

品賣非

行編會員委獻文省徽安

安徽文獻

版出日十二月八年五十三國民華中

期二第

對於各縣文獻會當前的希望

常恆芳

本省各縣成立文獻委員會，實在是一個創作。現當成立伊始，因為經費的有限，則一切應行舉辦的事，就有多少感到棘手之處，本來是，財力的不足，也會影響到物力與人力的一切不足。對於這一層，我的希望是以精神來克服物質的困難。精神克服物質，好像付給空頭支票，於事何濟——誰又能食不飽力不足，而希望他的才美外現呢；但是我們現在還多多少少有一筆經費，並沒有到連飯也沒吃；好在以地方經濟辦地方事業，祇要大家體願，將來不難擴充，其實有時精神却也能夠將物質的困難克服下去，那是必須對於這一事業有了興趣以後。

怎樣才能使我們這一工作發生興趣呢？那就不能不談談文獻與歷史的關係——古人將歷史書，常常愛比作一面鏡子，如所謂「通鑑」一「綱鑑」一「千一鑑」之類。這鏡子，可以告訴我們，人生以及一切的從何處來，向何處去；並怎樣錯綜複雜的關係，才權成一個現在的我，以及怎樣利用過去的事實，而修正將來的計劃，使其更能進步，以發揮人類的靈光瀾漫充沛於整個宇宙之中。

人生的意義，就是能夠明白知道怎樣來生活，創造，這只有歷史才能告訴我們，知道這個，所以人人都愛好歷史。一部進步的歷史書的可貴，就在於它有足徵的文獻。知道吃飯不易，而不珍視田裏的稻子，當然不全有；為愛好歷史，而綴略文獻，當然也不應該有。我們知道文獻即是歷史的原料，當然會對它起一種崇敬，會愛護它，會對於文獻這一工作，發生興趣，有了興趣，我們的精神便能克服物質的困難。一做為真理而奮鬥的偉大學者，他們常愛着物質和一切阻力的壓迫；他們卻有那一種「朝聞道，夕死可矣」的精神，去衝破種種難關——如顏子箪食瓢，瓢的那種樂道精神。

我希望大家都能知道一個創作事業的開始，有它必然的許多難關，這難關，只有我們以忍耐和奮鬥的精神去克服，難關的過後，也便是光明燦爛的坦途了。

此外我還有三點希望的是：

一、希望各縣文獻會的諸位委員，都能負起實際責任來；在過去一般習慣，對於一文一團體，都是視為無足輕重，可有可無，有時還將這種機構，看作養老院或收容所，尤其

換交

評批

稿投

迎歡



認清歷史 穆 棧

歷史是人類活動的總賬簿，這簿有人類形態變遷的記錄，政治、經濟制度改革的紀錄。有成敗者，有功碑，也有失敗者慘痛的淚痕……從這些繁雜紛紜的行動中，探取出過去，史走的道路，尋求出歷史運動的法則，來測定將來歷史的軌跡，決定自己努力的方向。這就歷史的意義，也就是我們爲甚麼要讀歷史，認清歷史的答

案。可是，歷史像一條河流一樣，不全是一帆筆直的，有暗礁、淺灘伏在水下，有陸峯峭壁聳峙在兩岸，有時河流曲折線，有時是直線，有時轉了個回折的灣子，有時奔騰澎湃，一激千里，有時隱潛的流着，也還分出許多支流，小澤……歷史的眞路是這樣的複雜，我們若不作精細的觀察，是不能得到正確的結論，所以有人以爲歷史的路是一個圓圈，也有人以爲歷史是向後走，其實這些是看錯了，歷史不「打圈子」，也不在後退，而是前進的。一個聰明的人會這樣說：「黃河是向東流的，但是有人說它向西南流，也有人說它向北流，更有許多人說着許多不同的方向，這些不過是站河套，或者支流旁邊看見的情形，而不是主流的方向。」的確，黃河是向東流，雖然是迴南折北還是向東流，歷史是前進的，而是以各種姿

對於所謂委員 都認爲是掛名好聽的，人如是看，我亦如是自處，那真是大錯特錯絕對的錯誤！以這種心理來從事於文獻工作，不獨污辱了文獻，也污辱了從事高尚莊嚴事業的自。好在請位委員先生，都是每一縣的領袖學，或是一個文化教育機構的領導者，當然對文獻工作，會非常熱心。一定都能重文獻的價值，一定肯能實際的負起責任，使這一創作事業，都能成其爲確實的千秋不朽之事業。

二、從事文獻工作，要有研研精神，一般公務員，對於自己所担任的職務，往往認爲一種公式，這本來就是錯誤，可是從事文獻工作，尤其不應有這種錯誤看法。因爲這一工作，也即是一種學術。要學理與實際工作的配合，才能進行得有意義；要學理與經驗的滲透，才能有更新的發現，是必具有研究精神。一面工作，一面還得注意這一工作如何發展的學問。有待細心人來發現開採的寶窟，決不能視爲「板板公式」，使這一機構，徒虛有其名的設立在那裏，那是尤其蔑視了這一有意義有價值的文獻事業的神聖。

三、件小事都應注意：文獻的蒐集與整理，是極爲煩瑣的工作。從事於此者，眼光要遠大，心要細小，腦要縝密周至，大的事件，人人都注意的，這在歷史上固然也重要，但是一件微物，一點小事，一般人爲不關重要，說不定在歷史學者，也認爲很重要。如前些年發現的殷墟甲骨文，當時，誰能料到幾千年以後，這零星微物，卻成了考證上古歷史，第一珍貴的憑據呢？現在許多進步的歷史名著，多半是根據於當時人民的詩歌，以及不出名的作者質率的記述，還有一些斷簡殘篇，細物小事，而考證出來的。所以對於採集工作，我們不僅要注意巨大處，而且尤應注意細小處。最好的辦法，就是廣蒐博采，整理分類了保存，那裏，以備編著的需要。

以上是我對於各縣文獻委員會當前的幾點希望，是較爲廣泛一般的說說。現，我再將眼前要辦的幾項工作，簡單的提舉出來，希望，夠很快的進行作去：一、擬訂工作計劃；二、及早蒐集八年來抗戰的史實；三、組織採集網；四、舉辦各種調查；五、剪貼報紙及搬錄大事記（尤應重視本縣各項大事。）以上各點，以及還有許多技術問題，當另文詳爲討論。

目下已成立縣文獻委員會的縣份，計有：合肥、桐城、阜陽、潛山、岳西、宿縣、無爲、歙縣、太平、含山、休寧、東流、涇縣、黟縣等十四縣，至於正在籌備的各縣，希望速速省會，趕快成立起來。倘各縣文獻會全數成立以後，本省文獻工作，便可以普遍展開，且密布，使它在歷史上發揮偉大之意義與燦爛的光輝，這尤其是我以無限誠懇地所希望！

態各種情形永不停息的向前進。

上面那一段話告訴我們，要知道黃河的真象，必須對它作全盤的透澈的觀察，不能只看某一點或某一段的情形，同樣的，我們要從整個的歷史去認識歷史的面貌，認清它的主流，支流，迴流，伏流……對歷史上每一個現象或事件，我們不能夠將它完全和其餘的部份隔離起來獨立起來看，而要從整個的歷史中，找出它發生的原因和背景，評定它的價值，因為這現象或事件，只是整個歷史的一環。這是我們認識歷史時應抱的態度。

很多人說希特勒的失敗，是因為看錯了歷史的方向，違反了時代的趨勢，確是這樣，他的荒謬的言論和錯誤的行爲已經證實了這一點。他滿以爲法西斯主義在今天世界上是行得通的，而不知道這早已是歷史遺棄了的東西，把歷史的歧途看作正路，弄滅的插曲以爲永存的真實，正像認爲黃河是向南或向北流一樣，他完全錯了，所以他滅亡了，也還有許多人說，假如德國原子彈試驗，早些日子成功的話，那世界也不知成了甚麼樣子，這只是過慮，無論希特勒發明了甚麼彈，都逃不了他的宿命，因為他違反了歷史，前進的歷史巨輪是不會被任何暴力嚇得倒轉的。

無數擺在我們眼前的血淋淋的事實告訴我們，誤認歷史的方向，違抗歷史的法則，

張琴襄烈士挽歌

光昇

古有不貳臣，義不及士庶，廢與闢一家，非親暱誰與，大哉春秋法，齊夏防爲鉅，敵愾切同仇，有血氣所具，天下興亡責，匹夫豈猶豫，自從五胡來，斯義闕不著，華胄委我獨，秦楚隨朝暮，遼金元速清，八表同昏霧，大侵一瞻天，衣冠盡沮洳，當夫大明亡，彝倫未全斂，諸生爭抗節，殺身到販豎，豈關一命恩，實切爲戎虜，大酋竊旌服，并竊仁義去，李湯魏張熊，曲學甘狙茅，預洞三百年，民性日蔽銅，輓近曾胡李，事業由世誤，先覺船山翁，正論掃蠹蟲，追貶王猛功，更不許衡絕，孤憤吹天載，長夜然一炬，孕育啓民邦，天地一朝曙，倭氛警東來，猶冀亂華故，江介薦蛇豕，河外穴孤魂，中原正板蕩，利器別盤錯，張君豪傑工，早歲究世務，偶試第明經，睥睨棄不顧，餘技擅八法，亦不以千譽，抗議抵常陰，千金曾見拒，平生骨鯁性，至老守瀾面，家居烽警逼，遊地計且往，憂思盡無俚，艱難閱天步，發憤策萬言，剴切勸當路，蹉跎戴冠至，閭里紛驚遽，魚爛城社墟，鶴唳雞犬怖，從容詔家人，告其左社權，家人謂蓋行，愴然悲且怒，四海方鼎沸，吾老行何處，環請情無何，詭辭期告語，夜深悄歸寢，慷慨遂死赴，遺言不及私，命勿棺槨附，埋首必西嚮，意同南枝樹，一夕成千古，光此炎黃祚，合肥盛軍功，李氏爲孽巨，真理日昌明，功罪費辯訴，君生出此鄉，所志獨異趣，旌節炳一時，應愧此章布，如是我所聞，尚不止此數，君旣曰子開，續學同儒素，拒賊一家殉，堪作忠魂侶，又曰張廣建，歷官至節度，矢言春秋義，竟亦死於虜，三張皆肥人，兩文與一武，二張事不具，轄軒待採補，濟濟垂吉光，足洗淮軍污，中夏數人傑，有文山閣部，亦曰曾濂生，時流所仰慕，文史既足矜，會胡又奚取，民族義謂河，此意吾未論，即今五族，理豈既往邇，信仰無中心，進退遂失據，誅君并及此，庶幾達人悟。

是最危險最可怕的試驗。歷史是永遠前進的，沒有認清歷史的人，思想是停滯在時代的後面，行動是違反了潮流的方向，做了歷史的叛徒和落伍者，結果只能招致可慘的覆滅的命運，這樣從小我的個人看來，歷史是太殘酷了，但是從大我的人羣看來，歷史又是多麼的和善正直啊！中國有一句古訓：一順祭壇前無謂犧牲的羔羊。

孫二郎廟之戰

陳樹聲

新月初上，暮色蒼茫中，我靈璧縣南行黨部隊第一區自衛隊，在團主任陳區長之率領下，自第一區署所在地：山陽集，展開行軍序列，越過嶺時之西大山主峯脚下，而蜿蜒東進，於日落霜零，萬籟寂靜之時，到達距縣城僅十五里之孫二郎廟，戰雲大映，激動一陣細微人聲，我全體員兵，均一木肅靜，而進入臨時宿營地，此正三十一年秋季節之九月十號，部隊負責人有一處農夫上場未久之舉堆間，小作一討，決定明日之爭頭任務。

朝霞初上，寒意襲人之時，陳區長率同職員衛兵各一人，輕裝東去，部署另一地區之最近未來工作，早餐後，僞軍士兵一名，自縣城中駕腳踏車而來，運入我左側地，為我逮捕看押，約一小時後，隨有一部僞軍押送大批民快南來，（乃奉津浦鐵路防守部隊之令勸集，迫往挖掘鐵路溝溝者）我防守哨兵隨其行至左近時，乃發槍予僞軍以迎頭痛擊，僞軍還擊不迭，倉惶潰竄，民快隨於我士兵指示下，全部解散，我指揮人員當即迅速加強陣地之防守，而靜待僞軍必然之報復。

自晨向午，大批僞軍自城內出動，至我

防地北約里許之大田村，步兵全部盤留，僅以少數騎兵向前搜索偵探，時我已利用村北乾澗水塘築一突出陣地，直至僞軍先頭到達近時，我射手始以極滑溜口吻向其招呼，井同時對之開槍射擊，而荒謬絕倫之僞軍此舉尤依然山上，鎗未離肩彈未入眼也，鎗聲響後，一羣均驚惶仆地，被我士兵趕前捕獲二名，餘者狂奔而逃返大田村。

擊村中之僞軍聞驚後，隨兵兵批拍亂鎗齊發，向我方無的盲射，移時見我陣地寂無動作，乃又擁出三十餘人，企圖憑藉村南之一帶荒地，而向我攻擊，我機鎗隊長劉春台乘其立脚未穩之際，以輕機鎗標準射擊，剎那間僞官兵即傷亡七八名，餘者惶伏攻之，不敢稍動，我右前側陣地中，隨派出衝鋒一班，以躍進式，向伏處攻地間之僞軍攻擊壓迫，於是感覺蟻伏亦難保安全之僞軍，乃又紛紛逃回，如此反覆相持至午後四時許

，全部僞軍之彈藥發射罄盡，敵寇乃為應聲而輟至增援。

靈璧城內之敵百餘人分乘載重汽車四輛，傾東而出，沿我防地的圍羅橋一帶村莊環繞，對我包圍，先以排砲向我轟擊後，繼以重機鎗掩護對我攻擊，我指揮人員乃親主力，沉着應戰，至日色西山時，我又獲悉圍圍宿縣等處之敵，已分頭出動，為避免遭敵合圍，乃不得不向西山地帶撤退，不幸我機鎗隊長劉春台，於途中被敵重武器發射殉職，并傷亡士兵七人，區自衛隊陣亡士兵陳維一一名，然我所收獲之戰果，除當場捕獲之僞十兵武器外，并擊斃僞官兵十餘名，敵具二名，戰，兩匹，解放敵勒徵之民快一千餘人。

我部隊暨全部工作人員業已轉移地區後，敵兵返回靈璧城內，為之閉門戒嚴者三日，津浦護自固鎗至宿縣等處之敵，復大批分兩出動梭巡者，亦三數日，靈越盤據多年之據點及亦通線咫尺間，予敵為以此，擊對敵僞及地方人心之影響，實不惟不巨矣。

小高圩戰役紀

陳樹聲

三十二年春末，蘇北挺進軍王總指揮仲廉一度率部東進，於宿靈邊境之長安集以北地帶，痛殲敵寇後，引起敵寇對我皖東北抗

戰基地之注意，先後發動皖蘇邊區各據點兵力，對我作外圍之攻擊。五月一日夜，宿縣敵兵六百餘，分乘載

戴安瀾將軍遺札

附詞松叔跋詞

松叔見：久未通訊，想念為勞！今奉惠書，同聲而。尤以兩縣家鄉情事為至可寶貴。所用對抗戰觀感，身之答復，是絕對樂觀。基層人員，尚不能如人意者，此為一時之現象；以時局漸治，自必進於清明也。家母率弟來黔，家父家兄仍留故鄉，白雲親會，常用依憑，但世以戰爭，已燃成一片，以弟判斷，敵在夏季衰頹，秋季崩潰，冬季我收復大部失地矣。回鄉之事，已目前，希俟我於皖水青山，作一勝利之會晤也。手此即頌旅安！弟戴安瀾覆。二月十一日。

此亡。戴安瀾將軍之遺札也。安瀾與余為總角交。民國二十二年春，余落拓幽燕，安瀾方率部與日寇鏖戰於長城。余受創就診北平協和醫院。即愈復歸軍北宛，余因之過從無間，為期三載餘。談笑相將，尋幽探勝，蓋不辨余之僑寓，安瀾之顯赫也。七七後，徐軍車站，武漢放火，再次邂逅。相與談古今得失，中外形勢，瞭然如指掌。其所持抗戰必勝之信念，良非常人所能及者。余旋返皖土，安瀾亦遠征緬甸，奮雁隔絕殆年餘。至二十一年復一通音問，孰謂命開織之日，而安瀾殉國之因問傳，國喪于時，余失良友，嗚呼悲夫！余與安瀾書信往復，無慮千百通，今盡以播遷軼失，存者僅此也。讀而藏之，用誌哀痛之情。丙戌春胡松叔敬識。

重汽車二十餘輛，往時村北來，向我密壁縣政府所屬一帶搜索，二日拂曉前，到連九集，息移時，即向我縣所屬地小高坪出動，彼小高坪內除靈璧縣自衛隊三中隊外，僅王總指揮部配屬一連駐守，發現敵情後，在大隊長謝方連連長張樹芳指揮下，全部員兵進入防守工事，嚴陣以待。

敵先頭汽車十輛，衝至圩南小劉村時，又派出前鋒兩輛向前搜索，巡繞全圩一週後，駐入圩北小王村。餘八輛由之，由圩西北角，我突出砲向前停下，我全部官兵，均屏氣凝神，嚴密監視，敵兵因我砲堡之構築奇特，無門可入，僅上層有窗孔三四，內中有無炸藥，無從偵悉，乃不得不下車實地觀察，環繞數週，仍無所聞見，乃集合全團官兵，圍繞砲堡四週，觀察研究，最後有敵兵二人，接肩援壁上，向砲堡上層之窗孔探視，實則我外圍斥候，早已由喉道中進洞堡上層，對上監視，及敵兵攀及窗孔，刺刀札開窗門，發現我監視哨兵，不覺驟然驚仆，而我担任斥候員兵，見時機已至，遂先由窗孔開前以準備已久之木柄手榴彈，繼則一揮揮官滿方之一響信號槍聲，圩寨全而機步槍齊發，敵官兵突遭此意外巨變，雖哄然狼狽奔突，罔敢返顧，而利那開中槍者，已三數十人，逃出之敵，一部潛入圩西前方里許之河道中，一部則分南北逃入原小劉村，及圩北小王村中，停於砲堡間之汽車，暨所載重武器彈藥等，其倉惶拉曳，未得取用，僅有敵兵五名，未能逃出，藏身於車輛間，看守車物，復被我監視哨兵乘其探身以鋼盔掩蔽面部時，捕準擊死其四殘存之一敵隨貼身車輪開，不敢稍動矣。

敵寇驟一此敵重打擊後，一時士氣沮喪，未敢向我進攻，晨八時後，細雨連綿，泥濘載道，其控制下之汽車，亦無法使用，乃由竄擾圩北小王村之敵，出動三十餘人，以密集大刀掩護，企圖回汽車中之武器彈藥，然以我密壁上戰士之射擊精確，以逸制勞，竟迫敵不得不於傷亡十餘之下，復退返原村，二小時間，敵兵如此衝鋒者三次，又傷亡四十餘人，謂後左近，已積尸曩曩，遂不復復作此想，乃於圩南北兩村頭，面對砲堡間停車處，各置重機槍一挺，藉火力而保護其車輛械彈，更於圩村頭，安置重機槍，射我出口處，以防我出擊，我指揮人員見敵之車輛，難為我用，乃以土砲借實彈藥，向車轟擊，隆隆一聲，一輛戰車，隨之傾翻，甲穿輪破，如此連續數十響，八輛戰車，無一完好，相持至午後，敵兵彈藥告罄，向雙溝乞援，情勢，圍之銅山部隊，未能乘機予敵以有效夾擊，王司令得安然獲得重機槍之援，而向我攻擊。

向晚，我突出砲堡上層，被敵砲擊毀，傷士兵三人，黃昏時，圩寨西北部工事，又被敵毀一角，同時我，與接應部隊，七進抵東南許之小金村，可與我東西陣地向呼應，我指揮人員為避免無謂犧牲計，遂下令向東南方安全撤退。

是役也，事後檢查，敵遺尸一百十二餘具，被擊毀之八輛汽車，敵兵廿大批牛車拖回後，僅能拆成一輛行動，而我陣亡士兵一人，傷三人，無論戰鬥之收獲，暨傷亡之比例，均實為抗戰中地方團隊空前未有，亦殊堪為我靈壁抗戰史上最光榮之一頁。

李光炯先生遺信

遺詩 (續)

(一) 致廬梅書

廬梅吾兄執事：前奉惠書，并見懷詩，極見眷愛深情。經五十餘日始到。時正值暑病，未能肅復，咎歎殊深。公詩大佳，用心尤擊。去秋弟頗動思歸之念，(覆榮公函一節)。一日出二仙庵，獨步邱壘間，偶誦十九首「去者日以疏」章；向疑首尾與中間無甚關會，至是忽悟，作者殆老客異鄉，思欲歸正首丘，勢恐難能，故內所見以寄慨；因憶子厚在柳州作故襄陽趙丞墓銘云：「百粵瘞瘵，鵠鬼相望，有子而孝，獨歸故鄉」，殆深領此詩旨趣；杜公散愁詩似謂不久可及太平，末云「老魂招不得，歸路恐長迷」，讀之尤使人悲歎也。今年親念略變，多年志願七十以後當住九華，(覆榮函亦及之)，本不以歸故里為家，今年九華已不易居，同一流離，遠近等耳；惟有安身立命處，是真吾人故鄉。田地可惜，望之而不能至，無益愁思，達人所呵，懷土亦先聖所無取也。因讀高詠，媿無以報，書此以自廣，兼解君憂，幸亮管。聞會宮亦被擾，計公亦難安居。近日是否遷移，移至何處，甚以為念，孝遠僅一通信，孝寬在桂無消息。弟去年在峨嵋，住兩月旋往仁壽，(相璞工作處)住五個月；今春來省，仍在廩寓，病瘧甚久，後又手跌一交；昨與友人往光華大學，(在杜公草堂附近)，途間仍發覺。此行除帶佛書數冊外，幾無一本體裝書；近日忽借得吳評史記，係邢氏刊本，比我所見數種字反大，偶一相對，尙足怡神，此亦結習難忘，香山所云「惟有詩魔降未得」也，一笑。肅復佈臆，敬頌

弟德齋拜啓八月十七日陰歷中元節前一日

(二) 答士閔姪書

來書述師訓，以三國並列，為陳氏特識，自是不刊之論。吾觀

作者意中，要自不無軒輊；吳志評孫權有勾踐之奇，權之屈身忍氣，實非若勾踐之不得已。故於魏志武紀，書權上書以討羽自效，王自洛陽南征羽，吳志書權內憚羽，欲以為己功。臧與曹公以討羽自效，自是文紀書權遣使奉章封吳王加九錫；權傳則備錄策文，文紀書權復報，權傳則備錄詔書。常是時，吳已不國，徐盛傳，盛及刑貞數語，正精神旁溢處。天下大勢在魏，吳蜀皆衰，國始不支，蓋魯肅已亡，呂陸輩齟齬無遠圖，遂使其君狼狽至此，陳氏蓋深悲之而未可以明言也。

諸葛正議孟德喪漢中之地，旋還未至，感毒而死，陸機弔魏武文，當建安之三八，實大命之艱。蜀至拔魏延為都督，鎮漢中，時關羽攻曹公將曹仁，禽於繁於樊，繼之曰，俄而孫權襲羽，取荊州，所以深罪孫權，而痛吳蜀之亡，均自姚惜抱乃謂周劭誦曹休之詞，史家不應著為美談，豈知是始也。

姚氏所謂市井小人之行，正吳君臣當日所恃以為立國之道乎。蜀先主自與董承結謀，一以討賊為事，諸葛繼之，終不屈操；至後主景耀六年，譙周奉降，書稱黃初中文帝命辭於輔宜溫密之詔，申三好之恩，今魏蜀兩志不書此，且諸葛正議海內聞知，而華歆王朗陳羣之書則不錄於本傳，今僅王朗與許靖書，見靖傳注，愚其有去偽號顯，凡有礙於蜀之獨立國體者，一皆刊落無遺，而於先主之為漢中王，錄馬超一表，即帝位錄劉約許靖兩表。先主一詔直斥丕篡弒罪惡，無稍隱諱，所以昌明大義，而隱以正統予蜀，實開後來帝蜀之先聲。習朱生晉宋南渡後，國勢與蜀略同，其帝蜀自當別論。陳氏以蜀人為晉臣，僅能於詳略去取之間，參互錯綜以見意。是在善讀者之自悟耳。汝所論數條當近是。書中此類尚多，近讀三少帝紀，此正魏晉變革之際，作者尤致意詳盡，昔人歷紀齊王芳通論讓禮記，所以著耽淫內寵之誣，

吳先師謂記問難曉經於賜司馬王文奎彙之後，最有微旨，皆於無文字處，親見古人用意。其記述高貴鄉公，難以稍繁，實亦別具深意，自王肅難鄭義，與之爭名，攀附權門，

晉武帝文明王，肅，則司馬昭之妻，王肅之女也。曲傳私學，司馬既棄，王說遂行，鄭學鬱而不彰，儒術因之大壞，陳氏蓋薄其人，既於本傳紀其被母邱儉之謀，傳綴傳載其勸景王自往征儉，茲復紀高貴鄉公之左王右鄭，考異王肅卒於甘露二年，其經已為博

所習，又馬昭說經主鄭氏，與王肅多異。以著其英武善學，使讀者玩其抨擊王氏之說，則知異日出雲龍拔刃向敵，為發於憤憤不得已而後社稷，終不得與魯昭之見迫於臣小而攻季氏者同說，是又作者之微旨也。此等皆昔人所未明言，來書偶觸所疑，書以為研究之一助，吾因課兒近過此書，於阮公詩略有疑悟，偶見舊解不合，輒以私意妄說。連宵風雪打門，率小兒女縱聲讀之，與窗外竹聲相和答，實足自快其意，惜乎吾此時情景，終不得起古人一證之也。

近過此書，過者謂移錄先公之點勘也。

徵求

滬戰殉國前九十二師蔡故師長丙
炎將軍遺像
蒙城殉國前一七三師周故副團長
元將軍遺像及傳略

李光炯先生遺詩

與榮翁江頭飲酒賦呈一律

龍變雲蒸秋黯黯，酒徒無恙且銜杯，荒江苦雨天疑醉，獨雁呼曹聲倍哀，東海樓臺成夢幻，北山猿鶴望歸來，無端去住嗟何事，輸與黃花自一開。

登雅山塔次仲丈韻

峯巒一塔壓飛狼，矯首雲端望八荒，微雨平添山影綠，大江半挾海濤黃，銷沈霸氣餘新邑，寂寞詩人有斷章，一塔下僧院有范伯子贈三公和尚聯文云：若去烟霞忘色相，定中山水發清音，後署銅士范濤，是伯子少時名字。欲問空王與慶理，荆門前路總茫茫。

登帆影樓用惠卿柯提學韻奉呈

市聲盡處故人居，亭館參差水木疏，揚子談經宜寂寞，莊生逃世有空虛，清江繞屋千帆過，綠樹遮門四月初，獨有哀鴻紛滿眼，漲天悲憤浩難除。

水際柴門鍵不開，用放翁句扣門祇合對人來，飛騰意氣成何事，管領園林羨此才，大海

洪濤翻地軸，幾人初服對天台，臨流忽憶蓮池景，淚盡雲霞不忍裁。

游冷泉亭呈仲勉先生

一徑入深綠，高槐直到門，市喧山自靜，泉冷氣常溫，掬月弄潭影，披雲尋石根，臨歸無限意，待與至人論。

己未三月入都祝兒子遇鄧仲純出示尊公繩候先生家訓屬題

東風捲地起黃埃，靜展遺書眼獨開，回首江南觴詠處，殘碑墜剝使人哀。（蕪湖滴翠軒新毀於火）

陶公賦子少陵嘲，杜保何如龍伯高，却憶當年王處士，癡兒相對老蓬蒿。

庚申新秋姚巨農招同阮仲丈姚慎思楊天道潘晉華蕪湖市飲成二絕句
正始風流世所希，一樽臨水故依依，炎威消散無多日，向晚驚寒欲授衣。

苦愛高人鄧抱園，興來時向酒家眠，梁蓮歌歇花慵放，零落秋風十五年。

康王砦志

王亮哉

桐柏方城之脈，自豫省東南行，過雙廟關東五十里，爲大結頂，曰康王砦。適當豫鄂皖三省之交角。據地甚高，立勢甚雄。其地東屬立煌；南屬麻城，西北屬隨城，在立煌未立縣前，所謂三省腦在松子關上，其實高大不及此山遠甚。

山巔距河面二十里，周圍約八十里。東麓爲西河橋，黨驕以前，稱世外桃源地。山半自南迤北，有龍王山高牛山斷皮嶺陳田山，石落子，皆崖阿曲折，雲物幽勝。其上有西峯尖九峯尖鐵冠尖諸峯，康王砦主峯在其南，民間傳說宋高宗南渡時，曾註此山故名。其上斷崖巖存，瓦礫滿地。絕頂無草木，入秋則風甚厲，人不能竚立，鳥不能正翼。振衣遠眺，且極萬里，三省河山，羅列雲烟中。歷歷如畫。

峯北面曰跑馬岡，一鞭可數里，通子坊。岡西爲麻城境，有山曰哮虎尖，積石雜樹高數十尋丈，如巨甬立階下，突兀動人。岡之東曰大堂，（讀若儻）爲數十畝。阿地，故老傳說，明季張獻忠之亂，比中避居獲免者四十八家，今則一片宿莽矣。

大堂前對主峯東角，爲大石高壘，亦廣數十畝，高數百仞，狹窄幽黑，險絕萬狀，土人呼爲鷓鴣堡，以峯狀如鷓頭也。其側爲西河之源，懸湍急瀨，兩旁時見洞穴，有大者曰岳飛洞，小者曰河牀北，可容百餘人。自此以下五六里始見人烟，曰小河坪，小邨一，對門有怪崖，立曰嘯天獅子。再下屬朝陽寺，爲東嶽廟，入大河。

由岳洞橫過澗南，攀登山口，稍一俯瞰，下有巨壑，適當堡下，有如劍劈，深不可測，陰風慘澹，肝胆掉慄。壑名棺材溝，僅東面有進口，險而隘，多人始敢入。溝中非復人世，午不見日，卉木花果，皆非外山所有；有之惟巖罅龍鬚之草，長丈餘，用織屨，爲人所珍寶。溝底鬼氣森冽，不可久留。胆壯者緣鳥道出壑。迤南有尖担石扁担嶺階巖，卽龍王山之後壁。

再南爲大王溝。其溝不知幾由旬，人跡不到，俯望雲氣蒼鬱，惟聞怪鳥格榮，泉聲激厲，蓋龍蛇出沒之所。

又南至山麓，曰隘門關，爲鄂北十三關之一；亦皖鄂孔道，壩埃已沒，一小廟僅存。此關惟前清分省圖載之，今遺棄久矣，過此迤西，卽達哮虎尖下。此主山之大概也。

山中民俗敦厚，接人尤和藹。物產繁庶，應無不有。舉其特殊者，礦物則有黑泉晶，雲母、磁石；植物則有榛子，蕨菜，茶桃，右耳，崖韭，棒子，甜柿，人字櫻桃，八洞瓜。

（續）錄絮花室列陳動流會本

十三
連日來室參觀者甚多，惟女性寥寥。中國女界文化水準可以想見。

十四
有李君志潔來室參觀，獨對廖主席遺像謂：「廖主席可憐！太息良久，始簽名而去；並留『鐵血之光』四字，於本室所設批評簿。」

十五
中正中學學生李景堯，年十五，原爲舒城兒童教養院第一名學生，室中原存有該院各種照片，是日李生與其（中正）同學某君共觀此冊，某生見冊中獨坐山麓持書動讀之李生攝影，乃向本會方先生指李生曰：「是即照片中持書而讀者，他是該院第一名學生。」

十六
七月十八日，室中來一羣顛倒之老人，似剛在誰家宴飲之後者，其一老人，見壁間忠烈史畫，以一種驚異眼光稱贊之曰：「中華民國的好男兒！中華民國的好男兒！」

十七
有空軍殉國張效賢烈士之弟，張效群來室參觀。見壁間張烈士殉國史畫，將攝影照片，以存真蹟，並云「難後家兄遺像，已不復存，睹此無跟慈痛，不意文獻會乃能表

有空軍殉國張效賢烈士之弟，張效群來室參觀。見壁間張烈士殉國史畫，將攝影照片，以存真蹟，並云「難後家兄遺像，已不復存，睹此無跟慈痛，不意文獻會乃能表

之類。秋日入山，百里皆然，多不可名，柿近十種，桃七八種，棗與栗皆四五種，不假樹藝，所皆是，藥材，尤夥。茯苓最著，銷售南北為土貨大宗；水族有兒魚白鱸，鳥有錦雞么鳳，獸有 猶果狸之珍，虎狼馴擾，不為人患，金錢豹子，大如中犛，亦不聞害人，巨蛇有圍如水桶，時上下澗壑，拖宿莽成槽，恆數里，風過如魚腥，山中人亦從無中毒者。

霞子嶺為皖豫間越山要路之一。越路北上，即鐵鑿尖。岡嶺瘦削，每夏秋晴雨不時。登臨其上，下望白雲如海，漫漫無際，便若人在天上，幾無立足地，有時遠峯微露，如海面三五小島，又如怪物出沒波濤間，有時雲層罅裂，洞見下界田疇村落，如：世外，有時一延岩間，雲烟悉失所在，天地立清廓，尤為奇觀。

立此西望，豫境小山河，藥山，梅河，辛店，長竹園，百戰坪，悉在足底；九雪山，青葉山，亦近若屏障。黃葉寺為清初高僧無念祖師瘞塔之處，鄂豫間名刹也。

由鐵鑿尖北行曰龍門口，亦豫皖徑路，過此為九峯尖，九峯雜峙，東峯獨高，攀登之頭，如人多必散列而平上，否則前者，磴石塊崩墮，後者頭顱立碎。峯旁有穴如缶，曰風洞，取拳石投入，移頃即旋轉出，洞口光淨如掃，山澤通氣，未為奇也。峯巔有石徑高數丈為大石疊成，非人力所及而結構甚巧。石屑之際可蛇緣而登。堡頂有大石几，憑之搖搖動，令人魂落。

堡北為白馬寺，仙桃沖，霸王臺，密蜂崖，黑龍潭，探馬山諸勝。東出為西峯尖，下為門牛石，蓋兩大崖山，對峙如牛鬥，勢奇惡，河流鎖其中，深若無路，實為西河橋北塞。

河西舊有紫霞菴，東岸有白蓮寺，寺後有洞，不知通何處。民國十年，寺主持死時，有齋僧十餘人特炬往探。初匍匐入，漸可偃僕行，惟地下石筍礙足，上則石乳如滴，成魚鳥龜鼈狀，敲之立下，行里許，兩壁有爬虫，蝙蝠大徑二尺，撲炬滅，洞深遠處有擊析聲，驚悸而返，後遂無或敢入。

山頂曰鐸兒齒，遙望如蜀之青城。距康王砦主峯二十里。

渡南出，曰西山，曰黑溝，曰馬蟻崖，曰三天門，曰道人洞，曰黃獅坳，則復與康王砦隔河相望。

綜計南北各峯，土人統命曰大牛山，實皆康王砦之屬也。故乃以主峯名為常，作康王砦志，志統界，且不及詳，其豫鄂兩面，尙闕略待考。

山中人曰，康王砦雖形勝險要，僅商城縣志舊有著錄，不聞於此，蓋自禹貢以來，歷代史地理志，中國古今地名大辭典，民國分省地圖，安徽本省地圖，無載者。是其處荒僻，無名流為歌頌，無政府為封禪，遂並不為輿地學者所職及，而蒼茫以終古，此山之命也，願得以免於開鑿，而全其天眞，少與無道之世之萬惡勢力為緣，繫亦幸已。

彭烈遺今家兄之名以永垂不朽。」

十八 董軍教官陳孝楚先生，七月二十四日上午來室參觀良久；下午復來，將所有照片全部閱檢。

十九 本會特約來余某，觀第十戰區將領照片時，感想到山東淪陷時，其主席逃至本省臨泉，身遯求一護兵亦不可得，而人亦無以主席視之者，言下不勝唏噓。

二十 許永璋先生批評曰：「賸光榮史料，油然起愛國之情。所謂『不出門知天下事』，今始悟此語。」

二十一 合中學生方震君題批評簿曰：「撫今思昔，仍須努力！」

二十二 楊士弘先生參觀後批評曰：「史料是人類生活之結晶，可以促進進化，鑒已往而奮來茲，並希多暴露現實之醜惡面，以警惕愚頑。」

二十三 譚慶侃先生評曰：「梁翁會說過，研究歷史，要注重活的材料，文獻會所做的，就是這種工作。」

二十四 本室中以更換陳列品，停止參觀多日，現已佈置就緒，此次陳列者，主要為抗戰期中本省歷年報紙，及省分區地圖。其陳報紙之目的，在使觀者可以從各地報紙名稱之不斷變易中，而知其歷史性，並可從其變易多端，而推想及戰時各地文化事業的波動狀態。其陳列地圖之意義：一方面固可以認識本省分區情形，以及各縣地形之詳狀，另一方面亦可從比較中，想見甲縣與乙縣的政治經濟文化各種不同之情形。

桐城文物考序目

姚翁望

易繫詞云「物相雜故曰文」，是廣論之文。則凡宇宙間耳目所接，形質交錯之謂。尚書序云，「由是文籍生焉」，系之以籍，又狹義矣，必也由人事記載以成之，人事所成，於是具有取舍存乎其中，所謂「言之不文行之不遠」，以是知治文者向不能無主觀。孔子刪詩書，筆削春秋，亦只是取舍上工夫，文其言而已。故文之廣義，為自然之文。其狹義則人事之文。自然之文，為治文者之資料。人事之文，為國家之典籍。論語云，「文王既沒，文不在茲乎」，韓文云，「文物事為之盛，其心有慕焉」，斯則書畫之勳意耳。

「殷禮吾能言之，宋不足徵也，文獻不足故也，足，則吾能徵之矣」，孔子聖人，有是感焉。今劫火之餘，未能殫祭，離朋日久，孤陋日深，幸舊所見聞，中心藏之，擇其可考見者，寫成是書，亦論語所云，「舉爾所知，爾所不知，人其舍諸」。難不免「掛一漏萬」之譏，然亦「實事求是」而已。

今人好為創作，雖則變化無方，然必「由是而之之謂道」，蓋有自然定律，古今不易，此科學之盛，不能滅史乘之跡，世亦不乏「信而好古」之人，吾願「述而不作」也。

明清以來，吾桐學者，并世接踵，上而竊理詞章考據，下則一技一藝，無不各擅其長。師生授受，故舊還往，翰墨瀟灑，時日以多，更以收藏之富，甲於他邑，其有關心小學識者，物聚所好，足貢獻於當世，遺澤於後人，固昭昭然在。然或深自謙抑，老死山林，或有身世之感，篇稿散軼，或其子孫貧苦，迄未刊行，或言招時忌，書列禁燬，然孔壁藏經，老僧守帖，亦往往見之。曾有龍眠叢書之輯，未刊成而洪楊事起，板亦散失。今欲或梓其文，或影其蹟，汗牛充棟，非私人力所能舉，矧茲抗戰，或攜入他邦，或盜取轉運，百存一二，不以國家之力徵集之，何能窺其全豹？夫治之者，舉學斂斂，畢終生之力以赴，固為學問而學問，非為一鄉一邑，家傳戶誦，藏為秘玩之物，至存之取之，又何限乎地域，所謂「用之則行，舍之則藏」，桐城文物，非桐城人所私有，發揚光大，以宏其用，又豈必桐城人所能獨任。惟吾恐「數典忘祖莫舉家珍」，以是舉奉於桐城文物之存亡，條列名目，考其大略，以俟來茲。更推之全皖全國，經此抗戰，文物之記載與整理，又可忽乎？漢陳平云，「使余宰割天下亦如肉也」，責在吾曹，又何異焉。

歷史界

本年七月十六日行政院第七五一次例會通過修正地方志書纂修辦法暨各省市文獻委員會組織規程案。各省市將普遍成立文獻委員會已成立者，內部組織將予充實。

內政部近電令各省市，以各地鄉賢，或功德在民，或著述宏富，或節操獨立，實足以表率羣倫，為免淹沒不彰，特製就先賢事蹟調查表轉飭查填，以便依法表褒揚，以激勸。

文瀾閣四庫全書，已由教育部指撥專車六輛由滬運抵杭州，况藏孤山省立圖書館。

河南安陽武官村隣近小屯為殷墟附屬帶，二十八年三月有村民王瑞掘獲周朝名鼎一隻，高三尺二吋，長二尺四吋，兩耳折落，僅挖出一耳，該鼎形式醜陋，花紋精美，事為敵偽僉悉會多次威逼利誘，吳懿未將該鼎獻出，光復後，吳玉瑞以該鼎關係國家文化頗鉅，特將該鼎運送安陽縣古物保管委員會保存。(中央日報，京，七月廿一日)

(一) 先賢著述，散見各書，未有總合之記載，今並列名目，存其卷數，或附評考，至分作提要，則客中乏書，俟諸來日。

(二) 孤稿流傳，其未刊之故，既如序首所云，而珍異屬奇，又未易借錄，且其卷目繁多，錄副亦難竣事，然幾經劫火，今已無多存，幸而存者，舍今不圖。則又已矣，因另列卷目，以備國徵。

(三) 評點校定，鄉賢極重，或遠道問學，或隔世相承，莫不視此為針度。其出乎已意，則必學有所成，至力學攻苦之士，多博相過錄，所謂評點之學，雖盛極一時，然少有刊板單行者，迄清末吳氏父子，(肇甫辟菴)始以此家傳私授之物，刊布於世，一時燕市書業中，每見印有專事評點之書，而未及見者，閩里尚不少，但歷時日久，往往不知評者何人，或一書數過，又不能定其孰為原本，茲就故舊所藏，錄其名目，序其原委，考其手蹟，以俟來茲。

(四) 碑記載入縣志，浮山志，或安徽通志者，不錄，其新出土，或未入志者，雖所見隨筆之，印章，則以前賢名印，或名期，或金玉，足資取法者，非此，石雖美不錄。

(五) 先賢手澤，或一杯一硯，必有銘記，然後列入，雖為玩物，亦足資後人向往之思，且可考見賢者生平，故傳一格。

(六) 拓片流傳者，頗少珍異，以前輩喜重實際，故藏者多係稍舊拓本，取足資臨摹玩味而已，然經此擾亂，即或有唐板宋拓之類，亦不免淘汰天演中。又百年後，則今之所謂稍舊者，安知不將視為絕無僅存者乎！因亦存之。

(七) 先賢墨蹟，非書款贈賂者，向少外傳，以世家大族，子孫或不肖，而於先人手澤，莫敢出之於世，或有失墜，以為奇羞。今則迫於勢利，不必如古所云，然可見者，尚復不少。時移事遷，又何能必諸來日，及時存帙，以資考焉。

(八) 翰墨瀟灑，取先賢師生故舊，還往之蹟，其或道義相規，學術文章，發微討論，而見之書札贈言，圖詠題跋，足資後人觀摩欣賞者。如聞其語，如見其人，如歷其境，其義意之深，引人入勝，固必借茲遺跡，以是一隅小邑，文事之興，更數百年而不墜者，其在斯乎！

(九) 至名蹟珍藏，先賢多取大哲宏儒，忠孝節義之士，其只以技藝鳴者，少見珍重，故以書畫求之，雖近清一朝，亦所不備，今之存知，亦以此為歸。

(十) 人名小傳，以本書所見人名，誌其大略，所不見者，以有他書足徵，如縣志，桐廬集，著舊傳，姚氏碑傳錄等書，故不贅，而近賢未及見於諸書者，則又詳之。

偽滿時期於黑龍江扎蘭諾爾煤礦長水久曆中出土之原人頭骨，現係存於長春東北保司令長官部前進博覽所，即將呈交政府主管部，據瀋陽博物館館長談，此種頭骨僅較新於北京人之化石，殊堪珍貴。(中央日報，南京，八，十八。)

中國學典館令春由遷遷 現任理事長為李石會，理事為吳瑞暉，張雁江，顧頡剛等，該館目前中心工作為「世界學典」之編纂，由李石會，楊家駱任主編，參加工作者先後約三百餘人，其中「四庫全書」學典部份凡三百萬字，已由世界書局印就，世界學典辭典部份亦已付印，又尚待付排之稿稿計約二萬文字之譜。

世界馳名之英國歷史學家威爾斯於八月十三日下午逝世，享年七十九歲，早在一九一四年威氏即在其「自由世界」一書中曾提及原子彈問題，威氏生於肯特郡鄉間，出身貧賤，初為商店學徒，教書後即度著作生涯，其著作不下一百種，且因此致富，其「世界史綱」會銷一百五十萬冊。

中國史學會上月十七日於南京舉行茶會歡迎，自美歸來新任北大校長胡適博士，先由顧頡剛氏報告史學會成立以來之經過及會務概況，並稱近年來我國從事史學之人有增

附全書目錄

- 書籍卷一
 (一) 先賢著述 (二) 孤稿流傳 (三) 評語校定
 金石卷二
 (一) 碑記印章 (二) 先賢手澤 (三) 珍藏拓片
 書畫卷三
 (一) 先賢墨蹟 (二) 翰墨淵源 (三) 珍藏名蹟
 小傳卷四
 附 (一) 藏書考 (二) 無著述作家考 (三) 參考書目

述懷

頭浦流離後，新都一日還，江山敦夙好，城郭尚依然，建國憑何術，勞民未解懸，田禾能有獲，對望太平年。

李寅恭

八一三於南京中央大學

重五有作

又作詩人節，親朋合放歌：家貧餘笑樂，書與費摩挲：援攘三公國，飛揚一丈塵！自甘天地小，寂寞枕清波。

張帷燕

三十四年新秋卽事

熊熊炎毒戒秋生，落葉蛛絲撲不成！兵燹銷時瘟疫盛，災禾割罷吏胥嘖；天連北冥何須化？霧縹南山願自珍。客去好聽窗雨作，步槍聊復一沉吟。

魏諍

閱報感事

積劫遺灰烟復萌，縱橫山海四飛揚。鬚眉詎以流離老？唇齒寧堪一再戕！強狎蟲蟻歲月，浪隨鷗鷺定行藏。臥龍躍出搖降盡，閱到蕭牆夢也傷！

程庚伯

無已，均應感激五四時代揭竿而起之胡博士，而今後工作尤寄託在吾人之努力。繼由黎東方氏致詞，略稱：史學會於民三十一年在渝成立之前，實際上業經籌備三次，無如均無疾而終，此未嘗不足說明法諺之「兩個歷史家絕無一相同之意見」一語，今後應加強團結，詞畢，胡博士即起立致謝，並稱在美九年，先五年忙於奔走外交任務，辭大使後，始在紐約租一小房閉門讀書，原擬撰一中國思想史，因材料不足，未敢提筆，結果從事水經註著作之研究，末謂研究學問，千萬不可動氣，否則不能辨識真理何在，有一分證據，說一分話，有六分證據不能說七分話，如此始不失真實。(中央日報，南京)

中大史學教授黎東方，行將赴美作旅行講演，中國史學會秘書一職，改由繆鳳林繼任。(中央日報，京，七，十八)

英士大學校長何炳松氏，為國內有數之史學家，於上月不幸逝世

教育部清理戰時文物損失委員會舉辦文物損失登記，本省前曾公告文物損失登記辦法，現已收到登記表冊十七件，計登記損失圖書十四萬六千餘冊又一千九百餘部，字畫四百三十餘件，文物八千餘件，房屋六百餘間，除一面繼續調查登記外，一面將已登記之公私文物損失冊及證件，先行審查整理

介紹安徽省的文獻事業

轉載本年八月十六日上海中央日報

一 小言

有足徵的文獻，才能保存一時代有價值的史實。一個偉大歷史時代有到來，她的文獻也就跟着散布在這時代的任何地方；如果不早為從事蒐集，轉瞬間，這些無處不在的文獻，便難免給那時間的巨浪，沖洗得乾淨，因為這，安徽省的採集抗戰史料工作，在抗戰初期，就發動了起來；而這個史料機構的小雛形，也就在這時出現的。

二 從採集社到文獻會

在二十七年九月，中央為保存抗戰史料，發表了「東電」；這時適當前女大及暨大歷史學教授桐城李則綱氏，亦鑒於此，方鳩集同志，在安徽岳西地方，組織私人的「採集社」。因中央有此號召，李先生便建議省政當局，對東電應該有以積極的響應。不久，省當局即電李先生，商決成立了安徽省戰時文化事業委員會，史料事業，附屬其中，而李先生私人的，採集社，也歸併到裏面去，到二十九年三月，該會經一度改組，三十二年二月，又改組，同年十二月，以政府重視及社會要求，成立安徽省抗戰史料徵輯委員會。從此史料工作，才算獨立起來。三十三年冬，因中央有各縣市普設文獻委員會的規定，乃呈由內政部核准，改史料會為安徽省文獻委員會。於是該會的任務，亦由蒐集抗戰史料，擴展為一般文獻的採集與整理。三十五年七月十六日，行政院七五一次例會，通過各省省市普設文獻會的濫觴這也可說安徽省在抗戰期中為史料工作而奮鬥的一種特殊貢獻。

三 八年來的收獲

八年以來，該會所採集保存的史料，計已有三五六〇件之多。其將本省的政、軍、經、濟、文化各種史料，分類編纂成的「史料叢刊」，計已有「忠烈錄」等各種一、共二十冊。並將本省各種史料，各作有系統的記述而編成的「史料長編」，計有一大別山戲劇運動發展史」等六種。此外尚編成有一安徽省戰時文化史料彙編」正續二冊。「史料提要」編成者有政治、軍事經濟三部門，史料索引編成九十六種。國內外本省及本省大事紀，共輯約九十六冊。剪貼報紙，計有四二二一冊。過去所出刊物，有「採集旬刊」、「文史」等十種。其編成大幅抗戰史畫，計有四十二幅。（其內容多為描寫光榮的戰事，和忠烈

，即將轉教育部清理戰時文物損失委員會辦理追償事宜。

本省各縣文獻委員會已呈報成立者現已有：四縣：潛山縣文獻會六月十日成立主任委員郝如壘，涇縣文獻會六月十二日成立主任委員朱尊一，肥縣文獻會六月十四日成立主任委員龍嘯雲副主任委員任仲樵，含山縣文獻會六月二十日成立主任委員楊慕陶，太平縣文獻會六月二十七日成立主任委員俞海如，無為縣文獻會六月二十八日成立主任委員盧秋浦，阜陽縣文獻會七月一日成立主任委員翁丹微，舒縣文獻會七月一日成立主任委員汪印嵐，東流縣文獻會七月五日成立主任委員金騰，桐城縣文獻會七月十日成立主任委員孫開園，休寧縣文獻會七月十日成立主任委員汪志定，岳西縣文獻會七月十六日成立主任委員柳志介，黟縣文獻會七月二十日成立主任委員王叔平，宿松又於七月二十日成立主任委員沈幼樵副主任委員李世榮。

歙縣文獻會七月份工作報告，工作頗為實際，該會正計劃徵集鄉賢遺著，並調該縣自辛亥革命後歷任縣長事蹟，抗戰殉難烈士事蹟，歷年田賦徵收稅額及各種附加名稱。各項工資物價等，及編纂該縣輿地沿革，古蹟名勝摘要，風土志略等。

故事。此外繪製有含歷史性質的地圖多種。該會為引起社會人士對歷史愛好的興趣，每年又舉行文獻展覽十次。

四 現在的幾項重要工作

我們現在再將該會最近的幾項重要工作，分別敘述如次：

(甲) 平集部門：該會現正將八十以來蒐集的史料，用經緯與學理，研究所得的科學分類方法，復新加以整理。(乙) 該會一年舉行若干次大規模文獻展覽外；近由於國內關一流動陳列室，經常展覽各種文獻。若平時，必為更換一次。其排列設計，頗含有一種歷史教育意義。既有系統，又兼藝術性，恰如一部活的歷史書。

(乙) 編寫部門：該會為各種需要，近來發行有「安徽文獻」月刊一種。此刊物目的，對於文獻工作消息之溝通，學識經驗之交換，以及理論與技術的商榷；而尤在促進社會對於此一工作的親切認識與愛護。(丙) 將過去所出之「文史」刊物，選其中之作品尤佳者，編成「文史叢刊」一種，亦最近即可發行。(丁) 該會編輯組，除編印以上所述兩種刊物，仍經常編纂史料叢刊及史料長編。現正趕編「戰時安徽同善社及大刀會等之活動」及「立煌事變始末」與「桐城文物考」三書。

五 五年計劃

該會在安徽省政府的五年建設計劃文化部門裏，會擬訂幾項重要計劃如下：(一) 編輯安徽抗戰叢書。(二) 續編本省通志。(三) 設立本省歷史陳列所。(四) 分革命史蹟，藝術，遺物，縣縣志圖，自然五部。(五) 組織歷史考索團，(六) 考查本省文物古蹟。(七) 襄助各縣文獻，整修縣志。(八) 舉辦文獻專業講習會。(九) 舉行文物巡迴展覽等。

六 安徽各縣文獻會

市縣文獻委員會，依中央的規定，早應該成立，祇因抗戰，各縣多未遑辦。現因省文獻會之推動，安徽各縣文獻委員會，已成立者已有合肥，桐城，潛山，含山，涇縣，歙縣，休寧，太平，東流，巢縣等十縣，其餘各縣文獻會，以省會飭令限期成立，亦紛紛在建設中。

七 結論

該會所最為難能可貴的，是它在過去及現在，僅以少數人力物力的艱辛苦幹，而竟有

徵求

各縣淪陷記、照片

各地戰役記實、照片

忠烈事蹟、遺照、

先賢傳記、遺照、遺墨

時賢事略、玉照、題字

抗戰期中各地方歌可泣之事，

所在皆有，本會雖屢經蒐集，

因限於人力採訪未周，為恐時

久湮沒，特再廣泛徵集，敬希

各界熱心人士，各就見聞撰述

專章惠贈本會，俾便將來集成

專錄，以垂不朽，無任感荷。

如是之收穫。我們從這篇很簡單的介紹裏面，可以看見他的成長，是從一個私人的一「采集社」，幾度蛻變才正式產生現時的該會，它是經過無限地艱難辛苦的，現在不僅應祝該會工作者奮鬥的成功，我們更希望全國文獻事業迅速地發展開來。

安徽省各縣文獻委員會編制及經費表

職及項目	人	數	月支單計	月支合計	備	考
主任委員	一				委員兼無給職	
委員	一一	一五			無給職	
總幹事	一		一四〇元	一四〇元	依照縣府科長支給標準辦理	
幹事	三	一六	一〇〇	一〇〇	專任一人月支一〇〇元餘調任不支薪	
僱員	二		六〇	一二〇		
工役	二		三〇	六〇		
辦公費			三〇〇〇	三〇〇〇		
事業費			五〇〇〇	五〇〇〇	採訪旅費繪製圖表攝影材料費印刷及購置各種文獻資料書報等費約需如上數	
合計				八四二〇		
附記	專任員工加成及生活補助費均比照縣級待遇辦理					

二期目錄

對於各縣文獻會當前內希望……常恆芳
 認清歷史……穆稜
 孫二郎廟之戰……陳樹聲
 小高圩戰役記……陳樹聲
 康王特志……王亮哉
 桐城文物考考目……姚雲望
 李光炯先生遺信，遺詩（續）
 戴安湖先生遺札（附胡松叔跋詞）
 張琴襄烈士挽歌……光昇
 詩四章……李寅恭等
 流動陳列室花翠錄（續）……高江
 介紹安徽省的文獻事業……中央日報
 歷史界

徵集各地鄉賢遺著啓事

茲以變亂之後，文物多經散佚；尤以各地鄉賢遺著，恐寢且湮沒，爰同草木，終古無聞，殊可痛惋！用特啓事徵求，儻承各地愛護文獻賢士，不吝珍藏，多多惠賜或未鐫原稿，或斷簡殘篇，均所歡迎。庶藉公衆之力，以保存整理，俾先哲精神，永垂不朽。幸甚！

安徽省文獻委員會
安徽學院史地研究會 主編

文史選刊

出版

目 錄

發刊辭.....	編者	從「再來一次白話文運動」說起李春舫	趙景深
洪水的傳說.....	櫻	百回本包公案.....	汪業參
火是怎樣發明的.....	姜農	近代地理發見經過概況.....	盛清沂
歷史學的內容新估定.....	石中柱	中國唐虞時代之戰爭.....	馮永軒
歷史與文學.....	談化文	居安割記.....	李則綱講
新文藝與民間文藝.....	義文	關於生人作傳問題.....	高維嶽記
兩漢郡縣學官制度.....	嚴耕望	談作品的藝術表現.....	劉大誥
關於地方戲.....	黎	新疆民族考.....	馮永軒
戰爭對於民族的影響.....	胡嘉	晚宋兩大民族文藝家.....	楚光
關於影子戲.....	黎嘉	我們的工作.....	李則綱講
大別山游擊根據地考略.....	高維嶽	歐洲兩巨擘的末日.....	謝希平記
中國原始社會的藝術.....	櫻	神禹治水傳說考真.....	李森景
馮繡祖與沙士比亞.....	趙景深	歷史家的修養與責任.....	李則綱講
劉王勾踐的戰時生活與戰時政策方任遠	李則綱	論山之役功在潘瀛考.....	高維嶽
與李巨綱先生論秦民族的圖騰.....	嚴耕望	關於歷山畫.....	李則綱講
		周秦兩漢史學思想的流變.....	趙振海記

版 本：鉛印三十二開
紙 張：上等毛邊紙

白報紙

字 數：約十六萬字

實 價：白報紙每本一千元
上等毛邊紙八百元

購訂地點：

合肥小東門

安徽省文獻委員會

定價低廉

只收印刷

工料費用

內容充實

純學術的

研究刊物