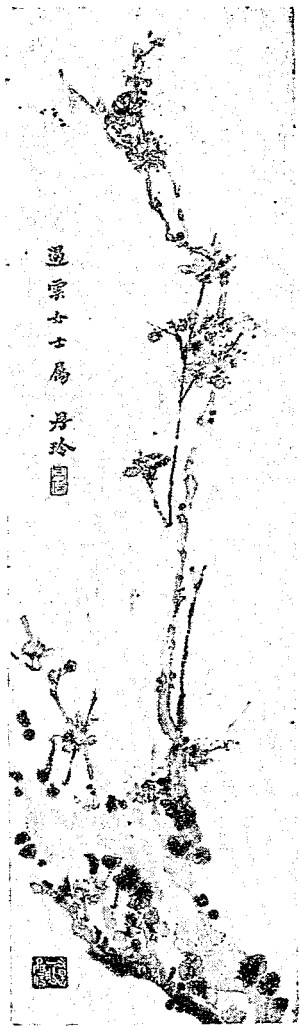


冰雪聰明出世未靈根  
 先自託臨臺月像  
 親手扶仙嶺直上  
 枝着色開  
 以之空靈  
 五

丹玲夫人為蓮宗女宮之立

心空於冬景



蓮宗女士屬 丹玲

過雲集  
 思閣書端



MG  
I226  
311

過雲集目錄

七十五老人華壁居世奎署端

過雲造象二附章一山左丞授七律一

方地山部郎尔誦五絕一

陳少梅畫家寫雲山圖

水竹邨人徐太傅畫蘭

題辭

九十二老人潘對臬觀察守房七絕一

過雲集目錄

一

天津金石書畫社印



3 1761 9050 6

章石藥女士卹七律一

金息侯少保梁題句一又七絕三

趙幼梅卷以元禮五律二

王伯龍文學七絕六

張文伯中書主綱七絕四

張異孫文學弘發七絕二

序言

郭嘯麓提學則謹辭文

詩詞

章山左丞授贈七律二時年七十八

邢塾人大史端和韻七律二

張燕昌傳臚啟後和韻七律二

田明志外部樹藩和韻七律三

申駕舫外部壽慈和韻七律二

徐一達文學緒通和作七律二

任瑾存大令傳際和韻七律二

高泐泉侍講 和作七古一

廖劭閑郎中 和作七律二

張弓暉孝廉 和作七古一 七律一

陳庸庵宮保 題七絕五 時年八十二

附鈔代答七絕二

張丰園廣文 和作七律三 時年七十九

高那皆學部 和作七律三 七絕三 七律一 時年七十六

姚爾桓部郎 和作七律一 時年七十八

馬仲瑩郎中鍾瑒贈五律一  
 劉潤琴殿懋春霖題七絕四  
 章一山左丞程若谷七律一  
 萬聖宗太守弼臣和作七律一  
 蕭龍友大令方駿和韻七律三  
 程崇川太史宗伊贈七律一  
 金惠侯少保梁題七絕三  
 管洛聲觀察鳳銖題七絕一

溧源釣叟關名贈七絕四

金陵宣部郎錢題七絕一

胡香樵太守宗楙題七絕十

碩壽人太史祖憲題七絕二

盧慎之庭長弼和作七古二七律二

張一桐孝登豫駭贈七絕一

胡珍甫觀察高琴贈七絕一

劉雲孫明經廣森贈七絕一

楊幼甫觀察義經 七律一 時年七十八  
丁佩瑜處訪通津 七律一 七絕三  
許辛盦觀察鍾璐 七律一 七絕二  
程卓澗中書 七絕一  
吳子通大令壽賢 七絕三  
張次溪文學 江裁 七絕一  
徐魯山文學 斯異 七古一  
郭肅麓提學 則澗 譜詞一 渡江雪



徐芷升觀察沅譜詞一虞美人

陳葆生觀察寶銘譜詞一菩薩蠻

楊君武文學秀先譜詞一虞美人

補錄

樊樊山布政塔祥照七律二時年八十四

步林屋山人章武照七古一

袁寒雪公子克文題七絕一

方地山鄒郎爾語題句

闕鶴雛部郎鐸譜詞一沁園春

附錄

過雲贈李直繩將軍準壽言

章后賀表

章一山左丞跋語附謝詩

封面及外函

丹玲夫人為過雲畫梅章左丞題詩

孫正孫法學家學曾筆永端

過雲集目錄

五

天津金石書畫社印

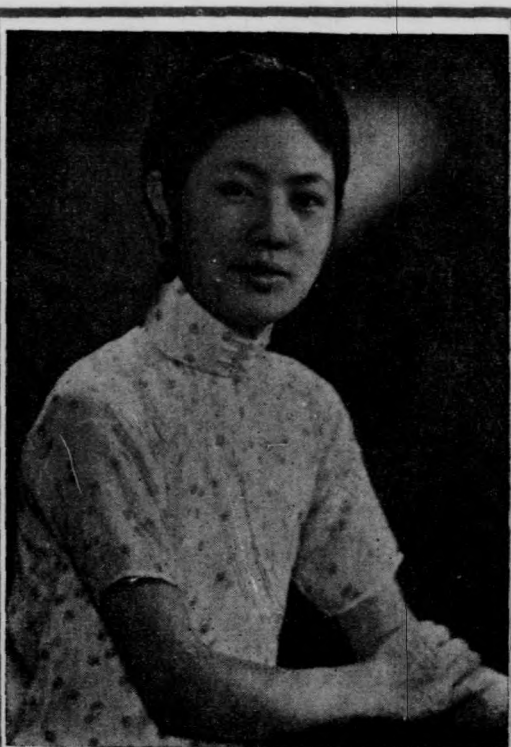
是集得詩詞百二十餘首於過雲之色藝稱許  
有至而於早年過求名師改苦力學之事暇  
焉味過雲小極偕於冬瓜園而老人往訪之見其  
枕畔置元曲幾深佩其好學不倦急間寢續  
誦古詩一彈再三彈慷慨有餘哀不惜歌  
者苦但傷知音稀不禁感慨係之

戊寅五月編者附識

過雲集肖像

一

天津金石書畫社印



雲山  
況是  
客中  
過冬  
抱人  
老存  
患存  
章過  
雲起  
識

昌宗媛字直相片 乙亥冬

少女結志高老身吾家宗法本  
親之國風交雅誼忠孝睇然  
驚鴻字多嘆聲出婦七車也  
月上春姑適芳目看天人清者  
應憶仙嫁伴不踏赤華輦共登

抱冬 四

邊雲集肖像

二



天津金石書畫社印

扶書方有禁。嗟尔欲何為。甚願坑儒日。  
美人為護持。

右大方數年前題過雲扶書肖象句  
今屬補撮。此影誤扶書為攤書。其寂  
近造象讀者當亦樂於一見也。

戊寅四月編者識

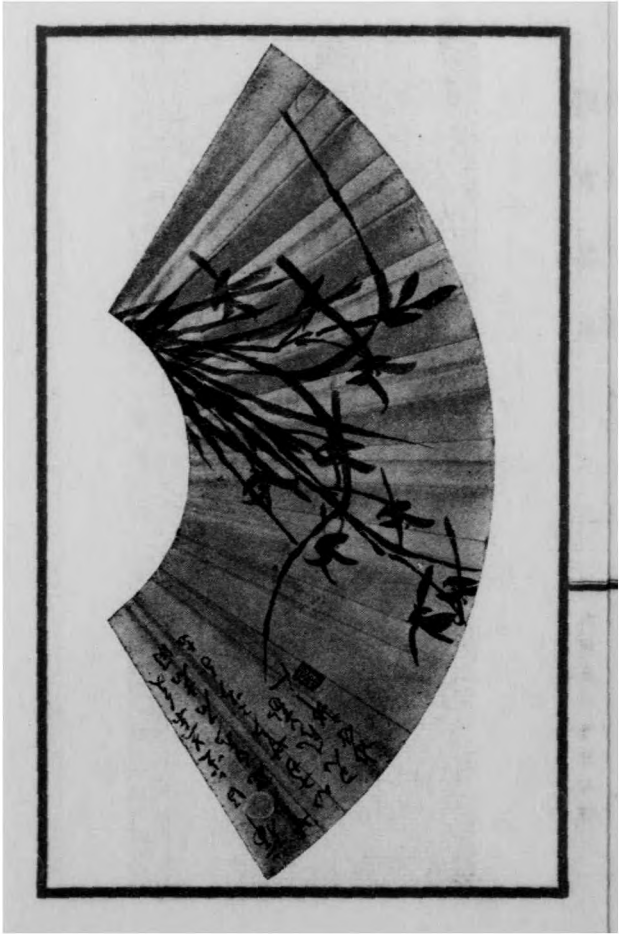
過雲集圖

三

天津金石書畫社印









過雲集題詞

女士章邨不約

海上爭傳章孝娥餘音今尚繞  
亭柯桃花人面春風醉翡翠  
釵頭金鳳歌此集已堪為別傳  
小姑於意又如何  
江山寥落無安處一曲伊涼淚孰多

東坡一第



過雲集題辭 某香奩

丙子三月日 洛者約飲新園余以  
初一堂初品過聖詩魚不皆盈拾  
議和某忽之三載正媒克成洛者  
實始終之其廿九壽命以老同受  
殊為美人知元一願新歡命輕  
冬節已先我諒之矣一笑

弄翰狂作分明有一顧新翻兒  
命難如意別人應未解以奴方便

家鄉：

雨雨滿堂多不成  
家龍掃地  
管經知身以舞  
飲伴  
若家無瘦  
去誰憐  
身  
為  
輕

夏怒一絕

誰憐青眼獨紅顏  
如花如雪在  
寧華閣口伴無  
驚鞦韆  
懷古昔金剛

戊寅暮夏

金剛



楚詞

夫子與不淺聞歌勸有詩純無好色者終  
是立人惡候係非能識幸敵猶自知茅  
芑堂依拜賴此一為醫

歌與真能撲察：獨此心天看衫袖滿花  
影鬢毛侵比德僅如玉同心真斷金  
聊陳賓戲語不伴白頭吟

茂京花朝

芳琳題元禮



過雲集題詞



一卷黃絹幼婦辭美人香草繫芳思愧  
與絕代霞裳筆為寫隨園弟子詩 五  
堂諸老鍾情甚抗手風騷媿國初記非  
水繪園中見捧硯雲壤畫不如 扇底  
桃華舊得名樓頭燕子艷今生說書客  
去茶煙歇閒撥篋篋三兩聲 劍器公  
孫一劍看念奴艷說女伶官尊真一掬



飄零淚別抱琵琶不忍彈  
燕蹴箏絃  
簾隔人羽玲  
罨畫絳珠塵  
欄東一樹應  
凋悵珍重雲英待嫁身  
樂府初翻水  
調歌雲山况是客中過  
當筵莫漫誇青鬢  
奈此新添白髮何

伯龍



語斯誤斯語

過雲集題詞

美人多出興  
際道破情天一  
握任誇  
事斯語君信  
否烏離悵下  
泣虞子  
數斗血歌  
嘆地紅龍陽  
才子戲樊翁  
於  
今我血過  
漂杵論斗何  
如論石工  
舊感琴河  
下玉京南朝  
佳麗奔傾城  
樓却未與  
離專集留待  
雲攘獨享名  
瑤州湘  
南俱姓馬  
羞池臭味  
漫同科宗

支幻出花枝秀聖解花前孰與多  
戊寅四月謝邨老民弟綱自皖西席  
樓寄菜郵上

敬題過雲集

絳仙司馬兩相如太史詩傳女校書一  
奏過雲章州遍碧紗籠護錦囊儲  
過雲一曲和如雲有句都成錦繡文  
玉聯珠差可擬真同仙樂世間聞

異孫張弘弼呈政稿

法曲曾彈海上箏一時哀樂動蒼生天  
涯猶有何戡在可許敷勲唱渭城

戊寅五月過洋未及見珠塵甚悵々

歸途却寄 抗白謝祖元草

此詩郵達寫印已竟未及編入目錄附註

過雲集序



在昔板橋若編擬青溪之韻史松寥之記寄金臺之  
綺情類以編品瑤芳獨標彩管其乃花吹豔嚼玉  
唱珠疇寧有美之一人萃賞音於群雅爛如雲錦  
視此華章韻美雲霞揚之盛藻雖非紫雲之乞  
唐突當筵亦擬白雲之篇夸張燕肆則惟過雲  
集特擅之矣過雲者韋氏女子之香名也家寄珠  
江占名以之秀名高銅陌共羅綺之圍紅豔四始

寶月初輝翠管一聲瑤花初墮表蘭芬於絕代  
結瑤佩而疑仙於是翠巖名士醉曲仙郎寵以休董  
播之歌詠匪辜葦之春色繫馬於來似幸渚之風  
先鳴鸞羅舞呼之羽出宛然寶樹瓊軒倚以笙歌  
翩若傾瑤翠羽羽瀟文瀾於望海喧豨事於歌場而  
於冬序之者以鐵犀之福人饒香山之夢汝狀其浩  
態佩以幽吟招婿之德在元屬自根落之羽霓端  
推獨步竹枝謔就村譚板於雪兒花葉考成賦

臉綴於定子，如賦愁之有託。詎慕巫雲，訝舉老之  
多情。若恠，遂去眾篇。既湊一集，斯成。將授，耐人。為  
為弁，語。嗟乎，情源浩，難限。浮涯，意。茁英，恍  
傳。芬，郁。詞。標。多。酌。氣。令。放。士。腸。迴。曲。記。因。恩。况。接。伊  
人。眉。語。向。鏡。寫。而。芳。意。已。斷。衣。香。信。梁。燕。之。罕。俦  
能。幸。紫。緒。紅。樓。隔。雨。悵。望。多。時。綵。檻。臨。風。依稀  
如。見。漫。比。贈。之。芍。藥。視。此。琳。瑯。圭。璧。之。游。定。知。笑  
出。玫瑰。為。謝。刻。畫。丹青。之。筆。而。子。冬。白。水。東。花。隱。



序於坡鳳文蝶之館



贈李通玄宗媛乙亥秋日

皇家代有出群才，祇少名姝上玉臺。  
色相生成天口獨，丹青妙合佛心來。  
故宮鵲淚同悲感，新譜霓裳自翦裁。  
恥取象山歌舞曲，為傾天國下蓬萊。

渾苑唐宮說麗人，片言一語未為真。  
看拳國祿天女，不如才重望洛神。  
吾族

得鄉張美懺<sup>唐</sup>於家本鄉親西湖名  
勝同天下絕世風姿屬此身

李栢冬好

四

一山同年贈過雲女史詩情友並美即次

元韻

不信紅閨見此才  
鸞笙鳳瑤在  
金罍宮中記曲  
張娘子帳裡穿鍼  
薛夜來一握纖腰  
憐骨醉六  
銖輕穀絲身裁  
麗麗別召黃崇  
淑新向歌  
葦闌  
章某

曾從耘闕見天人

十年若余與余至宜  
君欣於昌寧家

誤認安妃降玉

真實肩和兩全錯處永肌恰結玉精神一聲  
何滿皆垂淚百轉教成爲夢親珠重雕欄勤  
護惜總塵休上綺羅身

乙亥秋仲藝人邢端甫稿

一山老同年自津以所詠章過雲字女二律

都示并背知章依均喜卷即乞

吟餘

日不於歌詠異才重慨色相滉金臺若金不傷

心誤演紅之習喜

紅喜喜中憐打看博郎副文  
及易以全大注打即學語妙也

龍曲五

飾未風來飾瑟於今勞枉像雲芳雅是意

手裁蘇衫初看承款著中綢偏致効菴業

藉望一擲盡身人任性環既物太真仔酌

春風吹曉耳清歌阿堵少精神  
廣場祇免聲空發相國何時笑  
清氣一薰為濟纒思數不知  
是此死身句借

五弟張厚後稿

九月十日

一山師酬章過雲寄照小照韵奉和

吟正

凌棠樹齋主作

章華世胄出奇才  
太史第連玉女臺  
宗派應循湖水澗  
掃娥衣自廣寒來  
瘦骨空摧恨  
憑誰寫燕子  
新詞獨自裁  
新編燕子集一  
劇韻嚴後庭花  
一曲因將能淚潸  
宮葉共雙國色  
屬斯人鄉書過行雲  
自有真



妙舞妙歌齊叫絕一顰一笑獨傳神  
新詞謔就金喉特隲影將來玉手親  
旖旎風流驚四座箇仙詞降恁有力  
必來本是女兒身那許等閒形影孰只  
為華宗稱眷屬合將色相獻名倫節  
心緒口付奇詞燦首蛾看燈碩人幾度  
醉影真快意繞梁三日此真差

奉和

一山師贈章過雲宗媛元韻

綺妙能追古善才步處疑似下瑤臺恰鶯梅曉

老霜霜寒候又看瓊花玉樹未天外雲璈新

曲調袖中扇墜好身裁飄然一燕道遠甚不聽

朱門喜草萊

燕子萊新  
刻過雲編

風華一代付佳人秀毓湖山自有真豪竹袁  
絲工度曲羽衣長袖妙傳神聲催落葉歌喉  
轉袖拂旋風舞態親水月余懷空色相可憐  
心事女兒身

受業壽慈謹和

和一山先生題章過雲小影

佳人同姓亦前緣，影照鴻章偶然七字詩。同敲玉  
潤一盞圖，比鑄金堅妙音。宛轉應無二，和什流傳遍。  
大千我有宗支堪，並美明霞生小兩。嬋娟謂徐東明  
東霞姊妹，京國嬌名夙所知。西冷橋畔想風姿，紅  
裙倩影遲謀面。黃絹新詞已解頤，絃索鳴真留雅話。  
琵琶行豈惜衰時藝，姑綽約形唯肖。過眼煙雲莫浪  
疑。

天津徐緒通一達甫呈稿

無端造物誤清才，豈謂歌臺等雀臺。  
替月圓姿誰共惜，行雲艷曲獨重來。  
漫憐國色春同醉，却喜吟牋手自裁。  
幾度更闌燈炮後，感時花淚灑蒿萊。  
若論才艷更斯人，餘韻天然味入真。  
古已名花傾雅賞，今從佳咏見丰神。  
歌喉宛宛情何限，愁緒冥冥意總親。  
為報知音留倩影，月明長伴苦吟身。

一老屬題章過重女士小像即次其韻賦呈

教正

傳藻呈稿

過雲歌

申江絲管日終、鏡貌驚為才有過雲  
芳藥園前見花子批花扇在遇香君遊  
女生來好姿首姓名莫誤章台柳月宮  
物舞試曾腰梁府新聲卷忘日學成  
鏡影便登場似心餘者能遠梁宛轉  
春夢翻舊譜狀梳飛燕倚新粧合

商嶠微通匪少，帝來涿室，工吟嘯，  
重填白紵，詞正聲高，守黃鐘，祖湘海，  
名騰石丈，為歌場，聲似鄭櫻桃，傳以  
玉女搖仙珮，看取珠璣奪錦標，巫峽閨雲  
何處，算紫雲那許，常人見，十二重樓，  
動塵一雙社，水光如電，怨遂哀茄，  
無限愁，暮尚且聽小，果州歌，呼明月，來相

照只恐銀河漲不流白髮  
玉童饒雅興故國餘情  
是優孟盧家解舞童解歌  
蘇小同鄉後自姓琵琶  
一曲沁淒冷不是香山  
滴官心天女散來花不著  
成連海上幾人尋

一若白年詩師正

漢子學齋





贈修人壽過雲外古井若一山松林

鵬學松園渡啼紅翠目河山一覽中  
青嶂白雲休比燕  
萬歌白雪飛驚鴻  
依稀海氣遙接  
龍窟玉花色界  
六畢竟長  
身看妻  
幼為誰  
依唱大江東  
照影紅蓮  
翁能娘  
者般弄  
袖也所  
香子結  
明月身  
如鑑  
一曲春  
風新  
送果  
忘市悲  
歌園玉  
樹梨園  
哀極  
寫邊  
幸劇  
憐桂  
欲愛  
衰隔  
把巾  
有堪  
卡我  
場勅  
詞

過雲曲用高淞泉太史韻

聆歌掃却五音紛張蘊馨

前同德社主角兼李桂雲奎德社主角

稿脫應絃娛若士

前後戲作解連環如鼻笑各劇本付張李兩伶

張執弟子禮每誦臨川夢傳奇豈料天涯知己在眷弟子紅裙遙拜

二內用以自娛

曲終鼓瑟贈湘君尹邢避面爭居首譽並

我聞如是柳果饒豔色輝雙瞳博得采聲騰萬口名

花有主別秋塲樵髻相依賃廡梁

張已通人好好何曾戀

徐美師師近已化秦裝幼婦色絲誰擅妙歌喉妾擬  
孫登嘯曲歌巴里開新聲散絕廣陵無古調響遏行雲  
身價高將軍門下女櫻桃陶章事直絕將軍以師禮顧曲無  
緣參末席聞風競說得頭標平視劉楨空打算吳剛  
方得嫦娥見才欽繡虎可停雲影照鷺鴻如飛電想  
像容顏似莫愁琵琶幸識白江州廬山真面看無厭疑  
雨新詩雅欲流詞曹名宿多清興和作雲龍韓贈孟况

復章張非異音詎惟森蘊憐同姓  
張樹森張蘊馨而伶均贈詩  
蛙鳴敢效鳳鸞吟仲路原無不悅心  
琴操知名因玉局不須山谷踏鞋尋

芍暉未是草

再贈過雲女士步一山師韻

多少賡揚雅頌才競揮翰墨炫歌臺  
奏音名並黃籀綽盍美顏同薛夜來  
始信佳人難再得敢云小子不知裁下

風遊聽珠娘唱勝為婆婆賦此菜

師賜函有為姪女作詩勝作

為百歲老太太作壽文之語

捧角何須必見人

揄揚俗人俗曰捧角且從畫裏喚真真目中

有妓方稱雅頰上無毫亦看神平等漫嗤歌女豔多情知  
與士夫親壽屏記得翻新樣笑說儂家是化身

芍暉初稿

章遏雲女士集 一山太史屬題

樊榭當年淚玉臺雪娘新捧錦箋來而

今又作章華賦太史書雲五色開雪執筆者  
來源五雲

曾撰樊山手書  
音韻正為延卷

盈々十五蠶初成子弟梨園擅盛名聽

到春鶯聲雁々秋娘畢竟是秋聲謂彩絕  
秋

陽春白雪解人難秦女吹簫蔡女彈若

使塵凌續舊史也應新補女伶官

花貌由来稱雪膚，華壯催上錦氍毹。

馳名四神

徐中過  
雲亦乘舟

八旬廣漢賓朋盛，妙舞清歌壽老

夫

丙子五  
月

流結江湖一瓦翁，生涯權寄管絃中。枯

毫勉奏雲礲曲，不及樊山寫韻工。

一山初至雲  
門前題過

雲其詩  
極上

八十二叟陳庸庵贈句時戊寅二月



照沙 陈腐卷空保付

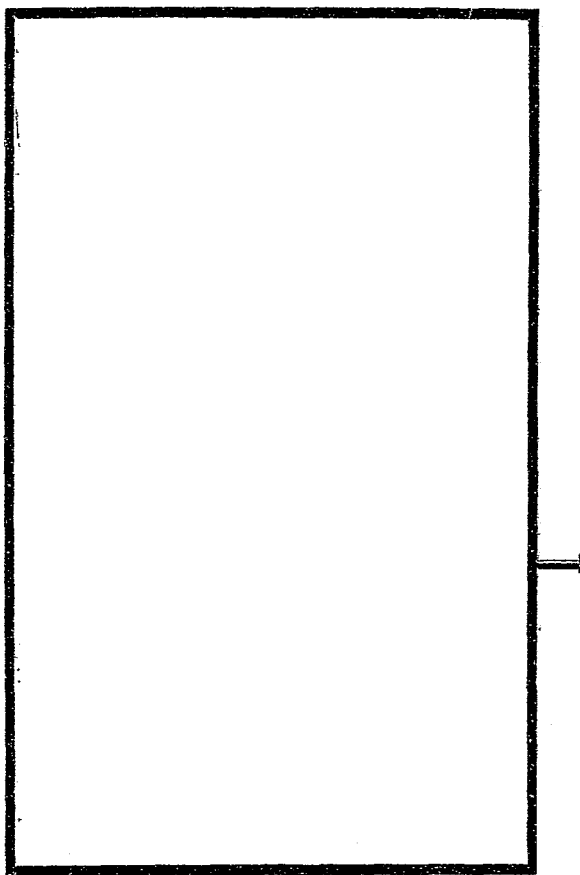
小诗四首代差

卷首尾二首

化时去日逝燕上采饰免瑞资内百物将  
怪先躬之至拉讨逢人粒美之在清耶  
文通量已多第花怪爱自道共者嗜亦  
河似道空引一曲与良相对拙红牙

腐卷何作





贈女伶子過雲和一小人

經索瓊瑤直鼓搥十眉國樣女兒  
家綺年玉貌三生夢乳差搗鷓  
香心誇梅鎮酒家調李鳳雷峯  
塔影幻靈蛇西冷松柏岳塵渺  
回首鄉園望眼臨  
豪士扶危不可尋抱冬逸望獨

真吟金壺銀箭鳥樓曲玉柱牙  
弦馬上心月蛭蠶衣春盡：寒  
銷舞扇漏沉：老來不買歌場  
笑卻盡枝頭好鳥音

七十九變半因字稿



答一山社長

秀目瓊瑤膏，  
冰成歌喉清。  
晚涼天，  
生柳絲，  
烟淨蜻蜓立。  
衣桁  
空，  
翠翠鳴，  
霧裏看花空。  
妙  
掃，  
老未益，  
壽足多。  
博學名家亦  
莫雌，  
在莫使君秋浪得名。

近日來中氣少心倍張君秋氣顏雖處映院  
子倫堂子王文君馬連良似懸書六六不矣  
動心也

朱國上上書



家在湖山近，學業蠶眉奉母力。無多擅藝一枝  
後，好易尋芳靠門學。嚮歌

製就歌衫巧，稱身舊博院。本習綴彩不喧，似面  
玉端笈時有真情感。動人

誰惜芳菲賦采蘭，相逢容易賞青鞋。美人名士  
無多異說，別前塵淚不乾。

花女為

過雪女士索冰因題三絕句以贈 遊叟



贈韋過雲

翻（似）仙子未天上，小試聊登粉墨場。  
舞袖輕花交鳳翼，歌喉妙似啣紫簧。  
不煩俗目誇傾國，常有餘音聽繞梁。  
一曲奏終無限慨，人間難得有情郎。

適懷詩打記云即非過  
是身之亦感慨係之矣

戊寅孟秋遲叟初稿

一山同年錄示舊作贈章遏雲宗女詩徵和謹賦一章呈

教

抱冬那有懷春意相賞風塵樂在中妙舞踴隨容固美清歌  
宛轉技尤工平情宏冀稱宗女去邑存章溯太公目觸心傾  
饒勝趣首都顧曲我會同 愚弟姚大榮手錄時年七十有八

民國肇建耳目一新留意歌臺舞榭間者每稱男伶之傑出者曰藝員稱  
坤伶之殊尤者曰女士夫稱男伶曰藝員斯誠當矣稱坤伶曰女士於文義  
殊覺不安相沿不改難免不類之譏余謂自今以始宜改稱坤伶之殊尤  
者曰藝媛美女曰媛古義如斯坤伶之號稱臺柱者藝雖不無依昂而  
其貌通較尋常為佳稱曰藝媛古今相準雅俗皆宜如以為可請即提  
倡斯議以正積非 謹又及





為章適雲作

最憶章臺柳，牽情最  
長吟。寧海詠，早受斗  
山知。皓齒共，一  
豔春心，難自持。倚  
愁慵攬鏡，花  
暝絮飛遲。

一老社長

西正

仲楚

題過雲集

十年回首聚賢堂  
曾醉佳人錦瑟旁  
記

否高歌青眼底  
萬花叢裏一劉郎

君家一老魯  
靈光劫後相親意  
感傷杯

酒興七三十載  
燈前重聽譜霓裳

高情推宅慰漂搖  
不感周郎感小喬  
一枕

清香德鄰里樓頭穩睡度春宵

歌殘玉樹後庭花地下重逢張麗華零  
落美人名士恨我悲無國爾無家

戊寅二月錄呈

一老同年吟正

潤琴稿



法名家直怨過家宗女詩文歌詞

去直成海

惜玉憐才性已成以天之心直上天生仙  
人姑射騎鸞在婉女瓊臺化鳳鳴回  
漸看產多影事付來練草兒涼情  
齒牙不憚分芳慧能使珠姬口盛名  
易雲又字珠崖

抱冬



一山先生屬為詩贈過聖少士因循  
未就而先生復索之以詩即用

其韻賦詩為贈

庶見珠璣玉璫或神光醴合影重生  
錦綸循袂羽衣藉響屨去廊窅劍鳴  
為醜若顏歌子夜不辭白璧賦閒情詩人  
老去津梁事弊新傾城得重名

丁巳冬天印山樵



敬和一山同年贈章過雪詩有序

章過雪女士余於十年前因余子三年兄  
常以晤面以子立與渠家有陶係也每有  
華以延招之必至稍以莖菹極之可人情未  
終為之延譽耳子立回川時曾以過雪化  
妝相片見贈雪之壁間差封久矣過雪嘉  
譽日趨余則老困京蓬石相見者有年  
丁丑之冬

一山同年自以乙亥照過雪詩屬和且認為

宗女誦老考多情是壽徵之句不禁為

一山慶幸謹依原韵奉和二章寫我情思

知北極後一山見之者必掀髯一笑也其詞曰

曩因余子識驚才曾看晨妝倚鏡臺  
處酒筵期早玉柵花影慣遲來敲金夏  
玉酣歌曲抱月穿雲綺錯裁偶向鞦韆呈妙  
相恍疑天女下蓬萊

照影撈擘一玉人者前吾欲喚真鏡中

猶有揚羞態，盡裏難傳窟。窟神問姓，  
疑同好。質家應許認親，華宗幸得  
一山叟。善寫觀音自在身。

方駿抄呈初稿

再和倒韵詩附錄於后

亂離無計可還鄉，且讀蒙莊應帝王。不信  
榆猶有社，但存傀儡鬪。登壇羣雄空作過，  
論英雄難求續命湯。漫說劫灰難掃，御起  
看白日已無光。



奉贈

章一藝負過雲女士七律一首錄左

春風陌上駐香車  
絕艷羣鶯灑沆紗  
睢渙多文標姓氏湖山有美孕  
才華曼聲高  
唱鶯嬌伴媚態輕揚  
燕舞斜猶憶蕉亭  
饒眼福為卿平視賦  
梅花曾在貴陽尚書第觀  
卿演劇

海澱程宗伊初稿





子車一老屈楚 過中亦影

子蘇小錢唐已侵親 踏餘山過中天津

沈後一家封累苦 重累於歸

燕唐書章標歸燕詩 葉負傳中

一始燕 西子身 合



三事一者有年嘉活佛之坑為  
其宗為不過中集外皆說深

十二味後莫香花村即聲香於

欠說事嘉活佛年嘉今故莫

香花村業高誰似十二祥不

報尋常鬼為恩 恩者者力  
全引有詳

丁丑大年 令甲



戊寅花朝

恩同小沛大印為妻誌謝

恩傳古語臨陽表楚都恩花朝

二月天四皓同心甘拜夏楊柳老

恩同小沛大印為妻誌謝  
恩傳古語臨陽表楚都恩花朝

天津金石齋



七夕樓頭憶大華，美人顏色比朝霞。  
滄桑劫後重相見，忍聽高歌唱壽笳。

丁丑冬日

挽冬夫人拾飲杏花邨酒樓

過雲女士出小冊索書口占二十六字

以應希

鑿正 石蓮居士洛聲甫稿

贈珠塵館主

鏡裏嬋娟隔視窺

每於雲林紫頸  
隔視窺其造象

彎弓

樣門雙肩吳儂自忖塵緣淺相對無言夕

照時

我亦馳驅到孟塲念年舊夢醒黃梁  
輸君急管繁絃裏舞袖翩跹姓氏香  
星珠十斛原無價玉質冰姿不染塵昨

夜甃能驚艷後始知明月是前身  
萬紫千紅裁一玉花冠簇擁想雲裳通  
明正好春陰護且把新詩作綠章

溧源釣叟

娟娟涼露濕闌干綵袖凌波自耐寒帝  
女何心張廣樂祇為皇母報平安

丁丑冬日為

暹雲女士寫珠竹一景再題小詩

年序



劫餘風物劇堪憐  
舞榭新傳燕子箋  
斯土猶留歌

吹地粉應腸斷李龜年

過雲出演中國大戲院

暮暮朝朝何處尋  
閒來出岫本無心  
不從渴望償

諸子又羞詩人說到今

過雲停演經年

牽牽居然到老夫  
喧騰午夜博歡娛  
忍寒人竟有

同嗜失喜連朝與爾俱

連日過抱冬

弓鞞匿袖瘦腰身  
兒女英雄態逼真  
劉健取難饒

燈媚張燈深院演能仁

是日演能仁寺



輕歌敝敝動梁塵  
輒語吳儂妙絕倫  
漆消自來成

薄俗可堪阿堵為傳神

次日獨  
括玉獨

同宗匪獨屬鄉親  
老大相逢或有因  
若向君家論

故事天台曾記遇對晨

抱冬籍  
台州

身世飄零那忍聞  
錢唐生小是榆枌  
幽蘭不類無

根草莫當巫山一段霧

檣雲籍

末俗曠知尚有親  
驚歌心事至酸辛  
鈿車空自填

衢巷要為倫常重  
此人

過雲持驚歌  
以養親

淪落天涯相與攜，雕鏤窮盡肆評題。飲醇此意誰

能會，休笑禪心共惹泥。

過雲集哀  
成小冊

鬢線禪榻正深居，枕畔無端惠尺書。竟爲良朋一

振觸，休文綺語總難除。

抱病後得  
抱冬書

抱冬屬書過雲集賦此奉酬

夢選生湯淩

林下丰神迥不同，  
觀音八面玉玲瓏。  
年來歧薛銷沈盡，  
花落江南最惱公。

沈園柳老不吹棉，  
放翁過眼雲煙五十年。  
紅粉迴眸應一笑，  
司勳衰朽雪盈巔。

抱冬齋年屬為

道雲女史賦即希

察正

壽初



抱冬老人寫過雲曲索和奉答

章亦有翁如神仙章亦有女工管絃翁本玉堂天上客  
繁華過眼如雲煙絕代名姝驚相遇溯源教典一  
姓牽才媛名士巧相合白髮紅顏喜倒顛同是玉  
涯傷海落異地鄉音白傅憐老去鍾情真健在  
願翁新曲製年年：

一山先生吟正 盧弼呈草

再和抱冬翁

抱冬富有如花筆，過雪擅有如花貌。如花文字為口傳，  
如花美色為人好。信是章家產異才，同一麗質天所造。  
紅顏白髮齊豔名，千秋佳話驚絕倒。自古美人與名士，  
相悅愛慕成知己。秋水伊人心往還，何如並世誇雙美。相將聲  
譽動九州，吾門待大良。有以寒宗六季有莫愁，十里珠吟似羞  
竊。比低回往事，真悠且飲，醉酒澆青史。

一山先生吟正

盧弼再草

二月二十七日

抱冬翁似飲戲作

詞老逸情興未闌，酒樓沽酒且盤桓。祇今攀字折章，甚佳柳誰  
復低回空谷，蘭漫寫幽篁，朱墨豔屏蘆並朱竹極佳。聊將

詩卷畫番看。

抱冬翁為過雲乞詩盈冊

君才蜀錦長千尺，賦

喜得濤賤，番素仇。

喜晤過雲戲簡抱冬翁

恍疑天女下瑤臺，袖掖春風拂面來。舉世同驚傾國色，  
前身合是異花胎。絳雲絕響成知己，白雪高歌憶劫灰。  
垂老逢陽都作戲，華宗幸有出羣才。

一老吟正 慎園戲墨

十年舊夢時能說劫罅重逢一黯然  
多識天台老居士故將花影試初禪

遇雲女士雅屬 一桐



面如芙蓉韻如琳色靜香味競眞以之  
繼一代詩壇寧似作湘蘭入楚騷

易學堂主人

金石山人

桃季扇底板檣邊多少南  
朝野史傳無阻美人名士  
感落季時節散季天

過雪女史蔡公蕙呈

一老詞丈 雪影初稿



芳名夙昔動三津  
玉骨冰肌不染塵  
養母旨甘終盡孝  
待人和藹總堪親  
蛾眉淡掃勤還  
伶鶯語頻海入神  
久謝筆花  
江令老贈君  
儂句愧敷陳

漫雲女士

七十八叟楊幼甫題贈



道雲女士一粲

歌來天上曲人比鏡中花  
昔在女兒國今為藝術家  
丰稔傳洛水聲譽起  
京華回首相逢日  
十年歲月賒

戊寅春仲

黔愚草稿

再贈過雲女士

紅羅綸上化裝妍翠鬢眉螺髮若仙珠玉  
歌喉絲竹韻聲之清送聽官邊

粉黛登場者孰歎調高心苦好評多曲終  
欲向周郎學畢竟知音有幾何

錦侍社水貌如花才藝兼優眾口誇感到  
一身常作客茫茫四顧尚無家

戊寅春仲

黔忠林某

一曲春風四座生，美人詞客動幽情。  
旗亭新識原同姓，巫峡前朝記小名。  
宛轉歌成憐燕子，惻惻  
罷吟鶯上珠喉。玉貌誰堪並，尚有香君入品評。

章正太史為贈

過中女士

戊寅仲春辛查拜稿



想見津亭遣興時，霓裳一曲換新詩。  
貞元諸老多情甚，只有尊前舞袖知。

依人羞盡自忙西，慙愧倚、兩鬢髮白髮。  
紅顏多淪落，天涯相對濕青衫。

過雲女士青珠

辛查再賦



偶忝嘉會，夙瓊筵喜見姮娥第。  
一懷白髮，多情章太史，坐中擊鉢。  
針叟傳箋，茂宣三月，即席賦贈。

過雲女士蕙呈

一老

程平澤

一束吳綾一曲歌，繞梁餘韻美韓娥。  
華鬢帝女空諸相，疑是前身滄海河。  
春夢迷離憶木天，青衫歡結美人緣。  
江湖霜鬢同飄泊，賸有陽阿白雪篇。  
山隈榛苓有夢思，却厭休復向昆池。  
紫雲我志曾相誤，謂賞曲名旦馬祥麟垂老行吟北海涯。

一者為章過雲女郎徵詩賦贈三絕

戊寅春日 子通吳壽賢初稿

拚將皓髮底紅顏一曲怡情二酉間  
滂道霓裳風過耳史官尚有羊如楊

一山太老仙為歌女亭過雲編專集以張  
其名就賦一絕乞

海正

東莞張江裁貢草

白雲靜過織歌樂清風羽、未相棄知  
音自讓章一老斯時逸與尤軒騰以乃  
奇逢要非偶以曲祇應天上有譬諸疎  
花狗笑黃茅中宜其歡喜讚歎不去口碧  
玉何嘗是小家大家風範佳人誇雅而不  
俗清逾豔宛似仙靈亭綠華仙靈昔占羊  
城藉羊權去後今誰適跳脫愁無腕底  
金鐲居竟受紅塵危紅蕊授、津市間



可堪國破唱家山且憑游戲供三昧  
出聲、菩薩極老年儂六聆音者品  
評寧肯居人下露裏看花眼倍明  
香豈禁游蜂惹比同津社徵詩詞  
海遺珠恐見嗜賢然不暇論二拙  
願效  
鷓鴣附一枝

右雪壤曲乃

珠塵館主作

魯道人時年七十有一

歌蟬秋更嬌，暗蕪怨碧底。處妥芳茵，  
舊簾憐燕在，柳外幽坊。寶勒散如雲，  
桃枝未渡，漸路隔紅雨，前津空斷腸。  
十年殘夢楚舞，掌中身。逡巡瑤尊，  
香染錦扇，波傳惱檀心。無準偏此日，  
綠陰迴眼，飛絮留春，殷勤縱許蘭。

昌見怕鏡霜花也羞人山黛晚惺忪  
半是愁痕 調寄渡江雲

按冬居士謂余不可無詞乃復填成  
是解流塵如夢悽入玲瓏書博  
一笑

藝園再筆



虞美人

賦贈章過亭女士

清歌妙解翻金縷，要抹燕蘭譜。祇  
今樂府起滄桑，響遏行云，只道出紅  
妝。 記人記取湘君賦，花外風光舞。  
白頭詞客話同鄉，願曲多情，蓬  
暮有周郎。

珊村滯筆

暑聲百轉清商曲當時嬌小人如玉  
彩袖舞翩跹穠芳姿藻麗娟十年驚  
再見依舊喜風面舊憶故將軍殷勤  
也為君謂李直純

一山同年傳譜贈

過雪女士詞澆拈菩薩蠻一詞

丁丑冬 雪苑琴香詞人倚琴



十年前覩驚鴻影燼下  
遠重省懊悵試唱不勝情  
同是天涯莫道斷腸聲  
舞衫歌扇西冷畔春

夢舟已散滿蓬入破淚蘭  
千劫國飄零休更念家  
山 虞美人

過雲女士吟樂漫郎





樹印白雲或香香子行也天琴氏

小花影前三日呂夫人携章過雲女士見過

章葦柳葉翠如眉龍月城中見

玉姿竟體西冷煙水氣比肩左妹

茗香詞極知慧業由天授每聽清

歌輒意移裁女採蓮謳未闕

過雲  
杭人



華髮天際彩雲垂

疊韵再贈過雲

吕仙仙侶挈蛾眉  
花借精神柳借  
姿誰作無雙華  
下傳能夥第七

柳卿詞九重天  
湖飛聲早

若年十五  
即登于王學

卅六春宮逐霞移

宗津訪弄筆  
爭相延致

通德里

門金犢駐桐花真傍繡簾垂

君七律二首寫以

珠塵女士櫻架

十三月二十八日葵山老人走筆贈詩

時年八十有四



頃偶閱蒙翁物類三代建正別名反以十三  
月為正殷以十二月為正周以十一月為正  
契以山字十二月為正蓋據物類用反  
應之意非誤字也

過雲曲

君不見寒雲吾弟才絕羣新賞歌  
女章過雲過雲學歌未云久芳華已經  
天下閱我昨披玉日玉也柳條弄色花  
含笑有時血作男兒裝妬煞紅顏美年  
少海上近日多歌臺秋後後有新仙開  
弟也南游如有與胡不逐携攜女來延  
客吾雖力不足藉君吟咳嗟生珠玉且斟

美酒且聽歌  
尚能三疊  
過雲曲

林屋山人

題道雲織女浴戲裝

寒雲

冰肌玉骨自清涼  
河渡雙星夜未央  
這想銀潢天上事也  
應對此一徬徨

題道雲坐池畔育像

大方

此間有何歇不得  
處活潑地靜觀而無語  
魚相忘乎江湖  
人相忘乎歌舞

拙此翹投照之作見之報端者甚多  
一時未能裕  
為撰軒  
俚此讀者有以匡其不逮

沁園春 為幸過雪女士作

詞鶴初

如許才華園姿替月餘音繞梁早曲和陽春  
天胡沈醉態呈妙曼此重紅妝鳳子先陰屏透  
影丰換羽移宮莫訝腸媽歌喉任風吹凝碧月  
照低黃 津橋夜色蒼茫記絕代聲容舊擅場  
况天外雲霞空餘延佇人間哀樂懺盡憂傷珠  
箔飄銜塵痕霏雪渾忘聞愁到異鄉涉人處儘  
九迴玉笛三頂玄霜

過雲贈李直繩將軍壽言

奴家章過雲小字珠塵舞袖郎當  
邯鄲學步穿蒙

李將軍教導博得微名感謝

鴻慈無可報荅今天是他老人家  
六十大慶賓客滿堂俗語說得好  
三句不離本行且待我粉墨登場  
現身說法將他老人家的家世以



及生平事實表白一番權當壽屏  
壽對豈不有趣諸公請坐容我細  
細道來

自古道 李老君 長生不老 今

日個 李將軍 壽算九高 想當

初 任水提 威揚嶺表 逢國變

挂冠去 解了戰袍 臥東山 評

樂府 好詞絕妙 倡風雅 獎蕝

術 延攬英豪 有多少 經品題  
自他有耀 有多少 承指點  
直上扶搖 擲鐵笛 傍宮櫺 李  
暮齏好 還有那 李龜年 供奉  
唐朝 李笠翁 消客串 後堂施  
教 總不及 李將軍 世業全  
素倉山 女弟子 詩名雖好  
那裡有 小排當 粉墨道遙 看

你老人家

九如又天保

好一似

老郎神

類上添花

這也是

梨園部

常把香燒

我本是

拜門牆

親承色笑

願我老將軍

千歲千千歲

長此樂陶陶

章后贊表

臣聞彤管流芳著令德於坤維玉牒垂型章芳  
徽於齊世蘭心蕙質真天地靈秀所鍾玉振金聲  
繼河山威儀而起尚不溪汗大號何以昭示未來茲  
久已實至名歸况復躬逢盛典恭維章后陞  
下雷霆精銳生六朝烟水之鄉冰雪聰明集  
萬古泮清之氣峨壺範坤嘉君屏玉山頭朗  
珠侯直收步震次下乍颯乍笑條秋條喜一佩

一環胡天胡帝羣情生若眾即心一於河滿而蒼  
洽東邦三疊渭城不歡騰南粵若國衣冠爭相冕  
旒六宮粉黛詎無顏色允宜九華之寶錦福祚之  
疆即伎僮一隅之偏安皇圖永固羣龍戰野後必  
論定千秋異說終身要功俟諸百世臣等齎承弥  
重故負罔慚佇玉衡回天之樞景命方新揮震盪  
落日之戈矢誠句貳謹述此珠宮持表以聞

按此序五叔刊行百期有四大七位皇后送序當時同者送  
者為胡碧蘭孟麗君雪乾琴章道雲四人李在庚午二月

詠詩

昌宗二字殊差抗孫人從必姓章  
性穎悟通文史弘毅為一時女伶之  
冠世和初幸女伶皆稱劉吉查殿  
曲者世柔詞劉出嫁後昌宗以  
查幸十四年舉國極笑夫上多賣詞  
予初見於天津梨園正六年時也嗣



傳橫人口二十六字丁丑夏過雲由此  
京恩其天津金生小用法名家  
此字又各為何句滿幅幅之空  
石已盡社豕取筆印朱性為  
翰墨一語韻事長  
戊寅端陽節七十六空筆授後







82

0-1231

