

泠

說文或泠字也
廣雅泠寂也

泛

毛詩泛彼柏舟傳曰泛之流白也又曰泛
子翎及國語泛舟于海蓋與泛同也

其景傳曰泛、駛疾而不疑也說文後之聲也此亦泛字相
似而不同漢書或以為西之字更覆也音方隴及更加焉之

馬是也

汙

似流餘周二及周礼掌禁川游者鄭玄曰滌沈
溺也野王案謂人相字浮泛水上而逝也左氏

傳博游涌的遠是也尔雅從流而下曰汙游礼記孔子曰大人不
倡游言鄭玄曰游猶浮也不可周之言世說文浮於水上也古文

以爲
没字

汙

說文亦
浮字也

游

字書亦游字也旌旗
之游為詩字在放部

洑

理劉及毛詩
洑則洑傳曰以

表洑為洑尔雅赤玄郭璞曰衣謂禪也尔雅又曰帶以上為洑草詩
至心曰洑楚辞擢舟杭以橫洑王逸曰洑渡也說文履石渡水也

今為厲字在尸部古文尚書以此
洑為摩厲之孺字

風也又曰風雨也傳曰風且
雨漚然也說文雨冥起之

漚

說文亦
洑字也

漚

其以風傳曰漚
且矣及毛詩漚

者不知原心及本許外重曰溪覽遠也野王案公羊傳溪公寢而
之是也方言溪咸也說文水上人所會也廣雅漚寂也

湊

青丘及楚辭從彼湊而下湊且
逸曰湊聚也淮南襄世湊學

湛

直斬及周礼荊湖之浸類湛鄭玄曰未聞所出毛詩湛露
斯傳曰湛露盛也方音湛安也郭璞曰然安也說文湛

沒也蒼頡篇水不流也又音視及左氏傳數千湛
沒杜預曰襄陽昆陽縣北有湛水入汝

湛

說文古文
湛字也

湮

水神及國語湮降隸圍西貝達曰湮下也尔雅湮水落也郭璞曰謂沈落也說文湮沒也湮塞之湮為堙字在土部

伙

奴的及札託孔子曰君子伙於小人伙於水鄭玄曰伙謂懷沒不能自理公者也又曰死而不吊者三伙也鄭玄曰不乘

槁船者也說文沒水中也野王案家語子路伙溺是也

沒

及九氏

廣雅伙漬也聲類此古文溺也野王案今皆為溺字傳何沒也杜預曰沒沈或之言也國語不沒為後賈逵曰沒見也史

記始為小吏軋沒徐廣曰隨勢沉浮也服虔曰射或敗也如淳曰

為利為軋失利沒淮南吳越之善沒者取之說文沒湛也聲類

隈

於目及說文隈沒也水隈曲名隈為隈字在旱部

湍

於孔及楚辭望谿予湍湍於孔及楚辭望谿予湍

文云氣起皂也草木芸羽樹對為於羽字

決

於黨於揚二及毛詩惟水決之傳曰決

在竹部多大瀟纒為纒字在多部廣之皂也又曰決之白雲傳曰白雲之皂也左氏傳決之乎大風柱

預曰決之知大之聲也說文瀾也廣雅決之流也聲類瀾決雲

起皂也廣蒼以決之白雲為雲字在雨部

淪

於斂及毛詩有淪淪之傳曰淪陰雲皂也說文雲雨皂廣蒼為

電字在雨部

澍

之樹及淮南春雨之澍萬物之地而不澍無物而不生說文時雨所以樹生万物澍

溟

莫經及在子北溟有魚其名曰鯨海運則將從於南溟之者

天池也司馬融曰南北極也去日月遠故以溟為名也說文小雨溟

涑

牙草及說文小雨涑也

瀑

蒲劉及毛詩修風且瀑傳曰疾風也尔雅曰出而風曰瀑說文疾雨也一日而真也一

玉篇水部

曰沫也蒼頡篇漢也
今為累字在谷部

涇 子立及說文雨
下良也一日涇也

涇 字私及說文久雨曰
涇涇一日水名也聲

類或為顧

字在雨部

潦

良道及毛詩于被行潦傳曰行潦流潦也說
文雨水也野王案禮記季夏水潦盛昌是也

漢

胡卯文毛詩易列是漢傳曰漢查之也亦雅亦去郭璞
曰查葛為締給也轉詩漢淪也禮記孔子曰瀦而不墮

漢於貧賤鄭言曰墮漢困迫失志之也

說文雷下良也廣雅漢汗也

涿

猪角及山海經
成山涿水為

漢書有涿縣應劭曰涿水出上谷

凡

說文奇字涿
字有涿享

隴

力弓力公二及方言隴涿謂之沾清郭璞曰

隴涿植滯滯也說文雨灑之也廣雅灑清也

灑

又尖及說文
灑沛也釋蒼

沛滌水波自也聲

類水 聲身也

漉

力禱及說文雨漉之也一日漉
南謂飲酒習之不醉為漉

漚

樹道
及說

文久雨也埤蒼謂澆為渦又者呼角

及左思蜀都賦龍池曰瀉瀑瀉其隈

激

莫非及尔雅谷者激郭
璞曰水道於谷者也

說文小雨也聲手類或酒字也水

草文曰涓音莫悲及

涓

思微及字指
涓涓小雨也

漑

淮南兩
寬漑激

則境潭依蔣野王

浞

仕角及說文水溜自也廣雅浞漬也野
王案左氏傳伯州氏之饒子羊存

案此亦海字也

寒浞即

濛

莫公莫乳二及毛詩雲雨其濛傳曰濛兩自也
玄雨 濛然也說文微雨也廣蒼為象字在

數拜也
兩部尔雅四極至于大濛郭璞曰即濛也野王案濛記
日所入也淮南東覽濛頌之光野王案廣雅濛頌常氣

沈

維林及尚書沉亂于酒孔安國曰沉謂冥醉也周礼以菹沉祭山川
 鄭言菹川澤曰沉尔雅祭川曰浮沉郭璞曰投祭水中或浮或
 沉也毛詩載沉載浮野王案沉沒也國語沉寃生蛙氣不沉
 滯是也左氏傳有沉溺重慶之疾杜預曰沉溺濕疾也
 方言沉大也說文陵上滴水也曰濁配也廣雅沉公也陸子陸沉
 者司馬敞曰岳水而沉也野王案陸沉猶淪駸也言居陸而
 若沉溺之間也史記陸沉於
 口避此金馬門是也
泊 胡感及說文水近流
 反說
 文而
 震海也
酒 胡觥及說文水澤多也毛詩營始既酒是也今亦為
 涇字書以涇音下協及沒沉也以舍容之澁為意字
 在口
澤 如庶及說文漸濕也野王
 案毛詩彼汾且澤是也
如 亦澤
 毛詩惟
 部

其漫矣傳曰漫漶也又云漫寬也又曰敷政漫傳曰漫
 和也尔雅亦云郭璞曰謂和樂也國語神求優裕於攬
 者賈逵曰優饒也又曰獨恭不優賈逵曰優多也說文漫澤
 多也廣雅漫漶也漫漶存也今並為優字在人辭說文
 以憂樂之憂為
濃 乃東及毛詩零露濃傳曰濃厚也說
 文露多也廣蒼或為裏字在雨部也
溆 字虛及毛詩溆有多魚傳曰溆林也尔雅亦云溆謂之溆郭
 璞曰今作榛藪葉木於水中魚乃寒入其裏曰以溆補

取之也韓詩溆魚池也說文溆漬也
溆 鳥學及周易震公
 溆溆浦在鄆野王案今亦為溆字
渥 誅其利渥王弼曰渥
 沾濡之息也毛詩赫如渥赭傳曰渥厚也又曰
 類如渥丹及云渥厚漬也說文渥沾也
漑 口角公極二反
 說文漑沾也
 王篇水部

廣雅

滄

滄

胡夾及尚書道滄政治孔安國曰道至善滄也毛詩滄比其隣傳曰滄合也說文滄唐也蒼頡篇徧微

也字書或為

零字在兩部

洿

皮敝及乞詩雨雪漉漉交

洿

理內及考工記石亦時

以 洿水有時以澱有時以澤鄭衆曰謂石有時解散也夏時盛暑太熱則然說文水凝合之理也

漁

理蕪理添二反

說文薄水也或曰中純小水也蒼頡篇漁洿也廣雅漁清也太古經漁然能自裁宋忠曰漁然活靜自也野王案王者之政太平

則有河漁海漁之端是也聲類冷水漁物之音倉監及周禮為鑑字在金部

漁

字書亦漁字也

滯

直厲及周禮允茲異之有滯者鍤而入于膳府鄭衆曰謂滯仁貝不售沈滯於壘中者也左氏傳續常職出滯淹杜預

曰檢賢能也又曰舉滯淹杜預曰有才德而未叙者也國語震

雷出滯賈逵曰滯壅塞之又曰底著滯淫賈逵曰滯廢也

又曰氣不沈滯賈逵曰滯止也又曰教告滯積賈逵曰滯

久也楚辭淹洄水而疑滯王逸曰滯留也字書或為滯字在去部

沈

之是及說文著止也

滲

似宅及說文水裂去也

漸

相離及說文水貌也蒼頡篇漸盡也流水之漸為漸字

在欠部

洿

耕屬及尔雅井一有水一無為洿洿郭璞曰山海經天井夏有水冬去即此類

洿

許記及爾雅另小洿洿

濟未出中也王弼曰小水不能洿洿然後能濟野王案說文洿水洿也毛詩洿可小康傳曰洿危也爰云洿幾也尔雅幾洿

也郭璞曰謂相摩近也周書舛里洿洿

扶于說文或曰洿洿也廣雅洿盡也

洿

水洿洿而或梁賈

玉篇水部

遼曰涸竭也

廣雅涸盡也

屋室空處為

漚

蒼頡篇漚聲類此亦涸字也

漚

枯即及說文水虛也革飢穀虛為漚字在火部

巖字在山部

消

思姚及周易君子尚消息盈虛天行也野王兼消息猶斟酌也又卸驛

古傳聲問上日消息魏志遣出國傳消息為賊所為是也說文消盡也蒼頡篇消滅也

渴

口渴及周礼渴澤用旅鄭玄曰渴故水處也毛詩匪飢匪渴野王兼謂 頌也礼記涓清人渴而不敢飲是也蒼頡

頌篇渴涸也說文渴盡也

涇

詩立及周易水流濕火就燥野王兼涇猶需潤也考工記司鼓

亦必同角較之濕以為之系鄭玄曰濕猶生地方言濕桓憂也自關而西秦晉之間或曰濕秦晉之間凡志而不治 欲而不獲高

而有墜亦曰濕郭璞曰濕者生意懼恒之名也吕氏春秋

濕之同即濕為下高誘者濕猶遲也

說文幽濕也後

溼

字書亦

溼字也

溼

去及及儀礼大羹滫在燕鄭玄曰滫產因汁也野王兼礼記凡羞有滫者不以膾也說文溼濕

也字書

敬乾也

汀

初丁及楚辭寧汀湖于杜若王逸曰汀平也或為彰字在丁部

泮

於後反毛詩薄

泮我私傳曰泮頌也案云頌之潤之也左氏傳慶不避泮杜預曰

泮勞事也國語塞川源而為潢泮賈逵曰火日潢小曰泮野

且案說文濁水不流也左氏傳潢泮行潦之水是也儀礼泮豆由其晉

葵道之泮鄭玄曰泮白也唐人或呼全澁為泮礼記道隆則

後而陸道泮則後而泮鄭玄曰泮猶衰

也有陸有致也廣雅泮澁也泮濁也

汙

於故及尚書舊深汙俗咸与惟新野

皇棠汗猶相滌汗也漢書令滌汗有處是也韓詩曰罕汗某

奔穢也野皇棠左氏傳由質要治舊滌是也左傳又曰川澤

納汙柱預日是受汗濁也說文曰

小汜為汙曰滌也廣雅汙濁也

汨預曰南郡郡縣東南有湫城說文湫水在周地安定朝那有湫

汨左氏傳湫溢蹶塵柱預曰湫下也又曰勿使有所磨閉湫底

杜預曰湫集也底滯也血氣集滯而體羸也又曰湫字攸字杜

預曰湫愁隘也禮記孔子湫然作色鄭玄曰湫然變動自也楚

辭雲吸以湫炭王遂曰湫炭猶卷

炭也蒼頡篇沸聲也廣雅湫盡也

潤也論語東里子產潤色之野皇棠廣雅潤飭也淮南以曲隈

汎潤相與許紳童曰潤入之處也野皇棠謂潤利也廣雅潤益也

潤

潤

之允及高書準人綴衣孔安國曰準人平法謂土官也周易曰

濕也

潤

天地准轉稟伯曰以准天地也野皇棠准猶擬儀立也漢

書以類相准是也世本倕作矩規准繩宋忠曰倕舜臣也禮記權而放

諸南海而准鄭玄曰准猶平也高書大傳准萬里之平鄭玄曰度

也廣雅准均也字書

或考唯字在三部

汨

仁九及說文水更也一曰

大志尾下郭璞曰今河東洛陰有水口如車輪許漬沸涌出其深

限名之為滌馮翊洽湯復亦赤如之相去數里而夾河之中流

上又有滌源皆潛相通在陰者人磨其流以為陂種稱呼其所

出處為滌魁此是也淮南潦水不泄潢漾極望旬月不雨則涸

為澤受滌而云源也許純重

潤

如舜及高書水曰潤

下作醜野皇棠

汎

詩會朝

似政及韓

文新也

且罪及說

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

汨

澗明澗清也說文主

垢也今或為淨字也

文滅滅也字書或

為擗字在手部

後戶及鹽洎鑊水鄭玄曰增其液汁也野王案說文灑釜也呂氏

春秋多洎之則澆少洎之則焦是也史記中水而洎之徐廣曰

肉汁也至也野王案左氏傳

去其肉而以其洎饋是也

者何鄭之湯沐也也野王案以所給沐浴也廣雅湯煖也野王案殷

之始王号湯尚書湯既勝夏是也魏晏疏史記禹湯皆字也二

星古唐虞之文從高陽之質故皆以為号謚法除要去殘曰湯又喜此

漢

莫列又說文滅灑滅

戎

未結

也埤蒼為擗字在手部

洎

居器渠器二及周礼

洎

王師之職祀五帝則

湯

王案說文熱水也公羊傳即

趾即論語見不善如探湯野

未結

未結

未結

未結

未結

未結

未結

未結

未結

未結

譚善射夏湯舟孔安國曰貞多力能陸地行舟也野王案決數相

昔力亦曰湯魏志故决圍湯出是也今軍書有擊賊出湯又昔

始揚及尚書湯：洪水孔安國曰流也毛詩

洪水湯之傳曰水威又曰汶水湯之傳曰大邑也

棄于坎鄭玄曰沐浴

洎

徒谷及說文洎滂溢

洎

及儀礼灑濯

餘汁也說文淚湯也

魚鯤鱗而敝龜鼈鱗鄭玄曰凡洎謂亨之以汁和也說文

去曰洎也聲類亦觸字也

在內部或為觸字在南部

洎

始銳及考工記杼氏練絲以洎經

曰洎水以友所沖水也礼記明水洎齊貴新也鄭

玄曰洎猶清也說文財温水也釋名台溢溢燕曰洎

洎

古亂胡亂

玉篇水部

如涓湯徐廣曰涓沸也野王案楚辭氣

涓非其如波是也漢書酒泉有樂涓縣

澗 耕眼及說文澗也廣

澗蓋反楚辭廣吳榜以激汰王逸曰汰水波也淮南羽則汰五

藏許姓重曰汰達也尔雅汰墜也郭璞曰水落自也說文澗澗也

廣雅汰洗也又音勅達及左衣傳又射汰輒杜預曰

汰過也又曰勅汰輒杜預曰過由也汰矢激也

澗 渠你反說文乾清美之孟子曰孔子去齊

廣雅澗洗也

澗 澗澗兩行是也又曰澗澗也廣雅澗澗也

所流反毛詩釋之澗傳曰澗米澗聲也說文澗澗也野王案儀

禮明啓澗酒是也國語大姬嫁文王不愛文澗于豕牢而乃文

王賈逵曰豕字廁之野王案火澗謂小便尿也亦謂之前澗大便展謂

是

澗 字書喜文

澗之反也一日水下適澗也野

王案史記時賜餘澗是也

之野王案澗猶澗也尔雅澗竭也郭璞曰月令之澗澗也

是也方言流澗也澗極也郭璞曰流澗極也廣雅澗澗也

說文域

澗 字書亦流字也或

澗字也澗為澗字在血部

澗 澗見尔雅澗謂之澗郭璞曰澗

思澗及高書風夜澗朋有象孔安國曰澗澗也言卓夜

亦云郭璞曰澗之澗也公羊傳冬澗沫澗者何涂之也尔雅

氏傳而謂子澗我以生年杜預曰澗取也取我財以自生也說

澗 理激及楚辭吳體白巖和楚澗王逸曰

澗澗清酒也艾君頓篇澗澗澗也說文

澗 聲類今

歷字也澗

理屋及旁工記

清其灰而澗

澗

澗

澗

澗

澗

澗

文後梯也廣

雅後溢也

溶

說文古文容字也容谷潏也在谷部聲類亦後字也

溶

說文古文容字也

潘

李圃及左氏傳遺之潘沐杜預曰潘米汁也可以沐顛野王案說

文析米之汁也禮記面垢燂潘請顛是也說文又曰一去潘水在

河南焚陽聲類或為潘字也蒼頡蕭大也姓也野王案人姓

音普寒及左氏傳楚有潘旭漢書臨淮郡有潘於縣音波

瀾

力旦反禮記浴瀾用湯鄭玄瀾猶釋也說文瀾潘也今以此為波瀾之瀾字

泔

古盞反說文周謂潘曰泔廣

雅泔

瀾也

泔里反說文澱也聲類義菜也或為華字在草部

滌

思酒反禮記菹醢滌以滌之鄭玄

日壽以謂澱日滌唐人曰滑淮南申林士道浸之滌中則不能保其芳許外重日臭汁也史記蘭根與白芷浸之滌中君

子不近徐廣曰滌滌米汁也

說文久泔也於倉頡蕭去瀾也

漚

思累反字善漚滑也

泔

於榘反方

言水中可居者曰洲三輔謂之泔郭璞曰上林行乎洲泔

之浦是也說文泔澱滌也野王案今謂水中泥草為泔

滄

奴感反說文滄濁也埤蒼水尤波也又音式丹武

檢二及礼記龍以為畜故魚鱗不滄之言閃也

濯

子紹反說文灑酒也從水從

冂從彳聲也

淪

其灼餘呂二及益子禹疏九河淪滄澤深而注諸海劉熙曰淪通利之言也說文淪漬也聲類此亦滄南

字也野王案滄以內菜內湯中而食之也周易

東郊午致不如西鄰之淪祭是也在羣南都

滌

口冷反說文側酒出也

滌

思澹及儀礼旨酒既滌鄭玄曰滌清也毛詩有酒滌我傳曰滌首酒也

野王案首酒滌也又曰零露滌子傳曰滌然亦泔浴也

又曰其葉滑子傳曰滑盛皂也又其葉滑之傳曰芝葉狀陳不相比也說文曰浼也埤蒼養皂也廣雅滑盪也滑之流也

酒 列苑及尚書義和酒淫孔安國曰沉酒於酒過是失度也野王案毛詩天不汨尔以酒是也韓詩飲酒明明不也

酒 各酒或為醕 湯昆及水雅賦在申白酒

字在晋部 **涖** 灘說文倉已而復吐之也 子楊反周礼

古曰今之歲漿也野王案毛詩不以其酒或以其 口飲三白漿鄭

漿是也又曰漿人掌六飲水漿醴涼醫晉馳也 **冰** 漿字也

力凍及毛詩鷖涼善背傳曰涼薄也野王案左氏傳稀多涼德是

也又音力及韓詩孔北風其涼雨雪其旁涼寒皂也野王案今

謂薄寒為涼礼記孟秋涼風在楚辭秋之為氣也薄寒之中人是

也亦惟北風謂之涼風說文為飄字在風部不善悲涼為瘧字在

无部斂漿名涼 徒敢反記礼君子之道淡而不戾鄭玄曰

為縣字在酉部 **淡** 淡味似薄也野王案說文淡薄味也故礼

記君子淡以成小人甘以壞老子道之玄言淡乎其无味也而用之不可

先是也史記故苦食淡如清曰食食以菜茹曰淡本恬之僕後倭字在

人 **澆** 公堯反楚辭波豐而揚澆王逸曰洄波為澆澹南澆天

部 下之澆許外重澆薄也說文澆波也野王案澆澆

可以壞故澆粹者也廣雅澆澆也又音五昂 字或澆

及寒澆之子名澆左氏傳少康滅澆是也 **澆** 字也

夷石反楚辭吸飛泉之微液干 **河** 公城但雅二反

懷琬琇之華 英說文液津也 **灑** 公道

二及說文 充甚及左氏傳猶拾潘也杜預曰 **灑** 公禱

者豆汁也 **灑** 潘汁也野王案礼記為榆潘是也 餘質反 毛詩斂

以溢或野。至米亦積。溢盈也。存徑亦滿而不溢。則溢者謂盈而過。國語是有溢。爵賈逵曰。溢餘也。說文。器滿也。後水從血。亦。雅。溢靜也。唯。溢盛也。溢出也。國語。黃金。四溢。賈逵曰。一溢為米。一升廿四分。升之一也。坤

傳。朝一溢。米。暮一溢。米。鄭玄曰。一溢為米。一升廿四分。升之一也。坤

蒼。以廿四兩為

錡字。在金部。

溢

聲類。亦

泗字也。

酒

素。禮。來。顯。夏。周。易。擊。人。以。此。

酒。心。韓。康。伯。曰。酒。濯。其。心。劉。

獸曰酒書也。毛詩。酒爵。奠。野。王。者。說。文。酒。澹。也。禮。記。君。子。之。飲。酒。

也。受。一。爵。而。色。酒。如。也。鄭。玄。曰。酒。如。肅。敬。之。色。也。亦。雅。望。涯。酒。而。

高。岸。郭。瑾。曰。酒。謂。濁。也。廣。雅。酒。澹。也。與。伴。等。同。為。齊。卒。之。盛。今。並。

為。洗。字。說。文。古。文。以。此。為。酒。掃。之。酒。字。聲。類。亦。酒。字。也。冰。灑。也。

澹

但。立。及。說。文。澹。和。也。埤。蒼。澹。汗。

此。七。字。書。或。為。脂。字。在。內。部。

滌

達。的。及。尚。書。九。刑。滌。

滌。孔。安。國。曰。滌。除。

也。餘。存。泉。云。塵。塞。也。周。禮。視。滌。濯。鄭。玄。曰。濯。滌。祭。器。也。毛。詩。十。

月。絳。塲。傳。曰。滌。掃。之。也。公。羊。傳。帝。牲。在。于。滌。何。休。曰。滌。宮。

名。養。帝。牲。之。舍。也。取。其。深。淨。也。禮。記。述。或。滌。澀。之。音。作。鄭。玄。

曰。茲。滌。往。來。疾。白。也。又。曰。滌。滌。其。聲。鄭。玄。曰。滌。以。湯。猶。搖。

動。也。大。戴。禮。夏。小。正。庚。白。滌。澆。塗。滌。也。者。變。也。變。而。煖。之。

也。味。塗。也。者。凍。下。而。澤。上。多。也。說。文。滌。酒。也。廣。雅。滌。洗。也。

汁

之。入。

記。汁。沈。洗。于。醎。酒。鄭。玄。曰。謂。沛。程。邕。以。醎。酒。也。沛。也。香。汁。因。謂。之。汁。

汝。又。曰。什。冬。行。秋。令。則。大。時。雨。汁。鄭。玄。曰。雨。汁。者。水。雲。雜。下。也。說。

文。汁。液。也。方。音。卦。協。汁。也。關。西。曰。汁。郭。璞。曰。謂。協。和。也。

或。曰。清。汁。所。未。詳。也。漢。書。梓。潼。郡。有。汁。方。縣。音。時。入。反。**湑**。周。禮。大。

輿。大。泚。以。鬯。則。鬯。者。鄭。玄。曰。菜。香。草。也。以。為。鬯。以。浴。尸。也。說。文。湑。飲。也。聲。類。一。曰。通。去。汁。也。

漠

湑。酒。漬。苗。二。反。說。文。飲。

狄也一

洞

胡炯及毛詩洞酌投行洛傳曰洞遠也野王案訓遠与迴字同也在疋部說文洞滄也字書或為洞字在疋部

日吮也

滄

且即及漢書故湯之滄一人吹之百尺揚之說文滄莫也

灑

且定及說文灑冷寒也

漱

所雷及牙工記善

為滿者水漱之鄭玄曰漱猶盪也禮記雞初鳴咸盥漱野王案說文漱盪口也廣雅漱澆也今亦以為漱澆之澆字

許

此項及滄南身泮霜許外重曰胃孔霜露也子虛賦時割輪泮郭璞曰泮深也方言泮寒也郭璞曰泮猶灑也說文滅火器也泮堅奎刃為泮

字在火部

沫

莫較反毛詩子駢曲芻薄言歸沫野王案說文濯髮也禮記方伯為朝天子皆有湯沫之色於天子之縣曰

鄭玄曰給盥或自潔淨也浴用湯沐用潘又曰孔子之故人曰魯壞其母死夫子助之沐椁鄭玄曰沐浴也管子沐樹之枝曰中无天陰

野王案斬樹之枝也

頽

呼懷反高書王乃洮頽水野王案說文字書為初字在水部頽洒面也禮記面垢燂湯請頽是也

說文此亦古文頽字

沫

沫洒面也廣雅沫洗也

浴

踰蜀反左氏傳觀其裸浴

薄而觀之野王案說文浴洒身也火戴禮夏小正十

洗

素顯及禮記豆后雷湯請洗



玉篇卷第廿七

糸部第四百廿五

素部第四百廿七

繭部第四百廿九

索部第四百卅一

糸部第四百卅五

凡七部

四百卅二字

絲部第四百廿八

繻部第四百卅

九三百卅二字

凡七部

糸部第四百卅五

凡七部

平聲

干若蠶事既登公蠶稱絲野玉素說文蠶蠶衣也

釋名查蠶曰幕或曰奉唯禮記言密蠶鄭玄

日聲氣衛微也繡著祀為稱字在衣部行而足

爾傷之爾莊子淮南並為跣字在足部之改為此字

緜說文古文緜蘇高及札託及良日夫人緜三益手鄭

手振以出絲也又晉子老及周禮并師掌玉之五冕

皆五采緜鄭玄曰緜雜文之名也合五采絲為之

玉篇糸部

冕流玉緜說文為璪字在玉部朝覲緜席為藻

字在草部今礼家通
 為此字也為絲字
 縲 字書古
 縲 義石及尔雅
 縲 陳也野王
 縲 尚書充猶釋之毛詩會同有釋是也韓詩四
 北釋：縲，盛也論語釋之為青馬融曰序釋行
 之為貴也方言釋長也釋理也絲曰縲之郭璞曰
 言册釋之也又曰蒼釋言既廣又大也東甌之間或謂
 之蒼釋郭璞曰東甌越地今臨海不遠是也說文
 枯絲也廣雅釋事也縲紵也縲充也又奈之縲蒼頡
 葛為解字在食部種生解為釋字在末部司
 補單人為字在辛部終歌又解為數字在文部
 緒 詞族又毛詩緒葛之緒傳曰緒葉也尔雅：鮮菜
 秋之緒風王逸曰緒餘也且菜謂殘餘也莊子曩
 者先生有言是也說文絲端也廣雅緒末也

緬 弱善及穀梁傳攷莖之礼總舉下緬也劉兆曰
 緬謂輕而薄也國語納筮引領南望晉遠曰緬
 思良也說 字書也 時均及論語麻冕礼也今
 文微絲也 緜 字也 純 也純儉孔安國曰古者績麻
 州外布以為冕今絲易於儉也尚書政事惟純
 孔安國曰純釋也野王素純至芟也周易大哉軌乎
 緊強中正純粹精也是也又曰嗣尔股肱純孔安國
 曰為純一之行也儀礼：第為純鄭玄曰純猶令也
 考工記諸集純允大夫純五鄭玄曰純猶皆也左氏
 傳類身舛純孝也杜預曰純為也國語守終純固
 賈逵曰純專也論語縵云純如也何晏曰純：和諧
 也尔雅大也野王素尚書純：祐康德毛詩錫尔純嘏
 是也方言純好也又曰純文也廣雅純純也純絲也鄭
 玄注礼記古文縵字或作絲旁才所以書家多誤以

至篇糸部

縉為純字說文以專辨皆之純為醇字在酉部
 訓大之純為奄字在大部又音之潤之九二及周礼
 九丘亦出其度量純制柱子春曰純謂幅晉也又
 曰司几筵常設莫席純鄭眾曰純緣也儀礼純
 衣結帶鄭玄曰此絲衣也魏天子傳獻鄴組百純
 郭璞曰純端名也周礼純帛不過五布是也又音廷指
 反毛詩白芳純束綯思惟又礼記銷綽丹朱中衣鄭
 傳曰純苞之也綯玄曰綯音名也詩玄素衣朱綯
 是也又曰綯葦曾也鄭玄曰綯練也又曰君子狐
 青裘衣納衣以楊之鄭玄曰綯綺屬也說文生
 絲也蒼頡葛綯綯口皆反說文
 素也綯綯也綯綯也綯綯也綯綯也
 音說又說文絲下
 也春秋有鹿孫純
紅 丁奚反說文
 文無障也
縹 餘灼及說文
 縹絲色也

絳 胡卦又左氏傳驂絳於水而心野王案絳猶礙
 也離過也淮南飛鳥不動不絳回羅是也楚

解心結絳而不解王逸曰絳縣也方言絳持也晉曰

絳說文編障絳頭以作編絮一日繫綿也廣雅絳

止也絳獨也聲雀蕪對及方言維車越魏之間謂

類有所凝也絳之登康車東齊海岱之間謂之

道軌說文者絳難避及尚書弗克經庶孔安國

絲於算車經曰經又登速也又曰蓋失不經孔安國

曰經常也又曰報既得下則紅管孔安國曰則經管

軌度之也周礼體國經野鄭玄曰經謂為之里數

也鄭眾曰營國方九里國中九經九緯又曰六典一曰

治典水經邦國鄭玄曰經法也又曰司市以地而經市

鄭玄曰經界也又曰逐人掌邦之野經田鑿造縣鄙

取體之鄭玄曰經取體皆謂制公界也周易鎮

圖佛藍于上王冠曰經猶義也才工記翰詠孤而无
 折經而无絕鄭玄曰經生謂泛理也毛詩經之營之
 傳曰經度也公羊傳靈王經而无何休曰經自經也
 大戴禮九地東西為緯南北為經尔雅角謂之經郭
 璞曰五音別名也其義未詳風俗通十干曰萬十
 萬曰億十億曰兆十兆曰經文經織也廣雅生徑也經說經亦也
 之力及國語觀織玄阮野王案設經緯以機織
 織續布也禮記治絲繭織經組紉是也又曰組織地
 德賈遠曰織成也說文作布帛之經名也又音之戴又
 尚書飛龍織文孔安國曰錦綺之屬也各梁州百
 織皮孔安國曰今之蜀也毛詩織文鳥章芟云織文
 徽幟也禮記土不衣織鄭玄曰涼絲織之也旂旗徽為
 幟字也
 在中部 **紵** 說文樂浪郡令織字也 **紵** 字書云古
 也字書古文織字也 **紵** 文織字也 **紵**

如涼女林二及左氏傳以執斲執鉞織經皆百人
 柱預日執鉞女工也經織織續布者也說文經機
 上緯 **紵** 說文云 **紵** 子宗及列女傳織可以畚治政
 也 **紵** 經字也 **紵** 推而往天而來者紵也紵可以
 為開內師野王案說文機緯持絲交者也太
 古經乃紵也于名宋志曰所以紀經之也 **絡**
 力九及說文 **績** 胡情反禮記緯布疋績緯諸集之
 維十絲為絡 **績** 廢府也蒼頡篇似纂色赤也說
 文織 **緯** 尚畏反左氏傳天地之經緯野王案大戴
 餘也 **緯** 禮東西為緯南北為經又曰故屋不恤其緯
 柱預日織者常苦緯少寡婦所宜憂也國語經
 之以天緯之以地賈遠曰經者道上也緯者所成經
 也大戴禮夏小正畏緯象表鄭玄曰緯束也說文
 橫織絲也楚辭或以此為情字情畱囊也音乎遠
 玉篇糸部

又在 **緝** 古混文亦雅百明謂之緝 郭璞曰列羽
 中郵 **緝** 數多少之名也 祝文緝錫也 廣雅緝束也
 碑蒼大 **紀** 居概及尚書何履天紀孔安國曰天紀謂
 束也 **紀** 時日也又曰五紀一日歲二日旦日月四日星
 辰五日曆數又曰既歷三紀世變風移孔安國曰十
 二年日紀父子日世毛詩維紀四方箋云以因罔
 喻為政張之謂維理之為紀又自有紀有堂傳日紀
 基也左氏傳黃帝以雲紀故為雲師而雲名柱
 預日以雲紀事也又日不知紀極野王業紀極猶
 終極也國語紀農協功胃遠日紀猶錄也協同也
 禮記衆之紀也散而衆亂鄭玄曰絲縷之數有紀
 者也又日中和之紀鄭玄曰紀給要之名也又日日月
 窮千紀鄭玄曰紀猶會也又日喪紀以服之輕重
 為叙鄭玄曰紀猶事也野王業周禮委人掌禮

倍喪紀祭禮之禁令是也呂氏春秋万事之紀高
 誘日地紀猶骨目也又日九沸九變大為之紀高誘
 日紀猶節也方言紀緒也漢書衆庶寬而紀之野
 王業紀猶紀識之也白帶通紀者理也所張理
 上下整齊人道是以維紀為化首說文絲別也廣雅
 紀識也天地開闢至魯哀公十四年積二百七十六萬
 歲分為十紀日九頭五龍挺旋合維達通厚命
 循輩曰提禪通流記也
緝 居而又漢書出緝千萬李奇日緝落也孟康日錢
 背也管子日凶歲躍蓬千緝是也說文捕類也緝
 緝之緝為襯字 **類** 力對文左氏傳刑之類類杜預
 在衣部 **類** 日錄事類以成編類也野王業
 類謂不調然也淮南明月之珠不能 **給** 送愷又
 元類許舛重日類明類也說文類絲節也 **給** 羊傳

玉篇糸部

故相与注給乎晉何休曰結疑也疑謝於晉齊人語也穀梁僉公子之始劉兆曰始相角歎也說文
 絲勞即給也 **納** 奴各反毛詩十月納禾稼茂去納
 廣雅給 綏也 **納** 內也公羊傳納者何納者八辭
 也野王案尚書女作納言周禮會其出納其餘
 是也左氏傳君其納之柱預曰納藏也國語跋三
 鄰而納其室晉遠曰納取也楚辭衣納而捲露
 王遠曰納薄溫皂也說文絲溫納也廣雅缺
 著納也補納為納字在衣 **紡** 字法及左氏傳或
 部采更納為鞞字在辛部 **紡** 託打紀鞞紡馬柱
 預曰因紡纆連所紡以度城也國語執而紡之晉遠
 曰紡猶懸也儀禮明有用束紡鄭玄曰紡絲為
 之今之綺也 **絕** 似悅反尚書天用勑絕其命孔安國
 說文切絲也 **絕** 日勑截也截絕謂城之也又日非交民

中絕命野王案說文絕斷也又日絕天通火始離一
 道焯叔弗其絕是也又日無骨絕速孔安國曰无相
 与絕遠盡廢之也尔雅絕澤謂之銑 郭璞曰言
 取有光澤也釋天子傳戊寅天北征乃絕障小
 郭璞曰絕猶截也漢書絕梓嶺梁北] 說文古
 何如浮日絕澗也廣雅絕城也絕落也 **鏗** 文絕字
 也 似錄反尔雅續 鏗也 野王案尚書予誅續乃命
續 于天國語礼世不續是也礼記續衽鉤鄭玄
 日續猶屬也說文續連也又音碎 **續** 子及尔雅續
 屬又毛詩陔朔塗續傳日續鞞也 **續** 繼也野王案
 尚書續禹蓋服毛 **綏** 音翦昌善二反 時少又
 詩載續武刃是也 **綏** 說文備綏也 **綏** 毛時匪
 知匪遊茂女綏綏也韓詩綏連上下綏取也大戴
 礼紹公以為助野王案紹公相佑助也史記請為

玉篇糸部

紹 瓜是也 不雅 紹 姪也 野王 紫毛 詩 芾 念 報 紹 是也 說文 一日 緊 紮 也 論 法 疏 遠 姪 位 日 紹 對 照 日 无 他 才 德 直 以 遠 世 族 紹 功 也 紫 說 文 古 文 紹 他 目 之 消 如 立 蕭 何 後 之 類 也 紫 紹 字 也 縵 丁 又 說 文 縵 說 文 五 縵 字 也 縵 子 用 又 尚 書 欲 敗 度 縵 縵 也 縵 押 蒼 佩 終 也 縵 縵 敗 禮 孔 安 國 日 放 縱 情 欲 敗 禮 變 也 野 王 紫 縵 猶 恣 也 禮 記 欲 不 可 縵 志 不 可 滿 是 也 毛 詩 拚 縵 送 忌 傳 日 發 矢 日 縵 又 日 縵 我 不 往 子 盍 不 來 野 王 紫 廣 雅 縵 置 也 左 氏 傳 而 縵 尋 斧 焉 杜 預 日 縵 放 也 禮 記 縵 言 至 於 禮 鄭 玄 日 縵 言 記 說 事 也 不 雅 縵 亂 也 郭 璞 日 縵 放 亂 法 也 說 文 縵 縵 也 縵 始 居 又 交 匪 紆 一 縵 也 左 氏 傳 以 紆 楚 國 之 難 杜 預 日 紆 縵 也 方 言 紆 解 也 野 王 案 左 氏 傳 而 備 禮 紆 禍

是也 或為 餘 紆 如 餘 反 說 文 字 在 人 部 紆 紆 紆 勞 也 紆 交 于 反 左 氏 傳 書 紆 曲 也 說 文 紆 紆 而 不 紆 杜 預 日 不 紆 也 一 日 紫 也 紆 訓 很 為 婦 字 在 女 部 紆 扶 亢 文 籍 紆 思 廉 又 尚 書 飛 匪 立 織 縵 孔 安 國 日 織 纈 寬 也 紆 也 禮 記 禱 而 織 鄭 玄 日 里 經 白 紆 日 織 或 作 紆 字 方 言 織 小 也 自 開 而 西 秦 晉 之 郊 梁 益 之 間 凡 物 小 或 謂 之 織 縵 帛 之 細 謂 之 織 史 記 周 人 既 織 漢 書 音 戚 日 織 儉 亩 也 紆 思 計 又 尚 書 三 廣 雅 織 彼 也 或 為 織 字 在 女 部 紆 紆 非 宥 孔 安 國 日 細 小 也 說 文 古 文 紆 紆 紆 反 尚 書 雅 縵 有 智 文 細 紆 也 恩 細 字 也 紆 孔 安 國 日 惟 縵 察 甚 且 有 所 考 合 也 紆 且 各 反 說 文 紆 縵 也 野 王 案 今 說 文 紆 紆 也 紆 為 錯 字 在 金 部 字 書 一 日 紆 也

茶

英溫反尚書若罔在堆有條縮所陸反辨詩

也儀禮卷階間縮苗北面一鼓之鄭玄曰宿根也雷

以東西為攪古文宿為威野王素禮記古者符縮

緋今也橫縫是也國語若折目觀則爰其縮肘

用則遺賈遠曰縮盡也又曰盈縮轉化賈遠曰

縮退也孟子曰及而縮劉澠曰縮也宋忠曰縮止

也亦雅繩之謂之縮郭璞曰縮者均束之名也詩

云縮杖以載是也又曰縮亂也郭璞曰御手縮亂法

也又曰縮綸也郭璞曰綸繩也謂牽轉縮絡之也

今俗語上然說文一日威也暴九是反說文暴物也

蹴大之縮為縮字在手部暴廣雅暴連也暴連也暴連也

級呀立反國語明等級以道之禮賈遠曰等級

上下等若也左氏傳云降一級而辭杜預曰下

階一級也野王素階之等數名曰級也禮記主

人就東階客就西階決級衆足連步以上是也

禮記又曰授車以級鄭玄曰級次也史記秦始皇

賜爵一級野王素官任自卑之高階階梯而外

所二命一等右為階級也左氏傳加勞賜一級是也

又曰斬首七三級野王素師旅斬賊首一人賜爵一

級因名賜首為級周直周反毛詩綱綠束薪傳

也說文絲次弟也綱日綱然猶纏綿之也禮記有虞

氏之縷夏后氏之網練股之宗牙周之璧婁鄭玄曰

縷上茲之縷巴夏綱其衽以練為之流殷人刻繒為

之牙縷其側上稱多縷也廣雅縷子孔反尚書百里

縷也縷也禮記或青吐刀反賦納縷孔安國曰旬

服之內道王城者也禾稟曰總入之供食鳥也野王

素姓乎城百里也又曰惟汝不急總朕師孔安國曰總

玉篇糸部

捕我衆故使捕之也周礼一辨其時用而執其總鄭
 玄曰總薄之種別与大也又曰王后五路總重翟
 朱總鄭衆日以錯為之總著馬勒直兩耳与兩轡
 也鄭玄曰車軒輅土宜有馬左氏傳總其罪人柱預
 曰總將領也礼祀蛇干而山立鄭玄曰總于持有
 也又曰喪事欲其總一尔鄭玄曰總一趨事也又曰
 寒氣總至鄭玄曰總猶稷卒也楚辭鈔總其維
 合玉逸日總一猶噉一聚也又曰連黃昏之總梳
 王逸曰總合也方言履屨總也南楚總謂之屨總野
 王素總猶普也說文總聚束也廣雅總皆也總
 單也總結也總一衆也戎為總字在手部宋駿
 之總為總字在此部宋駿之總為稜字在木部
約 於略又同易納約自備野王素尔雅約少也約儉
 也約薄也毛詩約之聞一傳曰約束也彘云約

謂縮板也左氏傳人尋約柱預日約繩也論語不可
 以久蒙約孔安國曰久困則為非也考工記凡任素
 約大汲其林謂之凡任鄭玄曰約縮也築廣以繩
 縮其板大木之言板梳也築之則不堅矣礼記孔子
 曰人有斯約鄭玄曰約猶窮也說文約繩也又音
 於妙又周礼司約掌邦國及萬民之約劑鄭玄
 曰約言語之約束也野王素今以此音於託又周
 礼音於妙又漢郊歌雷一震一電耀一明德御
 治本約上即是也又音鳥教又楚辭王伯九約玉
 逸日約益也野王素謂屈節也吕氏春秋堯象
 之約繚力鳥及儀礼黃爵于厝西與右取脚却
 是也繚左手執本坐弗繚右絕未以祭尚左手鄭
 玄曰繚猶絲也大夫以上威儀多絲絕之高左手
 者明垂之及統其未也礼記士帶繚紕每繚

玉篇糸部

罽 鄭玄曰主以罽廣二寸又再繅之也野王案繅
 循統也楚辭繅之以杜蘅王逸曰繅縛束也說
 文繅也 經 除連及淮南經以朱絲說文經約 統 如小
 也日月行舍為墜字在足部 又准
 南俠統其船 紉 徒展及考工記凡相角老牛之角
 說文統經也 紉 紉而錯鄭眾曰讀為杯縛之林
 謂牛楠角理也 紉 高善胡申二及國語縲山於有
 說文紉縛也 縲 宇貫遠曰縲還也方言所以懸
 櫛也宋魏江淮之間謂之縲或謂之縲說文縲是
 也野王案羽籥賦虹蜺為縲是也蒼頡篇縲籥也
 辯 蒲弥又說骨 古忽又說又錯結也廣雅縲
 文辯交也 紉 結不解也或為惜字在心部 結
 吉煙及尚書結怨于氏孔安國曰与民結怨也毛
 詩心如結予傳曰言執義一則用心固也左氏傳

使隍里結之杜預曰結成也又曰衣有禮帶有
 結杜預曰結也又曰成而不結杜預曰不結國固
 也又曰始結陳好野王案結猶構也楚辭結余軼
 於西山王逸曰結旋也淮南君子行斯手其所
 結許舛重曰結要也呂氏春秋車不結軌高誘
 曰結交也說文結締也 廣雅結 誼也
 締 徒計及楚辭氣締轉而自締王 彼萌
 逸曰締結也說文不解也 紉 及墨
 子禹恭會替桐棺三寸 縛 扶翼及左氏傳襄
 芻以縛之說文納束也 縛 公縛秦囚野王案
 說文縛束也又曰許男面縛 束 渠周及毛詩不覿
 杜預曰縛手於後見其面也 紉 不紉傳曰紉急也廣
 雅紉同 苦管及說 紉 力即及說文不紉也
 求也 紉 文刊急也 紉 蒼頡篇不勻也 紉 居及
 及周

玉篇糸部

礼享人掌供鬻饋以給水火之齊野王素給猶
 供也左氏傳私欲養求不給則應是也左氏傳
 車服泛給柱預曰是給事也國語豫而後給賈
 遠曰給及也凡中駝敏肅給賈遠曰給是受日内外
 齊給賈遠曰給也論語鄉人以給孔安國曰佞
 人口辭控給也礼記孔子曰恭而不中礼謂之給
 說文相足也或
 為容字在广部 **綈** 尹林及尔雅綈若也 **緹** 神牆補
 儀礼爵六升外緹纓係属獸鄭玄曰緹謂繼
 著於武也考工記天子圭中緹鄭玄曰緹謂以組約
 其中尖為執之備其失墜也 **紉** 梁周及說 **終** 之戎及
 說文緹止也埤蒼爵絳也 **紉** 文紉引也 **終** 尚書受
 終于文祖王肅曰受先之終事也野王安廣雅終
 盜也終窮也曰春服終惟其始周易大明終始

是也又曰汝終陔无右孔安國曰汝終當升為天子
 也周礼无終則各盡其所以鄭玄曰小曰无老
 日終毛詩終朝采芣傳曰自晨及時食為終朝儀礼
 惟幅長六尺鄭玄曰終充也左氏傳求終事也杜
 預曰終竟也國語高胡令終賈遠曰終猶成也
 礼記子張曰君子曰終小人曰死鄭玄曰事卒為
 終又曰節又終遂焉鄭玄曰終遂猶充備也說
 文終練絲也馬司法六尺為步百為畝百為
 夫三為屋三為井十為通十為城 **攷** 說
 十為終埤蒼以死没之終為終字在支部 **攷** 文
 古文終 **畷** 上古文終字也 **集** 辭樓子立二及說文
 字也 **畷** 古文尚書如此 **集** 集令也蒼韻篇靈
 義貨名也春秋傳齊侯獻我集是也野 **繪** 似
 王素左思吳容職樂賄絳紅是也 **繪** 似

師掌教之綉樂鄭玄曰綉樂雜聲之和樂者也
 禮記不學漆綉不能安弦鄭玄曰雜并也左氏
 傳降服采綉杜預曰車无文也說文綉思又
 无文也漢律賜衣者綉表白裏是也
 工記畫繪之事五采倍謂之繡胡措及尚書
 野王案尚書繡款綺繡是也
 繪山龍華虫作
 繪孔安國曰繪會五采也論語繪
 事後素鄭玄曰繪會也
 綉于樊綉于傳
 曰綉遠也徹札玄繡繫長尺綉組鄭玄曰朱
 文次曰綉論語素以為綉于馬融曰綉文且也
 約聲類上絲廣雅絲束也聲妻且吳及毛詩綉于
 綉字也
 類上綉字也
 綉妻或身錦曰綉交半
 相屬也韓詩綉莫體及尚書蒸大綉綉
 文且也
 孔安國曰繡文若采采也
 綉居孫及說文
 生霜如陵稍

也廣雅紫綉辨文數綉也聲類綉力足及楚
 綉也今以為綉字書生繡也
 綉力足及楚
 素榮王逸曰錄青也說文帛綉
 遠日衣服耀青葱也又曰頌列字于綉王逸曰
 視豈光弊也也說文帛青白色也朱細之縹為
 為葉字
 餘祝及說文帛青經縹綉也一日
 在草部
 靖陽餘也
 之喻及尚書大傳大瑟絃遠越大琴絃
 遠越鄭玄曰朱未文也說文能赤繡也震書
 舟字也
 縹巫軍及不雅三縹謂之縹郭璞曰縹
 如此
 縹珠降也考工記縹三人為縹說文淺
 也
 縹式出及史記却符縹縹徐廣曰縹
 也
 縹之別名也蒼頡屬縹
 縹古縹
 也

文大赤緇也。蒼頡篇緇縣在河東野。王業皆所都也。左氏傳自雍及絳是也。緇烏脫。又淮南。緇把而蚩。許邠重日。緇貫也。說文。惡色。絳也。一日。緇也。緇赤色也。春秋傳。有緇。他。禮。及。周。禮。亦。緇。用。雲。氏。祀。記。有。緇。緣。也。半。鄭。方。曰。緣。色。也。說文。帛。赤。也。且。見。反。左。氏。傳。錦。緇。於。柱。黃。色。也。緇。預。曰。緇。緇。大。赤。也。取。深。草。名。也。昨。絹。及。尔。雅。一。涿。謂。之。緇。郭。璞。曰。今。之。紅。紫。也。主。注。儀。禮。緇。綵。絳。也。說。文。帛。赤。黃。色。也。紫。尔雅。論。語。惡。紫。之。毒。紅。胡。工。及。論。語。紅。紫。不。以。為朱。說。文。青。赤。色。也。紅。蓂。服。說。文。帛。赤。白。色。也。廣雅。線。謂。之。紅。漢。書。女。紅。之。物。如。且。公。及。說。文。河。曰。紅。左。也。陳。梁。為。紅。字。在。米。部。紅。青。白。色。也。今

或為絳字。絳。古。感。又。論。語。君。子。不。以。絳。綵。鈔。在。單。部。絳。說。文。白。涼。青。而。揚。赤。色。也。果。基。梁。記。二。及。由。書。四。人。綦。弁。執。弋。孔。安。國。曰。綦。大。麻。子。皮。弁。不。土。也。毛。詩。縞。衣。綦。巾。傳。曰。蒼。艾。色。也。或。云。綦。綦。文。也。叔。梁。傳。而。足。不。能。相。過。齊。謂。之。蹀。街。謂。之。繫。劉。兆。曰。天。性。然。者。也。綦。連。緝。也。蹀。聚。合。不。解。放。也。繫。如。見。絆。也。禮。記。世。子。綦。組。綬。鄭。玄。曰。綦。文。雜。色。也。又。曰。偁。纓。著。綦。鄭。玄。曰。綦。纓。繫。也。方。言。車。下。鐵。陳。宋。淮。楚。之。間。謂。之。畢。大。車。謂。之。綦。郭。璞。康。車。也。說文。女。所。帶。也。一。曰。不。借。綦。也。廣。雅。綦。字。書。上。纓。給。謂。之。綦。塞。也。或。為。字。右。部。綦。字。書。上。子。委。說。文。帛。如。紺。色。也。或。曰。陳。霜。也。廣。雅。線。青。也。字。書。或。為。字。在。部。五。米。之。線。為。線。為。線。青

玉篇糸部

字 側飲及毛詩緇衣之宜于傳曰緇紵周礼

純帛鄭玄曰實緇字 使監仕緇二及說文帛

字也古作緇以聲為聲 雀頭色也一日後黑色

也一日如紺也一日淺也漢書纁數月耳文類曰青

聲野王案此二音似未及猶僅能字能也鄭

玄注周官礼記之為裁字東觀漢記 他敢及說

記及諸史實遠注國語並為財字也 文帛雖色

也詩曰纁衣如綉是也轉詩為絺字 力計又漢

在帛部今並為葵字在草部 書金雲縵

綉如淳曰縵色也縵以綠為質也音灼曰草名

也出琅琊平昌縣似艾可染綠也說文帛縵縵

也聲類此亦縵 縵不縵上二及毛詩絲衣其縵

字也在草部 傳曰縵鮮且也轉詩盛望也

縵 充甘及淮南婦人不得縵麻才縵 說文穴

謂之縵謂衣采色 鮮也蒼頡篇縵如衣且也

縵 汝俱及周礼羅氏掌踏則作羅縵 鄭衆曰羅

縵細密之羅也說文縵采色也又音思俱及漢

書開史與終軍縵張晏曰符書帛裂而外之若

赤別也矣且璜以為漢制出入開用傳猶今過

所也皆用字對无裂裂縵帛之製也此故用傳耳

而復更有赤識其注還故開史曰為復傳還當

合符也未必是縵帛也或曰可以為符信赤名

也獲林曰縵帛邊也舊開出入皆以傳 煩日裂

縵頭合以為符信也野王案左氏傳 如屬反

杞子帛字裂縵 堇蒼為字在中部 衰服傳

衰成人者其文縵 衰未成人者其文不縵 鄭

玄曰縵猶數也文數者謂變除之節也說文

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

玉篇糸部

繫米 纒 山綺又儀禮纒 廣終幅長六尺鄭玄曰
 以致駁而結之也 說文符織也野王案所以為
 符也漢書江充符單纒尖搖是也釋名纒綈也
 張可以笮物也楚辭索胡繩之纒王逸曰索好
 皂也又曰舒佩于禁纒野王案森纒好皂也西京
 賦 蠶長袖之颯纒 葦 纒 字古尔 紘 為前及周禮
 紘日長袖皂也 纒 字也 紘 弁師掌王之
 五冕皆朱紘鄭玄曰朱組為紘紘條屬兩端於武
 纒也鄭玄注禮記冠有笄者有紘在纒處
 兩端上屬下不結也往預注左氏傳紘纒從
 下而上者也說文符卷也儀禮頌聲居西紘
 鄭玄曰紘編磬繩也淮南知八紘九野之刑罍
 許舛重日紘維也野王案楊雄解難燭六合

耀八紘 說文上 紘 於兩又說文缺纒也 紘 丁敢
 是也 紘 紘字也 紘 著頓著尔題勒也 紘 及國

語親織玄紘賈逵曰冠垂者也說文冕冠垂
 塞耳也徹禮結衣頰裏无紘鄭玄曰紘被之
 織也禮記衾五幅无紘鄭玄曰紘以組額為之
 紘之頰側若今被識生時單被有識死去也
 紘 於成及周禮鞶纒十有再說鄭眾曰當馬
 紘 肩前削羊為之鄭玄曰馬鞵也禮記玄冠朱組
 纒天子之齋冠玄冠丹組纒諸侯之齋冠 紘 乳
 玄冠綦組纒士之齋冠也說文纒紘系也 紘 在
 及周禮夏采掌大喪以乘車建紘復于四郭鄭玄
 曰以犗牛為之纒之於槿上所謂注旒首者也禮
 記有虞氏之紘鄭玄曰紘而六丈冕也周禮建
 大麾以田是也又曰武車纒於鄭玄曰畫飾也纒

謂垂紳之也。儼，禮始冠緇布之冠也。太古冠布，庸則績之，其綫也。孔子曰：吾未之前聞也。冠而擊之，可也。鄭玄曰：綫，冠飾。太古質，蓋无飾也。野王案：鄭玄注，禮記，纓之綫也。禮記，拂，駭，冠，綫，纓，緇布，冠，緇，綫，諸，集，之，冠，也。自天子下，達，有，事，必，後，纓，是也。不，雅，綫，也。又曰：緇，也。郭，璞，曰：緇，繫，也。說，綫，符，緇，古，本，反，毛，詩，竹，開，緇，騰，傳，曰：紳，紳，仁，又，論，纓，也。緇，緇，也。說，文，織，成，帶，也。紳，語，子，張，書，諸，紳，孔，安，國，曰：紳，大，帶，也。鄭，玄，注，禮，記，所，緇，以，自，紳，約，也。廣，雅，紳，束，也。或，為，鞞，字，在，阜，部。緇，又，續，漢，書，黃，赤，纓，練，青，纓，皆，長，三，尺，二，寸，為，之，與，纓，同，采，而，首，半，之，緇，者，古，佩，綫，也。佩，綫，相，連，受，故，曰：緇，紫，纓，以，上，緇，纓，之，間，得，施，玉，環，里，纓，黃，纓，皆，長，二，尺，與，纓，同，采，而，首，半，之，凡，織，纓，先，合，單，紉，為，一，絲，四，絲

為一扶五扶為一首五首成一文，采，博，為，一，圭，首，多，者，絲，細，少，者，絲，衆，皆，廣，尺，六，寸，說，文，紱，緇，也。蒼，頡，篇，纓，充，善，反，毛，詩，檀，車，綫，傳，曰：綫，繫，也。絲，也。綫，也。禮，記，其，樂，心，感，者，其，聲，綫，以，纓，鄭，玄，曰：綫，寬，綫，之，也。說，文，綫，帶，纓，也。聲，貌，也。為，憚，字，也。在，巾，部。綫，禮，時，帶，反，周，惟，幕，惟，纓，之，事。鄭，衆，曰：纓，組，所以，繫，惟，也。禮，記，天子，玄，組，纓，公，侯，朱，組，纓，大夫，畫，組，纓，子，綦，組，纓，士，緇，組，纓，也。鄭，玄，曰：纓，者，所以，繫，佩，玉，相，采，受，者，也。不，雅，遂，纓，也。郭，璞，曰：即，佩，玉，之，組，所以，車，連，繫，瑞，玉，曰：通，謂，之，遂，也。續，漢，書，古，者，佩，玉，尊，卑，有，數，五，謂，迭，與，義，兵，不，息，佩，非，戰，器，綫，非，兵，旗，於，是，解，去，纓，佩，單，其，絲，綫，以，為，章，表，綫，佩，既，廢，秦，乃，以，采，組，連，結，於，綫，光，明，章，表，傳，相，結，纓，故，謂，之

玉篇糸部

綬也廣雅編組組古華公鞋二及說組作古及尚書

組孔安國曰組綬也說文變屬也其小者以為冠纒爾雅釋草似組東海有之郭璞曰海中草

生有象組者纂子綬反國語鑣纂以為奉胃

因以為名也達曰奉藉也所以藉玉之鑣

也以鑣織纂取耳易也楚辭纂組綺縠王逸

曰纂組綬類也漢書錦纂組宮女切應劭曰今

五亦屬綉也說文綉字書也丑女九反周札弁

似組而赤里也綉纂字也糸師掌王之五冕

皆延組鄭玄曰細小鼻在武上算所實也今時符

老當藉者廣衣以符象其嘉象與說文細

絲也一日結可解也野王案禮記弟子縞帶并

細是也廣雅細米也劍鼻之組為細字在王部或

為細字力旬公稱二及周易玆綸天地之道劉

在金部綸日玆廣也綸經理也毛詩之子乎鈞

言綸之繩也云綸鈞繳也禮記公子曰王言如絲

其出其綸鄭玄曰今有秋盡夫所佩也續漢書百

白石青納綸一采宛轉螺織長二尺說文到青絲纒

也范子計然布平者給絮之末其无絲之團出布

不可以布平為綸未也野王案此謂麻絲擘為綸

也爾雅釋草綸東海有之郭璞曰海有象之因以

為名也太玄經鳩綸天宋忠曰綸絡也方言交謂

車針為曲綸郭璞曰今江東通呼索為綸也

綵連丁反吕氏春秋莫敢愉綵高綵胡官反說文

誘日愉解也綵綬也說文絲綬也綵綵綬也

總思銳又喪服綵總襄裳節玄日治鑣如小切

而或布四外半細其鑣者也凡布細而疏者

細其鑣者也凡布細而疏者

細其鑣者也凡布細而疏者

細其鑣者也凡布細而疏者

細其鑣者也凡布細而疏者

謂之總今南陽有鄧總布也說文蜀細布也或以為今有如曰越布者也縹也聲類二總字也

縹 聲類二縹 補名及說文領連也野王素此二縹字也縹 縹領也在

衣終 縹縹縹金二交徹 禮紋終衣 鄭玄曰終單終 單被也 鄭玄注禮記既設所用束屨之者也

禮記婦事舅姑終 縹 鄭玄曰終帶也 說文衣絲也 聲類帶縹也 或為衿字 在衣部 縹 書

縹文終 縹 縹衆縹 縹二及不雅縹謂之縹 郭璞曰字也 縹 衣縹縹也 禮記縹廣寸半 鄭玄曰縹

縹邊也 又曰明王以相縹也 鄭玄曰縹猶因龍衣也 莊子有縹緞縹而附之不時則縹 街 毀首野王

素謂縹附而登上之也 家語臂縹木勢高而畏 茲甚淮南復執得 茂木不去而跳 狙 貉 得 陸 防

弗去而縹是也 史記求為小吏未有曰縹 野王 業績 漢書 帝欲去之 未有雅縹是也 方言 懸 掩

謂之縹 郭璞曰縹 縹 口故及淮南短衣不縹以 也 廣雅 縹 循也 縹 便 汝 將 野 王 業 說 文 旺 衣

也 相如上 林賦 縹 白布 漢書 縹 近 遠 及 說 文 晉 戴 曰 縹 絆 絡 之 也 縹 縹 細 也 或 為

縹字在 縹 補道 及淮南 成王在縹 縹之中 說 巾 郭 小 兒 衣 也 或 為 縹 字 在 衣 部

縹 子 昆 及 說 文 歲 紹 氏 女 子 元 縹 以 帛 為 縹 空 同 補 絮 揀 名 曰 縹 衣 狀 如 襜 褕 也

蒼 頤 葛 母 縹 補木 及不雅 裳 削 幅 謂 之 縹 郭 璞 曰 布 名 也 縹 削 縹 其 縹 之 衣 之 裳 也 字 書 為 縹 字

在衣 縹 補柯 補靡 二及說文 扁 諸 屬 也 蒼 縹 吐 頤 縹 錦 類 也 聲 類 水 波 錦 文 也 縹 刀

玉篇糸部

又同礼阜路製勒繅繅五蛇鄭玄
 曰其焚纁以繅絲綉之也說文扇詩也
 也一名事馬君也子山又說綉字書也
 蒼頡篇希魏類也文式屬也綉字也
 又礼記釋訓以五采鄭玄曰劍施諸縫中
 若今之條也又曰織鉅組劍鄭玄曰劍條也
 又說文增益也蒼頡篇鍾疊也聲類鍾覆
 也字書或為覆字在衣部今並為重字在
 重部繅先羊反國語懷快繅繅賈遠曰馬繅帶也
 部楚辭既替余以蕙纁王逸曰佩帶也說
 文紆解也廣雅泰謂之高尤志胡執二又說
 纁聲類攷衣袖褻也又雜絃中繩也纁負
 又考工記上維下維舌序頰寸馬鄭衆曰頰
 籠維也說文維持維繩細者也

纁

思廉又毛詩曰豈朱纁傳日以朱纁綴之也
 韓詩絞纁也說文縫紉也埤蒼里鉅白繅曰

纁野王素礼記胡牀又說文縷一絛也聲類統
 以此作織字也統謂之縷縷一絛也野王素

不雅為祝縷力禹又不雅祈維以縷郭璞曰
 字在衣部縷用朱縷連持蔕今不覓地也野王

素說文縷縷也楚辭秦鞶齊縷是也公羊
 傳牛馬維縷何休曰繫馬曰維繫牛曰縷方

言襜褕以布而无縁幣而缺之謂之縷縷入
 曰縷縷敗也南楚凡人負衣被醜弊謂之縷縷

故左氏傳華路縷縷以砾山林殆謂此也又曰恢
 縷縷也陳宋鄭衛之間謂之恢縷郭璞曰謂

物之行縷思箭又周礼縫人掌玉宮之縷
 縷者也縷之事鄭衆曰縷縷也縷

縷者也縷思箭又周礼縫人掌玉宮之縷
 縷者也縷之事鄭衆曰縷縷也縷

古文也 **縫** 扶封及周禮縫人掌王之縫線之事以字也 侵女御鄭玄曰女御縫裁王及王后衣服者也 記禮縫齊倍要鄭玄曰縫紉下膺也 野王案說文以鍼紉衣也 毛詩可以縫常羔羊之縫是也 左氏傳伍萊珮縫柱預曰萊隙而稱縫闕漏也 又曰珮縫弊色柱預曰珮縫猶補合也 廣雅縫會 **縫** 且立及表服傳膺縫也 野王案謂紉常下也 漢書縫以扁結晉灼曰以扁諸縫著衣也 說文縷縷縫也 廣雅 **縷** 楚師龍衣美衣也 縷縷王逸縷索也 或為錯字 **縷** 日重我縷祀服衣解也 說文 **縷** 治錐又尔雅爾紉也 郭璞曰今人不呼字也 **紉** 紉衣爾方言紉衣謂之縷 說文紉衣也 廣雅 **紉** 納也 紉素 女苑及說文衣儼也 廣也 古文為 **紉** 字在 **金部** **紉** 雅 紉縮也 聲類減 縫

衣 **組** 條莞 又說文補縫也 聲類 **繕** 時氣及周禮繕也 繕解也 或為稔字在 **衣部** 人掌王之用弓矢鄭玄曰繕之言助也 善也 左氏傳矩繕以 **結** 思裂及

輔鴉子柱預日繕治也 說文繕補也 **結** 論語結

表長短右杖蒼頡薦結堅也 字書 **累** 力

表衣字也 表私服也 燕衣也在 **衣部** **累** 隸 隸

又左氏傳兩釋累因柱陶日累繫也 國語甲不解累兵不解 聲類 **累** 曹造日累甲歲也 聲類所以蔽兵也 論語雖在累紉之中 孔安國累繫也 莊子累日累論

也 說文綴得理也 一曰大索也 又音力 偽反 尚書弗

矜細行終累 大德孔安國曰輕忽小物而積咎致大也 左氏傳相時而動无累 後人野王案為人所接持 經始日累 公羊傳宋稽致其君與夷及其大夫孔子及者何 累也 仇牧荀息皆累也 何休曰

累 泛若元齊人語也。叙梁傳及慶宣。累也。劉北曰：累黨屬也。又曰：冀鄭累也。劉北曰：累連及也。禮記：孔子曰：不累長上。鄭玄曰：累猶絲也。及騷吊楚湘之累。漢書音義曰：諸不以罪死曰累。荀息化牧是也。野王案：此義亦或音力。準及重積之累。音力。橘及或為索字。在左部。字書：纒，胡溝及說文：劬，維也。蒼詢：葛力，綱首。纒，力累字也。纒，青絲，扇經也。漢書：河南有纒，氏縣。纒，交及毛詩：緝，緝，維之。傳曰：緝，緝也。不雅。亦云：郭璞曰：謂繫之也。韓詩：緝，竿也。毛詩：又曰：覲，結其緝。傳曰：婦人之禕，謂之緝。緝，也。郭璞曰：即今之香嬰也。禕，邪交結帶繫之於體，曰名為禕。緝，繫也。音義曰：此女子既許嫁之所著。亦繫屬於人。或見禮記詩曰：覲，結其緝。謂母送女重結，其可繫者以申之也。

又曰：緝，亦也。郭璞曰：緝者繫也。亦猶閱也。字書：或作纒。詳詩：緝也。說文：以絲，亦履也。

繫 於美。及周禮：安車繫，纒。郭衆曰：繫，青黑色衣也。說文：鞞，役也。一日赤黑色。錯，所，鞞及不雅也。語發聲為繫。字在言部。絲，所，鞞及不雅。

外龍于絲。郭璞曰：衆流所著也。說文：方結及文：菴，旗之游也。或為鞞字。在草部。斷，方結及

鯉也。一日弩。要，鈞帶。徽，虛歸。及周易：宣于徽，鯉野也。帶也。蒼詢：葛，鞞莫也。王業：徽，鯉所以繫也。尚書

春：徽，五典：王肅曰：徽，是也。不雅。徽，善也。郭璞曰：詩云：太姒，嗣徽音。是也。又曰：婦人之徽，謂之緝。郭璞曰：即

今香嬰也。徽，耶。文：絡帶繫之於體，曰名為徽也。楚辭：破伯牙之蹄，鍾扶人箏而張徽。王逸曰：徽，張

玉篇糸部

狂也淮南鄂忌徽而威玉鉉又悲許舞重日鼓琴
循狂謂之徽說文郭幅也一日泰紮繩也一日大索
也蒼頡葛弩伏也武庫有徽一坎如繩婦人綺也亦
雅戎為禪字在衣部旗徽幟為幟字在中部

紉 女中於鍊二及札記衣裳袂裂紉針請補綴
野王索紉繩縷也楚辭紉秋蘭以為佩王逸

曰紉索也展而續之也方言刺續也楚謂之紉郭
聲曰今之以絳膏針為紉說文檠繩也廣雅紉繫也
紉也柔紉之紉紉側耕及儀孔陳龍衣于房中
為鞞字在韋部紉西領南上不紉鄭玄曰紉屈也

江淮之間謂繫收繩曰紉繩視井反尚書僭紉
說文紉繫繩也一日急殆之聲也繩認格其非心孔
安國曰彈正過認誤檢其非妄之心也又曰木從繩則
正野王茶說文繩索也世本儒作規矩准繩宋志曰

僂彘臣也繩所以取直也毛詩其繩則直傳曰
直不失繩直也垂之謂之縮免亡繩者營其廣輪
方制之正也既正則以索縮其桀板上下相兼未
聲之誤也當為繩又曰繩其祖武傳曰繩戎也禮
記以繩德厚鄭玄曰繩猶度也亦雅繩一或昏也
野王索毛詩宜尔子孫繩一于是也韓詩繩一敬
皂也廣雅繩直也繩縶於宮及毛詩葛藟縶縶

收夤 **紉** 求俱又周禮廢人掌赤纁青紉鄭玄曰
紉故也著於寫屨之頭以為行戩也鄭玄

曰注儀禮紉之言拘也狀如刀衣韋在屨頭也亦
雅紉謂之收郭際曰收紉以為紉也或曰立日名
也說文縶繩紉也字 **紉** 直偏及左氏傳一夜縶而出
書為屬字在履部 **紉** 杜預曰縶也說文以繩有

玉篇糸部

所懸也廣雅繩索也鍊禁也
繩為磬字在石部
綦 杖叔及說文 槩解繩也

百成又莊子其靡也如綦說
文東篋也廣雅絨索也
膝 連曾及尚書以各
日膝絨也毛詩什爾絨膝傳日膝

絢也又日朱英綵膝傳日膝繩也
禮退師掌王后之首飾為緇鄭玄日緇以列殿
為之其遺象若今之假髻也服也以垂公羊傳春秋

編年劉兆日緇北連也莊子亥緇曲亥鼓琴而
歌野王素蒼頡篇編織也楚辭紕思心以為縑

編愁若以為膺是也淮南編戶齊民野王素
編循刊也漢書諸將故与席為編戶是也說

文次簡也野王素史記孔子記易鼻
編三絕莖也聲類以繩編次物也 維 翼維

又周

禮建收立監以維邦國鄭玄日維猶繼結也
又日即服氏棠雖王之太常鄭眾日維持之也

毛詩繫之維之傳日維繫也國語皆在北維
賈逵日北維北方也楚辭辨維馬繫王逸日

維維也管子禮儀廉耻是謂四維不張國
才城已淮南天有四維東北為報德之維西

南為信陽之維東為陽之維西北踰道欽
之維說文車蓋維也廣蒼維豈也維陽也欽

二及說文車欽也蒼胡篇罔欽也或為鞅字在車
部或為鞅字在鼻部或為鞅字在草部 紕 說文紕

缺乘輿 紕 胡箇及說 紕 扶元及說文馬缺髡飾也
馬飾也 紕 文紕缺也 紕 春秋傳可以稱紕繫乎是

也 紕 說文之 紕 居半及說文馬飾也或 紕 乎士及尚

玉篇糸部 紕 為 紕 字在 草部 紕 書 紕 重 筍

帝玄紘純孔安國曰玄紘里綬也左氏傳欲之放
 紘柱禡曰縱放也紘亂也紘楚辭紘吾既有此內
 芟王逸曰紘盛皂也孟子紘一与百工交易野王
 紘廣雅紘一亂也方言紘無言既廣又大也束甌之間
 廣雅紘一聚也紘纒不若也紘若也聲類編也纒
 紘鬪爭為關
紘 字書古文
紘 除抑及方言自關而西
 字在門部
 法疏義害德曰封賊民多致曰封劉
 暹曰目殺封惡知是就以為謚也
紘 工記車下
 既不授其卸必銷其牛後鄭眾曰銷封也方言
 封自關而束周洛韓鄭汝類而束謂之銷也
紘 字書上銷字也次復
紘 柳海反漢書晉仁義
 為韜字在革部
 之羈絆說文馬事也

纒 先酒及莊子連之以羈縶說文絆前
 而足也漢書蠻夷本今有象筋也
紘 直忍反
 牲君執紘鄭玄曰所以牽牲也周礼作紘又曰
 牛則執紘鄭玄曰所以繫制之者也廣雅紘
 索同礼祭祀跨牛置繫鄭眾曰若牛鼻繩所以牽
 也紘牛者也今之謂之唯鄭玄曰字當以象為聲也
紘 字書上紘字也
紘 詞類反說文以長繩係牛也
 紘字也
紘 字書或為擬字在手部
縶 縶知反說文牛繫也蒼頡篇牛縶也廣雅縶索
 繫也野王索史記羅縶勿絕是也又曰廣縶小
 也縶却也縶索也散失
紘 尸賜反聲類紘重也
 之縶為縶字在尸部
紘 說文以為之縶字也
 文勒及周易係用繳縶寘于萊蔞野王
 縶說文縶索也淮南共擔縶株蔞是也
縶 聲類
 之縶

字 **綰** 翼寧及說文彈也 **世** 思列及左氏傳臣負也 **也** 蒼頡篇綰結也 **世** 羈也 柱預日世馬繼也 野王業丸所以繫制畜牲者皆日世 禮記大則執世是也 論語雖在累世之中 乳安國日世聲也 所以拘罪人也 孝工記弓人為弓 桓角而遠避始終世非弓之利也 鄭玄日世弓快也 送矢不疾則若見世於快者為廢世 時備預傷也 詩云竹快結絲是也 楚辭登浪風而而世馬 王逸日世繫也 方言世緒也 南楚日世 **綰** 說文上 **世** 公曹及楚辭世于交廣雅世索也 **綰** 世字也 **世** 世王逸日世急張絃也 野王業淮南大絃世則小絃絕大戴禮太師世瑟而稱不習是也 淮南又日世履 跌尖許希重日世勅也 跌疾也 說文世索也 上与 **世** 若律及周易汽至上未世字同 桓急引也 在手部 **世** 編井方言關西謂世

為編郭璞日汶水索也 **世** 格杏及左氏傳陳番构古文為世字在糸部 **世** 目世禹柱預日世汶繩也 方言編自關而東同洛韓魏之間謂之世 考工記望轂欲其眼也 視其世欲其小之正 鄭玄日八謂幅入身中者也 鄭眾日世讀日為東言斷謂 **世** 之若及輪裏也 音補又鄭玄日輪離裏牙正也 **世** 益子以為鳩鵲將至 思授弓繳而跌之 野王業繳即矰天射也 說文生世縷也 廣雅縷謂之世 又日世縷也 **世** 補戴及不雅繫謂之量 謂之世 郭璞日今播車也 有兩棘中施以捕鳥也 字書或為辟字在四部 **世** 世帛及說文結 **世** 世巾及毛詩其釣伊何維世伊 **世** 治帛也 **世** 世紙傳日世輪也 人日言紙之世 傳日紙被也 莫云言木荏蕕然人則被之 世以為弓也 不雅紙縷也 郭璞日江東謂之世 史記物筭世

錢李斐曰朱也貫錢一貫千錢也如淳曰胡公云名錢為紙者詩云柎布質糸故謂紙錢臣瓚曰商賈居積及伎巧之家非糞米所生謂之紙錢陵中書有紙曰紙婢是也方言紙施也秦曰紙吳越之間脫衣相被謂之紙紳郭璞曰相覆及之名也說文鈞魚繫也并紙錢說文為紙字在金部

紙之是又東觀漢記蔡倫共作紙而方所謂蔡侯紙者也說文紙筭也一日絮也或為絮字在巾部

絮思樣及蓋子麻縷絮輕重同說文幣帛也漢書以買絮提文帝晉灼曰已蜀以頭上巾為買絮博物志蜀人以絮巾為帽絮又音勅慮又礼記元絮美宥絮美主人辭不能享鄭玄曰為其詳於味也

絡力若及山海經九五之以木絡之郭璞猶謂也 縹日絡統也方言自關而東周洛

韓魏之間或謂統為絡楚辭秦蕤齊縷鄭綿絡

王逸曰絡縛也尔雅絡綸也郭璞曰綸繩也謂字縛縮絡之也今俗語久然方言絡謂之格郭璞

曰所以縛篋絡車也說文絡絮也一日麻未溫也蒼頡篇未練也絡布也

或為縶字在索部 絮女於又說文絮緼也一日繫

也廣雅絮塞也或 縶音贖左氏傳皆如披縶礼記為縶字在衣部 縶為兩鄭玄曰縶今之縶也

說文縶絮也廣 統漢書一月之祿十統布二足或雅約絮謂之縶 統帛及音截日統今縷也說

文之縶 繫古謂及周易拘繫之乃維逆之野王業繫字也 繫久拘束之也留滯之也論語吾豈匏瓜也

哉繫而不食何晏曰不如匏瓜繫帶一處也周礼以九南繫邦國之民鄭玄曰繫連綴也說文繫縶

玉篇糸部

也一日惡絮也音口美反蒼詢篇綿力美反說文絮絮也絮也以繫束為係字在人部紉綿也一日絳也

紉且利又說文績績且入又毛詩稷凡有績御傳之所績也績日績避踏之容也交云績績

也郊侍也國語績明也野王案毛詩施績避單解笑績避故心是也爾雅績光也韓詩績績績謀欲語言

績往米且也方言所以懸擢謂之績郭璞曰繫統頭索也野王案權權也說文績績也齊績裳

下為紉字秉會績也漢書簾延年女名羅紉也一日粗紉

為惜字在十部紉也漢書簾延年女名羅紉也一日粗紉

績子狄又國語父父伯退朝其母方績野王案說

又日績績也績事也績業也郭璞日謂切葉也又日績

或也郭璞曰切績有成者也績力胡又孟子身織

聲類以切績為勸字在力部績婁婁辟績劉暉

日辟績陳縷以為纜繩也史記山西饒纜徐廣日紉

屬也可以為布方言纜謂之纜郭璞日謂縷也

說文布縷也蒼頡篇未練者也者絡祛迂又毛詩為紉

也廣雅纜績也聲類纜纒也者絡祛迂又毛詩為紉

廉日紉辨詩結日紉字書上紉日飢又尚書

辟日紉說文粗葛也紉字書也紉青州真臨紉

孔安國日紉說文紉或從糸紉倒故又毛詩蒙彼

者為紉縷或云紉之處者紉字書上紉求今千

玉篇糸部

泉寧布總縷紵之麻草之物鄭玄曰縷十五升布袖半者也白而細曰紵毛詩可以與紵說文縷屬細也草名之紵或為縷說文上紵字也字縷

斯梨又縷服傳縷者十五升布袖其半有事其縷无事其布曰縷鄭玄曰謂之縷者其縷紵絮也或曰有絲也說文一縷先狄又縷服傳縷者麻之有日而麻絲布也

其縷无事其布曰縷鄭玄曰治其布使之滑易也或為縷字在麻部縷縷定侯反說文

且雷及周礼凡喪為天王斬衰王右肅衰王為三公六卿縷衰為諸侯縷衰為大夫士疑衰喪服侍

縷長六寸博四寸鄭玄作上曰衰下曰裳廣當心前後布裹角左右有辟領者子衰儼无不在心也

以下接經字

清國公使蒸菴齋氏收古博雅之士也其揚懼吾謀訪求古典隨得隨刻著古色菴書若干冊中

有五篇二冊蓋集古鈔本在乃康者刻成是贈

但糸部前半缺焉予偶借覽高山寺所傳古文書

獲卷子本五篇一軸取而校之則糸部前半全存

合之為完冊六奇矣因甘寫真更上梓贈教部

蘇齋氏併行于世

明治十六年十一月 薰山得能良介識

經結反 喪服傳豈經大五分去一以為布帶齊裏

之經斬喪之帶五分去一以為帶大功之經大功之帶五分去一以為帶

鄭玄曰麻在首在腰皆曰經實也明有中實為制此麻為首

帶又有絞帶象革帶也禮記經使禪旃及說文也者實也鄭玄曰所以表哀戚也

也蒼頡篇齋衣胡瓦及方言 屨屨屨也西也聲類鑄純也

絞方孔及說文集屨也兩旅經及方言細絞也履也

郭璞曰謂屨中絞也說公第胡結二及毛詩濟文履兩頭也一日絞也

左氏傳繁菜豐盛享祀豈繁是也禮記所以自繁也鄭玄曰繁猶清也又曰君子有繁矩之道

鄭玄曰繁猶結也君子有結法之道也莊子其大蔽牛繁百圍野王菜繁猶束約之也束約

知其圍大小也史記度長繁大比權量力是也說文麻一端也謚法不汚非義曰繁字書名嬰字也

在女部 綵莫侯及淮南訟綵留中許紉重日訟容也部 綵靜也說文泉之十綵也一日綵縹也廣雅綵縹

方莖方奔二及說文氏人疏婁布也 縹於綿連也 紉字書一日无文綺也或為字在走部 昆為袍鄭玄曰縹謂今縹及舊絮也縹今綿也說文組緝也 縹甫物及周禮及藝師而屬火緝鄭玄曰惟縹亂也 縹舉棺案也鄭玄注儀禮引棺在軸

輶曰緋禮記助莖必執緋鄭玄曰輶車索也亦雅
 緋緋也郭璞曰謂索也野王案凡素皆曰緋不
 止於輦輅利車也毛詩汎、楊舟緋絨維之是也
 韓詩君子至止緋衣繡裳異色絛袖曰緋說文凡
 麻也蒼頡篇篇縕泉也緋字書也
 字書曰槐船索也緋字書也
 所錐及方言縕絞也關之東此補寐扶規二及毛
 西謂之縕郭璞曰謂履中絞也此詩素然純之傳
 曰純所以織組也忽純於此或文於彼也韓詩
 織組器也禮記編笄素純既祥之冠也鄭玄曰
 純緣邊也又曰韓純以爵弁鄭玄曰在旁曰純
 在下曰純亦雅純飾也郭璞曰謂緣飾也見詩
 禮方言純理也秦晉之間曰雉宋鄭曰純說文
 蕪人蜀也野王案周書曰西以純為獻是也唐雅

純緣也又音匹此及禮記一物純認則民莫得其
 死鄭玄曰純猶錯也

綱凡厲及周書曰西以白純綱為獻野王案
 說文西胡纓布也漢書織綱刺文繡賈人元

得衣罰是也亦雅剋罰也郭璞曰毛剋所以
 作罰者也或為字在毛部今或為剋字在口部

縕於既及左氏傳莫教縕為過及毛詩素絲五
 縕于荒谷杜預曰自經也縕傳曰絨縫也亦雅

為裘之縫也郭璞曰飾為裘之名也韓詩
 絨數也或為賦字在思部或為鞅字在草部

彝餘之及周禮司尊彝掌六尊六彝之位春
 祠夏禘禋用鷄彝鳥彝秋嘗冬羔裸用斝

彝黃絜四時之間祀禋用帛彝雌彝鄭玄曰彝名
 也鬱爵也曰彝法也言為尊之正也亦雅

羸蟲器也又曰羸常也野玉案尚書无從匪羸
倫攸是也或為髯字在部古文為解字在部

綏 體惟及尚書五百里綏服孔安國曰安服王
者政教也野玉案崐玉城千一百里至千五

百里也毛詩有狐綏傳曰綏迅行也又曰雄狐
綏傳曰相隨綏然也國語綏謗言賈逵曰

綏止也尔雅綏安也野玉案毛詩福履綏之是也
論語外車必正立執綏周生烈曰執綏所以為安

也野玉案說文車中祀也在氏傳出戰文綏杜預
司馬法逐奔不遠後不及逐奔不遠則難誘從

綏不及則難誘陷然則古者有退軍為綏也卒
而兩退故曰交綏行遲綏為字在部

紕 作慣及方言紕同也
宋衛之間曰紕也紕 公綏及周易兩明作離

紕 曰紕謂不絕也國語文鮮其紕賈逵曰紕
餘也尔雅纘紕也說文紕纘也喪服傳紕母

如母紕母之配父与母同故孝子不敢誅服也
夫死妻稱子幼子无大功之親与之適人亦適者各

无大功之親亦適者以其貨財為之築官庶
歲時使之祀焉妻不敢与是則紕父之道也

今俗纘 度高及毛詩賈在案紕傳曰紕紕也
字也 尔雅纘云郭璞曰紕紕繩索也方言自

關而東同洛韓鄭汝穎而東或謂車紕為曲
紕郭璞曰名繩名也謝朓漢後書有收布紕野

王案紕 字書古文 扶藩及毛詩正月敏示
名情也 紕字也 紕示 霜傳曰紕多也礼記孔

子曰辭讓之節繁鄭玄曰繁猶盛也 禮 祛善
又音蒲柯及又姓也漢書有繁述壽 及毛

玉篇糸部

玄曰有米文也考工記畫繪之事五采備謂之繡是也廣雅春草雜翹義象栗鬱金瑰璅麴縻被无卧綦

綦備絲也綦也韓詩寬子綦子縻柔也尔雅綦子縻也野王棠毛詩寬子綦子是也或為鞞字在素部綦約婉約婉漫之綦或為綦字在女部

紮 已矣及柝蒼紮紮九免及鷹紮旦骨及字紮也益列去紮雅綰縮也紮書細素也

紮 達柯及毛詩羔羊之皮素紮力董及字書紮紮不解也紮紮及及毛詩繫之維之傳曰繫紮也左氏傳尉而繫者誰杜預曰拘執也穀梁傳兩足不相過衛謂之繫劉兆曰天性然者也繫

紮 側鳩及論語君如見紮也或為革字在馬部紮子不以紮綴綳

孔安國曰一入曰緞三年小祥以緞飾衣也考工記淙羽五入為緞鄭玄曰淙總者三入而成文也又再入以為緞今禮俗文作鶩言如鶩頭色也廣雅緞青也聲類間色也字書青赤色也統周

及字書旌旗之流統力冉及方言所以懸帶關西今為流字在衣部統謂之統野王棠帶所以懸帶薄之橫統思懸及方言所以懸帶東齊海岱者也統之間謂之緞廣雅繼素也統緞

丁果及蒼頡篇緞鍾鼓及字書緞如用及字書緞符前禹者也緞擊履緣也緞名鞞字也鞞

鞞龜鞞也緞甫達及字緞丘權及廣雅鞞鞞在草部緞也聲類名鞞字

也鞞小兒憤緞勅高及聲類名鞞字也鞞鞞衣也在田部緞也在韋部字書名鞞字也鞞鞞衣

玉篇糸部

也在 糾 他口及字書名糾字也 繻 子光及字書名繻

房部 糾 糾黃色也在黃部 繻 字也 繻生鼻未 草部 緹 也 孰也 齊等也在手部 緹 子公及

吾謂之九；或、魚、細也 郭璞曰今之白蒙 緹 胡加 網也 字書名梭字也 梭東也 十管也在木部 緹 胡加

文名 駁字也 駁 跟也在 緹 但各及山海經姑之水出 韋部 或為 駁字在草部 緹 陽華山東注于門外字

書名 箝字也 箝 無仰及字書名四字 緹 力之力 竹 繩也在竹部 箝 也 口 羅也在四部 緹 才二及

字書名 箝字 箝 強毛也在龍部 或為 緹 子陸及 康字在戶部 或為 耗字在毛部 緹 雅織縮也

總 渠記及 埤蒼 緹 口 卑及 埤蒼 緹 所 棘及 所以連 緹也 緹 口 卑及 埤蒼 緹 廣雅 緹

緹也 緹 合也 緹 力 仁及 埤蒼 緹 山 羊及 埤蒼 緹 胡 埤蒼 緹 緹也 緹 力 仁及 埤蒼 緹 山 羊及 埤蒼 緹 胡

及 淮 南 弱 錫 羅 緹 緹 力 揚 及 埤蒼 緹 於 近 及 埤蒼 緹 許 射 重 曰 純 素 也 緹 蒼 綠 緹 也 緹 綠 緹 也 廣 雅 緹

緹 行 孟 及 廣 雅 緹 緹 力 丁 及 埤蒼 緹 蒲 狄 也 緹 也 埤蒼 緹 緹 也 緹 力 丁 及 埤蒼 緹 蒲 狄

二 及 儀 禮 緹 緹 緹 郭 玄 曰 緹 謂 之 緹 緹 戈 冉 今 紅 也 緹 裳 左 幅 曰 緹 在 下 曰 緹 字 書 齡 緹 也 緹 及 方

言 綱 緹 也 秦 晉 削 糸 山 車 及 埤蒼 緹 亡 秋 及 廣 雅 續 析 木 謂 之 綱 也 蒼 綱 素 緹 也 緹 號 索 也 埤蒼

風 索 也 緹 亡 列 及 埤蒼 緹 胡 管 及 莊 子 緹 然 在 荆 州 去 緹 蒼 純 荆 也 緹 緹 的 之 車 字 書 緹 練

緹 也 又 喜 胡 官 及 淮 南 若 緹 之 見 風 充 須 史 之 間 定 矣 許 林 重 曰 惟 風 羽 也 楚 人 謂 之 五 兩 也

玉篇 糸部

或為阮字
在旱部
經 亡結及蒼類
綵 詞林及埤蒼綵續也今為尋字在子部

纒

五仁及上林賦纒紗乾物郭璞曰皆不可食了
纒也方言纒謂之纒郭璞曰謂纒縷也廣雅

音之忌反
為積字在禾部
縞 詞遵及方言繞縞謂

之搗掩郭璞
曰衣皆齊也
縞 力質及廣雅縞也蒼頡

紹力舉及童雅紹縞縞
也埤蒼紹縞縞也
略系雅縞縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

縞也埤蒼紹縞縞也
縞 力詭及廣雅縞也

或公四年 纒 阿侯及儀 禮會符用 乘長四寸 纒
 鄭伯鉅卒 中鄭 古曰乘之言 喪也用以為 符長
 四寸 不符也 纒 竿之中央 以安 駘也 注又曰 今文 樓為
 纒也 樓 謂 前約 屈之中央 以安 駘也 在衣部

網 口迎及 蒼頡 布名也 詩云 衣錦 網衣 纒 莫愠
 野王業 毛詩 為聚 字在衣部 及儀

禮 主人 枯 袒 衆主人 纒 于 房 鄭 古曰 齊衰 裏 將
 袒 以免 代 纒 免之 謂 未聞 焉 奮 說 以為 如 符 狀

釐 一寸 衰 服 小 記 曰 斬 衰 括 髮 以 麻 免 而 以 布 此
 用 麻 布 為 之 狀 如 今 之 著 膝 頭 矣 自 項 中 而 前
 交 頤 上 却 纒 疑 今 文 皆 作 纒 禮 記 符 至 尊 也 故
 云 纒 以 杖 之 或 為 腕 字 在 巾 部 說 文 或 冕 字 也

冕 冠 也 音 處 系 土 頂 及 左 氏 傳 羅 元 勇 縻 之 絲
 縻 卷 及 在 四 部 預 曰 縻 束 縛 也 又 曰 求 諸 集 而 縻

至 杜 預 曰 所 果 及 續 漢 書 馮 人 嫁 要 衣 綳 纒 而
 縻 羣 也 纒 已 廣 雅 纒 謂 之 綳 釋 名 綳 束 初 生

之 色 纒 力 楚 及 吳 志 吏 增 舸 時 骨 及 廣 雅 累 力
 也 纒 纒 野 王 業 纒 維 亦 也 纒 紕 也 紕 追

及 字 書 司 齊 咨 及 廣 道 何 及 子 虛 賦 被 綳 錫
 縵 絡 也 系 雅 綳 補 也 綳 榆 舒 縞 漢 書 音 載 曰 綳

細 縵 思 欄 及 東 觀 漢 記 時 大 雨 上 騎 持 縵 蓋 笠
 也 縵 百 餘 騎 野 王 業 縵 而 蓋 也 諸 葛 亮 集

不 得 持 鳥 音 及 練 拜 閣 及 文 士 傳 祿 衡 著 布 竿
 博 但 持 織 是 也 練 衣 練 中 吳 志 練 帳 練 彼 釋 名

紡 縲 絲 織 曰 練 縲 徒 到 及 蒼 頡 芾 不 青 不 縲 縲
 料 也 料 八 豎 跪 也 縲 黃 也 聲 類 綠 色 也 縲 縲

已 句 及 碑 蒼 縲 直 連 及 方 吉 約 縲 謂 之 禪 去 履
 縲 淹 餘 縲 也 縲 郭 璞 曰 今 之 呼 涼 衣 也 縲 及 碑

子之字為孫、之子為曾、孫、之子為玄、孫、
 之子為來、孫、之子為昆、孫、之子為仍、孫、
 之子為雲、孫、謂出之子曰離、孫、姓之子曰歸、孫、
 女子之子為外孫、郭璞曰玄者言親屬微昧也
 來者言有來往之親也 昆後也 沒豕書不允出
 之昆孫也 仍亦重也 雲言漸遠如雲漢也 漢書內
 外公孫耳 恭應劭曰云孫謂王集內外孫耳 孫上去其
 音高 益遠但耳聞之也 晉灼曰玄孫之曾孫也在
 諸侯王表也 古 孫 緝旃及毛詩 綿、葛 苗累 傳曰
 文為 字在子部 綿、長 不絕也 又曰 綿 蠻 黃 鳥
 傳曰 小鳥也 又曰 綿、翼、傳曰 綿、靜也 韓詩
 綿 蠻 文 官也 亦雅 綿、蕞也 郭璞曰 謂 橋 精 也 穀
 梁 傳 綿 地 千里 劉 晔 曰 綿 經 塵 也 楚 辭 奈 篋
 齊 緯 鄭 綿 結 王 逸 曰 綿 纏 也 滄 南 綿 以 方 城 許 舒

童 曰 綿 絡 也 又 曰 綿 乎 小 哉 曠 乎 大 哉 野 王 崇 綿
 絨 赤 之 首 也 大 戴 禮 无 綿、之 事 者 无 弗、之 功 是
 也 方 言 綿 施 也 趙 曰 綿 吳 越 之 間 既 衣 相 被 謂 之
 綿 也 郭 璞 曰 相 覆 及 之 名 也 漢 書 越 人 綿 力 薄
 村 音 義 曰 綿 力 薄 力 也 說 文 綿 聰 役 也 釋 名 綿
 絮 者 綿 猶 緇、柔 而 无 文 也 字 書 新 絮 也
 絲 与 招 与 周 二 反 尚 書 序 絲 鞠 汰 鞞 杜 預 曰 絲 壺 也
 孔 安 國 曰 即 牟 也 鹽 善 也 言 至 也 用 善 也 充 氏
 傳 絲 鞞 汰 鞞 杜 預 曰 鞞 過 也 亦 雅 絲 道 也 又 曰 絲
 善 也 郭 璞 曰 礼 也 人 喜 則 斯 陶、斯 飮、斯 猶 即 絲
 古 今 字 也 說 文 隨 從 也 野 王 崇 此 名 与 佞 字 同 佞
 亦 使 佞 也 在 人 部 或 以 此 為 與 猶 字 同 歎 音 与
 周 及 在 犬 部 或 以 為 卦 兆 之
 籒 字 音 陰 曾 又 在 竹 部 喜 籒 達 到 及 周 礼 及 蒸
 玉 篇 糸 部 鞞 籒 以 興 近 斯 御

廣鄭衆曰蠹羽稿幢也菜雍獨斷乘輿與車
黃屋左縣壽者以龍牛尾為之大如斗在殿右駢
馬頸上也字書名壽字也翽舞
者所持羽翮也在羽部

素部第四百廿七

九八字

文系 九畫 繪之事 後工素 鄭玄曰素綿也 考工記

記 鞞純以素 鄭玄曰素生帛也 范子計然白素
出三輔 迅八百 說文白 緞 繒也 周禮 蒿人掌矢八
物 蕝及如之 春 獻素 秋 獻成 鄭玄曰春作秋
成也 毛詩 不素淡 牛傳 曰素空也 野 王案 謂空
虛也 左氏傳 與其素 屬靈 為无勇也 韓詩素
質也 人但有質 朴无治 民之 才 屋位 食位 多併

君之加賜 故曰素 澣 儀 禮 博 獻成素 鄭玄曰
刑法立為素 飾法畢 為成左氏傳 不繼于素 杜
預曰 不遺素 所慮之期也 周語 素 見成事 賈
逵曰 素猶穎也 喪服 傳 既練及素 食 鄭玄曰
素猶故也 謂復平生時故 食也 禮記 有氣素
之心 鄭玄曰 凡物 元 饒 曰素 又曰 孔子 達於禮
而不達於素 鄭玄曰 素猶所也 方言 素 廣也 又
曰 素 本也 郭璞 曰 五色之本也 漢書 昌色 正居
喪 不素 食 私 買 雞 臠 以 食 野 王 案 素 食 菜 粗
食也 又曰 每有水 旱 芥 輒 素 食 是 也 謚 法 達 禮 不
達 樂 素 今 俗 繁 九 足 及 說 約 餘 灼 及 說 文 白
曰 素 字 也 敏 素 文 素 屬 也 素 韜 緝 也 廣 雅 韜
練 韜 力 出 及 左 氏 傳 蘇 鞞 鞞 韜 松 預 曰 蔭 鞞 以
也 素 韜 韜 章 為 之 所 以 藉 玉 者 王 五 采 諸 侯 三 采

玉篇素部

子男二米也礼記傘帶諸侯大夫皆五采士二采鄭玄曰此謂襲尸大帶也傘樂也肆之不加箴

功也亦雅辨辨也郭璞曰謂素也說文素屬也字書或為辨字在索部或為辨字在糸部

卓 齒灼及說文韓緩 爰 胡管及說文韓也或為綽字在糸部 素 或為緩字在糸部 綽

餘之及字書以辨字也辨尊也 帝也在糸部古文為辨字在絲部

絲部第四百廿六 九七字

絲 蕪 葵 及尚書沈州青朋貢絲周 冕 炙計及說文 礼豫州之利絲象說文蠶所吐也 籍 文糸字也

糸 純 也 韋 碑 愧 及毛詩 執 韋 如 野 王 案 所以 在 糸 部 制 取 車 中 馬 韋 也 字 書 馬 麻 也

辨 古 通 及 說 文 籍 文 編 字 繼 古 環 及 說 文 織 績 也 編 汲 經 也 在 糸 部 繼 以 絲 貫 杼 也

緜 說 文 名 古 辨 餘 之 及 說 文 古 文 彛 字 也 彛 常 也 彛 文 編 字 也 角 尊 也 在 糸 部 或 為 韡 字 在 索 部

繭部第四百廿九 九七字

繭 丁 雉 及 周 礼 祭 社 稷 五 祀 則 繭 四 冕 鄭 玄 曰 但 判 粉 米 无 畫 也 尔 雅 繭 緜 也 郭 璞 曰 今 人

呼 緜 衣 為 繭 說 文 緜 繭 所 繭 緜 文 也 或 為 繭 字 在 衣 部

繭 車 物 及 考 工 記 畫 繪 之 車 黑 与 青 謂 之 獻 野 王 案 尚 書 黼 黻 是 也 杜 預 注 左 氏 傳 兩 已

相 處 也 尔 辨 弗 為 及 考 工 記 畫 繪 之 章 白 与 黑 雅 獻 章 也 繭 謂 之 繭 尔 雅 繭 章 也 芥 謂 之 繭

郭璞曰黼文畫為斧形也野王案毛詩玄

袞及黼是也禮記君黼纁以誓楡節玄曰

以羔以狐白雜畫初旅及毛詩鯨鯢之羽衣裳

為黼文也黼傳曰鮮狼也說文合會五采

鮮色也今名為黼甫慎反尚書蒼火黼朱孔

楚字在林部黼安國曰若粟米也說文畫狀

也今名為黼字在米部黼也或為悻字在中部黼字書

率山律及尔雅率循也率自也論語子路率尔如

對行晏曰率尔先三人而對也說文捕鳥單

也以訓循自為術字侍必將領也行也尊也用也在行

部先道之率為遼字在辵部野王案今名道為

此字又音山律力出二及禮記古之獻爾若其率

用此与野王案史記有軍功者各以率受爵漢

書以口率計新樹少北成哀之間十七八是也

蒼頡篇計數也計率也廣雅率校也又音所方

率部第四百卅

凡一字

索部第四百卅一

凡三字

索

蕪谷及尚書北雜之晨惟家之索孔安國曰索

儀禮取矢不索並是也周易震索索視索以

王弼曰懼而索也毛詩膏尔索綯野王紀繩曰

二篇率部索部

常淮南衣褐帶索楚韓并細絲以為索並
 是也左氏傳砮以商政種以周索杜預曰索法
 也禮記吾離羣而索居鄭立曰索猶散也
 太玄經小索大索周行九變宋忠曰索數也
 大戴禮十尋曰索說文草木有莖葉可為繩
 索也廣雅騰刊絨絰絳纁緇絛組縻絢縹縹
 縹網笈累索也又曰索獨也束索縹絢縹
 是索為索字音所格及在山部 𦉰 音舉椎
 索也或為𦉰字在素部 𦉰 力各及字書𦉰格字
 部或為𦉰字在糸部 𦉰 也絡經鏡也在糸部

玉篇卷第七

𦉰 命之義頂
𦉰者早

禮之義依投之義替首之義也替者至也
 首者頭也尊重敬礼之儀以頭至地故云
 替首也丁𦉰者實之義也𦉰者三義
 如梵文次者可去歸命寶王今准此方言而云歸
 命三寶也不能許陳之

石山寺經藏

玉篇卷第七尾
 𦉰 命之義頂
𦉰者早

𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘
 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣
 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯
 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽

𠤎 𠤏 者 替 首 之 義 如 先 但 𠤎 𠤏 者 義 廣 𠤎

𠤎 者 義 狹 意 去 𠤎 字 者 是 𠤎 字 上 加 第 八 點
 即 定 慧 具 足 聲 故 去 義 廣 也

尾

𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽



文化五年五月

玉篇廿七尾

玉篇考源卷之七

經籍訪古志

玉篇零本 舊鈔卷子本
石山寺藏

現存第二十七卷糸部第四百二十五至索部第四百二十
一凡七部四百二十二字為一卷每行長七寸強字數不定卷末
有梵字及訓釋數行又石山寺經藏墨印又高山寺東大寺崇
蘭館及佐佐木宗四郎家並藏殘本今鈔錄為三冊一言部第
九十一至辛部第一百十七中間有缺此為一冊即第九卷一第
十八卷之後半分放部第二百七十一至辛部二百八十四此為一
冊一水部滄字至洗字中有紙質損壞處此為一冊即第十
九卷按清康熙中張士俊翻刻宋板玉篇天保甲午昌平
學重雕以行於世固已為希世之珍然已非唐孫強增字之
舊卷首題云大廣益會玉篇一部并序凡三十卷而合為上

中下三卷朱彝尊所謂釋慧力撰象文道士趙利正撰解疑
至宋陳彭年吳銳上雅輩又重修之於是廣益者眾而玉
篇又非顧氏之舊者是也若此本之傳則遠在孫強增字已
前真為顧氏原帙也每注中有野王按語與慧琳經音及江
決外典鈔等所引合其為可貴珍品非宋本所得而比肩也

五十一至辛部第一百十七中間有缺此為一冊即第九卷一第

十八卷之後半分放部第二百七十一至辛部二百八十四此為一

冊一水部滄字至洗字中有紙質損壞處此為一冊即第十

九卷按清康熙中張士俊翻刻宋板玉篇天保甲午昌平

學重雕以行於世固已為希世之珍然已非唐孫強增字之

舊卷首題云大廣益會玉篇一部并序凡三十卷而合為上

玉篇原本玉篇後

玉篇與說文並重說文討篆籀之原玉篇疏隸變之流予
意其書必賡衍宏博辨析靡言如有序所述總會校讎足備
文字訓詁者及攷今世行本大廣益會玉篇注文簡略所引
書多不詳出誰氏頗與野王序不應然自唐孫強加字以
來經陳彭年吳銳上雍等重修宋本孤行相沿且千歲
無異辭學者雖致獻疑而莫由證其非已 本朝四庫
提要據永樂大典兼引顧野王及宋重修玉篇悟為二書
已斤大廣益本非孫強之舊而又以篇字韻不收上元本至
謂重修本注文較繁故以多為貴則亦是臆度蓋不見原
本之故也日本柏木探古舊藏有古寫本玉篇一卷自故部
至方部相傳為唐宋間物開攜以示予予觀其注文翔實

內多野王篆云云真迺顧氏原帙也又有言部至幸部一卷水部
滄字至洗字一卷糸部至索部一卷藏高山寺東大寺崇蘭館
及佐佐木宗四郎家不可得而見探古皆仿寫有割因贈金幣假
而刻之惟故部一卷探古祕惜殊甚別寫以西洋影相法於是顧氏
之書逸久而幸存什一者得復傳於世今就此卷與張士俊仿宋本
校金部凡二百四十九字張本增多一百二十四字車部凡一百七十五字增
多七十二字舟部凡六十四字增多四十六字不特注文繁密與重修本倍
獲懸殊即增加字數具可因此攷見上元本之舊其可貴非直姚
方輿大船頭二十六字也古書之亡者眾矣而字學尤甚漢藝文志
載小學千家四十五篇舉所謂史籀蒼頡爰歷博學凡將元尚訓
纂無一存者僅存者急就篇耳玉篇又其晚出者獨足惜乎哉

光緒八年壬午十一月遵義黎庶昌

右玉篇卷子本四卷其第十八之後分從柏木所藏原本
 用西洋影照法刻之毫髮不爽餘俱以傳寫本入木刻成
 後日本印刷局長得能良介從西京高山寺借得糸部前
 半卷以影照法刻之迺又據以重鑄而糸部始為完壁四
 卷中唯柏木本最為奇古餘三卷大抵不相先後然皆千
 年以上物也是書所載義訓皆博引經傳其自下已意者
 則加野王按三字按顧氏玉篇經蕭愷等刪改行世
 傳子顯至唐上元間有孫強增加之本又有玉篇抄十三卷
 見日本國釋慧力是則增損顧氏之書在唐代已有數家
 見在書目像文玉

篇趙利正玉篇解疑當別自為書與顧氏原本不相亂然就此四卷核之則為顧氏

原本無疑今孫強等增損之本已無傳僅存宋陳彭年大
 廣益本余舊疑廣益本雖亦三十卷僅分為上中下三冊
 若顧氏原本更簡何能分為三十卷豈知其所云廣益者
 特於正文大有增益而注文則全刪所引經典並有刪其
 大字正文者據廣益本於祥符牒後載舊一十五萬八千
 六百四十一言新五萬一千一百二十九言新舊總二十
 萬九千七百七十言又雙注云注四十萬七千五百有三
 十字余以廣益本合大字注文并計之實只二十萬有奇

絕無注文四十萬之事今見此本始悟其所云注四十萬者爲顧氏原本之數故盈三十卷舊一十五萬者孫強等刪除注文增加大字並自撰注文之數也新五萬有奇者陳彭年等增加大字並自撰注文之數也或者不察廼以顧氏原本注文爲簡孫強陳彭年注文爲繁偵之甚矣按野王所收之字大抵本於說文其有出於說文之外者多引三蒼等書於字異義同且兩部或數部並收知其網羅蒼雅在當時已爲賅備廣益本適有增益而不爲之分別使後人無從考驗得失殊失詳慎又原本次第多與說文

同說文所無之字續之於後廣益本則多所凌亂間有以增入之字夾廁其中近人乃欲以玉篇之次第校說文之次第不亦謬乎今顧氏原本雖不得見其全而日本釋空海所撰萬象名義三十卷當唐開成會昌間其分部隸字以此殘本校之一一胥合則知其全書皆據顧氏原本絕無增損凌亂

又日本僧昌住新撰字鏡

十二卷日本昌泰間所撰當唐昭宗光化中

其分部

次第雖不同而所載義訓較備合之釋慧琳一切經音義

百卷唐元和十二年撰此爲中土佚書

源順和名類聚鈔

二十卷日本天延間所撰當宋開寶

間具平印決外典鈔

四卷日本正歷二年具平親王所撰當宋淳化二年釋信瑞淨

土三部經音義

日本嘉禎三年撰
當宋端平二年

皆引有野王按語若彙

集之以為疏證使顧氏原書與孫陳廣益本劃然不相亂

亦千載快事也今第就顧氏所引經典校其異同為之札

記如左光緒十年正月楊守敬記



同說文

增入之字

所凌亂間有以

第不亦誤

其分部隸字以此殘本校

不見其全而日本釋空

所撰萬象名義

其分部隸字以此殘本校

其分部

一

其分部隸字以此殘本校

其分部

其分部隸字以此殘本校

其分部隸字以此殘本校

其分部

其分部隸字以此殘本校

其分部隸字以此殘本校

其分部

其分部隸字以此殘本校

其分部隸字以此殘本校

其分部

其分部隸字以此殘本校

其分部隸字以此殘本校

其分部

其分部隸字以此殘本校

其分部隸字以此殘本校

其分部

