

流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水即不驗
人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆公喜放生每
日就市買活魚縱之江中莫不洋然唯鱮鮒入江水
輒死乃知鱮鮒但可居止水則流水與止水果不同
不可不信又鮒魚生流水中則背鱗白生止水中則
鱗背黑而味惡此亦一驗也

良方

服雄黃

劉無名嘗於庚申日守三尸服雄黃後見二鬼曰我
奉泰山真符來攝君見君頂上黃光數尺不可近得

非雄黃之功乎

錄碎

古方無妄用

鄱陽周順醫有十全之功云古方如聖惠千金外臺
祕要所論病源脉證及鍼灸法皆不可廢然處方分
劑與今大異不深究其旨者謹勿妄用有人得口疾
用古方治之目遂突出又有婦人因產病用外臺祕
要坐導方其後反得惡露之疾終身不差曾有士人
得脚弱病方書羅列積藥如山而疾益甚余令屏去
但用杉木爲桶濯足及令排樟腦於兩股間以脚棚
擊定月餘而安健如故南方多此疾不可不知順固

名醫語必不妄故書以爲誡

明過齋
明辨覽

草藥不可妄服

紹興十九年三月英州僧希賜往州南三十里洗口掃塔有客船自番禺至舟中士人携一僕僕病腳弱不能行舟師憫之曰吾有一藥治此病如神餌之而差者不可勝計當以相與既賽廟畢飲胙頗醉乃入山求得藥漬酒授病者令天未明服之如其言藥入口卽呻吟云腸胃極痛如刀割截遲明而死士人以咎舟師舟師恚曰向有此卽取昨夕所餘藥自漬酒服之不踰時亦死蓋山多斷腸草人食之輒死而舟

師所取藥爲根蔓所纏結醉不暇擇徑投酒中是以
及於禍則知草藥不可妄服也甲志

服藥次序

病在胃膈以上者先食後服藥病在心腹以下者先
服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在
骨髓者宜飽滿而在夜草木

服餌

凡服藥藥氣與食氣不欲相逢食氣消則服藥藥氣
散則進食其藥有食前食後者皆宜審此瓊碎

五味各有所歸

凡藥以酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉滑養
竅

治胡臭

胡臭股內陰下恒濕臭或作瘡青木香好醋浸致腋

下夾之愈

外臺祕要方

又

百草灰主腋臭及金瘡五月五日採露收之一百種
陰乾燒作灰以井花水重團燒令白以醎醋和爲餅
腋下夾之乾卽易當抽一身痛悶瘡出卽止以水小
便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石

灰爲團燒令白刮傳瘡上

枳殼散之戒

每人家婦女有孕則服枳殼散謂能縮胎令人易產
乃大不然凡胎壯則子有力故易產村婦平日健啖
其產特易令服枳殼反致無力兼子亦氣弱難養也

本草
衍義

疾證

妄庸議病

世間凡有病入親朋故舊交游來問疾其人曾不經
事未讀一方自誇了了詐作明能談說異端或言是

虛或言是實或云是風或云是蟲或道是水或云是疾紛紛謬說種種不同破壞病人心意不知孰是遷延未就時不待人歛然致禍各自散走是故大須好人及好名醫識病深淺探贖方書博覽古今事解者看病不爾大悞人事

孫真人千金方

病生於和氣不須深治

凡人三部脉大小浮沉遲疾同等不越至數均和者雖病有寒熱不解此爲陰陽和平之脉縱病必愈此乃感小邪之氣故不可深治大攻吐瀉發汗若藥勢過多反致危損切切禁之脉如應四時氣候平均者

雖有小邪寒熱此乃無妄之疾勿藥有喜不可拘以
日數次第強為攻發必別致大患

辯證

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣多偃
石氣多力險氣多瘦暑氣多殘雲氣多壽谷氣多痺
丘氣多疔衍氣多仁陵氣多貪腦神曰覺元髮神曰
玄華目神曰虛監鼻神曰冲龍舌神曰始梁

續碎錄

病名不同

凡古今病名率多不同緩急尋檢常致疑阻若不判
別何以示衆且如世人呼陰毒傷寒最為劇病實陰

陽之候命一疾而涉三病以此爲治豈不甚遠而殊
不知陰毒少陰陰陽自是三候爲治全別古有方證
其說甚明今乃混淆害人最急又如腸風臙毒咳逆
慢驚遍稽方論無此名稱深窮其狀腸風乃腸痔下
血臙毒乃痢之蠱毒咳逆者噦逆之名慢驚者陰癇
之病若不知古知今何以爲人司命加以古人經方
言多雅奧以痢爲滯下以蹙爲腳氣以淋爲癘以實
爲祕以天行爲傷寒以白虎爲歷節以膈氣爲膏盲
以喘嗽爲咳逆以強直爲瘳以不語爲瘖以緩縱爲
瘵以怔忡爲悸以痰爲飲以黃爲瘰諸如此類可不

討論而况病有數候相類二病同名者哉宜其視傷寒中風熱病溫疫通曰傷寒膚脹鼓脹腸覃石痕率爲水氣瘵中風專用于痰藥指帶下或以爲勞疾伏梁不辯乎風根中風不分乎時疾此今天下醫者之公患也是以別白而言之

雞案方

外感内生諸疾

四時之中有寒暑燥濕風氣相搏喜變諸疾須預察之稍失防閑則並能中人又有時行疫癘瘡癘等疾遞相傳染者而人之五臟有大小高下堅脆端正偏傾六腑亦有長短薄厚緩急稟賦不同各如其面目

有疾恙至少者有終身長抱一疾者其飲食五味禽
魚蟲菜果實之屬性有偏嗜者金石草木血肉苦辛
之藥素有服餌者又有貴者後賤富者乍貧有常貴
常富者有暴富暴貴者有暴苦暴樂者有始樂終苦
者有離絕蘊結憂恐喜怒者故常富者惡勞驕惰者
情消多事則神勞多語則氣譁多笑則腑傷多恐則
志攝多樂則意逸多喜則錯忘多怨則百脉不定多
惡則憔悴無懼多好則昏迷不定此又非外邪所中
而得之於內者也良工必精審察其由先知病者臟
腑經絡受病之所由又別外感内生之所致則可舉

萬全矣

取像

古之論疾多取像取類使人易曉以臟腑稀散為鴨

澹或為鶩澹野鴨謂之鶩謂其生於水中屎常稀散故也

以遇夜目昏不見物為雀目雀遇昏晚目不見物故

也以腎氣奔衝為奔豚謂豚能奔逸而不能遠也以

時氣聲嗷咽乾欲睡復不安眠為狐惑以狐多疑惑

也以大便艱難為野雞痔謂欲便而復止故也狼漏

始發於頸腫無頭有根起於鬕盆之上連延耳根腫

大謂其疾來暴猛如狼故也其源緣憂恚氣上不得

下蟻螬漏始發於脛下無頭尾如棗核塊累移在皮中謂其無頭尾狀若蟻螬故也

反治法

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒通則塞之塞則通之益所不勝損其所勝氣平邪伏病乃良已然疾勢有小大藥力有重輕聖賢制方論必求其所因以伏其所主譬由火也人間之火過草而蕪得木而燔可以濕伏可以水滅疾之小者似之而疾之大者則若神龍之火得濕則焰遇水則燔寒與熱相拒熱與寒相違不可以常法治也故經有熱因寒用寒因熱

用塞因塞用通因通用之法可使氣調可使必已治
熱者以豆豉浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜煎
烏頭此因寒用熱者也久痢通滑必當先去其積中
滿實塞必當峻補其下經云寒積內凝久痢泄溇愈
而復發連歷歲時以熱下之結散痢止此因通治之
法也下虛中滿之病補虛則滿甚於中宣導則轉虛
其下故當踈啟其中峻補其下此因塞治之法也

同上

五臟六腑其說有謬

古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察今欲以
告人人誰信者古者左腎其府膀胱右腎命門其府

三焦丈夫以藏精女子以繫胞以理言之三焦當如
膀胱有形質可見而王叔和三焦有藏無形不亦大
謬乎蓋三焦有形如膀胱故可以有所藏有所繫若
其無形尚何以藏繫哉且其所以謂之三焦者何也
三焦分布人體中有上中下之異方人心湛寂欲念
不起則精氣散在三焦榮衛百骸及其欲念一起心
火熾然翕撮三焦精氣流入命門之府翰寫而去故
號此府爲三焦耳世承叔和之謬而不悟可爲長太
息也予甚異其說後爲齊州從仕有一舉子徐道者
石守道之婿也少嘗學醫爲衛州聞高敏之遺說療

病有精思予爲道驤之言遁喜曰齊嘗大饑群句相
齟割而食有一人皮肉盡而骨脉全者遁以學醫故
往視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正與膀
肱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此則
導引家所謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之
爲三焦也聞君之言與所見懸合可以證古人之謬

龍川
志

六淫之疾

孫尚藥曰夫六淫之氣天之常行者也蓋人無搏節
傷其氣候暴中邪毒有疎治療轉著肢體或寒濕不

避暑濕時傷憂思喜怒疾恚便起治療有差攻傳五臟遂至轉深醫者苟求目前之捷效不審丸散之誤投刻意世財動邀富貴企踵權豪希圖謀進病者又即吝惜資財不知其身可貴委憑庸妄必死無生可不哀哉凡六淫疾者切在細明治療有中必得十全之效陽淫熱疾則拒熱不前者虛實以涼之陰淫寒疾則怯寒而身拒須憑溫藥以治之風淫末疾必身強直末四枝也此乃動性不調須和冷熱以平之在陽則熱在陰則故寒則筋攣骨痛熱則痿緩不收雨淫腹疾濡泄濕氣要憑溼燥之方更看冷熱之候晦邪所淫精神

熒惑當平正氣而可痊明淫心疾狂邪重盛譾妄多
言憂愁轉甚此二氣同一皆引心胃之虛邪治療正
氣須用至寶之藥平生經驗甚多故集口訣方書以
傳于家孫尚藥曰夫風者天地之號令物性之動氣
人雖萬物之貴不能搏節觸冒四時乘精氣虛邪而
入於腠理積之微末累傷重併滿而大作或不慎味
欲所傷又深虛邪實邪以干正氣搏陽經則痿厥而
肢體不收襲陰經則筋攣絡急中風之名因茲而起
初得小中之候漸作癱瘓之疾故風趣百竅獨聚一
肢言語蹇澁形若癡人醫者妄令吐瀉用藥躁煩十

無一痊致使人手足不任精神昏亂殊不知凶不能
通外不能泄致腎悶形死又不知通泄之藥亦不在
大吐大下似此治療往往五死五生雖其人稟氣充
實亦爲所苦彌甚不幸遂至枉死竊觀自古聖賢治
療有法十有九驗夫療病之法必先準四時虛實以
詳中病之由依繩墨拯濟乃是解死脫厄之路四時
之病春中時風自東而來名曰溫風蓋時令不和而
傷人也浮而輕淺可汗而解敗毒散羗活細辛之類
更看發起在陰在陽隨而得效若其人自虛羸從後
而來名曰虛風主人煩悶肢體攣痺不任便可服續

命湯八風湯成劑頓服更加灸法三五日間勢必減
退漸漸調和以求生路如從前來名曰實風亦主人
腎悶脉緊浮大宜以茯神湯西州續命湯求效不用
火劫自使勢漫須緩緩治之故千金曰風者百病之
長又曰治風不以續命湯治之則不為治風所以見
聖人之心矣

雞峯方
同上

治病有八要

夫治病有八要不審病不能去非病不去無心
去之術也故須審辯八要庶不違誤其一曰虛
虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飲食不進此為虛

二曰實五實是也脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此
五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受
其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪
所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既
先審此八要參之六脉審度所起之源繼以望聞問
切加諸病者於於與有不可治之疾也

本草
衍義

病不可治者有六失

夫病不可治者有六失失於不審失於不信失於過
時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中
有一於此卽爲難治非止醫家之罪亦病家之罪也

知有醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病何益由是
言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜
鄙猜鄙則招禍惟賢者動達物情各就安樂亦治病
之一說耳同上

婦人以帛幪手臂

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者人豪
足之家居與室之中處帷幔之內復以帛幪手臂既
不能行望色之神又不能殫切脉之巧四者有二闕
焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂
之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色

天不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脉病不相應旣不得見其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之烏能盡其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質問病家見所問繁速爲醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信况其不得見者乎嗚呼可謂難也已

同上

勇怒

脉勇怒而面青骨勇怒則面白血勇怒而面赤

西陽雜俎

人平居無苦疾忽如死人身不動搖默默不知人目
閉不能開口噤不能言或微知人惡聞人聲但如眩
冒移時方寤此由已汗過多血少氣併於血陽獨上
而不下氣壅塞而不行故身如死氣過血還陰陽復
通故移時方寤名曰鬱冒亦名血厥婦人多有之宜

白微湯倉公散

本事方

尸厥

夫尸厥者是陰陽氣逆也此爲陽脉卒下墜陰脉卒
上昇陰陽離居榮衛不通真氣厥亂客邪乘之其狀
如死猶微有息而不長脉尚動而形無知也聽其耳

內脩脩有如嘯聲而股間煖者是也雖無嘯聲而脉
動者故當以尸厥治之其寸口脉沉大而滑沉則爲
實滑則爲氣實氣相搏身溫而汗此爲人腑雖卒厥
不知人氣復則自愈若唇面身青冷此爲入臟亦卒
厥不知人卽死候其左手關上脉陰陽俱虛者足厥
陰手少陰俱虛也病若恍惚尸厥不知人妄有所見
也

外患當以意治

人之疾病無不自虛實冷熱而作各有形證可以對
治其用藥不過補瀉寒溫而已然亦有不由虛實冷

熱而致者如前說是也。或有諸蟲入耳喉中，諸鯁、蠅、虻、溺人影而生瘡。目中有眯之類，皆非虛實。冷熱之病法當以意治之。如灌牛乳灸豬肉掩耳上以治諸蟲。默念鷓鴣及戴魚網以治魚鯁。象牙末狐狸骨以治骨鯁。地上畫蠅虻形取其腹上土以治溺影瘡。膽汁雞肝血及視水中豆以治目中眯之類。竹溜牙以治竹刺。此皆以意治之法也。

論醫

醫

脈之難明古今所病也。至虛有盛候，大實有羸狀，疑

似之間便有死生之異士大夫多祕所患以求痊驗
醫能否使索病於冥漠之中辯虛實冷熱於疑似之
間醫者不幸而失終不肯自謂失也巧飾遂非以全
其名間有謹愿者雖合主人之言亦參以所見兩存
而雜治吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙有疾求
療必盡告以所患使醫了然知患之所在然後診之
虛實冷熱先定于中脉之疑似不能惑也故雖中醫
治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

東坡

醫特意耳

甄權以母疾與弟立言究習方書遂爲高醫所撰脉

經鍼方明堂等圖傳于時後以醫顯義興許胤宗或
勸其著書貽後世荅曰醫特意耳思慮精則得之脉
之候幽而難明吾意所解口不能宣也古之上醫要
在視脉病乃可識病與藥值唯用一物攻之氣純而
愈速今之人不善爲脉以情度病多其物以幸其功
譬獵不知兔廣絡原野冀一人獲之術亦踈矣一藥
偶得他味相制弗能專力此難愈之驗也脉之妙處
不可傳虛著方劑終無益於世此吾所以不著書也

唐書
本傳

論黃連書

觀此聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已不知果
然否審如所聞殆不可也觀頃年血氣未定頗好方
術之說讀醫經數年嘗記釋者云服黃連苦參久而
反熱甚以爲不然後乃信之蓋五味入胃各歸其所
喜故苦先歸心酸先歸肝甘先歸脾辛先歸肺鹹先
歸腎入肝則爲溫入心則爲熱入肺則爲清入腎則
爲寒入肝則爲至陰而血氣兼之皆爲增其氣不已
臟氣有所偏勝則必有所偏絕黃連苦參性雖大寒
然其味至苦入胃則先歸於心久而不已則心火勝
火勝則熱乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心

爲子毋夫心爲子肝爲母心火也肝亦火也腎孤臟也人嘗患一水不勝二火今病本於肝而又餌苦藥使心有所偏勝是所謂以火救火命之曰益多其不可亦明矣夫藥所以療疾其過也適所以爲疾比聞初作時十已損其七八正宜節藥慎護飲食以俟其自平非如決疣潰癰可以忽然一朝去也輒具以進惟留意而聽之無忽

秦觀與喬希聖論黃連言

藥用君臣

舊說有藥用一君二臣三佐四使之說其意以謂藥雖衆主病者專在一物其他則節級相爲用太畧相

統制如此爲宜不必盡然也所謂君者主此一方固無定物也藥性論乃以衆藥之和厚者定爲君其次爲臣爲佐有毒者多爲使此謬論也設若欲攻堅積則巴豆輩豈得不爲君也

良方

鬚髮眉所屬

醫者所論人鬚髮眉雖皆毛類而所主五臟各異故有老而鬚白眉髮不白者或髮白而鬚眉不白者臟氣有所偏故也大率髮屬於心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故下生眉屬肝稟木氣故側生男子腎氣外行上爲鬚下爲勢故女子宦人無勢則亦無鬚而

眉髮無異於男子則知不屬腎也

類花

活人書

朱肱吳興人進士登科喜論醫尤深於傷寒在南陽時太守盛次仲疾作召肱醫而愈因論經絡之要盛君力贊成書蓋潛心二十年而活人書成道君朝詣闕投進得醫學博士肱之爲此書固精贍矣嘗過洪州聞名醫宋道方在焉因携以就見宋留肱款語坐中指駁數十條皆有攷據肱惘然自失即日解舟去由是觀人之所學固異耶將朱氏之書亦有所未盡耶後之用此書者能審而謹擇之則善矣

六氣六候

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦然男
內陽而外陰女子反之故易曰坤至柔而動剛書曰
沉潛剛克古之達者蓋知此也秦醫和曰天有六氣
淫爲六疾陽淫熱疾陰淫寒疾風淫末疾雨淫腹疾
晦淫惑疾明淫心疾夫女陽物而晦時故淫則爲內
熱蠱惑之疾女爲蠱惑世知之者衆其爲陽物而內
熱雖良醫未知言也五勞七傷皆熱汗而蒸晦者不
爲蠱則中風皆熱之所生也醫和之言當表而出之

讀左氏春秋書此

良方