董仲舒傳第二十六　班固　漢書五十六

秘書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

董仲舒廣川人也少治春秋孝景時爲博士下帷講誦弟子傳以久次相授業或莫見其面師古曰言新學者但就其舊弟子受業不必親見仲舒蓋三年不窺園其精如此師古曰雖有園圃不窺視之言專學也進退容止非禮不行學士皆師尊之武帝即位舉賢良文學之士前後百數師古曰數音所具反而仲舒以賢良對策焉制曰朕獲承至尊休德師古曰休美也言承先帝極尊之位至美之德也傳之亡窮而施之罔極師古曰罔亦無也極盡也任大而守重是以夙夜不皇康寧師古曰皇暇也康樂也永惟萬事之統

猶懼有闕師古曰永深也惟思也統緒也故廣延四方之豪儁郡國諸侯公選賢良脩絜博習之士師古曰郡郡守也國王國也諸侯列侯也郡國及諸侯揔謂四方在外者公選謂以公正之道選士無偏私也欲聞大道之要至論之極師古曰極中也今子大夫褎然爲舉首服虔曰子男子之美號也張晏曰褎進也爲舉賢良之首也師古曰褎然盛服貌也詩邶風旄丘之篇曰褎如充耳褎音弋授反朕甚嘉之子大夫其精心致思朕垂聽而問焉蓋聞五帝三王之道改制禮作樂而天下洽和百王同之當虞氏之樂莫盛於韶師古曰韶舜樂於周莫盛於勺張晏曰勺周頌篇也言能成先祖之功以養天下也師古曰勺讀與酌同聖王已沒鍾鼓筦絃之聲未衰師古曰筦與管字同而大道微缺陵夷至虖桀紂之行師古曰陵夷言漸積替也解在成紀王道大壞矣

夫五百年之間守文之君當塗之士欲則先王之法以戴翼其世者甚衆師古曰翼助也然猶不能反日以仆滅師古曰反還也還於正道也仆斃也音赴至後王而後止豈其所持操或誖繆而失其統與師古曰操執也誖乖也統緒也操音千高反與讀曰歟後皆類此固天降命不可復反必推之於大衰而後息與師古曰息止也烏虖師古曰虖讀曰呼嗚呼歎辭也凡所爲屑屑夙興夜寐務法上古者又將無補與師古曰屑屑動作之貌補益也三代受命其符安在災異之變何緣而起性命之情或天或壽或仁或鄙師古曰天壽命也仁鄙性也鄙謂不通也習聞其號末燭厥理師古曰燭照也伊欲風流而令行刑輕而姦改師古曰伊惟也百姓和樂政事宣

昭何脩何飾而膏露降百穀登師古曰登成也三光全寒暑平受天之祜澤臻中木師古曰臻至也中古草字也師古曰祜福也音怙享鬼神之靈師古曰為鬼神所歆饗惠澤洋溢施虐方外延及羣生師古曰施亦延也洋音弋敵反子大夫明先聖之業習俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明以諭朕師古曰諭謂曉告也科別其條勿猥勿并師古曰猥積也并合也欲其一二昧理而言之取之於術慎其所出遴其不正不直不忠不極枉干執事書之不泄興于朕躬毋悼後害師古曰極中也公卿執事有不忠直而阿枉者皆令言之朕自發書不有遍泄勿懼有後害而不言也子大夫其盡心靡有所隱朕將親覽焉神舒對曰陛下發德音下明詔求天命與情性皆非愚臣之所能及也臣謹案春秋之中視前世已行之事以觀天人相與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天迺先出災害以譴告之師古曰譴責也不知自省又出怪異以警懼之師古曰省視也尚不知變而傷敗迺至以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也自非大亡道之世者天盡欲扶持而全安之事在彊勉而已矣師古曰彊音其兩反此下並同彊勉學問則聞見博而知益明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還至而有效者也師古曰還讀曰旋旋速也詩曰夙夜匪解師古曰大雅烝人之詩也夙早也解讀曰懈懈怠也其下亦同書云茂

哉茂哉 師古曰虞書咨嗟歎譽之辭也茂勉也 皆彊勉之謂也道者所繇適於治之路也 師古曰繇讀與由同由從也適往也 仁義禮樂皆其具也故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲此皆禮樂教化之功也王者未作樂之時迺用先王之樂宜於世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌之樂不成故王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民俗也其變民也易其化人也著 師古曰著明也 易音弋豉反著音竹筋反 故聲發於和而本於情接於肌膚臧於骨髓故王道雖微缺而筦絃之聲未衰也夫虞氏之不爲政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存而惡危亡然而政亂國危者其衆所任者非其人而所繇非其道 師古曰繇讀與由同下亦類此 是以政日以什滅也夫周道衰於幽厲非道亡也幽厲不繇也至於宣王思昔先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人美之而作上天祐之爲生賢佐後世稱誦至今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子曰人能弘道非道弘人也 師古曰論語載孔子之言也言明智之人則能行道內無其實非道所化 故治亂廢興在於己非天降命不得可反其所操持誖謬失其統也臣聞天之所大奉使之王

者必有非人力所能致而自至者此受命之符也
天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至
書曰白魚入于王舟有火復于王屋流爲烏師古曰
書泰誓之辭也謂伐紂之時今文尚
有此瑞也復歸也音扶目反此蓋受命之符也周公曰復
哉復哉師古曰周公視火烏之瑞乃曰復哉復哉復報也
言周有盛德故天報以此瑞也亦見今文泰誓之言也孔子
曰德不孤必有鄰師古曰論語載孔子之言也鄰近言脩
德者不獨空爲之而已必有近助也皆積
善累德之效也師古曰累積也累力追反及至後世淫佚衰微師古曰
佚與逸同不能統理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土
廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣師古曰中音竹仲反邪
氣積於下師古曰畜讀曰蓄蓄聚也上下不和則陰

陽繆盭而妖孽生矣師古曰盭古戾字孽災也此災異所緣而起
也臣聞命者天之令也性者生之質也情者人之
欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之不能粹美
師古曰陶以喻造瓦冶以喻鑄金也言天之生人有似於此也粹純也有治亂之所生故不齊
偃師古曰論語載孔子之言也言人之從化若草遇風則偃仆也故堯舜行德則民仁壽桀
紂行暴則民鄙夭夫上之化下下之從上猶泥之
在鈞唯甄者之所爲師古曰甄作瓦人也鈞造瓦之法其中旋轉者甄音吉延反猶金
之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器之模範也鎔音容綏之斯俠
動之斯和此之謂也師古曰論語載子貢對陳子禽之言也綏安也言治國家者安之則競來動之

則和悅耳臣謹案春秋之文求王道之端得之於正師古曰謂正月也音之盛反正次王王次春師古曰解春秋書春王正月之一句也春者天之所爲而下以正其所爲正王道之端云爾然則王者欲有所爲宜求其端於天天道之大者在陰陽陽爲德陰爲刑刑主殺而德主生是故陽常居大夏而以生育養長爲事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲爲名蘇林曰

名歲尚德不尚刑也師古曰謂年首稱春也即上所云王次春者是也此天意也王者承天意以從事故任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可任以成歲也爲政而任刑不順於天故先王莫之肯爲也今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑之意與師古曰讀曰歟孔子曰不教而誅謂之虐師古曰論語載孔子之言虐政用於下而欲德教之被四海故難成也臣謹案春秋謂一元之意所謂大也師古曰易稱元者善之長也故曰辭之所謂大也師古曰視不稱一年而言元年也一者萬物之所從始也元者辭之而欲正本也師古曰讀曰示春秋深探其本而反自貴者

始故爲人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民以正四方四方正遠近莫敢不壹於正而亡有邪氣奸其間者師古曰奸犯也音干是以陰陽調而風雨時群生和而萬民殖五穀孰而中木茂天地之閒被潤澤而大豐美四海之內聞盛德而皆隊臣諸福之物可致之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫師古曰論語載孔子之言自悲可致此物而身卑賤不得致也師古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞仲尼自歎有德無位故不至也今陛下貴爲天子富有四海居得致之位操可致之勢師古曰操執持也音千高反又有能致之資師古曰資材質也行高而恩厚知明而意美愛民而好士可謂誼主矣然而萬民未安天地未應而美祥莫至者何也凡以教化不立而萬民不正也夫萬民之從利也如水之走下師古曰走音奏不以教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於此是故南面而治天下莫不以教化爲大務立大學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠序教學處也所以養老而行禮焉禮學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學也誼之摩謂砥礪之也節民以禮故其刑罰甚輕而禁漸民以仁摩民以

不犯者敎化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃除其迹而惡去之師古曰去亦除也音丘呂反復脩敎化而崇起之敎化已明習俗已成子孫循之師古曰循順也順而行之行五六百歲尚未敗也至周之末世大爲亡道以失天下秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而顓爲自恣苟簡之治蘇林曰苟爲簡易之治也師古曰此說非也苟謂苟於權利也簡謂簡於仁義也簡易乾坤之德豈秦所行乎顓與專同故立爲天子十四歲而國破亡矣自古以來未嘗有以亂濟亂大敗天下之民如秦者也師古曰濟益也其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄惡人民囂頑抵冒殊抒文穎曰抒突也師古曰口不道忠信觸也冒犯也殊絕也抒距也冒讀如字又音莫北反孰爛如此之甚者也孔子曰腐朽之木不可彫也糞土之牆不可圬也師古曰論語載孔子之言也圬鏝也所以泥飾牆也言內質壞不可脩治也圬音一胡反鏝音莫干反糞牆矣雖欲善治之亡可柰何法出而姦生令下而詐起師古曰下音胡亞反如以湯止沸抱薪救火愈其亡益也竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也爲政而不行甚者必變而更化之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下以來

常欲治而至今不可善治者失之於當更化而不
更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網師古
曰言當自求之今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化
更化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云
宜民宜人受祿于天師古曰大雅假樂之詩也為政而宜於民者
固當受祿于天夫仁謁禮知信五常之道王者所
當脩飾也五者脩飾故受天之祐而享鬼神之靈
德施于方外延及群生也天子覽其對而異焉乃
復策之曰制曰蓋聞虞舜之時游於巖廊之上頴
師古曰巖廊殿下小屋也晉灼曰堂邊廡謂巖峻之廊也師古曰晉說是垂拱無為而天下太
平周文王至於日昃不暇食師古曰昃亦昊字而宇內亦治
夫帝王之道豈不同條共貫與師古曰與讀曰歟何逆鄉之
殊也蓋儉者不造奢黃旌旗之飾及至周室設兩
觀乘大路朱干玉戚八佾陳於庭師古曰兩觀謂闕也大路玉路之車也干
盾也戚鉞也朱丹其盾玉為戚把也佾列也舞者之行列也一列八人天子八列六十四人也而頌聲興夫帝
王之道豈異指哉師古曰意趣不同或曰良玉不琢師古曰琢謂雕刻為
文也音篆下皆類此又云非文亡以輔德二端異焉殷人執五
刑以督姦傷肌膚以懲惡師古曰督視責也懲止也成康不式四
十餘年師古曰式用也成康之時刑措不用天下不犯囹圄空虛秦國用
之死者甚衆刑者相望耗矣哀哉師古曰耗虛也言用刑酷烈誅殺甚衆天

下空虛也耗音呼到反或曰耗不明也言刑罰闇亂音莫報反烏虖師古曰虖讀曰呼朕夙寤晨興師古曰夙早也寤寐之覺也興起也覺音工孝反惟前帝王之憲師古曰憲法也永思所以奉至尊章洪業師古曰永深也章明也洪大也皆在力本任賢師古曰力本謂勤力行於本業也本謂農也今朕親耕藉田以爲農先勸孝弟崇有德使者冠蓋相望問勤勞恤孤獨盡思極神功烈休德未始云獲也今陰陽錯繆氛氣充塞師古曰氛惡氣也充滿也群生寡遂黎民未濟師古曰遂成也廉恥貿亂賢不肖渾殽師古曰貿易也渾殽雜也貿音武又反渾音胡本反未得其眞故詳延特起之士庶幾乎師古曰詳盡也一曰審今子大夫待詔百有餘人或道世務而未濟稽諸上古之不同考之于今

而難行毋迺牽於文繫而不得騁歟師古曰牽於文謂懼於文吏之法與讀曰歟其下類此將所繇異術所聞殊方與師古曰繇讀與由同方謂道也各悉對著于篇師古曰悉謂盡意而對毋諱有司師古曰言不當忌畏有司而不極言明其指略切磋究之以稱朕意師古曰究極也磋音千何反仲舒對曰臣聞堯受命以天下爲憂而未以位爲樂也故誅逐亂臣務求賢聖是以得舜禹稷禼咎繇衆聖輔德賢能佐職教化大行天下和洽萬民皆安仁樂誼各得其宜動作應禮從容中道師古曰從音于容反中音竹仲反故孔子曰如有王者必世而後仁此之謂也師古曰論語載孔子之言也言如有受命王者必三十年仁政乃成堯在位七十載迺遜于位以禪虞

舜堯崩天下不歸堯子丹朱而歸舜舜知不可辟師古曰辟讀曰避乃即天子之位以禹為相因堯之輔佐繼其統業是以垂拱無為而天下治孔子曰韶盡美矣又盡善矣師古曰論語載孔子之言韶舜樂也孔子嘉舜之德故聽其樂而云盡善盡美矣此之謂也至於殷紂逆天暴物殺戮賢知殘賊百姓伯夷太公皆當世賢者隱處而不為臣守職之人皆奔走逃亡入于河海師古曰謂若鼓方叔播鼗武少師陽之屬也事在禮樂志天下耗亂萬民不安師古曰耗不明也音莫報反故天下去殷而從周文王順天理物師用賢聖是以閎天大顛散宜生等亦聚於朝廷臣瓚曰皆文王賢臣愛施兆民天下歸之故太公起海濱而即三公也師古曰濱涯也即就也濱音賓又音頻當此之時紂尚在上尊卑昏亂百姓散亡故文王悼痛而欲安之是以日昃而不暇食也孔子作春秋先正王而繫萬事見素王之文焉師古曰見顯示也繇此觀之師古曰繇讀與由同帝王之條貫同然而勞逸異者所遇之時異也孔子曰武盡美矣未盡善也師古曰亦論語載孔子之言也武周武王樂也以其用兵伐紂故有慙德未盡善也此之謂也臣聞制度文采玄黃之飾所以明尊卑異貴賤而勸有德也故春秋受命所先制者改正朔易服色所以應天也然則宮室旌旗之制有法而然者也故孔子曰奢則不遜儉則固

師古曰論語載孔子之言遜順也固陋也儉非聖人之中制也臣聞良玉不瑑資質潤美不待刻瑑此亡異於達巷黨人不學而自知也孟康曰人項橐也然則常玉不瑑不成文章君子不學不成其德臣聞聖王之治天下也少則習之學長則材諸位服虔曰在位當知材知曰有益於政也應劭曰隨其材之優劣而授之位也師古曰應說近之謂授之位以試其材也爵祿以養其德刑罰以威其惡故民曉於禮誼而恥犯其上武王行大誼平殘賊周公作禮樂以文之至於成康之隆囹圄空虛四十餘年此亦教化之漸而仁誼之流非獨傷肌膚之效也至秦則不然師申商之法行韓非之說師古曰申申不害也商商鞅也憎帝王之道以貪狼為俗師古曰狼性皆貪故謂貪為貪狼也非有文德以教訓於下也誅名而不察實師古曰誅責也為善者不必免而犯惡者未必刑也是以百官皆飾虛辭而不顧實外有事君之禮內有背上之心造偽飾詐趣利無恥又好用憯酷之吏師古曰憯痛也音千感反賦斂亡度竭民財力百姓散亡不得從耕織之業羣盜並起是以刑者甚衆死者相望而姦不息俗化使然也故孔子曰導之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載孔子之言也言以政法教導之以刑戮整齊之則人苟免而已無恥愧也此之謂也今陛下并有天下海內莫不率服廣覽兼聽極羣下之

知盡天下之美至德昭然施于方外夜郎康僰萬里說德歸誼師古曰夜郎西南夷也康居西域國也說讀曰悅此太平之致也然而功不加於百姓者殆王心未加焉曾子曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣高明光大不在於它在乎加之意而已師古曰曾子之書也曾參因用所聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛下親耕藉田以爲農先風悟晨興憂勞萬民思惟往古而務以求賢此亦堯舜之用心也然而未云獲者士素不厲也師古曰厲謂勸勉之也一曰砥礪其行也夫不素養士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也故養士之大者

莫大乎太學太學者賢士之所關也師古曰關由也教化之本原也今以一郡一國之衆對亡應書者師古曰書謂舉賢良文學之詔書也是王道往往而絕也臣願陛下興太學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜可得矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也故師帥不賢則主德不宣恩澤不流今吏既亡教訓於下或不承用主上之法暴虐百姓與姦爲市師古曰言小吏有爲姦欺者守令不舉乃反與之交易求利也貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之意是以陰陽錯繆氛氣充塞羣生寡遂黎民未濟皆長吏不明使至於此也夫長吏

多出於郎中中郎吏二千石子弟選郎吏又以富訾未必賢也師古曰訾與資同且古所謂功者以任官稱職爲差師古曰差次也非謂積日累久也故小材雖累日不離於小官賢材雖未久不害爲輔佐師古曰害猶妨也是以有司竭力盡知務治其業而以赴功今則不然累日以取貴積久以致官是以廉恥賢亂賢不肖渾殺未得其眞臣愚以爲使諸列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢各二人以給宿衛且以觀大臣之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之士可得而

官使也師古曰擢公之以官以使其材也徧得天下之賢人則三王之盛易爲而堯舜之名可及也毋以日月爲功實試賢能爲上量材而授官錄德而定位師古曰錄謂存視也則廉恥殊路賢不肖異處矣陛下加惠寬巨之罪令勿牽制於文使得切磋究之臣敢不盡愚於是天子復冊之制曰蓋聞善言天者必有徵於人師古曰徵證也善言古者必有驗於今故朕垂問虖天人之應上嘉唐虞下悼桀紂寖微寖明寖昌之道師古曰寖漸也虛心以改今子大夫明於陰陽所以造化習於先聖之道業然而文采未極豈惑虖當世之務哉

作遺文典可從作道者傳寫誤耳

條貫靡竟統紀未終意朕之不明與聽若眩與師古曰眩惑也音郡縣之縣與讀皆曰歟夫三王之教所祖不同而皆有失師古曰祖始也或謂久而不易者道也意豈異哉今子大夫既已著大道之極陳治亂之端矣其悉之究之孰之復之師古曰悉盡也究竟也復反復重言之也復音扶目反詩不云虖嗟爾君子毋常安息神之聽之介爾景福師古曰小雅大明之詩也安息安處也介助也景大也言人君不當苟自安處而已若能靖恭其位直道而行則神聽而知之助以大福也朕將親覽焉子大夫其茂明之師古曰茂勉也仲舒復對曰臣聞論語曰有始有卒者其唯聖人虖師古曰論語載孔子之言卒終也言終始如一者惟聖人能之今陛下幸加惠留聽於承學之臣師古曰言轉承師說而學之蓋謙辭也

復下明冊以切其意而究盡聖德非愚臣之所能具也前所上對條貫靡竟統紀不終辭不別白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者必有徵於人善言古者必有驗於今臣聞天者群物之祖也故徧覆包函而無所殊師古曰函與含同殊異也建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之故聖人法天而立道亦溥愛而亡私師古曰溥徧也音普布德施仁以厚之設誼立禮以導之春者天之所以生也仁者君之所以愛也夏者天之所以長也德者君之所以養也霜者天之所以殺也刑者君之所以罰也繇此言之師古

曰縣讀與由同下皆類此天人之徵古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋之所譏災害之所加也春秋之所惡怪異之所施也書邦家之過兼災異之變以此見人之所爲其美惡之極乃與天地流通而往來相應此亦言天之一端也古者修教訓之官務以德善化民民已大化之後天下常亡一人之獄矣今世廢而不脩亡以化民民以故棄行誼而死財利是以犯法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不可不用也師古曰古謂古法也故春秋繇之古則譏之天今之謂命命

非聖人不行質樸之謂性性非教化不成人欲之謂情情非度制不節是故王者上謹於承天意以順命也下務明教化民以成性也正法度之宜別上下之序以防欲也脩此三者而大本舉矣人受命於天固超然異於羣生入有父子兄弟之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施師古曰施設也陳設其序粲然有文以相接師古曰粲明貌驩然有恩以相愛此人之所以貴也生五穀以食之桑麻以衣之師古曰食讀曰飤衣音於既反六畜以養之服牛乘馬圈豹檻虎是其得天之靈貴於物也故孔子曰天地之性人

爲貴師古曰孝經載孔子之言也性生也明於天性知自貴於物然後知仁誼知仁誼然後重禮節重禮節然後安處善師古曰處於善道以爲安安處善然後樂循理然後謂之君子故孔子曰不知命亡以爲君子師古曰論語載孔子之言也此之謂也冊曰上嘉唐虞下悼桀紂寢微寢滅寢明寢昌之道虛心以改臣聞衆少成多積小致鉅師古曰鉅大也故聖人莫不以晻致明以微致顯師古曰晻與暗同是以堯發於諸侯師古曰謂從唐侯升天子之位舜興虞深山孟康曰舜耕於歷山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出於己不可塞也行發於身不可掩也言行治

之大者君子之所以動天地也故盡小者大慎微者著師古曰能盡衆小則致高大能慎至微則著明也詩云惟此文王小心翼翼師古曰大雅大明之詩也翼翼恭肅貌故堯兢兢戒慎致其孝師古曰兢兢戒慎也業業危懼也善積而名顯德章而身尊此其寢明寢昌之道也積善在身猶長日加益而人不知也師古曰長言身形之脩短自幼及壯也積惡在身猶火銷膏而人不見也非明虞情性察虞流俗者孰能知之此唐虞之所以得令名而桀紂之可爲悼懼者也夫善惡之相從如景響之應形聲也師古曰讀曰響故桀紂暴讒師古曰讒與慢同讒賊並進賢知隱伏惡日顯國日

亂晏然自以如日在天師古曰晏然自安意也如日在天言終不墜亡也終陵夷而大壞夫暴逆不仁者非一日而亡也亦以漸至故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寖微寖滅之道也冊曰三王之教所祖不同而皆有失或謂久而不易者道也意豈異哉臣聞夫樂而不亂復而不厭者謂之道師古曰復謂反復行之也晉扶目反道者萬世亡弊弊者道之失也師古曰言有道由失道故有弊非道由失道故有弊先王之道必有偏而不起之處故政有眊而不行師古曰眊不明也晉莫報反舉其偏者以補其弊而已矣三王之道所祖不同非其相反將以捄溢扶衰所遭之變然也師古曰捄古救字故孔子曰亡為而治者其舜虖師古曰論語載孔子之言改正朔易服色以順天命而已其餘盡循堯道何更為哉故王者有改制之名亡變道之實然質文者所繼之捄當用此也師古曰繼謂所受先代之次也救謂救其弊也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也師古曰論語載孔子之言謂忠敬與文因循為教立政垂則不遠此也此言百王之用以此三者矣夏因於虖而獨不言所損益者其道如一而所上同也道之大原出于天天不變道亦不變是以禹繼舜舜繼堯三聖相受而守一道亡救弊之政也師古曰言政和

平不須救弊也故不言其所損益也黯是觀之繼治世者其道同繼亂世者其道變今漢繼大亂之後若宜少損周之文致師古曰致至極也用夏之忠者陛下有明惠嘉道愍世俗之靡薄悼王道之不昭師古曰靡散也薄輕也昭明也故舉賢良方正之士論誼考問將欲興仁誼之休德明帝王之法制師古曰休美也建太平之道也臣愚不肖述所聞誦所學道師之言靡能勿失耳師古曰靡麾也同僅少也若廼論政事之得失察天下之息耗師古曰息生也耗虛也耗音呼到反此大臣輔佐之職三公九卿之任非臣仲舒所能及也然而臣竊有怪者夫古之天下亦今之天下共是天下古亦大治上下和睦習俗美盛不令而行不禁而止吏亡姦邪民亡盜賊囹圄空虛德澤草木澤被四海鳳皇來集麒麟來游以古準今宣何不相逮之遠也安所繆盭而陵夷若是師古曰安焉也意者有所失於古之道與有所詭於天之理與師古曰與讀皆曰歟詭違也試迹之古返之於天當黨可得見乎師古曰反謂還歸之也當音他朗反夫天亦有所分予予之齒者去其角師古曰謂牛無上齒則有角其餘無角者則有上齒傅其翼者兩其足師古曰傅讀曰附附著也言鳥不四足是所受大者不得取小也古之所予祿者不食於力不動於末師古曰末謂工

商之業也是亦受大者不得取小與天同意者也夫已受大又取小天不能足而況人虖此民之所以囂囂苦不足也師古曰囂讀與嗸同音敖嗸嗸衆怨愁聲也身寵而載高位家溫而食厚祿師古曰載亦乘也因乘富貴之資力以與民爭利於下民安能如之哉是故衆其奴婢多其牛羊廣其田宅博其產業畜其積委師古曰畜讀曰蓄務此而亡已以迫蹵民師古曰蹵音子育反民日削月朘孟康曰朘音揎謂轉褰踧也蘇林曰朘音鐫石俗語謂縮朒爲朘縮師古曰孟說是也揎音宣踧音子六反寖以大窮富者奢侈羨溢貧者窮急愁苦師古曰羨饒也讀與衍同音弋戰反窮急愁苦而上不救則民不樂生民不樂生尚不避死安能避

罪此刑罰之所以蕃而姦邪不可勝者也師古曰蕃多也音扶元反故受祿之家食祿而已不與民爭業然後利可均布而民可家足此上天之理而亦太古之道天子之所宜法以爲制大夫之所當循以爲行也故公儀子相魯師古曰公儀休之其家見織帛怒而出其妻食於舍而茹葵慍而拔其葵師古曰食菜曰茹音汝曰吾已食祿又奪園夫紅女利虖師古曰紅讀曰工古之賢人君子在列位者皆如是是故下高其行而從其教民化其廉而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺

之曰節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻師古曰小雅節南山之詩也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛也師尹周太師尹氏也言三公之位人所瞻仰若山之高也節音子結反爾好詖則民鄉仁而俗善師古曰爾汝也鄉讀曰嚮爾好利則民好邪而俗敗由是觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者望而效之師古曰放依也音甫往反豈可以居賢人之位而爲庶人行哉夫皇皇求財利常恐乏匱者庶人之意也師古曰皇皇急速之貌也皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也易曰負且乘致寇至師古曰此易解卦六三爻辭也乘車者君子之位也負檐者小人之事也此言居君子之位而爲庶人之行則舍公儀休之相魯亡可爲者矣師古曰舍廢也言爲君子之行者當如公儀休若廢其所行則無可爲也春秋大一統者天地之常經古今之通誼也師古曰一統者萬物之統皆歸於一也春秋公羊傳隱公元年春王正月何言乎王正月大一統也此言諸侯皆繫統天子不得自專也今師異道人異論百家殊方指意不同是以上亡以持一統法制數變下不知所守臣愚以爲諸不在六藝之科孔子之術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅息師古曰辟讀曰僻然後統紀可一而法度可明民知所從矣對既畢天子以仲舒爲江都相事易王帝兄素驕好勇仲舒以

禮誼匡正王敬重焉久之王問仲舒曰粵王句踐與大夫泄庸種蠡謀伐吳滅之孔子稱殷有三仁寡人亦以爲粵有三仁師古曰泄庸一也大夫種二也范蠡三也桓公決疑於管仲寡人決疑於君仲舒對曰臣愚不足以奉大對師古曰大對謂對大問也聞昔者魯君問柳下惠師古曰魯大夫展禽也柳下所食菜邑之名惠謚也吾欲伐齊何如柳下惠曰不可歸而有憂色曰吾聞伐國不問仁人此言何爲至於我哉徒見問耳且猶善之師古曰徒但也況設詐以伐吳虖縣此言之粵本無一仁夫仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功是以仲尼之門五尺之童羞稱五伯師古曰伯讀曰霸次下亦同爲其先詐力而後仁誼也苟爲詐而已故不足稱於大君子之門也張晏曰仲尼之門故稱大也五伯比於他諸侯爲賢其比三王猶武夫之與美玉也師古曰武夫石而似玉者也王曰善仲舒治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是師古曰謂若閉南門禁舉火及開北門水灑人之類是也行之一國未嘗不得所欲中廢爲中大夫先是遼東高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意以上奏未上師古曰所作起草爲稾也主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視諸儒師古曰視讀曰示仲舒弟子呂步

舒不知其師書以爲大愚於是下仲舒吏當死詔赦之仲舒遂不敢復言災異仲舒爲人廉直是時方外攘四夷師古曰攘卻也公孫弘治春秋不如仲舒而弘希世用事師古曰希觀相也位至公卿仲舒以弘爲從諛弘嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千石弘乃言於上曰獨董仲舒可使相膠西王膠西王聞仲舒賢也大善待之仲舒恐久獲皋病免凡相兩國輒事驕王正身以率下數上疏諫爭教令國中所居而治及去位歸居終不問家產業以脩學著書爲事仲舒在家朝廷如有大議使使者

及廷尉張湯就其家而問之其對皆有明驗自武帝初立魏其武安侯爲相而隆儒矣及仲舒對冊推明孔氏抑黜百家立學校之官師古曰校音下教反州郡舉茂材孝廉皆自仲舒發之年老以壽終於家家徙茂陵子及孫皆以學至大官仲舒所著皆明經術之意及上疏條教凡百二十三篇而說春秋事得失聞舉玉杯蕃露清明竹林之屬師古曰皆其所著書名也杯音布回反蕃音扶元反復數十篇十餘萬言皆傳於後世擬其切當世施朝廷者著于篇師古曰擬采拾也音丁活反贊曰劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂亡以加

師古曰伊伊尹呂呂望也 管晏之屬伯者之佐殆不及也 師古曰管晏晏嬰也伯者齊桓晉文之屬也伯讀曰霸 至向子歆以爲伊呂聖人之耦 師古曰耦對也 王者不得則不興故顏淵死孔子曰噫天喪余 師古曰事見論語噫歎聲也余言夫其輔佐也噫音於其反 唯此一人爲能當之自宰我子贛子游子夏不與焉爲讀曰與 師古曰與讀曰豫 仲舒遭漢承秦滅學之後六經離析下帷發憤潛心大業令後學者有所統壹爲群儒首然考其師友淵原所漸猶未及虖游夏 師古曰漸浸閡也游子游子夏也 而曰管晏弗及伊呂不加過矣至向曾孫龔篤論君子也以歆之言爲然

董仲舒傳第二十六

司馬相如傳卷第二十七上 師古曰近代之讀相如賦者多矣皆改易文字競爲音說致失本眞徐廣鄒誕生諸詮之陳武之屬是也今依班書舊文爲正於彼數家並無取焉自兪前巴蜀之後分爲下卷

漢書五十七

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏 師古注

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍 師古曰擊劍者以劍遥擊而中之非斬刺也 名犬子 師古曰父母愛之不欲稱斥故爲此名也 相如既學慕藺相如爲人也更名相如 師古曰貝闍相如六國時趙人也義而有勇故追慕之 以訾爲郎事孝景帝爲武騎常侍非其好也

師古曰訾讀與貲同貲財也以家財多得拜爲郎也武騎常侍秩六百石 會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳

嚴忌夫子之徒 師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰夫子史家避漢明帝諱故遂爲嚴月相如見而說之 師古曰說讀曰悅 因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久宦游不遂而困 師古曰臨邛遂達也來過我於是相如往舍都亭 師古曰臨邛所治都之亭臨邛令繆爲恭敬 師古曰繆詐也日往朝相如相如初尚見之後稍病使從者謝吉吉愈益謹肅臨邛多富人卓王孫僮客八百人 師古曰僮謂奴程鄭亦數百人 師古曰程鄭亦人姓名也言其家富亞王孫也乃相謂曰令有貴客爲具召之令既至卓氏客以百數至日中請司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相如爲不得已而強往 師古曰皆傾以此意示衆人也一坐盡傾 師古曰皆傾風采也酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛 師古曰奏進也相如辭謝爲故一再行 師古曰行謂曲引也古樂府長歌行短歌行此其義也是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之 師古曰寄心於琴聲以挑動之也挑徒了反相如時從車騎雍容閒雅 師古曰閒讀曰閑甚都張揖曰甚得都士之節也韋昭曰都邑之容也師古曰都閑美且都山有扶蘇之篇又云不見子都則知都者美也韋言都邑夫之遠矣及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之 師古曰說讀曰悅悅其人而好其音也恐不得當

也師古曰當謂對偶之既罷相如乃令侍人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立師古曰徒空也但有四壁更無資產卓王孫大怒曰女不材我不忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不樂謂長卿曰弟俱如臨邛文穎曰弟且也張揖曰如往也師古曰弟但也發聲之急耳酈食其曰弟言之此類甚多義非且也從昆弟假貸猶足以為生師古曰貸音吐得反何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧師古曰賣酒之處累土為盧以居酒瓮四邊隆起其一面高形如鍛盧故名盧耳而俗之學者皆謂當盧為對溫酒火盧失其義矣相如身自著犢鼻褌師古曰即今之衳也形似犢鼻故以名云衳音之容反與庸保雜作師古曰庸即謂賃作者保謂庸之可信任者也滌器於市中師古曰滌洒也器食器也食已則洒之賤人之役也洒音先禮反卓王孫恥之為杜門不出師古曰杜塞也昆弟諸公更謂王孫曰師古曰更互也音工衡反有一男兩女所不足者非財也師古曰言不患少財也今文君既失身於司馬長卿長卿故倦游文穎曰倦疲也言疲厭游學博物多能也雖貧其人材足依也且又令客柰何相辱如此師古曰言縣令之客不可以辱也卓王孫不得已師古曰已止也分與文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人居久之蜀人楊得意為狗監師古曰主天子田獵犬也侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言

爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀請爲天子游獵之賦上令尚書給筆札師古曰札木簡之薄小者也時未多用紙故給札以書札音壯黠反相如以子虛虛言也爲楚稱師古曰稱說楚之美也烏有先生者烏有此事也師古曰烏於何也爲齊難師古曰難詰楚事也亡是公者亡是人也師古曰亡讀曰無下皆類此欲明天子之義故虛藉此三人爲辭師古曰藉假也以推天子諸侯之苑囿其卒章歸之於節儉師古曰卒終也謂終篇之言若隤牆填塹之比者因以風諫師古曰風讀曰諷其辭曰楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出田師古曰田獵也田罷子虛過姹烏有先生師古曰姹誇誑之也音丑亞反字本作詫也亡是公存焉

坐定烏有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也張揖曰楚藪也在南郡華容縣師古曰夢讀如本字又音莫風反字或作瞢其音同耳曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田于海濱師古曰濱涯也音賓又音頻列卒滿澤罘罔彌山師古曰罘覆車也即今幡車罔也王國兔爰之詩曰雉罹于罦罦亦罘字耳彌亘也罘音浮掩菟轔鹿射麋格麟師古曰轔謂車踐轢之也音鄰格字或作脚言持引其脚也騖於鹽浦割鮮染輪張揖曰海水之涯多出鹽也李奇曰鮮生也染擩也切生肉擩車輪鹽而食之也師古曰騖謂亂馳也擩擩搵也騖音務擩音如閱反搵音一頓反射中獲多矜而自功師古曰自矜其能以爲功也顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎

楚王之獵孰與寡人師古曰與猶如也僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又烏足以言外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見言之僕對曰唯唯師古曰唯唯恭應之辭也音弋癸反臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱郭璞曰詰屈竦起也岪音佛岑崟參差日月蔽虧張揖曰高山壅蔽日月虧缺半見也師古曰岑音仕林反崟音吟交錯糾紛上干青雲郭璞曰言相摎結而峻絕罷池陂陁下屬江河郭璞曰言旁穨也屬連也罷音疲陂音婆陁音駝文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文章假借協陁之韻也師古曰文晉之說皆非也下屬江河者揔言山之廣大所連者遠耳於文無妨陂音普河反屬音之欲反其土則丹青赭堊雌黃白坿錫碧金銀張揖曰丹丹沙也青青雘也赭赤赭也堊白堊也蘇林曰白坿白石英也師古曰丹沙今之朱砂也青雘今之空青也赭今之赤土也堊今之白土也錫青金也碧謂玉之青白色者也堊音惡坿音附雘音一郭反衆色炫燿照爛龍鱗師古曰言采色相耀若龍鱗之閒雜也炫音州縣之縣其石則赤玉玫瑰琳珉昆吾張揖曰琳珠也珉石之次玉者也昆吾山名也出善金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之出火珠也玫音枚瑰音回又音瓌琳音林珉音旻瑊玏玄厲張揖曰瑊玏石之次玉者玄厲黑石可用磨也如淳曰瑊音緘玏音勒礝石武夫張揖曰皆石之次玉者礝石白者如水半有赤色武夫赤地白采葱蘢白黑不分郭璞曰礝音而兗反其東則有蕙圃衡蘭芷若張揖曰蕙圃蕙草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如蘪蕪芷白芷若杜若也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射干字妄增之也穹窮昌蒲江離蘪蕪張揖曰江離香草也蘪蕪蘄芷也似蛇牀而香

師古曰蘆蕪即今所謂蘆菔也郭璞曰江離似水蓍而藥對曰蘆蕪一名江離張勃又云江離出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭云江離赤葉諸說不同未知孰是今無識之者然非蘆蕪也藥對誤耳諸柘巴且張揖曰諸柘甘柘也蕈其蘘荷也文穎曰巴且草一名巴蕉師古曰文說巴且是也且音子余反蕈音普各反蕈且自蘘荷耳非巴且也其南則有平原廣澤登降陁靡師古曰登上也降下也陁音弋爾反靡旁委也陁音弋爾反案衍壇曼師古曰衍音弋戰反壇音徒旦反曼音莫幹反緣以大江限以巫山張揖曰巫山在南郡巫縣也其高燥則生蔵栎苞荔張揖曰蔵馬藍也栎似柞無麥斯師古曰麃即今所用作席者也馬荔今之馬蘭也蔵音之林反苞音包荔音隸麃音皮表反薛莎青薠張揖曰薛賴蒿也莎鎋侯也青薠似莎而大生江海鴈所食師古曰莎即今青莎草薠音煩其埤溼則生藏莨蒹葭張揖曰藏莨草中牛馬芻蒹荻也似葦而細小葭蘆也斯師古曰麃即今所用作席者也馬荔今之馬蘭也蔵音之林反苞音包荔音隸麃音皮表反薛莎青薠張揖曰薛賴蒿也莎鎋侯也青薠似莎而大生江海鴈所食師古曰莎即今青莎草薠音煩其埤溼則生藏莨蒹葭張揖曰藏莨草中牛馬芻蒹荻也似葦而細小葭蘆也師古曰蒹音兼獨荻音敵東藩彫胡張揖曰東藩實可食師古曰東藩似蓬其實如葵子也蓮藕觚盧張揖曰蓮荷之實也其根藕張晉安曰觚蘆扈魚皆古昔書不爲菰蘆字郭璞非也但不知觚盧於今是何草可奄閭軒于張揖曰奄閭葛也子可治疾軒于猶草也生水中楊州有之師古曰奄音淹猶音猶衆物居之不可勝圖師古曰勝舉也不可盡舉而圖寫之言其多也其西則有涌泉清池激水推移郭璞曰波抑揚也外發夫容蔆華內隱鉅石白沙礧應劭曰夫容蓮華也蔆陵芰也師古曰鉅大也其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈黿張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠鼉龜似蜥蜴而大身有甲皮可作鼓毒冒似蝙蝠甲有文黿似鼈而大師古曰張說蛟者乃是鮫魚非蛟龍之蛟也其北則有陰林巨樹楩柟豫章服虔曰陰林言其樹木衆而且大常多陰也楩音便又音步田反即今河反毒音代冒音妹他皆倣此豫章也離山梨也朱揚去華柳也生水邊檀梨櫨栗橘柚芬芳黃楩櫲樟服虔曰楩大木也生七年乃可知師古曰木蘭皮似桂而香可作面膏藥櫲樟黃櫨者也楩即所食桂也樟即所用其南令所謂楠木桂楠音南桂音古畏反

張揖曰櫨似梨而甘搏樗棗也師古曰櫨即今之櫨棗也柚即橙也似橘而大味酢皮厚櫨音側加反樗音丑於反柚音弋救反橙音丈莖反芬芳言橘柚之氣也其上則有宛雛孔鸞鳥騰遠射千張揖曰宛雛似鳳孔孔雀鸞鳥也射千似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也師古曰鸞鳥形如翟而五采文見山海經宛音於元反射音弋舍反其下則有白虎玄豹蠼蜒貙豻郭璞曰蠼蜒大獸似狸長百尋貙似狸而大豻胡地野犬也似狐而小蠼音萬蜒音延豻音岸師古曰蜒又音弋戰反貙音丑于反豻音五安反於是乎乃使勦諸之倫手格此獸師古曰勦諸吳人也善勇士故舉以為類勦與專同楚王乃駕馴駁之四張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾音而駕之以當馳馬也師古曰馴音詢乘彫玉之輿師古曰以玉飾輿而彫鏤之靡魚須之橈旃張揖曰以魚須為旃柄馳馳逐獸正橈者靡也郭璞曰通帛為旃師古曰大魚之須出東海見尚書大傳橈旃即曲旃也橈音女教反曳明月之珠旗張揖曰以明月珠綴飾旗也建干將之雄戟張揖曰干將韓王劒師也雄戟胡中有龍淵太阿之劒幹將莫邪之銛鋒蒙公輸之威版以為櫜甲鍛金鏃以為矢羅紈綺以為旌旗靡旃膻裘以為茵席蹈玄玉而履干越之屨曳明光之屈寫垂鴻之曲陳鍾鼓之樂撞巨姐之鐘擊靈鼉之鼓千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波其中則有鬼神蛟龍水豹黿鼉張揖曰水豹似熊而小黿大鼉似蜥蜴而長師古曰黿音元鼉音徒何反

有罷者干將所造左烏號之雕弓應劭曰楚有柘桑烏捷其上文下著地不得飛欲憤號呼故曰烏號張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍髯髯拔憤黃帝弓臣下抱弓而號故名弓烏號郭璞曰彫畫也師古曰烏號應劭說是也張揖說非右夏服之勁箭伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名頗弱其箭箭即今之步矢也陽子驂乘孅阿為御張揖曰陽子伯樂也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰孅阿古之善御者孅音纖也案節未舒即陵狡獸狡捷之獸也蹵蛩蛩蛩轔距虛張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似贏而小郭璞曰距虛即蛩蛩變文至言耳師古曰據爾雅文郭說是也蹵音子六反軼野馬轢騄駬張揖曰軼過也野馬似馬而小北海有獸狀如馬名騄駬郭璞曰軼車軸頭也師古曰轢謂軸頭衝而殺之也軼音逸轢音歷騄音祿駬音塗乘遺風射游騏張揖曰遺風千里馬也爾雅曰驌驦如馬一角不角者曰騏師古曰驌音式刃反倩音千見反剡音練雷動猋至師古曰猋疾風也若雷之動如猋音必遙反星流

電擊弓不虛發中必決眦 師古曰眦即決戰之目眦言射審也眦即眥字 洞胷達掖絕乎心繫 張揖曰自左射之貫胷通右髆中心絕系也師古曰髆謂肩前骨也音五口反繫讀曰系也 獲若雨獸捊中蔽地 師古曰言獲殺之多如天雨獸也雨音于具反下古草字也 於是楚王乃頟節俳佪翔容與 郭璞曰頟猶低也節所以信也翔翔容與言自得也師古曰頟音鄂 覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼趮受詘 蘇林曰趮音傮詘音鞠強之鞠郭璞曰詘詘折也趮疲極詘音屈師古曰蘇音是也趮音與劇同詘音其勿反徼工堯反徼要也詘盡也言獸有倦極者要而取之力盡者受而有之 殫觀衆物之變態 郭璞曰殫盡也變態姿則也師古曰殫音單 於是鄭女曼姬 文穎曰鄭國出好女也如淳曰鄭女曼姬楚武王夫人鄧曼也師古曰文說是也 被阿錫揄紵縞 張揖曰阿細繒也錫細布也揄也師古曰紵紵紵也縞鮮支也今之所謂素者也揄音踰又音捉也 雜纖羅垂霧穀 張揖曰穀繒如霧垂以爲裳也師古曰此自言鄭女曼姬之容服也纖細也羅垂者羅之垂者也霧穀言其輕薄如霧非謂繒文 襞積褰縐鬱橈谿谷 張揖曰襞積猶重疊也縐音側救反 紛紛紜紜 張揖曰紛紜衆多貌也 垂霞旖旎 張揖曰霞赤雲氣也旖旎隨風披靡貌也旖音於綺反旎音乃可反 曳阿錫之裳 師古曰曳牽也阿細繒也錫細布也裳衣也 鄭女曼姬 師古曰鄭女曼姬爲侍從者所扶輿而猗靡 翕呷萃蔡 張揖曰翕呷衣聲也萃蔡張起也萃音翠又音千賄反 下摩蘭蕙上拂羽蓋 師古曰下摩蘭蕙謂垂髾也上拂蓋謂羽飾貌 繆繞玉綏 張揖曰繆繞相纏之綏以王飾之也郭璞曰綏登車所執也師古曰二說皆非也以玉飾綏亦謂鄭女曼姬之容服也綏即今之所謂采繒垂髾者也繆繞相纏

以爲裳也師古曰纖細也霧穀者言其輕靡如霧非謂繒文 襞積褰縐鬱橈谿谷 張揖曰襞積猶重疊也縐音側救反 紛紛紜紜 張揖曰紛紜衆多貌也 垂霞旖旎 張揖曰霞赤雲氣也旖旎隨風披靡貌也旖音於綺反旎音乃可反 曳阿錫之裳 師古曰曳牽也阿細繒也錫細布也裳衣也 鄭女曼姬 師古曰鄭女曼姬爲侍從者所扶輿而猗靡 翕呷萃蔡 張揖曰翕呷衣聲也萃蔡張起也萃音翠又音千賄反 下摩蘭蕙上拂羽蓋 師古曰下摩蘭蕙謂垂髾也上拂蓋謂羽飾貌 繆繞玉綏 張揖曰繆繞相纏之綏以王飾之也郭璞曰綏登車所執也師古曰二說皆非也以玉飾綏亦謂鄭女曼姬之容服也綏即今之所謂采繒垂髾者也繆繞相纏

結也繆音蓼繯音隈眇眇忽忽若神之髣髴郭璞曰言其容飾奇豔非世所見戰國策曰鄭之美女粉白黛黑而立於衢不知者謂之神也於是乃群相與獠於蕙圃文穎曰宵獵爲獠師古曰獠力笑反媻姍勃窣上金隄師古曰媻姍勃窣謂行於叢薄之閒也金隄言水之隄塘堅如金也媻音盤姍音先安反窣音先忽反隄音丁兮反揜翡翠射鵔鸃師古曰鳥赤羽者曰翡青羽者曰翠鵔鸃鷩鳥也似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其尾毛紅赤光采鮮明今俗呼爲山雞其實非也鵔音峻鸃音儀微矰出孅繳施師古曰矰短矢也繳生絲鏤也以繳係矰仰射高鳥謂之弋射矰音增繳音灼弋白鵠連駕鵞師古曰鵠水鳥也其鳴聲鵠鵠云駕鵞野鵞也連謂重累獲之也鵠音胡沃反駕音加雙鶬下玄鶴加師古曰鶬鴰也今關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落錯者亦言鶬聲之急耳又謂鴰捋捋音來奪反鴰鹿鴰捋皆象其鳴聲也玄鶴黑鶴也相鶴經云鶴壽滿二百六十歲則色純黑言弋射之妙既中白鵠而連駕鵞又下雙鶬而加玄鶴也鶬音倉怠而後游於清池郭璞曰怠倦也浮文鷁張揖曰鷁水鳥也畫其象於船首淮南曰龍舟鷁首天子之乘也師古曰鷁音五歷反楊旌拙張揖曰揚舉也析羽爲旌建於船上拙拖也師古曰拙音曳拖音大可反張翠帷建羽蓋郭璞曰施之船上也師古曰翠帷帷翠色也羽蓋以雜羽飾蓋罔毒冒釣紫貝郭璞曰紫貝紫質黑文也師古曰貝水中介蟲古以爲貨也摐金鼓師古曰摐撞也金鼓謂鉦也摐音窗吹鳴籟張揖曰籟簫也榜人歌張揖曰榜船也月令云命榜人榜人船長也主倡聲而歌者也師古曰榜音謗又方孟反聲流喝郭璞曰言悲嘶也師古曰喝音一介反嘶音蘇奚反水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚鼈躍濤浪作也師古曰沸音普蓋反涌泉起奔揚會郭璞曰暴溢激相鼓薄也師古曰溢音普頓反礧石相擊琅琅礚礚師古曰礧石轉石也礧音盧對反礚音口蓋反若雷霆之聲聞乎數百里外將息獠者擊靈鼓起逢逡師古曰靈鼓六面擊之所以警衆也車案行騎就隊師古曰案依也行列也隊部也行音胡郎反隊音大內反纚乎淫淫般乎裔裔郭璞曰皆羣行貌也師古曰纚音屣般音盤於是楚王乃登

陽雲之臺孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也泊乎無爲澹乎自持師古曰泊澹皆安靜意也泊音步各反澹音徒濫反勺藥之和具而後御之伏儼曰勺藥以蘭桂調食文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以爲勺藥酸恬滋味百種千名文說是也師古曰諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲勺藥耳讀賦之士不得其意妄爲音訓以誤後學今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煑之豈非古之遺法乎鷄音竹滑反不若大王終日馳騁曾不下輿脟割輪焠自以爲娛師古曰脟字與臠同焠音千內反焠亦搵染之義耳言臠割其肉搵車輪鹽而食之此蓋以譏上割鮮染輪之言也臣竊觀之齊殆不如師古曰殆近也於是王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下不遠千里來況齊國師古曰言有惠賜而來也王悉境內之士備車騎之衆師古曰悉盡也與使者出田乃欲戮力致獲以娛左右也師古曰謙不斥言使者故指云其左右也何名爲夸哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢之遺談美論也師古曰此說非也先生即謂子虛耳下又言先生行之豈先賢也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以爲驕奢言淫樂而顯侈靡竊爲足下不取也必若所言固非楚國之美也有而言之是章君之惡也無而言之是害足下之信也章君惡傷私義師古曰非楚國之美是章君惡害足下之信是傷私義也二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣師古曰言楚使者失辭自爲累重而於齊無所負檐故云輕也累音力瑞反且齊東陼鉅海南有琅邪蘇林曰小洲曰陼張揖曰琅邪臺名也在勃海間師古曰東陼鉅海東有大海之渚字與渚同也觀乎成山張揖曰觀闕也成山在東

萊不夜縣於其上築宮闕師古曰觀音工喚反射乎之罘晉灼曰之罘山在東萊腄縣射獵其上也師古曰腄音直瑞反又音誰浮勃澥師古曰勃澥海別枝也澥音蟹游孟諸文穎曰宋之大澤也故屬齊邪與肅慎爲鄰郭璞曰肅慎國名在海外也師古曰邪讀爲左謂東北接也右以湯谷爲界師古曰湯谷曰所出也許慎云熱如湯也秋田乎青丘服虔曰青丘國在海東三百里仿偟乎海外師古曰仿音旁吞若雲夢者八九其於匈中曾不蔕芥張揖曰蔕芥刺鯁也師古曰蔕音丑介反若乃俶儻瑰瑋異方殊類師古曰俶儻猶非常也俶音吐歷反珍怪鳥獸萬端鱗崪師古曰崪與萃同萃集也如鱗之集言其多也充仞其中者不可勝記禹不能名禹不能計張揖曰禹爲堯司空辨九州名山別草木鳥爲堯司徒敷五教率萬事師古曰言其所有衆多雖禹鳥之賢聖不能名而數之也然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客師古曰見猶至也言至此國爲客也若今人自稱云見顧見眷耳是以王辭不復師古曰復反也謂不反報也何爲無以應哉亡是公听然而笑曰師古曰听笑貌也音齗又音牛隱反楚則失矣而齊亦未爲得也夫使諸侯納貢者非爲財幣所以述職也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職師古曰述循也謂順行也封疆畫界者非爲守禦所以禁淫也郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以禁絕淫放耳師古曰疆讀曰疆今齊列爲東蕃而外私肅慎郭璞曰私與通也捐國踰限越海而田師古曰捐棄也謂田於青丘也其於義固未可也且二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭於游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以卑君自損也

師古曰專古貶字且夫齊楚之事又烏足道乎師古曰烏於何也道言也君未覩夫巨麗也師古曰巨大也麗美也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極文穎曰蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅曰西至于豳國爲西極在長安西故言右也丹水更其南應劭曰丹水出上洛冢嶺山東南至析縣入鈞水師古曰更歷也音工衡反紫淵徑其北文穎曰西河穀羅縣有紫澤在縣西北於長安爲在北也終始霸產出入涇渭師古曰霸水出藍田谷西北而入渭產水亦出藍田谷北至霸陵入霸二水終始盡於苑中不復出也涇水出安定涇陽开頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河從苑外來又出苑去也开音牽又音口見反酆鎬潦潏紆餘委蛇經營其內應劭曰潦流也潏涌出聲也張揖曰豐水出鄠南山豐谷北入渭鎬在昆明池北潦行潦也又有潏水出南山晉灼曰下言八川計從丹水以下至潏除潦爲行潦凡九川從霸產以下爲數凡七川潏音決潏水涌出聲也除潦潏下爲水餘適八下言經營其內於數則計其外者矣師古曰應晉二說皆非也張言潦爲行潦又失之潦音牢亦水名也出鄠縣西南山潦谷而北流入于渭上言左蒼梧右西極丹水更其南紫泉徑其北皆謂苑外耳丹水紫泉非八川數也霸產涇渭豐鎬潦潏是爲八川言經營其內信則然矣潏晉音是也地里志鄠縣有潏水北過上林苑入渭而今之鄠縣則無此水許慎云潏水在京兆杜陵此即今所謂沈水從皇子陂西北流經昆明池入渭者也蓋爲字或作水旁穴與沈字相似俗人因名沈水乎將鄠縣潏水今則改名人不識也但八川之義實在於斯耳蕩蕩乎八川分流相背異態郭璞曰變態不同也東西南北馳騖往來郭璞曰言更相錯涉也師古曰來音盧代反出乎椒丘之闕服虔曰丘名也兩山俱起象雙闕者行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州淤漫也浦水涯也淤音於庶反徑乎桂林之中如淳曰桂樹之林也過乎泱莽之壄張揖曰山海經所謂大荒之野也師古曰凡言此者著水流之長遠也泱音烏朗反汩乎混流順阿而下師古曰汩疾貌也混流豐流也曲陵曰阿汩音于筆反混音下本反赴隘陿之口師古曰兩岸間相迫近者也隘音於懈反陿音狹觸穹石激堆埼張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也師古曰堆高阜也音丁回反埼音巨依反沸乎暴

怒郭璞曰沸水聲也音拂 洶涌彭湃師古曰洶涌跳起也彭湃相戾
沸窓汩蘇林曰潬音畢窓音密師古曰潬沸也洶音許勇反湃音普拜反 潬
筆櫛師古曰偪側相逼也泌瀄相櫟也偪字與逼同櫟音先結反 偪側泌瀄郭璞曰泌瀄相
過也瀄洌相撇也師古曰撇音匹列反洌音列撇又音普結反 橫流迅折轉騰激洌孟康曰
皆水流聲貊師古曰沆音胡朗反 穹隆雲橈師古曰橈曲也言水急旋回如雲之屈曲也橈音女教反 宛潬沆瀣
膠盩郭璞曰憤薄相櫟也師古曰宛宛潬音善盩古戾字 踰波趨浥洭淫下瀨
郭璞曰踰躍也浥窊陷也洭淫聲也師古曰浥音於俠反洭音利 瀨疾流也 批巖衝擁奔揚滯沛
師古曰批擊也擁曲隈也言水觸批巖而衝隈曲則奔揚而滯沛然也批音步結反滯音丈制反沛音普蓋反 臨坻注
壑瀺灂潛霣隊 師古曰坻謂水中隆高處也秦風終南之詩曰宛在水中坻坻音丈尼反瀺音遉灂音士咸反潛音才弱反又音仕角反霣即隕字隊音直類反 沈沈隱隱砰磅訇磕 師古曰砰音普泳反磅音普萌反訇音呼

宏反磕音口蓋反皆水流鼓怒之聲也 潏潏溫溫 淈音勑立反師古曰潏音決溫音子入反言水之流如驫鼎沸也 泊泊
音弗 駾波跳沫 師古曰泊泊言水波急駾而白沫跳起汩急然也汩音于筆反急音居立反 悠遠長懷寂漻無聲 郭璞曰懷亦歸也漻音聊師古曰言長流安靜
後灝漾潢漾 郭璞曰皆水無涯際貌師古曰灝音浩漾音弋亮反漾音弋丈反肆放也言水放流而 肆乎永歸然
長歸也 安翔徐佪 郭璞曰言運轉也 翔乎高遨 郭璞曰水白光貌也 翔乎高遨 師古曰翔高音胡角反
鴻音 東注大湖 郭璞曰大湖在吳縣尚書所謂震澤也 衍溢陂池 郭璞曰言溢溢而出也陂池江旁小水 於是蛟龍赤螭 文頴曰龍子為螭張揖曰赤螭雌龍也如淳曰螭山神也獸形師古曰許慎云离山神也字則單作螭形若龍物既非山神又非雌龍龍子三家之說皆失之虫音許尾反 漸離 李奇曰周洛曰鮪蜀曰鱣出鞏山穴中三月遡河上能變龍門之限則得為龍矣漸離未聞師古曰鱣音工鄧反鱣音莫鄧

反鰅鰫鰬魧如淳曰鰅音敦魧音託郭璞曰鰫音常容反鰅魚有文采鰫似鰱而黑鰬似鱣魧也一名黃頰師古曰鰅如音是也鰫鰬音善鰔音感也郭說是也鰫音萬禺魚皮有毛黃地黑文魧比目魚也狀似牛脾細鱗紫色兩相合乃得行鰫鯢魚也似鮎有四足聲如嬰兒師古曰禺音隅又音顒鯢音五奚反鮎音乃兼反捷鰭掉尾振鱗奮翼師古曰捷舉也鰭魚背上鬣也掉搖也捷音鉗言反鈐反潛處乎深巖郭璞曰隱岸底也師古曰讙譁也歡多也讙音許元反歡音下果反明月珠子的皪江靡應劭曰明月珠子生於江中其光耀乃照於江邊也師古曰皪音歷的皪光貌也江靡江邊靡迤之貌也迤音弋爾反蜀石黃礫水玉礫砢張揖曰蜀石石次玉者也郭璞曰礫石似玉水精也師古曰礫音洛賀反砢音可反又音可磷爛采色皓汗郭璞曰皆玉石符采映曜也師古曰磷音力刃反爛音郎旦反皓音胡老反汗音戶旦反中鳥翬鶴鵠鴇鴰鶃鷛屬蜀玉張揖曰鳥大鳥也郭曰翬鶴鵠鵝也鴇似鴈無後指屬蜀玉似鴨而大長六頸赤目紫紺色翬鶴音翬鵠音保師古曰鴇古鴻字鴰即今俗呼爲猵猵豹者也豹者鴇聲之訛耳鴰音加屬音之欲反鷛音霜交精旋目郭璞曰交精似鳥而腳高有毛冠辟火災旋目未聞也師古曰今荊郢間有水鳥大於鴈鴈而短尾其色紅白深目目旁毛皆長而旋此其旋目乎煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬蜀也庸渠鳥似音木師古曰庸渠即今之水雞也箴疵鵁盧張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑色鵁鶄音針師古曰盧郭說是也白雉不浮水上疵音貲鵁音火交反鶄音烏了反鶄音慈也群浮乎其上汎淫汎濫隨風澹淡郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貊師古曰汎音馮泛音敷劒反澹大瞻反淡音琰與波搖蕩奄薄水陼張揖曰奄覆也草叢生曰薄郭璞曰薄猶集也師古曰薄音步各反陼音之汝反唼喋菁藻咀嚼菱藕張揖曰菱芰也郭璞曰菁水草藻聚藻師古曰唼喋衘食也唼音所甲反喋音丈甲反咀音才汝反嚼音才削反於是乎崇山矗矗巃嵸崔巍郭璞曰皆高峻貌也深林巨木嶄巖參差師古曰嶄巖尖銳貌也

嵾嵳不齊也嶄音士銜反嵾音楚林反嵳音楚宜反

九嵕巀嶭南山峩峩 師古曰九嵕山今在醴泉縣界巀嶭山即今所謂嵳峩山也在三原縣西也南山終南山也峩峩高貌嵕音子公反又音總巀音截嶭音齧巀嶭又音在割五割反峩音娥

巖陁甗錡摧崣崛崎 張揖曰摧崣高貌崛崎斗絕也蘇林曰山摧音頹水反崣音卒鄙反郭璞曰陁岸際也音豸甗錡隆屈穴折貌甗音魚晚反錡音蟻崛音掘崎音倚摧音作罪反崣字作委師古曰蘇郭兩說並通郭音作罪反又音將水反

振溪通谷蹇產溝瀆 張揖曰振拔也水注川曰溪注溪曰谷通注蹇產屈折也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也

谽呀豁閜阜陵別嶋 郭璞曰谽呀豁閜澗谷之形容也嶋水中山也谽音呼含反呀音呼加反閜音呼下反嶋音禱師古曰大阜曰陵言阜陵居在水中各別爲嶋也豁音呼活反

崴磈嵔廆丘虛堀礨 郭璞曰皆其形埶也崴音於鬼反磈音魚鬼反嵔音惡罪反廆音瘣虛音墟堀音窟礨音磊師古曰磈又音於傀反廆音胡賄反

隱轔鬱𡽱登降施靡 郭璞曰隱轔鬱𡽱堆壟不平貌轔音洛盡反師古曰𡽱音律施音弋爾反施靡猶迤延也

陂池貏豸 郭璞曰陂池旁穨貌也陂音皮貏音衣被之被師古曰陂又音彼奇反貏又音彼

允溶淫鬻 張揖曰水流溪谷之間也師古曰溶音容鬻音育

散渙夷陸 師古曰散渙分散而渙然也易曰風行水上渙夷平也廣平曰陸

亭皋千里靡不被築 師古曰爲亭候於皋隰之中千里相接皆築令平也被音皮義反

揜以綠蕙 張揖曰掩覆也綠王芻也蕙薰草也師古曰綠蕙言蕙草色綠耳非王芻也

被以江離糅以蘪蕪雜以留夷 張揖曰留夷新夷也師古曰留夷香草也非新夷新夷乃樹耳

布結縷 師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如綫相結故名結縷今俗呼鼓箏草兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也因以名云

攢戾莎 師古曰攢聚也戾莎言莎草相交戾也攢音材官反

揭車衡蘭 應劭曰揭車一名芞輿香草也師古曰揭音巨列反芞音乞

稾本射干 師古曰稾本草類白芷根似芎藭射干即烏扇耳射音弋舍反

茈薑蘘荷 如淳曰茈薑薑上齊也師古曰薑之息生者連其株本則紫色也蘘荷蓴苴也根旁生筍可以爲葅又治蠱毒茈音紫蘘音人羊反

葴持若蓀 如淳曰葴音鍼張揖曰葴持闕若杜若也蓀香草也師古曰葴寒漿也持當爲符字之誤耳符鬼目也杜若苗頗類薑而爲椄葉之狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其下乃言黃甘橙榛此無橙也葴音之林

反蓀音孫鮮支黃礫師古曰鮮支即今支子樹也黃礫今用染者黃屑之木也二者雖非草類既云延蔓大原或者賦雜言之耳蒋芋青薠張揖曰蒋茹也芋三稜也郭璞曰布濩猶布露也師古曰蒋音將茹丈與反閎亦大也濩音護延弋戰反離靡廣衍師古曰離靡言相連不絕也衍布也離力爾反應風披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈之氣也披不支貌也靡音摩郁郁菲菲衆香發越郭璞曰香氣射散也菲音妃吮莆師古曰吮含也莆音敷劒反紛軋芴孟康曰紛衆盛也軋芴緻密也師古曰紛音芳勿反芒芒恍忽郭璞曰言眼亂也師古曰芒莫郎反視之無端察之無涯師古曰涯畔也音儀日出東沼入虖西陂張揖曰朝出苑之東池莫入於西陂中也其南則隆冬生長涌水躍波師古曰言其土地氣温經冬草木不死水不凍其獸則庸旄貘犀沈牛麈麋張揖曰旄旄牛其尾可飾旌旗貘似熊而小黑白色出西南徼外沈牛水牛也麈似鹿而大郭璞曰麈牛黑色出西南徼外沈牛水牛也能沈沒水中麈似鹿而大庸牛領有肉堆貘似熊庫腳銳鬐骨無髓食銅鐵貘音貊麈音主赤首圜題窮奇象犀張揖曰題額也窮奇狀如牛而蝟毛其音如嗥狗食人師古曰窮奇大獸也長鼻牙長一丈犀頭似豬一角在鼻一角在額其北則盛夏含凍裂地涉冰揭河師古曰言其土地氣寒當暑凝凍地爲之裂衣也涉冰而渡河也揭褰衣也詩邶風匏有苦葉之篇曰深則厲淺則揭揭音丘例反其獸則麒麟角端騄駬師古曰麒雌曰麟其狀麋身牛尾狼題一角端似牛其角可以爲弓郭璞曰麒似麟而無角角端似豬角在鼻上中作弓師古曰麒麟角端郭說是也橐駝者言其可負橐而駝物故以名云蛩蛩驒騱駃騠驢贏郭璞曰驒騱駃騠驢贏超其母驒音顛騱音奚駃音決騠音提於是乎離宮別館彌山跨谷師古曰彌滿也跨猶騎也高廊四注重坐曲

閣師古曰廊堂下四周屋也重坐謂增室也曲閣閣之屈曲相連者也華榱壁璫黼繡

屬師古曰榱椽也華謂彫畫之也壁璫以玉爲椽頭當即所謂璇題玉題者也一曰以玉飾瓦之當也黼道謂閣道可以乘輦而行者也繡屬屬繡迤相連屬也繡音力爾反屬音之欲反步櫩周流長途中宿師古曰步櫩言其下可行步即今之步廊也謂其塗長遠雖經日行之尚不能達故中道而宿也夷嶩築堂參臺增成師古曰夷平也山之高聚者曰嶩參古累字言平山而築堂於其上爲累臺也增重也一重爲一成也嶩子公反巖突洞房師古曰於巖洞底爲室若竈突然潛通臺上頫杳眇而無見仰憭而捫天師古曰頫古俯字也杳眇視遠貌忡古弊字也憭椽也臺榭之高有升上之者俯視則不見地仰弊其椽可以摸天也捫摸也言音老捫音門奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒師古曰奔星流星也更歷也閨閨宮中小門也宛虹屈曲之虹也拖謂申加於上也楯軒軒之闌板也並言室宇之高故星虹得經加之也更音工衡反虹音紅拖吐賀反又音弋可青龍蚴蟉於東箱象輿婉僤於西清師古曰象輿應車也西清者西箱清靜之處也蚴蟉婉僤皆行動之貌蚴一糾反蟉力糾反僤音善

閨衆仙號也師古曰閨讀曰閑偓佺之倫晏於清室通川過於中庭師古曰中庭院也偓音握佺音銓醴泉涌於槍卧日中也槍音楚庚反卧音五貨反師古曰自言卧日中時非云峭峻郭說是也嶸音捷嶸音士業磐石裾崖孟康曰裾音昨盍反嶸音五盍反師古曰裾邪也崖邊也以石致川之簷也簷音子廉反郭璞曰簷音前峻之前崢嶸貌師古曰欽口銜反倚於綺反嶸音戶抨反郭璞曰言自然若彫刻也礎嶸巖倚傾郭璞曰欽巖巖欹貌師古曰欽口銜反倚於綺反也師古曰裾邪並之忍反致直二反謂重密而累積嵯峩嶸業刻削崢嶸蘇林曰削音削峻之削音峭峻貌師古曰削音峭峻之峭崢嶸峻貌郭璞曰崢嶸音五盍反師古曰自言卧日中時非云峭峻郭說是也嶸音捷嶸音士業玫瑰碧琳珊瑚叢生郭璞曰珊瑚生水底石邊大者樹高三尺餘枝格交錯無有葉珉玉旁唐玢豳文采磷蘇林曰玢音分郭璞曰旁唐言盤礴玢豳文理貌師古曰旁唐文石也唐字本作磄言珉玉及石並玢豳也玢彼貧反豳又彼閔反榮雜垂其間張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜則崖石中駁犖采點也犖洛角反昌蒲采琬赤瑕駁

淡和氏出焉 晉灼曰鼂采鬬師古曰鼂古朝字也朝采者美玉之辟矣琬琰美玉名和氏之辟卞和所得亦美玉也言今皆出於上林上林博引異方珍奇不係於一也師古曰虞黑色也 於是乎盧橘夏孰 應劭曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘夏孰晉灼曰此雖賦郭璞曰黃甘橘屬而味精棲亦橘之類也音湊張揖曰棲小橘也出武陵師古曰橙即柚也音又耕反 枇杷燃柿亭 張揖曰枇杷似槲樹長葉子若杏燃燃支香草也亭山梨也燃音煙柿匹角反 樗棗楊梅 張揖曰楊梅其實似穀子而有核其味酢出江南也 櫻桃蒲陶 師古曰櫻桃即今之朱櫻也禮記謂含桃爾雅謂之荊桃櫻於耕反 隱夫薁棣 師古曰隱夫未詳薁即今之郁李也棣今之山櫻桃薁於六反棣徒計反 荅遝離支 張揖曰荅遝似李出蜀晉灼曰離支今大如雞子皮麤肌如雞子中黃味甘多酢少師古曰遝音沓離力智反 羅乎後宮列乎北園�establishment 丘陵下平原 師古曰�establishment猶延也一曰次第而重也�establishment戈跋反

楊梁葉 師古曰杭摇也音元 紫莖 發紅華垂朱榮煌煌 師古曰言其光采之盛也 音皇 沙棠櫟諸 張揖曰沙棠狀如棠實黃華赤實其味似李無核呂氏春秋曰果之美者沙棠之實櫟似柃葉冬不落應劭曰櫟采木也郭璞曰櫟似柔采師古曰櫟果名也名又非采木之櫟蓋木翠之也葉辛初生可食櫟音歷櫟音諸柃音零柔音菜柔音食諸反 華楓枰櫨 師古曰華即今之楓膠香也爾雅云楓一名欇楓枰音風枰音平櫨音盧留之皮貼弓者也楓樹脂可爲香今之即平仲木也櫨今黃櫨木也華音胡化反 落胥邪仁頻并閭 張揖曰并閭俊也郭璞曰落胥邪似并閭皮可作索師古曰仁頻即實根也頻字或作賓音先 余反邪弋奢反穫音鑊 欑檀木蘭 孟康曰欑檀別名郭璞曰欑音饞 豫章女貞 師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉 長千仞大連抱 師古曰八尺曰仞連抱者言非一人所抱 夸條直暢實葉蔆楸 郭璞曰夸張布也張揖曰蔆稱也蔆音峻楸古茂字也甫音踊 攢立叢倚連卷欒傴 師古曰攢立聚立也叢倚相倚也連卷屈

曲也欐佹支柱也倚音於綺反巻音丘尃反又音巨尃反欐音力爾反佹音詭崔錯癹骫師古曰崔錯交雜也癹委蟠戾也崔音千賄反癹音步葛反骫古委字坑衡閜砢師古曰坑衡勁直貌也閜砢相扶持也坑口庚反閜烏可反砢來可反坑字或作抗言樹之支幹相抗爭衡也其義兩通垂條扶疏落英幡纚師古曰扶疏四布也英謂華也幡纚飛揚貌也纚山爾反紛溶蔘槮猗柅從風郭璞曰紛溶蔘槮支竦擢也猗柅猶阿那也蔘音蕭槮音森猗音於氏反柅音諾氏反師古曰溶音容蔘亦山交反藰莅芔歙師古曰林木鼓動之聲也藰音劉莅音利芔古卉字也音諱歙音翕蓋象金石之聲管籥之音師古曰金石謂鍾磬也管長一尺圍一寸六孔無底籥三孔並以竹為之柴池茈虒旋還乎後宮如淳曰茈音此虒音豸張揖曰柴池參差也茈虒不齊也郭璞曰柴音老還遶還繞音宦雜襲絫輯師古曰雜襲相因也絫輯重積也絫古累字輯與集同被山緣谷循阪下隰師古曰循順也下溼曰隰視之無端究之亡窮於是乎玄猨素雌蜼玃飛蠝張揖曰蜼如母猴卬鼻而長尾玃似彌猴而大飛蠝飛鼠也其狀如兔而鼠首以其頫飛郭璞曰蠝鼯鼠也毛紫赤色飛且生一名飛生蜼音贈遺之遺蠝音誄師古曰玄猨素雌言猨之雄者玄黑而雌者白素也爾雅曰玃父善顧也玃音钁鼯音吾蛭蜩蠼蝚如淳曰蛭音質張揖曰蛭蟣也蜩蟬也玃猱彌猴也師古曰方言獸屬而引蛭蟣水蟲又及蜩蟬乖於事類如說非也但未詳是何獸耳猱音乃高反又音柔即今所謂戎皮為案褥者也戎音柔聲之轉耳非彌猴也獑胡豰蛫張揖曰獑胡似彌猴頭上有髯要以後黑豰白狐子也郭璞曰豰似䶅而大要以後黃一名黃要食彌猴蛫未聞也獑音讒豰呼穀反蛫音詭師古曰豰郭說是也棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經郭璞曰互經互相經過也夭蟜枝格偃蹇杪顛郭璞曰皆猨猴在樹共戲姿態也夭蟜頻申也師古曰杪顛枝上端也蟜音矯杪音眇隃絕梁騰殊榛師古曰絕梁謂正絕水無橋梁也殊榛特立株枿也言超度無梁之水而跳上株枿之上也隃字與踰同榛仕人反枿五曷反捷垂條掉希間張揖曰捷持縣垂之條掉往著稀疏無支之間也師古曰掉徒釣反牢落陸離爛漫遠遷師古曰言其聚散不恒雜亂移徙也若此者數百千處娛遊

往來宮宿館舍師古曰娛戲也戲許其反庖廚不徙後宮不移百官備具師古曰言所在之處供具皆足也於是乎背秋涉冬天子校獵李奇曰以五校兵出獵也師古曰李說非也校獵者以木相貫穿總爲闌校遮止禽獸而獵取之說者或以爲周官校人掌田獵之馬因云校獵亦失其義養馬稱校人者謂以爲闌校以養馬耳故呼爲閑也事具周禮非以獵馬故稱校人乘鏤象六玉虯張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其車輅六玉虯謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似玉虯龍子有角曰虯拖蜺旌張揖曰析羽毛染以五采綴以縷爲旌有似虹蜺之氣也師古曰拖土賀反又徒可反靡雲旗張揖曰畫熊虎於旒爲旗似雲氣前皮軒後道游文穎曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前賦頌爲偶辭耳師古曰文說非也言皮軒最車前而道游次皮軒之後耳非謂在乘輿之後也皮軒之上以赤皮爲重蓋今此制尚存又非猛獸之皮用飾車也道讀曰導孫叔奉轡衛公參乘鄭氏曰孫叔者太僕公孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御大將軍參乘師古曰參乘在車之右也解具在文紀也扈從橫行出乎四校之中文穎曰凡五校今言四者一校中隨天子乘輿也師古曰此又非也四校者闌校之四面也言其跋扈縱恣而行出於校之四外也鼓嚴簿縱獵者孟康曰鼓嚴嚴鼓也簿鹵簿也師古曰縱放也簿步戶反江河爲陸泰山爲櫓蘇林曰陸獵者圜陳遮禽獸也張揖曰櫓大盾以爲翳也郭璞曰櫓望樓也因山谷遮禽獸爲陸師古曰因江河以遮禽登泰山而望獲言田獵之廣遠耳郭說是也陸音祛車騎靁起殷天動地郭璞曰殷猶震也師古曰靁古雷字也殷音隱先後陸離離散別追師古曰陸離分散也言各有所追逐也追合韻音竹遂反淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施郭璞曰言徧山野也生貔豹搏豺狼郭璞曰貔執夷虎屬也音毗師古曰貔豹二物皆猛獸也生謂生取之也搏擊也手熊羆足壄羊張揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色壄羊麢羊也似羊而青師古曰壄羊今之所謂山羊也非麢羊矣手言手擊殺之足謂蹵蹈而獲之蒙鶡蘇孟康曰鶡鶡尾也蘇析羽也張揖曰鶡似雉鬬死不卻郭璞曰蒙其尾爲帽也鶡音曷絝白虎張揖曰著白虎文絝也師古曰絝古袴字被斑文師古曰被謂衣著之也斑文亦貙豹之皮

也彼皮義反 跲埳馬 師古曰磧歷沙石之貌也埳口感反 磧歷之坻 師古曰磧歷沙石之貌也坻音遲 徑峻赴險越壑 師古曰陵上也三下峻三聚之山也 萬水 師古曰厲以衣度也 推輦廉弄解鷹 郭璞曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰解鷹似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝庭主觸不直者可得而弄也師古曰推亦謂弄之也其字從手今流俗讀作椎擊之椎失其義矣解音蟹鷹丈介反 格蝦蛤鋋猛氏 孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名也郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛氏師古曰鋋鐵把短矛也蝦音遐蛤音閤鋋音蟬 翟貆射豕 張揖曰要褭馬金啄赤色一日行萬里者郭璞曰貆音丸 箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒 張揖曰脰項也師古曰言射必命中非詭遇也脰音豆 於是乘輿弭節徘徊翱翔往來 郭璞曰言周旋也 睨部曲之進退覽將帥之變態 師古曰睨亦視也部曲解在李廣傳睨五計反 然後侵淫促節 郭璞曰言短轡

也儵 師古曰儵然疾遠貌流離 奮遠上去 師古曰奮奮然 奮音奔 轔白鹿捷狡菟 郭璞曰狡菟跳故捷取之也 軼赤電遺光耀 張揖曰軼過也郭璞曰狡菟健妖氣為變怪者遊光之屬 追怪物出宇宙 張揖曰怪物奇禽也天地四方曰宇古往今來曰宙師古曰張說宙非也說文解字云宙舟輿所極覆也 彎蕃弱滿白羽 文穎曰彎牽也蕃弱夏后氏之良弓名引弓盡箭謂為滿以白羽羽箭故言白羽也師古曰彎烏還反蕃扶元反 射游梟櫟蜚遽 張揖曰梟惡鳥故射之也櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟梟羊也似人長脣被髮食人師古曰梟音古堯郭說近是矣非謂惡鳥之梟也櫟音洛遽音鉅 擇肉而后發先中而命處 郭璞曰言必如所志者也 弦矢分叡殪仆 文穎曰所射準的為叡殪音醫仆音赴師古曰言弦矢適分則殪死而赴如射叡也叡讀與叡同字亦作臬魚列反 然後揚節而上浮 郭璞曰言騰遊也音必遙反 乘虛立與神俱 陵驀風歷駭猋 師古曰猋疾風從下而上也音必遙反

張揖曰虛無廖廓與元通靈言其所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱也 藺玄鶴亂昆雞 張揖曰昆雞似鶴黃白色郭璞曰亂者言亂其行伍也 遒孔鸞促鵔鸃 郭璞曰遒促皆追捕之也師古曰遒材由反 拂翳鳥 張揖曰山海經曰九疑之山有五采之鳥名曰翳鳥也 捎鳳皇 師古曰捎山交反 捷鵷雛揜焦明 張揖曰焦明似鳳西方之鳥也 道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘 張揖曰淮南子云九州之外曰八澤八澤之外乃有八紘北方之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷徉也師古曰紘音宏 率乎直指 師古曰率然直去意 揜乎反鄉 師古曰揜然疾歸貌 蹷石關歷封巒過鳷鵲望露寒 張揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外師古曰蹷踢歷經也蹷鉅月反巒音鸞雄音支 下堂梨息宜春 張揖曰堂梨宮名在雲陽南三十里師古曰宜春宮名在杜縣東即今曲江池是其處也 西馳宣曲 張揖曰宣曲宮名也在昆明池西 濯鷁牛首 張揖曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰濯者所以刺船也鷁即鷁首之舟也濯直孝反 登龍臺 張揖曰觀名也在豐

水西北近渭 掩細柳 郭璞曰觀名也在昆明池南也 觀士大夫之勤略 師古曰略智略也觀士之勤大夫之略也 鈞獵者之所得獲 郭璞曰平其多少也 徒車之所閵轢 郭璞曰徒步也閵踐也轢轢也音來各反師古曰轢女展反 騎之所蹂若人之所蹈藉 師古曰蹂若謂踐蹋也蹂人九反 與其窮極倦欲驚憚讋伏 郭璞曰窮極倦欲疲憊也驚憚讋伏讋怖不動貌師古曰欲音劇憚丁曷反讋之涉反 不被創刃而死者它它藉藉 孰璞曰言交橫也師古曰它音徒河反 填坑滿谷掩平彌澤 師古曰平平原也彌亦滿也 於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺 張揖曰臺高上干皓天也師古曰顥胡考反 張樂乎膠葛之寓 郭璞曰言曠遠深貌也 撞千石之鐘 張揖曰千石十二萬斤也 立萬石之虡 師古曰虡獸名也立一百二十萬斤之虡以縣鍾也 建翠華之旗樹靈鼉之鼓 師古曰翠華之旗以翠羽為旗上葆也靈鼉之鼓以鼉皮為鼓鼉音徒河反又徒丹反 奏

陶唐氏之舞郭璞曰陶唐堯有天下號也如淳曰舞咸池師古曰二家之說皆非也陶唐當爲陰康傳寫字誤耳古今人表有葛天氏陰康氏呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱閼筋骨縮栗不達故作爲舞以宣導之高誘亦誤解云陶唐堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂之本皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎蓋誘不視古今人表妄改易呂氏本文聽葛天氏之歌張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰戴民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極師古曰張說八曲是也其事亦見呂氏春秋張云三皇時君失之矣千人倡萬人和師古曰倡讀曰唱山陵爲之震動川谷爲之蕩波郭璞曰波浪起也巴俞宋蔡淮南干遮師古曰巴俞之人剛勇好舞初高祖用之克平三秦美其功力後使樂府習之因名巴俞舞也宋蔡二國名淮南地名干遮曲名也文成顛歌文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其民能作西南夷歌也師古曰顛即滇字也其音則同耳族居遞奏金鼓迭起師古曰族聚也聚居而遞奏也金鐘也鐘之與鼓亦互起也迭徒結反鏗鎗闓鞈洞心駭耳師古曰鏗鎗金聲也闓鞈鼓音也洞徹也駭驚也鏗口耕反鎗初衡反闓託郎反鞈音榻荆吳鄭衛之聲郭璞云皆淫哇之聲韶濩武象之樂文穎曰韶舜樂也濩湯樂也武武王樂也張揖曰象周公樂也南人服象爲虐於夷成王命周公以兵追之至於海南乃爲三象樂也陰淫案衍之音郭璞曰流湎曲也師古曰衍弋戰反鄢郢繽紛激楚結風李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞貌也郭璞曰激楚歌曲也師古曰結風亦曲名也繽匹人反俳優侏儒狄鞮之倡張揖曰狄鞮西方譯名郭璞曰西戎樂名也師古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者也狄鞮郭說是也鞮丁奚反所以娛耳目樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言恣所觀也靡曼美色於後張揖曰靡細也曼澤也若夫青琴虙妃之徒伏儼曰青琴古神女也文穎曰虙妃洛水之神女也師古曰虙讀與伏字同字本作虙也絕殊離俗郭璞曰世無雙也妖冶閑都靚莊刻飾便嬛䩭約郭璞曰靚莊粉白黛黑也刻刻畫鬋鬢也便嬛輕麗也䩭約婉約也嬛音

翾靚音淨師古曰妖冶美好也閑都雅麗也蘱音綽柔橈嬽嬽嫵媚孅弱師古曰橈動曲也嬽柔屈貌也纖細也細弱揔謂骨體也橈音女教反嬽音於圓反嫵音武孅即纖字耳曳獨繭之褕袣眇閻易以恤削張揖曰褕襜褕也袣褎也郭璞曰獨繭一繭絲也閻易衣長貌也恤削言如刻畫作之也師古曰褕音踰袣音曳易弋示反便姍嫳屑與世殊服師古曰言其行步安詳容服絕異也便音步千反姍音先嫳音步結反芬芳漚鬱酷烈淑郁郭璞曰香氣盛也師古曰漚一候反皓齒粲爛宜笑的皪郭璞曰鮮明貌也師古曰皪音礫長眉連娟微睇緜藐郭璞曰連娟言曲細緜藐視遠貌藐音邈師古曰微睇小視也娟一全反睇大計反色授魂予心愉於側張揖曰彼色來授魂往與接也師古曰愉樂也音踰於是酒中樂酣師古曰酒中飲酒中半也樂酣奏樂洽也中竹仲反天子芒然而思師古曰芒然猶罔然也芒莫郎反似若有亡師古曰如有失也曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日師古曰言聽政餘暇不能棄日也閒讀曰閑順天道以殺伐郭璞曰因秋氣也時休息以於此郭璞曰謂苑囿中也恐後世靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也郭璞曰言不可以示將來也師古曰為音于偽反於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾辟悉為農郊以贍氓隸師古曰辟讀曰闢闢開也邑外謂之郊郊野之田故曰農郊也衛風碩人之詩曰說于農郊也隤牆填壍師古曰隤墜也音徒回反使山澤之民得至焉師古曰恣其芻牧樵采者也實陂池而勿禁虛宮館而勿仞師古曰實謂人滿其中言恣其有所取也仞亦滿也勿仞言廢罷之也發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰師古曰德號德音之號令也易史卦曰孚號有厲是也改制度易服色革正朔與天下為始於是歷吉日以齊戒張揖曰歷筭也襲

朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軌曰鸞在軾曰和游于六藝之囿馳騖乎仁義之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗道也師古曰郭說非也此六藝謂六經者也覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪也射貍首兼騶虞郭璞曰貍首逸詩篇名諸侯以爲射節騶虞召南之卒章天子以爲射節也弋玄鶴舞干戚郭璞曰干盾戚斧也載雲罕揜群雅張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也悲伐檀師古曰伐檀魏國之詩刺在位貪鄙也樂樂胥鄭氏曰詩云于胥樂兮師古曰此說非也謂取小雅桑扈之篇云君子樂胥萬邦之屏耳胥有材知之人也王者樂得有材知之人使在位也胥先呂反修容乎禮園翺翔乎書圃師古曰此以上皆取經典之嘉辭以代游獵之娛樂述易道郭璞曰脩絜靜精微之術放怪獸張揖曰苑中奇怪之獸不復獵也登明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之內靡不受獲師古曰言天下之人皆受恩惠豈直如田獵得獸而已

於斯之時天下大說鄉風而聽隨流而化師古曰說讀曰悅鄉讀曰嚮茻然興道而遷義師古曰茻然猶欻然也遷徙也徙就於義也茻許貴反刑錯而不用德隆於三皇功美於五帝師古曰錯置也羨饒也五帝謂黃帝顓頊帝嚳堯舜也一曰少昊顓頊高辛堯舜也錯千故反羨弋戰反若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用杭士卒之精師古曰罷讀曰疲杭挫也音五官反費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉菟之獲則仁者不繇也師古曰繇讀與由同由用也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾辟而民無所食也師古曰辟讀曰闢夫以諸侯之細而樂萬乘之

所侈僕恐百姓被其尤也師古曰尤過也被皮義反於是二子愀然改容超若自失師古曰愀變色貌音材小反逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣賦奏天子以爲郎亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆侈靡多過其實且非義理所止故刪取其要歸正道而論之師古曰言不尚其侈靡之論但取終篇歸於正道耳非謂削除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剟失其意矣

司馬相如傳卷第二十七上

司馬相如傳卷第二十七下　班固　漢書五十七

祕書監上護軍琅邪縣開國子顏師古注

相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎僰中師古曰行取曰略夜郎僰中皆西南夷也僰音蒲北反發巴蜀吏卒千人郡又多爲發轉漕萬餘人用軍興法誅其渠率師古曰渠大也巴蜀民大驚恐上聞之乃遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非上意檄曰告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下即位存撫天下集安中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交辟受事屈膝請和康居西域重譯納貢稽首來亨師古曰來入朝

覲豫亨祀也一曰亨獻也獻其國珍也移師東指閩越相誅右弔番禺太子入朝文穎曰弔至也番禺南海郡治也東伐越後至番禺故言右也師古曰南越爲東越所伐漢發兵救之南越蒙天子德惠故遣太子入朝所以云弔耳非訓至也南夷之君西僰之長常效貢職不敢惰怠延頸舉踵喁喁然師古曰喁喁衆口向上也音魚龍反皆鄉風慕義欲爲臣妾師古曰鄉讀曰嚮道里遼遠山川阻深不能自致師古曰致至也夫不順者已誅而爲善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不然張揖曰不然之變也靡有兵革之事戰鬬之患今聞其乃發軍興制師古曰以發軍之法爲興衆之制也驚懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺師古曰賊猶害也亦非人臣節也夫邊郡之士聞逢炎舉燧燔孟康曰逢炎如覆米簸縣著契皐頭有寇則舉之燧積薪有寇則燔然之也皆攝弓而馳荷兵而走師古曰攝謂張弓凌而持之也攝女涉反流汗相屬惟恐居後師古曰屬逮也音之欲反觸白刃冒流矢師古曰冒犯也議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉師古曰編列謂編戶也編布先反計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析圭而爵位爲通侯如淳曰析中分也白藏天子青在諸侯也居列東第師古曰東第甲宅也居帝城之東故曰東第也終則遺顯號於後世傳土地於子孫事行甚忠敬居位甚安佚師古曰佚樂也讀與逸同名聲施

於無窮功烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤埜中而不辭也師古曰埜與墅同古野字也埜古草字也今奉幣役至南夷即自賊殺或亡逃抵誅師古曰抵至也亡逃而至於誅也身死無名師古曰無善名也謚爲云愚師古曰謚者行之迹也終以愚死後葉傳稱故謂之謚恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教不先子弟之率不謹師古曰不先者謂往日不素教之也寡廉鮮恥而俗不長厚也師古曰寡鮮皆少也鮮音息淺反其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使師古曰誠信之人以爲使也曉諭百姓以發卒之事師古曰諭告也因數之以不忠死亡之罪師古曰譴責也音所具反讓三老孝弟以不教誨之過師古曰譴責也教誨不備也方今田時重煩百姓師古曰重難也不欲召聚之也已親見近縣師古曰近縣之人使者以自見而口諭之矣故爲檄文馳以示遠所也恐遠所谿谷山澤之民不偏聞檄到亟下縣道師古曰亟急也縣有繼夷曰道意毋忽師古曰忽怠忽也相如還報師古曰使訖還報天子也唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒多物故師古曰物故死也解在蘇武傳費以億萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時邛莋之君長文穎曰邛者今爲邛都縣莋者今爲定莋縣師古曰莋才各反嘗賜多多欲願爲內臣妾請吏比南夷上問相如

相如曰邛莋冉駹者近蜀道易通（師古曰今蔓州開州等首領姓冉者皆舊冉種也駹音尨）異時嘗通爲置縣（愈勝也）上以爲然乃拜相如爲中郎將建節往使副使者王然于壺充國呂越人馳四乘之傳（師古曰傳張戀反）因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下郊迎（師古曰迎於郊界之上也）縣令負弩矢先驅（師古曰導路也）蜀人以爲寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿晚（師古曰尚猶配也義與尚公主同今俗書本此尚字作後人見前云文君恐不得當故改此文以就之耳）乃厚分與

其女財與男等相如使略定西南夷邛莋冉駹斯榆之君皆請爲臣妾除邊關邊關益斥（師古曰斥開廣也）西至沫若水（張揖曰沫水出蜀廣平徼外若水出莋牛徼外師古曰沫音昧）南至牂柯爲徼（張揖曰徼謂以木石水爲界者也如淳曰斯榆之君等自求去邊關欲與牂柯作徼塞也師古曰徼工釣反）通靈山道橋孫水（張揖曰鑿開靈山道直靈道縣孫水出臺登縣南至會無入若水師古曰於孫水上作橋也）以通邛莋還報天子大說（師古曰說讀曰悅）相如使時蜀長老多言通西南夷之不爲用大臣亦以爲然相如欲諫業已建之不敢（師古曰本由相如立此事故不敢更諫也）乃著書籍蜀父老爲辭而己詰難之以風天子意其辭曰（師古曰藉假也風讀曰諷）漢興七十有

八載德茂存乎六世威武紛云湛恩汪濊師古曰紛云盛貌汪濊深廣也湛讀曰沈汪烏皇反濊音於喙反羣生霑濡洋溢乎方外師古曰洋音羊於是乃命使西征隨流而攘師古曰攘卻退也音人羊反風之所被罔不披靡師古曰被丕靡反因朝冉從駹定莋存邛略斯榆舉苞蒲結軌還轅東鄉將報師古曰結屈也軌車迹也鄉讀曰嚮報報天子也至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉師古曰造至也音千到反辭畢進曰師古曰辭謂初謁見之辭蓋聞天子之於夷狄也其義羈縻勿絕而已師古曰羈馬絡頭也縻牛紖也言牽制之故取諭也今罷三郡之士通夜郎之塗師古曰罷讀曰疲三年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業師古曰屈盡也卒終也業事也屈其勿反此亦使者之累也師古曰累音力瑞反竊為左右患之且夫邛莋西僰之與中國並也歷年茲多不可記已師古曰已語終之辭也仁者不以德來強者不以力并意者殆不可乎師古曰言古往帝王雖有仁德不能招來之雖有強力不能并吞之以其險遠理不可也今割齊民以附夷狄弊所恃以事無用師古曰所恃即中國之人也無用謂西南夷也鄙人固陋不識所謂使者曰烏謂此乎師古曰烏於何也必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也僕尚惡聞若說師古曰尚猶也若如也言僕猶惡聞如此之說況乎遠識之人也惡一故反然斯事體大固非觀者之所覯也師古曰覯見也音構余之行急其詳不可得聞已師古曰言行程急速不暇

爲汝詳言之請爲大夫粗陳其略師古曰粗猶麤也音千戶反蓋世必有非常之人然后有非常之事有非常之事然后有非常之功非常者固常人之所畏也師古曰常人見之以爲異也故曰非常之元黎民懼焉師古曰元始也非常之事其始難知衆人懼之及臻厥成天下晏如也師古曰臻至也晏安也昔者洪水沸出氾濫衍溢民人升降移徙崎嶇而不安夏后氏戚之乃堙洪原師古曰堙塞也水本曰原堙音因決江疏河灑沈澹災東歸之於海師古曰疏通也灑分也沈深也澹安也言分散其深水以安定其災也灑所宜反澹徒濫反而天下永寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而身親其勞躬傶骿胝無胈膚不生毛張揖曰躬體也戚湊理也孟康曰胈毳膚皮也言禹勤骿胝無有毳毛也師古曰胈步曷反骿步千反胝竹尸反故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲師古曰休美也烈業也浹徹也于茲猶言今茲也浹子牒反且夫賢君之踐位也豈特委瑣握躖拘文牽俗師古曰握躖局陿也不拘微細之文不牽流俗之義也躖初角反循誦習傳當世取說云爾哉師古曰說讀曰悅言非直因循口誦誦習所傳聞取美悅於當時而已必將崇論谹議師古曰谹深也音宏創業垂統爲萬世規故馳騖乎兼容并包而勤思乎參天貳地師古曰比德於地是貳地也地與己并天爲三是參天也且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣師古曰小雅北山之詩也普大也濱涯也是以六合之內八方之外師古曰天地四方謂之六合四方四維謂之八方也浸淫衍溢師古曰浸淫猶漸漬也衍溢言有餘也懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之今封彊之

內冠帶之倫師古曰倫類也咸獲嘉祉靡有闕遺矣而夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人迹罕至政教未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫作放殺其上師古曰內之謂通其朝獻也外之謂棄而絕之也橫胡孟反殺讀曰試君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤爲奴虜係絫號泣師古曰爲人所獲而絫係之故號泣也絫力追反內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮嚮中國而怨慕也曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普物靡不得其所師古曰洋多也今獨曷爲遺己師古曰曷何也己謂怨者之身也舉踵思慕若枯旱之望雨盭夫爲之垂涕張揖曰佷戾之夫也師古曰盭古戾字況乎上聖又烏能已師古曰烏猶焉也已止也故北出師以討強胡南馳使以誚勁越師古曰誚責也音材笑反四面風德師古曰風化也二方之君鱗集仰流師古曰二方謂西夷及南夷也若魚鱗之相次而仰向承流也願得受號者以億計師古曰號謂爵號也一曰受天子之號令也故乃關沫若張揖曰以沫若水爲關也徼牂柯鏤靈山梁孫原師古曰鏤謂疏通之以開道也梁橋也孫原孫水之原也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕張揖曰駕行也使恩遠安長行之也使疏逖不閉師古曰逖遠也言疏遠者不被閉絕也曶爽闇昧得燿乎光明師古曰曶爽未明也曶音忽以偃甲兵於此而息討伐於彼遐邇一體中外禔福不亦康乎師古曰禔安也康樂也禔止支反夫拯民於沈溺師古曰拯升也言人在沈溺之中外而舉之也奉至尊之休德師古曰休美也反衰世之陵夷繼周氏之絕業師古曰陵夷謂弛替也天

子之急務也百姓雖勞又惡可以已哉師古曰惡讀與烏同已止也且夫王者固未有不始於憂勤而終於佚樂者也師古曰言始能憂勤則終獲逸樂也佚字與逸同然則受命之符合在於此張揖曰合在於憂勤逸樂之中也方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上咸五下登三李奇曰五帝之德比漢爲減三王之德漢出其上師古曰此說非也咸皆也言漢德與五帝皆盛而登於三王之上也相如不當言漢減於五帝也觀者未覩指聽者未聞音猶焦朋已翔乎寥廓師古曰寥廓天上寬廣之處寥音聊而羅者猶視乎藪澤師古曰澤無水曰藪悲夫於是諸大夫茫然師古曰茫莫郎反喪其所懷來失厥所以進師古曰初有所懷而來欲進而陳之今並喪失其來意也喟然並稱曰允哉漢德師古曰允信也小雅車攻之詩曰允矣君子此鄙

人之所願聞也百姓雖勞請以身先之敞罔靡徙遷延而辭避師古曰敞罔失志貌靡徙自抑退也其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召爲郎相如口吃而善著書常有消渴病與卓氏婚饒於財故其事官未嘗肯與公卿國家之事師古曰與讀曰豫常稱疾閒居不慕官爵師古曰閒讀曰閑也嘗從上至長楊獵師古曰長楊宮也在盩厔是時天子方好自擊熊豕馳逐壄獸相如因上疏諫其辭曰臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌師古曰烏獲秦武王力士也慶忌吳王僚子也射能捷矢也勇期賁育師古曰孟賁古之勇士也水行不避蛟龍陸行不避豺狼發怒吐氣聲響動天夏育亦猛士也臣之愚竊以爲人誠有

存猶言不慮下云存變之意 劉

之獸亦宜然今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇逸材之獸駭不存之地師古曰卒讀曰猝千忽反謂暴疾也不存不可得安存也犯屬車之清塵應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服漢依秦制故大駕屬車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也塵謂行而起塵也言清者尊貴之意也而說者乃以爲清道灑塵謂之清塵非也屬之欲反輿不及還轅人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之技不得用師古曰逢蒙古之善射者也孟子曰逢蒙學射於羿也枯木朽株盡爲難矣是胡越起於轂下而羌夷接軫也豈不殆哉師古曰軫車後橫木殆危也雖萬全而無患然本非天子之所宜近也且夫清道而後行中路而馳猶時有銜橛之變張揖曰銜馬勒銜也橛馴馬口長銜也師古曰橛謂車之鉤心也銜橛之變言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以傷人也橛鉅月反況乎涉豐草騁丘虛

師古曰豐草茂草也虛讀曰墟前有利獸之樂而內無存變之意其爲害也不亦難矣夫輕萬乘之重不以爲安樂出萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不取蓋明者遠見於未萌而知者避危於無形師古曰萌謂事始若草木初生者也翫固多臧於隱微而發於人之所忽者也故鄙諺曰家絫千金坐不垂堂張揖曰畏櫚瓦墮中人也師古曰垂堂者近堂邊外自恐墜墮耳非畏櫚瓦也言富人之子則自愛深也此言雖小可以諭大臣願陛下留意幸察上善之還過宜春宮相如奏賦以哀二世行失師古曰宜春本秦之離宮胡亥於此爲閻樂所殺故感其處而哀之其辭曰登陂陁之長阪兮坌入曾宮之嵯峩蘇林曰坌音馬坌叱之坌張揖曰坌並也師古曰曾重也嵯峩高貌也陂普何反陁

徙向反坌音頓反又步頓反臨曲江之隑州兮望南山之參差張揖曰隑長也苑中有曲江之象中有長州也師古曰曲岸頭曰隑隑即碕字耳言臨曲岸之州今猶謂其處曰曲江隑鉅依反巖巖深山之谾谾兮通谷豁乎谽谺晉灼曰谾音籠古巃字也師古曰谾谾深通貌豁呼活反谽大開貌谽呼含反谺呼加反汩淢靸以永逝兮注平皋之廣衍師古曰汩淢疾貌也靸然輕舉意也皋水邊地也汩于筆反淢音域靸先合反觀衆樹之蓊薆兮覽竹林之榛榛師古曰蓊薆林蔽貌榛榛盛貌蓊烏孔反薆音愛榛側巾反東馳土山兮北揭石瀨師古曰揭褰衣而渡也石而淺水曰瀨揭丘例反弭節容與兮歷弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不寤兮宗廟滅絕師古曰信讒謂殺李斯也烏乎操行之不得師古曰操千到反墓蕪穢而不脩兮魂亡歸而不食相如拜爲孝文園令上既美子虛之事相如見上好僊因曰上林之事未足美也尚有靡者師古曰靡麗也臣嘗爲大人賦未就師古曰就成也請具而奏之相如以爲列僊之儒居山澤閒師古曰儒柔也術士之稱也凡有道術皆爲儒今流俗書本作傳字非也後人所改耳形容甚臞師古曰臞瘠也音鉅句反又音衢此非帝王之僊意也乃遂奏大人賦其辭曰

世有大人兮在乎中州師古曰大人以諭天子也中州中國也宅彌萬里兮曾不足以少留師古曰彌滿也悲世俗之迫隘兮朅輕舉而遠游師古曰朅去意也音丘例反乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮張揖曰乘用也赤氣爲幡綴以白氣也師古曰上時掌反建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之氣如炎火狀黃白色起地上至天下大上銳脩長也建此氣爲長竿也師古曰格胡各反澤大各反總光燿之采旄張揖曰旄旄也總係

也係光燿之氣於長竿以爲旌旗也師古曰總音揔旌即今所謂纛頭也
如雉雞見北斗旁張揖曰慘旌所衝反於旌下以爲十二旒也師古曰慘所衝反
旒以爲燕尾也掉指橋以偃蹇兮張揖曰掉音灼曰猗音依倚反捉年纏反張揖曰
居偃反又猗捉以招搖音昭猗招搖跳踃也師古曰招音韶踃音蕭
摩屈虹而爲綱張揖曰彗星爲攙槍注髾首曰旌今以彗星代之也靡順也綱韜也以斷虹爲杠之韜也師古曰
韜謂裹冒旌旗之竿也攙初咸反槍初衡反屈其勿反綱直絳反
紅杳眇以玄湣兮猋風涌而雲浮蘇林曰玄音炫湣音昏
題晉灼曰紅赤色貌杳眇深遠也玄湣混合也言自絳幡以下衆色盛光采相燿幽
謁炫亂也師古曰如炫風之亂如雲之浮言輕舉也猋必遙反駕應
龍象輿之蠖略委麗兮驕赤螭青虬之蜿蟺宛蜒
文頴曰有翼曰應龍最其神妙者也師古曰蠖略委麗蜿蟺宛蜒皆其
行步進止之貌也蠖於縛反蠖音力爾反蜿於元反

蜒音延低卬夭蟜裾以驕驁兮詘折隆窮躩以連卷
張揖曰裾直項也驕驁縱恣也詘折曲委也隆窮舉臀也躩跳也連
卷句蹄也師古曰裾音倨驕居勿反驁五到反躩鉅縛反卷鉅圓反
沛艾赳螑仡以佁儗兮張揖曰沛艾驍騰也赳螑也仡佁儗不前也師古曰沛艾
普蓋反赳古幼反螑火幼反仡魚
佁丑吏反儗魚吏反佁儗又音態礙
師古曰畔岸自縱之貌也驤舉也扈尹頤不齊也扈士頤反跮踱輵蟺容以
前卻也輵蟺搖目吐舌也夸龍體貌也散麗左右相隨也師古曰
曰跮丑日反踱丑略反輵音遏蟺音曷散古委字也麗力爾反蜩螗
偃蹇怵惕以梁倚張揖曰蜩螗掉頭也怵惕奔走也梁倚相
臭丑昔反倚於綺反也師古曰蜩徒釣反螗盧鈞反怵音黜
蹙力躡反張揖曰躡踏音沓腰音匿也皆下著道也師古曰叫髙舉之貌
倚路兮張揖曰躡相引也叫髙相呼也踏下也騰著
蒬茂蒙踊躍騰而狂趭趭奔走也師古曰蒬茂草盛貌也騰駔也
蓋颯歙以炊至電過

兮煥然霧除霍然雲消張揖曰蒞颯飛相及也𡸁歙走相追師古曰蒞音利颯音立𡸁音諱歙音翕邪絕少陽而登大陰兮與眞人乎相求張揖曰少陽東極大陰北極邪度東極而升北極也眞人謂若士也游於大陰之中師古曰眞人至眞之人也非指謂若士也互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東張揖曰飛泉飛谷也在崑崙山西南師古曰厲渡也悉徵靈圉而選之兮部署衆神於搖光張揖曰搖光北斗杓頭第一星使五帝先導兮反大壹而從陵陽應劭曰五帝五時大皡之屬也如淳曰天極大星一明者太一常居也張揖曰陵陽仙人陵陽子明也師古曰令太一反其所居而使陵陽侍從於己左玄冥而右黔雷兮張揖曰玄冥北方黑帝佐也黔雷黔嬴也天上造化神名也楚辭曰召黔嬴而見之或曰水神也前長離而後裔皇服虔曰皆神名也師古曰長離靈鳥也解在禮樂志裔以出反廝征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方應劭曰廝役也張揖曰伯僑仙人王子僑也羨門竭石山上仙人羨門高也尚主也岐伯者黃帝大醫屬使主方藥也師古曰征伯僑者仙人姓征名伯僑非王子僑也郊祀志征字作正其音同耳或說云征謂役使之也祝融警而蹕御兮清氣氛而后行張揖曰祝融南方炎帝之佐也獸身人面乘兩龍師古曰蹕止行人也御禦也氛惡氣也屯余車而萬乘兮綷雲蓋而樹華旗師古曰綷合也合五采雲以爲蓋也綷子內反使句芒其將行兮吾欲往乎南娭張揖曰句芒東方青帝之佐也鳥身人面乘兩龍師古曰將行將領從行也娭許其反歷唐堯於崇山兮過虞舜於九疑張揖曰崇山狄山也海外經曰狄山帝堯葬於其陽九疑山在零陵營道縣舜所葬也師古曰疑似也山有九峯其形相似故曰九疑紛湛湛其差錯兮雜遝膠輵以方馳師古曰湛湛積厚之貌差錯交互也雜遝重累也膠輵猶交加也湛徒感反遝大合反輵音葛騷擾衝蓯其紛挐兮滂濞泱軋麗以林離張揖曰衝蓯相入貌滂濞衆盛貌泱軋不前也麗靡也林離摻攦也師古曰衝尺勇反蓯相勇反挐女居反滂普郎反濞普備反泱烏朗反軋於黠反摻所林反攦所宜反

攢羅列聚叢以蘢茸兮衍曼流爛㾓以陸離張揖曰㾓衆皃一曰罷極也陸離參差也師古曰蘢茸聚皃流爛布散也㾓自放縱也蘢來孔反茸而孔反衍弋戰反㾓式爾反張云罷極義則非矣徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之堀礨嵬𡾋張揖曰雷室雷淵也洞通也鬼谷在北辰下衆鬼之所聚也堀礨嵬𡾋不平也師古曰砰磷鬱律深峻皃砰普萌反磷力耕反堀口骨反礨洛賄反嵬一迴反徧覽八紘而觀四海兮朅度九江越五河張揖曰九江在廬江尋陽縣南皆東合為大江者服虔曰河有九今越其五也晉灼曰五河五湖耳河之聲合其音耳師古曰服晉說五河皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧絳青黃之河非謂九河之内亦非五湖也經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水出張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙張揖曰杭船也絕度也浮渚流沙中諸也流沙沙與水流行也師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車以度者耳非張掖弱水也又流沙但有沙流本無水也言絕度而乃涉流沙也杭音下郎反奄息葱極氾濫水嬉兮張揖曰奄然休息也葱極葱嶺山也在西域中使靈媧鼓瑟而舞馮夷服虔曰靈媧女媧也伏羲作琴使女媧鼓之馮夷河伯字也淮南子曰馮夷得道以潛大川師古曰媧音瓜又工蛙反時若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師應劭曰屏翳天神使也張揖曰風伯字飛廉師古曰屏步丁反西望崑崙之軋沕荒忽兮張揖曰崑崙去中國五萬里天帝之下都也其山廣袤百里高八萬仞增城九重面有九井以玉為檻旁有五門開明獸守之軋沕荒忽不分明之皃師古曰沕音勿荒呼廣反直徑馳乎三危張揖曰三危山在鳥鼠之西與㟉山相近黑水出其南陂書曰導黑水至于三危也排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘弋等也登閬風而遙集兮亢鳥騰而壹止張揖曰閬風山在崑崙閶闔之中遙遠也應劭曰亢然高飛如鳥之騰也師古曰閬音浪亢音抗低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母暠然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏為之使張揖

曰陰山在崑崙西二千七百里西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮暠然白首石城金室穴居其中三足烏三足青鳥也主爲西王母取食在崑崙墟之北如淳曰山海經曰西王母梯几而戴勝師古曰低徊猶徘徊也勝婦人首飾也漢代謂之華勝暠高老反字或作翯高音學 必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜 師古曰昔之談者咸以西王母爲仙靈之最故相如言大人之仙娛游之盛顧視王母鄙而陋之不足羡慕也 回車朅來兮絕道不周 張揖曰不周山在崑崙東南二千三百里也 會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞 張揖曰幽都在北方如淳曰淮南云八極西北曰幽都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也夏食沆瀣沆瀣北方夜半氣也并天地玄黃之氣爲六氣師古曰沆胡朗反瀣音蠏 咀噍芝英兮嘰瓊華 張揖曰芝草蒻也榮而不實謂之英嘰食也瓊樹生崑崙西流沙濱大三百圍高萬仞華蘂也食之長生師古曰芝英芝菌之英也咀才汝反噍才笑反又才弱反嘰音機又音祈 僸祲尋而高縱兮紛鴻溶而上厲 張揖曰僸卬也鴻溶竦踊也師古曰僸音角甚反祲音子禁反鴻音胡孔反溶音弋孔反 貫列缺之倒景兮 服虔曰列缺天閃也人在天上下向視日月故景倒在下也張揖曰貫穿也陵陽子明經曰列缺氣去地二千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下也 涉豐隆之滂濞 應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮淮南子曰季春三月豐隆乃出以將雨師古曰豐隆將雨故言涉也滂濞雨多也滂普郎反濞匹備反 騁游道而脩降兮騖遺霧而遠逝 張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游游車也道道車也脩長也降下也言周覽天上然後騁車也循長路而下馳棄遺霧而遠逝也道讀曰導 迫區中之隘陜兮舒節出乎北垠 師古曰舒緩也垠崖也音銀 遺屯騎於玄闕兮軼先驅於寒門 張揖曰玄闕北極之山也應劭曰寒門北極之門也師古曰軼過也音逸 下崢嶸而無地兮 師古曰崢嶸深遠貌崢音仕耕反嶸音宏 上嵺廓而無天 師古曰嵺廓廣遠也嵺音遼 視眩泯而亡見兮聽敞怳而亡聞 師古曰眩泯目不安也敞怳耳不諦也眩音州縣之縣泯音眄 乘虛亡而上遐兮超無友而獨存 師古曰上音時掌反 相如既奏大人賦天

子大說師古曰說讀曰悅飄飄有陵雲氣游天地之間意相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若後之矣師古曰若汝也言汝今去已在他人後也所忠往師古曰使者姓名也解在食貨志而相如已死家無遺書問妻對曰長卿未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事師古曰書於札而留之故云遺札所忠奏焉天子異之其辭曰伊上古之初肇自顥穹生民師古曰肇始也顥穹皆謂天也顥言氣顥汗也穹言形穹隆也謂自初始有天地以來也顥胡老反歷選列辟以迄乎秦師古曰選數也辟君也迄至也辟音壁率邇者踵武聽逖者風聲文穎曰率循也邇近也踵蹈也武迹也逖遠也言循履近者之遺迹聽遠者之風聲風謂著於雅頌者也師古曰風聲揔謂遺風嘉聲耳無繫於雅頌也紛輪威蕤堙滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪威蕤亂貌繼昭夏崇號謚略可道者七十有二君文穎曰昭明也夏大也德明大相繼封禪於泰山者七十有二人也罔若淑而不昌疇逆失而能存應劭曰罔無也若順也淑善也疇誰也師古曰言行順善者無不昌大爲逆失者誰能久存也軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞已師古曰遐邈皆遠也已終之辭五三六經載籍之傳維見可觀也師古曰五五帝也三三皇也書曰元首明哉股肱良哉師古曰此虞書益稷之辭也元首君也股肱大臣也因斯以談君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷創業於唐公劉發迹於西戎文王改制爰周郅隆大行越成文穎曰郅至也行道也文王始開王業改正朔服色太平之道於是成也應劭曰大行道德大行也師古曰郅音質

而后陵遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉鄭氏曰無聲無有惡聲也師古曰雖後嗣衰微政教頹替猶經千載而無惡聲然無異端慎所由於前謹遺教於後耳師古曰言既創業定制又垂裕後昆也故軌迹夷易易遵也師古曰夷易皆平也易弋豉反湛恩庬洪易豐也師古曰湛讀曰沈沈深也庬洪皆大也庬音尨憲度著明易則也垂統理順易繼也張揖曰垂縣也統緒也理道也文王重易六爻窮理盡性縣於後也其道和順易續而明孔子得錯其象而彖其辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故令後嗣易繼之耳非謂演易也是以業隆於繈保而崇冠乎二后孟康曰繈保謂成王也二后謂文武也周公負成王以致太平功德冠於文武者遵成法易故也揆厥所元終都攸卒師古曰元始也都於也攸所也卒亦終也言度其所始究其所終也未有殊尤絕迹可考於今者也師古曰尤異也考校也言不得與漢校其德也然猶躡梁甫登大山建顯號施尊名大漢之德逢涌原泉沕潏曼羨師古曰逢讀曰烽言如烽火之升原泉之流也沕潏曼羨盛大之意也沕音勿潏音聿羨弋扇反旁魄四塞雲布霧散師古曰旁魄廣被也魄步各反上暢九垓下泝八埏服虔曰暢達也垓重也天有九重如淳曰淮南云若士謂盧敖吾與汗漫期乎九垓之上孟康曰泝流也埏地之八際也言德上達於九重之天下流於地之八際師古曰埏本音延合韻音弋戰反淮南子作八賁也懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節焱逝師古曰言和氣橫被四表威武如焱之盛爾陿游原迥闊泳末孟康曰邇近也原本也迥遠也闊廣也泳浮也恩德比之於水近者游其原遠者浮其末也首惡鬱沒闇昧昭晰師古曰始為惡者皆即湮滅素暗昧者皆得光明也晰之舌反昆蟲闓懌回首面內文穎曰闓懌皆樂也師古曰闓讀曰凱言四方幽遐皆懷和樂回首革面而內嚮也然后囿騶虞之珍群徼麋鹿之怪獸師古曰言騶虞自擾而充苑囿怪獸自來若入徼塞言符瑞之盛也徼工釣反導一莖六穗於庖鄭氏曰導擇也

一莖六穗謂嘉禾之米於庖廚以供祭祀也犧雙觡共抵之獸服虔曰犧牲也骼角也抵本也武帝獲白麟兩角共一本因以爲牲也獲周餘放龜于岐文穎曰周放畜餘龜於池沼之中至漢得之於岐山之旁龜能吐故納新千歲不死也招翠黃乘龍於沼張揖曰乘龍四龍也孟康曰翠黃乘黃也龍翼馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之禮樂志曰訾黃其何不來下余吾渥洼水中出神馬故曰乘龍於沼也師古曰此說非也言招致翠黃及乘龍於池沼耳乘音食證反春秋傳曰帝賜之乘龍鬼神接靈圉賓於閒館文穎曰是時上求神仙之人得上郡之巫長陵女子能與鬼神交接治病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古之靈圉禮待之於閒館舍中也師古曰閒讀曰閑奇物譎詭俶儻窮變師古曰俶音吐歷反欽哉符瑞臻茲猶以爲薄不敢道封禪蓋周躍魚隕杭休之以燎應劭曰杭舟也休美也師古曰燎祭天也謂武王伐紂白魚入于王舟俯取以燎微夫斯之爲符也以登介丘不亦恧乎服虔曰介大也丘山也言周以白魚爲瑞登大山封禪不亦慙乎進攘之道何其爽與張揖曰進周也攘漢也爽差也言周未可封禪而封爲進漢可封禪而不爲爲攘也師古曰攘古讓字也於是大司馬進曰文穎曰大司馬上公故先進議也陛下仁育群生義征不譓文穎曰譓順也諸夏樂貢百蠻執贄師古曰夏大也諸夏謂中國之人比蠻夷爲大也德牟往初功無與二師古曰牟等也休烈液洽符瑞衆變期應紹至不特創見師古曰言符瑞衆多應期相續而至不獨初創而見也意者大山梁父設壇場望幸蓋號以況榮孟康曰意者言太山梁父設壇場望聖帝往封禪紀號以表榮名也師古曰幸臨幸也蓋發語辭也上帝垂恩儲祉將以慶成師古曰上帝天也言垂恩於下豫積祉福用慶告成之禮陛下嗛讓而弗發也張揖曰不肯發意往也師古曰嗛古謙字挈三神之歡缺王道之儀應劭曰挈絕也缺闕也如淳曰三神地祇天神山嶽也師古曰挈口訐反群臣恧焉師古曰恧愧也音女六反或謂且天爲質闇

示珍符固不可辭師古曰言天道質昧以符瑞見意不可辭讓也若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也張揖曰泰山之上無所表記梁父壇場無所應幾也亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而云七十二君哉應劭曰屈絕也言古帝王若但各一時之榮畢世而絕者則說者無從顯稱於後也師古曰屈其勿反夫脩德以錫符奉符以行事不爲進越也文穎曰越踰也不爲苟進踰禮也故聖王弗替而脩禮地祇謁款天神文穎曰謁告也款誠也師古曰替廢也不廢封禪之事也勒功中岳以章至尊張揖曰蓋先大山也師古曰章明也舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也師古曰貶損也卒或作丕丕大也願陛下全之張揖曰願以封禪全其終也而后因雜

縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事文穎曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊絕之明以展其官職設錯其事業也李奇曰炎音火之光炎師古曰炎古爰反錯千故反猶孟康曰猶作春秋者正天時列人事也言諸儒既得展事業因兼正天時列人事敘述大義爲一經也師古曰祓除也祓飾者言除去舊事更飾新文也祓音敷勿反將襲崔嵬六爲七據之無窮文穎曰六經加一爲七也師古曰據布也音音丑居反俾萬世得激清流揚微波韙英聲騰茂實師古曰韙古飛字前聖之所以永保鴻名而常爲稱首者用此於是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉師古曰沛然感動之意也乃遷思回慮總公卿之議詢封禪俞者然也然其所請也沛音大反俞音踰宜命掌故悉奏其儀而覽焉師古曰掌故太常官屬主故事者師古曰稱尺孕反

之事詩大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所以詠功德之博謂自我天覆雲之油油也廣符瑞之富謂下四章之頌也大澤謂斑斑之獸以下三章言符應廣大富饒也遂作頌曰自我天覆雲之油油蘇林曰油音油麻之油李奇曰油油雲行貌孟子曰油然作雲沛然下雨甘露時雨厥壤可游師古曰言雨露滂沛也滋液滲漉何生不育師古曰滲漉謂潤澤下究故無生而不育也滲音山禁反漉音鹿其澤可以游泳也嘉穀六穗我穡曷蓄李奇曰我之稼穡何等不蓄積匪唯雨之又潤澤之匪唯偏我汜布護之師古曰汜普也布護言遍布也汜敷劒反萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來君兮君兮侯不邁哉師古曰侯何也邁行也言君何不行封禪服服之罔極我君恭己南面而已質黑章其儀可喜師古曰謂騶虞也服之字與斑同耳從丹青獸樂我君恭己南面而已質黑章其儀可喜師古曰謂騶虞也服之字與斑同耳從丹青之丹喜許記反旼文穆穆君子之態孟康曰旼旼和也穆穆敬也言容態和且敬有似君子也張揖曰旼音昏旦旼音昏旦蓋聞其聲今視其來師古曰言往昔但聞其聲今親見其來也來合韻音郎代反厥塗靡從天瑞之徵文穎曰百獸舞則騶虞在其中也文穎曰其來之道何從乎此乃天瑞之應也茲爾於舜虞氏以興文穎曰騶虞在其中也濯濯之麟游彼靈時孟冬十月君祖郊祀文穎曰濯濯肥也武帝冬幸雍祠五時獲白麟也師古曰濯直角反大雅靈臺之詩云麀鹿濯濯駟我君輿帝用享祉文穎曰駟我君車之前也師古曰帝天帝也以此祭天天既享之答以祉福也三代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升文穎曰起至德而見也采色玄耀煥炳煇煌師古曰玄讀曰炫煇光貌煇下本反正陽顯見覽寤黎烝文穎曰陽明也師古曰黎烝衆庶也於傳載之云受命所乘師古曰謂易云時乘六龍以御天也厥之有章不必諄諄文穎曰天之所命表以諄然有語言也師古曰諄諄告喻之孰也音之純反依類託寓諭以封巒文穎曰寓寄也巒山也言

依事類託寄以喻封禪 披藝觀之天人之際已交上下相發允荅聖王之事兢兢翼翼師古曰兢兢戒也翼翼敬也故曰於興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗師古曰言居天子之位猶不忘恭敬也舜在假典顧省厥遺師古曰在察也假大也典則也言舜察璇璣玉衡恐己政化有所遺失不合天心今漢亦當順天意而封禪也此之謂也相如既卒五歲上始祭后土八年而遂禮中岳封于大山至梁甫禪肅然相如它所著若遺平陵侯書與五公子相難中木書篇不采采其尤著公卿者云

贊曰司馬遷稱春秋推見至隱李奇曰隱猶微也言其義顯而文隱若隱公見弒死而經不書隱諱之也易本隱以之顯張揖曰作八卦以通神明之德是本隱也有天道焉有地道焉有人道焉以類萬物之情是之顯也師古曰之往也大雅言王公大人而德逮黎庶張揖曰謂文王公劉在位大人之德下及衆民者也小雅譏小己之得失其流及上張揖曰己詩人自謂也己小有得失不得其所作詩流言以諷其上也師古曰小己者謂卑少之人以對上言大人耳所言雖殊其合德一也相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異師古曰風讀曰諷次下亦同楊雄以爲靡麗之賦勸百而風一師古曰奢靡之辭多而節儉之言少也猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已戲乎張揖曰不亦輕戲乎哉

司馬相如傳卷第二十七下

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬僦髀胝無胈
膚不生毛張揖注曰躬體也僦湊理也臣從檢子書
無僦字又戚字說文云戉也揆李善注文選云孟
康曰湊湊理也疑漢書傳寫誤承以湊字作僦
字耳合爲湊