

說文解字第十三上

漢太尉祭酒許慎記

銀書地錄全奉書數斷當得在國東海縣開國食邑五百餘家

較核定

三編

二十二部 文六百九十九 重一百二十三

凡八千三百九十八字 文三十七新附

帛細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸

糸 絲也 象束絲之形 凡糸之屬皆从糸

糸 絲也 象束絲之形 凡糸之屬皆从糸

糸 絲也 象束絲之形 凡糸之屬皆从糸

糸 絲也 象束絲之形 凡糸之屬皆从糸



















虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居  
患它故相問無它乎凡它之屬皆从它

**𧈧** 它或从虫臣鉉等  
曰今俗作食避切

文一 重一

龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同  
天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄

象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜

**龜** 古文龜 龜名从龜又聲又  
古文終字徒冬切 龜甲邊也从龜再聲天子  
夫八寸上六寸沒闕切

文三 重一

𧈧 𧈧也從它象形 𧈧頭與它頭同  
𧈧之屬皆从𧈧

莫杏切

臣鉉等曰  
色其腹也

**龜** 龜也從龜  
大龜也從龜  
元聲愚亥切

**龜** 龜也從龜  
水蟲也從龜  
行先夫从龜从夫亦聲七宿切

**龜** 龜也從龜  
水蟲也從龜  
也詩曰得此龜龜其行

**龜** 龜也從龜  
水蟲也從龜  
龜屬頭有兩角出遠

𧈧 𧈧也從它象形 𧈧頭與它頭同  
𧈧之屬皆从𧈧

二地之數也从偶凡二之屬皆从二











說文解字第十三下

說文解字第十四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍在國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

五十二部

文六百三

重七十四

凡八千七百二十七字

文十八新附

四百九十

金五色也黃為之長久藴不生衣百鍊不輕从

革不違西方之行生於土从土左右注象金在

土中形今聲凡金之屬皆从金

居音切

𠄎

古文目

𠄎

白金也从金

𠄎

白金也从金

省聲烏酷切









从且子余切又

俎 禮俎也从半肉且往也从且

文三

四百九五

斤 斫木也象形凡斤之屬皆从斤

斲 斲也从斤父聲方矩切

斲 斲也从斤屬

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

四百九六

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

斲 斲也从斤斤聲詩

四百九七

斗 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

斲 斲也从斤斤聲詩

四百九八

斲 斲也从斤斤聲詩









哀壁會也从自 際祭聲子例切 際壁際孔也从自 際重土也一曰滿也 際自音聲薄回切

道邊庫垣也从自 際築牆聲也从自更聲詩 際城上女牆俛倪也 際自音聲符支切 際自音聲符支切

自彖聲徒玩切 際云棟之墮墮如乘切 際自音聲符支切 際自音聲符支切 際自音聲符支切

籀文陣 自城池也有水曰池無水曰隍 自自音聲符支切 自自音聲符支切 自自音聲符支切

自自音聲符支切 自自音聲符支切 自自音聲符支切 自自音聲符支切 自自音聲符支切



五百十四

命

古文甲始於十見於千成於木之象

文一

重一

空為甲甲象人頭凡甲之屬皆以甲古狎切

一象春艸木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也與

一同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆以乙於筆切

𠄎

上出也从乙乙物之達也乾聲渠馬切又古寒切

𠄎

籀文

𠄎

治也从乙乙治之

𠄎

也

从乙又聲徐錯曰乙欲出而見陽見則顯其尤異也羽求切

文四

重一

五百十五

丙位南方萬物成炳然陰氣初起陽氣將虧以入

一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆以丙錯

曰陽功成入於門口門也天地陰陽之門也兵未切

文一

五百十六

丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬

皆以丁當經切

文一

五百十七

戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡

戊之屬皆以戊莫侯切

成

就也从戊丁聲氏征切

成

古文成从午徐錯曰戊中官成於中也

文二

重一

五百十八

己中宮也象萬物辟藏訕形也己承戊象人腹凡

己之屬皆以己居擬切

己

古文

己

謹身有所承也从己承讀若詩云赤烏己己居隱切

己

長踞也从己其聲讀若祀既且己切

文三

重一

五百十九

巳蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆以巳徐錯曰一所吞也指事伯加切

巳

挽擊也从巳帶關博下切

文二

五百二十

甫位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承已象人  
齋凡庚之屬皆从庚古行切 文一

五百廿一

辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即位出从一从  
辛辛鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛息隣切

鼻犯法也从辛从自言鼻人感鼻苦辛之憂素以自辛似鼻 辜辜也从辛改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自徂賄切 辜辜也从辛 辜辜也从辛

古乎古乎 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛

古乎古乎 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛 肅肅也从辛

五百廿二

辛鼻人相與訟也从二辛凡拜之屬皆从拜方免切  
治也从言在拜之閒符寒切 文二

五百廿三

壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也

五百廿四

象人裹妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意  
壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切 文一  
冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形  
癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸居謀切

癸癸也从天 文一 重一

五百廿五

甲十一月陽氣動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬  
皆从子李陽冰曰子在初解中足併也即里切

甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子

甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子

甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子 甲甲也从子

也。輸尚小也从子。少備也从子。從稚亦聲。居悻切。𠄎 長也。从子。血聲。莫更切。𠄏 古文𠄎。𠄐 無父也。从子。瓜聲。古平切。𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨

五百卅一

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為

天門凡卯之屬皆从卯莫能切

非古文卯

文一

重一

五百卅二

辰震也三月陽氣動雷電振民農時也物皆生也

以象芒達尸聲也辰房星天時也从二古文上

字凡辰之屬皆从辰徐鍇曰音化乙州木萌初出曲卷也鉉等曰三月陽氣成州木生上微於土故

从上下非聲疑亦象物之出植鄰切

辰

古文辰

辰

辰也寸在辰下失耕時於封畝上戮之也

辰

辰者農之時也故房星為辰田候也而蜀切

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

五百卅三

巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章

故巳為蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里

五百卅四

午

用也公反巳酉頁侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出此予矢同意

凡午之屬皆从午疑古切

格

逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也

凡未之屬皆从未無沸切 文一

五百卅五

申神也七月陰氣成體自申束从臼自持也吏呂舖

時聽事申旦政也凡申之屬皆从申殊切

申

古文申

申

縮文申

申

擊木鼓引樂聲也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申

申也

申

申也





說文解字第十四下



說文解字第十五上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉  
敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法  
於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於  
是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統  
其事庶業其繁飾偽萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏  
迹之迹知分理之可相別異也初造書契百工以  
萬品以察蓋取諸史史揚于王庭言文者宣教明化  
於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌史倉頡

之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指攝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及

宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府今趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦隸更程邈善大篆得真隸云陽獄增

大篆去其繁復始皇善之出為御史名其書曰隸書班固自爾秦書有

八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書徐錯曰案漢書注蟲

書即鳥書以書備信自象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印蕭子良以刻符摹印合為一體徐

分理應別為一體摹印屈曲填密則秦漢文也子良誤合之六曰署書蕭子良云署書漢高六年蕭

羊欣云何覃思累月然後題之七曰及書徐錯曰書於及也及體八曰隸書漢興

有州書徐錯曰案書傳多云張竝作州又云齊相杜探作據說文則張竝

十七已上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體

試之郡移太史并課最者以為尚書史書或不正輒

舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣

孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業

師人愛禮講學大夫秦近亦能言是孝平時徵禮等

百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃門

侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五

千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使

大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定

古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即

古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜

人程之所作也徐錯曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也四曰佐書即秦隸書

五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也

壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也而世人大共非此言以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以耀於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃張曰馬頭人爲長人時上爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒高天翫其所習蔽所希聞不見

通學未嘗觀字例之條怪舊執而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微愆又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰子欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用已私是非無正巧說表辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至噴而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽撰其說將以理羣類解謬誤曉學者

達神情徐錯曰情即意直字分別部居不相雜廁徐錯曰分部相從自許始

也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其侪易

孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆

古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字第一

一 部 上 二 部 示 三 部 三 四 部 王 五 部 王 六 部

王 七 部 一 八 部 土 九 部 一 十 部 一 十 部 一 十 部

說文解字第二

川 五 部 十 部 八 部 十 部 七 部 十 部 八 部 十 部 九 部 十 部 十 部

告 十一 部 二 部 日 十二 部 二 部 口 十三 部 三 部 田 十四 部 三 部 哭 十五 部 三 部 垂 十六 部 二 部

止 十七 部 二 部 艸 十八 部 二 部 走 十九 部 二 部 疒 二十 部 三 部 疒 二十一 部 三 部 疒 二十二 部 三 部

走 二十三 部 三 部 彳 二十四 部 三 部 彳 二十五 部 三 部 彳 二十六 部 三 部 彳 二十七 部 三 部 彳 二十八 部 三 部

耳 二十九 部 三 部 足 三十 部 四 部 足 三十一 部 四 部 品 三十二 部 四 部 龠 三十三 部 四 部 龠 三十四 部 四 部

說文解字第三

言 三十五 部 五 部 舌 三十六 部 四 部 干 三十七 部 四 部 杏 三十八 部 四 部 肉 三十九 部 四 部 只 四十 部 五 部

言 四十一 部 五 部 舌 四十二 部 五 部 古 四十三 部 五 部 十 四十四 部 五 部 來 四十五 部 五 部 音 四十六 部 五 部

音 四十七 部 五 部 音 四十八 部 五 部 辛 四十九 部 五 部 辛 五十 部 五 部 業 五十一 部 六 部 業 五十二 部 六 部 月 五十三 部 六 部

音 五十四 部 六 部 音 五十五 部 六 部 音 五十六 部 六 部 音 五十七 部 六 部 音 五十八 部 六 部 音 五十九 部 六 部 音 六十 部 六 部

音 六十一 部 六 部 音 六十二 部 六 部 音 六十三 部 六 部 音 六十四 部 六 部 音 六十五 部 六 部 音 六十六 部 六 部 音 六十七 部 六 部



𠂇	𠂈	𠂉	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	𠂎	𠂏	𠂐	𠂑	𠂒	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	𠂟	𠂠	𠂡	𠂢	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	𠂧	𠂨	𠂩	𠂪	𠂫	𠂬	𠂭	𠂮	𠂯	𠂰	𠂱	𠂲	𠂳	𠂴	𠂵	𠂶	𠂷	𠂸	𠂹	𠂺	𠂻	𠂼	𠂽	𠂾	𠂿	𠃀	𠃁	𠃂	𠃃	𠃄	𠃅	𠃆	𠃇	𠃈	𠃉	𠃊	𠃋	𠃌	𠃍	𠃎	𠃏	𠃐	𠃑	𠃒	𠃓	𠃔	𠃕	𠃖	𠃗	𠃘	𠃙	𠃚	𠃛	𠃜	𠃝	𠃞	𠃟	𠃠	𠃡	𠃢	𠃣	𠃤	𠃥	𠃦	𠃧	𠃨	𠃩	𠃪	𠃫	𠃬	𠃭	𠃮	𠃯	𠃰	𠃱	𠃲	𠃳	𠃴	𠃵	𠃶	𠃷	𠃸	𠃹	𠃺	𠃻	𠃼	𠃽	𠃾	𠃿	𠄀	𠄁	𠄂	𠄃	𠄄	𠄅	𠄆	𠄇	𠄈	𠄉	𠄊	𠄋	𠄌	𠄍	𠄎	𠄏	𠄐	𠄑	𠄒	𠄓	𠄔	𠄕	𠄖	𠄗	𠄘	𠄙	𠄚	𠄛	𠄜	𠄝	𠄞	𠄟	𠄠	𠄡	𠄢	𠄣	𠄤	𠄥	𠄦	𠄧	𠄨	𠄩	𠄪	𠄫	𠄬	𠄭	𠄮	𠄯	𠄰	𠄱	𠄲	𠄳	𠄴	𠄵	𠄶	𠄷	𠄸	𠄹	𠄺	𠄻	𠄼	𠄽	𠄾	𠄿	𠅀	𠅁	𠅂	𠅃	𠅄	𠅅	𠅆	𠅇	𠅈	𠅉	𠅊	𠅋	𠅌	𠅍	𠅎	𠅏	𠅐	𠅑	𠅒	𠅓	𠅔	𠅕	𠅖	𠅗	𠅘	𠅙	𠅚	𠅛	𠅜	𠅝	𠅞	𠅟	𠅠	𠅡	𠅢	𠅣	𠅤	𠅥	𠅦	𠅧	𠅨	𠅩	𠅪	𠅫	𠅬	𠅭	𠅮	𠅯	𠅰	𠅱	𠅲	𠅳	𠅴	𠅵	𠅶	𠅷	𠅸	𠅹	𠅺	𠅻	𠅼	𠅽	𠅾	𠅿	𠆀	𠆁	𠆂	𠆃	𠆄	𠆅	𠆆	𠆇	𠆈	𠆉	𠆊	𠆋	𠆌	𠆍	𠆎	𠆏	𠆐	𠆑	𠆒	𠆓	𠆔	𠆕	𠆖	𠆗	𠆘	𠆙	𠆚	𠆛	𠆜	𠆝	𠆞	𠆟	𠆠	𠆡	𠆢	𠆣	𠆤	𠆥	𠆦	𠆧	𠆨	𠆩	𠆪	𠆫	𠆬	𠆭	𠆮	𠆯	𠆰	𠆱	𠆲	𠆳	𠆴	𠆵	𠆶	𠆷	𠆸	𠆹	𠆺	𠆻	𠆼	𠆽	𠆾	𠆿	𠇀	𠇁	𠇂	𠇃	𠇄	𠇅	𠇆	𠇇	𠇈	𠇉	𠇊	𠇋	𠇌	𠇍	𠇎	𠇏	𠇐	𠇑	𠇒	𠇓	𠇔	𠇕	𠇖	𠇗	𠇘	𠇙	𠇚	𠇛	𠇜	𠇝	𠇞	𠇟	𠇠	𠇡	𠇢	𠇣	𠇤	𠇥	𠇦	𠇧	𠇨	𠇩	𠇪	𠇫	𠇬	𠇭	𠇮	𠇯	𠇰	𠇱	𠇲	𠇳	𠇴	𠇵	𠇶	𠇷	𠇸	𠇹	𠇺	𠇻	𠇼	𠇽	𠇾	𠇿	𠈀	𠈁	𠈂	𠈃	𠈄	𠈅	𠈆	𠈇	𠈈	𠈉	𠈊	𠈋	𠈌	𠈍	𠈎	𠈏	𠈐	𠈑	𠈒	𠈓	𠈔	𠈕	𠈖	𠈗	𠈘	𠈙	𠈚	𠈛	𠈜	𠈝	𠈞	𠈟	𠈠	𠈡	𠈢	𠈣	𠈤	𠈥	𠈦	𠈧	𠈨	𠈩	𠈪	𠈫	𠈬	𠈭	𠈮	𠈯	𠈰	𠈱	𠈲	𠈳	𠈴	𠈵	𠈶	𠈷	𠈸	𠈹	𠈺	𠈻	𠈼	𠈽	𠈾	𠈿	𠉀	𠉁	𠉂	𠉃	𠉄	𠉅	𠉆	𠉇	𠉈	𠉉	𠉊	𠉋	𠉌	𠉍	𠉎	𠉏	𠉐	𠉑	𠉒	𠉓	𠉔	𠉕	𠉖	𠉗	𠉘	𠉙	𠉚	𠉛	𠉜	𠉝	𠉞	𠉟	𠉠	𠉡	𠉢	𠉣	𠉤	𠉥	𠉦	𠉧	𠉨	𠉩	𠉪	𠉫	𠉬	𠉭	𠉮	𠉯	𠉰	𠉱	𠉲	𠉳	𠉴	𠉵	𠉶	𠉷	𠉸	𠉹	𠉺	𠉻	𠉼	𠉽	𠉾	𠉿	𠊀	𠊁	𠊂	𠊃	𠊄	𠊅	𠊆	𠊇	𠊈	𠊉	𠊊	𠊋	𠊌	𠊍	𠊎	𠊏	𠊐	𠊑	𠊒	𠊓	𠊔	𠊕	𠊖	𠊗	𠊘	𠊙	𠊚	𠊛	𠊜	𠊝	𠊞	𠊟	𠊠	𠊡	𠊢	𠊣	𠊤	𠊥	𠊦	𠊧	𠊨	𠊩	𠊪	𠊫	𠊬	𠊭	𠊮	𠊯	𠊰	𠊱	𠊲	𠊳	𠊴	𠊵	𠊶	𠊷	𠊸	𠊹	𠊺	𠊻	𠊼	𠊽	𠊾	𠊿	𠋀	𠋁	𠋂	𠋃	𠋄	𠋅	𠋆	𠋇	𠋈	𠋉	𠋊	𠋋	𠋌	𠋍	𠋎	𠋏	𠋐	𠋑	𠋒	𠋓	𠋔	𠋕	𠋖	𠋗	𠋘	𠋙	𠋚	𠋛	𠋜	𠋝	𠋞	𠋟	𠋠	𠋡	𠋢	𠋣	𠋤	𠋥	𠋦	𠋧	𠋨	𠋩	𠋪	𠋫	𠋬	𠋭	𠋮	𠋯	𠋰	𠋱	𠋲	𠋳	𠋴	𠋵	𠋶	𠋷	𠋸	𠋹	𠋺	𠋻	𠋼	𠋽	𠋾	𠋿	𠌀	𠌁	𠌂	𠌃	𠌄	𠌅	𠌆	𠌇	𠌈	𠌉	𠌊	𠌋	𠌌	𠌍	𠌎	𠌏	𠌐	𠌑	𠌒	𠌓	𠌔	𠌕	𠌖	𠌗	𠌘	𠌙	𠌚	𠌛	𠌜	𠌝	𠌞	𠌟	𠌠	𠌡	𠌢	𠌣	𠌤	𠌥	𠌦	𠌧	𠌨	𠌩	𠌪	𠌫	𠌬	𠌭	𠌮	𠌯	𠌰	𠌱	𠌲	𠌳	𠌴	𠌵	𠌶	𠌷	𠌸	𠌹	𠌺	𠌻	𠌼	𠌽	𠌾	𠌿	𠍀	𠍁	𠍂	𠍃	𠍄	𠍅	𠍆	𠍇	𠍈	𠍉	𠍊	𠍋	𠍌	𠍍	𠍎	𠍏	𠍐	𠍑	𠍒	𠍓	𠍔	𠍕	𠍖	𠍗	𠍘	𠍙	𠍚	𠍛	𠍜	𠍝	𠍞	𠍟	𠍠	𠍡	𠍢	𠍣	𠍤	𠍥	𠍦	𠍧	𠍨	𠍩	𠍪	𠍫	𠍬	𠍭	𠍮	𠍯	𠍰	𠍱	𠍲	𠍳	𠍴	𠍵	𠍶	𠍷	𠍸	𠍹	𠍺	𠍻	𠍼	𠍽	𠍾	𠍿	𠎀	𠎁	𠎂	𠎃	𠎄	𠎅	𠎆	𠎇	𠎈	𠎉	𠎊	𠎋	𠎌	𠎍	𠎎	𠎏	𠎐	𠎑	𠎒	𠎓	𠎔	𠎕	𠎖	𠎗	𠎘	𠎙	𠎚	𠎛	𠎜	𠎝	𠎞	𠎟	𠎠	𠎡	𠎢	𠎣	𠎤	𠎥	𠎦	𠎧	𠎨	𠎩	𠎪	𠎫	𠎬	𠎭	𠎮	𠎯	𠎰	𠎱	𠎲	𠎳	𠎴	𠎵	𠎶	𠎷	𠎸	𠎹	𠎺	𠎻	𠎼	𠎽	𠎾	𠎿	𠏀	𠏁	𠏂	𠏃	𠏄	𠏅	𠏆	𠏇	𠏈	𠏉	𠏊	𠏋	𠏌	𠏍	𠏎	𠏏	𠏐	𠏑	𠏒	𠏓	𠏔	𠏕	𠏖	𠏗	𠏘	𠏙	𠏚	𠏛	𠏜	𠏝	𠏞	𠏟	𠏠	𠏡	𠏢	𠏣	𠏤	𠏥	𠏦	𠏧	𠏨	𠏩	𠏪	𠏫	𠏬	𠏭	𠏮	𠏯	𠏰	𠏱	𠏲	𠏳	𠏴	𠏵	𠏶	𠏷	𠏸	𠏹	𠏺	𠏻	𠏼	𠏽	𠏾	𠏿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠐁	𠐂	𠐃	𠐄	𠐅	𠐆	𠐇	𠐈	𠐉	𠐊	𠐋	𠐌	𠐍	𠐎	𠐏	𠐐	𠐑	𠐒	𠐓	𠐔	𠐕	𠐖	𠐗	𠐘	𠐙	𠐚	𠐛	𠐜	𠐝	𠐞	𠐟	𠐠	𠐡	𠐢	𠐣	𠐤	𠐥	𠐦	𠐧	𠐨	𠐩	𠐪	𠐫	𠐬	𠐭	𠐮	𠐯	𠐰	𠐱	𠐲	𠐳	𠐴	𠐵	𠐶	𠐷	𠐸	𠐹	𠐺	𠐻	𠐼	𠐽	𠐾	𠐿	�0	�1	�2	�3	�4	�5	�6	�7	�8	�9	𠑁	𠑂	𠑃	𠑄	𠑅	𠑆	𠑇	𠑈	𠑉	𠑊	𠑋	𠑌	𠑍	𠑎	𠑏	𠑐	𠑑	𠑒	𠑓	𠑔	𠑕	𠑖	𠑗	𠑘	𠑙	𠑚	𠑛	𠑜	𠑝	𠑞	𠑟	𠑠	𠑡	𠑢	𠑣	𠑤	𠑥	𠑦	𠑧	𠑨	𠑩	𠑪	𠑫	𠑬	𠑭	𠑮	𠑯	𠑰	𠑱	𠑲	𠑳	𠑴	𠑵	𠑶	𠑷	𠑸	𠑹	𠑺	𠑻	𠑼	𠑽	𠑾	𠑿	𠒀	𠒁	𠒂	𠒃	𠒄	𠒅	𠒆	𠒇	𠒈	𠒉	𠒊	𠒋	𠒌	𠒍	𠒎	𠒏	𠒐	𠒑	𠒒	𠒓	𠒔	𠒕	𠒖	𠒗	𠒘	𠒙	𠒚	𠒛	𠒜	𠒝	𠒞	𠒟	𠒠	𠒡	𠒢	𠒣	𠒤	𠒥	𠒦	𠒧	𠒨	𠒩	𠒪	𠒫	𠒬	𠒭	𠒮	𠒯	𠒰	𠒱	𠒲	𠒳	𠒴	𠒵	𠒶	𠒷	𠒸	𠒹	𠒺	𠒻	𠒼	𠒽	𠒾	𠒿	𠓀	𠓁	𠓂	𠓃	𠓄	𠓅	𠓆	𠓇	𠓈	𠓉	𠓊	𠓋	𠓌	𠓍	𠓎	𠓏	𠓐	𠓑	𠓒	𠓓	𠓔	𠓕	𠓖	𠓗	𠓘	𠓙	𠓚	𠓛	𠓜	𠓝	𠓞	𠓟	𠓠	𠓡	𠓢	𠓣	𠓤	𠓥	𠓦	𠓧	𠓨	𠓩	𠓪	𠓫	𠓬	𠓭	𠓮	𠓯	𠓰	𠓱	𠓲	𠓳	𠓴	𠓵	𠓶	𠓷	𠓸	𠓹	𠓺	𠓻	𠓼	𠓽	𠓾	𠓿	𠔀	𠔁	𠔂	𠔃	𠔄	𠔅	𠔆	𠔇	𠔈	𠔉	𠔊	𠔋	𠔌	𠔍	𠔎	𠔏	𠔐	𠔑	𠔒	𠔓	𠔔	𠔕	𠔖	𠔗	𠔘	𠔙	𠔚	𠔛	𠔜	𠔝	𠔞	𠔟	𠔠	𠔡	𠔢	𠔣	𠔤	𠔥	𠔦	𠔧	𠔨	𠔩	𠔪	𠔫	𠔬	𠔭	𠔮	𠔯	𠔰	𠔱	𠔲	𠔳	𠔴	𠔵	𠔶	𠔷	𠔸	𠔹	𠔺	𠔻	𠔼	𠔽	𠔾	𠔿	𠕀	𠕁	𠕂	𠕃	𠕄	𠕅	𠕆	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--





糸 部四百 六十七  
縶 部四百 六十八  
縶 部四百 六十九  
率 部四百 七十  
𦉳 部四百 七十一  
𦉴 部四百 七十二

𦉵 部四百 七十三  
𦉶 部四百 七十四  
𦉷 部四百 七十五  
𦉸 部四百 七十六  
𦉹 部四百 七十七  
𦉺 部四百 七十八

二 部四百 七十九  
土 部四百 八十  
垚 部四百 八十一  
𦉻 部四百 八十二  
里 部四百 八十三  
田 部四百 八十四

田 部四百 八十五  
黃 部四百 八十六  
𦉼 部四百 八十七  
𦉽 部四百 八十八  
𦉾 部四百 八十九

說文解字第十四

金 部四百 九十  
开 部四百 九十一  
弓 部四百 九十二  
𦉿 部四百 九十三  
且 部四百 九十四  
𦊀 部四百 九十五

𦊁 部四百 九十六  
𦊂 部四百 九十七  
車 部四百 九十八  
𦊃 部四百 九十九  
𦊄 部四百 一百  
𦊅 部四百 一百一

𦊆 部四百 一百二  
四 部四百 一百三  
𦊇 部四百 一百四  
𦊈 部四百 一百五  
亞 部四百 一百六  
𦊉 部四百 一百七

𦊊 部四百 一百八  
𦊋 部四百 一百九  
𦊌 部四百 一百十  
𦊍 部四百 一百十一  
𦊎 部四百 一百十二  
𦊏 部四百 一百十三

𦊐 部四百 一百十四  
𦊑 部四百 一百十五  
𦊒 部四百 一百十六  
𦊓 部四百 一百十七  
𦊔 部四百 一百十八  
𦊕 部四百 一百十九

𦊖 部四百 一百二十  
𦊗 部四百 一百二十一  
𦊘 部四百 一百二十二  
𦊙 部四百 一百二十三  
𦊚 部四百 一百二十四  
𦊛 部四百 一百二十五

𦊜 部四百 一百二十六  
𦊝 部四百 一百二十七  
𦊞 部四百 一百二十八  
𦊟 部四百 一百二十九  
𦊠 部四百 一百三十  
𦊡 部四百 一百三十一

𦊢 部四百 一百三十二  
𦊣 部四百 一百三十三  
𦊤 部四百 一百三十四  
𦊥 部四百 一百三十五  
𦊦 部四百 一百三十六  
𦊧 部四百 一百三十七

𦊨 部四百 一百三十八  
𦊩 部四百 一百三十九  
𦊪 部四百 一百四十

說文解字第十五 上

說文解字第十五

下

漢太尉祭酒許慎記

鑿光祿奉守敢騎常侍在國東海縣開國大食邑五百戶侯徐鉉等奉

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重  
一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字  
其建首也立一爲端方以類聚物以羣分同牽條屬  
共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原  
畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐  
敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛滂廣業甄微學士知方  
探嘖索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季

徐錯曰漢和帝永元十二年歲

小五十一  
在庚子也 孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相  
黃共承高平太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺  
靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行敢涉聖門其弘如  
何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載  
疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者  
理而董之 召陵萬歲里公乘艸莽臣冲稽首再拜  
上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上  
考度於天下流化於民先天而天不違後天而 奉  
天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲  
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎

都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一尚苟有可以  
加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰  
人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南  
閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據  
今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周  
禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學  
者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書  
之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜  
物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載凡十五卷十  
三萬三千四百四十一字慎前以詔書校東觀教小

黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣  
臣齋詣闕慎文學孝經孔氏古文說文古孝經者孝  
昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所  
校皆口傳官無其說謹撰具一篇并上臣冲誠惶誠  
恐頓首頓首死罪死罪臣謹首再拜以聞皇帝陛下  
建光元年九月己亥朔二十日戊午上徐錯曰建光元年漢安  
帝之十五年歲在辛酉  
召上書者汝南許冲詣左掖門會令并齋所上書十  
月十九日中黃門饒喜已詔書賜召陵公乘許冲布  
四十四即日受詔朱雀掖門 敕勿謝  
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國

子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守秘書省著作郎直  
史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉  
詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘  
字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則  
文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於  
百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後  
改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不  
失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競  
師法古文既絕譌偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修  
倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之

譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是  
許慎采史籀李斯揚雄之書博訪通人考之於逵作  
說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已  
久習之益工加以行草八分紛然開出返以篆籀爲  
竒怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求  
便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益  
不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正  
唐天曆中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之  
後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆  
法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫

以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲  
字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐  
末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才  
以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋  
敢竭所聞蓋篆籀書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆  
非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及  
羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而

諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳  
寫及時俗要用而說文不載者承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六  
書之義者其間說文具有正體而時俗譌變者則具  
於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾  
夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今  
而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於  
常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可  
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有  
未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未

有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今  
竝以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而處  
既異淮南之數縣金於市曾非呂氏之精麈瀆  
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例偏列有之今並  
錄於諸部

詔志件借醜 綦剔鬣醜起  
顛璵瘡搯緻笑迂 睨峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

文 字書所無不知所以無以下筆 亦不見義無以下筆明堂左

暮 易云定天下之禮義當作規 右个者明堂有字當作介

本在 莫日 本作執享芽 捧 本作奉以升以手 出放 本放

迴 本作非回竟衣也 迴 本作回象 腰 本只作要說文象形借

鳥所呼也以其名自呼 欲也此後人加心 揀 本只作東說文从束入

俸 本只作奉古為之奉 後人加人自暮已 秋 遷 案詞人高無際

漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語語轉為秋千後 景光景之

人不本其意乃造此字非皮革所為非車馬之用不合以革 景光景之

類也台通用景非毛髮 斌 本作彬或份文質備也 武 配武過為 悅

經典只 野 藝 李只作執後人加 著 本作著說文防慮勿注云飯鼓

亦音常用切 野 藝 象形借為 藝 禾切从衣主頁 周易疏義云深也案

噴 學 說文無學部 黃 說文無續部 直 直 直 直 直 直 直 直 直 直

部此三字皆 麀 說文噴字性云麀鹿羣臣相 他 他 他 他 他 他 他 他 他 他

篆文筆迹相承小異

尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺 尺

人直 觀 左旁業从辛从示說文不省此 二 曲 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

曲則字形茂 美人皆効之 斯 筆迹小變之不言為異 乃 說文作乃亦李斯小

亦為臆說 山 說文从山而垂下於相出入也从入此 如 六切說文

相承作 白 魚 說文作魚上史籀 而 此本蕃廡之廡李斯借為有

月字相類 魚 筆迹小異非別體 而 無之無後人尚其簡便故皆

从之有無字本从亡李陽水乃云不當加亡且蕃廡字从大从 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦 亦

說文解字第十五下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國  
子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇  
古道考遺編於魯齊緝遺簡於荆陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神  
敷表降鑒機先聖靡不通 思無不及以爲經

籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心非篆籀  
無以究文字之義眷茲竊俗深慚

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜屬通儒臣等  
寔媿謏聞猥承乏使徒窮懵學豈副

宸謨靡瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩繁重每卷各分  
上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍熙三年十月 日翰林書學臣王惟恭臣葛端等狀進

奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之  
蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒  
學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊  
史多識前言果能商榷是非補正闕漏書成上奏克  
副朕心宜遣雕鐫用廣流布自 我朝之垂範俾永  
世以作程其書宜付史館仍令國子監雕為印版依  
九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢

書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準  
敕故牒

雍熙三年十一月

日牒



給事中參知政事辛仲甫  
給事中參知政事呂蒙正  
中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

三陽陳中書

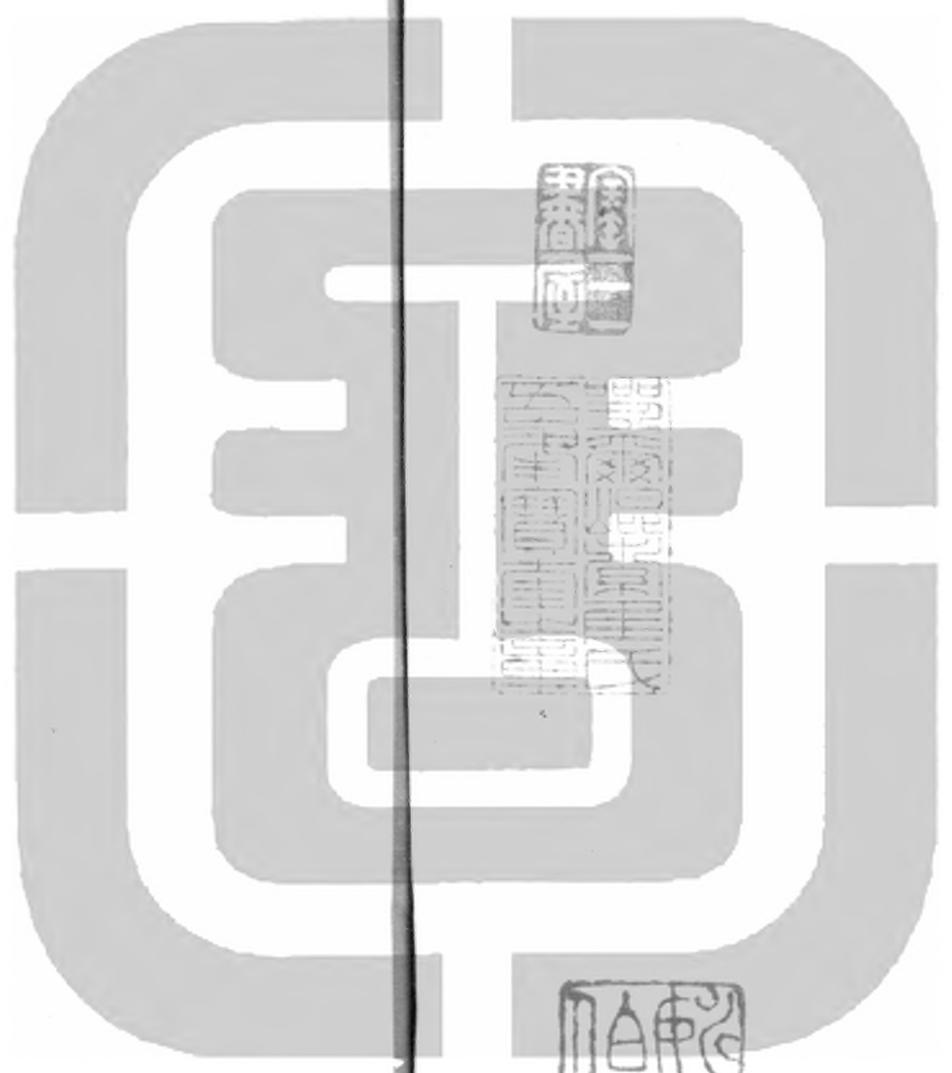
延金蘇

字南軒



道光戊戌四月初六日 孟慈戶部以宋槧小  
字說文見示余究心此書廿年得見斯書  
良可慶幸其中亦多誤字然因法可以攷  
見原文不似近刻肥改許書失却本來面  
目是可歎也山陽丁晏記





2