

特256

613

辨玉集

茶器

一



始



特 256
613

茶器辨玉集目錄瀬戸茶入卷第二 卷四

一 朝日手春慶

三 境春慶

五 却舎手春慶

七 瀬戸春慶

九 大覺寺手

十一 椿手

十三 金花山手

十五 油虫手

二 雪柳手春慶

四 金氣春慶

六 伊勢春慶

八 飛藥手

十 杜若手

十二 生海鼠手

十四 頸長手

十六 真中古黃藥手



十七 後黃藥手

十九 青江手

廿一 橋姫手

廿三 一筋顔手

廿五 小川手

廿七 口廣手

廿九 蛭虫手

三十一 鼠大瓶手

三十三 爬取手

十八 玉柏手

二十 廣澤手

廿二 音羽手

廿四 野田手

廿六 澁紙手

廿八 丸底 摺糊木手共

三十 破風手

三十二 後大瓶手

三十四 早乙女手

三十五 柳手

三十七 胴ノ手

三十九 下髪手

四十一 追覆手

四十三 面影手

四十五 山道手

四十七 鶏手

四十九 鳴海手

五十一 飛鳥川手

三十六 胴塚手

三十八 坊主手 附 御堂坊主

四十 赤熊手

四十二 凡手

四十四 禾目手

四十六 遠山手

四十八 控拔手

五十 鬚手

五十二 市場手

五十三 落穂手

五十五 織部焼

五十七 正意焼

五十九 吉兵衛焼

五十四 利休焼

五十六 萬右衛門焼

五十八 新兵衛焼

三十五 柳手

三十七 胴ノ手

三十九 下髪手

四十一 追覆手

四十三 面影手

四十五 山道手

四十七 鶏手

四十九 鳴海手

五十一 飛鳥川手

三十六 胴塚手

三十八 坊主手 附 御堂坊主

四十 赤熊手

四十二 凡手

四十四 禾目手

四十六 遠山手

四十八 掬拔手

五十 鬚手

五十二 市場手

五十三 落穂手

五十五 織部焼

五十七 正意焼

五十九 吉兵衛焼

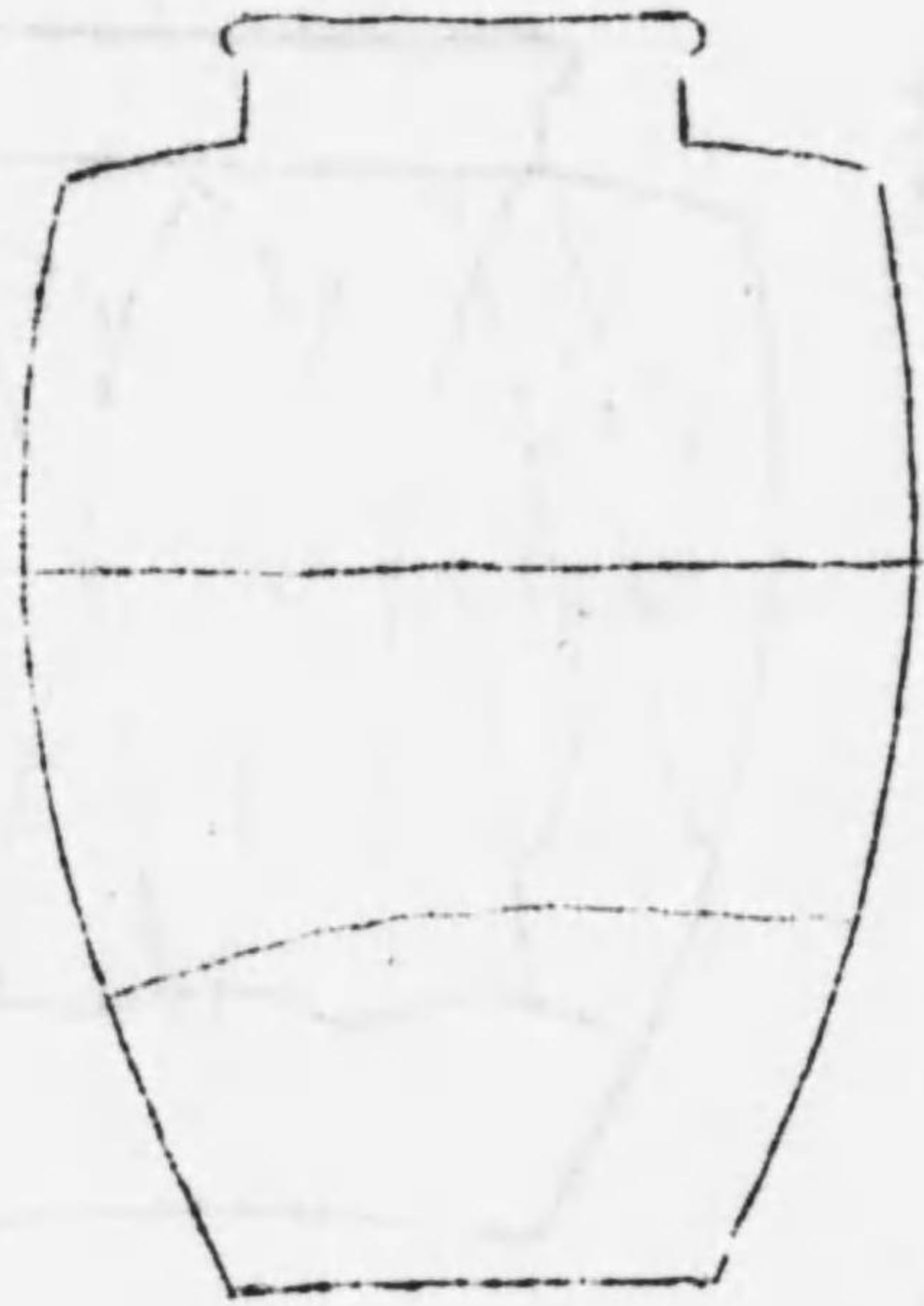
五十四 利休焼

五十六 萬右衛門焼

五十八 新兵衛焼

一

朝日手春慶



法名ヲ春慶ト云一年美濃國朝日
世ニ弘メタリ其故類少物也土薬體恰合細工能薄手ニテ萬事
見事ナル茶入也

一 土淺黄色 但古キ故ニ薄赤ク見
ニルナリ

一 丸絲切尋常也

一 口造捨返花者也

一 下薬薄柄ニ梨地一面ニ有 但栗
色ノ薬立モ有

一 上薬ハ黒薬ニ薄黄鉛薬ニ

一 交ル飛ノ薬也 但飛薬ノ数少ヲ

一 賞翫也 外ニ薬組無物也

一 朝日手春慶ト云ハ藤四郎

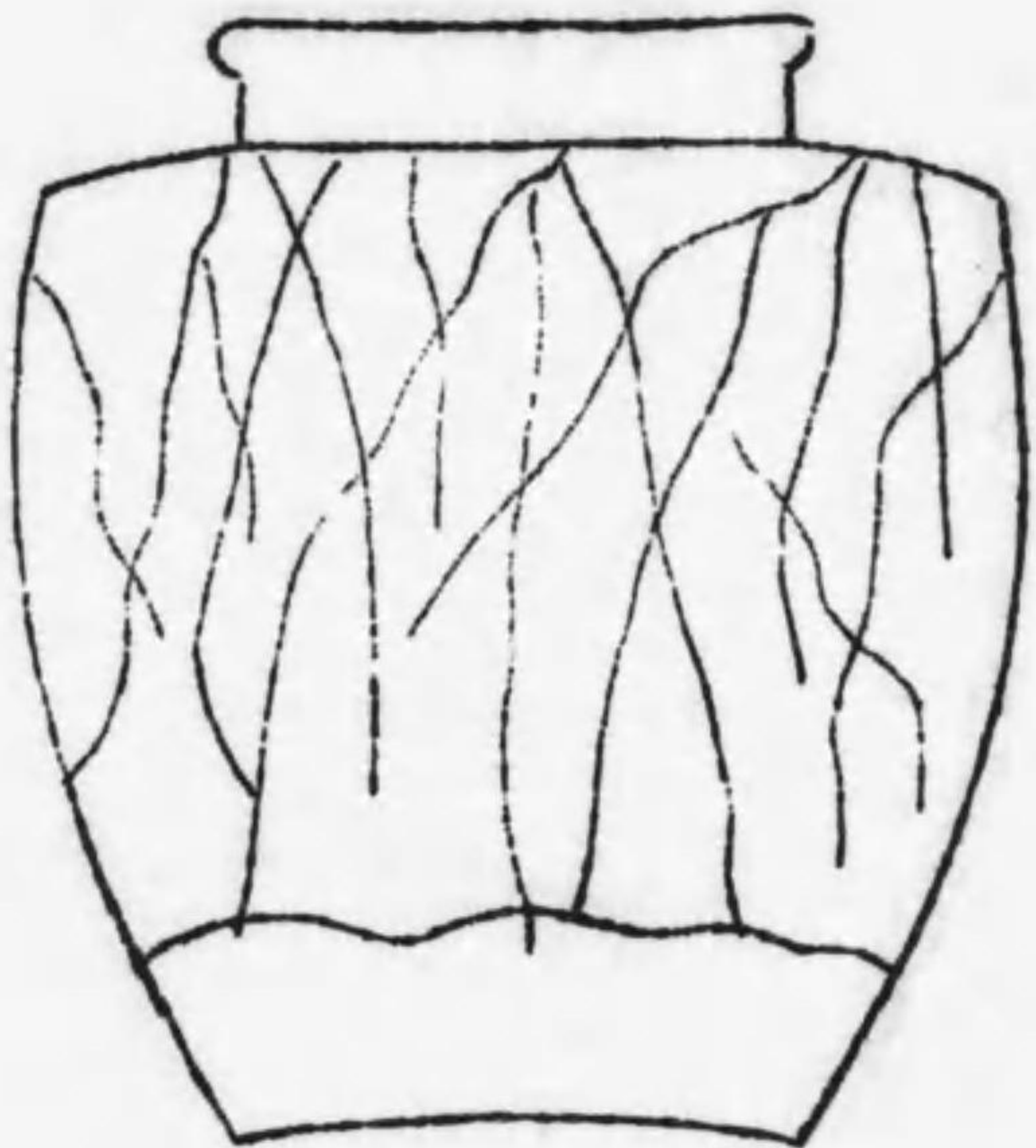
一 朝日手春慶ト云ハ藤四郎

一 朝日手春慶ト云ハ藤四郎

一 朝日手春慶ト云ハ藤四郎

二

雪柳手春慶



一 根元ノ雪柳春慶ハ遠州家來村瀨氏所持ノ茶入ト也柳ノ枝ニ雪降積ニ似タルバトテ政一朝臣古歌ヲ引名付玉フトナリ
カツラキト云五文字ニテ柳ニ雪ヲムスヒタル古歌也失念

一 土濃鼠色也又赤色土モ有絲

目ノ様ニ轆轤ノ引目有

絲切ハ細クニテ尋常也

口造吉檢返ノ先薄見ユル也

下葉濃船色ニ葉ノ艶ツキ物也

上葉ハ繪圖ノ如ク幾筋モ入違テ

流有葉ノ色ハ船色ノ赤ニアルニ黄

葉入交懸也類葉ノ移白ク見

テ柳枝ニ雪降カ、リタル様ニテ

見事ナル葉立也但流ノ葉少高

ク見ユル物也

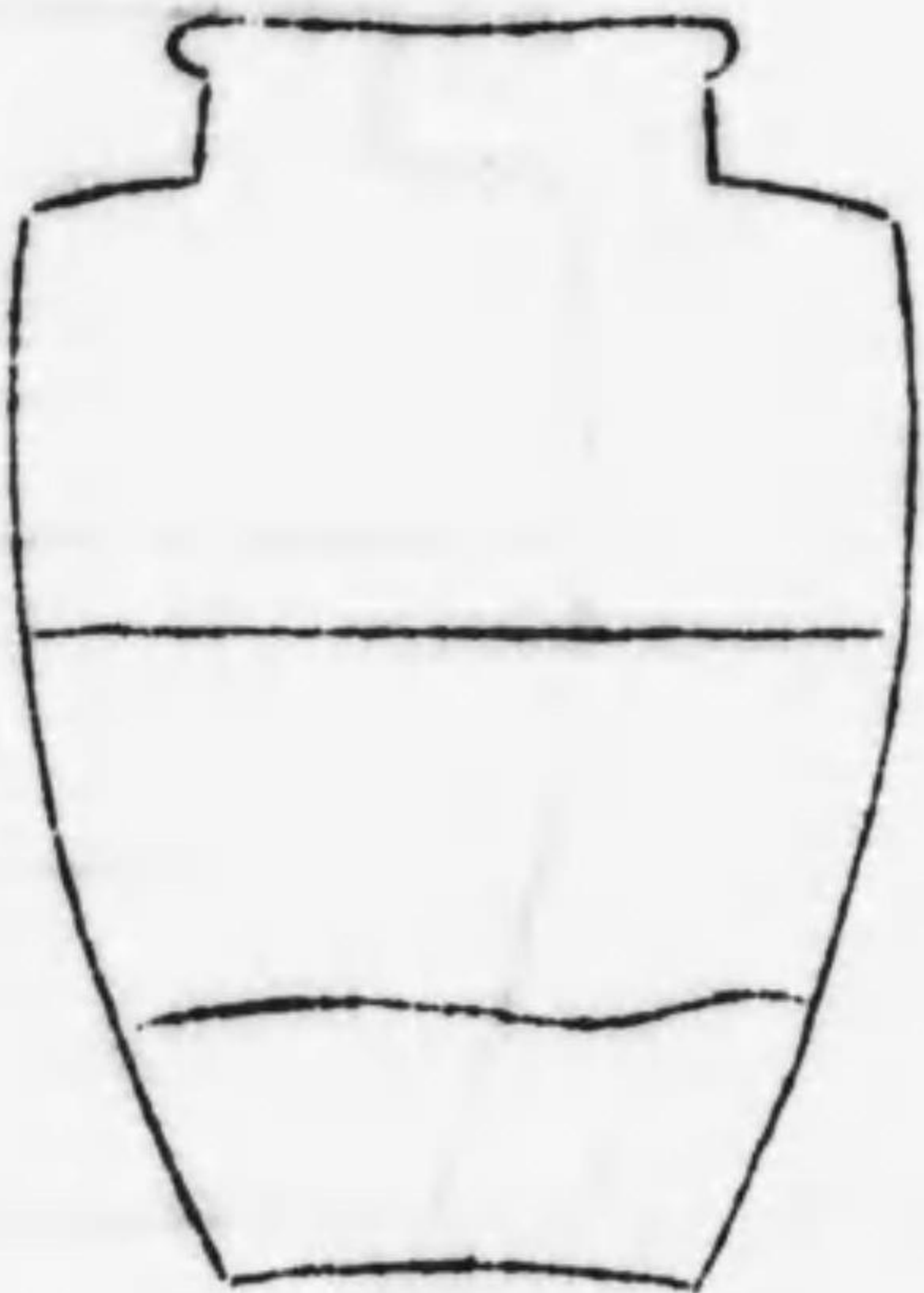
一 茶入ノ姿ハ繪圖ノ如ク薄手ニ

造細工能ク上葉モ吉レ上ノ作

無類ノ茶入也

三

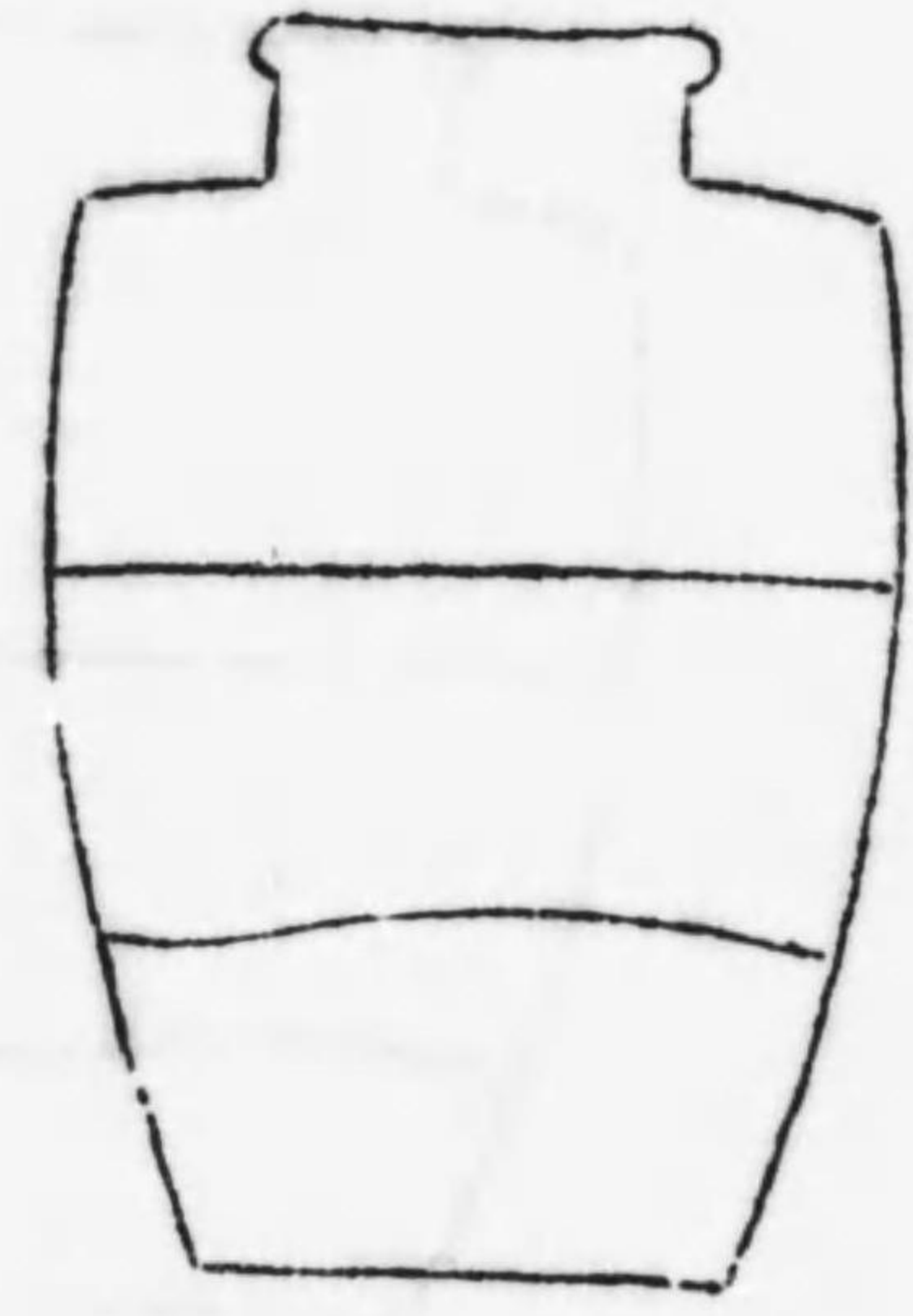
境春慶



一 土淺黄色也
丸絲切轆轤目花奢也
口造檢返薄手ニテ尋常也
腰帶有
地葉薄栗色也上ニ全氣葉有
類ハ濃全氣葉少高ク見ヘテ必流
ル物也大方ハ一色ニテ景ノアル茶
入稀也細工能體相見事ニ造ル
物也
境春慶ト云事和泉ノ境ニテ燒
ト云說非也實ハ美濃尾張兩
國ノ境目ニ竈ヲ立燒出ス故ニ
云コト明也

四

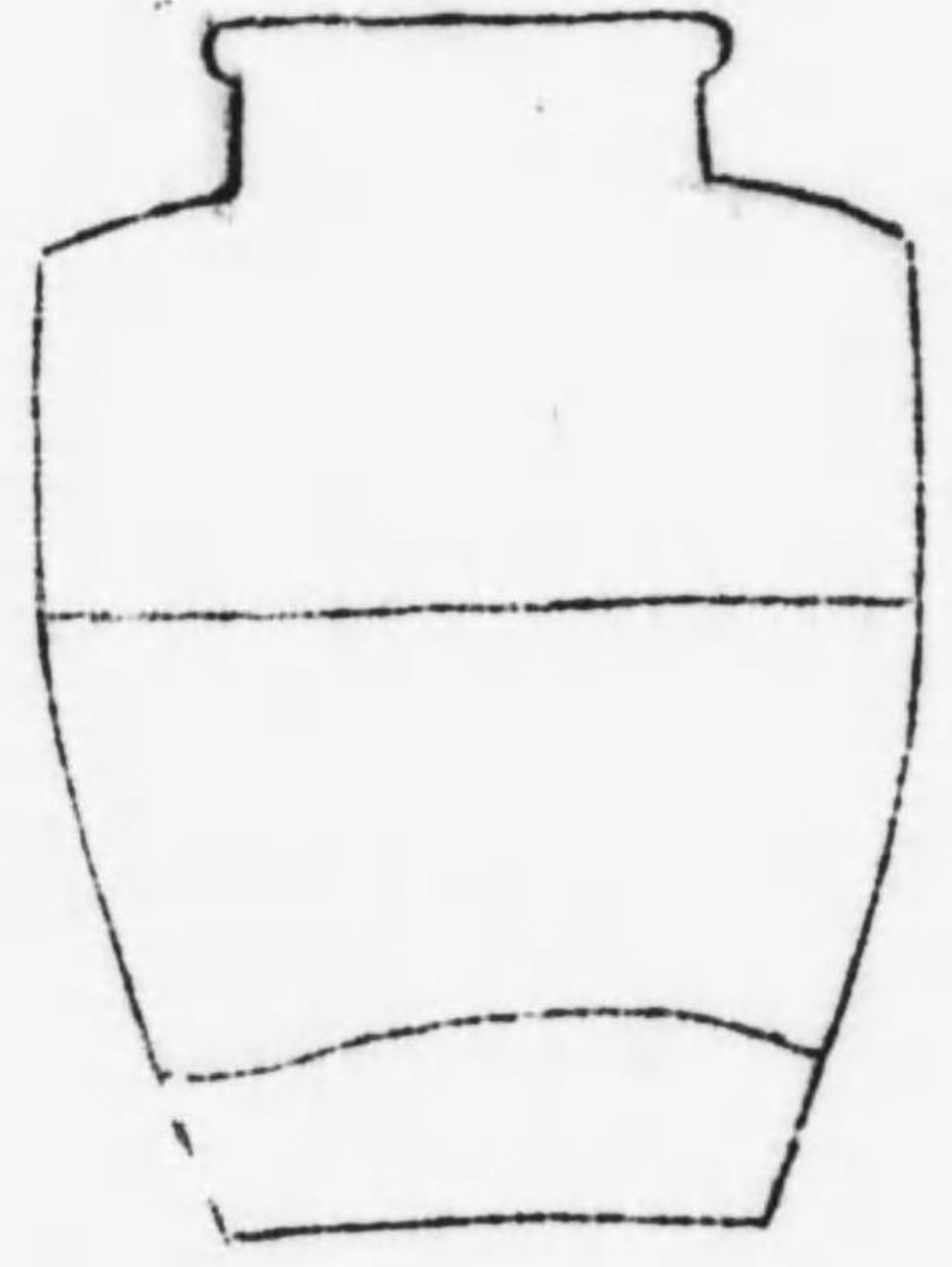
金氣春慶



土薄淺黃色少荒々ト見ユル也
 絲切吉ノ境春慶ニハ劣也
 口造捻返見事ニ造ル也
 腰帶有
 地葉濃栗色ニテ少黒ミアリ但上
 ノ金氣、銀ノ精鉛色ヲ見ル様ニ
 テ先有自然流有ルハ興葉色濃
 ニテ少高ク見ユルナリ
 金氣春慶ト云ハ葉泣精鉛色ノ
 如ニ見ユル故也體格合細工
 萬見事也

五

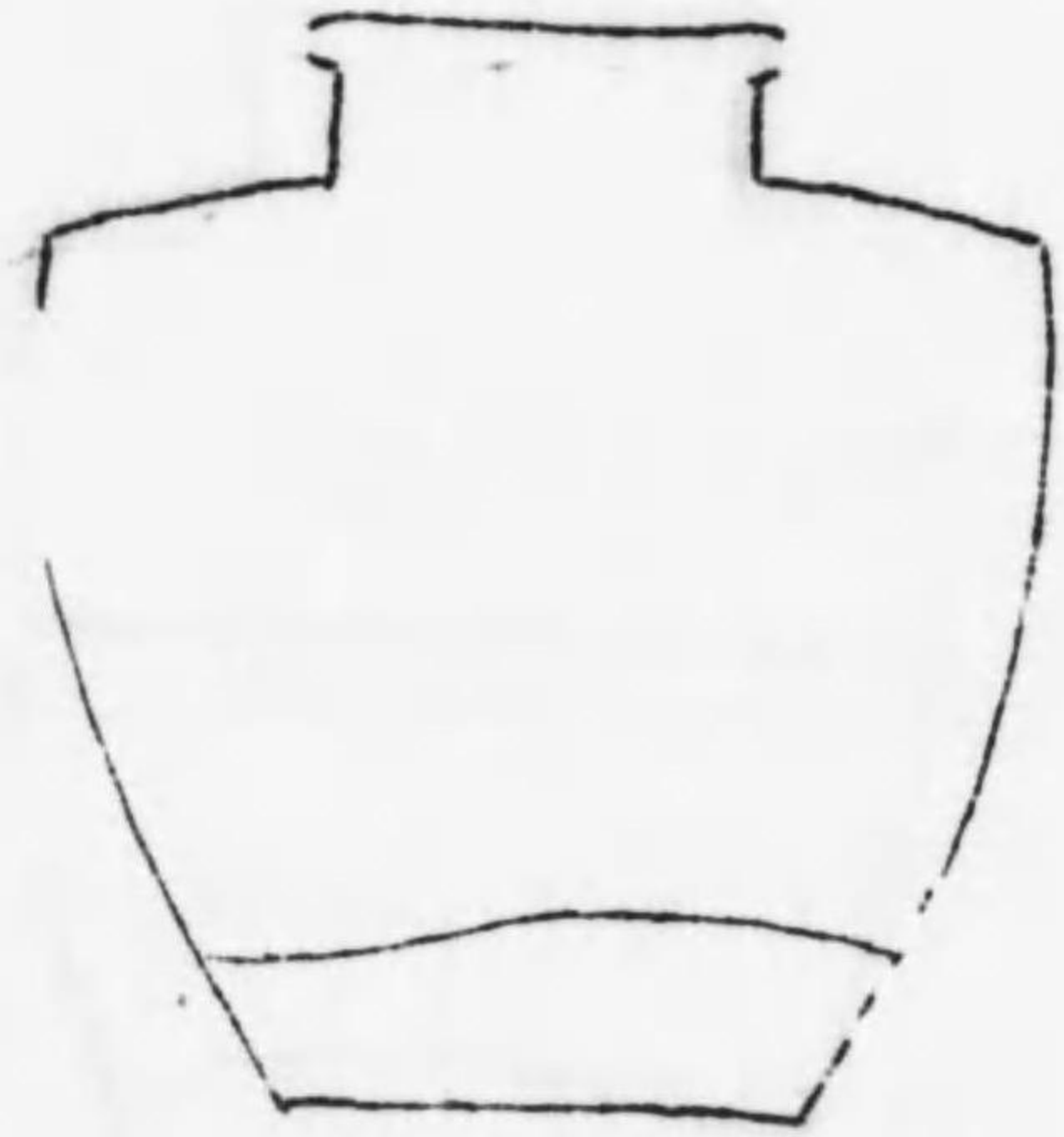
却會手春慶



土淺黃色也
 絲切花奢ニテ見事也
 口造捻返尋常ニテ吉シ
 下葉薄柿色ニ銀梨地有
 上葉ハ薄墨色ニ黃鉛葉少交
 流アル物也又所々ニ飛葉有也
 撥無手ト云事ハ見度毎ニ心ノ
 ハツムト云事也

六

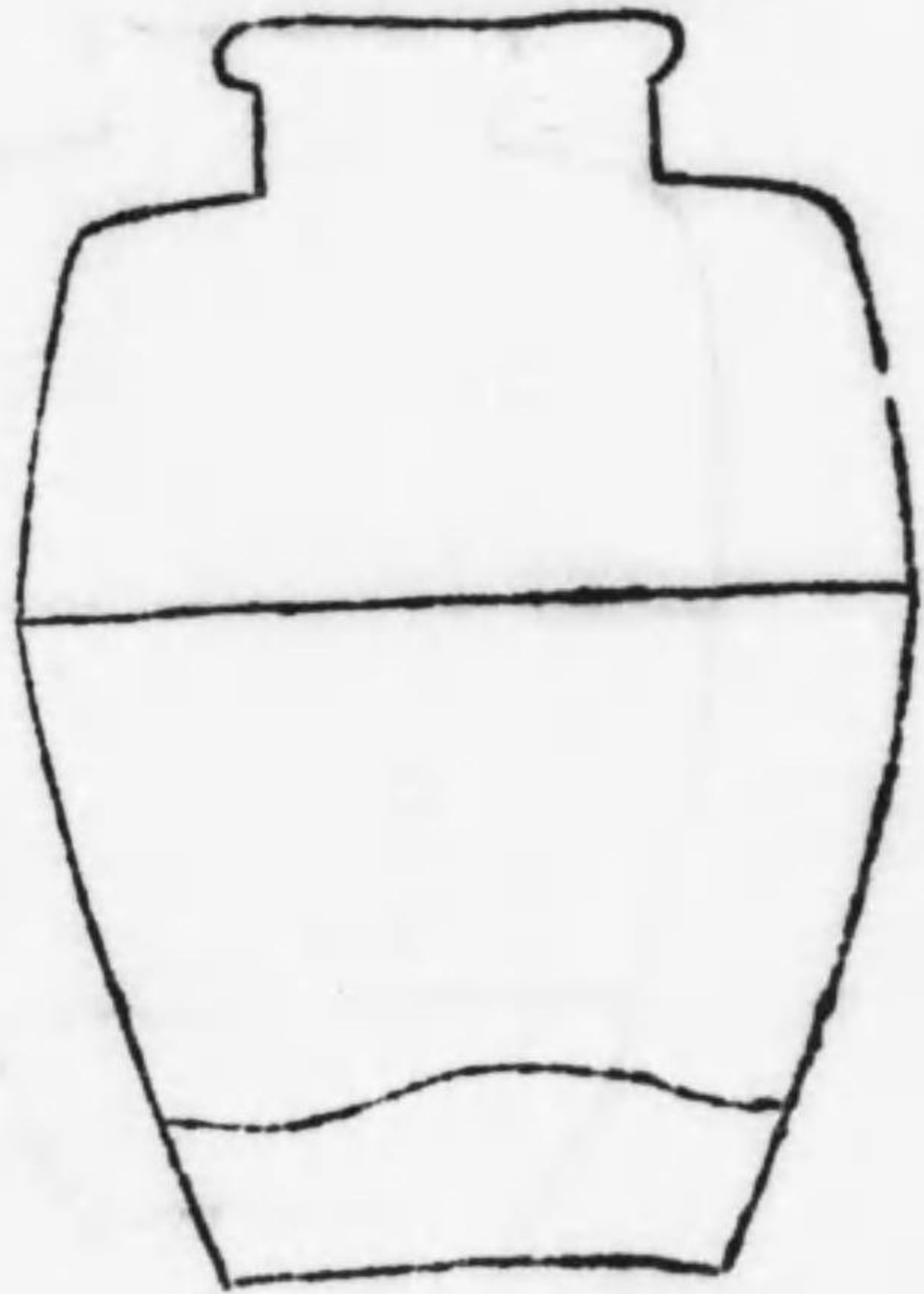
伊勢手



土白色ノ堅物也
 九絲切也
 口造捨返吉
 下葉濃梯色銀ツヨキ物也
 上葉ハ黒色ニ黄鉛色交リテ飛
 藥ヲシ自然一筋流ノ茶入於有之
 者賞翫也是ヲ千種手ト云リ又
 地葉黒葉ニ黄鉛色ノ飛葉ノアル
 ハイヨク下作也
 伊勢尾張ノ境ニテ焼故ニ伊勢手
 ト云春慶作ニハアラス體格似タル
 ニ仍俗ニ春慶ト云事也

七

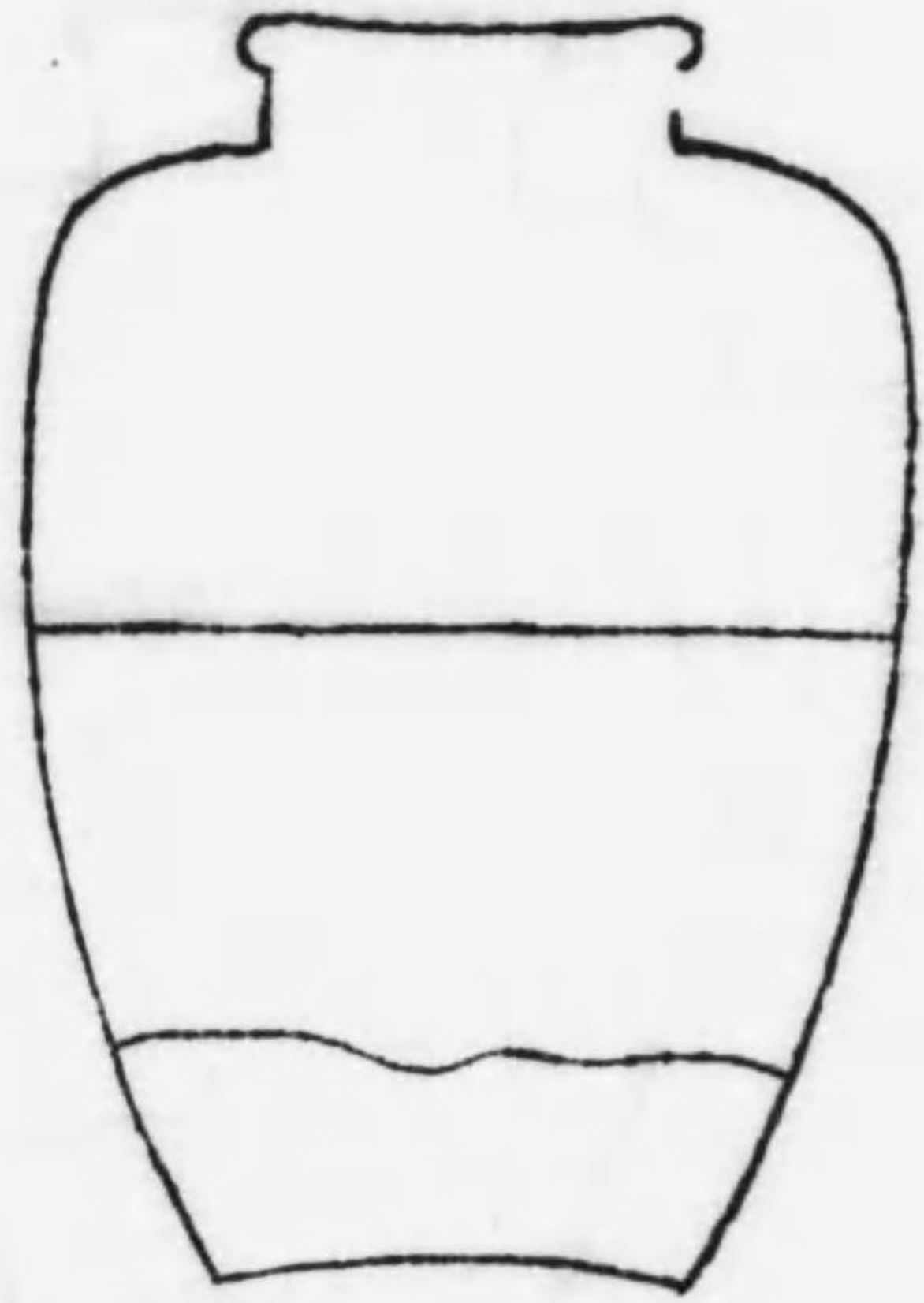
瀬戸春慶



土薄赤色少石目アル様ニ見
 ユルナリ
 絲切見事也
 口捨返吉春慶ノ如ク薄手ニ
 ハ無物也
 下葉梯色少黒ミアリ梨地有
 上葉黒色ニ所所黄葉交ル
 飛葉也
 瀬戸春慶ト云ハ瀬戸竈ノ焼
 物故ニ云ヘリ朝日手作者ニ
 ラズ其以後ノ焼物也然共春
 慶手癖アルニヨツテ云ヘリ

八

飛藥手

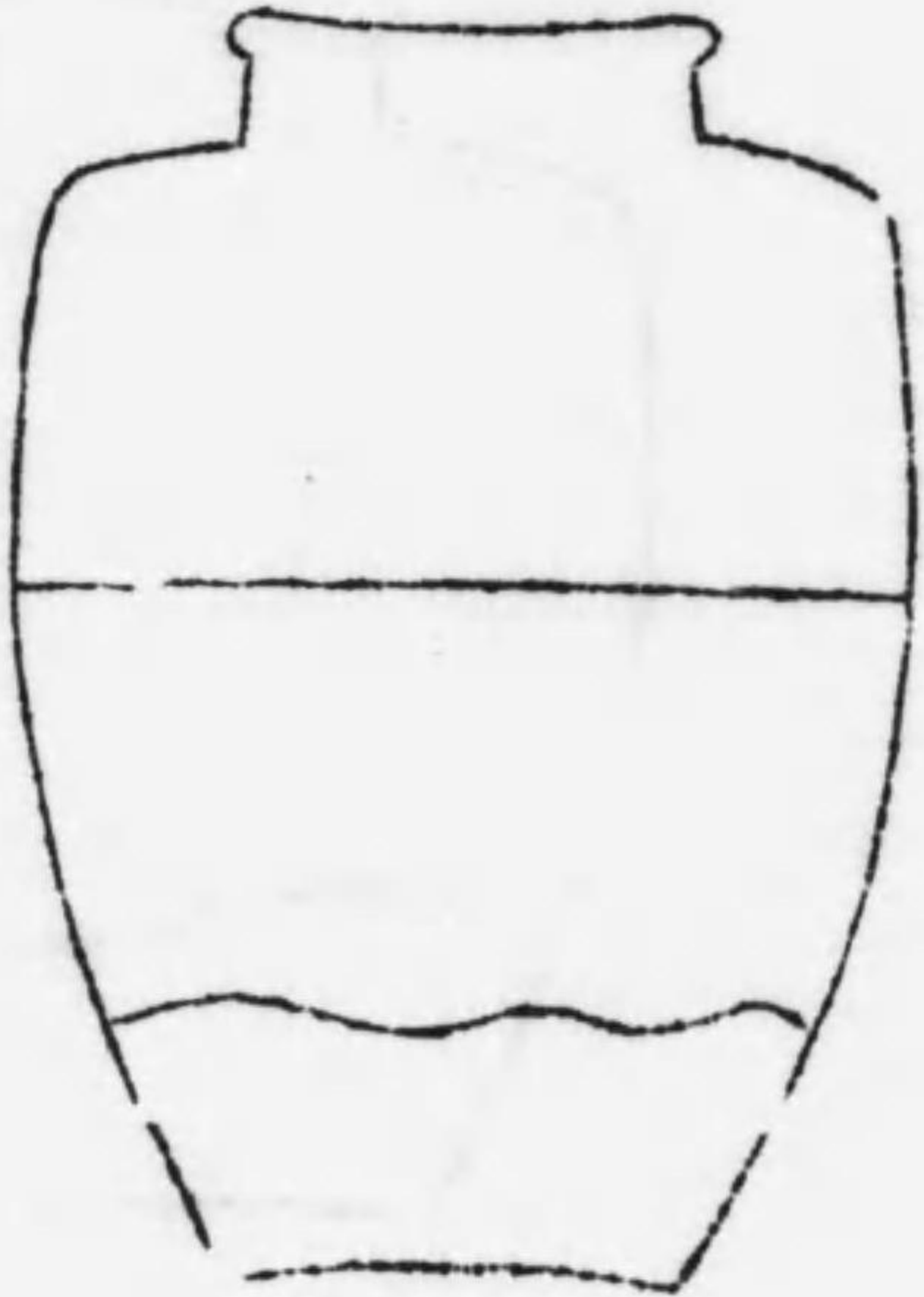


土柔ニテ下藥ノ銀沈入飛藥多シ
メカヌ物也

一 土器色也
 一 絲切見事也 但 底石目ノ如ク
 一 口造捻返吉
 一 下藥薄梯色也
 一 上藥ハ繪圖ノ通薄墨藥ノ
 一 流必有物也 飛藥ハ黒鉛藥
 一 黄色藥少交テ数多ク懸
 一 飛藥ト云ハ藥多キ故ヲ以テ銘
 一 トスルナリ又飛藥手ト瀬戸
 一 春慶ト似タル燒塩也飛藥ハ
 一 右ノ流有ル也細工モ春慶

九

大覺寺手

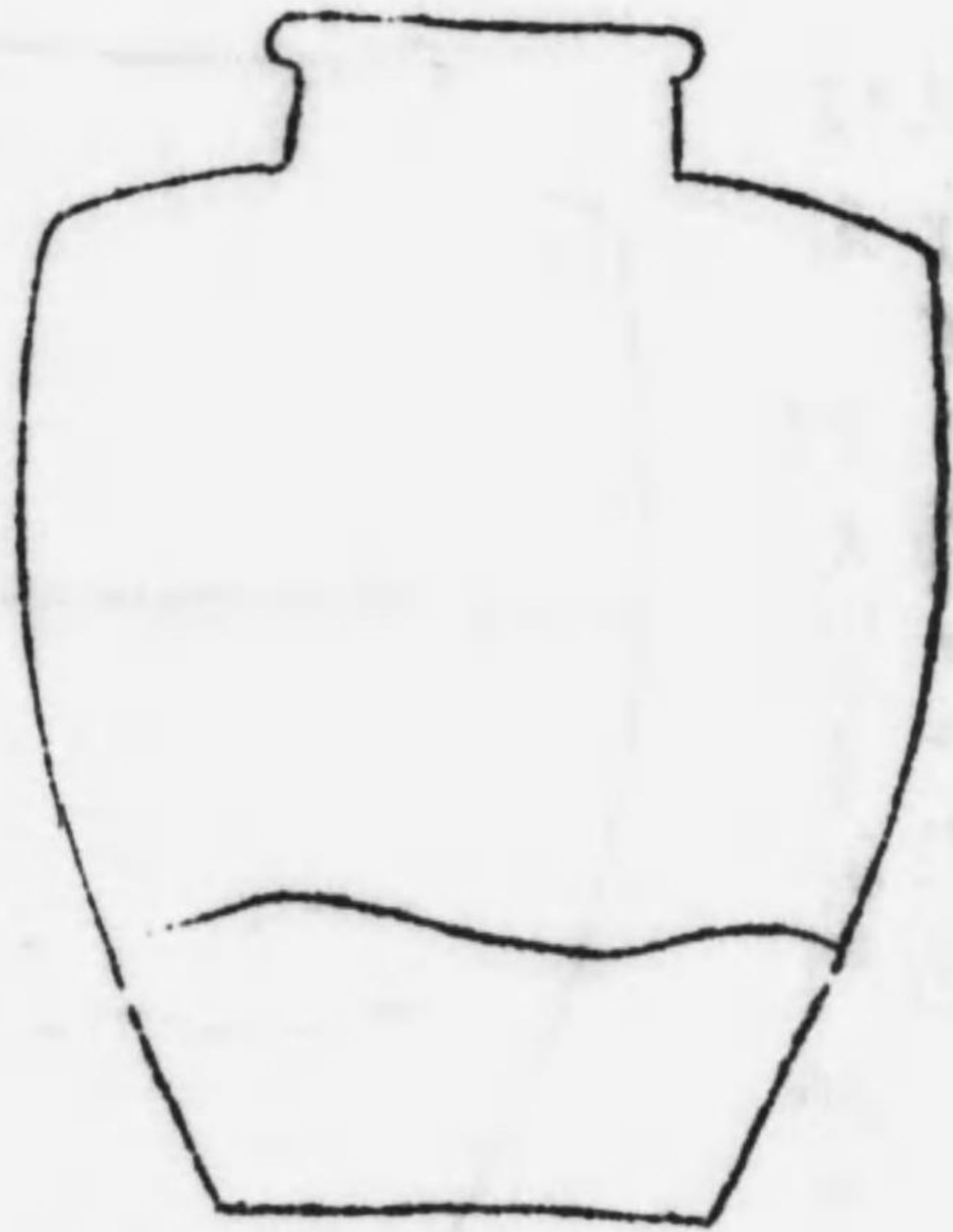


一 根元ハ自大覺寺御門跡出タル茶入故ニ仍テ其類ヲ云ヘリ
此手世ニ稀ナル物也

一 土赤色也 但 濃薄キ色ハ茶入
 一 ニ仍テ替也
 一 絲切ハ常ノ如ク茂ク切モ幽
 一 ニ見ユルモアリ
 一 口造立延テ捻返尋常也
 一 下藥梯色ニ少梨地有
 一 上藥ハ飛藥也 但 黒藥ニ黃
 一 藥交テ多ク懸物也
 一 茶入ハ手厚ニ造レトモ細工
 一 能故ニ無道ニモ見ヘズ見事ナ
 一 ル肩衝也

十

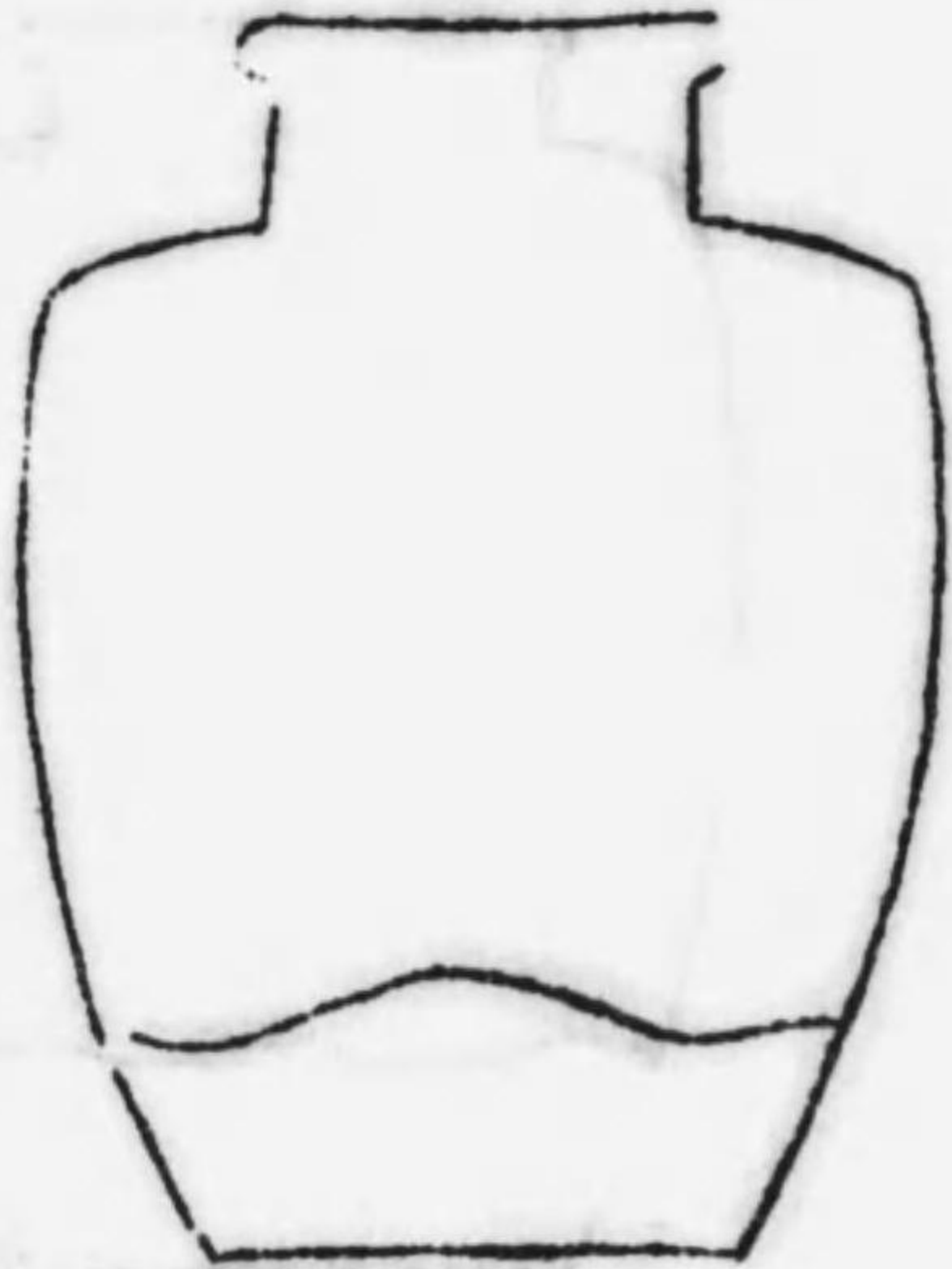
杜若手



土薄赤色也
絲切少荒々見ユルナリ
口捻返吉
下葉濃梯色ノ銀能藥組也
上葉ハ黒色葉ニ黄鉛色同
分ニ交リ一面ニ懸物也
杜若ト云元來ハ茶入ノ胴ノ
廻ヲ八橋ノ如ニ自他ト葉取
卷ニ仍テ橋ニ准カキツバタ
ト是ヲ名付タルトナリ

十一

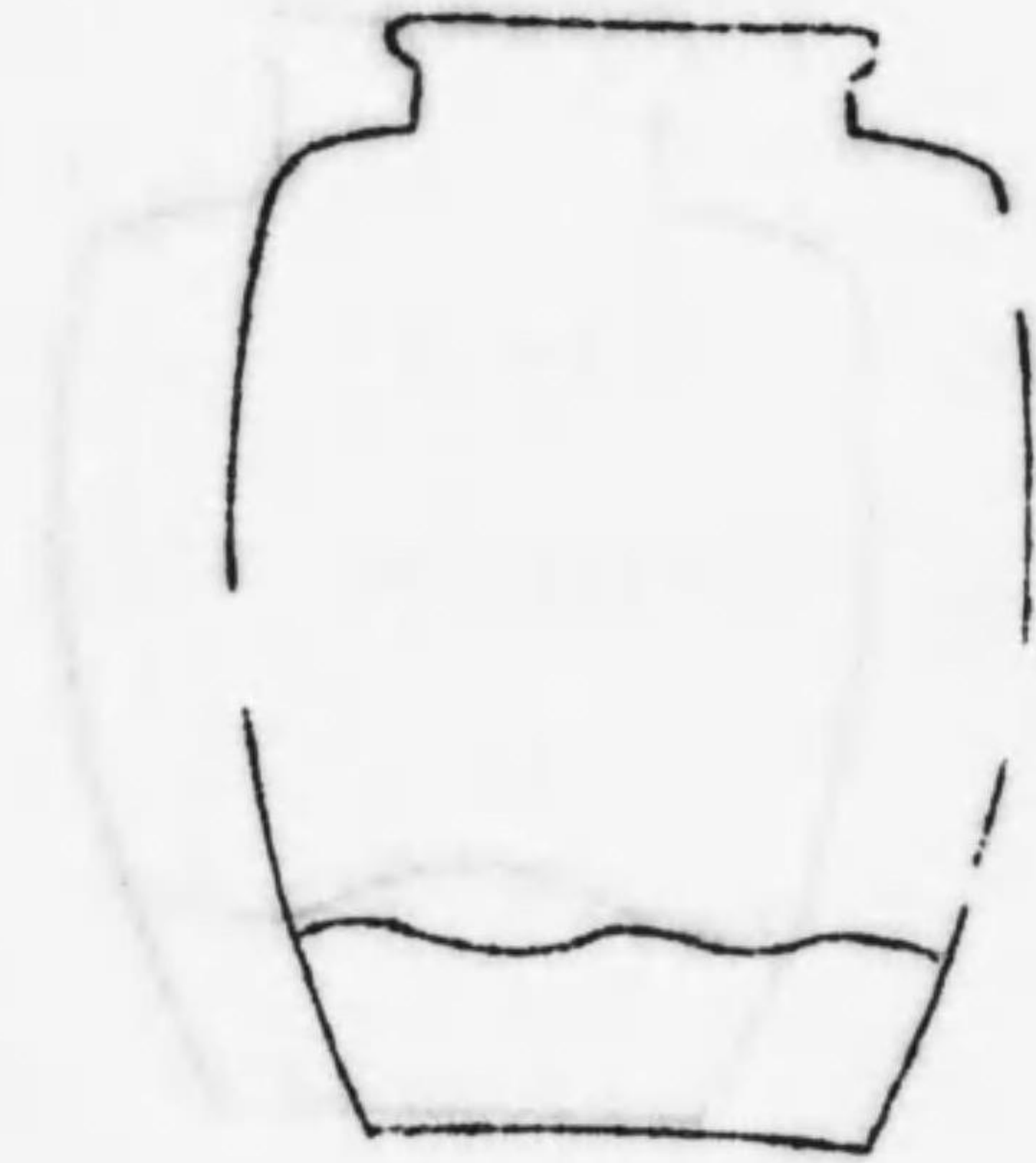
椿手



土薄黄色也
糸切吉
口造捻返尋常也
下葉梯色ノ艶能藥立也
上葉ハ黄鉛色ニ黒藥少入交リ
繪圖ノ通景多キ藥組也
椿手ト云子細不知或人云ク
藥ノ散又ト云事也

十二

生海鼠手



土赤色ノ柔ナル物也
 絲切細ク花奢ナル切様一涯見
 事也
 口造少廣ク捻返一入尋常ニテ
 吉レ尤薄手ニテ細工吉レ
 下藥ハ薄赤色藥也
 上藥ハ黑藥濃薄色ニテ一面ニハ
 ラクト懸ル物也是ヲ生海鼠
 藥トモ胡麻藥トモ云也
 生海鼠手ト云事ハ奥州金山山
 麓ノ生海鼠ハ金色也如其藥立
 似タトテ喻テ云名也此類世ニ稀
 也

十三

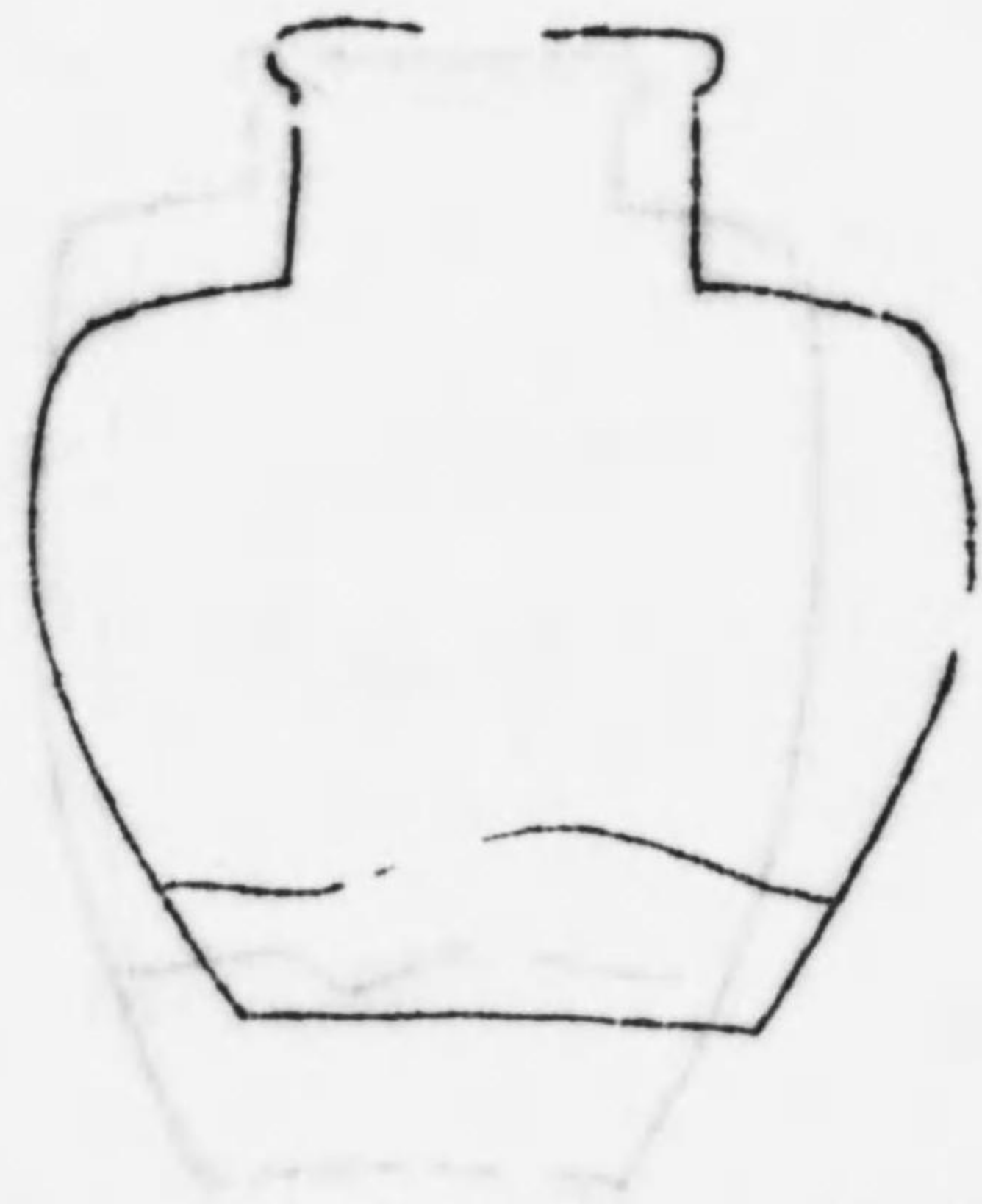
金花山手



土薄色ノ堅物也
 絲切見事也
 口造捻返吉
 下藥柿色ノ艶ヨキ藥立也
 上藥黑藥群々ト一面ニ有地藥ノ
 色大分見ユルヲ好事也稀也又
 下藥薄墨色ニ上藥ハ黑藥大分
 有テ下藥ノ見ハ又茶入多シ體
 相ハ見事ニ造ル物也
 金山山ト云事ハ奥州金山ノ
 地色ニ喻テ云銘也

十四

頸長手



一 土藥作者モ右同前茶入ノ姿ハ圖
ノ如ニ頸立延タルニヨツテ金花山
ノクヒナカト是ヲ云ヘリ

十五

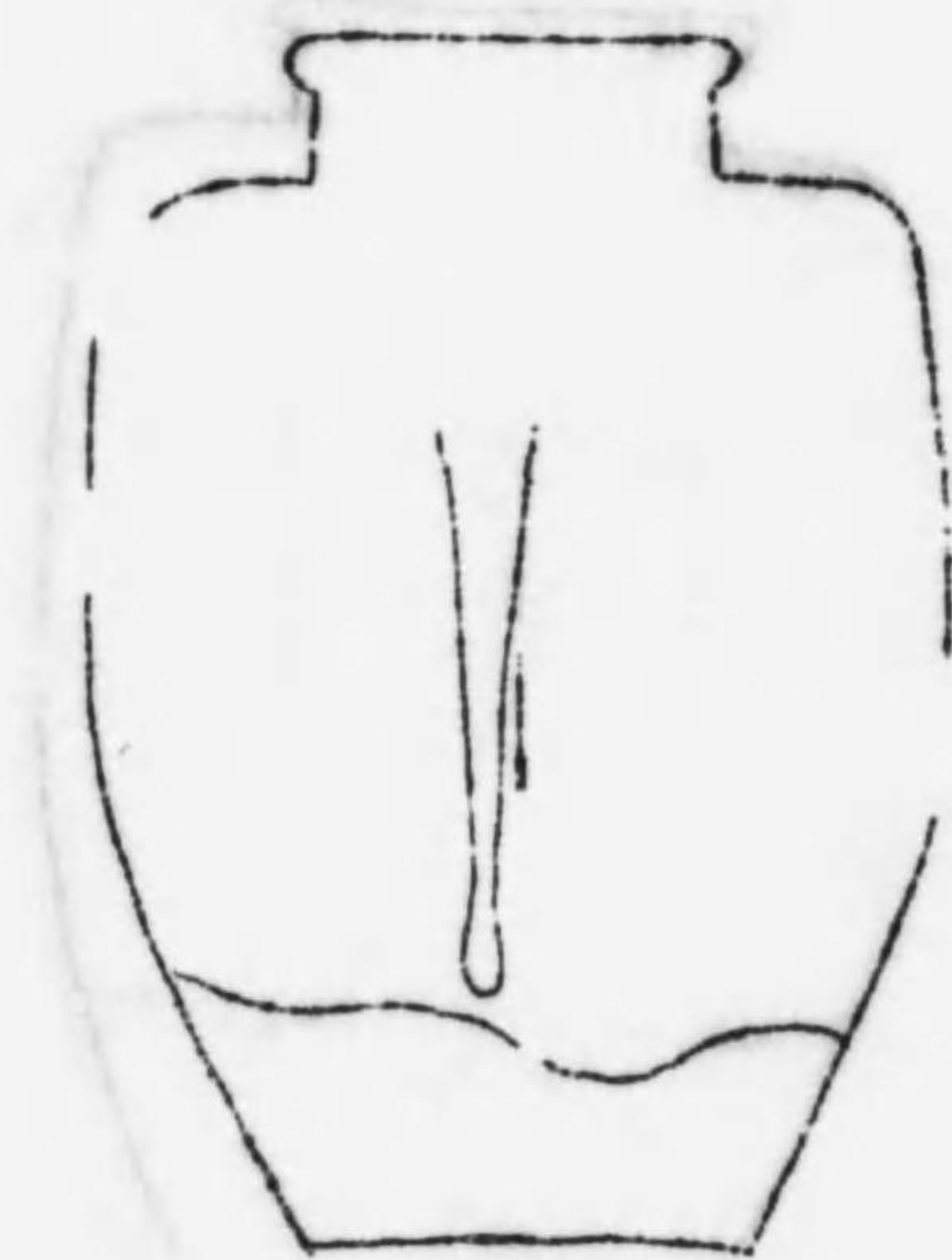
油虫手



一 土藥右同前作者ハ外也然
トモ金花山ノ手筋ノ燒物
也時代新レク見ヘ土モ少ワロ
レ藥モ少滑色ニテ惡シキモ
ノナリ
一 油虫ト云虫アリ葉ノ色似夕
ル故ニ云田舎ニテハ五器虫ト
云物也

十六

真中古黄薬



一 土色少黒ミアリ脂ト見事也
 一 絲切花名也所所幾日ノアル様
 一 見ユルナリ
 一 口造捨返吉シ
 一 下葉ハ茶色ノ少黒ミアル葉也
 一 又薄柿色モアリ
 一 顔ハ濃黄薬ノ銀魚葉色沈入
 一 景能流ル物也其故黄薬手ト
 云

十七

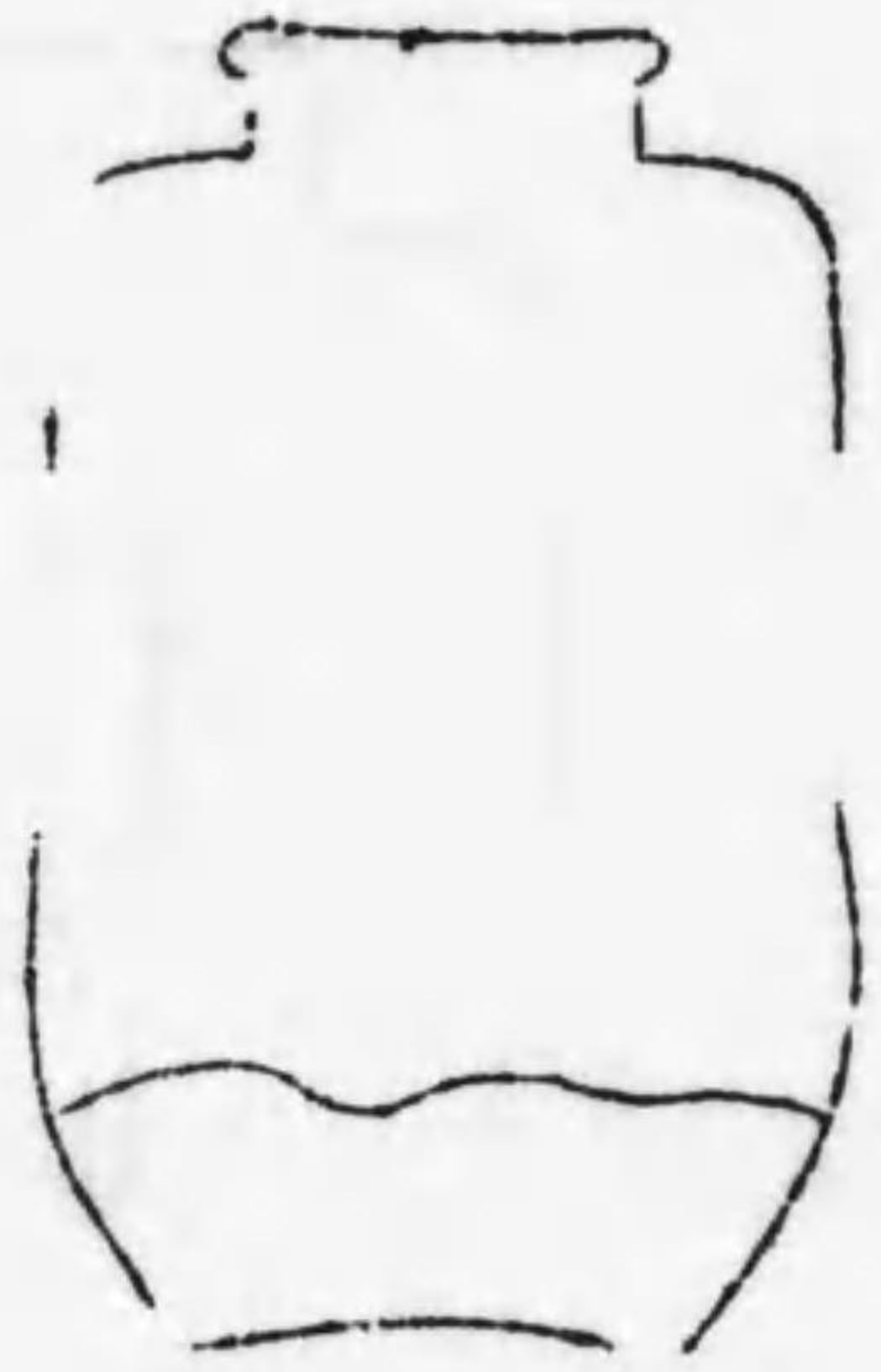
後黄薬



一 此手ノ黄薬ハ土薄赤色ニ
 一 テ少荒々見ヘテ細工不宣
 一 下葉モ悪ク黄流モ色艶能
 一 新シク見ヘ茶入ノ造下張
 一 ノ姿多シ此手ハ寺ニ澤山
 一 有真中古ノ黄薬ハ稀也

十八

玉相手



一 玉拍ト云元來ハ政一朝臣所持秘藏魚雙茶入也根本ハ奈良屋二洲
 兵衛攝津難波ノ浦ニテ取出タリ古歌ノ詞ニアラハレテヨリ人コヒハヤ
 ト云縁ヲ取玉拍ト呼玉ヲトナリ
 難波津ノ藻ニウツモル玉相アラハレテヨリ人ノコヒハヤ

土薄赤色ニ少緋色有
 絲切細ク尋常ニテ一入見事也
 口造拾返一注花膏也
 下葉柄色、艶純葉組ニテ梨地有
 上葉ハ黒葉濃薄キ色有テ一面
 ニカリ黒葉濃キ遠類、如ニ見エテナ
 茶組常體ニ替葉解銀流テ
 吉レ

茶今姿ハ胴ニテ少テ上下馴合恰
 合吉是テ玉相體ト云一通ノ手癖
 引淋也此茶入類一圓無キ物也

十九

青江手



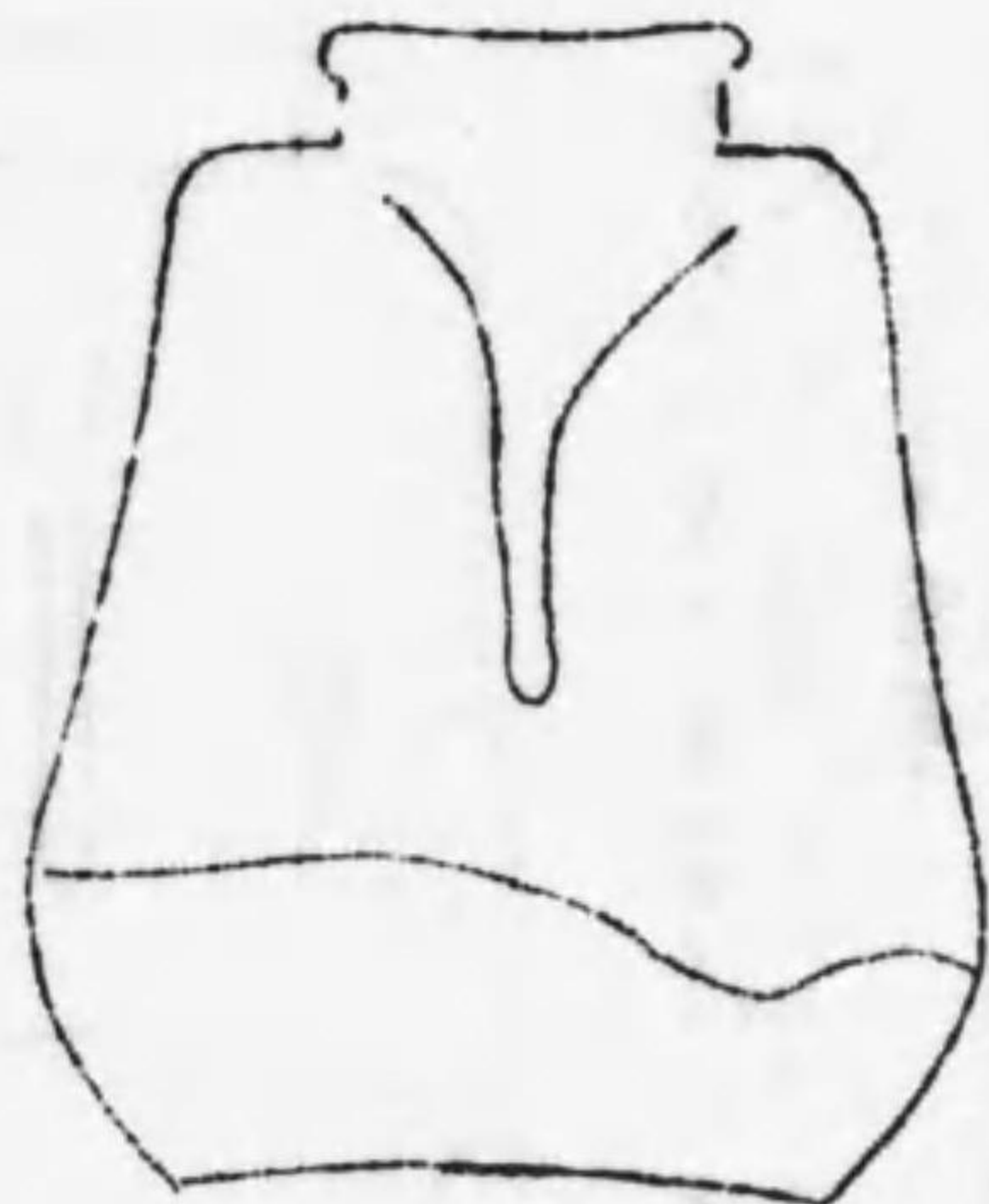
一 柄色ニ上葉ニハ黄葉ノアルモアリ葉組ハ色々様々ニ變ズル物也
 一 茶入ノ姿ハ繪圖ノ如ク高ニテ少張胴ニテト是青江手ノ約束也自然馴
 合タル姿ヲ好事也
 一 青江茶入ノ根元ハ遠州家來勝田氏求得テ政一朝臣へ指上ラレ、處ニ遠州
 不斜喜ヒ玉ニ其銘ヲ漣浪ト呼玉ヲ其後青江ノ脇指ヲ拜領セラレタル其
 故ニ吾俗ニ青江手ト此類ヲ云ヘリ

土薄赤色也又緋底ノ堅キ土モアリ
 糸切常ノ通又別ノル如ニテ小刀目
 ノ跡アル様ノ底モアリ
 口拾返ハ圓ク玉縁ヲ見ル如ニテ吉レ
 下葉濃柄色ニテ所々銀梨地葉有
 上葉ハ濃黒葉ノ流也

地葉薄柄ノ黒ミアル葉ニ上ニハ黒葉
 群群ト懸ルモ有又下葉梨目葉ニ上
 葉ニモ同葉ノ濃色ニテ少高ク葉溜
 ノ様ニ見ヘテ流アル茶入モ有又下葉

二十

廣澤手



透有繪圖ノ如ニテ恰合吉レ此體ヲ廣澤體ト云ヘリ無類上作物也雖然口ノ
 息災ナル茶入柿也道具功者ノ云ク此手ノ疵ハ少モクルレカラストナリ
 一 廣澤ト云元來ノ茶入ハ松平備州所持也加程ノ茶入ヲ今迄見ル人モ
 ナレト云心ヲ以テ政一朝臣古歌ヲ引名付玉フトナリ
 廣澤ノ池ノ面ニ身ヲナレテ見ル人モナキ秋ノ辰ノ月

十

一 土赤色也 但土器色ノ柔ナル土也又純ク
 燒ケテ堅キ土ノ少黒ミアルモ有
 糸切ハ細ク花奢ナル物也一圓糸切ノ見
 ハヌモアリ

一 口造捻返一入見事ナル細工也

一 下葉ハ濃柿色ニ梨地有 但葉ニ小砂ノ
 交タル様見ユルナリ是ヲ沙羅葉ト云テ

一 廣澤ノ約束ノ葉也

一 上類ハ黒シ 濃墨ノ光アルガコトレ

一 下葉薄柿色ノ黒ミアルニ上葉ニ黒葉
 群々ト懸ル茶入モ有

一 茶入ノ姿ハ口少延テ肩ヲ衝高張テ盆

一 廣澤體ト云ヘリ無類上作物也雖然口ノ
 疵ハ少モクルレカラストナリ

一 廣澤ト云元來ノ茶入ハ松平備州所持也加程ノ茶入ヲ今迄見ル人モ
 ナレト云心ヲ以テ政一朝臣古歌ヲ引名付玉フトナリ
 廣澤ノ池ノ面ニ身ヲナレテ見ル人モナキ秋ノ辰ノ月

十一

橋姫手



小笠ニ衣カタシキ今雪モヤ
 我ヲ持ラン宇治ノ橋姫

一 土土器色

一 縁切見事也

一 口造捻返花奢也

一 下葉柿色ノ滑ナル葉立アリ

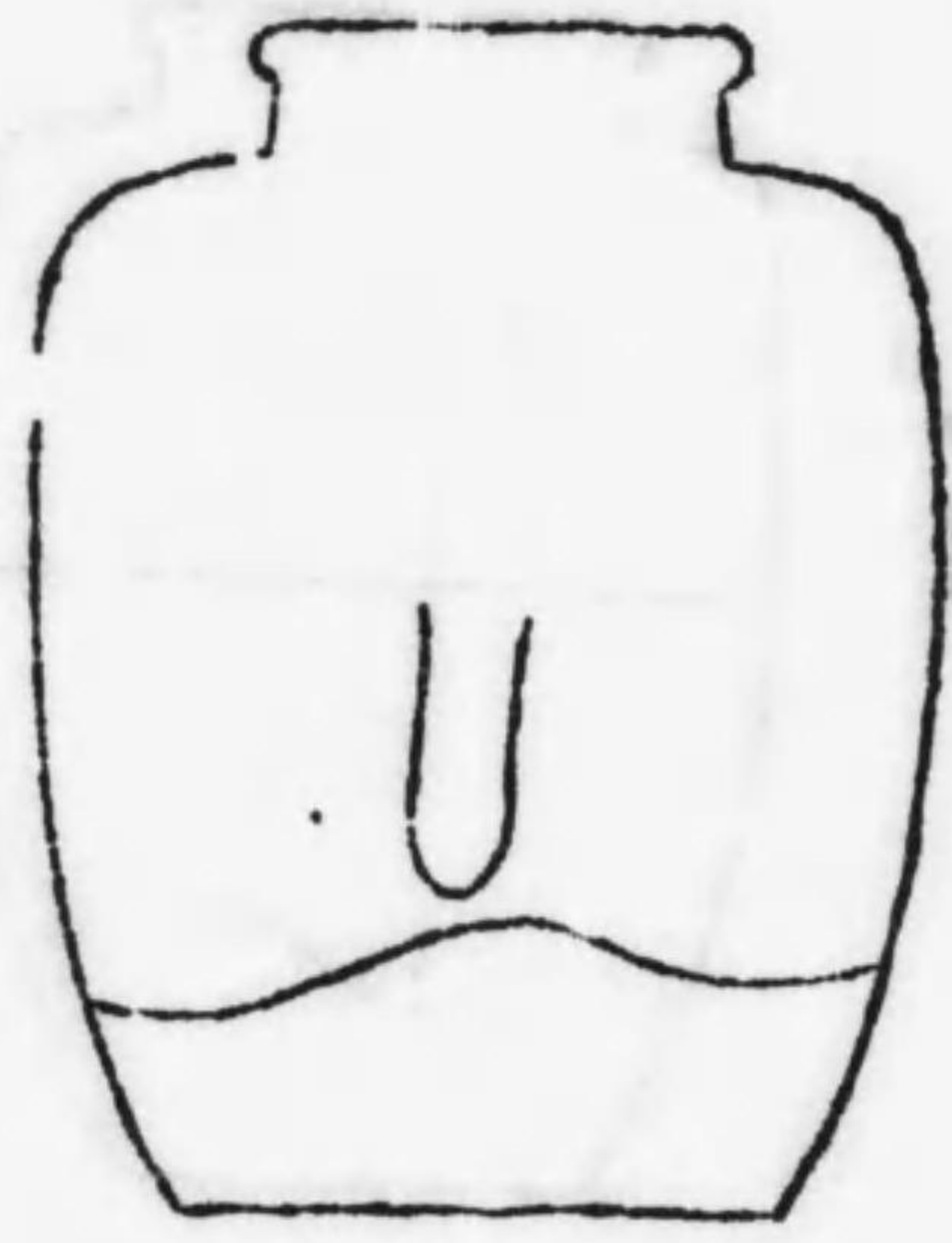
一 上葉ハ黒葉ニ黄葉所ニ交一面

一 二懸物也土葉細工萬事吉シ

一 橋姫ト云根元ハ政一朝臣我ヲ持
 ラント云心ヲ以テ名付玉フト也

廿二

音羽手



ト云古歌ヲ引玉ヲト云説有又
ヨソニノミキカマホシ物ヲ音羽河渡ルトナレニ見馴初ケン
此歌トモ云ヘリ本説ヲ不知

土薄赤色又淺黃色モアリ
絲切尋常也

口造捨返吉
下葉濃柄色ノ滑ナル葉立也又

薄柄色薄墨色葉有
上葉ハ黒葉ニ黃鉛色葉交懸ル

物也又艶能黃流ノアル茶入モアリ
實説也稀也

音羽手ト云根元ノ茶入ハ洛陽
ノ町人所持スルヨレ政一朝臣耳

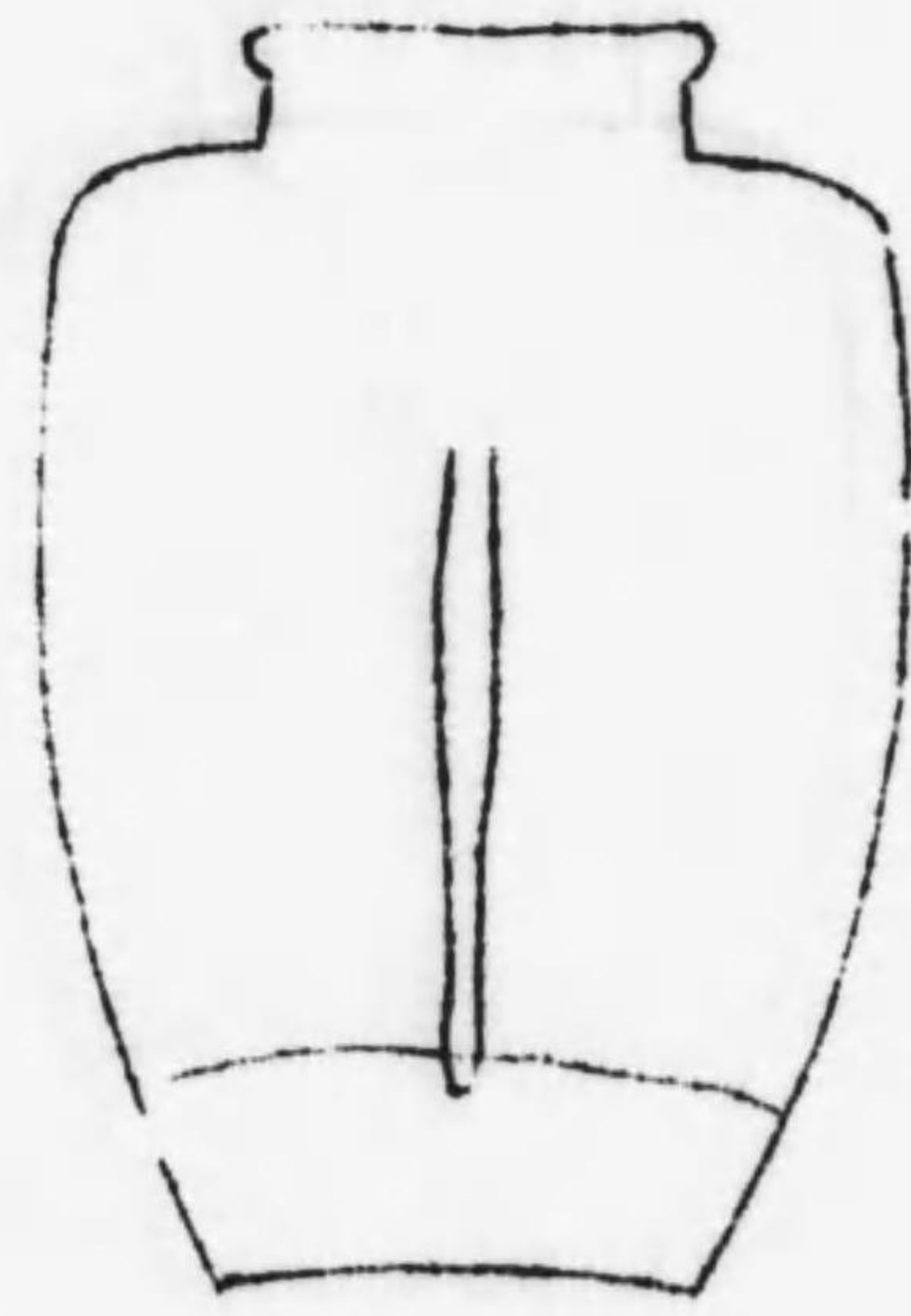
ニ綱ヲ年久レ或時於伏見里求
玉ヒ音羽ト名付ラレタルト云

音羽山音ニキ、ツ、逢坂ノ
關ノコトタニ年ハフレトモ

見馴初ケン

廿三

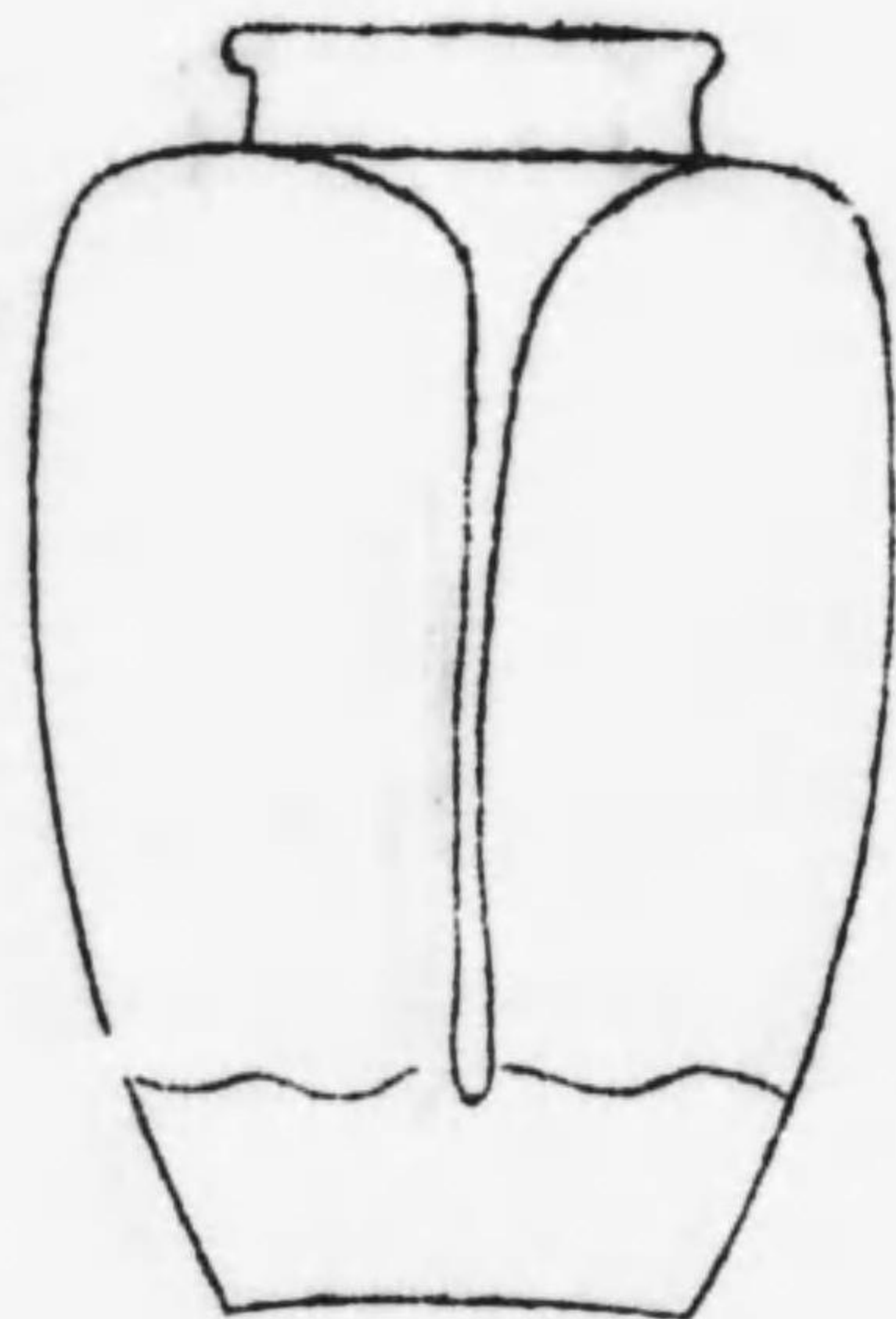
一竹筋類手



土赤色ノ少黒ミアリ
絲切常ノ通ニテ吉シ
口造捨返尋常也
下葉濃柄色銀沈見事ナル葉
也
上葉ハ濃黒葉ノ光ヨキ流也又
薄墨色ニテ幾竹筋モ流ノアル茶
入モ有大方一竹筋流アルニヨツテ
一筋類ト世俗ニ云傳也

九四

野田手



土赤色ノ少黒ミアリ柔ナル土也
 絲切ハ少荒々ト見ユレトモ花奢
 也
 藥留少厚シテ黒藥有
 口造捻返見事也
 下藥濃柄色少黒ミアリ
 上藥茶入ノ肩ヲ取廻濃黒藥
 ノ頑也此手ノ茶入ハ何モ景
 能キ物也
 野田ト云根元ノ茶入ハ奈良彌
 兵衛為所持處ニ小松黃門被
 召上テ後政一朝臣作意ヲ以テ
 名付玉ヲト也弥兵衛名字ヲ
 野田ト云故也

十二

九五

小川手

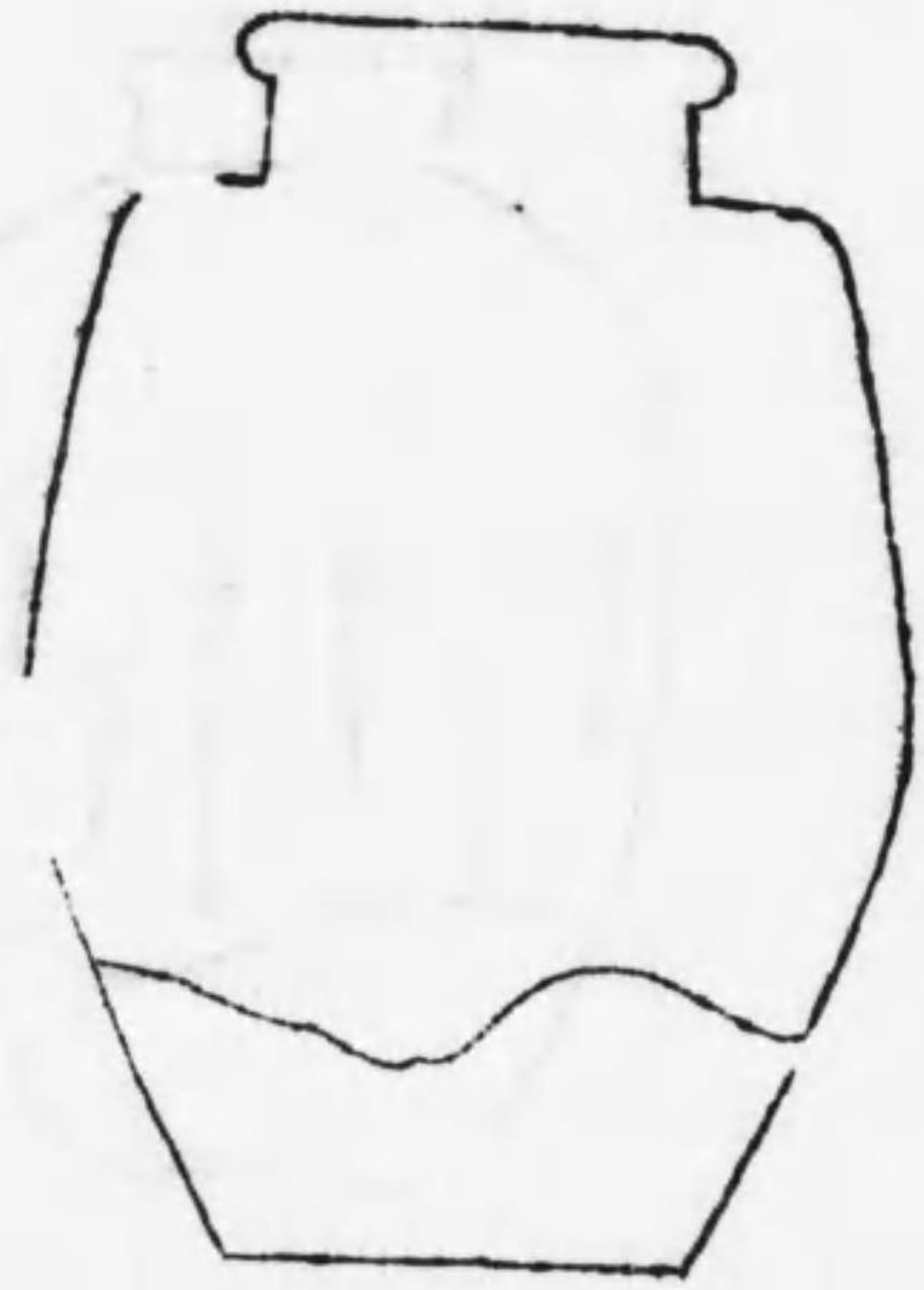


土濃鼠色ノ柔ナル土也
 絲切細ク花奢也
 口造捻返尋常也
 下藥濃柄色ノ艶純藥也
 上ニハ黒藥濃薄キ色ノ流繪圖
 ノ如ニ炯、廻ニ幾筋モ流有テ見
 事ナル藥組也肩ヲテテ染ノ見事
 ナル茶入也
 根元ノ茶入ハ小川宗貞ト云者取
 出シタルニヨツテ即名字ヲ茶入
 ノ銘トセリ此類稀ナル物也

十三

九六

澁紙手



一 下葉ハ鉛色ノ沙羅葉ニ上流ハ薄黄葉色也 在間ニシテ薄キニ造細工
 茶入ハ外ノ焼物也
 一 シブカミト云事ハ葉立ヲ見立喻テ俗ニ云名也

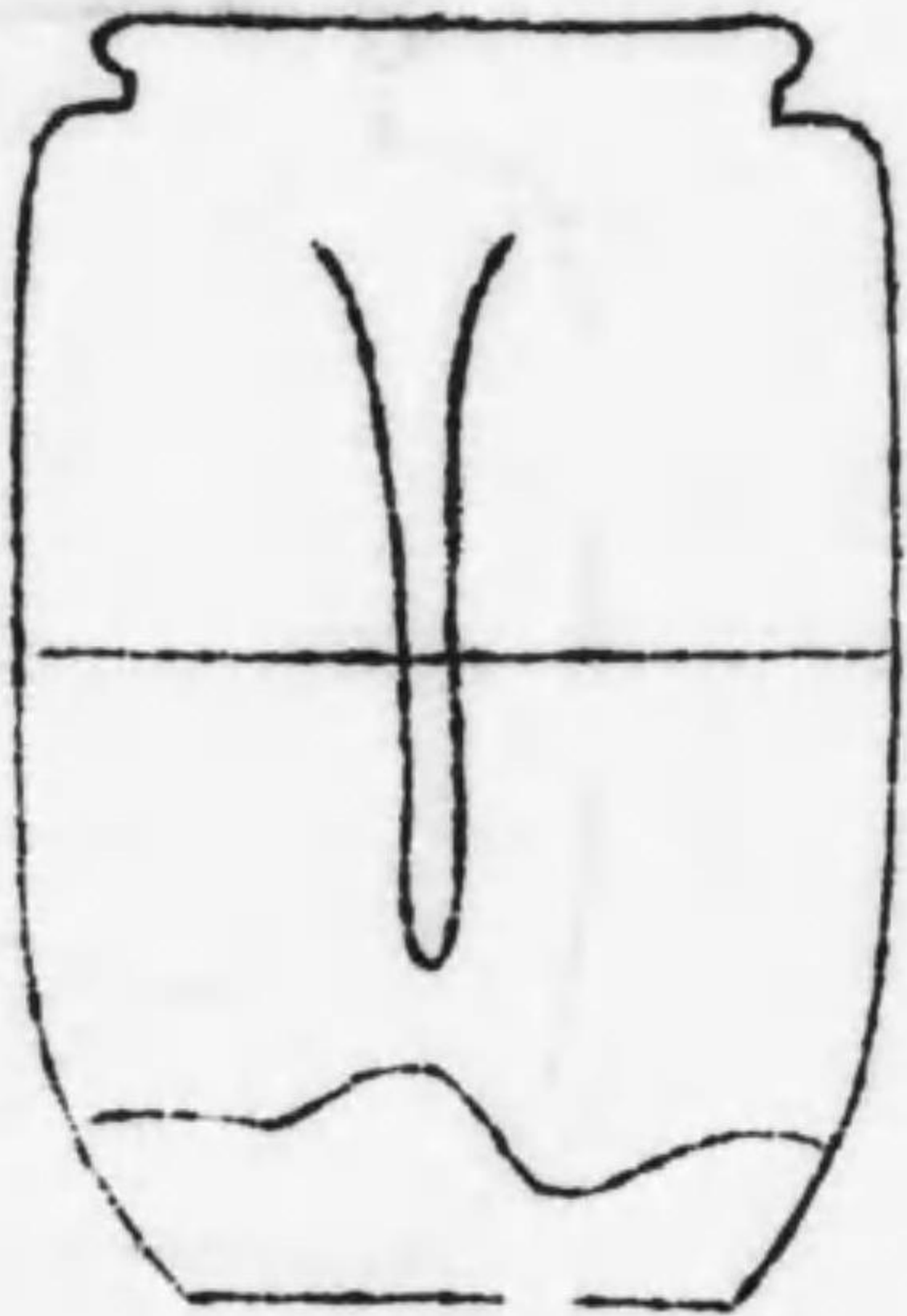
一 土赤色ニ黒ミ有 土ノ面石目
 一 如ク也
 糸切吉シ

一 口造捻返厚見ユレナリ
 下葉ハ薄赤色ニ少黒ミアリ又
 茶葉ノ様ニ見ユレ葉立ニテ荒
 ヤト懸ル葉ニ上ニハ異葉少厚ク
 流有又黄葉ノアル茶入ヲ用ル
 ナリ手厚ニ造恰合無道也

一 淡紙根元ノ茶入ハ浅井氏所持
 トアリ此類世ニ又無物也土ハ薄
 赤色絲切口造捻返純ク安ハ
 プリクニテ薄キニ造細工

九七

口廣手



一 口廣ト云ニ無子細口廣キ故ニ云リ本口廣手代高直ナル茶
 入也

一 土土器色ニ少黒ミアル物也
 系切見事也

一 口造早捻返ヨクサ薄キニテ細工
 吉シ

一 地葉濃鉛色ノ艶好葉也

一 上葉ハ薄墨色葉散タトカリ

一 流ハ濃黄葉ノ色ツヤヨキ葉也

一 薄墨葉ノカル茶入ハ稀也

一 大方黄葉大分ニカ、此物也此

一 手ヲ本口廣ト云類希ナル焼

一 物也今一通ノ口廣ト云ハシ

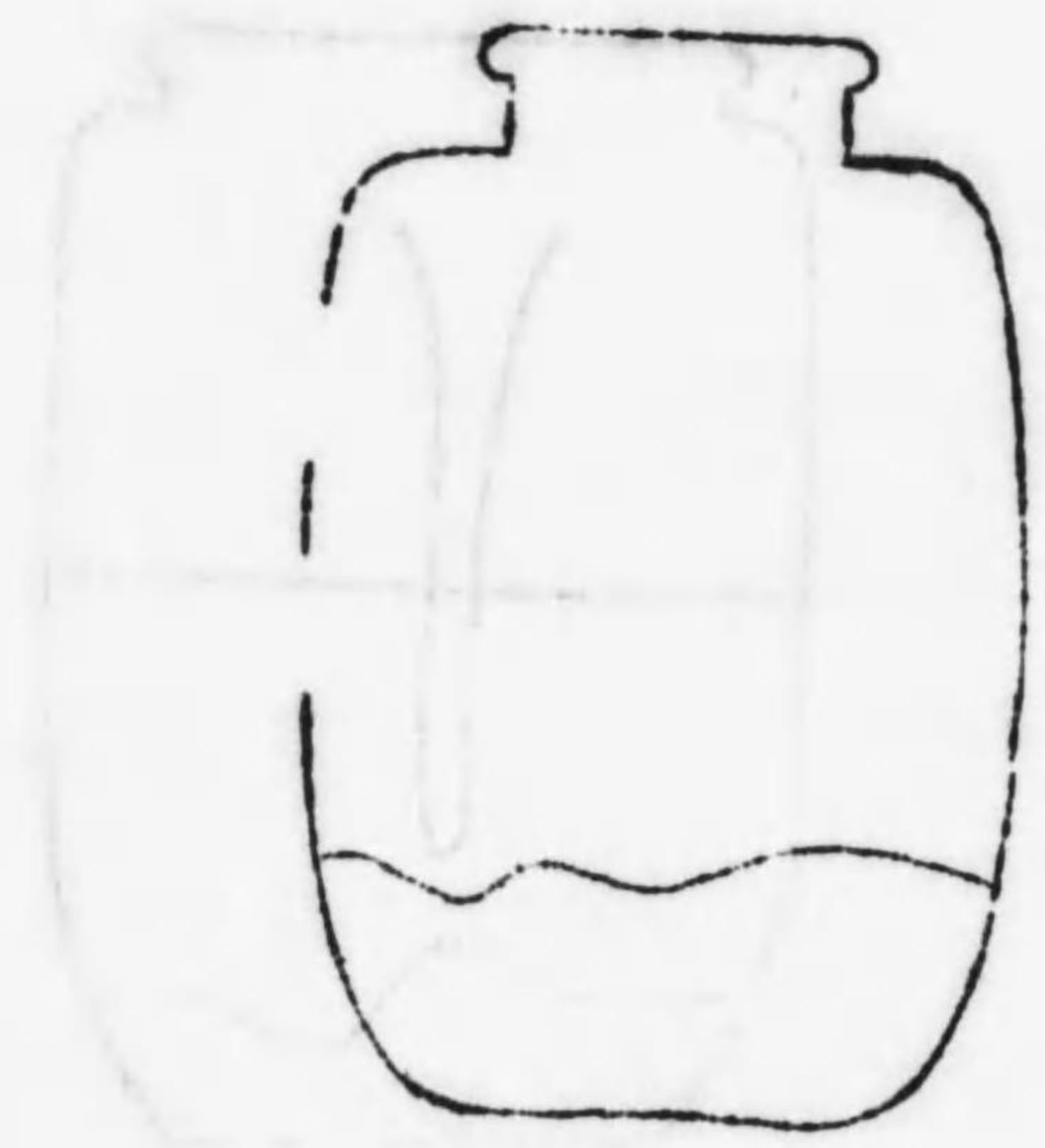
一 シブカミテノ口ノ廣キヲ云ヘリ 此

一 類ニ澤山ニハ無キ茶入也

一 類ニ澤山ニハ無キ茶入也

丸八

丸底手 摺糊木手



土赤色ノ見事ナル物也
底赤土也
口造捻返吉シ
下葉茶色ニテ少赤ミアル沙羅葉也
上葉ハ青葉アル茶入多シ又與色葉少厚ク流ル物也自然黃葉ノ流ニ有希也
丸底ト云ハ底ヲ丸クツク子タル故也亦摺糊木手トモ云ヘリ

丸九

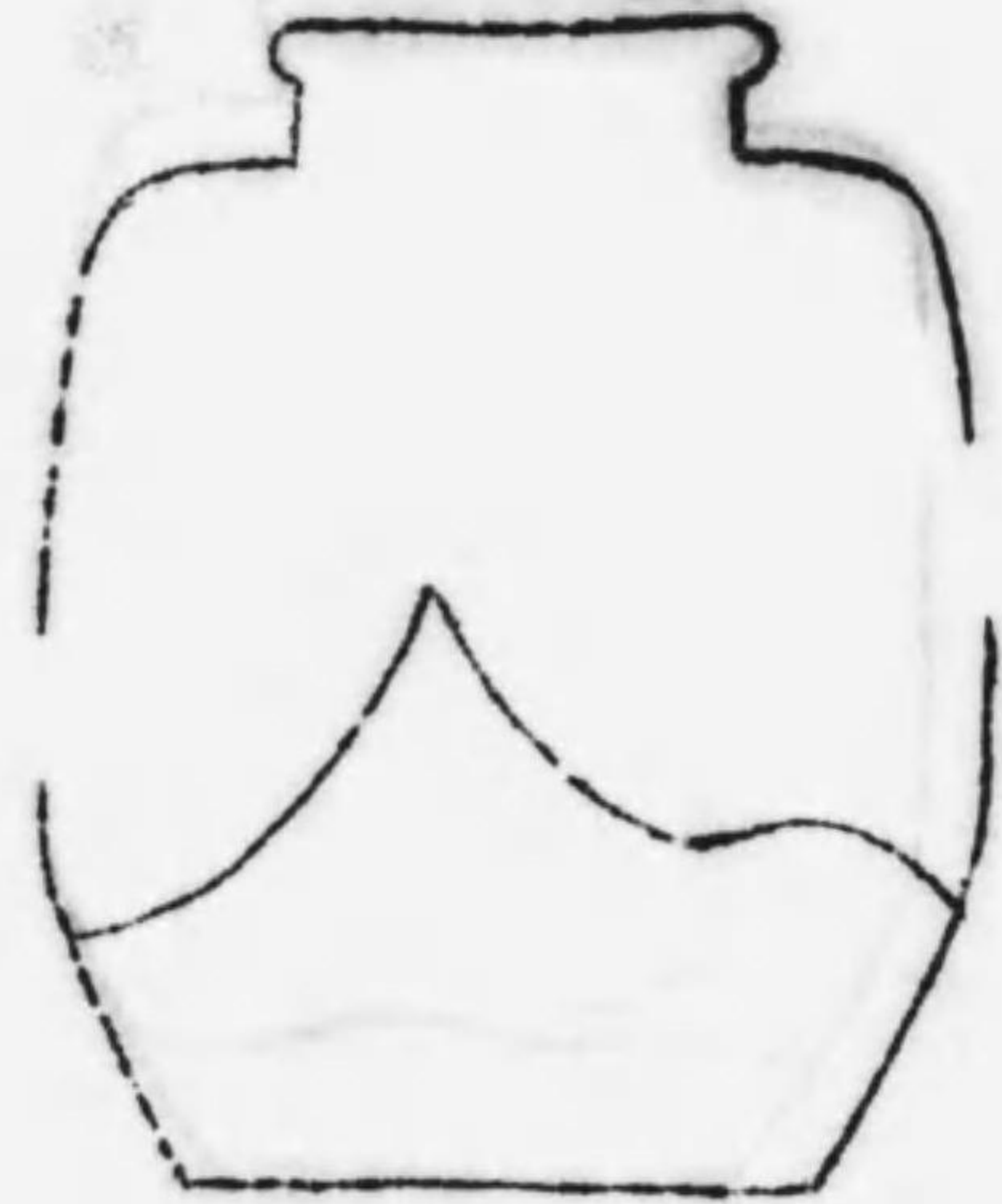
丸虫手



土白キ物也
絲切見事也口捻返吉シ
下葉薄赤ミラ茶葉也
上ニハ青葉薄ク有葉組外ニ無キ物也
キリノスト云因縁ヲ慥不知
蛭ノ羽ニ似タル葉立有故云ト云ヘリ

三十

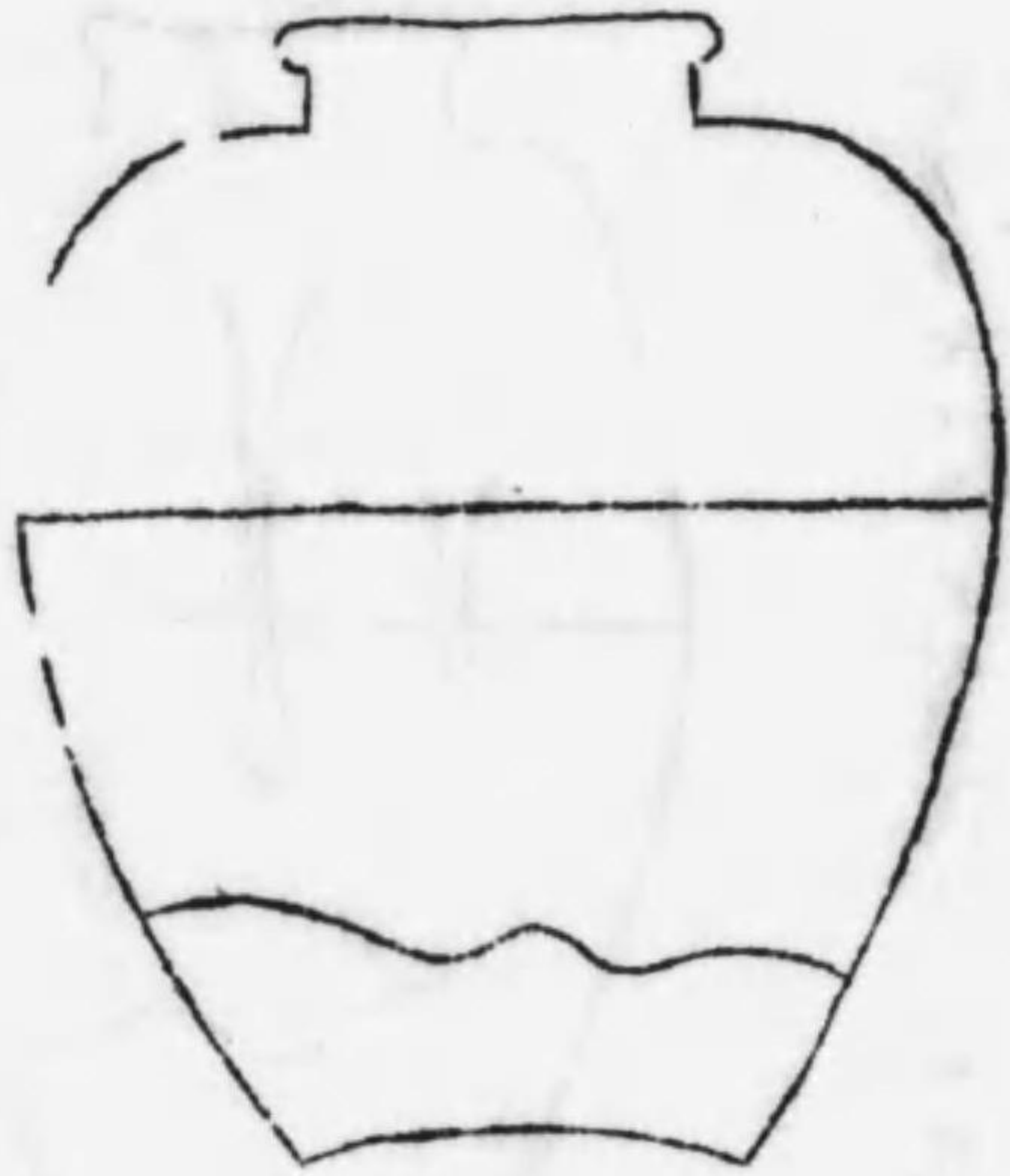
破風手



土白キ色ニ少青ミアリ
 口造捻返少厚ミニ見ユルナリ
 地葉茶色ニ少黒ミアリ又赤
 ミアル茶葉有
 上流ハ與色葉少濃ク厚ク流
 ルナリ自然青葉ノ懸ル茶入
 モヤルナリ
 破風手ト云事ハ此茶入ノ手
 癖トシテ葉留繪圖ノ如クニ
 ラ破風口ニ似タレハトテ喻
 テ云能也

三十一

鼠大瓶手



一 大瓶手ト云ハ城州大瓶谷ヨリ出タルニヨツテ銘トスルナリ右此手ナ
 鼠大瓶ト云テ時代古ク物也鼠色ノ葉五アル故ニ鼠大瓶ト是ヲ云一事ノ歟

一 土黒色ニ赤ミアリ 堅ク見ヘテ
 小砂ノ交アル様也
 一 口造捻返無道ニアリ
 一 下葉ハ薄黒色ニテ艶ヨク少赤
 ミアリ
 一 上葉ハ黒葉群ニ如クニ懸リ又
 青葉ト梨目葉群ト上ニカハル
 モアリ
 一 茶入ノ造ハ少手厚ニ細工モ不宣大
 方異風有テ巻ノ細キ茶入無シ
 壺體ノ姿多シ形能キ肩尙ハ當
 瓶也

三十二

後狼手



交アルモアリ又黄流ノアル茶入モアリ
 一茶入姿ハアリノ肩衝多有也
 ナレトモ薄手ニ造土葉姿純キ故ニ用之也

一土薄赤色又鮮底ノ土モアリ
 一湯鉢切也ハ系ノ無シ是ハ
 一平ノ手形掛掛ノ物也
 一口造餘込懸キ造ニ花器ナ
 ルル希也
 一腰帶茶入ノ形掛ニテ深々ト
 ナスル物也
 一 下葉濃柿色也
 一 上葉ハ流有 鉛葉ト云テ入
 交テ度々ニ流景純クアル物也
 一 又地葉薄柿ノ思ミアルニ上葉ハ
 ニハ黒葉群ト懸ニモアリ又
 地葉梨目葉ニ上ニハ黒葉入
 全氣ノ飛葉必有

三十三

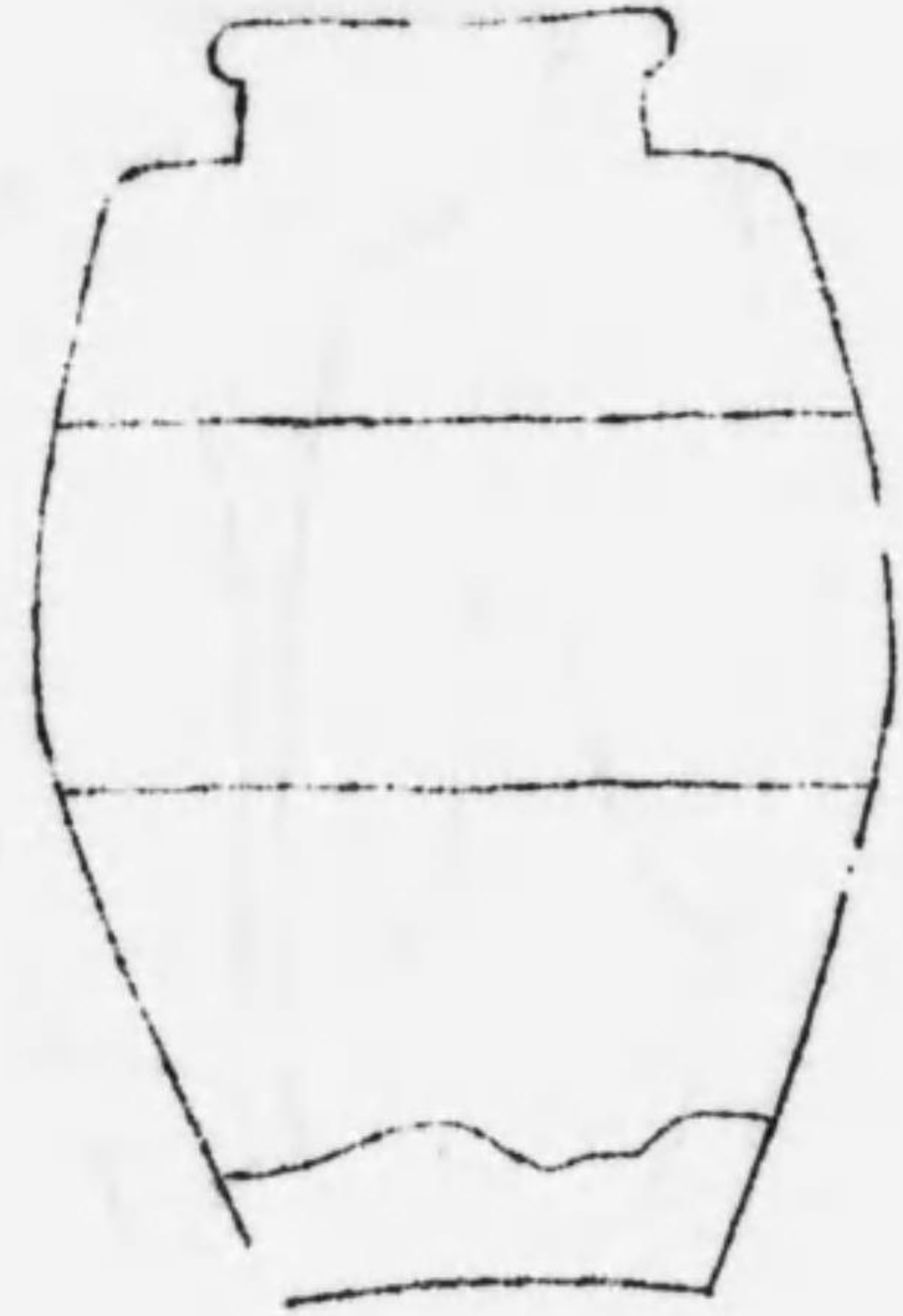
爬取手



一 土薄淡黄色ノ脂トシテ見事
 一 底固土也窻目有
 一 口造檢返花倉ニテ吉シ
 一 下葉濃柿ノ色艶沈テ能ク葉
 立也
 一 上葉ハ黒葉一面ニ群々懸リ其
 上ニ濃黒流カ、ル物也
 一 爬取ト云事ハ衣類ノ裾取
 事ヲ云ヘリ如其葉留高ク
 一 此テ喬ヲカイトルニ似タ
 一 レハトテ政一朝臣見立テ
 名付玉ヲヨシ

三十四

早乙女手

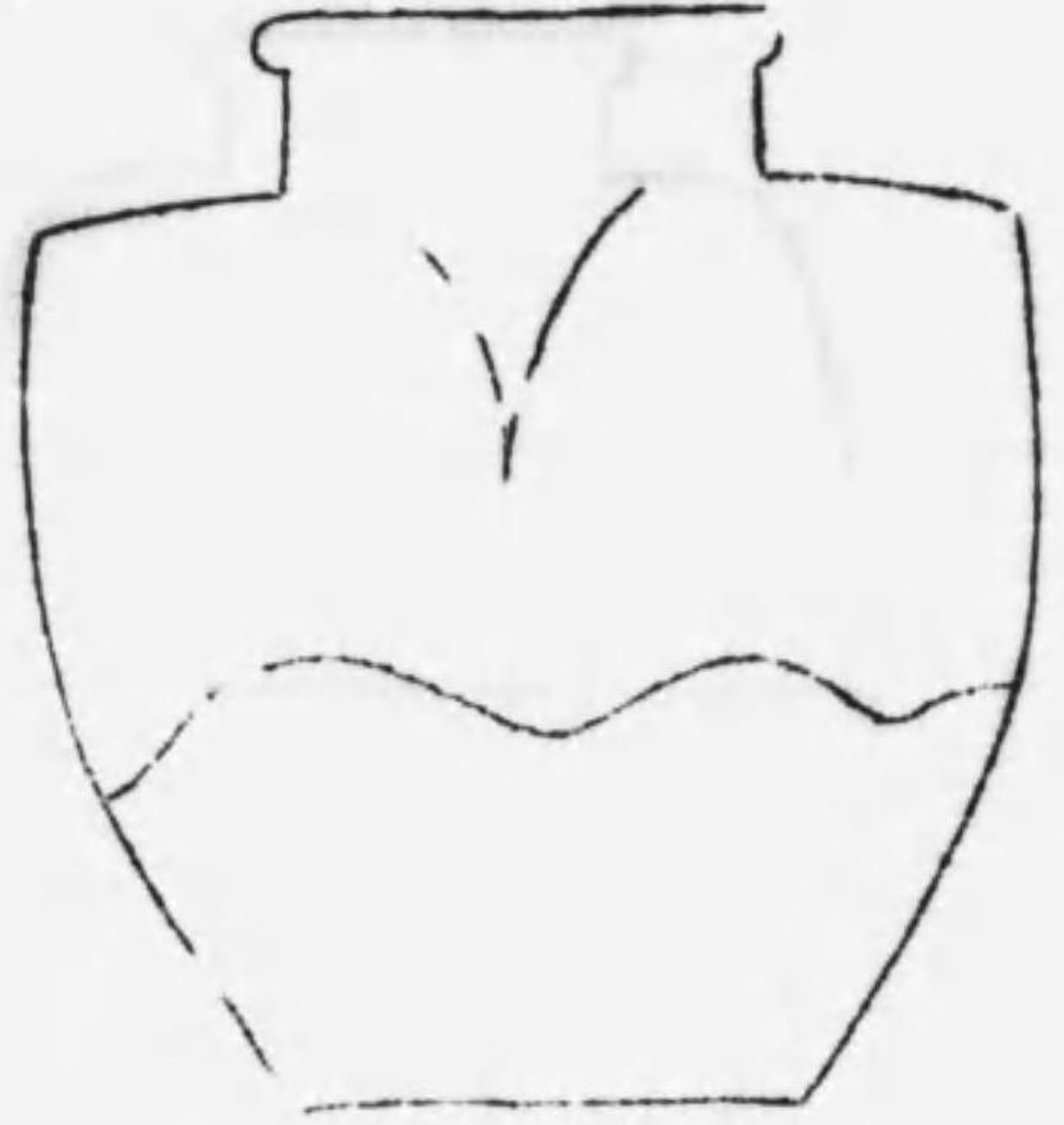


然者早乙女ノ二重帯スル腰本ニナゾラハ政一朝臣名付テ早乙女ト是ヲ呼ビマツトナリ

一 土赤黒ク見ハ小砂ノ有薄粟色ノ様ニテ帯ニハ滑タル土也
一 絲切花奢ナル物也
一 口捻返少厚目也然共尋常ニテモシ
一 地葉薄柿ノ黒ミラル葉立也
一 腰帶二筋有此手ノ約束也
一 上葉ハ濃黒葉ニ薄墨葉交テ群々ト一面ニ懸物也尤葉ノ銀吉シ
一 早乙女ト云子細ハ茶入ノ手癖トシテ腰帶二筋切物也

三十五

柳手

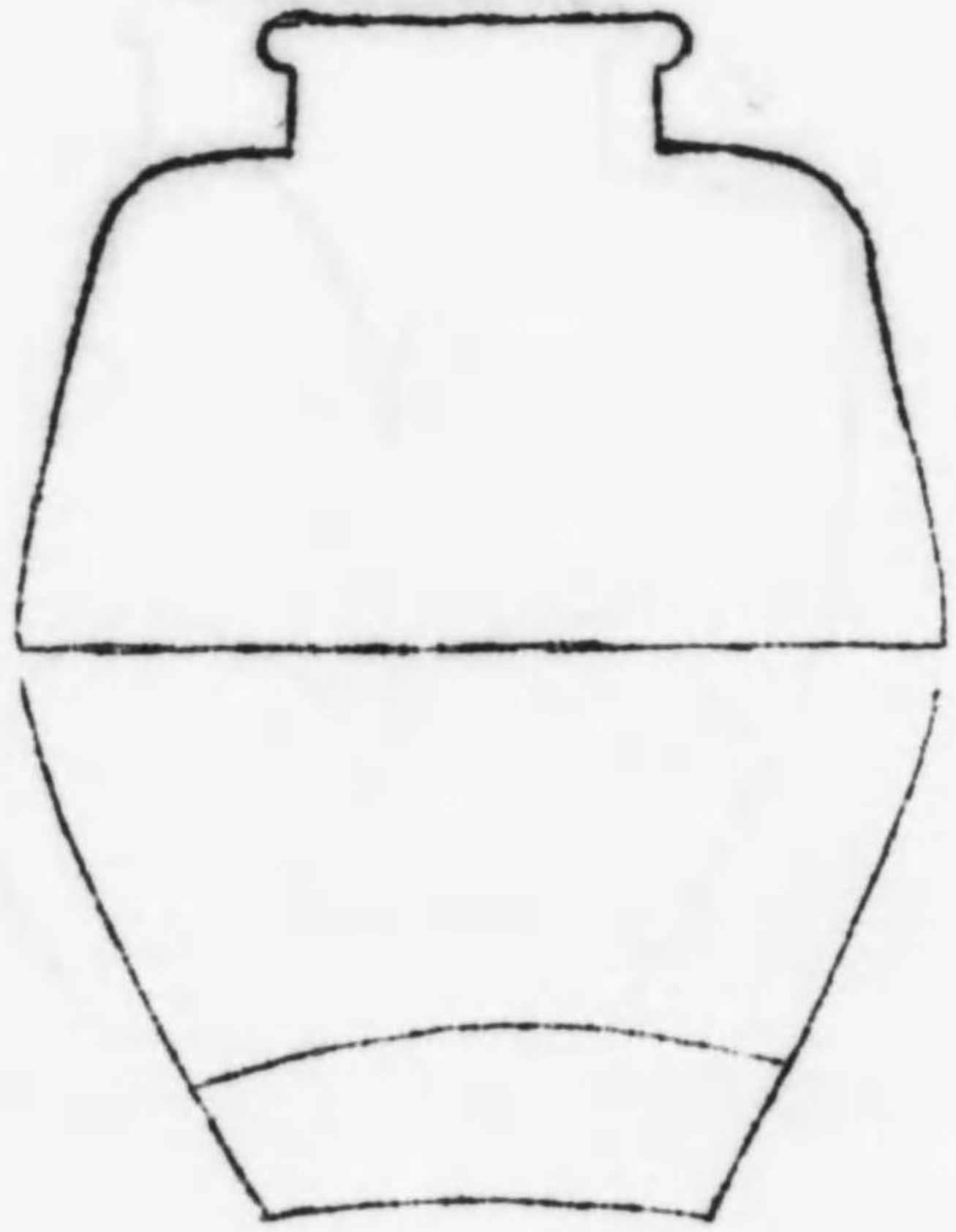


也又改テ薄公茶鼓ト云其故ハ黒流茶入ノ裏表ニアルニヨツテワリ
ツビミノ大豆ノ下タルニ喻テノ銘也今此茶入ハ淺井氏所持アルヨシ
ナリ

一 土白色ニ少青ミアリ
一 絲切尋常ニテ吉
一 口造捻返薄手ニテ見事也
一 葉留厚クシテ黒キ物也
一 下葉黄茶色葉也
一 上葉ハ濃黒ノ色ニテ茶入ノ肩ヲ取巻流アル物也外ニ葉組無物也
一 柳茶入ノ根元ハ政一朝臣公ノ事繁ニ仍東ニ下玉ヲ折節小家ノ棚端ニアルヲ見テ今暫トテ籠ヲ留求
一 得タリトナリ西行歌ニ
一 道野邊ニ清水流ル柳陰
一 此歌ノ心ヲ以テ名付玉フト云説

三十六

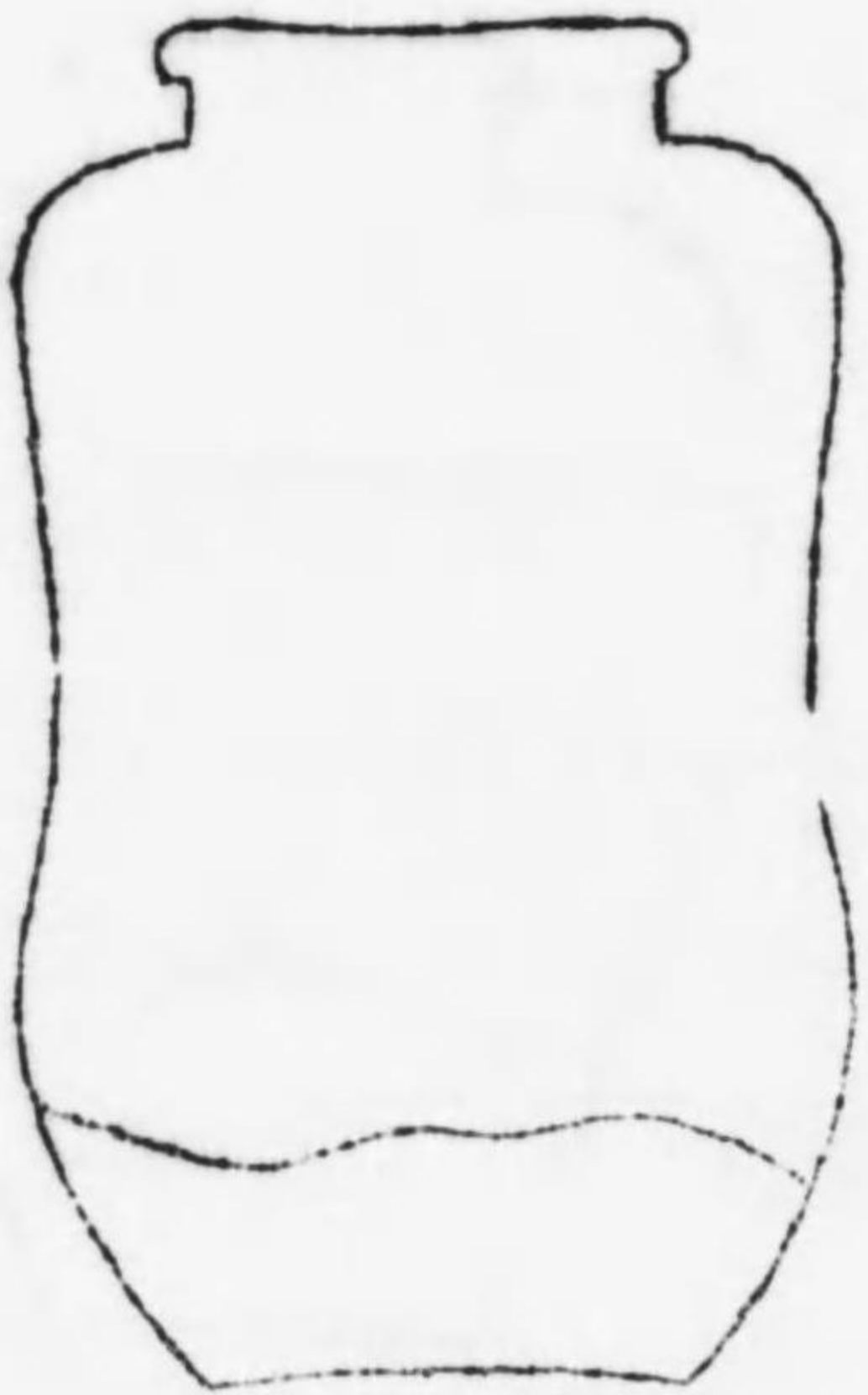
胴塚手



一 土赤色ノ堅物也
 一 絲切荒々トシテ惡キ切様也
 一 口造捻返無道也
 一 地薬ハ柿色多クアリ
 一 上薬ハ黒薬散々ト懸レリ又
 一 黄流ノアルモアリ
 一 胴塚ト云ハ胴張ナル故ニ云ヘ
 一 リ體格外宜カラズ燒物
 也

三十七

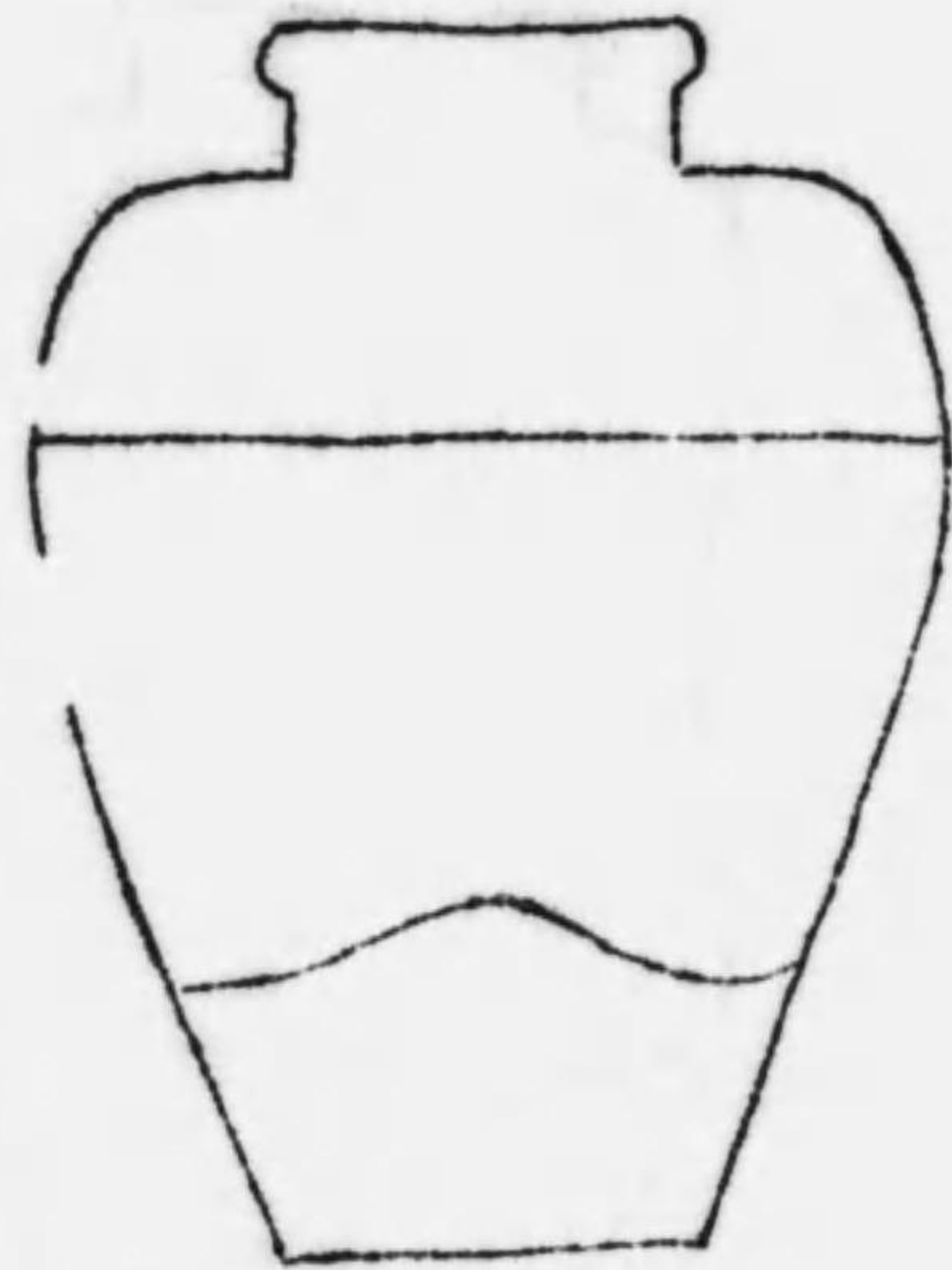
胴ト手



一 土薬作者モ右同事也乍去
 一 此手ノ出来物ハ見事ナル物
 也
 一 胴トト云ハ胴塚ニ對シテ胴
 トト是ヲ云ヘリ

三十八

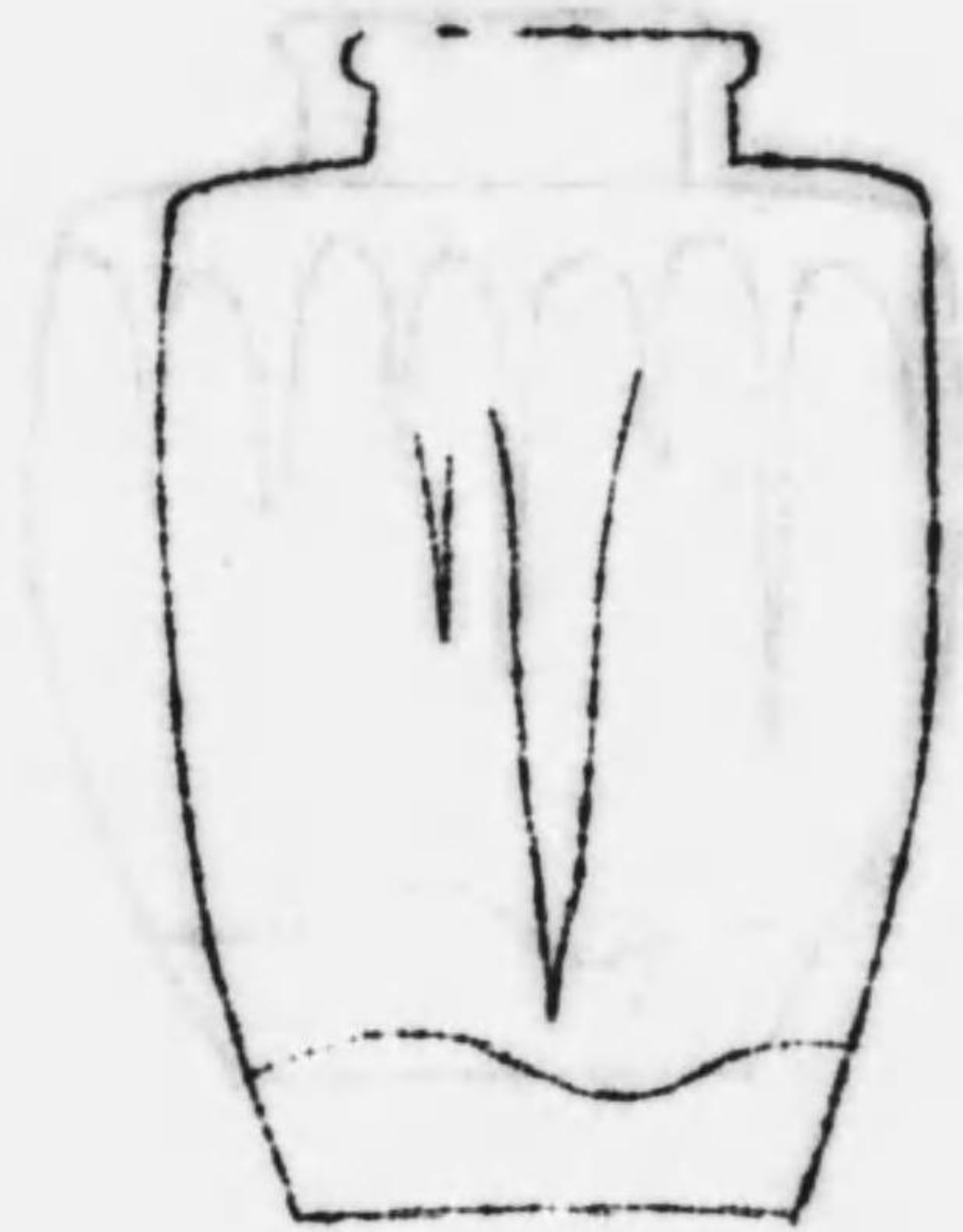
坊主手



土薄赤色ニ堅ク見ヘテ小砂有
 絲切不宜
 口造捻返賤キ造也
 地藥薄赤色ノ藥多シ又薄墨
 色有
 上藥ハ黑藥ニ黄鉛藥入交テ懸
 ル物也又黑流黄類ノアル茶入モ有
 御堂坊主ト云茶入一通有是ハ
 希也土ハ淺黄色多シ藥立ハ胡
 麻藥也能出來スル茶入ハ古瀬戸
 ニ見違物也
 坊主手ト云事ハ或出家物敷
 濟ヲ以テ焼セタルニヨツテ云ト也
 慥ナル本説ヲ不知

三十九

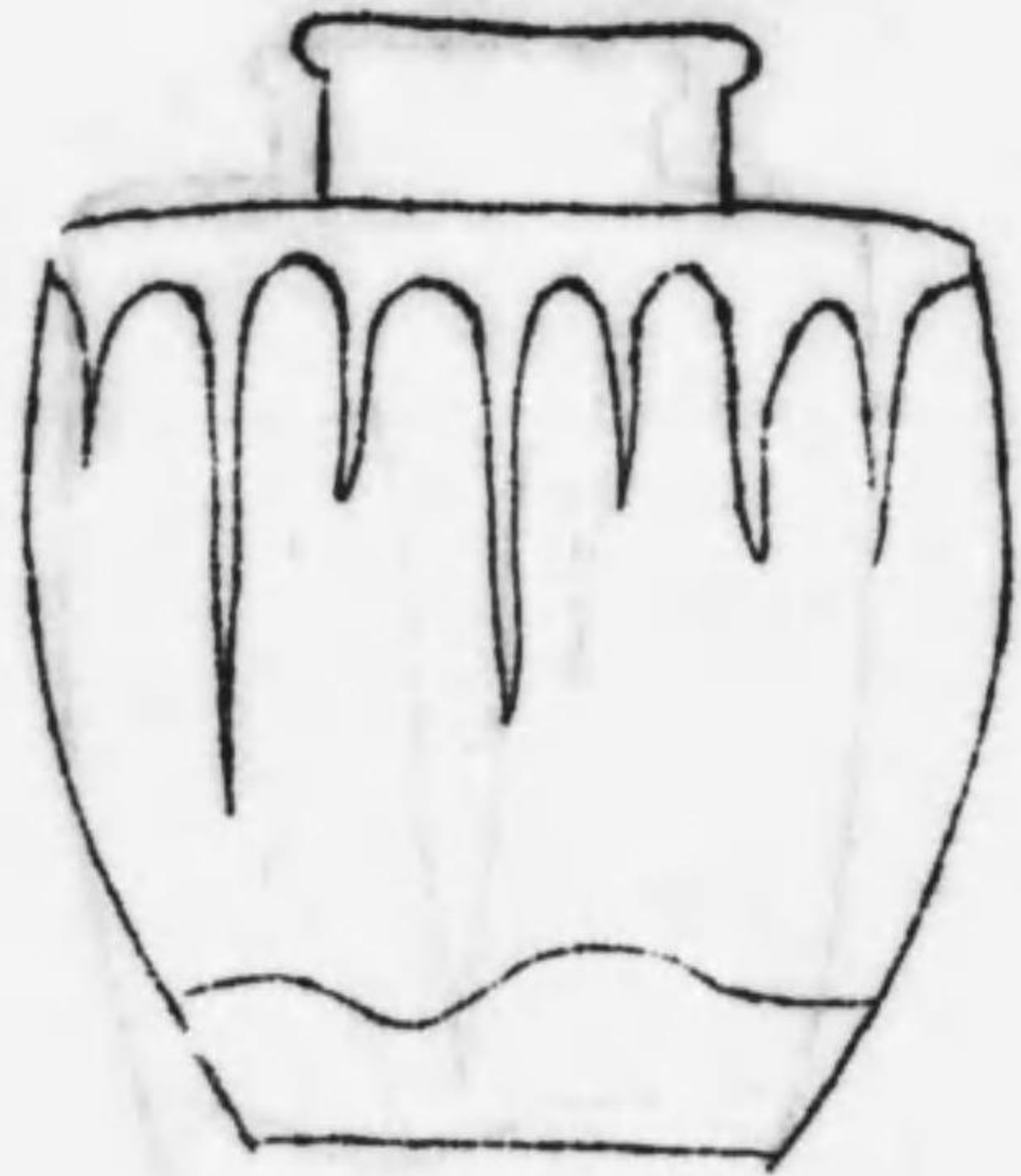
下髮手



右同作ノ茶入也是ハ藥組清
 シ地藥濃柿色也上藥ニハ繪圖
 ノ如ニ濃黑類有其故ニヨツテ女
 ノ下髮ニ喻タリ但禿手茶入
 モ同作也

四十

赤熊手

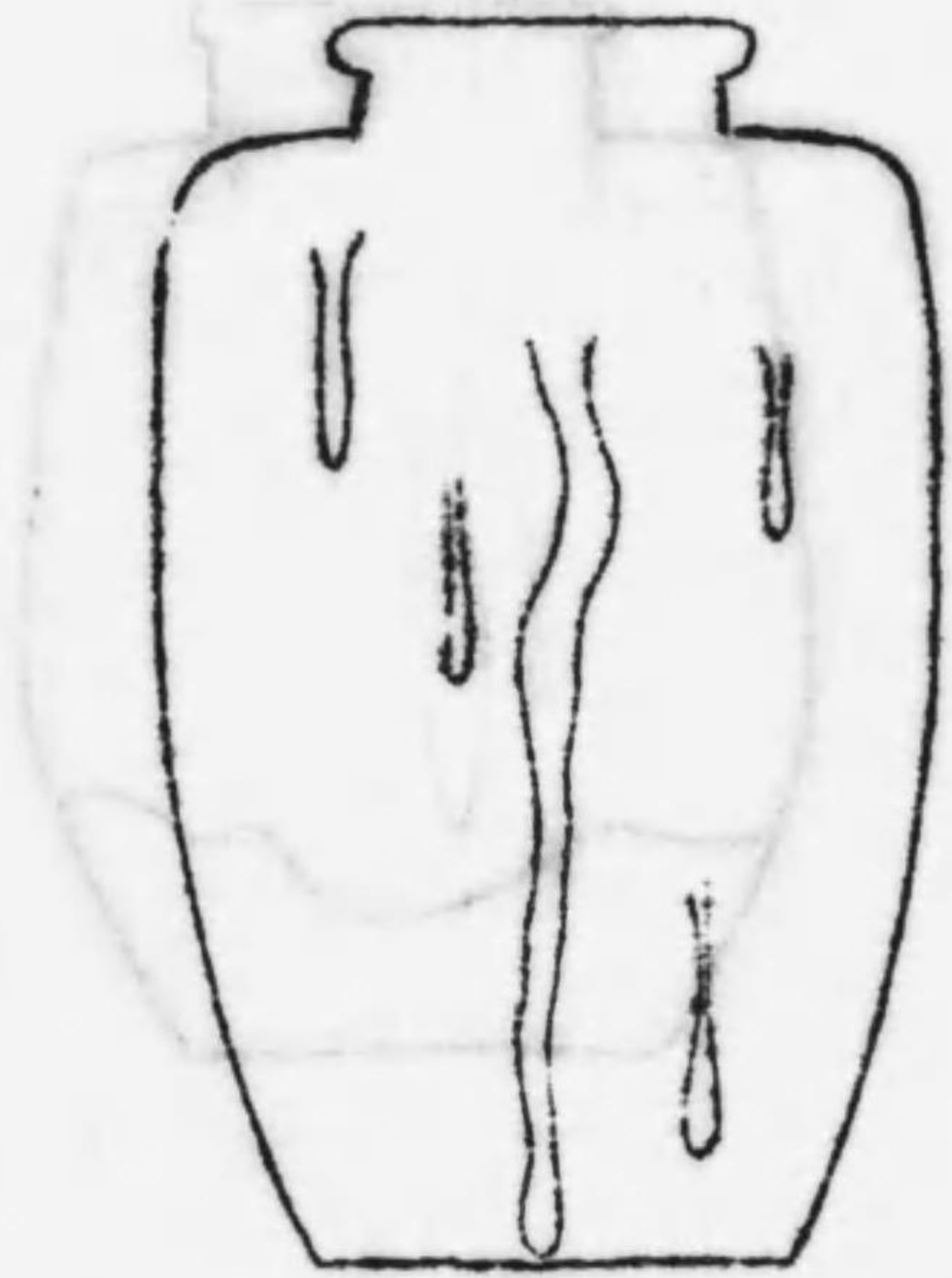


是始同作也
 恰合細工也
 切吉之口造也
 濃黑藥色也
 然者黑頭也
 云事也
 然者黑頭也
 云事也
 喻赤熊手也

二十

四十一

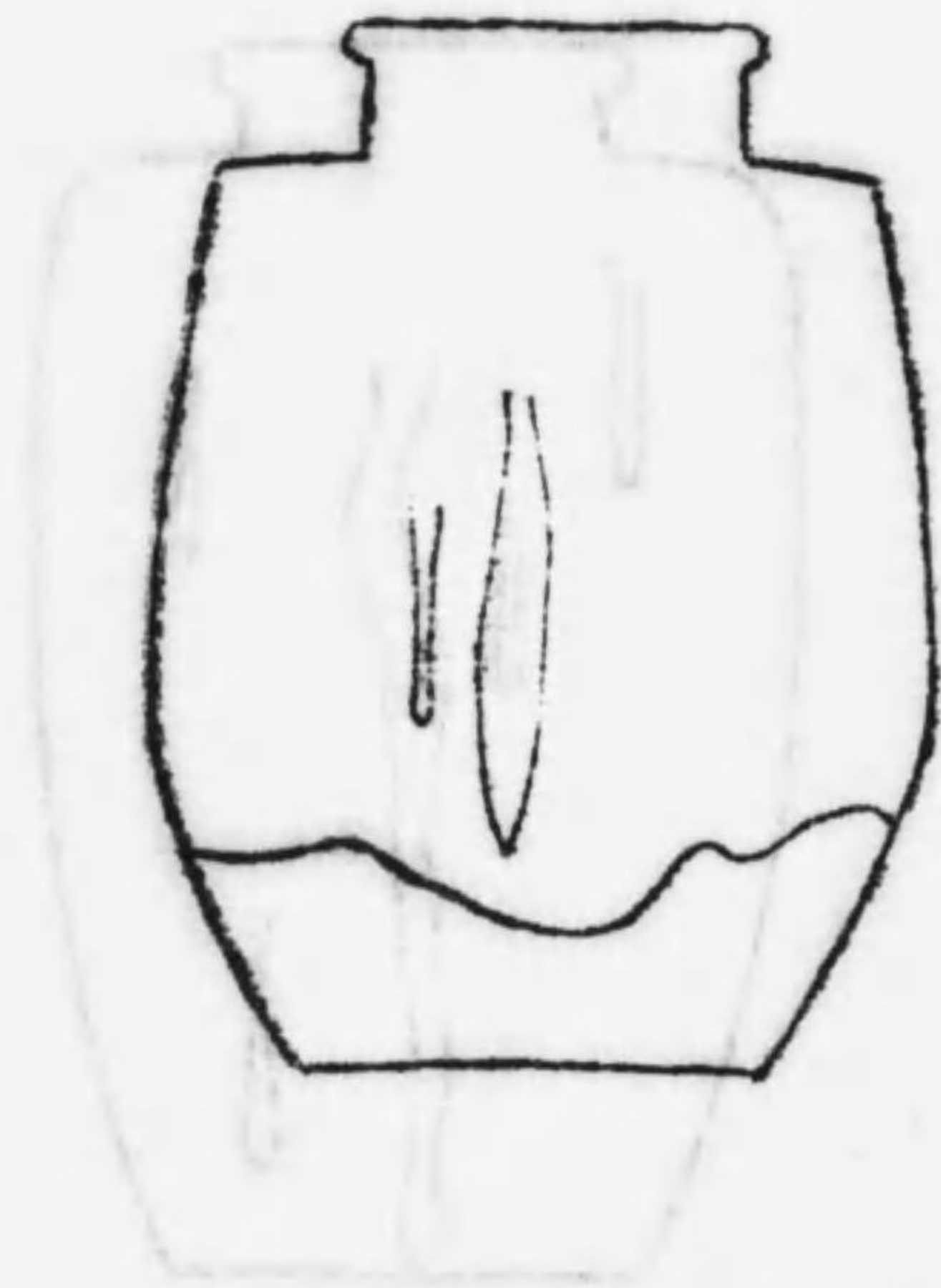
追覆手



一 土浅黄色又赤色モアノ大
 方水藥懸ル物也
 一 口造捺返大略也
 一 地藥ハ柿色ノ艶ヨキ藥也
 一 上藥ニ濃黑流幾筋モ有也
 一 又濃柿一色ノ藥ニ黒十一
 一 又濃流ノ茶入モアリ但流ノ
 一 先藥溜有テ源ク見エル物
 一 也藥組ハ無殘所見事ナ
 一 茶入也姿モ吉シ
 一 追覆手ト云事ハ疊着底ノ
 一 内迄モ藥懸テ土ノ見エ
 一 茶入希也其故ニ追覆ト
 一 云也

四十二

凡手

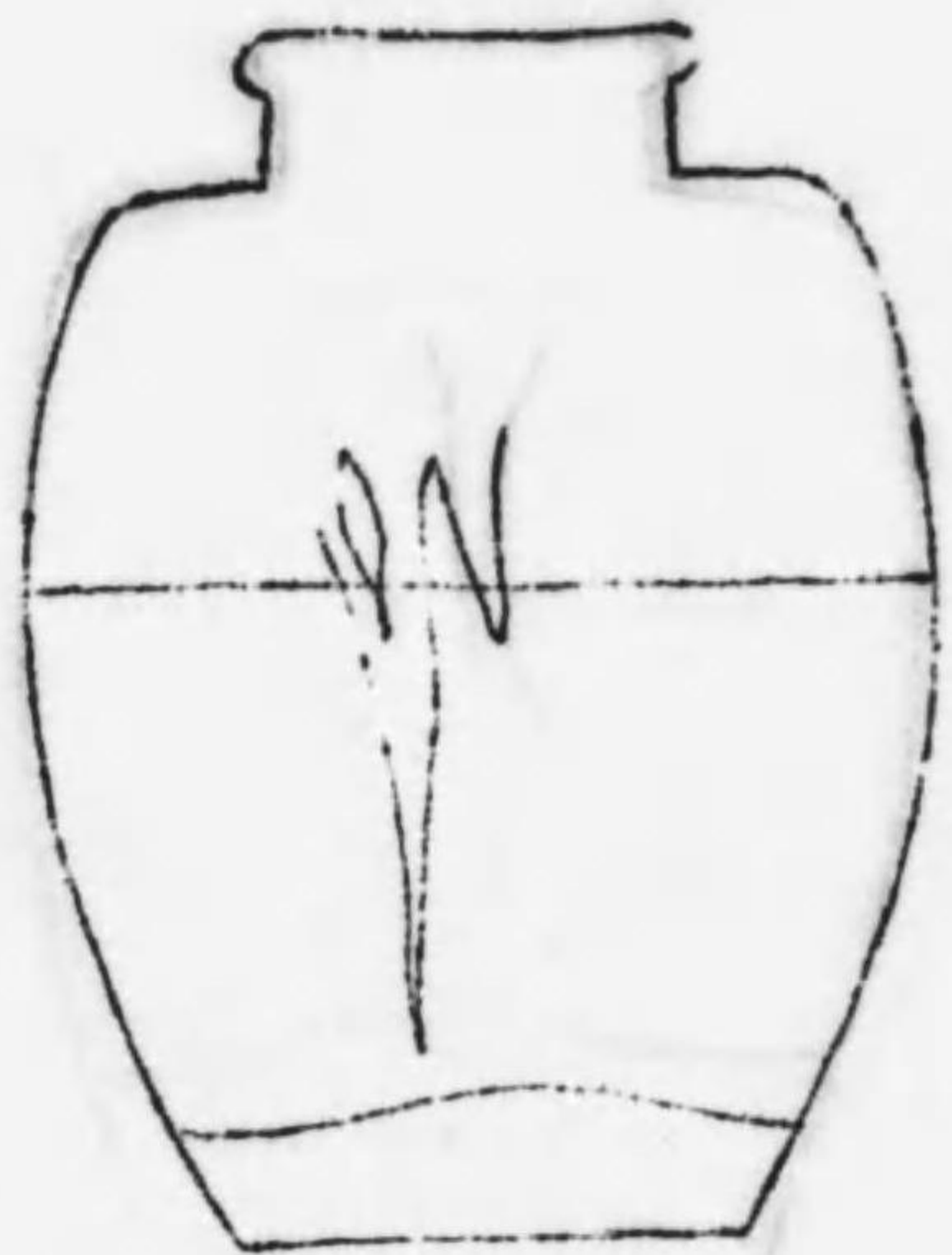


土赤色、細ナル物也
 絲切細見事也
 口造捨返花奢也
 地藥栗色、全氣藥、見事ナ
 ル藥組也
 上藥ニ濃黃藥ノ類必ナ
 物也外ニ藥組又無キ物也
 凡ト云古事茶入持主秘藏
 不淺而凡世ニ可為無類
 物ト自慢ノ心深レ去、仍詞
 ノ縁ヲ甲テ即凡ト名付テ
 是ヲ云ヘリ

九一

四十三

面影手



土薄赤色、見事ナル物也
 絲切尋常ニテ吉シ
 口造捨返花奢也
 地藥薄赤色、少黒ミアル藥也
 上藥ニ赤色純キ黃流必カル物也
 此茶入ノ元來ハ所持スル人
 是モ自慢ノ心有、面影凡手
 = 似夕リト云ヘリ然者一
 朝臣其詞ヲ以テ茶入ノ能
 呼玉ヲヨシナリ

四十四

水目手

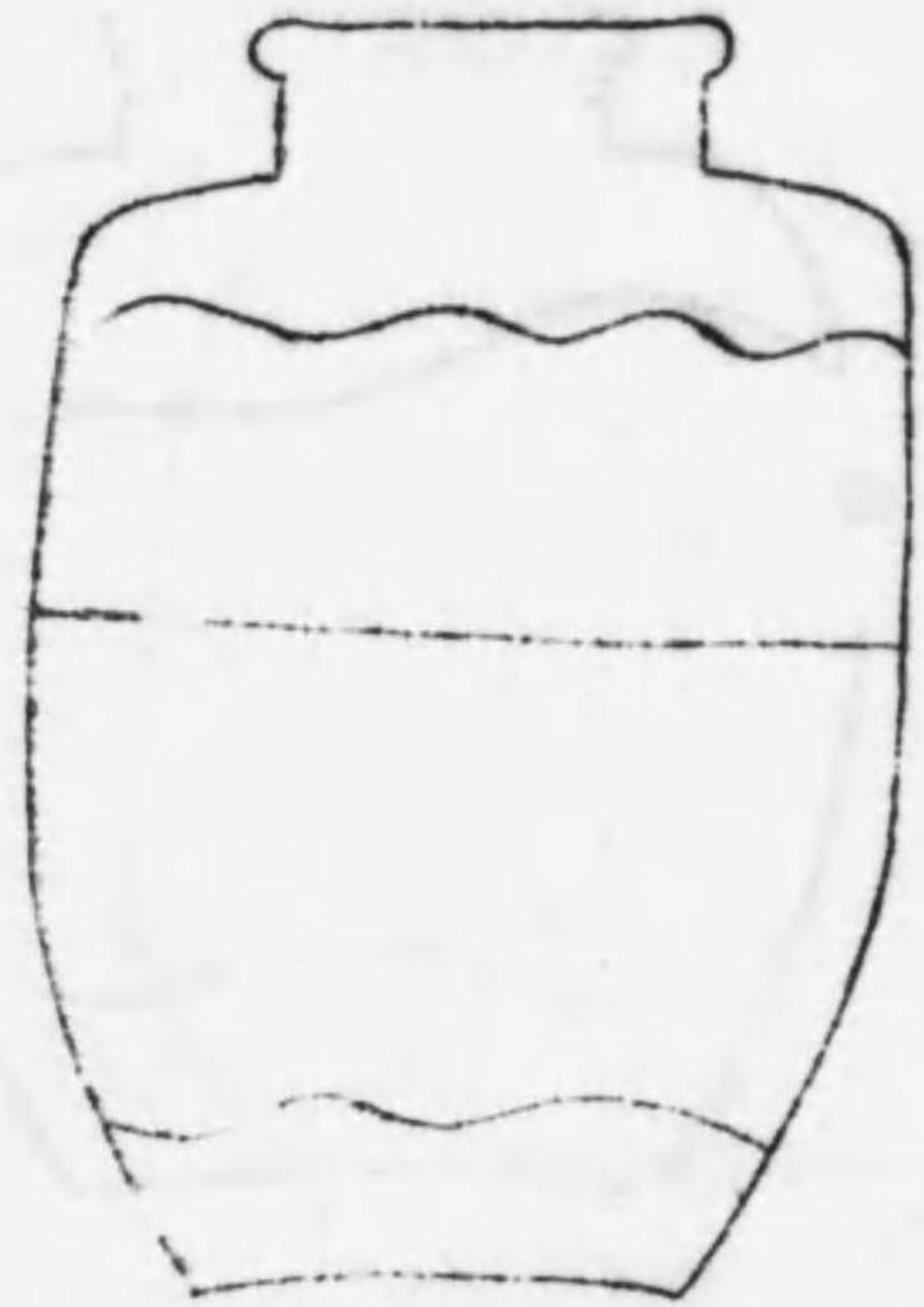


一 土赤色ニテ少堅ク見エル
 一 口造細ク老蒼ニ切ル物也
 一 地葉ハ薄赤色ニ少黒ミ
 一 上葉ニハ黒流アリ黄葉ノ
 一 懸ルモ有也
 一 水目ト云事ハ茶入葉ノ地
 一 肌ニ筆ノ鋒ニテ突タル如
 一 クニ細ナル黒黄一面ニ有
 一 物ニテ小キ跡ヲ指テ水目
 一 ト云ヘリ其故ヲ以テ葉立
 一 ヲ即此茶入ノ銘ニ用ル事
 一 也

九二

四十五

山道手

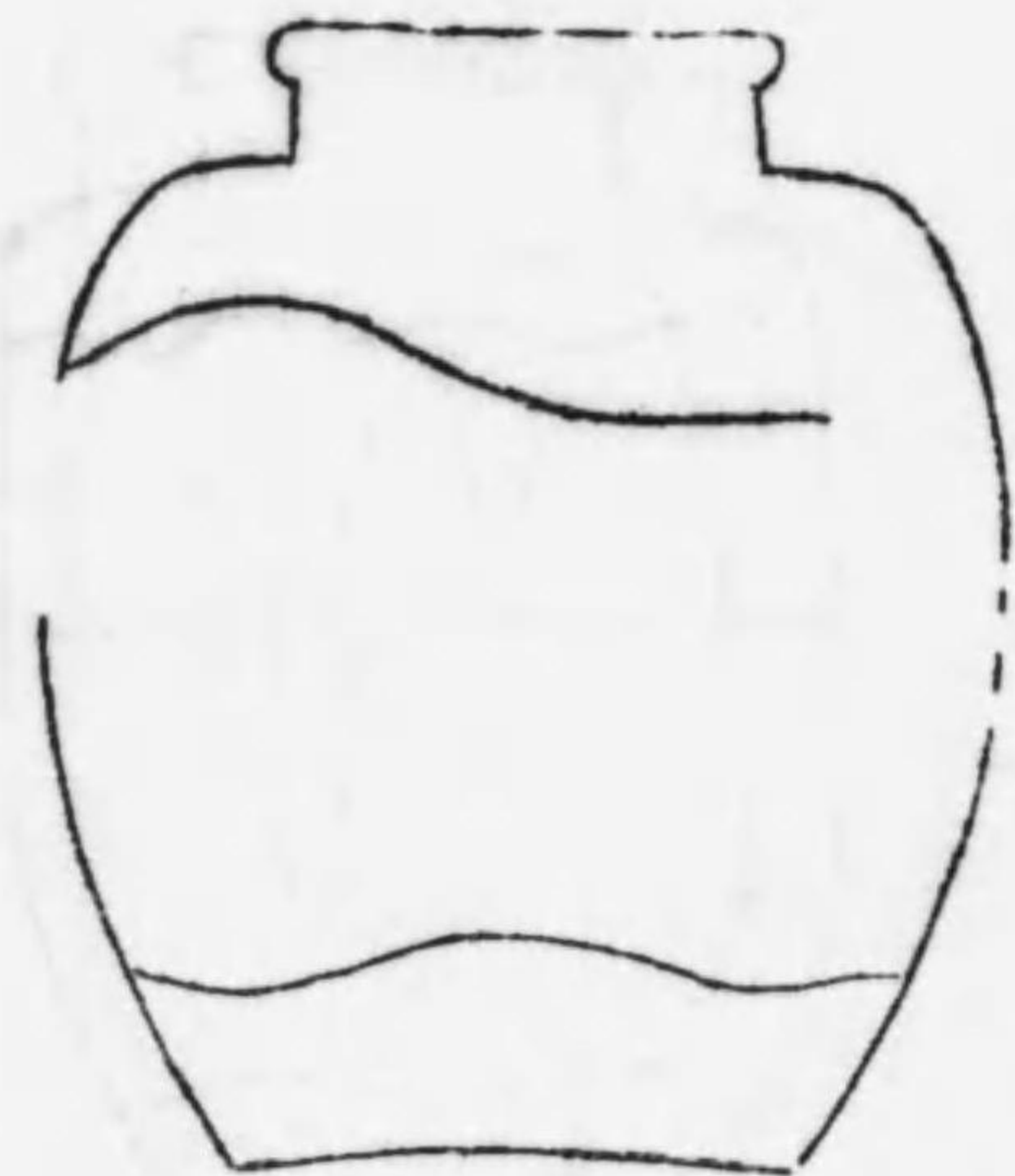


一 土浅黄色ニテ細ナル物也又
 一 薄赤色ノ土モ有希也
 一 口造捏返吉シ
 一 下葉薄赤色ニ少黒ミアル葉
 一 也又濃柿葉モ有
 一 上葉ハ濃黒葉群々有葉組ノ
 一 好ハ見事ナル物也
 一 山道ト云事ハ此茶入ノ手癖
 一 トニテ繪圖ノ如ク山道ヲフ
 一 カブカ切也其故ニ仍俗ニ云
 一 傳タリ又山道ノナキ茶入モ
 一 有

七三

四十六

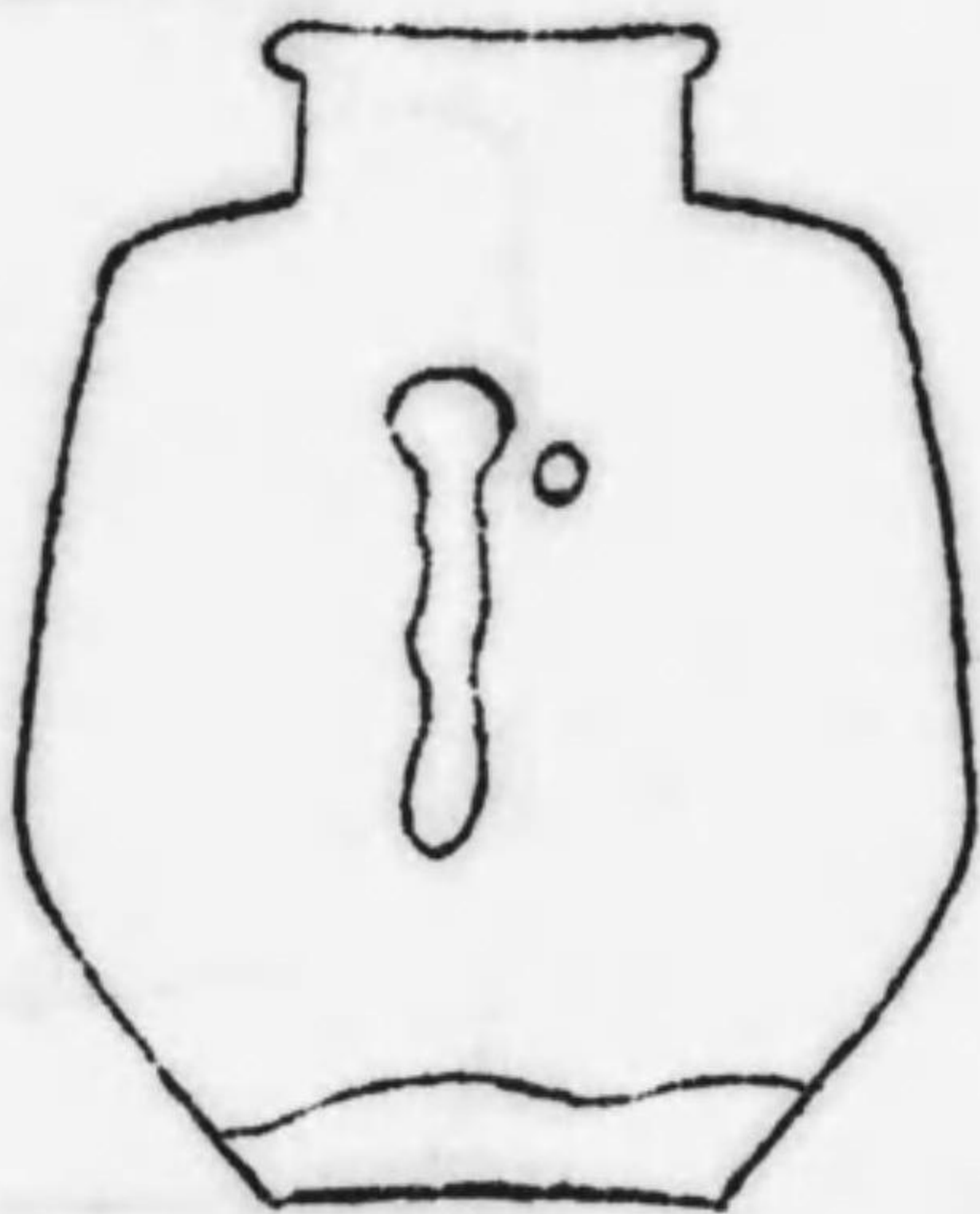
遠山手



右同作也
右同作也 尤土藥同前也 但此手
ハ茶入ノ引掛ニテ遠山ヲ造ル
物故ニ銘トセリ然共山道手ニ
ハ劣ル茶入也

四十七

鷄手

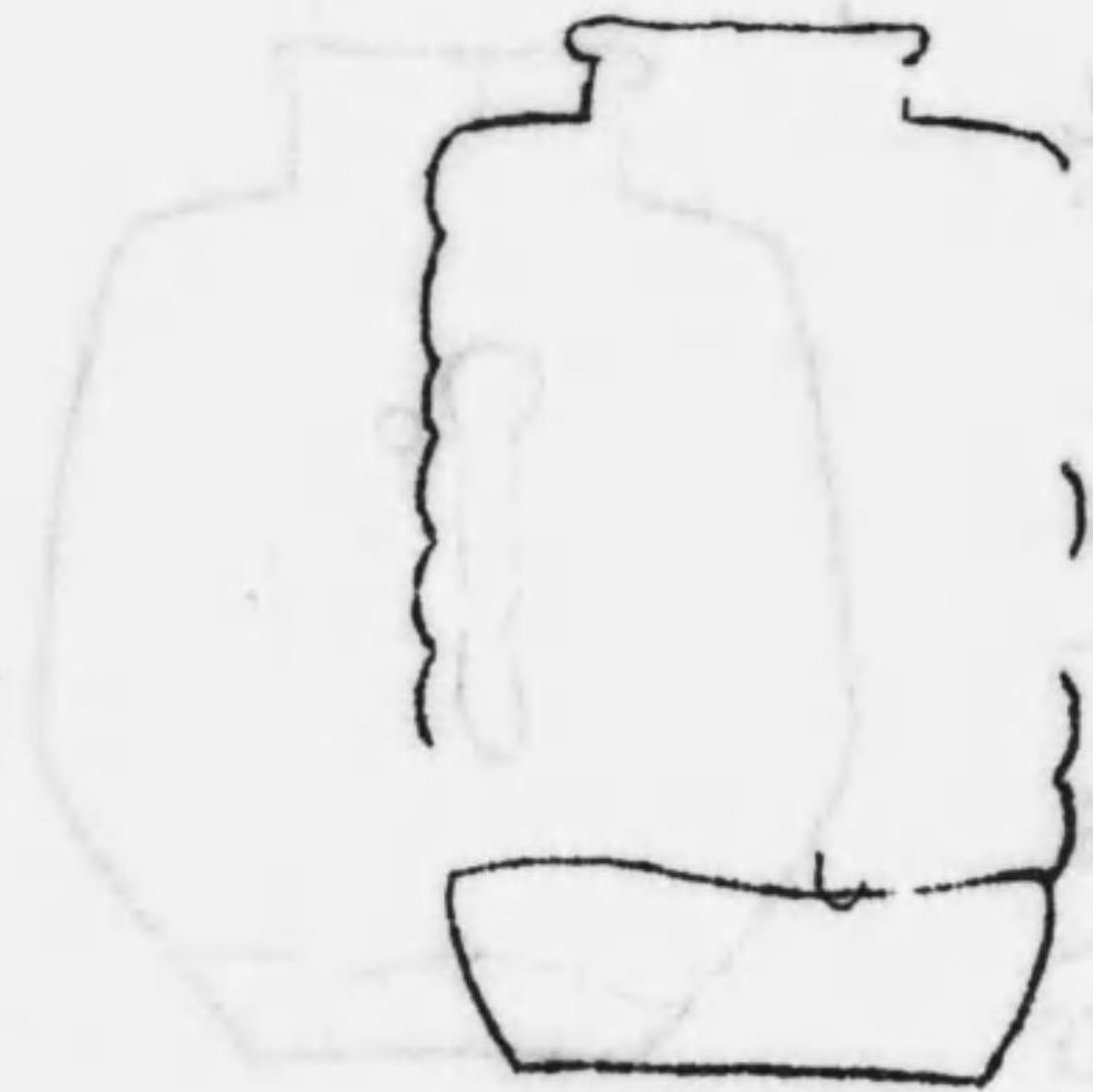


見玉ニ客人ノ茶入遠勝ケル
當座即名ニ鷄ト名付玉ヲヨシ
説ニ元來ハ藤田神職ノ人所持
ノ為茶入故ニ鷄ト云説有

土薄赤色ノ少黒ミアリテ小砂ノ
交ル様ナリ
口造捨返吉シ
地藥濃柿色
上藥ハ濃薄ニ色アル黒藥也
鷄手ト云初ハ政一朝臣在江
府ノ折節御旗本茶湯ノ御會
ニ味茶入ヲ自慢有テ出セリ
其故ハ客人ノ中ニ此手ノ茶
入所持ノ人ヲ勝ルニヨリテ
バ客人亭互ニ勝方ノ會識シ
バテアリテ其座ニ取寄引合
トテ然者政一朝臣為作意
合見テ勝方ヲルト云心也又
為茶入故ニ鷄ト云説有

四十八

倭貫手

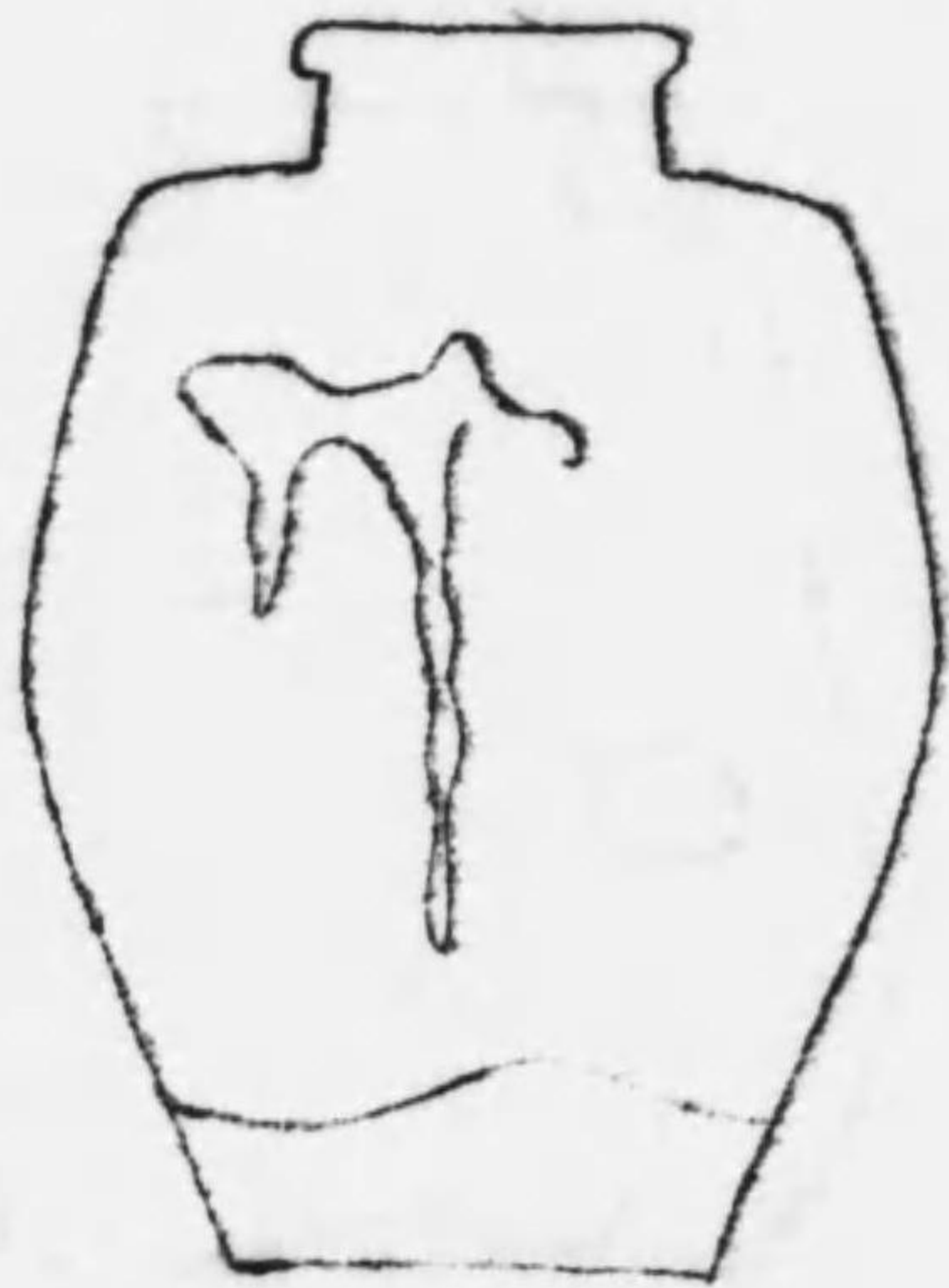


土赤色ニ緋色アル底多シ
 口造捨返無通ナル造歩シ花
 著ナルハ希ナリ
 下葉濃柿色ニテ銀強キ物也
 下葉ハ黒葉群々トアリ又黄
 流黒種アル茶入有葉組ハ色
 々様々有物也
 子ナキト云事ハ萬器ノ口
 =用ル物也又鉄炮ノ筒ニ
 ル物ニ准テ俗ニ云銘也

九四

四十九

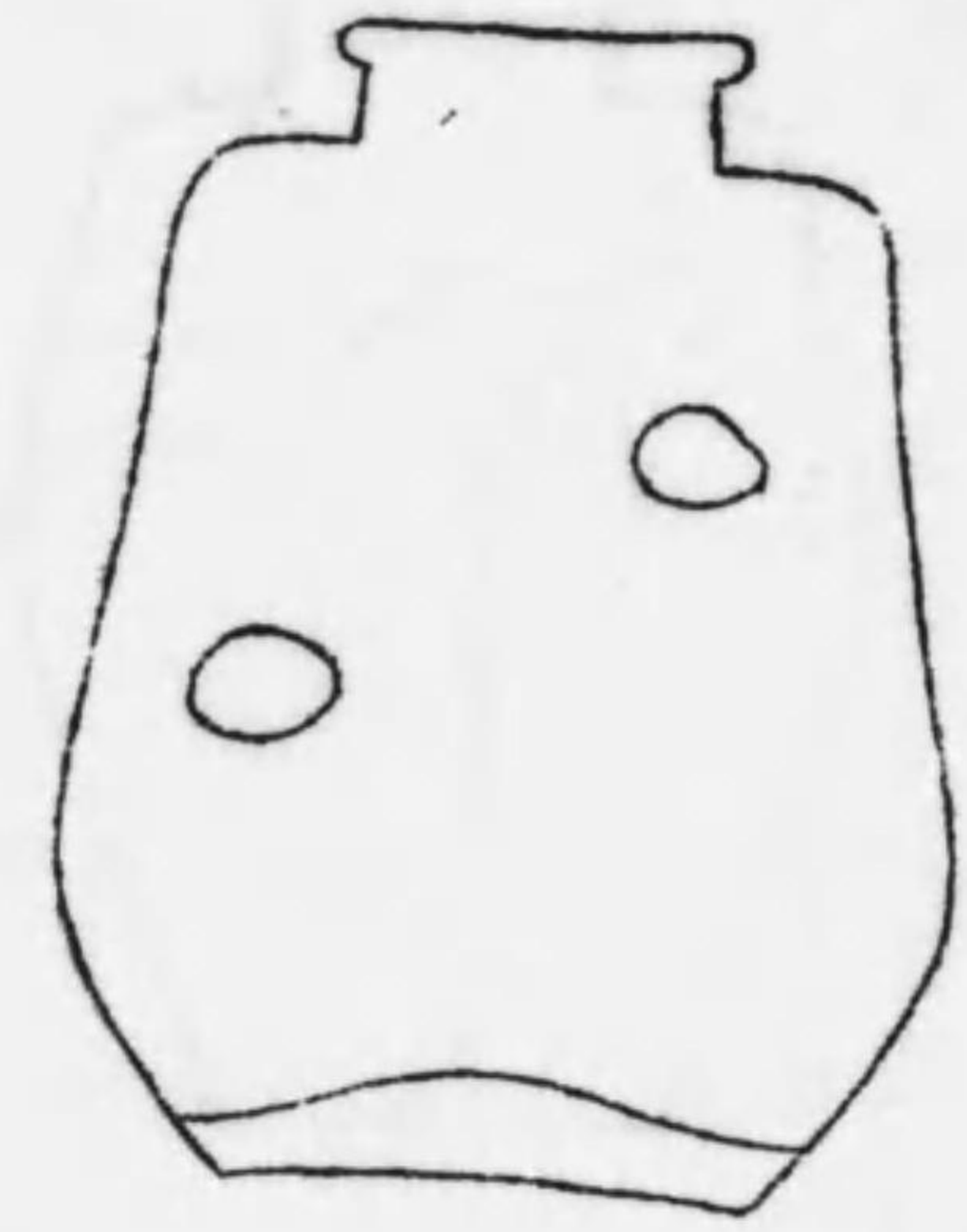
鳴海手



土薄赤色ノ細ナル物也
 口造捨返清キ物也
 下葉薄赤ニ色アル梨目葉也
 上葉ニ濃黄流必有物也
 右洲手ハ茶入ハ古田鐵部重
 勝物教壽ニ於尾湯鳴海里龜
 立物教天十六燒七團々ハ
 孤玉ト也其故世間ニ類希
 也即所ノ名ヲ付ナルミト是
 云ト也

七五

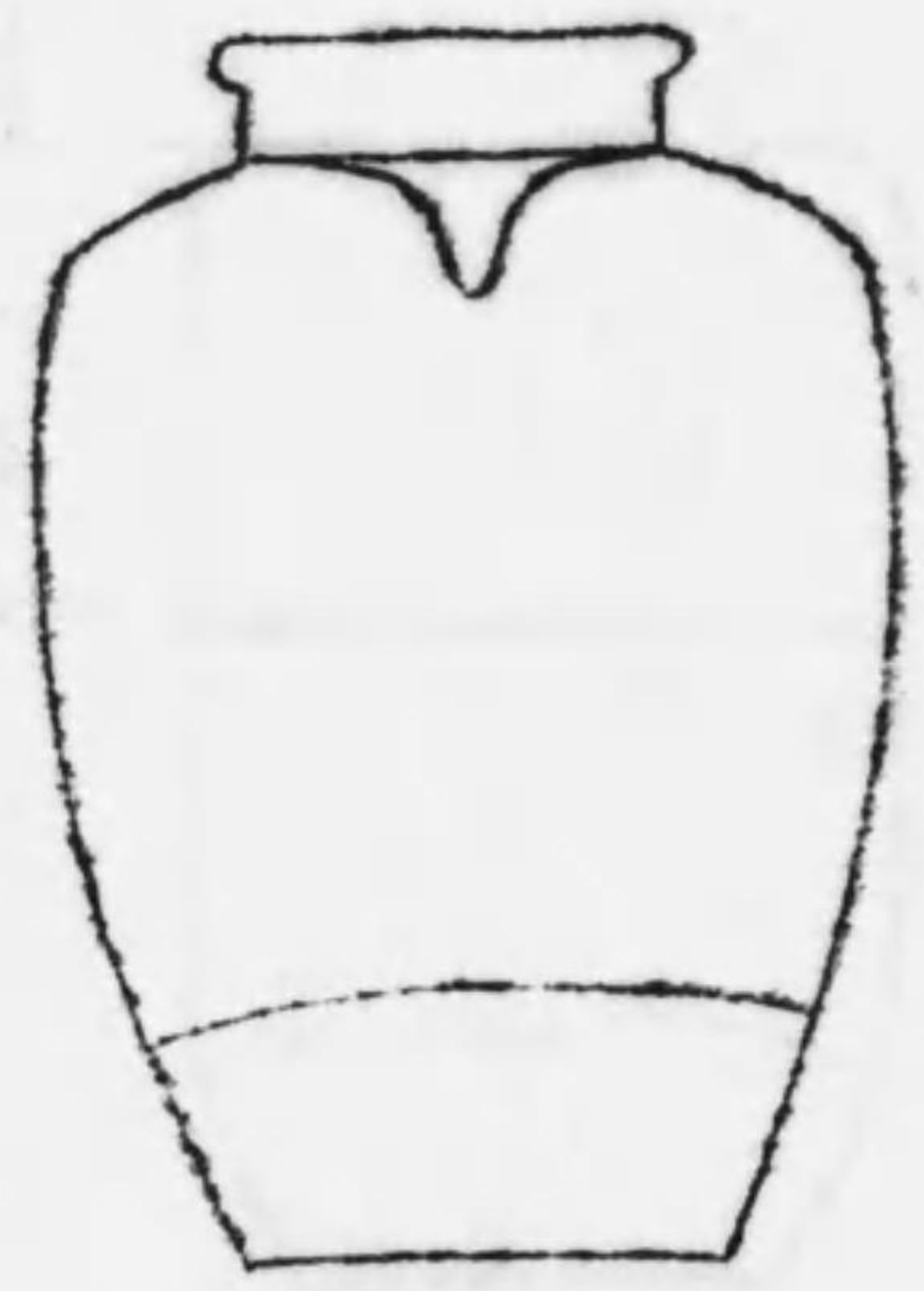
五十 厭手



土淺黃色、脂トニテ能土也
 口造捨返見事也
 下葉濃柿色又薄墨色有
 上葉ハ濃黒葉ニ黄鉛葉交
 于群々懸ル物也
 此茶入ノ手癖ニテ工クホ
 必アル故也又乙御前手ト
 世俗云ヘリ狂言ノ面ノ如
 下張ニシテ江ク不アル
 ニヨクテ是ヲ姉御前手ト
 モ厭手トモ云ヘリ

十五

五十一 飛鳥川手

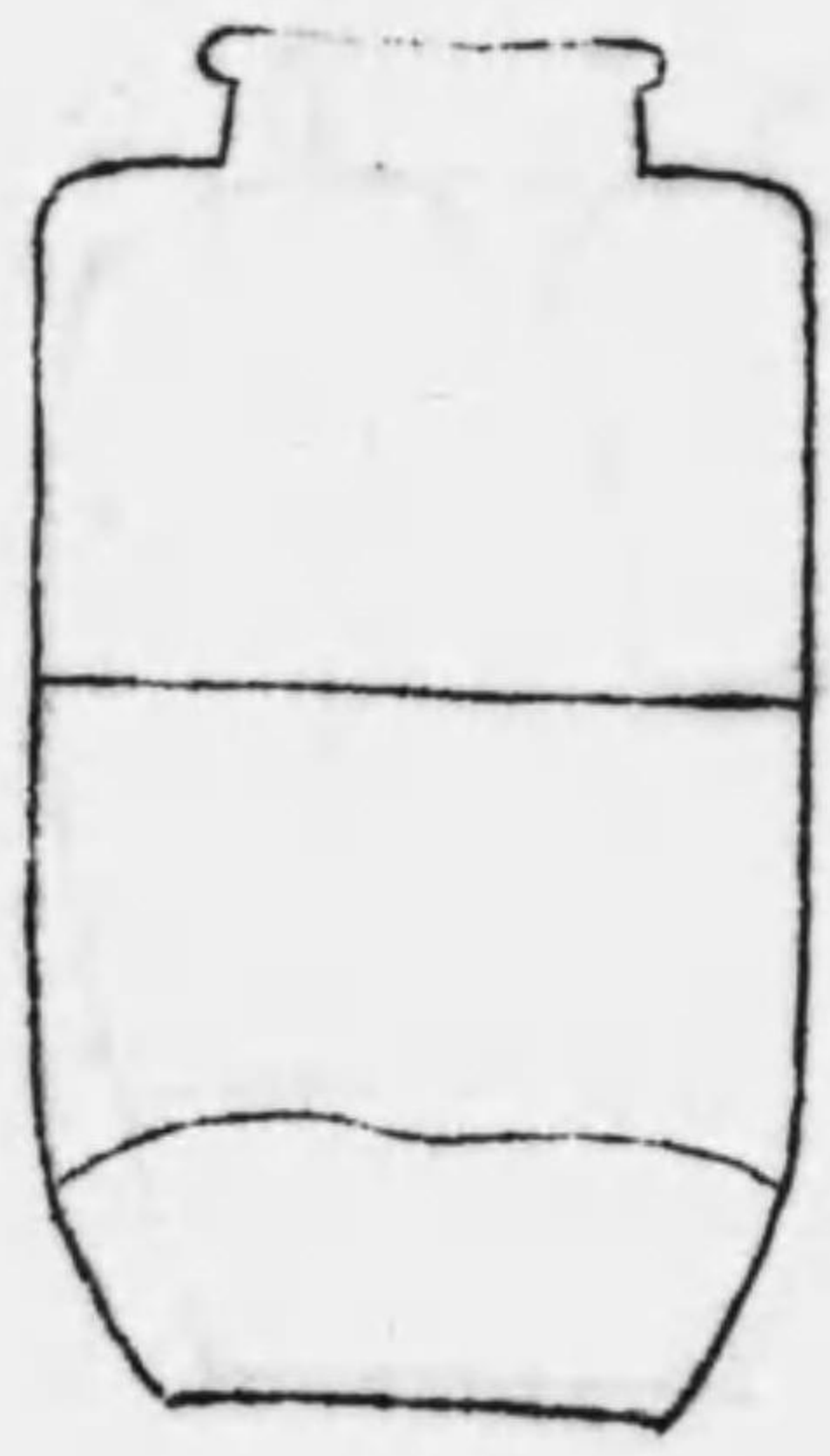


云テ中ニモ貴器也希也又地葉薄柿色ニ上葉ハ黒葉群々ト
 懸ル茶入一通有也尤銀器地葉大分有是モ世ニ無類ノ茶入也
 飛鳥川ト云根元ノ茶入ハ政一朝臣若時和泉ノ堺ニシテ初
 二見玉トニ沫漆入モワカ、古クナルコトハ誠ニ流テ早
 一織玉トハ半過行ハカリニ古クナルコトハ誠ニ流テ早

土薄赤色ニテ土器ヲ見ル様
 ニシテ脂ト柔ナル土也但根
 元ノ飛鳥川茶入ノ土色ハ白
 色トト云ヘリ
 絲切一澁尋常也
 口造捨返薄手ニテ細工能
 第一器ヲ花奢ニ造ル物也
 地葉ハ濃柿色ニ盤地一面ニ
 有
 上葉ハ濃墨ノコトクノ黒葉
 肩ヲ取巻物也是ヲ肩黒手ト

月日ナリケルトテ古歌ノ心ヲ引飛鳥川ノ名付不淺哉之玉
 一 滑飛鳥川ト云今日ト暮ニテ飛鳥川流テ早キ月日ナリケル
 夕細工モ不宣請事送ニ劣茶入也

五十二 市場手



一 土薄白色ノ細ニテ脂ト見
 事也
 一 絲切一涯見事也
 一 口造捻返花奢也
 一 下藥薄赤色也又濃柿色モ
 一 薄黒色モ有銀梨地有
 一 上藥ニ濃薄キ色ノ黒葉
 一 懸ル物也濃色ノ所類ノ
 一 樣ニ見エルナリ又此茶入
 一 手癖トシテ箆目必アリル

一 物也細工此薄手ニ體格ノ見事ナル造也又擊體ノ姿モアリ
 一 市場ト云ハ北國ノ市所ニテ去人求出タリ其故ニ政一朝臣
 一 即此茶入ノ銘ニ用玉アリナリ

五十三 落穂手



一 土薄白色ニ少青ミアリ
 一 絲切尋常ニテヨシ
 一 口造捻返見事也
 一 下藥薄墨色也
 一 上藥ニ黒葉群トナリ
 一 十リ世ニ根元ノ落穂手
 一 也葉組ハハノ通ノ燒物
 一 也吹テハ一圓世ニ類ノ物
 一 也又世ニ落穂手ニ茶入
 一 八各別相違ノ燒壺也土赤
 一 色ノ少黒ミナリ也葉
 一 栗色ノ金丸葉ニテ上ニ

興葉大色濃クシテ高ノ見ハ流ル物也右二色トモニ萬衛門作ト云然トモ細工ヨク土葉見事ナル焼物ナルニ仍用ル也
一落穂根元ノ茶入ハ坂轉田氏喜六昌俊所持也政一朝臣之歌ヲ以名付玉フトナリ
打侘ヲ落穂ヒラフトキカマセハ我モ田面ニエカマシモノヲ

五十四

利休焼

一土薄赤色也絲切詰大方板起底寸ノ物也口造捲返賤造也葉組ハ色々様々也體恰合ハ長高キ肩衛多シ心算目アヒナリ利休物数奇ニテ此茶入ヲ焼ト云ヘリ

五十五

織部焼

一土葉右同前也體格ハ耳付ノ茶入ニ様々ノ異風物有古田織

部物数奇ノ焼物也又鳴海織部ト云物有土薄淺黄ニテ薄寸造ヲ見事ナル茶入一通有代高シ稀也

五十六

萬右衛門焼

一見ハ唐物ノ質物ヲ得タリ外カニ萬右衛門手ト云茶入ナリ自然雖有之何年トイフベキ焼物ニアラヌ可然物ニテ煮キ物也

五十七

正意焼

一土薄赤色也絲切口造吉シ葉組體格ハ様々有此焼物ニハ見事ナル茶入有也

五十八

新兵衛焼

一土薄赤色也又淺黄色モ有絲切口造萬事吉シ近年ノ名人也

下葉薄柿色ニ黃流ノナル茶入必有兼組ハ品々ナシ出来物
ノ茶入ハ世間ニ用之事也

五十九

吉兵衛焼

一 此焼物モ古瀬戸ノ質物ヲ第一心掛タルニヨツテ外ノ茶入
意中物也又吉兵衛焼ト云テ一通アルトイハトモ可用物ニ
テナシ又茶以屋焼源十郎焼其外茶入焼物雖有之被及書記
故仍畧之者也

茶器辨玉集卷第二

昭和十一年歲次丙子盛夏吉且書寫了

たのしみ別刊



編輯兼
發行人
印刷人
發行日
發行所

香取正彦
七日會委員
昭和十一年八月七日
七日會
北原三佳方

終

七日會刊