

中華民國十五年六月十一日

每星期五發行

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

新教育評論

第二卷

第二期

(28)



全國師範生及中小學教員注意

▲本刊特闢師範生及中小學教員通信問答欄啟事

本刊為溝通各地教育消息，討論各地教育上實際問題，以謀切實改進中國教育；特闢師範生及中小學教員通信問答專欄，歡迎關於修學，教學，及其他教育理論，實施上各種問題之通信質疑。函到後，本刊同人當就能力所及，盡量答覆；其有特殊問題，為同人所不能解答者，當代請專家致覆；倘問題十分重大，非經過長時間之討論，多數人之考覈，不能有定論者，答覆當從緩。再，以本刊篇幅限制及問題價值之關係，同人對於來函或未能一一作答，作答或亦未能一一披露；不能披露者，同人當擇要直接致覆。函件文體不拘，文字務求簡，鍊，明，確。同人以為：際此教育界述作繁雜，教育同志意向猶疑之頃，此舉或能激發教育界研究實際問題之志趣，不致流為空談無補之風；即於國家教育前途，或亦真能造成一番新氣象；然此特同人之志願，努力實現，乃有望於全國師範生及中小學教員共成之。至同人之所以單獨標明師範生及中小學教員者，乃示特別注意之意；其他教育行政人員，教員，學生，若肯以實際問題通信討論，同人亦當竭誠歡迎！

本刊本期目錄

教育時評

各團體對英庚款一致之主張

英國庚款問題解決之步驟

藝文中學時間的分配及其功用

國民性與教育

閱讀雜綴

一 教育為錢還是為生活

二 談談廣肇公學

凌冰

黃建中

高仁山

莊澤宣

王西徵

本刊定價價目及地點

價目：國內：半年（二十六期）郵寄大洋九角；全年（五十二期）郵寄大洋一元七角。零售：北京銅元十枚；外埠大洋四分。國外：半年郵寄大洋一元二角五分；全年郵寄大洋二元四角。不通郵匯之處，得以中國郵票代洋，但以九折計算，並以一、二分至三分者為限。

地點：北京西四羊市大街五十二號新教育評論社發行部。

刊登廣告價目表	本刊登廣告價目表	
	特等	普通
地位	全面	半面
面積	十六方	四分之一
特等	四十元	二十四元
底面之	十四元	八元
外	三十元	十八元
封底面之內	十一元	六元
面及對面	十四元	三元
普通其餘地位	九元	三元

廣告概用白紙黑字繪圖刻圖工價另議

優待辦法：登四期以上九折，十二期以上八五折，半年以上八折，全年七五折，（插圖不在內）

教育時評

各團體對英庚款一致之主張

凌 冰

前幾天北京各團體對於英庚款問題在中華教育改進社開聯席會議，到會者有庚款築路期成會，全國各省教育會聯合會等十餘團體。這是各界對於英庚款問題第一次的結合。他們當時討論這個問題的態度，頗有令我們注意的價值。

一、各團體一致的主張英國政府應當向中國政府正式的聲明退還。英國國會關於庚款用途之議決案。僅變更庚款之用途，並未有退還之規定。這一筆庚款仍屬於英國。其管理及支配之權，由英財政部移於英外交部。該款之支出賬目，必須經英國審計院的稽核。英外交部大臣並將每年度決算須報告於英國國會。照這種辦法，不過英國政府想拿這筆錢來到中國作宣傳事業，實行他的文化侵掠，或他的帝國主

義的政策罷了。假使他們把這筆錢的一部分在北京辦一個大學，這個大學算是中國的，還是英國的呢？近幾年來，社會上一般的輿論對於教會學堂表示反對，因為怕他們要實行瓜分中國教育權；但教會學校，係由私人捐資辦的，政治上的臭味還少。現在要是讓英國政府明目張胆的來拿這筆錢辦教育，是不是要讓他們來實行文化侵掠？假使他們把這筆錢來修鐵路，這條鐵路是中國的呢，還是英國的呢？我們借外債築路，所喪失的主權已經不少，但一旦外債還完，主權仍可恢復。若是我們讓英國政府來拿這筆錢修鐵路，是不是要讓他們在中國領土之內實行伸張其行政權？我覺得各團體要求英國正式聲明退還，乃係最低限度的要求，絕不能有絲毫的讓步。

二、各團體對於用途一層俱願留作後日討論。現在英國政府既未將庚款正式聲明退還，無論那種用途都談不到。若是我們現在要求英

庚款諮詢委員會容納我們的用途意見，是不啻承認該委員會有支配庚款之權，是不啻承認英國國會處置庚款的辦法，是不啻承認英國可以伸張其行政權於中國領土之內。且恐因用途問題引起各團體間的誤會，更足令外人齒冷。前日各團體聯席會議一致主張「先保國權，後議用途」，可以算是對於這個問題之最光明正大的主張。

現在各團體對於這個問題既有一種共同的目標，則各團體之合作，就不會發生別種障礙了。

英國庚款問題解決之步驟

黃建中

當英國庚款委員代表團威靈敦等到華之初，愚曾撮述英國庚款經過事實，以報告國人（文載本刊第十六期），蓋冀國人洞明真相，在事實上加以分析之研究，斟酌先後緩急而建議也。竊以為英國庚款問題有三，即當分三步解

決之。（一）英國庚款是否退還，（二）英國庚款應由何種機關管理，（三）英國庚款究宜用於何種事業。敢再就管見所及，依次論列，與國人共商榷焉。

第一、英國庚款是否退還 此為應首先解決之根本問題。一九二二年十二月二十八日，倫敦太晤士報記者介紹我國朱代辦對於庚款之宣言，自弁數語於首，嘗著退還（To Return）二字。嗣後英衆院議員屢屢質問庚款，而語及退還或放棄（Remission）者凡兩次。（一）在一九二三年五月七日一在一九二四年三月五日）斯皆出於個人言論，不足據為典要。英國政府方面，始終未明言退還，未明言放棄。其國會一九二五年五月二十六日所通過之議決案。不名曰「中國賠款退還法案」而名曰「中國賠款使用法案」。條文中亦絕無退還字樣，但其詞曰「為中英兩國有利事業之用。一意即謂庚款由英國用之於中國各種事業，並非退還中

歸其自用。殆與日本之以庚款辦理對支文化事業，如出一轍。顧英國庚款委員代表團兩度宣言，（一）於本年二月二十日在上海發表一於本年五月廿五日在天津發表）均提及退還，誠不知其於法律上有何根據。或謂退還在實際不在文字。則試問管理庚款之權，何以屬諸英外交部？查核賬目之權，何以屬諸英審計院及國會？聘任中英諮詢委員之權，何以屬諸英外交大臣？所謂實際退還者，固如是耶？關於此點，吾國教育界曾先後以團體個人名義致函質問中英委員，迄未得明確之答覆。斯誠國權所關，義當力爭，不可與昔之空爭獻納二字者同日語。現值委員代表團在京，各界亟宜一致主張。英外部須用書面聲明無條件退還庚款，更由中英兩政府另立協定及換文，以爲法律上之根據。此英國庚款問題解決之第一步也。

第二、英國庚款應由何種機關管理 退還問題既決，管理問題即隨之而起。夫庚款應仍

由諮詢委員會管理耶？抑應另設董事會管理耶？諮詢委員會乃英國外交大臣之顧問機關，其組織夙爲國人所不贊成。委員代表團第一次宣言已自聲明不管理基金，當不復成爲問題。據該代表團第二次宣言所云，則關於庚款管理機關，曾決定下列四項建議。

（一）爲欲謀達英國退還庚款目的之便利起見，在中國設立庚款董事會，以管理此款之權付託之。

（二）上述董事會成立之時，現有之諮詢委員會即行解散。

（三）根據諮詢委員會決定之大綱與原則，董事會有全權隨時決定將庚款使用於教育及其他用途，並辦理永久基金之投資。

（四）每年終董事會應將本年度庚款之收支作一報告送呈中英兩國政府各一份。

至董事會之組織，宣言中尙未提及。唯聞董事人數，內定華六英五，仍由英外部任命。

似此所謂董事會，實與諮詢委員會性質相同，不過人數由三與八之比改為六與五之比而已。決非國人所能滿意也。第一項「退還」二字，無法律根據，前既言之；「在」字應改為「由」字。第四項「英」字，「兩」字，「各一份」三字，當刪去。蓋庚款果係退還中國，斯董事會應由中國政府設立，董事應由中國政府任命，管理權應由中國政府付託董事會，收支報告亦只應送呈中國政府。舉非英國所當過問也。第二項可無異議。第三項下當論及。要之國。人對於管理問題，宜一致主張於換文中規定由中國政府組織庚款董事會，予以保管支配之全權。此英國庚款問題解決之第二步也。

第三、英國庚款究宜用於何種事業。前兩問題，關係主權。此則為用途問題。在主權問題未解決以前，不應遽議及用途。唯最近各報紛傳委員代表團已議定英國每年約四百五十萬元之庚款，留一百萬元為基金，以三百五十萬

元為下列四項百分比之分配。

- (一) 以百分之三十辦農業。
- (二) 以百分之二十三辦科學館。
- (三) 以百分之十七辦公衛生。
- (四) 以百分之三十歸基金董事會決定用途。

此殆即該代表團第二次宣言第三項所謂決定之大綱與原則。科學館似指教育。農業及公衛生似指其他用途。永久基金之投資似指交通事業，非築路，即修河。雖事經代表團秘書否認，要亦不為無因。或由國人注意主權者少，注意用途者多，該代表團遂出此狙公飼狙之計，未可知也。夫權不我屬，款非我有，則無論在華興辦何種事業，皆為英國之事業。第就交通教育而論，英人已有大欲存焉。英議員蒲拉斯 (Captain Bross)者，主張築路修河最力之一人也，其言曰，「英國人民納稅既重，失業

不可者。庚款年約四十萬鎊，若以之在中國投資而發行公債，可歲得八百萬鎊。與其全用諸教育，曷若兼用諸交通。或築路，或修河，不唯利於中國，亦足以減輕英國人民之負擔，而增加有業者之人數矣。」（見英衆院三月三日二讀會及四月二日審查會兩次會議錄）凡此數語，殆將英國一般實業家經濟侵略之野心代爲合盤托出。彼爲解決納稅失業兩問題起見，遂欲以庚款在中國築路修河，大殖其民。築路可以擴張長江流域之勢力。修河可以覬覦黃河流域之富源。斯誠利於英國矣，其如不利於中國何。然則庚款主權不收回而辦交通事業，其害可勝言哉！英國教會教育家司覺鐸者，前教育部秘書，而外交部一九二一年所設中國教育委員會之會員也。其庚款計畫書主張用途專限於教育，原則本無不是。唯關於庚款之保管支配，則主張北京設中央委員會，各省設地方委員會，均中英人士各半。又主張各地設補助機關

經理局 (Boards of Management and aided Institutions) 凡補助之機關皆須受其視察與指導。視學員由接近中英各大學之團體派人充任，意在平分中國教育行政權，且藉視察津貼以影響中國學制，留英學生退款與學會會員楊蔭慶陳寶鏗龔光遠諸先生曾在駐英使館面與詰難。愚於劍橋大學開會時亦曾對衆駁之。英國政府及教育界未必遽採納其意見。然使庚款主權不收回而辦教育事業，其主張仍有實現之可能，害亦不亞於築路修河也。要之主權屬我，則任何事業皆可辦，主權不屬我，則任何事業皆不可辦，誠使庚款無條件退還，由中國政府組織董事會以保管之，支配之，則或用於教育，或用於交通，或直接用於交通而間接用於教育，乃有商榷之餘地。而用途最後之決定，當一以中國多數人民之公意爲標準。此英國庚款問題解決之第三步也。

以上三步解決辦法，即所謂「先爭主權，

後議用途」。或疑英國國會法案修正需時，以此遷延復遷延，而英款竟久不得一用，豈不可惜。不知英國國會法案，所以對內，非所以對外。對外則非另立中英雙方同意之協定及換文不可。若中國所提關於協定換文上之意見與英國法案衝突，自當修正法案。彼外交大臣已允提交國會修正，又何不可稍待之有？其國會中政府黨占大多數，自不難通過。Stoppily but surely（緩而有濟也。記者註）乃英諺格言，何必急急於用款為？庚款自一九二二年十二月以後，已由英政府儲存。愈久則所存愈多，暫時不用何妨？若亟欲用款而不顧主權，真非飲鴆止渴？耶。願國人平心察之。

附英國所謂「中國賠款使用法案」全文

一九二五年五月二十六日通過英國貴族院

三讀會

第一頁

第一條 自一九二二年十二月一日以後，

任何時期所收中國賠款，不付入財政部，以減債新基金之方式發行應用，而付入一種存款之內，名為「中國賠款基金」。按照本條之規定，以之用於教育或其他事業，為外交大臣所認為對於中英兩國互有利益者。其用途須先由該外交大臣商諸根據本案所設立之諮詢委員會，乃得隨時決定之。

第二條 為備該外交大臣關於中國賠款用途之顧問起見，應設一諮詢委員會，會內委員十一人，至少須有女委員一人，中國委員兩人，皆由該外交大臣聘任。

第三條 凡該外交大臣因辦理「中國賠款基金」事務所需費用，概由此款支出。

第四條 該外交大臣須依財政部隨時指示之程式，預備每一會計年度所有關於「中國賠款基金」之收支賬目，交審計院長及核算官查覈。並須在每一年度終了之後，速連同報告書提出於國會兩院。

第二章

第一條 本案定名為「一九二五年中國賠款使用法案」。

第二條 一九〇六年財政法案之第七項由
此作廢。

藝文中學時間的分配及其功用

高仁山

一晝夜有廿四小時，如何把這廿四小時支配得得當，使工作的時候工作，休息的時候休息，遊戲的時候遊戲，這的確是全生活上的一個根本問題。假使一個人一天能把廿四小時運用得很適當，那末他一天的生活就有秩序了；假使一個人天天有了支配時間的習慣，那末他一星期，一個月，一年，一生的工作，亦就有

秩序了；這的確是全生活的一個根本問題。

究竟在廿四小時內，一個初中的學生，應當安睡多少小時，工作用腦力亦在內——幾小時，遊戲幾小時？從心理上生理上到現在還沒有很切實的根據。平常有人主張工作八小時安睡八小時遊戲八小時，似乎是一個普通公認而比較適當的原則；但把這一個原則來實施到初中學生的身上去，就未必合適。因為一個人一天應工作幾小時應安睡幾小時應遊戲幾小時，與一個人的年齡，精力，心理都有很大的關係，單拿一個普遍及籠統的原則來作標準，恐怕很難得到相當的適應。但根據英國王家衛生院 The Royal Sanitary Institute of Great Britain 的調查，工作及安睡的時間，可列一個標準如下！

年齡	工作時間	安睡時間
五	一小時	十三小時半
六	一小時半	十三小時
七	二小時	十二小時半
八	二小時半	十二小時
九	三小時	十一小時半
十	三小時半	十一小時

年齡	工作時間	安睡時間
十一	三小時	十一小時
十二	五小時	十小時
十三	五小時	十小時半
十四	六小時	十小時
十五	七小時	九小時
十六	七小時	九小時半
十七	七小時	九小時半
十八	八小時	八小時
十九	八小時	八小時

從以上的標準看起來，就知年齡與工作安眠的時間，實在有很大的關係。以上這個標準內並未列入遊戲的時間，但身體上的疲勞，影響于工作及安眠的時間亦很大的。所以支配一晝夜廿四小時的時間，遊戲一項，亦應明白規定出來。換言之，就是要支配廿四小時的時間，應當按照學生的年齡，體力，（以體格檢查作根據），規定出一個工作，睡眠，遊戲與休息的範圍來，同時又可在這規定的範圍內，有些伸縮的餘地。這自然與那一星期上六天課一天上六點鐘的六六三十六格的時間表的功用不同了。

要規定一個範圍，同時又有伸縮的餘地，這種辦法，不是一件簡單及容易的事。第一關係于教員的時間（另詳教員工作文內），第二，

就以現在藝文中學學生的年齡而論，裏面的差異是很大的。今列表于下，也就可見裏面複雜的內容了。

十三歲者	十一人
十四歲者	六人
十五歲者	八人
十六歲者	十五人
十七歲者	十四人
十八歲者	七人

未詳年歲者三人
 以上平均歲數為十五歲半而弱，所以每日工作時間，應為五個多鐘點。（參觀作息時間表星期二至星期五的作業時間）藝文中學的作業時間，分為四項：

一、上午自八點三十分至十點；

- 二、上午自十點廿分至十一點卅五分；
- 三、下午一點十分至二點卅分；
- 四、下午二點四十分至四點（分組學習圖畫音樂手工體操）

以上四項共計五點廿五分鐘。單就學生的年齡而論，那就相差不多。此外再加以十五鐘的早會，十分鐘的計劃作業，十分鐘的討論，合計為六點十分鐘。初中年齡的兒童，他們工作時間大概的範圍，約略規定如此。但年齡較大或較小之學生，尙可有自修的時間及游藝的時間，作伸縮的餘地。此種較複雜伸縮的措置問題，端賴教師平時之指導與協助，因非本文所應詳加討論，暫從略。

現時藝文的時間共八點卅分鐘，初看彷彿是太少，而實際上休息時間尙在外。最要緊的在使學生體力與心情兩方面，有相當的休息與修養，來調和疲乏與勞頓，則身體上自覺舒暢，而心理上亦覺快樂，然後講到生活上的秩序

，講到生活上的自治，自然能上軌道而實地去作業。今且將全日時間分配表抄錄于下而加以解釋：

作 息

星期	午 前 (8:00)					
	期	6:00-7:00	7:00-8:00	8:00-8:40	8:45-8:55	8:55-10:00
一	起 床	早 飯	早 會	計 劃 作 業	開 放 第 一 第 二 第 三 第 四 作 業 室	課 間 操
二			早 會	計 劃 作 業	開 放 第 一 第 二 第 三 第 四 作 業 室	
三						
四						
五						
六	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上	同 上

時間表

前 (12:00)		午		後						
10:20-11:35	11:40-12:00	12:10	1:10-2:30	2:40-4:00	4:00-6:00	6:00	7:00-8:00	8:00-8:15	8:15-9:15	9:30
開放第一第二第三第四作業室	討論	午飯	開放第一第二第三第四作業室	音樂圖書手工體育	游藝	晚飯	自習	柔軟操	自習	息燈
10:20-11:35	11:40-12:00		1:10-2:30	2:40-4:00	4:00-6:00	6:00	7:00-8:00	8:00-8:15	8:15-9:15	9:30
開放第一第二第三第四作業室	討論		開放第一第二第三第四作業室	音樂圖書手工體育	游藝		自習	柔軟操	自習	息燈
同上	同上		休息	休息	休息	同上	休息	休息	休息	同上

以上時間的分配，在形式上並無特別的意義。但在每一段時間的效用，均有一定的意義。今解釋如下：

一、每星期一至星期六，早六點時起床至七時所應作之事爲洗盥，整理寢室，及美術上的陶冶。凡文學詩歌音樂書畫以及天然的美，有可養成享用美術的習慣的，都應在每日洗盥整理寢室之後，用一番賞鑑的工夫。每晨如果能用十分至二十分鐘或二十分鐘以上的美術陶冶，全天的神志，定能清爽不濁，心情自能因此和暢。

二、晨七時用早餐。早餐後至八時所應之事，專預備全日作業的工具。如筆墨紙張刀鋸及運動器具等，有須在作業之前預備好的就可利用這一段時間。這一段時間，在表面上看，似乎並不重要，其實不然。如果不把作業工具作業的材料在作業之前預備齊全，到了作業時間就措手不及，時間上就大不

經濟了。爲養成此種習慣起見，在開放作業室的時候，寢室盡行鎖閉，不能隨時進寢室携取什物。因爲這一段預備工夫與作業有極大關係的。

三、早會自八點至八點十五分。獨星期一之早會爲時爲四十分鐘。早會所包括之材料，大概分爲下列幾項（甲）公民知識，（乙）飲食起居讀書遊戲日常生活，（丙）思想及行爲方面之糾正，（丁）學術講演。丁項常于星期一至早會內行之。

總以上利用早晨之時間的各種辦法，所有藝文中學的學生，都懂得「一年之計在於春；一日之時在於寅；一星期最重要之時間，在於星期一之早晨」三句話的意義。這就是在每日開始生活的時候，就是有意義，有計劃，有預備的一種工作，並不是糊糊塗塗聽得打鐘就上講堂。又聽得打鐘就下講堂的。

四、計劃作業，星期一至八點四十五分

至八點五十五分；自星期二至星期五，每晨計劃時間都自八點二十鐘至八點卅分鐘。在這十分鐘的計劃時間內，學生自己去計劃，有四個重要點：（一）就是自己去支配自己的自由；（二）能按照本自己身上及精神上的實狀，照自己的興趣去支配自己的功課；（三）學生在道爾頓制之下，對於各種功課的難易，那一門功課用時間用得多，那一門功課用時間用得少，自己都能知道的。因此每人就可按照自己的經驗去分配時間；（四）總起以上三種功用，在計劃時間內，對於自己功課上的進步，天天有個機會去求適應。一個初中的學生，如果能把天天求適應的習慣養成，那末一生自己對自己求改進的習慣亦就可養成了。

五、作業時間，合上午下午共有四段作業的期間。上午第一段及第二段作業時間，均由各教員在各作業室指導。午後之第三段

作業時間內，雖然開放各種作業室，各教員不全到，祇由各教員逐日輪流，備學生作業時的顧問。午後之第四段作業時間，專為圖畫音樂手工體操分組教練之時間，亦由各教師實地指導。作業時有六個特點與班級教授之下的聽講根本不同。（一）在班級制之下，非教師提出問題來，或得教師的許可，學生不能自動的或自由的同同班的來討論。在道爾頓制之下，在作業的時間內，學生可隨時找到他的共同合作者來研究學問。所以他們互相討論的機會很多，亦可以說他們互相了解的機會亦是很多，這作業時間內的功用之一。（二）師生之間的個別討論，本亦是別種教學方法裏所常有的，但在道爾頓制之下所謂師生之間的個別討論，確不相同。就因為學生所要討論之點，未必就是全班人所要討論之點。這種師生間的個別討論，不是由教師方面發生的問題，亦不是由教師提出

來的問題，實由學生提出來的，並且必須賴教師之指導與解釋才能解決的問題，學生才提出來與教師討論。這種師生間個別的討論，在班級制之下行之過多，可以耗費全班人的時間，決不為同學所喜的，在道爾頓制之下行之，且一無妨礙。這是作業時間內的功用之二。（三）在功課指定之範圍內，各人的作業是根據各人的計劃的；各人作業，亦完全自由的，決不受同學的牽制及教師的支配。因此學生在作業期間內，常能自己去找材料，自己找出問題來，及自己解決問題。這是作業時間內的功用之三。（四）在作業室作業的時候，因為各人有各人自己的問題，所以注意力很能專一。就是作業室內時時有人往來進出，各人並不覺得有擾亂心神的地方；甚至在一間作業室內，同時有許多參觀的人談話，學生仍舊能照常的工作。這種很專一的注意，又為作業時間內的功用之四

。（五）在一個團體之中，要發生「真正合于心理的團體的注意」不是一件很容易而常發現的事。平常在一個講室裏，教師講，學生聽，似乎是有共同的問題。但有了共同的問題，是否就有共同興趣，這就很是一個大疑問。有了共同興趣，是否就能立刻大家來解決，這更難望辦到。但在道爾頓制的作業室裏，因發生共同問題，因有共同興趣，幾個人聚在一處討論，集在一處求解決的辦法，是常常發見而視為很普通的事情。原因在同學中互相了解的程度很深，共同合作的關係很密切，所謂真正合于心理的團體注意，亦就容易發生了。這是作業時間內的功用之五。（六）道爾頓制之下之作業室，不是專為聽講而設的，亦是為可以在裏面隨時作業而設的。所以學生在作業室裏，直接的就可實驗。因手裏各有各的功課指定，作業室有陳列材料，每晨有預定的計劃，要遇到方法上

有困難的時候，還可與同學討論，還可請教師指導。作業室內可以實地做試驗，這又是作業時間內的功用之六。

國民性與教育

莊澤宣

我十年前讀過一部書叫做英德法美國民性與教育。這部書是前上海浦東中學校長朱叔源先生與趙南先生編譯的。以日人野田義夫所著的國民性之訓練為骨幹，但是編譯的時候朱趙二先生曾經參攷了許多書，增加了許多材料。這部書于民國四年由江蘇省教育會印行，商務印書館代為發賣。我在商務買着以後，就讀過一遍，覺得裏面有許多話很有價值。大意是講國民性與教育的關係，有什麼樣的國民，就會有什麼樣的教育，有什麼樣的教育，就會養成什麼樣的國民特性。我這篇文章不是這部書的書評，我因為看了這部書以後，常常想中國的

國民性與中國的教育有什麼關係，我現在就我觀察所得到的，寫在下面，就正于國內教育家。我覺得這個問題與中國教育前途的關係實甚重大，希望大家研究研究。

一、大家都覺得中國以往的教育太重文字，歐美的教育在最近的過去，也是很注重文字的，其結果無論研究那一種學問，看那種書，祇是咬文嚼字，而忘了那種學問的本身，那本書的真實價值。自從歐美新教育家提倡實地觀察以後這種趨勢漸漸改變，虧得他們受毒不深，還容易擺脫。中國受了幾千年文字教育的毒，文人就是讀書人，讀書人才算受教育的人，這些話我已經在我近著的一文『中國教育沒有進步的原因』（本刊第一卷第八期）提及。不過我覺得中國教育，受這種趨勢的毒，深極了。往往明知故犯，或者，下意識受其毒，不知不覺的表現出來。如以文字的宣傳而沾沾自喜等等的

，所以我不憚煩勞的申說。……我寫到這裏我想起顧頤剛先生的一篇文章，（北大研究所國學門週刊第十三期及晨報附刊第一四四二號）把這種文字教育的害處，說得淋漓盡致，我想可以不必再佔去有用的篇幅。我現在祇舉一兩個例來表明。中國無論組織一個會，或設立一個機關，必先擬一份章程。這份章程的字句，那是要千斟萬酌的，甚而至于因為一個兩個字費去了若干小時去擬定。然而到實行的時候，往往不能按照章程，甚而至于章程等于具文，這種情形到處可以看見。中國的憲法不是經過若干人的討論研究嗎？固然現在還沒有正式的憲法，即使有了，諸位想想能照行嗎？中國的學制何嘗不是如此，一次兩次三次……的改，結果何如？我從前也反對過某種學制，我以為這種章程，應該簡單，應該有伸縮的餘地。如果因奉行章程而阻礙進步，那是要反對的。若是咬文嚼字，以文害意大可不

必。

二、太重名而不求實——「名不正則言不順」，這句話不知害了多少人。科舉時代的功名，流弊不可謂不深。新教育初辦的時候，仍舊有舉人進士的名稱。到了現在所謂學生的，書可以不讀，考試可以廢止，而文憑學位却是不可不要。其實這也是由于社會的要求，大家對於一個人的評判，不看他的學問，不看他的見識，不看他的能力，而看他的頭銜。所以學生求學，目的只在文憑。為青年表率的人，也驚名不務實。近年以來，辦小學的人不辦小學而辦中學，辦中學的人也不辦中學而辦大學了。其中辦法照章程上看起來，不是能力分級制，就是道爾頓制，不是分團教授，就是設計教學，不是藉口社會需要，就是發展民治精神。說的是天花亂墜，考究內容的實際不但不相符合，而且相差甚遠。我想這種情形大家都知道，自可不必我多說了。

三、太重仿倣而不求創造。中國人受了幾千年的奴隸教育，事事仿倣，已成爲第二天性。在專制時代，稍有創造性的必定要受種種的磨折，使他屈伏于仿倣之下。民國共和雖已十有五年，這種仿倣的惡根性，還是深入人心，處處發現。國內一切制度初變法時仿日本，繼仿歐美。偶有一二處自號創造的也創造其表，仿倣其裏，創造其名，仿倣其實。創造這件事本來是不容易的，中國幾千年受了專制的遺毒，創造性本已磨滅，到了現在要完全不仿倣，談何容易。

我說的話太多了，而且批評多，建設的主張太少，有時連我自己也責備在內。批評當然是容易，建設的主張當然是難，我姑且妄談幾句。

我以爲我們教育界的同志，應該從誠實一方面下功夫，腳踏實地，實事求是，這是我們的座右銘。不要把有用的精神，費在無聊的文

字上，無用的名稱上。做到這一步，再求創造精神的實現。先求實事，再行歸納，自然而然會有新發明。況且創造重在精神，不在於形式。英國從未經大革命，形式上名稱上極保守，而其創造的精神却時時表現。中國人專在形式上名稱上下工夫，表面上像是創造，其實創造的精神一點也沒有。本來創造的事業是需極長久的時間，極豐富的經驗，才能成功的。中國現在最大的希望，在養成這種精神，欲速則不達，尤其在教育事業裏求創造，非數十年數百年後，不易收果。

有人以爲中國社會所需要的是科學，教育一方面所當提倡的是科學教育，這句話真不錯。可是所謂科學是什麼？是聲光電化嗎？……我說不僅在此，最要緊的，還是科學的精神。假如我們把歐美最好的試驗室，最有名的科學家，搬到中國來，中國的科學和科學教育就發達了嗎？未見得。要求科學和科學教育發達

，第一步在養成科學的精神。所謂科學的精神，就我所知道的，便是腳踏實地，實事求是，從事實而歸納。不論是科學，非科學，都可用這種精神去研究。不論是科學教育，非科學教育，都可用這種精神去提倡。其結果不但科學和科學教育會發達，連社會的風氣也可由此轉移了。

閱讀雜綴

王西徽

一 教育爲錢還是爲生活

教育的結果足以提高人民的知識而增加他們在社會上活動的能力，是自然的。但是，能力大，生活美滿的人，不一定就是受教育的結果，也是我們可以承認的。換言之：教育是促進人類生活的原因而不是唯一的原因，是很明顯的。若是因果倒置，認定多賺錢的人，唯一的原因就是多受教育；並且拿多賺錢鼓勵人去受教育，那便膚淺而可笑了。

在上次的「閱讀雜綴」裏，我批評一位美國人的言論（教育給錢嗎？）提過這層。我曾說：像那樣淺薄的見解，就是美國人自己也要讓讓的。巧得很，五月一日的學校與社會上有張普蓀（Phos. M. Thompson）先生一篇「教育爲錢還是爲生活」，用意同我相侔。他沒有直接對「教育給錢嗎？」說話，他引証一九一七年別人發表的「教育金錢論」的事實來說話，也許這是「詩人忠厚之旨」。他說：「我始終要說，無論如何我們對於教育的金錢價值不該過於重視，應當特別注意運用教育使人得到社會生活而成爲適宜的人」。他並申述一層意思說：平均中學畢業生是比小學比畢業生賺錢多，但中學畢業生所以能入中學而畢業，小學畢業生所以不能入中學而畢業，也許就是他們能力上的天然差異。這話自然有幾分真理。試看：小學畢業升中學，中學畢業升大學的，豈都是家境好的嗎？怕是家境不好的，還居多數。家

境不好而能設法自給升學，甚或讀書時還能予家庭以經濟的援助，不是他們天然的能力大嗎？能力大，因而生活美滿，教育怎能掠全功？

最近常道直先生在教育雜誌上發表一篇「美國教育之管窺」，內有一段講到中國的平民教育，他說：「正其誼不謀其利」；然此等高尚理想，乃為已受高等教育者說法，非所以語於一般人民也。對於素來不解教育之重要性，以實利之說進之，或亦必要之手段也」。那末，難怪平民學校畢業生向教師討優差矣。

本來這個問題在中國不值得三番兩次的講，實際也不過是點常識；而在美國則常有這樣的討論，也可以見出兩國社會情形和國民性的不同了。

二 談談廣肇公學

關於教育機關的報告，各省照例有公報，有的縣裏也有——無非載些「相應，理核」

等因，奉此」的公牘，能轉錄一兩篇文章的，就算是材料豐富了。關於學校的報告，除掉許多外國大學的年刊以外，本國的簡直少見；能像樣的，更不用提。這次接到上海廣肇公學概況，不由我不驚喜！

全書三百多頁，內容的豐富可以想見。以一個初中和小學而有這樣的鉅製，取材又是截至十四年底止，他們能力的表現也可窺一斑。內容分：校徽，校舍，沿革要略，組織，經濟，設備，管理，教學，訓育，圖書館，童子軍，幼稚園，活動成績展覽會紀事，各科數學概況，學生家長意見，校友消息，十四年下期各級學生一覽，歷年捐款佈告，現行簡章，學校生活等二十章。每章前有總說，後再分述。「編中有圖有說，為記為表，詳而不略，簡而易明，閱者一覽而瀏亮焉。」見序言。的確，材料的組織是極清晰而有系統的。並且，就我參觀過該校一次的經驗，印證其中所載的事實，

覺得他們並沒有誇張的地方。——雖然所謂「年刊」所謂「概況」都可以叫作 Catalogue，而 Catalogue 有時竟可譯作「開打鑼鼓」。

書中最值得注意的，就是「各科教學概況」，「學生家長意見」和「學校生活」諸章。在「各科教學概況」裏，可以看出大多數教師對於他們所教的功課都有充分的學識和計劃；在他們的計劃上，又可以看出大多數教師是銳意競進的。有學識，有計劃，又能本着經驗逐漸改進，中國像這樣的教師，我覺得並不多。在「家長意見」裏，可以看出他們對於學校和學生家庭的聯絡工作的努力。國裏許多學校都備有「家長意見書」，但發出去，總少見回來，於是學校便怨學生家長淡默，乏智識；對於自己的不努力却輕輕地原諒了。這裏，有一百七八十位家長（學生共有四百多）發表他們的意見，許多意見都是很值得考慮的；並且由許多家長說話的態度上可以看出他們對於學校的

關切，對於教師的愛戴。這種結果，除掉學校當事人的努力外，我們找不出特殊的原因。關於「學校生活」真使人有意外的贊歎，教師和學生的親愛簡直可以引起我們讀者的豔羨，進而至於嫉妒。這也許是廣東人天真爛漫的特性使之然。（？）（該校為廣東人專為同鄉子弟就學而創辦，教師和學生百分之九十以上都是廣東人。）我且引一段冷冰冰的手，讓讀者心嚮往之罷！——

晏起的事，在我不常有的。但僅說是不常有，偶然的一次是不會不有的了。像得着一本當意的書，一日氣讀下去，直讀到深夜纔止；或是日間工作太疲乏了，於是晏起的事，便偶然的又是一次。

這是去年的事。為甚麼遲起的，我記不大清楚了。我只記得我跑到浴室門口的時候，恰巧遇着鑑波從樓下吃了早餐回來。他看見我的惺忪的睡眠，在他的小小的心裏

便決定我是剛起來，臉也不會洗過。

他笑咪咪地對我說道：「黃先生，你早？我還不曾吃過早飯哩！」說完了，把口裏的食物，用力咀嚼了幾下，像是表示他所說的話，是含有反面的意思似的。

「這不過是偶然的一次罷了。昨晚爲了……」睡得晚，所以今天起來晏一點罷了。以前那一天不比你起得早？」我笑着爲我自己辯護。

「以前的那理會得許多。眼前是你輸給我了！不是麼？」

「明天！明天賽一賽怎樣？」我輕輕地把這句話說出來了。

「賽便賽，難道會輸給你不成！」他說。

第二天早上，天還不會大亮，我正蓋着被熱睡着，突然的像一塊冰似的冷冰冰的東西壓在我的腿上。我醒了，急促地把它捏住，是一隻小小的冷冰冰的手。張開眼瞧

瞧是誰，朦朧間看不見什麼人；那時我正疑惑着，匿笑聲從床下發出。坐起來一看：一個小孩蹲在我的床前，連頭也是俯下的，我只看見他的背；左手直伸到我的被窩裏，那就是我捏着的那隻冷冰冰的手了。

我說：「誰呀？」但是那人不作聲，也不抬起頭來。我記起來了：

「是鑑波？」

這時他笑着站了起來，用得勝的口氣說：

「黃先生，你早還是我早？」

我說那「賽一賽怎樣」的話，原是輕輕地，沒有成心的；但是他却牢牢地記着，結果我是輸給他了。

此外還有一章「教學」，裏邊載許多方法和表格都是很適用的。他如書藝，普通體育，童子軍，和兒童到圖書館讀書的習慣等都是他們學校的特長；建築和設備的完善，更不消說。

國 家 與 教 育

第 二 十 期

新 教 育 評 論

教育之新目的新理想新方法(續)……張一勇

佛洛特的心理學(完)……謝循初

為學校行政之主體乎?……常乃慮

學校教育果應為教育之主體教授果應

凌辱後之長沙教育界……(乙)

沉寂中之北京五卅週年紀念……(丙)

時評

前有總目錄後有勘誤表現正從事編輯價目及出書期另告

新教育評論第一卷合訂本

總之，在我的經驗中，廣肇公學是可以送到美國費城賽會的——假使我們能把它運去。至於它的規模所以這樣完善，教師所以這樣精純，一切進行所以這樣順利，經費不困難也許是一個重要的原因（常年經費現在達三萬餘元）。那末，我希望他們更加努力了。

馬寅初兩種著作出版

(一) 馬寅初演講集第三集每集定價大洋壹元

發行所 北京晨報館

上海 泰東圖書局 上海書店

光華書局 出版合作社

天津 華昌書報社

太原 覺民派報社 晉華書局

漢口 銀行雜誌社

武昌 時中書社 共進書社

廣州 丁卜圖書社

南京 樂天書館

長沙 文化書社 湖南印書館

重慶 惟一書局 重慶書局

濟南 齊魯書局

(二) 中國國外滙兌 定價大洋叁元

發行所 商務印書館

分售處 各埠商務印書館分館



北京大學教育系 中華教育改進社 京師學務局 合組北京暑期學校簡章

一 本校分特別甲乙三組

特別組 專為中小學教員研究教育問題而設

甲組 專為中學畢業生補習學課而設

乙組 專為預備入中等學校之學生而設

二 授課時間 特別組乙組自六月廿八日至八月七日甲組自

六月十五日至七月廿七日

三 報名 (一) 五月廿五日至六月十日 (二) 繳註冊費

一元 (三) 報名處東城燈市口藝文中學 (電話

東局三九一六) (四) 每日上午十時至十二時下

午一時至三時為報名時間

四 費用 特別組為提倡中小學教育起見費用特別減收計

中學教員八元小學教員四元

甲組 學費八元

乙組 學費六元

均於報名時繳齊方得領聽講券按時上課

五 校址 北河沿北京大學第三院

金城銀行

總分行 辦事處地點 天津 北京 上海 漢口

鄭州 張家口

通匯地點 (國內外各都會) 商埠均有代理機關

股本 總額 壹千萬元
收足 陸百伍拾萬元

公積共計 壹百伍拾伍萬元

辦理銀行一切事務兼收各種儲蓄存款



新的學校

現代教育名著 明日之學校

朱經農譯 一元五角

本書為杜威原著論述教育之真義課程之編定自由與個性學校與社會實業與教育民治與教育等項見解獨到

比利時之新學校

陳龍虛譯 五角

是書首論環境與體育次論智育次教授方法次道德的社會的及美的陶冶於新學校實際的改造的經驗詳盡無遺

葛雷學校之組織

江蘇一師編 二角五分

本書自理論實際兩方面論述葛雷學校之組織凡葛雷學校之原則環境計劃設備編制課程管理訓練各項收羅無遺

教育名著 教育上之理想國

一角

本書介紹教育之實地試過的新計劃讀者均可供改革時的取法