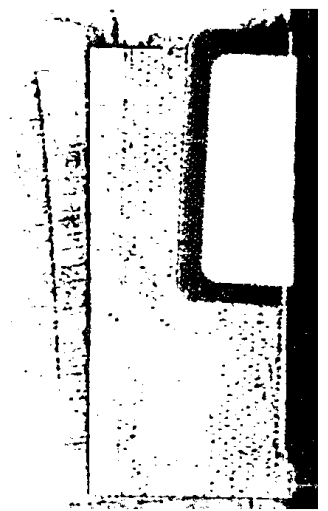


# 小學勞作教科書

楊彬如 編輯者

世界書局印行



74470

5233

244

# 序

勞作是新的學科，不是從前的手工，也不是所謂「工用藝術」，更不是「工作」。因爲勞作是新的學科，所以極容易弄錯。研究目標，因圖集書

的學科，所以我們應當細細的研究。因爲勞作是新的學科，所以極容易弄錯。研究目標，因圖集書

清醒；至於討論到實施，便有好多的枝節問題發生了，稍不小心，便入歧途。結果，換湯不換藥，更名不更

實。我們要避免這個弊病，在研究時，應當事實和理想雙方兼顧。楊君這本書，有理論，有實施，可以作我

們的參考。



民國二十三年二月二十七日俞子夷在浙江大學

## 編輯大意

一、本書根據部頒小學勞作科課程標準編輯，專供小學教師及師範生參考之用。

二、本書共分五章：第一章緒論，將勞作教育的意義、趨勢，以及勞作科的內涵，詳細敘述，使閱者對於這科有一精確的認識；第二章教材，將校事、家事、農事、工藝四項教材，分別編列設計單元，教學細目，便於教學時的選擇；第三章設備，將勞作科上最低限度的設備，詳為說明；第四章教學法，將混合設計法，分科設計法，充分應用；第五章成績考查，用知識、技能、操作、結果四項，作為考查根據，用十分比精密結算總成績，甚為正確；末附問題解答，救濟教學上的困難。

三、本書編輯方針，係以小學實際應用為對象，使學者得有充分的準備。

四、本書敘述純用極明簡的語體文，以期明白清楚；不容易用文字表明的地方，就用圖表來表明，使學者一目瞭然。

# 目次

第一章	緒論	一
	勞作教育的意義	
	勞作教育與近代思潮	
	勞作科與勞作教育	
第二章	教材	七
	教材的選擇	
	教材的組織	
	設計單元	
	教學細目	
第三章	設備	八三
	設備原則	
	校事設備	
	家事設備	
	農事設備	
	工藝設備	
第四章	教學法	一〇一
	教學時間	
	教學範圍	
	教學法要項	
	校事教學法	
	家事教學法	
	農事教學法	
	工藝教學法	
	教學過程	
	教學實例	
第五章	成績考查	一三九

目

次

二

成績處理 技能考查 操作成績調查 結果方法

附錄

勞作科問題解答

一四五

## 第一章 緒論

一、**勞作教育的意義** 勞作教育這個名詞，還是近幾年來新創的；我們初看了「勞作」和「教育」聯絡起來，覺得有些滑稽。因為自古以來，能受教育的不必勞作，要勞作的不得受教育。古書上常見到的「士」，便是吃勞作的農人的飯，住勞作的工人的屋……而能受教育的。所以以舊觀念來說：「只有勞作的工人，受教育的士；工人不必受教育，受教育者不必勞作的。」因此把「勞作」「教育」聯絡起來有些滑稽。

可是社會是在進化的，「勞作」和「教育」一向分家的中國教育，現在也是聯絡起來了。教育是跟着時代的背景來遞嬗，演進，適應的時代背景和環境的需要既然如此，那末，「勞作教育」就不能不應運而生。

勞作教育的涵義和解說不一，現在把他分述如下：

(一)有人說：勞作教育的意義，就是要學生習勞，做學生時要刻苦耐勞——六藝之中有射御。「種菊花，」「養金魚，」「養百靈，」「騎馬，」「開汽車」……等少爺公子做的消遣，可以用來實施「勞作教育」訓練習勞，這未免太貴族氣了。

(二)又有人說：古書中「有事弟子服其勞」和「有酒食先生饌。」這不是「勞作教育」最好的解說嗎？其實這也並不很對，因為這純粹是學生對先生的敬禮，這樣就算勞作教育，不免把勞作教育站於被動和狹義的地位了。

(三)再看外國的勞作教育怎樣，像大戰前德國的職業教育，剃頭司務有職業學校來訓練，汽車夫也有職業學校來訓練，……這都是很好的勞作教育。和職業教育相對立的，有所謂文化教育。戰前德國的人民是有階級的。某一階級受文化教育，某一階級受職業教育。所謂職業教育，實等於徒弟制的變相，是他們在農工的隊伍中發現種不好的食，做不好的衣，……等問題，就要把這些人給他教育一下，要他們經過一種職業的訓練。自歐洲大戰以後，他們已覺得「職業教育」和「文化教育」對立並行，是不大好的制度。所以像這種徒弟式的職業教育，我們抄過來實施勞作教育，也不免有些疑問。

再談斐律濱和美國南方黑人的勞作教育，形式上似乎好極了，白種人的教育黑人那真可謂無微不至了。他們要訓練安分守己的良民，要訓練異種人不會革命，所以盡力的教育異種人能豐衣，足食……安分守己的受白種人給予他的勞作教育。這種奴性的勞作教育我們要學嗎？是萬萬要不得的！

白人自己的教育，卻不如此。注重職業預備和職業選擇，他們要教人能够有職業的預備和選擇職業的本領。把具體而微的各色各樣的職業，三百六十行的行行都拉到校中來給學生自己去挑選預備，出了校門就可依照自己所選擇預備成功的職業教育去幹職業，倒也行得一帆風順！像這樣的教育，我們總可以抄過來實施罷？但也抄不得的！爲什麼抄不得呢？原因很是單純的，因爲美國的政治上軌道，職業界比我們安定，學生畢業以後，走出校門，自然能照他們的職業選擇和預備所獲的，比較容易找到相當的職業。回顧我們自己的國內情形這麼紊亂，百業俱廢，我們要想抄襲美國的職業預備，職業選擇的教育來實施勞作，會得使受過訓練的畢業生，跑到社會上碰壁。我們三百六十行職業，行行都關着門，畢業生很不容易找到職業。

那末，勞作教育是怎樣的呢？我說勞作教育要兒童自己想，自己需要，自己應用的。因爲這樣就可



使兒童學到不少的東西；人生往往是貪懶的，吃飯打招呼，還要說飯菜燒得不好，甚至「怨聲載廚房。」假使這飯是自己燒的，菜是自己做的，那末，焦飯，淡菜，也會吃得舒舒服服的，或許自己會得安慰自己說：這樣也嘗嘗看，下次要怎樣的注意！這其中勞作教育的意義就有了！推廣勞作教育的機會也來了！

二、勞作教育與近代思潮 我國辦理新教育數十年，影響於國家社會如何，過去已造幾許錯誤？這些問題，教育先進，均有討論過，陶知行氏說得最澈底，大致說：

(一) 教消費不教生產——……他教人吃飯不種稻，教人穿衣不種棉，做房屋不造林。他教人羨慕奢華看不起務農，他教人分利不生利，他教農夫的子弟成書獃子，他教富的變窮，窮的變得格外窮，他教強的變弱，弱的變得格外弱。(中國教育改造 一三一頁)

(二) 製造偽知識階級——「教育以生活為中心，」這句話已經成為今日學校裏的口頭禪。但是細考其實，教育自教育，生活自生活，依然渺不相關，這是因為什麼緣故？我們先前以老八股不適用，所以廢科舉興學堂；但是新學辦了三十年，依然換湯不換藥，賣盡氣力，不過把老八股變成洋八股罷了，老八股與民衆生活無關，洋八股依然與民衆生活無關……人的生活，必須有相當的工具，才能表現出來，老八股與洋八股雖有新舊之分，但都是靠着片面的工具來表現，這片面的工具，

就是文字與書本……中國教育所以弄到山窮水盡沒得路走，是因為大家專靠文字書本做唯一工具，並且把文字書本這工具用錯了。（中國教育改造一五三頁）

這樣的教育結果，(1)使外國的經濟侵略有迅速的進展，(2)政治的侵略無法去應付，(3)武力的侵略無法去抵抗。所造成的社會現象，一部分成爲外強中乾的都市，一部分成爲百般衰落的農村。長此下去，將何所謂「充實人民生活」？將何所謂「扶植社會生存」？將何所謂「發展國民生計」？將何所謂「延續民族生命」？大錯已鑄成了，當亟謀改正，不可再因循下去！

勞作教育是近代最適合潮流和國情的教育，與一切教育思潮都沒有衝突，並且是集合各種教育思潮的大成，如杜威倡的實驗主義，愛倫凱倡的個人主義，盧梭倡的自由主義……都可脗合。至於談到最近的趨勢，照着我們孫總理的遺訓來說，唯一的救國教育，便是三民主義教育，而三民之中，尤以民生爲重。他曾說：「民生主義，是以養民爲目的。」又說：「我們要實行三民主義來造成一新世界，就要大家對於四種——衣，食，住，行——需要，都不可短少。要四種均不短少，只有增加農工文化交通的生產。」由此可知要增加農工文化交通的生產，不是要從生產教育入手嗎？那末生產教育的主力，早有人說過，非從勞作教育入手不可。所以勞作教育，最爲適合於我國的國情，及現代潮流。

三、勞作科與勞作教育 勞作教育，是手段，不是目的，是整個的，不是段片的，因為三民主義教育，精深博大，非用勞作教育來做工具，不能循序漸進，達到三民主義教育的目標。姜伯韓先生說：「假使要實現中山先生的民生主義，關於生產方面最重要的教育政策，就是要從小學至大學，積極提倡勞作教育，」可見實施勞作教育，不僅是辦初等教育的人所應該努力的。又勞作教育的實施，無論行政及組織方面，無論訓育，養護，及教學方法方面，應該用一致的手段，培養兒童習勞動作的習慣，和平等互助的精神。學校中為教學上便利起見，特設勞作一科，內分校事，家事，農事，工藝四項。教學時重在實地操作和調查。其範圍雖然好像勞作教育的一部，而實施時非特應該與其他各科聯絡，而且利用機會，常以勞作科為設計的中心。假使在勞作科裏，單單增加了一些工具，改進一些教學法，與舊時相仿的做做筆筒泥瓜等東西，那與勞作教育的真意，以及勞作科的主旨，大相徑庭了。

## 第二章 教材

一、教材的選擇 勞作科教材，最爲豐富，人生衣食住行，都可採作教材。但一律採用，非特時間上不及學習，就是兒童能力上亦有所不能。故須加選擇，以資取捨。其選擇標準如下列五項：

- (一) 適合兒童實際的生活。
- (二) 適合兒童學習能力。
- (三) 適合兒童固有經驗。
- (四) 迎合兒童的心理。
- (五) 須合兒童環境的需要。

二、教材的組織 依照了標準選擇勞作科教材，尙須加以組織，方可應用。否則零碎片斷，實施教學時，難見成效。其組織方法，可依下列四項：

(一) 依照兒童程度排成次序。

(二) 根據環境時令編列先後。

(三) 充分和其他各科聯合教學。

(四) 充分利用大單元設計教學。

**三、設計單元** 現把各階段在一年中的教材，編成設計大單元，開列於後：

### 第一學期

#### (一) 低年級

##### 1. 開學工作設計

(1) 教室區域的清潔工作。

(2) 教室內的佈置及用具管理。

(3) 添置或修理教室內的各種用具。

##### 2. 裝飾教室設計

(1) 設計裝飾教室。

(2) 製作幾種紙的裝飾品。

### 3. 農作設計

(1) 整理農場討論種植作物方面的準備事項。

(2) 播種豌豆蠶豆小麥等。

### 4. 種菜設計

(1) 參觀園藝場討論關於種植方面的準備事項。

(2) 實習種青菜芥菜菠菜等。

(3) 製食青菜。

### 5. 管理花卉設計

(1) 認識幾種花卉及購買盆栽花卉。

(2) 實習管理盆栽花和折枝花。

### 6. 畜養家禽設計

(1) 討論家禽的畜養法和建造雞舍等。

(2) 購置或徵集雞、鴨、鵝等。

(3) 家禽的飼養實習。

(4) 利用雞鴨鵝蛋調製幾種食品。

(5) 利用雞鴨鵝蛋殼製作幾種玩具。

### 7. 玩偶生活設計

(1) 製玩偶的房屋。

(2) 製作玩偶的桌椅。

(3) 縫製玩偶的衣帽。

### 8. 招待賓客設計

(1) 製作簡便茶點。

(2) 佈置客室。

(3) 實習招待賓客。

### 9. 過年設計

(1) 討論怎樣過年。

(2) 製作用品。

(3) 調製糖食果品。

(4) 舉行新年茶話會。

#### 10. 假期作業設計

(1) 討論假期作業方法。

(2) 製作標本匣畫片簿等。(可利用香烟畫片香烟匣等)

(3) 實地操作。

#### (二) 中年級

##### 1. 校事設計

(1) 教室內外和場地的清潔佈置。(包括大掃除)

(2) 教具校具校舍校地的分工管理。

(3) 教室會場園亭等處的設計裝飾。



## 2. 種花設計

- (1) 以前所種的花草等的管理和陳設。
- (2) 種植午時花、移植菊花、芙蓉等。
- (3) 砌花壇、搭花架、作筆記簿等。

## 3. 農作設計

- (1) 上學期所種作的處理。
- (2) 種大麥、小麥、燕麥、紫雲英、油菜、大蒜及青菜等。

## 4. 養羊魚的設計

- (1) 討論羊、魚的養法。
- (2) 建設養羊的場所和購置魚缸。
- (3) 食料的準備和飼養。

## 5. 國慶設計

- (1) 黨國旗的製作。

(2) 校內和禮堂上一部分的裝飾。

(3) 教室的佈置。

(4) 本級表演用品的製作。

(5) 關於上列各種用品的調查統計。

#### 6. 自製玩具設計

(1) 搜集各種新奇的玩具以作參考研究。

(2) 製作紙燈、竹蜻蜓、竹洋槍、翻槓人、活動老鼠、翻花園等等。

(3) 所用材料的來源價格等調查研究。

(4) 玩具成本計算和出售。

#### 7. 組織合作社設計（注重生產及消費兩種）

(1) 研究合作社的利益和組織法。

(2) 組織消費合作社，或信用合作社。

#### 8. 製糖果設計

(1) 本地常見各種糖果的調查研究。

(2) 準備調製糖果的原料和用具。

(3) 實習調製花生糖炒米糖等。

(4) 關於糖的生產消費研究。

9. 冷地人生活設計

(1) 冷地人生活的研究。

(2) 冷地人生活需要品的模型製作。

10. 過新年設計（同低年級）

11. 假期作業設計（同低年級）

12. 歡送離校教師或畢業生設計

(1) 佈置會場。

(2) 製作紀念品。

(3) 製作請帖。

### (三) 高年級

#### 1. 開學工作設計

- (1) 教室內外整潔佈置。
- (2) 分工管理教室教具和校具。
- (3) 教室校舍的裝飾。

#### 2. 防疫運動設計

- (1) 校舍內外的大掃除。
- (2) 消毒藥水的研究製造和使用法。
- (3) 消毒的實習。
- (4) 飲料水的清潔和消毒。
- (5) 急救方法的研究和實習。

#### 3. 九一八紀念設計

- (1) 紀念會場的佈置。

小學勞作科教學法

(2) 旗幟的製作。

(3) 標語的製作和張貼。

4. 自治組織設計

(1) 各機關的佈置。

(2) 農場的分工管理和實習。

(3) 消費合作社小銀行組織和實習。

(4) 消防隊整潔團衛生隊的組織和實習。

5. 農作和園藝設計

(1) 大小麥種植方法的研究和實習。

(2) 蠶豆、豌豆、油菜、白菜、青菜、茱萸、葱……的種植。

(3) 整地、中耕、施肥、除草、除病、治蟲、收穫的研究和實習。

6. 桂花和菊花設計

(1) 桂花和菊花的栽植研究和實習。

(2) 桂花糖製作的研究和實習。

(3) 菊花的移植整理盆栽和陳列。

### 7. 水果研究的設計

(1) 已有果樹的管理。

(2) 市場上各種水果的出產調查和販賣。

(3) 各種果樹的栽植的研究和實習。

### 8. 飼養動物設計

(1) 禽類雞鵝等的飼養研究和實習。

(2) 畜類羊魚的飼養研究和實習。

(3) 昆蟲類蜜蜂的飼養研究和實習。

### 9. 特產工藝設計

(1) 特產工藝品如綢、酒、腐乳、泥佛、竹刻、漆器、陶器……等的調查。

(2) 特產工藝品的製作研究和實習。

(3) 該項工人生活的調查和改良設計。

(4) 特產工藝品的販賣。

10. 玩具日用品模型製造的設計

(1) 紙土、木、竹、金工的玩具，日用品模型的設計製作。

(2) 該項工人生活的調查和設計改良。

(3) 利用廢物各種玩具的製作。

11. 衣服的裁製和毛線的編織的設計

(1) 運動衫褲的設計裁製。

(2) 手套圍巾襪絨繩衣的編織。

12. 普通飯菜的烹調設計

(1) 煮飯實習。

(2) 普通菜烹調實習。

(一) 低年級

1. 教室整潔設計

- (1) 教室的佈置及用具的分工管理。
- (2) 教室清潔的方法及實習。
- (3) 製作簡單用具如抹布窗拭筆筒……等。

2. 教室裝飾設計

- (1) 改換裝飾及添製新奇的裝飾的方法和實習。
- (2) 製作裝飾品，如圖表，標語，圖畫，花卉等。

3. 種花設計

- (1) 管理上學期所種的花卉。
- (2) 種植鳳仙、牽牛、雞冠……等春季播種的花卉。
- (3) 移植上述各種花卉。
- (4) 製作花欄、花棚、及支架等。



#### 4. 農作設計

- (1) 處理上學期的作物。
- (2) 播種大豆、玉蜀黍、棉花、莧菜、南瓜等作物。
- (3) 上述各種作物的管理栽培，如中耕施肥除草除蟲收穫及調查市價，研究買賣情形等。

#### 5. 放紙鳶的設計

- (1) 各種紙鳶的製法研究。
- (2) 紙鳶的縛法糊法的實習。

#### 6. 過夏至節的設計

- (1) 夏至節各種應時食品的調查和研究。
- (2) 各種麪的做法煮法的研究和實習。

#### 7. 養魚設計

- (1) 養魚及徵集魚類的方法的研究和實習。
- (2) 養魚用品用具的準備和製作。

## 8. 養蠶的設計

- (1) 養蠶採桑切桑製蠶匣蠶簇的研究和實習。
- (2) 利用蠶繭製作幾種玩具，如不倒翁、動物……等。
- (3) 抽絲的研究和實習。

## 9. 過端午節設計

- (1) 端午節應時食物的調查和設計製作。
- (2) 消毒的研究和實習。
- (3) 香袋的設計製作。

## 10. 玩偶設計

- (1) 玩偶客室廚房的設計建造。
- (2) 縫製玩偶單衣被單蚊帳……。
- (3) 玩偶的花園運動場的設計建造。

## 11. 過夏設計

(1) 紙扇和其他各種扇的調查和研究。

(2) 扇的製法研究和實習。

(3) 清涼飲料的調查研究和實習。

## 12. 假期作業設計

(1) 假期作業方法的討論。

(2) 夏季衣料食品的調查。

(3) 實地操作。

## (二) 中年級

### 1. 校事設計

(1) 教室內外和場地的清潔佈置。

(2) 教具校具校地的分工管理。

(3) 教室會場園地的裝飾。

(4) 經濟工作方法的研究設計。

(5) 避災練習。

## 2. 種花設計

(1) 管理上學期所種的花卉。

(2) 播種本地普通花卉。

(3) 製作花牌、花子筒、花架、花棚等。

## 3. 農作設計

(1) 處理上學期的作物。

(2) 播種稻、玉蜀黍、草棉和蔬菜等。

(3) 農具的調查和批評研究。

(4) 本地農人生活的調查和改良設計。

## 4. 兒童生活需要的簡易物品製作設計

(1) 紙工的玩具和用具製作。

(2) 土工的玩具用具和模型製作。

(3) 木工的玩具用具和模型製作。

(4) 竹工的玩具用具和模型製作。

(5) 金工的玩具用具和模型的製作。

5. 特產工藝品的展覽會設計

(1) 特產工藝的調查如製作作品的銷路價值製作法等。

(2) 特產工藝品徵集與陳列。

(3) 特產工藝品和人工生活的改良設計。

6. 熱帶人生活設計

(1) 熱帶人生活的研究。

(2) 熱帶人衣食住行用品的製作和模型製作。

7. 原人生活設計

(1) 原人生活的研究。

(2) 原人衣食住行用品的製作及模型的製造。

(3) 家禽家畜和蟲魚的飼養。

#### 8. 日本人生活的設計

(1) 日本人生活的研究。

(2) 日本人衣的剪裁縫製。

(3) 日本人食的調製。

(4) 日本人住的房屋模型製造。

(5) 日本人的調查和用品用具的製作木屐等。

#### 9. 歐美人生活的設計

(1) 歐美人生活的研究。

(2) 歐美人生活需要品的調查研究製作。

#### 10. 夏令衛生設計

(1) 夏令衛生的研究。

(2) 衣食住的整潔和消毒。

(3)夏令日常用品和食用品的製作。

(三)高年級

1. 校事設計

(1)校舍的清潔佈置。

(2)教具校具校舍的分工管理。

(3)校舍的設計裝飾窗的油漆牆壁的粉刷。

(4)經濟的工作方法的研究。

2. 校園管理設計

(1)上學期作物的管理和栽培。

(2)播種豆類,瓜類,菜類,及禾本科作物玉蜀黍……等。

(3)栽培鳳仙,菊……等春季播種花類。

3. 飼養動物設計

(1)家畜的飼養及畜養所用的雜具的製作。

(2) 家禽的畜養及畜養上應用器具的製造。

(3) 蠶蜂魚畜養方法的研究及實習。

#### 4. 烹飪食物的設計

(1) 普通食物的蒸、煮、煎、炒、醃、醬、餡、油酥、發酵、薰等的研究和實習。

(2) 主要食物工業概況的認識研究。

(3) 主要食品作料價值的調查和估價。

#### 5. 自製用品玩具的設計

(1) 紙、竹、木、泥、金工的用品玩具的調查研究。

(2) 紙、竹、木、泥、金工的用品玩具的製作。

(3) 製作物品的銷售。

#### 6. 提倡國貨運動設計

(1) 國貨洋貨的調查和認識。

(2) 國貨洋貨的價值調查和估計。



(3) 提倡國貨方法的研究和實行。

(4) 國貨漲落原因的調查研究和銷售方法。

### 7. 夏令衛生運動設計

(1) 衣的衛生研究和實習，及運動衫褲的製作。

(2) 食的衛生研究和實習及清潔飲料和食品的製作。

(3) 住的衛生研究和實習如大掃除消毒衛生的佈置。

(4) 行的衛生研究和實習如拖鞋涼帽提箱藤包的製作等。

### 8. 利用廢物設計

(1) 利用樹枝樹皮造用具。

(2) 利用箱匣造用具或玩具。

(3) 利用舊瓶燈罩做玩具儀器或用具。

(4) 利用罐頭畫片做玩具用具或儀器。

### 9. 工農商人生活調查統計設計

10. 特產工藝展覽會的設計
- (1) 勞工生活的研究調查和設計改良。
  - (2) 農人生活的研究調查和設計改良。
  - (3) 商人生活的研究調查和設計改良。

- (1) 特產工藝品的調查。
- (2) 特產工藝品製法原料銷售的調查。
- (3) 特產工藝品的徵集和展覽。
- (4) 特產工藝品改良設計。

11. 避災練習的設計

- (1) 信號的研究。
- (2) 避災的方法。
- (3) 避災練習。

12. 假期作業設計

(1) 假期作業的討論。

(2) 家事工藝的實習設計。

(3) 實地操作。

四、教學細目 現為教師們參考上便利起見，將低、中、高三段教學做細目，分述於後：  
低年級

(一) 校事

1. 教室的清潔佈置

(1) 黑板的清潔。

(2) 桌椅的清潔及佈置。

(3) 地板的清潔。

(4) 牆壁的清潔。

(5) 窗戶玻璃的清潔。

(6) 雜具的清潔及佈置。

(7)書包的佈置及處理。

## 2. 教室用具的分工管理

(1)整潔用具的分工管理。

(2)教學用具的分工管理。

(3)雜具的分工管理。

## 3. 教室的設計裝飾

(1)製作圖表的設計裝飾。

(2)製作標語的設計裝飾。

(3)美術工藝的設計裝飾。

(4)佈置花卉的設計裝飾。

## 4. 避災練習

(1)信號的研究。

(2)避災練習的做學教。

## (二)家事

### 1. 日常需要食物的煎煮蒸醃醬

- (1) 麪、飯、茶、粥、豆等的煮法。
- (2) 飯、糕、糰子等的蒸法。
- (3) 青菜、蘿蔔、魚肉、蛋等的醃法。
- (4) 蘿蔔、瓜、豆、豆腐等的醬法。

### 2. 普通主要食物物價的調查研究，保藏方法和食的禮貌的演習

- (1) 米、麥、豆、蔬菜、蛋、油、魚肉、鹽、糖、麪等主要食物的物價調查研究。
- (2) 米、麥、豆、蛋、魚肉、鹽、糖等主要食物的保藏法。
- (3) 做客人、吃喜酒、過新年、過生日的食的禮貌。

### 3. 日常需要衣飾的洗、摺、結綴、剪等法

- (1) 手巾、衣服、鞋、襪等的洗法。
- (2) 手巾、衣服上的油類墨汁污穢等的洗滌法。

(3) 衣服、手巾、被褥等摺疊法。

(4) 衣服用具等的剪裁法。

#### 4. 日常需要的家具裝置

(1) 牀、桌子、椅子、櫥子等的裝置。

(2) 房內的掛圖、玩具等的裝置。

#### 5. 房屋構造的意義研究

(1) 圖樣的研究。

(2) 粉刷的研究。

(3) 清潔的研究。

(4) 光線的研究。

(5) 高低燥溼的研究。

(6) 換氣的研究。

### (三) 農事

等

1. 園藝——本地主要易栽的蔬菜，和普通易栽的花卉，實地觀察、研究、種植、灌溉、施肥、除蟲

- (1) 白菜的觀察、種植、灌溉、施肥、除蟲。
- (2) 油菜的觀察、種植、灌溉、施肥、除蟲。
- (3) 蘿蔔的觀察、種植、灌溉、施肥、除蟲。
- (4) 蠶豆、豌豆的觀察、種植、灌溉、施肥。
- (5) 西瓜、瓠瓜的觀察和種植、施肥。
- (6) 早蒲、冬蒲的觀察和種植、灌溉、施肥、除蟲。
- (7) 南瓜、冬瓜的觀察、種植、灌溉、施肥。
- (8) 蔥、韭、蒜的觀察、種植、灌溉、施肥。
- (9) 莧菜、蒿菜、芥菜的觀察、種植、灌溉、施肥、除蟲。
- (10) 蠶豆、豇豆、豌豆、扁豆的觀察、種植。
- (11) 菊的觀察、欣賞和栽培、灌溉。

- (12) 雞冠花的觀察和栽培、灌溉。
- (13) 月季的觀察和栽培。
- (14) 其他。

2. 農作——本地主要易栽農作物的觀察、研究、認識、整理和種植、去草、除蟲等

- (1) 稻的觀察、研究、認識。
- (2) 麥的觀察、研究、認識。
- (3) 棉的觀察、研究和種植、施肥、去草、除蟲等。
- (4) 桑的觀察、研究和種植、施肥、除蟲等。
- (5) 大豆的觀察和種植、除蟲等。
- (6) 刈草器——鐮刀、鋤頭、鐵耙、鐵鍬等的認識。
- (7) 犁、耙、稻桶、麥牀等農具的觀察、認識。
- (8) 割稻、割麥、種田等觀察、研究。
- (9) 農人耕田、除草、施肥等觀察、研究。



(10) 其他。

3. 畜養——普通家禽家畜和蠶蜂等的畜養

(1) 雞鴨鵝的畜養。

(2) 鴿子的畜養。

(3) 蠶的觀察和飼養。

(4) 蜂的畜養和觀察。

(5) 貓犬的觀察和畜養。

(6) 兔的觀察和畜養。

(7) 金魚的觀察和畜養。

(8) 其他。

#### (四) 工藝

##### 特產工藝

1. 本地簡易特產工藝的製作練習和參觀研究

(1) 草鞋的製作觀察和製作練習。

(2) 結草帽的觀察和製作。

(3) 搖櫬的觀察。

(4) 造紙的觀察。

(5) 織毛巾的觀察。

(6) 織布的觀察。

(7) 其他。

## 2. 製作品功用銷路的調查研究

(1) 草帽功用銷路的調查研究。

(2) 雨傘功用和銷路的調查研究。

(3) 棉織品的功用和銷路調查研究。

(4) 造紙業的調查研究。

(5) 其他。

## 紙工

### 1. 設計進行中所需要的簡易物品的製作

- (1) 佈置教室設計中的紙龍、紙條、紙花、繡花、紙國旗等剪摺裁等的實習。
- (2) 洋娃娃家庭設計中的厚紙剪糊成房屋等的練習。
- (3) 洋娃娃家庭設計中厚紙切摺成桌椅等的練習。
- (4) 洋娃娃花園設計中厚紙做成亭臺樓閣等的練習。
- (5) 洋娃娃運動場設計中厚紙做成滑梯平臺浪船鞦韆等的練習。
- (6) 其他應用厚紙做工藝的練習。

### 2. 兒童生活上所需要的簡易物品的製作

- (1) 信封信箋的剪貼練習。
- (2) 厚紙小照架的剪貼練習。
- (3) 紙風車的剪貼練習。
- (4) 紙鳶的紮糊方法練習。

(5) 紙鏈的剪貼練習。

(6) 其他。

### 3. 紙和紙製實物的認識

(1) 各色蠟光紙、油光紙、花紋紙、馬糞紙、桑皮紙、圖畫紙、連史紙等的認識。

(2) 各種紙匣紙燈紙花的認識。

(3) 國貨紙與劣貨紙的辨別。

(4) 其他。

## 土工

### 1. 設計中所需要的簡易物品的製作

(1) 玩偶家庭設計中的小洋房摺、搓、捻等法的實習。

(2) 玩偶家庭設計中的桌上用具摺、搓、捻等法的實習。

(3) 玩偶家庭設計中的人物摺、搓、捻的實習。

(4) 玩偶家庭設計中的動物摺、搓、捻的實習。

- (5) 玩偶請客設計中的碗、盆、杯、茶壺、各種糕餅、各種飯菜等製作練習。
- (6) 玩偶動物園設計中的牛、馬、羊、兔、雞、鴨、鵝、家畜、家禽等的製作練習。
- (7) 其他。

## 2. 兒童生活所需要的簡易物品的製作

- (1) 筆架的製作。
- (2) 不倒翁的製作。
- (3) 撲滿的製作。
- (4) 其他。

## 3. 陶器和瓷器的認識

- (1) 茶壺、水壺、鬚缸、風爐、罐等陶器的認識，和研究製造大概情形。
- (2) 磚、瓦、硯、花盆等瓷器的認識，和研究製造時的大概情形。
- (3) 陶窰和磚瓦窰的觀察研究。
- (4) 碗、匙、花瓶、茶具、水盂、盆、痰盂等瓷器的認識，和研究製造時大概情形。

(5) 其他。

## 竹工

### 1. 設計中所需要的簡易物品的製作

(1) 玩偶運動場中鞦韆架的製作。

(2) 玩偶請客中竹筷的製作。

(3) 其他。

### 2. 兒童生活所需要的簡易物品的製作

(1) 藏錢筒的製作。

(2) 括漿刀的製作。

(3) 名牌的製作。

(4) 紙風車柄的製作。

(5) 紙鳶架的製作。

(6) 其他。

### 3. 竹料竹器的認識

- (1) 毛竹、石竹、籬竹等竹料的認識。
- (2) 篾席、篩子、簸箕、竹箱、網籃、簫、笛、紙籠、籠子、米籮等器具的認識。
- (3) 其他。

## 木工

### 1. 設計中所需要的簡易物品的製作

- (1) 洋娃娃的家庭設計中的小洋房、椅子、木牀、櫈子等的製作及釘法學習。
- (2) 玩偶花園設計中的木橋、獨木船等的釘法學習，及實地製作。
- (3) 玩偶運動場設計中的蹺蹺板、浪船、球門柱等削法釘法學習，及實地製作。
- (4) 玩偶動物園中的柵欄等削法釘法學習，和實地製作。
- (5) 其他。

### 2. 木器木料的認識

- (1) 杉、松、柏等木料的認識。

- (2) 櫥、箱、桶、書架等木器的認識。
- (3) 其他。

## 金工

1. 設計中所需要的簡易物品的製作
  - (1) 鉛絲鈎子的折法學習，和實地製作。
  - (2) 別針、紙夾的折法學習，和實地製作。
  - (3) 其他。

## 2. 五金和金屬物的認識

- (1) 金、銀、銅、鐵、錫、鉛、鋁、鋅等金屬的認識。
- (2) 鍋子、鋤子、鎗、鈴、罐、鑽、釣、鏟等金屬物的認識。
- (3) 其他。

## 中年級

### (一) 校事



1. 教學室的整潔佈置

- (1) 整潔地板的實習。
- (2) 整潔牆壁的實習。
- (3) 整潔門窗的實習。
- (4) 整潔桌椅的實習。
- (5) 整潔黑板的實習。
- (6) 整潔櫥架的實習。
- (7) 整潔雜具的實習。
- (8) 佈置教學室環境的實習。

2. 各室的整潔佈置

- (1) 紀念廳的佈置實習。
- (2) 辦公室的整潔佈置實習。
- (3) 小圖書館的整潔佈置實習。

(4) 小商店的整潔佈置實習。

(5) 娛樂室的整潔佈置實習。

(6) 膳廳的整潔佈置實習。

(7) 寢室的整潔佈置實習。

(8) 其他各室的整潔佈置實習。

### 3. 各場地的整潔佈置

(1) 體育場的整潔工作。

(2) 遊戲場的整潔工作。

(3) 校園的整潔佈置工作。

(4) 出入通路的整潔工作。

(5) 其他場所的整潔佈置工作。

### 4. 教具校具校舍場地的分工管理

(1) 分工管理各科教具。

(2) 分工管理各項校具。

(3) 學習管理圖書。

(4) 分工管理娛樂、遊戲、運動等器具。

(5) 分工管理校園場地。

(6) 其他。

### 5. 教學室會場園亭等設計裝飾

(1) 剪貼或繪畫風景。

(2) 剪貼或繪畫動物。

(3) 花卉的佈置。

(4) 飼養小動物。

### 6. 經濟的工作方法

(1) 分工。

(2) 互助。

(3) 合作。

## 7. 避災練習

(1) 避災練習的意義研究。

(2) 消防的設備研究。

(3) 避災的練習。

8. 其他。

## (二) 家事

1. 設計中需要食物的煮、蒸、醃、醬、煎、炒、餡、醉、油酥、醱酵等實習研究

(1) 飯、粥、麪、餛飩、豆類、水果等的煮法實習。

(2) 飯、糕、魚、肉、蔬菜等的蒸法實習。

(3) 蘿蔔、蕪菁、薑、蔬菜、魚、肉、雞、鴨等的醃法實習。

(4) 蘿蔔、茄子、瓜類、薑、魚、肉、雞、鴨等的醬法實習。

(5) 糕、餅、糰子、魚、肉等的煎法實習。

(6) 蔬菜、麪、豆類、花生等炒法的實習。

(7) 糖餞、蜜餞等的餞法實習。

(8) 蝦、蟹、腰等的醉法實習。

(9) 糕、糰、魚、蝦、酥糖、酥餅等的油酥法實習。

(10) 饅頭、麪包、腐乳等的發酵法實習。

### 2. 普通的物價和滋養價等的調查研究

(1) 米、麪、麥、魚、肉、蔬菜、糖果等物價的調查。

(2) 米、麪、魚、肉、蔬菜、糖果等滋養價的調查研究。

(3) 其他。

### 3. 設計中需要衣飾的洗摺縫綴剪裁編結刺繡等的實習

(1) 盆、桶、刷、竹竿、架子、肥皂、簾等洗濯用品的認識。

(2) 棉織品的洗濯法實習。

(3) 絲織品的洗濯法實習。

(4) 毛織物的洗濯法實習。

(5) 剪刀、粉線、尺、漿糊等剪裁用品的認識。

(6) 包裹、衫褲、鞋樣、帽樣等的剪裁法實習。

(7) 平針縫、迴針縫、功針縫、散針縫、包裹、衣褲、鞋襪等的縫綴法實習。

(8) 絨線、花邊、口袋、手套、襪子、帽子、衫褲等的編結實習。

(9) 十字繡、平繡的刺繡法實習。

(10) 其他。

#### 4. 各個家宅構造佈置等的調查批評和改良的設計

(1) 各個家宅構造的原料、寬敞、方向、空氣、光線等的調查研究。

(2) 各個家宅構造的批評。

(3) 各個家宅佈置的調查研究。

(4) 各個家宅佈置的批評。

(5) 各個家宅的構造和佈置的改造研究。

(6) 其他。

5. 主要家具的價值等的調查研究

- (1) 臥室內的牀、檯、櫈、衣櫥、箱子等主要用具價值的調查。
- (2) 廚房內的鍋、刀、碗、砧墩等主要用品價值的調查。
- (3) 會客室內的八仙桌椅、茶几等主要用具價值的調查。
- (4) 其他家具價值的調查。

(三) 農事

1. 園藝——主要蔬菜和普通花卉的觀察、記載、植苗、移植、分栽、施肥、換種、播種、灌溉、除蟲、留種等的研究實習

- (1) 白菜的種植觀察記載。
- (2) 蠶豆的種植觀察記載。
- (3) 蘿蔔的種植觀察記載。
- (4) 芥菜的種植觀察記載。

- (5) 葱、蒜的種植觀察記載。
- (6) 落花生的種植觀察記載。
- (7) 南瓜的種植觀察記載。
- (8) 菊花的種植觀察記載。
- (9) 雞冠花的種植觀察記載。
- (10) 牡丹、玫瑰、臘梅等的種植觀察記載。
- (11) 其他。

## 2. 園庭的佈置

- (1) 蔬菜園的佈置實習。
- (2) 果樹園的佈置實習。
- (3) 苗圃的佈置實習。
- (4) 花卉的佈置實習。
- (5) 其他。



3. 本地主要農作的選種、培秧、施肥、播種、灌溉、除蟲、收穫等

- (1) 稻、麥、棉等農作物的選種方法的研究。
- (2) 稻、麥、棉等農作物的施肥方法的研究。
- (3) 稻、麥、棉等農作物的除蟲實習。
- (4) 稻、麥、棉等農作物的收穫方法的研究。
- (5) 稻的培秧、播種方法的研究。
- (6) 稻的灌溉方法的研究。
- (7) 其他。

4. 栽植物和土壤、氣候、害蟲等的觀察研究

- (1) 土壤肥瘠的觀察研究。
- (2) 氣候寒暖的觀察研究。
- (3) 水分多寡的觀察研究。
- (4) 害蟲的觀察研究。

(5) 其他。

5. 農具的調查和批評研究

(1) 農具種類和用途的調查。

(2) 農具製造法的調查。

(3) 農具好歹的批評及改良研究。

(4) 其他。

6. 本地農人生活的調查研究和改良設計

(1) 本地農人生活的調查。

(2) 本地農人生活改良研究。

(3) 本地農人生活的設計。

(4) 其他。

7. 普通家禽家畜和蠶的飼養

(1) 雞、鴨、鵝、鴿等家禽的飼養。

(2) 兔、羊、豬等家畜的飼養。

(3) 蠶的飼養。

8. 畜養新法的研究實驗

(1) 養雞新法的研究和實驗。

(2) 養蠶新法的研究和實驗。

(3) 養鴿新法的研究。

(4) 其他。

9. 蠶桑和治絲的觀察研究

(1) 蠶桑的觀察。

(2) 新法治絲的觀察。

(3) 蠶桑的種植和接法研究。

(4) 新法治絲的研究。

(四) 工藝

1. 特產工藝——本地簡易特產工藝的製作練習

- (1) 本地日常用的籃的製法。
- (2) 織草帽的觀察做法。
- (3) 草鞋做法的觀察。
- (4) 草席的結法觀察。
- (5) 蜜棗的製法觀察。
- (6) 茶葉的製作觀察。
- (7) 其他。

2. 製作品價值銷路等調查研究

- (1) 毛巾的價值銷路調查研究。
- (2) 線襪的價值銷路調查研究。
- (3) 草帽的價值銷路調查研究。
- (4) 綢緞的價值銷路調查研究。

(5) 陶器的價值銷路調查研究。

(6) 茶葉的價值銷路調查研究。

(7) 瓷器的價值銷路調查研究。

(8) 棉織物的價值銷路調查研究。

(9) 繡花品的功用和銷路調查研究。

(10) 其他。

### 3. 製作品改良的設計

(1) 雨傘製作的改良設計。

(2) 草蓆製作的改良設計。

(3) 茶葉製作的改良設計。

(4) 土布的改良設計。

(5) 其他各種特產的質料和形式的改良設計。

### 4. 紙工

- (1) 設計中需要簡易物品的製作。
- (2) 講義夾的製作。(裁、切、糊)
- (3) 圖畫夾的製作。(裁、切、貼)
- (4) 照框的製作。(剪、切、糊)
- (5) 信插的製作。(剪、切、糊)
- (6) 信封的製作。(裁、摺、貼)
- (7) 匣的製作。(切、求形、貼)
- (8) 吸水板的製作。(切、糊)
- (9) 其他。

## 5. 土工

- (1) 水盂的製作。(捻、設色、施釉)
- (2) 茶杯的製作。(搏、捻、設色、施釉)
- (3) 花瓶的製作。(搓、捻、設色、施釉)

- (4) 碗的製作。(捻、設色、施釉)
- (5) 碟的製作。(搏片、設色、施釉)
- (6) 其他。

## 6. 竹工

- (1) 直尺的製作。(削、刮、箍)
- (2) 筷的製作。(削、刮)
- (3) 墨夾的製作。(削、刮)
- (4) 橫夾子的製作。(削、刮、箍)
- (5) 花盆架的製作。(劈、削、刮、膠)
- (6) 筆架的製作。(削、刮、膠)

## 7. 木工

- (1) 掛衣架的製作。(鋸、刨、剉、漆)
- (2) 乒乓板的製作。(鋸、刨、剉)

- (3) 衣夾的製作。(鋸、刨、釘)
- (4) 黏土板的製作。(鋸、刨、剉)
- (5) 圖畫板的製作。(鋸、刨、剉)

## 8. 金工

- (1) 衣鈎的製作。(彎、折)
- (2) 書鎖的製作。(銼、磨)

## 9. 各種紙料價值和製法的調查研究

- (1) 毛邊紙的價值調查和製法研究。
- (2) 毛綠紙的價值調查和製法研究。
- (3) 新聞紙的價值調查和製法研究。
- (4) 馬糞紙的價值調查和製法研究。
- (5) 圖畫紙的價值調查和製法研究。
- (6) 光連紙的價值調查和製法研究。



10. 陶瓷的製法和價值等的調查研究

- (1) 罐頭的價值調查和製法研究。
- (2) 鉢的價值調查和製法研究。
- (3) 沙鍋的價值調查和製法研究。
- (4) 風爐的價值調查和製法研究。
- (5) 缸的價值調查和製法研究。
- (6) 甕的價值調查和製法研究。
- (7) 花瓶的價值調查和製法研究。
- (8) 茶壺的價值調查和製法研究。
- (9) 痰盂的價值調查和製法研究。
- (10) 碟的價值調查和製法研究。
- (11) 碗的價值調查和製法研究。

11. 竹料價值的調查和竹器價值製法的調查研究

- (1) 篾竹的價值調查。
  - (2) 籬竹的價值調查。
  - (3) 苦竹的價值調查。
  - (4) 篠竹的價值調查。
  - (5) 米籬價值和製作的調查研究。
  - (6) 飯籃價值和製作的調查研究。
  - (7) 菜籃價值和製作的調查研究。
  - (8) 蒸籠價值和製作的調查研究。
  - (9) 笛的價值和製作的調查研究。
  - (10) 笙的價值和製作的調查研究。
  - (11) 簫的價值和製作的調查研究。
12. 木料價值木料器皿價值和製法的調查研究
- (1) 杉的價值調查。

(2) 松的價值調查。

(3) 柏樹柏板的價值調查。

(4) 樟樹樟板的價值調查。

(5) 洋松的價值調查。

(6) 牀的製法研究。

(7) 櫈的製法研究。

(8) 櫥的製法研究。

(9) 桌子的製法研究。

(10) 木箱的製法研究。

(11) 桶的製法研究。

13. 金屬價值金屬器皿價值和製法的調查研究

(1) 白金的價值調查。

(2) 赤金的價值調查。

- (3) 白銅的價值調查。
- (4) 黃銅的價值調查。
- (5) 銀的價值調查。
- (6) 鐵的價值調查。
- (7) 錫的價值調查。
- (8) 鉛的價值調查。
- (9) 鋁的價值調查。
- (10) 其他金屬的價值調查。
- (11) 鐵鋁價值和製法的調查研究。
- (12) 鐵鉗價值和製法的調查研究。
- (13) 鋤頭價值和製法的調查研究。
- (14) 鐵箱價值和製法的調查研究。
- (15) 鐵球價值和製法的調查研究。

- (16) 剪刀價值和製法的調查研究。
- (17) 斧的價值和製法的調查研究。
- (18) 銀盾的價值和製法的調查研究。
- (19) 銅茶壺的價值和製法的調查研究。
- (20) 其他金器的價值和製法的調查研究。

高年級

(一) 校事

1. 校舍的整潔佈置

- (1) 教學室的整潔。
- (2) 兒童圖書館的整潔。
- (3) 自治會辦公室的整潔。
- (4) 娛樂室的整潔。
- (5) 走廊的整潔。

- (6) 紀念廳的整潔。
  - (7) 膳廳的整潔。
  - (8) 寢室的整潔。
  - (9) 廁所的整潔。
  - (10) 體育場的整潔和佈置。
  - (11) 校園的整潔和佈置。
  - (12) 其他。
2. 教具校具校舍的分工管理
- (1) 各科教具的管理。
  - (2) 各項校具的管理。
  - (3) 圖書的管理。
  - (4) 娛樂遊戲運動等器具的管理。
  - (5) 校園等場地的管理。

小學勞作科教學法

(6) 衛生用品的管理。

(7) 其他。

3. 校舍的設計裝飾門窗的油漆牆壁的粉飾等

(1) 美化教室的設計裝飾。

(2) 美化圖書館的設計裝飾。

(3) 美化校園的設計裝飾。

(4) 校舍門窗牆壁油漆的實習。

(5) 其他。

4. 經濟的勞作方法的研究設計

(1) 調查製表格方法的研究。

(2) 印刷油印品方法的研究。

(3) 調查方法的研究。

(4) 統計方法的研究。

- (5) 管理方法的研究。
- (6) 其他。

### 5. 避災練習及消防研究

- (1) 避災練習的意義。
- (2) 避災練習的方法。
- (3) 避災練習事實的採訪。
- (4) 避災練習的注意點。
- (5) 避災練習。
- (6) 消防的意義。
- (7) 消防的方法。
- (8) 消防事實的採訪。
- (9) 消防練習的注意點。
- (10) 消防練習。



6. 其他

- (1) 處理自治會的公安事項。
- (2) 處理自治會的學務事項。
- (3) 處理自治會的衛生事項。
- (4) 處理自治會的財務事項。
- (5) 處理自治會的農場事項。
- (6) 處理自治會的商店事項。

(二) 家事

1. 普通食物的蒸煮煎炒醃醬餛油酥醃酵薰等的實習

- (1) 飯、粥、麪、餛、豆類、水果等的煮法。
- (2) 飯、糕、魚、肉、蔬菜等的蒸法。
- (3) 糕、餅、糰子、魚、肉等的煎法。
- (4) 蔬菜、麪、豆類、花生等的炒法。

- (5) 蘿蔔、蕪菁、薑、蔬菜、魚、肉、雞、鴨等的醃法。
- (6) 蘿蔔、茄子、瓜類、薑、魚、肉、雞、鴨等的醬法。
- (7) 糖餡、蜜餡等的餡法。
- (8) 魚、蝦、酥、餅、糕、糰等的油煎法。
- (9) 魚、餅、糕等的酥法。
- (10) 饅頭、麪包、腐乳等的發酵法。
- (11) 魚、鴨等的薰法。

## 2. 主要食物工業概況的認識

- (1) 穀類食物的工業概況的認識。
- (2) 蔬菜類食物的工業概況的認識。
- (3) 水果類食物的工業概況的認識。
- (4) 獸肉類的工業概況的認識。
- (5) 鳥肉類的工業概況的認識。

- (6) 食物必須製造原因的研究。
  - (7) 碳水化合物製造法的認識。
  - (8) 釀造物製造法的認識。
  - (9) 油、臘類食物製造法的認識。
  - (10) 乳類食物製造法的認識。
  - (11) 食物腐敗原因的認識。
  - (12) 罐頭食物效用的認識。
  - (13) 糖藏法鹽藏法重藏法應用的認識。
  - (14) 利用日光保藏食物方法的認識。
  - (15) 冷藏法應用的認識。
  - (16) 人造冰製造法的認識。
  - (17) 食物分配和運輸法的認識。
3. 普通衣飾的洗、摺、熨、結、平針縫、迴針縫、功針縫、剪、裁、繡、補等法的實習

- (1) 普通衣飾的裁法。
  - (2) 普通衣飾的量法。
  - (3) 普通衣飾結紐法的實習。
  - (4) 普通衣飾縫紉法的實習。
  - (5) 普通衣飾編織法的習練。
  - (6) 普通衣飾繡法的學習。
  - (7) 普通衣服洗濯法的實習。
  - (8) 普通衣服摺法的實習。
  - (9) 普通衣服熨法的實習。
  - (10) 普通衣服漿法的實習。
  - (11) 普通衣服曬法的實習。
  - (12) 普通衣服補綴法的實習。
4. 主要衣服工業概況的認識

- (1) 棉的手工紡織法的認識。
- (2) 棉的機械紡織法的認識。
- (3) 棉的漂白及染法的認識。
- (4) 製絲方法的認識。
- (5) 染絲方法的認識。
- (6) 綢類的種類及用途的認識。
- (7) 織綢方法的認識。
- (8) 人造絲製造法的認識。
- (9) 製麻方法的認識。
- (10) 麻的紡織法的認識。
- (11) 麻的漂白及染法的認識。
- (12) 毛的織法的認識。
- (13) 呢絨的織法的認識。

- (14) 毛的漂白及染法的認識。
- (15) 皮的製鍊法的認識。
- (16) 人造皮的製造法的認識。
- (17) 其他。

5. 家宅建築佈置經濟的衛生的秩序的優美的研究設計

- (1) 一所房屋的各部研究。
- (2) 庭園的佈置和裝飾的做學教。
- (3) 參觀學校附近的家宅或其他建築。
- (4) 研究家宅佈置的方法和理想家宅模型的製作。
- (5) 其他。

6. 家具及其價值的調查研究

- (1) 家具調查方法的研究。
- (2) 家具調查範圍計劃。

(3) 各種家具調查的實習。

(4) 各種家具調查圖表的製造。

(5) 各種家具調查報告的製作。

#### 7. 居家概況的認識

(1) 居室和人生的關係的認識。

(2) 居室的選擇與設備。

(3) 居室的種類及分配。

(4) 居室的整理及修理。

(5) 磚瓦、石灰、水門汀、三合土、木材、石料等建築材料的認識。

(6) 建築房屋注意點的認識。

(7) 電鈴、電話、電燈、無線電話、避雷針等室內應用物件的認識。

(8) 娛樂器具與消防器具的認識。

#### (三) 農事

1. 本地主要蔬菜，普通花卉，主要果樹的栽培、扦插、接……等方法

(1) 白菜栽培的實習。

(2) 花菜栽培的實習。

(3) 芥菜栽培的實習。

(4) 瓜類栽培的實習。

(5) 菊花等花卉栽培的實習。

(6) 桑樹的栽培扦插接等的實習。

(7) 桃梅李等果樹栽培的實習。

(8) 其他。

2. 所栽植物的觀察記載研究等

(1) 本地所栽主要花卉的觀察記載研究。

(2) 本地所栽主要蔬菜的觀察記載研究。

(3) 本地出產果品的觀察記載。



(4) 其他。

### 3. 園庭的佈置設計

(1) 蔬菜園的佈置設計。

(2) 果樹園的佈置設計。

(3) 苗圃的佈置設計。

(4) 花卉園的佈置設計。

(5) 其他。

### 4. 關於園藝改良的問題研究

(1) 蔬菜園改良研究。

(2) 果樹園改良研究。

(3) 花卉園改良研究。

5. 本地主要農作物的造種培秧施肥換種除蟲收穫及所栽植物和土壤氣候害蟲等的觀

- (1) 稻麥棉等農作物的選種研究。
- (2) 稻麥棉等農作物的施肥研究。
- (3) 稻麥棉等農作物的除蟲研究。
- (4) 稻麥棉等農作物的收穫研究。
- (5) 稻麥棉等農作物的換種研究。
- (6) 稻、蕃薯等的培秧研究。
- (7) 本地主要農作物的土壤氣候研究。
- (8) 本地主要農作物害蟲的觀察。
- (9) 其他。

#### 6. 農作物栽培新法的研究

- (1) 主要作物種植新法研究。
- (2) 新法製造肥料的研究。
- (3) 除蟲除草新法的研究。

(4) 整地新法的研究。

(5) 其他。

7. 世界各國農業狀況農作方法參考

(1) 丹麥農業狀況及農作法參考。

(2) 美國農業狀況及農作法參考。

(3) 俄國農業狀況及農作法參考。

(4) 其他各國農業狀況及農作新法參考。

8. 農民運動農業和民生主義關係的研究

(1) 世界各國農民運動的研究。

(2) 中國農民運動的狀況。

(3) 民生主義關係於農業的計劃。

(4) 世界各國農民生活的調查。

(5) 中國農民生活的調查及改良方法研究。

(6) 怎樣能使耕者有其田。

(7) 農民運動的意義。

### 9. 家禽家畜和蟲魚的畜養

(1) 雞、鴨、鵝等畜養。

(2) 豬、羊、貓、兔等畜養。

(3) 蜂、蠶等畜養。

### 10. 畜養新法的研究試驗

(1) 雞、鴨、鵝等的畜養新法研究和試驗。

(2) 豬、羊、兔、貓等的畜養新法研究和試驗。

(3) 蜂、蠶等的畜養新法研究和試驗。

### 11. 治絲紡織等方法的研究

(1) 治絲方法的觀察研究。

(2) 紡織方法的觀察研究。

(四)工藝

1. 特產工藝——本地簡易特產工藝的製作練習

- (1) 本地日常用的籃。
- (2) 織草帽。
- (3) 搖襪。
- (4) 織毛巾。
- (5) 結草席。
- (6) 茶葉的製作觀察和研究。
- (7) 其他。

2. 製作品的計劃創造

- (1) 本地出產材料的改良計劃。
- (2) 本地手工業和手工工人生活的改良設計。
- (3) 本地木工工人生活的改良設計。

- (4) 本地金工工人生活的改良設計。
  - (5) 本地土工工人生活的改良設計。
  - (6) 本地紡織工人生活的改良設計。
  - (7) 本地其他工人生活的改良設計。
3. 設計中所需要的簡易物品的製作
4. 兒童生活所需要的簡易物品的製作

(1) 紙工

- A 講義夾
- B 畫夾
- C 照相框
- D 信插
- E 信封
- F 紙匣
- G 吸水板
- H 其他

(2) 土工

- A 水盂
- B 茶杯
- C 花瓶
- D 碗
- E 碟
- F 其他

(3) 竹工

- A 直尺
- B 篔
- C 墨夾
- D 襪夾
- E 花盆架
- F 筆架
- G 筆筒
- H 照相架
- I

衣架 J 其他

(4)木工

A 掛衣架 B 乒乓板 C 衣夾 D 黏土板 E 信插 F 圖畫板 G 圖畫箱  
H 書箱 I 墨床 J 其他

(5)金工

A 衣鈎 B 帳鈎 C 杓 D 捕鼠器 E 雕刻 F 其他

5. 研究和調查

- (1) 紙土木竹金的種類。
- (2) 紙土木竹金的性質。
- (3) 紙土木竹金的效用。
- (4) 紙土木竹金的工具使用法。
- (5) 紙土木竹金的色彩配合法。
- (6) 其他。

## 第三章 設備

勞作科的設備，是一個重要的問題。因為設備不完全，雖有好教材良教師，教學時當然有種種的困難，比如學生要製作某種工作，而缺少某種工具，就減少了學生工作的興趣。即使勉強從事，終無優良成績，得不到教學上的效率。現將設備原則列後：

一、要適合經濟原則 一般普通小學裏，因經濟困難，對於勞作科的設備，往往不易購辦，所以設備的工具，其價值要適合經濟原則，力求低廉。

二、要適合兒童生理 各種工具的樣式、大小、輕重，應合兒童生理的發達程序，俾使用時，兒童不感困難。

三、要設法自製 各種簡易的工具，如有自製的可能，即應在勞作課內由兒童自製或教師自製，以節省經費。



四、要普通可用 各種工具，最好能在各項工作時，可以普遍通用，這樣，設備可以減少幾件，不至多耗經費。

有了設備原則，我們再根據部頒小學勞作科課程作業要項，去確定最低限度的設備：

一、校事方面的設備

- (一) 整潔用具——掃帚、抹布、桶、面盆、壺、畚斗、噴壺、雞毛帚、抹布帚、面巾、架子、紙屑筒……等
- (二) 裝飾用具——刀、剪、鉗……等。

二、家事方面的設備

- (一) 烹飪用具——大鍋、小鍋、行灶、風爐、火鉗、銅杓、菜刀、剗刀、菜碗、飯碗、匙箸、調味用具等。
- (二) 縫紉用具——剪刀、裁尺、引針、粉線、熨斗、縫作臺……等。
- (三) 洗滌用具——水盆、洗衣刷子、洗作臺、竹竿、麻繩……等。

三、農事方面的設備

- (一) 種植用具——四齒耙、山鋤、鐵鍬、手鋤、手鍬、手鋸、手鐮、糞缸、糞桶、糞杓、草鋤、板鋤、耘盪、鐮刀、糖架、竹筴、篩子、簸箕、籃子、麻袋、接木刀、竹刀、鋸子、修樹剪……等。

(二) 畜養用具——蜂箱、臘鏟、魚缸、魚網、魚罩、桑剪、蠶籠、雞舍、食盤、水盤、鴨舍、鴿棚、羊欄……等。

(三) 採集試驗用具——捕蟲網、毒瓶、留針、展翅板、採集箱、植物標本夾、標本盆、花盆、玻璃杯、玻璃片、玻璃管、大玻璃瓶、小刀、小鋏、小剪、放大鏡、天平秤、火酒燈、砂皿、鐵絲網、漏斗……等。

#### 四、工藝方面的設備

- (一) 紙工用具——裁刀、小剪刀、公尺、三角板、玻璃片……等。
- (二) 土工用具——黏土篋、黏土板、泥缸、窯灶……等。
- (三) 竹工用具——竹鋸、竹鑽、竹鑿、竹鉋、竹銼、刻竹刀……等。
- (四) 木工用具——作橈、大鋸、小鋸、疊鋸、平鉋、鐵槌、木槌、鑽子、斧、鑿、鉗、鐵銼、木銼、曲尺、英尺等。
- (五) 金工用具——鐵砧、鐵鉗、鐵鋏、鐵剪、鐵銼、鐵錘、熔爐等。
- (六) 編組用具——編藤用具、帶子織機、襪子織機、毛巾織機……等。
- (七) 印刷用具——切紙臺、切紙刀、大裁紙刀、印刷架、盆鉢、信紙信封印刷板、學用簿籍印刷板、學校行政表簿印刷板、小印石……等。
- (八) 其他用具——染具、畫具、油漆用具、儲藏用具……等。

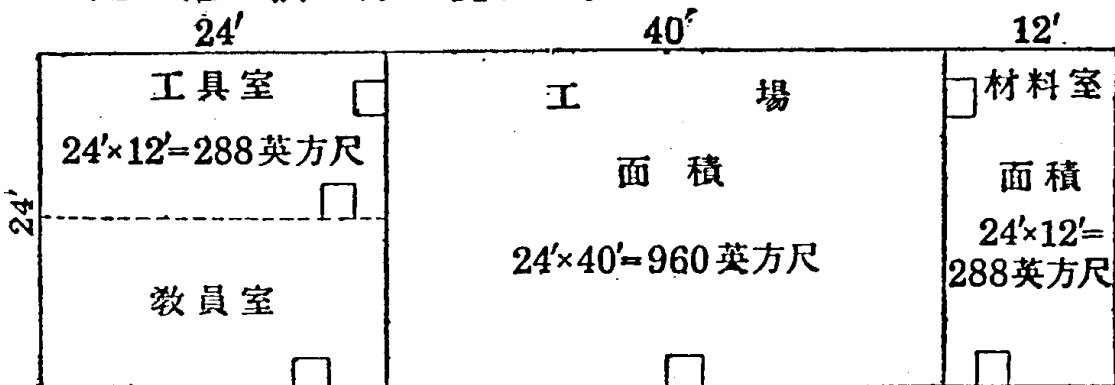
五、工場的設備——工場的設備，當按工作的需要及工作人數的多少而定。一般小學，大概每班學生最多以五十人為限，工場當以能够容納這些人數及各種設備所占的面積為標準，工場的建築和設備計劃如下：

(一)工場的建築計劃——工場的建築宜平屋，只要堅固，無須華麗。地面宜用磚砌，或泥地，四壁宜牆不宜板壁，工場的四週，當附建磨刀場，材料室，工具室；面積的支配，大概如下圖：

這是新建築的計劃，如有舊屋，只須依照此計劃，改造一下，便可適用。

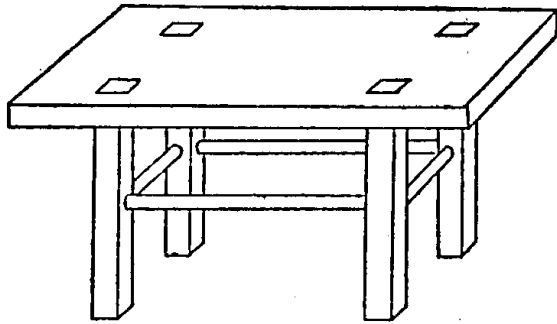
(二)工場的設備計劃——工場上大件的設備，應有工作檯、工作檯、萬力鉗、磨刀場、材料櫥、工具櫥、黑板、長檯、講臺、桌子等設備，而工作檯的件數，應以人數多少而定，工作檯以五人合用一張，工作檯以二人合用一張為度。每張工作檯上需裝萬力鉗二隻，長臺以四人合用一張為度。現在把各種設備件數和約價，分別列表，並繪樣式如下：（圖中「/」是吋的記

號）



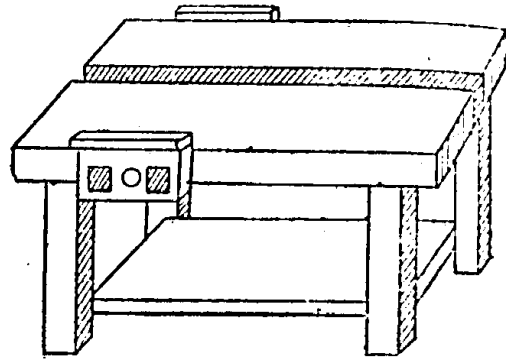
「附註」圖中「/」是呎的記號

(三) 長檯



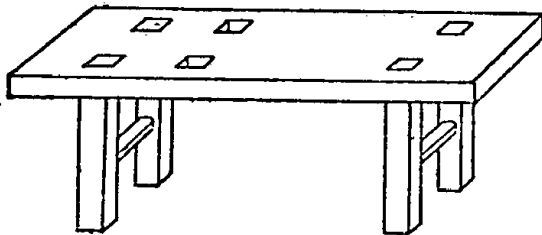
長36" 闊24" 高30"

(一) 作檯



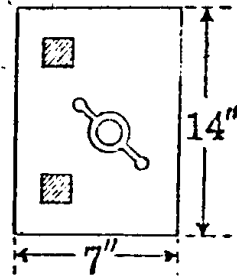
長44" 闊26" 高30"

(四) 作檯

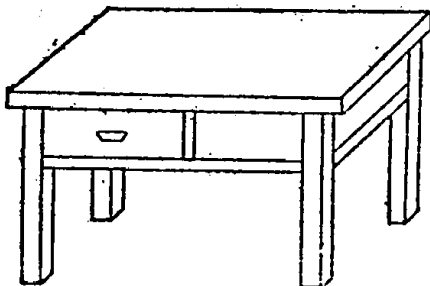


長48" 闊24" 高18"

(二) 萬力鉗

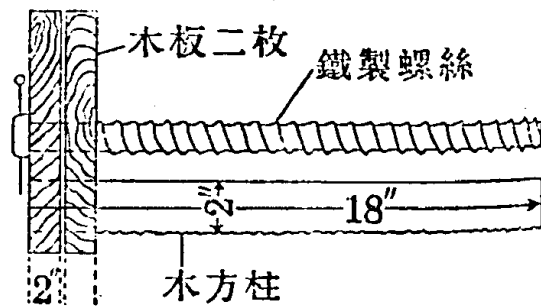


(五) 講臺桌

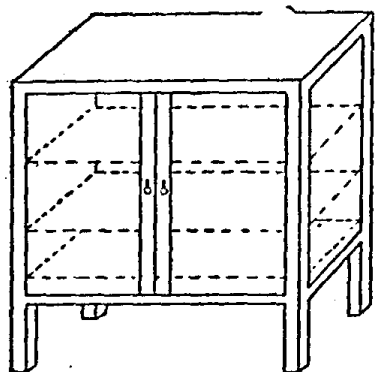


長40" 闊24" 高30"

萬力鉗解剖

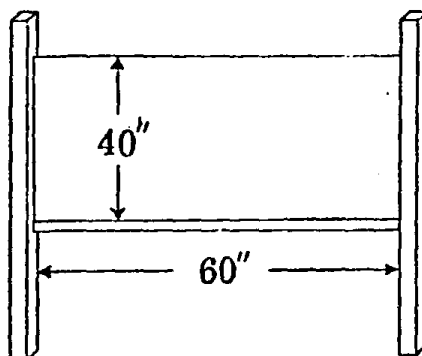


(九) 工具櫥

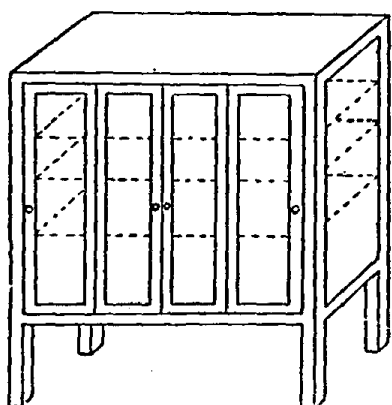


長50" 闊18" 高62"

(六) 大黑板

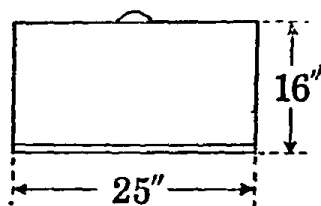


(十) 成績櫥

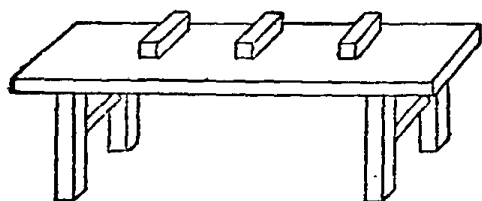


長54" 闊13" 高68"

(七) 小黑板

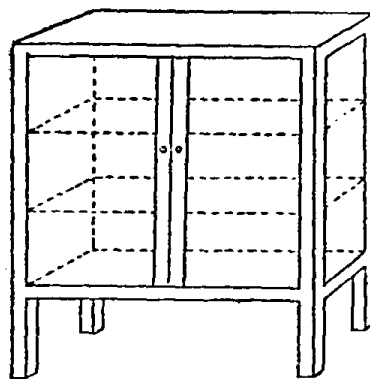


(十一) 磨刀檯



長30" 闊14" 高20"

(八) 材料櫥



長50" 闊18" 高62"

家事設備表

用具名稱	最低數量	每件約價
鍋 灶	1副	\$12.00
菜 櫥	1	\$2.00
水 缸	1	\$4.00
水 桶	1	\$1.00
蒸 籠	1	\$0.50
粗 碗	10	\$0.05
竹 筷	10副	\$0.01
菜 刀	1	\$0.50
菜 砧	1	\$0.20
粗 鉢	2	\$0.30
鍋 剷	1	\$0.20
火 鉗	1	\$0.20
菜 杓	1	\$0.20
油 瓶	2	\$0.20
熨 斗	1	\$0.50
洗 盆	2	\$0.50
刷 帚	5	\$0.10
洗 板	4	\$0.20
縫 針	20	\$0.10
剪 刀	和紙工合	\$0.10
米 突 尺	和紙工合	\$0.20
繡 架	10	\$0.10

工場設備表

工具名稱	最低數量	每件約價
作 臺	4	\$6.00
作 檯	10	\$2.00
長 臺	8	\$4.00
講 臺 桌	1	\$3.00
大 黑 板	1	\$4.00
小 黑 板	2	\$1.00
材 料 櫥	1	\$8.00
工 具 櫥	4	\$8.00
成 績 櫥	2	\$10.00
磨 刀 臺	1	\$3.00

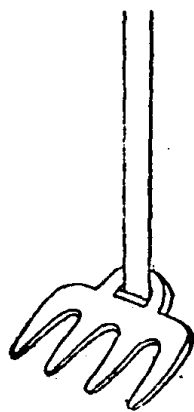
校事設備表

用具名稱	最低數量	每件約價
掃 帚	每教室一件	\$0.10
鉛 畚 斗	每教室一件	\$0.20
噴 壺	每教室一件	\$0.30
雞 毛 帚	每教室一件	\$0.10
抹 布 帚	每教室一件	\$0.20
面 巾	每教室一件	\$0.20
面 盆	每教室一件	\$0.40
架 子	每教室一件	\$0.30
紙 屑 筒	每教室一件	\$0.30

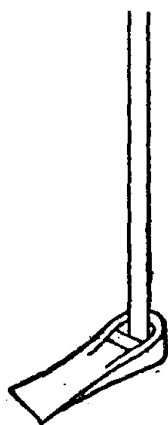
## 農 事 設 備 表

小學勞作科教學法

(一) 鋤頭

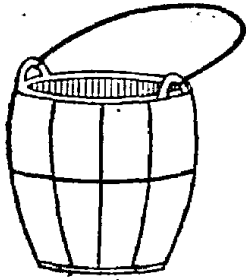


(三) 鐵耙

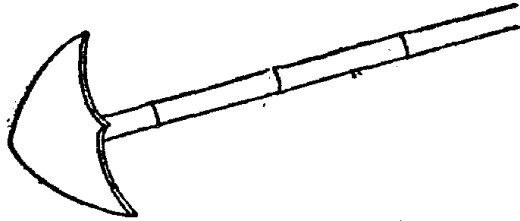


用具名稱	最低數量	每件約價
鋤 頭	10	\$0.50
鐵 耙	5	\$0.40
草 刮	5	\$0.50
草 剷	5	\$0.70
柴 刀	2	\$0.20
草 剪	1	\$0.90
鉛 篩	2	\$0.60
竹 箕	5	\$0.30
木 桶	2	\$0.50
噴 壺	和校事合用	\$0.30
花 缸	2	\$2.00
鉛 棚	1	\$5.00
木 籠	1	\$5.00
插接用具	和竹木工合用	\$0.30
花 鉢	50	\$0.05

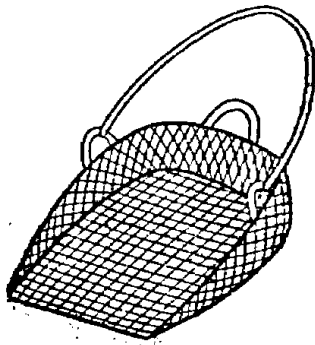
(七) 木桶



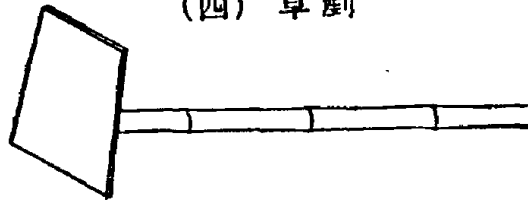
(三) 草刮



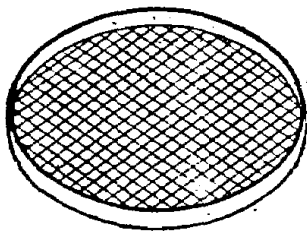
(八) 竹箕



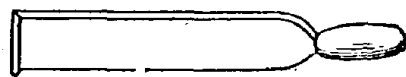
(四) 草刮



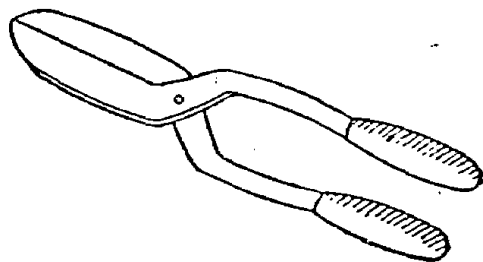
(九) 鉛篩



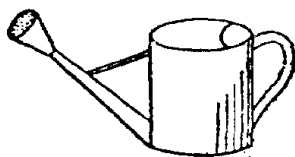
(五) 柴刀



(六) 草剪

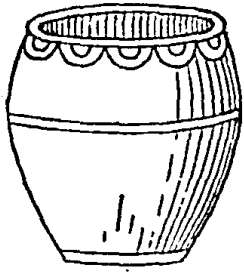


(十) 噴壺

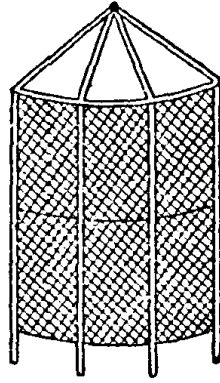




(古) 花缸

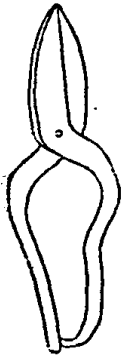


(七) 木籠

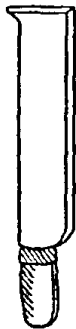


(壹) 插接用具

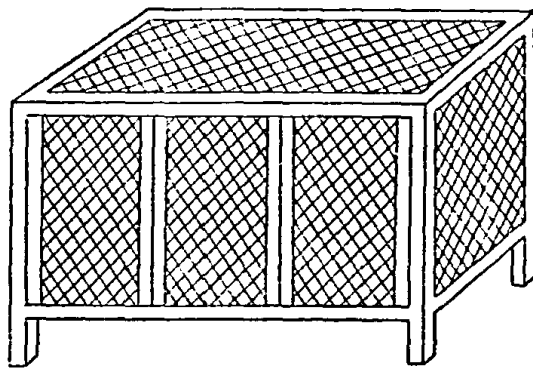
剪



刀



(三) 鉛棚



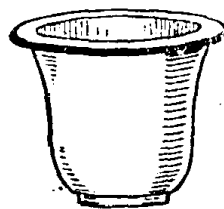
鑿



鎚



(三) 花鉢

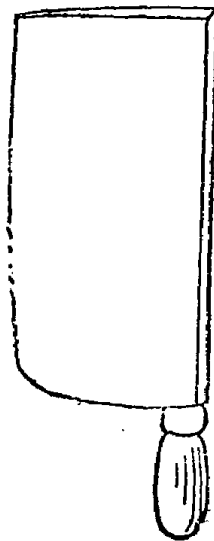
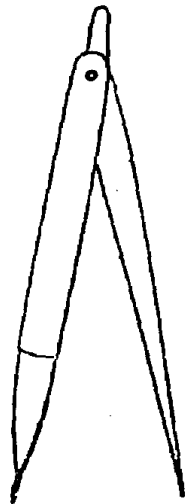


竹工設備表

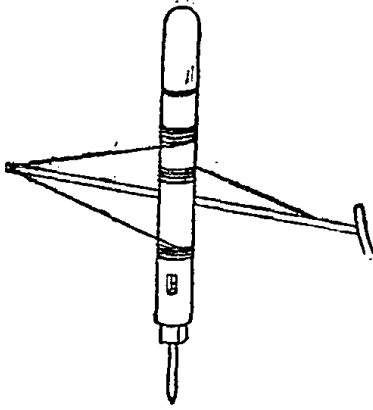
用具名稱	最低數量	每件約價
竹 刀	10	\$0.30
竹 銼	10	\$0.25
竹 鋸	2	\$0.80
手 鋸	3	\$0.60
滾 鉋	2	\$0.30
牽 鑽	2	\$0.50
擱 竹 架	1	\$0.30
烘 竹 架	1	\$0.30
圓 鑿	2	\$0.20
鐵 鉗	2	\$0.30
鐵 錘	2	\$0.20
雕 刀	10	\$0.10
砂 皮	不定	\$0.80

紙工設備表

用具名稱	最低數量	每件約價
米 突 尺	10	\$0.20
剪 刀	10	\$0.80
刻 刀	10	\$0.10
三 角 板	10	\$0.10
圓 規	5	\$0.20
玻 璃 片	10	\$0.10
書 鑽	5	\$0.10
切 刀	1	\$1.50



(八) 牽鑽



(一) 竹刀



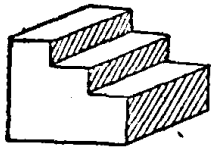
(二) 竹銼



(三) 鐵鎚



(十) 擱竹架



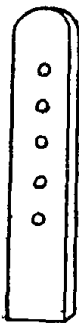
(九) 圓鑿



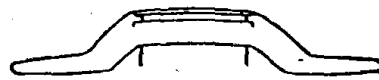
(四) 鐵鉗



(十一) 烘竹架



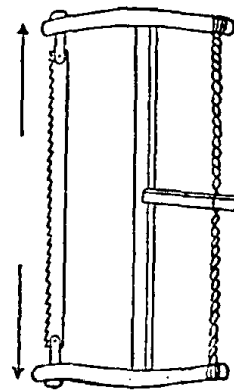
(五) 滾鉋



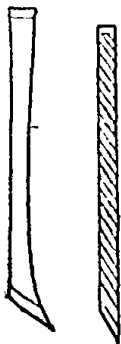
(七) 手鋸



(六) 竹鋸

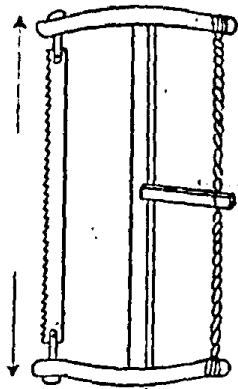
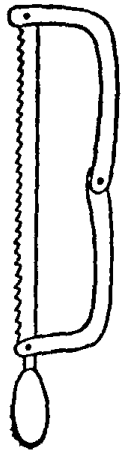


(十二) 雕刀

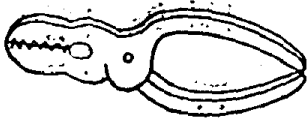


## 木工設備表

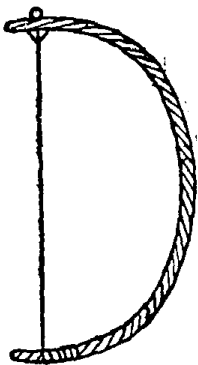
(二) 手鋸      (一) 木欄鋸



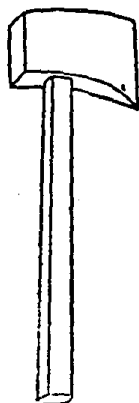
(三) 鐵鉗



(五) 鋼絲鋸



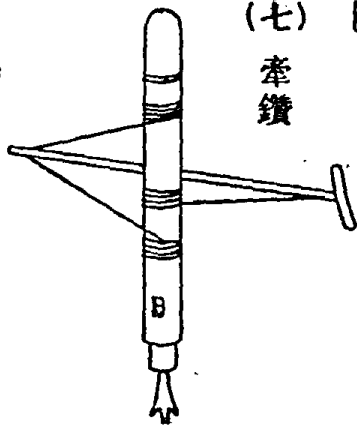
(四) 斧頭



(六) 鐵鎚

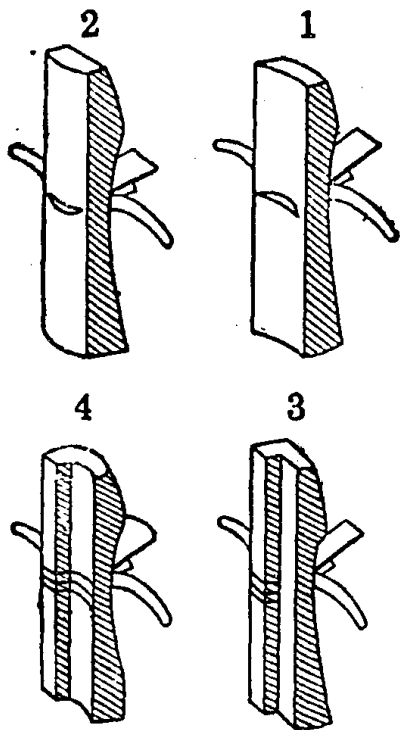


(七) 牽鑽

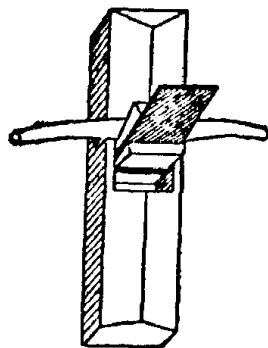


用具名稱	最低數量	每件約價
木欄鋸	2	\$0.80
手鋸	3	\$0.60
鋼絲鋸	5	\$0.10
斧頭	4	\$0.60
木銼	5	\$0.30
鐵鎚	3	\$0.30
鐵鉗	2	\$0.30
牽鑽	2	\$0.50
長鉋	4	\$0.50
平鉋	5	\$0.50
短鉋	5	\$0.50
三角銼	2	\$0.40
闊鑿	10	\$0.30
狹鑿	10	\$0.25
圓鑿	5	\$0.25
銳鑿	5	\$0.20
英尺	2	\$0.60
曲尺	2	\$0.30
活尺	2	\$0.30
墨斗	2	\$0.30
釘鉗	4	\$0.15

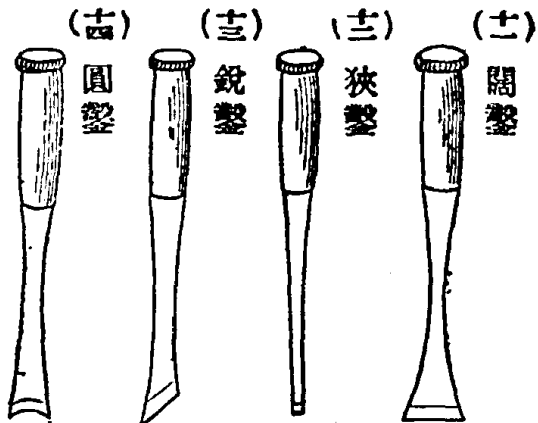
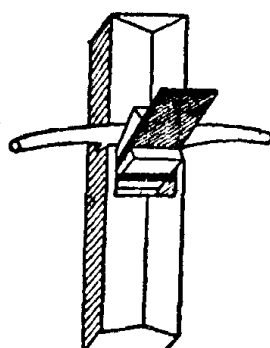
(十) 花鉋



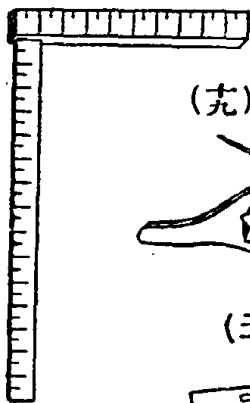
(九) 短鉋



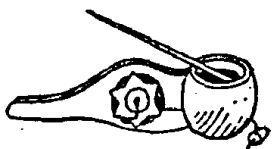
(八) 平鉋



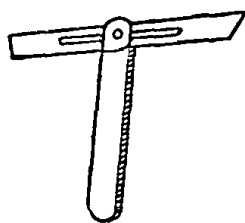
(六) 曲尺



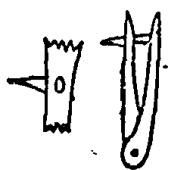
(五) 墨斗



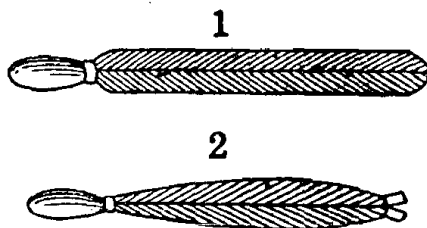
(三) 活尺



(二) 釘鉗



(五) 三角銼



(六) 木銼



(七) 英尺



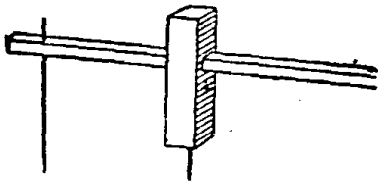
土工設備表

用具名稱	最低數量	每件約價
平泥槌	5	\$0.15
圓規	5	\$0.20
模子	5	\$0.60
手轉轆轤	5	\$.30
泥板	10	\$0.30
泥刀	10	\$0.25
黏土篋	5套	\$0.20
泥缸	1	\$1.50
窯爐	1	\$5.00
沙篩	1	\$0.50
石臼	1副	\$2.00
刻刀	10	\$0.10

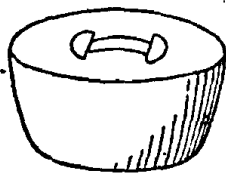
(三) 泥刀



(四) 圓規



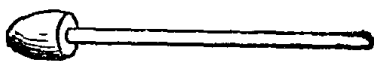
(五) 模子



(六) 手轉轆轤

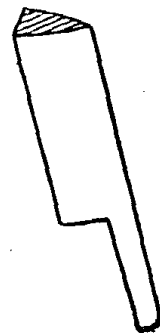
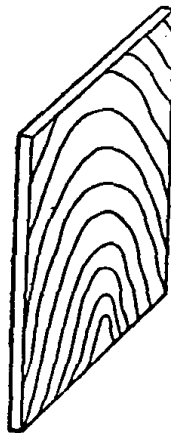


(七) 石臼



(二) 泥板

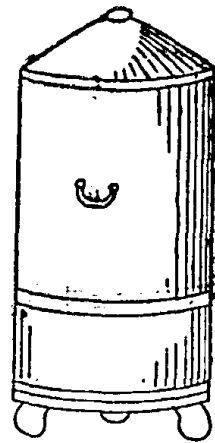
(一) 平泥槌



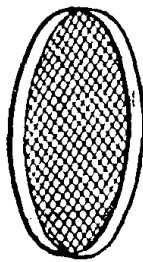
### 金工設備表

用具名稱	最低數量	每件約價
大萬力	2	\$5.00
押切	1	\$1.50
扶鑽	2	\$0.40
打孔鑿	3	\$0.30
火鉗	2	\$0.30
風箱	1	\$2.50
爐子	1	\$3.00
小鐵鎚	5	\$0.30
大鐵鎚	2	\$0.50
鐵砧	2	\$0.70
木砧	5	\$0.30
木槌	5	\$0.30
烙鐵	4	\$0.30
鐵鉗	竹木工合用	\$0.30
捲邊鐵	4	\$0.20
鐵鎚	2	\$0.40
羊角砧	2	\$0.60
劃針	可用釘代	\$0.10
圓規	2	\$0.20
鐵剪	4	\$0.50
銅鍋	1	\$0.40
切鑿	2	\$0.30
英尺	和木工合用	\$0.60
米突尺	和紙工合用	\$0.20
鐵銼	4	\$0.30

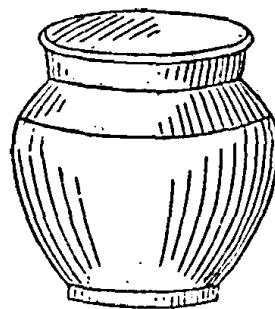
(八) 窯爐



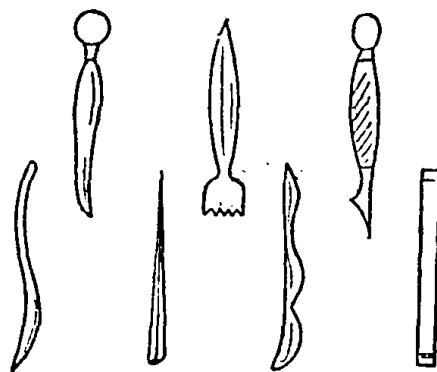
(九) 沙篩



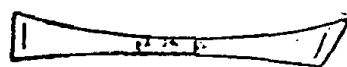
(十) 泥缸



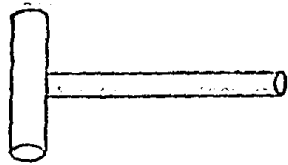
(十一) 黏土籠



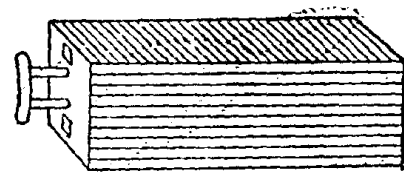
(十二) 刻刀



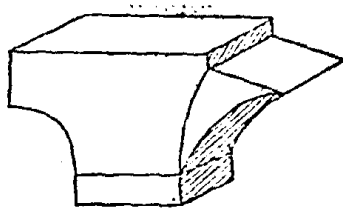
(七) 木槌



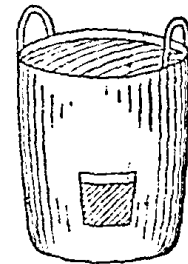
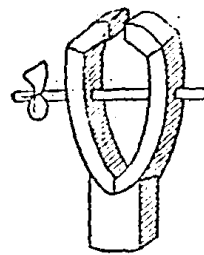
(一) 風箱



(八) 鐵砧



(三) 大驚力 (二) 爐子

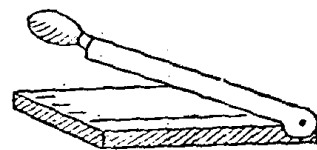


(九) 木砧

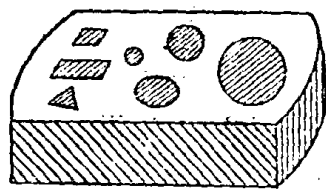
1



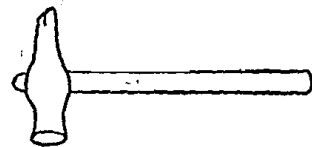
(四) 押切



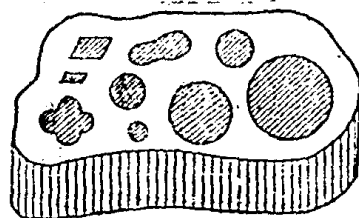
2



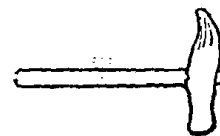
(六) 大鐵錘



3

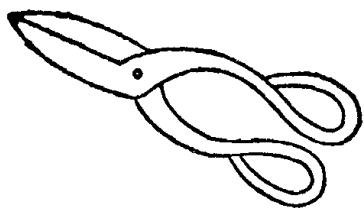


(五) 小鐵錘

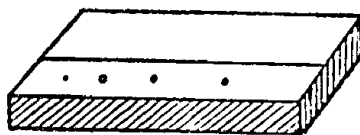




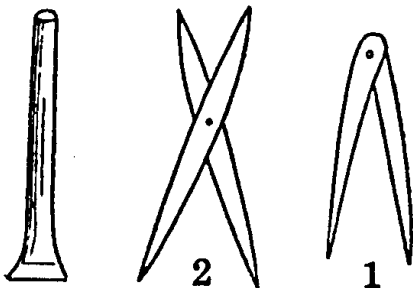
(七) 鐵剪



(十) 捲邊鐵



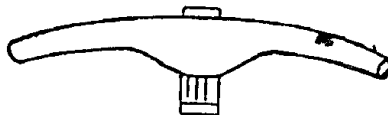
(九) 切鑿 (六) 圓規



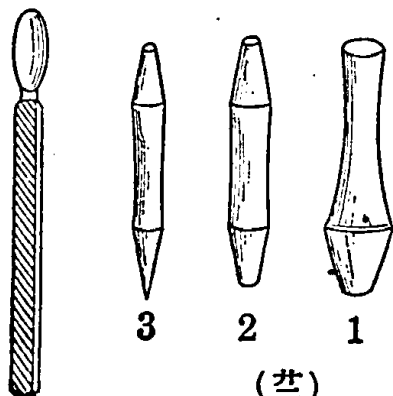
(十一) 銅鍋



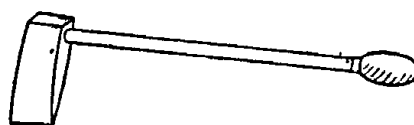
(十二) 鐵鏟



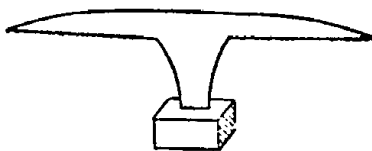
(十三) 鐵錐 (十四) 打孔鑿



(十五) 烙鐵



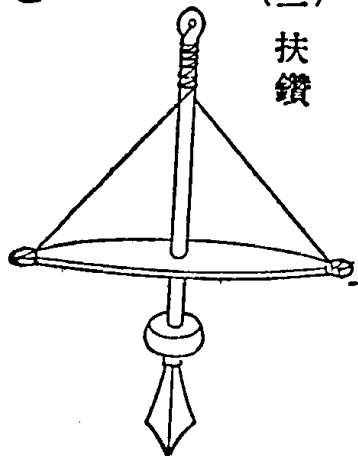
(十六) 羊角砧



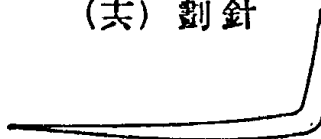
(十七) 火鉗



(十八) 扶鑽



(十九) 劃針



## 第四章 教學法

一、教學時間 勞作科教學時間，除課外實習的不計外，依部頒課程標準，時間的支配為低年級九十分，中年級一百二十分，高年級一百五十分。倘施行時，以各校環境關係，可以略加伸縮。大致低級一百二十分，中級一百五十分至一百八十分，高級一百八十分至二百十分。

二、教學範圍 根據部頒課程標準，其範圍分為校事、家事、農事、工藝四種。各校為適應環境起見，得有所偏重，惟能平均發展，最為盼望。

三、教學法 本科教學方法，可列為如左的各點：

(一)充分的計劃——在製作或操作之前，須充分和兒童計劃，對於方法、材料、時間、精力，都須力求經濟，而所得效果，卻須求其最多。

(二)充分應用大單元設計——應用大單元的設計，教學容易着手。譬如第一二學年的「玩

偶生活設計，「兒童可以練習製作玩偶的衣服，佈置玩偶的房屋，製作玩偶的玩具等。

(三)注重共同的操作——養成互助、合作的精神，乃本科目標之一。要達到這個目標，必須注重共同操作，以收分工合作之效。

(四)利用成績比賽——兒童從事製作，最易因勞苦而厭倦，所以要充分利用成績比賽等方法，以鼓勵兒童的努力。

(五)注意操作少重成績——第一二學年，兒童的力量有限，應注意製作的過程，不要苛求優良的成績。年級較高的兒童，固應嚴密應用工作法，以求成績的優良，但創造的思想和能力，卻比成績更是重要。

(六)和其他各科聯合——譬如自然課研究了一種原料，工藝課就用這種原料做成實在的東西；社會課研究了本校的環境，工藝課就用泥土做成模型；又如自然課研究飛機，工藝課就做飛機的模型。

(七)實地調查和參觀——家庭、工場、田園、村莊是工作法的參考所，應該常常率領兒童到那些地方去實地調查和參觀。

上列七項，是勞作科教學的要點，歸納成下列四個教學上的原則：

- (一) 須顧到教材的性質。
- (二) 要能引起兒童對於勞作的興趣。
- (三) 要儘量和各科聯絡。
- (四) 要能啓發思考。

至於教學方式，也可分爲下列二種：

- (一) 以設計教學爲經，分組教學爲緯。
- (二) 以兒童作主體，教師爲輔助。

分組辦法，是把每級兒童各分若干組；由兒童自由組合，每組選出正副組長，負責管理秩序、整理工具、分發材料等職務。每組人數，不宜過多過少，這樣可以免了工具不够支配的困難。

現在再把家事、校事、農事、工藝教學法，分述於後：

(一) 家事教學法——家事教學，必須與家庭切實聯絡，凡家庭裏各種事務，爲兒童所能勝任，而又爲兒童將來生活所必須具備的技能，都要學習。況且兒童在學校裏的時間很短，專靠校內的

操作，效果是很微的。所以家事教學，可在校內支配工作，討論工作的方法，令兒童在家庭裏操作，由教員考查成績。同時請兒童的家屬，互相監督，互相指導，務使兒童在家庭所做的家事活動，報告學校，教師加以相當的鼓勵，使他發生濃厚的興趣。這樣不但家事一科有良好的成績，並可引起家庭對於學校的好感和信仰。茲將實施辦法，舉例於後：

1. 司卜鏗縣的制度——司卜鏗是美國西部華盛頓州的一縣。該地教育局對於兒童的家庭操作，不限於家事科，凡規則、種類、獎勵等，都有特別規定。茲附錄其關於家庭方面的辦法如左：

- (1) 家庭作業的計算以一星期為度。學校置備報告卡片，由家長簽名，每週報告一次。
- (2) 家事操作的種類 家事操作，分(A)嬰孩穿衣服，(B)洗碗、掃地，(C)整理牀褥，(D)預備飯菜，(E)做餅乾，(F)抹地板，(G)補襪，(H)取牛乳……等各項。按工作的難易，規定應得的學分，至多二學分，至少一學分，使兒童易於參與各種工作。

- (3) 獎勵辦法 (A) 凡一月得家庭作業學分百分以上而又沒有缺課或遲到的，便休假半天，並增加大考的總分數百分之五。(B) 一學期所得家庭作業分數為本級之冠，而又沒有缺課或遲到的，得一種優異獎品。(C) 凡月得家庭作業學分百分以上，但不免於缺課或遲到的僅得

## 乙獎。

施行這種制度的結果很好，因為他有三種作用：(A)使兒童在家庭裏練習家事，(B)使家庭注意他需要的指導和督促，因卡片須家長簽名證明的，(C)勉勵兒童不遲到缺席。我國小學的家事教學，能採用此法而加以修改，也一定有效的。總之，兒童在家庭裏練習家事，是很妥當的方法，但「爲政在人」，教師不能將指導的責任，完全交與家長，應隨時查考和指導；家長方面，要誠實的報告，並須與教師協作。

學校裏的家事教學，並不專重在課室內的講授，而必須實地練習。譬如校裏所需的飲食，是烹飪的良好機會，教室裏所需要的幔布或其他裝飾品，兒童可自行做成，以練習縫紉；叫兒童管理房屋，遇到整潔問題，可叫他們想出解決方法，使校舍格外美觀，並可由此練習家庭佈置。

這是指利用機會而言的，平時練習家事的操作，學校必須佈置一個真實的家庭做實驗室。但這個家庭，是必須適合兒童生活的，所發生的問題，都要真切有味，如裝設、佈置、管理、以及衣服、食物的預備……等都是學習的好資料，各個分子共同應負的責任，有了真正的家庭，加以能幹教師的指導，必可收得實效。

2. 家庭給分制——此制美國西部學校非常盛行。凡兒童在家飼雞、取牛乳、灑掃等事，滿了若干分量，由家庭按照規定手續簽名證明的，學校給予若干學分。

3. 家庭設計——美國東部學校，大多採用這種辦法。就是以兒童的家庭為實習家事的場所，學校設有專員，巡行各處，以事指導。梅薩諸薩茨州學校的家事科，就借用兒童自己的家庭庖廚輪流作食，以餉賓客而資練習，用意至善。

低年級兒童，常常喜歡佈置洋娃娃的家庭，他們用積木搭成洋娃娃的房子，用布做成衣服，在吃點心的時候，自己分發盆子、食品等，這都是家事操作的初步。還有在自然研究課上，也有家事練習的機會，譬如研究「藕」，結束以後，教師和兒童們可燒熟藕吃；又如研究「小麥」以後，可以做各種麪食，像乾麪餅等，兒童因此得觀察烹飪的方法，並作初步的練習。

有時可以表演家庭生活。譬如做午飯的活動，全班兒童分成四組，各組推定若干人扮父親、母親、小孩；支配工作——煮飯、燒菜、佈置、收拾、招待等。年級較高的兒童，家事的操作和學習，應包括在內：

1. 衣服的選擇、製作和保護。

2. 家庭的佈置和管理。
3. 食物的購買和烹飪。
4. 家庭衛生。
5. 家庭經濟——處理家務，力求經濟，不可浪費。
6. 適當的家庭理想等。

教學家事，應以問題爲中心，有了一個題目以後，推想到各方面，再收集資料，計劃操作方法等。日常所發生的問題，像：「我在家裏怎樣幫助我的父母處理家務？」「怎樣使我們的家庭整潔美觀？」「客人來了，怎樣預備飯菜？」等，都可用作教學的出發點，因爲這樣比較切實些，教學也容易着手。

(二)校事教學——本節所述，包括教室、場地、校具等的整潔，佈置管理等。過去的校事，除教室內每天派有值日生掃除外，其他均由校工和教師管理。故兒童單純的注意於本教室的清潔，其他不加聞問。因此兒童與學校的關係，似乎不能十分密切。今後對於校事，認爲勞作上重要事項之一，教室的清潔管理；教室用具的分工管理；教室的設計裝飾，教具、校具、校舍、校地的分工管理；校舍的



設計裝飾；門窗的油漆；牆壁的彩飾等，均在教學實習之列。使兒童與學校的關係，益臻密切，一切校中事務凡兒童能力可以勝任的，教師應當很公開地，誠意地，使兒童參與，令兒童親身嘗試。其日常實習方法，可舉例如下：

1. 清潔檢查團——此項團體，由學生自己組織，推定團長，每天課後，於教室掃除，場地整潔完畢時，用警笛爲號，率領全團檢查各地，記載其成績，一週後統計報告，分別獎懲。此時教師作他們的顧問。

2. 校舍校地校具分組管理——將全校劃成若干區，一級或二分之一級管理一區，把區內校舍校具詳細登記。全區整潔管理事情，由該組負全責。另組共同巡察團，互相監視督促。

3. 組織工程隊——校中遇有修葺牆壁、屋面、門窗等工作，應由工程隊負責。他如鋪路、掘泥等，尤當令兒童爲之，以不假手工工人爲是。

(三) 農事教學——本節包括園藝、農作和畜養。從前的農事教學，恐怕只有鄉村學校獨立成一科目，城市小學校裏，祇有園藝包括在自然科內，當作一種知識科。其實農事教學，不僅灌輸知識，又須注重實地操作，希望兒童在習作時發見知識。如果兒童只獲得農事知識，自己不去動手，便失

去農事教學的本意了。

農事教學上應行注意的，可列爲左面的各點：

1. 引起工作的需要——譬如教室裏佈置着美麗鮮艷的菊花，這種花是外邊買來的，校裏本來沒有，兒童見了很欣羨，就會要求教師教他們種植方法，自行去種。有時到野外去遊玩，見了好看的植物，也要採回來試種的。

2. 有結果——兒童農事習作，不能半途而廢，如種豆沒有結果，就拋掉了去種瓜，瓜沒有種成功，又不高興了，再去種麥，種菜……這樣有始無終的習作，最要留意矯正。因爲一種東西自下種到開花結果，中間要經過相當的勞作，如果中途拋棄，往往要弄到沒有一樣東西種成功，不免要減殺興味。況且一樣東西，從苗長到結果，兒童可獲得完全而有系統的知識，不完全的習作，只能獲得一部分的知識和零碎的經驗罷了，所以教師對於這一點，要設法維持兒童的興趣。

3. 不浪費——農場上的操作，要力求體力的經濟，所用材料，要力求費用的經濟。

(1) 體力的經濟 使用農器，運用體力，都要得法。挖土有挖土的器具，鬆泥有鬆泥的器具，應該用得其當。用器具操作的，運用體力，不能乘一時高興而亂用，應視土質和作物的性質而

定。譬如泥土本來是鬆的，便不必用大力；西瓜下種不必挖得太深……等。這是屬於技能方面的事，教師事前要說明，種植時要指導。

(2) 金錢的節省 種植時所用種子苗秧等，往往買得太多，浪費不少金錢，很是可惜。譬如播種蒿菜秧，有一定的分量，播得過多，到出苗時，反覺得太擠，不能旺盛，或因養料不足，竟至不能發芽。但事實上兒童很不注意，以為越多越好，既耗錢財，又沒有好結果，所以教師應該留意指導。

(3) 和家庭聯絡 園藝必須在校操作，無論城市小學，鄉村小學，都要有這種工作。農作，畜養，以鄉村小學設置為原則；如果不能設置，可在校內指定工作範圍，研究工作方法，限令在家庭做父兄的助手，由教師設法考查成績。

(四) 工藝教學——工藝教學包括研究、製作和興趣三項。通常教工藝是先由教師發問，引起兒童對於製作某項東西的需要，再由教師說明製作方法，分發材料，末了兒童做成後，加以批評。這種方法，兒童完全處於被動地位，不能用思想，所以說不是正當的辦法。另有一種是設計的教法。兒童先有製作某項物件的需要，或教師設法引起這種需要，然後和兒童共同討論要取用何種式樣？

怎樣做法？用什麼材料？計劃定妥後，各自動手工作，工作時候，要留心 and 預定的計劃是否符合；做完時把結果加以批評，以爲改進的準備。這種方法是兒童自動的，並且有思考的機會，比通常的教法，自然好得多。但兒童的需要範圍狹小，往往不能把應習的材料，完全學習，這是一個缺點。現把最新而且較爲完善的教學法列左：

1. 引起工作的需要 兒童對於製作一事，本來富有興趣，因爲一方面兒童見了日常各項用品的奇特，自己願意做造；一方面因筋肉正在發達，利用材料工具，以做成事物，可以滿足筋肉運動的要求。教學時只須有了志願和目的，給他適當的材料，製作起來，一定會發生興趣而且能夠努力。實際上引起工藝製作動機的方法很多，下面是幾種最普通的情形：

(1) 因表演而引起 譬如學校裏定於某日開遊藝會或懇親會，一切的用具，像佈景、化裝用品、雜件等，兒童在工藝課上做起來，興味一定是很濃厚的。

(2) 因實物而引起 如園藝課需用竹籬、標籤，夏天到了，要用撲滅蚊蠅的用具，都可在工藝課裏製作的。

(3) 因討論而引起 在討論某項事物的製法時，也許連帶的講到別種東西，因而引起製

作或研究別種東西的動機。譬如教師和兒童在討論木匣的做法，兒童會發生「木頭那裏來的」問題，因之就引起了研究森林的動機。

2. 重視兒童的興趣——在工藝課上決定了一種工作，教師和兒童計劃的時候，也許述及其他與工藝有關係的事項，而且是兒童所深感興趣的，那麼教師就當和兒童研究。譬如兒童決定做手提箱，討論到材料時，兒童引起了原料的興趣，便可先行研究。

### 3. 指導工作——工藝製作的指導，須注意下面的三項：

(1) 手續層次的指導 工作依一定的手續，否則就紊亂而不易成功。譬如要做成長方的木條，必須先用斧頭劈，再用鋸子鋸，用刨子刨，兒童做時，往往次序顛倒，這是教師應加指導的。

(2) 工具的使用指導 「工欲善其事，必先利其器，」但有了利器，還要能够使用得法，才有良好的成績。譬如工作時怎樣拿鋸子，怎樣執斧頭，怎樣用刨子，都有一定的法則；而且每種工作，有一定使用工具的方法，教師宜留心兒童有無錯誤，如有錯誤，立即矯正，以經濟精力和時間，而免發生傷害的事情。

(3) 製作方法的指導 這點很關重要。兒童往往用一種很笨很繁很費時間的方法，教師

應該注意指導。譬如刨板，一定要順着木料的紋路刨的，逆了紋路，就不成功。諸如此類的方法很多，不能盡述。教師指導時，應說明理由，態度要誠摯，不能用命令的口氣。

(4) 成績批評的注意 一件工作完畢後，把各種成績，陳列在一處，使兒童互相觀摩，共同批評，看所得結果，是否和當初所定目的相符合；並對於成績的本身，發表意見。教師對於製作成功的人，要加贊許，對於失敗的——沒有成績的，要設法鼓勵，並討論補救和改進的方法，以圖將來的成效。

(5) 督促他有結果 無論製作什麼東西，必須有始有終，決不可半途而廢。所以教師一方面要根據兒童的需要而引起操作的動機，一方面還要看兒童的能力而定工作的性質。遇到複雜的工作，為兒童所不能勝任的，必須設法減少工作的困難，或將製作物件改得簡單些，使兒童能得結果。

(6) 良好習慣的養成 工藝教學，對於訓練兒童，很有幫助。譬如兒童用了工具，必須整理清楚，放到原處；幾人合作一件事物，可以養成互助的美德；此外如公共物件，要加意保護等習慣，也是容易養成的。

### 作物生長觀察記載表

(附註)作物依種植先後編成號數,以便統計或考查時檢查。

每一作物的記載從下種起,到收穫止。

號次	名稱	種植地方	生長狀況
備考			
年	月	日	記載者

附勞作科教學上各項應用表簿:

小學勞作科教學法

### 農場日記

月	日	天氣	溫度	風向
本日				
工作事項				
預定事項				
工作人數				
指導員				
記載者				

家畜家禽飼養觀察記載表

名稱	體重	類別	性別	年齡	來歷
月日	飼料分量	飼養情形	生長狀況	記載者	

(附註)生長狀況,不要天天記載,如有顯著變化,如體重,生理上其他重要變化等都可。

勞作科分組作業記載表

名稱	工時	
品名	數	量
材料		
用具		
操作情形		
組員		
組別	組長	
成績	導師	

(附註)此表烹飪縫紉工藝適用



特產工藝品調查表

品名		產地	
原料			
製作程序			
成本		價目	
用途		銷路	
成績缺點			
改良意見			
調查者		調查時間	年 月 日

(附註)成本係指一單位工藝品所需材料及工價;價目係指一單位的工藝品出售的價格。

勞作科工藝計劃表

年級	姓名	製名稱物	式樣及工作圖				
用具	名稱	數量	製法				
材料	名稱	數量	預定工作日程	月	日	做	成
				月	日	做	成
				月	日	做	成
				月	日	做	成
				月	日	做	成
				月	日	做	成

(附註)此表在工作前用,須將此表填就,經指導教師核閱過,然後開始工作。及工作完成後,仍須將此表與工作經過對照。

校事教室整潔檢查表

學級 項目	1	2	3	4	5	6
地上						
黑板						
門						
窗						
課桌						
玻璃						
什具						
桌內						
其他					0	
月 日 檢 查 者						

(附註)此表每日由兒童公推的檢查員，於課畢後檢查記載。積一星期統計，在下週紀念週上報告或由校中分別獎勵。校具分工管理等表式相仿，故不贅。

(五)教學過程

1. 中低年級

(1)校事

▲兒童活動

決定目的

共同研究

▲教師活動

計劃操作

共同欣賞

引起動機

提出事項

指導操作

批評成績

(2)農事

▲兒童活動

決定目的 設計調查

分別搜集 共同觀察

共同研究 計劃實習

整理成績 共同欣賞

▲教師活動

引起動機 指導調查

指導搜集 供給材料

指導研究 指導操作

指導整理 供給材料

(3)家事

設計實習

▲兒童活動

決定目的 共同研究

討論計劃 實地操作

共同欣賞 家庭實習

報告經過

▲教師活動

供給機會 提出要項

指導計劃 指導操作

供給材料 分期考查

批評成績

研究和認識

▲兒童活動

決定目的 實地觀察

認識名字 共同研究

模倣製作

▲教師活動

提出事項

指示實物

說明名字

指導研究

指導製造

(4)工藝

設計創作

▲兒童活動

決定目的

計劃操作

討論方法

分配工作

實行製作

欣賞利用

▲教師活動

供給機會

訂正計劃

指示方法

供給用品

相機指導

批評成績

自由製造

▲兒童活動

決定目的

討論方法

分配材料

分別製作

共同欣賞

▲教師活動

引起動機

指導方法

供給材料

巡示指導

批評指導

技術練習

▲兒童活動

決定目的 討論方法

共同研究 準備練習

共同欣賞

▲教師活動

提出事項 反覆示範

提示要點 個別指導

批評訂正

2. 高年級

(1) 校事

▲兒童活動

決定目的 個別研究

提出問題 共同計劃

實習準備 分組操作

報告經過

▲教師活動

引起動機 供給參考

解決疑難 歸納思想

分配工具 巡迴指導

批評成績

(2) 家事

(A) 食衣

▲兒童活動

決定目的 個別研究

提出問題 共同研究

實習準備 分組操作

家庭實習 報告經過

▲教師活動

引起動機

供給參考

解決疑難

歸納思想

分配材料

巡迴指導

分期考查

批評成績

B住

▲兒童活動

決定目的

個別研究

提出問題

共同研究

調查設計

家庭實習

報告經過

▲教師活動

引起動機

供給參考

解決疑難

歸納思想

個別指導

分期考查

批評成績

(3)農事

▲兒童活動

決定目的

個別研究

提出問題

共同研究

調查參觀

參證實習

繼續操作

報告經過

▲教師活動

引起動機

供給材料

解決疑難

歸納思想

提示要項

供給方便

分期考查 批評成績

(4)工藝

自由製作

▲兒童活動

決定目的 各自計劃

實習準備 自由創作

欣賞作品

▲教師活動

供給機會 提示要項

分配材料 個別指導

指示優點

設計製作

▲兒童活動

決定目的 協定計劃

實習準備 分別實行

欣賞作品

▲教師活動

引起動機 共同指導

分配材料 個別指導

指示優點

技術練習

▲兒童活動

決定目的 觀察研究

實習準備 計劃實行

熟習技術

▲教師活動

提示事項 反復示範

批評優劣

分配材料 個別指導

(六)勞作科教學法舉例

1. 校事教學法實例

大掃除(程度一年級)

### 【目的】

兒童——把教室和校地大掃除一次，將平時不易掃除的地方，完全掃除清潔，並且和別級比賽。

教師——使兒童實習大掃除，經驗大掃除的工作，明瞭大掃除的重要，引起澈底清潔的注意。

### 【作業要項】

(一)討論大掃除的方法——三十分至四十五分鐘。

(二)設計製作大掃除所需用的物品——抹布，玻璃拭，拖帚，揮塵帚……等。(時間不計)

(三)實行大掃除——半日或三小時。



### 【教學進程】

#### (一) 準備

1. 聯絡——大掃除的實行，應在全校校務會議決定日期，全校同時開始。開始以前，宜和社會、自然等科聯絡，對於大掃除有關的問題，加以注意和研究。

2. 掃除用具——須準備噴壺、水桶、水盆、抹布、小鏟、畚箕、掃帚等。

3. 用品——須準備竹籬、粟心、粗布、舊布、竹桿、麻線、稻草、棉線等。

4. 工具——劈刀、剪刀、引針（縫抹布用）等。

(二) 動機 動機的引起，可從學校行政方面規定的大掃除日期，或在發現教室某部分不清潔時。主要問題是：「我們怎樣把我們的教室打掃得十二分乾淨？」

#### (三) 計劃

1. 決定大掃除的步驟——如室內零星物品的整理和收藏，搬運物品的先後和方法，安置物品的地點，用具的準備，室外的拾石子和除草等。

2. 討論製作掃除用品的方法——倘遇紮、結等要用大力的工作，應由教師幫助。

3. 分配各人的工作——可拿掃除手續，分成若干組，每組分配工作，並推舉領袖，同時教師須將分配的事務記載出來，以免紛亂，而便考查。

4. 討論灑掃、揩拭、洗滌等應行注意事項。

#### (五) 實習

1. 製作掃除用品——分工製作自己一組內需用的用品。

2. 搬運物品——照計劃搬至指定地點。

3. 分派掃除用品。

4. 分工操作——教師巡視指導，並和兒童共同操作。

5. 安排物品——掃除完後，照原來樣子排安，倘改變方式，另行討論佈置形式。

(六) 批評 掃除工作完了後，就實際情形作一共同批評：

1. 什麼地方做得好？

2. 什麼地方做得不大清潔？

3. 怎樣補做？

4. 那組做得最好？

5. 那幾位最出力？

6. 和別個教室比起來怎樣？

(注意)倘爲比較全校各級掃除成績時，須由教師組織檢查委員會，訂定批評標準製成表式記載，結算公佈，優勝給獎，以資鼓勵。

## 2. 家事教學法實例

玩偶過生日(程度二年級)

### 【目的】

兒童——爲本級的玩偶做生日，給他做新衣服，裝點書室，運動場和小花園，開會請人參觀，燒南瓜粥，或百合粥款待來賓。

教師——使兒童實習縫製衣服，裝飾房屋，開會方法，實習調製南瓜粥，或百合粥。

### 【作業要項】

(一)討論慶祝玩偶生日辦法——可臨時斟酌情形，增減或更換材料，教者不必拘泥。(三十

分至四十五分鐘)

(二) 縫製玩偶的新衣和蚊帳、被褥等物。(時間可不必計)

(三) 裝飾玩偶的房屋場地，佈置會場。(時間約六十分至九十分鐘)

(四) 開會，實習調製南瓜粥或百合粥。(時間約一百二十分鐘)

### 【教學進程】

#### 一、討論慶祝辦法

##### (一) 準備

##### 1. 聯絡

(1) 開會籌備事項。(級任教師)

(2) 開會方法。(社會科教師)

(3) 開會時娛樂或餘興事項。(國語、音樂科教師)

(4) 開會時所用請帖、通告等。(國語、寫字科教師)

(5) 會場裝飾問題。(美術科教師)

2. 環境佈置 在開始設計以前，教師應將玩偶，放在教室內，或預備室中。

(二) 動機 教師指示玩偶給兒童，發下一問題：「玩偶的生日快到了，我們預備怎樣慶祝？」

(三) 計劃

1. 報告人家慶祝生日的方法——兒童各自報告。

2. 討論慶祝玩偶生日辦法——兒童報告中，認為可行者，均記在小黑板上。

3. 討論進行步驟，及開會日期。

二、縫製玩偶的新衣和帳被等

(一) 準備

1. 聯絡

(1) 衣料及蚊帳被褥料價格的估計。(算術科教師)

(2) 衣服、蚊帳、被褥的式樣及美術裝飾品的設計。(美術科教師)

(3) 衛生上應有的設備。(社會科教師)

2. 用品——秋冬季適用的衣料、帳被料、線、揷鈕、各種色紙、樹葉、樹枝、鳥羽、小釘、畫釘、漿糊等。

縫法？」

3. 用具——剪刀、引針、尺、裁紙刀等。

4. 參考品——教師可把高年級所做的衣褲等給兒童作參考。

(二) 動機 根據前次的計劃，教師發出下面一問題：「玩偶的新衣服和蚊帳被褥等要怎樣

### (三) 計劃

1. 報告以前做過玩偶單衣服的方法。
2. 討論縫夾衣的方法。
3. 討論夾衣服的數量、材料、式樣、尺寸等。——可先用紙剪成樣子。
4. 討論蚊帳被褥材料、式樣、尺寸及縫法。
5. 討論分組作業方法。

### (四) 實習

1. 支配材料及用具。
2. 開始裁縫。

3. 指導輔助。

4. 試用——將做成的衣服等試穿於玩偶身上。

(五) 批評 把兒童各組交來的作品，作下列的批評：

1. 那幾件做得最好？

2. 做得不大好的怎樣補救？

三、裝飾玩偶的房屋場地佈置會場

(一) 準備

1. 用品——各種色紙、枝葉、鮮花、果實、漿糊、鉛絲、小釘等。

2. 用具——剪刀、裁紙刀、尺、小鐵槌、筆、墨、顏色等。

3. 參考品——由教師介紹。

(二) 動機 可由前次的計劃引起，教師作下面的發問：「玩偶的房屋和場地要怎樣裝飾？開會的會場要怎樣佈置？」

(三) 計劃

1. 對於舊時裝飾的批評。
2. 討論可以應用原有部分，或新添部分。
3. 討論裝飾方法。
4. 討論會場佈置方法。
5. 決定分組作業方法。

#### (四) 實習

1. 支配工具及材料。
2. 分工實習。
3. 指導輔助——最好教師與兒童同做。

#### (五) 批評

1. 這樣裝飾好看嗎？
2. 那幾處做得最好？
3. 不大好的地方怎樣修改？



#### 四、開會調製南瓜粥或百合粥

##### (一) 準備

##### 1. 聯絡

(1) 開會的儀式節目及招待等。(社會科教師)

(2) 南瓜粥或百合粥所用的原料研究。(自然科教師)

(3) 糖、米、油、鹽等的購買統計。(算術科教師)

2. 用品——開會所用的各種物品，糯米、糖、百合、柴，或粳米、南瓜、菜、豆、油、鹽……等。

3. 用具——開會用具、烹飪用具、茶具、碗及湯匙……等。

(二) 動機 可由前次的計劃引起，教師發出下面的問題：「我們要怎樣纔可以開會請客的點心怎樣預備？」

##### (三) 計劃

1. 報告開會經驗。

2. 討論開會手續和招待方法。

3. 討論支配職務。

4. 討論調製南瓜粥或百合粥方法。

5. 討論分組操作辦法。

#### (四) 實習

1. 分派應用物品——如通告請帖等。

2. 演習——如送請帖、貼通告、招待來賓、表演等。

3. 試驗調製南瓜粥或百合粥。

4. 實習開會。

(五) 批評 依偶發事項，加以批評：

1. 開會時的秩序怎樣？

2. 會場職員都能盡職嗎？

3. 人家怎樣批評我們？

3. 農事教學法實例

米的碾磨（程度三年級）

【目的】

兒童——研究米的碾磨方法，試驗各種簡單的碾磨工作，預備調製幾種食物。  
教師——使兒童實習幾種碾磨方法，藉以引起研究農具興趣。

【作業要項】

- (一) 調查本地的牽礮，碾米，磨粉的方法，搜集米的標本。（時間可利用課外）
- (二) 實習舂米及磨粉，製米的標本。（時間不定）

【教學進程】

(一) 準備

1. 聯絡——應同社會、自然、算術等科教師聯絡。

2. 用品及用具——米、包紙、標本匣、鉛筆、畫紙、漿糊、礮、磨、臼、篩等。

(二) 動機 可從自己種的稻收穫上引起。教師發出下面的問題：「本地的農人，怎樣把穀磨成米和粉我們也能做嗎？」

### (三) 計劃

1. 怎樣去參觀農人牽糞、舂米和磨粉？
2. 參觀時要留意些什麼？——器具構造、工作方法等。
3. 怎樣辨別各種的稻和米？
4. 我們要怎樣牽糞、舂米、磨粉？

### (四) 實習

1. 準備應用物品。
2. 出發參觀。
3. 調查研究。
4. 搜集標本。
5. 報告經歷。
6. 實行碾磨工作。

(五) 批評 須依當時實際情形

1. 那幾位參觀得最詳細？
2. 那幾位的標本搜得最多最好？
3. 碾磨工作做得怎樣？

(注意)教師應介紹些新式碾磨器具，使兒童對於農具發生改良的志願。

#### 4. 工藝教學法實例

自製玩具(程度四年級)

#### 【目的】

兒童——製作各種簡單而有趣的玩具，供自己玩耍或送給別人。

教師——使兒童製作各種巧妙的玩具，藉以學習紙、土、竹、木、金等各種簡單的工藝製作法。

#### 【作業要項】

- (一) 搜集各種簡易有趣的玩具，以供參考。(在課外行之)
- (二) 討論製作玩具的種類、形式、材料及製作方法。(時間依製作作品的多少而定)
- (三) 準備材料，實習製作。(時間不定)

## 【教學進程】

### (一) 準備

1. 聯絡——應同社會、自然、美術、算術等科聯絡。
2. 用品——各種紙類、竹類、木類、黏土、鉛絲、馬口鐵、布類、野蠶繭、引針、漿糊、線等，各種物品。
3. 用具——裁紙刀、手工刀、剪刀、劈刀、鋸子、鋼絲鋸、槌子、鑽子、鉗、手工板、黏土篋等。
4. 參考品——教師介紹各種簡單玩具，以供兒童參考。

(二) 動機 從平日所用的玩具上引起，教師發出下列一問題：「我們現在要做那幾種巧妙的玩具？」

### (三) 計劃

1. 報告各人所見的巧妙玩具，或家中有的，拿來作參考品。
2. 決定需要製作的玩具——各人可以各樣。
3. 討論製作的次序及支配材料工具的方法——教師行個別指導。

### (四) 實習

小學勞作科教學法

1. 搜集玩具。

2. 作巧妙玩具的略圖，及材料預計表。

3. 分派工具材料，各自製作。

4. 指導輔助。

5. 試玩。

(五)批評 就工作方法及成績，隨時注意批評：

1. 那幾位做得最好？

2. 不好的應怎樣改良？

3. 那幾位工料最節省？

4. 那幾位使用工具最合法？

## 第五章 成績考查

社會上一般人說，小學生年齡沒有工人這麼大，力量沒有工人這麼多，思想沒有工人這麼高，手  
術沒有工人這麼巧，成績沒有工人這麼好，怎能談到勞作呢，徒費寶貴的光陰和經濟罷了。這真是不  
明教育之言了。要知道勞作教育和工人不同之點，就是，一以學習爲目的，一以得利爲目的，一以想像  
創造爲基礎，一以機械模仿爲終點，一是有興味有信仰有合作精神的活動，一是呆板的機械的無利  
不合作的苦工，一是注重學習的過程，一是注重工作的結果。這樣說來，學生的操作和工人的作工，其  
價值當然有天淵之別了，所以我們考查學生的成績，並不是和那店主考查工人的成績一樣，我們考  
查學生的成績，只要問學生對於操作，是否有計劃的？是否有興趣的？是否有合作的精神？是否有想像  
和創造的能力？動作是否敏捷機巧而能耐苦？結果是否和預定的計劃相符合？失败了能否設法改進  
和補救等等的問題，確是勞作科考查的幾個要點。此外應予以注意的就是各學年的成績的評衡，須



按照學生的程度而異趣的；如一二年級的兒童，年齡幼稚，力量有限，只須注意工作的過程好了；三四年級的兒童，年齡稍長，力量較大，不但要注意工作的過程，並對於工具的使用法，工作的方法，也須予以考核。至五六年級的兒童，工作法固應嚴密，以求成績優良；而工作經濟的過程，機巧的創造力，尤為特重。現在把處理方法列後：

一、陳列——各級各組的成績，擇其優良的陳列之，可供兒童瀏覽，以資觀摩。

二、獎勵——在相當日期舉行勞作科成績展覽會，將兒童成績品，概陳會中，擇其優良者予以獎勵，以鼓勵兒童對於勞作科的興味。

三、考查

(一)兒童勞作成績，分知識、技能、操作、結果四項考查之，各項所佔的分量如下：

項目	十分比		年級
	知	能	
知識	1	2	低
技能	3	3	中
操作	4	3	中
結果	2	2	高

(註)如結果一項，無從考查時得略去。

結算公式

$$\text{勞作成績} = \frac{\text{知識分} \times A + \text{技能分} \times B + \text{操作分} \times C + \text{結果分} \times D}{10}$$

A = 知識所占之十分比

C = 操作所占之十分比

B = 技能所占之十分比

D = 結果所占之十分比

如結果分略去，則於公式中除數（一〇）內減去結果所占之十分比。

（二）勞作知識之考查，用自製測驗，或於兒童編造之計劃中考查之。

（三）勞作技能之考查，用下列標準：

	十分比		標準
	年級	標準	
計劃適合	3	3	低
動作敏捷	4	3	中
材料經濟	1	2	高
用具合法	2	2	

結算公式

$$\text{勞作技能成績} = \frac{\text{計劃分} \times A + \text{敏捷分} \times B + \text{材料分} \times C + \text{用具分} \times D}{10}$$

A = 計劃所占十分比

C = 材料所占十分比

B = 敏捷所占十分比

D = 用具所占十分比

附考查記載表格式

低年級勞作科操作成績考查記載表						
姓名	計劃	敏捷	材料	用具	總分	附註
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
	×3	×4	×1	×2	÷10=	
年 月 日 考查人						

(附註)其他各項考查表仿此

(四)勞作科之考查,用下列標準:

	標準	十分比	年級
興 趣	4	3	2
努 力	3	3	3
合 作	2	2	2
恆 心	1	2	3
	低	中	高

結算公式

$$\text{勞作科操作成績} = \frac{\text{興趣分} \times A + \text{努力分} \times B + \text{合作分} \times C + \text{恆心分} \times D}{10}$$

A = 興趣所占之十分比

C = 合作所占之十分比

B = 努力所占之十分比

D = 恆心所占之十分比

(五)勞作成續之記分法,均用常態分配法(1 3 5 7 9)不够用時,可以(2 4 6 8)補

充之。

(六)勞作成續的結算法，用進程結分法，視其進程而定。(可參閱浙江大學輔導叢書)  
 (七)勞作中各項作業成績，均衡分數如左：

作業別	均衡	分別
校事	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
家事	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
農事	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$
工藝	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$

給算公式

$$(1) \text{勞作成續} = \frac{\text{校事分} + \text{家事分} + \text{工藝分} + \text{農事分}}{5}$$

$$(2) \text{勞作成續} = \frac{\text{校事分} + \text{家事分} + X \text{分} \times 2}{5}$$

X = 農事，工藝之一種。

## 附錄 勞作科問題解答

一、鄉村小學的家屬往往說他們送子弟到學校來是讀書識字，不願使其子弟種園地……等向學校反對，甚至有以輟學相要挾者，有何方法救濟？

〔解答〕在書生觀念文雅教育未打破前，實施勞作教育的確是一大問題。處此情境下的教師，要圖救濟，必須：

(一) 在文字符號的認識上——即所謂讀書——須設法使兒童持常態而絲毫沒有謬誤。

(二) 必要時須加緊文字符號的認識工作，(例如督促兒童回家讀夜課，是最有效的辦法)以順應或減少家屬的反對聲浪。能做到以上兩點，家屬的觀念不致與學校走到極端；反對的聲浪，便可無形消滅，再進一步便可：

(三) 聯絡家屬，多談勞動家的成功人故事，以及書生觀念之錯誤，教育者只會分利的不應該

……等談話。

(四)把勞作所得的利益，分散給兒童，多則買紀念品，少則買一二個銅元的紙簿，分送兒童，並指導兒童向家屬宣傳，這是我們勞動的收穫品。

上面所述，不過是舉其一隅，用者更可順應環境去活用，就個人經驗所及，沒有不見功的。

二、鄉村小學農田作物遇收割時適在放假期內，有何辦法？

〔解答〕鄉校所種農作數量未必多，自可臨時召集兒童回校收割；但須與以相當的利益，把握住權利與義務均衡的原則。因斯時適在農忙期間，家屬大半要兒童在家中幫忙。再如果有暑期學校，則本問題不難迎刃而解了！

三、預定的農事，不能如期操作，或不能按期完成，應怎樣補救？（例如農事的播種遇雨天等）

〔解答〕這是一大問題，即以四千餘年農業國的實際情形來做比例，除非利用科學方法來解決這個問題以外，其他恐無較好的方法？但是尙談不到充分利用科學設備，科學方法的小學農事操作，要想十分完美的來補救，這是不大可能的事罷？祇好在：

(一)預定工作時審慎的顧到時令。

(二)因天時關係不能如期操作或已過時令的只可像老農般另行預定作物。

(三)以校事、家事等少時間性的勞作為臨時補充活動資料。

(四)排日課表時注意與課外活動時間聯絡，可免不能按期完成的一部分弊病。

四、工具不够分配（例如剪刀、鋤頭等）添置又屬困難，應如何補救？

〔解答〕這確是問題，經費支絀，設備簡陋的學校，更屬困難，補救之法可分兩種，如下：

(一)分組工作——例如農事或園藝時，可照人數多寡，分拔草、鋤地、整畦、下種、施肥……等若干組，分工輪換操作。

(二)聯絡家庭——由學生向家中借用以補學校設備之不足。

五、向學生家屬借用工具，往往易生誤會，怎樣辦？

〔解答〕這完全是學校的信譽問題，如其學校有相當信譽而家屬仍有誤會，那末，對實施教學事項，定未明瞭，（例如有不少的父兄不願子弟勞動而苛求其多讀書是）或借用工具時有損毀，此係保管不力，亦易使家屬憎厭。故向家屬借用工具，一方面要使其瞭解教育目標，同時對保管工具上，亦需有相當的注意。



六、勞作設備困難，有何方法補救？請示明原則！

〔解答〕勞作科設備原則可分爲：

(一)設法自製——能自製者，儘量自製各種簡易的工具，以節經費而收較高的教育效能。

(二)普遍應用——各種工具最好能普遍應用。

(三)合經濟原則——購置工具時，有不少功用相同而價格種類不一的東西，故須力求與本校經濟原則相符。

校經濟原則相符。

(四)合兒童心身——各種工具的式樣大小輕重高低，須與兒童心身發達程序相適應。

七、經費支絀的學校沒有家事實習場所應怎樣補救？

〔解答〕家事教學，原分衣食住三項，這三項教學方法，在低中年級都可以遊戲方法出之；兒童的自然生活中，原有「排人家」的一段過程，教學家事時不妨就以：

(一)樹葉、碎布、紙片、針線……等，同兒童搜集來討論研究衣服的裁製以實行衣的教學。

(二)瓦片、石頭、黃泥粉、青草、柴碎、小銅鍋、青菜、米、水等，隨處可以找到，可與兒童借用了米的東

西，討論研究，實行食的教學。

(三)硬紙、瓦片、竹頭、木屑、麻桿……等，同兒童搜集來討論研究，設計房屋的建造，以實行住的教學。

至於年級較高的兒童，可以在校內支配工作；討論方法，限令在家庭工作，由教師設法考成。——如此則沒有家事實習場所的學校，可有方法補救了。

八、沒有農事操作場地的學校，應如何補救？

〔解答〕如其是鄉村小學，農地似乎比較易找，即或不能，儘可在校內改種盆栽；如花盆亦沒錢買的話，瓦片亦可以做。農家子弟更可以在校內指定工作討論方法，令其幫助父兄工作，由教師設法考核其成績。

至於畜養，亦可共同的在校內飼養一二種，既可點綴校景，又可研究農事，一舉兩便。他若動物的種類，則像鄉村內的松鼠啦，八哥啦，秋蟲啦……容易找得，且為兒童歡喜的，更不要學校經費的為好。

九、工藝材料沒有錢買，應怎樣補救？

〔解答〕經費支絀，無錢買工藝材料的話，可盡量的利用廢物來實施。例如：

(一)剪貼報紙畫報的廣告圖樣，做各科圖說。

(二)剪貼報章雜誌史地新聞文藝作品，做各科補充讀物等小書。

(三)自然界中的產物做標本……等。

(四)竹頭木屑的利用……等。

教者可自定中心，例如這一個學期，專門做植物標本，就把牠定為中心，儘量同自然科聯絡；下學期定為「做小書」，就專門搜集刊物，儘量和國語史地等科聯絡，做成補充讀物若干套……等，都可救其術之窮。

十、飼養家畜的飼料，應如何籌劃？

〔解答〕不知所養的是什麼家畜？如果是豬、雞……一類的家畜，倘校內有廚房的話，可以同廚房合作；倘所養的是羊兔一類的家畜，那只要有自然產物可取，就不難解決了。

總之，校中要飼養那一種家畜，首須計劃環境的適應與學校的經濟能力及設備是了。

十一、勞作科範圍如此廣大，沒有這樣萬能的教師，有何法補救？

〔解答〕小學課程標準，把勞作科包羅萬象的規定着，大家認為這是行不通的。沒有如此萬能的教師可暫不說，根本辦法，就須先把下面先決問題解決以後，才是正辦：

(一)勞作是不是教育的目標——我們認爲過去文雅教育走錯了路，大家覺得只會教人分利，教人勞心而不會勞力，教育受得年數愈多的，愈會分利，愈不能生利，或自食其力；這雖於分工原則上應如此，但教育的普遍目標並不是如此；故今後的目標應趨重於勞力與勞心並用，即所謂在勞力上勞心，手腦並用的話。因此大家都認爲非改變方向不可。所以「勞作」如其是教育目標之一句話，就應以此目標分化到各科教材教法及訓導……等整個的學教生活上面去。

(二)勞作是不是教學的科目——如其是科目的話，那末牠要輪廓着農、工、家事、校事四種。後二者不計時分，固然是平日必需的訓練；前二項實施時的教材，教學時間與社會、自然、算術，均有疊牀架屋之可能，即有分化到各科實施訓練的必要。作者以爲在日課表未撕破，課程與生活未打成一片以前，如以勞作一科來實施勞作教育，是有失敗的可能的。

十二、勞作科教學時間，往往不嫌太短，就嫌太長，有何方法補救？

〔解答〕這是在排日課表上注意到下列兩事：

(一)勞作科本身的聯絡——例如中級勞作時間，每週爲一百八十分鐘，三十分鐘爲一節，共分六節。最好將這六節，分排三天，每天二節而要上下聯絡，切勿今天排一節，明天排兩節，中間又隔

着一某科的活動來間斷着。

(二)最好與課外時間聯絡——例如在勞作科未了的工作，就可接着去做，時間能不間斷能活用。

以上係根據事實的需要，與學習心理的原則應行注意的；太短或太長的弊病，當能補救其一二了。

### 參考書目

- 曹 芻 小學各科教學法 (中華)
- 趙宗預 設計式的各科教學法 (商務)
- 俞子夷 普通教學法 (商務)
- 吳研因 新中華小學教學法 (中華)
- 李浩吾譯 青年期的心理與教育 (世界)

- 鄒思潤譯 職業教育研究 (商務)
- 宗亮寰 基本初級勞作教本 (商務)
- 熊燾高 基本高級勞作教本 (商務)
- 浙江教育行政週刊 四卷十號  
四卷二十號 (浙江省  
教廳)
- 進修半月刊二卷一號 (浙江省教育廳)

# 剪 貼 教 材

徐 慶 雲 編

全書 六冊 第一冊 二角 第二冊 三角 第三冊 四角 第四冊 五角 第五冊 六角 第六冊 二角

本書分風景、花卉、動物、人物、故事、裝飾模樣六冊，每冊有單色圖彩色圖之分。彩色圖可用色紙依樣剪貼，單色圖可以自己意匠配色，繁簡均分先後，甚合兒童任意選用。如將書中之圖，製成後配以鏡框，可作教室或應接室裝飾，頗覺美觀，式樣新穎，製作容易，合於高級小學美術科剪貼用範本外，又可作繪畫用範本。

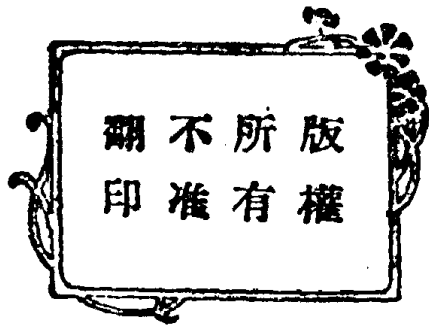
## 世 界 書 局 出 版

中華民國二十四年一月印刷

# 小學勞作科教學法 (全一册)

定價大洋五角

(外埠酌加運費匯費)



版權所有 不准翻印

編輯者 楊彬如

校訂者 何明齋

發行者 陸高誼

出版者 世界書局  
上海大連灣路

發行所 上海及各省 世界書局

本書負責校對者顧炳章

52

669244

(3)



小學勞作科教學法  
價

5233

