



淺草文庫



浮山此藏軒物理小識卷之三

皖桐方氏子

中德中履
中通中發 編錄

人身類

鼻祖○朱隱老曰人寐則目不用次耳不用鼻息則晝夜寤寐不息者也浮山愚者曰始生鼻與命門為小環漸長而成任督之環故鼻獨直而有二孔目為代錯也十二經十五絡三隧八竒總應呼吸如艸木之根葉時時上下歸塘崑頂貫輪環輪而無一息或間者也平旦寸口百脉會焉習莫察矣聖人以亥己之晝夜知子午之晝夜而與百

姓同用卯酉之晝夜帝出平震吾得夏時誰竝悟乎息者
消息休息自心生死之後也心息相依以入深深通晝夜
而知則遊即大息也黃石魯先生疑萬三千五百息與易
策不合老父十五年得之蓋九浴之度符也六十四日大
周者也槩也中有盈虛

三隧○任督旋者宗氣也陰行脉者榮也陽行分肉之際
者衛也一呼行三寸吸如之五為常六為閏行陽周諸腑
行陰周諸臟各二十五度與五十度周脉相合而會于寅
行八百十丈循環無息者也馬蒔謂呼三吸一八會之氣

會于膻中行于上焦謂之宗氣榮言運也由中焦生大陰

主內衛言維也由下焦生太陽主外呼出心肺吸入腎肝

總言之也

中通曰言出氣海存出無入而口受飲食胃氣亦長者也鼻吸上腦而胃中應之三隧之脉自

應之記此以問神明者

二路○上下通止二路前則通于臟而藏精後則通于腑
而輸泄口二竅前曰喉肺管也會厭司開以言司閉以食
肺下連心心系腎肝肺此五藏滿而不寔者也後曰咽食
管也胃腕為賁門入胃從幽門循小腸闌門接大腸及直
腸出魄門此六腑寔而不滿者也小腸泌別清濁闌門苟

爲膀胱達前陰上管其下管卽腎系也愚者曰口二竅上
有鼻孔下二竅前後洩而前後有二竅也精屬腎而口五
臟藏精臟不泄而獨腎泄蓋小心焦火泄之也故曰口之
合臟腑者脾胃也味養氣而言吐納也宗筋之合臟腑者
腎精小心焦大藏用者也目之合臟腑者神于明也色通
內外而心直受之幾也耳之合臟腑者神于暗也聲通內
外而心旁受之幾也口出耳入言以風力鼻獨識氣上腦
爲近也唇以表脾而四肢合肝皮毛合肺骨則腎主之矣
臟與臟交者心肺心在上也腑與腑合者胃大小腸在中

傳受也臟腑相合者肝膽脾胃之司左右也腎與膀胱則
形不相通而氣相屬者也此不可以不知

中德曰膀胱與
透永焉有下竅而聽氣之收放經曰氣化則能出矣故肺
氣無病則闌門泌別依時中履曰鼻之于目山澤通氣

雷風相薄

三部九候○兩額動脈太陽所行以候頭角氣上部天也
兩頰動脈鼻孔兩旁近巨膠陽明所行以候口齒上部地
也耳前動脈陷中少陽所行以候耳目之氣上部人也手
太陽經渠以候肺中部天也手陽明大腸合骨以候胷中
之氣中部地也手少陰神門以候心中部人也毛際外羊

矢下寸半陷中五里分卧取以候肝下部天也太谿以候
腎下部地也魚腹上直五里下箕門分沈取以候脾跗上
衝陽之分穴以候胃下部人也三而三之合則爲九九分
九野爲九藏神藏五形藏四也內經順三才以表舉其寔
人皆在中

十二動脈○太淵在寸手太陰肺也陽谿在平合骨上平
陽明大腸也衝陽在跗足陽明胃也衝門在腹下前股溝
縫足太陰脾也陰郄在神門內手少陰心也天窻在喉旁
手太陽小腸也委中在臍宛足太陽膀胱也太谿在踝裏

旁足少陰腎也勞宮在掌心手厥陰心包絡也和髻在耳
與目之間手少陽三焦也懸鐘在外廉踝之上足少陽膽
也太衝在足大指上趺足厥陰肝也此以十二經循環言
兩太陰肺脾兩陽明大腸胃是溼土燥金相代錯以化用
也子隨母居士旺金盛故太陰爲臟位與陽明隔而氣相
合爲腑也兩少陰心腎兩太陽小腸膀胱是君火寒水代
錯以化用也火從水化水隨腎至故少陰爲臟位與太陽
隔而氣相合爲腑也兩厥陰心包肝兩少陽三焦膀胱是風
木相火代錯以化用也相火寄于肝腎膽者肝之腑心包

者腎之配故厥陰爲臟位與少陽隔而氣相合爲腑也一
少陽二陽明三太陽一厥陰二少陰三太陰故少陽與厥
陰陽明與少陰太陽與太陰相衝合也少陽中見厥陰合
矣陽明與太陰合太陽與少陰合則時合也陽明中見太
陰言病生于溼土也厥陰中見少陽言病乃相火爲之是
從中也心腎小腸膀胱水火互根各隨見證而治是從本
從標也少陽之病直治相火太陰之病直治溼土是從本
也風從火斷則汗之燥與溼兼則下之燥通太腑溼利小
水皆下也肝膽三包心小皆火脾胃腎肺太膀胱皆溼十二

經有約幾焉張機診手而復診趺陽太谿正謂三陽以胃

爲主三陰以腎爲主也

中履曰手足十二經循環六氣表裡別詳一圖是老夫獨悟者也

內經尺寸脉○尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以
候肝內以候肓右外以候胃內以候脾上附上右外以候
肺內以候胃中左外以候心內以候臍中前以候前後以
候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝胫足
中事也微論曰外以候陽內以候陰腎肝胃肺心皆近背
之陽故從外取腹肓脾胸與臍中皆近腹之陰故從內取
也大小腸皆在下魚腹中故候之尺裏樞要亦以左尺主

小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病今孫訣乃以
大小腸候之上部限右尺候三焦謬矣然愚者又有說
六表裏脉法○尺寸六表裏出于難經故王叔和專于人
迎寸口分三部九候倘經所謂引而伸之可千可萬者乎
寸難曰假令心脉急甚者肝邪干心也心脉微急者膽邪
干小腸也豈非岐伯從其位越人脉經從其絡互微巧取
亦何悖焉

八竒經九道法○二維主一身之表裏以乾坤言也陽由
外踝上行衛分陰由內踝上行榮分二躋起跟中主一身

左右之陰陽以東西言也足少陰太陽之別脉分內外踝
會目內背者也督循背任循腹衝夾臍以南北言也皆起
于會陰而三焦命門與督任衝相通帶脉橫束腰以六合
言也起季脇足厥陰章門穴是少陰當十四椎屬帶陽維
病寒熱陰維病心痛陽躋之病陰緩陽急陰躋之病陽緩
陰急督病脊強而厥任病結疝瘕聚衝病逆氣裏急帶病
腹滿腰寒傷寒傳以足經連竒經也李瀕湖以九道診尺
寸其理微矣李士材曰足六經已盡周身上
下之脉絡而平經已在其內
左右分司之徵○內經曰人迎者胃脉也龐安常因此辨

人迎在喉天竈上然尖喉分左右何礙于兩手之分左右乎舊曰氣口候內傷以五藏之氣必因胃氣而升肺也人迎候外感以肝屬風木外邪迎虛而入也先祖廷尉公曰岐伯云肝生于左肺藏于右肺大陰統氣肝厥陰統血也智按肝在前稍低而葉偏左肺在後最高而葉偏右人之元氣以火運資胃氣升肝入肺而降旋轉一身晝夜五十營肺朝百脉平旦會于寸口止此太淵肺氣耳因氣知血因浮沈上下知陰陽也臟之陰皆行手足之面腑之陽皆行手足之背脉在手足則左為陽右為陰一陽膽三焦二

陽大腸胃三陽小腸膀胱腑屬人迎一陰包絡肝二陰心腎三陰脾肺臟屬氣口故曰浮應皮毛者腑也沈應肌肉者臟也而心肺在上亦以浮應肝腎在下亦以沈應六脉皆知緩者脾胃也是謂平脉此豈可泥滑訣乎仲景曰寸以候氣尺以候血槩幾尤簡人迎氣口謂關前非寸前外感于風內傷于食耳命門中闕而腎分左右○虞天民辨命門象門之中闕何得分左為腎右為命門虞說是也然分左右配六表裏亦出難經豈無故乎愚者曰天曜何故必旋乎旋則左升而右降矣岐伯曰上下有位左右有紀或南面視或北面視

要之東升西降則一環也腎本水而起與火俱其降也火歸于焦謂之腎則言真水謂之命門則專指真火也人身左爲氣右爲血兩寸口左人迎右氣口皆于不可分中而以幾折之在人會通詎容泥執

膽最旋動○內經曰十一臟取決于膽膽汁三合附肝滋養而與腎通故恐傷膽而卽傷腎也氣無有不旋轉者而膽之旋動尤速故墨家取猪膽化膠醫取熊膽通積真蠟國王欲資以爲勇則誤矣指甲爲肝血之餘足以驗膽之大小心定則膽定以理勝之此一幾也

五臟不世而腎泄腑泄而膽不泄

心用小心○蘭臺秘典曰臆中臣使之官喜樂出焉合爲十二臟則配手厥陰之經不在臆中乎靈樞之敘經脉雖有包絡而無臆中然其曰動則喜笑不休正與喜樂出焉之句相合夫喜笑屬火之司則知其與心應也獨臆中稱臣使者對君之名也愚者曰臆中者心主之宮城也又曰心包絡又曰小心此與命門相火同別安在岐伯曰鬲有之中上有父母七節之奇中有小心楊上善註大素曰背脊二十一節從下數第七節兩腎夾焉父母氣海也靈樞言十二原以心包絡大陵穴爲心之原明真心不愛邪故

知乎心主代君火也縣珠言刺大陵曰瀉相火心之原也心不言俞是一徵也虛舟子曰心不用而用小心為主知之乎亶中氣海胷穴第五正對心臟而稍前出耳故曰氣以火運君以相用焦起于下而衝行三段也由是決之三隧會于肺且而周流無端臟腑加心包應三焦為十二是兼三而兩之也中五而交之也四其三而六支表半焉兩端一貫猶不徵信耶中通曰無形火寄心為君若滿空光藏命運焦為相若油焰也運氣藏府同一交幾○五六為中數參兩併為五參兩乘為六竒顯于偶故五運旋六氣而歷于支則十二約為六

故六十而周蓋有天之運氣焉有地之運氣焉有人之運氣焉各有常變矣而決之仲淳直以為謬則未詳其通理矣五運篇云風寒在下燥熱在上溼氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而化生也可悟火濕兩者足統一而五行尊火動靜歸風大氣舉之水上持載身心亦如是也腎水而真火出焉心火而真液生焉人身以陽氣為主故曰真陽統陰陽負夫一者用相代錯約為五六參兩之幾誰能慧然獨悟哉

九制○經曰亢則害承乃制王履曰造化不能無亢亦不

能無制五藏更相平也不平則所不平勝之五志相稱以情平情貴知其故因而自平矣不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化程子常舉之精神皆氣也精足乃氣足而神足若言統理則神運精氣道歸靜正享其中節妄動固病距門亦病調御之法可不知乎

血養筋連之故○主制羣徵曰人身溼熱而已熱恒消濕無以資養則膚焦而身燬矣故血者資養之料也血以行脉脉有總曰絡絡從肝出者二一上一下各漸分小脉至細微凡內而臟腑外而膚肉無不貫串莫定其數脉之狀

似機其順者因血勢而利導之斜者留血毋退橫者送血使進也脉之力又能存血不合敗壞血合于痰乃克順流合于膽乃免凝凍合于體性之氣乃啓厥竅導之通無閉塞也從心出者亦有二大絡一上一下分細周身悉與肝絡同所不同者彼行血存血此專導引熱勢及生養氣之路耳心以呼吸進新氣退舊氣直合周身脉與之應少間不應輒生寒熱諸症醫者必從三部躍動之勢揣知病源蓋以此也腦散動覺之氣厥用在筋第腦距身遠不及引筋以達百肢復得頸節齊髓連腦爲一因徧及焉腦之皮

分內外層內柔而外堅既以保存身氣又以肇始諸筋筋
自腦出者六偶猶一偶踰頸至胸下垂胃口之前餘悉存
頂內導氣于五宮或令之動或令之覺又從脊髓出筋三
十偶各有細脈菊分無膚不及其與膚接處稍變似膚始
緣以引氣入膚充滿周身無弗達矣筋之體瓢其裏皮其
表類千腦以爲腦與周身連結之要約卽心與肝所發之
脉絡亦肖其體因以傳本體之情于周身蓋心腦與肝三
者體有定限必藉筋脉之勢乃克與身相維相貫以彈厥
職不則七尺之軀彼三者何由營之衛之使生養動覺各

效靈哉愚者曰此論以肝心腦筋立論是靈素所未發故
存以備引觸

論骨肉之槩○銅人骨度以谷人中指一節爲寸兩乳間
九寸半可驗然曰此衆人之骨度則出格者有矣主制羣
徵曰首骨自額連于腦其數八上額之骨十有二下則渾
骨一焉齒三十有二齶三十有四胸之上有刀骨焉分爲
三肋之骨二十有四起于齶上十四環至胸前直接刀骨
所以護存心肺也下十較短不合其前所以寬脾胃之居
也指之骨大指二餘各三手與足各二十有奇諸骨各有

木向或從入如釘或斜迎如鋸或合筍如匱或環扼如攢
種種不一總期體之固動之順而已論肉其數六百界有
奇其形長短寬狹厚薄圓匾圭角渾異其勢各上下相併
或順或斜或橫或異此皆各有本用而順本身多異之動
是其總向也凡各骨之向約有四十各肉約有十悉數之
則數萬也以身之高言之六倍者廣十倍者厚比于肘四
倍比于二足六倍比以手大指七十二倍連餘四指比之
其倍也二十有四而舒兩肘比之縱與橫適等矣面之長
連四指三量之下頰至鼻孔一鼻與額各一額至頂連四

指二量之盡矣其廣也連四指四量之鼻左右至眼之角
各一又至兩耳亦各一耳弓上于眉下于唇其相去也適
相等身以內若骨腸筋脈及肉界其長短厚薄疏密堅柔
無弗稱者中通曰骨之節度經絡血脉之節度皆其律曆
之幾有之有別有交有會若比例而條列之當

有以資
神解者

身內三貴之論○熱以為生血以為養氣以為動覺其在
身內心肝腦為貴而餘待命焉血所由成必賴食化食先
歷齒刀次歷胃釜而組細悉歸大絡矣細者可以升至肝
腦成血粗者為滓于此之際存細分粗者脾包收諸物害

身之若者膽吸藏未化者腎脾也膽也腎也雖皆成血之器然不如肝獨變結之更生體性之氣故肝貴也心則成內熱與生養之氣腦生細微動覺之氣故竝貴也或問三貴之生氣如何曰肝以竅體內收生變之糧漸從本力全變為血而血之精分更變為血露所謂體性之氣也此氣最細能通百脉啓百竅引血周行遍體又木血一分由大絡入心先入右竅次移左竅漸至細微半變為露所謂生養之氣也是氣能引細血周身以存原熱又此露一二分從大絡升入腦中又變而愈細愈精以為動覺之氣乃令

五官四體動覺得其分矣浮山愚者曰人之智愚係腦之清濁古語云沐則心復心腹則圖反以此推之蓋其有故太素脉法亦以清濁定人靈蠢而貴賤兼以骨應之

身中類表○古聖人之物物也類之而已靈樞經曰赤色

小理者心小粗理心大

五藏以色分

無髑髑者心高髑髑小短

舉者心下髑髑長者心下堅髑髑弱小以薄者心脆髑髑直下不舉者心端正倚一方者偏傾也反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背者肺堅廣宵反體者肝高合脇鬼骸者肝下揭唇者脾高唇下縱者脾下高耳者腎高肺

應皮皮厚者大腸厚心應脉小腸應之脾應肉肉臟堅大者胃厚肝應爪爪厚色黃者膽厚色黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚皮急無毫毛者三焦膀胱急聞之師曰形者精氣之所爲也其槩如此然神寓于形神足以變其形故曰善自爲道者無爲形彼形之所然皆心之所有故欲味者胃緩而舌縱也不欲食者胃滿塞而舌痺也欲色者腎氣隆也老而好色衰者腎微也善怒者肝邪也敢事而橫作者膽衡也難開以言者心內隱于肺中也易恐以言者心下而外出也操守不一無守司者心

偏傾也狂者陽邪盛也少而狂老而衰者陽衰也責此之由皆五藏之過矣然則我何爲乎誰爲生乎氣之淫者陰盛夢涉大水陽盛夢火燔炳陰陽俱盛則夢爭殺毀傷上盛夢飛下盛夢墮甚饑夢取甚飽夢予肝氣盛夢怒肺氣盛夢哭心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂體重不舉腎氣盛則夢要脊兩解不屬短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊者邪氣容于心則夢見丘山煙火容于肺則夢飛揚見金鐵之奇物容于肝則夢山林樹木容于肺則夢見丘陵大澤壤屋風雨容于腎則夢臨淵沒居水中容于

膀胱則夢遊行容于胃則夢飲食容于大腸則夢田野容于小腸則夢聚邑衝衢容于膽則夢鬪訟自刳容于陰器則夢接內容于項則夢斬首容于脛則夢行走而不能前及居深池窳苑中容于股肱則夢禮節拜起容于胞髓則夢洩便以至事之所習皆然然則至人無夢果土由耶抑所謂夢寤一如者乎王符夢列論則爲占而言也

謂火○陳霽春曰哀哉人也火焚而死今以兩木相摩久之得溫久之得火七情相摩甚於兩木陽火熾然獨用五行金始被傷無以子水木欺金弱往而害土齊荆相攻宋

乃舉曹造攻在火受兵在金二者爲難震於其鄰失母不滋害接於子受制自困飛禍於土載地之物水土爲常王爲元母水爲之祖士之常制居中以養水之常制居底潤化二者大氣大氣旣弊五行將息火害已遍初及其敵旣其反覆適敗所托奸臣滅國恒自亡矣夫五惡同事得和乃處內得其和外得其平和平理成生乃畱止和所以失皆責其過或過於外或過於內過於外者六氣之入與其飲食入之不精先投所家木類入肝金類合肺一經受之傳於餘經間傳傳生七傳傳克傳生之類母得毒味以養

其子傳克之類譬如虎被毒鏃怒而拔木盜賊已發引連
怨家傳生者輕傳克者重過內之事獨於七情與其思慮
大喜者心系緩弛心緩弛則氣解散氣解散則心自傷大
怒者血騰溢血騰溢則氣拱急氣拱急則肝自傷大憂者
志趣下志趣下則氣閉塞氣閉塞則肺自傷大恐者神失
處神失處則氣掉動氣掉動則腎自傷多思者引系急則
氣來聚氣來聚則心脾自傷五者之來思爲無己撮緣外
象取景爲實以故爲經轉而測變喜怒憂懼思皆與謀多
智之物常以思害而閉距無忌又成良限之害蘇子曰思

之於人徵而無間也怵惕思慮者神傷神傷則恐懼流淫
而不止因悲哀動中者則竭絕而失生喜樂者神憚散而
不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者
傷憚而不收數者之來皆害和平與內與外明來神至此
生道所以危人者非物之類也物之生天地之有也人者
己之有也心者君主之官神明出焉故立其君主生道從
矣是故謹其門戶要其出入近其所可卻其不可利害居
先情欲居後而條理其中寂歷不亂心治者身治矣心治
者國治矣國治治生所托者也身治治其托者也此養生

之要道黃帝之所以百年居世去而上神也中通曰人身

說也通謂骨肉血脉皆水也而陽火運之非水多火少耶

蓋少火能勝多水也飲食生精血即以生氣可悟陰陽互

根陰奉陽而養陽者也中履曰舊云理水性火水靜火

動履謂性彌水火理綸動靜當以中苟條達知極知節

也火偏燥則刻水水竭而火無所與藏反以自害矣

火與元氣說○繆中淳曰水為陰精火為陽氣陰陽和平

少火生氣則諸病不作矣不善攝養陰虧水涸則火偏勝

陰不足則陽必湊之是謂陽盛陰虛亦曰壯火食氣是知

火與氣一也仙經謂藥即火火即藥譬水木寒流過極則

凝而不流為層水矣解則復常非二物也蓋平則為水火

既濟當斯時也火即真陽之元氣矣及其偏也則即陽氣

而為火也始與元氣不兩立而乖否矣其論陽常有餘陰

常不足則丹溪之說也陽生陰則東垣之說也合而觀之

性命之理亦可以見中通曰有形之火水所克

水火反因人身尤切○或問水火反因可得詳乎宓山愚

者曰冷熱其本情也乾溼其所就也水內景火外景水有

體火無體火用之而多水用之而少皆相反也實相因也

乾與熱為火乾與溼為土溼與冷為水溼與熱為氣言其

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

蒸也火燒冷水而熱久之復冷是陰無去來以陽之去來

為去來矣氣動皆火氣凝皆水凝類而流動不停運其交
藏何在豈非土與空之為用乎火空則發水附土行然空
中之氣皆水土中之蒸皆火也剔而言之五星具矣而日
月為真水火心肝脾肺腎配五行而運行五藏六腑間者
何物乎中通曰越人恐人泥心火腎水不求其故已也故
知五行本二而二即一耶又進而言之兩間惟太陽為
火而月五星皆屬水人身骨肉血脉皆水惟陽火運之則
煖煖氣去則死矣然五志皆火惟一腎水水常不能勝火
何也蓋火之一分足敵水之寸分豈可以平半為稱乎又

進而言之精氣皆水也神火也又進而言之神不離精氣
惟剔而知之斯貫而理之精無人神無我致中和者亭之
矣東希叟曰坎乾水也氣也泉也兌坤水也形也雨澤也
悟潤萬物者蓋氣之液也仲秋水始涸中冬水泉動不可
真火乎人生之緣水火一處不可
陰陽互根而折徵○負陰抱陽而皆陽腹陰上陽下陰而
腎陽心陰况乎足各三陰陽乎醫言氣陽血陰而氣中有
陰陽心火腎水而腎中有水火丹溪謂陰常不足正謂陰
精非泛指陰血也張璠曰寸以候氣天以候血蓋陰精主
血也氣從上而旋故寸候之太淵肺部氣繞氣血更何疑

乎診視者不可泥一說之陰陽尤不可執胃總一句而不
攷細差別以五徵之也六淫湊襲可以寒熱藥攻之真元
致病卽以水火之真調之然不求其屬投之不入先天水
火同宮火以水爲生水以火爲原故取之陰者火中求水
其精不竭取之陽者水中尋火其明不熄經曰諸寒之而
熱者取之陰諸熱之而寒者取之陽所謂求其屬也王太
僕註曰寒之不寒是無水也熱之不熱是無火也無水者
壯水之主以鎮陽光無火者益水之原以消陰翳六味八
味九可
推細分陰陽爲五百五各有五約以水火言陽火日陰火

燈水火以坎水滋養故火不外見金中火如鑛山發光土
中火則蒸收生物如硫礬其專結也水中火則海火夜光
類也陽水爲泉陰水爲澤木揉汁水金石生潤永其一類
皆土中出也龍火行雨非火中水乎人身肝火內熾鬱悶
煩燥須以辛涼發達之寒藥熱藥皆不可也命門火衰腎
中寒甚龍火無藏身之位遊于上而不歸故有上焦煩熱
咳嗽喉病等症引之歸原可也而治陰虛火衰者乃執黃
柏知母以寒之乎咽喉如曲突火炎苦以水自上灌下曲
突立燥烈矣惟龜床下以盆水映之上
炎卽熄此上燈宜膏油養之入寒水則滅矣惟六氣暑熱
病瘳下之驗

可以寒涼解之如河間所論若爐中之火乃炭土無焰之火得木則烟見濕則壞須以炭培之寔以溫保之人身脾土中火以甘溫養而自退矣金火為肺火毛孔如鍼刺巔頂如火炎者此肺金氣虛也經曰東方木實困西方金虛也神北方水即已瀉南方火此則通治五行之火矣人之飲食入胃命門之火蒸腐水穀其氣熏肺肺通百脉水精四布上達皮毛為汗為涕為唾為滓下濡膀胱為便為液而血亦水也以隨相火行故其色紅周而後如此所謂火生水也骨中之髓則如鑛中永木中骨脂則如足下有湧

泉穴肩上有肩井穴此暗水潛行之道也其所以晝夜不

息者以一元之乾氣耳經曰紀于水火餘氣可知趙中通曰

脾胃中氣為後天以東垣補中益氣湯主之以腎命水大為先天以仲景六味八味主之太西以腦心肝立論腦與精一原也以大道言之精氣皆後天也神先天也而理在其中矣心藏身身藏心天無先後誰悟此乎

血氣自靈○人肉自靈不專恃心矣故觸之即覺有故先

跳皆靈之在膚者夫牛羊被殺其角以耳就之渾渾有聲死龜猶噉縣其肉無人而縱見人即縮殺鰐而縣其首其齒自生豈有便之者乎雷書曰本於骨肉緣起心性性止氣之事氣但肉之事物之相啖者肉氣亦相制精粗同理

會窮之否影之於形翳光而如其餘者也鐵灸以取神工
或以起疾含沙而射短狐或以中人是則去身之物尚亦
關身也耶中通曰人物得天之靈氣以生既生則靈氣充
貫體中心固靈毛膚血肉無往不靈心持為靈
氣之生耳故過思則髮必開大恐則毛必豎父子之血自
相合替人之鼻可辨金他如屠案豕肉移時而肉尚驚斷
尾守宮身去而尾尚躍可見
一切皆心者皆此靈氣也
人身營魄變化○人身小天地四大升降生息無刻有停
無論臟腑之傳送停泄與風雨露雷相應即皮膚之間一
小節皆有為所生飲食所納初化為膏錫再化為精液皆
藉真火甄鎔最粗則後降火必求妃妃乃在水陰實則坎

離交陰虛則陽燄騰如天地之火非藉水土壅合以利民
生則橫鶩颺發不可禦矣至于我之靈臺包括縣寓記臆
今古安寘此者果在何處質而稽之有生之後資腦髓以
藏受也髓清者聰明易記而易忘若印版之摹字髓濁者
愚鈍難記亦難忘若堅石之鐫丈人身命根奚託任督之
脉玄牝之門與天地同天地內外莫載莫破宰人身者膚
骨內外無歛無贏而究竟莫測其何象也謂之真宰
毛髮○鄭厚曰髮為心火也故上生鬚屬腎水也故下生
眉屬肝木也故側生貴人勞心故少髮癩者風感落本故

先禿眉張仲景知王粲眉落是也蠡海集曰三魄七魄者
洛書三居東七居西東爲木主藏魂肝也西爲金主藏魄
肺也目居上上者動天氣運于上也口居下下者動地氣
運于下也人之毛乃血之餘三陽之毛皆顯于首太陽之
毛髮也少陽之毛眉也陽明之毛鬚也太陽居上少氣多
血少陽居中少血故眉自幼卽有而不能長陽明居下多
氣多血故旣壯始有而亦能長以是知絲血然也嬾人無
鬚者蓋衝脉竝陽明行月事以時去使陽明之血不能充
所以鬚不生也宦有傷其厭陰之絡耗其陽明之血元不

足也三陰之毛皆潛于體太陰指毛也少陰腋毛也皆少
氣多血故不能盛厥陰陰毛也厥陰少氣多血而獨能盛
然三陰之毛幼皆無旣壯而後生葉世傑艸木子云精之
榮以鬚氣之榮以眉血之榮以髮

魄結○雉經繩主顛狂宋羅點聞見錄云凡自雉經之地
下必有如麩炭者日突一日速掘之則禍止此蓋如虎死
眼光爲白石也

髮用○生人髮緯車上則迷亂不知所適若掛果樹上鳥
不敢食其實人棄髮合雞子黃煎則化爲水可療小兒驚

熱熱瘡又鼻血甚燒髮末吹內鼻中則止人誤吞髮繞喉
自拔髮燒之水服二銖凡棄髮宜入膏藥

洗垢法○蒸浴發散最捷然陽弱之人傷氣內經曰煙垢
落賊風入深此一理也臍以下宜椒浴足宜夜浴最養人
而則日盥爽神指甲內垢以白梅與皂角洗之漆在身乎
洗不去以油洗之桐油黏手稻艸末擦之

緩筋法○古云書楸統筋木瓜能治脚氣楸木瓜也今俗
人見足麻則一艸貼眉上凡人身上結筋以木瓢三擊之
自散中履曰一心試法久而筋舒然
心定則氣血和此理不可忽也

忍溺法○伽楠糖結末作膏貼會陰穴則溺不出川椒紅
與芩丸服久則溺少川椒口白日如漆光不光者閉氣後
生別症言刺重耐以紅花芩胡桃入麴釀者醫洩數效
白肌法○安福衲衲畜小唱白席其黑者以糟浸之葛洪
曰女苑三分鉛丹一分為末醋漿服一升圭日三服三日
大便黑十八日面如漆二十一日全日年三十後不可服
名醫錄宋醫治任氏女效老則無益矣聖濟總錄冬瓜竹
刀去皮酒和水熬膏夜塗面自白其瓜練亦去黥黥斗門
方用台殭蠶黑丑末為澡豆又李核仁和雞子白塗而去

黔古采桃花合香盥醜取其意耳因有上巳收桃花七

夕收雞血塗面之說

中德曰晨摩掌熱以摩面有光彩驗

射影灸影○柯古曰寶曆中有王山人取人本命張燈相
人影知休咎不欲照大照井及浴盆中古人避影亦爲此
蠖蝮短狐躡影蠱皆中人影爲害近有人善灸人影治病
者愚者按南史張邵傳後徐文伯祖秋夫爲芻人以鍼鬼
又有薛伯宗徒癰疽爲氣封之徒置柳樹上異苑載王僕
以水澆枯樹而鄭解之女孿逐愈近日鍼灸人影者乃先
以指藏毒藥向人痛處按之然後灸影則人膚上痛耳

包絡三焦○手中指陰陽也痘疹中指先冷十一藏用此
包焦也心系五臟則包絡五藏矣三焦絡外關胃腕闌魄
可分三段通身膜絡亦分三段決瀆爲近膀胱泄因命火
陰陽起伏○楮氏曰男面重女背重溺死驗之走獸溺死
伏仰亦然

骨筋中有涎○人骨節中有涎所以轉動滑利中風則涎
上潮咽喉裏響以藥壓下俾歸骨節可也若吐其涎時間
快意枯人手足縱右亦爲廢人小兒驚風亦不可吐涎
驗傷法○韋甫牧玉匣記李處厚言驗傷以糟或灰湯薄

之都無傷跡君以新赤油繖日中覆之以水沃尸其跡必見無骸尸于舊停處布熱灰作人形祀而散生豆其上有傷處豆自爆

留屍法○李預服玉其尸暑中不殞黃金塞竅亦不腐灌頰更効或以茶嚼頰納鼻亦可暑中不殞漢書言汚辱呂雉尸以水銀斂也李露國有一拔爾撒摩樹脂塗尸千年不朽確辨錄曰有徒以坐脫販其師者礮合婆律也乾頰納鼻而擣杵熏爲肉身者也寡欲恬澹氣盡而逝心不係戀煖從頂脫尸爲遺蛻久之自乾小乘專致常然豈足怪

乎骨剛者不壞志疑精結有成塊燒不壞者此舍利子之所由來也物理所曰童男髮根可黏起舍利乳香久留能生舍利

驗妊○物類志曰將斧潛于妊牀下斫之必生男誠將斧于雌雞欲卵時可驗也舊有佩雄黃精衣冠照井之說此亦與胎教同其意耳與意中呼妊者曰頭過戶限視其左右以知男女孕婦食桑椹復食鷄鴨蛋子橫生食薑子六指在孕恒聞鷹鷄聲生子不畏雷朱仝曰陰經方動而交則子生髮白肝枯俗名社公皆氣之不純焉耳經曰陰搏

陽別謂之有子按尺內也以左右辨男女醫曰心脉動如豆大肝脉滑而兩尺甚者妊也命門旺為男脛心動肝滑而兩尺弱者別病也

世傳老人子無影○南史張元始及朝野僉載曹大年邴吉以此斷之唐張敬耳目記柳州曹泰八十五生子曰會日中無影會年七十方卒張孟竒言今不驗則遂有惟薄之疑又言腎囊下筋謂之影智以為甚言其精衰耳老人亦有強于後生者或曰一歲中其形彷彿及長血氣自旺則與人同

氣感○黎久曰有處女孕者其家說掠百至而卒無明驗也或神交氣交或精交女國照井而孕亦氣交之理乎外紀韃而韃西有女國曰亞瑪作搦俗惟春月容男子一至其地生男輒殺之

鼻息定時○鼻中氣陽時在左陰時在右亥子之交兩鼻俱通道家所謂玉洞雙闔是也胚惟鼻祖命門為環自心生死之籥詳前

兒不啼不語○兒生隨地不啼擊木瓢迫猫令叫即啼兒語遲取鴟所蹋枝鞭兒即語中通曰俗稱不啼兒為悶寂生有通人呼其父名父應兒即

啼

止小兒夜啼法○井口邊艸安小兒卧薦下止夜啼又按
異術云截竹七節者一段以紙書小兒八字封其中勿令
人知置小兒卧處則兒不啼聖惠方云縣鏡于牀足則止
止兒驚法○投劍倚戶兒不夜驚縣軒轅鏡則無氣蹙
兒啼占○相兒經曰初生聲連延相屬者壽聲絕而揚急
者不壽啼聲散與深者不成人

尸忌○禱俎曰忌狗見屍令有重喪又云送亡者不齊鏡
奩蓋

救溺人法○華佗肘後方云以灰覆溺人首上灰溼復易
之自治又方裹石灰納穀道中水自出

父子合血○父子滴血則合南史孫法宗滴血尋父尸蕭
綜發東昏家刺血滴骨又殺己子試之乃奔北魏相思螺
卽居子石燕且相就而况父子一氣血不相就乎綜止知
滴骨之法而不知水中合與之法故多殺一子專房十年
篤者滴血亦合

大驚離魂○恐傷脈而心神走也熊魚山直言拜廷杖時
愚省之西庫中問當時作何狀云身在空中下視一人受

杖故小兒驚則失神俗諺五月人蛻若上屋見影魂當去
古有祝由科丹砂作符鎮心正謂人心有不自知不自繇
者藉諸呪力加持皆此故也

生物貴真陽○龍川別志張安道攜醫入五局觀見一道
人曰元氣重十六兩漸老而耗因出藥二丸日以一試之
納永一兩于銚蓋蓋之札札有聲以松脂三投紫燄而藥
成少夫曰是煉硫鉛所成老宜補陽而已仇池記晉武時
人墜洛洞見龜服日光傲之不饑後得出今種用日暴火
養而頃刻開花則藥作銀卵而火養之其爲用也明矣

人異○向稱穿胃飛首大人小人神異經言北海人長二
千里殆如稱修羅乎若王莽時巨無霸則見漢書者也山
海經小人國有犂醜之尸神異經言鵠國人七寸嘗畏鵠
吞西北荒人長一分異苑載張仲師長尺二寸東方朔知
巨靈之類是也王世懋二酉委譚言徐方伯時在甘州張
大參在涼州破上得小棺二三尺啓視須鬢老人多紗帽
紅袍者衆喧然遂止以祭文掩之二君皆自擊手可信人也
存而不論寧獨六合外哉易觀曰占城國有女人目無瞳
夜寢飛頭食人家小兒則飛首之說可類推也外紀言一

種鬚眉畢具特手指相連如鳥爪又喝蘭達地會于海中
獲一女人與食亦食亦肯為人役使但不能言其一身有
肉皮下無至地如衣袍服者中通曰至于雌雄異類有情
悉矣自顯而言皆氣蒸之所造而化也自微而言皆意識
之所造而化也聖人知其故而以明其理以化之意識習氣
用歸中所以動蹟而易簡也
驚之此所以動蹟而易簡也
積想出神○破色心論曰實無而成智證傳言晝夜念須
曼那等傻夢與之從事因悟一切諸法皆如是也專氣致
柔久亦有出神事不可不習專而成聖人知之一
見水不再見惟與萬世混于當務而已破中履曰
心官正用曰思猶相目想學以濟思即以泯想

人生通理○語曰北人包頭南人束腰泉漳人赤足冬則
壯煖夏則壯冷聾者語闕症者多笑甚驚無唾甚愧脫頤
縱樂神耗大恐精流乎甲自傷忌水與露以齒齧物其瘡
毒深頭垢搔燒卻蜈以解毒也拔鬚叩齒勝鬼以壯神也
然毒以元氣靜王而自解神以不可知而更壯醫悟此乎
潛艸曰強弱本乎父母仁智擴于教學頤養因乎窮通色
服開乎憂喜日度既分溫冷山川亦別粗秀氣化之淖天
稟人習皆然舉所不知則駭直告其故及疑人者天地之
心精義入神利川安身其最切也醫貫三才人子須知易

徵節度此身為要

參同契○魏伯陽以易衍真丹正理玄施黃包匡廓轂輻
紀綱鄣鄂律曆應符龍虎兩弦流成就已兌坤得明享其
乾元伏逆化幾本胃如斯者也陳抱一發揮一堅密身名
曰金丹築基煉己緣熱本忘彼黃治容成竊以炫媚耳朱
子曾註之宓山愚者曰兩折三番之火候泯中用二之交
輪坎離濟化大道固然一鏤丸一革囊大小皆符者也聖
人與民當務而已守尸鬼窟大乘呵之漢志老莊道家神
仙方技也

胡映日曰朱子卦變合列一圖禱卦參同
無平抄叶仙播老莊養生播仙曷恠焉

浮山此藏軒物理小識卷之三終

浮山此藏軒物理小識卷之三終

大

浮山此藏軒物理小識卷之三終

浮山此藏軒物理小識卷之四

皖桐方氏子

中德中履
中通中發編錄

醫要類

既幾○岐伯曰竒恒之府運氣五六周甲實二燥而一也

臟腑經絡既應十二恒也互根亢承之變竒也脾為後天

本腎為先天本而腎具真水火也交濟則火即元氣矣三

部十二動脈分診也寸口巧診也八竒寄診也李士材關

王叔和而遵內經潛老夫曰兩端代錯而悟在其中矣內經

上下應難經六表經蓋關不動而腎命一氣而周三隧宗氣

大小腸有互幾焉胎交手之圓圖可微

榮行二道者也嗔有兩管四診問切而入浮沉遲數滑

十堆也內外寒熱虛實辨尤要矣手迎氣論內外則止是外戀於

迎盛內傷干食故脾之胃見症而氣則不盛寸關尺共九分開

寒論胸腹小即內經上候下之診也如論胃脈

則六對治易曉從治難明况隔二關乎天時有變地有異

候人稟殊而又殊寧可執哉要當深究三才之故類應

通幾互格物則而歷症以徵常變乃中節也運氣經絡脈

醫方各有常變明其理若一言而終不過調水火順元氣

歷症多自能會通易簡

中風○冬至起坎候八方風從鄉來者長養不則名為虛

賊風害萬物虛者多從背俞中而有中藏中府中血脈之

分其以火以虛以濕以寒以暑以氣以食以惡而中者類

中風也凡中風昏倒口扶不開以牙皂半夏細辛末吹鼻

取嚏無嚏則死切辨者閉與脫如牙關緊閉兩手握固是

閉症也蘇合丸三若口開心絕手撒脾絕眼合肝絕遺尿

腎絕聲如鼾肺絕吐沫直視髮直搖頭上攔面赤汗出皆

脫症也大灌理中湯及灸中藏者滯九竅唇緩二便閉不

能言耳聾鼻寒目瞽其中府者肢節廢脈浮惡風拘急不

仁外有六經形證中血脈者半表裡但見口眼喎斜半身

作痛惟當養血順氣次秦芫湯活兼證則隨察之

厥傷寒○常病陰厥益火之原陽厥壯水之主與傷寒異傷寒

用雅原致雜陰厥用陽衰陰湊五指至膝皆寒曰寒厥六

附子理中冰炭殊途物附陰衰陽湊令人足下熱甚則循三陰而上逆曰熱厥

宜六味地黃丸怒火起肝令血菀於上曰薄厥宜蒲煩勞擾陽火

炎水乾至夏益亢孤陽厥逆如煎曰煎厥人參固五尸之

氣亂人陰陽暴厥如死曰尸厥宜流氣飲寒痰迷門四肢

逆冷曰痰厥宜薑胃寒吐衄曰衄厥宜烏梅丸

而痰涎多中氣身冷而涎亦少總曰氣厥宜順醉飽感傷

著惱食填厥逆宜探吐之經曰上部有脈下部無脈法當

吐又有氣茶逆者氣復自愈丹溪治內虛而仆者灸氣海

而愈人命門胞系在臍故

傷寒○仲景書殘矣得陶節菴六書吳綬蘊要而明當分

兩門傷寒由皮毛入臟腑初雖惡寒發熱而終為熱症其

人必素有火者中寒直入臟腑始終惡寒並無發熱等症

其人必無火者一則發表攻裡一則溫中散寒甚判然也

讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明讀東垣書而不讀

丹溪書則陰虛不明讀丹溪書而不讀薛立齋書則真陰
真陽不明補天要論其得源矣溫病不惡寒而渴乃火鬱
也虞天民曰傳經傷寒是鬱病岐伯所謂寒氣外凝內鬱
轉而為熱汗之則愈是也六鬱用越鞠丸要當用逍遙散
陶五法曰發散解肌和解攻裡救裡醫宗曰汗吐下溫清
補類傷寒者或痰發熱自汗胸滿但或食積發熱頭痛但
或虛煩煩躁發熱但身與頭或脚氣足受寒濕頭痛身
盛逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
腫逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
也逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
急逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
脈逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
滑逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
而逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
數逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
腸逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
癱逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
也逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
胃逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
腕逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
痛逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
手逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
不可逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
近逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
胃逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
脈逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
細逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
人逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
迎逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
盛逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身
者逆但脚痛或不痛不惡寒不浮緊或脚氣足受寒濕頭痛身

胃腕癱也立齋曰癱其傷風者脈浮緩發熱鼻塞有汗惡
疽亦與內秤目理其傷風者脈浮緩發熱鼻塞有汗惡
風邪外來則風乘大勢火借風威互相鼓煽也實則汗散
虛則固其衛氣兼解風邪其治風火之法辛涼外發耳苦
內和勿與苦寒

霍亂○內經分溼熱風暑虛實其症忽心腹痛吐泄甚者
轉筋以陽明養宗筋屬胃與大腸吐下云液故攣縮也大
抵陰陽反戾故以陰陽水飲之浸之或陳稷湯吐瀉
亂不吐瀉各攪腸沙以土鬱致火擾不可過攻過熱過寒
古方鹽熬童便降火行血也轉筋厥逆當細察色脈隨經
標本施治

火○六腑逆熱于臟煎熬不已感變熱症最難治也陽明積熱內燥謂之實熱宜疏利之七情鬱發一臟受傷則有偏勝之火傳克不行宜虛補其母實瀉其子以勝復之又有勞授致損真陰陰虛火動宜滋陰以降火其胃虛過食生冷抑遏陽氣於脾謂之大鬱丹已干時肌熱燎如瘡狀宜升陽散火火有陰陽日燈爐龍之異若五志過極之火驚動血者火起心怒動起肝憂動起肺思動起脾勞動起腎河間暑火立論欲與仲景傷寒對請非通論種種也潜卅曰百病皆火養生者火兩腎間動氣爲元

氣續之運動卽火也勿縱慾以竭火亦勿服寒以滅火陰平陽秘少火生氣此當深參

血○外感六氣俱使人血溢不獨火也寒氣致病者寒傷榮也果寒鬱血須散之不必滋陰降火之藥向分咳血嗽血出肺咯血唾血出腎腎實統之腎脈入肺循喉挾舌本其支從肺出絡心注胸中夫痰汗血皆水也血從痰出乃腎水挾相火炎上也寒藥多死洩溺可救然久用亦損胃須六味湯真陰失守虛陽上泛吐血須八味湯內傷泰吐急用獨參金匱方用桓葉黑薑艾馬通煮之不可類推乎

衄血出經衄行清道吐血出胃吐行濁道犀角地黃治衄也無犀角代以升麻此為陽明鬱火也衄亦有陰虛火衰成流也似症者火不歸元而嗽喘面紅吐痰血者以八味不地黃冷飲之辨訣曰實熱舌胎焦其則黑假熱有胎必滑渴而飲水飲亦少而吐出面赤而嬌陰虛者大承氣俱利吐痰必多傷寒者大冷飲之閉也陰虛發熱有似承氣症似白虎症須如減八味獨參湯辨訣曰畏寒脈脫乃補其陽若火失血後大發熱須獨參湯辨訣曰陰虛面必赤其渴者腎枯引救也雖渴而古滑脈數而尺無力或尺洪數矣而授之必不救也若問其服過涼藥則脈亦有而鼓指

痰○人鏡經錢氏解曰痰或咯或嗽皆從胃出而前管主氣寔無別臟津液相通東垣論五臟脾胃以氣相通也飲

從外入因脾虛不能運化積於胃中流於腸內動則漉漉或散於四肢小便不通而成腫滿更有吐酸襍色者肝木作酸而各臟之邪乘之當健脾清濕利水豈與痰同治乎潛艸曰吐出塊者胃咯則肺也肺乘細眼喻氣火鬱生痰于細眼內則難出故氣管中咯耳王節齋曰痰之本水也原於腎痰之動濕也上於脾張仲景曰氣虛有痰用腎氣丸補而逐之吳芑山諸症辨疑曰八味丸治痰之本也二陳湯治寒濕痰者停飲之症本亦在腎以美膳自不尼壓也惟辨痰重濁白沫者為有火其無火者純是清水當以八味丸治其原復以四六君子補脾以制水于脾虛者既

補中理中又能以六味八味制水以益母其庶幾乎孔八
桂曰一剪梅以治標然大虛則不受鳳膏脊髓茲陰最神
胡小范曰虛者進氣為妙

咳嗽○咳有聲嗽有痰五臟六腑皆有咳約言外感自肺
傳諸臟內傷自諸臟傳肺外入宜辛散內發宜清潤槩也
隨病標本以治之咳主治肺實重脾而尤重腎仁齋曰肺
出氣也腎納氣也肺為氣之主腎為氣之本節齋曰捐肺
腎真陰者不
可服參苓恐陽旺而陰肖也目比以黃檗知母為靈丹而
終不救矣蓋先當以六味之類補真陰使永升火降隨即
以參耆救肺以補腎之母使金水相生則病易愈矣

喘○實喘者寸沈實宜瀉肺虛喘者先呼吸短氣兩喘

眼滿左尺大而虛宜補腎若寸沈而緊此外感也有六脈
俱伏者鬱也宜發散病機曰諸痿喘嘔皆屬於上指有餘
也東垣辨之謂有不足之症蓋火之有餘水之不足也獯
火被寒鬱則痰生子肺竅近而氣促故喘

眼耳口喉○目具五臟實則肝竅而以腎為主耳則腎竅
也心竅木在舌以舌無孔竅因寄於耳齒則腎主骨也上
下齧屬陽明上痛喜寒惡熱取胃下痛喜熱惡寒取大腸
祖動皆腎也喉嚨舌木則足少陰之絡也標皆治火本則
補水以配火

消渴○上消者心移熱於肺中消者內虛胃熱下消腎也
三消皆以治腎為急婁全善云肺病本於腎虛虛則心寡
於畏妄行凌肺而移寒與之故肺病消仲景治渴而小便
反多用八味補腎救肺不能食而渴者未傳中滿亦寒涼
藥所以也能食而渴者必腦疸皆
癰此膏梁之病也一等渴飲施吐復求飲此陰盛格陽
仲景以白通湯加人尿猪胆汁熱煎而冷探之
瘡痕○目窠卧蠶足瘡瘡而腹大按之隨乎起者水也膚
脹整整不堅身盡腫皮厚按之窅然不起者氣也然氣亦
有隨乎起水亦有窅然不起者但當辨皮厚色蒼一身盡
腫或自上而下者多屬氣者皮薄色澤腫有分界或目下

而上者多屬水其鼓脹與膚脹同惟脹筋起耳膚脹屬肺
鼓脹屬脾其曰蠱脹則血或蟲也腸覃者瘕內也石瘕者
容于子門也石水者多
陰少陽少腹
腫其脈沉也五藏六腑皆致腫脹然脾主運行肺主氣化
賢主五液不能外此陽症實熱陰症虛寒先脹內後腫外
者實先腫外後脹裡者虛小便赤大便結者實小便清大
便溏者虛滑數有力為實弦浮微細為虛色紅氣祖為實
色悴聲短為虛凡實症邪至必暴每成於數日間虛症積
累有漸每成於經月後虛主益脾兼補命火女先水脹而
後經斷者氣分也先經斷而後水脹者血分也先喘而後

張者治在肺先脹而後喘者治在脾單腹脹而四肢不腫者難愈舊說蠅蚘腰以後通利腰以前欽澁若加麵煮甘遂則頭消頭足消足也劉河間王璆皆塗甘遂而服甘艸或酒服黑豆未或露過浮范薏苡餅酒服之皆治水腫也若有毒結須用白馬鬃化見陶潛續記凡腫忌益陸而京曰亦有驟腫而虛者忌以麝蒜重臍

膈關○噎膈者食到咽膈即出老年有之翻胃者食倍常而半日即吐關格者粒米不欲食喜飲茶飲即吐大小便秘丹溪潤血未盡也經曰三陽結謂之膈蓋腎病而火煎熱結也王大僕曰食入即出是無水也食久反出是無火也褚侍中曰上病療下以六味料大劑煎引久服可挽十

二東垣曰上焦吐者從氣中焦吐者從積下焦從寒關格陽反本湯愈後用八味凡肝火嘔酸水用萊連細呷愈後以六味丸調理

治噎方○天竺黃紅桂花梔根槐樹上未耳藕節陳皮雲夢縣茶各一錢以麥燒酒一大盃入新磁瓶內重湯煮三炷香取出埋土內一夜退火氣溫飲半杯隨思飲食飲藥住一日後服完此得之熊伯甘者狗寶主化鴛味硫銀權殺蟲墜下耳

瀉閉○經曰腎主大小便又曰腎司間闔則大淺之瀉與閉皆腎責也東垣脾胃論精米詳大癥腎泄也命門衰脾

虛寒十全送四神丸褚氏曰精已耗而復竭之則大小道

牽痛腎虛後重數至園而不能便必莖中治法曰淡滲曰

外提曰清涼曰疎利曰甘緩曰酸收曰燥脾曰溫腎曰同

泄臨症隨宜而已西京曰腎虛者補中湯忌升柴脾弱者

大抵脾胃弱宜四君子有痰六君子塞則理中湯中氣下

小洩通閉○大泄小閉與水停心下宜五苓分利若氣迫

閉塞不外降者宜外麻提之渴而小便不利此屬上焦氣

肺虛者用補中益氣湯如不渴而小經曰膀胱不約為遺

溺仲景曰下焦不歸則遺洩不禁者宜兔然丸鹿茸散

夢遺○治主腎肝立齋發明丹溪所未發專用六味治夢

遺或脾胃不足加補中湯提之有用心過度兼歸脾湯命

門火衰則金瓚正元丹一等腎不虛而肝經濕熱者莖中

疝也用龍膽瀉肝湯痛或痒或腫或挺白物隨溺此筋

遺精洗法○天明忍洩預熱米泔水或椒湯坐其上熏之

乃洗腹及腰極暢氣通欲溺便溺其中如此即不痛一上

日洗之不問自愈此方亦可治腹疾

飲食傷○有寒熱傷有自倍傷壯者亂食不傷過時不饑

弱者微犯即傷矣膏梁藜藿自不同治寧可以平胃枳實

常食子脾胃化物實由真水火而火盛則燥水盛則濕乃
生諸病制其偏而使之平是也補以配之不必剋削東垣
法妙矣要當求水火之本經曰下焦虛之中焦否滿欲治
其虛則中滿愈甚欲消其否則下焦愈之庸醫難措矣參
一兩加升麻一錢一服即愈此內經之妙用也黃存菴曰
肝胃為關
最重六脈和皆胃氣而肝為心醫關不和則肝木乘脾故
宜乎肝潛艸曰心火生胃戊上命門火生脾已土胃弱宜
歸脾湯養心脾衰宜八味

暑○熱症脈盛暑病脈虛東垣分動靜言之乘涼食主冷
因暑傷暑為靜得之用大順散日中勞役為動得之用倉

求曰虎若元氣不足宜清暑益氣湯補中湯為當被無事
飲查需是招暑也預防者孫真人生脈散夏令最宜張鳳
達曰傷寒感冬嚴寒溫病感春輕寒暑病則專感夏熱又
况災時地氣相乘哉嶺表暑症初起身更後乃發熱或嘔
或泄或結不可汗下惟宜六和湯藿朴扁豆木瓜藿香杏
仁半夏赤茯苓艸弱者
加參

溼○雨露濕氣先中榮衛水泥之濕則傷肌肉筋骨血脈
飲食之濕傷脾胃而脾土所化之濕不從外入陽為溼熱
陰為寒溼其症發熱惡寒身重自汗筋骨疼痛小便澀大

便澹腰痛跣腫肉如泥按之不起故在上者微汗之羌活
勝溼湯在下者利小便五苓散大法曰濕淫所勝助風以
平之下者舉之故用升陽風藥卽瘥又有脚氣類傷寒發
熱惡寒必脚脛間腫痛俱從濕治陰脚氣脛處腫而不濕
紅陽脚氣腫而紅濕
熱發黃從鬱治凡溼熱不鬱則不黃禁用茵陳五苓當用
逍遙散

瘴氣○客氣勝復要與地氣相變蒸疫者天氣也癘者地
氣也五嶺以表皆然惟桂林稍和下陽朔平樂則酷矣臣
智流離此方且五六年山峭水惡冬煖而春寒秋熱烈于

夏二三月至夏至前溼不可言衣席寘之蛾頃微見濡潤
陰靄沁過枋稅又四時陰雨則暴寒日出則燥烈瘴從水
起與山嵐合黃茹蒸鬱爲霧爲雨溼熏中人故候多與暑
症類面貌傷寒也瘴氣從口鼻入凝聚胸膈腸胃間熱毒
多爲瘴結故類暑症而又與暑則或觸熱暴寒或水或濕
或飲食勞傷怫鬱而發夏發者多以當此方濕蒸也若
天乘克行亦如秋冬寒斂瘴又此方之和候也此氣中人
爲熱毒陰藏者不甚感平時殮泄者不感感者頭痛發熱
或痛而不熱或先寒後熱或先熱後寒有自汗者有忽戰

手足冷隨發熱者有忽熱極暈昏者其初骨之體軟或無汗微汗煩渴胸杏小溲少大溲澹或嘔又溲若惡寒則洒然毛從耳開此暑症也頭痛發熱口渴泄瀉目赤咳嗽此疫症也若是瘴氣本症切脈非弱而散即數而緊關脈必弦心燥口乾胸滿少食食即惡心舌白或紅目黃或赤小大便澁或閉晨熱起至午大熱夜半熱稍退而思食次日復然或一二日即譏語熱時脈八九至熱退又五六至間有六脈盡無蓋熱傷氣則脈散熱毒甚則八九至脈爲熱毒所伏則或有或無俱是常事不足驚焉也傷寒有一日一

症瘴非誤服藥八九日惟一症多發夏秋與傷寒霄壤治之惟清上熱解內毒順氣通利而已最忌發汗灸火服蘇合丸蓋傷風傷寒初在皮膚利於發散瘴毒積胸膈腸胃間何能發散且暑無日不汗何可過發醫誤汗之胸滿氣促熱益甚而汗不休津液乾涸藏府焦枯便閉腹膨隨用大黃下之而大黃與瘴症不相宜元氣益損溲後愈難汗弱益劇復用熱補則狂燥不止立致敗亡時必目赤唇裂腸脹如鼓莖一得存必潮熱綿延飲食不進醫又日以痰火治久亦骨立而畢其八九至後或散或無醫敬焉以爲

陰投以桂附卽不可救豈不哀哉受毒者內有結毒燥悶
氣促大便不通客居感者十牛如此通便熱退而愈士著
素咳檳榔有病不可大下痰裹積於胸脇遂成痰痞天涼
則伏暑熱則見非方書之痞塊也此外專受瘴濕者水腫
自利宓山愚者曰審地氣以察天氣可也張鳳達以蒼朮
炒梔隨症加減當下者熊膽雄黃各三釐解毒散用多年
溺坑磚洗淨火煨醋淬七次細末之每用三錢涼水澄去
滓加蜜調服之若六一散夏月可服多服則損元滑石須
用牡丹皮湯飛過爲佳桂林庫有方書版稼軒年伯印之

見寄具載此方之功

中履曰己丑老父有平樂山中記此
瞿年祖式紹爲桂林晉守相公

瘡○日發瘡間發瘡總名疔暑熱留皮膚內腸胃外頭背
肩肢募原府間經隧界分有舍過秋而風入或浴因水氣
與衛氣居旋行相薄腠開邪入則併於陰外無氣故先寒
慄不列少陽形症者以大陽開陽明闔而少陽樞也陰氣
逆極復出於陽陽實外熱陰虛內熱則喘而渴極則陰陽
俱衰衛氣相離故病得休其早晏以風府循膺日下一節
二十三日入春其氣上行九日出缺盆故月益早其邪中
異所則風無常府瘴之間日邪內薄於募原也深則間數

日矣客子六府有時相失列藏證者非真藏也乃藏募之氣化證也溫瘧先熱後寒寒瘧

先寒後熱瘧瘧但熱牝瘧但寒婁子柔繆仲淳渭總起于

風暑盧子絲取準繩二方升麻芫胡葛根活防風甘草

猪苓鯨今合而隨症消息其露藥者散暑也內經惟列刺

法岐伯言四時皆有瘧秋瘧應時者也春夏冬之瘧病形

多異耳陸詒京曰瘧故不一亦未可執風與暑陰氏曰初

瘧寒熱往來少陽症小柴胡為主寒多者加桂枝瘧瘧但

熱白虎加桂枝牡瘧但寒蜀漆散主之弦數者多熱弦遲

者多寒弦小緊者可下弦遲者可溫弦緊者可發汗及鍼

灸弦數者風痰發也以飲食消息止之青皮飲舌秋瘧有鬱痰艸果飲前方

不應當以補中益氣湯倍柴胡加半夏生薑立齋方用參

一兩煨薑五錢其腎真陰虛者寒如冰熱如烙惟面赤如

指渴欲飲冰者以六味地黃加柴芍桂莖截以常山熱製

免吐臍貼麝珠皆實者可受也或加首烏鱉甲牛膝良薑

瘧下○經名腸瘧也即痢局方與復菴例行辛熱河間與丹

溪專用若寒即仲淳必用白虎亦非也謂夏秋因暑濕蒸

熱鬱固也彼因熱求涼過吞生冷者多矣壯而傷於天者

鬱熱居多弱而傷於人者陰寒為甚細詳虛實則寒熱愈

明矣脹滿惡食忌痛懼按者實也煩渴引飲喜冷畏熱者

熱也脈強而實數面滑者實熱也外此皆虛寒矣但以渴

爲實熱乎瀉下七液則津涸上渴更當以喜熱喜冷分之
以腹痛爲實熱乎痢傷腸胃膿血剝膚故痛更當以痛之
緩急按之可否藏之陰陽腹之脹不脹脈有力無力分之
以小便赤短爲實熱乎水從痢去澀必不長液以陰七瀉
因色變更當以便之熱不熱液之涸不涸色之澤不澤分
之以裡急後重爲實熱乎氣陷則倉廩不藏陰亡則門戶
不閉更當以病之新又質之強弱脈之盛衰分之痢而瀉
賢傳脾輕瀉而痢脾傳賢重賢爲胃關閉竅二陰故久利
必損腎若命火衰必用桂附救脾毋復真元食乃進也

治神爲上○內經曰慧然獨悟冥冥治神五藏五志猶五
行之相生克也心喜甚則狂散以腎之恐勝之太恐則傷
腎以脾之悲思轉之思甚則殪以肝之怒發之大怒則激
以肺之憂斂之太憂則失神以心之喜起之宋文摯怒以
登牀而齊王痊丹溪以一怒一喜愈女病皆此理也神藏
心心不受病亦不受治惟恬淡以養之

偏勝則變○素問曰五味入胃各歸其所喜故久而增氣
物化之常也氣增而久則偏勝致傷大之由也故曰用毒
藥者衰其半而止藥不必盡劑也黃連苦參久服反熱當

歸從容單服反池人身以陽為主固不可無事服寒涼即峻補燥烈亦勿久服視宜互制可耳况以根情火馳之體求服食以縱欲噫宋世變症豈盡樂之咎哉

氣熏法○鼻受天氣以養陽口受地味以養陰無形相成

惟氣通之熏尉外治所從來矣

唐許胤宗初仕陳遇柳大

風陽置狀下其夕得語陸巖遇產婦病死凶尚熱以紅花

沸湯熏而甦廬州王守道風噤王克明熾炭燒地酒以藥

而甦靈樞以蜀椒乾薑桂心淳酒漬絮置馬矢煨中五日暴乾再漬盡汁以巾灸而尉寒痺三十遍而止凡刺尉之此其例也偏枯以蠶沙袋蒸尉啗斜焚皂角以逐外邪熏

乳香以順血脈內痔以紅藤龜甲烟熏而飲之比天膏能

治百病燒鐵淬醋以醒噤口之痢焚返魂香以驅一時之

疫或點眼或貼臍或下道或塗足心或按摩非至理乎通

曰口瘡舌刺足心塗三建或塗蒜塗蓖麻為吸下也康樂山居賦曰三建黑名而同出川烏建上附子建中大雄建下

形治氣治神台在藥之先而妙循經絡○形治莫妙于按摩循其上下經絡井俞以木為員卯鍼內外轉而按放蓋與鍼同法也氣治在乎運轉以呼吸為橐籥或放氣以出邪或閉氣以專注通關熱行其效甚捷久行積驗其病亦

輕治神者放下而已內經五氣護身亦用先想蓋心之所
在氣卽注之視病所由宜升宜降或作水觀火觀皆借意
以默運心息相依循五十營周流旋元坎離交濟此固然
之符也暄曰五齋之戲形治也竹弓放沙小兒推挈俗有
通者吐納抽添氣治也重蒸亦其遺意林龍江以
噓呵四呼順時卻疾然散氣服氣數調當知胎踵閉氣
伏氣以和定者生生之門也神治則靜坐疑神視病何起
屬何藏府循經絡而運散之寒思火燥思水先對治徐徒
治足以起死但須專一耳秘法按患者之脈存神注彼身
中如治已病久久効矣人若木信心卽不能一氣何由調
故吾師只曰放下德曰轉河車注丹田閉氣伏氣不悟
放下反有成病者

圓濟法○十六錠金最要存陰躋扼莖如忍浚久則止遺

升提降散須視其體 人知降散宜慎不知升提亦宜慎
也東垣補中益氣湯用柴胡提在升麻提右固鈔蓋爲脾
胃中氣不足而肝腎有餘者設也若腎虛者不任升提而
火因上騰則別感而成上下橫決之執矣陸雨京言
之甚明
丹汁○神隱云丹砂一斤石胆二兩硝石四兩以小口磁
罐漆固其口埋地七七日出視成水味苦可食若未化再
埋用竹筒盛之亦可取曾青水亦同丹砂不用右胆而用
項二兩

伏藥卵○凡藥以銀爲卵小蓋開合納藥而漆閉之置衆

雞卵中令雞伏之足七七數或歷數難其行氣益人甚靈或日
 暴之温火養百日亦可要以雌伏感化為妙曜仙曰別養
 雞雌雄白者得其卵扣出黃白取丹砂研和入之蠟封其
 口還令白雞同子抱之雛出藥成和以蜜服或以旌黃同
 雞子和而封固微火三日夜皆此意也
 感症視小渡○證治準繩曰感寒熱專論小便當下之症
 小便必黃短若清長是寒且直腸內必有溏自通矣潛州
 曰有泄久為寒而小便亦黃者決無小便清長而為內
 熱

鍼灸彙○針經曰粗守形上守神粗守關上守機機不離
 空不可挂髮吸吟至微秋毫在目手如握虎鍼耀而勻波
 隴不起温晴淖液忌月廓空迎之針頭朝源逆為瀉隨之針頭從流順之為補以意和
 之畢矣鏡針頭大未銳員針如卵指摩分門鍤針如黍按脈鋒針三隅鉞針如劍
 取膿員利針如釐取暴毫針取此長針取遠大針寫木官針九也
 輸刺臍遠道刺病上取下刺府臍經刺結絡絡刺絡小分刺肉分大寫
 刺臍毛刺浮巨刺左取右右取左焮刺焮九刺也偶刺如雙刺報
 刺無刺恢刺恢急齊刺傍直二揚刺旁四直刺皮引輸刺直出
 短刺痺骨浮刺傍人陰刺寒傍刺旁一贊刺血出十二節也又

有半刺豹文刺關刺合骨刺與輸為五

王九達曰井榮榆經合二十七氣行

在五繆刺左右繆也巨刺經繆刺絡正統時徐鳳述竇漢卿曰刺

陽斜卧刺陰正立口藏比火手循捫機下貴遲急傷血出

貴緩急傷氣三才皮天肉人骨地八法燒天火化天涼陰中陽陽中陰子午進氣雷氣抽漆

又有飛經走氣皆神定氣隨而候運也禁針二十二穴禁灸四十

五穴大炷針泄氣故焯焯漉漉忌之灸補而弱難養火因

窮其故而徵幾焉醫可昧乎公孫衝脾內關陰維心包臨涼帶胆外關陽維三焦後谿

督小腸申脈陽蹻照海陰蹻腎列缺任肺此八脈統也越人維會起厥李氏巨關解頭肩井曲池甄權申臂縣鐘環跳華陀救蹙秋夫腰俞針鬼王綦交俞出妖肝俞命門開髻少陽交別醫聾皆其類也今有子午針瓊瑤針

外科○起類寒熱而脈浮數有痛症可辨也陳若虛正宗

悉矣元發內托輕者可消發背須用參與鯨甲蟾酥若止

藉羗活則空耗元氣而毒不散也最忌寒涼誤則難抹疔

痛牽心必有紅筋須截筋路針疔者蟾酥作米入之外封

以膏隔日必且發裂後可拔其疔根也疽有忌鐵者

火疔塗藥忌冰片片惟用治喉痺癰則可白臘而熨化之加蠟加忌火

熨其效甚神灸以艾蒜引毒出也劉宗厚曰瘡或漏者浸

附子切大片艾灸之仍服內托之劑隔日再灸附子則肌肉長矣丹溪別秘以硫麩蒜作餅而

艾灸之初起服梅花點石丹或仙苗散

疱○胎毒也有終身不出者神痘法丸痘汁納鼻呼吸即
中矣或取衣被之傳二三十人即有一惡發必中指冷以
包焦也指視三關要以脈驗孩可清江聶久吾恒悉矣毒
惟放出最忌寒涼柴胡茯苓俱不可用解毒秘法鳳胎丹
妙托胎毒伏卵將氣虛以雞血虛以鵝灌漿浴水楊湯或
服之即不出痘或云此蟲先三一菴曰初生扶兒口中血塊啼則剪臍燒
未每一分辰砂半之乳塗兒口越曰遍身粟粟然徐結一
度而終身不出痘矣神哉非瑣瑣蒲萄所及也小兒蒸變
唇泡耳令為徵不必服藥

面部○庭者首面關上眉上心咽喉關中肺下極山根間心直
下相家肝肝左膽下老準頭面脾方上鼻胃中央迎香外
大腸挾大腸上頰腎附脊故當腎者臍面王以上兩頰小腸
面王以下中人膀胱子處觀肩也額後臂臂下手目內眥上
關下兩旁膺乳挾繩而上頰外背循牙車以下股中央兩牙膝
膝下脛脛下足巨分口旁股裏巨屈頰下膝臚青黑痛黃
要奪庭關明堂蕃蔽壁基喜潤澤惡滯晦色脈生乘襲
具常也醫當詳內經而會通之乃可用針與藥
進氣○病大虛者進氣可復銀管入孔使陰人呵之勿吸
也尋當腰服諸處可隔幅呵妙手火膏但勿當臍

轉輪 眼曰命門與七節命門司開闔也藏系心包必心
主動而焦火乃發也目垂簾則神向內矣觀而嚙消心也
妙在放下耳注神丹元會陰不卽不離則熏蒸上汭自轉
其灌輸之輪矣宗氣一輪榮一輪衛一輪維躋交成斜輪
帶爲平輪衝爲胃腹中上下之輪皆橐籥于呼吸而旋焉
心和氣平則諸輪自轉如走馬燈得火也張紫陽曰八竅
脈屬陰神可以陽氣衝開而陰躋爲先次督任衝要知西
南坤地尾閭前膀胱後逐日所主氣根產鉛處也河車積
熏依周忍提茲爲籥耳悟真曰得之亦捐知其故乎

畜病

猫病○灌烏藥水爲人踏灌蘇木湯

雞病○灌真麻油

狗病○調乎胃撒或用巴豆卒死用葵根寒鼻可汗膿癩
用百部塗蟲蠅咬用麻油塗

猪病○割尾尖去血疫則蘿蔔葉食之耳皮納巴豆卽瀉
瀉去去豆

羊病○夾蹄火燒鐵篋將殺羊脂烙上勿令入水瘡癩用
藜盧根湯洗之仍以未塗或用鍋底墨及鹽桐油勻塗之

中水先以水洗眼及鼻次用鹽湯注鼻內

牛病○肩爛綿絮灰傳漏蹄以此草猪脂鐵篋烙之傷熱用胡麻葉汁灌癩用杜衡藜蘆末塗疫熱葛竹葉倉朮焦汁灌之或加大黃鼻頭無汗加麻黃口出血加蒲黃脹用燕子屎噎用皂角來吹鼻身生蟲搗當歸浸醋塗之

馬病○馬急黃黑汗取舊靴頭皮浸汁灌不效用大黃當歸鹽水灌之或鍼破馬尾尖出血胞轉腸結以硝灌之或用細辛防風芍藥鹽水灌後用芒硝鬱金大青酒油灌之或以小兒尿和水灌之或搗蒜內小便孔中蟲噪者醬清

灌鼻重者苧蔴子桑白皮大棗湯灌脊瘡黃丹敷忌風破脊尿泥塗傷水燒人髮熏兩鼻或用川艸烏白芷胡椒皂角吹鼻疥用皂莢米泔洗櫟根麻油塗或巴豆臙粉麻油塗啞喘大麻子飼

鴿病○用古壁螺殼續隨子银杏槁爲丸飼之

鶴病○宜用蛇鼠及大麥煮熟飼之

龜病○宜用蚯蚓蛇及飯喂之

鹿病○宜用鹽拌料豆喂之常以潦豆艸喂之亦佳

猿病○蘿蔔喂之

醫南禽發風○鸚鵡八哥白鷓錦雞孔雀之類或發風不
食上有一肉味圓如荳大以針挑破之則立愈右尾尖上
卽所謂壺也鸚鵡縣烟處體癢自喙飼以陳皮水孔雀病
飼以鐵水凡鳥疾飼以麻油子

浮山此藏軒物理小識卷之四終

浮山此藏軒物理小識卷之五

碗桐方氏子

中德中履
中通中發編錄

醫藥類

醫藥通類約幾○潛艸曰至理不測因物則以微之醫固
一大物理之索籥也喙者跋者核者柯者皆可以任督榮
衛觀之皆可以好惡制化窮之形色精神臭味燥潤無罪
元氣陰陽之升降出入也無非五十二之運氣經絡也
用在中節調其亢承類應之綱符幾不二盡其惟者秩序
變化在其中矣豈愁約則荒而博則混哉雌雄子母藥之

聖人舉一二以通類特常人信不及耳日用如醫能制殺
醋能飲入麵豉發散酒醴活血燒酒行陽寒食飯能化癥
鍋焦健脾柴霜收火下行土能和物化物金石下鎮水火
其統用也失溺皆妙垢浴養身椒熱下行薑獨發散鹽湯
能吐貧人得糯為補飲後得茶即清何待它求哉人信不
及反多一疑疑則又成一病古人驗症既確直與之藥不
言其故而且先為之說以平其神故效也學者明人身矣
知藥性矣驗症之寒熱虛實為要初中後三法和取從析
屬之五治不可不知

中德曰先高祖封御史諱學漸號本
菴高景逸總憲序其書門人謚明善

先生精醫中通曰公因一也反因二也此方氏之易學真
破天荒一切皆然即醫可以取證

上下分餘氣○兔絲寄生在木上分餘氣者

兔絲同女蘿而色近赤蘿

則青也寄生不一而取桑寄生茯苓豕零雷九桓檀皆在下

生芝則隨地寄生不假種識

而分餘氣者也檀為藥餘物皆有任督關節○蠡螬背行元循乎督蝮蟄之用專依

乎任化為玄蟬復循任會督如環無端可以悟蒸變矣龜
運任會督於顛鹿運督會任於尾閭海蝶蛸上表堅薄如
个裡理輕脆而通蓋維持者督闔闢者任口以腹息以胎
矣艸木之根皮節花亦任督也節則帶絡之關會也

用心骨核○石棗核瀦精而今何去核沈枯之說也麥冬連心用方合土德全體王紹隆之說也枸杞根實神農通用而後分之根乃去骨何所本乎蓮實去薏失聖胎種矣比盧頤之說也潛艸曰去骨心核者取其味粹存之者象形取證也蘇恭曰枳實宜全核穰連理亭曰梔子連亮治翹入手足少陽陽明又肖心入心治耳聾陸麗京曰人心虛艸木心多實故天麥冬蓮子去心者以入心堅而不化也

艸之沙者屬金屬降○蒲黃如沙如黃金之不變是其專精在黃
石園菱之花上如沙曰海金沙主治石淋

因其如沙而消瘀通下也

赤箭芝○根為天麻自內及外苗為赤箭達上反下沈括惜世但以治風豈知其為補益上品哉實如棟六稜至秋不落却透空入莖中選筒而下潛生上內抱朴稱獨搖芝根有十二子環之乘雅附六芝中將謂別一物耶芝以雨霽雲微而生不假種識故益五藏有中之無赤黑者交心腎之引藥也番豆花推法也

蒼耳蒿○苗陳艾蒿皆蒿類蒼以蒼老末大于本故神明幽贊歸之一莖直上百歲滿百長丈義孔墓生神農本經云

益氣充肌明目潘去然云孔林著六稜今藥不用著以用
茵陳卽著也

反時生○秋冬生長夏至死是外出降入倒用者芥麥例

也羊躄千金子夏枯艸皆然

羊躄主禿瘡陰蝟千金子夏枯皆行水而夏枯入目珠治

癩瘰智在粵見有十字艸冬青夏稿葉尖長四布如十字春

干葉中抽四枝結果三稜斷莖有白汁似澤漆猫兒暗綠
花而本艸言五枝抽謂四分而兼中抽爲五乎最治蠱毒

記以俟攷

黃連燥梔子潤○皆苦寒而口乾渴宜炒梔溼痢宜黃連

蔓○參似人形力大白者切之須有金井王欄土木參明

潤不白蓋上黨紫團之類乎近以泡參膠接小參殊自難

辨市上節參似小葛蒲而曲乃參蘆也

蘆可湧吐虛人用以發散必可同黃

芪萎甞

江楚領北大山亦有二極五葉生樹陰者其味淡

直莖紫而葉如青箱兩開者沙參也乘雅曰人參天地故

以名之音衛氣日行陽道則寤夜入五藏則寐凡病張惶

不能假寐者人參入口便得安寢急走啣參不喘此亦視

其人耳能回元氣於垂亡能理一切虛證氣虛者固宜血

虛亦不可缺無陽則陰元以生季言闡薛立齋詳矣醫宗

曰肺脈洪實火氣方逆血熱妄行不可驟用痧疹初發身
雖熱而斑點未形傷寒始作症未定而邪熱方熾勿悞投
也有時多用則宜通少用反壅滯貧者聞貴藥則吝小醫
利在行其所便故王海
藏王節齋之說適藉口耳
口外非向宜府之土木也
中履曰出參之土木在古北
甘艸○存中辨景純藹大苦非甘艸是也今重秦粉艸正
以西邊風勁其根直深故其力厚劉客生言西寧鎮番日
艸最多葉似天竹但冬凋耳根鬚直下數丈外城成樹
黃連○本艸貴宣連今黃山所產是也時重川連而南楚
辰播皆是愚在城步辰陽見人取之是雞爪類高守恒曰

功州黃連長尺粗如筋或如小指雅閩巴皆小雞爪愚按
雲黃連皆無毛諸深山連皆有毛生溪石上葉似小芥而
冬不凋但其味更苦耳瀉心生用餘可吳萸薑製

大黃○川雅州大黃最大如盃錦紋而香陝西平涼大黃
有大如瓜者得此酒製上巔九蒸晒補疏製化積如神

黃精偏精○黃精似薑而一幹對分葉長尺許本艸謂如
竹葉不肖也初苗名筆管葉其偏精卽萎蕤華陀告樊阿

之青黏也瀕湖極稱萎蕤功並人參神隱有萎蕤
月九月採根形比黃
精葉挾而長表白裡青莖直如箭幹有節三月開青花結
圓實

附子○出彰明赤水苗三四尺葉似石龍芮及艾花紫碧
色冬至沃田豕糞種之明秋始茂其根生子如芋宋楊天
惠記詳矣近年各處種之隔年發葉似菊三年始生子蓋
鳥頭沃種久之而太也灌以金汁其曰奚毒卽雀芋非此
種也雀芋之最大者海芋卽觀音蓮博物志交州俚子藥
箭卽曝雀芋根射人沸爛飲月水及糞汁時有瘡者射猪
狗無恙以食糞也潛山中以射虎中德曰乙酉張獻忠亂
蜀時附子至三四十金
一枚中通曰氏平尖正者少皆刻木盒以鹽浸更而安木
盒中印造之彭飛雲曰真彰明色灰秦產色白葉蔭生日
鞏昌皆種鳥頭多年成附子平涼一帶四月八臘八寺煮
鳥頭飯衆蓋煮一晝夜極熟則自無毒揭蓋加水則不可

食河北啞酒皆以鳥頭爲麩

鍾乳○鍾乳孔公孽皆石精所凝而相謂補陽愚嘗疑之
兩粵最多黎美固曰性澁而疑精合陽藥走下部故方家
用之服乳忌參朮謂朮能動鍾乳也存中所載夏英公與
其小吏利害相反然哉江隣幾曰高敏之以鍾乳飼牛而
飲其乳後患血痢卒以鍾乳太澁也中履曰黎美固遂球
廣州孝廉丙戌與楊
機部郭雲機萬吉人姚有僕同處難有年行世

雄黃○楊億筆記楊岵依鄭玄黃整五毒藥而愈頰瘍虞
雍公以甘艸服雄黃蒸餅丸而愈痢黃整瓦合有蓋者犯

汪改爲飛黃散是也瓦盆中安雌黃南丹砂北急石東曾
青西白石英上爲礬石膏次之鍾乳居下雄黃覆之雲母
布於底以盆蓋之羊毛固濟以陳葦燒一日取其飛黃用
之天雄黃治瘡殺蠱毒之上品也而入肝經氣分故能定
癩涎治瘡痢又能化血爲水凡赤者爲雄有臭黃以醋洗
其臭者當辨之武都階州有水窟雄黃可充丹砂但研細
色黃耳老父在蜀得蒜汁煉雄精成佩方置牀空却病辟
蛇鬼若以化物當與硝石同用中德曰先祖中丞公蒞仕
在蜀
硫○淮南曰夏至硫黃澤蓋陽入地遇陰而成者舶硫如

蜜黃中有金紅處擊開如水晶有光今青硫不佳也陸西
京云硫煖而利其性下行焰硝煖而散其性上行礬石寒
而下消石煖而上劉薦叔曰今以消石化硫爲水以竹筒
盛之理馬糞中一月而合鉛雷十之一制度甚妙最化積
聚專欲扶陽則埋一甕豆漿而以小罌盛礬硫松毛塞之
令口向甕塗泥固之金粟火煨之滴下者精乃以猪臟同
煮孫公談圃曰三伏日餌流黃百粒去臟腑穢滯以煖而
速下也七寶丹治久患瀉痢宿食氣痛最驗白樂天曰退
之服硫終一病訖不痊王謹唐語林曰韓愈病卒召羣僚

曰吾不藥今將病死矣沙詳視吾手肢體無誰人云韓愈
癩死也老人原可服硫死自天命倏然而去與硫何與而
誦之黃山谷在宣州服紫霞丹自云得力會行勸其勿服
山谷曰公等疽根在旁乃不可服如僕服之殆是晴雲之
在川谷也中德曰西京乃陸龜庭年伯之兄善醫劉薦叔
年伯名中深福安久中通曰劉安期醫學王子
和而却服硫 燭于暄曰腸氣入地遇水則死為硫升雲
則爆為雷乃生養萬物之原藥當以此為第一種但須善
製耳遇硫毒研釜底煤炮湯飲蓋煤為火之宅猶以油餅
收油也

龍腦○婆律木如杉而葉圓背白皮有甲錯葉廷珪則謂
千年杉鋸取腦則與取樟腦法同矣唐天寶交趾貢龍

腦如蠶蟬形宋史熙寧九年英州雷震一山樟樹盡枯中
皆龍腦可信樹汁降香亦有取鍊者不必執一也今以梅
花井食咽鎖喉者真韶州升樟腦似之切新樟片井水浸
三日鍋煎柳攪汁減半柳有白霜即泌入瓦孟經宿自成
再合二皿濕紙封之文武火燻之半時取冷如此三四次
即冰片也或以杉木鋪之合諸藥封一盃入水半盞煨之
水乾取開腦自升於上贊寧曰其赤色者曰艾婆律凡諸
力厚有汁之老樹遇大凍枯者皆有香皆可作片取腦升
用松潘有娑羅樹化龍腦之事中通曰節壁土與樟腦拌
勻攤碗內揆薄荷汁洒土

上又以一碗合定濕紙條固其縫而蒸之少時樟腦飛上碗底皆成冰片

巴豆○有三種而起線者為雄不去膜傷胃不去心則嘔沉香浸則能升降同大黃則瀉反緩蓋巴豆惡大黃而仲景備急丸同用之王好古曰可以通腸可以止瀉世不知也吳鑑在曰巴豆樹葉有刺木艸未載蠟匱丸治久溏炒甚退參雅聞云趙傳霖傳方枳殼去穰納巴豆一以麻皮合之水煮爛即去巴豆焙乾枳未待用治一切痞中履曰德操為子遠公姪已丑為桂林巡按履隨老父依之一年喧曰巴豆作瀉傷人者濃煎黃連汁服錦地羅三七猪腰子山半血○廣西四種妙藥瞿稼軒年

伯取以濟人極驗錦地羅蔓結子根似括萋草薺會與貢錦地羅二斤言其貴也諸瘡立潰散血最神三七乃山漆也根似乾地黃而短止血散血定痛猪腰子六辨形似之土人乾之以為縣鑰脾磨治腫毒山羊血止心痛跌死者酒服三錢即活中通曰近見金道隱年伯記韶州丹霞崖藤生葉如錢大葉聚五相間生生不過五六寸常枯遇雨復活百艸霜○能止上下諸血及一切瘡又能消化積滯人知其以黑止血而詎知其能散火耶蓋彼乃火化故與火同類而散火尤捷也

吳茱萸○柯古云椒下行吳茱萸上行而當子正中丞痰
飲以吳茱萸愈小便皆有茱萸氣梅楊卿用酒浸吳茱萸
三宿以茯苓末拌之酒下百粒將謂茯苓引之下耶又云
咽舌生瘡以醋調吳茱萸末貼兩足心過夜便愈與附子
同功則何嘗不引熱下行耶川椒切在閉精吳茱萸乃溫中
下氣者也椒子不如漆光者多食則閉氣胡椒煖胃助陽
乾薑守而不走生薑發散茴香入小腸砂仁荳蔻香而開
胃肉蔻能溢常食料之煖者用各有宜

延胡索○延胡索葉似竹葉根似半夏茅山上龍洞枕州

覓橋種之入手足太陰厥陰能行血中氣滯氣中血滯乃
活血化氣第一品也崇禎下丑老父爲南京鹽運使宴集
散疑鯀鮫腹悶誤服香油遂痛而嘔醫家以爲陰病服藥
不效因而下閉一醫以萬應丸三服而不下迷急後死金
申之來視之此藥福也當服黃連延胡索諸醫曰服涼藥
則不效智卜於天服申之藥而愈其方乃黃連延胡索各
三錢甘艸一錢而已蓋藥毒結於腹巴豆猛於上膈得黃
連瀉胸中而延胡索通血滯故解耳當腹悶時藿香正氣
散卽元事矣以智于是學醫北齊李元忠階許道幼唐王

勃玉壽宋高若訥皆因親病通醫書人子須知不可不勉
獨腳蓮 東壁以爲鬼曰其根一年一白愚所見莖端蓋
葉如荷四周或五辨或八葉邊有小刺一名羞天艸與海
芋同名而實非海芋

蚤休 一莖直上七葉圍一層又抽爲重樓亦開四出白
花李東壁謂葉如芍藥不似也大約與鬼芋天南星一類
但此一層七葉而南星十一葉耳

仙茅 似茅而葉薄不割膚綠又淺耳庾嶺三月開黃花
如梔子東壁曰六出而不似梔子八月花衡山仙茅花碧

武功山仙茅花有紫者其根乾之皆如小筒

三白艸○盧頤曰三月生苗葉如薯葉而對生小暑後莖
端發葉如粉背面一如初小漸大大則葉根先白延至葉
尖如是者三花穗亦白根鬚亦白此與本艸綱目異愚所
見有二種曰澤畔葉如蓼色如苦蕒入夏上三葉白此與
東壁說同又見石巖泉邊有小木葉似冬青而短其被端
三翼白如粉則盧所見葉如薯者又一種也

山慈姑○老鴉蒜根無毛而光山慈姑根茸毛固殼爲辨
東壁曰山茨菰葉如水仙花葉乘雅言冬生苗如楸葉而

小二月抽莖尺許作花如絨紐狀三月綴實子有三稜書以俟證

熊膽通利○妙丹以熊膽一分作三丸雄黃為衣白湯吞之無不下者取其破塵迅疾入血分而不傷不必巴豆硝黃牽牛也錢乙曰熊膽色通明每以一粒點水中轉如飛愚者曰凡膽之性無不轉動者而熊膽尤迅以其善跃騰也

虎油○虎一身皆入藥而木艸永載虎油之功效愚於獵戶取其油以涂獵裂瘡一二次即愈亦可治大麻風

犀牛皮治風○近有從船上來者治風活血最効是本艸未載者

蒼耳○蒼耳一人腦除風通行周身功同豨薟而時不如用向在姚有僕署中有令親黃腫百藥不効采蒼耳根葉三飡食之遂愈杜工部有咏蒼耳詩但子欲去刺又欲取

仁最難不如熬根葉為膏易耳

中履曰姚有僕年伯諱奇亂老父庚辰同門也丙戌

以御吏死虔

喧曰北藥能蒲

骨髓卻疾輕身功可配老

乳香○楓膠松脂皆可混乳香而功亦彷彿所謂薰陸乳香者陳承云是熏陸之乳頭也劉珣曰乳香沒藥皆波斯

松脂也將以白黑分之耶葉延珪曰乳香出大食固其樹
類松寇宗奭曰薰陸木葉類棠梨鎔搗在地曰搗香南印
度阿叱釐國出之沒藥黑色似安息香其樹類橄欖物理
所曰真乳香久留生舍利丹房曰乳香啞銅用者碎之或
同燈心或同糯未不如酒研如泥少失曰乳香先置孔中
半日取指甲二三片置鉢中搗之不黏而耳成末中通曰
近得造
乳香法擇有瘻松樹鋸開瘻就土鑿一孔以糯米一斗作
鉢入鹽一介拌勻再作成糝入孔中却以原鋸下瘻封之
鹽尼封固俟百二十日足而取之即成乳香

黃蘗爲殺物神藥○龍城錄云賈宣伯有神藥能治三蟲

止熬黃蘗木以熱酒沃之在松江以刀圭投此藥魚一吸
即死吳江有蛟恠宣伯以此投潭明旦老蛟死云授之閤
皂王天師涉海者亦需之黃蘗有西種本艸止載其二
桂能制肝益脾腎○五苓散通滲而必用肉桂人知其旨
乎肝盛脾衰藥易兩犯惟桂能克肝以益脾附子不得桂
亦不能補命門也水經注箋桂父服桂和龜腦以滋陰濟
桂也桂能治諸種心腹痛
取竹瀝以旋斫者 破竹燒節兩頭接水一法也斷節近
尺其下去節以捏受之以瓦熾其節則汁流埋中

預知子○本艸載預知子似皂莢蔓生依木按贊寧曰卽
僊沼子生池間苗似牽牛有逆刺節有房殼殼中有二子
者取之三子者勿取爲偏氣不足其二子陰陽和合能除
蟲毒其狀如龜經霜則帶黑色如採蒲升其間爆鳴似人
輕微兩爪相擊聲取法將所採者分爲二分聽其有聲者
何在則又分爲二堆有鳴則記之佩於衣襟入蟲毒處其
子鳴爆

木鼈龜○木鼈麻纏雌雄則生而去雄乃結實馬觀瀛涯勝
覽曰古俚國木鼈子樹高十餘丈綠囊如柿三四十枚其

力更倍孟熙所戒是也今所賣木鼈龜大如錢四周有伸縮
如翬乃馬錢子秘方用木鼈枳實各一兩熊膽二錢法製
丸之每服七釐去痰如神然弱人宜審服之舉身如動容
成術用木鼈入鼈膽取其動也隨胚亦取其動喧曰退大
熱軍用七
釐如神過服則寒頭牙噤惟桂枝湯可解中德曰麻油慢
火泡番不鼈搗末隨症加補瀉之藥藉彼力捷無不通耳
箭頭艸○卽金芥菜葉形三角簷尖有齒梗如圓莖劈半
半有三稜四月門紫花冬枯乾末之四合山豆根兩乳香
沒藥錢五兒茶錢二水敷癰腫最神
唐木香○白色嚼之粘齒者真黑色吹之辣者番白芷

躑躅丹○鬧半花炒鍋文炒研末遇跌擊損傷股三分被

覆出汗

麻嘔

傷重再服

骨析者黃雄狗頭燒灰末小黃米粉等分水調敷之

土鼈○土鼈是象房屎中所生斬斷之自合令值三分一

枚能按骨或以旋土成窩者充之非旋上窩曰沙雞丹同

金墨磨塗口瘡

蝮螫黃○余岸少養蜘蛛以小者飼大者久之以朱砂飼

大蜘蛛數十日滿身皆赤其腹有黃可以去翳開瞽

翹搖○仙方以翹搖合胡麻零餘子爲丸翹搖乃豌豆之

扁者金鄉單縣產之土呼臭蟲豆

菟茯苓丸○局方菟絲子五兩茯苓三兩蓮肉二兩酒糊

丸治白濁遺精蓋謂思多而濟心腎也菟絲感枝主外與

上茯苓伏踵主內與下蓮實補中而薏之主機踈化則內

外上下中周行調和矣加玄參爲玄菟丸可以潛消瘧毒

秋石○葉夢得水雲錄稱二煉之妙皂莢攪澄釜熬結霜

入確固濟曰陽煉水倍溺而撓澄之曰陰煉陳嘉謨聚筌

收之以秋露澄重紙鋪灰晒乾方斷曰秋取溺緩煎之鍋

岸生泥則竹刀掠下沸溢則竹枝攪定俟乾成滓取置陽

城罐上空二寸覆蓋封固養火一周漸生如雪或成五色

宜貯銀餅藏陰靜處不則風化成水復須升養仍結如霜
此秋冰也既濟玄委秘法選童男女各積其溺煉成秋石
又各取其虎子之白塗晒乾之先置女近於銀釜底次置
男秋石次置女秋石次置男塗上餘二十六泥封固三
方火溫養七日則粒粒丹紅交結釜頂矣金申之曰血症
洩愈者多還元湯且有功况精取乎固濟秋冰與乳合服
豈患火氣陰煉則久浸磚而取霜上也潛艸曰無幼鳥盆
浸溺既久掘土埋之七七取出盆覆生乳掃收最上乘雅
曰白作潤下鹹還可冰濟火塗集塵埃土復可土承水

紅鉛○童溺落經紙烏梅點之下乘也鉛作偃月橐取之
以秋石結之可矣二七天癸者心先有紅艷上應星下應
潮法用偃月橐先以頭生男乳晒粉扶橐之內次飾秋石
于乳上經至而繫之則結橐內矣傾去黃水以竟為度首
經者中結枚子或一或二三當煉五炁上丹為一金九九
徑九分劈口容圓青豆以其位安枚子也入枚蠟封丹後
午前護繫童身臍子後子前護繫童身臍滿七七日枚子
遂長滿其竅此異授也一法乳陽起石四兩置銀釜底乃
安紅鉛三兩於上封固溫養七日後丹生其中色如桃花

僅得百釐每月一釐重綿裹護子寅二時納在鼻孔行數
百息卽入腦矣反老還童之寶也試以死脛鏤孔置數釐
於孔內理土過宿起視枯骨如生或置分許於磁盤內覆
磁盃於丹上水和麥麵封固其口緩火炙之麵焦冷開其
丹盡沁盃內數碎其磁都成丹色仍以盃磁乳細入金盞
養丹復提出毫末不減亦異術也居經避經暗經感胎漏胎病經變生皆所不採
盧不遠曰瀕湖未見神奇徒穢誣之白飛霞醫通言漱乳便氣入腦亦釐丹納
鼻入腦之意 懲人恃補縱慾豈止此乎識者以通至理
蟠桃飲○乳汁陰丹張蒼何尚之驗矣吾相盛菊泉方天

癸先十日空心與通乳飲三日三服用兒嘔乳久之乳汁
自來以豕蹄作糜食不時飲葱椒湯宜酒勿茶遠煎燂物
忌房此乳與紅鉛何殊乎尋常取潔產男乳大滌盤盛之
滾水衝之乳粉自澄去浮面水收下乳粉乾之任用
嗣壽丹○赤何首烏五斤泔浸末碎酒浸牛膝一斤肉苁
蓉一斤次以懷地四兩蜈蚣各一兩煎汁聽用次以龜版
瑣陽二兩枸杞乳茯苓補滑脂虎脛骨各四兩焙乾末之
乃置沙鍋淨地以柳就蒸之布稀簽甘菊枳實於甕下未
中取手黑豆九分之以一分合首烏牛膝蒸香一炷去豆

曝藥次易二分豆蒸如前次三至八如之次九則以一分
豆合從蓉固蒸出乾而未之乃煉蜜五斤和諸藥丸如梧
子鹽湯酒下皆可豆亦當果啖也陽壯精脂髮白轉黑忌
葷菜葷合藥時勿合女見精令加附子別用骨貼至關穴
或飲羊葷紅花釀
磁硃丸○倪微德原機啓微集用真磁石火煨醋淬七次
硃砂半之神麩生用三倍砂更煮神麩加蜜丸之治眼昏
內障亦治心火乘金水衰反制之病潛艸曰砂赤入心磁
黑入腎神麩中樞化之而水上火下交濟矣不可多服以
硃砂所沁入
最深最捷

萎陽○王文祿庭聞曰武宗宿豹房劉瑾等以蚘蛇油萎
其陽是以不入內蚘蛇幾年萎亦如之按蚘肉能驅風當
是蚘膽耳針肩井陰蹻而灸至陰則闕復可針而起之必
芻服絲瓜紅藤內經曰陰平陽秘精神乃治古之道人闕
欲陽盛故久服天門冬石菖蒲正相宜耳
藥蜂鍼○取黃蜂之尾鍼合硫煉加冰麝為藥置瘡瘍之
頭以火點而灸之先以溼紙覆瘡其易乾者卽瘡之頂也
本艸未載此法舊以雀矢破癰頭當用雄者若雌則或橫
或平不能破也雄雀糞直立而尖白

狸骨○李綽尚書故實曰荀與寫狸骨治勞方石軍臨之
號狸骨帖按本州惟貓頭骨治蠱毒心腹痛殺蟲蓋古方
多用狸今人多用貓雖二殺而氣性相同故可通也
點眼發汗方○史長惺有不服藥而點眼發汗方以初男
胎糞煉而升之加冰麝磁嬰收有常發汗者男左女右以
乳點之卧卽汗出本州所未及也愚又遇一人言犬豕初
生糞皆可合煉仙藥錄曰丹砂塗身向火則汗若燒地鋪
桃葉則徐文伯以起范雲而知二年後不救者也院方以
代赭石同乾薑末醋熱調塗掌心合定蓋卧則汗散房師

傳海峰言用之驗中德曰傳海峰大老師諱鍾秀崇禎庚辰以戶得都同考試老父出其門

代杖○崇禎庚辰黃公石齋解公石帆葉公潤山被杖士
夫皆謀蚘蛇膽愚謂此大寒令人絕嗣不如三七無名異
地龍蠟九酒服則杖不知痛如不卽得則白蠟一兩塵蟲
一枚酒服亦妙壬午則熊公魚山姜公卿墅復以直言并
杖矣智急白如須用之中州集曰貞祐中高琪柄國士夫
被笞辱醫家以酒下地龍散殺以蠟丸則受杖夫痛范中
歌曰嚼蠟誰知味最長一栝亞酒地龍香年來紙價長
安貴不重新詩重藥方偶書及此爲之一歎痲疔青腫用

萊菔爛罨之節消或用菜豆粉調附

出錐○蛻蝦巴豆同塗瘡不可當以旌旄石拔之卽出象
牙牡鼠肝腦粟屑烏雞尾灰白梅人瓜人齒塗和黑蟲皆
能出箭頭鐵鉞在肉者張子和儒門事親方端午取葛宕
作丸黃丹衣之置臍而箭頭日出劉薦叔曰近日行伍中
惟以乾莧菜與沙糖塗之能出箭頭與鉛砲子此當驗者
則古方所未載也

下導○空道乃煉密入魄門也老人虛閉者宜之 以猪
膽作積筒向魄門射之卽通矣挾熱者宜之先祖廷尉公

曰小兒閉結皆以蠟燭導之或用醬薑一導卽出此則古
方所未聞

良薑香附散○高皇帝廬山碑記周顛仙方酒洗高良薑
七次焙末醋洗香附子七次焙末寒起倍薑怒起倍附各
加生薑汁一匙服之凡心口痛皆胃口痛也氣正則自平
或加烏藥沈香卽順氣湯

火眼○初起以甘菊花水熏洗之乃以紙撚嚙鼻卽嚏略
出點淚其氣卽散矣點藥用老王瓜開頂納皮硝而封之
絡縣簷下久則自出霜收貯隨意點之風熱生眵則銅綠

當歸皮硝等分綿裹頃熱數楷之卽愈劉禹錫方用黃連
末麩核仁研入棗心綿裹置甌重湯煮之以汁點眼赤皆
生醫皆消喧曰蒸表風寒藥入台礬或朴硝
少許頻點洗合淚出火散卽退
辟瘟○時氣一行合門相染艸繩度病人之戶屈而結之
於壁則一家不染丹徒何氏曰入瘟疫家以麻油塗鼻中
既出以紙撚取嚏則不染或佩泥樞丹龐安常言務成螢
火丸免疫甚驟其方乃漢武威水守劉子南得之尹公受
戰陣矢不能及後有青牛道士傳之皇甫隆以傳魏武帝
云用螢火鬼箭羽疾藜各一兩雄黃雌黃各二兩殺羊角

煨存性一兩半礬石火燒二兩鐵錘柄入鐵處燒焦一兩
半俱爲末以雞子黃丹雄雞冠一具和搗千下丸如杏仁
作三角絳囊盛取丸帶於左臂上從軍繫腰居家桂戶可
辟盜賊愚者曰壯氣卽所以壯神此不可思議矣雄黃爲
要焚龍腦亦散法也外紀哥阿島患疫有石醫卜如得合
城內外遍舉大火燒一晝夜火息而病亦愈蓋燒爲邪氣
所侵火氣猛烈能盪條諸邪邪盡而病愈至理也呂錫侯
筆記曰瘦肩吾詩朱泥却鬼丸按襍俎梁武歲賜却邪丸
葛洪煉化篇數子散用柏子仁麻仁細辛乾薑附子丸服

之劉次卿以敷子散和雄黃智按今本舛作敷于散訛
鳥鬚髮○內服胡麻丸外用鱧腸即旱蓮青鹽作牙散或
兼桑椹用之孫真人金陵舛煎用旱蓮舛一秤絞汁日中
煎年日又取薑汁與蜜各一斤和合日中煎之仕服普濟
方用大水蛭七枚為末乘一兩以銀合盛之用蚯蚓泥固
濟埋馬矢中七七日取出化為黑油以魚脾籠指蘸鬚上
自黑至根或以油蜒蝸飲墨水而化之或以龜溺皆倒上
法中通曰真生漆一斤入二盤盛一瓦瓶內又以黑桑椹
一斤入瓦瓶內同日埋土一月取起濾去其滓和勻貯
一罐中入麝少許用奚燈皮包手指蘸藥水抹鬚瓦即上
其根若用藥一鐘如酒一鐘飲之可黑半載常染則石灰

鉛粉成
銅綠耳

黑髮油○蔓菁子甘松三柰青蘘蕉汁三伏暴之能黑髮
而不臃今多取茶子油兆克曰連蘭葉浸油黑
化鯁法○獺爪以搔喉則諸魚鯁可化與橄欖同功生得
其涎尤妙陳襄曰倒流水半盞先問其人使之應吸其氣
入水中面東誦乾象七次吸氣入水飲少許即瘥張誼言
南礪砂治骨鯁勝金方曰騰鯁魚膽滴酒可化一切鯁刺
咽喉即蒸魚鮑魚鯽魚之膽皆可
冬月辰燥用麻油抹之酥尤妙不可以津潤

癬○硫二錢於陳土塹掘窩九處以錒勻熬化灌九窩內
竹刀破癬以硫生株之劉禹錫言盧會一兩灸甘草半之
温漿先洗傳之立乾便瘥連理亭集方曰用楮樹葉四十
九以毛向癬柏四十九下自愈先以猪膽圍癬便小而後
治之 喧曰硫一兩醋數碗類漆者乾刮癬擦上

消肉刺○身上生肉下本强者以茄根燒熱摩之或以芝
麻花摩之

去指甲內垢○以白梅與肥皂合洗之自去

酒後口氣○啖棗一二枚用理中調氣未乾服少許

治雞眼方○馬梅肉搗糜爛和少醋貼患處自消不痛一
曰黃腳癥雞眼用河豚目又雀腦搗學齋又曰研硃砂化
牛膠調貼之其根蓋出一曰地錦一名血見愁治雞眼或
云以黑白二蟲髮得置雞眼上自消移門廣續曰蜈蚣硃
砂各一錢白礬少許麻油浸埋土中一月取出點雞眼自
落後再不發

治瘰癧子方○地膚子白礬等分煎湯洗數次盡消去中履
享鈞切或以

治腳縫臭爛方○寒水石煨五兩緋丹炒五錢五分紙燒之研

和傳之

去身斑○紫背浮萍端午收隔水晒乾四兩漢防已五錢
濃煎浴身三五次即除又以羊躅菜根搗肥皂中洗之擦
紫白癩風速愈

花香不宜輕臭○九諸香花皆有蟲嗜之不可食臭壺中
贅錄曰凌霄花中露水能損人目又能墮胎揮犀曰金錢
花渠那異花皆有毒不可近眼李衛公言嗅金沸艸花能
損目

梨頭刺藤○刺藤其葉三角如梨頭多在籬邊生可治療

靡亦可截瘡有艸直莖對生葉葉似薺無歧但前有齒耳
葉柔滑面淡青背白折之有香烈觸鼻以七
葉作丸冷吞之截瘡殆茫花葉乎

蛇蔓艸○陳子外言蛇蔓子治發背園地有之蔓生小艸
每枝三葉葉前如鋸齒以肉汁拌之敷一切癰疽亦可服
又魚腥艸腫節似牛膝葉似烏柏而長四圍有刺光綠葉
厚折之甚作魚腥傳癰頗效殆醉魚艸乎

刀傷藥○焦弱侯筆乘言夏至石灰收百艸方甚驗愚者
曰百艸霜止血但嫌其黑耳惟以生半夏未與製過松香
最妙敷上即合口以半夏力得不知痛

硃砂雄黃燈○凡諸瘡流毒不愈者但以硃砂雄黃作紙
燃麻油點燈熏之以被作屋口啣水頻換之則毒發出而
愈

返魂香○過庭錄曰趙清獻公好焚香謂可卻疾章子厚
自嶺表還言匡山崔道人積香數斛一日晝發香烟盛時
忽躍峰頂此亦子厚乘雲氣之快筆乎然香能入心宣揚
辟惡其理也李珣言聚窟洲有返魂香樹如楓柏花香聞
百里采根汁鍊之如漆博物志言可氏貢漢武長安大疫
焚此香皆活說似奇而理有之今船人以篤耨兜納為返

魂香姚有僕覓得濠鏡一方曰篤耨兜納迷迭瓶香各二
兩降沉三兩煉蜜和前末為大丸又取犀皮狸皮穿山甲
蛇頭烏頭雄黃合古冢內土泥其外外更黃土泥之悶乾
埋向東廂門柏下七七日出之日中七七然後剖其外二
土末其內丸殺龍腦丹硃雄黃各五錢以蠶甲煎蘇合油
作餅瓷盒貯之凡陰迷死卒魘死瘟疫死焚此香紙幔中
半日必甦宓山曰病惟火症不宜聞香痘疹以香發之氣
陷陽衰以香起之諸香皆能辟惡而柏樟蒼朮雄黃尤消

鬼氣

大虛者忌麝

靈藥○未一兩明礬硃沙火硝皂礬各八錢鹽三錢大碗
覆淨鍋細沙壓之先文後武最慎若依法須甘鍋深大者
鐵蓋蓋口鹽泥封固蓋內乾十二盞水爲度今但以甘鍋
灰泥磁碗於鍋卽可升單升朱砂者色紅更妙多用食鹽
則白又火意則黑火緩則黃必用皂礬者綠礬爲鐵華末
爲金魂二氣同根也鹽礬硝皂亦可單升總名粉霜硫汞
曰靈砂舊言服之益氣明目今害死比惟容成用此養鉛
劍

矢醴○素問以雞矢醴治鼓脹主冰注云本艸雞矢利小

便不治蠱脹殊不知雞矢能下氣通利故岐伯用之並能
解金石毒蜈蚣蚯蚓諸蟲毒以醋塗之普濟方以雞矢白
半斤袋盛漬酒溫服之范汪方云宋責龍中司徒史顏棄
女驛痛一人令穿地作坑取雞矢別葉然之安脛入坑中
熏之有長蟲出遂愈桂林醫方刻天體丸言此物清酒不
可口法籠烏骨雞與水飲數日勿與食將鹽拌烏蛇竹力
切與食之待雞下糞取陰乾以酒次其朱就則汰之後乃
以黑豆末和爲丸治一切蠱毒腹脹及胃吐食臨時水服
酒服皆可

圍瘡癰腫○瘡癰腫者以枳橘入者剖半剗空而覆瘡上以醋麵塗之則自滑出

照背癰法○發背開花蜈蚣入之以硫硃黃蜂房爲末作紙燭而油之別以過街蜈蚣州活人丹與蝮蛇汁塗扇而點照之則癰中之蜈蚣盡出

繼病○單字菊坡叢語曰小兒乳哺時值母有孕輒省心黑泄瀉爾雅翼言伯勞能療繼病繼病者母娠而乳子使子得疾如疔

服巨勝者濟其潤○米芾得智永臨右軍帖云玄度忽腫

至可憂慮疾候自恐難邪史稱許詢服巨勝實莫知所終此可鑒也孟詵云久食胡麻抽人肌肉愚者曰此亦臆也其油冷利蒸食甚養人昔訶陵國舶主方以補骨脂合胡桃服今以黑脂麻合服尤妙補骨脂卽胡韭子南番色赤廣南色錄嶺北言州種者色黑

枝桑至寶丹○桑葉一斤黑脂麻四兩取汁煉寧爲丸此宋時智綠禪師方智綠乃診視父脈而知其子病者錫能出物○近峰聞略曰稚子誤吞線錘胡僧教啖錫糖半斤果從後出僧曰凡誤吞五金者皆可出也

救誤吞釣鉤○誤吞釣魚鉤者以其鈎線穿繭口向外更以光滑念珠穿其緣如索索然逼入喉中其鈎脫肉爲繭所蒙因念珠之路相承拔之卽出

當歸骨下法○以潤通也或加火麻仁老弱用附子

藤黃收甘○黎峒以治癰疽效

凍瘡皴○黃蠟胭脂汗塗之

取白殭蟬○取直死者曲則藥力不行

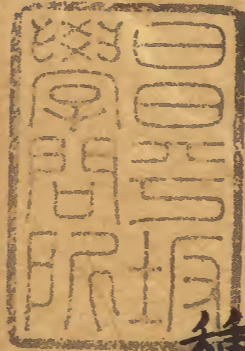
明龜膠○龜膠多黑用重湯收者通明

椅足泥○炕乾之可以生肌

收藥例○參宜火烘不宜晒以細辛切碎隔紙收之或炒米一甕而包參於其中枸杞子不宜晒晒則黑宜烘黃薯畏蟲宜火熏之懷慶午膝易油宜火煨之收在稻穀中冰片見風則折宜以薄荷封其外蘇恭言以糯米炭相思子貯之則不耗贊寧百以杉木炭養之更良白朮易油入甕稻中收收薄荷隔夜破水澆之次日又澆待乾收之則涼未藥法○六一散甘艸難碎可滾煎甘艸汁入飛過滑石或以米粉漿艸碾之而澄出之地黃酒九蒸槁爛以山藥末和爲餅丹暴之一碾卽末矣然必水煮加酒乃糜必丸

蒸而九晒以其至陰須陽氣也香附子先去皮毛炒之焦熱而後投於水內浸透漉出暴日中微爆入臼應手而靡兔絲子搥紙條數枚同碾爲粉艾葉入白茯苓三片同碾成采雲母不得成粉以燈心同研

藥市異形○樟樹相傳淮木通能行氣色似沉香有車輻紋川木通色白止通小便僞者蒲萄藤也淮玄參色黑川玄參色白淮牛膝細長色黃白治女川牛膝木而帶黑色治男皆本艸未載石蓮子以老而沉水者爲石今市有一種藤實石蓮子味苦害人廣陳皮以芳烈入腦爲佳



浮山此藏軒物理小識卷之五終

