

下谷。以教授諸生。而其赴京也。使雄琴主事。亡幾執齋。沒于京。雄琴亦之。大洲。於是侯乃移。明倫堂于大洲。執齋又嘗屬長崎。領臺。得王文成公遺像二幅。於彼邦。一則藏諸明倫堂。一則藏諸近江藤樹書院。今尙各存云。

### 梁田邦美

梁田邦美、本の名は邦彦、字は景鸞、小字は才右衛門、蛭巖と號す。武藏の人、赤石侯に仕ふ。

蛭巖生ながらにして穎悟なり。幼にして人見鶴山に學ぶ。漸く長じて才識高遠、尤も詩を工にす。才既に絶倫にして、鑽研老に至つて止まず。年二十六のとき、鶴山を介して、白石に見ゆ。白石妄に人を容れず。獨り蛭巖の才を異とし、之と交る。鹿鹿として中底を見す。江都北海曰く、蛭巖の集を讀むに、譬へば猶ほ崑崙の邱に上るに、步步是れ玉、柗櫨の林に入るに、枝枝是れ香な

少時專談武	少時専ら武を談じ兵を説き、其の古の勇將戰士を評するや、論議慷慨、烈丈夫
東方之道。乾毒之教。鼎足不相悖。	蛭巖既に伊洛の學を爲し、又此邦の神道を信じ、又博く釋典を讀む。恒に言つて云く、宣聖の學、東方の道、乾毒の教は、鼎足して相悖らずと。
蛭巖既爲伊洛學。又信此邦神道。又博讀釋典。恒言云。宣聖之學。東方之道。乾毒之教。鼎足不相悖。	● 研究すること年老いても止まず ● なんごらにして腹の腹までうちあける ● 蘭語を挿し餘地無し
白石。白石不妄容人。獨異蛭巖之才。與之交。鹿鹿見中底。江都北海曰。讀蛭巖之集。譬猶上崑崙之邱。步步是玉。入柗櫨之林。枝枝是香。詩至於此。宜無遺論。而猶有未盡善者。一何也。蛭巖用才太過耳。張茂先謂陸士衡曰。人常恨才少。而子更患其多。余於蛭巖一復云。	● 程子の學 ● 佛書 ● 儒學神道佛敎は、鼎の足の如く三方對立して互に相もとらず

説兵。其評古之勇將戰士也。論騷慷慨。有烈丈夫風。言或及周瑜赤壁。謝玄肥水。織田信長桶狭間。上杉謙信川中島等事。則扼腕接劍。躍如色飛。當世名爲八事。赤石侯。先是與世祖。遊仕屢不遂。家唯壁立。其詠雪詩序云。余頻年窮甚。書篋中。四子外。有二詩韻一冊。徐文長集牛部。又嘗作不能買書詩。有惠車鄒架滿天地。誰信空拳猶突圍之句。

の風有り。言或は周瑜の赤壁、謝玄の肥水、織田信長の桶狭間、上杉謙信の川中島等の事に及べば、則ち腕を扼し劍を按じ、躍如として色飛ぶ。當世名づけて騷儒と爲す。年四十八にして、赤石侯に事ふ。是より先世と翻語し、游仕屢々遂けず。家は唯壁の立てるのみ。其雪を詠する詩の序に云ふ、余頻年窮甚し、書篋の中四子を除く外、詩韻一冊、徐文長集牛部ありと。又嘗て書を買ふこと能はざる詩を作る。惠車鄒架滿天地に滿つ。誰か信ぜん空拳猶ほ圍を突くを、の句有り。

● 吳の周瑜赤壁に魏の曹操を破す ● 晉の謝玄淝水に秦に勝つ ● 腕をとりしはり劍の柄を握り顏色飛び立つ如し ● ゆきちがよ ● 竹にて編める書ばこ ● 四書 ● 惠子は五車の書を有し、李邕鄒陽に封ぜられ賈書多かりし故事 ● から手にて致の重圍を突く、書無くして學に志すをいふ

嘗小集賦詩。有二人。以石見國如視求對。苦思皆未得。蛻巖忽朗吟曰。竹生島似笙。四座驚歎。

嘗て小集詩を賦す。一人有り。石見の國は硯の如しを以て對を求む。苦思皆未だ得ず。蛻巖忽ち朗吟して曰く、竹生島は笙に似たりと。四座驚歎す。

● 小なる集合

蛻巖以詩。一時。而意見屢改。格調數變。皆足以驚人。自言初學宋。歐蘇面旁。放翁簡齋。中年學唐。祖李杜。繼蘇以錢劉諸家。又退學明。甘爲王李。銀鹿。亡幾爲哀中。

蛻巖詩豪を以て一時を賦す。而も意見屢々改り、格調數々變ず。皆以て人を驚かすに足る。自ら言ふ初め宋を學び、歐・蘇にして、旁放翁・簡齋なり。中年唐を學び、李・杜を祖とし、錢・劉諸家を以てす。又退いて明を學び、王・李の銀鹿たるに甘ず。幾もなく哀中郎と爲り、徐文長と爲りて、遂に初盛唐を以て表準と爲し、弁州・濟南を門戸と爲すと。鳴歸徳に復する書に云ふ、一旦大夢覺め、宿醒解く。乃ち斷然開天を以て關と爲し、七子を引と爲す。陽春の白雪奏する毎に彌々高く、斗女の紫氣望む毎に彌々昌なり。季子の裘敝猶ほ改むべく、呂虔の刀鈍尙ほ磨すべし。寧ろ王・李の爲に履を取るも、敢へ



傷未得三鹿頭  
 閉。沙揚幾幾  
 揮毛骨。何日  
 華山休戰還。在座者皆咋舌。白石曰。此詩雄渾悲壯。足以卜後來可任斯文一也。又十五篇  
 飛魚躍活潑潑地。對以光風霽月常惺惺法。芳洲解爲的對。

又十六。席上  
 限一燭一寸。探  
 題賦。昇雲閣  
 星雲。紫微遙  
 宵彩雲迎。來  
 緯森森白玉  
 京。月傍九重  
 瑞閣冷。風飄  
 五色羽衣輕。  
 錦機夜靜星  
 梭響。環佩秋  
 深天步鳴。應  
 是鈞天夢中到。不勞遠問漢君平。此詩不隸于集中。余嘗聞入之歸之。

又十六のとき、席上燭一寸を限り、題を探つて雲に昇り星を聞くを賦して云ふ、  
 紫微遙高彩雲迎ふ、來緯森森白玉京、月九重に傍うて瑞閣冷かに、風五色を  
 飄して羽衣輕し、錦機夜靜かにして星梭響き、環佩秋深うして天步鳴る、應  
 是れ鈞天夢中に到るべし、勞せず遠く問ふ漢の君平と。此詩集中に錄せず。  
 余嘗て人の之を誦するを聞く。

- 天香の居、北斗星の北に位置す。其處よりはるか北に彩雲降り連ふ ● 多くの星が盡然と天香の御座所なる白
- 玉京に立ち列ぶ ● 玉の御殿 ● 天女のまへへ羽衣 ● 織女星が機を織る梭の音 ● 腰に帯べる環玉
- 天女の歩み ● 天香の居 ● 好は聲、名は遠、西海成都の實ト者

嘗自試才。一  
 夜得百首。時  
 年十七。或曰  
 人或疑爲宿  
 構。乃延客席  
 間立題。飲酒  
 談笑而起。草  
 如泉注。自二日  
 中及夜。中百  
 首復成。無一  
 句蹈襲前詩。  
 由是名燿。布  
 四方矣。順菴  
 贈詩曰。十八  
 山東妙。聲名世  
 看任斯文。

嘗て自ら才を試み、一夜百首を得たり。時に年十七なり。(或は曰く十八と)人或  
 は疑つて宿構と爲す。乃ち客を延き、席間題を立て、飲酒談笑して、草を起  
 すに、泉の注ぐが如く、日中より夜半に及び、百首復成る。一句の前詩を蹈襲  
 するなし。是に由つて名四方に燿布す。順菴詩を贈つて曰く、十八山東の妙、  
 聲名世共に聞く、厄言甜きこと蜜の若く、蕩思涌くこと雲の如し、人は稱す斗  
 南の一、馬は空し冀北の羣、百篇日を終へず、行く看ん斯文に任するをと。  
 ● 前よりして題察す ● まねびならふ ● 聲名ひびきまゐる ● 十八篇にして山東の巧妙を發揮すとなり。山  
 東とは天聖元年の間范石湖卿等題述を喜び酌飲自ら尋にし題法を守らず、世之を山東逸風と謂ふ故事 ● 夷言  
 ● 伯樂一度冀北を過ぎて群馬空しきが如く、南海以外傑才之しきをいふ

亭名觀雷。自  
 作之記。其意  
 新語壯。足以

亭を觀雷と名づけ、自ら之れが記を作る。其意新に語壯に、以て其非常の資を  
 想ふに足る。孰か謂ふ南海の才獨り詩に於てすと。記に曰く、予が湘雲居の丙

想其非常之  
 資矣。孰謂南  
 海之才獨於  
 詩也。記曰。予  
 湘雲居丙方  
 一亭。遠望得  
 寸碧。螺黛煙  
 雲依稀。雲際  
 者。藤白也。藤  
 白之山。四枕  
 海嶺。東連大  
 嶺。遙數百  
 里。夏月雷雨  
 之過。大率從  
 此方。其暑氣  
 塊鬱。烈火鏗  
 金。殷其之聲。  
 杳起東隅。及  
 景中。狂風捲  
 沙。崩雲如影。

方の一亭、遠望寸碧を得たり。螺黛煙雲際に依稀たるは、藤白なり。藤白の山は、西、海嶺に枕み、東、大嶺に連る。遙數百里。夏月雷雨の過ぐる、大率此方よりす。其暑氣塊鬱烈火金を鏗す。殷たる其聲、杳として東隅に起り、景中に及ぶや、狂風沙を捲き、崩雲影の如く、暴雨河を翻す。襟ふるに氷雹を以てし、乖龍恍惚反戰、金蛇萬道、掣電壁を劃し、俄にして霹靂山を破る。瞬息千里、香車輻輳、南、海に走る。是に於て軒を開き柱に倚り、坐して以て觀望す。遠きは八九里、近きは二三里。我膽氣之が爲に鼓舞し、飛興揚揚天外に飄颻す。其壯なるや、戰を激鹿の野に觀、潮を浙江の津に望み、洞庭に樂を張り、雲夢に校獵すと雖も、何ぞ能く過ぎん。謂ふ可し宇宙第一の奇觀と。須臾にして雨止み雲散じ、長覽海に飲み、涼蟾天にあり。爽籟を吹き、感を洗ひ魄を濯ぐ。亦雷の賜なり。因つて之を榜して觀雷と曰ふ。客過り覽て訝る者有り。曰く、吁異なるかな、子の亭に名づくるや。吾聞

暴雨翻河。誰以冰雪。乖龍恍惚反戰。金蛇萬道。掣電劃壁。俄而霹靂破山。瞬息千里。香車輻輳。南走于海。於是以開軒倚柱。坐以觀望。遠者八九里。近者二三里。我膽氣爲之鼓舞。飛興揚揚。其壯也。誰觀之。戰於涿鹿之野。望潮於浙江之津。洞庭張樂。雲夢校

く雷は天の怒なり。故に之を聞く者、怖れて避けざるはなし。聖人猶ほ且つ之が爲に變ず。今、子反つて以て奇觀と爲す。乃ち人情に異ること無からんやと。予笑つて答へて曰く、客亦所謂一を知つて其二を知らざる者のみ。雷は本天の怒に非ず。古人既に之を辨す。聖人戰兢の至、其戒慎豈に惟雷のみならんや。其の既に疾風迅雨亦必ず變ずと謂ふ、風雨豈に是れ亦天の怒ならんや。夫れ雷は天地間の一物、夫の日月星辰風雲雨雪と、同じく是れ造化の使令なり。日月や、星辰や、風雲や、雨雪や、未だ疑ひ怪む者有るを聞かず。獨り雷に至つては則ち疑つて以て異物と爲し、怪んで以て之を怖る。何ぞ其れ惑へるや。後世に至つて腐譚の士、千言萬語理を以て雷を説く。亦是れ癡人夢を語るのみ。吾れ古人の文辭を觀るに、觀日の壇有り。觀星の臺有り。玩月と謂ふ者有り。望雲と謂ふ者有り。賞雪と謂ふ者有り。雷豈に獨り觀る可からざらんや。抑亦月雲は愛す可し、故に玩望を以てす。雷は徒に怖る可

眼。何能過焉。可謂宇宙第一奇觀矣。須臾雨止。雲散。長霓飲海。涼蟾在天。爽籟吹。亦雷之賜也。因榜之曰。觀雷。客有過覽而訝者。曰。吁。異哉。子之名。卒吾聞雷天怒也。故聞之者。莫不怖而避也。聖人猶且爲之變。今子反以爲奇觀。無乃異於人情者耶。

きのみと謂はんか、天下怖る可き者亦甚だ多し。外は則ち功名利祿、内は則ち智術念争、旁酒色佚遊、誇海舟船、羊腸車馬に至るまで、一び其常を失はば、禍踵を旋さず、其疾きこと震雷に過ぐ。子乃ち其禍を必然に願す、反つて震雷を萬一に怖る。亦熱らすやと。客答へずして去る。書して以て記と爲すと云ふ。

● 普通ならぬ天分 ● ひのまの方向、四方 ● 鐘は遼山の形、鐘は其の色、鐘聲は煙れるびんづらにて遼山のこと ● はのか ● うね／＼とつらなる ● 雷阿しくむしあつし ● 殿々たる音が、遙かに東方に起りてよせ来る ● 西雨方 ● 激しきつむじ風 ● 崩る、雲が黒煙の如く眞黒 ● 背き去りし雷がまやしきままに引きかへし驟ふ ● 金蛇の如き電光が無敵に節をなし閃光鋭く空をたち切る ● 雷の激しき音山も崩る、ばかり ● また、く間に遠くころ／＼と南の方海の方へ去る ● 雷の高きを香車の軋に響ふ ● 雷氣が之が爲にはげまされ高く振ひまこり天上に上る ● 黄帝が蚩尤を誅せしときの激戦 ● 文選に雲夢は楚の七澤の一、枝城は大木謂にて鳥獸の宿るをよせ居ること ● 虹霓、比じ ● 激しき月影 ● 氣もち上き風 ● 孔子は迅雷風烈には顔を覆ふといへり ● 孔子が睡めて歌々々たるは、其の自ら戒め置むこと雷のみならず ● 造物者の使者 ● 陳腐の説を爲す士 ● 馬鹿ものが夢の話をする如くとりとめなし ● 手柄や利得 ● 習術を弄し人と争ひ争ふ ● 酒と女色とにまき ● 雷のすむ海を舟にて渡る時

予笑而答曰。客亦所謂知一而不<sub>レ</sub>知其二者耳。雷本非天怒。古人既辨之。聖人戰兢之至。其戒慎豈惟雷耳哉。其既謂疾風迅雨亦必變。風雨豈是亦天怒也哉。夫雷也。天地間一物。與日月星辰風雲雨雪。同是造化之使令。日月也。星辰也。風雲也。雨雪也。未聞有疑怪者一也。獨至雷也。則疑以爲異物。怪以怖之。何其惑也。至後世腐譚之士。千言萬語。以理說雷。亦是癡人語夢耳。吾觀古人文辭。有觀日之壇。有觀星之臺。有謂玩月者。有謂望雲者。有謂賞雪者。雷豈獨不可觀乎哉。抑亦謂月雲可受。故以玩望。雷也。徒可怖耳。歟。天下可怖者亦甚多矣。外則功名利祿。內則智術念争。旁至酒色佚遊。誇海舟船。羊腸車馬。一失其常。禍不旋踵。其疾過於震雷。子乃不願其禍於必然。反而怖震雷於萬一。不亦熱乎。客不答而去。書以爲記云。

の恐しき ● うね／＼として危險なる路を車馬にて越す時の恐しき ● 雷の至ること足をかへす間も無きはど速か ● きつと来る雷を顧みずして萬一に來る震雷の禍を怖る ● 雷の至ること足をかへす間も無きは

當南海時。白石南郭。豐詩名。隸于世。一時秀才多立。其下風。南海不欲碌碌後。

南海の時に當り、白石・南郭の輩、詩名世に噪しく、一時の秀才多く其下風に立つ。南海碌碌人に後るゝを欲せざれば、則ち敢へて此輩に黨せず。嘗て詩盜の判に録する文を戲作し、一儒生の毎に詩を作るに、必ず古人を剽竊し、故を以て死して罪を冥司に得たる事を紀す。此れ寓言以て縦に時の名流を彈するな

人。則不敢黨。此輩皆戲作。錄二詩盜列一文。紀一儒生每作詩。必剽竊古人。以故死而得罪于冥司一事。此寓言以縱彈二時名流一也。

り。

● 爲すことなくして人の後に立つ ● 他の詩歌文詞をぬすんで自作とすること ● 閻魔王 ● 皮鞭す

南海又善丹青。舊儲宋沈無名畫譜。是時池貸成。名動大志。畫南海謂曰。子學畫。當學士大夫畫。乃貽無名畫譜。貸成喜。摸之。愛慕之餘。自改其名一稱無名。貸成沒之後。此譜轉落木世肅兼葭堂云。

南海又丹青を善くす。宋の沈無名の畫譜を舊儲す。是時池貸成（名は勁、大雅堂と號す）畫に志す。南海謂つて曰く、子畫を學ばば、當に士夫の畫を學ぶべしと。乃ち無名の畫譜を貽る。貸成喜んで之を摸す。愛慕之餘、自ら其名を改めて無名と稱す。貸成没するの後、此譜木世肅の兼葭堂に轉落すと云ふ。

● 畫 ● 以前より所蔵せり ● 木村顯齋、名は孔恭、大阪の人、兼葭堂と號す

並河亮。字簡亮。私諱天民。平安人。

並河亮

並河亮、字は簡亮、天民と私諱す。平安の人。

天民初年從仁齋學。後以仁齋仁義禮智天地自有之物。非性之所固有之說。爲告子舊窠。更立己見。其說見天民遺言。大略以爲四端之心。即仁義禮智。仁義禮智。即四端。非四端之外別有仁義。自其與生俱生。而言之。則謂之性。自其情實無偽。而言之。則謂之

天民、初年仁齋に從つて學ぶ。後仁齋が、仁義禮智は天地自有の物にして、性の固有する所に非らずとの説を以て告子の舊窠と爲し、更に己が見を立つ。其説天民遺言に見ゆ。大略に以爲へらく、四端の心は、即ち仁・義・禮・智、仁・義・禮・智は、即ち四端、四端の外別に仁義有るに非ず。其生と俱に生ずるより之を言へば、則ち之を性と謂ふ。其情實偽なきより之を言へば、則ち之を情と謂ふ。其の思を以て職と爲すより之を言へば則ち之を心と謂ふ。其實は一なり。學者必ず其孰か心たり孰か性たり情たるを指さんと欲す。何ぞ思はざるの甚だしきやと。誠所の疑語孟字義の序に曰く、吾竊かに之を叔父信齋に聞けり。一日信齋天民と共に仁齋の書齋を訪ひ、談性理に及ぶ。天民質すに其の見る所の心・性・情の三名唯一の旨を以てす。問答數回にして、仁齋默然稍久しうして嘆じて曰く、豪傑の士待つ所無くして興起する者に非ずんば、此に與ること能はず。吾子は誠に間出の才なり。吾れ常に字義を改むべきのみと。

情。自其以思  
爲。職而實之  
則謂之。心。其  
實一也。學者  
必欲指其孰  
爲心孰爲性  
爲情。何不思  
之甚也。誠所疑語孟字義序曰。吾竊聞之叔父信齋。一曰信齋與天民共訪仁齋之書  
憲。談及性理。天民實以其所見性情三名唯一之旨。問答數回。而仁齋默然稍久而歎  
曰。非家傑之士無所待而興起者。不能與於此矣。吾子誠問出之才也。吾當改二字義。耳。誠  
所名永。字崇永。小字五一。天民兄。嘗著五畿內志。有名于世。

誠所名は永、字は崇永、小字は五一、天民の兄なり。嘗て五畿内志を著し、世に名有り。

● 君子の義を外にする説孟子に見えたり。高潔はよるるな ● 孟子の説に、惻隱の心は仁の端、羞惡の心は義の端、辭讓の心は禮の端、是非の心は智の端とあり ● 生れると俱に生ず ● 思考を其の體分とす ● 並河天民 ● 他の説に類する所なくしてこゝる ● 藤に出づるの人才

天民性剛決負才。其學本于尙書論語孟子。以經濟爲志。每稱所謂聽訟吾猶天民性剛決にして才を負む。其學尙書論語孟子に本づき、經濟を以て志と爲す。毎に所謂訟を聽くは吾猶ほ人のごときなり、必ずや訟無からしめんか、及び如し我を用ふる者有らば、吾れ其れ東周を爲けんか、苟も我を用ふる者有らば、朞月のみにて可なり、三年にして成ること有らん、の數語を稱して

天民性剛決負才。其學本于尙書論語孟子。以經濟爲志。每稱所謂聽訟吾猶

天民性剛決にして才を負む。其學尙書論語孟子に本づき、經濟を以て志と爲す。毎に所謂訟を聽くは吾猶ほ人のごときなり、必ずや訟無からしめんか、及び如し我を用ふる者有らば、吾れ其れ東周を爲けんか、苟も我を用ふる者有らば、朞月のみにて可なり、三年にして成ること有らん、の數語を稱して

人也。必也使無訟乎。及如有用我者。吾其爲東周乎。苟有用我者。朞月而已可也。三年有成。數語上曰。此聖人才德之本領也。當然爲己任。其說尙書曰。蔡氏集傳解得七分。王耕野所著讀書管見。多所發明。王魯齋書疑。考定錯簡。而文理稍覺順妥。唯於下辨酌其意。以施諸家國之方。予竊不讓于諸君。耳。嘗將上疏以蝦夷地方爲中内屬。而年僅四十。志不果。沒。識者惜之。

曰く、此れ聖人才德の本領なり。齋然己が任と爲さんと。其尙書を説けるに曰く、蔡氏集傳は七分を解し得、王耕野が著す所の讀書管見は、發明する所多し。王魯齋が書疑は、錯簡を考定して、文理稍順妥を覺ゆ。唯其意を酌して以て諸を家國に施すの方に於ては、予竊かに諸君に譲らざるのみと。嘗て將に上疏して蝦夷地方を以て内屬と爲さんとす。而るに年僅かに四十にして、志果さずして没す。識者之を惜む。

● 經世濟民 ● 論語論語篇に出づ ● 論語陽貨篇に出づ ● 論語子路篇に出づ ● 一箇月 ● 書物の文句などの入りながひにされるもの ● 適宜、妥協 ● くみ取る

東涯曰。簡亮誠有才。然不可託六尺

東涯曰く、簡亮誠に才有り。然れども以て六尺の孤を託す可からずと。他日天民之を聞きて曰く、東涯實に吾を知る。吾之を人に奪ふ、未だ自ら知る可か



之孤。他日天  
民聞之曰。東  
涯實知吾。吾  
奪之人。未可  
自知也。至爲  
人所奪。決無  
之。東涯反之。

らざるなり。人の爲に奪はるゝに至つては、決して之れ無し。東涯は之に反す。

● 論語「曾子曰、可與託六尺之孤、可與寄百里之命、臨大節而不可奪也、君子人與、君子人也」

天民唱其所  
獨得。以振一  
時。仁齋沒。其  
徒半從東涯。  
中從天民云。  
又通倭學。善  
屬倭文。嘗作  
片割記。多田  
南嶺取爲己  
說。載秋齋閑  
語。伴蒿蹊崎  
人傳。錄天民  
事跡及片割記。以發南嶺剽竊。可謂痛快。

天民、其獨り得る所を唱へ、以て一時に振ふ。仁齋没するや、其徒半ば東涯に従ひ、半は天民に従ふと云ふ。

又倭學に通じ、善く倭文を屬る。嘗て片割の記を作る。多田南嶺取つて己が説と爲し、秋齋閑語に載す。伴蒿蹊の崎人傳、天民の事跡及び片割の記を録し、以て南嶺の剽竊を發く。痛快と謂ふ可し。

● 「七尺ばかりに削りたる木二つをあぐちの足の形に削り打通へて、神社の標に、牛の角を置きたらむやうに立てるものあり、ちぎとせいふ、又はかたをぎともいふ」云々と筆を起して其由来を詳述せり

一日門人相  
集。謂曰。先生  
若得志。使吾  
儕管何事。座  
有二人曰。余  
之不才。先生  
所業知。但守  
倉庫。則雖一  
掬米。不敢私  
之。天民曰。使  
如爾者。奈何  
守倉庫。其人作色曰。先生以余爲不廉乎。天民笑曰。否。有竊物之才者。不爲人所竊。爾能不爲人所竊邪。

一日門人相集り謂つて曰く、先生若し志を得ば、吾儕をして何事をか管せしむると。座に一人有り、曰く、余の不才は、先生素より知る所、但倉庫を守らば、則ち一掬の米と雖も、敢へて之を私せずと。天民曰く、爾の如き者をして奈何ぞ倉庫を守らしめんと。其人色を作して曰く、先生余を以て廉ならずと爲すかと。天民笑つて曰く、否、物を竊むの才有る者は、人の爲に竊まれず。爾能く人の爲に竊まれざらんやと。

● 志を得て政權に與るに至らば何役をつかさどらしむるか ● 源白ならず

仁齋儒にして醫たるを以て是ならずと爲す。其説儒醫の辨に見ゆ。天民は此に異なり。曰く、此邦儒の恆祿なき者は、宜しく岐黃を兼ぬべし。偏に儒を以て居れば、則ち産支へ難く、終に或は其志を固うする能はざるなりと。是に因

無<sub>レ</sub>恆<sub>レ</sub>祿<sub>二</sub>者<sub>一</sub>。宜<sub>レ</sub>兼<sub>二</sub>岐<sub>一</sub>黃<sub>一</sub>。偏<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>儒<sub>レ</sub>居<sub>レ</sub>。則<sub>レ</sub>產<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>支<sub>レ</sub>。終<sub>レ</sub>或<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>固<sub>二</sub>其<sub>一</sub>志<sub>一</sub>也。因<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>往<sub>レ</sub>往<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>儒<sub>一</sub>而<sub>レ</sub>兼<sub>レ</sub>醫<sub>レ</sub>者<sub>一</sub>云。

て門人往々儒にして醫を兼ねる者有りと云ふ。

● 一定の俸祿 ● 醫家

太宰純。字徳夫。小字彌右衛門。號春臺。又號紫芝園。信濃人。

### 太宰純

太宰純、字は徳夫、小字は彌右衛門、春臺と號す。又紫芝園とも號す。信濃の人。

春臺平手政秀後云。自父官辰冒太宰氏。少時來江月。置仕某二侯。皆不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>志去。時年三十六。從<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>二

春臺は平手政秀の後なりと云ふ。父言辰より太宰氏を冒す。少時江戸に來り、某二侯に筮仕す。皆志を得ずして去る。時に年三十六。是より後復宦せず。初め中野搦謙に従つて性理學を爲む。既にして徂徠が一家言を成すを聞き、即ち其學を棄てて學ぶ。遂に治經を以て名一時に冠たり。

● 藤田仙長の子、信長の傳 ● 宋國の性命理氣の學 ● 性理研究

復官。初從<sub>二</sub>中野搦謙<sub>一</sub>爲<sub>二</sub>性理學<sub>一</sub>。既而聞<sub>二</sub>徂徠成<sub>二</sub>一家言<sub>一</sub>。即棄<sub>二</sub>其<sub>一</sub>學<sub>一</sub>而學焉。遂以<sub>二</sub>治經<sub>一</sub>名冠一時。

春臺爲<sub>レ</sub>人嚴毅端方。巖邸侯世子延爲<sub>レ</sub>師。其始至<sub>レ</sub>。世子不<sub>レ</sub>送<sub>レ</sub>迎<sub>レ</sub>。春臺然曰。至賤處士。烏敢傲<sub>二</sub>岸<sub>一</sub>於<sub>レ</sub>貴人<sub>一</sub>。雖<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>聖人之道也。苟<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>者。雖<sub>レ</sub>王公<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>禮焉。而其所<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>薄<sub>レ</sub>甚<sub>レ</sub>。是非<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>禮<sub>レ</sub>余<sub>一</sub>。即<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>也。不<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>也。不<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>也。

春臺人となり嚴毅端方なり。巖邸侯の世子延いて師と爲す。其の始めて至るや、世子送迎せず。春臺然として曰く、至賤の處士、烏ぞ敢へて貴人に傲岸せん。然りと雖も説く所は則ち聖人の道なり。苟も道を奉ずる者は、王公と雖も禮せざるを得ず。而るに其の待つ所薄きこと甚だし。是れ余を禮せざるに非ず、即ち道を奉ぜざるなり。道を奉ぜざる者は、余復見ること欲せずと。是時に當て、侯、閑老たり。用捨窮達皆其手に出づ。而も其言一も忌憚する所無し。是に於て其臣相議して曰く、無禮は渠自ら道ふなり。世固より儒師多し。請ふ更に他人を招かんと。世子之を聞いて曰く、寡人過てり。教を師に受く、何ぞ挾むこと之れ有らんと。乃ち禮を厚くして之に事ふ。春臺後に六經略説を著し、諸を世子に進むと云ふ。(世子は即ち巖邸侯の第四世にして、實に今

道者。余不<sub>レ</sub>欲<sub>二</sub>復見<sub>一</sub>。當<sub>二</sub>是時<sub>一</sub>。侯爲<sub>二</sub>閣老<sub>一</sub>。用捨窮達皆出<sub>二</sub>於其手<sub>一</sub>。而其言一無<sub>レ</sub>所忌憚。於是其臣相繼曰。無禮暴自道也。世固多<sub>二</sub>儒師<sub>一</sub>。請更招<sub>二</sub>他人<sub>一</sub>。世子閉<sub>レ</sub>之曰。寡人過矣。受<sub>二</sub>教於師<sub>一</sub>。何挾<sub>レ</sub>之有。乃厚<sub>レ</sub>禮事<sub>レ</sub>之。春臺後著<sub>二</sub>六經略說<sub>一</sub>。進<sub>二</sub>諸世子<sub>一</sub>。云。世子<sub>即</sub>廢部<sub>侯</sub>。今<sub>林</sub>祭酒<sub>述</sub>。蕭公所生父。

の林祭酒述齋公の所生父たり

- 性格をびしくして方正なり
- 怒る貌
- ちごり高ぶる
- 老中
- 用ふるも捨つるも窮せしむるも立身せしむるも自由
- 身分の高き事を胸中に抱くべき理由なし
- 大學頭

春臺善く笛を吹く。是時に當つて、東叡法王音律を好む。春臺が音に妙なるを聞き、嘗て使を遣して之を召す。春臺辭して曰く、余は儒生なり。若し儒を以て召さるれば則ち驚を俟たず。其私嗜の末技を以て、王門の伶人と爲るは、余欲せざるなりと。此より終に復笛を吹かず。

- 東叡山寛永寺の法親王
- 私にすぎ好むつまじな技藝
- 樂人

春臺善く吹<sub>レ</sub>笛。當<sub>二</sub>是時<sub>一</sub>。東叡法王好<sub>二</sub>音律<sub>一</sub>。聞<sub>二</sub>春臺妙<sub>一</sub>于音。嘗遣<sub>レ</sub>使召<sub>レ</sub>之。春臺辭曰。余儒生也。若以<sub>レ</sub>儒被<sub>レ</sub>召則不<sub>レ</sub>俟<sub>レ</sub>驚。以其私嗜末技爲<sub>二</sub>王門伶人<sub>一</sub>。余不<sub>レ</sub>欲也。自<sub>レ</sub>此終不<sub>レ</sub>復吹<sub>レ</sub>笛。

其候餽<sub>二</sub>乾海參<sub>一</sub>。調<sub>二</sub>煮之<sub>一</sub>。則肉破味變。春臺怒甚。即遣<sub>二</sub>人却<sub>レ</sub>之曰。余固勿<sub>レ</sub>論<sub>二</sub>鄙賤<sub>一</sub>。而君所<sub>二</sub>以許<sub>レ</sub>交者。信<sub>二</sub>其所<sub>一</sub>。學也。既信<sub>レ</sub>之。豈可<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>禮乎。然餽<sub>二</sub>以<sub>二</sub>腐物<sub>一</sub>。是禮之廢也。夫道者。以<sub>レ</sub>禮爲<sub>レ</sub>主。而其既廢<sub>レ</sub>之。亦何學之爲。今而後不<sub>レ</sub>願<sub>レ</sub>造<sub>二</sub>君之門<sub>一</sub>。侯曰。是寡人率爾所致。即自裁<sub>レ</sub>書。更餽<sub>二</sub>一饌海參<sub>一</sub>謝<sub>レ</sub>之。

某候乾海參を餽る。之を調煮すれば則ち肉破れ味變ず。春臺怒甚だし。即ち人をして之を却けしめて曰く、余固より鄙賤なるに論なし。而も君が交を許す所以は、其の學ぶ所を信すればなり。既に之を信す、豈に禮無かる可けんや。然るに餽るに腐物を以てす、是れ禮の廢せるなり。夫れ道は、禮を以て主と爲す。而るに其れ既に之を廢す、亦何の學かこれ爲さん。今よりして後君の門に造るを願はずと。侯曰く、是れ寡人率爾の致す所と。即ち自ら書を裁し、更に一饌の海參を餽つて之を謝す。

- なまこを煮て乾したるもの、いりこ
- 喫返さしめて
- 粗飯

侍中某欲<sub>二</sub>以<sub>二</sub>經濟錄<sub>一</sub>進呈<sub>レ</sub>。令<sub>二</sub>書商小林<sub>一</sub>

侍中某經濟錄を以て進呈せんと欲し、書商小林氏をして正本を春臺に求めしむ。春臺辭するに、<sub>二</sub>藁本字<sub>一</sub>を作すこと慎まず、且つ衰邁繕ひ寫す能はざるを以て

氏求正本于春臺。春臺辭以下。本本作字不。慎。且衰邁不。能。精。寫。而私謂小林氏曰。托中官以達言。君子所不爲也。若命出於閣老。則不得。不。邁。

す。而して私かに小林氏に請つて曰く、中官に托して以て言を達するは、君子の爲さざる所なり。若し命閣老より出でなば、則ち進めざるを得ずと。

● 加納遠江守をさす ● 將軍に歌上す ● 草稿の字體風雜 ● 年老い體衰よ

春臺校刻古文孝經孔安國傳。由沼田侯。久留里。封上。大府。孔傳彼邦亡者久矣。而春臺所梓。傳入彼。乾隆四十一年。日本安。鮑以文翻刻入。知

春臺、古文孝經孔安國傳を校刻し、沼田侯（侯後久留里に移封す）に由つて、府に上る。孔傳彼の邦にて亡はるゝこと久し。而して春臺の梓する所、傳へて彼に入る。乾隆四十一年（日本安永五年）鮑以文翻刻して知不足齋叢書中に入る。吳審が序に曰く、宋史日本傳に謂ふ、其國太宰府、人をして方物を貢せしめ、或は其牒を收得すと。今是の書を序刻する太宰純は、未だ何如なる人爲るかを詳かにせず。日本多く職を世にす。太宰純とは豈に猶ほ其苗裔か。或は官を以て氏と爲す者か。惜しいかな、十萬里の波濤盡し難し。問ひ易からざ

るのみと。

● 幕府 ● 宋朝に臣物を納む ● 太宰府上りの書狀を收得せる者あり ● 子孫

不足齋叢書中。吳審序曰。宋史日本傳謂其國太宰府。遣人貢方物。或收得其牒。今序刻是書之太宰純。未詳爲何如人。日本多世職。太宰純豈猶其苗裔。或以官爲氏者乎。惜乎十萬里之波濤難盡。不易問耳。

護苑の徒、南郭の宅に集ふ。春臺獨り後れて至り、足過つて板美中の劍を闚む。義當に頂禮以て過を謝すべし。然るに徑に上頭に坐し、一言以て過を陳べず。美中性簡傲にして、恒に春臺が乖僻動もすれば苛體を以て己を律するに苦しむ。是に於て故に春臺を目し、自ら其劍を執つて己が額に加へ之を拜す。春臺意色殊に惡し。

● 物狂様の門下 ● 板倉復軒の子は板倉丘 ● 上座 ● 國馬直敷にして傲慢 ● 劍を闚めて

護苑之徒集南郭宅。春臺獨往。足過劍。當頂禮以謝。過。然徑坐。上頭。不。一言。以。陳。過。美中性簡傲。恒苦。春臺乖僻動。以。苛體。律。己。於。是。故。日。春臺。自執其劍。加己額。拜之。春臺意色殊惡。

赤穂之黨之  
刺吉良氏也。  
春臺橋口戲  
誕之。并取  
巢作。人錄  
曰。室子而  
知。如。是。世  
之憤憤者。何  
足。論。乎。近時  
柴栗山。戲。赤  
松。園。雙。四。十。六。士。論。評。即。春。臺。爲。食。者。辰。人。盜。而。姪。者。辰。人。盜。者。此。已。好。攻。人。而。欲。人。之  
不。攻。已。也。得。乎。

赤穂の黨の吉良氏を刺すや、春臺口を極めて之を醜詆し、并せて鳩巢が義人録を  
作りしを駁して曰く、室子にして義を知らざることは是の如し。世の憤憤たる  
者、何ぞ論ずるに足らんやと。近時柴栗山、赤松園雙の四十六士論の評に敍  
して、春臺を謂つて、食者は人を盗かと疑ひ、姪者は人を姦かと疑ふ者と爲  
す。此れ己れ好で人を攻め、而して人の己を攻めざるを欲するも得んやと。  
● 口をたなく罵る ● 罵る者 ● 柴栗山

菅崎嶼幼才  
氣。幾。發。年。十  
三。擢。列。大。府  
儒。官。一。時。稱  
爲。奇。童。子。然  
卒。苗。而。不。秀。

菅崎嶼幼にして才氣夙發、年十三にして、擢でられて大府の儒官に列す。一時  
稱して奇童子と爲す。然るに卒に苗にして秀です。春臺規程少しも惜まらず。其  
忠誠激切、它人は及ばず。其書を左に掲録せん。曰く、純足下の學に於ける  
を觀るに、王公大人が、學を以て戲と爲し以て日を消す者の如きこと無きを

春臺規程不  
少。其。忠。誠  
激。切。它。人。不  
及。焉。其。書。擧  
錄。于。左。曰。純  
足。下。於。學。  
得。無。如。王。公  
大。人。以。學。爲  
戲。取。消。日。者。  
乎。夫。足。下。雖  
非。布。衣。然。儒  
生。也。不。幸。早  
以。神。童。一。稱。幸  
蒙。國。恩。賜。食  
糜。粟。列。文。學。  
等。二。朝。請。雖。少  
不。可。以。不。知  
所。務。也。古。人  
有。下。堂。稱。而。日  
顯。六。藝。古。文

得んや。夫れ足下は布衣に非ずと雖も、然れども儒生なり。不幸早く神童を以  
て聞ゆ。幸にして國恩を蒙り、食糜粟を賜ひ、文學に列し、朝請を奉ず。少  
しと雖も以て務むる所を知らざる可からず。古人童舞にして日に六藝古文數千  
言を誦する者有り。純足下を識りしより以來、茲に數年、未だ足下の誦する  
所有るを聞かず。今日を以て前年に較ぶるも、亦未だ其の進む所有るを見ず。進  
む所は吹笛のみ。近來聲價頗る減すること、豈に徒然ならんや。程正叔言あ  
り曰く、人に三不幸あり。少年にして高科に登るは、一の不幸なりと。足下  
其れ諸を思へと。又曰く、吾子冬は則ち霜雪を畏れ、夏は則ち雷を畏る。一歳  
の内、雷と霜雪とを避けば、則ち其の畏無き者幾と希なり。古語に所謂首を  
畏れ尾を畏るれば、身其れ餘幾ぞと。吾子之に近し。純聞く、西域に無雷の  
國有り、南方に八雲の地有りと。吾子乃ち彼に生れずして、此に生る。何ぞ造  
物の吾子に不利なるや。予則ち以爲へらく、吾子の愚、稟受の薄に由ると雖

數千言者。純自謙。足下以來。數年于茲。未聞足下有所譎。以今日一較。前年亦未見其有所過。而所過者吹

借耳。近來聲價頗減。豈徒然哉。程正叔有言曰。人有三不幸。少年登高科。一不幸也。足下其思諸。又曰。吾子冬則畏霜雪。夏則畏雷雨。一歲之內。適雷與霜雪。則其無畏者幾希。古語所謂畏首畏尾。身其餘幾。吾子近之。純聞西域有無雷之國。南方有無雪之地。吾子乃不生於彼。而生於此。何造物之不利於吾子也。予則以為吾子之患。雖由稟受之薄也。亦豈非以三幸。養太厚。安佚過度。自崇其疾乎。吾子雖少。幸一思諸。

春臺於徂徠。不隨其步趨者。往往有之。不特文章一事而已。今錄

春臺の徂徠に於けるや、其步趨に隨はざると、往往之有り。特に文章の一事のみにあらず。今其言を左に録せん。紫芝園漫筆に曰く、徂翁海量能く容るるを以て自ら許す。人も亦此を以て之を稱す。余謂へらく徂翁固に能く容る。然れ

も、亦豈に奉養太だ厚く、安佚度に過ぐるを以て、自ら其疾を崇うするに非ざらんや。吾子少しと雖も、幸に一たび諸を思へと。  
● 才氣甚だする ● 少時才氣秀でしも、長じて才氣伸び、 ● きびしく訓戒して ● 誠意希切 ● 無位の漢人 ● 知行とし、も食米を慮はる ● 備官 ● 幼童 ● 六經と同じ ● 高き科擧に及第す ● 一年に八回も書を備ふ國の儀、禮儀をいふ ● 造物者が足下に不利を與ふ ● 天分之し ● 肉體のヤレなむに手厚く度にすぎた安佚なるに、其疾風の度合をます

其言於左。紫芝園漫筆曰。徂翁以海量能容。自許。人亦以此稱之。余謂徂翁固能容。然能容學者。而不能容常人。能容文才之士。而不能容禮法之士。而能容其人。而不能容其言。是未爲能容也。又曰。徂徠先生見識卓絶。知見甚明。周南以爲鄭魯。以後無是人者。

ども能く學者を容れて、常人を容るること能はず。能く文才の士を容れて、禮法の士を容るること能はず。而して能く其人を容れて、其言を容るること能はず。是れ未だ能く容るると爲さざるなりと。又曰く、徂徠先生見識卓絶し、道を知る甚だ明かなり。周南以て鄭魯以後是人無しと爲すは、過論に非ざるなり。惟其行其の知る所に及ばず。殆ど所謂行掩はざる者か。蓋し先生の志は進取に在り。故に其の人を取らば才を以てし、德行を以てせず。二三の門生亦其説を習聞し、德行を屑とせず、唯文學是れ稱す。是を以て徂徠の門、斯地の士多く、其の才を成すに及ぶや、特に文人に過ぎざるのみ。其教も然り。外人既に是を以て先生を護る。純も亦嘗て竊に先生に不満なり。此れ先生の鶏肋純を視る所以なり。書に云ふ、知ること親きに非ず、行ふこと惟れ親しと。先生有りと。又曰く、徂徠先生平日小子輩に教へず。是を以て其門に長幼の序無しと。又曰く、徂徠先生謂ふ、仁齋先生奇を好むと。余より之を觀



謂復徠有下不  
風流者三焉。  
善飲而惡酒。

に謝す。決して謙を承けず。子還勉めよや。施丘の葛、其節を蕪くする有り。惟足下良く圖れよと。

一也。不<sub>レ</sub>好<sub>二</sub>夜  
坐<sub>一</sub>也。不<sub>レ</sub>喜<sub>二</sub>  
乘舟<sub>一</sub>也。又  
與<sub>二</sub>南郭<sub>一</sub>書。論<sub>下</sub>  
刺徂<sub>レ</sub>侏<sub>レ</sub>屠<sub>二</sub>字  
士<sub>一</sub>期<sub>二</sub>序<sub>一</sub>曰。此  
序<sub>二</sub>通<sub>レ</sub>篇<sub>一</sub>與<sub>レ</sub>人  
爭。非<sub>二</sub>君子<sub>一</sub>之

● 盲従せず ● 極めてひるき度量 ● 山原開闢 ● 孟子は都に生れ孔子に後生る ● はしいま、にし  
てしまりなき人 ● 禮のあはら骨、禮助養て睡く思ふ ● これ先生のことなり ● 夜起きてゐることを好ま  
ず ● 宇野士郎 ● 京都の人は仕官せざる故定まれる職を給せらるゝことなし ● 講義の店を開く ●  
宋學の書 ● 少くされてきたこと仁術の如きも ● 下僕となりて勇健す ● 備かの職 ● 士芥とる  
にたぢざるもの ● 校閱 ● 平野金華の字 ● 死後の寄託 ● 貴位に應じかたし ● 蘭郭の字  
● 詩經に「施丘之葛、何處之節」○施丘に、士氣纏めば則ち關節を生ず云々

道。序稱。洛人無<sub>レ</sub>恆<sub>レ</sub>謙。儒生之寄<sub>二</sub>其間<sub>一</sub>亦難<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>生。則舌耕開<sub>レ</sub>肆。百千成<sub>レ</sub>業。日不<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>給。語<sub>レ</sub>性<sub>レ</sub>語<sub>レ</sub>天。率非<sub>二</sub>宋<sub>一</sub>籍不可也。故雖有<sub>二</sub>三<sub>一</sub>禮。倘若<sub>二</sub>仁<sub>一</sub>齋。猶率<sub>二</sub>其所<sub>一</sub>習。洛之所<sub>二</sub>以<sub>一</sub>陋<sub>二</sub>是<sub>一</sub>已。此大不<sub>レ</sub>然。夫洛儒信<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>生。東儒果皆不<sub>レ</sub>寒邪。且士無<sub>二</sub>田<sub>一</sub>祿者。未能<sub>レ</sub>爲<sub>二</sub>農<sub>一</sub>工商。則其技<sub>二</sub>以<sub>一</sub>給<sub>二</sub>衣食<sub>一</sub>。固其宜也。古人有<sub>二</sub>復<sub>一</sub>實力作者。當時職者不<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>賤。今爲<sub>二</sub>書<sub>一</sub>生而無<sub>二</sub>升<sub>一</sub>斗之祿。則亦舌耕筆耕。唯其所<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>。何不可<sub>レ</sub>之有。先生何獨惡<sub>レ</sub>之乎。又曰。純之愚竊以爲<sub>レ</sub>。先生之功其大者。唯二辨<sub>一</sub>。故二辨<sub>一</sub>不可<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>傳也。若<sub>二</sub>佗<sub>一</sub>諸文。其士直耳。傳之固可。緩之亦可。即不<sub>レ</sub>傳亦可。足下若校二則<sub>一</sub>不可<sub>レ</sub>。何者。護園之門。親受<sub>二</sub>顧<sub>一</sub>命者。凡下一人。佗不<sub>レ</sub>與。如不<sub>レ</sub>閉<sub>レ</sub>命。而以<sub>二</sub>代<sub>一</sub>奉<sub>レ</sub>命者。何以爲<sub>レ</sub>敬<sub>二</sub>先師<sub>一</sub>乎。所以不可<sub>レ</sub>也。所以曰<sub>二</sub>子<sub>一</sub>和則可<sub>レ</sub>者。先生所<sub>レ</sub>悅也。純雅不<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>。知<sub>二</sub>於<sub>一</sub>先生。特從<sub>二</sub>三<sub>一</sub>

兄弟之後。聞<sub>二</sub>其餘論<sub>一</sub>而已。雖然純不<sub>レ</sub>收<sub>レ</sub>昨<sub>二</sub>先生<sub>一</sub>。敬奉<sub>二</sub>其教<sub>一</sub>。以到<sub>二</sub>于<sub>一</sub>今。于<sub>二</sub>今<sub>一</sub>不<sub>レ</sub>欲<sub>レ</sub>以<sub>二</sub>先生<sub>一</sub>亡<sub>レ</sub>而欺<sub>レ</sub>之。是以敢謝<sub>二</sub>足下<sub>一</sub>。決弗<sub>レ</sub>承<sub>レ</sub>諭。子還勉哉。施丘之葛。有<sub>レ</sub>誕<sub>レ</sub>其節。惟足下良圖。

春臺以<sub>二</sub>遠<sub>一</sub>士<sub>一</sub>終。然非<sub>二</sub>其志<sub>一</sub>也。蓋待<sub>二</sub>善<sub>一</sub>買<sub>レ</sub>而竟<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>沽也。報<sub>二</sub>平田<sub>一</sub>公信<sub>一</sub>書曰。純嘗與<sub>レ</sub>人言曰。必使<sub>二</sub>予<sub>一</sub>仕<sub>二</sub>則<sub>一</sub>二百石以上而後可<sub>レ</sub>。與<sub>二</sub>足下<sub>一</sub>言亦然。今書中乃以<sub>二</sub>是<sub>一</sub>言爲<sub>二</sub>自負<sub>一</sub>太過。嗚呼。足下亦未<sub>レ</sub>之深察<sub>レ</sub>也。請詳言<sub>レ</sub>之。夫二百石者。士之

春臺處士を以て終る。然れども其志に非ざるなり。蓋し善買を待ちて竟に沽れざるなり。平田公信に報ゆる書に曰く、純嘗て人と云つて曰く、必ず予をして仕へしめんとならば、則ち二百石以上にして後可なりと。足下と言ふも亦然り。今書中乃ち是言を以て自負太だ過ぎたりと爲す。嗚呼足下亦未だ之に深く察せざるなり。請ふ、詳に之を言はん。夫れ二百石は、士の常祿なり。二百石なる能はざれば、則ち出でては以て士の事を行ふに足らず、入つては以て祭祀を守り、父母を養ひ、妻子を畜ふに足らず。是れ何ぞ以て士と爲さんや。所謂二百石以上にして後可なりとは、士たるの常なる者を語れるなり。何ぞ以て重しと爲すに足らんや。所謂重祿とは、萬に千を取り、千に百を取る、之を重祿といふ。純何ぞ敢へて之を望まん。曩時木願庵加賀に仕へ、藤宗恕越前に



俗縁也。不能二百石。則出不。入不。以守祭。肥。父母。者。子。是。何。以。爲。士。哉。所。謂。二。百。石。以。上。而。後。可。者。隨。爲。士。之。常。者。也。何。足。以。爲。重。哉。所。謂。重。者。萬。取。千。焉。千。取。百。焉。之。謂。重。緣。純。何。敢。望。之。喪。時。木。取。鹿。仕。二。加。賀。禰。宗。恕。仕。越。前。皆。以。五。百。石。二。子。者。誠。先。覺。也。然。以。今。觀。之。未。見。其。可。長。也。若。夫。野。順。清。仕。桑。那。大。高。生。仕。松。山。皆。以。二。百。石。之。材。食。四。百。石。是。何。幸。也。其。他。在。諸。侯。國。而。食。二。百。石。以。上。者。抑。何。限。要。之。有。二。備。名。而。無。其。實。者。比。比。皆。是。然。榮。進。如。彼。者。無。他。過。時。也。故。純。亦。未。以。二。百。石。爲。富。也。

仕ふるに、皆五百石を以てす。一子は誠に先覺なり。然れども今を以て之を觀れば、未だ其の畏るべきを見ざるなり。若し夫の野順清が桑那に仕へ、大高生が松山に仕ふる、皆檣櫓の材を以て四百石を食む。是れ何の幸ぞや。其他諸侯の國に在りて二百石以上を食む者、抑も何ぞ限らん。之を要するに備名有りて其實無き者、比比皆是なり。然るに榮進彼の如きは、他無し、時に遇へばなり。故に純も亦未だ二百石を以て富めりと爲さざるなりと。

- 仕官せぬ人 ● 禰宗の式取、純く用ふる人を好ざりし事 ● 子ねばれ甚だし ● 遺宗の領地を行ふ
- 過分の知行とは主君の取高の十分の一を取らるもの ● 木下順庵 ● 伊藤宗記、字は元務、號は坦庵、平安の人 ● 大高生芝山 ● 小高生、時じてつきたる人 ● 禰宗の社まつて其の備なきものどれくこれも實然り

春。蠶。疾。原。芸。澤。字。子。才。諱。服。曰。先。生。無。遺。言。止。矣。有。則。曰。之。曰。日。疾。病。言。不。如。意。也。春。蠶。疾。曰。子。才。誠。非。如。世。之。謂。之。不。起。強。而。諒。也。即。曷。以。後。事。觀。海。作。行。狀。兩。郭。撰。墓。記。皆。其。遺。言。也。

春蠶疾む。原芸澤（名は魯貴、字は子才）脈を診て曰く、先生遺言無くば止む。有らば財ち之を言へ。嘗日疾病にて、言ふこと意の如くならざらんと。春蠶疾んで曰く、子才誠に世の起たざるを視て猶ほ面談するが如きに非ずと、即ち曷するに後事を以てす。兩郭行狀を作り、兩郭墓記を撰す。皆其遺言なり。

- 魯貴と名なる ● ハツト

春。蠶。無。子。義。子。零。替。不。修。祭。寬。政。八。年。值。五。十。年。忌。辰。書。商。嵩。山。房。陳。葬。墓。一。片。小。石。于。墓。碕。下。以。紀。其。浴。恩。事。墓。在。江。戶。谷。中。天。眼。寺。之。側。

春蠶子無し。義子零替祭を修めず。寛政八年、五十年忌辰に値ひ、書商嵩山房、葬墓を陳して墓を祭り、爲に一片の小石を墓碕の下に建て、以て其の恩に浴する事を紀す。墓は江戸谷中天眼寺の側に在り。

- 春蠶の祭祀を行はず ● 葬は禰宗は供、備かの供物

服元喬

服元喬、字は子選、小字は小右衛門、南郭と號す。又美渠館と號す。姓は服部、修して服氏と爲す。平安の人。

服元喬、字子選、小字小右衛門、號南郭。又號美渠館。性服部。修爲服氏。平安人。南郭、齡十四、來江戶。十六、起任柳澤侯。三十四、而致仕。乃下帷授徒。其學得之。徂徠。而才氣俊拔。遂以詩文。山斗一世。其答柳太夫書中。略陳所。以補官。曰。昔嘗先侯之世。

南郭、齡十四にして江戸に來り、十六のとき起つて柳澤侯に仕ふ。三十四にして致仕し、乃ち帷を下して徒に授く。其學之を徂徠に得たり。而して才氣俊拔、遂に詩文を以て一世に山斗たり。其の柳太夫に答ふる書中、略官を罷むる所以を陳ぶ。曰く、昔嘗て先侯の世、薄技を大藩に奉じ、猥に弄臣の末に侍するを得たり。竊に惟れば當時先侯の恩、山と高く海と深し。乃ち喬を責むるに其不能を以てせず。以爲へらく文史の小なる、小人習ふ所片長使ふべしと。是を以て喬に罪戾を免るゝのみならず、苟も乏を承けて顧問に備ふることを獲るも、亦唯臣を知ること君に如くは莫し。乃ち先侯恩を憫むの餘、嘗て

私に喬に命じて曰く、予女を疵瑕とせざるも、後の人將に多きを女に求めんとす。我が千秋の後、女其れ行かんか。如かず女に名を成さしめんには。他自或は四方に適き、我れ女を知らずと謂ふことなかれと。喬、感泣骨に刻み、私心自ら誓ふ。何もなく先侯世に即く。即ち大藩亦貸恩多し。尋いで乃ち秩を賜ひ、首領を全うして草野に放歸するを得たりと。

● 泰山北斗は衆人の仰ぐ所 ● 柳澤氏を指す ● 輕少なるわざを以て大藩に仕ふ ● 文臣の小技には一匹夫の學習せる幾少の長所を用ふるも免支なし ● 才智之しき身が顧問の任に備はる ● 多きある者、此處は才力之しき喬の事 ● 喬人は故にまだ多きを期待せん ● 後漢 ● 我れ故を知るの明辨ありしと言ふこと勿れ

得、率、薄、技、於、大、藩、。獲、待、弄、臣、之、末、。竊、惟、當、時、先、侯、之、恩、。山、高、海、深、。乃、不、責、喬、以、其、不、能、。以、爲、文、史、之、小、。小、人、所、習、片、長、可、使、。是、以、不、三、言、免、罪、戾、。苟、獲、承、乏、而、備、顧問、。亦、唯、知、臣、莫、如、君、。乃、先、侯、憫、恩、之、餘、。皆、私、命、喬、曰、。予、不、女、疵、瑕、也、。後、人、將、求、多、於、女、。我、千、秋、之、後、。女、其、行、乎、。不、如、傳、女、成、名、。他、口、或、適、四、方、。無、謂、我、不、知、女、。喬、感、泣、骨、。私、心、自、誓、。亡、何、先、侯、即、世、。即、大、藩、亦、多、貸、恩、。尋、乃、賜、秩、。得、全、首、領、。放、歸、草、野、。

南郭人となり風流温藉、藝苑の士雅慕せざる者なし。其來つて束脩を薦むる者甚だ衆し。大氏歳に金百五十餘兩を得。凡そ儲を以て生理を爲す、其饒裕此の

墓二者。其米蓋二  
東幣二者甚味。  
大既儀得二金  
百五十餘兩。  
凡以備爲二生  
理。其情略如此  
盛也。則郭二云。

如き者鮮し。嘗て莊子を讀す。聽徒定に勝しく、門外市を爲す。是時に  
當つて、京師の松岡玄達本草を讀す。其盛ること南郭に匹すと云ふ。

● 南郭にしてみだりか ● 入門する者 ● 生計 ● 習習 ● 相物に因する事

南郭兼て繪事を善くす。恒に言ふ、日本畫は付雪舟・狩野元信を以て至れりと  
爲す。八種畫譜の如き、所謂繪畫は、見るに足らざるなり。秋玉山の服翁墨  
竹記に曰く、予翁の醉畫芭蕉を救む。偶々人の爲に取去らる。今復存せず。予  
今翁の遺畫を觀、淋漓として露下り、口言ふこと能はず。次を欲するの色、蓋  
し亦外に形る。仲英因つて畫が十三四歳の時爲せる所の墨竹一紙を以て之を  
贈る。其末に別書寫の三字有り。蓋し幼字なり。其千尺書を干すもの、蓋し紙  
に此に萌す。今を距ること六十餘年、墨淋漓として新なるが如し、云々と。

南郭兼て繪事を善くす。恒に言ふ、日本畫は付雪舟・狩野元信を以て至れりと

爲す。八種畫譜の如き、所謂繪畫は、見るに足らざるなり。秋玉山の服翁墨

竹記に曰く、予翁の醉畫芭蕉を救む。偶々人の爲に取去らる。今復存せず。予

今翁の遺畫を觀、淋漓として露下り、口言ふこと能はず。次を欲するの色、蓋

し亦外に形る。仲英因つて畫が十三四歳の時爲せる所の墨竹一紙を以て之を

贈る。其末に別書寫の三字有り。蓋し幼字なり。其千尺書を干すもの、蓋し紙

に此に萌す。今を距ること六十餘年、墨淋漓として新なるが如し、云々と。

今不復存。予  
今觀之。畫  
畫。海淵下。  
口不能言。欲  
其之色。蓋亦形乎外矣。仲英因以二翁十三四歲時所爲墨竹一紙贈之。其末有周雪寫三  
字。蓋幼字也。其千尺尺于書者。蓋既萌于此。相今六十餘年。墨淋漓如新。云云。

● 秋山玉山 ● まゆんと涙こぼる ● 物欲しきまより顔色にあらはる。昔の顯慶同儕と宴飲し、交肉を執  
るもの脱狀凡ならず、飲する色あるを見、交肉を割いて之に納はしむ ● 南郭 ● 書は天なり、即ち天を  
覆ふこと、大成せしをいふ ● 墨色画が如く鮮かきなり

幼時京を出で、老に投じて歸遊す。時に親香舊故、皆既に土中の人と爲り、故郷

却つて他郷の如し。詩あり云く、五十年前上京を出で、今遊猶ほ客中の情を作

す、別長うして何の處か桑梓を尋ねん。非薄うして家の弟兄を問ふもの無

く、山川を認め得て夢寐かと疑ふ。想ひ來れば多少自ら分明、共に知る人實

裏に流轉せしを、愧つ劉郎の赤城に返るに似たるをと。

● 老年となつて歸郷す ● 顯慶の大 ● 故郷 ● 上しもはまはして歸郷すべき兄弟無し

幼時出京。按  
老歸遊。時親  
香舊故。皆既  
爲土中人。故  
鄉却如他鄉。  
有詩云。五十  
年前出上京。  
今遊猶作客  
中情。別長何  
處尋桑梓。詐  
薄無家同弟兄。

兒。認得山川疑夢寐。顯來多少自分明。共知流轉人實裏。愧似劉郎返赤城。



南郭不談經濟。每曰。如熊澤了海。才抱經世。身居要地。故言行功。世儒之談。當世。雖或靡靡。可聽。時不果。誤。國。要之。身不居樞。徒辨給。售己耳。老子曰。知者不言。斯言諒矣。

南郭經濟を談らず。毎に曰く、熊澤了海の如き、才經世を抱き、身要地に居る。故に言行はれ功建つ。世儒の當世を談ずる、或は靡靡聽く可しと雖も、時に施す可からず。強ひて施すときは則ち果して國を誤る。之を要するに身樞筥に居らず。徒らに辨給己を售るのみ。老子曰く、知者は言はずと。斯の言諒なりと。

●世を經給する才を抱く ●談く所如何にも尤も多し。頗能すべしども ●要路、樞要の地位 ●辨舌巧みに自家を廣告す

南郭曰。宋儒窮理說。豈易稱其宗旨乎。今人四書集註。猶且不能精之。尤願自稱朱學。可發一

南郭曰く、宋儒窮理の説、豈に其宗旨を極め易からんや。今人四書集註すら猶ほ且つ之を精しうする能はず。尤願自ら朱學と稱す。一笑を發すべし。此邦朱の意を得る者は、其れ唯山崎闇齋かと。

●厚かましくも朱學派と稱す

笑。此邦得朱之意者。其唯山崎闇齋乎。

南郭集。自初編至四編。凡四十卷。刊行于世。而詩文共以四編爲造。佳致。僧大典曰。南郭文第四編爲妙手。初編可讀者多。二編三編未爲至。江都北海論詩曰。南郭能守地。步不求勝於一句一章。而全功於一卷。一集。今閱其集。初編瑕類頗多。二編三編十存二三。三

南郭集、初篇より四編に至る。凡そ四十卷。世に刊行す。而して詩文共に、四編を以て佳致に造ると爲す。僧大典曰く、南郭の文、第四編を妙手と爲す。初編は議す可き者多し。二編・三編は未だ至れりと爲さす。江都北海詩を論じて曰く、南郭能く地歩を守つて、勝を一句一章に求めず。而して功を一巻一集に全うす。今其集を閲するに、初編は瑕類頗る多し。二編は十に二三を存し、三編・四編最も粹然たり。乃ち知る此老、剪裁老いて益々精到なるを。然るに酸醜嗜好各々喜ぶ所有り。東藍田が小栗元卿に答ふる書に云ふ、不佞壯歲にして諸老先生に従ひ、美薬館の文を論ず。誠に本邦に於て比無きは則ち比無し。然るに其初編は則ち未だ混化の地に至らず。是を以て斧斤材を取り、鋤踏の痕蹟多く見る。若し夫れ二編・三編は、一切圓機混化して礙なし。或は得意の篇に至れば、則ち李・王以下敢へて齒せず。四編は則ち衰ふ。宇士新、南郭が守秀緯を送る序を評して曰く、子遠、濟南を學び、自ら謂ふ之を得たり

編四編最粹然矣。乃知此老。剪截老益。精到。然酸醜。嗜好各有所。喜。東。董。田。答。小。栗。元。卿。書。云。不。侯。壯。歲。從。諸。老。先。生。論。美。葉。館。之。文。誠。於。本。邦。無。比。則。無。比。然。其。初。編。則。未。至。溫。化。之。地。是。以。斧。斤。取。材。與。諸。家。讀。多。見。若。夫。二。編。三。編。一。切。關。機。混。化。亡。蹤。至。或。得。

と。此篇は即ち其撰する者なり。然れども濟南は潔にして深、子遷は蕪にして淺、門牆猶ほ遠し。何ぞ堂室を論ぜん。蓋し天才秀異は結撰に苦まず。故に學に乏しく、思に少なく、事に疎にして、字に昧し。其の李交に於けるや未だ盡く解する能はず。是を以て未だ其法を得ず。自運の如きに至つても、亦倭陋多し。然りと雖も子遷は猶ほ論ず可し。餘は未だ論ず可からずと。吾が祖曰く、南郭天才流麗にして、其詩合作の者真に古人に配するに足る。然れども其聲律動れば法度を失ふ。是れ學力の足らざる處なり。文に至つては則ち大較婉俳、浮にして實に乏しく、雜にして法に淺し。譽一世に高しと雖も、而も實殊に稱はずと。物茂卿嘗て其初稿に序して云く、它日子遷をして一方に木鐸たらしめば、詩の教庶幾くは之を一世に被らしめんかな。文も亦然り。然れども其慧にして才敏なる、故に其巧と俊と終に或は全く之を闕する能はず、時に之を出す。子遷乃ち有せざる所無きこと已に見るべし。茂卿の其徒に私す

意之篇。則李

と雖も、其の之が爲に諱掩すべからざるを以てなり。

王以下不致  
遊一也。四編則  
衰矣。宇士新  
評南郭送守  
秀緯二序上曰。子  
遷學濟南。自  
謂得之。此篇  
即其撰者。然  
濟南潔而深。  
子遷蕪而淺。  
門牆猶遠。何

● 妙所にいたる ● 立脚を堅實にす ● 瑕も類もきず ● リツば ● 字句の彫琢 ● 酸いとからいと  
好みが違ふ ● 伊東聖田 ● 南郭の別號 ● 國隱の境 ● 斧にて材木を斬取る如く強ひて他より材料を  
取り入れ、前人を真似しちと多し ● 國隱の妙製源然として文の奧妙を極め閑然すべき所なし ● 李遷論、  
王世貞以下の文は比較にならず ● 宇野士新、祖徠の門下大淵に従ふ ● 守屋秀輝 ● 南郭の字 ●  
手巻詞なり、常に濟南を對して言ふより云ふ ● 蕪雜にして淺薄 ● 門や垣根比も遠きはどゆえ堂に上り室  
に入るを論ずる要なし ● ナやれたる天才は文を作るに苦心せず ● 天資の才うをばし ● 古人に比す  
● 詩の韻律 ● なまめかしくして輕し ● 古支那の官吏が法令を人民に示す時々に唱らしたるものに  
て、木の舌のつきたるナザなり、轉じて世を教へ導く者 ● 其の技巧と機才 ● いみじきはひ隠す

論室室。蓋天才秀異。不苦結撰。故乏學。少思。疎於事。而昧於字。其於李文。未盡解。是以未傳其法。至如自運。亦多倖陋。雖然子遷猶可論。餘未可論也。吾祖曰。南郭天才流麗。其詩合作者。真足配古人。然其聲律。動失法度。是學力不足處。至文則大較婉俳。浮而乏於實。雜而淺於法。雖譽高一世。而實殊不稱。物茂卿嘗序其初稿云。它日子遷。木鐸一方。詩之教庶幾被之一世哉。文亦然。然其慧而才敏也。故其巧與俊終或不全闕之。時出之。子遷乃無所不有。已可見。雖茂卿之私其徒哉。以其不可爲之諱掩也。

高蘭亭曰。余與南郭友者十數年。未嘗見其喜愠之色。其平生隨己所好。毀譽不拘。與物無競。頗類謝安爲人。

高蘭亭曰く、余南郭と友たること十數年、未だ嘗て喜愠の色を見ず。其平生己の好む所に隨ひ、毀譽拘らず、物と競ふ無し。頗る謝安の人となりに類せりと。

● 高野蘭亭、徂徠門 ● 喜び又いかる色を見ず

又問南郭曰。先生詩以誰爲準的。曰。余非必有詩。詎法焉。初年唯好讀杜詩。今而竊思之。雖拙劣。固得杜之髣髴者。蓋爲此故也。

又南郭に問うて曰く、先生、詩は誰を以て準的と爲すと。曰く、余必ずしも誰法する所有るに非ず。初年唯好んで杜詩を讀む。今にして竊に之を思ふに、拙劣と雖も、間々杜の髣髴を得るものは、蓋し此が爲の故なりと。

● 標準 ● 古人の詩を讀して模範とす ● 杜甫の詩に似よりたる所あるはこのためなり

男惟恭。字原卿。才藻卓絕。

男惟恭、字は原卿、才藻卓絶、乃父の風有り。惜しいかな痘を病みて没す。年僅

有乃父風。惜哉。病痘而没。年僅十七。南郭識其墓。有詩名鍾情集。

に十七。南郭其墓に識す。詩あり鍾情集と名づく。

● 痘瘡

南郭年既老。廢苑名流凋喪略盡。歸然獨存。以是名望益重。太宰德夫。藤東壁。松子允。縣次公。平子和。越君瑞。墓門之記。南郭皆撰之。

南郭年既に老い、廢苑の名流凋喪略盡き、歸然として獨り存す。是を以て名望益々重し。太宰德夫・藤東壁・松子允・縣次公・平子和・越君瑞の墓門の記は、南郭皆之を撰す。

● 徂徠派の名士死去して盡く ● 獨り立つて高きさま ● 春嶽 ● 安藤東野 ● 松崎白圭、字に子允 ● 山縣則剛 ● 平野金華 ● 越智雲夢

品川東海寺中少林院。南郭墓在焉。碑高二尺餘。廣一尺許。其

品川東海寺中少林院に、南郭の墓在り。碑は高さ二尺餘、廣厚一尺許。其正面には、楷字にて南郭先生墓の五字を刻し、左右後の三面には、一字をも勅せず。毎歲忌辰六月二十一日を以て、其徒斯に集會し、各詩を賦して以て之を弔

正副。楷字。南郭先生墓。五字。左右。三。不。今。不。終。

す。没せし寶曆乙卯より、今に至りて絶えず。九年。字。每歲以忌辰六月二十一日。其徒集會於斯。各賦詩以弔之。自沒寶曆乙卯。至今不終。

服元雄

服元雄。字仲英。小字多門。南郭の義子。攝津の人。

服元雄、字は仲英、小字は多門、南郭の義子、攝津の人。

仲英の父某、西宮の祝人の爲に、嘗て主祠の食汚を訴へ、反つて其爪裏の爲に搦誣せられ、竟に放逐せられ流落を以て死す。死に臨み顧みて仲英に謂つて曰く、吾れ宛に逢ひ自ら雪ぐこと能はず。兒時を待つて狀を申へ、鬼をして父母の國に歸るを得しめよと。仲英痛心を刺す。乃ち江戸に至り、天に願んで三たび之を官に鳴し、事始めて辨するを得、遂に父をして舊に仍つて祀を西

仲英の父某、西宮の祝人の爲に、嘗て主祠の食汚を訴へ、反つて其爪裏の爲に搦誣せられ、竟に放逐せられ流落を以て死す。死に臨み顧みて仲英に謂つて曰く、吾れ宛に逢ひ自ら雪ぐこと能はず。兒時を待つて狀を申へ、鬼をして父母の國に歸るを得しめよと。仲英痛心を刺す。乃ち江戸に至り、天に願んで三たび之を官に鳴し、事始めて辨するを得、遂に父をして舊に仍つて祀を西

不。能。自。雪。兒。待。時。申。狀。令。鬼。得。歸。父。母。國。仲。英。痛。心。刺。骨。乃。至。江。戶。願。天。三。鳴。之。官。事。始。得。辨。遂。令。父。仍。舊。享。祀。於。西。宮。祠。中。

宮の祠中に享けしむ。

● 神官 ● 神官の長の食部を公儀に訴ふ ● 手先となつて働く風類 ● たくらみて無實の罪にまといはる ● 流離等語 ● 無實の罪 ● 死後の罪

仲英得南郭指授爲儒雅士。已開門教人。未幾南郭丈夫子皆亡。有季女仲英就贅。仲英本姓中國。於是買服氏。其子孫至今世住南郭故宅。不墜家聲。是古人所希觀也。

仲英、南郭の指授を得、儒雅の士となり、已に門を開きて人に教ふ。未だ幾ならず、南郭の丈夫子皆亡す。季女あり。仲英就いて贅す。仲英本姓は中西、是に於て服氏を冒す。其子孫今に至り世々南郭の故宅に住し、家聲を墜さず。是れ古人に希に觀る所なり。

仲英最善詩。而與南郭頗異途。餘然耳。

仲英最も詩を善くす。而も南郭と頗る途を異にす。餘然耳。踏海集に跋して之を論ず。其略に曰く、蓋し仲英の述作に於ける、別に自ら機軸を出し以て一家



跋二踏海集二論  
 之。其略曰。蓋  
 仲英於二述作一  
 欲下別自出二機  
 軸一以爲一家上  
 者耳。嘗曰。苟  
 有得二於我。雖二  
 家風二所不三必  
 守一也。我雖二不  
 肖。豈至下步趨  
 不能二自施。徒  
 從人周旋。以  
 此爲不墜二家  
 聲一乎。則其志  
 可二以觀一矣。蓋  
 仲英方館二于  
 郭翁。或有下以  
 難二於爲後者。  
 故言及之也  
 爾。余嘗過二其

を爲さんと欲する者のみ。嘗て曰く、苟も我に得ること有れば、家風と雖も必  
 すしも守らざる所なり。我れ不肖と雖も、豈に歩趨自ら施すこと能はず、徒  
 に人に従つて周旋し、此を以て家聲を墜さずと爲すに至らんやと。則ち其志  
 以て觀る可し。蓋し仲英郭翁に館するに方つて、或は以て後たるを難する者  
 有り、故に言之に及べるのみ。余嘗て其房に過り、几上に端明集あるを見たり。  
 乃ち亦知る、其文に於ける漢を必とせず、詩に於ける唐を必とせず、將に宋美を  
 集めて以て大を成さんとする者なるを。而して退いて其の爲す所を省るに、  
 文漢を必とせざるも、未だ嘗て漢ならずんばならず。詩唐を必とせざるも、未だ  
 嘗て唐ならずんばならず。而して二者諸を宋に雜へて、未だ嘗て宋に墮ちず。  
 則ち必ずしも守らざる所と雖も、而も竟に未だ家風を以てせざるを得ずと。

- 大内閣耳 ● 新しき説明をなす ● 自分獨りにて歩み走ること能はずして人に従ひて立ちめぐる ● 蓋
- 多くの美を集め取る ● 漢唐を宋に交へて宋にもちぞ

房。於二几上二見有二端明集。乃亦知其於二文不三必漢。於二詩不三必唐。將二集二宋美一以成二大者一也。而退  
 省二其所爲。文不三必漢。未三嘗不三唐。而二者雜二諸宋。未三嘗墮二宋。則雖二所不三  
 必守二乎。而竟未二得。不以二家風一矣。

中  
 書  
 局  
 藏  
 本  
 卷  
 之  
 六  
 服  
 元  
 年

卷之六 服元年  
 四二二

卷之七

藤 煥 圖

藤煥圖。字東壁。小字仁右衛門。號東野。下野人。

東野本姓瀧田氏。幼爲孤。乃來江戶。養於安藤氏。因冒其姓。又修爲藤。初學於中野搗謙。亡幾更師祖徠。憤激自奮。才氣大發。於是僱在柳澤侯。年二十九

藤煥圖、字は東壁、小字は仁右衛門、東野と號す。下野の人。

東野本姓は瀧田氏、幼にして孤となり、乃ち江戸に來り安藤氏に養はる。因つて其姓を冒す。又修して藤となす。初め中野搗謙に學ぶ。幾も亡く更めて祖徠を師とし、憤激自ら奮ひ、才氣大に發す。是に於て儒を以て柳澤侯に仕ふ。年二十九にして官を罷む。侯猶ほ優待して粟を輸ると云ふ。祖徠始めて古文辭を唱ふるや、世の學者舊聞に牽かれ、之を信する者罕なり。東野、縣周南と早く諸子に先んじて之に歸し、東野最も肯綮を得たり。祖徠終に海内に木鐸たること、東野實に之を贊翼す。

●自ら設置して才氣大に發す ● 粟米を運ぶ ● 考まて聞く所にはかざる ● 山陽周南 ● 傳の處所を

うまくとちへたること、言は毎につける例、柴は竹のわりくぬる所、古、料理の名人が、牛を料理するに、其互巧に肯綮にあたりし事より出づ ● 社會を教へ想く者 ● たすく

罷官。侯猶優待。祖徠。始唱古文辭也。世之學者率於舊聞。信之者。東野與縣周南。早先諸子歸之。東野最得肯綮。祖徠終木鐸于海內。東野實贊翼之。

東野家屢空。嘗寄書祖徠。借財。祖徠誤解。述其數。今遺錄各書于左。東野書曰。向書舖書。天中記。至。曰。九日。在。主。人。湯。黃。白。之。切。交。金。在。節。前。二。圓。三。方。而。得。易。若。不。能。

東野家屢々空し。嘗て書を祖徠に寄せ財を借る。祖徠誤解して其數を述ふ。今各書を左に撮録せん。東野の書に曰く、向に書舖天中記を齎して至る。曰く、九日遷に在り。主人黃白に濁するの切なる、交金節前に在らば、二圓三方にして易ふることを得。若し能はずんば、三圓二方にして獲んことを請ふ者先に在りと。不佞此物に濁すること久し。唯圖にして方なる者、猶ほ之れ其の濁するがごときなり。先生其れ或は能く僕の爲に一朝の供を損じ、其濁を免れしめんや否や。九月は吾れ能はず。其れ十月に至らば、必ず能く算帳を了へん。伏して方便を冀ふ。千祈萬祝と。祖徠の答書に曰く、承く金を求むること

請三問二方面獲者先在焉。不俟渴此物久矣。唯四方焉者。猶生其渴也。先僕捐一朝之供。令免其渴。否。九月吾不能矣。其至十月。必能了。算帳。伏冀方便。千祈萬祝。但俟答書。曰。承求。金。其言若。周。蟬。斗。時。券。契。者。狀。子。幸。不。生。天。王。家。天。王。則。必。書。

を。其言周の蟬斗時の券契といふ者の状の若し。子幸に天王家に生れず。天王ならば則ち必ず春秋に書せん。子の求貸を爲す所、蓋し呂にして足らず、品にして餘あり。品か品か。是亦易易たるのみ。書き訖つて、東方朔・郭舎人の爲れる所の隱者のこときを覺ゆ。聊か病牀の一玩に供するのみと。東野又書して曰く、所謂二天三地は、向に既に以て先生の諾を蒙る。唯先生其方なる者を品とす。乃ち僕又随つて之を圓にせんを欲す。未だ知らず能く易易たりや否やを。九十月の間、稟米目に在り。伏して冀くは握中の玉をして佗人に是れ歸するなからしめよ。則ち人をして或は僕を智囊と稱せしむるもの、實に此物に在るなり。即ち鬚毛と雖も、然れども亦倘しくは先生の六翻間の物ならん。力新甫、蠢なれども信するに餘あり。若し附せられなば、亦僕が親受に等しきなりと。徂徠又答ふる書に曰く、郷に所謂蟬斗時の券帖は、予嘗て誤り謂つて方なる者三とす。足下則ち之を筆にす。是れ予が月俸の餘を併

于春秋矣。子之所爲求貸。蓋目而不足。謂面有餘。品乎。品乎。是亦易易耳。書訖。登東方朔郭舎人所爲隱者。聊供一病牀之一玩耳。東野又書曰。所謂二天三地者。向既以蒙先生之諾。唯先生品其方者。乃僕又欲隨而圖之。未可知能易易乎否。九十月之間。稟米在目。伏冀使握中玉無佗人是歸。則令三人或稱僕智囊者。實在此物一也。即

せて以て優游歳を卒ふる所の者、何ぞ以て能く足下の需に應ぜんや。然りと雖も足下則ち曰く、九十月の交云爾と。猶ほこれ外府のこととなるかな。且や蟬斗の時を距ること未だ遠からずと爲す。吾れ過てり。吾れ過てり。謹で團圓たる者三を以て、諸を左右に致すと。

- 九月九日重陽の節句 ① 錢なり、其色よりいふ ② 金の支拂節句以前ならば二ツの圓いものと三ツの四角いものにて賣るべし、二圓三方は蓋し二兩三錢をさす ③ 天中記を欲すること多年 ④ 一朝の金圓を換してわが湯薬を圖したまはんや ⑤ 九月には還金なし難けれど十月に至らば必ず勅定を濟さん ⑥ 金を貸せとのこと取知せり ⑦ 蟬斗の文字を使ひし時代の意、蟬斗の文字は字の畫點等がたままじやくしの形に似たるよりいふ、支那の古文字也 ⑧ 假文 ⑨ 史記補所傳に見ゆ。隱者は隱語の意 ⑩ 二圓三方と同じ ⑪ 四角のもの三ツ、即ち三分 ⑫ 稟米下げ渡し取附に在り ⑬ 手の中の玉、即ち書物 ⑭ わくじ ⑮ 大圓の有する六箇の大羽 ⑯ 下僕の新聞。越後水原の農市場大拍のこと ⑰ 使に託せられなば、僕の直接に受けたるに等しとなり ⑱ 蟬斗の文字を添綴にしたること、即ち隠らざるやう一步見易く書かれたりとの意 ⑲ 九月十月の頃には稟米下がれば辨濟するといひしをさす ⑳ 金銀財物を藏め置く隠庫 ㉑ 前書と後書との間違からざれば未だ時期を失はじとの意を含めていふ也

毛一哉。然亦偶先生六福間之物也。力新甫。蓋有餘乎信。若蒙見附。亦等二僕親受一也。徂徠又  
答書曰。鄉所謂蝌蚪時券帖者矣。予嘗誤謂方者三。足下則箋之矣。是予所併二月俸之餘一  
以優游卒也。者何以能應足下之需。雖足下則曰。九十月之交云爾。猶三之外府哉。且  
也。暴距二蝌蚪時一爲未遠也。吾過矣。吾過矣。蓋以二圖圖者三。致三諸左右。

東野俊傑不  
蒙。加之。苦  
性。其。鴻文。鉅  
性。既。魁。萬。苑。  
惜。哉。卒。以。劬  
悴。致。嗜。血。疾。  
沒。年。僅。三。十  
七。世。不。同。交  
不。交。者。其。不  
惜。之。呼。天。少。假。二。年。殆。不。可。量。也。

徂徠於東野。  
以才學優長。  
立及門之最。

東野俊傑不蒙、之に加ふるに刻苦洋勤なる、天性に出づ。其鴻文鉅藻、既に藝苑に魁たり。情しいかな卒に劬悴を以て嗜血の疾を致して没す。年僅に三十七。世、交不交の者を問はず、之を惜まざるはなし。嗚呼天少しく之に年を假さば、殆ど量る可からざるなり。

● 仍新り新しめて無圖ナ ● ナくて大なる文才文壇一 ● 心身を操りナ ● 交際するとせざることを

徂徠の東野に於ける、才學優長、且つ門に及ぶの最も先なるを以て之を愛重す。疾んで終るに至り惜むこと甚だし。其徒に與ふる書に、言之に及び、讀者をし

先二愛二重二之。至二  
疾二其二徒二書。百  
與二其二徒二書。百  
及二之。彼二彼二者  
感二動二二二二二  
於二左二。與二百二春  
山人二曰。獨二處  
東二壁。以二四二月  
十三日二死。遺  
三二世。以二大  
三二降。也。亦二於  
以二之。勝。記  
十。年。前。遺。記  
十。二。長。官。而。始  
將。下。心。肝  
以。死。不。死。  
乎。遺。心。肝  
肝。以。死。豈。白  
玉。樓。記。必。待  
其人。邪。天。圖

て感動せしむ。一二を左に擧げん。富春山人に與ふるに曰く、獨り悲む東壁四月十三日を以て死するを。渠三世大淵獻を以て降り、亦終に之を以て勝る。記す十年前、渠師長吉と同じうして、殆ど將に心肝を嘔出し以て死せんとして、死せず。今遂に心肝を嘔出して以て死す。豈に白玉樓記、必ず其人を待つか。天圖書の府、以て久しく慮しうす可からざるか。悲しいかな。渠子なくして、遺賢賢子として歸する所なし。渠が親戚婦の渠を覆つて裸にせんと欲す。余兼力めて之を争ふ。適ち死る。又其室に塔婆せんと欲す。諸友人勸めて以て之を救ふ。適ち金を糾せ石を買つて之を碑建し、百歳の後をして其の體者の墓たるを譲らしむ。渠生平著す所其遺を留めず。諸友人千方之を求め、勝録卷を成す者、僅かに二。且つ其の遺に在る者、悉く集るを俟つて、後之を梓し、諸友人の爲る所の碑志、及び哭詩祭文を彙めて、以て其後に附す。庶くは以て渠を不朽にするに足らんのみ。足下豈に渠が甲を裏にして以て送りし時の事を忘れ

書之府。不可  
以久處。邪。悲  
哉。渠無子。而  
婦笑。與乎無  
所歸。渠親  
戚。欲下。渠之  
力。爭之。渠免。  
又欲。塔。其  
家。諸友人。相  
留。以救之。適  
糾。金。買石。而  
碑。建之。俾。百  
歲。後。其。爲。渠  
備。者。墓。焉。渠  
生平。所。著。不  
留。其。遺。諸。友  
人。百。方。求。之。  
唐。錄。成。卷。者。  
僅。三。焉。且。缺。

しか。足下渠が詩若しくは文を藏せば、則ち之を寫致せよ。渠の己に散するの魂、庶くは亦來り歸せんかなと。又香國禪師に與ふるに曰く、渠平生其親戚の力を得ず。惟だ不佞に是れ倚る。故に其疾と死とに當つては、不佞の百事皆廢す。是れ其の久しく留めて師の書に報せざる所以の故なり。蓋し昔者師を草堂に享す。樂を張れば、東壁横吹以て之を倡ふ。詩を賦すれば、東壁曼聲以て之に和す。而して師の賜ふ所の金叵羅、亦東壁能く三酌以て之を賞す。今は則ち亡しと。又下館侯に與ふるに曰く、十二日不佞往いて視れば、則ち相顧みて曰く、歲大淵獻にあり。吾れ東壁に歸るの期至れり。世心世肝、既に已に嘔盡すと。辭氣壯なること甚だし。渠蓋し不佞が爲す所の字說中の語を記して爾云ふ。不佞謂ふ猶ほ尙ほ能く戯る。且つ死せじと。翌日訃至る。悲しいかな。渠が貧窶は君侯の知る所。君侯卵にして之を翼すること、不佞諸人の知る所。然るに其貧を免れて以て死する能はず。貧は固より士の常、庸何ぞ傷まん。

其在遺者悉  
集。而後梓之。  
愛。諸友人所  
爲碑志。及哭  
詩祭文。以附  
其後。庶足以  
不朽。渠已足  
下。豈忘渠衷  
甲。以送時事  
邪。足下。感渠  
詩若文。則寫  
致之。渠已散  
之魂。庶亦來  
歸哉。又與香  
國禪師。曰。渠  
平生。不得其親  
戚之力。惟不佞  
是倚。故當其疾  
與死。不佞之百  
事皆廢。是其所  
以久留不報。師  
書之故也。蓋昔  
者。享師于草堂。  
張樂乎。東壁横  
吹。以倡之。賦詩  
乎。東壁曼聲。以  
和之。而師所賜  
金叵羅。亦東壁  
能三酌。以賞之。  
今則亡矣哉。又  
與下館侯。曰。十  
二日不佞往觀。  
則相顧曰。歲在  
大淵獻。吾歸東  
壁之期至也。世  
心世肝。既已嘔  
盡。辭氣壯甚。渠  
蓋記不佞

渠の才と學を以て、之に假すに年を以てせば、豈に不佞の能く及ぶ所ならんや。天之を貧にし之を饜にし、又之が年を奪ひ、加ふるに後なきを以てす。何ぞ其れ毒するや。不佞亦祝予の嘆を免かれんやと。

● 十二支の亥の別名、即ち亥の年を以て生れ、亥の年に死せりとす。唐の李長吉 ● 時血 ● 李長吉將に死せんとして夢に一販書を持するを見る。曰く、天上の白玉樓成る、君を召して記を作らしむと ● 天上の國府を司る文士缺員となれるを以て東野を召し上す ● 羅はやもめ、既々は鬨りさびしげに立てるさま ● 財布の金を奪つてはたか比せんとす ● 佛式に從ひ卒都婆を建てんとす ● こけつまるびつ急ぎて之を救済に盡す ● 者込みの鎧をつけて送る ● うつして送る ● 羅師をわが家にもてなす ● 笛を吹く ● うるはしき聲 ● 金のさかづき ● 今年は亥の歲 ● 俗世の心肝すてに吐きつくす。啞血をさす ● 卵を翼にはひて昇化せしむ。少時扶持せしをさす ● 公羊傳に、子路死す、孔子曰く、天子を祝つ、とあり、祝は斷つなり、即ち天が吾がたのふとする者を斷つりとの意

所爲字說中語云爾。不佞謂爾能戲。且不死。聖口計至。悲哉。漏貧瘡君侯所知。君侯卯而異之。不佞請人所知。然不能免其貧。以死貧。固士之常。庸何傷乎。以二葉之才之學。而假之以年。豈不佞之所能及哉。天貧之寒之。又奪之年。加以無後。何其毒也。不佞亦免二視予之嘆乎。

東野沒後二十年。遺稿三卷。刻始成。春臺序陳初本多侯將捐實刊之。而終不果。事此序春臺文集所載者。多二百七十八字。皆刺侯也。蓋侯將布二字印爲一版。上乎。但錄是侯書曰。春活字版成。則東壁且不朽。侯且之子無製。豈得傳二字有題乎。

東野の没後二十年にして、遺稿三卷刻始めて成る。春臺の序、初め本多侯將に贊を捐て之を刊せんとして、終に事を果さざるを陳ぶ。此序春臺文集に載する所の者、二百七十八字多し。皆侯を刺るなり。蓋し侯將に字印を布いて一版を爲さんとするや、徂徠、侯に呈する書に曰く、承く、活字版成ると。則ち東壁且に朽ちざらんとす。且つ之の子鬚なし。豈に字に鬚あらしむべけんやと。

● 遺稿を引く ● 内閣蔵引するを人の長じて讀むに當りて觀せしむらん

東野の没後二十年にして、遺稿三卷刻始めて成る。春臺の序、初め本多侯將に贊を捐て之を刊せんとして、終に事を果さざるを陳ぶ。此序春臺文集に載する所の者、二百七十八字多し。皆侯を刺るなり。蓋し侯將に字印を布いて一版を爲さんとするや、徂徠、侯に呈する書に曰く、承く、活字版成ると。則ち東壁且に朽ちざらんとす。且つ之の子鬚なし。豈に字に鬚あらしむべけんやと。

宇士新與大湖禪師書曰。夫元美世所推。雖不希者。而庶幾者鮮矣。獨吾物類新章縱橫。是太海紫瀾。藤東壁長語。或有庶幾焉。近時僧大典。以能文擅一時名。每曰。護國徒善文章者。獨藤東壁。

宇士新、大湖禪師に與ふる書に曰く、夫れ元美は世の推す所、誰か希はざる者ぞ。而も庶幾する者鮮し。獨り吾が物類、新意縱橫、是れ大海紫瀾なるかな。藤東壁の長語或は庶幾き有りと。近時僧大典、能文を以て時名を擅にす。毎に曰く、護國の徒文章を善くする者、獨り藤東壁のみと。

- 宇野士新 ● 元元美 ● 退隱し得るもの少し ● 徂徠尤に對新の意見を疑懐自在に對辯す ● 大湖の波瀾の如く宏大 ● 東野 ● 徂徠門の文士

東野墓碑銘。服南郭撰。銘銘秋澗園撰。墓在淺草茅原福壽院。一小石碑勒銘。後刻同盟十有七人合贊立之。

東野の墓碑銘は、服南郭の撰、銘銘は秋澗園の撰なり。墓は淺草茅原福壽院に在り。一小石碑、銘序を勒す。後に、同盟十有七人贊を合せて之を立つと刻す。

- 服南郭 ● 秋元子師 ● 墓碑銘の序文を刻みつける

東野墓碑銘。服南郭撰。銘銘秋澗園撰。墓在淺草茅原福壽院。一小石碑勒銘。後刻同盟十有七人合贊立之。

山縣孝孺

山縣孝孺、字は次公、小字は少助、周南と號す。周防の人。國侯に仕ふ。

山縣孝孺。字次公。小字少助。號周南。周防人。仕國侯。周南父長白。周南子成。官長門職。居師儒。欲周南不墜。家學。擢至江戶。托徂徠受業。時周南年十九。英特負才氣。已學於家庭。通其大義。及見徂徠。孜孜更無他念。學日益進。是時徂徠業未大振。而周南東野早登其門。遂爲羽翼。是以及徂徠成大

周南の父長白、字は子成、長門に官して職師儒に居る。周南が家學を墜さざるを欲し、攜へて江戸に至り、徂徠に托して業を受けしむ。時に周南年甫めて十九、英特才氣を負ふ。已に家庭に學び、其大義に通ず。徂徠に見ゆるに及び、孜孜として更に他念なし。學日に益々進む。是時徂徠業未だ大に振はず。而して周南・東野早く其門に登り、遂に羽翼たり。是を以て徂徠大家を成すに及ぶや、一子を待つこと羣弟子に異なりと云ふ。

● ナぐれて周才氣をたのむ ● 道の大意を知る ● 大家となる

家待二子二者異羣弟子二云。

正德辛卯。朝鮮の信使、途長州を歴、赤間關に館す。周南乃ち君命を奉じて之に接對す。筆談唱酬、信使其雋才に驚く。雨伯陽嘗て稱して曰く、海西無雙と。徂徠の書に曰く、夫れ雨生は、故以て足下を輕重するに足らず。然りと雖も、海西とは、鏡以南を苞ねて之を言へるなり。之を無雙と謂ふは、之と與に京なるはなしとなり。盛なるかな言や。足下に非ずんば未だ以て之に當るに足らず。吾れ始め以爲へらく、海内唯だ足下と東壁とのみと。而今而後又雨生有りと。

● 元年 ● 晉問の使 ● 筆談にて問答す ● 雨森芳洲 ● 九州に比擬し ● 雨森芳洲の言は足下の眞價を左右するに足らず ● 筑前筑後以南をこめていふ ● 安藤東野 ● 今よりして後芳洲あり

周南少南郭四歲。文章雖不及。亦自足不朽。然歐然不自足。病中尙寄費南郭。曰。今疾除年不巳。岌岌乎。傾者必覆。幾不起矣。余於文辭無所喻。老兄所熟知也。諸友門人欲梓而傳。拒而不允。數訪數拒。於今數年所矣。余死彼必行其意。行其意必圖二話老兄。請勞足下。爲我刈蕪除菲。略存二種。盛莫貽同社之誦。幸甚。

周南、南郭より少きこと四歳。文章及ばずと雖も、亦自ら不朽たるに足る。然るに欲然自ら足れりとせず、病中尙ほ書を南郭に寄せて曰く、今疾年を踰えて已えず。岌岌乎たり。傾く者は必ず覆へる。幾ど起たざらん。余文辭に於て喻る所無きは、老兄の熟知する所なり、諸友門人梓して傳へんと欲す。拒んで允さず。數々請ひ數々拒む。今に於て數年所なり。余死せば彼必ず其意を行はん。其意を行はば必ず諸を老兄に圖らん。請ふ足下を勞せん我が爲に蕪を刈り菲を除き、略繩墨を存し、同社の誦を貽すことなからば幸甚と。

● 不足にむもふ親 ● 危きま ● 身分回復せざるべし ● 版行し 後世に傳ふ ● 州版せん ● 蕪は刈れたる葦、菲は雜草、即ち草をかり剪れたるを開く意にて、文章を潤飾改訂するをいふ ● 誦は記し讀まうにし ● 西園社中の恥辱

徂徠於古人。拾學既訶不遺餘力。其徒承襲口腹。浸失厚道。獨周南溫良馴雅。其持論稍平。書言齊漫錄。後曰。向者在東都。或有言者。仁齋先生信學。本有帳中之書。諸弟子輩不得與見。曰。吉齋漫錄。曰。漫記。曰。漫記。余甚不億。既而得見。漫錄。其言聖聖有味。所謂

徂徠の古人に於ける、拾學詆訶餘力を遺さず。其徒口腹を承襲し、浸厚道を失す。獨り周南溫良馴雅、其持論稍平かなり。吉齋漫錄の後に書して曰く、向者に東都に在り。或は言ふ者有り、仁齋先生學を倡ふるに、本帳中の書有り。諸弟子輩與り見るを得ず。曰く吉齋漫錄、曰く漫記、曰く漫記と。余甚だ信ぜず。既にして漫錄を見るを得て、其言鑿鑿として味有り。所謂理氣性命、宋學の謬誤舉既に發揮す。實に先づ我口の嗜む所を得る者なり。夫れ述べて作らざるは、君子の道なり。仁齋何ぞ珠を竊み横を還すの陋有らん。苟も是を之れ述べば、惡ぞ其書一言も相援及せずして自ら古處する者有らんや。願ふに其書既に成るの後適く諸を見るか、或は不幸終身見得ざる者有らんも、皆知る可らざるなり。是を以て仁齋を刺るは誣ふるなり。

- 力のありだけ攻撃し、そしる ● 徂徠が他人を好んでそしる口さきをうけつぐ ● 愚厚の道を失す ● くだやかにねれてゐる ● 秘蔵の書 ● しつかりとして味あり ● 天地間先づ理あり然る後に氣あつて物を



理氣性命。宋學。學。既。發。揮。實。先。得。我。口。之。所。嗜。者。也。夫。述。而。不。作。君。子。之。道。仁。齊。何。有。竊。珠。還。櫬。之。陋。苟。是。之。述。惡。有。其。書。一。言。不。相。援。及。而。自。古。處。者。乎。哉。願。其。書。既。成。後。適。見。諸。或。有。不。幸。終。身。不。得。見。者。皆。不。可。知。也。以。是。刺。乎。仁。齊。誣。矣。

生じ且つ人性は天より享受すとなす説 ① まちがひを皆説明す ② 先聖の道を祖述して自ら作爲せず ③ 他人の説の殊體を翻釋して知らぬ振してゐる ④ 自己の述者

護苑之徒。春臺獨以禮法自任。且其賦性之嚴。辨論之勁。縱有所疑。其徒不致。而獨周南能忠告之。其書曰。日者於子遷所。得見老兄錄會紀行。記載該博。

護苑の徒、春臺獨り禮法を以て自ら任ず。且つ其賦性の嚴にして、辨論の勁き、縱ひ疑ふ所有るも、其徒敢へて議せず。而して獨り周南のみ能く之に忠告す。其書に曰く、日者子遷の所に於て、老兄の錄會紀行を見るを得たり。記載該博、文辭豐縛、當今の時、麟の角なるかな。其中に疑ふ可き者有り。皇某皇某とは、是れ何の言ぞ。老兄は一代の名儒、社中の巨擘、世の矜式する所、言は則ち法と爲る。願も舌に及ばず。弟嘗て謂ふ、大東、宇宙に超ゆる者三あり。開國以來、一姓君と爲す。載籍の記せざる所なり。周二分を有ち、人に服

文辭豐縛。當今之時。麟之角哉。其中有可疑者。皇某也。老兄一言也。老兄一代名儒。社中巨擘。世所矜式。言則爲法。願不及舌。弟嘗謂。大東超於宇宙者三焉。開國以來。一姓爲君。載籍所不記也。周二分。服于人也。稱爲至德。今也有天下。而不。去。臣。位。秦。人。壞。封建。刑。名。以。治。堂。堂。中。國。於。今。三。千。年。不。能。復。一。當。今。封。建。密。於。周。人。而。仁。浹。於。海。隅。也。漢。以。來。所。不。聞。焉。此。三。者。實。超。于。宇。宙。矣。名。教。存。

するや、稱して至徳となす。今や天下を有するも、而も臣位を去らず。秦人封建を壞ち、刑名以て治む。堂堂たる中國、今に於て三千年、復復すること能はず。當今封建周人より密にして、仁海隅に浹し。漢以來聞かざる所なり。此三者は實に宇宙に超ゆる。名教吾輩に存す。老兄の爲にこれ言はざるを得ず。如何、如何

① うまれつき ② 先日 ③ 曜部南郭 ④ 記載する所ひろく、文雅美し ⑤ 極めて難なる處 ⑥ 西國社中の碩目 ⑦ 世人の敬むのつとる所の人 ⑧ 題馬の速かなるも一旦言ひしことには追いつかれず ⑨ 日本が世界に超ゆる理由三 ⑩ 建國以來一姓連綿として君主たるは舊物にもなきこと ⑪ 周は天下の二分の一を領有しながら禮に服従せるを至徳と稱す ⑫ 徳川氏天下を領有するも猶ほ臣位に在り ⑬ 諸侯ありて各地方を治め、官位地を世襲する制度、中史編纂に對して地方分權の稱 ⑭ 名を以て實を責め難く認する所なき主權、申不密、韓非等之を唱ふ ⑮ また再び封建制に復すること能はず ⑯ 仁徳四海の隅々までもゆきわたる ⑰ 名分を正す教は吾等の保持する所

於吾輩。不得爲老兄之不言。如何。如何。

嘗師林祭酒。此事不見行狀及墓記。聞金華廟序詳之。曰。長侯墓。林子之學。而公侯之貴。出入有度。則不能朝夕其家。射親肄業。將使次公就弟子。到受而傳之。次公不肯。慨然嘆曰。物先生在矣。其唯成我也。奈何。信人。雖。既而大。謝。

嘗て林祭酒を師とせんとす。此事行狀及び墓記に見えず。獨り金華の贈序之を詳かにす。曰く、長侯林子の學を慕ふ。而も公侯の貴き、出入度あり。則ち其家に朝夕して射親ら業を肆ふこと能はず。將に次公をして弟子の列に就き受けて之を傳へしめんとす。次公肯ぜず。慨然として嘆じて曰く、物先生在り。其れ唯我を成さんや。奈何ぞ人の綴組を借り、既にして大に穢れば、富天にありと謂ひ、擲棄願すして可ならんや。而れども人各々見る所あり。苟も其見る所にして爲さんか、何ぞ其れ眷眷故を愛みて已まず、狐裘にして羔袖瑕にして害あるならんとす。終に擲く所を知る無く、首鼠以て斷斷の望を爲さんや。即ち其の熱を執て之を濯ぎ、一朝にして豹變し、同盟を絶ち載書を焚き、名を他の師に更へ、青雲自ら致さざる靡し。人或は特操なしと謂つて、目を側て視、惡聲道路に載つるも、辭せざる所なり。若し其可とする所を可とせば、

富在天。擲棄不顧。耳。人各有其見也。苟其所見而爲乎。則其眷眷愛故弗已。狐裘而羔裘不現有害。無知所終。首鼠以爲能。新之望乎。即其執熱濯之。一朝而豹變。不絕同盟。焚載書。更名。佗師。青雲自致。人或謂無特操。側目而視。惡聲道。路。所不辭哉。

君命も聽かざる所あり。淫すれども縹せず。正を得斃れて斯に已まん。或は其の親を負うて逃け、海濱に違つて處り、版築屠釣するも、猶ほ奴婢自ら侮り、跪起すること子性の如く、百役是れ奉ぜずといふことなく、嗟來にして飽き、夏畦以て安じ、身を没して爲すことなき者に愈らざらんやと。則ち之を物先生に謀る。先生曰く、緊次公君亡きの國にあらば可なり。而れども父母の在すあり。區區の節、己を潔うして名に近づく。大義を如何にせん。君子豈に匹夫匹婦の諒を以てせんや。父母在すあり。君亡きの國あらば可なりと。次公愕然として且つ懼れ且つ泣き、遂に君命を奉ずと云ふ。

- 大塚 即ち大塚は、人(復讐を指す)の器具を借りて自己の田畑を耕し(復讐より教を受けて學び玉置みのれば(業成り成功すれば)むが復讐は天の運にして人の力にあらず(復讐の思にあらず)として、すて之を圖むるが如き事を得んやとなり
- 見て臥て善を信する所を敢行すと云ふ
- ひたすら故きを固く守りてや
- 狐の皮衣の貴重なるに羊の皮衣の賤しきを耐ふるも何等発直なしとして躊躇すべし所を知らず
- 鼠が穴より首を出したり入れたりするが如く心を二途にわかす
- 國の上より市場を見流して利益を獨占する故事より

若可其所不可也。君命所不聽也。淫而不緇。得正懿斯已。或其負親而逃。遊海濱而處。版築居釣。不猶愈中奴婢自侮。跪起如子性。百役無不奉。嗟來而飽。夏畦以安。沒身而無爲者乎。則謀之物先生。先生曰。緊次公有亡君之國可也。而有父母在。區區之節。潔己近名。如三大義一何已。君子豈以匹夫匹婦之諒爲乎。有父母在。有亡君之國可也。次公愕然且懼且泣。遂奉君命云。

出づ。一度にかかりと變る。誓約を破り姓名を記したる誓約書を焼く。しつかりとしたる操守無し。悪い評判。詰めても聞く論まらず。精神の操守不抜なるをいふ。以下支那の故事をひきて、自ら可とする所を可とせば、以下の人々の爲す所にも劣るまじと、其覺悟を述べしなり。海濱云々は孫叔敖が海より驅げられしを、版築は傅説が版築の岡より驅げられしを、版築は伊尹、釣は呂尚をさす。自から奴婢の如く卑屈になる。こゝ誤りて食へと鄙みて與ふる所の食に飽く。人に陥ひ笑ふは夏の田を耕すより苦しと云ふ成語より、上官に陥ひ仕へて甘んずる。小まき節操。自分の身を潔白にして名を售る。俗人の所關顧とするも。

紫芝園漫筆。曰。古人絶句。有入耳能令人感。聽者。如宋廷清。山。賀季真。回鄉。偶書。是也。物

紫芝園漫筆に曰く、古人の絶句、耳に入り能く人をして誦を成さしむる者有り。宋廷清の邛山、賀季真の回郷、偶書の如きは是れなり。物先生、君彝が函嶺に遊ぶを送るに曰く、昨日晁郎藥を採つて還り、井郎今日又山に遊ぶ、山中の芝草知んぬ長短、玉筒流雲重ねて攀ぶ可しと。近日縣次公、子和が參州に之くを送

先生送君彝遊函嶺。曰。昨日晁郎藥。選井郎今日又遊山。山中芝草知長短。玉筒流雲可重攀。近日縣次公。送子和。之參州。曰。休唱陽關三疊詞。陽關三疊不勝悲。送君多馬河邊柳。折自南枝。至北枝。亦皆易成誦也。

つて曰く、唱ふるを休めよ陽關三疊の詞、陽關三疊悲に勝へず、君を送る多馬河邊の柳、折つて南枝より北枝に至ると。亦皆誦を成し易しと。  
● 口に誦す ● 君彝は山井菴といふ、故に井郎といへり ● 南唐の沈延瑞道衡有り、林樾路宿、多く玉筒。浮雲の二山に在り ● 山陽周鼎 ● 平野金華 ● 唐の王維、元二の安西に便するを送する時に曰く、渭城朝雨池輕塵、客舍青々柳色新、勸君更盡一杯酒、西出陽關無故人と。此の結句を三たび覆してうらやま三疊といふ ● 多原川

平立中。字子和。小字源右衛門。號金華。私諱文莊。姓平野。修爲平氏。陸奥人。仕守山侯。

平立中、字は子和、小字は源右衛門、金華と號し、文莊と私諱す。姓は平野、修めて平氏と爲す。陸奥の人。守山侯に仕ふ。

金華器字偉然。才鋒出。儕輩。學。祖。徠。閉。修辭。家。素。貧。妻。不。能。聚。書。架上。惟。有。左。傳。記。莊。子。通鑑。撮。抄。數。卷。而。已。其。將。屬。文。必。先。見。之。者。數。遍。而。後。下。筆。

金華、器字偉然、才鋒儕輩に出づ。徠に學び、修辭に閑ふ。家素貧、妻にして書を聚ること能はず。架上惟左傳、禮記、莊子、通鑑の撮抄數卷有るのみ。其の將に文を屬せんとするには、必ず先づ之を見ること數遍にして、後筆を下す。

● 器量偉大 ● 同輩、なかま ● 字句を遍ねて文を作るに長ず ● 書籍の上

少。曠。達。每。弄。一。世。服。官。衛。任。不。拘。侯。家。書。布。令。曰。佳。節。見。君。者。宜。用。新。衣。禁。垢。衣。而。金。華。著。其。妻。衣。而。出。吏。尤。曰。所。前。布。之。令。要。在。數。君。而。已。

少うして曠達、一世を侮弄す。官に服するも尚ほ縱任拘らず。侯家嘗て令を布いて曰く、佳節に君に見ゆるには、宜しく新衣を用ふべし、垢衣を禁ずと。而るに金華其妻の衣を著て出づ。吏尤めて曰く、前に布く所の令、要は君を敬するに在るのみ。然るに子男女衣裳を同じうす。是れ何の禮ぞやと。金華從容として曰く、薄祿の小臣、家貧にして新衣を給する能はず。而も令犯す可からず。幸に荆婦一衣の稍華なるを有し、以て罪戾を免るゝを得たりと。事

侯に聞ゆ。即日祿數石を加賜す。

● 世人を輕侮す ● 職務に拘束されず意をほし、いままにす ● つまりは主君を敬ふため ● 一枚の衣のやや美しきを有す

然。子。男。女。同。衣。裳。是。何。禮。也。金。華。從。容。曰。薄。祿。小。臣。家。貧。不。能。給。新。衣。而。令。不。可。犯。幸。荆。婦。有。一。衣。稍。華。以。得。免。罪。戾。焉。事。聞。于。侯。即。日。加。祿。數。石。

嘗て徠と同じく墨多河に泛ぶ。問うて曰く、吉原の倡家は知らず東か西かと。徠東方を指示して曰く、江上に長堤有り、日本堤と名づく、所謂吉原妓樓は其堤下に在りと。金華笑つて曰く、先生の妄言、惟文字上のみにあらず、地理に於ても亦能く妄言すと。

● 先生のてためは惟文字の上だけにあらざ

皆。與。徠。同。泛。墨。多。河。問。曰。吉。原。倡。家。不。知。東。邪。西。邪。徠。指。示。東。方。曰。江。上。有。長。堤。名。曰。日本。堤。所。謂。吉。原。妓。樓。在。其。堤。下。也。金。華。笑。曰。先。生。妄。言。不。惟。文。字。上。於。地。理。亦。能。妄。言。

金華有妾一僕。妾名月

金華に一妾一僕有り。妾名は月小夜、僕名は染之助。又猫を愛すること甚だしと

小夜。僕名染之助。又愛猫爲甚。其所著蕃息重二十八頭。

爲す。其蕃ふ所蕃息して十八頭に至る。

●蕃殖、ふゆ

紫芝園漫筆

載。一日余與平子和一語及天文。子和曰。吾不識星。唯識北斗與明星而已。余曰。北斗信子識之乎。其所謂明星者。果是太白邪。莫是以二歲星爲明星上耶。子和笑曰。吾不識二歲明星也。

紫芝園漫筆載。一日余與平子和一語及天文。子和曰。吾不識星。唯識北斗與明星而已。余曰。北斗信子識之乎。其所謂明星者。果是太白邪。莫是以二歲星爲明星上耶。子和笑曰。吾不識二歲明星也。

●平野金華 ●金星

紫芝園漫筆載。一日余與平子和一語及天文。子和曰。吾不識星。唯識北斗與明星而已。余曰。北斗信子識之乎。其所謂明星者。果是太白邪。莫是以二歲星爲明星上耶。子和笑曰。吾不識二歲明星也。

紫芝園漫筆載。一日余與平子和一語及天文。子和曰。吾不識星。唯識北斗與明星而已。余曰。北斗信子識之乎。其所謂明星者。果是太白邪。莫是以二歲星爲明星上耶。子和笑曰。吾不識二歲明星也。

紫芝園漫筆に載す、一日余平子和と語天文に及ぶ。子和曰く、吾れ星を識らず。唯北斗と明星とを識るのみと。余曰く、北斗信に子之を識るか。其所謂明星とは、果して是れ太白か。是れ歲星を以て明星と爲す莫きかと。子和笑つて曰く、吾れ眞の明星を識らざるなりと。

之。而金華不改。春臺書云。足下每與純書。自稱愚老。老尊稱也。故呼先生長者曰老。禮也。若自稱曰老者。以齒高人。俯傲之辭也。故與門人小子言。或時以之自稱耳。其於朋友。雖已年長於彼。然猶自稱曰弟。亦禮也。先賢所行可見矣。純雖不才。未委質於足下。

ふる毎に、自ら愚老と稱す。老は尊稱なり。故に先生、長者を呼んで老と曰ふは、禮なり。若し自稱して老と曰ふは、齒を以て人に高ぶる俯傲の辭なり。故に門人小子と言ふ、或は時に之を以て自稱するのみ。其朋友に於ける、己が年彼より長すと雖も、然も猶ほ自ら稱して弟と曰ふ、亦禮なり。先賢の行ふ所見る可し。純不才と雖も、未だ質を足下に委せず。且つ大馬の年、亦足下の先に在り。足下純と言ふには、宜しく自ら稱して老といふべからず。純に於ける尙ほ可なり。若し他人と此の如くならば、必ず將に足下を禮を知らずと謂はんとす。純竊かに足下の爲に恥づと。又書に云ふ、抑々足下純を以て無稽の言を出し、以て足下を欺くと爲すか。請ふ復之を言はん。禮に恆言老を稱せずと。鄭康成以て敬を廣むと爲す。夫れ老を稱せざるを以て敬を廣むと爲さば、則ち老を稱するを不敬と爲すこと知る可し。古者大夫七十にして事を致し、若し謝を得ざれば、則ち必ず之に几杖を賜ひ行役婦人を以てし、四方に適くに安車に

且犬馬之年。亦在足下之先。足下與純言。不宜自稱曰老。於純尙可。若與他人。如此。必將謂足下不知禮。純竊爲足下恥也。又書云。抑足下以純爲無稽之言。以欺足下乎。請復言之。禮。復言不稱老。鄭康成以爲。廣敬。夫以不稱老爲廣敬。則稱老爲不敬。可知矣。

乗り、自ら稱して老夫といふ。然らば則ち古時には大夫年未だ七十ならざれば、且つ猶ほ老と稱するを得ざりき。況や其下をや。今足下未だ始衰に及ばずして自ら稱して老といふ。豈に太だ早からざらんや。純見る所此の如し。是を以て前書有りて云へり。足下若し以て然らずと爲さば、則ち蓋ぞ答書以て之を辨ぜざる。純不敏と雖も、將に拜して教を受けんとす。今足下然らず。特に謝すの一聲を致すのみ。則ち其の悦ばれざるや明かなり。純其罪を知らず。故に茲に復た請ふ。足下若し我れ仲尼の徒に非ず、何ぞ禮法を以てせんと曰はば、則ち純が知る所に非ざるなりと。

● 禮法の名 ● 年齒を以て人に高ぶる儀禮のことば ● 足下に謝事せず ● 自己の年齒を隠していふ ● よりどころの無き言 ● 禮記に、平素の言に老といはずとあり ● 敬の精神を推し廣む ● 辭意ナ ● 許可得ず ● 臨息と杖 ● 石使上に婦人を以てす ● 安坐し得るやうに遊れる車 ● 五十歳をいふ、禮記に五十にして始めて衰ふとあり ● これ故前便の書にて申上げたり ● 禮記の辭解し ● 孔子のともがらにあらざれば禮法などはどうでもよるし

古者大夫七十而致事。若不得謝。則必賜之几杖。行役以婦人。適四方一乘。安車。自稱曰老。夫然則古時大夫年未七十且猶不得稱老。況其下乎。今足下未及始衰。而自稱曰老。不也太早乎。純所見如此。是以有前書云。足下若以爲不稱老。則蓋答書以辨之。純雖不敏。將拜而受教。今足下不然。特致謝一聲而已。則其不見悅也明矣。純不知其罪。故茲復請。足下若曰我非仲尼之徒。何禮法爲。則非純所知也。

南郭送序曰。嘗相與登東山。互望數十里。邑屋臺榭相屬。而子和應之。飄然心已蔑視一世。乃顧謂余曰。寧寧乎無聞哉。使我頓生自愛之心。凡其大言自稱。率此類也。

南郭の送序に曰く、嘗て相與に東山に登る。互望數十里、邑屋臺榭相屬す。而して子和之に臨み、飄然として心已に一世を蔑視す。乃ち顧みて余に謂つて曰く、寧寧乎として聞ゆる無し。我をして頓に自愛の心を生ぜしむと。凡そ其大言自稱、率ね此類なり。

● 見渡すこと數十里 ● 民屋 ● 臺は土を高く築きしもの、之に屋を作るを榭といふ、此處は大體高樓を斥す ● ひつそりとして世に聞ゆるものなし ● 自己の偉大なるを自覺し傾かに自分の身ををしむ念生ず

金華文章尤 金華文章は尤も其の自賞する所なり。徂徠稱す、古の狂簡吾れ裁する所無

其所自賞也。徂徠稱古狂簡吾無所裁。此徂徠寬大愛才稱譽每過其實者也。宇士新痛斥金華之文。嘗著彈金華稿。附名公四序評後以印行。

しと。此れ徂徠寛大にして才を愛し、稱譽毎に其實に過ぐる者なり。宇士新痛く金華の文を斥け、嘗て彈金華稿刪を著し、名公四序評の後に附し以て印行す。

● 論語公治長篇に曰く、吾黨の小子在簡にして斐然として章を爲す、之を讀する所以を知らずと、蓋は、孔門の弟子志大にして事に簡略に、文采美しきあやをなせども之を裁削して中道に合せしむる所以を知らずとなり、吾れ裁する所無しとは極めて讀解するなり ● はめ言葉が實際より過ぐ ● 宇野士新

金華好酒痛飲。徂徠送三其之三河序曰。子和飲酒傲睨。深慕伯倫青蓮之爲人。紫芝園漫筆曰。何充善飲。

金華酒を好み痛飲す。徂徠其三河に之くを送る序に曰く、子和酒を飲みて傲睨、深く伯倫・青蓮の人となりを慕ふと。紫芝園漫筆に曰く、何充善く飲む。劉揆常に云ふ、何次道が酒を飲むを見れば、人をして家釀を傾けんと欲せしむ。予、平子和に於て亦云はんと。南郭墓に記して曰く、酒を飲んで愜慨す。時に或は激烈泣下るに至ると。

劉快常云。見何次道飲酒。使人欲傾家釀。予於平子和亦云。南郭記墓曰。飲酒愜慨。時或激烈至泣下。

● 己を高く持して人をにらみ下すこと ● 劉伯倫と李膺と、共に酒を以て名高し ● 家釀は家に造れる酒なり、何次道が酒を飲む様を見れば、人をして其家に造れる酒を悉く飲ませ見んとの心を起さしむ

鳴鳳卿

鳴鳳卿、一名信遍、字は歸德、又の字は子陽、成島氏、成と鳴は倭讀同じ、故に假に修して鳴氏と爲す。道筑と稱す。錦江と號し、又芙蓉道人とも號す。陸奥の人。大府に仕ふ。

鳴鳳卿。一名信遍。字歸德。又字子陽。成島氏。成鳴倭讀同。故假修爲鳴氏。稱道筑。號錦江。又號芙蓉道人。陸奥人。仕大府。錦江本姓平井氏。生于陸奥白河。幼來

錦江本姓は平井氏、陸奥の白河に生る。幼にして江戸に來り、十七歳にして成島道雪といふ者の嗣と爲る。性學を好み徂徠の説を悦ぶ。乃ち其徒と周旋し、一

江戸十七歳  
爲成島道雪  
者嗣性好學  
悅徂徠之說  
乃與其徒周  
旋一時著稱  
成島氏任大  
府爲坊主錦  
江襲其職元  
文二年晉同  
朋之班至其  
爲人則有南  
郭順序是以  
想其概曰歸  
德朔北之產  
爲人弘毅志  
尙節概而又  
與備儀恢廓  
之士相親善  
雖俠少年居

時著稱あり。成島氏大府に仕へて坊主たり。錦江其職を襲ぎ、元文二年同朋の班に晉む。其人と爲りに至つては、則ち南郭の贈序有り、以て其概を想ふに足る。曰く、歸徳は朔北の産なり。人となり弘毅にして、志、節概を尙ぶ。而して又個儀恢廓の士と相親善し、俠少年邑居に居る者と雖も、苟も義氣若しくは才能有る者は、必ず撫して之を愛し、用ひて以て其力を盡さしむ。躬も亦専ら公に奉ずるを以て志を立つ。人の善言を聞き、若しくは奇策ある者を見ては、乃ち身を傾けて之を引薦し、唯後れんことを恐れ、以て國家の用に供せんことを冀ふ。前後此に由つて拔かれて良吏と爲り績を效すもの有り。歸徳恆に言ふ、世人學を好む、談立餘有りと雖も、何ぞ吾が縣官の務に益あらんや。尙いかな、古聖人の治、今豈に猶ほ以て之を行ふ可からざる者と爲さんやと。誠に其言に味有り。故に奇策良吏の才有る者之を聞き、時に試みて施行するに、頗る效有りと云ふ。是は歸徳の餘事なり。歸徳既に自ら動力を竭す

を以て達す。亦盛世の明試する所なりと雖も、其忠誠公に奉ずるに非ずんば、何ぞ以て此に至らんや。則ち士は以て弘毅ならざる可からざる者かと。

● 徂徠門のともがらと在麻す ● 白河の重なればいふ ● 心強く氣概をたつと云 ● 個儀は衆人と異なりて志大なること、恢廓は志のひろく大なること ● 邑は村里、層は層多なり、賤しき者を指す ● 推賞す ● 世間の學を好む賢高遠なる學識を説くに十分なれども屬更なる務めに益無し ● 聖人の治も之を實行し得ざるものと云さんや ● 餘談 ● 忠勳の力をつくすことゆきと云く ● 士たるものは器量弘にして忍耐強くあるべし。論語泰伯篇にあり

邑居者苟有  
義氣若才能  
者必撫而愛  
之用以令盡  
其力躬亦專  
以奉公立志  
聞人之善言  
若見有奇策  
者乃傾身引  
薦之唯恐後  
冀以供國家  
用也前後由  
此有拔爲良  
吏效績歸徳  
恆言世人好  
學談立雖有  
餘何益乎  
吾縣官之務  
乎尙矣哉古  
聖人之治今  
豈猶以爲不  
可行之者乎  
哉誠有味其  
言也故有  
奇策良吏之  
才者聞之時  
試焉施行頗  
有效云是歸  
徳餘事也歸  
徳既以自竭  
三動力一途  
矣雖亦盛世  
所明試非其  
忠誠奉公何  
以至此乎則  
士不可不以  
不弘毅者乎

錦江、享保間に方つて、禮記明律を侍講し、龍遇日に厚し。十三經二十一史を賜ひ、其餘恩之に準ずるの書甚だ多し。自ら芙蓉樓の記を作つて曰く、辛亥の冬、余一小樓を江上に架し、之に顔して芙蓉といひ、以て藏書の所と爲す。





者多。後搦裝作帖。傳爲奇賞。遂轉歷櫻町天皇乙覽云。

相模酒匂川。歲漲流爲患。官吏治之無功。田中丘隅。字喜古。武藏川崎人也。錦江嘗一見即察其非常人。遂薦治酒匂。果底績。乃堤其東西。名曰文命。立碑以紀事。錦江代喜古作文。享保十四年。喜古沒。錦江又撰其墓記。

● 手柄をみる

芙蓉樓集藏于家。未刊布。余嘗借覽之。卷秩頗爲浩濶。廣文時彦。

芙蓉樓集、家に藏して、未だ刊布せず。余嘗て之を借覽するに、卷秩頗る浩濶と爲す。廣く時彦に交る。錦江在職五十餘年、一日も直を闕かずと、傳に見ゆ。而も餘暇の撰著此の如し。常人の及ばざる所なり。

● 巻数非常に多し ● 時の名士 ● 癖直

錦江在職五十餘年。一日不闕直。見于傳。而餘暇撰著如此。當人所不及也。

復萩正卿書曰。老禿今茲七十有二歲。肉斤酒斗。步走如飛。此爲寶曆十年春事。嗚呼老健之不足頼也。是歲九月十九日沒。友人入江南溪傳。墓在江戶本所本法寺。

### 岡白駒

岡白駒、字は千里、小字は太仲、龍洲と號す。播磨の人。蓮池侯に仕ふ。

龍洲、少時播磨より攝津に徙り、醫を以て業と爲す。京に徙るに及び業を改めて儒と爲る。晩年蓮池侯の徵に應じ、文教を掌る。其志經を治むるにあり。頗

岡白駒。字千里。小字太仲。號龍洲。播磨人。仕蓮池侯。龍洲少時。自播磨徙攝津。以醫爲業。及

徒京改業爲儒。晚年應蓮池侯徵。掌文教。其志在治經。頗善文章。又通小說俗語。名譽甚甚。一時。說巖答書曰。足下關西古學。不待護國。而與者。此一時賢。臭味自別。不問而知。其不肯苟交也。又赤松國。與劉文異一書曰。平安之於文學。其由來尙矣。然以今觀之。不及東都之盛。遠甚。乃足稱三名。下果無虛士者。唯岡千里一人。其他彭彭儻儻。要亦存秋無二戰。戰。

る文章を善くす。又小説俗語に通じ、名聲一時に藉甚たり。蛭巖の答書に曰く、足下は關西の古學、護國を待たずして興る者、時賢に比し臭味自ら別なり。問はずして其の肯へて、苟も交らざるを知ると。又赤松國、劉文異に與ふる書に曰く、平安の文學に於ける、其由來尙し。然れども今を以て之を觀れば、東都の盛なるに及ばざるや遠きこと甚だし。乃ち名下果して虛士無しと稱するに足る者、唯だ岡千里一人のみ。其他彭彭儻儻、要するに亦春秋に義戰無し。

● 一藩の學事をつかさどる ● 名聲の世に盛なること ● 護國によらずとも特立して起るべきもの ● 世の賢者に比しちもむき異なり ● 官制門、江戸の人 ● 彭彭儻儻何れも人の多きこと ● 春秋に義戰なきが如く、學者は多けれど、秀でたる者なし

龍洲嘗て書商を過り、新鐫の春臺が増註孔子家語を見、即ち以爲へらく、我れ更に註を作つて以て之を壓倒せんと。乃ち商に謂つて曰く、徳夫其學固

家語。即以爲我。更作註。以壓倒之。乃謂商曰。徳夫其學固淺。今見此註。果多舛誤。吾嘗爲注。解。將爲世。録。梓。已歸始。乘筆。作補註。

淺し。今此註を見るに果して舛誤多し。吾れ嘗て註解を爲り、將に世の爲に梓に録まんとすと。已に歸り始めて筆を秉つて補註を作る。

● 新刻 ● 春臺の字 ● 舛はなまり、誤はあやまり

南郭所校刻。蒙求。當時盛。行于世。龍洲作箋注。乃欲以壓南郭也。故其例言志。証替南郭校本。曰。舊本多誤。近歲刻。本稱改正焉。而十幾一二耳。又曰。蒙求

南郭が校刻する所の蒙求、當時盛に世に行はる。龍洲箋注を作り、乃ち以て南郭を壓せんと欲す。故に其例言に、恣に南郭の校本を証替して曰く、舊本誤謬多し。近歳の刻本改正と稱して、十に幾一二のみと。又曰く、蒙求の纂する所、正史の外に出づるもの有り。謝承の後漢書、王隱の晉書の如き、其事多く世説の劉義慶の註に見ゆ。新刻本、世説の註に据り、舊本の文を刪落す。殊に知らず、世説は風旨を片言隻語に取れり、故に引證する所亦其要を撮り、其事を簡省せるを。蒙求は則ち事實詳かなるを主と爲す。李良の所謂注下敷演

所纂。有出於正史之外者。如謝承後漢書。王隱晉書。其事多見世說。劉勰世說新刻本。據世說註。刪落舊本文。殊不知世說取風旨於片言隻語。故所引證亦擷其要。簡省其事。蒙求則事實詳爲主。李良所謂注下數演者。即是已。豈可刪落哉。今仍舊本補之。以復其舊。又曰。新刻本考例云。文獻通考藝文部。載蒙求三卷。按文獻通考。無藝文部。經籍考小學部。載蒙求。是目未詳其書。而杜撰引證。其所考亦可知已。

する者は、即ち是れのみ。豈に刪落す可けんや。今舊本に仍つて之を補ひ、以て其舊に復すと。又曰く、新刻本の考例に云ふ、文獻通考藝文の部に、蒙求三卷を載すと。文獻通考を按ずるに、藝文の部に無し。經籍考小學部に、蒙求を載せたり。是れ目未だ其書を睹ずして、杜撰引證するもの。其の考ふる所亦知る可きのみと。

○ あざけりしる ○ 削り去る ○ ももむきを極めて短き語句にて表す ○ 簡單に要をつまみ、繁文を省略す ○ 註を下して意をのべひらむ ○ 補版に引きて補とせりとす

龍洲著書甚多。詩經毛傳補遺。治詩者以爲便。近時

龍洲著書甚だ多し。詩經毛傳補遺は、詩を治むる者以て便と爲す。近時繩温卿之を稱して曰く、龍洲の著述中に就いて尤も善しとすと。孟子解に、男子

繩温稱之曰。就龍洲著述中。爲尤善。孟子解。子龍。龍洲駁孟子之言。爲序。又其解中。拈擊不遺餘力。此解而兼刺者也。左傳

龍洲が孟子を駁するの言を録して序と爲す。又其解中、拈擊餘力を遺さず。此れ解にして刺を兼ぬるものなり。左傳。荀子。史記。世説。四部の牘は、謬妄臆説多し。世乃ち謂ひて白駒がしくじりと爲す。四の音失。牘此にくじりと譯す。俗に過失を謂ひてしくじりと爲す。

○ ありたけの力を以て攻撃す ○ 解釋にして且つそしりを兼ねるもの ○ 牘はしくじりと謂ふ、語を解くのも也、よりて解の義とす、四と失と音通、四の失解の義にてしくじりといふ也

荀子史記世説四部牘。多謬妄臆説。世乃謂爲白駒失孤石栗。四音失。牘此謬孤石栗。俗謂過失爲失孤石栗。

龍洲性褊急。受其使令者。每將不堪。獨門人加島宗叔者。能得龍洲意。龍洲亦

龍洲性褊急にして、其使令を受くる者、毎に將に堪へざらんとす。獨り門人加島宗叔といふ者、能く龍洲の意を得、龍洲亦能く己を折つて宗叔の言を用ふ。是を以て家人動れば宗叔に詣つて請ふ。

○ 氣短か、せつかき ○ 氣心をのまこむ ○ 我意を曲げる

能折己用三宗叔言。是以家人勸詣三宗叔一請焉。

吾祖過庭紀  
談曰。僧修其  
道。又爲詩文  
若書畫諸技  
藝。書之曰三禪  
餘之暇爲某  
某事。是禪寂  
澄心即禪也。  
其禪之外以  
究經論爲餘。  
故禪餘之暇  
禪與餘二者之暇也。京師一先生。序大湖西溪餘稿曰。禪之餘暇深嗜斯文。此以三禪餘之餘爲餘暇一也。可發一嘆。所謂一先生謂龍洲也。

照朝文苑。載  
龍洲三廟車  
君見寄詩二

吾が祖過庭紀談に曰く、僧其道を修め、又詩文若しくは書畫諸技藝を爲し、之を書して禪餘の暇某某の事を爲すといふ。是れ禪寂澄心即ち禪なり。其禪の外經論を究むるを以て餘と爲す。故に禪餘の暇は、禪と餘と二者の暇なり。京師の一先生、釋大湖の西溪餘稿に序して曰く、禪之餘暇深く斯文を嗜むと。此れ禪餘の餘を以て餘暇と爲すなり。一嘆を發す可しと。所謂一先生とは龍洲を謂ふなり。

● 禪定に入りて心を清淨にすること即ち禪 ● 經文論部を考究するを餘と爲す ● 一大笑

照朝文苑に、龍洲が龍州君の寄せらるるに酬ふる詩二首を載す。此外絶えて其詩を觀ず。因つて此に表出す。曰く、車を驅つて東路に向ふ、東路遠く且つ長

首。此外絶不  
視其詩。因表  
出於此。曰。驅  
車向東路。東  
路遠且長。悲  
風何蕭蕭。吹  
我衣裳。攪  
轡正徘徊。披  
衣登高岡。中  
原有佳人。意  
思不凡常。嗚  
琴白雪飛。吹  
笙青雲翔。大  
雅久不聞。逸  
響初飄揚。此  
會難再遇。離  
別大一方。遊  
子懷佳人。何  
以慰我傷。恨  
城沈醉黃金盡。狂歌白雪清。文章憐落魄。詞賦豪英。海內誰長友。中原堪數名。

し、悲風何ぞ蕭蕭たる。嫺として我が衣裳を吹く、轡を攪つて正に徘徊し、衣を披いて高岡に登る、中原佳人有り、意思凡常ならず、琴を鳴らせば白雪飛び、笙を吹けば青雲翔ける、大雅久しく聞えず、逸響初めて飄揚す、此會再遇し難し、離別す天の一方、遊子佳人を懐ふ、何を以てか我が傷を慰めん、恨恨として長嘆息すれば、車輪中腸を轉ず、願くは雙羽翼を得て、高く飛んで君の傍に在らん。其二、扁舟曾て興に乗じ、五煒秦城を照す、沈醉黃金盡き、狂歌白雪清し。文章落魄を憐み、詞賦豪英を論ず、海内誰か長友、中原名を數ふるに堪へたり。

● 木下實開字は公遠、號は蘭星、尾張の人 ● 物愁しき風説しげに吹く ● 皇君を斥す ● 若樂の妙なるをいふ ● 雅音久しく耳にせざりしが今すぐれたる音すみ上る ● 遊子は龍州自ら、佳人は皇君 ● 車輪轉じて進み行くにつれ別離の情之堪へず中心甚だ悲し ● 詩文を作り互の零落を憐みすぐれたる氣象を論ず

日本詩史。於龍洲。頗貶。其豪爽。不立人。籬下。似爲。其論。乃配。於左。千里。初在。無之。西宮。邑。以。醫。爲。業。一旦。投。刀。圭。而。來。于。京。師。專。以。儒。行。是。時。京。師。已。有。悅。傳。奇。小。說。者。千。里。發。唱。其。說。都。下。羣。然。傳。之。其。名。驟。于。一時。千。里。於。是。不。復。作。詩。人。或。乞。詩。則。

日本詩史の龍洲に於ける、頗る之を貶駁す。然れども亦其豪爽にして人の籬下に立たざるを表す。具論と爲すに似たり。乃ち左に記さん。千里初め攝の西宮の邑に在り。醫を以て業と爲す。一旦刀圭を投じて京師に來り、専ら儒を以て行ふ。是時京師已に傳奇小説を悦ぶ者有り。千里兼ねて其説を唱ふ。都下羣然之を傳へ、其名一時に躁し。千里是に於て復詩を作らず。人或は詩を乞へば、則ち辭するに不能を以てす。是に於て人人謂ふ、千里は文にして詩ならずと。其實は非なり。余千里が攝・攝に在りし時の作を覽るに、亦自ら當に行ふべし。爾いふ所以の者は、説有るなり。千里名に急に、又人に勝つことを好む。是時東都に服子遷あり。赤石に梁景賢あり。南紀に祇伯玉あり。詩名海内に聞ゆ。千里自ら量るに此數子と並び馳せ難く、而も世方に復古の業を勤め、左・國・史・漢・人人之を誦す。其訓詁に託するも、亦不朽にするに足れりと。故に詩を廢して專意諸體を作り、以て其名を網羅す。既にして後人文士を以て己を

辭以不能。於里文人。不詩。其實非也。余覽千里。在攝。攝時作。亦自當行。所以云。爾者。有説也。千里急於名。又好勝人。是時東都。有服子遷。赤石。有梁景賢。南紀。有祇伯玉。詩名聞于海内。千里自量。雖與此數子並馳。而世方勸復古業。左國史漢人人誦之。託其訓詁。亦足不朽。故廢詩。專意作諸體。以網羅其名。既而恐後人以文士觀己。則傳註詩書論。云以崇其名。然已急於名。又好勝人。故其所論。說引證不精。且以臆見。勇斷疑義。或勸襲他人説。以爲其著作。雖取快於一時。難免識者指摘。余爲千里深惜之云。

觀んことを恐れ、則ち詩・書・論・孟を傳註して、以て其名を崇うす。然れども已に名に急に、又人に勝つことを好む。故に其論説する所、引證精しからず。且つ臆見を以て疑義を勇斷す。或は他人の説を勸襲して、以て其著作と爲し、快を一時に取ると雖も、識者の指摘を免れ難し。余千里の爲に深く之を惜むと云ふ。

- 人の短の下に立たず、即ち人の下風に立たず ● 尤もなる論 ● 醫業をやむ ● 唐宋以後の小説源流
- 人・其説を相傳へて ● 理由あり ● 服子遷 ● 梁田景賢 ● 紀州に祇伯玉あり ● 復古學
- 左傳・國語・史記・漢書 ● 文字文句の註解に從事しても姓名を遺すに足れり ● 詩經・書經・論語・孟子の註解を作る ● ぬすまはれる ● 物論りの批難をのがれたし

餘承裕

餘承裕。字子綽。大内氏。小字忠太夫。熊耳。陸奥人。唐

餘承裕、字は子綽、大内氏なり。小字は忠太夫、熊耳と號す。陸奥の人。唐津侯に仕ふ。

熊耳生三子陸奥三春熊耳村。自兒時嗜學。年十七。負笈來江戶。就秋子帥問業。乃介子帥調徂徠。既而到京。見東涯。遂赴長崎。留講業。是時始見李滄溟集。大喜。即自贖寫全部。日以讀誦焉。居十年。去復來江戶。教授于淺草。於是名聲藉甚。問奇者日踵其門。亡何召爲唐津侯文學。

熊耳は陸奥三春熊耳村に生れ、兒時より學を嗜む。年十七にして、笈を負うて江戸に來り、秋子帥に就いて業を問ふ。乃ち子帥を介して徂徠に調す。既にして京に到つて東涯に見ゆ、遂に長崎に赴き、留つて講業す。是時始めて李滄溟集を見大に喜ぶ。即ち自ら全部を贖寫し、日に以て讀誦す。居ること十年、去つて復江戸に來り、淺草に教授す。是に於て名聲藉甚、奇を問ふ者日に其門に踵る。何も亡く召されて唐津侯の文學と爲る。

● 秋元以正、字は子帥、福岡と號す、同藩藩の文學 ● 名聲藉甚に世に聞ゆ ● 籍甚

熊耳於俗事一切。姓稱大内。至臨文。則稱餘。自言其先出自百濟明帝太子餘琳。故以餘爲本姓。有竹雨齋者。亦餘姓也。補原玄輔記其墓曰。按馬韓國。餘璋。上太子琳聖。航海歸化。推古天皇。館於周防。多多良。琳聖七世之孫。曰正恆。賜姓多多良。一號大内。其後子孫遂以大内爲氏。餘章王事。東涯乘燭談載之。其說云。日本紀所謂餘璋。唐書曰扶餘豐。此璋其祖武王名。扶餘百濟氏。今世以爲百濟餘章王者。誤矣。不知稱餘姓者。未及攷之乎。將或修爲餘乎。

熊耳の俗事に於ける、一切姓大内を稱し、文に臨むに至り則ち餘を稱す。自ら言ふ其先百濟の明帝の太子餘琳より出づ。故に餘を以て本姓と爲すと。竹雨齋といふ者有り。亦餘姓なり。補原玄輔其墓に記して曰く、按ずるに馬韓國餘璋王の太子琳聖、海に航して歸化す。推古天皇、周防の多多良に館せしむ。琳聖七世の孫を正恆と曰ひ、姓多多良を賜ひ大内と號す。其後子孫遂に大内を以て氏と爲すと。餘章王の事、東涯の乘燭談に之を載す。其說に云ふ、日本紀に所謂餘璋とは、唐書にて扶餘豐と曰ふ。此れ璋は其祖武王の名、扶餘は百濟の氏なり。今世以て百濟の餘章王と爲すは誤れりと。知らず餘姓を稱する者、未だ之を攷ふるに及ばざるか。將た或は修して餘と爲すか。

● 餘姓の由来をしらべ出すこと能はざるか、又扶餘を略して餘となすか

熊耳慕祖徠之學。尤工修古文辭。時人以爲當今之于麟。南郭屢稱曰。熊耳於文章。刻意于滄溟。故殆有之。方今秉筆擬李者甚衆。而皆不能及也。

熊耳、徠の學を慕ひ、尤も工に古文辭を修む。時人以て當今の于麟と爲す。南郭屢々稱して曰く、熊耳の文章に於ける、滄溟に刻意す。故に殆ど之に肖たり。方今筆を秉つて李に擬する者甚だ衆し。而も皆及ぶ能はざるなりと。

● 李于麟、姓は李、名は韓、明代の古文辭學者なり、王世貞と相對して世に李王の古文辭といふ、所謂選は其編に據る ● 李于麟の號、其の文に似せんことを苦心す

熊耳於南郭。雖不取贊。每承其誨。文章尤得南郭。則潤而長進。故其集中於南郭。必推尊之。以先生稱之。

熊耳の南郭に於ける、贊を取らずと雖も、毎に其誨督を承く。文章尤も南郭の潤を得て長進す。故に其集中南郭に於ては必ず之を推尊し、先生を以て之を稱す。

● 入門せず ● をしへはげます ● 差制をうけて進歩す

藤原明遠

藤原明遠、字は深藏、中村氏、蘭林と號し、又盈進齋とも號す。江戸の人。大府に仕ふ。

藤原明遠。字深藏。中村氏。號蘭林。又號盈進齋。江戸人。仕大府。蘭林初稱玄春。承父玄悅。爲醫官。乃能修其業。所著有醫方綱紀三卷。博學其。所不窺。延享四年正月十日。改醫擢儒員。時年五十一。蓋因初轉職。蘭林一

蘭林初め玄春と稱す。父玄悅を承けて醫官と爲り、乃ち能く其業を修む。若す所醫方綱紀三卷有り。博學窺はざる所なし。延享四年正月十九日、醫を改め儒員に擢でらる。時に年五十一なり。蓋し國初以降、醫よりして職を轉するは、蘭林一人と云ふ。嗚呼歸德の芙蓉樓集に、蘭林が儒官と爲るを賀する序あり。曰く、慶先生、疇官方技、死を起たしめ骨に肉し、聲東方に振ふ。最も經術文學を喜び、一旦匙を釋てて歎じて曰く、士君子世を濟ふ、奚ぞ翅に艸根樹皮のみならんや。嗚呼軒岐邈たり。扁倉古し。肘後の載籍、叔世博く、汎乎として要寡し。若し乃ち天人を合同し、及び物を知るの明、安に適として



人云。鳴歸德芙蓉樓集。有下  
 實三蘭林爲二儒  
 官一序。曰。陳先  
 生。嗜官方技。  
 起死肉骨。聲  
 振二東方。最喜二  
 經術文學。一  
 旦釋黜而歌  
 曰。士君子濟  
 世。奚翅神根  
 樹皮哉。嗚呼  
 軒岐遺矣。扁  
 倉古矣。肘後  
 載籍。叔世滋  
 博。汎乎寒。要  
 若乃合二同人。及知物之明。安適施二今之世乎。生命亦大。一失折。肱。則。嗣亦不及。已矣。已矣。於是乎。不復從事醫藥。電。造。網。藥。籠。乃。上。言。請。爲。二。儒。官。不。報。居。數。年。入。目。二。侍。醫。行。二。經。筵。事。雖。二。則。特。恩。非。二。其。志。也。丁。卯。春。正。月。定。降。二。爵。侍。講。束。髮。衣。冠。從。二。事。禮。也。於是乎。先生之喜可知也。

今の世に施さんや。生命亦大なり。一たび失して肱を折らば、則ち嗣も亦及ばず。已んぬ。已んぬと。是に於てか、復た醫藥に従事せず。電造藥籠に網す。乃ち上言して儒官たらんと請ふ。報ぜられず。居ること數年、入つて侍醫を目て經筵の事を行ふ。則ち特恩なりと雖も、其志に非ざるなり。丁卯の春正月、定めて侍講に降爵し、束髮衣冠、禮に従事す。是に於てか、先生の善知る可きなり。

- 藤原の略 ● 前官は醫者にて死者をたしめ骨に肉をつくるほど巧み ● 經學と文章 ● 草の根や樹の皮、藥品のこと ● 軒は軒轅氏即ち黃帝の姓、岐は岐伯、共に支那醫學の祖、通たりは漢を説 ● 扁鵲と倉公、共に支那古代の名醫 ● 唐書藝文志、葛洪に肘後救卒法六卷ありと見ゆ ● 後代なり、即ち後代に至るに隨つて醫書益々多く、電々電電のみ博くなりて要を得ること少なし ● 一度失敗して肱を折りしをちばとりかへしつかず ● 三度肱を折らざれば不醫となれずと云ふ古語より出づ ● 蜘蛛が網ばこに網をはるとなり、醫を止めたるをいふ ● 聞届けられず

蘭林讀香抄  
 力撮抄。其所  
 著多積抄。而  
 爲編者也。然  
 皆統紀有體  
 裁。若學山錄  
 尤非常儒所及也。識者稱爲不愧唐土人。

蘭林書を讀み力を極めて撮抄す。其の著す所多くは抄を積んで編を爲す者なり。然るに皆統紀體裁あり。學山錄の若き、尤も常儒の及ぶ所に非ざるなり。識者稱して唐土の人に愧ぢずと爲す。

- 要領をつまんで撮抄す ● 既一して記録し體裁整ふ

蘭林出於鳩巢門。而博學精密。世以爲二  
 寒水青藍。蘭  
 林難下。宋學  
 者。非如下鳩巢  
 之於宋說。毫  
 不容疑。寬延  
 元年。韓使來  
 聘。蘭林與之  
 筆語。蘭朱子

蘭林、鳩巢の門に出でて、博學精密、世以て寒水青藍と爲す。蘭林宋學を奉ずる者なりと雖も、鳩巢の宋說に於て、毫も疑を容れざるが如きに非ず。寬延元年、韓使來聘す。蘭林之と筆語し、朱子を議すること甚だ多し。彼れ足下の論は、乃ち伊藤氏の爲にこれ誤たる、母からんや。伊藤氏の貴邦に於ける、豪傑の士と謂ふ可し。而るに聖學の工夫に於ては大に謬戾有り。足下果して之を知るか。と曰ふに至る。其の朱子を議する略に曰く、朱子の諸經傳註、亦最も精密を窮め、復た餘蘊なしと雖も、然れども或は言古訓に違ひ、義古意を失するもの、

者甚多。至可彼曰。足下之論。毋乃爲伊藤氏之所誤乎。伊藤氏於貴邦。可謂豪傑之士。而於聖學工夫。大有謬戾。足下果知之乎。其語。朱子略曰。朱子語。亦雖最窮。精密。無復餘蘊。然或言。違古調。我失古意。者。未必爲無。大抵。於性命道德之間。失諸高遠。者有

未だ必ずしも無しと爲さず。大抵性命道德の間に於て、諸を高遠に失する者有り。是を以て僕、朱子の解に於て、亦間然する無き能はずと。又曰く、僕竊かに謂ふ、凡そ古書を讀むには、須らく其時の言辭に通ずべし。蓋し三代の書には、三代の言辭氣象有り。漢・魏の書には、漢・魏の言辭氣象有り。苟も其の然る所を知らざれば、則ち説得て當ると雖も、或は其言意に畔く者有り。今姑く歴史を以て之を言はん。兩漢史に言ふ所、六朝史と同じからず。六朝史の言ふ所、亦唐宋史と同じからず。蓋し言辭の道、時と升降す。其の一ならざる有るも亦自然の勢なり。但宋儒毎近言を以て古言を解し、今意を以て古意を解す。是を以て古意に非らざる者或は之れ有り。今明德の一事を以て之を言はん。朱子の大學に於ける、心の虛靈不昧を以て之を説く。其意精妙ならざるに非ず。然りと雖も、諸を古書に證するに、此の例無きに似たり。夫れ明德の一語は、尙書・易・詩・左傳等に、毎毎之を言ふ。而して皆以爲へらく、聖人の道

矣。是以僕於朱子之解。亦不能無同然。又曰。僕竊謂凡讀古書。須通其時之言辭。蓋三代之書。有三代之言辭氣象。漢魏之書。有漢魏之言辭氣象。苟不知其所以然。則雖說得當。或時其言意者有矣。今姑以三歷史一言之。兩漢史所言。與六朝史不同。六朝史所言。亦與唐宋史不同。蓋言辭之道。與時升降。其有不亦自然之勢也。但宋儒毎以三近言解古言。以今意解古意。是以非古意者。或有之矣。今以明德一事一言之。朱子於大學。以心之虛靈不昧。說之。其意非不精妙。然證諸古書。似無此例。夫明德一語。尙書易詩左傳等。毎毎言之。而皆以爲聖人之道。雖光輝發越。以施乎物者。而亦嘗以心之妙用。說之也。豈大學一書。惟

徳、光輝發越以て物に施す者にして、未だ嘗て心の妙用を以て之を説かざるなり。豈に大學の一書のみ、惟別に此意有らんやと。又更に宋儒の體を説くの論、朱註を讀む論、中庸論を作し、以て韓使を詰問す。其他學山錄・講習餘筆等、往往宋儒の信す可からざる者有るを載す。

● 是等しく思慮周密 ● 宋は水より出て水より導く、舟は陸より出て陸より導くの約にて例より言ふべき也  
● 仁術 ● 儒學の研究に於ては大にまぢがひあり ● 經書の註解 ● 説き盡せる所無し ● 言が古代の上りにもがひ、意圖が古代の意味を失ふ ● 人の天賦の性及び道徳を説く點に於て高尚深遠に通ぐ ● まいま離すべきところあり ● 特有の言辭と氣風と ● 前漢書と後漢書と ● 魏・晉・齊・梁・陳の六朝の史書  
● 時代に連れて變化す ● 心の徳なるや形無けれど其の作用微妙にして明かなり ● 朱子の説の如く、明德を以て心の妙用として説くもの一もなし

別有<sub>二</sub>此意<sub>一</sub>乎。又更作<sub>レ</sub>宋儒說<sub>レ</sub>體論。讀<sub>二</sub>宋註<sub>一</sub>論。中庸論。以詰<sub>二</sub>問韓使<sub>一</sub>。其他學山錄講習餘筆等。往往載<sub>レ</sub>宋儒有<sub>レ</sub>不可<sub>レ</sub>信者<sub>一</sub>。

蘭林一意耽<sub>レ</sub>學。冒中更無<sub>二</sub>世務<sub>一</sub>。對<sub>二</sub>不<sub>レ</sub>讀<sub>レ</sub>書者<sub>一</sub>。則惟<sub>レ</sub>敘<sub>二</sub>寒暄<sub>一</sub>耳。絕無<sub>二</sub>他話<sub>一</sub>。以<sub>レ</sub>故世謂<sub>二</sub>爲<sub>レ</sub>癡呆<sub>一</sub>。

● 時侯の挨拶 ● ほか

蘭林垂<sub>レ</sub>終遺命。寄<sub>二</sub>納<sub>レ</sub>其所<sub>一</sub>藏書四十九部。于足利學部。其意欲<sub>レ</sub>傳<sub>二</sub>之<sub>一</sub>。永世以<sub>レ</sub>供<sub>二</sub>後人之覽<sub>一</sub>。其如<sub>レ</sub>左。漢魏叢書。玉海。杜氏通典。明文

蘭林終<sub>レ</sub>に垂<sub>レ</sub>とし遺命して、其の藏する所の書四十九部を足利學校に寄納す。其意之を永世に傳へて以て後人の覽に供せんと欲す。其目左の如し。漢魏叢書。玉海。杜氏通典。明文翼運。吳臨川集。名山藏詳節。唐文粹。皇朝類苑。自警編。餘冬序錄。呂氏春秋。後山叢談。東國史略。石林燕語。周禮訓傳。讀書管見。經籍會通。六經輿論。千百年眼。江關筆談。南島志。蝦夷志。東雅。唐律疏議。古今餘材抄。湖亭涉筆。異稱。日本傳。周易翼傳。易翼傳。周易集解。皇王大紀。事纂。羅豫章集。

翼運。吳臨川集。名山藏詳節。唐文粹。皇朝類苑。自警編。餘冬序錄。呂氏春秋。後山叢談。東國史略。石林燕語。周禮訓傳。讀書管見。經籍會通。六經輿論。千百年眼。江關筆談。南島志。蝦夷志。東雅。唐律疏議。古今餘材抄。湖亭涉筆。異稱。日本傳。周易翼傳。易翼傳。周易集解。皇王大紀。事纂。羅豫章集。學菴筆記。孫可之文錄。李習之文集。曲洧舊聞。創業起居註。書疑。考工記解。禹貢論。

蘭林の墓は、谷中玉林寺に在り。小石碑、正面に鐫題して曰く、蘭林藤原明遠之墓。左側に曰く、寶曆十一年辛巳九月三日と。其の勒する所僅かに此れのみ。此れ蓋し蘭林の遺意なり。蘭林、墓石は惟其姓名生卒を記すを以て足れりと爲し、言行を誌すが如きは、謂つて浮華の事と爲す。其說學山錄及び講習餘筆に見ゆ。

蘭林墓。在<sub>二</sub>谷中玉林寺<sub>一</sub>。小石碑。正面鐫題曰。蘭林藤原明遠之墓。左側曰。寶曆十一年辛巳九月三日。其

蘭林一意耽學。冒中更無世務。對不讀書者。則惟敘寒暄耳。絕無他話。以故世謂爲癡呆。

所勸僅此而已。此蓋爾林之遺意也。爾林以墓石惟記其姓名生卒爲足。如誌言行。謂爲浮華事。其說見學山錄及講習餘筆。

● 題字をはりつける ● 生れた日と死んだ日

字鼎。字士新。小字三平。號明霞軒。本姓字野。爲字氏平安人。士新父安治。屬角倉與市。司運漕。士新自少屢脫榮利。潛意職籍。始受章在于向井滄洲。三

字鼎

字鼎、字は士新、小字は三平、明霞軒と號す。本姓は字野、裁して辛氏と爲す。平安の人。

士新の父は安治、角倉與市に屬して運漕を司る。士新少より榮利を屢脱し、意を載籍に潛む。始め章句を向井滄洲（名は三省字は子魯）に受け、後、師承する所無し。弟士明と共に發憤自ら奮ひ、遂に海内の文柄を持す。其の著す所、論語考、最も大に力有りと爲す。士新固より時輩と伍を爲さず。其學將に精究以て世を曠しうせんとす。是に於て門を杜ぢ軌を掃ひ、切磋甚だ勤む。釋大典の書

子。後無所。師承。與弟。朗。共發憤。自。奮。遂持。海內。文柄。其所著。論語考。爲最。大有。力。士新。固不。與。時輩。爲伍。其學將。精究。以曠。世。

燈記に曰く、太田見良、嘗て字先生に謂つて曰く、比ろ歳儉に米貴し。吾れ君等と尤も病ふる所なり。先生曰く、吁一掬の米、以て日を并せて餓ゑざる可し。抑、何の病ふる所ぞ。但米貴ければ物之に従ふ。乃ち油をして貴からしむ。是れ吾が獨り病ふる所なりと。先生の志、是に於てか知る可きのみと。

● 名聞利欲を心にかりず ● 師より學ぶ無し ● 文界の面目たり ● 世間に絶えて静し ● 家にとゞもりて一切外出をせず ● 研鑽をつとむ ● 少しの米さへあれば何日も餓ゑざるべし

於。是。杜。門。掃。軌。切。磋。甚。勤。釋。大。典。書。燈。記。曰。太。田。見。良。嘗。謂。字。先。生。曰。比。歲。儉。米。貴。吾。與。君。等。尤。病。也。先。生。曰。吁。一。掬。之。米。可。以。并。日。而。不。餓。抑。何。所。病。但。米。貴。物。從。之。乃。使。油。貴。是。吾。所。獨。病。也。先。生。之。志。於。是。乎。可。知。已。

士新刻厲讀書。足不踰戶。閱十有餘年。時人爲之語曰。都下不見

士新刻厲書を讀み、足戸闕を踰えざること十有餘年。時人之が爲に語して曰く、都下見ざる者三有り。字野三平が市に至るを見ず。香川太沖が病を治せしを見ず。谷左中が文を作るを見ずと。

● 刻若私願 ● しきみ

者有三焉。不見字野三平至市。不見香川太冲治。不見谷左中作文。

士新奉李王善古文辭。然與祖徠南郭輩所作殊。其趣初得大潮禪師指授。其復田文瑟書曰。僕始學文。嘗就湖公而正焉。於今思之。其刪潤皆當。非若世儒不辨體。不論格。點金作鐵。變夏爲夷者。大潮亦嘗稱士新文爲得元美髓。夫大

士新、李、王を奉じて古文辭を善くす。然れども祖徠・南郭が輩の作す所と其趣を殊にす。初め大潮禪師の指授を得たり。其の田文瑟に復する書に曰く、僕始めて文を學ぶや、嘗て湖公に就いて正す。今に於て之を思ふに、其刪潤皆當れり。世儒が體を辨ぜず、格を論ぜず、金を點し鐵と作し、夏を變じて夷と爲す者の若きに非ずと。大潮亦嘗て士新の文を稱して元美の髓を得たりと爲す。夫れ大潮の文既に海内に名あり。而して近時又大典、能文を以て一時に聞ゆ。此二釋は、勿論編林に泰斗たり。之を操觚者流に求むるも、亦得易からざるなり。而して一は則ち士新に傳へ、一は則ち士新に受く。

● 李應詒と王世貞、共に明代の古文辭學者 ● 指示教授を受く ● 田中瑛字は文馨、號は大觀、平安の人、十新の門 ● 近則皆欲を得 ● 文の體裁をわきまへず、法式を論ぜず ● 黄金の如き佳文に批點して讀の如き下品のものとなし、中國の風を變じて野蠻の風となす ● 王世貞の體裁を得たり ● 大典・大潮の二師若は無論如何なまでの立派な人物なり ● 前後をかま ● 文學者をかま

潮文既名海内。而近時又大典。以能文一聞一時。此二釋。勿論泰斗於編林。求之操觚者流。亦不易得也。而一則傳士新。一則受士新。

姓氏解二卷。綜理古今。考二聖倭漢。於二姓氏一事。殆無餘蘊焉。而其卷首不題署名。作者名姓者。此士新深意。蓋倣古以國字一書者也。詳于吾國。然近時京師人。松本慎者。以近江字鼎士新著七字。撰入舊板卷首。且作之序。附其修複姓二爲二人。後承其

● 古より今までをすべをさめ日本と支那とを比較研究す ● 補ひ入る ● 字野を略して字と云ふは不察

人の後と爲りて其姓を承くること、士新以て非と爲す。一日江村某至る。此人

姓。士新以爲非。一日江村某至。此人冒他姓。問曰。大人先生之實父乎。不。士新毅然曰。吾家之父。不始有二虛實。

他姓を冒す。問うて曰く、大人は先生の實父なりや不やと。士新毅然として曰く、吾が家の父、始より虚實あらずと。

● 吾が家の父は始めより假の父實の父の區別なし。即ち養子とならず其の母を受けなければかきいふ

士新撰上杉謙信傳。雖偶然。其立志創業。士新有琴歸之者。夫謙信生戰國之際。自少不御內。天資驍勇。兵勢大奮。將以隱保平。以降之亂。更立中。而年四十九。功不成。

士新上杉謙信の傳を撰ぶ。偶然なりと雖も、其立志創業、士新之に髣髴たる者有り。夫れ謙信は戰國の際に生れ、少より内を御せず。天資驍勇にして、兵勢大に奮ひ、將に以て保平以降の亂を撥め、更に霸業を立てんとす。而るに年四十九、功成らずして卒す。然れども世皆其力必すしも信長・秀吉に減ぜざるを知る。士新謙信の世に生れ、未だ嘗て妻妾を置かず。志厚氣邁、強學人に越え、將に以て漢・魏以來の諸説を統べ、別に一家を立てんとす。而るに年四十八、志酬いずして没す。然れども世皆其學必すしも仁齋・徂徠に譲らざるを知る。

● 目的を立て、事業を創始す ● 似寄る ● 妻妾を近づけず ● うまれつきつよき勇し ● 保元・平治

卒。然世皆知其力。不必減。信長秀吉。士新。生。親。妻。之。世。未。嘗。置。妻。妾。志。厚。氣。邁。強。學。越。人。將。下。以。統。漢。魏。以。來。諸。説。別。立。一。家。而。年。四。十。八。志。不。酬。沒。然。世。皆。知。其。學。不。必。讓。仁。齋。徂。徠。

● 以來の學風を平げて霸王の業を立てんとす ● 弓矢を入る、鎧、弓矢を披にするより、轉じて太平の世の稱 ● 志厚く氣象すぐる ● 學をつとむること他にまさる ● 一派の見を立つ ● 目的を果さずして死す

士新於徂徠。著論語考。痛糾其謬誤。或至謂如是。果孔子之罪人也。先王之罪人也。天下之罪人也。他作辨擊春秋說。作名公四序評。彈文章。春臺斥非。曰。三平自負其才。

士新の徂徠に於ける、論語考を著して痛く其謬誤を糾し、或は是の如きは果して孔子の罪人、先王之罪人、天下の罪人なりと謂ふに至る。他に辨を作つて春秋の説を撃ち、名公四序評を作つて文章を彈す。春臺の斥非に曰く、三平自ら其才氣を負みて、別に意見を立て、以て徂徠に勝らんことを求む。其の果して能く徂徠に勝るやは則ち知らざるなり。余恐る三平の徂徠に勝らんとするは、適に其の自ら卑下する所以なりと。士新の徂徠を駁すること此の如し。然れども其實徂徠に心酔す。是を以て其の没するや、祭文哭詩を作つて之を褒揚す。杉以成既に以て過稱と爲す。士新書を與へて曰く、僕物子を稱する、未だ敢へて

氣。而別立一意。見以求勝。徂徠其果能勝。徂徠則不知也。余恐三平之勝。徂徠適其所。以自卑下也。士新駁徂徠者如此。然其實心。辭徂徠。是以其沒也。作祭文。哭詩。褒揚之。杉以成既。以爲過稱。士新與書曰。僕稱物子。未敢過其實。庸何病。物子所自負。經術也。其文

其實に過ぎず。庸何ぞ病へん。物子の自負する所は經術なり。其文固より未だ濟南に及ばず。余亦之に過ぎたりと謂はず。然れども經術文章相兼ぬること、彼も亦未だ及ばざる所有り。則ち不佞の稱する所何の過ぎたることか之れ有らんと。又芥彦章に與ふる書に曰く、夫れ物夫子は實に東方開闢の一人にして、其の華夏に在りても亦其比を難うす。而して陪臣を以て散職に居る、何ぞ華夏を論ぜん。即ち國中に在つては、兒童に君實たらず、走卒に司馬たらず。又未だ學者に泰斗たらず。晩に乃ち稍仰がる。然れども矮人場を觀る、未だ實に知る者有らず。是れ夫の富士の僻せると與に、其の不幸と爲す。豈に余が病の比ならんや。然りと雖も、是れ何ぞ論するに足らん。是れ何ぞ論するに足らん。其の發憤を爲す所、乃ち摘蕪天庭に揆き、傳施する所測る可からざるなりと。又立海上人に答ふる書に曰く、謂ふ洛の諸山。睿岩最も秀づ。僕の兄弟之に比す。它人は則ち諸山たりと。又謂ふ、僕の兄弟富士を稱すと雖も、唯睿を

固未及濟南。余亦不謂過之。然經術文章相兼。彼亦有所未及。則不佞所稱何過之有。又與芥彦章書曰。夫物夫子者。實東方開闢一人。其在華夏亦難其比。而以陪臣居散職。何論華夏。即在國中。不君實於兒童。不司馬於走卒。又未泰斗於學者。晚乃稍見仰。然矮人觀場。未實知者。是與夫富士之僻。其爲不幸。豈余病之比哉。雖然是何足論。其所爲發憤。乃摘蕪揆天庭。所傳施不可測也。又答立海上人書曰。謂洛諸山。睿岩最秀。僕兄弟比之。它人則爲諸山。又謂僕兄弟雖

庶幾す可し。而も未だ絶頂に到らず。僕の志す所固より近小にあらず。而して今の得る所、諸を登山に辟ふれば、尙ほ其足に在り。會て未だ半に到らず。何ぞ絶頂を論ぜん。而して睿又願ふ所に非ざるなり。富士の若き則ち物先生に非ざれば能く當ることなし。吾輩物先生の故を以て常に之を稱するのみ。固より敢へて期せざる所にして、亦願ふ所に非ざるなりと。

- あやまり ● 士新が徂徠に勝ちんとするは是れ自ら徂徠に及ばざるをあらはす脚にて却て身を卑くするに當る ● 心かき打込む ● 藝文及び死者を哭する詩を作つてはめあける ● 自慢 ● 孝子嗣 ● 経學と文章と ● 自分 ● 芥川燭、號は丹丘、士新門 ● 中華、支那 ● 比ぶるもの少し ● 常職稱き官 ● 君實は司馬光の稱、即ち兒童に知らるること司馬光の如くならず、又召使はしり小僧にまで知らるること彼の如くならず ● 學者の面目とならず ● 一寸法師が芝居を見る如く實際のことを知るをなし ● 死後天に上り阿彌天帝の庭に歸き ● 臥山と愛宕山と ● 富士を稱準とすれども臥山ぐらゐに遙し得べし ● 富士の頂を臨むることはもひよらず

稱富士。唯嘗可庶幾。而未到絕頂。饑之所志固不近小。而今之所得。辟諸登山。尙在其足。曾未到半。何論絕頂。而嘗又非所願也。若富士則非一物。先生莫能當。吾輩以二物。先生故嘗稱之爾。固所不敢期。而亦非所願也。

南郭答了願師書曰。二子固難得之才也。熊耳益小野孟鉉序曰。古學父子。應國家右文之化。繼踵而起。字氏兄弟。乘大業復古之運。雁行而漸。風靡一時。以雪戰國五百年斯文之抑鬱。則亦可謂

南郭、了願師に答ふる書に曰く、二子は固に得難きの才なりと。熊耳が小野孟鉉を送る序に曰く、古學父子、國家右文の化に應じ、踵を繼いで起る。字氏兄弟、大業復古の運に乗じ、雁行して漸み、一時を風靡し、以て戰國五百年斯文の抑鬱を雪ぐ。則ち亦一振と謂ふ可きなりと。蓋し人の好惡各々異なり、是非互に議す。要は公論を待つ可きのみ。原田東岳士新を視ること甚だ卑し。東岳筆晴に曰く、徂徠・東涯の二先生は匹なり。而して徂徠堂に在り、東涯室に在り。南郭・春臺の二子は匹なり。而して南郭戸にあり、春臺門にあり。蘭嶋・周南の二子は匹なり。而して僧に郎廬の下に在り。金華・士新の二子は匹なり。而して僧に門牆を窺つて未だ入ること能はず。字氏は最も等の劣れる者なり。

一振也。豈人之好惡各異。是非互議。要可待公論耳。原田東岳視士新者甚卑矣。東岳筆晴曰。徂徠東涯二先生匹也。而徂徠在室。東涯在室。南郭春臺二子在也。而南郭在戸。春臺在門。蘭嶋周南二子匹也。而僧在廊廡下。金華士新二子匹也。而僧窺門牆未能

り。と。筆晴に又曰く、士新妄に其西洞博覽を誇つて、自ら其執拗撥を知らず。旗幟を建てて勝を徂徠先生に取らんと欲し、多く翠書を引きて論語考を著す。然れども其説泛然として適從する所無し。華人、經に於て傳注を爲す者古今甚だ多し。而るに此の如きは未だ嘗て之れ有らざるなり。其文大氏(二八)舒暢を缺く。故に其の綴輯結構する所の者、所謂標標殺接是れ古文辭を謬り擬するなり。豈に哀しからずや。明霞遺稿の如き、識者之を駁す。則ち徂徠先生に及ばざるもの遠きこと甚だしと。

- 予は字なり、字氏兄弟なり
- 大内熊耳
- 伊藤仁齋と其子東涯をいふ、古學派を稱すればなり
- 文運の盛なる世
- ならび行きて少し返く
- 一時代ををしなびける
- 文獻の發動を奨励す
- ナキ標ひ
- 善惡
- 西敵するの意
- 堂は表座敷、室は奥座敷、即ち室に在るは一步長ざるなり
- 戸口
- 廊下のきした
- 平野金華
- 垣根
- 執拗はねぢけたるなり、撥擯はみだればづれたるなり
- ひるくしてしまりなし
- うるはひありてなだらか
- 盛りあつめ組立てる
- 無用の文字連綴す



入。字氏最等劣者也。筆鳴又曰。士新安詩其西洞博覽。不自知其執拗。揀。欲建旗幟。取勝於徂徠先生。多引羣書。論語考。然其說泛然無所適從。一矣。華人於經爲傳注者。古今甚多。而如此者。未嘗有之也。其文大氏。缺。舒暢。故其所綴。結構者。所謂標標殺接。是謬擬古文辭也。豈不哀哉。如明霞遺稿。讀者駁之。則不及徂徠先生者。遠甚。

明霞遺稿載。澤村琴所墓銘。野子賤以爲文辭不佳。改撰附琴所刪稿。書其後云。先生之段也。門人前島當完等。狀其遺事。行以乞銘。墓神於平安。宇先生後七年。宇先生病且溘。其文乃成。遺命

明霞遺稿に載す、澤村琴所が墓銘の紋、野子賤しんで以て文辭佳ならずと爲し、改撰して琴所刪稿に附す。其後に書して云ふ、先生の歿するや、門人前島當完等、其遺せる事行を狀し、以て墓碑に銘せんとを平安の宇先生に乞ふ。後七年、宇先生病んで且に溘せんとし、其文乃ち成る。其門人片微猷に遺命し、淨寫以て諸を當完の所に致す、と。余受けて之を讀むに、銘辭流暢、誦す可し。其紋文に至つては則ち蕪甚だし。蓋し其臨終に門人に口授し、門人受けて之を經紀するに、盡く其意の如くなる能はざるを以ての故に、此函弁を致すのみ。今茲將に稿刪を木せんとするや、同志の士之を附刻せんと欲し、乃ち相共に議して其紋文を去る。但銘の以て孤行すべからざるを以て、其紋中の數語を節取し、

以て諸を其端に弁し、以て一篇の文を具すと云ふ。

- 澤村琴所の門弟 ● 宇野十新 ● 姓は片中、字は季秩、號は北海、越後人 ● 銘の辭句はのびやかにして讀するに足る ● 風物 ● 疎瀆、風物 ● 印刷に附す ● 軍國に出す

其門人片微猷。淨寫以致諸當完所。余受讀之。銘辭流暢可誦。至其紋文。則蕪甚。蓋以下其臨終口授門人。門人受而經紀之。不能盡如其意。故致此函弁耳。今茲將木稿刪也。同志之士欲附刻之。乃相共議去其紋文。但以銘之不可孤行也。節取其紋中數語。以弁諸其端。以具一篇之文云。

吾先友天履仁。爲人寡欲。於世味泊如也。惟以耐不離案爲人間至樂。而甚慕吾祖與字氏兄弟。其著書皆自寫珍藏。稱不容口。論語考。自里仁一至雍也。三卷。上梓亦成履仁手。

吾が先友天履仁、人と爲り寡欲、世味に泊如たり。惟耐案を離れざるを以て人間の至樂と爲す。而して甚だ吾が祖と字氏兄弟とを慕ふ。其著書は皆自ら寫して珍藏し、稱して口を容れず、論語考、里仁より雍也に至る三卷は、上梓亦履仁の手に成る。

- 天沼爵、字は履仁、號は恆庵、江戸の人 ● 俗世の名利に對して澹泊なり ● 机によつて書を讀む

字鑿。字士茹。改字士朗。小字兵介。士新弟。平安人。士朗與士新友愛篤至。其學充實。不相讓。世稱平安二字先生。而年僅三十一。先士新卒。嗟乎。天少假年。其樹立當未可量。士新序遺稿云。余與子朗同學者十餘年。而自願所成。曾未

宇 鑿

字鑿、字は士茹、改字は士朗、小字は兵介、士新の弟なり。平安の人。

士朗、士新と友愛篤至にして、其學充實相讓らず。世平安の二字先生と稱す。而るに年僅かに三十一、士新に先んじて卒す。嗟乎天少しく年を假さば、其樹立當に未だ量る可からざるべし。士新、遺稿に序して云く、余士朗と學を同じうすること十餘年。而して自ら成す所を顧みるに、曾て未だ士朗の如くなる能はず。士朗誠に才ある哉。且つ余疾を以ての故に、思慮を省き精神を一にし、軀を操らざること久し。則ち其の余に先だつて翩翩たるは固に宜なり。而して宜しく先だつべからざる者の先だつは、獨り何ぞや。

●兄弟のなかよきこと此の上なし ●其學問の空虛ならざることを互に負けず ●今少しく生き延びしならば大成すること其程度の推測しがたきはどなるん ●思慮を少なくし精神を散らさず ●文を作らざること久し

能如士朗。士朗誠才哉。且余以疾故。省思慮。一精神。不操。軀者久之。則其先余翩翩固宜。而不宜先者之先。獨何歟。

●士朗がひらひらと自分より先だちて飛びゆくは尤もなり ●學問に於て先だつは尤もなれど弟として兄に先だち死するは何事ぞや

管來江戶。入護園之社。與周南。南郭。金華。輩相交。無何歸于京。徠有贈言。贈于季子。序。是也。春臺斥非曰。兵介嘗遊東都。從我徠。徠先生。學古文辭。既歸。平安而時之。與其兄俱。非徠。此言之過。

管て江戸に來りて護園の社に入り、周南・南郭・金華の輩と相交る。何もなく京に歸る。徠徠贈言有り。季子を贈る序、是なり。春臺の斥非に曰く、兵介嘗て東都に遊び、我が徠徠先生に従つて古文辭を學ぶ。既にして平安に歸りて之に呼き、其兄と俱に徠徠を非ると。此れ言の過激なり。士朗必ずしも然らず。其の大潮師に與ふる書に曰く、夫れ物翁は當世の龍門なれば、四方の士の其門に踵る者何ぞ限らん。而るに翁容れずして曰く、我を測すことを爲す毋かれと。即ひ之を容るゝも、再三往かざれば見ることを獲ず。即ひ見ることを獲るも、亦必ずしも其提誨を得ずと云ふ。鑿の調を取るや、翁方に客を會し筌を炙る。輒ち鑿を呼び、入れて之に坐を命ず。而して又之に食を命じ、遂に二三子の

激。士朗不必  
然。其與大湖  
師。書曰。夫物  
窮當世龍門。  
四方之士。雖  
其門者何限。  
而窮弗容曰。  
毋。謂我爲也。  
即容之。不。再  
三。往。不。獲。見  
焉。即獲見。亦  
不。必。得。其。提  
辭。云。能。之。取  
謁。翁。方。會。客  
矣。至。輒。呼。鑑  
入。命。之。坐。而。又。命。之。食。遂。令。從。三。子。之。後。博。我。約。我。即。其。兩。端。而。竭。焉。鑑。鄙。人。也。才。性  
驚。下。何。以。有。此。於。翁。也。則。惟。師。之。故。愛。及。屋。烏。耳。又。與。支。海。師。書。曰。文。豈。易。言。哉。綜。該。古  
今。包。羅。天。地。然。後。爲。得。也。今。求。其。人。海。內。之。大。而。一。物。先。生。在。焉。

後に従はしむ。我を博くし我を約し、其兩端を叩いて竭す。鑑は鄙人なり。才性驚下、何を以てか翁に此ることあらん。則ち惟師の故愛屋烏に及ぶのみと。又支海師に與ふる書に曰く、文豈に言ひ易からんや。古今を綜該し、天地を包羅し、然る後に得たりと爲すなり。今其人を求むるに、海内の大、而も一物先生あるのみと。

● 祖孫の家談 ● 山縣周南、肥前縣、平野金華 ● 豊前河水を弄つて龍門の地に至れば、龍感して登る能はず、登る者もちば龍にたとひ、因て豊高きもの、龍にいと也 ● 歌訓 ● 士朗の名 ● 鑑を備め吹く耳、劉禹錫の詩に「日暮方收鼓、天聲更交響」 ● 弟子 ● 龍語子早龍に曰く、我を博むるに文を以てし我を約するに書を以てすと ● 師(大南)に對する祖孫の愛情が雄して典にまで及べり ● ナベはナ ● 一つにまとめる ● 天下の大にして、只一人の祖孫先生あるのみ

芥彦章の丹丘詩話に曰く、絶句の義、迄に定義無し。近體の首尾或は中二聯を裁つと謂ふ。恐らくは憑るに足らざらん。吾が友字士朗謂ふ、絶句とは、一句一絶を謂ふ。律詩は句句聯排なれども、絶句は然らず。故に絶句は律詩に對するの稱のみと。此説明白據るべし。古人未だ會て言及せずと。

芥彦章丹丘  
詩話曰。絶句  
之義。迄無定  
義。謂。近體  
首尾。或中二  
聯。恐不足憑。  
吾友字士朗  
謂。絶句者。謂  
一句一絶。律詩  
句句聯排。絶句  
不然。故絶句對  
律詩之稱耳。此  
説明白。可據。古  
人未會言及。

● 古詩に對して五七言律詩 ● 一句にしてきれる ● 句と句とが對句にたる ● 備ナレシ

卷之八

秋山儀

秋山儀。字子羽。小字儀右衛門。號玉山。肥後人。仕國侯。

秋山儀、字は子羽、小字は儀右衛門、玉山と號す。肥後の人。國侯に仕ふ。

玉山世、本藩に祿す。秋山需菴といふ者、玉山の從父たり。扁倉の術を以て亦俸を受く。玉山出でて之が後と爲り、早く其技を習ふ。又少より學を好み、博く羣籍を窺ふ。其發明する所宿學皆驚嘆す。是に於て侯命じて更に侘子を養ひて醫を嗣がしめ、玉山をして登に儒學を爲めしむ。乃ち江戸に來り、祭酒林鳳岡先生に従ふ。先生其才學を奇愛し、講說の日己れ疾病有るに方つては、則ち玉山をして代らしむ。久しうして業大に進む。其の國に歸るや、贊を執り門に及ぶ者千を踰ゆと云ふ。

- 肥後藩 ● 叔父 ● 醫術を以て俸給を受く ● 老學者 ● 他人の子を性子とす ● 大規模の廢名
- 東藩を勤めて入門す

侯命更養侘子。嗣醫。使玉山登爲儒學。乃來江戸。從祭酒林鳳岡先生。奇愛其才學。方講說日。己有疾病。則使玉山代。久之業大進。其歸于國也。執贊及門者踰千云。

● 肥後藩 ● 叔父 ● 醫術を以て俸給を受く ● 老學者 ● 他人の子を性子とす ● 大規模の廢名

寶曆乙亥。熊本新初時習館。此玉山建議所興也。玉山乃爲之提學。揭學規十三則。薦後才。教子弟。於是藩中斐然。化復岩謙齋。書曰。廟學之命新下。足以興菊池氏廢。

寶曆乙亥、熊本新に時習館を翹む。此れ玉山建議して興す所なり。玉山乃ち之が提學と爲り、學規十三則を掲げ、俊才を薦め子弟を教ふ。是に於て藩中斐然として化に響ふ。岩謙齋に復する書に曰く、廟學の命新に下る。以て菊池氏の廢を興すに足る。是れ則ち不佞が涓埃我が公に報いんことを圖る所以なりと。又越子聰に復する書に曰く、敝邑菊池氏の時、蓋し始めて學を建つ。加藤氏に至るに及ぶや、荒廢修めず、絃誦久しく熄む。加藤氏亡びて國除かれ、未だ幾ならずして我が先公實に茅土の封を享けて入つて立つ。五世にして今公に及ぶ。儒教を尊信し、學館を再興す。扁して時習といふ。臣儀蓋し與つ

焉。是則不佞

所以消埃爾

報我公矣。又

復越子聽書

曰。飲邑菊池

氏時。蓋始建

學。及至加藤

氏也。荒廢不

修。絃誦久熄。

加藤氏亡國除。

未幾我先公實

享茅土之封而

入立焉。五世

及今公。尊信

儒教。再興學

館。扁曰時習

臣儀。豈與有

關焉。

て議する有り

と。

●五年 ● 數頭 ●

あやまりて美なり

● 變化にかもむく

● 國風、此處にては肥後藩の儀杖を建つる

命令下りしなり

● 南北朝の頃菊池武時父子肥後に在りて學を興す

● 自己の諱稱

● 一滴の水と一匙のち

り、極めて少なきをいふ

● 越智實夢

● 加藤清正肥後に封ぜられ子忠實の世に亡ぶ

● 學校荒れしなる

● 絃は琴誦は韻、學校の講業をいふ

● 古へ諸侯を封ずる時、其封地の方角に應ずる土を白茅に包み、天子

より諸侯に授けたる故事

● 扇額を掲ぐ

紀平洲小語に曰く、肥後の秋山儀子羽、余と親しく交ること十數年。會飲醉語、

是非四應、未だ嘗て一人を拒むの言を聞かずと。又曰く、子羽、外柔内剛

なり。親友に饜餠杯を作る者有り。諸客皆舉ぐ。獨り子羽のみ敢へて飲まず。

詩を作つて之を諷すと。

● 細井平洲、名は德氏、尾張の人、米澤侯の賓客となる ● 一所に酒飲みて酔ひ語る ● 是といへば是、非

といへば非、凡て人の言に實す ● 外はやましく心はたけし

外柔内剛。有親友作饜餠杯者。諸客皆舉。獨子羽不飲。作詩諷之。

富士山に登る者、役の小角の法を修め、六月朔より七日二十日に至るを以て、

登陟の期と爲す。然るに玉山七月二十一日を以て登る。是日天清風和、獨

り覽勝を擅にす。遂に富嶽記有り。其文朗暢人の賞する所なり。南郭

嘗て稱して曰く、天地富嶽有りて、乃ち始めて此記有り。苟も神にして文な

らざるば則ち己む、羣玉の圃一たび名山に題して、萬古愈々顔色を増す。夫

の木華の神の若きは、則ち固より常に粲然として玉齒を啓くべきのみと。

● 役の小角、文武天皇時代、大和の人、呪術を善くし鬼神を驅使す ● 饜餠を十分に食す ● はがらかにし

てのびやか ● 清問の神が文を解せずばそれまでなるが ● 玉山が羣玉の圃といふ言を富士山に題してより永

遠にいよ／＼山のりつばさを増す ● 清問神社の祭神、木華咲耶姫命 ● 齒をあらはして美しく微笑すべし

登富士山者。修役小角法。以下自六月朔。至七月二十一日。爲登陟期。然玉山以七月二十一日。登。是日天清風和。獨擅覽勝。遂有富嶽記。其文朗暢。人之所賞也。南郭嘗稱曰。天地有富嶽。乃始有此記。苟神而不文。則已。羣玉之圃。一題名山。萬古愈增顔色。若夫木華之神。則固當粲然啓玉齒一爾。

一日與古伯  
 葬。飲劉文翼  
 所。玉山謂曰。  
 余與伯葬同  
 嗜酒也。而伯  
 葬爲柳下惠。  
 余則伯夷。蓋  
 伯葬不問香  
 否。玉山非醉  
 不飲。故有此  
 言。

一日古伯葬と、劉文翼の所に飲む。玉山謂つて曰く、余、伯葬と同じく酒を嗜む。而して伯葬は柳下惠たり、余は則ち伯夷なりと。蓋し伯葬は善否を問はず、玉山は醉に非ざれば飲まず。故に此言有り。

● 古の字辛の四か、辛島殿井、字、伯葬、熊本の儒官。● 宮内卿、字は文翼、蒲門と號す、自ら修して詞を氏とす、紀伊の人。● 論語微子篇に、伯夷を謂つて、其志を降さず、其身を辱めずといひ、柳下惠を謂つて、志を降し身を辱むといへり。伯夷は其君に非ざれば事へず、柳下惠は汗君を恥ぢず、小官を卑とせず、三たび黜けられて去らざるをいふ。● 酒の神祇。● 美酒。

玉山詩文を以て已に一時に冠冕たり。又工に字を作し、短章片墨と雖も人に傳へらる。赤松國鸞、三上宗順に與ふる書に曰く、秋玉山の詩一首、即ち其の手書する所なり。詩は固より超乗書亦凡ならず。遺つて以て清玩に供す。玉山は海内の一名家にして、僕嘗て忘年の交を辱うす。今は則ち亡しと。

● ナぐれて顯立したる人の室。● 短い文一片の書。● ナぐれてつば。● も送りし一足下の御覽にせむへる。● 年齢の如何を問はず、唯だ遺書を以てする交り。

詩固超乗。書亦不凡。遺以供清玩。玉山海内一名家。僕嘗辱忘年交。今則亡矣。

玉山出於林  
 門。交道甚廣。  
 於麗苑徒。與  
 南郭仲英。蘭  
 亭鶴臺。尤  
 爲。南郭蘭  
 亭之没也。爲  
 作詩數首而  
 用之。

玉山林門に出でて、交道甚だ廣し。麗苑の徒に於ては、南郭・仲英・蘭亭・鶴臺の輩と尤も驪を爲す。南郭・蘭亭の没するや、爲に詩數首を作りて之を用ふ。

● 林麗苑の門徒をいふ。● 交際廣し。● 祖傳門の人々。● 麗苑蘭亭、同仲英、高鶴亭、鶴臺。● なかよく交はる。

青木敦書

青木敦書、字は厚甫、小字は文藏、昆陽と號す。武藏の人。大府に仕ふ。

昆陽は初め處士なり。其清才、好學、早く大岡忠相に知られ、官庫の書を觀ることを得るは、古

青木敦書、字  
 厚甫。小字文  
 藏。號昆陽。武  
 藏人。仕大府。  
 昆陽初處士  
 也。其清才好  
 學。早見知於

大岡忠相。賜<sub>レ</sub>親<sub>二</sub>官庫書。乃<sub>レ</sub>以爲草莽臣。得<sub>レ</sub>窺<sub>二</sub>官書。自古未<sub>レ</sub>之有<sub>一</sub>也。雖<sub>二</sub>西土<sub>一</sub>亦然矣。如<sub>三</sub>島甫<sub>一</sub>。自表借<sub>二</sub>書一車。蓋以<sub>二</sub>武帝之舊好<sub>一</sub>故也。予自<sub>レ</sub>非<sub>二</sub>大岡公之遇<sub>一</sub>。忍能爲<sub>二</sub>此榮<sub>一</sub>哉。元文己未。拜<sub>二</sub>大府命<sub>一</sub>。管<sub>二</sub>典籍事<sub>一</sub>。後屢奉<sub>レ</sub>旨到<sub>二</sub>諸州<sub>一</sub>。投<sub>二</sub>梵剎民家<sub>一</sub>。搜索其舊錄。足以徵<sub>二</sub>國家事<sub>一</sub>者。而進<sub>二</sub>呈之<sub>一</sub>。其所<sub>二</sub>著述<sub>一</sub>。亦莫<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>上。延享甲子。舉<sub>二</sub>紅葉山火番<sub>一</sub>。尋改<sub>二</sub>評定所<sub>一</sub>備者。終遷<sub>二</sub>爲書物奉行<sub>一</sub>。

昆陽出<sub>二</sub>伊藤

昆陽、伊藤東涯の門に出で、其學堂に有用に志し、經義、文章に於ては必ずしも

より未だ之れ有らざるなり。西土と雖も亦然り。皇甫謐自ら表して書一車を借りしが如きは、蓋し武帝の舊好を以ての故なり。予大岡公の遇に非ざるよりは、惡ぞ能く此榮を爲さんやと。元文己未、大府の命を拜して、典籍の事を管す。後屢々旨を奉じて諸州に到り、梵剎民家に投じ、其舊錄以て國家の事を徵するに足る者を搜索して、之を進呈す。其の著述する所、亦上らざるは莫し。延享甲子、紅葉山の火の番に擧げらる。尋いで評定所の儒者に改め、終に遷つて書物奉行と爲る。

- 浪人 ● リつばな才ありて學問好き ● 大岡越前守忠相 ● 民間仕へざる臣 ● 支那 ● 昔蘭館の故 ● 厚き待遇 ● 四年 ● 幕府 ● 寺院 ● 古き記録 ● しらべ見る ● 元年

東瀛門。其學堂志有用。於<sub>二</sub>經義文章<sub>一</sub>。不<sub>レ</sub>必究思。故若<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>類<sub>二</sub>堀川之徒<sub>一</sub>者。然非<sub>三</sub>始有<sub>二</sub>他師<sub>一</sub>矣。山崎氏社中割記雜話載青木文藏者。學<sub>二</sub>仲邨揚齋<sub>一</sub>。後師<sub>二</sub>淺見綱齋<sub>一</sub>事。此同名異人。非<sub>二</sub>昆陽<sub>一</sub>也。

究思せず。故に堀川の徒に類せざる者の若し。然れども始より他師有るに非ず。山崎氏社中の割記(雜話續錄)に、青木文藏といふ者、仲邨揚齋に學び、後淺見綱齋を師とせし事を載す。此は同名異人にして、昆陽に非ざるなり。

- 世の中の實利 ● 深く考へず ● 東瀛東部の堀川に在り ● 山崎開張

嘗嘆曰。凡有<sub>レ</sub>罪非<sub>二</sub>死刑<sub>一</sub>者。遠放<sub>二</sub>之島嶼<sub>一</sub>。要在<sub>レ</sub>使其終<sub>二</sub>天年<sub>一</sub>耳。然諸島少<sub>二</sub>五穀<sub>一</sub>。常以<sub>二</sub>海產木實<sub>一</sub>給<sub>レ</sub>食。是以往<sub>レ</sub>死。豈不<sub>二</sub>亦痛<sub>一</sub>

嘗て嘆じて曰く、凡そ罪ありて死刑に非ざる者は、遠く之を島嶼に放つ。要は其をして天年を終へしむるに在るのみ。然るに諸島五穀少なく、常に海産、木實を以て食に給す。是を以て往往餓死を免るゝこと能はず。豈に亦痛しからずや。即ち種藝の地と雖も、歲歉に遇へば、則ち民菜色無き能はず。意者ふに百穀の外、以て穀に當つ可き者、蕃薯に如くはなしと。乃ち官に陳じ、種子を薩摩に求め、試に之を官の藥苑中に種うるに、則ち極めて蕃衍す。是に於て

哉。即雖三種藪之地。遇二歲數。則民不能無二菜色。意者百穀之外。可二以當二穀者。莫二如二蕃薯也。乃陳官。求二種子于二薩摩。試種二之。官樂苑中。則極蕃行。於是二以二國字二著二蕃薯考一卷。而演其培植之法。官鑄版併二種子二行二下諸島及諸州。未二數年二無二處二不二種。至今上下便之。雖二歲不二登。民不二遺二穀。實昆陽之惠及無窮矣。題其墓門之碑曰二甘藷先生之墓。有以哉。

當二昆陽時。未二有下講二和蘭之學。者。昆陽獨

國字を以て蕃薯考一卷を著して、其培植の法を演ぶ。官版に鑄み種子を併せて諸島及び諸州に行下す。未だ數年ならざるに、處として種るざるなく、今に至つて上下之を便とす。歲登らずと雖も、民遂かに餓るざるは、實に昆陽の惠、無窮に及べるなり。其墓門の碑に題して、甘藷先生之墓といふ。以有るかな。

● 島流しにす ● つまる所は野人をして天罰を蒙へしむるため ● 耕作のできる土地にても飢饉にてあへば人民食なくして顔色青むる如き事あり ● さつまいも ● 幕府の關國、即ち今の東京小石川の植物園なり ● 殖え繁る ● 日本文 ● 作りかた ● 穀物みのちザ

昆陽の時に當り、未だ和蘭の學を講ずる者有らず。昆陽獨り以爲へらく、其説に於て必ず收用す可き者有らんと。而るに和蘭の字、蚊脚蝶行、未だ通解し

以爲於二其説二必有二可二收用二者。而和蘭之字。蚊脚蝶行。未二易二通解。於二是或之長崎。質二譯者。或博攷二其書。遂粗獲二了會。近此學漸闢。而皆不。得。不。本。昆陽。云。大。槻。玄澤。六物新志曰。和蘭學之一塗。草創於二白石新井先生。故近時從事於斯者。皆莫不淵源於四先生焉。

易からず。是に於て或は長崎に之いて譯者に質し、或は博く其書に攷へ、遂に粗了會を獲たり。近る此學漸く闢く。而して皆昆陽に本づかざるを得ずといふ。大槻玄澤の六物新志に曰く、和蘭學の一塗、草創は白石新井先生に於てし、中興は昆陽青木先生に於てす。休明は蘭化前野先生に於てし、隆盛は鷗齋杉田先生に於てす。故に近時斯に従事する者、皆四先生に淵源せざるはなしと。

● 採用す ● 其形骸のあしの如く、其行かたの歩むの如く類さまなり ● 通譯 ● 蘭學 ● 蘭學者、名は淺質、字は子煥、玄澤と稱し、藍水と號す、仙臺の藩醫 ● 手始め ● 休は英し、明は明か ● 杉田玄伯

昆陽博學洽聞。著書甚富。而其所鏤梓二昆陽博學洽聞にして、著書甚だ富む。而も其鏤梓する所の者、惟蕃薯考一卷のみ。餘は皆家に藏す。是を以て世未だ其の撰する所何書有るかを詳にせ



者。惟著考一卷。餘皆藏于家。是以世未詳其所撰。有<sup>二</sup>何書<sup>一</sup>也。青木一清者。吾知之。即爲昆陽後。因得<sup>三</sup>通見<sup>二</sup>遺著<sup>一</sup>。乃紀其目。經濟纂要前集十二卷。後集五卷。續集三卷。官職略記十三卷。刑法國字譯十二卷。昆陽漫錄六卷。續錄一卷。國家食貨略。國家金銀錢譜。答問小錄。奉使小錄。對客夜話。夜話小錄。一夕話。續一夕話。雜集。郡名考。和蘭勸酒哥解。和蘭櫻木一角說。長崎聞書。各一卷。和蘭文字略考三卷。和蘭話譯。草廬雜談各二卷。續草廬雜談一卷。

● 學問廣く見聞あまねし ● 版にきざむ

奥田士亨

奥田士亨。字嘉甫。小字宗四郎。號蘭汀。又號南山。伊勢人。仕津侯。三角幼時。就表叔柴田蕪洲者。學。蕪洲嘗謂曰。讀書宜師天下第一人。當今之世。京師伊藤原藏。即其人。也。汝可往而學。於是即負笈遊東涯門。親炙十年。殆入其室。乃擢仕津侯。謹慎勤事。歷事四君。五十年未嘗有過。侯皆眷注甚渥。老年致仕。後時招見之。呼

奥田士亨、字は嘉甫、小字は宗四郎、蘭汀と號す。又南山と號し、又三角亭とも號す。伊勢の人。津侯に仕ふ。

三角幼時、表叔柴田蕪洲といへる者に就いて學ぶ。蕪洲嘗て謂つて曰く、書を讀むには宜しく天下第一の人を師とすべし。今の世に當つては、京師の伊藤原藏、即ち其人なり。汝往いて學ぶ可しと。是に於て即ち笈を負うて東涯の門に遊び、親炙十年、殆ど其室に入る。乃ち擢でられて津侯に仕へ、謹慎事を勤む。四君に歴事し、五十年未だ嘗て過有らず。侯皆眷注甚だ渥し。老年致仕す。後時、之を招見するに、呼んで先生と曰つて名いはす。

- 母方の叔父 ● 東涯 ● 書を入る、籠 ● 親しく昵近すること十年にして殆ど奥儀に達す ● 四代の主君につぎつぎに仕ふ ● 目をかけらるゝこと厚し

曰先生不名。

三角賦質謙讓。年七十七。恐及身後一人之撰諛墓之文。於是建壽碣。自紀履歷。其銘曰。起于田間。升中廳直。何以得之。稽古之力。

三角賦質謙讓なり。年七十七、身後に及び人の諛墓の文を撰ばんことを恐れ、是に於て壽碣を建て、自ら履歷を紀す。其銘に曰く、田間に起りて、中廳直に升る、何を以てか之を得たる、稽古の力なりと。

- うまれつき謙遜
- おもねりへつちひて作れる壽碣の文
- 生前に設くる碑を壽といふ
- 古道をさめたる力

年三十三にして、父を喪ひ、翌年東涯に訣る。爲に酒肉を絶ち、心喪に服するこ

- 心中に喪を守る。古制師には心喪に服す

と合せて四年なり。亭の三角と名づくるは、兪退翁に倣つて、盈つるを虧くの戒を存するなり。集中に

年三十三。喪父。翌年訣東涯。爲絶酒肉。服心喪二者。合四年。亭之名三角。兪退翁存二

虧盈之戒也。集中載亭記及詩。詩有人間交際重謙損。天道循環警滿虧之句。後偏好物之三角。自文房諸具。至百雜器。多製以三角云。

亭の記及び詩を載す。詩に、人間の交際謙損を重んず。天道循環して滿虧を警むの句有り。後偏に物の三角なるを好み、文房諸具より、百雜器に至るまで、多く製するに三角を以てすと云ふ。

- 天道は次第にめぐりて滿つるものはかくるをいましむ

三角詩。其誦憶而益人者。食禁歌也。曰。天門赤豆勿食。鯉。葱蒜薑李。惡雞子。蜜。蜜。無腸公子。避梨。柿。妊婦。桑。樞。無腸。子。子。薑。發。瘡。生。

三角の詩にて、其誦憶して人を益する者は、食禁の歌なり。曰く、天門赤豆に鯉を食ふことなかれ、葱蒜・龍・李に雞子を惡む。棗・菱・酢・李共に蜜を畏れ、無腸公子に梨・柿を避く。妊婦桑樞・鯉・魚・卵、子薑瘡を發し枝指を生ず。苦苣蜜を忌み鱧に醋を忌む。魚鱈に蓼を用ふれば肚裏を堅にす。胡桃・麻姑・鯽・蕎麥、葱・鮑・魚・渾・雉を犯す。鰻・鮒・鱈は川椒を忌み、楊梅と葱、雀と李、笋・蝦糖を畏れ、鶉に菌を畏る。菟・鴨と鱈と銚を同じうするを休めよ。魚目、睫あり腹丹字、鳥足伸ばざるは是れ自ら死す。鯽魚と糖餅、黃魚と蕎、一たび

枝指。苦苣忌。蜜饈忌。醋。魚。鮪。用。薑。筍。肚。裏。胡。桃。麻。姑。脚。養。麥。葱。麩。鮎。魚。渾。犯。雉。般。鱸。酥。鱈。忌。川。椒。楊。梅。與。葱。雀。與。李。笋。蝦。長。糖。鷄。畏。菌。寬。鴨。與。雞。休。同。錦。魚。目。有。健。腹。丹。字。鳥。足。不。伸。是。自。死。鮪。魚。糖。餅。黃。魚。壽。一。犯。永。訣。屍。變。紫。

犯せば永訣屍紫に變ず。(一) 鮪相犯すこと、食經に載せず。而も余二人の死者を見る。以て厨壁に掲ぐ。

● 鮪かちばえる ● 食ひ合せ ● 天門は天門冬といふ植物、砂糖漬にす、赤豆はあづき ● 蕪はねぎ、蒜はんにく、鮪はすつばん、李はすもも、鱈子は鱈卵 ● 蕪はなつめ、蕪はひし、酢はす、李はすもも ● 鱈の異稱 ● 妊婦が産後即ち産の實、鮪即ちなます、卵にしようがを混食すれば子にかまを生じ又は指の多き子を産むとなり ● ちまの一稱 ● ヤタゴ、鮪に似たる一種の魚 ● 胃腸。鮪の字原本のま、或は坐の古文に於て「肚裏に坐す」と訓ずべきか ● 胡桃はくるみ、胡はよな ● 素蘭と香魚とは短じわるし ● 鱸はうなぎ、鮎はどぢやう、鱈はヤタゴ ● 鱈 ● ヤまもも ● たけのことまび ● 鳧はひや、鴨はか、鱈は鮪の類 ● 魚の目にまつげを生じ、腹の丹の字のかたある時、又鳥の足ちよんで伸びざるもの

三角集。巾箱本五卷。合三册。詩文略有諸體。而缺書牘。曰。尺牘之

三角集。巾箱本五卷。合三册。詩文略有諸體。而缺書牘。曰。尺牘之

三角集は、巾箱本五卷、合して三册。詩文略には諸體有り。而して書牘を缺く。曰く、尺牘の文、固より志すに足らず。事を言ふは直を賣るに似、問に答ふるは智を誇るに嫌ありと。

文。固不足志。言事似賣直。答問擬誇智。

三角集。文二卷。每二卷首題。奥田士亨著。詩三卷。每二卷首題。掃水燕。儉著。掃水燕。儉。不知何謂一也。而近聞其說。伊勢有櫛田川。三角居近之。因曰。掃水。而奥田反。燕。土亨反。儉。不三其見。畧二姓名者。抑有故。南郭始刻其集。初編也。入江南漢。以爲

三角集、文二卷あり。卷首毎に奥田士亨著と題す。詩三卷あり。卷首毎に掃水燕儉著と題す。掃水燕儉とは、何の謂ひなるやを知らざるなり。而るに近ろ其の説を聞くに、伊勢に櫛田川有り。三角の居之に近し。因つて掃水と曰ふ。而して奥田の反燕、士亨の反儉、其の見に姓名を畧せざるは、抑、故有り。南郭始めて其集の初編を刻するや、入江南漢以爲へらく、古人の集は皆死後に及び人之を傳ふるなり。其身自ら之を梓に鋸るに至つては、則ち笑ふ可きの甚だしきなりと。乃ち書を三角に通じ以て之を辨す。三角答書南漢に和し、俱に南郭を駁す。既にして世生前其詩文を鏤む者漸く多く、人亦稱して盛事と爲す。三角心に之を羨み、遂に自ら其集を刻す。然れども前言を恥ぢ、詩集に至つては則ち隱名を用ふ。

● 奥田(あうてん)の反切は燕(まん)、士亨(しかう)の反切は儉(さう) ● 實成す

古人集皆及死後一人傳之也。至其身自較之。則可笑甚也。乃通書于三角以辨之。三角答書和南漢。俱駁南郭。既而世生前錄其詩文者漸多。人亦稱為盛事。三角心羨之。遂自刻其集。然此前言至詩集則用隱名。

高惟馨

高惟馨。字子式。號南亭。又號東里。本姓高野。裁為高。江戶人。

高惟馨、字は子式、南亭と號し、又東里とも號す。本姓は高野、裁して高と爲す。江戸の人。

南亭父勝春。號百里居士。以俳諧名于世。南亭幼從徂徠學。既了其大義。而十其大義。而十七爲書。從是壹潛心于詩。三百篇以下。漢魏六朝唐

南亭の父勝春は、百里居士と號し、俳諧を以て世に名有り。南亭幼にして徂徠に從つて學び、既に其大義を了る。而るに十七にして替となる。是より壹に心を詩に潛め、三百篇以下、漢魏六朝唐明大家の作は、大氏之を暗誦す。其の自ら賦する所、殆ど佳境に入り、遂に一時の名士南郭の譽を、聲譽並び馳す。紫芝園漫筆に曰く、胡元瑞の詩數に云ふ、唐人宋雍、初め令譽無し。替疾に嬰るに及び、詩名始めて彰ると、雲溪友議に見ゆと。吾が友高子式、年十七にし

明大家之作。大氏暗誦之。其所自賦。殆入佳境。遂與一時名士南郭聲譽並馳。紫芝園漫筆曰。胡元瑞詩數云。唐人宋雍。初無令譽。及嬰替疾。詩名始彰。見雲溪友議。吾友高子式。年十七失明。厥後詩才漸高。豈造物之均邪。令人不覺有其長也。抑造物之幾也。令人失於彼。得於此也。

て明を失し、厥後詩才漸く高し。豈に造物の均か、人をして其長を蒙有せざらしむる。抑く造物の幾や、人をして彼に失ひ此に得しむると。

● 墨問の大意 ● 盲目 ● 詩聲に收むる所の詩三百篇 ● 絶妙の境に達す ● 評判ならび高し ● 上きはまれ ● 造物者の公平 ● 眼力を失ひて詩文に得

蘭亭生平舉止。盡俟相者。於是不爲替者。俛俛狀。嘗曰。余明未盡時。不堪見盲人動摸索其左右也。豈今效之乎。

蘭亭生平の舉止、盡く相者を俟つ。是に於て替者俛俛の狀を爲さず。嘗て曰く、余明未だ喪はざりし時、盲人の動れば其左右を摸索するを見るに堪へざりき。豈に今之に效はんやと。

● 介彦人 ● 道をよまよま ● さぐりまはる

世有蘭亭首後書蹟。此世人翹求者也。天履仁數張。嘗曰。人之喜蘭亭書。徒供玩弄耳。余不忍使其蹟他日逢人。燬也。遂皆瘞土中。

世に蘭亭首後の書蹟有り。此れ世人の翹ひて求むる者なり。天履仁數張を藏す。嘗て曰く、人の蘭亭の書を喜ぶこと、徒に玩弄に供するのみ。余其蹟をして他日人の燬蹟に逢はしむるに忍びざるなりと。遂に皆土中に瘞む。

蘭亭詩。與人往復者。每屬藤華岡書之。故時人或謂華岡爲蘭亭之書佐。

蘭亭の詩にして、人と往復する者は、毎に藤華岡に屬して之を書す。故に時人或は華岡を謂つて蘭亭の書佐と爲す。

吾祖少年在江戶時。與蘭亭親善。嘗謂祖曰。余覓婿。謀媼云。有二

吾が祖少年にして江戶に在りし時、蘭亭と親善す。嘗て祖に謂つて曰く、余婚を覓む。媒媼云ふ、二氏有り。一は則ち姿色に多くして女工に拙し。一は則ち才徳有りて、貌甚だ寢しと。吁才色並に茂なるは、古より得難しと爲す。

氏。一則多姿色。而拙女工。一則有才徳。而貌甚寢。吁才色並茂。自古爲難得焉。苟有一於此。則足矣。余何之爲妻。祖曰。愛色者。目見而後心悅之也。未始有見則醜美何論。不如納其善刺繡。以使用家事也。蘭亭嘆曰。誠然。誠然。非交以信。孰能言之。然終舍才徳。娶姿色。夫婦人雖不必貴以徳。而亦不可以色爲主也。蘭亭惑焉。果六娶終無子。

苟も此に一あれば則ち足れり。余何れをか妻とせんと。祖曰く、色を愛するは、目見て後心之を悦ぶなり。未だ始より見ること有らば、則ち醜美何ぞ論ぜん。如かず、其の刺繡に善きを納れて以て家事を理めしめんにはと。蘭亭嘆じて曰く、誠に然り。誠に然り。交信を以てするに非ずんば、孰か能く之を言はんと。然るに終に才徳を捨てて姿色を娶る。夫れ婦人は必ずしも責むるに徳を以てせずと雖も、而も亦色を以て主と爲すべからざるなり。蘭亭惑ふ。果して六たび娶つて終に子無し。

● 著者原善の祖父蘭亭 ● なかよくす ● なかうど女 ● 女の技藝 ● 才徳にても姿色にても一つのすぐれたものあればよし ● 交際に忠信を主とするにあらば誰かかく思ひきつていはん

蘭亭性善酒。

蘭亭性酒を善す。而して豪宕奇を好み、常に觴醴杯を擧げて飲を爲す。伴蒿蹊の

而豪宕好詩。常學二四體。杯爲飲。伴菖。閑田次筆。引百井塘。筆記曰。蘭亭於二。得平重。衡與二。舞技千。尚且。飲添興。向此。不。足焉。發。大。館次。耶。慕。制。二。調。體。杯。以。供。二。玩。弄。當。其。發。而。不。敢。願。遂。行。其。意。翌。年。此。日。暴。卒。此。傳。開。宴。官。不。

閑田次筆に、百井塘雨の筆記を引いて曰く、蘭亭鎌倉教恩寺に於て、平重衡が舞妓千壽と宴を爲しし杯を得、此より飲に興を添へ、尚ほ且つ足れりとせず。大館次郎の墓を發き、調體杯を制して、以て玩弄に供す。其の墓を發くに當つてや、大に雷雨す。而も敢へて顧みず、遂に其意を行ふ。翌年此日暴かに卒すと。此れ妄言を傳聞して佗に攷へざるなり。蒿蹊之を信じ、以て蘭亭を毀る。甚だ誤れり。凡そ倭學を爲す者多く儒者を厭ひ、一味慢罵す。蒿蹊も亦免れず。蘭亭病むこと數月、終に起たず。暴卒に非ざるなり。山惟熊の撰する墓誌に見ゆ。余聞く鎌倉今現に大館次郎の墓有り。過ぐる者必ず就いて之を叩ふ。奈何ぞ其れ之を發くことを得んや。秋玉山は蘭亭の友人なり。調體杯行の詩有り。何人の調體たるかを知らざるを陳ぶ。乃ち序を并せて之を録せん。序に曰く、高子式山人は達士なり。調體杯を置き、時時把玩す。死生を一にし、形骸を遺れ、超然自適す。少年耽嗜ひ飲んで豪舉と爲す。予獨り燈類して飲む

忙我也。高。信之。以。蘭。亭。甚。誤。矣。凡。爲。後。學。者。多。厭。儒。者。一。味。慢。罵。甚。矣。蘭。亭。不。免。焉。蘭。亭。病。者。數。月。終。不。起。矣。非。暴。卒。也。見。山。惟。熊。撰。墓。誌。余。聞。鎌。倉。今。現。有。大。館。次。郎。墓。過。者。必。就。叩。之。奈。何。其。得。發。之。乎。秋。玉。山。蘭。亭。友。人。也。有。調。體。杯。行。詩。陳。不。知。爲。何。人。調。

こと能はず。衆予が未達を笑ふ。因つて調體杯行を作て自ら嘲り、兼ねて調體の爲に嘲を解く。詩に曰く、既に月支の頭に非ず、亦知伯が仇に非ず、山人奇を好んで奇骨に至る。日に美酒を盛るに調體を以てす。少年争ひ飲んで豪舉を誇る、皆道ふ山人達士の流と。座中の一客字は子羽、燈類飲ます心調り愛ふ。試に問ふ調體汝何の事あつて、甘夢を驚駭して休することを得ざるか。又問ふ汝何物ぞ、奴か隸か將た王侯か、樽前頭を揺して嬉笑に供す。若し侏儒に非らずんば必ず俳優ならん、調體答へて言ふ世にある時、只記す沈酒酒池に飲むを、又記す朝に漉酒巾を戴き、夕に白接羅を着け、時有つて興來れば草聖と稱す。脱帽何ぞ妨けん髮絲の如きを、一たび蓬累して山阿に歸せしより、貴賤貧富復知らず、我内既に烏鷲の腹を舐かしめ、我が調體爾として鶴夷に匹す。我が形は須ひず司命の復するを。我が魂は要せず宋玉の辭。糟丘の煙霞我を喚び起す。知己誰か山人の奇に如かん。山人日日我が頂を摩す。雖然何ぞ天下を

體乃井序錄之。序曰。高子也。置酒。式山人。遊士。時時把玩。一死生。遺形骸。超然自適焉。少年輩爭飲。爲豪舉。予獨覺類不能飲。衆笑予未達。因作酒體杯行。自嘲。兼爲詞。體解嘲。詩曰。既非二月支頭。亦無知伯仇。山人好。奇至骨。日盛。美酒以。調。少年爭飲。誇。

利すること爲ん。蓬蒿を出離して綺席に剛る。子羽設りに支離を嘲ることなかれ。我れ聞く古の酒人、一棺徒らに身を載むと。縦ひ陶家の土に葬らるるも、何ぞ湘水の濱に異ならん、涓滴到らず劉伶が冢。南州の雞絮豈に屏を沾さんや。淵明終に臨んで足ることを得ず。畢卓生を了へて復晨せず。古來酒人孰か我に如かん。宿習綿綿天真に酔ふ。管せず功名の朽不朽。論せず形神の親不親。未だ作さず阿梨七分破るゝを。常に染む餘醴萬斛の春。君見すや無功が日月醉郷に終り、酈生が意氣高陽に盡く。中山千日偏に短きを苦み、百年三萬亦長きにあらず。然既化して禍の父と爲り、黃公壇下暗に悲傷す。笑殺す人間北海の守、何ぞ如かん地下南面の王。自ら誇る、唯我れ酣暢なるを。長夜首を濡して酒杯と作る。子羽の頭顱此語を聞き、同口に子羽を責む。子羽汝は生頭顱たり、彼は死頭顱たり。生死頭顱亦奚ぞ擇ばん。況んや子璋が血模糊たるに勝るをや。豈類飲ます一に何ぞ感なる。汝今飲まざれば歲將に去

豪舉。皆遣山人。遊士。遊。中一。存。字。子。羽。體。類。不。飲。心。獨。憂。試。問。獨。體。汝。何。幸。覽。賦。甘。夢。不。得。休。又。問。汝。何。物。叔。耶。誰。耶。將。王。侯。樽。前。搖。頭。供。嬉。笑。若。非。休。儒。必。伴。優。儔。體。答。言。在。世。時。只。記。沈。酒。飲。酒。池。又。記。朝。戴。漉。酒。巾。夕。著。白。接。羅。有。時。興。來。稱。草。聖。脫。帽。何。妨。

らんとす。俛仰の間彼と伍を爲さんと。  
 ● 氣性大なり ● 人の頭骨にて造れるさかづき ● 清酒の子、一の谷の殺敗れて猶となり饑倉に送られし時  
 白拍子千鶴と評る ● みだりの言を傳へ聞きて他は毒へ合はせず ● 一體にあなどり罵る ● 頓死 ● 秋  
 山玉山 ● 手にとりてもてあそぶ ● 死と生とを同一視し身體をわすれ重にぬきんでて自分のさまにす  
 ● 盛んなるよるまひ ● 愛はしかむ、別は異はし、即ち顔をしかわ ● 悟りのひらけざるをいふ ●  
 月氏とも稱す、調代に源朝の西にありし種族の稱 ● 鈴裏子知伯を亡ぼし其體を飲酒とす ● 蘭亭を好ん  
 て番敷座す ● 秋山玉山の字 ● かほをしかめる ● 快き夢をさまされて休むことを得ざるか ● 酒  
 樽の前を助かして人々の笑ひに供す ● 一寸法師 ● 酒色に耽るること ● 陶淵明酒酔する毎に頭  
 上の角巾を取りて酒を漉し地りて後之を看く ● 帽の名、晉書山簡傳に出づ ● 草薺の名人、晉書汝事に張  
 旭大に酔ひて叫呼狂走し、圍めて草薺と稱すとあり、又杜甫の飲中八仙にも出てたり、凡て酒と關係ある事を以て  
 此に引用す ● 蓬萊は塵々を漉す事なり、山阿は山のくま、即ち山中に葬られしをいふ ● 酒を盛るべき  
 草薺と西偶を爲せり ● 蘇東玉の招魂をいふ ● 蘭亭を序す ● 白骨の白々たるさま ● 草むら  
 ● リつばな席に連なる ● 秋山玉山 ● 分散して全からず ● 呉の蘭泉平は酒を嗜む、死に臨んで  
 曰く、願くは我を陶家の甕に葬れ、後陶家に其の土を取られて酒造となりたしと ● 一滴の酒 ● 晉の人、  
 字は伯倫、酒を好むを以て名あり ● 陶家の酒を盛飲せる人、晉書に見ゆ ● 酒を嗜む習慣綿々として絶え  
 ず酔ひて天真の純性をあらはす ● 功名の後に傳はると傳はらざるををまはす ● 形骸と精神 ● 重  
 ねて醒せる酒、又其色に似て成春初夏に開く花の名、蓋し梨に對する修辭にて、其常に酒に親しむ意をあらはす也

髮如絲。一自  
蓬萊歸山阿。  
貴賤貧富不  
復知。我肉既

名は真其、漢の豫留高陽の人、郭公に關し、野に臥いて其七十餘城を下ししを以て有名なり。竹林の七賢の中、南北の北海郡に主たりより死して地下の王となるべし。酒たけなはにして心のびまか、生きてあるたま、酒をしかめて酒を飲まず。佛の間に老死して死願願のなかまとなりん

誰如山人。奇山人日。日摩我頂。曠然何利。天下爲出。離蓬蒿。蒞綺席。子羽莫譏嘲。支離。我閉古酒人。一棺徒戕身。縱非陶家土。何異湘水濱。涓滴不到劉伶家。南州雞絮豈沾。樽。淵明臨終不得足。畢卓丁生不復處。古來酒人孰如我。宿習綿綿醉天眞。不覺功名朽不朽。不。論形神親不親。未作阿梨七分破。常染醪醴萬斛春。君不見無功日月終。醉。醉。醉。生。意氣盡。高。中。山。千。日。備。苦。短。百。年。三。萬。亦。非。長。晉。阮。化。爲。禍。之。父。黃。公。墟。下。暗。悲。傷。笑。殺。入。問。北。海。守。何。如。地。下。南。面。王。自。誇。唯。我。醉。暢。哉。長。夜。誰。首。首。作。杯。子。羽。頭。顛。此。語。同。口。實。子。羽。汝。爲。生。頭。顛。彼。爲。死。頭。顛。生。死。頭。顛。亦。奚。擇。况。勝。子。璋。血。撲。糊。覺。類。不。飲。一。何。愚。汝。今。不。飲。識。將。去。使。佛。與。彼。爲。伍。

蘭亭故負  
情。喜。藏。倉。山  
水。奇。麗。歲。一  
再。與。名。人。韻  
士。相。追。隨。品

蘭亭故勝情を負ふ。鎌倉の山水奇麗を喜び、歳に一再は名人韻士と相追隨し、品題殆ど遍し。嘗て茅堂を圓覺寺の傍に結び、松濤館と名づけ、以て遊息の所と爲す。曰く、吾れ死せば其れ即ち此に安ぜんかと。乃ち壽福を建て、

題吟。香。結  
茅。堂。茅。圓。覺  
寺。傍。名。後。濤  
館。以。爲。遊。息  
所。曰。吾。死。其。即。安。此。乎。乃。慮。壽。福。松。濤。君。修。撰。記。後。三。年。卒。于。江。戶。門。人。與。限。往。葬。葬。之。

松崎君修記を撰ぶ。後三年、江戸に卒す。門人概を與せ往いて之を營葬す。

井 通 照

井通照、字は叔、小字は嘉勝、蘭臺と號し、又圖南と號す。姓は井上、修して井氏と爲す。江戸の人。備前侯に仕ふ。

井通照。字叔。  
小字嘉勝。號  
蘭臺。又號圖  
南。姓井上。修  
爲井氏。江戸  
人。仕備前侯。  
蘭臺之先。周  
防大内氏族  
也。七世祖某。  
死。逆。臣。陶。暗  
賈。蘇。某。娶。井  
上。氏。生。了。心。

蘭臺の先は、周防大内氏の族なり。七世の祖某、逆臣陶晴賢の難に死す。某井上氏を娶り、了心を生む。了心母姓を冒す。爾後世世之を沿稱す。父通翁字は立瑤、大府の醫員なり。三男子有り。伯は立存、職祿を襲ぐ。仲は蚤く夭す。叔は則ち蘭臺なり。幼にして穎敏學を好む。年十二、元日に詩を賦して云く、



了心冒母姓。爾後世世沿稱之。父通翁字玄璠。大府醫員也。有三子。伯玄存。襲職。仲玄天。叔則蘭臺也。幼穎敏。好學。年十二。元日賦詩云。天邊雲物改。海

邊雲物改。海上日華新。先づ酌む屠蘇の酒。庭に趨つて老親に獻す。と。父之を異とし、期するに他日の盛名を以てす。弱冠、天野會原（名は景胤）に従つて學び、既にして林鳳岡の門に入る。享保中、鳳岡旨の奉じて官庫の書を校するや、蘭臺與れり。時に未だ蘭臺の號有らず。而るに人蘭臺を以て之を呼ぶ。遂に以て號と爲す。元文五年、辟に備前侯に應じ、教授の職に任ず。

● 蘭臺預して其の主大内職を試す ● 長男 ● 次男 ● 早死す ● 三男 ● 空には雲のたゞまひも改まり、海上には旭日新にまじ昇る ● 孔子の子鯉、字は伯魚嘗て庭に孔子の講を聴る。父母及び師等長者のもとに到るにいと ● 後日大名をあげんことを豫期す ● 二十歳頃 ● 史官の異名

上日華新。先酌屠蘇酒。趨庭獻老親。父異之。期以三仙日盛名。弱冠從天野會原。名景胤。既而入林鳳岡之門。享保中。鳳岡旨授官庫書。蘭臺與焉。時未有蘭臺號。而人以蘭臺呼之。遂以爲號。元文五年。應辟備前侯。任教授之職。

蘭臺字叔。而世以爲子叔者。自石筑波蘭臺字叔。而序山陽行錄。稱子叔也。蘭臺字叔。而世以爲子叔者。自石筑波蘭臺字叔。而序山陽行錄。稱子叔也。蘭臺字叔。而世以爲子叔者。自石筑波蘭臺字叔。而序山陽行錄。稱子叔也。

● 石島正新、字仲謙、筑波是其別、蘭郡門

蘭臺戸を閉ぢ書を読み、客至る有れば、則ち自ら答ふるに不在を以てす。客以て戲と爲す。蘭臺聲を勵して曰く、主人自ら答ふる此の如し。何の僞か之れ有らんと。書を読んで輟ます。

序山陽行錄。稱子叔也。蘭臺字叔。而世以爲子叔者。自石筑波蘭臺字叔。而序山陽行錄。稱子叔也。蘭臺字叔。而世以爲子叔者。自石筑波蘭臺字叔。而序山陽行錄。稱子叔也。

蘭臺不信伊洛學。嘗作讀鳩巢室先生文。非駁其固守。宋說且學。國家不依。宋儒之證。上曰。通熙竊以爲

蘭臺伊洛の學を信ぜず。嘗て鳩巢室先生の文を作讀し、其の固く宋説を守るを非駁す。且つ國家必ずしも宋儒に依らざるの證を舉げて曰く、通熙竊かに以爲へらく、先朝の行ふ所にして後主必ず行はば、漢武公羊を好む、宣帝當に穀梁を立つべからず。其の遇ふ所の時異なればなり。國初官板の諸書、亦皆宋儒の著す所に非ざるなり。豈に盡く程朱の説を取れりとせんや。文敏公嘗て經筵に

先朝所行。而  
 枝主必行者。  
 漢武許公羊。  
 宣帝不爲立  
 穀梁。其所遇  
 之時異也。國  
 初官版諸書。  
 亦皆非宋儒  
 所著也。豈爲  
 盡取程朱之  
 說哉。文敏公  
 嘗侍經筵。進  
 講論語。脫焚  
 章。神祖曰。讀  
 不爲否如何。  
 曰。臣謂可問  
 人。亦可不問  
 焉乎。曰。然非  
 朱熹之解也。  
 臣愚以爲若

待し、論語を進講す。既焚章にて、神祖曰く、不を讀んで否と爲すは如何と。曰く、臣謂ふに、人を問ふ可くんば、亦馬をも問はざる可けんやと。曰く、然らば朱熹の解に非らざるなり。臣愚以爲へらく、若し國版と云はば、則ち馬を問ふ可きなり。是は孔子の私既なり。則ち人を重んじ畜を賤む。其義當に然るべし。不を讀んで否と爲すは、固より朱註の意に非らざるなりと。對問の語、載せて本集に在り。當時經筵、盡くは朱註に依らざること、亦見る可し。享保中、講官物先生、朝命を奉じて古註疏を校す。室先生亦與れり。編成つて進呈す。悉く以て梓に鋳んで天下に頒布す。七經孟子考文是なり。伏して惟ふに、朝廷の徳意、先後各立つる所有りて、必ずしも相因らざるなり。然れば則ち諸家の學、義相反すと雖も、猶ほ之を並置す。豈に編絶すべけんやと。

- 程子の學 ● 批經反駁す ● 講の武帝 ● 春秋の公羊傳 ● 春秋の穀梁傳 ● 徳川幕府の初世

云二國。則可  
 問馬也。是孔  
 子之私既也。  
 則重人賤畜。其義當然矣。讀不爲否者。固非朱註之意也。對問之語。載在本集。當時經筵。悉以錢梓頒布天下。七經孟子考文是也。伏惟朝廷之徳意。先後各有所立。不必相因也。然則諸家之學。義雖相反。猶並置之。豈可編絶一哉。

蘭山の私説 ● 經書を講ずる所 ● 蘭山「既焚、子退、朝曰、傳人乎、不問馬」の「不」を「否」とし「傳人乎否、問馬」といふ説にづきての問答也 ● 講官物先生 ● 片手稿に繋ぐる

蘭臺之學。有  
 類似徂徠者。  
 澠井太室曰。  
 蘭臺如告子  
 不得于言。勿  
 求于心。蘭臺  
 答正舒一書。  
 陳其所見。節  
 錄于左。曰。夫  
 道者如大路。  
 然。善者往焉。

蘭臺の學、頗る徂徠に似たる者有り。澠井太室曰く、蘭臺は、告子の言に得ずんは心に求むる勿れ（讀書會意）の如しと。鄭正舒に答ふる書に、其所見を陳す。左に節録せん。曰く、夫れ道は大路の如く然り。善者往き、善者往く。豈に之を辨究せんや。心性は學問の先にする所に非ざるなり。是故に六經之を論ぜず、孔子も亦罕に言ふ所なり。思孟の書首唱し、而して後性道の説、紛紛として競ひ起り、遂に宋儒に至つて極れり。其弊や驟然大澤に陥ると。又曰く、夫れ古の聖王、道を立てて以て天下の人をして之に由つて行かしむること、

聲者往焉。豈辨究之哉。心性者非學問之所先也。是故六經不論之。孔子亦所罕言也。思孟之書首唱而後性道之說。紛紛競起。遂至宋儒而極矣。其弊也。驟然陷于大澤。又曰。夫古之聖王立道以使之天下之人由之而行者。豈如駘壑水濁而可徒跣者乎。遂墮冥

豈に豁壑の水濁れて徒跣すべき者の如くならんや。道は猶ほ冥渤の測る可からざるがごとし。人性は亦猶ほ舟楫のごときなり。舟楫海に違つて漕がば、則ち百萬の粟運んで致す可し。然りと雖も、海と舟楫とは、一物に非ざるなり。人性道を守つて行はば、則ち億兆の衆も教へて用ふ可し。然りと雖も、道と人性とは、一物に非ざるなりと。又曰く、熙幼にして孤貧、師保の訓無し。然りと雖も、詩を誦して雅頌あるを知り、書を読んで堯舜あるを知る。然して後困學二十年一日の如く、益々仲尼の道を信ず。何の暇あつて宋儒賸物二家に及ばんや。宋儒聖人を知らず。與に之を言ふに足らず。滕維楨自ら古學と稱するも、宋儒の弊を免れず。物茂卿二辨を作爲し、又論語徴庸學解を著すも、亦唯二義及び定本發揮と奚ぞ擇ばんや、縁飾する所有りて仁齋を駁するは、亦果して是か、非か、熙の未だ知らざる所なりと。

● 孟子公孫丑上篇に在り。曾國の上に聞然する所ありとも心に通つて反求する勿れの意。其告子の心を動かさず

渤之不可測也。人性亦猶舟楫也。舟楫遊海而漕。則百萬之粟可運而致焉。雖然乎。海與舟楫。非一物也。人性守道而行。則億兆之衆可二教而用焉。雖然乎。道與人性。非一物也。又曰。熙幼孤貧。無師保之訓。雖然哉。誦詩而知有雅頌。讀書而知有堯舜。然後困學二十年如一日。益信仲尼之道。何暇及宋儒賸物二家也哉。宋儒不知聖人。不足與言之。滕維楨自稱古學。不免宋儒之弊。物茂卿作爲二辨。又著論語徴庸學解。亦唯與二義及定本發揮二奚擇哉。有所縁飾而駁仁齋者。亦果是耶。非耶。熙之所未知也。

井上金峨、業を蘭臺に受く。蘭臺之を友視し、待つに弟子を以てせず。毎に謂つて曰く、子は誠に才有る者なり。自ら當に一家を成すべし。吾が籬下に立つて以て人に後るゝことなかれと。金峨後自己の見を立つ。而も尙ほ父執蘭臺先生と稱し、終身師事す。

る法 ● 百日 ● つんぼ ● わきまへ開べる ● 心性研究は學問の第一目的に非ず ● 心性の事は孔子言ふ所罕也、性の論思孟にはじまる ● 子思の中庸と孟子 ● 其の弊害やこぼげたふれて大なる沼澤の中に陥る ● 漢水濁れてかちにて漕る ● 大洋 ● 運搬し得べし ● 億兆の民衆も之を教化して使用し得 ● 蘭臺の名 ● 貢にして類する所なく師の教訓を受けず ● 詩経は内容を風、雅、頌の三に分類す。風は風俗歌、雅は更に小大の二ありて、小雅は詩變の樂、大雅は禮會の樂、頌は宗廟の樂歌 ● 苦學 ● 孔子 ● 伊藤仁齋と物祖徒 ● 伊藤仁齋 ● 文飾する

成一家。勿立。香籬下。以後。人。金峨後立。自己見。而尙稱父執。蘭臺先生。終身師事焉。

● 門下 ● 父の友

管癩商于牛島。牛女祠畔。立石表之。使金峨作記。東江書丹。蘭臺沒後。東江以爲字未工。乃易石改書。蓋初以楷。後以八分。

管て齒を牛島の牛女祠畔に瘞め、石を立てて之を表し、金峨をして記を作り、東江をして書丹せしむ。蘭臺の没後、東江以爲へらく、字未だ工ならずと。乃ち石を易へて改書す。蓋し初め楷を以てし、後八分を以てす。

● 東江向島牛の御前内 ● 字の一書 ● 小書と蘭臺との中間に在り

蘭臺自少。經欲。其於婦人。無老少不飲。交一語。訪人所。雖方。娶飲爲歡。時。婦女出則。遂辭去。

蘭臺少より姪欲を絶つ。其婦人に於ける、老少となく一語を交ふるを欲せず。人所を訪ひ、宴飲歡を爲す時に方ると雖も、婦女出づれば則ち速かに辭し去る。

● 酒を飲ふ樂す

蘭臺。養戶口氏之子。爲。編。潛字。仲龍。號。四明。學博行。修。早有。重名。今年。八十七。男。觀。能。古。男。觀。字。實。王。亦。孫。四。人。長。天。詳。字。徵。民。次。天。覺。字。先。民。次。天。祐。字。順。民。次。天。爵。字。錫。民。皆。善。士。也。蓋。蘭。臺。德。澤。之。所。及。云。

蘭臺戶口氏の子を養つて嗣と爲す。潛字は仲龍、四明と號す。學博く行修り、早に重名有り。今年八十七、男觀として能く古を談す。男觀字は實王、亦能職を承く。孫四人有り。長は天祥、字は徵民。次は天覺、字は先民。次は天祐、字は順民。次は天爵、字は錫民。皆善士なり。蓋し蘭臺が德澤の及ぶ所といふ。

● 年老いて元氣衰をるさま ● 徳風の餘瀝が子孫に影響す

石川正恆

石川正恆。字伯卿。小字平兵衛。號麟洲。平安人。仕小倉侯。

石川正恆、字は伯卿、小字は平兵衛、麟洲と號す。平安の人。小倉侯に仕ふ。

麟洲自幼好學。才氣先覺。皆期其有成。初從柳澹洲。湘南湖學。比弱冠。其父拉來江戶。見某生。生即出修辭家所作。麟洲一目輒成。誦生驚器重之。及壯。應小笠原侯徵。誘掖後進。其啓迪作興之功尤多。寶曆己卯。省父于京。會疾作。遂不起。時年五十有三。

麟洲嘗著辨道解蔽。彈刺徂徠學。其持

麟洲幼より學を好み才氣を負ふ。先覺皆其の成るあらんことを期す。初め柳澹洲。堀南湖に従つて學ぶ。弱冠の比、其父拉して江戸に來り、某生に見ゆ。生即ち修辭家の作す所の艱澁なる文を出して之を試む。麟洲一目輒ち誦を成す。生驚いて之を器重す。壯に及び小笠原侯の徵に應じ、後進を誘掖す。其啓迪作興の功尤も多し。寶曆己卯、父を京に省す。會々疾作り遂に起たず。時に年五十有三なり。

● 眞正條、字は身之、南湖と號す、關門 ● 二十餘歳 ● 解し難き文 ● たすけ難く ● 野史は數へ難く、作興は賦歸する ● 九年 ● 歸宅して親の安否を訪ふ

麟洲嘗て辨道解蔽を著し、徂徠の學を彈刺す。其持論多くは蔽に中る。門人増井彦敬亦儒を以て名有り。同じく小倉に仕へ教授たり。石増二先生文抄世に行

論多中。叙門人増井彦敬亦以備有名。同仕小倉爲二教授。石増二先生文抄行于世。彦敬嘗修書吾祖以求文。祖復書曰。蓋石子遊後獲其所著。辨道解蔽者一而讀之。亡論其與鄙見頗有異同。然其大要有大合。於鄙衷者。乃消然者久之。曰。夫聖遠道溼。諸家紛然。晚生後學。匪無培面。而能卓爾出羣。可以爲後進之木鐸者。方今僅有石子輩而已。奚爲斯人而長逝矣哉。

はる。彦敬嘗て書を吾が祖に修め以て交を求む。祖の復書に曰く、蓋し石子近いて後其著す所の辨道解蔽といふ者を獲て之を讀む。亡論其鄙見と頗る異同有り。然れども其大要大に鄙衷に合する者有り。乃ち消然たること久しうして曰く、夫れ聖遠く道溼み、諸家紛然として、晚生後學、培面する無きにあらず。而して能く卓爾として羣を出で、以て後進の木鐸たるべき者、方今僅かに石子輩有るのみ。奚爲ぞ斯の人にして長逝するやと。

● 彈は彈刺、はじき斥くるなり、刺はそしる ● 穴、即ち餘所に當る ● 書試を途つて交際を求む ● 自分の意見 ● 上に同じ ● さめしくと泣く説 ● 道要上 ● 後進の學者 ● 垣に面する如く一物も見えず ● 一歩も進めず ● 羣をぬけるさま ● 先達者

湯元禎

湯元禎。字之祥。小字新兵衛。常山。姓湯淺。修爲湯氏。備前人。世仕國侯。常山父子傑。素好學。常山結髮受庭訓。知讀書。時其藩有曹子漢者。悅伊物之說。常山兄事之。勉學不倦。年二十四來江戶。是時取贊南郭。專修古文辭。無幾還郷。後八年復來江戶。與春臺及蘭臺觀海諸名人一結交。一時嘖嘖有與稱云。

湯元禎、字は之祥、小字は新兵衛、常山と號す。姓は湯淺、修して湯氏と爲す。備前の入。世國侯に仕ふ。

常山の父子傑、素學を好む。常山結髮より庭訓を受けて書を読むことを知る。時に其藩に曹子漢といふ者あり。伊物の説を悦ぶ。常山之に兄事し、勉學倦まなく郷に還る。後八年復江戸に來り、春臺及び蘭臺・觀海の諸名人と交を結び、一時嘖嘖として與稱ありと云ふ。

- 少年 ● 家傳教育 ● 八田重章字は子漢、備前の人 ● 伊藤仁齋・物徂徠等の説 ● 東洋を納む、入門す ● 太平春臺 ● 井上蘭臺 ● ロマにほゆる ● 一般の好評

寬延庚午。奉二侯命。赴二讀之丸龜。海上風濤驟起。舟將二覆沒。衆皆無二生色。常山神色自若。朗吟曰。南溟奉使使臣。使臣直破長風萬里波。忽值怒濤似二奔馬。起提二雄劍。叱二龍。其豪氣如此。

寬延庚午、侯命を奉じて讀の丸龜に赴く。海上風濤驟かに起り、舟將に覆没せんとす。衆皆生色なし。常山神色自若、朗吟して曰く、南溟使を奉ず使臣の槎、直に破る長風萬里の波、忽ち値ふ怒濤奔馬に似たるに、起つて雄劍を提けて龍を叱すと。其豪氣此の如し。

- 三年 ● 讀破 ● 生きたる顔色 ● 顔色少しも變らずちつき拂つて ● 開の海 ● 大すつばんやわに、海の怪物なり

常山人となり方正特立、身を忘れて國に徇ふ。數々要職を歴、其の爲す所貧を賑し窮を救ひ恩を詰り滯を擧ぐ。或は訟者をして自ら恥ぢて言無からしむ。或は契券を焚き以て衆人を庇覆す。然れども危言刺譏避くる所無く、終に乃ち貶黜せらる。是より門を杜き客を謝し、著書自ら娛む。松崎子允に答ふる書に曰く、頑や豈に敢へて廉隅を砥厲し、名聲を鼓簫せんや。亦唯公事に非らざれ

庶<sub>レ</sub>舊<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>。然<sub>レ</sub>危<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>刺<sub>レ</sub>譏<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>避<sub>レ</sub>。終<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub>貶<sub>レ</sub>黜<sub>レ</sub>。從<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>杜<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>謝<sub>レ</sub>客<sub>レ</sub>。著<sub>レ</sub>書自<sub>レ</sub>娛<sub>レ</sub>。答<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>崎子<sub>レ</sub>允<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>。頑也<sub>レ</sub>。豈<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>砥<sub>レ</sub>厲<sub>レ</sub>廉<sub>レ</sub>隅<sub>レ</sub>。鼓<sub>レ</sub>簧<sub>レ</sub>名聲<sub>レ</sub>乎<sub>レ</sub>。亦<sub>レ</sub>唯<sub>レ</sub>非公<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>。未<sub>レ</sub>嘗<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>權<sub>レ</sub>貴<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>門<sub>レ</sub>。十<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub>七<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>。其<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>信<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>。又<sub>レ</sub>復<sub>レ</sub>觀海<sub>レ</sub>。書<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>。頑也<sub>レ</sub>。行<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>性<sub>レ</sub>。狂愚<sub>レ</sub>悖<sub>レ</sub>直<sub>レ</sub>。不<sub>レ</sub>識<sub>レ</sub>機<sub>レ</sub>微<sub>レ</sub>。危<sub>レ</sub>言<sub>レ</sub>無<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>忌<sub>レ</sub>。亦<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>抑<sub>レ</sub>強<sub>レ</sub>植<sub>レ</sub>弱<sub>レ</sub>。當<sub>レ</sub>路<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>惡<sub>レ</sub>。以<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>數<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>。當<sub>レ</sub>衆<sub>レ</sub>口<sub>レ</sub>鑿<sub>レ</sub>金<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>。其及<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>。宜<sub>レ</sub>矣<sub>レ</sub>。幸<sub>レ</sub>賴<sub>レ</sub>寡<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>仁<sub>レ</sub>恕<sub>レ</sub>。特<sub>レ</sub>從<sub>レ</sub>末<sub>レ</sub>減<sub>レ</sub>。使<sub>レ</sub>明<sub>レ</sub>善<sub>レ</sub>襲<sub>レ</sub>謙<sub>レ</sub>。補<sub>レ</sub>黑<sub>レ</sub>衣<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>缺<sub>レ</sub>。執<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>臣<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>。君<sub>レ</sub>恩<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>知<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>。

ば、未だ嘗て權貴の門に至らず。十有七年一日、其の自ら信ずる所是れのみと。又觀海に復する書に曰く、頑や行の性、狂愚悖直、機微を識らず、危言忌む所無し。亦且つ強を抑へ弱を植つ。當路の惡む所、此數事を以て、衆口金を鑿すの日に當る。其の及ぶや宜なり。幸に寡君の仁恕に頼り、特に末減に従ひ、明善をして祿を襲はしめ、黒衣の缺を補ひ、人臣の事を執る。君恩知らざる可からざるなりと。

- 毅然として立つ
- 一身を忘れて國事に従ふ
- ごまかしかくせるを詰問し租税の未納なるをさめしむ
- 隱書
- たすけかばふ
- 危言は正言高議、刺譏はもしる
- 役をあとししりぞく
- 廉直の節をみがき立つ
- 名譽評判を世に吹き立てる
- をかみの用事
- 剛直なる性質
- ばか正直
- 人情の微密なる所を知らず
- 役人
- 多人の讒言に逼る
- 當路のにくしみがかゝるも尤も
- 備前侯の忠告
- 罪科輕減
- 黒衣は或衣、故に侍衛の士を斥す

常山恆好<sub>レ</sub>武。其文集<sub>レ</sub>紀<sub>レ</sub>古名將<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>極多<sub>レ</sub>。著<sub>レ</sub>常山<sub>レ</sub>紀談<sub>レ</sub>。亦<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>戰國死<sub>レ</sub>職<sub>レ</sub>伏<sub>レ</sub>節<sub>レ</sub>忠臣<sub>レ</sub>勇<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>迹<sub>レ</sub>。或<sub>レ</sub>考<sub>レ</sub>嚴<sub>レ</sub>異<sub>レ</sub>傳雜<sub>レ</sub>說<sub>レ</sub>。此<sub>レ</sub>皆<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>于<sub>レ</sub>好<sub>レ</sub>武<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>。每<sub>レ</sub>戒<sub>レ</sub>子弟<sub>レ</sub>曰<sub>レ</sub>。苟<sub>レ</sub>爲<sub>レ</sub>武<sub>レ</sub>士<sub>レ</sub>者<sub>レ</sub>。寧<sub>レ</sub>廢<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>。勿<sub>レ</sub>廢<sub>レ</sub>武<sub>レ</sub>事<sub>レ</sub>。

常山恆に武を好む。其文集古名將の事を記する者極めて多し。常山紀談を著し、亦戰國の義に死し節に伏せし忠臣勇者の迹を索め、或は異傳雜説を考覈す。此れ皆武を好むの心に出づるなり。毎に子弟を戒めて曰く、苟も武士たる者、寧ろ文事を廢するも、武事を廢するなかれと。

- 異なる言ひ傳へ、色々の説を研考ししめる

常山、大府の代官野口直方（小字は辰之助）と友として善し。直方嘗て備中倉敷に住す。其の去つて江戸に赴くに及ぶや、侯、常山をして之を郊外に送らしむ。常山男子誠を携へて送り、謂ひて曰く、元頼今日君を送らんと欲し、公事有りて果さず。故に兒をして代らしむと。直方曰く、異なるかな言や。先生已に辱なくも自ら臨まると。常山曰く、今日君を送るは、寡君の命する所、私送に非ざるなり。余則ち兒をして代り送らしむるのみと。

誠而送。謂曰。元祿今日欲送君。有公事不果。故使兒代焉。直方曰。異哉言也。先生已辱自臨。常山曰。今日送君者。寡君所命。非私送也。余則使兒代送耳。

井四明撰行狀曰。先生壯歲喪父。哀毀過禮。衰以爲。三年不脫。每且往拜其墓。慟哭而歸。二十五月而止。喪母亦若斯。值其忌日。必薦所嗜者。告以生日之語。哭泣失聲而已。

瀧長愷

瀧長愷。字彌八。號鶴臺。長門人。仕本府。鶴臺本姓引頭氏。爲後於瀧。遂蒙其姓。自幼英邁。好學。其居鄉。從周南承祖。徠之說。後來江戶。時祖徠沒已三年。乃遊南郭門。南郭異其才。不視以弟子。既而去到京。又之長崎。莫所往。而不重其才學。再來江戶。則名聲大起。從遊甚多。寶曆癸未。韓使來聘。於是奉君命歸。鄉接伴之。韓使嘆其學該博有力云。

瀧長愷、字は彌八、鶴臺と號す。長門の人。本府に仕ふ。鶴臺、本姓は引頭氏、瀧に後たり、遂に其姓を蒙る。幼より英邁學を好む。其の郷に居るや、周南に從つて祖徠の説を承く。後江戶に來る。時に祖徠没して已に三年なり。乃ち南郭の門に遊ぶ。南郭其才を異とし、視るに弟子を以てせず。既にして去つて京に到る。又長崎に之く。往く所として其才學を重んぜざるはなし。再び江戶に來る。則ち名聲大に起り、從遊甚だ多し。寶曆癸未、韓使來聘す。是に於て君命を奉じて郷に歸り之に接伴す。韓使其の學の該博有力なるを嘆すと云ふ。

- 山縣周南 ● 從ひ學ぶ者 ● 十三年 ● 應接す ● 廣くして力有リ



紀平洲小語曰。長門瀧長愷彌八。在郷飲于一權貴。酒酣問曰。凡爲治和漢孰難易。彌八曰。漢難和易。曰。何也。曰。彼使不學之人居政職。則必恥受其制。我雖不學之人。爾居政職。而下亦不恥受其制。所以彼難我易也。合坐失色。其人以告君。君曰。諷刺公等。唯是此老。又曰。彌八豪邁不能風物。然與聞善言美行。淚必交睫。

紀平洲の小語に曰く、長門の瀧長愷彌八。郷にありて一權貴に飲む。酒酣にして問うて曰く、凡そ治を爲す、和漢孰か難易なる、と。彌八曰く、漢難く和易し、と。曰く何ぞや、と。曰く彼は不學の人をして政職に居らしむるときは、則ち必ず其制を受くるを恥づ。我は不學の人爾く政職に居ると雖も、而下亦其制を受くるを恥ぢず。彼難く我易き所以なり、と。合坐色を失ふ。其人以て君に告ぐ。君曰く、公等を諷刺するは、唯だ是れ此老のみ、と。又曰く、彌八豪邁にして物に屈すること能はず。然れども善言美行を與り聞くとときは、涙必ず睫に交る、と。

● 細井平洲 ● 貴人 ● 命令を受くるを恥とす ● 一座のものを顔色を變ず ● 暗にせしり諷む ● 善言美行をつばな行爲を人より聞く時は涙がまつげににじみ出る

鶴臺旁博覽釋氏書。殆極其說。行狀曰。最精佛學。其在海北。傾佛藏。究其旨。潛宿僧無隱。無學。皆極推服。其他編徒。不其說。則有說。而實焉者。又無隱。師雜華集載。謝瀧彌八來訪。詩引曰。瀧才也。無論其深遠。儒術一言。語矣。輒傍精。吾佛學。以故

鶴臺旁ら博く釋氏の書を窺ひ、殆ど其說を極む。行狀に曰く、最も佛學に精し。其の海北に在るや、佛藏を傾けて其旨を究む。藩の宿僧無隱・無學の輩、皆推服を極む。其他編徒其說を得ざれば、則ち就いて質す者有り。又無隱・師の雜華集に載す、瀧彌八の來訪を謝する詩の引に曰く、瀧生は實に天下の奇才なり。其の深く儒術に達し言語輒たるは無論、傍ら吾が佛學に精し。故を以て余と方外券二の交を爲すこと、平生の贈答に見る可し。而して事尤も此集の序文に詳なり。爰に偶々其來訪を辱うす。別に臨み此詩を賦し以て謝し、兼て和子尊に寄す。詩に曰く、瀧日青山黃鳥啼く、歡に堪へたり陶令が幽棲を訪ふを、城中靈運若し相問はば、爲に道へ君を送つて虎溪を過ぐと。

● 長門 ● 瀧生のあるかぎり教目を研究す ● 僧侶 ● 瀧は車の油を注入する所にして、之をよぶれば油出て止まらず、轉じて瀧説水の流るゝが如く少しもよどみなきをいふ ● 佛徒以外の二無き友 ● 瀧のなが日 ● うぐひす ● 陶淵明を以、以前に瀧の命たりしよりいふ ● 靈運をのがれたる幽栖なる住居 ● 瀧の瀧邊をいふ、以て和子尊に贈ふ ● 瀧の黒渡法師隱山に居ること三十餘年、客を送るに未だ嘗て虎溪を過ぐた

與余爲二方外  
寡二之交一者。  
可見二平生贈  
答二函事尤詳二

於此集序文。爰  
陶令訪二幽樓。城  
中。運若相問。爲  
道送君過二虎溪。

雜華集又載。  
道生能書。其  
嗜二羲之筆法二  
者。與余同癖。  
因爲此詩。相  
嘉尚。詩曰。相  
逢文雅友。把  
臂意何親。逸  
少墨池月。千  
里照兩人。鶴  
臺與二南塘先  
生。書曰。本邦  
之書。自京國

ることなし、一日陶淵明、陸修靜の二人之を訪ふ、三人與に語るに其道よく合す、東遷乃ち與に乘じ二人を送つて  
思はず虎溪を過ぎ、三人顔見おはせて大笑せりといふ、此詩は即ち鶴臺翁を陶令に比し、無難自らを東遷に比し、  
互に其心の合せるを悦べるなり

雜華集又載す、瀧生書を能くす。其義之の筆法を嗜むこと、余と癖を同じうす。

因て此詩を爲つて相嘉尚す。詩に曰く、相逢ふ文雅の友、臂を把て意何ぞ親

む。逸少墨池の月、千里兩人を照す、と。鶴臺南塘先生に與ふる書に曰く、本

邦の書、尊圓王が斌媚脆弱を以て一家を成ししより、後世の書家其毒を被ら

ざる者無きなり。畫に至つても亦然り。狩野氏が浮靡輕佻を以て世俗の好に

投じ、聲を當時に擲にせしより、聲に吠え臭を逐ふの徒、靡然として風に

嚮ふ、と。此を觀れば鶴臺書畫に於ても亦識有りと謂ふ可し。春臺嘗て稱し

て西海第一の才子と爲すこと、麻聲の讚揚に非ざるなり。

● 王羲之 ● はめ草書 ● 手をとらあつて體ぶ ● 王羲之 ● 尊圓法親王、伏見天皇の第六子、天台座  
主、青蓮院宮門主、御家流の一派を開く ● 女々しく画々し ● 多くの犬が一犬の聲に吠え立て、鶴が臭を逐  
ふ如く、多くの俗人が其あとに従ふ ● 一體に ● 春臺の賞讃

王以斌媚脆  
弱而或一家  
後世書家無  
不其毒者上  
也。至輩亦然。自狩野氏以浮靡輕佻投世俗之好擅譽當時。吠聲逐臭之徒。靡然嚮風。觀此鶴臺於書畫亦可謂有識矣。春臺嘗稱爲西海第一之才子。非虛聲讚揚也。

又兼好軒岐  
術。交山脇玄  
飛。香川太冲。  
吉益周助輩。  
喜所謂古醫  
方。不層宋明  
後之說。其七  
劑屢有效云。  
與奈大夏書  
曰。不佞在斯。  
勿論乞詩乞  
書乞講遊飲

又兼て軒岐の術を好み、山脇玄飛・香川太冲・吉益周助輩と交る。所謂古醫方を喜

び、宋・明後の説を屑とせず。其七劑屢々效有りと云ふ。奈大夏に與ふる書

に曰く、不佞斯にあり。詩を乞ひ、書を乞ひ、講を乞ひ、邀へ飲む者を論ずる

なく、診を乞ふ者も亦履恆に戸に盈つ。其煩に勝へざるも、而も亦以て聞臈を

消すに足れりと。又は秦貞父に與ふる書に曰く、不佞近狀聞す可き者無し。

醫事頗る劇しく、其煩に堪へず。然りと雖も、夫の世醫の利に趨り其術を

攻めず、巧言拙を飾り、人を非命に斃すの不仁甚しきを疾む。是を以て無勉

者。乞診者亦  
覆飯盈戶。不  
勝其煩。而亦  
足以消間曠一  
也。又與乘貞  
父書曰。不佞  
近狀無可聞者。醫事頗劇。不堪其煩。雖然。疾夫世醫。趨利不攻其術。巧言飾擗。斃二人於非  
命。不仁甚矣。是以阻勉從事。亦唯乘與濟人之類。祇足以取誹笑也。

事に従ふ。亦唯、乘輿人を濟すの類、祇に以て誹笑を取るに足ると。

● 醫術 ● 越加誠、調劑 ● ヤツがれ ● 多くして常に絶えず ● ひまをつぶす ● 乗守節、字は貞夫、長州の人、周南門 ● ち耳にを入れること無し ● 世上の俗醫 ● 非業の死をとげます ● つとめはげむ ● 節の大夫子重重職にありながら、調を以て人を濟す。根本を忘れて末節の仁を事とする意

字 惠

字惠。字子勉。  
小字惠助。號  
瀧水。本姓字  
佐美。修爲字。  
南總人。仕出  
雲侯。  
瀧水生。于南  
總夷瀧郡。郡  
有川。曰夷瀧

字惠、字は子勉、小字は惠助、瀧水と號す。本姓は字佐美、修して字となす。  
南總の人。出雲侯に仕ふ。

瀧水は南總夷瀧郡に生る。郡に川有り、夷瀧川といふ。居之に近し。因て瀧水と號す。父習翁學を好み志有り。瀧水年十七、父の命にて江戸に來り、徂徠に師

川。居近之。因  
號瀧水。父習  
翁好學有志。  
瀧水年十七。  
父命來江戸。  
師事徂徠。乃  
在其塾。者僅  
三年。徂徠沒。  
未全得徂徠  
之旨。則留與  
社友相劇切。居  
六年。携板美中  
歸郷。即以美中  
爲食客。日費  
劇切。久之。學  
大進。再來江  
戸。住芝三島街。  
開門授徒。晚  
以儒顯。仕出  
雲侯。與其政  
有勞動云。

事す。乃ち其塾にあること僅に三年にして、徂徠沒す。未だ全く徂徠の旨を得ず。則ち留つて社友と相劇切す。居ること六年、板美中を携へて郷に歸る。即ち美中を以て食客と爲し、日に劇切を資け、久しうして學大に進む。再び江戸に來り、芝三島街に住し、門を開いて徒に授く。晩に儒を以て出雲侯に顯仕す。其政に與聞して勞動有るといふ。

● 今の上總國夷瀧郡 ● 互に學徒をめぐり ● 板美中 ● 參與す

瀧水家世居  
南總。以家富  
開。熊耳壽瀧  
水父頌曰。翁  
本大姓系。手  
藤氏。先者北

瀧水の家世、南總に居り、豪富を以て聞ゆ。熊耳、瀧水の父を壽する頌に曰く、翁の本の大姓は藤氏に系す。先は北越に著れ武功是以ふ。子孫綿綿。字佐美と稱す。中葉微なりと雖も、記を絶つに至らず。來つて爰に居りしより此に數世、農と賈とに服し、家富を以て起る。豪宗多しと雖も、會て共に比するなし。翁其業



瀧水以二經義爲任。頗有二春臺之風。熊耳長技在二文章。殆追二南郭。而交相善。熊耳謂爲三久要有二兄弟之誼。

瀧水、經義を以て任と爲し、頗る春臺の風有り。熊耳の長技文章にあつて、殆ど南郭を追ふ。而も交り相善し。熊耳謂つて久要兄弟の誼有りと爲す。

● 熊耳の義を明らむるを任務とす ● 長所は文章にあり ● 久しき要約

瀧水有二一男。以多病不堪。家學二故。養二片山兼山爲子。兼山不喜。徂律說。是以不得終承。歎而出。於是二姪德修字子業爲後。

瀧水に一男有り。多病家學に堪へざるを以ての故に、片山兼山を養つて子と爲す。兼山、徂徠の説を喜ばず。是を以て終に歎を承くるを得ずして出づ。是に於て姪の德修字は子業を以て後と爲す。

● 兼父の姪に繼はす

武欽。字聖謨。梅龍。初

武欽 蘇

武欽蘇、字は聖謨、梅龍と號す。初名は維嶽、字は峻卿、中ごろ名は亮、字

名維嶽。字峻卿。中名亮。字士明。私諱文靖。美濃人。

は士明、文靖と私諱す。美濃の人。

梅龍。本姓武田氏。其先處三河篠田村。故世世以三篠田爲氏。梅龍初襲稱之。明霞遺稿中稱三篠士明。者是也。後雖復本。亦省田爲伊。姓。少年師伊藤東涯。東涯爲作維岳字峻卿。說以屬之。而年二十一。東涯下世。乃有祭文。於是從三士新。居十年。士新亦異世。乃有哭詩。此時學既大成。終召爲三妙法院親王侍讀。

梅龍、本姓は武田氏、其先三河篠田村に處る。故に世世篠田を以て氏と爲す。梅龍初め襲いで之を稱す。明霞遺稿中篠士明と稱する者は是れなり。後本に復すと雖も、亦田を省いて單姓と爲す。少年のとき伊藤東涯を師とす。東涯爲に維嶽字は峻卿の説を作り以て之を屬む。而るに年二十一、東涯下世す。乃ち祭文有り。是に於て字士新に従ふ。居ること十年にして士新も亦世を異にす。乃ち哭詩有り。此時學既に大成す。終に召されて妙法院親王の侍讀と爲る。

● 死す ● 字野士新 ● 死す

梅龍非特通二

梅龍特に藝文に通ずるのみにあらず、兼ねて武事に名有り。其の昔を憶ふ歌にい

蘇文。敏名于武事。其憶昔。東山年少。抱雄圖。學弓走馬。讀孫吳。腰間龍劍。金鑰。常鳥呼。翻然折節。改前途。自見當年。君子儒。又字士新。有贈詩云。閉關憐我久。說劍愛君深。又墓碣記云。少時習武技。講明孫吳之書。居常曰。絳灌無文。隨陸無武。不可稱全士也。赤松國鸞。出門。其學亦領一袖一時。

ふ、東山の年少雄圖を抱き、弓を學び馬を走らせて孫吳を讀む。腰間の龍劍金鑰、青雲を睥睨して常に鳥呼す。翻然節を折つて前途を改む。自ら見る當年君子の儒と。又字士新贈詩有り云ふ、關を閉ぢて我が久しきを憐み、劍を説いて君が深きを愛すと。又墓碣の記に云ふ、少時武技を習ひ、孫吳の書を講明す。居常曰く、絳灌文無く、隨陸武無し。全士と稱す可からざるなり。

● 美濃の出なればいふ ● 大志 ● 孫子と吳子と、兵書なり ● 比ちみつく ● 心をかへ志を曲げて未  
來の方針を改む ● 漢の絳灌周勃と灌嬰なり、共に高祖の功臣、武まつて文なし ● 漢の隨何と陸賈共に高祖  
に仕へ、關口あり ● 完全なる人物

赤松國鸞、同門に出でて其學亦一時に領袖たり。而して甚だ梅龍を重んず。其の梅龍に與ふる書に曰く、鴻、少時平安に遊び、字先生に従ふこと歳餘。藩命限

而甚重梅龍。其與梅龍書曰。鴻少時游平安。從字先生。歲餘。藩命有限。未盡請益而歸。無何先生逝矣。乃後數歲。以藩命之東武。道過平安。即訪林生。相與謁先生墓。感泣不能已也。林生乃謂不佞。子何不一見武兄而定交也。其人。才學富贍。且奉字先生教。有年矣。鴻不佞。遂介林生。見足下焉。則不唯典刑之存。其言之似夫子。使二人感喜交併矣。

有り、未だ益を請ふことを盡さずして歸る。何もなく先生逝く。乃ち後數歲、藩命を以て東武に之く。道平安を過る。即ち林生を訪ひ、相與に先生の墓に謁し、感泣已む能はず。林生乃ち不佞に謂ふ、子何ぞ一たび武兄を見て交を定めざるや。其人才學富贍、且つ字先生の教を奉じて年有り。鴻不佞遂に林生を介して足下を見る。則ち唯典刑の存するのみならず、其言の夫子に似たる、人をして感喜交併せしむと。

● 頭分 ● 江戸 ● 京都 ● 武田梅龍 ● オナでれ藤間ゆたか ● 字野士新の學の典刑が藩命に存す  
● 言も亦士新先生に似る ● 感しむと喜びと一所に起る

家祖原瑜

家祖原璣。字公瑤。小字三右衛門。號雙桂。又號尙菴。平安人。仕唐津侯。古河。祖之。父曰。小字三右衛門。甲斐武田機山公之將。原虎胤。守。六世之孫也。住平安。不仕。娶原芸菴女。子亦。共。保三年十月十三日生。祖生而。備。

家祖原璣、字は公瑤、小字は三右衛門、雙桂と號す。又尙菴と號す。平安の人。唐津侯（侯後に古河に移封せらるる）に仕ふ。

祖の父を光茂といふ。小字は三右衛門、甲斐武田機山公の將原虎胤（美濃守）六世の孫なり。平安に住して仕へず。原芸菴（芸菴平安に居る。其子、亦芸菴を襲稱して江月に居る。共に醫を以て名有り）の女を娶り、享保三年十月十三日を以て祖を生む。祖生れて、髯鬚兒に異なり。十歳にして、章句を伊藤東涯に受く。漸く長ずるや、學を嗜むこと、飢渴せるが如く、口誦手録して、晝夜廢せず。父母内之を奇として、其の或は疾を得んことを過慮す。謂つて曰く、帷を下して發憤するは成人のことなり。兒は今童年、惟學に間斷無ければ可なりと。祖曰く、蚤に起きて文字を尋思すれば、心下豁然を覺ゆ。稍安すれば、則ち頭岑岑として、心裏甚だ安からずと。人或は曰く、其先美濃守驍勇を以て著る。此子

他日亦文事を以て大に人に過ぐる有らんと。

- 武田機山の號 ● 生れながらにして著る ● 藝菴 ● 口に讀み手に書きうつす ● 思ひ過す ● 寶笈の帷を垂れこめて苦學するは大人のこと ● 頭の中すきてさつぱりとする ● 朝露 ● 頭のやめる説 ● 武勇を以て世に名高し

具於羣兒。十歲受章句于伊藤東涯。漸長嗜學如飢渴。口誦手録。晝夜不廢。父母內奇之。而過慮其或得疾。謂曰。下帷發憤成人之事。兒今童年。惟學無間斷可也。祖曰。蚤起尋思文字。覺心下豁然。稍安。人咸曰。其先美濃守以驍勇著。此子他日亦有以文事大過人。

年十四、父を喪ひ、哀毀禮に過ぐ。服闋つて大坂に之く。既にして江戸に來り、舅氏原芸菴に依り、青厚甫・高子・式・呂・玄・文輩と、往還して文を論ず。居ること三歳、母を念うて已まず。乃ち大坂に赴く。母尋いで病没す。喪を治め痛を茹ひ、遂に復京に歸る。

- 鬱少痛むこと禮に過ぐ ● 青木教、字は厚甫。惟驍、字子式 ● 近衛舍弟の語あり、蓋し痛嘆するをいふ

年十四喪父。哀毀過禮。服闋之。大坂。既而來。江戸。依舅氏原芸菴。與青厚甫高子式呂玄文輩。往還論文。居三歲。念母不已。乃赴大坂。母尋病没。治喪茹痛。遂復歸京。

祖兼善醫。其居京。遠近來請治者。屢恆滿戶外。時士非侯召良醫。祖幡然應。聘而起。山陽東洋來謂曰。請勿就辟。君學富量深。它日必當遇三顧之人。以竟其用矣。如醫術。於他人。可稱。於君。乃末技耳。以末技。居仕僻遠之藩。甚惜之。祖曰。於乎如子之所謂者。宇宙

祖兼ねて醫を善くす。其の京に居るや、遠近來つて治を請ふ者、屢恆に戶外に滿つ。時に土井侯良醫を召す。祖幡然聘に應じて起つ。山陽東洋來つて謂つて曰く、請ふ辟に就くことなかれ。君は學富み量深し。它日必ず當に三顧の人に遇ひ、以て其用を竟ふべし。醫術の如き、他人に於ては稱す可きも、君に於ては乃ち末技のみ。末技を以て僻遠の藩に屈仕す。甚だ之を惜むと。祖曰く、於乎子の言ふ所の如き者、宇宙幾かある。吾れ烏ぞ敢へて之に當らん。且つ已に其召に應ず。義辭す可からざるなりと。遂に唐津に適く。十八年を聞し京に歸遊す。途東洋に遇ふ。東洋祖の手に握り、嘆じて曰く、平平たる庸器をして皆貴顯に列し、而も海内の名士をして僻遠に屏處せしむ。信に命有るかなと。

● 雖然に同じ、心をひるがへして ● 愚直かにして器量すぐる ● 蜀漢の劉備自ら孔明を南陽の草廬に三顧す、其故事により値遇の人をいふ ● 末のわざにして本技に非ず ● 片田舎 ● 世界 ● 平凡の人物 ● 片田舎に籠り居る ● まことに天命なり

有義哉。吾烏敢當之。且已應其召。義不可辭也。遂適唐津。閱二十八年。歸遊于京。途遇東洋。東洋握祖手。嘆曰。使平平庸器。皆列貴顯。而海內名士。屏處僻遠。信有命哉。

在唐津一日。掘地。遇獨體。其夕月明。見意紙。有女子影。出視。則無。家人大怖。祖讀書自如。頃笑謂先子。時年十

唐津に在りし日、地を掘つて獨體に遇ふ。其夕月明、意紙に女子の影有るを見る。出でて視れば、則ち無し。家人大に怖る。祖、讀書自如たり。頃あつて笑つて先子（時に年十二三）に謂ふ。曰く、是れ狐狸の爲す所。兒弓を將つて之を射よと。是に於て女の影、自ら滅す。

曰。是狐狸之所爲。兒將弓射之。於是女影自滅。

嘗遊芳野。賞櫻花。耽戀三日。不能去。遂折一枝。携去。後制爲杖。終身手之。其所

嘗て芳野に遊び櫻花を賞す。耽戀三日去ること能はず。遂に一枝を折つて携へ去る。後制して杖と爲し、終身之を手にす。其の常に帶ぶる所の二劔の柄飾、金を以て櫻花を彫畫す。亦其の忘ること能はざるを表すなり。

● 深くめて買すること三日間 ● 柄の飾



常帶二劔柄飾。以金彫畫櫻花。亦表其不能忘也。

家畜二馬。一名蓬萊。一名瑤池。蓬萊仙臺產。駿祖異。常初某侯出。重價求購。而蹄嚙不可近。遂懲之。於是厄于鹽車。又奪其飼秣。祖聞之曰。惜哉。不展其能。而暴戾自縱。此御之者。惟由不得其術耳。因復買之。數金。乃使一食盡。一石粟。則

家に二馬を畜ふ。一は蓬萊と名づけ、一は瑤池と名づく。蓬萊は仙臺の産にして、駿祖常に異なり。初め某侯重價を出して求購す。而して蹄嚙近づく可からず。遂に之を懲ぐ。是に於て鹽車に厄められ、又其飼秣を奪はる。祖之を聞いて曰く、惜いかな其能を展べずして、暴戾自ら縱にする、此れ之を御する者、惟其術を得ざるに由るのみと。因つて復之を數金に買ひ、乃ち一食に一石の粟を盡さしむ。則ち雄姿龍の如し。然るに其亂氣亦初の如く、諸々の騎を善くする者、各々其術を施して御するを得ず。祖、獨り其駿を捉り、躍つて之に上れば、則ち鞭笞の威を假らずして、能く其訓に安んず。進退周旋、意の如くならざるは無し。詩有り云ふ、驕氣龍鍾たり村客の家、三年虞坂鹽車に苦む。一朝忽ち英雄の駕を獲、飛電風生して白沙を捲くと。

● 駿は馬のすぐれたること、龍はまろくして勇壯をること ● 或は躍り或は嚙みつく ● 驕馬とせられて勇

雄姿如龍。然其亂氣亦如初。諸善騎者。各盡其術。而不得御。祖獨捉其駿。躍而上之。則不假鞭笞之威。能安其調。進退周旋。無不如意。有詩云。驕氣龍鍾村客家。三年虞坂苦鹽車。一朝忽獲英雄駕。飛電風生捲白沙。

役に善しむをいふ、次に出てたる虞坂鹽車の故事に取らるる語 ● かひば ● 荒れ狂ひてやまざ ● 荒々しき氣象 ● わちを以ておどまざとも命令通り ● 狂しき氣象ほへて村人の家に飼はる ● 戰國策に、昔試驥鹽車を駕して虞坂を上る、週延鞍を賣うて過む能はず云々、その故事に取つて驥馬獲をされしをいふ ● 英雄に乘らるゝことを得 ● 馬の飛ぶこと驚かざる形容

祖奮然以究道治。經爲志。於漢儒以來。諸說無所不窺。久之以爲成。不待聖人之旨。遂立自己見。以論孟爲根據。類講道德性命。嘗著一書。名曰

祖奮然道を究め經を治むるを以て志と爲し、漢儒以來の諸説に於て、窺はざる所無し。久しうして以爲へらく、咸聖人の旨を得ずと。遂に自己の見を立て、論孟を以て根據と爲し、細かに道德性命を講ず。嘗て一書を著し、名づけて洙泗微響と曰ふ。謂へらく、是れ以て百世聖人を俟つて惑はざるに庶幾かる可しと。其大意、増彥敬に復する書中に詳かにす。書既に雙桂集に載す。茲に復贅せず。夫れ漢唐訓詁の學は、道に於て得る所無し。宋に至り其所説大に變じて、大に行はる。然れども亦聖人の旨に非ず。此邦元寬以來、學者亦皆宋儒

洙泗微響謂是。可下以庶幾百世。峽聖人而不惑矣。其大意詳于復增彥教書中。書既載雙桂集。故不復贅。夫漢唐則詁之學。於道無所得。至宋其所說大變。而大行。然亦非聖人之旨。此邦元寬以來。學者亦皆從宋儒。及伊藤仁齋始排之。物徂徠亦成一。家言。與海內士別建旗鼓。而馳。然其說去聖人之學。者益遠矣。當祖之時。學者非朱即物。非物即藤。於是慨然作非朱詰物疑藤三種。與洙泗微響一併以鐫梓。而天早奪年。使大業不終。可深惜哉。

に從ふ。伊藤仁齋に及び始めて之を排す。物徂徠亦一家の言を成し、海内の士と別に旗鼓を建てて馳す。然れども其說聖人の學を去ること益々遠し。祖の時(三)に當つて、學者朱に非ざれば即ち物、物に非ざれば即ち藤なり。是に於て慨然として非朱・詰物・疑藤の三種を作り、洙泗微響と將に併せて以て梓に鐫まんとす。而るに天早く年を奪ひ、大業をして終へざらしむ。深く惜むべきかな。

● 道徳と人の性 ● 再び述べず ● 字句の解題 ● 元和寛文以來 ● 別に一家の説を立つ

祖曰。宋儒聖學演義也。陳志云。王允潛結卓將呂布。使爲內應。又

祖曰く、宋儒は聖學の演義なり。陳志に云ふ、王允潛に卓の將呂布に結び、内應を爲さしむと。又云ふ、董卓、呂布をして中間を守らしむ。而るに布私に侍婢と情通す。布自ら安んぜず、遂に卓を刺殺すと。而して演義之に添ふるに、

云。董卓使呂布守中間。而布私與侍婢情通。布不自安。遂刺殺卓。而演義添之。以翻蟬連環計。猶下宋儒以三字添許多格物致知說。形氣章。添許多體用理氣樂記天理人欲。添許多本然氣質。畢竟以聖人未嘗言之說。敷衍之。此宋學不猶演義三國志乎。

紹蟬連環の計を以てす。猶ほ宋儒が易に窮理の二字あるを以て、許多の格物致知の説を添へ、形氣の章には、許多の體用理氣を添へ、樂記の天理人欲には、許多の本然の氣質を添ふるがごとし。畢竟聖人の未だ嘗て言はざるの説を以て之を敷衍す。此れ宋學は猶ほ演義三國志のごとくならずやと。

● 陳志の三國志 ● 董卓 ● 吳興敬 ● 演義三國志 ● 異體 ● 物にいたりて知をいたす ● 體は本體、用は作用、理は形而上の道、物を生ずるの本、氣は形而下の器、物を生ずるの具 ● 意味を説き廣く

又曰。宋儒精體粗用。物氏知用不知體。均之其失一耳。雖然寧爲宋儒不爲物氏。

又曰く、宋儒は體に精しうして用に粗なり。物氏は用を知つて體を知らず。之を均るに其失は一のみ。然りと雖も寧ろ宋儒たるも物氏たらざれ。

又曰。徂徠每謂宋儒說佛氏所謂偏一切法界。若論佛異同。則徂氏自捨身信他念佛衆生。採取不捨說轉化來上乎。

又曰く、徂徠毎に謂ふ、宋儒の説は、佛氏の所謂偏一切法界なりと。若し佛の異同を論ぜば、則ち徂徠の説、豈に佛氏の捨身信他念佛衆生攝取不捨の説より轉化し來れるに非ざらんやと。

● 道理はあらゆる現象世界に充滿すといふ説 ● 自身を捨てて佛の功力を糾じ佛陀を念了れば佛陀は一切衆生をさめ取りて捨つることなし

又曰。徂徠學。猶演劇扮聖人也。服堯之服。誦堯之言。行堯之行。是堯而已矣。此孟子有爲言。之。而徂徠恒引徵其學。果不問其心與

又曰く、徂徠の學は、猶ほ演劇に聖人に扮するがごときなり。堯の服を服、堯の言を誦し、堯の行を行ふ。是れ堯のみと。此れ孟子爲にすること有つて之れを言ふ。而して徂徠恒に引いて其學を徵し、果して其心と徳との何如を問はず。則ち大友眞鳥に類す。孰か之を拜して眞の天子とせん。(眞鳥衆を聚め僧號す。未だ幾くならずして天兵之を平ぐ。雙桂集卷六先儒を誦する條を併せ見る可し)

● 天子の稱をかす

德何如。則類大友眞鳥。孰拜之爲眞天子。雙桂集卷六先儒誦。眞鳥の稱をかす。

藩中一士人南條某といふ者有り。稻葉迂齋に従つて學ぶ。嘗て祖が增彦敬に復する書中、凡そ人の生有る、仁義禮智、其他百徳皆性の具する所、則ち具する所と雖も、猶ほ是れ微なり。との語を視て、其旨を領せず。祖の門人古館尙淳。恩田大雅に因つて之を問ふ。祖兩端を叩いて之を竭す。而も彼猶ほ朱説を守り、問答反復數十條に及ぶ。古館・恩田の二子、其語を筆記し、聖學辨談録と名づく。亦吾が家學の大旨を窺ふに足る。他日予將に刊布せんとす。

● 人性の中に具はれ ● 意味を了解せず ● 聖學子聖儒の語、終始本末上下精粗、凡て正反兩面より説きつくすなり

自二十八年。因祖門人古館尙淳。恩田大雅。問之。祖叩兩端。竭之。而彼猶守朱説。問答反復及數十條。古館恩田二子。筆記其語。名聖學辨談録。亦足窺吾家學大旨。他日予將刊布。

年二十八にして京を去りしより、五十、來りて江戸に没するに至るまで、唐津・古河

去京。至五十  
來。没于江戶。  
僻居唐津古  
河。中間合二  
十三年。是以  
交道不世。廣  
則世未有。實  
知祖者。尙且  
稱之者。伊藤  
原藏。謂幼學  
其門。時爲後  
進領袖。伊藤  
才藏曰。幼而  
穎敏嗜學。早  
有神童之稱。  
及長博學能  
文。不爲名動。  
不爲利謀。青  
厚甫曰。有良  
史之才。芥彦

に僻居すること、中間合して二十三年。是を以て交道甚だ廣からず。則ち世未だ實に祖を知れる者あらず。尙ほ且つ之を稱する者、伊藤原藏は、幼にして其門に學べる時を謂つて、後進の領袖と爲す。伊藤才藏は曰く、幼にして穎敏學を嗜む。早に神童の稱あり。長するに及び博學能文、名の爲に動かす、利の爲めに謀らずと。青厚甫は曰く、良史の才ありと。芥彦は曰く、海の西東輻述巡る、羣儒に等しうして大論を建て、古聖を考へて倫を謬らず、命世の傑先覺の民と。又曰く、其の事を紀する、之を武事に方ふるに、老將の兵を用ふる縱騎驍すべからずして、而も自ら律度に中るが如しと。僧大潮は曰く、今士林操觚の諸子、將に尸して之を祝せんとすと。又曰く、其の吾を送る序、昭明の文選の諸賦を讀むに似たり。宏麗雄渾誦すべきなり。先達言へる有り、夫れ文は則ち材諸を文選に取ると。余原の文に於ても亦云はんと。服仲英初めて見、劇談半日、退いて歎じて曰く、雙桂先生の如きに至つては、則ち

文藝の能事畢れりと。

● 文藝廣からず ● 東瀛 ● 藝藝學中の類 ● 仁壽の弟子劇談 ● オナゲれてさく學を好む ● 學問ひろく文章上手 ● 名聞のため比助かア ● 利益を得るために分別をめぐらす ● 青木歌、昆陽と號す ● 車の輪廻を、即ちまねて至る ● 世に名ある傑士 ● ほしいまま、兵をかりめぐらし、殆ど海をへからずして、國も兼座に中るが如し ● 士人文士 ● 崇奉して其風に倣ふ者、莊子逍遙遊に出づ ● 藤の阿明太子時談なり、文選の諸書 ● 廣く美しくをし ● 先賢、盡し祖徳をさす ● 文章は其の材料を文選より取る ● 藤原元胤 ● 波論

章曰。海西東  
權法。等二  
備二大論。考二  
古聖。不二謬。倫。  
命世傑先覺  
民。又曰。其紀  
事方二之。武事。  
如三老將用兵  
縱騎不可釋。  
而自中二律度。僧大潮曰。今士林操觚諸子。將尸而視之。又曰。其途吾序。似讀昭明文選諸賦。安麗雄渾。可誦也。先達有言。夫文則材取諸文選。余於原文亦云。服仲英初見。劇談半日。退而歎曰。至如雙桂先生。則文藝能事畢矣。

祖の大舅芸菴、人と爲り廓達奇偉、良醫を以て一世に振ふ。毎に人に謂つて曰く、世吾が甥公瑤を稱して大儒と爲す。余以て腐儒と爲すと。古河の老小杉元卿、嘗つて江戸に至り、之を聞きて曰く、渠其族に阿る無きは則ち可なり。其の之を護謗するに至ては、則ち見て以て詰問せざる可けんやと。明日芸菴至

儒。余以爲腐儒。古河老小杉元卿。嘗至江月。聞之曰。渠無阿其族。則可矣。至其譏謗之。則不可見。以詰問乎。明日芸菴至。元卿盛氣相詰曰。余聞吾子每以腐儒呼吾師。雙桂先生。敢問有說否。曰。君未知之乎。夫古之大儒。必貧困守陋閭。然公瑤家資頗富。是余所以目以腐儒也。元卿抵掌大笑。蓋以其腐富音近一也。

祖年十五出京。十九而歸。是歲東涯故矣。此受其提誨。實屬幼時。

る。元卿盛氣相詰つて曰く、余聞く吾子毎に腐儒を以て吾が師雙桂先生を呼ぶと。敢へて問ふ説有りや否やと。曰く、君未だ之れを知らざるか。夫れ古の大儒は必ず貧困陋閭を守る。然るに公瑤家資頗る富む。是れ余が目するに腐儒を以てする所以なりと。元卿掌を抵つて大笑す。蓋し其腐富音近きを以てなり。

● 第一の伯父 ● もはまかにしてすぐる ● 家老 ● 親族にへつちよ ● 邪氣を食んで買ひ廻ふ ● 足下 ● ひまざるしき住居 ● 家の實態

祖年十五にして京を出で、十九にして歸る。是の歳東涯故す。此れ其提誨を受くる、實に幼時に屬す。後一家の説を爲す。伊藤氏と廻かに異なり。而も疑藤を作つて、縦に之を辨ぜざるは、舊師に背くに忍びざればなり。

後爲一家説。與伊藤氏迥異。而作疑藤不縱辨之者。不忍背舊師一也。

● 死す ● 推測

祖好音律。在古河日遊。日光樂師上松是雙者。學笙盡其道。祖所常玩之。笙名海棠。蓋以海棠故名焉。先子善積笛。門人古館尙淳善箏策。時合奏以爲娛。柴栗山嘗自京師一將往佐野。路過古河。携琴來謁。爲彈一曲。

嘗冠君侯。至長崎。侯過客館。乃使祖接。

祖、音律を好む。古河に在りし日、日光の樂師上松是雙といふ者を邀へ、笙を學びて其道を盡す。祖の常に玩ぶ所の笙を海棠と名づく。蓋し畫くに海棠を以てするが故に名づく。先子横笛を善くし、門人古館尙淳箏策を善くす。時合奏以て娛を爲す。柴栗山、嘗て京師より將に佐野に往かんとし、路古河を過り、琴を携へ來り謁す。爲に一曲を彈す。

● 音樂 ● 笙に海棠の繪あり ● 原善の父 ● 柴野栗山

嘗て君侯に屬して長崎に至る。侯客館に過る。乃ち祖をして清商に接せしむ。祖妙に象骨に通ず。或は詩餘を吟じ小曲を唱ふ。西人咸舌を咋む。侯大に喜

請商。祖妙通二  
象。或吟三詩  
餘一唱。小曲。四  
人成。昨。舌。侯  
大喜。侯。又。至  
福濟寺。寺主  
支那僧也。其  
所藏書畫數  
十品出。示。侯亦使祖鑒之。其工拙真偽皆能辨別。或彼不能讀。者一覽輒識之。侯亦大喜。歸藩之後賞資之。

祖有丈夫子  
三人。長諱良  
胤。字朴伯。號  
一菴。幼穎敏。  
篤志於家學。  
而先祖七年  
卒。以寶曆庚  
辰六月七日。

ぶ。侯又福濟寺に至る。寺主は支那の僧なり。其所藏の書畫數十品を出し示す。侯亦祖をして之を鑒せしむ。其の工拙真偽皆能く辨別す。或は彼の讀むこと能はざる者も、一覽輒ち之を讀む。侯亦大に喜ぶ。歸藩の後之を賞資す。

● 事件 ● 通譯 ● 權詞、一定の曲調あり、之によりて詞を作る歌謡 ● 小歌 ● 聖蹟す ● 長崎の福寺 ● 聖別せしむ ● 上手と下手、眞物と贋物 ● 賞ははむ、資は賜與

祖に丈夫子三人有り。長、諱は良胤、字は朴伯、一菴と號す。幼にして穎敏、志を家學に篤うす。而るに祖に先だつこと七年にして卒す。寶曆庚辰六月七日を以てす。年僅かに十有九。祖其墓に記して曰く、人となり嚴毅、遊朋羣居の時と雖も、未だ嘗て聲色財利の事に及ばず。瑜管て謂へらく、行々且つ成せば、箕裘の託吾れ其れ愛なしと。如何ぞ不幸未だ冠せずして天せると。

年僅十有九。  
祖記其墓曰。  
爲人嚴毅。雖  
遊朋羣居之  
時。未嘗及聲  
色財利之事。  
瑜管謂行且  
長成。箕裘之  
託吾其無憂  
焉。如何不幸  
未冠而夭。又  
及去唐津。別  
樹枝。次諱恭胤。字敬仲。即吾先子也。次諱光寬。四歲夭。

又唐津を去るに及び、墓に別る詩に云ふ、寂莫たる空山一片の碑、庭に起りて憐む爾詩を學ぶの時、面容髣髴として猶ほ見るが如し、涙は滴る丘前春樹の枝と。次、諱は恭胤、字は敬仲、即ち吾が先子なり。次、諱は光寬、四歳にして夭す。

● 家の祖問 ● 十年 ● 嚴格 ● 遊び友達と一座する時 ● 遊むる際不正の色及び金銀上のものにせず ● 大成す ● 父祖の業を託し願がしむるに足れりとなり、寛政とは父祖の業をつぐこと ● 二十歳に及ばずして早死す ● 人氣なき山 ● 吾子の學問屋に夫子の前を積りし故事よりして、宗廟の教習を受くる義にいふ ● 顔つきありくと腹に見る如し ● 父

明和丁亥の秋八月、先子を携へて江戸に遊ぶ。是時都下の人士、祖の名を聞き、來つて謁を求むる者林の如し。而して多くは之を謝絶す。九月疫を病む。原芸菴・松本尙齋、劑を措いて驗なし。聞九月四日に至り竟に起たず。年僅に半

者如林。而多謝絕之。九月病瘦。原芸菴。松本尙書。皆期無驗。至閏九月四日。竟不起。年僅年百。先子及門人。相議定宅。先于江戸城北諏訪山子院洞泉寺。以禮葬焉。後建石勒銘序。芥彦章撰。

百。先子及び門人、相議して宅兆を江戸城北諏訪山の子院洞泉寺に定め、禮を以て葬る。後石を建てて銘序を勒す。芥彦章の撰なり。

●四年 ●流行病 ●藥劑を授ずれども効果なし ●五十歳 ●萬端 ●はりつける

吾母土井侯臣。秋田重信女也。年十六歸先子。居一年。祖病沒。先子服除。裝就仕。亡何以病致仕。不允。猶乞不止。以是獲罪。禁錮匝年。終削籍。當

吾が母は土井侯の臣、秋田重信の女なり。年十六にして先子に歸す。居ること一年にして祖病んで沒す。先子服除して襲いで仕に就く。何もなく病を以て致仕す。允されず。猶ほ乞うて止まず。是を以て罪を獲、禁錮匝年、終に籍を削らる。初め其の辭を乞ふに當つて、母、父母を省す。父母、母に謂つて曰く、汝の爲に壻を擇ぶ時、以爲へらく、原氏の子才行有り、又其祿を言へば、則ち二百石なりと。是を以て之に妻す。豈に謂はんや、世を嗣ぐに及び、祿其半を減せんとは。然れども猶ほ以て飢うることに無かる可し。其の仕を辭するに至つて

初其乞辭也。母省父母。父母謂母曰。爲汝擇壻時。以爲原氏之子。有才行。又言其祿。則二百石也。是以妻之。豈謂及嗣世。雖減其半。然猶可以無飢矣。至其辭仕。則不自揆。其量也。夫士無恆祿。何以衣食。其轉死流弊。計日可待也。汝與配如此者。永歷患難。不如更

は、則ち自ら其量を揆らざるなり。夫れ士にして恆祿なければ、何を以て衣食せん。其の溝壑に轉死せんこと、日を計つて待つべきなり。汝此の如き者に配して永く患難を歴んよりは、如かず、更め適いて以て良匹を得んにはと。母濟然として涕を零して曰く、嗚呼大人、何ぞ此言を出せる。妾聞く、女子の常理は二庭を踐まずと。又先舅の時、古の烈女を語るを聞くに、其の稱述せらるる者、或は苦を嘗め、或は死を致し、以て其操を易へず。今や夫妾を去らす。妾奈何ぞ自ら去るを求めん。且つ祿有りて配し、祿無ければ則ち離る、不義焉れより大なるは莫し。假令再離以て身錦繡を纏ひ、口梁肉に飽くとも、豈に願ふ所ならんやと。父母之を奪ふこと能はず。然るに猶ほ愛を垂れ、時時睽離を勸めて置かず。而も母の堅操回らず。遂に先子に従ふ。其先子に事ふるや、儼として孟光の風有り。先子世を終るに至るまで、二十八年一日の如し。又其姑に侍するや、孝養備に至る。其の始めて江戸に來り、市中に僑居するや、

適以得良匹也。母清然呼大  
人。何出此言。  
妾聞女子常  
理不踐二庭。  
又聞先男之  
時語古烈女。  
其見稱述者。  
或言苦或致  
死。以不易其  
操。今也夫不  
去妾。妾奈何  
自求去。且有  
難而配。無難  
則離。不難莫  
大焉。假令再  
離。以身懸二  
繩。口飽二粟。內  
豈所願哉。父

時に比鄰相謂つて曰く、新來の人、姑と婦と恩情篤密なり。此れ必ず夫は贅婿にして、妻と母とは則ち眞の母子ならん。然らずんば則ち爲に心を相盡すこと、何ぞ斯の如くなるを得んやと。此言以て其平生を想ふ可し。初め先子に従つて將に古河を辭せんとするや、號泣天に籲んで曰く、請ふ蚤く妾の命を奪ひ、父母をして、永く其世を同じうして再會期無きを愛へしむる勿かれ。若し之を得ずんば、則ち處に一再必ず父母に見え、藩を去ると雖も、猶ほ去らざる者のごとくならしめよと。既にして江戸に來り、先子大府の仕籍に入る。此より後數々父母に見ゆることを得たり。是に於て父母自ら前言を悔ゆと云ふ。善亦數々其邸に出入し、調を俟及び世子に辱うす。善す所賢相野史四卷、許我志三卷、及び校刻する所雙桂集六卷、皆之を上る。優稱賜を拜す。以て母の夙志に酬ゆるに足れり。善不肖幼にして讀書を好まず。其の句讀を先子の膝下を受くる時、日に督責を蒙つて、猶ほ怠惰警めず。弱冠始めて學ばざる可から

母不能奪之。然猶垂愛。時  
時動。際離不  
置。而母堅操  
不回。遂從先  
子。其事先子  
也。儼有孟光  
之風。至先子  
終世。二十八  
年如一日矣。  
又其侍姑也。  
孝養備至。其  
始來江戶。僑  
居市中。時比  
鄰相謂曰。新  
來人。姑與婦  
恩情篤密。此  
必夫贅婿。而  
妻與母則眞  
母子也。不然

ざるを覺れば、則ち先子に背かる。此れより母寡居善く家事を治め、余をして一に事に鉛槧に従はしむ。今に至るまで一の得る所有る無しと雖も、而も猶ほ未だ箕裘を墜さざる、亦母の賜なり。母佛を奉ぜず。未だ嘗て珠串を掌にして佛號を誦せず。嘗て曰く、雙桂先生は儒宗なり。其子敬仲先生も亦儒なり。其子公道亦復俗士に非ず。之が婦と爲り、妻と爲り、母と爲る、奈何ぞ彼の天堂地獄の説を信ぜんと。聞く者謂つて女中の丈夫と爲す。今茲文化丙子年六十六歳、健食恙なし。嗚呼其節義天性に出づと雖も、亦祖及び先子の教化に由つて然る無きを得んや。因つて併せて之に及ぶ。

- 喪終る ● 辭職 ● 一周年 ● 土語 ● 往きて安否を伺ふ ● 自己の器識を計り知らざるもの
- 道のみぞばたにのたれしにする ● 連れ添ひて長く離れる ● 長きつれある ● 社ら〜と涙を落す
- 二家に嫁がず ● 再嫁 ● 妻妹共肉 ● 其の志を變へしめがたし ● そむきはなる ● 際々其種
- 動かず ● 漢の梁鴻の妻、夫に従ひて瑯琊山中に入りしを以て有名なり ● わび住居す ● 隣近所の人
- 閉合があつし ● 入夫、いりむて ● 幽室をつくす ● 泣き叫ぶ ● 同じ世に生きながら再び面會
- するの時期無し ● 幕府 ● 禮儀を勤めし言 ● 古河侯の邸 ● 其に及びたり頂戴あり ● 平生の



則爲相盡心者。何得如斯乎。此言可三以

想其平生矣。初從先子將辭古河也。號泣謂天曰。請蚤奪妾命。勿使父母永憂。同其世。而再會無期也。若不之。則使一。再必見父母。雖去。猶不去者。既而來江戶。先子入大府仕籍。從此後得見父母。於是父母自悔前言云。善亦數出入其邸。辱謁侯及世子。所著賢相野史四卷。許我志三卷。及所校刻雙桂集六卷。皆上之。喪稱拜賜。足以酬母夙志矣。善不肖幼不好讀書。其受句讀于先子膝下時。日蒙責。猶怠惰不警。弱冠始覺不可不學。則先子見背矣。自此母寡居善治家事。使余一從事于鉛槧。至今雖無有一所得。而猶未墜箕裘。亦母之賜也。母不奉佛。未嘗掌珠串。講佛說。嘗曰。雙桂先生儒宗也。其子敬仲先生亦儒也。其子公道亦復非俗士。爲之婦。爲妻。爲母。奈何信彼天堂地獄之說。聞者謂爲女中之丈夫。今茲文化丙子年六十六歲。健食無恙。嗚呼其節義雖出於天性。亦得無由祖及先子之教化而然乎。因併及之。

希望をはたす 二十歳 父死す やもめ暮らし 鉛は文字を測す粉、煎は古へ紙に代用せる板、即ち文筆の章 父祖の業 歌珠、 佛教にふく地獄極楽の説 十三年

先哲叢談終

大正十二年六月十八日 印刷  
大正十二年六月廿二日 發行

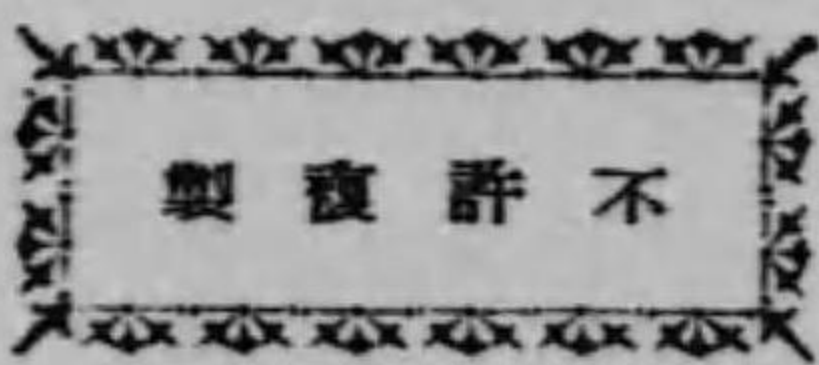
英文叢書 (非賣品)  
先哲叢談

編輯者 塚本哲三  
東京府下大久保町西大久保二百三十六番地

發行所 三浦理  
東京市神田區錦町一丁目十九番地

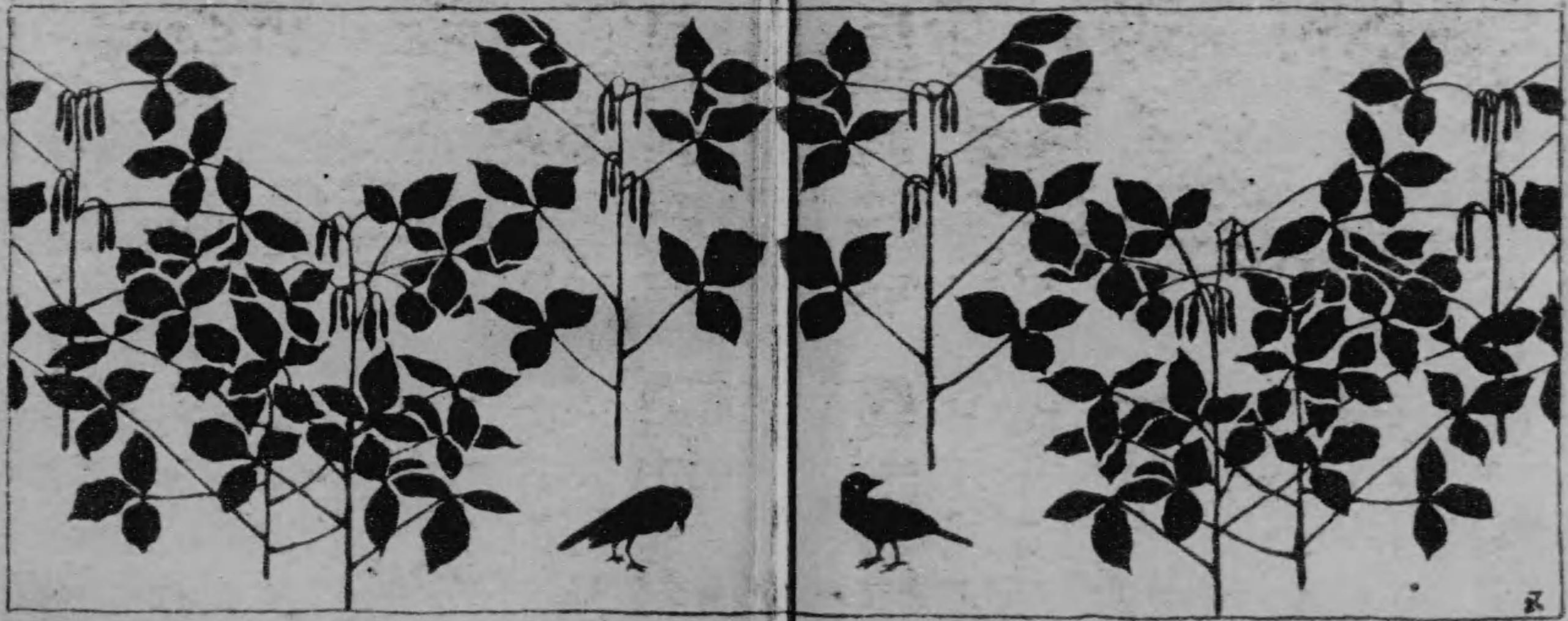
印刷所 有朋堂印刷部  
東京市神田區錦町三丁目九番地

發行所 有朋堂書店  
東京市神田區錦町一丁目十九番地



不許複製

375  
42



終

