



宣誓奉行國民抗敵公約

翁北溟

總理說：「夫國者，人之積也；人者，心之器也；國家政治者，人羣心理之現象也；是以建國之基，當發端於心理。」心為體，物為用，治國之道，心理的建設，確是比物質建設更為重要！

宣誓的執行，是心理建設的初步工作，也可以說是心理建設的奠基石！不論個人的再生，國家的更始，民族的復興，開頭時的宣誓儀式，是應該認真的奉行。總理也曾一再的申

述：「……革命黨之勢力膨脹，團體固結，卒能推倒滿清者，則全賴有此宣誓之儀式……中國四萬萬人，實等於一片散沙，今欲聚此四萬萬散沙，而成爲一體結合之法治國家，其道爲何？則必從宣誓以發其正心誠意之端，而後修齊治平之望可幾也。」……歐洲之新成國家，革命國家，其能早行其國民之宣誓者，則其國必治，如不能行此，不知行此者，則其國必大亂不止。……抗戰已進入第二期的現在。總裁已告訴我們是轉守爲攻轉敗爲勝的最大關鍵，

當然，在此關鍵中我們是該作決死的努力的！遵照 總裁的指示，我們更要深深的體認到二期抗戰中精神的重要更要過於物質，更發揮抗戰的力量，我們要振作精神，集中精神，更先要提高全國國民堅強奮發的精神，然後方能克服困難打破敵人，完成抗戰的使命。

國民抗敵公約的制定和宣誓奉行，是當前切要之舉！本會主席黃紹竑先生說得很對：「大家都知道，現在是全民抗戰和全面抗戰時期，在抗戰期中，不容有一人附和敵人爲敵人所利用，爲達到這個目的，祇靠過去宣傳是不夠的，全國人民應有一個共同遵守的誓約，才可以發生力量，可以說：國民抗敵公約是要全國人民互相遵守，互相督察，澈底實行，務使無一人做漢奸，做順民，而毅然決然參加抗敵工作，此爲抗戰勝利之基礎！」

在此我們得要鄭重的提告大家：宣誓儀式的奉行，近幾年來，無論黨務政治軍事人員，就任的時候，誰都要舉行過宣誓的儀式；所謂公民宣誓，在抗戰之前是剛剛舉行過。然而我們一檢查過去的事實，宣誓與行爲究竟發生了多少影響！有許多人還不是把宣誓看作了官樣文章，公事應付，宣誓是宣誓，作惡是作惡，宣誓過了，也就算了，在作惡的時候，誰又會想到自己是曾經怎樣宣誓過誓呢？因此，此次宣誓，務須針對以前的缺點，而加以修正。

宣誓有重大的意義，宣誓更有重大的作用，在舉行宣誓時不是奉行功令，不能看作是官樣文章，宣誓是我們每個人人格的表現，也就是我們對民族對國家盡忠盡孝的人格表示。

在此最高當局通令全國宣誓奉行國民抗敵公約的時候，我們務要做到抗敵公約的能夠發生真實效力，我們更先要各人宣誓的能夠憑着良心的切實執行！全國的老百姓固然要如此，而各級政府人員及社會團體人員是更要如此！否則，抗敵公約中每條所規定的雖然都是救國之道，但是其基石已經成了問題，一紙公文的结果還有什麼真實的成就？

我們，該以新的精神來奉行這抗敵公約；更該以新的精神來切實執行宣誓！

勝利

第十號
附贈戰時青年年報第六期
中華民國二十八年三月十八日
定期每週刊出
每星期出版六版

中華郵政特准掛號立券掛號作爲新聞紙類

尚志

李立民先生在青工團紀念週講陳瑞紀錄

陳瑞總幹事，各位組長，各位教官，各位大隊長，各位分隊長，各位班長，各位學員：照本團組織大綱第五條規定，設副團長三人，由省黨部書記長，省政府秘書長，保安處處長兼任，本人以職務關係，也是在本團負了一種任務。說起來很慚愧，本團自開始訓練迄今已有四個星期，今天纔和各位第一次見面，這是因為本人在省府方面事務較忙，不暇常到團裏來，加之天病之後，身體不好，要當家說話，是很覺得吃力的。但總是放心不下，所以今天特出來和大家談，先看到本團本部佈置簡樸廣闊，內務整齊清潔，很為嘉佩！這都是陳瑞總幹事在團裏艱苦主持所表現的成績，更值得欽敬！本團所以規定副團長三人，來負團裏的責任，是和黨政軍的連繫，求精神上的一貫，也就是意志集中，力量集中的意思。雖然各人都有本身職務上的關係，不能來團裏工作，可是精神上是溝通的，關於本團成立的經過，訓練的計劃，以及將來服務的分配，都有很詳盡的相互商討，以期培成我們所切望有力幹部。

今天我要向大家所說的，是一個舊的題材，就是「尚志」，大家聽了這個題目，好像是老生常談，太陳腐了，有什麼可說的呢？但是要知道一切的學問事理，都從平淡中去尋求，愈平淡的，愈是生活中所不可少的。這個「志」字界說，如孟子上所說：「夫志，氣之帥也」，要先養成至大至剛的浩然之氣，為「志」所帥，纔能充實發揚，生出堅定不移偉大的力量。如論語上所說的「匹夫不可奪志」，及習見成語「有志者事竟成」，此外關於儒家申說「志」字功效的話，不勝臚舉；要拿現代的解說來講，「尚志」就是「心理建設」，就是「精神教育」，再引申擴充的說，就是「提高民族精神」。一個人能夠立志，就有創造的精神，不為生活習慣所限，不為各別環境所動，任何事業，都可以發展，可期成功；如其沒有「志」，那麼一切行動沒有標的，祇有泄泄沓沓的自了，絕不會有成就的，以上是講「志」字的解釋，及「尚志」的重要。

再說本團所集結的同志，希望的是那一類青年呢？訓練規程上規定得很明白，就是準服膺三民主義，富有革命精神，有犧牲的決心，能守紀律，能

耐勞苦。那末我們又希望這些青年去做什麼事呢？要達到什麼要求呢？就是能夠參加抗敵作戰，能成爲下級黨務工作，政治工作及民衆團體工作之幹部人員。反過來再問問大家：你們來受訓是抱的什麼志願？經過訓練之後，自身能不能達到我們的期望？大家應該要切切實實的反省一下！

本團團員現在有二百八十多人，在這二百八十多人中，無論是主觀條件，客觀環境，以及情感、體格、心理、思想、生活和從前所受的教育等，各個都有不同，即以入團的動機而論，也可以說不是一致的，抱着很純潔熱烈的情緒來參加戰時工作的，當然很多，其中因其他關係，或是一時受刺激而來的，也是有的；爲着個人出路而來的，或亦在所難免。我在新刊物上曾看到一段記載：有一個受到失戀創傷的人，想參加抗戰前線來完成他的死，解決他的痛苦；以類此的陰暗情緒，投入抗戰的陣營，也不能說是沒有，這都是說各個人根據於各各不同的動機而參加抗戰的。我們要集合這許多性格和動機不同的人到一處來，向一個方向去努力，怎樣才能統一思想，集中力量呢？這實在是值得研究的一個很重要的問題。大家要曉得在這個大時代的巨輪中，對於抗戰的意義，先要有很透澈的認識，再嚴格的自我批判，提高理論的認識；更能夠改變舊有的性格，革除舊的習慣；向時代學習，從實踐陶冶。然而我們要求達到上述的要求，還是要從「立志」起；假如沒有堅定不拔的意志，「中流砥柱」的精神，終歸要被淘汰的，自己會走上毀滅的道路的。

現在我們將大家集中到一個地方來訓練，實施統一的教育；大家在學術上，技術上，一時都要達到很整齊的階段，固然困難，但是在精神訓練上，生活訓練上，我們認爲是能夠一

目次

宣誓奉行國民抗敵公約.....	翁北漢
尚志.....	李立民
要不得的幾種現象.....	徐浩
一天.....	試筆
中山先生與孔子.....	貽燕
通俗文學與舊執新酒.....	溫成錦
衝出山海關.....	大非
游擊英雄.....	柳門
戰時的小學補充教材.....	名冬
閒話福州兩詩人.....	編恒
專載：	
以三民主義爲教育最高基準	
蔣委員長在第三次全國教育會議訓詞	
國民精神總動員綱領	
若干倍	翁仲
每週補白	
矛盾的烟幕	馬大非

致的。諸位是在中國國民黨浙江省戰時青年工作團受訓，先要知道三民主義是我們革命建國的最高原則，抗戰建國綱領是中央既定的國策；在一個領袖之下，大家來受主義的薰陶，信仰的堅定與統一，是絕對必要的。現在各國所倡導的主義以及政治上的主張，雖各有不同：如蘇聯的社會主義，意大利的法西斯主義，德國的國社主義等；但在我們中國便惟有三民主義是絕對的真理，最切合國情的；現階段的國策，惟抗戰建國綱領是最高、最正確的，這不容絲毫懷疑的。我們只有這一個正確的方向，絕對不容動搖；這並不是武斷的不許研究其他的學說，在比較的研究中，各種學理都可以拿來參考；但唯一先決的條件，必須先要有正確的主張，堅定的信仰；然而看到不同的理論，才能比較出那種理論是對的。所以信仰真摯，意志堅定，是我們修學治身的第一大事，推而到社會上服務，也就能夠改造環境，轉移風氣。在這個民族革命戰爭的大時代中，一切事物變動性很大，意志薄弱的人便容易為外物所移，變象所惑；我們必須有強固的意志，獨立的精神，才能適應這偉大的歷史行動；更要從實行大時代的新生活，爭為現代的新國民做起。照上面所說，是要大家在堅定意志上特別注意。

本團的工作有兩個階段：一個是訓練，一個是服務。訓練就是思想、精神、生活、體力……等鍛鍊，訓練達到我們要求之後，就要分配服務。關於服務方面的準則，我舉出去年六月間 總裁的告全國青年書。在這一篇鄭重周詳的文中，他提出六種重要的任務：(一)積極參加戰時動員(二)實施軍事訓練(三)實施政治訓練(四)促進文化建設(五)推行勞動服務(六)培養生產技術。其中推行勞動服務一項，規定三民主義青年團團員在每一週內須各自參加社會十小時以上之生產勞動，藉以增加生產，發展國民經濟，並且可以藉社會服務之機會，深入民間，習知艱苦。這都是很重要的；所以特地提出來，望大家要格外注意。以後大家離開本團到社會裏去服務，就希望各人能夠成為推動社會的發動機，無論對於黨務政治，以及人民團體等等工作，都要本諸此次訓練所得去發揚光大，努力實行。現在的戰爭，是取決於整個的國力，我們中國是農業國家，國家的命脈，抗戰的潛力，都寄託於廣大的農村，因此我們總動員的計劃，不僅是人力動員，一切國防、

生產、教育、金融……等，都是要按照國策去培養充實，才能發揮偉大的力量，所以我常和一般從事地方政治人員說，現在的動員工作，除組織民衆，訓練民衆之外，還要注意培養民衆。若僅知道使用而不加以培養，那麼力量終究是有限的，不能取之不盡，用之不竭。怎樣去培養呢？人民消極方面所要求解除的，我們要設法使他們得到安慰；積極方面所希望達到的，我們在可能範圍內，也要設法使他們不會失望。這樣政府與人民就不會隔閡，一切政令就容易推行了。上年南嶽會議有「政治重於軍事，民衆重於士兵，後方重於前方……」等指示，這都是側重政治上的培養。我們試想一想，抗戰以來，政治跟得上軍事嗎？能與軍事相配合嗎？軍事雖有很長足的進展，由於實地的經驗，不斷地改革很多。我們要想政治軍事同時並進，更要加強發揮政治的力量。本省現在所取的政治攻勢，也就是這個意思。假使我們不能在政治上培養民力，使之充實雄厚，必定不能趕得上軍事方面急切的需要，我們要培養民力，要使政治趕上軍事，這個責任要各位能負起來才好。諸位以後到各地方去，消極方面如救護、救濟、撫慰等事，積極方面如 總裁所指示的六項，都要我們切實努力去做的。

各位團員，國家當這個艱危的時候，還能夠有這樣的充分時間，集合大家從容講訓，互相研究，互相討論，這個機會是很難得的。希望大家不要錯過，要抓緊時代，抓緊自己！雖在團內關於學科術科方面所得無多，但如能隨時隨地自我教育，自我檢討，力求進步，向現實中去歷練，現在所受的基礎訓練，異日必能恢宏運用，以達成我們所要求的任務。更要知道我們在服務的時候，說不定會遇到煩惱苦痛，和其他的障礙，只要我們意志堅定，任何困難都可以克服的。我今天所選的講題「尙志」，反復申述，是要望大家深深體會的！

我常常聽到人說：在這抗戰期間，各方面都需要青年，以致青年自眩於各別的招致而無所適從。誠然，青年為國家的新生命，富有熱情，有犧牲奮鬥的精神；欲國民革命之底於成，必有賴於繼續不斷的革命青年，以完成此艱鉅事業。在這抗戰建國過程中，我們要認清我們只有一個暴敵，我們更要

要不得的幾種現象

徐浩

因了歐軍的飛機大砲和森淫屠殺，才促醒了東亞睡獅，二十個月奮鬥的成果，事實告訴我們，中華民族的生死存亡關頭，反得到了返老還童的機運，這倒要感謝敵人嚴重的教訓的賜予，不過在此機轉運回的奮鬥期中，尤須注意於各方所發生的現象，平心而論，在抗戰的一年多來，全國各地所發生的現象，是大可樂觀的，不過其間還免不了有幾種要不得的現象，——差以毫厘，謬以千里，杜漸而微，始得防患於未然，所以特地提出來，作為一個討論的材料。

第一種是超現實的現象——這類現象，似在知識界中，更可以看到。製成這類現象的人們，在口頭上往往表示得特別漂亮，不是站在半空中批評人類的不是，就是過唱起時代的高調，給負責者以難題而自詡聰明，說得明白一點，這批人就是喜歡以現實所辦不到的及不合於我國現實的理論而批評現實，或是自己放在例外，而嚴厲的責備他人，有一次，聽到某一個救亡團體的人員，到鄉間去宣傳說：「……大時代到了，我們一切苦痛，都應當在這大時代中解決，第一要解決的，就是大家的生活問題，生活問題不解決，如何去抗敵呢？朝廷不養餉兵，……」於是一部份聽眾，大為滿意，但我覺得凡明瞭我國現狀的人們，一定會覺得這是超現實的理論，民生，固然是個亟待解決的重要問題，但是無可諱言的，在此抗戰期中，本來生活不成的問題的，因了戰爭的關係，也多少成了問題，何況本來是成問題的，目前當然是更成問題了，這在為整個民族爭生存的過程中，是無法避免的犧牲，雖

然黨政當局，正在極力的圖救濟之策，但到底因為問題太大了，當然不是即刻可以使全國民衆的生活，全部的得到解決，這是一個實際問題。所以要大大家忍住一時犧牲的痛苦，協力的衝過這重難關，才談得到各個人的生活問題，不然大家都是死路一條，在歐軍的鐵蹄之下，還能讓我們談生活問題嗎？失地中的事實，——地放在我們的面前，都是我們的教訓，假使要解決了生活問題，才可以去抗戰，而抗戰之期，不知又在何年何月，沒有了解現實而批評現實，結果是成了背道而馳的空論。還有一個例子——這是其他的一個救亡團體的負責人，到某地去試驗他們的「救亡理論」，當地的主持者，請他們參加座談會，當然他的調子是高激雲霄，左是批評黨部的不對，右是批評政府的不是，主持者不相信空論，當場下令，次日衝渡錢塘，直接去參加游擊區域的實際工作，當然聽他加，在從他的理論中聽來，也非得參加不可，可是次日這位先生，已不知去向了，我覺這種置身事外，而嚴厲的責備他人，一樣的是沒有了解現實，而且是永遠不會了解現實的，這種現象，當然不僅是這位先生，尤其是其不了解中國的環境和歷史，要以非驢非馬的外國方式，作為準繩，來批評中國的現狀，這當然是不合於現實的。固然，我國的現狀，尚有不能盡如人意的地方很多，但歷史的演進，和社會的進步，是循序漸進的，平心而論，我國的各方面，正在穩進的開展中，這是無可否認的事實，最可悲哀的，是知識階級都沒有了解中國歷史的演進，和現實的環境，常站在租界中在討論本國的現狀，這是容易擾

了解我們只有一個主義，一個領袖，一個努力方向。能如此自身總有把握，總能選擇，自不致為人所眩，分散力量。所以要先有不搖動的心念，而後參加任何部門抗戰的工作，都是趨於一致的。在青年本身，尤其對於這一點特別檢討，能明白這一點，就不致見異思遷，或者今天在這裏受訓感到不滿足，明天又想到別的訓練場合去，要是這樣是不能期許有成的。

最後還有一點期望，就是大家在團裏一定要嚴守紀律，服從命令。我再舉 總裁告全國青年書裏幾句話向大家說：「本團（三民主義青年團）之創設，非為吾青年個人謀出路，而要求吾青年貢獻其能力自由與生命，以爲國家民族謀出路」這是一點，還有「非為吾青年儉安全圖享受，而欲吾青年共甘苦同艱危，以求抗戰建國之成功，與三民主義之實現」。總括這樣深切沉痛的昭示我們，希望大家要切切實實的奉行。

今天所說的很平淡，就本人在國內職責上說，認為這些話必須要對大家講的，望大家多多的印證才好。

一天

試筆

談談馬列毛，
罵罵汪精衛，
唱唱救亡歌，

打打小麻雀，
吃吃小館子，
編編小冊子。

亂抗戰的整個陣容，實在是受不得的。

第二種是假慈悲的現象——這種現象，大都發生在老政客老學究之流，而傳染到各地。他們是不能認識時代，也沒有了解這次神聖抗戰的意義，但憑他們不合時宜的經驗，在打算他們的主意，以此次戰爭，同過去內戰一樣的看法，於是發為悲天憫人的嘆息，決定了他們保護安民的主旨，不問中外，一視同仁，左右不拒，敵我不分，於是敵人就用他們的弱點，作為維持會的組成細胞，用以做殺我同胞的工具。懷抱這種動機的人們，自以為大慈大悲，但結果所致，適得其反。所謂大慈大悲者，第一是救苦救難，第二是降魔伏妖，事實很顯明的，中華民族數十年來被日本帝國主義者宰割屠殺，凡我同胞莫不在水深火熱之中受苦受難，這批自名為慈善家的，而於不知不覺之中，却做了妖魔為虐的助手，他們最大的差謬觀念，是目光太短，只能看到自己周圍的一村一鄉，沒有想到因了他們的誤施慈悲，使敵人更伸其妖魔之手，擴大其屠殺我同胞的地域，這點他們沒有想到。同時目光太近，只看到自身的一刹那，沒有想到因了他們的大慈大悲，無形中協助了敵人，而使子子孫孫，將受萬劫不復之罪，這點他們也沒有想到。而且懷抱假慈悲的動機的人們，必富於妥協性，他們目前唯一的希望，就是想戰事立刻結束，不問條件如何，也不顧國家的前途如何？但求一時能苟安過去，就算是達到了他們慈悲的彼岸，於是敵人又利用他們這點，故意的不時的敵放和平空氣，以欺騙我們，以冀滅弱我們抗戰的勇氣，最容易上當的，也就是這批假慈善家。固然，企求和平，人同民心，但是過去多少事實告訴我們，要牽就敵人，是無法滿足野心的日本帝國主義者的慾望的！充實消防設備，才能避免火災，這與以戰爭求和平，才可以希望得到

真正的永久的和平有同樣的哲理。假使所求得的只是不徹底的和平與一時的苟安，無異給了敵人一個可以從容的普遍的永久的屠殺我國同胞的機會，所以我覺得這種假慈悲的現象——變相以妥協的方式求一時的苟安，算是為救濟人類，結果是反成了真正的永久的和平的障礙，而個人變做了敵人殺人的工具，淪為民族罪人，墮入地獄而不自知，這實在是受不得的。

第三種是倚賴和期待的現象——這種現象，可分為兩方面，第一類是國家觀念，幾乎薄到比紙更薄，早失去了民族自信心，現在又忘去了自力更生的原則，所以常在舍己之田而忘人之田，形成一個非常矛盾的結果，有一次有一位朋友發表他的高論：『……中國此次抗戰，非俄國出兵決不足以取勝，俄國為什麼到現在還不肯出兵呢？因為政府容共還沒有澈底……』什麼叫做澈底？共產主義的放棄，在中國境內蘇維埃政府的取消，紅軍的改編，都是中國共產黨自己堂堂的宣言的，想是過去的共產黨黨員想做官了，這又何難之有！至於非俄國出兵不足以取勝，這完全是依賴心理，固然我們希望主持公道的列強，能以實力的援助我們，與國是多多益善，但是國際之間，我覺得信義條約，都是騙人的東西，有的只是各自的利害關係，為什麼蒙古出兵只問樓梯不見人下來呢？何以張鼓峯事件，只是風雲一暮而已呢？就是這次漁業糾紛事件，恐怕也不過是一種外交上的姿態，未見得會真的干戈相見，這絕對不是容共不容共的問題，因為俄國自己有着絕大的利害關係，決不會因人之關係而肯賭其整個國家的命運，假使俄國能出兵，我們當然是求之不得，因為能夠分散敵人犯我的力量，於我們是絕對有利的，但是只是依賴期待而自己完全沒有力量

的表現，決不會蒙人青睞的。老實說，我國外交形勢的逐漸好轉，全是我前方英勇的將士浴血苦戰和全國同胞一致奮起的成果，所以以這期待着外國的援助，作為宣傳的原料，同時輸入外國許多不合於我們口味的文化材料，硬硬地要培養人民依賴的觀念，這是要不得的。第二類是什麼事都期待着他人，這批人也了解最後勝利必屬於我的原理，也有抗戰必勝建國必成的信心，但最大的缺點只是期待着，期待別人做得快做得好，自己却是例外，髮鬚以為自己是沒有希望了，專門希望着青年，以為自己是沒有力量，專門希望着他人，期待時局的演進，期待時局的好轉，而自己却願依賴時賢，動員工作做到現在，仍然是浮面的而沒有吃到最底層，這批發伏着的依賴的期待主義者，應負其咎，要知現代的戰爭，是整個國力的總比較，假使缺乏了某一部份同胞的直接參加，即削弱了某部份的力量，各部份的力量，不是同時發動，就會影響整個的局面，結果必使最後勝利之期，日益延長。在集體唱歌的時候，我常常有一個感覺，反正是全體合唱的，少了我一個不唱有什麼關係，但是，假使全體都同一樣的想念，結果必然是全場寂然，這與依賴他人期待他人而自己却是例外的現象有同樣的不行。依賴！期待！這四字中不知誤了多少大事，這實在是要不得的。我們應得要積極的培養自力更生的獨立精神，莫妄自菲薄，尤其是別忘了自己是中國人

第四種是離本位的現象——這種現象，雖不甚普遍，但總也覺得是要不得的。有一次聽到某一位軍事長官說：『……現在有一種很好玩的現象，文人多喜歡全身武裝，帶衛兵，弄軍事，而武入呢？倒有時候反喜歡穿長袍玩文墨……』這雖然也可說是離本位的現象，但還無傷大雅，最可怕的，有幾位明明是在文化職業者，不想磨礪其如刀之筆，從事抗戰建國，偏偏要在法令之外，去玩各種組織！東來一個救亡團體，西又來一個其他組織！丁固然參加抗戰工作的團體是多多益善，但正在此全國統一，共奠國基之際，各方都應當除去玩小組組織的陋習，積極的培養法治的精神，即使感覺到組織某種團體的必要的時候，也應當有系統的有程序的負責專責的機關辦法，才能指揮統一，運用自如，不

中山先生與孔子

孫 貽

孔子曰：「大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者，皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己。力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉，是謂大同。」（見禮記禮運篇）

中山先生民生主義第二講曰：「我們三民主義的意思，就是民有民治民享，這個民有民治民享的意思，就是國家是人民所共有，政治是人民所共管，利益是人民所共享。照這樣的說法，人民對於國家，不只是共產，甚麼事都是可以共的。人民對於國家，要什麼事都是可以共，才是真正達到民生主義的目的，這就是孔子所希望的大同世界。」

由上二段話觀之，則中山先生之所志，亦即孔子之所志也。只「這就是孔子所希望的大同世界。」結尾一句，看中山先生對孔子是如何的尊崇，受孔子的影響有多大。孔子的話，僅僅一百二十餘字。但即請馬克斯列寧出來，由他倆的

全集裏，試引出一段話來比較比較。（引話時應該注意：一、不要東摘一句，西剽一句，須整段的引。二、字數也要一二百字之間。）看是誰的斤兩重些？誰的斤兩輕些？

中山先生平生，最喜寫「天下為公」四字，但「天下為公」，却是孔子說的。中山先生講「民生為社會進化的重心」，「民生主義不但是最高的理想，而且是社會的原動力，是一切歷史活動的重心。」（見民生主義第一講第二講），而孔子說：「生之謂易。」（見易經）民生與天下為公，均為孔子及中山先生之所志。我們須知，「天下為公」，乃孔子與中山先生的一個最重要觀念，能知天下為公，即知「不只是共產，甚麼事都是可以共的。」孔子曰：「道並行而不相悖，萬物並育而不相害。」（見中庸）此種見解何等崇高偉大，豈是兩眼只見「階級」，「心唯想鬥爭」，專弄陰謀詭計者，所可望其項背。

中山先生平生，不輕罵人，亦不輕推許人，但對於孔子，則推崇備至。但現在的一般自命前進青年，開口閉口輒罵孔子為封建，何歟？今請正心誠意讀孔子的大同論三遍，則先生尚罵孔子為封建乎？

然定會形成無法統的紊亂現象，而發生許多無謂的消耗。更有一批明明是經濟職業者，負有救濟農村的專責的，不想在調整農產，開展經濟上用功夫，偏偏在暗中玩弄其他把戲。這種現象，無以名之，名之曰離本位的現象，大足以自亂抗戰陣容，我覺得「各人自本位努力起」這到底至理名言，不然有許多力量，或許是化作無用，或許是自相抵消，這於整場抗戰前途，大有損失，實是至要不得的。

第五種是能者過勞的現象！自抗戰軍興以來，百廢俱舉，各地局面，日益擴大，結果形成了能者忙不過來的現象，在東南日報筆墨上有過一篇「反偶像」的文章，作者因為見到一位朋友兼上了幾十個委員的責任，有所感而發。固然許多事業，因為有歷史的關係，有聲望的關係，有環境的關係，或者有其他連帶的關係，非請某某參加不可，各方都作如是觀，於是能者苦矣。一天到晚，忙得開會，甚至會把本位的工作都耽誤了。當其事者，也一定會與會國藩同樣的感覺，他在打太平天國軍的時候，慶清政府，把各種責任都加到他頭上去，於是他嘆苦：「……任責愈重，指撥甚多，人以極品為榮，我今實以為苦惱之境……」。因為一個人的精神筋力都有有限的，兼得事情愈多，必然是力愈分散，本來擔任一種專責，是很能勝任愉快的，但是因為兼上了很多的職務，反而使他原有的工作，都減了效能，這是損失的。各方面都在叫人才之缺乏，我覺得在此大時代中，正是訓練人才，發見人才的大好機會，對於各方新進之士，各種新興之力量，為先進先覺者，應盡量設法提携，即使歷史聲望地位就是能力稍為差一點，於工作中訓練之培養之，才會使人才輩出，用之無窮，明白的說，就是重要的組織和工作，應當請有歷史有聲望的人士參加，其他不甚重要的組織，也應得讓後進之士有參加的機會，從工作中才能發見真的天才。不然，今天這這幾位，明天還是這幾位，力量是永遠沒有增加，這也是要不得的。

總之，在此劃時代的抗戰建國期中，我們希望着各方面的現象，有日益改善的趨向，才能使精神動員的開展，能獲得宏大的成果。

通俗文學與舊瓶新酒

溫成錦

——言一進生先舍老爲並——

一、文化與國運

人類只要不斷地生存，當然會有一代代的文化，同時人類也只有靠了這才能延續下去，所以歷史愈悠久的民族，文化自然也愈高深，凡一個民族能生存，能否獨立自榮，在在都與文化具有密切關係，我們試看古今中外歷史，凡強盛一時稱雄于世的民族國家，他們那時期的文化也一定特別優美而高深，就近世而論，自十八世紀下半葉產業革命後，歐美的自然科學已劃時代的起了一個大激變，接着資本主義的抬頭，社會上一切的一切，均隨着整個社會經濟而變遷，無疑的，現階段的歐美的一般文化水準，是高於其他的各洲別族，在政治的地位上，他們也佔到絕對的優勢，即就在歷史上已有五千年文化的中國，因自然科學的落於人後，文化水準不能隨着整個的社會而進展，時至今日，真也可憐得可以，所以文化之關於一國的強弱，已可證諸事實了。志欲使我國強盛，民族之能獨立永存，非急起提高大眾文化水準不爲功，關於這，自無疑義的了。

文化之優劣，與歷史當然是成了正比，但這仍有賴一時期國家民族之努力，我們且看上古的四大文明古國——埃及，印度，巴比倫，中國——，在當時也僅稱雄一時，但到了廿世紀的現階段，除了中國仍能在暴風雨中向日本強盜掙扎其光榮的命運外，埃及印度已淪爲殖民地，巴比倫則早已消聲匿跡！有這麼悠久歷史的古國，在情理上應屬強國無疑，可是因了後天的不足——人民不努力——而墮入被人侵略的悲慘命運。要使一個國家的強盛，須使每一國民都具備有時代的知識，大眾文化，須適合時代環境內所應有的水準，誰都可堅決的相信，決沒有一個文化低劣的民族國家，在世界上佔有優越地位的，故教育雖不會一時就能把國轉弱爲強，但能多加以努力，掃除文盲一部，那於「抗戰建國」的工作上，一定也可減少好多的阻力。我們試看革命後強盛的蘇聯，在帝俄時代文盲幾佔百分之九十左右，但革命後據各種報紙雜誌可靠的調查報告，現在文盲已少了好多，幾僅有百分之二三十左右，事實告訴我們，若民衆文化不加以提高，要使國家強盛，那簡直是「癡人夢想」了。

我國是農業國，農民是佔絕對的多數，但農民們都是散佈在各鄉村的；自一八四〇，英國砲轟我國的門戶後，列強侵略接踵而來，以致農村凋敝，經濟崩潰，農村建設事業一無所成，普及教育更未能如願以償，更加連年爭戰，災患頻乘，農民生活困苦萬分，而直接影響了教育的推展，回顧國內文盲佔全人口百分之八十以上，如此民衆，國家觀念毫無，那愛國心當然不能得而有之，雖然近年來知識青年，一批批的深入農村，教導民衆，提高民衆文化水準，而所得成效究屬微渺，故國運日頹，而東鄰強盜，虎視眈眈。乘虛而入，自七七烽火照耀祖國，對國家領袖倡示一貫抗戰國策與前線革命志士可歌可泣的抗敵史蹟，雖經報紙雜誌屢屢披載，終以文盲衆多，水準低下，不能領受，所以對國家觀念淺薄，更不能起而從軍救國了。

二、戰時文化的重要

中國已與日本強盜拚全民族的生命，博得一敵死我活的劃時代的決鬥，抗戰十八個月，整個的國家，已在砲火中鍛鍊起來，祖國的同胞已被隆隆的砲聲而驚醒了，這是敵人的恩惠，我們得深深地向她致謝，但這僅限於身受災苦的戰區同胞與游擊區內的民衆，但深處後方的人民，大部還在過那「酒紅燈綠」的安逸生涯，他們對國家沒有愛戀，對社會不曉得改進，他們不曉得中國爲什麼要抗戰，他們更不曉得敵人們的狼毒心計，他們不會看報，更不能閱讀雜誌，新聞消息看不懂，國家民族一類的名詞，從沒有聽見過，這當然是他們太沒知識了，但長此以往，對我們全民抗戰不是更有大害的嗎？所以戰時文化工作之比平時，更來得主要而迫切。我們要以文化作動員民衆的工具，力量當然比單憑嘴巴高聲喊叫來得廣大，但我國的語言是有相當複雜的，單就本省言，溫州有溫州話，麗水又有麗水話，僅本省語言就有十數種之多，我們單憑語言是仍夠不上作宣傳工作的，我們須得用文字，同時聯絡我們彼此間情感激發民衆抗敵情緒的也只有文字較爲普遍而廣大。

戰時文化大的確也已盡了很大的任務，我們且看本省以至全國各處，戰時刊物，如雨後春筍般的滋長着，但那些刊物雜誌能否入階層呢這到成問題，做文章的是這批人，看雜誌的又是些知識份子，估我們民族中絕大多數的勞工大眾，根本仍莫明其妙，一無所知，雖然你把「抗戰建國」寫了長篇大論，洋洋數萬言，頭頭是道，但當前的困難是他們

看不懂，認不得字，同時戰後海口封鎖，日用品昂貴，米穀不能暢通，殺致賤傷，生活程度提高是真實的事實，但日本強盜與他們的休戚攸關，却無從知曉，對於這，我們負文化工作的人們得先非革除他們的心理不可。當在這抗戰進入嚴重的第二期，祖國上下同胞，應愈打愈堅，決不可稍加動搖，故欲堅定他們的信念，務使文學民衆化，文藝通俗化，使這戰時一切的重要情形，皆能在這通俗化文學的情況下，直接灌輸入文化水準低下的農工民衆中去。

三、關於舊瓶裝新酒

戰時文化人的任務是重大的，動員全民抗戰是少不了這文學的工具的，但眼前的事實是這樣的，以農立國的我國，民衆文化水準是如此的低下，當前的補救辦法，教育當然是很重要的，但教育是緩進的，所以在這困難的情況下，於是「舊瓶裝新酒」——這個適合民衆而通俗的文藝，就應運而生，記得在蘆溝橋烽火燃後，老舍先生就先把新酒裝入了京劇的舊瓶子里——「忠烈圖」——（註一），自這京劇編出後，全國到處先後公演，繼與以後各文壇健將，先先後後把抗戰的新材料配上了鼓詞一類的舊瓶土去了。

「小姐贈銀後花園，公子落難中狀元。」這些十足的舊瓶舊酒，到也往往能博得觀衆不少的眼淚；「都說薛仁貴帶兵征東！」這一類小說演義，至今民間一提到了這種小說野史，仍不禁眉飛色舞，這是因爲若干年來的相沿下去，父親告訴兒子，祖父告訴孫子，但你聽慣了這一類故事，印象過深了，認爲這是千真萬確的事情，有了真確性才能發出同情之淚，現在我們且看這「忠烈圖」，他的

事實是北方某農村一件生動壯烈的抗戰事實，時期是二十世紀的民國時代，而穿了十九世紀的烏靴大褂，這具有藝術觀念的人，固能欣賞這種高尚的京劇，但我們既是要給知識低下的民衆看，深入民間的一種通俗宣傳，那既是生的可歌可泣的抗戰事實，這是時代的生活的表現，既然穿了這不合時代的衣服，而開口就一時一啣牛鬚才拉出了一兩句話，使無藝術的文化水準的勞苦民衆看了反而失了真實性，他們把這沉痛的抗戰事實當了戲看，這對抗戰救國的工作上，是不無影響的。

俗語說：「鄉下人說朝廷」，由此可見鄉下人也是極關心國家大事的，若是我們把這活生生的抗戰材料都裝入了舊瓶里，因過去傳統的觀念，無形中是會把那些壯烈的事實當做戲文詞文看，更容易失掉真實性，既然民衆是也能自心於國家大事，不妨把這新酒裝入了新瓶，話劇也好，活報（註二）更妙，如老舍先生那樣的京劇「忠烈圖」把新時代的抗戰事實，而穿上了那「離奇古怪」的衣服，既失了真實性，而又頗難激起抗戰的情緒。所以筆者敢向老舍先生一個建議，最好幹文化工作的人，使文學民衆化通俗化，愈淺顯愈妙，在某時期不妨多用方言寫成文章，這樣是較易於使大衆接受的。新酒雖說是多，新瓶也復不少，話劇，連環圖畫若雜以簡明文字，也是至上的好辦法，又何必去再弄那套「舊瓶新酒」的玩意兒呢？

四、結論

我們爲要保全祖先的遺產，爲要完成「繼往開來」的歷史任務，所以發動了這次偉大的抗戰，我



們要赶走日本強盜以保自己的獨立自存，須得動員全民抗戰，更須得堅定他們的信念，所以戰時文學的通俗化與提高文化的水準，更爲擺在眼前急欲轉的職責，爲民族爲國家，甚至爲自己，這都是義不容辭的。我們應拿這文化的工具，完成我們「抗敵建國」的國策，念八年度的開端，正是我們勝利開始的年頭，勝利雖已在等待我們，但這仍有賴我們的努力去迎接他。

（註一）忠烈圖，老舍編載文藝陣地，內敘北方某農村壯丁出征抗敵，戰死沙場，三七之期，偕夫兄往衣冠冢祭夫，途遇盜，盜賊婦色，欲擄之，氏告以家國大義，苟能反正爲游擊隊，即以身相許，盜乃從婦請，改部下爲抗日義勇軍。

（二）活報，是與戲劇無異，以戰地新聞，或戰時一切情形，以現實生動的表演技術，表演出來，在一般文化水準低下的中國社會，頗爲迎合。

游擊英雄

(原名 Chinese minute men)

柳門譯

一九三八年六月十一日一位美聯社通訊員靜悄悄地離開了北平。兩個半月以後，他出現於一千哩外的西安。他曾經歷日軍前線，又曾參觀過中國的指揮二十八萬游擊隊員的十八個司令部。有時步行有時騎馬，他曾越過二十四條山嶺以求目擊著名的中國「襲擊得勝」，倏然「遠引」的游擊隊員在淪陷區域內困擾日軍的真相。他和他們一塊兒居住，一塊兒去冒險，觀察他們戰略的實施，然後敘述下面的故事。

西安——我對中國游擊戰的第一個印象，是得之於距北平之南九十哩的保定。我是午夜到了那裏

接着便是來了中國游擊隊的襲擊戰。一連兩天我困在城中不能出去，所聽見的就是中國游擊隊與防守這座古城的日軍互發的槍炮聲。在晚上中國游擊隊從掘好的地道，穿過城牆的下面，出現於日本防軍的背後，取去了十幾個守城日兵的首級。

日間夜間日軍總是盲目的對着麥田濫發機關鎗和大砲，以為中國游擊隊總是躲在麥田裏。然而日軍已成驚弓之鳥所以祇是如此射擊槍砲而並不敢出城應戰。日本的飛機從天津飛來助戰，可是儘管連環轟炸找不着轟炸的目標。鐵路已被破壞一列日軍軍用車因此出軌。日本的現代武器的威力對於這神出鬼沒的中國游擊隊，其效力竟等於零。

游擊隊的攻城並非真的得此不可，而僅是以此為長期作戰以困頓日軍的方法使日軍因此疲於奔命。他們的人力是實際上並無限制，因在他們區域內的人員已超過了四千五百萬。各地的游擊司令部是以電報或無線電與總游擊司令部保持聯絡而受機宜

。當地的糧食豐富有餘。各村的兵工廠常是在製造大刀，手榴彈和槍彈，足供長期游擊之用。

在這次的保定游擊戰之後，我便穿出了日軍的防線，騎着一輛自行車車前插着一方美國國旗。我行不到五哩，便有一隊中國游擊隊員從隱藏的地方走出來，攔住我的去路。他們穿着淡綠色的制服與夏日的顏色恰是相同，所持的武器是自製的手榴彈。他們問明我是個美國新聞記者後，對我很表好感，將我帶到離此四十五哩的他們的司令部去。我們

走過每個村莊，總有一羣農民來歡迎我們。每個男子，婦人，和小孩都背纏符號，那便是已參加供給游擊隊衣食的大規模組織的標記。我們碰着過其他的兩組游擊隊員，每組都是大約二百人至三百人，他們一面走路一面唱歌，正是行向鐵路線邊，期向日軍襲擊。他們多數的年齡似乎還在美國中學或大學做學生的年齡，瘦而強健，衣裝不漂亮，武器不精美，而有不可及之處就是他們奮不顧身的熱忱。

到了司令部我纔知道這指揮北平以南一帶八萬游擊隊員的首腦部的組成者是幾位北平大學學生，

幾位東北義勇軍宿將——已有七年抗日作戰的經驗。這幾位大學生已將勞倫斯的「智慧七柱石」譯成中文，以為游擊戰的參考書。

在一個村莊裏我遇着兩位前為北平基督教大學的名教授，他們現已不教書而正領導民眾從事破壞鐵路車輛，這是仿照勞倫斯在阿拉伯的手段。他們正是凱旋而歸，因他們已傾覆了一列日本軍用車，並且有二十個日兵因此斃命。

因為節省物力而不願用大量炸藥去炸毀火車，這兩位教授曾設法於游擊隊員，去在鐵路轉彎的地方將鐵路釘拔去，於是火車頭一走到這裏時，路軌便自散開，而致火車翻身。為抵制這方法起見，日軍便每天早晨先將輕量裝甲車在這路上走一次。「他們既是這樣」，兩位教授中的一位從袋中摸出一個木造路釘說着：「我們便將真釘拔去而裝上這種鐵釘，可使日兵幾於不能發覺真釘已去。這個方法已使三個月以來日本兵車在北平之南出軌三十次。

這兩位教授曾費了很多時間組織了「取物隊」，專將鐵路路軌與電線折下而搬去。有一個村莊已有二百個農民願於每一星期中以兩夜來服這種勞務，每一夜他們能折下十條路軌搬到二哩以外的地方埋藏，同時能砍倒一哩的電線木頭並將電線等物一齊帶走。這樣的一夜工作。已使日軍要修復原狀便須支費四八〇〇〇日元。中國游擊隊司令部已派了二千名幹員分赴各處組織沿鐵路線的農民而為一個大規模的破壞運動團體。備有一千個村莊都有了這樣的組織中國對日軍的破壞工作便可使日軍每年須增加預算半億元。

為抵制這種威脅，日軍便強迫中國農民使組成

閒話福州兩詩人

恆 錫

聽說福州是南方的「小鄉魯」，歷來文風極盛，從我客居這兒，也是十分相信他一切的一切，「風雅」確是有餘的！就說詩罷，自陳石遺以下，近刊說詩社詩錄等等，不乏可論的好句，甚至現在每天報紙也有幾首不壞的稿子在刊。

可是大時代的精力要經濟點罷！尤其是舊詩，要照沈約的規律平平仄仄，本是相當費事，倘果因做詩而有點那個，倒還以不做為是，固然不能說兵荒馬亂當中，絕對不該有什麼雅興，以及吹牛皮放大砲是詩人不傳的秘訣；就是王介甫「盡日力於此，良足悔也」的話，也夠給當代常做詩的人們饜饜。

往年我曾聽到：「詩人鄭孝胥」的鬮章，傳為美談；近來有機會到烏石山上去走，在鄰香台的旁邊，就看見有他的摩崖五絕：「山如旗鼓翻，江自洪塘下！海日生未生？有人起殘夜！」按照那裏西是洪塘，南有旗鼓兩山，東是海的空闊環境說，當然要讚美：「詩人的詩真好！」可就他現在的行徑說到「海日生」囉？「殘夜起」囉？不幸地「詩以人而醜」！

早兩天到來自准的友人寓裏坐，承他告訴我這房子是江古懷的，西邊一座就是却店樓，我好奇的

護路隊，每夜徒手巡視鐵路，如見破壞工作而不報告，便處死刑。因此這些農民便常向日軍報告某處鐵路被毀等等——不過有一點不報告的就是他們也是與游擊隊一同下手破壞的。日軍嗣後每於路軌被毀後便以放火焚燒附近村莊為恐嚇的手段，可是燒過了二百個村莊以後，他們感得中國游擊隊的破壞工作反而格外增強。

中國游擊隊還能常化裝日本兵走進淪陷區，出日軍的不意而加以打擊，我所參觀過的這些游擊司令部都至少有一百套齊全的日本軍裝，而好些軍官都能說很熟的日本話。這種化裝襲擊的最大危險不在於襲擊日軍而在凱旋的時候；因有時難免誤認為真的日本兵而被圍擊。凌保將軍率領六百個化裝隊員襲擊歸來時便是因此誤會而受傷的。日軍亦以化裝方法欺哄中國人，不過能做的僅是以汽車滿裝穿軍服的橡皮人以虛張聲勢。

中國游擊隊的軍官，日本話說得好的，常是接通了日軍電話而向日軍司令部報告某處的日本防軍亟待增援。援兵既出，在半路上却遭了埋伏。山西游擊隊用此計取勝已有好幾百次。

所謂「漢奸兵」——幾千個中國人受日軍僱用而服役——常是和游擊隊私通消息。我親見三百日兵率領五百「漢奸兵」圍佔據了安谷，便被四千游擊隊所包圍。在六天之內游擊隊接收了十六大箱日軍軍火，謝謝「漢奸兵」。「漢奸兵」常向游擊隊私遞消息說日軍要向他處襲擊了，因此游擊隊用過七八次埋伏而使日軍的實力僅存原有的一半。日軍

因糧盡而於黑夜退却時，游擊隊再加追擊，遂使日軍斃於全軍覆沒。

在山西南部的叢山中，有一架強有力的無線電傳播機常於夜間向華北各游擊司令部傳達命令。這總司令部究竟在何處是各游擊司令部不能知道的。每隔三天，這傳播機和汽油發動機便由一羣人竹槓抬着從此山搬到很遠的那山，另藏於新處所以免間諜的偵知和飛機的轟炸。

一位在山西南部的外國教士還告訴我下面這段話：「日軍佔據了這座一萬五千人口的城池，顯然是要用此為作戰的根據地，他們共是兩萬兵帶有大批糧食。可是游擊隊將這城圍了兩個月截斷了日軍接濟車。一星期又一星期，我們說是看見一小隊一小隊的日兵到四鄉去騷擾以為如此可使中國人恐怖。可是每小隊日兵回來時，人數總是少了一些。等到日軍實力只存原來的一半時，他們無可如何的退回沿鐵路的城市去了。」

日軍仍擬深入游擊區，然而中國游擊隊略一天比一天顯得有效。中國人採用俄國抵抗拿破崙的方法，於日軍前來時，便將全村放棄。山西人民家中祇有飯碗，床鋪，和一個月的糧食。其餘物產都已搬到深山中可供游擊隊埋伏的地方去了。侵略的日軍因此缺乏食物和服務的人力，甚至自己的東西都無法多帶。各公路和舊式大道都已破壞以阻他們的長驅深入。有一百座城牆均已拆除，以期將來游擊戰的便利。

中國游擊隊高級長官以爲四年的鏖戰，必使日軍因此瓦解——並且他們已是準備好了正在這樣的戰鬥着。

——譯自一九三九年一月份讀者彙編

打開他的詩集一看，在自題却店樓三首絕句前的小引說：「東坡有詩云，人間寒熱尋常事，自笑疏頑不受疴，余疏頑極矣，登嘆人間之不能無寒熱也，逸名香樓以自勉云」。當中末一首是：「南窗開宜夏，北窗塞宜冬，寒熱不到樓，主人臥其中」。但據說他近時所以去做維新府人，原來是害在文雅的生活習慣，受不住忽寒忽熱的疴，以致忘却自勉的幾句話，弄得人去樓空，讓幽雅的庭院，長滿蔓草！

所以我愛在這裏喊：

詩人吓！詩人吓！魂兮歸來！

二、十七、寄於福州。

東南前進文學讀物：

「血流月刊」

——已出二期，內容豐富。
定價每册一角，半年五角，長
年一元。直接訂閱，金華正
書局。

(訂閱半年，附贈通訊小册並
歡迎長期訂閱。)

戰時的小學補充教材

各 冬

自從前年「七七」盧溝橋畔揭起了「神聖抗戰」的大旗，一切都進入了「非常時期」。在「非常時期」內，許多機關取消了，有的改組，有的合併。自然，不適用於非常時期的教材，也需要修改了。所以各校有「戰時補充教材」之稱。在城市裏，印刷便利，人民的智識程度來得高，書報流通，宣傳人員的努力工作，學生容易聆悟。鄉村裏可就困難了：

(1) 鄉村沒有印刷所，惟有油印。教師既需編輯，又要寫鋼板。不經濟，不美觀。
(2) 教科書本是要活用的。然而鄉村裏的人士不諳解，以為你插入了補充教材，不一課課把教科書教完，是「舍難就易」「偷懶」。

(3) 鄉村裏經濟來源不易，所以很重視金錢。父兄培植子弟讀書，出學費，書費，已是大不

了的事兒，再要他出什麼「講義費」，他會跑到校裏來對你說「先生！還是讓讀書罷。」

(4) 學校家庭都很窮，募捐又沒有人肯承認，祇好「拉倒」。

祇好拉倒嗎？我們可以不使小學生有戰時常識嗎？

不，不！——那麼有什麼辦法來補救呢？

我的補救辦法是這樣：

由各縣教育行政機關會同各中心小學擬訂戰時教材，其內容須包括：

- (1) 抗敵須知
- (2) 防空防毒常識
- (3) 軍事常識
- (4) 有關國防之史地
- (5) 兵役法大意
- (6) 救護常識
- (7) 公民常識
- (8) 其他

編輯者應當注意：

- (1) 用語務求淺近——深入淺出
- (2) 要有激發性
- (3) 專有名詞以少用為原則，並須加以淺近的解释
- (4) 行文務求流暢，說明務求詳盡。

印成小册子，分發各校，俾為晨會，夕會報告的材料。並聯合各小學舉行「戰時常識」測驗，分別予以懲獎。

專 載

以三民主義為教育最高基準

蔣委員長在第三次全國教育會議訓詞

議長，副議長，各位先生：

我們第一次全國教育會議是民國十七年五月召集的，第二次全國教育會議是民國十九年四月召集的，這次是第三次全國教育會議，距離前屆的會議已有八年餘。會議的舉行，正在我們全國抗戰建國極端革命的時期，所以使命是特別重大！

這一次教育會議的任務，當然是要檢討教育界的現狀，研究改進或輔救的辦法，解決教育上當前種種困難問題。但我所要求於到會諸君的，更望諸君體認中華民國此時之需要，把握住教育上的中心問題，以全副的熱情和真誠，負起救國建國的責任，這就是說我們要認定教育上一定的目標，以革命救國的三民主義為我國教育的最高基準，實施抗戰建國綱領，創造現代國家的新生命。

我常說，「現代國家的生命力，由教育經濟武力三個要素所構成，教育是一切事業的基本，亦可以說教育是經濟與武力相聯繫的總樞紐，所以必須以發達經濟增強武力為我們教育的方針。尤其是這個抗戰建國時期，我們必須發展經濟，以充實戰時的國力，以奠立戰後建國的基礎，更必須增強武力，以期一方面克敵制勝，一方面建國建民。我們要在戰時種種艱苦困難的當中，造我們中國富有生力富有前途的現代國家！」

目前教育上一般辯論最熱烈的問題，就是戰時教育和平常教育的問題。亦就是說，我們應該一概打破所有正軌教育的制度呢。還是保持着平常的教育系統，而參用非常時期的方法呢。關於這一個問題，我個人的意思，以為解決之道，很是簡單。我這幾年來常常說：「平時要當戰時看，戰時要當平時看。」我又說：「戰時生活就是現代生活，現在時代，無論個人或社會，若不是實行戰時生活，就不能存在，就要被人淘汰滅亡。」我們若是明瞭了這一個意義，就不必有所謂戰時教育和戰時教育的論爭。我們因為過去不能把平時當作戰時看，所以現在才有許多人不能把戰時當作平時看。這兩個錯誤，實在是相因而至的，我們決不能說，所有教育都可以遺世獨立於國家需要之外，關起門戶，不問外邊環境，甚至外敵壓境了，還可以安常蹈故，一些不緊張起來；但我們也不能說，因為在戰時，所有一切的學制課程和教育法令，都可以擱在一邊，因為在戰時了，我們就把所有現代的青年，無條件的都從課室實驗室研究室裏趕出來，送到另一種境遇裏無選擇無目的地去做應急的工作。我們需要兵員，必要時也許要抽調到教授或大學專科學生，我們需要各種抗戰的幹部，我們不能不在通常教育系統之外，去籌辦各種應急人才的訓練。但同時我們也需要各門各類深造的技術人才，需要專精研究的學者，而且尤其在抗戰期間，更需要着各種基本的教育，我們為適應抗戰需要，符合戰時環境，我們應該以非常時期的方法來達成教育本來的目的，運用非常的精神來擴大教育的效果，這是應該的。

譬如我們各級學校在戰時要力求設備方面的節約，起居方面的簡單和刻苦，我們看：前人盡教子，用如此簡單的教具，也可以教出有名的人物；有如囊螢映雪，也不廢讀書，這是我們戰時師生所應該取法的。以及學生訓練方面課目範圍的擴大，與不必要課程的減少，社會教育方面，對於學校機關人力的儘量利用，這些問題，可以舉一反三，不能枚舉。總而言之，我們切不可忘記戰時應作平時看，切勿為應急之故，而就丟却了基本。

我們這一戰，一方面是爭取民族生存，一方面就要於此時期中，改造我們的民族，復興我們的國家。所以我們教育上的着眼點，不僅在戰時，還應當看到戰後。我們要估計到我們國家要成爲一個現代的國家，那麼我們國民的知識能力，應該提高到怎樣的水準，我們要建設我們國家成爲一個現代的國家，我們在各部門中需要有着千萬的專門學者，幾十萬乃至幾百萬的技工和技師，更需要幾百萬的教師和民衆訓練的幹部，這些都要由我們教育界來供給的，這些問題，都要由我們教育界來解決的。關於教育上一切具體節目的問題，我不及一一提出來討論，但我希望諸君着眼到最基本的一點，這就是要堅守我們全國

抗戰的意志，建立我們積極建國的精神，尤其要時時刻刻提高我們民族固有的道德。

大家都知道，我們是物質條件一切欠缺的國家，處在這樣危險困難的時期，還要負荷起這樣非常巨大的責任，若不是以精神勝過物質，就不能求得抗戰的勝利；若不是運用我們固有的道德和革命的精神，若不由此精神產生出力量，創造出物質，就沒有法子達到建國的成功。況且敵人現在所千方百計以求得的，是要打擊我們的精神，壓倒我們的精神，消滅我們民族固有的道德和革命的精神，使我們民族生命無所寄托，因此目前最急的需要，無過於精神的振作與集中。最近中央提出國民參政會決定實施精神總動員，目的就在強化我們全國的精神，以負起抗戰建國的時代使命，不久就要定出辦法，推行全國，這一個重大責任，希望我們全國教育界人士毅然擔當，以身作則來倡導各界普遍力行。古人說：「化民成俗，其必由學」，教育界的一言一動，無不影響於社會的風氣，這幾年來的革命運動，沒有一次不由於教育界熱烈倡導，以底於發揚光大的。今天更不是起衰振敝的問題，而是得之則存，失之則亡的問題。我們必須發揚我們民族固有的精神道德，激起全民族的獨立自尊性，喚起全民族對侵略我們滅亡我們的暴敵有同仇敵愾的犧牲心，樹立起全民族對革命前途和國家的將來有深切的自信心，從而鼓勵起向前進取積極奮鬥的決心，而後我們這一個廣大悠久的民族，才能從萬苦千辛中孕育出光明燦爛的新生命！

我以為我們國家到了今天，一切教育者的生活，應該再不是從前閉戶教書優游自在的清閑生活。教育者不應該祇是按照學程，傳習知識，視為個人的一種生活根據或私人企圖。今天的教育家，應該自認爲衝鋒鏖戰的前線戰士，應該自認爲移風易俗的社會導師，應該自認爲籌路藍縷的開國先驅，應該自認爲繼續存亡的聖賢英傑，今天我們不能再附和過去誤解了許久的教育獨立的口號，使教育者自居於國家法令和國家所賦予的責任以外，而成爲孤立的一羣。我以為到今天我们來談教育，應該使教育和軍事政治社會經濟一切事業相貫通：

怎麼樣使教育和軍事相貫通呢？我們要造成所有學生，都有備國自衛與自治治國的意識和本能，未及齡的學生，要使長成起來，能服國家的兵役，適齡的學生，要使國家必要徵調時，就能應徵入伍，沒有徵調時，要使每人有一種可以擔任抗戰有關工作的技藝。

怎麼說教育與政治相貫通呢？禮記上說：「爲之師然後爲之長」。古代的師資，就是各層政治幹部所從出。今天我們的教育者，也應當擔任起訓練民衆和組織民衆的責任。

怎麼說教育和社會相貫通呢？近來常聽到學校教育人員視兼辦社會教育爲畏途，我以為經費時間精力，固然要有適當的考慮，但是根本說起來，學校教育決不能離開社會，古人說：「相觀而善爲之摩」，不要說我們社會一般同胞愚昧痛苦，我們決不忍漠視，就是爲達成教育的目的，勿使近墨者黑，也應該開發社會民衆的國民常識，以改善學校的環境。

怎麼說教育和經濟相貫通呢？這更是我們建國計劃中一個要點，我們要根據國家經濟建設的需要，教授國民重勞動能生產，尤其鼓勵創造的能力，一切教育計劃，要與經濟計劃相配合，而後我們教育才能成爲現代國家生命所由造成的一個因素。

我們對教育界人士固然不應苛求責備，一切的工作，誠然要看各人的知識能力環境和所任的基本工作而決定，這正與我們不能要求每一個國民都成爲高深的學問家和專門技藝家一樣。但是就國民而論，執業雖有萬殊，而基本修養都要一律，如果基本修養不差，或大或小都能與社會國家有貢獻的。所以教育上最基本的任務，在於國民人格的陶冶。要陶冶國民人格，就不能不要求全國教育界確立一致的趨向，認清自身地位和責任，集中到一個目標之下，以自身作則，來造成普遍的風氣。

這裏我有幾句重要的話，要提示我們教育界的諸君：

第一件事

我要求我們教育界認清楚「尊師重道」的意義。學記上說：「凡學之道，嚴師爲難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」。這所謂嚴師，師資本身有了可尊之道，學生青年和一般民衆，自然相誠而善。我們從前專制時代，政治不善，吏治不良，少數有志節有學問的人，隱於教書講學，一般人奉爲清高，以爲天子不得而臣，這是一種維繫士民的苦心，但是現在是民國時代，每個國民自政府官吏以至於爲社會服務的人，實際上盡是爲國家和人

民服務教育界的責任，不論公立私立，都是由國家所賦與，並不是像從前時代由君主或政府所賦與，所以我們教育人士，就決不能自居於國家法令以外，以不受任命為清高，以尊重法令為卑損人格，這種落伍的錯誤觀念，若不勇敢地急糾正，那麼，所教出來的學生，就只有散漫凌亂放縱自私，這樣還能成爲現代國民嗎？我們真要以教育救國建國，必須由教育人員嚴守國法，尊重紀律，視國家尊嚴，重於個人的尊嚴，總能表率青年，風動民衆，使我們一切的舊習慣，變成凝聚堅固整齊團結的新氣象，而後戰時可以制勝，戰後可以建國。

第二件事

我們要求陶冶國民人格，必須有一致的標準，在訓育上要提出簡單而共通的要目，訓育上的實施細則，儘管可以因地域關係去分別訂定。我個人的意見，認爲「總理忠孝仁愛信義和平」的八德，以及黨員守則，可訂爲青年守則，一致信守以外，所有全國各級學校，可以禮義廉恥四字爲共通的核訓，這四個字既簡單又通行，包含了我國固有的國民行爲的基準，也包含了近代國民必具的品格。我們以「禮」的含義，教訓國民互助合作，守紀律，重秩序。以「義」的含義，教訓國民任俠果敢，負責任，肯犧牲。以「廉」的含義，教訓國民刻苦節約，辨別公私，守職分，戒侵越。以「恥」的含義，教訓國民自強自立，能奮鬥，知進取。這樣因數千年來深入人心的教育，造成現代國民必備的品德，然後大小長短，可使各盡其材，以求得國家民族的生存與發展。

第三件事

我要求我們教育界齊一趨向，集中目標，確確實實爲實現三民主義而努力。我們自民國十七年四月第一次教育會議決議了推行三民主義教育案以後，到今天已過十年，就是十八年中華民國教育宗旨的頒布，距今也已十年，但是在抗戰以前，我們全國民衆和一般青年，實際上並沒有普遍受着三民主義的教化，就是在抗戰之中，也還不能真誠一致的信仰三民主義，這固然是國家的不幸，實在也是我們教育行政方面，以及教育界共同的恥辱。我以為革命建國的最高原則，如果不能普遍傳授於民衆，則革命是無法成功，國家是無法脫離危險的。我們教育界負着存亡興衰的大責任，對於立國最高原則，決不可陽奉陰違，決不可形式上是接受了，而實際上還是各遵所見，各行其是。教育的責任是教民，民無信不立，如果教育界先是心口相違，不講信義，不重實行，我們如何能導引民衆入於意志統一精神集中的地步？我們知道國家民族盛衰興亡，中外古今，何代不有，凡是轉危爲安，必定由這一個國家的知識分子和教育界，從衆志紛歧民氣衰頹的當中，集中志同道合的人，爲一個目標而奮鬥，來扭負旋轉氣運的責任。現在抗戰已入最重要階段，敵人所畏忌而欲打擊的，就是我們革命救國的三民主義，我們教育界救國家危亡，就不可不以實現三民主義，引爲自身的責任。

中國國民黨對於全國有志救國的賢智之士，始終是殷切期待加入本黨共同奮鬥的，尤其在此國家存亡呼吸的抗戰時期，對於全國先知先覺，各大學校長教授，更切風雨同舟之感。我們革命同志愈多，抗戰力量愈大，而救國事業不惟愈易，而且成功時期亦必更快。我們要革命加速成功，要抗戰提早勝利，至少要擔負教育責任的同胞們，同心一德，爲三民主義而努力。就以教育的功效來講，荀子勸學篇所謂「目不兩視而明，耳不兩聽而聰」。又說「其儀一兮，心如結兮，故君子結於一也」。也是說明教育的方向，必須定於一鵠，如果徘徊於四達之路的歧點，目不正視於一端，耳不專聽於一向，彷彿迷亂的結果，是教不出勇於爲學，篤於力行，救國救民的學者來的！

現在國家處於非常時期，時間不能等待，國事不容再誤，過去教育上趨向不堅定，信守不專一，已經耽誤了十載的光陰，造成了嚴重的困難，我真不能不竭誠希望我們教育界，爲國家民族的前途，爲當代青年和後代國民的幸福，而真誠確實的歸於一致，「其儀一兮，心如結兮」我願我們教育界各位賢達，一心一德，志同道合，決心集結到三民主義的總目標之下，爲中國革命而努力，我們全國教育界本身的勞苦和艱難，是全國同胞所深深了解的，抗戰以來，既是加倍的辛苦，特別顯著我們的努力，我們在戰區，在淪陷區域內，在遼遠的後方，都得到教育界辛苦奮鬥的成績，我敢說，這些耕耘的勞力，必定會培出民族復興的果實來的。我們大家所希望的，自然不在當前的酬報，而是建國大功告成以後給予我們的安慰，但是我們教育界必須自立自重，一心一志，以百年樹人的抱負，復興我全面的氣概，來實行我上面所說的話，終身貢獻於教育救國的大事業。古人說：「鑽而舍之，朽木不折，鏝而不舍，金石可鏤」。這是有志竟成一定的道理，我以十分的誠意，視本屆會議超越前屆的成功，祝我們教育界爲抗戰建國建立無可比量的功績！

(完)

國民精神總動員綱領

緒論

抗戰迄今，時逾年，賴我全國團結之固，將士犧牲之勇，摧挫敵人之勢，消耗敵軍之力量，國譽增高，舉世矚目，然二期抗戰今已開始，來日方長，所當於吾國民之津厲奮鬥以期克服之艱難，較之前期亦日見其擴大。敵人今日，已知軍事力量不足以征服吾人而達其速決之目的，故其最近計劃，乃欲以種種方法搖惑吾人之意志，威脅吾人之精神。吾人熟察吾國歷史上外患之深，皆坐朝野士大夫精神上為敵人所借，致不能發揮吾民族濃厚之力量。如宋如明，皆為殷鑒。則今日之所宜致力者，尤當注重於精神之振作與集中。實言之，前期抗戰，軍事與精神並重，而第二期即後期之抗戰，則精神尤重於軍事，非提高吾全國國民堅強不屈之精神，不足以克服敵人之精神制勝之毒計。吾人回撫十八個月以來奮鬥之經過，而檢討其缺失，則物質條件之欠缺固甚明顯，而精神條件之未備，尤居首要。現代戰爭為全民動員之戰爭，故不僅應動員國內一切之物資與人力，亦必動員全國國民之精神以充實抗戰之國力，不僅在於發動，而尤貴於組織；必以有組織之精神，發揮有組織之人力，利用有組織之物資，方足以適應國家當前之需要。且此次抗戰之意義，不僅限於排除暴敵之侵略，而尤在於努力抗戰之中，樹立戰後建國之永久基礎，其任務之重，使命之大，在吾國歷史上將為空前絕後之無上艱辛的一役。反觀今日社會，則基礎之固結雖重，而精神之統一未臻，忠勇奮發之表現雖所

在多有，而頹廢散漫之狀態，亦同時並存，組織之懈弛，基礎之薄弱，如是之國民精神，何堪負荷國族興亡之鉅任？鑒往察來，不能不認國民精神總動員之實施，為今日當務之急也。

所謂國民精神總動員者，自其字義言之，則在個人為集中其一切意識思維智慧與精神力於一個方向，而提高使用之；在國民全體為集中一切年齡職業思想生活各個不同之國民的精神力量於一個目標，而共同鼓舞以增進之，整齊調節以發揮之，確定組織之中心，以增強發揮之效率者也。然精神力之所由表現為道德，而其所由發揮則必歸著於信仰。古人有言，「成於一敗於二三」，凡事皆然。況在軍事，況在吾國民處此存亡絕續爭死生於呼吸之戰時。是以就今日中國而言國民精神總動員，則其涵義應為集結全國國民之、神於簡單共同之目標，使全國國民對自身皆確立同一的救國道德，對國家皆堅定同一的建國信仰，而國民每一份子皆能根據同一的道德觀念為同一的信仰而奮鬥犧牲是也。此所陳述，似極平凡，然中華民族之起死回生必由斯道，吾人如確能舉國一致，實施國民精神總動員，則任何艱鉅皆可負擔，任何困難皆可克服，而最後勝利亦事屬必然。反之，若國民對此不能體會而力行，或體會不真切，力行不一致，則國族危機必將加重，制勝克敵，將益艱難。故抗戰前途，國族命運，成敗安危，實均繫於國民精神總動員之一舉，茲特闡其要義，分節論列，願吾國民一致接受而力行之！

二 共同目標

國民精神總動員，有國民人人所易知易行之簡單而明顯之三個共同目標，為國民精神所當集結者，當首先標揭之，即

- (一) 國家至上民族至上；
- (二) 軍事第一勝利第一；與
- (三) 意志集中力量集中是也。

(一) 國家至上民族至上

吾國民今日無聞知悉，應皆以痛切感覺在民族生存受盡威脅之情形下，任何人與其事業均未由保其安全。敵人之欲消滅我民族意識，拆散我民族團結，始則切切而分割之，繼必奴辱而漸滅之，其野心毒計，已日益明顯。故鞏固民族生存應先於一切，然民族生活之最高體系為國家，無國家則民族生活不能維持與發展，失國之民族如猶太人，受人宰割何等悲慘？則鞏固國家尤應先於一切，是以吾人今日必須認定國家至上民族至上，國家民族之利益應高於一切，在國家民族之前，應犧牲一切私見，私心，私利，私益，乃至於犧牲個人之自由與生命亦非所恤！

(二) 軍事第一勝利第一

在此解決國族存亡之軍事期中，國家民族之最大利益為軍事利益，是以國民一切之思想行動，均應絕對受國家民族軍事利益之支配。為達成軍事之利益，為增進軍事之利益，國家民族得要求國民為一切之犧牲，而為國民者，自亦必自動踴躍而貢獻一切之所有，故曰軍事第一。軍事之惟一目的，在求得勝利，則國民務須確立必勝之信念，達成最後勝利之目的，且竭其全部之知能與全部之時間精力，以求取軍事之勝利，在此時期，應無所謂個人得失，個人利害與個人之屈伸與榮辱，唯求得軍事之

勝利，乃為吾國民人人共享之光榮，惟不能獲得勝利為人人最大之恥辱，一切功罪，一切是非，皆當以此為標準，故又曰勝利第一。

(三) 意志集中力量集中

吾國今當國家民族緊急自衛之時，凡為國民，所有意志，均當集中。有理智有良心之國民，此時除殫思竭慮於如何鞏護國家求取勝利以外，應無暇有其他思維，亦必不暇有其他行動，而就國家民族以言，則亦必求國民全體的思想，絕對統一集中於國家至上，民族至上，與軍事第一，勝利第一兩義之下，不容其分歧及懷疑，不容作其他之空想空論。更必須動員一切職業一切部門之國民，均專心一志為國家民族軍利益而奮鬥，於艱苦之中，各竭其能，各盡其職，以改進一切，創造一切，以貫徹長期的軍事計劃，同時達到建國工作之完成，故曰意志集中，力量集中。

如上述三義，意至顯明，事極易舉，國民對此必樂於接受，必一致接受。請進而論述吾人所要求確立之同一道德及堅定之同一信仰的內容。

二 救國之道德

今日中國之需要，為振衰起敝，攘寇患以救國家，故今日所需於吾國民全體力求實踐之同一道德，厥為救國之道德。而此救國之道德，實為吾先民所固有，亦即總理所倡導之忠孝仁愛信義和平之八德。國民對此八德，認識或有淺深，但中國民族之昔日綿延光大，實賴有此道德，今日之衰弱式微，實由喪此道德，故非要求吾國民一致確立此救國道德不可。八德之中，最根本者為忠孝，唯忠與孝實中華民族立國之大本，五千年來先民所留遺於後代子孫之至寶。今當國家民族危急之時，全國同胞

務必竭忠盡孝，對國家盡其至忠，對民族行其大孝。請先言孝道，中國社會數千年來之所謂孝，不唯盡孝於其親，亦重在盡孝於其祖。故以不祀無後為最大之罪惡，此就人之直系祖先而言之也，至總理講民族主義，更將中國固有之孝道闡揚光大而及於國族，由親親之義而推及於同國同族之相保，由追遠之義而曉然於同國同族之相關，是以吾人今日行孝之對象，應為整個之民族，應求不辱吾民族共同之祖先，吾人應時刻自念吾人數百代共同祖先所辛苦經營而遺留於吾人之錦繡河山，如竟喪失於吾人之手，則吾人上何以對先民，下何以對共同之種姓？他罪有可贖，不孝無可贖，吾同胞明乎此義，則犧牲一己以維護民族之生存，自必引為人人最高之責任。其次所謂忠者，第一須忠於國家，忠於國家，實即所以保我民族之生存與發展。就中國今日而言，必須人人擁護國家獨立為神聖的責任，而後國家乃有救，國家者有其絕對性者也，欲衛護國家之自由與獨立，其先決條件則為軍令政令之絕對統一。今當舉敵以絕大武力摧毀我國家，並於各佔領區域製造偽組織，企圖割裂我國家之時，凡我國民，尤必一致忠於國家，以加強國家自衛之力量，忠於職分，忠於紀律，忠於法令，萬不可稍萌渙散或違背法紀，以減弱國家之權威。吾國人誠能人人對民族盡孝，對國家盡忠，則抗戰救國之使命，即有確實負荷之人，並知仁愛信義和平諸德，皆由忠孝仁義演進而來，仁愛為孝道之擴展，信義為忠道之延長，和平主義實出於同源，仁愛則不致相殘，而和平實出於信義。吾人今日能推仁愛之心，則必不坐視同胞之被侮辱被殘害，而必有同仇敵愾之勇，推信義之心則必能負責、盡職、不欺、不貳，以造成一致赴難之團結，推吾數千年愛好和平之固有理想，則必樂於為抵抗暴力與求取永久和平而奮鬥

，且必率先為勇厲無前之奮鬥。凡此救國道德，當其發揮功用，即無異於堅甲利兵，實言之，此實民族精神的武器，而國民人人當以之武裝自身，以驅除暴敵，開創吾國家光輝之新歷史者也。

四 建國之信仰

夫吾人今日所以要求我國民趨集同一之方向，確立同一之道德，不辭艱苦而奮鬥者，其最後目的為何？曰：在完成建設三民主義的國家。前已言之，此次抗戰意義，不僅在却敵，而尤在確立建國之基礎，故雖在戰時，必當一刻不忘建國。蓋唯具有一致確立的建國方針，而以全力推進之，始能充分發揮奮鬥之力量，以求取勝利。亦必國民全體皆能確立建國之信仰，而後國民之精神力量與救國道德，乃有確實之寄託以為積極之發揮。故救國與建國，義本一貫，事無二致。中國建國之最高原則，厥為總理孫先生所手創之三民主義，此固為全國同胞所公認，今日國家存亡，所爭一聞，抗戰而勝，則建國必成，民族即得永久之樂利，故吾國民對建國原則之三民主義，必須更鞏固其信仰，共同奮鬥以求其實現。蓋三民主義之目的，在促成中國之國際地位平等，政治地位平等，經濟地位平等。吾人理想中所欲建設之國家，外則為獨立自由平等。而內則為民有、民治、民享，此人人心理之所同，而三民主義即為達成此國家建設唯一無二之法門。今當戰時，人心振奮，趨向更見一致，救國建國，正宜兼程並進。以言乎民族主義，即抵抗外力侵略，以求得民族之獨立自由與平等，固為今日抗戰唯一之目的，而國內各民族携手共肩抗敵之事業，更足以增進整個民族之團結，為博大的中華民國奠其堅實之基礎。以言乎民權主義，則戰時國民政治意識之普及，既足以加速培養真正之民權，而戰時政府

職權之集中調整，更足以造成高度效率之政治。以言乎民生主義，則戰時增加生產管制消費之努力，即所以樹立民生均給之始基，而國家根據民生主義以實施戰時經濟政策之結果，必使戰後公私產業均有平衡合理之發展，而最大多數人民必以戰時之生活，戰時之行動，戰時之精神，因以獲得進步與繁榮，循此以進，三民主義的新國家之建立，即在抗戰獲得光榮的勝利之時，而中國永遠安樂之國基亦將於是乎克奠，前途光明，歷歷在望，此正吾國民所宜懸為鵠的一致與奮共同努力以赴之，而其道則自吾國民一致堅定同一的建國信仰始。

五 精神之改造

國民所必須確立之同一道德與同一信仰，既已闡明矣，於是吾人乃進而探討何者為適合於今日國家民族軍事利益而足以達成抗戰建國目的之健全的精神；何者為違反此義之不健全的精神，從而分別扶植或淘汰之，以造成共同一致之良好環境，而徹底改造我國民之精神。類而舉之，則有下列之數項

甲 醉生夢死之生活必須改正

生活者，精神之根本，無合理之生活，即無健全之精神。是以沉溺於聲色貨利之醉生夢死的生活，必須加以澈底之改正，而實行新生活之信條。否則不僅個人之精神散放，自誤誤國，必致相習成風，使整個社會頹呈亡國現象，而招致世界之鄙視與寇仇之深入，不唯有害於國家，尤且影響於軍事。

乙 奮發蓬勃之朝氣必須養成

次於醉生夢死之生活而為國民精神之毒賊者，厥為消沉頹廢之風氣，此風氣之存在，實由於心理與生理兩方面之原因所造成。在心理方面，由於民族自信心，與個人自強之心之缺乏，不謂民族無復興之望，即視民族復興之事業於己無關，此兩種心理若不糾正，國民奮發蓬勃之朝氣即無法養成。在生理方面，則運動、衛生、整齊、清潔、乃至早起之習慣，均須提倡與實行，然後能使國民精神充實，朝氣煥發，以擔當非常之革命事業。

丙 苟且偷生之習性必須革除

抗戰中有一不可不注意之精神現象焉，即在前方之民衆欠缺誓死復仇之決心，而在後方之人員，多有避難就易之私圖也。前一現象，足使敵人之順民增多，而敵氣益張，後一現象，足使民衆之戰士減少，戰意薄弱，究其動機，則皆由民族至上之觀念不固，苟且偷生之習性猶存。欲糾正前一現象，在於闡明春秋大復讎主義，所謂「為國復讎雖百世可也」，使淪於失地之國民，永不忘國家至上民族至上之觀念，糾正後一現象，在提倡「見危授命」之風氣，表揚殉職死難之忠烈，更須嚴飭綱紀，昌明正義，使人人咸視規避職守，濟國安全，為莫大之恥辱，而後革命之精神乃能樹立。

丁 自私自利之企圖必須打破

只圖保全個人之生命與財產，增長個人之名位與權利，而不顧民族全體之利害與存亡者，亦猶有

兵權者之欲保存其實力與地盤，同一私的動機也。充此自私自利之心理必至私見高於一切，私利高於一切，乃至於個人名譽地位權利慾望之擴張與滿足，必先於一切，推行所極，必至犧牲民族利益，破壞抗戰計劃而後已。今當抗戰劇烈存亡呼吸之際，而猶不自覺悟，豈唯不智，實亦不仁。在國民精神總動員之目的下，此種痼習，必須排除，所當發揚與論之權威，加以盡量之指正，務使盡法私見，共輸肝胆，而歸於至公與至誠。

戊 紛歧錯雜之思想必須糾正

抗戰以來，全國之思想與言論，在根本上雖已形成統一，而枝葉上之紛歧，仍所在多有。若任其雜然並存，勢必導民志於分散，貽戰事以不利。故必於吾人上述國家民族至上，軍事勝利第一，意志力量集中之原則下，確立標準，分別糾正，俾統一之基礎獲得進一步之鞏固，尤必積極疏導，造成共同之國論，俾吾國民與青年，在認識上對國家前途懷抱同一之理想，在行動上趨赴同一之目標，既以萬眾一心而克敵制勝，亦所以造成戰後全國永久之團結，而免於紛歧與抵牾，此之標準，當根據當前事實需要與民族利益，為全國國民所義當接受亦樂於接受者，約而舉之，則為：

- (一) 不違反國民革命最高原則之三民主義；
 - (二) 不鼓吹超越民族之理想與損害國家絕對性之言論；
 - (三) 不破壞軍政命令及行政系統之統一；
 - (四) 不利用抗戰形勢以達成國家民族利益以外之任何企圖。
- 一切思想言論，悉以此準繩，有違此義，則一

體糾纏，共同擁護；合乎此義，則多方獎進，使由
此基礎，充實發展，蔚為風氣。
如上述五者，僅略舉其大端，吾人欲達到國民精
神之徹底改造，更須推而廣之，首求國民精神之充
實，次求國民精神之集中，而更求國民精神之革命
化，所謂充實者，即使其蓬勃煥發，堅強貞固，有
克服環境抵抗艱難之力量。所謂集中者，即求其密
合團結，萬眾一心，眾志成城，以達於休戚利害絕
對相共及永不離散之境地。所謂革命化者，即本於
愛民族愛國家之至高無上的觀念，以獻身於革命之
業，對內則矢忠於政府與主義，對外則抵抗民族之
敵人，必也富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈
，進而以此精神感化同胞，更進而以此精神戰勝敵
國。吾國民精神之改造，誠能達此三者之標準，則
國民精神總動員之目的，始可謂為完成。

六 動員領導

精神總動員之對象，雖為全體之國民，而率先
負有倡導實行之責者，則為下述各類之人員：

(一) 黨員與公務人員

本黨既承 總理遺志，實行國民革命，在革命
未成時期，本黨負政府施政之責。今多少省區，陷
於敵手，千萬民衆，備受摧殘，本黨黨員應如何自
責自勉，切實省察其公私行動，是否足為一般國民
之模範，在實施一般國民精神總動員之始，首先須
由黨員精神總動員，每一黨員，必須其道德的實踐
，無愧於非常時期之天職，較之一般國民，必須更
刻苦精勤，更節約廉介，亦更能勇敢犧牲，此就黨
員言之也。至於公務人員，特別為各級行政官吏與
地方自治人員，負有施行行政令，協和軍民，充實軍
事準備之重負，其精神行動更須足以取得國民之信
仰，堪為國民之表率，故精神總動員之實施，黨員
以外，即須由公務人員首先實行，以倡導一般之國
民。

(二) 全體軍人

吾全體軍人應一致認識軍人之本分不備在於對
敵軍之戰鬥，更應知軍隊代表國民精神，且中國在
一切民衆組織尚未完備之今日，國軍即為國家實力

之中心，故軍人必須在道德上成為國民信仰之中心
，今日救國救民族之重責大任，全在我軍人之肩
上，故我全體軍人，必須首先實行軍人精神總動員
，凡我軍人，絕對應具有救國道德與建國信仰，具
備抗戰復興所必需之健全精神，盡忠盡孝，時刻不
忘，且須對同胞盡仁愛，對長官袍澤與部下盡信義
，而最後則尤必重人道，重紀律，以發揚吾民族固
有崇高之和平理想，誠使全體軍人一致力行精神總
動員，發揚中國固有道德的光輝，則此種偉力，其
表現之於軍事者，將無可計量，而全國同胞必一致
感動，一致響應，更無疑義矣。

(三) 全國各界領袖

吾人在實施精神總動員於一般國民之前，更熱
望全國文化界，實業界，宗教家，與各職業團體的
領袖，以及社會中堅份子，與各地之耆賢父老，均
同情於國民精神總動員之旨趣而躬為之倡率。抗戰
以來，全國賢達，盡力為國家軍事之後盾，其供獻
甚大，而諸戰區各種文化事業與產業之被摧殘其所
受犧牲亦至鉅，但今後國家之艱難困苦，將加深
，迄今為止，全國各界在精神上所表現之力量，尚
不足以應國家當前之需要，更進一步，率先實
行精神總動員，一心一德，貢獻全部力量於國家民
族，各界領袖與中堅人士能躬行實踐以為之倡，則
各地方各職業部門之國民，益有以景從而風起，至
於文化界，言論界，著作家之人士，更望省察國家
安危民族盛衰之責任，百世流芳千載興亡，均視各
界領袖於此時機能否接受精神總動員之德旨，而為
共同之奮鬥以為斷。

(四) 全國青年

青年為國家之命脈，吾人對於全國曾受及現受
教育之青年，無論是否失學或失業，均特致其深切
之期望，國家民族之命運，在將來固全賴青年出負
，而此日亦賴青年之盡瘁與努力。日本欲征服我中
國，其最所仇視者，即為中國之青年，是以在敵軍
佔領地區，無不數青年，殫身受禍。而軍興以來，前
線後方，均有不少青年忍飢耐寒，勤奮工作，此實
國家所宜特別愛護與督導者。今日實施國民精神總
動員，切盼全國青年，均一致參加，先於一般國民
，而為熱烈之倡導，吾人特別期望於吾全國青年：

七 動員實施

精神總動員之實施，大部份有賴於每個國民良知
之自覺，而相互之勉勵與啓發，則為助成其自覺之
手段。而於法紀糾纏，僅當以之輔佐啓發與勉勵之
所不及，故主要工作，重在倡導與宣傳教化之合宜
。至實施之際，必先測度每一工作成效如何，是否
能如吾人所預期，然後後繼的以求，悉力以赴，選擇
經濟之辦法，以求簡單迅速與確實，力避官僚文章
與繁重之手續，運用自然之方式，因勢利導，以免
擾民傷財與妨害事業。茲將其實施方面，分為實施
之主體，實施之步驟，實施之方法，與實施之事項
，分別敘述之：

甲 實施之主體

精神總動員之工作，應由黨政軍民全體一致，
共同努力，聯合進行，以期貫徹。

(一) 黨部方面 一面督促所屬之黨員，一致
實行精神總動員，而加以考核與訓練，一面領導各
級黨部與黨員，且聯絡文化機關，利用種種宣傳方
法，向全體國民宣傳精神總動員之要義，消極的糾
正國民思想言論上之歧誤，積極的供給推動精神總
動員之理論。

(二) 政府方面 一面改革社會上頹廢弛懈之
惡習，取締醉生夢死之生活，一面督飭所屬公務人
員與地方自治人員，實施精神總動員而普及於全體
國民，同時指導各級學校實施精神總動員之教育。

(三) 軍事方面 一面由各級政治部規定精神
總動員為軍人精神教育之主課科目，並兼負民衆精
神總動員之實施，以及於全體之士兵。

(四) 社會方面 各種文化團體，民衆團體，
職業團體，以及各種雜誌與報館等，應一致以精神
總動員之要領，協助黨政軍精神總動員之工作，俾
能普遍徹底有效之施行。

(五) 家庭方面 一面造成推行精神總動員綱領
之環境(如勵行節約勤勞與衛生早起等)，一面以

一致實踐中國固有之救國道德，一致信仰三民主義
，勿分歧，勿疑惑，勿頹廢，勿暴棄，一致篤信國
家至上，民族至上，與軍事第一，勝利第一之至理
，而共同努力，以從事於抗戰復興之奮鬥。

父詔兄勉互相鼓勵之方法，促使家庭內各份子為抗戰復興之一大目的而努力，並須普遍養成民族利益高於家庭利益之觀念。

(六)負責主幹。精神總動員之推行，其負責主幹之人物，在政府與部隊應為各級之長官，在家庭則為家長，學校則為校長與教員，在團體則為會長，在報館雜誌則為主筆，在縣區則為鄉鎮長。一鄉長與保甲長，此皆羣體之首腦，事業之主幹。一方面必須要求其以身作則，化導風動，同時亦必朝斯夕斯，視精神總動員為其必要之職務，而貫徹於其全部之事業。

乙 實施之步驟

精神總動員實施之步驟，除關於整個精神總動員工作之策動考核，以及綱領之解釋，辦法之補充外，應設置精神總動員指導機關，應分別依照下列之步驟，切實進行。

(一)擬定具體計劃。黨政軍民各機關團體之主管與負責者，宜各依照精神總動員綱領之所示，按其所屬各事項之性質，屬於本身職權或事業範圍以內者，分別擬就有系統有秩序之具體計劃，切實執行。

(二)貫徹所屬份子。黨政軍民各高級機關團體，一方面應首先督促其直接隸屬之人員，一致實行，一面即發動所有下級機關，利用小組會議等之機會，各依實際環境，制定適宜方法，切實執行。務使逐層督促，用競賽與檢查等方法，互相觀摩，確實貫徹於所屬之每一份子以普及於一般國民。

(三)利用固有團體。除黨政機關直接領導或管轄之人民團體與文化機關等外，對於其他社會上固有之團體，如宗教團體同鄉團體，同業團體等，亦宜盡量利用，使協助促進精神總動員之工作。

(四)注意聯絡進行。各地精神總動員之推進，以由黨政軍民各機關團體分別依照既定計劃盡力推行為原則，其有依事項性質涉及一般或多方面者，則應互相聯繫，協力進行。

丙 實施之工作

精神總動員實施之工作條例性質，可分下列四種：

(一)宣傳與創導。例如精神總動員要旨之提

示，國家觀念之樹立，民族道德之倡行，必勝信心之建立，錯誤言論之駁斥，悖謬心理之改造，以及關於精神總動員理論與實際之闡發與說明等。此項工作，宜由黨部宣傳部軍政政治部及各報館各學校各文化機關團體等負責進行。

(二)訓練與改進。宣傳與創導，僅屬精神總動員第一步之工作，繼之者則為訓練與改進。例如國民思想之錯誤，施以宣傳之方法，加以啓示，必進而利用集會等訓練方法，以互相砥礪革命人格，確立抗戰意識，討論世界大勢，研究國家與民族盛衰，與敵國外患之史實，以共進於精神之充實與統一之途。又如國民意志之頹廢，施以宣傳，指明其缺點，又必進而推廣軍事訓練，以及講求衛生，推行新生活等，改進黨民身份之工作，此項工作，宜由黨部社會部軍隊政治部教育機關學校等負責實施。

(三)督促與規勸。精神總動員之推行，雖發端由上而下，然欲其效果之真實不欺，尤必有賴於國人之互相督促與規勸。在家則家人兄弟應互相申儆與鼓勵，在機關團體則各分子應共同砥礪與切磋，在社會則無論身份相同者，應以同志同胞之關係，互相督促與規勸，即對身份較尊者，遇有違反精神之思想言論與行動，亦宜本國家民族之立場，懇切規勸，促其改革。

(四)研究與推行。凡精神總動員之工作，既非虛應故事，亦非徒循平時常談進行，即為滿足，必期有研究與創導之精神。蓋今日為非常時期，故必有非常之工作，以資適應，而欲有非常之工作，尤非有非常之研究設計不可，故欲求精神總動員各項工作長足進展，端賴黨政軍民各界一致盡心研究與竭力推行。

丁 實施之事項

精神總動員實施之事項，自以前述之精神改進各節為依據，而以下列事項示其略例，以資參考。

(一)關於生活者。1. 整飭國民之日常生活，取銷一切不正當娛樂；2. 禁絕奢侈虛糜，及一切無謂浪費；3. 限制消費，減少奢侈品之輸入；4. 勸導國民減低生活水準，實行普遍的緊縮。

(二)關於養成朝氣者。1. 愛惜光陰，愛惜人力物力；2. 擴大戰時生產，增進全國的工作時間及效能；3. 組織訓練民衆，予以適當的戰時生活。

(三)關於革除惡習者。1. 宣傳敵人攻略戰略失敗，我軍愈戰愈強之實情；2. 檢舉一切游閑怠惰份子，強制戰時服役；3. 認清對國際上之依賴心傳作心及中途妥協之思想。

(四)關於打破不良企圖者。1. 切實認清貪污集一切軍需物資貢獻國家政府；2. 切實推行以精神或物質貢獻國家之各種運動。

(五)關於糾正思想者。1. 整飭民衆團體之組織及其訓練；2. 統一文化團體之組織及工作方針；3. 取締有礙抗戰之論爭及非法活動；4. 糾正各種報章刊物之言論傾向。

八 結論

加上所述，精神總動員之內容與實施綱要，已略具於斯，最後尚有三義，須為負責實施精神總動員之人士告者，即：

(一)精神總動員之實施，必求其表裏貫徹，整個革新，勿以細故末節，而任其滋長，以為害於國民之精神，故吾人檢點身心，銳意克治，必於錯誤習慣之初萌時着手，必於生活之小節起頭土着手。

(二)求其效果之持久不滲，蓋精神總動員非僅憑一時血氣感情之鼓動，發生五分鐘之救國熱度而已，必須將國家民族至高之觀念，深植於國民之腦中，尤必事事驗之日常生活與行為，使內心無絲毫之疚愧，而後臨事能不越於準繩。

(三)民族精神之建立，必求其堅忍不拔貞固不移，苟一遇外來之壓迫與誘惑，即行動搖，則此精神仍不足以完成非常之事業，是以一切革命的人生觀之理論，必須澈底提倡，此又實施時所宜注意者也。

總之，國民精神總動員實抗戰制勝之主要條件，亦救國建國之最新武器。今日中國國民自非感情絕對麻木，未有不絕危殆之國情與痛苦之民衆，而切其悲憤之念者，是則認定目標，一致奮進，不惟自盡其國民之天職，亦正所以覺取人生最高之安慰，而國家民族千秋萬世未來光輝燦爛之運命，必蒙於此，望吾同胞一致奮起。

每週補占

若干倍

於省會各界第二期抗戰第一次宣傳大會中，記得主席阮毅成先生報告快終了時，有這樣的幾句：「……第二期抗戰工作，是比第一期更艱鉅；第一期的經過時間，是有十八個月；第二期的經過時間，怕要長過不知若干倍若干倍若干倍呢？……」

聽了這幾句話後我就很感動！只是如今我要奮勵大家的，就是工作的艱鉅其實無須恐怖，時間的長久更不必發愁，每個人，只要問問自己，在二期抗戰中，能否真真不斷的盡了最大的努力。我以為——只有着實努力，才可以打破工作的艱鉅；也只有着實努力，才可以縮短完成任務的旅途；在大家着實努力中，二期抗戰的時間是決計不會遑遑到漫無邊際的若干倍若干倍若干倍！

(翁仲)

矛盾的烟幕

敵寇漢奸，知道三民主義，已深入人心，不但為全中國人所信仰，而且將來會成為大同世界最高主義，所以倭寇雖則高喊着推倒國民政府，總不敢說摧毀三民主義，漢奸雖則做了傀儡，更不敢反對三民主義，而他們所要摧毀和反對的，却是向為國民並不信仰的「共產主義」！

敵倭，向以「防共」兩字來脅迫我們的政府，為侵略的烟幕，說起來像煞有介事地，欺騙世界，以為中國真會赤化了的。但是，事實總是事實，這一個烟幕，不但遮不了世界人士的眼，而且更掩不住牠們自己的猙獰面目。所以儘牠一面直着喉嚨喊

防共一面拿着砲火炸彈燒殺中國無辜的平民，而這一團烟幕，却越打越稀薄，中國的人民，却越打越團結，國民政府越打越鞏固，最高領袖，亦越顯着偉大了。

放烟幕，造謠言，是倭寇的專門特長，漢奸們亦跟着學這一套，猴子雖則會得，戴着帽子，裝成人樣，但猴子總是猴子，而牠那表示獸性的尾巴，更不時的顯露着，人們對侵略者所看到的只是一副蛇吞象的醜態，和漢奸們的奴形的醜態。烟幕，不但遮不了牠們自己的臉，並且到底顯着他本身的矛盾，這正如風向逆轉的毒瓦斯，毒死了施毒者！

倭寇自己。

偶然看到淪陷已來的幾份漢奸報，大家讀了生氣，滿紙的謠言，譬如說：「紹興已被炸成死城，浙贛鐵路已完全斷絕交通，以至於寧波台州已被佔領，初看了，當然叫人生氣，仔細一想，却使人好笑，矛盾得好笑。舉兩個例子吧！譬如：在一張報的同一面，印「所謂國共合作的內容——國共合作之新方式」。和「共黨奪取抗戰權」的幾個大標題，內容的瞎說八道得荒謬透頂，固然不必研究，看這幾個標題也就覺得已經矛盾得夠人笑斷了腰了！

倭寇以「防共」的幌子，進攻中國，而企圖摧毀我鞏固的國民政府，可是我們的政府，是民衆一致擁護的三民主義政府！倭寇的臥榻旁，正睡着真正布爾雪維克主義的蘇聯，他早看清牠這煙幕裏的玄虛了！於是在張鼓峯洲了膝，不久又會為捉幾條魚的問題丟了臉了！

躲在煙幕中的魔鬼，左右不過是一個戴法西假面具的猴子，拿着反共協定的旗子，亂鬧罷了！

讓牠鬧下去，一直鬧下去，牠廟內的共產主義者，會打倒牠們自己的偶像，侵略者將會先吃到苦的果子。

煙幕，矛盾的煙幕，是迷不了世界人士的眼的。

(馬大非)

勝利週刊 (第十九期)

民國二十八年三月十八日出版

▲本刊已呈請登記中

編輯兼發行所：勝利週刊社
 總發行所：方岩浙江省委部
 金華正：中書局
 金華西：市街正中書局
 直接定閱處：
 經售處：
 方岩 戰時書報社
 紹興 民國日報社
 溫州 戰旗書報社
 浙甌日報社

定價：每份五分
 每月一元一角
 半年一元二角
 全年二元
 (寄費在內 郵票通用)

徵稿項目

1. 闡揚三民主義暨 總理遺教 領袖言論及抗戰政策。
2. 對於國際時事國內政治軍事經濟外交等分析與申述。
3. 對於本省政治之研究貢獻與批評。
4. 不合抗戰需要各種言論之糾纏。
5. 敵寇暴行。
6. 漢奸動態。
7. 可歌可泣之抗戰故事。
8. 全省各地生產事業與經濟調查。
9. 流亡之痛苦報導。
10. 抗戰小說劇本詩歌及小品文等。
11. 各種插圖及連環圖畫。

投稿簡約

- 一、來稿須切實把握當前現實，力避空洞浮誇。
- 二、長稿以三千字為原則，特殊者例外。
- 三、來稿以白話為主，但亦採用文言。
- 四、本刊特別歡迎各地救亡青年撰著之作品。
- 五、文稿一經刊用，分別如下致謝：甲、每千字一元至五元。乙、贈本刊半年或一年。丙、插圖每幅三角至二元，或酌贈本刊。六、來稿不用，如要退還，須附郵票。但三千字以下之文稿，概不寄還。