

易

說

三

聖



御製題武英殿聚珍版十韻

有序

校輯永樂大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙爲四庫全書擇人所罕親有裨世道人心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法爲請旣不濫費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷考昔沈括筆談記宋慶歷中有畢昇爲活版以膠泥燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質軟



俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數  
百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古  
所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系  
以詩

稽古搜四庫於今突五車開鑄思壽世積版或充閭張  
帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印全書精越

鵬冠體昨歲江南所進之書有鵬冠子即富過鄴架儲

機圓省雕氏功倍謝鈔胥聯腋事堪例埏泥法似疎毀

銅昔悔彼康熙年間編纂古今圖書集成刻銅字為活

被竊缺少司事者懼干咎適值乾隆初年京師錢貴遂  
請毀銅字供鑄從之所得有限而所耗甚多已為非計  
且使銅字尚存則今之印書刊木此慙予既復羨梨棗  
不更事半功倍乎深為惜之還教慎魯魚成編示來學嘉惠志符初

乾隆甲午仲夏



易說目錄

武英殿聚珍版

卷一

上經 乾 坤 屯 蒙 需 履  
訟 師 比 小畜



卷二

上經 泰 否 同人 大有 謙 豫 隨  
蠱 臨 觀 噬嗑 賁 剝 復  
无妄 大畜 頤  
大過 坎 離

卷三

下經 咸 恒 遯 大壯 晉 明夷 家人  
睽 蹇 解 損 益 夬 姤

卷四



下經

萃 升 困 井 革 鼎 震 艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌 渙 節 中孚 小過 既濟 未濟

卷五

繫辭上

卷六

繫辭下 說卦 序卦 雜卦

臣等謹案易說宋司馬光撰光事蹟見宋史本傳攷蘇軾撰光行狀載所作易說三卷註繫辭二卷宋史藝文志作易說一卷又三卷又繫辭說二卷

晁公武讀書志云易說雜解易義無詮次未成書

朱子語類又云嘗得温公易說于洛人范仲彪盡

隨卦六二其後缺焉後數年好事者于北方五市

得板本喜其復全是其書在宋時所傳本已往往

多寡互異其後乃并失傳故朱彞尊經義考亦註

為已佚今獨永樂大典中有之而所列實不止于

隨卦似即朱子所稱後得之本其釋本卦或三四

爻或一二爻且有全無說者惟繫辭差完備而說

卦以下僅得二條亦與晁公武之言相合又以陳



友文集傳精義馮椅易學胡一桂會通諸書所引  
光說核之一一具在知爲宋代原本無疑其解義  
多闕者蓋光本撰次未成如所著潛虛轉以不完  
者爲真本並非有所殘佚也光傳家集中有答韓  
秉國書謂王輔嗣以老莊解易非易之本旨不足  
爲據蓋其意在深闢虛無元渺之說故于古今事  
物之情狀無不貫徹疏通推闡深至如解同人之  
象曰君子樂與人同小人樂與人異君子同其遠  
小人同其近坎之大象曰水之流也習而不止以

成大川人之學也習而不止以成大賢咸之九四  
曰心苟傾焉則物以其類應之故喜則不見其所  
可怒怒則不見其所可喜愛則不見其所可惡惡  
則不見其所可愛大都不襲先儒舊說而有得之  
言要如布帛菽粟之切于日用惜其沈湮滋久說  
易家竟不獲覩其書今幸際

聖朝表章典籍復得搜羅故簡裒次成編亦可知名賢  
著述其精意所在有不終泯于來世者矣謹校勘  
釐訂略仿宋史原目定爲六卷著于錄乾隆四十



七年二月恭校上

總纂官內閣學士臣紀昀

光祿寺卿臣陸錫熊

纂修官翰林院編修臣周永年

易說原序

九師興而易道微易之微豈專九師咎哉豕翼而下旁  
 薄深廣留七分者亡幾田丁施費脈脈師授俾勿墜龍  
 龜圖書或左用之而不悟京房守緯數其失也浮二千  
 年間易道俚俚如蒙霧行述而不論河汾猶難之歷越  
 五閩真人御宇王澤萃鍾異人間世希夷抉義畫而成  
 于邵濂溪泄周經而融于程以至匯為漢上而尚變演  
 為考亭而尚占支析為合沙而尚象三聖玄蘊剖抉靡  
 遺而讀者瞭然如生三代之世晚得溫公易說一編視



諸老尤最通暢今流傳人間世藁雖未完其論太極陰陽之道乾坤律呂之交正而不頗明而不鑿獵獵與濂洛貫穿中間分剛柔中正配四時微疑未安學者直心會爾易之作聖人吉凶與民同患之書也非隱奧難深而難見也談易而病其隱且艱非深于易者也參習是編易道庶其明乎時丙申臘月朔茶陵後學古迂陳仁子同備序

易總論

或曰易者聖人之所作乎曰易者先天而生後天而終細無不該大無不容遠無不臻廣無不充惟聖人能索而知之逆而推之使民識其所來而知其所歸夫易者自然之道也子以爲伏羲出而後易乃生乎或曰敢問易者天事歟抑人事歟曰易者道也道者萬物所由之塗也孰爲天孰爲人故易者陰陽之變也五行之化也出於天施於人被於物莫不有陰陽五行之道焉故陽者君也父也樂也德也陰者臣也子也禮也刑也五行



者五事也五常也五官也推而廣之凡宇宙之間皆易也烏在其專於天專於人二者之論皆蔽也且子以聖人爲取諸胸臆而爲仁義禮樂乎蓋有所本之矣或曰易道其有亡乎天地可敝則易可亡孔子曰乾坤毀則無以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故人雖甚愚而易未嘗亡也推而上之邃古之前而易已生抑而下之億世之後而易無窮是故易之書或可亡也若其道則未嘗一日而去物之左右也萬物蚩蚩若魚蝦羸蚌之處於海食焉游焉死焉而終莫之知也

或曰聖人之作易也爲數乎爲義乎曰皆爲之二者孰急曰義急數亦急何爲乎數急曰義出於數也義何爲出於數曰禮樂刑德陰陽也仁義禮智信五行也義不出於數乎故君子知義而不知數雖善無所統之夫水無源則竭木無本則蹶是以聖人挾其本源以示人使人識其所來則益固矣易曰君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占明二者之不可偏廢也



易說卷一

宋司馬光

撰

上經

乾師

比

坤

屯

小畜

蒙

履

需

訟

訟

三三

乾下

乾上

乾元亨利貞

初九潛龍勿用

初九陽之始也于律為黃鍾于歷為建子之月陽氣方萌于黃泉太陰始盛萬物未被其澤故曰潛龍龍者何陽也陽則曷謂之龍龍者神獸變化無常升降



有時故象陽也其言勿用何聖人觀象而爲之戒也  
潛龍之時伏于泉不可用也是故冬華而雷爲妖爲  
災人躁而狂爲凶爲殃皆時不可用而用之也

九二見龍在田利見大人

九二者陽之見也于律爲太族于歷爲建寅之月陽  
氣族達發而在田萬物忻忻生意昭蘇故曰見龍在  
田其言利見大人者何通之于人也君子修德行義  
始聞于人人莫不悅莫不歸焉雖未有功善之端也  
治之本也故曰利見大人

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

九三陽之進也于律爲姑洗于歷爲建辰之月萬物  
畢生而趨于繁茂之時也故君子進德修業自強不  
息也其言夕惕若厲無咎者何聖人爲之戒也九三  
在下體之上居上體之下勤則進乎上怠則退乎下  
故夕惕若厲然後得无咎也

九四或躍在淵无咎

九四陽之盛也于律爲蕤賓于歷爲建午之月萬物  
誠茂矣而未及于大成德業誠盛矣而未至于大亨



安居則不能欲進而自疑故躍以試之也夫言在淵  
无咎者何失于進不若失于止之愈也

九五飛龍在天利見大人

九五陽之成也于律為夷則于歷為建申之月黍稷

既實功德成矣德業普施大人亨矣萬物熙熙道大

行矣故曰利見大人

上九亢龍有悔

乾上九或曰物之盛則蕤賓不若林鍾也物之成則

夷則不若仲呂也舉其微而舍其彰何也曰君倡而

臣和陽生而陰成故陰者佐陽而代有終也陽者倡

陰而尸其功也是君臣之道也又何疑焉案光解乾坤六爻本

于景王將鑄無射篇韋昭注云十一月曰黃鐘乾初九正月曰太簇乾九二三月曰姑洗乾九三五月曰蕤賓乾九四七月曰夷則乾九五九月曰無射乾上九據此則此爻注于律應為無射為建戌之月乃此條復論蕤賓林鍾夷則仲呂不及無射疑上有脫文

用九見羣龍无首吉

龍者神獸能隱能見有變化之象陽氣能生能成聖

賢能出能處故易皆謂之龍惟聖知聖惟賢知賢聖

賢見己之類當推而下之勿為之首為之首則亢矣



彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形  
大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正  
性命保合大和乃利貞首出庶物萬國咸寧

象曰天行健君子以自彊不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反  
復道也

反復道也君子進德修業反復以求先王之道而力  
行之

或躍在淵進无咎也

進无咎也言進亦无咎而君子寧在淵也

飛龍在天大人造也

大人造也大人之所宜爲也

亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也  
貞者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利  
物足以和義貞固足以幹事

元者善之長也體仁足以長人長猶首也仁者愛人  
人皆歸之可爲之首亨者嘉之會也嘉會足以合禮



君明臣忠父慈子孝兄友弟恭夫義婦順上下皆美  
際會交通然後成禮利者義之和也利物足以和義  
仁者聖人不裁之義則事失其宜人喪其利故君子  
以義制仁政然後和貞者事之幹也貞固足以幹事  
詩三百一言以蔽之曰思無邪故貞者事之幹也君  
子固守其正以楨幹萬事使不散亂也

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎  
世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則

違之確乎其不可拔潛龍也

不見是而无悶舉世非之亦無悶也樂行憂違君子  
遇有道得行其志則樂遇無道不得行其志則憂

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中  
者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德  
博而化易曰見龍在田利見大人君德也

正中信謹以下皆所以修身也君子有君德而無其  
位修己以俟時德已及人也

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君



子進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

修辭立其誠所以居業也君子外修言辭內推至誠內外相應令無不行事業所以日新也

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恒非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

君子時行則上進時止則下退非爲邪以求利非違衆以干名也恐失時而已

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

聖人在位萬物無不知之故聖賢畢集亦從其類也上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

旣亢驕自賢則賢人在下位莫肯輔其顛危也



潛龍勿用下也見龍在田時舍也

爲時所捨故有君德而無其位

終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也  
亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與  
時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢  
龍有悔與時偕極乾元用久乃見天則

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利利  
天下不言所利大矣哉

大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時  
乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未  
見行而未成是以君子弗用也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見  
龍在田利見大人君德也

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時  
而惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或



之或之者疑之也故无咎

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況于人乎況于鬼神乎

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪其惟聖人乎知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎

三三 坤下 坤上

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南

得朋東北喪朋安貞吉

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

象曰地勢坤君子以厚德載物

乾之象曰自強不息坤之象曰厚德載物何也曰強者勉之謂也載者安濟之謂也君子自強法天厚德法地德不厚則物不得而濟也是故自強不息則道



無不臻厚德而載則物無不濟夫乾坤者易之門戶  
二象者道德之關樞也

初六履霜堅冰至

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也

初六者陰之始也于律爲林鍾于歷爲建未之月陽  
氣方盛陰生而物未之知也是故君子謹之其曰履  
霜堅冰至霜者寒之先也冰者寒之盛也君子見微  
而知彰原始而知終攘惡于未芽杜禍于未萌是以  
身禔而國家乂寧也

六二直方大不習无不利

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也

六二者于律爲南呂于歷爲建酉之月草木黃落暑  
去而寒至也其曰直方大何直方而大地之德也六  
二何爲擅地之德坤之主也六二何爲坤之主夫陰  
陽雖殊皆主中正者也故乾九五陽之主也坤六二  
陰之主也地之德其爲直方大者何直者言其氣方  
者言其形也大者兼形與氣而言之也

六三含章可貞或從王事无成有終



象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

乾坤之爻得位未必吉失位未必凶其故何也曰陽非陰則不成陰非陽則不生陰陽之道表裏相承陰勝則消陽勝則亢是故乾坤以陰居陽以陽居陰不皆爲咎也乾之九三以陽居陽而不中故曰夕惕若厲無咎坤之六四以陰居陰而不中故曰括囊无咎无譽皆剛柔太過故須畏慎而後免咎也然未失其正故不凶也九五六二居中履正其德最美九二六五不失其中德美次之九三六四不失其正雖危無

疑九四六三雖無中正之德九四以陽處下剛克而沈潛者也故曰在淵无咎六三以陰處上柔克而高明者也故曰含章可貞

六三者于律爲應鍾于歷爲建亥之月百穀斂藏萬物備成陰功小終體執乎柔而志存乎剛故曰含章柔不泥于下剛不疑乎上故曰可貞王者尊之極也爲臣之榮從王役也不敢專成下之職也承事之終臣之力也物以陽生得陰而成令由君出得臣而行故陽而不陰則萬物傷矣君而不臣則百職曠矣陰



陽同功君臣同體天之經也人之紀也虞書曰予欲左右有民汝翼予欲宣力四方汝爲此之謂也

六四括囊无咎无譽

象曰括囊无咎慎不害也

六四者于律爲大呂于歷爲建丑之月日窮于次月窮于紀天唵地閉萬物伏死陰氣大盛陽將更始履卑體順以陰居陰處不得中而潛伏乎其深是以幽晦否塞而不通雖无咎亦无譽也

六五黃裳元吉

象曰黃裳元吉文在中也

六五者于律爲夾鍾于歷爲建卯之月天地始闢和氣融明葶甲發散庶物滋榮體柔而志剛秉陰而佐陽中美能黃上美則元下美則裳是以吉也

上六龍戰于野其血玄黃

象曰龍戰于野其道窮也

上六者陰之窮也于律爲仲呂于歷爲建巳之月純陰用事陽道已窮冒進不已不能守中是以戰也夫下不能自重重之者上也臣不能自大大之者君也



重而不已上必危大而不已君必虧既危且虧能無  
 戰乎故君子執臣之樞守臣之機謹其樞固其機禍  
 無從來樞機之失僂僕為災雖得而勝之猶有傷也  
 故曰其血玄黃文言曰臣弑其君子弑其父非一朝  
 一夕之故其所由來者漸矣由辨之不早辨也嗚呼  
 聖人之戒為人上者如此其深乎

用六利永貞

象曰用六永貞以大終也

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常

含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君  
 子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之  
 不早辨也易曰履霜堅冰至蓋言順也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立  
 而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

君子法地之直方則敬以直內義以方外敬義立而  
 德不孤則大也何謂敬以直內義以方外敬則所受  
 不陷于敗也義則所適不失其宜也直且方者守諸



己而無待于外也君子居則不陷于敗動則不爽其  
宜施于身而身正施于國而國治夫又何習而何不  
利焉可以斷然無疑矣

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣  
道也地道无成而代有終也

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽  
蓋言謹也

君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于  
事業美之至也

陰疑于陽必戰為其嫌于无陽也故稱龍焉猶未離其  
類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

三三

震下  
坎上

屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動  
滿盈天造草昧宜建侯而不寧

象曰雲雷屯君子以經綸

屯者何草木之始生也貫地而出屯然其難也象曰  
君子以經綸經綸者何猶云綱紀也屯者結之不解



者也結而不解則亂亂而不緝則窮是以君子設綱布紀以緝其亂解其結然後物得其分事得其序治屯之道也

初九磐桓利居貞利建侯

象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

屯初九磐桓者何治屯之道不可遽也利居貞者何治之不正愈以亂之也利建侯者何建侯所以治其綱也治其綱百目張夫又何亂之不緝何結之不解乎此之謂經綸之道也

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

人臣之道患不正也患不一也苟一而正通可必也十年之屯猶一日也

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利

象曰求而往明也



九五屯其膏小貞吉大貞凶

象曰屯其膏施未光也

上六乘馬班如泣血漣如

象曰泣血漣如何可長也

三三 坎下 艮上

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告

利貞

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我

求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆

則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

蒙者何百姓蚩蚩莫知所之聖人教之以道然後曉

然識其是非故夫蒙者教人之象也匪我求童蒙童

蒙求我孔子曰不憤不啟不悱不發夫人不求我而

強教之則志不應而言不從矣故君子之教道而弗

牽強而弗抑開而弗達也初筮告再三瀆瀆則不告

孔子曰學而不思則罔又曰舉一隅不以三隅反則

不復也陸希聲曰初筮告啟其宗也再三瀆以塞聰

也瀆則不告告乃成蒙也夫鍛礪者工也犀利者金



也植藝者圃也堅實者木也則工雖巧不能持土以爲兵圃雖良不能植穀而生梓也故才者天也不教則棄教者人也不才則悖故人者受才于天而受教于師師者決其滯發其蔽抑其過引其不及以養進其天才而已繫辭曰苟非其人道不虛行此之謂也象曰山下出泉蒙君子以果行育德

果行者言其動也育德者言其靜也君子動果而靜專內明而外晦此之謂蒙以養正也初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝

象曰利用刑人以正法也

九二包蒙吉納婦吉子克家

象曰子克家剛柔接也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

象曰勿用取女行不順也

六四困蒙吝

象曰困蒙之吝獨遠實也

六四困蒙吝孔子曰困而不學民斯爲下矣聖人于是及也將以戒夫不學者也



六五童蒙吉

象曰童蒙之吉順以巽也

童蒙者何以吉也得人而信使之也昔齊桓公衛靈公之行犬彘之所不為也然而大則霸諸侯小則有一國其故何哉有管仲仲叔圉祝鮀王孫賈為之輔也二君者天下之不肖君也得賢人而信使之猶且安其身而收其功況明哲之君用忠良之臣者乎上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

三三

乾下  
坎上

需有孚光亨貞吉利涉大川

需者何待時而行之謂也孚者見信于人之謂也夫信者己之所為也孚者待人而後成者也故夫需之道利安而不利躁修己以待人者也非夫信義著明道德光大則不能以亨也居正待時然後吉也用邪求益宜其凶也需以涉難難可濟也躁以涉川沈可必也

象曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需



有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

坎陷也其云不陷何需然後進故不陷也又曰位乎天位以正中者何有孚光亨貞吉者人君所以待天下之道也

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

需之為飲食何也雲上于天萬物蔭之滂沱下施萬物飲之以豐以肥以榮以滋飲食燕樂及下之道也初九需于郊利用恒无咎

象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

九二需于沙小有言終吉

象曰需于沙行在中也雖小有言以吉終也

九三需于泥致寇至

象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

寇雖邇不犯不至故曰自我致寇也能用需道故曰

敬慎不敗也

六四需于血出自穴

象曰需于血順以聽也



需于血者入險而傷也出于險者不競乃善也以需血者非需之地也子曰繫辭焉以盡其言變而通之以盡利此之謂也

九五需于酒食貞吉

象曰酒食貞吉以中正也

需九五需于酒食貞吉酒食者何福祿之謂也九五以中正而受尊位天之所佑人之所助也然則福祿既充矣而又何需焉曰中正者所以待天下之治也書曰允執其中又曰以萬民惟正之供夫中正者足

以盡天下之治也舍乎中正而能享天之福祿者寡矣

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

三三

坎下  
乾上

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

象曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也



象曰天與水違行訟君子以作事謀始  
初六不永所事小有言終吉

象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成

象曰食舊德從上吉也

九四不克訟復即命渝安貞吉

象曰復即命渝安貞不失也

九五訟元吉

象曰訟元吉以中正也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之

象曰以訟受服亦不足敬也  
案訟卦說原本缺

三三  
坎下坤上

師貞丈人吉无咎

師貞丈人吉无咎何也曰難之也夫治衆天下之大

事也非聖人則不能夫衆之所服者武也所從者智

也所親者仁也三者不備而能用其衆未之有也然



或得之小或得之大或用之邪或用之正邪正大小之道其得失吉凶相去遠矣彼小人者以矯矯爲武矜矜爲智煦煦爲仁衆人亦有悅而從之者所謂小也聖人者以正人爲武安人爲智利人爲仁天下皆悅而從之所謂大也夫小人之得衆也以爲上則暴以爲下則亂故謂之邪聖人之得衆也所以禁暴而止亂也故謂之正夫衆非小人之所用也小人用之以爲不正咎孰大焉子罕曰兵者所以威不軌而昭文德也聖人以興亂人以廢此之謂也

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

王者何大人之謂也剛中而應行險而順者治衆而不以剛則慢而不振用剛而不獲中則暴而無親上無應于君下無應于民則身危而功不成所施不在于順則衆怒而民不從四者非所以吉而无咎也吉而无咎則惟剛中而應行險而順者乎夫兵者危事也故曰行險財用之蠹而民之殘也故曰毒天下毒之者其志將以安之也若鍼砭之所以已疾也是以



民從而无咎也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

師之所以為容民畜衆者非特施于治兵之謂也故天子用之以治天下諸侯用之以治其國卿大夫用之以治其家其道一也

初六師出以律否臧凶

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎王三錫命

象曰在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

六三師或輿尸凶

象曰師或輿尸大无功也

六四師左次无咎

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

師六五柔也其為師之主奈何古者人君之遣將也跪而推轂曰闔以內寡人制之闔以外將軍制之進止之制賞罰之權皆決于外不從中覆也委任責成



功而已矣六五以柔居尊下應于二二以剛中能任其事是以動則有功若田狩而獲禽也師出無名事故不成故曰利執言執者何奉辭伐罪之謂也舉國家之衆而委之一人此安危之機存亡之端不可以不謹謹擇其人是人君之事守也故曰長子帥師弟子輿尸貞凶者雖正猶凶也

上六大君有命開國承家小人勿用

象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

三三 坤下 坎上

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶  
 象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比吉比之所以吉者何雜卦曰比樂師憂凡物孤則危羣則強比者上下相親他不能間外不能侵者也故吉原筮者何比者不可苟合也是故初六曰有孚比之无咎夫初六比之始也始謀相親者不可不謹擇其人人之誠信未孚而親愛之取禍之道也故曰有孚比之无咎繫辭曰君子易其心而後語定其交



而後求此之謂也原筮元永貞无咎者何凡比之道不可以不善也不可以不長也不可以不正也故曰原筮元永貞无咎夫物比而不以剛中則柔邪也故象曰原筮元永貞无咎以剛中也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉

象曰比之初六有他吉也

六二比之自內貞吉

象曰比之自內不自失也

六三比之匪人

象曰比之匪人不亦傷乎

六四外比之貞吉

象曰外比于賢以從上也

外比者何棄親而從疎也棄親而從疎者非親賢而從上則不可也親賢而從上者苟不出乎正猶不免乎凶也夫比非大公之道也子曰君子周而不比小人比而不周故比而不中正者皆非君子之道也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉



象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

九五顯比吉何也九五履至貴之位為眾陰所歸暢其中正以懷海內從命者賞違命者誅善善惡惡而不在于私用中正以求比者也故曰顯比吉顯者光顯盛大之謂也王用三驅失前禽前禽者何背去之禽也失者何求與之相親而不可得者也

上六比之无首凶

象曰比之无首无所終也

三三 乾下 巽上

小畜亨密雲不雨自我西郊

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

初九復自道何其咎吉

象曰復自道其義吉也

九二牽復吉

象曰牽復在中亦不自失也



九三輿說輻夫妻反目

象曰夫妻反目不能正室也

六四有孚血去惕出无咎

象曰有孚惕出上合志也

九五有孚攣如富以其鄰

象曰有孚攣如不獨富也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也案小畜卦說原

缺本

三三 兌下 乾上

履虎尾不咥人亨

象曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

履者何人之所履也人之所履者何禮之謂也人有

禮則生無禮則死禮者人所履之常也其曰辨上下

定民志者何夫民生有欲喜進務得而不可厭者也

不以禮節之則貪淫侈溢而無窮也是故先王作為



禮以治之使尊卑有等長幼有倫內外有別親疎有序然後上下各安其分而無覬覦之心此先王制世御民之方也

初九素履往无咎

象曰素履之往獨行願也

九二履道坦坦幽人貞吉

象曰幽人貞吉中不自亂也

六三眇能視跛能履履虎尾噬人凶武人爲于大君

象曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也噬

人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

九四履虎尾愬愬終吉

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也

夬者何決也履者何人之所履也人之所履有得有失爲人君者決而正之得則有賞失則有罰勸賞畏刑然後人莫敢不慎其履而天下國家可得而治也五以剛健爲履之主乘其中正以決得失任斯重也



可不戒乎故曰貞厲

上九視履考祥其旋元吉

象曰元吉在上大有慶也

易說卷一





