

賛海

卷六十九至卷七十

集選

庫	文	閣	内
西	三	三	漢
函	九	九	書
八	七	七	
架	二	二	類
	八	八	

庫	文	閣	内
三	三	三	漢
七	九	九	書
函	七	七	
二	二	二	類
一	八	八	
架			

内閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 (31)	
函號	367	118

香外言



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





贊海卷之六十九

道釋

釋教

大唐西域記贊

唐釋辨機

大矣哉法王之應世也靈化潛運神道虛通盡形識

於沙界絕起謝於塵劫形識雖盡應闕一生而不生

起謝雖絕示寂滅而無滅豈實迦維降神娑羅潛化

而已固知應物効靈感緣垂迹嗣種利利紹允釋迦

繼域中之尊擅方外之道於是捨金輪而臨制法界

摘玉毫而光撫舍生道洽十方智周萬物雖出希夷

淺草文庫

之外將庇視聽之中三轉法輪於大千一音振辨於
群有八萬門之區別十二部之綜要是以聲教之所
泥被駝騫福林風軌之所鼓扇載驅壽域聖賢之業
盛矣天人之義備矣然後忘動寂於堅固之林遺去
來於幻化之境莫繼乎有待匪遂乎無物尊者迦葉
妙選應真將報佛恩集斯法寶四念總其源流三歲
括其樞要雖部執茲興而大寶期在粵自降生洎乎
潛化聖迹千變神瑞萬殊不盡之靈面顯無為之教
彌新備存經誥詳著記傳然尚羣言糾紛異議舛駟
原始要終罕能正說此指事之實錄尚眾論之若斯

况正法幽元至理冲邈研覆奧旨文多闕焉是以前
修令德繼軌譯經之學後進英彥踵武缺簡之文大
義鬱而未彰微言闕而無問法教流漸多歷年所始
自炎漢迄於聖代傳譯盛業流美聯暉元道未摠真
宗猶昧匪聖教之行藏固王化之由致我大唐臨訓
天下作孚海外考聖人之遺則正先王之舊典闡茲
像教鬱為大訓道不虛行宏在明德遂使三乘奧義
鬱於千載之下十方遺靈問於萬里之外神道無方
聖教有待緣斯顯其言信矣夫元奘法師者疏清
流於雷澤派洪源於媯川體上德之禎祥蘊中和之

淳粹履道合德居貞筭行福樹曩因命偶昌運拔迹
俗塵間居學肆奉先師之雅訓仰前哲之令德負笈
從學遊方請業周流燕趙之地歷覽魯衛之邦背三
河而入秦中步三蜀而抵吳會達學髦彥遍劾請益
之勤冠世英賢屢申求法之志側聞餘論考厥衆謀
競黨專門之義俱嫉異道之學情發討源志存詳考
屬四海之有截會八表之無虞以貞觀三年仲秋朔
且褰裳道路杖錫遐征資皇化而問道乘冥祐而孤
遊出鐵門石門之阨踰凌山雪山之險驟移仄管達
於印度宣國風於殊俗喻大化於異域親承梵學詢

謀哲人宿疑則覽文明發奧旨則博問高才啟靈府
而究理廓神衷而體道聞所未聞得所未得為道場
之益友誠法門之匠人者也是知道風昭著德行高
明學蘊三冬聲馳萬里印度學人咸仰盛德既曰經
筭亦稱法將小乘學徒號木人提婆唐言解大衆法
衆號摩訶耶那提婆唐言大斯乃高其德而傳徽號
敬其人而議嘉名至若三輪奧義三請微言深究源
流妙窮枝葉煥然慧悟以然理順質疑之義詳諸別
錄既而精義通元清風載扇學已盛矣於是乎歷覽
山川徘徊郊邑出茅城而入鹿苑遊杖林而憩雞園

迴眺迦維之國流目拘尸之城降生故基與川原而
熙々潛靈舊址對郊阜而芒々覽神迹而增懷仰元
風而永嘆匪唯麥秀悲殷黍離愍周而已是用詳釋
迦之故事舉印度之茂實願採風壤存記異說歲月
逾邁寒暑屢遷有懷樂土無忘返迹請得如來肉舍
刹一百五十粒金佛像一軀通光座高尺有六寸擬
摩揭陀國前正覺山龍窟影像金佛像一軀通光座
高三尺三寸擬婆羅痾斯國鹿野苑初轉法輪像刻
檀佛像一軀通光座高尺有五寸擬憍賞彌國出愛
王思慕如來刻檀佛像一軀通光座高二尺九寸擬

劫比他國如來自天宮降履寶階像銀佛像一軀通
光座高四尺擬摩揭陀國鷲峰山說法華等經像一
軀通光座高三尺五寸擬那揭曷國伏毒龍所留影
像刻檀佛像一軀通光座高尺有三寸擬吠舍釐國
巡城行化像大乘經二百二十四部大乘論一百九
十二部止座部經律論一十四部大眾部經律論一
十五部三彌底部經律論一十五部彌沙寒部經律
論二十二部迦葉臂耶部經律論一十七部法密部
經律論四十二部說一切有部經律論六十七部因
論三十六部聲論一十三部凡五百二十夾總六百

五十七部將宏至教越踐畏途薄言旋軻載馳歸駕
出舍衛之故國背伽耶之舊邦踰蔥嶺之危陞越沙
磧之險路十九年春正月達於京邑謁帝維陽肅承
明詔載令宣譯爰召學人共成勝業法雲再蔭慧日
重明黃圖流鷲山之化赤縣演龍宮之教像運之興
斯為盛矣法師妙窮梵學式贊深經覽文如已轉音
猶響敬頌聖首不加文飾方言不通梵語無譯務存
陶冶取正典謨推而考之恐乖實矣有縉紳先生動
色相趣儼然而進曰夫印度之為國也靈聖之所降
集賢懿之所挺生書稱天書語為天語文辭婉密音

韻循環或一言貫多義或一義綜多言聲有抑揚調
裁清濁梵文深致譯寄明人經旨冲元義資盛德若
其裁以筆削調以宮商實所未安誠非謹論傳經深
旨務從易曉苟不違本斯則為善文過則艷質勝則
野謹而不文辨而不質則可無大過矣始可與言譯
也李老曰美言者則不信信言者則不美韓子曰理
正者直其言言飾者昧其理是知垂訓範物義本元
同廢祛蒙滯將存利善違本從文所害滋甚率由舊
章法王之至誠也緇素僉曰逾乎斯言謹矣昔孔子
在位聽訟文辭有與人共者弗獨有也至於修春秋

筆則筆削則削游復之徒孔門文學嘗不能贊一辭
焉法師之譯經亦猶是也非如童壽逍遙之集文任
生肇融散之筆削况乎刊方為圓之世斷彫從樸之
時其可增損聖旨綺藻經文者歟辨機遠承輕舉之
允少懷高蹈之節年方志學抽簪革服為大總持寺
薩婆多部道岳法師弟子雖遇匠石朽木難彫幸入
法流脂膏不潤徒飽食而終日誠面牆而卒歲幸籍
時來屬斯嘉會負鷄雀之資廁鴻鴻之末爰命庸才
撰斯方志學非博古文無麗藻磨鈍勵朽力疲曳蹇
恭承志記論次其文辭尚書給筆札而撰錄焉淺智

禰能多所闕漏或有盈辭尚無刊落昔司馬子長良
史之才也序太史公書仍父子繼業或名而不字或
縣而不郡故曰一人之精思繁文重蓋不暇也其况
下愚之智而能詳備哉若其風土習俗之差封疆物
產之記性智區品炎涼節候則備寫優薄審存根實
至於胡戎姓氏頗稱其國印度風化清濁羣分累書
梗概備如前序賓儀嘉禮戶口勝兵染衣之士非所
詳記然佛以神道接物靈化垂訓故曰神道洞元則
理絕人區靈化幽顯則事出天外是以諸佛降祥之
域先聖流美之墟畧舉遺靈羸申記注境路盤紆疆

場迴互行次即書不在編比故諸印度無分境壞散
書國未畧指封域書行者親遊踐也舉至者傳聞記
也或直書其事或曲暢其文優而柔之堆而述之務
從實錄進呈皇極二十年秋七月絕筆殺青文成油
素塵黷聖鑒詎稱天規然則冒遠窮遐實資朝化懷
奇纂異誠賴皇靈逐日八荒匪專夸父之力鑿空千
里徒聞博望之功鷲山徒於中州庶苑掩於外園想
千載於目擊覽萬里若躬遊叟古之所不聞前載之
所未記至德燾覆殊俗來王淳風遐扇幽荒無外庶
斯地志補闕山徑頌左史之書事備職方之遍舉

全唐

文

大泉院叙建佛殿功德贊

唐闕名

原乎佛者大覺之號也像者行教之相也歸依則
不墜諸塗精進則尅登彼岸於戲梵之障海浩々
昏衢闕既解脫阿育王之興寶塔華夷八萬四千
區梁武帝之建蓮宮國土三百八十所是知宏深
之願克逸寰瀛虔敬闕瑞流芳慈雲垂八極之中
惠日照六虛之內寅緣益盛性相復資生知者印
印相承積習者如如不断惟神闕塔廟遍於沙畝
益以敷揚萬法化諭羣生者焉當縣大秀山大泉

院山連吳楚地控人烟從前雖有住持僧闕坳籬
壁傾欹蒼楹摧毀太和七年清源僧行真巡禮此
地喜觀靈蹤遂乃駐留懇於香火每嘆金容薜剝
寶座闕發宏願持地與修自捨衣鉢錢一百五十
貫文兼諸檀信等共捨錢七十貫文并及工力用
構良緣永成不朽闕三間今已圓滿并殿內功德
相次就成朱柱幾々虹梁安々星排畫拱牙插層
昂簷張而鸞鳳將飛瓦疊而鴛鴦闕山川草閣烟
深像桃源之景置其齋堂厨庫門屋軒廊並更以
節次重成瓦裝所有殿內功德皆端嚴相好彩塑

闕來蔭浮漲之地而况前臨紫陌有水陸之縱橫
後枕青山多松雪之鬱茂時成三春正靈九夏方
濃經商來看翫之時闕名花夾路瑞鳥盈山駐行
役以徘徊仰精嚴而贊嘆可謂井邑祈恩之所神
祇集福之方足以固護衆生闡揚巨善伏願聖壽
壽比山河永助皇風風清衆海府主太傅德山高
峻福海汪洋永鎮雄藩常持瑞節縣尊郎中琴堂
著美龜印呈祥早移華邑之資即領朱輪之貴西
廳司直金石蘊德松桂懷貞更上碧霄別光鴻漸
院主僧行真意珠堅固心鏡圓明將除煩惱之網

羅尅就菩提之岐徑檀信等色身永保覺性常通
既茲迴向之心必離蓋纏之趣伏冀慈風永扇法
海常流遐邇晏清熙黎安泰然妙善菩薩指南皆
是其道場而華光如來報應盡從於供養弟子常
探二諦每樂三衆所嗟文殊拈金目迷問乳偶茲
良會可息塵機輒述斐詞以為贊曰

大覺之門方便之域上古為用百王不易巢邑之南
魏闢之側茲有精舍藁闕草漏卮穿塵侵雨瀟舊址
堪傷餘跡可惜奇哉真公於茲挂錫捨以衣鉢緝其
功德檀信之侶鄉耆之籍闕谷施金壁功既遂成妙

唯雕飾玳瑁梁紅鴛鴦瓦碧後枕青山前臨紫陌水
陸霞光山凝黛色闕長為利益福及生聚恩霑道釋
鐘梵無虧香燈不息護國護人銷災銷厄釋子之願
法王之力闕常資邦國唐保大二年甲辰歲五月一

日記 同上

大唐會稽郡餘姚縣化闕一寺主真法師行

業贊 并序

唐王璣

夫璞以假器必藉工能正聲闡揚亦資明哲承真
如之奧典啟不二之法門其誰曰然不遠千里法
師東陽金華人也俗姓王氏其先太原苗裔昔永

嘉南遷因官而處焉總角辭家童蒙入道發大精
進堅持戒地一門之中數人緇服簡而無傲成悉
慈心傳曰積善之家必有餘慶經云難行能行難
忍能忍削跡名利而歸於佛難矣哉問閻依投親
戚仰止觀其顏則知三善入其門乃聞三異允諧
衆望精確道宗彌縫聚落能無法忍之心空閑林
中了入寂然之意法師學習師古義承先聖八部
經理宛在掌中三衆法源盡於度內曉了中事恒
無貢高猶如琉璃內外明徹是謂山岳之秀河海
之英國之橋梁人之師範善療衆病為大醫王應

病與藥令得奉行乃我法師之器量宏博羗難得
而涯也粵六載我皇帝加號爰有制度於時太守
秦公長史狄公知其行高遂以名薦主此寺焉二
公常相謂曰法師通深妙法元無上義聞一得三
言發響應昔利涉辯博僧會智周與之齊驅未可
同日退食之暇匪夕即朝私奉禮敬以為法主晏
居無何事有成應舉一隅則三隅可視豈小子造
次而談矣葺構廊宇繕修佛像墾爾田疇蓄爾倉
廩人有善欲天必從之虔奉夙心雅志斯在弟子
忝預同盟宗祊有叙慕仰節操欽藉堅持限以孤

陋寡聞曷能宣揚盛事不錄或行何以覈諸不記
精修何以示衆小子狂簡斐然成章述德書能以
傳不朽凡我同好寧孤贊之時天寶八載孟春正
月

童蒙入道總角辭家清理歸正忍辱降邪結習已盡
不染天花心如法水瑩澈金沙其形貌端嚴風神體
正卓爾孤標堅持佛性如竹之滋如松之盛晏居寂
然智慧清淨其法門之主天人之師能息三毒更慎
四知磨而不磷涅而不緇闡我正聲非師而誰其法
本不生今亦無有賢哉真公戒業堅久宣揭贊偈義

傳金口記其行能永為不朽

其同上

達摩大師法門義贊

唐釋清晝

我師西來傳於真訣大輪當路小衆忘轍冥々世人
初見日月權迹有歸先雲不滅同上

天台和尚法門義贊

前人

我立三觀即假而真如何果外強欲明因萬像之性
空江月輪以此江月還名法身同上

唐大通和尚法門義贊

前人

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花為喻應知離相
或未圓通吾師惠心雲開天空同上

唐鶴林和尚法門義贊

前人

真見之體知而不知性猶無主禪何有支我本圓寂
湛而不移幸來化人慈力所為同上

三寶贊并序

宋釋重顯

予天禧中寓迹靈隱與寶真禪者為友或游或處
固以道義相揖投報相襲冷々然自樂天常之性
也一日真公謂予曰愚近偶作三寶贊三十韻且
請賡唱因披閱加歎率爾而繼之類蝕木也俄屬
分飛吳楚將二十載殊不復記憶真公不以事曠
誠隔遠々附僧如行而至再窺荒斐愧慰多集且

夫聖人之立言也必朕虛必冥奧使文外之士同
振古風垂千萬世又焉知來者及之不及道在其
中也斯之贊拜曾不口不待但 仰覺皇宗致禪
徒告而行之得不曲為序引

佛寶

甘口流苗應刹塵覺場高發利生因紫金蓮捧千輪
足白玉毫飛萬德身孤立大方資定惠口觀含類括
怨親口星相好中天主西地名聞出世人螺髮古旋
仙鳥碧月口口口海門新鸞翔鳳舞非殊品象轉龍
蟠絕比倫瓔珞聚中騰瑞色花鬘影裏奪芳春慈儀

戀聖如何極梵德言辭莫可煉有字者分無量義頂
珠常照百由旬雙林孰謂歸圓寂坐斷乾坤日見真
法寶

役得智生功德聚大悲留演潤禽魚貫花雖自科千
品標月還歸理一如過量劫應期口布利那心合未
忘書四衢道內拋紅焰五欲波中綻白蘂排斤口口
登壽域引携諸子止安車義天星象熒々也辭海波
灑浩々歟違背此恩難拯拔遭逢末世豈躊躇聞來
半偈須相敬惜去全身莫共居飛辯恨曾虧激問願
幽欣且免長噓生々頂奉輝心鏡廓照塵勞信有餘

僧寶

方袍圓頂義何宣續焰千燈豈小緣花雨座前猶帶
相虎馴庵畔尚稽註巖栖塚宿難依望鶴貌雲心迥
灑然寶杖夜鳴寒嶠月銅瓶秋漱碧潭烟名標練若
澄澁猶迹念昏衢警睡眠林下雅為方外客人間堪
作火中蓮情高不是超三際道在非同入四禪浮世
勉誰知逝水深峯甘自聽飛泉芟芻草馥僧祇後玳
瑁孟傳古佛先珍重覺皇有真子坤維高步列金田
祖英集

無名和尚傳贊

宋蘇軾

道無分成佛無滅生如影外光孰在孰亡如井中空
孰虛孰盈無名和尚益名無名 東坡全集

內贊

宋晁補之

彌勒真身分千百億汝幻亦然愈分愈出分千百億
不離箇中汝與彌勒衆生普同 雞肋集

外贊

前人

峩冠正笏貌若有知如此畫人不言靡施木則在圃
馬則在廐匪用于梁亦不以駮木馬何咎 同上

豬齒曰化佛贊 并序

前人

豬齒曰化佛者崇寧二年三月一日衛州獲喜縣

民職氏殺豬祭神而民劉氏獵犬得其棄首骨銜
之指々四日不食民使其子析之其左牡齒曰中
得肉如拇色紺々由醉玉諦視之如來像也警有
珠如粟瞑目跏趺瞳子隱然莊嚴畢具觀者萬人
補之從弟新鄉令載之目覩其事記于石以示補
之補之聳然曰佛菩薩誓救苦衆生菩薩至不愛
頭目髓腦度人畜鬼出無量苦而具縛凡夫以利
養故殺害不已俱入劇苦大火坑中號呼恐怖過
又不改佛菩薩動於威神為警此輩因懼生信令
諸闡提隳彌疾車於沸鑊湯蓮花涌出是佛菩薩

心欲此事流布十方諸惡衆生有芥子許過去善
根皆大恐怖戒悔殺害普作回向諸佛現前不覺
心喜身躍復作是言從不可說劫民有齒牙知相
食故無日不殺由大地草萬死萬生而佛哀愍故
動於布奇如優鉢曇花時一現耳夫以不可說劫
無日不殺萬死萬生之中而佛之威神纔得一現
而乃獨動於職氏之豬與劉氏之犬現已應傳而
若觀若不觀若信若不信至千萬人夫於千萬人
中而我兄弟兩人者又獨得而記且贊之則凡職
氏與所崇若神所使若屠所殺若豬與劉氏所銜

若犬所折若子與記者吾身贊者補之於過去世
是一段事本末輕重皆有因緣惟有佛眼悉知悉
見次第顯出終始圓成今四天下與未來世因此
布奇與此文字辨意不殺決定自知如利寶刀斷
多羅木意已斷故業不復萌無始怨仇俱為眷屬
由是增長深般若因一切諸佛之所護念豈不勝
哉豈不大哉三年七月二十七日夜援筆為贊
頃刻而成若佛力助文不加點云

吾觀鳥獸諸食肉形鈎吻鋸牙慘劇羅刹如是一類
是疆非疆業力所驅啖彼養己是遭食者死己能生

反誅其償如汝啖我版築上下無有盡時此業甚深
佛所不度牛馬草食口方齒牙業淺易起無對復苦
人非牛馬齊具瓠犀食穀果蔬形善應爾云何不若
牛馬異生無凶吻牙而作鋒刃鷹虎受報形凶則然
人形佛形而慘鷹虎故死受報甚於馬牛我誦此言
普勸橫目血入牙故殺生不休至人無心同仁一視
視人如我視豬如人人自不知是豬何等或其前世
諸眷屬因云何無明白殺眷屬刺心取血五大壑流
揚湯呼毛毛須彌聚死者不捨萬豬常隨汝莫鼓刀
謂豬賤畜是熱血裏有丈六身南無佛陀南無僧伽

我不敢殺諸佛現前一切眾生若飛若走若潛若穴
小大妍媸其血肉中各具一佛云何見佛而欲鼓刀
汝欲殺豬應作是念罰賓國主殺尊者時未及捨刀
臂已墮落白乳涌出六種震驚亦如此豬腦破佛出
佛不在外佛不在中佛不在空佛不在色是豬不死
彼佛儼然世分別心自說人貴謂羊豕業本以供人
彼以業來我何故受受則羊豕業歸我身往有大豬
生不啖穢食薄荷草度羣業豬菩薩威神示入異類
汝自肉眼何由識豬藏汝之刀莫加豬首驚齒曰肉
跏趺坐人稽首世尊在我齒曰我不敢慢無豬無人

惟願□□諸見聞者如菩薩誓念々勿疑以此勝因
普薦三世父母師長若冤若親化柔軟心去毒害意
捨熱血汁獲甘露漿若海悉乾同一安隱 同上

秀州呂氏靈骨贊

宋釋安忍子

秀州海鹽廣陳鎮普照院釋智圓母喪以遺骨盛
於小匣日誦毗盧灌頂咒加持淨土覆于骨上殆
至盈尺一日頂骨忽涌於土面初不以為然仍舊
覆之翌日復尔衆皆驚駭適會武夷公權鎮作記
以廣其事青山安忍子復作贊曰

噫彼遺形兀如無情既積土而餘尺何自底而還昇
為毗盧之本誓為灌頂之勝能為慈母之積德為孝
子之克誠考衆緣而罔知所自詰至理而寂尔無名
不見所宰孰示斯徵無師上智未足測懸河妙辯無
以評唯其莫測莫評所以為靈

吾佛初成正覺即結上衆戒首曰孝順至道之法
以命其徒曰我初出家與父母誓若得佛道當先
度之逮還本國父王展禮即踊身虛空七多羅樹
若有所不敢當也尋昇忉利天為母一復說法由
是二親皆獲果證父喪既殮率難陀阿難羅云共
舁棺就葬顧謂衆曰吾恐當來元暴不知報恩故

也其苦勉深誠徧見于大小乘經律論學者共知
不復備舉然有晚輩不從師範肆意狂走弃親遠
遊殊不念倚門延頸拊膺飲淚積思而成病者往
往有之矧復知病而不歸省聞訃而不奔喪臨喪
而不展哀履時而不致祭乃引洞山拽殺母玄沙
不救父以為方外達人不在是也吁汝謂吾佛方
外耶方內耶達耶不達耶何孝々奉親不違生事
死葬之禮乎哀彼二師但肆一時之特異不顧後
世之冒濫害傷名教不為不甚且夫辭親割愛者
蓋所以平親疎彼我之見息愛惡取舍之情然後

生佛等觀怨親無外四生六道孰非吾親服勤侍
養未害為達是以睦州供母手自編蒲道紀報親
肩常負擔安有辜恩悖德而為達乎若乃尋師訪
道夕惕朝勤不弃分陰猶不免過而况任性嬉遊
爛眠飽食則無間極苦未足為報嘗覽呂氏靈骨
記愛其所謂報恩求法兩存而並行有以見武夷
篤公不獨知圓師之所存是亦深契吾佛垂訓之
意有足警寤於吾曹也因題贊末以廣其致云
集

妙湛禪師月巖舍利贊并序

宋釋居簡

無盡居士銘雲居三塔其畧云腐哉朽骷匪我罔
是宅萬行熏炆骨如玉如金金玉舍利也妙湛中
公火後舍利如此為之贊

及筭洗粧一花一香舍父求度回度厥父父子學空
機先有鋒父死開法鑿鄒出匣歸奉其母孤山之澗
示生有滅笑與母訣火後舍利架如繁星如金之晶
如玉之明堂夕月巖如空行月何庸留此自暴醜拙
北禩文集

明教禪師五種不壞贊并序前人

劫灰之說大三災之一也天地所不能免况天地
間物哉明教禪師聞維不壞者五曰頂曰耳曰舌
曰童真曰數珠萬行成就三災彌綸自若也作五
種不壞贊用公書遠公影堂故事云

頂骨屹然隱若伏犀於烈火中淒其瘳而古鐵錚々
夷餘不熟擊石拊石迭中音節舍利團綴素魄罔如
湛々凝露累々貫珠豈無它人欲見其頂月行太空
蛙沉坎井

去室而聰去塞而通於無數聲齊萬竅風風止聲消
音響寂絕谷神不死聽火焰說說無所說聞無所聞

烟滅灰飛所止者存以是耳根示尔四眾厚德宏功
千二百種

宣明心聲若出金石洵湧辯河不滲涓滴書獻天子
天顏屢改一笑歸來此舌猶在韓吾不非吾奚以為
壅吾不夷吾奚以馳一生事了有死無憾身隨劫燒
紅開蕊蕾

童真出家死於童真出沒卷舒一堅密身說多欲人
曲為欲說於其根中出火自燭荷歎哲人晒乃覆轍
以古為鑑以身代舌火炎昆岡玉石俱焚石付百粉
玉兮温々

的々紫栴茸々素絲自幼至老念茲在茲譬夫一籠
繞以十鏡此燈長明一印々定定則離念反而自求
於無求中以敏厥修物初有終法無有盡是故此珠
橫絕煨炙 同上

贊五十三參

明太祖

幻色幻空空幻色幻情幻欲幻無端始幻幻從何幻
起幻生幻滅亦何知爾幻々時皆是幻幻終幻始總
何為幻住幻流真幻輩幻前幻後更依誰此幻非真
他幻寂纔云寂幻々方生人生始世皆從幻幻了無
為在幻中幻去復來幻是夢無言幻夢幻悠々智人

識幻方知幻知幻由來心不儼 高皇帝御製文集

空實贊 前人

目世浮沈皆是幻幻生幻滅患相從幻出無端患長
着患逼無知無有錯理幻以身心患以若將無有更
何之師空法外無方位再覓端倪孰擬知好向道中
閑自在肯將鐵索易羈縻只因魔甚云心地未必師
知必我知不識有人還是覺驀然一笑脫泥犁 同上

贊林酒仙書聖僧詩後 明 唐寅

不癡不顛是佛是仙開眼狂走闔眼契酒北斗須彌
着境小兒日午夜半打乖老漢 唐伯虎集

接引導師贊 明 陳繼儒

此心緣物如猿緣樹四大既離心何附處附之失所
毛角可懼是故彌陀津梁西去 眉公十種

談口施食贊 前人

焦面鬼王施喜法食山魃木客嘯樹頭羅刹哪叱倚
石骨山僧持真言託葛仗佛力揚眉瞬息明月中龍
卧鉢泉虎卧錫須臾陰霾戰玄黃神燈半向蘆根出
劃開鬼門與鬼窟小鬼咲侮老鬼泣何以故般若波
羅蜜 同上

讀禪宗正脉贊 明 韓錫

如來拈華迦葉微笑問笑何為從無見妙不立文字
別有所傳珍重付囑其際淵玄達磨持之以遊震旦
面壁九年默坐靜觀慧可參承潛刀斷臂依位而立
遂入不二薪盡火續五葉一華如印々紙至千必差
取給口頭卓杖豎拂七縱八橫可祖唱佛其在于今
當崇實行朝暮經禪以戒入定 韓子

跋五日頭陀記後并贊

明馮夢楨

右五日頭陀記吾納友文所作文吳之洞庭山人
舊字正宗任搗李故聰明英辨而握筆為文非所
習也一遇達觀師看破倩女離魂頌便知眉橫鼻

直去年得同叅密藏師兄書謂文為藥永銀見火
則飛趣文亟隨老師了末後一著子文且行就余
言別留武林數日偶談及文字首訣余曰知馮家
書及上豆腐酒帳便知為文文失笑曰然夫法法
仍舊何有於文將心覓文愈巧愈離矣別後呈文
數首五日頭陀記其一也信手拈來直截高妙超
出筆墨蹊跡雖文之遊戲三昧無所不宜而余之
一語實有以發之余對朋徒時舉此話失利多矣
賴文一雪快不可言乃作五日頭陀贊曰

爾五日頭陀者何人耶文公記之真實居士贊之豈

惟吾兩人將十方諸佛各于其國出廣長舌相遍覆
三千大千世界說誠實言汝等衆生莫輕是五日頭
陀是真精進是真法供養如來是人不久當得阿耨
多羅三藐三菩提乃至菩薩聲聞一切賢聖莫不歡
喜贊歎其聲如雷金剛般若云以今世人輕賤故先
世罪業即為消亡而況聖賢出沒於生死海中不可
以跡計而情量五日非速萬劫非長放刀獻珠無轉
變相爾等衆生其亟念佛戒殺勉遵五日頭陀之教
以相見于極樂之鄉

快雪堂集

讀鐵牌上人悟募興補陀道場十二大願文

贊

前人

鐵牌上人名定悟吳人也嘗禮普陀大士慨然以
興修為己任於五臺尊像前然指發十二大願云
云鑄其文於鐵牌懸之項以故人呼之鐵牌余返
自洞庭兩山暫憩寒山寺因友人戚生得見悟道
容和粹頂項如山亟取鐵牌願文讀一過不覺慘
然淚下是真精進是真法供養如來迺合十稽首
為之贊

佛說藥王品然身或一指宿障一時消况發真實願
願々齊普賢等虚空無盡六種俱震動天龍淚如雨

願護上善人願々得成就普陀白花巖紫竹林聖者
萬衆日頂禮有知百州朝殿堂耀金碧劫火不能壞
妙像千手眼量與鎮州等龍藏賜上方寶閣金莊嚴
賢聖僧雲集四事諸供養上人願力一一皆擔荷
如彼師子王而搏大香像神力本不欺有如殺一兔
我今幸隨喜功德無有邊作此妙伽陀勸諸十方衆
隨緣善喜捨功德等無邊從劫復至劫稱讚亦不盡
同上

芝山寺講法圖贊并引

明陳薦夫

曆維大淵獻之歲實今皇帝之二十七年也惠與

風翔命隨材運於是慈宮北啓大巖南來秋經教
于芝山布幡幢於紺殿緇錫肅安奉之儀善信發
皈依之願願以妙法難聞玄言莫闡根殊師利孰
採不二之門尸杜毗邪誰開得意之路大眾謀々
羣情景暮迺請火支提受法師即藏經之禪堂宣
楞嚴之妙義維時首座諸上人暨於十方男女眷
屬若于人咸頂禮而信受焉貝多葉啓施并脉於
龍神寶相花飛散旃檀於天女固已使九十六種
之見在在服降百千萬億之燈明々無盡矣爰有
西堂樵雲禪師戒行精嚴理懷蕭邃門藏三載閉

關六年任靜於說法之臺觀空於辟文之洞念微
言之易誅感勝會之難逢遂謀圖繪之工繼以丹
青之飾夫言之所宣者虛々遷則道寂像之所傳
者實々在則信滋教本開權義經指觀冀寓目於
茲方獲遊神於彼岸珠宮隨喜咸作禮以瞻依寶
軸留題敢颺言於贊歎贊曰

關浮天子三九秋茲宮福澤東南流大藏速供叢林
幽瑯函玉檢香埃浮十方緇閱五體投范々象罔難
摺求支提佛子老比丘典午林遠符秦鳩撈嚴解說
緒若抽二十四衆凝清眸人非人等吟啾々言下暗

點雲根頭西堂開士感壑舟義宣舌相難久留圖成
寶繪君知不權開象教真良謀画工盤礴疑思憇天
花亂撒香醜醜橫波方丈四壁周先搖銀海精神遊
善哉妙法廢不休千年萬劫瞻郢州水明樓集

煤毒贊 有序

明 周之夔

天啟甲子冬蒙少司馬堂邑張蓬玄先生召與其
介弟羽異長公子樞共肄業都城外之南觀音寺
初館東園莢屋先生以為不宜于冬命長老樂菴
開佛殿西廊修炕榻居之甚溫十一月十三夜為
一貴人代作諛墓文畢神思弗快就寢至五鼓而

煤毒行孔竅皆閉喘息暈絕幸一念孤明見身臥
床間而魂氣在空中漸々騰上如遊絲無住着時
弗知其為煤毒也但謂作文過勞神不守舍且自
咎曰吾為所不知何人料理朽骨今自家一點性
命作何料理平日窮究生死到此皆用不得然事
急矣遂疾念阿彌陀佛將戀生怖死一念撒下惟
念佛一念念々相續息得不絕然猶在夢覺生死
之間也次日午蜀中趙英六年兄來訪扣予門予
始驚悟投身床下啟戶入之而頭岑口不能言也
長斑周全隨入首視知為煤遂滅火開窓疏其氣

取煤灰澆水灌予口乃甦焉既甦慨然曰煤之毒
一至是哉然而不可盡咎于煤也追念七歲墜于
池不死其時眼見火光耳聞雷霆十七歲而始發
疹甚篤不死其時咽喉盡塞但見一線光明在喉
間動靜二十五歲寒病中腰不死其痛如蟲蛇啣
五歲晝夜繞廊走三旬不食五月乃少愈五年乃
大愈尋欲出家不果予之歷死境屢矣而不自悔
今行年三十九縛于名利又以筆墨小技見役心
血枯耗每役則每自傷益身賤而後物役之氣虛
而後物毒之佛菩薩于生死急流中無拯又善巧

方便假手于趙凡之呼而後周全之水乃得有門
而入不然暈絕竟日必死火不除水不進亦必死
然非因煤之毒則予于念佛一法不深信具在生
死為必得力也故為追述其緣而作贊曰

陰房石腦敲堅益燥以代薪蘓日食之實非惟食之
又復寢之一物二用不寒不饑如何云毒氛迷心曲
竅如泥塗體如桎梏寢食温々厥毒斯存思生于害
害生于思我觀斯善尚未為大一水可療醫王為最
五慾之災盤結根莖焚和伐性毒甚于煤哀我饑渴
文字作活以名殺身而不求脫淨聖慈悲出我于危

一念相續等覺聞思凡此毒藥甘露醍醐煤即導師
開生死鑰黑焰點々薰光佛心我回毒舌味德弘深
離大猛火清涼地坐念佛為誰中毒非我我本無生
毒亦無情一氣幻滅一念孤明敲門入水神巧默使
趙兄周全生死可恃張公至仁温室如春我心無毒
煤性自剛茲生亦幸託命佛境羽異子樞慧業交省
出沒畏途偷養其軀名利患害如毒箴酥萬突密密
煤烟如漆國火司烜王氣為膏旃檀雖香不可克腸
是居釜鬲竈神方強赫々上帝五味是劑蠹々下民
屆此大惠惟造化功妙湛冲融性空真火性火真空

我將佛力以誦媒德生殺殺生匪毒不克棄草

遠法師書論序贊

明 錢護益

東晉末遠法師在廬山與桓玄書問往復具在弘明集暇日披尋慨然見遠公心事于千載之上乃撰次而序之曰嗚呼晉室凌遲亮渠扇虐擁勁兵而脅孤主藐然視天下無人顧獨嚴憚遠公屹如元戎重鎮沙汰僧徒則曰廬山道德所居不在搜簡之例沙門盡敬詰難入座始而遺書諮決未敢輒行既而有出偽詔盡寢前議其為禮于遠公也至矣公前後抗辭一無變避訶其勸罷道則曰迷

而不反將非波旬試燒之言酌其問抗禮則曰戎華不雜恐有異類相涉之象危言激詞耿々然如秋霜烈日玄紇莫敢誰何公羊子曰孔父正色而立于朝則人莫敢過而致難于其君者其遠法師之謂乎作沙門不敬王者論五篇序曰咸康初車騎將軍庾冰詳議沙門盡禮至元興中太尉桓公亦同此義論末書云晉元興三年歲次關逢于時天子蒙塵人百其憂凡吾同志僉懷贊疏之藎故因述斯論焉元興三年桓玄之永始二年也踰年之間奄有晉祚尋陽降處比跡陳留乃大書特書

曰天子蒙塵人百其憂唱義軍之先聲望乘輿之
友正何其義之壯詞之直也書太尉桓公表晉官
削偽號也書晉元興三年燕永始并燕太亨也此
十字書法也孟子曰孔子成春秋而亂臣賊子懼
千秋而下亂臣賊子習樓頌之春秋有不骨寒而
魄褫者鮮矣吾惜夫後之作僧史者徒知執諍抗
禮為撐柱法門盛事而其深心弘願整皇綱扶人
極者未有聞焉斯可謂痛哭者也論始于明報應
終于形滅神不滅者何也古今之亂臣賊子肆無
忌憚者必先有無君父之心而後動于惡其敢于

無君父者何也以為無報應也其所以無報應者
何也以形滅而神滅也神滅則無報應矣無報應
則無君父矣是故神滅之論古今亂臣賊子護身
之符印而無父無君擊鼓之毒藥也玄之問遠撥
報應其篡弒之根牙乎遠公之答區明罪福其伐
矣之株穴乎亮德不改罪惡貫盈于是乎奮筆作
論以形滅神不滅終篇庸以著山逆之前條影響
之報以正告於萬世嗚呼公之心亦良苦矣哉今
年壬寅余年八十有一實元興三年甲辰後之千
二百五十九年也回環展讀源泗橫流謹再拜而

作贊詞曰

吾聞遠公講喪服于雷次宗授詩義于周續之夷攷
斯論筆削在茲誅借逆以大義彰報應于微詞益經
來以後竺墳魯誥典要咸總萃于斯吾將祀諸馨宗
奉為儒林之大師不亦宜乎有學集

報慈圖序贊

前人

壬寅冬余八十餘生中寒病足縑弘明集遠公與
桓靈寶往復書問至沙門盡敬論末簡覆卷嗚咽
既而思陶淵明不應徵命作天子諸侯卿大夫士
庶人五等傳實唯其時遠公以忠淵明以孝悠々

千載孰有知兩人心事比而同之者耶靈巖退翁
和尚既為其父母立傳香晨燈夕有懷不忘小師
越祖請畫工為輪珠小影日報慈圖而退翁復為
之序傳稱孝敏先生奇偉節烈男子每觀揚忠愍
傳奇罷酒語子弟以忠臣孝子相勸勵已酉八月
病臥江村蚤夜呼憤而卒廬山之嘆贅疣潯陽之
悲重華斯人也殆有曠世而相感者矣退翁既而
截斷衆流長揖三昧而拳々報慈奉忠孝為正令
豈非以忠孝種性即佛種性悲愍斯世多不忠不
孝作最後斷佛種人不惜號呼告報與我聞天帝

與修羅戰觀察閻浮提人忠臣孝子為善者多即
天侶增威而喜否則天眾減少而懼吾夫子著孝
經成曾子抱河洛書夫子簪縹筆衣絳單衣罄折
向北辰告備於天天帝受佛付囑祐助忠孝唯吾
夫子知之故告備焉告備於天即告備於佛也世
之儒者徒謂孝經為開宗明義之書吾夫子告備
之深意潛焉不察崇佛來者推遠公執諍抗禮樹
法門之戒整不復悉其大弘誓願所以扶皇極而
整人紀者余覽報慈圖序夾々心動推其本而論
之大慧有言吾雖學佛出家忠君憂國鬱然與忠

義士大夫等凡我圓冠方屨之徒亦可少知愧矣
謹作贊一章不徒以訊僧史贊曰

流俗靡々如火消膏忘君背親禪取相效揭々斯人
挺生蓬藿天骨峻擢荷擔忠孝誕生開士出塵天報
傳寫其真圖寫其貌廣場劇戲杯酒誼開尚方天高
西市鬼嘯覆杯擊案泣涕如瀑病亟推床以死自要
豈無孤生亦有九廟肅々素練整々皂帽如聞話言
如頤談笑風生眉間吐毛竅靈巖法幢寶網羅憐
千燈交光十日慈照標榜忠孝以願以詔不斷佛種
如來所報洙泗樓煩竺墳魯誥日月耳環啗彼兀鼻

勗哉儒門迹矣聲教參商二星終古長曜 同上

贊海卷之六十九

[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side]

贊海卷之七十

雜

飲食

酒讚

戴逵

余與三九琳集于露立亭臨觴撫琴有味乎二物
之間遂共為之讚曰

醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客來之
隄若山顏目絕群動耳隔迅雷萬吳既宜惟無有懷
廣廣文選

酒功贊 并序

唐 白居易

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太
子賓客白樂天亦嗜酒作酒功贊以繼之其詞云
麥麴之英米泉之精合作為酒孕和產靈孕和昔何
濁醪一樽霜天雪夜變寒為溫產靈者何清醕一酌
離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醜醜
沉澁沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息
時乃之德萬緣皆空時乃之功吾常終日不食終夜
不寢以思無益不如且飲 白氏文集

贊汪愛蓮諭食牛

宋何夢桂

天使牛耕民乃能殺既食其力忍食其肉惡死愛生

萬生同欲力不人競俯首就戮暴殄物命恣飲口腹
太上好生昭示禍福人欲戒欲天為錫祿仁哉愛連
欲並生有明聽告言矜此敲悚 潛齋文集

支體

眉贊 有序

明錢良佐

人知用之用而不知無用之為用也曷亦鑿于身
乎夫身之物有以形用者有以氣用者有以神用
者神用則耳與目是也氣用則鼻是也形用則口
手足也形最下最賤氣勝之神乃尊焉然穆然無
為襟領群象猶未若眉矣彼眉也者豈有智計之

能奔走之效乎論丈夫輒歸之是則吾之拙于用
而鈍于才也蓋亦有不心傷者也周為贊云
太清之間日月之表統齊人倫混一至道不君而師
不女而士比于賓氏高尚其事維彼黃老亦云致虛
恭已正人哉則尚此 白牙集

獨體贊

宋 蘇軾

黃沙枯弱驥本是桃李面而今不忍看當時恨不見
業風相鼓轉巧色美情盼無師無眼禪看便成一片
東坡全集

工藝

皇帝馬上射贊

唐 張說

第一

甘泉頓射飛野雞一隻走狐一
走兔十四不隔箭連中五隻

一面昭仁三驅示武走則發射伏則不取

第二

中鷹
前兔

寒兔滅沒疾鷹逞巧鳴鏑洞飛失高亡狡

第三

福陽頓同日
中狗前兔

狡兔為大力奔勢迫持圓駮飛捨技先獲

第四

望賢頓停日射高飛鴛一隻走驛
二走兔三十六不隔箭連中五隻

獸殪山豪鳥落雲雉貫三疊兩血不藏刃

第五

望賢頓
中樵狐

夜鳴之鳥是謂獾狐除人之惡應箭而鋪

第六 望賢頓隔
兩射中羣

躍超牙響寒草同色隔馬百步一縱而側

第七 仙遊頓中羣
一不走狐三走
不隔箭連中八隻

天子省敘薄狩岐陽躬射五十以奉蒸嘗

第八 文山頓射羣
不走免二箭連中
一不走免二箭連中

我將獻鮮從禽於野一日百中以威天下

第九 武停頓向後射走免
共中射免十九
隻不隔箭連中十一隻
走免三走羣

霜兔斗迴雲龍矯過天旋月滿舍失如破

第十 飛林頓分
射野狐中駁

有茂者狐起帝之右分駿遠發應路於手

第十一 鶴子榻鳴不著飛
在後箭發應弦而落

驚鸞上飛鷲隼橫撲矯箭爭中紛然旋落

第十二 一箭中而虎橫貫
走五十餘步方例

雙鹿並出一箭橫連上思陵寢以獻時鮮

第十三 是日還宮苑內用大箭
射走鹿四
十分賜諸王郡王及從人
寺

帝入靈囿數百麀鹿射其四十頌諸羣牧 全唐文

張說獻詩贊 唐 玄宗

德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮 同上

詩賦贊

唐司空圖

知道非詩詩未為奇研昏練爽憂魄凄肌神而不知
知而難狀揮之八垠卷之萬象河渾沈清放恣縱橫
濤怒霆蹴掀鼉例鯨鏡空擢壁琤冰擲戟鼓忽呵春
霞溶露滴鄰女有嬉補袖而舞色絲屢空續以麻絢
鼠革丁丁煨之則穴蟻聚汲汲積而成涇上有日星
下有風雅歷該一作自是非吾心也同上

四賦贊

有序

明李維楨

襄王以好士聞士工一技者樂從之游吳人張畫
史將見王謀諸不佞摘文選中宋玉謝惠連謝莊

四賦使圖之而永嘉方生書賦其上按高唐賦首
言朝雲狀因假以成風雲月雪四景而各為之贊
揚子有云詞人之賦麗以淫贊悉矯而傳諸理腐
儒哉蓋與貴者言失在近調不欲以調事王王其
比于四壙之觀班伯之謹可也

詩有六義其一曰風政殊家國道判汗隆太史采之
合六律同管絃金石九奏風泠乃問康衢乃宅合宮
廢人傳語王聽斯聰遐邇一體聲應氣通天籟吹萬
道在用盡疇是無雌而能獨雄主文譎諫請折其衷

右風賦

朝雲西隣蝦蟇從之南有蒼蔚山則蔽虧妖冶盡心
婉孌調饑維彼帝女是名瑤姬高唐之觀道路嶮巖
見必齋戒擇日差時不可犯干薄怒自持行雲行雨化
無常期人生若夢戀戀奚為高言十九國之良規右高唐賦
君象惟日臣象惟月月雖代明蟾兔時設退讓韜斂
微子抄忽蕪豆然箕陳思乾施乃作感甄以相凌突
通親自試氣奮色勃飛蓋西園藥瑤藥拙修儀之月
問不容髮希逸斯賦有為而發蔽以四言示冲警闕
右月賦

藻梁孝王其種隆準千乘萬騎警蹕禮絕財貨充切

游客填壘廣策東苑鼓倡杵節亢極恣睢俛得無滅
謝生懷古為之賦雪雪汰萬象太素藏拙見現聿消
變幻一覩富貴豪華我躬不聞作如是觀邱書燕說
右雪賦 大泌山房集

東門三事贊

明 張汝弼

三事者何詩也字也棋也吾郡東門素有俗習致
詩窠棋圍字倉場之誇予欲成其義也為之贊曰
郡城東圍俗阜且文篇章滂霧翰墨叱雲閑雅之戲
棋亦超群風騷遺音張王格力奕秋之能亦來賞激
故諺有言遠通局敵駟頌無邪筆諫正直爰茲勉旃

聿躋于極彼奕之攻聊資戲刺

東海集

人事雜

武帝納楊后贊

晉左貴嬪

清和協極二儀降靈降茲楊族仁哲誕生徽音內發
有馥其馨玄符表運作合聖明文定厥祥考卜惟貞
良辰納幣三光朗清元老報贄嘉禮告成卿士庶僚
爛其克庭赫赫華宗奕世載榮譙光其尊在滿戒盈
受茲介福垂祚億齡

古文世編

爾雅制法則贊

梁昭明太子

惟斯法則信如四時嚴此刑政刑輕罪疑霜威已振

民不教教

古詩類苑

閑遊贊

晉戴逵

昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服
養標散之資不以斧斤致用故能樹之於廣漠棲
之於江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之
心靜一之性成得就山澤樂間曠自此而冀嶺之
下始有間遊之人焉降及黃綺逮于臺尚莫不有
以保其大和肆其天真者也且夫巖領高則雲霞
之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清其可以藻玄瑩素
庇其皓然者舍是焉歸故雖接世之彥翼教之傑

故舞雩以發詠聞乘桴而懷厲况乎道乘方內體
絕風塵理揖長謝歌鳳遠巡盪八疵於玄流澄雲
崖而頤神者哉然如山林之客非徒避人患避爭
門諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑而自適
者爾况物莫不以適為得以足為至彼閑遊者奚
往而不適美時而不足故蔭映巖流之際偃息琴
書之側寄心松竹取樂與鳥澹泊之願於是畢矣
然奇趣難均玄契罕遇古皆孤棲於一巖獨玩
於一流苟有情而未忘有感而無對則綴介寢絃
之歎固已幽結於林中小感於遐心為日久矣秋

固遠求方外之美略舉養和之具為雜贊八首暢
其所託始欣閑遊之遐逸終感嘉契之難會以廣
一往之詠以抒幽人之心云爾

茫茫草昧繇遊玄圖三極未鼓天人無際萬器既判
大朴乃翳寔有神宰忘懷司契真外傍通潛感莫滯
摠順業尚兼應夷惠緬矣遊心超哉絕步顧揖百王
仰怡泰素矜其天真外其薰矜詳觀羣品馳神萬慮
誰能高佚悠然口口廣廣文選

侍汎舟贊

宋 謝靈運

汎鷁兮游蘭池渚相安兮石參差日隱雲兮月照林

風遶冷兮水漣漪 古詩類苑

試筆贊

明譚起巖

元旦鷄鳴孳孳為善天相吉人與歲繁衍

又

太白乘魁百事大吉心同筆正凝福觸邪

又

登明主歲三管親載善積一門名傳九垓

又

我生之歲今日重逢天祚善門萬事誠通

又

有生以來兩逢癸丑課兒行仁迓福延壽

又

人生於寅今歲逢之德莫綿遠子孫善熾

又

火龍重逢昔兒今翁赤心天知福壽秦隆

又

歲逢丁巳天錫福祉慮善以承綿遠昌熾

又

元旦瑞雪三農喜極五穀豐登險惡掎絕

又

歲再己未賢哲征秉吾心無頓子孫畢魏

又

歲逢庚申積德累仁子子孫孫融和如春

又

元羊元旦歲逢金鷄夫婦子孫百善如意

又

天魁乘壬善類更新與我同德五福駢臻

又

丁逢三卯家慶悠長夫婦仁壽子孫德昌

德馨堂集

劉少宰登岱祈子感五色光里人劉君命作

贊

明 馮時可

惟岱雄哉神房洞開森森九闢柱天崔嵬七十二君

齊州一坯迺有史公靈氣仙才精誠眇雲求福不回

初攀輦道陰雨交催載祝載禱翳解日來衆兆融明

五色備該虹輝鼎氣搖曳徘徊龍起鵬搏如通上台

就卜休徵玉麟方怡惟神何私惟德為媒君家世胄

其德日培充閣瑞霭何假高禱卯金之後必產瓊瑰

英英隆隆奕世雲雷 馮元成選集

勝國陳祐母張氏剪髮讚 明 周拱辰

勝國未有陳祐者一名天祐字慶甫少好學家負

母張氏剪髮易書使讀之卒博涉經史為通儒予
閱□至此不覺失聲憶拱辰少時甫學文有鬻史
者家貧瓶罄不敢以請吾父私對母嗟恨久之是
時母簪珥為管朝夕悉空止剃頭上髻簪四枝耳
披以相授曰汝苟能讀書成器吾不需此時抽簪
不覺髻墮予感母志涕泣率厲五年不敢莊席讀
古書史三十卷有奇借本抄錄疊紙五尺許似亦
勤矣然祐通籍官至宣慰使而辰食餼有年尚困
博士讀書不靈有愧前哲何以謝吾母因追為之
讚并志感焉

侃母鬻髮以備外賓勉子榮利辱髮何云何如張母
厥識孔淪易聖賢書所得孰珍髮則落矣尊髮者存
憶昔吾母教兒苦辛抽簪易書與剪髮鈞如何同志
而異屈伸張母吾母兩女聖人彼則有子榮我非人
我為作讚高風是欽捉筆湧出如無有身聖兩集

水利圖贊

明 李維楨

溥彼韓城襟帶濠水象山之石墜閉湫底其下土惡
窟淤泥滓鑿石成渠馳波順軌亦有陂池為腹為趾
視時鍾洩眈滑疆理涵雨亢陽勢不得使歌屢豐年
寧我婦子疇建此畫維蜀馬氏鄭國白公鼎足三峙

形家言贊

前人

以管窺天以蠡測海枿枿兀覺道胡不在口決江河
胃填塊磊恢恢天網冥冥真宰無所得聞聞亦何解
同上

菴山奇兆贊

明

韓錫

董則升葬其父求地于神神見兆曰菴山之阜侯
地以手雀觸而起已而皆驗遂定葬焉其友奇之
為之圖為之歌因介林天開以命韓子曰為贊之
韓子曰俞

神曰董生昇爾吉阜氣突昧赴以藏爾父叶雀起于
穴猶觸爾手世氏疑之會曰其否君子曰然理之所
有精神攸薄神遂有口其聲殷然以謂孝子

韓子

人品

高士贊

有序

梁

沈約

余之所謂高士者悠悠皆是請試言之聖人蒞天
下則賢人贊務高益臯陶是也自中管以下莫不
有學以從政佐國安民者也易曰聖人之大寶曰
位非學則不得也學所以行其志孝弟慈仁信義
是也雖誦先王之典謨而不行其志聖人之大寶

亦不可得也。要須學行兼有，然後取之。悠悠之徒，莫不攘袂而議進取，怒目而爭權利，悅愚諂闇，苟得志，庶若斯人者，豈入國士之塗，動衣冠之所藉。此而登高位，未或有也。贊曰：亦有哲人，獨執高志，避世避言，不友不事，恥從汙祿，棄恣守，餌心安，藜藿口絕，炮敵取足，落毛寧懷，組織如金在沙，顯然自異，猶玉在泥，涅而不淄，身標遠迹，名重前記，有美高尚，處知若無劣哉。群品事靜心，驅苟訖，立志爭此匹夫，進忘隕，獲退守恬愉，曰仁與義，其徑不迂，為之則至，非物所拘，宦成名立，陟彼高衢。

沈隱庵集

隱士贊

明 祝允明

外彪日章，豹華斑彰，中立不倚，華嵩嶙峋，江湖有憂，天子不臣，神隨下筆，鬼莫窮文，藏之清朝，山川不負，懷星堂集

諸生

明 屠隆

名在諸生，隱然公輔，清姿水映，逸氣霞舉，學綜奎壁，文嘗龍虎，苞元命於太初，蹈先氏之遺矩，雖服青衿，冠仄注乎而陶鎔，二儀整利，萬物咸囊，括於心府，茲為熙時之上，詰寧獨皖士之勅，楚與 栖真館集

后妃贊

常景

二妃先帝三母翌周妹外夷癸獲進亡幽家邦興滅
職比之由穆后沉斷忘情執爨故劍辭恩池蒲起歎
崇化繁祉肇基高亂二楊繼龍福極灾生南風熾嘗
國喪身傾獻容幸亂居辱疑榮授筆廢主持尺威帝
契濶終罹殷憂以斃芬實窈窕芳菲婉孌呂妾變羸
黃姬化芋石丈遠若金行潛徙婦德傾城迷朱紱紫
廣廣文選

懿卿字温淑

明 楊慎

終温且惠淑慎其身戴媯有子詩人所珍字希衡風

名襲坡老屏擁鳳雙莫不靜好

艷雪字機華

維雪有艷梅薰柳深靜諦豐容流風回剪

香雪字芳華

維雪有香轉齟齬知因風起絮謝女攸宜升庵遺集

如竹美人贊

明 吳文奎

兔園兮淇澳擅樂兮修竹韻受鳴絃色侵蒼珠鸞鷲
戲其梢鵲鸞托以宿噫嘻此君何可一日無也宋王
東家子寔肖之吾欲貯以金屋蘇堂集

里優者小像贊

明 徐渭

客有持此像者謂予題之曰此新建伯家客李君為
我傳者也予即此像以觀其人似矣因語之曰今欲
求似伯者如楚之以孫叔敖者將屬之誰耶稿一枝堂

採珠者

萬震

合浦之人習水善游泳視層岩如猿仰珠入如沈鼈
出如輕鳧躡涯剖蚌潛竊明珠古詩類苑

野女

唐蒙

日南有野女羣行不見夫其狀晶且白徧體無衣襦
同上

蚩尤讚

元
吳棻

元氣肇開鴻荒斯闢凡茲廢氏詎有兵革人禽攫齟
草木菑翳矣靈不鑿既寐罔衛蚩尤者出始構禍端
雍狐是資涿鹿相殘掀鑪挾輔鎔精瀉液舍我粗糲
行彼劔戟惟聖制物與天同符君子慎術小人攻圖
豈伊樹兵爰使絕輿匪斲頭角終殞有辭霸王迭起
仁義無稱揣彙拑闔技擊橫行夫何攻戰尚汝禱禍
九鷲乘城突竄在野善師不陳時彙有爭曾不是戢
曷維其寧天生五材莫偃匪武戎贊蚩尤敢違祈父
存心堂集

盜跖讚

前人

我觀古人我讚惟跖彼何人斯去順劫逆盜本有道
殺人以矜橫行魯國按劍東陵榛奧是栖間嶽是鑿
投骨起斷見金思攫世不予善居恒有循分均我義
後出告仁惜汝刀戟機汝吾獲汝曰不然俾畫作夜
我盜何盜取非我有不盜之盜人不汝奪聖人不作
大盜日爭所恃者力相擒以兵上行下効僥倖邪侈
周之而攘慙不畏死人豈齊約地非崔蔣誰生禍首
卒化盜區跖斯可讚為善者惕於乎哀哉尚謹罔極
同上

蕭僕贊 有序

明 方孝孺

蕭僕者蕭穎士之僕也穎士唐玄宗時人有文章
而性褊躁少容其僕車之甚謹穎士時時笞罵之
至不能堪僕拭涕奉承不敢怨惟恐拂其意穎士
笞罵弗為止他客僕語蕭僕曰咄癡男子屈身為
僕者為酒食財貨也酒食財貨寧獨蕭氏有乎曷
不去而自受困辱耶蕭僕曰吾非不知之去之誠
何難顧惜主方不忍耳遂終其家不去余聞而悲
之為作贊然非為走僕也贊曰
天下之至賤者至於僕極矣僕之所欲得杯羹盂飯
以養其生豈要好賢之名於天下哉而蕭氏僕獨愛

其主之才受其莖辱而不悔甘其困厄而不去拳拳
慕悅若忘其身之賤者何也蓋棄棄好德之心人人
皆有之僕能不泯之耳是豈特賢於僕隸而已耶
志

樹屋備贊

并序

明高啓

東都之末士大夫以危言激昂同志嫉惡攻之不
勝卒構朋黨之禍然相率蹈死而不悔有不得入
者則恥焉當是時申屠子龍滅跡芒碭之間因樹
為屋自同傭人豈故與眾異趣哉誠以大木特顛
非一繩可維故獨保其身不欲與俱隳爾可不謂

明哲之士哉余嘗慕其人而不得見焉吳有隱君
子字仲權者自言子龍後也元季之亂不肯仕入
林屋山以樹屋傭自給余得與之游焉夫慕其人
而不得見雖見其鄉之草木猶將愛之而況其子
孫乎况其德之肖者乎乃為樹屋傭贊曰

我思漢士曰維申屠遭世橫潰道從而汚衆履虎尾
身國同危捧土塞河區區可悲瞻彼陵阿蔭息有樹
匪厭華棖弗若此固羣雉在羅一鴻獨飛遐蹤千齡
躡焉者希有士樂潛厥德惟似曷克似之繫若孫子

神異

夸父贊

晉郭璞

神哉夸父難以理尋傾河及日遁形鄧林觸類而化

應無常心古詩類苑

豎亥贊

前人

禹命豎亥青丘之北東盡太遠西窮邠國步履宇宙

以明靈德古詩類苑

畢方贊

前人

畢方赤文離精足炳旱則高翔鼓翼炎景集乃流災

火不炎正同上

湯夷贊

前人

稟率之精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水仙

豨曰河伯水土水鱗潛映洞川赤松是吸靈蛻乘烟

吐納六氣外降九天古詩類苑

神陸吾贊

前人

肩吾得一以處崑崙開明是對司帝之門吐納靈氣

熊熊魂魂古詩類苑

吉良贊

前人

金精朱鬣龍行駿跼拾節鴻鴛塵不及起是謂吉黃

釋聖牖里同上

當扈贊

前人

鳥飛以翼當扈則鬚廢多任少沛然有餘輸運於較
至用在無同上

政踵贊

前人

青耕禦疫政踵降災物之相反各以氣來見則氏啓
實為病媒同上

筱筱贊

前人

治在得賢也踪失人筱筱之來乃致校質歸之真應
誰見其津同上

焦僥贊

前人

焦僥極麼蟬人又小四體取足眉目繞了古詩類苑

龍伯國人讚

唐 黃滔

國人之釣也一釣聯六鼈而存者一鼈而已其猶
背蓬萊方丈嬉遊神仙偉夫設六者不餌其何如
哉洪濤七其洲渚塵世幾其踪妄則以古以今之
君皆秦漢也推是言之斯人也不謂無功於有國
故追以讚之曰

碯溪之釣兮釣更殷周龍伯之釣兮釣減嬴劉腹濟
背虛兮一聯月釣巨骨駢器兮鴻臙疊羞豈惟一時
兮表奇東海抑乃萬祀兮垂祉中洲

唐 黃先生集

文昌像贊

明 余有丁

俾彼文昌有韓其光宮維六府斗魁戴匡計主天道
階涉天皇化幻至人柄持文章喻精吐曜降梓潼之
柳乃現眸容穆矣洋洋炯炯貫中雲錦繡裳上撐參
宿下敷文於八方惟是設像示我周行去聖胡遠茲
焉可望 余文敏公集

文昌贊

明 虞惇熙

泰階六符爰覆七元紫羅殿殿昂次張璽雷聲出地
乘雲御天彼西川之白驪歷七十二化而超然素王
比肩 虞德園集

文昌帝君贊

明 李光縉

世傳帝君生周初後七十二化姓張名惡子又云
詩所謂孝友張仲即其神也生或化為蛇或譴為
叩池龍北夢瑣言梓潼張惡子神乃五丁拔蛇之
所唐僖宗幸西蜀帝君出迎帝解佩劍賜之其載
錯出並誣妄不經謹按之天官志內階六星在文
昌東北天皇之階也第一星曰上弘文鎮之內階
文昌六星在北斗魁前近內階世尊帝君為文昌
疑本于此據志係六星匡戴主集計天道並不涉
弘文事其一星起北斗魁天樞星前曰上將大將

軍建成武餘可考也世或因文昌星有文名誤以
尊帝其寔私文帝君者內階之第一星耳帝君位
居南離掌世間桂籍黃臺青府景璧天階者近是
世未必有其人也聞之讚曰
赤曜蒼精玉魄金神出日入月光翼紫宸清源洞集
文昌像贊明戴士琳
俗之任任惟神是師教之靡靡惟神是持神之格斯
賁如煌如我之假斯馨如穆如燁燁者管母俾我喬
競競者衷母俾我必用以蜚聲于海外翊贊于熙朝
是為我神之勞剡山堂稿

文昌帝君贊

明翁吉鼎

瑞躋星辰光浮日月映出文膚展捲字髮吐發千春
吞破重鉞帝命玉書青案雲揭簡在中天九八生碣
以是香霞繡虎突兀

又

文昌帝君坐于斗府之青雲司宿宮端裳而衡文去
取高低差分釐而差千萬斤猗哉帝君手十日彈去
九所禪者金壁圭琇所取者貧狼獨火之醜醜曰命
曰數發自帝君而天人皆言有嗚呼帝君何情欲訴
之天而天已聾聾則不聽欲訴之地而地已啞啞則

無聲欲訴之朱衣而朱衣已老眼安得青嗚呼帝君
乃端裳坐而自靈

惟張小品

梓潼像贊

明徐渭

伏惟帝君三十餘化生民之初一十七世為士大夫
當帝為星神在翼張棲帝於蜀神在岷江寫帝於
神在丹青遍諸沙界無非帝所志孝文武彙禱不許
矧茲桂籙如海一粟豈舍此為良而以與孰

又

帝君生當周之紀身士大夫十七世自茲以往生知
幾人間萬事棄不理柄司文章其一耳我昔聞之古

所謂文非筆墨子經史懷柔萬民德遐邇帝君作吏
文德至翩然騎龍馭箕尾人傳文章帝君事辟如大
海一滴水為龍為神宵夢裡素髯御攬暗擎子如此
之云俱幻詭馬君供帝姚子繪鄙也作贊幾於戲帝
君之事亦眇昧陰陽兩言是真諦

徐文長文集

梓潼帝君

明林大啓

受命於樛果行西域如意指揮騁遊八極術鑑文明
好走正直九七化身聖神美測注孕熙熊蘇生輟軼
及第聯芳洵祀匪忒世解瞻依眇望斯格敬撰贊詞

書于像側

鶴栖文章

鍾馗贊

明 解縉

破帽藍袍終南進士曾託夢于唐玄宗起筆畫于吳道
子氣像儼然鬼見即死 明文奇賞

鍾馗畫贊

明 邵寶

睢陽報國之心誓而為厲終南愛君之志夢而為儼
厲出一時之憤儼成千古之訛是故一言而亂賊懼
厲之為功多矣鬼兮鬼兮儼其如之何哉

又

對揚之才負于爾生辟除之力效于爾沒萬古乾坤
何方有物白日青天如聞咄咄 容春堂續集

鍾馗贊

明 唐寅

烈士骨不可屈烈士精久乃靈瞋爾目階可觸正爾
心邪可擒欽爾風望爾容魁魅罔兩咸潛踪千秋之

下真英雄

唐白虎集

鍾馗贊

明 李夢陽

唐有進士鬼之司直夢中誅邪帝寤驚惑雜寤匪寤
內艷外佞曾無如馗是匡是正祿食者誰我言敬聽
空同集

鍾馗贊

明 陳勳

昔也應制巾而白袍今惟鬼伯鞅鞿帶刀試而不售

帝命治鬼萬鬼為餐鬼其餘幾假試而售生而治人
人歟鬼歟將無辨歟噫嘻君不其然而世有然我銘
君傍以告司銓 三先生集

贊海卷之七十

