

新纂五臺縣誌跋



聖人之績六籍明三道
也經世軌物萬代攸崇
凡以成夫庖犧唐虞夏
殷周之志焉耳頤仰稽

天象俯表坤輿中縮人
絃而三極之道備損益
互因所以觀時紀綱迭
運所以觀政媿醜並形
所以觀俗經緯交錯所

以觀化筆削成章所以
觀變而六籍之用昭此
聖人之經權以行於天
下後世而邑之爲志皆
迷於此是故詮其實而

無所靡於文焉之謂質
綜其事而無所昧於真
焉之謂核抵諸理而無
所徇於私焉之謂貞履
實者詛耀詞者諄寵姦

者陋吾無取焉耳我

皇上龍飛之二十有六載
理道熙洽人文彬彬四
方有統志列省有通志
而府有郡志昭徃信來

憂乎邈矣臺爲太原屬

邑寸天尺土皆隸版籍

迺縣誌殘逸而無所存

徵也已數百年於今我

周父母也蒞斯邑也四

載櫛媯愛利晉沾百廢
俱興而猶以無誌爲慨
乃於公餘廣採博搜
管成編可不謂之賢且
能耶夫此誌成政之經

也亦興廢起敝矯世厲
俗之微權也是故圖之
輿地以辯方也陳之規
制以昭政也紀之版籍
以重本也列之官守以

樹牧也作之人物以彰
才也彙之詞翰以徵訓
也通之雜誌以盡變也
方辯而民居可奠矣政
昭而民澤可究矣本重

而民生可厚矣牧樹而
民志可一矣才彰而民
行可興矣訓徵變盡而
民治可恒矣執斯而暢
於化理達於邦國世有

知者又不知於三道六籍何如也所謂犁然其質確然其核秩然其貞者吾固已與天下共信之皆

康熙二十六年丁卯歲仲夏望後邑宰酉科貢士張繩謹識



新纂五臺縣誌序

且夫史何爲乎所以紀
代之山川人物文章節義
膾之後世後人其所聞
而知其爲某代者也志又

五臺縣誌

序

何爲乎所目紀一邑之
之山川人物文章節義備
諸採覽俾天下人有所見
聞而知爲某代是方各
也若夫志之所載國史採

以衆譜筆削彙求式代史
唐之後世是志即史也
故自古迄今無代不有史
方域之中無壑不有志史
之爲任重矣哉因而作史

者天有史才有史學有史
識或者集而後可叫作史
維吾邑曰臺山命名蓋從
歷之勝而命出也臺山爲
三晉之勝中零瓦下又爲

景物以夢萬古瞻觀夢峯
叢秀歷代加封不輟怪石
孤松文人墨士吟咏况風
土強健人習僉樸食采元
明日來竟未一戒其志群

朝祀十餘年威德遐播文
敷率循宣示祀方東書式
統徵諸百邑各獻輿圖以
探緝流斯邑闕處豈目名
山之勝而史唐罔聞進也

承正茲土職旣不能辭而
苦於異才又以無半迹更
攷創立爲艱惟是集邑之
紳士擇其有學識者與之
參訂或訪於故老或檢遺
編爲一彙成始於丁卯歲
之春步於歲之仲夏而
略焉鹿鹿構其間或述或原
不彙繁簡不无斷刺雖不
敢自命搯觚而大約攷焉

文而又有其星按諸輿圖
而又言其籍揆之人物而
各言所產叙其風俗而
看所自此爭之戒於式定
而不更易措也至言歲之
所隸而今或言之俗出所
傳而見或北之物之所系
常有而簡或出之事之所
不經見而聞一得之此事
之未可定而於時各別者

之苟一不慎而疑者信之
則疑者終疑信者疑之則
信者亦異可信以替覆所
目傳信不傳疑而亦有夏
五韜所魯免亥豕存疑以

五臺縣誌

序

七

侯釋者是皆不可目不慎
也揆諸當日菊之吏茲上
者豈霖或以疑孳稱或以
風操顯或曰才名著廉明
敏幹文學兼優者其人而

獨於戎志置處不講焉
良以其地之兵燹水旱災
異頻仍而賦斂擗恤為艱
倥偬迫促為不遑耳進也
幸值

五臺縣志

序

聖天子偃武之日脩文之時

在內者君明而臣良杜外
者大灑而小廉凡我晉省
諸上臺夙徵紕緦肅濟
仁恕莫不以正身者率屬

以霖事者安民目端芳淳
厚者厲俗而諳下邑悉蒙
不邇者成化遠者承風得
以簿書無煩虛科不擾一
日罪事洽之而俗既淳樸

刑獄式空地克與紳士故

走日夕考詢而得米斯妥

之由是而臺之幽者以顯

邊者以拾信者目傳疑者

已報國史採之後人傳之

俾弄百後在觀志中之山
川人物如身陟境風俗變
易如身俯仰節義文章如
觀典型炳炳學與日星並
耀矣至其畫之削之瀝色

瀕文則壯和才有學言識
者不能也姑以俟諸後之
作者而遙不佞實言望處

告

康熨式十六年秋在丁卯

端陽月知五臺縣事山
陽周三進元驥氏顯於
臺署以思神軒



新纂五臺縣誌序

臺誌久闕以臺山之勝
豈宜闕然無一書山水
固存文字末藝錢穀禮
儀風俗闕政事人心豈

宜無所遺武賢人烈士
貞婦順子孫鍾異二儀
範當時表來者豈宜淹
沒而名不聞汲塚珍臺
簡歐陽特惜一行於臺

誌不能不惻然也歲丁
卯周父母蒞臺之三
載始集吾鄉張龍潭先
生之子姪曰繩曰紳曰
絃曰約曰潔偕薦紳楊

聞臯先公諸生呂先聲
者共採集校正成書臺
邑四百年闕典始燦然
無所遺憾雖然吾於臺
誌又有世運之感前此

數百年豈無賢令或碍
掣肘豈無仁憲復格奉
行是以臺民之困亦如
誌之不成自周父母
下車利通弊革百姓遂

復即修誌一節鐫篆之
費皆出已橐蓋自蒞政
以來雖邑公務不以一
錢擾都里者非一事為
然矣曩挹食周父母

之德而知其賢後遊太
原親矚

撫公行事操躬如冰玉
執法如泰山愛民如赤
子列憲奉度宣意共

贊成理法邛備聞歷政
皆臯夔稷契一班此吾
周父母之能相與以有
成而書之成也問諸父
老而年來法廉濟美草

野悅康未見如此時故
於臺誌之成而自樂生
於盛世焉是亦不可不
誌以傳於後

嘗

康熙二十六年歲在丁
卯仲夏望後邑壬子科
舉人閻襄謹撰



新纂五臺縣誌序

舉天下之大典者惟其
德足以當之非徒文藝
智巧之可強也故常有
為一日之所不可無而

或至極數百年而不能
柔者必有待於其人其
人至極數百年之所不
能舉者初無待於經營
煩苦勞瘁之力一若出

語無意而其事已成而
後知柔數百年不能舉
之事者必也遇數百年
不可遇之人惟其德足
以相勝而非父藝智巧

之力也我臺邑為三晉
形勝其山川壯麗名海
內其景物古遺詒四方
賢人君子之往來遊觀
紀載咏歌與太華吟唱

諸曠地益峙而不讓其
鍾毓人文豪俊竒偉代
有其人來蒞是初耆父
老所傳亦多有名公才
士父嚴而母慈興革利

弊之人而邑志闕如也
自宋元明以來歷茲數
百年至象邑侯周公
而始創成以書吾故感
於書之難成而竊知其

由於人之難遇也夫數
百年中詎無賢令大抵
三代而後之賢有司公
私相半遽為難耳營私
而素公無責已公私半

則掩私以飾公掩且飾
則多回護回護生則少
閒暇無閒暇則視所治
為傳舍吾求一日稍慰
吾私幸無過而去耳何

暇為彼民者計所漏瀕
而圖長遠乎哉惟我
周公則不然純於公而
無私其所居衷措於行
事竊自計憶以來耳聞

目見信未嘗更見有如
我周公者臺邑兵燹
之餘加饑荒屢歲周
公下車之始又當地大
震之後覆斃人氏數百

鬻神居城郭街舍鄰落
艸茅屋十八九
周以
受印畢席不煖則乘騎
踏驗豔滄法撫慰請上
賑卹又自糶米百餘石
給家苦且貧者於是捐
俸設法緩征比使民次
第葺理房屋於是募脩
聖廟城垣皆令民量力樂
輸集工匠庀材脩理

公第時犒羊酒飲含董
勸之工皆不勞而自成
此公之始政也革火
轄革里馬革行戶革攤
派嚴保甲給牛種立義

學課士子革櫃書講六
言勸民止訟不用重刑
錢糧民自封投官自收
解心紅案衣皆公自
辦每歲終嚴寒省視鰥

寡孤幼自捐俸量多寡
周給有利必興有害必
除其自奉脫粟飯菜羹
家人至布衣不完衛吏
後飢饑日叩頭求去婉

言諭止至竊遁去甚衆

臺代三年之中民盡流
業煙火稠密春秋社戲
樂男女嫁娶宴飲道語
衣冠新潔盜賊止息皆

我侯 周公之賜也雖
然此在宥司之賢者亦
大槩能然吾耳亦聞
之目亦或睹之矣竊獨
異於我 周公者輩里

書輩遞年二事其言里
書之害曰錢糧彌縫欺
隱利奸貪害良弱怪里
書之切每歲開收過掇
不過勞做官者一檢點

耳安用里書乃盡收里
書冊籍於衙內民自過
糧官自守冊錢糧無欺
盜之虞百姓無糊塗之
害後此者遵而行之可

以俟民受萬年之利此

吾耳所來聞目所來見

者一也其言遞年之害

曰甚焉八都每都十甲

一都用里老三五人一

甲又用遞年十數人里
老已多設遞年又何事
必設此者不過以為吏
督各都里老以里老督
各甲遞年以遞年督各

門花戶此貪墨者便於
攤派里甲之計也吾第
勸吾代納糧耳安用此
數百人為且以數百人
者皆開會工食於花戶

一歲之中所費千金吾
稍受其勞而為吾民省
千金費不亦可乎於是
畫革遞年之役但以時
限釋民各欣然樂辦以

吾耳心未聞目所未見
者乙也吾故謂豕肉
公純於公而無一私此
實請天地鬼神而無愧
者也歲丁卯問臺誌缺

然遂因

憲諭集多士三月而成
書可以備觀覽可以正
人心可以式風化可以
範來茲數百年不能舉

三典原尚待於象

園公勳百年不可遇之

人也象 公蓋以德成

而寧但文藝智巧之力

也哉然吾更有感矣象

公之流惠衆甚民有其
德也亦惟幸有其時僕
吏道多艱趨趨掣肘
公之德足以自沮耳惟
豕

接憲之廣明 藩臬之
公潔 道府之清仁而
後我 公得竟遂其保
赤之誠焉爾故因此書
之成而飲水思源知此

誌之成由有我數百年
不可遇之 周公也象
周公之克行其志者由
於有我數百年不可遇
之 列國濟美於一時

五臺縣誌

序

三

也叔述其六略以為序
康熙丁卯歲月應龍賓
望後七十歲老叟壬
子科貢士張煒謹撰



新纂五臺縣誌序

古者列國各有史太史採風
而上之天子巡方而稽之以
察貞淫以別好尚爰以備一
國之實錄也晉之乘楚之檇
杞魯之春秋並著春穉旣經

五臺縣誌

序

三

聖筆固與天地同不朽矣晉
楚之史自董狐倚相而後亦
皆煙滅無傳臺特晉之黑子
耳亦安能按乘而稽哉晉漢
光武命南陽郡國撰脩風俗
紀以備作史者之實錄是知

郡邑之志卽列國之史也其
昉自尚書禹貢迄今讀其文
不及數千凡九州之名山大
川則壤田賦以及夫銀鏤蟻
珠青茅苞軌之屬罔不悉載
而紀功叙績之詞寓焉後世

一郡邑之志連篇累牘不下
數十萬言反多掛漏詎古今
人之不相及耶抑作史者之
難其人也史遷作史記尚黃
老而齊孔墨羞貧賤而羨富
貴識者譏之無其學也班固

作漢史凡十二主二百餘年
事耳不能穩括綜核事簡而
文繁無其才也司馬允資治
通鑑允稱良史然帝魏寇蜀
紫陽始正其誤無其識也甚
矣作史者之難其人也邑侯

周公山陽之俊窮二酉擅三
長以文學之科應政事之選
來宰是邑誠所謂屈鳳雛於
百里試割雞以牛刀譬之解
牛者披卻導欵斲輪者運斤
成風慮無不奏刀砉然恢乎

有餘裕也甫下車則訪邑乘
蓋欲察貞淫別好尚因以協
民情宜土俗也迺竟缺然其
時卽欲纂脩緣視篆之始適
值坤輿不寧之後邑之政務
待以綜理者寔多一昔未遑

越二季政通人和百務具舉
爲之廣搜博採訪諸故老洗
讀古碑集多士於龍潭張先
生書院彙輯成編緝分八卷
目列六十七則卷有序則有
論兩越月而告竣以言乎才

則敏以言乎學則富以言乎
識則長余展讀再四見其晉
紀

宸章昭

聖天子同文之盛嗣列輿地詳
天經地義之宜再紀建置闢

因革損益之制次詳食貨定
則壞成賦之典其官師之有
紀也選舉之必詳也舉凡忠
孝節義之行無微不錄有媿
必揚已登青簡者用蒙再拭
之光未經褒揚者實賴文章

秀藝文之有誌匪侈靡也讀
其文因以見其人因其言用
以致其行雜錄之有紀匪誌
誕也列災祥而切修省之思
紀兵革而思豫防之策事必
據寔毋取敷同文必稱情毋

工富麗雖不敢上擬禹貢之
文安在不可以續晉乘哉以
察貞淫以別好尚不儼然一
邑之實錄歟抑又聞之禹貢
紀山川而不紀風俗風俗由
乎上之化職方書物產而不

書人材人才由乎上之教臺
之都人士被公之化而風俗
由之丕變矣沐公之教而人
才由之振興矣後之人讀臺
之志因以頌公之德於不衰

康熙二十六年歲次丁卯夏

六月既望邑恩貢楊鳴鶴

謹撰



五臺縣誌發凡

臺誌肇自金天會間至明永樂重修之閱數百
年來未有續筆天會版籍云亾明書間有存者
國初己丑之亂盡毀於兵火流離中矣守令之蒞
是邑欲徵往事則苦於殘闕欲問今事則病無
典籍雖欲致喙於其間而何所據而能哉昔人
云文無關於事跡則皆可以不作吾於臺誌已
閣筆者至再矣然及今不作後則愈難尚有故
老傳聞形迹髮鬢猶可成書故不避訾議爰從
論列卷今為八首皆貫以小序亦不免肆臆焉
目今六十七亦以數言論及之事當艸創文欠
贍雅雖不可為後世法亦未必不有助於後人
也

進常至臺山伏讀

今皇上御製碑文仰瞻諸寺扁額見其輝耀於林臯
薙莽間者實萬世之至寶非僅一隅之巨觀也
謹錄其文列之篇首與海內傳其盛焉不敢與
誌同例

一圖畫城郭封疆皆司牧者之有事豈止治錢穀
理爭訟哉臺邑通接邊墻為

神京右臂為之圖畫示所守也寧徒為悅耳目計
哉

一輿地名山大川國之寶也臺幅幘幾五百餘里
而高峰深壑過其半余嘗覽其險易觀其峙流
知其為邑則瘠而地則勝也其秀異之氣必有
所鍾附以風俗以動司牧者教養之思焉

一建置郡邑之建也久矣蓋兵火之後城郭無墟

五臺縣誌

發凡

四

圖史烟雲其圮移析併更名易隸者不一而足皆
理勢之不容已而守土者當隨時而治之也若
視為旅人之傳舍而徒營營於私橐上下頽廢
將誰咎乎是故君子宜興廢補敝毋徒勞民以
傷財

一食貨孔子嘗式負版田賦之制孟子尤惓惓焉
國家所重莫過於斯臺邑兵燹之後逃徙殆盡
丁戶至今未復而五臺一山環峙境內禽飛而
獸奔民皆耕於磧麓之間無惑乎一遇災荒而

四方溝壑之皆是也今於賦役俱照錄新領全書而物產附之使知臺民別無治生之法而令斯土者亦可無過於誅求之意

一官政郡守令丞民之師帥夫掌其政令帥以治之師以教之為民父母之道盡是矣然有克盡其道而為史氏之所紀民所尸祝者則列為循良而非是則止登其姓氏焉余非妄為褒譏亦與斯民存其直道耳

一選舉鄉舉里選昉於周唐宋限以科目歷代因五臺縣誌 發凡 四 之即有英君察相欲一變之而不可文之不能返而忠質勢使然也然奇才大節亦徃徃出其中上之所向下之所趨何必盡同上古哉誌之以為仰止思齊者知所擇而宋以上無徵則不敢妄載焉

一人物言有出於一事一時而萬世之是非以之出於一地一人而天下之懲勸以之乃家乘所載墓誌所傳近於諛者未足徵也其有豐功碩德卓犖名賢已在人聽視間者宜與川嶽同永

矣至於一行之士岩穴閎深不二之婦苦節永
矢原未嘗亟亟求名而其名亦在顯晦聞誰實
司風厲之權而聽其草木同腐乎於是力為表
章靡隱弗著非敢擬於片言華袞而緇衣有懷
斯亦微尚之所存

藝文盛世之言厚以朴衰世之言淨以華樂古
之言淡薄而舒徐貧士之言悽愴而迫促出於
心發於口不知其然而然也觀之者亦足以彰
往察來維持風教豈徒為馳驅筆舌而已哉所

載必其有闕政典與夫修舉大役咏嘆本域山
川者開作者姓氏入之非此則不敢登也後之
君子或亦因而有可見矣以祥異終篇即天事
以驗人事亦春秋名史之義乎使觀者閱畢而
有恐懼修省之思焉

山陽周三進識



循誌姓氏

知五臺縣事山陽周三進編纂

邑舉人間 襄參閱

貢生張 煒

貢生楊鳴鶴

貢生 張 繩校訂

庠生 呂先聲

張 紳

張 紘

四

張 約

張 絜

張肇修

五臺縣誌總目

今上宸章 首卷

圖畫誌 卷之一 六號

縣境 縣治 縣署 學宮 臺山

輿地誌 卷之二 二十七號

畢圖 分野 沿革 疆域 形勝

山川 八景 附圖 風俗 士習 民業

鄉儀 節序

建置誌 卷之三 三十五號

五臺縣誌 目 四

城垣 縣治 內署 屬廨 倉庫

行臺 學宮 演武場 附墩墩

釋奠 附祭 壇壝 祠祀 坊表 舖道

鎮集 都甲 卹典 寺觀 橋梁

村邨 附丘墓古 堡砦 防兵

食貨誌 卷之四 二十六號

戶口 丁徭 地畝 田賦 學田 物產

官政誌 卷之五 十六號

秩統 歷官 循吏 名宦

選舉誌 卷之六 二十二號

甲科 鄉科 恩拔歲貢 薦條

武科 武職 例監 雜職

人物誌 卷之七 二十六號重二十一號

鄉賢 名臣 儒林 隱逸 封廕

孝行 貞烈 耆善 義民 拾遺

藝文誌 卷之八 共一百六號重九號五十二號

詔 誥 記 序 傳

墓誌表 祭文 議 書 詩

五臺縣誌 目 四

附祥異

總目

五臺縣誌 卷之首

山西太原府代州五臺縣知縣臣周二進拜手稽首臣惟一陰一陽之謂道其在人則仁義而已矣故自堯舜以來敦叙平成底績協天聖與聖相師夫道一也自後稍開獨善之說管窺陰陽一隅造極譬渠澮詎非水而不測汪洋之界矣臣伏讀

皇上臺山五項碑記於北臺曰仁義於南臺曰仁義而未嘗侈言佛事夫仁義孔孟之所服而堯舜

五臺縣誌

首卷

一

以來之相傳者也

皇上於梵宮叢林一言再言以明道無二說而移易之心至矣及

皇上幸曲阜謁

先師孔子作古檜之賦臣伏讀

宸章則謂扶桑若木舉無足稱而總題其大於一檜

大哉

聖人之言乎明聖道尊

孔子引異教雜說而歸於一致宜

今日之統一海內俗成化興奏協天之績軼堯舜
而上之也臣故脩述五頂

御製碑記以為萬世法云

今上宸章

東臺望海寺碑記

周官職方氏掌天下之圖辨九州之圖州表一山以
為鎮躋其巔可以望海者則揚之會稽交之岱青之
沂幽之醫無閭凡四山焉惟岱距海較遠登日觀望
扶桑其岩崑峻極尤非他山可比也五臺隸并州州
境無海而臺之東峰以望海名蓋雲中上黨晉地距
天下之脊山之麓既高而臺之高復三十餘里龍泉
以東岡巒陵阜皆處其下遠瞰滄瀛諸州景光愴恍
儼若紫瀾浩淼與青顛之氣混涵相接記稱旭日方
升望大海若陂澤信有以哉臺有寺棟楹榭不蔽
風雨朕省方登此命加修葺復其初制蓮臺法相固
極莊嚴已四方之人得於焉信宿縱睇冥渤之朝暾
以視夫岱宗日觀又何多讓耶遂鑿片石文以紀之

西臺法雷寺碑記

朕聞鷲嶺峰臺不少水晶之域鵠林鹿苑恒開金粟
之園莫不獻露裊之千花蔭春浮之雙樹乃有龍湫
抱鉢偕猿鶴以高樓燕子成龕捫藤蘿而直上况去

竺法蘭之初地舊是花宮勾龍奕之畫園群推紫府
綉蓮照野智炬長筵青豆開房精廬用結西臺絕頂
有法雷寺焉方廣化城文殊密宇琉璃布地霄鄰掛
月之峰栲栳名山磴轉干雲之石像人五百青髻曾
遊沙界三千玉毫盡徹指修蛇之負壑恒嶽匪遙數
歸雁之銜蘆并門在下朕對清涼之勝景招閭閻之
長風北瞻則畢月昂車西顧則參旗井鉞憫此伽藍
久廢飭其甓甃重新緝馬鉢衣常轉相輪於雲表桐
魚茶版仍滿清響於山林庶使龍象行時金閣遠符大
曆後猊坐處神光復現元和云爾

五臺縣誌

首卷

四

南臺普濟寺碑記

南臺世傳文殊示現處也臺當山之陽地稍暄暖金
藻日菊佛鉢之花生徧崖谷若錦繡之相錯故峯曰
錦繡之峰峯有寺曰普濟蓋宋所建云佛氏之教息
心淨業以獨善其身而文殊所願在饒益衆生布施
以廣仁義持戒以守信忍辱以為謙精進以施教禪
定以守靜知慧以通禮其慈慧之心有獨弘者自漢
以來清涼之山代有精舍至宋之十寺為國祝釐恒

賜詔褒答載籍傳之所從來久矣山之僧棲巖飲澗以自甘惟守其師之說以獨善其身寺有圯者力不興葺也朕登南臺廼命復新譜濟寺以居僧徒之息心淨業者俾祝釐於是登臨者觀象教之精嚴慈惠之心可以油然而生矣

北臺靈應寺碑記

清涼山左鄰恒嶽右接天池環基五百餘里五峰聳峙而北臺為最高歲癸亥二月朕鸞輅西巡登其層巘雲氣生鳥履之下開合萬變時春雪方霽青霄

五臺縣誌

首卷

五

絕天風颯然所謂身歷清淨之域目睇澄鮮之境心遊太古之地盈縮造化吐納顯氣冷然善也臺名叶斗峰舊有靈應寺丹青虧剥奈腐歆傾朕念緇衣之流不外仁義以為教故熙隆之代亦所不廢矧曼殊化宇恒著感通遠邇之人蘄嚮久矣爰命崇其陞祀飾其題案土木瓦石丹堊金碧之需財自內出不涉經費工以傭給役弗違農是以工敏於事而民若不知殊月告落成焉董事之臣請製文勒石以志之用以上昭景福於

慈闈下廣嘉惠於兆庶垂示於億萬斯年爾

中臺演教寺碑記

五臺之山高

出於

雲代然不與岳鎮之列山經禹貢以

及道書所稱洞天福地均莫之載蓋自昔為釋子所

棲故與喙喙普隨號三靈山之三山者或在海上或

當巴蜀險遠之區惟茲山峙神京之右千里而近宜

登陟者較多焉朕嘗覽觀載記謂茲山東有離岳火

珠西有麗農瑤室南有洞光珠樹北有玉淵瓊枝中

峰則有自明之金環光之壁是靈秀所鍾中臺為九

五臺縣志

首卷

五

異矣臺高三十有九里遊者至是必思憇息之地此

自唐以來演教寺之所由建也山峻多風寺久傾圮

朕爰命工拓而新之辟諸於物澤雉十步一啄百步

一飲鵬之飛九萬而扶搖六月而息其遠邇高下雖

殊方其息自適之情則一也朕之命新茲寺亦欲

是山者咸有自適之樂焉爾

宸翰

康熙二十二年秋八月

御題臺山諸寺匾額

東臺望海寺

自在

後殿

般若源

西臺法雷寺

蓮井

後殿

初地

南臺普濟寺

大方廣室

後殿

物外遊

五臺縣志 首卷

七

北臺靈應寺

栖真境

後殿

大珠白月

中臺演教寺

翠岩

後殿

古堂

菩薩頂

珠林花雨

羅睺寺

八正門

鎮海寺

金光輪藏

壽寧寺

白毫光現

玉花池

天開淥池

永明寺

甘露津

塔院寺

景標清漢

後閣

金粟來儀

五臺縣誌

首卷

八

銅殿

絳園

黑龍池

五畧神湫

澡浴池

無垢

八功德水西林寺

霄潤

北山寺

人雲天籟

般若寺

鳳尚

妙德庵

松風水月

後閣

香閣慈雲

廣宗寺

雲嶺

圓照寺

勝幡西振

五臺縣誌

首卷

九

殊像寺

瑞像天然

紫府廟

列真之宇

棲賢社中殿

小匡山

後殿

鵠苑

慈雲社

真實相

金閣寺

具神通力

清涼石

水晶域

古清涼

心會真如

白雲寺

法雲真際

石嘴普濟寺

梵覺

古南臺寺

古南臺

五臺縣誌

首卷

十

千佛洞

禪悅

娑羅樹

梅林

黑岩洞

定水心蓮

湧泉寺

化城蓮徑

萬年冰

冰風