



皇朝類苑卷第三十一

詞翰書籍

藏書之府

淳化元年二月二十一日李至等言曰王者藏書之府自漢

置未央宮即麒麟天祿閣在其中命劉向揚雄典校其書皆在禁

中謂之中書即內庫書也後漢藏之東觀亦在禁中至犯淵

聖極帝時始置秘書監掌禁中圖書秘記謂之秘書及魏分

秘書為中書而秘書監掌藝文圖籍之事後以秘書屬少府

故王肅為秘書監表論即漢之東觀因是不屬少府而蘭臺亦藏書

故薛夏云蘭臺為外臺秘書為內閣然則秘閣之書藏之於
內明矣晉宋以還皆有秘閣之號故晉武好覽文意勅秘書
郎徐廣料秘閣四部書三萬餘卷宋謝靈運為秘書監補秘閣
之遺逸齊末兵火延燒秘書經籍遺散梁江子亦請歸秘閣
觀書隨煬帝即位寫秘閣之書分為三品於觀文殿東西廊
貯之然則秘閣之設其來久矣及唐開元五年亦於乾元殿
東廊寫四庫書以充內庫命散騎常侍褚無量秘書監馬懷
素總其事至十三年乃以集仙殿為集賢殿因置集賢書院
雖沿革不常然秘閣之書皆置於內也自唐天寶凌夷文籍

蕩然近及百年斯道幾廢國家承衰弊之末開敷理之源三
館之書搜求漸備陛下復建秘閣以藏奇書沉疴藻宸翰盈
編積簡則其奧妙非復與群師為比乞降明詔令與三館並
列至於高下之次先後之稱亦乞着為定式其秘書省既無
書籍元隸京百司請之如舊制八月詔曰朕肇興秘府典掌
群書仍選名儒入直于內文籍大備粲然可觀處中禁宏開
非外之為比自今秘閣宜次三館其秘書省依舊屬京百司

二

淳化三年五月詔增修秘閣

先是度崇文院之中堂為秘閣

地層立未書籍止偏所無內至是始脩之八月閣成

三

景德四年五月以其迫隘詔分內藏西庫地廣之大中祥符八年四月蒙王元儼宮火延燒而閣後所廣地復為內庫所有建大墻以卜限之其後以直舍狹隘數請侵地於內庫王者所吝乃詔以大慶殿東廊二十間給崇文院復以地不方正而格其詔案其地即殿前都点檢廨舍太祖龍興於此國初為車輅庫今西京記所為和奎門內有車輅庫是也故前詔祇車府焉

四

景德四年五月詔分內藏西庫地廣秘閣大中祥符營王宮火延燔詔置三館於左右掖門外以為崇文外院乃以舊地歸內帑天聖九年十一月復三館於崇文院其直舍未暇增廣至嘉祐四年差官編校館閣書朝廷復以內帑屋三十間還崇文自後書庫直舍方具

五

元豐五年改崇文院為秘書省內帑復請其地六年十二月詔以前所得屋十三間歸之哲宗朝又詔內帑復秘書省仍以

朝服法物庫給與之以充所取之數本省尚慮他時復有侵紊則有司復失其所守奏乞定為永久制有詔可之

六

淳化三年八月壬戌秘閣成太宗作贊賜之宰臣李昉等請刻石閣下李至上表引唐秘書省有薛稷畫鶴郎餘令畫鳳賀知章草書當時目為三絕又引顏真卿請肅宗題放生碑額近翰林學士承旨蘇易簡乞御飛白書玉堂為此額賜新額以光秘府戊辰詔中書樞密院近臣觀新閣又賜上樽酒大官供饌是日遣中使賁御飛白書秘閣二字以賜李至李

昉等相率詣朝殿稱謝退就飲宴三館學士預焉又賜御詩以美其事李至上表請以御製贊刊石秘閣帝以宰臣前以陳請又重違至意詔曰近以止閣載新萬機多暇聊書贊詠以美成功所記徽猷深虞漏畧出於乘輿豈足多稱處覽封章願刊穹石垂於不朽良積厚顏其贊序朕兼為親書并篆額以旌秘省九月五日奉詔模勒石立十月遣中使李懷節以御草書千字文一卷付秘閣李至請於御製閣贊碑陰勒石帝謂近臣曰千字文蓋梁武德鍾繇書破碑千餘字俾周興嗣以韻次之詞理固無可取乘間偶書且非垂世立教之

文孝經一卷乃百行之本朕嘗親書之勒諸碑陰可也因賜
李至詔書諭旨

七

太平興國三年三館新成書迂舊館之書分為西廡置庫藏
之裒合列國文籍恭以舊書正副本凡八萬卷皆以類相從
周雕木為架以青綾帕幕之簡冊之府翕然一變矣

八

乾德元年平荆南詔有司尽收高氏圖籍以實三館國三初
三館裁教櫃計萬三千餘卷三年九月命卜右拾遺孫逢吉

往西州取偽蜀法物圖籍印篆赴闕得萬三千卷送三館開
寶九年平江南命太子洗馬呂龜祥就金陵籍其圖書得二
萬餘卷悉送史館偽國皆聚典籍惟異蜀為多而江左頗為
精真亦多修述

九

兩浙錢俶歸朝遣使取其書籍悉送館閣端拱元年五月詔
置秘閣至是乃以史館書萬餘卷以實其中

十

又詔史館書收天文占候讖緯方術等書五千一十二卷悉

藏閣上

十一

景祐初元詔群儒即書府啓先帝所藏校定條目翰林學士
 王堯臣史館檢討王洙館閣校勘歐陽修等咸被其選討論
 仇文擇其偽濫者刪去之遺缺者補緝之摘其重複刊其訛
 舛集其書之總數凡三萬六百六十九卷以類分門為目成
 一十七卷初書府之制廢於五代太平興國之初始建崇文
 院合聚昭文館史館集賢之書又起秘閣則貯禁中之籍逮
 茲看錄故賜名曰崇文總目崇文總目係以三館秘閣書籍

併合看錄

京師藏書之家惟故相王溥為多官嘗借本傳寫

丁謂家書亦多收入秘府三館秘閣所藏之書皆分經史子

集四類昭文館三萬八千二百九十一卷史館四萬一千五

史館下
 與十二條
 尾錄對六卷之易賢院四萬二千五百五十四卷其間雜偽

及籍沒之書卷秩不等仍多複本歲久多蠹秘閣一萬

五千七百八十五卷皆黃本書編秩嚴整以備進御

十二

淳化五年七月詔選官分校史記前漢後漢書既畢遣內
 侍集於杭州鏤板咸平中真宗謂宰相曰太宗崇尚文史而

藏閣上

十一

景祐初元詔群儒郎書府啓先帝所藏校定條目翰林學士王堯臣史館檢討王洙館閣校勘歐陽修等咸被其選討論仇文擇其偽濫者刑去之遺缺者補緝之摘其重複刊其訛舛集其書之總數凡三萬六百六十九卷以類分門為目成一十七卷初書府之制廢於五代太平興國之初始建崇文院合聚昭文館史館集賢之書又起秘閣則貯禁中之籍逮茲著錄故賜名曰崇文總目崇文總目係以三館秘閣書籍

併合著錄

京師藏書之家惟故相王溥為多官嘗借本傳寫丁謂家書亦多收入秘府三館秘閣所藏之書皆分經史子集四類昭文館三萬八千二百九十一卷史館四萬一千五百五十三卷集賢院四萬二千五百五十四卷其間雜偽及籍沒之書卷秩不等仍多複本歲久多蠹秘閣一萬五千七百八十五卷皆黃本書編秩嚴整以備進御

十二

淳化五年七月詔選官分校史記前漢後漢書既畢遣內侍集於杭州鏤板咸平中真宗謂宰相曰太宗崇尚文史而

三史版本如聞當時校勘官未能精詳尚有謬誤當再加刊正乃命直史館陳堯佐等覆校史記景德元年正月校畢并錄差誤文字五卷同進詔賜帛有差又命直秘閣刀衍等覆校前後漢書凡修改三百四十九簽正千餘字錄為六卷以進賜刀衍等器幣有差然今所行者止是淳化^中所校後覆校既以刻板刊改殊少

十三

太中祥符八年十二月詔樞密使王欽若都大提舉抄寫校勘三館秘閣書籍翰林學士陳彭年副之令吏部銓選幕職

州縣官有文學者先試判擇可者又送學士院試詩賦論命赴三館校勘又令翰林學士晁迥李維陳知玉曹錢惟演知制誥盛度以集徵於館閣京朝官尚奉各服勤文學者一人為覆勘官迥賢校理宋綬晏殊直集賢院徐夔麻溫真崇文院檢討馮等遂選凡校勘畢送覆校勘官既畢送生元充判官閣官檢點校覆於兩制三人覆加點檢皆有陳課以考勤惰焉

十四

天聖二年六月詔校勘官南北史隋書以直史館張觀集賢

校理王質晁宗慤李淑秘閣陳詒館閣校勘栗彭國子監直講公孫覺校正命知制誥宋綬龍圖待制劉焯提舉

十五

景祐元年四月命直史館宋祁秘閣校理張環館閣校勘胡宿張宗古覆校南北史康定元年冬十月上之閏六月命翰林學士張觀知制誥李淑宋郊編校三館書判閣盛度章得象石中立李仲容覆校

十六

景祐三年十一月命太子中允集賢校理嵇穎大理寺丞館

閣校勘胡宿重校地理書

十七

嘉祐二年命崇文院校尉常禹錫校閣校理林億張洞館閣校勘蘇頌太子中舍陳校校正醫書樞密使韓琦提舉

十八

嘉祐四年仁宗謂輔臣曰宋齊梁陳後魏後周北齊書罕有善本未行之學官可委編校官精加校勘八月命編校書籍孟恂丁宝臣鄭穆趙彥若錢藻孫覺曾鞏校宋齊梁陳後魏北齊後周七史恂等言梁陳等書缺獨館所藏恐不足以定

著顧詔京師及州縣藏書之家使悉上之仁宗皇帝為下其事至七年冬稍始集然後校正訛謬為完書模本行之

十九

景祐六年四月以大理寺丞郭固編校秘閣所藏兵籍

先是

三館秘書閣置官編校書籍與天文為秘書獨不預大臣有固曉知兵法仍命就秘閣編校抄成黃本七十二冊固初以選換六皂副使治中四月年六月以編書畢選內藏庫副使路分都監

二十

哲宗時臣寮言竊見高麗獻到書內有黃帝經緘九卷據素問序稱漢書藝文志黃帝內經十八篇素問與此書各九卷乃舍本數此書久經兵火三失幾盡偶存東夷今此來獻篇秩具存不可不宣布海內使學者誦習伏望朝廷詳酌下尚書工部彫刻印板送國子監依例摹印施行所貴濟眾之功溥及天下有旨令秘書省選奏通曉醫書官三兩員校對及令本省詳定訖依所申施行

二十一

舊制每日校對書籍功冊葉背面二十一紙三館都監於每

月終逐員功課聞奏日嘉祐中置編校此制遂廢元祐六年復著為令人案六典考工之職二十七最十曰雋校精審明於判定為校足之最乞以月終所奏降付考功詔依紹聖四年四月省尚書勘會館職每月校對書籍已有條制立定功課即不須逐旋聞奏其考功自來別無行遣顯屬繁冗奉聖旨元祐六年指揮不施行

二十二

淳化元年二月詔自今游晏宣召直館其集賢秘閣校理並行令預會初理李宗諤舉進士獻文自薦詔相府賦詩頌各

一篇選秘集覽校理之職自興國後罕有任者會帝晏近臣於後苑三館學士悉預宗諤任校理閣門吏拒之不得入翌日獻詩述其事故有是詔又請令京官乘馬入禁門並為故事集賢有修撰校理之職名數雖異西賦務畧同閣門拒校理不得預宴蓋吏失矣祖宗時每時序游幸或雨雪休應皆賜宴于崇文院祥符天禧之際宸章睿藻宣示臣下自宰執至貼職皆得賡載仁宗善飛白書每賜臣下館閣預馬上已重陽館閣賜宴于瑞聖園

二十三

天聖中仁宗幸後苑賞花宴輔臣宗室從官及三館京官以上並預先是得唐朝明皇帝山水字石於長安置於清輝殿是日命從臣觀賦詩仁宗親第其能否

二十四

慶曆七年十二月二十六日群玉殿典宴三館預為其禮數悉如召近臣觀書之會

二十五

皇祐二年賜太宗九絃琴譜御制明堂樂曲三朝訓鑒圖三聖室字御篆明堂字御飛白書明堂之門字編建館殿賞花

釣魚館閣學士悉預宴賦詩室元後四方用詩遂罷

二十六

嘉祐七年三月復講之後雖罷宴歲命使賜牡丹酒於閣下秘省所藏之書盡歲一曝之自五月一日始至八月罷二月召尚書侍郎學士待御史中丞開封尹殿中監大夫司成兩省官暨館殿宴于閣下陳圖書古器綴閣之題名于擘而而去凡酒醴饗餼之事有司共之仍賜錢百緡以佐其費大觀元年八月請于朝又贈增賜四百緡宴日上遣中使以御酒化成殿果子賜在省官最為盛集前此未有

咸平二年以楊徽之夏侯嶠呂文仲為侍讀學士邢昺為侍講學士按故事唐開元中置侍講其後有翰林侍講學士五代以來四方多事時君右武不暇嚮學故此職久廢太宗崇尚儒術聽政之暇規書為樂殆至霄分守手不釋卷由是命文仲為翰林侍讀寓直禁中以脩顧問然名秩未崇帝聰明稽古奉承先志首置此職擇耆儒舊德以充其選班秩次翰林學士祿賜如之設直廬於秘閣侍讀更講長尚日給尚食珍膳夜則迭宿令監館閣書籍中使劉崇超日具當宿官名於

內東門進入自是多召對詢訪或至中夕焉

康定元年四月宋綬任禮部尚書知樞密院同提學編修會要辟置官屬寓局于崇文院迄今因之已上並蓬山志

前世藏書分隸數處盖防水火散亡也今三館秘閣凡四處藏書然同在崇文院其間官書多為人盜竊去士大夫家往往得之嘉祐中乃置編校官八員校讐四館書給吏百人悉以黃紙為大冊寫之自此私家不敢輒藏校讐累年僅能終

昭文一館之書而罷沈存中筆談一卷

館職稱學士

集賢院記開元故事校書官許稱學士令三館職事皆稱學士用開元故事也筆談一卷

置編修局

舊校書官多不恤職但取舊書以墨漫一字復注舊字於其間以為日課自置編校局只得以朱圖之仍於卷末書校官姓名夢溪筆談十一卷

雌黃塗字

館閣新舊書淨本有誤書處以雌黃塗之嘗校改字之法刮洗則傷紙貼之又易脫粉塗則字不沒塗數遍方能漫滅惟雌黃一漫則滅仍久而不脫古人謂之鈔黃蓋用之有素矣夢溪筆談一卷

皇朝類苑卷第三十一

皇朝類苑卷第三十二

典故沿革

封孔子後

國朝孔子之後率襲封文宣公至和中祖擇之言文
宣乃先聖謚號後嗣不當以為封爵下學士院更定
美稱乃改封其四十九代孫宗愿為衍聖公元祐初
孔宗翰上言先聖之後世襲封爵為縣尉廷叅州守
者下至廟戶減耗祠宇隳頽不堪其陋蓋襲公爵以
奉祠事本兢流不兢或領他州公悉條具以聞願下

有脫誤

所司構完廢墜增上曰別異襲之又使天下知朝廷
尊孔子之意詔以衍聖公曰奉聖公奉聖公承襲者
即餘寄祿官不它職其勞考遷改給俸廩並視在官
給田萬頃四監書置學官以誨其子弟

楊文公說苑

又

至和^二一年封孔子四十七代孫宗愿為文宣公祖擇
之言前代封孔子之後者在漢魏曰褒戎宗聖在晉
宋曰奉聖後魏曰宗聖北齊曰恭聖後周及隋封鄒
國唐初曰褒聖開元中謚孔子為文宣王遂封其後

為文宣公是以祖謚而加後嗣也乃下學士院更定

美號而改封宗愿為衍聖公

東齋記事

孔子太公周公加謚立廟

祥符元年十一月加謚文宣王曰宣聖文宣王祝文
進着追謚齊太公曰烈武成王命令青州立廟周公
曰文憲王合曲阜縣立廟

非宗室女封郡縣主

故事親王女皆封郡王趙普以元勳諸女封郡主高
懷德以駙馬之貴二女特封縣主當時禮官不正其

失而諫官不言其非此典禮之誤也 澠水燕談

皇子兼師傅

皇子封東陽郡王除婺州節度檢校太傅翰林^顯學士^使黯五言太傅太子師臣也子為父師於体不順中書檢勅自唐來親王無兼師傅官者蓋自 國朝命官祇以差遣為職事自一師三公以降皆是虛名故失於因循爾議者皆以賈言為當也 歸田錄

異姓兼中書令

國朝未改官制以前其姓未有兼中書令者惟贈方

有之元豐中曾郡王以元舅特除兼中書令下度支給俸有司言自來未有中書令請受則例 筆談

烏帽

天聖以前烏帽惟用光紗自後始用南紗迄今幾十年復稍用光紗矣

帽近刻情

賣香印鳴羅

太祖廟諱語訛近香印故今世賣香印者不敢斥呼鳴羅而已 仁宗廟諱語近蒸今內庭上下皆呼蒸餅為炊餅亦此類 並青箱雜記

錢文

國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則曰
皇宋通寶近世錢文皆著年號惟此二錢不然者以年
號有寶字文不可重可也

改年號

仁宗即位改元天聖時章獻明肅太后臨朝稱制議
者謂撰號多者取天字於文為二人以為二人者（聖
悅太后爾至九年改元明道又以明為文字於文日月
並也與二人者同無何以犯契丹諱明年遽改曰景

祐是時連歲天下大旱改元詔意冀以迎和氣也五
年因郊又改元曰寶元自景祐初群臣慕唐朝玄宗
以開元加尊號遂請加景祐於尊號之上至寶元亦
然是歲趙元昊以河西叛改姓元氏朝廷惡之遽改
元曰康定而不復加於尊號而好事者又曰康定乃謚
爾明年又改曰慶曆至九年大旱河北尤甚民死者
十八九於是又改元曰皇祐猶景也祐六年日蝕四月
朔以謂正陽之月自古所忌又改元曰至和三年
仁宗不豫久之康復又改元曰嘉祐至此九年號九

易皆有謂也

又

國朝百餘年有年號無過九年者開寶九年改為太平興國改為雍熙大中祥符九年改為天禧慶曆九年改為皇祐九年改為嘉祐平治惟天聖盡九年而十年改為明道以上歸田錄

家祭用臺卓

條歸田錄不載

祕府有唐孟詵家祭儀孫氏仲饗儀數種大抵以士人家用臺卓饗祀類凡筵乃是凶祭其四仲吉祭當

用平面毡條屏風而已

官誥綾紙

凡封贈父母祖唯降取官用白背五色綾紙法錦標大牙軸餘雖極品止給白夾綾紙法錦標大牙軸

皇本注云以上並唐後日田錄送朝錄

後堂案檢

購

予嘗求得後唐閔帝應順元年案檢一道通乃除宰相劉句右兼判三司堂檢前有擬狀云具官劉句右伏以劉句經國才高正君急切方屬體元之運寶資謀始之

此除與二十七卷中宰相自草奏議狀複

易皆有謂也

又

國朝百餘年有年號無過九年者開寶九年改為太平興國改為雍熙大中祥符九年改為天禧慶曆九年改為皇祐嘉祐九年改為平治惟天聖盡九年而十年改為明道以上歸田錄

家祭用臺卓

條歸田錄不載

祕府有唐孟詵家祭儀孫氏仲饗儀教種大抵以士人家用臺卓饗祀類几筵乃是凶祭其四仲吉祭當

用平面毡條屏風而已

官誥綾紙

凡封贈父母祖唯降取官用白背五色綾紙法錦標大牙軸餘雖極品止給白夾綾紙法錦標大牙軸

二條俱見退朝錄

後堂案檢

購

予嘗求得後唐閔帝應順元年案檢一道通乃除宰相

劉句右兼判三司堂檢前有擬狀云具官劉句右伏以劉

句右經國才高正君急切方屬体元之運實資謀始之

此條與二十七卷中宰相
自草奏議狀複

規宜注宸衷委司判計漸期富庶永贊聖明臣等商
 量望授依前中書侍郎兼吏部尚書同中書門下平
 章事克集賢殿大學士兼判三司散官勳封如故未
 審可否如蒙許允望付翰林院降制處分謹錄奏聞
 其後有制書曰宰臣劉白右可兼判三司公事宜令
 中書門下依此施行付中書門下准此四月十一日
 用御前新鑄之印與今政府行遣稍異本朝要事對
 稟常事擬進入可^畫然後施行謂之熟狀事速不及待
 報則先行下具制草奏知進之^謂進草熟狀白紙書宰

相押字他執政其姓名進草即煮紙書宰臣執政皆
 於狀背押字堂檢宰執皆不押惟宰屬於檢背書曰
 堂吏書名用印此擬狀有詞宰臣押檢不印此其為
 異也大率唐人風俗自朝廷下至郡縣決事皆有訓
 謂之判則書判科是也押檢二人乃馮道李愚^也狀檢
 瀛王親筆甚有改竄勾抹處按舊五代史應順元年
 四月九日己卯鄂王薨庚辰以宰相劉白^右判三司正
 是十日與此檢無差宋次道紀開元宰相奏請鄭畋
 鳳池藁草擬狀注制集悉多用四六皆宰相自草今

此擬狀馮道親筆蓋故事也

中國衣冠用胡服

中國衣冠自北齊以來乃全用胡服窄袖緋錄短衣
長靴靴有勒鞞鞞帶皆胡服也窄袖利於馳射短衣長靴便於
涉草胡人樂茂草常寢草處其間予使北時皆見之
雖王庭亦在深薦中予至胡庭日新雨過涉草衣袴
皆濡雜胡人都無所沾帶衣所垂鞞鞞而猶存其環
環所以嚼蹠蹠如馬之鞞根即今之帶鏐也天子必以
三環為節唐武德貞觀時猶爾開元之後雖仍舊俗

而稍棄博矣然帶鈎常穿帶本為孔本朝加順折蓋
彌文也幘頭一謂四脚乃四帶也二事繫腦後垂之
折帶反繫頭上今曲折附頂故亦謂之折上巾唐制
唯人主得用硬脚晚唐方鎮擅用命始潛用硬脚本
朝幘頭有直脚局脚交脚朝天順風凡五等惟直脚
貴賤通服之又庶人所帶頭巾唐人亦謂四脚蓋兩
脚繫腦後兩脚繫領下取其服勞不脫也無事則不復繫頂
上今不復繫領兩帶遂為虛設

三省樞密院印用塗

金 舊制中書樞密院三司使印塗金

三省樞密院印用塗金是
一事目當低三字作一行舊
制字當提行起

近制三省樞密院印用銀為之塗金餘者皆鑄銅而
已 以上見筆談

京城用青涼繖

以上條檢筆誤不得京城士人舊通用青涼繖繖大中祥符五年九月唯許
親王用之餘並禁之六年六月始許中書樞密院依
舊用繖出入 退朝錄

皇后太后印

皇后近朝皇后太后皆有印篆文曰皇太后之印皇后之印故事二
宮立各有宮名長秋長樂長信之類是也宜以宮為

文至尊之位亦不合言印當云某宮之寶 退朝錄

官誥之制

予嘗判官誥既知制誥時又提舉兵吏司封官誥院
而不曰司勳恐遺之也凡文臣及節度觀察防團刺
史諸司使副內殿承制崇班皆用史部印管軍至軍
校環衛官用兵部印封爵命婦用司封印加勳用司
勳印凡官誥之制后妃銷金雲龍羅紙十七張銷金
標袋寶裝軸紅絲網金帟搭公主銷金大鳳羅紙十七
張銷金標袋玳瑁軸紅網塗金銀帟搭 按皇后當降
制誕告不裝

誥身而用冊本朝諸后皆止用告景祐元年立后始用冊治平熙寧皆脩之

親王使宰相相色背五色金花綾紙十七張暈綠錦

襖袋犀軸色帶紫絲細銀帟樞密使三師三公前

宰相官至僕射東宮三師嗣王郡王節度使白背五

色金花綾紙十七張暈錦襖袋犀軸色帶參知政事

樞密使院副知院同知院簽書院事宣徽使僕射東宮三少

御史大夫宗室至率府副色率以上白背五色綾紙十七

張暈錦襖袋牙軸色帶尚書觀文殿大學士資政殿

大學士東宮三少六統軍上將軍留後觀察使同上

惟用法錦襖近用翠毛獅子錦以三司使翰林學士

承旨至直學士待制丞郎御史中丞大兩省賓客大

卿監祭酒詹事庶子大將軍防團刺史橫行使諸司

使軍職遙郡樞密都丞旨初除駙馬都尉白綾大紙

七張法錦襖大牙軸色帶三司副使少卿監司業起

居郎至正言知雜至監察御史郎中員外四赤令諭

德少詹事家令率更令太子僕太常博士節度行司

馬副使少橫行副使諸司副使樞密副承旨軍職都

指揮使忠佐馬軍步軍都軍頭以上諸方馬步軍都指揮使并不遙郡者白綾大紙七張大錦襖大牙軸

青帶國子博士至洗馬通事舍人諸王友六尚奉御

諸衛將軍承制崇班閣門祇候五官正諸州別駕樞

密院諸房副承旨

如官至五品以上用大綾紙大錦標大牙軸

五品近刻將軍

西使判官防團副使率府率副率京官館職堂後官

中書院

樞密

主事諸軍職都虞侯忠馬

佐

軍步軍副都軍頭

諸班

指揮使藩方馬步軍副都指揮使虞侯

都

內供奉官至

內品白綾中

紙五張中錦標中牙軸青帶秘書郎至將作監主簿

白綾小紙五張黃錦標角軸青帶祕幕職州縣

官

靈臺

郎保章正諸州長史司然中馬書錄事主書守當樞

官

密院令史中書令史諸軍指揮使內品待詔書藝白

綾小紙五張小錦標木軸青帶諸蕃蠻子大將軍司

階司戈司侯郎將已上並白綾大紙法錦標大牙軸

色帶凡脩儀婉容才人貴人美人銷金小鳳羅紙七張

銷金襖玳瑁軸紅絲綢塗金銀帟楮司書司正尚食

書通刻言

尚衣典寶常使金花羅紙七張法錦標袋內降夫人郡

君團窠羅紙七張暈錄錦標袋宗室婦常夜金花羅

紙七張法錦標袋宗室女素羅紙七張法錦標袋團

夫人錦銷團窠五色羅紙七張暈錄錦標袋郡大人常

使金花羅紙七張見在西府母法錦標袋以上至司

皆用玳瑁軸紫郡君縣太君遥郡刺史正刺史以上

妻並銷金常使羅紙七張餘命婦並素羅紙七張退朝錄

上元燃燈

上元燃燈或云公漢祠太一自昏至晝故事梁簡文

帝有烈燈陳後主有光壁殿遥詠仙燈詩唐明皇先仙近刻山

天中東都設燈文宗開成中建燈迎三宮太后是則唐以

前歲不常設本朝太宗時三元不禁夜上元御乾

元門中元下元御東華門後罷中元下元二節而初元游觀冠於前代退朝錄

賜新火

周禮四時變國火謂春取榆柳之火夏取棗杏之火李

夏取桑柘之火秋取柞櫛之火冬取槐檀之火而唐

時惟清明取槐柳之火以賜近臣咸里本朝因之唯

賜輔臣咸里帥臣節察三司使知開封府樞密直學

士中使皆得厚賜非常賜例也退朝錄

金明池

唐曲江開元天寶中旁有殿宇安史亂後盡圮廢文

宗覽杜甫詩云江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠

因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔有司於兩岸建
亭館太宗於西郊鑿金明池中有臺榭以闔水戲
而士人游觀無存泊之所若兩岸如唐制設亭館即
踰曲江之盛也 退朝錄

公家文壽藁異名

凡公家文書之藁中書謂之草樞密院謂之底三司
謂文檢今祕府有梁朝宣底二卷即正明中崇正院
書也檢即州縣通稱焉 退朝錄

乾德鑄印

乾德三年重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊
印緣五代舊文非公至是得蜀鑄印官祝溫集自言
其祖思唐禮部鑄印官世習繆篆即漢誌所謂屈曲
纏繞以墓章者也臺省寺監及開封興元戶今悉溫
集改鑄 楊公談苑

品官喪許擊鍾

京師品官之喪用浮屠法繫鐘初無定制景德令文
臣卿監武臣大將軍命婦郡大人已上許於天清開
寶二寺擊鍾至今以為定制

因建紫雲樓落霞亭歲時賜宴又詔有司於兩岸建
亭館太宗於西郊鑿金明池中有臺榭以閣水戲
而士人游觀無存泊之所若兩岸如唐制設亭館即
踰曲江之盛也 退朝錄

公家文書藁異名

凡公家文書之藁中書謂之草樞密院謂之底三司
謂文檢今祕府有梁朝宣底二卷即正明中宗正院
書也檢即州縣通稱焉 退朝錄

乾德鑄印

乾德三年重鑄中書門下樞密院三司使印先是舊
印緣五代舊文非公至是得蜀鑄印官祝溫集自言
其祖思唐禮部鑄印官世習繆篆即漢誌所謂屈曲
纏繞以墓章者也臺省寺監及開封興元戶今悉溫
集改鑄 楊公談苑

品官喪許擊鍾

京師品官之喪用浮屠法繫鐘初無定制景德令文
臣卿監武臣大將軍命婦郡大人已上許於天清開
寶二寺擊鍾至今以為定制

賜謚

周禮卿大夫卒太史於墓前賜謚祖奠之日讀誌後世有司失於申明典禮故須明生故吏錄行狀子孫請謚近歲遂既^有葬而謚號終不及者天聖中孫奭王子融言乞臣寮薨謝不待本家請謚在官品合謚者並令有司舉行詔從之並澠水燕談

凱旋奏樂不避忌晨

楊文正鎬江南人集賢校理澄心堂歸朝直秘閣上幸秘閣詢經義敷對稱旨賜金紫景祐中為近侍

扈從澶淵之幸泊凱旋鑿駕還闕日有司言行宮適當懿德皇后忌晨上旋回鑿鼓吹輦筦非便時公為儀仗使已先馳還闕備迎駕之儀遂馳騎遣問公公即奏於無害武王載木主伐紂時居喪尚前歌後舞况忌者乃追存思耳玉壺清話

禁焚屍

河東人衆而地狹民家有喪事雖至親悉燔焚取骨燼寄僧舍以至積久棄捐乃已習為俗韓稚圭鎮并州以官鏹市田數頃俾州民骨肉之亡者有安葬之

此條已見字三卷中

地古者^反逆之人乃有焚如之刑其士民則有斂殯
 葬之禮惟胡夷禮洎僧尼許從夷禮而焚軀齊民則
 一焚之皆禁今韓公待俗以禮法真古循吏之事也倦游一疑作不
 錄

贈官請謚

唐制兼官三品得贈官如韓文公贈為京兆尹兼御
 史大夫終吏部侍郎而贈禮部尚書是也而觀察使
 必贈兩省侍郎以就三品得謚國初以來唯正三品
 方得謚兼官贈三品不得之真宗命陳彭年詳定

遂詔文武官至尚書節度使卒許輟朝贈至三品許
 請謚而吏失其傳寶元中光祿卿知河陽鄭立卒而
 輟朝非故事也

皇朝類苑卷第三十二

皇朝類苑卷第三十二

典故沿革

皇后謚

皇后有謚起於東漢自是至於隋皆單謚光烈陰

皇后明德馬皇后和熹鄧皇后文獻獨孤皇后是也

史家取帝謚冠其以上別之如云光之烈皇后陰氏

明之德皇后馬氏也非謂欲連帝謚而名之也然則

質家尚單文家尚複後世或用複謚如唐貞觀中長

孫皇后謚德文後太宗謚文皇帝文德自是複謚其議自用議疑作

二名偶同 太宗之謚耳中宗謚孝和趙皇后謚和思言取帝謚配之其後昭成肅明元獻章敬睿真昭德以莊憲諸后皆不得連帝謚 國初追尊四廟三祖之后冠以帝謚及杜太后崩始謚明憲未幾欲同三祖之后遂改昭憲及太祖諸居自連孝字 太宗后連德字真宗后連莊字皆用複謚非連帝謚為義慶曆中乃言孝字連 太祖謚德字連太宗謚遂改為章以連真宗謚且祖宗謚號皆十餘字豈止配一字為義又 太祖功烈豈專以孝稱 太宗后連德

字乃在下文與祖宗后謚文不對可如東漢諸后單舉之于皇祐中予為禮官龍圖閣直學士趙周翰林奏議甚詳下禮院時新以章易莊朝廷以宗廟事重不欲數更張遂寢其所奏 退朝錄

臣僚卒輟朝

太祖時太卿監卒皆輟朝一日景德以前文武官曠三品皆不得謚曾任三品官乃捍得謚 退朝錄

又

真宗大中祥符中命陳文僖公彭年重定以正三品

尚書節度使卒始輟朝贈尚書節度使許定謚自後

上系星中而曆寶錄國史皆遺其事退朝錄

以上三條
筆談不
載

國忌行香

舊制國忌迭命宰相參知政事一員率文武常參官

此條見沂
公筆錄

赴佛寺行香內職不與焉景德中同知樞密院事王

公欽若陳公堯叟請率內職同赴乃聽自今大忌樞密使內職學士諸司使軍職下迨

列校同為一班先詣西上閣門進名奉慰訖退赴佛

寺行香小忌則否金坡遺事

投金龍玉簡

此條已見大卷與社中

道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮故投

於名山洞府天聖中仁宗皇帝以其險遠窮僻難齋

送醮祭文之且頗為州郡之擾乃下道錄院裁度才

留二十餘處悉罷之河南府平陽洞台州赤城山玉

京洞江寧府華陽洞舒州潜山司真洞杭州大滌洞

鼎州桃源洞常州張公洞南康軍廬山詠真洞建寧

武夷山昇真洞南嶽朱陵江洞州馬當山上水府太

平州水府潤州金山下水府杭州錢塘江水府河陽

濟瀆北海水府鳳翔府聖湫僊遊潭河中府百丈泓

尚書節度使卒始輟朝贈尚書節度使許定謚自後
遵用其制而曆寶錄國史皆遺其事退朝錄

以上三條
筆談不
載

國忌行香

舊制國忌迭命宰相叅知政事一員率文武常叅官

此條見沂
公筆錄

赴佛寺行香內職不與焉景德中同知樞密院事王

公欽若陳公堯叟請率內職同赴乃聽自今大忌樞密使內職學士諸司使軍職下迨

列校同為一班先詣西上閣門進名奉慰字相叅知政事文武百官為一班次詣閣門進名奉慰訖退赴佛

寺行香小忌則否金坡遺事

投金龍玉簡

此條已見六卷與禮中

道家有金龍玉簡學士院撰文具一歲中齋醮故投

於名山洞府天聖中仁宗皇帝以其險遠窮僻難齋

送醮祭文之且頗為州郡之擾乃下道錄院裁度才

留二十餘處悉罷之河南府平陽洞台州赤城山玉

京洞江寧府華陽洞舒州潜山司真洞杭州大滌洞

鼎州桃源洞常州張公洞南康軍廬山詠真洞建寧

武夷山昇真洞南嶽朱陵江洞州馬當山上水府太

平州水府潤州金山下水府杭州錢塘江水府河陽

濟瀆北海水府鳳翔府聖湫僊遊潭河中府百丈泓

龍潭杭州天目山龍潭華州車湘潭所罷處不可悉
記予嘗於學士院取金龍玉簡視之金龍以銅制玉
簡以階石制 山東齋記事

給金寶牌

祥符中詔以聖祖神化金寶牌分給京城寺觀及外
州名山福地牌長二寸濶一寸文曰玉清昭應宮成
天尊萬壽金寶其背文曰永鎮福地救四周皆隱起
蚪龍花卉之狀盛以絳紗囊體塗函御題其上

應天院建聖像殿

西都市應天禪院乃太祖誕聖之地國初為傳舍
真宗幸洛陽顧瞻遺跡徘徊感愴乃命建為僧舍功
成賜額奉安御容命知制誥劉筠記仁宗初又建別
殿分上位值塑太祖 真宗聖像丞相王欽若為之記
後園植牡丹萬本皆洛中尤品慶曆聖像仁宗御篆
神御三殿碑藝祖曰興先 太宗曰常華 真宗昭
孝今為忌日行香之地去留府甚遠故詩有正夢扶
中行十里謂此也 並滄水燕談

罷睦親神御殿

嘉祐中脩睦親宅神御殿歐未叔言 祖宗廟貌非
人臣私家所宜有者劉貢父亦以為然詔下兩制臺
諫官禮官議而引漢韋元成議春秋之義父不祭於
支庶之室君不祭於臣僕之家王不祭於下土諸侯
遂能郡國廟於是修神御殿

降青詞

降青詞每進天慶天祺先天降聖三元節及皇帝本
命各預先一月降八馬通充州會真宮太極觀景靈
宮亳州明道宮本清宮慶城軍大寧宮西京上清宮

嵩宗福宮昇州茅山鳳翔府太平宮中岳天封宮泗
州延祺觀杭州天柱山大滌洞霄宮五嶽真君觀內
中延延真殿天符觀會慶殿天安殿滋福殿王清昭
應宮景靈會靈觀祥源觀上清宮金明池水殿等非
時建道場卽當直日草祠或急速者學士永入亦就
宅草自大中祥符每立春立秋醮真君觀惟有東西
北中四岳而南岳真君獨闕其禮惟演天禧二年再
入翰林當草七月詞見闕此岳乃入劄子奏乞檢會
事下禮儀院所司以從初漏闕懼罪久而不奏及立

春將近惟演再上言以南岳闕醮蓋有司之誤然屢
經大宥乞免有司之罪但依例添入玉筆桃符奏遂
談報中書門下行下自此五嶽皆備矣蓬山志

勘箭勘契

太祖初郊凡闕典大儀脩講或未全備至於勘契之
式次郊方舉大禮畢鑿輅還至闕門則行勘箭之儀
勘箭者以銅為鏃長三寸形若鑿柄其箭香檀木為
之長三寸金線飭之絳羅泥金囊韜之金吾仗掌馬
其鏃以紫羅泥金囊貯之駕前司掌馬每大駕還闕

中扉駐蹕少候有司聲云南來何之駕前司告云大
宋皇帝行大禮畢禮儀使疏奏曰請行勘箭金吾司
取其箭駕前司取其鏃兩勘之罷即奏曰勘箭訖有
司齊聲曰是不是贊唱聲者齊聲曰是如是三方開
扉列班起居迎駕大輅方進勘契者以檀刻魚形金
飭鱗鬣別以香檀板象魚形坎而為範其魚則駕前
掌馬其範則宮殿門司掌馬鑿輿過宮殿門以魚合

範然後門扉迎駕其贊唱唱迎拜一如勘箭之式
大駕鹵簿中有勘箭如古之勘契也其牡謂之雄牡

箭北謂之闕杖箭本胡法也熙寧中罷之筆談

街鼓

京師街衢置鼓於小樓之上以警昏曉 太宗時張命
公洎製坊名刻牌於樓上按唐馬周始建議置鼓警
鼓唯兩京有之後北都亦有警鼓是則京師之制也
二紀以來不聞街鼓之聲金吾職矣遂廢之退朝錄

禁衛五重

禁衛凡五重親從官為一重天武官為一重御龍為
箭直弩直為一重御龍骨朶子直為一重御龍直為

一重凡入禁圍自一重徒一年至三年上誤者減二
等傳下嘗誤入禁圍定私罪永叔再為論奏為公罪
得應制舉東齋記事

駕頭扇篋

正衙法座香木為之加金飾四足墮角其前小偃織
藤冒之每車駕出幸則使老內臣馬上抱之曰駕頭
輦後曲蓋之謂篋兩扇夾心通謂之扇篋皆綉亦有銷
金者即蓋之華蓋也

喚仗入閣

世修墨本作僊遊錄誤

唐曰御宣政殿中細仗兵部旂幡等立於廷朝官退皆賜食自開元後朔望宗廟上牙盤石明皇意欲避正殿遂御紫宸殿喚仗入閣門遂有入閣之名在唐時殊不知為盛禮唐未嘗御殿更無仗御朔望時設之趨朝者仍給廊下食所以鄭谷輩多形於詩詠嘆美而五代之不絕故祖宗數御文德殿入閣之禮熙寧二年予被詔修閣門儀制以為文德入閣非是當喚仗御紫宸殿請下兩制與太常議之學士承旨王公珪等以謂入閣是唐日坐朝之儀不足行削去其

予與閣門諸君因請如唐御宣政禮量設仗衛之儀詔乃可今朔望御文德殿始於此也閣門有舊入閣圖頗約其禮而簡便之凡文武官百人執仗四百人其五龍五鳳五嶽五星旗御馬皆入殿門之外筆談

洞案

予昔領門下省會天子排正仗吏供洞案者設於前殿兩螭首間案上設燎香爐修注官夾案立予誥吏何名洞吏辭不知予思之通朱漆為案故名曰洞耳丞相公序謂然唐人鄭谷嘗用之

景文公筆記

接伴虜使

虜使韓杞者始修聘好獷悍無檢命趙文忠公接伴
 公旋教覲見之儀方漸馴擾及將辭嫌朝服太長步
 武紫足欲復左袵公戒之曰君將 陛殿受還書去
 天顏咫尺可乎剛折之纜不敢明年虜選桃東之翹
 者至闕復接伴東之者輕從逞辯坐則談兵公徐謂
 之曰君號多聞者豈不聞兵者不祥之器聖人不得
 已而用之今得已之時也二國始以禮義好脩非君
 所談之事方此少戢酬封得體 玉壺清話

交州進奉授官

交州進奉使舊多遣兵馬使或攝管內刺使或靜海節
 度賓幕之職及其歸多加檢校官或遷就其職如行軍
 司馬副使之類近皆自稱王官又亦以五官命之 春
 明退朝錄

北朝書

北朝書白詔紙寫用御寶印橫金鍍匣子盛錦托裏
 渾金鍍鎖鑰請御寶印封並紅絲條錦重黃樸白面
 籤云書至干地于第大契丹皇帝闕下元兄大宋皇帝封國

後即六^母嬪大契丹皇太后籤云親致書下云謹封再用紅羅襪封畢用詔紙封帶復用御寶印大中祥符正月契丹太后喪吊慰書用黃羅襪乾興元年二月告哀亦用黃羅襪當十月與契丹皇帝生辰書却用紅羅襪

外國書

外國書白詔紙寫亦用御寶印間金鍍匣子盛錦托裏間金鎖鑰封一同前錦裏用黃絹襪封面籤云敕某國王或某王並蓬山志

僊源積慶圖

趙文定拜宗正掌玉牒屬籍國初梁用翰創劉宗籍之制不辯宮邸公裁酌得宜又造僊源積慶圖畫列長幼親疎之目以進於便坐張之為盛事也

置宗正及教授等官

予嘗脩玉牒知國家慶緒之繁行治平宗中室四十餘人男女相半在亡亦相半親王置翊善侍講記室餘則遂官院置都講教授歲時有喜慶則燕崇政殿或太清樓命之射課其書劄或賦以歌詩擇其能者

而推賜器幣以旌勸之景祐三年始置太宗正司以
濮王及彰化軍留後守節領其事有所奏請不得專
達必宗正司詳酌而後以聞所以勉進其敦睦而糾
愆違也其後增置講書官四員別置小學教授十二
員及增同知太宗正一員而置官益多其疎屬又德
其外官則自勵而向學者彌衆矣

澠水燕談

宗子授南班官

宗子授南班官世傳王文正為太尉宰相日始開此
議不然也故事宗子無遷官法唯遇禘曠大慶則普

遷一官景祐中初定祖宗並配南郊宗室欲緣大
禮乞推恩使諸王宮教授刁約草表上之後約見丞
相王沂公公問前日宗室乞遷官表何人所為約未
測其意答以不知歸而思之恐事窮且得罪乃再詣
相府沂公問之如前約愈恐不復敢隱遂以實對公
曰無他但愛其文詞耳再三嘉獎徐曰已得旨別
有措置更數日當有指揮自此遂有南班之授近屬
自初除小將軍凡七遷則為節度使遂為定制諸宗
子以千縑謝約約辭不敢受予^與刁親舊刁嘗出表藁

以示予筆談

諸王公主制中稱呼

近世諸王公主制中稱皇子皇弟皇女疑皇字相承
為例止合云第幾弟第幾女云第幾子退朝錄

燕王贈天策上將軍

慶曆中皇叔燕王元儼薨仁宗追悼尤深詔有司

擇位號之尤美尊者以追榮之乃特贈天策上將軍

非常典也王之批嚴毅威望著於天下民識與不識呼

親王之正公王之王封國

淳化五年九月真宗封壽王詔壽國封為大國在

晉國之下諸王之上景德三年二月二十二日奉

聖旨壽梁趙宋四國今後更不得封大中祥符六年

正月十九日降制衛國長公主特進封徐國長公主王

楚國長公主報慈正覺大師特進封邠國長公主越

國長公主特進封宿國長公主所有徐邠宿三國特

昇為大國在衛楚越國之上蓬山志

歷代用曆

上古以來逐朝曆名黃帝起元用辛卯曆顓帝用乙卯

曆虞用戊午曆夏用丙寅曆^成陽用甲寅曆周用下巳
 曆魯用庚子曆秦用乙卯曆漢用大初曆四分曆三
 統曆魏用黃初曆景初曆晉用玄始曆合元曆萬分
 曆宋用大明曆^{嘉元}曆齊用天保曆同章曆正象曆
 後魏用興和曆正元曆正象曆梁用大同曆乾象曆
 永昌曆後周用天和曆丙寅曆明玄曆隋用甲子曆
 開皇曆皇極曆大業曆唐用戊寅曆麟德曆神龍曆
 大衍曆元和觀象曆長慶宣明曆寶應曆正元曆景
 福宗玄曆天福用調元曆周顯德用欽天曆 本朝

太祖用應天曆 太宗用乾元曆 真宗用宜天曆
 仁宗用崇天曆 英宗用明天曆已而復用崇天曆
 退朝錄

併省州縣

熙寧中廢併天下州縣迄八年凡廢州軍監三十一

儀滑慈鄭集萬乾儋南儀復象^蒙春陵憲遼賓壁梅漢

陽通利寧化清平永康荆門廣濟高郵江陰富順連

水宣化廢縣一百二十七晉州^{趙城}越^南杭州^新南^新晉州^普

康磁州昭德華州渭南德州德平陵州首平蕪縣忠

州 桂溪 兖州 鄒縣 廣州 信安 四會 陝府 胡城 峽石 河

中 河西 永樂 巴州 王盤 其章 坊州 昇平 春州 銅陵 北

京 大壩 渭水 經城 永濟 莫州 鄭長 豐縣 梧州 戎城 邱

州 臨溪 梓州 未泰 河陽 汜水 滄州 範安 臨津 融州 武

陽 羅城 泉州 武化 歸州 興山 汝州 龍興 懷州 修武 武

陽 道州 營通 慶州 樂蟠 華池 瀛州 東城 景越 順安 高

安 澶州 頓丘 洛州 武城 曲周 臨洛 丹州 雲崑 汾州 潞

州 黎城 瓊州 舍城 火山 火山 橫州 永定 宜州 古陽 禮

丹 金城 述昆 汾州 孝義 延州 金林 明豐 延水 太原 平

晉 隋州 光化 邠州 堯山 縣 平鄉 秦州 長道 達州 三山

石 鼓揚州 廣陵 趙州 陰平 柏鄉 贊皇 雅州 百丈 榮經

同州 夏陽 嘉州 平羗 河南 洛陽 福昌 陽 緱氏 伊闕 濱

州 安 慈州 文成 吉鄉 成都 屏浦 戎州 宜賓 綿州 高

昌 榮州 公井 寧化 寧化 乾寧 乾寧 真定 靈壽 井陘 荆

南 建寧 支江 辰州 麻陽 招化 陳州 南頓 桂州 修仁 永

軍 安州 雲夢 忻州 定襄 劍門 關 劍門 漢陽 漢川 恩州

清 陽 熙州 狄道 河州 抱罕 衛州 新鄉 衛 渝州 南州 虢

州 王城 果州 流溪 利州 平蜀 許州 許田 苛嵐 嵐石 蓬

州 蓬山 艮山 冀州 新珂 涪州 温山 閬州 晉安 岐 平復
州 王涉 潤州 延陵 右出筆談

皇朝類苑卷第三十三

皇朝類苑卷第三十四

詩歌賦詠

范杲

藝祖收河東凱旋范杲叩馬進詩曰千里版圖來浙
右一聲金鼓下河東上愛慕不已增秩賜章服杲魯
公質之姪好學有文時稱高梁柳范謂高弁梁周翰
柳開與杲也

楊侍講

楊侍講徽之以能詩聞於 祖宗廟 太宗知其名

索其所著以百篇奏御仍獻詩於上卒句曰少年牢
落今何幸叨遇君王問姓名太宗賜和且語近臣曰
微之文雅可尚操履端正拜禮部侍郎選十聯寫於
御屏梁周翰貽之詩曰誰似金華楊學士十聯詩在
御屏中江行云犬吠竹籬沽酒客鶴隨苔岸洗僧衣
寒食云天寒酒冷難成醉地迥臺高易斷魂塞上云
戍樓烟自白戰地雨長腥嘉陽川上云青帝已教春
不老素娥何惜月長圓又云落花水入瞿塘峽帶雨
雲歸越雋州哭江為云廢宅寒塘水荒墳宿草烟元
夜云春歸萬年樹月滿九重城僧舍云偶題岩石雲
生筆閣遠庭松露濕衣湘江舟行云新霜染楓葉皓
月借蘆花宿東林云開盡菊花秋色老落遲梧葉雨
聲寒

王元之

鶴隨苔岸洗僧衣此作洗僧衣

王元之謫黃州也實由宰相不說交親無敢私見惟
竇元賓握手泣嗔於閣門曰天乎使公屢黜豈非命
耶士大夫高之元之以詩謝之曰惟有南宮竇員外
為余垂淚閣門前

二

雷德驥有終父子二人嘗竝命為江南雅南兩路轉運使當世榮之王禹偁贈詩二首其一曰江南江北接王畿漕運帆樯去似飛父子有才同富國君王無事免宵衣屏除姦吏魂應喪養活疲民肉漸肥還有文場受恩客望塵情抱倍依依其二曰當時詞氣靈朱雲老作皇家諫諍臣章疏罷封無事日朝廷有首直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼神棘寺下僚叨末路齋心唯祝秉鴻鈞蓋禹偁嘗出德驥門下

而德驥深於易而酷嗜吟咏故也

三

皇家上相薨大功銘玉鉉密事在金騰宋湜挽詞云先帝升遐日詞臣遇直時樞前書顧命筆下定鴻基蓋普常密贊 太祖傳位太宗而湜為內相宿直遇太祖升遐是夜草遺制立太宗故也云此事湜家亦不知唯以公挽詞為傳信

四

二

雷德驥有終父子二人嘗竝命為江南雅南兩路轉運使當世榮之王禹偁贈詩二首其一曰江南江北接王畿漕運帆樯去似飛父子有才同富國君王無事免宵衣屏除姦吏魂應喪養活疲民肉漸肥還有文場受恩客望塵情抱倍依依其二曰當時詞氣靈朱雲老作皇家諫諍臣章疏罷封無事日朝廷有首直言人題詩野館光泉石講易秋堂動鬼神棘寺下僚叨末路齋心唯祝秉鴻鈞蓋禹偁嘗出德驥門下而德驥深於易而酷嗜吟咏故也

三

王禹偁詩多紀實中的作趙普挽詞云玄象中台折皇家上相薨大功銘玉鉉密事在金騰宋湜挽詞云先帝升遐日詞臣遇直時樞前書顧命筆下定鴻基蓋普常密贊太祖傳位太宗而湜為內相宿直遇太祖升遐是夜草遺制立太宗故也云此事湜家亦不知唯以公挽詞為傳信

四

王黃州始居濟陽父本唐家時畢文簡公為州從事
元之七歲一日代其父輸餼至公字立庭下應對不
懾文簡方命諸子屬句鸚鵡能言爭似鳳文簡曰童
子口舌喧呶顧能對此乎意惡犯分而譏之元之抗
首應聲曰蜘蛛雖巧不如蚕復涵諷意報文簡文簡
嘆曰子精神滿腹將且鳴世矣其後與公接武朝廷
焉

五

王元之謫黃州有詩云又為太守黃州去依舊郎官

此條中山詩話有之但
中間節去甚多此本尤
覺完備

白髮生論詩者尚其質真元之先謫滁州謝上表云
諸縣豐登苦無公事一家飽煖全荷君恩元之有畫
像在滁及歐陽尚書謫官至郡謁畫像取表中語為
詩曰諸縣豐登少公事一家飽煖荷君恩元之在朝
與宰相不相能作江豚詩刺之譏其肥大云食啗魚
蝦頗肥腩又云江雲漠漠江南來天意為霖不干汝
俗云江豚出能致風雨也

楊文公

楊文公初為光祿丞太宗頗愛其才一日後苑賞花

唐韓吏部以下當
另是一條與此處
不接

宴詞臣公不得預以詩貽諸館職曰聞帶宮花滿髻
紅上林絲筦侍重腫蓬萊咫尺無因到始信僊凡迥
不同諸公不敢匿以詩進呈上詰有司所以不召左
右曰以來帖職例不得預即命直集賢院免謝令預
晚宴時以為榮唐韓吏部序侯喜劉師服與道一軒
轅彌明石鼎聯句其事頗恠而彌明之詞警絕遠甚
以為非神即僊殆非人思所能到孫漢公以為皆退
之之語也蓋以其詞多刺譏慮為人所訾其傳不久
故以神其事也

二

楊大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭效之
詩體一變而先生老輩患其多用故事至於語僻難
曉殊不知自是學者之弊如子儀新蟬云風來玉宇
鳥先轉露下金莖鶴未知雖用故事何害為佳句也
又如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故
事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆有餘故無施而不
可非前世號詩人者區區於風雪草木之類為許洞
所困者也

六一詩話

三

寇萊公在中書與同列戲云水底日為天上日未有對
而楊大年適來白事因請其對大年應聲曰眼中人
是面前人一生稱為的對 歸田錄

四

楊大年十一建州送入闕下 眞宗親試一賦二
詩頃刻而成就上喜令中人送中書俾宰臣再試時參
政李至狀云臣等今日入內都知王仁睿傳
聖旨押送建州十一歲習進士楊億到中書其人來

自江湖對啟軒陛殊無震懼便有老成蓋聖祚承平
神童間出也臣亦令賦喜朝京闕五言六韻亦頃刻
而就成其詩謹封進詩內有七閩波浩渺渺瀛雙闕勢岌崑
曉登雲外嶺夜渡月中潮斷句云願秉清忠節終身
立聖朝之句 湘山野錄

五

楊文公億數歲未能言一日家中抱登樓誤觸其首
忽便言家人警謂曰汝既能言能吟詩乎曰能遂令
吟樓詩應聲吟曰危樓高百尺手可摘星辰不敢高

聲語恐驚天上人後為天下文章宗主

夏文莊

一

夏文莊公景德初侍父監通州狼山鹽場嘗登狼山賦渡口詩曰渡口人稀黯翠烟登臨猶喜夕陽天殘雲右倚維楊樹遠水南回建鄴船山引亂猿啼古寺電驅甘雨過閑田季鷹死後無歸客江上鱸魚不直錢時年十七後之題詩無出其右識者以為甘雨過閑田雖有為霖之志終無澤物之功

二

夏文莊公舉制科對策罷方出殿門遇楊徽之見其年少遽邀與語曰老夫他則不知唯喜吟咏願丐賢良一篇以卜他日之志不識可否公援筆欣然殿上袞衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜楊公嘆服數四曰真宰相器也

三

景德中夏公初授館職時方秋早上移宴後庭酒酣遽命中使請公索新詞公問上在甚處中使曰在拱

辰按舞公卽抒思立進喜遷鶯詞曰霞散綺月沉鉤
簾捲未央樓夜涼河漢截天流宮闕鏤新秋瑤階犯
廟金莖露鳳髓香雲霧三千珠翠擁宸遊水殿按梁
州中使上奏上大悅

四

夏鄭公以父歿王事得三班差使然自好讀書攻爲
詩一日携所業伺宰相李文靖公沆退朝拜於馬首
而獻之文靖讀其句有山勢蜂腰斷溪流燕尾分之
句深愛之終卷皆佳句翊日袖詩呈 眞宗及叙其

死事之後家貧乞與換一文資遂改潤州金壇主簿
後數年舉制科對策庭下有老者前揖曰吾閱人多
矣視賢良他日必貴求一詩以誌今日之事因以吳
綾手中展於前鄭公乘興題曰簾內袞衣明黼黻殿
前旌旆雜龍蛇縱橫落筆三千字獨對丹墀日未斜
是年制策高等平生好為詩皆有所屬初罷樞密府
為南留守時有忌疾之者到郡作詩曰造化平分荷
大鈞腰間新珮玉麒麟南湖日夜栽桃李準擬淮陽
過十春又曰海鴈一橋春邊水深畧無塵土到花陰忘

機不管人知否自有沙鷗信此心晚年流落仇敵益
衆而抨彈之疏不輟上聞因作詩送一臺官曰弱羽
驚弦執未安孤飛殊不擬鴛鴦黃金自有雙南貴莫
與遊人作彈丸始王沂公曾當國鄭公為翰林學士
欲撼之因作清州詩曰日上西山無鸞鶴波翻碧海
對蛟龍直句到了成何事消得君王賜履封以沂公
青人故也

五

景休曰夏竦字子喬父故錢氏臣歸朝為侍禁竦幼

學於姚鉉使為冰賦限以萬字竦作三千字以示鉉
怒不視曰汝何不於冰之前後左右廣信之則多矣
竦又益之凡得六千字以示鉉鉉喜曰可教矣年七
歲善屬文為時人所稱舉進士開封解者百數竦為
第六貢院時奏名第四會其父死於邊竦以死事者
子補奉職貢院奏竦所試賦云優於省元陳堯佐以
其幼故抑之來舉請免省試詔許之竦以奉職行父
喪服終換丹陽主簿舉賢良方正及第拜大理寺評
事通判台州秩滿遷光祿寺丞直史館頃之奉詔脩

史俄知制誥時年二十七

陳文惠

陳文惠克佐端拱元年程宿下及第止二十八人時
公兄弟先登第舉族貧時俱未仕父省華尚為小官
家極貧魏野以詩賀之曰放人少處先登第舉族貧
時已授官

蘇東坡

慶曆中歐陽文忠公謫守滁州州有瑯琊幽谷山川
奇麗鳴泉飛瀑聲若環珮公臨聽忘歸僧智僊作亭

其上刻石為記以遺州人既去十年太常博士沈遵
好奇之士聞而往遊愛其山水秀絕以琴寫其聲為
醉翁吟蓋宮聲三疊後會公河朔遵援琴作之公歌
以遺遵并為醉翁引以叙其事然詞不主聲為知琴
者所惜後三十餘年公薨遵亦歿其廬山道人崔閑
逋客也妙於琴理常恨此曲無詞乃譜其聲請公東
坡居士蘇子瞻以補其闕然後聲詞皆備遂為琴中
絕妙好事爭傳之其詞曰瑯然清員誰彈嚮空山無
言唯公醉中知其天月明風露涓涓人未眠荷蕢過

山前自有心也哉此賢第二疊泛聲同此醉翁嘯詠
聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔
水有時而迴川思翁無歲年翁今為飛僊此意在人
間試聽徽外兩三絃方其補詞閑為絃其聲居士倚
聲為詞頃刻而就無所點竄遵之子比丘號本覺法
真禪師居士書以與之謂曰二水同器有不相入二
琴同手有不相應沈君信手彈琴而與泉合居士縱
筆作詞而與琴會此必有其同者矣

二

題其後

史誤更

張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人於
壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇
集子瞻名重當代外至夷虜亦愛服如此芸更題其
後曰誰傳佳句到幽都逢着胡兒問大蘇

已上見滄水燕談

李文正

質

李昉再入相以司空致仕為詩慕白居易之淺初所
居有園林畜五禽以客為名曰鷗為閑客鷺為雪客
鵲為僊客孔鶴為南客鸚鵡為隴客昉各為詩一章
畫為客圖傳於好事者又慕居易西京九老之會得

山前自有心也哉此賢第二疊泛聲同此醉翁嘯詠
聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童巔
水有時而廻川思翁無歲年翁今為飛僊此意在人
間試聽徽外兩三絃方其補詞閑為絃其聲居士倚
聲為詞頃刻而就無所點竄遵之子比丘號本覺法
真禪師居士書以與之謂曰二水同器有不相入二
琴同手有不相應沈君信手彈琴而與泉合居士縱
筆作詞而與琴會此必有其同者矣

二

張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人於
壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇
集子瞻名重當代外至夷虜亦愛服如此芸更題其
後曰誰傳佳句到幽都逢着胡兒問大蘇已上見滄
水燕談

李文正質

李昉再入相以司空致仕為詩慕白居易之淺初所
居有園林畜五禽以客為名曰鷗為閑客鷺為雪客
鵲為僊客孔鶴為南客鸚鵡為隴客昉各為詩一章
畫為客圖傳於好事者又慕居易西京九老之會得

宋琪等八人皆年七十餘時為九老會未果而卒

玉溪生

公嘗言至道中偶得玉溪生詩百餘篇意任愛之而未得其深趣咸平景德間因演論之暇徧尋前代名公詩集觀富於才調兼極雅麗包蘊密緻演繹平暢味無窮而久愈出鑽彌堅而酌不竭曲盡高變之態精索推言之要使學者少窺其一班略得其餘光若滌腸而換骨矣繇是孜孜求訪凡得五七言長短韻歌行雜言共五百八十二首唐末浙右多得其本故

錢滕帥若水未嘗留意据拾總得四百餘首錢君舉賈誼兩句云可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神錢云其措辭如此後人何以企及余聞其所云遂愛其詩彌篤乃專緝綴鹿門先生唐彦謙慕玉溪得其得峭感愴蓋聖人之一體也然警言之之句亦多予頻年

予愛慕二君詩什詩傳於書林文苑淺之徒相非者

甚重噫大聲不入俚豈足論哉

范文正公

玉溪生題殊不可曉原本有殊批數行不知緣何洗去而字跡隱約不可辨因錄之以俟
古之君子小善亦行下說
後有錄離叔一系亦取五代人為題以此書本有是例存致

宋琪等八人皆年七十餘時為九老會未果而卒

玉溪生

公嘗言至道中偶得玉溪生詩百餘篇意任愛之而未得其深趣咸平景德間因演論之暇徧尋前代名公詩集觀富於才調兼極雅麗包蘊密緻演繹平暢味無窮而久愈出鑽彌堅而酌不竭曲盡高變之態精索推言之要使學者少窺其一班略得其餘光若滌腸而換骨矣繇是孜孜求訪凡得五七言長短韻歌行雜言共五百八十二首唐末浙右多得其本故

錢滕帥若水未嘗留意据拾總得四百餘首錢君舉賈誼兩句云可憐半夜虛前席不問蒼生問鬼神錢云其措辭如此後人何以企及余聞其所云遂愛其詩彌篤乃專緝綴鹿門先生唐彥謙慕玉溪得其得峭感愴蓋聖人之一體也然警言之句亦多予頻年類集後求得薛廷珪所作序凡百八十二首世俗見予愛慕二君詩什誇傳於書林文苑淺之徒相非者甚重噫大聲不入俚豈足論哉

范文正公

一

海陵西漢鹽場初呂文靖公嘗官於此手植牡丹有
 詩列其後范文正公亦嘗臨泣復題一絕云陽和不
 擇地海角正還春憶得上林色相看如故人以二公
 詩筆故題詠極多而花亦為人貴重護以朱欄不折
 歲久盛茂林之復數文每春花開數百朵為海濱之
 奇觀

二

范文正公未免乳喪其父隨母嫁淄山朱氏既冠文

行過人一試為南宮第一人遂擢第仕宦二十年晚
 鎮貴州西望故居總百餘里以詩其鄉人曰長白

上云仕宦二十年詩云登榮三紀餘三序必有一誤後考百花春滿路二麥雨隨車鼓吹

三

迎前道烟霞指舊廬鄉人莫相羨教子讀詩書

范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲里祀巫迎
 神但歌滿江紅有桐江好烟漠漠波似染山如削遶嚴
 陵灘畔鶯飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送
 神曰漢包六合綱英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣

一

海陵西漢鹽場初呂文靖公嘗官於此手植牡丹有
 詩列其後范文正公亦嘗臨泣復題一絕云陽和不
 擇地海角正還春憶得上林色相看如故人以二公
 詩筆故題詠極多而花亦為人貴重護以朱欄不折
 歲久盛茂林之復數文每春花開數百朵為海濱之
 奇觀

二

范文正公未免乳喪其父隨母嫁淄山朱氏既冠文
 行過人一試為南宮第一人遂擢第仕宦二十年晚
 鎮責州西望故居總百餘里以詩 其鄉人曰長白
 一寒儒登榮三紀餘百花春滿路二麥雨隨車鼓吹
 迎前道烟霞指舊廬鄉人莫相羨教子讀詩書

三

范文正公謫睦州過嚴陵祠下會吳俗歲里祀巫迎
 神但歌滿江紅有桐江好烟漠漠波似染如削遶嚴
 陵灘畔鶯飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送
 神曰漢包六合綱英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣

三十六云臺爭似鈎臺高吳俗至今歌之

見湘山野錄

四

范希文為詩不徒然而作也贈釣者詩云江上往來人盡愛鱸魚美君看一葉舟出沒風濤裏又觀渡詩一棹輕如葉旁觀亦損神他時在平地無忽險中人率以教他化為主非獨風騷之將抑又文之豪傑歟

五

范文正公氣節忠勁知無不言 仁宗朝 獻章疏數見斥逐故梅聖俞作啄木鳥詩以見意曰啄盡林中蠹未肯出林飛不識黃金彈雙翎墮落暉

張在

慢字疑誤 或漫字 或慢字

青布州衣張在少能文尤精於詩奇蹇不偶老死場屋題龍興寺老栢院詩曰南隣西舍牡丹開年少尋芳去又迴唯有君家老栢樹春風恰似不曾來大為人所傳誦故御史中丞范諷補之喜論詩尤愛此篇誦於文潞公公皇祐中鎮青詣老栢院訪在所題字已慢滅公惜其不傳為大字書於西廡之壁後三十餘年當元豐癸亥東平畢仲甫將叔見公于洛下公

詞在詩囑畢往觀畢至青訪其故處壁已圯毀不復
可得為刻于天官石柱又刊其故所題處

僧惠崇

一

寇萊公一日延詩僧崇於池亭探闈分題得丞相池

上青柳字韻崇得池上鷺明字韻崇默遶池邊徑配心於

杳冥以搜之自午及晡忽以二指點空微笑曰已得

之已得之此篇功在明字凡五押之俱不倒今方得之丞相

試請口舉崇日照水千尋迥棲烟一點明寇公笑曰

吾之柳功在青字已四押之終未愜不若且罷崇詩

全篇曰雨絕方塘隘逕迴不復驚曝翎沙日煖引步

島風清及斷句云主人池上鳳見爾憶蓬瀛

二

春入燒痕青
燒誤曉

宋九釋詩惟惠崇師絕出嘗有河分崗勢斷春入曉

痕青之句傳誦都下藉舊喧著餘緇遂寂寥無聞因

忌之乃厚誣其盜閩僧文兆以詩嘲之曰河分崗勢句字以意
增毛本亦
無

司空曙春入燒痕劉長卿不是師兄偷古句古人詩

句犯師兄

石昌言

皇祐間館中詩筆石昌言揚休最得唐人風格余嘗
携琴訪之一詩見謝尤佳曰鄭衛湮俗耳正聲追
不回誰傳廣陵操老盡嶧陽材古意為師復清風尋
我來幽陰竹軒下重約明月開恐遺泯故錄焉已上
湘山野錄

石曼卿

石曼卿天聖寶元間以歌詩豪於一時嘗於平陽會
中作代意寄尹師魯一篇詞意深美曰十年一見空

夢花

花委依舊山河損桃李鴈聲北去燕西飛高樓日日
春風裡眉聳石州山對起嬌波淚落粧如洗汾河不
斷水南流天色無情淡如水曼卿死後數年故人関
詠夢曼卿曰延年平生作詩多矣獨嘗自以為平陽
代意一篇最為得意而世人罕稱之能令余此詩盛
傳於世在永言耳詠覺後輒演其詞隱度以入迷仙
引聲韻於是天下爭歌之他日復夢曼卿致謝詠字
永言

詞字下疑有
誤尚十八字
對校改正數
字

石曼卿自少以詩酒豪放自得其氣貌偉然詩格奇
峭又工於書筆畫道勁體兼顏柳為世所好余家嘗
得南唐後主澄心堂紙曼卿為余以草書其籌筆驛
詩曼卿平生所自愛者至今藏之號為三絕真予家
寶曼卿卒後其故人自見之者云恍惚如夢中言我
今為僊也所主芙蓉城欲呼故人往遊不得忿然騎
一素驢去如飛又後云降於濠州一舉子家又呼舉
子去不得因留詩一篇與之余亦畧記舉子家又呼鶯
聲不遂春光老花影長隨日脚流鬼神僊事恠不可

知其詩頗類曼卿平生語舉子不能道也 六一詩話

趙師民

龍圖趙學士師民以醇儒碩學名重當時為人沉厚

端默群居終日似不能言而於文章之外詩思尤精
如麥天晨氣潤槐夏午陰清前世名流皆所未到也
如曉鶯林外千聲囀芳草街前一尺長殆不類其為
人矣 六一詩話

鶯聲不遂春光老 遂字費解 疑是逐字之訛

皇朝類苑卷第三十四

皇朝類苑卷第三十五

詩歌賦詠

林和靖

一

處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工筆畫善為詩
云草泥行郭索雲木叫鉤輶頗為士夫所稱又梅花
詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂
前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云茂
陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書尤為人稱誦自逋

之卒湖山寂寥未有繼者

見廬陵居士歸田錄

二

林和靖梅詩云疎影斜橫水清淺暗香浮動月黃昏
太為歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅
花詩中此兩句尤其麗東坡遊梅詩云西湖處士
骨應稿只有此詩句壓倒僕意東坡亦有微意也然
和靖詩對屬親切如贈煨藥秀才詩云鯤鵬懶擊三
千水龍虎閑封六一泥

歐陽文忠

歐陽公頃謫滁州一同年忘其名將赴閩倅因訪之

即席為一曲歌以為送曰記得金鸞同唱第春風上

國繁華而今薄宦老天涯十年歧路辜負曲江花聞

說閩州通閩苑樓高不見君家孤城寒月等閑斜離

愁無盡江樹遠連霞其飄逸清遠皆太白之品流也

公不幸晚為檢人構淫艷數曲附之以成其毀予皇

祐中都下已聞此闕歌於人口者二十年矣嗟哉不

能為之力辨公尤不善浮圖文瑩頃持蘇子美書薦

謁之迨還吳蒙詩見送有孤閑竺乾格平淡少陵才

及聯句有林間著書就應日邊來之句人皆恠之寄
湘山野錄

二

趙叔平罷叅政致仕居濉陽歐永叔罷叅政致仕居
汝陰叔平一日乘安輿來訪永叔時呂晦叔以金華
學士知潁州啓宴以召二公於是歐公自為優人致
語及口號高誼清才縉紳以為美談口號曰欲知盛
集繼荀陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風
明月兩閑人紅芳已過猶鶯猶囀青杏初嘗酒正醇好
景難逢良會少乘歡舉白莫辭頻

三

慶曆中西師未解晏元獻公殊為樞密使會大雪歐
陽文忠公與陸學士徑同往候之遂至於西園歐陽
公卽席賦晏太尉西園賀雪歌其斷章曰主人於國於疑作
共休戚不唯喜悅將豐登須知鐵甲冷徹骨四十餘
萬屯邊兵晏深不平嘗語人曰昔日韓愈亦能作言
語每赴裴度會但云園林窮勝事鍾鼓樂清時却不
曾如此作鬧

梅聖俞

此二行見于中山詩話

一

景祐末元昊叛夏鄭公出鎮長安梅送詩云亞夫金
 鼓從天落韓信旌旗背水陳是時詩甚多獨刻此于
 石文瑩頃遊潁中二邑僧壁尚有公之詩郢城新亭
 曰每到新亭即壓歸野香經雨長松圍四簷山色清
 繁暑一局棋聲下翠微水片角巾爭澗月錦文拳石
 砌苔機近來學得籠中鶴回避流鶯笑不飛寒食云
 客舍愁驚五百春雨餘溪竹綠無塵金花觸處送鞦
 鼓粉頰誰家闔草人水上碧桃流片段梁間新燕語

逡巡高僧不飲客携酒來勸先朝放逐臣篇精絕不
 能盡錄公聞靈州陷衣胡服引單騎冒雪間道走清
 遠故城得其實奏請班師

見王壺清語

二

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻
 牙春岸飛揚花河豚魚當是此時貴不數魚蝦河豚嘗出
 於春暮群遊水上食柳絮而肥南人多與荻牙為羹
 最美知詩者謂祇破題兩句已道盡河豚好處聖俞
 平生苦於吟咏以閑遠古淡為意故其締思極艱此

詩作樽俎之間筆力雄贍頃刻而成遂絕唱六一詩話

三

蘇子瞻學士蜀人也常於涪井監得西南夷人所賣

蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩此詩在聖俞集中未

為絕唱蓋其名重傳落夷狄子瞻以余尤知聖俞因

以見遺余家舊蓄琴一張乃雷會所斲其聲清越如

擊金石遂以此布更為琴囊二物真余家之寶玩也六一詩話

四

晏元獻公文章擅天下尤善為詩而多稱引後進一

時名士往往出其門聖俞平生所作詩多矣然獨愛

其兩聯云寒魚猶着底白鷺已飛前又絮暖鱉魚繁

鼓添尊菜紫余嘗於聖俞見公自書手簡再三稱賞

此二聯余疑而問之聖俞曰此非極致豈公偶自得

意於其間乎乃知自古文字不獨知己難得知人亦

難也六一詩話

五

宋元獻公庠初罷知叅政事知揚州嘗以雙鵝贈梅

堯臣作詩曰昔居鳳池上曾食鳳池萍乞與江湖走

從教養案翎不同王逸少辛苦寫黃庭宋公得詩殊不悅

六

此條毛本中山詩話字句下同

梅聖俞與謝氏中外親謝師直少名錦衣奴聖俞作詩戲之曰古錦裁詩句班衣戲坐隅木奴今正熟肯效陸郎無師直時十餘歲讀書而悟劉貢父詩話

蘇子美

松江新作長橋制度宏麗前世所未有蘇子美新橋對月詩所謂雲頭灩灩開金餅水面沉沉卧綵虹者

是也時謂此橋非此句雄偉不能稱也蘇子美兄舜元字才翁詩亦道勁多佳句而世獨罕傳其與子美紫閣寺聯句無愧韓孟也恨不盡見之耳六詩話

二

尚書郎周越以書名盛行於天聖景祐間然筆軟俗殊無古器梅堯臣作詩務為清切閑淡近代詩人罕器疑作氣及也皇祐以後時人作詩尚豪放甚者粗俗強惡遂以成風蘇舜欽喜為健句草書尤俊嘗曰不幸寫字為人比周越作詩為人比梅堯臣良可梅也見東軒筆錄

三

蘇子美謫居吳中欲遊丹陽潘師旦深不欲其來宣
言於人欲拒之子美作水調歌頭有借寒潭垂釣又
欲歐鳥相猜不宜傍青綸之句蓋為是也

晏元獻

一

晏元獻公喜詩嘗曰老覺腰金重慵便就枕涼未是
富貴語不如笙歌歸院落燈火下樓臺此善言富貴
者也人皆以為知詩言歸田錄

二

晏元獻公雖起田里而文章富貴出乎天然嘗覽李
慶孫富貴曲云軸裝曲譜金書字樹記花名玉篆牌公
曰此乃乞兒相未嘗諳富貴者故余每吟咏富貴不
言金玉錦綉而惟說其氣象若曰樓臺側畔楊花過
簾幕中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡
風之類是也故公自以此句語人曰窮兒家有這景
致也無青箱雜記

三

晏相國今世之工為詩者也末年見編集乃篇唐人以來所未有然相國不自貴重其文凡門下客及官屬解聲韻者悉與酌和

丁晉公

真宗朝歲歲賞花釣魚群臣應制嘗一歲臨池久之而御釣不食時晉丁公謂應制詩云鶯鶯鳳輦穿花去魚畏龍顏上釣遲真宗稱賞群臣皆自以為不及也歸田錄

范補之

范諷自給事中謫官濟南城有張氏園亭數泉上出

北徐湘出野錄無之

有金銀真珠之目水木環合乃歷下之勝景園亭主人乃張寺丞聰也嘗邀范晏飲於亭范題二韻詩于壁云園林再到身猶健官職今拋夢作醒唯有南山與君眼相逢不改舊時青

二

鼎州甘泉寺介官道之側嘉泉也便於漱酌行客未有不合車而留者始寇萊公南遷日題於東楹曰平

經此回望北闕雖然而行未幾丁晉公過之題于西楹曰酌泉

仲酌泉禮佛而去後范補之諷安撫湖南留詩於寺曰平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行烟嵐翠鎖門前

路轉使高僧厭寵榮詩牌至今猶存 已上湘山野錄

鍾離權

邢州開元寺一僧院有五代時隱士鍾離權草書詩
二絕筆勢道逸詩句亦佳詩曰得道真僧不易逢幾
時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一重
其二曰莫厭追歡語笑頻尋思離亂可傷神閑來屈
指從頭數得見昇平有幾人後從廣知邢州訪此寺
遂命刊勒此詩于石

張宗永

張宗永華州人倜儻不羈善為詩寶元中以職官知
長安縣時鄭州陳相尹京兆宗永嘗以事失公意公
有別業在鄠杜縣間宗永知公好絕句詩乘間詣之
於廳大書二韻云喬松翠竹絕纖埃門對南山盡日
開應是主人貪報國功名遂不歸來莊督錄以聞
公覽而善之待之如初宗永嘗有詩云大書文字隄
防老剩賣峯嵐準備閑佳句甚多徃徃膾炙人口

馮太傅

馮太傅端嘗書一絕句云鳴鶻直上一千尺天靜無

風聲更乾碧眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看顧坐
客曰此可盡於屏障乃柳如金塞上之作京見倦遊雜錄

呂文穆

洛陽龍門有呂文穆公讀書龕云文穆昔嘗棲息於
此初有友二人一人則温尚書仲舒一人忘其姓名
而三人誓不得狀元不仕及唱第文穆狀元温已失
意然猶中甲科遂釋褐其一人徑拂袖歸隱文穆作
相太宗問昔誰為友文穆即以歸隱者對遽以著
作佐即召之不起故文穆罷相尹洛作詩曰昔作儒

生謁貢闈今提相印出黃扉九重鴛鴦醉中別萬里
烟霄達了歸隣叟盡垂新鶴髮故人猶着舊麻衣洛
陽謾道多才子自嘆遭逢似我稀所謂故人盖斥其
友歸隱者也

王荆公

王丞相初得請于金陵出東府寓定力院自題于僧
壁云溪北溪南水暗通隔溪聞得夕陽春當時諸葛
成何事只合終身作卧龍

九何事二

王荆公初罷相知金陵作詩曰投老歸來一幅巾君
恩猶許備藩臣芙蓉堂上踈秋水聊為龜魚作主人
及再罷相遂乞宮觀以會靈觀使居鍾山又作詩曰
乞得膠膠擾擾身鍾山松竹替塵埃只將鳧鴈同為
客不與龜魚作主人

三

熙寧中詔王荆公及子雱同脩經義成加荆公左僕
射兼門下侍郎雱龍圖閣直學士同日授命故元叅

四

政絳賀詩曰陳前與服同桓傳拜後金珠有魯公

熙寧初張侍郎按以二府成詩賀王公公和曰功謝
蕭規慙漢第恩從隗始燕臺示陸農師曰蕭規曹
隨高帝諭功蕭何第一皆撫故實而請從隗始初無
恩字笑曰子善問也韓退之鬪鷄聯句感恩慚始若
無擾豈當對功字耶乃知前人以用事一字偏枯為

倒置眉目返易中裳其慎之如此

王荆公凡六事此處缺第五一則原列五乃六之誤
可用董刊本補錄之

熙寧

類苑

上

王荆公初罷相知金陵作詩曰投老歸來一幅巾君
恩猶許備藩臣芙蓉堂上踈秋水聊為龜魚作主人
及再罷相遂乞宮觀以會靈觀使居鍾山又作詩曰
乞得膠膠擾擾身鍾山松竹替塵埃只將鳧鴈同為
客不與龜魚作主人

三

熙寧中詔王荆公及子雱同脩經義成加荆公左僕
射兼門下侍郎雱龍圖閣直學士同日授命故元叅

政絳賀詩曰陳前與服同桓傳拜後今珠有魯公

四

熙寧初張侍郎按以二府成詩賀王公公和曰功謝
蕭規慙漢第恩從隗始燕臺示陸農師曰蕭規曹

隨高帝諭功蕭何第一皆撫故實而請從隗始初無
恩字笑曰子善問也韓退之闕鷄聯句感恩慚始若
無擾豈當對功字耶乃知前人以用事一字偏枯為
倒置眉目迺易巾裳其慎之如此

五

荆公愛看水中影此亦性所好如秋水寫明河迢迢
藕花底又桃花詩云晴溝漲水綠周遭俯視紅景移
魚舠皆觀其影也其後云攀條弄芳畏晼晚已見黍
雪盤中毛事見儀禮

王平甫

王平甫學士碩學高才勁正不附麗熙寧中判官告
院忽作秋日宮辭點絳唇一闕其旨蓋有所刺以示
其游魏泰泰曰公之辭美矣然斷章乃流離之鬼何
也明年平甫竟以讒得罪廢金陵其詞曰秋氣微涼
夢回明月穿簾幕井梧蕭索正遠高枝鵲寶瑟塵生
金鴈空零落情無託鬢雲重掠不似君恩薄

二

熙寧中高麗遣使人入貢且求王平甫學士京師題
詠有旨令權知開封府元厚之內翰抄錄以賜時厚
之自詣平甫求新著平甫以詩戲厚之曰誰似詩僊
來鳳詔欲傳賈客過鷄林

三

王安國俊邁而貌陋黑肥熙寧余與同官于洛下嘗

謂予曰子作可詩贈我余因援筆戲之曰飛卿號温
鍾馗思道通悅還魁肥江淹善談筆五色庾信能文
腰十圍只知外貌乏粉澤誰科滿腹填珠璣相逢把
酒洛陽社不管淋漓身上衣安國由此不悅

蔡子正

一
蔡子正久在邊任晚年以龍圖閣直學士再守平涼
作喜遷鶯詞一闋以廣白霜天清曉望紫塞古壘寒
雲衰草漢馬嘶風邊鴻翻月隴上鐵衣寒早劍歌騎

曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡橐韃錦領山西年
少談笑靜烽火一把長報平安耗聖主深稜遐布驕
虜尚寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也
且歡娛莫惜金樽頻倒此曲成大傳都下

見倦遊雜錄

二
蔡挺自元寶以後歷邊任至於熙寧初循師平涼會
邊無事因作樂歌以教邊人有誰念玉關人老之句
此曲盛傳都下未幾召為樞密副使

熙寧六年有司言日當食四月朔 上為撤膳避
正殿一夕微雨明日不見日食百官入賀是日有皇
子之慶蔡子正為樞密副獻詩一首前四句曰昨夜薰風
入舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星助陰沴潛
隨夜雨消其叙四月一日避正殿皇子慶誕陰雲不
見日蝕四句盡之當時無能過之者 筆談

皇朝類苑卷第三十五

皇朝類苑卷第三十六

董刊本并此作 詩歌賦詠

張鄭邦

一

退傅張鄧公士遜晚春乘安輿出南薰繞遶都城遊金
明抵暮指宜秋而入闈兵捧牌門請官位退傅止書一
絕於牌云開遊靈沼送春回闕吏何須苦見猜八十
衰翁無品秩昔曾三到鳳池來 湘山野錄

二

熙寧六年有司言日當食四月朔 上為撤膳避

正殿一夕微雨明日不見日食百官入賀是日有皇

子之慶蔡子正為樞密副獻詩前四句曰昨夜薰風

入舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星助陰沴潛

隨夜雨消其叙四月一日避正殿皇子慶誕陰雲不

見日蝕四句盡之當時無能過之者 筆談

皇朝類苑卷第三十五

皇朝類苑卷第三十六

詩歌賦詠

張鄧公

一

退傅張鄧公士遜晚春乘安輿出南薰繞遶都城遊金

明抵暮指宜秋而入闈兵捧牌請官位退傅止書一

絕於牌云閑遊靈沼送春回闕吏何須苦見猜八十

衰翁無品秩昔曾三到鳳池來 湘山野錄

二

退傅張公性喜山水宰郡武時多遊僧舍至則吟哦
 忘歸嘗至西庵題詩曰西庵深入西山裏算得當年
 少客遊密密石叢盤水徑涓涓雲竇瀉寒流松皆有
 節垂青蓋僧盡無心也白頭欲制粉牌書姓字調官
 官况不堪留又公嘗至寶蓋岩亦留題曰身為冠冕
 流心是雲泉客每到雲泉中便擬忘歸迹况茲寶蓋
 岩天造清涼宅脫車官道傍誰知願言適又公嘗沿
 牒至建寧縣過洛陽而山路險峭穹絕不可名狀亦
 題二韻於村寺曰金谷花時醉幾場舊遊無日不思

楊文公談苑以下見
 尊載惠崇詩見青
 箱雜記不當混入張
 鄧公詩中

量誰知萬水千山裏枉被人言過洛陽楊文公談苑
 稱楚僧惠崇詩於近代釋子中為傑出而歐陽少師
 歸田錄亦紀其佳句則不甚多余嘗見惠崇自撰句
 圖凡一百聯皆平生所得於心而可喜者今並錄之書楊
 雲卿別墅云河分崗勢斷春入燒痕青長信詞云陰
 并生秋早明河轉曙遲送遠上人西遊云地形吞蜀
 盡江勢抱蠻回江行晚泊云嶺暮清猿急江寒白鳥
 稀上相公池上作云歸禽動疎竹落果響寒塘贈陳
 少師云野人傳相鶴山吏學彈琴夜坐云春淺水生

井宵分月上軒贈凝上人云掩門青檜老出定白髭
長送遷客云浪蛟經浦闊山入鬼門寒經緣公舊寺
云遺偈傳諸國留真在一峯塞上云河水堅度馬塞
雪若藏鵬喜長公云久別年顏改相逢夜話長隱者
云名年不道姓近日旋移家宿東林寺云鳥歸松墮
雪僧定石沉雲上翰林楊學士云露寒金井重天近
玉繩低柳氏書齋云著書鸞日短彈劔惜春深上王
太尉云探騎通蕃壘降兵逐漢旗田家秋夕云露下
牛羊靜河明桑柘空舟行云林斷城隍出江分島嶼

迴寄梅蘇州云鑠山城月上吹角海鷗驚宿楊侍郎
東亭云卷幔來風遠移床得月多送程至云白浪分
吳國青山隔楚天遊隱靜寺云空潭聞鹿飲踈樹見
僧待送錢供奉巡警云劍佩明山雪旌旗濕海雲梅
鼎臣河亭云曠野行人少長沙河去鳥平宿肇公山齋
月高山舍迴霜落石門深送盧經西歸云霜多秦木
迴雲盡漢山孤濠梁夜泊云夜闌潮動舸秋迴月臨
城崔仰秋居云葉影風中盡蟲聲月下多贈裴使君
云行縣山迎舸論兵雪繞旂早行云繁霜衣上積殘

月馬前低秋夕云磬斷蟲聲出燈飛鶴影沉書韓退
 之屋壁云移家臨醜石租地得靈泉秋夕懷長公云
 秋近草蟲亂夜遙霜月低觀宴鄉老云海鷗聽舜樂
 山老醉堯觴贈素上人云中食下林狄寒禪移塚狐
 晚夏夜云扇聲猶泛暑井氣忽生秋江行早發云殘
 月楚山曉孤烟江廟春宿翻經館清少卿房云梵容
 分古像唐語入親經題王太保道院云鶴傳滄海信
 僧和白雲詩秋夕懷汪白云寒禽栖古柳破月入微
 雲贈上人云花漏沉山月雲衣起海風喜陳助至云

樓中天姥月座上杜陵人冬日野望云人歸岡舍迥

鴈過諸山渚田遙送人牧榮州云山色臨巴迥江流入漢

清春早道中云湘雲隨鴈斷楚路背人遙贈李道士

云松風吹雪亂岩溜濺碁寒栖霞寺云境閑僧度水

雲盡鶴盤空林逋河亭云古路隨崗起秋帆轉浦斜

楊祕監池上云禽寒時動竹露重忽翻荷魏野山亭

云嵐重琴棋濕風長枕簟寒塞下云夜梵通雲竇秋

離磧雁衝雪渡河人上水寄白閣能上人云

香滿石叢陝西道中云關河雙鬢白風雪一燈青送
 送防秋陽將軍云殺氣生龍劍威風動虎旗瓜州亭

子云落潮鳴下岸飛雨暗中岑賀劉舍人云日纏黃
道迴春入紫微深除夜云寒燈催臈盡晚角喚春回
幽并道中云鴈行沉古戍鷓影轉寒沙送僧歸天台
云景霽雲迴合秋生樹動搖過陳博舊宅云亂水僧
頻過荒松鶴不還宿江館云露館濤驚枕空庭月伴
琴維邢道中云馬渡冰河闊鷓盤積石高國寺秋居
云驚蟬移古柳闔雀墮寒庭書平上人山房云松風
傳夕磬溪霧擁春燈觀南郊天仗云寬旌搖曙景鳳
吹繞春雲贈義省上人云坐石雲生袖添泉月入
餅昇平詞云萬國無刑治三邊不戰平國清寺云
鶴棲金刹秋僧過石橋呂氏西齋云雪殘僧掃石風
動鶴歸松劉叅幽居云風暖鳥巢木日高人灌園楊
都官池上云竹風驚宿鶴潭月戲春魚書矯方屋壁
云圭竇先知曉盆池別見天送豫舍人巡撫云月露
踈寒柝雲濤閃晝旂宿齊上人禪齋云鶴驚金刹露
龍蟄玉餅泉春日寇宮贊池上云暄風生木末遲景
入泉心七夕云河來天上閣雲渡月邊輕贈道士云
海人來相鶴山狄一下聽琴送孫荊州云畫鷁浮秋

浪金鏡響夕雲江城曉望云丹楓映郭迥綠嶼背江
 深題本保山亭云危溜含清瑟飛花點玉觴送李秦
 州云朱旗凌雪卷盡角入雲吹上人西齋云孤雲還
 靜境遠籟發秋空李太博山莊云圍棋分雪石没井
 動金沙宮中詞云井寒春氣碧樓轉夕陰逢清吳哀
 州云烏暝風沉角天清月上旗寄肇公云斜吹鳴金
 錫歸雲擁石床塞上云古戍生烟直平沙落月遲贈
 嗣上人云掃石雲離席嘗茶月入鐙舟行云遠嶼迎
 檣出寒林帶岸迴送延上人云來時雲擁袖別夜月

隨笳馬蟻淮亭云路橫崗燒斷風轉浦帆斜上戴殿
 前太保云劍靜龍歸匣旗開虎繞竿高誼書齋云品
 畫逢名嶽橫琴憶古賢太一山云雲陰移漢塞石色
 入奉天塞上送人云地遙群鳥馬小天闊一鷗平范溶
 園池云江花凌霰發山溜入池深獵騎云長風躍馬
 路小雪射鵬天高畧書院云古木風烟盡寒潭星斗
 明送段工部河北轉運云渡河風動旆巡部雨露車

三

張退傅相公與陳文惠公同秉政張既以帝傅致政

有詩寄文惠曰赭按當年竝命時兼葭衰颯倚瓊枝
 皇恩乞與桑榆老雅自高冥鳳在池張公既退居年
 七十八歲有除夜詩八十光陰有二年烟蘿門戶喜
 開關近來無奈山中相頻寄書來許綴班退傅以八
 十二歲薨正八十有二之識題倦遊雜錄

韓魏公起董韓魏公卷三十六

韓魏公在北門重陽燕諸曹於後園有詩一聯云不
 羞老圃秋容淡且看開花晚節香公居嘗謂保初節
 節易保晚節難故晚節事尤著效所立特完文作喜

雪詩一聯云危石蓋深鹽虎陷老枝擎重玉龍寒人
 謂公身雖在此自任以天下之重如此公為詩用意
 深非詳味之莫見其指皆此類也見魏王別錄

李師中

唐介為臺官廷疏宰相之失仁廟怒謫英州別駕仍
 命中官乘驛押赴任時朝中士大夫以詩送行者頗
 衆獨李師中待制一篇為人傳誦曰孤忠自許衆不
 與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重
 如山竝遊英俊顏何厚已死奸雄骨尚寒天為吾皇

有詩寄文惠曰赭按當年竝命時兼葭衰颯倚瓊枝
皇恩乞與桑榆老雅自高冥鳳在池張公既退居年
七十八歲有除夜詩八十光陰有二年烟蘿門戶喜
開關近來無奈山中相頻寄書來許綴班退傅以八
十二歲薨正八十有二之識題倦遊雜錄

韓魏公

韓魏公在北門重陽燕諸曹於後園有詩一聯云不
羞老圃秋容淡且看開花晚節香公居嘗謂保初節
節易保晚節難故晚節事尤著效所立特完文作喜

雪詩一聯云危石蓋深鹽虎陷老枝擎重玉龍寒人
謂公身雖在此自任以天下之重如此公為詩用意
深非詳味之莫見其指皆此類也見魏王別錄

李師中

唐介為臺官廷疏宰相之失仁廟怒謫英州別駕仍
命中官乘驛押赴任時朝中士大夫以詩送行者頗
衆獨李師中待制一篇為人傳誦曰孤忠自許衆不
與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重
如山竝遊英俊顏何厚已死奸雄骨尚寒天為吾皇

扶社稷肯教夫子不生還

又

唐子方始彈張堯佐與諫官皆上疏及文公則吳奎
畏縮不前當時謂拽動陣脚及唐爭論於上前遂并
及奎之背約執政右奎而文公益不安遂罷政事時
李師中作詩送唐畧曰竝遊英俊顏何厚已死奸諛
骨尚寒厚顏之句為奎發也

龔穎

龔穎自負文學少許可又談論多所折難 太宗朝

知朗州士罕造門其獨下謂贄之求見穎倒屣延迓
酬對終日以至忘食曰自唐韓柳後今得子矣翌日
丁獻詩於穎穎次韻和酬曰膽怯何由帶鐵冠祗緣
昭代獎孤寒曲肱未遂遺前志直指無聞是曠官三
署每傳朝客說五溪閑凭郡樓看祝君早得文場雋
况值天堦正舞干

馮瀛王

馮瀛王詩雖淺近而多義理若但知行好事莫要問
前程須知海岳歸明主未省乾坤陷吉人之類世雖

盛傳而罕見其全篇今竝錄之詩曰窮達皆由命何勞
發嘆聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春來
草自生請君觀此理天道甚分明又偶作云莫為危
時便愴神前程往往有期因須知海嶽歸明主未省
乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但
教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

杜祁公

杜祁公酷嗜吟詠致政後林下書懷曰從政區區到
白頭一生寧肯顧恩讐雙鳧乘鴈常深愧野馬黃羊

亦遇憂豈是林泉堪失老只緣蒲柳不禁秋始終幸
會承平日樂聖唯能擊壤謳然余不見野馬黃羊事
後讀唐張說傳乃見之則所謂吾肉非黃羊必不畏
吃血非野馬必不畏刺是也

邵樞密

樞密邵公亦蒙見知屢加論薦嘗謂詩余淺近有似
白樂天一日閱相國寺書肆得馮瀛王詩一秩而歸

京師有民自號豁達者手執好諍櫛而備白樂天今又受馮瀛王將來
故以戲之遂

拾遺藪纂補本朝嘉慶曆京

有脫誤

盛傳而罕見其全篇今竝錄之詩曰窮達皆由命何勞
發嘆聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春來
草自生請君觀此理天道甚分明又偶作云莫為危
時便愴神前程往往有期因須知海嶽歸明主未省
乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但
教方寸無諸惡狼虎叢中也立身

杜祁公

杜祁公酷嗜吟詠致政後林下書懷曰從政區區到
白頭一生寧肯顧恩雙雙鳧乘鴈常深愧野馬黃羊

亦遇憂豈是林泉堪失老只緣蒲柳不禁秋始終幸
會承平日樂聖唯能擊壤謳然余不見野馬黃羊事
後讀唐張說傳乃見之則所謂吾肉非黃羊必不畏
吃血非野馬必不畏刺是也

邵樞密

樞密邵公亦蒙見知屢加論薦嘗謂詩余淺近有似
白樂天一日閱相國寺書肆得馮瀛王詩一秩而歸
以語之公曰子詩格似白樂天今又受馮瀛王將來
捻取筒豁達李老慶曆京

有脫誤

類苑卷之六

六

且此
數心

類苑卷之六

七

遂皆大笑然余賦才鄙拙

不能強為豪英今齒已老而詩格定時時遣興實有
李老之風足見公之知也余辟定武主管機宜文字
公時收鄆州附所作詩一大軸并寄余詩曰流年真
似隙中駒別後情懷懶似踈天下又頒新歲曆牀頭
未遠故^答人書慙慙羔鴈功曹檄狼籍盃盤上客魚好
在仲宣家萬里從軍苦樂定何如未幾公即捐館迄
今追念知己每增感愴

劉昌言

劉昌言極有才思嘗不第作詩落句云唯有夜來

蝴蝶翩翩飛入刺桐花後為商兵記室王禹偁贈詩

曰年來復落事堪嘆戴^載筆商兵鬢欲華酒好未陪紅

杏宴詩狂多憶刺桐花盡謂是也刺桐花深紅每一

枝數十菩蘖而葉頗大類桐故謂之刺桐惟閩中有

之

潘道遥

昔王維愛孟浩然吟哦風度則繪為圖以翫李洞慕
賈島詩名則鑄為相以師之近世有好事者以潘閩

遨遊浙江詠潮著名則亦以輕綃寫其形容謂之潘
闍詠潮圖闍酷嗜吟詠自號逍遙子嘗自詠苦吟詩
曰髮任莖莖白詩須字字清又貧居詩曰長喜詩無
病不憂家更貧又峽中聞猿云何須三叫絕已恨一
聲多哭高舍人云生前是客曾投卷死後何人為撰
碑寄張詠詩莫嗟黑髮從頭白終見黃河到底清皆
佳句也故宋尚書贈詩曰宋朝歸聖主潘闍是詩人
又王禹偁亦贈詩云江城賣藥常將鶴古寺看碑不
下驢其為名公賞激如此

王章惠

王公隨惟嗜吟詠有宮詞云一聲啼鳥禁門靜滿地
落花春日長又野步云桑芥利春色漁歌唱夕陽皆
公應舉時行卷所作也

曹武毅

曹漢嘗平江南有功後歸還衛數年不調一日內宴
太宗侍臣皆賦詩翰以武人不預乃自陳曰臣少亦
學詩亦乞應詔太宗笑而許之曰卿武臣宜以刀
字為韻翰援筆立進因以寄意曰三十年前學六韜

英名嘗得預時髦曾因國難披金甲不為家貧賣寶
 刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋
 風起羞見盤花舊戰袍太宗覽之惻然即自環衛驟
 遷數級

張文鑑
作圖

蘇為

蘇為酷嗜吟詠知湖州日有詩數十首唯一篇最為
 絕唱曰野艇閑撐處湘天景亦微春波無限綠白鳥
 自由飛柳色濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒戀到
 晚涼歸在宣城亦有詩十首皆以宣城為目內宣城

花一首尤為清麗曰宣城花疊嶂樓前簇綺霞若非
 翠露陶潛柳只是紅葺小謝家又嘗知邵武軍亦有
 小詩十首唯一篇最喜曰愛重八九月登臨高下樓
 紅雲白處起寒瀨泊漁舟

宣城
四字

皇朝類苑卷第三十六

皇朝類苑卷第三十七

詩賦歌詠

董刊本并此劉卷

劉沆與鄉人尹鑑少同場屋劉已登第大拜皇祐中
尹以恩榜始登第劉以詩送之曰少年相款老相逢
鄉舉雖同遇不同我已位登三事後君方名列五科
中禁登莫計名高下宦達須由善始終若到鄉關人
見問為言歸思滿秋風

張師錫

皇朝類苑卷第三十七

詩賦歌詠

劉沆

劉沆與鄉人尹鑑少同場屋劉已登第大拜皇祐中
 尹以恩榜始登第劉以詩送之曰少年相款老相逢
 鄉舉雖同遇不同我已位登三事後君方名列五科
 中禁登莫計名高下宦達須由善始終若到鄉關人
 見問為言歸思滿秋風

張師錫

李則事

張師錫年八十餘卒又有喜其子及第詩曰御榜今朝至見名心始安爾能俱中第吾遂可休官賀客留

連飲家書反覆看世科誰不繼得慰二親難蓋張氏

嘗有中魁甲者故詩有世科之語
寇萊公

向敏中寇準同以太平興國五年登科向秉鈞寇以

使相知永興軍向作絕句贈寇寇酬之曰玉殿登科

四十年當時僚以友盡英賢歲寒惟有君兼我白首猶

持將相權見清箱雜記

陳恭公

陳恭公執中以尉尉寺丞知吳州驛遞上疏乞立儲

貳真宗喜其敢言翊日臨朝袖其疏以示執政嘆息

久之召為右正言然為王冀公所忌一日真宗賦御

溝柳詩宣自宰相兩省皆和進恭公因進詩曰一度

春秋一度新翠花長得照龍津君王自愛天然態恨

殺昭陽學舞人

宋子京

韓魏公知定州日作閱古堂自為記書于石后又畫

魏公像於堂上宋子京知定州作樂歌十闋其一曰

聽說山中好韓家閱古堂畫圖真宰相刻石好文章
魏公聞之不喜

胡恢

金陵人胡恢博物強記善篆隸減否人物坐法失官
十餘年潦倒貧困赴選集于京師是時韓魏公當國
恢獻小詩自達其一聯云建鄴關山千里遠長安風
雪一家寒魏公深怜之令篆太學石經因此得復官
任華州推官而卒

筆談

魏野

蜀人魏野隱居不仕宦善為詩以詩著名卜居陝州
東門之外有陝州平陸縣詩云寒食花藏縣重陽菊
遶灣一聲離岸櫓數點別州山最為警句所居頗瀟
灑當時顯人多與之遊寇忠愍尤愛之嘗有贈忠愍
詩云好向上天辭富貴却來平地作神僊後忠愍鎮
北都召野置門下北都有妓女美色而舉止生梗土
人謂之生張八因府會忠愍令乞詩於野野贈之詩
曰君為北道生張八我是西川蜀魏三莫惜樽前無
笑語半生熟未相請吳正憲憶陝郊詩云南郭迎天

使東郊訪隱人謂野也野死有子閑亦有清名今尚居陝中筆談

朱台符

朱台符眉州人俊邁敏博少有賦名同輩課試以尺正度其畧台符八寸而一賦已就凡有所作文字其雕篆皆類於賦章疏歌曲亦然河西作梗因上封事其畧曰且夫結之以恩者彼必懷之示之以威者彼必畏之若爾則所謂繼遷者自當革心而束手欵塞而旋庭矣又嘗為數闋其畧曰歌遏雲兮憐客舞回

雪兮腰一嫋又曰鬢多而翠黛難成望極而烏雲易散當本身心兮牡丹期到如今兮賜冰頒扇日疑作田鄉人曰

錫嘗曰朱拱正一闋乃閨怨賦一首只少原夫

錢熙

錢熙泉南方雅之士進四夷來王賦萬餘言太宗愛其才擢館職有司請試上笑曰試官前進士趙某親自選中嘗撰三鈞酸文舉世稱精絕畧曰渭川凝碧早拋釣月之流商嶺排青不逐眠雲之侶又曰年年落地春風徒泣於遷鶯處處羈遊夜雨空傷於斷

鴈其文數千言率類於此卒鄉人李慶孫為詩哭之
曰四夷妙賦無

人誦三鈞酸文舉

世傳

江處士

汪江未詳孰是

檢全唐詩是詩乃徐東野所作以贈江處士者也則目當作徐東野不當作江處士

文瑩至長沙首訪故國馬氏天策府諸學生所著文章擅其名者惟徐東野李弘皋爾遂得東野詩浮脫輕艷皆鉛華歌舞媚一時樽俎爾其句不過牡丹宿醉蘭蕙春悲霞宮日城剪紅刻翠而已獨江處士一篇庶乎可採石門在在松裏山僧幾度過藥靈丸不

獨字下當有贈字

大綦妙子無多薄霧籠寒徑殘風戀綠蘿金烏兼玉兔年幾奈公何又得弘皋雜文十卷皆摘章繪句雖齷齪者亦能道信乎文之難也

見玉壺清話

徐鉉

太祖太宗下諸國其偽命臣僚忠於所事者無不面加獎激以至棄瑕錄用故徐鉉潘昉皆承眷禮至如衛融張洎應荅不遜猶優假之故雖踈遠寇讐無不盡其忠力太平興國中吳王李煜薨太宗詔侍臣撰吳王神道碑時有與徐鉉爭名而欲中傷之

者面奏曰知吳王事跡莫若徐鉉為詳 太宗未悟
詔徐鉉撰碑鉉遽請對而泣曰臣舊事李煜陛下容
臣存故主之義乃敢奉詔 太宗始悟讓者之意許
之故鉉之為碑但推言歷數有盡天命有歸而已其
警言云東隣結禍南箕扇疑投杼致慈親之惑乞火
無里婦之談始勞因壘之師終後塗山之會又有偃
王之比 太宗覽讀稱嘆異日復得鉉所撰吳王挽
詞三首尤加歎賞每對宰臣稱鉉之忠義吳王挽詞
記者二首曰倏忽千齡盡冥茫萬事空青松落楊陌

荒草建康宮道德遺文在興衰自古同受恩無補報
反哺哺哭途窮土德承餘烈江南廣舊恩一朝人事
變千古信書存哀挽周原道銘旌鄭國門此生雖未
死寂寞已銷魂李王葬北邙江南錄乃鉉與湯悅奉
詔撰故有隣國信書之句東隣謂錢俶也

黃孝先

宗袞嘗賞黃子溫詩子溫名孝恭天聖八年登進士
第為大理寺丞失官從其兄子思亦善詩詠懷曰日者
未知裴令貴世人爭笑重孺生狂重午日風簷燕引

五六子露井榴開三四花子思名孝先生天聖三年
登登進士第終太常博士

退朝錄

賈公餗

蔡文忠公擢進士第一以將作丞倅充將母之官年
少氣銳日沉酣以酒色廢務賢良賈公餗居郡中屢
謁不得見因書一絕屏間聖君寵厚龍頭選慈母恩
深鶴髮垂君寵母恩俱未報酒如為患悔何追文忠
見之亟往泣謝目是終身不飲酒

王君玉

王君玉琪詩務刻琢而深醇獨至高視古今每云初
學詩易於形狀寫物而難於題贈至成一家言則反
此君玉秋後蓮實詩蚕寒冰繭瘦蜂老露窠歌比興
曲盡妙也他詩數百十首字字清竒讀之咀水嚼雪
若魚寒不食清池釣鷺靜頻驚小閣暮聞角詩隴鴈
半驚天在水征人相顧月如霜之類是也

李邕

李邕鄆公作詩格句自三字至九字有五字成篇者
盡古今詩之格律足以資詳博不可不知也伯父娶

邯鄲孫女嘗聞邯鄲公與小宋飲酒舉一物隸僻事
以多者為勝飲不勝者他人莫敢造席

張文定

張司空齊賢致仕歸洛康寧福壽先得裴晉公午橋
莊鑿渠周堂花竹照日與故舊乘小車携觴游釣勝
於門曰老夫已毀裂軒冕或公綬垂訪不敢拜見造
一卧榻舉以視田稼醉則憇於木陰酒醒則起嘗作
詩戲贈故人午橋今得晉公廬花木烟雲興有餘師
亮白頭心已足四登兩府九尚書公暮唐李大亮為

人對上前申明律意惟務裁減又奏乞罷三班吏杖
罰請從贖論皆可知見之見玉壺清話

王化基

王化基言任中丞日鞠祖吉知晉州受賂事敗詢其
土豪王某者云吾小民見州將貧乏相釀率為一日
之壽豈知其犯法哉悵嘆不已化基詰其前後郡守
王某言三十年已來唯梁都官不受一錢餘無免者
乃梁勗也勗漢乾祐中司徒誦下進士及第有文詞
太祖欲令知制為時宰所忌遂止化基言於太宗

時最以老病不任吏事特受華州行軍司馬給事中
俸科其子昭璉亦舉進士得杭州從事化基送以詩
曰文章換桂雙枝秀清白傳家兩地貧人多傳誦
見
楊文公談苑

王嗣宗

种放以處士召見拜官 眞宗待以殊禮名動海內
後謂歸終南山恃恩驕倨甚王嗣宗時知長安放至
通判以下群拜謁放小俛垂手接之而已嗣宗內不
平放召其諸姪出拜嗣宗嗣宗坐受之放怒嗣宗曰

擲者通判以下拜君扶之而已此白丁耳嗣宗狀元
及第名位不輕胡為不得坐受其拜放曰以手搏得
狀元耳何足道哉嗣宗怒遂上疏言放實空疎才識
無以踰人專飾詐功盜虛名陛下尊禮放擢為顯官
臣恐天下竊笑益長澆偽之風且陛下召魏野閉門
避匿而放陰結權貴以自薦達因决擿言放陰事數
條 上雖而不之問而待放之意寢衰齊州進士

李冠嘗獻嗣宗詩曰終南處士聲名滅邠土妖狐窟

穴空 凍水紀聞

張乖崖

張忠定公詠布衣希夷先生一見奇之公曰願分華山一半居可乎先生曰於公固可及別贈以毫楮公公是將嬰我以世務也後公顯貴果以名德重天下將赴劔南以詩寄先生曰性愚不肯林泉住剛要清流擬致君今日星馳劔南去回頭慚慚華山雲及還又以詩曰世人大抵重官榮見我東歸夾道迎應被華山高士笑天真喪盡得虛名

見澠水燕談

聾隅子

黃晞閩太好讀書客遊京師數十年不歸家貧謁索以為生衣不蔽體得錢輒買書所費殆數百緡自號聾隅子石守道為直講聞其名使諸生如古禮執羔鴈束帛就里中聘之以補學職晞固辭不就故歐陽永叔哭徂徠先生詩云羔鴈聘黃晞晞驚走隣家是也著書甚多至和中或薦于朝除試太學助教月餘未及具綠袍遇疾暴卒有子甚愚曾所聚及自著書皆散失無存者

見涑水紀聞

王沂公

此條與湘山野錄所載同

王沂公為布衣時以所業贄呂文穆蒙正中有早梅詩其警句云雲中未論和羹事且向百花頭上開文穆云此生次第也安排作狀元宰相矣已而果然見魏王語錄

僧有朋

浮圖詩者不少士大夫莫為汲引多汨沒不顯嘗在福州見山僧有朋有詩百餘首其中佳句如虹收千嶂雨潮展半江天詩因試客分題僻甚為饒人下著低不減唐人

下半條見中山詩話

花蕊夫人

孟蜀時花蕊夫人能為詩而世不傳傳其歌詞清婉

此條見中山詩話而字句微不同

可聽他日王平甫治館中廢書得其七言詩一卷題云八十九首而存者才三十餘篇大約似王建宮詞一篇云厨船進食簇時新列坐無非侍從臣日午殿頭宣索膾隔花催換打魚人又云月頭支給買花錢滿殿宮娥近數千遇著唱名多不語含羞急過御床前他篇類此

侍從一作列位
換作喚

娥一作人
急一作走

楊玠

楊玠靖恭虞卿之曾孫也仕前偽蜀王建至顯官隨
王衍歸後唐以老得工部尚書致仕居長安舊居多
為鄰里侵占子弟欲詣府訴其事以狀白玠玠批紙
尾云四隣侵我我從伊畢竟湏思未有時試正舍元
殿基望秋風秋草正離離子弟不復敢言

上從全唐詩
極全唐詩
是條出該
苑

孫僅

孫何孫僅俱以能文馳名一時僅為陝西轉運使作
驪山詩二首其後篇有云秦帝墓成陳勝起明皇宮
就祿山來時方建玉清昭應宮有惡僅者欲中傷之

因錄其詩以進 真宗讀前篇云朱衣吏引上驪山
處曰僅小器也此何足誇遂棄不讀而陳勝祿山之
語卒不得聞人以為幸也 見廬陵居士錄

王禹玉

京師祭二社多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧
翰林丞旨又膺是任題詩齋宮曰隣雞未動
曉騎催又向靈壇飲福盃自笑治聾不知足明年強
健更重來執政聞而怜之 見倦遊雜錄

陳烈先生

翰林丞旨作丞

楊玠靖恭虞卿之曾孫也仕前偽蜀王建至顯官隨王衍歸後唐以老得工部尚書致仕居長安舊居多為鄰里侵占子弟欲詣府訴其事以狀白玠玠批紙尾云四隣侵我我從伊畢竟須思未有時試正舍元殿基望秋風秋草正離離子弟不復敢言

上從全唐詩
按全唐詩
是條出談
苑

孫僅

孫何孫僅俱以能文馳名一時僅為陝西轉運使作驪山詩二首其後篇有云秦帝墓成陳勝起明皇宮就祿山來時方建玉清昭應宮有惡僅者欲中傷之

因錄其詩以進

真宗讀前篇云朱衣吏引上驪山

處曰僅小器也此何足誇遂棄不讀而陳勝祿山之語卒不得聞人以為幸也

見廬陵居士錄

王禹玉

京師祭二社多差近臣王禹玉在兩禁二十年熙寧三年為翰林丞旨又膺是任題詩齋宮曰隣雞未動曉騎催又向靈壇飲福盃自笑治聾不知足明年強健更重來執政聞而怜之

見倦遊雜錄

陳烈先生

陳烈先生初嘗與蔡君謨同硯席時君謨出鎮福唐
東吏治民豪髮不容一日烈往見之維舟庭下聞其
言察不往謁之但留詩于庭曰溪山龍虎蟠溪水鼓
角喧中霄鄉雲破六月夜衾寒風雨生殘樹蛟螭喜
怒潤殷勤祝舟子移棹過前灘亭吏不敢隱錄詩呈
公自是公為之少霽威稜

皇朝類苑卷第三十七

皇朝類苑卷第三十八

董刊本作詩賦歌詠

真宗親選兩制館閣送劉總詩

樞密直學士劉總出鎮并門兩制館閣皆以詩寵其
行因進呈真宗深究詩雅方特競務西崑體磔裂雕篆
親以御筆選其平淡者止得八聯晁迥云夙駕都門
曉微涼苑樹秋揚億上選斷云白闕榆新落邊鴻度
誰勸劉郎酒十分朱巽云塞垣古木舍秋色祖帳行
塵起夕陽李維云秋聲和暮角膏雨逐行軒孫僅云

陳烈先生初嘗與蔡君謨同硯席時君謨出鎮福唐
東吏治民豪髮不容一日烈往見之維舟庭下聞其
言察不往謁之但留詩于庭曰溪山龍虎蟠溪水鼓
角喧中霄鄉雲破六月夜衾寒風雨生殘樹蛟螭喜
怒潤殷勤祝舟子移棹過前灘亭吏不敢隱錄詩呈
公自是公為之少霽威稜

皇朝類苑卷第三十七

皇朝類苑卷第三十八

詩賦歌詠

真宗親選兩制館閣送劉總詩

樞密直學士劉總出鎮并門兩制館閣皆以詩寵其
行因進呈真宗深究詩雅方特競務西崑體磔裂雕篆
親以御筆選其平淡者止得八聯晁迥云夙駕都門
曉微涼苑樹秋楊億上選斷云向闕榆斬落邊鴻度
誰勸劉郎酒十分朱巽云塞垣古木舍秋色祖帳行
塵起夕陽李維云秋聲和暮角膏雨逐行軒孫僅云

汾水冷光搖畫戟蒙山秋色鎮層樓錢惟演云置酒
軍中樂聞茄塞上清都尉王貽永云河朔雪深思愛
日疑州春暖詠甘棠劉筠云極目關山高倚漢順風
鷓鴣遠凌秋上謂總曰并門在唐世將相出鎮凡依
遣從事者以題詠述寵行之句多寫佛宮道字纂集
成編目曰太原事績後不聞其作也總後寫御選句
圖立於晉祠

于越亭詩

公言咸平初罷處州赴闕道經饒州餘干登于越亭

二詩以全唐詩校

前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓岑鬱千峯競秀其天
下絕境古今留題者百餘篇張祐云扁舟亭下駐烟
波十五年遊重此過洲甯露沙人渡淺樹稍藏竹鳥
啼多層闌漲水痕猶在古板題詩字已訛况是高秋
正圓月可堪聞唱異鄉歌劉長卿云天南愁望絕亭
下柳條新落可獨歸鳥孤舟何處人生涯投越嶠世
業陷胡塵草色迷征路鶯聲傍逐臣秦臺愁白首楚
渚怨青蘋杳杳鍾陵暮悠悠鄱水春獨醒翻取笑直
道不容身得罪風霜苦全生天地仁青山數行淚滄

全唐詩卷
字下接杳杳
一聯次秦臺
一聯後接草
色一聯

海一窮鱗牢落機心盡空怜鷗鳥親三篇唱也

雍熙以來文士詩

公言自雍熙初歸朝迄今三十年所聞文士多矣其能詩者甚鮮如侍讀兵部夙擅其名而徐鉉梁周翰黃夷簡范杲皆前輩鄭文寶薛映王禹偁吳俶劉師道李宗諤李建中李維姚鉉陳堯佐悉當儕流後來之著名者如路振錢熙丁謂錢易梅詢李挺蘇為朱嚴陳越王曾李堪陳詒呂希簡宋綬邵煥晏殊江任焦宗石布衣有錢唐林逋縉雲周啓明錢氏諸子有

封守惟濟供奉官昭度鄉曲有今南鄭殿丞兄故黎

州家君及高安簿覺宗人字牧之子竝有佳句不以

擿舉而錢惟演劉筠特工於詩其警策殆不可遽數

自兵部而下公之所嘗舉今畧記之兵部春望香杳

烟蕪何處盡搖搖風柳不勝垂徐鉉遊木蘭亭云蘭

橈破浪城陰直玉勒穿花苑樹深觀習水戰云千帆

日助江陵勢萬里風馳下瀨聲病中題云向空咄咄

煩書字舉世滔滔莫問津謫居云野日蒼茫悲鵬舍

水風陰濕貂裘陳祕監歸泉州云三朝恩澤馮唐老

萬里江關鄉賀監歸宿山寺云落宿依樓角歸雲擁殿

廓梁周朝應制云百花將盡牡丹折十雨初晴太液

春黃夷簡題人山居云宿雨一番蔬甲拆春山幾焙

茗旗香范果講聖云千里版圖來浙右一聲金鼓下

河東鄭文寶春郊云百草千花路菜風細雨天重經

賤所云過關已躡樗蒲馬誤喘猶驚顧兔屏洛落城云

星况沈會節歌鐘早天半上陽烟樹微張靈州云越絕

曉城蝴蝶亭單于秋引盡龍聲長安送別云杜曲花

光濃似酒灞陵春色老於人送人歸湘中云蒲帆西

日催行客一夜東風落楚梅南行云失憶慣中遷客

酒多年不見侍臣花棲靈云舊井霜風僊界橘雙溪

晴落海邊鷗送人知韶州云人辭碧落春風晚花老

枝陵古渡頭永熙陵云承露氣清駒送日觚稜人靜

鳥呼風邊上云鬢間湘相似雪峯外寂寥烟薛映送人

鄂州云黃鵠晨霞傍樓起頭陀秋草繞碑荒吳淑送

朱致政云浴殿夜涼初閣筆渚宮歲晚得懸車劉師

道寄別云南浦未傷春草碧北山仍愧曉猿驚與張

祕云久師金馬客勅敵玉溪生荷花云有路期奔月

無媒與嫁春殘花云金谷路塵埋國艷武陵溪水
泛天馨寄陳龍圖云城瞻北斗天河遠夢斷南柯日
未沉歎世云野馬飛牕日豔鷄舞甕天香雪云青帝
翠華沉物外素娥霜影帛雲端又雪云三千世界銀
沉色十二樓臺玉作層湘中云遊波帝子魂何在芳
草正孫怨未歸李宗諤春郊云一溪脆綠浮鷓鴣萬
樹春紅叫杜鵑蘇承旨云金鸞後寄人爭寫玉署新
牌帝自書李建中送人云山程授館聞鴻夜水國還
家欲雪天李維渚宮亭云故宮芳草在往事暮江流
朱致政云清朝納綠猶強健白首還鄉正太平和人
贈馬太保云轉眄回岩電分鬚磔蝟毛寄洪湛云謫
去賈生身健否秋來潘岳鬢班無姚鉉錢唐郡云疏
鍾天竺晚一鴈海門秋陳堯佐潮州徵還云君恩來
萬里客路出千山神送放云風樵若耶路霜橘洞庭
秋送朱荆南云部吏百函通爵里從兵千騎屬鞬橐
錢熙送人金陵拜掃云鶴歸已改新城郭牛卧重尋
舊墓田下謂和錢易云珊瑚新筆架雲母舊屏風送
章南安云楊花遇嶺路桃葉渡江船章明州云泣朱

泉客通關市種玉僊翁寄版圖朱荆南云楚呼一亭
雪鈴閣密邛人歌雪射堂開錢易畫景云雙蜂上簾
額獨鵲庭柯芭蕉云綠章封奏緘初啓青鳳來皇尾
乍開梅詢陰陵云千里漢圍合一夜楚歌聲裏拱春
題村舍云犬眠花影地牛坡牧兩聲坡蘇為湖亭云春
波何限綠白鳥自由飛劉端州云夜浪珠還浦春泥
象印縱朱嚴贈徐常侍云寓直有誰同騎省立班獨
自戴貂冠陳越侍宴云十鍾人既醉九奏鳳來儀與
劉從云誰哀城中酌不廢洛中吟李秦州云擁路東
方騎懸腰左顧龜王曾李駙馬拜陵云人畏軒臺久
春歸雨澤多李堪哭黎州家君云桐鄉留語葬絲路
在生悲周建州云海月隨帆落溪花繞驛流送人云
雷風雨約春蚪振霜雪無情紫蕙枯退居云雨密絲
桐潤潮平釣石沉陳詒閑居云籠鷄對牕語三雀遶
門飛呂夷簡早春云梅無驛使飄零盡草怨王孫取
次生九日呈梅集僊云人歸北闕知何日菊映東籬
自去年寒食云人為介推初禁火花愁青女再飛霜
宋綬送人知江陸云奇才劍客當前隊麗賦騷人託

後車送人洪州云江涵帝子一龍飛閣山際真君鶴
馭天周賢良云楚澤傷春落鷓鴣長安索米愧侏儒
邵煥送晏集南歸云船官風破浪閨吏鼓通晨晏殊
與張臨川云籬邊菊秀先生醉桑下雛嬌稚子仁又
云東陽詩骨瘦南浦別魂消章明州云騷客江山知
有助秦源鷄犬更相聞送人洪州云牛斗氣沉龍已
化置芻人去榻猶懸江任送人云珠盤臨路泣斗印
入鄉提焦宗古送人遊蜀云芳樹高低啼蜀魄朝雲
濃淡極巴天贈周玄良云南陽客目稱龍卧東魯人

應嘆鳳衰林逋湖山云片月通蘿徑幽雲在石林周
啓明近臣疾愈云一九童子藥五返使人車皇甫提
刑云鷓夷江上畬由稔牛斗星邊貫索空錢惟濟太
乙宮醮云庭下焚香連宿霧林間鳴珮起棲鸞從駕
西巡曉陌壺獎滿春風騎吹長故主第云鳳簫通碧
落星石辨靈源錢昭度村居云黃蜂衙退海潮上白
蟻戰酣山雨來大寒云雨被北風湏作雪水愁東海
亦成冰金陵云西北高樓在東南王氣消梅花云東
北風吹大庾嶺西南日映小寒天鴈云三年別館風

吹雪萬里長沙月照來秋日華山云人間路到三峯
盡天下秋隨一葉來又鄭殿丞云青鳥幾傳王母信
白鵝曾換右軍書將至京云近關已膽龍虎氣思鄉
猶望斗牛星家君黎州赦至云山川百蠻國雨露九
天書寄遠云胡越自為迢遞國參商元是別離星自
遣云天上羲輪都易失人間堯曆自難逢哭諸屯四
云部中車雨春無濶水上即星夜殞光感悞云頓纓
狂走鹿照洙^洙倦遊鱗心知云遠客若驚雲聚散相逢
多倍月虧盈自詠云剛腸欺竹葉衰鬢却菱花淚云

一班早寄湘川竹萬點空遺硯首碑春晝云人歸漢
后黃金屋燕在盧家白玉堂寄鱗云世味嫵為枳時
光怨落莫閑忘云歌懷飯牛起書憤抱鮮成蟬云二
子自不食閤何獨清登樓云遠水淨林色微雲生夕
陽詠塵云已傷花榻滿休妬畫梁飛凡公之所舉者
甚多值公病心煩不喜人申問今聊記其十之一二
耳

錢惟演劉筠警句

近年錢惟演劉筠首變詩格學者爭慕之得其標格

者蔚為嘉詠二君麗句絕多如惟演奉使塗中云雪
 意未成雲着地秋聲不斷鴈連天又云客亭厭見名
 長短村酒那能辨聖賢送僧遊楚云宿客孤烟起行
 衣夢雨涼張并州云戈矛巡霧夕鍾鼓宴錯晨草衝
 州云平檻晚波吳舫渡遠城春樹越禽飛章南安云
 離人南浦多春草越鳥棲枝有早梅劉漳州云坐
 激鮮颺湘竹晚樹含涼雨越禽歸李太僕北使云漢
 幟隨移帳燕鴻伴解鞍何袁州云疎鐘靜起軍城晚
 華表雙高水國秋陳江陵云深沉珠網通歸夢紫翠

春山接去舟太乙宮云神庭古柏啼鳥起齋室虛簾

宿霧通送人云思滿離堂酒魂驚客舍烏高泉州云

東南一尉霄烽息西北高風晚望送章分亭云小雨

郊原連苦霧夕陽樓閣照丹楓東封應制云羽毛相

野駕宴喜魯郊民送予之處州云輕颺使車遠明月

直廬空張僕射判河陽云綠野桑麻運四水黃鍾歌

吹擁千兵孫永興云魚尾故宮迷草樹龍鱗平濕自

風烟漢武云五侯東漢邀鶴駕窮西極待龍煤

公子云歌翻南北桃根曲馬過章臺杏葉羈槿花云

欲作飛烟散猶恰返照遲荷花云淚有鮫人見
宋王招禁中鶴云天淵風雨多秋思遼海烟波失舊
期無題云有時盤馬看遊懶盡日投壺笑未回又云
春瘦已寬連理帶夜長誰有辟寒金元夜云九枝火
樹連金鑲萬里霜輪上壁璫馬延州云沃野桑麻涵
晴雨巖城鼓角送殘陽劉筠禁直云雨勢宮城闕秋
城禁樹多陝州從事云角迥含商氣橋長斷落塵周
賢云崎嶇一乘傳憔悴五羊皮章南鄭云渝舞氣毫
傳漢俗丙魚味美敵吳鄉李太僕北使云惟月卿

曹重占星使者賢送僧云卷衲誠鍾斷楮筇嶽雨餘
僧崇惠云醉令難同社僂鵝換書葉金華山柔桑蔽

野鳴雛雉高柳含風變草蟬劉潭州云膝席久虛濕

樹^老心旌無奈楚風長又云沙禽兩兩穿鈴閣江草

依依注射堂章九隴云溪牋未破冰生硯爐酒新燒
雪滿天又周賢良云春風亂鶯嘒夕霧一鴻冥張嶺
南云山月愁獬子風濤怒鱷魚西巡云龍駕昌明御
天旗水一神張婺州云大野幾星分婺女清風萬古
感顏烏章南安云嶺雲夏變梅蒸早赴^越賈秋葺桂^臺

多西京首生云榮河帶遠中天潤空落星懸大士居
 題雪云劉冷醉席梅花地海客仙槎粉水天利州轉
 運云鷓鴣野芋難為尹雪積塩泉久置官章分寧云
 鶴伴鳴琴聽事晚鳥驚調角武城秋處州云朱飾兩
 轡巡屬邑月留雙筆在中臺閣宿云三讓曰臨承露
 掌九雛鳥遶守宮槐又云酒供硯滴濡毫冷太守更
 籌沃漏長雪月云已回隣面三年粉又結寒絲幾網
 水汾陽道中云鼓音記里繩阡遠舞節鳴鸞玉步徐
 楊洪州云桃葉橫波人共醉劍光斗牛獄常空李秦

州云右戚獨登温樹密前旗雙坑嶺雲高劉潭州云
 洛田荒二頃楚浪漲三篙槿花云吳宮何薄命楚夢
 不終朝宮詞云難銷守宮血易斷舞鸞腸又云虹跨
 層臺繞螢飛下苑涼夏日云雲容倏變千峯險草色
 相公百帶長新蟬云翼薄乍書宮女鬢蛻輕全解羽
 人尸公子云行庖爨蠟雕胡熟求坪鋪金漢血驕明
 皇云梨園法部兼胡部玉輦長亭更短亭荷花云湔
 裙無恨水郭袂幾多風別墅云雲際尋幢伎花間笑
 甃樓無題云荷心出水終無定蘿蔓從風莫自持又

云藻井風高蛛壞網杏梁春暖燕爭泥詠梨云先時
櫻熟煩羊酪遠信梅酸損瓠犀洞戶云密鎖香雲深
處戶亂飄梨雪晚來天贈希畫云吟餘雪散葉話久
塵遺毛夕陽云塞迥橫烟紫江清照葉丹閨中云籠
禽思隴樹洞犬識秦人柳絮云平沙萬里經春雪廣
陌三條盡日風屬疾云風簾鴟笑厨烟絕月樹烏驚
藥杵喧燈夕云金吾抱箭催壺水玉宇來風滿砌冥
禁中云萬年宮省樹五色帝家禽其警句絕多此但
所記者耳

近世釋子詩

公常言近世釋子多工於詩而楚僧惠崇蜀僧希畫
為杰出其江南僧元淨真夢其浙右僧寶通守恭行肇
鑿微簡長尚能智仁休復蜀僧惟鳳皆有佳句惠崇
贈裴太守云行縣山迎舸輪兵雲繞旆高生山閣生
云對酒淮潮起題詩楚月新周建州云鎖城山月上
鳴角海鷗驚東林寺云鳥歸松墮雪僧定石沉雲光
楚師云梵容存古像唐語入新詩明大師云門掩前
朝樹心懸別郡峯送李堪云秋聲動郡木暮色起千

山希晝鴈蕩山云來書逢歲闕去夢歷峯危廣南陳
轉運云春生桂嶺外人在海門西僧東歸云帆影先
寒鴈經聲隱暮潮宋承旨林亭云雪溜懸危石碁燈
射遠林贈僧云漱齒水溪遠開禪雪屋深送人云玉
繩天濶遠今拆海城秋句學士云曉天金馬路晚歲
石霜心寄人云山月秋光短江虹晚影低新津尉云
劍月啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭云花露盈虫穴
梁塵墮燕泥登上人云寄禪閣樹老乞食塞城荒僧
歸秋安云風泉舊聽僧窓改雲穴曾行鳥逕殘春山

云芳樹尋雲老孤泉落日危送人南歸海云落日橫
秋鳥寒濤兀夜船寶通題相國寺云下朝人帶天香
入出定僧迎御伏來守恭佛跡峯云布髮人來絕嚙
花鹿去多朝海峯云影落陽侯宅根連覺帝君行肇
送僧云聽錫樵停斧窺禪鳥立槎送人之鄞江云江
深鰲背出帆影斗邊飛簡長送人歸寧云烟壘沉寒
角霜風擊怒雕尚能送僧歸浙右云霜洲楓落冷水
館月送寒送僧歸四明云者古寺山光滿重城海氣
圍送人云西風隨鴈急寒柳向人踈孫太諫知永興

云闕河虎符重殿閣獸罇閑智仁溪居云寒聲病葉
落曉色凍雲開僧歸天台云路遙無去伴山疊有啼
猿冬夕云風窻燈易滅雪屋夜偏長寒休復送道士
西遊云日暮長安道秋深太白峯惟鳳秋日送人云
去路正黃葉別君堪白頭哭度禪師云海客傳遺偈
林僧寫病容皆公之所舉畧記十之三公又言應集
當代名公詩為筆苑輦下江吳僧聞之竟以詩為贄
擇其善者多寫入筆苑中

唱和聯句

唱和聯句之起其源遠矣自舞作歌臯陶颺言賡載
及栢梁聯句顏延年有和謝監玄暉有秋伏武昌登
孫權故城等處梁何遜集中多聯句至唐朝文士唱
和聯句因多元稹作春深題二十篇竝用家花車斜
四字為韻白居易劉禹錫和之亦同此四字令狐楚
所和詩多次韻起於此凡聯句或兩句四句亦有對
一句者謂之轆轤體見楊文公談苑

李白詞

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有

人樓上愁玉梯空竚立宿鳥歸飛急何處是歸程長

祖山石壁文短亭依董祠杯榼刻取寫在鼎州滄水驛樓復不

知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集

於子宣內翰家乃知李白所作

湘山野錄

目上有祖山石壁詩
今脫去

杜工部詩

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其

詩多類白樂天蓋自陽劉唱和西崑集行後進學者

爭效之風雅之變謂之西崑體由是唐賢諸詩集幾廢

而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都

尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各一

字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一

善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君

亦莫到也六一詩話

九僧詩

國朝浮圖以詩名于世者九人故時有集號九僧詩

今不復傳矣余少時聞人多稱其一日惠崇餘八人

者忘其名字也今亦畧記其詩有云馬放降來地鷗

盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多

目上有祖山石辭詩
今脫去

人樓上愁玉梯空竚立宿鳥歸飛急何處是歸程長
亭連短亭此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓復不
知何人所撰魏道輔泰見而愛之後至長沙得古集
於子宣內翰家乃知李白所作

湘山野錄

杜工部詩

陳舍人從易當時文方盛之際獨以醇儒古學見稱其
詩多類白樂天蓋自陽劉唱和西崑集行後進學者
爭效之風雅之變謂之西崑體由是唐賢諸詩集幾廢
而不行陳公時偶得杜集舊本文多脫誤至送蔡都

尉詩云身輕一鳥其下脫一字陳公因與數客各一
字補之或云疾或云落或云起或云下莫能定其後得一
善本乃是身輕一鳥過陳公嘆服以為雖一字諸君
亦莫到也六一詩話

九僧詩

國朝浮圖以詩名于世者九人故時有集號九僧詩
今不復傳矣余少時聞人多稱其一曰惠崇餘八人
者忘其名字也今亦畧記其詩有云馬放降來地鷗
盤戰後雲又云春生桂嶺外人在海門西其佳句多

類此其集已言今人多不知其所謂九僧者矣是可嘆也

六一詩話

周朴詩

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高如周朴者構思尤艱每有所得必極其雕琢故時稱朴詩月鍛季鍊未及成篇已播人口其名重當時如此而今不復傳矣余少時猶見其集其句有云風煖鳥聲碎日高花影重又云晚來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

六一詩話

評梅蘇二家詩

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以迢邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優省也余嘗於水谷夜行詩畧道其一二云子美氣方雄萬竅號一意有時肆顛狂醉墨洒滂霈如千里馬也發不可殺盈戔前盡珠璣一一難揀汰——梅翁事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩文辭愈精新心意雖老大有如女韶女老自有餘能近詩尤苦硬咀嚙且難嚼又

如食橄欖真味久愈在蘇豪亦氣輾舉世後驚駭梅
窮獨我知古貨今難賣語雖非工謂粗得其鬚髯然不
能優劣之也六一詩話

皇朝類苑卷第三十八

董刊本作卷十八

皇朝類苑卷第三十九

詩歌賦詠

王建宮詞

王建宮詞一百首多言宮禁中事皆史傳小說所不載者往

上見於其詩如內中教日無呼喚榻得滕王蛺蝶圖滕王元

嬰高祖子新舊唐書皆不着其伎能所惟名益錄畧言其善畫

亦不云其工蛺蝶也惟見於建詩或聞今人家亦有得其

圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器若曹剛琵琶米嘉

榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田畝潛德

如食橄欖真味久愈在蘇豪亦氣輾舉世後驚駭梅
窮獨我知古貨今難賣語雖非工謂粗得其鬚髯然不
能優劣之也六一詩話

皇朝類苑卷第三十八

皇朝類苑卷第三十九

詩歌賦詠

王建宮詞

王建宮詞一百首多言宮禁中事皆史傳小說所不載者往
上見於其詩如內中教日無呼喚榻得滕王蛺蝶圖滕王元
嬰高祖子新舊唐書皆不著其伎能所惟名益錄畧言其善畫
亦不云其工蛺蝶也惟見於建詩尔或聞今人家亦有得其
圖者唐世一藝之善如公孫大娘舞劍器若曹剛琵琶米嘉
榮歌皆見於唐賢詩句遂知名於後世當時山林田畝潛德

隱行君子不聞於世者多矣而賤工末藝得所附託乃垂於不朽蓋其各有幸不幸也 六一詩話

錢文僖鄭工部題詠

西洛故都荒臺廢沼遺迹依然見於詩者多矣惟錢文僖公一聯最為警絕云日上故陵煙漠漠春歸空苑水潺潺裴晉公綠野堂在干橋南時屬張僕射齊賢家僕射罷相歸終日與賓客吟宴於其間惟鄭工部文室一聯最為警絕云水暖鳧鷖行哺子溪深桃李卧開花人謂不減王維杜甫也錢詩好句尤而鄭句不惟當時人莫及而其集中自及者亦少

韓吏部

退之筆力無施不可而嘗以詩為文章末事故其詩曰多情怯酒伴餘事作詩人然其資談笑工諧諢取人情狀物態一寓於詩而曲尽其妙此在雄文大手故不足論而予獨愛其工於用韻也蓋其得韻寬則波瀾橫溢泛入傍韻乍还作離出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難見巧愈峻愈奇惜之類是張十八之類是也余嘗與圣俞論此以謂譬夫善馭良馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節而不差跌乃

天下之至工也。聖愈戲曰：前史言退之為人本強，若寬韻可自足，而輒傍出窄韻，難獨用，而反不出，豈非其拘強而然歟？坐客皆笑之也。並六一詩話

白雪樓

郢州白雪樓，素多題詠。一日郡守倅燕集，是樓方命坐客賦詩。劉太傅實以心恙，羈置是郡，不得預會，遂使人持詩以獻。才致蕭散，盡江山之勝，一坐為之閣筆。詩曰：江上樓高十二梯，登遍與雲齊。人從別浦徑年去，天向平蕪俛眼低。寒色不堪長黯黯，秋光無奈更淒淒。欄干曲盡愁無盡，水正東流

日正西

華清宮

臨潼縣靈泉觀，即唐之華清宮也。自唐迄今，題詠者不可勝紀。自山杜五言韻長并絕，洎鄭愚津陽門詩外，少得佳者。本朝張文定、陳文惠洎前進士楊正論三篇，雖詞非綺靡，而義理可取。文定詩曰：當時不是不窮奢，民樂昇平少歎嗟。姚宋未亡妃子，柳塵埃那得到中華。文惠詩曰：百首新詩百意精，不尤妃子即尤兵。爭如一句傷前事，都為明皇恃太平。正倫詩曰：休罪明皇與貴妃，大都衰盛兩隨時。唯憐一派溫泉

水不逐人心冷暖移又鄭文室詩只見開元無事久不知貞
觀用功深皆為知音所賞

酒帘

王遠以司部員郎知福州尚氣自矜福唐有當壚老媪常
釀美酒士人多飲其家有奉子謂曰吾能與媪致數千媪信
乎媪曰儻能之敢不奉教因俾媪市布為一酒帘題其上曰
下臨廣陌三條闊斜倚危樓百尺高又曰太守若出呵道者
必令媪卸酒帘但佯若不聞俟太守行馬至帘下即出卸之
如見責稽緩即推以事故謝罪而已必問酒帘上詩句何人

題寫但云某嘗聞飲酒者好誦此二句言是酒望子詩媪遂
託善書者題於酒旗上自此酒售數倍王果大喜呼媪至府
與錢五千酒一斗曰賜汝作酒本詩乃王詠酒旗詩也平生
最為得意者

相思河

鄜州東百里有水名相思河岸有郵置亦曰相思鋪令孤挺
題壁以詩曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多只應自古
征人淚洒向空川作浪波

墨客揮犀

賡張文定詩

張齊賢嘗作詩自警兼遺子孫雖辭語質朴而事理切當足
為規戒其詩曰慎言渾不畏忍事有何妨國法須遵守人非
莫率揚無私仍克己直道更和光此箇如端的天應降吉祥
余嘗廣其意就每句為一篇命曰八詠警戒詩其一云慎言
渾不畏言出患常隨須信樞發容駟馬追三緘事可見
兩舌業當知口是起羞本憑君且再思其二云忍事又何妨
勿令心火揚火揚猶可戒心忿固多傷堪嘆波羅密擇氏有
忍辱波羅密可憐歌利王為忍逆心更逆忍字意可消祥其
三云國法須遵守金科盡韶條一毫有犯三尺不相饒豈

用誇姦黷何須恃貴驕自然逢吉慶神理亦昭_{尚容}其四云人
非莫率揚万事且包荒殿上便猶掩車中吐不妨在他誠所
短於已有何長須是嘗規檢回頭自村量其五云無私仍克
己_思以無私_思事兼脩歸終身在省私_思公清無歛怨高元
易招危更切循早退方應履坦夷其六曰直道更和光雙脩
奮乃章直須和輔助和賴直交相待直終多許偏和又少剛
能和又能直行己自芬芳其七云此箇如端的除非六句脩
永為几杖誠更遺子孫謀本五生_字方道農勤乃有秋茲詩雖
淺近至理可推求其八云天應降吉祥天理本荒_上舒慘雖

無定榮枯却有常益謙尤効驗福善更昭彰籠絡無疎漏恢
亡網四張青箱雜記二卷

題淮陰廟

淮陰侯廟題者甚多惟諫議錢公最昆為絕唱曰築壇拜日恩處
雖原躡足封特慮已深隆早準若知同鳥喙將軍應有起五湖心

題歌風臺

徐州歌風臺題者甚多惟尚書張公方平最為絕唱曰落魄
劉郎作帝婦樽前一曲大風辭才如信越猶蒞醢安用思
他猛士為並青箱雜記五卷

題朝元閣

臨潼縣華清宮朝元閣題者亦多唯陳文公惠二韻最為絕
唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽已蔽不見漁陽城
青箱雜記五卷
歌曲艷麗

文章純古不害其為邪文章艷麗亦不害其為正然世或見
人文章鋪陳仁義道德便謂之正人若言及花草月露便謂
之邪人茲亦不見也畫皮日休曰余嘗慕宋璟之為相疑其鉄
腸與石心不解吐婉媚辭及觀其文而有梅花賦清便富麗
得南朝徐庾体然余觀近世所謂正人端士者亦皆有艷麗

之辭如前宋璟之比今並錄之如垂崖公張詠席上贈官妓
小英歌曰天教搏花百搏作小英明如花住近桃花坊北面
門庭掩映如仙家美人宜稱言不得危腦熏衣香入骨維陽
軟毅如雲英毫郡輕紗若蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵
中名小英又疑王母侍見初失意謫向人間為飲妓不然何得
膚如紅玉初碾成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲飛去歌聲
過雲長自清有時歌罷下香砌幾人魂魄遙相驚人看小英
心已足我看小英心未足為我高歌送一盃我今贈尔新翻曲
韓魏公晚年鎮北都一日病起作点絳唇小詞曰病起厭

宴堂花謝添憔悴亂紅飄砌滴尽胭脂淚惆悵前春誰向花
醉前愁無際武陵回睇人遠波空翠司馬温公亦嘗作阮郎歸
小詞漁舟容易入春山仙家日月閑綺窓紗幌映朱顏相
逢醉夢間松露冷海霞殷夕心整棹还落花寂心水潺心重
尋此路难又曹脩古立朝最號剛方蹇謬嘗見池上有所以者
亦作小詩寓意曰荷葉單芙蓉圓清映嫩紅佳人南陌上翠
盖立春風青箱雜記八卷

詩人使酒樓語

王安國作詩多使酒樓嘗語余曰揚文公詩有一酒樓江南

堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓錢昭度詩亦有一酒樓長憶
錢塘江上路酒樓人散雨千絲今子詩有幾酒樓余答曰吾
詩有二酒樓安國曰足矣蓋余有題九江琵琶亭小詩云夜
泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風
清江自流又余昔年嘗送客西陵亦作小詩曰若耶溪畔醉
秋風獵獵七船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遠浙江東
雜記小卷 贈孫可久詩

仁宗朝內臣孫可久賦性恬澹年踰五十乞致仕都下有居第
堂北有小園城南有別墅每良辰美景以小車載酒優游

自適石曼卿嘗過其居題詩曰南北占河潤幽深在禁城疊
山資遠意讓俸買閑名閉戶斷蛛網折花移鳥聲誰人識高
趣朝隱石渠生屯田負外郎柳永亦贈詩曰故侯幽隱百城
東草樹扶疎一畝宮曾珥貂璫為近侍却紆條褐作閑翁
高吟擁鼻詩懷壯雅論持衡道氣充厭盡繁華天上樂始將
蹤跡李真鴻可久吟詠效白樂天格嘗為陝西駐泊為樂天
造祠堂於郡城大阜之頂中安繪像仍繕寫生平歌詩警策
之句徧于四牆晚年著歸休集行於世年七十餘卒

肯堂集

青箱雜記十卷

內臣裴愈字益之亦好吟詠 真宗朝卽命江南搜訪遺書
名畫婦奏稱旨用是累居三館秘閣以聞識自任有詩送魯秀
才南遊云東吳山色家七月南楚江聲浦上風又聞蟬詩云揚
柳影疎秋霽雨梧桐葉墜夕陽天皆其佳句有子曰湘
字楚老亦有詩名明道中仁宗御便殿試進士房心為明堂
賦和氣致祥詩亦命湘賦之相舞蹈再拜教刻而成 仁宗嗟賞
左右中人為之動色其和氣致祥詩曰君德承天道冲融協大
都和卿輕雲呈瑞早膏澤應時多煦集連枝木嘉扶異穎木五
星還聚井丹鳳更巢阿藪澤無遺士邊方久息戈黔黎逢至

化稽首拜賡歌他詩類此有肯堂集行於世翰林李公淑
為之作序曰予嘗嘉河東公父子起銀瑤右紹能以屬辭
我其倫益之三朝侍內老不廢學又課勵二子使皆有立約
已慎履如周仁名度而楚老孳上嗜書克自淬琢云相又善
為小詞嘗任河東踞走馬承受有詠拜門浪淘沙小詞云鴈
寒說拜門郡枕西汾山形高下遠相吞古寺樓臺依碧嶂
煙景遙分晉廟鎖溪雲簫鼓仍存牛羊斜日自歸村惟
有古人禾黍地前事消魂復有詠汴州浪淘沙小詞 仁宗金錄
進亦嘉之其詞曰萬國仰神京禮樂與行慈上佳氣鎖龍城日

御明堂天子聖朝會簪纓九陌六街平万物克盈青樓絃管酒
如澗別有隨堤煙柳暮千古含情 青箱雜記十卷

程文一

五代之際天下剖裂我太祖啓運雖則下西川平嶺表收江南
而吳越荆閩納籍婦覲然猶有河東未殄其後太宗再駕
乃始克之海內自此一統故因御試進士乃以六合為家為
賦題詩進士王世則遽進賦曰犯御名構盡乾坤作我之危
樓鳳闕開窮日月為君之王戶金闕帝覽之大悅遂擢
為第一人 青箱雜記二卷

二

王沂公有物混成賦云縮不盈賦象寧窮於廣狹匪雕匪
斷流形因滯於虛則宰相陶鈞運用之意已見於此賦矣又
云得我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川則宰
相擇任群材使小大各得其所又見於此賦矣 青箱雜記十卷

三

宋莒公兄弟平時分題課誼試莒公多屬手屬於子京及作鷺鳥不
雙賦則子京遜兄遠甚莒公遂擅場賦曰天地始肅我則振
羽而獨未燕雀焉知我則凌雲而自至又曰將翔將翔詎此

海鷗^鷗之翼自南自北若專霜隼之誅則公之特立独行魁多士登真宰亦見於此賦矣

青箱雜記十卷

四

李度顯德中舉進士工詩有醉輕浮世事老重故鄉人之句人多誦之王朴為樞密止以此一聯於申文炳知奉遂擢為第三人入嘲云主司只選一聯詩見玉壺清話七卷

五

歐陽文忠公年十七隨州取解以落官韻不收天圣已後文章多尚四六是時隨州試左氏失之誣論文忠論之條列左

氏之誣甚悉內有石言于宋神降于莘外蛇聞而內蛇傷新鬼大而故鬼小雖被黜落而奇傑之句大傳于時今集中無此論頃見^連錯序誦之耳見東軒筆錄十二卷

六

龐醇之相為奉人時趙文定作試官見其惟幾成天下務賦云當群形未龜已為造物之樞大象賦形遂握上民之柄曰此必為宰相及為黃州司理夏英公見之亦以公輔稱焉後果為首輔數年趙康靖公見錄

七

自唐以來試進士詩號省題近年能詩者亦時有佳句蜀人揚譎宣室受釐落句云願前明主席一問洛陽人騰甫西旅來王云寒日邊聲斷春風塞草長傳聞漢都護歸奉万年觴譎有詩名題驪山云行人問宮殿耕者得珠璣最為警策

文城縣君

江西洪郎中亶妻文城縣君李尚書擇姊也治春秋博李能文所作詩甚多公擇輓詩云久歷金門貴未酬黃屋知如聞天祿客挽恨作銘詩不減前人

傳詩訛謬

唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漢上水田飛白鷺陰上夏木嘯黃鸝阮曰王維又曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也又楚鄉寒食梅花時野渡臨風駐采旗草色連雲人去往水紋如縠燕差池阮見杜牧集中又晁劉夢得分外集作八句其後云朱轡尚憶群飛雉青綬初聯左顧龜非是湓城白司馬水曹何事與新詩考其全篇夢得詩也然前四句絕類牧之 李希聲詩話

吏人詩

衛縣旧市易務壁間題字数行乃曰吏人詩也云罷樹猿辞

檻婦耕馬脫啣傭錢貧易舍官事老難擔亦意之可取見李
希声詩話

老見詩

唐路德延有孩兒詩五十韻盛傳于世近代洛中致致侍郎
張公師錫追次其韻和成老見詩亦五十韻今錄之曰鬢髮
尽皤然眉分白雲鮮週透延客話偃倭抱孫憐無病常供
粥非寒衣錦假溫衾擁背借力杖搯肩貌比三峯客年過四
皓仙喫方離枕上扶始到門前每愛烹山茗常嫌釘石蓮耳
聾如塞纊眼暗筮似煙宴坐羸凭几乘騎困鞞鞭頭搖如轉

旋 脣勤若抽牽骨冷愁離父牙疼怯漱泉形骸將就木 囊

索尚貪錢膠睫乾眯綴粘氈冷涕縣披裘腰懶繫濯手袖

慵掀搗^搗奉入衣頻換扶持葉屨煎坐多茵易破行履濯穿

喜 嚮婢裁裙布嗔妻買粉鈿房教深下幕床遣厚鋪氈琴所憐

三樂圖張笑七賢看嫌經字小敲喜磬声圓食罷美留^流杖盃

餘酒帶涎染來須遣罷醫到久相延裹帽縱橫掠梳頭取次

纏長吁思往事久感听哀絃氣注腰还重風牽口更偏暮松先

遣種誌石預教鑄客到唯求藥僧來或問禪芥茶懸竈壁曝

艾曬簷椽怒僕空掙眼嗔童謾握拳心驚嫌躑躅脚軟怕鞦

靴局縮同寒蛸堆似飽欲爲觀瞻多目眩奉動即頭旋求女嫁取
紅燭男婚乞絲綫已聞頌補几杖寧更佩常絃賓客身非與見
孫事已傳養和屏作伴如意拂相連久弃登山屐惟存負郭
田呻吟朝不樂展轉夜無眠呼推臨床畔着書就枕邊冷疑
懷貯水虛訝耳聞蟬來帛非無分安車信有緣伏生甘坐末
絳老讓行先拘攣急將風夜昏沉欲雨天鷄皮塵旋清覲齒食
頻填每憶居卽署常思釣渭川喜逢如佛會羞赴賞花筵徑
狹客移檻塔危索戒博好生焚身網惡殺拆漁船旣感桑榆日
常嗟蒲柳年長思當弱冠悔不勝曠狂顛 青箱雜記卷五

呂公贈李公詩

李昉公呂端同踐文館後各登台輔呂公贈李公詩曰憶昔
僦居明德坊官資俱是校書郎青衫共直昭文館白首同登
政事堂佐國廟謨君已展避賢榮路我猶妨主恩至重何時
報老眼相看淚兩行 青箱雜記五卷

草陳恭公麻

陳恭公拜集賢殿大學士賈文元公昌朝當國張方平草麻
有万事不理緊胡廣之能言四夷未平籍陳平之達識賈公
深惡之 東軒筆錄十一卷

評詩

沈括存中呂惠卿吉甫王存正仲李常公擇治平中曰在館
中談詩存中曰韓退之詩乃押韻之文耳雖健美富瞻而終
不近古吉甫曰詩正當如是我謂詩人以來未如退之也正
仲是存中公擇是吉甫四人者交相語難久而不決公擇忽
正色謂正仲曰君子群而不黨吾何黨存中也正仲勃然
曰我所見如是爾顧豈黨耶以我偶同存遂謂之黨然
則君非吉甫之黨乎一坐更大笑余每評詩亦多與存中合
頃年嘗與王荆公評詩余謂允為詩當使挹之而原不穷咀

之而味愈長至如歐陽永叔之詩才力敏邁句亦健美但恨
其少餘味耳荆公曰不然如行人仰頭飛鳥驚之句亦可謂
有味矣然余至今思之不見此句之佳亦竟不曉荆公之意
信乎所言之殊不可強同也

東軒筆錄十二卷

鶴雀樓

河中府鶴雀樓三層前瞻中條下瞰大河唐人留詩者甚多
惟李益王文奐暢諸三篇能狀其景李益曰鶴雀樓西百尺
墻汀州雲樹共茫茫漢家簫鼓隨流水魏國山河半夕陽事
去千年猶恨速愁來一日即知長風煙併在思歸處遠目非

春亦自傷王文與詩曰白日儼山盡黃河入海流歎窮千里
目更上^諸上層樓暢詩曰迥臨飛鳥上高出世塵間天勢圍平
野河流入斷山夢溪筆談十五卷

改王公詩

工部侍郎王公召試李士院王荆公為考官於簾下見其試
畢就壁間題字荆公使人錄之乃一詩也詩云古木陰森白玉
堂長年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看登墻
荆公改奏罷長楊賦作奏賦長楊罷元豐末荆公在金陵
好事求書猶多寫此詩

皇朝類苑第三十九

