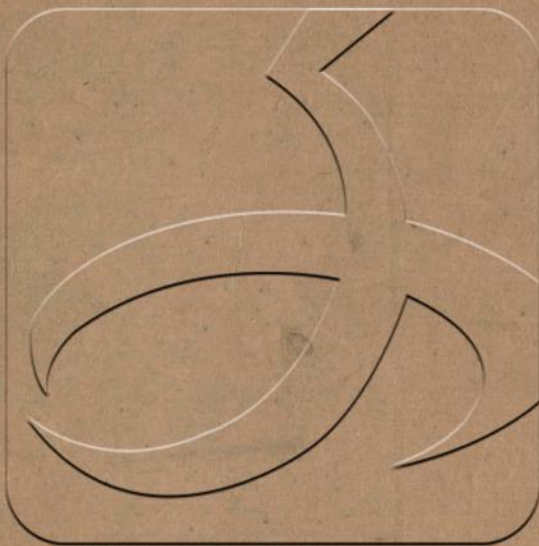


9734733

2741

=26



Inches  
Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8  
1 2 3 4 5 6 7 8  
TIFFEN® Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

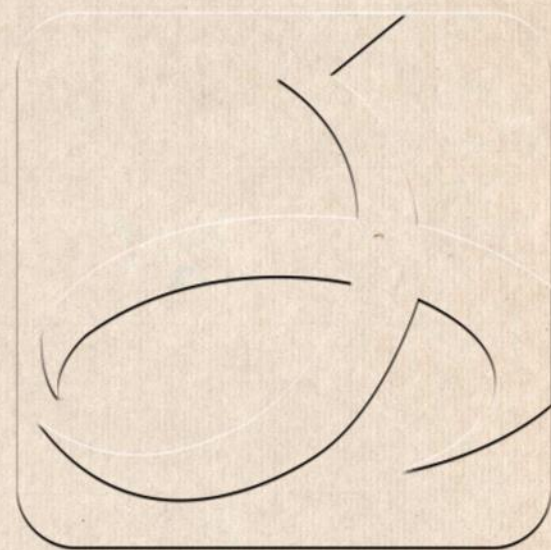


宗

刑

統

賦





|   |   |
|---|---|
| 竊 | 盜 |
| 贓 | 劫 |

刑統賦

律學博

士傳

霖撰

案一

律義雖遠人情可推能舉綱而不紊用斷獄以何疑立萬世之準繩使民易避撮諸條之機要觸類周知竊原著而有定者律之文變而不窮者法之意文有未備既設於問答意有未顯又詳於疏議刑異五等例分八字累贓而不倍者三與財而有罪者四私貸私借皆以字為法餘親餘贓各隨文見義子孫非周親也或與周親同會高同祖父也或與祖父異贓非類犯者後發須累於前發身自傷殘者無避亦等於有避毆不必告也有須告乃坐之毆詈不必聞也有親聞乃成之詈盜親屬猶減等何況於詐欺詛父母為不孝可明於魘魅許嫁有私約知疾殘養庶之流損人以凡論謂鬪毆殺傷之



類觀夫首從之法有正而有權加減之例或後而或先  
毀官物不償也坐而又償者以持守之別盜眾財必倍  
也累而非倍者猶掌當之專罪因搜檢而得者許推於  
狀外事須追究而正者聽言乎赦前出舉得利非物之  
蕃息棄囚拒捕亦事之因緣誣輕爲重者坐反所剩從  
杖入徒者罪論以全會赦會降有輕於會慮議親議故  
獨先於議賢配所犯徒杖不過於二百流刑加役里亦  
止於三千又若親姑被出亦是親姑繼母改嫁卽非繼  
母責其已越則未過重乎未度矜其稍遠則不舉輕乎  
不糾故屏服食論以鬪毆貿易官婢同於和誘併贓累  
併法也而法兼乎贓本部如本屬也而屬尊於部詐傳  
制書情類詐僞私造兵器罪加私有言其變則或嚴未  
得之始語其常則皆重已然之後主典不原於舉覺官  
物宜各於給受已囚而竊則親等他人囚走而殺則仗

等空手妄認或依於錯認公取豈殊於竊取失器物者  
方辯於官司貸市易者始分於監守使之迷謬固宜加  
藥以從強可以殺傷孰謂扼喉而輕毆議夫制不必備  
也立例以爲總條不必正也舉類而可明官司捕逐法  
寬於救助主守故縱理異於聽行借物係監臨者車計  
庸而船計賃罪贓非盜詐者流從重而徒從輕罪不首  
亦同自首盜已成猶爲未成義勝於服則捨服而論義  
情重於物則置物而責情手足法齊於他物繼養恩輕  
於本生孫同於子者立以承祖契同於符者用而發兵  
替流之役無丁難准徒加杖同罪之刑至絞卽依例除  
名大抵情僞不常也宜以萬變通色目有異也難乎一  
概理留住本爲於工樂稱人不及於奴婢部曲優娶於  
雜戶伯叔愛隆於刺史妻非幼而准於幼女稱子而異  
於子五服定罪有親同於疏六職計貫或終如其始相



侵不辨於尊卑相犯各加於彼此誤殺係尊長者科之以過失對燒非積聚者論之以棄毀篤疾戇愚亦合於三赦輕囚就重聽移於百里事大不論乎失法重猶矜於死罪相為隱外止及於祖孫理直減科內不行於兄弟信夫犯不知者輕必從本親相殺者律並依常雖戲雖失而不從戲失非毆非傷而有同毆傷渡關三等自首而獲免者冒渡贓罪六色共犯而合併者盜贓他捕或同於自捕囚亡有異於徒亡文無失減者必依減三等之失罪有強加者不准加二等之強誤殺私牛馬者法止無罪故傷親畜產者價亦不償見役在官脫戶止從於漏口特勅免死殺人須至於移鄉大哉罪有累加不累加贓有併計不併計公坐為私者官當同公坐之法謀殺從故者首從依謀殺之制小功大功尊又加等聽贖收贖語無別例傷重加凡鬪者非止內損出降依

本服者兼明外繼士庶饋與猶坐於去官親故乞索不  
論於挾勢噫吏之於法也知非艱而用維艱宜盡心於  
議刑之際

按刑統賦 四庫因其不全未曾收入今假錄鐵琴  
銅劍樓所藏刑統賦注二卷麤解刑統賦一卷刑統  
賦疏一卷合而校之刑統賦注題元左宣德郎律學  
博士傅霖撰東原郗□韻釋益都王亮增注有趙孟  
頌序案是書已見晁氏讀書志題為元人者非郗下  
原闕一字其中解曰云云出傅氏自注歌曰云云是  
郗氏韻釋增注曰云云出自王氏 提要云霖所自  
注亮削去之亦非也賦凡八韻惟四韻則親等他人  
下脫囚走而殺則仗等空手妄認或依於錯認公取  
豈殊於竊取失器物者方辨於官私貸市易者始分  
於監守使之迷謬九句第七韻中雖戲雖失而不從



戲失下脫非毆非傷而有同毆傷渡關三等自首而獲免者冒渡贓累六色共犯而合併者盜贓他捕或同於自捕囚亡有異於徒亡文無失減者必依減三等之法罪有強加者不准加二等之強誤殺私牛馬者法止無罪故傷親畜產者價亦不償見役在官脫戶止從於漏口持勅免死殺人須至於移鄉十九句第八韻大哉罪有累加不累加贓有併計不併計公坐爲私者官當同公坐之法謀殺從故者首從依謀殺之制小功大功尊又加等聽贖收贖語無別例傷重加凡鬪者非止內損出降依本服者兼明外繼士庶饋與猶坐於去官十六句當補在親故乞索不論於挾勢句前本文全矣麤解刑統賦題鄒人奎解前有至正壬辰自序及沈維時跋奎字文卿元至正間人所解皆淺顯易明令人便於誦讀四韻中則不舉

輕乎不糾句下脫故屏服食論以鬪毆貿易官婢同於和誘併贓累併法也而法兼乎贓本部如本屬也而屬尊於部詐傳制書情類詐僞十句賦疏一卷題沈仲緯氏撰有俞淖楊維楨序案仲緯未詳其名據序爲郡府掾其書取傅氏賦文而爲之疏引據詳析後有直解彙括易曉解後有通例則取當時罪案斷以例以爲左驗意主戒儆非泛作刑書也而麤解刑統賦廿二葉第八韻末脫最後四句廿三葉又從第三韻起至末疏解又不同於前半荃孫互相考核實是兩書鄒解簡要無名氏解較詳案以證之非鄒解例是兩書一失其尾一失其首後人合併爲一書瞿目亦未曾分析然本賦合此四種方成全璧惜解疏歌注均不能完敏求記載刑統賦解卽此書至楊叔淵續賦則無可蹤跡矣光緒戊申七月天孫渡河之







真賞齋賦

真賞齋賦

棗一

夫人所以參列兩閒優游沒齒莫不應務彰性接物萌情適體求充委時感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以效能或載筆於鴻闈或假鉞於虎闈又有華轂日擊錦帳雲連蛾眉擁於後先驚羽忘其冬夏又有取穀出絮執籤鑽孝朽貫不忍虞躬滿籛惟圖裕後眾之所趨區以別矣揆厥心賞何者為真錫山東沙華子貞孝之脩藝文之英俶儻卓犖之懷弘廓瓌璋之器等勳業於浮雲視侈富如土苴爰購齋居惟貯圖典六經之籍諸儒之論歷代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之繪固以盈几溢篋兼輪壓棟至於藻鑑所往神情所鍾性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直表貞觀之所珍藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顏魯公劉中使



帖

一曰瀛洲帖

及朱巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天進帖

上有建隆新史館印岳珂張兩跋

金輪之所搨玩也永興汝南季海道德楷法矜於海岳  
子山步虛康樂二贊草聖擬於季真

此卷東明九芝蓋北闕臨丹水二詩乃庾信步虛詞

後連謝靈運王子晉贊巖下一老翁四五少年贊有

宣和鈐縫諸印及內府圖書之印世有石本末云謝

靈運書書譜所載古詩帖是也然考南史靈運以晉

孝武太元十三年生宋文帝元嘉十年遇害庾信則

生於梁武之世而卒於隋文開皇之初其距靈運之

沒將八十年豈有謝乃豫寫庾詩之理或疑唐太宗

書亦非也按徐堅初學記載二詩連二贊與此卷正

合其書則開元中堅暨韋述等奉詔撰述其去貞觀

又將百年豈有文皇豫錄記中語乎但記中棗花帖

作棘花上元應送酒來往蔡經家帖作應送上元酒

同來訪蔡家北闕臨玄水帖作北闕臨丹水坐絳雲

作生絳雲玉策石本同而帖作玉簡天火練真文帖

作大火練真文難以之百年帖作難之以萬年登雲

天作上登天爰清淨作復清曠冀見作既見續翻作

紛繡巖下一老翁五少年讚帖五上有四字以鍛語

工拙較之帖爲優蓋木刻傳寫譌耳竊詳是帖行華

如從空擲下俊逸流觴煥乎天光若非人力所爲賸

有庾稚恭王子敬之遺趣唐人如歐孫旭素皆不及

此唯賀知章千文孝經及敬和上日等帖氣勢彷彿

知章以草得名李白温庭筠詩皆稱之其棄官入道

又在天寶疑其見初學記而輒錄之也然東沙子謂



卷有神龍等印甚多今皆刮滅昔古帖多前後無空紙乃是翦去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是粘著字者不復再入開元御府蓋貞觀武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時翦印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入便須除滅前人印記所以前後紙慳也今書更無一軸貞觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也米又云陳賢草帖奇逸如日本書亦有唐氏雜迹字印與此卷正同意其實六朝人書余按陳代庾信在周南北為敵未嘗通也其石刻自子晉讚後截去十九行僅於謝靈運王而止因讀王為書字又偽作沈傳師跋於後傳師以行草鳴於時豈不識王書二字耶又元章及黃長睿皆嘗云秘閣

所收唯務富博真贋相混然則書譜所記可盡信歟抑以唐初諸印證之則余又未敢必其為賀書矣俟博雅者定之

右丞輞川圖珍聲萬代

曾入秘府

恕先零江卷寶著前朝

徽宗題字及李文正吳文定程篁墩張滄洲等長句

君謨留精於數牘

詳賦注

魯直擅美於五書

山谷真行劉賓客經伏波神祠詩及冬日二士兩束

草書諸上座帖及太白憶舊遊詩

高宗居九重而臨寫奪真

黃素黃庭



忠穆挺大節而辭札更雅

岳鵬舉與奉使郎中劄子

米兵部瀟湘景若就楚江

元暉雲山長卷

閻次平積雪圖頓忘三伏

上題<sup>值</sup>熙辛丑閻次平畫寒巖積雪

松年九老院體一空

有吳匏菴邵二泉詩

馬麟四梅家法咸具

晴雨雪月

趙承旨臨書入二王之室

臨黃庭有鄧善之貢仲章龔子敬等跋臨洛神賦有

虞伯生李鳴鳳袁仲長柳道傳等跋

諸圖鼓盛唐之風

溪山仙館圖漂母圖設色山水小圖夜景畫夾對題

云翛然茅屋一青燈兩岸蛙聲徹夜鳴最是幽人眠

不得扶筇起就月中行秋郊飲馬圖逸筆二羊圖

邵菴蚊賦具體虞褚

虞雍公允文蚊賦伯生行書

彥敬雲山同趣襄陽

高房山絳色長卷趙子昂鄧善之柯九思倪雲林吳

匏菴等題又一直幅倪雲山為彥清題彥清中甫八

世祖也

叔明青卞隱居小幀

為趙氏作

元鎮惠山春霽等幅

惠山圖雲林自題并陳方子貞詩春霽圖雲林詩云

開元道士來相訪索寫雲林春霽圖我別雲林已二



載爲濯滄浪遊五湖滿目波容醮山黛撩人柳眼亂  
花鬚避喧政欲尋耕釣源上桃花無處無余與宗晉  
道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能相  
舍老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語  
相與愴然人生良會不易而況艱虞契闊若此者乎  
以十餘載而僅一面則生果能幾會耶悲慨亦未有  
若此言也明日道兄將歸錢唐余亦鼓柁煙波之外  
因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云耳至正十  
四年二月十二日倪瓚葑門客樓書是日昔刺正卿  
陸季弘顧思恭同集 叔明和云五株煙樹空波上  
便是雲林春霽圖仙老御風歸洞府隱君鼓柁入江  
湖幾迴夢見清雙眼十載相逢白盡鬚此日武陵源  
上路桃花流出世閒無僕與倪雲林別已及二年雲  
林棄田宅攜妻子繫舟汾湖之濱日與遊者皆煙波

釣艇江海不羈之士回視鄉里昔日之紛擾如脫屣  
屣真有見之士也至正十六年孟秋僕侍家叔玄度  
於開元而宗晉兄持此見示風埃眯目展卷浩然因  
請和詩其上吳興王蒙題

飄蕭溟滓之表鏗鏘倡和之音又若壇山大篆鴻都石  
經夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻黃絹換鶯古題具在  
子敬植賦全在僅存

王獻之好寫洛神賦世傳惟十三行中甫獨得其全  
且鐫搨獨精妙奇寶也

淳化祖刻朱書見元祐之傳

當時實用棗木板上有銀定壞痕又多木橫裂文用  
李廷珪墨第六第七第八卷內有蘇字硃書辨證每  
卷首有子昂趙字印及雲房清玩印尾有鉅鹿郡圖  
書印



太清嗣摹墨彩乃大觀之舊暨乎劉氏史通玉臺新詠  
上有建業文房之印

則南唐之初梓也聶宗義三禮圖俞言等五經圖說乃  
北宋之精帙也荀悅前漢紀袁宏後漢紀

紹興閒刻本汝陰王銍序

嘉史久遺許嵩建康錄陸游南唐書載記攸罕宋批周  
禮五采如新古注九經南雍多闕

俞石澗藏王守溪跋

蘇子容儀像法要函稱於諸子張彥遠名畫記鑒收於  
子昂相臺岳氏左傳建安王善夫史記六臣注文選郭  
知達集注杜工部詩

共九家會噩校

曾南豐序次李翰集

三十卷

五百家注韓柳文

在宋子前齋中諸書文選韓柳尤精

劉賓客集

共四十卷內外集十卷

白氏長慶集

七十一卷

歐陽家藏集

刪繁補缺八十卷最爲真完

三蘇全集王臨川集

世所傳止一百卷唯此本一百六十卷

管子韓非三國志

大字本(道熙乙巳刊於潼川轉運司公帑

鮑參軍集

十卷



花閒集

紙墨精好

雲溪友議

十二卷范攄著

詩話總龜

一百卷阮閱編

經鉏堂雜誌

八卷雪川倪思著

金石略

鄭樵著笱氏藏

寶晉山林拾遺

八卷孫光憲刻

東觀餘論

樓攻媿等跋宋刻初搨紙墨獨精卷帙甚備世所罕

見

唐名畫錄

朱景刻

五代名畫補

劉道醇纂

宋名畫評蘭亭攷

不十二卷桑世昌集

皆傳自宋元遠有端緒牙籤錦笈以為藏天球河圖而  
比重是以太史李文正公八分題扁曰真賞齋真則心  
目俱洞賞則神境雙融林文公為圖為銘昭其趣也昔  
張彥遠弱年鳩集晝夜精勤或嗤其為無益之事則安  
能悅有涯之生貨衣減糲篤好成癖以千乘為輕以一  
瓢為適米元章每得一書既窮其趣以良日手自背洗  
客拱而後示屢濯而後展諦觀之際迅雷不聞與褚中



令鑒定若視黑白黃長睿辨正不漏毫髮揆茲雅抱千  
載同符斯東沙子所以淹留歲時兩忘憂樂眇萬物而  
無累超四海而特行者乎華之先晉孝子國史有傳  
李延壽南史傳云華寶父豪晉義熙末成長安時寶  
八歲父臨別謂之曰須吾還爲汝上頭及長安陷父  
竟沒成所寶遂終身不冠婚以弟寬之子爲後齊建  
元中表其閭  
下逮有宋將仕公克振其家趙文敏表其墓  
表云君諱詮字君選宋授將仕郎無錫縣主簿自幼  
穎悟讀書務達奧義爲鄉閭人  
監稅公以善化俗揭文安銘其墓  
銘云君諱友聞字起賓詮之子也行省署監無錫稅  
爲人敦慤靜固躬耕率眾俗以和裕焉  
德珍處士堅辭總管黃文獻等稱之

黃潛碣銘云璞公之諱其字德珍父曰友聞母曰袁  
氏沈靜有質遇事有條總管三品率辭不就孟種遺  
事曰處士家居簡素而賙卹人貧乏萬緡不吝焉  
子舉都事自奮功名文獻復志之

黃志云君諱鉉字子舉璞之子也奮志功名爲使司  
都事以卒年僅二十六妻陳氏誓不他奪而保其遺  
孤詔表其門

厥配陳節婦堂有名公不一之書

于文傳貞節堂記黃潛銘鄭元祐後記李祈詩序危  
素贊曾堅貢師泰等詩俞貞本譔墓志尤爲詳悉  
其孤栖碧翁軒有文儒相繼之作

張翥春草軒記陳謙詩序鄭元祐胡助楊維楨陳基  
段天祐潘純張世昌張雨高明李孝光王逢楊綺字  
文公諒貢師泰王餘慶等詩俞貞本爲墓銘曰處士



諱幼武字彥清號栖碧鉉之子也母陳氏早寡鞠以成立處士尤篤孝爲春草軒以奉之讀書善吟有黃楊集

貞固翁輯行家禮著於友同之傳

浦江趙友同傳云翁諱悰鞞字公愷號貞固元時家聲稍替翁克振之酌冠婚喪祭之禮爲慮得集

源長翁割股活親顯於傳方之集

宗譜傳云翁諱宗常字源長貞固之孫伯<sub>適</sub>之子母疾醫勿效割股療之果愈

以烈婦名者翁室鄒忠公之裔也

錢仲益傳云源長年二十六而得死疾妻鄒誓以不二夫以孤託母顧而不及鄒遂先期自盡以鳴其信鄭叔美贊王徽趙友同孔友諒張思安陳鎰范景安等爲詩胡槩蔣用文殷序跋

以存思詠者翁子守德孫廷元之孝也

詹事篁墩程公存思四詠序曰源長疾而妻鄒先縊遺孤本常育於祖母顧氏比成而顧亦去世矣本常以早失怙恃而不克竟其祖母之養又不克顯其母之節題其所居之堂曰存思感懷終身守德子春求所以張之四詠者曰託孤撫<sub>膺</sub>舍生明志烏烏私情吧咕瞻慕西涯李文正公詩引云守德痛其少孤旣不能報太母平生之恩又不能彰母氏旣死之節以爲終身悲其子春以告爲作詩曰報劉恩罔極存趙事終全骨肉存亡異乾坤覆載偏野行長吧咕遺澤尙栝捲有美江南俗他時海內傳本常字守德春字廷元尙書石城李公傑撰志云廷元孝友勤儉可謂特立之士配趙氏有賢德進士楊文表其墓

南坡君遜業以成其義則喬太宰呂宗伯鄒司成之言



可考

白巖喬公序曰處士性至孝外和內剛不事矯飾宗族鄉黨有鰥寡者親力周之於同氣尤厚鄉人取以爲法涇野呂侍郎詩云南坡眞逸士八十尙童顏鳩杖時不策蠅書夜自刪東郭鄒祭酒序云財阜者易驕而翁恃勤儉勢盛者易爭而翁以惠和居易者易淫佚而娛之以文史維之以名士將其天常之厚能不背於君子之方乎文待詔志銘云君諱坦字汝平松巖子也年十六代父理家母先亡諸弟孱弱哺訓底成凡屋廬田業器物童奴惟弟所欲而自取棄餘者壽九十有四見五世孫而終

錢碩人備德以相其夫則王特吳文端文衡山之筆有徵

特進光祿大夫新建伯陽明王公序曰懿恭之行柔

嘉之德母儀婦軌無所不具雖紀傳所載亦無以加少保尙書白樓吳公碣銘曰錢出吳越忠獻王之後累傳至章靖府君卓犖多奇節鄉人稱爲希翁先生碩人歸南坡翁時有題畫小詩貽之後二泉邵公題云吾契友希翁先生文辭追古人而行誼過今人遠甚此其季女歸華君汝平而貽之者也於是錢年七十有一矣而翁所寄詩片紙猶在篋几閒內德之成於是乎在文待詔志云碩人仁明娟好慧而不煩值華中衰汝平方刻意振植日出應門戶門內之事咸碩人持之卒起其家孝事舅姑尤嚴賓祭不喜佞佛而樂恤匱窮老而勤儉不息陽明之稱信矣

東沙之子先妣呂亦有衡翁之華志矣

待詔志云呂氏出東萊先生之後碩人淑柔懿恭中外歸賢焉待詔慎許可而華南坡翁錢呂二碩人皆



公為志親書之於石

凡此高文鉅冊照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓世守當傳無窮以為衡鑑匪特玩好之供者猗嗟茂哉東沙子夏字曰中甫

中甫乃南坡之孫而小山翁欽之長子幼鞠於祖母錢碩人錢卒終身慕之李文正為篆題東沙遊王陽明喬白巖之門而海內名公若邵二泉呂涇野都南濠王南原陳石亭蔡林屋文衡山鄒東郭高公次林志道黃勉之尤相善

余交其人僅垂三紀知其志乎古不同乎今也爰作賦曰有清華公子謁乎素履山人曰蓋聞九陔倚杵廣雅九天之外次曰倚杵

十形冰出  
楊泉物理論地有十形冰尼京反出苦外反

跳丸往來編珠縈帶二氣運其良能五行儲其靈粹山川通其竅液動植紛其恢危固亦穹窿溟濛磅礴硯礪磅礪廣博貌硯礪高低貌

燥爚  
燥於六反爚移灼反日光

激澈  
月光

參差芒暎  
星宿光

壺壺閭闢  
壺於斤反壺於云反元氣運行之意

燠寒雨霽扶搖颺颺  
颺利攸反颺香幽反風貌

屏翳蒼蔚



風起貌

砢礧礧礧

砢披并反礧可合反迅雷之聲礧子兼反礧徐金反

電光也

雱沱浸漬

雨貌

迤迤屭屭

迤賓里反平遠貌屭虛器反壯大貌

施施雍雍

施演吏反山卑長貌雍卽委反林木崇積貌

泚泚濺濺

泚淺子反水清貌濺烏廢反深廣貌

盭盭啜啜

盭伊盍反塵埃貌啜朱衛反田畝相連貌

葑葑花花

葑徒對反花蒲蓋反皆草木盛多貌

鞞鞞檄檄

鞞於委反華盛貌檄倪系反木盛貌

旆旆馥馥

詩經荏菽旆旆馥於蓋切香貌

羸羸蹶蹶

羸平祕反省作羸獸狀也蹶姑衛反獸行遠貌

牲牲毳毳

牲蔬臻反詩經牲牲其鹿毳充芮反獸多毛也

齟齟踈踈

齟語綺反齒齧貌踈丈几反有力貌

玃玃劓劓

玃攀眉反張羽貌劓呼外反詩鳳皇于飛劓劓其羽



稊稊洩洩

稊所宜反羽生貌洩余世反浮沈貌

交交噦噦

詩交交黃鳥又鸞聲噦噦

嚶嚶嚶嚶

詩嚶嚶草蟲

睢睢盱盱

皆喜悅貌

或羣或類於是乎人也稟至貴以含生超眾靈以成性  
萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽臭既別乎芳歲味亦甄  
乎邪正紛能言以能行乃時動而時靜其所以役其心  
思充其口體者蓋隨感以有觸或無涯以求騁於是巧  
闇相傾強弱相競慾海浩洋洋靡所底定聖王有作以道  
裁成室廬以處衣服以章庖廚以養車航以行有名位

以嚴其限有親愛以屬其情勸之以爵賞董之以威刑  
鉏暴戢亂表忠遂良賢以汰卑痺以疆民知向違咸  
樂其生羸劉而降暨我皇明治忽迭易麻數幾更神帝  
嘉靖<sup>弘</sup>厥昇平農服於野商踵於塗工竭其巧兵寢於  
隅塵積穰穰流貨膻膻士女相聚者稚相哺媼媼雍雍  
靡婆靡孤毳服卉裳鳥有獸面龍伯鮫人之國雕題黑  
齒貫胸離耳三日四臂之徒天球南金犀貝明珠鷓鴣  
鸕鶿在子駒駮瑤籠綵絡盈筐充車奉表歸命滂溢乎  
名都當是時也有志之士涵菁莪械樸之仁荷勸駕釋  
褐之寵莫不扼腕思奮彈冠望榮固有應六符法三光  
橫玉麟飫黃封撫華夷變陰陽晒蕭魏而弗齒睨伊且  
而與仇六卿分職厥屬攸宗太史臺諫實惟侍從有公  
卿文武以殿其內有藩臬守令以維其外棨戟霞建英  
豪雲萃籌策鬼神經綸天地寰瀛以之咸又億兆於焉



永戴後有元勳世胄倚葭托肺丹書帶礪乎河山金貂趨蹌乎禁闕

叶屈貴反

魏貅林立乎白旄犬羊永消乎紫塞珠玉隨咳唾風霆逐呼噫

叶伊介反

日月假其輝宇宙同其大精忠簡乎帝心勳名轟於萬代其或猿臂類奇霜蹄時蹶不與其進則圖其退爾乃相天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時又穫必倍若干若億為倉為積

子利反

或擅丹穴或儲紫貝出陳易新買賤賣貴雞鳴孳孳蠅頭惴惴量畜以谷閉門成市沈腦塗牆文繡被地玄妻素娥弄玉飛瓊之儔便娟巧麗頻眉睇目取憐乎左右

叶盈異反

戲魚龍而舞柘枝詠明月而歌百歲鐘鼗篴簫竽之音鏜鞳乎晝夜喧闐乎閭里所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂汶汶於斯世者也吾聞錫山有東沙子者儁偉人也粵其上世義熙維寶始居慧山華里稱孝宋遷隆亭原泉則肇夷逃而華振業孔耀鵝津洋洋喬木杲杲節義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭玉滋茂乃東沙子靡諧厥好蕭然一齋自樂其道胡於斯際匪則匪效上之不聞出才智佐明時以芥拾乎青紫下之不聞友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨賄以貽裕乎冑膺其於世也若或醜之其於古也若或糾之自其壯幼至於艾矣頽然汨然不易厥守意其性爾殊乎抑無見乎聲利之微歟蒙款不釋願就正乎有道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞



然而笑曰佛哉噫嘻子蓋未達乎真賞之趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁各適其趨情別淑慝性分哲愚方正其俗人十其區玉不火燼金不土渝柏不霜催橘不准踰貉汶而斃蘭圃而枯鴈嗜麋鹿帶甘卽且物則有然而況於人乎宜乎於此心猶豫而口囁嚅也且東沙子之賞真矣所得深矣請次而宣之典午陽九豪沒於戍子憶父言老不冠娶旣悲罔極亦傷國步終孝全忠克永厥譽弟嗣有傳慧麓延緒南北屢遷逮乎炎度君選友聞德珍子舉配陳貞節勝國表著栖碧奉母堂軒是署貞固燹避國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵後昆斯裕玩易吟詩蟬蛻鴻翥精誠動神明儀範昭士庶義烈維鄒存思勿指南坡孝友期熙繩矩

卽東沙大父南坡翁痛母趙碩人值業中衰翁克振

起而母不逮養故義讓於弟而自取其薄者

希翁之媳媿德二姥

卽東沙祖母錢碩人陽明諸公稱之謂其賢可繼陳

鄒二姑也

是鞠中甫敏而稽古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六藝之內諗雅頌之雍睥觀國風之成敗兼魯韓之旁博貫毛鄭之專治集歐王之新奇折朱呂之精粹抽密義於繭絲振金石之清籟玩象辭於三聖誦典訓於四代耆孔樂於姬文審顧答於回賜明仁義於鄒輿談荒唐於莊惠伯陽尙其(玄)虛禦寇逞其恣睢孫吳備其奇詐管商顯其功利申韓忍於刻核屈未陳其諷刺賈董敷其治策馬楊逞其詭麗遷固擬於春秋潘陸方於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠其幽雅儲韋味其清冽



韓柳宗其典則曾蘇羨其汪沛以至岐黃之濟世曇摩之似是百家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯綮飲其膏腴嘖其骨髓既填胸以通理乃援毫而吐思乍雲蒸而霞縵或川流以山峙發朝芳之芬葩謝夕叢之腓瘁軒乎繆騰而獸駭翩兮鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之略微闡天命性情之懿上敷帝王修治之範下述閭閻阡危之弊搜羅匪漏傾瀉無滯准古繩今規人矩世舉而措之固將黼黻乎皇猷而康濟乎品彙者也若乃締金明啟蘭室合志方營道術濟辱齒染藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎希翁乃忘年乎膠漆南濠耽樂於圖書爰同趣乎米薛涇野忠直振時而健羨乎壽席南原廉介絕俗而劇談乎日夕衡山耆德而文重乎釣石東郭同門而追宗於淑實瓦屋高簡而萬

里致參同之益媿吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜坐之圖

陳太史魯南有南雍夜坐圖詩

林屋灑雞鳴之墨

蔡九達雞鳴寺贈詩

資五嶽之麗藻

黃勉之

契蘿石之閒逸

海甯董澐

樂何王之雄俊

南贛何泰廣東王一為

取月泉之空寂

禪師法聚自勉之等五人皆同遊陽明先生之門相與切磨其功講習其業文會輔仁威儀是攝猶以為



未足也白巖先生敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之  
水鏡庶稚圭之無我齊君實之守正陽明夫子心學希  
聖超訓詰於闕閩悟存養於會孟播直聲於善感邁成  
功於李晟閒氣之所鍾人望之所凝英才之所樂育曲  
木之所就正於焉鼓篋而行泛舟東競樞衣必慎執經  
求證學究淵源道廓蹊徑通於常變達於義命此其志  
豈效爲我以自私曾無與乎天下之利病者哉嗟乎鞞  
鼓聲微吐握人邁顏異遭三卞和則再甯人事之弗臧  
將天命之有在是故伯藥恩深令伯情至元卿齧指曹  
休垂涕臧循倉皇以無寢司馬徘徊而不對此東沙子  
之所以傷乎內也務光抱石魯連蹈海文舉樽空侯芭  
席敞子期賦於感音希範思乎絕藝此東沙子之所以  
感乎外也夫庶務前勞則清虛弗來七情中擾則衰白  
馴致易不云乎知進退存亡而不失其正也夫子亦云

道之將行也與命也道之將廢也與命也君子知命亦  
審其進退而胡物之競矣爾乃闢故址開三徑建新齋  
闕幽境珉瑊平柏松挺朱窗明素壁淨松關遂芝房迴  
縣李書原名

去聲李西涯八分齋扁米元章有平生眞賞印

梧陰垂砌荷香滿庭

叶定

太湖靈壁英山武康錦川之石霞湧浪積鳥栖獸躑蛟  
旋魚躍菌秀英坵若醉若舞若戲若或巒崑紫虎嶠崕  
紆譎紛員分庭實龍之松瓔珞之柏彌勒之竹合歡之  
橘丹桂青桐玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱櫻紫蕙黃薇  
末麗杜若茶蘼瑞香水仙天棘宜男午葵姚黃紅藥昌  
陽日精鶡花瞿麥或蔭修除或森閒隙櫪

力爾反



俛

音詭

訖

音靡

藟

音利

呖

丑乙反

盼

希乙反

猗柅的櫟稜

音俊

楸芬第疑甘露兮揚清颺蔽炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮  
遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東沙於是掃絕煩囂獨怡岑

靜巷無車馬之音庭鮮襟裾之影置軒轅之棐几

齋中又有紫桑小几寶晉舊物下有芾字押不奏字

拭殷侯之金鼎

白金羊鼎乃商時諸侯所用之器

蕤旃檀之珍香侑汝官之陶皿

汝窰瓶洗各一官窯彝壺一色瑩如玉

滌端州之紫硯

小貢硯一旁有董草庭八分題曰(玄)與默為汝則學

以全令德上下凡九眼似碧玉青瑩東沙子嘗為余

言河南提學副使王公韋有子石硯重不滿廿兩色

紫如嫩肝不假磨礪惟貯水處略加琢磨一眼鏡寸

餘圓如太極有黃暈淺深八重一重稍異閒以白質

青花點吳淑研賦所謂點滴青花是也正合李白集

中上皇西巡南京歌第七首楊齊賢注云葉三藏自



西域歸過峨眉縣大峨山寶硯溪見兩石子鬪攬得其一今藏黑水寺石上有一目端正透底溪以此得名日照其石常五色光相玉南原金陵人此石乃其先諫議辣齋公購於一僧云自蜀中得之豈卽此歟東沙嘗借留齋中後歸丹陽孫氏

列點蒼之秀屏

叶上聲其一春景晴巒雲氣吞吐內凡七十二峯其二秋巖積翠山青雲白三遠畢具伏溪徐文靖物文小石屏二瀟湘雨晴遠岫凝綠最勝者一面雲峰石色濃淡悉分非筆墨所能彷彿一面春龍出蟄頭角爪鬣悉備目精炯然幾欲飛動舊藏京口楊氏

佩不衰之漢熊

古玉漢熊長不及寸腹下篆刻文曰能使人不衰字細如粒米

握如脂之古印

白玉螭紐三印今改刻瓢印曰真賞方印一曰華夏一曰真賞齋印東漢楊彪文先四代相印朱文虎紐雕刻精工神韻生動旁皆碾花又一印曰三槐之裔通身古臥蠶朱文螭紐刻深而奇溫潤無比高宗吳后二印賢志堂印白文螭紐賢志主人覆斗臥蠶俱精絕

被銖衣之翩翩啟瓊笈之縵縵

叶眉孟反

昔者周穆巡狩至平壇山吉日癸巳親題石閒弩張劍拔虎跳龍盤通古臥車而心悟

李斯臥觀五日得其法作小篆

中祐龕壁而跋存

宋李中祐鑿石龕之廳壁閒



雖贊皇之未泯繁古意之邈然  
今趙州所傳蓋經摹勒多矣

茲僅見乎齋中蓋唐宋之所傳  
此獨無跋又紙墨甚古乃宋以前拓本也

漢世隆儒六經是訂豈立典賜八分稱聖

蔡邕左立堂谿典楊賜筭書石

武定遷鄴而半沈

北魏高歡遷石經河岸崩遂沈於水

貞觀寶墨而獨進

唐祕府不收石刻惟珍此經

矧蓬萊之模本亦亡滅而莫問

吾子行日會稽蓬萊閣有石經遺字翻本破碎摹滅

不異真古碑今亡矣

幸百許之遺文

尚書三十三字論語百字

諒虬驥之堪並

東觀餘論云石經傳世止此若騏驥一毛虬龍片甲

銘石之楷魏首元常幽深絕世古雅無方悵敬仁之俱

逝

王修愛宣示帖修卒取以入殉

訝宣和之搨藏

宣和書譜惟有克捷表歐陽永叔董道皆以為非真

薦賢表乎季直纂要紀乎士行

叶杭

煥貞之寶印遺照乘之夜光

季直表有貞觀化二小璽元張紳書學纂要紀之

李太僕應禎謂積筆成家不能得其波拂真蹟無疑

誠曠世之至寶



草書之極晉惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之模  
刻徒肉勝之遺誚咨袁生之真墨徵八璽之悞耀矧祐  
陵之金題觀孤鳳之縹緲方慶臣墨文獻仍孫

王方慶乃晉丞相王導十一世孫也

廓填鑑影郢人運斤信得門而窺奧豈虎賁之旁躡始  
金輪之辱序終倦翁之見珍

翁跋云態備眾妙摹逼天真非他帖可擬

況栖碧之手澤

帖後有貞節堂禮義傳家之印春草軒審是記蓋栖  
碧舊藏也

幸青瑣之得人初學詩贊編聯庾謝綵牋古色仙蹤疇  
亞燧霓裳兮逍遙絢春林兮布濩

叶胡化反

想投跡於虛空殆爭工乎造化

詳寶泉述書賦注

閱神龍而流芳載書譜而增價偉哉魯公忠誠川流

叶去聲

正擬劍鋒

學書譜謂公正書如鋒絕劍催驚飛逸勢

行超篆籀

海岳名言謂顏行書有篆籀氣象

慰瀛磁之既平

帖云近聞劉中使至瀛州吳希光已降足慰海隅之  
父心耳又聞磁州爲盧子期所圍舍利將軍擒獲之吁  
足慰也

凜英風之發秀燦碧牋兮宜墨駭龍蛇兮奔驟

米史云碧牋宜墨神采豔發龍蛇生動觀之驚人此  
帖有之



歷七君之品題實諸帖之領袖

帖後王芝喬簣成鮮于樞張晏白斑田衍文徵明

矯然季海楷法稱雄怒猊渴驥

書譜評浩書如怒猊抉石渴驥奔泉信然

父王祖鍾

董道云季海守鍾王舊法如禪家宗風相傳各有主

述老彭之玄訓

老聃即彭祖通鑑前編路史等書可考而辨道家相

傳之妄

準樂毅之奇蹤

董道為浩書自樂毅論來

爛玄真之丹識

有青箬笠綠蓑衣印蓋玄真子張志和識

縛黃素兮金龍

唐絹精奇每行織成龍鳳閒以光點僅如米大

延之詭其第一真履刺文東刺吳吳

尤表謂唐人小楷徐季海第一

原功詫其難能

叶如融反非本跋非力挽千鈞何能爾耶

乃若高人摩詰前身畫師家輞川之幽勝寫詩景之瑰

奇

孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸泚

宮槐陌臨湖亭南垞敲湖柳浪樂家瀨金屑泉白石

灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園凡二十景各賦五

言絕龍眠摹本作十二段此卷長七尺餘總為一圖

而諸景咸備治閒金陵黃休伯叔賜剖古漆墩得

之即此卷

山盤紆兮挾霧林蹇產而藏暉水揚縠而渺渺雪筵粉



以罪罪斯景之攸錄

見宋景玄唐朝名畫錄

乃天府之所詒狂仙忠恕龙妙書法委羈宦而肥遜

書譜忠恕妙於篆籀八分充工小楷史忠恕謫江都

一日遜去不知所在乃與陳搏同隱

狀江行之霽雪景翳翳兮靈深波粼粼兮漸滑儅次廩

兮擁袂舟凌競兮礙柁紛倡和之琳琅允誇詡之昭揭

五季書亡君謨肇興世方宗其楷法妙實在乎真行詠

山堂之秀句陳子發之至情啟評事而端謹示新記乎

崢嶸統二八之並美標五子之題名

仙堂絕句并安道彥猷謝郎評事子發新記新第郎

中知郡通理公緯萊州長官公謹呂君共十有六帖

五子倪雲林袁凱陳文東陳迪吳匏菴

元豐彌文豫章獨步變行押於清臣習顛草於懷素

山谷行書本顏祭濠州蔡明遠等帖山谷見自敘帖

草書遂大進

伏波稱

去聲

其神偉諸座資其頓悟尺牘表其妍姿舊遊發其豪趣

睨顏蔡而追隨軼蘇米而不顧思陵南渡繼體道君當

金戈之倥偬乃留意乎斯文忽神遊兮天上遂手追乎

右軍皎翔鸞之舞鏡邈羣雁之凌雲奉華拜乎嘉錫亨

貞品其入神

卷有奉華堂乃劉貴嬪堂名蓋帝書以賜之邵亨貞

跋為江南法書神品

元暉克肖構堂海岳行書賞於光堯戲墨貴於京洛思

襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌

叶吐洛反



藹晴雨之變幻縱天真之揮霍象內則晦翁屢題畫表則子言斯度

卷長文餘朱文公題云建陽崇安之間有大山橫出峯巒特秀予嘗結茆於其巔小平處每當晴晝白雲空入窗牖閒輒只尺不可辨嘗題云閒雲無四時蔽漫此山谷幸乏霖雨姿何妨媚幽獨下山累月每竊諷此詩未嘗不悵然自失今觀米公所畫爲左侯戲作橫卷隱隱舊題詩處似已在第三四峯閒也又得并覽諸名勝舊題想像其人蓋深歎息錢子言跋云雨山晴山易惟晴欲雨雨欲霽宿霧曉煙旣泮復合景物昧昧時一出沒於有無難狀也此非墨妙天下意超物表者斷不能到王宗常考云故兵部侍郎襄陽米友仁元暉所畫瀟湘圖一卷其自題識凡兩見南渡後諸名勝題語凡若干人文公朱夫子手澤又

先後出也又沈啟南云如朱夫子之題象內見畫錢子言畫表求象斯圖之妙盡括乎二作矣

次平畫院彷彿李唐兼承直之家傳

次平父閻仲紹興承直郎

殆出藍之擅長當阜陵之辛丑灑積雪於迴岡風隨盼而忽暝墨深黑而流光恍三伏之全失凜瑠璃之對窗

晉滿奮暑月坐武帝瑠璃窗下變色而慄

魏國王孫神仙玉倚灑翰齊乎玉鍾繪事超乎韓李

子昂畫馬取韓幹山水兼法李思訓

經賦宛其神傳

臨子敬洛神鍾紹京黃庭

山水怡然天解

叶箕里反

塞翁讓其三百



吳越羅塞翁隱之子也善畫羊詩無羊音三百維羣  
暮江望其千里

柯敬仲云韋偃暮江五馬圖與子昂氣韻相望

洗晚宋之衰繭為來世之模楷

叶溪已反

至於清化祖刻則廷珪墨色之古銀錠棗木之紋坡老  
硃書之辨趙公姓印之文啟明向曙離劍還津

中甫先得六卷後得三卷蓋元是一帙分開今乃復  
合文休承以為劍入延平是也

較之師旦子明之刻次莊希白之臨

叶力因反

烏鎮福清之勒武岡東庫之分精麤迥別不可得而並  
論焉

論平聲

小楷諸帖則樂毅口刻之真朔贊初鐫之勝黃庭遺字  
之精洛神全賦之負尺璧斯陳懸黎孤映與夫虞之破  
邪歐之白鹿心經

叶去聲

褚之陰符度人柳之尊勝清淨金生玉潤咸可得而繼  
稱焉莫不重之逾琬珍寶之過頭目被古錦之標囊飾  
美玉之籤軸知臭味之俱無

昔白樂天太湖石記云無文無聲無臭無味而公嗜之  
而何也苟通吾意其用則多

何狗馬之可辱

李易安金石錄序云趙君愛書畫出於聲色狗馬之

上

蓋游藝以依仁循玩物而徇欲飲沉瀼兮吸朝霞沐咸  
池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初班由夷兮謁茶侂量古



今於一瞬  
量去聲  
攬宇宙於圭竇

叶徒谷反

心憺澹兮坐忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意  
而自足所謂瞻然蟬蛻浮游塵垢之外離人而立於獨  
者非耶言未既公子撫然而歎逡巡而避山人曰燄燄  
斯風乃炎崑崙涓涓斯濬乃瀾江湖神明既啟麤穢則  
那公子居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天明明森  
成性兮迷亡徇物孰知正兮福輕乎羽舉孰先兮釁重  
乎地避孰全兮息交絕遊闕齋中兮厥先冥冥若虛空  
兮左圖右史瞰煙雲兮日月逝矣公子聞之渙然頽泚  
下席而拜起而稱曰鄙人顓蒙溺乎荒俗之趨未聞大  
道之旨也幸夫子迪我發矇矣願卒業為弟子乃賡之

以中邱之歌歌曰相彼中邱勃宰壤兮行潦縱橫又莽  
霜兮脂平結駟天質質兮日昃之離鏗鼓缶兮無累之  
人迴絕代兮弟子釋疑真賞泰兮大夫能賦口中甫兮  
琢珉龕齊俾無斃兮

嘉靖二十八年屠維作噩月在鶉火之次日在參前進  
士天官尚書郎南隅外史豐道生人叔著

光緒戊申從郁逢慶書畫記鈔出校刊







水經注

江漢  
賦  
卷三

河賦

江藩撰

錢堂坤公注

卷三

河賦序

班固曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗白虎

通曰其德著大故稱瀆則河之為德也洋洋乎大哉

後漢書班固傳固字孟堅北地人也前漢書溝洫志

贊曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗爾雅

釋水江淮河濟為四瀆四瀆者發源注海者也白虎

通巡狩篇河謂之瀆何瀆者獨也其功著大故稱瀆

也

昔成公子安應瑒皆有賦見酈道元水經注中其文不

傳

水經注成公子安大河賦應瑒靈河賦



山居讀書慕木玄虛之賦海郭景純之賦江

文選注今書七志曰木華字玄虛華集曰爲楊駿府

主簿傅亮文章志曰廣川木玄虛爲海賦文甚雋麗

足繼前良臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性

放散不修威儀爲佐著作後轉王敦記室參軍敦謀

逆爲敦所害

而賦靈河晉以後之事略而不取恐汎濫則文冗長且

非古賦之體事則稽之經史水道合於水經產則攷之

於古而徵之於今玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗

非經左太沖之言也

文選左太沖三都賦且夫玉卮無當雖寶非用李善

曰卮一名觶酒器也當底也韓非子堂溪公謂韓昭

侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君當何取曰

取瓦卮也李善文選注曰劉廙答丁儀刑禮書曰崇

飾侈言欲其往來文選注臧榮緒晉書曰左思字太

沖齊國人少博覽文史曾作三都賦

其辭曰

稽古帝媯攝政陶唐

鄭玄尙書注曰稽同古天也言堯能順天而行之與

之同功括地志曰媯州有媯水源出城中史記注孔

安國曰居媯水之汭史記五帝紀曰舜年二十以孝

聞年三十堯舉之年五十攝行天子事說文曰陶在

濟陰夏書曰東至於陶正陶正有堯城堯嘗所居故

堯號曰陶唐氏

洪水方割山懷陵襄

尙書注曰洪大割害也言大水方爲害史記孔安國

曰懷包襄上也

迺命大禹平分水壤



尚書注曰禹稱大大其功也尚書舜典帝曰俞咨禹汝平水土說文曰壤柔土也

龍門峯嶺巒巒魏岡

水經河水南出龍門口汾水從東來注之淮南子墜形訓云龍門在河州呂氏春秋攷類篇云昔龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流是龍門在河中阨流者也云禹鑿以通河者峯廣韻鋤陌切嶺集韻鄂格切同峇文選木華海賦啟龍門之峯嶺巒說文曰巍高也巒說文曰小而銳巍說文曰高也岡爾疋曰山脊岡也

河出其上瀾汗激盪奔雷洩雲涌濤騰浪

淮南子曰龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上木華海賦洪濤瀾汗激說文曰疾沒也盪水經注河流激盪木華海賦驚浪雷奔水經注雷奔雲洩濤涌波襄

若流浮竹而駟馬難追如鼓風輪而一葦難杭

水經注慎子下龍門流浮竹非駟馬之追也木華海賦鼓怒溢浪揭浮狀如天輪說文曰葦大葭也詩衛風一葦杭之毛傳曰杭渡也

於是導河積石闔關呂梁下民安居定壤四方聽濁河之音大慶德水之靈長

漢書地理志顏師古曰積石山在河關西羌中自積石起鑿石穿池以通其流西山經曰積石之山其下有石門河水冒以西流說文曰闔開也水經注城西南八十里其水西流歷於呂梁之山昔呂梁未闢河出孟門之上蓋大禹所闢以通河也孟子曰人得平土而居之壤說文曰四方土可居也文選注引說文作四方之土可定居者也漢書溝洫志河水重濁淮南子墜形訓濁水音大漢書郊祀志秦更名河曰德



水也

積石之上則泳行地中蒲昌相連上游其脈出於崑山

渤海蔥嶺是謂重源別有三水赤洋與丹

江聲尙書人注音疏水經云昆侖虛在西北去嵩高

五萬里地之中也河水出其東北陬詘從其東南流

入於渤海又出海外南至積石山下有石門河水冒

以西南流又南出蔥嶺山其一源出于闐國南山北

流與蔥嶺河合東注蒲昌海案積石當河始入中國

之處蔥嶺于闐蒲昌皆在荒裔迺其上流山海經不

言蒲昌略之也水經又南出蔥嶺山云云當承南流

入於渤海之下又出海外云云當承東注蒲昌海之

下迺先言積石後言蒲昌文誤倒矣故道元注水經

據釋氏西域傳云河自蒲昌潛行地下南出積石經

文似如不比積石宜在蒲昌海下矣此駁是也漢書

西域傳云河有兩原一出蔥嶺山一出于闐于闐在  
而南山下其河北流與蔥嶺河合東注蒲昌海蒲昌海  
一名鹽澤者也去玉門陽關三百餘里廣袤三百里  
其水亭居冬夏不增減皆以為潛行地下南出於積  
石為中國河是亦謂積石在蒲昌海下矣爾雅釋水  
潛行為泳淮南子曰黃水三周復其原是謂丹水出  
昆侖東北陬赤水出其東北陬洋水出其西北陬  
昆侖三級離嵩五萬大帝之居戴勝之苑  
水經注昆侖說曰昆侖之山三級下曰樊桐一名板  
松二曰玄圃一名閻風上曰增城一名天庭水經河  
水昆侖虛去嵩高五萬里爾雅釋山云嵩高為中嶽  
郭璞注大室山也別名外方今在河南陽城縣西北  
山海經曰昆侖之正實為帝之下都山海經昆侖  
之正西三百五十里曰玉山西王母所居也西王母



其狀如人豹尾虎齒而最善笑蓬髮戴勝  
五龍之出入百神之盤旋生不死之樹來不升之仙  
水經注開山圖曰五龍見教天皇被迹天出無外柱  
州昆侖山上榮氏注云五龍治在五方爲行神五龍  
降天皇兄弟十二人分五方爲十二部法五龍之迹  
行無爲之化天下仙聖治在柱州昆侖山上山海經  
曰昆侖虛有九門門有開明獸守之百神之所在淮  
南子墜形訓昆侖虛上有不死樹東方朔十洲記方  
丈在東海中有金玉琉璃之宮羣仙不欲升天者皆  
得往來也  
新頭千仞石立巖棧莫步高下莫測深淺臨之目眩行  
之息喘縣緲如繩渡梯類棧甘英畏艱而去張騫懼險  
而返  
水經注釋法顯曰度蔥嶺西南行十五日其山惟石

壁立千仞臨之目眩下有水名新頭河昔人有鑿石  
通路施旁梯者凡度七百渡梯已設縣緲過河漢之  
甘英張騫皆不至也峻說文曰尤高也甘英漢書西  
域傳曰建初九年班超遣掾甘英窮臨西海而還皆  
前世所不至山經所未詳莫不備其風土傳其珍怪  
焉漢書傳曰張騫漢中人也建元中爲郎騫以郎應  
募使月氏又西域傳曰漢興至孝武事征四夸而張  
騫始開西域之迹  
至於洶澤渾渾蘊變隱淪迴湍轉聲如寇冬夏不減激  
渟清泚鳥飛見影墜岸而死  
水經河水又東至於洶澤即經所謂蒲昌海也洶澤  
河水之所潛其源渾渾沌沌東至玉門陽關一千三  
百里廣袤三百里其水激渟冬夏不減其中洄湍雷  
轉爲隱淪之脈當環流之上飛禽奮翮於霄中無不



墜於鼎波枚乘七發沌沌渾渾海賦黷黷其形洄說  
文曰溯洄也湍說文曰疾瀨也龜集韻雷聲也激方  
言清也淳史記李斯傳決淳水致之海詩邶風新臺  
有泚毛傳泚鮮明貌

敦煌之外酒泉之或過及大山歷十一國

漢書地理志敦煌郡武帝後分酒泉置正西關外有  
白龍堆沙有蒲昌海酒泉郡武帝太初元年開應劭  
曰其水若酒故曰酒泉敦煌郡龍勒注曰有陽關玉  
門關皆都尉治氏置水經河水東注於泐澤又東入  
塞過敦煌酒泉張掖郡或說文曰邦也或又從土案  
河水入中國從敦煌酒泉其土所過之山積石蔥嶺  
大頭痛小頭痛阿耨達于闐南山赤沙所謂八大山  
也河水所經之國屬賓月氏安息陀衛皮山于闐扞  
彌且末莎車温宿姑墨此所謂十一國也

源流色白眾川濁之一曲一直紆行如蛇一千七百并  
渠可計揚沫孟津而步廣八十中流砥柱而一障萬里  
爾雅河出昆侖色白所渠并千七百一川色黃百里  
一小曲千里一曲一直物理論曰眾川之流蓋濁之  
也周禮鄭玄注紆曲也案蛇為紆行之物淮南子武  
王伐紂會於孟津魏土地記曰孟津河廣八十步莊  
子大宗師相濡以沫水經河水又東過砥柱注山名  
也晏子春秋古治子曰吾嘗從君濟於河龍銜左驂  
以入砥柱之中流張衡東京賦曰砥柱輒流障說文  
曰隔也

爾其狀也始則激濤泉灑滂瀟瀟漢繼則漚漳間溜潔  
汭渙滅涇辟滂沛滔滔不息

木華海賦激濤灑灑李善注激流行之貌唐韻呼  
陌切郭璞江賦崩濤灑灑廣韻胡角切爾雅釋水



夏有水冬無水曰舉灑說文曰水小聲宋玉高唐賦  
巨石溺溺之漉漉滃許及切說文曰水疾聲漉匹備  
切說文曰水暴至聲左思吳都賦凜焉洶洶漉古匹  
切說文曰湧出也爾雅釋水中可居曰洲人所爲爲  
喬灑廣韻與職切淮南子本經訓洶游灑減郭璞江  
賦澄之以灑灑灑古忽切說文曰濁也楚辭涸其泥  
而揚其波博雅灑灑決流也漳羽非切說文曰同也溜  
呼骨切玉篇大清也灑廣韻職戎切說文曰小水入  
大水曰灑詩大雅鳧鷖在灑汭而銳切說文曰水相  
入貌渙呼玩切詩衛風溱與洧方渙渙兮減于逼切  
說文曰疾流也張衡南都賦溱淚滅泊涘辟爾雅釋  
水涘辟流川說文曰深水處也滂普郎切說文曰沛  
也史記司馬相如傳洶湧滂潰沛司馬相如上林賦  
奔揚滂沛滔說文曰水漫漫大貌詩齊風汶水滔滔

涌洸而天輪轂轉洶淙而地軸柱側演溢涸淀灑滂流  
派沸佚騰超水厲沴矣西北時凍東南時起鼓觸高岸  
擊搏中峙奔流汪泓瀾漫無涘

涌說文曰騰也上林賦洶涌碎灑爾雅釋訓洸武  
也呂氏春秋大樂篇天地車輪高誘注輪轉也轂周  
攷王記輪人轂也者以爲利轉也洶說文曰涌也淙  
說文曰水聲也木華海賦似地軸挺拔而爭迴李善  
注河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六  
百軸演說文曰長流也左思蜀都賦演以潛沫溢爾  
雅釋詁盈也尙書禹貢入於河溢爲滎涸唐韻古括  
切水流聲淀以寅切說文曰回泉也灑以官切說文  
曰漏流也滂桑故切說文曰逆流而上曰滂洄滂皮  
彪切說文曰水流貌引詩滂池非流派阻力切水涌  
貌沸上林賦沸乎暴怒沴說文曰水不利也漢書五



行志氣相傷謂之沴沴猶臨蒞不和意也漻爾雅正  
字曰郭注揚子方言云漻之言空也皆上墟耳釋文  
引說文曰水之空也方言云漻之言空也作窳亦空  
也按今本方言漻空也注窘空貌漻或作歎虛字也  
按窳古無此字且今本亦作漻陸說非也水經注石  
經禹鑿河中漱廣夾岸崇深其中水流交衝渾洪最  
怒鼓若山騰釋名指廣搏以擊之峙廣韻峻峙屹立  
也班固東都賦散若驚濤聚如京峙汪說文曰深廣  
也淮南子倣真訓汪然平靜泓說文曰下深貌瀾詩  
邶風河水瀾瀾木華海賦渺瀾澌漫博雅云平也  
涘說文曰水厓也爾雅釋工曰涘爲厓  
防川如口日夜孜孜人力築墳流始順滌名爲四瀆之  
宗神則河伯之司  
周語防民之口甚於防川墳爾雅釋工墳大防說文

曰基也滌說文曰順流也穆天子傳天子西征鷺行  
至於陽紆之山河伯馮夷之所居是惟河宗氏者  
也

沈以圭璧載之周官備言利害始於太史災異契乎天  
象胥祥合乎人事

穆天子傳天子沈圭璧以禮河伯周禮春官宗伯以

狸沈祭山林川澤鄭玄注曰祭川曰沈爾雅祭川曰

浮沈太史公河渠書曰甚哉水之爲利害也易繫辭

曰天垂象見吉凶聖人象之尙書書災肆赦

下民恨則水赤聖人興則水清伏羲授河圖之瑞大禹

有玉書之禎

金竹書紀年晉昭公元年河水赤於龍門三里梁惠成

王四年河水赤於龍門三日京房易妖占曰河水赤

下民恨易乾鑿度曰上天將降嘉應河水先清漢書



五行志云劉歆以爲伏羲氏繼天而王授河圖而畫之八卦是也禹治洪水賜雒書法而陳之洪範是也金泥玉檢而流星升昴璿珠玉果而天子西行水經注論語北考識曰堯與舜遊首河觀河渚有五老遊河一老曰河圖將來告帝期河圖將浮龍銜玉苞刻板題命可卷金泥玉檢書成知我者重瞳黃姚歌訖五老翻爲流星而升於昴穆天子傳天子至大黃之山河伯迺與天子視圖視典以觀天子寶器玉果璿珠燭銀金膏等物皆河圖所載河伯以禮穆王視圖方迺導天子西邁矣造石出川而巨靈之跡猶在崩山壅河而輦者之言可聽

薛綜西京賦注遁甲開山圖曰有巨靈胡者偏得神元之道能造山川出河春秋穀梁傳晉成公五年梁

山崩遏河水三日不流召伯宗遇輦者不避使車右輦之輦者曰所以鞭我者其取道遠矣伯宗因問之輦者曰君親縞素羣臣哭之斯流如其言而河流

山有神鬼之目濟有君子之名

水經注河北有層山石峰之上多石室室中若有積卷而世士罕有津逮者謂之積書巖巖堂之內每見神人往還蓋鴻衣羽裳之士俗人不悟其仙迺謂之神鬼漢桓帝十三年西幸榆中東行代地洛陽大賈齋金貨隨帝後行夜迷失往投問津長曰子封送之渡河賈人卒死津長薶之其子尋求父器發芻舉尸資費一無所損其子悉以金與之津長不受事聞於帝曰君子也卽名其濟爲君子之濟侍勇除鼃而浪沫皆逆以義求蛟而水波皆平勇則可殄物怪義則可動四靈



千寶搜神記曰齊景公渡於江沈之河龍銜左驂沒  
之眾皆惕古冶子於是拔劍從之表行五里逆行三  
里乃龍也左手持龍右手扶左驂燕躍鵠踊而出仰  
天大呼水爲逆流三百步而觀者以爲河伯也水經  
注引澹臺子羽齋千金之璧渡河陽侯波起兩蛟挾  
舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟蛟死  
波休乃投璧於河三投而輒躍出乃毀璧而去  
峽橋運梁羌迷避地水迴浸灌三國喪兵  
水經注羌迷唐鐘所居也永元五年貫支代聶尙爲  
護羌校尉攻迷唐斬獲八百餘級其麥熟數萬斛於  
逢留河上築城以盛麥作大船於河峽作橋渡兵迷  
唐遂遠依河曲漢西域傳元鳳四年霍光遣平樂監  
傅介子刺殺樓蘭王更立後王又立前王質子尉屠  
耆爲王更名其國爲鄯善百官祖道橫門王自請天

子曰身在漢久恐爲前王子所害國中有伊循城土  
地肥美願將屯田積粟令得依威重遂置田以鎮撫  
之敦煌索勵字彥義有才略將酒泉敦煌兵千人至  
樓蘭屯田起白屋召鄯善焉耆龜茲三國兵各千橫  
斷注濱河河斷之日水奮勢激波陵冒隄勵厲聲曰  
王遵建節河隄不溢在伯精誠呼沱不流水德神明  
古今一也勵勤禱祀水猶未減迺列陣被杖鼓噪歡  
叫且刺且射大戰三日水乃迴滅灌浸沃野胡人稱  
神

其產也則蔓芋馬帚石髮蘼薇惟檉惟楊惟棗惟梨春  
風習習秋霜霏霏垂實纂纂布葉依依

蔓說文曰葛屬芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋  
也馬帚廣雅屈馬第也石髮張揖博雅石衣也蘼爾  
雅蘼從水生說文曰蘼蕪薇玉篇菜也說文曰似霍







文空中木爲舟也易中孚乘木舟虛也詩谷風正義引鄭玄易注曰舟謂集板如今目爲空木大爲之曰虛舫說文曰舫師也蔡邕明堂月令舫人習水者說文曰舫船尾艦舫頭桐顏師古漢書注古通字也史記貨殖傳猗頓用鹽鹽起又曰范蠡既雪會稽之恥迺乘扁舟浮五湖變名易姓適齊爲鴟夷子之陶爲朱公以爲陶天下之中諸侯四通貨物所交易也一石之水六斗之泥決渠雨注荷畝雲齊直麻叢生垂穎昂低

漢書溝洫志大司馬史長安張戎言河水重濁號爲一石水而六斗泥水經注引此作張仲議曰河水濁清澱一石水六斗泥而民引河溉田史記河渠書秦使水工鄭國鑿涇水命曰鄭國渠又曰趙白公復穿渠引涇水注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒

歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉畝爲雲決渠爲雨大戴禮蓬生麻中不扶自直詩實穎實粟毛傳穎垂穎也史游急就篇注畝擔也

不可通漕淤水急波爭言水利隴首開禾漢則決爲三瀆禹則播爲九河竹槩石蓄溢決奈何延年上書可按地圖

河渠書武帝令齊人水工徐伯表數萬人穿漕渠砥柱之限敗亡甚多又曰溉田之度可得穀二百萬石穀從渭上與關中無異而砥柱之東可無復漕天子以爲然作渠田其後人有上書欲通褒斜道穿渠得龍骨名曰龍首渠禾廣韻田也水經河水東道平原縣故城西而非絕屯氏三瀆漢書溝洫志元帝永光五年河決清河靈鳴犢口而屯氏河絕禹貢又非播爲九河爾雅九河徒駭太史馬頰覆蒲胡蘇簡絮鉤



盤鬲津史記頽竹林兮礎石蓄草昭曰礎柱也木立  
死曰蓄溝洫志齊人延年上書言河出昆侖經中國  
注渤海是其地勢西北高而東南下可案地圖觀地  
形令水工準高下開大河  
黃金可成荒哉樂大鑄廣砥柱水更爲禍  
史記武帝紀樂大曰黃金可成而河決可塞水經注  
漢鴻嘉四年楊焉言從河上下患砥柱隘可鑄廣之  
上乃令焉鑄之裁沒水中不能復去而令水益湍怒  
害甚平日

鴻嘉以後溢灌滂沱河高於屋民苦嗟呼懷哉太史河  
渠之書傷矣漢武瓠子之歌

史記河渠書天子既臨河決悼功不成乃作歌曰瓠  
子決黃將奈何  
不出禹穿定王五載徙其故道涸其東北如灘反入隨

時更改尾爲漯川入於天海

漢書溝洫志周譜云定王五年河徙則今所行非禹  
之所穿也又秦攻魏決河灌其都決處遂大不可復

補宜徙完平更開空使緣西山足乘高地而東北入  
海迺無水災爾雅釋水灘反入注卽河水決出復還

入者河之有灘猶江之有沱水經注大河右迤東注  
漯水矣爾雅釋水注尾猶底也案河水自漯水下歷

沅水注濟水又東北入海  
分爲三水歷沅注濟忽竭忽移商周更遞

水經河水又東分爲三水枝津東徑甲下城南東南  
歷常沅注濟水經注河之入海舊在碣石今川流所

天導水禹瀆也周定王五年河徙故瀆故班固曰商竭  
周移也遞說文曰更易也

合會出入百有餘水



百有餘水見水經莊子秋水篇秋水時至百川灌河  
郡縣山城過歷可次繪以爲圖指掌可視影則斜絡乎  
天形則貫注乎地腴腴流化筋脈卷舒通中原之垢濁  
爲百川之具區古人曰微大禹我其魚乎百川流  
攷異邳曰河者水之氣所以流化元命苞曰萬物之  
所由生元氣之腴腴也管子水者地血氣筋脈之通  
流應劭風俗通曰瀆通也所以通中國垢濁左傳昭  
公元年劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎  
溝洫志贊曰古人有言微大禹我其魚乎古  
本漢書水經以立言故晉魏後置莫論也醇厚斑  
駁亦似鄒枚述庵  
江先生炳燭室遺文刊入滂喜齋叢書此賦卽第  
一篇早取而讀之矣辛丑門人曹揆一中翰行篋  
攜有先生手書河賦而錢君坤爲之注並有王述

庵跋賦則醇厚斑駁注亦淹雅閱通諒爲海內所  
未見敬謹付梓以廣其傳乙巳十月江陰繆荃孫  
識

