

武夷山志卷之四

武夷董天工典齋編集男勅校刊

星野

武夷山分野在牛宿

舊志崇安分野在牛女之間按鄭宗疆星經每星一度轄地一千四百六里魏太史陳中云會稽入牛度崇距一會稽在一千四百六里之內應隸牽牛一宿武夷山居崇南亦應分野牛宿

形勢

武夷山在崇安縣南三十里發脈自西南白塔山由筆架山一帶迤邐百里踰超峯棠嶺俗名長嶺融結是山陸行曲赤石門經水簾洞馬頭巖諸處可達天遊舟行自崇溪順流而下至問津亭折入一曲周圍凡百二十

武夷山志

卷之四

星野形勢

一

里東抵崇溪

俗名大溪

北為黃龍溪

亦名黃栢溪

西至將村里南至

藍原四面皆谿壑不與外山連屬外山則環遶拱向若儀衛然登大王三仰諸峯見其概焉峯之大者三十有六日大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂兜鍪峯玉女峯凌霄峯虎嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接筭峯仙掌峯天遊峯蒼屏峯城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖火焰峯丹霞嶂此外以名著者復數十餘劉道元志云其山多豐上歛下巖岫聯屬形狀不一有縝潤如玉削有有森銳如筭立者有端巖拱

揖如神人異僧者有秀麗娟好如艷姝靜女者又有如樓臺之突兀如城壘之過遭如鐘鼓之陳設如廩庾之峻峙其驤者知龍踞者如虎蹲者如貌馳者如馬神剜鬼刻怪偉瑰竒飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峯如出沒於波濤號爲雲海憑高一望尤屬竒觀眞一方之勝概也

九曲溪發源於三保山出大源山馬巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折爲九曲盤繞山中者約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶爲一曲浴香潭以北爲二曲雷磕灘上下爲三曲卧龍潭至古錐灘爲四

武夷山志

卷之四

形勢

二

曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲獺控灘以下爲七曲芙蓉灘東西爲八曲過淺灘爲九曲其次第蓋逆流數之也溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山迴溪折折復遶山每曲胥成異境或深爲渟淵或淺爲灘瀨汪洋湍激各自呈竒巔峯窮石皆逼溪而立巖石凝紫溪水湛綠江文通所稱碧水丹山是也

蕭子開建安記云武夷山高五百仞

陸鴻漸武夷山記昔有神人降此自稱武夷君又列仙傳錢鏗隱於此山二子曰武曰夷二說不同皆以爲武夷所由名云

杜光庭洞天記謂武夷第十六昇真玄化洞天

祀典

漢郊祀志祀武夷君用乾魚令祠官領之

宋嘉熙元年投送金龍玉簡制章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬賚香信祈建冲科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真玄化洞天冲佑觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式詣武夷山昇真玄化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒茲丹悃乞爲騰奏九天臣伏以元儲虛位未聞熊夢之祥邊闕分屯

武夷山志

卷之四

祀典

三

尙調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼承之懼是用肆類上帝編禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於敕寧祇迓靈休永依大造臣無任懇禱之至

宋嘉熙時加封祀文維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子御名謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山

昇真玄化洞天上啟顯道真君十三仙衆伏以至真妙道玄化無方大德高仙神應莫測式褒顯蹟用尙徽稱冀鑒茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐悃禱之至

明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲醴詣武夷山
冲佑觀齋宿致祭祝曰惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄
今祀典有常尙饗

勅封

唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷

山一曲溪北舊有石刻記其事後同亭湖陷石隕水中○全山禁樵採

宋紹聖二年禱雨武夷君獲應勅封顯道真人

宋元符元年勅門下建安之境武夷之巔有真人焉體道
之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不忘寤
寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美

武夷山志

卷之四 勅封

四

稱建州武夷冲佑觀顯道真人武夷君宜加封爲顯道真
君故茲誥示想宜知悉

宋紹興十八年勅封魏王子騫爲冲妙真人孫綽靈應真
人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元竒妙應真人彭令
照冲應真人顧思遠静應真人白石生善應真人馬鳴生
惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠順
應夫人李氏仙慈應夫人

宋端平元年加封武夷君爲顯道普利真君

宋端平元年勅建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔
以旱魃爲虐致禱山川魯不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦

既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功於國理宜褒贈以答神庥可特封通靈協濟侯

宋嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元眞君

宋嘉熙二年勅建寧府武夷山冲佑觀冲妙眞人魏王子騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷之山神人所萃望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而兩爰錫徽名用宏道力宜加封魏王子騫冲妙孚惠眞君其餘孫綽等加封眞君胡氏仙加封元君

宋嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟妙感侯

頒賜

武夷山志

卷之四

頒賜

五

南唐保大二年二月勅建州武夷山昇眞玄化洞天武夷觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處鼎新創造照依降去格式務要簡樸其山方圓一百二十里與本山護蔭並禁樵採張捕違者所司按法施行

明萬曆三十年五月皇帝勅諭武夷山冲玄觀住持及道衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流玄言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵靈通妙應之機昔漢文帝常用其言庶幾富庶之風所謂道

之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣
文字遂繁金簡丹書紛然並出符籙科教沓爾嗣興其說
在拔濟幽途祈求福利雖日多端要以作善降祥不善降
殃感應之理焉可誣也我祖宗設立道錄一司專領是教
聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕
既序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祇
承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆
生智識各別明罹罪罟幽負遣責一夫不獲是予之辜所
以首過雪愆祈恩請福朕實惓惓也爰命所司印造全藏
四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡
武夷山志

卷之四

勅封

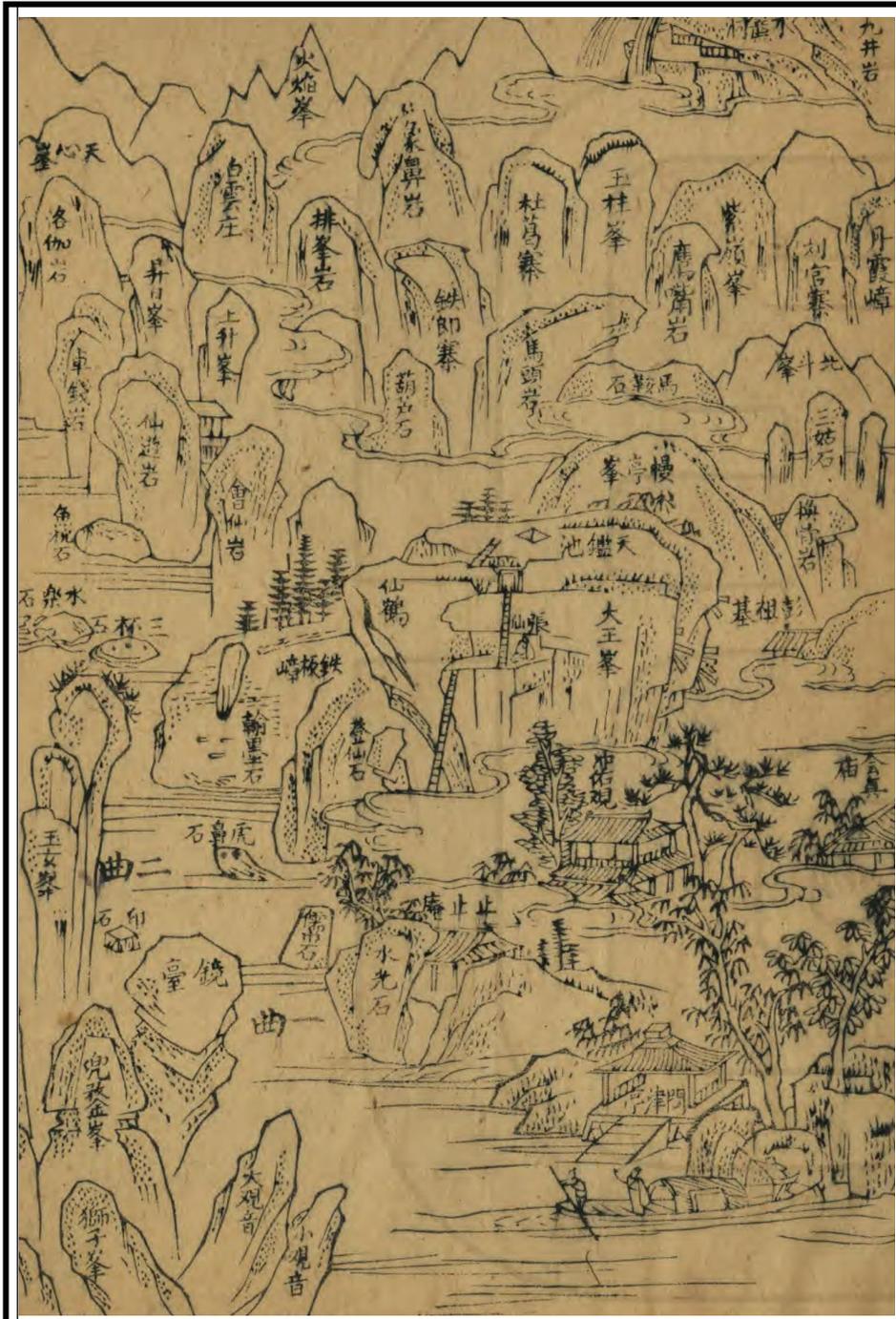
六

爾羽流其焚香諷誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴
頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護勅通知欽哉故諭

有碑在
冲佑觀

國朝康熙二十六年

御書學達性天扁額頒賜宋儒朱熹懸武夷五曲紫陽書院



武夷山志

卷之四 全九圖

七

武夷山全圖

向背隱顯之間爲能有以盡發其秘且屬隱屏精舍仁智堂主爲題其首以祛舊傳之惑云

九曲櫂歌

宋 朱 熹

武夷山上有仙靈山下寒流曲曲清欲識箇中竒絕處櫂歌閑聽兩三聲

一曲溪邊上釣船幔亭峯影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠煙

二曲亭亭玉女峯插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢興入前山翠幾重

三曲君看架壑船不知停櫂幾何年桑田海水今如許泡

武夷山志

卷之四

櫂歌

九

沫風燈敢自憐

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毯金鷄叫罷無人見月滿空山水滿潭

五曲山高雲氣深長時煙雨暗平林林間有客無人識欸乃聲中萬古心

六曲蒼屏遶碧灣茆茨終日掩柴關客來倚櫂巖花落猿鳥不驚春意閒

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峯頭雨添得飛泉幾道寒

八曲風煙勢欲開鼓樓巖下水縈洄莫言此地無佳景自

是遊人不上來
九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源路除
是人間別有天

權歌和韻

宋方岳

燒藥爐存草亦靈煑茶竈冷水猶清老仙一去無消息只
有飛泉落珮聲
桃花認得捕魚船醉着歸來月滿川山鬼已磨蒼玉碧要
留名字與風煙
家在清溪第幾峯誰牽薜荔採芙蓉魚歌未斷忽歸去翠
壁一重雲一重

武夷山志

卷之四

權歌

十

羣仙曾此醉觥船插向蒼崖不記年蕙帳夜寒聞鶴語人
民城郭自堪憐
宿雨留雲被半巖晴光飄散雪糝糝沾衣不識骨毛冷下
有老龍無底潭
竹遶寒棲蘚徑深莖莖手種玉成林翠屏向晚無人對猶
識先生一寸心
又撐小艇過前灣竹外菴居晝掩關桃李無言開未了春
風元自不曾聞
雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一篙畧借秋厓便九
曲欲窮山雨寒

莫說水窮山勢開匆匆急櫂酒船回溪山欲盡興無盡撐
入白雲深處來
乘興而來亦偶然誰將陰壑作晴川笄輿更問星村路去
看溪南一線天

又

明 劉 信

群仙遺蹟護山靈鶴駕多年返太清宴罷賔雲無覓處幔
亭依舊枕溪聲

一曲尋眞載酒船櫂歌聲裏度晴川瓊樓王宇杳何處石
室丹爐空翠煙

二曲溪邊一秀峯雲鬢彷彿謫仙容多情已斷行雲夢誰

武夷山志

卷之四

櫂歌

十一

道蓬山隔幾重

三曲仙巖有架船櫂風沐雨幾經年古今共看長如此物
是人非眞可憐

四曲金鷄是古巖半空花雨落穆穆煉丹人去爐猶在夜
半神光射碧潭

五曲溪山得趣深數椽書屋寄雲林先生道在羲皇上誰
識悠然太古心

六曲溪隨山勢灣桃源有路叩玄關回頭便與塵寰隔流
水白雲心自閒

七曲清溪轉石灘峯巒倒影鏡中看漁歌忽起滄浪外欸

乃一聲煙水寒
八曲晴巒迤邐開樓臺掩映翠盤迴何當借我東山屐酒
侶詩朋日日來
九曲歌殘興浩然中流蕩槳下長川昇真不必騎黃鶴三
十六峯皆洞天

又

明
張時徹

碧水丹山秀且靈九霄風露玉華清遊人欲問桃源路試
聽漁郎欸乃聲
幔亭峯下木蘭船霞影晴光蕩碧川鶴馭虹橋何處覓洞
簫吹散紫芝煙

武夷山志

卷之四

權歌

十二

錦作屏風玉作峯天然秀出碧芙蓉神霄咫尺無人到倚
斷丹梯第幾重

絕壁誰留夜壑船含煙吐霧百千年金函玉檢遺真藏瑤
草琪花絕可憐

釣魚臺對鶴鳴巖煙雨朝朝紫翠參洞裏金鷄清夜月一
聲啼動百花潭

大隱屏前松桂深白雲時復暗青林石門茶竈依然在流
水桃花自有心

仙掌參差俯碧灣石門交結是重關天遊峯頂神仙住荔
服荷裳盡日間

石鼓盤廊曲曲灘天壺日月幾迴看何人夜半吹長笛萬
壑風生牛斗寒
森森毛竹洞門開白鶴青鸞去復回雲裏三峯長對笑何
年重過虎溪來
行盡溪源更杳然秦人鷄犬散前川齊雲亭外星村路不
識蓬壺幾洞天

又

明
黃仲昭

我來九曲訪仙靈積雨初收天氣清舊日虹橋無覓處依
然山色與溪聲

一曲呼來隔岸船櫂歌齊唱過前川山靈似識遊人意斂

武夷山志

卷之四

櫂歌

十三

盡峯巒遠近煙

二曲溪頭聳碧峯分明玉女鏡中容到來已訝非人境峯
外竒峯更幾重

三曲丁寧緩刺船茲遊預擬幾經年壑舟不必窮眞妄巖
上煙雲自足憐

四曲迴看天際巖巖頭空翠落參參箇中何物尤清絕雲
影天光共一潭

五曲峯巒轉覺深千年精舍在雲林古今遊客知多少誰
識先生一片心

六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮徃哲傳心要谿

月巖雲相伴閑
七曲停撓亂石灘層崖疊巘恣吟看更憐雲際千尋瀑爽
氣逼人毛骨寒
八曲幽然眼界開谿山如此可能迴茲行須盡平生興未
卜何時得再來
九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔晴川竒蹤到此都看盡還
比人間別一天

又

明 鄭善夫

幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太清奏罷人間可哀曲鳳
笙龍管杳無聲

武夷山志

卷之四

權歌

十四

沙棠爲楫桂爲船紫嶂丹崖錦映川
是開元李居士鐵龍吹散萬峯煙

不道巫陽十二峯玉環珠珮淨雲容美人婉婉秋波立迴
隔天關百二重

藏裏黃棺壑上船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉
得丹成亦可憐

蛻骨藏眞傳此巖土花石黛已氈氍那能懸綆探金樞下
擣龍宮萬仞潭

大隱屏前烟水深九霄雲覆紫芝林彤墀不作含香夢丹
洞忻傳出世心

水過蒼屏灣對灣山形密似百牢關巨鰲不戴東溟去要
與乾坤作大閑
博羅東下三百灘噴雪奔雷仰面看虬龍不出蝮蛇出天
風下來吹歲寒
石鼓雲樓天漢開飛泉幾道白龍洄探玄笑入桃源路黃
葉千巖風雨來
九溪歷盡興翛然亂瀑喧豗赴錦川尋源已到明河曲飛
舄還過一字天

又

馬豹蔚

一曲揚舲傍釣船山光雲影浸寒川幔亭峯引漁郎櫂洞

武夷山志

卷之四

櫂歌

十五

口桃源擁紫煙

二曲遙臨玉女峯霧鬢風髻曉粧容襄王誤入陽臺夢錯
指巫山第幾重

三曲高懸不櫓船驚波逐浪百千年幾人覓渡曾來此岸
遠津迷意可憐

四曲寒林護翠巖松杉落處碧參參卧龍深蟄雲俱靜徹
底淵澄水一潭

五曲雲窩窈以深紫陽築室趨幽林薪傳緒接尼山席仰
止於今豈異心

六曲山紆水亦灣白雲深處掩柴關當年控鶴人何在花

自悠然鳥自閒
七曲巉巖瞰碧灘
藤蘿零亂許誰看
月明夜半清如滌肌
骨仙仙入廣寒
八曲雲扃鎮日開
青鸞白鶴數盤迴
止因庄裏花如繡
豔引東山屐日來
九曲探竒儘快然
乾坤吸納盡山川
三千大地知無別
何必瀛洲有洞天

又

江以達

瑤臺瑤館閔仙靈
漠漠仙居俯太清
一曲紫芝人不見
雲間吹落洞簫聲

武夷山志

卷之四

權歌

十六

羽衣金節木蘭船
羽客翛然影在川
石室獨留丹竈冷
洞門深鎖薜蘿煙
粧鏡臺前玉女峯
淡雲香霧靄春容
夢魂不遣襄王到
可是巫山第幾重
一水盈盈更進船
仙機嘍嘍弄何年
尋源或是乘槎客
牛女相看意堪憐
蛻骨相傳大藏巖
東風吹艸綠
參參金鷄唱
徹洞中曉
一片白雲搖碧潭
綠蘚蒼苔一逕深
洞煙崖日霽
霜林游人只解求精舍
誰識當年卜築心

蒼屏西轉碧沙灣
浪說天遊始叩關
一望諸峯三十六
無心花發鳥聲閒

潑潑靈龜上碧灘
天壺巖下正宜看
壺中日月人何許
鐵笛一聲雲色寒

鼓樓峯環鼓子開
靈鼉聲掣萬峯迴
移舟佇聽雲賓曲
何事仙翁去不來

路盡桃源益惘然
仙家鷄犬隔晴川
靈巖一線誰曾到
不道人間有洞天

和權歌原韻并序

國朝 張 坦

方輿之內稱洞天者三十有六而閩之武夷其一也

武夷山志

卷之四

權歌

十七

自朱子築精舍於隱屏大業名山遠萃道南之緒
而千百世下莫不深山高水長之思余舊閱武夷圖
誌即神遊其間以不得一至爲憾茲幸承乏閩疆分
巡南劔於小春望前行部道出崇安遂迂途至武夷
宮偕友謝子其燦登小筏沂清流過五曲謁紫陽書
院緣仙掌而上登天遊絕頂俯視諸峯森列秀拔竒
偉萬象蒼茫迴非人境向之目遇於誌圖者固未能
彷彿其什一矣余廿載風塵久疎吟咏但旣勤蠟屐
恐負名山因依 考亭原韻敬和權歌十首敢云步
武前徽亦以稍申仰止云爾

萬年宮闕護眞靈縱有塵機到此清我趁松風天籟好與
君重譜權歌聲

一曲輕移上水船幔亭倒影印澄川群仙宴後紅雲冷散
作霜林萬壑煙

二曲縹然別有峯迴身恰現女兒容春來可倩梨花雨添
入青螺黛兩重

三曲誰乘架壑船天機罷織問何年偶來飛舄臺邊立翠
巘丹崖淨可憐

四曲金鷄洞頂巖藤蘿百尺挂參參月明奪盡領珠彩驚
起幽蚪夜出潭

武夷山志

卷之四

權歌

十八

五曲看山山更深玉華雲起覆平林隱屏精舍成千古晚
對亭高識素心

六曲淳泓翠一灣平開仙掌插雲闕妙高臺上凌空望只
有天遊日月閒

七曲潏洄轉碧灘天壺峯襯白雲看最憐綠樹紅泉影吹
落珠璣萬顆寒

八曲樓臺天半開青山列嶂鳥飛迴明年倘或還留此須
趁桃花放後來

九曲舟行忽曠然名山閱盡到平川齊雲亭下星村渡鷄
犬桑麻又一天

和文公武夷櫂歌

國朝 來謙鳴

曾向仙源訪洞靈巖丹溪碧漾天清於今夢寐懷遊事猶繞山光與水聲

一曲清溪初泛船大王峯峻出前川秦壇漢祀還留蹟巖岫蒼蒼裊碧煙

二曲爭看玉女峯天然骨格舊時容仙家妝鏡常臨水淡抹烟霞翠幾重

三曲巖留自古船凌空懸架幾千年神仙不是無心渡看到人間倍可憐

四曲崎嶇古洞巖白雲靄靄水粼粼金鷄去後峯巒渺明

武夷山志

卷之四

櫂歌

十九

月千年印碧潭

五曲煙霞別樣深紫陽曾此闢山林試看晚對峯頭月猶照先生萬古心

六曲峯竒傍水灣白雲深處掩柴關塵緣未斷臨仙掌輸却山家一味閒

七曲溪深湧碧灘沿流聊揭短篷看天壺峯瀉千年瀑萬丈泉飛白晝寒

八曲幽深異境開千峯逶迤水瀠洄遊踪曾與山靈約偷得閒時我又來

九曲峯巒倍灑然桑田別自有平川桃源不是秦時客爲

愛名山到洞天

又

國朝
僧明欽

山自名兮水自靈
山光水色四時清
是非不到烟霞裏
朝夕惟聞欸乃聲

一曲紆迴始上船
閒花野草滿晴川
不知往返人多少
誰識平林一帶烟

二曲雲中聳翠峯
古今不改本來容
山中景況常相似
人世滄桑知幾重

三曲沿流泛小船
依稀風景似當年
堪嗟朽骨藏巖穴
抹月披風空自憐

武夷山志

卷之四

權歌

二十

四曲遙觀四而巖
松筠蘿薜日穆穆
金鷄一唱千峯曉
喚醒潛龍起碧潭

五曲清竒氣象深
停篙且自步山林
花香鳥語皆成韻
到此寧無堅隱心

六曲移舟過別灣
漁歌樵唱出松關
縱然識得桃源路
肯把名心作等閒

七曲隨流過遠灘
回頭重把幔亭看
仙人有意常舒掌
不染風塵耐歲寒

八曲雲林霽色開
水光瀲灩影潾洄
群仙去後無消息
空使遊人身往來

九曲溪山本自然清流脉脉接平川
竒峯怪石皆堪畫一處林巒一洞天

又

國朝 王復禮

名山不在產仙靈浪說蓬萊與太清
樂奏宸雲惟片刻何如常聽櫂歌聲

一曲溪頭共泛船良遊從此徧長川
幔亭往事知何處千載空餘一抹煙

二曲雙鬟擁一峯幽閒貞靜見儀容
朝雲暮雨休相擬不是巫山十二重

三曲何來巖畔船船中朽骨不知年
王騫彭祖終歸盡枉

武夷山志

卷之四

櫂歌

二十一

自求仙亦可憐

四曲題詩有石巖松枝拂石自參參
詩成題就欣臨水倒影龍蛇在碧潭

五曲峯高水益深和歌時復振雲林
獨憐經學多訛舛誰爲先生繼宿心

六曲舟過一半灣浮名浮利不相關
桃源有路思深隱讀易看花儘自閒

七曲潺湲水下灘急流勇退幾回看
不如此日歸山好遠却炎威耐歲寒

八曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洄
當前佳景誰能賦自

笑茲遊空去來
九曲幽竒本自然靜如山壽動如川歌殘莫謂無人和獨
客閒吟樂性天

又

國朝
董天工

武夷仙蹟護山靈鳳管鸞笙徹太清我欲賡歌無覓處漁
舟載酒聽溪聲
一曲停橈甫上船回看萬壑擁晴川大王亘立千峯揖鎖
盡前山暮紫煙
二曲輕盈碧玉峯鏡臺斜照現嬌容娉婷不似巫山媚秀
色貞姿翠幾重

武夷山志

卷之四

權歌

二十二

三曲長懸不繫船停橈遮莫是堯年雲封煙繞晴光照古
色陸離眞可憐
四曲楳天峭壁巖巖泉滴滴雨參參鶴鳴嘹唳金鷄舞影
落空山聲滿潭
五曲層巒毓秀深紫陽書院樹雲林茫茫千古誰紹統全
寄先生一寸心
六曲峯迴溪水灣蕩舟似度玉門關漁郎欲覓胡麻飯掃
淨塵緣心自閒
七曲溪高浪激灘雪花滾滾溯流看尤憐飛瀑天壺瀉點
入波心春水寒

八曲蓮峯摩漢開水光反照影潏洄桃源有路登仙境引
得遊人次第來
九曲幽窮更渺然白雲深處見平川秦人鷄犬今仙去千
古長留一洞天

武夷山志

卷之四

權歌

二十三

櫂歌十首

宋 白玉蟾

三十六峯眞絕竒，一溪九曲碧漣漪。
白雲遮眼不知處，誰道神仙在武夷。

幔亭峯下泛仙船，洞口瓊花鎖翠煙。
一自魏王歸絳闕，至今哀怨嶺頭猿。

山下于今幾代孫，當時簫鼓寂無聞。
丹爐早又生春草，玉女峯前空白雲。

仙舟停櫂架巖頭，黃鶴冲天幾度秋。
滿洞桃花人不見，一溪春水爲誰流。

萬頃秋光漾碧空，滿潭秋水瑩青銅。
金鷄叫落山頭月，漠漠寒煙颯颯風。

武夷山志

卷之四

櫂歌

二十四

問道誰知鍊笛聲，石崖崩裂老龍驚。
當年人已乘雲去，千古荒亭秋草生。

仙掌峯前仙子家，客來活火煑新茶。
主人遙指青煙裏，瀑布懸崖剪雪花。

寂寂秋煙鎖碧灣，往年此地有禪關。
水神移入龍宮去，一夜風雷吼萬山。

幾點沙鷗泛碧流，蘆花兩岸暮雲愁。
鼓樓巖下一聲笛，驚落梧桐飛起秋。

山市晴嵐天打圍，一村鷄犬正斜暉。
稻田高下如碁局，幾

點鴉飛與鷺飛

又

元 蔡 哲

跨鶴群仙昔載形至今猿鳥嘯青冥草堂亦有迹名客謾
唱漁歌子細聽

一曲溪頭春意濃紫煙深鎖幔亭峯仙源好似桃源路無
數飛花泛水紅

二曲高峯瀉激湍娉婷玉女髻螺寒祇應姑射能相似未
許巫山得並看

三曲仙機隱碧岑琅玕芝草正蕭森山頭夜半聞天樂只
有漁郎是賞音

武夷山志

卷之四

權歌

二十五

四曲風煙日滄淒縈紆巖谷互高低丹光照樹明於月驚
起金鷄半夜啼

五曲溪山秀且竒就中佳趣有誰知紫陽可是能清賞夜
擁寒爐註楚辭

六曲雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閑層崖亦有仙人掌何
必騎驢入華山

七曲巖前太姥巖落花飛雨晝參參天風夜捲浮雲去羸
得明蟾浸碧潭

八曲平洲即要津太和宮裡碧桃春匆匆多少遊山者到
得源頭有幾人

九曲空明眼界寬
仙家鷄犬半林端
千崖萬壑春如許
誰解窮源艤櫂看

又

元
余嘉賓

紅韁白馬武夷君
羽節來時鶴一群
宴罷虛皇環佩響
手扳霜樹寄彤雲

大王峯影似蓮花
石棧綠雲鍊鎖斜
擬向紫霄分一曲
便携鷄犬在烟霞

露帶羅衣兩鬢煙
芙蓉冷浸九溪淵
依稀記得相逢處
曾在玉皇金案前

垂釣臺東架壑船
劫灰飛處起青煙
閑來袖拂經綸手
擬

武夷山志

卷之四

權歌

二十六

借靈槎上九天

丹崖翠壁與雲齊
瑶草竒花路欲迷
三十六峯無馬跡
祇緣巖上叫金鷄

大隱屏南天柱峯
青天笋立玉芙蓉
憑將宇宙支撐住
賜與白雲清淨封

懸崖疊嶂隱書堂
澤媚山輝草木香
行到源頭清徹處
一溪風月印天光

石室巖扉結構牢
仙人掌上綵霞高
玉皇朝燕歸來晚
愁見三山起暮濤

蒼玉屏風水曲流
滿船絲竹載清秋
步隨明月瑤臺去
無

數紅雲夜不收
繡衣擬換九霞衣
萬疊雲山玉一圍
仙侶同舟移櫂晚
步虛聲裡踏歌歸

又

明 邱雲霄

溪縈九曲鎖玄關
山擁千峯密似盤
漫憶紫陽歸去後
一川風月要人看

一曲清歌解木蘭
水光搖動萬山寒
幔亭舞罷秋臺燕
野月溪雲空漢壇

二曲嬌峯雲水間
淡粧低壓碧雲鬟
玉容不改春愁重
粧鏡臺空舞翠鸞

武夷山志

卷之四

櫂歌

二十七

三曲虹橋最上頭
三盃石外望仙舟
莫疑漢使河源路
信有浮槎到斗牛

四曲丹崖紫洞竒
玉函仙蛻記秦時
一從聽罷金鷄曉
花落空潭春自遲

五曲花開錦繡屏
青山無語靜儀型
樓前盡日東流水
獨立蒼茫晚對亭

六曲中流石竈寒
茶烟香濕紫苔斑
仙人飲罷留空鼎
拍掌巖頭去不還

七曲峯頭松桂深
北廊巖下水雲沉
玄猿白鶴閒清怨
久伴危冠合脫簪

八曲城高紫氣浮夜深仙樂響山頭到來鐘鼓皆成石
悵倚斜暉望玉樓

九曲逶迤引市廛人間天上別風烟青蓑黃犢歸來晚
疑是桃源學種田

九曲襍咏

十首

宋 白玉蟾

流水光中飛落葉白雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老
只有青山無古今

一曲昇真洞

得得來尋仙子家昇真洞口正蜂衙一溪春水漾寒碧
流出緜桃幾片花

武夷山志

卷之四

權歌

二十八

二曲玉女峯

插花臨水一竒峯玉骨冰肌處女容烟映霞衣春帶雨
雲鬢霧鬟曉梳風

三曲仙機巖

織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔
滿洞白雲機杼空

四曲金鷄巖

水滿寒潭方著月山藏空谷正吞煙金鷄初報洞中曉
啣一聲飛上天

五曲鐵笛亭

滿天沈瀟起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛一聲喚起玉淵龍

六曲仙掌峯

仙子捫蘿上翠崖崖頭舊有煉丹臺至今石上留仙掌十指春葱積綠苔

七曲石堂寺

高僧叅透趙州禪拔寺移歸兜率天天聖二年二月朔一宵雷雨撼山川

八曲鼓樓巖

萬丈高巖聳石樓雲翬烟柳瞰寒流幔亭昔聚曾孫宴石

武夷山志

卷之四

權歌

二十九

鼓拏歸古渡頭

九曲星村市

落日移舟上碧灘桃花林外見青山耳邊忽爾聞鷄犬不遇劉郎不肯還

武夷九曲歌

明顧夢圭

大王峯前紫霞臺始向清溪尋一曲黐黐蒼烟鐵嶂橫時有桃花映幽谷高人會此鍊金丹留得山間石室寒探竒更入雲深處翠兕青虬左右看

二曲移舟轉竒絕玉女雙鬟宛相結萬古翹翹倚碧空不似巫山曉雲滅誰見仙容臨鏡臺丹樓鳳闕九天開鏡中

信有飛鶯影燕雀猿糝不復來
三曲浮槎架巖壁依雲薄霧留竒跡當年鼓枻渡銀河泛
覽十洲超八極紫翠陰森靈氣含時聞雷雨響空巖羣仙
杳杳乘龍去蟬蛻分明在石龕
四曲嶙峋洞門杳金鷄彷彿棲叢篠遊人不得聞金雞但
見暮車出林表淮南遺事傳至今隙駒石火待人心玉華
倘授胡麻飯追逐青霄五色禽
五曲文公有孤館隱屏萬仞凌霄漢釣磯茶竈占清流鐵
笛聲中彩雲散更向山前構草亭晚來常對一峯青楚辭
歌罷揚舲去人傑千年表地靈

武夷山志

卷之四

權歌

三十

六曲竒峯現仙掌峯頭樓閣開銀榜昨夜東風掃翠嵐掌
上露華猶滉瀟曲水縈紆看最眞芙蓉倒影碧粼粼穿雲
不惜羅衣濕萬竹千花別有春

七曲溪邊幾回首鳳鸞翔舞蛟龍走天外空成錦繡紋塵
中曾有丹青手百尺寒泉樹杪飛客來秋暮欲添衣殘陽
且莫回孤櫂石廩璫芝可禦饑

八曲峯巒漸疎豁溪聲轉急舟難達不因漁父入桃源誰
爲仙家開鑰闥悵望巖中鼓不鳴王喬何處奏瑤笙醉來
且待東林月脚踏丹梯步玉京

九曲雖窮意不盡依依花柳仙村近欲解長纓濯碧灘黃

梁夢幻何須問來往風塵髣早蟠不如此地卧雲窩寄言
世上浮名客請聽山中九曲歌

追和白真人九曲雜咏十首

引有

國朝

杜 淇

余聞雲外子十歲應神童科即能賦織機詩及長
文思汪洋頃刻數千言今遊武夷知其嘗講法於
冲佑觀之采隱堂武夷題咏美不勝收尤愛其九
曲雜咏十首吟哦之下心曠神怡不禁步韻書於
冲佑觀壁

峯竒水曲樹陰陰蒼鹿玄猿侶翠禽一自廬雲高會罷仙
踪隱見到而今

武夷山志

卷之四

權歌

三十一

玲瓏石洞羽衣家森列峯巒排曉衙丹就十三仙去後幾
回開綻碧桃花 一曲昇真洞

何年竟自下巫峯獨立溪頭照靚容時把雲鬟梳曉月霞
裳翠帶薜蘿縫 二曲玉女峯

機杼聲聲落曉風錦成天女遜竒工添伊月裏霓裳艷剪
剩晴絲嬾太空 三曲仙機巖

一碧琉璃萬丈淵蒼巖千仞矗晴烟金雞咿喔初啼罷朝
散群真下九天 四曲金雞巖

孤亭相伴碧芙蓉月在長空風在松夜半仙翁吹鐵笛一
聲聲和有吟龍 五曲鉄笛亭

巖石經仙手劈開得教有路上丹臺請看幻跡深年月不
許無端長翠苔 六曲仙掌峯

當年有寺寄枯禪雷雨何來起暮天欲闢桃源竒面目摧
林陷石作平川 七曲石堂寺

崇巖縹緲結丹樓下瞰松濤翠欲流山靜天風傳暮鼓幾
人塵夢不回頭 八曲鼓樓巖

櫂歌聲盡九重灘一帶邨烟遶碧山遙見酒帘湏沾飲微
醺便趁夕陽還 九曲星村市

武夷九曲櫂歌

倣顧夢圭體

何 瀚

依稀桃源間津處怪石嵯峩穿雲樹引人入勝第一溪身

武夷山志

卷之四

櫂歌

三十二

世都隨竹筏去神仙久矣別鄉村寂寞空山叫夜猿一自
賓雲歌唱罷幔亭誰復喚曾孫

二曲溪畔臨玉女侍兒雁行雙延佇球琳爲骨瑛爲姿壁
立亭亭銷雲雨天花散作翠鬟春洛浦湘江迥絕塵秋水
忽生遲暮感鏡中繪出意中人

三曲高峯射朝旭曉雲乍收豁心目花開花謝人不知落
葉蕭蕭滿空谷仙家噐物未沉銷架插危巖耐寂寥好把
雙舟迎太姥再將飛板造虹橋

四曲舟過題詩壁詩緒思向仙機織如何仙人懶和詩只
爰峯尖吹鐵笛響答空巖人櫂聲雞隨仙去未曾鳴策筇

有客舒長嘯寂寂溪山萬籟生
五曲隱屏雲一片紫陽歸來成書院溪風岫月萬古存誰
道曲終人不見青燈輝映翠嵐間晚對亭迎秋水灣當日
長溜直秘閣幾幾閒却此名山
六曲危亭雲中起三三六一覽裏世事半是大畧間怎
得窮僻都躬履仙跡猶傳指掌圖箇中消息有耶無遊人
弗及閒推究轉棹前山聽鷓鴣
七曲最高曰三仰俯視昇日與仙掌只因見山不見溪偏
側弗得稱山長仙居大抵類人間換骨應愁免俗艱機杵
釣竿無不備點金也有鑄錢山

武夷山志

卷之四

權歌

三十三

八曲峯不陡溪側芙蓉灘頭流轉急笄洲若有賣酒家醅
然山中醉七日空谷傳音鼓不鳴嵐光開爽一溪晴停篙
巖下閒聽雨溜落桃花澗裏聲
九曲山溪趨西北靈峯卓爾雲霄立眼界忽闢平川開回
頭悠然渺無極逍遙蓬島脫塵寰不覺秋波已出山直到
舟迴星渚渡方知身復落人間

武夷山志卷之四終