

第十五編 人物

郡縣沿革，古今不必同名，政息人亡歷代同茲感慨，不為詳據時地，分別而表揚之，非惟古人之善績不彰，即後之留心



嚴克寬：嚴克寬字仁波，天津善舉若育嬰堂，施餼賑牛痘局之屬，其事必親，辭勞怨，於是有備濟恤廢施材惜字諸社之創設

世事者，欲法古人，藉資砥礪，恐文獻闕如徒增慨歎，是亦地方上之大憾事也。編者鑒此，故不憚繁瑣，略錄其人其事蹟如后，然天津人物，燦若繁星，一一錄之，恐終此書而不能得其什一，故只對管見所及而對社會有貢獻者，列後，其餘若循良官吏，勇猛將軍，以及彈冠振衣之人，暫時割愛。

第一章 天津志所載之人物

侯能：侯能字克讓，號樸菴，嘉靖八年歲饑，能開倉煮粥振之，日不下三四百人。死無歸者，為置義地以葬，復置壇壝其旁，自是天津始有義家。

張鯤翼：張鯤翼於崇禎十二年捐金修築礮臺。

梅應卜：梅應卜字宸揚，建草廠菴，為施賑之所，每月兩賑獄囚。

武廷豫：武廷豫字建侯，立同善會，備救火具，天津救火會最稱義舉，其法實自廷豫創之。

侯天順：侯天順於康熙三十七年西沽渡口為浮橋，以濟渡者。

李化鯤：李化鯤字雲生，嘗捐資建河北浮橋。

楊公香吟遺像



楊光儀：楊光儀字香吟，主講二十餘年，凡一舉無不為之，長幼貴賤，凡為士操觚，不在門列。

蔣玉虹：蔣玉虹字雄甫，以縣志自乾隆四年後闕焉未修，立志踵爲之。採訪二十餘年，真然成帙，未印，同治間續修縣志，卽以玉虹底本爲據，是以乾嘉之際鄉邦掌故不至全湮者，實賴玉虹之力也。

侯肇安：侯肇安字泰階，立四門粥廠，收養災民五萬餘人，又就西北隅文昌宮立輔仁書院。

梅成棟：梅成棟字樹君，號吟齋，同縣人侯肇安，王天錫倡立輔仁書院，並於院主講席者十年，不受修脯，而時捐膏火，獎勵士子，其生平主持風教，實能以身作則。

王文運：王文運字叔開，號煥章，道光十三年董修試院，濬城濠，且捐資焉。

華光煒：華光煒字義堂，以津城北門爲通京孔道，石路坎坷，乃自捐資修治之，又購地設局，施種牛痘。

趙濬：趙濬字靜菴，慷慨好施，嘗購地六十畝，捐爲義冢。

釋理通：釋理通字明遠，發願修復城南通開口之小道，長凡數里，日操畚耜，風雪無間，餓則行乞，飽則工作，積十二年道成，行人便焉。

李春城：李春城字築香，咸豐三年匪犯境，練勇助守，曰民勇局，凡二十八所。又立寄生所保生所，收無告男女窮民。

李世珍：李世珍字筱樓，光緒五年建備濟社，集資備荒。又立存育社，以收貧民。

馮永祥：馮永祥字靜軒，因南頭窰下大街地窪苦雨，乃獨資修築，又建開源橋，以利行人。

第二章 修誌後作古之人物

嚴修，字範孫，原籍浙江慈谿，先世移居天津，遂家焉，父仁波先生，以好義聞於鄉里，先生爲其次子。前清己卯舉人，癸未進士，歷官翰林院編修，貴州學政，學部侍郎，民國以來，雖袁政府任以教育總長參政等職，均不就。居津二十一年，專心教育社會事業，年七旬，於民國十八年三月十五日，卒於里第。

少年時代，十四歲入邑庠，有神童之目，性至孝，父喪三年不入內寢。

督學貴州時代，聘名儒，裁陋規，刊勸學篇，慕張文襄公之所爲。時當光緒戊戌之前，尤洞悉舊制之不足以救時，首改

南書院爲經世學堂，聘貽儒雷玉峯主講席。並捐廉購滬楚書籍運黔，照原價發售，捐資墊付運費數萬金，貴州新學之萌芽自茲始。出其門者，如熊箴輿任可澄劉顯治姚華等，皆常與黔政局有重要關係者。此外樸學之士多不勝數，楊兆麟君（字次典貴州人官編修）嘗爲泉言：「經世學堂開課，適當學政駐省之時，範公每日按時到堂聽講，無少遲悞，雖學子無其勤也」。任滿奏請開經濟特科，戊戌變記稱爲「變化之原點」不誣也。座師徐桐惡其所爲，盡撤去其翰林院職務，遂請假回籍。然戊戌之變，亦未與其禍，公自挽詩

，所謂幾番失馬翻僥倖者，此亦一事也。

嚴 先 生 範 孫 遺 像



第一次家居時代，清季負海內教育家之重望者，南曰張謇北曰嚴，此確論也。惟張爲教育界之政治家，嚴則教育界之道德家，其所謂道德者，尤以家庭教育爲最著，自律至嚴，門無雜賓，室無媵妾，其教子弟也，和平與嚴肅並用，子弟行事之軌於正者，雖重費不惜，否則必以詞色矯正之。先生本多佳子弟，復聘陶仲銘，張伯苓諸名宿爲之師，陶君卒，張君係具有教育毅力者，首建議自家塾擴充爲敬業中校，招生百餘人，後以博

學者衆，移其校於南開，即今日之南開學校也，至當日在家塾讀書者雖人數無多，而成就甚偉。除公之諸公子昭昭在人耳目外，如韓誦寰陶孟和武問泉諸君，均爲一時特出之秀云，先生於國民教育尤具熱心，當時天津有私塾而無學校，先生爲聯合津中士紳，出資改組蒙養學塾，爲天津民立第一小學堂，其一切規制，均照欽定學堂章程辦理，行之數月，成效甚著。於是官紳聞風興起，本邑下紳繼設民立第二小學堂，天津府凌公福彭天津縣唐公則瓊約公出組織官立小學堂，

草具規模，未備也。時直隸總督袁世凱素器公之所爲，尤欲以天津學校爲全省之模範，於是籌款撥地，任公之意爲之，天津教育始爲之一振。

從政時代，先生於天津之興學，成績既著，於是直隸學校司胡公景桂首薦公自代，先生初不肯應，嗣胡公以最誠懇之情感之，始允。且言須赴日本考察後，始就職。甲辰赴日本考察教育，時泉與諸同學方駐東京，海外相逢，遊談甚暢，至今尤想像焉，學校司者，（後又改爲學務處）即前清之提學使司，及今日之教育廳也，特權力較大，在任一年，以勸學籌款爲首務，勸學所宜講所均公所創設。至今雖略易名稱，而其制未廢，此外所創設者，爲天津模範小學，天河師範，北洋師範，高等法政，女子師範等學堂。造就師資，尤公所最注意，居天津時，既推荐赴日習師範者二十人，任省政時，規畫每府除應設一中學外，並應設一師範學堂，去任後師範經費尙未籌集，更設法竭力贊助之。至各縣小學之興替，其權操之州縣長官，故對於州縣官獎誡分明，不少假藉，公居職時，各縣教育無不蒸蒸日上，起色者此也。斯時袁世凱之器公尤甚，泉常謁袁，袁曰「吾治直隸之政策，曰練兵，曰興學，兵事自任之，學則聽嚴先生之所爲，予供指揮而已」。先生曾荐泉與高步瀛君，編纂國民必讀。民教相安二書，以啟發直屬國民之知識，印行十萬冊，此外先生復指導同人編輯教育雜誌，中小學教科書等，均盛行於全省焉，乙巳清廷設立學部，被任爲部侍郎，先生推不欲就，政府敦促之始就道，臨行時，聚泉等而言曰，「予此行身敗名裂，舉不可知，所可懼者，予所私立之各學校工廠，未知能保存否耳」。斯時公所私立之學校約五處（工廠兩處）此後對於興學之事，予只能勉助開辦費，經常費多未確定，久則胡易爲繼，蓋先生興學，具唯一之熱誠，深恐功敗垂成，故不憚言之詳焉。先生之入都也，同僚甚倚重之，然斯時多囿於官僚積習，欲其能直據胸臆，爲清季教育界開一新紀元，未能也。蓋先生早見及之，故獨注意延攬人材，拔除廢滯，以爲國家培些許元氣。所荐拔者，如張君元濟，范君源廉，林君灝深，戴君展誠，羅君振玉，劉君寶和，陳君清震等，泉之不材，亦與其列焉，其時學制已爲奏定章程所限，不能大有更張。故多從實施入手，於京師設督學局，以統一都中教育，設圖書局，以編輯教科及參考各書，設京師圖書局，以搜羅故籍。京師分科大學以造就通材。提學司之制，亦公所手定者，初用人

均歸部荐，故多一時之選，逮改爲廷推，則精意失矣。先生入都辦事，其周詳審慎之態度，尤爲人所難及。從政餘暇，則聘專家開講習會，督率部員聽講。今爲時遠矣，同時僚友，有談及先生往事者，謂受先生之指揮，雖受苦而有餘甘云。清德宗逝世，攝政王當國，教育益不理，賴張文襄公（時爲管學大臣）左右之，始勉強自安，逮文襄逝世，公確見天下事決無可爲，遂謝病辭職。蓋先生之政界生涯，於此終矣。國變後雖往來南北，未嘗忘情國事，而出處之界則甚嚴，有章君式之贈先生詩云，「八表同昏炳一燈，身肩北學老猶能，垂簾賣卜披裘釣，不數君平與子陵」。先生頗愛玩之，是可以見其志矣。

第二次家居時代，清季家居，則最寂寞之時代也。時官場賄賂公行，先生之鹽產亦受其弊，且數載興學，虧耗甚鉅，先生又不欲累及家中公產，其時儉刻自持，艱苦最甚，諸公子雖多宏材碩學，而在求學時代，亦無以補助之，爲善受困，同人咸爲戚戚焉。清政解紐，先生家之鹽業亦漸裕，所最難處者，時袁世凱被選爲大總統，而與先生有特殊之知遇也。（袁被免職時，先生獨與之送行，又傳有保留袁之奏摺，惜未見。）袁於清季組閣，即荐先生爲度支大臣，先生以非所素習辭之。民國以來，關於國務員之網羅，或見諸明文，或暗中推挽，蓋無役不與，然先生一以淡然處之，不稍爲動，惟關於故人交誼，於其子弟之教育，頗爲盡力，藉以報袁之知遇焉。先生對於民國建國之意見。欲使孫黃袁梁四派，互相握手。以同策中國政治之進行。於民國元二年間，頗有所致力。既見事不可爲，乃漫遊歐洲，及歸國而袁政府之專橫，益不可制矣。先生自此遇事韜晦，惟於帝制發動之初，爭之甚力。有云：「若行茲事，則信誓爲妄語，節義爲虛言，公雖欲爲之，而各派人士，恐相率解體矣。」逮西南起義，袁頗自危，公首勸其撤去帝號。袁逝世，公曾建議於政府當局，請整頓內外金融。彼時財政紊亂，政綱不舉，竟未見之實行，公亦自是專心教育事業，不甚談國事矣。此後數年間，天津私立第一小學，南開學校，進步皆絕速。（南開學校，除中學外。更增設分科大學及女子中學，學生逾數千人。）則公之用力所在可知矣。民國七年，更借范靜生，孫子文諸君，爲美洲之遊。遇事研究，頗有進取之象。然歸國時，適大公子智崇卒於東京，公心不能無所動。又遺傳有隱瘤疾，割治數次，時發時愈，此後元氣已漸虧矣。六十歲後，時制

陶誥姓字仲明，甲午中日以後，以非興學強種不足以

陶仲明遺像



備存，乃創立知恥學會，不纏足會，以為之倡。

石士元字次卿，楊柳青人。庚子拳匪之亂，天津城破一

石次卿遺像



乃毀家紓難，力保青鎮治安。卒使外兵不得殘逞，鎮人感德，至今稱道。

張延齡字鶴籌，曾修城西姚家灣橋以利行人。又不欲

張鶴籌遺像



因工延日，至碍交通，遂先備木石各料，親督匠工一夜修成。

顧文翰字夢臣，創濟生社，辦恤養義塚義塾，及施藥

顧夢臣遺像



施材諸事。又創立引善社廣濟補遺諸善社。

古 惠 卿 遺 像

古開國字惠卿，清真教人，庚子拳匪之役，洋兵入城，開國以性命財產保全人民生命名節，不可數計



。以此家業蕩然，至今人多稱頌

謝長泰字東軒，光緒庚子兵燹；曾冒槍彈登城，以

謝 長 泰 遺 像



大義請外兵止殺；又率衆救火，保全數萬戶，

華 石 斧 遺 像

華學源字石斧，甲午以還，目擊國是日非，舍改革無以救亡，故每遇有志之士，輒傾心結納。庚子後，集合同志，從事化學，製故并創立自立小學堂，繼改爲初等工業學堂。丙午在



五年，同嚴智怡等創設天津博物院，舉凡組織設備，悉出其手。書又慨我國文字，從無一貫之統系，乃以科學方法，著計十五卷，學者稱之。

馬君千里，津門大教育家也。爲人倜儻不羈，剛毅果斷，初在南開學校執教，循循美誘，受業者咸爲敬服，嘗與時君子周，魯

馬 千 里 遺 像



君嗣香諸同志，先後奔走革命多年，曾一度被拘，後幸得免，後任河北省一中學校長之職，對於校務宏謀碩畫，組織周詳，實爲一省教育之冠，

陸文輔爲女教育界之前進。當時滿城皆桃李，鄉人咸稱爲闡哉先生。辛亥革命時，曾糾合女同志，立女子參政同盟會。

陸闡哉遺像



劉母孫太夫人遺照



劉母孫太夫人爲大教育家劉芸生之先慈青年守節茹苦含辛卒能教子成名爲國家之令器會屢得政府褒揚，頒予淮揚風範，鄉里矜式各

題類，太夫人爲人和藹，性尤慈善，常急人之急，故至今津人士：之沐恩者，無不仰念其人，以爲閭里之範焉，

老鄉親者，津人與同里故，嘗以此呼之，即京師所稱老供奉是也，翁少嫻音律，富膂力，習武術，年十八入武庠，喜從當時豪俠游，津中葉，東南多事，從提督陳國瑞轉戰有年，保至都守，事定，道上海，諸賈皆與習，又稔翁善歌，僉曰，今天下解甲，諸軍凱旋，盍一鳴其盛，翁不可，強之，易其袴褶，飾以袍笏，歌三日，坐客驚爲絕調，卒坐是罷職，乃游廣東，會所識故帥英翰以事去，鬱鬱無遇，棄官，入京，隸樂部，登台日，願

孫菊仙遺像



絕清，尾聲絕放，似墜而亢，似促而紆，宛然轉於吭，吞吐於齒，而運用於鼻，雖有時引宮變徵，而氣盛以諾，聲滿天地，實鏗然盛世元音也，迥非時伶柔曼空滑者所及，未幾召入侍儲秀宮爲教習，鼓曲宮中，西后輒擊節喜曰，程長庚聲也，賜四品頂戴，不受，益重之，時后娛歌舞，伶倖音節稍乖，輒扑責，翁侍內廷十八年，始終寵異，駕譚叫天郭寶臣而上之，於是老供奉之名乃著，常進祥伶而教之曰，演戲如作文，不識字不足以爲文，不識字亦不足以演戲，翁以戲曲