

琵琶冷豔序

天地情之所彌綸也。古今情之所遞衍也。悲歡離合情之所周浹也。宇宙之大，凡形形色色，莫不各有其情。故詩以達情，造物若特設此情場，以供人之感觸者。此白司馬琵琶行一詩，所謂文生于情，情生于文，卓然為千古言情之嚆矢也。魏塘行為試律，名曰琵琶冷豔。豔，其情也。廣，其情也。則空言寫恨，綺語撩愁，其傷情也。則萍悲浪迹，絮怨沾泥，其逸情之雲上也。則高吟低唱，如鷹隼之凌霄，其情之霞麗也。則刻翠翦紅，似芙蓉之





出水情以詩達亦以境遷覽此新詞觸余舊緒已尊  
尊人 藝齋先生騷壇哲匠梓里需宗曩寓滬江夙深觀炙  
文即憲辰兄 蘇揚揚吉人尤精金穀  
○ 叔日過日 越聞風 賦 比歲荒衙下榻頗賴  
至於君則祇癸卯秋一遇於棘園交聯矮屋疑析深  
宵挹彼清標軒霞舉傳來趣語習風生固知其深  
於情者厥後天涯異轍蹤跡多 蓋君已高捷賢書秉  
鐸樂安矣夫以君之才之品之高不獲翱翔雲路雍容  
揄揚獻賦金門以副承明著作之選而乃冷官落寞冷  
署棲遲困首蒼兮十年飽嘗冷味借毛錐之三寸暢訴

冷懷才人情況良可慨已雖然勢伏者必發 躄屈者必  
伸以君處心之冷用情之正固知天之報施不於其身  
必於其子孫者哲嗣芝蘭玉樹森立階前或雪案勤功  
天家食餼或學精編柳品妙栽蓮行見輝聯棣萼大耀  
門閭烈轟由冷而熱君頤而樂之不將舉向之所  
謂憐情傷情逸情艷情一變而忻愉快悅之情耶  
光緒十三年五月教小弟金吳瀾謹序於姑幕說止齋



瘦

琵琶冷豔自敘

冷天皎潔冷地淒清出門推冷月相隨入室祇冷雲作  
伴滴空階之冷雨鐙冷無花透破壁之冷風衾冷於鐵  
蟬曳別枝之冷響宵零冷露無聲蝶偎瘦影之冷花夕  
胃冷煙有縷蘊冷懷而莫訴值冷況之無聊猶憶冷幕  
遨遊冷齋誦讀作他鄉之冷客銷殘冷夢之魂結舊館  
之冷交搜盡冷書之典不屑戀筵前冷炙舖啜冷羹祇  
甘斷甕裏冷齋飽飫冷粥避熱路而走冷路冷肚皮詎  
合時宜羞俗人而作冷人冷心腸難諧世故目擊冷清



景象身耽冷淡生涯冷氣連宵犬吠豹聲於冷巷冷光  
侵曉鴉翻烏影於冷林怕冷垂一桁簾波香以冷而久  
散耐冷擁三更鑪火灰以冷而不溫回思冷暖之人情  
冷水恍如澆背屈指冷寒之時冷霜候漸覺盈頭如退  
居冷院之枯僧如貶入冷宮之老女一旦現冷官而以  
身說法居冷署而為文自娛門庭之冷若冰車馬何嫌  
冷落氣宇之冷猶雪琴劍奚忍冷拋結將筆墨冷緣冷  
金箋猶然減色彈出琵琶冷怨冷玉管頽爾銷聲冷趣  
橫生何妨冷題熱做冷情迸露誰言冷句喧傳繼自今  
點綴冷辭應諒冷愁之偶寄任斯世觀來冷眼殆將冷  
笑之不禁

光緒壬午年登高日文水逸人自作於樂安冷署之熱  
不因入室



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國立中央圖書館



琵琶冷豔

武塘文水逸人著

賦得潯陽江頭夜送客得江字五言八韻

送客偏逢夜，潯陽一道江。  
岸頭紛列騎，浦口艤歸艘。  
別緒重攜手，離懷各滿腔。  
鳴駒分轡六，畫鷁掛帆雙。  
九派濤聲湧，三更浪腳撞。  
竇遙青雀舫，祖帳白雲窗。  
宵永歡情續，秋高去思降。  
臨行猶戀戀，再拜問他邦。  
賦得楓葉荻花秋瑟瑟得秋字五言八韻

送客潯陽夜，偏逢瑟瑟秋。  
半林楓葉老，一路荻花稠。



舟道

霜落丹痕染潮來白影浮濃遮青嶂色低趁綠波流  
戰雨鳴荒驛隨風撲野舟蕭蕭聲慘淡縮縮氣清道  
紅樹看無厭蒼葭倚不停岸邊停畫舫餞別思悠悠  
賦得主人下馬客在船得人字五言八韻

送客猶留客潯陽舊主人在船情暇豫下馬意逡巡  
攬轡曾迎使停橈又餞賓鳴騶遵大路畫鷁傍前津  
柳駟勾留暫蓬窗位置勻踏花香未散行李戒方新  
暢叙閒金勒招邀坐繡茵舟車還惜別祖帳酒筵陳  
賦得舉酒欲飲無管絃得無字五言八韻

酌

欲飲宜聞樂何堪酒興孤縱將杯罍舉其奈管絃無  
玉笛飛聲寂瑤琴絕調殊醉徒思把盞音不解吹竽  
席少催箏箏勸筵誰挾瑟趨開樽期酌擊缶枉酣呼  
莫贈纏頭錦空憐脫口珠倘逢絲竹盛賓主共歡娛  
醉不成歡慘將別得歡字五言八韻

送客終將別休誇酒量寬恩恩難覓醉慘慘不成歡  
爵莫催箏箏絲誰挾瑟彈酣呼聲寂寂痛飲夜漫漫  
興未淋漓盡容徒酌酌看賓方催畫檝主待上雕鞍  
浮白觥籌歇搖紅燭影寒潯陽分手去辜負月團圓



盤

賦得別時茫茫江浸月得時字五言八韻

飲罷潯陽夜茫茫欲別時月沈江似浸江湧月相隨  
玉水盤心透金波鏡面欹觥籌歡莫繼鐙燭慘將離  
九派含光遠三霄倒影奇景清吞不沒宵永倦難支  
判袂流雲吐牽夜<sub>衣</sub>暗露滋船頭蟾魄照一望寄遐思  
賦得忽聞水上琵琶聲得聲字五言八韻

飲待笙歌侑琵琶最有情夜中誰鼓曲水上忽聞聲  
嫋嫋江邊遞泠泠月下生<sub>四</sub>絃彈宛轉四座聽分明  
寫怨同琴瑟消愁勝笛箏餘音飛雨急逸響過雲行

歸

入耳成三弄關心到五更引推皆絕調莫問舊時名  
賦得主人忘歸客不發得歸字五言八韻

欲發猶遲發將歸竟不歸琵琶初入聽主客兩忘機  
東道從新敘西江忍遠違重申情款款小住<sub>景</sub>竟依依  
僕久搖鞭待時知放棹非有心停去舫無意返征騑  
已決勾留計休辭繫戀譏管絃償宿願鐙燭燦餘輝  
賦得尋聲閣問彈者誰得尋字五言八韻

彈得琵琶者聲誰寄恨深閣中須細問水上試重尋  
既振泠泠響宜求嫋嫋音昏黃追雅調明白察清吟

三



纏

豈有梨園到，除非菊部臨。羨他工寫怨，許我可知心。  
倚玉殊飛笛，鳴瓊異撫琴。纏絲竹韻舊，日善才欽。  
賦得琵琶聲，停欲語遲。得停字五言八韻

彈得聲聲慢，琵琶絢又停。遲遲羞欲語，默默悄忘形。  
雅調臨風歇，清詞倚月聽。言將陳婉婉，響已住泠泠。  
弄曲心傾素，聆音眼荷青。忽雷悲逝水，話雨訴零星。  
逸韻留空澗，么絃入杳冥。扁舟殊寂寞，猶自惜娉婷。  
賦得移船相近邀，相見得邀字五言八韻。  
相近方相見，移船遣使邀。輝添鐙燭燦，魂為管絃銷。

縱或三生味，何妨一介招。東西星影聚，上下月光遙。  
待話聯舟雨，宜乘打槳潮。聞聲思遠道，覲面在今宵。  
咫尺忙飛檣，周旋靜倚橈。偶然萍水遇，丰采舊時嬌。  
賦得添酒回鐙重開宴，得開字五言八韻。

酒好初添盞，更明回乍上臺。快教回來歡再續，喜得宴重開。  
玉液金樽滿，銀花火樹猜。分曹酣按戰，列炬見心裁。  
雅有投醪興，奚容見跋催。秋宜名士醉，光照美人來。  
青睞深宵永，紅顏末座陪。東方猶未白，主客樂銜杯。  
賦得千呼萬喚始出來，得來字五言八韻。

尊



瘦

不出空房慣如何。遂肯來千呼偏躑躅。萬喚始徘徊。  
未許輕身見。旋將緩步回。再三心鄭重。八九意疑猜。  
低唱雙雙引。重邀一一催。兼金聲價。值得寶笑顏開。  
嬈嬈聞環佩。珊珊傍鏡臺。翩然良久至。玉立好丰裁。  
賦得猶抱琵琶半遮面。得遮字五言八韻

猶見琵琶抱。偏將面半遮。縱然輕似葉。非復豔於花。  
未許全身現。仍留瘦影斜。入懷明月滿。在手忽雷誇。  
水翦雙眸。鳳煙籠兩鬢。鴉四絃藏逸響。百媚隱奇葩。  
美盼揚清露。殘妝賸落霞。當筵彈一曲。彌自惜年華。

賦得轉軸撥絃三兩聲。得絃字五言八韻

彈出聲三兩。琵琶曲未全。轉將新鳳軸。撥到舊鸚絃。  
玉軫安排穩。金徽位置堅。六么工已倍。五數妙俱傳。  
嘆想音遺一端。尋調抵千衆。成槽整處。美成縵。操邊。  
乙乙抽思巧。絲絲入扣便。零星飛逸響。不負腹形圓。  
賦得未成曲調先有情。得成字五言八韻

曲譜琵琶調。將成尚未成。有情思乙乙。無限緒庚庚。  
何暇諧新譜。相從變舊聲。乍聆疑鼓瑟。驟聽訝彈箏。  
一嘆遺音在。雙關衆妙呈。第循初弄意。誰按六么名。



流露精神注零星節奏更撫絃增感慨聊作不平鳴  
賦得絃絃掩抑聲聲思得聲字五言八韻

不解絃絃上惟傳掩抑情聲方殫厥思思悉寓諸聲  
如結多愁軫難蜚衆妙英怵怵心卻動鬱鬱語誰傾  
清越初非瑟疏通又異箏胸懷常閉塞手法未分明  
一一推而卻雙雙假以鳴無端離別感絲竹兩相縈

賦得似訴生平不得志得平字五言八韻  
不得如吾志琵琶有恨聲曲能傳梗概絃似訴生平  
絲竹誇長技煙花誤盛名風塵悲末路浪跡悵前程

轉瞬紅顏悴迴頭白髮驚百年愁裏過一世夢中行  
飄泊隨雲散團團讓月明紙今悲老大事事竟無成  
賦得低眉信手續續彈得眉字五言八韻

續續彈何急當筵不自知輕揮惟信手斜抱但低眉  
祇見濃愁鎖偏與別調移凝眸遠韻分運腕善操持  
纖指勞青筍羞容歛紫芝風旋翻澆澆雨驟散絲絲  
逸響過飛候繁音入破時得心相應處絡繹訴衷私  
賦得說盡心中無限事得中字五言八韻  
說盡從前事琵琶妙不窮相逢都意外無限在心中







賦得小絃切切如私語得私字五言八韻

彈遍琵琶調餘絃小若斯。喁喁人漸靜，切切語如私。  
縷縷分條候，絲絲入扣時。音從纖指出，誓許寸知心。  
細待凝神會，么休屬耳疑。恰逢低唱似，最好近聆宜。  
左右徽俱動，初終調不遺。曼聲添嫵媚，深夜故遲遲。  
賦得嘈嘈切切錯雜彈得彈字五言八韻

錯落聲何雜，琵琶快意彈。嘈嘈人未倦，切切夜將闌。  
析縷分條易，同工異曲難。低昂皆有韻，變化總無端。  
色舞眉飛翠，音流臉拂丹。雨風宜靜聽，山水現奇觀。

高下成三弄，初終換幾般。纖纖推妙手，鐙影十分寒。  
賦得大珠小珠落玉盤得盤字五言八韻

大小珠無數，紛紛落玉盤。恰因流響衆，誰道審音難。  
鉅細聲如墜，洪纖曲未殘。光方隨上下，形不辨雙單。  
顆顆飛無迹，纍纍貫有端。娟川星閃爍，承露月團圓。  
懷處勻圓見，盛來的樂看。千金論價值，絕技擅長安。  
賦得聞闌鶯語花底滑得闌字五言八韻

好共黃鶯語，聲聲往復還。絃中何滑利，花底正間關。  
下上音無滯，輕圓響不艱。金衣方覓睨，珠串更綿蠻。



梭織藏身巧，簧調吐舌嫻。枝枝濃映帶，曲曲妙連環。  
斷續成三疊，飛鳴見一斑。隨風流轉處，傾聽笑開顏。  
賦得幽咽流泉水下灘，得泉字五言八韻。

欲下偏難下，危灘阻眼前。遠浮惟逝水，幽咽在流泉。  
去異滔滔者，來非汨汨然。有波比磬折，無沫不珠圓。  
一綫吞還吐，三篙斷復連。放應重計百，落豈丈須千。  
岸腳隨砂瀉，磯頭激石濺。琵琶聲若此，慘澹入鳴絃。  
賦得水泉冷澀絃凝絕，得凝字五言八韻。

水冷泉俱冷，琵琶感慨增。澀時非枉急，絕處見絃凝。  
物已推移滯，陰方閉塞乘。虛傳流括括，孰破浪層層。  
涼影濃遮霧，寒光薄暈冰。四條音欲斷，三弄妙難憑。  
寂寂波隨靡，沉沉響不騰。未能成一曲，惆悵對殘燈。  
賦得凝絕不通聲漸歇，得通字五言八韻。

漸覺聲悽慘，絃絃抑塞同。彈殘將欲歇，凝絕不相通。  
糾結雙挑外，遷延一抹中。求音難叩寂，入妙總成空。  
細認縈迴勢，重尋擺撼工。悠然遲半晌，鏗爾未三終。  
杯影停浮白，燈光隱閃紅。響餘猶娟娟，換羽又移宮。  
賦得別有幽愁閣恨生，得愁字五言八韻。



別有無窮思。蒼茫莫自由。淒涼生閣恨。悵觸起幽愁。  
離緒偏逢夜。羈懷又感秋。多情難撒手。不語只低頭。  
腸斷簾波漾。顏羞燭淚流。含悲縈遠棹。抱怨守空舟。  
但見雙眉鎖。渾忘十指攔。琵琶聲已歇。誰解舊時憂。  
賦得此時無聲勝有聲。得時字五言八韻。

聲有方爭勝。聲無更出奇。於今過半夜。到此已多時。  
入妙非關曲。聽真不待吹。出虛能解否。叩寂試求之。  
縱使鏗鏘奏。難追靜好宜。四條絃已歇。三疊調誰施。  
音以沈淪貴。機從混沌窺。詎知含蓄久。巧弄發如斯。

賦得銀瓶乍破水漿迸。得漿字五言八韻。

乍覺銀瓶破。俄聞迸水漿。但聽聲汨汨。不辨響湯湯。  
擊訝金甌缺。撞驚玉斗傷。一時開罅漏。四散飛汪洋。  
碎有琉璃脆。感非琥珀光。流連三坎倒。歡異百壺嘗。  
酒醴難成禮。杯盤孰賞芳。琵琶誇絕調。音似此鏗鏘。  
賦得鐵騎突出刀槍鳴。得鳴字五言八韻。

無數刀槍隊。咸聞鐵騎鳴。半途潛突出。一世重橫行。  
令自中軍肅。奇從間道生。戈矛雄虎視。劍戟耀鯨鯨。  
鋒掃十人陣。歡騰兩翼營。萬金添重價。半段震威名。



敵懷鏡歌壯，成功鼓吹迎。曲終聲忽變，舊詞已全更。  
賦得曲終收撥當心畫。得收字五言八韻

終得琵琶曲，當心撥已收。服膺如刻畫，在手任從抽。  
推卻方揮軫，鈎挑儼運籌。餘音猶嫋嫋，聞態自然悠。

乍歇纖纖指，仍凝點點眸。羞花慚舊貌，拱葉抱深愁。  
絕調批林成三疊，尋權周旋共一舟。若然賞音知有在，高主客競持甌。

賦得四絃一聲如裂帛，得如字五言八韻

絃四聲惟一，真疑裂帛如。移宮行倏止，刻羽疾非徐。  
扣入絲絲後，機迎縷縷初。雙雙排次第，兩兩震空虛。

綺散疑分袂，繒開等絕裾。剪裁痕亦化，去騁響無餘。  
自有全神注，何關大氣祛。詘然臻妙境，手法豈拘墟。  
賦得東船西舫情無言。得言字五言八韻

船舫東西列，周遭浦是湓。一時聆有曲，半晌情無言。  
柔艣風初靜，輕橈浪不喧。聲歌聞唳唳，笑語少溫溫。  
乍繫衝波纜，全停勸酒尊。榜人齊擊節，估客共銷魂。  
話息潮生夜，音清月上痕。帆檣分左右，默默坐黃昏。  
賦得唯見江心秋月白。得心字五言八韻

唯見無邊白，秋來月正臨。青峰環岸腳，素魄濯江心。  
上



尋

顧兔流雲吐明蟾。冷露侵晶球。騰極浦。寶鏡擁遙岑。  
雪曳千絲練。波澄九派金。清華珠顆點。皎潔壁光沈。  
玉宇依然朗。瓊樓不可尋。吹開絃管後。山水覓知音。  
賦得沈吟放撥插絃中。得吟字五言八韻  
撥向絃中插。琵琶寄慨深。鎖眉猶斂恨。放手故沈吟。  
既動風前操。曾飛月下音。安排銀卸料理甲。玉抽簪。  
竹素凝神置檀香。繞指尋按徽同錦瑟。停軫等瑤琴。  
蓄念愁誰訴。銷聲感不禁。綠腰宜再鼓。方可見初心。  
賦得整頓衣裳起斂容。得容字五言八韻

在座擡身起。殷勤更斂容。衣裳宜整頓。簪珥敢蒙茸。  
有意思。陳訴無端恐。失恭素襟儀。婉約翠袖態。雍雍  
蟬鬢留新樣。蛾眉關遠峯。迴環應自惜。束帶不教鬆。  
鐙燭斜遮面。琵琶穩抱胸。歡場知練習。款款吐詞鋒。  
賦得自言本是京城女。得城字五言八韻

本是勾欄女。誰將樂籍更。自言居里巷。爭道在京城。  
輦轂紅塵軟。門楣白屋輕。青樓傳舊業。翠袖殫癡情。  
泥絮空沾迹。煙花枉負名。夢難醒一覺。緣莫問三生。  
都會傷心憶。繁華過眼驚。長安豪富地。歌舞競飛聲。



賦得家在蝦蟆陵下住得陵字五言八韻

回首家何在，蝦蟆舊有陵。  
鷓鴣枝可寄，鴻雁戶相承。  
蝸舍周旋共，蜂屯笑語應。  
伊威常卻掃，果蠃類頻仍。  
夏日蝸蟾樹，秋風蟋蟀鐙。  
蜻蛉無那弱，蠅蠖又奚能。  
洞引迷香蝶，門多附熱蠅。  
何時訛下馬，古蹟仲舒徵。

賦得十三學得琵琶成得三字五言八韻

初學琵琶曲，年輕僅十三。  
名成聲藉藉，趣得味醪醪。  
手法師從妓，心靈女勝男。  
六公工領會，二八遜嬌憨。  
順逆諧推卻，逢迎解笑譚。  
九華餘四計，七寶倍雙參。

幼稚鉤挑擅聰明，擺撥諳小時真了了。  
老大復何堪，賦得名屬教坊第一部得坊字五言八韻

不少平康妓，名皆屬教坊。  
無雙人出眾，第一部流芳。  
檀板新聲擅，梨園絕技揚。  
祇承常頌隊，供奉在頭綱。  
紅粉曾推擇，青樓孰顧頡。  
傳呼中貴使，結束內家妝。  
玉貌三千冠，金釵十二行。  
宜春歸樂籍，法曲演霓裳。  
賦得曲罷常教善，才服得才字五言八韻

詠罷霓裳曲，常教服善才。  
四絃諳手法，一例美心裁。  
舊調翻流水，新聲出忽雷。  
子從秦漢號，師自穆曹來。



姪  
鬪

纏

轂

纏

瑤  
纒

撫柱精尋譜，勾欄許占魁。良工青眼反，妙解綠樓談。  
杏苑登場奏，梨園逐隊排。烟花多少女，此是鞦韆材。  
賦得妝成每被秋娘妬，得妝字五言八韻。

何事秋娘妬，侵晨鬥曉妝。既成顏惟素，每被口雌黃。  
蟬鬢雙鬟巧，蛾眉兩道長。衣裳姿窈窕，環珮韻鏗鏘。  
競媚烟花藪，爭妍粉黛場。饒他年未老，謂我態偏狂。  
陣莫風流構，評難月旦詳。入宮猶見嫉，奚況在平康。  
賦得五陵年少爭纏頭，得頭字五言八韻。  
陵下多年少，豪情勝五侯。既經花解語，奚惜錦纏頭。

輦轂笙歌沸，樓臺鼓舞遒。翩翩公子過，款款美人留。  
羅綺腰肢稱，絲絙手爪掬。尋歡邀月影，買笑逞風流。  
都會繁華境，京城貴介傳。長安居豈易，紈袴可知不。  
賦得一曲紅綃不知數，得綃字五言八韻。

不計纏頭數，方知意氣驕。千金酬翠袖，一曲擲紅綃。  
發響行雲過，尋歡舊雨邀。蛟紋堆席滿，猩彩映燈嬌。  
絳帕初攜手，緋裙正繫腰。三挑貽錦繡，十索賽瓊瑤。  
買笑迷香戀，聞歌醉態描。嫌輕應不敢，豔福也魂銷。  
賦得鈿頭銀篦擊節碎，得篦字五言八韻。







霜露驚心後，煙雲過眼間。  
軟紅塵擾擾，禍福若迴環。  
賦得弟走從軍阿姨死得姨字五言八韻

奔走勞諸弟，扶持賴阿姨。  
從軍生別後，臥病死亡時。  
關塞馳驅苦，泉臺寂寞悲。  
餘男無代役，從母寄哀思。  
擐甲青油幕，零丁素纜帷。  
天涯歸莫必，地下見難期。  
門戶衰將散，家庭禍可知。  
依棲何處也，嫁悔十年遲。  
賦得暮去朝來顏色故得來寄五言八韻

顏色焉能恃，須知故可哀。  
朝朝兼暮暮，去去又來來。  
兔走烏飛送，鷓鴣啼唱催。  
胭脂迷蝶使，粉黛誤蜂媒。  
舊恨晨曦積，新愁夕照開。  
腰肢凋草木，面目黯塵埃。  
已老秋娘怨，重逢狎客猜。  
豔容難久駐，閒煞好樓臺。  
賦得門前冷落車馬稀得稀字五言八韻

冷落嗟光景，門前客到稀。  
高車徒在望，駟馬枉如飛。  
此日淒涼甚，當年熱鬧非。  
雙輪停輓輓，四牡渺駢駢。  
誰攬青絲轡，重尋白板扉。  
久虛豪士宴，難療美人饑。  
屋角堪羅雀，樓頭孰舞暈。  
色衰兼愛弛，寂寞守空幃。  
賦得老大嫁作商人婦得人字五言八韻

老大嗟何及，恩恩竟委身。  
空花成怨婦，潦草嫁商人。



嫩

顏色傷憔悴，光陰歷苦辛。結禱隨逝水，感悅誘懷春。  
桃李華將謝，鴛鴦譜可陳。中年諧伉儷，巨賈附婚姻。  
歸妹期愆晚，如賓敬食貧。無端嗟又別，絃管奏何因。  
賦得商人重利輕別離，得輕字五言八韻。

既作商人婦，無端感慨生。祇知財利重，轉視別離輕。  
送舊迎新罷，浮家泛宅行。閨房忘繾綣，旅邸善經營。  
子母權多賄，夫妻託美名。黃金工入索，白玉藐吹笙。  
巨腹為良賈，芳心薄愛卿。去來渾不定，空負結禱情。  
賦得前月浮梁買茶去，得茶字五言八韻。

來往浮梁路，商人為買茶。計程前月去，望信此時賒。  
細辨雲腴葉，勤搜玉乳華。居奇爭就道，送別慣離家。  
潑火收新片，驚雷擷嫩芽。懋遷囊裏茗，拋撇鏡中花。  
旅況松風館，歸期穀雨差。空船難獨守，哀怨託琵琶。  
賦得去來江口守空船，得船字五言八韻。

飄泊潯江口，空空獨守船。既來偏寂若，欲去又茫然。  
浦面千檣列，波光九派連。初無人可語，那得客相憐。  
遠道難催漿，清吟自扣舷。烏喙單影外，蝶夢五更前。  
泛宅浮家裏，停橈倚櫂邊。月明如水浸，閒煞四條絃。



賦得繞船明月江水寒得寒字五言八韻

獨守空船裏江心水倍寒四圍明月繞五夜冷風酸  
身浸茫茫白夜懷耿耿丹祇看鐙寂寞失望鏡團樂  
畫鷁流光遍銀蟾照影單金澄波穆穆冰透露溥溥  
霜滿烏嗁慘星稀蝶夢闌所思偏不見孤枕淚難乾  
賦得夜深忽夢少年事得深字五言八韻

積想偏成夢迷離夜已深少年時忽過舊事迹誰尋  
熱鬧難追昔繁華轉慨今琵琶常在手錦繡快從心  
侑酒揔紅袖登歌整素琴生成寤寐一覺襟期升沈

對影慚鸞鏡回頭失鳳衾髻齡何孟浪揮霍散千金  
賦得夢嗁妝淚紅闌干得嗁字五言八韻

紅灑闌干淚驚回夜半嗁殘妝顏黯黯短夢意淒淒  
菡萏繽紛墜芙蓉厯亂擠露滋丹桂下雨清絳桃西  
倩盼柔脂臉橫斜膩粉題香魂酣未醒酒暈醉難齊  
枕上留痕濕鐙前望影迷平康多少事追悔估人妻  
賦得我聞琵琶已嘆息得聞字五言八韻

嘆息真無已琵琶我乍聞倍添情繾綣深感意殷勤  
玉軫羈懷結金徽別緒紛六么增憶舊一曲慰離羣



款

析縷聊排悶。治絲欲解愁。喟然傾素抱。宴爾醉紅裙。  
響遏雲三疊。歌清月二分。槽邊銘字在。可有忽雷文。  
賦得又聞此語重。唧唧得重字五言八韻

語出商人婦。初非逞舌鋒。既經聞唧唧。又復訴重重。  
乍許舟中見。旋欣席上逢。清應飛颺颺。私定異喁喁。  
潦草今時跡。殘花舊日容。因他詞宛轉。令我意惺忪。  
啁啾傷春鳥。幽淒咽露蛩。琵琶彈不盡。吾輩況情鍾。  
賦得同是天涯淪落人。得同字五言八韻

張望天涯外。人人迹略同。流離嗟路窄。淪落慨途窮。  
組綬雖然縮。琵琶枉自工。官遭居職謫。婦怨守房空。  
一樣愁眉裏。頻年落魄中。摧殘如隕擗。轉徙類飄蓬。  
酒莫歡浮白。塵徒踏軟紅。祇今憐夜月。應共泣秋風。  
賦得相逢何必曾相識。得逢字五言八韻

何必曾謀面。歡方款洽濃。可親應可近。相識在相逢。  
梗概平居味。遨遊竟夕從。丰姿新耳目。談笑快心胸。  
緣豈三生結。情偏一日鍾。風前吹絮影。水上聚萍蹤。  
縱使周旋暫。奚妨晉接恭。琵琶工作合。秋語況喁喁。  
賦得我從去年辭帝京。得京字五言八韻



穀

慨我官遭謫，前年去帝京。自從辭筆數，無復染簪纓。  
雲集都門皎，星馳驛路程。渭陵初策馬，灞岸久聞鶯。  
魚佩難承寵，魏歌不惜聲。衣襟繁舊夢，談詠竟長征。  
憔悴風中色，低徊日下情。長安回首望，猶戀玉堂榮。

賦得謫告卧病潯陽城得吉字五言八韻

地僻城偏小，潯陽此謫居。樓臺依廨宇，卧病閉門闔。  
溢浦投閒日，江州感疾初。還欣行有馬，莫謂食無魚。  
請禱愚難愈，求醫信不除。養疴防二豎，守拙慎三餘。  
印綬銜雖結，刀圭藥可儲。祇愁和緩少，誰覓<sup>覓</sup>秋方書。

賦得潯陽地僻無音樂得無字五言八韻

偏僻潯陽地，衝非水陸途。好音何處有，惟樂此間無。  
響遏鶻絃絕，形環雉堞紆。笙歌停別院，鼓舞讓通都。  
豈解諧三弄，惟知圓一隅。樓頭誰<sup>誰</sup><sub>誰</sub><sub>誰</sub>吹笛，堂下孰<sup>孰</sup><sub>孰</sub><sub>孰</sub>吹竽。  
寂寂鳴沈玉，累累貫少珠。倘教風變舊，絲竹勝石區。  
賦得終歲不聞絲竹聲得終字五言八韻

久不聞聲樂，蕭然改歲中。絲絃沈四柱，竹韻渺三終。  
猶憶諧宮羽，毋忘奏律同。琵琶彈皓月，簫管嘯清風。  
豈料鏗鏘絕，偏教唱和窮。幾時逢舞女，何處訪伶工。



無復餘音繞難期松響通春秋多假日妙手竟空空  
賦得住近益城地低濕件低字五言八韻

小住益城地終嫌近濕低處卑辭不易居下惡相詆  
兼岸通遙浦柴門逼淺谿宅難更夾塹土竟屬塗泥  
澤國遷流感波臣放浪迷數椽茅屋攝十芳草堂棲  
患雨常懸榻登雲惜少梯依然環雉堞咫尺大江西  
賦得黃蘆苦竹繞宅生得蘆字五言八韻

繞宅生何物紛紛種植殊苦原非綠竹叢乃見黃蘆  
筍亦美須咒茅還不易誅萬草宜斬惡四壁莫愁孤

近水根潛長經霜葉暗枯參天林豈入遍地蔓難圖  
荆棘同芟盡蒹葭可倚無吾廬應足愛九節拜菖蒲  
賦得其間旦暮聞何物得聞字五言八韻

物亦何多也其間我獨聞春秋時已易旦暮日應分  
謾謾風初驟瀟瀟雨更紛豈知聆雜籟別有感離羣  
莫謂聲非惡難期賞可欣侵晨曉宿霧向晚嘯歸雲  
好夢驚朝旭閒愁付夕曛謫居來此地述異敘斯文  
賦得杜鵑啼血猿哀鳴得鵑字五言八韻  
何物聞俱慘哀猿與杜鵑啼真流血似鳴若斷腸然



瘦

春暮催歸去。秋涼破夢眠。染花紅有淚。擁樹綠凝煙。  
吭碎噴銜火聲悲咽。飲泉黃昏呼不息。清晝嘯相連。  
薄霧濃雲裏。淒風苦雨天。山深林密處。聒耳恨絲絲。  
賦得春江花朝秋月夜得朝字五言八韻

人在江州日。春秋美景遙。潯陽逢月夜。湓浦度花朝。  
吐豔開千樹。揚輝到九霄。滿園堆錦繡。隨路踏瓊瑤。  
曉起懷金谷。宵遊上玉橋。落梅誰倚笛。樊桂孰吹簫。  
旖旎憐紅瘦。澄清貴白描。此時宜飲酒。相賞最魂銷。  
賦得往往取酒還獨傾得傾字五言八韻

嗜酒從何取。時還獨自傾。息息過一日。往往到三更。  
解渴觴飛鶴。消愁斗吸鯨。離羣常把盞。樂聖屢稱觥。  
共飲無芝客。相酬有菊生。閑懷風味勝。對影月光清。  
知己惟歡伯。旁人擬步兵。陶然忘世事。不愧醉吟名。  
賦得豈無山歌與邨笛得歌字五言八韻

豈料山邨裏。非無笛與歌。隨心腔未合。信口調全訛。  
節奏殊乖舛。宮商強揣摩。杖哦來皓叟。機唱出青娥。  
坐嘯樓頭倚。行吟澤畔過。湖中擊歎乃。市上舞婆娑。  
識曲高人少。流音下里多。洋洋盈耳者。可否驗人和。



愛

賦得嘔啞嘲哢難為聽得嘔字五言八韻

下里巴人曲難為識者聽嘔啞非協律嘲哢已忘形  
拾噪聲多異咽欸嘗不停聳牙啞孟浪笑口嘆雲星  
索解談何易聆音察未經笑之殊吃吃秋乃入冥冥  
貼耳誰通慧關心莫乞靈侏離成習俗重譯待優伶  
賦得今夜聞君琵琶語得今字五言八韻

絕技琵琶擅逢君契合深新聲聞在夜細語訴從今  
一曲風流甚三更月色沈絲絲聆雅操絮絮代長吟  
調振泠泠玉歌傳縷縷金四絃揮妙手半晌矧餘音

響定行雲過歡還話雨尋際茲宵漏永感不絕予心  
賦得如聽仙樂耳暫明得明字五言八韻

久住山邨裏真教耳不明暫聞仙樂到如聽雅音塵  
天上雲韶按人間月瑄鳴愛逢秦弄玉虛步許飛瓊  
霞袂聯新舞霓裳有正聲四絃塵外想一曲座中傾  
盈或諧金奏充無待琇瑩淫哇應盡滌鼓吹繪昇平  
賦得莫辭更坐彈一曲得彈字五言八韻

欲盡琵琶妙從容坐更安三更將惜別一曲莫辭彈  
酒綠歡方洽燈紅興未闌在舟雖邂逅入座且盤桓



待我全神領，憑君絕技彈。休嫌聯草榻，聊復整花冠。  
銀柱重調鳳，冰絃再續鸞。倘教拋撇去，後會恐良難。  
賦得為君翻作琵琶行 得行字五言八韻

選勝徵歌地，琵琶舊有行。新翻客我作，雜感為君生。  
角藝工無敵，髫齡學早成。但知歡笑會，誰念別離情。  
抱柱誇神技，勾欄負盛名。中年身竟委，末路恨難平。  
遂使千回怨，都隨十指鳴。文章真妙手，商婦亦蜚聲。  
賦得感我此言良久立 得言字五言八韻

獨立何良久，私衷感我言。官行神恰止，心服語無煩。  
肺腑將重託，胸懷待細論。空船漸落魄，滿座共銷魂。  
未敢移輕步，何妨息衆喧。霓裳音朗朗，霞袂影軒軒。  
竦體風姿整，低頭月色昏。生平勞敘述，愛慕豈能諉。  
賦得卻坐促絃絃轉急 得絃字五言八韻

用撥絃方急，如何更促絃。乍彈殊激切，卻坐勿遲延。  
纖指齊揮後，嬌姿復整前。風催鳴玉軫，雲遏顛金鈿。  
入扣絲絲緊，安槽縷縷堅。雅流音滾滾，容繪態翩翩。  
但覺新聲發，無須舊位遷。悠悠成一曲，時已五更天。  
賦得淒淒不似向前聲 得前字五言八韻



纏

一唱方三嘆聲宜似向前淒淒初改調切切已更絃  
黯淡愁雲裏昏沈落月邊曲彈新易舊譜按後殊先  
變徵音何慘移宮響亦遷六么隨輾轉四柱倍纏絲  
風雨馳而驟波濤斷復連昏從纖指出聞者淚潛然  
賦得滿座重聞皆掩泣得昏字五言八韻

掩面緣何泣重聞滿座皆漏方過半夜聲共慘中懷  
嫠恨孤舟婦宮愁舊館娃淒涼聆異曲根觸到同聲  
頓覺歡容變頻將淚眼揩拊心增怨慕入耳屏淫哇  
下也隨風灑紛然與雨偕正襟危坐者彈恐顫金釵

賦得座中泣下誰最多得多字五言八韻

聞樂心皆拊誰人淚最多座中爭感豔泣下和最多悲歌  
三弄能酸鼻雙行改笑渦但如滋夜露何暇轉秋波  
試驗賓兼主休論我與他模糊愁臉泣撩亂醉顏酡  
襟上痕沾錦裙邊汁染羅曲終收逸響莫解涕滂沱  
賦得江州司馬青衫濕得衫字五言八韻

司馬江州住真能感至誠新聲歌翠袖多老淚濕青衫  
祇為逢商婦非關立酒監點飄松謾謾汁染柳毵毵  
外貌雖增慟中心恰畏讒袖邊潮暈透襟上漬痕嵌

讒



謫宦偏如許鍾情本不凡琵琶行作後送別話唯唯

跋

九江郡白司馬聆商婦之怨辭慨謫官之旅況情隨絃  
轉腸斷曲終琵琶行一詩卓然風流獨步矣琵琶冷豔  
復行之為試律聯聯截玉字字敲金五言則麗若裁花  
八义則迅逾刻燭選辭考義箋疏補長慶之編寫恨傳  
情宛轉比文通之賦風中珠落紙上雲飛夫豈徒詡詞  
華耀文采已哉蓋其逸才曠世擷豔榜花速藻驚人刻  
工楮葉海上抗談經之席門前喧問字之車風雨遠廬  
早儲經濟固不難獻賦熊館從祠麟時奏對乎上林甘



泉廢拜乎公槐卿棘而乃秦書屢上和璞仍完四壁書  
聲首著領十年滋味一官飽擊尊鱸滯千里歸心縱復  
元暢樓頭攤書坐月赤城山畔捲幔餐霞訪墨池於滄  
桑吟釣臺之風雪昏足以命儔歎侶滌慮怡情豈知冷  
署獨居祇有黃蘆叢雜豔歌誰和空聞村笛嘔啞所謂  
同是天涯淪落人誰曰非耶嗚呼馬上之曲怨深黃葉  
江上之聲淚濕青衫自來憔悴危塞而不得志者靡不  
以驚豔之才動哀豔之思離騷逸響乃正雅變聲君子  
重其人未嘗不悲其過然則爵高而謗厚奚若位卑而

鐵

道尊山蘭自澗水常潔久佩斯語矣請試以銅琶鐵板  
歌太沖招隱之詩

光緒乙酉年雙星渡河日邁龕拜跋於靈蘭館