

御製律呂正義後編卷之八

祭祀樂八

雩祭舞譜

御製律呂正義後編

卷八

目錄

雩祭初獻舞譜

左就 班式

右就 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷八

雩祭舞譜

第一句酌彼兮盥洗

酌 左 右



身微向東  
左足交於  
右于戚偏



身微向西  
右足交於  
左于戚偏

彼

右 左



西向。右足  
少前于戚  
分舉



東向。左足  
少前于戚  
分舉

二

洗		兮	
右	左	右	左
向東西兩手 推出于平 舉成阿衡 左手。	向東西兩手 推出于平 舉成阿衡 左手。	側身偏左。 右足虛立。 干植地。 衡左手。	側身偏左。 右足虛立。 干植地。 衡左手。
冊		冊	
右	左	右	左
正立。干居 左成居右。	正立。干居 左成居右。	正立。干居 左成居右。	正立。干居 左成居右。

御製律呂正義後編

卷八

樂舞

三

兮		飶	
右	左	右	左
身俯側向 右足進前。 干成偏右。 作肩負勢。	身俯側向 右足進前。 干成偏左。 作肩負勢。	俯身側向 東足肩起 左足干植 肩成衡左 手上。	俯身側向 西足肩起 右足干植 肩成衡左 手上。
椒		芬	
右	左	右	左
正立。干居 左成向內。 平衡。	正立。干居 左成向內。 平衡。	正立。干居 中成居右。 下垂。	正立。干居 中成居右。 下垂。

御製律呂正義後編

卷八

樂舞

四

第二句飶芬兮椒香

愧		御製律呂正義後編 卷八 舞容舞譜		香	
右	左			右	左
正立首微俯 于正舉 威衛左手	正立首微俯 于正舉 威衛左手	正立于正 舉威衛左 手上	正立于正 舉威衛左 手上	正立于正 舉威衛左 手上	正立于正 舉威衛左 手上
明		五			
右	左				
西向右足 進前趾向 上于威備 左	東向左足 進前趾向 上于威備 右				

雜		御製律呂正義後編 卷八 舞容舞譜		德	
右	左			右	左
俯首偏左 右足進前 左足虛立 于威備右	俯首偏右 右足進前 左足虛立 于威備左	正面向右 交於左于 肩左威備 右平衛	正面向右 交於左于 肩左威備 右平衛	正面向右 交於左于 肩左威備 右平衛	正面向右 交於左于 肩左威備 右平衛
馨		六		兮	
右	左			右	左
身微向東 于側舉威 斜衛	身微向西 于側舉威 斜衛	正立于肩 左右手伸 出威下垂	正立于肩 左右手伸 出威下垂	正立于肩 左右手伸 出威下垂	正立于肩 左右手伸 出威下垂

第四句假忝稷兮誠將

御製律呂正義後編

卷八

容容舞辭

七



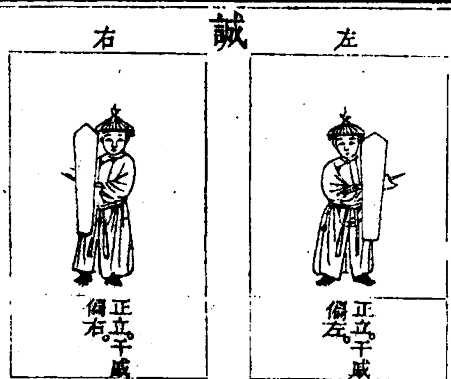
御製律呂正義後編

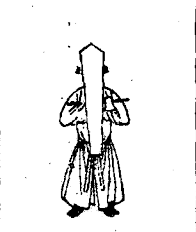
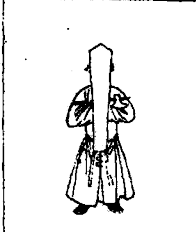






卷八

容容舞辭

八

第五句願大父兮念茲衆子











念		父	
右	左	右	左
			
正立兩手 上拱于正 舉威衛左 手上	正立兩手 上拱于正 舉威衛左 手上	正立面向 西于威備 右	正立面向 東于威備 左
茲		兮	
右	左	右	左
			
向東身微 俯右足交 於左于威 備右	向東身微 俯右足交 於左于威 備左	正立面向 東于威備 左	正立面向 西于威備 右

御製律呂正義 後編

卷八

樂舞雜譜

九

穆		衆	
右	左	右	左
			
躡身偏右 側首于植 地威衛左 手上	躡身偏左 側首于植 地威衛左 手上	正立于屈 中威居右 斜衛	正立于屈 中威居右 斜衛
將		子	
右	左	右	左
			
正面右足 虛立于威 備右	正面左足 虛立于威 備左	西向首微 俯起左足 于平舉左 斜衛左手 上	東向首微 俯起右足 于平舉左 斜衛左手 上

御製律呂正義 後編

卷八

樂舞雜譜

十

第六句穆將愉兮緩以豐襪

殺		愉	
右	左	右	左
側身東向 左足少前 作進步勢 于威分聚	側身西向 右足少前 作進步勢 于威分聚	西向兩足 並于平聚 威衛左手 上	東向兩足 並于平聚 威衛左手 上
以		兮	
右	左	右	左
正面兩足 並于正聚 威衛左手 上	正面兩足 並于正聚 威衛左手 上	正立兩手 微拱于正 聚威衛左 手上	正立兩手 微拱于正 聚威衛左 手上

御製律呂正義後編

卷八

舞樂雜附

十一

豐		穰	
右	左	右	左
正面屈雙 足于正聚 威衛左手 上	正面屈雙 足于正聚 威衛左手 上	屈雙足併 首于植地 正聚威衛 左手上	屈雙足併 首于植地 正聚威衛 左手上

御製律呂正義後編

卷八

舞樂雜附

十二

粵祭亞獻舞譜

左就 班式

右就 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷八

粵祭舞譜

十一

第一句再酌兮清

左



正面向左 班式

再

右



正面向右 班式

左



西向身微 俯兩足並 槓下垂羽

酌

右



東向身微 俯兩足並 槓下垂羽

左



身微向東 羽簪偏右 如十字

兮

右



身微向西 羽簪偏左 如十字

御製律呂正義後編 卷八

粵祭舞譜

十二

左



正面向東 身轉 槓向東羽簪

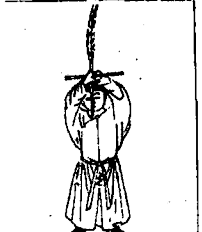
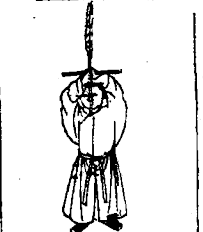






酌

右



正面向西 身轉 槓向西羽簪

第二句仰在上兮明明









上		仰	
右	左	右	左
			
正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字	正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字	正立兩手 通肩羽平 額如十字	正立兩手 通肩羽平 額如十字
兮		在	
右	左	右	左
			
俯首偏左 羽箭如十 字	俯首偏右 羽箭如十 字	西向箭斜 指羽植	東向箭斜 指羽植

御製律呂正義後編

卷八

聲發舞譜

五

底		明	
右	左	右	左
			
西向首微 俯兩手並 箭平指西 羽植如十 字	東向首微 俯兩手並 箭平指東 羽植如十 字	西向左足 虛立箭斜 倚膝羽植	東向左足 虛立箭斜 倚膝羽植
來		明	
右	左	右	左
			
正立箭斜 舉羽植	正立箭斜 舉羽植	正立箭植 居左羽平 衝過額如 十字	正立箭植 居左羽平 衝過額如 十字





御製律呂正義後編

卷八

聲發舞譜

末







<p>右 鑿</p>  <p>身微向東 管斜倚肩 羽平衛</p>	<p>左</p>  <p>身微向西 管斜倚肩 羽平衛</p>
<p>右</p>  <p>正立身微 兩手並 羽衛</p>	<p>左</p>  <p>正立身微 兩手並 羽衛</p>





御製律呂正義後編

卷八

琴瑟舞譜

七

<p>右 格</p>  <p>身微向西 管橫近肩 羽平衛</p>	<p>左</p>  <p>身微向東 管橫近肩 羽平衛</p>
<p>右</p>  <p>身微向西 管平衛羽 斜倚肩</p>	<p>左</p>  <p>身微向東 管平衛羽 斜倚肩</p>





<p>右 必</p>  <p>正立管平 衛羽橫</p>	<p>左</p>  <p>正立管平 衛羽橫</p>
<p>右</p>  <p>東向羽管 分舉</p>	<p>左</p>  <p>西向羽管 分舉</p>

御製律呂正義後編









卷八

琴瑟舞譜

八

<p>右 曷</p>  <p>身微向東 管斜衛羽 橫管上</p>	<p>左</p>  <p>身微向西 管斜衛羽 橫管上</p>
<p>右</p>  <p>身俯向東 右足進前 趾向上羽 管斜交</p>	<p>左</p>  <p>身俯向西 左足進前 趾向上羽 管斜交</p>









第四句曷敢必兮屏營

合		屏	
右	左	右	左
			
正立、面向 東、兩手相 並、推、向、西、 羽、簞、橫、	正立、面向 西、兩手相 並、推、向、東、 羽、簞、橫、	東向、簞平 相、翼、羽、簞、 如、十、字、	西向、簞平 相、翼、羽、簞、 如、十、字、
萬		營	
右	左	右	左
			
正立、羽、簞、 斜、交、	正立、羽、簞、 斜、交、	身、俯、抱、左、 膝、羽、簞、如、 十、字、	身、俯、抱、右、 膝、羽、簞、如、 十、字、

御製律呂正義後編 卷八 等後集附

第五句合萬國分形神情

九

形		國	
右	左	右	左
			
近、向、面、微、 仰、簞、平、推、 西、羽、橫、	東、向、面、微、 仰、簞、平、推、 東、羽、橫、	正立、簞、橫、 近、翼、羽、簞、 如、十、字、	正立、簞、橫、 近、翼、羽、簞、 如、十、字、
神		分	
右	左	右	左
			
正、面、兩、足、 並、兩、手、上、 推、羽、簞、如、 十、字、	正、面、兩、足、 並、兩、手、上、 推、羽、簞、如、 十、字、	正、面、左、足、 正、立、簞、橫、 膝、上、羽、橫、	正、面、左、足、 正、立、簞、橫、 膝、上、羽、橫、

御製律呂正義後編 卷八 等後集附

十

承		精	
右	左	右	左
東向面仰 兩手推出 羽簪斜舉	西向面仰 兩手推出 羽簪斜舉	正立身儀 羽簪橫舉	正立身儀 羽簪直舉
神			
右	左		
正立身儀 如十字	正立身儀 如十字		

御製律呂正義 後編 卷八 樂舞部

第六句承神至尊兮思成

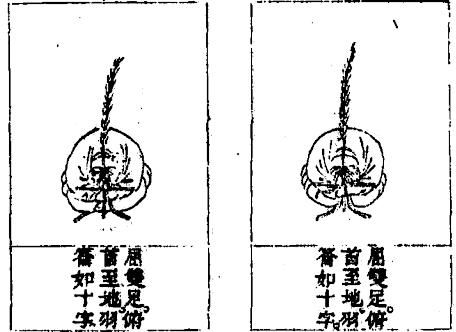
主

兮		至	
右	左	右	左
正西面足 兩手相如 十字	正西面足 兩手相如 十字	正立身儀 推西面足 兩手相如 十字	正立身儀 推西面足 兩手相如 十字
思		尊	
右	左	右	左
正西面足 兩手相如 十字	正西面足 兩手相如 十字	向西面足 兩手相如 十字	向東面足 兩手相如 十字

御製律呂正義 後編 卷八 樂舞部

主

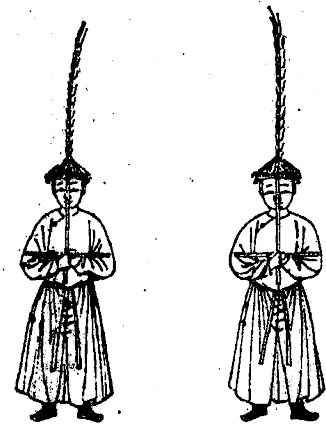
成



御製律呂正義後編  
卷八  
雲祭舞譜  
三

雲祭終獻舞譜

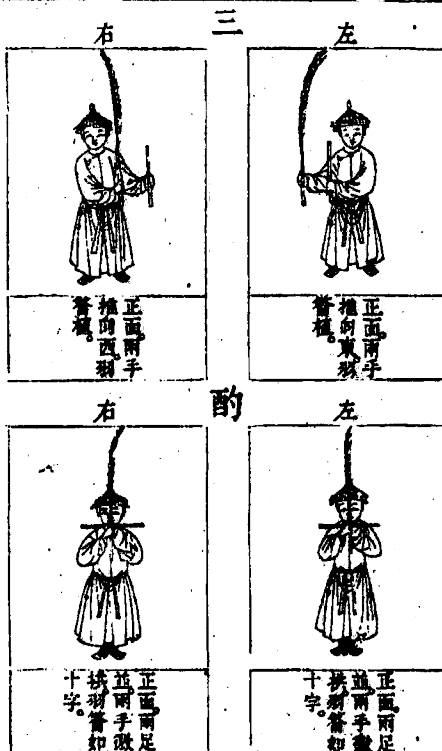
右復 班式  
左復 班式

















左右班各三十二人各給其一以例其餘

御製律呂正義後編  
卷八  
雲祭舞譜  
三

第一句三酌兮成純





<p>純</p> <p>右</p>  <p>正立 簪植 居中 羽衝 簪上</p>	<p>左</p>  <p>正立 簪植 居中 羽衝 簪上</p>
<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷八 琴瑟舞譜</p> <p>三</p>	
<p>右</p>  <p>正立 兩手 伸出 簪斜 舉羽植</p>	<p>左</p>  <p>正立 兩手 伸出 簪斜 舉羽植</p>
<p>右</p>  <p>向西身俯 起左足 簪 斜羽植</p>	<p>左</p>  <p>向東身俯 起右足 簪 斜羽植</p>

<p>致</p> <p>右</p>  <p>東向身微 俯兩手 推 出羽簪植</p>	<p>左</p>  <p>西向身微 俯兩手 推 出羽簪植</p>
<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷八 琴瑟舞譜</p> <p>美</p>	
<p>右</p>  <p>野俯簪衝 地羽植</p>	<p>左</p>  <p>身俯簪衝 地羽植</p>
<p>志</p> <p>右</p>  <p>正立 簪植 居左 羽衝 指東</p>	<p>左</p>  <p>正立 簪植 居左 羽衝 指東</p>
<p>右</p>  <p>正立 羽簪 向下 斜交</p>	<p>左</p>  <p>正立 羽簪 向下 斜交</p>

第二句備物致志兮敬陳

陳

右	左
	
正立俯植 羽簪如十字	正立俯植 羽簪如十字

御製律呂正義後編

卷八

寫祭舞譜

毛

兮

右	左
	
正立。俯斜 舉羽植	正立。俯斜 舉羽植
敬	
右	左
	
東向首敬 俯羽簪如十字	西向首敬 俯羽簪如十字

駿

右	左
	
向西面仰 兩手推出 羽簪斜舉	向東面仰 兩手推出 羽簪斜舉
右	左
	
正立。簪植 近肩羽平 衛如十字	正立。簪植 近肩羽平 衛如十字


御製律呂正義後編

卷八







寫祭舞譜









毛





多





右	左
	
正立。面向 西。兩手相 並。推。向。東。 羽簪植。	正立。面向 東。兩手相 並。推。向。西。 羽簪植。
士	
右	左
	
正立。簪平 舉。過。肩。羽 植。	正立。簪平 舉。過。肩。羽 植。


第三句多士兮駿奔



<p>右</p>  <p>植 相文羽 正立兩手</p>	<p>左</p>  <p>植 相文羽 正立兩手</p>	<p>右</p>  <p>植 手伸出羽 側身向 左足進前 箭斜來右</p>	<p>左</p>  <p>植 手伸出羽 側身向 右足進前 箭斜來右</p>
<p>御製律呂正義後編 卷八 帶舞舞階</p>			
<p>第四句靈承無數分明禮</p>			
<p>右</p>  <p>字 羽管如十 正立兩手 高舉過額</p>	<p>左</p>  <p>字 羽管如十 正立兩手 高舉過額</p>		

<p>右</p>  <p>植 西羽管植 東向兩手 相並推同</p>	<p>左</p>  <p>植 東羽管植 西向兩手 相並推同</p>	<p>右</p>  <p>植 指西 側身向西 箭植羽平</p>	<p>左</p>  <p>植 指東 側身向東 箭植羽平</p>
<p>御製律呂正義後編 卷八 帶舞舞階</p>			
<p>無</p>			
<p>右</p>  <p>植 肩 正立兩手 向斜倚</p>	<p>左</p>  <p>植 肩 正立兩手 向斜倚</p>	<p>右</p>  <p>植 指上 正立身俯 箭植地羽</p>	<p>左</p>  <p>植 指上 正立身俯 箭植地羽</p>
<p>御製律呂正義後編 卷八 帶舞舞階</p>			
<p>明</p>			
<p>數</p>			
<p>手</p>			

<p>御製律呂正義後編 卷八 樂舞雜譜</p>	
<p>第五句維蕃釐兮媪神</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>西向。簪斜指西。羽植簪上。</p>	<p>東向。簪斜指東。羽植簪上。</p>
<p>蕃</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>正前。身微。應羽。簪如十字。</p>	<p>正前。身微。應羽。簪如十字。</p>

<p>御製律呂正義後編 卷八 樂舞雜譜</p>	
<p>媪 釐 兮</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>正立。羽簪並植。</p>	<p>正立。羽簪並植。</p>
<p>神</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>身俯。面微。何抱右膝。羽簪斜交。</p>	<p>身俯。面微。何抱左膝。羽簪斜交。</p>

<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>正立。簪平。衛羽植。</p>	<p>正立。簪平。衛羽植。</p>

<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>向東。面微。簪斜指東。羽植。</p>	<p>向西。面微。簪斜指西。羽植。</p>
<p>右</p>	<p>左</p>
	
<p>正立。簪植。居中。羽衛簪下。</p>	<p>正立。簪植。居中。羽衛簪下。</p>



第六句 雨留甘兮良苗懷新

雨



右 身微向西  
簫斜倚肩  
羽植



左 身微向東  
簫斜倚肩  
羽植

留



右 正立首微  
俯羽簫植



左 正立首微  
俯羽簫植

御製律呂正義 後編

卷八

樂舞雜譜

三

甘



右 東向右足  
少前簫斜  
舉羽植



左 西向左足  
少前簫斜  
舉羽植

兮



右 正立簫斜  
舉羽植



左 正立簫斜  
舉羽植

良



右 向西身微  
簫平指羽  
植如十字



左 向東身微  
簫平指羽  
植如十字

苗



右 正面向足  
並兩手微  
拱羽簫如  
十字



左 正面向足  
並兩手微  
拱羽簫如  
十字

御製律呂正義 後編

卷八

樂舞雜譜

三

懷

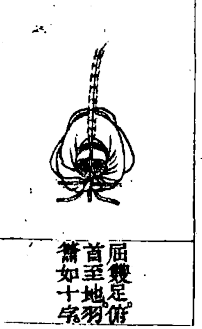


右 正面向雙  
足羽簫如  
十字

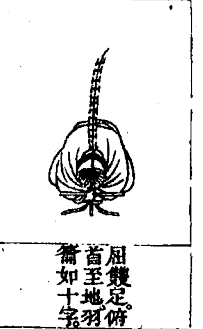


左 正面向雙  
足羽簫如  
十字

新



右 屈雙足俯  
首至地羽  
簫如十字



左 屈雙足俯  
首至地羽  
簫如十字

御製律呂正義後編卷之九

祭祀樂九

大雩

大雩樂儀

前期。

皇帝御常服乘輿詣齋宮。不設鹵簿大駕。不陪祀王以

下各官俱常服於

午門外跪送陪祀王以下各官俱常服於

齋宮門外祇迎祭日陪祀王以下各官俱兩纓素服

於橋星門外排立。

皇帝兩纓素服乘輿出齋宮。至降輿處降輿陞

壇致祭

上帝不設

御製律呂正義後編卷九

二

配位。至終獻後。文舞生退。司樂官引舞童執羽翳進。典儀

官唱舞童歌詩。舞童按舞歌

御製雲漢詩八章。歌畢。退。禮畢。

皇帝入更衣幄次。更常服。至陞輿處。乘輿還宮。不設導

迎樂。不陪祀王以下各官俱常服於

午門外跪迎。餘儀與常雩同。

御製律呂正義後編卷九

錄

一

御製樂章

瞻彼朱鳥

爰居實沈

協紀辨律

羽蟲徵音

萬物芸生

有壬有林

有事南郊

陟降維欽

瞻仰昊天

生物爲心

右第一章

維國有本

匪民伊何

維民有天

匪食則那

螻螘鳴矣

平秩南訛

御製律呂正義後編

卷九大學

三

我祀敢後

我樂維和

鼙鼓淵淵

童舞娑娑

右第二章

自古在昔

春郊夏雩

日惟龍見

田燭朝趨

盛禮既陳

神留以愉

雷師闕闕

飛廉衙衙

曰時雨暘

利我新畬

右第三章

於穆穹宇

在郊之南

對越嚴恭

上帝是臨

蕭采量幣

用將悃忱

惴惴我躬

肅肅我心

六事自責

仰彼桑林

右第四章

權輿粒食

實維后稷

百王承之

永奠邦極

惟予小子

臨民無德

敢懈祈年

潔衷翼翼

命彼秩宗

古禮是式

御製律呂正義後編

卷九大學

四

右第五章

古禮是式

值茲吉辰

玉磬金鐘

大羹維醇

元衣八列

舞羽繽紛

既侑上帝

亦右從神

尚鑒我衷

錫我康年

右第六章

惟天可感

曰惟誠恪

惟農可稔

曰惟力作

恃天慢人

弗刈弗穫

尚勤農哉  
服田孔樂  
咨爾保介  
疇乃錢鋪

右第七章

我禮既畢  
我誠已將

風馬電車  
旋駕九闈

山川出雲  
為霖澤滂

雨公及私  
興鋤利甿

億萬斯年  
農夫之慶

右第八章

御製律呂正義後編

卷九 大學

五

樂譜 黃鐘為宮 倍夷則起調

第一章

簫譜 璫篪排簫同 鼓譜附

瞻<sup>上</sup>羽 彼<sup>宮</sup> 朱<sup>商</sup> 鳥<sup>角</sup> ○○○○ 爰<sup>角</sup> 居<sup>徵</sup> 實<sup>宮</sup> 沈

<sup>商</sup> 凡 ○○○○ 協<sup>角</sup> 紀<sup>徵</sup> 辨<sup>宮</sup> 律<sup>羽</sup> ○○○○

羽<sup>徵</sup> 蟲<sup>角</sup> 徵<sup>宮</sup> 音<sup>商</sup> ○○○○ 萬<sup>宮</sup> 物<sup>羽</sup> 芸<sup>角</sup> 生

徵<sup>乙</sup> ○○○○ 有<sup>宮</sup> 壬<sup>商</sup> 有<sup>宮</sup> 林<sup>羽</sup> ○○○○

有<sup>角</sup> 事<sup>羽</sup> 南<sup>角</sup> 郊<sup>徵</sup> ○○○○ 陟<sup>羽</sup> 降<sup>宮</sup> 維<sup>羽</sup> 欽

生<sup>角</sup> 物<sup>商</sup> 為<sup>宮</sup> 心<sup>羽</sup> ○○○○ 瞻<sup>商</sup> 仰<sup>宮</sup> 吳<sup>徵</sup> 天<sup>角</sup> ○○○○

御製律呂正義後編

卷九 大學

六

笛譜 笙同

瞻<sup>羽</sup> 凡 彼<sup>宮</sup> 朱<sup>商</sup> 鳥<sup>角</sup> ○○○○ 爰<sup>角</sup> 居<sup>徵</sup> 實<sup>宮</sup> 沈

兩<sup>乙</sup> ○○○○ 協<sup>角</sup> 上 紀<sup>徵</sup> 辨<sup>宮</sup> 律<sup>羽</sup> ○○○○

羽<sup>徵</sup> 蟲<sup>角</sup> 徵<sup>宮</sup> 音<sup>商</sup> ○○○○ 萬<sup>宮</sup> 物<sup>羽</sup> 芸<sup>角</sup> 生

徵<sup>上</sup> ○○○○ 有<sup>宮</sup> 壬<sup>商</sup> 有<sup>宮</sup> 林<sup>羽</sup> ○○○○

有<sup>角</sup> 事<sup>羽</sup> 南<sup>角</sup> 郊<sup>徵</sup> ○○○○ 陟<sup>羽</sup> 降<sup>宮</sup> 維<sup>羽</sup> 欽

徵<sup>工</sup> ○○○○ 瞻<sup>商</sup> 仰<sup>宮</sup> 吳<sup>徵</sup> 天<sup>角</sup> ○○○○

生<sup>角</sup> 上 物<sup>商</sup> 為<sup>宮</sup> 心<sup>羽</sup> ○○○○

鐘譜 磬同

瞻<sup>倍</sup> 夷 彼<sup>黃</sup> 朱<sup>太</sup> 鳥<sup>姑</sup> ○○○○ 爰<sup>姑</sup> 居<sup>夷</sup> 實<sup>黃</sup> 沈

太○○○協姑紀夷辨黃律夷倍○○○○

羽夷蟲姑徵黃音太○○○○萬黃物夷倍芸姑生

夷○○○有黃壬太有黃林夷倍○○○○

有姑事夷倍南姑郊夷○○○○陟夷倍降黃維夷倍欽

夷○○○瞻太仰黃昊夷天姑○○○○

生姑物太為黃心夷倍○○○○

琴譜

瞻芍彼芍朱芍鳥苟○○○○爰苟居苟實芍沈

芍○○○協苟紀苟辨芭律芭○○○○

羽苟蟲苟徵芍音芍○○○○萬芭物芭芸苟生

御製律呂正義後編卷九大等七

苟○○○有芍壬芍有芍林芍○○○○

有苟事芍南苟郊苟○○○○陟芍降芍維芍欽

苟○○○瞻芍仰芍昊苟天苟○○○○

生苟物芍為芍心芍○○○○

瑟譜

瞻的彼的朱的鳥的○○○○爰的居的實的沈

的○○○協的紀的辨的律的○○○○

羽的蟲的徵的音的○○○○萬的物的芸的生

有的事的南的郊的○○○○陟的降的維的欽

的○○○瞻的仰的昊的天的的○○○○

生物的的为的心的○○○○

第二章

簫譜

維羽上國宮有商本角合○○○○匪宮上民商伊徵乙何

角合○○○維宮上民商有角合天徵乙○○○○

匪徵乙食角合則商那宮上○○○○蠖宮上蠲商鳴角合矣

徵乙○○○平角合秩羽上南宮上訛商上○○○○

我徵乙祀羽上敢徵乙後羽上○○○○我宮上樂商維角合和

商凡○○○鼉角合鼓徵乙淵羽上淵徵乙○○○○

童宮上舞商上娑宮上娑羽上○○○○

笛譜

維羽上國宮有商本角上○○○○匪宮上民商伊徵乙何

角上○○○維宮上民商有角上天徵乙○○○○

匪徵乙食角上則商那宮上○○○○蠖宮上蠲商鳴角上矣

徵乙○○○平角上秩羽上南宮上訛商上○○○○

我徵乙祀羽上敢徵乙後羽上○○○○我宮上樂商維角上和

商上○○○鼉角合鼓徵乙淵羽上淵徵乙○○○○

童宮上舞商上娑宮上娑羽上○○○○

鐘譜

維夷倍國黃有太本姑○○○匪黃民太伊夷何  
姑○○○維黃民太有姑天夷○○○

匪夷食姑則太那黃○○○樓黃蠅太鳴姑矣  
夷○○○平姑秩夷倍南黃訛太○○○

我夷祀夷倍敢夷後夷倍○○○我黃樂太維姑和

太○○○疊姑鼓夷淵夷倍淵夷○○○

童黃舞太婆黃娑夷倍○○○

琴譜

維芍國芍有芍本荀○○○匪芍民芍伊芍何

荀○○○維芍民芍有芍天荀○○○

御製律呂正義後編 卷九 九

匪荀食荀則荀那芍○○○樓芍蠅荀鳴荀矣

荀○○○平荀秩芍南芍訛芍○○○

我荀祀苾敢荀後苾○○○我芍樂芍維荀和

芍○○○鼉荀鼓荀淵苾淵荀○○○

童芍舞芍娑芍娑芍○○○

瑟譜

維匏國匏有匏本匏○○○匪匏民匏伊匏何

匏○○○維匏民匏有匏天匏○○○

匪匏食匏則匏那匏○○○樓匏蠅匏鳴匏矣

匏○○○平匏秩匏南匏訛匏○○○

我匏祀匏敢匏後匏○○○我匏樂匏維匏和

匏○○○鼉匏鼓匏淵匏淵匏○○○

第三章

簫譜

自凡上古宮凡上在商凡上昔凡上角凡上○○○春徵凡上郊徵凡上夏凡上羽凡上雪

角凡上○○○日宮凡上惟商凡上龍角凡上見徵凡上○○○

田凡上角凡上燭徵凡上朝商凡上趨商凡上○○○盛凡上羽凡上禮凡上角凡上既凡上羽凡上陳

徵凡上○○○神宮凡上留宮凡上以凡上角凡上愉商凡上○○○

雷凡上角凡上師徵凡上闕宮凡上闕商凡上○○○飛凡上羽凡上廉徵凡上衙凡上角凡上衙

御製律呂正義後編 卷九 十

角凡上○○○日凡上角凡上時凡上羽凡上雨徵凡上陽凡上角凡上○○○

利凡上角凡上我商凡上新羽凡上奮凡上羽凡上○○○

笛譜

自凡上羽凡上古宮凡上在商凡上昔凡上角凡上○○○春徵凡上郊徵凡上夏凡上羽凡上雪

角凡上○○○日凡上宮凡上惟商凡上龍角凡上見徵凡上○○○

田凡上角凡上燭徵凡上朝商凡上趨商凡上○○○盛凡上羽凡上禮凡上角凡上既凡上羽凡上陳

徵凡上○○○神宮凡上留宮凡上以凡上角凡上愉商凡上○○○

雷凡上角凡上師徵凡上闕宮凡上闕商凡上○○○飛凡上羽凡上廉徵凡上衙凡上角凡上衙

角凡上○○○日凡上角凡上時凡上羽凡上雨徵凡上陽凡上角凡上○○○

利凡上角凡上我商凡上新羽凡上奮凡上羽凡上○○○

鐘譜

自夷倍古黃在太昔姑○○○○春夷郊夷夏夷倍零

姑○○○○日黃惟太龍姑見夷○○○○

田姑燭夷朝太趨太○○○○盛夷倍禮姑既夷倍陳

夷○○○○神黃留黃以姑愉太○○○○

雷姑師夷闐黃闐太○○○○飛夷倍廉夷衙姑衙

姑○○○○日姑時夷倍雨夷場姑○○○○

利姑我夷倍太新黃俞夷倍○○○○

琴譜

自芍古芍在芍昔荷○○○○春芍郊芍夏甚零

御製律呂正義後編卷九大等十一

荷○○○○日芍惟芍龍荷見荷○○○○

田荷燭荷朝荷趨荷○○○○盛甚禮荷既甚陳

荷○○○○神荷留荷以荷愉荷○○○○

雷荷師荷闐荷闐荷○○○○飛荷廉荷衙荷衙

荷○○○○日荷時荷雨荷場荷○○○○

利荷我荷新荷畚荷○○○○

瑟譜

自鉤古鉤在鉤昔鉤○○○○春鉤郊鉤夏鉤零

鉤○○○○日鉤惟鉤龍鉤見鉤○○○○

田鉤燭鉤朝鉤趨鉤○○○○盛鉤禮鉤既鉤陳

鉤○○○○神鉤留鉤以鉤愉鉤○○○○

雷鉤師鉤闐鉤闐鉤○○○○飛鉤廉鉤衙鉤衙

鉤○○○○日鉤時鉤雨鉤場鉤○○○○

利鉤我鉤新鉤畚鉤○○○○

第四章

簫譜

於羽上穆宮穹商字角○○○○在宮上郊羽上之徵南

角○○○○對羽上越角嚴宮恭商○○○○

上宮帝羽上是徵臨商○○○○用羽上將角惘宮忱商○○○○

徵○○○○用羽上將角惘宮忱商○○○○

御製律呂正義後編卷九大等十一

惘宮惘羽上我角躬徵○○○○肅商肅商我宮心

商○○○○六角事徵自羽上責徵○○○○

仰宮彼商桑宮林羽上○○○○

笛譜

於羽上穆宮穹商字角○○○○在宮上郊羽上之徵南

角○○○○對羽上越角嚴宮恭商○○○○

上宮帝羽上是徵臨商○○○○用羽上將角惘宮忱商○○○○

徵○○○○用羽上將角惘宮忱商○○○○

惘宮惘羽上我角躬徵○○○○肅商肅商我宮心

商○○○○六角事徵自羽上責徵○○○○





兩<sub>乙</sub>○○○○○○○○命<sub>羽</sub>彼<sub>角</sub>秩<sub>羽</sub>宗<sub>徵</sub>○○○○○○○○

古宮<sub>四</sub>禮<sub>乙</sub>商<sub>乙</sub>是宮<sub>四</sub>式<sub>羽</sub>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

鐘譜

權<sub>夷</sub>與<sub>倍</sub>黃粒太食姑○○○○○○○○○○實<sub>夷</sub>維<sub>倍</sub>后<sub>黃</sub>稷

夷○○○○○○○○百太王黃承黃之太○○○○○○○○

永姑<sub>奠</sub>夷<sub>倍</sub>邦夷極姑○○○○○○○○○惟黃予黃小太子

姑○○○○○○○○臨<sub>夷</sub>民夷無黃德太○○○○○○○○

敢夷懈黃祈<sub>夷</sub>年夷○○○○○○○○○潔姑衷姑翼黃翼

太○○○○○○○○命<sub>夷</sub>彼姑秩夷宗夷○○○○○○○○

古黃禮太是黃式<sub>夷</sub>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

御製律呂正義<sub>後編</sub>卷九<sub>大</sub>圭

琴譜

權芍與芍粒芍食荷○○○○○○○○○○實荷維<sub>苾</sub>后<sub>苾</sub>稷

荷○○○○○○○○百芍王芍承芍之芍○○○○○○○○

永荷<sub>食</sub>苾<sub>邦</sub>荷極荷○○○○○○○○○惟芍予芍小芍子

荷○○○○○○○○臨<sub>苾</sub>民荷無芍德荷○○○○○○○○

敢荷懈苾祈<sub>苾</sub>年荷○○○○○○○○○潔荷衷荷翼芍翼

芍○○○○○○○○命<sub>苾</sub>彼荷秩荷宗荷○○○○○○○○

古芍禮芍是芍式<sub>芍</sub>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

瑟譜

權<sub>鉤</sub>與<sub>鉤</sub>粒<sub>鉤</sub>食<sub>鉤</sub>○○○○○○○○○○實<sub>鉤</sub>維<sub>鉤</sub>后<sub>鉤</sub>稷

鉤○○○○○○○○百<sub>鉤</sub>王<sub>鉤</sub>承<sub>鉤</sub>之<sub>鉤</sub>○○○○○○○○

永<sub>鉤</sub>奠<sub>鉤</sub>邦<sub>鉤</sub>極<sub>鉤</sub>○○○○○○○○○惟<sub>鉤</sub>予<sub>鉤</sub>小<sub>鉤</sub>子

鉤○○○○○○○○臨<sub>鉤</sub>民<sub>鉤</sub>無<sub>鉤</sub>德<sub>鉤</sub>○○○○○○○○

敢<sub>鉤</sub>懈<sub>鉤</sub>祈<sub>鉤</sub>年<sub>鉤</sub>○○○○○○○○○潔<sub>鉤</sub>衷<sub>鉤</sub>翼<sub>鉤</sub>翼

鉤○○○○○○○○命<sub>鉤</sub>彼<sub>鉤</sub>秩<sub>鉤</sub>宗<sub>鉤</sub>○○○○○○○○

古<sub>鉤</sub>禮<sub>鉤</sub>是<sub>鉤</sub>式<sub>鉤</sub>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

第六章

簫譜

古<sub>角</sub>禮<sub>宮</sub>是<sub>商</sub>式<sub>角</sub>○○○○○○○○○值<sub>角</sub>茲<sub>徵</sub>吉<sub>羽</sub>辰

角○○○○○○○○玉<sub>徵</sub>磬<sub>宮</sub>金<sub>羽</sub>鐘<sub>徵</sub>○○○○○○○○

御製律呂正義<sub>後編</sub>卷九<sub>大</sub>去

大<sub>羽</sub>羹<sub>角</sub>維<sub>宮</sub>醇<sub>商</sub>○○○○○○○○○元<sub>角</sub>衣<sub>徵</sub>八<sub>羽</sub>列

角○○○○○○○○舞<sub>宮</sub>羽<sub>商</sub>續<sub>角</sub>紛<sub>商</sub>○○○○○○○○

既<sub>羽</sub>侑<sub>徵</sub>上<sub>宮</sub>帝<sub>羽</sub>○○○○○○○○○亦<sub>角</sub>右<sub>徵</sub>從<sub>羽</sub>神

角○○○○○○○○尚<sub>羽</sub>鑿<sub>徵</sub>我<sub>宮</sub>衷<sub>商</sub>○○○○○○○○

錫<sub>角</sub>我<sub>商</sub>康<sub>宮</sub>年<sub>羽</sub>○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

笛譜

古<sub>羽</sub>禮<sub>宮</sub>是<sub>商</sub>式<sub>角</sub>○○○○○○○○○值<sub>角</sub>茲<sub>徵</sub>吉<sub>羽</sub>辰

角○○○○○○○○玉<sub>徵</sub>磬<sub>宮</sub>金<sub>羽</sub>鐘<sub>徵</sub>○○○○○○○○

大<sub>羽</sub>羹<sub>角</sub>維<sub>宮</sub>醇<sub>商</sub>○○○○○○○○○元<sub>角</sub>衣<sub>徵</sub>八<sub>羽</sub>列

角○○○○○○○○舞<sub>宮</sub>羽<sub>商</sub>續<sub>角</sub>紛<sub>商</sub>○○○○○○○○

既羽脩鸞上宮帝羽  
角上○○○○尚羽璧徵工我宮衷商○○○亦角右徵工從羽神  
錫角我商康宮年羽

鐘譜

古夷禮黃是太式姑○○○值姑茲夷吉夷辰  
姑○○○玉夷碧黃金夷鐘夷○○○元姑衣夷八夷列  
大夷奠姑維黃醇太○○○舞黃羽太續姑紛太○○○亦姑右夷從夷倍神  
既夷脩夷上黃帝夷倍○○○尚夷璧夷我黃衷太○○○  
姑○○○尚夷璧夷我黃衷太○○○  
御製律呂正義後編 卷九 大章  
錫姑我大康黃年夷倍

琴譜

古芍禮芍是芍式荷○○○值荷茲荷吉荷辰  
荷○○○玉荷磐荷金荷鐘荷○○○元荷衣荷八荷列  
大荷羹荷維荷醇荷○○○舞荷羽荷續荷紛荷○○○亦荷右荷從荷神  
既荷脩荷上荷帝荷荷○○○  
荷○○○尚荷璧荷我荷衷荷○○○  
錫荷我荷康荷年荷○○○

瑟譜

...

古鈞禮鈞是鈞式鈞○○○值鈞茲鈞吉鈞辰  
鈞○○○玉鈞磐鈞金鈞鐘鈞○○○元鈞衣鈞八鈞列  
大鈞羹鈞維鈞醇鈞○○○舞鈞羽鈞續鈞紛鈞○○○亦鈞右鈞從鈞神  
既鈞脩鈞上鈞帝鈞○○○  
鈞○○○尚鈞璧鈞我鈞衷鈞○○○  
錫鈞我鈞康鈞年鈞○○○

第七章

簫譜

惟羽天宮可商感角○○○日商惟角誠角恪  
御製律呂正義後編 卷九 大章  
日角惟角力徵工作羽○○○惟角農角可宮稔商○○○特宮天羽慢徵工  
日角勤角農宮哉商○○○弗徵工刈羽弗徵工獲角○○○服角田角孔徵工樂  
角○○○咨羽上爾徵工保角介徵工○○○  
特角乃商錢宮鏞羽○○○

笛譜

惟羽天宮可商感角○○○日商惟角誠角恪  
惟角農角可宮稔商○○○  
日角惟角力徵工作羽○○○特宮天羽慢徵工

角上  
 弗徵二 刈羽九 弗徵二 獲角上  
 尚羽九 勤角上 農宮四 哉商二 服角上 田角上 孔徵樂  
 杏羽九 爾徵五 保角上 介徵五  
 得角上 乃商二 錢宮四 鏽羽九

鐘譜

惟倍 天黃可太感姑  
 夷倍 惟姑農姑可黃稔太  
 曰姑惟姑力夷作倍 恃黃天倍慢夷人  
 姑倍 弗夷刈倍 弗夷獲姑  
 尚夷倍 勤姑農黃哉太 服姑田姑孔夷樂  
 御製律呂正義後編 卷九 大審 九

琴譜

惟芍天芍可芍感荷  
 曰荷惟荷力荷作芍  
 荷○ 弗荷刈芭弗荷獲荷  
 尚芭勤荷農荷哉荷  
 荷○ 杏芭爾荷保荷介荷  
 得荷乃芍錢芍鏽芍

瑟譜

惟角 天角 可角 感角  
 角○ 惟角 農角 可角 稔角  
 曰角 惟角 力角 作角  
 角○ 弗角 刈角 弗角 獲角  
 尚角 勤角 農角 哉角  
 角○ 杏角 爾角 保角 介角  
 得角 乃角 錢角 鏽角

第八章

簫譜

御製律呂正義後編 卷九 大審 辛

我羽 禮宮四 既商二 畢角上  
 我徵 誠羽上  
 旋角 駕徵二 九宮上 閬商九  
 山角 川角 出商九  
 宮二 為徵二 霖羽上 澤角上 滂徵二  
 兩宮上 公商九 及角上 私徵二  
 角○ 億宮五 萬羽上 斯徵二年角上  
 農宮上 夫商九 之宮二 慶羽上  
 我羽 禮宮四 既商二 畢角上  
 我徵 誠羽上 已角上 將  
 風羽九 馬角上 電羽九 車徵二

笛譜

旋角駕徵工九宮閭商○  
 宮四○  
 為徵霖羽凡澤角上滂徵工○  
 雨宮四公商上及角上私徵工○  
 角上○  
 億宮四萬羽凡斯徵工年角上○  
 農宮四夫商上之宮慶羽凡○  
 山角上川角上出商上雲

鐘譜

我倍禮黃既太畢姑○  
 夷○  
 風倍馬姑電倍車夷○  
 旋姑駕夷九黃閭太○  
 黃○  
 為夷霖倍澤姑滂夷○  
 我夷誠倍已夷將

御製律呂正義後編

卷九

大考

三

兩黃公太及姑私夷○  
 姑○  
 億黃萬倍斯夷年姑○  
 農黃夫太之黃慶倍夷○

琴譜

我芍禮芍既芍畢荷○  
 荷○  
 風芍馬荷電芒車荷○  
 旋荷駕荷九芍閭芍○  
 芍○  
 為荷霖芍澤荷滂荷○  
 兩芍公芍及荷私荷○  
 荷○  
 億芒萬芒斯荷年荷○

農芍夫芍之芍慶芍○

瑟譜

我芍禮芍既芍畢荷○  
 荷○  
 風芍馬荷電荷車荷○  
 旋荷駕荷九荷閭荷○  
 荷○  
 為荷霖荷澤荷滂荷○  
 兩荷公荷及荷私荷○  
 荷○  
 億荷萬荷斯荷年荷○  
 農荷夫荷之荷慶荷○

御製律呂正義後編

卷九

大考

三

大雩舞譜

祭祀樂十

御製律呂正義後編卷之十

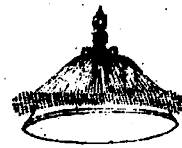
御製律呂正義後編

卷十

目錄

一

大雩童子舞衣圖



紅纓涼帽

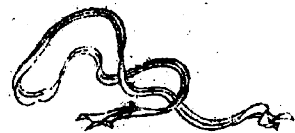
御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

帶以綵紬爲之

二



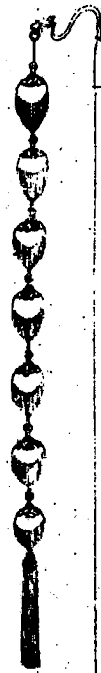
黑紬齊袖繪金雲氣



大雩童子舞器圖

節

繪圖用八分之一



御製律呂正義後編

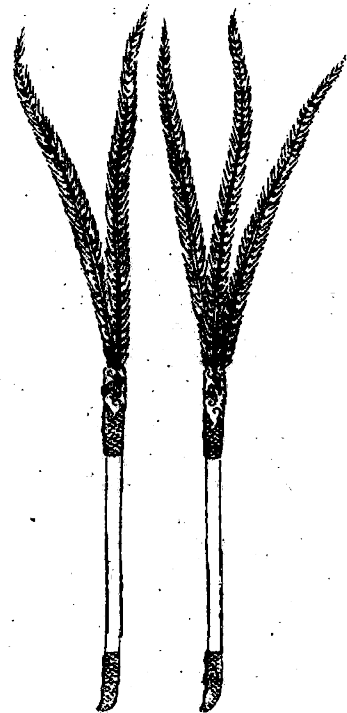
卷十 大雩舞器

三

竿長六尺。水成數 徑一寸。水生數 龍頭六寸。水成數 共長六尺六寸。水成數 節旄七層。水生數 一金。白色 二水。黑色 三水。青色 四火。赤色 五土。黃色 六金。白色 七水。黑色 始金終水。每層六寸。水成數 繫長四寸。水生數 綉長九寸。水成數 竿末一尺一寸。水生數 距

羽

繪圖用六分之一



御製律呂正義後編

卷十 大雩舞器

四

羽長一尺六寸。水成數 柄通長一尺六寸。水生數 龍頭三寸六分。金生數 龍尾二寸四分。水生數 尾共長六寸。水成數 身長一尺。水生數 徑六分。水成數 左羽三莖。右羽二莖。參天兩地數

大雩童子舞圖

舞 童 就 班 式

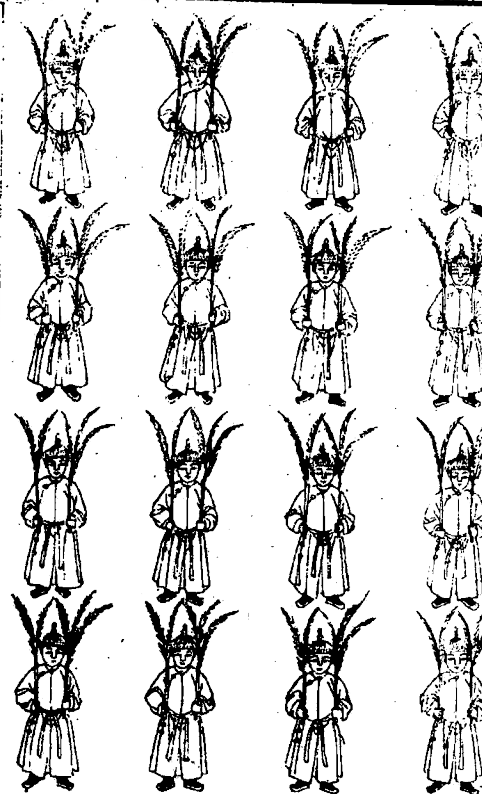
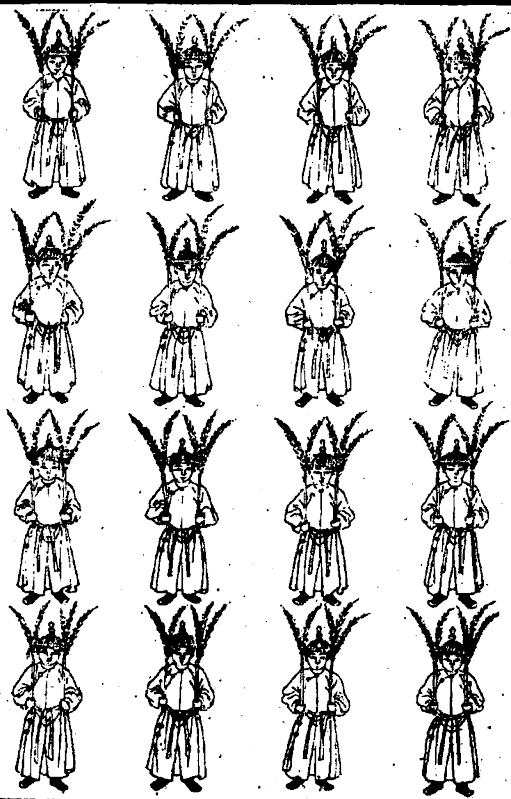
東西兩班各十六人。執節者引至班所。各分行。每行四人。北面植羽立。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

五



御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

六



大雩童子舞圖

第一章第一句瞻彼朱鳥舞式

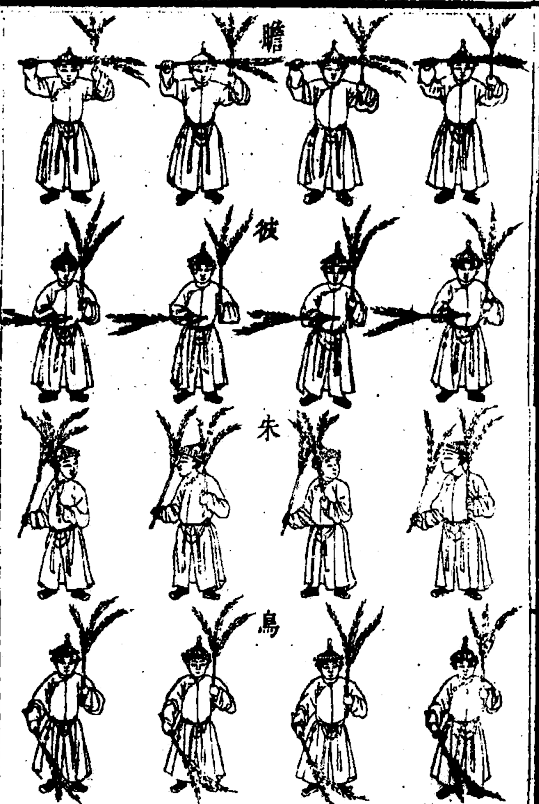
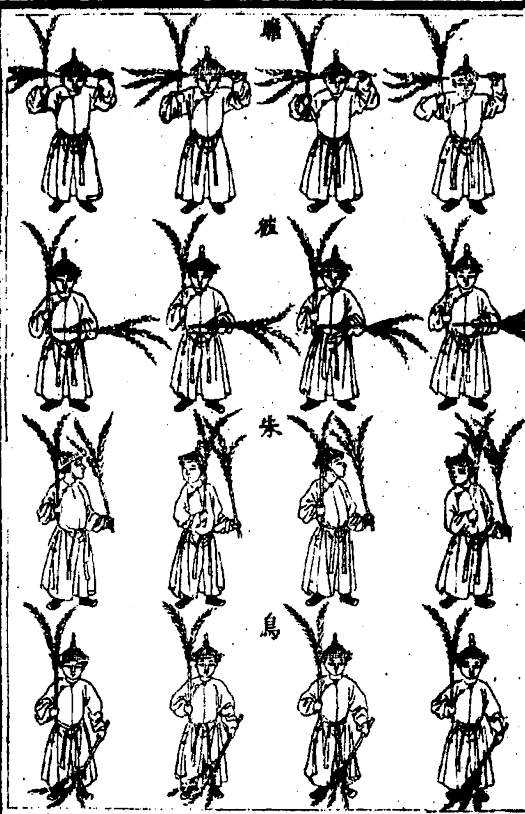
左班。瞻字。首微俯。左羽橫眉。右羽植。彼字。左羽指西。右羽仍植。朱字。轉面相向。左羽倚肩。右羽仍植。鳥字。面正。左羽垂。右羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

七



御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

八

右班。瞻字。首微俯。左羽植。右羽橫眉。彼字。左羽倚肩。右羽指東。朱字。轉面相向。左羽仍植。右羽指西。鳥字。面正。左羽垂。右羽仍植。

圖用四分之二。一人為第一字。繪八人以例。餘二十四人。第一層八人。為第一字。第三字。第二層八人。為第二字。第四字。餘八人。為第一字。並做此。



大雩童子舞圖

第一章第二句爰居實沈舞式

左班爰字轉面向東右羽直倚左肩左羽垂居  
 字轉正植羽實字轉身向西右羽植左羽柄倚  
 右羽指南如曲尺沈字轉正羽植

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

九

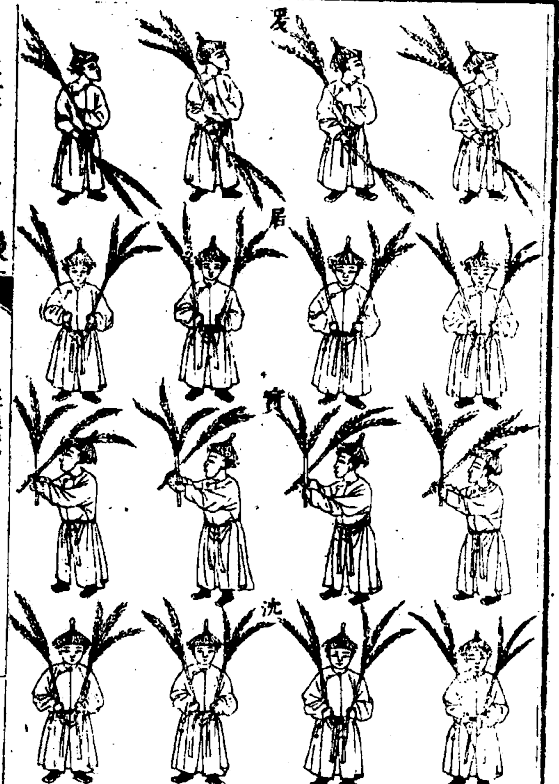


右班爰字轉面向西左羽直倚右肩右羽垂居  
 字轉正植羽實字轉身向東左羽植右羽柄倚  
 左羽指南如曲尺沈字轉正羽植

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

十



大雩童子舞圖

第一章第三句協紀辨律舞式

左班協字左羽倚肩右羽植伸臂紀字左羽植  
右羽指西辨字身蹲右羽植左羽指東律字正  
立雙羽植

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

十一



右班協字右羽倚肩左羽植伸臂紀字右羽植  
左羽指東辨字身蹲左羽植右羽指西律字正  
立雙羽植

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

十二

大雩童子舞圖

第一章第四句羽蟲徵音舞式

左班羽字各對面立雙羽植。蟲字各對面而微。  
 向北身微俯雙臂伸雙羽植。徵字各轉正雙羽  
 植。音字每對相背立雙羽植。在左則舉左足左  
 手少高。在右舉右足右手少高。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

十三



大雩童子舞圖

第一章第四句羽蟲徵音舞式

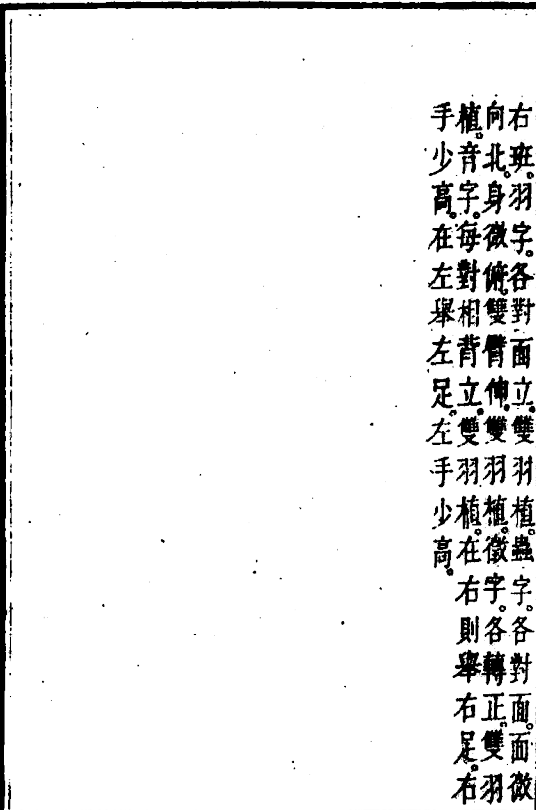
右班羽字各對面立雙羽植。蟲字各對面而微。  
 向北身微俯雙臂伸雙羽植。徵字各轉正雙羽  
 植。音字每對相背立雙羽植。在右則舉右足右  
 手少高。在左舉左足左手少高。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

十四



大雩童子舞圖

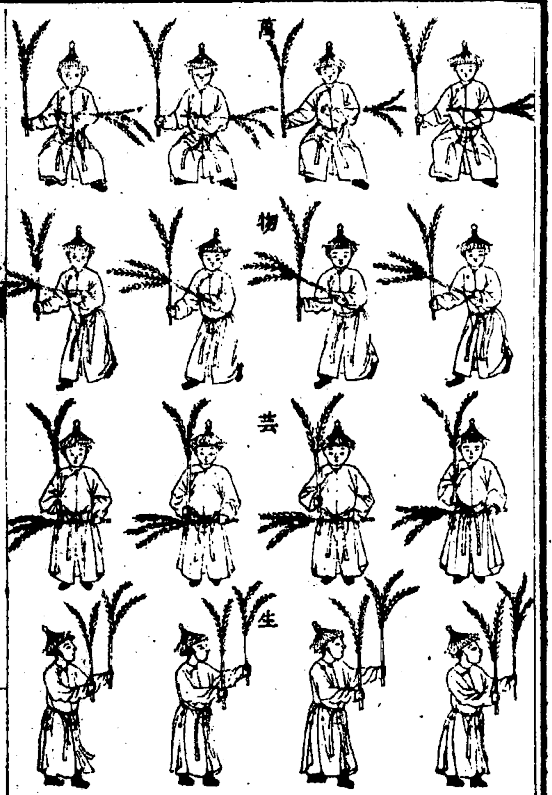
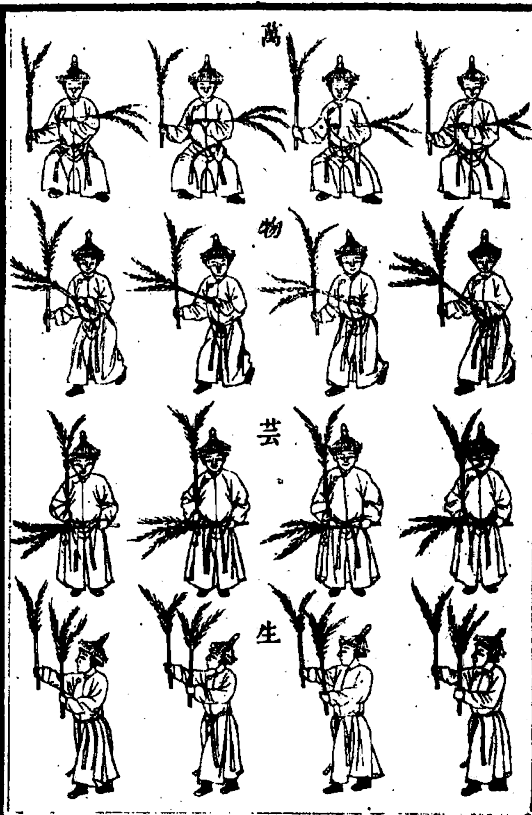
第一章第五句萬物芸生舞式

左班萬字左足前右足跪左手握羽向西右足進  
 植伸臂物字身微向西左足進前一步右足退  
 一步正立左羽平向東右羽植生字轉身向東  
 雙羽向南植伸臂

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞

五



御製律呂正義後編

卷十 大雩舞

六

右班萬字左足前右足跪左手握羽向西右足進  
 植伸臂物字身微向西左足進前一步右足退  
 一步正立左羽平向東右羽植生字轉身向西  
 雙羽向南植伸臂

大雩童子舞圖

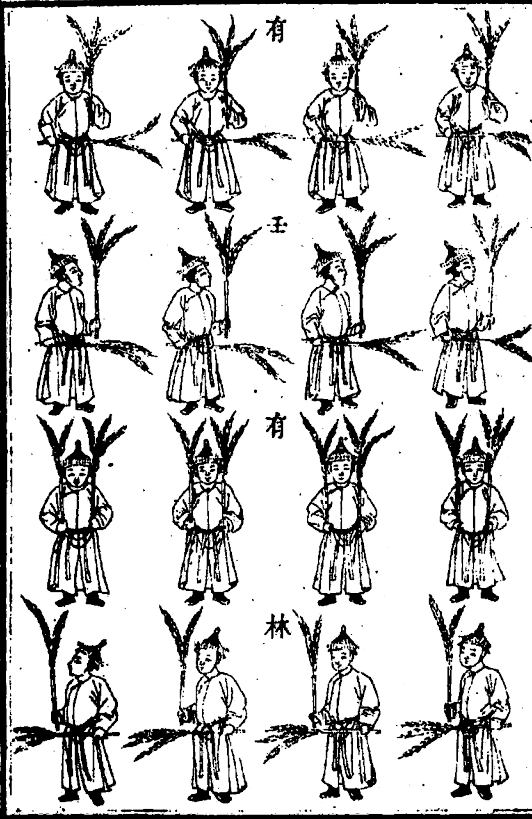
第一章第六句有壬有林舞式

左班有字轉正右手羽平向西左羽植壬字轉  
 身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植  
 林字身向東右羽植左手垂羽平

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

十七



右班有字轉正左手羽平向東右羽植壬字轉  
 身向西左羽植右手垂羽平有字轉正雙羽植  
 林字身向東右羽植左手垂羽平

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

十八

大雩童子舞圖

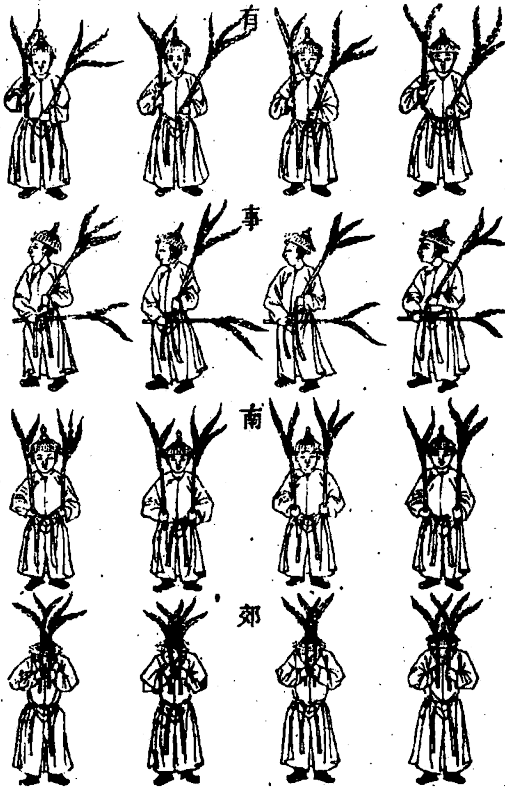
第一章第七句有事南郊舞式

左班。有字。轉正。左羽倚肩。右羽植。事字。各轉身。  
 向東。左羽倚肩。右羽平。南字。轉正。雙羽植。郊字。  
 雙羽上拱。頭微俯。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞

九



右班。有字。轉正。右羽倚肩。左羽植。事字。各轉身。  
 向西。右羽倚肩。左羽平。南字。轉正。雙羽植。郊字。  
 雙羽上拱。頭微俯。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞

二十

大雩童子舞圖

第一章第八句陟降維欽舞式

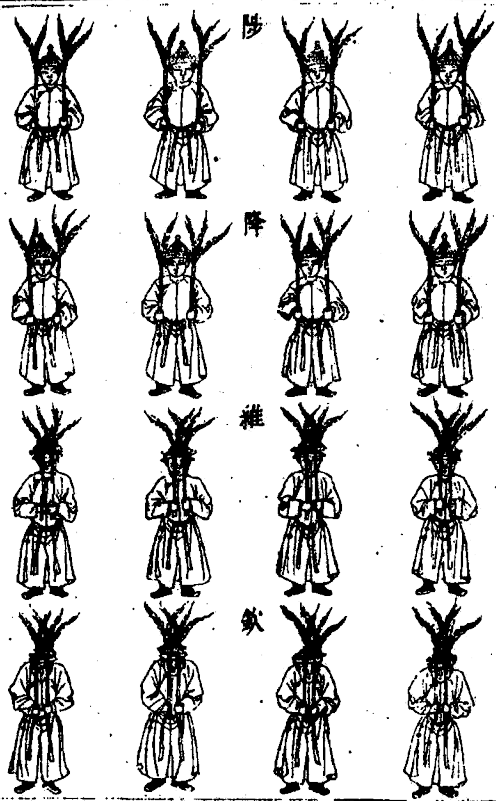
左班陟字。正立。雙羽植。進前一步。降字。退後一步。雙羽仍植。維字。雙羽並仍植。欽字。頭微俯。目下視。雙羽仍並植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

五



陟  
降  
維  
欽



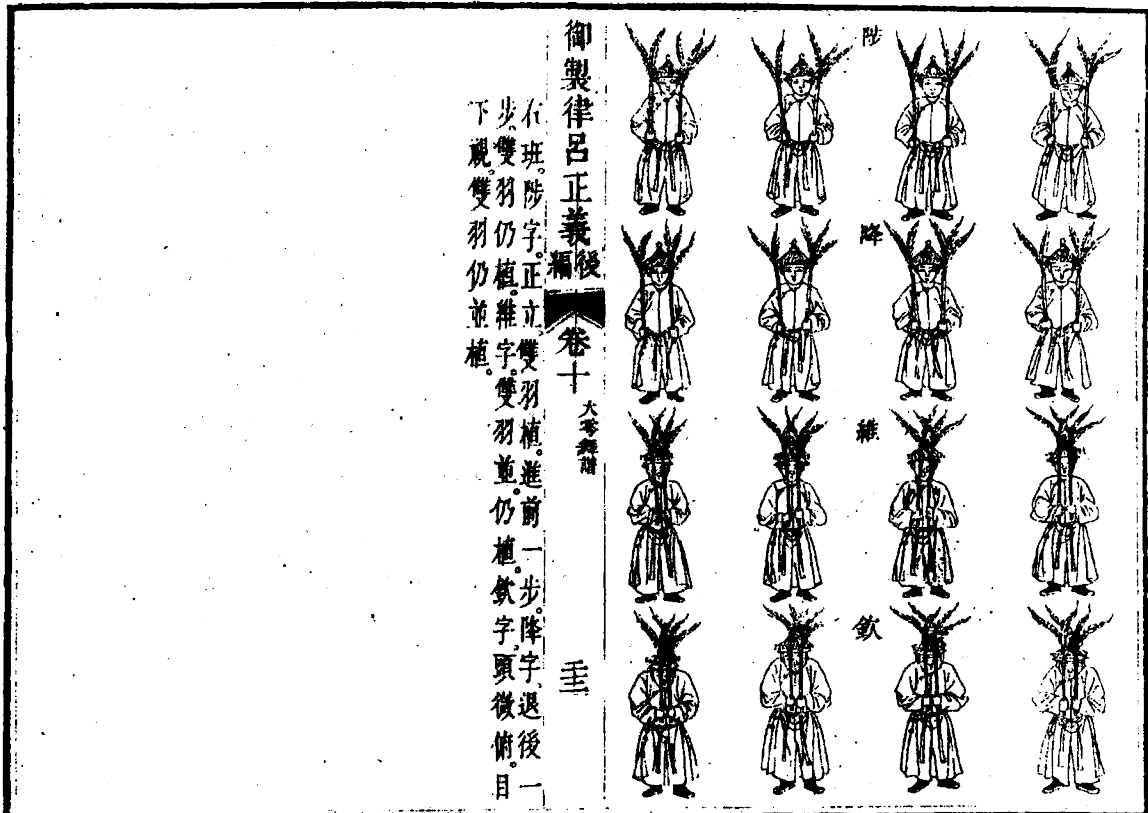
御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

五

右班陟字。正立。雙羽植。進前一步。降字。退後一步。雙羽仍植。維字。雙羽並仍植。欽字。頭微俯。目下視。雙羽仍並植。



大雩童子舞圖

第一章第九句瞻仰昊天舞式

左班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步  
雙羽橫肩上面微仰昊字身不動雙羽高舉交  
成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

三



右班瞻字正立雙羽植仰字左足向前進一步  
雙羽橫肩上面微仰昊字身不動雙羽高舉交  
成十字天字雙手仍舉雙羽並植身不動

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

三



大雩童子舞圖

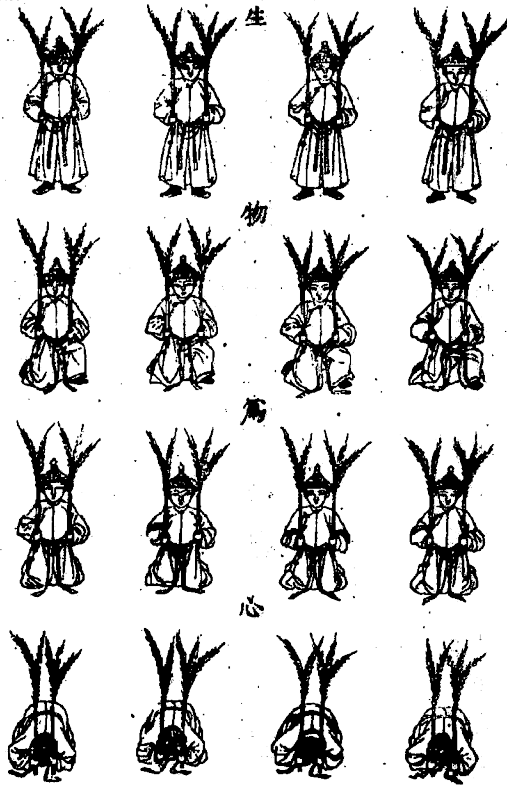
第一章第十句生物爲心舞式

左班生字。正立退一步。雙羽植。物字。先跪右膝。雙羽仍植爲字。後跪左膝。雙羽仍植。心字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

五



御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

美

右班生字。正立退一步。雙羽植。物字。先跪右膝。雙羽仍植爲字。後跪左膝。雙羽仍植。心字。首伏地。雙羽仍植。

大雩童子舞圖

第二章第一句維國有本舞式

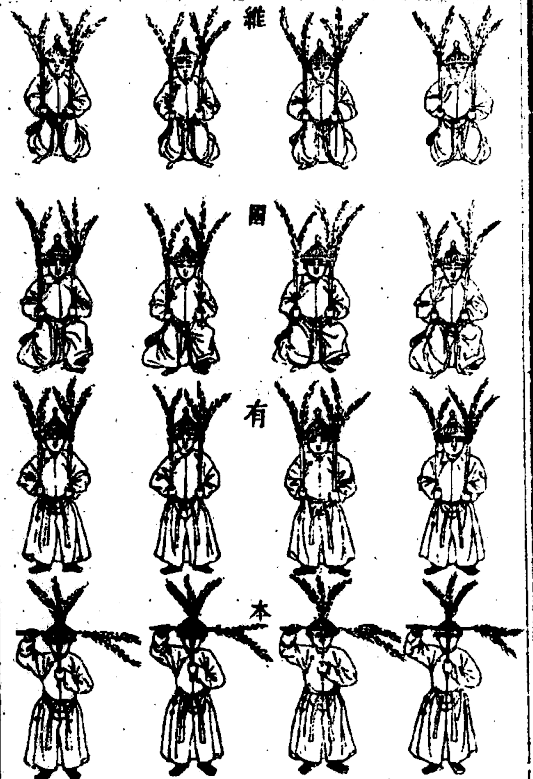
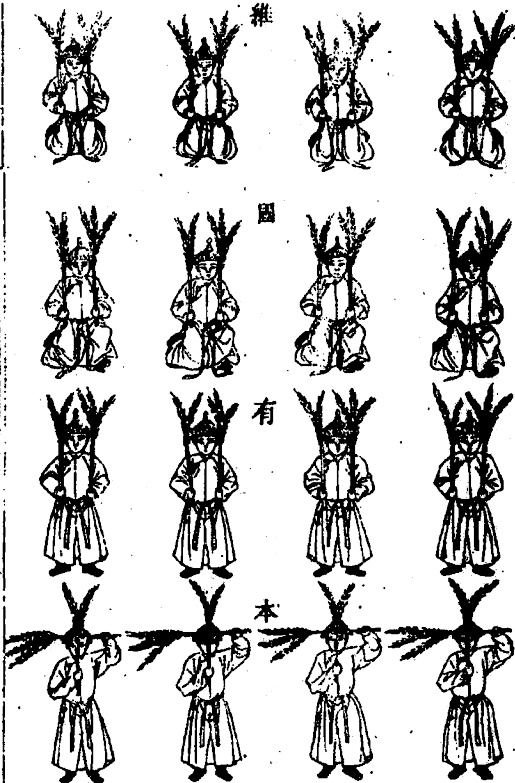
左班。雩字。身起。雙羽植。國字。先起。左足。雙羽仍植。有字。起立。雙羽仍植。本字。右羽居中。植。左羽平橫。右羽中。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

雩



右班。雩字。身起。雙羽植。國字。先起。左足。雙羽仍植。有字。起立。雙羽仍植。本字。左羽居中。植。右羽平橫。左羽中。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

雩

大雩童子舞圖

第二章第二句 匪 民 伊 何 舞式

左班匪字各正立。雙羽植。民字各轉身對面立。  
 在左東向。在右西向。雙羽仍植。伊字仍各對面立。  
 在左右羽植。左羽平指南。在右左羽植。右羽平指南。何字轉正。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

五



右班匪字各正立。雙羽植。民字各轉身對面立。  
 在右西向。在左東向。雙羽仍植。伊字仍各對面立。  
 在左右羽植。右羽平指南。在左右羽植。左羽平指南。何字轉正。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

三

大雩童子舞圖

第二章第三句維民有天舞式

左班。維字。各向東。雙羽植。民字。向東。左羽植。右羽垂。有字。轉正。左羽仍植。右羽平衛。天字。左足進一步。左羽高舉植。右羽平額。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

垂



大雩童子舞圖

第二章第三句維民有天舞式

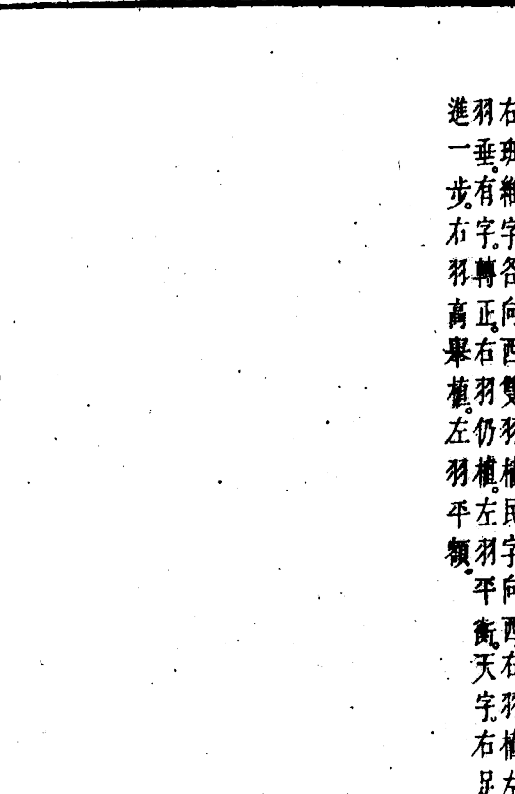
右班。維字。各向西。雙羽植。民字。向西。右羽植。左羽垂。有字。轉正。右羽仍植。左羽平衛。天字。右足進一步。右羽高舉植。左羽平額。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

垂



大雩童子舞圖

第二章第四句匪食則那舞式

左班匪字正立退步落羽左羽植右羽平食字  
 正面雙羽植則字各對面在左左羽倚肩右羽  
 植在右右羽倚肩左羽植那字各對立面微偏  
 身微側在左左羽高倚肩上下右羽平在右右羽  
 高倚肩上下左羽平

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

畫

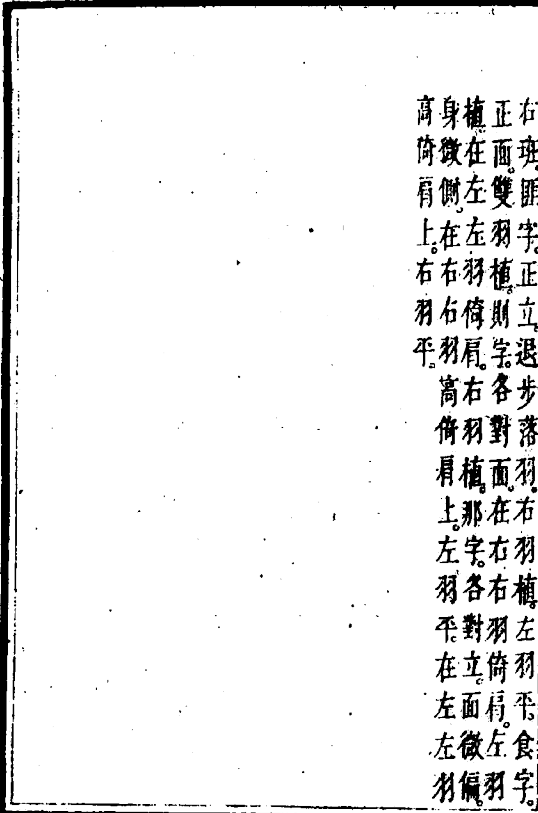


右班匪字正立退步落羽右羽植左羽平食字  
 正面雙羽植則字各對面在右右羽倚肩左羽  
 植在左左羽倚肩右羽植那字各對立面微偏  
 身微側在右右羽高倚肩上下左羽平在左左羽  
 高倚肩上下右羽平

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

畫



大雩童子舞圖

第二章第五句 蜩 螗 鳴 矣 舞 式

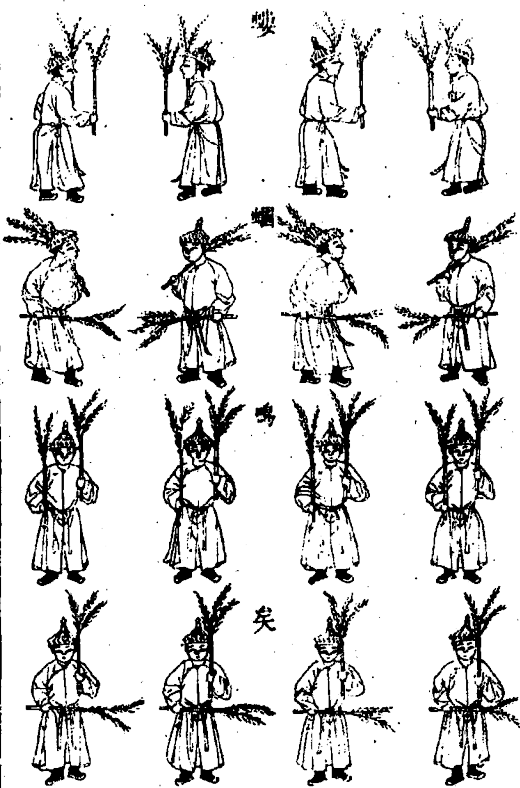
左班 蜩字對面立 雙羽植 在左右手微高 在右  
 左手微高 螗字各對面側立 在左右足少前 在右  
 羽高倚肩 上左羽指東西平繞 鳴字正立 雙羽植  
 左手收向內 右手推向外 矣字左羽植 右羽平

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

三

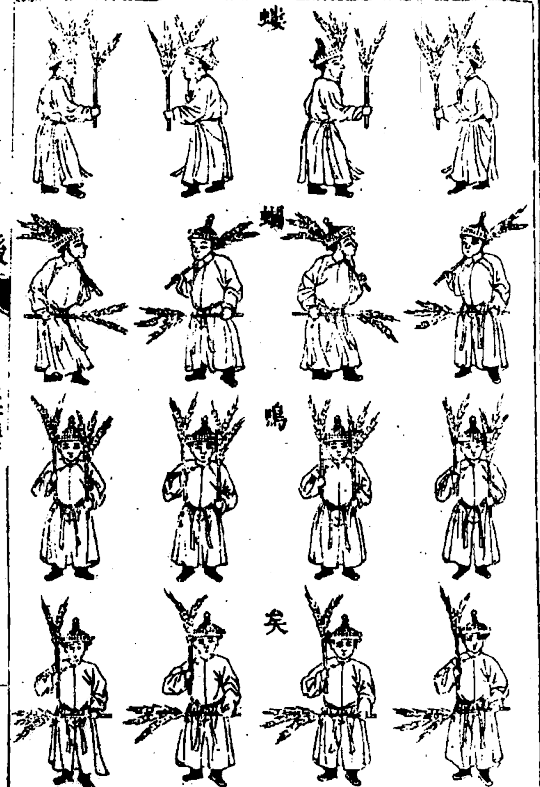


蜩

螗

鳴

矣



御製律呂正義後編

卷十

大雩舞譜

三

右班 蜩字對面立 雙羽植 在左右手微高 在左  
 右手微高 螗字各對面側立 在左右足少前 在左  
 羽高倚肩 上右羽指東西平繞 鳴字正立 雙羽植  
 右手收向內 左手推向外 矣字右羽植 左羽平

大雩童子舞圖

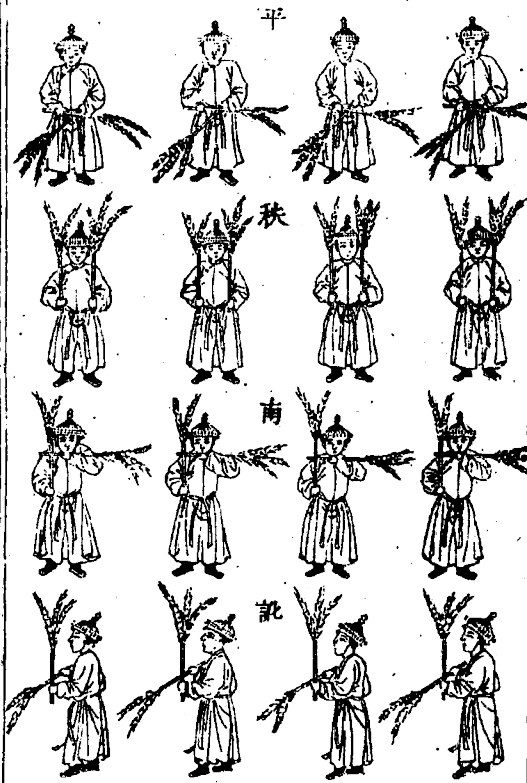
第二章第六句平秩南訛舞式

左班平字雙羽平。交成十字。秩字雙羽植。南字左羽平。肩西指。右羽植。訛字轉面向東。左羽植。右羽平。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

五



大雩童子舞圖

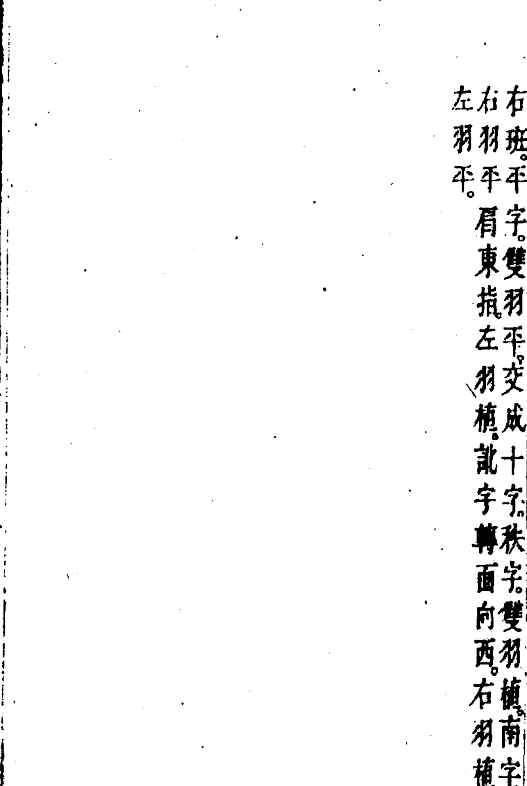
第二章第六句平秩南訛舞式

右班平字雙羽平。交成十字。秩字雙羽植。南字左羽平。肩東指。左羽植。訛字轉面向西。右羽植。右羽平。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

五



大雩童子舞圖

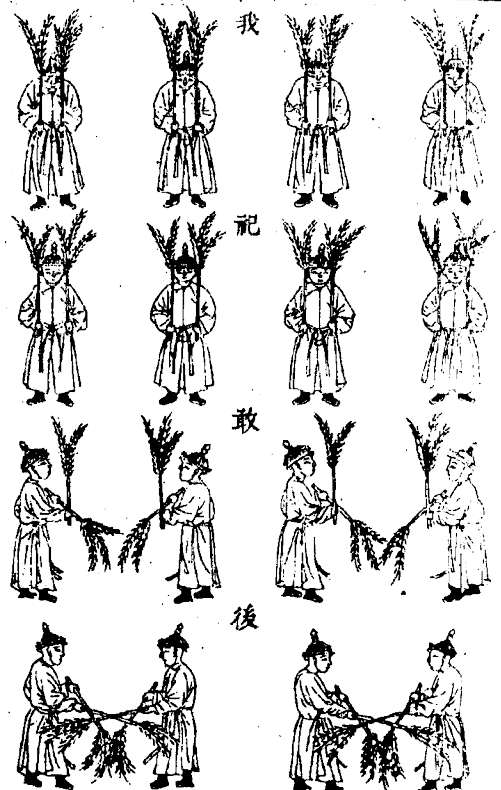
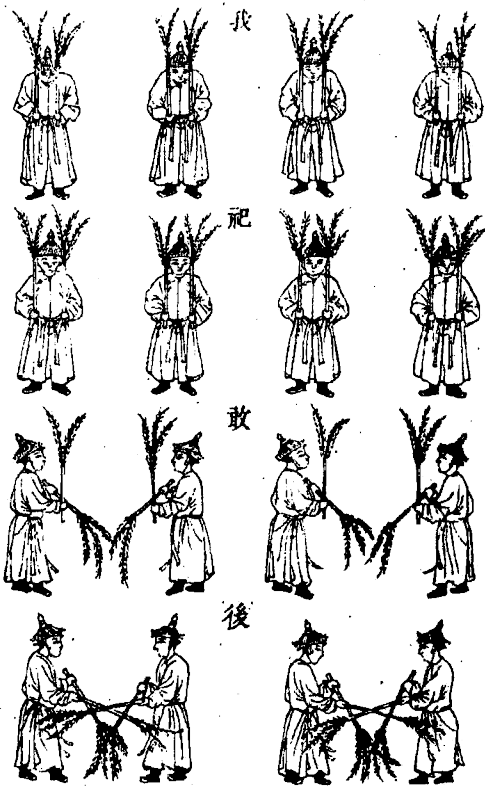
第二章第七句我祀敢後舞式

左班我字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙  
 羽仍植目平視敢字各轉身對面在左先橫右  
 羽左羽植在右先橫左羽右羽植在左先橫右  
 橫左羽在右羽上在右復橫右羽在左羽上每  
 對雙羽相交接

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

五



御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

四

右班我字正立雙羽植頭微俯目下視祀字雙  
 羽仍植目平視敢字各轉身對面在右先橫左  
 羽右羽植在左先橫右羽左羽植在右羽上每  
 對雙羽相交接



大雩童子舞圖

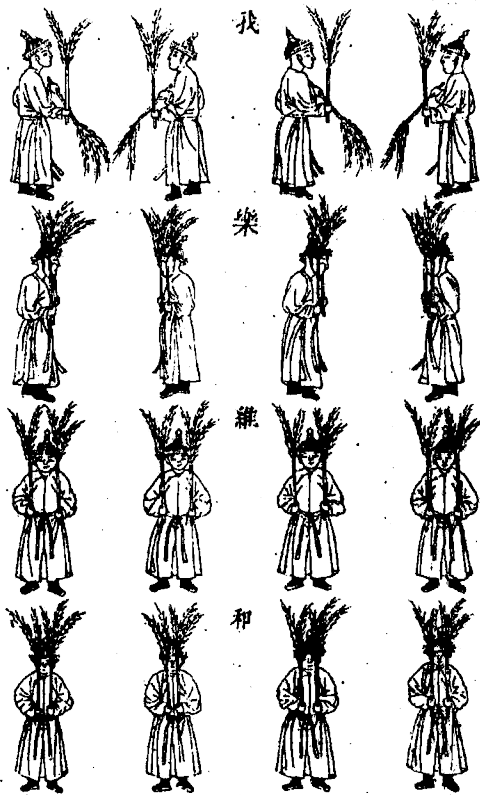
第二章第八句我樂維和舞式

左班我字各對面立。在左先起左羽。右羽橫。在右先起右羽。左羽橫。樂字在左復起右羽。在右復起左羽。雙羽仍植。兩手並。

御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

聖



御製律呂正義後編

卷十 大雩舞譜

聖

右班我字各對面立。在右先起右羽。左羽橫。在左先起左羽。右羽橫。樂字在右復起左羽。在左復起右羽。雙羽仍植。兩手並。

大雩童子舞圖

第二章第九句鼉鼓淵淵舞式

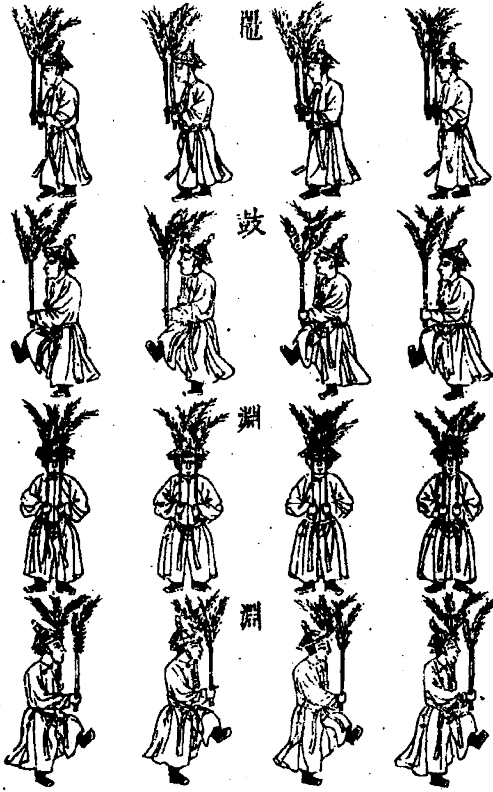
左班鼉字各東面立。雙手並。雙羽植。鼓字起右足。雙羽植。淵字轉正。雙手並。雙羽植。淵字西向。起左足。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

四



右班鼉字各西面立。雙手並。雙羽植。鼓字起左足。雙羽植。淵字轉正。雙手並。雙羽植。淵字東向。起右足。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十

大雩舞

四

大雪童子舞圖

第二章第十句童舞娑娑舞式

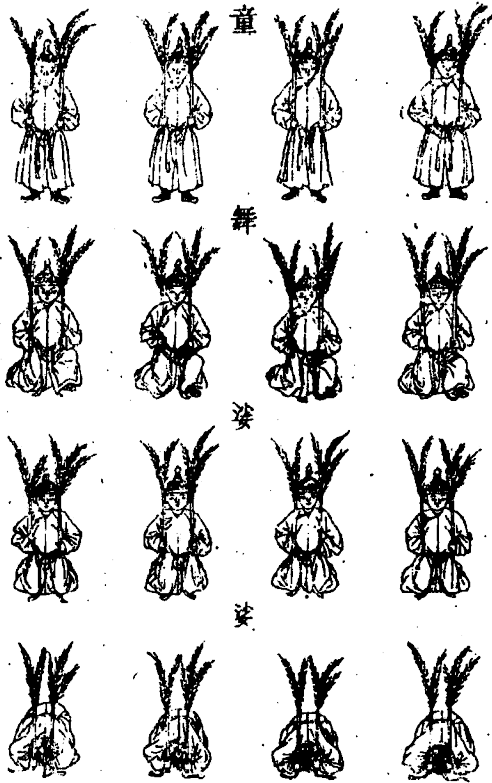
左班童子各正立。雙羽植舞字。先跪右膝。雙羽仍植。娑字。後跪左膝。雙羽仍植。娑字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十

大考舞譜

畢



童  
舞  
娑  
娑



御製律呂正義後編

卷十

大考舞譜

畢

右班童子各正立。雙羽植舞字。先跪右膝。雙羽仍植。娑字。後跪左膝。雙羽仍植。娑字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義後編卷之十一

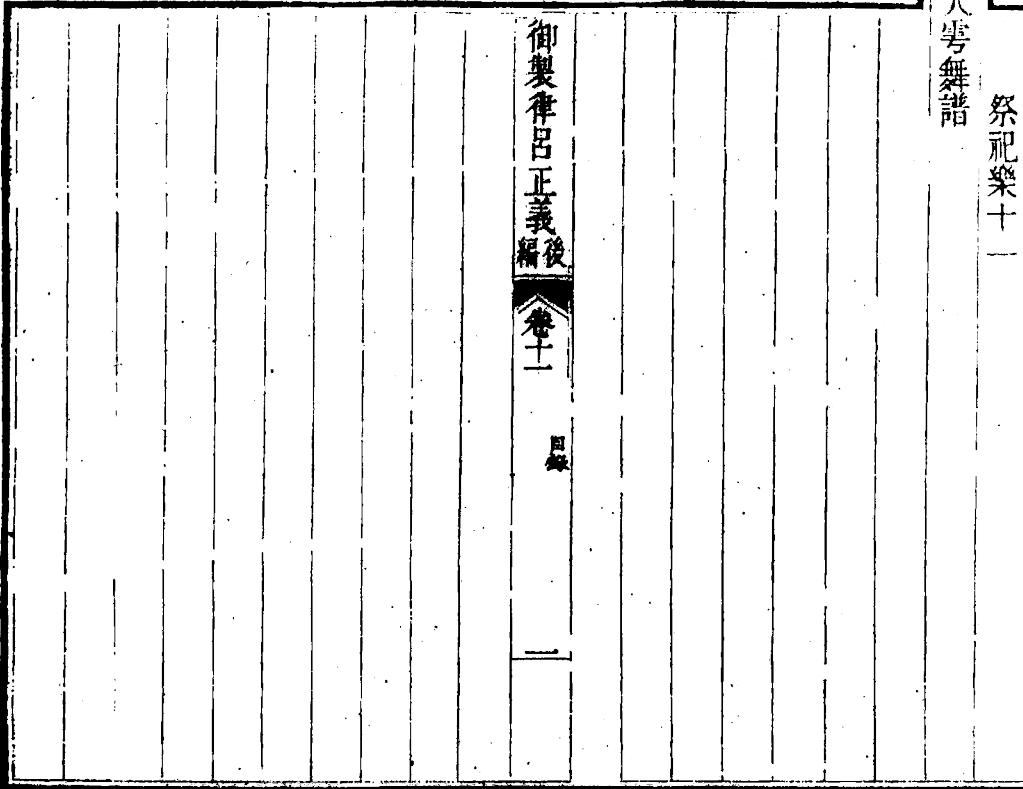
祭祀樂十一

大雩舞譜

御製律呂正義後編

卷十一

目錄



大雩童子舞圖

第三章第一句自古在昔舞式

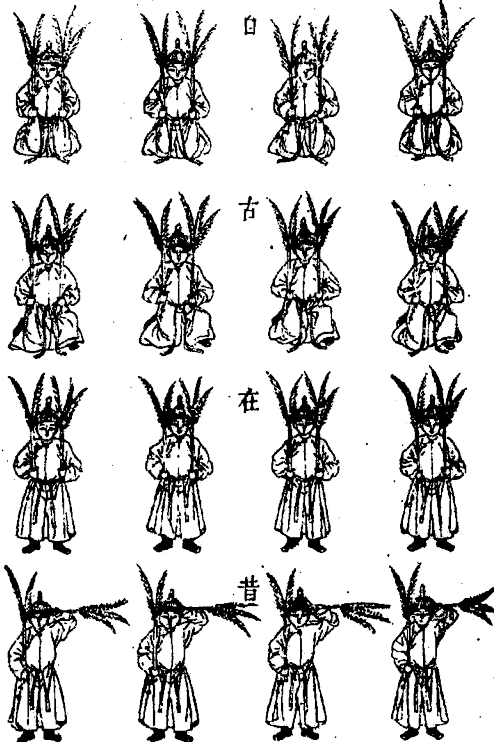
左班自字。身起。雙羽植。古字。先起左足。雙羽仍植在字。起立。雙羽仍植。昔字。左羽高舉橫額上。指西右羽植。

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

一一



大雩童子舞圖

第三章第二句春郊夏雩舞式

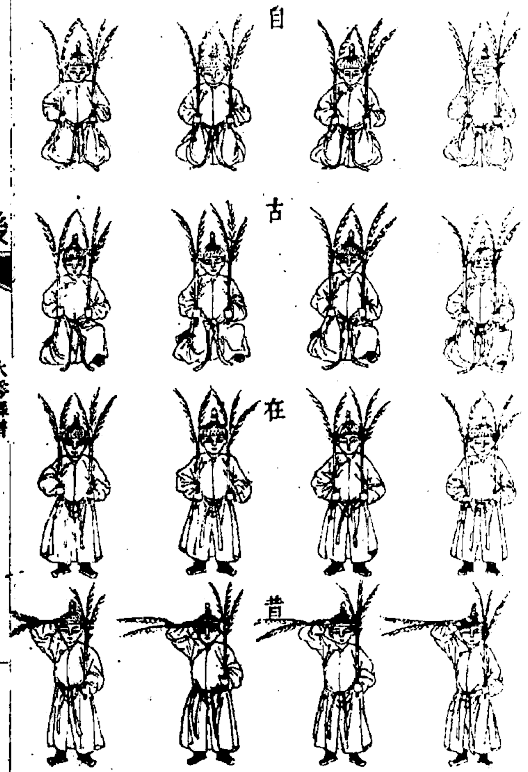
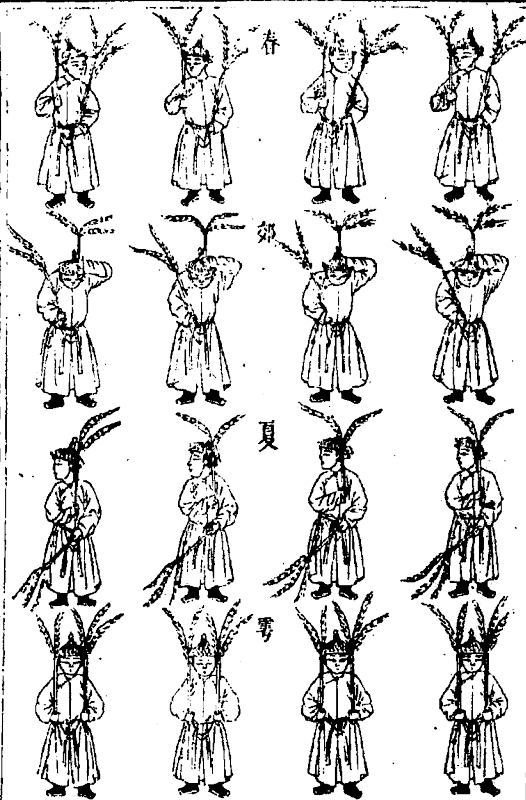
左班春字轉面相向左羽倚肩右羽植郊字面轉正左羽高舉至額頭微俯目下視右羽倚肩夏字正立面轉向東右羽植近左肩左羽垂雩字轉正雙羽植

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

四



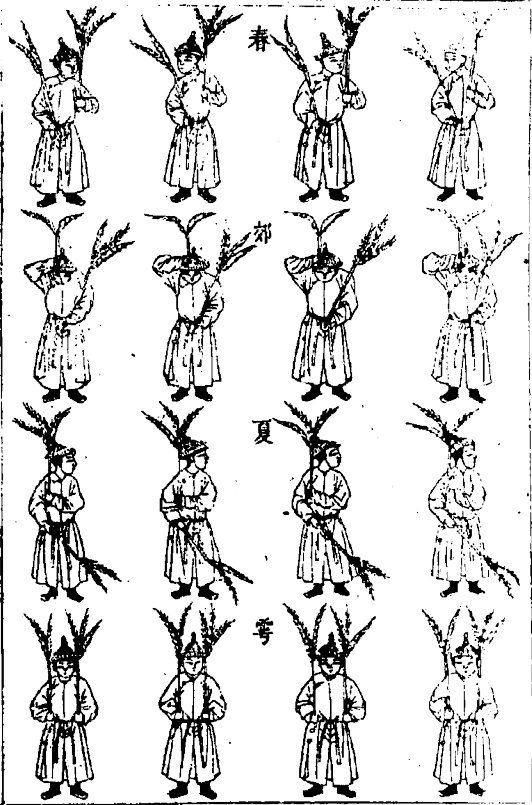
御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

三

右班自字身起雙羽植古字先起左足雙羽仍植在字起立雙羽仍植昔字右羽高舉橫額上指東左羽植



御製律呂正義後編

卷十一 大寄舞

五

右班春字轉面相向右羽倚肩左羽植郊字面  
 轉正右羽高舉至額頭微俯目下視左羽倚肩  
 夏字正立而轉向西左羽植近右肩右羽垂等  
 字轉正雙羽植

大寄童子舞圖

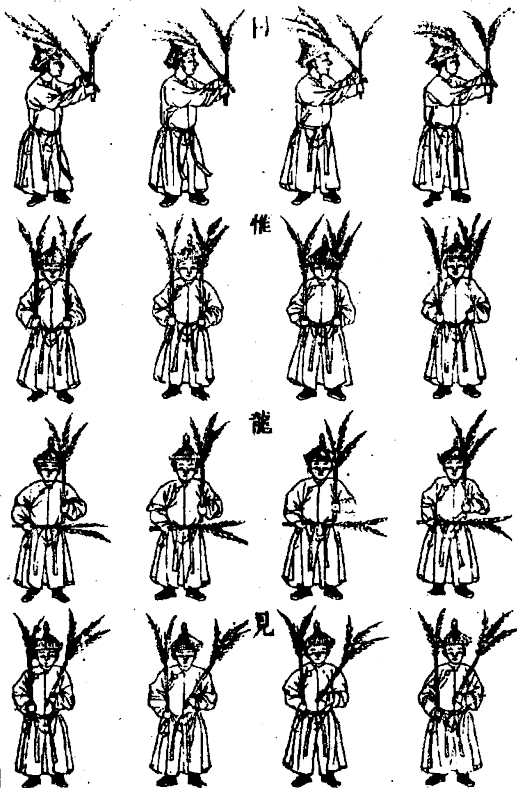
第三章第三句曰惟龍見舞式

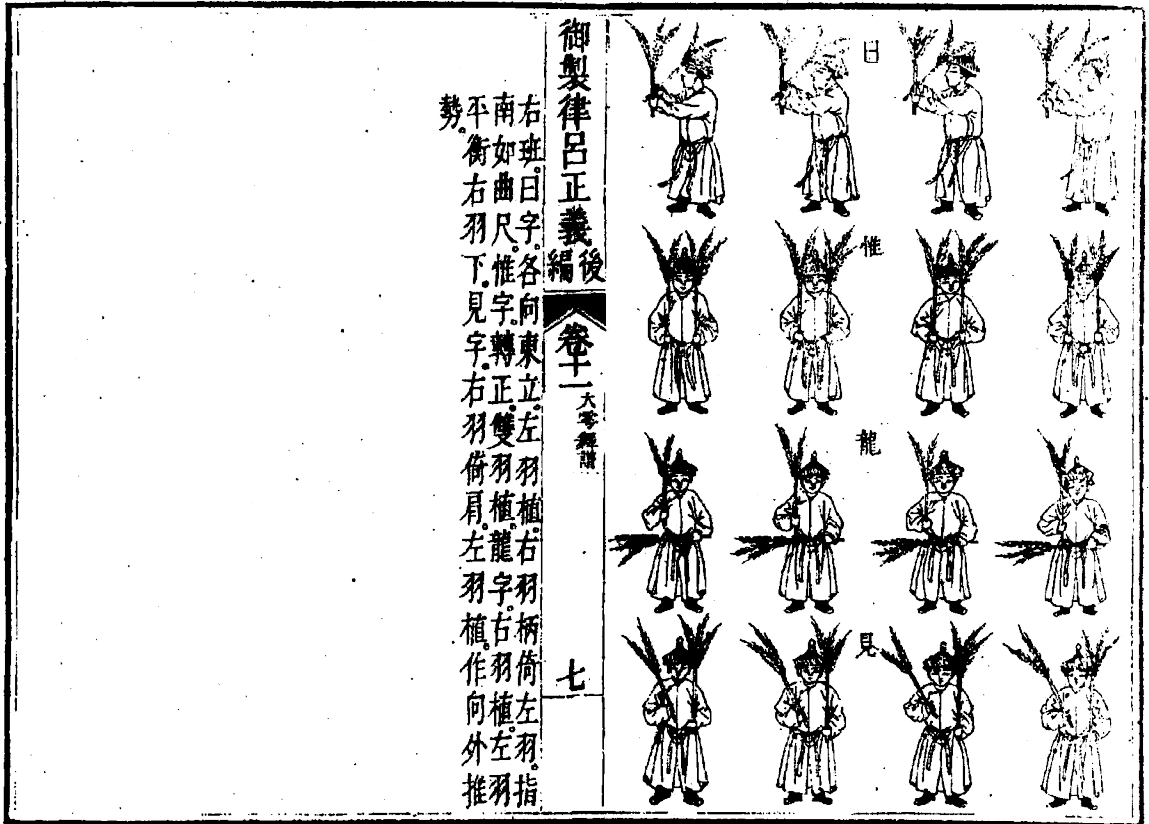
左班日字各向西立右羽植左羽柄倚右羽指  
 南如曲尺惟字轉正雙羽植龍字左羽植右羽  
 勢平衡左羽下見字左羽倚肩右羽植作向外推

御製律呂正義後編

卷十一 大寄舞

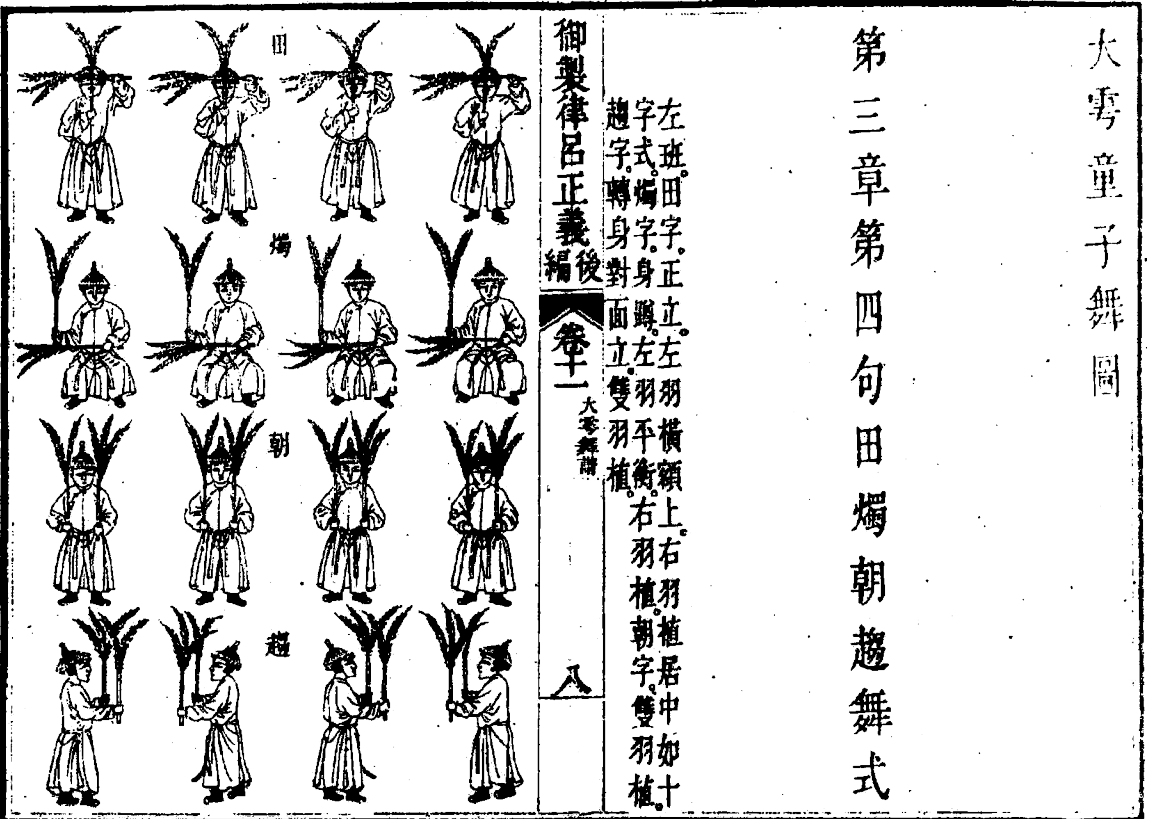
六





御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 七

右班日字各向東立左羽植右羽柄倚左羽指  
 南如曲尺惟字轉正雙羽植龍字古羽植左羽  
 平衡右羽下見字右羽倚肩左羽植作向外推  
 勢

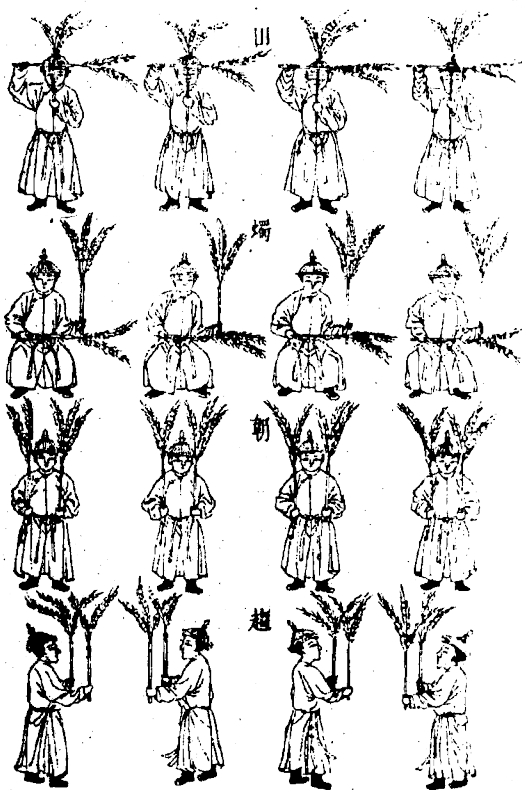


御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 八

大雩童子舞圖

第三章第四句田燭朝趨舞式

左班田字正立左羽橫額上右羽植居中如十  
 字式燭字身蹲左羽平衡右羽植朝字雙羽植  
 趨字轉身對面立雙羽植



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

九

右班田字正立右羽橫額上左羽植居中如于  
 字式燭字身騰右羽平衡左羽植朝字雙羽植  
 趙字轉身對面立雙羽植

大雩童子舞圖

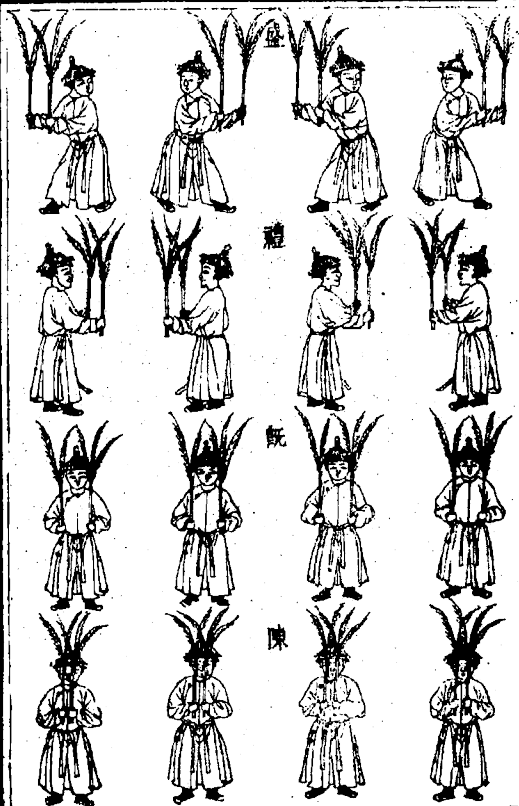
第三章第五句盛禮既陳舞式

左班盛字仍對面立。在左者左足居前。右足居  
 後。身微作進勢。左手伸向左邊。右手隨之。雙羽  
 並植在右者。右足進前。左足退後。身微作進勢。  
 右手伸向右邊。左手隨之。雙羽並植。禮字各對  
 面立。雙羽植既字。轉正。雙羽植陳字。雙手並雙  
 羽植。

御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

十





大雩童子舞圖

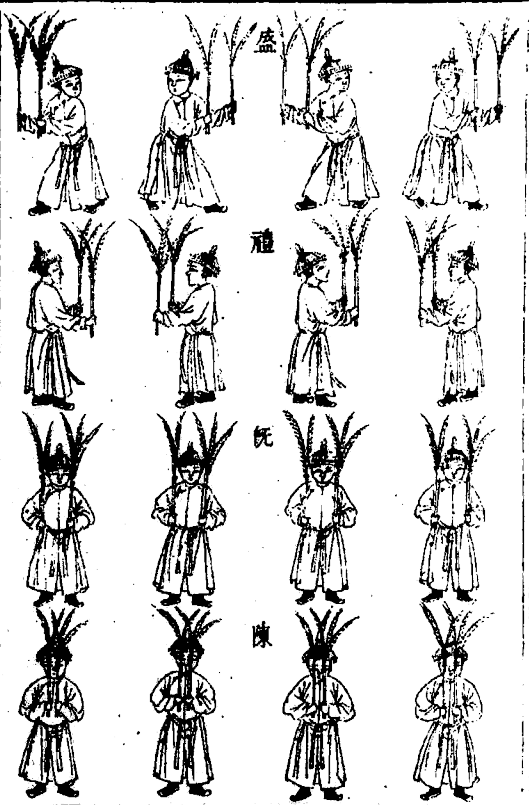
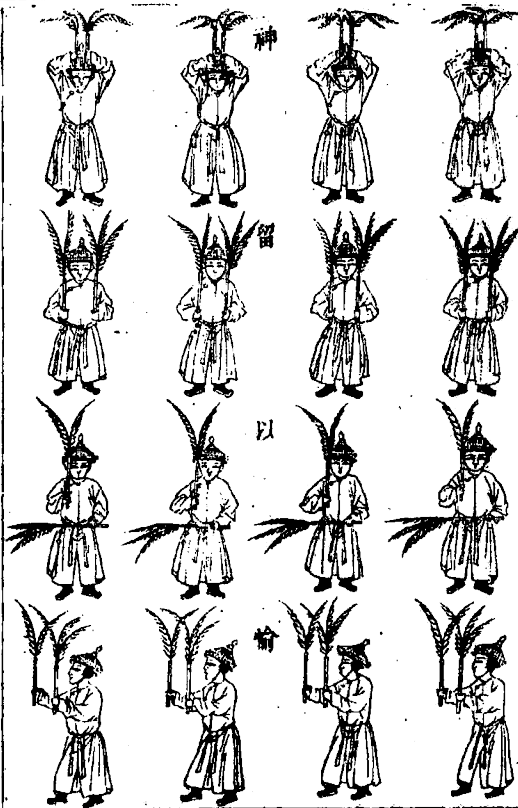
第三章第六句神留以愉舞式

左班神字。進一步。雙羽並舉至頂。留字。退一步。正立。雙羽植以字。右羽植。左羽平指東。愉字。身向東。雙羽向南。伸臂。羽植。

御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

十一

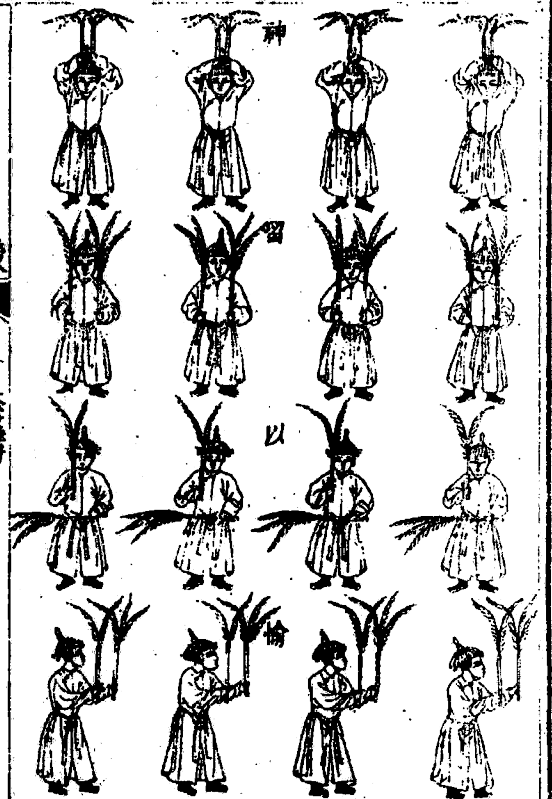


御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

十一

右班盛字。仍對面立。在右者右足居前。左足居後。身微作進勢。右手足居前。右足居後。身微作進勢。並植在左者左足居前。左足居後。身微作進勢。左手伸向左邊。右手隨之。雙羽植並植。字。各對面立。雙羽植既字。轉正。雙羽植陳字。雙手並。雙羽植。

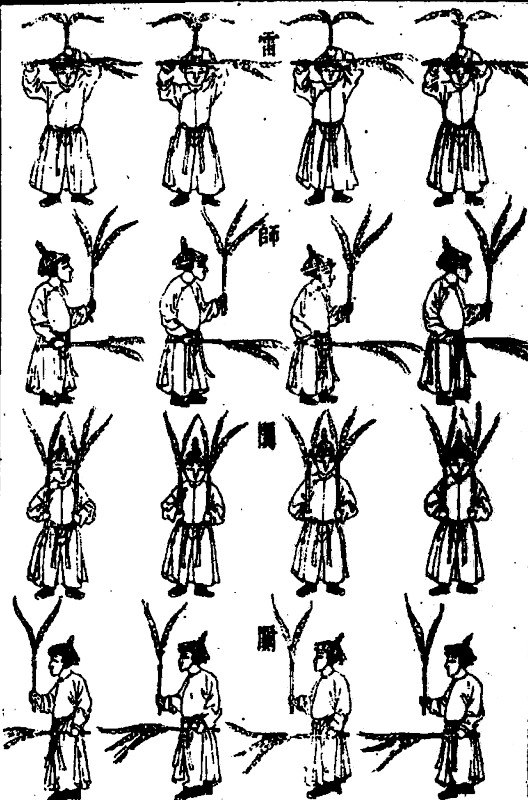


御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞 十三

右班神字進一步雙羽並舉至頂留字退一步  
 正立雙羽植以字右羽植左羽平指東偷字身  
 向西雙羽向南伸臂羽植

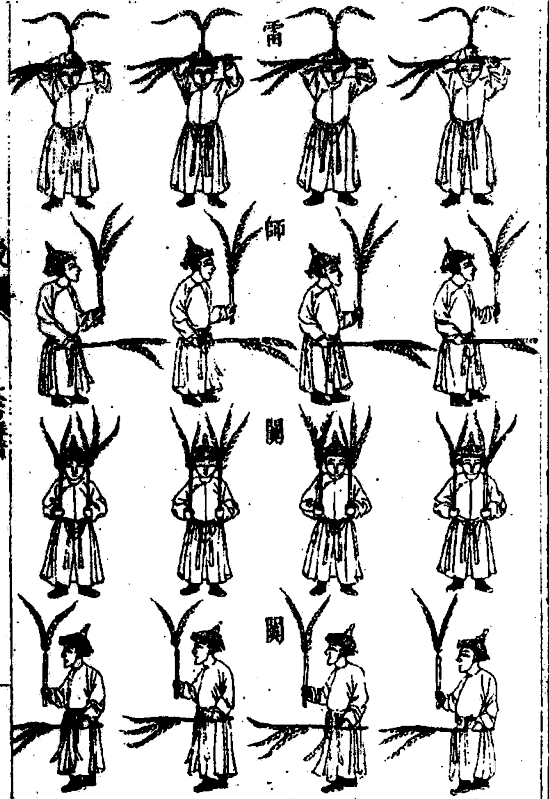
大雩童子舞圖

第三章第七句雷師闕闕舞式



御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞 十四

左班雷字右手高舉右羽橫額上左手高舉居  
 中左羽植右羽上師字各向西立左羽植右羽  
 平指西闕字轉正雙羽植闕字轉身向東右羽  
 植左羽平指東



御製律呂正義後編

卷十一 大率備

五

右班。首字。左手高舉。左羽橫額上。右手高舉。居  
中。右羽植。左羽上。仰字。各向西立。左羽植。右羽  
平指西。闕字。轉正。雙羽植。闕字。轉身向東。右羽  
植。左羽平指東。

大雩童子舞圖

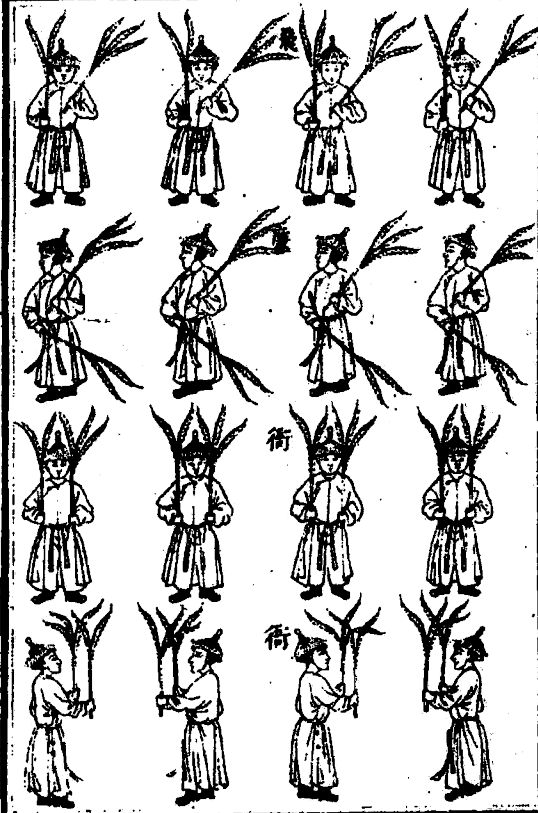
第三章第八句飛廉衙衙舞式

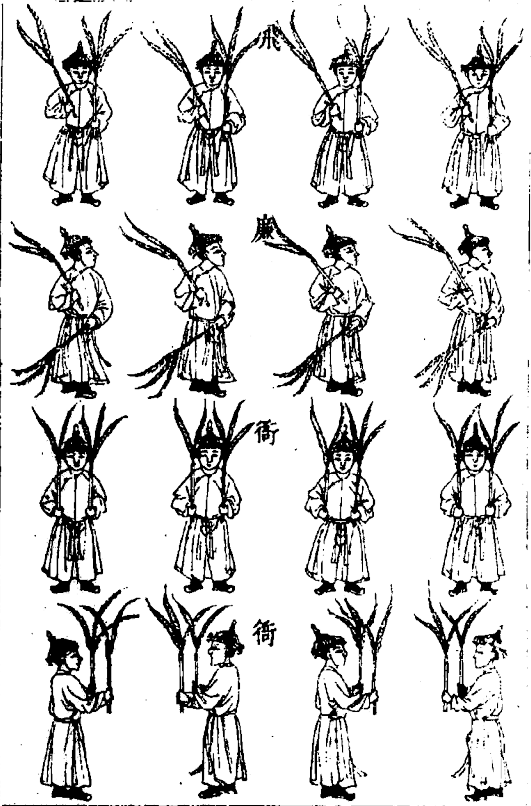
左班。飛字。轉正。左羽倚肩。右羽植。作推向外勢。  
廉字。左羽仍倚肩。右羽平。面轉向東。衙字。面  
轉正。雙羽植。衙字。各向西向。對在左身。面皆東向。雙  
羽植。在右身。面皆西向。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十一 大率備

六





御製律呂正義後編

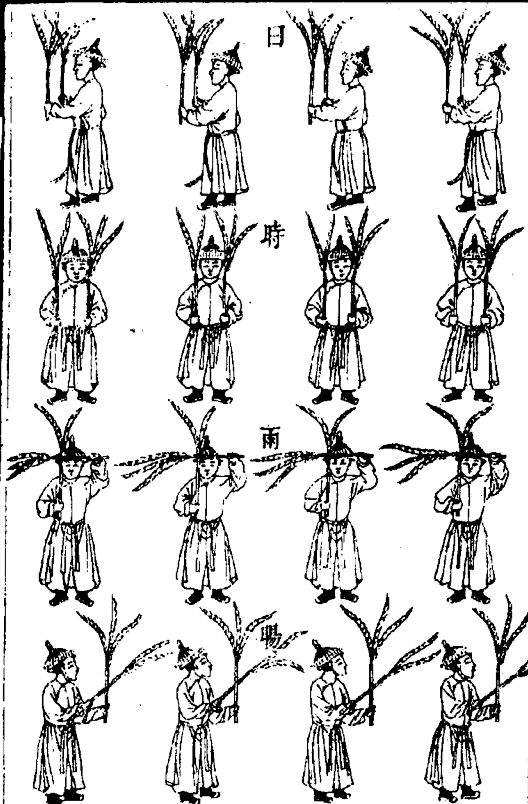
卷十一 大雩齋

七

右班。飛字轉正。右羽倚肩。左羽植作推向外勢。  
 廉字。右羽仍倚肩。左羽平衡。面轉向西。衙字。面  
 轉正。雙羽植衙字。各面對。在右身面皆西向。雙  
 羽植在左身面皆東向。雙羽植。

大雩童子舞圖

第三章第九句日時雨暘舞式



御製律呂正義後編

卷十一 大雩齋

六

左班。日字。各轉向東。雙羽植。時字。轉正進一步。  
 雙羽仍植。雨字。退一步。左羽平額。右羽植。暘字。  
 各轉向西。左羽植。右羽指南。交成如曲尺。

大雩童子舞圖

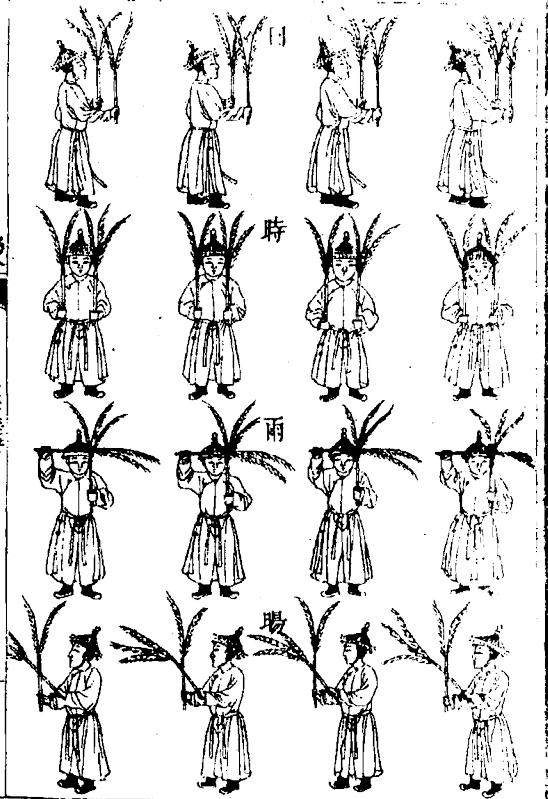
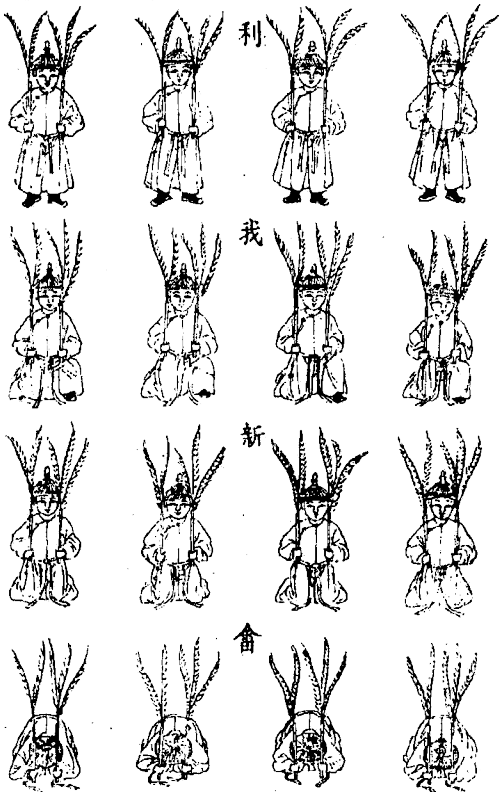
第三章第十句利我新畬舞式

左班利字。轉正立。雙羽植。我字。各先跪右膝。雙羽仍植。新字。後跪左膝。雙羽仍植。畬字。首伏地。

御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

三

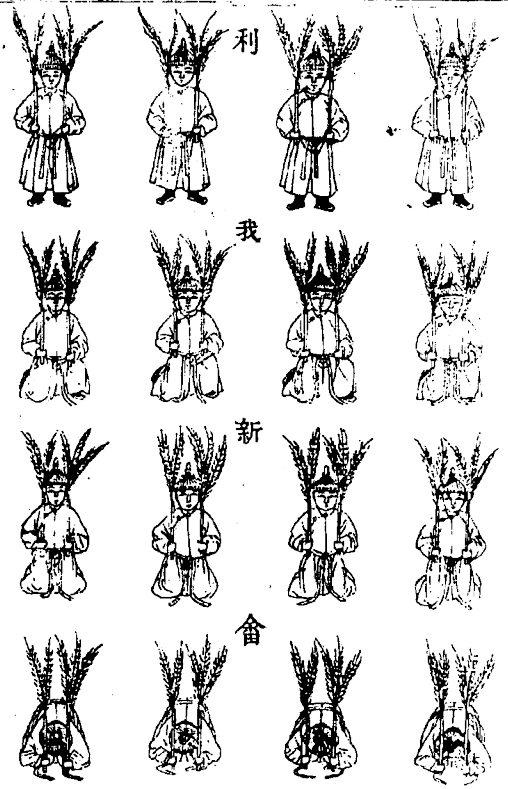


御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

五

右班日字。各轉向西。雙羽植時字。轉正進一步。雙羽仍植。雨字。退一步。右羽平額。左羽植。陽字。各轉向東。右羽植。左羽指南。交成如曲尺。



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

三

右班利字轉正立雙羽植我字各先跪右膝雙羽仍植新字後跪左膝雙羽仍植畚字首伏地

大雩童子舞圖

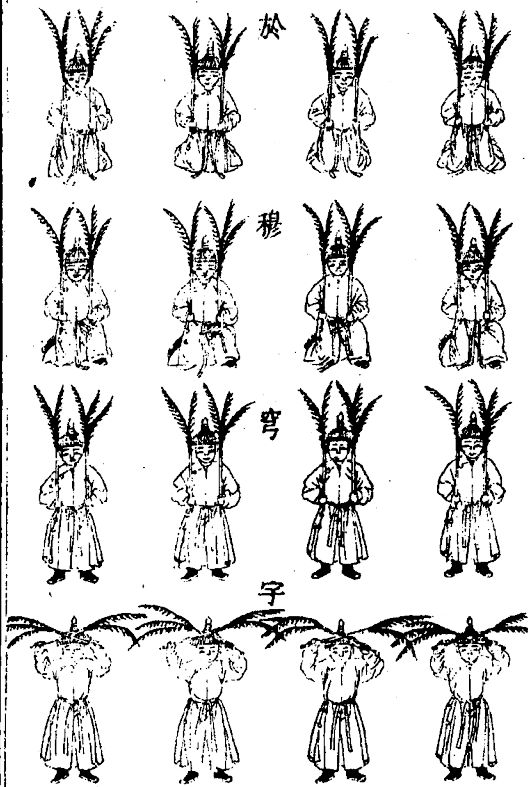
第四章第一句於穆穹宇舞式

左班於字身起雙羽植穆字先起左足雙羽植穹字并起右足正立雙羽仍植宇字雙手高舉雙羽平衡額上

御製律呂正義後編

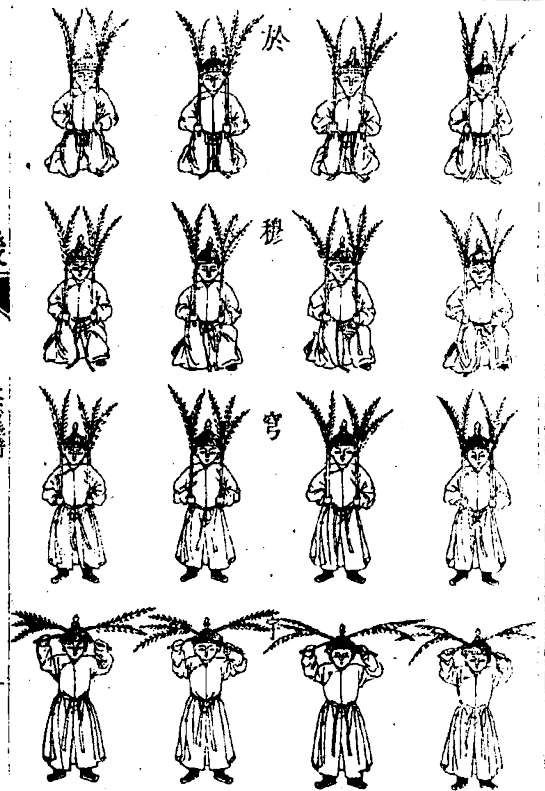
卷十一 大雩舞譜

三



大雩童子舞圖

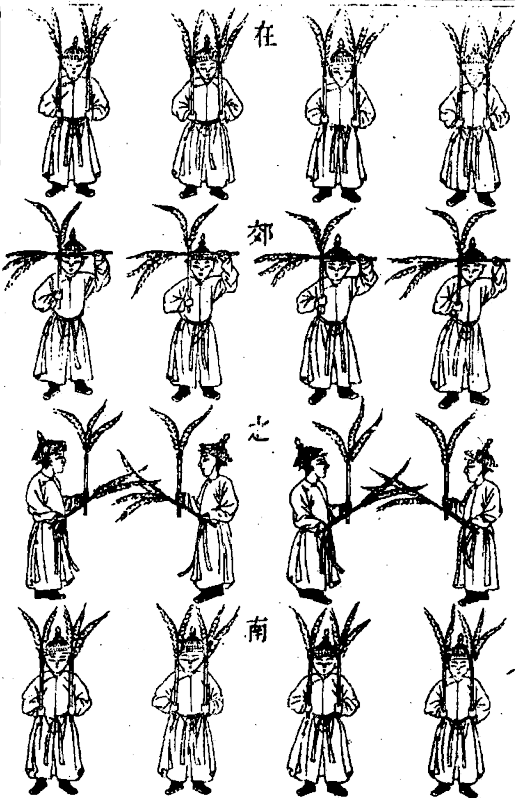
第四章第二句在郊之南舞式



御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 三

右班於字。身起雙羽植。穆字。先起左足。雙羽植。育字。并起右足。正立。雙羽植。仍植字。字。雙手高舉。雙羽植。平銜額上。

左班。在字。正立。雙羽植。郊字。右羽仍植。左手高舉。羽植。平額。變成十字之字。各轉身面對。在左右。羽植。左羽指南。在右。左羽植。右羽指南。南字轉。正。雙羽植。



御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 三



御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

五

右班。在字。正立雙羽植。郊字。左羽仍植。右手高舉羽平額。交成十字之字。各轉身面對。在右左羽植。右羽指南。在左右羽植。左羽指南。南字轉正雙羽植。

大雩童子舞圖

第四章第三句對越嚴恭舞式

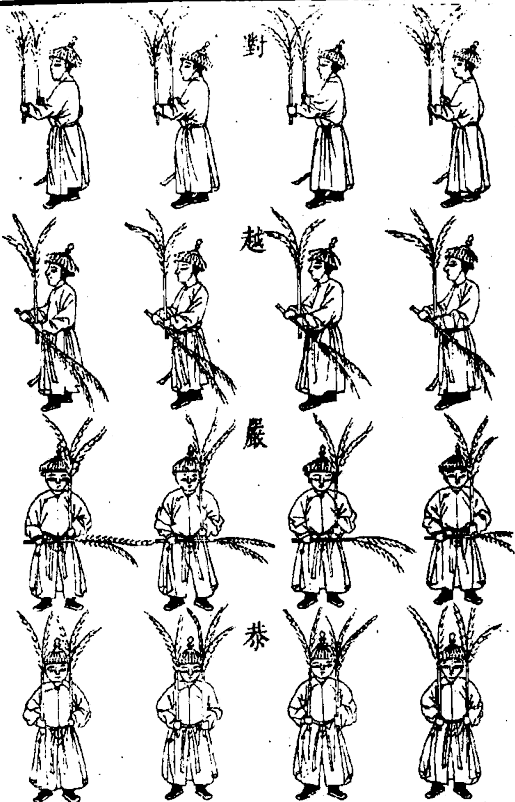
左班。對字。轉身向東。雙羽植。越字。左羽植。右羽少垂。嚴字。轉正。左羽仍植。右羽平衡。恭字。雙羽植。

御製律呂正義後編

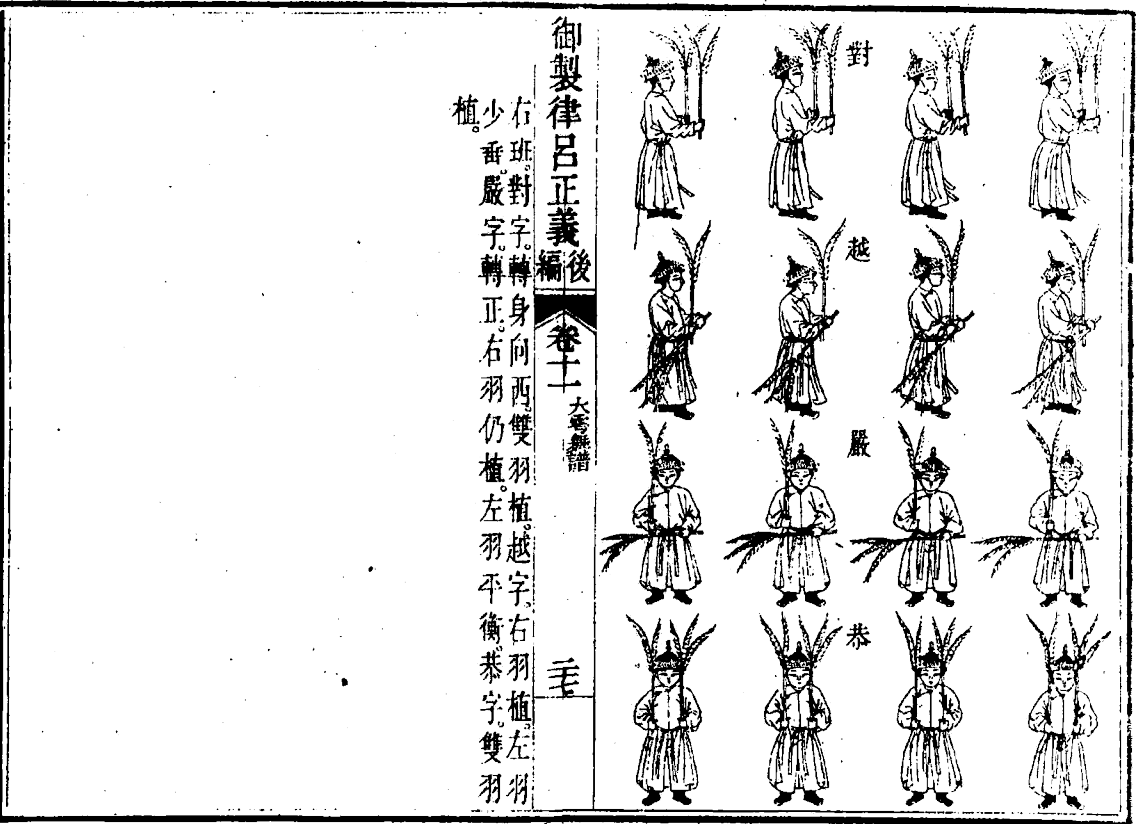
卷十一

大雩舞譜

五





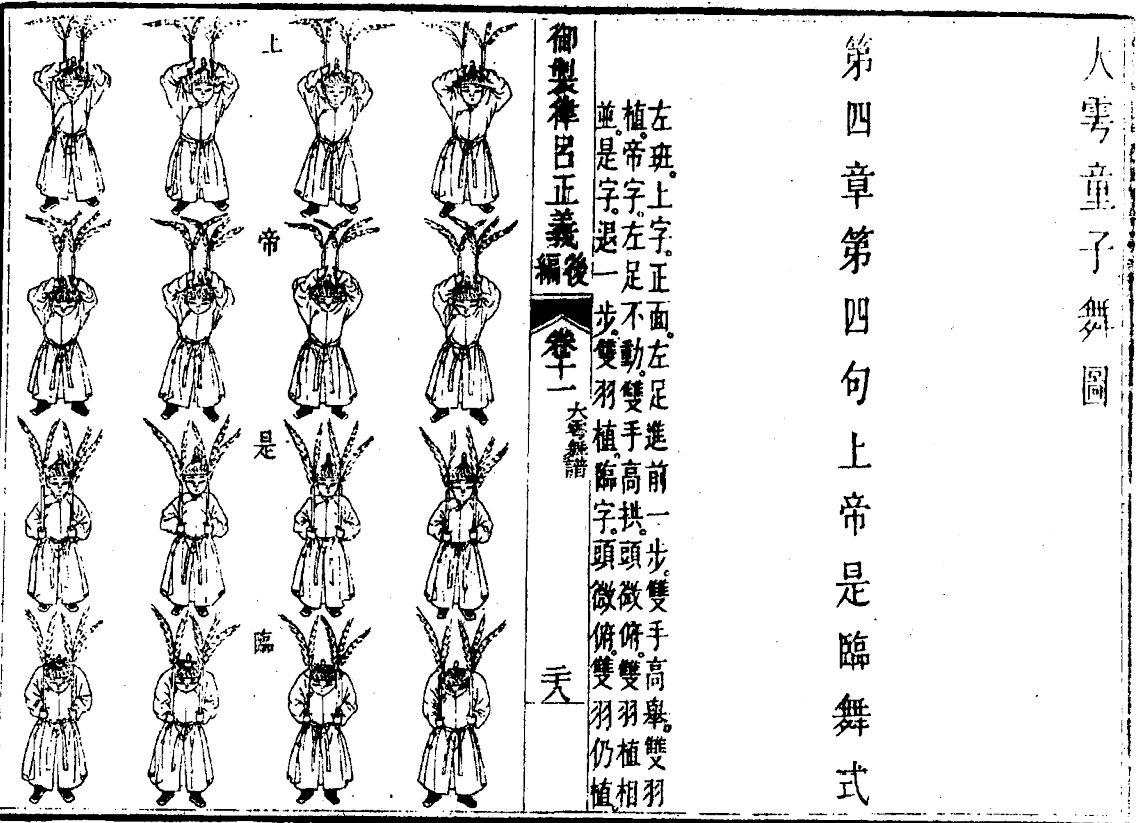


御製律呂正義後編

卷十一 大舞雜譜

五

右班對字。轉身向西。雙羽植。越字。右羽植。左羽  
少。垂嚴字。轉正。右羽仍植。左羽平。衡恭字。雙羽  
植。



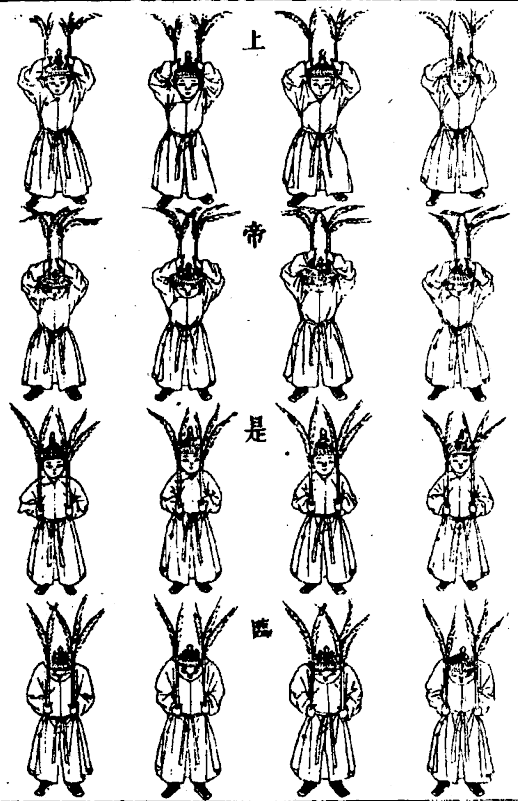
御製律呂正義後編

卷十一 大舞雜譜

五

左班。上字。正面。左足進前一步。雙手高舉。雙羽  
植。帝字。左足不動。雙手高拱。頭微俯。雙羽植。相  
並。是字。退一步。雙羽植。臨字。頭微俯。雙羽仍植。

大雩童子舞圖  
第四章第四句上帝是臨舞式



御製律呂正義後編

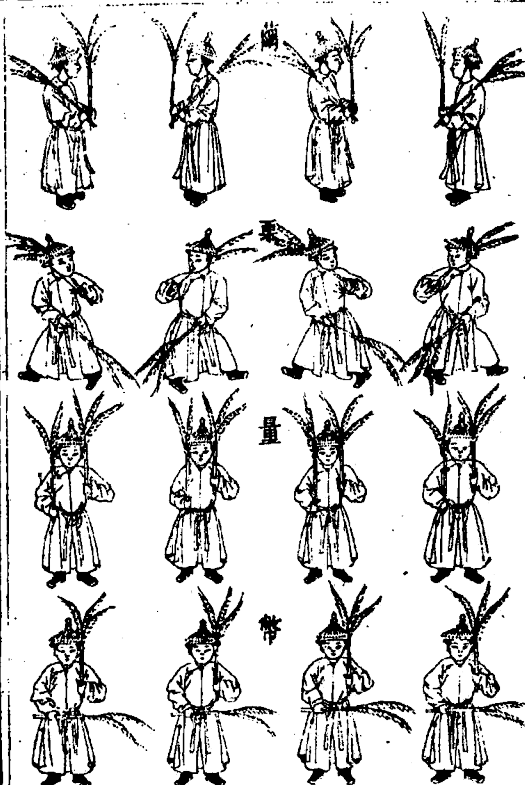
卷十一 大雩舞譜

无

右班。上字。正。面。左。足。進。前。一。步。雙。手。高。舉。雙。羽。植。相。並。是。字。退。一。步。雙。羽。植。隨。字。頭。微。俯。雙。羽。仍。植。

大雩童子舞圖

第四章第五句 蕪栗量幣舞式



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

手

左班。蕪字。轉身對面。在左左羽倚肩。右羽植。在右右羽倚肩。左羽植。栗字。側身在左左足進前。面向東。右羽斜倚肩。左羽斜指東。在右右足進前。面向西。左羽斜倚肩。右羽斜指西。量字。轉正。左手收向內。右手推向外。雙羽植。幣字。左羽植。右羽平衡。

大雩童子舞圖

第四章第六句用將悃忱舞式

左班用字。正立。雙羽平衡。交成十字。將字。雙羽植悃字。右羽植。左羽高舉。平肩指西。忱字。右羽仍植。左羽平衡指西。頭微俯。

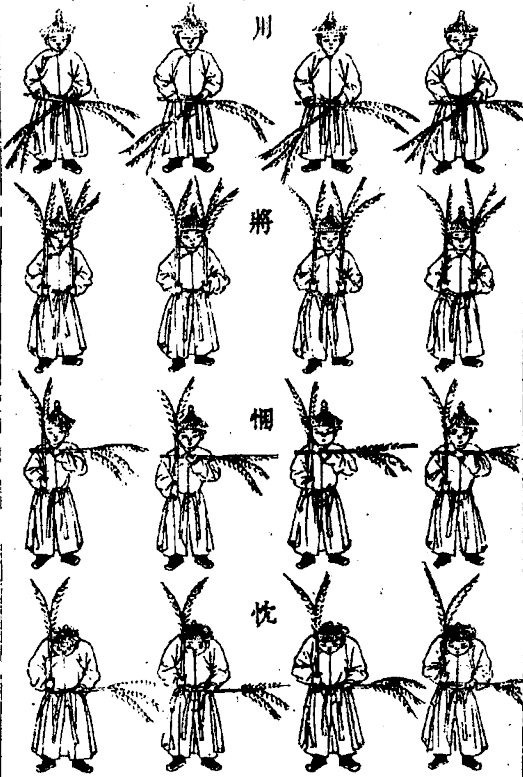
御製律呂正義

後編

卷十一

大雩舞譜

三



右班兩字。轉身對面。在右羽倚肩。左羽植。在左羽倚肩。右羽植。栗字。側身。在右羽倚肩。左羽植。在面向西。左羽斜倚肩。右羽斜指西。在左足進前。面向東。右羽斜倚肩。左羽斜指東。量字。轉正。右手收向內。左手推向外。雙羽植。幣字。右羽植。左羽平衡。

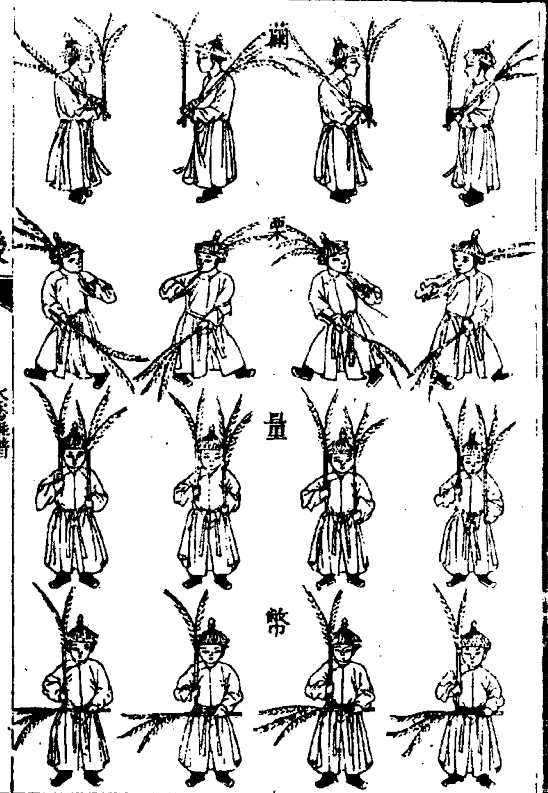
御製律呂正義

後編

卷十一

大雩舞譜

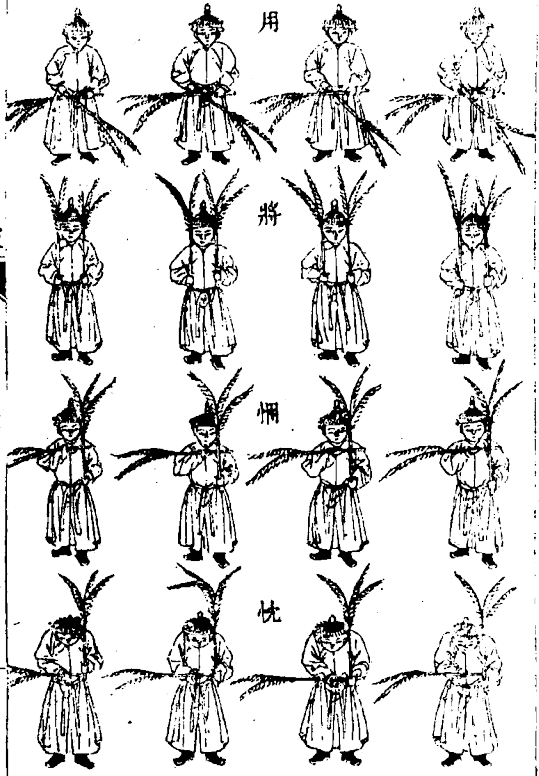
三



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

重



右班用字正立雙羽平衡交成十字將字雙羽  
植惘字左羽植右羽高舉平肩指東忱字左羽  
仍植右羽平衡指東頭微俯

大雩童子舞圖

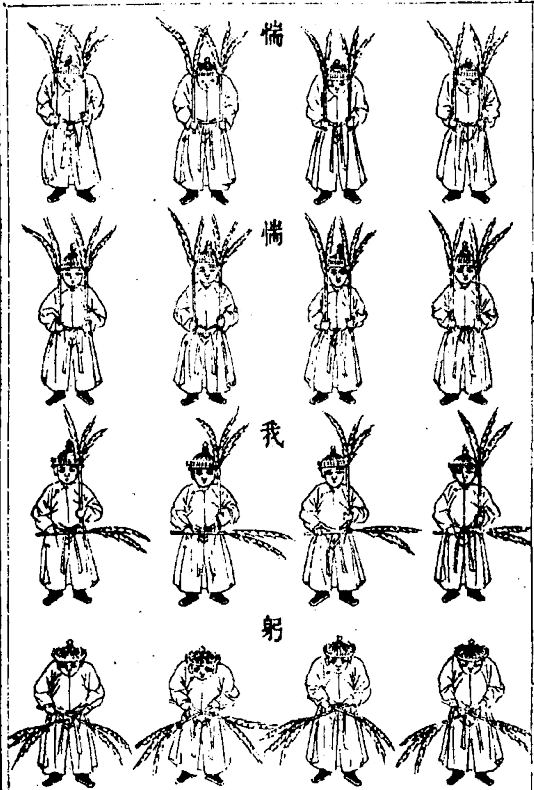
第四章第七句惘惘我躬舞式

御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

重

左班惘字正立頭微俯目下視雙羽植惘字正  
視雙羽仍植我字左羽仍植右羽平衡躬字頭  
微俯目下視雙羽平交



大雩童子舞圖

第四章第八句肅肅我心舞式

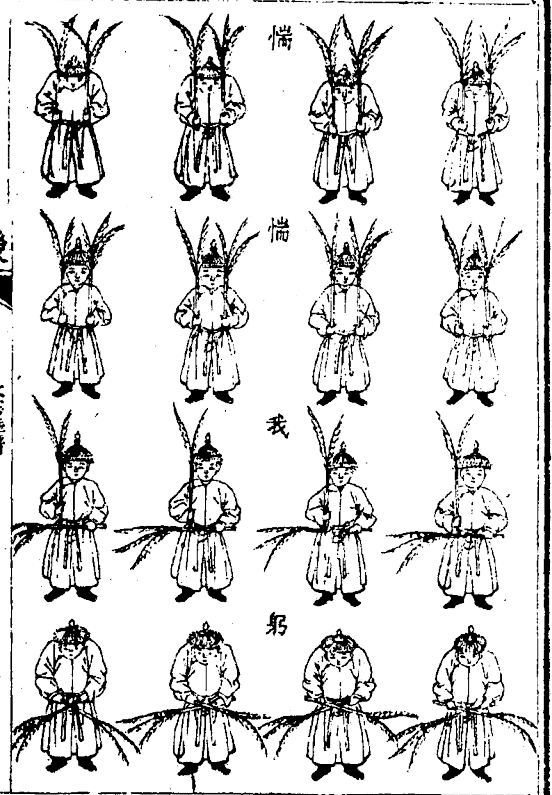
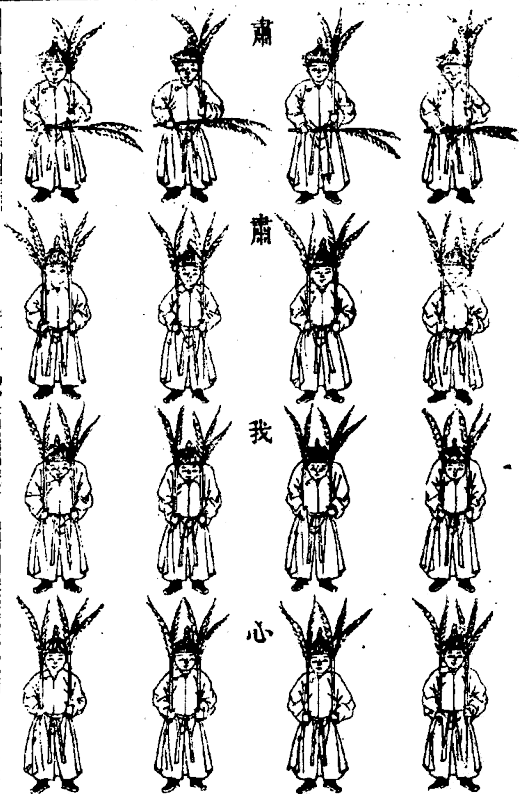
左班肅字正立左羽植右羽平衡肅字雙羽植  
我字雙羽仍植頭微俯目下視心字目平視雙  
羽仍植

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

五



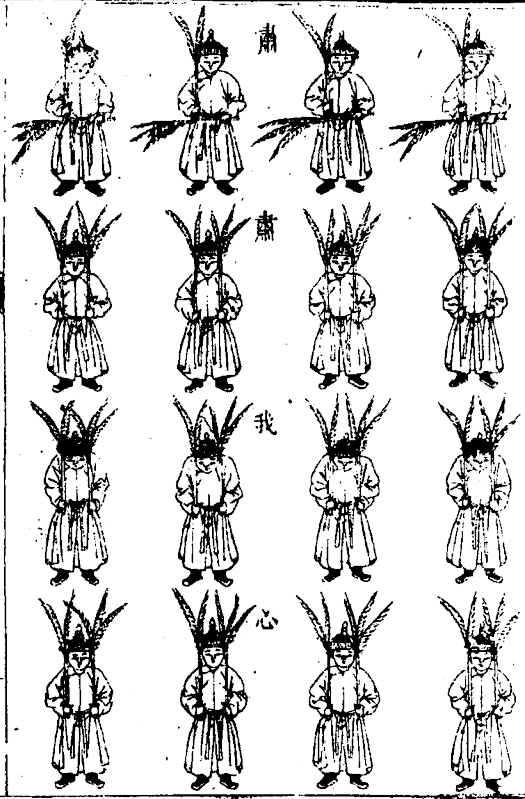
御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

五

右班備字正立頭微俯目下視雙羽植備字正  
視雙羽仍植我字右羽仍植左羽平衡躬字頭  
微俯目下視雙羽平交



御製律呂正義後編

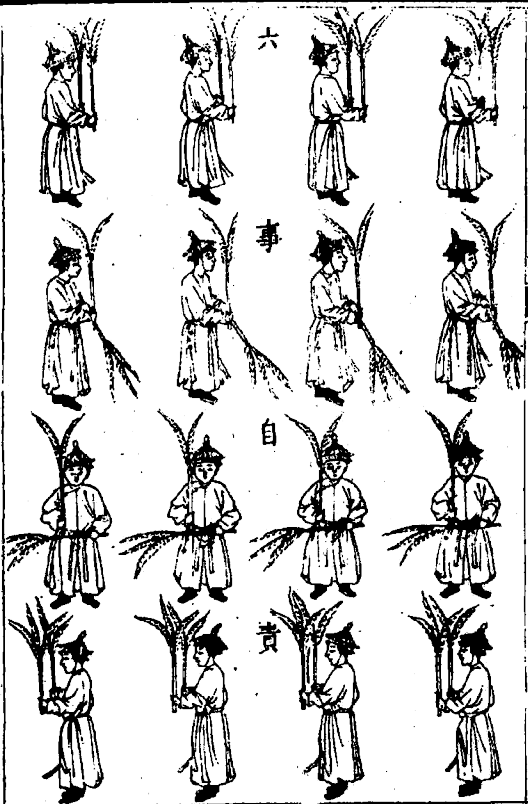
卷十一 大雩舞譜

美

右班。肅字。正立。右羽植。左羽平衡。肅字。雙羽植。  
 我字。雙羽仍植。頭微俯。目下視。心字。目平視。雙  
 羽仍植。

大雩童子舞圖

第四章第九句六事自責舞式



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞譜

美

左班。六字。轉向。西。雙羽植。事字。右羽植。左羽垂  
 自字。轉正。右羽植。左羽平衡。責字。轉身。東向。雙  
 羽植。

大雩童子舞圖

第四章第十句仰彼桑林舞式

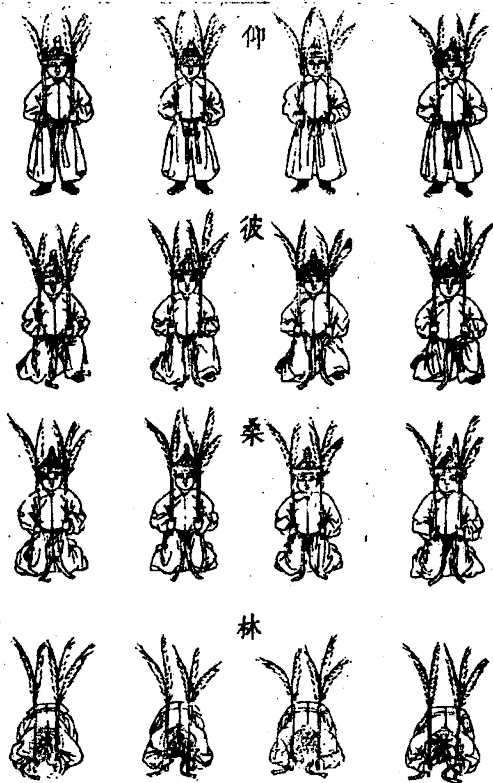
左班。仰字。轉正。雙羽植。彼字。先跪右膝。雙羽植。桑字。後跪左膝。雙羽植。林字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

四十



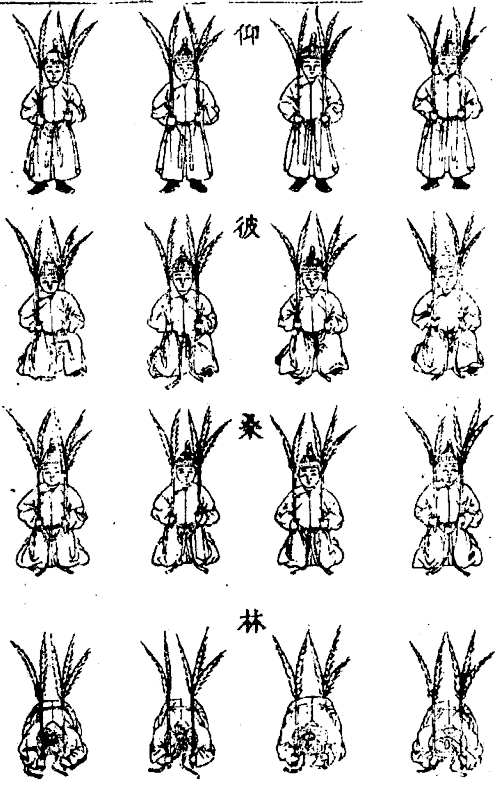
御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞譜

五

右班。六字。轉向東。雙羽植。事字。左羽植。右羽。自字。轉正。左羽植。右羽。平。衡。責字。轉身。西向。雙羽植。



御製律呂正義後編 卷十一 大雫舞譜

甲

右班。仰字轉正雙羽植。彼字。先跪右膝。雙羽植。  
 桑字。後跪左膝。雙羽植。林字。首伏地。雙羽植。仍植。

御製律呂正義後編卷之十二  
 祭祀樂十二  
 大雫舞譜

御製律呂正義後編

卷十一

目錄

一

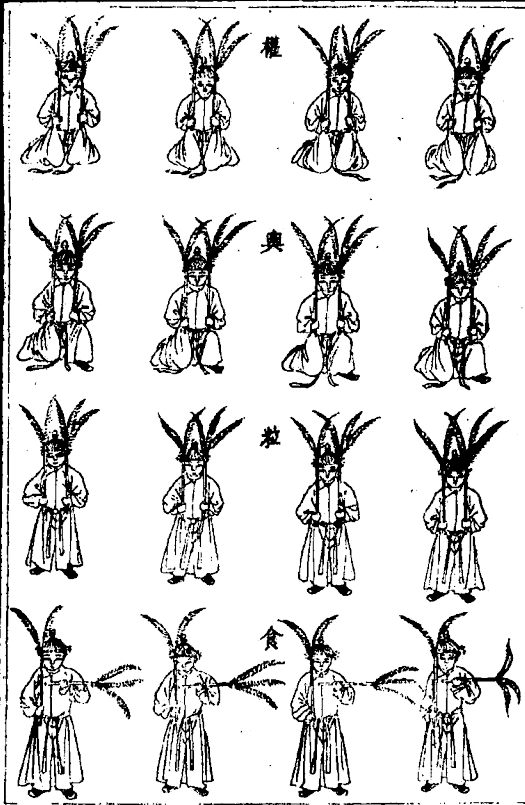


大雩童子舞圖

第五章第一句權輿粒食舞式

左班權字身起雙羽植與字先起左足雙羽植  
 粒字并起右足正立雙羽仍植食字左羽高橫  
 平肩指西右羽植

御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 二

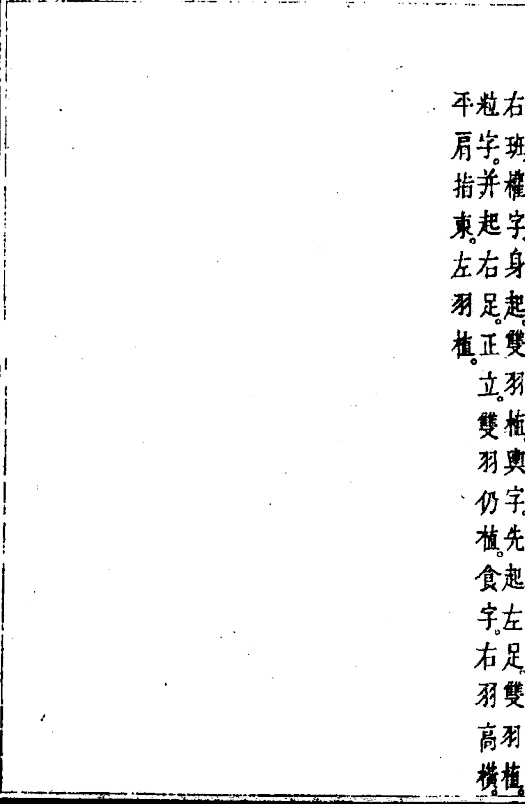


大雩童子舞圖

第五章第一句權輿粒食舞式

右班權字身起雙羽植與字先起左足雙羽植  
 粒字并起右足正立雙羽仍植食字右羽高橫  
 平肩指東左羽植

御製律呂正義後編 卷十一 大雩舞譜 三



大雩童子舞圖

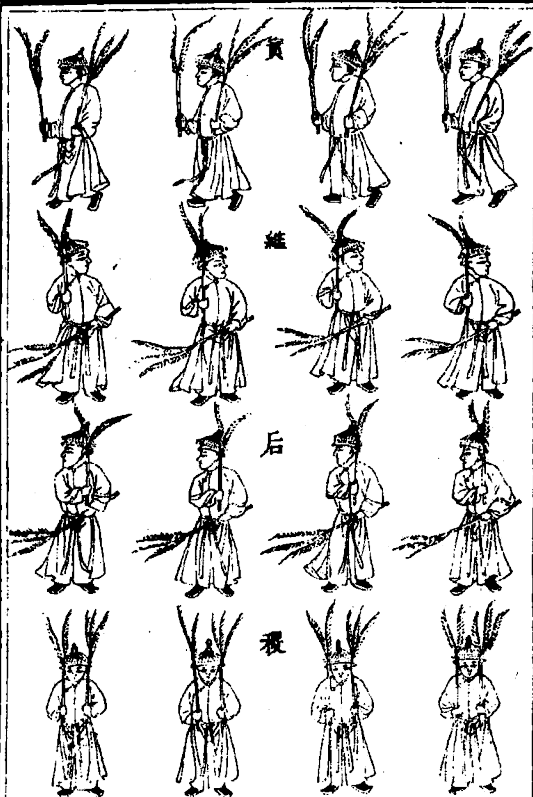
第五章第二句實維后稷舞式

左班實字。轉向東立。左羽倚肩。右羽植。維字。身  
轉正。面轉向西。右羽植。左羽垂。后字。正立。面轉  
向東。右羽仍植。左羽仍垂。稷字。面轉正。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞譜

四



御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞譜

五

右班實字。轉向西立。右羽倚肩。左羽植。維字。身  
轉正。面轉向東。左羽植。右羽垂。后字。正立。面轉  
向西。左羽仍植。右羽仍垂。稷字。面轉正。雙羽植。

大雩童子舞圖

第五章第三句百王承之舞式

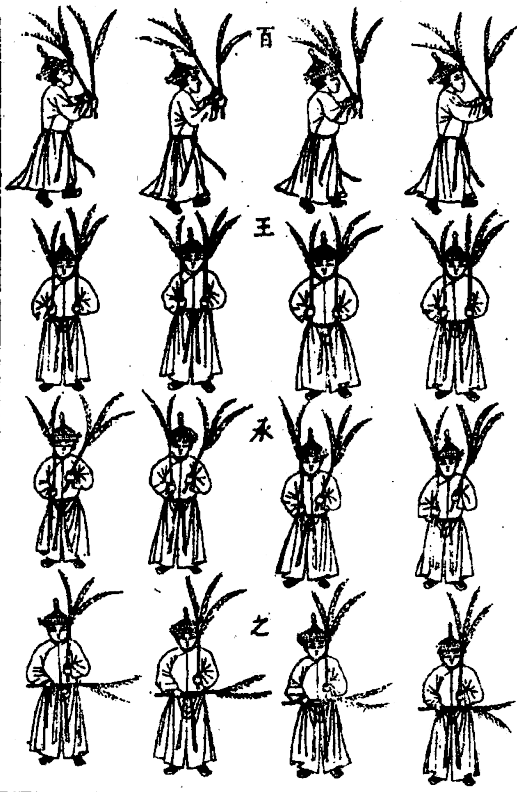
左班百字。面向西。右羽植。左羽柄倚右羽指南。如曲尺。王字。轉正。雙羽植。承字。左羽倚肩。右羽植之字。左羽植。右羽平衡。左羽下。

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

六



大雩童子舞圖

第五章第三句百王承之舞式

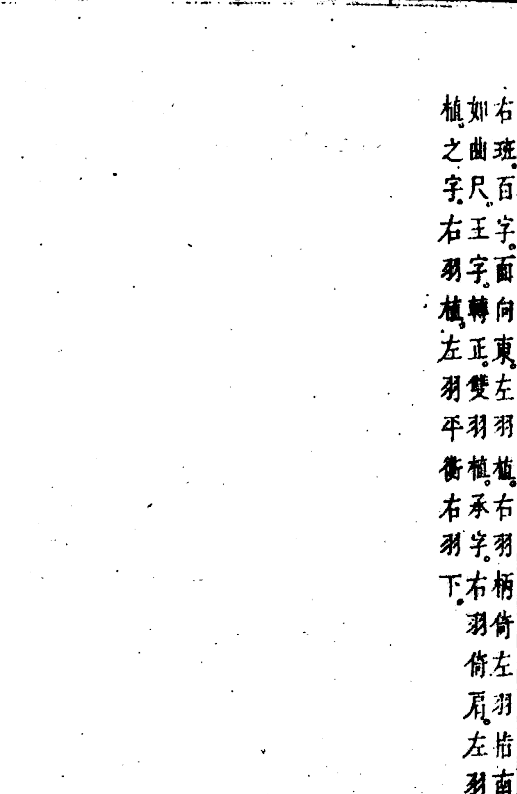
右班百字。面向東。左羽植。右羽柄倚左羽指南。如曲尺。王字。轉正。雙羽植。承字。右羽倚肩。左羽植之字。右羽植。左羽平衡。右羽下。

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

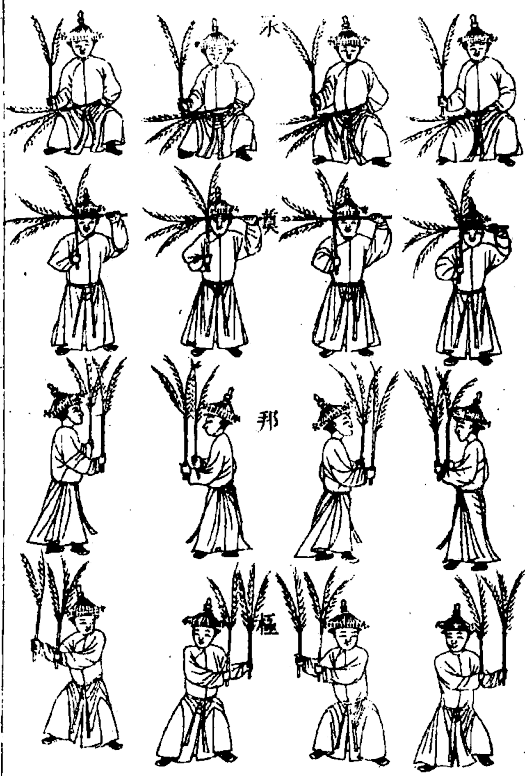
七



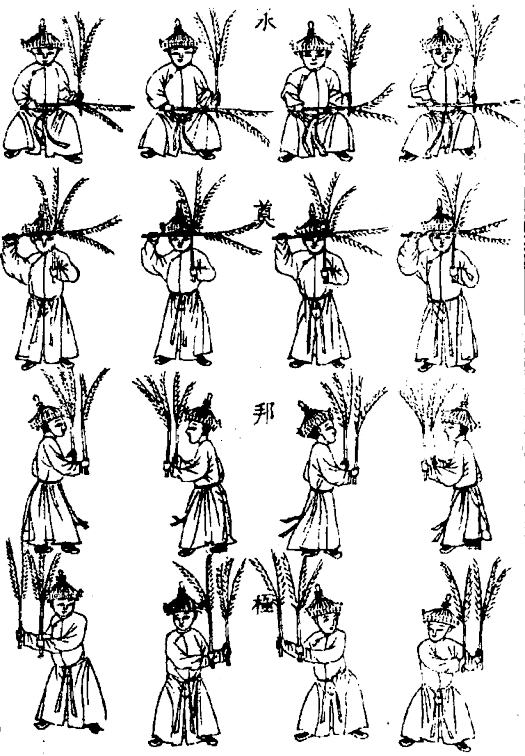
大雩童子舞圖

第五章第四句永奠邦極舞式

左班永字正而身蹲右羽植左羽平衡奠字正  
 立右羽仍植左羽高舉平額邦字各轉身面對  
 前左向東在右向西雙羽植極字在左左足進  
 右左足進前右手伸向上左手隨之雙羽植面  
 斜向西



御製律呂正義後編 卷十二 大雩舞譜 八



右班永字正而身蹲左羽植右羽平衡奠字正  
 立左羽仍植右羽高舉平額邦字各轉身面對  
 前右向西在左向東雙羽植極字在右右足進  
 左左足進前左手伸向上右手隨之雙羽植面  
 斜向東

御製律呂正義後編 卷十二 大雩舞譜 九

大雩童子舞圖

第五章第五句惟子小子舞式

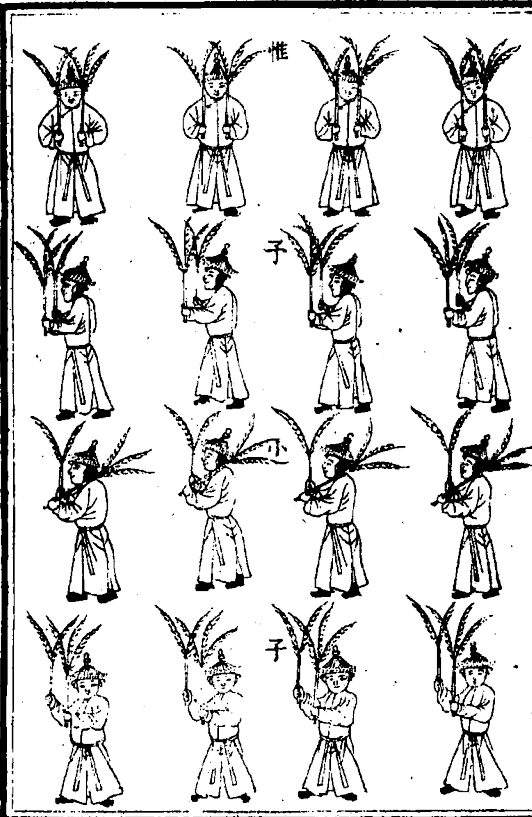
左班惟字轉正雙羽植。子字轉身東向。雙羽仍  
 植。小子。右羽植。左羽平指南。子字面轉正。右足  
 少前。右手伸向南。左手隨之。身微作斜進勢。雙  
 羽植。

御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

十一



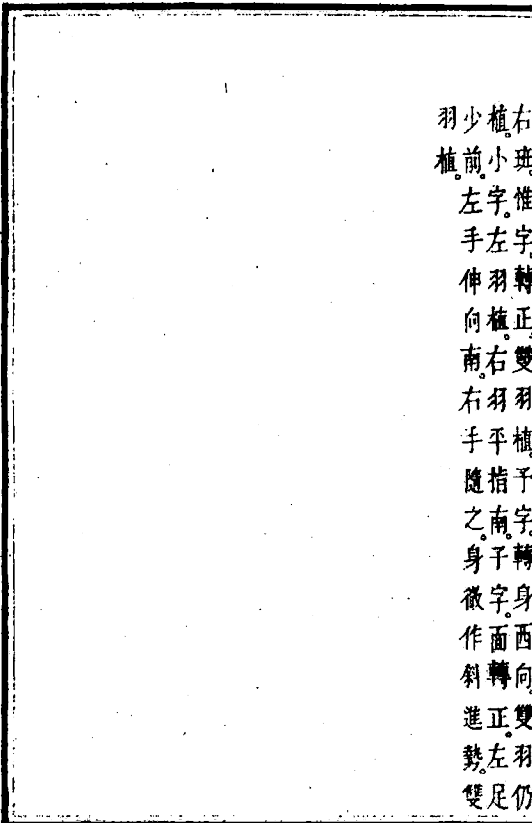
御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

十二

右班惟字轉正雙羽植。子字轉身西向。雙羽仍  
 植。小子。左羽植。右羽平指南。子字面轉正。左足  
 少前。左手伸向南。右手隨之。身微作斜進勢。雙  
 羽植。



大雩童子舞圖

第五章第六句臨民無德舞式

左班臨字東向雙羽植民字左羽植右羽倚左  
羽少垂無字左足少前左羽平指東右羽仍垂  
德字左羽植右羽仍倚左羽少垂

御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞譜

十三



御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞譜

十三

右班臨字西向雙羽植民字右羽植左羽倚右  
羽少垂無字右足少前右羽平指西左羽仍垂  
德字右羽植左羽仍倚右羽少垂

大雩童子舞圖

第五章第七句敢懈祈年舞式

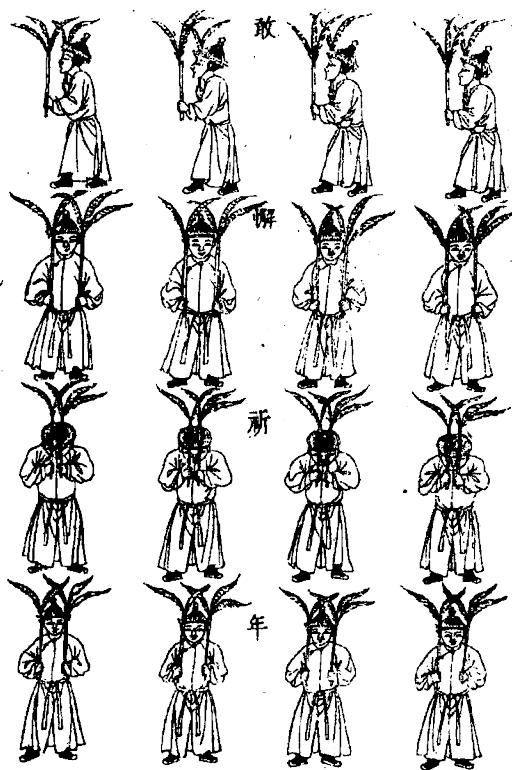
左班。敢字。身仍不動。雙羽植。懈字。轉正。雙羽植。祈字。頭微俯。兩手相並。雙羽植。年字。正視。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

十四



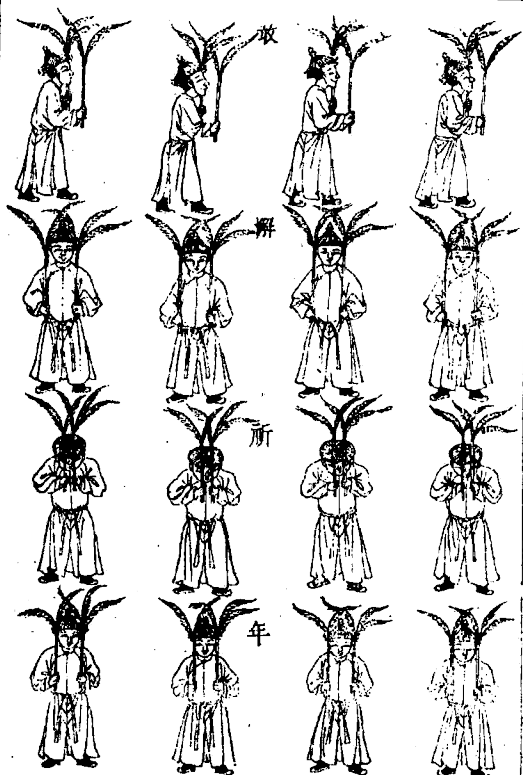
御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

十五

右班。敢字。身仍不動。雙羽植。懈字。轉正。雙羽植。祈字。頭微俯。兩手相並。雙羽植。年字。正視。雙羽植。



大雩童子舞圖

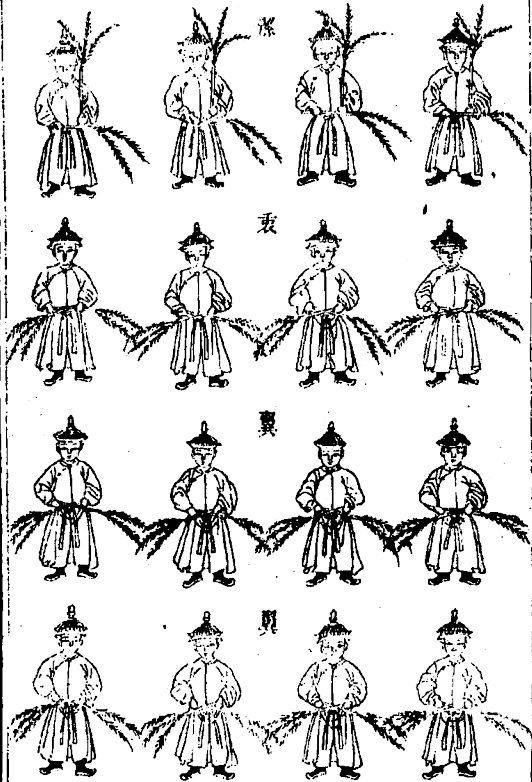
第五章第八句 潔 衷 翼 翼 舞 式

左班。潔字。正立。左羽植。右羽平衡指西。衷字。雙羽平交如一字。翼字。頭微俯。雙羽仍平交。翼字。正視。雙羽仍交如一字。

御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞附

十六

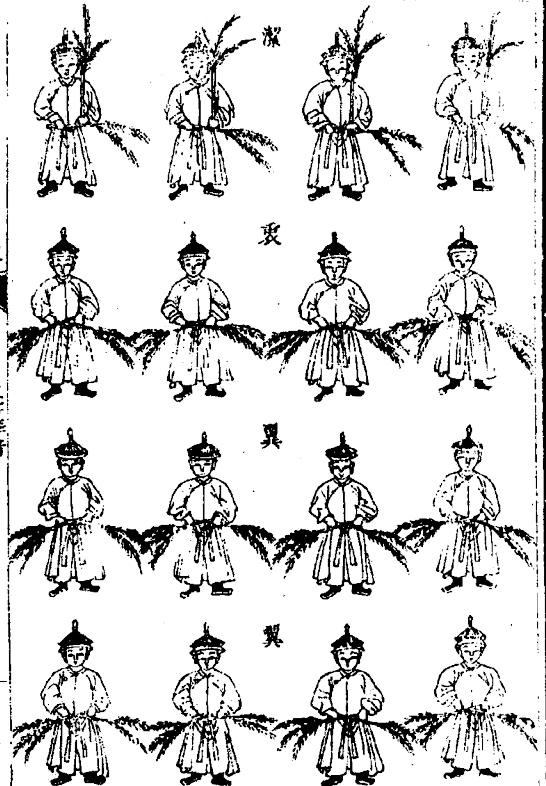


右班。潔字。正立。左羽植。右羽平衡指西。衷字。雙羽平交如一字。翼字。頭微俯。雙羽仍平交。翼字。正視。雙羽仍交如一字。

御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞附

十七





大雩童子舞圖

第五章第九句命彼秩宗舞式

左班命字。正立。左羽植。右羽平衡。面轉向西。彼字。雙羽植。面轉向東。秩字。轉身向東。雙羽仍植。宗字。身不動。雙羽橫肩上。

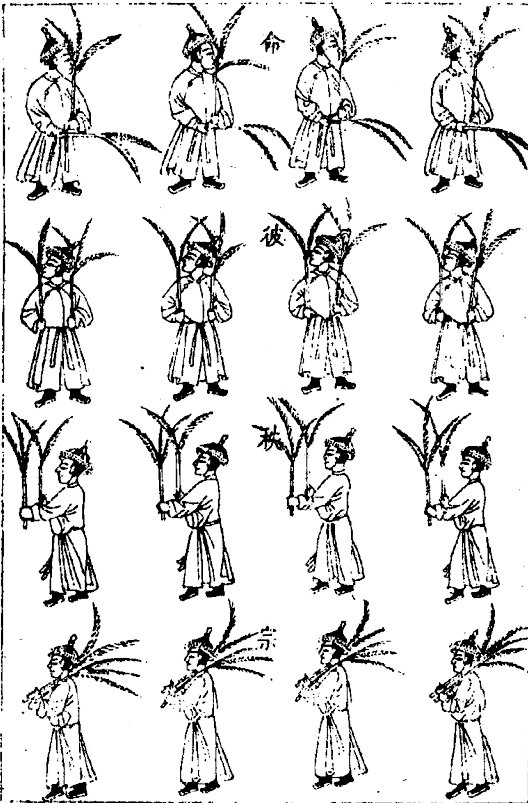
御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞圖

十九



大雩童子舞圖

第五章第九句命彼秩宗舞式

右班命字。正立。左羽植。右羽平衡。面轉向西。彼字。雙羽植。面轉向東。秩字。轉身向西。雙羽仍植。宗字。身不動。雙羽橫肩上。

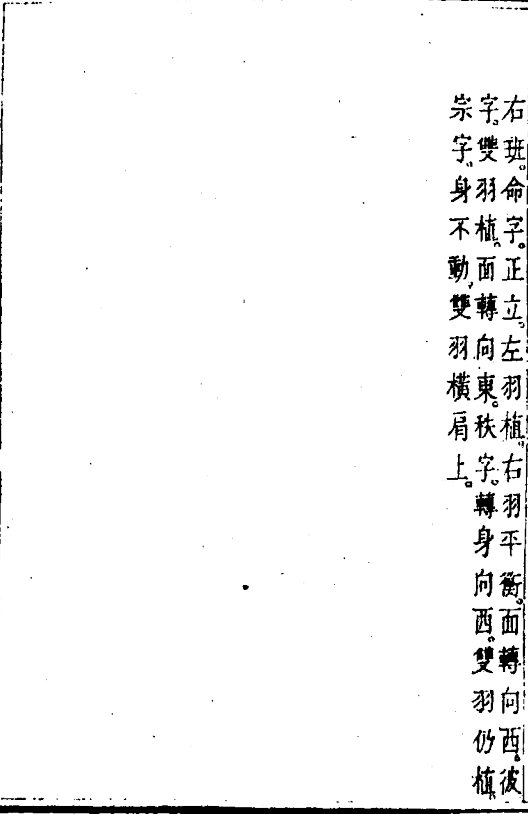
御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞圖

十九



大雩童子舞圖

第五章第十句古禮是式舞式

左班古字轉正。雙羽植。禮字。先跪右膝。雙羽植。  
是字。後跪左膝。雙羽植。式字。首伏地。雙羽仍植。

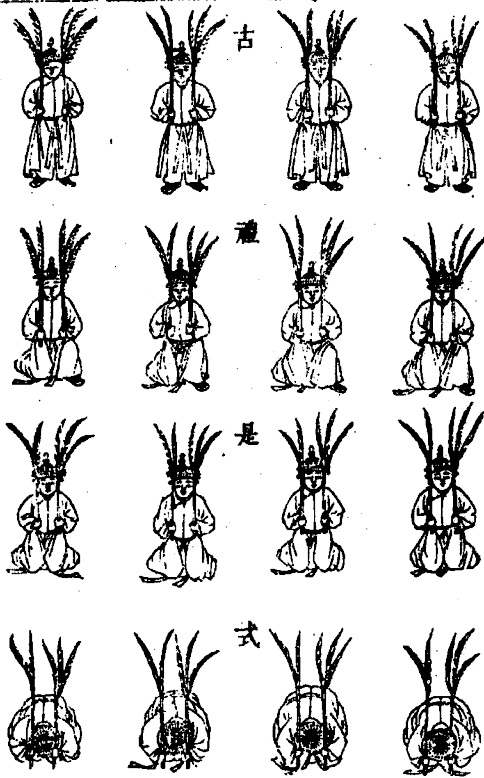
御製律呂正義

後編

卷十一

大雩舞

三



右班古字轉正。雙羽植。禮字。先跪右膝。雙羽植。  
是字。後跪左膝。雙羽植。式字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義

後編

卷十一

大雩舞

三

大雩童子舞圖

第六章第一句古禮是式舞式

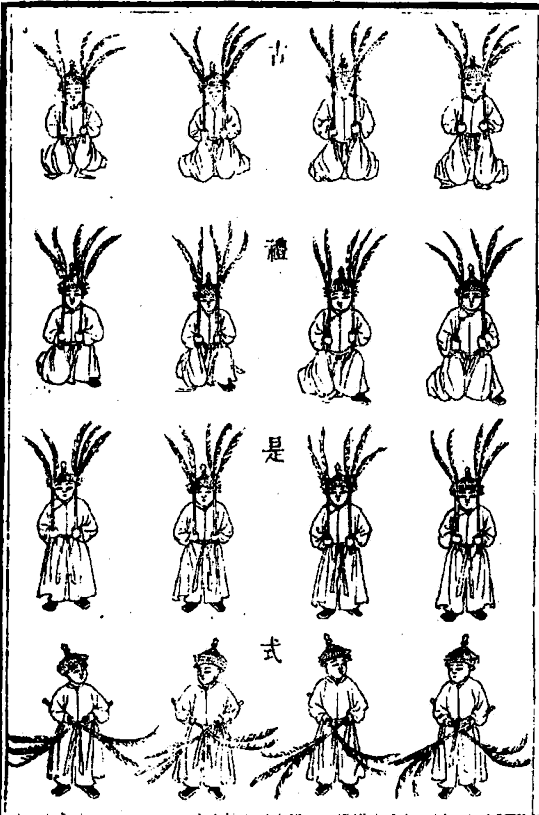
左班古字身起雙羽植禮字先起左足雙羽植  
 是字起正立雙羽仍植式字身正立各轉面相  
 對雙羽交成十字少垂

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

三



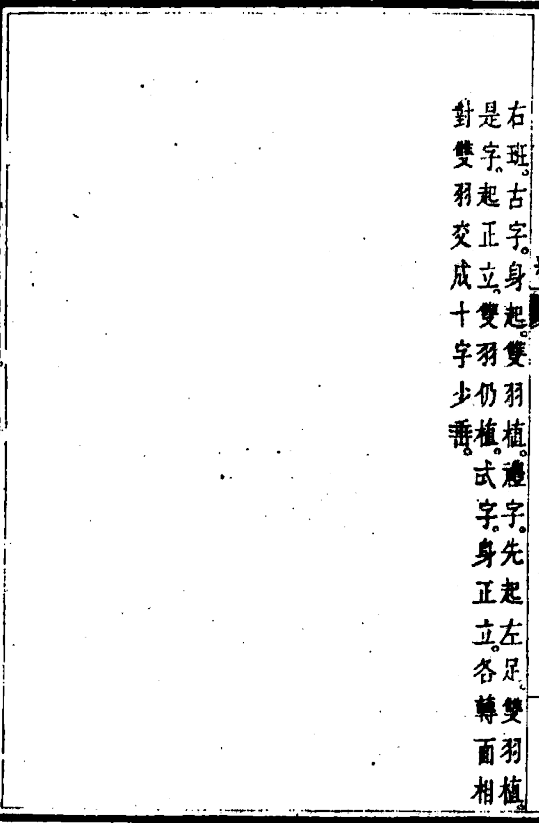
御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

三

右班古字身起雙羽植禮字先起左足雙羽植  
 是字起正立雙羽仍植式字身正立各轉面相  
 對雙羽交成十字少垂



大雩童子舞圖

第六章第二句值茲吉辰舞式

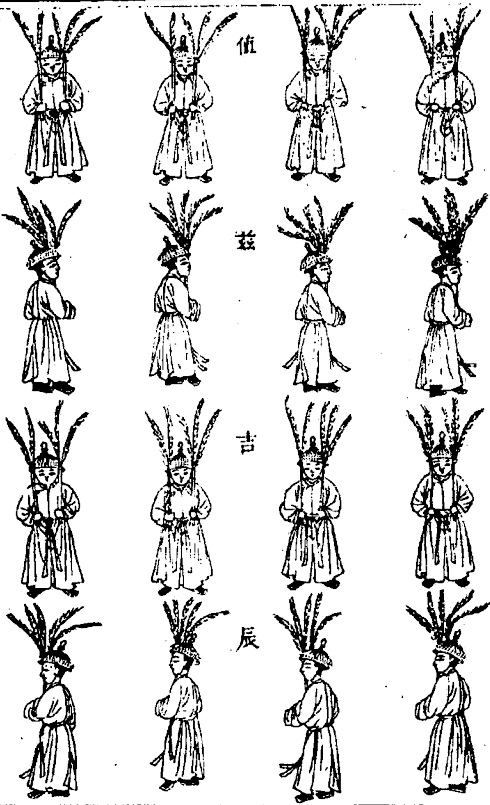
左班。值字。正立。雙羽植。茲字。轉身向西。雙手並  
 並。雙羽植。吉字。轉正。雙羽植。辰字。轉身向東。雙手

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

三



御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

三

右班。值字。正立。雙羽植。茲字。轉身向東。雙手並  
 並。雙羽植。吉字。轉正。雙羽植。辰字。轉身向西。雙手

大雩童子舞圖

第六章第三句玉磬金鐘舞式

左班玉字正立雙羽植磬字左足高舉仰面向西  
 雙手向東雙羽植金字左足落地轉正雙羽植  
 鐘字右足高舉仰面向東雙手向西雙羽植

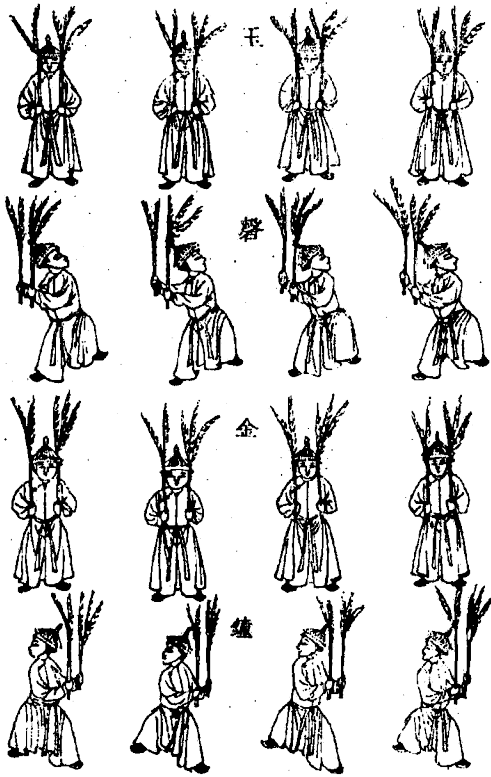
御製律呂正義

後編

卷十一

大雩舞譜

美



大雩童子舞圖

第六章第三句玉磬金鐘舞式

右班玉字正立雙羽植磬字左足高舉仰面向西  
 雙手向東雙羽植金字左足落地轉正雙羽植  
 鐘字右足高舉仰面向東雙手向西雙羽植

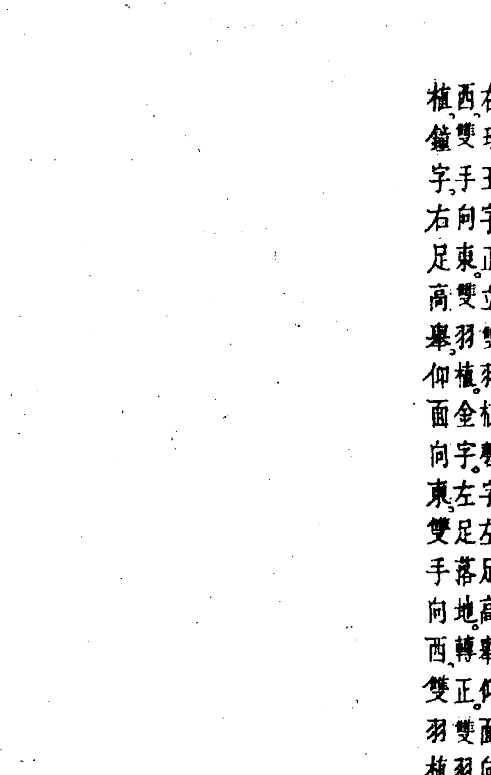
御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞譜

羊



大雩童子舞圖

第六章第四句大雩維醇舞式

左班太字。右足落地。正立。雙羽植。奠字。左羽植。  
 右羽平銜指西。雜字。轉身東向。左羽仍植。右羽  
 東指少垂。醇字。轉正。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞

天



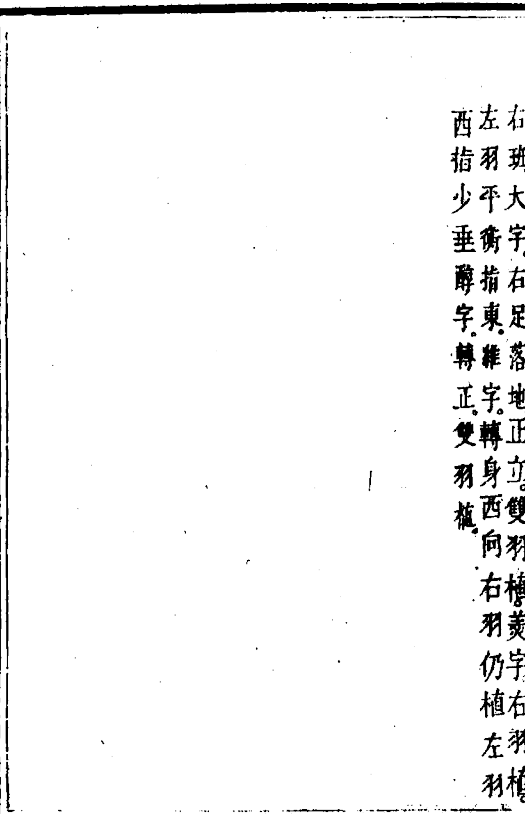
右班太字。右足落地。正立。雙羽植。奠字。右羽植。  
 左羽平銜指東。雜字。轉身西向。右羽仍植。左羽  
 西指少垂。醇字。轉正。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷十一

大雩舞

天



大雩童子舞圖

第六章第五句元衣八列舞式

左班元字各排對在左面向東左足少前左羽斜倚肩右羽垂在右面向西右足少前右羽並倚肩左羽垂衣字在左面向東左足少前右羽斜植入字在右面向西左足少前右羽斜倚肩左羽平繞在左面向東左足少前左羽斜倚肩右羽平繞列字轉正右手推出左手收進雙羽植

御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞

三



御製律呂正義後編

卷十二 大雩舞

三

右班元字各排對在右面向西右足少前右羽斜倚肩左羽垂在左面向東左足少前左羽並倚肩右羽垂衣字在右面向西右足少前右羽斜植入字在左面向東左足少前左羽斜倚肩左羽平繞在右面向西左足少前左羽斜倚肩右羽平繞列字轉正左手推出右手收進雙羽植

大雩童子舞圖

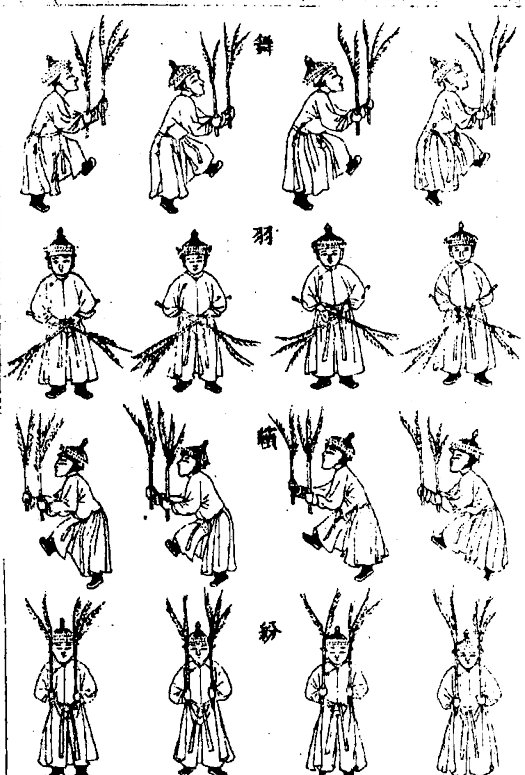
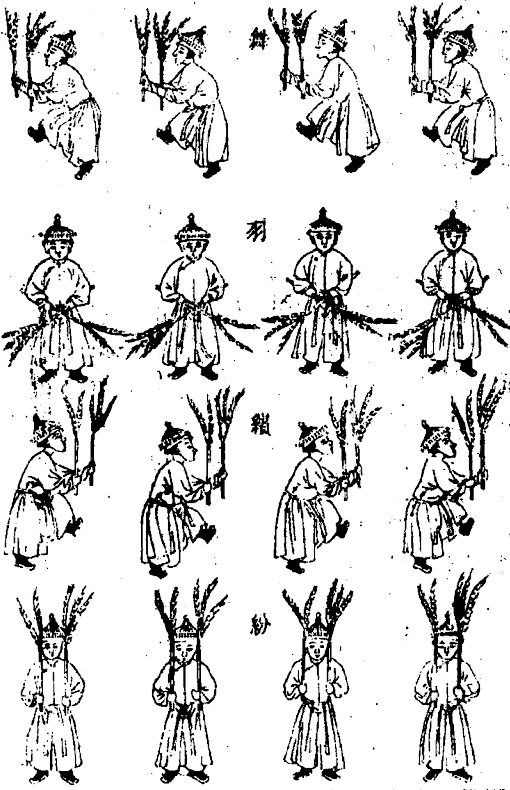
第六章第六句舞羽續紛舞式

左班舞字。身俱向東。起右足。作進前勢。雙羽植。左足。作進前勢。雙羽斜交如十字。續字。身俱向西。起

御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞

三



御製律呂正義後編

卷十一 大雩舞

三

右班舞字。身俱向西。起左足。作進前勢。雙羽植。右足。作進前勢。雙羽斜交如十字。續字。身俱向東。起



大雩童子舞圖

第六章第七句既侑上帝舞式

左班既字。正立。左羽植。右羽平衡指西。侑字。雙羽平交如一字。上字。左足進前一步。兩手高舉。平交頭微俯。一字。帝字。左足不動。雙手仍高舉。

御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞譜

三



大雩童子舞圖

第六章第七句既侑上帝舞式

右班既字。正立。左羽植。右羽平衡指西。侑字。雙羽平交如一字。上字。左足進前一步。兩手高舉。平交頭微俯。一字。帝字。左足不動。雙手仍高舉。

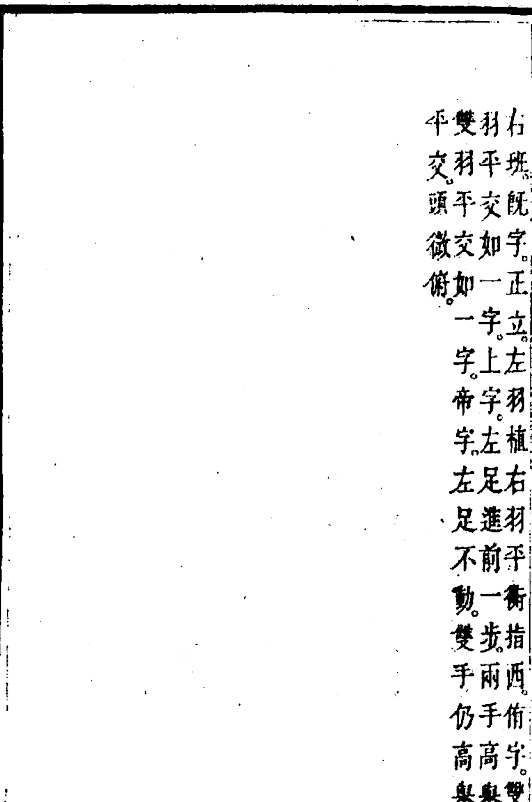
御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞譜

三



大雩童子舞圖

第六章第八句亦右從神舞式

左班亦字正立。雙羽植。右字面對。在左東向。雙羽植。在右西向。雙羽植。從字。面轉正。雙羽植。神字。各轉身西向。兩手相並。微拱。雙羽植。

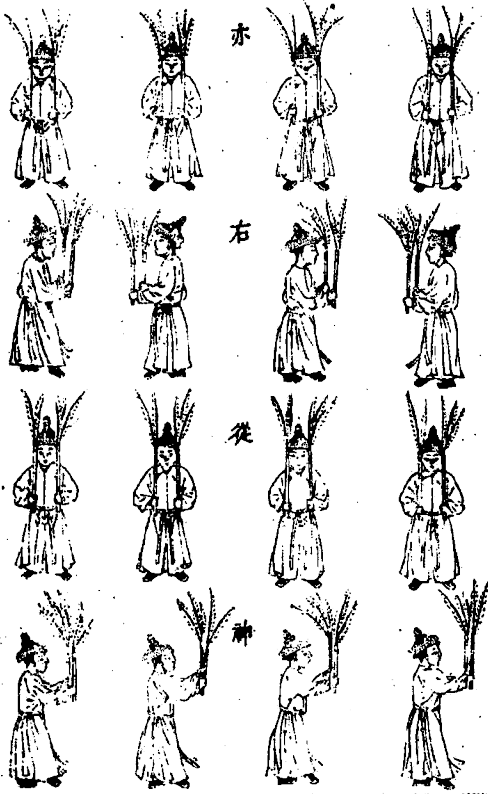
御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞譜

垂



御製律呂正義

後編

卷十二

大雩舞譜

垂

右班亦字正立。雙羽植。右字面對。在右西向。雙羽植。在左東向。雙羽植。從字。面轉正。雙羽植。神字。各轉身東向。兩手相並。微拱。雙羽植。

大雩童子舞圖

第六章第九句尚鑿我衷舞式

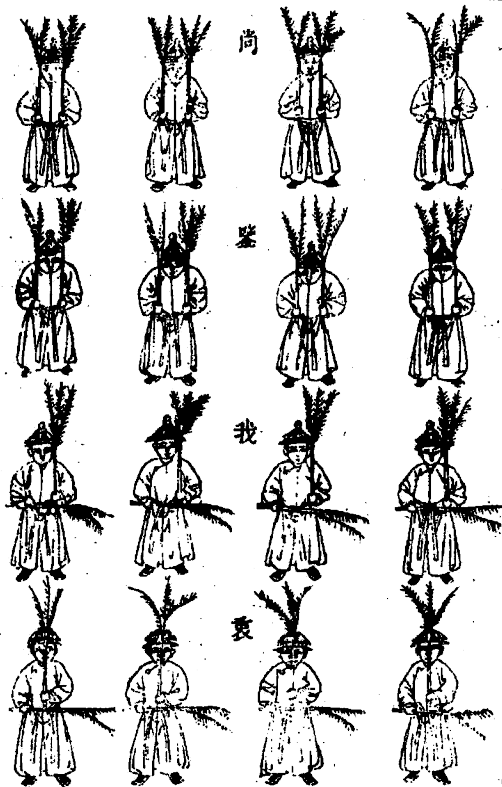
左班尚字正立雙羽植鑿字頭微俯雙羽仍植  
 我字左羽植近左肩右羽平衡指西衷字左羽  
 植居中右羽仍平衡

御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

五



御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

五

右班尚字正立雙羽植鑿字頭微俯雙羽仍植  
 我字右羽植近右肩左羽平衡指東衷字右羽  
 植居中左羽仍平衡

大雩童子舞圖

第六章第十句錫我康年舞式

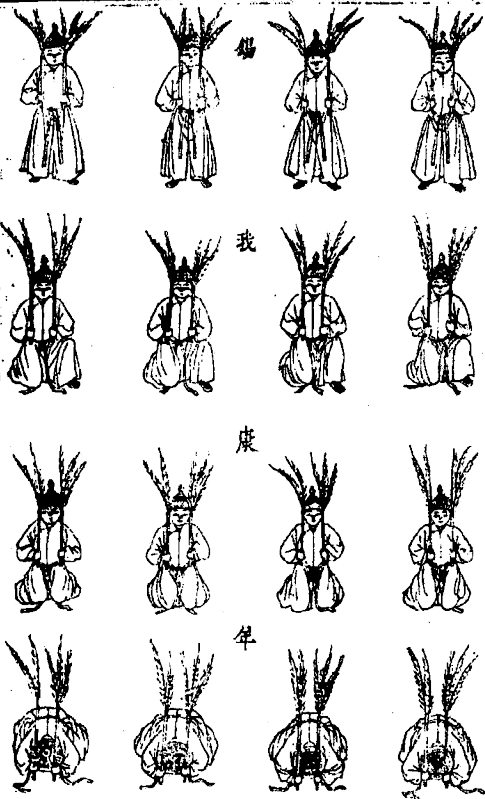
御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

四

左班。錫字。正立。雙羽植。我字。先跪右膝。雙羽植。  
康字。後跪左膝。雙羽植。年字。首伏地。雙羽仍植。



御製律呂正義後編

卷十二

大雩舞譜

四

右班。錫字。正立。雙羽植。我字。先跪右膝。雙羽植。  
康字。後跪左膝。雙羽植。年字。首伏地。雙羽仍植。

御製律呂正義後編卷之十三

祭祀樂十三

大雩舞譜

御製律呂正義

後編

卷十三

目録

一

大雩童子舞圖

第七章第一句惟天可感舞式

左班惟字身起雙羽植天字先起左足雙羽植  
可字復起右足正立雙羽植感字雙羽仍植頭  
微俯

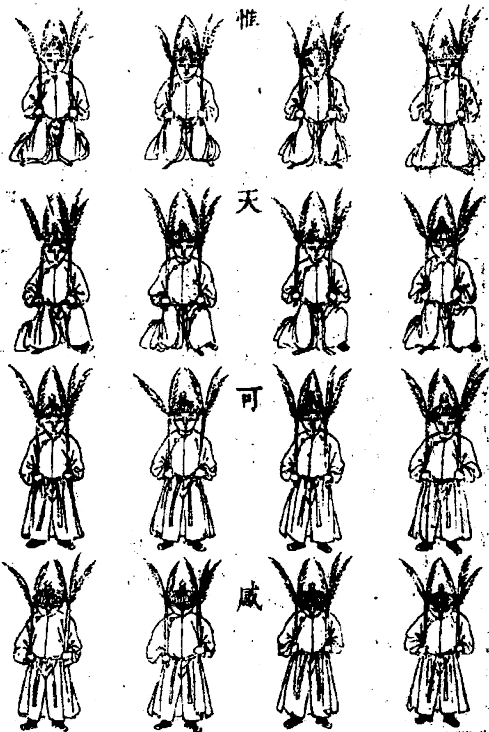
御製律呂正義

後編

卷十三

大雩舞譜

一



大雩童子舞圖

第七章第二句曰惟誠恪舞式

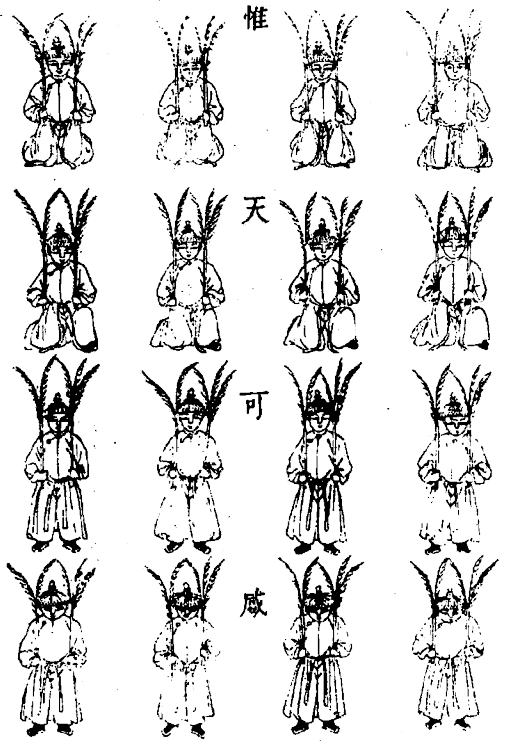
左班。曰字各轉身排對。在左東向。左羽植近右肩。右羽垂在右西向。右羽植近左肩。左羽垂。惟字轉正。雙羽植誠字頭微俯。左羽平指西。右羽植恪字正視。左羽仍指西。右羽仍植。少高。

御製律呂正義後編

卷十三

大雩譜

四



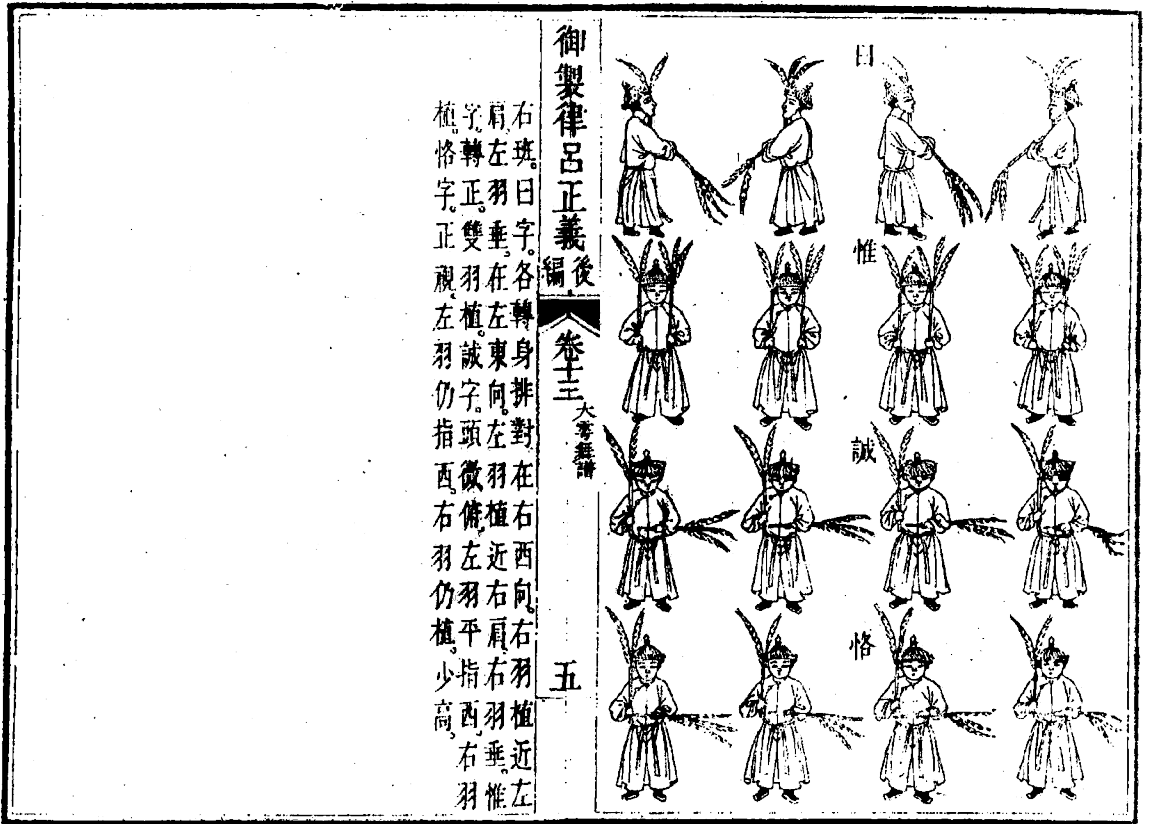
御製律呂正義後編

卷十三

大雩譜

三

右班。惟字。身起。雙羽植。天字。先起。左足。雙羽植。可字。復起。右足。正立。雙羽植。威字。雙羽仍植。頭微俯。



御製律呂正義

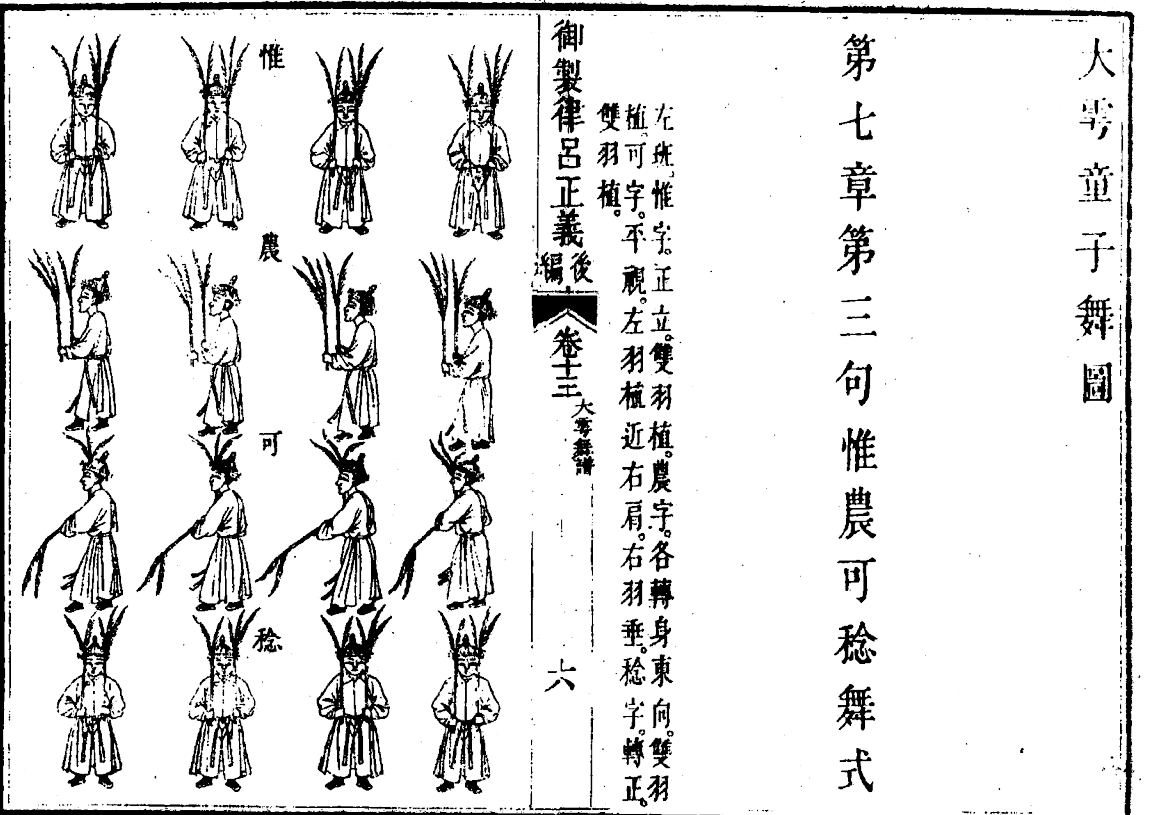
後編

卷十三

大等舞譜

五

右班日字。各轉身排對。在右西向。右羽植近左  
 肩左羽垂。在左東向。左羽植近右肩。右羽垂。惟  
 字。轉正。雙羽植。誠字。頭微俯。左羽平。指西。右羽  
 植。恪字。正視。左羽仍指西。右羽仍植。少高。



御製律呂正義

後編

卷十三

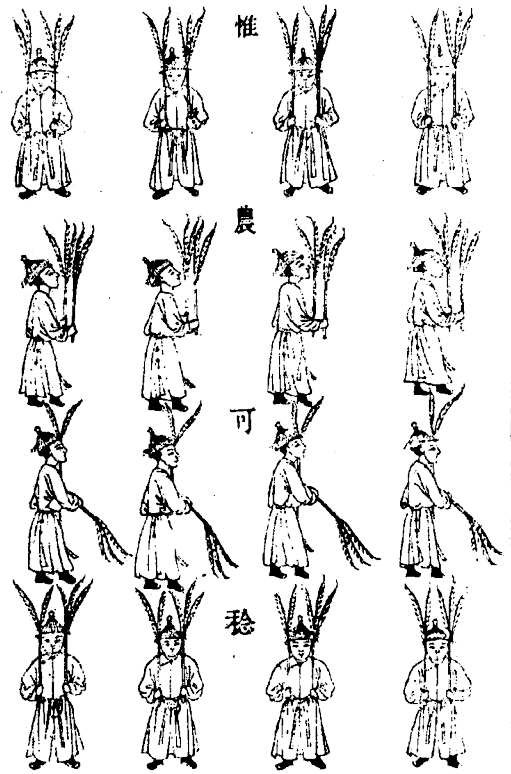
大等舞譜

六

大等童子舞圖

第七章第三句惟農可稔舞式

左班惟字。正立。雙羽植。農字。各轉身東向。雙羽  
 植。可字。平視。左羽植近右肩。右羽垂。稔字。轉正。  
 雙羽植。



御製律呂正義後編

卷十三

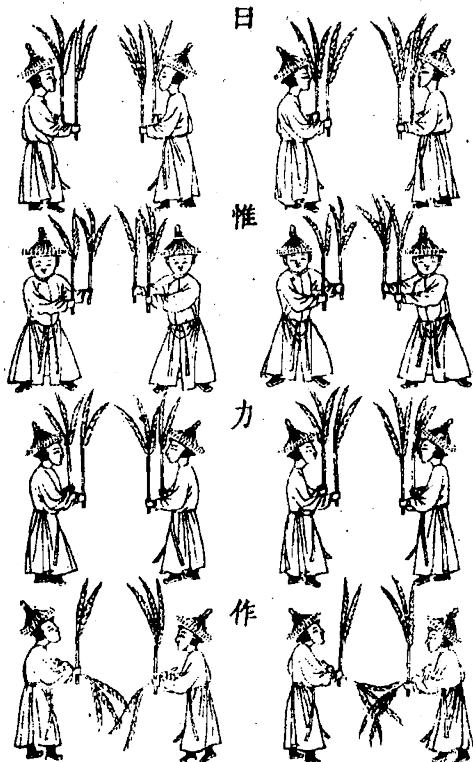
大雩舞

七

右班惟字。正立。雙羽植。農字。各轉身。西向。雙羽植。可字。平視。右羽植。近左肩。左羽垂。稔字。轉正。雙羽植。

大雩童子舞圖

第七章第四句曰惟力作舞式



御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞

八

左班日字。各轉身對面。在左東向。在右西向。雙羽並植。惟字。在左身而微偏。右足少前。右手伸向。左手隨之。作斜進勢。在右身而微偏。左足少前。左手伸向。右手隨之。作斜進勢。力字。對面。在左東向。在右西向。雙羽並植。作字。在左左羽植。右羽垂。在右右羽植。左羽垂。



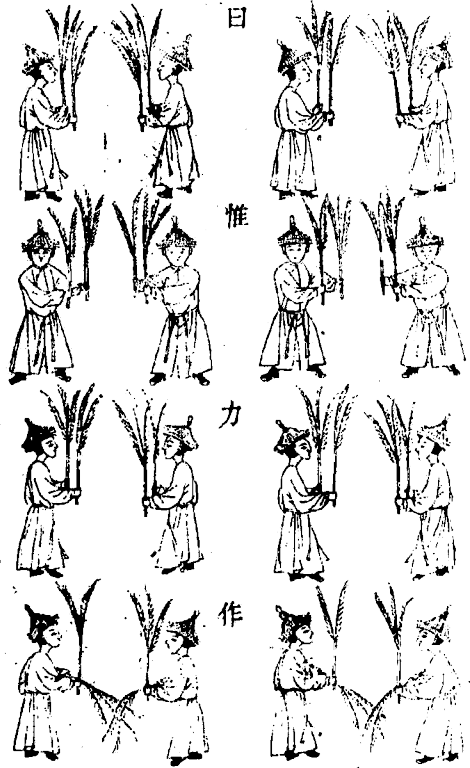
御製律呂正義後編

卷十三

大考樂譜

九

右班。曰字。各轉身對面。在右西向。在左東向。雙  
羽並植。惟字。在右身面微偏左足少前。左手伸  
向前。右手伸向前。作斜進勢。在左身面微偏右足  
而前。右手伸向前。在左東向。雙羽並植。作字。在右  
羽植。左羽垂。在左羽植。右羽垂。



大雩童子舞圖

第七章第五句 恃天慢人舞式

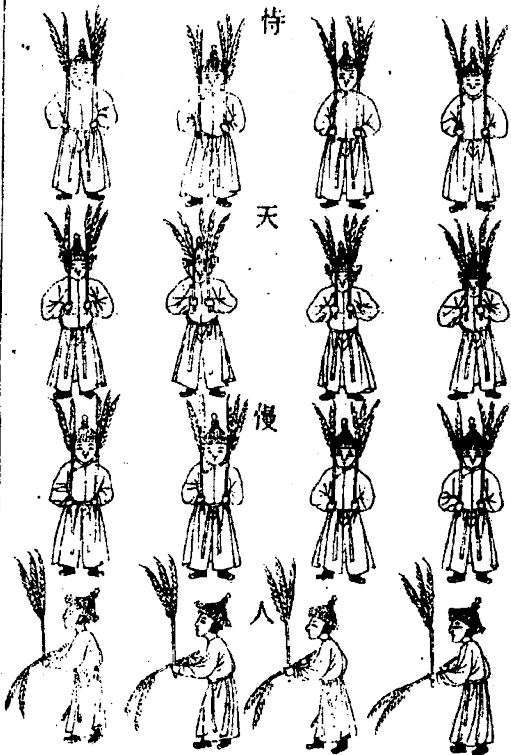
左班。恃字。正立。雙羽植。天字。頭微俯。雙羽並舉。  
慢字。雙羽仍植。人字。轉身東向左羽植。右羽垂。

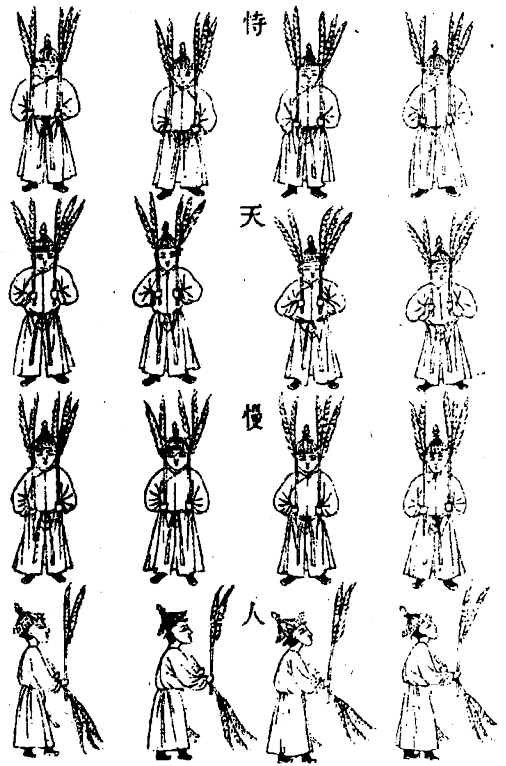
御製律呂正義後編

卷十三

大考樂譜

十





御製律呂正義後編

卷十三

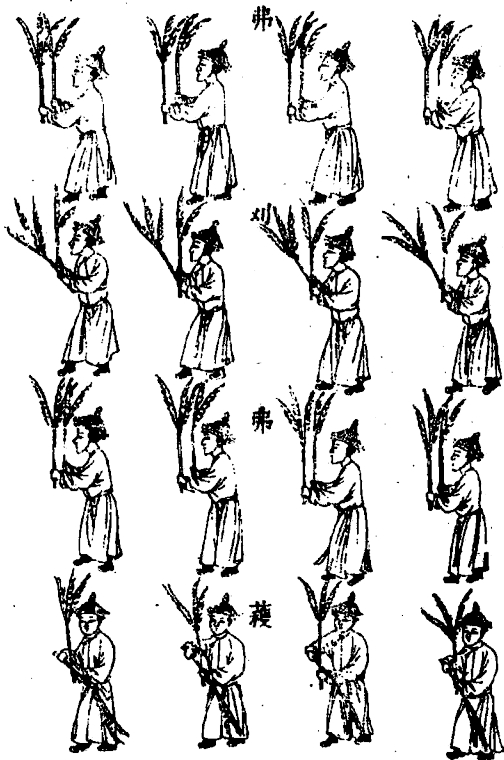
大嘗祭

十一

右班侍字。正立。雙羽植。天字。頭微俯。雙羽並舉。  
慢字。雙羽仍植。人字。轉身西向。右羽植。左羽垂。

大嘗童子舞圖

第七章第六句弗刈弗穫舞式



御製律呂正義後編

卷十三

大嘗祭

十二

左班弗字。身不動。雙羽植。刈字。右足進前。右羽植。左羽斜指南。弗字。向東立。雙羽植。穫字。左足進前。左羽植。右羽柄倚左羽下垂。

大雩童子舞圖

第七章第七句尚勤農哉舞式

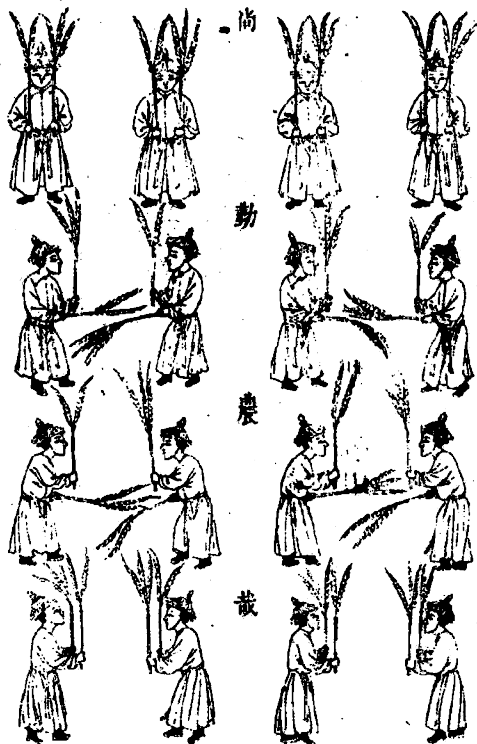
左班尚字。正立。雙羽植。勸字。轉身對面。在左右  
羽植。左羽平指東。在右左羽植。右羽平指西。農  
字。面仍對。在左左羽植。右羽平指東。在右右羽  
植。左羽平指西。哉字。對面。雙羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

十三



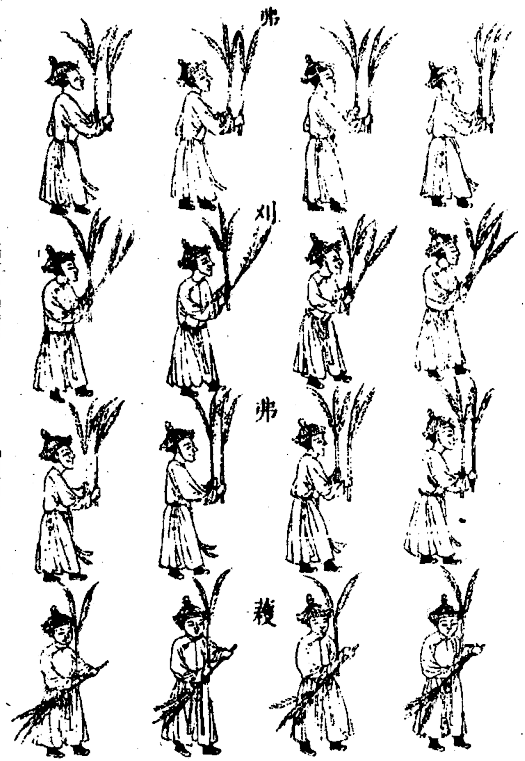
御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

十三

右班弗字。身不動。雙羽植。刈字。左足進前。左羽  
植。右羽斜指南。弗字。向西立。雙羽植。護字。右足  
進前。右羽植。左羽柄倚右羽下垂。



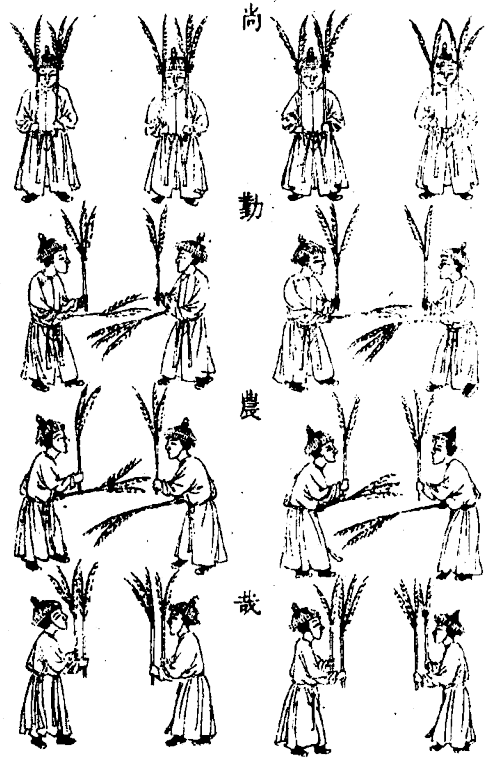
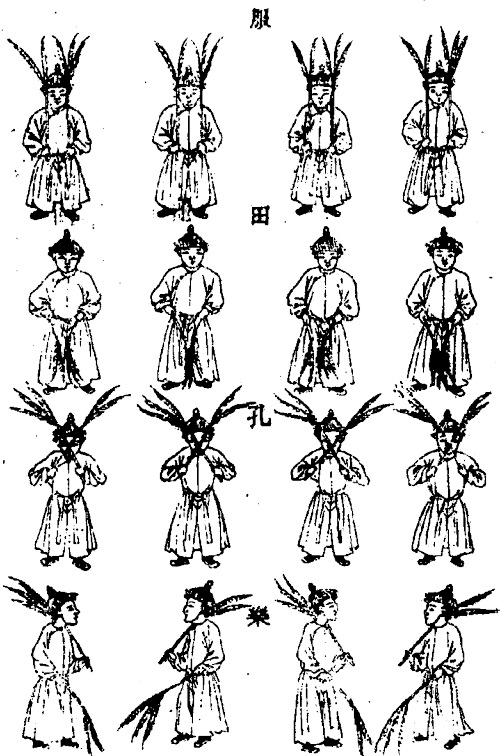
大雩童子舞圖

第七章第八句服田孔樂舞式

左班服字。正立。雙羽植。田字。身微偏左。雙羽平指少垂。孔字。雙羽高舉如十字。樂字。轉面相對。在左右羽倚肩。左羽垂。面微仰。在右左羽倚肩。右羽垂。面微仰。

御製律呂正義後編 卷十三 大雩舞

五



御製律呂正義後編

卷十三 大雩舞

五

右班尚字。正立。雙羽植。勤字。轉身對面。在右左羽植。右羽平指西。在左右羽植。左羽平指西。在左左羽植。右羽平指東。哉字。對面。雙羽仍植。

大雩童子舞圖

第七章第九句咨爾保介舞式

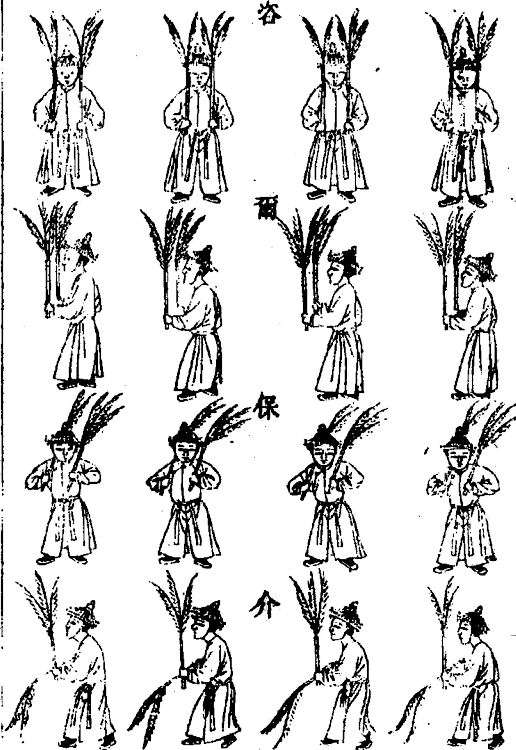
左班。咨字。正立。雙羽植。爾字。各轉身東向。雙羽植。保字。身斜向東。雙羽斜倚肩。介字。東向左羽。右羽柄倚左羽少垂。

御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

六

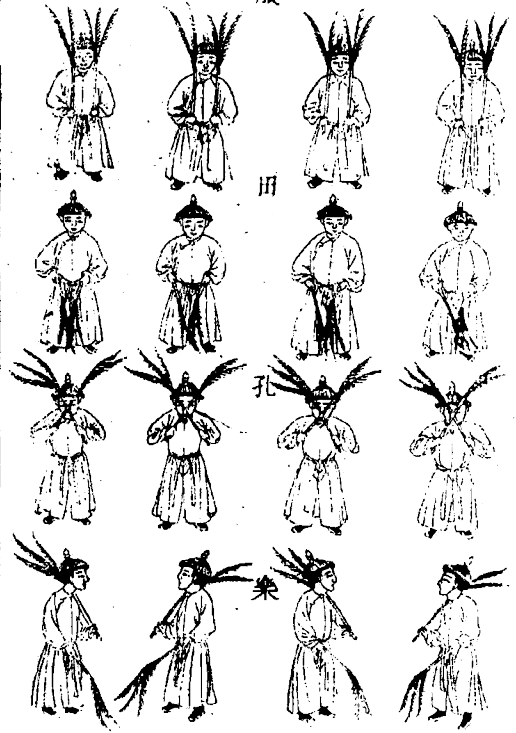


服

田

孔

樂



御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

七

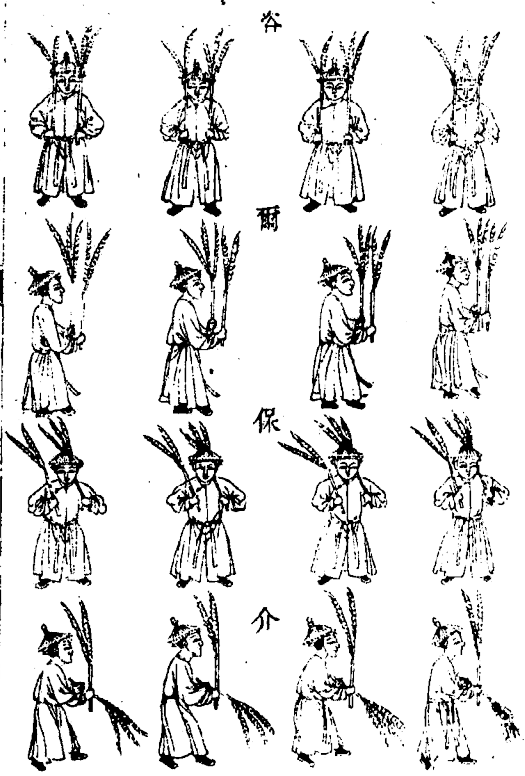
右班。服字。正立。雙羽植。田字。身微偏右。雙羽植。指少垂。孔字。雙羽高舉如十字。樂字。轉面相對。在右左羽倚肩。右羽垂。面微仰。在左右羽倚肩。左羽垂。面微仰。

御製律呂正義後編

卷十三 大考舞辨

十九

右班。谷字。正立。雙羽植。爾字。各轉身西向。雙羽植。保字。斜向西。雙羽植。斜倚肩。介字。西向。右羽植。左羽柄倚右羽少垂。



大考童子舞圖

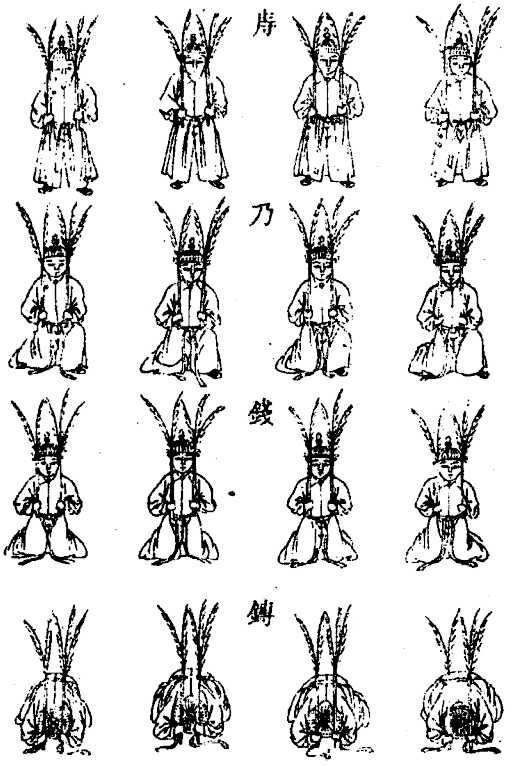
第七章第十句 序乃錢鑄舞式

御製律呂正義後編

卷十三 大考舞辨

三

左班。序字。轉正。雙羽植。乃字。先跪右膝。雙羽植。錢字。後跪左膝。雙羽植。鑄字。首伏地。雙羽仍植。



大雩童子舞圖

第八章第一句我禮既畢舞式

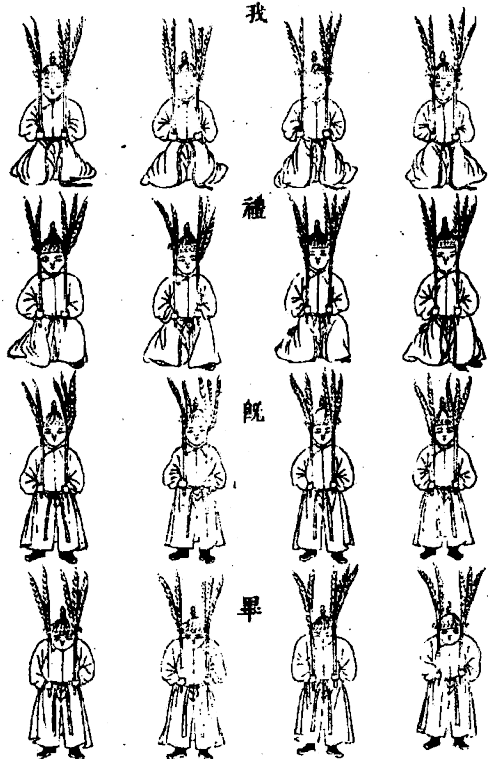
左班我字身起。雙羽植。禮字先起左足。雙羽植。既字起立。雙羽植。畢字頭微俯。雙羽仍植。

御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞

三



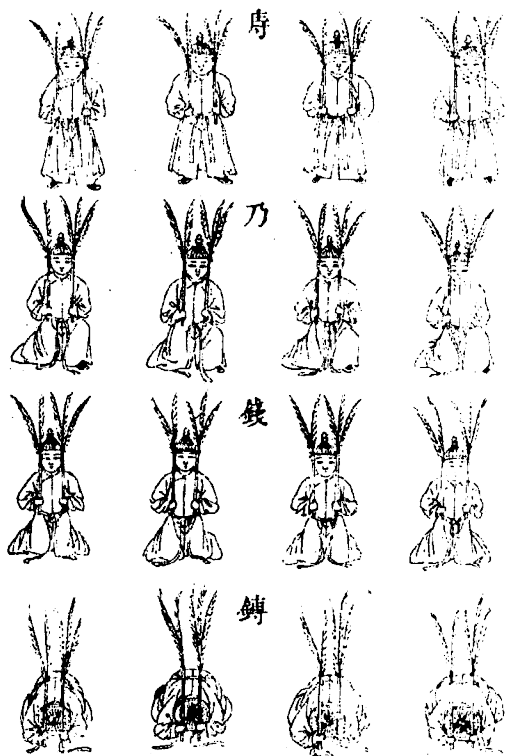
御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞

三

右班。序字。轉正。雙羽植。乃字。先跪右膝。雙羽仍植。後跪左膝。雙羽植。鐔字。首伏地。雙羽仍植。



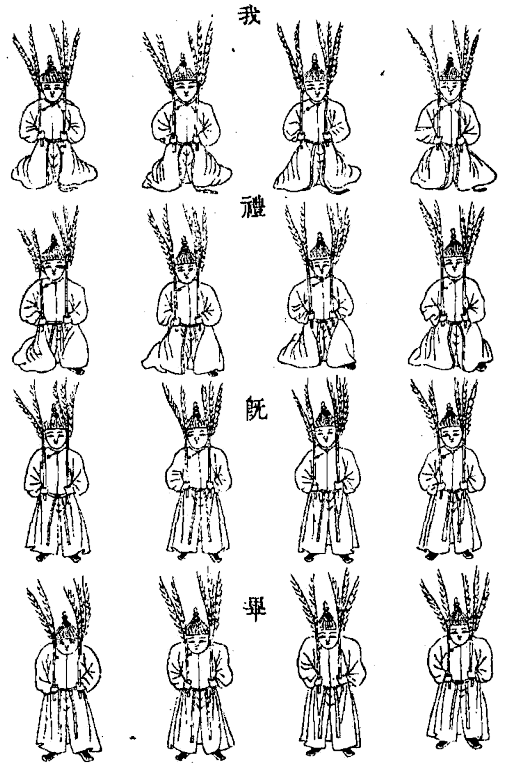
御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

三

右班我字。身起。雙羽植。禮字。先起左足。雙羽植。既字。起立。雙羽植。畢字。頭微俯。雙羽植。



大雩童子舞圖

第八章第二句我誠已將舞式

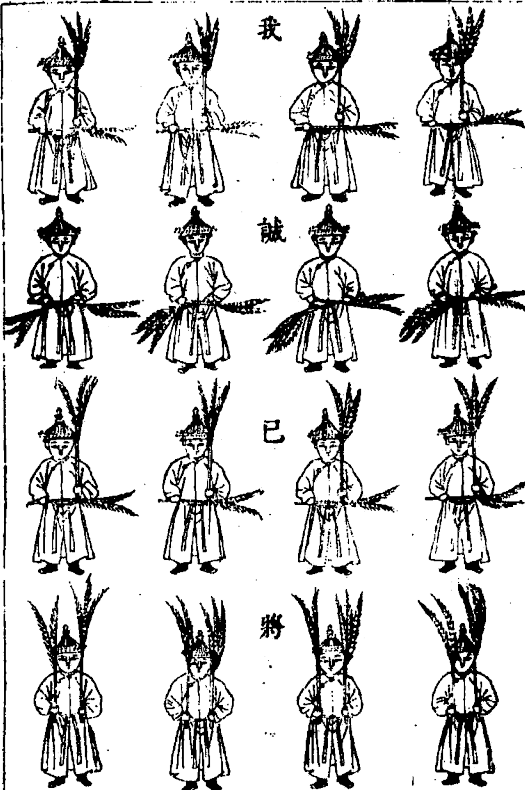
御製律呂正義後編

卷十三

大雩舞譜

三

左班我字。正立。左羽植。右羽平衡指西。誠字。雙羽平交如一字。已字。左羽植。右羽平衡指西。將字。雙羽植。



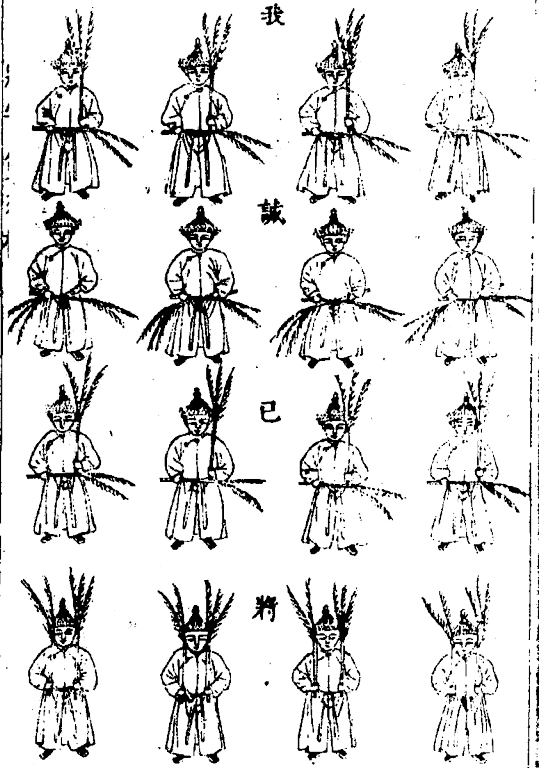


御製律呂正義後編

卷十三 大舞舞譜

委

右班我字正立左羽植右羽平衡指西誠字雙羽字交如一字已字左羽植右羽平衡仍指西將字雙羽植



大雩童子舞圖

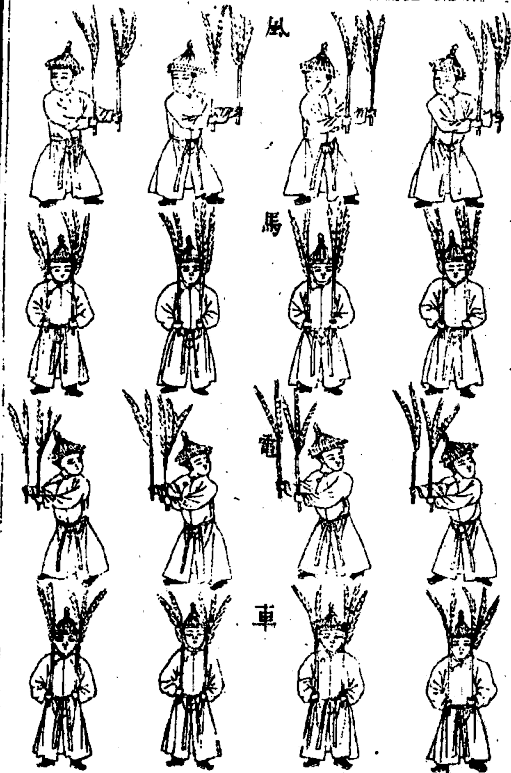
第八章第三句風馬電車舞式

左班風字左足少前左手伸向西右手隨之身微作進勢而轉向東雙羽植馬字轉正雙羽植電車字轉正雙羽植

御製律呂正義後編

卷十三 大舞舞譜

委

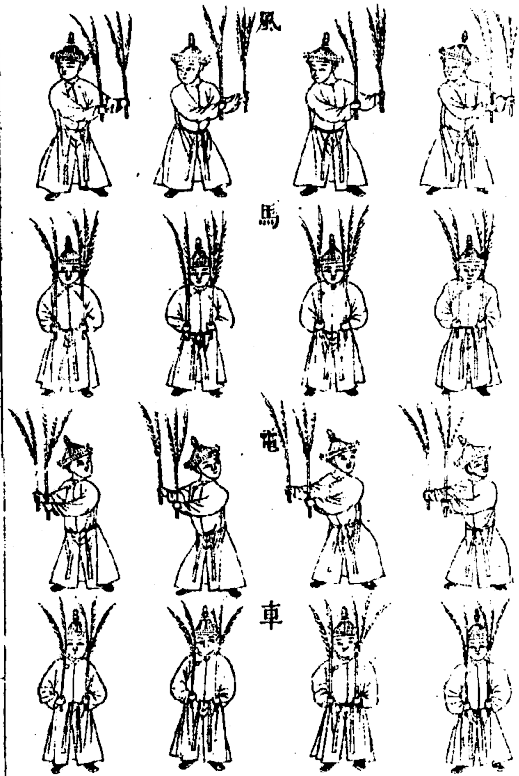


御製律呂正義後編

卷十三 大雩舞

天

右班。風字。左足少前。左手伸向西。右手隨之。身微作進勢。面轉向東。雙羽植。馬字。轉正。雙羽植。電字。左足少前。右手伸向東。左手隨之。身微作進勢。面轉向西。雙羽植。車字。轉正。雙羽植。



大雩童子舞圖

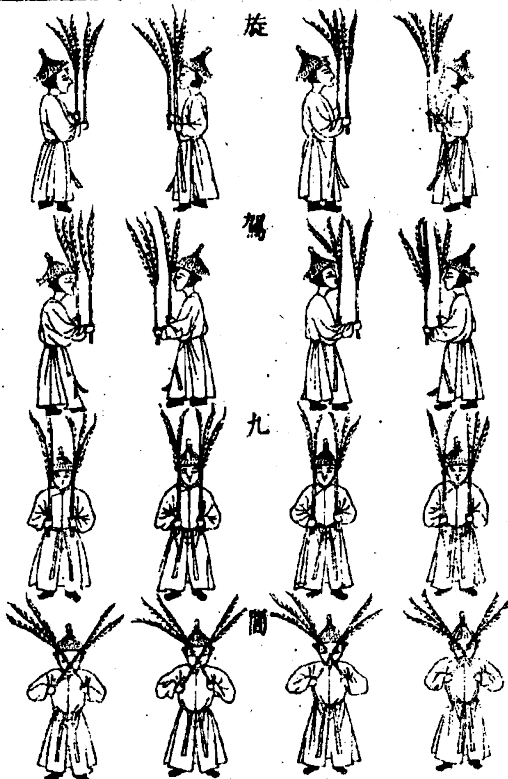
第八章第四句旋駕九閭舞式

左班。旋字。對面立。在左東向。在右西向。雙羽植。駕字。仍對面。在左左足進前。在右右足進前。雙羽植。俱作推向外勢。九字。轉正。雙羽植。閭字。雙羽高舉。交如十字。

御製律呂正義後編

卷十三 大雩舞

天



大雩童子舞圖

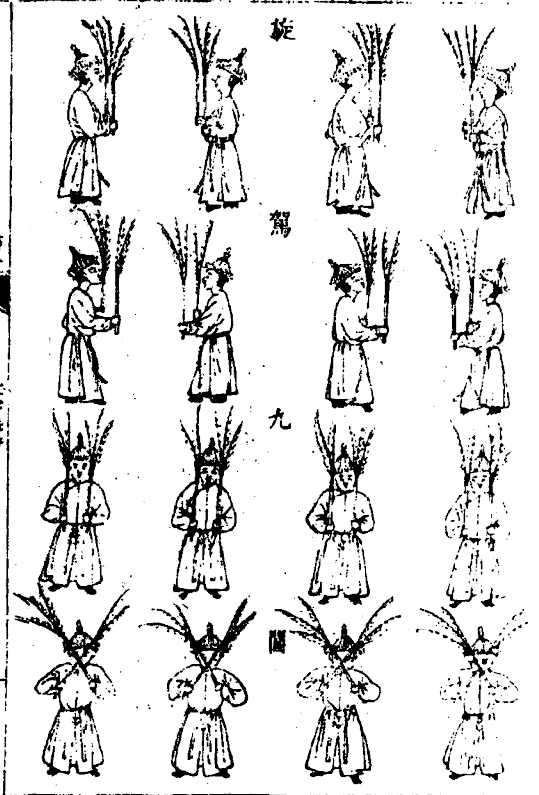
第八章第五句山川出雲舞式

左班。山字。身而向西。面微仰。左手伸出。左羽柄斜指西。右羽柄肩。肩川字。仍向西。雙羽柄斜交。出字。轉而向東。面微仰。左羽柄肩。右手伸出。右羽柄斜指東。雲字。雙羽柄橫肩斜交。

御製律呂正義後編

卷三

三



御製律呂正義後編

卷三

五

右班。旋字。對面立。在右。西向。在左。東向。雙羽柄。駕字。仍對面。在右。右足。進前。在左。左足。進前。雙羽柄。植字。俱作推。向外勢。九字。轉正。雙羽柄。植字。雙羽柄。舉交。如十字。

御製律呂正義後編

卷十三 大雩舞譜

三

右班。山字。身面向東。面微仰。右手伸出。右羽柄斜指東。左羽倚肩。川字。仍向東。雙羽橫肩斜交。出字。轉面向西。面微仰。右羽倚肩。斜交。羽柄斜指西。雲字。雙羽橫肩斜交。



大雩童子舞圖

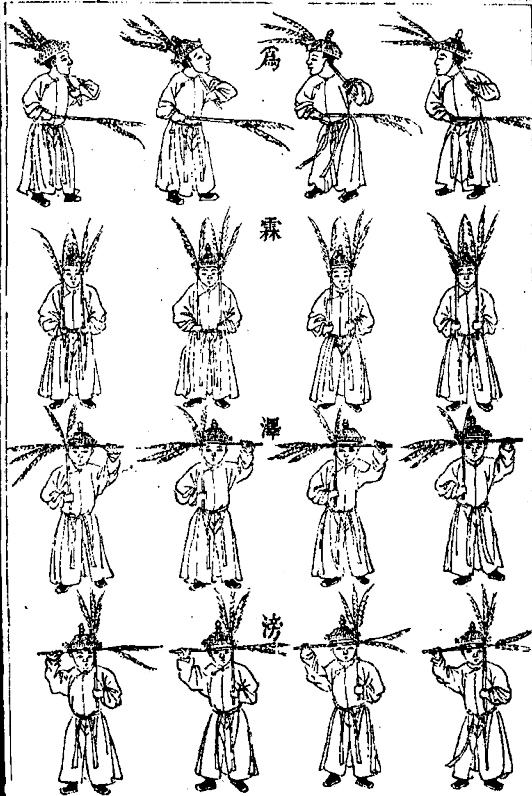
第八章第六句為霖澤滂舞式

御製律呂正義後編

卷十三 大雩舞譜

三

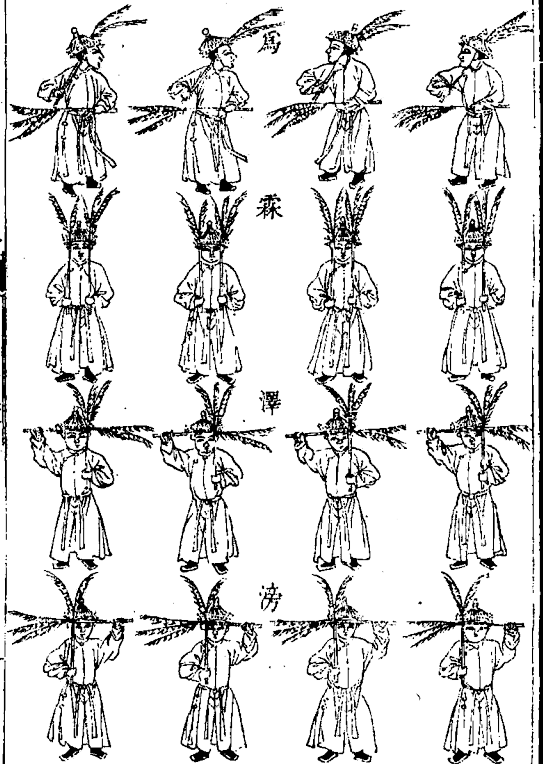
左班。為字。正立。四人排對。在左二人面向東。左羽斜橫肩。上。右羽平指西。在右二人面向西。左羽斜橫肩。上。右羽平指西。霖字。轉正雙羽植。滂字。左手高舉左羽。額指東。右羽植。交。成。如十字。右手高舉右羽。額指西。左羽植。交。成。如十字。



御製律呂正義後編

卷三 大雩舞譜

三



右班爲字正立四人排對在右二人面向西右  
 羽斜橫肩左左羽平指東在左二人面向東右  
 羽斜橫肩左左羽平指東在左二人面向東右  
 字右手高舉右羽平額指西左羽植交成如十  
 字滂字左手高舉左羽平額指東右羽植交成  
 如十字

大雩童子舞圖

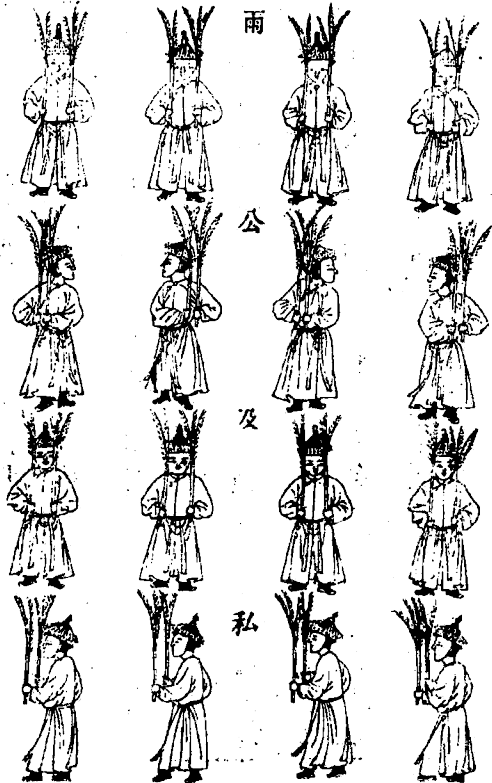
第八章第七句雨公及私舞式

左班雨字正立雙羽植公字面對在左面轉向  
 東兩手相並偏向左雙羽植在右面轉向西兩  
 手相並偏向右雙羽植及字轉正雙羽植私字  
 轉身東向兩足相交雙羽植

御製律呂正義後編

卷三 大雩舞譜

三

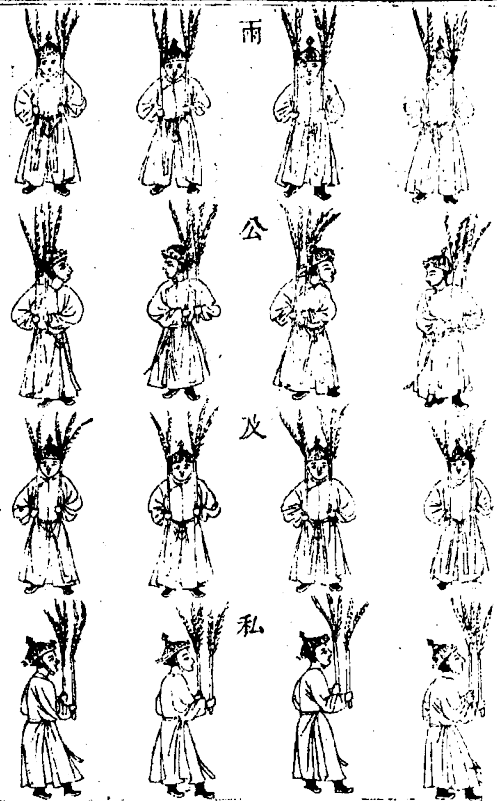


御製律呂正義後編

卷三 大雩舞譜

美

右班兩字。正立。雙羽植。公字。面對。在右面轉向  
西。兩手相並偏向右。雙羽植。在左面轉向東。兩  
手相並偏向左。雙羽植。及字。轉正。雙羽植。私字。  
轉身西向。兩足相交。雙羽植。



大雩童子舞圖

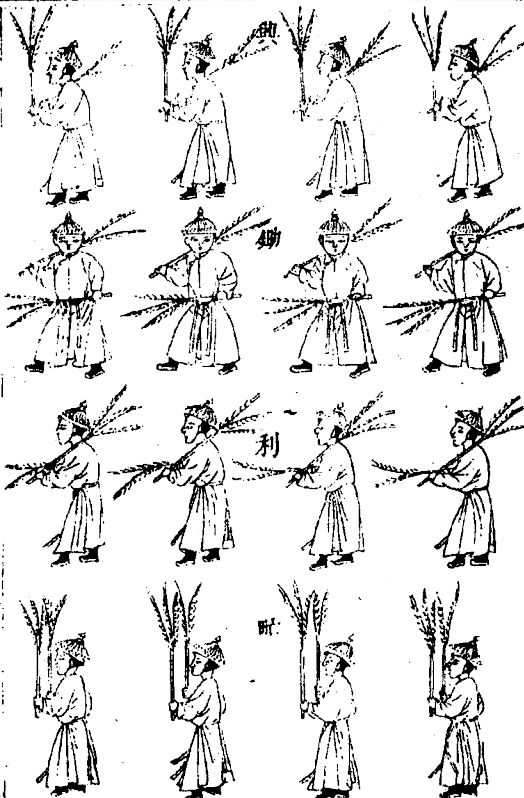
第八章第八句與鋤利昨舞式

左班。與字。東向。左羽植。右羽橫肩。鋤字。身斜式。  
右足進前。右羽橫肩。左羽平指東。昨字。仍東向。雙羽  
植。東向。左羽倚肩。右羽平指東。昨字。仍東向。雙羽  
植。

御製律呂正義後編

卷三 大雩舞譜

美



大雩童子舞圖

第八章第九句億萬斯年舞式

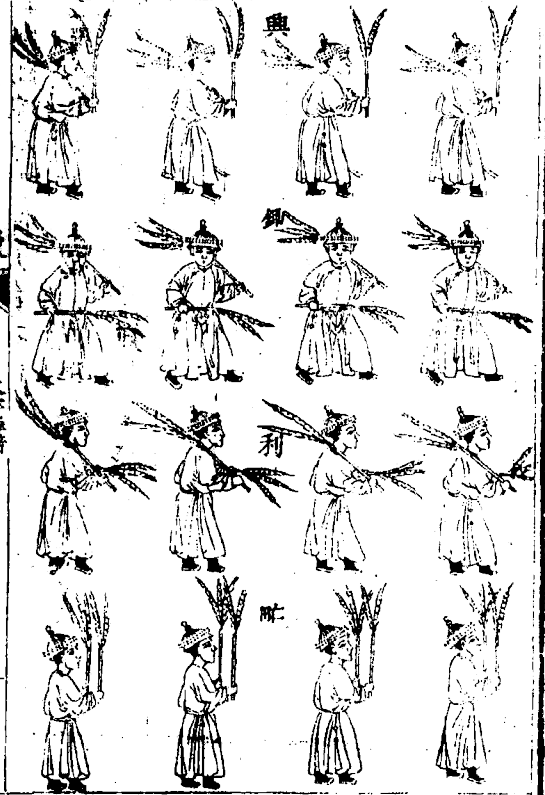
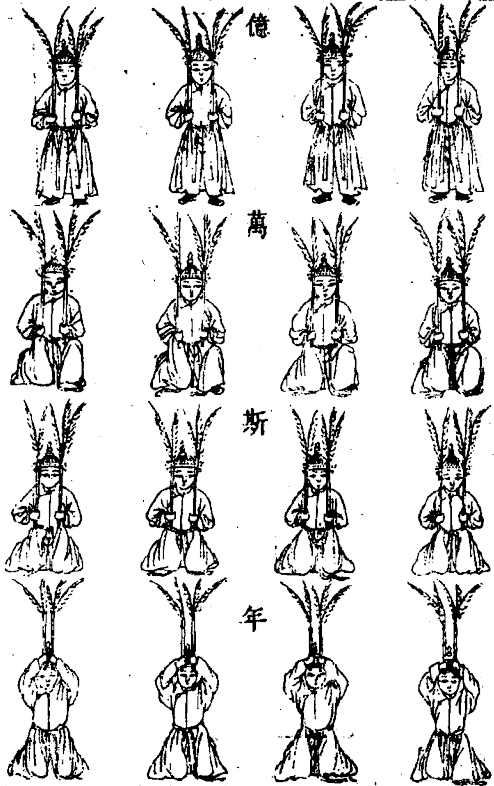
左班億字轉正。雙羽植。萬字先跪右膝。雙羽植。斯字後跪左膝。雙羽植。年字兩手相並高舉雙羽植。

御製律呂正義後編

卷三

大雩舞譜

表



御製律呂正義後編

卷三

大雩舞譜

表

右班興字。西向。右羽植。左羽橫肩。鋤字。身斜式。左足進前。左羽橫肩。右羽平。衡指。西利字。轉身。西向。右羽倚肩。左羽平。指。西。昨字。仍西向。雙羽植。

大雩童子舞圖

第八章第十句農夫之慶舞式

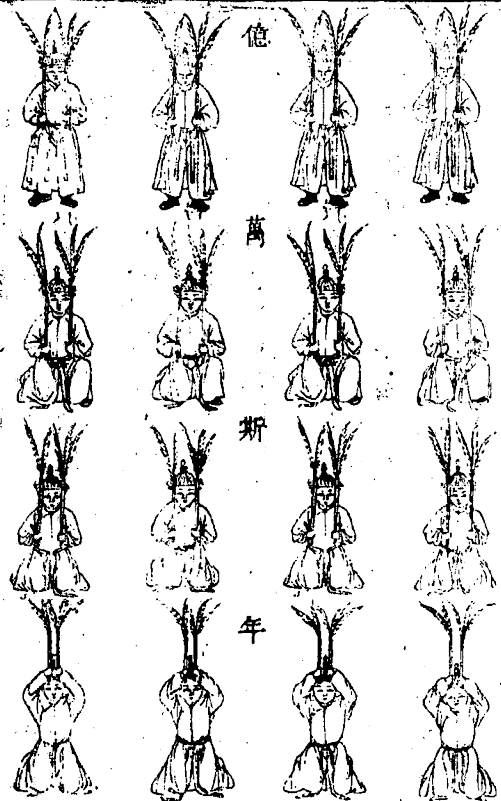
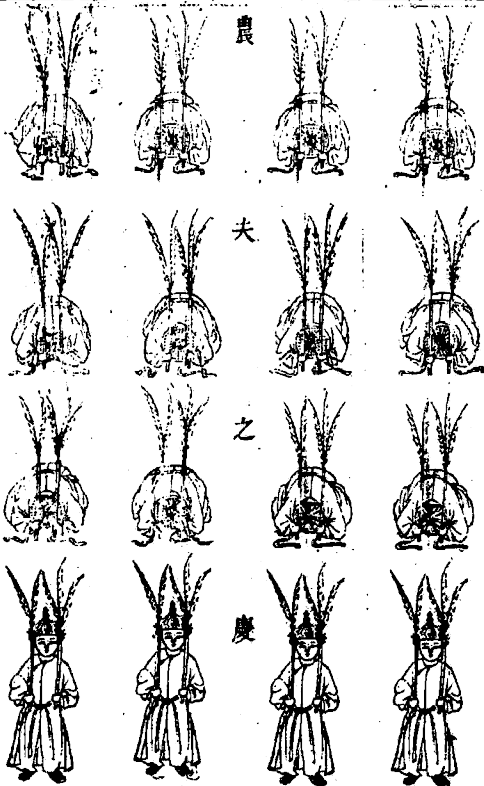
左班農字夫字之字一字一叩首雙羽植慶字起立雙羽植

御製律呂正義後編

卷三

大雩舞譜

早



御製律呂正義後編

卷三

大雩舞譜

美

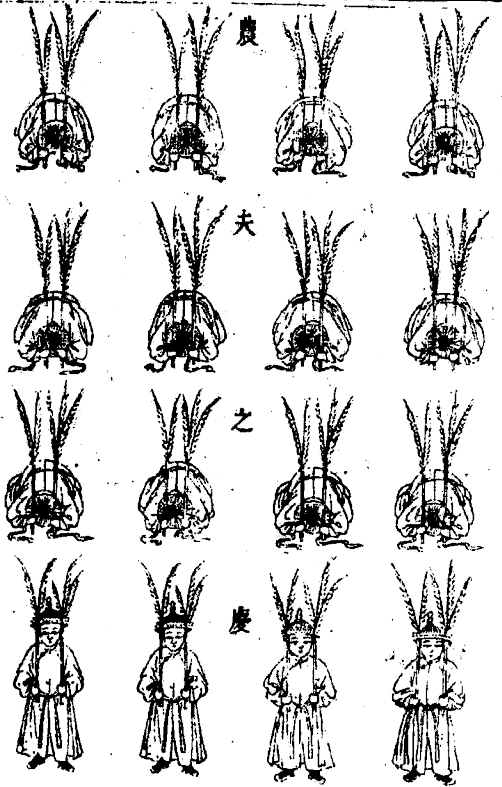
右班億字轉正雙羽植萬字先跪右膝雙羽植  
斯字後跪左膝雙羽植年字兩手相並高舉雙  
羽植



御製律呂正義後編卷之十四

祭祀樂十四

太廟時享



御製律呂正義後編

卷三 大考無籍

望

右班。良字。夫字。之字。一字。一叩首。雙羽植。度字。起立。雙羽植。

御製律呂正義後編

卷四

目錄

一

太廟時享儀

每歲孟春初旬。孟夏孟秋孟冬各朔日。行時享禮於

太廟。

皇帝親詣行禮。函簿大駕全設。王以下各官俱朝服。陪祀各官於戟門內階下排立。

後殿承祭官一員。兩廡分獻官二員。於甌城門外排立。

陪祀王以下公以上。於街門前分翼排立。候

駕過隨行。不陪祀王以下各官。於

午門外分翼排立。候

御製律呂正義

後編 卷四 太廟時享

二

駕出跪送。日出前四刻。太常寺堂官一員。奏請

皇帝御禮服出宮乘輦。

午門不鳴鐘。不作樂。

皇帝入

太廟街門南門。至鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝入甌城東門。至戟門內更衣幄次。俟安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝陞正面東階。進

殿東闔扇。詣拜褥前立。鴻臚寺官引王以下。公以上。由戟

門東西門入。至階上兩傍立。贊引官引分獻官入

戟門西傍門。至階下甬路兩傍立。陪祀各官在分

獻官後序立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司

其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。司香官捧香盒。就前向上立。唱樂官唱迎

神樂。奏貽平之章。樂作司香官進各

神位香案傍跪。贊引官奏詣香案前。恭導

皇帝詣

御製律呂正義

後編 卷四 太廟時享

三

太祖高皇帝位香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。興。贊引官恭導

皇帝詣

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。上香。其儀俱與

太祖高皇帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵宗室官各捧帛爵就前向

上立唱樂官唱初獻樂奏救平之章樂作武舞生

奏舞獻帛爵官進各

神位前獻帛官跪獻三叩頭退獻爵官立獻於各案正中

退兩廡分獻官至各位前立分獻畢復位立讀祝

官就祝案前一跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂

停舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪王以下各官俱跪贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝

版至

御製律呂正義後編卷四太廟特享四

正位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止武舞生退司樂

官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮獻爵

官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏敷平之

章樂作文舞生奏舞獻爵官獻爵如初獻儀獻於

各案左退分獻官亦至各位前分獻畢復位立樂

止典儀官唱行終獻禮獻爵官捧爵就前向上立

唱樂官唱終獻樂奏紹平之章樂作獻爵官獻爵

如亞獻儀獻於各案右退分獻官亦至各位前立

分獻畢復位立樂止文舞生退太常寺官一員就

前唱

賜福胙退光祿寺官二員捧福胙向

正位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊引官奏

跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪

奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左傍侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左傍侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮王以下各官俱隨行禮次行謝福胙禮贊引

御製律呂正義後編卷四太廟特享五

官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官俱隨行禮興典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏光平之章樂作畢太常寺官

一員就前向上跪奏禮畢請

還宮三叩頭退唱樂官唱

還宮樂奏又平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止典儀官唱

捧祝帛恭送燎位捧祝香官捧帛宗室官至各

神位前跪捧祝官捧帛宗室官三叩頭捧香官不叩各捧

起依次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位東傍。俟祝帛香過畢。贊引官恭導

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官奏

禮畢。陪祀王以下各官兩傍排立贊引官對引官恭導

皇帝由

殿東闔扇出。降正面東階。出戟門。甃城東門陞輦。樂止。却

聲署作

皇帝還宮樂。奏禧平之章。鹵簿大樂並作。陪祀王以下

公以上。隨後行。不陪祀王以下各官。仍於

午門外排班跪迎。

午門鳴鐘。王等隨至金水橋。排立。候

御製律呂正義

後編卷四 太廟時享

六

皇帝還宮。樂止。各退。

樂章

迎神奏貽平之章

肇茲區夏

世德欽崇

九州維宅

王業自東

戎甲十三

奮起飛龍

維神格思

皇靈顯融

奠帛初獻奏救平之章

於皇祖考

克配上天

越文武功

萬邦是宣

孝孫受命

不忘不愆

御製律呂正義

後編卷四 太廟時享

七

羹牆永慕

時薦斯虔

亞獻奏敷平之章

苾祀精忱

洋洋如生

樽罍再舉

於赫昭明

藹然有容

愾然有聲

我懷靡及

願若中情

終獻奏紹平之章

粵若祖德

謏受方國

肆予小子

大猷是式

欲報之德

昊天罔極

愍懃三獻

中心翼翼

徹饌奏光平之章

庶物既陳

九奏具舉

告成於祖

亦右皇妣

敬徹不遲

用終殷祀

式禮如茲

皇其燕喜

還宮奏又平之章

對越無方

陟降無迹

寢祐靜淵

孔安且吉

惟靈在天

惟主在室

御製律呂正義後編

卷四

大廟時享

八

於萬斯年

孝思無斁

樂譜 太簇為宮 倍無射起調

迎神貽平

簫譜 塤箎排簫同 鼓譜附

肇凡羽尺茲宮尺區商尺夏角尺○○○○世凡羽尺德徵尺欽角尺崇

商尺○○○○九凡角尺州徵尺維宮尺宅商尺○○○○

王凡羽尺業角尺自羽尺東徵尺○○○○戎凡角尺甲徵尺十宮尺三

商尺○○○○奮凡羽尺起角尺飛羽尺龍徵尺○○○○

維宮尺神商尺格角尺思角尺○○○○皇宮尺靈商尺顯宮尺融

羽尺○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義後編

卷四

大廟時享

九

肇凡羽尺茲宮尺區商尺夏角尺○○○○世凡羽尺德徵尺欽角尺崇

商尺○○○○九凡角尺州徵尺維宮尺宅商尺○○○○

王凡羽尺業角尺自羽尺東徵尺○○○○戎凡角尺甲徵尺十宮尺三

商尺○○○○奮凡羽尺起角尺飛羽尺龍徵尺○○○○

維宮尺神商尺格角尺思角尺○○○○皇宮尺靈商尺顯宮尺融

羽尺○○○○

鐘譜 磬同

肇凡倍無茲太區姑夏蕤○○○○世凡無德無欽蕤崇

姑○○○○九蕤州無維太宅姑○○○○

王凡無業蕤自凡倍無東無○○○○戎蕤甲無十太三



於芎皇芎祖芎考芎○○○○○  
克莖配莖上莖天

芎○○○○○越芎文芎武芎功芎○○○○○

萬莖邦芎是芎宣芎○○○○○  
孝莖孫芎受莖命

莖○○○○○不芎忘芎不芎愆芎○○○○○

莖芎牆芎永芎慕莖○○○○○  
時芎薦芎斯芎虔

芎○○○○○

瑟譜

於芎皇芎祖芎考芎○○○○○  
克芎配芎上芎天

芎○○○○○越芎文芎武芎功芎○○○○○

萬芎邦芎是芎宣芎○○○○○  
孝芎孫芎受芎命

御製律呂正義後編卷四本廟特享 三

芎○○○○○不芎忘芎不芎愆芎○○○○○

奠芎牆芎永芎慕芎○○○○○  
時芎薦芎斯芎虔

芎○○○○○

亞獻敷平

簫譜

芖羽尺祀凡宮凡精凡商凡忱凡宮凡○○○○○  
洋尺宮尺洋尺商尺如尺角尺生

徵○○○○○罇尺商尺疊尺宮尺再尺羽尺舉尺角尺○○○○○

於尺角尺赫尺角尺昭尺商尺明尺宮尺○○○○○  
藹尺徵尺然尺角尺有尺宮尺容

商○○○○○愾尺角尺然尺徵尺有尺角尺聲尺徵尺○○○○○

我尺宮尺懷尺商尺靡尺角尺及尺商尺○○○○○  
顯尺宮尺若尺商尺中尺宮尺情

羽○○○○○

笛譜

芖羽尺祀凡宮凡精凡商凡忱凡宮凡○○○○○  
洋尺宮尺洋尺商尺如尺角尺生

徵○○○○○罇尺商尺疊尺宮尺再尺羽尺舉尺角尺○○○○○

於尺角尺赫尺角尺昭尺商尺明尺宮尺○○○○○  
藹尺徵尺然尺角尺有尺宮尺容

商○○○○○愾尺角尺然尺徵尺有尺角尺聲尺徵尺○○○○○

我尺宮尺懷尺商尺靡尺角尺及尺商尺○○○○○  
顯尺宮尺若尺商尺中尺宮尺情

羽○○○○○

鐘譜

芖無倍無祀無太無精無姑無忱無太無○○○○○  
洋無太無洋無姑無如無蕤無生

御製律呂正義後編卷四本廟特享 三

無○○○○○罇無姑無疊無太無再無舉無蕤無○○○○○

於無蕤無蕤無昭無姑無明無太無○○○○○  
藹無無無然無蕤無有無太無容

姑○○○○○愾無然無無無有無蕤無聲無○○○○○

我無太無懷無姑無靡無蕤無及無姑無○○○○○  
顯無太無若無姑無中無太無情

無○○○○○

琴譜

芖無羽無祀無太無精無芎無忱無芎無○○○○○  
洋無芎無洋無芎無如無芎無生

芎○○○○○罇無芎無疊無芎無再無莖無舉無芎無○○○○○

於無莖無赫無芎無昭無芎無明無芎無○○○○○  
藹無芎無然無芎無有無莖無容

芎○○○○○愾無芎無然無芎無有無莖無聲無芎無○○○○○

我苟懷苟靡苟及苟○○○○○願苟若苟中苟情

### 瑟譜

瑟苟祀苟精苟忱苟○○○○○洋苟洋苟如苟生

綯○○○○○鱗苟鱗苟再苟舉苟○○○○○

於苟赫苟昭苟明苟○○○○○藹苟然苟有苟容

窅○○○○○懷苟然苟有苟聲苟○○○○○

我苟懷苟靡苟及苟○○○○○願苟若苟中苟情

苟○○○○○

### 終獻紹平

御製律呂正義後編**卷四**本廟特享古

### 簫譜

粵羽凡若宮凡祖商合德角凡○○○○○誕羽凡受徵上方角凡國

角凡○○○○○肆徵上予宮凡小宮凡子商合○○○○○

大羽凡猷角凡是羽凡式徵上○○○○○欲角凡報羽凡之角凡德

角凡○○○○○吳羽凡天徵上罔宮凡極商合○○○○○

慇商合慇宮凡三商合獻角凡○○○○○中商合心商上翼宮凡翼

羽凡○○○○○

### 笛譜

粵羽凡若宮凡祖商合德角凡○○○○○誕羽凡受徵上方角凡國

角凡○○○○○肆徵上予宮凡小宮凡子商合○○○○○

大羽合猷角凡是羽凡式徵上○○○○○欲角凡報羽合之角凡德

角凡○○○○○吳羽合天徵凡罔宮凡極商上○○○○○

慇商上慇宮三商凡獻角凡○○○○○中商上心商上翼宮凡翼

羽合○○○○○

### 鐘譜

粵倍無若倍太祖姑德蕤○○○○○誕倍無受倍無方蕤國

蕤○○○○○肆無倍予倍太子姑○○○○○

大倍猷倍蕤是倍無倍式無○○○○○欲倍蕤報倍無倍之蕤德

蕤○○○○○吳倍無天倍無罔倍太極姑○○○○○

慇姑倍慇太倍三姑倍獻蕤○○○○○中倍姑倍心倍姑倍翼倍大翼

御製律呂正義後編**卷四**本廟特享五

無○○○○○

### 琴譜

粵苟若苟祖苟德苟○○○○○誕苟受苟方苟國

苟○○○○○肆苟予苟小苟子苟○○○○○

大苳猷苟是苳式苟○○○○○欲苟報苳之苟德

苟○○○○○吳苳天苟罔苟極苟○○○○○

慇苟慇苟三苟獻苟○○○○○中苟心苟翼苟翼

苟○○○○○

### 瑟譜

粵苟若苟祖苟德苟○○○○○誕苟受苟方苟國





鈞○○○○○

還宮又平

簫譜

對羽越宮無商方角○○○陟徵上降羽無角迹

徵○○○寢宮祐商靜角淵商○○○惟角靈角在羽天

孔角安徵且宮吉商○○○惟宮主商在角室商○○○

於徵上萬羽斯角年角○○○孝徵思商無宮數

羽○○○○○

笛譜

御製律呂正義後編

卷十四 大

對羽越宮無商方角○○○陟徵上降羽無角迹

徵○○○寢宮祐商靜角淵商○○○惟角靈角在羽天

孔角安徵且宮吉商○○○惟宮主商在角室商○○○

於徵上萬羽斯角年角○○○孝徵思商無宮數

羽○○○○○

鐘譜

對無越太無姑方蕤○○○陟無降無無蕤迹

無○○○寢太祐姑靜蕤淵姑○○○惟蕤靈蕤在無倍天

孔蕤安無且太吉姑○○○惟蕤靈蕤在無倍天

無○○○○○惟太主姑在蕤室姑○○○

於無萬無斯蕤年蕤○○○孝無思姑無太數

琴譜

對芍越芍無芍方芍○○○陟芍降芍無芍迹

芍○○○寢芍祐芍靜芍淵芍○○○惟芍靈芍在莖天

孔芍安芍且芍吉芍○○○惟芍主芍在芍室芍○○○

於芍萬莖斯芍年芍○○○孝芍思芍無芍數

芍○○○○○

瑟譜

御製律呂正義後編 卷十四 大 五

對芎越芎無芎方芎○○○陟芎降芎無芎迹

芎○○○寢芎祐芎靜芎淵芎○○○惟芎靈芎在芎天

孔芎安芎且芎吉芎○○○惟芎主芎在芎室芎○○○

於芎萬芎斯芎年芎○○○孝芎思芎無芎數

芎○○○○○

御製律呂正義後編

對無越太無姑方蕤○○○陟無降無無蕤迹

無○○○寢太祐姑靜蕤淵姑○○○惟蕤靈蕤在無倍天

孔蕤安無且太吉姑○○○惟蕤靈蕤在無倍天

御製律呂正義後編卷之十五

祭祀樂十五

太廟時享舞譜

奉先殿

御製律呂正義後編

卷十五

目録

一

太廟時享初獻舞譜  
春夏秋冬用暖帽  
 夏秋用涼帽

左就  
 班式

右就  
 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

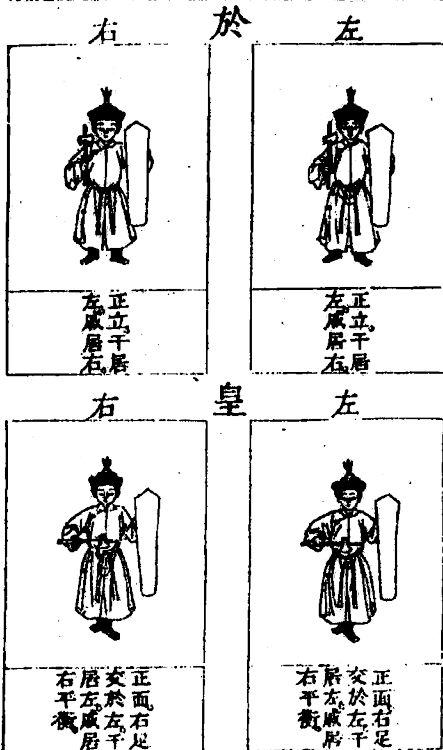
御製律呂正義後編









卷十五









太廟時享舞譜

二

第一句於皇祖考



右 克 左		御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享雜譜 三	右 祖 左	
				
正立。于居 左威。居右 下垂。	正立。于居 左威。居右 下垂。	正立。于威 偏右。	正立。于威 偏左。	
右 配 左		御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享雜譜 三	右 考 左	
				
俯首。偏右。 右足。少前。 左足。虛立。 于威。偏左。	俯首。偏左。 左足。少前。 右足。虛立。 于威。偏右。	正立。于居 左威。居右。	正立。于居 左威。居右。	

右 越 左		御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享雜譜 四	右 上 左	
				
正面。右足 虛立。于威 偏右。	正面。左足 虛立。于威 偏左。	向東仰面。 于平舉威。 手。上。	向西仰面。 于平舉威。 手。上。	
右 文 左		御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享雜譜 四	右 天 左	
				
向西仰面 于威。偏左。	向東仰面。 于威。偏右。	正立。兩手 微拱。于正 舉威。手。上。	正立。兩手 微拱。于正 舉威。手。上。	

御製律呂正義後編

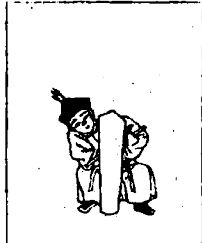
卷十五

太廟時享舞譜

五

第四句萬邦是宣

右 萬 左

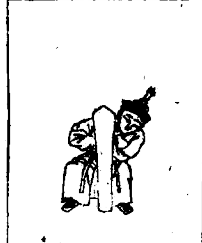


躡身偏右  
側首于植  
地成衛左  
手上



躡身偏左  
側首于植  
地成衛左  
手上

右 邦 左



躡身偏左  
側首于植  
地成衛左  
手上



躡身偏右  
側首于植  
地成衛左  
手上

右 武 左



向東首微  
俯左足少  
前于平舉  
威衛左手  
上



向東首微  
俯右足少  
前于平舉  
威衛左手  
上

右 功 左



正面右足  
交於左于  
正舉威衛  
左手手



正面右足  
交於左于  
正舉威衛  
左手手

右 孝 左



身低右足  
少前于足  
左威居右  
下至及地



身低右足  
少前于足  
左威居右  
下至及地

右 孫 左



西向于威  
分舉



東向于威  
分舉

第五句孝孫受命

御製律呂正義後編

卷十五

太廟時享舞譜

六

右 是 左



正面右足  
交於左于  
居中威衛  
左手手



正面右足  
交於左于  
居中威衛  
左手手

右 宣 左



向東首微  
躡于平舉  
威衛左手  
手上



向東首微  
躡于平舉  
威衛左手  
手上

御製律呂正義後編

卷十五

太廟時享舞譜

第六句不忘不愆

七

右	不	左
身俯向東 左足連前 于戚偏右 作肩負勢		身俯向西 右足連前 于戚偏左 作肩負勢
右	忘	左
正立于居 中戚居右 下垂		正立于居 中戚居右 下垂

右	受	左
正面手微 拱右足交 於左于居 中戚衛左 手上		正面手微 拱右足交 於左于居 中戚衛左 手上
右	命	左
向東身俯 右足少前 于戚偏右		向西身俯 左足少前 于戚偏左

御製律呂正義後編

卷十五









太廟時享舞譜



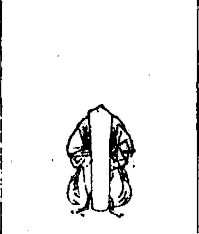
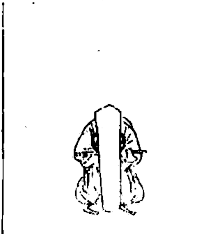
第七句羹牆永慕

八

右	羹	左
東向于戚 分舉		西向于戚 分舉
右	牆	左
正立于高 舉戚向內 斜衛		正立于高 舉戚向內 斜衛

右	不	左
向西身微 俯左足交 於右于戚 偏右		向東身微 俯右足交 於左于戚 偏左
右	愆	左
正立于居 左戚居右 平衛		正立于居 左戚居右 平衛

<p>右 時</p>  <p>身俯少跪 左足虛立 于威備左 推向前</p>	<p>左</p>  <p>身俯少跪 右足虛立 于威備左 推向前</p>	<p>御製律呂正義後編 卷十五 大廟時享舞譜 第九</p>	<p>右 永</p>  <p>正立于正 舉威備左 手上</p>	<p>左</p>  <p>正立于正 舉威備左 手上</p>
<p>右 薦</p>  <p>身微向東 右足交於 左于威備 右</p>	<p>左</p>  <p>身微向西 右足交於 左于威備 左</p>	<p>九</p>	<p>右 慕</p>  <p>西向 右足 進前趾向 左于威備 上</p>	<p>左</p>  <p>東向 左足 進前趾向 右于威備 上</p>

<p>御製律呂正義後編 卷十五 大廟時享舞譜 第十</p>	<p>斯</p>  <p>正面屈雙 足于正舉 上威備左手</p>	<p>左</p>  <p>正面屈雙 足于正舉 上威備左手</p>
<p>十</p>	<p>度</p>  <p>屈雙足俯 首于正舉 上威備左手</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足俯 首于正舉 上威備左手</p>

太廟時享亞獻舞譜

左就  
班式



右就  
班式



左右班各三十二人各給其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享舞譜

十二

第一句志祀精忱

志

左



東向兩手  
伸出羽箭

右



西向兩手  
伸出羽箭

祀

左



東向首微  
俯兩足並  
羽箭如十  
字

右



西向首微  
俯兩足並  
羽箭如十  
字

精

左



正立面向  
東兩手相  
並推向西  
羽箭極

右



正立面向  
西兩手相  
並推向東  
羽箭極

御製律呂正義後編 卷十五 太廟時享舞譜

十三

第二句洋洋如生

洋

左



向西身微  
兩足並羽  
箭斜交

右



向東身微  
兩足並羽  
箭斜交

忱

左



正面向膝  
上兩手相  
並衝膝上  
羽箭極

右



正面向膝  
上兩手相  
並衝膝上  
羽箭極

左



正面向  
西足左足  
羽箭極

右





正面向  
東足右足  
羽箭極





<p>律製律呂正義後編 卷十五 太廟特享舞</p>	
<p>右 鈔</p>	<p>左</p>
<p>俯首抱左 十羽箭如</p>	<p>俯首抱右 十羽箭如</p>
<p>第三句 舞再舉</p>	
<p>律製律呂正義後編 卷十五 太廟特享舞</p>	
<p>三</p>	
<p>右 如</p>	
<p>正立羽箭 向下斜交</p>	
<p>左</p>	
<p>正立羽箭 向下斜交</p>	
<p>右 生</p>	
<p>西向左足 少前羽箭 偏左如十 字</p>	
<p>左</p>	
<p>東向右足 少前羽箭 偏右如十 字</p>	

<p>律製律呂正義後編 卷十五 太廟特享舞</p>	
<p>第四句 於赫昭明</p>	
<p>右 於</p>	
<p>正面前致 兩手推前 東羽箭如</p>	
<p>左</p>	
<p>正面前致 兩手推前 西羽箭如</p>	
<p>右 赫</p>	
<p>正面前致 兩手推前 西羽箭如</p>	
<p>左</p>	
<p>正面前致 兩手推前 東羽箭如</p>	
<p>再 舉</p>	
<p>身俯箭前 地羽箭</p>	
<p>左</p>	
<p>身俯箭前 地羽箭</p>	
<p>右 舉</p>	
<p>正立箭平 舉過羽箭</p>	
<p>左</p>	
<p>正立箭平 舉過羽箭</p>	
<p>四</p>	

第五句 謫然有容



右	謫	左
		
<p>正面向右 交於左箭 居左羽居 右並植</p>		<p>正面向左 交於右箭 居右羽居 左並植</p>



右	然	左
		
<p>西向起左 足羽箭斜</p>		<p>東向起右 足羽箭斜</p>

御製律呂正義後編  
卷十五  
大廟時享舞譜



第六句 昭明

右	昭	左
		
<p>正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字</p>		<p>正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字</p>



  

右	明	左
		
<p>西向箭下 垂右手伸 出羽植</p>		<p>東向箭下 垂右手伸 出羽植</p>

第六句 愾然有聲



右	愾	左
		
<p>身俯向東 右足進前 箭斜交</p>		<p>身俯向西 左足進前 箭斜交</p>



右	然	左
		
<p>東向兩足 並兩手伸 出羽箭植</p>		<p>西向兩足 並兩手伸 出羽箭植</p>








御製律呂正義後編  
卷十五  
大廟時享舞譜

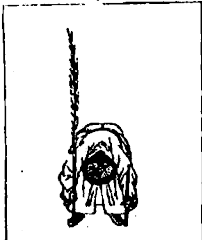






第七句 有容

右	有	左
		
<p>西向箭斜 指西羽植 箭上</p>		<p>東向箭斜 指東羽植 箭上</p>

右	容	左
		
<p>正立羽箭 如十字</p>		<p>正立羽箭 如十字</p>

<p>右</p>  <p>正立，箭平 舉右手，伸 出羽植</p>	<p>左</p>  <p>正立，箭平 舉左手，伸 出羽植</p>	<p>御製律呂正義後編 卷十五 大廟時享舞譜</p>	<p>右</p>  <p>正面身微 薦，植過 肩，平額 交如十字</p>	<p>左</p>  <p>正面身微 薦，植過 肩，平額 交如十字</p>	
<p>我</p>	<p>有</p>		<p>右</p>  <p>向西身俯 羽，植地</p>	<p>聲</p>  <p>向東身俯 羽，植地</p>	<p>左</p>  <p>東向，箭 斜，羽植</p>

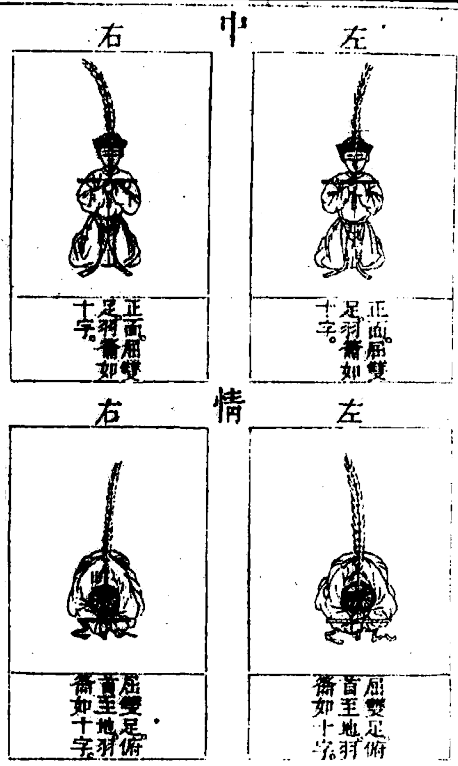
<p>右</p>  <p>正立，身微 羽，植地</p>	<p>左</p>  <p>正立，身微 羽，植地</p>	<p>御製律呂正義後編 卷十五 大廟時享舞譜</p>	<p>右</p>  <p>正立，箭平 薦，植居 左</p>	<p>左</p>  <p>正立，箭平 薦，植居 左</p>	
<p>順</p>	<p>靡</p>		<p>右</p>  <p>正立，兩手 相文，羽箭 並植</p>	<p>及</p>  <p>正立，兩手 相文，羽箭 並植</p>	<p>左</p>  <p>正面身微 向西，羽箭 偏左，斜倚 肩</p>

御製律呂正義後編

卷十五

太廟時享舞譜

十九



太廟時享終獻舞譜

御製律呂正義後編

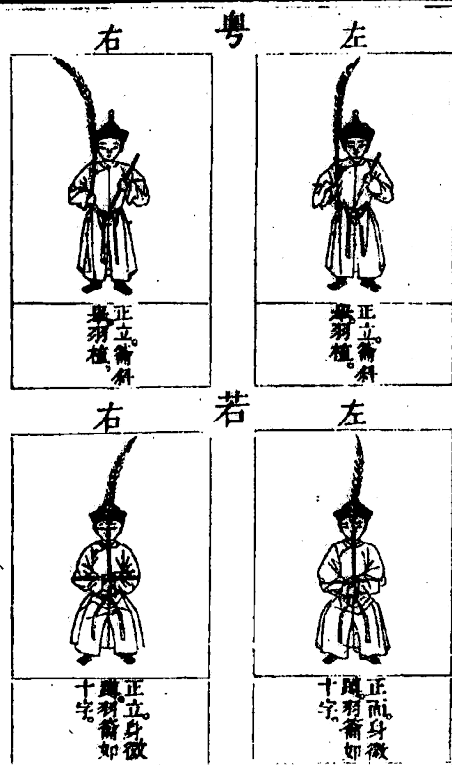
卷十五

太廟時享舞譜

二十

左右班各三十二人各繪其一以例其餘









第十句粵若祖德



右復班式

左復班式











誕		受		祖		德	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
<p>正立箭植 過肩羽平 字類交如十</p>		<p>正立箭植 過肩羽平 字類交如十</p>		<p>正立箭植</p>		<p>正立箭植</p>	
							
<p>正立箭植 上</p>		<p>正立箭植 上</p>		<p>仰面向西 兩足並羽 箭如十字</p>		<p>仰面向東 兩足並羽 箭如十字</p>	

御製律呂正義後編 卷十五

大廟特享舞譜

三

肆		子		方		國	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
<p>正立箭植 垂羽植</p>		<p>正立箭植 垂羽植</p>		<p>東向箭植 指東羽植</p>		<p>西向箭植 指西羽植</p>	
							
<p>正立箭植 交羽箭植</p>		<p>正立箭植 交羽箭植</p>		<p>俯首偏右 抱右腰羽 箭如十字</p>		<p>俯首偏左 抱左腰羽 箭如十字</p>	

御製律呂正義後編 卷十五

大廟特享舞譜

三

律製律呂正義後編

卷十五

大廟特享舞樂

三

第四句大猷是式



律製律呂正義後編





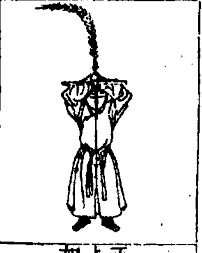
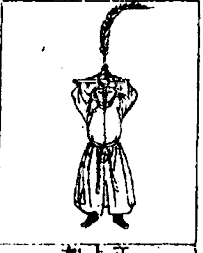


卷十五









大廟特享舞樂

音

第五句欲報之德



右	昊	左	律製律呂正義後編 卷十五 太廟特享舞譜 第六句昊天罔極 三五	右	之	左
						
東向。面仰。 兩手推出。 羽箭斜垂。	西向。面仰。 兩手推出。 羽箭斜垂。	正立。箭植。 近肩。羽平。 箭如十字。	正立。箭植。 近肩。羽平。 箭如十字。			
右	天	左	德	右	左	
						
正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。	正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。	身俯。抱右 膝。羽箭斜 交。	身俯。抱左 膝。羽箭斜 交。			

右	愍	左	律製律呂正義後編 卷十五 太廟特享舞譜 第七句愍愍三獻 三五	右	罔	左
						
正立。箭植。 居中。羽箭 箭上。	正立。箭植。 居中。羽箭 箭上。	正立。箭植。 居中。羽箭 箭下。	正立。箭植。 居中。羽箭 箭下。			
右	愍	左	極	右	左	
						
正立。身俯。 羽箭如十 字。	正立。身俯。 羽箭如十 字。	正立。羽箭 斜交。	正立。羽箭 斜交。			





奉先殿祭儀。

每月朔望。

皇太后聖壽。

皇帝萬壽聖節冬至元旦恭請

神位于

奉先殿前殿致祭。

皇帝親詣行禮。是日掌儀司官于日出前三刻奏請

皇帝御禮服。朔望補服出宮乘輿至誠肅門外鋪棕薦處。

降輿贊引官對引官恭導

皇帝由誠肅門進

御製律呂正義後編

卷五

奉先殿

五

奉先殿東榻扇至拜位前立。典儀官唱樂舞生就位。執事

官各司其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官

奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

神樂。奏貽平之章。司香官進各

神位前香案旁跪。樂作。贊引官奏詣香案前。恭導

皇帝詣

太祖高皇帝位香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝先舉炷香上爐內。次三上瓣香。興。贊引官恭導

皇帝詣

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。上香。其儀俱與

太祖高皇帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。興。樂止。典儀官唱奠帛行初獻

御製律呂正義後編

卷五

奉先殿

五

禮。獻帛爵侍衛各捧帛爵就前向上立。唱樂官唱

初獻樂。奏枚平之章。樂作。武舞生奏舞。獻帛爵侍

衛進各

神位前。獻帛侍衛跪獻。三叩頭。退。獻爵侍衛立。獻于案上

正中。退。讀祝官就祝案前一跪三叩頭。捧祝版跪。

俟于案左。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝文至

太祖高皇帝位前。跪。安于帛匣內。三叩頭。退。樂作。贊引官

奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。興。樂止。武舞生退。司樂官引文舞生

執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。獻爵侍衛捧爵就前。向上立。唱樂官唱亞獻樂。奏敷平之章。樂作。獻爵侍衛如初獻儀。獻於案左。退。樂止。典儀官唱行終獻禮。獻爵侍衛捧爵就前。向上立。唱樂官唱終獻樂。奏紹平之章。樂作。獻爵侍衛如亞獻儀。獻於案右。退。樂止。文舞生退。典儀官唱徹饌。唱樂官唱徹饌樂。奏光平之章。樂作。畢。掌儀司官一員就前。向上跪。奏禮畢。請

還宮。三叩頭。退。唱樂官唱

還宮樂。奏又平之章。樂作。贊引官奏跪叩與

御製律呂正義

後編

卷五

奉先殿

三

皇帝行三跪九叩頭禮。興。樂止。典儀官唱捧祝帛香。恭

送燎位。捧祝帛各官至各

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香官不叩。各捧起。依次送

往燎位。贊引官對引官恭導

皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛香過畢。贊引官恭導

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。贊引官奏禮畢。贊引

官對引官恭導

皇帝仍由殿東榻扇出。至誠肅門外。乘輿還宮。樂止。

樂章樂譜舞譜並與  
太廟時享同。

御製律呂正義

後編

卷五

奉先殿

三

御製律呂正義後編卷之十六

祭祀樂十六

太廟祫祭

太廟祫祭儀

每歲十二月。大建以二十九日。小建以二十八日。行祫祭禮於

太廟。

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。王以下各官俱朝服。陪

祀各官於戟門內階下排立。兩廡分獻官二員於

甌城門外排立。陪祀王以下公以上於街門前分

翼排立。候

駕過隨行。不陪祀王以下各官於

午門外分翼排立。候

御製律呂正義後編

卷十六

本廟祭

二

駕出跪送。日出前四刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦。

午門不鳴鐘。不作樂。

皇帝入

太廟街門南門至鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝入甌城東門。至戟門內更衣。幄次。候安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝陞正面東階。進

殿東闔扇詣拜褥前立。鴻臚寺官引王以下公以上出戟

門東西門入。至階上兩旁立。贊引官引分獻官入

戟門西旁門至階下甬路兩旁立。陪祀各官在分

獻官後序立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司

其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

祝。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

神樂奏開平之章。樂作。司香官進各

神位香案旁跪。贊引官奏詣香案前。恭導

皇帝詣

御製律呂正義

卷十六

奏樂

三

肇祖原皇帝位香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。與贊引官恭導

皇帝詣

興祖直皇帝位前。

景祖翼皇帝位前。

顯祖宣皇帝位前。

太祖高皇帝位前。

太宗文皇帝位前。

世祖章皇帝位前。

聖祖仁皇帝位前。

世宗憲皇帝位前。上香。其儀俱與

肇祖原皇帝位前同。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。樂止。典儀官唱

奠帛行初獻禮。獻帛爵宗室官。各捧帛爵就前向

上立。唱樂官唱初獻樂。奏肅平之章。樂作。武舞生

奏舞。獻帛爵官進各

神位前。獻帛官跪獻三叩頭。退。獻爵官立。獻於各案正中。

退。兩廡分獻官至各位前立。分獻畢。復位立。讀祝

御製律呂正義

卷十六

奏樂

四

官就祝案前一跪三叩頭。捧祝版跪俟於案左。樂

停。舞者皆跪。贊引官奏跪

皇帝跪。王以下各官俱隨跪。贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版

至

正位前。跪。安於帛匣內。三叩頭。退。樂作。贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。樂止。武舞生退。司樂

官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。獻爵

官捧爵就前向上立。唱樂官唱亞獻樂。奏協平之

章。樂作。文舞生奏舞。獻爵官獻爵如初獻儀。獻於

各案左。退。分獻官亦至各位前立。分獻畢。復位立

樂止。典儀官唱行終獻禮。獻爵官捧爵就前向上立。唱樂官唱終獻樂奏裕平之章。樂作。獻爵官獻爵如亞獻儀獻於各案右。退。分獻官亦至各位前立。分獻畢。復位立。樂止。文舞生退。太常寺官一員就前唱

賜福胙。退。光祿寺官二員捧福胙向

正位前拱舉。捧至

皇帝拜褥右。接福胙侍衛二員。進至拜褥左。贊引官

奏跪。

皇帝跪。捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦俱

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟禘祭

五

跪。奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官不隨行禮。次行謝福胙禮。贊引官

奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏誠平之章。樂作畢。太常寺官

一員就前向上跪。奏禮畢。請

還宮。三叩頭。退。唱樂官唱

還宮樂奏成平之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。樂止。典儀官唱

捧祝帛恭送燎位。捧祝香官捧帛宗室官。至各

神位前跪。捧祝官捧帛宗室官三叩頭。捧香官不叩。各捧

起。依次送往燎爐。贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛香過畢。贊引官恭導

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官奏

禮畢。陪祀王以下各官兩旁排立。贊引官對引官恭導

皇帝由

殿東圍扇出。降正面東階。出戟門。執城東門陞輦。樂止。和

聲署作

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟禘祭

六

皇帝還宮樂奏禱平之章。鹵簿大樂並作。陪祀王以下

公以上隨後行。不陪祀王以下各官仍於

午門外排班跪迎。

午門鳴鐘。王等隨至金水橋排班。立。候

皇帝還宮。樂止。各退。

樂章

迎神奏開平之章

承眷命兮撫萬邦

溯謨烈兮唐哉皇

肅對越兮誠懼將

奠帛初獻奏肅平之章

粵我先兮肇俄朶

綿瓜瓞兮天所佐

混中外兮逮乎我

亞獻奏協平之章

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟祭

七

紛威蕤兮列聖臨

陳織縞兮有玉林

恪溥將兮俶來歆

終獻奏裕平之章

椒飴芬兮神留俞

萬羽千兮樂孔都

神醉止兮咸樂胥

徹饌奏誠平之章

祝幣陳兮神燕娛

悅且康兮徹弗遲

嗣丕基兮祖德昌

虔歲祀兮式舊章

尚來格兮仰休光

長白山兮鷓鴣果

明之侵兮殲其左

奉太室兮安以妥

儼對越兮心欽欽

擊浮磬兮彈朱琴

錫嘉祉兮天地心

爵三獻兮旨清醑

禮明脩兮罔敢渝

永啓佑兮披皇圖

尊俎將兮反威儀

不可度兮矧射思

禮有成兮釐百宜

還宮奏成平之章

龍之馭兮旋穆清

瞻列聖兮優容聲

維神聽兮和且平

鑒精誠兮弗祿綬

神之御兮式丹楹

廻靈眇兮佑丕承

繼序皇兮亶休徵

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟祭

八

樂譜 太蔟為宮 倍無射起調  
迎神開平

簫譜 堦笳排簫同 鼓譜附

承羽脊宮凡命商合兮徵凡撫角凡萬羽凡邦徵上 ○○○○  
羽凡丕角凡基角凡兮商凡祖宮凡德商凡昌角凡 ○○○○  
謨角凡烈角凡兮徵凡唐角凡哉徵凡皇角凡 ○○○○  
徵凡祀羽凡兮角凡式徵凡舊羽凡章徵凡 ○○○○  
越宮凡兮商凡誠宮凡悃宮凡將商凡 ○○○○  
徵凡兮角凡仰商凡休宮凡光羽凡 ○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義 後編 卷十六 太廟樂 九

承羽脊宮凡命商合兮徵凡撫角凡萬羽凡邦徵上 ○○○○  
羽凡丕角凡基角凡兮商凡祖宮凡德商凡昌角凡 ○○○○  
謨角凡烈角凡兮徵凡唐角凡哉徵凡皇角凡 ○○○○  
徵凡祀羽凡兮角凡式徵凡舊羽凡章徵凡 ○○○○  
越宮凡兮商凡誠宮凡悃宮凡將商凡 ○○○○  
徵凡兮角凡仰商凡休宮凡光羽凡 ○○○○

鐘譜 磬同

承無倍脊無倍太命姑兮無撫蕤萬無倍邦無 ○○○○  
丕無倍蕤基蕤兮姑祖太德姑昌蕤 ○○○○  
謨無倍烈蕤兮無唐蕤哉無皇蕤 ○○○○

無祀無倍兮蕤式無舊無倍章無 ○○○○  
越太兮姑誠太悃太將姑 ○○○○  
無兮蕤仰姑休太光無倍 ○○○○  
尚太來無倍格 ○○○○

琴譜

承羽脊宮凡命商合兮徵凡撫角凡萬羽凡邦徵上 ○○○○  
羽凡丕角凡基角凡兮商凡祖宮凡德商凡昌角凡 ○○○○  
謨角凡烈角凡兮徵凡唐角凡哉徵凡皇角凡 ○○○○  
徵凡祀羽凡兮角凡式徵凡舊羽凡章徵凡 ○○○○  
越宮凡兮商凡誠宮凡悃宮凡將商凡 ○○○○  
徵凡兮角凡仰商凡休宮凡光羽凡 ○○○○

御製律呂正義 後編 卷十六 太廟樂 十

瑟譜

承羽脊宮凡命商合兮徵凡撫角凡萬羽凡邦徵上 ○○○○  
羽凡丕角凡基角凡兮商凡祖宮凡德商凡昌角凡 ○○○○  
謨角凡烈角凡兮徵凡唐角凡哉徵凡皇角凡 ○○○○  
徵凡祀羽凡兮角凡式徵凡舊羽凡章徵凡 ○○○○  
越宮凡兮商凡誠宮凡悃宮凡將商凡 ○○○○  
徵凡兮角凡仰商凡休宮凡光羽凡 ○○○○

奠帛初獻肅平

簫譜

粵羽凡我宮凡先商凡兮角凡肇羽凡俄宮凡朵商凡 ○○○○  
長 ○○○○





角四兮徵上天商合地宮凡心羽合 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

笛譜

紛羽兮合蕤凡宮上蕤凡商上兮凡角凡列凡角凡聖羽兮合臨凡角凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

角凡對羽兮合越凡宮上兮凡商上心凡角凡欽凡角凡欽凡商上 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

織凡商上兮合編凡角凡兮凡徵凡有凡徵凡王凡宮上林凡商上 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

角凡磬凡羽合兮凡徵凡彈凡角凡朱凡羽合琴凡徵凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

將凡商上兮合商上俶凡徵凡來凡角凡歌凡徵凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

角凡兮凡徵凡天凡商上地凡宮凡心凡羽合 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

鐘譜

紛無蕤凡太凡蕤凡姑凡兮凡蕤凡列凡蕤凡聖無臨凡蕤凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟樂

十三

蕤無對無越凡太凡兮凡姑凡心凡蕤凡欽凡蕤凡欽凡姑凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

織凡姑凡編凡蕤凡兮凡無凡有凡無凡壬凡太凡林凡姑凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

蕤無磬無兮無無凡彈凡蕤無朱無兮無琴無 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

將凡姑凡兮凡姑凡俶凡無凡來凡蕤凡欽凡無凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

蕤凡兮凡無凡天凡姑凡地凡太凡心無 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

琴譜

紛凡兮凡蕤凡兮凡蕤凡兮凡荀凡列凡荀凡聖凡兮凡臨凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

荀凡對凡越凡兮凡荀凡兮凡荀凡心凡荀凡欽凡荀凡欽凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

織凡荀凡編凡荀凡兮凡荀凡有凡荀凡于凡荀凡林凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

荀凡磬凡兮凡荀凡彈凡荀凡朱凡兮凡琴凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

將凡荀凡兮凡荀凡俶凡荀凡來凡荀凡歌凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

瑟譜

紛凡兮凡蕤凡兮凡蕤凡兮凡荀凡列凡荀凡聖凡兮凡臨凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

荀凡對凡荀凡越凡荀凡兮凡荀凡心凡荀凡欽凡荀凡欽凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

織凡荀凡編凡荀凡兮凡荀凡有凡荀凡于凡荀凡林凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

角凡磬凡荀凡兮凡荀凡彈凡荀凡朱凡荀凡琴凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

將凡荀凡兮凡荀凡俶凡荀凡來凡荀凡歌凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

終獻裕平

荀凡兮凡荀凡天凡荀凡地凡荀凡心凡荀凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

御製律呂正義

後編

卷十六

太廟樂

十四

簫譜

椒凡羽凡兮凡徵凡宮凡芬凡商凡兮凡角凡神凡宮凡留凡宮凡俞凡商凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

徵上三凡徵上獻凡宮凡兮凡羽凡旨凡角凡清凡羽凡醑凡徵上 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

羽凡羽凡干凡徵上兮凡角凡樂凡宮凡孔凡商凡都凡角凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

徵上備凡羽凡兮凡角凡罔凡宮凡敢凡商凡渝凡宮凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

止凡角凡兮凡徵上成凡宮凡樂凡宮凡育凡商凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

羽凡兮凡角凡披凡商凡皇凡宮凡圖凡羽凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

笛譜

椒凡羽凡兮凡徵上宮凡芬凡商凡兮凡角凡神凡宮凡留凡宮凡俞凡商凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

徵上三凡徵上獻凡宮凡兮凡羽凡旨凡角凡清凡羽凡醑凡徵上 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○





無眇太兮無倍無佑無倍丕褻承蕤 ○○○○維太神姑  
聽無兮蕤和太且姑平太 ○○○○繼太序無倍皇  
蕤兮無亶蕤休太徵無倍 ○○○○

琴譜

龍芍之芍馭荀兮芍旋芍穆芍清芍 ○○○○神  
荀之荀御苾兮荀式荀丹苾楹荀 ○○○○瞻荀  
列荀聖荀兮荀優芍容荀聲芍 ○○○○廻荀靈  
荀眇苾兮苾佑苾丕荀承荀 ○○○○維芍神荀  
聽荀兮荀和芍且荀平荀 ○○○○繼苾序苾皇  
荀兮荀亶荀休芍徵芍 ○○○○

御製律呂正義後編

卷十六

太廟樂

五

瑟譜

龍韵之韵馭韵兮韵旋韵穆韵清韵 ○○○○神  
韵之韵御韵兮韵式韵丹韵楹韵 ○○○○瞻韵  
列韵聖韵兮韵優韵容韵聲韵 ○○○○廻韵靈  
韵眇韵兮韵佑韵丕韵承韵 ○○○○維韵神韵  
聽韵兮韵和韵且韵平韵 ○○○○繼韵序韵皇  
韵兮韵亶韵休韵徵韵 ○○○○

御製律呂正義後編卷之十七

祭祀樂十七

太廟祫祭舞譜

御製律呂正義後編

卷十七

目錄

一

太廟祫祭初獻舞譜

左就班式

右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷十七 太廟祫祭舞譜

第一句粵我先兮肇俄朵

二

粵

右



正立。于居  
中。戚下垂

左



正立。于居  
中。戚下垂

我

右



正面。身微  
俯。于正舉  
上。戚衛左手

左



正面。身微  
俯。于正舉  
上。戚衛左手

先

右



向西。身微  
跪。于平舉  
戚斜衛左  
手上。

左



向東。身微  
跪。于平舉  
戚斜衛左  
手上。

兮

右



東向。面微  
仰。左足少  
前。于戚偏  
右。

左



西向。面微  
仰。右足少  
前。于戚偏  
左。

御製律呂正義後編

卷十七

太廟祫祭舞譜

三

肇

右



正立。于正  
舉。戚衛左  
手上。

左



正立。于正  
舉。戚衛左  
手上。

俄

右



西向。于戚  
分舉。






左










東向。于戚  
分舉。

右	長	左	御製律呂正義後編 卷十七 大廟祫祭舞譜 四	右	朶	左	
西向。側 舉威平指 兩。	東向。側 舉威平指 東。	西向。側 舉威平指 兩。		西向。側 舉威平指 兩。	西向。側 舉威平指 兩。	西向。側 舉威平指 兩。	西向。側 舉威平指 兩。
右	白	左		右	朶	左	左
正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	正。兩足 並。于正舉 威。衛左手 上。	

右	鵲	左	御製律呂正義後編 卷十七 大廟祫祭舞譜 五	右	山	左	
西向。兩足 並。于平舉 威。衛左手 上。	東向。兩足 並。于平舉 威。衛左手 上。	西向。兩足 並。于平舉 威。衛左手 上。		正。兩足起左 足。于高舉 威。斜衛	正。兩足起左 足。于高舉 威。斜衛	正。兩足起左 足。于高舉 威。斜衛	正。兩足起左 足。于高舉 威。斜衛
右	喙	右		右	兮	左	左
正。兩足 並。于微拱 于平舉威 衛左手。上	正。兩足 並。于微拱 于平舉威 衛左手。上	正。兩足 並。于微拱 于平舉威 衛左手。上	正。兩足並 俯。兩足並 于正舉威 衛左手。上	正。兩足並 俯。兩足並 于正舉威 衛左手。上	正。兩足並 俯。兩足並 于正舉威 衛左手。上	正。兩足並 俯。兩足並 于正舉威 衛左手。上	

右	綿	左	御製律呂正義後編 卷十七 大廟祭舞辭譜 第三句綿瓜脰兮天所佐 六
			
正面。右足 少前。兩手 微拱。向左 作俯視勢 于平舉成 衡。左手。上	正面。左足 少前。兩手 微拱。向右 作俯視勢 于平舉成 衡。左手。上	俯首。左足 虛立。于居 左。成。居右 少。垂	俯首。左足 虛立。于居 左。成。居右 少。垂
右	瓜	左	
			
正面。左足 少前。兩手 微拱。向右 作俯視勢 于平舉成 衡。左手。上	正面。右足 少前。兩手 微拱。向左 作俯視勢 于平舉成 衡。左手。上		

右	天	左	御製律呂正義後編 卷十七 大廟祭舞辭譜 七
			
正面。身微 俯。右足交 於左。于平 舉。成。衡左 手。上	正面。身微 俯。右足交 於左。于平 舉。成。衡左 手。上	身俯。向東 左足。進前 于。成。偏右 作。肩。負。勢	身俯。向西 右足。進前 于。成。偏左 作。肩。負。勢
右	所	左	
			
正面。左足 虛立。于居 偏左	正面。右足 虛立。于居 偏右	正立。于居 左。成。居右	正立。于居 左。成。居右

御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭祭舞詩

第四句明之侵兮穢其左

八

右	明	左
東向兩足 並兩手推 出於平臬 威衛左手		西向兩足 並兩手推 出於平臬 威衛左手
右	之	左
俯首身微 左足少前 于威偏右		俯首身微 左足少前 于威偏右

右	佐	左
身俯面微 仰兩足前 于正臬成 衛在手上		身俯面微 仰兩足前 于正臬成 衛在手上

右	穢	左
西向左足 少前身微 俯作下視 勢于平臬 威衛左手		東向右足 少前身微 俯作下視 勢于平臬 威衛左手
右	其	左
正面前足 並于正臬 威衛左手		正面前足 並于正臬 威衛左手

御製律呂正義後編





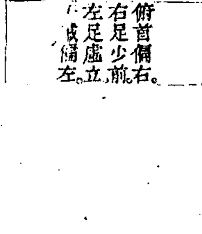
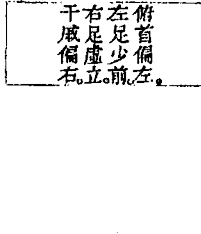
卷十七





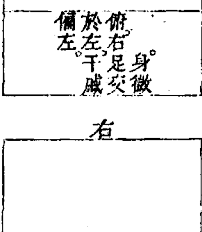
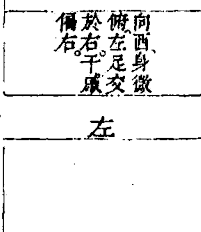
大廟祭祭舞詩









九

右	侵	左
正立于居 中威居右		正立于居 中威居右
右	兮	左
西向身微 俯右足少 前于側臬 威衛左手		東向身微 俯右足少 前于側臬 威衛左手



右	混	左	御製律呂正義後編 卷十七 太廟祫祭舞譜 第五句混中外分速乎我 十	右	左
右	中	左		右	左
					
西向頭微 俯起左足 于平舉戚 斜衛左手 上	東向頭微 俯起右足 于平舉戚 斜衛左手 上	俯首偏右 右足少前 左足虛立 戚偏左	俯首偏左 左足少前 右足虛立 于戚偏右	正立于居 左戚居右 下垂	正立于居 左戚居右 下垂









右	速	左	御製律呂正義後編 卷十七 太廟祫祭舞譜 十一	右	外	左
右	乎	左		右	左	左
						
正面前足 少前身微 倚西于戚 偏左	正面前足 少前身微 倚東于戚 偏右	正面前足 少前身微 倚西于戚 偏左	正面前足 少前身微 倚東于戚 偏右	俯首右足 少前于居 左戚居右 下垂及地	身微 俯右足交 於左于戚 偏左	向首身微 俯左足交 於右于戚 偏右

右	奉	左	
			
俯首兩足 並于正舉 威衛左手 上	俯首兩足 並于正舉 威衛左手 上	正立兩手 高拱于正 舉威平衛	正立兩手 高拱于正 舉威平衛
右	太	左	
			
俯首偏左 左足進前 右足虛立 于威偏右	俯首偏右 右足進前 左足虛立 于威偏左		

御製律呂正義後編 卷十七 太廟祭舞譜

第六句奉太室兮安以妥

十三

右	安	左	
			
首微俯手 微拱兩足 並于正舉 威衛左手 上	首微俯手 微拱兩足 並于正舉 威衛左手 上	向東仰面 左手舉威 威衛左手 上	向西仰面 右手舉威 威衛左手 上
右	以	左	
			
正西屈雙 足于正舉 威衛左手 上	正西屈雙 足于正舉 威衛左手 上	正西右足 交於左于 正舉威衛 左手	正西右足 交於左于 正舉威衛 左手

御製律呂正義後編 卷十七 太廟祭舞譜

室兮

十三

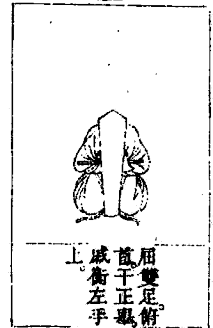
御製律呂正義後編

卷七

太廟祫祭舞譜

五

右 妥 左



太廟祫祭亞獻舞譜

左就 班式

右就 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十七

太廟祫祭舞譜

五

第一句紛葦矚兮列聖臨

紛











葦



<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>列</p>	
右	左	右	左
正立。箭斜 植。	正立。箭斜 植。	西向。左足 進前。兩手 微拱。羽箭 如十字。	東向。右足 進前。兩手 微拱。羽箭 如十字。
<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>兮</p>	
右	左	右	左
正立。羽箭 如十字。	正立。羽箭 如十字。	西向。兩足 並箭。西指 羽植如十 字。	東向。兩足 並箭。東指 羽植如十 字。
<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>六</p>	

<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>儼</p>	
右	左	右	左
向西身俯。 左足進前。 箭斜指下。 羽植。	向東身俯。 右足進前。 箭斜指下。 羽植。	正立。俯首。 羽箭如十 字。	正立。俯首。 羽箭如十 字。
<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>對</p>	
右	左	右	左
正。兩足 並箭。並 植。	正。兩足 並箭。並 植。	正。兩足 並箭。並 植。	正。兩足 並箭。並 植。
<p style="writing-mode: vertical-rl;">御製律呂正義後編 卷十七 太廟於祭舞譜</p>		<p>七</p>	

第二句儼對越兮心欽欽



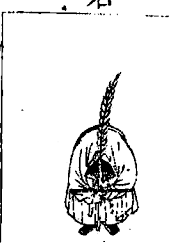



<p>右</p>  <p>正立。簫平 衛羽植。</p>	<p>心</p> <p>左</p>  <p>正立。簫平 衛羽植。</p>	<p>越</p> <p>右</p>  <p>身微向東。 羽簫偏右 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>身微向西。 羽簫偏左 如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。兩手 上拱羽簫 如十字。</p>	<p>欽</p> <p>左</p>  <p>正立。兩手 上拱羽簫 如十字。</p>	<p>右</p>  <p>向東右足 進前簫斜 衛羽植簫 上。</p>	<p>左</p>  <p>向西左足 進前簫斜 衛羽植簫 上。</p>

御製律呂正義後編

卷十七

本廟祭舞樂

六

<p>右</p>  <p>正風身微 跪簫植過 肩羽平額 交如十字。</p>	<p>陳</p> <p>左</p>  <p>正風身微 跪簫植過 肩羽平額 交如十字。</p>	<p>右</p>  <p>正立俯首。 作拱揖舞。 羽簫如十 字。</p>	<p>欽</p> <p>左</p>  <p>正立俯首。 作拱揖舞。 羽簫如十 字。</p>
<p>右</p>  <p>東向。起右 足。兩手相 並推向西。 羽簫植。</p>	<p>織</p> <p>左</p>  <p>西向。起左 足。兩手相 並推向東。 羽簫植。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>第二句陳織縞兮有壬林</p> <p>卷十七</p> <p>本廟祭舞樂</p>	

御製律呂正義後編

卷十七

本廟祭舞樂

九

有		稿	
右	左	右	左
西向。微俯。 箭平指西。 羽植。	東向。微俯。 箭平指東。 羽植。	身微向西。 兩手微拱。 向左。羽箭 如十字。	身微向東。 兩手微拱。 向右。羽箭 如十字。
壬		兮	
右	左	右	左
向西身俯。 起左足。箭 斜衝羽植。	向東身俯。 起右足。箭 斜衝羽植。	身微向東。 兩手微拱。 向右。羽箭 如十字。	身微向西。 兩手微拱。 向左。羽箭 如十字。

御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭舞辭

三十









擊		林	
右	左	右	左
正面身微。 向西兩手 推。箭並植。	正面身微。 向東兩手 推。箭並植。	正立。首微。 俯。羽箭植。	正立。首微。 俯。羽箭植。
浮		朱琴	
右	左	右	左
正面身向 東。起右足。 羽箭植。	正面身向 西。起左足。 羽箭植。		

御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭舞辭

三十







彈		磬	
右	左	右	左
			
正立羽箭 向下斜交。	正立羽箭 向下斜交。	正面身跪 箭衡膝上 羽植。	正面身跪 箭衡膝上 羽植。
朱		分	
右	左	右	左
			
俯首身跪 右足少前 羽箭偏左 如十字。	俯首身跪 左足少前 羽箭偏右 如十字。	俯首身跪 左足少前 羽箭偏右 如十字。	俯首身跪 右足少前 羽箭偏左 如十字。

御製律呂正義後編

卷十七

太廟祭舞譜

三

恪		琴	
右	左	右	左
			
正立俯首。 羽箭如十字。	正立俯首。 羽箭如十字。	正面。右足 交於左羽 箭如十字。	正面。右足 交於左羽 箭如十字。
溥			
右	左		
			
正面身向 東。右足進 前左趾處 立羽箭並 植。	正面身向 西。左足進 前右趾處 立羽箭並 植。		

御製律呂正義後編

第五句恪溥將兮做來歌

卷十七

太廟祭舞譜

三

將



兮



御製律呂正義後編

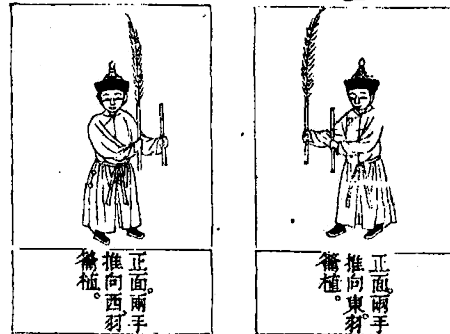
卷十七 大廟給祭舞譜

三五

倣



來



歆



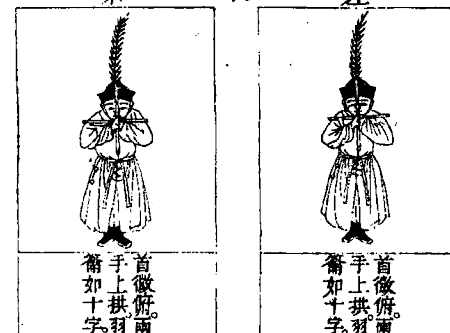
御製律呂正義後編

卷十七 大廟給祭舞譜

三五

第六句錫嘉祉兮天地心









錫







嘉





<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十七</p> <p>太廟陪祭舞譜</p>		<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十七</p> <p>太廟陪祭舞譜</p>	
<p>天</p>		<p>社</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>	<p>右</p>	<p>左</p>
			
<p>正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字</p>	<p>正立兩手 高拱過額 羽箭如十 字</p>	<p>西向箭斜 指西羽植 箭上</p>	<p>東向箭斜 指東羽植 箭上</p>
<p>地</p>		<p>兮</p>	
<p>右</p>	<p>左</p>	<p>右</p>	<p>左</p>
			
<p>正屈雙 足羽箭如 十字</p>	<p>正屈雙 足羽箭如 十字</p>	<p>身微向西 指西羽植 如十字</p>	<p>身微向東 指東羽植 如十字</p>

<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十七</p> <p>太廟陪祭舞譜</p>		<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十七</p> <p>太廟陪祭舞譜</p>	
<p>左</p>		<p>右</p>	
<p>心</p>		<p>心</p>	
			
<p>俯首至地 羽箭如十 字</p>	<p>俯首至地 羽箭如十 字</p>	<p>俯首至地 羽箭如十 字</p>	<p>俯首至地 羽箭如十 字</p>

大廟祭終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭終獻舞譜

天

第一句椒飴芬兮神留俞

椒

右



正立。簫下  
垂右手推  
出羽植

左



正立。簫下  
垂右手推  
出羽植

飴

右



正。面身微  
向東少踵  
兩手推。向  
東。羽植。

左



正。面身微  
向西少踵  
兩手推。向  
西。羽植。

神

右



西向。左足  
少前。手微  
拱。面微仰  
羽植如十  
字。

左



東向。右足  
少前。手微  
拱。面微仰  
羽植如十  
字。

留

右



東向。右足  
少前。手微  
拱。面微仰  
羽植如十  
字。

左



西向。左足  
少前。手微  
拱。面微仰  
羽植如十  
字。

芬

右



西向。簫下  
垂右手伸  
出羽植

左



東向。簫下  
垂右手伸  
出羽植

兮

右



西向。左足  
進前。身微  
俯。簫斜指  
羽植

左



東向。右足  
進前。身微  
俯。簫斜指  
羽植

御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭終獻舞譜

天





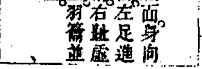
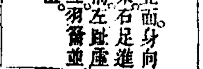
御製律呂正義後編 卷十七 大廟給祭舞譜

第二句 爵 兮 旨 清 醑

三

御製律呂正義後編 卷十七 大廟給祭舞譜

三






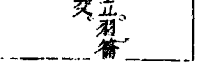
<p>右</p>  <p>正立。簫植 過肩。羽平 衛如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。簫植 過肩。羽平 衛如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。身俯 羽衛如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。身俯 羽衛如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。身向 西。左足進 前。右趾壓 立。羽衛並 植。</p>	<p>左</p>  <p>正立。身向 東。右足進 前。左趾壓 立。羽衛並 植。</p>

御製律呂正義後編 卷十七 大廟給祭舞譜

三

御製律呂正義後編 卷十七 大廟給祭舞譜

三

<p>右</p>  <p>首微俯。手 微拱。兩足 並。羽衛如 十字。</p>	<p>左</p>  <p>首微俯。手 微拱。兩足 並。羽衛如 十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。右足 交於左羽 衛如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。右足 交於左羽 衛如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。簫下 垂。羽植。</p>	<p>左</p>  <p>正立。簫下 垂。羽植。</p>

御製律呂正義後編

卷十七

太廟船祭舞譜

三

第三句萬羽千兮樂孔都

萬

右



正立。箭植  
過肩。羽平  
額。文如十  
字。

左



正立。箭植  
過肩。羽平  
額。文如十  
字。

羽

右



正。面。右。足  
交。於。左。箭  
植。居。左。羽  
平。指。西。

左



正。面。右。足  
交。於。左。箭  
植。居。左。羽  
平。指。西。

酉

右



正立。羽箭  
偏左。斜倚  
肩。

左



正立。羽箭  
偏右。斜倚  
肩。

樂

右



西向。起左  
足。羽箭植。

左



東向。起右  
足。羽箭植。

孔

右



西向。身微  
俯。兩手推  
出。羽箭植。

左



東向。身微  
俯。兩手推  
出。羽箭植。

千

右



西向。箭西  
指。羽植。

左



東向。箭東  
指。羽植。

兮

右



正立。箭平  
舉。過肩。羽  
植。

左



正立。箭平  
舉。過肩。羽  
植。



御製律呂正義後編

卷十七



太廟船祭舞譜

三

禮

右	左
	
正立。兩手微拱。羽簫如十字。	正立。兩手微拱。羽簫如十字。

明

右	左
	
正立。兩手微拱。羽簫如十字。	正立。兩手微拱。羽簫如十字。



御製律呂正義後編

卷十七



太廟祭舞備

音



都

右	左
	
正立。兩手相交。羽簫並植。	正立。兩手相交。羽簫並植。

罔

右	左
	
正立。面向東。兩手相並。推向西。羽簫植。	正立。面向西。兩手相並。推向東。羽簫植。

敢

右	左
	
西向。兩手相並。過肩。羽植。	東向。兩手相並。過肩。羽植。



御製律呂正義後編

卷十七



太廟祭舞備

音

備

右	左
	
正面。兩手並。植。羽簫植。	正面。兩手並。植。羽簫植。

分

右	左
	
向西。兩手並。植。下。垂。羽植。	向東。兩手並。植。下。垂。羽植。

御製律呂正義後編

卷十七

太廟祭舞譜

美

第五句神醉止兮成樂胥

神



俯首。兩手  
上拱兩足  
並羽箭如  
十字。



俯首。兩手  
上拱兩足  
並羽箭如  
十字。

醉



正立。身俯  
箭平。衛羽  
箭中。植箭  
上。



正立。身俯  
箭平。衛羽  
箭中。植箭  
上。

渝



正面。身微  
蹲。羽箭如  
十字。



正面。身微  
蹲。羽箭如  
十字。

咸



仰面向西。  
兩足並羽  
箭如十字。



仰面向東。  
兩足並羽  
箭如十字。

樂



西向。起左  
足。羽箭斜  
舉。



東向。起右  
足。羽箭斜  
舉。

御製律呂正義後編

卷十七

太廟祭舞譜

美

止



正立。面向  
西。兩手相  
並。推。向東。  
羽箭植。



正立。面向  
東。兩手相  
並。推。向西。  
羽箭植。







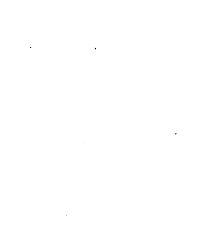

兮











正立。箭植  
箭中。羽衛  
箭上。

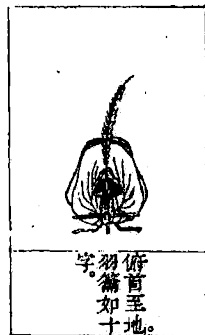
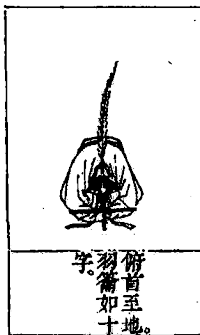


正立。箭植  
箭中。羽衛  
箭上。

右	永	左	御製律呂正義後編 <b>卷十七</b> 大廟祫祭舞譜 第六句永啟佑兮披皇圖 美	右	胥	左
						
正立。簡平。 舉右手伸 出羽植。	正立。簡平。 舉右手伸 出羽植。	身俯。抱左 膝。羽簡如 十字。		身俯。抱右 膝。羽簡如 十字。		
右	啟	左		右	兮	左
						
身微向西。 左足進前。 簡倚肩羽 平指西。	身微向東。 右足進前。 簡倚肩羽 平指西。	身微向東。 右足進前。 簡倚肩羽 平指西。	身微向西。 左足進前。 簡倚肩羽 平指西。			

右	披	左	御製律呂正義後編 <b>卷十七</b> 大廟祫祭舞譜 第七句披皇圖 美	右	佑	左
						
正面。右足 虛立。簡斜 舉羽植。	正面。右足 虛立。簡斜 舉羽植。	首微俯。羽 簡如十字。		首微俯。羽 簡如十字。		
右	皇	左		右	兮	左
						
正面。屈雙 足。羽簡如 十字。	正面。屈雙 足。羽簡如 十字。	身微向東。 右足進前。 羽簡倚肩 平指東。	身微向西。 左足進前。 羽簡倚肩 平指西。			

右 圖 左



御製律呂正義後編

卷十七

大廟祭器圖

四

御製律呂正義後編卷之十八

祭祀樂十八

社稷壇

御製律呂正義後編

卷十八

目錄

一



社稷壇祭儀

每歲春秋仲月戊日祭

太社

太稷於

社稷壇

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。王以下各官俱朝服。陪

祀各官預於

壇前櫺右門外分翼排立。候

駕過隨行。不陪祀。王以下各官於

午門外分翼排立。候

御製律呂正義

後編

卷十八

社稷

二

駕出跪送。日出前四刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦。

午門鳴鐘。不作樂。

皇帝由闕右門出。至

壇北門外鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝入北門東門。進更衣幄次。俟安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝至北櫺星門外。行禮處拜位前立。鴻臚寺官引王

以下公以上隨後立。陪祀各官於

享殿外兩旁排立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各

司其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就

位。恭導

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱瘞毛血迎

神。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

神樂奏登平之章。樂作。贊引官奏陞

壇。司香官進各

神位旁跪。贊引官恭導

皇帝陞

御製律呂正義

後編

卷十八

社稷

三

壇。詣

太社位香案前立。奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。興。贊引官恭導

皇帝詣

太稷位上香。其儀與

太社位同。

配位上香官二員。依次上香畢。各退。贊引官奏旋位。

恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。樂止。典儀官唱

奠玉帛行初獻禮。捧玉帛官捧玉帛。執爵官捧爵。進各

神位前立。唱樂官唱初獻樂奏茂平之章。樂作。武舞生

奏舞。捧玉帛官跪獻。三叩頭退。捧爵官跪獻於正中。不叩退。讀祝官至讀祝案前一跪三叩頭。捧祝

版至

壇上跪。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。王以下各官俱跪典儀官唱讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝

版至

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

四

太社位前跪安於帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官奏叩

興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。樂止。武舞生退。司樂

官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。執爵

官捧爵進各

神位前立。唱樂官唱亞獻樂奏育平之章。樂作。文舞生

奏舞。捧爵官跪獻於案左退。樂止。典儀官唱行終

獻禮。執爵官捧爵進各

神位前立。唱樂官唱終獻樂奏敦平之章。樂作。捧爵官

跪獻於案右退。樂止。文舞生退。太常寺官一員就

前唱

賜福胙。光祿寺官二員捧福胙。向

神位前拱舉。捧至

皇帝拜褥右。接福胙侍衛二員。進至拜褥左。贊引官奏

跪。

皇帝跪。捧福胙。光祿寺官二員。接福胙侍衛二員亦跪。

奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉。授左旁侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉。授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官不隨行禮興。次行謝福胙禮。贊引

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

五

官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏博平之章。樂作。捧玉官二員。

各詣

太社

太社位前。一跪一叩頭。各捧玉退。樂止。典儀官唱送

神。唱樂官唱送

神樂奏樂平之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。樂止。典儀官唱

捧祝帛香饌恭送座位。捧祝帛香饌官至各

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩。各捧起。依

次送往瘞位。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛香饌過畢。贊引官恭導

皇帝旋位立。典儀官唱望瘞。唱樂官唱望瘞。樂奏徵平

之章。樂作。贊引官奏詣望瘞位。同對引官恭導。

皇帝詣瘞位立。望瘞。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官奏

禮畢。陪祀王以下各官兩傍排立。贊引官對引官恭導。

皇帝出北門東門陞輦。樂止。和聲署作。

皇帝還宮樂。奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王以下公以

上隨後行。各官出南門退。不陪祀王以下各官仍

御製律呂正義後編卷六社稷壇

於

午門外跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入。

皇帝還宮。樂止。各退。

歲早。遣親王祈禱。承祭陪祭各官。俱兩纓帽素服。

兩足報祀。俱朝服。中和韶樂以豐名章。所用夾鐘

為宮。報用南呂為宮。餘儀與常祀遣官同。

樂章

迎神奏登平之章

媪神蕃釐兮厚德隆 嘉生繁祉兮功化同

壇壝儼肅兮風露融 我稷翼翼兮黍芑芑

望雲駕兮駉鸞龍 植璧秉圭兮冀感通

奠玉帛初獻奏茂平之章

恪恭禋祀兮肅且雍 清醑既載兮臨齋宮

朝踐初舉兮玉帛共 洋洋在上兮鑒予衷

亞獻奏育平之章

樂具入奏兮聲喤喤 鬱鬯再升兮賓八鄉

御製律呂正義後編卷六社稷壇

厚德配地兮佑家邦 綏我豐年兮兆庶康

終獻奏敦平之章

方壇北宇兮神中央 盈庭萬舞兮帳低昂

酌酒三爵兮桂醑香 清雖舊邦兮命溥將

徹饌奏博平之章

大房籩豆兮儼成行 歆此吉蠲兮神迪嘗

廢徹不遲兮餘芬芳 桐生茂豫兮百穀昌

送神奏樂平之章

孔蓋翠旌兮隨風颺 龍輶容與兮指天闡

咫尺神靈兮隔穹蒼 願流景祚兮貺皇章

望瘞奏徵平之章

玉既陳兮延景光

禮既洽兮恭瘞藏

願神聽兮時予匡

垂神祐兮永無疆

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

八

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神登平

簫譜 壘篪排簫同 鼓譜附

媪羽神宮蕃商釐角兮徵厚宮德羽隆角○○○○

嘉商生商繁宮祉商兮角功徵化羽同角○○○○

壇宮壇商儼角肅徵兮角風徵露宮融羽○○○○

我宮稷商翼角兮徵黍宮芄商芃宮○○○○

望羽雲角駕羽兮徵駿徵鸞宮龍商○○○○

植角璧徵秉角圭羽兮徵冀商感宮通羽○○○○

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

九

笛譜 笙同

媪羽神宮蕃商釐角兮徵厚宮德羽隆角○○○○

嘉商生商繁宮祉商兮角功徵化羽同角○○○○

壇宮壇商儼角肅徵兮角風徵露宮融羽○○○○

我宮稷商翼角兮徵黍宮芃商芃宮○○○○

望羽雲角駕羽兮徵駿徵鸞宮龍商○○○○

植角璧徵秉角圭羽兮徵冀商感宮通羽○○○○

鐘譜 磬同

媪倍神夾蕃仲釐葦林兮應厚夾德隆林○○○○

嘉仲生仲繁夾祉仲兮林功應化應倍同林

壇夾壇仲儼林肅應兮林風應露夾融應倍

我夾稷仲翼林翼林兮應黍夾芑仲芑夾

望應倍雲林駕應倍兮應駢應鸞夾龍仲

植林璧應秉林主應倍兮應冀仲感夾通應倍

琴譜

媪芍神芍蕃芍蘆荀兮荀厚芑德芑隆荀

嘉芍生芍繁芍祉芍兮荀功荀化芑同荀

壇芍壇芍儼荀肅荀兮荀風荀露芑融應倍

御製律呂正義後編 卷十八 莊履巽 十一

我芍稷芍翼荀翼荀兮荀黍芍芑芍芑芍

望芑雲荀駕芑兮荀駢荀鸞荀龍荀

植荀璧荀秉荀圭芑兮荀冀荀感荀通荀

瑟譜

媪神神神蕃神蘆神兮神厚神德神隆神

嘉神生神繁神祉神兮神功神化神同神

壇神壇神儼神肅神兮神風神露神融神

我神稷神翼神翼神兮神黍神芑神芑神

望神雲神駕神駕神兮神駢神鸞神龍神

植神璧神神秉神神圭神神兮神冀神感神通神

奠玉帛初獻茂平

簫譜

恪羽倍恭宮倍禋商倍祀徵倍兮角倍肅商倍且宮倍雍商倍

清徵倍醕角倍既宮倍載羽倍兮徵倍臨宮倍齋商倍宮宮倍

朝徵倍踐羽倍初商倍舉宮倍兮商倍玉角倍帛角倍共徵倍

洋宮倍宮商倍洋商倍在羽倍上徵倍兮角倍鑿商倍予宮倍衷羽倍

笛譜

御製律呂正義後編 卷十八 莊履巽 十二

恪羽倍恭宮倍禋商倍祀徵倍兮角倍肅商倍且宮倍雍商倍

清徵倍醕角倍既宮倍載羽倍兮徵倍臨宮倍齋商倍宮宮倍

朝徵倍踐羽倍初商倍舉宮倍兮商倍玉角倍帛角倍共徵倍

洋宮倍宮商倍洋商倍在羽倍上徵倍兮角倍鑿商倍予宮倍衷羽倍

鐘譜

恪應倍恭夾倍禋應倍祀應倍兮林倍肅仲倍且夾倍雍仲倍

清應倍醕林倍既夾倍載應倍兮應倍臨夾倍齋仲倍宮夾倍

朝應倍踐應倍初仲倍舉夾倍兮仲倍玉林倍帛林倍共應倍

洋夾倍洋仲倍在應倍上應倍兮林倍鑿仲倍予夾倍衷應倍

琴譜

恪兮恭兮禋兮祀兮荀肅兮且兮雍兮 ○○○○  
 ○○清荀醕荀既芒載芒兮荀臨兮齋兮宮兮 ○○○○  
 ○○朝荀踐芒初荀舉兮荀玉荀帛荀共荀 ○○○○  
 ○○洋荀洋荀在芒上荀兮荀鑿荀子荀衷荀 ○○○○

瑟譜

恪兮恭兮禋兮祀兮荀肅兮且兮雍兮 ○○○○  
 ○○清荀醕荀既荀載荀兮荀臨荀齋荀宮荀 ○○○○

御製律呂正義後編 卷十八 莊嚴 三

○○朝荀踐荀初荀舉荀兮荀玉荀帛荀共荀 ○○○○  
 ○○洋荀洋荀在荀上荀兮荀鑿荀子荀衷荀 ○○○○

亞獻育平

簫譜

樂羽具宮入商伏奏徵化兮角伍聲商伏喤商伏○ ○ ○ ○ ○

○○鬱徵化鬯羽伏再宮伏升徵化兮角伍賓徵化八角伍鄉商伏 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○厚角伍德商伏配羽伏地徵化兮角伍佑宮伏家羽伏邦徵化 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○綏徵化我角伍豐商伏年宮伏兮商伏兆商伏庶宮伏康羽伏 ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

樂羽具宮入商伏奏徵化兮角伍聲商伏喤商伏○ ○ ○ ○ ○  
 ○○鬱徵化鬯羽伏再宮伏升徵化兮角伍賓徵化八角伍鄉商伏 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○厚角伍德商伏配羽伏地徵化兮角伍佑宮伏家羽伏邦徵化 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○綏徵化我角伍豐商伏年宮伏兮商伏兆商伏庶宮伏康羽伏 ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

樂應倍具夾入仲奏應兮林聲仲喤夾喤仲 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○鬱應倍鬯應再夾升應兮林賓應八林鄉仲 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○厚林德仲配應倍地應兮林佑夾應倍邦應 ○ ○ ○ ○ ○

御製律呂正義後編 卷十八 莊嚴 三

○○綏應我林豐仲年夾兮仲兆仲庶夾康應倍 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

樂兮具荀入荀奏荀兮荀聲荀喤荀喤荀 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○鬱荀鬯荀再芒升荀兮荀賓荀八荀鄉荀 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○厚荀德荀配芒地荀兮荀佑荀家芒邦荀 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○○綏荀我荀豐荀年荀兮荀兆荀庶荀康荀 ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

樂荀具荀入荀奏荀兮荀聲荀喤荀喤荀 ○ ○ ○ ○ ○

鬱餉鬯餉再餉升餉兮餉賓餉八餉鄉餉○○○○

厚餉德餉配餉地餉兮餉佑餉家餉邦餉○○○○

綏餉我餉豐餉年餉兮餉兆餉庶餉康餉○○○○

終獻敦平

簫譜

方羽壇宮北商宇角兮徵神角中羽央徵○○○○

盈宮庭商萬徵舞宮兮商帔徵低羽昂角○○○○

酌徵酒角二羽爵徵兮角桂徵醕宮香商○○○○

清角雖角舊羽邦徵兮角命商溥宮將羽○○○○

御製律呂正義後編 卷十八 社稷壇

笛譜

方羽壇宮北商宇角兮徵神角中羽央徵○○○○

盈宮庭商萬徵舞宮兮商帔徵低羽昂角○○○○

酌徵酒角二羽爵徵兮角桂徵醕宮香商○○○○

清角雖角舊羽邦徵兮角命商溥宮將羽○○○○

鐘譜

方應壇夾北仲宇林兮應神林中應央應○○○○

盈夾庭仲萬應舞夾兮仲帔應低昂林○○○○

酌應酒林三倍爵應兮林桂應醕夾香仲○○○○

清林雖林舊應邦應兮林命仲溥夾將應○○○○

琴譜

方弓壇芎北芎宇芎兮芎神芎中芎央芎○○○○

盈芎庭芎萬芎舞芎兮芎帔芎低芎昂芎○○○○

酌芎酒芎三芎爵芎兮芎桂芎醕芎香芎○○○○

清芎雖芎舊芎邦芎兮芎命芎溥芎將芎○○○○

瑟譜

御製律呂正義後編 卷十六 社稷壇

方餉壇餉北餉宇餉兮餉神餉中餉央餉○○○○

盈餉庭餉萬餉舞餉兮餉帔餉低餉昂餉○○○○

酌餉酒餉三餉爵餉兮餉桂餉醕餉香餉○○○○

清餉雖餉舊餉邦餉兮餉命餉溥餉將餉○○○○

微饌博平

簫譜

大羽房宮邊商豆徵兮角儼宮成商行角○○○○

歆徵此角吉羽編羽兮徵神宮迪宮嘗商○○○○

廢羽徵角不商遲宮兮商餘角芬羽芳徵○○○○

桐宮凡生商凡茂羽凡豫徵凡今角凡百商凡穀宮凡昌羽凡

笛譜

大羽凡房宮凡邊商凡豆徵凡兮角凡儼宮凡成商凡行角凡

歆徵凡此角凡吉羽凡獨羽凡兮徵凡神宮凡迪宮凡嘗商凡

廢羽凡微角凡不商凡運宮凡兮商凡餘角凡芬羽凡芳徵凡

桐宮凡生商凡茂羽凡豫徵凡兮角凡百商凡穀宮凡昌羽凡

鐘譜

大應倍房夾邊仲豆應兮林儼夾成仲行林

御製律呂正義後編 卷十八 社稷壇 去

歆應此林吉應獨應兮應神夾迪夾嘗仲

廢應倍微林不仲遲夾兮仲餘林芬應芳應

桐夾生仲茂應豫應兮林百仲穀夾昌應

琴譜

大芍房芍邊芍豆芍兮荀儼芍成芍行荀

歆芍此荀吉芍獨芍兮荀神芍迪芍嘗芍

廢芍微荀不荀遲芍兮芍餘荀芬芍芳芍

桐芍生芍茂芍豫芍兮芍百芍穀芍昌芍

瑟譜

大鶴房鶴邊鶴豆鶴兮鶴儼鶴成鶴行鶴

歆鶴此鶴吉鶴獨鶴兮鶴神鶴迪鶴嘗鶴

廢鶴微鶴不鶴遲鶴兮鶴餘鶴芬鶴芳鶴

桐鶴生鶴茂鶴豫鶴兮鶴百鶴穀鶴昌鶴

送神樂平

簫譜

孔羽凡蓋宮凡翠徵凡旌商凡兮宮凡隨角凡風羽凡颺角凡

龍角凡斬徵凡容宮凡與商凡兮角凡指角凡天羽凡闐徵凡

御製律呂正義後編 卷十八 社稷壇 去

咫宮凡尺商凡神角凡靈宮凡兮徵凡隔宮凡宮商凡蒼宮凡

願宮凡流羽凡景徵凡祚羽凡兮角凡脫徵凡皇宮凡章羽凡

笛譜

孔羽凡蓋宮凡翠徵凡旌商凡兮宮凡隨角凡風羽凡颺角凡

龍角凡斬徵凡容宮凡與商凡兮角凡指角凡天羽凡闐徵凡

咫宮凡尺商凡神角凡靈宮凡兮徵凡隔宮凡宮商凡蒼宮凡

願宮凡流羽凡景徵凡祚羽凡兮角凡脫徵凡皇宮凡章羽凡

鐘譜



孔應倍蓋夾翠應旌仲兮夾隨林風應倍颺林○○○○

龍林轉應容夾與仲兮林指林天應倍闔應○○○○

尺夾尺仲神林靈林兮應隔夾穹仲蒼夾○○○○

願夾流應倍景應祚應倍兮林賦應皇夾章應倍○○○○

琴譜

孔芍蓋芍翠芍旌芍兮芍隨荷風芒颺荷○○○○

龍荷轉荷容荷與荷兮荷指荷天芒闔荷○○○○

尺芍尺芍神荷靈荷兮荷隔荷穹荷蒼荷○○○○

願芒流芒景荷祚芒兮荷賦荷皇荷章荷○○○○

御製律呂正義後編卷十八社稷六

瑟譜

孔觥蓋觥翠觥旌觥兮觥隨觥風觥颺觥○○○○

龍觥轉觥容觥與觥兮觥指觥天觥闔觥○○○○

尺觥尺觥神觥靈觥兮觥隔觥穹觥蒼觥○○○○

願觥流觥景觥祚觥兮觥賦觥皇觥章觥○○○○

望瘞徵平

蕭譜

玉觥既觥陳商兮徵正延宮化景商化光角伍○○○○

禮

玉觥既觥陳商兮徵正延宮化景商化光角伍○○○○

禮

角伍既羽伏洽角伍兮徵正恭徵正瘞羽伏藏角伍○○○○

神羽伏聽徵化兮角伍時角伍予角伍匡徵化○○○○

商伏祚徵正兮角伍永商伏無宮化疆羽伏○○○○

笛譜

玉羽伏既宮化陳商化兮徵正延宮化景商化光角伍○○○○

角伏既羽伏洽角伍兮徵正恭徵正瘞羽伏藏角伍○○○○

神羽伏聽徵化兮角伍時角伍予角伍匡徵化○○○○

商伏祚徵正兮角伍永商伏無宮化疆羽伏○○○○

鐘譜

玉應倍既夾陳仲兮應延夾景仲光林○○○○

御製律呂正義後編卷十八社稷九

林既應倍洽林兮應恭應瘞應倍藏林○○○○

神應倍聽應兮林時林予林匡應○○○○

仲祚應兮林永仲無夾疆應倍○○○○

琴譜

玉芍既芍陳芍兮芍延芍景芍光荷○○○○

荷既送洽荷兮荷恭荷瘞芒藏荷○○○○

神芒聽荷兮荷時荷予荷匡荷○○○○

垂兮神

瑟譜

玉觥既觥陳商兮徵正延宮化景商化光角伍○○○○

禮

納既納洽納兮納恭納瘞納藏納  
神納聽納兮納時納予納匡納  
納祐納兮納永納無納疆納  
垂納神

秋祭樂譜 南呂為宮 仲呂起調 迎神登平

簫譜 璣篴排簫同 鼓譜附

媪羽<sup>伏</sup>神宮<sup>商</sup>蕃商<sup>祉</sup>釐角<sup>徵</sup>兮厚宮<sup>德</sup>羽<sup>隆</sup>角<sup>伏</sup>

嘉商<sup>祉</sup>生商<sup>繁</sup>宮<sup>祉</sup>兮功<sup>徵</sup>化羽<sup>同</sup>角<sup>伏</sup>

壇宮<sup>壇</sup>儼角<sup>肅</sup>徵<sup>兮</sup>風<sup>徵</sup>露宮<sup>融</sup>羽<sup>伏</sup>

我宮<sup>稷</sup>商<sup>翼</sup>角<sup>兮</sup>黍宮<sup>瓦</sup>商<sup>瓦</sup>宮<sup>瓦</sup>

御製律呂正義<sup>後編</sup>卷十八<sup>社稷</sup>圭

望羽<sup>伏</sup>雲角<sup>駕</sup>羽<sup>兮</sup>膠<sup>徵</sup>鸞宮<sup>龍</sup>商<sup>伏</sup>

植角<sup>璧</sup>徵<sup>兮</sup>秉角<sup>圭</sup>羽<sup>兮</sup>冀商<sup>感</sup>宮<sup>通</sup>羽<sup>伏</sup>

笛譜 笙同

媪羽<sup>祉</sup>神宮<sup>蕃</sup>商<sup>祉</sup>釐角<sup>徵</sup>兮厚宮<sup>德</sup>羽<sup>隆</sup>角<sup>伏</sup>

嘉商<sup>祉</sup>生商<sup>繁</sup>宮<sup>祉</sup>兮功<sup>徵</sup>化羽<sup>同</sup>角<sup>伏</sup>

壇宮<sup>壇</sup>儼角<sup>肅</sup>徵<sup>兮</sup>風<sup>徵</sup>露宮<sup>融</sup>羽<sup>伏</sup>

我宮<sup>稷</sup>商<sup>翼</sup>角<sup>兮</sup>黍宮<sup>瓦</sup>商<sup>瓦</sup>宮<sup>瓦</sup>

望羽<sup>伏</sup>雲角<sup>駕</sup>羽<sup>兮</sup>膠<sup>徵</sup>鸞宮<sup>龍</sup>商<sup>伏</sup>

植角<sup>璧</sup>徵<sup>兮</sup>秉角<sup>圭</sup>羽<sup>兮</sup>冀商<sup>感</sup>宮<sup>通</sup>羽<sup>伏</sup>

鐘譜 磬同

媪仲神南蕃應釐<sup>應</sup>兮夾厚南德仲隆<sup>應</sup>

嘉應生應繁南祉應<sup>應</sup>兮應功夾化仲同應<sup>應</sup>

壇南遺應儼<sup>應</sup>肅夾<sup>應</sup>兮應風夾露南融仲<sup>應</sup>

我南稷應翼<sup>應</sup>翼<sup>應</sup>兮夾黍南瓦應瓦南<sup>應</sup>

望仲雲應<sup>應</sup>駕仲兮夾膠夾鸞南龍應<sup>應</sup>

植應璧夾秉<sup>應</sup>圭仲兮夾冀應感南通仲<sup>應</sup>

琴譜

御製律呂正義<sup>後編</sup>卷六<sup>社稷</sup>圭

媪芍神苟蕃苟釐<sup>兮</sup>芷厚苟德苟隆苟<sup>兮</sup>

嘉苟生苟繁苟祉<sup>兮</sup>苟功<sup>兮</sup>芷化苟同苟<sup>兮</sup>

壇苟壇苟儼<sup>兮</sup>肅<sup>兮</sup>芷<sup>兮</sup>風<sup>兮</sup>露<sup>兮</sup>苟融苟<sup>兮</sup>

我苟稷苟翼<sup>兮</sup>芷<sup>兮</sup>翼<sup>兮</sup>芷<sup>兮</sup>黍<sup>兮</sup>苟瓦<sup>兮</sup>苟<sup>兮</sup>

望苟雲苟駕<sup>兮</sup>苟兮<sup>兮</sup>膠<sup>兮</sup>苟鸞<sup>兮</sup>苟龍<sup>兮</sup>苟<sup>兮</sup>

植苟璧苟秉<sup>兮</sup>苟圭<sup>兮</sup>苟冀<sup>兮</sup>苟感<sup>兮</sup>苟通<sup>兮</sup>苟<sup>兮</sup>

瑟譜

媪納神納蕃納釐納<sup>兮</sup>納厚納德納隆納<sup>兮</sup>

嘉納生納繁納祉納<sup>兮</sup>納功納化納同納<sup>兮</sup>

○ 壇餉遺餉傲餉肅餉兮餉風餉露餉融餉 ○ ○ ○

○ 我餉稷餉翼餉翼餉兮餉黍餉芃餉芃餉 ○ ○ ○

○ 望餉雲餉駕餉餉兮餉駉餉鸞餉龍餉 ○ ○ ○

○ 植餉璧餉秉餉圭餉兮餉冀餉感餉通餉 ○ ○ ○

奠玉帛初獻茂平

簫譜

恪羽恭宮禋商祀徵九兮九肅商九且宮九雍商九 ○ ○ ○

○ 清徵九醕角九既宮九載羽九兮九臨宮九齋商九宮宮九 ○ ○ ○

○ 朝徵九踐羽九初商九舉宮九兮九商九玉角九帛角九共徵九 ○ ○ ○

御製律呂正義後編卷十八社稷壇 三

○ 洋宮九洋商九在羽九上徵九兮九角九鑿商九予宮九衷羽九 ○ ○ ○

笛譜

恪羽九恭宮九禋商九祀徵九兮九肅商九且宮九雍商九 ○ ○ ○

○ 清徵九醕角九既宮九載羽九兮九臨宮九齋商九宮宮九 ○ ○ ○

○ 朝徵九踐羽九初商九舉宮九兮九商九玉角九帛角九共徵九 ○ ○ ○

○ 洋宮九洋商九在羽九上徵九兮九角九鑿商九予宮九衷羽九 ○ ○ ○

鐘譜

恪仲恭南禋應祀夾兮倍肅應且南雍應 ○ ○ ○

○ 清夾倍醕應倍既南載仲兮夾臨南齋應宮南 ○ ○ ○

○ 朝夾踐仲初應舉南兮應玉應帛應共夾 ○ ○ ○

○ 洋南洋應在仲上夾兮倍應鑿應予南衷仲 ○ ○ ○

琴譜

恪苟恭苟禋苟祀芑兮芑肅苟且苟雍苟 ○ ○ ○

○ 清芑芑醕芑芑既苟載苟兮芑臨苟齋苟宮苟 ○ ○ ○

○ 朝苟踐苟初苟舉苟兮苟玉芑帛芑共芑 ○ ○ ○

○ 洋苟洋苟在苟上芑兮芑鑿苟予苟衷苟 ○ ○ ○

御製律呂正義後編卷十八社稷壇 三

瑟譜

恪餉恭餉禋餉祀餉兮餉肅餉且餉雍餉 ○ ○ ○

○ 清餉醕餉既餉載餉兮餉臨餉齋餉宮餉 ○ ○ ○

○ 朝餉踐餉初餉舉餉兮餉玉餉帛餉共餉 ○ ○ ○

○ 洋餉洋餉在餉上餉兮餉鑿餉予餉衷餉 ○ ○ ○

亞獻育平

簫譜

樂羽九具宮九入商九奏徵九兮九角九聲商九喞宮九喞商九 ○ ○ ○

○ 鬱徵九鬯羽九再宮九升徵九兮九角九寘徵九八角九鄉商九 ○ ○ ○

○厚角尺德商上配羽尺地徵尺兮角尺佑宮尺家羽尺邦徵尺  
 ○○綬徵尺我角尺豐商上兮商尺兆商尺庶宮尺康羽尺  
 ○○

笛譜

樂羽上具宮尺入商尺奏徵尺兮角尺聲商尺嗶宮尺嗶商尺  
 ○○鬱徵尺嗶羽尺再宮尺升徵尺兮角尺賓徵尺八角尺鄉商尺  
 ○○厚角尺德商尺配羽尺地徵尺兮角尺佑宮尺家羽尺邦徵尺  
 ○○綬徵尺我角尺豐商尺年官尺兮商尺兆商尺庶宮尺康羽尺  
 ○○

鐘譜

御製律呂正義後編 卷十八 莊嚴

樂仲具南入應奏夾兮倍應聲應嗶南嗶應○  
 ○○鬱夾嗶仲再南升夾兮倍應賓夾八倍應鄉應○  
 ○○厚倍德應配仲地夾兮倍應佑南家仲邦夾○  
 ○○綬夾我倍應豐應年南兮應兆應庶南康仲○

琴譜

樂荀具荀入荀奏芒兮芒聲荀嗶荀嗶荀○  
 ○○鬱荀嗶荀再荀升芒兮芒賓芒八芒鄉荀○  
 ○○厚芒德荀配荀地芒兮芒佑荀家荀邦荀○  
 ○○綬芒我芒豐荀年荀兮荀兆荀庶荀康荀○

瑟譜  
 ○○樂匏具匏入匏奏匏兮匏聲匏嗶匏嗶匏○  
 ○○鬱匏嗶匏再匏升匏兮匏賓匏八匏鄉匏○  
 ○○厚匏德匏配匏地匏兮匏佑匏家匏邦匏○  
 ○○綬匏我匏豐匏年匏兮匏兆匏庶匏康匏○

終獻敦平

方羽尺壇宮尺北商尺宇角尺兮徵尺神角尺中羽尺央徵尺  
 ○○盈宮尺庭商尺萬徵尺舞宮尺兮商尺帙徵尺低羽尺昂角尺  
 ○○酌徵尺酒角尺三羽尺爵徵尺兮角尺桂徵尺醕宮尺香商尺  
 ○○清角尺雖角尺舊羽尺邦徵尺兮角尺命商尺溥宮尺將羽尺  
 ○○

簫譜

御製律呂正義後編 卷十六 莊嚴

方羽尺壇宮尺北商尺宇角尺兮徵尺神角尺中羽尺央徵尺  
 ○○盈宮尺庭商尺萬徵尺舞宮尺兮商尺帙徵尺低羽尺昂角尺  
 ○○酌徵尺酒角尺三羽尺爵徵尺兮角尺桂徵尺醕宮尺香商尺  
 ○○清角尺雖角尺舊羽尺邦徵尺兮角尺命商尺溥宮尺將羽尺  
 ○○

笛譜

方羽尺壇宮尺北商尺宇角尺兮徵尺神角尺中羽尺央徵尺  
 ○○盈宮尺庭商尺萬徵尺舞宮尺兮商尺帙徵尺低羽尺昂角尺  
 ○○酌徵尺酒角尺三羽尺爵徵尺兮角尺桂徵尺醕宮尺香商尺  
 ○○清角尺雖角尺舊羽尺邦徵尺兮角尺命商尺溥宮尺將羽尺  
 ○○

鐘譜

方仲壇南北應字應倍兮夾神應倍中仲央夾倍○○○○  
 ○○盈南庭應萬夾舞南兮應岐夾低仲昂應倍○○○○  
 ○○酌夾酒應倍三仲爵夾兮應倍桂夾醕南香應倍○○○○  
 ○○清應雖應舊仲邦夾兮應倍命應溥南將仲○○○○

琴譜

方芍壇荀北荀宇莖兮莖神莖中荀央芍○○○○  
 ○○盈荀庭荀萬莖舞荀兮荀岐低荀昂芍○○○○  
 ○○酌莖酒莖三荀爵莖兮莖桂莖醕荀香荀○○○○  
 御製律呂正義後編卷十八社鑿 姜

瑟譜

方鞠壇鞠北鞠宇鞠兮鞠神鞠中鞠央鞠○○○○  
 ○○盈鞠庭鞠萬鞠舞鞠兮鞠岐鞠低鞠昂鞠○○○○  
 ○○酌鞠酒鞠三鞠爵鞠兮鞠桂鞠醕鞠香鞠○○○○  
 ○○清鞠雖鞠舊鞠邦鞠兮鞠命鞠溥鞠將鞠○○○○

微饌博平

簫譜

大羽凡房宮凡邊商凡豆徵凡兮凡角凡儼宮凡成商凡行角凡○○○○

○ ○ ○ ○ 歇徵凡此角凡吉羽凡獨羽凡兮凡徵凡神宮凡迪宮凡嘗商凡○○○○

○ ○ ○ ○ 廢羽凡微角凡不商凡遲宮凡兮凡商凡餘角凡芬羽凡芳徵凡○○○○

○ ○ ○ ○ 桐宮凡生商凡茂羽凡豫徵凡兮凡角凡百商凡穀宮凡昌羽凡○○○○

笛譜

大羽凡房宮凡邊商凡豆徵凡兮凡角凡儼宮凡成商凡行角凡○○○○

○ ○ ○ ○ 歇徵凡此角凡吉羽凡獨羽凡兮凡徵凡神宮凡迪宮凡嘗商凡○○○○

○ ○ ○ ○ 廢羽凡微角凡不商凡遲宮凡兮凡商凡餘角凡芬羽凡芳徵凡○○○○

○ ○ ○ ○ 桐宮凡生商凡茂羽凡豫徵凡兮凡角凡百商凡穀宮凡昌羽凡○○○○

御製律呂正義後編卷十八社鑿

姜

鐘譜

大仲房南邊應豆夾兮應儼南成應行應○○○○

○ ○ ○ ○ 歇夾凡此應凡吉仲獨仲兮夾神南迪南嘗應○○○○

○ ○ ○ ○ 廢仲微應凡不應遲南兮應餘應凡芬仲芳夾○○○○

○ ○ ○ ○ 桐南生應茂仲豫夾兮應凡百應穀南昌仲○○○○

琴譜

大荀房荀邊荀豆莖兮莖儼荀成荀行莖○○○○

○ ○ ○ ○ 歇莖凡此莖凡吉荀獨荀兮莖神荀迪荀嘗荀○○○○

○○ 廢芎徹芑不芎遲芎兮芎餘芑芬芎芳芎○○  
○○ 桐芎生芎茂芎豫芑芑芑芑百芎穀芎昌芎○○

瑟譜

大芎房芎邊芎豆芎兮芎儼芎成芎行芎○○○○  
○○ 欲芎此芎吉芎獨芎兮芎神芎迪芎嘗芎○○○○  
○○ 廢芎徹芎不芎遲芎兮芎餘芎芬芎芳芎○○○○  
○○ 桐芎生芎茂芎豫芎兮芎百芎穀芎昌芎○○○○

送神樂平

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

天

簫譜

孔羽少蓋宮九翠徵九旌商九兮宮九隨角九風羽九颺角九○○○○  
○○ 龍角九轉徵九容宮九與商九兮角九指角九天羽九閭徵九○○○○  
○○ 尺宮九尺商九神角九靈角九兮徵九隔宮九穹商九蒼宮九○○○○  
○○ 願宮九流羽九景徵九祚羽九兮角九脫徵九皇宮九章羽九○○○○

笛譜

孔羽正蓋宮九翠徵九旌商九兮宮九隨角九風羽九颺角九○○○○  
○○ 龍角九轉徵九容宮九與商九兮角九指角九天羽九閭徵九○○○○  
○○ 尺宮九尺商九神角九靈角九兮徵九隔宮九穹商九蒼宮九○○○○

○○ 願宮九流羽九景徵九祚羽九兮角九脫徵九皇宮九章羽九○○○○

鐘譜

孔仲蓋南翠夾旌應兮南隨應倍風仲颺應倍○○○○  
○○ 龍應倍應轉夾容南與應兮應倍指應倍天仲閭夾○○○○  
○○ 尺南尺應神應倍靈應倍兮夾隔南穹應蒼南○○○○  
○○ 願南流仲景夾祚仲兮應倍脫夾皇南章仲○○○○

琴譜

御製律呂正義後編

卷十八

社稷壇

天

孔芎蓋芎翠芎旌芎兮芎隨芎風芎颺芎○○○○  
○○ 龍芎轉芎容芎與芎兮芎莖指芎莖天芎閭芎○○○○  
○○ 尺芎尺芎神芎莖靈芎兮芎莖隔芎穹芎蒼芎○○○○  
○○ 願芎流芎景芎祚芎兮芎芎脫芎皇芎章芎○○○○

瑟譜

孔芎蓋芎翠芎旌芎兮芎隨芎風芎颺芎○○○○  
○○ 龍芎轉芎容芎與芎兮芎莖指芎莖天芎閭芎○○○○  
○○ 尺芎尺芎神芎靈芎兮芎莖隔芎穹芎蒼芎○○○○  
○○ 願芎流芎景芎祚芎兮芎芎脫芎皇芎章芎○○○○

望瘞徵平

簫譜

玉羽伏既宮陳南伏兮徵伏延宮景商伏光角伏○○○○禮  
 角伏既羽洽角伏兮徵伏恭徵伏瘞羽伏藏角伏○○○○願宮伏  
 神羽伏聽徵伏兮角伏時角伏子角伏匡徵伏○○○○垂宮伏神  
 商伏祐徵伏兮角伏永商伏無宮疆羽伏○○○○

笛譜

玉羽伏既宮陳南伏兮徵伏延宮景商伏光角伏○○○○禮  
 角伏既羽洽角伏兮徵伏恭徵伏瘞羽伏藏角伏○○○○願宮伏  
 神羽伏聽徵伏兮角伏時角伏子角伏匡徵伏○○○○垂宮伏神  
 御製律呂正義後編卷十八社稷壇  
 商伏祐徵伏兮角伏永商伏無宮疆羽伏○○○○

鐘譜

玉仲既南陳應兮夾延南景應光應○○○○禮  
 應倍既仲洽應兮夾恭夾瘞仲藏應○○○○願南  
 神仲聽夾兮應時應子應匡夾○○○○垂南神  
 應祐夾兮應永應無南疆仲○○○○

琴譜

玉苟既苟陳苟兮芭延苟景苟光芭○○○○禮  
 苟既苟洽苟兮苟恭苟瘞苟藏苟○○○○願苟  
 神苟聽芭兮芭時芭子芭匡芭○○○○垂苟神

瑟譜

荀祐芭兮芭永苟無苟疆苟○○○○○  
 玉匏既匏陳匏兮匏延匏景匏光匏○○○○禮  
 匏既匏洽匏兮匏恭匏瘞匏藏匏○○○○願匏  
 神匏聽匏兮匏時匏子匏匡匏○○○○垂匏神  
 匏祐匏兮匏永匏無匏疆匏○○○○○

御製律呂正義後編

卷十八社稷壇

祈雨報祀樂章

迎神奏延豐之章

九土博厚兮阜嘉生

方壇五色兮祀孔明

毗力穡兮服耕

仰甘膏兮百穀用成

熙雲路兮瞻翠旌

殷闡澤兮展精誠

奠玉帛初獻奏介豐之章

神來格兮宜我黍稷

兩圭有邸兮聲明德

粢尊湛湛兮千羽飾

油雲澍雨兮溥下國

亞獻奏滋豐之章

奏齋明兮申載觴

龍出泉兮靈安翔

御製律呂正義

後編

卷六

社稷

三

周寰宇兮滂洋

戴神麻兮悅康

終獻奏需豐之章

帔容與兮奮皇舞

聲遠姚兮震靈鼓

爵三奏兮縮桂醕

號屏來御兮德施普

徹饌奏綏豐之章

協笙磬兮告吉燭

神迪嘗兮禮莫愆

心齋肅兮增惕乾

蒼田峻兮其樂有年

送神奏貽豐之章

撫懷心兮神聿歸

華蓋邇偈兮驂虬駢

洪釐渥兮兩祁祁

公私霑足兮孰知所為

望瘞奏博豐之章

宣祝嘏兮列瘞瘡

貺允答兮時欽承

高原下隰兮以莫不興

歌率育兮慶三登

御製律呂正義

後編

卷十八

社稷壇

三



祈雨樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調  
迎神延豐

簫譜 埙篪排簫同 鼓譜附

九羽羽土宮商博商厚徵兮角阜羽嘉角生商 ○○○○

方商壇宮五宮色商兮角祀徵孔宮明商 ○○○○

○ 毗宮力商稽角兮商服羽耕宮 ○○○○

角徵甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角 ○○○○

熙商雲宮路徵兮角瞻羽翠宮旌徵 ○○○○

商羽闔宮澤宮兮商展商精宮誠羽 ○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義後編 卷十六 社稷壇

音

九羽羽土宮商博商厚徵兮角阜羽嘉角生商 ○○○○

○ 方商壇宮五宮色商兮角祀徵孔宮明商 ○○○○

○ 毗宮力商稽角兮商服羽耕宮 ○○○○

角徵甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角 ○○○○

熙商雲宮路徵兮角瞻羽翠宮旌徵 ○○○○

商羽闔宮澤宮兮商展商精宮誠羽 ○○○○

鐘譜 磬同

九倍應倍土夾博仲厚應兮林阜倍嘉林生仲 ○○○○

○ 方仲壇夾五夾色仲兮林祀應孔夾明仲 ○○○○

○ 毗夾力仲稽林兮仲服應倍耕夾 ○○○○

林甘應膏應兮林百應穀應用倍成林 ○○○○

熙仲雲夾路應兮林瞻倍翠夾旌應 ○○○○

仲闔夾澤夾兮仲展仲精夾成倍應 ○○○○

琴譜

九羽芎羽土宮博商芎商厚徵兮角阜羽嘉角生商芎 ○○○○

○ 方芎壇芎五芎色芎兮芎祀芎孔芎明芎 ○○○○

○ 毗芎力芎稽芎兮芎服芎耕芎 ○○○○

角徵甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角芎 ○○○○

熙商雲宮芎路芎徵兮角瞻羽翠宮旌徵芎 ○○○○

商羽闔宮澤宮芎兮芎商展商精宮誠羽芎 ○○○○

御製律呂正義後編 卷十六 社稷壇

音

瑟譜

九羽芎羽土宮博商芎商厚徵兮角阜羽嘉角生商芎 ○○○○

○ 方芎壇芎五芎色芎兮芎祀芎孔芎明芎 ○○○○

○ 毗芎力芎稽芎兮芎服芎耕芎 ○○○○

角徵甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角芎 ○○○○

熙商雲宮芎路芎徵兮角瞻羽翠宮旌徵芎 ○○○○

商羽闔宮澤宮芎兮芎商展商精宮誠羽芎 ○○○○

奠玉帛初獻介豐

簫譜

神羽來宮格商兮角宜宮我商黍角稷徵 ○○○○

兩角主徵<sub>在</sub>有宮<sub>在</sub>邸商<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>馨徵<sub>在</sub>明宮<sub>在</sub>德商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 疊角<sub>在</sub>尊徵<sub>在</sub>湛宮<sub>在</sub>湛羽<sub>在</sub>兮徵<sub>在</sub>干徵<sub>在</sub>羽宮<sub>在</sub>飾商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 油宮<sub>在</sub>雲商<sub>在</sub>澍羽<sub>在</sub>雨徵<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>溥商<sub>在</sub>下宮<sub>在</sub>國羽<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○

笛譜

神羽<sub>在</sub>來宮<sub>在</sub>格商<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>宜宮<sub>在</sub>我商<sub>在</sub>黍角<sub>在</sub>稷徵<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 兩角<sub>在</sub>主徵<sub>在</sub>有宮<sub>在</sub>邸商<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>馨徵<sub>在</sub>明宮<sub>在</sub>德商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 疊角<sub>在</sub>尊徵<sub>在</sub>湛宮<sub>在</sub>湛羽<sub>在</sub>兮徵<sub>在</sub>干徵<sub>在</sub>羽宮<sub>在</sub>飾商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 油宮<sub>在</sub>雲商<sub>在</sub>澍羽<sub>在</sub>雨徵<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>溥商<sub>在</sub>下宮<sub>在</sub>國羽<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○

御製律呂正義後編

卷十八

社鑿

美

鐘譜

神<sub>倍</sub>應來夾格仲兮林宜夾我仲黍林稷應 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 兩林主應有夾邸仲兮林馨應明夾德仲 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 疊林尊應湛夾湛<sub>倍</sub>應兮應干應羽夾飾仲 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 油夾雲仲澍<sub>倍</sub>應雨應兮林溥仲下夾國<sub>倍</sub>應 ○ ○ ○ ○

琴譜

神芍來芍格芍兮苟宜苙我芍黍苟稷苟 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 兩苟主苟有苙邸苟兮苟馨苟明苙德苟 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 疊苟尊苟湛苙湛苙兮苟干苟羽苙飾苟 ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ 油苙雲芍澍苙雨芍兮苟溥芍下芍國芍 ○ ○ ○ ○

瑟譜

神觶來觶格觶兮觶宜觶我觶黍觶稷觶 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 兩觶主觶有觶邸觶兮觶馨觶明觶德觶 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 疊觶尊觶湛觶觶<sub>倍</sub>應兮觶干觶羽觶飾觶 ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 油觶雲觶澍觶雨觶兮觶溥觶下觶國觶 ○ ○ ○ ○

簫譜

亞獻滋豐

御製律呂正義後編

卷十八

社鑿

美

鐘譜

秦羽<sub>在</sub>來蓋宮<sub>在</sub>明商<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>申徵<sub>在</sub>載羽<sub>在</sub>觶角<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>出徵<sub>在</sub>泉宮<sub>在</sub>兮商<sub>在</sub>靈角<sub>在</sub>安宮<sub>在</sub>翔商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>實角<sub>在</sub>宇角<sub>在</sub>兮徵<sub>在</sub>滂羽<sub>在</sub>洋角<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>兮商<sub>在</sub>悅宮<sub>在</sub>康羽<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○

笛譜

秦羽<sub>在</sub>來蓋宮<sub>在</sub>明商<sub>在</sub>兮角<sub>在</sub>申徵<sub>在</sub>載羽<sub>在</sub>觶角<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>出徵<sub>在</sub>泉宮<sub>在</sub>兮商<sub>在</sub>靈角<sub>在</sub>安宮<sub>在</sub>翔商<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>實角<sub>在</sub>宇角<sub>在</sub>兮徵<sub>在</sub>滂羽<sub>在</sub>洋角<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 角<sub>在</sub>兮商<sub>在</sub>悅宮<sub>在</sub>康羽<sub>在</sub> ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 戴羽<sub>在</sub>神徵<sub>在</sub>麻 ○ ○ ○ ○

奏應倍盪夾明仲兮林申應載倍鷓林○○○○○龍

林出應泉夾兮仲靈林安夾翔仲○○○○○周應

寰林宇林兮應滂倍應洋林○○○○○戴倍應神應床

林兮仲悅夾康倍應○○○○○

琴譜

奏芍盪芍明芍兮荷申荷載倍芭鷓荷○○○○○龍

荷出荷泉芭兮荷靈荷安芭翔荷○○○○○周荷

寰荷宇荷兮荷滂芭洋荷○○○○○戴倍芭神荷床

荷兮荷悅荷康芍○○○○○

瑟譜

御製律呂正義後編

卷十八

社鑿

美

奏匏盪匏明匏兮匏申匏載倍匏鷓匏○○○○○龍

匏出匏泉匏兮匏靈匏安匏翔匏○○○○○周匏

寰匏宇匏兮匏滂匏洋匏○○○○○戴倍匏神匏床

匏兮匏悅匏康匏○○○○○

終獻需豐

簫譜

帔羽伏容宮與商伏兮角伏奮微伏皇宮舞商伏○○○○○聲

徵伏遠角伏姚角伏兮徵伏震羽伏靈角伏鼓商伏○○○○○爵商伏

三商伏奏羽伏兮角伏縮徵伏桂羽伏醕角伏○○○○○號宮屏

羽伏來徵伏御羽伏兮角伏德商伏施宮伏普羽伏○○○○○

笛譜

帔羽伏容宮與商伏兮角伏奮微伏皇宮舞商伏○○○○○聲

徵伏遠角伏姚角伏兮徵伏震羽伏靈角伏鼓商伏○○○○○爵商伏

三商伏奏羽伏兮角伏縮徵伏桂羽伏醕角伏○○○○○號宮屏

羽伏來徵伏御羽伏兮角伏德商伏施宮伏普羽伏○○○○○

鐘譜

帔應倍容夾與仲兮林奮應皇夾舞仲○○○○○聲

應遠林姚林兮應震應靈林鼓仲○○○○○爵仲

三仲奏應倍兮林縮應桂應醕林○○○○○號夾屏

應來應御應倍兮林德仲施夾普應○○○○○

御製律呂正義後編

卷十八

社鑿

美

琴譜

帔芍容芍與荷兮荷奮荷皇芭舞荷○○○○○聲

荷遠荷姚荷兮荷震芭靈荷鼓荷○○○○○爵荷

三荷奏芭兮荷縮荷桂芭醕荷○○○○○號芭屏

芭來荷御芭兮荷德荷施荷普荷○○○○○

瑟譜

帔匏容匏與匏兮匏奮匏皇匏舞匏○○○○○聲

匏遠匏姚匏兮匏震匏靈匏鼓匏○○○○○爵匏

三匏奏匏兮匏縮匏桂匏醕匏○○○○○號匏屏

匏來匏御匏兮匏德匏施匏普匏○○○○○



撫應倍懷夾心仲兮林神林聿林歸應○○○○○○○○華  
 林蓋應倍邳應偈應倍兮林驂仲虬夾駢仲○○○○○○○  
 洪林釐應倍渥應兮林雨林祁應祁應○○○○○○○公  
 林私林霑仲足仲兮夾孰夾知仲所夾為應倍○○○○○

琴譜

撫芍懷芍心芍兮荷神荷聿荷歸荷○○○○○○○華  
 荷蓋莖邳荷偈莖兮荷驂荷虬莖駢荷○○○○○○○  
 洪荷釐莖渥荷兮荷雨荷祁莖祁荷○○○○○○○公  
 荷私荷霑荷足荷兮莖孰莖知荷所荷為荷○○○○○

御製律呂正義後編卷十六 莊鑑 星

瑟譜

撫餉懷餉心餉兮餉神餉聿餉歸餉○○○○○○○華  
 餉蓋餉邳餉偈餉兮餉驂餉虬餉駢餉○○○○○○○  
 洪餉釐餉渥餉兮餉雨餉祁餉祁餉○○○○○○○公  
 餉私餉霑餉足餉兮餉孰餉知餉所餉為餉○○○○○

望瘞博豐

簫譜

宣羽祝宮假商兮角列角瘞羽繪徵○○○○○○○  
 祝宮假商兮角列角瘞羽繪徵○○○○○○○

羽允角答徵兮角時宮欽角承商○○○○○○○高徵  
 原角下羽隔角兮徵以宮莫商不徵與角○○○○○  
 歌商率商育宮兮商慶商三宮登羽○○○○○○○

笛譜

宣羽祝宮假商兮角列角瘞羽繪徵○○○○○○○  
 羽允角答徵兮角時宮欽角承商○○○○○○○  
 原角下羽隔角兮徵以宮莫商不徵與角○○○○○  
 歌商率商育宮兮商慶商三宮登羽○○○○○○○

御製律呂正義後編卷十六 莊鑑 星

鐘譜

宣應祝夾假仲兮林列林瘞應繪應○○○○○○○  
 應允林答應兮林時夾欽林承仲○○○○○○○  
 原林下應隔林兮應以夾莫仲不應與林○○○○○  
 歌仲率仲育夾兮仲慶仲三夾登應○○○○○○○

琴譜

宣芍祝芍假芍兮荷列荷瘞莖繪荷○○○○○○○  
 莖允荷答荷兮荷時莖欽荷承荷○○○○○○○  
 原荷下莖隔荷兮荷以莖莫荷不荷與荷○○○○○

歌芍率芍育莛兮芍慶芍三芍登芍 ○○○○

瑟譜

宣匏祝匏殿匏兮匏列匏瘞匏繪匏 ○○○○

匏允匏答匏兮匏時匏欽匏承匏 ○○○○

原匏下匏隰匏兮匏以匏莫匏不匏興匏 ○○○○

歌匏率匏育匏兮匏慶匏三匏登匏 ○○○○

報祀樂譜 南呂爲宮 仲呂起調

迎神延豐

御製律呂正義後編 卷十八 社稷壇 器

簫譜 壘篪排簫同 鼓譜附

九羽土宮博商厚徵兮角阜羽嘉角生商 ○○○○

方商壇宮五宮色商兮角祀徵孔宮明商 ○○○○

毗宮力商穡角兮商服羽耕宮 ○○○○

角甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角 ○○○○

熙商雲宮路徵兮角瞻羽翠宮旌徵 ○○○○

商闔宮澤宮兮商展商精宮誠羽 ○○○○

笛譜 笙同

九羽土宮博商厚徵兮角阜羽嘉角生商 ○○○○

方商壇宮五宮色商兮角祀徵孔宮明商 ○○○○

○毗宮力商穡角兮商服羽耕宮 ○○○○

角甘徵膏徵兮角百徵穀徵用羽成角 ○○○○

熙商雲宮路徵兮角瞻羽翠宮旌徵 ○○○○

商闔宮澤宮兮商展商精宮誠羽 ○○○○

鐘譜 磬同

九仲土南博應厚夾兮應阜仲嘉應生應 ○○○○

方應壇南五南色應兮應祀夾孔南明應 ○○○○

應甘夾膏夾兮應百夾穀夾用仲成應 ○○○○

熙應雲南路夾兮應瞻仲翠南旌夾 ○○○○

應闔南澤南兮應展應精南誠仲 ○○○○

御製律呂正義後編 卷十八 社稷壇 器

琴譜

九芍土苟博苟厚莛兮莛阜芍嘉莛生苟 ○○○○

方苟壇苟五苟色苟兮莛祀莛孔苟明苟 ○○○○

○毗苟力苟穡莛兮苟服苟耕苟 ○○○○

○甘莛膏莛兮莛百莛穀莛用苟成莛 ○○○○

熙苟雲苟路莛兮莛瞻苟翠苟旌莛 ○○○○

商闔苟澤苟兮苟展苟精苟誠苟 ○○○○

瑟譜

九匏土匏博匏厚匏兮匏阜匏嘉匏生匏 ○○○○

九匏土匏博匏厚匏兮匏阜匏嘉匏生匏 ○○○○

○方納壇納五納色納兮納祀納孔納明納  
 ○○ 吡納力納稽納兮納服納耕納  
 ○○ 納甘納膏納兮納百納穀納用納成納  
 ○○ 熙納雲納路納兮納瞻納翠納旌納  
 ○○ 納闔納澤納兮納展納精納誠納  
 ○○ 奠玉帛初獻介豐

簫譜

神羽來宮格商兮角宜宮我商黍角稷徵  
 ○○ 兩角圭徵有宮邸商兮角馨徵明宮德商  
 ○○ 疊角尊徵湛宮湛羽兮徵干徵羽宮飾商  
 御製律呂正義後編 卷十八 禮 樂 吳

笛譜

神羽來宮格商兮角宜宮我商黍角稷徵  
 ○○ 兩角圭徵有宮邸商兮角馨徵明宮德商  
 ○○ 疊角尊徵湛宮湛羽兮徵干徵羽宮飾商  
 ○○ 油宮雲商澍羽雨徵兮角溥商下宮國羽

鐘譜

神仲來南格應兮應宜南我應黍稷夾

○兩應圭夾有南邸應兮應馨夾明南德應  
 ○○ 疊應尊夾湛南湛仲兮夾干夾羽南飾應  
 ○○ 油南雲應澍仲雨夾兮應溥應下南國仲

琴譜

神苟來苟格苟兮甚宜苟我苟黍甚稷甚  
 ○○ 兩甚圭甚有苟邸苟兮甚馨甚明苟德苟  
 ○○ 疊甚尊甚湛苟湛苟兮甚干甚羽苟飾苟  
 ○○ 油苟雲苟澍苟雨甚兮甚溥苟下苟國苟

瑟譜

神納來納格納兮納宜納我納黍納稷納  
 ○○ 兩納圭納有納邸納兮納馨納明納德納  
 ○○ 疊納尊納湛納湛納兮納干納羽納飾納  
 ○○ 油納雲納澍納雨納兮納溥納下納國納

亞獻滋豐

簫譜

奏羽夾宮明商兮角申徵載羽觴角  
 角出徵泉宮兮商靈角安宮翔商  
 ○○ 周徵龍





芭遠芭姚芭兮芭震荷靈芭鼓荷 ○○○○  
三荀奏荀兮芭縮芭桂荀醕芭 ○○○○  
荀來芭御荀兮芭德荀施荀普荀 ○○○○

瑟譜

帛匏容匏與匏兮匏奮匏皇匏舞匏 ○○○○  
匏遠匏姚匏兮匏震匏靈匏鼓匏 ○○○○  
三匏奏匏兮匏縮匏桂匏醕匏 ○○○○  
匏來匏御匏兮匏德匏施匏普匏 ○○○○  
徹饌綏豐

簫譜

御製律呂正義後編

卷十六

社稷壇

辛

協羽笙宮磬商兮角告羽吉角獨角 ○○○○  
宮通商嘗角兮徵禮角莫宮愆商 ○○○○  
齋角肅商兮宮增羽惕徵乾角 ○○○○  
宮峻羽兮角其宮樂商有宮年羽 ○○○○

笛譜

協羽笙宮磬商兮角告羽吉角獨角 ○○○○  
宮通商嘗角兮徵禮角莫宮愆商 ○○○○  
齋角肅商兮宮增羽惕徵乾角 ○○○○  
宮峻羽兮角其宮樂商有宮年羽 ○○○○

鐘譜

協仲笙南磬應兮應告仲吉應獨應 ○○○○  
南迪應嘗應兮夾禮應莫南愆應 ○○○○  
齋應肅應兮南增仲惕夾乾應 ○○○○  
南峻仲兮應其南樂應有南年仲 ○○○○

琴譜

協荀笙荷磬荀兮芭告荀吉芭獨芭 ○○○○  
荀迪荀嘗芭兮芭禮芭莫荀愆荀 ○○○○  
齋芭肅荀兮荀增荀惕芭乾芭 ○○○○  
荀峻荀兮芭其荀樂荀有荀年荀 ○○○○

瑟譜

御製律呂正義後編

卷十六

社稷壇

辛

協匏笙匏磬匏兮匏告匏吉匏獨匏 ○○○○  
匏迪匏嘗匏兮匏禮匏莫匏愆匏 ○○○○  
齋匏肅匏兮匏增匏惕匏乾匏 ○○○○  
匏峻匏兮匏其匏樂匏有匏年匏 ○○○○  
送神貽豐

簫譜

撫羽懷宮心商兮角神角率角歸徵 ○○○○  
撫蓋羽到徵偈羽兮角驂商虬宮駢商 ○○○○  
洪角釐釐羽淫徵兮角雨角祁羽祁徵 ○○○○  
角私角霑商足商兮宮孰宮知商所宮為羽 ○○○○



仲允應倍答夾兮應倍時南欽應倍承應○○○○高夾

原應倍下仲應倍隰應倍兮夾以南莫應不夾興應倍○○○○

歌應率應育南兮應慶應三南登仲○○○○

琴譜

宜芻祝芻報芻兮芻列芻瘞芻繪芻○○○○

芻允芻答芻芻兮芻時芻欽芻承芻○○○○高芻

原芻下芻隰芻兮芻以芻莫芻不芻興芻○○○○

歌芻率芻育芻兮芻慶芻三芻登芻○○○○

御製律呂正義後編卷十六社蠶

音

瑟譜

宣芻祝芻報芻兮芻列芻瘞芻繪芻○○○○

芻允芻答芻芻兮芻時芻欽芻承芻○○○○高芻

原芻下芻隰芻兮芻以芻莫芻不芻興芻○○○○

歌芻率芻育芻兮芻慶芻三芻登芻○○○○

御製律呂正義後編卷之十九

祭祀樂十九

社稷壇舞譜

御製律呂正義後編卷十九社稷壇

卷十九

音

一

社稷壇初獻舞譜用春祭用涼帽舞式同

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其二以例其餘

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞 二

第一句恪恭禮記分肅且雍

左



正立。于正舉。威術左手。上。

左



正立。于微拱。于正舉。威術左手。上。

恪

右



正立。于正舉。威術左手。上。

右



正立。于微拱。于正舉。威術左手。上。

恭

禮

右



東向。身微俯。兩足並。于威偏左。

左



西向。身微俯。兩足並。于威偏右。

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞 三

祀

右



面微向東。身微倚西。右足少前。于威偏左。

左



面微向西。身微倚東。左足少前。于威偏右。

分

右



東向。起左足。于威偏右。

左



西向。起右足。于威偏左。

肅

右



正立。于居。中。威下垂。

左



正立。于居。中。威下垂。

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞辭					
右	清	左	右	且	左
西向。兩手 推出。兩手 分舉。	東向。兩手 推出。兩手 分舉。	西向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	東向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	正立。兩足 並于正舉。 上。威衛左手	正立。兩足 並于正舉。 上。威衛左手
右	醕	左			
正立。兩足 並于左威 偏右。	正立。兩足 並于左威 偏左。	東向。兩足 前平舉。 上。威衛左手			
四					

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞辭					
右	兮	左	右	既	左
西向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	東向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	正立。兩足 左下垂。	正立。兩足 左下垂。	東向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	西向。兩足 前平舉。 上。威衛左手
右	臨	左			
西向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	東向。兩足 前平舉。 上。威衛左手	正立。兩足 左下垂。			
五					

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

六

第三句朝踐初舉兮玉帛共

右	朝	左
正而右足 交於左干 居左成平 衛		正而右足 交於左干 居左成平 衛

右	踐	左
側首身微 向西右足 進前于成 偏左		側首身微 向東左足 進前于成 偏右

右	齋	左
俯首左足 虛立干居 左成居右 下垂		俯首左足 虛立干居 左成居右 下垂

右	宮	左
向東身微 起右足干 成偏左		向西身微 起左足干 成偏右

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜









七









右	兮	左
正立干居 中成居右		正立干居 中成居右

右	玉	左
東向兩足 並兩手推 出干成分		西向兩足 並兩手推 出干成分

右	初	左
向西身微 干成偏左		向東身微 干成偏右

右	舉	左
身微向西 少跪干成 偏左		身微向東 少跪干成 偏右

右	洋	左	御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜 八	右	帛	左
						
西向。身微 俯兩足並 于威偏右。	東向。身微 俯兩足並 于威偏左。	正立。于居 左威居右。	正立。于居 左威居右。			
右	洋	左	共	右	左	左
						
俯首偏右。 左足虛正。 于威偏左。	俯首偏左。 右足虛正。 于威偏右。	西向。兩足 並。手微拱。 于平舉威 衡左手。上。	東向。兩足 並。手微拱。 于平舉威 衡左手。上。			

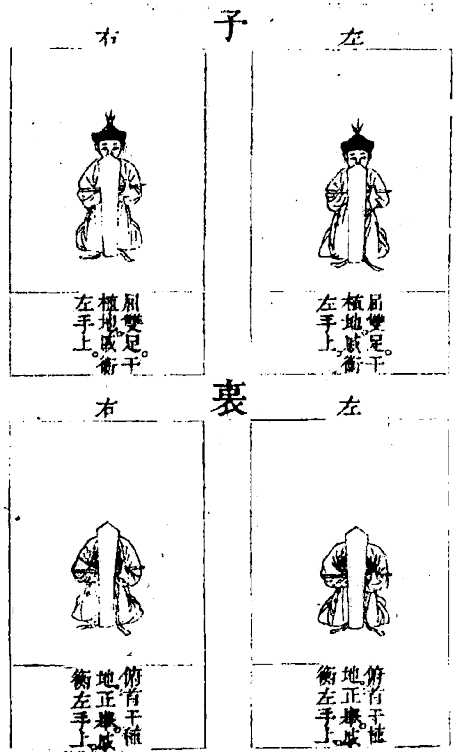
右	兮	左	御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜 九	右	在	左
						
側頭身微。 右足少微。 于權地威 衡左手。上。	向西身微。 左足少微。 于權地威 衡左手。上。	正立。身微 向東于威 偏右。	正立。身微 向西于威 偏左。			
右	鑿	左	上	右	左	左
						
正前。左足 交於右于 正舉威衡 左手。上。	正前。左足 交於右于 正舉威衡 左手。上。	東向。仰面。 于平舉威 衡左手。上。	西向。仰面。 于平舉威 衡左手。上。			

御製律呂正義後編

卷九

社稷壇舞譜

十



社稷壇亞獻舞譜

左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句樂具入奏兮聲哩哩

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

十一





御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜		入	
右	左	右	左
向東身俯 起右足箭 植斜指下羽	向西身俯 起左足箭 植斜指下羽	向西箭平 指西羽植	向東箭平 指東羽植
聲		奏	
右	左	右	左
正面身微 向東羽箭 偏右如十 字	正面身微 向西羽箭 偏左如十 字	正立羽箭 如十字	正立羽箭 如十字

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜		鬱	
第二句鬱也再升兮賓八鄉		右	左
身微倚東 左足少箭 羽箭偏右 如十字	身微倚西 右足少箭 羽箭偏左 如十字	正面身微 兩手推 植向西羽箭	正面身微 兩手推 植向東羽箭
也		右	左
身微倚西 右足少箭 羽箭偏左 如十字	身微倚東 左足少箭 羽箭偏右 如十字	身俯箭斜 植地羽植	身俯箭斜 植地羽植

今		再	
右	左	右	左
正立。俯。右。 羽箭植。	正立。俯。左。 羽箭植。	身俯。羽箭 植地。	身俯。羽箭 植地。
賓		升	
右	左	右	左
向。西。起。左。 足。兩。手。推。 出。羽。箭。植。	向。東。起。右。 足。兩。手。推。 出。羽。箭。植。	正立。箭高。 懸。羽。平。過。 額。交。如。十。 字。	正立。箭高。 懸。羽。平。過。 額。交。如。十。 字。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇祭禮

十四

厚		八	
右	左	右	左
向。東。身。俯。 右。足。交。於 左。羽。箭。植。 右。手。上。	向。西。身。俯。 左。足。交。於 右。羽。箭。植。 左。手。上。	向。西。身。俯。 右。足。少。 左。足。少。 前。羽。箭。如 十字。	向。東。身。俯。 左。足。少。 右。足。少。 前。羽。箭。如 十字。
德		鄉	
右	左	右	左
側。身。向。東。 兩。手。相。推。 向。西。羽 箭。植。	側。身。向。西。 兩。手。相。推。 向。東。羽 箭。植。	正立。箭向 內。斜。舉。羽 植。	正立。箭向 內。斜。舉。羽 植。









御製律呂正義後編









卷十九

社稷壇祭禮









十五





第三句厚德配地兮佑家邦

<p>右</p>  <p>正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十九</p> <p>社稷壇舞冊</p> <p>六</p>	<p>右</p>  <p>正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 上拱。羽箭 如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>		<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>

<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十九</p> <p>社稷壇舞冊</p> <p>七</p>	<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>
<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>		<p>右</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。兩手 俯首。羽箭 如十字。</p>

第四句殺我豐年兮兆庶康

<p>右</p>  <p>正立。箭平 上。衛羽植箭。</p>	<p>左</p>  <p>正立。箭平 上。衛羽植箭。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十九</p> <p>社稷壇舞踏</p> <p>大</p>	<p>右</p>  <p>正。兩身向 東。兩手推 出。羽箭植。</p>	<p>左</p>  <p>正。兩身向 西。兩手推 出。羽箭植。</p>
<p>右</p>  <p>正。兩。右足 交於左。兩 手微拱。羽 箭如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正。兩。右足 交於左。兩 手微拱。羽 箭如十字。</p>		<p>右</p>  <p>正。兩身向 西。兩手推 出。羽箭植。</p>	<p>左</p>  <p>正。兩身向 東。兩手推 出。羽箭植。</p>

<p>右</p>  <p>屈雙足。羽 箭如十字。</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足。羽 箭如十字。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷十九</p> <p>社稷壇舞踏</p> <p>九</p>	<p>右</p>  <p>俯首至地。 羽箭如十 字。</p>	<p>左</p>  <p>俯首至地。 羽箭如十 字。</p>
---	---	--	---	---

社稷壇終獻舞譜

左復班式



右復班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

十

第一句方壇北字兮神中央

右	方	左
正立羽簪 梳		正立羽簪 梳
右	壇	左
西向羽簪 梳上		東向羽簪 梳上

右	兮	左
正面身轉 向東起右 足羽簪梳		正面身轉 向西起左 足羽簪梳
右	神	左
向東簪平 指東羽梳		向西簪平 指西羽梳

右	北	左
前西仰面 羽簪交如 十字		向東仰面 羽簪交如 十字
右	宇	左
正立兩手 相交羽簪 梳		正立兩手 相交羽簪 梳

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

十一

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇祭禮

三

第二句盈庭萬舞兮板低昂

盈

右



正立身微  
蹲羽箭如  
十字

左



正立身微  
蹲羽箭如  
十字

庭

右



正而左足  
虛立箭斜  
倚膝羽植

左



正而左足  
虛立箭斜  
倚膝羽植

中

右



正立羽箭  
斜交

左



正立羽箭  
斜交

央

右



東向左足  
進前箭下  
垂羽植近  
肩

左



西向右足  
進前箭下  
垂羽植近  
肩

右

兮

左



正立箭植  
居中羽衝  
箭上



正立箭植  
居中羽衝  
箭上

右

板

左



正而羽箭  
偏右如十  
字



正而羽箭  
偏右如十  
字

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇祭禮

三

萬

右



正立箭平  
植舉過肩羽

左



正立箭平  
植舉過肩羽

舞

右



向西身俯  
箭斜植羽

左



向東身俯  
箭斜植羽

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

舌

第三句酌酒三爵兮桂醑香

酌



正立。面向  
西兩手相  
並推。向東  
羽箭植。



正立。面向  
東兩手相  
並推。向西  
羽箭植。

酒



正立。箭植  
於中。羽箭  
箭下。



正立。箭植  
於中。羽箭  
箭下。

低



身俯。箭植  
及地。羽植  
箭上。



身俯。箭植  
及地。羽植  
箭上。

昂



東向。兩足  
並兩手推  
出。羽箭斜  
植。



西向。兩足  
並兩手推  
出。羽箭斜  
植。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

舌

兮



正立。箭平  
植。



正立。箭平  
植。

桂



向西。起左  
足。羽箭斜  
植。



向東。起右  
足。羽箭斜  
植。

三



正立。兩手  
推。向東。羽  
箭植。



正立。兩手  
推。向西。羽  
箭植。

爵



西向。箭下  
垂。羽植。



東向。箭下  
垂。羽植。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

五

第四句清雖舊邦今命溥將

清

右



正立，簪下  
垂右手，伸  
出羽，如  
十字。

左



正立，簪下  
垂右手，伸  
出羽，如  
十字。

雖

右



東向，簪平  
指東，羽，如  
十字。

左



西向，簪平  
指西，羽，如  
十字。

醋

右



正立，躡身  
俯首，抱左  
膝，羽，如  
十字。

左



正立，躡身  
俯首，抱右  
膝，羽，如  
十字。

香

右



正面，右足  
交於左，簪  
植過，羽，如  
十字。

左



正面，右足  
交於左，簪  
植過，羽，如  
十字。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

五

兮

右



正立，躡身  
俯首，抱右  
膝，羽，如  
十字。

左



正立，躡身  
俯首，抱左  
膝，羽，如  
十字。

命

右



正立，兩手  
高舉，羽，如  
十字。

左



正立，兩手  
高舉，羽，如  
十字。

舊

右



向東，身微  
傾，羽，如  
十字。

左



向西，身微  
傾，羽，如  
十字。

邦

右



正立，簪植  
過，羽，如  
十字。

左



正立，簪植  
過，羽，如  
十字。





御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

夫



右
溥
左

屈雙足，  
指如十字。

屈雙足，  
指如十字。

右
將
左

俯首至地，  
指如十字。

俯首至地，  
指如十字。



御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

夫



右
神
左

正立兩手，  
微拱于正，  
舉腋衡左，  
手上。

正立兩手，  
微拱于正，  
舉腋衡左，  
手上。

右
來
左


向西身俯，  
右足少屈，  
于成偏左。

向東身俯，  
左足少屈，  
于成偏左。


社稷壇祈雨報祀初獻舞譜

左右班各三十二人各繪其一以何其餘

右班
式



左班
式



宜

右	左
身微向東。 斜衡于側成。	身微向西。 斜衡于側成。

我

右	左
正立身微。 俯兩手微。 上成衡于左。	正立身微。 俯兩手微。 上成衡于左。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞

三

格

右	左
正立身微。 斜于側成。	正立身微。 斜于側成。

兮

右	左
向東身微。 俯起右足。 斜于側成。 上斜衡于左。	向西身微。 俯起左足。 斜于側成。 上斜衡于左。

兩

右	左
身微向東。 右足少前。 斜衡于左。	身微向東。 左足少前。 斜衡于左。

圭

右	左
身微向東。 斜衡于左。	身微向西。 斜衡于左。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞

三

黍

右	左
側身向西。 右足少前。 作進步勢。 斜衡于左。	側身向東。 左足少前。 作進步勢。 斜衡于左。

稷

右	左
向西身微。 左足少前。 斜衡于左。	向東身微。 右足少前。 斜衡于右。





第二句兩圭有邱兮馨明德

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇儀

三





右	今	左
		
身微向東 右足進前 手正舉右 手伸出成 垂下		身微向西 左足進前 手正舉左 手伸出成 垂下
右	馨	左
		
正立兩手 微拱于正 舉成衡左 手上		正立兩手 微拱于正 舉成衡左 手上

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇儀

三





右	有	左
		
向西身微 左足少進 手成偏左 手伸出成		向東身微 右足少進 手成偏右 手伸出成
右	耶	左
		
正立右足 交於左干 居左成居 右平衡		正立右足 交於左干 居左成居 右平衡

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇儀

三





右	鼻	左
		
向東身微 右足進前 手正舉右 手伸出成 垂下		向東身微 右足進前 手正舉左 手伸出成 垂下
右	尊	左
		
正立舉右 手正舉成 衡左手上		正立舉左 手正舉成 衡左手上

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇儀

三

右	明	左
		
向西身微 左足進前 手成偏左 手伸出成		向東身微 右足進前 手成偏右 手伸出成
右	德	左
		
正立舉右 手正舉成 衡左手上		正立舉左 手正舉成 衡左手上

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

三

今



右 正立，干居左，手伸出，成下垂。



左 正立，干居右，手伸出，成下垂。

干



右 正立，微屈兩手，舉成衡，左手上。



左 正立，微屈兩手，舉成衡，左手上。

湛



右 身俯向西，左足虛立，右足偏右，干成偏右。



左 身俯向東，右足虛立，左足偏左，干成偏左。

湛



右 身微向西，左足虛立，右足舉成衡，左手上。



左 身微向東，右足虛立，左足舉成衡，左手上。

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

五

第四句油雲澍雨兮溥下國

油



右 正立，身微蹲，干成偏右。



左 正立，身微蹲，干成偏左。

雲



右 西向，右足進，干正舉成衡，左手上。



左 東向，右足進，干正舉成衡，左手上。

羽



右 向西身微，左足虛立，右足偏左，干成偏左。



左 向東身微，右足虛立，左足偏右，干成偏右。





飭



右 身俯，干居左，成偏右，下垂及地。







左 身俯，干居左，成偏右，下垂及地。

右	今	左	
			
身俯向西 右足進前 于正舉威 衛左手		身俯向東 左足進前 于正舉威 衛左手	
右	溥	左	
			
正立手微 扶于正舉 威衛左手		正立手微 扶于正舉 威衛左手	

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜 五

右	澗	左	
			
身俯向東 左足進前 于正舉威 作肩負勢		身俯向西 右足進前 于正舉威 作肩負勢	
右	雨	左	
			
正立于居 左威居右 下垂		正立于居 左威居右 下垂	

右	下	左	
			
正屈雙 足于正舉 威衛左手		正屈雙 足于正舉 威衛左手	
右	國	左	
			
屈雙足 于正舉 威衛左手		屈雙足 于正舉 威衛左手	

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜 五

社稷壇祈雨報祀亞獻舞譜



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

美

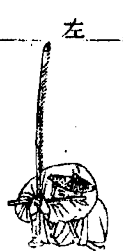
第一句奏盥明兮申載賜



身俯向東  
右足進前  
兩手並羽  
箭如十字



身俯向西  
左足進前  
兩手並羽  
箭如十字



身俯而微  
仰抱右膝  
羽箭如十  
字



身俯而微  
仰抱左膝  
羽箭如十  
字



身俯而微  
仰抱左膝  
羽箭如十  
字



身俯而微  
仰抱右膝  
羽箭如十  
字

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

美



正立羽箭  
向下斜交



正立羽箭  
向下斜交



身俯向東  
羽箭橫



身俯向西  
羽箭橫



身向西微  
踏箭斜上  
羽箭箭上



身向東微  
踏箭斜上  
羽箭箭上

明





兮







龍		筋	
右	左	右	左
兩手推出 身微向西 羽箭植	兩手推出 身微向東 羽箭植	正立雙棍 兩手微拱 羽箭如十字	正立雙棍 兩手微拱 羽箭如十字
出			
右	左		
兩手微 俯兩身微 出羽箭植	東向身微 俯兩手推 出羽箭植		

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞 甲

靈		泉	
右	左	右	左
正立箭平 衛羽植	正立箭平 衛羽植	正立箭植 於左羽平 衛過額如 十字	正立箭植 於左羽平 衛過額如 十字
安		兮	
右	左	右	左
西向身微 俯兩足並 箭下垂羽 植	東向身微 俯兩足並 箭下垂羽 植	身微向東 箭斜衛肩 羽植	身微向西 箭斜衛肩 羽植

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞 甲

<p>御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞節</p>	
<p>右</p>  <p>正立箭斜 肩衛羽斜倚</p>	<p>左</p>  <p>正立箭斜 肩衛羽斜倚</p>
<p>第三句周寰字兮滂洋</p>	
<p>右</p>  <p>正立箭斜 舉羽平攬</p>	<p>左</p>  <p>正立箭斜 舉羽平攬</p>
<p>望</p>	

<p>御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞節</p>	
<p>右</p>  <p>身向東做 箭斜倚 羽植箭上</p>	<p>左</p>  <p>身向西做 箭斜倚 羽植箭上</p>
<p>宇</p>	
<p>右</p>  <p>向西身俯 箭如十字</p>	<p>左</p>  <p>向東身俯 箭如十字</p>
<p>兮</p>	
<p>右</p>  <p>正立箭斜 舉近肩羽</p>	<p>左</p>  <p>正立箭斜 舉近肩羽</p>
<p>望</p>	

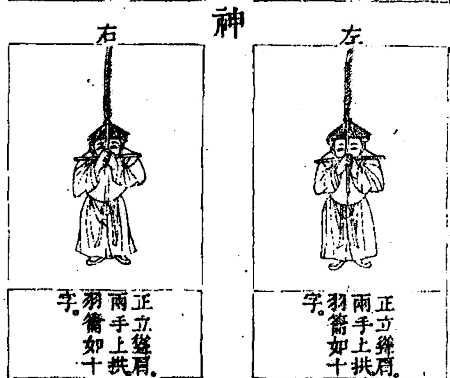


第四句戴神床兮悅康

戴



神



御製律呂正義

後編

卷九

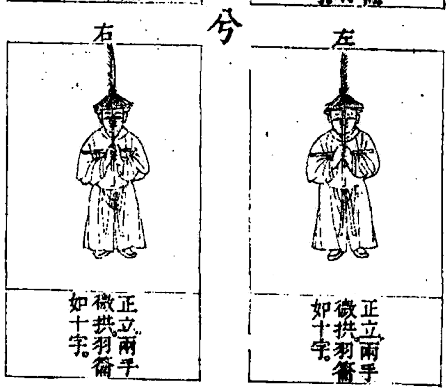
社稷壇舞備

畱

床



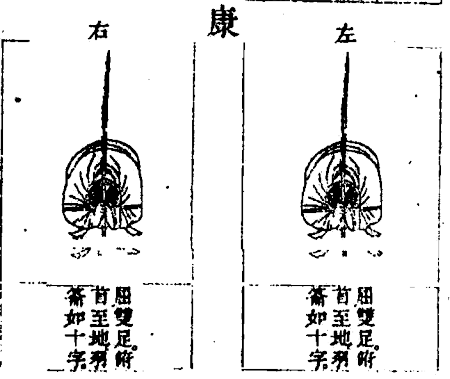
兮



悅



康



御製律呂正義

後編

卷九

社稷壇舞備

畱

社稷壇祈雨報祀終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

哭

第一句帔容與兮奮皇舞

帔

左



東向簪斜  
肩羽斜斜

右



西向簪斜  
肩羽斜斜

容

左



東向簪斜  
下指羽斜

右



西向簪斜  
下指羽斜

與

左



正立微蹠  
橋植居左  
羽衝箭下

右



正立微蹠  
橋植居右  
羽衝箭下

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

哭

奮

左



西向左足  
進前趾向  
上羽箭如  
十字

右



東向右足  
進前趾向  
上羽箭如  
十字

皇

左



正立羽箭  
向下斜交

右



正立羽箭  
向下斜交

兮

左



正立微蹠  
橋斜舉羽

右



正立微蹠  
橋斜舉羽

聲		舞	
右	左	右	左
西向 右足 蓮前 趾向 上羽 箭如 十字	東向 右足 蓮前 趾向 上羽 箭如 十字	西向 左足 虛立 箭斜 倚膝 羽植	東向 左足 虛立 箭斜 倚膝 羽植
遠			
右	左		
正立 羽箭 分舉	正立 羽箭 分舉		

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜

吳

震		姚	
右	左	右	左
西向 兩手 虛羽 箭植	東向 兩手 虛羽 箭植	東向 面微 羽箭 平指 東羽 植	西向 面微 羽箭 平指 西羽 植
靈		兮	
右	左	右	左
西向 身微 板羽 箭分 舉	東向 身微 板羽 箭分 舉	正面 兩手 微拱 羽箭 如十字	正面 兩手 微拱 羽箭 如十字

御製律呂正義後編 卷十九 社稷壇舞譜

吳

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜

幸

第三句爵三奏兮縮桂酌

爵



三



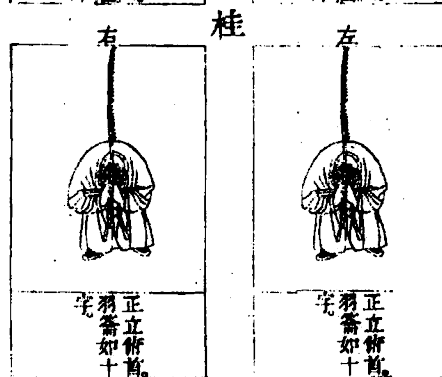
鼓



縮



桂



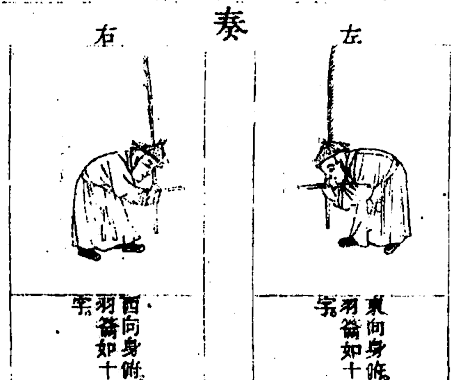
御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇舞譜







至









奏



兮



<p>右</p>  <p>正立羽箭 字偏左如十</p>	<p>號</p> <p>左</p>  <p>正立兩手 字偏右如十</p>	<p>右</p>  <p>正立兩手 上拱羽箭 如十字</p>	<p>酌</p> <p>左</p>  <p>正立兩手 上拱羽箭 如十字</p>
<p>御製律呂正義 後編 卷十九 莊嚴壇齋</p>			
<p>第四句號屏來御兮德施普</p>			
<p>右</p>  <p>正立羽箭 字偏右如十</p>	<p>屏</p> <p>左</p>  <p>正立兩手 向東羽箭 字偏右如十</p>		
<p>至</p>			

<p>右</p>  <p>向西身俯 箭平指羽 植如十字</p>	<p>兮</p> <p>左</p>  <p>向東身俯 箭平指羽 植如十字</p>	<p>右</p>  <p>向東身俯 箭平指羽 植如十字</p>	<p>來</p> <p>左</p>  <p>向西身俯 箭平指羽 植如十字</p>
<p>御製律呂正義 後編 卷十九 莊嚴壇齋</p>			
<p>德</p>			
<p>右</p>  <p>正立兩手 微拱羽箭 如十字</p>	<p>左</p>  <p>正立兩手 微拱羽箭 如十字</p>	<p>右</p>  <p>正立兩手 拱羽箭如 十字</p>	<p>御</p> <p>左</p>  <p>正立兩手 拱羽箭如 十字</p>
<p>至</p>			

施

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

普

左



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

右



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

御製律呂正義後編

卷十九

社稷壇為禱

舌

御製律呂正義後編卷之二十

祭祀樂二十

朝日壇

御製律呂正義後編

卷二十

日煉

朝日壇祭儀

每歲春分日卯時祭

大明之神於

朝日壇

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。陪祀王以下各官俱朝

服。預於

壇前櫺星門外祇候。日出前八刻。太常寺堂官一員。奏

請

皇帝御禮服。出宮乘輦。

午門鳴鐘。不作樂。不陪祀王以下各官。俱朝服于

御製律呂正義

後編

卷十

朝日壇

二

午門外跪送。

皇帝至

壇鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門。至更衣幄次。俟安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次。盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝入西櫺星門。至行禮幄次拜位前立。鴻臚寺官引

王以下公以上在階下立。陪祀各官在櫺星門外

排立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司

樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏寅曦之章。樂作。贊引官奏跪。叩。興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。典儀官唱

奠玉帛。司香官捧香盒。捧玉帛官捧玉帛。就前向

上立。唱樂官唱奠玉帛樂奏朝曦之章。樂作。司香

官捧玉帛官進

神位前跪。贊引官奏陞

壇。恭導

御製律呂正義

後編

卷十

朝日壇

三

皇帝詣香案前立。奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。興。贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立。贊引官奏奠玉帛。

皇帝受玉帛拱舉。立獻於案上。正中畢。贊引官奏旋位。

恭導

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱行初獻禮。執爵官捧爵就

前向上立。唱樂官唱初獻樂奏清曦之章。樂作。武

舞生奏舞。執爵官進

神位前跪。贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案左傍立。奏獻爵。

皇帝受爵拱舉立。獻於案上正中。讀祝官至。祝案前一跪。三叩頭。捧祝版跪。俟於案左。贊引官奏旋位。恭導。

皇帝旋位立。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。王以下各官俱跪。贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝

版跪。安於帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官奏叩。興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。武舞生退。司樂

官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。執爵

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

四

官捧爵就前向上立。唱樂官唱亞獻樂。奏咸犧之

章。樂作。文舞生奏舞。執爵官進。

神位前跪。贊引官奏陞。

壇恭導

皇帝詣爵案前。獻爵如初。獻爵儀。獻於案左。贊引官奏

旋位。恭導。

皇帝旋位立。樂止。典儀官唱行終獻禮。執爵官就前向

上立。唱樂官唱終獻樂。奏純犧之章。樂作。執爵官

進。

神位前跪。贊引官奏陞。

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立。贊引官奏獻爵。

皇帝受爵拱舉立。獻於案右。贊引官奏旋位。恭導。皇帝旋位立。樂止。文舞生退。太常寺官一員。就前唱賜福胙退。光祿寺官二員。捧福胙向

神位前拱舉。捧至。

皇帝拜褥右。接福胙侍衛二員。進至拜褥左。贊引官奏

跪。

皇帝跪。捧福胙。光祿寺官二員。接福胙侍衛二員。亦

跪。奏飲福酒。

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

五

皇帝受爵拱舉。授左傍侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉。授左傍侍衛。贊引官奏叩。興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。次行謝福胙禮。贊引

官奏跪。叩。興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂。奏延犧之章。樂作。捧玉官至

神位前。一跪一叩頭。捧赤璋退。樂止。典儀官唱送

神。唱樂官唱送

神樂。奏歸犧之章。樂作。贊引官奏跪。叩。興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。典儀官唱



捧祝帛香饌恭送燎位。捧祝帛香饌官至。

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩。各捧起。依

次由中路送往燎爐。贊引官恭導。

皇帝轉立。拜位南傍。俟祝帛香饌過畢。贊引官恭導。

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。祝帛官焚半。贊引官

奏禮畢。陪祀王以下各官兩傍排立。贊引官對引官恭導。

皇帝由西櫺星南門出。至北天門外陞輦。樂止。鹵簿大

駕前導。和聲署作。

皇帝還宮。樂。奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王以下公以

上隨後行。各官出傍門退。不陪祀王以下各官仍

御製律呂正義後編卷十

朝旨

六

於

午門外排班跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入。

皇帝還宮。樂止。各退。

樂章

迎神奏寅曦之章

義馭兮寅賓

光煜燭兮紅輪

春已融兮交泰

循典禮兮明禋

嚴大采兮祇肅

神之來兮如雲

奠玉帛奏朝曦之章

杲黃道兮嗽出東

肅將享兮玉帛同

美齊翼兮王君公

盥以薦兮孚有頤

初獻奏清曦之章

御景風兮下帝局

酌黃目兮椒其馨

御製律呂正義後編卷十

朝旨

七

爵方舉兮歌且舞

漾和盎兮龍旂青

亞獻奏咸曦之章

再舉勺兮鬱金香

嘉樂合兮舞洋洋

德偃大兮神哉沛

澹容與兮進霞觴

終獻奏純曦之章

式禮莫愆兮昭清

終以告虔兮休成

願神且留兮鑒茹

以妥以侑兮忱誠

徹饌奏延曦之章

物之備兮希德馨

神欲起兮景杳冥

徹不遲兮咸肅穆

照臨下土兮瞻曜靈

送神奏歸曦之章

雲車征兮風馬翔

森萬里兮臨萬方

報神功兮以時享

祈神祐兮永無疆

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

八

樂譜 太簇為宮 倍無射起調

迎神寅曦

簫譜 壘旖排簫同 鼓譜附

義羽尺馭宮凡兮商合寅角凡寅徵上 ○○○○○○光徵上煜角凡煜

角凡兮徵上紅宮凡輪商合 ○○○○○○春徵上己角凡融宮凡兮商合

交角凡泰徵上 ○○○○○○循宮凡典商合禮角凡兮徵上明宮凡禮

商合 ○○○○○○嚴角凡大羽尺采徵上兮角凡祗宮凡肅商合 ○○○

○○○神角凡之徵上來宮凡兮商合如宮凡雲羽凡 ○○○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

九

義羽尺馭宮凡兮商合寅角凡寅徵上 ○○○○○○光徵上煜角凡煜

角凡兮徵上紅宮凡輪商合 ○○○○○○春徵上己角凡融宮凡兮商合

交角凡泰徵上 ○○○○○○循宮凡典商合禮角凡兮徵上明宮凡禮

商合 ○○○○○○嚴角凡大羽尺采徵上兮角凡祗宮凡肅商合 ○○○

○○○神角凡之徵上來宮凡兮商合如宮凡雲羽凡 ○○○○○○

鐘譜 磬同

義倍無馭太兮姑寅蕤寅實無 ○○○○○○光無煜蕤煜

蕤兮無紅太輪姑 ○○○○○○春無已蕤融太兮姑

交蕤泰無 ○○○○○○循太典姑禮蕤兮無明太禮

姑○○○○○○嚴裝大無倍采無兮裝祇太肅姑○○

○○○○神象之無來太兮姪如太雲無倍○○○○

琴譜

義芍馭芍兮芍寅荷寅荷○○○○○○光芍煜荷燭

荷兮荷紅芍輪荷○○○○○○春荷已荷融芍兮荷

交荷泰荷○○○○○○循荷典荷禮荷兮荷明荷產

荷○○○○○○嚴荷大芒采荷兮荷祇荷肅荷○○

○○○○神荷之荷來芒兮荷如荷雲荷○○○○

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

十

瑟譜

義伯馭伯兮荷寅荷寅荷○○○○○○光荷煜荷燭

荷兮荷紅荷輪荷○○○○○○春荷已荷融荷兮荷

交荷泰荷○○○○○○循荷典荷禮荷兮荷明荷產

荷○○○○○○嚴荷大荷采荷兮荷祇荷肅荷○○

○○○○神荷之荷來荷兮荷如荷雲荷○○○○

奠玉帛朝曦

簫譜

杲羽黃宮道商兮宮敬徵出羽東角○○○○○○肅

商將商享角兮徵玉宮帛宮同商○○○○○○美宮

齊商翼角兮徵王角君羽公徵○○○○○○商宮以

羽凡薦徵兮角孚商有宮願羽○○○○○○

笛譜

杲羽黃宮道商兮宮敬徵出羽東角○○○○○○肅

商將商享角兮徵玉宮帛宮同商○○○○○○美宮

齊商翼角兮徵王角君羽公徵○○○○○○商宮以

羽凡薦徵兮角孚商有宮願羽○○○○○○

鐘譜

杲無倍黃太道姑兮太敬無出東無倍裝○○○○○○肅

御製律呂正義後編

卷十

朝日壇

十

姑將姑享裝兮無玉太帛太同姑○○○○○○美太

齊姑翼裝兮無王裝君公無○○○○○○盟太以

倍無薦無兮裝孚姑有太願無倍○○○○○○

琴譜

杲羽黃宮道商兮宮敬徵出羽東角○○○○○○肅

荷將荷享荷兮荷玉帛帛荷同荷○○○○○○美荷

齊荷翼荷兮荷王荷君公荷○○○○○○盟荷以

芒薦荷兮荷孚荷有荷願荷○○○○○○

瑟譜

杲羽黃宮道商兮宮敬徵出羽東角○○○○○○肅

將將狗享狗兮狗玉狗帛狗同狗○○○○○美狗  
齊狗翼狗兮狗王狗君狗公狗○○○○○監狗以  
狗薦狗兮狗孚狗有狗顯狗○○○○○

初獻清曦

簫譜

御羽景宮風商兮角下羽帝徵肩角○○○○○酌  
商黃宮目宮兮商合角其宮馨商○○○○○爵徵  
方徵舉角兮徵歌徵且商舞宮○○○○○漾宮和  
羽益徵兮角龍商旂宮青羽○○○○○

笛譜

御製律呂正義後編 卷二十 朝日壇 十二

御羽景宮風商兮角下羽帝徵肩角○○○○○酌  
商黃宮目宮兮商合角其宮馨商○○○○○爵徵  
方徵舉角兮徵歌徵且商舞宮○○○○○漾宮和  
羽益徵兮角龍商旂宮青羽○○○○○

鐘譜

御無景太風姑兮製下無帝無肩製○○○○○酌  
姑黃太目太兮姑椒製其太馨姑○○○○○爵無  
方無舉製兮無歌無且姑舞太○○○○○漾太和  
無益無兮製龍姑旂太青無○○○○○

琴譜

御芍景芍風芍兮芍下帝帝肩肩○○○○○酌  
芍黃芍目芍兮芍椒荷其芍馨芍○○○○○爵荷  
方芍舉芍兮芍歌芍且芍舞芍○○○○○漾芍和  
芭益芍兮荷龍芍旂芍青芍○○○○○

瑟譜

御芍景芍風芍兮芍下帝帝肩肩○○○○○酌  
芍黃芍目芍兮芍椒荷其芍馨芍○○○○○爵荷  
方芍舉芍兮芍歌芍且芍舞芍○○○○○漾芍和  
羽益芍兮角龍芍旂芍青羽○○○○○

亞獻咸曦

御製律呂正義後編 卷二十 朝日壇 十三

再羽舉宮兮商兮角鬱徵金羽香徵○○○○○嘉  
商樂宮合宮兮徵舞宮洋商洋宮○○○○○德商  
恢商大徵兮角神宮哉商沛角○○○○○澹宮容  
羽與徵兮角進商霞宮觴羽○○○○○

笛譜

再羽舉宮兮商兮角鬱徵金羽香徵○○○○○嘉  
商樂宮合宮兮徵舞宮洋商洋宮○○○○○德商  
恢商大徵兮角神宮哉商沛角○○○○○澹宮容  
羽與徵兮角進商霞宮觴羽○○○○○

琴譜

鐘譜

再無倍舉太勺姑兮蕤鬱無金無倍香無○○○○○○○○嘉  
 姑樂太合太兮無舞太洋姑洋太○○○○○○○○德姑  
 恢姑大無兮蕤神太哉姑沛蕤○○○○○○○○澹太容  
無倍與無兮蕤進姑霞太觴無倍○○○○○○○○

琴譜

再芍舉芍勺芍兮荷鬱荷金苾香荷○○○○○○○○嘉  
 芍樂芍合芍兮荷舞荷洋荷洋荷○○○○○○○○德荷  
 恢荷大荷兮荷神荷哉荷沛荷○○○○○○○○澹荷容  
 苾與荷兮荷進荷霞荷觴荷○○○○○○○○

瑟譜

再鈞舉鈞勺鈞兮鈞鬱鈞金鈞香鈞○○○○○○○○嘉  
 鈞樂鈞合鈞兮鈞舞鈞洋鈞洋鈞○○○○○○○○德鈞  
 恢鈞大鈞兮鈞神鈞哉鈞沛鈞○○○○○○○○澹鈞容  
 鈞與鈞兮鈞進鈞霞鈞觴鈞○○○○○○○○

簫譜

式尺羽禮官莫凡商愆合角兮四徵昭上角清四商終  
徵以尺角告凡羽虔凡宮兮凡商休凡徵成凡角願凡宮  
 神尺羽且尺角留凡徵兮凡羽鑿凡宮茹凡羽○○○○○○○○以凡宮妥

笛譜

商合角以尺角侑凡羽兮凡商忱凡宮誠凡羽○○○○○○○○  
 式尺羽禮官莫凡商愆合角兮四徵昭上角清四商終  
徵以尺角告凡羽虔凡宮兮凡商休凡徵成凡角願凡宮  
 神尺羽且尺角留凡徵兮凡羽鑿凡宮茹凡羽○○○○○○○○以凡宮妥

鐘譜

式無倍禮太莫姑愆蕤兮無昭蕤清姑○○○○○○○○終  
 無以蕤告無倍虔太兮姑休無成蕤○○○○○○○○願太  
 神無倍無且蕤留無兮無倍鑿太茹無倍○○○○○○○○以太妥  
 御製律呂正義後編卷十朝日壇圭

琴譜

式尺羽禮芍莫荷愆荷兮荷昭荷清荷○○○○○○○○終  
 荷以荷告苾虔荷兮荷休荷成荷○○○○○○○○願苾  
 神苾且荷留荷兮苾鑿苾茹苾○○○○○○○○以荷妥  
 荷以荷侑苾兮荷忱荷誠荷○○○○○○○○

瑟譜

式尺羽禮鈞莫鈞愆鈞兮鈞昭鈞清鈞○○○○○○○○終  
徵以尺角告凡羽虔凡宮兮凡商休凡徵成凡角願凡宮  
 神尺羽且尺角留凡徵兮凡羽鑿凡宮茹凡羽○○○○○○○○以凡宮妥

絃以絃侑鈞兮絃忱絃誠鈞○○○○○

簫譜

物羽<sup>尺</sup>之宮<sup>凡</sup>備商<sup>合</sup>兮宮<sup>凡</sup>希商<sup>合</sup>德角<sup>凡</sup>馨商<sup>合</sup>○○○○○  
角<sup>尺</sup>欲角<sup>尺</sup>起宮<sup>凡</sup>兮商<sup>合</sup>景徵<sup>上</sup>杏羽<sup>凡</sup>冥角<sup>尺</sup>○○○○○  
不角<sup>尺</sup>遲宮<sup>凡</sup>兮商<sup>合</sup>咸角<sup>尺</sup>肅徵<sup>上</sup>穆角<sup>尺</sup>○○○○○  
羽<sup>尺</sup>下徵<sup>上</sup>土宮<sup>凡</sup>兮商<sup>合</sup>瞻商<sup>合</sup>曜宮<sup>凡</sup>靈羽<sup>尺</sup>○○○○○

笛譜

物羽<sup>尺</sup>之宮<sup>凡</sup>備商<sup>上</sup>兮宮<sup>凡</sup>希商<sup>上</sup>德角<sup>尺</sup>馨商<sup>上</sup>○○○○○  
角<sup>尺</sup>欲角<sup>尺</sup>起宮<sup>凡</sup>兮商<sup>合</sup>景徵<sup>凡</sup>杏羽<sup>凡</sup>冥角<sup>尺</sup>○○○○○  
御製律呂正義後編 卷十 朝日壇 夫

不角<sup>尺</sup>遲宮<sup>乙</sup>兮商<sup>上</sup>咸角<sup>尺</sup>肅徵<sup>凡</sup>穆角<sup>尺</sup>○○○○○  
羽<sup>尺</sup>下徵<sup>上</sup>土宮<sup>乙</sup>兮商<sup>上</sup>瞻商<sup>上</sup>曜宮<sup>乙</sup>靈羽<sup>合</sup>○○○○○

鐘譜

物無<sup>倍</sup>之太備姑兮太希姑德蕤馨姑○○○○○  
蕤欲蕤起太兮姑景無杏<sup>倍</sup>冥蕤○○○○○  
不蕤遲太兮姑咸蕤肅無穆蕤○○○○○  
無<sup>倍</sup>下無土太兮姑瞻姑曜太靈<sup>倍</sup>○○○○○

琴譜

物芍之芍備芍兮芍希芍德荷馨芍○○○○○  
荷欲荷起芍兮芍景荷杏苾冥荷○○○○○  
微荷

不荷遲芍兮芍咸荷肅荷穆荷○○○○○  
苾下芍土芍兮芍瞻荷曜荷靈荷○○○○○

瑟譜

物鈞之鈞備鈞兮鈞希鈞德鈞馨鈞○○○○○  
鈞欲鈞起鈞兮鈞景鈞杏鈞冥鈞○○○○○  
不鈞遲鈞兮鈞咸鈞肅鈞穆鈞○○○○○  
鈞下鈞土鈞兮鈞瞻鈞曜鈞靈鈞○○○○○

簫譜

雲羽<sup>尺</sup>車宮<sup>凡</sup>征商<sup>合</sup>兮角<sup>尺</sup>風徵<sup>上</sup>馬宮<sup>凡</sup>翔商<sup>合</sup>○○○○○  
御製律呂正義後編 卷十 朝日壇 七

徵<sup>上</sup>萬羽<sup>尺</sup>里角<sup>尺</sup>兮徵<sup>上</sup>臨角<sup>尺</sup>萬羽<sup>尺</sup>方徵<sup>上</sup>○○○○○  
神羽<sup>尺</sup>功徵<sup>上</sup>兮角<sup>尺</sup>以宮<sup>凡</sup>時商<sup>合</sup>享宮<sup>凡</sup>○○○○○  
商<sup>合</sup>祜徵<sup>上</sup>兮商<sup>合</sup>永商<sup>合</sup>無宮<sup>凡</sup>疆羽<sup>尺</sup>○○○○○

笛譜

雲羽<sup>合</sup>車宮<sup>乙</sup>征商<sup>上</sup>兮角<sup>尺</sup>風徵<sup>凡</sup>馬宮<sup>乙</sup>翔商<sup>上</sup>○○○○○  
徵<sup>凡</sup>萬羽<sup>尺</sup>里角<sup>尺</sup>兮徵<sup>凡</sup>臨角<sup>尺</sup>萬羽<sup>尺</sup>方徵<sup>凡</sup>○○○○○  
神羽<sup>尺</sup>功徵<sup>凡</sup>兮角<sup>尺</sup>以宮<sup>凡</sup>時商<sup>上</sup>享宮<sup>乙</sup>○○○○○  
商<sup>上</sup>祜徵<sup>凡</sup>兮商<sup>上</sup>永商<sup>上</sup>無宮<sup>乙</sup>疆羽<sup>合</sup>○○○○○

鐘譜

雲無<sup>倍</sup>車太征姑兮蕤風無馬太翔姑○○○○○  
奏

無萬無倍里蕤兮無臨蕤萬無倍方無○○○○○報太

神無倍功無兮蕤以太時姑享太○○○○○祈太神

姑祐無兮姑永姑無太疆無倍○○○○○

琴譜

雲芍車芍征芍兮荀風荀馬芍翔芍○○○○○森

荀萬苾里荀兮荀臨荀萬苾方荀○○○○○報苾

神苾功荀兮荀以芍時荀享芍○○○○○祈芍神

芍祐荀兮芍永芍無芍疆芍○○○○○

瑟譜

雲鈞車鈞征鈞兮鈞風鈞馬鈞翔鈞○○○○○森

御製律呂正義後編卷十朝日壇大

鈞萬鈞里鈞兮鈞臨鈞萬鈞方鈞○○○○○報鈞

神鈞功鈞兮鈞以鈞時鈞享鈞○○○○○祈鈞神

鈞祐鈞兮鈞永鈞無鈞疆鈞○○○○○

御製律呂正義後編卷之二十一

祭祀樂二十一

朝日壇舞譜

御製律呂正義後編卷十目錄

朝日壇初獻舞譜

左就  
班式

右就  
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷十一

朝日壇舞譜

二

第一句御景風兮下帝扇

御

右

左



正立千居  
中威居右

正立千居  
中威居右

景

右

左



正立千居  
左威居右  
下垂

正立千居  
左威居右  
下垂

帝

右

左



俯首偏左  
右足進前  
左足進立  
千威偏右

俯首偏右  
右足進前  
左足進立  
千威偏左

風

右

左



側身微向  
北右足進  
前千平舉  
威衝左手  
上

側身微向  
南左足進  
前千平舉  
威衝左手  
上

兮

右

左



向北身微  
右足進前  
千威偏左







向南身微  
左足進前  
千威偏右









御製律呂正義後編 卷十一







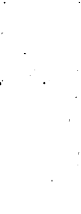

朝日壇舞譜









三









右	酌	左	御製律呂正義後編 <b>卷五</b> 朝日御舞譜 四	右	局	左
						
正面手敬 拱手足並 于正舉成 新左手上	正面手敬 拱手足並 于正舉成 新左手上	正立千居 左威向內 斜衛	正立千居 右威向內 斜衛			
右	黃	左		右	局	左
		同南右足 進前並向 上于威偏 左	同南右足 進前並向 上于威偏 右			
向北左足 進前並向 上于威偏 左	同南右足 進前並向 上于威偏 右					





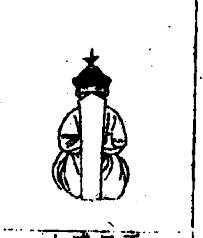



右	椒	左	御製律呂正義後編 <b>卷五</b> 朝日御舞譜 五	右	目	左	
		正立千正 舉衛左 于上		正立千正 舉衛左 于上			北向身俯 左足少前 于威偏右
右	其	左		左	兮	左	
		正立千居 左威居右	正立千居 左威居右			北向千威 分舉	南向千威 分舉
正立千居 左威居右	正立千居 左威居右			北向千威 分舉	南向千威 分舉		

右	爵	左	御製律呂正義後編 卷五 朝日遺集譜 第三句爵方舉兮歌且舞 六	右	馨	左
						
兩向兩足 出平舉 威衛左手 上	北向兩足 出平舉 威衛左手 上	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上			
右	方	左		右		左
						
正立右足 中威居右 下垂	正立右足 中威居右 下垂	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上			

右	歌	左	御製律呂正義後編 卷五 朝日遺集譜 兮 七	右	舉	左
						
俯首左足 左威居右 下垂	俯首左足 左威居右 下垂	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上	正立右足 交於左 平舉威衛 左手上			
右	且	左		右	兮	左
						
向北身微 俯首左足 前趾向上 出平舉威 衛左手 上	向北身微 俯首左足 前趾向上 出平舉威 衛左手 上	向北身微 俯首左足 前趾向上 出平舉威 衛左手 上	向北身微 俯首左足 前趾向上 出平舉威 衛左手 上			

<p>右</p>  <p>北向首微 轉起左足 平舉感 斜衛左手</p>	<p>左</p>  <p>南向首微 轉起右足 平舉感 斜衛左手</p>	<p>右</p>  <p>正面右足 交於左平 層左感向 內平衛</p>	<p>左</p>  <p>正面右足 交於左平 層左感向 內平衛</p>
<p>御製律呂正義續後 卷五 朝日抄舞譜</p>			
<p>第四句 漾和益兮龍旂青</p>			
<p>右</p>  <p>正立平屈 東感居左</p>	<p>左</p>  <p>正立平屈 東感居左</p>		

八

<p>右</p>  <p>正立兩手 高振于正 舉感衛左 手</p>	<p>左</p>  <p>正立兩手 高振于正 舉感衛左 手</p>	<p>右</p>  <p>正面兩足 並于平舉 感衛左手</p>	<p>左</p>  <p>正面兩足 並于平舉 感衛左手</p>
<p>御製律呂正義續後 卷五 朝日抄舞譜</p>			
<p>第五句 龍旂</p>			
<p>右</p>  <p>正面兩足 並于平舉 感衛左手</p>	<p>左</p>  <p>正面兩足 並于平舉 感衛左手</p>	<p>右</p>  <p>南向兩足 並于感分</p>	<p>左</p>  <p>北向兩足 並于感分</p>

九


御製律呂正義後編

卷三

朝日壇舞譜

十

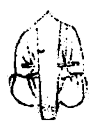
右



屈雙足俯  
首至地十  
正舉風衝  
左手上七

青

左



屈雙足俯  
首至地十  
正舉風衝  
左手上七


御製律呂正義後編

卷三

朝日壇舞譜

十一


右



正立羽衝  
如十字


再

左



正立羽衝  
如十字


右



正立需平  
海羽植居  
右如十字


舉

左




正立需平  
海羽植居  
右如十字

右就  
班式





左就  
班式





第一句再舉勺分鬱金香

左右班各三十二人各繪其一以例其餘

鬱

右	左
	
正立 右 近肩 伸出 羽植	正立 右 近肩 伸出 羽植

金

右	左
	
南 向 兩 手 伸出 羽植	北 向 兩 手 伸出 羽植



御製律呂正義後編

卷三



朝日壇舞譜

圭



勺

右	左
	
北 向 當 手 指 西 羽植	南 向 當 手 指 東 羽植



兮

右	左
	
向 北 身 跪 左 足 進 前 右 足 進 後 羽植 斜 指 下	向 南 身 跪 右 足 進 前 左 足 進 後 羽植 斜 指 下

嘉

右	左
	
正立 當 手 指 西 羽植	正立 當 手 指 東 羽植

樂

右	左
	
身 俯 面 微 仰 向 北 左 膝 羽 當 斜 交 如 十 字	身 俯 面 微 仰 向 南 右 膝 羽 當 斜 交 如 十 字



御製律呂正義後編

卷三

朝日壇舞譜

圭

香

右	左
	
正 面 身 向 南 起 右 足 羽 當 植	正 面 身 向 北 起 左 足 羽 當 植

右	舞	左	合
正立。羽絛 向斜倚 左	正立。羽絛 向斜倚 右	正立。羽絛 向斜倚 左	正立。羽絛 向斜倚 右
右	洋	左	兮
北向。兩足 並。西指 羽絛如十 字	南向。兩足 並。東指 羽絛如十 字	正立。兩手 微拱。羽絛 如十字	正立。兩手 微拱。羽絛 如十字

御製律呂正義後編

卷三

朝日壇舞譜

十四

右	德	左	洋
正立。兩手 近。羽絛 如十字	正立。兩手 近。羽絛 如十字	北向。兩手 微。右手伸 出。羽絛	南向。兩手 微。右手伸 出。羽絛
右	恢	左	圭
正立。左足 虛。上羽絛	正立。左足 虛。上羽絛	正立。左足 虛。上羽絛	正立。左足 虛。上羽絛

御製律呂正義後編

卷三

第三句德恢大兮神哉沛

朝日壇舞譜

十五

神		大	
右	左	右	左
正立。簡平 橫羽植	正立。簡平 橫羽植	正立。兩手 相交。羽簡 植	正立。兩手 相交。羽簡 植
哉		兮	
右	左	右	左
身俯。抱右 膝。羽簡如 十字。	身俯。抱左 膝。羽簡如 十字。	身俯。抱左 膝。羽簡如 十字。	身俯。抱右 膝。羽簡如 十字。

御製律呂正義後編

卷五

朝日壇舞階

七

澹		沛	
右	左	右	左
北向。簡橫 斜羽植	南向。簡橫 斜羽植	正立。簡斜 垂羽植	正立。簡斜 垂羽植
容			
右	左		
正。面左足 倚膝。羽植 盛。立簡斜	正。面左足 倚膝。羽植 盛。立簡斜		









御製律呂正義後編



卷五

朝日壇舞階

七

第四句澹容與兮進霞觴

<p>右</p>  <p>正立兩手 上拱羽箭 如十字</p>	<p>進</p>	<p>左</p>  <p>正立兩手 上拱羽箭 如十字</p>	<p>御製律呂正義後編</p>	<p>右</p>  <p>兩向箭衝 拱羽箭</p>	<p>與</p>	<p>左</p>  <p>北向箭衝 拱羽箭</p>	
<p>卷主</p>		<p>朝日壇舞踏</p>		<p>右</p>  <p>正立箭平 衝羽箭箭 上</p>		<p>兮</p>	<p>左</p>  <p>正立箭平 衝羽箭箭</p>
<p>右</p>  <p>正面屈雙 足羽箭如 十字</p>	<p>霞</p>	<p>左</p>  <p>正面屈雙 足羽箭如 十字</p>	<p>大</p>				

<p>右</p>  <p>屈雙足俯 首至地羽 箭如十字</p>	<p>鴈</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足俯 首至地羽 箭如十字</p>	<p>御製律呂正義後編</p>	<p>卷主</p>	<p>朝日壇舞踏</p>
<p>九</p>					



朝日壇終獻舞譜

左復  
班式



右復  
班式



左右班各三十二人各繪其二以列其餘

御製律呂正義編後

卷三

朝日壇舞譜

子

第一句式禮莫愆兮昭清

式

右



正立羽箭  
並攝

左



正立羽箭  
並攝

禮

右



身微向北  
羽箭偏左  
如十字

左



身微向東  
羽箭偏右  
如十字

莫

右



北向箭射  
推羽槊

左



南向箭射  
推羽槊

御製律呂正義編後

卷三

朝日壇舞譜

子

兮

右



正面身踵  
箭槊近肩  
羽箭膝上

左



正面身踵  
箭槊近肩  
羽箭膝上

昭

右



正立羽箭  
向下斜交

左



正立羽箭  
向下斜交

愆

右



正立箭射  
舉羽槊

左



正立箭射  
舉羽槊

終

右	左
植 北向 兩手 伸出 羽簫	植 南向 兩手 伸出 羽簫

以

右	左
植 正立 兩手 衛羽簫	植 正立 兩手 衛羽簫

御製律呂正義後編

卷五

朝日壇舞踏

五

清

右	左
植 正身 微 膝上 兩手 衛羽簫	植 正身 微 膝上 兩手 衛羽簫

分

右	左
植 正立 兩手 相 並推 向北 羽簫	植 正立 兩手 相 並推 向南 羽簫

休

右	左
植 北向 左足 虛立 兩手 衛羽簫	植 南向 左足 虛立 兩手 衛羽簫

御製律呂正義後編

卷五

朝日壇舞踏

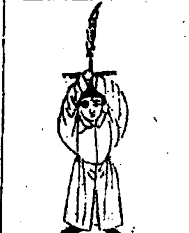





五

告

右	左
植 南向 身微 膝上 兩手 衛羽簫	植 北向 身微 膝上 兩手 衛羽簫

度

右	左
植 正立 兩手 相 並推 向南 羽簫	植 正立 兩手 相 並推 向北 羽簫









願		成	
右	左	右	左
			
正立兩手 高拱羽箭 如十字	正立兩手 高拱羽箭 如十字	正立羽箭 斜交	正立羽箭 斜交
神			
右	左		
			
北向羽箭 斜舉	南向羽箭 斜舉		

御製律呂正義後編 卷主

第三句願神且留兮鑿茹

朝日壇舞齋







圭


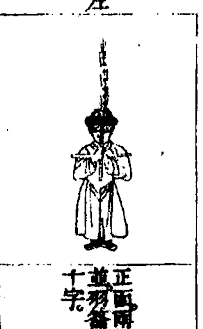





兮		且	
右	左	右	左
			
正西右足 交於左羽 箭如十字	正西右足 交於左羽 箭如十字	北向身微 俯面微仰 箭高舉斜 指北羽植	南向身微 俯面微仰 箭高舉斜 指南羽植
鑿		留	
右	左	右	左
			
身微向北 箭植近肩 羽向下斜 指	身微向南 箭植近肩 羽向下斜 指	向北身微 兩足並羽 箭斜交	向南身微 兩足並羽 箭斜交

御製律呂正義後編 卷主

朝日壇舞齋

圭

<p>右</p>  <p>植 正立羽箭</p>	<p>以</p>	<p>左</p>  <p>植 正立羽箭</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷主</p> <p>朝日壇舞譜</p>	<p>右</p>  <p>植 正立身俯 箭衝地羽</p>	<p>如</p>	<p>左</p>  <p>植 正立身俯 箭衝地羽</p>
<p>右</p>  <p>十字 前羽箭如 向南身微 俯右足少</p>	<p>妥</p>	<p>左</p>  <p>十字 前羽箭如 向北身微 俯左足少</p>		<p>美</p>		

<p>右</p>  <p>十字 並羽箭如 正面兩足</p>	<p>兮</p>	<p>左</p>  <p>十字 並羽箭如 正面兩足</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷主</p> <p>朝日壇舞譜</p>	<p>右</p>  <p>植 正立箭植 居中羽衝 箭下</p>	<p>以</p>	<p>左</p>  <p>植 正立箭植 居中羽衝 箭下</p>
<p>右</p>  <p>十字 正屈雙 足羽箭如</p>	<p>忱</p>	<p>左</p>  <p>十字 正屈雙 足羽箭如</p>		<p>圭</p>	<p>右</p>  <p>植 身微向北 箭下垂羽</p>	<p>侑</p>

左



用尊足俯  
蓋至地羽  
箭如十

誠

右



用尊足俯  
蓋至地羽  
箭如十

御製律呂正義後編

卷三

明日原稿清

天

御製律呂正義後編卷之二十二  
祭祀樂二十二

御製律呂正義後編

卷三

目録

夕月壇祭儀

每歲秋分日酉時祭

夜明之神於

夕月壇

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。陪祀王以下各官俱朝

服。預於

壇前櫺星門外祇候。酉時前四刻。太常寺堂官一員。奏

請

皇帝御禮服。出宮乘輦。

午門鳴鐘。不作樂。不陪祀王以下各官俱朝服。于

御製律呂正義後編

卷五

夕月壇

二

午門外跪送。

皇帝至

壇前鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝入北天門之中門。至更衣幄次。俟安奉

神位畢。太常寺堂官奏請

皇帝行禮。

皇帝出幄次。盥手畢。贊引官對引官恭導

皇帝入東櫺星門北門。至行禮幄次。拜位前立。鴻臚寺

官引王以下公以上在階下排立。

從壇分獻官一員在公後立。陪祀官各官在櫺星門

外排立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。

司樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。唱樂官唱迎

神樂奏迎光之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。樂止。典儀官唱

奠玉帛。行初獻禮。司香官捧香盒。捧玉帛。官捧玉

帛。執爵官捧爵。就前向上立。唱樂官唱初獻樂奏

升光之章。樂作。武舞生奏舞。司香官捧玉帛。官執

爵官各進

御製律呂正義後編

卷五

夕月壇

三

神位前跪。贊引官奏陞

壇。恭導

皇帝詣香案前立。贊引官奏跪。

皇帝跪。奏上香。

皇帝舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。興。贊引官恭導

皇帝詣奠玉帛案前立。贊引官奏奠玉帛。

皇帝受玉帛拱舉。立獻于案上正中。畢。贊引官恭導

皇帝詣爵案左旁立。贊引官奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。立獻于案上正中。讀祝官至祝案前。一

跪三叩頭。捧祝版跪俟於案西北隅。贊引官奏旋

位恭導

皇帝旋位立。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。王以下各官俱跪。贊引官贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝

版跪安于帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。

從壇分獻官由北階上詣香案前。上香。奠帛爵。畢。亦

復位立。樂止。武舞生退。司樂官引文舞生執羽籥

進。典儀官唱行亞獻禮。執爵官捧爵就前向上立

唱樂官唱亞獻樂奏瑤光之章。樂作。文舞生奏舞

執爵官各進

御製律呂正義後編

卷五

夕月壇

四

神位前跪。贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案前。獻爵如初獻儀。獻于案左。贊引官奏旋

位恭導

皇帝旋位立。

從壇分獻官亦如初獻儀。獻于案左。畢。復位立。樂止。

典儀官唱行終獻禮。執爵官捧爵就前向上立。唱

樂官唱終獻樂奏瑞光之章。樂作。執爵官各進

神位前跪。贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣爵案右旁立。贊引官奏獻爵。

皇帝受爵拱舉。立獻于案右。贊引官奏旋位。恭導

皇帝旋位立。

從壇分獻官亦如亞獻儀。獻于案右。畢。復位立。樂止。

文舞生退。太常寺贊禮郎一員就前唱

賜福胙退。光祿寺官二員捧福胙。向

神位前拱舉。捧至

皇帝拜褥右。接福胙侍衛二員進至拜褥左。贊引官奏

跪。

皇帝跪。捧福胙。光祿寺官二員。接福胙侍衛二員亦跪。

御製律呂正義後編

卷五

夕月壇

五

奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉。授左旁侍衛。奏受胙。

皇帝受胙拱舉。授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮興。王以下各官不隨行禮。次行謝福胙禮。贊引

官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏涵光之章。樂作。捧玉官至

神位前。一跪一叩頭。捧白玉退。樂止。典儀官唱送

神。唱樂官唱送

神樂。奏保光之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官與樂止。典儀官唱

捧祝帛香饌恭送燎位。捧祝帛香饌官至。

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌官不叩。各捧起。依

次由中路送往燎爐。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位左旁。俟祝帛香饌過畢。贊引官恭導。

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官奏

禮畢。陪祀王以下各官兩旁排立。贊引官對引官恭導。

皇帝由東櫺星北門出。至北天門外陞輦。樂止。鹵簿大

駕前導。和聲署作。

皇帝還宮樂。奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王以下公以

御製律呂正義後編卷五夕月壇

六

上隨後行。各官出旁門退。不陪祀王以下各官仍

于

午門外排班跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入

皇帝還宮。樂止。各退。

樂章

迎神奏迎光之章

繼日代明兮象麗天 式遵九道兮臨八埏

玉律分秋兮西顛 聿修祀兮樂在縣

奠玉帛初獻奏升光之章

少采兮將事 玉帛兮載陳

式舉黃流兮挹犧尊 遵豆靜嘉兮肴核芬

亞獻奏瑤光之章

齊醜兮載獻 神之來兮肅然

仰盼蠻兮鑿額 挹清光兮几筵

御製律呂正義後編卷五夕月壇

七

終獻奏瑞光之章

憂瑟鳴琴兮銷玉鑄 神嘉虞兮申三觴

金波穆穆兮珠熒黃 休嘉碎隱兮溢四方

徹饌奏涵光之章

對越在天兮禮成 徹登豆兮湛露零

神悅懌兮德馨 世曼壽兮安以寧

送神奏保光之章

駕卿雲兮景星 御和風兮霞軒

神留俞兮壇宇 福率土之黃丁



樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神迎光

簫譜 壘篪排簫同 鼓譜附

繼羽上日宮代商明宮兮商象宮麗羽天徵化○○○○○○○○

式商上遵商上九宮道徵兮角上臨宮八商挺宮九○○○○○○○○

玉角律分羽秋徵兮角西顯羽上顯角六○○○○○○○○

聿宮修商上比徵祀羽兮角樂商在宮縣羽六○○○○○○○○

笛譜 笙同

繼羽上日宮代商明宮兮商象宮麗羽天徵化○○○○○○○○

御製律呂正義後編卷五多月壇八

式商上遵商上九宮道徵兮角上臨宮八商挺宮九○○○○○○○○

玉角律分羽秋徵兮角西顯羽上顯角六○○○○○○○○

聿宮修商上比徵祀羽兮角樂商在宮縣羽六○○○○○○○○

鐘譜 磬同

繼仲日南代應明南兮應象南麗仲天夾○○○○○○○○

式應遵應九南道夾兮應臨南八應挺南○○○○○○○○

玉倍應律應分仲秋夾兮應西夾顯仲顯應○○○○○○○○

聿南修應慈夾祀仲兮應樂應在南縣仲○○○○○○○○

琴譜

繼荀日荷代荀明荀兮荀象荀麗荀天荀○○○○○○○○

式荀遵荀九荀道芷兮芷臨荀八荀挺荀○○○○○○○○

玉荀律荀分荀秋荀兮荀西荀顯荀顯荀○○○○○○○○

聿荀修荀慈荀祀荀兮芷樂荀在荀縣荀○○○○○○○○

瑟譜

繼明日明代明明兮明象明麗明天明○○○○○○○○

式明遵明九明道明兮明臨明八明挺明○○○○○○○○

玉明律明分明秋明兮明西明顯明顯明○○○○○○○○

御製律呂正義後編卷五多月壇九

聿明修明慈明祀明兮明樂明在明縣明○○○○○○○○

奠玉帛初獻升光

簫譜

少羽上采宮兮商將徵事羽上○○○○○○○○玉官帛官兮

商上載徵陳角兮○○○○○○○○式商上舉宮黃官流商兮角上

挹徵儀羽兮尊徵兮○○○○○○○○遵商上豆角兮靜羽兮嘉徵兮

角上有商核宮兮芬羽兮○○○○○○○○

少羽上采宮兮商將徵事羽上○○○○○○○○玉官帛官兮

商載徵陳角○○○○式商舉官黃官流商兮角兮  
挹徵儀羽尊徵○○○○遵商豆角靜羽嘉徵兮  
角有商核官芬羽止○○○○

鐘譜

少仲采南兮應將夾事仲○○○○玉南帛南兮  
應載夾陳倍○○○○式應舉南黃南流應兮應  
挹夾儀仲尊夾○○○○遵應豆倍靜仲嘉夾兮  
倍有應核南芬仲○○○○

琴譜

少荀采荀兮荀將荀事荀○○○○玉荀帛荀兮

御製律呂正義

後編

卷五

冬月

十

荀載芒陳送○○○○式荀舉荀黃荀流荀兮芒  
挹荀儀荀尊荀○○○○遵荀豆芒靜荀嘉荀兮  
荀有荀核荀芬荀○○○○

瑟譜

少匏采匏兮匏將匏事匏○○○○玉匏帛匏兮  
匏載匏陳匏○○○○式匏舉匏黃匏流匏兮匏  
挹匏儀匏尊匏○○○○遵匏豆匏靜匏嘉匏兮  
匏有匏核匏芬匏○○○○

簫譜

亞獻瑤光

齊羽醜官兮商載徵獻羽兮○○○○神角之徵來  
官兮商肅徵然角兮○○○○仰官肅商蠶角兮徵兮  
鑿官顧羽兮○○○○挹商清角光兮商几宮筵  
羽兮○○○○

笛譜

齊羽醜官兮商載徵獻羽止○○○○神角之徵來  
官兮商肅徵然角兮○○○○仰官肅商蠶角兮徵兮  
鑿官顧羽止○○○○挹商清角光兮商几宮筵  
羽止○○○○

鐘譜

御製律呂正義

後編

卷五

冬月

十

齊荀醜荀兮荀載芒獻荀○○○○神荀之荀來  
荀兮荀肅芒然芒○○○○仰荀脰荀蠶芒兮芒  
鑿荀顧荀○○○○挹荀清芒光芒兮荀几荀筵  
荀○○○○

瑟譜



羽<sup>化</sup>兮徵<sup>化</sup>安商<sup>化</sup>以宮<sup>化</sup>寧羽<sup>化</sup>○○○○○○○○

笛譜

對<sup>化</sup>羽越宮<sup>化</sup>在商<sup>化</sup>天角<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>禮宮<sup>化</sup>成商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
徵<sup>化</sup>登徵<sup>化</sup>豆羽<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>湛宮<sup>化</sup>露<sup>化</sup>零徵<sup>化</sup>○○○○○○○○  
悅商<sup>化</sup>擇角<sup>化</sup>兮徵<sup>化</sup>德角<sup>化</sup>馨角<sup>化</sup>○○○○○○○○  
羽<sup>化</sup>兮徵<sup>化</sup>安商<sup>化</sup>以宮<sup>化</sup>寧羽<sup>化</sup>○○○○○○○○

神宮<sup>化</sup>○○○○○○○○  
世羽<sup>化</sup>曼角<sup>化</sup>壽<sup>化</sup>○○○○○○○○

鐘譜

對仲越南在應天<sup>化</sup>應<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>禮南成應○○○○○○○○  
夾登夾豆仲兮<sup>化</sup>應<sup>化</sup>湛南露仲零夾○○○○○○○○  
悅應擇<sup>化</sup>應<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>夾德<sup>化</sup>應<sup>化</sup>馨<sup>化</sup>應<sup>化</sup>○○○○○○○○  
世仲曼<sup>化</sup>應<sup>化</sup>壽<sup>化</sup>○○○○○○○○

神南○○○○○○○○

御製律呂正義後編 卷十一 冬月壇 古

仲兮夾安應以南寧仲○○○○○○○○

琴譜

對<sup>化</sup>苟越苟在苟天<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>禮苟成苟○○○○○○○○  
苟登苟豆苟兮<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>湛苟露苟零苟○○○○○○○○  
悅苟擇<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>德苟馨苟○○○○○○○○  
苟兮苟安苟以苟寧苟○○○○○○○○

神苟○○○○○○○○  
世苟曼苟壽○○○○○○○○

瑟譜

對<sup>化</sup>匏越匏在匏天<sup>化</sup>匏<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>禮匏成匏○○○○○○○○  
匏登匏豆匏兮<sup>化</sup>匏<sup>化</sup>湛匏露匏零匏○○○○○○○○  
悅匏擇<sup>化</sup>匏<sup>化</sup>兮<sup>化</sup>匏<sup>化</sup>德匏馨匏○○○○○○○○  
世匏曼匏壽○○○○○○○○

神匏○○○○○○○○

匏兮匏安匏以匏寧匏○○○○○○○○

送神保光 簫譜

駕<sup>化</sup>羽<sup>化</sup>卿宮<sup>化</sup>雲商<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>景宮<sup>化</sup>星商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
角<sup>化</sup>風<sup>化</sup>徵<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>霞商<sup>化</sup>駢角<sup>化</sup>○○○○○○○○  
兮<sup>化</sup>徵<sup>化</sup>壇宮<sup>化</sup>宇商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
宮<sup>化</sup>丁羽<sup>化</sup>○○○○○○○○

御羽<sup>化</sup>和○○○○○○○○  
神宮<sup>化</sup>留商<sup>化</sup>俞角<sup>化</sup>○○○○○○○○  
福商<sup>化</sup>率商<sup>化</sup>土宮<sup>化</sup>之商<sup>化</sup>黃○○○○○○○○

笛譜

駕<sup>化</sup>羽<sup>化</sup>卿宮<sup>化</sup>雲商<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>景宮<sup>化</sup>星商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
角<sup>化</sup>風<sup>化</sup>徵<sup>化</sup>兮角<sup>化</sup>霞商<sup>化</sup>駢角<sup>化</sup>○○○○○○○○  
兮<sup>化</sup>徵<sup>化</sup>壇宮<sup>化</sup>宇商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
宮<sup>化</sup>丁羽<sup>化</sup>○○○○○○○○

御羽<sup>化</sup>和○○○○○○○○  
神宮<sup>化</sup>留商<sup>化</sup>俞角<sup>化</sup>○○○○○○○○  
福商<sup>化</sup>率商<sup>化</sup>土宮<sup>化</sup>之商<sup>化</sup>黃○○○○○○○○

御製律呂正義後編 卷十一 冬月壇 圭

兮<sup>化</sup>徵<sup>化</sup>壇宮<sup>化</sup>宇商<sup>化</sup>○○○○○○○○  
福商<sup>化</sup>率商<sup>化</sup>土宮<sup>化</sup>之商<sup>化</sup>黃○○○○○○○○  
宮<sup>化</sup>丁羽<sup>化</sup>○○○○○○○○

鐘譜

駕<sup>化</sup>仲卿南雲應兮<sup>化</sup>應<sup>化</sup>景南星應○○○○○○○○  
應<sup>化</sup>風夾兮<sup>化</sup>應<sup>化</sup>霞應駢應○○○○○○○○  
兮<sup>化</sup>夾壇南宇應○○○○○○○○  
南丁仲○○○○○○○○

御仲和○○○○○○○○  
神南留應俞○○○○○○○○  
福應率應土南之應黃○○○○○○○○

琴譜

駕<sup>化</sup>苟卿苟雲苟兮<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>景苟星苟○○○○○○○○  
苟風夾兮<sup>化</sup>苟<sup>化</sup>霞應駢應○○○○○○○○  
兮<sup>化</sup>夾壇南宇應○○○○○○○○  
南丁仲○○○○○○○○

神苟留苟俞○○○○○○○○  
御苟和○○○○○○○○

兮芒壇荀字荀○○○○○○○○福荀率荀土荀之荀黃  
荀丁荀○○○○○○○○

瑟譜

駕絳卿絳雲絳兮絳景絳星絳○○○○○○御絳和  
絳風絳兮絳霞絳駢絳○○○○○○神絳留絳俞絳  
兮絳壇絳字絳○○○○○○福絳率絳土絳之絳黃  
絳丁絳○○○○○○○○

御製律呂正義後編

卷五

夕月壇

去

御製律呂正義後編卷之二十三

祭祀樂二十三

夕月壇舞譜

御製律呂正義後編

卷五

目錄

一

夕月壇初獻舞譜

左班 式

右班 式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷二十三

夕月壇舞譜

十一

第一句少采兮將事

左



正立千居  
左戚居右

右 少



正立千居  
左戚居右

采

左



正立俯首  
千正舉戚  
衡左手

右



正立俯首  
千正舉戚  
衡左手

左



身俯向北  
左足進前  
千戚偏右  
作肩負勢

兮

右



身俯向南  
右足進前  
千戚偏左  
作肩負勢

御製律呂正義後編

卷二十三

夕月壇舞譜

十二

將

左



正立千居  
中戚下垂

右



正立千居  
中戚下垂

事

左



俯首偏左  
左足進前  
右足虛立  
千戚偏右

右



俯首偏右  
右足進前  
左足虛立  
千戚偏左

第二句玉帛兮載陳

玉 左



正立，于威偏右。

右



正立，于威偏左。

帛 左



向北身微俯，右足交於左，于威偏左。

右



向北身微俯，左足交於右，于威偏右。

御製律呂正義後編

卷十三

夕月壇舞譜

四

兮 左



正立，于威偏左。

右



正立，于威偏右。

載 左



向北身微俯，左足逆前，趾向上，于威偏右。

右



向北身微俯，右足逆前，趾向上，于威偏左。

陳 左



身俯，右足少前，于威左，威下垂及地。

右



身俯，右足少前，于威左，威下垂及地。

御製律呂正義後編

卷十三

夕月壇舞譜

五

第三句式舉黃流兮挹犧尊

式 左



北向，兩足並，兩手推，兩手推，于威左，于威左，于威左。

右



南向，兩足並，兩手推，兩手推，于威左，于威左，于威左。

舉 左







俯首，右足交於左，于威左，于威左，于威左。





右



俯首，右足交於左，于威左，于威左，于威左。








<p>右 兮 左</p>	<p>右 黃 左</p>
	
<p>兩向平展 分橫</p>	<p>側身微前 北左足進 前平舉 上威衝左手</p>
	
<p>正立平居 左威居右 下垂</p>	<p>北向身微 前平舉 上威衝左手</p>





御製律呂正義後編 卷十三 夕月壇齋 六

<p>右 籩 左</p>	<p>右 犧 左</p>
	
<p>兩向平推 出平舉 上威衝左手</p>	<p>向北右足 進前平側 舉威衝左 手上</p>
	
<p>正面右足 交於左平 居左威居 右平衝</p>	<p>正立兩手 高拱平衝 舉威平衝</p>

御製律呂正義後編 卷十三 夕月壇齋 七 第四句籩豆靜嘉兮肴核芬



<p>右</p>  <p>兩向，右足 通前，趾向 左，上，千成偏</p>	<p>今</p> <p>左</p>  <p>北向，左足 進前，趾向 右，上，千成偏</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷二十三</p> <p>夕月壇禮</p>		<p>靜</p> <p>右</p>  <p>北向，兩足 並兩手推 出，千平舉 上，威衛左手</p>	<p>左</p>  <p>南向，兩足 並兩手推 出，千平舉 上，威衛左手</p>
<p>右</p>  <p>正而，右足 交於左，下 不舉，威衛 左，上</p>	<p>肴</p> <p>左</p>  <p>正而，右足 交於左，下 不舉，威衛 左，上</p>			<p>八</p>	<p>嘉</p> <p>右</p>  <p>正立，千居 中，威衛右</p>

<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷二十三</p> <p>夕月壇禮</p>		<p>核</p> <p>右</p>  <p>正而，屈雙 足，千正舉 上，威衛左手</p>	<p>左</p>  <p>正而，屈雙 足，千正舉 上，威衛左手</p>
		<p>芬</p> <p>右</p>  <p>屈雙足俯 首，千正舉 上，威衛左手</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足俯 首，千正舉 上，威衛左手</p>

夕月壇亞獻舞譜

班式 左就



班式 右就



左右班各三十二人各給其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷三十一 夕月壇舞譜

十一

齊

左



正立羽箭  
植

右



正立羽箭  
植

醜

左



正立羽箭  
植

右



正立羽箭  
植

兮

左



正西左足  
虛立箭衝  
膝上羽植

右



正西左足  
虛立箭衝  
膝上羽植

御製律呂正義後編 卷三十一 夕月壇舞譜

卷三十一

夕月壇舞譜

十一

載

左



南西箭平  
指西羽植

右



北西箭平  
指東羽植

獻

左



正立羽箭  
向右侧倚

右



正立羽箭  
向左侧倚

第二句神之來兮肅然

神



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字



正立兩手  
微拱羽箭  
如十字

之



北向兩手  
伸出羽箭



南向兩手  
伸出羽箭

御製律呂正義後編

卷十三

夕月壇雜禮

士

來



身俯向北  
面微仰抱  
右膝羽箭  
斜交如十  
字



身俯向南  
面微仰抱  
左膝羽箭  
斜交如十  
字

兮



正立兩手  
近肩右手  
伸出羽箭



正立兩手  
近肩右手  
伸出羽箭

肅



身俯向南  
面微仰抱  
右膝羽箭  
斜交如十  
字



身俯向北  
面微仰抱  
左膝羽箭  
斜交如十  
字

然



正立兩手  
過肩羽箭  
斜交如十  
字



正立兩手  
過肩羽箭  
斜交如十  
字

第三句仰盼盥兮登顧

御製律呂正義後編

卷十三

夕月壇雜禮

士

仰



兩向兩手  
飛羽箭



北向兩手  
飛羽箭

盼



正立兩手  
虛立兩手  
俯膝羽箭



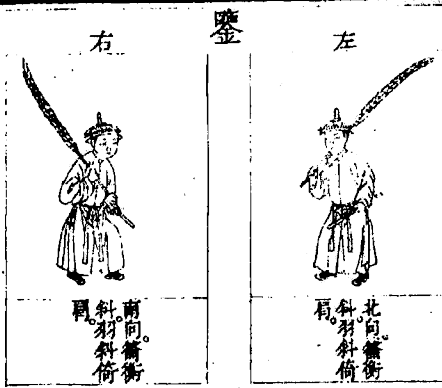
正立兩手  
虛立兩手  
俯膝羽箭

御製律呂正義後編

卷三

夕月壇舞譜

十四



南向。箭銜  
斜羽斜倚  
肩。

北向。箭銜  
斜羽斜倚  
肩。



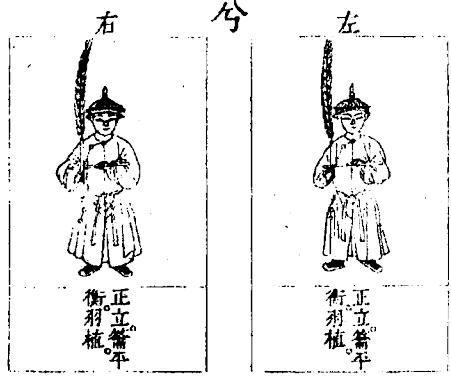
南向。羽斜  
指西。箭斜  
倚肩。

北向。羽斜  
指東。箭斜  
倚肩。



向北身俯。  
兩足並羽。  
箭斜交。

向南身俯。  
兩足並羽。  
箭斜交。



正立。箭平  
衡羽梳。

正立。箭平  
衡羽梳。

御製律呂正義後編

卷三

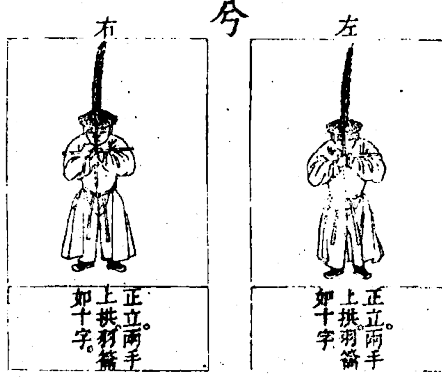
夕月壇舞譜

十五



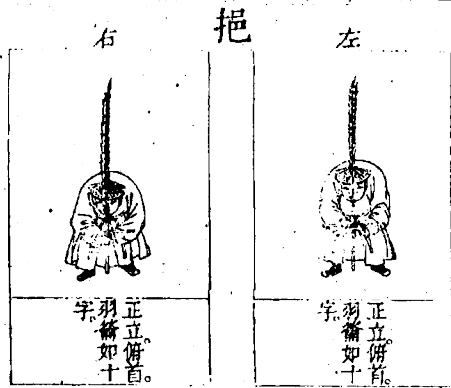
仰面向北。  
箭平指羽。  
植如十字。

仰面向南。  
箭平指羽。  
植如十字。



正立。兩手  
上拱。羽箭  
如十字。

正立。兩手  
上拱。羽箭  
如十字。



正立。俯首。  
羽箭如十  
字。

正立。俯首。  
羽箭如十  
字。



正面。右足  
交於左羽  
箭如十字。

正面。右足  
交於左羽  
箭如十字。

第四句挹清光兮几筵

御製律呂正義後編

卷三

夕月壇舞譜

六

几

右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

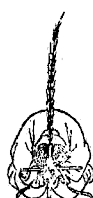
左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

筵

右



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

左



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

夕月壇終獻舞譜

御製律呂正義後編

卷三

夕月壇舞譜

七

左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句夏瑟鳴琴兮銷玉鏘

夏

右



正立箭平  
衛羽植居  
右

左



正立箭平  
衛羽植居  
右

瑟

右



身後向南  
羽箭偏左  
如十字

左








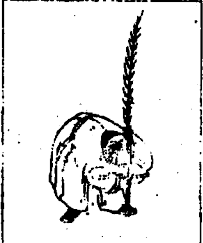
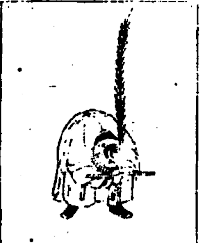

身後向北  
羽箭偏右  
如十字









右復  
班式











左復  
班式



御製律呂正義後編		卷三	
夕月進舞		夕月進舞	
今		鳴	
右	左	右	左
			
正立羽箭 向下列交	正立羽箭 向下列交	正立箭平 上橫羽植箭	正立箭平 上橫羽植箭
鉤		琴	
右	左	右	左
			
身俯抱右 腰羽箭如 十字	身俯抱左 腰羽箭如 十字	身俯抱左 腰羽箭如 十字	身俯抱右 腰羽箭如 十字

御製律呂正義後編		卷五	
夕月進舞		夕月進舞	
神		玉	
第二句神嘉庚今申三觴		鏘	
右	左	右	左
			
正面前足 腰立箭平 後羽植	正面前足 腰立箭平 後羽植	正面前足 交於左箭 植過肩羽 平腰交如 十字	正面前足 交於左箭 植過肩羽 平腰交如 十字
右	左	右	左
			
仰面向南 箭平指務 植如十字	仰面向北 箭平指羽 植如十字	南向箭平 指四羽植 箭上	北向箭平 指四羽植 箭上







<p>右 申</p>  <p>正立。羽簪 斜交。</p>	<p>六</p>  <p>正立。羽簪 斜交。</p>	<p>右 虞</p>  <p>南面。簪下 垂右手伸 出羽簪。</p>	<p>左</p>  <p>北面。簪下 垂右手伸 出羽簪。</p>
<p>右 三</p>  <p>正。面。身。微 騰。羽。簪。膝 上。箭。植。</p>	<p>左</p>  <p>正。面。身。微 騰。羽。簪。膝 上。箭。植。</p>	<p>右 分</p>  <p>正。面。身。向 西。羽。簪。植。</p>	<p>左</p>  <p>正。面。身。向 東。羽。簪。植。</p>

御製律呂正義後編

卷三

夕月增補

三

<p>右 金</p>  <p>正立。簪植。 過肩。羽簪。 橫如十字。</p>	<p>左</p>  <p>正立。簪植。 過肩。羽簪。 橫如十字。</p>	<p>右 鴈</p>  <p>正。面。身。微 騰。羽。簪。膝 上。箭。植。</p>	<p>左</p>  <p>正。面。身。微 騰。羽。簪。膝 上。箭。植。</p>
<p>右 波</p>  <p>可。兩。身。俯。 左。足。處。前。 箭。斜。指。下。 羽。植。</p>	<p>左</p>  <p>可。北。身。俯。 右。足。處。前。 箭。斜。指。下。 羽。植。</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷三</p> <p>夕月增補</p>	

第三句金波穆穆兮珠熒黃

三

御製律呂正義後編

卷三

夕月壇舞譜

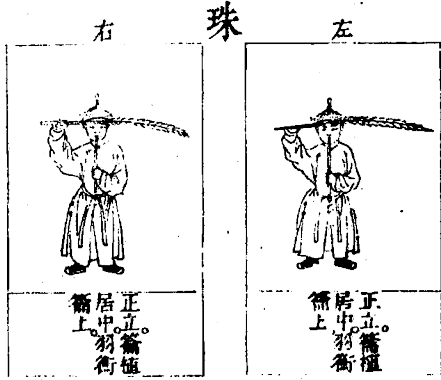
三



右  
並植  
進前  
兩向。左足  
右足



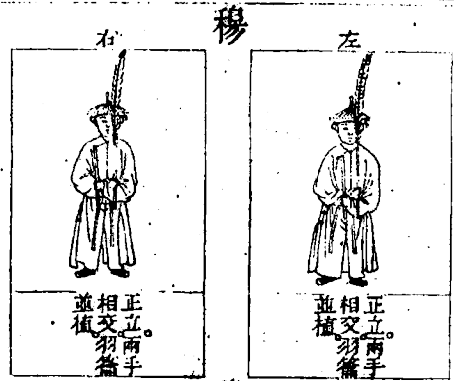
左  
並植  
進前  
北向。右足  
左足



右  
正立。簫植  
居中。羽衝  
箭上



左  
正立。簫植  
居中。羽衝  
箭上



右  
正立。兩手  
相交。羽衝  
並植



左  
正立。兩手  
相交。羽衝  
並植



右  
向北。身俯。  
右足進前。  
箭斜指下。  
羽植



左  
向兩。身俯。  
左足進前。  
箭斜指下。  
羽植

御製律呂正義後編

卷三

夕月壇舞譜

三



右  
兩向。兩足  
並箭南指。  
羽植如十字。



左  
北向。兩足  
並箭北指。  
羽植如十字。



右  
正立。簫植  
近肩。羽平  
衝如十字。



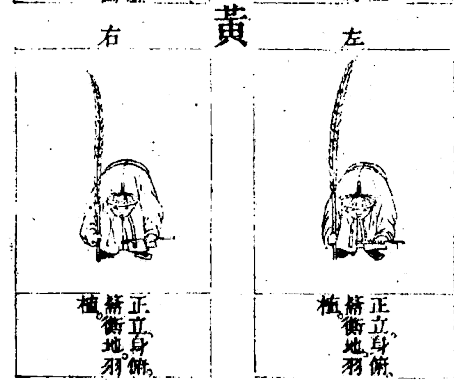
左  
正立。簫植  
近肩。羽平  
衝如十字。



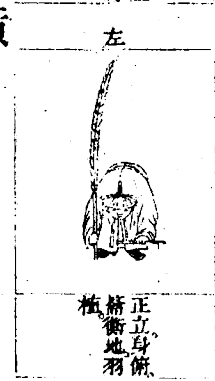
右  
正立。簫植  
居中。羽衝  
箭下



左  
正立。簫植  
居中。羽衝  
箭下



右  
正立。身俯。  
箭衝地。羽  
植



左  
正立。身俯。  
箭衝地。羽  
植



御製律呂正義後編		卷三		夕月壇舞譜	
兮		羽		隱	
右	左	右	左	右	左
正立。面向南。兩手相並。推向北。羽箭並植。	正立。面向北。兩手相並。推向南。羽箭並植。	北向。高斜。衛羽植。	南向。高斜。衛羽植。	正立身俯。羽箭並植地。	正立身俯。羽箭並植地。
溢		羽		隱	
右	左	右	左	右	左
正立。左手高舉。箭平。衛羽植。	正立。左手高舉。箭平。衛羽植。	正立身俯。羽箭並植地。	正立身俯。羽箭並植地。	正立身俯。羽箭並植地。	正立身俯。羽箭並植地。
青		青		青	

御製律呂正義後編		卷五		夕月壇舞譜	
四		羽		方	
右	左	右	左	右	左
正面。屈雙足。羽箭如十字。	正面。屈雙足。羽箭如十字。	正面。屈雙足。羽箭如十字。	正面。屈雙足。羽箭如十字。	正面。屈雙足。羽箭如十字。	正面。屈雙足。羽箭如十字。
方		羽		方	
右	左	右	左	右	左
風雙足。俯首至地。羽箭如十字。	風雙足。俯首至地。羽箭如十字。	風雙足。俯首至地。羽箭如十字。	風雙足。俯首至地。羽箭如十字。	風雙足。俯首至地。羽箭如十字。	風雙足。俯首至地。羽箭如十字。
青		青		青	

御製律呂正義後編卷之二十四

祭祀樂二十四

先農壇

先農壇

自古帝王留心民瘼。曷嘗不敦本勸穡為天下先。然藉田之禮。或舉或否。或有司行事而不必躬親。或行之京畿。而不能徧逮於九州四海之廣且遠。

我

世宗憲皇帝敬

天勤民。歲舉耕藉。於古者三推之禮有加。且

命直省大吏及州郡縣衛守土之有司。並營官藉。以昭力

藉勸農之至意。大禮肇舉。首祀

先農。此自古未有之鉅典也。我

御製律呂正義後編

卷二十四

先農壇

二

皇上繼承

大業。遵述

鴻猷。念

壇中所用之樂。向例遣官致祭。則奏慶神歡。係和聲署

承應。未足以展重農祈歲之誠。

特命有司改用中和韶樂。祝史正詞。太常協律。釐其節

奏。垂冊府焉。

先農壇祭儀

歲二月。若三月吉亥。

皇帝舉耕耨禮。親祭

先農壇。屆期鹵簿大駕全設。王以下各官。俱朝服。陪祀

大臣官員。預於

壇前兩旁排立。祇候陪祀王公在

壇外排立。候

駕至隨行。不陪祀王以下各官。在

午門外排立。候

駕出曉送。辰初二刻。太常寺堂官一員。奏請

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

三

皇帝御禮服。出宮乘輦。

午門鳴鐘。不作樂。

皇帝至

壇。於鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝至盥手處盥手畢。陞

壇至拜位前立。鴻臚寺官引王以下陪祀各官於

壇下排立。典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。司

樂官引武舞生執干戚進。贊引官奏就位恭導

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱瘞毛血迎

神。司香官捧香盒就

神位前跪。唱樂官唱迎

神樂奏永豐之章。樂作。贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣香案前立。贊引官奏上香。

皇帝立舉炷香上爐內。又三上焚香畢。贊引官奏旋位。

恭導

皇帝旋位立。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。典儀官唱

奠帛行初獻禮。獻帛爵官捧帛爵就

神位前立。唱樂官唱初獻樂奏時豐之章。樂作。武舞生

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

四

奏舞。獻帛爵官詣

神位前。獻帛官跪獻三叩頭。獻爵官跪獻於案上正中。

不叩退。讀祝官就祝案前一跪三叩頭。捧祝版跪。

俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官奏跪。

皇帝跪。贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版至

神位前跪。安於帛匣內。二叩頭退。樂作。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。王以下俱隨行禮。興。樂止。武舞生退。

司樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。

獻爵官如初獻儀就前立。唱樂官唱亞獻樂奏威

豐之章。樂作。次舞生奏舞。獻爵官跪獻於案左。退。

樂止。典儀官唱行終獻禮。獻爵官如初獻儀就前立。唱樂官唱終獻樂奏大豐之章。樂作。獻爵官跪獻於案右。退。樂止。文舞生退。太常寺官一員就前唱。

賜福胙。退。光祿寺官二員捧福胙向

神位前拱舉。捧至

皇帝拜褥右。接福胙侍衛二員至拜褥左。贊引官奏跪

皇帝跪捧福胙。光祿寺官二員。接福胙侍衛二員。亦跪

奏飲福酒。

皇帝受爵拱舉。授左旁侍衛。奏受胙。

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

五

皇帝受胙拱舉。授左旁侍衛。贊引官奏叩興。

皇帝行三叩頭禮。興。

王以下各官俱隨行禮

次行謝福胙禮。贊引

官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮

典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏屢豐之章。樂作畢。典儀官唱

送

神。唱樂官唱送

神樂奏報豐之章。樂作。贊引官奏跪叩興。

皇帝行三跪九叩頭禮。

王以下各官俱隨行禮

興。樂止。典儀官唱

捧祝帛饌香。送瘞位。捧祝帛饌香。官就

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香饌。官不叩各捧起。依次送往瘞位。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位東旁。俛祝帛香饌過畢。贊引官恭導

皇帝旋位立。典儀官唱望瘞。唱樂官唱望瘞。樂奏慶豐

之章。樂作。贊引官奏詣望瘞位。陪祀王以下各官

兩旁排立。贊引官對引官恭導

皇帝詣望瘞位立。數帛官數帛。祝帛瘞訖。贊引官奏禮

畢。恭導

皇帝陞具服殿。更黃龍袍補服。少憩。從耕三王九卿及

不從耕王以下各官。俱更蟒袍補服。

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

六

皇帝耕耜犁鞭青箱。綵亭三座。三王九卿青箱。綵亭四

座。陳設綵棚外左右和聲署司官。帶領署官。署史

齊集綵棚南。頂帶老人四名。歌承詞者十四名。司

鑼司鼓司板司笛司笙司簫者各六名。立綵棚內

衣簣戴笠而執杈。杈。搯者二十名。立綵棚外。麾

五色綵旗者五十人。順天府耆老三十四名。上農

夫十人。中農夫十人。下農夫十人。俱兩旁排立。至

吉時。禮部太常寺堂官。奏請

皇帝詣耕耜位。和聲署司官舉旗三麾。各執事齊赴綵

棚下。從耕三王九卿各就耕位立。不從耕王以下

各官俱在綵棚外分翼排立前引十大臣禮部太常寺堂官恭導

皇帝詣耕藉位南向立鴻臚寺官贊進犁戶部堂官北向跪進犁

皇帝右手受犁贊進鞭順天府府尹北向跪進鞭

皇帝左手受鞭耆老二人牽牛上農夫二人扶犁禮部太常寺鑾儀衛堂官恭導

皇帝行耕藉禮是時彩旗招展禾詞發歌唱和隨行諸樂俱奏順天府官執青箱戶部堂官隨後播種

皇帝三推三返禮成鴻臚寺官贊接犁戶部堂官跪接

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

七

犁贊接鞭順天府府尹跪接鞭及青箱各置綵亭內樂止和聲署司官帶領署官署史等退由綵棚

南至

齋宮祇候禮部堂官奏請

御觀耕臺禮部太常寺堂官由中階恭導

皇帝御觀耕臺南向坐不從耕王以下各官分翼排立

次三王各五推五返各用耆老一人牽牛農夫二人扶犁順天府廳官隨後播種耕畢三王退就本班立次九卿各九推九返各用耆老一人牽牛農夫二人扶犁順天府廳官及兩縣各官隨後播種

夫二人扶犁順天府廳官及兩縣各官隨後播種

耕畢九卿退就本班立順天府廳官將青箱置左右所設三王九卿盛種綵亭內次鴻臚寺官引順天府府尹率闔屬官並耆老農夫三十人服本等服色各持農器至

觀耕臺前西旁北向排立聽鴻臚寺官贊行三跪九叩頭禮畢順天府兩縣官率耆老農夫仍至耕藉所終畝禮部堂官奏耕藉禮成恭請

皇帝詣

齋宮禮部太常寺堂官引

皇帝由東階下陞輦出先農門導迎樂作奏祐平之章

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

八

駕至齋宮外門樂止

駕入齋宮內門中和韶樂作奏顯平之章

皇帝至齋宮簷前降輦暫

御後殿樂止順天府兩縣官至

齋宮東門報終畝畢鴻臚寺官引王以下公以上由

南門左右門入文武各官由東西門入王公等在

丹陛上各官在丹陛下按翼排班畢禮部堂官奏

請

皇帝御齋宮中和韶樂作奏隆平之章

皇帝陞座樂止鴻臚寺官於

齋宮攝尉外東旁西向跪。奏。

親耕既成。禮當慶賀。鴻臚寺官贊排班。王公等在丹陛

上。文武各官在丹陛下。俱向上排立。鳴贊官贊跪

叩興。丹陛大樂作。奏慶平之章。王以下各官行三

跪。九叩頭禮畢。樂止贊退。諸王等俱少退。王公等

在丹陛上。文武各官在丹陛下。行一叩頭禮。序坐

茶棹進。

皇帝進茶。王以下各官俱於序坐處跪。行一叩頭禮。

賜諸王大臣茶畢。鴻臚寺官引王以下各官出

齋宮大門外。排立祇候。禮部堂官奏禮成。

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

九

皇帝與中和韶樂作。奏顯平之章。

皇帝乘輦出。鹵簿大駕前導。和聲署作

皇帝還宮樂。奏祐平之章。鹵簿大樂並作。王公等隨後

行。各官俱退。不齋戒王以下各官仍於

午門外跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入。

皇帝還宮樂止各退。

樂章

迎神奏永豐之章

先農播穀

克配彼天

粒我蒸民

於萬斯年

農祥晨正

協風滿旌

曰予小子

宜稼於田

奠帛初獻奏時豐之章

厥初生民

萬彙莫辨

神錫之麻

嘉種乃誕

斯德曷酬

何名可贊

御製律呂正義

後編

卷十五

先農壇

十

我酒惟旨

是用初獻

亞獻奏成豐之章

無物稱德

惟誠有孚

載升玉瓚

神肯留虞

惟茲兆庶

豈異古初

神曾子之

今其食諸

終獻奏大豐之章

秬秠糜芑

皆神所貽

以之饗神

式食庶幾

神其不佑

佑我黔黎

萬方大有

肇此三推

微饌奏屢豐之章

青祇司職

土膏脉起

日消吉亥

舉耕藉禮

神安留俞

不我返棄

執事告徹

予將舉趾

送神奏報豐之章

匪且有且

匪今斯今

靈雨崇朝

田家萬金

考鐘伐鼓

憂瑟鳴琴

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

七

神歸何所

大地秋鉞

望瘞奏慶豐之章

肅肅靈壇

昭昭上天

神下神歸

其風肅然

玉版蒼幣

瘞埋告虔

神之聽之

錫大有年

樂譜 姑洗爲宮 黃鐘起調

迎神永豐

簫譜 壘虎排簫同 鼓譜附

先羽上農宮合播徵穀角乙○○○○○乙○○○○○乙克徵配羽彼宮乙天

噶○○○○○乙粒角乙我角乙蒸羽民徵○○○○○

於徵萬羽上斯角乙年商○○○○○乙農宮合祥商乙晨角乙正

噶○○○○○乙協角乙風徵滿宮乙檀商○○○○○

日宮上予商乙小羽上子宮○○○○○乙宜宮合稼徵於宮乙田

羽○○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

七

先羽上農宮合播徵穀角○○○○○乙克徵配羽彼宮乙天

噶○○○○○乙粒角乙我角乙蒸羽民徵○○○○○

於徵萬羽上斯角乙年商○○○○○乙農宮合祥商乙晨角乙正

噶○○○○○乙協角乙風徵滿宮乙檀商○○○○○

日宮上予商乙小羽上子宮○○○○○乙宜宮合稼徵於宮乙田

羽

鐘譜 磬同

先黃農姑播倍穀夷○○○○○乙克倍配黃彼姑天

瑟○○○○○乙粒夷我夷蒸黃民倍○○○○○

於無倍萬黃斯夷年蕤○○○○○乙農姑祥蕤晨夷正





厥苳初苳生苳民苳 ○ ○ ○ ○ 神苳錫苳之苳麻苳 ○ ○ ○ ○ 萬苳柔苳莫苳辨  
莛 ○ ○ ○ ○ 嘉苳種苳乃苳誕苳 ○ ○ ○ ○ 斯苳德苳曷苳苳酬  
苳 ○ ○ ○ ○ 何苳名苳可苳贊苳 ○ ○ ○ ○ 是苳用苳初苳獻  
苳 ○ ○ ○ ○ 是苳用苳初苳獻 ○ ○ ○ ○

瑟譜

厥苳初苳生苳民苳 ○ ○ ○ ○ 萬苳柔苳莫苳辨  
神苳錫苳之苳麻苳 ○ ○ ○ ○ 斯苳德苳曷苳苳酬  
何苳名苳可苳贊苳 ○ ○ ○ ○ 是苳用苳初苳獻

我苳酒苳惟苳旨苳 ○ ○ ○ ○ 是苳用苳初苳獻 ○ ○ ○ ○

鈎 ○

亞獻咸豐

簫譜

無羽物宮稱角德商 ○ ○ ○ ○ 惟角誠角有宮乎 ○ ○ ○ ○

商 ○ ○ ○ ○ 載羽升徵玉角贊徵 ○ ○ ○ ○

神角肯徵留宮虞商 ○ ○ ○ ○ 惟角茲徵兆宮庶 ○ ○ ○ ○

羽 ○ ○ ○ ○ 豈宮異角古宮初商 ○ ○ ○ ○ 今徵其角食宮諸 ○ ○ ○ ○

神角曾角子徵之羽 ○

笛譜

無羽物宮稱角德商 ○ ○ ○ ○ 惟角誠角有宮乎 ○ ○ ○ ○

商 ○ ○ ○ ○ 載羽升徵玉角贊徵 ○ ○ ○ ○

神角肯徵留宮虞商 ○ ○ ○ ○ 惟角茲徵兆宮庶 ○ ○ ○ ○

羽 ○ ○ ○ ○ 豈宮異角古宮初商 ○ ○ ○ ○ 今徵其角食宮諸 ○ ○ ○ ○

神角曾角子徵之羽 ○

鐘譜

無黃物姑稱夷德蕤 ○ ○ ○ ○ 惟夷誠夷有姑乎 ○ ○ ○ ○

蕤 ○ ○ ○ ○ 載黃升徵玉夷贊無 ○ ○ ○ ○

神夷肯徵留姑虞蕤 ○ ○ ○ ○ 惟夷茲徵兆姑庶 ○ ○ ○ ○

黃 ○ ○ ○ ○ 豈姑異夷古姑初蕤 ○ ○ ○ ○

神夷曾夷子無之黃 ○ ○ ○ ○ 今無其夷食姑諸 ○ ○ ○ ○

黃 ○

琴譜

無苳物苳稱苳德苳 ○ ○ ○ ○ 惟苳誠苳有苳乎 ○ ○ ○ ○

苳 ○ ○ ○ ○ 載苳升苳玉苳贊苳 ○ ○ ○ ○

神苳肯苳留苳虞苳 ○ ○ ○ ○ 惟苳茲苳兆苳庶 ○ ○ ○ ○

苳 ○ ○ ○ ○ 豈苳異苳古苳初苳 ○ ○ ○ ○ 今徵其角食宮諸 ○ ○ ○ ○

御製律呂正義後編

卷十四

先聲登

五

御製律呂正義後編

卷十四

先聲登

五

神芎曾芎子莖之莖○○○○○○○○○○今莖其芎食芎諸  
芎○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

瑟譜

無芎物芎稱芎德芎○○○○○○○○唯芎誠芎有芎乎

芎○○○○○○○○載芎升芎玉芎瓚芎○○○○○○○○

神芎肯芎留芎虞芎○○○○○○○○唯芎茲芎兆芎庶

芎○○○○○○○○豈芎異芎古芎初芎○○○○○○○○

神芎曾芎子芎之芎○○○○○○○○今芎其芎食芎諸

芎○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

終獻大豐

御製律呂正義後編 卷十四 先慶壇 七

簫譜

柎芎秬官糜南芎芎角○○○○○○○○皆徵神芎所官貽

南○○○○○○○○以角之羽饗角神徵○○○○○○○○

式南食官庶角幾南○○○○○○○○神角其角丕徵佑

芎○○○○○○○○佑角我南黔官黎官○○○○○○○○

萬官方芎大徵有角○○○○○○○○肇角此南三官推

芎○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

笛譜

柎芎秬官糜南芎芎角○○○○○○○○皆徵神芎所官貽

南○○○○○○○○以角之羽饗角神徵○○○○○○○○

式南食官庶角幾南○○○○○○○○神角其角丕徵佑  
芎○○○○○○○○佑角我南黔官黎官○○○○○○○○  
萬官方芎大徵有角○○○○○○○○肇角此南三官推  
芎○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

鐘譜

柎黃不姑糜蕤蕤夷○○○○○○○○皆倍神夷所姑貽

蕤○○○○○○○○以夷之黃饗夷神無○○○○○○○○

式蕤食姑庶夷幾蕤○○○○○○○○神夷其夷不倍芎

黃○○○○○○○○佑夷我蕤黔姑黎姑○○○○○○○○

萬姑方黃大無倍有夷○○○○○○○○肇夷此蕤三姑推

御製律呂正義後編 卷十四 先慶壇 六

琴譜

柎芎秬芎糜芎芎芎○○○○○○○○皆莖神芎所芎貽

芎○○○○○○○○以芎之莖饗芎神莖○○○○○○○○

式芎食芎庶芎幾芎○○○○○○○○神芎其芎丕莖佑

芎○○○○○○○○佑芎我芎黔芎黎芎○○○○○○○○

萬芎方芎大莖有芎○○○○○○○○肇芎此芎三芎推

芎○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

瑟譜

柎芎秬芎糜芎芎芎○○○○○○○○皆芎神芎所芎貽

南○○○○○○○○以角之羽饗角神徵○○○○○○○○



鈞 ○○○○

### 送神報豐

簫譜

匪羽<sub>工</sub>且宮<sub>合</sub>有商<sub>四</sub>且角<sub>一</sub> ○○○○ 匪角<sub>之</sub>今徵<sub>尺</sub>斯羽<sub>工</sub>今

徵<sub>尺</sub> ○○○○ 靈角<sub>之</sub>雨徵<sub>合</sub>崇宮<sub>合</sub>朝商<sub>四</sub> ○○○○ 考宮<sub>合</sub>鐘商<sub>四</sub>伐羽<sub>工</sub>鼓

田角<sub>之</sub>家徵<sub>合</sub>萬羽<sub>工</sub>金徵<sub>尺</sub> ○○○○ 夏角<sub>之</sub>瑟角<sub>之</sub>鳴宮<sub>合</sub>琴商<sub>四</sub> ○○○○ 大角<sub>之</sub>地商<sub>四</sub>秧宮<sub>合</sub>鉞

宮<sub>合</sub> ○○○○ 神角<sub>之</sub>歸徵<sub>合</sub>何宮<sub>合</sub>所商<sub>四</sub> ○○○○

羽<sub>工</sub> ○○○○ 笛譜

御製律呂正義 後編 卷十四 先農壇 主

匪羽<sub>工</sub>且宮<sub>合</sub>有商<sub>四</sub>且角<sub>一</sub> ○○○○ 匪角<sub>之</sub>今徵<sub>尺</sub>斯羽<sub>工</sub>今

徵<sub>尺</sub> ○○○○ 靈角<sub>之</sub>雨徵<sub>合</sub>崇宮<sub>合</sub>朝商<sub>四</sub> ○○○○ 考宮<sub>合</sub>鐘商<sub>四</sub>伐羽<sub>工</sub>鼓

田角<sub>之</sub>家徵<sub>合</sub>萬羽<sub>工</sub>金徵<sub>尺</sub> ○○○○ 夏角<sub>之</sub>瑟角<sub>之</sub>鳴宮<sub>合</sub>琴商<sub>四</sub> ○○○○ 大角<sub>之</sub>地商<sub>四</sub>秧宮<sub>合</sub>鉞

宮<sub>合</sub> ○○○○ 神角<sub>之</sub>歸徵<sub>合</sub>何宮<sub>合</sub>所商<sub>四</sub> ○○○○

羽<sub>工</sub> ○○○○ 鐘譜

匪黃且姑有糴且夷 ○○○○ 匪夷今<sub>無</sub> 斯黃今<sub>無</sub>

倍 ○○○○ 靈夷雨<sub>無</sub> 崇姑朝糴 ○○○○ 考姑鐘糴 伐黃鼓

無 ○○○○

田夷家<sub>無</sub> 萬黃金<sub>無</sub> ○○○○

倍 ○○○○

無 ○○○○

無 ○○○○

姑 ○○○○ 憂夷瑟夷鳴姑琴糴 ○○○○

神夷歸<sub>無</sub> 何姑所糴 ○○○○ 大夷地糴秧姑鉞

黃 ○○○○

琴譜

匪芍且芍有荷且芍 ○○○○ 匪荷今<sub>尺</sub>斯芫今

尺 ○○○○ 靈荷雨<sub>尺</sub>崇芫朝荷 ○○○○ 考荷鐘荷伐芫鼓

田荷家<sub>尺</sub>莖萬芫金芫 ○○○○ 憂荷瑟荷鳴荷琴荷 ○○○○ 大荷地荷秧荷鉞

荷 ○○○○ 神荷歸<sub>尺</sub>莖何荷所荷 ○○○○

芍 ○○○○ 御製律呂正義 後編 卷十四 先農壇 主

匪荷且荷有荷且荷 ○○○○ 匪荷今<sub>尺</sub>斯荷今

尺 ○○○○ 靈荷雨<sub>尺</sub>崇荷朝荷 ○○○○ 考荷鐘荷伐荷鼓

田荷家<sub>尺</sub>莖萬荷金荷 ○○○○ 憂荷瑟荷鳴荷琴荷 ○○○○ 大荷地荷秧荷鉞

荷 ○○○○ 神荷歸<sub>尺</sub>荷何荷所荷 ○○○○

鉞 ○○○○ 望瘞慶豐

望瘞慶豐

神荷歸<sub>尺</sub>荷何荷所荷 ○○○○

鉞 ○○○○

鉞 ○○○○

簫譜

肅羽肅宮<sub>尺</sub>靈商<sub>四</sub>壇角<sub>一</sub> ○○○○ 昭徵昭徵上宮<sub>合</sub>天

肅羽肅宮<sub>尺</sub>靈商<sub>四</sub>壇角<sub>一</sub> ○○○○

羽  
 其角風徵肅角然徵  
 角  
 神宮之商聽徵之角  
 羽  
 神角下徵神宮歸商  
 玉宮版寫蒼商幣

笛譜

肅羽肅宮靈商壇角  
 羽  
 神角下徵神宮歸商  
 玉宮版寫蒼商幣  
 其角風徵肅角然徵  
 角  
 瘞羽埋角告羽虔徵  
 羽  
 錫宮大商有宮年

御製律呂正義 後編 卷十四 先農壇

三

神宮之商聽徵之角  
 羽  
 錫宮大商有宮年

鐘譜

肅黃肅姑靈蕤壇夷  
 黃  
 神夷下無神姑歸蕤  
 昭無昭無上姑天  
 其夷風無肅夷然無  
 玉姑版姑蒼蕤幣  
 夷  
 瘞黃埋夷告黃虔無  
 錫姑大蕤有姑年  
 神姑之蕤聽無之夷  
 黃

琴譜

肅芎肅芎靈芎壇芎  
 芎  
 神芎下芎神芎歸芎  
 玉芎版芎蒼芎幣  
 其芎風芎肅芎然芎  
 芎  
 瘞芎埋芎告芎虔芎  
 芎  
 錫芎大芎有芎年  
 神芎之芎聽芎之芎  
 芎

瑟譜

肅鈎肅鈎靈鈎壇鈎  
 鈎  
 神鈎下鈎神鈎歸鈎  
 玉鈎版鈎蒼鈎幣  
 其鈎風鈎肅鈎然鈎  
 鈎  
 瘞鈎埋鈎告鈎虔鈎  
 鈎  
 錫鈎大鈎有鈎年  
 神鈎之鈎聽鈎之鈎  
 鈎

御製律呂正義 後編 卷十四 先農壇

三

三十六禾詞

光華日月開青陽

房屋晨正呈農祥

帝念民依重耕桑

肇新千藉考典章

吉蠲元辰時日良

蒼龍鑿輅臨天閭

青壇峙立西南方

犧牲簠簋升芬芳

皇心祇敬天容莊

黃幕致禮虔誠將

禮成移蹕天田旁

土膏沃洽春洋洋

黛犁行地牛服韉

司農種稔盛青箱

洪縻在手絲鞭揚

率先稼穡為民倡

三推一撥制有常

五推九推數逸詳

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

畫

王公卿尹咸贊襄

甸人千耦列雁行

耨鋤既畢恩澤滂

自天集福多豐穰

來牟蕎黍森紫芒

華薶赤甲秬稈秈

秬秠三種黎白黃

稷粟堅好碩且香

糜芑大穗盈尺長

五菽五豆充隴場

祭粢糜黍九色糧

蜀秫玉黍兼東腐

烏禾同收除童梁

雙岐合穎遍理疆

千箱萬斛收神倉

四時順序百穀昌

八區九有富蓋藏

歡騰億兆感聖皇

禾詞譜

光工華尺日上月尺開工青尺陽上房四星上晨上正

尺呈合農四祥上帝六念工民上依尺重六耕工桑尺

肇工新尺千尺藉上考上典工章尺每拍一板下同。

工六五上六工尺上係過聲腔有聲無詞每拍一板金鼓齊應下同。

吉尺蠲尺元四辰上時上日尺良四蒼尺龍上鑾上輅

尺臨上天工閭尺青五壇六峙五立工西尺南上方尺

犧工牲工簠上簋尺升工芬尺芳尺

五六六工六上尺工

皇心祇敬五天尺容上莊尺黃工幕工致五禮

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

畫

工虔上誠尺將工禮工成六移上蹕尺天尺田四旁上

土上膏尺沃工洽尺春工洋上洋尺

六五工尺上四合四

黛五犁工行工地六牛上服尺韉工司尺農上種四稔

上盛上青尺箱尺洪工縻工在五手工絲尺鞭尺場上

率尺先尺稼工穡尺為合民四倡上

工六五上六工尺上

三工推工一尺撥尺制工有上常尺五工推六九工推

六數上遞五詳六王上公尺卿六尹工咸工贊五襄六

甸工人上千尺耦上列六雁工行尺

五六六工六上尺工

耨尺鋤上既工畢尺恩尺澤四滂上自五天六集工福

六多尺豐尺穰上來上牟上蕎四蕎上森尺紫四芒上

華工薺六赤工甲工秬尺稈上枋尺

六五工尺上四合四

秬五秬工三尺種上黎尺白四黃上稷六粟六堅六好

工碩上且尺香工糜工芑六大五穗工盈上尺尺長上

五上菽尺五工豆六充尺壠上場尺

工六五上六工尺上

祭五茶工糜上繫尺九合色四糧上蜀上秬尺玉工黍

御製律呂正義

後編

卷十四

先農壇

五

六兼工東尺膺上烏六禾工同上收尺除合童四梁上

雙尺岐上合上穎尺徧五理六疆工

五六六工六上尺工

千工箱工萬五斛工收尺神上倉尺四五時工順五序

六百尺穀四昌上八尺區尺九上有尺富五蓋六藏工

歡尺騰上億六兆工感上聖工皇尺

六五工尺上四合四

御製律呂正義後編卷之二十五

祭祀樂二十五

先農壇舞譜

御製律呂正義

後編

卷十五

目錄

十一

先農壇初獻舞譜

左班式

右班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷五

先農壇舞譜

二

第一句厥初生民

厥

左

右



正立千戚  
分舉

正立千戚  
分舉

初

左

右



身微向東  
左足虛立  
千平舉戚  
衝左手

身微向西  
右足虛立  
千平舉戚  
衝右手

第二句萬彙莫辨

御製律呂正義後編 卷五

先農壇舞譜

三

萬

左

右



正立千居  
左戚居右  
下垂

正立千居  
左戚居右  
下垂

彙

左

右



身微倚西  
右足少前  
作下視勢  
千戚偏左

身微倚東  
左足少前  
作下視勢  
千戚偏右

生

左

右



向西兩手  
推出千平  
舉戚衝左  
手上

向東兩手  
推出千平  
舉戚衝左  
手上

民

左

右



向西千戚  
分舉

東向千戚  
分舉



右	神	左	
正而右足 交於左 居左成居 右平儀		正而右足 交於左 居左成居 右平儀	
右	錫	左	
向東身俯 右足少前 左成偏左		向西身俯 左足少前 右成偏右	

御製律呂正義後編

卷五

先農壇祭禮

四

右	莫	左	
西向身微 俯左足進 龍于平舉 成儀左手 上		東向身微 俯右足進 龍于平舉 成儀左手 上	
右	辨	左	
西向身微 俯兩足並 于植地成 儀左手手 上		東向身微 俯兩足並 于植地成 儀左手手 上	

右	嘉	左	
向東仰面 于成偏左		向東仰面 于成偏右	
右	種	左	
俯首左足 處立于居 左成偏右 少垂		俯首左足 處立于居 左成偏右 下垂	

御製律呂正義後編

卷五

先農壇祭禮

五

右	之	左	
正立于居 中成居右 下垂		正立于居 中成居右 下垂	
右	麻	左	
西向首微 俯手微拱 于正舉成 儀左手手 上		東向首微 俯手微拱 于正舉成 儀左手手 上	

御製律呂正義後編 卷三五

先皇聖訓

木

第五句斯德易酬

右	斯	左
身俯向東 左足進前 右足偏前 手成偏右 作肩負勢		身俯向西 右足進前 左足偏前 手成偏左 作肩負勢
右	德	左
正立手微 拱于正舉 上衝左手		正立手微 拱于正舉 上衝左手

右	乃	左
西向左足 通前趾向 上于成偏 本于成偏		東向右足 通前趾向 上于成偏 右于成偏
右	誕	左
西向兩足 並于平舉 成斜倚左 手上		東向兩足 並于平舉 成斜倚左 手上

御製律呂正義後編 卷三五









先皇聖訓

七

第六句何名可贊

右	何	左
正立身微 向西于成 偏左		正立身微 向東于成 偏右
右	名	左
正立身微 向東于成 偏右		正立身微 向西于成 偏左

右	易	左
俯首偏左 左足少前 右足虛立 于成偏右		俯首偏右 右足少前 左足虛立 于成偏左
右	酬	左
正立手平 舉成倚左 手上		正立手平 舉成倚左 手上









我		可	
右	左	右	左
			
正立，于屈 中，屈居右	正立，于屈 中，屈居右	俯首偏左， 右足少屈， 左足虛立， 于成偏左	俯首偏右， 左足少屈， 右足虛立， 于成偏右
酒		贊	
右	左	右	左
			
正立，于正 中，屈居左 手上	正立，于正 中，屈居左 手上	東向，面微 仰，于平舉 成，衛左手 上	西向，面微 仰，于平舉 成，衛左手 上

御製律呂正義後編

卷三五

先農壇祭禮

八

是		惟	
右	左	右	左
			
向東身微 跪，于平舉 成，斜衛	向東身微 跪，于平舉 成，斜衛	正面，兩足 並，于正舉 成，衛左手 上	正面，兩足 並，于正舉 成，衛左手 上
用		首	
右	左	右	左
			
正前，右足 交於左，于 正舉，成，衛 左手上	正前，右足 交於左，于 正舉，成，衛 左手上	向西身微 左足少屈， 于成偏左	向東身微 左足少屈， 于成偏左

御製律呂正義後編

卷三五

先農壇祭禮

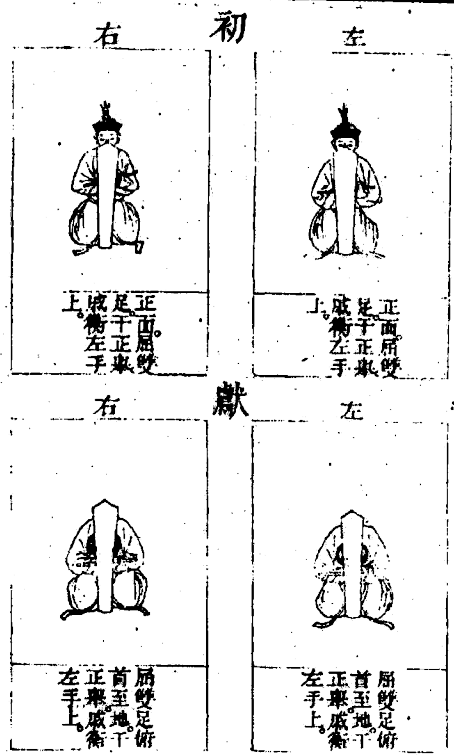
九

御製律呂正義後編

卷五

先農壇舞譜

十



先農壇亞獻舞譜

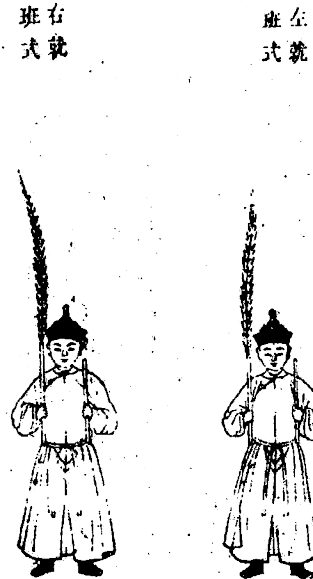
左右班各三十二人各給其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷五

先農壇舞譜

十一



惟		稱	
右	左	右	左
東向身並 俯兩足並 植箭下垂羽	西向身並 俯兩足並 植箭下垂羽	正立兩手 伸出羽箭 並植	正立兩手 伸出羽箭 並植
誠		德	
右	左	右	左
正立羽箭 如十字	正立羽箭 如十字	東向兩足 並羽箭如 十字	西向兩足 並羽箭如 十字

御製律呂正義後編 卷五

先農壇舞譜

十三



載		有	
右	左	右	左
正面身向 東兩手推 植箭	正面身向 西兩手推 植箭	正立羽箭 植	正立羽箭 植
升		孚	
右	左	右	左
身躬抱左 膝羽箭如 十字	身躬抱右 膝羽箭如 十字	東向左足 並立箭斜 俯膝羽箭 植	西向左足 並立箭斜 俯膝羽箭 植

御製律呂正義後編 卷五



先農壇舞譜

十三

神

右	左
	
正立兩手 相交羽箭 植	正立兩手 相交羽箭 植

肯

右	左
	
正立羽箭 過肩羽平 植 字。偏左如十	正立羽箭 過肩羽平 植 字。偏右如十



御製律呂正義後編

卷五



先嚴壇舞譜

十



玉

右	左
	
東向羽箭 斜交如十 字	西向羽箭 斜交如十 字



瓚

右	左
	
正立舊植 過肩羽平 植 字。斜交如十	正立舊植 過肩羽平 植 字。斜交如十

惟

右	左
	
正面身跪 箭植膝上 植	正面身跪 箭植膝上 植

茲

右	左
	
正面身跪 箭植膝上 植	正面身跪 箭植膝上 植



御製律呂正義後編

卷五



先嚴壇舞譜

五

留

右	左
	
正立箭斜 舉近肩羽 植	正立箭斜 舉近肩羽 植

虞

右	左
	
向東身俯 兩足並羽 箭斜交	向西身俯 兩足並羽 箭斜交

登		兆	
右	左	右	左
身微向西 箭斜衡羽 斜倚肩	身微向東 箭斜衡羽 斜倚肩	正面身向 西左足進 箭羽箭並 植	正面身向 東右足進 箭羽箭並 植
異		庶	
右	左	右	左
正立身微 向東羽斜 指西箭斜 倚肩	正立身微 向西羽斜 指西箭斜 倚肩	兩向兩足 並箭斜 指西	東向兩足 並箭斜 指東

御製律呂正義後編  
卷五

先聲壇舞譜

六

神		古	
右	左	右	左
正立箭植 過肩羽平 衡如十字	正立箭植 過肩羽平 衡如十字	西向兩足 並箭斜指 西羽植	東向兩足 並箭斜指 東羽植
會		初	
右	左	右	左
正立身微 箭斜植地 羽植	正立身微 箭斜植地 羽植	向西首微 兩足並 箭平指西 羽植如十 字	向東首微 兩足並 箭平指東 羽植如十 字





御製律呂正義後編  
卷五

先聲壇舞譜

七





御製律呂正義後編 卷五 先皇遺奏譜

第八句今其食諸

<p>右</p>  <p>西向兩足 並簪平指 西羽植</p>	<p>左</p>  <p>東向兩足 並簪平指 東羽植</p>
<p>右</p>  <p>正立簪平 上 西羽植</p>	<p>左</p>  <p>正立簪平 上 東羽植</p>

御製律呂正義後編 卷五 先皇遺奏譜

第九句食諸

<p>右</p>  <p>正西屈雙 足簪如 十字</p>	<p>左</p>  <p>正西屈雙 足簪如 十字</p>
<p>右</p>  <p>屈雙足俯 首至地羽 簪如十字</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足俯 首至地羽 簪如十字</p>



先農壇終獻舞譜

班式復

班式復



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十五

先農壇舞譜

手

第一句秬秠糜芑

左



正立羽籥  
向斜倚

右



正立羽籥  
向斜倚

左



正立籥  
居上

右



正立籥  
居上

御製律呂正義後編

卷十五

先農壇舞譜

手

第二句皆神所貽

班式復

班式復



正立羽籥  
並植



正立羽籥  
並植

班式復

班式復



正立籥平  
舉右手伸  
出羽植



正立籥平  
舉右手伸  
出羽植

左



正立羽籥  
向斜交

右



正立羽籥  
向斜交

左



東向籥平  
指東羽植  
如十字

右







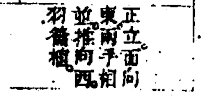
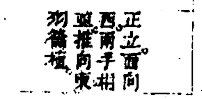






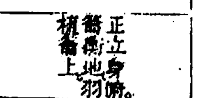
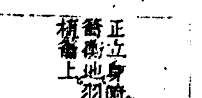


西向籥平  
指西羽植  
如十字





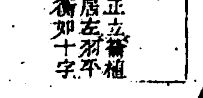
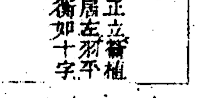






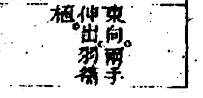
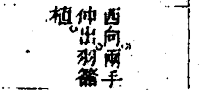

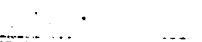
以		所	
右	左	右	左
正立。兩手 舉羽。植。	正立。兩手 舉羽。植。	西向。兩手 伸出。羽。植。	東向。兩手 伸出。羽。植。
之		貽	
右	左	右	左
同西身俯。 起左足。兩 手。斜。羽。植。	同東身俯。 起右足。兩 手。斜。羽。植。	身俯。兩手 齊。植。	身俯。兩手 齊。植。

御製律呂正義後編 卷五 先皇遺奏譜 三

式		養	
右	左	右	左
正立。兩手 斜。羽。植。	正立。兩手 斜。羽。植。	正立。兩手 上。拱。羽。植。 如十字。	正立。兩手 上。拱。羽。植。 如十字。
食		神	
右	左	右	左
西向。身。微 俯。兩手。推。出。 羽。植。	東向。身。微 俯。兩手。推。出。 羽。植。	正。身。微 前。兩手。少。微。 兩手。推。出。 東。羽。植。植。	正。身。微 向。西。少。微。 兩手。推。出。 西。羽。植。植。

御製律呂正義後編 卷五 先皇遺奏譜 三

神		第五句神其不佑		御製律呂正義後編 卷五		庶	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
植正立羽簷	植正立羽簷	植正立羽簷	植正立羽簷	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上
其		第五句		先皇禮樂譜		幾	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上	植正立身俯 簷地羽 植簷上

佑		第六句佑我黔黎		御製律呂正義後編 卷五		丕	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植
我		第五句		先皇禮樂譜		佑	
右	左	右	左	右	左	右	左
							
植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植	植正立羽簷 並推兩西 東兩手相 並推兩西 羽簷植	植正立羽簷 並推兩東 西兩手相 並推兩東 羽簷植

御製律呂正義後編  
卷三五

第七句萬方大有

先農壇舞譜

美

右	萬	左
正立。簫平。 近肩。羽平。 指東。		正立。簫平。 近肩。羽平。 指東。
右	方	左
西向。簫指 斜交。		東向。羽指 斜交。

御製律呂正義後編  
卷三五

第八句肇此三推

先農壇舞譜

手

右	肇	左
身微向西。 簫下垂。羽 斜倚肩。		身微向東。 簫下垂。羽 斜倚肩。
右	此	左
正立。兩足 並。羽簫如 十字。		正立。兩足 並。羽簫如 十字。

右	大	左
正立。羽簫 植。		正立。羽簫 植。
右	有	左
正立。兩手 高拱過額。 羽簫如十 字。		正立。兩手 高拱過額。 羽簫如十 字。

御製律呂正義後編

卷三五

先皇壇舞請

天

三

右

左



正面屈雙  
足羽簫如  
十字



正面屈雙  
足羽簫如  
十字

推

右

左



屈雙足俯  
首至地羽  
簫如十字



屈雙足俯  
首至地羽  
簫如十字

御製律呂正義後編卷之二十六

祭祀樂二十六

先蠶壇

御製律呂正義後編

卷天

目錄

一

先蠶壇

自古親蠶之典。與耕藉並重。周禮后蠶於北郊。召南采芣之詩。先儒謂為后夫人親蠶而作。月令祭義記載猶詳。漢晉而後。間一舉行。然或有名而無實。或旋舉而輒廢。典禮皆無足觀。自

聖祖仁皇帝以來。內苑養蠶。以繅以織。用知民間作勞。

世宗憲皇帝十三年。允禮臣議。京師直省建先蠶祠。比

先農。

皇上御極之元年。

先蠶祠成。有司致祀。七年。

御製律呂正義後編 卷五

命議親蠶典禮。乃於內苑為壇。置桑園。建蠶官。從室。設

蠶母蠶婦及女官。九年。

皇后親詣蠶壇祭

先蠶西陵氏。樂奏六成。器用琴四。瑟二。簫六。笛六。笙六。

懸鼓一。杖鼓二。方響十六。雲鑼二。拍板二。蠶生。

皇后躬桑。奏採桑歌。繭成。

皇后復詣蠶壇。獻繭繅絲。分布蠶婦。卒功。仍獻繭於

皇帝

皇太后。禮成樂舉。實意流行。有周鉅典。乃復見於今日矣。

儀譜列左。

先蠶壇樂儀

每歲季春吉己。

皇后親祭

先蠶壇。是日寅正三刻。內務府堂官會同太常寺官。奏聞。平明。宮殿監督領侍轉奏。日升。

皇后陞輿。陪祀之

妃

嬪後從。

駕至壇內。墮東門

皇后降輿。贊引對引。前引命婦引入具服殿。盥手畢。少

御製律呂正義後編 卷五

憩。

妃

嬪亦在別室少憩。傳贊先引公主福金以下及命婦

等。列於

先蠶壇下。東西相向。贊引對引奏請

皇后具禮服。出具服殿

妃

嬪從。至壇下。贊奏恭導

皇后陞壇。詣拜褥前立。典儀唱執事官各司其事。贊引

奏就位。

皇后陞拜禱上立傳贊引

妃

嬪公主以下命婦等各就位立典樂唱迎

神樂奏麻平之章典儀唱迎

神樂作贊引奏陞

壇恭導

皇后詣香案前立司香捧香盒跪於右贊引奏跪

皇后跪奏上香

皇后舉炷香上爐內又三上瓣香畢贊引奏典復位恭

導

御製律呂正義後編卷五

先聲

四

皇后復位立樂止贊引奏拜跪叩典

皇后行六拜三跪三叩頭禮典

妃

嬪以下俱隨行禮畢典儀唱奠帛爵行初獻禮司帛

捧帛司爵捧爵詣

神位前典樂唱初獻樂奏承平之章樂作司帛獻帛行

三叩頭禮退司爵跪獻於案上正中退樂止典儀

唱行亞獻禮司爵捧爵詣

神位前立典樂唱亞獻樂奏均平之章樂作司爵跪獻

於案左退樂止典儀唱行終獻禮司爵捧爵詣

神位前立典樂唱終獻樂奏齊平之章樂作司爵跪獻

於案右退樂止典儀唱

賜福胙捧福胙者各一人捧福胙向

神位前拱舉詣

皇后右跪接胙者各一人詣

皇后左跪贊引奏跪

皇后跪奏飲福酒

皇后受爵拱舉授接酒者奏受胙

皇后受胙拱舉授接胙者贊引奏叩典

皇后行一叩禮典

御製律呂正義後編卷五

先聲

五

妃

嬪以下不隨行禮次行謝福胙禮贊引奏拜跪叩典

皇后行四拜二跪二叩頭禮典

妃

嬪以下俱隨行禮畢典儀唱徹饌典樂唱徹饌樂奏

柔平之章樂作畢典儀唱送

神典樂唱送

神樂奏洽平之章樂作贊引奏拜跪叩典

皇后行六拜三跪三叩頭禮典

妃

嬪以下俱隨行禮畢樂止典儀唱捧香帛饌恭送瘞

所司香司帛司饌詣

神位前跪司帛三叩頭司香司饌不叩各捧起依次送

壇下西隅瘞所贊引對引恭導

皇后轉立拜位東旁俟香帛過畢贊引對引恭導

皇后復位立典儀唱望瘞樂復作數帛官數帛贊引奏

請望瘞位贊引對引恭導

皇后請望瘞位立望瘞贊引奏禮成贊引對引恭導

皇后至具服殿少憩贊引對引恭導

御製律呂正義後編

卷三

先賢壇

六

皇后至陞輿處陞輿還宮

皇后躬桑儀

蠶生內務府官進筐鉤彩亭至

乾清門宮殿監督領侍受之陳於

交泰殿奏請

皇后視筐鉤畢投蠶官昇彩亭至壇內

皇后散齋一日至期

皇后乘輿詣壇對引命婦二人前引命婦十人於下輿

處奏請

皇后降輿恭引

皇后至具服殿少憩尚儀跪奏請詣採桑位引贊相儀

御製律呂正義後編

卷三

先賢壇

七

後隨

妃

嬪從行對引前引命婦排立壇下引贊導

皇后至採桑位陞座傳贊分引

妃

嬪以下各就採桑位東西立視桑之行列為尊卑以

北為上採桑歌排立桑外東西徑道招颺彩旗作

樂唱歌歌作典儀跪奏請採桑

皇后輿行至桑前

皇后拱立相儀一人奉金鉤跪授



皇后。

皇后右手受之。一人奉筐跪授。

皇后。

皇后左手受之。

皇后東向。先至東邊第一株桑前。採桑一條。蠶婦二人

助採。復向西行。至西邊第一株桑前。轉過樹旁。仍

東面。採桑二條。蠶婦二人助採。相儀二人各受鉤

筐。典儀贊復位。

皇后陞座。視。

妃

御製律呂正義

後編

卷天

先蠶禮

八

嬪以下以次採桑。執鉤筐者以次隨進。

妃

嬪福晉夫人各採桑五條。蠶婦助之。大臣命婦各採

桑九條。蠶婦助之。司鉤筐者各受鉤筐。俱退。傳贊

引各採桑者退。復位。執鉤筐者俱退。復位。採桑歌

止。典儀相儀引贊等。彙收諸筐。傳贊引蠶母至

寶座前跪。典儀舉筐授蠶母。蠶母受之。與至蠶室。切之。

授蠶婦。布於箔。蠶母以禮成告於典儀。典儀跪奏

禮成。對引前引。命婦引。

皇后還具服殿。更禮服。典儀奏。

陞座。傳贊引。

妃

嬪以下大臣命婦從採桑者各就班位。傳贊唱行禮

行二拜六叩頭禮。典儀跪奏請

皇后還宮。

皇后出殿。對引前引命婦引至壇下內壝東門之內。進

肩輿。典儀跪奏請

皇后乘輿還宮。鹵簿仗衛如常儀。

妃

嬪以下乘輿陪從。餘俱退。

御製律呂正義

後編

卷天

先蠶禮

九

皇后獻繭繅絲儀

繭成

皇后親詣

蠶壇獻繭繅絲。是日質明。蠶官令獻酒菓祭告

先蠶之神。陳設繅絲器具於織室正殿。王妃命婦等無

庸齊集。執事女官。先於

蠶壇

皇后降輿處祇候。

皇后具常服。乘輿出宮。不設儀仗。

妃

御製律呂正義後編

卷五

先蠶

十

嬪亦具常服。乘輿隨從。

皇后至壇墻門。降輿。前引命婦十人。後隨命婦二人。引

皇后至織室。

陞座。

妃

嬪隨入。蠶母擇繭之圓潔者。貯筐。跪獻

皇后

皇后受繭。親擇繭之圓潔者。分器恭貯。以俟還

宮後。恭獻

皇上

皇太后

皇后擇繭畢。仍分繭與

妃

嬪有差。禮畢。宮殿監督領侍奏請

皇后至繅絲處。繅絲引禮命婦引

皇后至繅絲處。相儀命婦二人捧盆注水。蠶母納繭於

盆。佐助

皇后繅絲。

皇后濯繭出絲者三。相儀捧盆退。次蠶婦佐助

妃

御製律呂正義後編

卷五

先蠶

十一

嬪繅絲。

妃

嬪以五爲節。禮畢。布與蠶婦繅之。蠶母以禮成告引

禮命婦引禮命婦跪。奏繅絲禮成引

皇后至陞輿處。乘輿還宮。恭獻繭於

皇上

皇太后

樂章

迎神奏麻平之章

軒轅御錄時

西陵位正妃

柔桑沃

載陽暹

黼黻元黃供祀事

稱蘭更練絲

龍精報貺

椒屋宗師

奠帛爵初獻奏承平之章

春隄柳綻金

倉庚有好音

衣禕翟

致精忱

后月躬應教織紵

柘館式齋心

御製律呂正義

後編

卷五

先聲

主

黃流初薦

吟蠻如臨

亞獻奏均平之章

清和日正長

靈壇水一方

紆香陌

執籬筐

桑葉陰濃風澹蕩

八育普嘉祥

玉鬯再陳

降福穰穰

終獻奏齊平之章

神臯接上圖

葭蘆翠浪翻

鶯聲滑

藕花紫

天棘綠絲初引蔓

三薦潔蘋蘩

雲依寶鼎

露浥旌旒

徹饌奏柔平之章

公宮吉禮成

有齋奉豆登

僮僮被

肅肅升

廢徹無遲成祇敬

法坎不常盈

萬方衣被

百福其朋

送神奏洽平之章

神風拂廣筵

靈香下肅然

儀不忒

禮無愆

馬馬流星相炳綯

玉鍊亘平川

御製律呂正義

後編

卷五

先聲

主

彤管司職

瑞蘭登編

樂譜 仲呂爲宮 大呂起調  
迎神麻平

簫譜 鼓譜附

軒羽伍 轅宮伍 御角伍 錄宮伍 時商伍 ○○○○ 柔宮伍 桑商伍 沃角伍 ○○○○ 西徵伍 陵角伍 位

宮正羽伍 妃徵伍 ○○○○ ○○○○ 龍宮伍 精商伍 報羽伍 貺徵伍 元宮伍 黃

商伍 供宮伍 祀羽伍 事徵伍 ○○○○ ○○○○ 稱角伍 蕪宮伍 更羽伍 練角伍

絲角伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 龍宮伍 精商伍 報羽伍 貺徵伍 ○○○○ ○○○○

椒角伍 屋角伍 宗宮伍 師羽伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○

笛譜 笙雲籬同工尺字與笙笛相應故從同

御製律呂正義後編 卷五

先聲 古

軒羽伍 轅宮伍 御角伍 錄宮伍 時商伍 ○○○○ ○○○○ 柔宮伍 桑商伍 沃角伍 ○○○○ 西徵伍 陵角伍 位

宮正羽伍 妃徵伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 柔宮伍 桑商伍 沃角伍 ○○○○ ○○○○

商伍 供宮伍 祀羽伍 事徵伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 稱角伍 蕪宮伍 更羽伍 練角伍

絲角伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 龍宮伍 精商伍 報羽伍 貺徵伍 ○○○○ ○○○○

椒角伍 屋角伍 宗宮伍 師羽伍 ○○○○ ○○○○ ○○○○

方響譜

軒大轅仲御南錄仲時林 ○○○○ ○○○○ 西徵伍 陵南位

仲正大妃應 ○○○○ ○○○○ 柔仲桑林沃南 ○○○○ ○○○○

載應陽仲遲林 ○○○○ ○○○○ 黼南黻元仲黃

林供仲祀大事應 ○○○○ ○○○○ 稱南蕪仲更大練南  
絲南 ○○○○ ○○○○ 龍仲精林報大貺應 ○○○○ ○○○○  
椒南屋南宗仲師大 ○○○○ ○○○○ ○○○○

琴譜

軒芍轅芍御芍錄芍時芍 ○○○○ ○○○○ 柔芍桑芍沃芍 ○○○○ ○○○○

荀正芑妃芑 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 柔芑桑芑沃芑 ○○○○ ○○○○

商伍 供芑祀芑事芑 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 稱芑蕪芑更芑練芑

絲芑 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 龍芑精芑報芑芑 ○○○○ ○○○○

椒芑屋芑宗芑師芑 ○○○○ ○○○○ ○○○○

御製律呂正義後編 卷五

先聲 古

軒餉轅餉御餉錄餉時餉 ○○○○ ○○○○ 柔餉桑餉沃餉 ○○○○ ○○○○

餉正餉妃餉 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 柔餉桑餉沃餉 ○○○○ ○○○○

商伍 供餉祀餉事餉 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 稱餉蕪餉更餉練餉

絲餉 ○○○○ ○○○○ ○○○○ 龍餉精餉報餉貺餉 ○○○○ ○○○○

椒餉屋餉宗餉師餉 ○○○○ ○○○○ ○○○○

初獻承平

春羽伍 隄宮伍 柳商伍 凝徵伍 金角伍 ○○○○ ○○○○ 倉羽伍 庚徵伍 有

簫譜

春羽伍 隄宮伍 柳商伍 凝徵伍 金角伍 ○○○○ ○○○○ 倉羽伍 庚徵伍 有

宮好商音角化  
 ○ 致商精角化  
 角化 致徵化 織角化 紉商化  
 心徵化 ○ ○ ○ ○ ○ 黃宮流商化 初角化 薦徵化  
 ○ 肸角化 蠶商化 如宮臨羽化

春羽隄宮柳商化 紉徵化 金角化  
 官好商音角化 ○ ○ ○ ○ ○ 衣官禱羽化 翟角化  
 ○ 致商精角化 忱商化 ○ ○ ○ ○ ○ 后羽化 月徵化 躬角化  
 角化 致徵化 織角化 紅商化 ○ ○ ○ ○ ○ 柘羽化 館角化 式徵化 齋羽化  
 御製律呂正義 編後 卷三 先聲

心徵化 ○ ○ ○ ○ ○ 黃宮流商化 初角化 薦徵化  
 ○ 肸角化 蠶商化 如宮臨羽化

春大隄仲柳林綻化 金南 ○ ○ ○ ○ ○ 倉大庚化  
 仲好林音南 ○ ○ ○ ○ ○ 衣仲禱大翟南 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ ○ 致林精南忱林 ○ ○ ○ ○ ○ 后大月化 躬南化 應  
 南教化 應織南紉林 ○ ○ ○ ○ ○ 柘大館南式化 齋大  
 心應 ○ ○ ○ ○ ○ 黃仲流林初南薦化 應 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ 肸南蠶林如仲臨大 ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

春芍隄芍柳芍綻化 金芍 ○ ○ ○ ○ ○ 倉芍庚化  
 芍好芍音芍 ○ ○ ○ ○ ○ 衣芍禱芍翟芍 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ 致芍精芍忱芍 ○ ○ ○ ○ ○ 后芍月化 躬芍化 應  
 芍教芍織芍紅芍 ○ ○ ○ ○ ○ 柘芍館芍式化 齋芍  
 心芍 ○ ○ ○ ○ ○ 黃芍流芍初芍薦化 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ 肸芍蠶芍如芍臨芍 ○ ○ ○ ○ ○

春匏隄匏柳匏綻化 金匏 ○ ○ ○ ○ ○ 倉匏庚化  
 匏好匏音匏 ○ ○ ○ ○ ○ 衣匏禱匏翟匏 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ 致匏精匏忱匏 ○ ○ ○ ○ ○ 后匏月化 躬匏化 應  
 匏教匏織匏紉匏 ○ ○ ○ ○ ○ 柘匏館匏式化 齋匏  
 心匏 ○ ○ ○ ○ ○ 黃匏流匏初匏薦化 ○ ○ ○ ○ ○  
 ○ 肸匏蠶匏如匏臨匏 ○ ○ ○ ○ ○

御製律呂正義 編後 卷三 先聲

清羽和宮日商化 正徵化 長角化  
 角化 一商化 方角化 ○ ○ ○ ○ ○ 紆羽化 香徵化 陌角化  
 ○ ○ 執角化 籟宮化 湯羽化 ○ ○ ○ ○ ○ 桑微化 葉角化 陰羽化  
 徵化 風羽化 澹宮化 湯羽化 ○ ○ ○ ○ ○ 八微化 育角化 普宮化 嘉角化  
 祥商化 ○ ○ ○ ○ ○ 玉角化 鬯徵化 再宮化 陳羽化 ○ ○ ○ ○ ○

簫譜

降角福商樓宮樓羽

笛譜

清羽和宮日商正徵長角  
角一商方角  
紆羽香微陌角  
靈宮壇商水

執角籥宮篳商  
桑微葉角陰羽樓

風羽澹宮蕩羽  
八微育角普宮嘉角

祥商  
玉角鬯微再宮陳羽

降角福商樓宮樓羽  
玉角鬯微再宮陳羽

方響譜

清大和仲日林正應長南  
靈仲壇林水

御製律呂正義後編 卷五 先靈 六

南一林方南  
紆大香應陌南

執南籥仲篳林  
桑應葉南陰大樓

應風大澹仲蕩大  
八應育南普仲嘉南

祥林  
玉南鬯應再仲陳大

降南福林穰仲穰大

琴譜

清芍和芍日荷正莖長芍  
靈芍壇荷水

芍一荷方芍  
紆芷香莖陌芍

執芍籥芍篳荷  
桑芍葉荷陰芍穰

芍風芍澹芍蕩芍  
八莖育芍普芍嘉芍

祥荷  
玉荷鬯莖再芍陳芍

瑟譜

清觥和觥日觥正觥長觥  
靈觥壇觥水

觥一觥方觥  
紆觥香觥陌觥

執觥籥觥篳觥  
桑觥葉觥陰觥穰

納風觥澹觥蕩觥  
八觥育觥普觥嘉觥

祥觥  
玉觥鬯觥再觥陳觥

降觥福觥穰觥穰觥

終獻齊平

御製律呂正義後編 卷五 先靈 九

簫譜

神羽皇宮接商上徵園角  
葭羽蘆徵翠

宮浪羽翻徵  
鶯角聲角滑商

藕角花羽繁徵  
天羽棘徵絲角絲

角初徵引宮蔓商  
三徵薦羽潔徵蘋角

紫商  
雲角依徵寶宮鼎商

露角浥商旌宮旌羽

笛譜

神羽皇宮接商上徵園角  
葭羽蘆徵翠

宮浪羽翻徵  
鶯角聲角滑商



方響譜

公大宮仲吉南禮仲成林○○○○有南齋應倍奉

仲豆大登應倍○○○○僮仲僮林被應倍○○○○

○○肅南肅南升林○○○○廢大徹應倍母仲遲

林咸南祇應倍敬大○○○○法應倍坎南不林常仲

盈林○○○○萬仲方大衣應倍被大○○○○

○○百南福林其仲朋大○○○○

琴譜

公芍宮芍吉芍禮芍成芍○○○○有芍齋苙奉

芍豆苙登苙○○○○僮芍僮荷被苙○○○○

御製律呂正義後編 卷五 先聲 主

○○肅芍肅芍升荷○○○○廢苙徹苙母芍遲

荷咸芍祇苙敬苙○○○○法苙坎芍不荷常芍

盈荷○○○○萬芍方芍衣苙被苙○○○○

○○百芍福荷其芍朋芍○○○○

瑟譜

公匏宮匏吉匏禮匏成匏○○○○有匏齋匏奉

匏豆匏登匏○○○○僮匏僮匏被匏○○○○

○○肅匏肅匏升匏○○○○廢匏徹匏母匏遲

匏咸匏祇匏敬匏○○○○法匏坎匏不匏常匏

盈匏○○○○萬匏方匏衣匏被匏○○○○

百匏福匏其匏朋匏○○○○送神洽平

簫譜

神羽風宮擗商廣宮筵商○○○○靈角香微倍

宮肅羽然徵倍○○○○儀角不徵忒角○○○○

○○禮宮無商恂角○○○○禺宮馬商流角星

徵相羽炳角絢徵倍○○○○玉角竦徵倍巨宮平羽

川徵倍○○○○形宮管商司角職商○○○○

○○瑞角爾商登宮編羽○○○○

笛譜

御製律呂正義後編 卷五 先聲 主

神羽風宮拂商廣宮筵商○○○○靈角香微倍

宮肅羽然徵倍○○○○儀角不徵忒角○○○○

○○禮宮無商恂角○○○○禺宮馬商流角星

徵相羽炳角絢徵倍○○○○玉角竦徵倍巨宮平羽

川徵倍○○○○形宮管商司角職商○○○○

○○瑞角爾商登宮編羽○○○○

方響譜

神大風仲拂林廣仲筵林○○○○靈南香應倍

仲肅大然應倍○○○○儀南不應忒南○○○○

○○禮仲無林恂南○○○○禺仲馬林流南星



應倍 大炳南綯應倍 〇〇〇〇 玉南竦應倍 巨仲平大

川應倍 〇〇〇〇 形仲管林司南職林 〇〇〇〇

〇〇 瑞南蘭林登仲編大 〇〇〇〇

琴譜

神芍風芍拂芍廣芍筵芍 〇〇〇〇 靈芍香芍下

芍蕭芒然芒 〇〇〇〇 儀芍不芒忒芍 〇〇〇〇

〇〇 禮芍無芍愆芍 〇〇〇〇 馬芍馬芍流芍星

芒相芒炳芍綯芒 〇〇〇〇 玉芍竦芒巨芍平芒

川芒 〇〇〇〇 彤芍管芍司芍職芍 〇〇〇〇

〇〇 瑞芍蘭芍登芍編芍 〇〇〇〇

御製律呂正義後編

卷五

先聲

五

瑟譜

神匏風匏拂匏廣匏筵匏 〇〇〇〇 靈匏香匏下

匏蕭匏然匏 〇〇〇〇 儀匏不匏忒匏 〇〇〇〇

〇〇 禮匏無匏愆匏 〇〇〇〇 馬匏馬匏流匏星

匏相匏炳匏綯匏 〇〇〇〇 玉匏竦匏巨匏平匏

川匏 〇〇〇〇 彤匏管匏司匏職匏 〇〇〇〇

〇〇 瑞匏蘭匏登匏編匏 〇〇〇〇

採桑歌

躬耕禮成詔躬桑

鸞月吉已迎辰祥

金華紫扇五翟光

瑞雲彩映椒塗黃

壇南宿戒帷宮張

西陵展事搖珩璜

齋肅恭敬柔雍彰

金鉤綠籜懿管筐

尚宮司製奉以將

柔條在東涵露香

鞠衣三摘鳴鳩翔

月靈臨賁龍精昌

黼黻五色質且良

昭事上帝祠烝嘗

儀刑宇宙帥妃嬪

衣食滋殖被萬方

御製律呂正義後編

卷五

先聲

五

採桑歌譜

躬工耕尺禮上成尺詔五躬工桑工蠶上月尺吉六已

五迎上辰上祥尺金六華工紫六罽五五上翟尺光工

瑞上雲五彩工映六椒工塗上黃尺每、拍一板、下同。

工六五上六工尺上係過聲腔有聲無詞每、拍一板、金鼓齊應、下同。

壇工南工宿六戒五帷上宮五張六西六陵工展六事

五搖上珩上璜尺齋工肅工恭六敬五柔上雍尺彰工

金尺鈎尺綠上籩上懿尺筥四筐上

五六六工六上尺工

尚五宮工司六製五奉六以上將尺柔工條工在五東

御製律呂正義後編 卷三 先聲 五

六涵工露五香六鞠工衣工三尺摘尺鳴上鳩上翔尺

月上靈尺臨工賁六龍上精尺昌工

尺上四尺上六工六

黼工蔽六五上色尺質尺且四良上昭六事五上上帝

五祠工烝五嘗六儀四刑上字上宙尺帥工妃尺嬪上

衣六食工滋尺殖上被六萬工方尺

六五工尺上四合四

御製律呂正義後編卷之二十七

祭祀樂二十七

歷代帝王廟

御製律呂正義後編 卷七 目錄 一

歷代帝王廟春秋祭儀

每歲春二月秋八月祭

歷代帝王廟

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。王以下各官俱朝服。陪祀大臣官員預於

廟丹墀內排立。陪祀王公。在景德門外排立。候

駕至隨行。不陪祀王以下各官。在

午門外排立。候

駕出跪送。日出前六刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服。出宮乘輦。

御製律呂正義

後編

卷十七

歷代帝王廟

二十一

午門鳴鐘。不作樂

皇帝至

廟由中門入。至鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝至景德門外。更衣幄次。盥手畢。贊引官對引官恭

導

皇帝由中門進

殿中榻扇。詣拜位前立。鴻臚寺官引王以下公以上。於

殿前階上排立。分獻官及陪祀各官於階下排立。

典儀官唱樂舞生就位。執事官各司其事。分獻官

陪祀官各就位。司樂官引武舞生執干戚進。贊引

官奏就位。

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

神樂奏擊平之章。樂作。司香官捧香盒就

神位前跪。贊引官奏陞

壇恭導

皇帝詣

太昊伏羲氏位前立。贊引官奏上香。

皇帝立舉炷香上爐內。又三上瓣香畢。贊引官恭導

皇帝詣

御製律呂正義

後編

卷十七

歷代帝王廟

三

炎帝神農氏位前。

黃帝軒轅氏位前上香。其儀俱與

太昊伏羲氏位前同。贊引官奏旋位恭導

皇帝旋位立各

神位前上香官上香畢。各退。贊引官奏跪叩興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮興。樂止。典儀官唱

奠帛行初獻禮。捧帛爵官捧帛爵。就各

神位前立。唱樂官唱初獻樂奏興平之章。樂作。武舞生

奏舞。獻爵官捧爵立。獻於正中退。捧帛官跪獻。三

叩頭退。讀祝官至祝案前。三叩頭。捧祝版跪。俟於

案左樂傳舞者皆跪贊引官奏跪

皇帝跪王以下各官俱跪贊引官贊讀祝讀祝官讀祝畢恭捧

祝版至

太昊伏羲氏位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引

官奏叩興

皇帝行三叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止武舞生退司樂

官引文舞生執羽籥進典儀官唱行亞獻禮獻爵

官捧爵就各

神位前立唱樂官唱亞獻樂奏崇平之章樂作文舞生

奏舞獻爵官如初獻儀獻於案左樂止典儀官唱

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝王廟

四

行終獻禮獻爵官捧爵就各

神位前立唱樂官唱終獻樂奏恬平之章樂作獻爵官

如亞獻儀獻於案右樂止分獻官亦於各位前分

獻畢文舞生退太常寺官一員就前唱

錫福胙退光祿寺官二員捧福胙至

神位前拱舉捧至

皇帝拜褥右接福胙侍衛二員進至拜褥左贊引官奏

跪

皇帝跪捧福胙光祿寺官二員接福胙侍衛二員亦跪

奏飲福酒

皇帝受爵拱舉授左旁侍衛奏受胙

皇帝受胙拱舉授左旁侍衛贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮王以下各官不隨行禮次行謝福胙禮贊引官

奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮王以下各官俱隨行禮典儀官唱徹饌

唱樂官唱徹饌樂奏淳平之章樂作畢典儀官唱

送

神唱樂官唱送

神樂奏匡平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮王以下各官俱隨行禮興樂止典儀官唱

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝王廟

五

捧祝帛香饌恭送燎位捧祝帛香饌官詣各

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧香饌官不叩各捧起依

次送往燎位贊引官恭導

皇帝轉立拜位東傍俟祝帛饌香過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢陪祀王以下各官兩傍排立贊引官對引官恭導

皇帝由原進門出陞輦樂止鹵簿大駕前導和聲署作

皇帝還宮樂奏祐平之章鹵簿大樂並作王以下公以

上隨後行各官退不陪祀王以下各官仍於

午門外跪迎

午門鳴鐘。王等皆隨

駕入。

皇帝還宮。樂止。各退。

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝廟

六

樂章

迎神奏肇平之章

撫時兮極隆

造經綸兮顯庸

總古今兮一揆

貽大寶兮徵躬

仰徽猷兮有嚴闕宮

于稽首兮下風

奠帛初獻奏興平之章

莽若雲兮神之行

于仰止兮在廷

承筐篚兮既登

偃靈蓋兮翠旌

鑒子情兮歆享

薦芳馨兮肅成

亞獻奏崇平之章

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝廟

七

貳觴兮酒行

念昔致治兮永清

瞻龍衮兮若英

願紹錫兮嘉平

終獻奏恬平之章

鬱鬯兮獻終

萬舞洋洋兮沐清風

龍鸞徐整兮企予

示周行兮迪予衷

徹饌奏淳平之章

盍肴蒸兮畢升

五音會兮滿盈

禮將徹兮虔告

鑒孔忱兮載翼載登

送神奏匡平之章

羽幢繚繞兮動回風

和鸞並馭兮歸天宮

五雲擁兮高馳翔 願回靈盼兮錫年豐

望燎奏匡平之章 與上並為一關

駕羣龍兮一氣中 焄蒿芬烈兮實冥通

望神光兮遙燭 惟終古兮是崇

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝王廟

八

春祭樂譜 夾鐘為宮、倍應鐘起調

迎神肇平

簫譜 填篴排簫同 鼓譜附

撫羽時宮九兮商六極宮九隆商六 ○○○○○○造羽九經徵九給

角五兮羽九顯角五庸徵九 ○○○○○○總宮九古商六兮角五兮徵九

一羽九揆角九 ○○○○○○貽角九大羽九實角五兮徵九徵宮九射

商六 ○○○○○○仰宮九徵商六猷角五兮徵九有角九嚴徵九闕宮九

宮九羽九 ○○○○○○于宮九稽商六首宮九兮商六下宮九風羽九 ○○○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義後編

卷七

歷代帝王廟

九

撫羽時宮九兮商六極宮九隆商六 ○○○○○○造羽九經徵九給

角五兮羽九顯角五庸徵九 ○○○○○○總宮九古商六兮角五兮徵九

一羽九揆角九 ○○○○○○貽角九大羽九實角五兮徵九徵宮九射

商六 ○○○○○○仰宮九徵商六猷角五兮徵九有角九嚴徵九闕宮九

宮九羽九 ○○○○○○于宮九稽商六首宮九兮商六下宮九風羽九 ○○○○○○

鐘譜 磬同

撫倍時夾兮仲極夾隆仲 ○○○○○○造倍經應給

林兮應顯林庸應 ○○○○○○總夾古仲兮林兮應

一應揆林 ○○○○○○貽林大應實林兮應徵夾躬



弄芍若芍雲芍兮芍神荷之芒行荷○○○○○子  
芍仰芍止芍兮芍在芒廷荷○○○○○承荷筐芍  
筐芍兮芍既芒登芍○○○○○偃芍靈芍蓋芒兮  
芍翠芒旌芒○○○○○鑿芍予芍情芍兮芍歆芒  
享荷○○○○○薦芒芳芍馨荷兮芍肅芍成芍○  
○○○○○

瑟譜

弄匏若匏雲匏兮匏神匏之匏行匏○○○○○子  
匏仰匏止匏兮匏在匏廷匏○○○○○承匏筐匏  
筐匏兮匏既匏登匏○○○○○偃匏靈匏蓋匏兮  
御製律呂正義後編

御製律呂正義後編

卷五

歷代帝王廟

三

匏翠匏旌匏○○○○○鑿匏予匏情匏兮匏歆匏  
享匏○○○○○薦匏芳匏馨匏兮匏肅匏成匏○  
○○○○○

亞獻崇平

簫譜

貳羽觴宮兮商酒角行徵化○○○○○念羽昔徵致  
宮治羽兮徵化永角清徵化○○○○○瞻商龍宮衰宮  
兮角若宮英商○○○○○願羽紹徵化錫角兮商嘉  
宮平羽○○○○○

笛譜

貳羽觴宮兮商酒角行徵化○○○○○念羽昔徵致  
宮治羽兮徵化永角清徵化○○○○○瞻商龍宮衰宮  
兮角若宮英商○○○○○願羽紹徵化錫角兮商嘉  
宮平羽○○○○○

鐘譜

貳應觴夾兮仲酒林行應○○○○○念應昔應致  
夾治應兮應永林清應○○○○○瞻仲龍夾衰夾  
兮林若夾英仲○○○○○願應紹應錫林兮仲嘉  
夾平應○○○○○

琴譜

御製律呂正義後編  
卷五  
歷代帝王廟  
三  
貳芍觴芍兮芍酒荷行荷○○○○○念芒昔荷致  
芒治芒兮荷永荷清荷○○○○○瞻荷龍荷衰荷  
兮荷若芍英荷○○○○○願芒紹荷錫荷兮荷嘉  
荷平荷○○○○○

瑟譜

貳匏觴匏兮匏酒匏行匏○○○○○念匏昔匏致  
匏治匏兮匏承匏清匏○○○○○瞻匏龍匏衰匏  
兮匏若匏英匏○○○○○願匏紹匏錫匏兮匏嘉  
匏平匏○○○○○

終獻恬平



簫譜

鬱羽<sup>凡</sup>宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>獻徵<sup>凡</sup>終角<sup>凡</sup> ○○○○○○萬羽<sup>凡</sup>舞舞徵<sup>凡</sup>洋

宮<sup>凡</sup>洋宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>沐角<sup>凡</sup>清羽<sup>凡</sup>風徵<sup>凡</sup> ○○○○○○龍宮<sup>凡</sup>鸞商<sup>凡</sup>

徐角<sup>凡</sup>整角<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>企宮<sup>凡</sup>子商<sup>凡</sup> ○○○○○○示羽<sup>凡</sup>周徵<sup>凡</sup>行

角<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>迪商<sup>凡</sup>子宮<sup>凡</sup>衷羽<sup>凡</sup> ○○○○○○ ○○○○

笛譜

鬱羽<sup>凡</sup>宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>獻徵<sup>凡</sup>終角<sup>凡</sup> ○○○○○○萬羽<sup>凡</sup>舞舞徵<sup>凡</sup>洋

宮<sup>凡</sup>洋宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>沐角<sup>凡</sup>清羽<sup>凡</sup>風徵<sup>凡</sup> ○○○○○○龍宮<sup>凡</sup>鸞商<sup>凡</sup>

徐角<sup>凡</sup>整角<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>企宮<sup>凡</sup>子商<sup>凡</sup> ○○○○○○示羽<sup>凡</sup>周徵<sup>凡</sup>行

角<sup>凡</sup>兮徵<sup>凡</sup>迪商<sup>凡</sup>子宮<sup>凡</sup>衷羽<sup>凡</sup> ○○○○○○ ○○○○

御製律呂正義<sup>後編</sup>卷五 歷代帝王廟 十四

鐘譜

鬱<sup>倍</sup>應<sup>倍</sup>邕夾兮仲獻應終林 ○○○○○○萬應<sup>倍</sup>舞應洋

夾洋夾兮仲沐林清<sup>應倍</sup>風應 ○○○○○○龍夾鸞仲

徐林整林兮應企夾子仲 ○○○○○○示<sup>應倍</sup>周應行

林兮應迪仲子夾衷<sup>應倍</sup> ○○○○○○ ○○○○

琴譜

鬱芍<sup>倍</sup>吧芍兮芍獻芍終荷 ○○○○○○萬<sup>倍</sup>芭舞芍洋

芍洋芍兮芍沐荷清<sup>應倍</sup>芭風荷 ○○○○○○龍芍鸞芍

徐荷整荷兮荷企芍子荷 ○○○○○○示<sup>應倍</sup>芭周荷行

荷兮荷迪荷子荷衷荷 ○○○○○○ ○○○○

瑟譜

鬱<sup>倍</sup>鶴<sup>倍</sup>鸞<sup>倍</sup>餉兮餉獻餉終餉 ○○○○○○萬餉<sup>倍</sup>舞餉洋

餉洋餉兮餉沐餉清餉風餉 ○○○○○○龍餉<sup>倍</sup>鸞餉

徐餉整餉兮餉企餉子餉 ○○○○○○示餉<sup>倍</sup>周餉行

餉兮餉迪餉子餉衷餉 ○○○○○○ ○○○○

微饌淳平

簫譜

盍<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>肴宮<sup>凡</sup>蒸商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>畢徵<sup>凡</sup>升羽<sup>凡</sup> ○○○○○○五宮<sup>凡</sup>音

商<sup>凡</sup>會<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>滿宮<sup>凡</sup>盈商<sup>凡</sup> ○○○○○○禮角<sup>凡</sup>將徵<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>

兮羽<sup>凡</sup>虔角<sup>凡</sup>告徵<sup>凡</sup> ○○○○○○鑿宮<sup>凡</sup>孔徵<sup>凡</sup>忱宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>載

御製律呂正義<sup>後編</sup>卷五 歷代帝王廟 十五

徵<sup>凡</sup>翼商<sup>凡</sup>載宮<sup>凡</sup>登羽<sup>凡</sup> ○○○○○○ ○○○○

笛譜

盍<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>肴宮<sup>凡</sup>蒸商<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>畢徵<sup>凡</sup>升羽<sup>凡</sup> ○○○○○○五宮<sup>凡</sup>音

商<sup>凡</sup>會<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>兮角<sup>凡</sup>滿宮<sup>凡</sup>盈商<sup>凡</sup> ○○○○○○禮角<sup>凡</sup>將徵<sup>凡</sup>徵<sup>凡</sup>羽<sup>凡</sup>

兮羽<sup>凡</sup>虔角<sup>凡</sup>告徵<sup>凡</sup> ○○○○○○鑿宮<sup>凡</sup>孔徵<sup>凡</sup>忱宮<sup>凡</sup>兮商<sup>凡</sup>載

徵<sup>凡</sup>翼商<sup>凡</sup>載宮<sup>凡</sup>登羽<sup>凡</sup> ○○○○○○ ○○○○

鐘譜

盍<sup>倍</sup>應<sup>倍</sup>肴夾蒸仲兮林畢應升<sup>應倍</sup> ○○○○○○五夾<sup>倍</sup>音

仲會<sup>應倍</sup>應兮林滿夾盈仲 ○○○○○○禮林<sup>應倍</sup>將應<sup>應倍</sup>微<sup>應倍</sup>

兮應<sup>倍</sup>皮林告應 ○○○○○○鑿夾孔應忱夾兮仲載

應翼仲載夾登倍應 ○○○○

琴譜

蓋芍着芍蒸芍兮荀卑荀升芒 ○○○○五芍音  
芍會芒兮荀滿芍盈芍 ○○○○禮荀將荀徵芒  
兮芒虔荀告荀 ○○○○鑿芒孔荀忱芍兮荀載  
荀翼荀載芍登芍 ○○○○

瑟譜

蓋餉肴餉蒸餉兮餉卑餉升餉 ○○○○五餉音  
餉會餉兮餉滿餉盈餉 ○○○○禮餉將餉徵餉  
兮餉虔餉告餉 ○○○○鑿餉孔餉忱餉兮餉載

御製律呂正義後編 卷十七 歷代帝蕭 夫

送神匡平

簫譜

羽伏幢伏線伏繞伏角伏兮徵動伏宮伏回伏羽伏風徵 ○○○○  
和角伍纒角伍並羽伍馭徵止兮角歸羽伏天羽伏宮徵 ○○○○  
五宮伍雲商伍擁角伍兮徵高商伍馳宮伍翔商伍 ○○○○  
願羽伏回羽伏靈商伍盼羽伏兮徵錫商伍年宮伍豐羽伍 ○○○○

笛譜

羽伏幢伏線伏繞伏角伏兮徵動伏宮伏回伏羽伏風徵 ○○○○

和角伏鸞角伍並羽伍馭徵兮角歸羽伏天羽伏宮徵 ○○○○

鐘譜

願羽伏回羽伏靈商伍盼羽伏兮徵錫商伍年宮伍豐羽伍 ○○○○  
羽應倍幢夾線仲繞林兮應動夾回應倍風應 ○○○○  
和林鸞林並應倍馭應兮林歸應倍天應倍宮應 ○○○○  
五夾雲仲擁林兮應高仲馳夾翔仲 ○○○○  
願應倍回林靈林盼應倍兮應錫仲年夾豐應 ○○○○

御製律呂正義後編 卷十七 歷代帝蕭 夫

琴譜

羽伏幢伏線伏繞伏角伏兮徵動伏宮伏回伏羽伏風徵 ○○○○  
和角伍鸞角伍並羽伍馭徵止兮角歸羽伏天羽伏宮徵 ○○○○  
五芍雲芍擁荀兮荀高芍馳芍翔芍 ○○○○  
願芒回荀靈荀盼芒兮荀錫荀年芍豐芍 ○○○○

瑟譜

羽餉幢餉線餉繞餉兮餉動餉回餉風餉 ○○○○  
和餉鸞餉並餉馭餉兮餉歸餉天餉宮餉 ○○○○  
五餉雲餉擁餉兮餉高餉馳餉翔餉 ○○○○

願鈎回鈎靈鈎盼鈎兮鈎錫鈎年鈎豐鈎  
望燎匡平

簫譜

駕羽羣宮龍商分角一徵氣羽中角熹  
角高角芬商烈宮兮分商實商實角通徵  
望羽神角光羽兮徵遙宮燭商惟角終  
徵古宮兮分商是宮崇羽〇〇〇〇〇〇

笛譜

駕羽羣宮龍商分角一徵氣羽中角熹  
角高角芬商烈宮兮分商實商實角通徵  
望羽神角光羽兮徵遙宮燭商惟角終  
徵古宮兮分商是宮崇羽〇〇〇〇〇〇

御製律呂正義後編卷十七歷代帝音 六  
熹

望羽神角光羽兮徵遙宮燭商惟角終  
徵古宮兮分商是宮崇羽〇〇〇〇〇〇

鐘譜

駕應倍羣夾龍仲兮林一應氣應倍中林〇〇〇熹  
林蒿林芬仲烈夾兮仲實夾冥仲通林〇〇〇〇  
望應倍神林光應倍兮應遙夾燭仲〇〇〇〇惟林終  
應古夾兮仲是夾崇應〇〇〇〇〇〇

琴譜

駕芍羣芍龍芍兮荀一荀氣莖中荀〇〇〇〇〇〇

荷蒿荷芬荀烈芍兮荀實芍冥芍通荷〇〇〇〇  
望莖神荷光莖兮荀遙芍燭荷〇〇〇〇惟荷終  
荀古芍兮荀是芍崇芍〇〇〇〇〇〇

瑟譜

駕鈎羣鈎龍鈎兮鈎一鈎氣鈎中鈎〇〇〇熹  
鈎蒿鈎芬鈎烈鈎兮鈎實鈎冥鈎通鈎〇〇〇〇  
望鈎神鈎光鈎兮鈎遙鈎燭鈎〇〇〇〇惟鈎終  
鈎古鈎兮鈎是鈎崇鈎〇〇〇〇〇〇

迎神羣平

秋祭樂譜 南呂為宮 仲呂起調

御製律呂正義後編卷十七歷代帝音 九  
熹

撫羽特宮兮商極宮隆商造羽經徵綸  
角分羽顯角庸徵〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

簫譜

撫羽特宮兮商極宮隆商造羽經徵綸  
角分羽顯角庸徵〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
商上羽揆角大羽實角兮徵微宮九角射  
宮弱〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
子宮稽商首宮兮徵有角嚴徵闔宮九角  
〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

笛譜

撫羽特宮兮商極宮隆商造羽經徵綸  
角分羽顯角庸徵〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇  
總宮古商兮角兮徵〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇



鐘譜

莽仲若南雲應兮應倍神應之仲行夾○○○○子  
 南仰南止應兮應倍應在仲廷應○○○○承應筐夾  
 筐南兮應既仲登夾○○○○偃南靈應蓋仲兮  
 夾翠南旌仲○○○○鑿應子南情應兮應倍歆仲  
 享應○○○○薦仲芳夾馨應兮應肅南成仲○

琴譜

莽芍若荷雲荀兮芒神芒之芍行芒○○○○子  
 荀仰荀止荀兮芒在芍廷芒○○○○承芒筐芒  
 御製律呂正義後編 卷七 歷代帝廟 三  
 筐荀兮荀既芍登芒○○○○偃荀靈荀蓋荀兮  
 芒翠荀旌荀○○○○鑿芒子荀情荀兮芒歆荀  
 享芒○○○○薦荀芳芒馨芒兮荀肅荀成荀○

瑟譜

莽匏若匏雲匏兮匏神匏之匏行匏○○○○子  
 匏仰匏止匏兮匏在匏廷匏○○○○承匏筐匏  
 筐匏兮匏既匏登匏○○○○偃匏靈匏蓋匏兮  
 匏翠匏旌匏○○○○鑿匏子匏情匏兮匏歆匏  
 享匏○○○○薦匏芳匏馨匏兮匏肅匏成匏○

亞獻崇平

簫譜

貳羽伏觴宮九兮商化酒角伏行徵九○○○○念羽伏昔徵伏致  
 宮九治羽伏兮徵伏永角伏清徵伏○○○○瞻商伏龍宮九哀宮九  
 兮角伏若宮九英商化○○○○願羽伏紹徵伏錫角伏兮商化嘉  
 宮九平羽伏○○○○

笛譜

貳羽伏觴宮九兮商化酒角伏行徵九○○○○念羽伏昔徵伏致  
 宮九治羽伏兮徵伏永角伏清徵伏○○○○瞻商伏龍宮九哀宮九  
 兮角伏若宮九英商化○○○○願羽伏紹徵伏錫角伏兮商化嘉  
 宮九平羽伏○○○○

御製律呂正義後編 卷七 歷代帝廟 三

兮角伏若宮九英商化○○○○願羽伏紹徵伏錫角伏兮商化嘉  
 宮九平羽伏○○○○

鐘譜

貳仲觴南兮應酒應倍行夾○○○○念仲昔夾致  
 南治仲兮夾永應倍清夾○○○○瞻應龍南哀南  
 兮應倍若南英應○○○○願仲紹夾錫應倍兮應嘉  
 南平仲○○○○

琴譜

貳芍觴荀兮荀酒芒行芒○○○○念芍昔芒致  
 荀治芍兮芒永芒清芒○○○○瞻芍龍荀哀荀

兮莖若荀英菊 ○○○○願荀紹莖錫莖兮荀嘉  
荀平荀 ○○○○

瑟譜

貳觴觴觴兮觴酒觴行觴 ○○○○念觴昔觴致  
觴治觴兮觴永觴清觴 ○○○○瞻觴龍觴哀觴  
兮觴若觴英觴 ○○○○願觴紹觴錫觴兮觴嘉  
觴平觴 ○○○○

終獻恬平

簫譜

鬱羽<sub>北</sub>鬯宮<sub>北</sub>兮商<sub>北</sub>獻徵<sub>北</sub>終角<sub>北</sub> ○○○○萬羽<sub>北</sub>舞徵<sub>北</sub>洋

御製律呂正義後編 卷七

歷代帝廟

五

宮<sub>北</sub>洋宮<sub>北</sub>兮商<sub>北</sub>沐角<sub>北</sub>清羽<sub>北</sub>風徵<sub>北</sub> ○○○○龍宮<sub>北</sub>鸞商<sub>北</sub>  
徐角<sub>北</sub>整角<sub>北</sub>兮徵<sub>北</sub>企宮<sub>北</sub>子商<sub>北</sub> ○○○○示羽<sub>北</sub>周徵<sub>北</sub>行  
角<sub>北</sub>兮徵<sub>北</sub>迪商<sub>北</sub>子宮<sub>北</sub>衷羽<sub>北</sub> ○○○○

笛譜

鬱羽<sub>北</sub>鬯宮<sub>北</sub>兮商<sub>北</sub>獻羽<sub>北</sub>終角<sub>北</sub> ○○○○萬羽<sub>北</sub>舞徵<sub>北</sub>洋

宮<sub>北</sub>洋宮<sub>北</sub>兮商<sub>北</sub>沐角<sub>北</sub>清羽<sub>北</sub>風徵<sub>北</sub> ○○○○龍宮<sub>北</sub>鸞商<sub>北</sub>

徐角<sub>北</sub>整角<sub>北</sub>兮徵<sub>北</sub>企宮<sub>北</sub>子商<sub>北</sub> ○○○○示羽<sub>北</sub>周徵<sub>北</sub>行

角<sub>北</sub>兮徵<sub>北</sub>迪商<sub>北</sub>子宮<sub>北</sub>衷羽<sub>北</sub> ○○○○

鐘譜

鬱仲鬯<sub>北</sub>南兮應獻夾終應 ○○○○萬仲舞夾洋

南洋南兮應沐應清仲風夾 ○○○○龍南鸞應  
徐應整應兮夾企南子應 ○○○○示仲周夾行  
應兮夾迪應子南衷仲 ○○○○

琴譜

鬱荀鬯荀兮荀獻莖終莖 ○○○○萬荀舞莖洋  
荀洋荀兮荀沐莖清荀風莖 ○○○○龍荀鸞荀  
徐莖整莖兮莖企荀子荀 ○○○○示荀周莖行  
莖兮莖迪荀子荀衷荀 ○○○○

瑟譜

鬱觴鬯觴兮觴獻觴終觴 ○○○○萬觴舞觴洋

御製律呂正義後編 卷七

歷代帝廟

五

觴洋觴兮觴沐觴清觴風觴 ○○○○龍觴鸞觴  
徐觴整觴兮觴企觴子觴 ○○○○示觴周觴行  
觴兮觴迪觴子觴衷觴 ○○○○

徹饌淳平

簫譜

壺羽<sub>北</sub>肴宮<sub>北</sub>蒸商<sub>北</sub>兮角<sub>北</sub>畢徵<sub>北</sub>升羽<sub>北</sub> ○○○○五宮<sub>北</sub>音

商會羽<sub>北</sub>兮角<sub>北</sub>滿宮<sub>北</sub>盈商<sub>北</sub> ○○○○禮角<sub>北</sub>將徵<sub>北</sub>徹羽<sub>北</sub>

兮羽<sub>北</sub>虔角<sub>北</sub>告徵<sub>北</sub> ○○○○鑿宮<sub>北</sub>孔徵<sub>北</sub>忱宮<sub>北</sub>兮商<sub>北</sub>載

徵<sub>北</sub>翼商<sub>北</sub>載宮<sub>北</sub>登羽<sub>北</sub> ○○○○

笛譜

盍羽<sup>上</sup> 肴宮<sup>上</sup> 蒸商<sup>上</sup> 兮角<sup>上</sup> 畢徵<sup>上</sup> 升羽<sup>上</sup> ○○○○五宮<sup>上</sup> 音  
 商<sup>上</sup> 會羽<sup>上</sup> 兮角<sup>上</sup> 滿宮<sup>上</sup> 盈商<sup>上</sup> ○○○○禮角<sup>上</sup> 將徵<sup>上</sup> 微羽<sup>上</sup>  
 兮羽<sup>上</sup> 度角<sup>上</sup> 告徵<sup>上</sup> ○○○○鑿宮<sup>上</sup> 孔徵<sup>上</sup> 忱宮<sup>上</sup> 兮商<sup>上</sup> 載<sup>上</sup>  
 徵<sup>上</sup> 翼商<sup>上</sup> 載宮<sup>上</sup> 登羽<sup>上</sup> ○○○○

鐘譜

盍仲肴南蒸應兮應畢夾升仲○○○○五南音  
 應會仲兮應滿南盈應○○○○禮倍將夾微仲  
 兮仲度應告夾○○○○鑿南孔夾忱南兮應載  
 夾翼應載南登仲○○○○

琴譜

御製律呂正義後編

卷十七

歷代帝王廟

美

盍芍肴苟蒸苟兮芒畢芒升苟○○○○五苟音  
 苟會芍兮芒滿苟盈苟○○○○禮芒將芒微苟  
 兮苟度芒告芒○○○○鑿苟孔芒忱苟兮苟載  
 芒翼苟載苟登苟○○○○

瑟譜

盍絢肴絢蒸絢兮絢畢絢升絢○○○○五絢音  
 絢會絢兮絢滿絢盈絢○○○○禮絢將絢微絢  
 兮絢度絢告絢○○○○鑿絢孔絢忱絢兮絢載  
 絢翼絢載絢登絢○○○○

送神匡平

簫譜

羽<sup>上</sup> 幢宮<sup>上</sup> 繚商<sup>上</sup> 繞角<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 動宮<sup>上</sup> 回羽<sup>上</sup> 風徵<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○和角<sup>上</sup> 鸞角<sup>上</sup> 並羽<sup>上</sup> 馭徵<sup>上</sup> 兮角<sup>上</sup> 歸羽<sup>上</sup> 天羽<sup>上</sup> 宮徵<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○五宮<sup>上</sup> 雲商<sup>上</sup> 擁角<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 高商<sup>上</sup> 馳宮<sup>上</sup> 翔商<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○願羽<sup>上</sup> 回角<sup>上</sup> 靈角<sup>上</sup> 盼羽<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 錫商<sup>上</sup> 年宮<sup>上</sup> 豐羽<sup>上</sup> ○○○○

笛譜

羽<sup>上</sup> 幢宮<sup>上</sup> 繚商<sup>上</sup> 繞角<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 動宮<sup>上</sup> 回羽<sup>上</sup> 風徵<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○和角<sup>上</sup> 鸞角<sup>上</sup> 並羽<sup>上</sup> 馭徵<sup>上</sup> 兮角<sup>上</sup> 歸羽<sup>上</sup> 天羽<sup>上</sup> 宮徵<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○五宮<sup>上</sup> 雲商<sup>上</sup> 擁角<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 高商<sup>上</sup> 馳宮<sup>上</sup> 翔商<sup>上</sup> ○○○○

御製律呂正義後編

卷十七

歷代帝王廟

圭

願羽<sup>上</sup> 回角<sup>上</sup> 靈角<sup>上</sup> 盼羽<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 錫商<sup>上</sup> 年宮<sup>上</sup> 豐羽<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○羽<sup>上</sup> 幢南繚應繞應兮夾動南回仲風爽○○○○  
 ○○和應鸞應倍並仲馭夾兮應倍歸仲天仲宮夾○○○○  
 ○○五南雲應擁應倍兮夾高應馳南翔應○○○○  
 ○○願仲回應倍靈應倍盼仲兮夾錫應年南豐仲○○○○

鐘譜

願羽<sup>上</sup> 回角<sup>上</sup> 靈角<sup>上</sup> 盼羽<sup>上</sup> 兮徵<sup>上</sup> 錫商<sup>上</sup> 年宮<sup>上</sup> 豐羽<sup>上</sup> ○○○○  
 ○○羽<sup>上</sup> 幢南繚應繞應兮夾動南回仲風爽○○○○  
 ○○和應鸞應倍並仲馭夾兮應倍歸仲天仲宮夾○○○○  
 ○○五南雲應擁應倍兮夾高應馳南翔應○○○○  
 ○○願仲回應倍靈應倍盼仲兮夾錫應年南豐仲○○○○

琴譜

羽<sup>上</sup> 芍幢苟繚苟繞芒兮芒動苟回苟風芒○○○○

和莖鸞莖並莖馭莖兮莖歸莖天莖宮莖  
○○五莖雲莖擁莖莖兮莖高莖馳莖莖莖  
○○願莖回莖靈莖莖盼莖兮莖錫莖年莖豐莖

瑟譜

羽鴞鴞繞鴞繞兮鴞動鴞回鴞風鴞  
○○和鴞鸞鴞並鴞馭鴞兮鴞歸鴞天鴞宮鴞  
○○五鴞雲鴞擁鴞兮鴞高鴞馳鴞翔鴞  
○○願鴞回鴞靈鴞盼鴞兮鴞錫鴞年鴞豐鴞

御製律呂正義後編 卷三七 歷代帝廟 天

望燎匡平

簫譜

駕鴞羣鴞龍鴞兮鴞一鴞氣鴞中鴞  
角莖蒿角芬莖烈莖宮兮實莖宮寘莖通莖  
望莖神莖光莖兮迢迢莖燭莖  
徵古宮兮商是宮崇莖

笛譜

駕鴞羣鴞龍鴞兮鴞一鴞氣鴞中鴞  
角莖蒿角芬莖烈莖宮兮實莖宮寘莖通莖  
望莖神莖光莖兮迢迢莖燭莖  
徵古宮兮商是宮崇莖

徵古宮兮商是宮崇莖

鐘譜

駕仲羣南龍應兮應一夾氣仲中  
倍應倍應倍應烈南兮應實南寘應通  
望仲神應光仲兮夾迢迢南燭應  
夾古南兮應是南崇仲

琴譜

駕莖羣莖龍莖兮莖一莖氣莖中莖  
莖蒿莖莖芬莖烈莖兮莖實莖寘莖通莖  
望莖神莖光莖兮莖迢迢莖燭莖  
望古莖兮莖是莖崇莖

御製律呂正義後編 卷三七 歷代帝廟 天

瑟譜

駕鴞羣鴞龍鴞兮鴞一鴞氣鴞中鴞  
角莖蒿角芬莖烈莖宮兮實莖宮寘莖通莖  
望莖神莖光莖兮迢迢莖燭莖  
徵古宮兮商是宮崇莖



御製律呂正義後編卷之二十八

祭祀樂二十八

歷代帝王廟舞譜

御製律呂正義

後編

卷二十八

目錄

一

歷代帝王廟春祭初獻舞譜

秋祭用宗廟舞式同

左就班式

右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義

後編

卷二十八

帝王廟舞譜

二

第一句莽若雲兮神之行

左



正立平居  
中威居右

莽

右



正立平居  
中威居左

若

左











側身微向  
東左足進  
前平舉  
上威居左手

右



側身微向  
西右足進  
前平舉  
上威居左手







神		雲	
右	左	右	左
			
正立于正 舉威衝左 手上	正立于正 舉威衝左 手上	正立于右 左威平衝	正立于右 左威平衝
之		兮	
右	左	右	左
			
東向，左足 進前，左向 上于威偏 右	西向，右足 進前，右向 上于威偏 左	身俯向東 左足進前 于威偏右 作肩負狀	身俯向西 右足進前 于威偏左 作肩負狀

御製律呂正義後編

卷三六

帝王廟樂譜

三

子		行	
右	左	右	左
			
正立于居 中威下垂	正立于居 中威下垂	東向于威 分舉	西向于威 分舉
仰			
右	左		
			
西向而微 仰，右足少 前于威偏 右	東向而微 仰，左足少 前于威偏 右		

御製律呂正義後編

卷三六

帝王廟樂譜

四

第二句子仰止兮在廷

御製律呂正義後編		卷六		帝王廟樂譜	
五					
右	在	左	右	止	左
西向身微 膝于平舉 或斜垂左 手上		向東身微 膝于平舉 或斜垂左 手上	正立于威 偏右		正立于威 偏左
右	延	左	右	兮	左
俯首偏右 右足少前 左足虛立 于威偏左		俯首偏左 左足少前 右足虛立 于威偏右	西向兩足 並于平舉 或垂左手 上		東向兩足 並于平舉 或垂左手 上

御製律呂正義後編		卷六		帝王廟樂譜	
木					
第三句承筐篋兮既登					
右	篋	左	右	承	左
面微向西 右足少前 左足虛立 于威偏右		面微向東 右足少前 左足虛立 于威偏左	東向首微 俯起右足 膝于平舉 或垂左手 上		西向首微 俯起左足 膝于平舉 或垂左手 上
右	兮	左	右	篋	左
身俯右足 少前于右 左足居右 下垂		身俯左足 少前于左 右足居左 下垂	正面向右 正立左足 交於左于 正舉成儀 左手上		正面向左 正立右足 交於右于 正舉成儀 右手上


御製律呂正義後編 卷十八

第四句 偃靈蓋兮翠旌


帝王廟樂譜

七

右 偃 左



俯首左足  
虛立千戚  
偏左



俯首右足  
虛立千戚  
偏右

右 靈 左



正立千居  
左戚向內  
下垂



正立千居  
左戚向內  
下垂

右 既 左




向西身微  
左足少前  
千戚偏左




向東身微  
右足少前  
千戚偏右

右 登 左



正立兩手  
前拱千正  
舉戚平後




正立兩手  
高拱千正  
舉戚平後

御製律呂正義後編 卷十八


帝王廟樂譜

八

右 翠 左




向西身微  
俯千側舉  
戚平衡指




向東身微  
俯千側舉  
戚平衡指

右 旌 左



正前兩足  
前千正舉  
戚平左手



正前兩足  
前千正舉  
戚平左手

右 蓋 左



側身偏右  
左足虛立  
千植地戚  
肅左手前



側身偏左  
右足虛立  
千植地戚  
肅左手前

右 兮 左







西向右足  
進前趾向  
上于戚偏  
左



東向左足  
進前趾向  
上于戚偏  
右



第五句鑒子情兮歆享

右	鑒	左
		
西向于殿 分舉		東向于殿 分舉
右	子	左
		
正立于居 左成平儀		正立于居 左成平儀

御製律呂正義後編  
卷六  
帝王廟舞譜  
九



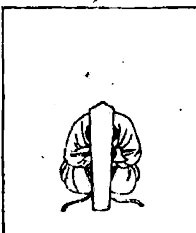
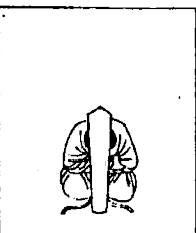




右	情	左
		
向東身儀 兩足並于 威備左		向西身儀 兩足並于 威備右
右	兮	左
		
向東仰面 于平舉威 衡左手		向西仰面 于平舉威 衡左手

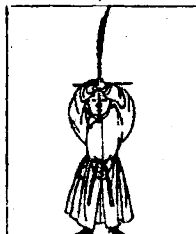
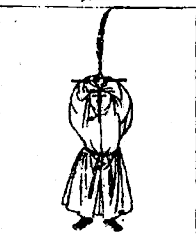


第六句薦芳馨兮肅成

右	歆	左
		
正立于居 左成居右		正立于居 左成居右
右	享	左
		
正而左足 虛立于威 備左		正而右足 虛立于威 備右



御製律呂正義後編  
卷六  
帝王廟舞譜  
十

右	薦	左
		
正而右足 交於左于 居左成居 右平儀		正而右足 交於左于 居左成居 右平儀
右	芳	左
		
正立于居 左成居右 下垂		正立于居 左成居右 下垂

右	肅	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
正屈足 足于正舉 威衛左手 上		正屈足 足于正舉 威衛左手 上	<b>十一</b>
右	成	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
屈雙足 首于正舉 威衛左手 上		屈雙足 首于正舉 威衛左手 上	<b>十一</b>
右	馨	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
西向兩足 並兩手推 出于平舉 威衛左手 上		東向兩足 並兩手推 出于平舉 威衛左手 上	<b>十一</b>
右	兮	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
正屈左足 少前于正 舉威衛左 手上		正屈左足 少前于正 舉威衛左 手上	<b>十一</b>

右	貳	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
正立兩手 上拱羽箭 如十字		正立兩手 上拱羽箭 如十字	<b>十一</b>
右	觴	左	
			御製律呂正義後編 <b>卷天</b> 帝王廟舞諸
正屈兩足 並羽箭並 橫		正屈兩足 並羽箭並 橫	<b>十一</b>







左右班各三十二人各繪其一以例其餘







右就 班式	左就 班式
	

歷代帝王廟春祭亞獻舞譜

御製律呂正義後編		卷天		帝王廟舞譜	
右	行	左	右	兮	左
正立身儀 羽指如十 字		正立身儀 羽指如十 字	向東身儀 左足進儀 箭斜指下 羽指		向東身儀 右足進儀 箭斜指下 羽指
		酒			
			右	左	
			正立兩足 並箭指過 羽指平額 交如十字	正立兩足 並箭指過 羽指平額 交如十字	
		吉			









御製律呂正義後編		卷天		帝王廟舞譜	
第二句念昔致治兮永清					
右	致	左	右	念	左
正立身儀 兩手推 向四羽儀 指		正立身儀 兩手推 向四羽儀 指	正立身儀 箭指上 羽指		正立身儀 箭指上 羽指
		昔			
			右	左	
			向東面仰 兩手推出 羽指斜舉	西面仰 兩手推出 羽指斜舉	
		吉			

<p>右 清</p>  <p>正立管植 通肩羽平 額交如十 字</p>	<p>左</p>  <p>正立管植 通肩羽平 額交如十 字</p>
<p>御製律呂正義後編 卷二十八 帝王廟舞譜</p>	
<p>左 兮</p>  <p>身俯向東 右足進前 趾向上羽 管斜交</p>	<p>右</p>  <p>身俯向西 右足進前 趾向上羽 管斜交</p>
<p>右 永</p>  <p>正立管斜 聚羽植</p>	<p>左</p>  <p>正立管斜 聚羽植</p>






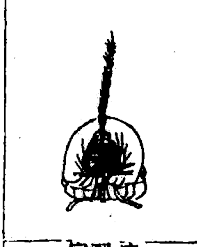


<p>右 哀</p>  <p>正立管下 垂右手推 出羽植</p>	<p>左</p>  <p>正立管下 垂右手推 出羽植</p>
<p>御製律呂正義後編 卷二十八 帝王廟舞譜</p>	
<p>右 兮</p>  <p>身微向西 管植近肩 羽平銜指</p>	<p>左</p>  <p>身微向東 管植近肩 羽平銜指</p>
<p>右 龍</p>  <p>身俯抱左 膝羽管如 十字</p>	<p>左</p>  <p>身俯抱右 膝羽管如 十字</p>

第三句瞻龍哀兮若英



願		若	
右	左	右	左
			
正立羽箭 向下斜交	正立羽箭 向下斜交	正立身儀 箭平飛羽 肩中直箭 上	正立身儀 箭平飛羽 肩中直箭 上
紹		英	
右	左	右	左
			
西向箭射 指羽權	東向箭射 指羽權	正立羽箭 如十字	正立羽箭 如十字

御製律呂正義後編 卷十八 帝王廟舞譜 七

嘉		錫	
右	左	右	左
			
正面履雙 足羽箭如 十字	正面履雙 足羽箭如 十字	正立羽箭 偏右如十 字	正立羽箭 偏左如十 字
平		兮	
右	左	右	左
			
箭首至地 羽箭如十 字	箭首至地 羽箭如十 字	正立面向 東兩手相 並推同西 羽箭如十 字	正立面向 西兩手相 並推同東 羽箭如十 字

御製律呂正義後編 卷十九 帝王廟舞譜 六

歷代帝王廟春祭終獻舞譜

左復 班式



右復 班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷三十一

帝王廟舞譜

九

第一句鬱吧兮獻終

鬱

左



身微向東 羽奮偏右 如十字

右



身微向西 羽奮偏左 如十字

吧

左



正立兩手 相交羽奮 並橫

右



正立兩手 相交羽奮 並橫

兮

左



正立兩手 近肩羽奮 衛如十字

右



正立兩手 近肩羽奮 衛如十字

獻

左



正立兩足 並兩手微 拱羽奮如 十字

右



正立兩足 並兩手微 拱羽奮如 十字

御製律呂正義後編 卷三十一

帝王廟舞譜

十

終

左



正立兩手 並橫

右



正立兩手 並橫

第二句 萬舞洋兮沐清風

萬



正而右足  
交於左羽  
箭如十字



正而右足  
交於左羽  
箭如十字

舞



正立箭平  
舉過肩羽  
植



正立箭平  
舉過肩羽  
植

御製律呂正義後編

卷十八

帝王廟舞譜

三

洋



東向箭平  
指西羽植



西向箭平  
指西羽植

洋



東向身微  
從箭下垂  
右手推出  
羽植



西向身微  
從箭下垂  
右手推出  
羽植

兮



正立箭下  
垂羽植



正立箭下  
垂羽植

沐



正立箭植  
羽側拍東



正立箭植  
羽側拍東

御製律呂正義後編

卷十八

帝王廟舞譜

三

清

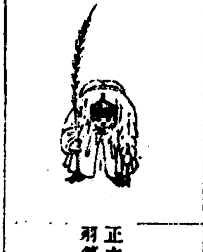


正立箭平  
垂羽植

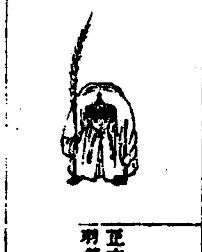


正立箭平  
垂羽植

風



正立身微  
羽箭植地



正立身微  
羽箭植地

第三句龍鸞徐整兮企子


御製律呂正義後編



卷六

帝王廟舞譜

圭

右	徐	左
		
西向起左 足兩手相 並兼向東 羽簫植		東向起右 足兩手相 並兼向西 羽簫植
右	整	左
		
向西身俯 起左足簫 銜斜羽植		向東身俯 起右足簫 銜斜羽植

右	龍	左
		
正立羽簫 向斜倚 凡		正立羽簫 向斜倚 凡
右	鸞	左
		
西向兩手 伸出羽簫 植		東向兩手 伸出羽簫 植


右	子	左
		
正立簫平 銜羽植簫 上		正立簫平 銜羽植簫 上

御製律呂正義後編

卷六

帝王廟舞譜




青




右	兮	左
		
正立簫植 居中羽銜 簫下		正立簫植 居中羽銜 簫下
右	企	左
		
正立羽銜 斜交		正立羽銜 斜交

第四句示周行兮迺予衷

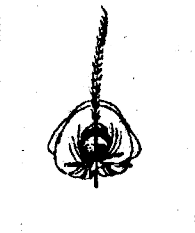
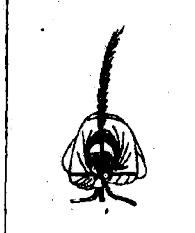
右	示	左
		
向東身俯 右足進前 箭下垂羽 植地		向東身俯 右足進前 箭下垂羽 植地
右	周	左
		
正身身後 兩手並 植		正身身後 兩手並 植

御製律呂正義後編  
卷天  
帝王廟舞譜  
舞

右	行	左
		
向東身俯 右足進前 箭下垂羽 植地		向西身俯 左足進前 箭下垂羽 植地
右	兮	左
		
身俯箭後 地羽植		身俯箭後 地羽植

右	迺	左
		
正立兩手 後拱羽箭 如十字		正立兩手 後拱羽箭 如十字
右	予	左
		
正屈兩膝 足羽箭如 十字		正屈兩膝 足羽箭如 十字

御製律呂正義後編  
卷天  
帝王廟舞譜  
舞

右	衷	左
		
俯首至地 羽箭如十 字		俯首至地 羽箭如十 字

御製律呂正義後編卷之二十九

祭祀樂二十九

文廟

文廟春秋祭儀

每歲春秋仲月上丁日祭

先師孔子廟

皇帝親詣行禮。鹵簿大駕全設。王以下各官俱朝服陪

祀大臣官員預於

廟丹墀內排立。陪祀王公在櫺星門外排立。俟

駕至隨行。不陪祀王以下各官在

午門外排立。俟

駕出跪送。日出前六刻。太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服。出宮乘輦。

御製律呂正義後編

卷五

齋

午門鳴鐘。不作樂。

皇帝至櫺星門外鋪棕薦處降輦。贊引官對引官恭導

皇帝由櫺星中門入。至更衣幄次。盥手畢。贊引官對引

官恭導

皇帝進大成門中門。陞中階。由殿中門入。詣拜位前立。

典儀官唱樂。舞生就位。執事官各司其事。司樂官

引文舞生執羽籥進。贊引官奏就位。恭導

皇帝陞拜褥上立。典儀官唱迎

神。司香官進

先師孔子神位香案旁跪。唱樂官唱迎

神樂奏昭平之章。樂作。贊引官恭導。

皇帝旋位立。贊引官奏跪。叩。興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。典儀官唱。

奠帛。行初獻禮。獻帛爵官。捧帛爵就前向上立。唱。

樂官唱初獻樂。奏宣平之章。樂作。文舞生奏舞。獻。

帛官捧帛跪進於。

皇帝右。

皇帝立受拱舉。授獻帛官。獻帛官跪接。興。詣。

先師孔子神位前跪獻。三叩頭退。獻爵官捧爵跪進於。

皇帝右。

御製律呂正義後編卷五文廟

三

皇帝立受拱舉。授獻爵官。獻爵官跪接。興。詣。

先師孔子神位前立獻於案上正中。退。讀祝官詣祝案。

前跪。三叩頭。捧祝版跪俟於案左。樂停。舞者皆跪。

贊引官奏跪。

皇帝跪贊讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版詣。

神位前跪安於帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官奏叩。興。

皇帝行三叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。分獻官各詣四配十。

二哲神位前立。獻帛爵退。樂止。典儀官唱行亞獻。

禮。獻爵官捧爵就前向上立。唱。樂官唱亞獻樂。奏。

秩平之章。樂作。獻爵官詣各。

神位前立獻於案左。樂止。典儀官唱行終獻禮。獻爵官。

捧爵就前向上立。唱。樂官唱終獻樂。奏敘平之章。

樂作。獻爵官詣各。

神位前立獻於案右。樂止。文舞生退。典儀官唱徹饌。唱。

樂官唱徹饌樂。奏懿平之章。樂作。畢。典儀官唱送。

神。唱樂官唱送。

神樂奏德平之章。樂作。贊引官奏跪。叩。興。

皇帝行二跪六叩頭禮。王以下各官俱隨行禮。興。樂止。典儀官唱。

捧祝帛饌恭送燎爐。捧祝帛饌官詣。

神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧饌官不叩。各捧起。由榻。

御製律呂正義後編卷五文廟

四

扇中門出。依次送往燎爐。贊引官恭導。

皇帝轉立拜位東旁。俟祝帛饌過畢。贊引官恭導。

皇帝旋位立。樂復作。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官奏。

禮畢。陪祀王以下各官兩旁排立。贊引官對引官恭導。

皇帝由原進門出。陞輦。樂止。鹵簿大駕前導。和聲署作。

上隨後行。各官俱退。不陪祀王以下各官。仍於。

午門外跪迎。

午門外跪迎。

午門鳴鐘。王等皆隨。

駕入。

皇帝還宮樂止各退

御製律呂正義後編

卷五

齋

五

樂章

迎神奏昭平之章

大哉至聖

德盛道隆

生民未有

百王是崇

典則昭垂

式茲辟雍

載虔篚簋

載嚴鼓鐘

莫帛初獻奏宣平之章

覺我生民

陶鑄賢聖

巍巍泰山

實于景行

禮備樂和

豆蓬嘉靜

御製律呂正義後編

卷五

齋

六

既述六經

爰樹三正

亞獻奏秩平之章

至哉聖師

克明明德

木鐸萬年

惟民之則

清酒既醑

言觀秉翟

太和常流

英材斯植

終獻奏敘平之章

猗歟素王

示子物軌

瞻之在前

師表萬祀

酌彼金罍

我酒維旨





林○○○○式應倍茲應倍辟應雍林○○○○  
載應倍度林簠夾簠仲○○○○載林嚴仲鼓夾鐘

琴譜

大芍哉芍至芍聖荷○○○○德芍盛芍道應倍隆  
荷○○○○生芍民芍未荷有芍○○○○  
百荀王荀是苾崇荷○○○○典芍則芍昭荀垂  
荀○○○○式苾苾苾辟荀雍荀○○○○  
載苾度荀簠芍簠芍○○○○載荀嚴荀鼓芍鐘

御製律呂正義後編

卷五

文廟

九

大綱哉綱至綱聖綱○○○○德綱盛綱道綱隆

綱○○○○生綱民綱未綱有綱○○○○

百綱王綱是綱崇綱○○○○典綱則綱昭綱垂

綱○○○○式綱茲綱辟綱雍綱○○○○

載綱度綱簠綱簠綱○○○○載綱嚴綱鼓綱鐘

綱○○○○

莫帛初獻宣平

簫譜

覺羽我寫生角民商○○○○陶角鑄羽賢角聖

徵羽子羽景角行徵○○○○魏官魏商羽泰羽山角○○○○

實徵子羽景角行徵○○○○禮徵備羽樂角和

商角豆羽簠角喜徵靜羽○○○○爰商角斟角二宮正

既羽述角六宮經商○○○○爰商角斟角二宮正

既羽述角六宮經商○○○○爰商角斟角二宮正

笛譜

覺羽我寫生角民商○○○○陶角鑄羽賢角聖

徵羽子羽景角行徵○○○○禮徵備羽樂角和

實徵子羽景角行徵○○○○禮徵備羽樂角和

商角豆羽簠角喜徵靜羽○○○○爰商角斟角二宮正

既羽述角六宮經商○○○○爰商角斟角二宮正

既羽述角六宮經商○○○○爰商角斟角二宮正

既羽述角六宮經商○○○○爰商角斟角二宮正

鐘譜

覺應我夾生林民仲○○○○陶林鑄應賢林聖

應應子應景林行應○○○○禮應備應樂夾和

仲應述林六夾經仲○○○○爰仲斟林三夾正

既應述林六夾經仲○○○○爰仲斟林三夾正

既應述林六夾經仲○○○○爰仲斟林三夾正

既應述林六夾經仲○○○○爰仲斟林三夾正

琴譜

御製律呂正義後編

卷五

文廟

十

覺芍我芍生荷民芍

魏芍魏芍泰芒山荷

禮芍備芒樂芍和

豆芒蓮荷嘉芍靜芒

柔芍對荷三芍正

陶鈞鑄鈞賢鈞聖

禮鈞備鈞樂鈞和

魏鈞魏鈞泰鈞山鈞

禮鈞備鈞樂鈞和

陶鈞鑄鈞賢鈞聖

禮鈞備鈞樂鈞和

豆鈞蓮鈞嘉鈞靜鈞

爰鈞對鈞三鈞正

亞獻秩平

簫譜

聖角伍師商伍

木宮鐸宮伍萬角伍年商伍

克徵伍明角伍明角伍德

惟角伍民角伍之徵伍則羽伍

言角伍觀徵伍秉宮伍翟商伍

英徵伍材角伍斯宮伍植

和羽伍常角伍流徵伍

羽伍

至羽伍哉宮伍聖角伍師商伍

木宮鐸宮伍萬角伍年商伍

克徵伍明角伍明角伍德

惟角伍民角伍之徵伍則羽伍

言角伍觀徵伍秉宮伍翟商伍

英徵伍材角伍斯宮伍植

和羽伍常角伍流徵伍

鐘譜

至應伍夾聖林師仲

克應明林明德

木夾鐸夾萬林年仲

清仲酒夾既應伍醕

惟林民林之應伍則應伍

言林觀應秉夾翟仲

英應材林斯夾植

應伍

琴譜

至芍哉芍聖荷師芍

木芍鐸芍萬荷年芍

克芍明荷明荷德

惟荷民荷之荷則芒

言荷觀荷秉荷翟荷

太芑和芑芑芑流芑○  
芑○  
英芑材芑斯芑植

瑟譜

至餉哉餉聖餉師餉○  
餉○  
木餉鑄餉萬餉年餉○  
餉○  
克餉明餉明餉德  
惟餉民餉之餉則餉○  
餉○  
清餉酒餉既餉醋  
餉○  
言餉觀餉乘餉翟餉○  
餉○  
英餉材餉斯餉植  
太餉和餉常餉流餉○  
餉○  
英餉材餉斯餉植

終獻叙平

御製律呂正義後編 卷五 文蔚 三

簫譜

猗○  
歎○  
寬○  
素○  
角○  
王○  
商○  
化○  
瞻○  
羽○  
之○  
徵○  
在○  
羽○  
前○  
角○  
伍○  
示○  
羽○  
子○  
角○  
伍○  
物○  
角○  
伍○  
軌○  
師○  
徵○  
表○  
角○  
伍○  
萬○  
官○  
化○  
祀○  
羽○  
我○  
角○  
在○  
徵○  
酒○  
徵○  
維○  
官○  
化○  
旨○  
角○  
弗○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○  
登○  
羽○  
獻○  
官○  
化○  
雖○  
羽○  
終○  
徵○  
終○  
羽○  
非○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○  
笛譜

猗○  
歎○  
寬○  
素○  
角○  
王○  
商○  
化○  
瞻○  
羽○  
之○  
徵○  
在○  
羽○  
前○  
角○  
伍○  
示○  
羽○  
子○  
角○  
伍○  
物○  
角○  
伍○  
軌○

師○  
徵○  
表○  
角○  
伍○  
萬○  
官○  
化○  
祀○  
羽○  
我○  
角○  
在○  
徵○  
酒○  
徵○  
維○  
官○  
化○  
旨○  
角○  
弗○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○  
登○  
羽○  
獻○  
官○  
化○  
雖○  
羽○  
終○  
徵○  
終○  
羽○  
非○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○

登○  
羽○  
獻○  
官○  
化○  
雖○  
羽○  
終○  
徵○  
終○  
羽○  
非○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○

鐘譜

猗○  
應○  
夾○  
素○  
林○  
王○  
仲○  
瞻○  
應○  
之○  
應○  
在○  
應○  
前○  
林○  
師○  
應○  
表○  
林○  
萬○  
夾○  
祀○  
我○  
林○  
酒○  
應○  
維○  
夾○  
旨○  
仲○  
弗○  
應○  
退○  
林○  
有○  
夾○  
喜○  
登○  
應○  
夾○  
雖○  
應○  
終○  
應○  
弗○  
應○  
退○  
林○  
有○  
夾○  
喜○  
御製律呂正義後編 卷五 文蔚 十四

琴譜

猗○  
歎○  
寬○  
素○  
角○  
王○  
商○  
化○  
瞻○  
羽○  
之○  
徵○  
在○  
羽○  
前○  
角○  
伍○  
示○  
羽○  
子○  
角○  
伍○  
物○  
角○  
伍○  
軌○  
師○  
徵○  
表○  
角○  
伍○  
萬○  
官○  
化○  
祀○  
羽○  
我○  
角○  
在○  
徵○  
酒○  
徵○  
維○  
官○  
化○  
旨○  
角○  
弗○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○  
登○  
羽○  
獻○  
官○  
化○  
雖○  
羽○  
終○  
徵○  
終○  
羽○  
非○  
徵○  
退○  
角○  
伍○  
有○  
官○  
化○  
喜○  
琴譜

猗○  
歎○  
寬○  
素○  
角○  
王○  
商○  
化○  
瞻○  
羽○  
之○  
徵○  
在○  
羽○  
前○  
角○  
伍○  
示○  
羽○  
子○  
角○  
伍○  
物○  
角○  
伍○  
軌○

餉 ○ ○ ○ ○ ○ 瞻餉之餉在餉前餉 ○ ○ ○ ○ ○

師餉表餉萬餉祀餉 ○ ○ ○ ○ ○ 酌餉彼餉金餉疊

餉 ○ ○ ○ ○ ○ 我餉酒餉維餉旨餉 ○ ○ ○ ○ ○

登餉獻餉雖餉終餉 ○ ○ ○ ○ ○ 弗餉遐餉有餉喜

餉 ○ ○ ○ ○ ○

徹饌懿平

簫譜

璧羽依水宮淵商淵商 ○ ○ ○ ○ ○ 芹角芳徵藻宮潔

商依 ○ ○ ○ ○ ○ 既宮歆羽宣徵 ○ ○ ○ ○ ○ 聖羽 ○ ○ ○ ○ ○

亦宮儀商十角哲徵 ○ ○ ○ ○ ○ 聲徵金徵振宮玉

御製律呂正義後編卷三十九 文廟 五

羽依 ○ ○ ○ ○ ○ 告羽茲徵將角徹角 ○ ○ ○ ○ ○

饜宮假羽有角成徵 ○ ○ ○ ○ ○ 日宮月商昭宮揭

羽依 ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

璧羽依水宮淵商淵商 ○ ○ ○ ○ ○ 芹角芳徵藻宮潔

商依 ○ ○ ○ ○ ○ 既宮歆羽宣徵 ○ ○ ○ ○ ○ 聖羽 ○ ○ ○ ○ ○

亦宮儀商十角哲徵 ○ ○ ○ ○ ○ 聲徵金徵振宮玉

羽依 ○ ○ ○ ○ ○ 告羽茲徵將角徹角 ○ ○ ○ ○ ○

饜宮假羽有角成徵 ○ ○ ○ ○ ○ 日宮月商昭宮揭

羽依 ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

璧應倍水夾淵仲淵仲 ○ ○ ○ ○ ○ 芹林芳應藻夾潔

仲 ○ ○ ○ ○ ○ 既夾歆應倍宣應聖應倍 ○ ○ ○ ○ ○

亦夾儀仲十林哲應 ○ ○ ○ ○ ○ 聲應金應振夾玉

應應倍 ○ ○ ○ ○ ○ 告應茲應將林徹林 ○ ○ ○ ○ ○

饜夾假應倍有林成應 ○ ○ ○ ○ ○ 日夾月仲昭夾揭

應應倍 ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

璧芍水芍淵芍淵芍 ○ ○ ○ ○ ○ 芹芍芳芍藻芍潔

芍 ○ ○ ○ ○ ○ 既芍歆芍宣芍聖芍 ○ ○ ○ ○ ○

御製律呂正義後編卷三十九 文廟 末

亦芍儀芍十荷哲芍 ○ ○ ○ ○ ○ 聲芍金芍振芍玉

芭 ○ ○ ○ ○ ○ 告芭茲芍將荷徹荷 ○ ○ ○ ○ ○

饜芭假芭有荷成荷 ○ ○ ○ ○ ○ 日芍月芍昭芍揭

芍 ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

璧餉水餉淵餉淵餉 ○ ○ ○ ○ ○ 芹餉芳餉藻餉潔

餉 ○ ○ ○ ○ ○ 既餉歆餉宣餉聖餉 ○ ○ ○ ○ ○

亦餉儀餉十餉哲餉 ○ ○ ○ ○ ○ 聲餉金餉振餉玉

餉 ○ ○ ○ ○ ○ 告餉茲餉將餉徹餉 ○ ○ ○ ○ ○

饜餉假餉有餉成餉 ○ ○ ○ ○ ○ 日餉月餉昭餉揭

餉 ○ ○ ○ ○ ○









徵 ○ ○ ○ ○ ○ 木 宮 鐘 宮 萬 角 年 商 〇 〇 〇 〇 〇  
惟 角 民 角 之 徵 則 羽 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
角 〇  
太 宮 和 羽 常 角 流 徵 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
羽 〇

鐘譜

至 仲 哉 南 聖 應 倍 師 應 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
夾 〇  
惟 應 倍 民 應 倍 之 夾 則 仲 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
應 〇  
言 應 倍 觀 夾 乘 南 翟 應 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
應 〇

御製律呂正義 後編 卷九

文廟

五

太 南 和 仲 常 應 倍 流 夾 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
仲 〇  
英 夾 材 應 倍 斯 南 植 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

琴譜

至 苟 哉 苟 聖 芷 師 苟 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
芭 〇  
惟 苟 民 苟 之 苟 則 苟 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
芭 〇  
太 苟 和 苟 常 芭 流 芭 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
苟 〇  
英 芭 材 芭 斯 苟 植 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

瑟譜

至 鈞 哉 鈞 聖 鈞 師 鈞 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
鈞 〇  
惟 鈞 民 鈞 之 鈞 則 鈞 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
鈞 〇  
太 鈞 和 鈞 常 鈞 流 鈞 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
鈞 〇

終獻敘平 簫譜

猗 羽 哉 歎 宮 王 商 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
徵 〇  
瞻 羽 之 徵 在 羽 前 角 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
應 〇  
言 應 倍 觀 鈞 乘 鈞 翟 鈞 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
應 〇

御製律呂正義 後編 卷九

文廟

五

師 徵 表 角 萬 宮 祀 羽 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
宮 〇  
登 羽 獻 宮 雖 羽 終 徵 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
徵 〇  
我 角 酒 徵 維 宮 旨 商 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
弗 徵 遐 角 有 宮 喜 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

笛譜

猗 羽 歎 宮 素 角 王 商 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
徵 〇  
瞻 羽 之 徵 在 羽 前 角 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
應 〇  
我 角 酒 徵 維 宮 旨 商 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
酌 徵 彼 角 金 商 費 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
登 羽 獻 宮 雖 羽 終 徵 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
弗 徵 遐 角 有 宮 喜 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇





琴譜

煌芻 煌芻 辟芻 雍莖 ○○○○ 四芻 方莖 來莖 宗  
 莖 ○○○○ 甄芻 陶芻 樂芻 育芻 ○○○○ 如芻 十芻 斯莖 埴  
 多芻 十芻 景芻 從芻 ○○○○ 如莖 金莖 在芻 鎔芻 ○○○○ 俗芻 美莖 時芻 雍  
 芻 ○○○○ 如莖 金莖 在芻 鎔芻 ○○○○ 俗芻 美莖 時芻 雍  
 芻 ○○○○ 俗芻 美莖 時芻 雍

瑟譜

煌芻 煌芻 辟芻 雍莖 ○○○○ 四芻 方芻 來芻 宗  
 芻 ○○○○ 甄芻 陶芻 樂芻 育芻 ○○○○ 四芻 方芻 來芻 宗

御製律呂正義後編 卷五 文廟 五

多芻 十芻 景芻 從芻 ○○○○ 如芻 十芻 斯芻 埴  
 芻 ○○○○ 如芻 金芻 在芻 鎔芻 ○○○○ 俗芻 美芻 時芻 雍  
 佐芻 子芻 敷芻 治芻 ○○○○ 俗芻 美芻 時芻 雍  
 芻 ○○○○ 俗芻 美芻 時芻 雍

御製律呂正義後編卷之三十

祭祀樂三十

文廟舞譜

御製律呂正義後編 卷三十一 目錄

文廟春祭初獻舞譜秋祭用涼州舞式同

左班式



右班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞

十一

第一句覺我生民

左



正立 簫下 垂羽植

右



正立 簫下 垂羽植

左



身微向西 羽簫偏左 如十字

我



身微向東 羽簫偏右 如十字

右

左



東向 簫斜 指羽植

右



西向 簫斜 指羽植

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞

三

第二句陶鑄賢聖

左



正立 兩足 並簫植居 右羽平指 如十字

右



正立 兩足 並簫植居 左羽平指 如十字

左



西向 簫下 垂右手伸 出羽植

鑄



東向 簫下 垂右手伸 出羽植

右

左



正立 簫斜 垂羽植

右



正立 簫斜 垂羽植

民

御製律呂正義後編

卷三

文廟樂譜

四

右 巍



向西。身俯。  
兩足並羽。  
箭植地。

左



向東。身俯。  
兩足並羽。  
箭植地。

右 巍



仰而向西。  
羽箭如十字。

左



仰而向東。  
羽箭如十字。

右 賢



東向。面仰。  
兩手推出。  
羽箭斜舉。

左



西向。面仰。  
兩手推出。  
羽箭斜舉。

右 聖



正立。羽箭  
如十字。

左



正立。羽箭  
如十字。

第三句巍巍泰山

第四句實予景行

御製律呂正義後編

卷三

文廟樂譜

五

右 實



正立。右手  
伸出。羽箭  
並植。

左



正立。左手  
伸出。羽箭  
並植。

右 予



身俯。向東。  
兩手推出。  
羽箭斜交。

左



身俯。向西。  
兩手推出。  
羽箭斜交。

右 泰



正立。箭植  
通肩。羽平  
頭文如十字。

左



正立。箭植  
通肩。羽平  
頭文如十字。

右 山











身俯。向西。  
兩手推出。  
羽箭斜交。

左



身俯。向東。  
兩手推出。  
羽箭斜交。









禮		景	
右	左	右	左
			
正立。兩足並。羽箭如十字。	正立。兩足並。羽箭如十字。	正立。羽箭植。	正立。羽箭植。
備		行	
右	左	右	左
			
正立。身微向東。羽箭植。上箭植。	正立。身微向東。羽箭植。上箭植。	西向。首微。兩足並。羽箭如十字。	東向。首微。兩足並。羽箭如十字。

御製律呂正義後編

卷三十一

文廟舞

六

豆		樂	
右	左	右	左
			
正立。兩足並。居。中。羽箭植。上。	正立。兩足並。居。中。羽箭植。上。	正立。兩手出。羽箭植。	正立。兩手出。羽箭植。
邊		和	
右	左	右	左
			
東向。首微。兩足並。羽箭植。上。	西向。首微。兩足並。羽箭植。上。	正立。左足。正立。兩足。上。羽箭植。	正立。左足。正立。兩足。上。羽箭植。

御製律呂正義後編

卷三十一

文廟舞

七

既		嘉	
右	左	右	左
正立。羽簫 斜交。	正立。羽簫 斜交。	正立。兩手 推向西羽 簫植。	正立。兩手 推向東羽 簫植。
述		靜	
右	左	右	左
西向兩足 並簫西指 字。羽植如十	西向兩足 並簫東指 字。羽植如十	身俯。簫衝 地。羽植。	身俯。簫衝 地。羽植。

御製律呂正義後編 卷三十一

文廟舞譜

八

爰		六	
右	左	右	左
正立。羽簫 如十字。	正立。羽簫 如十字。	西向兩手 伸出羽簫 植。	東向兩手 伸出羽簫 植。
料		經	
右	左	右	左
正立。簫植 居中。羽衝 簫下。	正立。簫植 居中。羽衝 簫下。	西向。簫下 至羽植。	東向。簫下 至羽植。

御製律呂正義後編 卷三十一

文廟舞譜

九

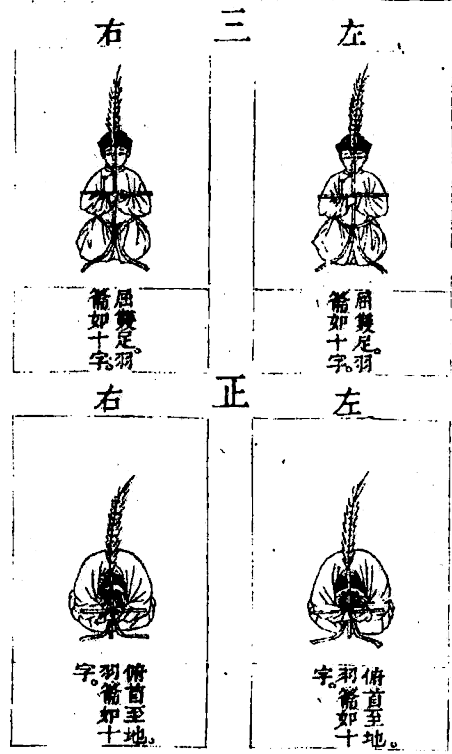


御製律呂正義後編

卷三

文廟舞

十



文廟春祭亞獻舞譜

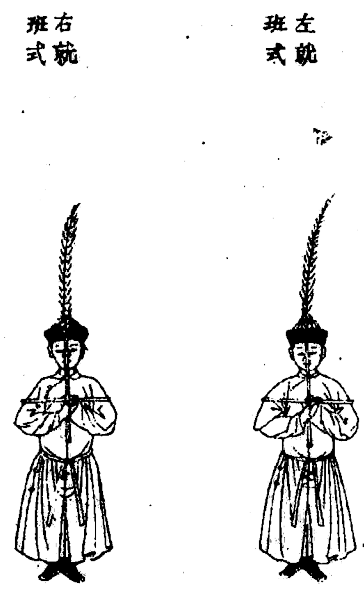
御製律呂正義後編

卷三

文廟舞









十一









左右班各一十八人各繪其一以例其餘



















第一句至哉聖師























右	克	左	御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞譜 圭	右	聖	左
						
向西身俯 左足進前 兩手微拱 羽箭如十字	向東身俯 右足進前 兩手微拱 羽箭如十字	東向右足 進前箭斜 兩手微拱 上衛羽箭		西向左足 進前箭斜 兩手微拱 上衛羽箭		
右	明	左		右	師	左
						
向西身俯 左足進前 羽箭如十字	向東身俯 左足進前 羽箭如十字	正立箭斜 舉羽槍	正立箭斜 舉羽槍			









右	木	左	御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞譜 圭	右	明	左
						
西向箭下 兩手微倚	東向箭下 兩手微倚	正立兩手 相文羽箭		正立兩手 相文羽箭		
右	鐸	左		右	德	左
						
西向箭斜 倚肩羽箭 斜拍西	東向箭斜 倚肩羽箭 斜拍西	身俯兩微 兩手微倚 左騰羽箭 斜文如十字	身俯兩微 兩手微倚 右騰羽箭 斜文如十字			





右	惟	左	御製律呂正義後編 <b>卷三十一</b> 文廟舞譜 十車	右	萬	左
						
正立。面向西。兩手相並推。向東。羽箭植。	正立。面向東。兩手相並推。向西。羽箭植。	正立。箭植。居左。羽平。箭如十字。	正立。箭植。居右。羽平。箭如十字。			
右	民	左	右	年	左	
						
身俯。向東。右足進前。趾向上。羽箭斜支。	身俯。向內。左足進前。趾向上。羽箭斜支。	向西。身俯。左足進前。羽箭斜指下。	向東。身俯。右足進前。羽箭斜指下。			

右	清	左	御製律呂正義後編 <b>卷三十一</b> 文廟舞譜 圭	右	之	左
						
正立。羽箭向下斜支。	正立。羽箭向下斜支。	正立。箭植。出羽植。	正立。箭植。出羽植。			
右	酒	左	右	則	左	
						
正立。兩足並。兩手攏。拱。羽箭如十字。	正立。兩足並。兩手攏。拱。羽箭如十字。	正立。羽箭植。	正立。羽箭植。			

言		第六句言觀秉翟		御製律呂正義後編		卷三十一		文廟舞譜	
右		左		右		既		左	
	正立。箭下 垂羽斜倚 肩。		正立。箭下 垂羽斜倚 肩。		向東。身俯。 兩足並羽 箭斜交。		向西。身俯。 兩足並羽 箭斜交。		向西。身俯。 兩足並羽 箭斜交。
觀		左		翟		右		左	
右		左		右		翟		左	
	正立。箭平 垂羽斜植 箭上。		正立。箭平 垂羽斜植 箭上。		正面。右足 交於左羽 箭如十字。		正面。右足 交於左羽 箭如十字。		正面。右足 交於左羽 箭如十字。
		太							

太		第七句太和常流		御製律呂正義後編		卷三十一		文廟舞譜	
右		左		右		秉		左	
	西向。身微 俯。箭微仰。 箭西斜植。		東向。身微 俯。箭微仰。 箭東斜植。		正立。箭平 垂過肩羽 植。		正立。箭平 垂過肩羽 植。		正立。箭平 垂過肩羽 植。
和		左		翟		右		左	
右		左		右		翟		左	
	正立。兩手 推。向東羽 箭植。		正立。兩手 推。向西羽 箭植。		正立。兩手 微拱羽箭 如十字。		正立。兩手 微拱羽箭 如十字。		正立。兩手 微拱羽箭 如十字。
		太							

<p>右</p>  <p>正面左足 成立箭下 肩。雙羽斜倚</p>	<p>英</p>	<p>左</p>  <p>正面左足 成立箭下 肩。雙羽斜倚</p>	<p>御製律呂正義後編</p> <p>第八句英材斯植</p> <p>卷三十一</p> <p>文廟舞譜</p> <p>六</p>	<p>右</p>  <p>西向。箭斜 拍西羽植 箭上</p>	<p>常</p>	<p>左</p>  <p>東向。箭斜 拍東羽植 箭上</p>
<p>右</p>  <p>正面。身向 東起右足 羽箭植</p>	<p>材</p>	<p>左</p>  <p>正面。身向 西起左足 羽箭植</p>		<p>右</p>  <p>西向。兩手 相並羽箭 斜拍西</p>	<p>流</p>	<p>左</p>  <p>東向。兩手 相並羽箭 斜拍東</p>

<p>御製律呂正義後編</p> <p>卷三十一</p> <p>文廟舞譜</p> <p>七</p>	<p>右</p>  <p>屈雙足羽 箭如十字</p>	<p>斯</p>	<p>左</p>  <p>屈雙足羽 箭如十字</p>
	<p>右</p>  <p>俯首至地 羽箭如十 字</p>	<p>植</p>	<p>左</p>  <p>俯首至地 羽箭如十 字</p>

文廟春祭終獻舞譜

班左復式



班右復式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷三十

文廟舞譜

幸

第一句猗歎素王

左



正立簫斜  
舉過肩羽  
植

右



正立簫斜  
舉過肩羽  
植

猗

左



正立簫植  
過肩羽平  
植如十字

右



正立簫植  
過肩羽平  
植如十字

歎

御製律呂正義後編

卷三十

文廟舞譜

幸

第二句示予物軌

左



正立兩手  
高舉羽簫  
如十字

右



正立兩手  
高舉羽簫  
如十字

素

左



俯首偏右  
起右足羽  
簫如十字

右



俯首偏左  
起左足羽  
簫如十字

王

左



正立兩手  
上衛羽植簫

右



正立兩手  
上衛羽植簫

示

左











正面向左  
向下斜文  
簫









右







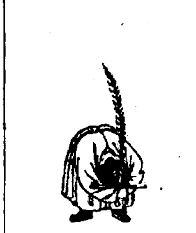











正面向右  
向下斜文  
簫

予

<p>右 瞻</p>  <p>正西，簡平 簡右手伸 出羽極</p>	<p>左</p>  <p>正西，簡平 簡右手伸 出羽極</p>	<p>御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞譜 第三句瞻之在前</p>	<p>右 物</p>  <p>向東，首微 俯兩足並 簡東，羽 極如十字</p>	<p>左</p>  <p>向西，首微 俯兩足並 簡西，羽 極如十字</p>
<p>右 之</p>  <p>向東，身微 左足進前 簡平，拍足 羽斜舉</p>	<p>左</p>  <p>向西，身微 右足進前 簡平，拍足 羽斜舉</p>	<p>三</p>	<p>右 軌</p>  <p>正立，簡極 羽側拍足</p>	<p>左</p>  <p>正立，簡極 羽側拍足</p>

<p>右 師</p>  <p>正西，右足 文於左羽 簡極</p>	<p>左</p>  <p>正西，右足 文於左羽 簡極</p>	<p>御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞譜 第四句師表萬祀</p>	<p>右 在</p>  <p>身俯，簡極 上，地羽極簡</p>	<p>左</p>  <p>身俯，簡極 上，地羽極簡</p>
<p>右 表</p>  <p>正立，羽簡 字，簡如十</p>	<p>左</p>  <p>正立，羽簡 字，簡如十</p>	<p>三</p>	<p>右 前</p>  <p>正西，身微 簡極，羽簡</p>	<p>左</p>  <p>正西，身微 簡極，羽簡</p>

右	酌	左	御製律呂正義後編 第五句酌彼金罍 卷三十一 文廟舞譜 三十一	右	萬	左
						
正立羽箭 向斜倚 右如十字	正立羽箭 向斜倚 左如十字	身微倚東 左足少前 作俯視勢 羽箭偏右 如十字	身微倚西 右足少前 作俯視勢 羽箭偏左 如十字			
右	彼	左	右	祀	左	
						
正身微 向東羽箭 橫如十字	正身微 向西羽箭 橫如十字	身俯抱左 膝羽箭如 十字	身俯抱右 膝羽箭如 十字			

右	我	左	御製律呂正義後編 第六句我酒維旨 卷三十一 文廟舞譜 三十一	右	金	左
						
正立羽箭 向斜倚 右如十字	正立羽箭 向斜倚 左如十字	正立箭橫 若左羽平 衝如十字	正立箭橫 若左羽平 衝如十字			
右	酒	左	右	罍	左	
						
身微羽箭 如十字	身微羽箭 如十字	正立箭平 衝羽橫	正立箭平 衝羽橫			



御製律呂正義後編		卷三十一	
支廟舞			
第七句登獻雖終			
右	登	左	
正立面向西 兩手相並推 羽箭植		正立面向東 兩手相並推 羽箭植	
右		獻	
正立面向東 兩手相並推 羽箭植		正立面向西 兩手相並推 羽箭植	
右		維	
身微向西 箭斜倚肩 羽下垂指		身微向東 箭斜倚肩 羽下垂指	
右		旨	
身微向東 箭下垂羽 斜倚肩		身微向西 箭下垂羽 斜倚肩	

御製律呂正義後編		卷三十一	
支廟舞			
第八句弗遯有喜			
右	弗	左	
正立面向東 羽箭植		正立面向西 羽箭植	
右		遯	
正立面向西 羽箭植		正立面向東 羽箭植	
右		雖	
正立箭衝上 斜羽植箭		正立箭衝上 斜羽植箭	
右		終	
正立兩手 高舉羽箭		正立兩手 高舉羽箭	

御製律呂正義後編

卷三十一

文廟

天

有

左



肩雙足羽  
簫如十字

右



肩雙足羽  
簫如十字

喜

左



俯首至地  
羽簫如十字

右



俯首至地  
羽簫如十字

御製律呂正義後編卷之三十一

祭祀樂三十一

直省

文廟

御製律呂正義後編

卷三十一

目錄

一

直省

文廟樂儀

每歲二八月上丁。直省府州縣衛一體致祭於

至聖先師。至期黎明。承祭分獻陪祀各官。入門序立。盥

手畢。贊禮生導承祭各官就位立。唱樂舞生就位。

文舞生執羽籥進。贊禮生唱迎

神舉迎

神樂。奏昭平之章。樂作。行禮畢。樂止。唱奠帛。行初獻禮。

舉初獻樂。奏宣平之章。樂作。承祭官分獻官詣各

位前奠帛進爵畢。樂止。唱讀祝。讀畢。樂作。行禮畢。樂止。

御製律呂正義

後編

卷三十一

文廟

樂

二

唱行亞獻禮。舉亞獻樂。奏秩平之章。樂作。承祭各

官獻爵如前儀。樂止。唱行終獻禮。舉終獻樂。奏敘

平之章。樂作。承祭各官獻爵如前儀。樂止。唱飲福

受胙。行禮畢。唱徹饌。舉徹饌樂。奏懿平之章。樂作。

徹饌畢。樂止。唱送

神舉送

神樂。奏德平之章。樂作。行禮畢。樂止。贊禮生唱望燎。樂

復作。承祭官詣望燎位。焚半。禮畢。樂止。各退。

樂章

迎神奏昭平之章

大哉孔子

先覺先知

與天地參

萬世之師

祥徵麟紘

韻答金絲

日月既揭

乾坤清夷

初獻奏宣平之章

予懷明德

玉振金聲

生民未有

展也大成

俎豆千古

春秋上丁

御製律呂正義

後編

卷三十一

文廟

樂

三

清酒既載

其香始升

亞獻奏秩平之章

式禮莫愆

升堂再獻

響協鞀鐻

誠子曼厥

肅肅雍雍

譽髦斯彥

禮陶樂淑

相觀而善

終獻奏敘平之章

自古在昔

先民有作

皮弁祭菜

於論思樂

惟天牖民

惟聖時若





子芍懷芍明芍德苟○○○○玉苟振芍金莖聲

苟○○○○生苟民苟未苟有苟○○○○

展芍也芍大苟成苟○○○○狙苟豆苟千莖古

苟○○○○春芍秋芍上苟丁芍○○○○

清莖酒苟既芍載莖○○○○其芍香芍始芍升

方○○○○

瑟譜

子匏懷匏明匏德匏○○○○玉匏振匏金匏聲

匏○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○

展匏也匏大匏成匏○○○○狙匏豆匏千匏古

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟 著

春匏秋匏上匏丁匏○○○○其匏香匏始匏升

清匏酒匏既匏載匏○○○○

匏○○○○

亞獻秩平

簫譜

式羽禮宮莫商依愆角在○○○○升徵在堂角在再宮獻

羽○○○○響徵在協角在叢宮鏞商在○○○○

誠角在字徵在疊角在厭羽在○○○○肅角在肅角在雍商在雍

商○○○○譽宮髦羽在斯徵在彥羽在○○○○

禮徵在陶角在樂宮在淑商在○○○○相角在觀商在而宮在善

式羽禮宮莫商依愆角在○○○○升徵在堂角在再宮在獻

羽○○○○響徵在協角在叢宮鏞商在○○○○

誠角在字徵在疊角在厭羽在○○○○肅角在肅角在雍商在雍

商○○○○譽宮髦羽在斯徵在彥羽在○○○○

禮徵在陶角在樂宮在淑商在○○○○相角在觀商在而宮在善

羽○○○○

鐘譜

式應禮夾莫仲愆林○○○○升應堂林再夾獻

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟 著

應○○○○響應協林叢夾鏞仲○○○○

誠林孚應疊林厭倍○○○○肅林肅林雍仲倍雍

仲○○○○譽夾髦倍斯應彥倍○○○○相林觀仲而夾善

禮應陶林樂夾淑仲○○○○

應○○○○

琴譜

式芍禮芍莫芍愆苟○○○○升苟堂苟再芍獻

莖○○○○響苟協苟叢苟鏞苟○○○○

誠苟字苟疊苟厭倍○○○○肅苟肅苟雍苟倍雍

商○○○○譽苟髦倍斯苟彥倍○○○○

禮徵在陶角在樂宮在淑商在○○○○相角在觀商在而宮在善

苟○○○○



鈞 ○ ○ ○ ○ ○ 皮鈞弁鈞祭鈞菜鈞 ○ ○ ○ ○ ○  
於鈞論鈞思鈞樂鈞 ○ ○ ○ ○ ○ 惟鈞天鈞隔鈞民  
鈞 ○ ○ ○ ○ ○ 惟鈞聖鈞時鈞若鈞 ○ ○ ○ ○ ○  
舞鈞倫鈞攸鈞敘鈞 ○ ○ ○ ○ ○ 至鈞今鈞木鈞鐸  
鈞 ○ ○ ○ ○ ○

徹饌懿平

簫譜

先羽伏師宮伏有商伏言角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 祭羽伏則徵伏受羽伏福  
角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 四宮伏海羽伏鬣角伏宮徵伏 ○ ○ ○ ○ ○  
疇宮伏敢商伏不宮伏肅羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ 禮角伏成徵伏告羽伏徹  
御製律呂正義後編 **卷三** 文廟 書 **圭**  
角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 母宮伏疏商伏母宮伏賔羽伏 ○ ○ ○ ○ ○  
樂角伏所徵伏自宮伏生羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ 中角伏原商伏有宮伏菽  
彩伏 ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

先羽伏師宮伏有商伏言角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 祭羽伏則徵伏受羽伏福  
角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 四宮伏海羽伏鬣角伏宮徵伏 ○ ○ ○ ○ ○  
疇宮伏敢商伏不宮伏肅羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ 禮角伏成徵伏告羽伏徹  
角伏 ○ ○ ○ ○ ○ 母宮伏疏商伏母宮伏賔羽伏 ○ ○ ○ ○ ○  
樂角伏所徵伏自宮伏生羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ 中角伏原商伏有宮伏菽  
羽伏 ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

先應倍師夾倍有仲言林 ○ ○ ○ ○ ○ 祭應倍則應倍受應倍福  
林 ○ ○ ○ ○ ○ 四夾倍海應倍鬣林宮應 ○ ○ ○ ○ ○  
疇夾倍敢仲不夾肅應 ○ ○ ○ ○ ○ 禮林成應告應 ○ ○ ○ ○ ○  
林 ○ ○ ○ ○ ○ 母夾倍疏仲母夾賔應 ○ ○ ○ ○ ○  
樂林所應自夾生應 ○ ○ ○ ○ ○ 中林原仲有夾菽  
應 ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

先羽伏師為有苟言苟 ○ ○ ○ ○ ○ 祭菽則苟受菽福  
苟 ○ ○ ○ ○ ○ 四苟伏海苟鬣苟宮苟 ○ ○ ○ ○ ○  
疇苟敢苟不苟肅苟 ○ ○ ○ ○ ○ 禮苟成苟告菽徹  
苟 ○ ○ ○ ○ ○ 母苟伏疏苟母苟賔苟 ○ ○ ○ ○ ○  
樂苟所苟自苟生菽 ○ ○ ○ ○ ○ 中苟原苟有苟菽  
苟 ○ ○ ○ ○ ○

瑟譜

先羽伏師為有苟言苟 ○ ○ ○ ○ ○ 祭菽則苟受菽福  
苟 ○ ○ ○ ○ ○ 四苟伏海苟鬣苟宮苟 ○ ○ ○ ○ ○  
疇苟敢苟不苟肅苟 ○ ○ ○ ○ ○ 禮苟成苟告菽徹  
苟 ○ ○ ○ ○ ○ 母苟伏疏苟母苟賔苟 ○ ○ ○ ○ ○  
樂苟所苟自苟生菽 ○ ○ ○ ○ ○ 中苟原苟有苟菽  
羽伏 ○ ○ ○ ○ ○







清羽酒徽既宣載羽。其宮香商始營升。

笛譜

子羽懷宮明商德角。玉徽振宮金羽聲。

展宮也商大角成商。狙角豆徽千羽古。

角。春商秋商上角丁商。其宮香商始宣升。

清羽酒徽既宣載羽。其宮香商始宣升。

羽。

鐘譜

御製律呂正義後編 卷三 文廟 書 大

子仲懷南明應德應倍。玉夾振南金仲聲。

夾。生應民南未夾有倍。豆夾于仲古。

展南也應大成應。狙應豆夾于仲古。

應倍。春應秋應上倍。丁應。

清仲酒夾既南載仲。其南香應始南升。

仲。

琴譜

子芍懷荷明荷德芭。玉芭振荷金荷聲。

芭。生荷民荷未芭有芭。狙芭豆芭千荷古。

展荷也荷大芭成荷。狙芭豆芭千荷古。

芭。春荷秋荷上芭丁荷。其荷香荷始荷升。

瑟譜

子楠懷匏明匏德匏。玉匏振匏金匏聲。

匏。生匏民匏未匏有匏。狙匏豆匏千匏古。

展匏也匏大匏成匏。春匏秋匏上匏丁匏。其匏香匏始匏升。

清匏酒匏既匏載匏。其匏香匏始匏升。

匏。

御製律呂正義後編 卷三 文廟 書 大

亞獻秩平

簫譜

式羽禮宮莫商愆角。升徵宮角再宮獻。

式羽。響徵協角。叢宮鏞商。肅象肅角雍隳雍。

誠角。字徵疊角。觀羽。斯徵彥羽。相角觀商。而宮善。

禮徵。陶角樂宮。淑商。相角觀商。而宮善。

羽。

笛譜

式羽禮宮莫商愆角。升徵宮角再宮獻。

式羽。禮宮莫商愆角。升徵宮角再宮獻。



鍾譜

羽在  
○○○○

自仲古南在應昔應○○○先夾民應有南作

應○○○○皮應升夾祭南菜仲○○○

於夾論應思應樂南○○○惟南聖夾時南若應○○○天夾牖仲民

應倍應倍應倍惟南聖夾時南若應○○○天夾牖仲民

彝應倫應攸夾敘仲○○○至夾今應木南鐸

仲○○○○

琴譜

自芎古荷在芭昔芎○○○先芭民芭有荷作

御製律呂正義後編卷三十一  
齋  
主

芎○○○○皮芭弁芭祭荷菜芎○○○

於芭論芭思芎樂荷○○○惟芭天芭牖芎民

芭○○○○惟荷聖芭時荷若荷○○○

彝芭倫芭攸芭敘芎○○○至芭今芭木荷鐸

芎○○○○

瑟譜

自匏古匏在匏昔匏○○○先匏民匏有匏作

匏○○○○皮匏弁匏祭匏菜匏○○○

於匏論匏思匏樂匏○○○惟匏天匏牖匏民

匏○○○○惟匏聖匏時匏若匏○○○

彝匏倫匏攸匏敘匏○○○至匏今匏木匏鐸

微饌懿平

簫譜

先羽師宮有商言角○○○祭羽則徵受羽福

角○○○○四宮海羽贊角宮徵○○○

疇宮敢商不宮肅羽○○○禮角成徵告羽微

角○○○○母宮疏商母宮瀆羽○○○

樂角所徵自宮生羽○○○中角原商有宮菽

羽○○○○

御製律呂正義後編卷三十一  
齋  
主

笛譜

先羽師宮有商言角○○○祭羽則徵受羽福

角○○○○四宮海羽贊角宮徵○○○

疇宮敢商不宮肅羽○○○禮角成徵告羽微

角○○○○母宮疏商母宮瀆羽○○○

樂角所徵自宮生羽○○○中角原商有宮菽

羽○○○○

鐘譜

先仲師南有應言應倍四南海仲贊應倍祭仲則夾受仲福

應倍應倍應倍應倍

應倍南敢應不南肅仲○○○  
禮應成夾告仲徹○○○  
應倍所夾自南生仲○○○  
中應原應有南菽○○○

### 琴譜

先菑師苟有苟言芭○○○  
祭苟則芭受苟福○○○  
芭○○○四苟海苟鬻芭宮芭○○○  
禮芭成芭告苟徹○○○  
嗜苟敢苟不苟肅苟○○○  
禮芭成芭告苟徹○○○  
芭○○○母苟疏苟母苟濱苟○○○  
中芭原苟有苟菽○○○  
樂芭所芭自苟生苟○○○  
中芭原苟有苟菽○○○

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟 壽

先鶴師鶴有鶴言鶴○○○  
祭鶴則鶴受鶴福○○○

鶴○○○四鶴海鶴鬻鶴宮鶴○○○

嗜鶴敢鶴不鶴肅鶴○○○  
禮鶴成鶴告鶴徹○○○

樂鶴所鶴自鶴生鶴○○○  
中鶴原鶴有鶴菽○○○

樂○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○  
○

### 送神德平

### 簫譜

鳧羽釋商我商我角○  
景徵行角行角止徵○  
流宮澤商無角疆商○  
聿角昭徵祀宮事羽○  
祀羽事徵孔宮明商○  
育宮我商膠宮庠羽○  
化羽我角蒸羽民徵○  
育宮我商膠宮庠羽○

### 笛譜

鳧羽釋商我商我角○  
景徵行角行角止徵○  
流宮澤商無角疆商○  
聿角昭徵祀宮事羽○  
祀羽事徵孔宮明商○  
育宮我商膠宮庠羽○  
化羽我角蒸羽民徵○  
育宮我商膠宮庠羽○

御製律呂正義後編 卷三十一 文廟 壽

### 鐘譜

鳧羽釋商我商我角○  
景徵行角行角止徵○  
流宮澤商無角疆商○  
聿角昭徵祀宮事羽○  
祀羽事徵孔宮明商○  
育宮我商膠宮庠羽○  
化羽我角蒸羽民徵○  
育宮我商膠宮庠羽○



文廟直省春祭初獻舞譜 秋祭用涼帽舞式同

左就 班式



右就 班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編 卷三十一

文廟舞譜

二

第一句子懷明德

左



正立羽箭

右



正立羽箭

左



身作向東 勢右足勾 後面轉向西 箭指東 羽箭如十字

右



身作向西 勢左足勾 後面轉向西 箭指西 羽箭如十字

懷

玉

御製律呂正義後編 卷三十一

文廟舞譜

三

第二句玉振金聲

左



正立兩手 微拱羽箭 如十字

右



正立兩手 微拱羽箭 如十字

左



正立箭植 近鳳羽平 箭如十字

右



正立箭植 近鳳羽平 箭如十字

德

左



向西首微 側右足進 箭平指 西羽斜舉

右



向西首微 側右足進 箭平指 西羽斜舉

左



身俯向東 西轉向西 兩手伸出 羽箭斜交

右



身俯向東 西轉向西 兩手伸出 羽箭斜交

振



生		金	
右	左	右	左
東向兩足 並指西少 倒指東少	西向兩足 並指東少 倒指西少	正面向微 兩足並指 西少	正面向微 兩足並指 西少
民		聲	
右	左	右	左
西向兩足 並指東少 倒指西少	東向兩足 並指西少 倒指東少	西向兩足 並指東少 倒指西少	東向兩足 並指西少 倒指東少

御製律呂正義後編  
卷五  
第三句生民未育

文廟樂譜  
真者

四

展		未	
右	左	右	左
西向兩足 並指西指 羽指	東向兩足 並指東指 羽指	正立面向 兩手相 並推向西 羽指	正立面向 兩手相 並推向東 羽指
也		有	
右	左	右	左
東向兩足 兩手推出 羽指斜舉	西向兩足 兩手推出 羽指斜舉	正立面向 兩手推出 羽指斜舉	正立面向 兩手推出 羽指斜舉

御製律呂正義後編  
卷五  
第四句展也大成

文廟樂譜  
真者

五

御製律呂正義後編  
卷五

第五句 俎豆千古

文廟 嘉賓

六

右	俎	左
西向身微 左足進前 簪斜指下 羽植		東向身微 右足進前 簪斜指下 羽植
右	豆	左
東向身微 重右手伸 出羽植		西向身微 重右手伸 出羽植

御製律呂正義後編  
卷五

第六句 春秋上丁

文廟 嘉賓

七

右	千	左
正立簪斜 羽植		正立簪斜 羽植
右	古	左
身微向東 羽植偏右 如十字		身微向西 羽植偏左 如十字

御製律呂正義後編  
卷五

第六句 春秋上丁

文廟 嘉賓

七

右	春	左
正立身微 與簪植過 交如十字		正立身微 與簪植過 交如十字
右	秋	左
西向兩手 伸出羽植		東向兩手 伸出羽植



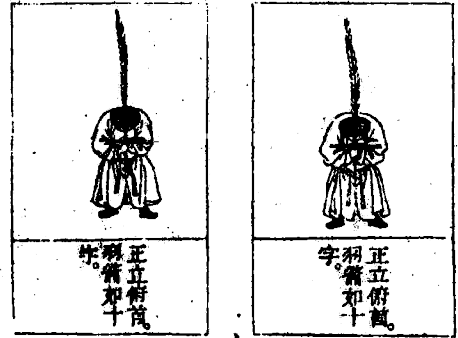
御製律呂正義後編

卷三

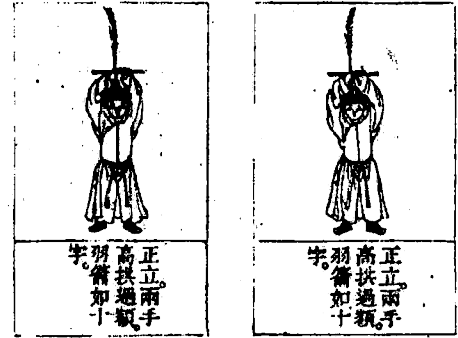
文廟舞譜

十

始

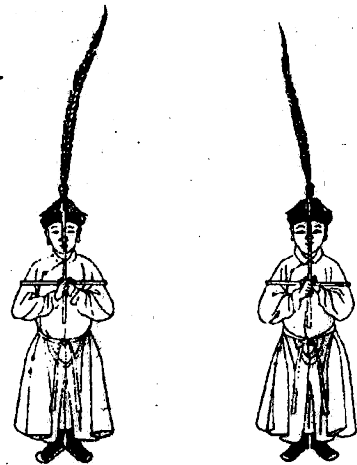


升



文廟直省春祭亞獻舞譜

右就 班式  
左就 班式



左右各一十八人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

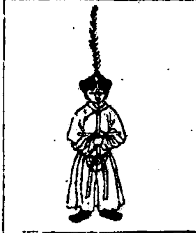







卷三









文廟舞譜









十二

第一句式禮奠愆











<p>御製律呂正義後編 卷三十一</p> <p>文廟舞譜 專者</p> <p>十二</p>		<p>御製律呂正義後編 卷三十一</p> <p>文廟舞譜 專者</p> <p>十三</p>	
<p>第二句升堂再獻</p>		<p>第二句升堂再獻</p>	
<p>右</p>  <p>正立羽箭 如十字</p>	<p>左</p>  <p>正立羽箭 如十字</p>	<p>右</p>  <p>東向身微 俯面微仰 箭高舉斜 指東羽箭</p>	<p>左</p>  <p>西向身微 俯面微仰 箭高舉斜 指西羽箭</p>
<p>堂</p>		<p>愆</p>	
<p>右</p>  <p>正面右足 勾後兩手 高舉羽箭 斜支</p>	<p>左</p>  <p>正面右足 勾後兩手 高舉羽箭 斜支</p>	<p>右</p>  <p>西向起左 足兩手相 並推向東 羽箭橫</p>	<p>左</p>  <p>東向起右 足兩手相 並推向西 羽箭橫</p>

<p>御製律呂正義後編 卷三十一</p> <p>文廟舞譜 專者</p> <p>十三</p>		<p>御製律呂正義後編 卷三十一</p> <p>文廟舞譜 專者</p> <p>十三</p>	
<p>第三句響協鼓鏞</p>		<p>第三句響協鼓鏞</p>	
<p>右</p>  <p>正立羽箭 向下斜支</p>	<p>左</p>  <p>正立羽箭 向下斜支</p>	<p>右</p>  <p>身微踵面 向東箭橫 近肩箭衡 膝上</p>	<p>左</p>  <p>身微踵面 向東箭橫 近肩箭衡 膝上</p>
<p>協</p>		<p>獻</p>	
<p>右</p>  <p>正朝身向 西右足進 前左趾虛 立羽箭並 橫</p>	<p>左</p>  <p>正面身向 東左足進 前右趾虛 立羽箭並 橫</p>	<p>右</p>  <p>身微踵面 向西羽箭 近肩箭衡 膝上</p>	<p>左</p>  <p>身微踵面 向西羽箭 近肩箭衡 膝上</p>

誠		戲	
右	左	右	左
			
身俯向西。 面側向東。 簫平指羽。 柷如十字。	身俯向西。 面側向東。 簫平指羽。 柷如十字。	正面身向 東左足進 前右趾虛 立羽簫並 柷。	正面身向 西右足進 前左趾虛 立羽簫並 柷。
字		鏞	
右	左	右	左
			
正立首微 俯羽簫柷。	正立首微 俯羽簫柷。	正立首微 羽側指東。	正立首微 羽側指東。





御製律呂正義後編 卷三十一 直省 文廟舞譜 十四

肅		雍	
右	左	右	左
			
西向首微 俯兩足並 立羽簫如十字。	東向首微 俯兩足並 立羽簫如十字。	正面起左 足簫首舉 羽柷。	正面起左 足簫首舉 羽柷。
肅		夬	
右	左	右	左
			
俯首偏右。 起右足羽。 簫如十字。	俯首偏左。 起左足羽。 簫如十字。	正立首微 過肩羽平 額交如十字。	正立首微 過肩羽平 額交如十字。





御製律呂正義後編 卷三十一 直省 文廟舞譜 十五

<p>御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞辭 直省</p>		<p>第六句譽髮斯彥</p>	
右	左	右	左
正立，蓋平，舉右手，微伸，出羽，植。	正立，蓋平，舉右手，微伸，出羽，植。	正立，兩手，並植，伸出，羽，箭。	正立，兩手，並植，伸出，羽，箭。
右	左	右	左
正立，左手，伸出，蓋平，舉，羽，植，近左肩。	正立，左手，伸出，蓋平，舉，羽，植，近左肩。	西向，蓋斜，指，西，羽，植，箭上。	東向，蓋斜，指，東，羽，植，箭上。

<p>御製律呂正義後編 卷三十一 文廟舞辭 直省</p>		<p>第七句禮陶樂淑</p>	
<p>斯</p>		<p>彥</p>	
右	左	右	左
正西，起右，足，羽，高舉，箭，植。	正西，起右，足，羽，高舉，箭，植。	正立，箭，植，居，中，羽，箭，箭下。	正立，箭，植，居，中，羽，箭，箭下。
右	左	右	左
身，微，向，東，右，足，過，箭，羽，倚，肩，箭，平，指，東。	身，微，向，東，右，足，過，箭，羽，倚，肩，箭，平，指，東。	正，面，身，作，向，東，跪，兩，手，高，舉，羽，箭，推，向，東，並，植。	正，面，身，作，向，東，跪，兩，手，高，舉，羽，箭，推，向，東，並，植。

御製律呂正義後編		卷三	
第八句相觀而善			
右	相	左	
			
正立羽箭 斜文		正立羽箭 斜文	
右	觀	左	
			
仰面向西。 兩足並羽 箭如十字。		仰面向東。 兩足並羽 箭如十字。	
文廟舞譜		直省	
大			

御製律呂正義後編		卷三	
樂			
右		左	
			
身微向西。 左足邁前。 箭倚肩羽 平揖西。		身微向西。 左足邁前。 箭倚肩羽 平揖西。	
右	叔	左	
			
正前。身作 向西勢兩 手高舉羽 箭推向西 並植。		正前。身作 向西勢兩 手高舉羽 箭推向西 並植。	

御製律呂正義後編		卷三	
而			
右		左	
			
正前。身微 向東。箭下 垂羽倚肩。		正前。身微 向東。箭下 垂羽倚肩。	
右	善	左	
			
身微面微 仰向西抱 左膝。羽箭 斜交如十 字。		身微。面微 仰向東抱 右膝。羽箭 斜交如十 字。	
文廟舞譜		直省	
九			



文廟直省春祭終獻舞譜

左就 班式



右就 班式



左右班各一十八人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷三

文廟舞譜

三

第一句自古在昔

左



正立當下  
垂羽橫

右



正立當下  
垂羽橫

左



向西身俯  
兩足並羽  
簫斜交

右



向東身俯  
兩足並羽  
簫斜交

左



正面身微  
跪兩手推  
向東羽簫

右



正面身微  
跪兩手推  
向西羽簫

第二句先民有作

御製律呂正義後編

卷三

文廟舞譜

三

左



向西身俯  
左足進前  
簫下垂羽  
橫地

右



向西身俯  
左足進前  
簫下垂羽  
橫地

左



西向左右  
足羽簫橫

右



東向左右  
足羽簫橫

御製律呂正義後編


卷三十一

文廟舞樂

三

第三句皮弁祭菜

右	皮	左
		
正面左足 勾後箭斜 舉過肩羽 植		正面左足 勾後箭斜 舉過肩羽 植

右	弁	左
		
正面屈右 足左足伸 出趾向上 箭平舉羽 植居中		正面屈右 足左足伸 出趾向上 箭平舉羽 植居中

右	有	左
		
向東身微 右足進前 箭下垂羽 植地		向東身微 右足進前 箭下垂羽 植地

右	作	左
		
正立箭平 衛羽植居 右如十字		正立箭平 衛羽植居 右如十字

第四句於論思樂

御製律呂正義後編

卷三十一


文廟舞樂

三

右	於	左
		
西向兩手 相並箭 斜指西		東向兩手 相並箭 斜指東

右	論	左
		
正面身作 向四勢南 手高舉羽 箭斜交偏 右		正面身作 向四勢南 手高舉羽 箭斜交偏 左

右	祭	左
		
正面屈右 足羽箭偏 左如十字		正面屈右 足羽箭偏 左如十字

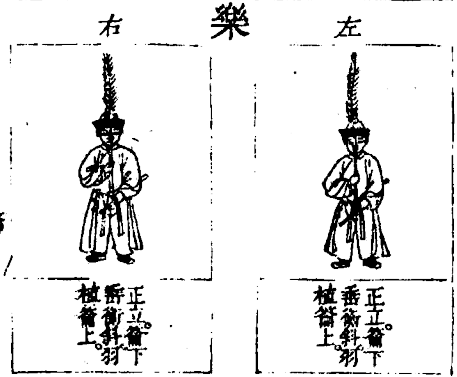
右	菜	左
		
正立身微 羽箭植地		正立身微 羽箭植地

御製律呂正義後編 卷五

第五句惟天靡民

真者 文廟舞譜

五

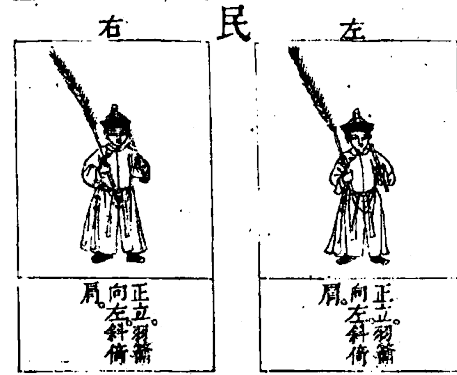
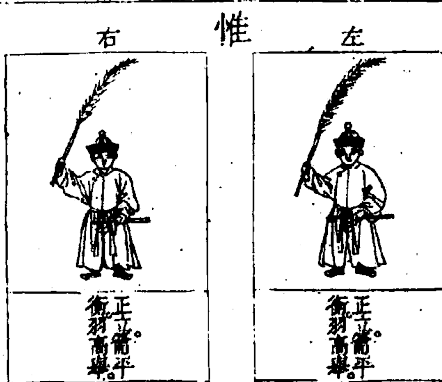


御製律呂正義後編 卷五

第六句惟聖時若

真者 文廟舞譜

五



御製律呂正義後編

第七句 弄倫攸敘

卷五

文廟舞譜

五

右	弄	左
東向，箭平，指東，羽植。		西向，箭平，指西，羽植。

右	倫	左
正立，羽箭，偏左，如十字。		正立，羽箭，偏右，如十字。

右	時	左
東向，箭平，指東，羽植，如十字。		西向，箭平，指西，羽植，如十字。

右	若	左
正立，身俯，羽箭，如十字。		正立，身俯，羽箭，如十字。

御製律呂正義後編

第八句 至今木鐸

卷五

文廟舞譜





五

右	至	左
正面，屈左，足，羽箭，如十字。		正面，屈左，足，羽箭，如十字。

右	今	左
正面，屈雙，足，箭平，箭，羽植，居右。		正面，屈雙，足，箭平，箭，羽植，居右。

右	攸	左
正立，身俯，箭斜，植地，羽植。		正立，身俯，箭斜，植地，羽植。

右	敘	左
正立，兩手，相交，羽箭，並植。		正立，兩手，相交，羽箭，並植。

御製律呂正義後編 卷三十一 直省 文廟樂舞 天	右	木	左
			
	正屈雙 足羽簪橫		正屈雙 足羽簪橫
	右	鐸	左
			
	俯首至地 羽簪如十字		俯首至地 羽簪如十字

御製律呂正義後編卷之三十三  
 祭祀樂三十三  
 神祇壇

御製律呂正義後編  
 卷三十一

具

一

1

神祇壇

天神從祀

圖丘。

地祇從祀

方澤。又別建壇於

太歲壇之南。遇水旱。則命有司特祀。獲應。則報謝焉。

我

皇上軫念民依。恪修祀典。偶遇雨暘失節。必令親王大臣展禮。用中和韶樂。俎豆既戒。金石備宣。甚盛典也。譜次詳後。

御製律呂正義後編

卷五

神祇壇

二

神祇壇樂儀

歲旱。

遣官致祭

神祇壇祈雨。祭日。承祭官兩纓帽素服。報祀預於朝服

神祇門外祇候。太常寺導引官二員。引承祭官由

神祇門西門入。至北極星門西門。贊引官對引官引至

盥洗所。贊盥手。承祭官盥手畢。贊引官對引官引

承祭官至階下立。典儀官唱樂舞生就位。執事官

各司其事。司樂官引武舞生執干戚進。贊引官贊

就位。承祭官就位。典儀官唱迎

御製律呂正義後編

卷五

神祇壇

三

神。司香官捧香盒就前向上立。唱樂官唱迎

神樂奏所豐之章。樂作。司香官捧香盒進

神位香案前跪。贊引官贊陞

壇。引承祭官由西階上。至各

壇位香案前。贊引官贊跪。承祭官跪。贊上香。承祭官舉

炷香上爐內。又三上辦香畢。與贊引官贊復位。引

承祭官復位立。贊跪叩興。承祭官行三跪九叩頭

禮。興。樂止。典儀官唱奠帛。行初獻禮。獻帛爵官捧

帛爵就前向上立。唱樂官唱初獻樂奏華豐之意

樂作。武舞生奏舞。獻帛爵官各進至

神位前跪。獻帛官獻帛。三叩頭。獻爵官獻爵於案中。不叩。退。讀祝官至。祝案前三叩頭。捧祝版跪。俟於案左。樂停。舞者皆跪。贊引官贊跪。承祭官跪。典儀官唱讀祝。讀祝官讀祝畢。捧祝版至。

神位前跪。安於帛匣內。三叩頭退。樂作。贊引官贊叩興。承祭官行三叩頭禮。興。樂止。武舞生叩頭退。司樂官引文舞生執羽籥進。典儀官唱行亞獻禮。唱樂官唱亞獻樂奏興豐之章。樂作。文舞生奏舞。獻爵官如初獻儀。獻於案左退。樂止。典儀官唱行終獻禮。唱樂官唱終獻樂奏儀豐之章。樂作。獻爵官如儀官唱送。

御製律呂正義後編

卷三

神聖壇

四

亞獻儀。獻於案右退。樂止。文舞生叩頭退。典儀官唱徹饌。唱樂官唱徹饌樂奏和豐之章。樂作。畢。典儀官唱送。捧祝帛香官進各

神樂奏錫豐之章。樂作。贊引官贊跪叩興。承祭官行三跪九叩頭禮。興。樂止。典儀官唱捧祝帛。恭送燎位。捧祝帛香官進各  
神位前跪。捧祝帛官三叩頭。捧香官不叩。各捧起。依次送往燎爐。贊引官引承祭官轉立拜位西傍。俟祝帛香過畢。引承祭官仍復原位立。典儀官唱望燎。

樂復作。贊引官贊詣望燎位。引承祭官至望燎位立。望燎。數帛官數帛。祝帛焚半。贊引官贊禮畢。引承祭官由原進門出。樂止。各退。

御製律呂正義後編

卷三

神聖壇

五

樂章

迎神奏祈豐之章

雲車馳兮風旆征

表六合兮穹青

紛總總兮來會

奠帛初獻奏華豐之章

束帛戈戈兮篚篚將

瘼此下民兮侯有望

亞獻奏興豐之章

疏籥兮再啓

御製律呂正義後編

惠邀兮神貺

終獻奏儀豐之章

犧尊兮三滌

誠無斃兮嘉薦

徹饌奏和豐之章

禮既成兮孔殷

廢徹兮不遲

送神奏錫豐之章

流形兮露生

介我稷黍兮日雨而雨

雷闐闐兮雨冥冥

橫大川兮揚靈

穆子心兮齋明

昭誠素兮鬯馨香

神垂鴻祐兮未渠央

芳齊兮載陳

福我兮民人

旨酒兮思柔

神宴娛兮降休

潔明淦兮苾芬

至敬兮無文

苞符兮孕靈

神之格思兮祀事孔明

卷三

神樂壇

六

天神壇樂譜 黃鐘爲宮 倍夷則起調

迎神祈豐

簫譜 壘篪排簫同 鼓譜附

雲羽上車宮馳商兮風徵羽上征角上

宮闐商闐角兮徵雨宮真商真宮

六商合角兮徵穹羽上青徵

角兮揚宮靈商

來角會徵

羽上

笛譜 笙同

御製律呂正義後編

卷三

神樂壇

七

雲羽上車宮馳商兮風徵羽上征角上

宮闐商闐角兮徵雨宮真商真宮

六商合角兮徵穹羽上青徵

角兮揚宮靈商

來角會徵

羽上

鐘譜 磬同

雲倍夷車黃馳太兮姑風夷旆無征姑

黃闐太闐姑兮夷雨黃真太真黃

六太合姑兮夷穹無青夷



姑兮姑揚黃靈太○○○○○  
來姑會夷○○○○○  
穆黃子太心姑兮太蕭黃明

琴譜

雲芍車芍馳芍兮芍風芍旆芍征芍○○○○○  
芍闌芍闌芍兮芍穹芍莖芍青芍○○○○○  
六芍合芍揚芍靈芍○○○○○  
來芍會芍○○○○○  
芍○○○○○  
穆芍子芍心芍兮芍齋芍明

御製律呂正義後編

卷三

神聲

八

瑟譜

雲芍車芍馳芍兮芍風芍旆芍征芍○○○○○  
芍闌芍闌芍兮芍穹芍青芍○○○○○  
六芍合芍揚芍靈芍○○○○○  
來芍會芍○○○○○  
芍○○○○○  
穆芍子芍心芍兮芍齋芍明

奠帛初獻華豐

簫譜

東羽上帛宮<sub>九</sub> 夷商<sub>九</sub> 夔商<sub>九</sub> 兮角<sub>九</sub> 篋徵<sub>九</sub> 篋宮<sub>九</sub> 將商<sub>九</sub> ○○○○○

昭徵<sub>九</sub> 誠角<sub>九</sub> 素羽<sub>九</sub> 兮角<sub>九</sub> 鬯宮<sub>九</sub> 馨羽<sub>九</sub> 香徵<sub>九</sub> ○○○○○  
瘳宮<sub>九</sub> 此商<sub>九</sub> 下徵<sub>九</sub> 民宮<sub>九</sub> 兮商<sub>九</sub> 侯宮<sub>九</sub> 有宮<sub>九</sub> 望商<sub>九</sub> ○○○○○  
神宮<sub>九</sub> 垂商<sub>九</sub> 鴻角<sub>九</sub> 祐羽<sub>九</sub> 兮徵<sub>九</sub> 未商<sub>九</sub> 渠宮<sub>九</sub> 央羽<sub>九</sub> ○○○○○

笛譜

東羽<sub>九</sub> 帛宮<sub>九</sub> 夷商<sub>九</sub> 夔商<sub>九</sub> 兮角<sub>九</sub> 篋徵<sub>九</sub> 篋宮<sub>九</sub> 將商<sub>九</sub> ○○○○○  
昭徵<sub>九</sub> 誠角<sub>九</sub> 素羽<sub>九</sub> 兮角<sub>九</sub> 鬯宮<sub>九</sub> 馨羽<sub>九</sub> 香徵<sub>九</sub> ○○○○○  
瘳宮<sub>九</sub> 此商<sub>九</sub> 下徵<sub>九</sub> 民宮<sub>九</sub> 兮商<sub>九</sub> 侯宮<sub>九</sub> 有宮<sub>九</sub> 望商<sub>九</sub> ○○○○○  
神宮<sub>九</sub> 垂商<sub>九</sub> 鴻角<sub>九</sub> 祐羽<sub>九</sub> 兮徵<sub>九</sub> 未商<sub>九</sub> 渠宮<sub>九</sub> 央羽<sub>九</sub> ○○○○○

御製律呂正義後編

卷三

神聲

九

鐘譜

東<sub>夷</sub>帛黃<sub>夷</sub>夔<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>夷<sub>夷</sub>篋<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>將<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub> ○○○○○  
昭<sub>夷</sub>夷<sub>夷</sub>誠<sub>夷</sub>姑<sub>夷</sub>素<sub>夷</sub>無<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>鬯<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>馨<sub>夷</sub>無<sub>夷</sub>香<sub>夷</sub>夷<sub>夷</sub> ○○○○○  
瘳<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>此<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub>下<sub>夷</sub>夷<sub>夷</sub>民<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub>侯<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>有<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>望<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub> ○○○○○  
神<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>垂<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub>鴻<sub>夷</sub>姑<sub>夷</sub>祐<sub>夷</sub>無<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>夷<sub>夷</sub>未<sub>夷</sub>太<sub>夷</sub>渠<sub>夷</sub>黃<sub>夷</sub>央<sub>夷</sub> ○○○○○

琴譜

東<sub>夷</sub>帛<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>夔<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>夔<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>角<sub>夷</sub>篋<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>篋<sub>夷</sub>將<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub> ○○○○○  
昭<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>誠<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>素<sub>夷</sub>莖<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>角<sub>夷</sub>鬯<sub>夷</sub>馨<sub>夷</sub>香<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub> ○○○○○  
瘳<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>此<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>下<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>角<sub>夷</sub>民<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>兮<sub>夷</sub>角<sub>夷</sub>侯<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>有<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub>望<sub>夷</sub>芍<sub>夷</sub> ○○○○○

神芻垂芻鴻芻祐芻芻芻未芻渠芻火芻

瑟譜

東芻帛芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

昭芻誠芻素芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻芻

瘳芻此芻下芻民芻芻芻芻芻芻芻芻芻

神芻垂芻鴻芻祐芻芻芻未芻渠芻央芻

亞獻與豐

簫譜

御製律呂正義後編 卷三十三 神樂壇 十一

疏芻上 羃芻宮 今商 再徵 啓角 合 芳徵 齊芻 今

角 載芻 上 陳芻 上 惠芻 上 邀徵 上 合 神角 合 貺徵 上

福商 我宮 今商 民宮 人芻 上

笛譜

疏芻 羃芻 今商 再徵 啓角 上 芳徵 齊芻 今

角 載芻 四 陳芻 上 惠芻 上 邀徵 上 合 神角 上 貺徵 上

福商 我宮 今商 民宮 人芻 上

鐘譜

疏夷 羃黃 今太 再夷 啟姑 芳夷 齊無 今

琴譜

姑載 黃陳 無 惠無 邀夷 今姑 神姑 貺夷

疏芻 羃芻 今芻 再芻 啟芻 芳芻 齊芻 今

芻載 芻陳 芻 惠芻 邀芻 今芻 神芻 貺芻

福芻 我芻 今芻 民芻 人芻

瑟譜

終獻儀豐

御製律呂正義後編 卷三十三 神樂壇 十一

疏芻 羃芻 今商 再徵 啓角 合 芳徵 齊芻 今

角 載芻 上 陳芻 上 惠芻 上 邀徵 上 合 神角 合 貺徵 上

福商 我宮 今商 民宮 人芻 上

簫譜

儀芻 尊宮 今商 三徵 滌角 合 旨商 酒宮 今

商 思芻 上 柔徵 上 誠宮 上 無商 九 敦角 合 分徵 上 嘉徵 上

薦芻 上 神角 合 宴徵 上 俟宮 上 今商 降宮 上 休芻 上

笛譜

儀羽<sup>九</sup>尊宮<sup>四</sup>兮商<sup>二</sup>三徵<sup>上</sup>滌角<sup>上</sup>○○○○旨商<sup>二</sup>酒宮<sup>四</sup>兮  
商<sup>二</sup>思羽<sup>九</sup>柔徵<sup>上</sup>○○○○誠宮<sup>四</sup>無商<sup>二</sup>數角<sup>上</sup>兮徵<sup>上</sup>嘉徵<sup>上</sup>  
薦羽<sup>九</sup>○○○○神角<sup>上</sup>宴徵<sup>上</sup>嫉宮<sup>四</sup>兮商<sup>二</sup>降宮<sup>四</sup>休羽<sup>九</sup>○○

鐘譜

儀<sup>夷</sup>倍尊黃兮大三夷滌姑○○○○旨太酒黃兮  
太思無柔夷○○○○誠黃無太數姑兮夷嘉夷  
薦無○○○○神姑宴夷嫉黃兮太降黃休<sup>夷</sup>倍○○

御製律呂正義後編

卷三

禮樂

十三

琴譜

儀弓尊苟兮苟三苟滌苟○○○○旨苟酒苟兮  
苟思苾柔苟○○○○誠苟無苟數苟兮苟嘉苟  
薦苾○○○○神苟宴苟嫉苟兮苟降苟休苟○○

瑟譜

儀鉤尊鉤兮鉤三鉤滌鉤○○○○旨鉤酒鉤兮  
鉤思鉤柔鉤○○○○誠鉤無鉤數鉤兮鉤嘉鉤  
薦鉤○○○○神鉤宴鉤嫉鉤兮鉤降鉤休鉤○○

篳篥和豐

簫譜

禮羽<sup>上</sup>既宮<sup>上</sup>成商<sup>九</sup>兮角<sup>上</sup>孔宮<sup>上</sup>殷商<sup>九</sup>○○○○潔徵<sup>上</sup>明  
角<sup>上</sup>柔羽<sup>上</sup>兮徵<sup>上</sup>苾角<sup>上</sup>芬徵<sup>上</sup>○○○○廢宮<sup>上</sup>徹羽<sup>上</sup>兮徵<sup>上</sup>  
不商<sup>上</sup>運宮<sup>上</sup>○○○○至羽<sup>上</sup>敬徵<sup>上</sup>兮商<sup>上</sup>無宮<sup>上</sup>文羽<sup>上</sup>○○

笛譜

禮<sup>夷</sup>倍既宮<sup>上</sup>成商<sup>九</sup>兮角<sup>上</sup>孔宮<sup>上</sup>殷商<sup>九</sup>○○○○潔徵<sup>上</sup>明  
角<sup>上</sup>柔羽<sup>上</sup>兮徵<sup>上</sup>苾角<sup>上</sup>芬徵<sup>上</sup>○○○○廢宮<sup>上</sup>徹羽<sup>上</sup>兮徵<sup>上</sup>  
不商<sup>上</sup>運宮<sup>上</sup>○○○○至羽<sup>上</sup>敬徵<sup>上</sup>兮商<sup>上</sup>無宮<sup>上</sup>文羽<sup>上</sup>○○

御製律呂正義後編

卷三

禮樂

十三

鐘譜

禮<sup>夷</sup>倍既黃成太兮姑孔黃殷太○○○○潔夷明  
姑柔無兮夷苾姑芬夷○○○○廢黃徹無兮夷  
不太遲黃○○○○至無敬夷兮太無黃文<sup>夷</sup>倍○○

琴譜

禮苟既苟成苟兮苟孔苟殷苟○○○○潔苟明  
苟柔苾兮苟苾苟芬苟○○○○廢苾徹苾兮苟  
不苟遲苟○○○○至苾敬苟兮苟無苟文苟○○

瑟譜

禮匏既匏成匏兮匏孔匏殷匏○○○○○潔匏明  
匏梁匏兮匏莖匏芬匏○○○○○廢匏徹匏兮匏  
不匏遲匏○○○○○至匏敬匏兮匏無匏文匏○  
○○○○○

送神錫豐

簫譜

流匏上形宮兮商凡露徵乙生育合○○○○○苞商凡符宮兮  
商凡孕羽上靈徵乙○○○○○介宮工我羽上稷徵乙黍角兮羽上  
御製律呂正義後編 卷三三 神無靈 古

曰角合雨徵乙而宮四雨商凡○○○○○神宮工之商凡格徵乙思  
羽上兮角合祀徵乙事商凡孔宮四明羽上○○○○○

笛譜

流凡形宮四兮商凡露徵乙生育上○○○○○苞商凡符宮四兮  
商凡孕羽凡靈徵乙○○○○○介宮四我羽凡稷徵乙黍角兮羽凡  
曰角上雨徵乙而宮四雨商乙○○○○○神宮四之商凡格徵乙思  
羽凡兮角上祀徵乙事商凡孔宮四明羽凡○○○○○

鐘譜

流倍形黃兮太露夷生姑○○○○○苞太符黃兮  
太孕無靈夷○○○○○介黃我無稷夷黍姑兮無

曰姑雨夷而黃雨太○○○○○神黃之太格夷思  
無兮姑祀夷事太孔黃明夷倍○○○○○

琴譜

流凡形芍兮芍露荀生荀○○○○○苞芍符芍兮  
芍孕苙靈荀○○○○○介苙我苙稷荀黍荀兮苙  
曰荀雨荀而芍雨芍○○○○○神芍之芍格荀思  
苙兮荀祀荀事荀孔芍明芍○○○○○

瑟譜

流匏形匏兮匏露匏生匏○○○○○苞匏符匏兮  
匏孕匏靈匏○○○○○介匏我匏稷匏黍匏兮匏  
御製律呂正義後編 卷三三 神無靈 五

曰匏雨匏而匏雨匏○○○○○神匏之匏格匏思  
匏兮匏祀匏事匏孔匏明匏○○○○○

地祇壇樂譜 林鐘為宮 夾鐘起調

迎神祈豐

簫譜 壘篪排簫同 鼓譜附

雲羽<sub>伍</sub>車宮<sub>伍</sub>馳商<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>風徵<sub>伍</sub>旃羽<sub>伍</sub>征角<sub>伍</sub>○○○○○○○○雷

宮<sub>伍</sub>闕商<sub>伍</sub>闕角<sub>伍</sub>兮徵<sub>伍</sub>雨宮<sub>伍</sub>冥商<sub>伍</sub>冥宮<sub>伍</sub>○○○○○○○○表宮<sub>伍</sub>

六商<sub>伍</sub>合角<sub>伍</sub>兮徵<sub>伍</sub>穹羽<sub>伍</sub>青徵<sub>伍</sub>○○○○○○○○橫角<sub>伍</sub>大羽<sub>伍</sub>川

角<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>揚宮<sub>伍</sub>靈商<sub>伍</sub>○○○○○○○○紛徵<sub>伍</sub>總宮<sub>伍</sub>總宮<sub>伍</sub>兮商<sub>伍</sub>

來角<sub>伍</sub>會徵<sub>伍</sub>○○○○○○○○穆宮<sub>伍</sub>予商<sub>伍</sub>心角<sub>伍</sub>兮商<sub>伍</sub>齊宮<sub>伍</sub>明

羽<sub>伍</sub>○○○○○○○○

笛譜 笙同

御製律呂正義後編 卷三十三 神應鐘

六

雲羽<sub>伍</sub>車宮<sub>伍</sub>馳商<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>風徵<sub>伍</sub>旃羽<sub>伍</sub>征角<sub>伍</sub>○○○○○○○○雷

宮<sub>伍</sub>闕商<sub>伍</sub>闕角<sub>伍</sub>兮徵<sub>伍</sub>雨宮<sub>伍</sub>冥商<sub>伍</sub>冥宮<sub>伍</sub>○○○○○○○○表宮<sub>伍</sub>

六商<sub>伍</sub>合角<sub>伍</sub>兮徵<sub>伍</sub>穹羽<sub>伍</sub>青徵<sub>伍</sub>○○○○○○○○橫角<sub>伍</sub>大羽<sub>伍</sub>川

角<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>揚宮<sub>伍</sub>靈商<sub>伍</sub>○○○○○○○○紛徵<sub>伍</sub>總宮<sub>伍</sub>總宮<sub>伍</sub>兮商<sub>伍</sub>

來角<sub>伍</sub>會徵<sub>伍</sub>○○○○○○○○穆宮<sub>伍</sub>予商<sub>伍</sub>心角<sub>伍</sub>兮商<sub>伍</sub>齊宮<sub>伍</sub>明

羽<sub>伍</sub>○○○○○○○○

鐘譜 磬同

雲夾車林馳南兮應風大旆夾征應○○○○○○○○雷

林闕南闕應兮大雨林冥南冥林○○○○○○○○表林

六南合應兮大兮夾青大○○○○○○○○橫應大夾川

應兮應揚林靈南○○○○○○○○紛大總林總林兮南  
來應會大○○○○○○○○穆林子南心應兮南齊林明  
夾○○○○○○○○

琴譜

御製律呂正義後編 卷三十三 神應鐘

七

雲匏車匏馳匏兮匏風匏旃匏征匏○○○○○○○○雷

匏闕匏闕匏兮匏雨匏冥匏冥匏○○○○○○○○表匏

六匏合匏兮匏穹匏青匏○○○○○○○○橫匏大匏川

匏兮匏揚匏靈匏○○○○○○○○紛匏總匏總匏兮匏

來匏會匏○○○○○○○○穆匏子匏心匏兮匏齊匏明

匏○○○○○○○○

莫帛初獻華豐

東羽<sub>伍</sub>帛宮<sub>伍</sub>莖商<sub>伍</sub>莖商<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>筐徵<sub>伍</sub>筐宮<sub>伍</sub>將商<sub>伍</sub>○○○○○○○○

簫譜

東羽<sub>伍</sub>帛宮<sub>伍</sub>莖商<sub>伍</sub>莖商<sub>伍</sub>兮角<sub>伍</sub>筐徵<sub>伍</sub>筐宮<sub>伍</sub>將商<sub>伍</sub>○○○○○○○○





徵僕和豐

簫譜

禮羽<sub>九</sub>既宮<sub>五</sub>成商<sub>九</sub>兮角<sub>九</sub>孔宮<sub>九</sub>殷商<sub>九</sub>○○○○○潔徵<sub>九</sub>明  
 角<sub>九</sub>竊羽<sub>九</sub>兮徵<sub>九</sub>苾角<sub>九</sub>芬徵<sub>九</sub>○○○○○廢宮<sub>五</sub>徹羽<sub>九</sub>兮徵<sub>九</sub>  
 不商<sub>九</sub>遲宮<sub>五</sub>○○○○○至羽<sub>九</sub>敬徵<sub>九</sub>兮商<sub>九</sub>無宮<sub>五</sub>文羽<sub>九</sub>○

笛譜

禮羽<sub>九</sub>既宮<sub>五</sub>成商<sub>九</sub>兮角<sub>九</sub>孔宮<sub>九</sub>殷商<sub>九</sub>○○○○○潔徵<sub>九</sub>明  
 角<sub>九</sub>竊羽<sub>九</sub>兮徵<sub>九</sub>苾角<sub>九</sub>芬徵<sub>九</sub>○○○○○廢宮<sub>五</sub>徹羽<sub>九</sub>兮徵<sub>九</sub>  
 不商<sub>九</sub>遲宮<sub>五</sub>○○○○○至羽<sub>九</sub>敬徵<sub>九</sub>兮商<sub>九</sub>無宮<sub>五</sub>文羽<sub>九</sub>○

御製律呂正義後編

卷三

神樂

三

鐘譜

禮夾<sub>九</sub>既林成南兮應孔林殷南○○○○○潔大明  
 應竊夾<sub>九</sub>兮大苾應芬大○○○○○廢林徹夾<sub>九</sub>兮大  
 不南遲林○○○○○至夾敬大兮南無林文夾○

琴譜

禮苟<sub>九</sub>既苟成苟兮苾孔苟殷苟○○○○○潔苾明  
 苾竊苟兮苾苾苾苾○○○○○廢苟徹苟兮苾  
 不苟遲苟○○○○○至苟敬苾兮苟無苟文苟○

瑟譜

禮餽<sub>九</sub>既餽成餽兮餽孔餽殷餽○○○○○潔餽明  
 餽竊餽兮餽苾餽芬餽○○○○○廢餽徹餽兮餽  
 不餽遲餽○○○○○至餽敬餽兮餽無餽文餽○

送神錫豐

流羽<sub>九</sub>形宮<sub>五</sub>兮商<sub>九</sub>露徵<sub>九</sub>生角<sub>九</sub>○○○○○苞商<sub>九</sub>符宮<sub>五</sub>兮  
 商<sub>九</sub>孕羽<sub>九</sub>靈徵<sub>九</sub>○○○○○介宮<sub>五</sub>我羽<sub>九</sub>稷徵<sub>九</sub>黍角<sub>九</sub>兮羽<sub>九</sub>

御製律呂正義後編

卷三

神樂

三

笛譜

流羽<sub>九</sub>形宮<sub>五</sub>兮商<sub>九</sub>露徵<sub>九</sub>生角<sub>九</sub>○○○○○苞商<sub>九</sub>符宮<sub>五</sub>兮  
 商<sub>九</sub>孕羽<sub>九</sub>靈徵<sub>九</sub>○○○○○介宮<sub>五</sub>我羽<sub>九</sub>稷徵<sub>九</sub>黍角<sub>九</sub>兮羽<sub>九</sub>  
 日角<sub>九</sub>雨徵<sub>九</sub>而宮<sub>五</sub>雨商<sub>九</sub>○○○○○神宮<sub>五</sub>之商<sub>九</sub>格徵<sub>九</sub>思  
 羽<sub>九</sub>兮角<sub>九</sub>祀徵<sub>九</sub>事商<sub>九</sub>孔宮<sub>五</sub>明羽<sub>九</sub>○○○○○

鐘譜

流夾<sub>九</sub>形林兮南露大生應○○○○○苞南符林兮  
 南孕夾靈大○○○○○介林我夾稷大黍應兮夾



曰應雨大而林雨南○○○○神林之南格大思  
夾兮應祀大事南孔林明夾○○○○○○○○

琴譜

流芻形芻兮芻露芻生芻○○○○苞芻符芻兮  
芻孕芻靈芻○○○○介芻我芻稷芻黍芻兮芻  
曰芻雨芻而芻雨芻○○○○神芻之芻格芻思  
芻兮芻祀芻事芻孔芻明芻○○○○○○○○

瑟譜

流芻形芻兮芻露芻生芻○○○○苞芻符芻兮  
芻孕芻靈芻○○○○介芻我芻稷芻黍芻兮芻  
御製律呂正義後編 卷三十一 神聖 書  
曰芻雨芻而芻雨芻○○○○神芻之芻格芻思  
芻兮芻祀芻事芻孔芻明芻○○○○○○○○

御製律呂正義後編卷之三十四

祭祀樂三十四

神祇壇舞譜

御製律呂正義後編

卷三十四

具

二

神祇壇初獻舞譜

左就班式



右就班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷十四

神祇壇舞譜

二

第一句束帛莞莞兮筐筐將

東

右



正立，于威偏右

左



正立，于威偏左

帛

右



向西，身微蹲，于平舉，威斜，于左手上

左



向東，身微蹲，于平舉，威斜，于左手上

右



東向，左足進，前趾向，于威偏右

左



西向，右足進，前趾向，于威偏左

筐

右



向東，身微兩足並，于威偏左

左



向西，身微兩足並，于威偏右

御製律呂正義後編

卷十四

神祇壇舞譜

三

莞

右



東向，面微仰，于側舉，威斜，于左手

左



西向，面微仰，于側舉，威斜，于左手

莞

右



正立，于居左，威居右

左



正立，于居左，威居右

昭

右	左
西向于威 分舉	東向于威 分舉

誠

右	左
正立兩手 微拱兩足 並于正舉 威衛左手 上	正立兩手 微拱兩足 並于正舉 威衛左手 上

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇禮樂譜

四

篚

右	左
正立于居 左威居右 下垂	正立于居 左威居右 下垂

將

右	左
俯首偏左 左足進前 右足虛立 于威偏右	俯首偏右 右足進前 左足虛立 于威偏左

匱

右	左
正立兩手 舉威衛左 手上	正立兩手 舉威衛左 手上

馨

右	左
躡身偏右 側首于威 地威衛左 手上	躡身偏左 側首于威 地威衛左 手上

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇禮樂譜

五

素

右	左
西向首微 俯起左足 于平舉威 斜衛左手 上	東向首微 俯起右足 于平舉威 斜衛左手 上



兮

右	左
正立兩手 高拱于正 舉威衛左 手上	正立兩手 高拱于正 舉威衛左 手上



右	瘼	左	
			御製律呂正義後編 卷十四 神祇樂舞譜 六
向東身微 俯于側舉 威衝左手 上	向西身微 俯于側舉 威衝左手 上	東向兩足 並兩手推 出於平舉 成斜衝	
右	此	左	
正立于居 中威居右	正立于居 中威居右	西向兩足 並兩手推 出於平舉 成斜衝	

右	兮	左	
			御製律呂正義後編 卷十四 神祇樂舞譜 七
躡身微向 東面轉向 西于植地 威衝左手 上	躡身微向 西面轉向 東于植地 威衝左手 上	向東身微 俯于側舉 威衝左手 上	
右	侯	左	
側身微向 西右足進 前于平舉 威衝左手 上	側身微向 東左足進 前于平舉 威衝左手 上	民 正面向足 交於左平 正舉威衝 左手 上	
右	下	左	
向東身微 俯于側舉 威衝左手 上	向西身微 俯于側舉 威衝左手 上	正面向足 交於左平 正舉威衝 左手 上	

神

右	左
	
正面右足 交於左于 居左戚居 右平衡	正面右足 交於左于 居左戚居 右平衡

垂

右	左
	
身俯向東 左足進前 于戚偏右 作肩負勢	身俯向西 右足進前 于戚偏左 作肩負勢



御製律呂正義  
後編

卷三十四



神祇壇舞譜

八



有

右	左
	
正面右足 虛立于戚 偏右	正面左足 虛立于戚 偏左



望

右	左
	
俯首偏右 右足少前 左足虛立 于戚偏左	俯首偏左 左足少前 右足虛立 于戚偏右

兮

右	左
	
正立于居 中戚居右 下垂	正立于居 中戚居右 下垂

未

右	左
	
正立手微 拱手正襟 戚衛左手 上	正立手微 拱手正襟 戚衛左手 上



御製律呂正義  
後編

卷三十四



神祇壇舞譜

九

鴻

右	左
	
正立于平 舉戚衛左 手上	正立于平 舉戚衛左 手上

祐

右	左
	
西向面微 仰右足少 前于戚偏 左	東向面微 仰左足少 前于戚偏 右

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞譜

十

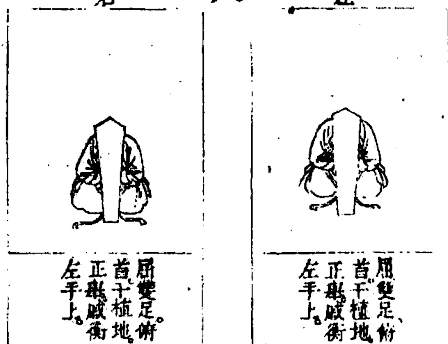
渠



右  
正面屈雙  
足于正渠  
上  
威衛左手

左  
正面屈雙  
足于正渠  
上  
威衛左手

央



右  
屈雙足俯  
首于植地  
正渠威衛  
左手上

左  
屈雙足俯  
首于植地  
正渠威衛  
左手上

神祇壇亞獻舞譜

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞譜

十一

左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句疏舞今再啓

疏



右  
正立首微  
俯羽齊植

左  
正立首微  
俯羽齊植

舞









右  
東向舞平  
指東羽植  
如十字

左  
西向舞平  
指西羽植  
如十字

右就  
班式

左就  
班式











右	啓	左	
			
正立 箭植 通肩 羽平 銜翅 箭文 如十字	正立 箭植 通肩 羽平 銜翅 箭文 如十字	向東身俯 羽箭如十 字	向西身俯 羽箭如十 字
		右	再
			
		正立 箭斜 舉羽植	正立 箭斜 舉羽植

御製律呂正義後編

卷十四

神祇壇舞譜

十三

右	兮	左	
			
正立 羽箭 偏左 如十字	正立 羽箭 偏右 如十字	正立 面向 西兩手相 並推 羽箭植	正立 面向 東兩手相 並推 羽箭植
		右	齊
			
正立 羽箭 如十字	正立 羽箭 如十字	東向 箭平 指東 羽植	西向 箭平 指西 羽植

御製律呂正義後編

卷十四

神祇壇舞譜

十三

第二句芳齊兮載陳

惠		陳	
右	左	右	左
西向兩足 並簫斜指 羽植	東向兩足 並簫斜指 羽植	正面左足 虛立簫衝 膝上羽植	正面左足 虛立簫衝 膝上羽植
邀			
右	左		
向西身微 俯左足少 前兩手推 出羽簫植	向東身微 俯右足少 前兩手推 出羽簫植		

御製律呂正義後編 卷三十四 神祇壇雜譜 十四

祝		兮	
右	左	右	左
正立簫下 垂羽植	正立簫下 垂羽植	正立羽簫 斜文	正立羽簫 斜文
		神	
		右	左
		東向面側 兩手推舉 羽簫斜舉	西向面側 兩手推出 羽簫斜舉

御製律呂正義後編 卷三十四 神祇壇雜譜 十五



第四句 福我兮民人

福



右 身微向西  
儀植羽平  
衡



左 身微向東  
儀植羽平  
衡

我



右 正立。手微  
拱。羽如  
十字



左 正立。手微  
拱。羽如  
十字

御製律呂正義 後編 卷三十四

神祇舞蹈

六

兮



右 正立。手微  
拱。兩足並  
立。羽如十  
字



左 正立。手微  
拱。兩足並  
立。羽如十  
字

民



右 正面。屈雙  
足。羽如  
十字



左 正面。屈雙  
足。羽如  
十字

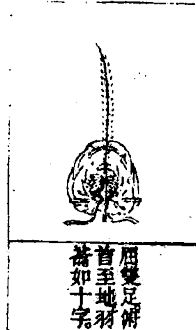
御製律呂正義 後編 卷三十四

卷三十四

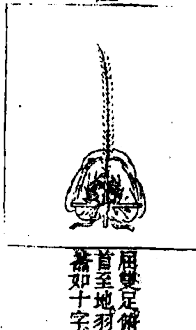
神祇舞蹈

七

人



右 屈雙足。俯  
首至地。羽  
如十字



左 屈雙足。俯  
首至地。羽  
如十字

神祇壇終獻舞譜

左右班各三十二人各繪其一以例其餘

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞譜

大

第一句儀尊兮三滌

左復 班式



右復 班式



儀

左



正立當植  
近肩羽平  
衡如十字

右



正立當植  
近肩羽平  
衡如十字

尊

左



西向首微  
俯當平指  
西羽植如  
十字

右



東向首微  
俯當平指  
東羽植如  
十字

兮

左



向西身微  
兩足並羽  
植斜交

右



向東身微  
兩足並羽  
植斜交

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞譜

九

滌

左



東向兩足  
並當東指  
羽植

右



西向兩足  
並當西指  
羽植

三

左



正立當植  
垂羽植

右



正立當植  
垂羽植

第二句旨酒兮思柔

御製律呂正義後編卷十四

神祇禮樂譜

三

旨



正立羽簫  
向下斜交



正立羽簫  
向下斜交

酒



正置身向  
東羽簫植



正置身向  
西羽簫植

兮



正立羽簫



正立羽簫

思



身微向東  
簫下垂羽  
斜倚肩



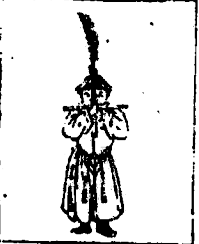
身微向西  
簫下垂羽  
斜倚肩

右

左

右

左



正立兩手  
上拱羽簫  
如十字



正立兩手  
上拱羽簫  
如十字

無



身微向東  
簫下垂羽  
斜倚肩



身微向西  
簫下垂羽  
斜倚肩

右

左

御製律呂正義後編卷十四

神祇禮樂譜

三

柔











正置身向  
西羽簫植



正置身向  
東羽簫植

第三句誠無敬兮嘉薦



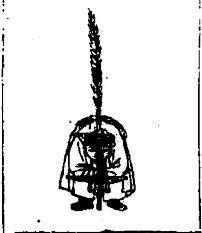





嘉		敦	
右	左	右	左
			
正立兩手 相交羽箭 植	正立兩手 相交羽箭 植	身俯抱右 膝面微仰 羽箭如十 字	身俯抱左 膝面微仰 羽箭如十 字
薦		兮	
右	左	右	左
			
東向兩足 並兩手推 出羽箭分 舉	西向兩足 並兩手推 出羽箭分 舉	西向左足 虛立箭斜 倚膝羽植	東向左足 虛立箭斜 倚膝羽植

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞略

三

娛		神	
右	左	右	左
			
正立箭平 衡過肩羽 植	正立箭平 衡過肩羽 植	正立身俯 羽箭如十 字	正立身俯 羽箭如十 字
兮		宴	
右	左	右	左
			
正立手微 拱羽箭如 十字	正立手微 拱羽箭如 十字	西向箭下 垂右手伸 出羽植	東向箭下 垂右手伸 出羽植

御製律呂正義後編

卷三十四

神祇壇舞略

三

第四句神宴娛兮降休

御製律呂正義後編

卷三四

神樂舞

三

降

左



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

右



正面屈雙  
足羽箭如  
十字

休

左



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

右



屈雙足俯  
首至地羽  
箭如十字

御製律呂正義總目錄

第一冊……上編 下編 續編 後編上論奏議等至卷七  
 第二冊……後編卷八至卷三十四  
 第三冊……後編卷三十五至卷五十八  
 第四冊……後編卷五十九至卷八十二  
 第五冊……後編卷八十三至卷一〇二  
 第六冊……後編卷一〇三至卷一二六

御製律呂正義後編目錄

後編卷八……一  
 後編卷九……一八  
 後編卷十……二九  
 後編卷十一……五二  
 後編卷十二……七二  
 後編卷十三……九三  
 後編卷十四……一一三  
 後編卷十五……一二三  
 後編卷十六……一三九  
 後編卷十七……一四八  
 後編卷十八……一六八

後編卷十九……一九五  
 後編卷二十……二二二  
 後編卷二十一……二三一  
 後編卷二十二……二四五  
 後編卷二十三……二五三  
 後編卷二十四……二六六  
 後編卷二十五……二七九  
 後編卷二十六……二九三  
 後編卷二十七……三〇六  
 後編卷二十八……三二一  
 後編卷二十九……三三四  
 後編卷三十……三四八  
 後編卷三十一……三六二  
 後編卷三十二……三七五  
 後編卷三十三……三八九  
 後編卷三十四……四〇一