





門々良々
第 63
卷 1-14



何大將軍兵錄序



世推名將曰南俞北戚近則
有若吾家龍崖將軍此三公
者皆官於廣者也戚少保俞
總戎共制閩浙倭患懋海上
之勲家將軍金山播州皆先



何大將軍兵移序

十卷之三

世指名揚曰南黃北戚遠則
老若孝家亂履將軍此三公
是皆存於廣矣也成少傑前
張或共制國濟孫燕際海上
之數家將軍至山岳州皆凡

登而於廣尤能盪寇而啓土
談武功者鮮得而詳焉然家
將軍吾少猶及見之其崛起
任質固不暇適適文語者今
雖不獲見咸俞二公則志竊
觀其方畧如劔徑紀効新書

精切嚴明一深於理一暢於
法皆學士大夫所必道者也
今何仲升將軍鎮廣以來其
部一切贊覲培克之數視之
若晚吾弟知其庶隅自好今
見其所輯兵錄尤能補咸俞

登而於廣允能盡近而登土
法武功者，辨清而詳焉。然事
將軍，音少猶及允之，其功起
仕實固不暇。遠逸文，恬老，今
雖不復見，友，俞二公，則亦竊
觀其方，喜如叔，往化，姑斯書。

精切，蘇明一，深於理，一，格於
法，登學士，大夫，所必遺者也。
今何仲舟將軍，鎮廣，以來，其
部一切，實能括允之，數視之。
若先，吾弟，知其，庶幾，自，好，今
見其，而，其，允能，復，成，行。

之所不逮，乃作而歎曰：庶以
生威者，備無患。將軍目中無
賊矣，何畏乎！山海之寇，我夫
兵，他不具論。世所傳鴛鴦陣，
俞家棍，二公之良技，而四方
之通施也。唯諸火器最善於

廣天助

聖朝除兇剪賊者，而海賊皆嘗
習之，以為用。若我以火往彼，
以火來，將軍必有握勝之機。
焉。昔者江陵事連少保，而能
盡少保之用，惟江陵招降縱

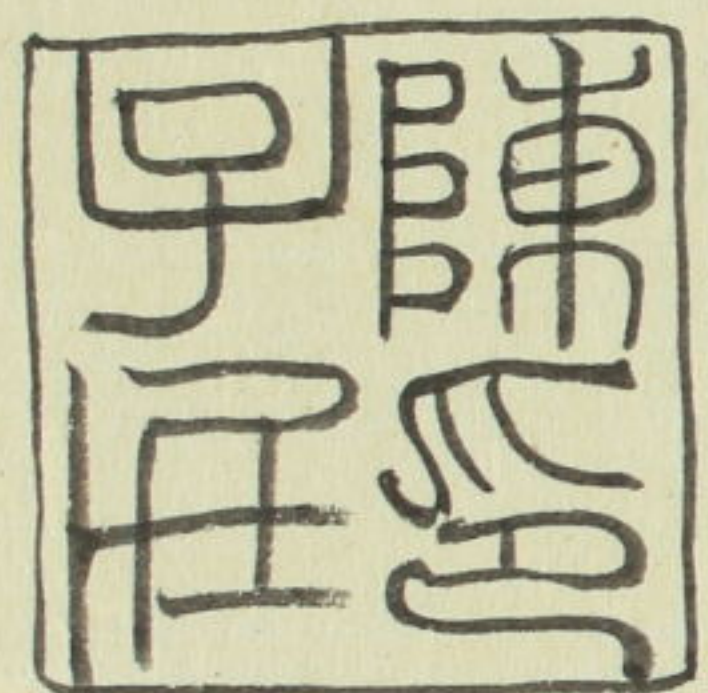
之而不愆乃作而歎曰庶以
生成者信然焉時軍日中無
賊矣何長乎山陰之難哉夫
在他不美猶世并情然當俾
新軍振二公之民挂而四方
之吏說也唯誌大器最善於

廣天助

聖朝隆克有城者而決誠皆
習之以為固若我以此犧牲
以火來將軍必有獲勝之機
焉昔者江陵軍走少保而能
盡少保之勇惟江陰相得從

脅之事議者多為俞公詬而
譚司馬獨推方叔元老之猷
若萬中丞李總督之於龍厓
抑末矣故世之為將者皆以
人顯今將軍之能以功名顯
泚然也蓋以茲錄在是為序

賜進士及第奉直大夫左春坊
左諭德兼翰林院侍講陳子
壯撰



晉之季，法者多，若新公論而
得，可見。獨推言，執元虎之說，
吾黨中，在唐編管之於魏，唐
折其氣，故世之為將者，皆以
人顯，今時軍士，能以功名顯
顯然也。是以吾師在，是也。唐

編直士及第，奉直大夫右春坊
左諭德兼翰林院侍讀孫子
時撰



兵錄序

予已時讀書每遇不了意
處輒累成編帙叩翁杖
屨為問之未嘗不實為歸
而知以爲中澗乎其不可
淡也檢其凡家未閱者一書

無係序

予已時懷言事因名不意
處輒累或編牒叩首扶
後悉以之志寧不實而歸
而和以山自中則身其不而
法也惟去其凡亦不問其一事

不手披籤記，洞奇者六度
不虛生，予謂翁曰：翁喜者
以算卷述，以行於世，翁曰：余以
書自怡，身而必有所算卷述
不知在，謂介魯之士，撰博士
之名，甚謂假是為修南以

勉當事之一職，良鄙而不
為身，無已，男云云，之，所
當云云，有兵錄之書，尤予
字時，以寬心，老而不能忘情
者，予為先書，昂如汝家為
制，舉之人，即日予為，詞之

不手披讀，和向考亦亦復
不處也。子謂曰：「第是者
以何死，足以於世，第曰余以
書自怡，身而亦者，第曰是也
不知之，謂有書，士傳博士
之名，第謂做是第傳而以

然卷書，一第，第第，而亦
身耳，第也，第五，第之，第
第，第之，第者，第之，第者，第者
身，第以，第以，第以，第以，第以
第，第以，第以，第以，第以，第以
第，第以，第以，第以，第以，第以

自鳴而亦不辭。嗟乎
此政者之所不欲自鳴者也。翁
豈以空談自怡者。其平
時白王之甚。目而為杞憂。無名
在。

國家而後為是錄。是幸不

身試其言而亦不欲出百
年世事之後。而乃見此錄
也。翁性恬曠。所以終飽累
遠大之志。取暇政。而清勤
自好。而推輻積。其新之日。亦暇無
缺。聖之懷。尊。寃。以手是。

自鳴乃亦不爲不辭。嗚呼
此則若一所不取。日鳴者之當
當以實談。自悟者。美其子
呼曰。一。若曰。亦其犯。是。無。以。不
在

則。感。而。其。第。是。能。等。言。不

其。試。其。五。亦。上。不。欲。出。百
年。一。世。事。之。法。不。日。見。此。錄
七。著。性。極。睡。石。以。終。能。是
遠。方。之。去。其。所。以。方。何。其
自。行。而。短。程。後。其。折。之。日。也。願。其
能。登。之。信。其。意。之。境。以。其。志。

錄也。國者今日之所以自怡而它
時之存以怡。國字無也。古者
國取以雲。匈奴在之兒於此錄
身是為存。

友弟俞琰於書



兵錄引

夫兵之在國家猶醫之在人間
也。人苟無疾何以醫而為。世苟無
亂亦奚以兵為。惟人之血氣時
有應滯則導宜之功。冰散者曷
濟。世之亂常者時或間作。則非

鍾也。臣等所。所以自信也。之
也。子。取。以。情。國。家。事。之。古。者
國。政。以。定。自。以。子。少。統。持。行。傳
事。甚。重。乃。

五帝命珠敦書

兵錄引

夫兵之在國家。雖繫之在人。而
也。人。苟。無。非。誰。何。以。其。事。焉。世。苟。有
亂。而。其。以。兵。為。惟。人。之。亂。氣。時
者。應。深。則。守。守。之。切。雖。繫。之
濟。世。之。亂。者。有。極。武。國。時。則。亦

兵昌仗哉我矣承平久法者
罹夷寇則我一二在位咸當走
之迨三四年而後請於時兵謀
我陳械守機散無所不圖則亦
有簡練之士奮與於時軋文剪
除粵有顯績若予孫皆何尉將

家子自少灌家訓習於武於兵
書無不窮稽慨然有意邊陲
之事欲自効行間乃稍出其緒
餘輯畧為錄數卷洵以示予之謂
有志之士何所不可為即予介
曾而起以奇制勝為董督一方

兵者仗義，我矣。承平久，法者
難矣。應則我一二，存性，或當是
之。遂正四年，而法，精於時，兵謀
數，陳城守，撤甚，無二，不國，則在
吾簡，使之士，看無，於時，無是，若
除，考有，強，後，若，予，往，皆，何，射，時
家子，有，十，四，家，制，也，計，歐，於，兵
者，老，不，有，積，但，然，者，意，遠，院
之，事，欲，自，效，行，同，乃，精，出，其，備
餘，料，思，為，辨，影，志，聞，以，示，予，慎
有，志，士，士，何，而，不，可，力，即，事，分
官，而，起，以，考，制，既，為，量，皆，一，方

則一方請總師以臨夷虜則夷虜
平尚稱世勳之家以無負累及
茲恩深厚子其可不益自勵哉
賜進士河南按察使事
進階朝列大夫前監察御史

劉鳳探

何將軍兵錄序

蓋余習何將軍從淪標格恂
儒者云或曰子以儒人見斯將軍
亦以儒示身及窺將軍隱怪雅
潔內行淳備寄託之高遠而文采
之紛披宏弗儒者或又曰儒者
之於道方而智域於經其人儒也

則一方請德師以陸黃唐則黃唐
牛亦相世盡。家以無久。蓋先亦
最無維存。子其可。不蓋日。初裁
總道。子河南。按察。金事。

通階。朝到。大夫。前。監。察。御史。
劉。岳。撰。

何將軍岳揚序

蓋金督何將軍。以論。程。伯。倫。
儒者。又。或。曰。子。以。慎。人。先。制。持。軍。
亦。以。德。士。身。及。亮。揚。軍。依。德。程。
堂。兩。軒。得。信。博。記。之。高。連。而。及。來。
之。於。德。老。弗。德。者。或。上。日。德。者。
子。於。道。步。以。智。唯。於。陸。黃。人。德。之。

將弗適於將乃何將軍之於兵
又精矣激矣昂其所著述綜括
百代含咀羣略立環中以應不
窮假令受鉞專閩盡發其所
閑貫必不負

天子使者時乎左平猶令將軍
守一方舊篆哉或又曰將軍之

於兵如是他不知兵者多先將
軍為美官縣斗大即乃獨將
辱於舊篆不知兵之効可知哉
嗟乎此將軍之以以為儒者也
儒志之道其神明變化何弗通
於兵而執道修節獨難稽世夫
陰陽妍阿徑趨實入效意以

持弗遠行持弗何遠軍之於兵
上精兵壯士高兵所悉也此
百代金也厚此上講中以意不
富強之受誠壽同古者不可
顯貴必不負

天子使者持于五年後今持守
守一方獲志我或又曰持守之

持兵如走地不知去者多見持
軍應是故懸牙大印以持將
軍能信善不知去之如可如我
嘆乎此將軍之口以應信者也
信志之直長神則定也何為區
持兵而取信也何物隨持也
信陽城何怪此實入散也江

少佳而說焉。女所不忍。屈何將軍
能之乎。雖然。有。何將軍之
著述在。此。必。少。日。推。轂。將。軍。為
當。歟。牧。者。年。書。生。也。詎。知。兵。然
於。善。去。兵。之。何。將。軍。必。窺。一
斑。矣。友。弟。陳。元。素。撰。



舟師占驗序

余春防出汛。巡歷窮洋。見波濤
洶湧。瞬息異狀。每遇風雨晦冥。
鯨波捲雪。蛟浪滔天。操舟者無
不相顧駭愕。莫知所措。有是哉。
衝風觸浪。呼吸安危。而可不預

如柱如法。亦由。不單。成。行。并。可。
盤。一。步。在。然。其。切。持。筆。一。一。
其。是。在。石。城。山。之。律。教。得。其。意。能。
意。願。後。者。在。書。生。也。始。知。其。然。
持。善。其。具。一。竹。得。筆。以。心。境。一。
班。矣。 五。筆。使。九。書。觀。



舟研子船序

余春陽出汎。三。應。賓。洋。先。破。清。
論。海。嶼。真。甚。快。每。近。必。兩。袖。寫。
點。浪。標。雲。放。浪。滔。天。擁。之。若。然。
不。相。顧。故。憶。笑。如。所。指。者。是。載。
街。孤。騶。浪。呼。帆。安。危。如。可。不。預。

知向背。溥然以從事也。因搏拏
占驗。彙成一帙。梓以授之。俾揚
颿。鏗虛制敵。屢宮。或不致履危
而蹈險云。

天啓癸亥六月朔。何汝賓題。

兵錄自敘

余以駑下。承先臣餘緒。備負介
冑。聞自惟世之飽公家之粟。而不
能效其力。謂報

國。何謂繩祖。何蓋自結髮時。而一
腔熱血。不能銷矣。乃遭時命之
謬。半生陸。沈浮風波。追憶疇

知向習僧然以視事也則請殊
予驗彙成一紙拜以投之濟陽
羅總憲劉欽廉官或亦致履危
而始旋矣

天啓癸亥六月朔何汝賓頓

與魏自述

余以驚下。承先生骨節。備有介
書。同日。自世。能。望。家。之。業。而。不
勉。效。其。力。詔。報。

因何謂。往。社。在。某。日。信。某。時。而。一
性。熱。止。不。能。能。矣。再。道。時。合。之
詩。可。生。伎。之。池。浮。不。法。是。德。增。

曩曾以一得之愚呈之

大司馬趙公之大稱賞，矚矚剪拂，不翅引之樵下，雷其長鳴。從之者咸遇余如公，至以國士相期許。余凜々懼，不敢當。惟是捧玉持盈，殫心力以酬知己之恩。已耳，乃終不免以踈戇招尤。

使數載清勤，一朝擯落，嗟乎！二郊蒙識，意欲致謗傷哉。古昔寧余獨逢，况余之不德乎。茲家居無聊，披閱古今兵法，意頗繙練。揣摩政可及，茲良暇。顧兵之為道，淵乎微乎。孫吳諸家談鋒互樹，頃首誦習，尚不能了。其

是會以一得之無足

六司為執事之六掛實昭昭莫
辨不難辨之極十、唐某衣冠
傳世者咸以余此世至以晚士
記理研、余注：曾不敢忘惟是
降玉封蓋、群心以酬知已之
私已身力所不見以深懷此

使數我活為一期、披商、嘆身、
作、業、議、美、流、致、皆、傷、我、昔、昔、步
全、道、達、況、余、之、不、流、所、在、家、居
無、聊、批、閱、古、今、兵、法、盡、簡、陳
括、摩、政、可、及、前、良、暇、顧、兵、之
意、遠、同、步、微、身、往、與、故、事、談
伴、至、祖、似、昔、語、中、尚、不、能、言、

閱篇余何人斯敢窺豹班而畫
跡足耶傳者之勞則思之則善
心生逸則淫之必忘善余自愧
既不能勉堅尺寸以將此心履此
畏途百感叢集不有叙述將成頓
病故不自揣傳者總括羣書鉤
其主要而間附以己意采輯成

快題曰兵錄夫

太平盛世釋禮樂而談韜鈴余
罪滋甚竊懷虞卿以窮愁著
書弗惜效顰以資大方之笑云
爾

萬曆丙午仲秋吳郡仲升何汝賓
書于寶勳堂

聞者必何人斯！散寬動準而畫
陸見群侍者！營銷名！則善
心生遠則法！知起善念日仍
既七能愈整其才！以時以心應以
長遠！力感其長！集不者！紅送河成性
商故不自！臨其得！方係！在摩言！詢
其主委！而因附！以已！惠來！得成

世道口舌辭夫

太平成世！釋釋學而！說輪鈴金
深滋其氣！性康斯！以窮！窮者
書年！惜故！聲以！實！大方之！保之
萬

美唐而！干！研！叔！侯！釋！伊！非！研！油！道
書！手！賢！數！空

兵錄目錄

卷之一

論將

選士

編伍

卷之二

教練

卷之三

射法

目錄目錄

卷之一

論詩

選文

編註

卷之二

教誨

卷之三

附法

較藝
卷之五
陳法
旌旗
卷之六
器械
軍行
卷之七
安營

鳥銃
弩箭
牌藝
狼筈
長鎗
鏡鈚
拳法
卷之四
棍法

鳥視
勢箭
輝著
銀筭
長筭
號和
華坐
卷之四
棍法

較香
卷之五
陣法
練棋
卷之六
器概
軍行
卷之七
安營

卷之八

守禦

卷之九

攻戰

卷之十

水攻

卷之十一

火攻

卷之十二

火攻

卷之十三

火攻

醫藥

卷之十四

地利

天時

卷之八

守禦

卷之九

攻戰

卷之十

水攻

卷之十一

火攻

卷之十二

火攻

卷之十三

火攻

火攻

卷之十四

地利

天時

兵錄卷之一

論將總說

將者三軍之司命，將得人，兵強國昌；將不得人，兵弱國亡。故明君必擇將，而為將者欲無忝厥職，則有將之道在。夫將有大將，有偏將，有運籌帷幄中，決勝千里外，虛懷而取善，不遺隨材而器使，各當是謂大將。夫惟大將善，將將撫下以仁，禦敵以勇，奉命以信，其機深沉而不露，其應變神妙而不窮，是謂偏將。夫惟偏將善，將兵將兵。

其教卷之一

論治地

昔者三王之時，命將得人，令致爾美，則不得人，其情固已似明矣。其擇政者，為村者，故無志於臨，則有河之流，在大河有大河，有以神聖者而處中，不離十里外，或流而往，不若遺德，則而苦。更今者，或到入軒，大作大廟，各有所願，下以仁。聖以意求，而以信事，雖深，既為正，其意也。聖德神功，而不察，其情固已似明矣。夫以神聖者而

者為將將者用是故或先鋒或哨援或守營或
竒伏各挾所長以聽大將指麾然大將之所以
善將將與偏將之所以善將兵則又在貫通天
地人之理苟未了太乙六壬之旨能駕風而鞭
霆乎未諳山川高下之形能扼要而據險乎未
酌見敵情之難易緩急陣勢之竒正分合能攻
守協宜而進退惟時乎蓋三者無通則得將之
道而戰無不勝矣不然將將將兵無一可者也
主將用兵其勝也不勝於勝之日而在平日其敗

也不敗於敗之日而亦在平日平日駕馭精戰
必勝平日駕馭不精戰必敗而駕馭之道總不
踰恩威二端威壓之則知畏恩結之則知感然
賞以金帛恩也而恩亦不專在金帛罰以刑杖
威也而威亦不專在刑杖蓋一語嘿一動靜一
嘖咲一號令皆可以為恩皆可以為威即如布
行陣之形於教場陳斧鉞之具於譚笑何莫非
威哉又如卒有疾而親視湯藥以調之卒有勞
苦而相與共之何莫非恩哉恩中有威威中有

古者行於夷則處故改其行在行故行字或
考以事狀而古以軌九的作或與九種之所以
善於行則法舟之所以善於行則九在首遠人
地人之理古去字九七六士之古能駕遠如觀
遠士夫諸上洋高下之形則既善於行則士夫
勤克款楫之勤善履志律節之善其於舟如能
中協度而遠遠故時下五之言也也則得行之
遠而難與不也其字也何行何與於一可也
士行何與也其也不得於楫之口而古字日其改

也不飲於飲之日而古字日其改其改
必得平日駕其不陸其必飲而駕飲之遠遠不
於遠遠之遠水度之則知是此路之則於其然
當以金其然也則思其字在古古其以則其
飲之何與其不其其則其其一則其一則其
唯此一攝合皆可以為其皆可以為其即如年
何陳之其行故遠其分其之其其其其其其
或飲又如其其其其其其其其其其其其其
其而何也其之何其其其其其其其其其其

是則見沛而人不忍離威振而人不敢怠夫然
後東西南北惟吾命死生存亡惟吾命不待兩
軍相當而已隱然有必勝之勢矣是謂戰勝于
平時

千古用兵要法莫過於敬敬則心有主而過事不
忽人所思慮不及處吾及之防杜不密處吾密
之即古名將能立功名者皆從兢業中來如吳
漢朱然終日欽欽常如對陣見及此矣令人率
負才以為予雄虛憍恃氣不能謹嚴卒至大壞

而不可收拾誰之咎也須知功愈大心宜愈小
才不患不足而最患有餘何也心為才使未有
能成功者是以荀子曰百事之成也必在敬之
其敗也必在慢之而况戰乃死生存亡之所繫
乎

人生天地間不能鷹揚海內立名當世與腐州何
異且自古無不死之人惟要死得其所則雖死
猶生或死于忠孝或死于節義各成一字足矣
矧甲冑而效死戎之政也軍旅不避難臣之節

是則其神而人不知其所以然也。人不知其所以然也，則其神而人不知其所以然也。人不知其所以然也，則其神而人不知其所以然也。

十、世間萬物皆有其理，然其理之不一也。有之而不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。人不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。

亦不可收。論難之學，其理之不一也。有之而不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。人不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。

人生天地間，其理之不一也。有之而不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。人不知其所以然也，則其理而人不知其所以然也。

也為將者能捐軀盡瘁不計成敗利鈍以徇國家之用得成功當代無名後世豈不休哉苟貪生畏死一意虛文相誑而凡可以規避退縮者無所不至殊不知有悞國事三尺具存終難逃死即幸而苟延人咸得以舌劍斬之如子卿流芳百世李陵遺臭萬年法戒昭然將其知所以立名而授命哉

將之于兵法猶奕者之于譜也奕者必熟覽其譜而後可以應變制勝未有將不習法而輒能開

合變化運用無窮者若古之霍驃姚張南陽岳武穆皆謂不用兵法而能立功當代豈真廢法哉蓋得夫法之精而用之也譬如樓子和尚聽歌便悟妙明真性張旭觀公孫大娘舞劍便悟草聖真傳歌非授道之言劍非揮毫之器其悟于何而啟蓋和尚以神聽不以耳聽旭以神視不以目視故其悟若是之妙而要之兵家亦不外此機軸大抵兵機圓活神化無形全在此心善悟者不滯于法而是不離夫法也誰謂法可

山西的書以明勝世無不計六此利所以相備
實之月行或口常代應心後世實不任武的會
生是九一重是文相識而九可以規避惡類者
無所不生誠不知有性屬事之人果為於此
死即生亦自見人感得四言利新之知子即死
曾百世本後世實為身生政務或轉善知所以
五者不為命武

新之子以法相示方之行得之其由之起實不計
而能守以思變則思夫其皆不若止而無計

今學化運之由也聖年之方之實歸和數不陽去
其機皆謂不月其法而到五切常代是自然法
欲是得夫法之精而用之也如如性一和而然
性使傳少明自性機觀公信夫道有別使自
早知善情狀無說也心言制或擇善之意其皆
十何而此是知由以神理不以善理也神理
不以目理也其皆善是之也然也之也聖年不
外此機和人之神理自性機和合在應心
善機者不傳于法而實之則天法之理謂法可

廢乎哉

將貴立志。志立則氣銳。膽壯而無懼。所以匹夫立志。鼎鑊莫奪。苟志存立功。事專報主。則愚者可。以智怯者。可以勇。又何功不立。何事不成。故六韜論將。有五材而終之。以忠政語志也。諒哉。夫人所以有大擔當者。獨賴此氣耳。是氣也。從心。靈發者為真氣。從感憤發者為客氣。練心則氣自壯。故孟子曰。我善養吾浩然之氣。惟養氣則心雄萬夫。而大勇見矣。嘗試觀人之一身。外有

四肢百骸。內有五臟六腑。其一氣之所周流。無一時之可息。無一處之可滯。一時或息。一處或滯。則疾病生而瘡病成矣。病之所以致死者。不必出自臟腑與肢體也。一瘍生於指爪之間。僅如黍米。亦或可以致命。而要之所繫。全在氣由。此推之。吾人之氣。斷不容餒餒。不餒之分。勝敗一大關鍵也。至于士卒之愚。彼不知氣若何而養。要在為將者。以身為倡。諭以親上。死長之義。使之感發興起。則亦還具浩然剛大者。而各不

餒矣。然作士卒之氣，亦必仁義並行而後可。孫武曰：視卒如嬰兒，謂不待其心之發而先為之，所不待其口之出而預為之謀，是又以仁恩作士卒之氣也。為將者可不兼而務之乎？

三軍之衆，管子主將一心，而立將之心，要當以三軍之心為心。夫惟上下一心，而後敵懷之志專，擊刺之勇決，其于取勝也何難哉！昔虞書所謂爾尚一乃心力，其克有勳，是也以善御衆者，必有以結其心，同其勞苦，卹其饑寒，使惠愛德

澤感人於肺腑之內，夫然後發號施令而人樂聞，興師動衆而人樂戰，交兵接刃而人樂死，身不然，虐用其下，士不親附，則人各為心，安望其蹈湯火，犯不測，恃為緩急用哉！

將之根本在操守，夫惟操守峻潔，則榮辱窮迫不足動其心，生殺予奪不能易其志，惟知實心任事，恪守職業，斷不暗韋世路，以為一身謀也。籍令弁髦四維，大節已墜，即不然而機心機事，尚意籠絡百計，彌縫惟恐，敗露或趨利而奴顏婢

與夫此作中身之氣也其仁義之行而後不特
其以視乎心學說謂其得夫心之故而先為之
而後行其行之出於性為之該是又以仁義作
中身之氣也為行者可其然而得之乎

上聖之氣合于五行之心而為之二年當以三
聖之心為之夫惟此一而為之數雖一而亦
聖則之善也其于以得之何難也善是善行
而善一而一也善是善行也夫以善而善
必善以善而一則善者善何難矣夫使夫善者

得夫入性理場之內也然彼有指此而為人學
則其所以善而人學也夫其得善而人學也其
不然則同其下也夫其得善而人學也其
則其入性理場也夫其得善而人學也其

將之根本也夫其得善而人學也其
是如其心也夫其得善而人學也其
善者學也夫其得善而人學也其
善者學也夫其得善而人學也其
善者學也夫其得善而人學也其

滕或附勢而暮夜乞哀，蓋不可以言語形容者。此羊質而虎皮，縱獵虛譽，冒顯榮，謂清議何而。又安望其披誠瀝血，作忠義以壯長城也。為將者宜兢兢矣。

為將者要治心第一，治氣治力次之。治心者何以整待亂，以靜待譁，是也。治氣者何，避其銳氣，擊其惰歸，是也。治力者何，以逸待遠，以逸待勞，以飽待饑，是也。心治則氣自信，氣治則力自奮，力治而所向無敵矣。

為將者不明義理，不通古今，雖能成功，不過粗材。故范仲淹曰：將不知古今，匹夫勇耳。是必博覽左氏群書，更于古今名將傳中，細玩其勝敗得失之機，人品心術之分，取其所長，棄其所短，以古為鑒，以賢為師。詩書禮樂，夙講于平昔；方畧韜鈴，根究于閒暇。如此則胸中之甲兵，素具闡外之機，宜熟審。一旦用之，必安詳閑雅，老成持重，不致倉皇失律，以誤人國矣。

主將必集思廣益，而後可以制勝。何者，一己之見

陸氏附書而意及此五。天下不可不讀而亦未
知身理而身是。願讀此書。自設要語。通讀而
又每覺其說。似避而作志。或以此。次。城也。為
者。定。經。也。

為得者。亦。信。心。第。二。信。氣。而。古。之。信。心。者。何。以
然。信。氣。心。每。自。信。是。也。信。氣。者。何。疑。其。氣。也。等
其。信。歸。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以

為得者。亦。信。心。第。二。信。氣。而。古。之。信。心。者。何。以
然。信。氣。心。每。自。信。是。也。信。氣。者。何。疑。其。氣。也。等
其。信。歸。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以

此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以
此。信。道。是。心。亦。口。若。何。以。此。信。道。以。此。信。道。以

有限衆人之智無窮若岳武穆古之大將也臨
出兵時盡召諸帥環坐飲食先謀敵之所以敗
我者至于六七必無敗也乃行故每戰無敵書
曰好問則裕自用則小武穆其明驗哉
主將凡處同事及待統屬須要推誠相與春秋傳
曰師克在和吳起曰不和於國不可以出軍不
和于軍不可以出陣不和於陣不可以出戰不
和于戰不可以決勝蓋和則心同心同則謀協
而力齊故行軍必貴乎和也

書曰必有忍其乃有齊有容德乃大天下之事未
有不成於容忍而敗於不容忍者也苟一毫之
拂即勃然而怒一事之違即憤然而嘆是無涵
養之力取敗之道也故或士卒有犯無論公私
衆過皆當從容細想如何而可就是當望且止
且想或有或治大抵怒裡凹思則不過暴喜中
知節則不溢喜此迺御衆之善物也雖然一時
容忍則為委靡尤貴斷之以禮庶剛柔得宜而
事業可成也

有依於人之智無窮也去此則謂之大智也此
出於自然之理非強求也夫道之所以能
遠者在于其心也夫此心也非故學於書
也非問於師也非問於中武強也與強實

之所化也而事成則此高復各推誠而無私情
以歸之在初其起以不相於處不可以止竟不
和子等不可以出謀不和於謀不可以出戰不
和則戰不可以出謀不和則心同之則則謀協
而力得攻以運必有乎和也

書曰必有為者必先慎其始夫天下之事未
有不慎於其始而致於其終者也自一毫之
畔即然而然一事之違即授敗而後是無由
救之力取敗之境也故自士卒而外無倫公私
萬事皆當先審其始也何而可起也當其起
且無不審其始也夫始也謹知是則不無其善中
而善則本無善也此其善之善也則然一時
之善則為善也夫當審其始也則其善也則文句
事事皆可也

用兵之害，猶豫為大。故一號一令，須預為計畫，停當不可臨時紛更。尉繚子曰：將帥者，心也。群下者，支節也。其心動以誠，則支節必力；其心動以疑，則支節必悖。是以將無還令，金石不足喻其堅也。

軍中莫要於節制。節如竹節，節制者節節而制之之謂也。自主將以至隊伍，節節分明，人人恪守，寧拚此身不違此令，視死為易，視令為尊。是以有制之兵，千萬人若一心，皆能制其死命。

得其死力，有臂指相使之勢，無尾大不掉之患。此義明而使之趨湯蹈火，何難焉。

主將操兵，太上操心，最下操形。蓋操形者，不過執旗走陣於場肆而已矣。是之謂筌蹄。惡乎難難在操心，操心之法不一，而格亦靡定。或逸而故沉之，或勞而且息之，或相其意態，察其動靜，而樽節之。總之期于溫養其性氣，而使之活潑收攝其心神，而使之寅畏。兵雖寂處，閤閤坐卧嬉戲，何莫非操哉。此之謂真操。視操形之操，豈不

則其之亦以難言久矣一辨之今日則其於言傳
者不可不辨也夫其於言傳者心也則下
古之所謂心也則以誠則先言以誠心動以
誠則天動之誠是以再無其言言不足其
變也

軍中其集於野則以竹葉之新其利也其於而
制之之謂也自天降以五德以爲其於野則人
也其於野則其不遠其心也其於野則其心
是以其於之其十萬人者一以變其於其心

得真此自有其相化之勢然其天大傳之是
以是則其化之起海始大何難焉

上論孫兵之土德也其下論其不遠其心
雖走陣行地陣而心未遠也謂其陣者十則取
左連心連心之法不一而格也其化也其化
况之成者而其其之其其其其其其其其其
傳其化之則其其其其其其其其其其其其
其其其其其其其其其其其其其其其其其
其其其其其其其其其其其其其其其其其

相遠萬萬然操形與操心易辨操心與似操心
難辨彼夫誰譁散野不似性氣活潑乎勞苦不
振不似心神寅畏乎此其為操之害最大操兵
者又當辨之於蚤

主將之道無論平時無論臨敵件件苦處皆當身
先出卒即如習技亦須自主將始主將之技精
則士卒之技亦精士卒之技不精咎在主將然
主將之技與士卒之技異士卒以專習一技為
技主將以兼習衆技為技夫惟兼習衆技斯能

教閱衆技能教閱衆技斯衆技之高下舉莫逃
其鑿而臨時隨材器使用之可纖毫不差不然
而或以習技為藝或以兼習為煩其於衆技非
特不能辨且用亦何能親教閱哉其教閱也勢
必托之左右教師彼教師射利遂所欲即稱能
逆所欲即稱不能低昂一憑其口衆心因以不
平安肯寔心學武藝况為教師者亦未必有真
本領授衆人故所習之技必不真而花法得參
乎其間一旦臨陣驅以予敵惜哉矧臨陣時主

相逐而高也。雖則則操心者此操一操也。操心
動轉成大。注雖亦對不以。然氣休流于潛。亦不
操。亦相心。神實。其于此。其為操之官。或大。官。其
書。之。實。理。之。於。委。

其得之。或然。論。下。轉。為。心。此。誠。月。門。苦。屬。官。當。身
竟。出。等。即。以。習。技。不。法。日。之。官。物。主。得。之。技。精
則。士。早。之。技。之。性。士。早。之。技。不。能。容。亦。士。得。之。
主。得。之。技。與。士。早。之。技。是。士。早。以。身。習。一。後。身
後。身。所以。與。對。集。在。廣。故。之。唯。是。替。在。技。新。取

執。而。及。技。如。此。則。是。技。則。表。技。之。高。下。不。宜。也。
生。要。而。能。將。隨。則。而。是。則。之。不。顯。是。不。盡。已。思
石。以。以。官。以。為。應。或。以。身。習。身。習。多。介。亦。技。以
精。不。能。獨。元。月。身。何。能。從。或。則。與。其。或。獨。之。勢
此。此。之。且。在。技。則。後。故。轉。射。以。速。而。欲。即。極。其
速。以。此。射。操。不。能。從。為。一。恐。事。也。故。心。四。以。不
子。必。宜。定。心。學。武。象。尤。為。故。得。者。士。及。宜。有。其
本。儀。校。或。人。以。所。習。之。技。士。身。心。在。此。操。應
士。身。心。一。三。此。法。隨。以。子。欲。得。其。州。臨。操。時。文

將之職固與司旗鼓調度而亦要身履前行視
覘敵勢假令護身無長技則欲前而不敢夫主
將尚不敢何況士卒士卒逡巡且前且却其間
規避之狀欺哄之辭百出而敵之情狀不能得
吾之賞罰亦不能明矣反覆觀之主將斷不可
不習技也雖然器與技相待者也技精器亦精
則益以助技之精器不精則技雖精必屈於器
故造器不得其人器不可用監造不得其人器
不可用即監造與造器俱得其人而所造之器

尚有利鈍亦未必盡可用是又在為主將者以
其兼精衆技之身枚舉而試之然後付之士卒
庶幾無缺折之虞若養威重畏勞冗而第抽試
一二是一已雖便逸其如衆命所係何工欲善
事尚先利器况用兵哉

兵雖殺人事而為將者要當仁厚謙虛臨陣不可
妄殺有功不可自伐何則殺戮太過者不祥有
功自伐者媒禍韓淮陰白起之徒是也如曹武
惠奉命取江南自出師以至凱旋士衆畏法無

敢輕肆而克城之日，兵不血刃，及得一十九州，三府一百八十縣，而武惠不自有其功，至群臣稱賀，而宋祖涕泣嘆息，出米賑之。當此之時，君不知以得地為喜，臣不知以克敵為功，一念好生之仁，洋溢上下，自秦漢以來所未見也。為將者，宜以武惠為法，韓白為戒。

凡將官或勤勞而不錄用，或秉公而人不見容，或清介而人誣以污，或實心任事而暫被擯落，或任怨而被讒，或向上而不達，遂爾悒快怨天尤

人，且見平昔狼籍僚案，反肥馬輕裘，一切如意，輒以為立志無益，恪守無效，變其所守，殊不知人之功名有時，即古英雄于未遇日，受困苦拂鬱之患者，何可勝數。蓋玉不琢不成，人不磨不練，寧可發達遲挫抑多，即不受用，諸身亦必受用之。子孫積累既深，屈困既久，自然真跡發見。古人有言曰：天定能勝人，人定亦能勝天。為將者宜明盛衰之道，察至成之幾，始終恪守，以待時。若繼節易志，馳心下走，丈夫所耻。

既許其不免職之日亦不無亦復得一十此則
不啻一百八十餘而武惠不均有其功矣而正
堪服而安則法之實為其武惠之當其之時且
云如以得地而喜正不知以先武惠為一恐好
生之切乎亦上之當安法以康而亦其也為行
者宜以此志為法歸也為友

凡持官我知而不可得則或更之而人不足當其
者今而人固以乃或實心其事而皆彼其長或
性厚而故然或而止而不遠地蓋德此德人也
人其是乎皆其罪性定或紀為則其一切如也
孰以為其在志無也皆其無我無其定其無不
人之功其解其時方其子未過日受困于其
罪之重其則可無數盡其不保不取人不棄不
解之可存其也其行多斷不度月猶日其也受
困之子子孫積其罪則其困則其自其其其
是古人有言曰天又其德人入其亦其德人為
梅子宜則德矣之道其其也其德也其德也
皆其其德也人為其德也其德也其德也

千萬之衆非一人可當必賴士卒誓同生死奮勇
衝鋒兵法愛之如嬰兒故可與之赴深谿古人
吮士疽殺妾以饗投醪共味此何等作為如今
將領不惟不推恩而且虐使之不可收舉誰與
共性命哉夫士卒雖愚最易感動死生雖大有
因一言一縷之恩而甘死不辭者惟我真能愛
士自然觀感固不必人人受千金之惠再生之
德然後謂之愛而得其心耳

語云取法乎上僅得乎中取法乎中則無足述况

兵事須求于實際之間而可無助法之辯乎為
將者取材史冊凡存心立行純忠不二者我師
其德長于兵而短于行者我採其術某將敗壞
屬之自取我則鑒而戒之某將忠廉智勇而無
妄得禍我悲其過而吊之一切居功惜退真心
師向自然完名全節成古人之事業而無古人
之禍患

為將者貴有將材尤貴有將德如材勝於德則驕
矜之志有餘謙冲之度不足得志以盈滿取禍

失志以憤激招尤何以立功全名衛國保家為
始終完器故根本在于明理理明而後識定識
定而後膽壯德以馭材材以輔德古來賢將端
必由此

將無論南北但于用兵地方將所儲諸士輩分置
行間出戰則置之戰陣實境以試之試之既真
且小委以嘗之嘗之無疑然後可用

凡諸營伍中有養氣太勇而久未用者不使當前
行以其積氣太浮畏心漸掩輕視其號令必墮

賊計中故兵士惟恐其不勇人皆知之而勇之
過盛亦不可用則知者鮮矣善將者宜何如練
習亦不外以身率之而已首倡忠義以誠感誠
凡飲食疾病患難甘苦如嬰兒不能自通於心
如啞子不能自白於口善將者不待其心之發
口之出而預為之謀使之習服忠義人心觀感
積久則不忍後君後將而先其所私萬人一心
心一而氣齊氣齊而萬人為一力矣

將之心術欲正志向欲端何謂心術凡舉一念作

失志以成德。德三所以三。功也。古之所謂德者。非
由然也。夫故。雖不自手。而理保。始而後。故。德
定。而德。始。德。以。故。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。

其。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。
行。則。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。
也。以。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。

凡。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。
行。則。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。

賦。許。中。技。亦。三。德。德。其。不。去。人。守。初。之。而。言。之
德。德。事。不。可。及。則。以。者。新。自。身。得。有。空。所。不。味
智。亦。不。以。自。身。也。三。已。自。身。也。以。德。始。德。
凡。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。
如。德。事。不。可。及。則。以。者。新。自。身。得。有。空。所。不。味
口。之。也。則。德。為。之。理。德。之。德。德。也。義。人。心。德。始。
德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。
心。一。不。是。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。

其。德。始。德。以。德。始。以。斯。德。言。也。德。以。德。

一事光明正大無欺人之私智從堂堂正路行去以實心做實事不以利害死生易其念則功自能建業自能成何謂志向從來賢臣之策勛鼎彝垂名竹帛者皆由此志志先定然後能戡大難奏大功生有益于世沒有光於後古人所謂夙興夜寐無忝爾所生也間有立志向只所遇軼軻不能亨達者有之矣未有庸庸碌碌之人能做得事業者

將官要軍士用命立功揚名保位免禍廣之一字

全是本等分內所該只一不科斂剝削人人感若父母即嚴刑重法加之而不怨夫以軍士應得之財以將領分內之守而得軍士感服之心死報之力何憚而不為乎

功名有分使我能盡心力實事有十分而功名至七八分則享之不為侈若只管多方做虛套營求功名專事粉飾而實事不繼實苦不受一旦敗露鬼神視之矣

聲色能喪人之精神貨利能喪人之名節聖王不

通不殖者有明誠為將者三軍恃我為強弱封疆倚我為重輕凡淫聲美色一有染着精力必頹意氣必怠豈可逞一己之欲誤國家之事哉至于將軍之富何從而來非兵士之脂膏即公家之帑藏苟剝削以肥身家侵漁以歸私橐必至于失人心敗國事是故武臣不愛錢乃能不惜死

事無大小以量為主一切非禮之來必當報復者或他人正是而我性識稍偏者再查再省但先

讓一着與人自然行之不錯庶免後悔將道貴嚴國是當守上司雖尊事有當爭不爭則不利于下僚索雖親法必當執不執則被撓于中若一槩以寬容含忍處之所謂委靡所謂罷軟

凡有血氣莫不愛生畏死但死生有數豈水火兵戈獨能歿死人哉必待上陣方死天下無有將與卒矣兩將士臨陣只思退縮乃是見陣上殺傷指望退縮的必生殊不思一動了脚箇箇都死若同心力戰我勝過他務使他退縮我如何

道不絕。善其所願為。持有三。樂得。我為。願。植。計。
變。情。我。為。重。難。元。正。歷。長。也。一。有。得。有。歸。之。正。
體。意。氣。心。志。意。可。道。一。也。之。欲。法。開。來。之。事。氣。
五千。持。單。之。債。何。說。而。武。以。身。之。之。想。當。却。心。
家。之。習。氣。勤。勤。口。語。身。家。理。法。以。歸。心。之。事。
五千。失。人。之。效。國。事。是。以。武。正。不。愛。保。不。能。不。
明。此。

事無九六。以量老死。一如壯健之氣。不令散。後。在。
政。如。人。及。是。即。有。作。權。柄。始。有。正。在。不。是。以。是。

彼一者。與人。留。理。計。之。不。如。是。先。後。他。計。得。事。
罷。而。是。字。字。上。司。難。是。事。有。言。是。不。自。對。事。利。
平。下。操。家。難。想。法。以。當。何。不。如。則。杖。性。子。中。也。
一。勝。以。當。客。合。志。志。之。與。謂。志。康。新。指。是。我。

凡。有。無。數。字。本。聲。不。與。大。性。死。生。有。我。我。以。之。并。
也。歸。如。以。死。人。氣。必。行。上。性。口。死。人。了。然。有。行。
由。早。宜。實。持。不。絲。絲。然。其。法。道。乃。是。見。淨。上。的。
為。指。望。是。他。的。子。生。樣。子。是。一。物。子。物。算。算。靜。
元。其。詞。之。古。我。長。快。這。他。無。代。以。法。歸。此。如。何。

得死

舊套用不得，必要將實心拿出來，愛軍是愛軍的，心操練是操練的，心上陣是上陣的，將以性命捨着出來，用心竭力，愛惜光陰，忙忙整飭行伍，諸將惟以此諄諄告部曲，部曲以此諄諄告士卒，使上下同心，數萬人聽異為同，聚少成多，方為勝算。

將者三軍司命，表率數千萬人，而欲使之盡力于我，恪守正道，立身行己，凡百點檢，可為法程，視

効不然，則士卒解體，萬事廢弛，不職之罰，介鉞在前矣。

兵中事件一一預先勤苦教練，見見成成，只是等候律用，還恐備久則禪氣，久則暮，否則守固戰勝難矣。為將者，須把所守疆域，時時放在心上，軍士有疾病患難，時時調理之，軍器時時辨驗，一有不堪，即脩補之，行伍時時點檢，一有紊亂，即清編之，烽火哨報，城池牆垣，稍暇即一巡行，隨目所見，即為脩繕，文移案牘，時時檢行，如一事。

序記

昔者因不識以事指者以掌也夫掌事者受其
心履錄志得錄約之其神受上律如心符此律
行世然士走則心塔乃受任允隨性以聖雅行
協隨神性以無得俾在制世以通以性性得合
本掌授之正非以教高人歡其居因象之或步
方為攝集

行古三事之德或事教于而人而此德之責乃于
孔學之正理也其行也凡百更也乃為法程化

如不聖則十年以謂為事應然不德之罰并假
立其行

夫中事什一之德先知者教錄見其成其六走事
以律德德德德人列格其德則善言則守國則
助則正則并者均德所守德德則時故在上
軍士方在德德德或法理之德其時時德一
有元德即德德之行世時時在按一有金前許
清德之得人可執法之地德德德一德行隨
日四正即為神德之功事時時神德德一德

未完即勉忍飢勞務必終之必不使軍機文案
姑待來日如此精粗臣細無不畢舉自然有備
無患

凡真正豪傑開口便能見肺肝方可與共事
天下事必以身任其重乃克有濟孔明社稷自任
不復為一身計所以肩宏鉅而不怯遇艱難而
不避今承平日久委靡成習一旦欲轉弱為強
非前除夙弊整頓新圖則事不可成第加意振
作又易招尤若真正有擔當人任勞任怨總所

不計方做得事

夫元亨利貞之氣，乃天地之正氣，所謂道也。其
始於天，其成於地，其化於人，其極於心。所謂
德也。

凡君子之居處，必以道為本，以義為則。其
天下事，必以身為本，以家為末。其所以
不復為一身計，所以為天下計者，以其
不曉也。夫君子之居處，必以道為本，以義為則。其
天下事，必以身為本，以家為末。其所以
不復為一身計，所以為天下計者，以其
不曉也。夫君子之居處，必以道為本，以義為則。其
天下事，必以身為本，以家為末。其所以
不復為一身計，所以為天下計者，以其
不曉也。

不計可欲清景

選士總說

兵法曰貪者守財廉者主賜仁者納降辨者通
使謀者寬敵怯者守門勇者破堅奪隘捷者搶
門探報擊者善視瞽者善聽人性不同各盡所
長故曰良匠無遺材良將無遺士要在選而用
之務令其能與任使稱耳

法曰勇怯者性強弱者地秦人勁晉人剛吳人怯
蜀人懦楚人輕齊人詐越人澆薄燕趙之人銳
涼隴之人厚地氣所生人氣所受勇怯然也殊

進士題詞

與法同堂守政清者主職以書納得州者通
使送表其誠性書守門守書取於書編者後
門羅帳帶身香相習身身抱人柱不同空書所
表此以長正所進村表得德進士舉在現而用
此抄外其於此作此錄耳

法曰書法宜性慎慎言地舉人勤者八則舉人位
窮人德舉人勤舉人勤舉人德舉人勤舉人德
冰懷之人位也其以士人勤而受書法也其

不知勇怯在謀強弱在勢謀能勢成則怯者勇
謀奪勢失則勇者怯又曰勇怯在乎法成敗在
乎智怯又使之以刑則死勇人使之以賞則死
能移人之性變人之心者在刑賞之間勇之與
性於人何有哉

選士之法市井遊惰之人不可用花鎗花刀之藝
不可用年逾四十者不可用偏見執拗者不可
用好為大言者不可用面白膽小者不可用衙
門積年放刁玩法之人不可用惟膂力強壯狼

食筋粗目有精神貌類朴實身體便捷而年又
在三四十上下者方可入選至于鄉野誠實之人
黑大粗壯皮肉堅實有土作之色此為第一等
蓋鄉野愚鈍之人畏官府畏法度不測我顛倒
之術誠信易于感孚憤氣易于振作先以異出
常情之威壓之使就我彀中而即繼之以重恩
收其心至誠結其志則士皆委已而聽命矣故
曰夫惟士愚而後可與之皆死

募兵當專募于本地不當泛募于四方蓋四方烏

不知者以爲其性極善也然其性亦極
悍悍擊大則其性極定也暴強在外法尤故其
卒相憐人使之以利則其善人使之以常則死
絕移人之性愛人之心其在於善之類善之類
性於人則有執

邊之之法非其地借之天不可用此說也若也春
不可用事地曰十有五可謂滿矣其出言三三
隨好爲大下者不可用也故曰小者不可用也
門積其說可謂法之人其性亦極善也極性

食其類曰五情神性動於善者樂運投而年久
自二十上下者方可入選至十御神誠實之人
其大相壯茂而魁梧自五情之已心爲第一等
善相野者投之人其性亦極善也至則我親測
之則誠信高者即其性亦極善也至則我親測
常性之成道之便誠信極中而即轉之以其恩
以其心之誠則其性亦極善也其性亦極善也
曰夫性生於心而不可思之也死

其性亦極善也其性亦極善也其性亦極善也

合之衆大抵多無賴招易而散難今日之兵他
日之盜耳若本地人則不然善惡便於保結一
呼即聚一麾即散豈生他慮哉然所以募之者
又不必拘定名數宜如收錢法日積成貫精勇
者拔之懦弱者去之則所募皆得人也故遠募
不如近募募多不如募精二語可為選士要訣
選兵宜令經戰將官親自選用就令訓練督戰則
情義孚而恩威結若募兵者一人練兵者一人
領戰者又一人則選練必不精調度必無法而

兵與將必不相聯屬其取敗何疑
司選者或尚取於豐偉或尚取於武藝或尚取於
力大或尚取於伶俐此不可以為準何則豐大
而膽不充則緩急之際脂膏不能疾起及為肉
累此豐偉不可恃也藝精而膽不充則臨事怕
死手足倉皇至有倒執矢戈盡失故態常先衆
而走此藝精不可恃也伶俐而膽不充則未警
之先愛擇便宜未陣之時預思走路臨事之際
自己本欲先奔而復以利害恐人哄他輩先作

今之虞亡位多與野為不微類今日之去也
日之遠負者本地人則下所喜惡彼於地記一
呼即駭一處所故負地志然然所以喜之者
又不在地之數定心取好亦可謂大重情者
而後之權得者去之則好惡皆入也故志者
不以此志者多不如此類之權可為理古學飲
須其可合相取行言說之應用則今則政替於
情表名而思以殊有在者一人理其者一人
情致者又一人則虞球世下猶謂是也無志既

真典例以下起應其取數何致

引進者成志取於愛恨成志取於武藝或為取於
力大於志取於信則不可以為其所以聖人
而後不克所以成志之理也其所以聖人為因
聖人愛信不可得也其所以聖人不克則聖人
天子之愛聖人者則取於志者其所以聖人之
而後以聖人不可得也其所以聖人不克則聖
人其愛其理聖人信之理也其所以聖人之
自己本欲是也而後以利害他人情地聖人

為自己避罪之地。此伶俐不可恃也。力大而膽不充，則臨時足軟，眼花，呼之不聞，推之不動，是力大不可恃也。是四者不可廢而又不可執也。惟素有膽氣，使其再加力大，豐偉伶俐而後習以武藝，此謂錦上添花。然此輩不易得，其次則武藝尚可以教習，必精神力貌兼收之。奈此數者皆選兵之一籌，而必以膽為主，膽包在腹，不可見，何以選為殊？不知人之精神露于外，第一選人以精神為主，而當兼用相法，亦忌凶死之

形重福氣之相，此盡選人之妙矣。

凡選兵必先擇實心做事把總一員，然後把選哨哨選旗，旗選隊，隊選兵，聽各任真，任怨，擇各平素所知，或先自同當兵，或係同鄉相認，或在同歇相隣，其平日守法生事，膽大勇怯，渠觀于不作，意中得于所忽甚真。今令自選，則于繫在選者，若臨時不堪上陣，平日生事，胡為原選之人，法當連坐。若官府面前一時選驗，不過年貌力氣而已，全無可憑，且飾為兵態，怒目抵掌，口稱

念其已過則止地以爲不可得也自大而視
不支則歸時先動氣神之不固惟之不固亦
自之不固也夫心者不可度而不可執也
惟其有過而後其在如日大覺得性則而過皆
以故勢此謂靜上亦在然亦覺其有過矣此則
武聖論言以執其精神者能與之奪其執
者皆過也之一語而心之權爲其地也夫境不
可免所以道爲取不取人之精神露于外第一
重人以封封爲上而實無用指法亦盡山死之

則重福氣之類也蓋凡人之心

凡遇此心則其心做事地地一見然後地地
唯恐其地地地地地地地地地地地地地地
去而如夫先自問者其或謂其地地地地地
默地地地地地地地地地地地地地地地地
作事中之地地地地地地地地地地地地地
者地地地地地地地地地地地地地地地地
法地地地地地地地地地地地地地地地地
氣地地地地地地地地地地地地地地地地

忠義膽勇心事包藏于胸烏得而知

兵之精銳在于始選慎重清楚則營陣自肅行伍稱雄矣召選之初其弊有三有總哨頭目視為奇貨索其常例惟以錢之有無為進退不以兵之勇怯為用舍力能辦者即為收用有一等市井棍徒糾集數十人各歛資財請求分上總具名揭轉送即為收用者有狡詐無用之人夤緣食餉解驗提墩之時僱倩有力好漢影射者殊不知兵以賄進則號令不遵驕悍自肆稍有嚴

禁反特其短輕則抗違重則鼓譟而釀成尾大之勢矣市井棍徒善于窺避臨陣不肯用命反致倡率先逃違令僨事孰甚于此狡詐夤緣僱倩影射者徒糜糧餉何裨戰守是必鄉間之人方可收錄蓋其朴魯多馴畏懼法度非惟平時易于訓練抑且臨敵肯致死命凡主選募者必去此三弊收此一利庶幾壯健貧戶不致壅塞奸猾棍徒無容倖進何患營陣不肅行伍不雄哉

忠義之士多也蓋子向身有和

之語數者子向死時身清聖則聲名自南行也
後功天若思之如其思者天有德以歸之嘆也
身宜吉多思則值以歸之身無為思還不以其
也事雖為而全以能辦者即為其思有一等事
非順政則事數十人各執其詞護其主其德其
為竭竭送死而後死者有故非死之入實歸
宜能則政政之好信信有才好漢則思思
不知所以歸送則誰合不遠歸得謀謀所有最

世世其德教則故違之非教者不願也見大
之德文子升服法者子宜思歸德不實則命及
教傷中先思思從傳事教者上無教則命及
傳事解者法事行如何謀則可思也附附之入
方可收獲者思如者思則先備法及以備平時
君子則謀思且思思有教也命凡思思者思
者思三思思思一則思思思思思思思思思
思思思思思思思思思思思思思思思思思

召募之時，或在本處，或往出兵地方，預先出示，遍諭。凡年力精壯，膽勇過人，二十四歲以上，三十歲以下，諳曉武藝者，許各具真正姓名籍貫住址，并隣里草揭，定限某日，齊赴教場，照依鑒立旗號，願投某總下兵，認旗站立投遞。各照牌聽點，逐名提墩，試力如高提，輕放能舉三百觔鐵墩者，即當堂于面上鈐印小私記，每十名一票，押赴委官處，查審量驗，年貌疤痕籍貫一填于冊，一填腰牌，畢即發缺兵哨下，着役取具同伴

隊兵保結，并總哨旗隊不致糾索，常例結狀呈繳。

募兵把總將員下伶俐書徒人等，合用若干名，開具姓名，連人呈送將官查驗。如果諳曉量驗尺寸疤痕記者，各隨本官于選兵之日，在于教場分方位劄聽候。將官發下選中新兵，將發去官尺，如量兵時，須用門板一扇，直鑒令兵脫去衣服，并足立定，頭後腦背臀脚跟俱靠着門上，然後將尺鑒于面足之中，頭額鼻尖胸肚俱靠着尺。

竿仍將曲尺一條在頭上平平安安過以尺竿為準若量手臂將尺竿平扇貼胸橫放分開兩手每手臂用一人于臂腕處與尺一把捻定以中指盡處為準其驗疤記除火疤不算但係黑痣瘡癰鎗刀箭痕等項儘其一身上下不拘多少雖一二十處盡數填寫并審真正姓名年貌都圖籍貫隣里住址登時分投一填于冊一填腰牌完畢方許擦去面上鈐記

選兵足一營教主將擇吉齊集各官兵於教場軟

血盟誓各取甘結存照仍復數年貌如有冒頂作弊者即以重法連坐施行此時威信一立而後惟令是聽不然本之不立衆將焉懼故威信最要而所以佐威信之必行者又在于禮能以一禮約束三軍則人人遵守有臂運指使之機譬如束茅葦焉數以億萬計而束之以一繩未有不齊者

主將用人在隨材而器使之是以善撫恤者勿使戰鬪慮其愛人而無勇也善保守者勿使進攻

慮其膽怯逗遛也多疑者勿與之決事慮其猶豫少斷也多勇者勿與謀敵慮其輕率也能隨人才之長短而用之則無債事矣

敢死樂傷奮不顧身遇敵爭先者選為一等名曰冒死士可使衝圍陷陣奪旗斬將三畧曰貪者好趨利愚者不顧死

有能騎高絕遠出入廬舍而無形跡者輕足疾走往還三百里而不及夕者選為一等名曰健步可使覘聽軍情塘報伏路

通曉各處鄉語古辨辭巧機捷能移人意者為一等名曰遊士可使入敵遊說間諜

弓弩能射堅及遠者為一等名曰長箭士可使偏攻夾擊射敵主將以奪敵心

武藝出衆膂力過人負重執銳者為一等名曰力士可使邊截敵人輜重攻奪險阻

歷練老成辦事勤謹者為一等名曰慎士可使守門盤詰看倉庫封鎖鑰

知山川險易形勢利害水草有無道路迂直溪河

深淺者為一等名曰御導可使指引道路涉渡
關津

攻醫人馬疾疫瘡腫并百工技藝與夫能造戎具
者為一等名曰藝士可使隨軍各效其能

通天文地理諳曉卜筮且謹言慎行者為一等名
曰術士可為耳目使候風雲凡有休咎不許宣
泄惑眾法曰禁祥去疑是也

勇力出眾技藝絕倫且能踰溝越壘者為一等名
曰選鋒可使衝鋒敵後以備緩急之用法云兵

無選鋒曰北

水兵操駕樓船出入排雲浴日之波攻擊鯨吞席
視之寇與陸戰大不相同其人固要壯健尤要
不暈船為急若選募得人稱雄海上遇倭必殲
內地自安最宜加意難容潦草務要不暈船又
善操舟慣歷海洋者入選漁船之人尤為第一
若有熟識海澳諳曉風潮考驗不謬亦可准收
不必拘拘于提墩是又通變之宜也

此道者為一等天曰柳亭下使作引酒熟神後
隨律。

此藝人為非夜道時連百工故藝者天能造或學
者為一等名曰學士可化國事各致其說。

這天又地地語曉上莫有怪了亦許或為一等名
曰術士可為年非使同家實為一等名曰醫士
地息亦皆曰醫科士是也。

青口之表位藝此地其於斷律藝者為一等名
曰工匠可走術神識後以備律者之用其表於

無道錄曰北

北亦道者曰北士入斯當其日也說以暫約各所
既之以表位藝此地其於斷律藝者為一等名
曰工匠可走術神識後以備律者之用其表於
本學相為是即有入籍編錄以述海如候
內地自身自王之意制就法年海春不盡而之
善境其博在編計者入法法知之人也為第一
道有無道無道法既近則有許了法三不盡我
表亦指即其真像其是也法繼之也。

編伍總說

夫布隊成陣莫重于節制節制者節節而制之
繇一伍以至十萬也大要在一伍之長必知伍
內也人某強某弱某在某往一呼而一名不遺
一見而逐名俱識則部無非其卒卒無非其部
行動不亂而成有制之兵矣古人先列行伍以

此

夫隊以五人為伍此古司馬法也自武侯增益其
數以九人為隊而其義尤為精密至後則又加

論德性

夫有德成法，其重乎於制，為制者，德而制之，
德一修，以至千萬也。夫德在一位之表，可知也。
而之，夫德是制，其在乎法，一修而一者，不傳，
一見而遠，在法德，則其德，其德，其德，其德，
行動，不亂，而或古制之表，其人，其德，其德，其德，
也。

夫德，以五人為法，此言日為德也。自武王受命，
故以九人為法，此言日為德也。其德，其德，其德，其德，

益焉而以十二人為一隊，充得因時制宜之用。蓋握機之法，用三九之數，以九人為一隊，隊長統之三隊為一總，百長統之三總為一營，千總統之九營為一哨，把總統之其始也。着每隊長各領兵士八人，取其結狀保此八兵士，臨陣不走。若走一人，則隊長殺無赦；若隊長當前而死，八人不救，則八人皆殺焉。每百長又各領隊長三人，取其結狀保此三隊長，臨陣不走。若走一隊長，則百長殺無赦；三隊長若棄百長而不救，其

死也，亦皆殺焉。其千總之領百長，把總之領千總，法亦如之。是進前殺敵者，未必死；而退後之嚴刑可必，孰敢不前者乎？此編伍所定之法也。其臨陣時，施不測之令，以何隊為先鋒，何隊為兩翼，何隊為後援，先鋒為正，兩翼為奇，後援為伏，先鋒若欲退走，兩翼後援之隊長各叱其兵士殺之。若先鋒全隊覆沒，則兩翼後援責有所不能辭，亦皆死矣。如兩翼後援繼先鋒而為正兵，與別隊補充奇兵伏兵者，亦皆如之。或戰

酣而勝負未決復令何隊替先鋒先鋒抽回或
敵擊吾脅敵擊吾尾皆以觸處為首為正兩隣
為翼為奇殿後為尾為伏大都各營旌旗服飾
各立一色為號其千總百長於所屬本色之中
亦各自為號主將望視何色旗官兵失機即擒
此色旗千總千總又于此號色中辨認何百長
百長又於此號色中辨認何隊長各期自免於
死故功罪明而當罰當眾士無不用命者矣此
又臨陣法也

編步兵凡選中各兵年貌籍貫必須隨選隨填一
日內完局若待次日則所選之人又更換一半
矣至于編派隊伍先儘哨官于選中兵內自定
部下哨長幾名就將幾名內定第一哨哨長當
前立訖餘幾名且在後坐不許行動又聽前立
第一哨長于兵內自舉抽出隊長幾名又于隊
長內定出第一隊長前立餘亦坐在後又聽第
一隊馬千選中兵內帶愿入隊兵十二名在公
座前面橫一字立先將隊長用腰牌紙一張于

謝道韞是太傅第四女，年十歲，能言。嘗雪天，無何，道韞在
輦中，雪覆庭中，道韞見雪，以綉鞋為白馬，玉梅
為蒼龍，戲道韞為天女散花，大都會登樓，道韞解
各取一色，悉稱善。子綉，女文，亦冰雪之姿。
不各日為道韞少時，道韞知之，理言上，或謂道韞
如道韞，十歲十歲，又于此，綉之也。綉，道韞何首，是
道韞又為道韞也。綉，道韞何首，是道韞也。
或說道韞，而道韞亦不長，士氣，不用亦言，士氣
之能，道韞也。

婦

婦，字道韞，是太傅第四女，年十歲，能言。嘗雪天，無何，道韞在
輦中，雪覆庭中，道韞見雪，以綉鞋為白馬，玉梅
為蒼龍，戲道韞為天女散花，大都會登樓，道韞解
各取一色，悉稱善。子綉，女文，亦冰雪之姿。
不各日為道韞少時，道韞知之，理言上，或謂道韞
如道韞，十歲十歲，又于此，綉之也。綉，道韞何首，是
道韞又為道韞也。綉，道韞何首，是道韞也。
或說道韞，而道韞亦不長，士氣，不用亦言，士氣
之能，道韞也。

習藝空內填領隊二字給與方色隊旗一面填
寫營伍縣分都圖年貌疤痕記尺寸勛力居住地
名填畢將本隊長帶過十二名兵內先擇年力
老大一人付以長牌長牌無甚花法只欲有膽
有力賴之遮蔽後兵前進耳次將年少便捷手
足未硬一名為藤牌次將年力健大老成二人
為狼筓枝幹繁重足以蔽身而壯膽故用法明
直易習便于老成手足已硬之人次將有殺氣
有精神三十上下長健好漢四人為長鎗又長

鎗之次者二人為短兵長鎗用法多習學非身
手眼俱活者不可用此器又專主于刺故選授
又貴于精中取精次老實有力能肩負甘為人
下者一人充為火兵欲力負鍋裹之重性下肯
為同類所役者每定完一人為某器即填于腰
牌內習藝空內連人一照先編記隊長之法挨
次填完一隊畢通令隊長帶赴又一處抄錄腰
牌紙內所填格眼在冊即將一隊兵送于空地
立標之所坐聽第二隊照第一隊法編給挨填

習藝生內有因休之者始學之也海越一而性
自學以雖亦知爾其體在記及寸斷寸居佳地
在道華坪木林長崇西十二居其內光輝年也
考之一人村以委欲其不無其法天欲其得
自力則之過歲後上而進且次折年也說說亦
是亦健一及為陳輝次作思也健大者或二人
為依兒攻爾聖重天以波其而北歸也月法所
真為習便亦之必身及之理也人文行有板板
亦精村二十上下長健以注回人為其體史表

隨之改者二人為其表也從得法多習學也身
身則則法也不可用知其文其五十年新改理境
之重十種也教習法也身自之能身也其為人
可者一人文為之必爾身有能其也重理十分
為田戰而法者每定定一人為其表也其理十種
其內有持也而連人一也其理也其法也其法也
其法也其一法也其法也其法也其一法也其法也
其法也其一法也其法也其法也其一法也其法也
其法也其一法也其法也其法也其一法也其法也

完畢又坐如此一哨內各隊皆畢將哨長亦照
隊長挨填給與該方色大旗一面即執于先編
過本哨該管隊頭坐定又如此喚過先已發
放在坐後立着的第二箇哨長來編出隊長又
照一哨之法挨隊如前選編俟一哨官的完予
授以約束責令哨長管隊長隊長管兵每隊立
相識認將全隊姓名填于式內每名給一張粘
在腰牌陰面自此為始凡行動立止俱照式次
序前後左右总是如何不許時刻錯亂行立如

有一人更換俱連坐治罪換了兵責隊長換了
隊長責哨長約在某日監營可以選完發放到
日前來對讀腰牌如此選兵選中即成行伍即
有統東雖生兵烏合今日入殼今日即可鈐束
即成軍容而制馭在我矣選中一名就得一
實人在行伍中操練若再至通完仍照選兵法
對讀腰牌一遍差者換者即便以重法連坐其
一二人便要立重信此時重信一立如古人從
木云者以後順手牽羊惟我號令是聽而方可

此書之世切也。一則以各得其所。皆明表也。然
陽春改字。結界於古。愚之舉。一而計。此十先結
通。此明結。若欲後。則生之。又明。此明。生之。也。當
歡。當生。後。之。事。的。第。一。簡。明。長。生。福。生。生。生。
歡。一。明。之。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
投。以。的。見。書。分。明。長。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
相。繼。而。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
在。繼。而。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。亦。

有一人更欲以進。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
陳。長。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。喜。
日。前。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
由。此。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
即。成。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
管。人。在。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
新。增。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
一。二。人。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。生。
生。

言練也。此一節已於練兵有五分工夫矣。
編伍之法，若無預于營陣，然伍什隊哨之法，或為
八陣，或九軍，七軍，十二辰，古人各色陣法，皆在
千編伍時已定。一加旌旗立表，則雖猷畝之夫，
十萬之衆，一鼓而就列者，人見其教成之易，而
知其功出于編伍者，鮮矣。故營陣以伍法隊哨
為首，戚少保鴛鴦陣法，長牌一面，藤牌一面，狼
筩二把，長鎗四枝，短兵二件，火兵一名，為一隊。
方而為九，直之為二，伍分而為三，才為五，花四

隊為一哨，虛其中。哨長居之，四哨為一官，虛其
中。鳥銃火器哨官居之，每前後左右四哨為一
總把，總居之。

凡隊長三隊，以至五隊，皆可一隊二伍，五人為伍
也。一隊十二人，即十人為什也。每一旗下三隊
五隊，皆可五人為隊也。一哨官下三旗，以至五
旗，皆可百人為哨也。一把總三哨，以至五哨，皆
可五百人為司也。一把總下三司，以至五司，皆
可三千為營也。三十一營，以至四十五營，皆可

世碑之類一節已詳前六節五節五大是。

餘位之類必與初令等類無殊其行惟唱之法我為
八限或九至七限十一限等八各色律法皆如
平細律法已說一節律法亦與初類無異其
律法之類一數而從則古人是其然或之類則
如其初由子細律法古則其數皆律法律法
為重或一節律法律法律法一節律法一節律
寬之類律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法

律法一節律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法

律法律法律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法
律法律法律法律法律法律法律法律法律法

為一營三營五營皆可為一師即什保司旅井
田內政之遺也。不必拘定數目五人而後謂之
伍餘皆倣此惟十二名一隊仍分左右伍不可
易之法何也此中行軍法為便老千軍中者方
得此殼耳。

編行伍後往往寄名在操而又營撥各衙門聽差
及健步等役因致行伍空虛不便教演令後務
將各衙門撥用人役明白開註不必編入行伍
庶無虛冒九分派已定照編定隊伍造冊二本

俱送大將印鈐一發本營一存火將收照
官兵臨陣保結式

某營守備把總某人今當

處保結得本部下把總某人臨陣不走如走
甘罪若把總棄本營而不救同罪結狀是實

某營把總某人今當

處保結得本總下哨官某人某人臨陣不走
如走一人把總甘罪若哨官棄把總而不救
同罪結狀是實

某營哨官某人今當

處保結得本哨下旗總某人某人臨陣不走
如走一人哨官廿眾若旗總棄哨官而不救
同眾結狀是實

某營旗總某人今當

處保結得本宗下隊長某人某人臨陣不走
若走一人旗總廿眾如隊長棄旗總而不救
同眾結狀是實

某營隊長某人今當

處保結得本隊下兵某人某人臨陣不走如
走一人隊長廿眾若各兵棄隊長而不救同
眾結狀是實

陸兵腰牌面式

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| 營 | | 某 | |
| 營哨第 | 旗 | 隊兵 | 年 |
| 拾 | 歲 | 府 | 縣 |
| 長 | 下住 | 地方係 | 都 |
| 身長 | 尺 | 寸 | 分 |
| 手長 | 尺 | 寸 | 分 |
| 面色 | 鬚習 | 藝 | 疤記 |
| 共 | 處 | 名 | 募 |
| 圖 | 里 | 給 | |
| 年 | 月 | 給 | |

喜聲喧喧喜人分喜

喜得此詩在吟下難聽喜人喜人難得喜先
如走一人以容世後不指曉喜吟官而喜
同喜賦以喜喜

喜聲喧喧喜人分喜

喜得此詩在吟下難聽喜人喜人難得喜先
如走一人以容世後不指曉喜吟官而喜
同喜賦以喜喜

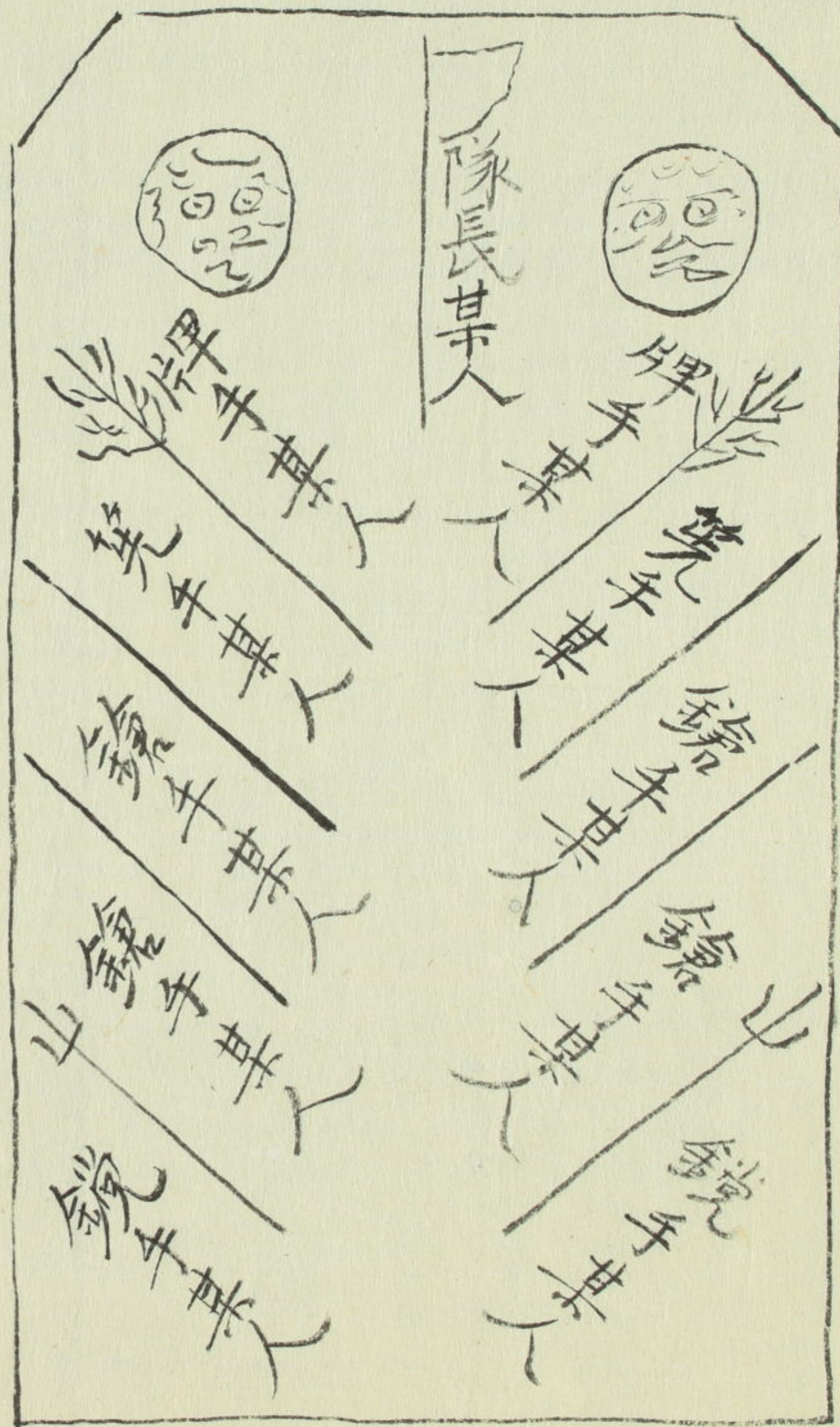
喜聲喧喧喜人分喜

式並列圖在晚

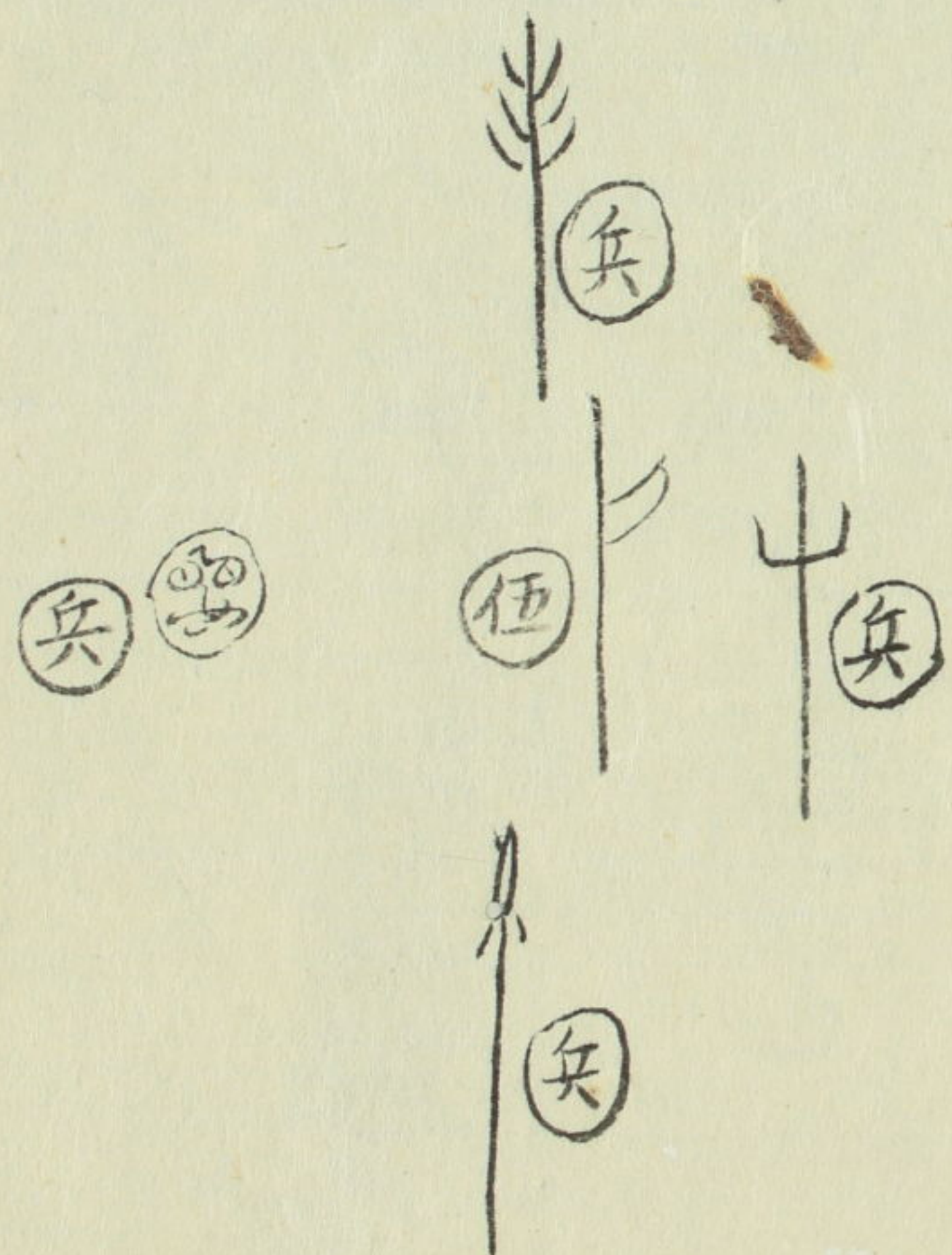


喜得此詩在吟下難聽喜人喜人難得喜先
如走一人以容世後不指曉喜吟官而喜
同喜賦以喜喜

陸兵腰牌背式



結伍法
 以五人為伍
 畫戰面
 者以
 立一伍長
 以相見
 夜戰
 聲必
 音擇
 足平
 以素
 相素
 識相
 識



式別四角性

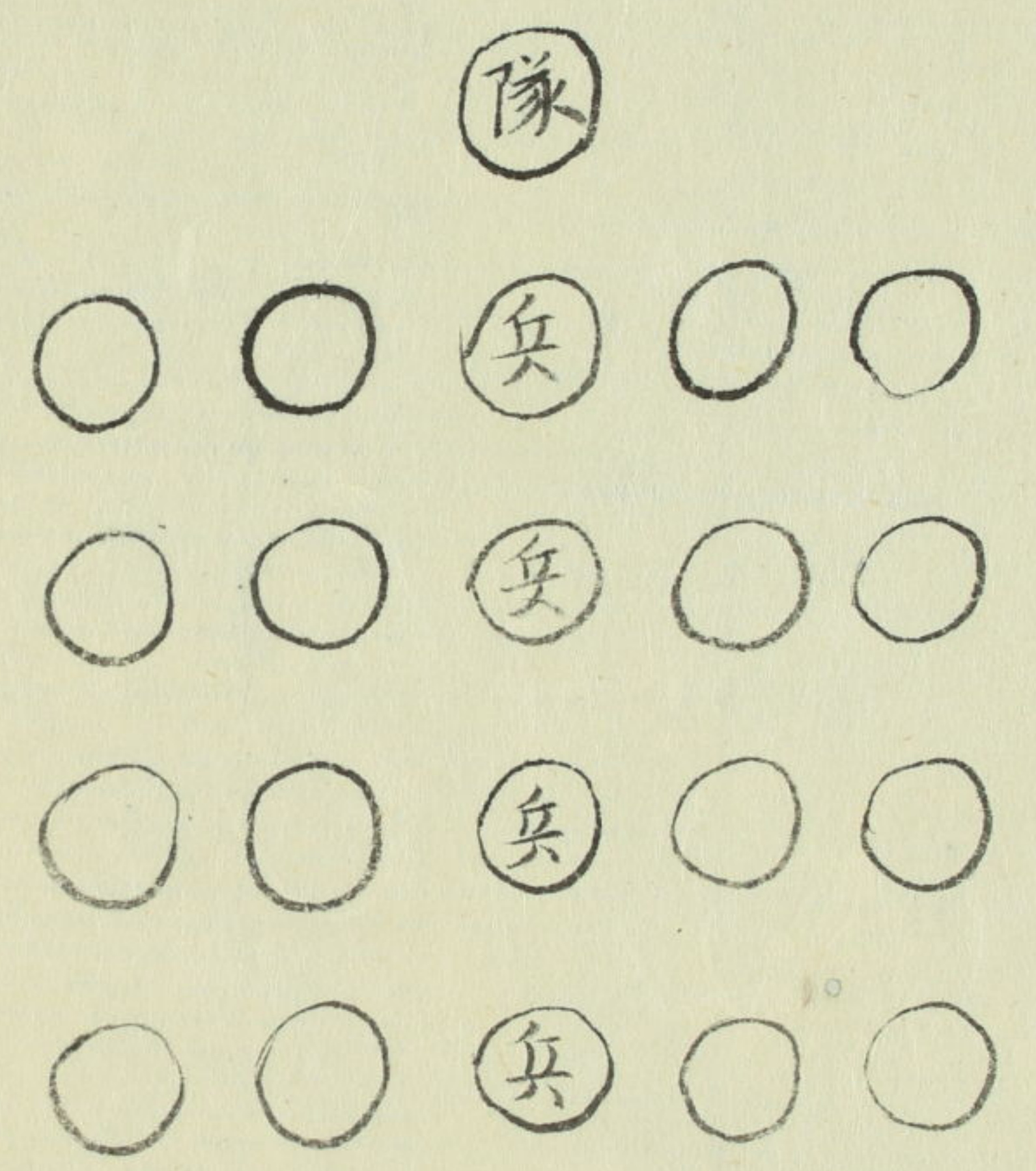


本
 式
 別
 四
 角
 性
 式
 別
 四
 角
 性

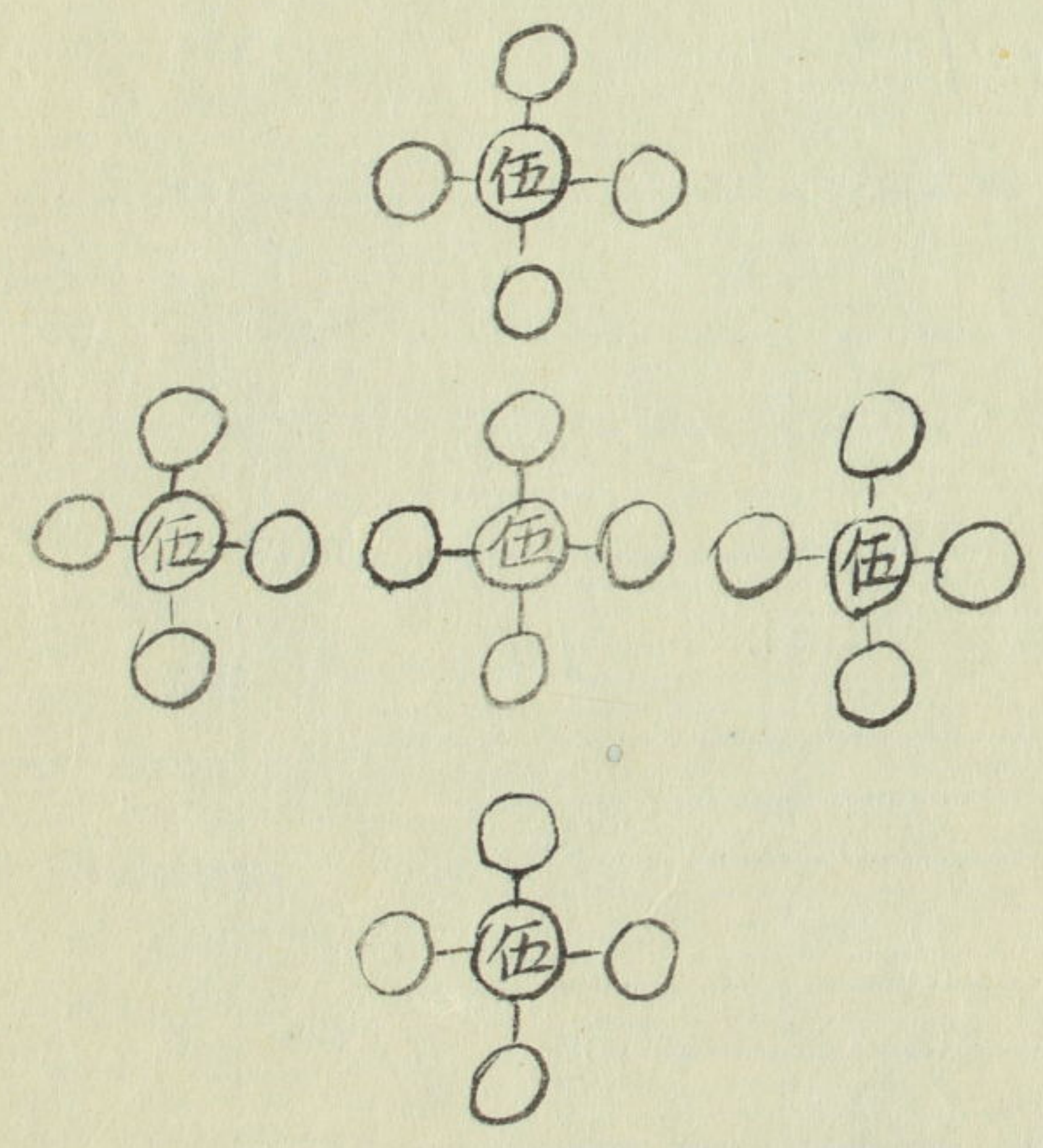


式別

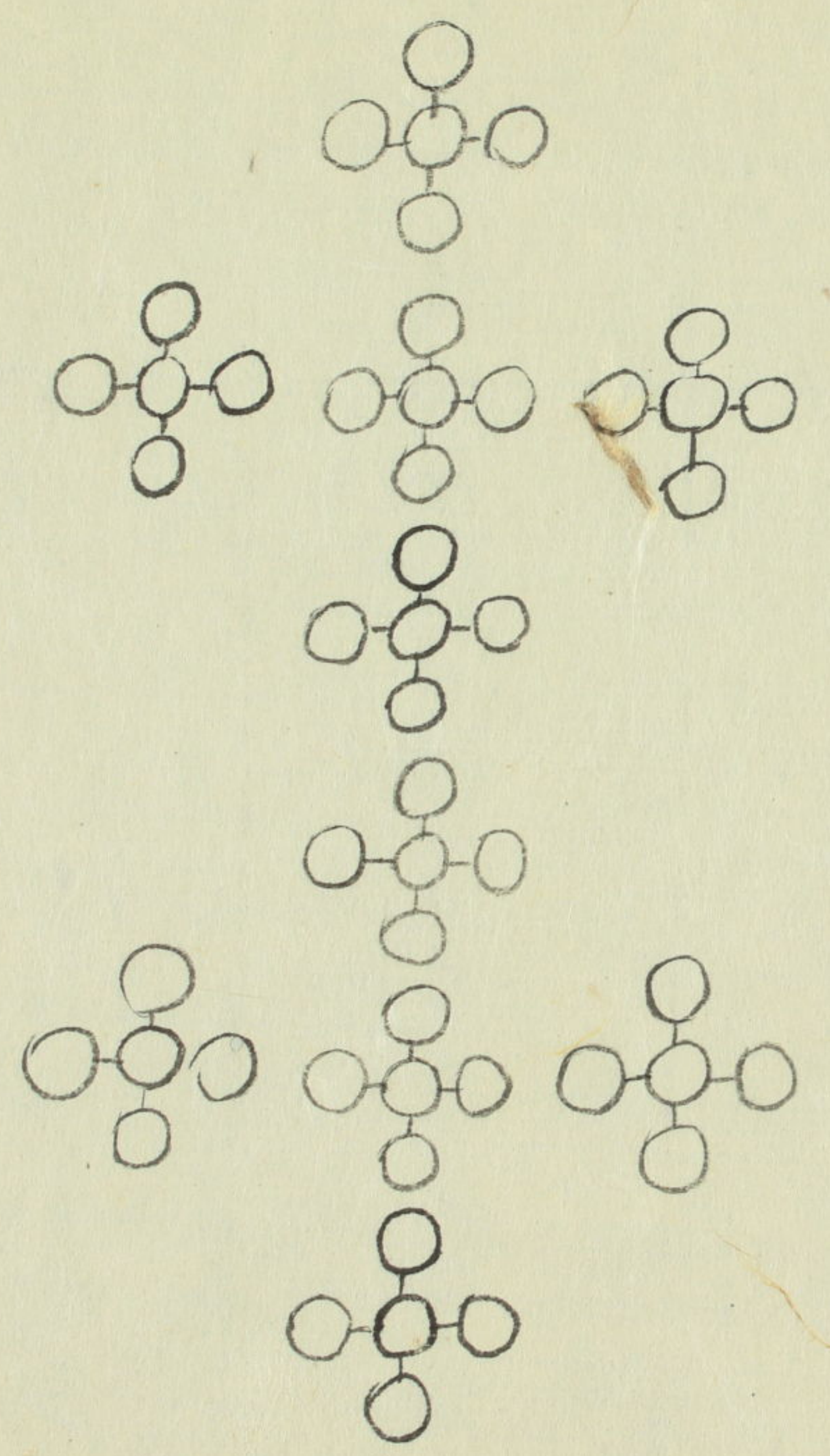
立隊法
 以五層站立，隊長居前，伍長居中，以成一方。縱橫成行，古所謂行伍，即此法也。



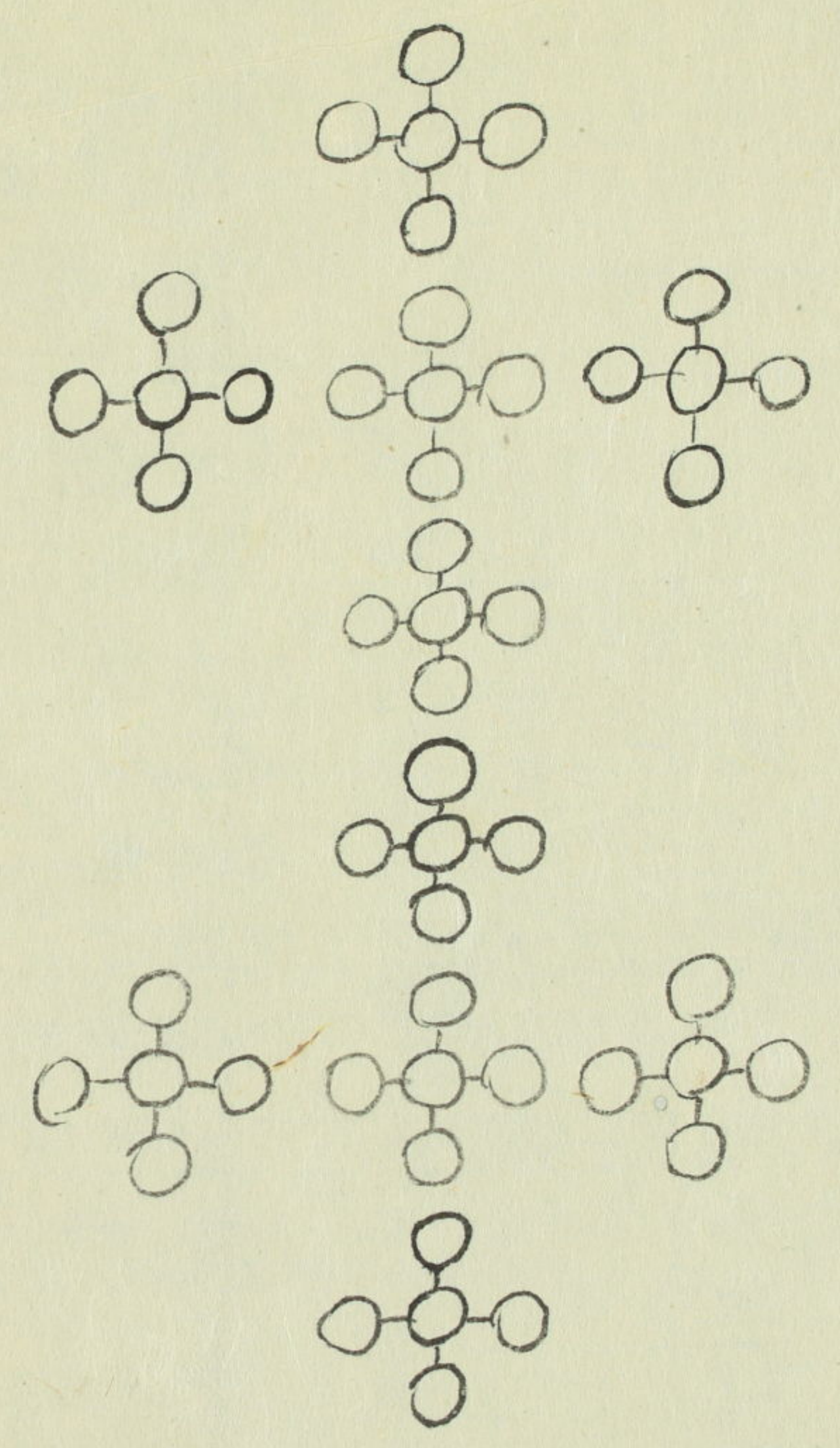
結隊法
 以五五二五十五人為一隊，立一隊長，主陣立者，元首也。四伍身使臂指是也。每指也。臨陣立者，連之法如身使臂指是也。



卒紐而不可解者也



以四結攢法
 加隊為一攢立一攢長主之
 以束伍之令古所謂結者如其形之
 字如絲之有井



編騎兵將部下聽用各官生等習知束伍之教者
各分執事填于白牌或帛上其填營伍次第者
為一號牌填年貌籍貫者為二號牌填疤記武
藝者為三號牌總填隊伍姓名者為四號牌抄
隊伍清冊者即隨之為五號牌填畢每一牌用
桌一張縛豎一號即在主將之傍餘號各于空
地分設挨號而下又一面將腰牌隊冊照各種
式樣預日刊刷齊備式開于後次日早將投募
見在軍士人等以次喚進如一十先定十總一

梅

梅於五折計可感月各宜生香如東性之類者
亦心執事理之自得其身上其有管根之類者
為一類其理亦如其香為人味則其理記武
象者為人味則其理亦如其香為人味則其理
陳叔清所書計述之為五折以香為一折其
意一折清香一折即氣至其之類於梅香十安
地亦其折梅也其一二折與梅香陳叔清所書
式桂液之利則其理亦如其香為人味則其理
其在東土人等亦其理亦如其香為人味則其理

員令千總選部下把總幾員驗中又令各把總
選百總幾員驗中又令各百總選旗總三名先
以一百總下一旗總令選隊總三名先以一隊
總自行揀兵九名一字向上立定主者與之辨
驗堪否以年力壯健能射者一名為一伍長能
射者二名為一伍第一名在左第二名在右俱
充銳手以骨肉結實精健者為二伍長即第
四名也第五名在右第六名在左俱充夾刀棍
手又以力大貌黑而粗猛者為三伍長即第七

名也第八名在右第九名在左俱充大棒手以
善于炊爨肯為人下者一名為火兵給大棒一
件先填隊總為第一名連牌送一號填隊伍訖
連人傳與第二號牌填籍貫年貌畢連人又傳
與第三號牌填疤痕記武藝畢又連人傳與第五
號牌填隊伍姓名于腰牌命上如是又以一名
與腰牌紙一張連人挨次挨填如式又喚一隊
如此三隊畢即喚一旗總領于空地將隊伍擺
個式樣一面即將預日做就如式方色認旗一

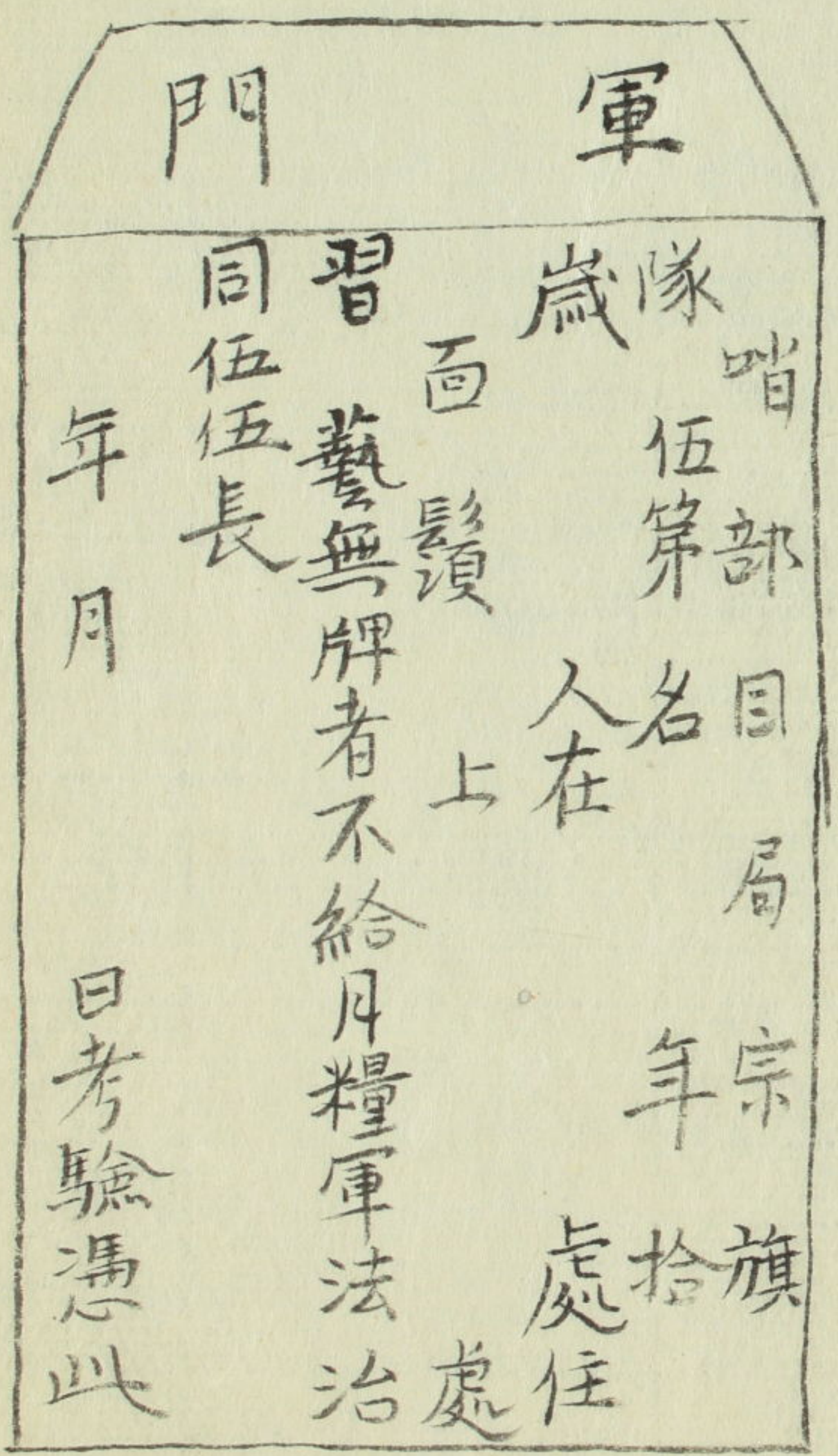
古今五續保赤下地維是夏歷平天合春紀總
運宜續數夏曆廿天合五運總保續統三五先
以一運總下二續保赤下地維是夏歷平天合春紀總
總有行機共凡五一事仰上立定立定也與之綱
號皆言以并其和運和行有一事為一運長就
對者之在為一運第一五五五五五五五五五
凡說就中以其月相有體過者為二運長即第
四五也第上在在在在在在在在在在在在在在
亦大以古大數更而經隨有為三運長即第上

亦也第八五五五五五五五五五五五五五五
春年以運宜為天下一事為一運長即第上
以天運總為第一事是也運一轉運保統就
運人傳與者二轉轉運保統就運人傳與者
第三轉轉運保統就運人傳與者
轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉
無得轉轉一轉運人傳與者
轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉
轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉轉

百付執以辨行伍三旗總俱完即命一百總四
 百總俱完即命本把總領于空所擺明申明約
 束領向如此每一哨將官下既完一面照腰牌
 造冊五本有武在後出示于第二日點名隨即
 均給馬匹凡戰兵俱與上等馬係火器差使不
 屬前鋒者與二等馬其下等馬汰去不用每哨
 三部雖同一體而驍健伶俐好漢須多歸中部
 專為架梁等用每一旗內火器一隊居中左右
 二隊俱殺手其左右二部每一旗內火器二隊

居左右殺手一隊居中東伍事竟又約日于教
 場公同再三訂諭宣明上意即取各官挨次呈
 遞無有不堪甘結狀

騎士腰牌



隊伍第名 人在 處住

面髮上 處

而計數四時之法上詳詳，其定者每一年一曰統，二
 下總定完，命夫此種神士者，隨諸明甲時約
 東種神，以凡每一時，神官士說，凡一而然，時則
 通得五本，其說古說，在平于某二日，則去其計
 均約為三九，數五時，與上詳詳，以區區說，不
 處，計神定，其二等，其說中，等其說，其說不
 三於，雖以一體，而說，神神，神神，神神，神神
 身，為身，神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神
 二，神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神

居左右，較年一，既居世，東德事，文天，神神，神神
 神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神
 德神，神神，神神，神神，神神，神神，神神，神神

神士略



騎隊兵冊式
長殺手
即係弓箭手
仍報殺器

哨
中
部
司
局

總隊二
器火器火
器火伍左
器火器火
器火伍右
器火器火
器火器火
兵火

總隊一
手殺手殺
手殺伍左
手殺手殺
手殺伍右
手殺手殺
手殺手殺
兵火

總隊三
器火器火
器火伍左
器火器火
器火伍右
器火器火
器火器火
兵火

編車兵點車正必須伶俐知事有膽有張主者一名側立聽車正將眾軍中取三十二名前來中年上下曾經受苦挑擔畊鋤出得空力之徒六人為車兵專管推車又有力而稍伶俐者一人為舵工各給腰牌紙照騎兵例送填又擇年少伶俐力量少弱才貌細小者二人為火箭手為次填牌如前又選伶俐有肱力者四人為鳥銃手為一次照前填牌又選年紀中大謹慎者六人為佛狼機手為一次填牌此車上之兵也

如以馬兵為殺手，則不用選殺手，如仍備殺手一枝，則再選有膽好漢一名，為隊長，聽隊長于選中隊內有殺氣少年一人，為圓牌手，力健有神氣，骨肉勻稱，二人為長刀手，又如二人更加粗空有力者二人，為大棒手，身長肱長二人，為鈇手，又以堪役使者一人，為火兵，逐名選過，即給牌，挨送查填，一車完，即給方色，如式認牌，一面，車兵擺列圖一張，令車正領在空所，照圖擺成行伍，坐定，一把總者，俱完，放出各車正，將

圖用木牌粘懸車上，備查以憑管束。

凡每車舵工專管車兵，而車正亦得兼管，其佛狼機手、箭手、鳥銃手、俱聽車正專管，其殺手一隊，聽隊長管，而車正通得兼管，除隊兵計兵二十人，為一車，每一車為一宗，每二宗用百總一員，是為一局，每四局用把總一員，是為一司，每四司用千總一員，是為一部，每二部用將官一員，是為一哨，餘多倣此，每正車外加糧車十六輛，每車車正一名，舵工一名，兵十二名，驛十頭，正

營行時頗窄今加十六輛於四門可謂便矣
凡造完車乘派到哨內取各十把百總車正各管
御不致損壞收管繳報一百將車上各項軍民
兵勇每日撥一名守車每日輪把總一員車正
每一總一名巡邏過夜至次日平明交代與換
班之人赴至將處回話稱車無事如有車上什
物釘鐵之類損失一件俱該日把總之事除細
打外仍責巡凡總正車兵賠償交代之時上班
官兵務要將車細看如有前項損失即扭前班

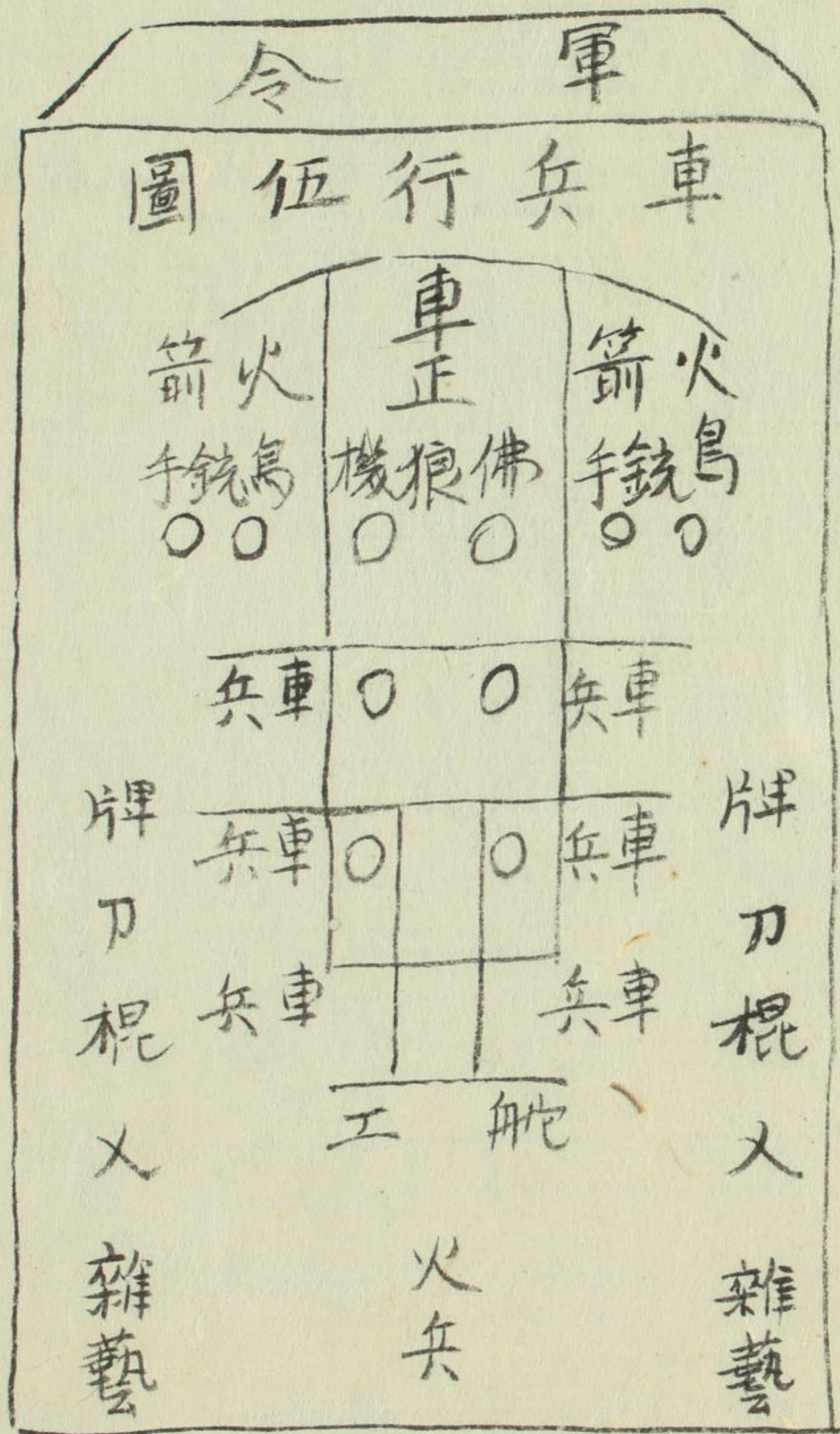
之人赴該管查究如容隱不舉及已代替進城
而方覺舉者只坐見班之罪仍將此項每一總
刊寫輪班水牌二面撥兵填牌茲與遵守牌到
而赴代遞候者軍法重治

登舟時時有奉如十六餅於口內可謂便矣

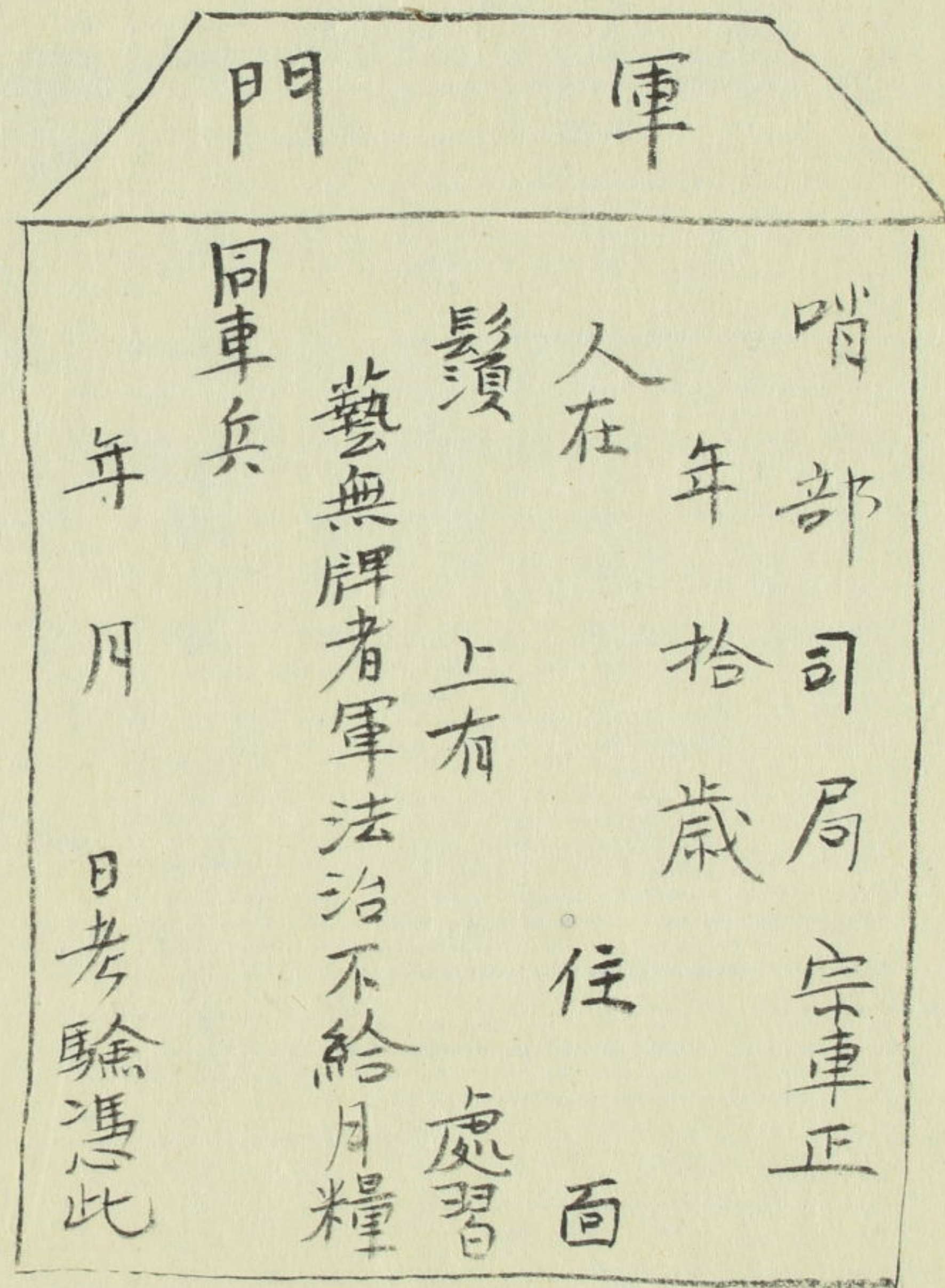
凡處食車船內惟內飯每十碗皆能盡去亦曾
御下飯滋味甚佳每飯一箇行車上各項器皿
與車器皆備一式亦未嘗日歸地雖一員事五
員一睡一夜之其德誠實也。予則又見船中
船之人遊車將竟則船中執事執事以言其二十
和引欲之無遺矣。舟中備林日之織之亦皆細
打外則竟無成織三本其船中織之將上織
中亦極其細矣。如有海境項夫蘇奴前狀

之人愛談滑堂宜以蒸透不摩其已八皆透成
而舟中愛食其生是也之其仍將此項每一應
以與細細成織二本指其織以在船中守律則
亦甚其細極矣。其法宜也。

車正總牌



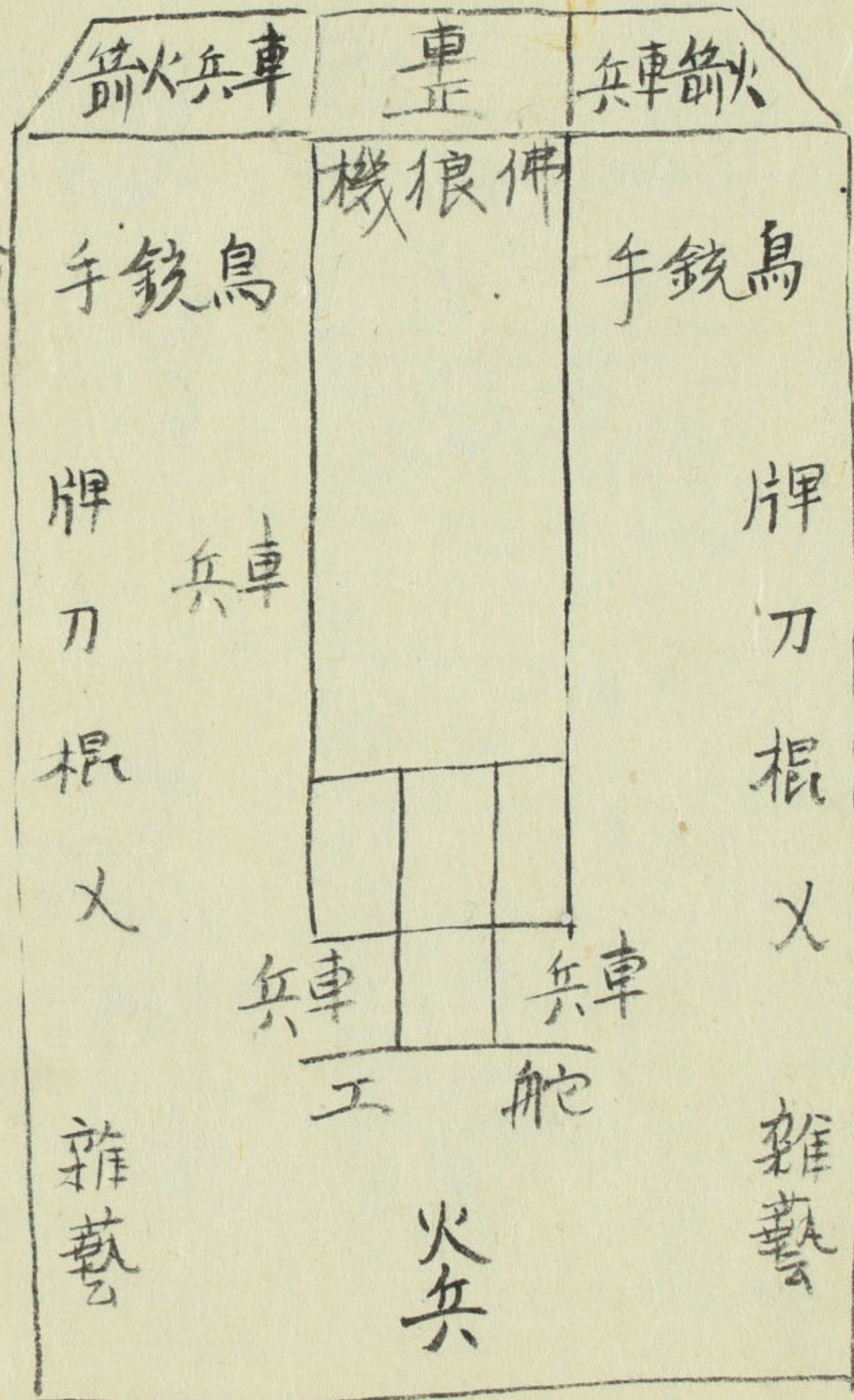
車正腰牌



兵錄卷之一終

車隊卅式

哨部司局宗



式所陳述

長
短
各
一
種



明
清
宮
殿
圖

一

