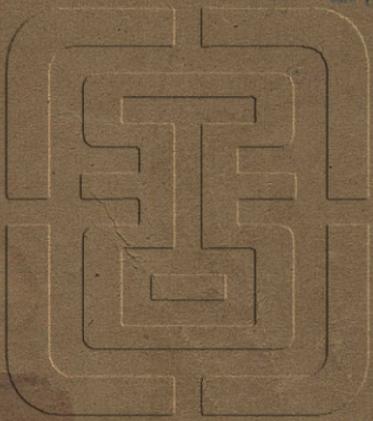
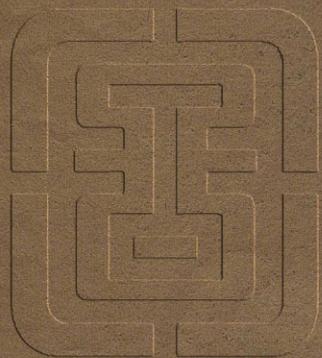
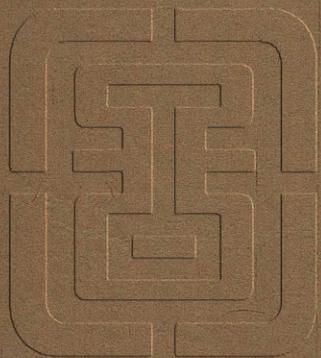


23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37



6391
865-6
=1~5





積古齋鐘鼎彝器款識

函 5 冊

字第24351



鐘鼎彝器三代之所寶貴故分器贈器皆以是爲先直與土地並重且或以爲重賂其造作之精文字之古非後人所能及古器金錫之至精者其氣不外洩無青綠其有青綠者金之不精外洩于土者也古器銘字多者或至數百字縱不抵尚書百篇而有過于汲冢者遠甚漢代以得鼎爲祥因之改元因之立祀六朝唐人不多見學者不甚重之迨北宋後古器始多出復爲世重勒爲成書南宋元明以來流傳不少至我

朝西清古鑑美備極矣且海內好古之士學識之精能辨古器有遠過於張敞鄭眾者而古器之出于土田榛莽間者亦不可勝數余心好古文奇字每摩挲一器揭釋一銘俯仰之間輒心往于數千年前以爲此器之作此文之鑄尚在周公孔子未生

以前何論秦漢乎由簡策而卷軸其竹帛已灰燼矣此乃巋然獨存乎世人得西嶽一碑定武片紙即珍如鴻寶何況三代法

物乎世人得世綵書函麻沙木板即藏為祕冊何況商周文字

乎友人之與余同好者則有江侍御德量朱右甫為聰孫觀察

星衍趙銀臺秉冲翁比部樹培秦太史恩復宋學博霖醇錢博

士培趙晉齋魏何夢華元錫江鄭堂滿張解元延濟等各有藏

器各有捐本余皆聚之與余所自藏自揚者集為鐘鼎款識一

書以續薛尚功之後薛尚功所輯若四百九十三器余所集器

五百六十數追過之夫棗字于板自不如鑄字于金之堅且久

然自古左國史漢所言各器宋宣和殿圖無有存者矣兩宋呂

大防王楙薛尚功王順伯諸書冊所收之器今亦僅有存者矣

然則古器雖甚壽然至三二四千年出土之後轉不能久或經兵

燹之塵埃或為水土之沙礫或為僞真之與銀不可保也

人圖釋各書反能流傳不絕且可家守一編然則聚一時之彝

器摹勒為書實可使一時之器永傳不朽即使吉金零落無存

亦可無憾矣平湖朱氏右甫酷嗜古金文字且能辨識疑文稽

考古籍國邑大夫之名有可補經傳所未備者偏旁篆籀之字

有可補說文所未及者余以各揚本屬之編定審釋之甲子秋

訂成十卷付之梓入茲記其始末如此

嘉慶九年歲次甲子中秋日揚州阮元序



商周銅器說上篇

形上謂道形下謂器商周二代之道存于今者有九經焉若器則罕有存者所存者銅器鐘鼎之屬耳古銅器有銘銘之文爲古人篆蹟非經文隸楷縑楮傳寫之比且其詞爲古王侯大夫賢者所爲其重與九經同之北宋後古銅器始多傳錄鐘鼎尊彝敦槃戈劍之屬古詞古文不可勝識其見稱于經傳者若湯之盤正考父孔悝之鼎其器皆不傳于今然則今之所傳者使古聖賢見之安知不載入經傳也器者所以藏禮故孔子曰唯器與名不可以假人先王之制器也齊其度量同其文字別其尊卑用之于朝覲燕饗則見天子之尊錫命之寵雖有強國不敢問鼎之輕重焉用之于祭祀飲射則見德功之美勳賞之名孝子孝孫永享其祖考而寶用之焉且天子諸侯卿大夫非有

德位保其富貴則不能制其器非有問學通其文詞則不能銘其器然則器者先王所以馴天下尊王敬祖之心教天下習禮博文之學商祚六百周祚八百道與器皆不墜也且世祿之家其富貴精力必有所用之于奢僭奇袤者家國之患也先王使用其才與力與禮與文于器之中禮明而文達位定而王尊愚慢狂暴好作亂者鮮矣故窮而在下則顏子簞瓢不為儉貴而在上則晉絳鐘鏄不為奢此古聖王之大道亦古聖王之精意也自井田封建廢而梓人鳧氏亦失傳矣故吾謂欲觀三代以上之道與器九經之外舍鐘鼎之屬曷由觀之阮元

南居釘器說下篇

三代時鼎鐘為最重之器故有立國以鼎彝為分器者武王有

分器之篇書序武王封諸侯康叔大呂分唐班宗彝作分器魯公有彝器之分左定四年分魯公官司彝器分

號公以爵莊二十一年鄭伯之事王也王以后之鞶鑑予之號公請器王予之爵鄭伯由是惡王元案鞶鑑者后之

釋文又作鞶易訟鞶帶釋文或作鞶鞶皆通借故左定六年定之盤鑑為婦人之物而惡之耳杜注解為帶飾以鑑此望文生義夫以其小鏡飾于鞶帶之上經傳無徵且即令如此當云鑑鞶今云鞶鑑文義倒置矣晉侯賜子產以鼎左昭七年晉侯賜子產莒之二方鼎是也有以小事大

而賂以重器者齊侯賂晉以地而先以紀廡左成二年魯公賂晉卿

以壽夢之鼎左襄十九年公享晉六卿賄荀偃鄭賂晉以襄鐘左成十年鄭子罕賂晉以襄鐘杜注鄭襄公之廟鐘齊人賂晉以宗器左襄二十五年杜注宗器祭祀之器

陳侯賂鄭以宗器左襄十五年燕人賂齊以鞶耳徐人賂齊以

實古齊鐘鼎彝器說

實古齊鐘鼎彝器說

甲父鼎左昭十年鄭伯納晉以鐘罇左襄十一年是也有以大伐

小而取為重器者魯取鄆鐘以為公盤左襄十二年齊攻魯以求岑

鼎呂氏春秋齊攻魯求岑鼎魯君載他鼎鼎以往齊侯弗信又見說苑新序是也有為述德傲身之

銘以為重器者祭統述孔悝之銘叔向述讒鼎之銘左昭三年孟僖

子述正考父鼎銘左昭七年史蘇述商衰之銘晉語是也有為自矜之

銘以為重器者禮至銘殺國子左僖二十五年季武子銘得齊兵左襄十九年

是也有鑄政令于鼎彝以為重器者司約書約劑于宗彝禮

秋晉鄭鑄刑書于刑鼎左昭六年又二十九年是也且有王綱廢墜之時

以天子之社稷而與鼎器共存亡輕重者武王遷商九鼎于洛

楚子問鼎于周左宣三年秦興師臨周求九鼎戰國策是也此周以前

之說也自漢至唐罕見古器偶得古鼎或至改元稱神瑞書之

人使鼎鑄其銅能辨之者世驚為奇故說文序曰郡國往往于山

陰得寶鼎漢書元鼎元年夏五月得鼎汾水上四年六月得寶鼎后土祠旁漢書

郊祀志宣帝時美陽得鼎獻之張敞辨之郊祀志敞釋文曰王命

鸞黼黻珉戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休命鼎小

文款識不宜薦于宗廟元按此銘乃漢書約記張敞之言非銘全

也永平六年王雒出寶鼎漢書明帝紀永平二年六月王雒山

永元元年寶憲上仲山甫鼎寶憲傳和帝永元元年九月寶憲

曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永寶用元案漢

人習隸罕識續文此銘亦約辭非全銘之體吳赤烏十二年

寶鼎出臨平湖又出鄞縣宋元嘉十三年武昌縣章山出神鼎

二十二年新陽獲古鼎有篆書四十二字泰始五年南昌獲古

鼎容斛七斗七年義陽郡鼎受一斛皆獻於朝並見符瑞志唐貞觀

二十二年遂州涪水中獲古鼎傍有銘刻開元十年獲鼎改河

容一升色皆青十三年萬年人獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘

垂作尊鼎萬福無疆子孫寶用元按此銘文亦不全二十一年眉州獻寶鼎重七百斤有

篆書天寶元年平涼獲古饒鼎獻之元和二年詔以湖南所獻

古鼎付有司重一百十二斤咸平三年乾州獻古銅鼎狀方四

足上有古文二十一字

直昭文館句中正與杜鎬詳其文曰維六月初吉史信父作饒獻斯萬年子子

孫孫永實用以上皆見正史及會要此自漢至唐之說也北宋以後高原古冢搜

獲甚多始不以古器為神奇祥瑞而或以玩賞加之學者考古

釋文日益精核故考古圖列宋人收藏者河南文潞公廬江李

伯時等三十餘家士大夫家有其器人識其文閱三四千年而

道大顯矣古之器余不得而見余今所見之器安知後人之能

見否也且又安知後千百年新出之器為今所未見者不更多

商周兵部說

三代以上稱人之戰者曰卒伍軍旅不曰兵曰兵者戈戟弓矢

之屬之專名也古兵矛三尋為最長經傳中罕見用之所用者

戈為多戈之存于今者甚多以今尺橫度之不過數寸其秘長

古尺六尺六寸僅與中人之身等耳鄭注考工記古矢鏃長二

寸近人得古長平銅箭鏃與之合以周尺計之亦僅當今尺一

寸二分強耳古劍今存者連肘度之首與肘齊末與指齊亦甚

短矣先王之制兵非不能長且大也限之以制度行之以禮本

之以仁故甚短小也後世務以物力相勝浸為長鎗大稍矣浸

為火礮矣亦不得不然之勢猶車戰之變為馬騎也古度量衡

短小且輕今度量衡長大且重又何也自古利權皆自上操之

官吏之征銀帛粟米也未有不求贏者數千年遞贏之至于如

此此亦不得不然之勢也阮元



概自斗科姬泐竹帛嬴燼蒼公赤篆南閣祭酒據之素王青書
臨淮太守傳之乃麋筆遺左史而歆移徒勞鴻都崇伏書而包
竄又作糞其斟醜墳索繡藻羲軒難矣必欲洞書名鏡神悒祛
奇詭追始初藉非欲山吐川陳彝得鼎厥道曷由我

朝龍興大文虎炳天臨朗鑑地出稊鐘

冊府丕煥編珠蓬扉不禁藏壁亦有癖深原父智儕子高集吉
金書詮祥器字顧茆檐未窺栢寢蠡勺安測烏瀾失采翫翠之
翎遺拔犀象之角說難盡躡覽者弗慊矣維吾師雲臺先生經
緯馮生鑄鎔邃古

宸籟鸞筵辟靡鷓從釋

天上雲雷之文辨階間球鑄之刻泊乎握尺山左樹磨淘西清

白心圭揚黃手繭種金薤於燕寢叢銅花於雕函爰命鯁愚載
稟鱗善見慙槃叩問待鏞撞懷鉛則斗建周杓數弓則日干合
筴紀商周以迄魏晉摹頡籀以息斯邈劖刷垂殿校勘遂施敢
述薪傳用綴簡末夫分器名冊司尊設官經傳孔悝之文史記
美陽之字齊犧以送女爲贖魯壺以貢王存名武王盥盤著泐
淵之戒大禹讒鼎勒昧且之詞故書羅蒐曩制灰威莫可詳已
至于宣和殿圖尚功石刻肴核六籍俎豆三倉先民是程後民
是語然揶揄榛雜肆攷豕訛造作孔難善美非盡質之大雅曰
猶有憾蓋聞古聖之道立器生禮踐實存誠菜菽常飴必蕪三
壽饋饁小敦欲至萬年飾錄璆不厭其華用泉貝不病其厚將
以壽名教礪綱常鴻聲明賁文物出治理而綿遠久也夫亨賜

錄屬正長錫彝是爲慈惠列侯朝聘贈金鑄鐘條友饗殮異金
銘簠是爲豈弟叔夜用饗同符孔共唯叔居晦允契商警是爲
恭儉此皆經世之鴻寶生民之令儀雖祖龍䟽殘赤符凌替典
則失徵范模猶在自後世祖尚虛無輕蔑文字而淪沒盡矣且
夫琥珀孕于荒麓遇芥則投珊瑚沈于環瀛舉網則獲物聚所
好直其然乎茲所輯者約攬彝五百餘器綜篆籀一萬餘言玉
府崑山珠海合浦鮫綃五色鳳錦千襄洵極金滕石屋之觀寧
止滂喜凡將之作夫推彌曠者道也闡彌精者義也舉而罔缺
者典也久而始備者時也雷雨甲中遠協義父壺戈蛟蚪上承
皇史宗周鐘之誓要服何如江漢常武之篇考父鼎之散文丁
可徵校頌歸祀之說寶敦矢夙夜識周大僕之虔尊鼎祝萬壽

知齊乙公之侈頌之佩出反入卽晉重三觀之儀習之用田受
秭卽呂命百鏃之罰他若周王徙居楚麓楚惠遷自西陽可拾
春秋之遺共王墓稱陶陵漢宮名逸蓮勺可詳班馬之略謂非
觀古之凶牖進學之堦墀與然而俗情染墨浮說雌黃其蔽不
一舉故可數或膠執偏端梗守前論宗祧北海求鳳皇之尊應
答竟陵善服匿之對一也執贖擬岑呼鼠尋璞父丁祖乙雜以
比干之盤車攻馬伺間以滕公之百二也又有引葛攀蘿削尋
就墨甲附上甲庚測盤庚荏伯爲孝友之兄遠仲爲君子之弟
奇觚妄會正畢所訶三也昔在嘯堂大臨諸賢傳譌難免今稽
東觀客齋之論定評或虛彼鑿守藏述古之心違重器不訾之
例又無論已是編之作準六書部分抉小學奧微辨亞亞之殊

爲身項言同重有丹復通望夏爲室期凡此之類麻楨有闕不

知蓋闕若夫子商簡古姬周富繁時則良之南楚雄奇東魯噩
厚俗則囿之文詞具存鑒察斯別間有勒款叶字可絃而歌差
彊雙聲攸休疊韻綏賓倍律大苓和樂講音均按間呂者舍是
蔑從也又觀夫鉗鉗異制殘盛別名簞廡爲胡連古今文之判
敦匱盛黍稷方圓說皆通筭韻則方語各分戈戟則散文互用
金豆與瓦竹俱稱兕觥非骨角所成是又辨器者所當考鏡也
且如姬公丁亥之鼎言歲紀者示統徵散氏乙卯之盤言輿圖
者訂鳩辨父丁角之東門無專鼎之圖室言宮室者參階笏登
寺奠隸國名牒焉遺泉師鬲氏族譜焉子申爲嘉嫻之子陳逆
爲桓子之孫世系緒焉司土爲司空之屬司土卽土均之職官
制羅焉那叔盧父魯鄭臣名熊章攸人楚都君諱名字炤焉符

節並載量斤咸垂漢尺與晉尺齊衡秦權與莽權均錄金師比
有度斗檢封有銘尤六籍之星源百家之鑑囊也小子愚實近
古六蔽莫開吾師諮必於周五善斯集積古疏八

先皇曰俞師古政成維

帝時眷宜也蓋康虞結緯者福之府通彖眉壽者德之符懿夫
享觀式儀華陔隆養鏘詞刻漏勒篆來鐘道著器成淵乎茂矣
然猶不啻其有不實其私隄靡之鋤媵置譙山上陽之鑄嘉薦
而室是以籩豆有踐金右同和也是編也成直追孔甲盤孟之
書奚僅復齋鐘鼎之志而已哉

嘉慶九年龍集閏逢困敦陽月丙辰朔弟子朱爲弼敬讓

商器款識

商鐘

董武鐘

旅鐘

鹿鐘



商鼎

冊冊父乙鼎

虎父丁鼎

成父癸鼎

伯申鼎

穆父丁鼎

父鼎

立戈父癸鼎

申鼎

兕父癸鼎

秉仲鼎

婦女鼎

荷貝父丁鼎



立矛父辛鼎

阜禾鼎

亞守鼎

亞室父癸鼎

冊命父癸鼎

母乙鼎

戊寅父丁鼎

庚午父乙鼎

宥父辛鼎

旂鼎

歐州鼎蓋

商尊

象形父丁尊

持勺父癸尊

立鉞尊

山形父壬尊

立戈父辛尊

父巳尊

叔父辛尊

子孫父戊尊

隳尊

冊父乙尊

酌父乙尊

王圭父丁尊

商彝

重屋父丁彝

東彝

百丁彝

亞爵父丁彝

父辛彝

子執旂彝

父丁彝

立戈父丁彝

執刀父丁彝

雙矢彝

史彝

子荷貝父乙彝

析父甲彝

圭父乙彝

祖已彝

寶彝

立戟父戊彝

日庚父癸彝

雙爵母戊彝

作父辛彝

冊冊父乙彝

父癸宗彝

表彝

雕伯癸彝

好父辛彝

立矢父戊彝

叔彝二器

商卣

冊卣

舉已卣二器

父已卣

父辛卣

父丁卣

虎父戊卣

山卣

亞卣

子執刀祖乙卣

咎父癸卣

丁師卣

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷二

商壺

蛟篆壺

鷹父已壺

余爵壺

明我壺

祖辛壺

作祖壺

商爵

亞爵

亞舟爵

犧爵

糸爵

父癸爵

父王爵

母壬爵

舉父丁爵

辛父辛爵

子癸父爵

子父癸爵

守冊父巳爵

父癸爵

父丁爵

亞木父丁爵

子父巳爵

父辛爵

子父巳爵

子孫父癸爵

丙父辛爵

雙爵父辛爵

膚爵

子壬父辛爵

主庚爵

目父癸爵

祖巳爵

拱井父辛爵

矢父戊爵

子父乙爵

商飲附

商觚

立戈父癸觚

子執戈觚

手執刀觚

乃作器觚

商觶

庚觶

主父巳觶

象形父乙觶

亞服觶

析父巳觶

子執刀父巳觶

父丁觶

冊冊父乙觶

八孫子觶

孫祖已觶

父辛觶

子孫父已觶

父乙觶

商角

象形角

象形父癸角

召夫角

子孫父庚角

父丁角

子孫角

庚申父丁角

商敦

乃作器敦

子立敦

子孫父乙敦

析孫子父乙敦

亞敦

魯敦

商卣

商卣

母乙卣

子持壺卣

婦女卣

父辛卣

商盃

雞父丁盃

子丁父甲盃

商匜

父辛匜

父癸匜蓋

商盤

藻盤

子孫父癸盤

商戈

差勿戈

琯戈

虯戈

商句兵

馬文句兵

子執旂句兵

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷三

周器款識

周鐘

宋平公鐘

楚公罇鐘

楚良臣余義鐘

叔丁寶林鐘

宗周鐘

楚公鐘

紀侯鐘

鄭形叔綏賓鐘

祿康鐘

邾叔鐘

號叔大林鐘

楚曾侯鐘

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷四

周鼎

木鼎

中旅車鼎

腹鼎

孟姬鼎

子女鼎

束鼎

戈扶鼎

各鄰鼎

亞形魯公鼎

中鼎

小鼎

父乙鼎

得鼎

包君鼎

太祝鼎

叔虞饒鼎

魯公鼎

陽鼎

乙公鼎

乙公萬壽鼎

孟申鼎

競姜鼎

魚冶姪鼎

市師鼎

叔夜鼎

戎都鼎

茲太子鼎

羌鼎

番君鼎

叔單鼎

郭季鼎

庠父鼎二器

唯叔鬲鼎

叔姬鼎

癸亥父巳鬲鼎二器

師餘鼎

正考父鼎

師旦鼎

南宮方鼎

季嬭鼎

仲輝父鼎

寗鼎

父巳鬲鼎

君錫鼎

伯正父鼎

伯躬父鼎

史伯碩父鼎

康鼎

無專鼎

禹攸从鼎

頌鼎

智鼎

乙亥鼎

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷五

周尊

亞尊

號叔尊

歐尊

支尊

邑尊

東甬尊

寔尊

諸女尊

嘉禮尊

周卣

冊卣

旗單卣

番卣

寔卣

邑卣

緡卣

寶用卣

門玆卣蓋

周壺

祖己壺

嬭妊壺

伯壺

家德氏壺

周壺

官寶壺

頰壺

彭姬壺

周史賓斝

周爵

木工爵

獸爵

叔臣爵

鳳爵

周斝

父癸斝

父舟斝三器

周觶

象觶

彭女觶

遽仲觶

周觚

招觚

手執中觚



周子雙兜觚

周彝

伯彝

魯彝

伯彝

仲明父彝

婦舉彝

史自彝

伯爵彝

庚姬彝

三家彝

大保彝

吳禾彝

向彝

小臣繼彝

繼彝

宄彝

楷妃彝

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷六

周敦

兕敦

寶敦

雞彝

旅彝二器

伯旅彝

燕姬彝

嬰王彝

田彝

王伯彝

遽伯畏彝

泉伯彝

印父彝

白彝

司土彝

父丁彝

康彝

吳彝

中義彝

伯敦

伯尊敦

朕敦

伯司敦

晉妊敦

叔臬父敦

貞敦

兄光敦

司敦

邾季敦

號姜敦

伯固敦

兮仲敦

中離父敦

敝侯敦

邾遣敦二器

伯據敦

叔殷父敦

遣小子敦

長生敦

伯角父敦

豐兮口敦

魯伯大父敦

鄧公子敦

師鬲父敦

禮鞮敦

德敦

師遽敦

郟公敦

彙敦

召伯虎敦

卯敦

頌敦

縮綽眉壽敦

仲殷父敦

師酉敦二器

仲駒父敦二器

父辛敦

祖辛敦

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷七

周簠

寶簠

吉父簠

畱君簠二器

伯其父簠

欽定四庫全書

允簋

叔朕簋

張仲簋

曾伯燾簋

陳逆簋

周簋

立簋

鬲叔興父簋

單子伯簋

曼龔父簋

魯侯簋

史燕簋

遲簋

甲午簋

天錫簋

格伯簋

周盃

冊父考盃

允盃

周甗

寔甗

鄭太師小子甗

周鬲

齊鬲

帛女鬲

京姜鬲

永宮鬲

番妃鬲

姬鋌母鬲二器

王母鬲

叔蘧父鬲

戲伯鬲

鄭美伯鬲

子鬲

叔夫鬲

周匜

諸女匜

姬單匜

周王子申盞蓋

欽定四庫全書

穴簋

叔朕簋

張仲簋

曾伯鸞簋

曾文正公

字子高

一節 民國元年

五月十日曾文正公

芳隣會物由林聖取未

又續古為錢日特款式一節

天錫簋

格伯簋

周盃

冊父考盃

宄盃

周甗

鄭太師小子甗

寔甗

周鬲

帛女鬲

齊鬲

永宮鬲

京姜鬲

姬鋌母鬲二器

番妃鬲

叔萇父鬲

王母鬲

鄭美伯鬲

戲伯鬲

叔夫鬲

子鬲

周匜

姬單匜

諸女匜

周王子申盞蓋

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷八

周盤

寶盤

品父盤

般仲盤

拍盤

周齊侯斝

周戈

衛公孫呂戈

高陽左戈

宋戴公戈

會中盤

伯侯父盤

散氏盤

寰盤

子永戈

象形戈

羊子戈

從戎戈

方寅戈

高陽戈

乙戈

公戈

欒左軍戈

周龍伯戟

周句兵

戈形句兵

周幼衣斧

周可伯槍

周吳季子之子劍

周距末

周刀秘

象形句兵



周削

周豐

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷九

秦器款識

秦權

秦斤

秦量

秦平陽封宮銅器

秦右軍戈

漢器款識

漢鐘

漢鼎

王長子鐘

陶陵鼎

好時鼎

承安宮鼎

汾陽侯鼎

孝成鼎

外黃鼎

銅鼎

日利千金鼎

漢司正甬

漢鑪

齊安鑪

苗川太子鑪

陽泉使者舍惠鑪

漢壺

大官壺

杜陵壺

大吉壺

延光壺

更甲壺

嚴氏壺

千秋壺

漢千馬卣

漢洗

湯嘉洗

伏地洗

大吉昌洗

長宜子孫洗

宜侯洗

章和洗

中平洗

初平洗

永建洗

富昌洗

富貴昌洗

宜子孫洗

大吉羊洗

董昌洗

木壽義洗

雙鰲魚洗

吉羊洗

雙魚永建洗

漢注水匜

漢鐙

建昭鴈足鐙

龍虎鹿盧鐙

羊鐙

永元鴈足鐙

上林鐙

黃山鐙

林華觀行鐙

耿氏鐙

漢尚浴府金行燭盤

漢周陽侯甗

漢元延銅

積古齋鐘鼎彝器款識目錄卷十

漢弩機

宛仁弩機

右中郎將弩機

書言府弩機

漢戈

阿武戈

晉左軍戈

漢劍

實用劍

漢元嘉刀

漢建初銅尺

南郡銅虎符

漢鏃斗

宜子孫鏃斗

元康鏃斗

漢鉤

丙午神鉤

長宜君官鉤

丙午鉤

漢鈴

永平鈴

漢宜子孫鐸

建安弩機

左尚方弩機

險字戈

陽武劍

新莽銅虎符

八方鏃斗

丙午鉤

長壽半鉤

長宜子孫鉤

宜子鈴

續古器錄

目錄

七

漢染栢

漢安昌車釭

新莽銅權二器

漢斗檢封

漢尚方銅器

漢宜子孫銅器

漢湯金銅器

漢吉利銅器

漢壽命昌銅器

漢內者樂臥銅器

魏器款識

魏景初帳

魏景初帳構銅

晉器款識

晉泰始滂槃

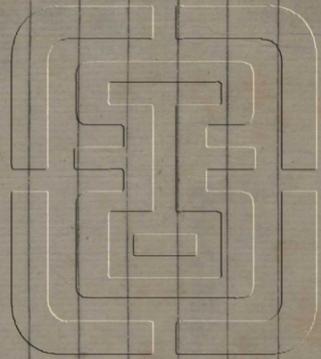
晉永昌椎

晉太康釜

晉銅尺



弟亭仲嘉姪蔭曾封沂子常生壽昌
同校字



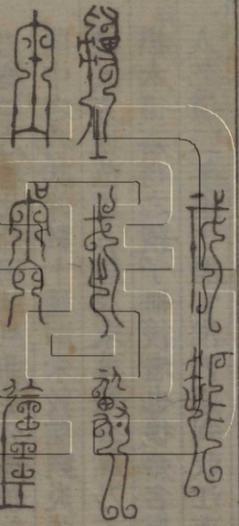
和古商鐘鼎彝器款識

卷一

商器款識

商鐘

董武鐘



戎起

動武鐘

用吳疆

口末

右董武鐘鉦間銘六字兩樂四字右樂弟一字不可識此與下二器皆據宋王氏復齋鐘鼎款識揚本摹入冊內款識五十九種皆復齋所輯揚本中有畢良史牋識十五器乃秦煊之物此外周師旦鼎楚公鐘虢姜鼎亦一德格天閣中之物其餘數十種則朱敦儒劉炎張詔洪遠等人所藏其方城范氏古鐘及末葉楚公鐘乃石公弼所藏北宋搨本復齋得之續子冊後者也復齋名厚之字順伯諸暨人乾道三年進士歷官淮西通判改江東提刑直顯謨閣致仕見兩浙名賢錄復齋與朱子同列僞學之籍見慶元黨禁中興編年別有復齋碑錄已散佚宋陳思寶刻叢編引之去年元得此冊于吳門陸氏既加考釋摹刻矣今編是書亦併載入以有補本可據也海鹽吳佩叔東發云動爲董書亦或爲董作鐘銘功故曰董武左昭十三年傳云董之以武師是也鑄或釋作敷嘉定錢獻之坵云古戎從甲秦釋山碑戎從十本古文甲字吳古虞字此篆奇古是商初之器

鹿鐘

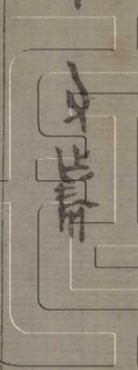


鹿象形

右鹿鐘左樂銘一字王氏復齋云舒州太湖縣取上得之

歸王崧壽家案鹿字從王氏釋鳴鹿得食呼其同類故詩雅有取焉此鐘以鹿爲銘殆燕饗所用之器與吳佩叔云古鹿字通衆衆卽祿也有田祿者始作彝器攷書大傳大麓之麓訓爲鑿麓或作蒙見周禮釋文知二字古通

旅鐘



口父作旅

右旅鐘銘四字剝蝕不可識者一字案爾雅釋詁旅陳也彝器凡言旅者皆臚陳之義此鐘甚小當是歌鐘左襄十一年傳云歌鐘二肆杜注肆列也縣鐘十六爲一肆此曰旅者蓋陳列之義

冊冊父乙鼎



子冊
父乙

右冊冊父乙鼎銘六字器爲元所藏子坐孫立作授物狀下作兩冊者紀君命也在禮有爵祿者始作祭器而爵祿之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語商人尚質但書冊字而已子爲父作則稱父以十干爲名字商人無貴賤皆同不必定爲君也或曰甲乙者宗廟作器之次第

立戈父癸鼎



立戈形 父癸

右立戈父癸鼎銘三字據吳佩叔所藏揚本摹入案立戈以旌功也欵程易疇瑤田云古戈字下作巾者乃木柄有

根之形

虎父丁鼎



亞形中虎 父丁

所藏揚本摹入案薛氏款識亦有此文字形與此微異或別是一器古器作亞形者甚多宋以來皆謂亞為廟室錢獻之以為亞乃古黻字兩己相背取黻冕相繼之義元謂黻與黼同為畫纁之形黼形象斧明矣兩己相背已何物耶蓋亞乃兩弓相背之形言兩己者譌也漢書韋賢傳師古注曰紱畫為亞文亞古弗字也師古此說必有師傳經傳中彌佛弗每相通假音亦近轉說文彌解曰輔也重也輔者以輔戾弓之不正者即考工記弓人之菱鄭注所謂弓檠是也重者二弓也說文弗字收于丿部解曰弗橋也從丿從彡從韋省元謂弗字明是從弓之字若從韋則不知所省無以下筆必有後人刪改之譌弗字明是兩弓相

古今文字通考卷之六

背左右手相戾之義此會意之惜也凡鐘鼎文作亞者乃以輔戾二弓之象正是古彌字亦卽是弗字黻字作器遺子孫當銘之以武作二弓在輔形者與執弓執戈矛族上立矢皆同一義若黻字乃繡亞于裳故從帶義又屬後起錢氏云黻是相繼尚非初義也又古器每作虎形取服猛之義猶周官六彝之有虎彝也

申鼎



申作

寶鼎

右申鼎銘四字據上海趙太常

秉沖

摹本編入銘見薛氏

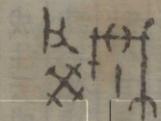
而兼器尚在及有指石可辨其身爲扶入以古入化金

文同者不止一器而薛氏石刻款識曾見平湖朱右甫

爲

弼藏有殘帙一卷未見全冊其書輾轉臨摹甚多謬誤錄之可資考證也

成父癸鼎



成

父癸

右成父癸鼎銘三字此銘與下四器皆據王氏款識揚本

摹入復齋云此鼎孝宗皇帝賜洪邁亦見薛氏款識成字釋爲立戈形王俶嘯堂集古錄釋爲戈穿貝形皆非是吳

侃叔云攸古文成字採準之象也平也一繩之象也直也
 ○所以權之也權之而得之直即得其平也考工記所謂
 可水可縣之象也凡物平則成故左文十八年傳地天平
 成注云成亦平也是也攸後省為忒為忒為忒為忒
 詩毛傳成平也凡二見鄭注周禮成平也凡六見爾雅釋
 詁平成也穀梁傳平者成也凡三見不觀此文莫窺其象
 而漢儒平成轉注有此詁訓可知經師相傳之義所由來
 者遠矣

兕父癸鼎



兕形 父
 子執弓 癸

右兕父癸鼎銘四字篆文

薛氏及復齋釋執弓者旌武功也作象形兕者詩小雅吉
 日云殪此大兕晉語云唐叔射兕於徒林執弓射兕取服
 猛之義也

伯申鼎



伯申作
 寶彝

右伯申鼎銘五字亦見薛氏款識伯申作器者於經傳無
 可考彝者常器也器之總名

秉仲鼎

𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣

帝女

彝

子中
子中

右婦女鼎銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏搨本摹入案薛氏款識有商帝女乙觚釋帝女為箕帚之妾非是箕帚之妾乃謙辭非可以為號也此帚字當是婦之省文禮天子諸侯有世婦士之妃曰婦人茲曰婦女上下皆可通也

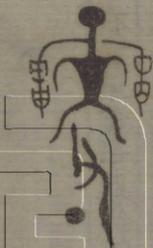
父鼎

父

父口

庚字按其字形皆未可定當從闕疑

荷貝父丁鼎



子荷貝兩貫 父丁

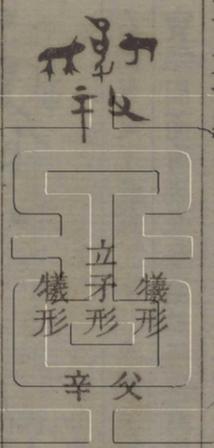
右荷貝父丁鼎銘三字

元

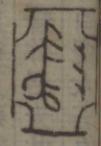
手搨本案說文云古者貨貝而

寶龜周而有泉至秦廢貝行錢商貨惟貝故作器誌貝尤多于周君錫貝必以作祭器紀寵命崇孝享也已作器必誌用貝之數重彝器也貫字古從兩貝從一見薛氏款識南宮中鼎及父乙甗聚兩貝而以一穿之是貫之義說文

母字从一橫貫口即寶貨形則錢貝之貫从母貝亦重貝象也惟文稍變耳此作子荷貝兩貫所以著鑄器之重也
立子父辛鼎



右立子父辛鼎銘五字此與下二器皆據趙晉齋所藏揚本摹入案說文所載古文从戈之予字與此略同此省戈立子形與立戈形竝取旌武之義作儀形者著其為祭器也



亞形中
自形
禾形

右阜禾鼎銘三字案古自字說文陸字籀文作臚彝器銘譚籚等字皆从匕此為自字無疑通作阜詩天保云如山如阜所以祝壽考也阜有厚盛大之義作器以貽子孫為頤禱焉禾所以養人也薛氏款識有禾父己鼎說文禾字从禾从叒省叒象其穗此正作穗叒之象是禾形也
亞守鼎



亞形
守

右亞守鼎銘二字案亞下作守取世守先烈之義

亞室父癸鼎



亞形中召夫 室形

家

相形

刊 癸父

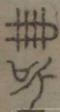


右亞室父癸鼎銘九字據舊藏摹本編入案此與下一器即薛氏款識所謂冊命鼎也此無冊命二字亞中二字薛釋作召夫此召字微異可以意通也室廟室也口乃相形周禮大宗伯公執桓圭注云雙植謂之桓桓宮室之象所以知其上也桓圭蓋亦以桓為珠飾此正作雙桓是相桓之象刊有訓治之訓見儀禮士喪禮注穀梁莊二十四年傳云天子之稱斲之斲之加密石焉諸侯斲之斲之大夫斲之此云刊桓是楹亦當斲治也召夫為父癸廟室刊桓因作彝器卿大夫種家其大夫之器與

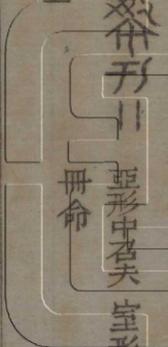
冊命父癸鼎



冊形中召夫 室形 父 家刊 桓形



冊命



右冊命父癸鼎銘十一字元手搨本案此銘與薛書冊命鼎同篆文差小別是一器或謂前器亞中是見一字此器

是且見二字且古文祖始也子始見于父廟而作器也其說未可遽定姑從舊釋

母乙鼎



唯乙巳作母乙

尊鼎萬年

子二孫二永寶用

右母乙鼎銘十七字闕里孔農部尚任所藏據舊藏摹本

編入

戊寅父丁鼎



戊寅王月喪

口見耐錫

貝用作父丁

尊 亞形中架構形

右戊寅父丁鼎銘十八字不可識者一字摩滅之字蓋彝字也器為元所藏四足而方趙晉齋以為周鼎按其文甚奇古是商器也吳佩叔云王月喪讀為王闕喪說文月闕也白虎通月之為言闕也喪字薛氏款識穆公鼎作𠄎寅簋作𠄎與此正同特文有繁省耳闕喪者闕喪也喪下一字侃叔以為隣字古齊字作𠄎此作𠄎者象臍之形隣者

升也案此字是作器者名或釋作躡亦未可定耐說文云三重醇酒也从酉从時省明堂月令孟秋天子飲耐漢書景帝紀高廟耐注云耐三重釀醇酒也張晏云正月且作酒八月成名曰耐此耐字从酉从彡彡者三也古三字有作彡者見據舌遺文取三重酒之義故从彡後世从彡之字或从寸如說文彤字或作耐是其證許氏耐字下解云諸法度字从寸是古文取三重酒之義故从三後世以耐為法酒故从寸也時當飲耐進見于王故曰見耐古飲耐之禮天子與羣臣以禮樂飲之於朝左傳所謂見于嘗耐即此禮嘗耐在淇梁之明年正晉平公闕喪時也架構形者取世守堂構之義

庚午父乙鼎

庚午王命口口辰

相北田四品之一夕作

冊友史錫賴貝

用作父乙尊鼎冊

右庚午父乙鼎銘三十字摩滅者二字據錢唐陳秋堂

鍾所藏揭本摹入案博古圖及薛氏款識並有此銘摩滅

之二字彼釋為寢廟辰當是作器者名王發命于寢廟辰

為右相也舊釋相為見非是薛氏云房星為辰田侯也辰

見則農當舉趾故命以北田四品所以授民時其說未當

田是田邑之田不當云四品四品者田狩獲禽之數也易

巽六四田獲三品虞翻注謂艮為狼坎為豕艮二之初離

為雉故獲三品矣翟元注田獲三品下三爻也謂初巽為

雞二兌為羊三離雉也是三品即三禽也此云四品義同北田者田于北郊也品下之字甚明舊釋作十一二字夕舊誤作月今皆更正北田四品之一夕紀時也辰有傅王之事得禽之功故錫以賴貝賴贏也作冊友史作冊內史也書酒誥曰內史友周官內史掌王八枋之法七曰子凡命諸侯及孤卿大夫則策命之錫貝所以馭其幸也為王作策命故曰作冊友史鼎字薛書象形鼎作非此即其上形而倒之省非旁作關局之形是鼎字也

宥父辛鼎

宥父辛鼎

宥作父辛

尊彝 亞形中 弋形

宥父辛鼎

右宥父辛鼎銘九字據趙誠士太常事本編入案宥非人

名古文宥作脩見儀禮注詩楚茨云以妥以脩儀禮特牲饋食禮云尸三飯告飽祝脩鄭注脩勸也此廟中脩食之器弓矢所以旌武功或曰先人所用器謹世守也

旂鼎

唯八月初吉

唯八月初吉

辰在乙卯公錫

辰在乙卯公錫

旂僕旂用作

旂僕旂用作

文父日乙寶

文父日乙寶

尊彝 析木形子孫

尊彝 析木形子孫

右旂鼎銘二十六字據揚州江秋史侍御德量摹本參以趙謙士太常摹本編入案旂作器者之名也禮天子於有功諸侯賜以僕正虎賁僕習騎射者左傳所謂紀綱之僕漢律所謂疇官此云公錫旂僕乃諸侯所以錫大夫也薛書高克尊銘曰錫伯克僕山夫山讀爲卅三十夫也文父尊稱非諡詩江漢告于文人傳云文人文德之人也左哀二年傳衛大子禱曰文祖襄公是文祖文父亦猶皇祖烈考古諸侯大夫皆得以稱其先人日乙者商人以生日爲名字商之先有上甲微史記索隱曰皇甫謐云微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日爲名蓋自微始譙周以爲死稱廟主曰甲也案此日日乙也器有日日庚日辛日乙者廟主之稱或以爲祭日者非是祭日必卜非有定也

乙寶尊彝

董山取州作父
 乙寶尊彝

右取州鼎蓋銘十字蓋爲元所藏案董山地不可考或釋作衡山說文古衡字作與形與此相近取說文以爲古賢字漢國三老哀長碑文優賢之寵賢正作取州字通祝說文解州字云呼雜重言之从卍州聲讀若祝案列仙傳有祝雞公祝文又云祝一日从兌省易曰兌爲口爲巫此則二口之下作四直形而不作州字有从兌遺意較从州得聲爲更古矣說文解巫字云祝也王逸楚辭注男巫曰祝

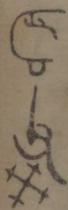
禮曲禮商官六大有祝無巫知商人尊神巫祝合爲一職也作器者古銘或係以國或係以氏無稱山者此曰堇山賢祝意古巫每居山故水經注云鹽水逕巫咸山北海外西經云巫咸國在女丑北右手操青蛇左手操赤蛇在登葆山大荒西經云大荒之中有靈山巫咸巫卽巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在蓋巫通鬼神山爲積高神明之區神巫所遊故山以得名此銘堇山取祝必神巫也書君奭云在祖乙時則有若巫賢孔傳云賢咸子巫氏說文云巫咸初作巫君奭巫咸又王家馬注云殷巫巫賢蓋嗣職爲巫孔傳訓巫爲氏者古官有世功則有官族如晉中行氏之類亦通銘云取祝或卽巫賢所作器以祀其父者與

象形父丁尊

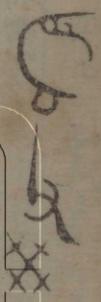


著尊形 父丁

右象形父丁尊銘三字此與下一器皆據陳秋堂所藏揚本摹入案象形之文有口有頸腹著雷回紋與博古圖著尊形相似周禮司尊彝朝獻所用司農以爲著略尊禮明堂位云著殷尊也注云著地無足此尊底無足是著尊也持勺父癸尊



蓋 手持勺形 父癸



器釋同

右持勺父癸尊蓋器銘各三字案又為手形說文云又手也象形手指者手之剝多略不過三也禮明堂位灌尊有勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺考工記梓人云勺一升儀禮士冠禮注云勺尊舟所以酌酒也此勺形有頭有口曲中而柄長合乎禮圖勺以注酒于尊又挹取之以實爵角祭禮重灌故作手持勺酌酒形示敬也

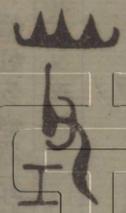
立鉞尊



立鉞形

右立鉞尊銘一字據舊藏本編入案立鉞所以旌武功字本作戌說文云戌斧也从戈ㄥ聲司馬法曰殷執白戌據古遺文古文戌作與此正同戌字从戈其柯長與戈秘相等書牧誓曰王左杖黃鉞正義引六韜云大柯斧重八斤一名天鉞此鉞形柯秘甚大足徵古制矣

山形父壬尊



山形父壬

右山形父壬尊銘三字元手搨本案禮明堂位山巒夏尊周禮司尊彝追享朝享再獻用兩山尊注云山巒刻而畫之為山雲之形尊銘作山形其山巒之遺制與說文云山

宣也宣氣散生萬物古微書引春秋說題辭云山之爲言
宣也含澤布氣調五行也山所以宣雲氣尊所以宣鬱鬯
之氣馨香上達鬼神是歆故有取焉壬作工者省文嘗見
嬭妊安壺器銘妊字蓋作如知工爲壬省文也

立戈父辛尊



立戈形 弛弓形 父辛

右立戈父辛尊銘四字據舊藏摹本編入案戈下作弛弓
形所以著偃武之義弓中作。象附之形禮曲禮左手承
附注云附把中也釋名云弓中央曰附附撫也人所撫持

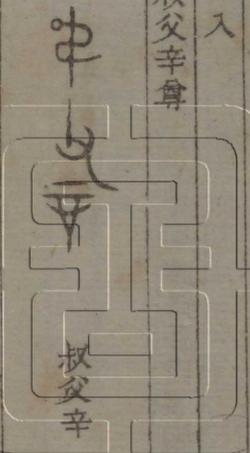
父己尊也



父己

右父己尊銘二字此與下三器皆據趙謙士太常摹本編
入

叔父辛尊



叔父辛

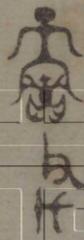
右叔父辛尊銘三字案薛氏款識有孟祖辛彝此曰叔父
辛孟叔皆字也叔爲父辛作器也

子孫父戊尊



蓋

子孫戊

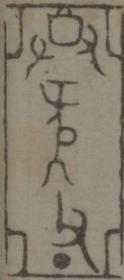


器

釋同

右子孫父戊尊蓋器銘各四字案孫字象胚胎形

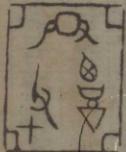
亞形父丁尊



亞形中兩手奉貞形立子形字

右亞形父丁尊銘五字案古卽提梁卣之象形酉之古文
兩手奉之合形為尊宗廟祭器必兩手奉而奠之故尊字
从収収竦手也尊彝為祭器之總名鼎曰尊鼎敦曰尊敦
竝取此義子形下作冂者象斂之形禮曲禮進戈者前其
鐘進矛戟者前其斂注云銳底曰鐘平底曰斂廣川書跋
引字林云斂平底也觀此矛斂形為歧足可平植于地足
證平底之制矣

西宮父甲尊



亞形中

兩手奉器形

西宮形倒文
父甲

右西宮父甲尊銘六字據江秋史侍御摹本編入案古器
銘每有倒文如薛書辛父舉卣舉字作𠄎已舉爵作入是
倒文也此官形見薛書內言卣銘所異者彼文不倒耳明
是宮室之象薛氏釋作言非也宗廟之次左昭右穆西宮
者穆廟也

己祖乙尊



己祖乙

右己祖乙尊銘三字據趙晉齋所藏搨本摹入晉齋云此
尊四戟四山腹足俱夔龍文間以雷文制甚華美案己祖
乙者己爲作器者名乙爲祖廟主號也或曰乙者己尊

甲甲甲乙以至甲癸自乙以下皆然故薛氏款識有戊丁
爵已丁敦其說亦通

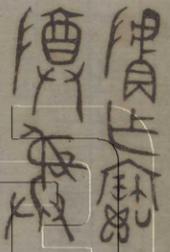
子執弓尊



亞形中子執弛弓形 立戈形

右子執弓尊銘二字元手搨本案子執弛弓取守文偃武
之義古銘立戈形內之末每作三垂文疑古制必有物下
垂以爲飾如旌旗之有旒以今所得古戈驗之內末皆有
圓空去秘甚遠別無所用殆鑿穿以懸此飾與

臚尊

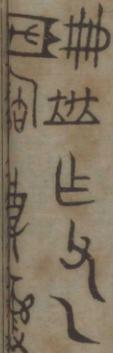


臚作寶

尊彝

右臚尊銘五字據海寧陳仲魚編本編入薛氏款識商彝亦有此文案臚同獻山形故从自此當讀為獻人名也或曰朝獻饋獻之器

冊父乙尊



冊

班作父乙

戈在積形 實尊彝

入案戈在積卽禮少儀所謂戈有刃者積也著之彝器所以謹世守且示偃武弗用之義班从珏說文以為分瑞玉也此从竝者班古文作辨儀禮士虞禮云明日以其班附注云古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖漢書王莽傳集注引孟康云辨或作班而也班字亦作辨見文選西京賦證以此銘知辨為古竝字繁文而从珏之字又其後起經史班辨同字益昭然矣

耐父乙尊



耐形中 格上三尖形 耐形

耐作父

乙尊彝

臚尊

臚尊

臚尊

臚作寶

尊彝

又為父正公享書一部

民國元年五月

積

古齋

鐘鼎款式

十号另巨份仔

鐘鼎款式五在廿套皆不實儀錢

由法林聖取來

冊

冊

班作父乙

入案戈在櫝即禮少儀所謂戈有刃者櫝也著之彝器所

以謹世守且示偃武弗用之義班从珽說文以為分瑞玉

也此从竝者班古文作辨儀禮士虞禮云明日以其班附

注云古文班或為辨辨氏姓或然今文為胖漢書王莽傳

集注引孟康云辨或作班布也班字亦作辨見文選西京

賦證以此銘知辨為古竝字繁文而从珽之字又其後起

經史班辨同字益昭然矣

酌父乙尊

酌父乙尊

酌父乙尊

酌父乙尊

亞形中格三形

酌作父

乙尊彝

右酌父乙尊銘九字 元手搨本案古銘斝字舊釋以為格
上三矢此有剝蝕案其形殊未確然無以易其說姑從之
卣象形有提梁或釋作尊形卣中尊也亦通酌非人名因
飲酌而作祭器故曰酌作古人銘器初無達例也

王主父丁尊



蓋

王主曰攸田龍虓虎二
作父丁尊卣

王主曰攸田龍虓虎二



器 釋同

右王主父丁尊蓋器銘各十四字 元手搨本案主為公卿

大夫之通稱此曰王主是天子也攸田謂所田狩之地龍
說文解為飛龍籀文讐字从之小篆省作讐讀若懼文選
東都賦云莫不陸讐水慄注引說文曰讐失氣也六書精
蘊云讐震怖也是讐之義與讐同矣虓說文云虎怒也詩
常武云進厥虎臣闕如虓虎傳云虎之自怒虓然則虓虎
猶虓虎也王主於田獵之所讐服二虓虎神武丕昭用作
彝器崇孝享焉卣卽班字禮王制名山大澤不以盼古从
舟之字隸每省从月盼字當卽般之異文分也禮王子弟
出封得立其祖王之廟逸書分幾序云武王既勝殷邦諸
侯班宗彝此銘曰盼謂般之同姓諸侯俾作重器以鎮撫
其社稷禮之經也

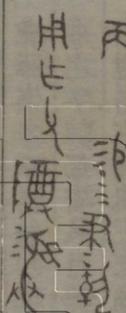
刊宮尊

召巧宮

□□□俗刊宮

丙□□錫二秉二瓠

用作父口尊彝



右刊宮尊銘可辨者十四字據陳仲魚摹本編入案俗字見揚子方言義岡格至也秉論語馬注云十六斛儀禮聘禮記云十六斗曰斂十斂曰秉瓠說文云種也从壺夙持而種之詩曰我瓠黍稷是瓠當釋爲先種早種之種此云錫二秉二瓠案其文義當是粟米二種此瓠字應釋爲春獻種之種矣種有二義豈古瓠字亦兼二義與君有錫子商作畧已籠命也

重屋父丁彝



重屋形 父丁

右重屋父丁彝銘三字據陳秋堂所藏揚本摹入案考工記殷人重屋之制四阿重屋此正重檐複椽之象形

東彝



東彝

父丁

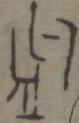
右東彝銘四字江寧司馬達夫宣所藏器據揚本摹入江秋史侍御有此摹本釋東爲東案揚本東中明有點當釋

爲東東字有作東者見汗簡所引義雲章東字从束知古
東作東也東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰
東彝是練祭之器彝象形之字也

百丁彝



彝



器

右百丁彝蓋器二銘據趙晉齋所藏搨本摹入銘文奇古

亞爵父丁彝

不可識晉齋云此關中友人易守者名曰百丁彝來別也

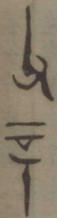


亞形中爵形矢形

丁 父

右亞爵父丁彝銘五字據趙謙士太常摹本參江秋史侍
御摹本編入侍御曰鳥下倒矢蓋田後獻禽之意元謂亞
爲兩弓相背中置矢鏃旌武功也說文嚴字解云象嚴之
形此正作雀形鬱壘之酒先實於彝而斟以入爵此彝而
作爵形明其用也

父辛彝



父辛

石鼓文

三

右父辛彝銘二字器為元所藏

子執旂彝



子執旂

右子執旂彝銘一字據趙晉齋所藏揚本摹入晉齋云此器舊名蚩九六載彝據器制也周禮司勳云凡有功者銘書于王之太常子執旂者重守前勳也或曰旂當作於說文解於字云旌旗之游於蹇之兒从中曲而下垂於相出入也以子執於為銘取偃武之義亦通

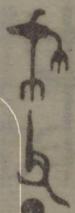
父丁彝



父丁

右父丁彝銘二字此與下二器皆據元舊藏摹本編入

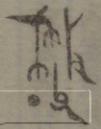
立戈父丁彝



立戈形 父丁

右立戈父丁彝銘三字

執刀父丁彝



手執刀形 父丁
立戈形

右執刀父丁彝銘四字案祭禮孝子親割禮祭統云君執鸞刀羞臠祭義云鸞刀以割取胙管手執刀者所以割牲也

雙矢彝



雙矢在架形

右雙矢彝銘二字此與下一器皆據陳秋堂所藏揚本摹入案雙矢所以旌武功吳侃叔以為矢鏃聯屬取合族之義說詳後雙矢父巳爵

史彝



史

右史彝銘一字案薛氏款識有史直文與此同作器者蓋史官或以史為氏族所謂官族是也

子荷貝父乙彝



子荷貝兩貫形 父乙

右子荷貝父乙彝銘三字據趙晉齋所藏揚本摹入亦見江秋史侍御摹本侍御云貝兩貫即古文拜拜之義

析父甲彝



析木形 孫子 父甲

右析父甲彝銘五字據陳仲魚摹本編入亦見趙太常摹

禮記卷之五

五

本仲魚云孫在子前者詩云施于孫子又云詒孫子古人蓋隨稱之也

主父乙彝



子侯形主

乙父

右主父乙彝銘五字據江秋史侍御摹本編入侍御云个象射侯張布中作「樓皮也△象矢鏃人矢筈歧末也案古者天子將祭必先習射射中得與於祭此子為父乙廟主作祭器而著侯形明以射選與祭者也侍御之說是矣吳佩叔云个廟室形「曲形象廟之曲个矢形族之省文

祖已彝

所以合族也案是說亦通立錄之



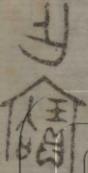
作祖已



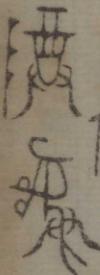
尊彝

右祖已彝銘五字此與下四器皆據趙謙士太常摹本編入案彝字形甚奇古創見此器

寶彝



作寶



尊彝

右寶彝銘四字案作字反書古文向背不拘一定也
立戟父戊彝



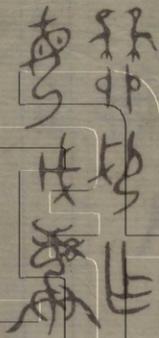
作父戊
旅彝 立戟形

右立戟父戊彝銘六字案說文云戈平頭戟也戟有枝兵也此戟字兩旁有枝中有鋒冒出不平頭觀其文可知其器書顧命鄭注所謂三鋒矛者或卽此戟與
日庚父癸彝



日庚作父癸
寶尊彝

象日輝四射形庚作器者以生日爲名也
雙爵母戊彝



爵形 卬卣作
母戊彝

右雙爵母戊彝銘八字案卣字見薛氏款識周晉姜鼎此有闕泐卬卣作器者氏與名也作二爵形者儀禮特牲饋食禮云主人更爵酌醕禮祭統云酢必易爵明夫婦之別也此祭器取夫婦相酢之禮故作二爵形也

作父辛彝

作父辛

尊彝



右作父辛彝銘五字此與下五器皆據趙晉齋所藏揚本

摹八

冊冊父乙彝

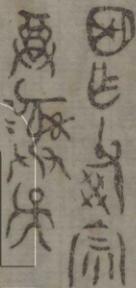
矢鏃形冊父乙



右冊冊父乙彝銘五字

口作父癸宗

尊彝 子執弓



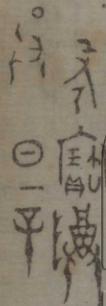
右父癸宗彝銘八字案首一字不可識疑是匡字古文簠通甫然未可定姑闕疑祭器稱宗書所謂宗彝是也

表彝

表作乃

考寶尊

彝日辛



右表彝銘可辨者九字案表作器者名

雕伯癸彝



析木形孫子 雕伯

癸寶尊彝

右雕伯癸彝銘九字案說文云佳鳥之短尾總名也象形

雕繳也从佳周聲此雕字雖刺蝕而外作鳥形中有積畫

隱隱可辨與薛氏款識夏瑀弋瑀字相類是雕字也雕作

器者氏或國名伯之爲爵爲字亦未可定此銘篆體甚古

彝字尤爲殊異



冊子

尊彝

立戈形單

好作父

冊子

辛

右好父辛彝銘十二字案古好字从女从丑此作器者名

薛氏款識有單父丁彝釋立戈形爲子夾單字兩旁者爲

孫非是兩子夾單卽子執旂之義單字作彡象三辰之形

左桓二年傳三辰旂旗昭其明也三辰日月星說文元字

三垂取象日月星祈字从舛古文祈从舛从單通旂是單

卽旂上三辰形也義亦同示說文云觀乎天文以察時變

示神事也祭所以事神神示所在子夾侍之敬之至也

立矢父戊彝

八世以性價虎

口作父戊尊彝

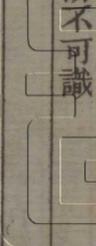
子孫其永寶

立矢上重形

右立矢父戊彝銘十二字此與下二器皆元

一字闕泐不可識

叔彝二器



叔作寶彝



釋同

右叔彝二器銘各四字

冊卣



冊

右冊卣銘一字此與下五器皆據王氏款識宋揚本摹入
案冊卣見薛氏款識與此不同別是一器

舉己卣二器



舉己

續古金文卷之六

三

𠄎

釋同

右舉已𠄎二器銘各二字古器銘𠄎字舊釋為舉錢獻之
 以為鬲字案舉飲酒也訓見儀禮特牲饋食禮注故古人
 爵觶𠄎等器每以舉字銘之古文舉形象鬲薛氏款識父
 已舉釋云按集韻鬲音舉支鬲也林乃舉省耳案說文鬲
 所以枝鬲者從彙省鬲省徐音渠容切六書故引說文作
 支鬲支訓為持義與舉同鬲舉二字形亦相近攷齊侯罇
 鐘銘格字正似鬲字爾雅釋訓格格舉也知丁度此音必
 有師說古舉字正從鬲但形有繁省耳

𠄎

𠄎形 父已

右父已𠄎銘三字案說文無𠄎字解酉字云就也八月黍
 成可以釀酒象古文酉之形此正古提梁𠄎之象形也

父辛𠄎

𠄎

作父辛彝

𠄎

析木形孫子

右父辛𠄎銘七字案此銘見薛氏款識彼器則彝也

父丁卣



口作父丁
尊彝 子孫足跡

右父丁卣銘八字首一字剝蝕不可識案孫足跡者繩武也詩下武云繩其祖武傳云繩戒武迹箋云戒慎其祖考所履踐之迹此銘孫在子下係以足武故王氏釋為孫承子足跡錢獻之云古器有作足跡形者說文云止下基也象草木出有址故以止為足取子孫基址相承之義也

虎父戊卣



蓋 虎形 子作父戊卣尊



器 釋同

右虎父戊卣蓋器銘各七字元所藏

山卣



蓋 山形 卣形



器 釋同

右山卣蓋器銘各二字據江秋史侍御摹本編八

亞卣



蓋 亞形中

卣形 其
格上三矢形



器 釋同

右亞卣蓋器銘各四字器銘蝕一字據趙晉齋所藏搨本
摹入案卣形及其字舊釋作尊蓋二字博古圖錄引列子
綦篋之箭以綦爲國名殊未確卣形卽酉字其通卣說文
云卣下基也薦物之卣象形讀若箕同此銘上爲酉下爲
字云卣象也卣卽卣卣也卣卣也卣卣也卣卣也卣卣也
從舊釋或曰此堂構形說文葦字上形與此相類有堂構
而後可設尊卣故詩曰自堂徂基義亦可通

丁琥卣



蓋

作丁琥尊
彝子孫



器

釋同

右丁琥貞盞器銘各七字元手搨本案琥字作虎形旁加

玉形甚奇古或曰此卽寶字說文古文保字作禾从子寶

古通保故此作子坐形兩手奉玉寶之義也其說亦可通

然案器銘虎首與虎父戊貞銘同故定爲琥字

舉父己貞

𠄎
𠄎
舉父己

右舉父己貞銘三字器在湖州據搨本摹入案舉字與薛氏款識已舉爵舉字同飲酒謂之舉貞爲中尊故以銘之不特爵觶有是名也或曰古甲字有作𠄎者此其倒文亦通

子執刀

𠄎 𠄎 𠄎

子執刀

作

祖

盞

𠄎 𠄎 𠄎

器釋同

右子執刀祖乙貞盞器銘各四字元手搨本

咎父癸貞

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

咎作父癸

寶尊彝

用旅車

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

右咎父突卣銘十字此與下一器皆據趙晉齋所藏揚本
摹入案咎人名說文云咎災也从人从各各者相違也此
所異者从人从舛从口舛者又舛相背相違之意愈顯此
古文之僅存者彝器多以旅車爲名禮犧象不出門而古
者師行奉宗廟主與社主載以齋車每舍必有饋奠之事
見周禮小宗伯及禮會子問祭器不可踰竟故別作尊彝
陳之主車示敬也此曰用旅車言用以臚列主車之器也

丁師卣

子錫獻雷

蓋 口口一獻雷

用作丁師彝

子錫獻雷

器 玕圓形一獻雷

用作丁師彝

右丁師卣蓋器銘各十四字蓋銘摩滅二字案子者君之
爵也獻汗簡以爲且字出王庶子碑且祖之省商臣有祖
伊祖已雷字字書所無以聲求之疑卽窠字然未可定此
作器者名圓形當是古珠字玕珠一者玕一珠一也玕美
玉爾雅所謂醫無閭之珣玕琪周書所謂夷玉也古者珠
玉爲上幣故用作尊彝紀君寵錫丁其祖考之字師官名
也

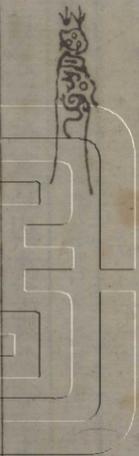


積古齋鐘鼎彝器款識卷二

揚州阮氏編錄

商壺

蛟篆壺



右蛟篆壺銘據王氏款識宋搨本摹入王氏云畢良史少董得古器於盱眙權場摹十五種貼以青箋親題其目以納秦燴伯陽此壺其一也良史題爲夏壺今從薛氏款識定爲商器篆銘奇古薛氏釋爲月形吳侃叔以爲龍鳳合文皆未可定姑闕疑

鷹父已壺

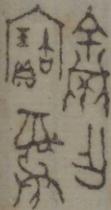
禮記金其封我宗譜卷一



父 鷹

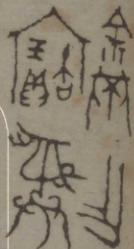
右鷹父已壺銘三字此與下一器皆據趙晉齋所藏搨本
摹入案薛氏款識有鷹父癸彝鷹字與此文略同蓋作器
者名古人多以十干為名字亦有用十二支者如孟申仲
酉之類此父已以十二支為名字也

余爵壺



蓋

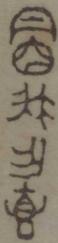
余爵作
寶彝



器 釋同

右余爵壺蓋器銘各五字吳侃叔云爵字象爵下垂三足
形余爵者君錫余爵而作彝器也商人尚質故略言之案
古爵字有與此相似者見李氏撫古遺文余爵或作器者
氏與名

明我壺



明我作壺

右明我壺銘四字據陳仲魚摹本編入吳佩叔曰我卽娥字之省案古明字通孟孟娥猶言孟姬也壺字象形

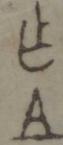
祖辛壺



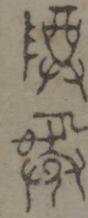
丙祖辛

右祖辛壺銘三字此與下一器據江秋史侍御摹本編入

作祖壺



作祖



尊彝

商爵

亞爵



亞形中爵形手形

右亞爵銘二字器爲闕里孔農部

尚任所藏據元舊藏摹

本編入案說文獻禮器也中有鬯酒又持之也此作爵形

下作手形正合說文又之指元在山左曾觀是器土繡

駭蝕銅質幾盡矣

亞舟爵



亞形兕觥形舟

右亞舟爵銘三字錢塘黃小松同馬易得於濟寧據搨本
 摹入吳侃叔云此爵有二於壽張梁山土中掘得之案爵
 字下體作一尾二足象雀之形上作犧首兩角兩目初不
 可解及得周兕觥蓋正作犧首形兩角觥然兕觥亦爵類
 左傳謂之兕爵知兕觥以蓋得名此正象兕觥之形也舟
 字泐其半鄭司農周禮注云舟尊下臺也若今之承槃
 犧爵

右犧爵銘二字此與一犧形俱形起音聲別處搨本摹入
 案犧陳榘俎饋奠之義禮明堂位俎般以榘鄭注榘之言
 枳榘也謂曲撓之也此俎前二跗正橫曲如枳句是榘俎
 形也

糸爵



右糸爵銘一字案說文糸細絲也象束絲之形讀若覓徐
 音莫狄切周禮天官屨人赤纁黃纁鄭司農注以赤黃之
 絲爲下緣廣韻纁於力切釋文同纁與糸音相近此糸爵
 卽儀禮士虞禮所謂纁爵也口足之間有篆文彌飾謂之

纁爵見鄭注

父癸爵

父癸

父癸

右父癸爵銘二字

父王爵

父王

父王

右父王爵銘二字

母王爵

母王

史母
子王

右班註誦傷和陽鼎亦舉此字為辨王非此爵也母作女者非

舉父丁爵

舉父丁

舉父丁

右舉父丁爵銘三字器為程易疇所藏據摹本編入案舉

一釋為甲舊釋作丁誤也

辛父辛爵

辛父辛

辛父辛

右辛父辛爵銘三字器為程易疇族人所藏據摹本編入

案辛為父辛作此爵也父子同日辛者猶湯為天乙後有

祖乙皇甫謐引易緯孔子所謂天之錫命故可同名也蓋

諱始於周商人不諱子生之日與父同名字不嫌同也

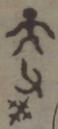
子癸父爵



子癸父

右子癸父爵銘三字此與下一器皆錢獻之所藏據摹本編入案子癸父者子癸為父作爵也

子父癸爵



子父癸

右子父癸爵銘三字

守冊父已爵

右守冊父已爵銘四字據陳倣範摹本編入案冊者君所錫命世世守之示不忘也

父癸爵



父癸口

右父癸爵銘三字末一字泐不可辨此與下四器皆據王氏款識宋揚本摹入

父丁爵



父丁

右父丁爵銘二字

亞木父丁爵

木父

手執杖形 亞形

木父丁

右亞木父丁爵銘五字案手執杖取上承父架之義也

子父己爵

子父己爵

子兩弓相背形

父 雙矢有架

右子父己爵銘五字吳佩叔云雙矢有架竊謂柄矢之器
稽諸六書象形族字即其形疑即其器之名南宮中鼎族
作恂父即二矢形所以幹矢其用當與口同旌旗之
幹也族屬也以其為矢鏃所聯屬故謂之族亦讀如泰族
之族說文族東矢族族也元謂格上三矢或二欠古人銘

父辛

父辛

父辛

右父辛爵銘二字

子父己爵

子父己

子父己

右子父己爵銘三字此與下五器皆據江秋史侍御摹本

編入

子孫父癸爵

子孫父

子孫 父 癸

右子孫父癸爵銘四字

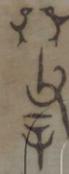
丙父辛爵



丙父辛

右丙父辛爵銘三字

雙爵父辛爵



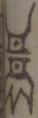
爵形

爵形

父辛

右雙爵父辛爵銘四字

膚爵



膚形

右膚爵銘一字案此象形字舊釋作鬲今按其文是象鼻

象膚之制上若飯下若鬲膚亦作槌象連山形易艮兼山

夏易首艮謂之連山即膚山也爾雅釋山重巒隤是也此

文下為款足之鬲上作仰孟以出氣是膚字也爵而銘以

子壬父辛爵



子壬父
東辛

右子壬父辛爵銘五字案壬作器者名古器凡言東西者

紀廟祧之昭穆左為東右為西也

主庚爵



主庚

右主庚爵銘二字案主者廟主也此與下二器據舊藏摹

本編又

目父癸爵



子倒文

目形

癸父

右目父癸爵銘四字案子倒文乃去字說文云去不順忽

出也从倒子彝器重孝享去字義無所取古文或順或倒

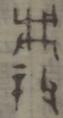
不拘一定也目字義同見或曰取其氣之清明也

祖己爵



祖己

拱井父辛爵



兩手拱井形

父

右拱井父辛爵銘三字此與下三器皆元所藏案兩手拱

井者禮有田祿始為祭器子孫拱井昭世守也

大父戊爵



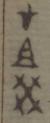
爵形

大

右大父戊爵銘四字案說文大傾頭也从大象形蓋作器

者名或釋作大以為商王大戊之爵殊鑿

祖癸爵



足跡形 祖癸

右祖癸爵銘三字

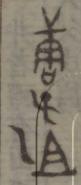
日父乙爵



日 父
刀形乙

右日父乙爵銘四字案日即日庚日辛之義

唐子爵



唐子 祖
乙

右唐子爵銘四字據舊藏摹本編入案唐國名左昭元年傳云遷實沈于大夏主參唐人是因以服事夏商杜注云唐人若劉累之等累遷魯縣此在大夏是銘曰唐是商世

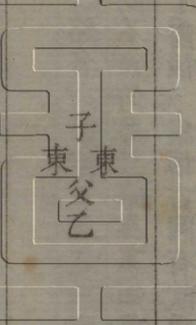
立戈爵



立戈形

右立戈爵銘一字此與下一器皆元手搨本

子父乙爵



子 東
東 父
乙

右子父乙爵銘五字案子字剝蝕二東字不可解說文云東動也从木官溥說从日在木中棘二東替从此闕此正作二東許氏義闕不可詳矣

商飲附



飲



釋同

右商飲二銘各一字據王氏款識宋揚本摹入從王氏舊題為商飲不知何器二銘亦不知孰為蓋孰為器飲非器名姑附于爵後元案博古圖有飲爵文作會飲本從會作會者省此∨向上又有不同或曰飲當釋為酋說文云酋禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為酋象神歆之也一日酋榼上塞也从酉从艸此銘下作酉字上作艸形是榼上

商觚

立戈父癸觚



立戈形 父癸

右立戈父癸觚銘三字據吳侃叔所藏揚本摹入

子執戈觚



子執戈

右子執戈觚銘一字元所藏器

手執刀觚



手執刀

右手執刀觚銘一字錢獻之所藏器舊釋為父執刀

乃作器觚



立戈形

器作乃

右乃作器觚銘四字元所藏器案器作乃三字當自下讀

之為乃作器乃者難辭也訓見公羊宣八年傳又說文云乃叟辭之難也作器必有田祿者忠孝勤儉植基維艱刻

庚觶



庚

右庚觶銘一字此與下一器皆元所藏案庚一字即祖庚

父庚之義尚質故從簡或曰紀彝器之次弟也此庚字與

薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安

識叔重說文之義乎此器徧體塗金間以硃斑燦爛奪目

腹間有一蓋作犧首形他觶所無也

善父戊觶



善 父戊

右善父戊觶銘三字案說文篆文善字从言作善此从羊
从言从羊者从羊省也據古遺文言字作言與此略同善

膳之省

主父已觶



主父已

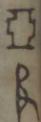
右主父已觶銘三字元曾見其器揚文摹入

象形父乙觶



觶形 父乙

右父乙觶銘三字據舊藏揚本摹入



亞服

右亞服觶銘二字據趙晉齋所藏揚本摹入

析父已觶



析木形 孫子

父已

右析父已觶銘五字器為張叔未所藏據揚本摹入

子執刀父已觶



析木形 孫子 執刀

父已

右子執刀父巳解銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入

父丁解



父丁

右父丁解銘二字器為錢獻之所藏據摹本編入

冊冊父乙解



子持貝形

冊 冊 父 乙

右冊冊父乙解銘五字 元所藏器



八孫子

右八孫子解銘三字 元所藏器案說文云八別也象分別

相背之形此作八者取別生分類之義也與析木形略同

孫祖已解



孫祖已

右孫祖已解銘三字此與下三器皆據舊藏摹本編入案

孫一釋作子器為祖作當釋為孫

父辛解

𠂔

二八相對形

父辛

右父辛解銘三字案二八相對即說文火字古文也

子孫父已解

𠂔

子孫父已

右子孫父已解銘四字

父乙解

𠂔

父乙

商角

象形角

𠂔

角象形

右象形角銘一字此與下二器皆據陳秋堂所藏搨本摹入案此象獸角兩歧之形

象形父癸角

𠂔

角象形父癸

右象形父癸角銘三字

召夫角



亞形中召夫

右召夫角銘三字

子孫父庚角



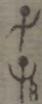
父庚
子孫

右子孫父庚角銘四字據江秋史侍御摹本編入

父丁角



父丁



子孫

右子孫角銘二字程易疇族人所藏據搨本摹入案此器如爵有雙村無流是角也

庚申父丁角



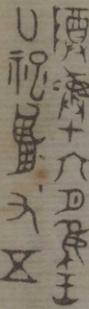
庚申王在東門夕

王格宰橈從

錫貝五朋用作父丁

尊彝十六月唯王

乙祀角形手形五



庚丙冊

庚丙冊

右庚申父丁角口內銘三十二字鑿內銘三字元所藏器案夕字舊釋合上門字為開字非也周明堂有四門殷重屋之制當亦如之東門青陽門也虢字說文所無木部有虢字此或虢之省或釋作據王氏款識周伯據敦據字正如此歲止十二月此云十六月者管子有十三月二十四月二十八月之文古洛鼎銘有十有四月之文歐陽修蔡襄劉敞皆疑之董道謂自王之卽位通數其月蓋時君未改年也又者以手持角形五者角之第庚丙二字統紀祭

乃作器敦

立戈形 器作乃

立戈形 器作乃

子立敦

右乃作器敦銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入說詳商觚

子立形 八口

子立形 八口

右子立敦銘三字末一字不可釋據趙太常摹本編入案子立一上一者祭位也立乎其位所以承祭也立古位字

和上列金與書部書部

从大立一之上說文以大爲象人形此銘一上作人形卽

古立字也

子孫父乙敦



子孫父乙

右子孫父乙敦銘四字據江侍御摹本編入

析孫子父乙敦



析木形 孫子父乙

右析孫子父乙敦銘五字此與下一器皆據趙太常摹本

編入

亞敦



亞形中

足跡形 龜形

彝器形 父口

右亞敦銘七字父下一字闕泐案禮禮器諸侯以龜爲寶

鄭注云古者貨貝寶龜大夫以下有貨耳易曰十朋之龜

是寶龜惟天子諸侯有之白虎通云天子之龜尺二寸諸

侯一尺大夫八寸是卜龜也故臧氏守龜有僕句作器刻

龜形重世守也或曰此與持貝同意然龜主守貝主用又

續古器圖說卷之六

六

和... 卷二

微有別也

昇敦

𠄎



器
昇
句兵形

𠄎

蓋 釋同

右昇敦蓋器銘各二字據陳秋堂所藏搨本摹入案昇句

鬲甗

𠄎



鬲形

右鬲甗銘一字此與下一器皆元手搨本案甗而作鬲形

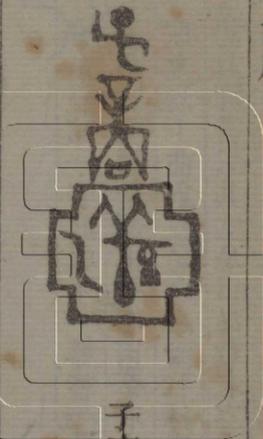
者甗之下體是鬲也鬲字兩旁有火形古為烹飪之器故

取象焉下曲象款足之象爾雅釋器云款足者謂之鬲史

記封禪書云其空足曰鬲款者空也郭氏訓款為曲今按

其制外曲中空合二訓而義備矣

子商廡



子商 亞形中 羞 乙

右子商卣銘五字案子商之姓也商之孫子所作以祀先人故曰子商左哀九年傳史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利子商此古繇辭也子商謂殷商在春秋時則謂宋耳羞者進獻之義說文云羞从羊羊所進也从丑丑亦聲又云丑紐也此銘羞字从丑丑字正作交紐形觀其

母乙鬲



亞形中子執矛

母乙

右母乙鬲銘四字據王氏款識宋榻本摹入案子執矛舊釋爲子執戟非是此正矛字古文也

子持壺鬲

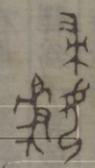


子持壺

右子持壺鬲銘一字此與下一器據趙晉齊所藏揚本摹

入

婦女鬲



婦女
彝

右婦女鬲銘三字

父辛鬲



鬲形 父辛

商盃

雞形父丁盃



蓋
亞形中

雞形
矢鏃形

舟
父丁



器
釋同

右雞形父丁盃銘七字器爲錢塘梁山舟侍講同書所藏
 據揚本摹入案矣鑱相竝者卽族字之義也盃爲和調五
 味之器嘗見古盃之流有作雞形者此銘作雞形取義蓋
 與雞彝同

子丁父甲盃



子丁 彝器形

父

甲

右子丁父甲盃銘五字據趙晉齋所藏揚本摹入案中一

父辛匜



匜形中父

辛

寶

右父辛匜銘四字據趙晉齋所藏揚本摹入案寶古省文

父癸匜蓋



子孫父
癸

右父癸匜蓋銘四字元所藏

商盤

藻盤



弛弓形

藻形

藻形

張弓形

右藻盤銘四字據趙太常摹本編入案藻取其潔也

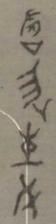
子孫父癸盤



子孫父
癸

商戈

差勿戈



差勿之戈

右差勿戈銘四字據程易疇摹本編入易疇云錢唐孫景
 高遺余戈銘四字余搜尋篆籀而辨識之爲差勿之戈差
 字見夏竦古文四聲韻引石經作𠄎又作𠄎撫古遺文所
 載又有作𠄎者此字蓋从君之古文作𠄎以者而參差之
 也君字从𠄎平正弗差此从𠄎變作𠄎參差不平定爲差
 字無疑勿州里所建旗象其柄有三游說文所解如是字
 但作勿今下多兩岐余以爲柄用木岐者木根也如此戈
 之戈字作𠄎夔之戈戈字作𠄎皆木柄有根之形此加𠄎

者旗柄下或有鐔蓋象鐔之形也案史記公劉子慶節慶
節子皇僕皇僕子差弗弗勿字可通豈卽其人與論其世
在商之中葉殆不可考然茲戈則古矣

琕戈



面周



背 八寶平韻

右琕戈面銘一字背銘四字司馬達甫所藏據趙晉齋所
得搨本摹入戈之面背俱雕鏤龍夔紋及獸面內之空處

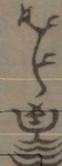
氏說謂所藏夏琕戈琕字及結構處大與所解藏周公華

鐘周字比例推詳定爲周字卽琕之省周琕一聲古文相
通背銘四字亦易疇所釋說云必知其文爲八寶平韻者
平當也謂以八寶當韻道藏之自字象形兼指事中作直
畫指其事也元謂寶字省文與豐潤文廟牛鼎寶字相類
聞字作白見汗簡隘陞等字從之惟中分不連此韻字中
連而加直畫爲少異耳八寶平韻義不可詳以意度之八
別也韻卽隧也考工記鳧氏爲鐘于上之擗謂之隧注隧
在鼓中窞而生光有似夫隧是器上窞擗處皆可謂之隧
此韻字亦謂戈上窞處也別寶飾以平漫戈上之隧所以
暢琕字之說於義差近

卣戈



面 蚪象形 至



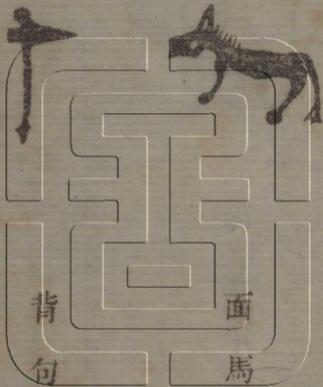
背 釋同

右蚪戈面背銘各二字字橫列援上器爲平湖錢子嘉天
樹所藏揚文墓入案上一字似龍而小有角是蚪象形也
下一字是古至字始作戈者名說文云至鳥飛从高下至

地也从一一猶地也象形不上去而至下來也此字上體
作飛鳥形卽小篆𠃉字下體从𠃉而橫之𠃉古坤字漢人
書乾坤字皆作乾𠃉陸氏釋文反以𠃉爲今字非也坤爲
地鳥飛至坤上是至地也觀此文許氏所說象形之義更

商句兵

馬文句兵



面 馬象形

背 句兵立形

右馬文句兵面背銘各一字元所藏器案面銘作馬形項
有鬣尾有二岐背銘卽此器形安秘如立戈象此器如戈

橫援援本不爲內而爲釜上下相穿以安秘釜外長出寸餘勒銘其上程易疇云書顧命曰一人冕執殲立於東垂一人冕執瞿立於西垂孔氏以爲殲瞿皆戟屬似得之廣韻殲戮皆引顧命而以戟屬釋之是矣戈戟並有內此器爲釜受秘制似少異其爲句兵爲戟屬無可疑也

子執旂句兵



面 亞形中 子執旂形

足跡形



背 亞形中 兒

右子執旂句兵面銘四字背銘三字器向爲潘毅堂所藏今歸張叔未搨文摹入此器制與馬文句兵相同銘已錄入山左金石志足跡形誤摹作孫字弛弓形舊釋爲乙字必知其爲弛弓形者鑄兵器而作銘每取偃武之義弛弓義取囊弓弗用若釋爲乙字形固相類然背面既有癸字爲作器者名此不應更有乙字也兒舊釋爲舉考舉字異文甚多古有作儿者又有作儿者此作儿按之字形殊未確今從吳侃叔釋定爲兒字案說文兒字从儿从儿此从儿字象其詰屈形而有省變兒者孺子之稱兒癸猶言子癸也或曰兒卽倪字之省其作器者姓氏與





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

