



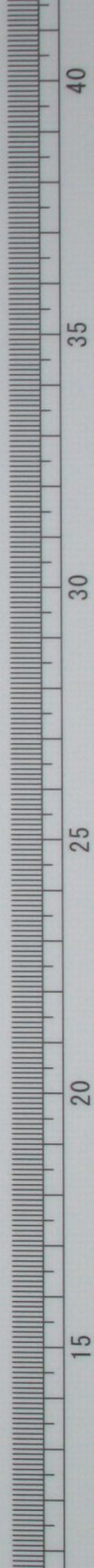
書

禮記集註



七八

風陵文庫
文庫19
F 10
4



曾子問
文王世子



F0010-(4)

○陸氏音義云曾子孔子弟子曾參也以其所問多關於禮故著姓名以顯之
○正義云按鄭目錄云名為曾子問者以其記所問多明於禮故著姓名以顯之曾子孔
子弟子曾參此於別錄屬喪服

禮記集說卷之七

大谷本純堂

曾子問第七

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿

大夫士從攝主北面於西階南大祝禪冕執

束帛升自西階盡等不升堂命毋哭禪音皮

○攝主上卿之代主國事者也。禪冕者天子
諸侯大服大裘為上其餘為禪服。禪衣而若

冕故云禪冕也。等即階也。

祝聲三告曰其之子生敢告升奠幣于殯東

○李象先曰曾子以
思不出其位可與立
矣夫子呼其名曰參
乎吾道一以貫之蓋
欲告以權精惟一時
止時行之道也故曾
子每問皆難處之事
夫子告之皆與權之
方

曾子問

禮記卷七

○正義云此下節論君薨而世子生告殯之事各隨文解之

禮記卷之

凡上哭降衆主人卿大夫士房中皆哭不踊
盡一哀反位遂朝奠小宰升舉幣二去聲○
之聲者三以敬動神聽乃告之也噫是歎恨
之聲歎者欲其欲養之義也某未人之氏也
房中婦人也升舉幣舉而理之兩階之間也
三日衆主人卿大夫士如初位北面太宰太
宗大祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰
宗人從入門哭者止子升自西階殯前北面
祝立于殯東南隅祝聲三日某之子某從執

○正義云按內則及左傳桓六年正月乃為之今此因買之百即名之以喪事促速於禮節不暇待三月也

○正義云此一節論世子生已三月名之以名見於殯之禮各依文解之

事敢見子拜稽顙哭祝宰宗人衆主人卿大
夫士哭踊三者三降東反位皆袒子踊房中
亦踊三者三襲衰杖奠出太宰命祝史以名
徧告于五祀山川奉上聲衰音催三從並去聲三去聲下同見形句反
○如初位者始初告子生之位次也少師主
養子之官奉子以衰以衰服承藉而捧之也
告曰夫人某氏之子某從執事宰宗人等敢
見子者則太宰所立也告訖捧子之人拜而
稽顙且哭凡顙二度為一節如此者三故云
三者三降東反位者堂上人皆從西階降而
反東在下者亦皆東而反其朝夕之哭位也
踊而襲衰杖成其為子之禮也奠出朝奠畢

而出也。

○正義云此一節因前論問君未葬而世子生今更問已葬後世子生之禮

曾子問曰如已葬而世子生則如之何孔子

曰太宰太宗從大祝而告于禩二月乃名于

禩以名徧告及社稷宗廟山川告于禩生其主也此時神

主在殯官因見禩而立其名故云乃名于禩也

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禩是而

出視朝命祝史告于社稷宗廟山川乃命國

家五官而后行行道而出告者五告而徧過是

○正義云此一節論諸侯朝觀天子將出之禮不云曾子問直云孔子曰者以此與上事連文上既云以名徧告社稷宗廟因論出朝告祖禩之事此乃因上起文也此篇之內時有如此

○正義云經言道而出謂諸侯將行爲再祭道神而後出行

非禮也凡告用牲幣友亦如之

牲音制○告于祖亦告于

禩奠于禩亦奠于祖也奠者奠幣爲禮而告之也視朝聽事之後即徧告羣祀戒命五大夫之職事使無廢弛也諸侯有三卿五大夫

道而出者祖祭道神而后出行也五祀之行神則在宮內月令冬祀行是也喪禮毀宗廟

行則行神之位在廟門外西方若祭道路之行神謂之輶於城外委土爲山之形伏牲其

上祭告禮畢乘車轅之而遂行也其神曰皇其牲天子犬諸侯羊卿大夫酒

脯而已長一丈入尺爲制幣

諸侯相見必告于禩朝服而出視朝命祝史

告于五廟所過山川亦命國家五官道而出

及必親告于祖禰乃命祝史告至于前所告

者而後聽朝而入上章言冕而出視朝此言朝服而出視朝者按觀禮

侯氏禪冕今敬君欲豫習其禮故冕服以視朝諸侯相朝非君臣也故但朝服而已諸侯

朝服玄冠緇衣素裳而聘禮云諸侯相聘皮弁服則相朝亦皮弁服矣天子以皮弁服視

朝故謂之朝服也

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰

葬先輕而後重其奠也先重而後輕禮也自

啓及葬不奠行葬不哀次及葬奠而後辭於

賓

○正義云此一節論並有喪葬之事答隨文解之

○正義云並謂父母也

殯遂脩葬事其虞也先重而後輕禮也殯音賓

曾子問同時存父母或祖父母之喪先後之

次如何孔子言葬則先母而後父奠則先父

而後母自從也從啓母殯之後及至葬柩欲

出之前惟設母啓殯之奠朝廟之奠及祖奠

遣奠而已不於殯官爲父設奠故云自啓及

葬不奠謂不奠父也次者太門外之右平生

待賓客之處柩至此則孝子悲哀柩車暫停

今爲父喪在殯故行葬母之時孝子不得爲

母而反即於父殯設奠告語於賓以明自啓

父殯之期賓出之後孝子遂脩葬事父之事

也葬是奪情之事故先輕奠是奉養之事故

先重也虞祭亦奠之類故亦先重

孔子曰宗子雖七十無無主婦。非宗子雖無

主婦可也。宗子領宗男於外宗婦領宗女於內禮不可缺故雖七十之年猶必

再娶然此謂大宗之無子或子幼者若有子有婦可傳繼者則

七十可不娶矣曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰

大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則

冠而不醴徹饌而婦即位而哭如冠者未至

則廢。冠去聲婦去聲。冠者賓與贊禮之人也。此人已及門而與主人揖讓以入矣。主人勿忽聞齊衰大功之喪何以處之夫子言

正義云此一節論冠子各喪之事也

若是太廟內之喪則廢而不行以冠禮行之太廟廟在大門之內吉凶不可同處也若是太廟外之喪喪在他處可以加冠但冠禮三加之後設醴以禮新冠之人今值凶事止三加而止不醴之也初欲迎賓之時醴及饌具皆陳設今悉徹去又婦除冠之舊位使淨潔更新乃即位而哭如賓與贊者未至即廢也如將冠子而未及期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟歸設奠服賜服於斯乎有冠醴無冠醴父沒而冠則已

正義云醴子妙反而無獻醴曰醴

冠埽地而祭於禴已祭而見伯父叔父而後

饗冠者掃去聲見形旬反○未及期日在期

成服而加喪冠也此是孔子之言曾子又問

他自除喪之後不更改易而行吉冠之禮乎

孔子答云諸侯及大夫有幼弱未冠總角從

事至當冠之年因朝天子天子於太廟中賜

冕服弁服其受賜者榮君之命歸即設奠告

廟服所賜之服矣於此之時惟有冠之醴無

冠之醴醴是以酒為燕飲醴則獨禮受服之

人也其禮如此安得有除喪改冠之禮乎父

沒而冠謂除喪之後以吉禮禮冠者蓋齊衰

以下可因喪服而冠斬衰不可○疏曰吉冠

是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服謂

之醴者酌而無酬酢曰醴醴重而醴輕者醴

○正義云此一節論
喪祭前各之事

是古之酒故為重醴之所以異於醴者二加

之後總一醴之醴則

每一加而行一醴也

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔

子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於

賓賓弗舉禮也昔者魯昭公練而舉酬行旅

非禮也孝公太祥奠酬弗舉亦非禮也

而不可行旅酬之禮何祭為然孔子言惟小祥

練祭為然不旅者不旅酬也奠酬於賓奠其

酬爵於賓前也賓弗舉者賓不舉以旅也言

此祭主人得致爵於賓賓不可舉此爵而行

旅酬此禮也太祥則可旅酬矣孝公隱公之

○按世本孝公生惠
公弗舉弗舉生隱公
是隱公之祖父也

○正義云此一節論為死者服還得為死者饋奠之事

祖○朱子曰。旅衆也。酬導飲也。旅酬之禮。賓弟子兄弟之子各舉觶於其長而衆相酬。蓋宗廟之中以有事為榮。故逮及賤者使亦得以伸其敬也。又曰。主人酌以獻賓。賓酌主人。日酌主人。又自飲而復飲。賓曰酬。主人自飲者是導賓使飲也。但賓受之却不飲。奠於席前。至旅時亦不舉。又自別舉。爵。

曾子問曰。大功之喪。可以與於饋奠之事乎。孔子曰。豈大功耳。自斬衰以下。皆可禮也。曾子曰。不以輕服而重相為乎。孔子曰。非此之謂也。天子諸侯之喪。斬衰者奠。大夫齊衰者

○正義云殷奠謂月朔之奠。以其有牲牢黍稷。用人多也。殷盛也。

奠士則朋友奠不足。則取於大功以下者。不足則反之。與去聲。饋奠奠於殯也。大夫朔執事者衆。曾子問已有大功之喪。可與他人饋奠之事乎。孔子將謂曾子問已有大功之喪。得為大功者。饋奠否。故答云。豈但大功自斬衰以下。皆可禮也。言身有斬衰所為者。斬衰身有齊衰所為者。齊衰皆可與。其饋奠孔子是據所服者言。曾子又不悟。此言將謂言他人。乃曰。不。太輕已之服。而重於相為乎。孔子乃答云。非此為他人之謂也。謂於所為服者也。凡喪奠。主人以悲哀。不暇執事。故不親奠。天子諸侯之喪。諸臣皆斬衰。故云。斬衰者。奠大夫則兄弟之服。齊衰者。奠士不以齊衰者。奠避大夫也。故朋友奠人。不充數。則取

禮記卷七

大功以下又不足則反取大功以上也。

○疏曰反之者反取前人執事者充之。

曾子問曰小功可以與於祭乎。孔子曰何必

小功耳。自斬衰以下與祭禮也。曾子曰不以

輕喪而重祭乎。孔子曰天子諸侯之喪祭也

不斬衰者不與祭。大夫齊衰者與祭。士祭不

足則取於兄弟。大功以下者大古與上章同但此問與於祭

則是虞與卒哭之祭。

○正義云此一節論身有喪服不得助他人祭事。

曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎。孔子曰總不祭又何助於人。所知識之人有祭事為之執事否。夫子言已有總麻之服服之輕者也。尚不得自祭已之宗廟何得助他人之祭乎。

曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事乎。孔

子曰說衰與奠非禮也。以擯相可也。說音脫相去聲

○廢猶除也。饋奠在殯之奠也。不問吉祭而問喪奠。曾子之意謂方除喪服矣。不可與吉禮。疑可與饋奠也。夫子言方說衰即與奠是忘哀太速。故言非禮也。擯相事輕亦或可也。曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死

○正義云此一節論大祥除服不得與他人饋奠之事。

正義云此一節論
有妻遺棄之事各隨
文解

則如之何孔子曰壻使人弔如壻之父母死
則女之家亦使人弔父喪稱父母喪稱母父
母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致
命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄
弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也壻免
喪女之父母使人請壻弗取而后嫁之禮也
取上聲。有吉日者期日已定也。彼是父喪
則此稱父之名弔之。彼是母喪則此稱母之
名弔之。父母或在他所則稱伯父伯母名。如
無伯父母則用叔父母名。可知壻雖已葬其

親而喪期尚遠不欲使彼女失嘉禮之時故
使人致命使之別嫁他人某之子此某字是
伯父之名不得嗣為兄弟者言繼此不得為
夫婦也。夫婦同等有兄弟之義亦親之辭
不曰夫婦者未成昏嫌也。使某致命此某字
是使者之名致如致仕之致謂致還其許昏
之命也。女氏雖許諾而不敢以女嫁於他人
禮也。及壻祥禫之後女之父母使人請壻成
昏。壻終守前說而不取而
后此女嫁於他族禮也。

女之父母死壻亦如之
女之父母死女之伯
父致命於男氏曰某
之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命
男氏許諾而不敢娶女魁喪壻之父母使人
請女家不許昏
然後別娶也

○正義云女改服者謂女在室聞舅姑喪即改嫁時之衣服嫁服者士妻祿衣大夫妻展衣卿妻則鞠衣

曾子問曰親迎女在塗而壻之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨喪女在塗而女之父母死則女反迎去聲○嫁服士妻祿衣大夫妻展衣卿妻鞠衣改服更其嫁服也衣與裳相連而前後深遠故曰深衣縞生白絹也總束髮也長八寸布為深衣縞為總婦人始喪未成服之服也故服此以奔舅姑之喪女子在室為父三年父卒亦為母三年已嫁則期今既在塗非在室矣則止用奔喪之禮而服期改服亦布深衣縞總也

如壻親迎女未至而有齊衰大功之喪則如

○鄭註云復舊也正義云復是反覆之義故為償也會子以初昏禮遺喪不得成禮除喪之後豈不酬償更為昏禮乎

之何孔子曰男不入改服於外次女入改服於內次然後即位而哭曾子問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也又何反於初此齊衰大功之喪謂壻家也改服改其親迎之服而服深衣於門外之次也女謂婦也入門內之次而以深衣更其嫁服也此特問齊衰大功之喪者以小功及總輕不廢昏禮禮畢乃哭耳若女家有齊衰大功之喪女亦不反歸也曾子又問除喪之後豈不復更為昏禮乎孔子言祭重而昏輕重者過時尚廢輕者豈可復行乎然此亦正謂四時常祭耳禘祫太祭過時猶追也

鄭註云直世變也

孔子曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭於廟成婦之義也雜去聲取去聲見形旬反○思相離則不能寢寐故不滅燭思嗣親則不無感傷故不舉樂此昏禮所以不賀也成昏而舅姑存者明日婦見舅姑若舅姑已歿則成昏三月乃見於廟祝辭告神曰某氏來婦來婦言來為婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭禰即是一事非見廟之後更擇日而祭也成婦之義者成盥饋之禮之義也

曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子曰

鄭註云遷朝廟也壻唯不備喪禮猶為之服齊衰也

○正義云此經但云不杖不菲不次歸葬于女氏之黨示未成婦也葬于女氏之黨示未成婦也

而朝於壻之祖廟也不祔於皇姑以未廟見故主不得祔姑之廟也壻齊衰期但不杖不草履示別處哀次耳女之父母自降服大功

曾子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之

○正義云此一節論喪不得有二孤廟不

除者壻於女未育期之恩女於壻未有三年之恩以壻服齊衰故知女服斬衰

聲○若夫死女以斬衰往既葬而除也

曾子問曰喪有二孤廟有二主禮與孔子曰

得有二主之事各隨
文解之

○疏云孔子曰天無
二日土無二王者天
有二日則草木枯萎
土有二王則征伐不
息老子云天得一以
清地得一以寧是也

○疏云桓公名小白
作霸主亟數也偽假
也言作假主以行而
反藏於祖廟故有二
主也舉兵為南伐楚
北伐戎西伐白狄
故云數舉兵也

○正義云上云自桓
公始也下云自季康
子始而云康子之過
者以孔子答曾子之
時上去桓公已遠二
主行來又久故云自
桓公始也康子之過
者正當孔子之時未
知後代行之以否不
得云自季康子始但
見當時失禮故云今
之二孤自季康子之
過也

天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未

知其為禮也

與平聲。二孤二主當時在之。曾子疑其非禮。故問天子言天猶

不得有二日。土猶不得有二王。嘗禘郊社祭之重者。各有所尊。不可混并。而祭之喪可得有二主乎。非禮明矣。

昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸

祖廟廟有二主自桓公始也

亟音器。師行而載遷廟之主

于齊車。示有所尊奉也。既作偽主。又藏於廟。是二主矣。

喪之二孤則昔者衛靈公適魯遭季桓子之

喪衛君請弔哀公辭不得命公為主客入弔

康子立於門右北面公揖讓升自東階西鄉

客升自西階弔公拜興哭康子拜稽顙於位

有司弗辯也今之二孤自季康子之過也

君國

弔鄰國之臣尊卑不等。衛君弔而哀公為主。禮也。禮大夫既殯而君來弔。主人門右北面哭拜稽顙。今既哀公為主。則拜賓。康子但當哭踊而已。乃拜而稽顙於位。是二孤矣。當時有司不能論而正之。遂至循襲為常。變禮之失由於康子。上章言自桓公始。此不言始而言過者。孔子康子同時也。靈公先桓子卒。經訛為靈公實出公也。

○正義云此一節論
師出當取遷廟主奉
幣帛皮圭以行廟無
虛主之事各隨文解

○皇氏云謂載新遷
廟之主義或然也

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子
曰天子巡守以遷廟主行載于齊車言必有
尊也今也取七廟之主以行則失之矣守去
聲齊
側皆反○遷廟主謂新祧廟之
主也齊車金路也又名曰公禰
當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯
薨與去其國與禘祭於祖為無主且吾聞諸
老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而
藏諸祖廟禮也卒哭成事而后主各反其廟

聃音貪○崩薨而羣主皆聚祀廟以喪三年
不祭且終生者為凶事而聚集也○馮氏曰
鄭注老聃古壽考者之稱石梁先生曰此老
聃非作玉
千言者

君去其國太宰取羣廟之主以從禮也

從去聲○去國而羣廟之主皆行不敢弃其
先祖

禘祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必

蹕老聃云諸侯五廟禘祭則迎高會祖禘入
太祖之廟主出入而蹕止行人不

欲其
瀆也

○正義云老聃云從
上天子崩以下至出
廟入廟必蹕以行
是老聃所云結上義
也

○正義云此一節論諸侯之子及慈母無服之傳

曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出載于齊車以行每舍奠焉而後就舍反必告設奠卒歛幣玉藏諸兩階之間乃出蓋貴命也舍去聲既以幣主告于祖廟則奉此幣玉猶奉祖宗之命也故曰主命每舍必奠神之也反則設奠以告而理藏之不敢褻也

子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也

古者男子外有傳內有慈母君命所使教子

也何服之有喪不聲。妾之無子者養妾子之無母者謂之慈母。然天子諸侯不為庶母服。大夫妾子父在為其母。大功士之妾子父在為其母。期是與已母同也。何服之有。謂天子諸侯也。故下文舉國君之事證之。

昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也

公弗忍也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母

無服今也君為之服是逆古之禮而亂國法

也若終行之則有司將書之以遺後世無乃

○正義云按義三十二年襄公薨左傳云昭公十九猶有童心是即位時年十九也昭公十一年其母齊歸而無感容是年三十非少孤也按家語云孝公有慈母良云

○正義云此一節論行禮有故不得終之

不可乎。公曰古者天子練冠以燕居。公弗忍

也。遂練冠以喪。慈母喪慈母自魯昭公始也。

少去聲喪去聲為平聲遺平聲。良善也。古者周以前也。天子諸侯之庶子為天子諸侯

者為其母。總春秋有以小君之禮服之者。以子貴而伸也。然必適小君沒若適小君在則

其母厭也。故練冠也。此言練冠以燕居。謂庶子之為王者為其母耳。

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢

者幾孔子曰四請問之曰太廟火日食后之

喪雨霽服失容則廢如諸侯皆在而日食則

○正義云太廟火則從天子救火不以方色與兵○以日食是陰之災故象五方之色以

從天子救日各以其方色與其兵太廟火則

從天子救火不以方色與兵見形旬反幾上聲○旅衆也○色

衣之色也。東方諸侯衣青南方諸侯衣赤。餘

做此東方用戟南方元西方弩北方楯中央

鼓日食是陰侵陽故正五行之方

色以厭勝之救火不關此義也。

曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢

者幾孔子曰六請問之曰天子崩太廟火日

食后夫人之喪雨霽服失容則廢太廟本國

夫人小君也。

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簠簋既陳天子崩后之喪如之何孔子曰廢嘗禘宗廟之祭

郊社天地之祭此言五祀而祭法言七祀先儒已言祭法不足據矣

曾子問曰當祭而日食太廟火其祭也如之

何孔子曰接祭而已矣如牲至未殺則廢捷

也速疾之義此言宗廟之祭遇此變異則減畧節文務在速畢無迎尸於奧及迎尸入坐

等禮矣

天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭其祭

正義云謂牲至之後則接祭之也接捷也捷速也速而祭也

正義云天子崩未殯五祀之祭不行者以初崩哀感未遑祭祀雖當五祀祭時不得行既殯而祭者但五祀外神不可以已私喪又廢其祭故既殯哀感稍殺而後祭也

也尸入三飯不侑醑不酢而已矣自啓至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已

正義云天子諸侯祭禮既亡今儀禮唯有大士祭禮以言

飯上聲侑音又醑以刀反○天子諸侯之祭禮亡不可聞其詳矣先儒以大夫士祭禮推之士祭尸九飯大夫祭尸十一飯則知諸侯十三飯天子十五飯也五祀外神不可以已私喪又廢其祭若當祭之時而天子崩則上而不行俟殯訖乃祭然其禮則殺矣侑勸也尸入迎尸而入坐也三飯不侑者尸三飯告飽則止祝更不勸侑其食使滿足當飯之數也醑食畢而以酒漱口也說見曲禮按特牲禮尸九飯畢主人酌酒醑尸尸飲卒爵酢主人主人受酢飲畢酌獻祝祝飲畢主人又酌獻佐食今云醑不酢者無酢王人以下等事

也。此是言殯後祭五祀之禮。又言自啓殯後葬及葬畢反哭。其間亦不祭五祀。直待葬後乃祭。其禮又不同。蓋葬後哀稍殺。漸向吉。故祝侑口食。至十五飯。攝主醑尸。尸飲卒爵而酢。攝主攝主飲畢。酌而獻祝。祝受而飲畢。則止無庸佐食。以下之事。故云祝畢獻而巳。巳也。

曾子問曰。諸侯之祭。社稷俎豆既陳。聞天子

崩。后之喪。君薨。夫人之喪。如之何。孔子曰。廢

自薨。比至于殯。自啓至于反哭。奉帥天子。

音比。比及也。曾子所問如此。孔子曰。廢又言自薨至殯。自啓至反哭。皆帥循天子之禮。

○鄭註云。帥循也。所奉循如天子者。謂五祀之祭也。社稷亦然。

者。謂諸侯既殯而祭。社稷或五祀者。亦如天子殯後祭五祀之禮也。其葬後而祭社稷五祀者。亦如天子葬後祭五祀之禮也。

曾子問曰。大夫之祭。鼎俎既陳。籩豆既設。不得成禮。廢者。幾。孔子曰。九。請問之。曰。天子崩。后之喪。君薨。夫人之喪。君之太廟。火。日食。三年之喪。齊衰大功。皆廢。外喪自齊衰以下。行也。其齊衰之祭也。尸入三飯。不侑。醑不酢而已矣。大功。酢而已矣。小功。總室中之事而已矣。

○正義云。不直云大功以上皆廢。而歷序三年之喪。齊衰大功者。以曾子問廢者有幾。孔子對云。廢者有九。遂歷序九種之事。一。上。備言此大夫祭。

者謂祭宗廟故以文
云所祭於死者無服
則祭是據宗廟也

○正義云所祭於死
者謂服則祭所祭謂
士祭祖祢而死者已
雖為總祢祢於死者
無服祢既陳則亦
祭也

矣。士之所以異者總不祭所祭於死者無服
則祭幾上聲。此言大夫宗廟之祭外喪在
章大功醑而已者大功服輕祭禮稍備。十一
飯之後主人酌酒酌尸。尸酢主人。即止也。室
中之事者凡尸在室之與。祝在室中北。南
面。作食在室中。尸西北。北面。但主人主婦及賓
獻尸及祝佐食等三人。畢則止也。若平常之
祭。十一飯畢主人酌尸。尸卒爵。酢主人。主人
獻祝及佐食。畢。次主婦獻尸。尸酢主婦。主婦
又獻祝及佐食。畢。次賓長獻尸。尸得賓長獻
爵。則止不與。蓋奠其爵于薦之左也。待致爵
之後尸乃舉爵。今以喪服殺禮。故止於賓之
獻也。士卑於大夫。雖總服亦不祭。所祭於死
者無服謂如妻之父母。母之兄弟姊妹已。雖

有服而已。所祭者與之無服則可祭也。○今
按致爵之禮賓獻尸三爵而止。尸止爵之後
執事者為主人設席于戶內。主婦酌爵而致
于主人。主人拜受爵。主婦拜送爵。主人卒爵
拜。主婦答拜受爵以酌而酢。執爵拜。主人答
拜。主人降洗爵以酌而致于主婦。主婦之席
在房中南面。主婦拜受爵。主人西面答拜。而
更爵自酌以酢。此所謂致爵也。祭統曰。酢必
易爵。詳見特
牲饋食禮。

○正義云此下節論
身有重服不得出人
之門

曾子問曰。三年之喪。弔乎。孔子曰。三年之喪。
練不羣立。不旅行。君子禮以飾情。三年之喪。
而弔哭不亦虛乎。
練。小祥也。旅。衆也。羣立。旅
行。言及他事。則為忘哀况。

正義云此丁節論
臣有君親之喪當隆
於君之事各依文解

於用乎。先王因人情而制禮。隨其哀樂之情。皆有所以飾之。其哀經杖為至痛飾也。居重喪而用哭於人。哀彼則忘吾親。哀在親則用為矯偽矣。非虛而何。曾子既聞夫子此言矣。而檀弓篇乃記其以喪母之齊衰而往。哭於子張得非好事者為之辭歟。

曾子問曰。太夫士有私喪。可以除之矣。而有君服焉。其除之也。如之何。孔子曰。有君喪服於身。不敢私服。又何除焉。於是乎有過時而弗除也。君之喪服除。而后殷祭禮也。君重親斷恩也。若君服在身。忽遭親喪。則不敢為親制服。初死尚不得成服。終可行除服之禮乎。

此所以雖過時而不除也。殷祭盛祭也。君服除。乃得為親行一祥之祭。以伸孝心。以其禮大。故曰殷也。假如此月除君服。即次月行小祥之祭。又次月行大祥之祭。若親喪小祥。後友遭君喪。則他時君服除。後惟行大祥祭也。然此皆謂適子。主祭而居官者。若庶子居官而行。君服適子在家。自依時行親喪之禮。他日庶子雖除君服。無追祭矣。

鄭註云以其有終身之哀
正義云據制以終此所以不除意也。孔子言先王制禮各有

曾子問曰。父母之喪。弗除可乎。孔子曰。先王制禮。過時弗舉禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子過時不祭禮也。曾子之意以為適子仕者除君服後。猶得追祭一祥。庶子仕者雖除君

時節若過則不追舉是禮之意也。

服不復追祭是終身不除父母之喪矣可乎。孔子言先王制禮各有時節過時不復追舉禮也。今不追除服者不是不能除也。慮其踰越聖人之禮制也。且如四時之祭當春祭時或以事故阻廢至夏則惟行夏時之祭不復追補春祭矣。故過時不祭禮之常也。惟禘祫大事則不然。

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如

之何孔子曰歸居于家有殷事則之君所朝

夕否殷盛之事謂朝望及薦新之奠也君有此事則往適君所朝夕則不往哭

曰君既啓而臣有父母之喪則如之何孔子

正義云君薨既殯是君喪在前殯後親死是父母喪在後親喪痛其恒居於家是隆於父母也

曰歸哭而反送君

啓啓殯也歸哭哭親喪也反送君復往送君之葬也

此二節皆對言君親之喪若臣有父母之喪既殯而後有君喪則歸君所父母喪有殷事則來歸家朝夕亦恒在君所也若父母之喪既啓而有君之喪則亦往哭於君所而反送父母之葬也下文君未殯而臣有父母之喪亦與父母之喪未殯而有君喪互推之

曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子

曰歸殯反于君所有殷事則歸朝夕否大夫

室老行事士則子孫行事大夫內子有殷事

亦之君所朝夕否室老家相之長也室老子孫行事者以大夫士在君

正義云以君未殯則君哀重而父母又喪是親哀亦重君與親哀既半相雜君為尊故主意於君故尋常恒在君所

○正義云此下節論
謚與尊者出之事賤
不諫貴諫累也謂賤
不得累列貴者之行
而為謚如不得累列
長者之行而作謚如
此是其禮也

所殷事之時或朝夕恒在君所則親喪朝夕
之奠有缺然奠不可廢也大夫尊故使室老
攝斝其事士卑則子孫攝也內子卿大夫之
適妻也為夫之君如為舅姑服齊衰故殷事
亦之
君所

賤不諫貴幼不諫長禮也唯天子稱天以諫
之諸侯相諫非禮也諫之為言累也累舉其
平生實行為諫而定其
諡以稱之也稱天以諫之者天子之尊無二
惟天在其上故假天以稱之也人君之事多
稱天不
獨諫也

曾子問曰君出疆以三年之戒以禫從君慶

○正義云此論前侯出外死以喪禮之事

○按喪大記云本棺
八寸屬六寸棺四寸
從外鬻內親身也檀
弓注云棺堅者之言
也謂禫雖親身天子
棺內猶有水兕諸侯
公禫內猶有兕諸侯
以禫為親身也云其
餘可也乃具也謂除
禫之外大棺與也

其以如之何孔子曰其殯服則子麻弁經疏
衰菲杖入自闕升自西階如小斂則子免而
從極入自闕升自阼階君大夫士一節也音禫

辨從去聲共音供菲扶畏反免音問○曾子
問國君以事出疆必為三年之戒備恐未得
即返也於是親身之棺隨行慮或死於外
也若死於外則入之禮如何孔子言於時太
斂之後主人從極而歸則其國有司供主人
殯時所著之服謂布深衣苴經散帶垂也此
時主人從極在路未成服惟著麻弁經疏衰
而薦屨且杖也麻弁布弁也布弁之上加環
經也極入之時毀殯宮門西邊墻而入其處
空缺故謂之闕非門闕之闕也升自西階者

以柩從外來，有以賓客故就客階而升也。如小飲而歸，則子首不麻，弁身不既衰，惟首著免布，身著布深衣也。入自門，升自阼階，意以親未，在棺猶以事生之禮事之也。凡君與大夫及士之卒於外者，其禮皆一等，無異制。故云云。

節也。曾子問曰：君之喪，既引，聞父母之喪，如之何？

孔子曰：遂既封而歸，不俟子。

引去聲，封音空。遂，送柩也。君，棺也。既，窆也。歸，下棺即歸也。不俟子，不待孝子返而已。先返也。

曾子問曰：父母之喪，既引，及塗，聞君薨，如之何？

○正義云：此一節論事。○孝子嗣君也。

○坦，道路也。道路不可無辭，故從柩送葬，與葬畢，友哭皆著冠而行。必道路，非此二者，則否也。

何孔子曰：遂既封，改服而往。

封音空。○遂，送也。之後改服而往者，雜記云：非從柩與，反哭無免於坦。此時孝子首著免，乃去免而括髮，徒洗布深衣而往，不敢以私喪之服喪君也。

曾子問曰：宗子為士，庶子為大夫，其祭也如

之？何孔子曰：以上牲祭於宗子之家，祝曰：孝

子某為介子，某薦其常事。

為去聲。○士特牲，大夫少牢，上牲，少牢也。庶子既為大夫，當用上牲，然必往就宗子家而祭者，以廟在宗子家也。孝子，宗子也。介子，庶子也。不自庶而曰介者，庶子卑賤之稱，介則副貳之義，亦貴貴之道也。薦其常事，

○正義云：此一節論事。○宗子，宗子也。大夫，大夫也。

者薦其歲
之常事也

若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也

祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭

祭不旅不假不綴祭不配綴虛規反○介子非當主祭者故謂

之攝主其禮畧於宗子者有五焉若以宗禮先後之次言之當云不配不綴祭不假不旅

不厭祭今倒言之者皆實說攝主非正故並陳以見義亦或記者之誤與今依次釋之不配

者祭禮初行尸未入之時祝告神曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏如姜氏于氏之類今攝主不敢備禮但言薦歲事于皇祖伯某不云以某妃配也不

○正義云此一節以會子而問宗子為士庶子為大夫孔子答畢更為會子廣陳宗子有罪出居他國庶子為大夫在家法其祭之禮

○正義云以奠無尸設饌於神之飲而厭厭也

○云厭有陰有陽謂一祭之中有此兩厭也又有陰厭有陽厭是也

綴祭者綴字當從周禮作階減毀之名也尸與主人俱有隋祭主人減黍稷而祭於豆間所謂隋祭也今尸自隋祭主人是攝主故不隋祭也不假者假字當作破福慶之辭也尸十飯訖主人醜乃尸酢主人畢命祝嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之主人再拜稽首今亦以避正主故不假也不旅不綴祭詳見前章不厭祭者厭是饜飫之義謂神之飲享也厭有陰有陽陰厭者迎尸之前祝嘏奠訖為主人擇辭於神勉其飲享此特在室奧陰靜之處故云陰厭也陽厭者尸設之後在食徹尸之薦俎設於西北隅得乃明白之處故曰陽厭制禮之意不知神之所在於彼乎於此乎皆庶幾

○正義云布奠於賓
賓奠而不舉謂主人
酌賓之時實在西廂
東面主人布此奠爵
於賓之北賓坐取薦
北之爵奠於薦南而
不舉用以酬兄弟此
則不旅酬之事而更
別言者以下文總云
祭禮是主人之事自
此以下更別論賓禮
有闕故重言之

其享之而厭飲也此言不厭祭
不為陽厭也以先後之次知之

布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭于賓曰

宗兄宗弟宗子在他國使其辭主人酬賓之

東面主人布此奠爵於賓之北賓坐取此爵而奠於俎之南不舉之以酬兄弟此即不旅之事若宗子主祭則凡助祭之賓各歸之以俎肉今攝主故不歸俎肉於賓也非祖祭不備禮其將祭之初告賓之辭亦異曰宗兄宗弟宗子在他國不得親祭故使其執其常事使其某告也故云使其辭宗兄宗弟者於此攝主為兄或為弟也若尊卑不等或是祖父之列或是子孫之列則但謂之宗子矣

○正義云此一節論
庶子代宗子祭之事
各依文解之

曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者

可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔

子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓

而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已

子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭

者不首其義故誣於祭也宗子無罪而去國

有罪去國廟雖存庶子卑賤無爵不得於廟行祭禮但當祭之時即望墓為壇以祭也若宗子死則庶子告於墓而後祭於其家亦不取稱孝子其但稱子某而已又非有爵者稱

介子某之比也。身沒而已者，庶子身死，其子則庶子之適子。祭禘之時，可稱孝也。子游之門人有庶子，祭者皆自用此禮，是順古義也。今世俗庶子之祭者，不能先求古人制禮之義，而率意行之，祗見其誣罔而已。

正義云此一節論祭有尸有陽厭陰厭之事各依文解之

曾子問曰：祭必有尸乎？若厭祭亦可乎？孔子曰：祭成喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓，可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸，是殤之也。曾子之意疑立尸而祭無益死者故問祭時必合有尸乎若厭祭亦可乎蓋祭初陰厭尸猶未入祭終而陽厭在尸

既起之後，是厭祭無尸也。孔子言成人威儀具備，必有尸以象神之威儀，所以祭成人之喪者必有尸也。尸必以孫，以昭穆之位同也。取於同姓，亦謂孫之等列也。祭殤者不立尸，而厭祭以其年幼少，未能有成人之威儀，不足可象故不立尸也。若祭成人而無尸，是以殤待之矣。

正義云知祔當為備者按喪服小記云殤與無後者從祖祔食今云殤不祔祭與小記文乖故知祔當為備備祔聲相近故云聲之誤也

孔子曰：有陰厭，有陽厭。曾子問曰：殤不祔，祭何謂陰厭陽厭？孔子曰：宗子為殤而死，庶子弗為後也。其吉祭，特牲祭殤，不舉無所俎，無玄酒，不告利成，是謂陰厭。祔音備。孔子言祭殤之禮有厭於

○此宗子殤死祭於
祖廟之與陰闇之處
是謂陰厭也

○正義云上「文」度子
不為後謂太宗子在
殤而死不得為後若
非殤則得為後故知是太宗也凡宗子成人而死則得立子孫為後若立兄弟為後則不
可故成十五生公羊傳譏仲嬰齊是公孫歸父之余當云公孫嬰齊而云仲嬰齊者為歸
父之後譏其亂昭穆故云仲是也

○正義云此一節論
葬在道途日食之事
各依文解之

幽陰者有厭於陽明者蓋適殤則陰厭於祭
之始庶殤則陽厭於祭之終非兼之也曾子
不悟其指乃問云祭殤之禮略而不備何以
始末一祭之間有此兩厭也孔子言雖是宗
子死在殤之年無為人父之道庶子不得代
為之後其族人中有與之為兄弟者代之而
主其祭之禮其卒哭成事以後為吉祭祭
殤本用特豚今亦從成人之禮用特牲者以
其為宗子故也祭有尸則佐食舉肺脊以授
尸祭而食之今無尸故不舉肺脊也凡尸食
之餘歸之胙俎所敬也主人敬尸而設此俎
今無所俎以無尸故也玄酒水也太古無酒
之時以水行禮後主祭則設之重古道也今
祭殤禮畧故無玄酒也不告利成者利猶養
也謂其養之禮已成也常祭主人事尸禮畢
出立戶外則祝東面告利成遂導尸以出今

亦以無尸廢此禮是謂陰厭云者以
其在祖廟之與陰闇之處厭之也
凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白
于東房是謂陽厭
凡殤非宗子之殤也無後
者謂庶子之無子孫者也
此二者若宗子大功內親則於宗子家祖
廟祭之必當室中西北隅得尸之明白處其
尊則設于東房
是謂陽厭也

曾子問曰葬引至于堦日有食之則有變乎
且不乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨
及堦日有食之老聃曰丘止柩就道右止哭

○鄭注云已止也數
為

○菴病也

以聽變既明反而後行曰禮也反葬而立問
之曰夫柩不可以反者也日有食之不知其
已之遲數則豈如行哉老聃曰諸侯朝天子
見日而行遠日而舍奠大夫使見日而行遠
日而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而行者唯
罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知其
不見星也且君子行禮不以人之親菴患吾
聞諸老聃云引去聲垣古郤反不音否聃音
貪數音速舍使並去聲莫音暮

菴戶占反○垣道也。有變變常禮乎且不平
不變常禮乎。柩北向而出道右則道之東也。
聽變聽日食之變動也。明反日光復常也。舍
奠晚止舍而設奠於行主也。安知其不見星
謂日食既而星見則昏暗中恐有女姦也。菴
病也。不以人之親菴患謂不可使人之親病
於危亡之患也。

○正義云此一節論
人臣死招魂復魂之
事

曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館復私
館不復凡所使之國有司所授舍則公館已
何謂私館不復也孔子曰善乎問之也自卿
太夫士之家曰私館公館與公所為曰公館

公館復此之謂也。為使並去聲。○復，死而招魂復魄也。公館，公家所造之館也。與及也。公所為謂，公所命停柩之處。即是卿大夫之館。但有公命，故謂之公館也。一說，公所為謂，君所作，離宮別館也。

曾子問曰：下殤，土周葬于園，遂與機而往塗。

邇故也。今墓遠，則其葬也如之何？八歲至二十歲為下殤。

土周，聖周也。說見檀弓。成人則葬於墓。此葬于袁圃之中。輿，猶抗也。機者，輿戶之具。木為之，狀如牀，而無脚，以繩橫宜維繫之，抗輿而往。聖周之所棺斂而葬之，全近故也。曾子言今世禮變，皆棺斂下殤於家而葬之於墓，則塗遠矣。其葬也如之何。問既不用輿機，則當

○正義云：此一節論葬下殤之事。

○檀弓上篇註云：聖周或謂之士周。聖者火之餘燼，蓋治玉為甄而四周於棺之坎也。

用人舉棺以往乎。為當用車載棺而往乎。然此謂大夫之下殤及士庶人之中下殤耳。其葬大夫之邇長殤中，殤有遺車者，亦不與機而葬也。

孔子曰：吾聞諸老聃曰：昔者史佚有子而死。

下殤也。墓遠，召公謂之曰：何以不棺斂於官。

中。史佚曰：吾敢乎哉。召公言於周公。周公曰：

豈不可。史佚行之。下殤用棺衣棺。自史佚始。

也。棺去聲。下衣棺同。○史佚，周初良史也。墓遠，不葬於園也。言於周公言猶問也。周公曰：豈不可者，謂何為不可也。召公迷，周公之

○鄭註云：史佚成王時賢史也。賢猶有所不知。

言告佚。佚於是。用棺衣。而棺斂於宮中。是此禮之變始於史佚也。
舊註以豈為句者非

○正義云此二節論卿大夫與君為尸之

曾子問曰。卿大夫將為尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事禮也。

舍去聲。○受宿。受君命而宿。齊衰也。齊衰內喪。太門內齊。衰服之喪也。待事。待祭事也。待事。待祭事也。畢然後歸哭也。

孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。

尸服死者之上服。今為君尸而弁冕者。弁士之爵弁也。以君之先世或有為太夫士者。故尸亦當弁或冕也。

出而卿大夫士遇之。則下車。尸式以答之。必有前驅者。尸出則先驅。辟開行人也。

子夏問曰。三年之喪。卒哭。金革之事無辟也。

者。禮與。初有司與。孔子曰。夏后氏三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。記曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。

辟音避。無辟。謂君使則行。無敢辭辟也。此禮當然歟。抑當初有司過遣之。歟。夏之禮親喪既殯。即致還其。事於君。殷禮則葬後乃致其事。君子指人君也。臣遭父母之喪。而君許其致事。是不奪人喪親之心也。雖君有命。而不忍違離喪次。

○正義云此二節論君不奪孝子情之事。各依之解之。

是不可奪其喪親之孝也。

子夏曰金革之事無辟也者非與孔子曰吾

聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為為之也今

以三年之喪從其利者吾弗知也辟音避為去聲○魯

公卒突而從金革之事以徐戎之難東郊不開不得已而征之是有為為之也今人居三年之喪而用兵以逐攻取之利者吾不知其為何禮也蓋甚非之之辭一說利為例言無故而以三年之喪從伯禽之例以用兵者甚非也

禮記集說卷之七

○陸氏音義云文王周文王昌也鄭云以其善為世子之禮故著謚號標篇言可法也

○正義云案鄭目錄云名曰文王世子者以其記文王為世子時之法此於別錄屬

有子節也

禮記集說卷之八

文王世子第八

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣

服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否

何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如

之及莫又至亦如之衣去聲豎音樹莫音暮○內豎內庭之小臣御

是直日者世子朝父母惟朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行

文王世子

禮記卷八

不能正履王季復膳然後亦復初食上必在

視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原

應曰諾然後退上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時也

食上進膳於親也。在察也。食下食畢而徹也。問所膳問所食之多寡也。未猶勿也。原再也。謂所食之餘。不可再進也。

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王

不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯

亦再飯旬有二日乃間說音脫養去聲飯上聲○不敢有加不可

○鄭註云間猶瘳也

○瘳又由反差也

○正我云瘳是疾減損也

踰越父之所行也○疏曰病重之時病恒在

身無少間空隙病今既損不恒在身其間有

空隙故謂病瘳焉間也

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與

我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有

九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂

年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文

王九十七乃終武王九十三而終女音汝○文王疾瘳

之後武王乃得安寢故問其何夢武王對曰夢天帝言與我九齡齒字從齒齒之異名也

○正義云年數一歲而齒落人之年老齒亦零落是年以之與齒俱有齡者之義

故言年齒又言年齒其義一也。大戴禮云男
八月生齒八歲而齔齒是人壽之數也。然數
之脩短稟氣於有生之初。文王雖愛其子豈
能減已之年而益之哉。好事者為之辭而不
究其理。讀記者信其說而莫之敢議也。

○鄭註云泄視也
正義云泄音吏或作
在臨也

○鄭註云抗猶舉也

○書君奭篇有之

成王幼不能泄泄視也周公相踐阼而治抗世子
法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之
道也。成王有過則撻伯禽所以示成王世子
之道也。文王之為世子也。柏去聲。石梁王
子也。一句衍文。○劉氏曰成王幼弱雖已位
阼為天子而未能行泄阼之事。書曰小子同

未_レ在位亦言其雖已在位與未_レ在位同也。故
周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨阼之
事而治天下。以幼年即尊位而不知父子君
臣長幼之道何以治天下哉。故周公舉世子
事君親長上之法以教伯禽使日夕與成王
遊處俾其有所視效也。其或成王出入起居
之間有愆于禮法者則撻伯禽以責其不能
盡事君之道所以警教成王而示之以為世
子之道也。然伯禽所行即文王所行世子之
道文王所行乃諸侯世子之禮故曰文王之
為世子也。言伯禽所
行非王世子之禮也。

凡學世子及學士必時春夏學于文秋冬學

羽籥皆於東序四學字皆育效。學教也。士
即王制所謂司徒論俊選而

○鄭註云四時各有
所宜學士謂司徒論
俊選所升於學者

之禮。至旅酬之時皆得言說先王之法。合會義理而相告語也。其間各有威儀容節。皆須小樂正詔教之。

於東序之中。

大樂正學舞于成語說命乞言皆大樂正授

數。太司成論說在東序

學音效說如字。○成。齊也。大樂正教世子

及士。以舞于成之容節及合語之說與乞言之禮。此二者皆大樂正授之。以篇章之數。於是大司成之官於東序而論說此受教者義理之淺深才能之優劣也。

凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終

則負牆列事未盡不問

席廣二尺二寸三分寸之一。三席所謂面

○正義曰此一節論國子侍坐於大司成之儀故云侍坐於大司成

○遠近間三席可以問者去大司成遠近中間可容三席之地席制廣二尺二寸三分寸之一三席則函一丈可以指畫而問也

大也相對遠近如此取其便於各問問然則却就後席背負牆壁而坐以避後來問事之人其問事之時尊者有教而已猶未達則必待其言盡然後更問若陳列未竟則不敢先問以來錯尊者之言也

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

官掌

書禮樂之官也。若春官誦夏弦則太師釋奠教千戈則小樂正及樂師釋奠也。秋學禮冬讀書則其官亦如之。釋奠者但奠置所祭之物而已無口無食。酬酢等事。所以若此者以其主於行礼。其報功也。先師謂前代明君此事之師也。

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必

○正義云此論四時在學釋奠之禮

○欽註云國無先聖先師則所釋奠者當與鄰國合也○若唐虞有虞龍伯夷周有周公魯有孔子則各自奠之不合也

以幣諸侯初受封天子命之教於是立學所以幣謂始立學也立學事重故釋奠于先聖先師四時之教常事耳故惟釋奠于先師而不及先聖也行事謂行釋奠之事必以幣必奠幣為禮也始立學而行釋奠之禮則用幣四時常奠不用幣也

凡釋奠者必有合也有國故則否凡太合樂必遂養老凡行釋奠之禮必有合樂之事若也常事合樂不行養老之禮惟太合樂之時人君視學必養老也舊說合者謂若本國無先聖先師則合祭鄰國之先聖先師本國故有先聖先師如魯有孔廟之類則不合祭鄰國之先聖先師也未知是是否

○正義云此以下明官備於學士已成者

凡語于郊者必取賢飲才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而

一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也遠去聲○語于郊

於郊學之中也有賢德者則錄取之有才能者則收歛之道德為先事功次之言語又次之曲藝一曲之藝小技能若醫卜之屬誓戒謹也學士中或無德無事無言之可取而有此曲藝之人欲拔試考課者皆欲使之退而謹習所以能以待後次再試之時乃考課之也三而一有者謂此曲藝之人舉說二事而一事有可以善者乃進其等即於其同等之中

○正義云此一節明禮樂之器初成用幣告先聖先師又釋菜告器成將行功乃退償之事也

拔而升進之也然猶必使之於同輩中以所能高下焉其次序使不混其優劣也如此之人但此目之曰知人非後選之比也以此非士類故疎遠之成均五帝太學之名天子設四代之學也尊堂上之酒尊也若天子飲酒於成均之學宮此郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅勸焉所以榮之也人字之字均字皆句絕

始之學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退償于東序一獻無介語可也教世子與音響○立學之初未有禮樂之器及其制作之成塗豐券既畢即用幣于先聖先師以告此器之成繼又釋菜以告此器之器用也凡祭祀用樂舞者則授舞者以所執之器如干

戈羽籥之類今此釋菜禮輕既不用舞故不授舞器也諸侯有功德者亦得立異代之學東序夏制也與虞庠相對東序在東虞庠在西乃退償于東序者謂釋菜在虞庠之中禮畢乃從虞庠而退償禮其賓於東序之中其禮既殺惟行一獻無介無語於禮亦可也此以上雖不專是教世子之事然以教世子為主故以此句總結上文了石梁王氏曰三字亦衍文

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

○正義云此一節是第三節中論三王教世子禮樂及立節傳教以道德既成教專官正國治之事

鄭註云養猶教也
言養者積浸成表之

恭肅之儀禮之脩達於中樂之脩達於外所謂
謂之文錯於中也。有諸中必形諸外故其成也
謂此。此憚字與魯論不亦說乎之說相似。既有
恭敬之實德。又有溫潤文雅之氣象。禮樂之
教大矣。

立太傅少傅以養之。欲其知父子君臣之道
也。太傅審父子君臣之道以示之。少傅奉世
子以觀太傅之德行而審喻之。太傅在前少
傅在後。入則有保。出則有師。是以教喻而德
成也。師也者教之以事而喻諸德者也。保也

者慎其身以輔翼之而歸諸道者也。記曰虞

夏商周有師保。有疑丞。設四輔。及三公不必

備。唯其人語使能也。行去聲。養者長而成

使通曉也。前後以行步言出入以居處言慎
其身使之謹守其身也。師保疑丞四輔也。一
說前疑後丞左輔右弼為四輔。四輔與三公
不必其全備。惟擇其可稱職者。惟其人以上
皆記文。語言也。語使能也。一句是記者釋之
之辭。○朱子曰師保疑丞疑字曉不得。想止
是有疑即
問他之意

君子曰德德成而教尊。教尊而官正。官正而

○正義曰此下節是
第三節中覆說周公
教成王為世子之事
及在國行一物而有
三善之事故云抗世
子法於伯禽所以善
成王也

國治君之謂也。君之曰德此德是謂世子之
德。世子之德有成則教道自
嚴而無敢慢易者。故凡居官守者皆以
正自處官正而國治世子為君之謂也。

仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治抗世子法

於伯禽所以善成王也。聞之曰為人臣者殺

其身有益於君則為之。況于其身以善其君

乎。周公優為之。于音迂。前言周公相踐阼

周公踐阼之。言皆記者之失也。以世子之法

教世子直道也。今舉世子法於伯禽而教成

王是迂曲其事也。人臣殺身為國猶尚為之

今周公不迂曲其身之所行以成君之善

宜乎優為之也。○劉氏曰書蔡仲之命曰惟

周公位冢宰正百工。此言攝政踐阼而治是

以冢宰攝行踐阼之政。非謂攝居天子之位

也。孔子言周公舉世子法於伯禽者非自教

其子蓋示法以善成王也。吾聞古人言為人

臣者殺身而有益於君猶且為之况此迂其

身以善其君乎。此大人正己而物

正之事。周公大聖人也。故優為之

是故知為人子然後可以為人父。知為人臣

然後可以為人君。知事人然後能使人。成王

幼不能泄詐以為世子則無為也。是故抗世

子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知

○正義云武王既崩

成王非復是世子

今經云以為世子則

是周公全用世子禮

教之故云若為世子

時言雖為君未能泄

詐與世子時無異故

云以為世子則無為

也以實則不為世子

父子君臣長幼之義也。君之於世子也親則
父也尊則君也。有父之親有君之尊然後兼
天下而有之是故養世子不可不慎也。武王
則成王無父雖年幼未知君道若以之為世
子則無為子之處矣。故云以為世子則無為
也。君於世子以親言則是父以尊言則是君
能盡君父之道以教其子然後可以保有天
下之大不然則他日為子
者不克負荷矣可不慎乎
行一物而三善皆得者唯世子而已。其齒於
學之謂也。故世子齒於學國人觀之曰將君

○正義云曰有父在
則禮然者是知禮曉
其意而尊之言父在
則禮然者父在之時
恒須謙退不敢居人
之前故云父在則禮
當如此

○風云故父在斯為
子君在斯謂之臣

我而與我齒讓何也。曰有父在則禮然然而
眾知父子之道矣。其二曰將君我而與我齒
讓何也。曰有君在則禮然然而眾著於君臣
之義也。其三曰將君我而與我齒讓何也。曰
長長也。然而眾知長幼之節矣。故父在斯為
子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君
親親也。故學之為父子焉學之為君臣焉學
之為長幼焉。父子君臣長幼之道得而國治

語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以

貞世子之謂也學音效下一學同。一事也。事也。與國人齒讓之一事也。

三善謂衆人知父子君臣長幼之道也。君我君臨乎我也。世子與同學之人讓齒其不如此禮者見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時常執謙卑不敢居人之前其禮當如此也。如此而衆知父子之道矣。其二其三皆此意。學之教之也。語古語也。樂正主世子詩書之業。父師主於成就其德行。一有善作一人謂世子也。世子有大善則萬邦皆正矣。

周公踐祚石梁王氏曰此當為衍文。劉氏曰此以結上文周公相踐祚之事。然因其缺一相字遂啟明堂位周公踐天子位之說。其後

鄭註云亦題上事正義云從上三主教世子至此皆周公踐祚之事故注云亦題上事也

馴致新莽居攝篡漢之禍實此語基之

○正義云此一節是第四節中之上節也

○正義云此一節是第四節中之上節也

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛

明父子之義長幼之序庶子司馬之屬官止於公族為政於公族也。周禮庶子掌國子之倅倅副貳也。國子。是公卿大夫士之子副貳其父者也。

其朝于公內朝則東面北上臣有貴者以齒

內朝路寢之庭也。言公族之人。若朝見於公。之內朝則立於西方而面向東。尊者在北。以次而南。然既均為同姓之臣。則一以昭穆之長幼為序。父兄雖賤必居上。子弟雖貴必處下也。

也

也

也

其在外朝則以官司士為之外朝路寢門外之朝也若公族朝見於外朝與異姓之臣雜列則以官之高卑為次序不序年齒也司士亦司馬之屬主為朝見之位次者

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人之官掌禮及宗廟中授百官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者在

前賤者在後也以官隨其官之職掌使各供其事也其登餼獻受爵則以上嗣登自堂下而升堂上也餼食乃之餘也尸出宗人使嗣子及長兄弟升堂相對而餼也以特牲禮次序言之先時杞酌爵解奠

○正義云其登餼獻不用象官唯用上嗣故云則以上嗣案特牲餼時雖有長兄弟以上嗣為主

于銅南俟主人獻出兄弟畢長兄弟及眾賓長為燭爵之後宗人使嗣子飲銅南之奠爵嗣子盥而入拜尸執此奠爵嗣子進受復位而拜尸答拜嗣子飲畢拜尸又答拜所謂受爵也嗣子又舉所奠爵洗而酌之以入獻尸拜而受嗣子答拜所謂獻也無筭爵之後禮畢尸出乃餼此三事者受爵在先獻次之餼最在後今言餼後受爵以重在餼故逆言之歟上嗣適子之長者為最上也此謂士禮大夫之嗣無此禮者避君也故少牢禮無嗣子舉奠之文

庶子治之雖有三命不踰父兄庶子治公族雖有三命之貴而其位次不敢踰越無爵之父兄而居其上即上章所言臣有貴者以齒也○疏曰若非內朝其餘會聚則一命齒于

○鄭注云為之入海公族之禮也

○鄭註云大事謂死
喪也其為君雖皆斬
衰序之以本親也

鄉里謂一命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶
計年也再命齒于父族謂再命漸尊不復與
鄉里計年唯官高在上但父族為重猶計年
為列也三命不齒謂三命大貴則亦不復與
父族計年燕會則別席獨坐在賓之東矣
其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公
族之喪亦如之以次主人此謂君喪而庶子
治其禮事大事喪
事也臣為君皆斬衰然衰制雖同而升數之
多寡則各依本親庶子序列位次則辨其本
服之精麤使衰麤者在前列衰精者在後非但
公喪如此公族之內有相為服者亦然蓋亦
是庶子序其精麤先後之次也以次主人者
謂雖有庶長父兄尊於主人亦必次
於主人之下使主人在上為喪主也

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與

父兄齒族食世降一等公與族人燕食亦庶
子掌其禮族人雖衆

其初一人之身也豈可以賓客之道外之故
以異姓一人為賓而使膳宰為主與之抗禮
酬酢若尊而賓不敢敵也君雖尊而與父兄
列位序尊卑之齒者篤親親之道也族食與
族人燕食也世降一等謂族人既有親疎則
燕食亦隨世降殺也。疏曰假令本是齊衰
一年四會食若大功則一年二會食小功則一
年再會食總麻則一年一會食是世降一等也
其在軍則守於公稱稱當讀作祧。公稱謂
遷主載在齊車隨公出
行者也庶子官既從在軍
故守衛此齊車之行主也。

○正義云此一節明
庶子從行在軍及公
行庶子留守之事

○鄭註云此告於君也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守

於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子

諸孫守下宮下室上章專言出軍則此出疆之政蓋朝覲會同之事也

無事者謂不從行及無職守之人也公宮總言公之宗廟宮室也正室公族之為卿大夫

士者之適子也太廟太祖之廟也諸父公之伯父叔父也宮以廟言室以居言貴宮尊廟也貴室路寢也下宮下

室則是親廟與燕寢也

五廟之孫祖廟才毀雖為庶人冠取妻必告

死必赴練祥則告冠取並去聲○諸侯五廟始封之君為太祖百世不

遷此下親盡則遷遷此言五廟之孫是始封之君即五世祖故云祖廟未毀未毀未遷也此孫雖無祿仕然冠昏必告于君死必赴練祥之祭必告者以其親未盡也

族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之

至于贈賻承舍皆有正焉為去聲免音問賜芳鳳反賻音附承

音贈舍去聲○四世而總服之窮也五世親盡祖免而已祖免說見前篇六世以往弔而已矣當弔而不弔當免而不免皆為廢禮故有司者罰之所以肅禮教也賻以車馬賻以貨財舍以珠玉後以衣服四者總謂之贈隨其親疎各有正禮庶子官治之有司即庶子也
公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則織

○正義云此一節論公之同族有死刑之

罪有可行法之事及
公為之既降之禮

○左傳僖公二十六年
年有之

亦告于甸人。公族無宮刑。緘音箴。割之充反。殺之也。左傳室如縣磬。皇氏云如縣樂器之磬也。甸人掌郊野之官為之隱。故不於市朝。其刑罪之當。緘刺割之時亦鞠讀刑法之書於甸人之官也。漢書每云鞠獄。鞠盡也。推審罪狀。令無餘蘊。然後讀其所犯罪狀之書而刑之。無宮刑者不絕其類也。
獄成有司讞于公。其死罪則曰某之罪在太辟。其刑罪則曰某之罪在小辟。公曰宥之。有司又曰在辟。及三宥不對。走出。致刑于甸人。公又使人追之。

曰。雖然必赦之。有司對曰。無及也。反命于公。公素服不舉。為之變。如其倫之喪。無服。親哭

之。讞。魚列反。辟。婢亦反。為。去聲。獄成。謂所犯之事訊問已得情實也。讞。議刑也。殺牲盛饌曰舉。素服不舉為之變。其常禮示憫也。如其親疎之倫而不為弔服者。以不親往故也。但居外不聽樂。及賻贈之類。仍依親疎之等耳。親哭之者。為位于異姓之廟。而素服以哭之也。天子諸侯絕旁親。故知此言無服是不為弔服。

公族朝于內朝。內親也。雖有貴者。以齒。明父子也。外朝以官體異姓也。宗廟之中以爵為

○正義云此謂第
節中之下節禮明在
上公族九條之義

位崇德也。宗人授事以官尊賢也。登餼受爵以上嗣尊祖之道也。喪紀以服之輕重為序。不奪人親也。公與族燕則以齒而老弟之道達矣。其於食世降一等親親之殺也。戰則守於公禰孝愛之深也。正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣。諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣。殺色介反。此以下覆解。前章庶子正公族以下諸事。內親謂親之故進之於內也。明父子昭穆不可紊也。體異姓體貌異姓之臣也。崇德德之尊

○正義云此覆釋前第八條祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴之事所以告必赴者君不以貴仍統於親故族人有事焉赴是不忘親也

者爵必尊也。尊賢惟賢者能任事也。上嗣繼祖者也。故為尊祖之道。服之輕重本於屬之親疎。親疎之倫不可易奪也。燕食主於親親以齒相序所以達孝弟之道也。親親施於生者宜有降殺之等。孝愛施於死者宜有深遠之思。君臣之道以輕重言讓道則以貴賤言也。五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也。親未絕而列於庶人賤無能也。敬弔臨賻贈睦友之道也。古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉方矣。如

字鄉去聲。人君任官本無親疎之間。顯賢否何如耳。親盡而賢亦必仕之。今親未盡而

○鄭註云犯猶于也
行法也

已在庶人之列。是以其無能故賤之也。族人
有喪君必敬謹其弔臨賻贈之禮者。是皆和
睦友愛族人之道也。鄉方所
向之方。謂皆知趨禮教也。

公族之罪。雖親不以犯。有司止術也。所以體

百姓也。刑于隱者。不與國人慮。兄弟也。弗弔

弗為服。哭于異姓之廟。為忝祖遠之也。素服

居外。不聽樂。私喪之也。骨肉之親。無絕也。公

族無宮刑。不翦其類也。為遠並去聲。○正術。猶言常法也。公族之

有罪者。雖是君之親。然亦必在五刑之例。而不赦者。是不以私親而于犯有司之正法也。

禮記卷八

○正義云此一節是
第四節中之上節論
天子視學必遂養老
之法則養老既畢乃
命公侯群吏令養老
之事

所以然者。以立法無二制。當與百姓一體。斷
決也。與猶許也。刑于甸師。隱僻之處者。是不
許國人見。而謀度吾兄弟之過惡也。刑已當
罪。而猶私喪之者。以骨肉之親。雖陷刑。無
斷絕之理也。受官刑者。絕生理。故謂之腐刑。
如木之朽。腐無發生也。此刑不及公族。不忍
翦絕其生
生之類耳。

天子視學。大昕鼓徵。所以警眾也。眾至然後

天子至。乃命有司行事。興秩節。祭先師先聖

焉。有司卒事。反命。天子視學之日。初明之時。學中擊鼓以徵召。學士蓋

警動眾聽。使早至也。凡物以初為大。末為小。故以大昕為初。明也。有司。教詩書禮樂之官。

禮記卷八

十一

也與舉秩常節禮也卒事反命謂釋奠事畢復命于天子也

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五

更羣老之席位焉更平聲○天子視學在虞

之東京而養老始謂始初立學之時也若非

始立學則無釋奠先老之禮先老先世之為

三老五更者也二老五更各一人羣老無定

數茶邕云更當為叟三老二人五更五人未

知是否則皆年老更事致仕者舊說取象三辰五皇

適饌省醴養老之珍具遂發味焉退脩之以

孝養也省息井反味音詠養去聲○設席位

異天子親至陳饌之處省視醴酒及

養老珍羞之具省其畢出迎三老五更將入

門遂作樂發其歌味以延進之老更既入

即西階下之位天子乃退而酌醴以獻之是脩行孝養之道也

反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君

臣長幼之道合德音之致禮之大者也反反

老更受獻畢皆立於西階下東面今皆反升

就席乃使樂王登堂歌清廟之詩以樂之歌

畢至旅酬時談說善道以成就天子養老之

禮也其所言說者皆是諱明父子君臣長幼

之道理集合清廟詩中所咏文王道

德之音聲皆德之極致禮之大者也

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德

○鄭注云反謂獻群老畢皆升就席也反就席乃席工於西階上歌清廟以樂之

書益稷篇有之

也。正君臣之位，貴賤之等焉。而上下之義行矣。下管象者，堂下以管奏象舞之曲也。舞大武者，庭中舞大武之舞也。象是文王之舞。周頌維清，乃象舞之樂歌。武則大武之樂歌也。武頌言勝殷，遏劉維清，不言征伐，則象武決非武舞矣。註疏以文王武王之舞皆名爲象，維清象舞爲文王，下管象爲武王，其意蓋謂清廟與管象若皆爲文王，不應有上下之別。殊不知古樂歌者在，上匏竹在下，凡以入歌者皆曰升歌，亦曰登歌，以管奏者皆曰下管。周禮大師帥鞀登歌，下管奏樂器書言下管，鼓是也。清廟以入歌之，自宜升象以管奏之，自宜下。凡樂皆有堂上堂下之奏也。此嚴氏之說，足以正舊說之非。故今從之。大會衆以事，謂大會衆學士以行此養老之事。而

樂之所感，足以通達神明，興起德性也。一說周道之四達，以有神明相之。周家之興起，以世世脩德，皆可於樂中見之。上言父子君臣長幼之道，此言正君臣之位，貴賤之等，而上下之義行，則先王養老之禮，豈苟爲虛文而已哉。有司告以樂闋，王乃命公侯伯子男及羣吏曰：「反養老幼于東序，終之以仁也。」闋終也。此時畿內之諸侯反鄉，遂之吏皆與禮席。天子使其反國，各行養老之禮。是天子之仁恩始于一處，而終皆遍及也。○馮氏曰：石梁先生生於此，經塗去幼字，今按疏有其義，而鄭註無養幼之文，疑是訛本，擅入一字。是故聖人之記事也。慮之以大愛之，以敬行

○正義云此一節是第四節中之下節申

說禮記卷之義

○鄭註云允當為說
說命書篇名辰向宗
之臣傳說之所作

之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁是
故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古
之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻
焉允命曰念終始典于學養去聲允音悅○
虞夏商周皆有養
老之禮後王養老亦皆記序前代之事也人
道莫大於孝弟慮之以大者謂謀慮此孝弟
之大道而推行之也愛敬省具之事行禮親
迎肅之也孝養獻醴也紀義既歌而語也終
仁令侯國行之也一事之中人皆知其衆德
之全備者以其慎終始也如此則衆安得
不喻曉乎養老之禮行於學又因
終始之義故引說命以結之也

○正義云此第五節
也以文王為世子是
聖人之法也不可以
為常行故此記尋常
世子之禮也

世子之記曰朝夕至于太寢之門外問於內
豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃
有喜色其有不安節則內豎以告世子世子
色憂不滿容內豎言復初然後亦復初世子
之記
古者教世子之禮篇也。不滿容不能充其儀
觀之美也。此節約言之。以見文王武王為世
子之異於常人也。文王朝王季曰。此朝夕
而巳。文王行不能正復。此色憂而已。○石梁
王氏曰。古世子之禮亡。此餘
其記之一節。小戴以附篇末。
朝夕之食上世子必在視寒煖之節。食下問

所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎

言疾則世子親齊玄而養上上聲齊側皆反養去聲○羞口而味

也必知所進必知親所食也命膳宰即篇首

所命之言也養疾者衣齊玄之服即齊時所

著玄冠緇布衣裳則貴賤異制謂之玄端服也

膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌

善則世子亦能食嘗饌寡世子亦不能飽以

至于復初然後亦復初善猶多也不能飽以視武王之亦一亦再

又異矣此篇首言文王武王為世子之事故篇終舉記之言以終之云

禮記集說卷之八

