

1 原本作「鼓」。

山云解打鼓。

鐵碾子。鐵

問。如何是真諦。

這什麼。兩重公案。又有一箇鐵碾子。

山云解打鼓。

2 原本作「裏頭囉」。

問。即心即佛。即不問。如何是非心非佛。

鐵碾子。鐵

問。向上人來如何接。

這什麼。這第四約惡水。了也。又有一箇鐵碾子。一箇鐵碾子。裏頭囉。

山

3 原本「鼓」ノ下ニ空

云解打鼓。

鐵碾子。鐵

問。向上人來如何接。

山云解打

4 原本作「頓」。

鼓。

鐵碾子。鐵

問。向上人來如何接。

5 原本作「釣」。

鼓。

鐵碾子。鐵

問。向上人來如何接。

6 原本作「惘惘」。

者苦。

謝答話。錯下注。翻好與。三十棒。喫棒得也未打。

禾山垂此一則語。出寶藏論。學至無學。謂之絕學。所以道。淺聞

不可輕視。若是千鈞也未

得。豈爲者箇死。蝦蟇。

象骨老師曾鞞毬。

也有有人曾任麼來。又有一箇無孔鐵錘。阿誰不知。

爭似禾山解

打鼓。

老漢一子親得。

報君知。

雪費又作麼生。雪上加霜。備還知麼。

莫莽鹵。

有些子。何體罷。

甜者甜兮苦

者苦。

禾山垂此一則語。

出寶藏論。學至無學。謂之絕學。所以道。淺聞

深悟。深聞不悟。謂之絕學。

一宿覺云。吾早年來積學問。亦曾討

疏尋經論。即學盡。謂之絕學。

無爲閑道人。及至絕學。方可與道

相近。直得過此習學。絕學二者。是爲真過。

其僧便拈此語問他。

1 眞俗皆備ノ四字

如何是真過。他答云。解打鼓。所謂言無味。語無味。欲明這箇公

2 原本作「議」。

案。須是向上人方能見。此話不涉理性。無議論處。直下便會。如

桶底脫相似。方是衲僧穩密處。方能契證祖師西來意。雲門道。

雪峯鞞毬。禾山打鼓。國師水碗。趙州喫茶。盡是向上提持者。僧

又問。如何是真諦。山云。解打鼓。真諦不立一法。俗諦萬法俱備。

眞俗皆備。眞俗不二是。乃聖諦第一義諦。又問。即心即佛。即不

問。如何是非心非佛。山云。解打鼓。即心即佛。即易求。非心非佛

則難。少有人到。又問。向上人來如何接。山云。解打鼓。向上人即

是透脫洒落底人。此四問。諸方謂之四打鼓。說鏡清有十八失

利。舉。清問荷玉。什麼處來。玉云。天台來。清云。我豈是問汝天台

來。玉云。和尚何得龍頭蛇尾。清云。鏡清今日失利。云。舉。淨果大

師有三懨懨。僧問。滴水滴凍時如何。果云。日出後一場懨懨。問。

1 原本「頌」字ヲ缺

2 原本作「擔」。流布本作「轉」。

3 原本作「任」。

4 「向道」流布本作「不曉」。

5 原本作「釣」。

6 「較」カ。

會昌沙汰時。護法善神向什麼處去。果云。三門兩箇一場懺懺。
 ①雪竇云。一拽石。二般土。如歸宗普請拽石。問維那云。什麼處去。那云。拽石去。宗云。拽石即不管。莫教動著中心樹子。又木平和尚凡有新到。令般三擔土。有頌示衆道。東山路倒西山低。新到莫辭三擔泥。嗟汝在途經日久。明明向道卻成迷。後有僧問。三轉語內則不問。三轉外事作麼生。答云。鐵輪天子寰中旨。僧無語。平便打。發機須是千鈞弩。雪竇以千鈞弩喻此話。要顯他爲人處。三十斤爲鈞。千鈞則三萬斤也。若是狡龍猛獸。方用此弩。若是小小之物。豈可當此。所以道千鈞之弩。不爲驥鼠而發機。象骨老師曾輓毬。叙雪峯輓毬。遇玄沙來參。便齊輓出三箇毬。雖然總是全機大用處。俱不如禾山打鼓。多少徑截。故云。爭似禾山解打鼓。卻難會。雪竇恐人只在話頭上作活計。不知來

1 原本作「釣」。

2 原本「鋒銳」ニ作ル。流布本ニヨリ訂正ス。

3 原本作「慢」。

4 原本作「城」。

5 原本作「攝槍」。

處。則管莽莽鹵鹵地去。所以道。報君知。莫莽鹵。須是實到者。般田地始得。若要不要莽鹵。甜者自甜。苦者自苦。雪竇雖然如此。畢竟也跳不出。

第四十五則 趙州七斤布衫

示衆云。要道便道。舉世無雙。要行即行。全機不讓。如擊石火。似閃電光。疾焰過風。奔流度刃。拈起向上。鉗鎚未免。亡鋒結舌。放一線道。試請舉看。

〔四十五〕舉。僧問趙州。萬法歸一。一歸何處。抄着者老漢切忌向州云。我

在青州作一領布衫。重七斤。果然七縱八橫。拽卻漫天。網還見趙州。擗僧鼻孔。曾拈得知趙州。落落處。塵若向者。裏見得。便乃天上天下。唯我獨

尊水到渠成。風行草偃。苟或未。然老比丘。卻在備脚眼下。

①徧辟曾挨老古錐。抄著向什麼處去。何七斤衫重幾人知。再來不直半分錢。卻被贏得一籌。直

得口似如今拋擲西湖裏。也須是雪竇始下載清風付與誰。一子親得自古

1 原本作「城」。

趙州布衫。若向者裏一擊便行處會。天下老和尚鼻孔一時穿卻。不奈何。自然水到渠成。苟或躊躇。老僧在爾腳跟底。佛法省要處。不在多言。不在繁語。只如者僧問州道。萬法歸一。一歸何處。他卻答道。我在青州作一領布衫。重七斤。若向語上辨。錯認定盤星。不向語上辨。爭奈他恁麼道。者公案。雖難見。卻易會。雖易會。卻難見。難見。卻似銀山鐵壁。易會。直下惺惺。無爾計較。是非處。與普化大慈般若體話。更無兩般。如僧問。如何是祖師西來意。答云。庭前柏樹子。者公案。向極則頭。轉不得處。轉得。令教蓋天蓋地。若轉不得。觸途成滯。這僧問他。萬法歸一。一歸何處。答道。我在青州作一領布衫。重七斤。且道。他有佛法商量也無。若道有。他又不曾說心。說性。說玄。說妙。若道無。又不辜負爾來。

2 原本作「交」。

寶翻唱與雪
寶下注脚打

1 原本作「瓜」。

2 原本作「邊」。『邊』
訛。『訛』訛訛。『聲』
訛。何レニテモ可
ナラン。今暫ク大
抵ハ流布本ニ從
フ。

3 原本作「邊」。

4 原本作「裝」。

問。只如僧問木平。如何是佛法大意。平云。冬瓜許來大。又問深山裏。還有佛法也無。答云。石頭大底大。小底小。看佗者般公案。諸訛在什麼處。
①編辟曾挨老古錐。萬法是編辟。教歸一致。問挨拶趙州。趙州也不妨作家。向轉不得處。出身開大口。向他道。我在青州作一領布衫。重七斤。雪竇道。七斤衫重。能有幾人知。如今拋擲西湖裏。萬法同歸一致。如今亦不要。七斤布衫亦不要。擲向西湖裏。雪竇住洞庭。有西湖。下載清風付與誰。此是趙州示衆。爾若向北來。我與爾上載。爾若向南來。與爾下載。爾若從雪峯來。也只是箇擔板漢。雪竇如此清風付與誰人。上載者。與說心。說性。說玄。說妙。種種方便。接引初機。若下載。無許多義路。有底擔一擔禪。到趙州前。一點也使不著。一時與他下載打疊。教洒洒落落。

無一星事。謂之悟了。還同未悟時。如今有者。盡作無事會。便道。無迷。無悟。無思。無惟。不要更求。只如佛未出世時。達摩未西來時。不可不恁麼。用佛出世作什麼。祖師西來作什麼。須是大徹大悟始得。然後山依舊是山。水依舊是水。乃至一切萬法。皆只依舊。方始為無事底人。不見龍牙道。學道先須有悟由。云云趙州這七斤布衫話。古人與麼道。可謂如金玉。山僧與麼說。諸人恁麼聽。總是上載。作麼生是下載。

第四十六則 鏡清兩滴聲

1 原本此則示衆ヲ聞ク。流布本ニ見ユル。垂示ハ第四十八則ノ前頭ニ在リ。

〔四十六〕舉鏡清問僧。門外什麼聲。等閑一釣不患耳僧云。兩滴聲。不妨實頭好箇消息。清云。衆生顛倒。迷已逐物。慣得其便。鏡鈎搭索。還他本分。手腳事也。僧云。和尚作麼生。果然納敗。關鎗頭一轉。不妨難當。卻把鋒頭倒刺人。清云。泊不迷已。咄。卻回鎗頭。直得分疎不下。僧云。泊不迷已。意旨如何。逼殺人。抄殺這老漢。前箭由輕。後箭深。清云。出身猶可易。脫體道應難。直得分疎不下。養子之緣。雖然如是。德山臨際。

向什麼處去。不喚作雨聲。喚作什麼聲。向什麼處。

〔頌〕虛堂雨滴聲。從來無間斷。大家在這裏。作者難酬對。果然不知。有權實放收。活蹤。擲山僧從來不作家。若謂曾

入流。倚勢欺人也。不得草草。依前還不會。山僧幾曾問。無孔鐵鎚來。會不會。兩處坐斷。兩處不分。不在兩邊。南山

北山轉霧霏。頭上脚下。若喚作雨滴聲。即喚作雨滴聲。喚作什麼聲。這裏須是。腳跟踏實地始得。備莫喚作雨滴聲。便打。喚作什麼聲。

古人垂一機。一境。只要接人。鏡清問僧云。門外什麼聲。僧云。雨滴聲。清云。衆生顛倒。迷已逐物。又有時問。門外什麼聲。僧云。勃鳩聲。清云。欲得不招無間業。莫謗如來正法輪。又有時問。門外什麼聲。僧云。蛇吞蝦蟆聲。清云。將謂衆生苦。更有苦衆生。與者般公案無異。衲僧家若於此透得去。於聲色中。不妨自在。若透不得。便被聲色所拘。這般公案。南方謂之煨煉語。若是煨煉語。只成心行。不見他古人為人處。亦喚作透聲色。一明道眼。二明聲色。三明心宗。四忘情。五展演。然不妨子細。爭奈有窠臼。鏡清

1 原本作「邊」。
2 原本脫「聲」字。
3 原本脫「得」字。

4 流布本作「諸」。

5 流布本ニヨレバ「四」「五」ノ下各「明」字アリ。

道衆生顛倒迷已逐物人多錯會。喚作故意轉人。且得勿交涉。鏡清有爲人底手脚。膽大不拘一機一境。忒煞不惜眉毛。他豈不知是兩滴聲。何消問。爾須知古人以探竿影草。要驗人。者僧便挨拶道。和尚作麼生。直得鏡清橫身入泥入水爲人。云。泊不迷已。其僧迷已則故。鏡清爲什麼道。迷已逐物。驗他句中。便有出身處。這僧太懵懂。要勦絕此語。更道只這泊不迷已。意旨如何。若是德山。臨際。棒喝以行。鏡清通一線道。隨佗葛藤。更向道。出身猶可易。脫體道應難。雖然恁麼。古人道。相續也大難。一句與他。明卻卻跟下事。

1 原本「故」ノ下「是」ノ字ヲ脱スルカ。

2 「卻」字恐衍。

3 流布本作「授」。

④ 虛堂兩滴聲。作者難酬對。若喚作兩滴聲。則是迷已逐物。若不喚作兩滴聲。又如何轉變。到者裏。任是作者也難酬對。古人道。見與師齊。減師半德。見過於師。方堪傳受。德山棒下。臨際喝

1 「人」恐「悲」之誤。
2 「生滅」以下「現前」ニ至ル二十五字、何等カノ錯簡アルベシ。楞嚴經卷六ニハ「生滅既滅、寂滅現前」トアリ。
3 流布本ニコレバ、「流」ノ下「也」不是「ノ」三字ヲ置ク。可ナルニ似タリ。

4 「如」ノ下「何」字アルベシ。

中具無生忍。若謂曾入流。依前還不會。故教中道。初於聞中。入流忘所。所入既寂。動靜二相了然無生。如是漸增。聞所聞盡。人聞不住。覺所覺空。空覺極圓。空所空滅。生滅忘能。所滅影像。後爲得也。忘能所滅。影像始得。既寂寂現前。是兩滴聲也。不是。不是兩滴聲也。不是。前頭頌睦州兩喝與三喝話。正類此頌。若道入聲色之流。若喚作聲色。依前還不會他意。譬如以指指月。月不是指。會與不會。南山北山轉霧霏也。

第四十七則 雲門六不收

示衆云。天何言哉。四時行焉。地何言哉。萬物生焉。向四時行處。可以見體。於萬物生處。可以見用。且道。向什麼處見衲僧。離卻言句。動用。行住坐臥。閉卻咽喉唇吻。還道得麼。試請舉看。

〔四十七〕舉。僧問雲門。如是法身。多少人疑。千聖跳不出。漏逗不少。門云。六不收。斬釘截鐵。八角磨盤。

空裏走靈龜曳尾朕兆未分時應得是第二頭朕兆已生時在第三首若向言上辨得且勿交涉

① 一三三四五六 周而復始費許多工夫作什麼滴水滴凍 碧眼胡僧數不足 三生六十劫連摩何曾夢見開黎何得知

犯而故 少林謾道付神光 一人傳虛萬人傳實從頭邊已錯了也 卷衣又說歸天竺 讓殺一般人懷讓不少

天竺茫茫無處尋 在什麼處家始是國太平而今在什麼處 夜來卻對乳峯宿 刺破備眼睛且道是法風起浪打且道是法

身是化身放備三十棒

雲門六不收向朕兆未生時搆得去是第二頭朕兆生後搆得去是第三首若向言句上辨認且摸索不著且道畢竟如何是法身若是作家聊聞舉著踢起便行苟或佇思停機且伏聽處分備不見太原孚上座講經維摩至法身義處免道者在座下聽乃問座主適來講者是諸佛法身那箇是座主法身主云法身之理豈有異耶者云如人說食終不濟飢欲了心源以悟為則孚云某甲說法身義只如此卻請道者為我說者云且罷講

1 原本作「亭」。

2 法布本ニヨレバ、「一」道者トアリ。

1 「他」下脫「道」歟。

2 原本作「達」。

數日於空室中靜坐體取法身孚一依言端居靜坐早辰聞鼓角聲忽然大悟乃云始知本來無物洎合空過一生金光明經云法身無相應物現形僧問夾山如何是法身山云法身無相僧云如何是法眼山云法眼無瑕這僧問如何是法身雲門卻道六不收有者道只是六根六塵六識皆從法身生六根等等十八界收他不得喚作六不收且喜勿交涉倘若恁麼會帶累他雲門要見便見無備穿鑿處不見經中道是法非思量分別之所能解他雲門答話多惹人情解所以他一句中須具三句函蓋乾坤句隨波逐浪句截斷衆流句不辜負人問頭應時應節一言一句一點一劃不妨有出身處故云一句透千句萬句一時透且道是法身是祖師放備三十棒

① 一三三四五六碧眼胡僧數不足雪竇善能於無縫罅處出

一隻眼。頌出教人見。雲門道。六不收。爲什麼雪竇卻道。一二三四五六。直得碧眼胡僧數不足。所以道。只許老胡知。不許老胡會。須是還他屋裏人始得。適來一言一句。應時應節。若透得去。不在言句中。其或未然。不免作情解。不見僧問五祖。如何是法身。答云。釋迦牟尼佛。下賤客作兒。是答法身。不是答法身。一三三四五六。頌六不收。不是。若向雲門言下。諦當見得。相次到者境界。少林謾道付神光。謾道付與二祖。乃至後來。又道歸天竺。達摩初來見武帝。不契。遂九年面壁。已後隻履西歸。其實此事不在分付。既無分付。卷衣又說歸天竺。天竺茫茫無處尋。爲什麼此土卻有二三。遞相傳授。及至如今。到這裏不妨誦訛。須是構得始得。天竺茫茫無處尋。夜來卻對乳峯宿。且道。卽今在什麼處。師便打云。瞎。

1「不是」二字衍力。
2流布本作「及」。

第四十八則 招慶翻卻茶銚

示衆云。一鎚便成。超凡超聖。片言可折。解粘去縛。如水凌上行。刃刃上走。聲色堆裏臥。聲色堆裏行。且致。刹那便去時。又作麼生。試請舉看。

1此示衆流布本ニハ、第四十六期ノ前頭ニアリ。
2流布本ニヨレバ、「且致」ノ上ニ「能橫妙用則」ノ五字アリ。意通ジ易シ。
3流布本「則」ヲ「等閑」トス。

〔四十八〕舉。王太傅入招慶煎茶。作家相聚始有奇特。閑無事大家著一隻眼看惹禍。時朗上座與

明招把銚。弄泥團漢一火。又不會煎茶。帶累他傍人。朗翻卻茶銚。事生也。太傅見問朗上座。茶

爐下是什麼。果然編生也。朗云。捧爐神。果然中他一箭。不妨奇特。太傅云。既是捧爐神。

爲什麼翻卻茶銚。何不與他本分。草料事生也。朗云。仕官千日。失在一朝。錯指注。是什麼。麻和如。太傅拂袖便出。作家許他。具一隻眼。明招云。朗上座喫卻招慶飯了。卻

江外打野糲。更與三十棒。這獨眼龍也只具得。一隻眼。須是他明眼人驗過始得。朗云。上座作麼生。抄著也好與一般。

死漢解。招云。非人得其便。具一隻眼。道得一。一手攬一手擲。師云。當時但踏倒茶爐。奈爭

賊過後張弓。雖然如是也。稱德山門下。一等是勃郎勃賴就中也。甚奇特。

5流布本作「波郎波賴」。

4原本作「軒」。

1 原本作「獨」。

獨眼龍。也只一隻眼。曾未呈牙爪。雪竇較些子。若是者般。牙爪開。也無牙爪可呈。說什麼牙

3 原本作「題」。

大瀉詰云。王太傅大似相如奪璧。直得怒髮衝冠。蓋明招忍俊

4 原本作「壁」。

不禁難逢其便。大瀉若作朗上座。見他太傅拂袖便行。放下茶

5 原本作「候」。

是。什麼。朗云。捧爐神。不妨言中有響。爭柰手尾相違。失卻宗旨。

6 原本作「候」。

事。若拈起來。依舊是親疎。有皂白。若論此事。不在言句上。卻要

7 是「ハ」有「ト」ナス

言句上辨箇活處。所以道。他參活句。不參死句。據朗上座與麼

8 原本作「候」。

性義。當觀時節因緣。太傅知泉州。乃久參招慶。一日因入寺。煎

9 原本作「候」。

茶。朗上座翻卻茶銚。太傅也是作家。見他翻銚。便問上座。爐下

10 原本作「候」。

傷鋒犯手。不唯辜負自己。亦乃觸忤他人。者箇須是無得失底

11 原本作「候」。

道。如狂狗趁塊相似。太傅似不肯拂袖便行。明招道。朗上座喫

12 原本作「候」。

卻招慶飯了。卻去江外打野榧。野榧者。則是荒草中。火燒餘椿

13 原本作「候」。

樺木頭也。謂之榧。用朗上座不向正處行。卻向外邊走。拶云。上

14 原本作「候」。

座作麼生。招非人得其便。自然有出身之處。亦不辜負他所問。

15 原本作「候」。

所以道。俊狗咬人。不露牙爪。如胡釘鉸。一日見保壽。壽問云。久

16 原本作「候」。

聞胡釘鉸。是否。鉸云。不敢。壽云。還釘得虛空麼。鉸云。請和尚打

17 原本作「候」。

破將來。壽便打云。後有多口阿師。爲點破在。鉸後舉與趙州。州

18 原本作「候」。

云。爾因什麼被他打。鉸云。不知過在什麼處。州云。只這一縫。上

19 原本作「候」。

不柰何。更教打破虛空。鉸便休去。州代云。且釘這一縫。鉸方有

20 原本作「候」。

省處。又忠國師問紫靈。供奉。聞說供奉解注七佛經義。是否。供

21 原本作「候」。

奉云。是。國師令侍者將一碗水。七粒米。一隻筋。在碗上。送與供

22 原本作「候」。

奉。問道。是什麼義。奉云。不會。師云。老僧義尙不會。更說什麼佛

23 原本作「候」。

道。如狂狗趁塊相似。太傅似不肯拂袖便行。明招道。朗上座喫

24 原本作「候」。

卻招慶飯了。卻去江外打野榧。野榧者。則是荒草中。火燒餘椿

25 原本作「候」。

樺木頭也。謂之榧。用朗上座不向正處行。卻向外邊走。拶云。上

26 原本作「候」。

座作麼生。招非人得其便。自然有出身之處。亦不辜負他所問。

27 原本作「候」。

所以道。俊狗咬人。不露牙爪。如胡釘鉸。一日見保壽。壽問云。久

28 原本作「候」。

聞胡釘鉸。是否。鉸云。不敢。壽云。還釘得虛空麼。鉸云。請和尚打

29 原本作「候」。

破將來。壽便打云。後有多口阿師。爲點破在。鉸後舉與趙州。州

30 原本作「候」。

云。爾因什麼被他打。鉸云。不知過在什麼處。州云。只這一縫。上

31 原本作「候」。

不柰何。更教打破虛空。鉸便休去。州代云。且釘這一縫。鉸方有

32 原本作「候」。

省處。又忠國師問紫靈。供奉。聞說供奉解注七佛經義。是否。供

33 原本作「候」。

奉云。是。國師令侍者將一碗水。七粒米。一隻筋。在碗上。送與供

34 原本作「候」。

奉。問道。是什麼義。奉云。不會。師云。老僧義尙不會。更說什麼佛

35 原本作「候」。

道。如狂狗趁塊相似。太傅似不肯拂袖便行。明招道。朗上座喫

36 原本作「候」。

卻招慶飯了。卻去江外打野榧。野榧者。則是荒草中。火燒餘椿

37 原本作「候」。

樺木頭也。謂之榧。用朗上座不向正處行。卻向外邊走。拶云。上

- 1 『佛』字『師』ノ下ニアルベキカ。
- 2 『海』ハ『淘』ナルベシ。
- 3 流布本作『什麼』。
- 4 原本作『麼』。

義又說米七佛師話云王太傅與朗上座如此話會一上明招雖與麼終不如雪竇末後卻道當時但踏倒茶爐又雪峯在洞山會下作飯頭一日見峯淘米次問作什麼峯云淘米山云濤沙去淘米耶峯云沙米一時淘山云怎麼則衆僧無飯喫也峯當時便覆卻米盆一等是怎麼時節到他用處自然騰今煥古有活脫處

- 5 『麗』ハ『麗』カ。
- 6 『塵』ノ上『我』ヲ脱スルカ。
- 7 『成』ノ下『風』ヲ脱スルカ。
- 8 流布本作『泥』。
- 9 『語』ノ下『非』字アルベシ。
- 10 『太』ニ作ルベキカ。
- 11 原本作『麗』。

①云來問若成風此出莊老郢人郢人泥壁餘一小竅丸一丸泥擲補之時有小泥屑子落著鼻端上若繩翼傍有匠者云公補竅甚巧運斤而取鼻端之泥匠者運斤成而斲之盡其鼻而無傷其郢人立不失容所以二俱得妙太傅問處似運斤成風朗雖應機語善巧所以雪竇道來問若成風應機非善巧可悲獨眼龍曾未呈牙爪明招道得也大奇特爭柰未有拏雲攫霧

底牙爪雪竇傍不肯忍俊不禁代他出氣雪竇意暗合自頌他踏倒茶爐處牙爪開生雲雷逆水之波經幾回雲門道不望汝逆水之波但有順水之意亦得向活句下薦得方快活朗上座與明招語似死句還見活處麼但看雪竇踏倒茶爐

第四十九則 三聖透網金鱗

示衆云七穿八穴撓鼓奪旗百匝千重瞻前顧後據虎頭收虎尾未是作家牛頭沒馬頭回亦未爲奇特且道過量底人來時如何試請舉看

〔四十九〕舉三聖問雪峯透網金鱗未審以何爲食不妨縱橫自在此問太高生只念自知何問必更峯云待汝出網來向汝道滅人多少聲價不妨滅人威光作家宗師天然自在聖云一千五百

人善知識話頭也不識迅雷不及掩耳可然驚群一任踴躍迅雷霹靂峯云老僧住持事煩不在勝負放過一著此語最毒雖然如是一出一入一展一縮未明得三聖在且道二尊宿且什麼眼

- 1 原本作『我』。
- 2 原本作『尚』。
- 3 流布本作『麼』。
- 4 『且』ハ『具』カ。

1 清鷗起ノ三字、流布本ニハ誤リ返ヘサル。可從。

2 北ノ寫誤カ。

3 原本作「莫」。

4 流布本作「法」。可從。

5 原本作「紛」。

6 流布本作「須」。

①透網金鱗。將難求千聖不奈何。休云滯水。向道雲外立活鱗。地且莫鈍置人好。搖乾蕩坤。家作

作家未是奇特。放出又何妨。振蠶擺尾。誰敢辨他端的。賣弄出。不妨驚群又做得什麼。千尺鯨噴洪浪飛。轉過那頭去。大地人一口吞盡。不妨。一。聲雷振清鷗起。在什麼處。咄。天上人間知幾幾。雪峯三聖各自牢把陣頭。撒沙撒土又打云在這裏。

雖然一出一入。一挨一撈。未分勝負。且道。二老宿。具什麼眼。三聖向此參臨際。諸方皆以高賓待之。看他致箇問端。多少人摸索不著。且道。不涉理性佛祖。口問他道。透網金鱗。未審以何爲食。且道。意作麼生。尋常不食香餌。以甚麼爲食。雪峯是作家。匹似閑地。只以一二分答他道。待汝出網來向汝道。汾陽爲之呈解問。洞下爲之借事問。雖是超群絕類。得大自在。頂門具眼。方爲之透網金鱗。爭奈雪峯減人聲價道。待汝出網來向汝道。看他兩家俱把定。壁立千仞。若非三聖。只此一句。便去不得。爭奈三聖亦是作家。方解向他道。一千五百人善知識。話頭也不識。

1 流布本作「郎」。

2 原本作「彌」。

3 傳燈錄ニコレバ、彌散ニ關スル問答後中次ノ如シ。

4 師曰。暇生也。僧曰。有什麼死急。話頭也不識。師曰。老僧罪過。

峯云。老僧住持事煩。此語得恁麼頑慢。作家相見。一擒一縱。逢強卽弱。遇賤卽貴。倘若作勝負會。未夢見雪峯在。看他二人。最初孤危峭峻。末後二俱死朗當地。爾且道。還有勝負也無。作家酬唱。必不在此。雪峯一日見獼猴。乃云。這獼猴。各背一面古鏡。三聖便問。歷劫無明。何以彰爲古鏡。峯云。暇生也。聖云。一千五百人善知識。話頭也不識。峯云。老僧住持事煩。雪竇拈云。好與二十棒。這棒放過也好。免見將錯就錯。又三聖問。雪峯透網。云云峯云。待汝。云云聖云。一千五百人。云云峯云。老僧住持事煩。雪竇拈云。可惜放過。好與二十棒。一棒也少不得。直是罕遇其人。此處卻便只頌他透網金鱗。顯他作家相見。

①透網金鱗。休云滯水。五祖道。只此一句頌了。既是作家。透網金鱗。豈居滯水。必在洪波白浪之中。且道。二六時中。以何爲網。

1 流布本作「爾分」。
2 原本「千」下脫「五」字。
3 原本「洪」下脫「浪」字。

以何爲食。但向三條椽下。六尺單前。收視返聽。試定當看。雪竇道。此事隨身拈弄。如鱗鬣之類。振鬣擺尾時。直得乾坤搖動。千尺鯨噴洪浪飛。頌三聖道。一千百人善知識。話頭也不識。如鯨噴洪相似。一聲雷振清颺起。頌雪峯道。老僧住持事煩。如一聲雷振清颺起相似。大綱頌他二人俱是作家。清颺起天上人間。知幾幾。且道。這一句落在什麼處。颺者風也。正當清颺起時。天上人間能有幾人知之。

第五十則 雲門塵塵三昧

示衆云。度越階級。超絕方便。機機相應。句句相投。儻非入大解脫門。得大解脫用。何以抗行佛祖。權持機要。且道。當機直截。逆順縱橫時。如何道得出身句。試舉看。

〔五十〕舉。僧問雲門。如何是塵塵三昧。天下衲僧盡在這裏。作裏窟。滿口含霜。撒沙撒土作什麼。門云。鉢

4 原本作「人」。
5 流布本ニヨレバ、「權衡佛祖。龜鑑宗乘」トアリ。

1 原本作「貨」。

2 原本作「北」。

3 流布本作「噴」。

裏飯。桶裏水。布袋盛錘。沙金潭。雜。含元。殿裏不問長安。將錯就錯。

〔頌〕鉢裏飯。桶裏水。露也。撒沙撒土作什。塵。撒口三年始得。多口阿師難下背。截卻舌頭。識法者懼。爲什麼卻恁麼舉。

北斗南星位不殊。喚東作西。作什麼。坐立儼然。長者長法。身短者短法。身。白浪滔天平地起。脚下深三尺。主賓互換。驚。

然在備頭上。備作麼生打。擬不擬。明蒼天。蒼天。止不止。蒼天。蒼天。箇箇無棍長者子。郎當不少。一場。郎當傍觀者喫。

還定當得麼。若定當得出。雲門鼻孔。在諸人手裏。若是定當不得。諸人鼻孔。在雲門手裏。雲門有斬釘截鐵底句。此一句中具三句。有底問著便道。鉢裏粒粒皆圓。桶裏滴滴皆濕。若恁麼會。且不見雲門端的爲人處。

〔頌〕鉢裏飯。桶裏水。雪竇頌前頭。雲門道對一說。分一節公案。又頌馬大師。藏頭白海頭。黑底公案一般。若於此處透得。便見者箇頌。此箇當頭便道。鉢裏飯。桶裏水。言中有響。句裏呈機。多口阿師難下背。雪竇隨後下箇注腳。倘若向裏頭。求玄妙道理計。

- 1 原本作「淨」。
- 2 流布本作「止」。
- 3 流布本及寒山詩集ニ「草澤」トス。
- 4 原本ノママ。蓋行。
- 5 原本作「進」。
- 6 寒山詩集ニハ「煙消谷尚昏」トス。
- 7 原本上卷ノ末尾ニ「一首ノ落書ト思ハルルモノアリ。即是ナリ。」
- 8 9ノ二字多少列置シ難シ。全篇ノ意趣一種ノ諧謔ニ近シ。原本ノ筆者・出處・時代ナドヲ判斷スベキ一材料トナランモ知レズ。暫ク寫シ出シテ學者ノ參考トス。

較直是難爲下背。雪竇到者裏也得。他愛恁麼頭上先保定。恐衆裏有眼者覷破。放過一著。俯與初機放開來頌。教人見他。北斗依舊只在北。南星依舊在南。星位不殊。白浪滔天平地起。忽然平地起波瀾時。又作麼生。若向事上覷則易。若意根下卜度。且喜勿交涉。卒摸索不著。這箇如鐵橛子相似。撥不去拽不來。插背不得。倘若擬議著。欲會而不會。口而不止。亂呈幪袋。正是箇箇無棍長者子。此句出寒山詩。六極長嬰困。九維徒自論。有才遺藻澤。無無勢關蓬門。日上巖猶暗。煙青谷裏昏。其中長者子。箇箇盡無棍。

碧巖上策止

淨慈道老坐隊

禪衲交參行不修。挨肩拶得汗遍流。虛心空腹春雷吼。若是知音定點頭。

307
95

昭和十五年十一月二十五日印刷
佛果菩提藏經卷上・下二卷
並製定價金拾八圓也
昭和十五年十一月三十日發行
特製定價金二拾五圓也

不
許
翻
印

編輯者
京都市上京區小山東大野町六一
鈴木大拙

印刷者
京都市神田區美土代町十六
島連太郎

印刷所
京都市神田區美土代町十六
三秀舍

發行所
大阪市東區今橋通五丁目
安宅文庫

賣場所
京都市神田區一ツ橋通町
岩波書店
振替東京二六二四〇番

終

