



卷十四



汪氏珊瑚網名畫題跋弓十四

沈啓南支硎冒雲圖



林蹊相值夕陽邊跡似無言意似仙高笠冒雲宜我
画小詞磨石信僧鑄山逢佳處肩遲轎眼落閒時袖
出編隨後擔夫亦殊俗花筐酒榼兩頭懸

辛亥歲二月二十一日余登支硎山林麓隱隱見
一士戴笠手卷乘筍輿而來及近乃楊儀部若
謙也且迫暮僅一揖而別明日遂繪其高致并

詩以寄

沈周

天台石梁圖

靈源東接雁池遙裂石崩崖下九霄雲斷青天倚長
劍月明泉室掛生綃江聲雨勢三秋急雲片冰花五
月饒休勒移文北山去他年來赴石梁招 沈周

虎丘圖

雙屐飛來入画图梵王宮殿白雲扶簾櫳日暖開滄
海鐘鼓風清落木湖雁塔毫光紅利山營靈氣玉宇
於菟闔閭寶劍知何處留得空池卷轆轤 沈周

芝田圖

董家報德人裁杏天報君家芝滿田借氣生成本無
種散人服食便長年新松拔玉朝擎雨高蓋敷春暖

護烟十畝霞腴不征稅但聞寄藉與神仙 沈周

除夜聚飲圖

夜半鐘聲送酒榼五人坐煖覺春回一年好景今宵
除八載思親入夢來爆竹已曾時序發燈花還傍喜
筵開弟兄拚醉莫成寐明日新正歲又催 沈周

新春荔枝圖

水墨荔枝蒂子取利市同音

起問梅花整角巾忻然草木已知春白頭無恙人惟
舊黃曆多情歲又新行酒不妨從小子耦畊還喜約
東隣年：天官賒強健老為朝廷補一民 右近作
一首侑以荔枝圖奉吾宿田老兄新春一咲沈周

平楚柳桃園

嫩黃楊柳未藏鴉，隔岼紅桃半著花。
開眼闌干接平楚，夾洲亭館跋平沙。
悠々魚泳知人樂，故々鷗飛照鬢華。
如此風光真入画，自然吾亦愛吾家。
沈周

湖鄉悶雨圖

破屋如舟只浮住，茫々魚鱉是比鄰。
頻年大塊無乾土，何處巢居著老身。
萬頃水田春滂富，數聲雷腹晚餐貧。
詩書不飽還堪遣，開卷時々感昔人。

丙辰夏日陰雨決旬坐悶湖鄉賦此并圖以紀一時之興
長洲沈周

幽棲圖

小亭臨水稱幽棲，蓼渚莎坪只尺迷。
山雨乍來茆溜細，溪雲欲墮竹梢徂。
簷頭故壘雌雄燕，籬脚秋虫子母雞。
此段風光小韋杜，可能無我一青藜。
沈周

水次亭館圖

山中地貴何錢買，水次幽居却儘強。
悵惺杯棹無俗客，清虛亭館但湖光。
弱雲過雨不多點，高水當風有許涼。
一味一觴殊遣撥，自家錯認住柴桑。
吳瑞卿
能画尚愛小筆，又愛余唐律。且品画似倪雲林詩，
如陸放翁蓋愛之深而忘其拙淺，併識其言云。

訪友圖

莫嫌踪跡發寒窮南國生涯論首功道体不彰存白
賁心仁有造屬黃鍾隔烟如夢微、月臨水無言脉
脉風高尚難招我難遠為君頻過小橋東

樽酒夜話圖

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作
別人非今日是相知月明高樹鴉翻處夙靜虛堂燭
轉時再把一樽酬咲語憑君看取鬢如絲 周與

育菴先生年各向老每別必有詩記之此記庚子
歲季冬望夜話也偶與育菴寫長卷漫書于左

柳陰睡燕

補巢啣罷落花泥困倚東風倦翼低金屋畫閒隨蝶
化雕梁春靜怕鶯啼鳧飛漢殿人應老夢入烏衣路
欲迷却怪捲簾人喚醒小橋深巷夕陽西癸亥春日
見柳陰睡燕賦此系圖寄奉膚庵先生一咲沈周

蕉石錦雞圖

物我神交即是盟白頭自嘆益庚、繪成翠扇夙難
展寫出花冠曙不鳴代紙械書懷素仰作人窓語宗
宗驚贈君莫道無他意用世勸多未可輕 沈周
又画雞云酉年酉月酉日酉時製非偶然也

沈啓南自題四景山水

碧嶂遙隱現白雲自吞吐空山不逢人心靜自太古
避俗耽幽僻逸名學古狂深松無六月江閣有餘涼
扁舟浸寒玉人影落清波高情誰得似詩興料應多
清流自繞崖踈樹不遮山寂：秋光靜蕭：落照閒
春樹晏息圖 以下俱石田自題

樹根容我坐八座未云安芒屨春泥濕荷泥曉露乾

清溪亭子圖

亭子清溪上踈林落照中懷人隔秋水無復覓幽踪
秋林待渡圖

捧劍何方去秋江待渡來長年亦英士雙眼誰奇才

桐陰晏息圖 是圖為玉謂陽沈氏家物

高梧立雙玉綠蔭如秋水下有兀坐翁妙在澄懷裡

尋詩圖

一步一步閒隨雲并逐月消飯更尋詩不啻屐齒折

雪隱

大雪壓茆屋縣官誰得知殷懃付杯酒貧自有便宜

雪旅

吟肩聳雙玉何獨灞橋宜天地不擇雪誰無驢背時

傲雲林筆

山竒水亦僻到此是閒人一个瓦亭子秋風空世塵
芙蓉

晚波映人面斜陽返孤嶼浩歌風吹衣芙蓉隨流水

菊

老我愛種菊自然宜野心秋風吹屋貧亦有黃金破

竹

石上有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去

蕉石

記得西園裏題名在綠蕉十年風雨橫舊墨可曾消

慈烏 此幅為汪氏先世遺物

風勁月滿地林虛葉亦枯君家有孝義樹：着慈烏

水邊橋

曲項長鳴處青莎映掌紅銀塘縱微步不屬右軍籠

大癡筆意 此幅向藏墨花閣

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻自

世作怪 石田沙彌說此偈于山風溪月樓中听柳

渚蒲一：點首曰功德無量

白石山水

江上偏舟斜日亭邊淺水微波自把南華高讀人：

錯認漁歌 沈周

丹明網

卷之四

六

面

沈啓南吳山越水二大軸為盛氏易去聞又別售
雨裡荆溪疊々山淫雲藏翠有無間歸來老眼模糊
在水墨還消白日閒 近與沈豫軒工侍雨中話別
見湖西諸山出沒烟雲間可愛歸寫此以寄孤興
正德己巳八十三翁沈周

記別錢塘二十年夕陽山色晚潮邊隔江千里美人
遠夢落西興舊渡舡 舊遊錢唐觀潮已二十餘年
今老矣每老睇如夢即興作此奉寄槐雨先生以

寓遠人之思 沈周

石翁寫吳山越水余耳之稔矣萬曆乙卯春仲松

陵吳益之携至得清賞竟日為襄陽據舷之索
任其揀去古豆小彘陸子剛白玉九螭瑛闕全
春山谿閣白陽習齋圖諸物雖多割愛焉然並
懸吾墨華閣有烟雲泉石歷落長松沙嶼江干
風帆蕩漾覺一室之內千里非遙吳之山越之
水故合而處其間乎吳山越水間人汪弼玉

富春大嶺圖

酒散燈殘夢賦春墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如
霧莫怪芙蓉看不真 微明燈下強予臨大痴富春
大嶺圖老眼昏花執筆茫然以詩自誦不工尔

八十翁沈周丙寅

墨泉圖

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成
墨愧我無生石作田 沈周

味亞中冷此澗泉墨花浮動結清緣年來沃得毛錐
潤研破江南處 田 錢承德和

詩脾清秘一泓泉早與青山結靜緣書法擬看添帝
價不須多買讓東田 莫息和

來看山中第二泉暫時一借洗塵緣何如君與泉隣
住引取餘波入研田 邵寶和

春到龍山處 泉茗煎墨洗摠隨緣誰將分取東川
派小澗湖南萬頃田 余初為明之画扇因詠墨泉
而作後同訪石翁既和詩且補一圖成美事云

己巳五月廿六日錢仁夫記事

竹巖新霽圖

醉墨淋漓興未闌滿堂煙藹坐來寒道人托梅花
勝仙骨全偷董巨丹 成化辛丑春日為

楊學士摹吳仲圭竹巖新霽圖并題沈周

五柳圖

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵

士乾坤獨在此籬中

弘治甲寅秋九月望集匏庵東庄作此沈周

有竹居小橫幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未
熟一簾春雨竹雞啼

此余有竹居即景詩也画亦曩歲筆非自不知少
嫩蓋為天泉強之而留其迹觀者無深咲焉

杏花鸚鵡

秦雲越樹路悠々鎖掣金籠百怨休中有能言綠衣
鳥還呼萬歲一回頭

弘治改元聞

朝廷縱放百禽作縱禽一首舊為原博画杏花鸚鵡
遂錄上方以見草野老民謠頌聖化如此沈周
擲地鏘清韵凌雲播美稱上林當繼作入奏白觚稜

吳寬題

千啁百晰巧音辭紺翼丹翎好羽衣為語隴頭須自
惜文章言語搃危機

徵明題

枯木新鵝木二本倚大石旁

茸：酒色正黃時記得揮毫廿載期幼稚何堪竟雋
永白頭今日欲哇之

此圖余舊作題之殊覺自颺云 沈周

石田牧犢圖

綠陰深處伴牛眠
笛弄斜陽芳艸間
多少利途奔走客
何如及得甬儂閑

沈周

刺水新秋雨一犁
柳陰山影綠參差
長安回首風塵惡
輸與江東牧犢兒

王穉登

田家歲計在鋤犁
茆屋高眠唐子西
牛背笛聲歸短徑
已知山月印前溪

張鳳翼

力盡東菑雨半犁
夕陽歸早步遲遲
無人叩角行歌去
宛侶桃林放牧時

周天球

雙玉圖

有客來從海上村
早湖新喜得河豚
齋穿青箬一雙玉
侑我田家老瓦盆

仲基正月下浣自海上來
經寒出脰魚二尾
雖城中巨家貴游
尚未食新蓋重仲基情之舊物之
早以余旦暮人且不能多次食也
詩画以荅之

陽岡圖

陽崗亭子真堪画
欒葉槐枝碧蔭中
須要詩人相管領
不教風月四時空

啟南之画故法大痴亦是其本色
乃所畜陽岡亭子獨作老米筆
苔點更圓活生動
嘗聞翁積画盈

班班集 卷之四
篋俱未點苔語人曰須清明澄徹時為之蓋山
水林石家以苔為眉目古人極不艸：時董太
史欲以子久山水相易而未果樂卿記

關山積雪圖

凍合千峯雪意驕山城落日路迢：此時行旅在何
處驢背西風酒正消

沈啟南關山積雪與陽岡亭子為羨興吳二甫持
來愚父子俱欣然欲得之而吳友喜余几上官
宦樽遂以相易又加雙綺一端二甫舟中有古
樹根天然榻竒怪瑩潔真山房珍異惜不隨画

作勝殊鞅：也死上汪子識於謨觴石室

石田雲山

看雲疑是青山動誰道雲忙山自閑我看雲山亦忘
我閒來洗硯寫雲山

侵曉溪山半是雲艸堂亦許白雲分故人到此雲相
接欲去還須雲送君

廬山歸宗志芝庵主臨江人有偈曰千峯頂上一
間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨去回頭
不似老僧閒覺更竿頭進步玉水記

石田自題山水四幅

行盡崎嶇路萬盤滿山空翠濕衣寒松風澗水天然
調抱得琴來不用彈

竹樹人家在崦西山迴水抱路長迷溪亭兀坐還開
卷時有書聲雜鳥啼

秋葉墮紅風策々野色過橋秋正分獨自吟行知者
火惟應流水與流雲

江上雪晴驢背寒江山刺眼玉嶺崦歸來不減灞橋
路滿意新詩壓凍駸

石田自題諸画 俱七言絕

口々稱揚皆有應家々供養普為緣千江有水千江

月萬里無雲萬里天 大士像

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中千古陶潛晉徵
士乾坤獨在此籬東 淵明採菊圖

老去心情付漫圖時々美墨手俱烏一峰道者我宗
匹遼海茫々不可呼 做大痴筆

倪迂標致令人想步托却輒轉繆迷筆綜要是存蒼
潤墨法還須入有無 倣雲林筆

秋霜未老溪頭樹野水縈迴浦外山不是吟行小迂
步如何消得老夫閒 臨黃鶴山樵画

微茫煙浪接臨臯几度斜陽送短橈月小山高如此

夜更無人听客吹簫 赤壁

參得黃梅嶺上禪 魔空虎穴是諸天 贈君一片江南
雪洗盡炎荒障海烟 江南雪

酒香觸路酒旗青 去馬來車到此亭 信是利糟名粕
釀行人醉殺未曾醒 酒旗村

雲是青山舊鉛粉 一翻粧點一翻新 髮邊白髮偏無
賴點着多成老醜人 雲山

鷓突谿山鷓突雲 乾坤雙眼坐難分 近來世界渾如
此莫把聰明持贈君 又雲山

野服翩：紫色栽臨風 觸鼻礪花間 浮雲不碍青山
路一杖行吟任去來 青綠山水

半夜吹燈寫亂山 墨痕燈影有無間 亂山依舊秋江
上聊借芙蓉送客還 水墨山

溪亭不到已春深 漸覺飛花換綠陰 猶有啼鶯相慰
藉聲：催賦惜春吟 春景

空堂灌木參天長 野水溪橋一徑開 獨把釣竿箕踞
坐白雲飛去又飛來 弘治甲寅夏

長夏山林清暑地 高樓直要兩翁偕 綠陰滿地泉聲
裡醒酒題詩有好懷 夏景

短棹輕舟載夕陽 獨尋新句下橫塘 白鷗疑是催詩

使飛掠蘋洲醉墨香 橫塘詩思

暗光射散雨冥冥 露出芙蓉四面屏 流水小橋人不見 晚風吹斷蟄龍腥 秋溪疊嶂

誰倚扁舟號隱淪 平沙淺瀨入秋萍 釣竿却是功名具 渭水湘江古有人 秋瀨垂釣

淨憐秋水明人目 亂壓垂楊雜鬢絲 一个石臺斜日

裡消閒時閱大宗師 秋景

亭上不來凡十日 個中自有十分秋 高人胸次清如水 不著人間半點愁 又秋景

秋風掃地葉俱無 一个藤枝借步趨 滿眼吟情吟不

盡 夕陽歸去滿平湖 又秋景

水迴山絕小亭開 旋把青錢買竹栽 喜得碧梧清蔭在 共看月色上階來 秋亭話月 此幅余小時齋供

野樹蕭疎及暮秋 西風色作故颼 林垞一段清閑地 不見倪廷空白頭 林垞秋疎

溪山落木正蕭蕭 野客尋詩破寂寥 一路夕陽秋色裡 不知吟到段家橋 谿山落水

千山一白照人頭 折竹琳琅路轉幽 落日西風苦行旅 誰家呼酒倚紅樓 寒山行旅

深雪擁寒山路迷蕭蕭 一騎帽簷低只應賸有尋梅

興不憚遙村與遠溪 大幅雪景

消暑桐陰宜野服倚雲山脚洗清泉一雙白鶴可為
驥直借上天還下天 仙鶴梧桐

平生結好惟鷗鳥彼此能閒兩下猜信我忘机來復
下扁舟載酒夕陽開 白鷗圖

海榴自是神仙物種托君家有異根不獨長生堪服
食又期多子應兒孫 海榴喜雀

倪迂妙處不可學古木幽篁滿意清我在後塵聊試
筆水痕何澹墨何生 古木幽篁

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移
去帟上小中認不真 寫松

画了梧枝又竹枝綠陰如水墨淋漓信人捲去糊窓
壁雨：風：總不知 梧竹

王維雪裡曾看雨亦自幽姿有歲寒我有新詩還可
託墨痕留葉未全乾 墨蕉

老去山農白髮饒深簾晴日坐無聊榮枯返眼無根
蒂戲寫庭前一樹蕉 綠蕉

綠：紅：勝曉霞牡丹顏色不如他空教蝴蝶飛千
遍此種原來不是花 秋紅

石田自畫題詞

殘葉林梢風瑟々秋波照眼通天碧南北東西邨從
宅人不識江湖自有江湖客裊々釣竿三百尺金龜
未換鱸魚白舡本窄一般自有容身策 漁家傲
林影下夕陽邊淨苔雙踞膝秋水一長編能消世慮
江山外還度年華鬢髻前 自題山水
十丈梧槎長身兀々一半欹斜水洗孤根風搖瘦影
月掛殘楹 烟江渡口渠家宿幾度斜陽暮鴉無意
青黃無心雨露大老何耶

右寄柳梢青圖而賦之將以自况云

聞道灞陵橋山遙水更遙六十年踪跡寥々牖下困

人今老矣雙短髻怕頻搔行着要詩瓢酒壺相伴挑
望秦川千里翹々再画一驢馱我去便不到也風騷

石田自題画卷

此與灣東草堂得之吳江周氏

山水之勝得之目寓諸心而形於筆墨之間者無非
興而已矣是卷于灯窓下為之盖亦乘興也故不暇
求其精焉觀者可見老生情事如此 沈周

石田天平山圖

為丙午文題

碧山峻嶒高几許螺鬟入雲翠翹舞萬壑松風響綠
濤一線雲泉滴窓雨々晴秀色開雲岑簇黛攢青萬
笏林范公祠前白日沒古木千章生夕陰 文徵明

桃花書屋圖

桃花書屋吾家宅阿弟同居四十年今日看花惟我
在一場春夢淚痕邊 此桃花書屋圖也圖在繼南
亡前兩年作嗚呼亡後又三易寒暑矣今始補題不
勝感愴 乙未九日沈周

小隱新成水北灣桃花千樹屋三間讀書不作求名
計時復褰帷只看山 有貞

結屋東林勝小山讀書終日掩柴關桃花千樹無人
看一片風光春自閒 吳寬

石田有竹居畫卷 徐武功題諸名公次韵

風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居
詩中大癡画酒後老顛書人生行樂再世事其何如
余與迂美同訪啓南親家於有竹別業而舟逆溪
風而上郊至酉乃達主人愛客甚盡出所有圖史
與觀樂而賦此識歲月云

成化三年長至日天全公有貞書

烟水微茫外舟行一舍餘既覓沈東老還尋陶隱居
冰絃三疊美雪繭八分書醉和陽春曲空踈愧不如

次徐武功訪沈啓南詩韵 劉廷美氏 硃文印

徐劉二公詩蓋皆有唐人風韻其字畫亦不易得也

詩云雖無老成人尚有典刑吾於是亦云

後學王鏊題 濟之硃文

見說君家竹涼陰十畝餘客容開徑入吾願卜隣居
頭白話今雨汗青藏古書歲寒交莫逆高義慕相如
一別五年久相望三舍餘要子吾道重獨與此君居
若許借半榻何勞枉尺書鳳毛雲五色食實近何如
愛爾鴻兒好相遇載拜餘言皆能謹節志不在安居
勉進十年學飽涵千卷書人生何如此方可古人如
成化八年秋八月十有二日嘉禾周鼎為有竹居
主人書於吳城客樓時年七十有二 伯器硃文

東老清風勁西疇綠水餘過橋還有業因竹便移居
君子歌淇澳畸人斷鶚書雅宜徐孺筆交誼極孳如

温州郡君文林和

一別石田老于今六載餘遙乘剡溪棹來訪杜陵居
王宰偏能畫鄭虔兼善書風流邁前輩吳下有誰如
海虞李傑次武功徐先生韵

繫舟高柳下又是十年餘遙踏無媒徑重尋有竹居
筆精知宋画器古鑿高書前輩詩題在風流邈不如
曩余訪啓南一宿有竹別業今復過之不覺十五
年矣偶見閣老徐先生之作為次其韵以寫慨嘆

是日啓南命其子維時出商乙父尊并李營丘董
北苑画為玩故反之歲戊戌二月十八日吳寬書

沈君天下士一別十年餘舟到逢人問竹深迷所居
有田皆種石無屋不藏書一笑留旬日高懷誰得如

梅堰吳珵

元玉硃文

野竹娟々淨清陰十畝餘沈郎能獨愛蔣翊合同居
賓主皆忘俗兒童亦解書不知風月夜高興復何如

海虞王鼎

元勛硃文

住無一宿遠交近廿年餘華竹循墻種樓臺逐水居
輞川高士画山谷老人書况有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

士弘白文

放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居
玉屐終成句鸞騫自入書不為官可敬摩詰豈能如

秦瓛

廷璧白文

予性素懶且僻凡閱卷軸有不欲終者多矣此則展
舒至再紙為之裂最後有此空得附名焉幸也

大理左丞同邑陳璫玉汝題

武功伯徐公始歸吳時首為沈氏落筆誌墓自後與
白石公父子遂為忘形之交故其翰墨留于有竹居
者為多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有

稍後者雖不能盡出于吳中然遠亦不在喜湖之外也聞之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也

南濠楊循吉題

劉廷美題石田畫

隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦原非病人閒即是仙詩題窗外竹茶煮石根泉老我惟踈放新圖擬巨然
成化庚寅夏六月五日過啟南有竹居為作山水
小幅復賦是詩後四日宿慶雲精舍天泉出啟南
画索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶

完菴劉廷美書

石田題劉完菴画

溪山錯認讓東西茆屋人家竹樹齊不獨米翁能拜
石我于遺墨便頭低 此幅劉完庵先生得意筆以
恥齊之賞識故有是贈沈周借觀于松軒中借題
紙空完庵可作亦當鑒予心伏也

劉廷美山水崇禎四年中秋得之黃觀仁

一泓清水識天池路入千岩勢更危頭白老僧初出
定不知何事亦求詩
山頭雲起濕如煩冒雨來遊事亦竒石壁巉然画中
見痴翁能事復何為

雨裏遊騫固好奇而今我及雨晴時可傷白石疑無
鼓不見青蓮喜有池未許淋漓遊客酒可能裝裱貴
人詩老僧頭髮霜垂領亦效逢迎似不宜 沈周題

完庵荷花

清白僉憲翁寫此花深有貞潔君子之態披玩間或
方為水仙洛神蓋未見此心之敷路耳噫世之不見
知者豈獨是花為然愈跋

姜廷憲題自畫

功成以得綉為彩萬里青雲入壯懷回首九峯天際
碧可能無夢到江南 東谿姜立綱題

画院中如戴靜菴林良呂紀諸人余皆有其真蹟
第以無題跋故不載千須生識于蓮浜之芙蓉

閣

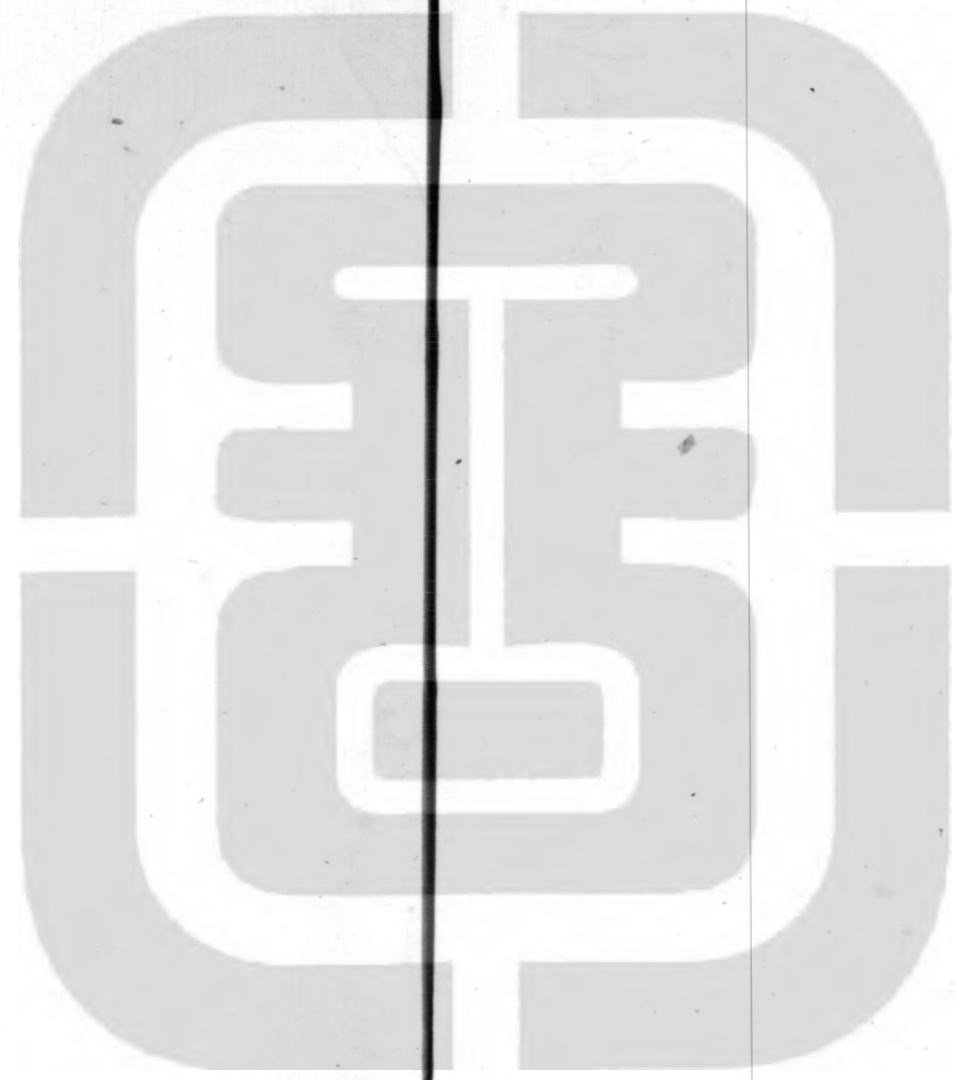
張復陽山水

余美鳩車時見先荆翁齋閣懸山水二幅云以墨洒
之而成為張復陽筆復陽當湖人業儒棄去苙朱良
庵學道妻亦為尼善詩工画倣吳仲圭蒼鬱淋漓結
作雲水遊止金陵朝天宮與尹蓬頭為侶復擔書住
餘杭洞霄宮凡廿年丹就還里南宮有司建一枝堂
棲玄樓以居之弘治三年復陽八十有八矣竟尸解

去仙樂滿空香氣經月不散舉棺甚輕至今以鉄索
懸堂後如空器焉思白董老嘗見此画曰仙真遺蹟
不可不珍秘也

蠡湖南白痴散仙水玉磊砢者記

珊瑚網卷之十四名畫題跋



細田伊美

細田伊美
著
小説
...

...

