

程

漢詩紀卷之五

樂府古辭

無名氏

郊廟歌辭

漢郊祀歌十九

漢書禮樂志

泉祭后土於

秦楚之謳以

如等數十人

調作十九音

使童男女

序郊廟故

八音調均

北海馮惟訥編

武帝定郊祀之禮祠太乙於甘泉陰乃立樂府采詩夜誦有趙代李延年為協律都尉多舉司馬相造為詩賦略論律呂以合八音之歌以正月上辛用事其皋園立十人歌之其餘巡狩福應之事不論今漢郊廟詩歌未有祖宗之事不協於鍾律時新得神馬囚次為

歌汲黯曰
今陛下得
能知其音
廟亦用之

卷之五
者作樂上以承祖宗下以化兆民
詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈
觀黯之言則是歌宗
不然其辭亦多難曉云

練時日

練時日候有望炳管肅延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻

祐休祐音靈之車結靈雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬

左蒼龍右白虎靈之神哉沛先以雨般裔裔般與靈之

至慶陰陰相放慈震信心靈已坐五音飭虔至且承靈億

往蘭栗築盛香尊桂和賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺

堂眾嬖竝綽如茶北逐靡武被華文廁霧縠

阿錫珮珠玉俠嘉夜蕙蘭力挾挾同澹容與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意備得其所清和六合制數

以五海內安寧興文臣武后上富媪昭明三光媪當穆穆

優游嘉服上黃

青陽

鄒子樂漢書載

青陽開動根亥以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壑處

頃聽頃讀枯槁復產廼成厥命衆庶熙熙施及天胎群生

嗷嗷惟春之祺感反

朱明

鄒子樂

朱明盛長粵與萬物洞生茂豫靡有所訕桐讀為通訕立勿反敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西顛

鄒子樂

西顛沉碭秋氣蕭殺含秀垂穎續舊不廢叶音發姦偽不萌沃孳伏息隅辟越遠四貉咸服辟讀曰僻既畏茲威惟慕純德耐而不驕正心翊翊

玄冥

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏草木零落抵冬降霜易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍歛之時掩收嘉穀

惟泰元

惟泰元尊媪神蕃釐

讀曰禧

經緯天地作成四時精建日月

星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德共讀曰泰鸞路龍鱗罔不

肸飾嘉籩列陳庶幾宴享

叶音

滅除凶災烈騰八荒鍾鼓

等笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

天地竝况惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緼豫

為紛黼繡周張承神至尊千童羅舞成八溢與倫合好効

歡虞泰一虞與九歌畢奏斐然殊鳴琴宇瑟會軒朱瓊碧

金鼓靈其有喜叶許百官濟濟各敬其事盛牲實俎進聞

膏神奄留臨頊搖長麗前拔光耀明寒暑不忒况皇章展

詩應律瑁玉鳴函宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲

新音未久長聲氣遠條鳳鳥翔神夕奄虞蓋孔享叶

山出入

鄉

出入安窮時世

與人同故春非我春夏非我夏秋非

我秋冬非我冬泊如

四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂

獨樂六龍六龍之調

使我心若嘗黃其何不徠下

天馬一作馬歌

六

漢書武

帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中

作天馬

之歌大初四年春貳師將軍李廣利

斬大宛

正首獲汗血馬

來作西

任天馬之歌

太一况一作既天馬

浴赤汗沫流赭志倣儻精權奇籟浮

與世萬里與今安匹龍為友

與世萬里與今安匹龍為友

天馬徠從西極涉流

沙九夷服天馬徠出泉水虎春兩化

若鬼天馬徠歷無阜經千里循東道阜即天馬徠執徐時
將搖舉誰與期大馬不聞遠門珠于身逝昆命天馬徠龍
之媒游閭闔觀玉臺

天門

天門開誅蕩蕩誅讀如迭租竝騁以臨饗光夜燭德信著靈寢
平而鴻長生豫太朱淦廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招
搖若末望星留俞塞照光照紫幄珠煩黃幡比被回集貳
雙飛常羊月穆穆以波日華耀以宣明假清風軋忽激
至重觴神徘徊及瑾冀親以肆章瑾觀函蒙祉福

帝若期寂寥上天知厥時泛泛浪浪從高旂殷勤此路躋
所求佻正嘉吉弘以昌休嘉研隱溢四方研音萌反專精厲意
逝九閔叶音改紛云六幕浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌

景星顯見信星處列象載昭庭日親以察參侔開闔爰推
本紀汾睢出鼎星祐元始五音六律依章饗昭維變竝會
雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四典遞代八風生殷殷鐘石
羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊拓葉祈

朝醒微感心攸通脩名周流常羊思所并穰穰復正直往
寧叶音馮蟻切和疏寫平蟻弋上天布施后土成穰穰豐
年四時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌

齊房產草九莖連葉齊讀宮童効異披圖案謀玄氣之精

回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

石白書嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沈沈四塞殷狄

合處

沈音充假即澁字

經營萬億咸遂厥宇

華燁燁

華燁燁固靈根神之游過天門車千乘敦昆侖敦讀神之

出排玉房周流雜拔蘭堂拔步神之行旌容容騎沓沓般

從從神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之掄臨壇宇九疑

眉夔龍舞神安坐鷄吉時共翊翊合所思共讀神嘉虞申

貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若

雲增揚波徧臚騰天歌

五神

王神相包四鄰土地廣揚浮雲抗嘉壇椒蘭芳抗公壁王
精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴
靈輿位偃蹇驤卉汨臚析奚遺汨于淫淥澤淫然歸淫為黃反

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌

朝隴首覽西垠雷電存獲白麟燎古爰五止顯黃德圖句

虐熏鬻殛闢流離抑不諱省百僚山河饗掩回轅鬻長馳

鬻武騰雨師洒路披流星隕感惟風籥歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤鴈歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤鴈作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員音殊翁雜
云宋文神所見施祉福登蓬萊結無極

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晻濫晻烏感反百君禮六龍位

勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛

揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禔

禔象輿轍票然逝旗透蛇禮樂成靈將歸托玄德長無衰

鼓吹曲辭

漢鏡歌十八曲

崔豹古今註曰短簫鏡歌軍樂也黃帝使岐伯作所以建武揚盛德風勸戰士也周禮所謂王大捷則令凱樂漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂群臣也短簫鏡歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯古今樂錄曰漢鼓吹鏡歌十八曲字多訛誤又有務成玄雲黃爵鈞竿亦漢曲也其辭亡或云漢鏡歌二十一無鈞竿攏離亦曰翁離宋書樂志曰漢鼓吹鏡歌十八篇按古今樂錄皆聲辭艷相雜不復可分沈約云樂人以音聲相傳訓詁不可復解凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故致然耳

朱鷺

隋書樂志曰建鼓房所作又棲翔於其上不知何代所加然則漢曲蓋以鷺而

名曲焉○譚苑醍醐云漢初有朱鷺之瑞故以鷺形飾鼓又以朱鷺名鼓吹曲也

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以

問誅一作者烏古與雅同叶音雅茄古荷字

思悲翁

思悲翁思奪我美人侵以遇悲翁也但我思逢首一作

物逐狡兔食交君梟子五梟母六拉香高飛暮安宿

艾如張

艾與刈同艾草也如讀為而穀梁傳艾蘭以為防置捕以為轅門語因魏符以習武事也蘭香草也言艾草以為田之大防是也

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以
高飛奈雀何為此倚欲誰肯矇室

上之回

漢書武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠
五時通回中道遂北出蕭關回中地在安定
沈建樂府廣題曰漢曲皆美當時之事按石
關宮闕名近甘泉宮相如上林賦云慶石關
歷封巒
是也

上之回所中無夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石
關望諸國月文臣匈奴服今從百官疾驅馳千秋萬歲樂
無極

翁離一作
擁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂鳥且為客家野
死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激浦葦實實巢騎戰
鬪死鴛馬徘徊鳴梁築室何以南何以北禾黍不獲君何
食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮
不夜歸

巫山高

巫山高高以大在水深難以逝我欲東歸寧梁不為我集
無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望泣下沾衣遠道之人
心田心歸謂之何

上陵

古今樂錄曰漢章帝元和中
有宗廟食舉六曲加重來上陵二曲
為上陵食舉後漢書禮儀志曰正月上下祀在郡北郊明堂高廟世祖廟謂之五供禮畢以次上陵西都舊有上陵東都之儀太常樂奏食舉按古辭大畧言神仙事不知與食舉曲同否

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水中央桂樹
青絲為君竿木蘭為君權黃金錯其間滄海之雀

赤翅鴻白鴈隨山林乍開乍合曾不知日月明醴泉之水
光澤何蔚蔚芝為車龍為馬覽遨遊四海外甘露初二年
芝生銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

將進酒乘太白辨佳宋書哉詩審博樂府詩集作博放故歌心所
作同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有騄歸愧音蔡有楮
美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人歸以北駕車馳

馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心温而鵲三而為行
臨蘭池心中懷我悵心不可匡目不可顧妬人之子愁殺
人君有他心樂不可禁王將何似如孫如魚乎悲矣

有所思

按古今樂錄曰漢大樂食舉第
七曲亦用之不知與此同否

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚
之聞君有他心拉雜摧燒之當風揚其灰從今已

往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼稀
秋風蕭蕭晨風颼東方須臾高知之

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高蜚
止黃鸝蜚之以千里王可思雉來蜚從雉視子趨一雉雉
子卓大駕馬騰被王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六飛
龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星巫樂

甫始美人于含四海

上邪一作雅

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下有清水清且寒江有香草日以蘭黃鵠而

飛離哉翻關弓射編令我主壽萬年收中吾劉履曰篇末取中吾三字

其義未詳疑曲調之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊邪阿之類

遠如期

一曰遠期宋書樂志有晚芝曲沈約言舊史云詒不可解疑是漢遠期曲也古今樂錄曰漢太樂食舉曲有遠期至魏省之

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳萬人還來謁者引鄉殿陳累世未嘗聞之增壽萬年亦誠哉

石流宋書作留

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始谿宋書作蘇冷

將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志金安薄北方開

留離蘭

漢詩紀卷之六

北海馮惟訥編

樂府古辭

相和歌辭

相和漢舊曲也絲竹更相和執節者本一部魏
 明帝分為二晉荀勗採舊辭施用於世謂之清商
 三調歌詩即沈約所謂因絃管金石遺歌以被之
 者也唐樂志云平調清調瑟調皆周房中曲之遺
 聲漢世謂之三調又有楚調漢房中樂也與前三
 調總謂之相和調張永元嘉技錄云有吟嘆四曲
 亦列于相和歌又有大曲十五篇分於諸調唯滿
 歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下云晉書
 樂志曰凡樂章古辭今之存者竝漢世街陌謠
 謳江南可採蓮鳥生八九子白頭吟之屬也

相和曲

空篴引

一曰公無渡河崔豹古今註曰篴篴引朝鮮
津卒靈里子高妻麗王所作也子高晨起刺
船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻
隨而止之不及遂墮河而死於是援篴篴而
鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投
河而死子高還以其聲語其妻麗王麗王傷
之乃作篴篴而寫
其聲名曰篴篴引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲

葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

東光

東光乎

一作平

蒼梧何不平蒼梧多腐粟無益諸軍糧諸

軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏樂所奏

薤露歌

亦曰泰山吟行喪歌崔豹古今註曰薤露蒿
里並哀歌也本出田橫門人橫自殺門人傷
之為作悲歌言人命奄忽如薤上露易晞滅
也亦謂人死魂魄歸於蒿里故有二章至孝
武時李延年乃分二章為二曲薤露送王公
貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦
呼為挽歌

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

蒿里曲

蒿里誰家地聚歛鬼一作精魄無貴賤鬼伯一何相催促人

命不得少踟蹰

雞鳴 此曲前後辭不相屬蓋宋詩入樂合而成章即神有錯簡李氏也後多放此

雞鳴高樹顛狗吠深宮中傷子何所之天下方太平刑法

非有食柔協正亂名 黃金為君門壁玉為軒堂上有雙

樽酒作使節即倡劉王碧青覽後出郭門王舍後有方池

池中雙鸞鸞鸞鸞七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我

東廂兄弟四五人皆為僧 卅五日一時來觀者滿路

傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上李樹生桃傍

來鬻桃根李樹代桃疆樹木身相代兄弟還相忘右一曲 魏晉樂

奏所

烏生一曰鳥生 八九子

烏生八九子端坐秦氏桂樹間惜我秦氏家有遊遨蕩子

工用睢陽彊音強 弓也蘇合彈左手持疆彈兩丸出入烏東西

惜我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏子

時乃在南山巖石間惜我人民安知烏子處蹊徑窈窕安

從通白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯惜我黃
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵
中釣釣尚得鯉魚口惜我人民生各各有壽命死生何須
復道前後右一曲魏晉樂所奏

平陵東

樂府解題曰平陵東漢翟義門人所作也義為丞相方進少子為東郡太守以王莽篡漢舉兵誅之不克而見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏桐不知何人劫義公劫義公在高堂下交錢

買萬兩黃金為走馬使頭見追吏心中惻心中惻血

山澆歸牛我家賣黃犢右一曲魏晉樂所奏

陌上桑宋書作大曲一作日出東南隅行

一曰豔歌羅敷行崔豹古今註曰邯鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷乃彈箏作陌上桑之歌以自明焉樂府解題曰古詞言羅敷採桑為使君所邀羅敷盛誇其夫以拒之與前說不同

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷

羞蠶桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鈎頭上倭墮

鬢耳中明月珠細綺為下裙紫綺為上襦行者見羅敷下

擔持髭鬚少年見羅敷脫帽者帽頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白誓兼兼頗有續爲魯公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言

夫婿殊

三解前有結辭曲後有辭。右一曲魏樂所奏

同前

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睇又宜笑子戀慕予善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔全遺所思處幽室終不見天路險艱獨後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥晝晦東風飄飄神靈雨風瑟瑟木杪杪思念公子徒以憂右一曲晉樂所奏

吟嘆曲

王子喬

王子喬參駕白鹿雲中遨參駕白鹿雲中遨下游來王子
喬參駕白鹿上至雲戲游遨上建通陰廣里踐近高結仙
宮過謁三公東遊四海五嶽上過蓬萊紫雲臺三王五帝
不足令令我聖朝應太平養民若子事父明當究天祿永
康寧玉女羅坐吹簫蕭嗟行聖人遊八極鳴吐銜福翔殿
側聖王享萬正悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

平調曲

長歌行

青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐

秋節至焜黃華落葉哀百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲

同前二首

樂府通作一首嚴滄浪云岩若山上亭以下其義不同當別為一首也

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上大華攬多獲赤幢來到
主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一有日康疆髮白
復一無更黑延年壽命長

二

岩若山上亭皎皎雲間星遠望使心思遊子戀所生驅車
出北門遙觀洛陽城凱風吹長棘天天枝葉傾黃鳥飛相

追咬咬弄音聲竚立望西河泣下沾羅纓藝文類聚載魏文帝明津詩與此大同而逸其半

君子行曹子建集亦載此首

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不此有勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

清調曲

豫章行

白楊初生時乃在豫章山上莖摩青雲下根通黃泉涼秋

卓文君

白頭吟樂府作古辭

西京雜記曰司馬相如將贖茂陵人女為妾文君作白頭吟自絕相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月聞君兩意故來相決絕今日

斗酒會明日溝水頭躑躅御溝一溝水東西流淒淒復淒淒

妾嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚

尾何從從男兒重意氣何用錢為右一曲本辭

皚如山上雪皎如雲間月聞君兩意故來相決絕一平解

生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明且溝水頭躑躅御

一作 溝上溝水東西流解一郭東有有樵郭西亦有樵兩樵

相推與無親為誰驕解三淒淒重遠凌嫁娶亦不啼願得一

心人白頭不相離解四竹竿何娟娟思尾何離從男兒欲相

知何用錢刀為如如字或下馬歌箕川其高在婚今日

相對樂延年萬歲期五解右一曲晉樂所奏

王昭君名嬙漢宮人元帝時匈奴以朝以嬙配之號寧胡閼入

怨詩

漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工一昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光影人棟動左右天子方

九月山客持斧斤我何皎皎梯落根株已斷

絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅四五里枝

葉自相捐會為舟船燔身在洛陽宮根在豫

章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年自俱

何意萬人巧使我離根株右一曲晉樂所奏

董逃行

崔豹古今註曰董逃歌後漢游童所作也終有董卓作亂卒以逃亡後人習之以為歌章樂府奏之以為做誠云

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽端黃金為

闕班璘但見芝草葉落紛紛解一百鳥集來如烟山獸紛綸

麟辟邪其端鷓鴣聲鳴但見山獸援戲相拘攀解二小復前

行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從

聖道求一得命延解三教勅凡吏受言採取神藥若木端玉

免長跪擣藥蝦蟇丸奉上陛下下一玉拌服此藥可得神仙

解四服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽四面肅肅稽首天

神擁護左右陛下長與天相保守解五

相逢行

一曰相逢狹路間行樂府解
題曰古辭文意與雞鳴曲同

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家

誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上置樽

酒作使邯鄲倡中庭生桂樹琴燈何煌煌兄弟兩三人中

子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈

道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行

音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦

無所為挾瑟上高堂文人且安坐調絲方未央右一曲古
樂所奏

長安有狹斜行

長安有狹斜斜不容車適逢兩少年夾轂問君家君家

新市傍易知復難忘天子二千石中子孝廉郎小子無官
職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵中
婦織流黃小婦無所為挾琴上高堂文人且徐徐調弦詎
未央

瑟調曲

善哉行

此篇宋書樂志亦作古辭或以此為子建詩
按子建擬善哉行為日苦短云當來日大難
則此非子建作矣

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡一解經歷名山芝

草翻翻仙人王喬奉藥一九自惜袖短內手知寒慚無

靈轍以報趙宣三月沒參橫北斗闌干親交在門飢不及

餐四解歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒歌五解淮南八

公要道不煩參駕六龍遊戲雲端六解右一曲魏樂所奏

隴西行

王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏
門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西
為名

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隔鳳凰
鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出

迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上
坐客禮罷能清白各異樽酒上正筭疏酌酒持與客客言
主人持却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧勅中
厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送
客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持
門戶亦勝一丈夫此篇之辭前後不屬其首章乃與步夏門行同而辭意復備

步出夏門行

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁
王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡為我

御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青
龍對伏跌

折楊柳行宋書作大曲

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢築放於鳴條解祖

伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬胡亥以喪軀解一夫差

臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余憂馬禍及

號二國俱為墟解三夫成市虎慈母投杼趨下和之刑足

接輿歸草廬四解〇右一曲魏晉樂所奏

西門行宋書作大曲

出西門步念之今日不作樂當待何時一夫為樂為樂當

及時何能坐愁佛鬱當復待來茲二飲醇酒炙肥牛請呼

心所歡可用解愁憂三人生不滿百常懷千歲憂晝短苦

夜長何不秉燭遊四自非仙人王子喬計會壽命難與期

自非仙人王子喬計會壽命難與期五人壽非金石年命

安可期貪財愛惜費但為後世咍六解○右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時速為樂速為樂當

及時何能愁佛鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼心所

懼可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何

不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲右一曲本辭

東門行宋書作

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁下浪

上無懸衣一拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤

妾與君共舖糜二共舖糜上用倉浪天故下為黃口小兒

今時清廉難犯教言君復自愛莫為非三今時清廉難犯

教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君歸四解

一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上

四解無妄發賦念在理寬勅人正德不德善煩財用錢三十

買繩禮一作竿賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事三

帝功曹主簿皆得其人六臨郡居職不敢行思清身苦體

夙夜勞動治有能名遠近所天年不遂早就奄昏焉

君作祠安陽亭西欲令後世吳不稱傳曲音樂所奏

豔歌何嘗行二首不書作太曲

飛來雙白鵠乃從西北方十五五羅列成行妻卒被病

行不能相隨五里一邊顧六里一排徊吾欲啣汝去口

不能開吾欲負汝去毛羽何摧相知憂來生別

復入門見孤啼索其母抱徘徊空舍中行復爾耳弃置
勿復道

孤兒行

孤兒生行一曰孤兒行古詞言孤兒為兄嫂
所苦難與父居也歌錄曰孤兒生行亦曰放
行歌

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕驪馬父
母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸
不敢自言苦頭多癡虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視
馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得

水來歸手為錯足下無非一作愴愴履霜中多疾藜拔斷
羨藜勝月中愴欲悲淚下溼溼清涕纍纍及無復襦夏無
單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春風動草萌芽
三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反覆助我
者少嚼瓜者多願還我帶九與嫂嚴獨且急歸當與校計
亂曰里中一何說說願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難
與久居

鴈門太守行

古今樂錄曰王僧虔技錄云鴈門太守行歌
古洛陽今補後漢書曰王渙字稚子廣漢

離踏躑躅群侶淚下不自知

二

念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當
守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相
樂萬歲期延年樂府作延年萬歲期廣文選飛鵠行曰
飛來雙白鵠乃從西北來十將五五羅
列行不齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六里一
徘徊吾欲啣汝去口噤不能開吾欲負汝去羽毛日難顧
樂哉新相知憂來生別離踟躕顧群侶
淚落從橫垂今日樂相樂延年萬歲期

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣

誰當一作補新衣誰當綻賴得賢主人
覽取爲吾組夫壻從門來斜倚西北
眇語卿且勿眇水清石自見石見何
繫遠行不如歸

司前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲
中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲
斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪
車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何
山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之
用丹漆薰用蘇合香本是南山松今
爲宮殿梁

楚調歌

怨詩行

一曰怨詩行歌

天德悠且長人命一何促百年未幾
時奄若風吹燭嘉賓難再遇人命不
可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊
心恣所欲

大曲

滿歌行

爲樂未幾時遭時嶮巖逢此百鳥伶
丁奈無愁苦難爲望極辰天曉月移
憂來填心誰當我知戚戚多思慮耿耿

殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自
寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬
衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可
言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺
名者貴子邀同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何
須照視日月日月馳驅軻軻人間何有何無貪財惜費此
一何愚鑿石見火居代幾時爲當懼樂心得所喜安神養
性得保遐期右一曲本辭
爲樂未幾時遭世險熾逢此百罹零丁荼毒愁懣難支逢

望辰極天曉月移憂來莫忘誰當我知一解戚戚多思慮臥
歌不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自
寧自鄙山棲守此一榮二解暮秋烈風起西蹈滄海心不能
安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二
親勞心可言三解窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂
正道師彼莊周遺名者貴子庶同熾往者二賢名垂千秋
四解飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅軻軻世
間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟
能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百

殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以茲自
寧自鄙棲棲守此末榮暮秋烈風昔蹈滄海心不能安攬
衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二親勞心可
言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺
名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何
須照視日月日月馳驅軾軻人間何有何無貪財惜費此
一何愚鑿石見火居代幾時爲當懽樂心得所喜安神養
性得保遐期右一曲本辭
爲樂未幾時遭世險熾逢此百罹零丁荼毒秋懣難支遂

望辰極天曉月移憂來一誰當我知一戚戚多思慮耿
耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自
寧自鄙山棲守此一榮二暮秋烈風起西蹈滄海心不能
安攬衣起瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二
親勞心可言三窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂
正道師彼莊周遺名者貴子庶同熾往者二賢名垂千秋
四飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅軾軻世
間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟
能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百

年保此期願飲酒下為趣 右

舞曲歌辭 雜舞

淮南王篇樂府列在晉拂舞歌

漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使胡王云能致仙人與其遊處變化無常又能憑形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之樂府解題曰古詞淮南王自言尊賈言安

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金甌素綆汲寒漿汲寒飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌

我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊

鐸舞歌詩

聖人制禮樂篇

晉書樂志曰鐸舞詩二篇陳於元會唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨

昔皇文武祚彌滿合善誰吾時吾行許帝道銜來治路萬

邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪
三道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來
三三八音及來儀宋書作義邪同邪烏及來義邪善草供國吾
三三邪烏近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊
邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等
邪烏近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上為鼓義邪
應衆義邪樂邪邪延否已邪烏已禮祥咄等邪烏素女有
總共聖烏烏武邪

中舞歌詩

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之中舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫若楚人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式古今樂錄曰中舞古有歌辭詠異不可解

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時為
來嬰當思吾明月之士轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲
何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾
食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾平平門淫
涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲昔結吾馬客來嬰吾當
行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲煖西

馬頭香來嬰吾洛道吾治五文度汲水五噫邪哺誰當求
兒母何意零邪錢徒步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針
一發交時還琴心意何零意琴心遙來嬰琴心哺聲復相
頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復
來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何
零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零
子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零
子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

散樂

俳歌辭

一曰侏儒尊自古有之蓋倡優戲也南齊書樂志曰侏儒尊舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌擷取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技歌云見俳不語言俳溼所俳作一起四坐敬止馬無懸蹄牛無上齒駱馳無角奮迅兩耳半拆薦博四角恭時

俳不言不語呼俳翁所俳適一起狼率不止生拔牛角摩
斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱馳無角奮迅兩耳

漢詩紀卷之六



程