

地址：青海西甯西川徐家大路

# 到民間來

通訊處：青海寧西鎮海堡郵務信櫃轉

第七十期

中華民國二十三年三月二日

## 目錄

- 關於新生活運動
- 新生活運動綱要（附  
新生活須知）蔣中正
- 大綱

## 關於新生活運動

我們既幸而生在鄉村，又幸而在鄉村工作，享受自然的銘陶。簡單的生活，閉塞的聞見……等，當然不能和城市的繁華。熱鬧……等，相提并論。但，我們幸逢新生活運動開始之際。不能不將鄉村固有的習慣。拿新生活運動綱要中的各條。互相對證，以為我們躬行實踐地鵠的「簡單樸素」是鄉村固有的美德，如鄉村而再來提倡此四字。那真是「雪上加霜」了。只好讓城市中的人們去做。我們做的是：「整齊清潔」本社擬任二十四年先行努力奉行的。他如「生活須知」「禮義廉恥」等按期逐步完成。亦為推廣宣傳計，自本期起，將新生活綱○及青海推行實施法等，按期專載，以為民間同胞告。

到民間來

## （專載）

### 新生活運動綱要

（續）

二，何為「新」生活 為欲繁衍生命，保障生存。發展生計而表現之一切行為，因時代與環境之遞嬗變遷，而呈現不同之形式。演化不同之方法。時不可留。環境亦隨之而異，惟能「苟日新，日日新，又日新」者，始得暢達其生。凡民族之生活，當其要求適合時代與環境時，必須補偏救弊。一變其舊有生活之趨向，此即謂之「新」的生活。

三，何為新生活「運動」 人民生活之滿足，固賴於政治之教養，衛各種制度之盡善推行；但政治止各種制度之推行，與社會風俗習慣之關係，至為密切。每當

舊制度崩潰，新制度代興之時，苟不知提倡與其新制度相適應之風氣，以為推行之助，則新制度為之紆纏頓蹶，未由展其效能。必須風以動之，教以化之，而後其政始得為之治也。水流溼，火就燥，社會運動之效用，正所以為之溼為之燥而已。故任何國家於革故鼎新之際，恆以「轉移風氣」為先。蓋其力較收教為尤大，其用較政教為尤廣，而其需亦較政教為尤急也。此種「轉移風氣」之工作，即所謂新生活的「運動」此運動之進行，端賴國民人之自覺其需。發乎己，應乎人，由近及遠，由淺入深。能修其身，所以立一家之風；能治其家，所以立一鄉之風；與政教相輔而行，而常在政教之先。與政教相得益彰，然不賴政教之力而始著者也。

丙，新生活運動之目的

一，為何需要「新生活」 今日吾國社會，一般心理，苟且萎靡，其發現於行為者，不分善惡，不辨公私，不知本末；青年則墮落放縱，成人則腐敗昏庸；富者則聚斂浮華，貧者則卑污混亂。其結果遂使國家紀綱廢弛，社會秩序破壞，天災不能抗，人禍不能弭，內憂洊至，外侮頻仍。乃至個人，社會，國家與民族同受其害，若長此不變，則雖欲苟延掃除而廓清，非之易之以合理的新生活不為功。

二，為何需「新生活運動」

欲建立人民現代之生活，造成一個新社會，自不能無需於政治，尤其是需於教育。但過去中國之教育，乃至一切政治，皆病於虛偽，唯其虛與偽，故法令無效，技術無成，機械無靈，官守相同，效率終異，技術相同，成績各異，機械無靈，功用不一。今欲求法令與技術之有效，其關鍵不在法令與技術之本身，而在使用法令技術之人。欲求機械有效，其關鍵不在機械之本身，而在運用機械者之精神如何。人之威脅，固關係乎政教，而社會習尚所予人之薰陶鍛鍊，其效力迥懸而普及，實非任何政教制度所能比擬。關於政教制度諸問題，政府方從事於改造，自不必贅，值此國家存亡危急之時，吾人苟不顧束手待斃者，應不坐俟其自然的推演，必以非常手段，謀社會之更新。質言之，當以勁疾之風，掃除社會上污穢之惡習，更以薰和之風，培養社會上之生機與正氣，負此重大使命者，唯新生活之運動。

丁，新生活運動之內容

一，新生活運動之規律 新生活運動，就其提倡「禮義廉恥」的規律生活。以「禮義廉恥」之素心，習之於日常生活——「食衣住行」四事之中，故「禮義廉恥」者，乃發民德以成民事，為待人，處事，持躬，接物之中心規律。違反此規律者，無論其個人，國家，與民族，未有不為之敗亡者。

持懷疑論者，約有二端：

其一，謂「禮義廉恥」不過是一種美善的行為，但恐智識技能不若人，則德行雖美善，亦不足救國，此說殆未諳本末先後之義，人因求行為之完善，而後有智識技能之需，否則，智識技能不過為

濟奸作惡之具。「禮義廉恥」者，乃為社會為團體為國家惟之規律；反乎「禮義廉恥」之行爲，其智識技能適足以損人，結果亦不能有利於己，敗壞吾國而已。故「禮義廉恥」不獨可以救國，且所以立國。

其二，謂「禮義廉恥」不過是一種節文，凍餒不給，節文何用，推此說者之意向，乃由於管子「衣食足而後知榮辱，倉廩實而後知禮節」二語之誤解而來。殊不知「禮義廉恥」，爲人之本，未能爲人，何有衣食。蓋管子此言，僅示一方，綜其治平之，仍以四維爲先。蓋有「禮義廉恥」之社會，衣食之不足，可以人力足之，倉廩不實，可以人力實之，無「禮義廉恥」之社會，衣食不足，爭之盜之仍不得足，倉廩不實，爲竊爲乞仍不得實。「禮義廉恥」之行爲，乃糾正爭盜竊乞之行爲，所謂以正常方法求其足求其實耳。故反乎「禮義廉恥」行爲者，衣食不足，終不得足，倉廩不實，終不得實，即使已足已實，而以爭盜竊乞行爲施於人與人之間，衣食雖足亦不能用，倉廩雖實亦不能享矣。世界最富足之都市，往往盜匪亦最多，此其明證。而今日一般「漢奸」「國賊」「共匪」「貪官污吏」等等，察其作惡之由，豈皆爲饑寒所驅使？祇忘其固有「禮義廉恥」之本耳。「禮義廉恥」之重○如此，故必須以「禮義廉恥」爲生活之規律。

二，「禮義廉恥」之解釋 「禮義廉恥」，古今立國之常經，然依時間與空間之不同，自各成其新義，吾人

到 民 間 來

應用於今日待人，處事，接物，持躬之間得爲簡○之解釋如下：「禮」，是規矩矩度的態度。「義」，是正正當當的行爲。「廉」，是清清白白的辨別。

「恥」，是切切實實的覺悟。禮者，理也。理之在自然界者，謂之定律。理之在社會中者，謂之規律。理之在國家者，謂之紀律。人之行爲，能以此三律爲準繩，謂之守規矩。凡守規矩之行爲的表現，謂之規規矩矩的態度。

義者，宜也。宜即人之正當行爲，依乎禮——即合於自然定律、社會規律，與國家紀律者，謂之正當行爲。行而不正當，或知其正當而不行，皆不得謂之義。廉者，明也。能辨別是非之謂也。合乎禮義爲是。反乎禮義爲非。知其是而取之。知其非而舍之，此之謂爲清清白白的辨別。

恥而、知也。即知有羞惡之心也。己之行爲，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之羞。人之行爲，若不合禮義與廉，而覺其可恥者，謂之惡。惟羞惡之念，恆有過與不及之弊。故覺悟要在切實。有切實之羞，必力圖上進，有切實之惡，必力行彌雪，此之謂切切實實的覺悟。

禮義廉恥之解釋，即如上述。可知恥是行爲之動機，廉是行爲之嚮導，義是行爲之履踐，禮是行爲之表現。四者相連貫，發於恥，明於廉，行於義，而形之於禮，相需

相成，缺一不可。否則禮無義則奸，禮無廉則侈，禮無恥則諂，此奸，侈，諂，皆似禮而非禮者也。（未完）

（文內以○代要字）

到 民 國 來

★(天)★  
★(國)★  
★

月 兒

張 寧

好光明的月兒呀！你從東窗上露，好帶一面鏡子，  
高高的在空中閃耀，一閃天明，就散了幾縷月光芒。好明  
亮的月兒呀！你在宇宙之中飄蕩，不覺飄蕩着，好傳奇  
多小仙人在空中圍着跳舞的。月兒呀！我們應該紀念你  
，紀念你的光明，慶祝你，慶祝你的久圓。光燦與久圓，  
是黑幕破壞的寶貴啊！

于徐家銀

春 雪

十一小校

何春士

晚上，人靜時，黑雲忽然遮去了青天。遍地都是暗暗  
的黑色，眼裏甚麼都看不見了。不多時，大雪紛紛，落在  
地上，一直到了天邊，雲愁林閉門向外一看，遍地都被雪  
蓋了，那雪還是一陣陣的下着，這是甚麼聲息，都聽不見  
，只有小雀吱吱的叫着，實在好聽，真是一好鳥鳴春了。

春 意

崔 登 源

春天到了，天氣熱了，天上雨雪飛飛，地下溼氣蒸騰  
，階前小草微呈線綠色，哈哈！大有春意了。

上 學

好快的光陰，寒假期間已過，我們很快樂地上學  
了，一天讀書，寫字，遊戲，唱歌，過我們的天國生活。

上 學

寒假終了，我們很快樂地上學了，上學以後我們很  
是快樂的，一天讀書寫字，一天比一天更進步。

白 雪

盧占璣

寒風吹了春天，遍地草木將要發芽，農夫們，趕快燒  
灰，施肥，不多幾天，就要播種耕田，真的忙得不得了。  
看到這種情形，我回頭想想，我處在這烈日不晒，狂風  
不吹的房裏裏面，若不加緊求學，實在對不起父兄呀！

春 雪

陳興錫

茫茫的天空，黑沉沉地暗淡無光，無從分得東西南北  
。一會兒，東風怒吼，大雪紛飛，宇宙間只有靜悄悄地白  
山，白樹，一片白色。有頃，天亮了，披衣下床，開戶視  
之，春雪有四五寸厚。窗簾上有：「春雪扯了滿，十種九  
不收」。此話果真有驗，那我們今年就活不了啊！