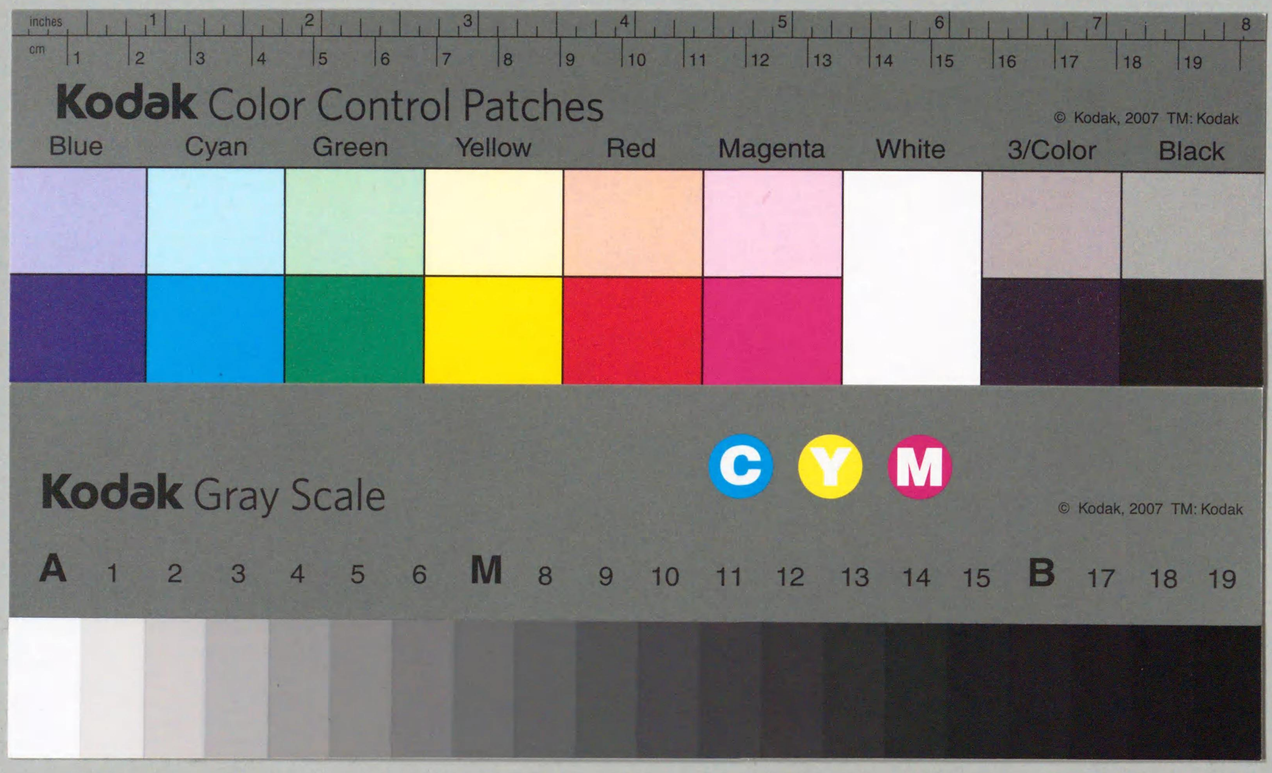

029.7
W46w
00232122

C13M-5

昭和十三年七月末現在

早稲田大學圖書館和漢圖書分類目録（八）

藝術之部

早稲田大學圖書館

029.7
W46w

例言

一　本編ハ本館所藏和漢圖書分類目錄ノ八(チ)ニシテ昭和十三年七月末現在ニ係ル藝術ノ部ヲ收錄ス

一　チ一一音樂　チ一二能樂　チ一三演劇　チ一四舞踊・舞踏ノ大部分ハ昭和四年八月之ヲ演劇博物館ニ移管シタルニ因リ玆ニ揭載セルモノハ其ノ以後ノ收書ニ係ル

一　一群中竝ニ書名索引ノ排列ハ大約書名ノ發音假名ノ五十音順ニ依ル

一　撰者編者譯者等ノ詳ナラザルモノニハ刊行者ヲ擧グ

一　括弧(　)ヲ以テ圍ミタル刊年ハ之ヲ序跋例言ノ類ニ採リタルコトヲ表示ス

一　刊年ノ徵スベカラザルモノト叢書中ヨリ分出セルモノニシテ該書ガ他ノ部分ト合シテ一冊ヲ成セルモノトニハ刊年ヲ記サズ

一　叢書類書等ノ細目ノ下方ニ記シタル數字竝ニ圖書番號ノ左旁ニ付シタル數字ハ圖書番號ノ附屬番號ナレバ當該圖書借覽ノ場合ニハ其ノ圖書番號ノ傍ニ附記セラルベシ

一　圖書番號ノ上部ニ星標＊ヲ付シタルハ特別圖書トス

一　本編卷末ニ書名索引ヲ付ス

029.7
W46w
(UP III)

イ　總類
ロ　哲學
ハ　宗教
ニ　理學
ホ　語學　附演說法
ヘ　文學
ト　教育
チ　藝術
リ　歷史
ヌ　傳記
ル　地理
ヲ　社會　附風俗・家庭・娛樂・運動
ワ　法律
カ　政治
ヨ　經濟
タ　財政
ツ　交通
ネ　商業
ナ　農林　附水產
ム　工學・工業
ヤ　醫學
ケ　兵事
ヒ　統計
モ　ゴルドン文庫(宗教)

贈呈者
早稻田大學
圖書館殿

參國立國
26.4.25
圖書館

232122

目次

チ 藝術　　頁

一 總記・雜書……一
總記……一
目錄……六
事彙・辭書……九
叢書……一〇
全集・選集……一四
傳記……一四
圖錄……一五
論說……三四
雜書……三八
雜誌……四一

二 美術史……四一

三 書畫附文房具……四五
總記……四五
目錄……四五
叢書……四六
史傳附落款印譜……四六
書畫譜……四八
鑑賞錄・鑑定書……五二
裝潢……五三
文房具……五四
雜書……五六
雜誌……五六

四 繪畫……五六
總記……五六
目錄……六三
叢書……六三
史傳附落款印譜……六六
繪畫史……六六
傳記……六七
印譜……七三
畫法附繪具……七四
畫譜……七八

東洋畫……七八
西洋畫……八七

三 繪卷物……八八
雜書……九四
雜誌……九五

五 浮世繪……九六
總記……九六
目錄……九七
史傳……九七
畫譜……九八
雜書……一〇五
雜誌……一〇五

六 書……一〇五
總記……一〇五
目錄……一〇七
史傳……一〇七
叢書……一〇九
書體・書法附習字手本……一〇九
書體……一〇九
書法……一一一
習字手本……一一五

墨蹟・法帖……一一六
墨蹟……一一六
總記……一一六
本邦……一一七
支那……一二二
法帖……一二三
本邦……一二三
支那……一二四
雜書……一二六
雜誌……一二六

七 彫塑……一二六
總記……一二六
目錄……一二六
史傳……一二六
圖錄……一二八

雜書……一二九
八 建築……一二九
總記……一二九
目錄……一三二
史傳……一三二
圖錄……一三五
雜書……一三七
雜誌……一三八
九 美術工藝……一三八
總記……一三八
目錄……一三九
史傳……一三九
圖案……一三九
金工……一四二
陶磁工……一四四
織工・染工……一四六
漆工……一四六
寫眞……一四七
製版・印刷……一五〇
雜書……一五二
雜誌……一五二
一〇 金石……一五三
金石……一五三
本邦……一五三
總記……一五三
金類附錢幣……一五四
石類附瓦……一五六
支那……一五八
總記……一五八
金類附錢幣……一五九
石類附玉・陶・塼・瓦……一六一
甲骨文……一六四
拓本摹本共……一六五
本邦……一六五
文字……一六五
圖像……一七〇

支那……一七〇
文字……一七〇
圖像……一七三
篆刻・印譜……一七三
篆刻……一七三
總記……一七三
史傳……一七六
印譜……一七七
總記……一七七
本邦……一七七
支那……一八〇
一一 音樂……一八〇
總記……一八〇
叢書……一八一
全集・選集……一八二
史傳……一八二
古代邦樂……一八三
近世邦樂……一八九
洋樂附歌劇……一九一
支那樂……一九二
唱歌・軍歌……一九五
雜書……一九五
雜誌……一九六
一二 能樂……一九六
總記……一九六
史傳……一九九
能舞・囃子……二〇一
能具……二〇一
謠……二〇二
拍子……二〇二
狂言……二〇二
田樂……二〇二
幸若舞……二〇三
雜書……二〇三
雜誌……二〇三
一三 演劇……二〇三

總記……二〇三
目錄……二〇五
叢書……二〇五
全集・選集……二〇五
史傳……二〇五
劇場・舞臺裝置・演技・扮裝……二一一
番附……二一二
筋書……二一二
評判記……二一三

俄・茶番類……二一六
劇場圖……二一六
芝居繪……二一七
論說……二一八
雜書……二二〇
雜誌……二二一
一四 舞踊・舞踏……二二二
一五 映畫……二二三

書名索引

チ 藝術

一 總記・雜書

總記

		冊	類	號	頁
維氏美學	佛・ウエロン撰・中江篤介譯 明治一六・一七 洋・小	二	ロ	一〇九	二〇三
同		二	ロ	一一五	二〇五
同		二	ロ	一七〇六	二〇五
印度審美說	森林太郎・大村西崖編 洋・中（鷗外全集）	一	イ	一〇三五	二〇五
近世美學	高山林次郎編 明治三二 洋・中（帝國百科全書）	一	イ	四	二〇六
近世美學	高山林次郎編 明治三七 六版 洋・中（帝國百科全書本）	一	ロ	一〇七四	二〇六
近世美學史	獨・デイルタイ撰・德永郁介譯 昭和九 洋・中	一	ロ	二九三〇	二〇六
近世美學講話	島村瀧太郎撰 洋・小（文藝百科要義）	一	ヘ	三九八〇	二〇六
クライスの美學	外山卯三郎譯 昭和六 洋・中	一	ロ	二九二一	二〇六
現象學派の美學	大西克禮撰 昭和一二 洋・中	一	ロ	二九三五	二〇六
現代の美學	モイマン 金田廉譯 大正一〇 洋・小	一	ロ	二六九四	二〇六
現代の美學思潮	渡邊吉治撰 昭和五 洋・中	一	ロ	二九一九	二〇六
現代美學の諸問題	佛・ギユイヨオ撰・石上是介譯 大正一五 洋・小	一	ロ	二九〇四	二〇六
現代美學の問題	大西克禮撰 昭和二 洋・中	一	ロ	二九一一	二〇六
同		一	ロ	二九一六	二〇六
現代美學問題	大西克禮撰 洋・中（哲學講座）	一	ロ	一	二九三
山水美論	久保得二撰 明治三三 洋・小	一	ロ	八	四四八
自然美觀	新聲社刊 明治三三 洋・小	一	ロ	八	四〇
自然美論	吉江喬松撰 大正一二 洋・小（早稻田文學パンフレット本）	一	ロ	八	二九二〇
實驗派美學	綱島榮一郎講 洋・中（東京專門學校講義錄）	一	ロ	八	五三七
同		一	ロ	八	二九〇五
實證美學の基礎	露・ルナチヤルスキイ著・馬場哲哉譯 大正一五 洋・小（社會思想文藝叢書本）	一	ロ	八	二九一〇
純粹美學原論	小笠原秀實撰 大正一四 再版 洋・中	一	ロ	八	二九〇一
形似神韻觸背美學	一名新俳諧美學 中川重麗撰 明治四四 洋・中	一	ロ	八	二九二三
審美假象論	森林太郎・大村西崖編 洋・中（鷗外全集）	一	イ	四	一〇三五
審美極致論	森林太郎編 明治三五 和・中	一	ロ	八	二九一七
審美極致論	森林太郎編 洋・中（鷗外全集）	一	イ	四	一〇三五
審美綱領	森林太郎・大村西崖編 明治三二 和・中	二	ロ	八	六六
同		二	ロ	八	四三五
審美綱領	森林太郎・大村西崖編 洋・中（鷗外全集）	二	ロ	八	二九一五
審美新說	森林太郎編 明治三三 和・中	一	イ	四	一〇三五
同		一	ロ	八	六七
同		一	ロ	八	四四四
同		一	ロ	八	二九一六

審美新説　森林太郎編　洋・中（鷗外全集）　冊一　類イ四　號一〇三五
審美論　森林太郎編　洋・中（鷗外全集）　一　イ四　一〇三五
審美論集　竹友藻風撰　大正一〇　洋・小　一　ロ八　二六八三
西洋美學史　鼓常良撰　大正一五　洋・中　一　ロ八　二九〇三
泰西美學史　島村瀧太郎講（東京專門學校講義錄）　洋・中　一　ロ八　八六
泰西美學史　島村瀧太郎講（東京專門學校講義錄）　洋・中（實驗派美學ト合綴）　一　ロ八　二九〇五
中世思想より見たる美の哲學　米・ロザア撰・陶山務譯　洋・小（世界大思想全集）　一　イ四　一一二六　九六
東洋美學　金原省吾撰　昭和六　洋・中（岩波講座哲學）　一　ロ一　二九七七
美意識論　米・サンタヤナ撰・鷲尾雨工譯　洋・小（世界大思想全集）　一　イ四　一一二六　一〇四
美學　阿部次郎撰　大正六　洋・小（哲學叢書）　一　ロ一　二三六九　九
美學　植田壽藏撰　昭和七　洋・中（岩波講座哲學）　一　ロ一　二九七七　二
美學　内田周平講（哲學館講義錄）　洋・中　一　ロ八　八五
美學　大西昇撰　洋・中（新哲學講座）　一　ロ一　三〇七八　二
美學　谷川徹三撰　洋・中（大思想エンサイクロペヂア）　一　イ四　一二三五　二
美學　獨・リップス撰・佐藤恒久譯　昭和二　洋・小（世界大思想全集）　二　イ四　一一二六　一〇五—一〇六
美學及藝術學史　大西昇撰　昭和一〇　洋・中　一　ロ八　二九三一
大塚博士還曆記念美學及藝術史研究　大西克禮等編　昭和六　洋・中　一　ロ八　二九三四

「悲劇の誕生」・その體驗及び論理（阿部次郎）
又兵衛論爭の渦中へ（春山武松）
「雲」と「辯明」と「饗宴」と（小宮豐隆）

カントの美學に於ける象徴の問題（大西克禮）
レオナルドオ・ダ・ヴインチの「レダ」に就て（矢代幸雄）
希臘車輅描寫形式の東漸（圖伊能）
カントの美的理念に就いて（金田廉）
美的現象と批判的美學（渡邊吉治）
繪卷物に於ける時間と空間との關係に對する一考察（上野直昭）
イタリア寺院樣式史の一提案（板垣鷹穗）
藝術樣式の歷史的把握（上條憲太郎）
十四世紀に於ける伊太利の音樂 "Ars Nova" に就て（遠藤宏）
詩的直觀性の意味（竹内敏雄）
本邦古寫經と繪卷形式との關係に就いて（丸尾彰三郎）
アイヌの民族舞踊（灰野庄平）
歐米の浮世繪版畫（藤懸靜也）
玉蟲厨子に關する考察（田中豐藏）
Leonardo 研究寄與（兒島喜久雄）
アリストテレスの藝術論（深田康算）
鳥羽僧正の畫に就いて（中川忠順）

美學及藝術論　大塚保治撰・大西克禮編　昭和八　洋・中（大塚博士講義集本）　冊一　ロ類八　號二九二六
美學概論　藝術論
造形美術論

美學及美學史　伊・クローチエ撰・長谷川誠也・大塚憲二譯　昭和五　洋・小（世界大思想全集）　一　イ四　一一二六　四六
美學及美術上の研究　島村瀧太郎撰　洋・中（抱月全集）　一　イ四　一三〇一　三
美學概説　渡邊吉治撰　昭和八　洋・中　一　ロ八　二九二七
美學概論　島村瀧太郎講（早稲田大學文學科明治四二年度講義錄）　洋・中　一　ロ八　一八七〇
同　一　ロ八　一八七一
美學概論　島村瀧太郎講（早稲田大學文學科明治四三年度講義錄）　洋・中　一　ロ八　二〇二四

美學概論　島村瀧太郎講（早稲田大學文學科明治四三年度講義錄）　洋・中　一　ロ八　二〇九三
美學概論　島村瀧太郎撰（抱月全集）　洋・中　一　イ四　一三〇一　三
美學概論　バアカー撰・柳井和助譯　大正一一　洋・中　一　ロ八　二七二〇
美學概論　バアカー撰・柳井和助譯　大正一四　洋・小　一　ロ八　二九〇二
美學各論　獨・リップス撰・稻垣末松譯　大正一一　洋・中　一　ロ八　二六三七　二
美學研究　第一至五輯　東京帝國大學美學談話會編　昭和四至六　洋・中　五　ロ八　二九二四
美學原論　大西克禮撰　大正六　洋・中　一　ロ八　二四四六
美學原論　附錄純粹直觀と藝術の抒情詩的特性外一篇　伊・クロオチエ撰・馬場陸夫譯　昭和二　洋・小　一　ロ八　二九〇八
美學原論　批判的美學の一研究　渡邊吉治撰　昭和八　洋・中　一　ロ八　二九二八
美學講義　松本孝次郎講（哲學館講義錄合本）　洋・中　一　ロ一　九四三　一
美學講義　松本孝次郎講（哲學館講義錄）　洋・中　一　ロ八　六四八
美學講話　石田三治撰　大正八　三版　洋・小（哲學講話本）　一　ロ八　二九三三
通俗美學講話　瀧村斐男撰　大正四　洋・小　一　ロ八　二三四四
美學史要　獨・ウテイッ撰・德永郁介譯　昭和九　洋・中　一　ロ八　二九二九
美學上の研究　高山林次郎撰（樗牛全集）　洋・中　一　イ四　三八二　一
美學上の研究　高山林次郎撰（樗牛全集）　洋・小　一　イ四　二一〇七　一
美學と藝術學　櫻田總子撰　昭和一〇　洋・中　一　ロ八　二九三三
美學の根本問題　附錄添　大正一二　獨・クライス等類・渡邊吉治譯　近世哲學上の美的自律性（クライス）　美的自律性の問題（キューン）　一　ロ八　二九〇七

チ　藝術　一　總記・雜書　總記

附錄・藝術史は如何にして學として可能なるか（クリシュタール）

美學の話　安島健撰　大正一二　洋・小（吾等何を學ぶべき乎）　一　イ四　一二六九　一六
美學汎論　稲垣末松講　大正一〇　洋・中　一　ロ八　二六三七
美學未定稿　島村瀧太郎撰　洋・中（抱月全集）　一　イ四　一三〇一　三
悲劇美の美學　獨・フォルケルト撰・金田廉譯　大正一四　洋・中　一　ロ八　二九〇〇
美學原論　シラー　美學論集　上卷　大庭米次郎譯　大正一四　洋・中（哲學古典叢書）　一　ロ一　三〇二〇　一
美の哲學　附錄純粹直觀と藝術の抒情詩的生命　伊・クロオチエ撰・鵜沼直譯　大正一〇　洋・小　一　ロ八　二六四五
深田康算全集　深田康算撰　昭和五・六　洋・中　四　ロ一　二九六〇

プラトーの美學
フイロストラトスの「構想力」
カントの「判斷力批判」に就て
カント「判斷力批判」（緒言より第三十二節迄）（飜譯未定稿）
最近美學講話
リップス教授の美學
感情移入說非難概括
美の研究
美學の基礎に就ての考察
美の具象性
ロツツエの美學
藝術論の種々
模倣としての藝術
藝術の本質に就て
藝術哲學としての美學
「藝術創作の心理」序文
藝術批評

アリストテレスの藝術論　一
ライプニツツと美學　一
シルラーが美學上の效績　一
感情移入美學に就て　二
感情移入美學に對する一つの批評　二
感情の心理と美學　二
美的假象　二
形の問題　二
美學に於ける形式の問題　二
美學と藝術學　三
古い藝術觀と新しい藝術觀　三
藝術上の眞　三
藝術一般　三
藝術の理解　四
人生に於ける藝術の意義　四
客觀的批評と印象的批評　四

藝術に於ける個性の表現と客觀的價値 四
美術批評の意義 四
美術史上の基礎概念としてのルネサンスとバロック 四
小說の一つの見方 四
滑稽 四
劇作家への注意 四
繪畫と其內容 四
美術に於ける裝飾的要素 四
美術家と公衆 四
藝術家の藝術論 四
グローセ「藝術の始源」序文 四
ロダンの遺言 四
フイヒテの生涯 四
美しき魂 四
宗教と美術 四
目の色 四
印象派の重鎭モネー 四
知られざる傑作 四
小山鼎浦を懷ふ 四
ケーベル博士論文集(獨文) 四

ヘーゲルの美學 唯物論美學への一寄與 土方定一撰 昭和七 洋・小 一冊 ロ 八類 二九二五號
ヘーゲル美學の辯證法 甘粕石介譯 昭和七 洋・小 (ヘーゲル美學大系本) 一 ロ 八 二九二四
「リップス」美學大系 二卷 稻垣末松譯 大正一五 洋・中 一 ロ 八 二九〇六
レムブラント 藝術哲學試論 昭和二 洋・中 獨・ジムメル撰・大西克禮譯 (美術叢書本) 一 ロ 八 二九〇九

同 一 ロ 八 二九一二

羅馬美學 英・ボサンケ撰・鷲尾雨工譯 洋・小 (世界大思想全集) 一 イ 四 一二二六 一〇四

笑の研究 佛・ベルグソン撰・廣瀨哲士譯 大正三 再版 洋・小 一 ロ 八類 二三五四號
同 一 ロ 八 二八一九
笑の哲學 佛・ベルグソン撰・廣瀨哲士譯 大正一三 再版 洋・小 一 ロ 八 六八一

○

一般藝術學考 外山卯三郎撰 昭和七 洋・中 一 ロ 八 二九二二
畫學及彫像 內田彌一譯 洋・大 (百科全書) 一 イ 四 二二五三
カンヂンスキーの藝術論 附錄回想外二篇 小原國芳譯 大正一三 洋・大 一 チ 一 三六〇八
ギュヨー 社會學より見たる藝術 大西克禮譯 洋・中 大正三 (近代學藝叢書本) 一 チ 一 二六二九

同 一 ロ 八 二四五六
共產主義藝術概論 文學・演劇・映畫・繪畫・彫刻・建築・音樂 黑岩乙彥・古賀一雄譯 昭和六 洋・小 一 チ 一 三七五〇
近代藝術論序說 本間久雄撰 大正一四 洋・小 一 チ 一 三六九五
近代美術十二講 森口多里撰 大正一一 洋・小 一 チ 一 三三七六
藝術概論 黑田鵬心(朋信)撰 大正一三 洋・小 一 チ 一 三五六八
藝術學 高沖陽造撰 昭和一一 洋・中 一 チ 一 三七九三
藝術學 高沖陽造撰 昭和一二 洋・中 一 チ 一 三八〇八
藝術學汎論 島村民藏撰 昭昭七 洋・小 一 ロ 八 二九二三
藝術講話 英・ラスキン撰・佐久間政一譯 大正一三 三版 洋・小 一 チ 一 三五二三
藝術社會學 露・フリーチェ撰・昇曙夢譯 昭和五 洋・小 一 チ 一 三七二二
藝術社會學の諸問題 露・フリーチェ撰・黑田辰男譯 昭和七 洋・小 一 チ 一 三七六五

藝術社會學序說 新館正國撰 洋・中 (川合教授還曆記念論文集) 一 ロ 一 二九七九
藝術哲學 植田壽藏撰 大正一三 洋・中 一 チ 一 三六〇七
藝術哲學 佛・テエヌ撰・廣瀨哲士譯 大正一三 洋・小 一 チ 一 三五六七
藝術哲學 佛・テエヌ撰・廣瀨哲士譯 大正一五 洋・小 一 チ 一 三七〇一
藝術哲學 佛・テエヌ撰・廣瀨哲士譯 昭和一二 洋・小 一 チ 一 三八二五
藝術と社會生活 佛・ラロ撰・田部節譯 昭和一一 洋・小 一 チ 一 三八〇〇
藝術と唯物史觀 獨・ハウゼンスタイン撰・阪本勝譯 昭和三 洋・中 一 チ 一 三七一七
藝術と唯物史觀 獨・ハウゼンスタイン撰・阪本勝譯 昭和八 洋・中 一 チ 一 三五八七
藝術之起源 ヒルン撰・本間久雄譯 大正三 洋・中 (現代哲學) 一冊 ロ 四 二二一
比較人種學的美學 藝術の始源 獨・グローセ撰・安藤弘譯 大正一〇 洋・中 一 チ 一 二六六二
藝術のための希望と不安 英・モリス撰・大槻憲二譯 大正一四 洋・小 (海外藝術評論叢書本) 一 チ 一 三六九九
藝術の本質 伊勢專一郎撰 大正一三 洋・小 一 チ 一 二七九四
藝術の本質 金子馬治撰 大正一四 再版 洋・小 (思想叢書本) 一 チ 一 二八八三
藝術の本質 金子馬治撰 昭和四 八版 洋・小 一 チ 一 三七六三
藝術論 金子馬治撰 洋・中 (大思想エンサイクロペヂア) 一 イ 四 一二三五
藝術論講話 島村滝太郎撰 洋・中 (抱月全集) 一 イ 四 一三〇一
形象藝術之要諦 プラグドン撰・小室信藏譯述 大正八 洋・中 一 チ 一 二九三三

同 一 チ 一 三七一九
造形美術講話 石井柏亭撰 昭和三 洋・中 一 チ 一 三七四八
造型美術概論 外山卯三郎撰 昭和五 洋・中 一 チ 一 三七八七
造形美術講話 獨・フォルベエール撰・佐久間政一譯補 大正六 洋・小 一 チ 一 二八五七
西洋美術讀本 石井柏亭撰 昭和三 洋・中 一 チ 一 三七一九
生に徹する藝術 英・カーペンター撰・三浦關造譯 大正五 洋・小 一 チ 一 三四〇五
人體美と形象藝術 中川修造撰 昭和二 洋・中 一 チ 一 二四二八
新藝術論 ベル撰・鈴木貞二譯 大正六 洋・小 一 チ 一 二四五六
直現藝術論 平澤哲雄編 大正一一 洋・中 一 チ 一 三二七九
東洋藝術論 岡倉覺三撰 洋・小 (岡倉天心全集) 一 イ 四 一三三七

			冊	類	號
東洋美術思潮	金原省吾撰	洋・中（大思想エンサイクロペヂア）	一	イ	四 一一三五
日本藝術の新研究	中山忠直撰	昭和八 洋・小	一	チ	一 三七八一
日本藝術樣式の研究	鼓常良撰	昭和八 洋・中	一	チ	一 三七八六
日本之美術	米・フェノロサ等述	明治二一 和・小	一	チ	一 二三三六
日本美術思潮	瀧精一撰	洋・中（大思想エンサイクロペヂア）	一	イ	四 一一三五 一一三
日本美術讀本	野口米次郎撰	昭和三 洋・中	一	チ	一 三七二一
美術應用解剖學	田口茂一郎撰	明治二五 和・大	一	チ	一 一五〇
美術概論	英・ブラウン撰・長谷川天溪（誠也）等譯	明治三六 洋・中	一	チ	一 二三一
美術概論	森口多里撰	昭和四 洋・小（文化科學叢書本）	一	チ	一 三七三二
同			一	チ	一 三七三三
美術概論	吉川秀雄編	明治四〇 洋・中（帝國百科全書）	一	イ	四 一一五一 一五三
美術講話	島村瀧太郎撰	洋・中（抱月全集）	一	イ	四 一一三〇 三
美術眞說	米・フェノロサ述・大森惟中編	洋・中（明治文化全集）	一	イ	四 二一三三 一二
美術百科全書	西洋篇 石井柏亭等編・新潮社刊	昭和九 洋・大	一	チ	一 三八三四
表現派の藝術	佐久間政一撰	大正一一 洋・小	一	チ	一 三八三六
本朝美術	民友社刊	明治二八 洋・小（青年叢書號外本）	一	チ	一 四九
同			一	チ	一 四二〇
未來派研究	神原泰編	大正一四 洋・小	一	チ	一 三六四九
未來派とは？答へる	露・デ・ブルリュック・木下秀撰	大正一二 洋・小	一	チ	一 三八三七

目錄

			冊	類	號
阿彌陀院寶物目錄	〔神護景雲元年〕	和・大（群書類從）	一	イ	四 四八〇 五五〇
阿彌陀院寶物目錄	〔神護景雲元年〕	洋・小（經濟雜誌社本群書類從）	一	イ	四 二三五 一一六
阿彌陀悔過料資財帳	〔神護景雲元年〕	洋・中（大日本古文書）	一	リ	五 二八二 一五
同			一	リ	五 二八三 一五
安祥寺資財帳	〔貞觀九年〕	洋・小（續群書類從）	一	イ	四 二八二 三五
安祥寺資財帳	〔貞觀九年〕	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一〇
大倉集古館陳列品目錄	大倉集古館編	大正七 洋・小	一	チ	一 二八九三
御室御物實錄	解說一帖附 原本複製一帖	〔天曆四年〕 昭和七（尊經閣叢刊本）	一	チ	一 ※八三三
甲斐國社寺寶庫目錄		洋・中（甲斐志料集成）	一	イ	四 一三九二 一〇
觀心寺勘錄緣起資財帳	〔元慶七年〕	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 ※一九
觀世音寺資財帳	〔延喜五年〕	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一七
觀世音寺資財帳	嘉保□年寶藏實錄日記	和・大（群書類從）	一	イ	四 四八八 五五〇
觀世音寺資財帳	嘉保□年寶藏實錄日記	洋・小（經濟雜誌社本群書類從）	一	イ	四 二三五 一六
觀世音寺資財帳	嘉保□年寶藏實錄	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一七
京都帝室博物館列品目錄	第一回・同追加第一號	明治三四 洋・小 同館編	二	ト	九 二〇八
弘福寺伽藍緣起資財帳	殘缺	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一〇
廣隆寺資財交替實錄帳	〔長祿四年〕	洋・小（續群書類從）	一	イ	四 二八二 三五
廣隆寺資財交替實錄帳	〔長祿四年〕	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一九
廣隆寺資財交替實錄帳		洋・小（續群書類從）	一	イ	四 二八二 三五
國華索引	國華社刊	明治三五至昭和八 洋・中	四	チ	一 三七八三
	第一至一四四號	第一至二二九號			二
	第一至三〇一號	第一至五〇五號			四
國華索引	第一至一四四號 國華社刊	明治三五 洋・中	一	イ	一三 九八九
〔金刀比羅宮〕寶物目錄	同社務所刊	明治四四 洋・小（金刀比羅宮記ノ內）	一	ハ	三 一三九一
古美術品展覽會出品目錄	〔明治四〇年〕	日本美術協會刊 明治四〇 洋・小	一	チ	一 一二一二
西大寺資財流記帳	卷一	洋・小（續群書類從）	一	イ	四 二八二 三六
西大寺資財流記帳	卷一	洋・中（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一二八
櫻山築波家所奉目錄	寫本 和・大		一	チ	一 二八六二
	大阪・朝日新聞二萬號記念・明治大正昭和三聖代名作美術展目錄	大阪朝日新聞社刊 昭和一二 洋・小	一	チ	一 三八〇九
同			一	チ	一 三八一〇
信貴山資財寶物帳	洋・中	（大日本佛教全書）	一	ハ	四 一五三四 一一九
寺社寶物展閱目錄	五卷 寫本	〔寬政四年〕 和・中	二	チ	一 五五六
寺社寶物展閱目錄	五卷 洋・中	〔寬政四年〕（續々群書類從）	一	イ	四 一五五三 一六
同			一	イ	四 六五〇 一六
正倉院の栞	獻物帳寫附	大正九 和・中 小野善太郎撰	一	チ	一 三七二三

			冊	類	號
ラスキンの經濟的美術觀	御木本隆三撰	大正一一 再版 洋・中	一	チ	一 三七八四
ラスキン研究	御木本隆三撰	大正一三 洋・中	一	チ	一 三六一一
ラスキン研究	御木本隆三撰	昭和三 普及版 洋・中	一	チ	一 三七一五
立體派未來派表現派	一氏義良撰	大正一三 洋・小	一	チ	一 三五五四

神宮寺伽藍緣起竝資財帳　洋・中　（大日本佛教全書）　一冊　ハ　四類　一五四　一一〇
睡菴清祕錄　浦上春琴撰　大正七　和・小　（藝苑叢書）　同　チ　一　三七六　一三
青灣茗醾圖誌　附青灣茗醾書畫展觀錄　明治九　唐・小　一　チ　一　三七六　一三
青灣茗醾圖誌　附青灣茗醾書畫展觀錄　明治一三　求版・唐・小　山中吉郎兵衛編　四　チ　一　三七六　一三
大安寺伽藍緣起竝流記資財帳〔天平一九年〕　洋・中・小　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
大安寺伽藍緣起竝流記資財帳〔天平一九年〕　和・大　（群書類從）　一　イ　四　六五〇　一六
雙倉北雜物出用帳〔天平勝寶八年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
大安寺伽藍緣起竝流記資財帳〔天平一九年〕　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　四八八　五四一
大安寺伽藍緣起竝流記資財帳　洋・中　（大日本佛教全書）　一　ハ　四　一五三四　一一八
醍醐寺什寶品目　第一輯　玉園快應編　明治三九　和・大　一　チ　一　三七六　一三
東京帝室博物館美術課列品目錄　同館編　大正五至昭和二　洋・小　六　チ　一　三七六　一三
書蹟（大正八・昭和三各年現在）　一—二　寫眞（大正八年現在）　三
繪畫・彫刻（大正五・九各年現在）　四—五　建築（大正一〇年現在）　六
東大寺獻物帳〔天平勝寶八年六月二一日〕　原本幕刻—明治一三　和・大　博物館刊　一　チ　一　＊七九七
同　一　ハ　四　一五四　一一〇
東大寺獻物帳〔天平勝寶八年六月二一日〕　洋・中　（大日本佛教全書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺獻物帳〔天平勝寶八年六月二一日〕　洋・中　（大日本古文書）　一　チ　一　一〇二九
東大寺獻物帳〔天平勝寶八年六月二一日〕　洋・中　（大日本古文書）　一　チ　一　一二二六
東大寺獻物帳　頭註添　和・大　〔天平勝寶八年六月二一日〕　（東瀛珠光）　一　チ　一　三七四一
東大寺獻物帳考證〔天平寶字二年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺獻物帳考證〔天平勝寶八年六月二一日〕　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集）　黑川眞頼撰　一　チ　一　三七六　一三
雙倉北雜物出用帳〔天平勝寶八至延曆三年〕　洋・中　（續々群書類從）　一　イ　四　五五三　一六
同　一　イ　四　五五三　一六
雙倉北雜物出用帳〔天平勝寶八至延曆三年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　イ　四　六五〇　一六
雙倉北雜物出用帳　（天平勝寶八至延曆三年）　延曆十二年曝涼帳　雜物出入帳（弘仁五至天長三年）　一　リ　五　二八二（へ・四）
延曆六年曝涼帳　一　リ　五　二八三（へ・四）
弘仁二年官物勘錄　一　リ　五　二八三（へ・四）
雜物出入繼文（天平勝寶四至齊衡三年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺勅封藏目錄記（建久四・寬元元・弘安一年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
天正二年截香記　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺三藏御寶物御改之帳（慶長一七年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
慶長十九年藥師院實祕記　正倉院御開封記草書（元祿六年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺正倉院開封記（同上）　東大寺三倉開封勘例（庸性）　一　リ　五　二八三（へ・四）
二倉道具目錄（元祿六年）　正倉院御開封勘例等御尋之日記　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺古文書目錄　天保四年　正倉院御寶物目錄　正倉院御開封事書（天保四年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
同　一　イ　四　六五〇　一六
東大寺獻物帳〔天平寶字二年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺獻物帳考證〔天平勝寶八年六月二一日〕　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集）　黑川眞頼撰　一　チ　一　三七六　一三
雙倉北雜物出用帳〔天平勝寶八至延曆三年〕　洋・中　（續々群書類從）　一　イ　四　五五三　一六
同　一　イ　四　五五三　一六
雙倉北雜物出用帳〔天平勝寶八至延曆三年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　イ　四　六五〇　一六
雙倉北雜物出用帳　（天平勝寶八至延曆三年）　延曆十二年曝涼帳　雜物出入帳（弘仁五至天長三年）　一　リ　五　二八二（へ・四）
延曆六年曝涼帳　一　リ　五　二八三（へ・四）
弘仁二年官物勘錄　一　リ　五　二八三（へ・四）
雜物出入繼文（天平勝寶四至齊衡三年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺勅封藏目錄記（建久四・寬元元・弘安一年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
天正二年截香記　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺三藏御寶物御改之帳（慶長一七年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
慶長十九年藥師院實祕記　正倉院御開封記草書（元祿六年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺正倉院開封記（同上）　東大寺三倉開封勘例（庸性）　一　リ　五　二八三（へ・四）
二倉道具目錄（元祿六年）　正倉院御開封勘例等御尋之日記　一　リ　五　二八三（へ・四）
東大寺古文書目錄　天保四年　正倉院御寶物目錄　正倉院御開封事書（天保四年）　一　リ　五　二八三（へ・四）
同　一　イ　四　六五〇　一六

明治五年正倉院開封に關する日記抜萃　蜷川式胤撰　洋・大　（正倉院の研究）　一　チ　一　三七四一
明治初年の正倉院曝涼　中村雅眞撰　洋・大　（正倉院の研究）　一　チ　一　三七四一
正倉院御物目錄〔明治一五年博物館ニ在ル御物ノ分〕　寫本　和・大　一　チ　一　一二二六
正倉院御物年表　石田茂作撰　昭和四　洋・大　（正倉院の研究）　一　チ　一　三七四一
東洋美術研究文獻目錄　昭和八至一一年度　帝國美術院附屬美術研究所編　昭和九至一二　洋・大　（美術研究抜刷）　四　チ　一　三七八九
特建國寶目錄　別冊追加共　昭和二・一〇　黑板勝美編　洋・小　二　チ　一　三七一〇
特別保護竝國寶目錄　黑板勝美編　大正六　洋・小　一　チ　一　三七二九
建造物竝國寶目錄　附錄古社寺保存會規則等　日本國寶全集刊行會編　昭和二　洋・小　一　チ　一　三七一四
日本國寶及特別保護建造物目錄　昭和八　洋・中　一　チ　一　三七二九
仁和寺御室御物實錄　洋・中　（續々群書類從）　一　イ　四　六五三　一六
同　一　イ　四　六五四　一六
下野足利鑁阿寺靈寶目錄　山越忍空編　和・中　（鑁阿寺小史ノ後附）　一　ハ　四　四〇七　一六
寶器捜索觸書　第五大區五小區八品商取締所刊　明治一〇　和・中　一　チ　一　一三五一
法隆寺緣起資財帳〔天平寶字五年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
法隆寺緣起資財帳〔天平寶字五年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八三（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
法隆寺伽藍緣起竝流記資財帳〔天平一九年〕　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八六　三六
法隆寺伽藍緣起竝流記資財帳〔天平一九年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
法隆寺伽藍緣起竝流記資財帳　洋・中　（大日本佛教全書）　一　ハ　四　一五四　一一〇
法隆寺緣起資財帳〔天平寶字八年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
法隆寺獻物帳〔天平勝寶八年〕　洋・中　（大日本古文書）　一　リ　五　二八二（へ・四）
同　一　リ　五　二八三（へ・四）
法隆寺寶物考證　栗原信充編　寫本　和・大　一　チ　一　一〇九八
明治三十九年特別展覽會列品目錄　三冊　東京帝室博物館刊　明治三九　洋・中　一　ト　九　五〇三
嘉永以前西洋輸入品及參考品　雪舟流及雲谷派繪畫
維新前ノ製作ニ係ル漆器
文部省認定重要美術品目錄　章華社編輯部編　昭和一二　洋・小　一　チ　一　三八〇四
山梨縣下國寶並保護建造物一覽　洋・中　（甲斐志料集成）　一　イ　四　一三九二　一〇
罹災美術品目錄　國華倶樂部編　昭和八　洋・中　一　チ　一　三七八〇

事彙・辭書

アトリヱ美術年鑑　一九二六年版　アトリヱ社刊　大正一五　洋・大　一冊　チ　一類　三七〇四號
對照世界美術年表　中村亮平撰　昭和一三　洋・中　一　チ　一　三八四〇
日本書畫骨董大辭典　池田常太郎編　大正四　洋・大　一　チ　一　二六七九
日本美術年鑑　第一卷（明治四三年度）　畫報社刊　明治四四　再版　洋・小　一　チ　一　二〇七六
同　一　チ　一　三七三四
日本美術年鑑　初・五年版　朝日新聞社刊　大正一五・昭和五　洋・大　二　チ　一　三七〇六
日本美術年鑑　昭和一一・一二年版　美術研究所刊　昭和一一・一二　洋・大　二　チ　一　三八〇一
美術辭典　日本美術學院編　大正三　洋・小　一　チ　一　二五六九
同　一　チ　一　二五七五
美術百科全書　西洋篇　石井柏亭等編　昭和九　洋・大　一　チ　一　三八三四

叢書

アルス大美術講座 第一至一〇卷 アルス刊 五冊 チ 類一 三七〇五號
大正一四・二五 洋・大

藝苑叢書 第一期 吉川弘文館刊 五九 チ 一 三〇三三
大正七至九 和・小

史傳

扶桑名公畫譜（淺井不舊） 一
畫乘要略（白井景廣） 三
茶席墨寶祖傳考（燈外撰・藤井以正解） 四
浪華人物誌（岡本撫山） 六—九
江戸諸家人名錄（扇面亭編） 一一

隨筆

松陰快談（長野確） 一三
寒檠瑣綴（淺野長祚） 一五—一七
後素談叢（前田夏繁） 一九—二三

雜書

睡菴清祕錄（浦上春琴） 二三
學翼（大江資衡撰・丸山應舉校） 二五
口嗜小史（西田春耕） 二九

畫譜

松花堂畫帳（瀧本惺々翁） 三一
寫山樓描法（谷文晁） 三四
胸中山（龜田長興） 三六
芥子園翎毛花果譜（青在堂翎毛花果譜）（笠翁） 三七—三九
朝陽閣鑑賞錦繡帖（印刷局編） 四〇—四一
浪華攝芳譜（小谷文蔚編） 四二—四四

印譜

探幽印譜（狩野守信） 四五
古義堂印譜（伊藤維楨） 四六
應擧印譜（附・應瑞應震印譜）（丸山應擧） 四八
寫山樓印譜（谷文晁） 四九

初期基督教時代 六
プレ・ロマネスク時代 九—一〇
ゴシック樣式時代 一三—一五
フランドル・蘭流派 一三
ルイ王朝樣式 一三・二三—二六
浪漫派 二六—二八
十九世紀自然派 二八
後期印象派 三一—三三
十九世紀英國畫派と北歐 三〇
歐米現代 二四—二五

西洋

先史時代 チ 一 三七二
希臘初期（ミケネ時代） 一—二
エトルスク 二—三
シリヤ 四
サラセン 二一—二三
波斯 一四
印度ガンダーラ 三
印度擬多朝以前 一九
印度モグール朝 二五
緬甸 二三
チヤム 一三
西藏 一五
秦漢時代 三
六朝時代 五
唐時代 七—一〇
南宋時代 一三
明時代 一八—二〇
支那現代 二四
高勾麗時代 四
新羅統一時代 七
朝鮮時代 一八—一九・二九
南米 一三

金石併用時代 四
飛鳥時代 六
天平時代 八—九
藤原時代 一九
足利時代 二三
桃山時代 一九—二〇
明治時代 二九—三一
現代 三二—三五
總索引 三六

障屏篇 三九
素描篇 四一
東洋版畫篇 四三
家內裝飾及家具篇 四五
染織及服飾篇 四七
肖像篇 四九
陶磁篇 五一

藝苑叢書 第一期 吉川弘文館刊 五九 チ 一 三七七六號
大正七至九 和・小

蔡翁印譜（補共）（貫名海屋） 五二—五三
椿山印譜（椿弼） 五五
艸雲印譜（田崎艸雲） 五七

藝苑叢書 第二期 圖書刊行會刊 四七 チ 一 三三五九
大正九至一二 和・小

平安人物誌（弄翰子編） 一〇—一二
名人忌辰錄（關根正亮） 一三—一四
文晁畫談（谷文晁） 二三
金石記（屋代弘賢） 二四
古梅園墨談略抄（松井元泰編） 二五
椿山畫譜（椿弼） 二七
崋山畫譜（同上） 三一—三三
崋山印譜（渡邊定靜） 三五
茶家印譜 三七
竹田印譜（田能村孝憲） 三九
狩野常信印譜（狩野常信） 四一
狩野周信印譜（狩野周信） 四三
平山子龍印譜（平山潛） 四四
竹洞印譜（中林成昌） 四六

世界美術全集（三五卷別卷一、八卷（內第五卷缺）・各卷卷頭說及卷末說 平凡社刊 昭和二至七 洋・大

西洋

先史時代 チ 一 三七二三
希臘 一—二
羅馬 二—三

ポムペイ

ビザンチン時代 三
ローマネスク時代 七—八
交藝復興時代 一一—一三
十七世紀南歐北歐 一六—一九
古典派 二一
バルビゾン畫派 二六—二七
印象派初期 二七
新印象派 二九
歐洲近代 三一
三二

東洋

西方亞細亞 一
中央亞細亞 四・六・九・一〇
薩珊朝 六
印度ガンダーラ 四
印度擬多朝 六—七
印度敎 一四
遲羅 一四
カンボヂヤ 一三
先秦時代 二
三國時代 四
北齊及隋時代 六
五代及北宋時代 一一
元時代 一三—一五
清時代 一八—二〇
樂浪時代 二三—二五・二七—三二
朝鮮三國時代 四
高麗時代 五—六
琉球 一一
日本 二二・三五

チ 藝術 一 總記・雜書 叢書

石器時代 四
原史時代 五
白鳳時代 七
弘仁時代 一〇
鎌倉時代 一三—一五
東山時代 一七
德川時代 二一—二六
明治大正時代 二三—二三
年表 二六

別卷

壁畫篇 二七—三六
繪卷及びミニアチユール篇 四〇
西洋版畫篇 四二
建築裝飾篇 四四
圖案篇 四六
庭園篇 四八
民俗藝術篇 五〇
工藝篇 五二—五三

世界美術全集 三五卷・年表・索引 一卷 平凡社刊 三六 チ 一 三八三九
昭和二至五 洋・大

世界美術全集 三五卷・年表・索引一卷 平凡社刊 包 チ 一 三七一一
昭和二至五 三五・一 冊

帝室博物館學報 第一至七冊 同館刊 七 ト 九 一四九一
大正八至昭和二 洋・大

古墳發見石製模造器具の研究（高橋健自） 一
正倉院藥器の調查報告（上眞行等） 二
院政時代の供養目錄（三宅米吉・津田敬武） 四
那智發掘佛敎遺物の研究（石田茂作） 五
上野國佐波郡赤掘村今井茶臼山古墳（附・埴輪家乘成）（後藤守一） 六
帝室博物館藏釋奠器圖篇 七

東京帝室博物館講演集　第一至六・九・一一　同館刊　八冊　ト九類　一六四二號
大正一四至昭和六　洋・大
日本哲學全書　藝術論　昭和一一　三枝博音編　洋・小　一冊　ロ一　三〇一九一一

歌經標式（藤原濱成）
每月抄（藤原定家）
國歌八論餘言（田安宗武）
歌意考（同上）
眞言辨（富士谷御杖）
ひとりごち（大隈言道）
山中問答（立花北枝）
文鑑祕府論（東册）（空海）
詩學逢原（祇阮瑜）
山中人饒舌（田能村竹田）
遊樂習道見風書（世阿彌・以下同）
能作書
至道要抄（同上）
南方錄（南坊宗啓）
茶道の政道の助となるべきを論へる文
禪茶錄（寂庵宗澤）

古今和歌集序（紀貫之）
國歌八論（荷田在滿）
國歌八論餘言拾遺（賀茂眞淵）
石上私淑言（本居宣長）
新學異見（香川景樹）
こぞのちり（同上）
俳諧十論（各務支考）
詩論（太宰春臺）
詩學（江村北海）
西洋畫談（司馬江漢）
至花道書
六輪一露（禪竹）
覺習條條（世阿彌）
入門記（井伊直弼・以下同）
茶道一會集

玉紀（陳性）
金粟詞話（清・彭孫遹）
前塵夢影錄（清・徐康）
畫眼（明・董其昌）
冬心先生畫竹題記（清・金農）
冬心畫馬題記（同上）
冬心自寫眞題記（同上）
鴛器說（清・程哲）
勇盧閒詰（清・趙之謙）
負喧野錄（陳櫟）
畫引（明・顧凝遠）
畫友錄（同上）
小松圓閣書畫跋（清・程庭鷺）
墨志（明・麻三衡）
書影擇錄（清・周亮工）
繪事發微（清・唐岱）
漫堂書畫跋（同上）
古銅器攷（同上）
怪石贊（清・宋犖）
漫堂墨品（清・宋犖）
秋園雜佩（清・陳貞慧）
畫墨（清・沈顥）
徐電發楓江漁父小像題詠
帖箋（同上）
琴箋（同上）
石譜（清・諸九鼎）
瓶史（明・袁宏道）
臨池心解（清・朱和羹）
學古編（元・吾丘衍）
續三十五舉（清・桂馥）
蘧廬題畫稿（同上）
裝潢志（明・周嘉胄）

古今歌集序（紀貫之）
國歌八論（荷田在滿）
國歌八論餘言拾遺（賀茂眞淵）
石上私淑言（本居宣長）
新學異見（香川景樹）
こぞのちり（同上）
俳諧十論（各務支考）
詩論（太宰春臺）
詩學（江村北海）
西洋畫談（司馬江漢）
至花道書
六輪一露（禪竹）
覺習條條（世阿彌）
入門記（井伊直弼・以下同）
茶道一會集

玉紀補（劉心瑩）
製曲枝語（清・黃周星）
書法約言（清・宋曹）
畫訣（清・孔衍栻）
冬心畫梅題記（同上）
冬心畫佛題記（同上）
陽羨名陶錄（清・吳騫）
後觀石錄（清・毛奇齡）
士那補釋（清・張義澍）
鈍吟書要（清・馮班）
二十四畫品（清・黃鉞）
賴古堂書畫跋（周亮工）
秋水園印說（清・陳鍊）
荀勖笛律圖注（清・除羹原）
頻羅庵論書（清・梁同書）
論畫絕句（清・宋犖）
頻羅庵書畫跋（清・梁同書）
古窯器攷（同上）
雪堂墨品（清・張仁熙）
筆史（清・梁同書）
臨池管見（清・周星蓮）
繪事津梁（秦祖永）
書箋（明・屠隆）
畫箋（同上）
摹印傳燈（葉爾寬編）
硯錄（清・曹溶）
天壤閣雜記（清・王懿榮）
學畫淺說（清・王槩）
三十五舉校勘記（清・姚覲元）
再續三十五舉（姚晏）
端溪硯石考（清・高兆）

書筏（清・笪重光）
龔安節先生畫訣（清・龔賢）
賜硯齋畫偶錄（清・戴熙）
琴學八則（清・程雄）
藝蘭記（清・劉文淇）
七頌堂詞繹（清・劉體仁）
初月樓論書隨筆（清・吳德旋）
裝潢志（明・周嘉胄）

書筏（同上）
苦瓜和尙畫語錄（清・道濟）
草心樓讀畫集（黃崇惺）
墨經（宋・晁說之）
觀石錄（清・高兆）
履園畫學（清・錢泳）
七頌堂識小錄（同上）
雨窗漫筆（清・王原祁）
東莊論畫（清・王昱）
端溪硯坑記（清・李兆洛）

享金簿（清・孔尙任）
寶章待訪錄（同上）
玉几山房畫外錄（清・陳撰編）
清祕藏（明・張應文）
小山畫譜（清・鄒一桂）
說硯（同上）
琉璃志（清・孫廷銓）
洞天清祿集（宋・趙希鵠）
評書帖（清・梁巘）
書畫金湯（同上）
三萬六千頃湖中畫船錄（清・逌朗）
書史（宋・米芾）
汪氏珊瑚網畫據（同上）
印說（清・萬壽祺）
硯林拾遺（清・施閏章）
雲煙過眼錄（宋・周密）
國朝吳郡丹青志（明・王穉登）
竹嬾續畫賸（同上）
竹嬾畫君題語（明・李日華）
評紙帖（宋・米芾）
傳古別錄（清・陳介祺）
玉雨堂書畫記（清・韓泰華）　四九—五〇
今夕盦題畫詩（同上）　五〇
書法雅言（明・項穆）　五三
宣德鼎彝譜（明・吳中・呂震奉敕編）
宣爐博論（明・項元汴）　五四
非煙香法（清・董說）　五四
竹譜（元・李衍）　五五
華光梅譜（元・華光）　五五
竹人錄（清・金元鈺）　六〇
鈐山堂書畫記（明・文嘉）　六一

海岳名言（宋・米芾）　二九
指頭畫說（高秉）　二九
印章集說（明・甘暘）　三一
安吳論書（清・包世臣）　三三
曝書亭書畫跋（清・朱彝尊）　三五
賞延素心錄（清・周二學）　三五
石友贊（清・王惲）　三五
天際烏雲帖攷（清・翁方綱）　三七
眉公書畫史（明・陳繼儒）　三八
西湖臥遊圖題跋（明・李流芳）　三九
妮古錄（明・陳繼儒）　四〇
汪氏珊瑚網畫纘（明・汪珂玉）　四二
汪氏珊瑚網畫法（同上）　四三
論墨（同上）　四四
寓意編（明・都穆）　四四
雲煙過眼錄續集（元・湯允謨）　四四
竹嬾畫賸（明・李日華）　四四
竹嬾畫賸附錄（鄧實編）　四七
醉鴫墨君題語（李會嘉）　四八
墨表（附錄古今墨論）（清・萬壽祺）　四八
貞觀公私畫史（唐・裴孝源）　四九
今夕盦讀畫絕句三十四首（居集）　五〇
七家印跋（秦祖永編）　五一—五三
須靜齋雲煙過眼錄（清・潘遵祁鈔）　五四—五五
宣爐歌註（清・冒襄）　五五
寒山帚談（明・趙宧光）　五七—五八
墨竹記（張退公）　五九
畫梅題跋（清・查禮）　五九
唐朝名畫錄（唐・朱景玄）　六〇
朱臥庵藏畫書目（明・朱之赤）　六一

金粟箋說（清・張燕昌）　六三
青霞館論畫絕句一百首（清・吳修）　六四
傳神祕要（清・唐驥）　六五
繪譜（清・丁皋）　六八
字學憶參（姚孟起）　六九
景德鎭陶錄（清・藍浦撰・鄭廷桂補編）　七一
杖扇新錄（王廷鼎）　七二
畫史（宋・米芾）　七三
紙墨筆硯箋（明・屠隆・以下同）　七五
茶箋　七五
起居器服箋　七五
遊具箋　七五
書法粹言（明・汪挺）　七七
硯史（宋・米芾）　七八
端溪硯譜　七八
硃砂魚譜（同上）　七九
野服考（明・張丑編）　七九
韻石齋筆談（清・姜紹書）　七九
硯林印款（清・丁敬）　八〇
谿山臥游錄（清・盛大士）　八一
冬心先生雜畫題記（補遺共）（清・金農）　八二
冬心先生隨筆（同上）　八三
清儀閣雜詠（清・張廷濟）　八四
古今畫鑑（元・湯厚）　八五
圖畫精意識畫論（同上）　八六
我川書畫記　八八
續語堂論印彙錄（清・魏錫曾）　八八
四友齋畫論（同上）　八九
辨歙石說　八九
論畫雜詩（清・金農）　九〇
志雅堂雜鈔（宋・周密）　九二

墨法集要（明・沈繼孫）　六三
林泉高致（宋・郭熙）　六五
陶說（清・朱琰）　六六—六八
談石（附十二石齋記）（梁九圖）　六八
山水純全集（宋・韓拙）　六九
　七〇—七一
骨董十三說（明・董其昌）　七二
六如居士畫譜（明・唐寅編）　七四
香箋　七五
山齋清供箋　七五
文房器具箋　七五
論印絕句（清・吳騫編）　七六
中麓畫品（明・李開先）　七七
歙州硯譜（宋・唐積）　七八
瓶花譜（張謙德）　七九
茶經（同上）　七九
紅朮軒紫泥法定本（汪鎬京）　七九
篆學指南（明・趙宧光）　八一
米庵鑒古百一詩（明・張丑）　八一
　八二—八三
竹里畫者詩（清・張廷濟）　八四
書學緒聞（清・魏錫曾）　八五
圖畫精意識（清・張庚）　八六
我川寓賞編　八七
墨記（宋・何薳）　八八
四友齋書論（明・何良俊）　八九
歙硯說　八九
茗壺圖錄（吳玄賓）　九〇
山靜居畫論（清・方薰）　九一
論書法（清・王宗炎）　九三

交湖州竹派（元・吳鎮）　九三
松壺畫憶（清・錢杜）　九四
海虞畫苑略補遺（同上）　九五
翰林要訣（元・陳繹曾）　九七
冬花庵題畫絕句（清・癸岡）　九八
蜀牋譜（元・費著）　一〇〇
願堂先生糖霜譜（宋・王灼）　一〇〇
古書品錄（南齊・謝赫）　一〇一
續書品錄（唐・季嗣眞）　一〇一
飲流齋說瓷（許之衡）　一〇三—一〇四
明畫錄（徐沁）　一〇五—一〇七
石隱硯談（同上）　一〇八
宣和論畫雜評　一〇九
好古堂家藏書畫記（清・姚際恒）　一一一
嘯月樓印賞（戴啓倬）　一一二
金玉瑣碎（謝堃）　一一三
梁元帝山水松石格（梁元帝）　一一四
雲林石譜（宋・杜綰）　一一七
大滌子題畫詩跋（清・道濟）　一一八—一一九
燕閒清賞箋（明・高濂）　一二〇

全集・選集

岡倉天心全集　岡倉覺三撰・同一雄編　昭和一〇・一一　洋・小　冊三　イ 四類 一三七號
東洋の理想（アジアは一なり）（高松紀譯）　一
日本の覺醒（福田久道・荒井甲子三郎譯）　一
日本美術史　二　應擧・芳崖・雅邦
支那の美術に就いて　二　日本の美術に就いて
東洋藝術論　二
ボストン美術館の東洋藝術品に就いて　二

岡倉天心全集　岡倉覺三撰・同一雄編　昭和一〇・一一　洋・小
東洋の理想（アジアは一なり）（高松紀譯）　一
日本の覺醒（福田久道・荒井甲子三郎譯）　一
日本美術史　二　應擧・芳崖・雅邦
支那の美術に就いて　二　日本の美術に就いて
東洋藝術論　二
ボストン美術館の東洋藝術品に就いて　二

雲室隨筆　雲室撰　和・小（藝苑叢書）　一　チ 一 三三五九
久留米彫畫家傳　森林太郎撰　洋・中（鷗外全集）　一　イ 四 一〇三五
大日本人名辭書〔藝術家系圖〕　經濟雜誌社刊　明治三三　四版　洋・大　一　ヌ 五 二八五一
〔傳記大日本史〕學藝篇　和田英松編　昭和一一　洋・中　一　ヌ 五 四八三六
讀史備要　第二類中藝術家系譜　東京帝國大學史料編纂所編　昭和八　三版　洋・小　一　リ 四 四七六一
ブレイク論稿　山宮允撰　昭和四　洋・中　一　チ 一 三七四〇
本阿彌光悅　橫井時冬撰　洋・中（小堀遠州ト同刊）　一　ヌ 五 一五五
マイヨールの藝術　田中喜作編　大正一〇　洋・小（世界現代作家選）　一　チ 一 三三三二
ミケルアンジェロ　佛・ローラン撰・木村莊八重譯　大正四　洋・小　一　チ 一 三七五七
同　一　チ 一 三七五五
ミケルアンジェロ及ミレー　佛・ローラン撰・木村莊八譯編　大正一四　洋・小　一　チ 一 三六五〇
名人忌辰錄　關根正亮撰　和・小（藝苑叢書）　二　チ 一 三三五九 一三一四
名人忌辰錄　俳優忌辰錄附　關根正亮編　明治二七　和・中　一　ヌ 五 一〇三二
レオナルドダヴインチ　兒島喜久雄撰　洋・中（岩波講座世界思潮）　一　イ 四 一一四〇 四

圖錄

いつくしま國寶　一・二　和・中　二　チ 一 ※二〇三三
嚴島百選　繪葉書　明治四四　和・大　二　チ 一 ※二八二六
印度藝術總覽　五卷（六〇輯）　印度藝術研究會編　大正一〇至昭和二　包六〇　チ 一 三三三一
埃及藝術圖解　第一輯　建築ト裝飾社編　大正二　包一　チ 一 二三一七
皇國史展覽會圖錄　木村宗一編　昭和九　和・大　一　リ 四 四七九〇
好古雜抄　寫本　和・大　三　チ 一 八二四
金石遺文（藤井貞幹編）　一　璽章
金石遺文別錄　一　印章
敬叟摘錄　寫本　和・大　一　チ 一 一三六一
財團法人啓明會創立十年記念展覽會圖錄　啓明會刊　昭和三　洋・大　一　チ 一 三七二七
藝苑心賞　第一至一二輯　審美書院刊　大正四至七　和・大　一二　チ 一 二六三三
藝苑叢書　一　チ 一 二六三三

近代美術の諸問題　二
茶の書（附錄茶の湯（米・サドニア）外二篇）（渡邊正知譯）　三
白狐　三　天心略傳・年譜
同　冊三　イ 四類 一三七號
趣味叢書　黑田鵬心（朋信）撰　大正三　洋・小　六　チ 一 二五七三
都市の美觀と建築　一　趣味雜話
日本美術史講話　三—四　建築雜話
古美術行脚　六　五
天心全集　岡倉覺三撰・日本美術院編　大正一一　洋・中　一　チ 一 三三六五
天心先生略傳　天心先生年譜
論說　詞藻
書翰　講演
日本美術史
天心先生歐文著書抄譯　日本美術院譯編　大正一一　洋・中　一　チ 一 三三六四
東洋の理想　日本の覺醒
茶說　日本的見地より見たる現代美術
東洋繪畫に於ける自然　東洋藝術に於ける宗教
東洋に於ける美術鑒識の性質及價値

附

泰東巧藝史梗概

追想錄

二三の思ひ出（巽座篁邨）
晩年の日常生活（岡倉基子）　逸聞錄（鹽田力藏）

傳記

岩村透と近代美術　清見陸郎撰　昭和一二　洋・小　一　チ 一 三八一二

和漢研譜（鳥羽希聰）　一　小島丸太刀圖　一
肖像畫　一　新編鎌倉志拔書　一
本朝雜記　二　見獨齋鈔本　三
考古雜圖 附鎧之圖寫本　冊 一　チ 類 一 ＊二八七　號
考古圖集 第一期三六集・解說一册添　軟 二・一 册　リ 二　四六〇四
考古學會編
考古圖集 第二期一二輯・解說一册添　考古學會編　軟 一二　リ 二　四六〇五
大正一三・一四
興福寺大鏡 一七集　東京美術學校編　チ 一　三元〇
大正一〇至昭和三　洋・大　（南都七大寺大鏡）　二一―三七
國史大圖鑑 第一至六卷　同圖鑑編輯所編　リ　四七五〇
昭和七至九　洋・大　六
上古奈良平安時代　一　源平鎌倉時代　二
吉野室町桃山時代　三　江戸時代　四
明治時代　五　風俗篇　六
國史大圖鑑 第一至五卷　同圖鑑編輯所編　リ　四七六六
昭和七・八　洋・大　五
克堂第二回作陶描畫展覽會圖錄　川崎克撰　チ　三八三三
昭和一三　和・大　一
國寶帳　川井景一撰　チ　一二四
明治三四　再版　和・大　八
國寶名古屋城美術圖錄 甲・乙　帝室博物館編　チ　三七四四
昭和六　和・大　二
古香堂清賞　古香堂主人編　チ　＊二八九四
大正七　和・大　一
古代彫刻陶器圖集　有江金太郎編　チ　三四二
昭和二　一
御大禮記念寫眞帖 二編　奈良縣刊　チ　三二〇
大正四　和・大　一
古美術品圖錄 附京都博覽會第三會場陳列品總目　京都帝室博物館編　大正五　洋・大　チ　＊二七二
古美術品圖錄 附京都博覽會第三會場陳列品總目　京都帝室博物館編　大正五　三版　和・大　チ　二七五
御寶物圖繪　法隆寺刊　チ
和・中　一

樂器之部　一　甲冑之部　二
馬具之部　三　弓矢之部　三
刀劍之部　四　旌旗之部　四
印章類　五　古畫肖像　五
七祖贊弘法大師眞蹟　宸翰 眞蹟　七　扁額之部・同別錄　六
小倉色紙　宸翰 眞蹟　七　玉澗八景　牧溪 筆　七
文房　七　名物古畫　七
銅器　七　碑銘　七
鐘銘　八

集古十種 縮刷本　松平定信編・郁文舍刊　二一　チ　一　一二六〇
明治三六至三八　和・中
總目錄　一　碑銘之部　二
鐘銘之部　二―四　甲冑之部　五―八
旌旗之部　九　弓矢之部　九
刀劍之部　一〇　馬具之部　一一
銅器之部　一三　樂器　一三―一四
文房之部　一五　七祖贊之部（弘法大師眞蹟）　一五
小倉色紙之部（定家卿眞蹟）　一六　玉澗八景之部（牧溪和尙筆）　一六
名畫帖之部　一六　印章之部　一七―一八
扁額之部　一九　古畫肖像之部　二〇―二二

集古十種 縮刷本　松平定信編・國書刊行會刊　四　チ　一　一四二六
明治四一　洋・中
肖像　一　扁額　一
文房　一　弘法大師眞蹟 七祖贊　一
名物古畫　一　曾村所藏 牧溪玉澗八景　一
寫眞 宸翰 小倉色紙　一　碑銘　二
鐘銘　二　銅器　二
民器 甲冑類　三　民器 弓矢類　四四
民器 旌旗類　四　兵器 刀劍類　四四
兵器 馬具類　四　樂器　四四

同　印章　四　チ　一　一四三七
集古圖　藤井貞幹編　四　リ　二　＊一二四四
寫本　二八
天文　一　地理　二
度量　三　銅印驛鈴　四
服飾　五―六　銅器　七
錦綾染采　八　褥席　九
輿輦　一〇　刀劍　一二
矛　一三―一三　玉器　一四
石器　一五　瓦器　一六
磁器　一七　食器　一八
木器　一九　鐵器　二〇
文房器　二一　糕餅　二三
鳥魚草　二三　碑銘　二四
葬具　二五　扁額　二六―二八

集古圖 殘缺　藤井貞幹編　卷 一〇　リ　二　＊五八九
寫本　一　ネ　八　三三四二
實業教育五十周年記念 商業美術展覽會圖錄　東京商業學校刊　昭和九　洋・中
正倉院御物之圖　寫本　（本間叢書）　卷 一　ワ　三　＊二六四五　三六九
正倉院寶器圖　地　寫本　（本間叢書）　卷 一　ワ　三　＊二六四五　三七〇
日本美術協會 第五十五回展覽會 新古美術出品圖錄　同協會編　大正五　和・大　一　チ　一　二七八二
新藥師寺大鏡 五集　東京美術學校編　大正一三・一四　洋・大　（南都七大寺大鏡ノ內東大寺大鏡別集）　五　チ　一　三二九〇　一六一―二〇
醉古帖　明治一八　和・大　一　チ　一　一三五二
世界美術全集 三六卷・別卷一八卷（內第五卷缺）　平凡社刊　五三　チ　一　三七一二
昭和二至七　洋・大
世界美術全集 三六卷　平凡社刊　包 三五・一 册　チ　一　三七一一
昭和二至五

大安寺大鏡　一集　東京美術學校編　大正一一　洋・大　（南都七大寺大鏡）　チ　一類　三二九〇　三
對外美術大觀　第一輯　永山時英編　大正七　和・大　リ　一冊　五　四一一四　三
史料　チ　一包　三〇五六　三
醍醐寺靈寶集　四三枚　關西考古會編　大正九　チ　一軟　三七五四　三
泰東巧藝百選　一〇〇枚　昭和五　彩華社編　チ　一軟　三七五四　三
當麻寺大鏡　八集　東京美術學校編　昭和四・五　洋・大　チ　八　三七三七　三
臺灣の原始藝術　宮川永郎編　昭和五　洋・大　チ　一　三七四九　三
寶船　村手奈風（重雄）編　昭和一二　洋・中　チ　一　三八〇五　四—五
田口朋良藏古器物圖　寫本　（本間叢書）　ワ　三　＊三六四五　三七一　帝
耽奇漫錄　第七・八集　山崎美成編　昭和三　洋・小　（日本隨筆大成）　イ　五　一一二八　一二
耽奇漫錄　五卷　瀧澤解編　昭和三　洋・小　（日本隨筆大成）　イ　五　一一二八　一二
中尊寺大觀　齋藤隆三・柴田常惠編　大正七　和・大　チ　一　二八九五　一八
同　チ　一　二九二七　帝
同　チ　一　三〇三三　東
徵古圖錄　長野美波留編　文化八　和・大　リ　一　三七〇　天
長春閣鑒賞　川崎芳太郎編　大正三　和・大　チ　一　二六二二　東
朝鮮國寶大觀　日韓書房刊　明治四四　和・大　チ　一　二九一八　唐
同　チ　一　三三五八　東
朝鮮古蹟圖譜　一至一五・解說一至四　朝鮮總督府刊　大正四至昭和一〇　和・大　リ　一五　二七一三　東
樂浪郡及帶方郡時代　高勾麗時代　一　二—五

周漢古銅器及其紋樣　一　印度彫刻之部
印度教建築之部　二四　周漢陵墓石闕之部
新羅彫刻建築之部　六

東洋美術大觀　一五卷　審美書院刊　明治四一至大正七　和・大　チ　一　一四六〇　日
特別保護建造物及國寶帖　五二九枚・解說一册添　審美書院刊　チ　一　＊二五八四　三　日
特別保護建造物　一　國寶　二—三
奈良の落葉　博物館刊　明治一四　和・大　チ　一　＊三八三　帖　一　日
南都七大寺大鏡　七七集　東京美術學校編　大正一〇至昭和四　洋・大　チ　一　三二九〇　七七
東大寺大鏡　一—一五　同上別集新藥師寺大鏡　一六—二〇
興福寺大鏡　二—三七　大安寺大鏡　二八
西大寺大鏡　三九—五五　同上別集法華寺大鏡　五六—五八
唐招提寺大鏡　五九—六六　藥師寺大鏡　六九—七六
補遺　七七

日英博覽會出陳古美術品圖錄　日英博覽會事務局編　明治四三　和・大　チ　一　一八四五　二
日本國寶全集　第一輯（大正一三年）ヨリ　文部省編・同刊行會刊　チ　一　三六九〇
日本精華　第一至一〇輯・特別輯　工藤利三郎編・精華苑刊　明治四一至大正一五　和・大　チ　一　一四三三　一一
日本精華及建築工藝畫鑑合本　和・洋・大　チ　一　一九六七　二三
日本建築（門）　一　同上（神社）
同上（塔）　三　住宅及庭園
燈籠　四　日本建築（佛寺）
飛鳥時代佛像（日本精華）　五　白鳳時代及天平時代佛像（同上）
弘仁時代・藤原時代佛像（同上）　七　鎌倉時代及德川時代佛像（同上）　八
屏風　九　蒔繪器物及能面　一〇
鏡・額・經文・磚・碑文　一一　須彌壇・蓮座・天蓋及幡　三
鐘・鐃・磬・錫及武器　一三　瓶・壺・皿・茶碗・香爐・置物及釜　四
一五　一六

馬韓時代　三　百濟時代　三
任那時代　三　沃沮時代　三
濊時代　三　古新羅時代　三
三國時代佛像　三　新羅統一時代　四—五
高麗時代　六—九
朝鮮景福・昌德・昌慶・慶熙宮の建造物　一〇
朝鮮時代城郭・壇及廟祀・學校及文廟・寄舍・史庫・書院及先儒住宅・王陵　一一
朝鮮時代佛寺建築　一二—一三
朝鮮時代陶器　一五

〔朝鮮總督府〕博物館陳列品圖鑑　第四・五輯　同館刊　和・大　チ　一類　三七七四　二
帝國美術院美術展覽會圖錄　第一至五・七至一五回（大正八至昭和九年）　文部省編　大正八至昭和九・和・大　チ　一　＊二九二三　四六
帝國美術院展覽會圖錄　第一回（昭和一年三月）　文部省編　チ　一　＊三七九六　二
第一部繪畫（日本畫）　一　第三部（甲種）彫刻　二
第四部美術工藝　二

帝國美術史料　第一至一〇輯　東京帝室博物館編　明治四五至大正三　和・大　チ　一　三八一八　一〇
帝室博物館圖錄　第一期第一輯至第四期第一二輯（四七〇枚）　同館編　大正一五至昭和一三　チ　一　三七三九　四　軟
天平地寶　出土品より見たる奈良時代の文化（石田茂作）附　東京帝室博物館刊　昭和一二　洋・大　チ　一　三八四三　一
東瀛珠光　六卷　宮內省編・審美書院刊　明治四一・四二　和・大　チ　一　一二八三　六
唐招提寺大鏡　一〇集　東京美術學校編　大正一二至昭和三　洋・大　（南都七大寺大鏡）　チ　一　三一九〇　五九—六八　一〇
東大寺大鏡　一五集・別集新藥師寺大鏡五集　東京美術學校編　大正一〇至昭和三　洋・大　（南都七大寺大鏡）　チ　一　三一九〇　一—一〇　二〇
東大寺三倉寶器圖　寫本　（本間叢書）　ワ　三　＊三六四五　三六四—三六八　五　帖
東大寺正倉院寶物圖　寫本　チ　一　三八一四　一　帖
東洋藝術資料　第一・四至八集　日本美術社刊　明治四二至四四　和・中　チ　一　一七五八　六

壁畫及佛畫　一七　經卷・口繪及繪卷物　一八
古代織物（建築工藝畫鑑）　一九　日本精華第八至一〇・特別輯　二〇—三

日本文化史圖錄　木代修一編　昭和九　洋・中　リ　一　四七四
日本文化圖錄　エール大學會編　昭和一〇　和・大　リ　一　四八一一
日本歷史圖錄　第一至七輯・解說一册　同圖錄刊行會刊　昭和二・三　包・一册　リ　七・一　四七〇四
日本歷史圖錄　一二輯・解說一册　歷史參考圖刊行會刊　大正六・七　包・一二・一册　リ　四　四一三六
蜂須賀家藏品入札圖錄　東京美術俱樂部刊　昭和八　和・大　チ　一　三七八三　一
撥雲餘興　（明治一〇）　松浦武四郎編　和・大　リ　一　＊二三五四　帖　一
白鶴帖　嘉納治兵衞編　明治四〇　和・大　チ　一　一三七一　二
美術工藝名作集　一名美術工藝百科大辭典　第一至三輯（六〇枚）　美術工藝新聞社編　大正一二　軟　一二
美術大觀　甲輯一至四　大日本寫眞品評會編　明治二九　和・大　チ　一　三五四八五
豐山蒐粹　長谷寺刊　大正一三　和・大　チ　一　三八二一　四
佛國寺と石窟庵　七六枚・總說一册添　朝鮮總督府編　昭和一三　（朝鮮寶物古蹟圖錄本）　チ　一　＊三六七二　一
佛蘭西及支那美術代表作集成　日新美術社編　大正一一　和・大　チ　一　＊三四八八　一
豐公遺寶圖略　吳景文・岡本豐彥編　天保三　和・中　チ　一　三八二九　二
邦彩鑽華大寶鑑　第一・二卷・附錄對外關係美術史科年表外一篇　池長孟纂　昭和八　洋・大　チ　一　＊三七七五　四
法隆寺大鏡　六〇集・別集金堂壁畫四集・同解說添　東京美術學校編　大正二至九　洋・大　チ　一　二三七八　六五
法隆寺寶物圖　上　寫本　（本間叢書）　ワ　三　＊三六四五　三六三　一　帖
法隆寺寶物圖繪　竝追編　法隆學問寺幹事編　（天保一三）　和・中　チ　一　三五九　一
法輪寺大鏡　大塚巧藝社刊　昭和一二　洋・大　チ　一　三八一六

法華寺大鏡　三集　東京美術學校編　大正一三・一五　洋・大（南都七大寺大鏡ノ内西大寺大鏡別集）　三　チ　一　三二九〇　五六―五八

文部省第三回美術展覽會受賞品集　下（洋畫・彫刻之部）　書報社刊　明治四二　洋・大　（美術畫報臨時增刊）　一　チ　一　二六四六

文部省美術展覽會圖錄　第三・五至一一回（明治四二至大正六年）　文部省編　明治四二至大正六　洋・大　一四　チ　一　※二八二四

文部省美術展覽會圖錄　昭和一一年　文部省編　昭和一二　和・大　四　チ　一　※二八〇三

第一部日本畫　一　第二部西洋畫　二

第三部彫塑　三　第四部美術工藝　四

文部省美術展覽會圖錄　第一回（昭和一二―一三年）　文部省編　昭和一二・一三　和・大　四　チ　一　※二八一七

第一部繪畫（日本畫）　一　第二部繪畫（西洋畫）　二

第三部彫塑　三　第四部美術工藝　四

文部省美術展覽會創立二十五周年記念遺作展覽會圖錄　文部省編　昭和六　和・大　一　チ　一　※二七六一

藥師寺大鏡　八集　東京美術學校編　大正一一至昭和二　洋・大（南都七大寺大鏡）　八　チ　一　三二九〇　六九―七六

倭の光　鈴木錦泉縮圖・法隆寺刊　明治二八　和・大　三　チ　一　三八三〇

遼金時代ノ建築ト其佛像　圖版　關野貞・竹島卓一編　昭和九　和・大（東方文化學院東京研究所研究報告本）　一　チ　一　三八一九

歷史畫帖　瀨川光行編　明治四一　洋・大　一　リ　三　二九一九

藝術世界寫眞帖

○

溫故雜帖　貼込帖　二〇卷・別卷一册・目錄二册　市島春城（謙吉）蒐集　二三　チ　一　※二七一五

法隆寺藏釋迦三尊光背銘（推古天皇三六年戊子）（拓本）　一

紀州日高川道成寺鐘銘（正平一四年）（拓本竝摹本）　一

東寺什永正十六年枡銘（拓本・以下同）　一

慶雲二年枡銘　一　康正二年上宮王院觀音講枡銘　一

文明二年刻木銘　一　文忌寸綱麻呂墓誌（慶雲四年）　一

紀朝臣吉繼墓誌（延曆三年）　一　東井院蹲踞碑（天平五年）　一

船首王後墓誌（天智天皇七年戊辰）　一

極樂寺三代善願上人舍利瓶記（嘉曆元年）　一

建久八年在銘拓本　一

隆慶六年在銘馬牌　一

正倉院金銀平文琴（他一種）　一

檜垣女形自像　一

明宣德銅器文樣　一

中空鏤　一

在銘鉾　一

湖州鏡（二種）　一

漢式鏡　一

銅器銘文　一

□德元年在銘敲鉦　一

漢式鏡（二面）　一

昌化縣守夜巡牌（他一種）　一

國師云々書簡（摹寫・以下同）　一

近衞三藐院消息（二通）　一

寬永八年九月伊香保通拔禁制亂書　一

藤原惺窩書簡　一

琉球中山王尺牘　一

弘法大師いろは（田雲神門寺藏本）　二

家康自筆几帳進獻書　二

澤庵和尙詩　二

錢謙益扇面　二

親鸞書寫殘缺　二

大塔宮書　二

曲直瀨道三書　二

伊達正宗消息　二

古寫孝經　二

劍神社鐘銘（神護景雲四年）　二

桃山荷稻鰐口　二

南無阿彌ナル銘アル拓本　二

楠公千面鏡　二

大德三年在銘角鼎（他二種）　二

建武二年在銘掛拂　二

寬永大錢　二

宣德九年在銘馬牌　二

文字鏡（二面）　二

鎌倉鏡　二

隆慶六年在銘馬牌　二

在銘杖　二

錢塘陳清逸題研銘　二

春日局消息　二

松平伊豆守外二名連署書狀　二

中江藤樹書簡　二

近衞龍山侯書簡　二

光賢（鎌倉時代人）書　二

家康自筆位牌裏書屆出　二

天海僧正書　二

朱之瑜詩　二

水府光圀詩　二

朝鮮寫本錦繡段跋文　二

紀文竫句・其角脇　二

尾形光琳質物手形　二

澤庵和尙詩歌　二

一遍上人繪詞奧書　二

筆海書月字　二

搨在日本朝鮮人民通諭文　二

金剛峰寺藏空海書狀　二

嵯峨帝宸翰最澄上人遷化悼詩　二

銕壁岩禪師書釋文　二

燕村書畫戲之記　二

三藐院假名消息　二

定家消息（通村點）　二

本阿彌光悅消息　二

聖一國師消息　二

元政詩歌　二

阿佛消息　二

木下長嘯子　二

寬文十一年覺書　二

秀家書簡　二

文覺書　二

法隆寺佛名料銘（應和三年）（拓本）　三

金剛界五佛眞言瓦經（康治二年）（拓本）　三

高野大師三體心經（摹本）　三

東大寺大佛蓮瓣刻畫（二枚）（拓本・以下同）　三

藥師寺佛足石記（右側）　三

法隆寺藥師像光背銘（推古天皇一五年丁卯）　三

江島辨天什空海ノ名アル掌ノ拓本　三

法隆寺阿彌陀如來光背銘（貞永元年）　三

石川朝臣年足墓誌（天平寶字六年）　三

舩首王後墓誌（天智天皇七年戊辰）　三

紀朝臣吉繼墓誌（延曆三年）　三

石帶　三

五大堂ノ銘アル拓本　三

右大臣實朝公日課觀音（搨本）　三

足利直義願文　二

天海僧正補任狀　二

楠正成金剛山城居間壁書　二

秀衡狀　二

近衞三藐院消息　二

吉良上野介書狀　二

烏丸光廣筆手書和歌　二

烏丸光廣旅ノ詠歌　二

老尼肖像（爲村和歌）　二

近衞寺藐院消息　二

東福門院和歌　二

尊圓親王和歌　二

加茂眞淵廣澤の池之歌　二

長頭丸（松永貞德）長歌　二

石田三成定書　二

大久保彥左衞門書　二

南無妙法蓮華經淸正等銘アル拓本　三

聖武天皇宸翰般若心經（搨本）　三

唐招提寺寶物枡銘（慶長八年）　三

東大寺什文治三年ノ銘アル拓本　三

胎內佛拓本・同胎內紀念經二種　三

日光中禪寺釜銘（應永二三年）　一

文安四年經筒刻文（拓本）　一

大和栗原寺塔露盤銘（和銅八年）　一

宇治橋斷碑（大化二年丙午）　一

黃唐紙摺印度佛畫　三
印度佛陀伽耶ノ菩提樹葉　三
傳木平作陶香爐（拓本・以下同）　三
常陸筑波郡小田村三村清冷院極樂寺古瓦　三
筑前警固殘瓦　三
平家古瓦　三
駿府奈吾屋神社後丘出土古鏡（摺本）　三
湖州鏡其他十六面（拓本）　三
河內交野郡渚村掘地所得鈴圖（摺本）　三
紀州高野住土方田羽云々ノ銘アル鐘（拓本）　三
大和法隆寺藏古鈴圖（摺本）　三
法隆寺觀音菩薩造像銅版銘（持統天皇八年甲午）　三
觀應三年在銘鍔口　三
無量壽佛光背銘　三
羽前宮內町發掘經筒蓋（保延六年）　三
信濃埴科郡坂城村山林發掘經筒蓋（保元二年）　三
蜂須賀侯所藏朝鮮鐘（明昌七年）　三
堀川圓銀判　三
大分縣臼野村出土湖州鏡　三
山中笑氏藏銅印（印影）　三
羽前宮內町別所山出土經筒蓋（拓本）　三
本朝十二文錢（同上）　三
正倉院古劍（同上）　三
明治四年新貨幣位早見　三
古金眞圖錄　三
太政官札・民部省札（六枚）　三
攝津廣濟寺藏林子位牌（摺本）　三
上州新川善昌寺在源義貞募圖（摺本）　三
古畫摹本（東遊）　三
桐ニ鳳凰ノ珍金彫鞍ノ銘（寬永一九年）（拓本）　四
古劍圖（寫）　四
菅家所用象牙字指圖（寫）　四
福衆ノ銘アル水滴（同上）　四
泰日社酒瓶圖（寫）　四
正宗庖丁（拓本・以下同）　四
正倉院十二稜鏡　四
曇華院宮瓦當　四
南蠻寺鐘銘（一五七七年）　四
昌化縣守夜巡牌　四
南蠻寺鐘ノ圖　四
銅鐸（同上）　四
片桐市正奉納釣燈籠（同上）　四
古銀眞圖錄　四
天保通寶錢母（拓本）　四
德川時代民間兌換券（一二枚）　四
古玉素質黃琮（摹寫）　四
金澤稱名寺古文書零殘　五
假名消息（摹寫）　五
攝津廣濟寺藏林子位牌（摺本）　五
太閤武者立內野備（摹寫）　五
圖書祖神ノ事ヲ記ス文書　五
青蓮院尊朝親王眞蹟（同上）　五
琴引名下司松尾五郎光久請文（摹寫・以下同）　五
一休和尙ノ筆　五
三州賀茂郡足助村八幡社藏大般若經奧書　五
同額田郡明大寺村龍海院藏廣忠卿棟札　五
元和八年七月十三日付古文書　五
定家卿和歌（雙鉤）　五
二月十七日付圓光寺云々口上書古文書（摹寫・以下同）　五
寬正四年九月二十八日付古文書　五
元龜三年鹿島大神宮符　五
靈元院般若心經　五
安貞三年三月六日付古文書　五
文祿五年八月二十七日付古文書　五
天正十八年十二月二十九日付算用狀之事　五
惟足書假名文字　五
弘治二年正月二十一日付古文書　五
嘉吉二年六月九日付古文書　五
德川家綱書簡（雙鉤）　五
青蓮院尊道法親王筆蹟（摹寫・以下同）　五
元祿五年十二月二十一日付墓時筆蹟　五
大石內藏介書翰（二通）　五
梧公筆蹟（雙鉤）　五
蘆屋寫鶴首（五種）（摹寫・以下同）　五
高城胤辰同胤則捺印　五
天平三年古經跋　五
孝謙天皇宸翰外諸兄・仲麿等筆蹟（雙鉤）　五
古文書（摹寫）　五
烏石臨摹三昧起請文　五
天平七年田圖（摹寫）　五
祭忠惠公書ノ市河三亥議　五
冷泉爲賴卿消息（雙鉤）　五
梵字佛背又ハ天蓋　五
天正十五年十一月二十日付古文書　五
法窟（同上）　五
三酸圖（東坡遺蹟圖）（摹寫・以下同）　五
鎌倉圓覺寺宋版尙書裏張反故文書　五
弘安九年度牒所捺印　五
正和二年古文書　五
長祿三年上宮王院地子帳銘（拓本）　五
林道春尺牘　五
散シ書消息　五
左大臣道家公消息　五
禁中樣小御所利休茶湯覺書　五
梅渓筆蹟（同上）　五
舟橋大宮司家所藏古印　五
豐臣秀吉花押竝朱印　五
後七日御修法記（永治二・平治二・康治三年）（摹寫・以下同）　五
尼證攝寄附狀（仁壽二年）（東大寺文書）　五
貞觀三年十月十九日付常土賣買擧田立券文　五
貞觀七年正月二十一日付水間寺古文書　五
天平三年太政官符　五
弘安九年十一月八日付古文書　五
天平寶字二年六月一日付義之ノ書ヲ東大寺ニ獻ズル文書並返納文書　五
經文雙鉤本　五
狩谷棭齋書（摺本）　五
三五要錄（雙鉤）　五
相州高座郡星谷村飯島家所傳鞍（拓本）　五
咸亨二年古寫經（雙鉤）　五
倣大和當麻寺所傳古墨寫竝繪樣　五
承久元年度牒　五
新撰字鏡卷第六卷尾　五
同古文書　五
康和四年勸宜　五
文明八年般若寺古枡銘（同上）　五
康正二年上宮王院觀音講枡銘（摹寫）　五
「三方」ノ銘アル古枡（拓本）　五
天平寶字六年六月七日付法師道鏡書（摹寫）　五
嵯峨天皇宸翰（寫眞）　五
在五中將古像（摹寫）　五
貨布等（拓本）　五
北海道釧路國上川郡土中所獲鐵鉾圖（摺本）　五
驛鈴圖（同上）　五
天神緣起繪卷（摹寫）　五
光源院殿義輝公御書（摹本・以下同）　六
高城胤辰同胤則捺印　六
天平三年古經跋　六
孝謙天皇宸翰外諸兄・仲麿等筆蹟（雙鉤）　六
世尊寺大納言行成卿書　六
中山一位局尺牘（複製）　六
塚原卜傳家名招牌（雙鉤）　五
夕露消息（複製）　五
資熙和歌短册（複製）　五
太秦廣隆寺藏秦河勝本像（臨寫）　五
道惠尺牘　六

林子平書簡（複製）　六
高山正之和歌（複製）　六
近衞豫樂院（家熙公）文房四賢圖（摺本）　六
渡邊崋山畫（複製）　六
龜田鵬齋・大田蜀山人贊千壽大會圖（複製）　六
七代目三升發句（同上）　六
栃木街展觀書畫小集案內狀（同上）　六
福羽美靜作桃太郎誦哥（複製）　六
紀貫之眞蹟（雙鉤）　六
眞道卿眞蹟（複製）　六
尾崎紅葉筆俳句扇面（複製）　六
同上作長唄色直老木絲（同上）　六
豐臣與高山國書（同上）　六
蒲生氏鄉自筆消息　六
近松門左衞門平家女護島草稿（石版）　六
源家長筆朗詠切（複製）　六
義政和歌短册（同上）　六
支那習字手本　六
弘法大師七祖贊（石版）　六
嵯峨天皇宸翰御製詩（同上）　六
乞巧奠式（同上）　六
疇卦（佐久間象山自筆本寫眞一枚）　七
新釋與地圖說原稿並對譯語彙（寫眞二枚）　七
內野五郎三藏天正版太平記拔書目錄並卷頭（複製）　七
和蘭文字略考原稿並對譯語彙（寫眞四枚）　七
內野五郎三藏慶長版伊曾保物語（同上一枚）　七
ぎやどぺかどる外二種（同上三枚）　七
慶長三年天草耶蘇教會版落葉集（同上二枚）　七
同上平家物語（同上四枚）　七
版本ハルマ和解卷頭並稻村三伯筆蹟（複製）　七
林子平寫和蘭人宴會圖（複製）　七
梶林宗建傳　七
ヂヤパンポンチ（一八七八年橫濱版）（七枚）　七
西鄉侯爵家藏月照・南洲書（石版）　七
江戶書肆和泉屋金右衞門引札　七
ヨル物見立　七
江戶じまん（番附）　七
扇面相撲番附小切　七
明治六年版東京○持長者競　七
明治初年版新聞雜誌番附　七
早見年代重寶記（同上）　七
古版繪本斷片　七
瑞竹圖（摺本）　七
桂萬葉斷片（同上）　七
正岡子規發句（同上）　七
太閤書翰（複製）　七
大正天皇宸筆（複製）　七
元祿頃ノ遊女ノ文（同上）　七
泰平御代蔭（摺本）　七
六臣注文選（圖書寮本摹版一枚）　八
模刻古本論語集解（一〇枚）　八
柏木探古本玉篇（楊守敬摹版九枚）　八
大永鈔本論語集解（摹本二枚）　八
文館詞林（摹本三枚）　八
結城氏聯芳遺墨（二枚）　八
大唐張府君希古墓誌銘　九
衞夫人飛白書　九
八駿圖（二枚）　九
山城太秦廣隆寺傳來周尺（寫）　一〇
木契（寫）　一〇
伊勢皇太神宮印（印影）　一〇
天平經軸天皇御璽（摹寫）　一〇
正倉院御物班竹筆（寫）　一〇
豪子圖（寫）　一〇
高山彥九郎正之日記斷片　一一
孤山人卓郎俳句　一一
奧田小三郎消息　一一
松之圖（谷文晁畫）　一一
大田蜀山人自筆反故　一一
東郭散人七絕　一一
ロシヤ使節書簡二通（摹寫）　一一
村田了阿筆小品　一一
大槻如電藏蘭學階梯卷下六丁ノ版木（拓本）　六
獨逸文吉雄幸載・梶林宗建傳　七
ヂヤパンポンチ（一八七八年橫濱版）（七枚）　七
桐生菅廟所藏目次（摺本）　七
江戶書肆和泉屋金右衞門引札　七
喰競見立角力・生類ノ名ニヨル物見立　七
古版商標　七
山村長太夫座番附　七
文化五年三月中村座繪番附　七
市村・中村・森田三座役者給金附表題　七
元治二乙丑御歲例番附　七
瀨戶窯系圖（摺本）　七
金平本高名物語標題挿繪（複製）　七
松浦伯爵家蓬萊園ノ圖（摺本）　七
伊勢古市備前屋小三郎（いせおんど）（同上）　七
同上杉本屋彥十郎（いせおんど）（同上）　七
江戶須々女表題　七
野之口一家語學指掌圖（同上）　七
現存朝鮮小活字使用試刷群書治要斷片　八
菅神眞蹟寫經（摹本）　八
日本古刻書標本（摹本二〇枚）　八
正平版論語模刻（一枚）　八
伊勢神宮本玉篇（複製四枚）　八
內府本左傳（同上）　八
五山版韓昌黎集（第三一卷一六・一七丁）　八
同覆刻本（第三〇卷二〇丁）　八
冥報記上卷々末（摹本）　八
嘉靖十二年較書（摺本・以下同）　九
漢石經　九
唐凌烟閣功臣畫像（四枚）　九
文化六年大田南畝書斷碑云々ノ拓本（二枚）　九
建武元年在銘下總猿島五霞村發見板碑（拓本・以下同）　九
弘安六年在銘板碑　九
觀應二年在銘板碑　九
延慶三年在銘鎌倉比企ヶ谷發見板碑　九
貞和二年在銘板碑　九
應永三十五年在銘板碑　九
岳氏銅爵記　九
止至善三字　九
益田香遠作藤王閣序全文（印影）　一〇
中井敬所作早稻田大學石章（同上）　一〇
三條內府公印影（梨堂印譜）　一〇
高山彥九郎正之日記斷片　一一
讚岐大西拜棣藏高芙蓉十客印譜（印影）　一〇
皇帝之寶（印影摹寫）　一〇
康熙帝第二皇后之寶（印影摹本）　一〇
賴襄並復醇印譜（印影）　一〇
瓦當朱拓（與天無極）　一〇
南湖遺印（印影・以下同）　一〇
施藥院勸學院印（印影摹本）　一〇
大雅堂作印（萬物一馬）　一〇
水原縣符信薩摩政府古銅印　一〇
奧田小三郎消息　一一
中川蘆雪印　一〇
孔子贊印（印影）　一〇
淡路國三原郡上八太邑鎭坐大和大國魂社印　一〇
馬琴所藏印（摹刻印影）　一〇
高松松平家藏書印（摹刻印影）　一〇
半迂刻印（萬象同歸）（同上）　一〇
昌平坂學問所烙印（同上）　一〇
諸國封戶牒狀（摹本）　一〇
寶子山宗珉鑄好古社印（印影）　一〇
水戶光圀卿消息　一一
黃金印（同上）　一〇
橘守部筆蹟　一一
遠州平田寺藏詔書（天平感寶元年）（同上）　一〇
內內內

眞淵撰文倭文子碑文(摹寫)　一三
寶曆十一年奥田小三郎式目　一三
嘉永七年七月付入置申一札之事文書　一三
古書・發句切　一三
北鷺筆鹽濱之圖　一三
梶田半古筆鷲之圖　一三
古書武者繪　一三
五人立人物古書　一三
水野越前守自筆題簽　一三
達磨屋吾一自筆小切(一枚)　一三
爲永春水自筆草稿(一枚)　一三
鳥居清滿芝居看板圖取(三枚)　一三
歌川豐國書稿(二枚)　一三
澤庵和尙傳來高卓圖取　一三
大田蜀山人十五歲ノ詩稿　一三
芳野金陵自筆封皮　一三
心越禪師畫(摹寫)　一三
吳雪畫(子ノ日ノ圖)　一三
播州蟲送歌　一三
平野國臣獄中之詠(摺本)　一三
江戸ノ衙門ヨリ得タル印度ニ通ズル旅行券　一三
寬永二十年ノ赦符　一三
光悅好寫四方盆(拓本)　一三
齋藤月岑自筆識語　一三
元長菊之和歌　一三
親德和歌　一三
鎭西八郎爲朝ノ矢ノ根(拓本)　一三
鞘繪(解說共)　一三
萬葉遺漏詠夢長歌竝短歌　一三
王元章梅畫(拓本)　一三
順德帝行宮遺蹟碑(縮刷)　一四
魏李公墓誌銘(三枚)(拓本・以下同)　一四
賴襄書霞亭先生北條君墓銘(四枚)　一四
明心越禪師將來七絃琴虞舜　一五
宇治橋斷碑(大化二年)　一五
元明天皇那富山御陵碑(養老五年)(雙鉤)　一五
上野國山名村碑(天武一〇年辛巳)(拓本・以下同)　一五
魏造像(銘共)　一五
藥師寺佛足石・同記・同歌碑(天平勝寶五年)　一五
聖武天皇皇太子那富山墓隼人石(北・東)　一五
多胡碑(搨本)　一五
興福寺勸禪堂鐘銘(神龜四年)(搨本)　一六
小野道風書(同上)　一六
明皇叡黑碼ノ字(摹本)　一六
備後御調郡八幡神宮寺藏大般若經跋(拓本・以下同)　一六
各宮妃殿下御合作君ケ代ノ和歌(石版)　一六
書苑見本搨物等八葉　一六
同第百三十三卷ノ卷尾　一六
楊貴氏墓志(天平一一年)　一六
史徵墨寶考證抄出(源賴家手寫心經云々)　一六
金時代鐘銘(六枚)(朱拓本)　一六
愛宕神護寺鐘銘(一六枚)(拓本・以下同)　一六
南無阿彌陀佛(石佛缺)　一六
丸都勒功碑片・同考證(滿韓日報附錄)　一六
寬文十三年版江戸圖斷片(摺本・以下同)　一七
安政五年十一月十五日江戸大火細見圖　一七
慶應二年十一月九日江戸大火本調べ圖　一七
武藏野略圖　一七
武藏國隅田川名所繪圖　一七
新潟古圖(複製)　一七
弘化三年利根川大洪水圖　一七
宮內省ニテ用ユル叡覽用紙(飛香舍・貴春)　一七
箱根早雲寺藏宗祇遺物一貫張管蓋　一五
應安四年藤原道建立寺銘(八枚)　一五
越後伊夜比古社藏神代字　一五
井伊直弼書簡(石版・解說共)　一五
武藏坊辨慶書　一四
同起請文　一四
楠公社墓銘(表裏共)(拓本・以下同)　一四
同遺愛芳流ノ額字　一四
高美蓉先生墓銘　一四
王右軍筆經(摺本)　一三
淺野長祚來帖臨本　一三
川上花顚詩稿　一三
芭蕉像(摹寫)　一三
古書扇面　一三
郭公之句アル古書　一三
山崎美成自筆題簽　一三
柳亭種清自筆稿本(二枚)　一三
梅素亭玄魚自綠物語草稿(一枚)　一三
葛飾北齋筆書小切(二枚)　一三
可庵武清畫稿(一枚)　一三
梅見門(宗旦好)見取圖　一三
土佐國製搨歌　一三
龍龕手鑑考鈔　一三
明代軍功系譜零本　一三
俳優尾上松綠(重扇)筆能樂圖　一三
武藏野七ッ井之名稱　一三
塙敬太郎集古印史開板伺書　一四
惠慈嬭人墓銘(拓本)　一四
建武四年九月二十七日付足利尊氏文書(搨本・以下同)　一四
泉州木寺氏藏慈眼大師書　一四
正平八年十二月二十七日付足利尊氏文書　一四
山門阪本來迎寺藏虛堂和尙墨蹟(摺本)　一四
須磨寺櫻之高札(搨本・以下同)　一四
楠正行書　一四
矢鏃書　一四
瀧澤馬琴墓銘(墓側共)　一四
同遺愛屋島燒陶枕　一四
魚拓六種　一七
浴恩園千秋館之圖(石版)　一七
曲阜聖廟大成殿寫眞　一七
兼葭堂遺物祁陽石硯屏(石版・解說共)　一七
文久元年遣歐使節一行埃及ニ於ケル寫眞(石版)　一七
幕府軍艦成臨丸圖(同上)　一七
陳賢筆觀音圖(木庵贊)(複製・以下同)　一七
唐人寫經四種　一七
岡田正之本十七帖　一七
一茶櫻草ノ句　一七
竹內式部ニ就テ吉田東伍氏ノ考證(新聞切拔)　一七
五十嵐俊明大黑天贊(石版)　一七
秦鼎摹寫三種　一七
結城入道考證(摺本)　一七
各宮妃殿下御合作君ケ代ノ和歌(石版)　一七
書苑見本摺物等八葉　一七
同第百三十三卷ノ卷尾　一七
同築港基石拓本　一七
日本使節(維新當時)派遣サレシ時ノ米國新聞(四枚)　一七
工藝百圖(一〇枚)　一八
鄂王廟宋敕(摹本)　一八
御物釋迦牟尼佛誕生摩耶夫人像(觀古雜帖揷畫)　一八
傳華山筆高島秋帆洋式練兵之圖(二枚)　一八
新井白石肖像(寫)　一八
北齋大達磨縮圖(寫)　一八
天正四年近江安土版來朝唐人圖(摹寫)　一八
はなし看板畫(寫)　一八
舊幕府軍艦開陽丸圖(同上)　一八
京都大丸藏銅版畫寫眞(二枚)　一八
明治七年臺灣事件清國ト取爲換ノ和解書　一八
日韓合邦詔諭・同諭達文(摺本)　一八
玉蟲厨子圖寫眞版　一七
補陀洛山(那智)寶物(寫眞版)　一七
王右軍筆經(摺本)　一三
淺野長祚來帖臨本　一三
川上花顚詩稿　一三
芭蕉像(摹寫)　一三
古書扇面　一三
郭公之句アル古書　一三
山崎美成自筆題簽　一三
柳亭種清自筆稿本(二枚)　一三
梅素亭玄魚自綠物語草稿(一枚)　一三
葛飾北齋筆書小切(二枚)　一三
可庵武清畫稿(一枚)　一三
梅見門(宗旦好)見取圖　一三
土佐國製搨歌　一三
龍龕手鑑考鈔　一三
明代軍功系譜零本　一三
俳優尾上松綠(重扇)筆能樂圖　一三
武藏野七ッ井之名稱　一三
塙敬太郎集古印史開板伺書　一四
惠慈嬭人墓銘(拓本)　一四
建武四年九月二十七日付足利尊氏文書(搨本・以下同)　一四
泉州木寺氏藏慈眼大師書　一四
正平八年十二月二十七日付足利尊氏文書　一四
山門阪本來迎寺藏虛堂和尙墨蹟(摺本)　一四
須磨寺櫻之高札(搨本・以下同)　一四
楠正行書　一四
矢鏃書　一四
瀧澤馬琴墓銘(墓側共)　一四
同遺愛屋島燒陶枕　一四
梵字蓮坐アルモノ一枚摺　一三
治承元年康頼ノ銘アル卒塔婆(拓本・以下同)　一三
興福寺銅燈臺銘(弘仁七年)　一三
勸學院殘瓦竝瓦當　一三
東大寺瓦當　一三
備中矢田部益足買地券(搨本)　一三
北越犀龍山綠丸牋木(摺本)　一三
龜田鵬齋書硯銘　一三
筆神佩阿君像　一三
古鏡五枚　一三
孔明陣太鼓　一三
蘇州寒山寺楓橋夜泊詩碑　一三
文政十年四月越後椎谷ノ海岸ニ打寄タル娥眉山下橋杭　一三
松平樂翁筆樂其樂園ノ額字　一三
若冲居士畫像石圖(石峰寺藏)(摺本)　一三
詩僊堂六物圖(同上)　一三
唐則天武后飛白書(同上)　一四
梵字拓本(光明遍照十方世界云々ノ頭書アリ)　一四
須磨寺藏平敦盛書和歌(搨本)　一四
河州高安薗光寺藏朝比奈三郎義秀書(同上)　一四

羅山先生書ノ跋　一八
荻生徂徠書簡（同上）　一八
上杉謙信願文（石版）　一八
三谷吉原通馬夫ノ御講負申手形ノ事（鉤摹）　一八
賴山陽書臨本　一八
享保十七年九月付篠田玉龍署名ノ名乘考證　一八
法眼菊川鑑定書　一八
狩谷棭齋詠說文和歌（摺本）　一八
同上配字朱書　一九
佛像瓦當　一九
鴻臚館瓦　一九
藤田東湖書扇畫　一九
金時代雙魚鏡　一九
高麗碑側古墳ヨリ出タル古瓦（拓本複製）　一九
克鼎銘（羅振玉ノ考證アルモノ）（同上）　一九
漢代簡策文字附考證（同上）　一九
蘇東坡壽老（同上）　一九
濱村藏六作雙魚提額（拓本）　一九
稱德天皇百萬塔圖（塔中經本共）（摺本）　一九
春日版經文斷片　一九
足利尊氏開板大般若波羅蜜多經（摹本）　一九
大和國葛下郡田券（同上）　一九
同古摺父子合集經　一九
貞觀經斷片　一九
施羅尼集經（摹本）　一九
史記古鈔本（複製一枚）　一九
西魏藏經斷片（同上）　一九
大阪版西鄉隆盛腹の內圖（二枚）（版畫・以下同）　二〇
同妻女之服中圖　二〇
同房事養生鑑　二〇
浮世繪色刷繪手本　二〇
南部繪曆（三種）　二〇
川越鎭守簸川神像（摺本）　二〇
極彩色千社札（九種）　二〇
國芳版畫　二〇
大阪安部ノ合戰圖（摺本竝摹寫）　二〇
赤穗四十七士袭繪版畫（廣重畫）　二〇
大石良雄肖像版畫（豐國畫）　二〇
桂文治肖像（版畫）　二〇
廣重筆短册形花鳥（同上）　二〇
泪如來損像（同上）　二〇
鎭西公神像（摺本・以下同）　二〇
文晁摹刻寶船圖　二〇
和宮樣關東下向行列圖　二〇
同着色　二〇
檍藤子圖（摺本）　二〇
浮世繪美人畫摹本　二〇
千春筆薩摩糸雛繪封筒　二〇
三峰山大權現女男犬圖（同上）　二〇
豆本六種　二〇
廣重版畫　二〇
大坂落城當時ノ讀賣（摹寫）　二〇
赤穗義士切腹之圖（複製）　二〇
北齋漫畫（版畫三枚）　二〇
太白堂孤月發句椿山畫（摺本）　二〇
西川祐信等筆美人畫（複製張交八圖）　二〇
江戶大地震當座見立三人生醉（摺本）　二〇
江戶大地震道化歌（二種）（同上）　二〇
豐國筆風俗版畫（二枚）　二〇
禁中御寶船圖　二〇
近衞家寶船圖　二〇
源氏五十四帖投扇曲點式圖繪　二〇
攝州今宮蛭子境內ニテ熊野三山御富興行場所圖　二〇
同上富札及當籤金高書等　二〇
弘化五年笳遶橋御門內ニテ勸進能興行場全圖　二〇
嘉永三年琉球聘使略　二〇
藝州嚴島圖會　二〇
播州尾上之鐘由來書（摺本）　二〇
唐車（輿車圖考ノ內）（複製）　二〇
鎧威鑑（同上）　二〇
齊武平九年二月古隸（同上）　二一
漢石經殘字論語微子篇（摺本）　二一
楊椒山書　二一
唐南陽張氏墓誌銘　二一
唐李公墓誌銘　二一
加茂季鷹詠草（摺本）　二一
貫名菘翁書石峰寺若冲之碑（拓本）　二一
古瓦（拓本一五種）　二一
同辭世之和歌（同上）　二一
同春秋左傳（同上）　二一
鹿島立御垂跡圖（寫）　二一
溫故雜帖目錄　二一

考古圖纂　貼込帖　市島春城（謙吉）蒐集　和・大　三―一三冊　四帖　類號　チ一一＊一三九二

前漢曹參墓誌銘（拓本）　二一
土肥頓時翁百壽字（摺本）　二一
玉獻之書（摺本）　二一
林子平案文武兼備大學校圖（複製）　二一
足利本周易古版本（同上）　二一
古板江戶方角略繪圖（摺本）　二一
鳥居强右衞門旗印（寫）　二一

すつるもおし　貼込帖　市島春城（謙吉）蒐集　和・大　一帖　チ一一＊一四一四

副島種臣書（複製）　中林梧竹書（同上）
勝海舟書（同上）　和歌二首（摹本）
信夫山招魂社碑（縮刷）　巖谷一六書（複製）
佛國下議院之圖（明治二一年改進新聞附錄）　扇面形平仄式（石版）
楠正行和歌（摹本）　延曆四年古文書（摹寫）
平安神宮圖繪（同上）　圓山應擧筆美人畫（複製）
山岡鐵舟舊幕意信葵親世音建立奬勵書（活版）　觀眞卿書拓本（複製）
心法第一堆忍丸（摺本）　觀世音像（寫）
翰香館法帖藏板目錄（摺本）　和歌（雙鉤）
故岡山學士言行錄編纂方法提要（活版）　人物圖（同上）
近江八景圖繪（摺本・以下同）　大平記云々ノ文書
紙名盡壽語六　室孝次郎翁肖像（寫眞版）
金毘羅圖繪　六無齋遺墨題簽
〔善光寺緣起〕繪　尺牘三種
孝謙皇帝御宇云々拓本複製　角田川七福遊圖（摺本）
一枚摺武鑑　大阪安部ノ合戰圖（摺本竝摹寫）
日本舊土人「コロボックル」石斧ヲ研ギ獸肉ヲ煮ルル圖・解說共（石版）　赤穗四十七士袭繪版畫（廣重畫）
陸奧國白川郡王城目村碑（摺本）　集古十種ノ內十圖
元德二年古文書（摹寫）　紋樣雛形（同上）

伊香保溫泉名所一覽
布袋屋萬司催一世一代
佐州塚原山圖
尺牘三種
角田川七福遊圖（摺本）
加茂眞淵書式紙（摹本）
文館詞林第六百六十八殘卷中一章（摹寫）
法隆寺藥師像光背銘（推古天皇一五年）（拓本）
近衞殿消息（摹寫）
支那芝居繪番附（二枚）

三河國法藏寺御寶物記（摺本）　二一
江戶大地震摺物三種　二一
重刊博古圖・金索摹寫九枚　二一
歌仙圖（同上）　二一
複製繪畫四枚　二一
吉田秋主肖像（英成畫）　二一
角田竹冷尺牘　二一
幸田露伴尺牘（市島謙吉氏宛）　二一
秀麿・春亭筆漫畫（版畫一〇枚）　二一
楠正成書（摹本）　二一
藥師寺東塔擦銘（拓本）　二一
倚廬殿御學問所圖三枚（寫）　二一
文政元年荒見川祓圖（寫）　二一
日本古今勇士力士ノ體重身長表（文武叢誌附錄）　二一
聖堂講釋の圖・寺子屋の圖（寫眞版）　二一
基熙筆短册（複製）　二一
南蠻人上陸圖（同上）　二一
大隈總長歡迎早稻田大學栃木縣校友會（寫眞版）　二一
大黑天像（石版）　二一
山水畫（無銘）　二一
山水畫（石版）　二一
和漢名畫選內容見本　二一
法隆寺藏百萬塔（寫眞版）　二一
宣和博古圖其他金石書解題（寫）　二一
一枚摺武鑑　二一

寫本五葉　一
唐人書（複製五枚）　一
尾崎紅葉俳句（複製）　一

成山帖　貼込帖　市島春城（謙吉）蒐集　和・大

東大寺藥種獻物牒一至三（複製・以下同）　一
同屏風獻物牒　一
孝謙天皇宸翰封戸敕書一・二　一
東大寺藥種獻物牒四　一
東大寺獻物牒四　一
獻屏風敕書二　一
同伊都內親王願文二至八　一
柿本人丸像（摺本）　一
土佐又兵衞等筆風俗畫及美人畫（版畫複製）　一
野篁自造敕像三體三所之內（拓本）　一
日朗獻松碑（拓本）　一
子育鬼子母神碑（拓本）　一
大坂城諸大名備圖（摺本・以下同）　一
琉球賀慶使略　一
張平山筆敵門之圖（摹本）　一
古文書　一
弘法大師請來目錄拔書外八種（石版）　一
楠正成筆倭歌三首（摹本）　一
驛路鈴圖（二圖）（寫）　一
職人盡刀研之圖（摹本）　一
古書繪卷（摹本）　一
古錢拓本斷片　一
鄧完白篆（朱拓摹本）　一
日米初度應接之地圖（同上）　一
柏木政矩摹古劍ノ寫　一

寶曆二年六月付家屋讓渡證文　二
攝津摠衣之玉川（版畫）　二
錦政堂版木魚講番附（同上）　二
東大寺東塔・大極殿兩礎之圖（摺本）　二
弘化四年信越大地震繪圖（摺本）　二
安政二江戸大地震並出火方角附（同上）　二
弘法大師書金剛般若經解題草稿（複製）　二
福田半香自筆書狀封筒　二
樂毅論（複製）　二
江戸大地震當時ノ一枚摺（二種）　二
奧州敵討口說（摺本）　二
扇面形和歌　二
會約　二
天保十四年九月上覽相撲負附（寫）　二
水戸景山公書茶說（摺本）　二
朗詠集斷片　二
治承元年二月平宗盛寄進書（同上）　二
一蝶寫大石氏祇園一力康樂圖（複製）　二
貞松寺寶神君御軍配圖（寫）　二
鎌倉一乘院正宗恒丁圖（寫）　二
古今丹精競（同上）　二

知新帖　貼込帖　市島春城（謙吉）蒐集　和・大

瀨戸窯系圖（摺本・以下同）　一
煎茶醉古雜略　一
茶席墨蹟宗派圖續　一
和漢茶入譜　一
生花系圖（諸流）　一
諸流茶人略譜　一
筆皮譜　一

古文書　二
東京救火六十隊伍目標（摺本）　二
掛緒纏形七種同寸法書（實物）　二
仁平二年高山寺什具注曆　二
泰平震華鑒要（同上）　二
蓮華往生祕密ノ一片楮　二
延曆寺古銅印（印影）　二
千歲香・萬金丹商標　二
黃景昉書扇面形（摺本・以下同）　二
林則徐眞蹟　二
石川丈山像自書贊（同上）　二
獨爐軒珠光題詩（摺本）　二
西ノ三月五日付古文書　二
近世ノ印刷術記事（新聞切抜）　二
大日本相撲勇力關取錢（摺本）　二
源爲朝朝臣筒鐵圖（寫）　二

チ　一　＊二四七

茶席墨蹟宗派圖　一
和漢書畫古筆鑒定家印譜　一
大德寺世系（附・黃檗世系）　一
南都東大寺內四聖坊坐敷（外茶室）　一
續茶器備討集　一
茶道五宗匠茶道系譜　一
茶席墨蹟宗派圖續　一

チ　一　類　＊二三六　號　冊　二

聖武帝宸翰雜集三　一
酒人內親王願文三　一
施藥院請物文書　一
獻大小王眞跡敕書　一
橘逸勢眞跡　一
造寺司請沙金文書　一
哥麿筆古代にしき盃壽五六（版書）　一
古書（一枚）　一

國歌寄せ書（石版刷二枚）　一
八幡寺名所圖（摺本）　一
文書三十六通　一
關羽ノ印アル竹畫（摺本）　一
澄書聯（拓本二枚）　一

武藏田土堉輪圖（寫二二枚）　一
根岸武香藏石器・石人・堉輪圖（寫一〇枚）　一
竹乃里人手形（摺本）　一
會國藩書聯（朱拓本二枚）　一
題紹興六年靈敕後（摺本）　一
西川如見書南米ブラジル土人（四十二國人物圖說）　一
强陳讀書（摺本）　一
乾隆庚申沈芳撰岳廟之詞外三種（同上）　一
新板改正大平武官（摺本）　一
正觀音御禮所御祭繪圖（同上）　一
四辻大納言外連名達書外三種　一
詩韻扇面白紙摺　一
雍正年製茶壺之印外一種（拓本）　二
伊孚九・大雅ニ所贈シ墨（拓本）　二
紅葉七福神見立揷形同和歌（行方水溪選葉）　二
織物圖案八種（寫）　二
源之助筆狡句扇面切　二
古拓本（墓誌樣ノモノ）　二
支那俳優ノ隈取十四圖（石版）　二
同鐘銘（同上）　二
建武三年正月廿日付正成書狀（摹本）　二
大石良雄和歌（同上）　二
神代古今本朝萬物始番附（摺本）　二
織物圖案二種（寫）　二
千社札一種　二
明治十四年十二月大日本名家演說人名錄（摺本）　二
播州高砂尾上相生古松由來（同上）　二
弘化四年三月廿四日變災當時ノ瓦版（二枚）　二
嘉永三年八月八日五穀大安賣ノ一枚摺　二

章圓親王秋田ノ和歌短册（同上）　一
應永雜波古圖（複製）　一
傳住吉慶恩筆平治物語書卷（複製）　一
支那芝居繪番附（二枚）　一
林子平尺牘（摺本）　一
佛像（摺本）　一
古笏（拓本）　一
東海道名所圖橫濱風景（版畫二枚）　一

江戸城內曲輪之圖（寫）　二
歌麿蟲盡之斷片（版畫）　二
海陸御固御役人附（摺本）　二
慶應四年五月出火場所付（瓦版）　二
假名散シ書圖案（寫）　二
應永三十年八月在銘板碑（拓本）　二
京都大佛方廣寺鐘圖扇面（摺本）　二
古書（一枚）　二

茶道總系圖　一
山東京傳讀書丸ノ商標　一
和漢軍談紀略考　一
藥師寺東塔擦銘（板齋摹本）　二
基勝消息　二
傳敎大師戒牒（寫本・以下同）　二
蕑葭堂藏尺牘　二
正倉院御物古文書（複製）　二
康熙帝第二皇后寶（印影）　二
樂翁櫻山碑考證（寫）　二
松洲作卯年ノ繪曆（摺本）　二
天正十八年七月秀吉下知狀（摹寫）　二
首楞嚴義疏注經第十卷末（複製）　二
慶長年間江戸圖等（覆刻）　二
猿樂町芝居三座ノ見取圖（同上）　二

續茶器備討集　一
蘆屋八景釜圖　一
古流生花宗匠錄　一
歷代書體遷變圖並略說　一
琉球國攝政王子男爵今歸仁朝敷氏印章（印影）　一
蘇東坡紀年（朝鮮本一葉）　二
河州妙見寺物形浦山碑（附枚人墓誌）（摹本）　二
古今和歌集（屋代弘賢摹刻一葉）　二
天平勝寶四年十月付諸國封戸牒狀（板齋摹本）　二
源賴家手寫心經（豆州三島神社藏本複製）　二
北畠顯家寄進狀（同上）　二
舩氏銅墓板（同上）　二
隆光達シ書　二
信玄書　二
安井御殿舊藏賴光禁札　二
征蠻將軍李光先書（摹本）　二
繪師草紙（摹本二枚）　二
國貞筆艸草紙下繪　二
朝鮮古文書　二
有馬中務大輔書簡　二
淺草文庫本複製（一枚）　二
山東京傳外八名家肖像（同上）　二
弘道館記（拓本）　二
法隆寺釋迦像光背銘（推古天皇三一年癸未）（摹本）　二
飛鳥井中納言雅威書（同上）　二
萬葉集拔書　二
尾崎紅葉作長唄色直老木綠（摺本）　二
小山田與清翁自筆斷片（四枚）　二
堺阿佐井野宗祺本詩集（複製）　二
力士小柳常吉・鏡岩濱之助ノ容體ニ異人共驚怖ノ圖（異人塚ノシルシ共）（摹寫）　二

於伊豆國君澤魯國海軍軍人造船竣工之圖（摹寫）　二
婿和使旅館引接寺圖竝記事（新開切拔）　二
淺野梅堂長祚摹本（二枚）　二
正倉院御物紫檀柄香爐（石版）　二
住吉慶恩筆平治物語繪卷（石版）　二
上田秋成書損短册（二枚）　二
竹塢寫朱竹圖（二枚）　二
ベルリ饗宴ノ圖（外六圖）（石版）　二
大般若經（六枚）　二
感忠銘・同見取圖（摺本）　二
白河城外南湖詩歌（同上）　二
横濱發刊ノポンチ畫（三枚）　二
筒井城圖（寫）　二
春日社人野田氏藏鹿島立之圖（摹寫）　三
金平本挿畫標本（二枚）　三
顯無邊佛土功德經（清岩寺本）（摺本）　三
栗原柳庵摹寫繪卷殘缺（一二種）　三
醍醐寺殘瓦（拓本）　三
於母池碑（同上三枚）　三
洛陽智恩院松蔭之研圖竝記文（石版）　三
尾張豐島氏書寫細字　三
六無先生考坪碑（多賀城碑）（摺本五枚）　三
奈良興福寺北圓堂藏經板式　三
文館詞林（複製）　三
故近衛公對清韓事略（肖像共）（摺本）　三
東坡定惠院海棠詩（揚本七枚）　三
貨布・刀（拓本）　三
大正二年三月飛雲閣茶會目錄　三
樂毅論（複製）　三
桶逸勢眞跡（同上）　三
乃木大將の遺書　二
伊達綱宗の自像畫　二
武市半平太獄裡の戯畫　二
新田義貞の兜　二
維新志士血盟狀　二
乃木大將の面影　二
間宮林藏の樺太地圖　二
弘法大師眞筆　二
後醍醐天皇大燈國師問答　二
幕末時代の寄附上納金　二
ペルリ提督久里濱上陸　二
長崎出島商館内蘭人の饗宴　二
廣德寺門　二
德川慶喜の感狀　二
武田信玄の遺言狀　二
阪本龍馬の書簡　二
澤庵和尚の絕筆　二
清盛自筆の赦免狀　二
德川時代の生絲貿易　二
座禪像の木乃伊　二
德川時代登城の盛觀　二
歲の市　二
那翁の軍隊輸送解　二
日本より羅馬法王に呈せる書　二
德川慶喜自筆の附札　二
西行法師の筆蹟　二
蒙古襲來我軍奮戰圖　二
沙漠風光の近影　二
かさねの傳說　二
名古屋城の金鯱　二
天保の改革と質屋仲間　二
安南國主の日本に贈れる書翰　二
大阪落城當時の瓦版　二
行脚僧の往來一札　二
緣女送り一札　二
大阪陣首實檢帳　二
武田勝頼の感狀　二
豐公陣羽織　二
渡邊崋山逮捕の自畫　二
佐久間艇長の遺書　二
稻荷大明神勸進の文書　二
小早川隆景の書簡　二
菅公左遷の乘船面額　二
狩野元信の馬　二
承和年間の地券證文　二
琉球の風俗　二
日本使節の羅馬入府式　二
前田利家の書簡　二
伊達安藝家臣の血判狀　二
大津街道の奴茶屋　二
德川歷代將軍の印　二
南部の盲曆　二
阿弗利加の河馬島　二
德川時代の梟音　二
長崎丸山に於ける蘭人の遊興　二
豐臣秀吉の蒔繪鞍　二
過激派の宣傳列車　二
紀文大盡の豪遊　二
安政年間の日米條約書　二
足利義滿之筆札　二
豐臣秀吉に贈れる印度副王の書　二
一生の儀式　二
亞弗利加のゴリラ狩　二
昔時の錦繪草紙問屋　二
德川家康所持の置時計　二
百物語化物雙六　二
谷文晁筆閻魔王廳　二
清盛奉獻嚴島經卷　二
明治四年の伊藤博文　二
德川鶴松所用の玩具　二
日蓮布敎免許狀　二
身代限を醸す所以の圖　二
本邦最初の電信及郵便　二
幕末の物價と觀進能　二
横川勘平の書簡　二
德川幕府の兵船天地丸　二
ペルリ浦賀來航當時の刷物　二
諸大名の誓紙　二
米艦の幕吏招待圖　二
後陽成天皇の御宸翰　二
寬政町内の申合　二
鎌倉時代の京都火災　二
今切關所の女手形　二
弘化年間諸國長者鑑　二
初期の新聞紙と驛遞寮宣傳書　二
遣米使節一行の寫眞　二
豐臣秀頼之眞蹟と其書簡　二
武田信玄和睦の書面　二
幕府時代の奉公人受證　二
鼻箇數請取の記錄　二
延曆寺古印（印影）　三
宋版經文音義三種　三
武州善國寺毘沙門天開運守　三
春信筆美人畫（版畫）　三
平賀源内肖像竝筆蹟（石版）　三
安政二年十月之地震武鑑見立（摺本）　三
浮世辻うらない（同上）　三
天正二年七月二十九日付古文書　三
珍奇集　第一至二六輯　大正八至一一　汎日本協會出版部刊　洋・大　冊　四　リ　類　四四　號　四三八
明曆三年の大火　一
赤穗義士切腹の見取圖　一
水戸浪士東禪寺討入　一
同上（其二）　一
明治天皇宸翰　一
生麥事件償金運搬の繪面　一
大久保彦左衛門の軍扇　一
弘法大師の手帖　一
楠木正成の書翰　一
南蠻人上陸圖　一
僧月照の辭世　一
切支丹宗信徒の所刑　一
明治改元詔敕の草稿　一
幕府時代の海里程表　一
天狗の詫狀　一
德川時代の朱印狀　一
長崎奉行所之圖　一
庄内藩罪人追放手形　一
秀吉家康和睦の基盤　一
嘉永年間の日露使節會見　一
古代の金銅の兜と短甲　二
朝鮮使節送迎船　二
獨逸皇帝退位の勅書　二
龍の傳說　二
孝明天皇の御禮服　二
木村重成の絕筆　二
發掘せる人骨入りの石棺　二
豐臣秀吉征韓之文書　二
大鹽平八郎施米の書付　二
日本武尊御筆蹟　二
織田信長安土之謎繪　二
清正蔚山籠城中の書狀　二
那須與市射落の扇面　二
孝謙天皇施藥院許可證　二
埴輪の種類と異說　二
德川幕府の御船藏　二
惠美押勝之筆蹟　二
大名の借金證文　二
ペルリ應接所の見取圖　二
ペルリ及アダムスの肖像　二
扶荷禁制の奉行制札　二
元祿時代の日本地圖　二
末次平藏・伊藤小左衛門の判決文　二
豐臣秀吉の拋げた明國封册文　二
日蓮上人幼時の繪畫　二
烏原城耶蘇敎徒攻圍陣形圖　二
米國白堊館招待宴會圖　二
三條實美公幼年の志望自筆　二
烏原騷亂の賊魁所持の旗　二
幕末騷擾の繪卷物　二

諸國色里直設正札附　三
豐臣時代大阪城圖　四
鷹見十郎左衞門肖像（暈山筆）　四
本光國師外國文書の草案　四
諸大名の起請文　四
針口天秤使用之圖　四
和宮親子內親王御書翰　四
德川家齊直書大奧御掟　四
崔胡麻油の濫觴と其古文書　四
森有禮自筆の草稿　四
大井川川越實況の圖　四
耶蘇教禁制に用ひられた踏繪　四
明治元年德川龜之助への御沙汰書　四
五十年前の鐵道開通式　四
南蠻人の風俗　四
元治年間の京都警護圖　四
明和頃田島和蘭商館の圖　四
ペルリ提督獻上汽車雛形運轉の圖　四
日本人の手になつた最初の汽車の雛形　四
一休和尙筆床菜庵の法度　四
宗旨人別改帳　四
富籤の番號札　四
近衞前久關ケ原見聞記　四
明治初年太田陣屋の英式訓練　四
日蓮上人寺泊御書　四
蘭人ケンプエルの將軍謁見　四
朱印船貿易地圖　四
大阪陣圖屛風　四
濱田彌兵衞總督を捕ふる圖　四
支倉六右衞門羅馬公民權證書　四
品川御臺場築造圖　四
北條時政兵糧米の停止請文　四
グランド將軍來朝と犬追物　四
伊達宗城の東京日記　四
關白道長の埋藏せる經筒　四
忠義王擧兵の檄文　四
外國條約訂結後の制札　四

論說

イデオロギーの發生　藝術　長谷川如是閑撰　昭和七　洋・中　（岩波講座哲學）　一冊　ロ一類二九七七
印度國民性と藝術思想　小野玄妙撰　洋・中　（大思想エンサイクロペヂア）　一　イ四　一一三五
鷗外全集　第一卷　森林太郎撰・同集刊行會刊　大正一二　洋・中　一　イ四　一〇三五
審美綱領（大村西崖同編）　審美新說
審美極致論　審美假象論
印度審美說（大村西崖同撰）　月草の紋
柵草紙の山房論文　早稻田文學の沒卻理想
逍遙子と鳥有先生と　早稻田文學の後沒理想
エミル・ゾラが沒理想　西樂と幸田氏と
岡極旋行　岡極旋行の事
外山正一氏の書論を駁す　片桐且元鑄物師を招く書
美術論場の爭闘は未だ其勝敗を決せざる乎（綠外生）　高山彥九郎家出の書置
外山正一氏の書論を再評して諸家の駁說に旁及す　織田信長和睦の誓詞
林忠正氏の演說　長曾我部元親筆鐵砲濫出の禁制書
讀日本新聞西洋技術家論
よもの山
丙申秋季書評
再び洋畫の流派に就きて
南派原委
芳陵子の洋畫小言
寫生寫意
與某論製品書
復平子尙
日本繪畫小史序
原田直二郎
再び原田の記念會に就いて
夜なかに思つた事

「パノラマ」の事に就きて某に與ふる書　洋畫手引草（大村西崖・久米桂一郎・岩村透同撰）

革命ロシヤの藝術　尾瀨敬止撰　大正一四　洋・小　一　チ三六九六
近代美術の諸問題　岡倉覺三撰　洋・小　（岡倉天心全集）　一　イ四　一三七二
九鬼男爵日本美術論　九鬼隆一述　明治四一　和・大　一　チ一四五九
藝苑雜稿　岩村透撰　明治三九　洋・中　一　チ七六一
藝苑巡禮　第一册（建長寺の大卓「正木直彥」外一六篇）　第二册（建長寺の大卓「正木直彥」外一六篇）　藝苑巡禮社編　昭和四　洋・大　一　チ三七五六
藝術學研究　第一至四輯（藝術學は學として可能であるか（外山卯三郎）外四〇篇）　外山卯三郎編　昭和四・五　洋・中　四　ロ八二九八
藝術教育論　佐々木秀一撰　昭和一二　洋・小　（現代教育學大系）　一　ト一三三〇〇
藝術家と藝人　生田長江撰　大正三　和・小　（現代百科文庫文藝思潮叢書本）　一　チ八三四
藝術雜話　瀧精一撰　明治四〇　洋・中　一　チ一二〇六
藝術と宗教　獨・ステイルネル撰・辻潤譯　洋・小　（世界大思想全集）　一　イ四　一二二六
藝術と民育　ヨハネス・フォルケルト藝術と民育（現代文明問題の觀察）附錄同書批評等　西田宏譯　大正二　洋・中　一　チ二一六二
藝術の分析　奧・フロイド撰・篠田英雄・濱野修譯　昭和八　洋・小　（フロイド精神分析大系本）　一　チ三七七八
藝術民俗學研究　竹內勝太郎撰　昭和九　洋・中　一　チ三七九〇
藏原惟人藝術論　中央公論社刊　昭和七　洋・小　一　チ一　三七七三
藝術論　昭和一一　洋・小　（日本哲學全書）　一　ロ一　三〇一九二一

歌論

歌經標式（藤原濱成）　古今和歌集序（紀貫之）
每月抄（藤原定家）　國歌八論（荷田在滿）
國歌八論餘言（田安宗武）　國歌八論餘言拾遺（賀茂眞淵）

チ　藝術　一　總記・雜書・論說

レキウの軌跡(光吉夏彌)　日本のレヴュー(佐藤寅雄)
歐洲に於ける理想都市案(相內武千雄)　今日の建築と工藝の一瞥(藏田周忠)
現代の日本建築界(市浦健)　現代寫眞藝術展望(清水光)
世界大戰後に於ける繪畫の展望(伊奈信男)

現代藝術評論集 世界書局刊 民國一九 再版 洋・小 (現代新文庫本) 一冊 **チ** 一類 三八三號

何謂藝術(林文錚)　談談藝術運動(李朴園)
藝術與社會(湯鶴逸)　民衆的藝術(鄧以鋆)
人間方面的藝術傾向(包羅多)　藝術與現實(丐尊)
實用藝術之研究(孫福熙)　致全國藝術界書(林風眠)
檢討藝術品的價值(毛一波)　所望於藝術教育運動者(葉華女士)
類廢藝術論(陳德明)　心靈之解放者(林文錚)
誰是美的判斷者(擘黃)　中國畫與西洋畫(豐子愷)
中國畫的特色(同上)　國畫之新的研究(陶冷月)
國畫漫談(同光)　楊惠之塑像續記(顧頡剛)
什麼是美術建築(姚賡夔)　國劇與舊劇(熊佛西)
論國劇運動(馬彥祥)　國劇運動(余上沅)
生活的演劇化(露・エヴライノフ撰・葛何德譯)
戲劇庸言(傅東華譯)　法蘭西喜劇之變遷(李樹化)
電影的神奇(劍子譯)　適應觀衆的心理與偉大的創作(影)
以哲學的眼光談談跳舞(徐慶譽)　文字與圖畫同是藝術嗎(孫福熙)
美術的照相(豐子愷)　紙的藝術(方乘)

子供の生活と藝術 島村民藏撰 大正一三 洋・小 一 **チ** 一 三五六九

祭祀と藝術 岩橋小彌太撰 洋・中 (神道講座) 一 **ハ** 三 二三〇六 二

支那國民性と藝術思潮 金原省吾撰 洋・中 (大思想エンサイクロペヂア) 一 **イ** 四 一一三五 九

支那の美術に就いて 岡倉覺三撰 洋・小 (岡倉天心全集) 一 **イ** 四 一三二七 二

社會と宗教と藝術 林癸未夫撰 大正一四 洋・小 一 **ヲ** 一 三三二八

商業美術論集 卷三 名古屋高商美術研究會刊 昭和八 洋・中 一冊 **サネ** 類 一〇四號

正倉院の研究 東洋美術研究會編 昭和四 洋・大 (東洋美術特輯) 一 **チ** 一 三七四一

正倉院の記(大島義脩)　正倉院の書道(內藤虎次郎)
正倉院に保存せらるゝ公驗唐樸について(會津八一)
正倉院の校倉(關野貞)
正倉院文書に見えたる美術工藝に關する記事に就て(塚本靖)
聖語藏の古經について(大屋德城)　正倉院の刀劍(關保之助)
樹下美人論(春山武松)　正倉院の金工に就いて(香取秀眞)
正倉院御物漆藝品の概觀(吉野富雄)　平文平脫の解(廣瀨都巽)
平脫及平文の手法について(吉田包春)　正倉院御物修繕の話(木內半古)
御物繧繝地蓮花大文綉琵琶袋の裂地に就て(明石染人)
その頃の染織美術(澁江終吉)　正倉院文書(三浦周行)
我國の山間地方に見らるゝ校倉(今和次郎)
口繪解說(安藤更生)　正倉院勅封庫の記事(稻生眞履)
明治初年の正倉院曝涼(中村雅眞)
明治五年正倉院開封に關する日記(拔萃)(蜷川式胤)
正倉院御物年表(石田茂作)
正倉院沿革史(附・正倉院年表)(安藤更生)

西洋美術に於ける東洋的要素 矢代幸雄撰 洋・中 (財團法人啓明會創立十年記念講演集) 一 **チ** 一 三七三六

西洋美術に於ける東洋的要素 矢代幸雄撰 洋・中 (岩波講座世界思潮) 一 **イ** 四 一一四〇 六

ソヴエートロシアの藝術 米・フリーマン等撰・木村利美譯 昭和二 洋・小 一 **チ** 一 三八〇七 七

醍醐寺の研究 東洋美術研究會編 昭和五 洋・大 一 **チ** 一 三七四四

松本亦太郎博士在職二十五年記念心理學及藝術の研究 附錄 松本亦太郎博士著作目錄外一表 桑田芳藏編 昭和六 洋・中 二 **ロ** 七 三一五五

醍醐寺五重塔板繪に就て(春山武松)　三寶院模繪の筆者を論ず(土田杏村)
醍醐寺五重塔の文樣に就いて(明石染人)
三寶院の庭園(龍居松之助)
三寶院の庭園に於ける桃山時代の理想(土田杏村)
上醍醐の國寶建築(天沼俊一)　智泉本圖相の研究(小栗宇一)
口繪解說(醍醐寺の如意輪と藥師像)(安藤更生)外一篇
醍醐寺美術關係年表(中島宗司)

傳統藝術研究 小宮豐隆撰 大正一二 洋・小 一 **チ** 一 三七四六

東京帝室博物館講演集 第一至六・九・一一 回館刊 大正一四至昭和六 洋・大 八 **ト** 九 一六四二

第一冊
壁畫の盛衰(瀧精一)　一
上下の起原及變遷(高橋健自)　一
第二冊
孔子の像に就いて(塚本靖)　二
第三冊
佛教美術に於ける印度と支那との關係(大村西崖)　三
第四冊
美術と服飾との關係に就て(澤口禎次郎)　四
上古の服飾(高橋健自)　四
奈良時代及平安前期の服飾(關根正直)　四
第五冊
歐洲學者の東方探檢(瀧精一)　五
東洋最古代の女人畫に就て(松本亦太郎)　五
第六冊
支那陶磁の妙所と之が鑑賞上の概念(上田恭輔)　六
支那陶磁の色と模樣に就いて(奥田誠一)　六

日本刀の造り方(俵國一)　七　古鏡の圖紋に就て(原田淑人)　七

第一一冊
上古時代の住宅(後藤守一)　八　埴輪に關する二三の考察(濱田耕作)　八

東大寺法隆寺の美術 黑川眞頼撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集) 一 **イ** 四 七三五 三

東洋藝術に於ける宗教 岡倉覺三撰・日本美術院譯 洋・中 (天心先生歐著書抄譯) 一 **チ** 一 三三六四

東洋に於ける美術鑒識の性質及價値 岡倉覺三撰・日本美術院譯 洋・中 (天心先生歐著書抄譯) 一 **チ** 一 三三六四

東洋美術の「樣式」について 和辻哲郎撰 洋・中 (得能博士還曆記念哲學論文集) 一 **ロ** 一 二九二六

「ところ」によつて異る藝術の特殊性 和辻哲郎撰 洋・中 (岩波講座世界思潮) 一 **イ** 四 一一四〇 六

日本藝術の民族的特色 鈴木虎雄撰 昭和二一 洋・中 (思想問題小冊本) 一 **チ** 一 三七九四

同 一 **チ** 一 三七九五

日本國民性と藝術思想 土田杏村撰 洋・中 (大思想エンサイクロペヂア) 一 **イ** 四 一一三五 九

日本人の美術鑑賞 正木直彥撰 洋・中 (蔡緒先生古稀壽賀知友新稿) 一 **イ** 四 一二四〇

日本的見地より見たる現代美術 岡倉覺三撰・日本美術院譯 洋・中 (天心先生歐著書抄譯) 一 **チ** 一 三三六四

日本の立場より見たる西洋美術 矢代幸雄撰 昭和三 洋・中 (啓明會講演集) 一 **イ** 四 一二八二 四

日本の美術に就いて 岡倉覺三撰 洋・小 (岡倉天心全集) 一 **イ** 四 一三三七 二

日本美術性質 黑川眞頼撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集) 一 **イ** 四 七三五 三

日本美術と佛教との關係 黑川眞頼撰 洋・中 (國書刊行會叢會ノ內黑川眞頼全集) 一 **イ** 四 七三五 三

美術教育論 石井柏亭撰 昭和一一 洋・小 （現代教育學大系） 冊一 ト 一 類九 三〇〇 四一

美術雜論 高山林次郎撰 洋・小 （改定樗牛全集） 一 イ 四 一一〇七 一

美術と宗教教育 霜田靜志撰 洋・中 （宗教教育講座） 一 ハ 一 二三〇八 六

美術と服飾との關係に就て 溝口禎次郎撰 洋・大 （東京帝室博物館講演集） 一 ト 九 一六四二 四

美術論萃 正編 古川修撰 昭和一一 洋・中 一 チ 一 三七九八

批評集 チエーホフの「櫻の園」に就いて外三一篇 小宮豐隆撰 大正一三 再版 洋・小 一 チ 一 三七一八

文藝と美術 青山爲吉撰 洋・小 （婦人智識叢書） 一 ヲ 八 一〇八七

分析藝術論 獨・フロイド撰・大槻憲二譯 昭和六 洋・小 （フロイド精神分析學全集本） 一 チ 一 三七五九

米國内各博物館の教育事業に就いて 星合正治撰 昭和七 洋・中 （東京科學博物館報告本） 一 ト 九 一七五四

平泉寺の美術 黒川眞頼撰 洋・中 （國書刊行會叢書ノ内黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

寶雲抄 東伏見邦英撰 昭和六 洋・中 一 チ 一 三七五二

ボオドレエル藝術論集 中島健藏・佐藤正彰譯 昭和九 洋・中 一 チ 一 三七九一

ボストン美術館の東洋藝術品に就いて 岡倉覺三撰 洋・小 （岡倉天心全集） 一 イ 四 一三二七 二

マルクス主義藝術學研究第一卷（藝術に對するプリーチエの見解（露・ミハイロフ）外一二篇） プロレタリア科學研究所藝術學研究會編 昭和六 洋・中 一 チ 一 三七五一

同 リチャアヅの藝術傳達論 石井誠撰 洋・中 （川合敎授還曆記念論文集） 一 チ 一 三七五三

藝術叢話 坪内雄藏・紀淑雄講 （明治四一年度高等國民敎育） 洋・中 一 チ 一 一八〇〇

百濟觀音 濱田耕作撰 大正一五 洋・小 一 チ 一 三七〇三

鷄肋帖 貼込帖 市島春城（謙吉）蒐集 和・大 枯 一 チ 一 ※二六三四

香亭雅談 中根淑撰 大正九 和・小 （藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 二

古美術行脚 黒田鵬心（朋信）撰 大正三 洋・小 （趣味叢書） 一 チ 一 三五七三 六

最高藝術の大星小星 田中喜一撰 大正九 洋・小 一 チ 一 三五九六

文學上美術上三教思想研究 末松謙澄撰 大正七 洋・中 一 チ 一 二八八五

色名總鑑 和田三造編 昭和六 一〇版 洋・小 二 チ 一 三七六二

自然と文化との諧調 笹川臨風（種郎）撰 大正一一 洋・小 一 チ 一 三八三八

支那南北記 木下杢太郎（太田正雄）撰 大正一五 洋・小 一 チ 一 三六九八

釋迦像の研究 津田敬武撰 明治四五 洋・中 一 チ 一 三〇〇四

釋迦像の研究 津田敬武撰 （明治四四） 洋・中 一 チ 一 三五二八

フランス・ヨーロッパ・アフリカ寫生旅行 吉田博撰 明治四〇 洋・中 一 チ 一 三七三八

趣味雜話 黒田鵬心（朋信）撰 大正三 洋・中 （趣味叢書） 一 チ 一 二五七三 二

商業美術家協會内容一覽 同協會刊 昭和二 洋・小 （商業美術パンフレット本） 一 ネ 八 三三五〇

人生と趣味 黒田鵬心（朋信）撰 大正九 洋・小 一 チ 一 三〇八一

水彩寫生旅行 大下藤次郎撰 明治四四 洋・中 一 チ 一 三八三五

太陽を慕ふ者 矢代幸雄撰 大正一四 洋・小 一 チ 一 三六九七

〔朝鮮總督府〕博物館報 第四號 昭和八 同館刊 洋・中 一 ト 九 一七六六

琉球藝術の性質 伊東忠太撰 洋・中 （啓明會講演集） 冊一 イ 四 類一 二八二 二

雜書

色れ千くさ 田中納言撰 （文政元） 和・大 一 チ 九 一〇〇一

繪の旅 石井柏亭撰 大正一〇 洋・小 二 チ 一 三八二七

朝鮮支那の巻 一 日本内地の巻 二

歐米の博物館巡り 森金次郎撰 洋・大 （科學知識第一〇卷第一〇至一二號・第一一卷第一號抜刷） 一 ト 九 一七二〇

歐米博物館の施設 後藤守一撰 昭和六 洋・大 一 ト 九 一七三一

歐米美術館施設調査報告 關伊能撰 洋・大 （帝室博物館學報） 一 ト 九 一四九一 三

怪奇美の誕生 園頼三撰 昭和二 洋・小 一 チ 一 三七一三

海洋審美論 高橋鐵太郎撰 明治三六 和・中 一 チ 一 三一四

雅游漫錄 大枝流芳編 寶曆一三 和・中 七 チ 一 五九

關雪隨筆 橋本關一撰 大正一四 四版 洋・小 一 チ 一 三七〇八

骨董秘訣鑑定新書 三卷 明・張謙德述・杉山鷄兒訓點 明治一二 唐・小 三 チ 一 二六四

同 三 チ 一 三〇六八

關東廳博物館 昭和九年版 同館刊 枚一 ト 九 一七八三

技術 民友社刊 明治二八 洋・小 （青年叢書本） 一 チ 一 一二七

貴重美術品調査報告 日本美術協會刊 昭和五 洋・大 一 チ 一 三七四三

藝術叢話 坪内雄藏・紀淑雄講 （明治四一年度高等國民敎育） 洋・中 一 チ 一 一七九九

帝室博物館特別展覽會列品月旦錄（明治三五年春） 和・中 （新聞切抜）

帝室博物館年報 大正一四至昭和一一年 同館刊 大正一五至昭和一二 洋・中 一二 ト 九 一六五九

帝室博物館年報 昭和四・一一年 同館刊 昭和五・一二 洋・中 二 ト 九 一七三六

〔帝室博物館復興翼贊會〕事業報告 昭和一一年 同會刊 昭和一二 洋・中 一 ト 九 一八四六

南米繪の旅 矢崎千代二撰 昭和八 洋・小 一 チ 一 三七七九

ニッポン 獨・タウト撰・平居均譯 昭和九 洋・小 一 チ 一 三七八八

日本美術協會之員名簿 並役員名簿 同協會刊 洋・小 （明治四〇・四二・四三年） 三 チ 一 一八八九

日本美術協會役員名簿 明治四二年 同協會刊 洋・小 一 チ 一 二八二六

日本美術協會報告 第一至三八輯 同會刊 大正一四至昭和一〇 洋・大 六 チ 一 三七〇〇

日本文化私觀 獨・タウト撰・森儁郎譯 昭和一一 洋・小 一 チ 一 三六〇二

博物館 濱田耕作撰 昭和四 洋・小 （兒童文庫） 一 ヘ 二四 四六八八 五四

伊太利美術をたづねて 附錄巴里から外一篇 大類伸撰 昭和二 洋・小 一 チ 一 三七〇七

美術家の欠伸 山本鼎撰 大正一〇 洋・小 一 チ 一 三一三四

美術行政論 中村彌三次撰 昭和七 洋・中 一 ワ 一〇 六三二三

美術上の釋迦 堀謙德編 明治四三 洋・中 一 ハ 四 一四三三

美術叢話 紀淑雄講 （高等國民敎育） 洋・中 一 チ 一 二七七七

美術叢話 紀淑雄講 （明治四二年度高等國民敎育） 洋・中 一 チ 一 二〇六四

同 一 チ 一 二〇六五

美術叢話 紀淑雄講 （明治四三年度高等國民敎育） 洋・中 一 チ 一 二二一五

美術の秋 有島生馬撰 大正九 洋・小 冊 チ一 類 三一二〇 號

佛都會津榮光記 小野賢一郎撰 昭和六 和・大 一 チ一 三七五八

辨玉集 五卷 寛文一二 和・大 五 チ一 六八八 三—五

書工印章辨玉集 一—二 茶器辨玉集

寶要抄 和・大 帖 一 チ一 ※三八六

○

格古要論 一三卷 唐・中 明・曹昭撰・王佐增 四 チ一 三八二八

考槃餘事 明・屠隆撰・神谷謙校點 享和三 和・小 四 チ一 三七三三

同 四 チ一 一九七六

考槃餘事 明・屠隆撰 唐・小 (龍威祕書) 二 イ四 四九〇 三九—四〇

考槃餘事 明・屠隆撰 唐大 (寶顏堂祕笈) 二 イ四 五一五 九—一〇

考槃餘事 明・屠隆撰 唐中 (廣百川學海) 二 イ四 五一七 一四—一五

骨董十三說 明・董其昌撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 七二

清祕藏 明・張應文撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 三二

清祕藏 明・張應文撰 唐小 (述古叢鈔) 一 イ四 六〇六 二

長物志 一二卷 明・文震亨撰 唐・小 (美術叢書) 二 チ一 三七七二 一五—一六

洞天清祿 宋・趙希鵠撰 唐大 (說郛) 一 イ一二 ※ 九一 六

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 寫本 和・中 一 チ一 二九一

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 和大 (百川學海) 一 イ四 七〇二 九〇

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 唐・小 (美術叢書) 一 イ五 一二三八 一一

○

韻石齋筆談 清・姜紹書撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 八〇

韻石齋筆談 清・姜紹書撰 唐・小 (知不足齋叢書) 二 イ四 五二四 一五—一六

韻石齋筆談 清・姜紹書撰 唐・小 (筆記小說大觀) 一 イ四 一〇一四 二七五

雲煙過眼錄 二卷 宋・周密撰 唐・小 (美術叢書) 二 チ一 三七七二 四五—四六

雲煙過眼錄 四卷 宋・周密撰 唐大 (寶顏堂祕笈) 一 イ一三 八 九

同 二 イ四 五一五 一—二

雲煙過眼錄續集 元・湯允謨撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 四六

雲煙過眼錄續錄 元・湯允謨撰 唐・小 (奇晉齋叢書) 一 イ四 一〇〇七 五

享金簿 清・孔尚任撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七三 二八

好古小錄 藤井貞幹撰 寬政六 和・大 二 リ二 二九

好古小錄 藤井貞幹撰・近藤瓶城校 明治二七 和・小 (續史籍集覽) 二 リ四 三〇〇一 一四—一五

好古小錄 藤井貞幹撰・狩谷望之頭注 洋・中 (日本藝林叢書) 七 チ一 三七七二 三二

好古小錄 藤井貞幹撰 洋・中 (日本隨筆全集) 一 イ四 六〇六 二

好古小錄 藤井貞幹撰 洋・小 (日本隨筆大成) 一 イ五 二一三八 一一

好古日錄 藤井貞幹撰 寬政九 和・大 二 リ二 二八

好古日錄 藤井貞幹撰・狩谷望之頭注 洋・中 (日本藝林叢書) 一 イ四 一二三九 三

好古日錄 藤井貞幹撰 洋・中 (日本隨筆全集) 一 イ五 一一三三 一

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三一二〇 號

佛都會津榮光記 小野賢一郎撰 昭和六 和・大 一 チ一 三七五八

辨玉集 五卷 寛文一二 和・大 五 チ一 六八八

書工印章辨玉集 三—五

寶要抄 和・大 帖 一 チ一 ※三八六

○

格古要論 一三卷 唐・中 明・曹昭撰・王佐增 四 チ一 三八二八

考槃餘事 明・屠隆撰・神谷謙校點 享和三 和・小 四 チ一 三七三三

同 四 チ一 一九七六

考槃餘事 明・屠隆撰 唐・小 (龍威祕書) 二 イ四 四九〇 三九—四〇

考槃餘事 明・屠隆撰 唐大 (寶顏堂祕笈) 二 イ四 五一五 九—一〇

考槃餘事 明・屠隆撰 唐中 (廣百川學海) 二 イ四 五一七 一四—一五

骨董十三說 明・董其昌撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 七二

清祕藏 明・張應文撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 三二

清祕藏 明・張應文撰 唐小 (述古叢鈔) 一 イ四 六〇六 二

長物志 一二卷 明・文震亨撰 唐・小 (美術叢書) 二 チ一 三七七二 一五—一六

洞天清祿 宋・趙希鵠撰 唐大 (說郛) 一 イ一二 ※ 九一 六

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 寫本 和・中 一 チ一 二九一

洞天清祿集 宋・趙希鵠撰 和大 (百川學海) 一 イ四 七〇二 九〇

好古日錄 藤井貞幹撰 洋・小 (日本隨筆大成) 一 イ五 一二三八 一一

志雅堂雜鈔 圖書碑帖・諸玩・圖書碑帖續鈔 宋・周密編 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 九二

七頌堂識小錄 清・劉體仁撰 唐・小 (知不足齋叢書) 一 イ四 五二四 一六

七頌堂識小錄 清・劉體仁撰 唐小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 四

須靜齋雲煙過眼錄 清・潘遵祁鈔撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 五四

書影擇錄 清・周亮工撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 一六

前塵夢影錄 清・徐康撰 唐・小 (美術叢書) 二 チ一 三七七二 七—八

前塵夢影錄 清・徐康撰 唐大 (靈鶼閣叢書) 一 イ九 五八二 二三

談藝錄 清・鄧實編 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 一〇

妮古錄 明・陳繼儒撰 唐・小 (美術叢書) 一 チ一 三七七二 四〇

雜誌

アルト (Arte) 號一至一一・一三 昭和三・四 洋・中 紀伊國屋書店刊 二 サチ 三九

京都美術 號一至一一 神阪雪桂編 明治三八至四一 洋・大 一 チ一 一〇九五

京都美術協會雜誌 號一四七至一五五 (號一五一缺) 明治三七・三八 洋・中 同會刊 一 サチ 三一

車の中 號一至四 昭和八 洋・中 國寶社刊 二 サチ 五七

藝術殿 卷一號一至卷六號三 昭和六至一一 洋・中 國劇向上會刊 一〇 サチ 五三

國華 編一號一 (明治二二年一〇月) ヨリ 和・大 國華社刊 チ一 二〇五

審美 卷七號五至卷一二號八 (有缺) 大正七至一二 洋・中 審美畫會刊 六 サチ 三三

制作 卷一號二至五・一〇 大正八 洋・中 制作社刊 一 サチ 二

二 美術史

				冊	類	號
飛鳥時代の美術	内藤藤一郎撰	昭和九	洋・大	一	チ	二三五九一
あぽろ	西洋美術史	昭和八	洋・小	一	チ	二三五八九
アポロ西洋美術史	佛・レーナック撰・奥村綾子譯	昭和八	洋・小	一	チ	二三五八四
伊太利亞美術史	佛・レイナック撰・河野桐谷譯	昭和八	洋・小	一	チ	二三五八四
伊太利ルネサンスの美術	板垣鷹穂撰		洋・中	一	イ	四　一一三五　一二
伊太利ルネサンスの美術	附錄ビザ及ラヴェロの說教臺に就て外二篇	英・サイモンズ撰・城崎祥藏譯	昭和三	洋・小	一	チ	二三五六〇
伊太利ルネサンス美術	附錄ビザ及ラヴェロの說教臺に就て外二篇	英・サイモンズ撰・城崎祥藏譯	昭和四　訂正再版	洋・小	一	チ	二三五六九
同					一	チ	二三五七〇
印度古代佛教美術研究	原文添　佛・フシェ撰・日佛會館譯編	昭和三	洋・中		一	チ	二三五六一
同					一	チ	二三五六二
印度美術の主調と表現	岡本貫瑩撰	昭和七	洋・中		一	チ	二三五六〇
エジプトの美術	一氏義良撰	昭和二	洋・小　（アルス美術叢書本）		一	チ	二三五五三
概觀歐洲藝術史	關伊能撰	昭和六	洋・大		一	チ	二三五七六
大塚博士還曆記念美學及藝術史研究	大西克禮等編	昭和六	洋・中		一	ロ	八　二九三四
「悲劇の誕生」その體驗及び論理（阿部次郎）							
又兵衛論爭の渦中へ（春山武松）　「雲」と「辯明」と「饗宴」と（小宮豐隆）							
カントの美學に於ける象徵の問題（大西克禮）							
レオナルド・ダ・ヴインチの「レダ」に就て（矢代幸雄）							
希臘車輅描寫形式の東漸（關伊能）　カントの美的理念に就いて（金田廉）							
美的現象と批判的美學（渡邊吉治）							
繪卷物に於ける時間と空間との關係に對する一考察（上野直昭）							
イタリア寺院樣式史の一提案（板垣鷹穂）							
藝術樣式の歷史的把握（上條憲太郎）							
十四世紀に於ける伊太利の音樂“Ars nova”に就て（遠藤宏）							
詩的直觀性の意味（谷内敏雄）							
本邦古寫經と繪卷形式との關係に就いて（丸尾彰三郎）							
アイヌの民族舞踊（灰野庄平）　歐米の浮世繪版畫（藤懸靜也）							
玉蟲厨子に關する考察（田中豐藏）　Leonardo 研究寄與（兒島喜久雄）							
アリストテレスの藝術論（深田康算）　鳥羽僧正の畫に就いて（中川忠順）							
極東の三大藝術	小野玄妙撰	大正一三	洋・中	一	チ	類　二　三六〇二
ギリシャの美術	大隅爲三撰	昭和二	洋・小　（アルス美術叢書本）		一	チ	二　三五五五
ギリシア美術概觀	澤本四萬吉撰		洋・中　（大思想エンサイクロペヂア）		一	イ	四　一一三五　一二
近世美術史	板垣鷹穂撰		洋・中　（大思想エンサイクロペヂア）		一	イ	四　一一三五　一二
近世美術史	小川銀次郎編	明治三八	洋・中　（帝國百科全書）		一	イ	四　一五一　一二
近世美術史潮論	板垣鷹穂撰	昭和二	洋・中		一	チ	二　三五五七
近代美術史に於ける「ルネサンス」の概觀	兒島喜久雄撰		洋・中　（岩波講座世界思潮）		一	イ	四　一一四〇　六
君臺觀左右帳記	博物館刊	寫本複製	明治一七　和・中	帖	一	チ	二　二五八
君臺觀左右帳記	古典保存會刊	永祿二年寫本複製	昭和八　和・大		一	チ	二　＊三五八五
藝術史の課題	植田壽藏撰	昭和一〇	洋・中		一	チ	二　三五九三
稿本日本帝國美術略史	圖版插入	福地復一・紀淑雄編・農商務省刊	明治三四　洋・大		一	チ	二　一二三
同					一	チ	二　三五九三

古代埃及の美術工藝	埃及美術史	英・ペトリー撰・石山徹郎譯	大正一二	洋・小	一	チ　二　三四四四
西域南蠻美術東漸史	關衞撰	昭和八	洋・中		一	チ　二　三五八六
諸民族の藝術	松本亦太郎撰		昭和五　洋・中		一	チ　二　三五六六
大日本美術史	推古より天平へ	田澤坦・大岡實撰	昭和八	洋・大	一	チ　二　三五二一
圖說日本美術史	木村小舟（定次郎）撰		大正一三	洋・小	一	チ　二　三五九〇
西洋最近美術史	本間久雄講（早稻田大學文學科大正元年度講義錄）			洋・中	一	チ　二　二六七六
西洋最近美術史	本間久雄講（早稻田大學文學科第廿回講義錄）			洋・中	一	チ　二　三一二二
西洋美術史	玉置邁撰	大正四　五刷	洋・中		一	チ　二　二六八一
西洋美術史古代家具篇	森谷延雄撰	大正一五	洋・大		一	チ　二　三五四九
西洋美術史	佛・ライナック撰・河野桐谷譯	大正六	洋・中		一	チ　二　二八三六
西洋美術史講話古代篇・同圖錄	矢代幸雄撰	大正一〇	洋・中		二	チ　二　三一五〇
西洋美術史要	板垣鷹穂撰	大正一三	洋・中		一	チ　二　三五四八
西洋美術史要 第一編	岩村透編	明治三七	洋・中		一	チ　二　二三六
世界藝術發達史	露・マーツア撰・熊澤復六譯	昭和六	洋・中		一	チ　二　三五七七
世界美術史	小川銀次郎編	明治三八	洋・中　（帝國百科全書）		二	イ　四　一五一　一二〇一二二
ソヴエト藝術の二十年	昇曙夢撰	昭和一二	洋・小		一	チ　二　三五九八
大日本美術史 卷之一	小杉槐邨述	明治二八	和・中		一	チ　二　七四
同					一	チ	二　一六五三
大乘佛教藝術史の研究	小野玄妙撰	昭和二	洋・中		一	チ	二　一二三
中國美術年表	民國傅抱石撰	民國二六	再版　洋・小		一	チ	二　三五九九
東亞美術史綱	米・フェノロサ撰・有賀長雄譯註	大正一〇	洋・大		二	チ	二　三三三〇
東洋藝術の系統	伊東忠太撰（財團法人啓明會創立十年記念講演集）		洋・中		一	チ	一　三七三六
東洋の理想	アジアは一なり　岡倉覺三撰・高松・紀譯			洋・小	一	イ	四　一三三七　一
東洋の理想	岡倉覺三撰・日本美術院譯（天心先生歐著書抄譯）			洋・中	一	チ	一　三三六四
東洋美術史	一氏義良撰	昭和一一		洋・中	一	チ	二　三五九六
東洋美術史	大村西崖撰	大正一五		洋・小	一	チ	二　三五五〇
東洋美術史	大村西崖撰・田邊孝次補訂	昭和五・八		洋・小	二	チ	二　三五六五
東洋美術史の研究	澤村專太郎撰	昭和七		洋・中	一	チ	二　三五八二
德川時代の藝術と社會	阿部次郎撰	昭和六		洋・中	一	チ	二　三五七五
長崎の美術史	永見德太郎撰	昭和二	增補再版　洋・中		一	チ	二　三五五九
奈良美術史料 推古篇	會津八一編	昭和三		洋・小	一	チ	二　三五五八
南蠻美術考	葡・カルネイロ撰・山口鐵次郎譯（日葡交通）			洋・中	一	リ	五　五〇七三
日本好色美術史	原浩三撰	昭和五		洋・小	一	チ	二　＊三五六八
日本古美術案內	大和會編	昭和六		洋・小	二	チ	二　三五七二
同					二	チ	二　三五七三
日本帝國美術略史稿	福地復一・紀淑雄編・農商務省刊	明治三四	洋・大		一	チ	二　九二
同	稿本日本帝國美術略史 圖版插入　福地復一・紀淑雄編・農商務省刊	明治三四	洋・大		一	チ	二　三六〇〇

稿本日本帝國美術略史 圖版挿入 明治三四 岡倉覺三撰 洋・大 | 冊 一 | チ 類 二 | 號 三五五三
日本美術沿革 黒川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内黒川眞頼全集） | 一 | イ 四 | 七三五 三
日本美術史 岡倉覺三撰 洋・中（天心全集） | 一 | チ 一 | 三五六五
日本美術史 岡倉覺三撰 洋・小（岡倉天心全集） | 一 | イ 四 | 一三七 二
日本美術史 第一至五・一〇冊 飛鳥園刊 昭和五至九 洋・大（東洋美術特輯） | 六 | チ 二 | 三五七一
先史及原史時代（先史原史時代の文化的背景（土田杏村）外六篇） | 一 | チ 二 | 三五七二
飛鳥時代（飛鳥時代の文化的背景（土田杏村）外九篇） | 二 | | 三―五
奈良時代（奈良時代前期の文化的背景（土田杏村）外一八篇） | | | 六
鎌倉時代（鎌倉時代藝術の背景（黒板勝美）外七篇）
日本美術史概説 上卷 昭和二 黒田鵬心（朋信）撰 洋・小 | 一 | チ 二 | 三五五六
日本美術史概説 附錄人名索引 昭和八 黒田鵬心（朋信）撰 洋・小 | 一 | チ 二 | 三五八三
日本美術史講話 黒田鵬心（朋信）撰 洋・小（趣味叢書） | 二 | チ 一 | 二五七三 三一四
日本美術史講話 上卷 大正三 黒田鵬心（朋信）撰 洋・小（趣味叢書本） | 一 | チ 二 | 二四二三
日本美術史講話 再版 大正三 林田春潮・森口多里撰 洋・小（文藝百科要義） | 一 | ヘ 一 | 三九八〇 二
日本美術史年表 附錄藝苑名流系譜 昭和八 今關天來編 | 一 | チ 二 | 三五八八
日本美術史未定稿 高山林次郎撰 洋・小（改訂註釋樗牛全集） | 一 | イ 四 | 一一〇七 一
日本美術由來 黒川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内黒川眞頼全集） | 一 | イ 四 | 七三五 三
日本佛教圖像史 上卷 昭和七 洋・中 | 一 | ハ 四 | 二五〇八
鑑識上に於ける日本佛教美術の研究 福田喜三郎撰 昭和九 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五九二
師範學校新教科書 美術史 民國・姜丹書編 民國一三 七版 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五五四

美術史學の方法論 外山卯三郎撰 昭和七 洋・中（美術叢書本） | 一 | チ 二 | 三五七八
美術史に於ける時代の問題 獨・ビンダー撰・神保光太郎譯 昭和七 洋・中（美術叢書本） | 一 | チ 二 | 三五八一
美術史の基礎概念 近世美術に於ける樣式發展の問題 獨・ヴェルフリン撰・守屋謙二譯 昭和一一 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五九五
美術史の根本問題 板垣鷹穗撰 昭和五 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五六七
美術年契 福地復一編 明治二四 和・大 | 一 | チ 二 | 二七四
藤原時代以後の日本美術史概觀 高山林次郎述 洋・小（改訂註釋樗牛全集） | 一 | イ 四 | 一一〇七 一
佛教藝術とその人物 松本文三郎撰 大正一二 洋・中 | 一 | ハ 四 | 二一二四
佛教藝術の研究 平子鐸嶺撰 大正三 洋・中 | 一 | ハ 四 | 一七二九
佛教之美術及歷史 小野玄妙撰 大正一一 洋・中 | 一 | ハ 四 | 二〇七四
佛教の美術と歷史 小野玄妙撰 昭和一二 洋・中 | 一 | ハ 四 | 二六八〇
佛教美術 小野玄妙撰 大正一五 洋・大 | 一 | ハ 四 | 二三二四
佛教美術 獨・グリュンウェデル撰・前田慧雲譯編 明治三九 洋・中（帝國百科全書本） | 一 | チ 二 | 三六〇一
佛教美術講話 畫圖解說 小野玄妙撰 大正一〇 洋・中 | 一 | ハ 四 | 二〇一〇
佛教美術史 上・中 昭和八 逸見梅榮撰 洋・中（佛教大學講座） | 一 | ハ 四 | 二五五二
佛教美術に於ける印度と支那との關係 大村西崖撰 洋・大（東京帝室博物館講演集） | 一 | ト 九 | 一六四二 三
〔佛蘭西科學〕美術史 Mâle 撰・園伊能譯 洋・中 | 一 | イ 四 | 二八八 二
文藝復興期の美術 西村貞撰 大正一〇 洋・小 | 一 | チ 四 | 三三〇二

文帝展二十五年史物語 大山廣光編 昭和六 洋・小 | 一 | チ 二 | 三五九四
平安時代の藝術 原田亨一撰 洋・中（岩波講座日本歷史） | 一 | リ 四 | 四七六三 三
ポムペイの美術 原浩三撰 昭和六 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五七四
ルネッサンス史概說 坂口昂撰 昭和五 洋・中 | 一 | チ 二 | 三五六四
ルネサンス文化の研究 大類伸撰 昭和一三 洋・中 | 一 | リ 九 | 四七六七

三 書畫 附文房具

總記

畫禪室隨筆 明・董其昌撰 康熙五九 唐・大 | 一 | チ 三 | 三五九四
嬉遊笑覽 卷三（書畫） 喜多村信節撰 和・小（存採叢書） | 一 | イ 四 | 五一三 一八
嬉遊笑覽 卷三（書畫） 喜多村信節撰 洋・中（日本藝林叢書） | 一 | イ 四 | 一一三九 六
嬉遊笑覽書畫之部 喜多村信節撰 洋・中（日本藝林叢書） | 一 | チ 四 | 二八五〇
近世名家書畫談 二卷・二編四卷・三編二卷 安西於菟編 和・中 | 八 | チ 三 | 六三
同 | | | | 八 | チ 三 | 三五六八
近世名家書畫談 三編 安西於菟撰 洋・中（日本畫談大觀） | 一 | チ 四 | 二八五〇
好古類纂 書畫部類 好古社編纂部編 和・中 | 一一 | イ 三 | 四九一 三―三二八―三二
式古堂書畫彙考 書考三〇卷・目二卷・畫考三〇卷・目二卷 清・卞永譽編 民國一〇 唐・小 | 八〇 | チ 三 | 三三六六
松鶴遐齡集 松方伯古稀寿祝委員編 明治四一 和・中 | 二 | チ 三 | 三五三一
書畫金湯 明・陳繼儒撰 唐・小（美術叢書） | 一 | チ 一 | 三七二三

書畫金湯 明・陳繼儒撰（說郛） | 一 | イ 二 | * 六 一五〇
書畫研究法 楷法・草法 大正四 前田圓撰 初・三版 唐・大 | 一 | チ 三 | 三五四五
書畫說鈴 清・陸時化撰 唐・大（檇園叢刻） | 一 | イ 四 | 一〇〇九 一六
書畫說鈴 清・陸時化撰 唐・大（吳越所見書畫錄前附 | 一 | チ 三 | 七〇一
書畫の愛玩 菊池秋香述（明治四二） 洋・小 | 一 | チ 三 | 一四八三
同 | 一 | チ 三 | 一四八三
讀墨痕 六卷 田結莊齊治輯 明治一七 和・中 | 六 | チ 三 | 二二三

目錄

維新志士遺墨展覽會陳列目錄（明治四三年一月） 國民新聞社刊 | 一 | チ 三 | 三五六一
鈐山堂書畫記 明・文嘉撰 唐・小（美術叢書） | 一 | チ 一 | 三七七三 六一
朱臥庵藏書畫目 明・朱之赤撰 唐・小（美術叢書） | 一 | チ 一 | 三七七二 六二
思陵書畫記 宋・周密撰 唐・中（五朝小說） | 一 | イ 四 | 五五七 四三
思陵書畫記 宋・周密撰 唐・大（說郛） | 一 | イ 二 | * 六 八五
清河祕笈書畫表 清・張丑撰（述古叢鈔） | 一 | イ 四 | 六〇六 二
青灣茗醾書畫展觀錄 山中吉兵衛編 唐・小（青灣茗醾圖志卜合刊） 明治九 | 一 | チ 一 | 一三七 四
同 | 一 | チ 一 | 三八二〇 四
長町竹石追悼書畫展觀目次 長町耕平編 明治四〇 和・小 | 一 | チ 三 | 二九六七
明治三十九年第四十回 美術展覽會參考品目錄 明治三九 日本美術協會刊 洋・大（日本美術協會報告第百九十一號附錄） | 一 | チ 三 | 一〇九六

第卅六回美術展覽會出品陳列目錄 新製品之部 明治三七 日本美術協會刊 洋・小　一冊　チ　三類　二八八號

法書名畫見聞表 明・張丑撰 唐・小（逸古叢鈔）　一　イ　四　六〇六二

水戸義公生誕三百年記念 水戸志士遺墨展覽會目錄 昭和三 青山會館編 洋・小　一　チ　三　三五三七

叢書

王氏書畫苑 書苑卷九・一〇（卷一至八・一一・一二缺）・同補益八卷・書苑卷一至九（卷一〇同補益四卷缺） 明・王世貞編・詹景鳳補 唐・大（明版）　一九　チ　三　一九八七

書苑

東觀餘論（法帖刊誤・東觀餘論〔附錄共〕）（宋・黃思伯）　一—四
書譜（唐・孫過庭）　五　續書譜（宋・姜夔）　五
實章待訪錄（宋・米芾）　六　試筆（宋・歐陽修）　六
高宗皇帝御製翰墨志（宋・高宗歸）　六　法帖譜系（宋・曹子晃）　七
學古編（元・吾丘衍）　七　合用文籍品目　八
字學新書摘抄（劉惟志編）　八　廣川書跋（宋・董逌）　九

畫苑

古畫品錄（南齊・謝赫）　一〇　續畫品錄（唐・李嗣眞）　一〇
後畫錄（唐・彥悰）　一〇　續畫品（陳・姚最）　一〇
貞觀公私畫史（唐・裴孝源）　一〇　沈存中圖畫歌（宋・沈括）　一〇
筆法記（一名畫山水錄）（後梁・荊浩）　一〇　王維山水論（唐・王維）　一〇
歷代名畫記（唐・張彥遠）　一一—一四　聖朝名畫評（宋・劉道醇）　一五
唐朝名畫錄（唐・朱景玄）　一六　五代名畫補遺（宋・劉道醇）　一六
畫繼（宋・鄧椿）　一七—一八　益州名畫錄（宋・黃休復）　一九

書苑

日本書畫苑 第一・二 大正三・四 洋・中 國書刊行會編（國書刊行會叢書）　二　イ　四　七九九　二一—二二

書部

弘法大師書洗圖　二　麒麟抄（附錄共）　二
金玉積傳集諸類次第　三　筆法才葉集（藤原敎長）　三

史傳　附落款印譜

江戸現在 廣益諸家人名錄 初至三編 大正八 和・小 屠面亭編（藝苑叢書）　二　チ　一類　三〇三三號　二—一二
同　江戸現在 廣益諸家人名錄 初編 天保七 和・小 屠面亭編　一　ヌ　五　二九二〇　二—一二
江戸當時 諸家人名錄 初・二編 大正七 和・小 屠面亭編（藝苑叢書）　一　チ　一　三〇三三　二—一
同　江戸當時 諸家人名錄 初・二編 文化一二・文政元 和・小 屠面亭編　一　チ　一　三七七六　二—一

夜鶴書札抄（世尊寺行能）　二　書法式（持明院基時）　二
書道訓（森尹祥）　二　入木道傳書目錄（同上）　二
筆道祕傳鈔（小瀧幽照）　二　能書事蹟（穗積保）　二
執筆撥蹬法（細井廣澤）　二　觀鷺百譚（同上）　二
觀鷺百譚批考（中山高陽）　二　書法發揮（河原保壽）　二
圯上漫草　二　墨道私言（細井知文）　二
學書捷徑（萩野信敏）　二　東江先生書話（附錄共）（澤田東江）　二
米家書訣（市河米庵編）　二　狩谷棭齋手簡　二
臨池清談　二

畫部

畫論傳受祕事口訣（林守篤）　二　畫巧潛覽（抄）（大岡春卜）　二
畫則雜話（櫻井雪館）　二　畫道金剛杵（中林竹洞）　二
畫道傳授口訣（狩野素川）　二　畫法小議　二
三曉庵隨筆（木村時員）　二　畫事鄙言（桑山嗣粲）　二
文晁畫談（谷文晁）　二　輸翁畫譚（屋代弘賢）　二
山中人饒舌（田能村竹田）　二　本朝畫史（狩野永納）　二
續本朝畫史（檜山義愼）　二　丹青若木集（狩野重良）　二
狩野五家譜（小林自閑齋）　二　圖畫考（齋藤智明）　二
ゆめのたぐち（堀直格）　二　養德錦顯文鈔（同上）　二

近世畸人傳 抄 伴蒿蹊・三熊花顚撰 洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
近世藝園年表 逸題 琴臺山樵刪補 文政一〇 和・小　一帖　チ　三　二〇四七　同
清人藝林姓名捷覽 八集 諸錄一卷 明治一〇 唐・小 玉置環齋（清之進）編　一一　ヌ　八　一九五九　劉新
藝林蒙求 初編 松田順之編 嘉永四 和・大　六　ヌ　八　一八六七　洽
同　六　ヌ　八　四七〇二　同
元明書畫考 山縣周南自筆 和・中（圖繪實鑑續編卜同綴）　一　チ　四　※二一一　同
口嗜小史 西田春耕撰 大正八 和・小（藝苑叢書）　一　チ　一　三〇三三　二九　倒
同　一　チ　一　三七七六　二九　朝
皇都書畫人名錄 和・小　一　チ　三　一五七九　苦
國朝書畫家筆錄 竇鎭撰 宣統三 唐・大　四　チ　三　三五三〇　折　光
古今書畫名家一覽 片山東海撰 大正元　一　チ　三　一四一四　同
新撰日本書畫人名辭書 上卷（書家門） 明治三六 三版 青盖居士編 洋・小　一　チ　三　一四一四　折　同
改正增補清朝書畫一覽 明治二五　一　チ　三　三〇五九　折　同
清河書畫舫 清・張丑撰 唐・小（塡葉山房聚鈔）　一二　イ　四　五九五　入—九二　同
名家增補鑑定便覽 七卷 川喜多眞一郎編 明治三四 洋・小　二　チ　三　二六六　同
墨蹟　二　チ　三　二六六　同
大日本名家全書 六卷 並索引 好古社編 明治三六 和・大　七　チ　三　一三四　同
索引　一　儒家及國風家之部 並增補　二—三　同
畫家之部 並增補　四—五　畫家之部 並增補　六—七　同
唐宋元明清書畫家人名辭書 附錄姓字彙例・略年表 中山梨軒編 昭和七（際寫版） 和・中　七　チ　三　三五〇　同

チ　藝術　三　書畫附文房具　史傳附落款印譜

岡田桑里印譜 和・小　二　チ　一〇　一四五五
海舟印譜 洋・中（海舟全集）　一　イ　四　一一三四　一〇
好古類纂 印章部類 好古社編纂部編 和・中　一　イ　三　四九一　三
古義堂印譜〔伊藤仁齋一家〕 大正八 和・小（藝苑叢書）　一　チ　一　三〇三三　四七
同　一　チ　一　三七七六　四七
明人藝林名譜 玉置環齋（清之進）編 明治二〇 唐・小　一五　ヌ　八　一八八三

			冊	類	號	
山陽印譜	松崎牛造刊（明治二四）唐・小		二	チ	一〇	二九六
山陽印譜附賴三樹印譜	大正七 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三〇三五〇
同			一	チ	一	三七七六五〇
紫巖印章花押譜	古筆了仲編 和・小		一	チ	一〇	五五九
松花堂印譜	瀧本昭乘 大正八 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三〇三四九
同			一	チ	一	三七七六四六
書道全集	印譜篇 平凡社刊 昭和七 洋・大		一	チ	六	三六九六二七
星巖印譜	梁川孟緯 大正八 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三〇三五一
同			一	チ	一	三七七六五一
蒼浪閣印譜	伊藤博文 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三三五九三八
徂徠印譜	荻生雙松 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三三五九三六
茶家印譜	和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三三五九三七
鐵石印譜	藤本眞金 大正八 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三〇三三五四
同			一	チ	一	三七七六五四
天瓢齋書畫落款譜	川上松岳編 安政三 和・大		二	チ	三	三五六三
日支名家印譜	平凡社編 昭和九 和・中		一	チ	三	三五五六
白石印譜	中澤廣勝編 明治三九 和・小		一	チ	一〇	七六二
平山子龍印譜	平山潛 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三三五九四四
幽谷印譜	野口縷 和・小（藝苑叢書）		一	チ	一	三三五九四七

落款記　淺野棣堂幕　和・大　冊 二　チ　類 三　＊一一三五　號

落款譜　和・中　一　チ　三　＊一三八三

書畫譜

維新志士遺墨　田中光顯伯蒐集　幅 一五五　チ　三　＊三五三五

安政大獄

成就院信海筆櫂路鵺・牛歌（歌）一
橋本景岳筆兩個漁籃一釣絲（詩）三
吉田松陰筆拜鳳闕之作（詩）五
宇喜多一蕙筆花菖蒲（畫）七
池內陶所筆聞曉鶯（詩）九
茅根伊豫之介筆學校意見（書）二
賴三樹筆郊樹秋深紅爛斑（詩）四
同上　六
小林良典筆行路花（歌）（短册）八
宇喜多松菴筆宋畫摹寫　一〇

櫻田事變關係者

齋藤監物筆黑風夜撼天柱折（書）二一四
蓮田市五郎筆櫻田實地寫眞之圖　一六
金子孫二郎筆五月四日齋藤監物宛尺牘
佐久良東雄筆死變生反乍大王（長歌）五
森五六郎筆帶郭柳提吾舊居（詩）一七
堀織部正筆詠不二山（詩）一九
大橋訥菴筆人生如電光石火（書）二〇

坂下事變關係者

寺田屋事件

山本四郎美德筆咏八幡太郎（歌）（短册）
千葉郁太郎筆父君宛尺牘　三
清川八郎筆狂獷愛古道（詩）二三

大和義擧關係者

松本謙三郎筆一場綺夢忽驚廻（詩）二四
伴林光平筆梅若半藏の誘を聞きて（歌）二六
中山忠光筆夷狄らと（歌）二七
井澤宜庵筆天誅第一鉾（自畫贊）二九

七卿落關係者

吉村寅太郎筆兩親宛尺牘（附・田中伯筆東行高杉晉作獄中の作）一四八
那須信吾筆養父俊平宛尺牘　一四九

錦小路賴德筆五月雨の歌（大懷紙）三
橫田順宜筆木枯（歌）（短册）三三
三條實美筆住吉和歌・冷泉爲恭畫　三五

生野銀山義擧

平野國臣筆おのか國（歌）（短册）三七
澤宣嘉筆新年祝道の歌（懷紙）三九

筑波山事件

武田耕雲齋筆墨蘭墨竹自畫贊四一四
藤田小四郎筆尺蠖之屈欲其信也（書）（扇面）
山國喜八郎筆齋藤監物宛尺牘　四四

元治禁門事變

眞木保臣筆蛙の歌（短册）　四六

公卿

山科言繼筆寄雲戀（歌）（短册）　四八
中山愛親筆寄道祝（歌）（懷紙）　五〇
姉小路公知筆放生會に八幡參向の時の歌二首
一條忠香筆梅花之圖　五四
岩倉具視筆夏歌六首（詠草）
中御門經之筆左衞門佐及中山忠能宛尺牘
柳原前光筆戊辰之冬甲城偶作（詩）五六
正親町三條中納言實愛筆春河（歌）（懷紙）

諸侯

毛利敬親筆墨竹（自畫贊）　六一
伊達宗城筆九月盡（歌）（短册）　六三
島津齊彬筆三原藤五郎宛尺牘

幕臣

筒井鑾溪筆苦惱世上（書）　六五
林鵞梁筆嘉永甲寅正月無由揮劍斬長蛇（詩）
淺野棣堂筆山水（自畫贊）　六八
勝海舟筆山猿野鶴（書）　七〇
岩瀨蘇洲筆紫陽花（自畫贊）　六六
永井介堂筆竹石之圖（同上）　六九
松本順筆淺絳山水（自畫贊）　七一

薩州

小松帶刀筆寄友人尺牘　一〇五
山岡鐵太郎筆不二山（自畫贊）　一一五
川路聖謨筆元是布衣菜帶身（詩）
林逸齋筆書影鈔玉篇古本後　一一五二
一四七

國學者

秋元安民筆詠夏人事（歌）（短册）　七二
鈴木重胤筆寄日祝（歌）　七三

歌人

小澤蘆菴筆道歌三首（懷紙）　七四
千種有功筆墨梅（自畫贊）　七五
熊谷直好筆題竹亭（歌）　七六
太田垣蓮月尼筆松（自畫贊）　七七
若江薰子筆難波の旅やとりにて（歌）（短册）　七八

儒者

菅茶山筆一目千本にて（歌）（扇面）　七九
宮本茶村筆曉入西園行露稠（詩）　八一
藤森弘菴筆嘉永辛亥十月二十四日梅村歌（詩）
大橋陶菴筆天禍斯文（詩）　八五
東澤瀉筆四君子（自畫贊）
朝川善庵筆文政庚辰二月感懷（詩）　八〇
枝吉神陽筆瓊浦蒼客共姓陳（詩）六十八三　八四
毛利空桑筆泣血錄（書）　八六

詩人

梁川星巖筆送森田梅磵歸土州（詩）　八九
高野長英筆尺牘　九五
正親町實德筆若竹（歌）（短册）　九七
河野鐵兜筆芳野懷古（詩）　九三
高島秋帆筆繞瓊山歎往事（詩）　九七
松平春嶽筆名所の花（歌）（短册）　九三
德川慶喜筆得心應手（書）　九四
月照筆竹樹有嘉色（歌）（短册）　一〇〇
晦巖筆香畦燼處（詩）　一〇一
永井介堂筆竹石之圖（同上）　一〇二
桐野利秋筆古之君子無友則（書）　一〇三

勤王僧

清狂筆春風酒盃（詩）　九九
義堂筆四大分離（書）　一〇一
梧菴筆元治元年七月天王山慘狀之圖
天章筆杞憂菴雜咏百二十八首之一（歌）

岩下方平筆高千穗の歌（自書贊）　一〇七　西鄉南洲筆推倒一生之智勇（書）　一五〇
大久保甲東筆海鳴山動雁行狂（詩）　一四四　同上筆寄岩倉具視尺牘　一四五

長州

村田清風筆風水有天變（詩）　一〇八　周布政之助壬戌歲旦七律　一〇九
前田陸山筆疾苦曾諳凍餒民（詩）　一一〇　山田亦助詠雪竹（詩）　一一一
高杉東行筆與愛妾宇乃書（尺牘）　一一二　福田俠平筆小倉陣中之作（詩）　一一四
木戸孝允筆明治二年八月於函嶺所賦　一一五
品川彌二郎筆雪ときえ花とちりても（歌）　一一六
伊藤春畝筆天籟拂雲々盡散（詩）　一一七
山縣有朋筆征清之役取九連城所感（詩）

土州

間崎滄浪筆追悼竹原古屋翁（詩）　一一八　平井隈山筆望比叡山（詩）　一一九
武市瑞山筆安政五年夏日所畫墨竹　一二〇　土方秦山筆小南香堂書松上鶴の贊　一二一
中岡愼太郎筆嫌疑多稱祭（詩）　一二二　田中青山伯影像（島田墨仙筆）　一二四
坂本龍馬筆佐々木宛尺牘　一二六

水戸

吉成信貞筆上烈公書　一二三　藤田東湖筆對酒（詩）　一二四
勝楚正道筆馬子才燕思亭記（詩）　一二五
豐田天功筆高橋多一郎・金子孫二郎宛尺牘　一二六
大場一眞齋筆崇德院天皇御製長歌　一二七
同上筆源俊賴朝臣逃懷長歌　一二八
野村綵之助筆晚秋初六從取手到小金途中作（詩）　一二九

加州

野村空翠筆梅花詩畫（自畫贊）　一三〇　淺野茂枝筆ほとゝぎす（歌）（短册）　一三一
駒井躋菴筆陰脉陽脉論　一三二

諸國志士

林子平筆羽州龜岡文殊緣起（書）　一三三　高山正之筆哀傷（歌）　一三四
椿椿山筆月下獨鶯之圖　一三五　菊池澹如筆雨晴山岳斂雲煙（詩）　一三六
藤井藍田筆山人觀瀑圖　一三七　松林飯山筆水面不生波（詩）　一三八
河合屛山筆世の中のことをおもひやりて（歌）（短册）　一三九

丹羽花南筆詠史（詩）　一四〇
松浦多氣志樓筆一笻寒糧行（詩）　一四一
曉野嘉十郎筆太閤讃（詩）　一四二　梅田雲濱筆梁川星巖宛尺牘　一四三
同上筆松清宛尺牘　一四五　岡田（冷泉）爲恭筆墨竹鳩（畫）　一五二

維新志士遺墨續集　輯二三　チ　三　※三五三九

阿部正弘筆忘食忘憂（書）　一
東久世通禧筆墨竹竝題詩（自書贊）　二
三條西季知卿筆爐邊閑談（歌）　三
近衞家老女村岡筆消息（二枚）　四
水戸烈公君臣十四家書牘（十八通）　五
田宮如雲筆詠諸葛武侯（詩）　六　後藤伯象次郎筆誰能思不歌（詩）　七
副嶋伯種臣筆靈雨既云零（詩）　八
安島帶刀（烈公等書牘書込）　高橋多一郎及金子孫二郎尺牘　九
水府志士尺牘卷（岡谷・東湖・蓬軒及山國兵部）　一〇
野村望東尼筆竹のみうつはに酒をいれてたまはりしみかへし（歌）　一一
本居宣長翁筆詠楠公（長歌）　一二
西走七卿筆短册（三條實美・三條西季知・四條隆謌・東久世通禧・壬生基修・錦小路賴德・澤宣嘉）　一三
德川光圀筆堀田兵部宛返翰　一四　大槻玄澤筆挹芳齋詩會五律　一五
長岡監物筆初春待花（歌）（短册）　一六　毛利元德筆寄山祝歌（色紙）　一七
江川坦庵書五更臚胸滿靴霜（詩）　一八　前原一誠筆强兵在富民（書）　一九
立原杏所筆無花無酒過晴明（詩）　二〇
青山延光筆月湧橋下流（詩）　二一
水戸志士稻田正辰與宍倉村庄屋書翰（二月九日封皮共二紙）　二二
德川齊昭筆世の中に何にはあれとも（歌）　二三

維新朝臣遺墨集　近衞忠熙外九〇家　昭和一一　和・大　チ　三　三五五五

嚴島扁額縮本　嚴島繪馬鑒　五卷　千歲園藤彥編　（天保三）　和・大　五　チ　三　一八〇
越人遺墨寫眞帖　山下與平編　大正七　和・大　一　チ　三　三五四二

圓通禪師遺墨　岡部啓五郎編　大正一四　和・中　一　チ　三　三五四八
鶴城風雅集　第二編　大須賀鮫齋編　（嘉永五）　和・中　一　チ　三　三五四九
酣古帖　關口平一郎編　明治四三　和・大　一　チ　三　一八〇三
義士肖像讚詞　樗園吟社刊　（嘉永三）　和・大　一　チ　三　三〇五八
北野藁草圖書　四卷・附菅家三代紀略・北野拾葉　和・大　六　チ　三　一三三一
記念書畫帖　近江新報社編　明治三九　和・中　（近江新報五千號附錄）　一　チ　三　一三三四
鷄肋雜乘　寫本　和・大　一　チ　三　※一四〇七
鴻跡帖　清國米賓紀念・清國學生畢業紀念筆墨寫本　和・大　五　チ　三　※一〇八〇
芝園臥龍梅記　伊川法眼畫源司直記・諸侯題詠寫本（司直自筆奧書アリ）　和・大　一　チ　三　一九七八
十旬花月帖　武藤稻藏編　明治一六　和・中　帖　三　チ　三　※一二四三
十竹齋書畫譜　清・胡正言摹　明治一一　唐・大　一六　チ　三　二五五

書畫譜　一一二　墨華册
果譜　五一六　翎毛譜
蘭譜　九一一〇　竹譜
梅譜　一三一一四　石譜

書畫圖集　有江金太郎編　昭和二　和・大　一　チ　三　三五四〇
書畫大觀　書畫大觀刊行會編　大正五・六　和・大　四　チ　三　二七九三
史林聚芳　第一至三輯（二六枚）・解說三册　東京帝大文學部史料編纂係編　大正一〇・一一　包　六　リ　五　四三七三
同　包　六　リ　五　四四一〇
水月帖　久保田米齋（滿明）編　大正一一　和・中　一　チ　三　三五四七

水西莊帖　顧山陽書・菅井梅關畫　和・大　一　帖　チ　三　七七〇
住吉內記粉本　寫本　和・中　二　チ　三　※二七一
西洞清賞　八田兵次郎編　大正三　和・大　一　チ　三　※二四五九
先賢遺芳　三重縣編　大正四　和・大　一　チ　三　二六六九
先哲遺墨集　附肖像及遺物　顧山陽文德殿延設講會編　昭和八　和・大　二　チ　三　※三五五一
曹繪董韻　元・曹知白畫・明・董其昌詩・赛美書院刊　原本複製　大正一〇　和・大　一　帖　チ　三　三三三四
爽籟館欣賞　第一輯　伊勢專一郎編　昭和五　唐・大　一　チ　三　※一四〇七
陳觀帖　目黑十郎編　明治一一　和・大　三　チ　三　三五五七
　一　帖　チ　三　一〇五四
滇南書畫集　二〇卷ノ內　雲南圖書博物館編　民國一三　影印　和・大　五　チ　三　一〇八〇
　一　帖　チ　三　一九七八
　二　チ　三　三五三六
　三　帖　チ　三　※二四三
　一・一　冊　チ　三　三五六四
　一　チ　三　※三三八五
　二　チ　三　※三六三六
　一　巻　チ　三　※二六三六
　四　イ　九　四九一
　一　チ　三　三五三八
　一　チ　三　※三五四六
　一　チ　三　※三一七五
　一　帖　チ　三　一六〇
　一　帖　チ　三　※三一七五
　四　チ　三　三四八四

佛人三十六仙　寫本　一　チ　三　三五四〇
梅村壽筵圖錄　二卷・附壽筵生彩等　瓜生寅編　明治三六　唐・中　二一一三　一五一一六
幕末明治英傑遺墨集　附現代名士墨跡　昭和三　和・大　丸ビル美術館刊
蜀山判取帳　筆者小傳附　原本複製　昭和六　和・小　米山堂刊
宮本武藏遺墨集　森大狂編　大正一〇　和・大
名家眞筆帖　石版刷　和・大
名家短册帖　三三葉　和・大
明治大正書畫大觀　書畫大觀刊行會編　大正七　和・大

名數畫譜 三卷・附錄一卷（文化七） 和・大　大隈老侯記念 名流精華集 高田早苗編 大正一二 和・大　容所遺韻 附御風樓詩文鈔・濱口容所君略傳 喜田貞吉編 大正四 和・大　流芳遺墨 附追贊一話 勝安芳・福田敬業編 明治二三 和・大　流芳遺墨 附追贊一話 勝安芳・福田敬業編 明治二四 再版 和・大　臨摹書畫錄 淺野梅堂摹並編 寫本 和・大　靈山子遺墨集 遺文集・年譜添 同遺墨集發行所刊 昭和一一 和・大　歷代天皇御宸翰 同讀解附 皇德奉贊會編 昭和二 和・大

鑑賞錄・鑑定書

遺山題跋 金・元好問撰 唐・小（寄青齋叢書）　益公題跋 宋・周必大撰 唐・小（津逮祕書）　晦庵題跋 宋・朱熹撰 唐・小（津逮祕書）　過眼餘筆 第一集（明治二三） 唐・中　過眼餘筆 第一集 山田鈍撰 明治二四 和・中　我川寓賞編 唐・小（美術叢書）　我川書畫記 附丁酉以來寓目記 唐・小（美術叢書）　魏公題跋 宋・蘇頌撰 唐・小（津逮祕書）　玉雨堂書畫記 四卷 唐・小 清・韓泰華撰（美術叢書）　寓意編 明・都穆撰 唐・小（寄青齋叢書）　寓意編 明・都穆撰 唐・小（寄青齋叢書）　好古小錄 書畫 藤井貞幹撰 寬政六 和・大　好古小錄 書畫 藤井貞幹撰・近藤瓶城校 明治二七 和・小（續史籍集覽）　好古小錄 書畫 藤井貞幹撰 洋・中（日本叢林叢書）　好古小錄 書畫 藤井貞幹撰 洋・中（日本隨筆全集）　好古小錄 書畫 藤井貞幹撰 洋・小（日本隨筆大成）　好古堂家藏書畫記 二卷・附續收書畫奇物記 清・姚際恒撰（美術叢書）　江邨銷夏錄 三卷 清・高士奇編 唐・大（清版）　後邨題跋 宋・劉克莊撰 唐・小（津逮祕書）　吳越所見書畫錄 六卷・目一卷（光緒五） 清・陸時化編 唐・大　山谷題跋 宋・黃庭堅撰 唐・小（津逮祕書）　止齋題跋 宋・陳傅良撰 唐・小（津逮祕書）　小松園閣書畫跋 清・程庭鷺撰 唐・小（美術叢書）　書畫史 明・陳繼儒撰 唐・中（廣百川學海）　書畫史 明・陳繼儒撰 唐・大（寶顏堂祕笈）　書畫史 明・陳繼儒撰 唐・大（說郛）　書畫所見錄 清・謝堃撰 唐・小（增葉山房叢鈔）　書畫跋尾 朝鮮・南公轍撰 和・大（金陵集）　水心題跋 宋・葉適撰 唐・小（津逮祕書）

冊	類	號
四	チ	三五九
一	チ	三・*三四五〇
一	チ	三・三〇一三
二	チ	三・一一三
二	チ	三・一三六
三	チ	三・八二七
一	チ	三・三五四
二	チ	三・三五四
一	イ	四・一〇〇七 五
三	イ	四・一一七〇 一五八―一六〇
二	イ	四・一一七〇 一六四―一六五
一	チ	三・七五一
一	チ	三・三五四四
一	チ	三・三七二 八七
一	チ	三・三七二 八八
一	イ	四・一一七〇 一九三
二	チ	一・三七二三 四九―五〇
一	チ	三・三七二 四四
一	イ	四・一〇〇七 五
三	イ	四・一一七〇 一五八―一六〇
二	イ	四・一一七〇 一六四―一六五
一	チ	三・七五一
一	チ	三・三五四四
一	チ	三・三七二 八七
一	チ	三・三七二 八八
一	イ	四・一一七〇 一九三
二	チ	一・三七二三 四九―五〇
一	チ	三・三七二 四四

冊	類	號
一	イ	四・一〇〇七 五
一	リ	二・二九 一
一	リ	四・三〇〇一 一四
一	イ	四・一一三九 三
一	イ	五・一一三三 六
一	イ	五・一一三八 一一
二	チ	一・三七二 一〇九―一一〇
六	イ	九・四八五
一	イ	四・一一七〇 一六二
一二	チ	三・七〇一
三	イ	四・一一七〇 一四六―一四八
一	イ	四・一一七〇 一六三
一	チ	三・三七二 一四
一	イ	四・五一七 一九
一	イ	四・五一五 四九
一	イ	一二・*六 一五〇
二	イ	四・五九五 九二―九四
一	ヘ	一六・二三三 一二
一	イ	四・一一七〇 一五七

西山題跋 宋・眞德秀撰 唐・小（津逮祕書）　石渠隨筆 清・阮元撰 唐・小（粵雅堂叢書）　石門題跋 宋・惠洪撰 唐・小（津逮祕書）　漱芳閣書畫記 淺野梅堂寫本 和・大　漱芳閣書畫銘心錄 甲篇二卷（安政四） 淺野梅堂（長祚）撰 和・小　同　漱芳閣書畫銘心錄 淺野梅堂（長祚）撰 洋・中（日本畫談大觀）　漱芳閣書畫銘心錄 淺野梅堂（長祚）撰 洋・中（日本畫論大觀）　大觀錄 二〇卷・目一卷 民國九 清・予敏編　法書名畫 一―七 九―一四 詩翰姓氏　張憶娘鐘花圖卷題詠 唐・大（靈鶼閣叢書）　鐵網珊瑚 書品一〇卷・畫品六卷 明・朱存理編 唐・大（明版）　董華亭書畫錄 清・清浮山人撰 唐・大（靈鶼閣叢書）　冬心先生隨筆 清・金農撰 唐・小（美術叢書）　曝書亭書畫跋 清・朱彝尊撰 唐・小（美術叢書）　眉公書畫史 明・陳繼儒撰 唐・小（美術叢書）　頻羅庵書畫跋 清・梁同書撰 唐・小（美術叢書）　文山題跋 宋・文天祥撰 唐・小（寄青齋叢書）　米庵鑒古百一詩 明・張丑撰 唐・小（美術叢書）

冊	類	號
一	イ	四・一一七〇 一六一―一六二
一	イ	四・一一七〇 一六三
一	チ	三・三五四〇
一	チ	三・三五六三
一	チ	三・三五〇六
二	チ	三・二六六
七	チ	三・一六四
四	チ	三・七二〇
一	チ	三・三五六六
一	イ	四・一〇九四 四〇
一	チ	一・三七二 一八
一	イ	四・一一七〇 一四八
一	チ	三・三七二 一四

漫堂書畫跋 清・宋犖撰 唐・小（美術叢書）　无咎題跋 宋・晁補之撰 唐・小（津逮祕書）　賴古堂書畫跋 清・周亮工撰 唐・小（美術叢書）

○

書畫鑑賞と鑑定乃仕方 今泉雄作撰 大正九 洋・小　古今墨蹟鑑定便覽 地下和哥之部 川喜多眞一郎編 嘉永七 和・小　書畫鑑定必携儒家小誌 渡邊治編 大正一一 洋・小　名家墨蹟 增補鑑定便覽 七卷 川喜多眞一郎編 明治三四 七版 洋・小　萬寶書畫全書 書畫必携名家全書 六卷・序目一卷 清齋主人編 明治一六 求版 和・小　扶桑書畫款印集覽 須原長三撰 明治二六 和・小　役者手かゞみ 花吸菴編・湖龍齋畫 安永版複製―大正一五 和・中（稀書複製會刊行書本）　役者手かゞみ 花吸菴編・湖龍齋畫 安永版複製―大正一五 和・中（稀書複製會刊行書）　群印寶鑑 和漢印盡 玉井富紀撰 萬治二 和・小

冊	類	號
一	チ	三・三〇三三
二	チ	三・三五六三
一	チ	三・三五〇六
二	チ	三・二六六
七	チ	三・一六四
四	チ	三・七二〇
一	チ	三・三五六六
一	イ	四・一〇九四 四〇
三	チ	三・三三四

裝潢

賞延素心錄 清・周二學撰 唐・小（美術叢書）　賞延素心錄 清・周二學撰 唐・大（檜園叢刻）　裝潢志 明・周嘉冑撰 唐・小（美術叢書）　裝潢志 明・周嘉冑撰 唐・中（昭代叢書）　裝潢志 明・周嘉冑撰 唐・小（逸古叢鈔）

冊	類	號
一	チ	一・三七二 三五
一	イ	四・一〇〇九 一六
一	チ	一・三七二 六
一	イ	四・一一三 一二
一	イ	四・六〇六 一

		冊	類	號
裱具のしをり	山本元撰　大正一二　四版　和・中	チ	三	三四七

文房具

燕間清賞箋	明・高濂編　唐・小（美術叢書）	二	チ	一一八—一二九　三七七二
歙硯説	寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
歙硯説	唐・小　（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　八九
歙硯説	唐・大　（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
歙州硯譜	宋・唐積撰　寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
歙州硯譜	宋・唐積撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
歙州硯譜	宋・唐積撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七八
金粟箋説	清・張燕昌撰　唐・大（檇園叢刻）	一	イ	四　一〇〇九　一六
金粟箋説	清・張燕昌撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　八三
硯箋	宋・高似孫撰　唐・小（楝亭十二種）	一	イ	四　一〇〇六　四
硯史	宋・米芾撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七八
硯史	宋・米芾撰　寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
硯史	宋・米芾撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
硯譜	高孟彪編　寫寫本　和・大	一	チ	三　七七一
硯譜	宋・蘇易簡撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
硯譜	明・沈仕撰　唐・中（廣百川學海）	一	イ	四　五一七　二二
硯譜	明・沈仕撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　一五一　八六
硯譜	宋・李之彦撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
硯譜	宋・李之彦撰　寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
硯墨新語	飯島茂撰　昭和一〇　洋・中	一	チ	三　三五五三
硯林	清・余懷撰　唐・中（昭代叢書）	一	イ	四　一二四　一二
研林	清・余懷撰　和・大（和漢研譜附錄）	一	チ	三　五五　一
硯林拾遺	清・施閏章撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　四四
硯錄	清・曹溶撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　二四
紅朮軒紫泥法定本	汪鎬京撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七九
古今事文類聚	文房四友部　宋・祝穆・富大用・祝淵編　和・大	一	イ	三　一六〇　三三
古圖類從	調度部文書具類（文政六）　高島千春編　和・大	一	チ	三　二六八
古梅園墨談略抄	松井元泰編　和・小（藝苑叢書）	一	チ	一　三三五九　二五
古梅園墨譜	前後編　松井元泰撰　寛保二・安永二　唐・大	九	チ	三　五五一
思貽齋管城二譜	細井廣澤撰（元保二）　和・中	一	チ	三　一三五六
紙箋譜	元・鮮于樞撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　一五一　八六
紙譜	木村青竹編　安永六　和・大	一	ム	四　二二六
紙墨筆硯箋	明・屠隆撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七五
聚玉紙集	中村直次郎蒐集　昭和八　和・大	一	ム	四　＊三七七〇
集古十種	文房　松平定信編　和・大	二	チ	一　七六　一七—一八
蜀牋譜	元・費著撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一〇〇
蜀牋譜	元・費著撰　唐・大（續百川學海）	一	イ	四　一二三〇　一六
蜀牋譜	元・費著撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九四　八六
改諸國紙名錄正	尾崎富五郎編　寫本　和・小	一	ム	四　一二二五
石隱硯談	清・計楠編　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一〇八
説硯	清・朱彝尊撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　三五
雪堂墨品	清・張仁熙撰　唐・中（檇几叢書）	一	イ	四　三九八　一〇
雪堂墨品	清・張仁熙撰　唐・大（檇園叢刻）	一	イ	四　一〇〇九　一四
雪堂墨品	清・張仁熙撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一九
曹氏墨林（序文ノミ）	清・曹素功撰　唐・大	一	チ	三　一一〇五
大墨鴻寶詩集	松井元泰編・同元英校　享保一九　和・大	一	チ	三　一一〇四
端溪硯坑記	清・李兆洛撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　四八
端溪研坑考	清・計楠編　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一〇八
端溪硯史	清・吳蘭修撰　唐・大（檇園叢刻）	一	イ	四　一〇〇九　一五
端溪硯石考	清・高兆撰　唐・中（檀几叢書）	一	イ	四　三九八　五
端溪硯石考	清・高兆撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　二七
端溪硯譜	宋・葉樾撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九二　八六
端溪硯譜	宋・葉樾撰　寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
端溪硯譜	唐・小　（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七八
端石擬	清・陳鄂介撰　（同治一二）　唐・大	一	チ	三　二四〇九
程幼博墨苑	明・程大約撰　唐・大	八	チ	三　三五六五
梅仙墨談	鈴木梅仙撰　和・大	一	チ	三　三五六七
筆經	晉・王羲之撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九四　六
筆經	晉・王羲之撰　唐・中（五朝小説）	一	イ	四　五五七　一二
筆史	清・梁同書撰　明治一六　和・中	一	チ	三　二四〇八
筆史	清・梁同書撰　唐・大（檇園叢刻）	一	イ	四　一〇〇九　一四
筆史	清・梁同書撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一九
評紙帖	宋・米芾撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　四八
負暄野錄	陳櫟撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　一二
文房器具箋	明・屠隆撰　唐・小（美術叢書）	一	チ	一　三七七二　七五
文房圖贊	宋・林洪撰　唐・大（説郛）	一	イ	一二＊　九五　六
文房圖贊	元・羅先登撰　寫本　和・大	一	イ	一二＊　九五　六
續文房圖贊	元・羅先登撰　唐・大（説郛）	一	チ	三　一三四四
文房約	清・江之蘭撰　唐・中（檀几叢書）	一	イ	四　三九八　九
米菴先生藏筆譜	（天保五）　和・中	二	チ	三　二一一
同		二	チ	三　五三三
辨歙石説	寫本　和・大　（百川學海）	一	イ	四　五一六　一六
辨歙石説	唐・大　（説郛）	一	イ	一二＊　九二　六

辨斲石說 唐・小 （美術叢書） 冊 チ 一 類 三七二 號 一 一 八九

墨記 宋・何薳撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 一 八八

墨記 宋・何薳撰 唐・大（說郛） チ 一 三七二 * 六 九二

墨志 明・麻三衡編 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 一 一五

墨經 宋・晁說之撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 二 三

墨經 宋・晁說之撰 唐・小（棟亭十二種） イ 一四 一〇〇六 二

墨經 宋・晁氏撰 唐・小（津逮祕書） イ 一四 一一七〇 六二

墨經 宋・晁氏撰 唐・大（續百川學海） イ 四 一二三〇 一六

墨經 宋・晁氏撰 唐・大（說郛） イ 一二 * 六 九四

墨表 附錄古今墨論 清・萬壽祺撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 四八

墨法集要 明・沈繼孫撰 唐・大（武英殿聚珍版叢書） イ 四 六〇五 七〇

墨法集要 明・沈繼孫撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 六三

墨餘贅稿 清・計楠撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 一〇八

本朝世事談綺 文房 菊岡沾涼撰・光貞畫 享保一九 和・中 イ 三 九九八 四

漫堂墨品 清・宋犖撰 唐・小（美術叢書） チ 一 三七二 二〇

漫堂墨品 清・宋犖撰 唐・中（檀几叢書） イ 四 三九八 一〇

漫堂墨品 清・宋犖撰 唐・大（榆園叢刻） イ 四 一〇〇九 一四

洛陽智恩院松蔭之研圖並記文 石版 和・大（知新帖） チ 一 ※二四七〇 三

留眞研譜 拓本綴込 和・中 チ 三 ※二六五九 一

類苑叢寶 筆墨門 朝鮮・金堉編 和・大（朝鮮・木） 冊 イ 三 類 一四九三 號 一六

論墨 清・小・萬壽祺撰（美術叢書） チ 一 三七二 一 八八

和漢研譜 三卷・附研林（余懷） 寬政九 和・大 鳥羽希聰編 チ 三 三 四四 五五

雜書

學翼 二卷 大正八 和・小・大江資衡撰・圓山應擧校（藝苑叢書） チ 一 三〇三三 二五

同 チ 一 三七六 二五

書畫慣物語 大正八 洋・小 湯淺吉郎撰 チ 一 三七六 二五

書畫偏評論 書家偏評論（表紙） 和・小 磅礴禪徒述 チ 三 二三二〇

雜誌

書畫苑 第一卷第一至三號 大正九 洋・大 法書會編 チ 三 三〇二六

書齋 第一至一〇號 大正一五 和・中 書齋社刊 チ 三 三五三三

書道及畫道 卷一號一至卷二號九 大正五・六 洋・中 書道及畫道社刊 サ チ 三五 一二

東洋藝術 卷七號二 大正一一 洋・中（書道及畫道ノ改題） サ チ 三五 三

四 繪畫

總記

油繪獨步記 大正一一 洋・小 横井弘三撰 冊 チ 四 類 三三八九 號

印象主義の思想と藝術 大正四 洋・小（近代思潮叢書本） 高村光太郎撰 チ 四 三五二 一二

繪畫鑑賞の心理 大正一五 洋・中 松本亦太郎撰 チ 四 三六九五 一

繪畫鑑賞法 明治四〇 洋・中 梅澤和軒（精一）撰 チ 四 一一四〇 一

繪畫講話 明治三九 洋・小 橋本春郊譯 チ 四 八五一 一

畫界漫語 附錄王義之 明治三九 洋・中 中村不折（鉾太郎）撰 チ 四 三七一三 一

畫學南北辨 明治一五 和・中 柴田花守撰 チ 四 六四 二

畫巧潛覽 抄 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑） 大岡春朴（愛翼）撰 イ 四 七九九 一 二二

畫巧潛覽 抄 洋・中（日本畫論大觀） 大岡春朴（愛翼）撰 チ 四 三七〇五 一

畫巧潛覽 抄 洋・中（日本畫談大觀） 大岡春朴（愛翼）撰 チ 四 二八五〇 一

畫趣及詩味 明治三六 洋・中 レツシング著ラオコーン 湯原元一撰 チ 四 一六四 一

畫譚鷄肋 中山高陽（廷沖）撰 寫本 和・中 チ 四 一七〇六 一

畫譚鷄肋 洋・中（東洋畫論集成） 中山高陽（廷沖）撰 チ 四 三七一九 一 二

畫譚鷄肋 洋・中（日本畫論大觀） 中山高陽（廷沖）撰 チ 四 三七〇五 一

畫談鷄肋 洋・中（日本畫談大觀） 中山高陽（廷沖）撰 チ 四 二八五〇 一

畫譚鷄肋 洋・中（百家說林） 仲山高陽（廷沖）撰 イ 四 四七六 一 二

畫譚雞肋 洋・小（日本隨筆大成） 仲山高陽（廷沖）撰 イ 五 一一二八 一 二

畫道一斑 附錄夏期旅行者寫生法外八篇 明治三九 洋・小 中村不折（鉾太郎）撰 チ 四 九三七 一

同

近世畫家論 昭和七・八 洋・小（世界大思想全集） 英・ラスキン撰・御木本隆三譯 チ 四 三七一〇 一

近世名家書畫談 三編 和・中 安西雲煙（於菟）編 イ 四 一一三六 四 六七一七〇

近世名家書畫談 三編 洋・中（日本畫談大觀） 安西雲煙（於菟）撰 チ 三 三五六八 八

近世名家書畫談 三編 洋・中 安西雲煙（於菟）撰 チ 四 二八五〇 一

近世名家書畫談 三編 洋・中（日本畫論大觀） 安西雲煙（於菟）撰 チ 四 一一四〇 一

近世名家書畫談 三編 洋・中（日本畫論大觀） 安西雲煙（於菟）撰 チ 四 三五〇五 一

近代畫家論 第一卷 昭和八 洋・中 ラスキン 澤村寅二郎譯 チ 四 八五一 一

谿山臥游錄 四卷 唐・小 清・盛大士撰 チ 四 六四 二

現代の日本畫 大正四 洋・中 松本亦太郎撰 チ 四 二八五〇 一

現代の日本畫 昭和二 改版 洋・中 松本亦太郎撰 チ 四 三七〇三 一

後期印象派 大正二 洋・大（現代の洋畫本） 木村莊八等譯 チ 四 三七九九 一

後素集 洋・中（日本畫談大觀） 狩野一溪（重長）撰 チ 四 二八五〇 一

後素集 洋・中（日本畫論大觀） 狩野一溪（重長）撰 チ 四 三七〇五 一

後素集 洋・中（日本畫談大觀） 狩野一溪（重長）撰 チ 四 一六四 一

梧園畫話 明治一七 和・中 細川潤次郎撰 チ 四 六五 二

古畫眞髓 明治四三 洋・小 神木鳴津撰 チ 四 二三七六 一

山中人饒舌 二卷 寫本 和・中 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 チ 四 一三三七 一

山中人饒舌 二卷 嘉永七 和・小 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 チ 四 二三七三 二

同

山中人饒舌 二卷 明治一二 翻刻 和・小 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 チ 四 二三七五 二

山中人饒舌 二卷 明治四三 和・小 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 チ 四 一七六 二

山中人饒舌 卷上 和・小 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 チ 四 三七六六 一

山中人饒舌 二卷 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑） 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 イ 四 七九九 一 二

山中人饒舌 二卷 洋・中（國書刊行會叢書ノ內田能村竹田全集） 田能村竹田（孝憲）撰・筱崎弼評 イ 四 八五一 一 三

山中人饒舌 二卷 洋・中（東洋畫論集成） 田能村竹田（孝憲）撰・今關壽麿譯 チ 四 三七一九 一 二

山中人饒舌　二卷　洋・中　田能村竹田（孝憲）撰・坂崎坦譯　日本畫談大觀　冊一　チ四類　二八五〇號
山中人饒舌　二卷　洋・中　田能村竹田（孝憲）撰・坂崎坦譯　日本畫論大觀　一　チ四　三七〇五
山中人饒舌　二卷　洋・小　田能村孝憲撰・三枝博音譯　日本哲學全書　一　ロ一　三〇一九
式古堂書畫彙考　書考　清・卞永譽編　民國一〇　唐・小　四〇　チ三　三三六六
此君堂後素談　洋・中　立原翠軒（萬）撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
支那思想　美術思想　緒論　洋・中　田中豐藏撰　昭和一一　一　ロ一二　二九三三
寫山樓無聲詩話　幷處世七難　洋・中　谷文晁述　明治二八　一　チ四　四三
純粹繪畫論　洋・中　外山卯三郎撰　昭和七　一　チ四　三七六三
小山畫譜　二卷　洋・中　清・鄒一桂撰　唐・小　美術叢書本　一　チ一　三七二二
小山畫譜　洋・中　清・鄒一桂撰・今關壽麿譯　美術叢書　東洋畫論集成　一　チ四　三七二九
水墨畫　洋・中　福井利吉郎撰　昭和八　一　ヘ二　四三二八
嵩鶴畫談抄　洋・中　清・鈐舍撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
圖畫考　洋・小　元・盛熙明撰　唐・（四部叢刊）　一　イ四　一一三一
青邱遺稿　和・中　片野四郎撰　一　チ四　一七四六
世界名畫物語　洋・小　山田邦祐撰　昭和六　三版　一　チ四　三七五四
セザンヌ以後　洋・小　黒田重太郎撰　大正九　一　チ四　三〇七一
鐵園畫談　和・中　佐久間健壽撰　明治四〇　一　チ四　二三三九
東洋畫解　洋・中　神木猶之助撰　明治四三　一　チ四　三七七九
東洋畫概論　洋・小　金原省吾撰　大正一三　一　チ四　三五九六

南畫新論　洋・小　小室翠雲撰　大正一〇　一　チ四類　二八五〇號
南畫の鑑賞法　洋・小　神木猶之助撰　昭和三　一　チ四　三七〇六
南畫の見方　洋・小　梅澤和軒（精一）撰　大正一三　一　チ四　三六一二
南畫研究　日本繪類考　異本　洋・小　漆山又四郎撰　和・小　藝苑叢書　一　チ四　三三五九　一一四
佩文齋畫說輯要　洋・中　白華編　明治二　二　チ四　二八五〇
表現派の藝術　洋・中　佐久間政一撰　大正一一　一　チ四　三八三六
文藝復興期の美術　洋・小　西村貞撰　大正一〇　一　チ四　三三〇三
文人畫の復興　洋・小　大村西崖撰　大正一〇　唐・小　一　チ四　三七五七
文晁畫談　一名寫山樓無聲詩話　洋・中　谷文晁撰　國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑　一　イ四　七九九　二二
文晁畫談　洋・小　谷文晁撰　和・小　藝苑叢書　一　チ一　三三五九　一一
文晁畫談　洋・中　谷文晁撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
文晁畫談　洋・中　谷文晁撰　和・中　百萬塔　一　イ四　一三五　七
米僊畫談　洋・中　久保田米僊述　明治三五　再版　一　チ四　一九八
未來派研究　洋・小　神原泰撰　大正二四　一　チ一　三六四九
未來派とは？答へる　洋・小　露・デ・ブルリュック・木下秀撰　大正一二　一　チ一　三八三七
無聲詩話　洋・中　金井烏洲（泰）撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
無聲詩話　洋・中　金井烏洲（泰）撰　日中畫論大觀　一　チ四　三七〇五
やまと繪序說　洋・中　田中一松撰　昭和八　岩波講座日本文學　一　ヘ二　四三一八　一二
洋畫印象錄　洋・中　石川欽一郎撰　明治四五　一　チ四　三七一五

ラオコオン　洋・小　獨・レッシング撰・柳田泉重譯　世界大思想全集
立體派未來派表現派　洋・小　一氏義良撰　大正一三　一　イ四　一二六　一四
輪翁畫譚　洋・中　屋代弘賢撰　國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑　一　イ四　七九九　二二
輪翁畫譚　洋・中　屋代弘賢撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
雨窓漫筆　唐・小　清・王原郭撰　美術叢書　一　チ一　三七二　五
益州名畫錄　唐・大　宋・黃休復撰　王氏書畫苑　一　チ三　一九八七　一九
益州名畫錄　唐・大　宋・黃休復撰　說郛　一　イ一二　＊　六　八七
繪の事　洋・中　玉勝間卷一四抄錄　本居宣長撰　日本畫論大觀　一　チ四　三七〇五
烟霞畫譚　和・中　村上德撰　明治四四　一　チ四　二八五〇
汪氏珊瑚網畫繼　唐・小　明・汪珂玉撰　美術叢書　一　チ一　三七二　四二
王香堂畫譚　二卷　明治二九　唐・大　小原重哉述　二　チ四　七二三
繪畫哲學論　洋・中　嚴本纂治撰　明治二七　一　チ四　七二一
繪畫論　洋・小　伊・レオナルド・ダ・ヴィンチ撰・加藤朝鳥譯　世界大思想全集　一　イ四　一二六　九
繪事鄙言　洋・中　桑山玉洲（嗣槃）撰　國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑　一　イ四　七九九　二二
繪事鄙言　洋・中　桑山玉洲（嗣槃）撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
繪事鄙言　洋・中　桑山玉洲（嗣槃）撰　日本畫論大觀　一　チ四　三七〇五
繪事鄙言　洋・中　桑山玉洲（嗣槃）撰　日本畫論大觀　一　イ四　五一六　一四
畫鑒　唐・大　宋・湯屋撰　說郛　一　イ一二　＊　六　八八

畫鑒　洋・中　元・湯屋撰・今關壽麿譯　東洋畫論集成　一　チ四　三七二　一
畫鑒　洋・小　元・湯屋撰・四賀煌譯　東洋畫論集　一　チ四　三六九一
畫繼　洋・中　宋・鄧椿撰・今關壽麿抄譯　東洋畫論集成　一　チ四　三七二九　一
畫繼　洋・小　宋・鄧椿撰・四賀煌抄譯　東洋畫論集　一　チ四　三六九一
華山畫談　寫本　渡邊定靜撰　和・大　一　チ四　一二六七
華山尺牘　洋・中　渡邊定靜撰　東洋畫論集成　一　チ四　三七一九　二
華山尺牘　洋・中　渡邊定靜撰　日本畫談大觀　一　チ四　二八五〇
畫史　唐・小　宋・米芾撰　美術叢書　一　チ一　三七二三　七
畫史　唐・大　宋・米芾撰　百川學海　一　イ四　五一六　一五
畫史　唐・小　宋・米芾撰　津逮祕書　一　チ四　三七〇五　九六
畫史　唐・大　宋・米芾撰　說郛　一　イ一二　＊　六　八八
霞城畫論　附傳神餘事　大正三　洋・小　松田霞城撰　橘袖溪　一　チ一　三七二　四二
畫禪室隨筆　洋・中　明・董其昌撰・今關壽麿抄譯　東洋畫論集成　一　チ四　三七一九　一
畫禪室隨筆　洋・小　明・董其昌撰・四賀煌抄譯　東洋畫論集　二　チ四　七二三
畫道金剛杵　洋・中　中林竹洞（成昌）撰　日本畫談大觀　一　チ四　三七一九　一
畫道金剛杵　洋・中　中林竹洞（成昌）撰　日本畫論大觀　一　チ四　三六九一
畫道金剛杵　洋・中　中林竹洞（成昌）撰　國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑　一　イ四　七九九　二二
畫品　和・大　宋・李廌撰　百川學海　一　イ四　五一六　一四
畫品　唐・大　宋・李廌撰　說郛　一　イ一二　＊　六　八八

						冊	類	號
畫論	宋・郭思撰	和・大（百川學海）				一	イ	一四 五一六 一五
畫論	宋・郭思撰	唐・大（說郛）				一	イ	一二 * 六 八七
畫論	元・湯屋撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 一〇五
畫論	元・湯屋撰	唐・大（說郛）				一	イ	一二 * 六 八八
畫論	元・湯屋撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）				二	チ	四 三七一九 一
畫論十則	清・王原祁撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）				一	チ	四 三六九一
鑒禪畫適 二卷	安西雲煙（於兎）撰	嘉永五 和・中				二	チ	四 二〇
鑒禪畫適 二卷	安西雲煙（於兎）撰	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九 二
玉洲畫趣	桑山玉洲（嗣槃）撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
玉洲畫趣	桑山玉洲（嗣槃）撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
藝苑巵言 附錄	明・王世貞撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）				一	チ	四 三六九一
藝苑巵言 附錄	明・王世貞撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九
後畫品錄	陳・姚最撰	唐・大（百川學海）				一	イ	四 五一六 一四
後畫品錄	陳・姚最撰	唐・中（五朝小說）				一	イ	四 五五七 一二
後畫品錄	陳・姚最撰	唐・大（說郛）				一	イ	一二 * 六 八九
後畫錄	唐・彥悰撰	唐・小（津逮祕書）				一	イ	一二 * 六 八七
後畫錄	唐・彥悰撰	唐・小（美術叢書）				一	イ	四 一二七〇 九四
後畫錄	唐・彥悰撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	一 三七七二 一〇二
後畫錄	唐・彥悰撰	唐・大（說郛）				一	チ	三 一九八七 一〇
古畫見聞誌	宋・郭若虛撰・四賀煌抄譯	洋・小（東洋畫論集）				一	チ	四 三六九一
圖畫見聞誌	宋・郭若虛撰・四賀煌抄譯	洋・小（東洋畫論集）				一	チ	四 三六九一
圖畫精意識畫論	清・張庚撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 八六
青霞館論畫絕句 一百首	清・吳修撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 六四
聖朝名畫評	宋・劉道醇撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	三 一九八七 一五
西洋畫談	司馬江漢（峻）撰	洋・小（隨筆文學選集）				一	イ	一二四 二
西洋畫談 附春波樓筆記抄	司馬江漢（峻）撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
西洋畫談 附春波樓筆記抄	司馬江漢（峻）撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
西洋畫談	司馬江漢（峻）撰	洋・中（百家說林）				一	イ	四 四八六 四四
西洋畫談	司馬江漢（峻）撰	洋・小（日本隨筆大成）				一	イ	五 一二八 六
西洋畫談	司馬江漢（峻）撰	洋・小（日本哲學全書）				一	ロ	一 三〇一九 一一
西洋畫談	高森觀好述・渡邊以親編	洋・小（隨筆文學選集）				一	イ	五 一二四 二
宣和論畫雜評	唐・小（美術叢書）					一	チ	一 三七七二 一〇九
續畫品	陳・姚最撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 一〇三
續畫品	陳・姚最撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	三 一九八七 一〇
續畫品	陳・姚最撰	唐・小（津逮祕書）				一	イ	四 二一七〇 九四
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・小（唐代叢書）				一	イ	四 一三九 一七
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・中（五朝小說）				一	イ	四 五五七 一五
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 一〇二
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	一 一九八七 一〇〇
古畫品錄	南齊・謝赫撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	四 三六九一
古畫品錄	南齊・謝赫撰	唐・大（百川學海）				一	イ	四 五一六 一四
古畫品錄	南齊・謝赫撰	唐・中（五朝小說）				一	イ	四 五五七 一二
古畫品錄	南齊・謝赫撰	唐・小（津逮祕書）				一	イ	四 二一七〇 八六
古畫品錄	南齊・謝赫撰	唐・大（說郛）				一	イ	一二 * 六 八七
國畫論	平澤旭山（元愷）撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
國畫論	平澤旭山（元愷）撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
古今畫鑑	元・湯屋撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 八五
五代名畫補遺	宋・劉道醇撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	三 一九八七 一六
山靜居畫論	清・方薰撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 九一
山靜居畫論	清・方薰撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）				一	チ	四 三六九一
支那上代畫論研究	金原省吾撰	大正一三 洋・中				一	チ	四 三五九五
四友齋畫論	明・何良俊撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 八九
春覺齋畫論	清・林紓撰	民國二四 唐・大（燕京大學圖書館叢書本）				一	チ	四 三七九八
松柳問答	池上休柳撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
松柳問答	池上休柳撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
沈存中圖畫歌	宋・沈括撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	三 一九八七 一〇
圖畫見聞誌 六卷	宋・郭若虛撰	唐・小（津逮祕書）				二	イ	四 二一七〇 八三—八四
圖畫見聞誌	宋・郭若虛撰・今關壽麿抄譯	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九 一

						冊	類	號
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・大（續百川學海）				一	イ	四 一二三〇 一五
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・小（津逮祕書）				一	イ	四 二一七〇 八六
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・小（唐人說薈）				一	イ	四 一二七五 八
續畫品錄	唐・李嗣眞撰	唐・大（說郛）				一	イ	一二 * 六 八七
續論畫詩	浦上春琴撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
竹洞畫論	中林竹洞（成昌）撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
竹洞畫論	中林竹洞（成昌）撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
竹洞畫論	中林竹洞（成昌）撰	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九 二
中麓畫品	明・李開先撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 七七
鐵翁畫談	鐵翁（祖門）述・倉野煌園編	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
鐵翁畫談	鐵翁（祖門）述・倉野煌園編	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五
鐵翁畫談	鐵翁（祖門）述・倉野煌園編	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九 二
桐陰論畫 三卷・續一卷・畫訣一卷・二編・三編各二卷	清・秦祖永撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）				一	チ	四 三七一九 二
桐陰論畫 三編各二卷・續一卷・前附序目索引・畫訣一卷	清・秦祖永撰・本田風軒譯	大正三 唐・小				四	チ	四 二七二七
東莊論畫	清・王翬撰	唐・小（美術叢書）				一	チ	一 三七七二 五
唐朝名畫錄	唐・朱景玄撰	唐・大（王氏書畫苑）				一	チ	三 一九八七 一六
槃礴脞話	森島長志撰	洋・中（日本畫談大觀）				一	チ	四 二八五〇
槃礴脞話	森島長志撰	洋・中（日本畫論大觀）				一	チ	四 三七〇五

槃礴脞話	森島長志撰 洋・中（東洋畫論集成）	一冊	チ	類 四四	三七一	號 一九 二
容齋畫意	菊池容齋（武保）撰 洋・中（日本畫談大觀）	一	チ	四四	二八五〇	
容齋畫意	菊池容齋（武保）撰 洋・中（日本畫論大觀）	一	チ	四四	三七〇五	
歷代名畫記 一〇卷	唐・張彥遠撰 唐・大（王氏書畫苑）	四	チ	三	一九八七	一一一四
歷代名畫記 一〇卷	唐・張彥遠撰 唐・小（津逮祕書）	二	イ	四四	一一七〇	八五—八六
歷代名畫記 卷一至三	唐・張彥遠撰・四賀煌譯 洋・小（東洋畫論集）	一	チ	四四	三六九一	
歷代名畫記	唐・張彥遠撰・今關壽麿抄譯 洋・中（東洋畫論集成）	一	チ	四四	三七一九	一
名畫記 抄	唐・張彥遠撰 唐・大（說郛）	一	イ	二 ＊ 六		八七
名畫記 抄	唐・張彥遠撰 （續百川學海）	一	イ	四四	一一三〇	一五
論畫瑣言	明・董其昌撰 唐・大（說郛）	一	イ	二 ＊ 六		一五〇
論畫雜詩	清・金農撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七三	九〇
論畫詩	浦上春琴撰 洋・中（日本畫論大觀）	一	チ	四四	三七〇五	
論畫詩	浦上春琴撰 洋・中（日本畫談大觀）	一	チ	四四	二八五〇	
論畫絕句	清・宋犖撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	一七

○

甌香館畫跋	清・惲格撰・今關壽麿譯 洋・中（東洋畫論集成）	一	チ	四四	三七一九	一
玉几山房畫外錄	清・陳撰編 唐・小（美術叢書）	二	チ	一	三七七二	三〇—三二
廣川畫跋	宋・董逌撰 唐・中（槐廬叢書）	三	イ	四四	五二—一八	五二—五四
廣川畫跋	宋・董逌撰 唐・小（津逮祕書）	三	イ	四四	一二七〇	七七—七九
梅道人遺墨	元・吳鎮撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	九三
板橋題畫	清・鄭燮撰 唐・小（巾箱小品）	一	イ	四四	一三三	二
蓬臺題畫稿	清・王原鄴撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	五

目錄

考古畫譜 四卷（內卷二缺）・目錄一卷	寫本 和・大	四	チ	四四	三九八	
增補考古畫譜 一一卷・首卷添	黑川春村撰・同眞頼補 明治一五至三四 和・大	一二	チ	四四	九六一	
增補考古畫譜 卷二	黑川春村撰・同眞頼補 明治一六 和・大	一	チ	四四	八〇三	
增補訂正考古畫譜	黑川春村撰・同眞頼補 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集）	二	イ	四四	七三五	一一二
圖畫一覽	山科元幹撰・板橋貫雄補 寫本 和・大	一〇	チ	四四	九九二	
圖畫精意識	清・張庚撰 唐・中（槐廬叢書）	一	イ	四四	五一八	四六
圖畫精意識	清・張庚撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	八六

○

汪氏珊瑚網畫據	明・汪珂玉撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	四三
和亭遺墨展覽會陳列目錄	洋・小	一	チ	四四	九六〇	
廣畫錄 仁顯撰	唐・大（說郛）	一	イ	二 ＊ 六		八七
貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	四九
貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三	一九八七	一〇
貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 唐・小（唐代叢書）	一	イ	四四	一三九	一七
貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 唐・大（續百川學海）	一	イ	四四	一一三〇	一五
貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 唐・小（唐人說薈）	一	イ	四四	一二七五	八

今夕盦題畫詩	居巢撰 唐・小（美術叢書）	一冊	チ	類 一	三七七二	號 五〇
今夕盦讀畫絕句三十四首	居巢撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	五〇
三萬六千頃湖中畫船錄	清・連郎撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七三	三九
賜硯齋題畫偶錄	清・戴熙撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	二
支那歷代名畫論評	佐久間健壽編 明治三三 和・中	一	チ	四	一四六	
松壺畫贅 二卷	清・錢杜撰 唐・大（檇園叢刻）	一	イ	四四	一〇〇九	一〇
松壺畫贅 二卷	清・錢杜撰 唐・小（美術叢書）	二	チ	一	三七七二	九九—一〇〇
徐電發楓江漁父小像題詠	唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	二二
醉鷗墨君題語	李會嘉撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	四八
聲畫集	宋・孫紹遠編 唐・小（棟亭十二種）	四	イ	四四	一〇〇六	一一四
西湖臥遊圖題跋	明・李流芳撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七三	三九
草心樓讀畫集	黃崇惺撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	二
大觀錄 卷一一至二〇（名畫）	民國九 唐・大 清・予敏編	六	チ	三	二三五三	九一一四
大滌子題畫詩跋 四卷	清・道濟撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	一一七
竹嬾畫賸 續・附錄（鄧實）共	明・李日華撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七三	四七
竹嬾墨君題語	明・李日華撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七三	四八
鐵網珊瑚 書品六卷	明・朱存理編 唐・大（明版）	四	チ	三	二三三	九一一二
冬花庵題畫絕句	清・溪岡撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一	三七七二	九八
南田畫跋 甌香館畫跋抄錄	清・惲壽平撰・四賀煌譯編 洋・小（東洋畫論集）	一	チ	四	三六九一	

貞觀公私畫史	唐・裴孝源撰 （說郛）	一	イ	二 ＊ 六		八七
雪舟流及雲谷派繪畫	東京帝室博物館刊 明治三九 洋・中（明治三九年特別展覽會列品目錄）	一	ト	九	五〇三	
大名古屋叢賛鄉土繪圖展覽會出品目錄	市立名古屋圖書館刊 昭和九 洋・小	一	イ	二	一九七八	
東京地誌繪畫寫眞索引	東京市立駿河臺圖書館編 昭和一一 洋・中（圖書館調查資料本）	一	イ	二	二〇五三	
東京帝室博物館美術課列品繪畫目錄（大正五・九各年現在）	彫刻 大正五・九 洋・小 同館編	二	チ	一	三七一六	四一五
南蠻屏風展觀目錄	大阪市編 洋・小	一	チ	四四	三八一五	
南陽名畫表	明・張丑編 唐・小（逃古叢鈔）	一	イ	四四	六〇六	二
文晁華山二翁繪畫展覽會目錄（明治二十三年十月）	和・小	一	チ	四四	二三五二	
紫野大德寺中客殿畫之知簿	洋・中 （三十輯）	一	イ	四四	八八二	二

叢書

王氏畫苑 卷一至九（卷二〇・同補益四卷缺）	唐・大（明版） 明・王世貞編	一〇	チ	三	一九八七	一〇一—一九
古畫品錄（南齊・謝赫）		一〇	續畫品錄（唐・李嗣眞）			一〇
後畫錄（唐・彥悰）		一〇	續畫品（陳・姚最）			一〇
貞觀公私畫史（唐・裴孝源）		一〇	沈存中圖畫歌（宋・沈括）			一〇
筆法記（一名畫山水錄）（後梁・荊浩）		一〇	王維山水論（唐・王維）			一〇
歷代名畫記（唐・張彥遠）		二—一四	樂朝名畫評（宋・劉道醇）			一五
唐朝名畫錄（唐・朱景玄）		一六	五代名畫補遺（宋・劉道醇）			一六
畫繼（宋・鄧椿）		一七—一八	益州名畫錄（宋・黃休復）			一九

田能村竹田全集	田能村孝憲撰 大正五 洋・中（國書刊行會叢書）	一	イ	四	八五一	三
竹田居士略傳		竹田印譜				
屠赤瑣瑣錄		竹田莊師友書錄				
山中人饒舌		陪駕日記				

チ　藝術　四　繪畫　叢書

暫遊日記　一
葉のうらの記　二
竹田莊詩話　二
瓶花論　二
自書題語前編　二
隨緣沙彌語錄　二
竹田莊茶說　二
文集　二
逸詩文鈔　二
秋聲館集　二
歌集　二
建言書　二

花竹幽趣の記　一
黃築紀行　二
百活矣　二
墳詞圖譜　二
自書題語後編　二
竹田莊泡茶訣　二
石山齋茶具圖譜　二
詩集　二
清麗集　二
竹田布衣詞　二
書簡鈔　二

東洋畫論集　上卷　四賀煌編　大正一五　洋・小　一冊　チ　四類　三六九一號

歷代名畫記（唐・張彥遠）　一
林泉高致（宋・郭熙）　一
寫山水訣（元・黃公望）　一
畫禪室隨筆（明・董其昌）　一
南田畫跋（清・惲壽平）　一
寫眞祕訣（清・丁皐）　一
畫論十則（清・王原祁）　一

圖畫見聞誌（宋・郭若虛）　一
畫繼（宋・鄧椿）　一
畫鑒（元・湯屋）　一
藝苑卮言（明・王世貞）　一
畫學淺說（清・沈心友）　一
山靜居畫論（清・方薰）　一

東洋畫論集成　今關壽麿編　大正四・五　洋・中　二冊　チ　四類　三七一九號

畫學

畫學祕訣（唐・王維）　一
筆法記（梁・荊浩）　一
林泉高致（宋・郭熙）　一
畫繼（宋・鄧椿）　一
畫論（同上）　一
藝苑卮言（明・王世貞）　一
續近世叢語（同上）　一
近世逸人畫史（岡田椿軒）　一
屠赤瑣々錄（田能村竹田）　一
續長崎畫人傳（荒木千洲）　一
竹田莊師友畫錄（田能村竹田）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一
谷文晁翁之記（野村文紹）　一

歷代名畫記（唐・張彥遠）　一
山水訣（宋・李成）　一
圖畫見聞誌（宋・郭若虛）　一
畫鑒（元・湯屋）　一
寫山水訣（元・黃公望）　一
畫禪室隨筆（明・董其昌）　一
芥子園畫傳初至三集（清・沈心友編）　一

芥子園畫傳四集（清・巢勳編）　一
芥舟學畫編（清・沈宗騫）　二
畫譚雞肋（中山延冲）　二
槃礴脞話（森島長志）　二
畫山尺牘（渡邊定靜）　二
鐵翁畫談（鐵翁）　二

小山畫譜（清・鄒一桂）　一
桐陰論畫（清・秦祖永）　二
竹洞畫論（中林成昌）　二
山中人饒舌（田能村孝憲）　二
鑒禪畫適（安西於菟）　二

日本畫談大觀　坂崎坦編　大正六　洋・中　一冊　チ　四類　二八五〇號

畫論

畫筌（卷一・六）（林守篤）　一
畫法彩色法（西川祐信）　一
畫法綱領（佐竹曙山）　一
玉洲畫趣（桑山玉洲）　一
西洋畫談（附春波樓筆記抄）（司馬江漢）　一
畫道金剛杵（中林竹洞）　一
竹洞畫論（中林竹洞）　一
山中人饒舌（田能村竹田）　一
續論畫詩（同上）　一
畫道傳授口訣（狩野章信）　一
槃礴脞話（森島長志）　一
瀟芳閣書畫銘心錄（淺野梅堂）　一
論畫竹偶筆（土井聲牙）　一

畫巧潛覽（抄）（大岡春卜）　一
畫則（櫻井雪館）　一
國畫論（平澤旭山）　一
繪事鄙言（同上）　一

隨筆

後素集（狩野一溪）　一
三曉庵雜志（木村三曉庵）　一
漢畫指南（建部凌岱）　一
名數畫譜（大原東野）　一
文晁畫談（谷文晁）　一
墨水畫塵（上杉樞）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一

繪の事（本居宣長）　一
文畫誘掖（同上）　一
論畫詩（浦上春琴）　一
容齋畫意（菊池容齋）　一
近世名家書畫談（安西雲煙）　一
無聲詩話（金井烏洲）　一
松柳問答（池上休柳）　一
鐵翁畫談（鐵翁）　一

後素說（林羅山）　一
畫談鷄肋（中山高陽）　一
繪そらごと（石野廣通）　一
此君堂後素談（立原翠軒）　一
嬉遊笑覽書畫之部（喜多村信節）　一
畫學捷徑（湖上簑笠）　一
華山尺牘（渡邊崋山）　一

嵩鶴畫談（清筠舍）　一

傳記

丹青若木集（狩野一溪）　一
畫工便覽　一
膽大小心錄（上田秋成）　一
狩野五家譜（小林自閑齋）　一
續近世叢語（同上）　一
近世逸人畫史（岡田椿軒）　一
屠赤瑣々錄（田能村竹田）　一
續長崎畫人傳（荒木千洲）　一
竹田莊師友畫錄（田能村竹田）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一
谷文晁翁之記（野村文紹）　一

本朝畫史（狩野永納）　一
近世畸人傳（伴蒿蹊・三熊花顚）　一
圖畫考（齋藤彥麿）　一
近世叢語（角田九華）　一
續本朝畫史（檜山義愼）　一
長崎畫人傳（渡邊秀實）　一
畫乘要略（白井華陽）　一
無名翁隨筆（溪齋）　一
ゆめのたぐち（堀直格）　一
雲烟所見略傳（清宮秀堅）　一

日本畫論大觀　上卷　坂崎坦編　昭和二　洋・中　一冊　チ　四類　三七〇五號

畫筌（林守篤）　一
畫法彩色法（西川祐信）　一
畫法綱領（佐竹曙山）　一
玉洲畫趣（桑山玉洲）　一
西洋畫談（附春波樓筆記抄）（司馬江漢）　一
文晁畫談（谷文晁）　一
近世逸人畫史（岡田椿軒）　一
屠赤瑣々錄（田能村竹田）　一
續長崎畫人傳（荒木千洲）　一
竹田莊師友畫錄（田能村竹田）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一
谷文晁翁之記（野村文紹）　一

畫巧潛覽（抄）（大岡春卜）　一
畫則（櫻井雪館）　一
國畫論（平澤旭山）　一
繪事鄙言（同上）　一
畫道金剛杵（中林竹洞）　一
畫法小談　一
繪事鄙言（桑山玉洲）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一
本朝畫史（狩野永納）　一
丹青若木集（狩野一溪）　一
圖畫考（齋藤智明）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一

日本書畫苑　書部　國書刊行會編　大正四　洋・中　（國書刊行會叢書）　一冊　イ　四　七九九一二

畫論傳受祕事口訣（林守篤）　一
畫則雜話（櫻井雪館）　一
漢畫指南（建部凌岱）　一
名數畫譜（大原東野）　一
文晁畫談（谷文晁）　一
墨水畫塵（上杉樞）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一

畫巧潛覽（抄）（大岡春卜）　一
畫道金剛杵（中林竹洞）　一
畫法小談　一
繪事鄙言（桑山玉洲）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一
本朝畫史（狩野永納）　一
丹青若木集（狩野一溪）　一
圖畫考（齋藤智明）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一

日本書畫苑　國書刊行會編　大正四　洋・中　（國書刊行會叢書）　一冊　チ　四　三七〇五

畫巧潛覽（大岡春卜）　一
畫則（櫻井雪館）　一
國畫論（平澤旭山）　一
繪事鄙言（同上）　一
畫道金剛杵（中林竹洞）　一
畫法小談　一
繪事鄙言（桑山玉洲）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一
本朝畫史（狩野永納）　一
丹青若木集（狩野一溪）　一
圖畫考（齋藤智明）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一

繪卷物集　石山寺緣起外八種　雄山閣刊　昭和四　洋・中　（日本風俗史講座）　卷一〇　チ　四　三五一五

風俗繪卷圖畫刊行會叢書　同會刊　大正五至七　和・大　四四　チ　四　二六八七

蒙古襲來繪詞（竹崎季長詞・土佐長隆・同長章畫）　一—三
青樓美人合姿鏡（勝川春章・北尾重政畫）　四—六
彩畫職人部類（橘珉江畫）　七—八　九
紅樓夢圖詠（清・改琦畫）　一〇—一三
繪本時世粧（歌川豐國畫）　一六—一七
繪本榮家種（勝川春潮畫）　二一—二三
繪本青樓美人合（鈴木春信畫）　二六—三〇
繪本東わらは（歌川豐廣畫）　三一—三三
江戶風俗浮世繪大鑑（第二輯）
繪本舞臺扇（附解說）（一筆齋文調・勝川春章畫）
漢畫指南（建部凌岱）
繪本青樓美人合（鈴木春信畫）　二六—三〇
繪本東わらは（歌川豐廣畫）　三一—三三
江戶風俗浮世繪大鑑（第二輯）
繪本舞臺扇（附解說）（一筆齋文調・勝川春章畫）
三十六歌仙繪卷（後京極良經書・藤原信實畫）

畫巧潛覽（大岡春卜）　一
畫則（櫻井雪館）　一
國畫論（平澤旭山）　一
繪事鄙言（同上）　一
畫道金剛杵（中林竹洞）　一
畫法小談　一
繪事鄙言（桑山玉洲）　一
輸翁畫譚（屋代弘賢）　一
本朝畫史（狩野永納）　一
丹青若木集（狩野一溪）　一
圖畫考（齋藤智明）　一
養德錦顯文鈔（同上）　一

藝術叢書　（繪卷物集）　石山寺緣起外八種　雄山閣刊　昭和四　洋・中　（日本風俗史講座）　卷一〇　チ　四　三五一五

藝術資料刊行會叢書　華嚴緣起・外二種　同刊行會刊　大正一一・一二　四四　チ　四　二六八七

風俗繪卷圖畫刊行會叢書　同會刊　大正五至七　和・大

蒙古襲來繪詞（竹崎季長詞・土佐長隆・同長章畫）　一—三
青樓美人合姿鏡（勝川春章・北尾重政畫）　四—六
彩畫職人部類（橘珉江畫）　七—八　九
紅樓夢圖詠（清・改琦畫）　一〇—一三
繪本時世粧（歌川豐國畫）　一六—一七
繪本榮家種（勝川春潮畫）　二一—二三
繪本青樓美人合（鈴木春信畫）　二六—三〇
繪本東わらは（歌川豐廣畫）　三一—三三
江戶風俗浮世繪大鑑（第二輯）
繪本舞臺扇（附解說）（一筆齋文調・勝川春章畫）
三十六歌仙繪卷（後京極良經書・藤原信實畫）

繪卷物集　石山寺緣起外八種　雄山閣刊　昭和四　洋・中　（日本風俗史講座）　卷一〇　チ　四　三五一五

藝術資料刊行會叢書　華嚴緣起・外二種　同刊行會刊　大正一一・一二　四四　チ　四　二六八七

風俗繪卷圖畫刊行會叢書　同會刊　大正五至七　和・大

繪卷物集　石山寺緣起外八種　雄山閣刊　昭和四　洋・中　（日本風俗史講座）　卷一〇　チ　四　三五一五

藝術資料刊行會叢書　華嚴緣起・外二種　同刊行會刊　大正一一・一二　四四　チ　四　二六八七

風俗繪卷圖畫刊行會叢書　同會刊　大正五至七　和・大

鳥羽繪畫譜　後刷　和・中　冊 六　チ 四類 五四九號
鳥羽繪三國志　一　輕筆鳥羽車　二
鳥羽繪筆ひやうし（長谷川光信畫）　三　鳥羽繪欠とめ　四
鳥羽繪扇の的　五　畫本古鳥圖賀比（耳鳥齋畫）　六

日本繪卷物集成　二二卷（伴大納言繪詞外三九種）　二二　チ 四　三八一四
雄山閣刊　昭和四至七　洋・大

日本風俗畫大成　一〇卷　中央美術社刊　一〇　ヲ 六　三〇九一
昭和四　洋・大

奈良平安時代（安田靫彥・松岡映丘編）（附錄奈良平安時代の世相（芝葛盛））　一
鎌倉時代（松岡映丘編）（附錄鎌倉時代と創造的精神（中村孝也））　二
足利時代（安田靫彥編）（附錄足利時代の世相（岩橋小彌太））　三
豐臣時代（前田青邨編）（附錄豐臣時代の世相（中井宗太郎））　四
德川時代初期（菊池契月編）（附錄德川時代初期の社會（高橋光壽））　五
德川時代中期（鏑木清方編）（附錄德川時代中期の世態（坂本健一））　六
德川時代後期（平福百穗編）（附錄德川時代後期世態の歷史（藤井甚太郎））　七
明治時代（鏑木清方編）（附錄明治時代風俗概觀（藤澤衞彥））　八
風俗資料　九―一〇

日本名畫鑑　田中榮礎撰　帖 一三　チ 四　三六八
明治三〇・三一　和・大　一―三
信貴山緣起（寫獻書）　四―七
北野天神緣起（藤原信實書）　八―一〇
應擧畫譜（丸山應擧畫）　燕村畫譜（與謝燕村畫）　二一―一三
大江山の圖（松村月溪畫）　一三

史傳 附落款印譜

繪畫史

安土桃山時代の繪畫　田中豐藏撰　洋・中　（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三　六
江戸時代の繪畫　藤懸靜也撰　洋・中　（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三　七

日本に於ける洋風畫の沿革　石井柏亭撰　昭和七　洋・中　（岩波講座日本文學）　一　ヘ 二　四三一八　一二
日本の名畫　笹川臨風（種郎）撰　昭和四　洋・小　（兒童文庫）　一　ヘ 二四　四六八八　五五
日本美術史講義　繪畫史　松本憂重講　（哲學館講義錄）　洋・中　一　チ 四　三八三〇
日本佛教繪畫史　飛鳥・奈良・朝篇　昭和九・一〇　洋・中　内藤藤一郎撰　三　チ 四　三七七六
本朝繪畫考　飯島虛心稿・山口物外校寫本　和・大　一　チ 四　一三四一
室町時代の繪畫　脇本十九郎撰　洋・中　（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三　五

元代畫塑記　唐・大　（廣倉學窘叢書）　一　イ 四　一〇七八　二六
支那繪畫史　金原省吾撰　昭和一三　洋・中　一　チ 四　三八三七
支那繪畫史　中村不折・小鹿青雲撰　大正二　洋・中　一　チ 四　二三四二
支那繪畫史　溝口禎次郎・原田謹次郎撰　洋・小　（大支那大系）　一　ル 五　二九八八　六
自顧愷之至荊浩　支那山水畫史　附圖（四七枚）共　飛鳥・奈良朝篇　昭和九・一〇　洋・中　内藤藤一郎撰　三　チ 四　三七七六
本朝繪畫考　飯島虛心稿・山口物外校寫本　和・大　一　チ 四　一三四一
室町時代の繪畫　脇本十九郎撰　洋・中　（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三　五

○

元代畫塑記　唐・大　（廣倉學窘叢書）　一　イ 四　一〇七八　二六
支那繪畫史　金原省吾撰　昭和一三　洋・中　一　チ 四　三八三七
支那繪畫史　中村不折・小鹿青雲撰　大正二　洋・中　一　チ 四　二三四二
支那繪畫史　溝口禎次郎・原田謹次郎撰　洋・小　（大支那大系）　一　ル 五　二九八八　六
自顧愷之至荊浩　支那山水畫史　附圖（四七枚）共　伊勢專一郎撰　昭和九　洋・大　（東方文化學院京都研究所研究報告本）　二　チ 四　三八一八
支那の繪畫　伊勢專一郎撰　大正一一　洋・中　一　チ 四　三五一〇
中國繪畫史　民國・俞劍華撰　洋・小　（中國文化史叢書）　二　リ 八　四八六四　一九―二〇
六朝時代の藝術　梅澤和軒（精一）撰　大正一五　洋・小　（アルス美術叢書本）　一　チ 四　三七〇〇

○

近代繪畫史論　挿繪一三八面添　植田壽藏撰　大正一四　洋・中　一　チ 四　三六六三
西洋繪畫小史　小林萬吾・大隅爲三撰　大正一〇　洋・小　一　チ 四　三六九九

チ　藝術　四　繪畫　史傳附落款印譜（傳記―本邦人）

傳記

世界の名畫　石井柏亭撰　昭和四　洋・小　（兒童文庫）　一　ヘ 二四　四六八八　五六
廿世紀繪畫大觀　外山卯三郎撰　昭和五　洋・中　一　チ 四　三七五〇
十八世紀フランス繪畫の研究　圖錄附　坂崎坦撰　昭和一二　洋・中　二　チ 四　三八〇六
同　二　チ 四　三八〇七

雲烟所見略傳　二卷　清宮秀堅撰　明治七　和・中　二　チ 四　三七九三
雲烟所見略傳　二卷　清宮秀堅撰　洋・中　（日本畫談大觀）　一　チ 四　二八五〇
雲烟所見略傳　二卷　清宮秀堅撰　大正八　和・小　（藝苑叢書）　一　チ 一　三〇三三　四
應擧・芳崖・雅邦　岡倉覺三撰　洋・小　（岡倉天心全集）　一　イ 四　一三三七　二
新撰古今畫家競　奈良嘉十郎編　明治二三　一　チ 四　三〇六〇　一枚
畫工便覽　新井君美撰　寫本　和・大　二　チ 四　一一九〇
畫工便覽　洋・中　（日本畫談大觀）　一　チ 四　二八五〇
畫乘要略　五卷　白井華陽（景廣）撰　（天保二）　和・中　二　チ 四　一一九
畫乘要略　卷三・四　白井華陽（景廣）撰　和・中　二　チ 四　三七四二
同　一　チ 四　三八

畫乘要略　五卷　白井華陽（景廣）撰　大正八　和・小　（藝苑叢書第一期）　一　チ 一　三〇三三　三
畫乘要略　五卷　白井華陽（景廣）撰・坂崎坦譯　洋・中　（日本畫談大觀）　一　チ 四　二八五〇
畫人逸話　吉山旭光編　明治四二　洋・小　一　チ 四　一七四〇
狩野五家譜　小林自閑齋撰　洋・中　（日本畫談大觀）　一　チ 四　二八五〇

狩野五家譜　小林自閑齋撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一冊　イ　四類　七九九　二二
狩野五家譜　洋・小（未刊隨筆百種）　一　イ　五　一二九　一七
鑑畫必懷　草稿本　和・小　二　チ　四　＊一一七
近世逸人畫史　岡田椋軒撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
近世逸人畫史　岡田椋軒撰　洋・中（百家說林）　二　イ　四　四七六　四
近世畫史　五卷　細川潤次郎撰　明治二四　和・中　五　チ　四　一
近世叢語　抄　角田九華撰　洋・中（日本畫談大觀）　二　チ　四　二八五〇
續近世叢語　角田九華撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
近世名匠談　森慶藏（大狂）撰　明治三三　洋・中　一　チ　四　三七
狩野芳崖　狩野一信　田崎草雲　菊池容齋　森寬齋
同　一　チ　四　一三六四
畫家經歷談　速水不染編　明治三四　洋・小　一　チ　四　三八〇四
現故漢畫名家集鑒　長島艮三撰　安政五　和・小　帖　一　チ　四　一三四七五
後素談叢　四卷　前田香雪（夏葵）撰　大正八　和・小（藝苑叢書）　四　チ　一　三〇三三　一九—二二
同　四　チ　一　三七七六　一九—二二
增古畫備考　五一卷・首卷・索引　朝岡興禎撰・太田謹增訂　明治三六至三八　和・中　一九　チ　四　一五五
三曉庵雜志　抄　木村三曉庵（時員）述・橋口某編　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
三曉庵雜志　抄　木村三曉庵（時員）述・橋口某編　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ　四　三七〇五
三曉庵隨筆　三卷　木村三曉庵（時員）述・橋口某編　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
十二畫伯　橋本雅邦先生外一一家　博文館刊　洋・中（明治十二傑）　一　イ　五　一二九　一七
圖畫考　齋藤彥麻呂撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
圖畫考　齋藤彥麻呂撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
今古畫談　初編　竹本石亭（正興）編　明治一七　和・中　二　チ　四　三四
今古石亭畫談　初編　竹本石亭（正興）撰　大正七　和・小（藝苑叢書）　一　チ　一　三〇三三　一八
同　一　チ　一　三七七六　一八
續長崎畫人傳　荒木千洲撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
續本朝畫史　一名皇朝名畫拾彙　二卷　檜山義愼撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
續本朝畫史　二卷　檜山義愼撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
丹青若木集　狩野一溪（重良）撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
丹青若木集　狩野一溪（重良）撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
膽大小心錄　抄　上田秋成撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
竹田莊師友畫錄　田能村竹田（孝憲）撰　洋・中（日本畫談大觀）　二　チ　四　二八五〇
竹田莊師友畫錄　田能村竹田（孝憲）撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內田能村竹田全集）　一　イ　四　八五一　三
竹田莊師友畫錄　增　谷文晁舊畫・羽田子雲增補　再版　和・大　四　チ　四　一九
長崎畫人傳　渡邊秀實撰　洋・中（日本畫談大觀）　二　チ　四　二八五〇
日本畫家大辭典　澤田章編　大正二　洋・大　一　チ　四　三四六五
日本畫僧　近藤信彥撰　洋・中（日本宗教講座）　一　ハ　一　二三四六　一一

扶桑畫人傳　古筆了仲編　明治一七　和・大　五　チ　四　一七七
扶桑畫人傳　古筆了仲編　明治二一　增補再版　和・大　五　イ　一三　六二六
扶桑名畫傳　五三卷・目一卷　堀直格編・黑川眞頼等校　明治三二　洋・大（史料大觀本）　一　チ　四　三七一六
扶桑名畫傳　五三卷・目一卷　堀直格編・黑川眞頼等校　明治三二　洋・大（史料大觀）　二　リ　四　一九四　二一四
扶桑名公畫譜　淺井不舊（節義）撰　大正八　和・小（藝苑叢書）　一九　チ　四　一五五
同　一　チ　四　二八五〇
芳崖と雅邦　梅澤和軒（精一）撰　大正九　洋・中　一　チ　一　三七七六　一一
同　一　チ　四　三〇九二
同　一　チ　四　三一〇四
同　一　チ　四　三七二二
本朝畫家人名辭書　狩野壽信編　明治三九　一七版　和・中　二　チ　四　一〇〇八
本朝畫工便覽　橫須賀安枝撰　明治二四　和・中　一　チ　四　五四一
本朝畫工便覽　橫須賀安枝撰　明治二八　三版　和・中　一　チ　四　七一九
本朝畫史　五卷・本朝畫印附　狩野永納撰　元祿六　和・中　五　チ　四　六三
同　一　チ　四　三七三七
本朝畫史　三卷　狩野永納撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
本朝畫史　狩野永納撰・坂崎坦譯　洋・中（日本書談大觀）　一　チ　四　二八五〇
本朝畫人傳　村松梢風撰　大正一三　洋・小　一　チ　四　三七二三
本朝畫人傳　村松梢風撰　昭和八　洋・中　二　チ　四　三七三三
本朝畫人傳補遺　西村兼文撰　大正七　和・小（藝苑叢書）　一　チ　一　三〇三三　二
雅邦翁紀念號　日本美術社刊　明治四一　洋・中（日本美術第一〇九號）　一　チ　四　二七二〇
川端玉章　岡村吉樹編　明治四四　洋・小　一　チ　四　三七一一
一蝶流謫考　岩瀨京山撰　洋・中（續燕石十種）　一　イ　四　六一二　一
同　一　イ　四　一二三〇　一
雨華抱一　附錄屠龍之技等　岡野敬胤撰　明治三三　洋・小（文藝叢書本）　一　チ　四　三三〇
同　一　チ　四　九八二
同　一　チ　四　三七一二
思ひ出つるまゝ　名三宅克己自傳　三宅克己撰　昭和一三　洋・小　一　チ　四　三八三六
華山研究　土井禮撰　明治四二　再版　洋・中（興風叢書本）　一　チ　四　六三
華山研究　土井禮撰　明治四二　再版　洋・中（興風叢書本）　一　又　六　三〇七一
華山先生略傳　三宅友信撰　洋・中（華山全集）　一　イ　四　九〇二　一
畫人宮本武藏　添田達嶺撰　昭和一一　洋・中　一　チ　四　三八三五
畫聖雪舟　沼田頼輔撰　明治四五　洋・中　一　チ　四　三八三五
雅邦翁紀念號　日本美術社刊　明治四一　洋・中（日本美術第一〇九號）　一　チ　四　二七二〇
川端玉章　岡村吉樹編　明治四四　洋・小　一　チ　四　三七一一
ゆめのたゞち　堀直格撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
ゆめのたゞち　堀直格撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
ゆめのたゞち　堀直格撰　和・小（藝苑叢書）　一　チ　一　三三五九　一二
養德錦顯文鈔　堀直格撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ　四　二八五〇
養德錦顯文鈔　堀直格撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ　四　七九九　二二
渡邊家年譜　洋・中（崋山全集）　一　イ　四　九〇二　二

川村清雄作品とその人物　木村駿吉撰　大正一五（謄寫版）　和・大　　冊一　チ四類　三六九八號

光悦　光悦會編　大正五　和・中　　一　チ四　二七五三

曉齋畫談外篇　二卷　梅亭鶯叟編　明治二七　和・大　　二　チ四　一九九—四

小山正太郎先生　高村眞夫編　昭和九　洋・大　　一　チ四　三七八四

柴田畫禪氏の畫と人　柴田畫禪氏個人展覽會刊（昭和二）　和・小　　一　チ四　三七二八

寫山樓記　野村文紹撰　洋・中（新燕石十種）　　一　イ四　七六五三

成海九鬼先生達磨圖　小寺謙吉撰　昭和七　和・中　　一　チ四　三七六五

大雅堂　小杉未醒撰　大正一五　洋・小（アルス美術叢書本）　　一　チ四　三六八七

谷文晁翁之記　一名寫山樓之記　野村文紹撰　洋・大（日本畫談大觀）　　一　チ四　二八五〇

竹田居士略傳　國書刊行會刊　洋・中（國書刊行會叢書ノ内田能村竹田全集）　　一　イ四　八五一三

東大寺大佛の頭頂を補鑄せる山田道安に就いて　後藤是山撰　洋・中（鼇峰先生古稀紀賀知友新稿）　　一　イ四　一二四〇

鳥羽僧正　下店靜市撰　昭和二　洋・小（アルス美術叢書本）　　一　チ四　三七〇四

中山高陽　寺石正路撰　昭和二　洋・小　　一　チ四　三七〇三

同

豪俠畫人　野澤如洋　薄田貞敬編　昭和五　洋・小　　一　チ四　三七二四

橋本雅邦翁　岡倉覺三撰　洋・中（天心全集）　　一　チ一　三三六五

橋本雅邦君　田村昌新撰　洋・中（明治十二傑）　　一　又五　六〇三

抱一上人　日本美術協會編　昭和二　洋・大（日本美術協會報告）　　一　イ四　一一七〇

北齋達磨大畫之記　寫本　和・大　　一　チ四　一二三一

本多錦吉郎　本多錦吉郎翁建碑會編　昭和九　洋・中　　一　チ四　三七七八

圓山應擧　岡倉覺三撰　洋・中（天心全集）　　一　チ一　三三六五

渡邊崋山　長田權次郎撰　洋・中（高野長英ト同刊）　　一　又五　一八四

渡邊崋山　笹川臨風（種郎）撰　大正一〇　洋・小　　一　又六　四三一一

○

益州名畫錄　宋・黃休復撰　唐・大（王氏書畫苑）　　一　チ三　一九八七—一九

益州名畫錄　宋・黃休復撰　唐・大（說郛）　　一　イ一二　＊　六　八七

越畫見聞　三卷　清・陶元藻撰　唐・小（美術叢書）　　二　チ一　三三六五

海虞畫苑略　補遺共　清・魚翼撰　唐・大（小石山房叢書）　　一　イ四　六三二　七

海虞畫苑略　補遺共　清・魚翼撰　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七七二　九五

畫家知希錄　九卷　清・李放撰　唐・中（遼海叢書）　　二　リ八　四九〇〇　四九—五〇〇

畫繼　一〇卷　宋・鄧椿撰　唐・大（王氏書畫苑）　　二　チ三　一九八七　一七—一八

畫繼　一〇卷　宋・鄧椿撰　唐・小（津逮祕書）　　二　イ四　一一七〇　九五—九六

畫禪　明・蓮儒編　唐・中（廣百川學海）　　一　チ四　三七四八

畫禪　明・蓮儒編　唐・大（說郛）　　一　イ四　五一七　二〇

畫名流列傳　清・蔣廷錫等編・圖書集成鉛版印書局刊　光緒一〇　唐・小（欽定古今圖書集成）　　四　イ三　二四〇　九六五—九六八

畫友詩　清・趙彥修撰　唐・大（靈鵲閣叢書）　　一　イ九　五八一二

畫友錄　清・黃鉞撰　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七二一三

紀藝　宋・郭思撰　唐・大（說郛）　　一　イ一二　＊　六　八七

紀藝　宋・郭思撰　和・大（百川學海）　　一　イ四　五一六　一五

玉臺畫史　五卷・別錄共　清・湯漱玉撰　唐・小（逸古叢鈔）　　一　イ四　六〇六　三〇

君臺觀左右帳記　古典保存會刊　永祿二年寫本複製—昭和八　和・大　　一　チ二　＊三五八五

君臺觀左右帳記　和・大（群書類從）　　一　イ四　四八八　四四六

君臺觀左右帳記　洋・小（經濟雜誌社本群書類從）　　一　イ四　二三五　一二

元畫錄　翠溪漁人撰（文政四）　和・小　　一　チ四　三四七六

國朝畫識　一七卷・附墨香居畫識一〇卷　清・馮金伯編　道光一一　增補　唐・小　　一二　イ九　四八六

國朝畫徵錄　正三卷・續二卷　清・張庚撰　和・中　　二　チ四　一三三四

國朝畫徵續錄　二卷　清・張庚撰　和・中　　一　イ一三　九九〇

采畫錄　唐・馬詡撰　唐・大（說郛）　　一　イ一二　＊　六　八七

支那畫家人名辭書　齋藤謙編　明治三三　和・中　　二　チ四　三八三六

支那畫家人名辭書　齋藤謙編　明治三三　和・中　　二　チ四　一〇二〇

圖繪寶鑑　五卷・續編一卷　元・夏文彥・明・韓昂編　唐・小（津逮祕書）　　四　イ四　一一七〇　九一—九四

圖繪寶鑑　五卷・附君臺官印一卷　元・夏文彥編　承應元（後刷）　和・大　　六　チ四　三七五一

圖繪寶鑑　五卷　元・夏文彥編　承應元　和・大　　五　チ四　二四八

圖繪寶鑑續編　明・韓昂編　寫本—山縣周南　和・中　　一　チ四　＊一一一

聖賢像贊　先儒像贊　四卷　和・大　　四　チ四　三三

宣和畫譜　唐・小（津逮祕書）　　四　イ四　一一七〇　八七—九〇

皇明丹青志　明・王稚登撰　吳郡　唐・大（寶顏堂祕笈）　　一　イ一二　八　六

國朝丹青志　明・王稚登撰　吳郡　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七七二　四六

丹青志　明・王稚登撰　唐・大（說郛）　　一　イ一二　＊　六　一五〇

丹青志　明・王稚登撰　唐・中（廣百川學海）　　一　イ四　五一七　一九

竹派　明・蓮儒撰　唐・中（廣百川學海）　　一　イ四　四八八　四四六

竹派　明・蓮儒撰　唐・大（說郛）　　一　イ四　五一七　二〇

竹派　明・蓮儒撰　唐・大（寶顏堂祕笈）　　一　イ四　二三五　一二

竹派　元・吳鎮撰　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七七二　九三

竹里畫者詩　清・張廷濟撰　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七七二　八四

唐朝名畫錄　唐・朱景玄撰　唐・小（美術叢書）　　一　チ一　三七七二　六一

墨林今話　一八卷・續編一卷　清・蔣寶齡撰　唐・中　　六　チ四　三八〇三

墨林今話　一八卷・續編一卷　清・蔣寶齡撰　同治一一　唐・小　　六　チ四　三八〇〇

同

墨林今話　一八卷・續編一卷　清・蔣寶齡撰　同治一一　唐・小（靖葉山房叢鈔）　　六　イ四　五九五　七五—八〇

墨林今話人名錄　岡本尹伯編　明治五　和・小　　二　チ四　三八〇一

明畫錄　八卷　清・徐沁撰（文化一四）　唐・小　　五　チ四　五七〇

明畫錄　清・徐沁撰　唐・小（美術叢書）　　三　チ一　三七七三　一〇五—一〇七

無聲詩史　七卷　清・姜紹書撰　唐・小　　二　チ四　三七四九

無聲詩史 七卷 唐・小 清・姜紹書撰（逸古叢鈔） 一 チ 一 三七二

履園畫學 清・小 清・錢泳編（美術叢書） 一 チ 四 三七六

歷代畫史彙傳 七二卷・附錄二卷・首一卷 清・彭蘊璨編 光緒八 唐・小 二四 チ 四 三七六〇

歷代畫史彙傳 七二卷・附錄二卷・首一卷 清・彭蘊璨編 光緒八 唐・小（增葉山房叢鈔） 二四 イ 四 五九五 五一―七

歷代畫史彙傳 七二卷・附錄二卷・首一卷 清・彭蘊璨編 明治一五 唐・大 二〇 チ 四 三八三

歷代名畫記 一〇卷 唐・小（津逮祕書） 二 イ 四 一一七〇 八五―八六

歷代名畫記 一〇卷 唐・張彥遠撰 唐・大（王氏書畫苑） 四 チ 三 一九八七 二一―四

○

異端の畫家 森口多里撰 大正九 洋・小 一 チ 四 三〇七三

印象派の人々 佛・デューレ撰・本多良靜譯 大正一一 洋・小 一 チ 四 三三三九

畫壇の人人 野口米次郎撰 昭和二 洋・小（野口米次郎ブックレット本） 六 チ 四 三二三三

泰西名畫家傳 日本美術學院刊 大正一〇・一一 洋・小 一 チ 四 三七四五

ヴン・ゴオグ（黑田重太郎） 一

テイチアン（獨・クナックフス撰・岩崎眞澄譯） 二

テイントレット（日本美術學院編） 三

ジオット（河野桐谷） 五

藝術家之生活 柊の花 中村亮平撰 大正一〇 洋・小 一 チ 四 三三六四

ミケルアンジェロ及ミレー 佛・ローラン撰・木村莊八譯編 大正一四 洋・小 一 チ 一 三六五〇

○

ヰリアム・ブレーク 彼の生涯と製作及びその思想 柳宗悅撰 大正三 洋・中 一 チ 四 三七七一

ウイリアム・ブレイク 轎谷正雄撰 昭和二 洋・小 一 ヘ 二三 四九五八

回想のゴツホ 蘭・デュ・ケスヌ・ファン・ゴツホ撰・高村光太郎重譯 大正一〇 洋・大 一 チ 四 三三三七

回想のセザンヌ 佛・ベルナアル撰・有島生馬譯 大正九 洋・大 一 チ 四 三〇二九

キューゲルゲン 一老人の幼時の追憶 伊原元治等譯 大正一四 洋・中 一 チ 四 三七〇七

ジオット 河野桐谷撰 大正一一 洋・小（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三二 五

ピュギス・ドシャヴンヌ 大隅爲三撰 大正一〇 洋・小（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三三 四

ジャン・フランソア・ミレエ 英・カートライト撰・福田久道譯 大正一〇 洋・中 一 チ 四 三二三三

テイチアン 獨・クナックフス撰・岩崎眞澄譯（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三三 二

テイチアン 獨・クナックフス撰・岩崎眞澄譯 大正一〇 四版 洋・小（泰西名畫家傳本） 一 チ 四 三七二一

テイントレット 日本美術學院編 大正一〇 洋・中（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三三 三

宗教改革期之畫家 デューラー 木村莊八撰 大正九 洋・中 一 チ 四 三〇五五

ドガ 和田三造撰 大正一一 洋・小（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三三 六

ヴン・ゴオグ 黑田重太郎撰 大正一〇 洋・小（泰西名畫家傳） 一 チ 四 三二三三 一

ファン・ホッホ論 赤松義齊撰 大正一四 洋・小 一 チ 四 三六八八

ブレイク論稿 山宮允撰 昭和四 洋・中 一 チ 一 三七四〇

ポール・セザンヌ 秘所篤二撰 大正一〇 洋・小 一 チ 四 三二九一

ミケルアンジェロ 佛・ローラン撰・木村莊八重譯 大正四 洋・小 一 チ 一 三七五五

ミレー評傳 佛・ローラン撰・森口多里譯 大正三 洋・中（現代の美術特別號） 一 チ 四 三七五七

レオナルド・ダ・ヴインチ 伊・グロナウ撰・板垣なを譯 大正一二 洋・中 一 チ 四 三五一一

印譜

印譜辨妄並辨妄餘言 福岡孝弟撰 明治三二 和・中 一 チ 四 一三一九

應擧印譜 附應瑞・應震印譜 大正八 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 四八

同 一 チ 一 三七七六 四八

尾形流略印譜 中野其明撰 明治二五 和・中 一 チ 四 二五九

畫工印章辨玉集 二卷 寬文一二 和・大（辨玉集） 二 チ 一 六八八 一―二

華山印譜（渡邊定靜） 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 三五

和亭印譜（瀧和亭） 大正八 和・小（藝苑叢書） 二 チ 一 三〇三三 五八―五九

同 二 チ 一 三七七六 五八―五九

狩野典信印譜 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四三

狩野周信印譜 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四三

狩野常信印譜 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四一

款藪 森川世黃編 弘化二 和・中 一 チ 四 三七四三

杏雨印譜（帆足遠） 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四〇

君臺觀印譜 正保四 和・大 一 チ 四 ＊ 二五七

酒井抱一先生印譜 和・小 一 チ 四 ＊三七八〇

支那畫家落款印譜 齋藤謙編 明治三九 和・中 三 チ 四 一〇二一

窓山樓印譜（谷文晁） 大正七 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 四九

チ　藝術　四　繪畫　史傳附落款印譜（印譜）

梭翁印譜補共（貫名海屋） 大正八 和・小（藝苑叢書） 同 二 チ 一 三〇三三 五二―五三

同 二 チ 一 三七七六 五二―五三

艸雲印譜（田崎艸雲） 大正八 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 五七

同 一 チ 一 三七七六 五七

宋畫華譜 （文化一〇） 唐・大 一 チ 四 ＊二五六三

對山印譜（日根野盛長） 大正八 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 五六

同 一 チ 一 三七七六 五六

對山印譜補（日根野盛長） 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四二

探幽印譜（狩野守信） 大正八 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 四五

同 一 チ 一 三七七六 四五

竹田印譜（田能村孝憲） 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四三

竹田印譜（國書刊行會編） 洋・中（國書刊行會叢書ノ內田能村竹田全集） 一 チ 一 三三五九 四三

竹洞印譜（中林成昌） 和・小（藝苑叢書） 一 イ 四 八五一 三

椿山印譜（椿弼） 大正八 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三〇三三 五五

同 一 チ 一 三七七六 五五

梅逸印譜（山本亮） 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 四五

本朝畫家落款印譜 狩野素川（壽信）編 明治二七 和・中 三 チ 四 一〇〇九

落款記 淺野梶堂摹寫本 和・大 二 チ 四 ＊一一三五

チ　藝術　四　繪畫　畫法附繪具　畫法　附繪具

王維山水論　唐・王維撰　唐・大（王氏書畫苑）　一冊　チ四　三類　一九七ノ一〇

王氏珊瑚網畫法　明・汪珂玉撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ四四

繪畫之棊　川端玉章講（明治三九年度早稻田中學講義）　洋・中　一　チ四　一四一五

同　繪畫之棊　川端玉章講（明治四一年度早稻田中學講義）　洋・中　一　チ四　一四一六

畫學淺說　清・王槩撰・四賀煌譯　洋・小（東洋畫論集）　一　チ四　三六九一

畫學祕訣　唐・王維撰・今關壽麿譯　洋・中（東洋畫論集成）　一　チ四　三七一九ノ一

繪畫之棊　川端玉章講（明治四二年度早稻田中學講義）　洋・中　一　チ四　二〇五四

同　畫學祕訣　唐・王維撰　唐・小（唐代叢書）　一　チ四　二〇五五

芥子園畫傳初至三集　清・沈心友編・今關壽麿譯　洋・中（東洋畫論集成）　一　チ四　三七一九ノ一

畫學祕訣　唐・王維撰　唐・小（唐人說薈）　一　イ四　一二七五ノ八

芥子園畫傳四集　清・巢勳編・今關壽麿譯　洋・中（東洋畫論集成）　一　チ四　三七一九ノ一

畫學祕訣　唐・王維撰　唐・大（說郛）　一　イ一二＊　六ノ八七

同　畫眼　明・董其昌撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ九

芥子園畫傳　五卷　勾田寬宏撰（文政二　和・大）　傍譯標註　一　チ四　三七一九ノ一

學畫淺說　清・王槩撰　天保二　和・大（官板）　一　チ四　一三五五

同　學畫淺說　清・王槩撰　唐・中（檀几叢書）　三　チ四　一三三〇

學畫淺說　清・王槩撰　唐・小（美術叢書）　三　チ四　三三八

繪事津梁　秦祖永撰　唐・小（美術叢書）　一　チ四　三五一四

繪事發微　清・唐岱撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ一

畫訣　清・孔衍栻撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ二一

繪事發微　清・唐岱撰　唐・小（巾箱小品）　一　イ四　一二三

畫訣　清・孔衍栻撰　唐・中（昭代叢書）　四　チ四　三七六四

芥舟學畫編　四卷　清・沈宗騫撰　乾隆四六　唐・大　四　チ四　一六

芥舟學畫編　四卷　清・沈宗騫撰　弘化二（明和六）　和・中

畫塵　明・沈顥撰・木村孔恭註（明和六）　和・大　一　チ四　二三二三

畫塵　清・沈顥撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ二一

畫塵　明・沈顥撰　唐・大（說郛）　一　イ一二＊　六ノ一五〇

畫塵　明・沈灝撰　唐・中（廣百川學海）　一　イ四　五一七ノ二〇

畫說　明・莫是龍撰　唐・中（廣百川學海）　一　イ四　五一七ノ一九

畫說　明・莫是龍撰　唐・大（實顏堂祕笈）　一　イ一二＊　八ノ六

畫說　明・莫是龍撰　唐・大（說郛）　一　イ一二＊　六ノ一五〇

畫說　華翼綸撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ一一七

畫筌　清・宣重光撰　唐・小（美術叢書）　一　チ一　三七二ノ一

畫筌　六卷　林守篤編　享保六　和・大　七　チ四　六〇八

畫筌　卷一・六　林守篤編　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

畫筌　卷一・六　林守篤編　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

畫筌析覽　清・湯貽汾撰　唐・小（逃古叢鈔）　一　イ四　六〇六ノ一

畫則　櫻井雪館撰　洋・小（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

畫則　櫻井雪館撰　洋・小（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

畫則雜話　櫻井雪館撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ四　七九九ノ二二

畫談　寫本　和・中　一　チ四　二一七五

畫竹譜　元・李衍撰（續百川學海）　唐・大（說郛）　一　イ四　二一三〇ノ一五

畫竹譜　元・李衍撰　唐・大（說郛）　一　イ一二＊　六ノ八七

學畫問答　華椿尺牘　附圖別冊添　明治四四　和・小　神木猶之助編　三　チ四　三七八六

畫道傳授口訣　狩野素川（章信）撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

畫道傳授口訣　狩野素川（章信）撰　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

畫法綱領　佐竹曙山撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

畫法綱領　佐竹曙山撰　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

畫法彩色法　西川祐信撰　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

畫法彩色法　西川祐信撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

畫法自在　鼇頭西畫鑑賞法　野口勝一撰・野口小蘋畫　明治三三　四版　洋・中　一　チ四　三七〇八

畫法小識　一名畫學捷徑　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ四　七九九ノ二二

畫法詳論　三卷　石川英撰・川村應心・瀧謙校　明治二六　再版　利・中　三　チ四　三七四〇

畫本寶鑑　橋宗重撰・長谷川等雲畫（貞享五）　和・中　六　チ四　一〇七七

畫論傳受祕事口訣　林守篤撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　一　イ四　七九九ノ二二

漢畫指南　建部凌岱撰　洋・中（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇

漢畫指南　建部凌岱撰　洋・中（日本畫論大觀）　一　チ四　三七〇五

漢畫石譜　一名石法十八變　雲峰著　明治十三　和・大　一　チ四　二三〇五

			冊	類	號
漢畫獨樂譜 一名うひ學	松岡正盛畫	明治二九 和・中	二	チ四	三七三八
襲安節先生畫訣	清・龔賢撰	唐・小（美術叢書）	一	チ四	三七七二 一
襲賢畫法冊	明・龔賢撰	（大正一一） 和・大	一	チ四	＊三三六〇
曉齋畫談二篇四卷	河鍋曉齋（洞郁）畫並纂・瓜生政和編	明治二七 和・大	四	チ四	一九九
苦瓜和尚畫語錄	清・道濟撰	唐・小（美術叢書）	一	チ四	三七七二 一
山水訣	宋・李成撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）	一	チ四	三七一九 一
山水純全集	宋・韓拙撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 九
色彩新論	田口米作撰・神東惇校	明治四三 再版 洋・中	一	チ四	三七〇九
實用配色法	小室信藏撰	大正七 洋・中	一	チ九	二二三七
指頭畫說	清・高秉撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 二九
指頭畫說	清・高秉撰	唐・中（遼海叢書）	一	リ八	四九〇〇 五七
寫山水訣	元・黃公望撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）	一	チ四	三六九一
寫山水訣	元・黃公望撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）	一	チ四	三七一九 一
寫山要訣	高島北海（得三）撰	明治三六 和・中	一	チ四	二一〇
寫山樓描法	谷文晁畫	（明治二六） 和・大	一	チ四	九九七
寫山樓描法	谷文晁畫	大正八 和・小（藝苑叢書）	一	チ一	三〇三三 三四
寫眞祕訣	芥子園畫傳第四輯・清・丁皐撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）	一	チ四	三六九一
松壺畫憶二卷	清・錢杜撰	唐・大（檇園叢刻）	一	イ四	一〇〇九 一〇
松壺畫憶二卷	清・錢杜撰	唐・小（美術叢書）	一	チ	三七七二 九四
新刻繪事指蒙	鄒德中編・胡文煥校	寫本 和・大（新刻圖畫要略ト同綴）			
新刻圖畫要略	朱凱編・胡文煥校	寫本 和・大	一	チ四	三九七
圖畫科	平子鐸嶺講	（明治三六年度講義錄） 洋・中	一	チ四	三七一
圖畫講義並音樂講義	山口大藏・東儀季治講	（明治四二年度早稻田中學講義） 洋・中	一	チ四	一七一
同			一	チ四	二〇五六
圖畫講義並體操一斑	山口大藏・熊谷主膳講	（第五回早稻田中學講義） 洋・中	一	チ四	二〇五七
前北齋卍翁著彩色通之一		寫本 和・大	一	チ四	二二八一
美的形式速成畫法一至四		明治四一 和・小	一	チ四	一三五八
影足本芥子園畫譜三集	清・王耿節畫・李長衢編	民國二五 再版 洋・小	四	チ四	二八二五
丹青一斑一至三集・附錄（小畠耕圃）添		明治二七・二九 和・大	一	チ四	三八二九
竹譜	元・李衍撰	唐・小（美術叢書）	粘四	チ四	一一四
徵古畫傳	申江松窠道人撰並畫	文化一〇 和・中	一	チ一	三七七二 五九
椿山先生柳溪尺牘		寫本 和・中	三	チ四	九五五
傳神祕要	清・蔣驥撰	唐・小（美術叢書）	一	チ四	三八二三
冬心畫梅題記	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 六五
冬心畫馬題記	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一〇
冬心畫佛題記	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一〇
冬心自寫眞題記	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一〇
冬心先生畫記五種	清・金農撰	唐・小（巾箱小品）	一	イ四	一二三 一一

			冊	類	號
冬心先生畫竹題記					
冬心畫馬題記					
冬心自寫眞題記					
冬心先生畫竹題記	清・金農撰	唐・中（小石山房叢書）	一	イ四	六二二
冬心先生畫竹題記	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一〇
冬心先生雜畫題記補遺共	清・金農撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 八三
二十四畫品	清・黃鉞撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一三
日本畫速成法講義	松田霞城講	明治四四 再版 和・中	一	チ四	二八二三
費漢源山水畫式	清・費漢源撰	寫本 和・中	一	チ四	一一七
筆法記一名畫山水錄	後梁・荊浩撰	唐・大（王氏書畫苑）	一	チ三	一九八七 一〇
筆法記	後梁・荊浩撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）	一	チ四	三七一九 一〇
文畫誘掖	中林竹洞（成昌）撰	洋・中（日本畫論大觀）	一	チ四	三七〇五
文畫誘掖	中林竹洞（成昌）撰	洋・中（日本畫談大觀）	一	チ四	二八五〇
文畫誘掖	中林竹洞（成昌）撰	洋・小（隨筆文學選集）	一	イ五	一一二四
墨水畫麈二卷	上杉墨水（椎）撰	洋・中（日本畫談大觀）	一	チ四	二八五〇
墨竹記	張退公撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 五九
墨竹發蒙	乾々齋云鳳撰	安政四 和・大	四	チ四	二七八〇
墨竹發蒙	乾々齋云鳳撰	明治十三 和・大	四	チ四	一七六
墨竹譜	元・管夫人撰	唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊ 六 八七	
墨竹譜	元・管夫人撰	唐・ヤ（續百川學海）	一	イ四	一一三〇 一五
無聲詩論	菊池秋香撰	明治四四 唐・小	一	チ四	二九一一
同			一	チ四	二〇七八
名畫獵精	宋・張彥遠撰	唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊ 六 七八	
名數畫譜三卷・附錄一卷		大原東野編	四	チ三	三五五九
六如居士畫譜	明・唐寅編	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 七四
林泉高致	宋・郭熙撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 六五
林泉高致	宋・郭熙撰	（百川學海）	一	イ四	五一六 一五
林泉高致	宋・郭熙撰	唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊ 六 八七	
林泉高致	宋・郭熙撰・今關壽麿譯	洋・中（東洋畫論集成）	一	チ四	三七一九 一〇
林泉高致	宋・郭熙撰・四賀煌譯	洋・小（東洋畫論集）	一	チ四	三六九一
梁元帝山水松石格	梁・元帝撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 一一三
論畫竹偶筆	土井贅牙撰	洋・中（日本畫論大觀）	粘一	チ四	三七〇五
論畫竹偶筆	土井贅牙撰	洋・中（日本畫談大觀）	一	チ四	二八五〇

○

油繪技法の變遷	上卷・黑田重太郎撰	昭和二 洋・小	一	チ四	三七〇一
油繪の描き方	山本鼎撰	大正一四 二五版 洋・小	一	チ四	三七九六
人像畫法	本多錦吉郎譯	洋・中（明治文化全集）	一	イ四	一一三 一二
人體畫法	川崎安撰	明治三八 洋・中	一	チ四	四〇八
人物畫を描く人へ	足立源一郎撰	大正一二 六版 洋・小	一	チ四	三七二六

水彩畫の描き方　丸山晩霞撰　大正一一　洋・小　一冊　チ四　三三八號
水彩畫の描き方　丸山晩霞撰　大正一三　五版　洋・小　一　チ四　三七九七
風景畫を描く人へ　鍋井克之撰　大正一一　四版　洋・小　一　チ四　三七二五
洋畫手引草　森鴎外等撰　洋・中（國外全集）　一　イ四　一〇三五—

○

畫本早滿奈飛　第二・三篇　浦川公左畫　弘化五　和・小　二　チ四　九八六
畫本早滿奈飛　第二篇　浦川公左畫　弘化五　和・小　一　チ四　九八七
實用圖畫教科書　小泉素彥・岸畑久吉畫・早稻田工手學校編　大正一二　二包　チ四　三四三〇
同　二　チ四　三四三一
新日本畫帖　川端玉章畫並編撰　明治三一　和・大　六　チ四　九九
新中學毛筆畫　卷一至四　橋本雅邦畫　明治三二　訂正再版　洋・大　四　チ四　一〇一
圖畫教科書　第一至三卷　早稻田工手學校編　昭和四　洋・中　三　チ四　三七三〇
補訂中學畫手本　澁井忠畫並編　明治三一　訂正再版　洋・大　八　チ四　一〇〇
中等日本臨畫帖　白濱徵畫並編　明治三一　和・大　六　チ四　九八
蘭竹畫譜　景山澤鍾編（文化元）　和・大　二　チ四　二四三

畫譜（チ一（總記）ノ圖錄・チ三（畫畫ノ畫畫譜參照））

總記

繪葉書帖　洋・中　一　チ四　＊一三九六
現代畫集　春陽堂刊　明治四四　洋・大　一　チ四　二〇一三

聖德記念繪畫館壁畫集　八〇枚・同解說並明治神宮御造營ノ由來添　明治神宮奉贊會編　昭和七　和・大　帙　チ四　三三八〇五
聖德記念繪畫館壁畫集　乾（四〇枚）・同解說添　明治神宮奉贊會編　昭和七　和・大　帙　チ四　三七九七
文展　貼込帖　久保三友編　大正六　和・大　一　チ四　三七二五
佛蘭西及支那美術代表作集成　日新美術社刊　大正一一　和・大　一　チ四　三四八八
明治・大正・昭和名作美術展覽會圖錄　日本畫　朝日新聞社刊　昭和二　和・大　一　チ四　三八一三
壁畫篇　平凡社刊　昭和六・七　洋・大　（世界美術全集）　二　チ四　三七一二　三七—三八

東洋畫

繪表帋のかず〳〵　貼込帖　和・大　一　チ四　＊八四五
尾形流四大家畫譜　一九枚　一　チ四　＊二六六六
尾形流百圖　中野其明編　明治二五　再版　和・大　二　イ九　四八四
繪畫叢誌挿畫集　磯貝靜藏集　和・大　六　チ四　三〇六二

山水　一　花鳥
人物　二—四　美人
鳥獸　六

狩野派大觀　第一・二輯　齋藤謙編　大正元・三　和・大　三　チ四　＊二三五
歌舞伎繪版畫集　第一・二　歌舞伎出版部刊　大正一五　二包　チ四　＊三六九二
奇想天來　宮武外骨編　明治四三　和・大　一　チ四　一九九四
曉齋畫談　二篇四卷　河鍋曉齋（洞郁・畫立齋・瓜生政和）編　明治二〇　和・大　四　チ四　一九九
藝苑心賞　第一至一二輯　審美書院刊　大正四至七　和・大　一二　チ四　二六三三
現代大家新作畫集　安川大成堂刊　大正五　和・大　一　チ四　二九一〇

光悅派畫集　上野理一編　明治四二　和・大　一　チ四　一八六〇
同　一　チ四　三五八九
光悅派三名家集　日本美術協會刊　大正四　和・大　一　チ四　三八三二
古畫肖像　松平定信編　和・大（集古十種）　四　チ一　七六—一一四
御大禮記念寫眞帖　第一編（國寶）　奈良縣刊　大正四　和・大　一　チ一　三七三〇—
金刀比羅宮繪馬鑑　金刀比羅宮社務所第一課編　昭和二　洋・中　一　チ一　三七三〇補遺
金刀比羅宮景勝帖　金刀比羅宮社務所第一課編　昭和六　洋・中　一　ハ三　三三七二
三浦直介氏愛藏時代人形・屏風・大津繪展觀圖錄　和・大　自顧愷之至判浩　支那山水畫史附圖　四八枚　伊勢專一郎編　昭和九　一　チ一　三八三三
肖像第一至一三輯　貼込帖　和・中　一　チ四　三八二八
肖像第一至一〇輯　貼込帖　和・中　一　チ四　三八二八
世界美術全集　障屏篇　平凡社刊　昭和五　洋・大　一　チ四　＊八一一
如水帖　第一　如水會編　大正九　唐・大　一　チ四　三七五六
水鄉めぐり　小池素廉撰・飛田周山等畫　大正七　和・大　一　チ四　三八三三
水鄉めぐり　小池素廉撰・飛田周山等畫　大正八　再版　洋・大　一　チ四　＊八一一
摺物　貼込帖　和・中　一　チ四　二四三五
星岳畫集　星岳保勝會編　大正元　和・大　一　チ四　＊二二四七
扇面古寫經　東京帝室博物館本　五六葉　奥田芳彦摹　和・大　一　チ四　＊三七三九
扇面古寫經　（汲古留員）　一　イ四　＊一一六三—一一五

チ　藝術　四　繪畫　畫譜（東洋畫—總集）

扇面寫經　東京帝室博物館本（法華卷八）　同好會刊　複製—大正一三　和・大　帖　チ四　＊三六二四
爽籟館欣賞　第一輯　伊勢專一郎編　昭和五　唐・大　一　チ三　三五五七
影印本芥子園畫譜　三集　清・王安節畫・李長蘅編　民國二五　再版　洋・小　一　チ四　三八二九
大日本名家肖像集　經濟雜誌社編　明治四〇　洋・大　一　ヌ五　一二三五
增補　谷文晁本朝畫纂大全　二編四卷　谷文晁纂畫・羽田子雲增補　明治二七　再版　和・大　四　チ四　一九
朝鮮古蹟圖譜　一四（朝鮮時代繪畫）　朝鮮總督府刊　昭和九　和・大　一　リ一一　二七一三—一四
帝國美術史料　第一至一〇輯　東京帝室博物館編　明治四五至大正三　和・大　一〇　チ一　三八一八
東海道五十三次繪卷　七四枚　橫山大觀等畫　大正四　三版　一　チ四　＊二六三五
唐宋元明名畫大觀　唐宋元明名畫展覽會編　昭和四　和・大　二　チ四　三八一七
鳥羽繪畫譜　後刷　和・中　六　チ四　五四九

鳥羽繪三國志　一　輕筆鳥羽事
鳥羽繪筆ひやうし（長谷川光信畫）　三　鳥羽繪欠とめ　二　四
鳥羽繪扇の的　五　畫本古鳥圖賀比（耳鳥齋畫）　六

浪華撫芳譜　二卷　小谷文嘉編　大正八　和・小（藝苑叢書）　二　チ一　三〇三三　四三—四四
同　二　チ一　三七七六　四三—四四
南宗畫苑　第二輯第一卷　日本南畫協會編　明治三七　和・大　二　チ一　二〇六
南蠻屏風大成　一一五枚・南蠻屏風の研究添　永見德太郎編　昭和五　一　チ四　三七四七
日本古畫大系　六〇枚・解說添　美術社刊　昭和六　一　チ四　三七五二
日本肖像大觀　永井菊治撰　明治四一・四二　和・大　二　ヌ五　一七七五
日本肖像大觀　一編　永井菊治撰　明治四一　和・大　一　ヌ五　一四四六

日本風俗畫大成　一〇卷　中央美術社刊　昭和四　洋・大　一〇冊　ヲ類　六　三〇九一號

日本名畫鑑　信貴山緣起外四種　田中槃礴堂刊　明治三〇・三一　和・大　一帖　チ四　三六八

日本名畫百選　東京美術學校編　明治三九　和・大　二　チ四　一二〇八

八集畫譜　梅竹蘭菊四譜缺　明・黃鳳地編　唐・大　七　チ四　四〇七

新鐫五言唐詩畫譜　一　新鐫六言唐詩畫譜

新鐫七言唐詩畫譜　三　新鐫草木花詩譜　二

新鐫木本花鳥譜　五　張白雲選名公扇譜　四

唐解元倣古今畫譜　七　六

半島めぐり　小池素康撰・水上泰生等畫　大正八　洋・大　一　チ四　*三八一三

美術聚英　第一　明治四三　至二五冊　大正三　審美書院刊　和・大　二五　チ四　*一九五六

屏風　洋・大　（日本精華及建築工藝畫鑑合本）　明治四二　和・大　一　チ一　一九六七

武江扁額集　齋藤幸成摹竝編　自筆本複製—大正八　和・大　（稀書複製會刊行書本）　一　チ四　三七八七

武江扁額集　齋藤幸成摹竝編　自筆本複製　（稀書複製會刊行書）　大正八　一　イ四　八九八

文人畫三大家集　審美書院刊　明治四二　和・大　一　チ四　一六八八

文人畫選　第一輯第一至二冊・第二輯第一至五冊　大村西崖編　大正一〇・一一　和・大　一七　チ四　三八九

平安名勝畫帖　影文彙彥等畫　明治三二　和・大　帖　一　チ四　七三〇

壁畫及佛畫　洋・大　（日本精華及建築工藝畫鑑合本）　一　チ一　一九六七　一七

扁額軌範　初・二篇五卷　（文政二）　合川珉和・北川春成繪畫　和・大　五　チ四　一八一

密敎版畫集成　水原堯榮編　大正一五　和・大　一　ハ四　二三二八

都名所畫譜　青木恒三郎編　明治三七　和・中　二　チ四　二四六

名蹟撮要　四卷　猪瀨東寧摹　明治三六　六版　唐・大　二　チ四　七三三

名物古畫　松平定信編　和・大　（集古十種）　一　チ一　七六　一〇

桃山時代障屏畫圖集　帝室博物館刊　昭和四　和・大　一　チ四　三七三四

歷史敎授用參考掛圖　東京帝國大學編　幅　五六　ヌ五　*一三七〇

聖德太子畫像　一　後白河天皇宸影

後鳥羽天皇宸影　二　後醍醐天皇宸影　二

後陽成天皇宸影　三　後水尾天皇宸影　四

後光明天皇宸影　五　仁孝天皇宸影　六

孝明天皇宸影　七　最澄畫像　八

空海畫像　九　平重盛畫像　一〇

源賴朝畫像　一一　源賴家畫像　一三

北條時賴畫像　一三　足利義滿畫像　一四

足利義持畫像　一五　足利義敎畫像　一六

雪舟畫像　一七　足利義政畫像　一八

三條西實隆畫像　一九　北條早雲畫像　二〇

毛利元就畫像　二一　豐臣秀吉母大政所畫像　二二

武田晴信畫像　二三　德川家康生母傳通院夫人畫像　二四

上杉謙信畫像　二五　織田信長畫像　二六

豐臣秀吉畫像　二七　豐臣秀吉北政所畫像　二八

德川家康畫像　二九　北條氏康畫像　三〇

山內一豐夫人畫像　三一　前田利家畫像　三二

榊原康政畫像　三三　藤原惺窩畫像　三四

加藤清正畫像　三五　支倉六右衞門畫像　三六

春日局畫像　三七　德川秀忠畫像　三八

林道春畫像　三九　德川家光畫像　四〇

中江藤樹畫像　四一　保科正之畫像　四二

德川光圀畫像　四三　德川吉宗畫像　四四

本居宣長畫像　四五　林子平畫像　四六

伊能忠敬畫像　四九　上杉鷹山畫像

松平定信畫像　五一　賴山陽畫像

二宮尊德畫像　五三　渡邊崋山畫像　五二

德川齊昭畫像　五五　蘇田東湖畫像　五四

○

於伊豆國君澤魯國海軍軍人造船竣工之圖　摹寫　和・大　（知新帖）　一　チ一　*二四七〇　二

一掃百態　渡邊崋山畫　明治一七　再版　和・大　一　チ四　七二六

いなと　北村季吟撰・如泉畫　明曆版複製—昭和三　和・小　（稀書複製會刊行書）　二　イ四　一一七　四〇—四一

伊浮九山水畫譜　明治一五　和・大　一　チ四　一七六五

太秦牛祭畫卷　岸本由豆流校・高島千春縮圖　文化一四　和・大　一　ハ四　一二九

永濯漫畫　二編　小林永濯畫　明治二三　和・小　一　チ四　一〇五三

江都二色　白鯉館卯雲（未室朝湖）編・北尾重政畫　舊版複製—大正二三　和・小　（稀書複製會刊行書）　一　イ四　一〇一〇　七

江都二色　（完本）　白鯉館卯雲（未室朝湖）編・北尾重政畫　安永版複製—昭和六　和・小　（稀書複製會刊行書）　一　イ四　一二一五　二二

江戶名所圖會畫稿　長谷川雪旦畫　自筆本複製—大正一二　和・大　（稀書複製會刊行書）　帖　一　イ四　一〇一〇　一五

俳繪文匣　松玉舍立詠編　享保版複製—大正一三　和・中　（稀書複製會刊行書）　二　イ四　一〇一〇　二九—三〇

繪本威武貴山　勝川春章畫　寬政五　和・中　一　チ四　七二六

畫本古鳥圖賀比　耳鳥齋畫　文化二　後刷　和・中　（鳥羽繪畫譜）　一　チ四　五四九　六

繪本子供あそび　紅繪本一名疱瘡本　和・中　一　チ四　一三一七

畫本寶鑑　橘宗重撰・長谷川等雲畫　（貞享五）　和・中　六　チ四　一〇七七

チ　藝術　四　繪畫　畫譜（東洋畫—別集）

繪本見立假譬盡　森島中良編・喜多川月麿畫　天明版複製—昭和八　和・中　（稀書複製會刊行書）　三　イ四　一二九〇　一六—一八

繪本武者兵林　三卷　北尾雪坑齋（辰宣）畫　寶曆四　和・大　一　チ四　九四〇

大江山の圖　松村月溪（吳春）畫　明治三一　和・大　（日本名畫鑑）　帖　一　チ四　三六八　一三

應化大士帖　宇治黃檗山什寶陳賢筆觀音圖（隱元題詩）　寫眞版　和・大　帖　一　チ四　*一七二八

應舉畫譜　三卷　圓山應舉畫　明治三一　和・大　（日本名畫鑑）　帖　三　チ四　三六八　八—一〇

大阪落城圖　月鴉寫　寫本　和・大　帖　一　チ四　*一一六一

歐洲山水奇勝　佛蘭西・伊太利・蘇格蘭　高島北海畫　明治二六　和・大　帖　二　ル七　二九五六

大窓武左衞門肖像　渡邊崋山（定靜）畫・龜屋文寶摹寫・瀧澤馬琴（解）讚　寫本　軸　一　チ四　*三八二〇

鶯村畫譜　酒井抱一畫　和・大　一　チ四　九五四

小笠原家某像　寫本　（本間叢書）　卷　一　ワ三　*二六四五　三九三

同　卷　一　ワ三　*二六四五　三九四

小倉百人一首畫稿　岡田爲恭畫　自筆本複製—大正一四　和・大　（稀書複製會刊行書本）　一　チ四　三七八九

小倉百人一首畫稿　岡田爲恭畫　自筆本複製—大正一四　和・大　（稀書複製會刊行書）　一　イ四　一〇九四　六

細見男山放生會圖錄　和・中　帖　一　イ四　一〇一〇　一五

巨泉漫筆おもちや箱　一〇〇枚　大正一三　巨泉畫　川崎　箱　一　チ四　*三六七一

海外人物輯　永田南溪撰・三木一光齋畫　（嘉永七）　和・大　二　ニ一六　二三八三

繪畫之栞　川端玉章講　（明治四二年度早稻田中學講義）　洋・中　一　チ四　二〇五四

同　帖　一　チ四　二〇五五

繪畫粉本　寫本　和・大　帖　一　チ四　一六六三

芥子園畫傳毛花果譜 青在堂朝毛花果譜 大正八 和・小（藝苑叢書）　冊 三　類 チ　號 三〇三三　三七—三九

芥子園畫傳毛花果譜 青在堂朝毛花果譜 大正八 和・小（藝苑叢書）　三 チ 一　三七七八　三七—三九

會席畫譜 長谷川雪旦畫 和・中　一 チ 四　一一〇三

外蕃容貌圖畫 田川春道撰・倉田東岳畫 安政二 和・大　二 ニ 一六　二八三

華山翁刀寧游記 渡邊定靜撰竝畫 複製 和・小（藝苑叢書）　一 チ 一　三三五九　三〇

華山畫譜 渡邊定靜畫 和・小（藝苑叢書）　二 チ 一　三三五九　三一—三二

華山先生筆肖像圖畫 版畫六枚貼込 渡邊定靜畫 和・大　一 ヌ 五　＊四九一六

支考肖像眞蹟　嵐雪肖像眞蹟
芭蕉肖像眞蹟　其角肖像眞蹟
秋色肖像眞蹟　許六肖像眞蹟

華山俳畫譜 渡邊定靜撰竝畫 嘉永版複製—大正一五 和・大（稀書複製會刊行書本）　帖 一 チ 四　三七九一

華山俳畫譜 渡邊定靜撰竝畫 嘉永版複製—大正一五 和・大（稀書複製會刊行書）　帖 一 イ 四　一〇九四　三一

霞城習畫帖 一至四 松田霞城畫 和・大 大正三 和・大　帖 一 チ 四　二八三三

歌仙肖像 寫本 和・中　一 チ 四　一三八〇

畫叢 東洋繪畫叢誌挿畫集 和・大　三 チ 四　二三九

狂歌画像作者部類 石川雅望撰・抱亭畫 （文化一二） 和・大　一 ヘ 九　四二八七

片桐貞俊肖像 寫本 （本間叢書）　幅 一 ワ 三　＊三六四五　三九二

勝繪 鳥獸畫 摹寫本—文化四 和・大　帖 一 チ 四　＊八二六

郭公之句アル古畫 和・大 （温故雜帖）　一 チ 一　＊二七一五　一二

花鳥畫譜 第一號 福井江亭畫 明治三一 再版 和・大　一 チ 四　七三一

巾箱畫譜 四卷 明治一三 唐・小　四 チ 四　五四六

苦惱裏の歡喜 五枚 昭和六 阿部房雄畫　包 一 チ 四　三七五九

雲烟帖 張風溪粉本 寫本 和・大　一 チ 四　＊一四八六

輕筆鳥羽車 享保五 （後刷） 和・中 （鳥羽繪畫譜）　一 チ 四　五四九　二

新月耕畫鑑 卷一 尾形月耕畫 明治三七 和・大　一 チ 四　七二七

元寇畫鑑 鈴村讓編 明治三〇 和・大　帖 一 チ 四　七二四

源氏樣摸圖 和・大　一 チ 四　一〇〇五

南巖障子賢聖之圖 摹寫本 和・大　帖 一 チ 四　＊一二一〇

元伯宗旦居士肖像 藤原惟友畫 寫本　軸 一 ヌ 六　＊五一三三

耕織集 竹村千佐子畫竝撰・同忠編 昭和六 和・大　二 チ 四　三七六九

江漢西遊日記 司馬江漢撰竝畫 昭和二 洋・小 （日本古典全集）　一 イ 四　一三三〇　九八

高名集 梅林軒風黑編 天和版複製—昭和七 和・中 （稀書複製會刊行書）　一 イ 四　一二一五　三九

光琳扇面一二枚 尾形光琳畫 複製　包 一 チ 四　＊三三三八

和合類繪本鑑 正德四 和・中　一 チ 四　二七二六

紅樓夢圖詠 清・改琦畫 唐・大（清版）　四 チ 四　＊三〇〇一

紅樓夢圖詠 清・改琦畫 和・小 （稀書複製會刊行書）　四 チ 四　二六八七　一〇一三

こをととこのさうし 高安本複製—昭和五 和・中・（稀書複製會刊行書）　一 イ 四　一二六五　三七

古畫扇面 和・大 （温故雜帖）　一 チ 一　＊二七一五　一二

古畫武者繪 和・大 （温故雜帖）　一 チ 一　＊二七一五　一二

花鳥粉本 寫本 和・小　冊 一　類 チ　號 二〇三六　藝 八二

畫典通考 故事談後編一〇卷 （享保一二） 和・中　岡子雉撰・橘守國畫　二 チ 四　四〇二

雅邦神髓 美術研精會刊 大正六 洋・中　一 チ 四　二八三五

雅邦全集 第一 日本美術院刊 明治三四 洋・中　一 チ 四　一六五

觀山作品集 日本美術院刊 大正一四 和・大　一 チ 四　＊三六八五

義士肖像讚詞 稗園吟社刊 （嘉永三） 和・大　一 チ 三　三〇五八

義士切腹之圖 寫本　巻 一 チ 四　＊一九五五

義士大觀 第一至一六輯・同解說（福本誠）添 義士會出版部編 大正九・一〇 和・大　二七 ヌ 五　四二七六

北亞墨利加人渡來圖 嘉永癸丑六月相州浦賀表海 寫本　巻 一 リ 五　三二四四

寄榆盦畫稿 清・黃花農畫 光緒二三 唐・大　一 チ 四　二七八六

休息句合 野々口立圃撰竝畫 舊版複製—大正二 和・大 （稀書複製會刊行書）　一 イ 四　一〇一〇　四

狂畫 牧墨僊畫 （文化六） 和・中　一 チ 四　三七五八

狂歌浪花丸 白祿齋梅好撰竝畫 明和版複製—大正一四 和・中（稀書複製會刊行書）　一 イ 四　一〇九四　二五

教訓歌繪 女藝文三才圖會 洋・小 （婦人文庫）　一 イ 四　八〇二　五

胸中山 龜田鵬齋（長興）畫 大正七 和・小 （藝苑叢書）　一 チ 一　三〇三三　三六

同　一 チ 一　三七七八　六一—六五

京都美術大觀 第四・五卷（繪畫） 東方書院刊 洋・大　二 チ 一　三七七七　四一—五

京都美術大觀 第八卷（肖像） 東方書院刊 洋・大　一 チ 一　三七七七　八

玉澗八景圖 雪村畫 和・中　帖 一 チ 四　＊七六八

故事談 後編一畫曲通考 （享保一二） 和・中　岡子雉撰・橘守國畫　二 チ 四　四〇二

古代風俗畫寫 寫本 和・大 （知新帖）　一 チ 一　＊二四七〇　三

五人立人物古畫 和・大 （温故雜帖）　一 チ 一　＊二七一五　一二

金堂壁畫 四集・解說添 大正七至九 東京美術學校編 洋・大 （法隆寺大鏡別集）　五 チ 一　三三七八　六一—六五

彩畫職人部類 橘琅江畫 和・大 （風俗繪卷）　二 チ 四　二六八七　七—八

花鳥細畫圖式 第二・五編 和・小 葛飾爲齋畫　二 チ 四　九九〇

花鳥細畫圖式 第五編 和・小 葛飾爲齋畫　一 チ 四　九八九

山水細畫圖式 第三・五編 和・小 葛飾爲齋畫　一 チ 四　七二四

歲時滅法戒 年中行事 耳鳥齋畫 明治四四 和・大　一 チ 四　一九九五

同

西游日簿 春木南湖（鯤）撰竝畫 自筆本複製—大正一五 和・小 （稀書複製會刊行書）　一 イ 四　一〇九四　三二

西游日簿 春木南湖（鯤）撰竝畫 自筆本複製—大正一五 和・小 （稀書複製會刊行書本）　一 ル 三　三二三五

西遊旅譚 一名畫圖西遊譚 司馬江漢撰竝畫　五 ル 三　三三四

西遊旅譚 一名畫圖西遊譚 司馬江漢撰竝畫 （寬政二） 和・大　五 ル 三　二八

西遊旅談 司馬江漢撰竝畫 大田覃筆寫本 和・中　一 ル 三　＊一六九一

參海雜志 渡邊定靜撰竝畫 自筆本複製—大正九 和・小 （稀書複製會刊行書）　一 イ 四　九六〇　一九

參海雜誌 渡邊定靜撰竝畫 自筆本複製—大正九 和・小 （稀書複製會刊行書本）　一 ル 三　三二三四

七十一番歌合 和・大 （群書類從）　四 イ 四　四八八　六三二—六三六

七十一番歌合 洋・小 （經濟雜誌社本群書類從）　一 イ 四　二三五　一九

同　一 イ 四　一一六六　一八

四十二國人物圖說　外題萬國人物圖　西川如見（忠英）撰　享保五　和・大　冊 二 類 二六 號 二三八一

四十二國人物圖說　西川如見（忠英）撰　和・小　（西川如見遺書）　一 枚 イ 四 一二八九 三

七福神圖　育啞學校生徒書並畫　一 枚 チ 四 ※一五一二

支那大觀　福田眉仙（周太郎）畫　大正五　洋・大　二 チ 四 ※二七五六 二

揚子江之卷　一　黃河之卷

支那百景　高島北海畫　明治四〇　洋・大　一 チ 四 一三一六

芝蘭堂新元會圖　蘭學會盟　摺本　四 枚 チ 四 ※三〇三

松花堂畫帖　瀧本惺々翁畫　大正九　（藝苑叢書）　一 帖 チ 一 三〇三三 二一

同　松栢堂刊　文化二　和・大　一 帖 チ 一 三七六 三一

松谷花鳥畫譜　第一號　山本松谷畫　明治三四　和・大　一 帖 チ 四 ※五〇三

新案松谷漫畫　第一編　山本松谷畫　明治三二　和・中　一 帖 チ 四 七二九

惺々曉齋繪日記　河鍋曉齋自筆　寫本　和・中　一 帖 チ 四 七二五

惺々曉齋繪日記　河鍋曉齋撰並畫　自筆本複製—大正一〇　和・大　（稀書複製會刊行書）　一 イ 四 九六〇 二五

惺々曉齋名畫集　東洋美術協會刊　大正一〇　和・大　一 チ 四 三二八一

職人繪盡　和・大　（風俗繪卷圖畫刊行會叢書）　三 チ 四 二六八七 四〇—四二

眞言高僧坐像　右持念珠左拠三鈷　摹寫本　一 軸 ハ 四 ※二一七三

新撰草花　六三枚　大正一二　結城素明畫　一 帙 チ 四 ※三四五八

人物圖繪　寫本　和・大　（玉巒叢書）　一 イ 四 ※六九六 九

人物略畫　鍬形蕙齋畫　文化五　和・大　一 冊 チ 四 類 一五六 號

菅江眞澄集　菅江眞澄撰並畫　昭和四至一〇　洋・中　（秋田叢書）　一四 イ 四 一二〇二 三五—一〇・二一—一八

雪の出羽路　三　勝地臨亭（出羽國雄勝郡）　三

雪出羽道　五—七　月出羽道　八—一〇　三

花のいではぢ　別本花の出羽路　三

勝地臨亭（出羽國秋田・河邊郡）　三

恩荷奴金風　十曲湖　三

小鹿の鈴風　恩荷能奈風　三

けふのせばのの　牡鹿の嶋風　四

辭夏岐野莽望圖　錦木　四

雪能飽田寢　阿仁迺澤水　四

美香弊乃譽路臂　秀酒企乃溫濤　四

房住山昔物語　贊能辭賀樂美　四

宇良乃笛多幾　雪乃道奥雪の出羽路　五

雄賀良能多奇　霞むつきほし　五

比遠能牟良君　夷舍奴安裝婢　五

雪のやま踰え　簷迺金棟棠　五

梅の花湯の記　花のしぬのめ　五

小野のふるさと　闕田刈寢　六

駒形日記　高松日記　六

月迺遠呂智泥　比良加の美多可　六

勝手能雄弓　雪能袁呂智泥　六

「枝下紀行」　花の眞寒泉　六

わかこゝろ　委寧能中路　六

いほの春秋　洲輪の海　六

蝦夷迺手布利　來目路乃橋　六

雪乃膽澤邊　楚堵賀濱風　七

はしのわか葉　かすむこまがた　七

率土が濱つたひ　委波氏迺夜麼　七

ひろめかり　七

蝦夷噎靡辯　一七　ゑみしのさへき

智誌磨濃膽岨　一七　ちしまのいそ

牧の冬かれ　一七　於久能宅良々々

まきのあさつゆ　一八　をふちのまき

奥乃手風俗　一八　於遇濃冬隱

「津可呂の奥」　一八　「外濱奇勝」

雪乃母呂大奇　一八　都介呂迺遠地

邇辭貴迺波末　一八　追柯呂能通度

作良かり赤葉かり　一八　栖家の山

住吉廣行粉本　朝鮮國王に遣ハサレシ屏風（春冬堂上放鷹之圖）　一 枚 チ 四 ※一四七一

寫本　一

相撲之圖式　舊版複製—昭和四・五　和・大　（稀書複製會刊行書）　六 イ 四 一一六五 二六—三一

青在堂翎毛花果譜　芥子園翎毛花果譜　清・李笠翁畫　大正八　和・小　（藝苑叢書）　三 チ 一 三〇三三 三七—三九

同　三 チ 一 三七七六 三七—三九

盛衰記畫譜　四〇卷（內二九至三二卷缺）　和・大　（玉巒叢書）　三 チ 一 三〇三三 三五

聖像　寫本　和・大　八 リ 五 五〇五〇

雪舟畫集　續輯共　審美書院刊　明治四二　和・大　一 イ 四 ※六九六 一五

雪村所摸牧溪玉澗八景　和・大　（集古十種）　一 チ 一 七六 一五

丹青一斑　一至三集・附錄（小畠耕圃）添　瀧和亭畫　明治二七・二九　和・大　一一 又 五 二八五

竹田畫譜　田能村竹田畫・井澤保治編　明治一六　唐・小　一一 チ 四 一三三八

竹洞畫稿　中林竹洞畫　文化九　和・大　二一 チ 四 二五六〇

前賢故實　一〇卷　和・大　菊池容齋（武保）編　二〇 又 五 一二八八

前賢故實　一〇卷　明治三六　洋・中　菊池容齋（武保）編　一 又 五 二一四四

草花粉本　寫本　和・大　一 チ 四 一二五八

宗達畫集　日本美術協會編　大正二—和・大　一 チ 四 二三〇九

宋朝詩人圖贊住吉家粉本　寫本　和・大　一 又 八 八七三

宗文畫苑　一・二　溝口禎次郎畫　大正三・八　和・大　二 チ 四 二五五六

素空公墨蘭畫存　山縣公爵傳記編纂會編　昭和四　和・大　（素空山縣公傳記別册）　一 帖 チ 四 三七二九

大雅堂畫譜　天・地　池野大雅畫　大正七　和・小　（藝苑叢書）　二 チ 一 三〇三三 三二—三三

同　二 チ 一 三七七六 三二—三三

大雅堂山水樹石畫譜　池野大雅畫・柳澤武運三編　明治一三　和・大　二 チ 四 一三三九

大觀作品集　日本美術院刊　大正一四　和・大　一 チ 四 ※三六八六

是眞畫對柳居畫譜　柴田是眞畫・莊司竹眞摹　遺墨　明治四〇　和・大　一 チ 四 一二五一

高久靄厓四君畫册　高久徵畫　大正八　和・小　（藝苑叢書）　三 チ 一 三〇三三 三五

同　一 チ 一 三七七六 三五

爲恭筆重盛諫言圖　岡田爲恭畫　自筆本複製—大正一五　（稀書複製會刊行書）　一 枚 イ 四 一〇九四 一五

たわむれ功能草　和・中　一 チ 四 一〇六八

丹青一斑　一至三集・附錄（小畠耕圃）添　瀧和亭畫　明治二七・二九　和・大　四 帖 チ 四 二一四

竹田畫譜　田能村竹田畫・井澤保治編　明治一六　唐・小　二 チ 四 一三三八

竹洞畫稿　中林竹洞畫　文化九　和・大　二 チ 四 二五六〇

忠臣藏狂畫十二段　尾關岩吉刊　明治二八　和・小　一 チ 四 ※二七〇五

朝雲帖　唐・大　一 チ 四 ※一四〇二

徵古圖海　寫本　和・大　二 チ 四 一一七四

直入畫集 第一卷 石敢堂書房刊 明治四一 訂正版 和・大 — 冊 チ 四 類 ※二二 號 一
貯目出腕錄 粉本 和・中 — 帖 チ 四 ※一五〇一 一
椿岳漫畫 木村助次郎刊 大正八 和・小 — 帖 チ 一 ※二九四一 一
椿山畫譜 椿椿山（弼）畫 和・小（藝苑叢書） — 帖 チ 一 三三五九 二九 一
手嶋堵庵像 寫本 — 軸 又 六 ※五一八 一
鐵炮洲燈籠略圖 安藤廣重畫 自筆本複製—大正一四 和・小（稀書複製會刊行書本） — 冊 チ 四 三七八 一
鐵炮洲燈籠略圖 安藤廣重畫 自筆本複製—大正一四 和・小（稀書複製會刊行書） — 冊 イ 四 一〇九四 二七 一
天罡地煞圖 宋・李龍眠畫・林垤刊（天保六） 唐・大 — 冊 チ 四 ※四九一 二
闘飲圖卷「文化一二年一一月」 摹寫本 — 軸 ヲ 六 ※一五九四 一
東海道勝景 谷文晁畫 複製—大正八 和・大 — 帖 チ 四 ※二一四三 一
東海道勝景 谷文晁畫 複製 和・小（藝苑叢書） — 帖 チ 一 三三五九 三二—三四 二
東海道膝栗毛畫帖 十返舍一九撰竝畫 舊版複製—昭和八・九（稀書複製會刊行書） — 帖 イ 四 一二九〇 二六—二七 二
唐解元倣古今畫譜 唐・大（八集書譜本） — 冊 チ 四 三六八三 一
東行寫眞 明治九年 幸野楳嶺畫 複製—大正一四 和・小 — 冊 チ 四 三六八一 一
烏羽繪扇の的 寬政五（後刷） 和・中（鳥羽繪書譜） — 冊 チ 四 五四九 五 一
烏羽繪欠とめ 寬政五（後刷） 和・中（鳥羽繪書譜） — 冊 チ 四 五四九 四 一
烏羽繪三國志 享保五（後刷） 和・中（鳥羽繪書譜） — 冊 チ 四 五四九 一 一
烏羽繪筆ひやうし 長谷川光信畫 昭和九（後刷） 和・中（鳥羽繪書譜） — 冊 チ 四 五四九 三 一
十和田勝景畫譜 十和田紀行三篇添 大正一 再版 鳥谷稽山（又藏）撰竝畫 和・大 — 冊 チ 四 三七二〇 一

百人一首 谷口重以編 萬治版複製—昭和九・一〇 和・大（稀書複製會刊行書） — 冊 イ 四 一三四四 七—八 二
百富士 二・三（二九圖） 和・大 — 冊 チ 四 一九七〇 二
百花鳥 五卷 藤原守範畫 享保一三 和・大 — 冊 チ 四 三八二七 四
富士三十六景 彩錦堂刊 和・小 — 帖 チ 四 ※一二八九 一
不二のますかた 富士風景圖（嘉永元） 和・中 — 帖 チ 四 五三〇 一
鑑定資料 蕪村畫集 武藤山治編 大正一一 和・大 — 帖 チ 四 ※三七一一 一
蕪村畫譜 與謝蕪村畫 明治三一 和・大（日本名畫鑑） — 帖 チ 四 三六八 一二 二
文晁山水畫譜 谷文晁畫 明治二一 和・中 — 帖 チ 四 五八 一
〔法隆寺〕金堂壁畫 解說添 大正七至九 東京美術學校編 洋・大（法隆寺大鏡別集） — 包 チ 一 二三七八 六一—九五 五
原色法隆寺壁畫 二枚 辻本秀五郎編 大正一三 — 包 チ 四 ※三五九三 一
牧溪八景圖 雪村畫 和・中 — 卷 チ 四 七六九 一
細川義勝像 寫本（本間叢書） — 軸 ワ 三 ※三六四五 三八九 一
北國一覽寫 出羽・越後 和・大（稀書複製會刊行書本） 長谷川雪旦畫 稿本複製—大正一三 — 卷 チ 四 三七〇 一
北國一覽寫 出羽・越後 和・大（稀書複製會刊行書） 長谷川雪旦畫 稿本複製—大正一三 — 卷 イ 四 一〇一〇 三五 一
松永貞德像 寫本（本間叢書） — 軸 ワ 三 ※三六四五 三九一 一
水島卜也肖像 版本（本間叢書） — 卷 ワ 三 ※三六四五 三九五 一
宮城野 延寶版複製—昭和四 和・大（稀書複製會刊行書） — 帖 チ 四 三七三 一
三好長慶像 寫本（本間叢書） — 軸 ワ 三 ※三六四五 三九〇 一
名人のおもかけ 寫本 和・大 — 帖 チ 四 ※一〇八二 二

本居宣長翁自畫像 複製本 — 軸 又 六 ※五一一九 一
本居宣長肖像 渡邊刀水畫 寫本 — 軸 又 六 ※五一二〇 一
柳川畫譜 柳川重信畫（安政三） 和・小 — 冊 チ 四 九八三 三
耶馬溪眞景畫帖 松田竹園（修八）畫 明治二五 和・中 — 冊 チ 四 二九一三 二
游相日記 渡邊定靜撰竝畫 自筆本複製—大正七 和・小（稀書複製會刊行書） — 冊 イ 四 八九八 三 一
蘭竹畫譜 景山澤鍾摹（文化元） 和・大 — 帖 チ 四 二四三 二 一
力士小柳常吉・鏡岩濱之助ノ容體ニ異人共驚怖ノ圖 異人塚ノシルシ共 摹寫本 和・大（知新帖） — 帖 チ 一 ※二四七〇 二 一
利休宗易居士肖像 蘆原惟友畫 寫本 — 軸 又 六 ※五一二三 一
臨畫收小 菊池容齋粉本 和・中 — 冊 チ 四 一三一八 三
歷代君臣圖像 慶安四 和・大 — 冊 又 八 一二五〇 二

西洋畫

英國水彩畫展覽會記念圖錄 市河三喜編 昭和四 和・大 — 冊 チ 四 三七四一 一
スケッチ畫集 第二輯 日本葉書會編 明治四三 洋・小 — 冊 チ 四 一九九二 一
西洋美術史研究資料 寫眞 坂崎坦選 和・中 — 冊 チ 四 三八一九 二
宗教神話 西洋名畫解說 村尾力太郎撰 昭和六 洋・中 — 冊 チ 四 三七三 一
泰西名作集 一四枚・附目錄 繪畫之部 東京美術學校文庫刊 明治三六 — 帙 チ 四 一九七 一
近世泰西 風景名畫集 第一・二輯（一二枚） 三宅克己選 — 包 チ 四 ※一八三四 一
明治以前洋畫類集 六八枚 平安精華社刊 大正一四 — 箱 チ 四 ※三六八四 一

○

青森縣畫譜　一二輯　今純三畫・東奥日報社刊　昭和九　和・大　一冊　ル四類三三三號

朝寢髪　繪と歌　佐藤三重三編　大正八　三版　洋・小　一　チ四　三四〇六

石井柏亭水繪集　一〇枚　大正一〇　（みづゑ畫集本）　一包　チ四　※三一七三

德川將軍江戸三十六城門畫帖　清水三次郎編並畫　明治二九　和・大　一　ル四　二三七五

太田藤麿遺作品集　太田善麿編　昭和一二　洋・中　一　チ四　三八一〇

不倒山人　鹿子木孟郎畫集　六四枚・同畫伯小傳（德美松太郎）附　鹿子木孟郎畫伯還曆記念會刊　昭和九　一帙　チ四　三七八五

ガルバリス漂流圖記　洋・小　一帖　チ四　一〇四四

京人形　繪ものかたり　竹久夢二撰並畫　明治四四　洋・中　一　チ四　二〇〇二

黒田清輝作品全集　年譜附　和田英作編　大正一四　和・大　一　チ四　三六八三

玄々堂銅板畫帖　貼込　和・中　一帖　チ九　※一〇七二

水彩畫帖　三宅克己畫　明治三六　洋・中　一　チ一　一四七

高間筆子詩畫集　地平社編　大正一二　洋・中　一　チ四　三四三四

東海道五十三次　岸畑雲山（久吉）畫　昭和一〇　洋・大　一　チ四　三七九五

東海道五十三次　附瀨戸内海　水島爾保布畫　大正九　洋・小　一　チ四　三〇一六

土耳古畫觀　山田寅次郎撰　明治四四　洋・大　一　ル七　二〇五八

花の巻　竹久夢二撰並畫　明治四三　洋・小　一　チ四　一八三八

巴里繪日記　橋本邦助撰　明治四五　洋・中　一　チ四　二一九三

萬國奇觀　銅版畫貼込　スクレイ製版　和・大　一帖　チ九　※三七八一

漫畫一年　小杉未醒撰　明治四〇　洋・小　一　チ四　九六五

ミレー畫譜　明治三六　和・大　一　チ四　一四三

夢二畫集　五卷　竹久夢二畫　明治四三・四四　初至三版　洋・中・小　五　チ四　三四〇七

旅の巻　一　秋の巻

冬の巻　三　野に山に

旅の巻　五

夢二畫集　秋之部・花の春　竹久夢二畫　明治四三　洋・中　二　チ四　二〇三一

ヨヘイ畫集　愛らしき少女　渡邊與平畫　大正二　和・小　一　チ四　三七九

劉生畫集及藝術觀　岸田劉生撰　大正九　洋・大　一　チ四　三一一五

繪卷物

圖錄繪卷物小釋　松岡映丘撰　大正一五　洋・小　一　チ四　三六九七

繪卷物概說　福井利吉郎撰　昭和七・八　洋・中　（岩波講座日本文學）　一　ヘ二　四三一八

○

繪卷物集　雄山閣刊　昭和四　洋・中　（日本風俗史講座）　一　ヲ六　三〇七四

石山寺緣起　信貴山緣起　一遍聖繪（一遍聖行狀繪傳）　小野御幸繪卷　奈與竹物語

破來頓等物語（一名不留旁繪詞）　秀郷艸紙　墓歸繪詞　松崎天神緣起

藝術資料刊行會叢書　同刊行會刊　複製―大正一一・一二　一〇卷　チ四　※三五一五　一―五　六九

華嚴緣起（華嚴祖師繪傳）（藤原信實）　石山寺緣起（石山寺繪）（栗田口法眼等）

伊勢新名所歌合繪卷（下卷）（藤原隆祖）　一〇

風俗圖繪卷　畫刊行會叢書　蒙古襲來繪詞外一七種　同會刊　大正五至七　和・大　四四　チ四　二六八七

日本繪卷物集成　二二卷・解說（田中一松等）・詞書添　雄山閣刊　昭和四至七　洋・大　二二　チ四　三八一四

第一卷

伴大納言繪詞　一　華嚴五十五處繪卷　一

隨身庭騎圖　一　長谷雄卿雙紙　一

清水寺緣起（土佐光信）　一　百鬼夜行圖　一

第二卷

蒙古襲來繪詞　二　繪師雙紙（藤原信實）　二

住吉物語　二　土蜘蛛雙紙　二

道成寺緣起　二

第三・四卷

春日權現靈驗記（高階隆兼）　三―四

第五卷

源氏物語繪卷　五　寢覺物語繪卷

狹衣物語繪卷　五　枕草子繪卷

第六卷

平家納經　六　慈光寺經　六

第七卷

信貴山緣起（甲卷）　七　松崎天神緣起　七

第八卷

平治物語繪卷　八　當麻曼陀羅緣起　八

過去現在因果經（慶忍）　八

第九卷

地獄草紙　九　餓鬼草紙　九

病草紙　九

第一〇・一一卷

華嚴緣起　一〇―二　西行物語繪卷（土佐經隆）　二

第一二至一四卷

年中行事繪卷（土佐光長等）　三―一四

第一五・一六卷

法然上人行狀繪圖（土佐吉光等）　一五―一六

第一七卷

鳥獸人物畫卷（覺賢）　一七

第一八卷

粉河寺緣起　一八　紫式部日記繪卷　一八

十二因緣繪卷　一八

第一九卷

石山寺緣起（卷一至四）（栗田口法眼等）　一九

第二〇卷

北野天神緣起（藤原信實）　二〇

第二一卷

石山寺緣起（卷五至七）　二一　融通念佛緣起　二一

第二二卷

一遍上人繪傳（一遍聖繪）（圓伊）　三

○

敦盛繪卷物　飛鳥井雅言雅親卿息女一位局書並畫　摹寫本　甲卷　チ四　※二〇八四

石山寺緣起　石山寺繪　栗田口法眼等畫　複製―大正一二（藝術資料刊行會叢書）　四卷　チ四　※三五一五　六―九

石山寺緣起　解說（岩下小彌太）添　栗田口法眼等畫　昭和七　洋・大　（日本繪卷物集成）　二　チ四　三八一四　一九―二一

石山寺緣起　栗田口法眼等畫　洋・中　（日本風俗史講座ノ內繪卷物集）　一　ヲ六　三〇七四　一二

伊勢新名所歌合繪卷　下卷　複製―大正一三　藤原隆祖書・冷泉爲相書　一卷　チ四　※三五一五　一〇

一遍聖繪　別名一遍聖行狀繪傳・六條道場繪傳　圓伊畫　洋・中　（日本風俗史講座ノ內繪卷物集）　一　ヲ六　三〇七四　一二

一遍上人繪傳　別名一遍聖繪・六條道場繪傳　圓伊畫　昭和七　洋・大　（日本繪卷物集成）　一　チ四　三八一四　一二

一遍聖行狀繪傳　別名一遍聖繪　圖併畫　洋・中（日本風俗史講座ノ內繪卷物集）　チ　四　一　一　一
犬追物圖　摹寫本（本間叢書）　チ　四　一　一　二
異病草紙古土佐繪　淵潭齋守純摹寫本　チ　四　一　一　三
馬の圖　狩野探幽畫　摹寫本　チ　四　一　一　四
繪師草紙　藤原信實畫　東京帝室博物館所藏寫眞原版複製—大正一五　チ　四　一　一　一四
繪師草子　藤原信實畫　本多忠憲摹寫—文化三　チ　四　一　一　一五
繪師草紙　藤原信實畫　摹寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　四〇三
繪師雙紙　解說（田中一松）添　藤原信實畫　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三八一四
繪師草紙　藤原信實畫　和・大（丹鶴叢書）　チ　四　一　一　一〇九〇　四五
繪師草紙　藤原信實畫　洋・中（國書刊行會叢書ノ內丹鶴叢書）　イ　四　一　一　七六五　一〇
繪傳殘缺　淵潭齋守純摹　摹寫本　チ　四　一　一　※一〇五七
江戶將軍錢形屏風圖　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三八〇
繪卷及びミニアチュール篇　平凡社刊　洋・大（世界美術全集）　チ　一　一　一　三七一二　四〇
奧羽軍記繪卷　摹寫本（本間叢書）　チ　四　一　一　三八一四　九
大槌金澤金山之圖　寫本　ワ　三　一　一　三六四五　三九七
小野御幸繪卷　洋・中（日本風俗史講座ノ內繪卷物集）　ム　五　一　一　三五八〇
餓鬼雙紙　巨勢金岡畫・淵潭齋守純摹寫本　チ　四　一　一　三〇七四　一二
餓鬼草紙　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　ヲ　六　一　一　三〇七四　一二
過去現在因果經　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　住吉慶忍畫　チ　四　一　一　三八一四　九

春日驗記　摹寫本　ワ　三　一　一　※三六四五　一七二
春日權現靈驗記繪詞　第一至三卷　贈司基忠父子詞書・高階隆兼畫　複製—大正一五　チ　四　一　一　※三六九〇
春日權現靈驗記　解說（田中一松）添　昭和四　洋・大（日本繪卷物集成）　高階隆兼畫　チ　四　一　二　三八一四　三—四
歌懺畫卷　藤原信實畫・後京極良經書　土屋義房摹寫複製—明治三四　チ　四　一　二　四九〇
畫像圖本　新井君美編　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三八一
畫像圖本拾遺　松岡辰方編　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　四　※三六四五　三八二—三八五
勝畫　山門藥樹院什寶　摹寫本　覺猷畫　チ　四　一　一　※三八二二
勝畫　覺猷畫　摹寫本　チ　四　一　帖　※八二六
合戰圖　摹寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三九九
佳婦人例　摹寫本　チ　四　一　一　※一〇五六
北野緣起寫殘闕　三葉　摹寫本　和・大（知新帖）　チ　四　一　一　※二四七〇　三
北野天神緣起　藤原信實畫　和・大（日本名畫鑑）　チ　四　一　四　三六八　四一七
北野天神緣起　解說（宮地直一）添　藤原信實畫　（昭和七）　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三七一二　四〇
乙寺緣起（ホト）　和・大（丹鶴叢書）　チ　四　一　一　三八一四　二〇
乙寺緣起　洋・中（國書刊行會叢書ノ內丹鶴叢書）　イ　四　一　一　一〇九〇　二八
經卷・口繪及繪卷物　洋・大（日本精華及建築工藝畫鑑合本）　イ　四　一　一　七六五　一〇
京都將軍代々像　寫本　チ　一　一　一　一九六七　一八
京都繁昌圖　邑芳水畫　寫本（本間叢書）　ヌ　五　一　一　※四〇六
曲馬圖　摹寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　四一〇

清水寺緣起　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　土佐光信畫　チ　四　一　一　三八一四　一八
禁廷年中行事　摹寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三
栗原柳庵摹寫繪卷殘缺一二種　摹寫本　和・大（知新帖）　チ　四　一　一　※二四七〇　三
溪山圖卷　五代・董源畫　複製—大正一二　チ　四　一　一　※二四六〇
華嚴緣起　華嚴祖師繪傳　複製—大正一一　藤原信實畫（傳）　（藝術資料刊行會叢書）　チ　四　一　五　※二五一五　一一—一五
華嚴緣起　藤原信實畫（傳）　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　二　三八一四　一〇一
華嚴五十五處繪卷　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三八一四　一
源氏五十四帖繪卷　摹寫本　チ　四　一　一　※一〇四〇
源氏物語繪　狩野派畫　摹寫本　チ　四　一　一　※一〇五八
源氏物語繪卷　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三八一四　五
源氏物語畫卷　略解添　尾張德川家本複製—大正四　國華社刊　チ　四　三・一　一　※二六九六
源氏物語繪卷　德川美術館刊　同館所藏本複製—昭和一一　チ　四　一　一　※三八二四
建保職人歌合　摹寫本（本間叢書）　チ　四　一　一　※二六四五　四〇六
同　チ　四　一　一　※二六四五　四〇七
建保六年八月中殿和訝御會繪詞　摹寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　四〇一
高野大師行狀圖畫　古版本　ハ　四　一　一〇　※一二五九
貢龍圖卷　高木正剛畫　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　四〇五
古畫像　百濟日羅乃至秦川勝　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三八八
小金御鹿狩之全圖（寬政七年三月五日）　寫本　ワ　三　一　一　※三七五五

粉河寺緣起　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三八一四　一八
後三年繪卷　三卷ノ內一　摹寫本　リ　五　一　一　※一九八一
後三年合戰繪詞　文殿寄人仲直等撰・飛騨守帷久畫　摹寫本　リ　五　一　三　※五五五二
西行物語繪卷　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　土佐經隆畫　チ　四　一　一　三八一四　一一
採金之圖　後藤八藏寫　寫本　ム　五　一　二　三五八一
祭禮繪草紙　略說一紙附　前田家藏本複製—昭和四　土佐光重畫（傳）　（尊經閣叢刊本）　チ　四　一　一　※三七三六
狹衣物語繪卷　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　二　三八一四　五
懺悔物語　摹寫本　チ　四　一　三　※二〇五〇
三十六歌仙　藤原信實畫・後京極攝政書　命尭摹寫（文政一）　チ　四　一　一　※一〇三七
三十六歌仙繪卷　藤原信實畫・後京極良經書　和・大（風俗圖畫刊行會叢書）　チ　四　二　二　二六八七　四三—四四
三十六歌仙　狩野探幽畫　摹寫本　チ　四　一　一　※一〇三八
山水繪　寫本　チ　四　一　一　※一六九〇
山水畫卷　寫本　チ　四　一　一　※一四五六
三輔肖像竝同遺訓　忠世・利勝・忠俊　寫本（本間叢書）　ワ　三　一　一　※三六四五　三八七
三論繪詞　摹寫本　和・大　チ　四　一　一　※五一〇
信貴山緣起　覺猷畫　明治三一　和・大（日本名畫鑑）　チ　四　一　三　三六八　一—三
信貴山緣起　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　覺猷畫　チ　四　一　一　三八一四　七
信貴山緣起　覺猷畫　洋・中（日本風俗史講座ノ內繪卷物集）　ヲ　六　一　一　三〇七四　一二
慈光寺經　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　チ　四　一　一　三八一四　六

地獄草紙 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 冊一 チ 四 三八一四 九
釋敎三十六歌仙 寫本 卷一 チ 四 ※一五二三
十二因緣繪卷 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 一八
十二因緣之圖 古大倭繪 摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三五
承安五節圖 摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三六
承安二年尙齒會繪詞 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四〇〇
國將軍塚繪卷 覺猷畫・燦陽會刊 高山寺藏卷複製—大正一五 卷一 チ 四 ※三六九三
瀟湘八景圖 寫本 卷一 チ 四 ※一〇五
正德朝鮮信使登城行列圖 解說付 朝鮮總督府刊 複製—昭和一三 朝鮮史料叢刊 卷一 リ 六 ※四九三 九七—九八
職人盡繪卷物 摹寫本 卷二 チ 四 ※八三三
親鸞聖人傳繪 覺如畫 照願寺藏本複製—昭和六 卷四 ハ 四 ※二六七八
隨身騎馬人物圖 古大倭繪 摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三二
隨身庭騎圖 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 一
隅田川雪景圖卷 本多莖門摹寫—文化年間 卷一 チ 四 ※二〇八三
住吉物語 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 二
唐官女之圖卷 摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三八
唐人及唐船 〔清〕摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四〇八
道成寺緣起 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 ※一五三五
相撲圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 一七五
相撲人圖 相撲節 土佐基光・同公持畫・惟親摹本 卷一 ワ 三 ※三六四五 一七六
相撲人圖 相撲節 淵潭齋守純摹本 卷一 チ 四 ※一〇三四
相撲人圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四〇九

關ヶ原合戰繪卷 摹寫本 卷一 リ 五 ※二四九〇
責馬之圖 藤原信實畫・一原國潭摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三九
前九年繪卷 殘闕 摹寫本 卷一 リ 五 ※二〇三五
前賢肖像 寫本 卷一 ヌ 五 ※四九〇三
總州小金原御鹿狩圖 摹寫—文化八 卷一 ヲ 九 ※三七五四
大臣圖 谷文晁摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三三
當麻曼陀羅緣起 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 八
打毬圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 一七六
打球之圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 一七五
竹取物語圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 三九六
鳥獸人物畫卷 解說(田中一松)添 昭和六 洋・大 覺猷畫(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 一七
土蜘蛛雙紙 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 二
傳敎大師御繪傳 土屋寬房畫・牛井橋本文・畔柳完道・跡見花蹊書 大正一三 卷三 ハ 四 ※二三四七
天神緣起繪卷 摹寫本 和・大(溫故雜帖) 卷一 チ 一 二七一五
鳥羽僧正鳥獸戲畫 五〇枚 覺猷畫・燦陽會刊 高山寺藏卷複製—大正一五 帙一 チ 四 三八九四
奈與竹物語 洋・中(日本風俗史講座ノ內繪卷物集) 卷一 ヲ 六 三〇七四 一二

難福圖 應擧畫・東陽堂刊 明治二三 卷三 チ 四 ※七二八
寢覺物語繪卷 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 五
年中行事繪 土佐光長等畫 摹寫本 卷二 ワ 三 ※一二八七
年中行事繪朝覲行幸 土佐光長等畫 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四
年中行事繪拔書川渡之卷 土佐光長等畫 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 五
年中行事繪野行幸 土佐光長等畫 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 六
年中行事繪卷 解說(櫻井秀)添 昭和六 洋・大 土佐光長等畫(日本繪卷物集成) 卷三 チ 四 三八一四 一四—一五
化物草紙 淵潭齋守純摹寫—嘉永元 卷一 ヘ 二 ※一五九八
馬上三物圖 犬追物・流鏑馬・笠掛 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 一七一
長谷雄卿雙紙 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 軸一 チ 四 三八一四 一
花咲爺繪卷 摹寫本 卷一 チ 四 ※一二六二
破來頓等物語 一名不留旁繪詞 洋・中(日本風俗史講座ノ內繪卷物集) 卷一 ヲ 六 三〇七四 一二
伴大納言繪詞 考古學會刊 明治四三 卷三 チ 四 ※一九二一
伴大納言繪詞 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 一
日高川繪卷物 一名道成寺 土佐廣周畫 摹寫本 卷一 チ 四 ※二一五二
秀鄕草紙 洋・中(日本風俗史講座ノ內繪卷物集) 卷一 ヲ 六 三〇七四 一二
百馬之圖 摹寫本 卷二 チ 四 ※一二八五
百鬼夜行 摹寫本 卷一 チ 四 三八一四 五
百鬼夜行圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 チ 四 ※一〇五九
百鬼夜行圖 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 ※二四九〇
風俗繪卷 摹寫本 卷一 チ 四 ※一七八三
福富草紙 土佐光信畫 摹寫本 卷二 チ 四 ※一〇三六
不動尊枇械鎖繫之艸紙 古大倭繪 摹寫本 卷一 チ 四 ※一〇三八
文永十一年賀茂祭繪詞 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四一二
文政七年寶島漂來異國船竝人物圖 摹寫本(本間叢書) 卷一 ワ 三 ※三六四五 四一三
平家納經 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 六
平治物語繪詞 松平家藏本複製—明治四四 卷三 チ 四 ※一〇三八
平治物語畫卷 斷篇(院御所夜討ノ場) 住吉內記畫 複製—大正一一 一枚 チ 四 ※三三五〇
平治物語繪卷 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 八
屁合戰繪卷 一名勝繪 相覽摹寫—弘化三 軸一 チ 四 ※一〇二九
寶生勸進能繪卷 齋藤月岑(幸成)編 摹寫本 卷二 チ 四 ※二二〇六
法然上人繪傳 摹寫本 卷二 ハ 四 ※二三三七
法然上人行狀繪圖 解說(井出定慶)添 昭和六 洋・大 土佐光等畫(日本繪卷物集成) 二 チ 四 三八一四 一五—一六
慕歸繪詞 洋・中(日本風俗史講座ノ內繪卷物集) 卷一 ヲ 六 三〇七四 一二
戊辰戰記畫卷 元旦至節刀返上 松岡正盛畫 明治二四 卷二 リ 五 ※一五六五
枕草子繪卷 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 五
松崎天神緣起 解說(田中一松)添 洋・大(日本繪卷物集成) 卷一 チ 四 三八一四 七
松崎天神緣起 洋・中(日本風俗史講座ノ內繪卷物集) 卷一 ヲ 六 三〇七四 一二

紫式部日記畫卷　和・大　（風俗繪卷圖畫刊行會叢書）　冊一　チ四類二六八・七三一
紫式部日記繪卷　洋・大　（日本繪卷物集成）　冊一　チ四　三八一四一八
紫式部日記繪詞　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內丹鶴叢書）　冊一　イ四　七六五一〇
明妃出塞圖卷　宋女冠素然畫　複製—大正一二　卷一　チ四　※三四五九
明和二年宇和島藩狩獵繪卷　寫本　卷一　チ四　※一〇三一
蒙古襲來繪詞　前後各一卷・解說一冊添　秘府本複製—昭和七　東洋文庫刊　冊二・一　チ四　※三七六八
蒙古襲來繪詞　和・大　（風俗繪卷圖畫刊行會叢書）　三　チ四　二六八七一—三
蒙古襲來繪詞　洋・大　（日本繪卷物集成）　一　チ四　三八一四二
蒙古襲來繪詞　洋・大　（元寇の新研究附錄）　一　リ五　五二六四二
蒙古襲來繪詞　洋・中　（國書刊行會叢書內丹鶴叢書）　一　イ四　七六五一〇
蒙古襲來繪詞　和・大　（丹鶴叢書）　三　イ四　一〇九〇四六—四八
蒙古襲來圖　摹寫本　卷一　チ四　※四四四
蒙古襲來圖卷　摹寫本　卷一　チ四　※一二三
流鏑馬之卷　摹寫本　（本間叢書）　卷一　ワ三　※三六四五一七四
病草紙　解說（田中一松）添　洋・大（日本繪卷物集成）　一　チ四　三八一四九
結城合戰繪詞　寫本　（本間叢書）　卷一　ワ三　※三六四五三九八
融通念佛緣起　解說（岩橋小彌太）添　洋・大（日本繪卷物集成）　卷一　チ四　三八一四二
義經一代記圖抄　摹寫本　卷一　チ四　※七四三

倭寇圖卷　舊題明仇十洲臺灣奏凱圖　一卷・解說附　小林彌一刊　東大本複製—昭和五　卷一　チ四　※三七六一

雜書

繪そらごと　石野廣通撰　洋・中　（日本畫論大觀）　冊一　チ四類三七〇五
繪そらごと　石野廣通撰　洋・中　（日本畫談大觀）　一　チ四　二八五〇
繪そらごと　石野廣通撰　洋・中　（燕石十種）　一　イ四　六二一三
同
畫と鳥　內田清之助撰　昭和九　洋・中　一　イ四　六四七三
繪葉書趣味　日本葉書會編　明治三九　洋・小　一　チ四　一七九三
園城寺の繪畫　春山武松撰　洋・中　（園城寺之研究）　一　ハ四　二四九四
繪畫と日本文學　藤懸靜也撰　洋・中　（日本文學講座）　一　ヘ二　四三五〇一五
宮中圖案「明治二一年」寫本　和・大　一　チ四　※二三三
極東の三大藝術　小野玄妙撰　大正一三　洋・中　一　チ二　三六〇二
賢聖障子名臣冠服考證　柴野邦彥撰　寫本　和・大　（鳳岡見聞錄ノ內）　一　ワ三　七六二二
高野山阿彌陀二十五菩薩來迎圖　東伏見邦英撰　洋・中　（故縣忘生會知友新稿）　一　イ四　二四〇
西域發見の繪畫に見えたる服飾の研究　原田淑人撰　大正一四　洋・大　（東洋文庫論叢本）　一　ヲ七　二七七〇
三大不動明王像に於ける日本美術精神史　植田壽藏撰　洋・中　（園城寺之研究）　一　ハ四　二四九四
三寶院襖繪の筆者を論ず　土田杏村撰　洋・大　（醍醐寺の研究）　一　チ一　三七四四

兒童畫の藝術學的研究　外山卯三郎撰　昭和九　洋・中　一　チ四　三七七五
樹下美人論　春山武松撰　洋・大　（正倉院の研究）　一　チ一　三七四一
スタイン氏發見の敦煌畫に就て　瀧精一撰　大正一〇　洋・中　（財團法人啓明會講演集）　一　イ四　一二八二
世界大戰後に於ける繪畫の展望　伊奈信男撰　（現代藝術の展望）　洋・中　一　チ一　三七六八
醍醐寺五重塔板繪に就て　春山武松撰　洋・大　（醍醐寺の研究）　一　チ一　三七四四
東洋繪畫に於ける自然　岡倉覺三撰・日本美術院譯　洋・中　（天心先生歐著書抄譯）　一　チ一　三三六四
東洋最古代の女人畫に就て　松本亦太郎撰　洋・大　（東京帝室博物館講演集）　一　ト九　一六四二五
日蓮聖人繪詞傳の研究　畫主交從の代表的假名御傳記に就いての考察　山上ヽ泉撰　昭和七　洋・中　一　ハ四　二五二六
日本繪畫ノ未來　附外山博士ノ演說ヲ讀ム（林忠正）　外山正一撰　洋・中　（明治文化全集）　一　イ四　二一三一二
白雉帖　深見玄岱撰　洋・中　（新井白石全集）　一　イ四　二一七九四
美術史上より見たる智證大師の地位　田中一松撰　洋・中　（園城寺之研究）　一　ハ四　二四九四
風流もじ繪　和・中　一　チ四　※三四七
佛教美術研究の現在竝に將來を考へて苗本圖像の研究に及ぶ　小野玄妙撰　洋・中　一　イ四　二二四〇
壁畫の盛衰　瀧精一撰　洋・大　（東京帝室博物館講演集）　一　ト九　一六四二一
豐公醍醐花見の圖に就て　藤懸靜也撰　洋・大　（醍醐寺の研究）　一　チ一　三七四四

研精美術

研精美術　號七・八・九三　大正二・三　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　冊一　サチ　二五
研精畫誌　號一八至四三（有缺）　大正二至八　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　二　サチ　一八五
研精美術　號七二至九三　大正二・三　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　四　サチ　八五
研精美術　號七〇至八一　大正二　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　二　サチ　九四
書道及畫道　卷一號一至卷二號九　大正五・六　洋・中　書道及畫道社刊　二　サチ　三五
東洋藝術　卷七號二一　大正一一　洋・中　書道及畫道社刊　（書道及畫道ノ改題）　一　サチ　三五
審美　卷七號五至卷一二號八（有缺）　大正七至一二　洋・中　審美畫會刊　六　サチ　三三

雜誌（總記「チ一」ノ雜誌參照）

繪葉書世界　年二號一至一二　明治四四　洋・小　永井三星堂刊　冊一　サチ類二五
繪畫清談　卷八號一至卷九號一二（卷九號一・四・九・一〇缺）　東京美術館刊　大正九・一〇　洋・中　二　サチ　三三
繪畫叢誌　號一至三五四（有缺）　明治二〇至大正六　東陽堂刊　和・大　一九　チ四　三〇八七
畫斷　號一至六五（號二五缺）　明治四四至大正六　畫斷社刊　洋・大　五　サチ　二六
畫斷　號一至六〇（有缺）　明治四四至大正五　畫斷社刊　洋・大　五　サチ　八六
研精畫誌　號一至六九　明治三五至大正二　美術研精會刊　洋・中　六　サチ　一八一八
研精美術　號七〇至一三四（號一〇四・一〇五・一一四缺）　美術研精會刊　大正二至八　洋・中　（研精畫誌ノ改題）　九　サチ　一八七—一五
研精畫誌　號一八至四三（有缺）　明治三七至四三　美術研精會刊　洋・中　二　サチ　八五一—二
研精美術　號七二至九三　大正二・三　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　四　サチ　八五三—八
研精美術　號七〇至八一　大正二　洋・中　美術研精會刊　（研精畫誌ノ改題）　二　サチ　九四
書道及畫道　卷一號一至卷二號九　大正五・六　洋・中　書道及畫道社刊　二　サチ　三五一—二
東洋藝術　卷七號二一　大正一一　洋・中　書道及畫道社刊　（書道及畫道ノ改題）　一　サチ　三五三
審美　卷七號五至卷一二號八（有缺）　大正七至一二　洋・中　審美畫會刊　六　サチ　三三

			冊	類	號	頁
東洋繪畫叢誌	集一至一六(集四缺)	明治一七至一九	和・小	東洋繪畫會刊	チ	四	三〇八	三〇五
東洋繪畫叢誌	集一至一五(集一〇缺)	明治一七至一九	和・小	東洋繪畫會刊	チ	四	三八三	三三
南畫鑑賞	卷三號二至卷四號一・五・六	昭和九・一〇	洋・大	南畫鑑賞會刊	サチ	一	八〇	
美術世界	卷一至二五	明治二三至二七	和・大	渡邊省亭編	チ	四	三〇六三	
美術世界	卷二〇至二三	明治二五	和・大	渡邊省亭編	チ	四	三八三四	
みづゑ	號二一至二六四	明治四〇至昭和二	洋・中・大	春鳥會刊	サチ	二九	一七	

五 浮世繪

總記

						冊	類	號	頁
浮世繪	田中喜作撰	昭和七	洋・中	芸艸堂(叢書)	へ	一	四三一八	一二	
浮世繪	藤懸靜也撰	大正一三	洋・小		チ	一	三五六一		
浮世繪解說	野口米次郎撰	昭和四	洋・小		チ	一	三七一三		
浮世繪と挿繪藝術	織田一麿撰	昭和六	洋・中		チ	一	三七一八		
浮世繪と廢頽派	尾崎久彌撰	大正一四	洋・小		チ	一	三六九五		
浮世繪と風景畫	小島烏水撰	大正三	洋・中		チ	一	二四六〇		
浮世繪の印象	アムステン撰・尾崎楓水・藤浪水處譯	大正八	洋・小		チ	一	三五二九		
浮世繪の話	藤懸靜也撰	洋・小	(日本趣味十種)		リ	一	五三一五		
浮世繪版畫志	附錄浮世繪版畫の形狀及種類 落合直成譯補	大正八	洋・中	米・フアイツケ撰・	チ	一	※三一四一		
同					チ	一	三七〇六		
浮世繪版畫志	附錄浮世繪版畫の形狀及種類	昭和八	洋・中	米・フアイツケ撰・	チ	二	四類 三〇八	號	
浮世繪美人大首畫の研究	附浮世繪の概念	昭和二	洋・中	尾崎久彌撰	チ	一	五類 三七二九	號	
繪圖指南	西川祐信畫	享保一六	和・大		チ	一	五 三七〇一		
江戸末期の浮世繪	小島烏水撰	昭和六	洋・大		チ	一	五 三七一四		
同					チ	一	五 三七一九		
大津繪	旭正秀撰	昭和七	洋・中		チ	一	五 三七四一		
好色浮世繪志	原浩三撰	昭和八	洋・小		チ	一	五 三七二五		
芝居繪と豐國及其門下	坪內雄藏撰	大正九	洋・中		チ	一	五 三〇四〇		
芝居繪と豐國及其門下	坪內雄藏撰	洋・中	(逍遙選集)		イ	一	四 二一二三	七	
初期大津繪	附錄大津繪の展覽會外三項	昭和四	洋・中	柳宗悅撰(民藝叢書本)	チ	一	五 三七一二		
初期肉筆浮世繪	繪入	大正一五	洋・中	岸田劉生撰	チ	一	五 三六九六		
初期肉筆の浮世繪	岸田劉生撰	和・大	(初期浮世繪聚芳別冊附錄)		チ	一	五 ※三七〇八	二	
日本製品圖說	錦繪	和・小	高鋭一編(藝苑叢書)		チ	一	一 三三五九	九	
版畫禮讚	稀書複製會編	大正一四	洋・中		チ	一	五 三六六九		
浮世繪備考	梅本鐘太郎撰	明治三一	洋・小		チ	一	五 三七五八		
浮世繪編年史	關場忠武編	明治二四	和・中		チ	一	五 三七四〇		
浮世繪略史	婦人文庫刊行會刊	洋・小	(婦人文庫ノ內畫集)		イ	一	四 八〇三 一一		
浮世畫人傳	關根金四郎撰	明治三二	和・小		チ	二	五 五四〇		
浮世畫人傳	關根金四郎撰	再版	和・小		チ	一	五 一五八四		
歌麿と北齋	坪內雄藏撰	洋・中	(逍遙選集)		イ	一	四 一一三 一三		
初期浮世繪の發達	田中喜作撰	和・大	(初期浮世繪聚芳別冊附錄)		チ	一	五 ※三七〇八 一一		
新增補浮世繪類考	附戰作者略傳	洋・小	笹屋邦教等編(日本隨筆大成)		イ	一	五 一二三八 二〇		
增補浮世繪類考	笹屋邦教撰・諸家增補	洋・小	(近古文藝温知叢書)		イ	一	四 一二六 四		
日本好色美術史	原浩三撰	昭和五	洋・小		チ	一	ニ ※三五六八		
日本の浮世繪師	山名格藏撰	昭和五	洋・中		チ	一	五 三七一五		
春信清長寫樂論	附錄太蘇芳年	大正一五	洋・中	野口米次郎撰(野口米次郎ブックレット本)	チ	一	五 三六九七		
無名翁隨筆	一名續浮世繪類考	洋・中	(日本畫談大觀)	池田英泉(義信)撰	チ	一	四 二八五〇		
无名翁隨筆	一名續浮世繪類考	洋・中	(燕石十種)	池田英泉(義信)撰	イ	一	四 六二一 二		
同					イ	一	四 六四七 二		
無名翁隨筆	一名續浮世繪類考	洋・小	(隨筆文學選集)	池田英泉(義信)撰	イ	一	五 一一三四 一		
六大浮世繪師決定版	各歐文附	昭和七・八	洋・大	野口米次郎撰	チ	六	五 ※三七二 一		
	喜多川歌麿			東洲齋寫樂		一		二	
	鳥居清長			葛飾北齋		三		四	
	鈴木春信			一立齋廣重		五		六	
新浮世繪年表	漆山天童(又四郎)撰	昭和九	洋・小		チ	一	一 三七六 一〇		
浮世繪年表	漆山天童(又四郎)撰	大正九	和・小	(藝苑叢書)	チ	一	一 三〇三三 一〇		
浮世繪師便覽	飯島半十郎撰	明治二六	和・小		チ	一	五 三六二七		
浮世繪師傳	井上和雄編	昭和六	和・大		チ	一	五 三七二七		
浮世繪師傳	玩具を扱ひたる版畫(西澤笛畝)								
	寬政享和を中心としての初代豐國(山村耕花)								
	宇治加賀掾の正本研究(黑木勘藏)		時代を背景としての木版畫(田口黃葵)						
	頽廢しつゝある我が木版術(山田清作)								
	版畫即夢幻美(石川幸三郎)		歐洲浮世繪書史(仲田勝之助)						
	小說の本になるまで(林若吉)		版木師系圖(生田可久)						
	摺師系圖(同上)								
版畫禮讚	稀書複製會編	大正一四	洋・中		チ	一	五 三六七七		

目錄

						冊	類	號	頁
浮世繪展覽會目錄	米・フェノロサ述・小林文七編	明治三一	和・小		チ	一	五 一六〇六		
同					チ	一	五 三三一五		
浮世繪歷史展覽會品目	和・小			折	チ	一	五 一四九		
日清日露戰役回顧錦繪展覽會陳列品解說	附陳列錦繪筆者略傳								
	函館圖書館刊	昭和一三	洋・中		チ	一	五 三七七三		

史傳

						冊	類	號	頁
浮世繪師傳	井上和雄編	昭和六	和・大		チ	一	五 三七二七		
浮世繪師便覽	飯島半十郎撰	明治二六	和・小		チ	一	五 一六〇七		
同					チ	一	五 三三一一		
浮世繪年表	漆山天童(又四郎)撰	大正九	和・小	(藝苑叢書)	チ	一	一 三〇三三 一〇		
同					チ	一	一 三七六 一〇		
新浮世繪年表	漆山天童(又四郎)撰	昭和九	洋・小		チ	一	一 三七六 一〇		

藝術 五 浮世繪 目錄 史傳

○

葛飾北齋　繊田一齋撰　大正一五　洋・小　（アルス美術叢書本）　一冊　チ　類五　三七四三　ウ

葛飾北齋傳　飯島半十郎撰　明治二六　和・中　二　ヌ　六　六九五

北齋改名考　桑原双蛙稿　（大正二）　和・中　一　チ　五　三七五五

寫樂　仲田勝之助撰　大正一四　洋・小　（アルス美術叢書本）　一　チ　五　三七〇三

土佐光則研究資料　英文附　渡邊庄三郎編　昭和八　和・大　一　チ　五　三七二八

廣重　木村莊八撰　昭和二　洋・小　（アルス美術叢書本）　一　チ　五　三七〇五

廣重　作畫總目錄附　内田實撰　昭和五　洋・大　一　チ　五　三七一六

一立齋廣重旅日記　安藤廣重撰　洋・中　（國書刊行會叢書ノ内近世文藝叢書）　一　イ　四　七三五　三一

畫譜

東よしきゑ　五九枚　和・大　一　チ　五　＊一〇六三

東京名所三十六戯撰（昇齋一景）　本所七不思議（昇旭齋國輝）

葉うた虎之卷（國周）

浮世繪　菱川師宣外二八家畫　洋・小　（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　へ　二　四二五一　三〇

浮世繪鑑　第一至三　宮武外骨編　明治四二至四四　和・大　三　チ　五　二一五四

菱川師宣畫譜　一　奥村政信畫譜　二

西川祐信畫譜　三

浮世繪畫集　聚精堂刊　明治四四　三版　和・大　一　チ　五　二一二〇

浮世繪畫集　縮寫版　田中けい編　大正八　和・中　二　チ　五　＊三一三七

浮世繪歌舞伎畫集　日本浮世繪協會編・井上和雄解説　昭和二　洋・大　一　チ　一三　三七一二

紅寳おまん之圖（奥村利信）　二八

萩野伊三郎井桁荒事之圖（西村重信）　二九

上野池之端櫻之景圖（西村重長）　三〇　風流四季歌仙（卯月）（鈴木春信）　三一

蚊燒遣美人ニ若衆之圖（鈴木春重）　三二　雪中美人と若衆之圖（磯田湖龍齋）　三三

婦女人相十品文讀美人圖（喜多川歌麿）　三四

鶏舌樓雛鶴之圖（同上）　三五

大谷廣次・嵐龍藏舞合姿圖（東洲齋寫樂）　三六

佐野川市松久松の圖（石川豐信）　三七　相合傘花見之圖（同上）　三八

浮繪新吉原仲之町之圖（歌川豐春）　三九

大谷友右衛門舞合姿之圖（歌川豐國）　四〇

市川團十郎暫横大首之圖（歌川國政）　四一

木曾街道六十九次内洗馬之圖（安藤廣重）　四二

浮世畫譜　初至三篇　池田英泉・安藤廣重畫　和・中　三　チ　五　三九五

江戸版畫集　千社札等貼込　和・大　一　チ　五　＊三七三〇

江戸風俗浮世繪大鑑　第一・二（二〇枚）　和・大　（風俗繪圖畫刊行會叢書）　四　チ　四　二六八七　一八―二〇・三五

繪本五種　繪本御伽帳（西川祐信）等　和・中　二　チ　五　九四四四

繪本寶能樓　勝川春章・北尾重政畫　和・大　（風俗繪圖畫刊行會叢書）　一　チ　四　二六八七　三四

繪本舞臺扇　附解説　一筆齋文調・勝川春章畫　和・大　（風俗繪圖畫刊行會叢書）　四　チ　四　二六八七　三六―三九

艶色京紅　大槻さゝ舟編　大正一〇　和・大　一　チ　五　＊三二九三

家藏江戸版畫和蘭繪　目錄附　内田六郎編　昭和一一　和・大　（紅日文庫本）　一　チ　五　三七七九

畫品貼込帖　和・大　一　チ　五　＊三七七一

歌舞伎圖説　一二輯・圖説一册　守隨憲治・秋葉芳美編撰　昭和七・八　包一二・一冊　チ　一三　三七七四

近世錦繪世相史　淺井勇助編　昭和一〇・一一　洋・大　八　チ　五　三七三〇

元祿古版畫集英　六〇枚（附錄手色浮世繪版畫目錄）　淺井清編　複製―大正一五（古版畫研究學會第二回報告）　包一　チ　五　＊三七〇〇

古代をもしろ繪　七五枝　和・中　一　チ　五　＊三七四二

芝居繪本　壽萬歲曾我外逸題二種　和・小　一　チ　一三　＊一五三〇

芝居錦繪集成　山村豐成・町田博三編　大正八　洋・大　一　チ　一三　＊二九六三

初期浮世繪聚芳　八〇枚（別册附錄添肉筆複製―昭和二）　田中喜作・岸田劉生編　和・大　一　チ　五　＊三七〇八　快

神事行燈　初至五編　大石眞虎等畫　和・中　五　チ　五　三七六六

大石眞虎畫　一　歌川國芳畫　二

池田英泉畫　二―五　歌川國直畫　四

同　五　チ　五　三七五一

同　五　チ　五　三七六七

青樓美人合姿鏡　勝川春章・北尾重政畫　和・大　（風俗繪圖畫刊行會叢書）　三　へ　四　二六八七　四―一六

長崎繪　洋・小　（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　チ　二　四二五二　三〇

長崎版畫集　二〇枚・續三二枚・解説添　永見德太郎編　複製―大正一五　包二　チ　五　三六九九

日本女裝　中編（德川時代）　明治三九　和・中　菱川師宣等畫・神坂雪佳摹並編　七　チ　五　九六六

日本風俗畫大成　德川時代　中央美術社刊　昭和四　洋・大　三　ヲ　六　三〇九一　五一―七

日本風俗圖繪　一一輯　黒川眞道編　大正三・四　和・大　一一　チ　五　二四一〇

和國百女（菱川師宣・以下同）　一　岩木繪つくし

新板美人繪つくし　一　和國諸職繪盡　一

麥繪百人一首　二　百人女郎品定（西川祐信）　三

繪本淺香山（同上）　三　風俗鏡見山　三

繪本常盤草（西川祐信）　四　繪本女中風俗艶鏡（同上）　四

繪本鏡百首（西川祐尹）　四　大和耕作繪抄（石川流宣）　五

繪本和歌浦（高木貞武）　五
繪本江戸繪籏屏風（同上）　七
繪本家賀御伽（同上）　七
吉原美人合　八
繪本江戸紫（石川豐信）　九
繪本滿都鑑（下河邊拾水）　九
繪本藻鹽草（北尾重政・以下同）　一〇
繪本吾妻抉　一〇
當世かもし雛形（安部玉腕子）　一一
繪本紅葉橋（勝川春潮）　一一

風俗圖繪集　日本名著全集刊行會編　昭和四　洋・小（日本名著全集）　一冊

和國諸職繪盡（菱川師宣）　和國百女（同上）
大和耕作繪抄（石川流宣）　繪本江戸紫（石川豐信）
繪本花葛籠（鈴木春信）　繪本吾妻抉（北尾重政）
四時交加（山東京傳）　役者夏の富士（勝川春章）
繪本滿都鑑（下河邊拾水）　繪本江戸土産（安藤廣重）
駿河舞（喜多川歌麿）　青樓年中行事（同上）
繪本家賀御伽（長谷川光信）　繪本御伽品鏡（同上）
百人女郎品定（西川祐信）　繪本常盤草（同上）
女中風俗艷鏡（同上）　長崎繪
浮世繪（菱川師宣外二八家）

婦人文庫　同文庫刊行會刊　大正四　洋・小　一　イ　四　八〇二

浮世繪略史　肉筆
繪本　錦繪

明治文化版畫大鑑　第一・三卷　昭和七　蘇武綠郎等編　洋・大　二　チ　五　三七六

○

一筆畫譜　葛飾北齋畫　和・中　一　チ　五　三七四八

圖扇繪づくし　菱川師宣畫　天和版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一一六五　三二

英勇畫譜　長谷光信畫　和・大　一　チ　五　三七五〇

神社佛閣江戸名所百人一首　近藤清春撰畫　元文版複製—大正七　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　八九八　六

繪本　逸題　和・中　一　チ　五　三七六三

繪本　逸題　寶曆三　和・中　水木深藏撰・西川祐尹畫　一　チ　五　三七六三

繪本　逸題　和・中　一　チ　五　三七六四

繪本淺香山　西川祐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　三

繪本吾妻抉　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇

繪本吾妻抉　北尾重政畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本吾妻の花　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一一

繪本東わらは　歌川豐廣畫　和・大　風俗圖畫刊行會叢書　二　チ　四　二六八七　三一—三三

繪本東わらは　下卷複製—歌川豐廣畫　和・大　大正六　一　ヲ　六　三三三

繪本榮家種　勝川春潮畫　和・大　風俗繪卷圖畫刊行會叢書　二　チ　四　二六八七　二一—二三

繪本江戸繪籏屏風　奥村政信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一七

繪本江戸土産　西村重長畫　寶曆版複製—大正九　和・大（稀書複製會刊行書）　三　イ　四　九六〇　九一一

繪江戸土産　初至六・九編　安藤廣重畫
本　和・小　四　ル　四　一五〇五

繪本江戸土産　安藤廣重畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本續江戸土産　鈴木春信畫　舊版複製—大正一一　和・大（稀書複製會刊行書）　三　イ　四　九六〇　二一一四

繪本江戸紫　石川豐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九

繪本江戸紫　石川豐信畫　洋・小　日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本小倉錦　奥村政信畫　舊版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書）　六　チ　五　二四一〇　六

繪本小倉山　西川祐信畫　寬延二　和・中　三　チ　五　三六二四

繪本御伽品鏡　長谷川光信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　七

繪本御伽品鏡　長谷川光信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本家賀御伽　長谷川光信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　七

繪本家賀御伽　長谷川光信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本鏡百首　西川祐尹畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇

繪本時世粧　歌川豐國畫　和・大　風俗圖畫刊行會叢書　二　チ　四　二六八七　一六—一七

繪本女中風俗艷鏡　西川祐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一四

繪本青樓美人合　鈴木春信畫　和・大　風俗繪卷圖畫刊行會叢書　三　チ　四　二六八七　二二—二五

繪本玉かづら　西川祐信畫　享保版複製—昭和三・四　和・中　享保版複製會刊行書　二　チ　五　三七三七

繪本玉かづら　西川祐信畫　享保版複製—昭和三・四　和・中（稀書複製會刊行書）　二　イ　四　一一六五　一一—一二

繪本徒然草　三卷　西川祐信抄竝畫　和・大　一　チ　五　四九四四

繪本答話鑑　江島其磧撰・西川祐信畫　享保一四　和・中　一　チ　五　*一七六四

繪本常盤草　西川祐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　四

繪本常盤草　西川祐信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

犬百人一首　寬文版複製—大正八　和・大（稀書複製會刊行書）　一冊　イ　類　四　八九八　二三

今樣職人盡百人一首　近藤清春畫　舊版複製—昭和三　和・中（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一一六五　六

今樣美人　水野年方畫　明治三二　和・中　一幅　チ　五　*一四五〇

岩木繪づくし　菱川師宣畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一

浮世續　菱川師宣畫　天和版複製—大正一三　和・大（稀書複製會刊行書本）　一　チ　五　三七三三

浮世續　菱川師宣畫　天和版複製—大正一三　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一〇〇四　一

歌川豐國畫稿　二枚　和・大　（溫故雜帖）　一　チ　一　*二七一五　一二

歌麿浮世繪集　一〇三圖　解說・井上和雄・淵　日本浮世繪協會編　大正一五　洋・大　一　チ　五　三六九八

歌麿蟲盡之斷片　版畫　和・大　（成山帖）　一　チ　一　*二三六三　二

歌麿名畫集　第一至三輯（二四枚）・第二・三輯解說添　酒井好古堂刊　複製—大正五　三　チ　五　*二八二八

難波屋おきた
美人花合の內朝顏の圖　三　四
婦女螢狩之圖　五　七
驟雨　七　八
婦女人相十品の內年增の女　九　一〇
婦人手業操鏡の內麻績み　一一　一三
戀愛の男女　一三　一四
婦人手業十二工の內手習　一五　一六
六玉川の內雛鶴　一七　一八
美人氣量競の內花扇　一九　二〇—二二
婦人手業十二工の內機織　二三　二四
團扇持てる娘

錦織歌麿形新摸樣の內團扇持つ女　二
名所腰掛八景の內手鏡持つ女　四
婦女金魚を捕ふる圖　七　八
鏡前二美人と小供　一〇　一一
北國五色墨の內てっぽう　一二　一三
娘日時計の內巳の刻　一四　一五
風流五葉の松の內文の使ひ　一六　一七
美人嬰兒を抱くの圖　一八　二〇—二二
艷中八仙の內琴高　二三　二四
婦女臺所炊事の圖　二五　二六
逢身八契の內お七・吉三郎

圖扇繪づくし　菱川師宣畫　天和版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書本）　一　チ　五　三七三六

232122

繪本江戸紫　石川豐信畫　洋・小　日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本小倉錦　奥村政信畫　舊版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書）　六　チ　五　二四一〇　六

繪本小倉山　西川祐信畫　寬延二　和・中　三　チ　五　三六二四

繪本御伽品鏡　長谷川光信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　七

繪本御伽品鏡　長谷川光信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本家賀御伽　長谷川光信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　七

繪本家賀御伽　長谷川光信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本鏡百首　西川祐尹畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇

繪本時世粧　歌川豐國畫　和・大　風俗圖畫刊行會叢書　二　チ　四　二六八七　一六—一七

繪本女中風俗艷鏡　西川祐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一四

繪本青樓美人合　鈴木春信畫　和・大　風俗繪卷圖畫刊行會叢書　三　チ　四　二六八七　二二—二五

繪本玉かづら　西川祐信畫　享保版複製—昭和三・四　和・中　享保版複製會刊行書　二　チ　五　三七三七

繪本玉かづら　西川祐信畫　享保版複製—昭和三・四　和・中（稀書複製會刊行書）　二　イ　四　一一六五　一一—一二

繪本徒然草　三卷　西川祐信抄竝畫　和・大　一　チ　五　四九四四

繪本答話鑑　江島其磧撰・西川祐信畫　享保一四　和・中　一　チ　五　*一七六四

繪本常盤草　西川祐信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　四

繪本常盤草　西川祐信畫　洋・小（日本名著全集ノ內風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇

繪本花葛藘　鈴木春信畫　和・大（日本風俗圖繪）　冊　チ　類　二四一〇　號　七
繪本花葛藘　鈴木春信畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
繪本滿都鑑　下河邊拾水畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本滿都鑑　下河邊拾水畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
繪本操節草　鈴木春信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　八
繪本名紋盡　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本藻鹽草　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇
繪本物見岡　關清長畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本紅葉橋　勝川春潮畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一一
繪本世都之時　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇
繪本和歌浦　高木貞武畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一五
追分繪　珍舍編・等頓畫・寶永版複製（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　九六〇　二八
狂歌畫本　大津みやげ　和・中（白鬚齋旌編・櫛次畫・安永版複製—大正八　稀書複製會刊行書）　一　イ　四　八九八　二〇
奥村政信畫譜　宮武外骨編　明治四三・和・大（浮世繪鑑）　一　チ　五　二一五四　二
畫贊常磐山　三卷　竹原春朝齋畫　明治三六・再版　和・中　三　チ　五　七四二
葛飾北齋筆畫小切　二枚　和・大（溫故雜帖）　一　チ　一　※二七一五　一二
歌舞伎草帋繪卷　考古學會刊　尾張德川家藏本複製—明治四四　卷　一　チ　五　※三七五七　一
歌舞伎草帋繪卷　考古學會刊　尾張德川家藏本複製—昭和二　再版　一　チ　五　※三七〇七

歌舞伎草帋繪卷　同解題附　初期浮世繪選集刊行會刊　尾張德川家藏本複製—昭和三（初期浮世繪選集特輯）　卷　一　チ　類　五　※三七〇九　號
きおひさくら　奥村政信畫　舊版複製—昭和七　和・大（稀書複製會刊行書）　帖　一　イ　四　一二九〇　六
義士銘々畫鑑　略傳附　歌川國芳畫・東瀛協會刊　大正一四　和・大　一　ヌ　五　四六四七
喜多川歌麿版繪集成　二五枚　同集成刊行會刊　複製—昭和五至八　袋　二五　チ　五　※三七一七
青樓仁和嘉女藝者之部（大萬度）　一　雞舌樓鎌鶴
當時全盛美人揃（瀧川）　三　髮を梳く山姥と金時　四
北國五色曇（川岸）　五　難波屋おきた　六
娘日時計（午ノ刻）　七　化粧之圖　八
風俗浮世八景（かこわれの夜雨）　九　實競色の美名家見（總角と助六）　一〇
櫛を持つ美人　一一　婦人泊リ客（三枚續）　一二—一四
湯上リ美人　一五　小伊勢屋おちゑ　一六
當世踊子揃（鷺娘）　一七　髮を結ぶ二美人　一八
青樓十二時（午ノ刻・戌ノ刻）　一九—二〇
歌撰戀之部（逢戀・あらはるゝ戀）　二一—二三
婦女人相十品（文讀美人・振袖娘・喫煙女）　二三—二五
姥男なさけの遊女　菱川師宣畫・貞享版複製（稀書複製會刊行書）　キヤシヤオトコ　二　チ　五　三七三五
姥男なさけの遊女　菱川師宣畫・貞享版複製—昭和二・三　和・大（稀書複製會刊行書）　二　イ　四　一二一七　二六—二七
金龍山淺草千本櫻　奥村政信畫・享保版複製—昭和四　和・中（稀書複製會刊行書本）　繪本　二　チ　五　三七三八
金龍山淺草千本櫻　奥村政信畫・享保版複製—昭和四　和・中（稀書複製會刊行書）　繪本　二　イ　四　一二六五　二三—二四
國貞筆艸草紙ノ下繪　和・大（知新帖）　一　チ　一　※二四七〇　二
九百年忌九重西來繪盡　舊版複製—大正一三　和・中（稀書複製會刊行書本）　一　チ　一　三八二三　帖
源氏後集餘情　歌川豐國畫　和・大　一　チ　五　※三七〇四

古今役者物かたり　菱川師宣畫　延寶版複製—大正四　和・大　一　チ　一三　三七八四
このころくさ　菱川師宣畫　天和版複製—昭和一〇　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一三四四　一二
小松が原二卷　西川祐信畫　寶曆二　和・大　一　チ　五　三七三三
樣殿罵　橘翁畫　和・中　一　チ　五　一〇〇三
三芝居役者繪本　勝川春好畫　稿本複製—昭和三　和・中（稀書複製會刊行書本）　一　チ　一三　三八二四
四季のはな　喜多川歌麿畫　和・大（風俗繪卷圖畫刊行會叢書）　二　チ　四　二六八七　一四—一五
四時交加　山東京傳畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一二
四時交加　山東京傳畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
したれ柳　大森善清畫　元祿版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書）　帖　一　イ　四　一一六五　一七
したれ柳　大森善清畫　元祿版複製—昭和四　和・大（稀書複製會刊行書本）　帖　一　ヲ　六　三一二四
娼妓畫帖　奥村政信筆　元祿版複製—大正一二　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一〇一〇　一七
小兒風俗　宮川春汀畫　明治三〇・和・大　一　チ　五　※一四五一　帖
繪本淨瑠璃絕句　葛飾北齋畫（文化一二）　和・中　二　チ　五　三七八
書畫五十三驛　和・小　一　チ　五　※三七七七　帖
女中風俗玉鏡　江島其磧撰・西川祐信畫　享保一七・和・中　二　チ　五　一二八一
女中風俗玉鏡　下卷　江島其磧撰・西川祐信畫　天明二・和・中　一　チ　五　三七六一
女中風俗艷鏡　西川祐信畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
吉原傾成新美人合自筆鏡　前編　北尾政演畫　（天明四）・和・大　帖　一　チ　五　二七〇六
新美人合自筆鏡　北尾政演畫　和・大（風俗繪卷圖畫刊行會叢書）　一　チ　四　二七八七　九

人倫訓蒙圖彙　縮影　昭和三　源三郎畫　洋・小（日本古典全集）　所作入由來入　一　イ　四　一三二〇　一二五
人倫訓蒙圖彙　源三郎畫　元祿版複製—大正一五　和・大（稀書複製會刊行書）　所作入由來入　七　イ　四　九六〇　一—七
姿繪百人一首　菱川師宣畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　二
駿河舞　喜多川歌麿畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
靑樓年中行事　喜多川歌麿畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
茶の湯日々草　水野年方畫　明治三〇・和・中　帖　一　チ　五　※三七六九
忠臣藏　一二葉・名所圖・人物圖各一葉添　和・大　一　チ　五　三七七六
千代の友つる　菱川師宣畫　天和版複製—昭和二　和・大（稀書複製會刊行書本）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
千代の友つる　菱川師宣畫　天和版複製—昭和二　和・大（稀書複製會刊行書）　三　イ　四　一一一七　一—三
菱月次のあそび　菱川師宣畫　元祿版複製—大正九　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　九六〇　三一
貞德狂歌集　松永貞德撰・菱川師宣畫　天和版複製—大正一四・二五　和・大（稀書複製會刊行書）　三　イ　四　一〇九四　一六—一八
天和長久四季あそび　舊版複製—大正一一　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一〇一〇　一
東海道名所圖橫濱風景　二枚　五雲亭貞秀畫　版畫　和・大（成山帖）　一　チ　五　※三一三三　一
どうけ百人一首　近藤清春畫　舊版複製—大正一四　和・中（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一〇九四　五
當世かもし雛形　安部玉腕子畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一一
當世武勇傳　歌川國員等畫　和・小　帖　一　チ　五　※三七七〇　帖
東都三十六景　三二枚　安藤廣重畫　版畫　一　チ　五　※三七〇三

東海道名所圖橫濱風景　二枚　五雲亭貞秀畫　版畫　和・大（成山帖）　一　チ　五　※三一三三　一
どうけ百人一首　近藤清春畫　舊版複製—大正一四　和・中（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　一〇九四　五
當世かもし雛形　安部玉腕子畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一一
當世武勇傳　歌川國員等畫　和・小　帖　一　チ　五　※三七七〇　帖
東都三十六景　三二枚　安藤廣重畫　版畫　一　チ　五　※三七〇三

繪本花葛藘　鈴木春信畫　和・大（日本風俗圖繪）　冊　チ　類　五　二四一〇　號　七
繪本花葛藘　鈴木春信畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
繪本滿都鑑　下河邊拾水畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本滿都鑑　下河邊拾水畫　洋・小（日本名著全集ノ内風俗圖繪集）　一　ヘ　二　四二五二　三〇
繪本操節草　鈴木春信畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　八
繪本名紋盡　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本藻鹽草　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇
繪本物見岡　關清長畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　九
繪本紅葉橋　勝川春潮畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一一
繪本世都之時　北尾重政畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一〇
繪本和歌浦　高木貞武畫　和・大（日本風俗圖繪）　一　チ　五　二四一〇　一五
追分繪　珍舍編・等頓畫・寶永版複製—大正一〇　和・大（稀書複製會刊行書）　一　イ　四　九六〇　二八
狂歌畫本　大津みやげ　和・中（白鬚齋旌編・櫛次畫・安永版複製—大正八　稀書複製會刊行書）　一　イ　四　八九八　二〇
奥村政信畫譜　宮武外骨編　明治四三・和・大（浮世繪鑑）　一　チ　五　二一五四　二
畫贊常磐山　三卷　竹原春朝齋畫　明治三六・再版　和・中　三　チ　五　七四二
葛飾北齋筆畫小切　二枚　和・大（溫故雜帖）　一　チ　一　※二七一五　一二
歌舞伎草帋繪卷　考古學會刊　尾張德川家藏本複製—明治四四　卷　一　チ　五　※三七五七　一
歌舞伎草帋繪卷　考古學會刊　尾張德川家藏本複製—昭和二　再版　一　チ　五　※三七〇七

北里歌	市河寬齋撰・磯田湖龍齋畫 舊版複製—大正一五 和・中(稀書複製會刊行書本)	一冊	ヲ六	類 三二三〇	號	
北里遊戲帖	奥村政信畫 明治二九 和・大	一	ヲ六	六八一		
漫畫百女	附百女賦 合川畫賈書翁茂喬編 文化一一 和・大	一	チ五	一八八		
御繼萬女集	舊版複製—昭和一〇 和・大(稀書複製會刊行書)	一	イ四	一三四四	一一	
光信畫譜	長谷川光信畫 明治三六 再版 和・中	二	チ五	一〇四七		
繪本淀之流		一	吉日增見鑑			
繪本趣向盡		一	福德惠方參			
繪本對歌實		一	花兜名香鎧			
浮世繪本隱笠節分話		二	古今和毬歌			
扇子勤功誌繪抄		二	繪本旅の旭			
光信畫譜	長谷川光信畫 明治三六 再版 和・中	二	チ五	七四三		
胸算用嘘店卸	葛飾北齋撰竝畫 自筆本複製—大正一〇 和・小(稀書複製會刊行書)	一	イ四	九六〇 一一七		
桃太郎 逸題	和・中	一	チ五	三七六五		
役者夏の富士	勝川春章畫 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	二四一〇 一一		
役者夏の富士	勝川春章畫 洋・小(日本名著全集ノ內風俗圖繪集)	一	ヘ二	四二五二 三〇		
艷言葉 ヤサ	白露撰・西川氏畫 (寬政三) 和・中	一	チ五	三七六〇		
大和耕作繪抄	石川流宣畫 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	二四一〇 五		
大和耕作繪抄	石川流宣畫 洋・小(日本名著全集ノ內風俗圖繪集)	一	ヘ二	四二五二 三〇		
やまとの大寄	菱川師宣畫 天和版複製—昭和六 和・大(稀書複製會刊行書本)	一	チ五	三七三九		
やまとの大寄	菱川師宣畫 天和版複製—昭和六 和・大(稀書複製會刊行書)	一	イ四	一二一五 七		
餘景作り庭の圖	菱川師宣畫 延寶版複製—大正八 和・大(稀書複製會刊行書)	一	イ四	八九八 三〇		

吉原戀之道引	菱川師宣畫 延寶版複製—大正一四 和・大(稀書複製會刊行書)	一	イ四	一〇九四 二六		
吉原戀の道引	菱川師宣畫 延寶版複製—大正一四 和・大(稀書複製會刊行書本)	一	ヲ六	三一九		
今樣吉原たん歌	鳥居清經畫 安永版複製—昭和四 和・小(稀書複製會刊行書)	二	イ四	一一六五 一〇一一		
今樣吉原たん歌	鳥居清經畫 安永版複製—昭和四 和・小(稀書複製會刊行書本)	二	ヲ六	三一三三		
吉原美人合	鈴本春信畫 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	二四一〇 八		
和國諸職繪づくし	菱川師宣畫・小寺玉晃摹寫本 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	※三七七八		
和國諸職繪盡	菱川師宣畫 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	二四一〇 二		
和國諸職繪盡	菱川師宣畫 洋・小(日本名著全集ノ內風俗圖繪集)	二	ヘ二	四二五二 三〇		
和國百女	菱川師宣畫 和・大(日本風俗圖繪)	一	チ五	二四一〇 一		
和國百女	菱川師宣畫 洋・小(日本名著全集ノ內風俗圖繪集)	一	ヘ二	四二五二 三〇		

雜書

浮世繪に表はれたる風俗	藤懸靜也撰 洋・中(日本風俗史講座)	一	ヲ六	三〇七四 八		
芝居繪本菟藏之記	澁井清編 昭和一一 洋・中	一	チ三	三八三六		
地本錦繪問屋譜	石井研堂・廣瀨菊雄撰 大正九 和・大	一	チ五	三〇七九		
丸清版錄書 東海道摺物法一班	〔安藤廣重〕(大正七) 浮世繪研究會刊 和・大	一	チ五	※三一二四	幅	
錦繪の改印の考證	一名錦繪の發行年代推定法 石井研堂撰 大正九 和・大	一	チ五	三〇八〇		
錦繪の改印の考證	一名錦繪の發行年代推定法 石井研堂撰 昭和七 增訂再版 和・大	一	チ五	三七二三		
早稻田大學圖書館主催江戶美術展覽會	出陳物寫眞 同館編	二七	ト一〇	一三九五 一〇一—一二七	枚	

六 書

總記

安吳論書	清・包世臣撰 唐・小(美術叢書)	一	チ一	三七七二 三三	冊 類 號	
圯上漫草	(寶曆八) 和・大	一	チ六	三一		

	冊	類	號
圯上漫草 洋・中（國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑）	一	イ	四 七九九 二一
歌と草假名 尾上八郎撰 大正一四 洋・小	一	チ	六 三六七九
衍極 元・鄛杓撰 唐・大（寶顏堂祕笈）	一	イ	四 五一五 二七
衍極 元・鄛杓撰 唐・大（續百川學海）	一	イ	四 一二三〇 一五
衍極 元・鄛杓撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八三
歐公試筆 宋・歐陽修撰 唐・大（百川學海）	一	イ	四 五一六 一四
歐公試筆 宋・歐陽修撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八五
試筆 宋・歐陽修撰 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三 一九八七 六
海岳名言 宋・米芾撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八五
海岳名言 宋・米芾撰 和・大（百川學海）	一	イ	四 五一六 一三
海岳名言 宋・米芾撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 二九
寒山帚談 二卷・附錄二卷 明・趙宧光撰 唐・小（美術叢書）	二	チ	一 三七七二 五七―五八
翰墨志 宋・高宗撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八五
翰墨志 宋・高宗撰 和・大（百川學海）	一	イ	四 五一六 一四
高宗皇帝御製翰墨志 宋・高宗撰 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三 一九八七 六
古今圖書集成 理學彙纂字學典 清・蔣廷錫等編 光緒一〇重印 唐・小	二六	イ	三 二四〇 二二九―二三七
玄耳庵支那叢書 文字・書道 澁川柳次郎撰 大正一四 洋・小	一	イ	四 一〇九六 六
山舟書論 清・梁元韻撰 和・中（清三家書論）	一	チ	六 三七〇六
字學新書摘抄 元・劉惟志編 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三 一九八七 八

	冊	類	號
式古堂書畫彙考 書考 清・卞永譽編 民國一〇 唐・小	四〇	チ	三 三三六六
支那の書道 杉江奈象撰 洋・小（大支那大系）	一	ル	五 二九八八 六
四友齋書論 明・何良俊撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 八九
入木道 屋代弘賢撰 幕寫本 和・大	一	チ	六 一二六一
書學捷要 清・朱閑雲撰 和・中（清三家書論）	一	チ	六 三七〇六
書學新講 黒木拜石・荻野謙堂撰 昭和一二 洋・中	一	チ	六 三七五一
書契文談 荒井筑後守撰 寫本 和・大	一	チ	六 九五六
初月樓論書隨筆 清・吳德旋撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 五
書轍 長島秀麿撰・野村明通釋 昭和四 洋・小	一	チ	六 三六九二 八五
書の科學及書の教授 附錄參考書目・索引 佐藤隆一撰 大正一五 洋・中	一	チ	六 三六八二
書評 梁・袁昂撰 和・大（百川學海）	一	イ	四 五一六 一三
書評 梁・袁昂撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八三
書評 梁・武帝撰 唐・中（五朝小說）	一	イ	四 五五七 一二
書評 梁・武帝撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八四
書評 唐・韋續撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八三
陳眉公重訂書品 梁・庾肩吾撰 唐・大（寶顏堂祕笈）	一	イ	四 五一五 三
陳眉公重訂書品 梁・庾肩吾撰 唐・大（寶顏堂祕笈本）	一	チ	六 八四
書品 梁・庾肩吾撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八四
書品 梁・庾肩吾撰 唐・中（五朝小說）	一	イ	四 五七七 一二

	冊	類	號
書品 梁・庾肩吾撰 唐・大（續百川學海）	一	イ	四 一一三〇 一五
書品 梁・庾肩吾撰 唐・大（漢魏叢書）	一	イ	四 二六五五 四一
書品優劣 唐・韋續撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八三
禹域出土墨寶紀年表添 土墨寶書法源流考 中村不折（鈴太郎）撰 昭和二 唐・大	三	チ	六 三七五六
續書品 唐・韋續撰 唐・大（說郛）	一	イ	一二 * 六 八三
天朝墨談 五卷・五十嵐篤好撰 安政六 和・中	五	チ	六 四二一
天朝墨談 五卷・五十嵐篤好撰 洋・中（百家說林）	一	イ	四 四七六 四
東江先生書話 二卷・附錄一卷 澤田鱗撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑）	一	イ	四 七九九 二一
東江先生書話 二卷・附錄一卷 澤田鱗撰 洋・小（少年必讀日本文庫）	一	イ	四 一二五 九
鈍吟書要 清・馮班撰 唐・中（書法正傳）	一	チ	六 二〇三 四
鈍吟書要 清・馮班撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 一三
負暄野錄 宋・陳櫟撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 一二
法書考 元・盛熙明撰 唐・小（四部叢刊）	一	イ	四 一一三一 二四三六
法書考 元・盛熙明撰 唐・小（楝亭十二種）	二	イ	四 一〇〇六 二一三
法書要錄 唐・張彥遠編 唐・小（津逮祕書）	五	イ	四 一一七〇 七〇―七四
墨池編 二〇卷・附印典（清・朱象賢編）八卷 宋・朱長文編 雍正一一 唐・大	一二	チ	六 四〇三
木堂翰墨談 四卷・附錄添 大正五 唐・小	一	チ	六 三七三四
墨道私言 二卷 細井知文撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑）	一	イ	四 七九九 二一
入木道傳書目六 森尹祥撰 寫本 和・中	一	チ	六 一三〇四

史傳

觀鵞百譚 五卷（細井廣澤（知愼）撰 享保一九）和・大	五	チ	六 一七
六朝書道論 附六名家書談 清・康有爲撰・中村不折・井土靈山譯 大正一〇 一〇版 洋・中	一	チ	六 三五三三
六朝書道論 附六名家書談 昭和二一 清・康有爲撰・中村不折・井土靈山譯 一〇版 洋・中	一	チ	六 三七四七
論書賸語 清・王虛舟撰 和・中（清三家書論）	一	チ	六 三七〇六
倭楷正訛 大宰純撰 文化二 和・大	一	チ	六 二五二

目錄

鬱岡齋法帖目錄 屋代弘賢編 寫本 和・中	一	チ	六 *一九八一
古筆名物切鑑證 寫本 和・大	一	チ	六 八五二
書訣 明・豐坊撰 唐・小（美術叢書）	一	イ	四 七九九 二一
帖史 山中獸編 明治一三 唐・小	一	チ	六 五〇〇
東京帝室博物館美術課列品書蹟目錄 大正八・昭和二 各年現在 同館編 大正八・昭和二 洋・小	二	チ	一 三七一六 一一二
奈良帝室博物館書蹟一覽 附錄畫幅繪卷物ノ題讚詞書等ニ係ル筆蹟 同館刊 大正一〇 四版 洋・小	一	ト	九 一七一二
南陽法書表 明・張丑編 唐・小（述古叢鈔）	一	イ	四 六〇六 二

○

合用文籍品目 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三 一九八七 八
入木道傳書目錄 森尹祥撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑）	一	イ	四 七九九 二一
入木道傳書目六 森尹祥撰 寫本 和・中	一	チ	六 一三〇四

史傳

觀鵞百譚 五卷（細井廣澤（知愼）撰 享保一九）和・大	五	チ	六 一七
六朝書道論 附六名家書談 大正一〇 一〇版 洋・中	一	チ	六 三五三三
六朝書道論 附六名家書談 昭和二一 清・康有爲撰・中村不折・井土靈山譯 一〇版 洋・中	一	チ	六 三七四七
論書賸語 清・王虛舟撰 和・中（清三家書論）	一	チ	六 三七〇六
倭楷正訛 大宰純撰 文化二 和・大	一	チ	六 二五二

目錄

鬱岡齋法帖目錄 屋代弘賢編 寫本 和・中	一	チ	六 *一九八一
古筆名物切鑑證 寫本 和・大	一	チ	六 八五二
書訣 明・豐坊撰 唐・小（美術叢書）	一	チ	一 三七七二 一〇一
帖史 山中獸編 明治一三 唐・小	一	チ	六 五〇〇
東京帝室博物館美術課列品書蹟目錄 大正八・昭和二 各年現在 同館編 大正八・昭和二 洋・小	二	チ	一 三七一六 一一二
奈良帝室博物館書蹟一覽 附錄畫幅繪卷物ノ題讚詞書等ニ係ル筆蹟 同館刊 大正一〇 四版 洋・小	一	ト	九 一七一二
南陽法書表 明・張丑編 唐・小（述古叢鈔）	一	イ	四 六〇六 二

○

合用文籍品目 唐・大（王氏書畫苑）	一	チ	三 一九八七 八
入木道傳書目錄 森尹祥撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ内日本書畫苑）	一	イ	四 七九九 二一
入木道傳書目六 森尹祥撰 寫本 和・中	一	チ	六 一三〇四

史傳

觀鵞百譚 五卷（細井廣澤（知愼）撰 享保一九）和・大	五	チ	六 一七

		冊	類	號	頁
觀我百譚 五卷 細井廣澤(知慎)撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑)		一	イ	四	七九九 二
觀鷺百譚批考 中山高陽撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑)		一	イ	四	七九九 二
墨蹟祖師傳略記 藤野宗郁編 安政二 求版 和・大		二	ハ	四	六三一
○					
弘法大師書流系圖 寫本 和・中		一	チ	六	一二九一
弘法大師書流系圖 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑)		一	イ	四	七九九 二
十二書家 巖谷一六先生外一一家 洋・中 (明治十二傑) 博文館刊		一	ヌ	五	六〇三
同		一	ヌ	五	一四一五
親和考 宮川籙次郎編 大正五 增補再版 和・大		一	チ	六	二七四三
世尊寺累代能書人々現過錄 寫本 和・中 (青蓮院過去帳ト同綴)		一	ヌ	五	一三一四
大日本能書傳 橫井時冬撰 明治三九 和・中		一	チ	六	一二三
同		一	チ	六	二三〇三
同		一	チ	六	二七六七
同		一	チ	六	三七二
茶席墨寶祖傳考 燈外撰・藤井以正解 大正八 和・小 (藝苑叢書)		一	チ	一	三〇三三 五
同		一	チ	一	三七三六 五
朝鮮書道史 工藤文哉撰 洋・大 (書道全集)		一	チ	六	三六九六 二四
日本書道史 附錄日本能書家年表等 昭和二 洋・中 奥山錦洞撰		一	チ	六	三六八四
能書事蹟 二卷 穗積保撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑)		一	イ	四	七九九 二
梅巷古筆傳 洋・小 (續群書類從)		一	イ	四	七九九 二
名媛と筆蹟 中村秋人撰 明治四二 洋・小		一	ヌ	五	三〇七六
同		一	ヌ	五	二一四八
和樣書道史 尾上八郎撰 昭和九 和・中		一	チ	六	三七四三
和樣書道史 尾上八郎撰 洋・大 (書道全集)		一	チ	六	三六九六 二四
○					
王羲之 中村不折(鉾太郎)撰 洋・中 (書界漫語附錄)		一	チ	四	三七一三
玉臺書史 清・厲鶚撰 唐・小 (逸古叢鈔)		一	イ	四	六〇六 二九
後書品 唐・李嗣眞撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八四
皇清書史 附皇清書人別號錄 清・李放撰 唐・中 (適海叢書)		八	リ	八	四九〇〇 四一—四八
國朝書人輯略 一卷 清・震鈞編 光緒三四 唐・小		八	チ	六	三五三一
五十六種書法 唐・韋續撰 唐・中 (纂學瑣著)		一	イ	九	四九七 一
五十六種書法 唐・韋續撰 唐・大 (纂學瑣著)		一	チ	一〇	一九二四 一
五十六種書法 唐・韋續撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八三
四體書勢 晉・衞恒撰 唐・中 (五朝小說)		一	イ	四	五五七 一二
四體書勢 晉・衞恒撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八三
支那書道史 野本白雲撰 洋・大 (書道全集)		一	チ	六	三六九六 二四
書學史 滿・王岑伯撰 康德元 唐・大		一	チ	六	三七四九
書家小傳 唐・中 (書法正傳)		一	チ	六	二〇三 四
書史千字文 臨島立誠撰 明和四 和・大		一	チ	六	三七〇一
書斷 唐・張懷瓘撰 唐・大 (百川學海)		一	イ	四	五一六 一二
書斷 宋・張懷瓘撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八四
宣和書譜 唐・小 (津逮祕書)		三	イ	四	一一七〇 八〇—八二
能書錄 齊・王僧虔撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八四
法書名家列傳 清・蔣廷錫等編・圖書集成鉛版印書局刊 光緒一〇 唐・小 (欽定古今圖書集成)		七	イ	三	二四〇 一三七—一三二
六書緣起 清・孫光祖編 唐・中 (纂學瑣著)		一	イ	九	四九七 三
六書緣起 清・孫光祖編 唐・大 (纂學瑣著)		一	チ	一〇	一九二四 三
論篆 唐・李陽氷撰 唐・中 (纂學瑣著)		一	イ	九	四九七 一
論篆 唐・李陽氷撰 唐・大 (纂學瑣著)		一	チ	一〇	一九二四 一
論篆 唐・李陽氷撰 唐・大 (說郛)		一	イ	一二 *	六 八三
叢書					
王氏書苑 卷九・一〇(卷一至八・一一・一二缺) 補益八卷 明・王世貞編・詹景鳳補 唐・大・明版		九	チ	三	一九八七 一一—一九
東觀餘論(法帖刊誤・東觀餘論(附錄共))(宋・黃思伯)					一—一四
書譜(唐・孫過庭)		五			續書譜(宋・姜夔)
寶章待訪錄(宋・米芾)		六			試筆(宋・歐陽修)
高宗皇帝御製翰墨志(宋・高宗)		六			法帖譜系(宋・曹子晃)
學古編(元・吾丘衍)		七			合用文籍品目
字學新書摘抄(元・劉惟志編)		八			廣川書跋(宋・董逌)
書法正傳 一〇卷 清・馮箕緣編 (乾隆五〇) 唐・中		四	チ	六	二〇三
翰林要訣(元・朱昇重編)		一			書法三昧
永字八法(李溥光)		一			大字結構八十四法(明・李淳進)
纂言		二—三			書家小傳
名迹源流		四			鈍吟書要(清・馮班)
清三家書論 市河米庵(三亥)編並校 文政七 和・中		一	チ	六	三七〇六
論書膝語(王虛舟)					書學捷要(朱閑雲)
山舟書論(梁元頴)					
日本書畫苑 書部 國書刊行會編 大正三 洋・中 (國書刊行會叢書)		一	イ	四	七九九 二
弘法大師書流系圖					麒麟抄(附錄共)
金玉積傳集諸額次第					筆法才葉集(藤原敎長)
夜鶴書札抄(世尊寺行能)					書法式(持明院基時)
書道訓(森尹祥)					入木道傳書目錄(同上)
筆道祕傳鈔(小鹽崗照)					能書事蹟(穗積保)
執筆撥蹬法(細井廣澤)					觀鷺百譚(同上)
觀鷺百譚批考(中山高陽)					書法發揮(河原保壽)
圯上漫草					墨道私言(細井知文)
學書捷徑(萩野敏)					東江先生書話(附錄共)(澤田麟)
米家書訣(市河米庵編)					狩谷棭齋手簡
臨池清談					
書體・書法 附習字手本					
書體					
九皐千字文 篆書 寫本		卷 一	チ	六	* 一四七三
行書類纂 關克明選・同恩亮編 天保四 和・中		一二	チ	六	二六〇
同		一二	チ	六	三七三五
五體唐詩選五言絕句 佐野東洲書 寬政一〇 和・大		二	チ	六	三〇六五

古篆千字文 三卷　矢野道成編　天明元　和・大
古文字琵琶行　元祿二　和・大
同文千字文 千字文大全 二卷・明・汪以成編　延寶四　和・大
三體書筆陣雋語 三卷　齋藤正謙編・中澤俊鄉書　和・中
同
四體千字文　梁・周興嗣次韻　道光六　唐・小
四體千字文　梁・周興嗣次韻・明・孫丕顯編　弘化三　求版　和・大（筆道指南早學問）
四體千字文國字引　和・大（筆道稽古早學問）
集古妙蹟 八卷・補遺共　蒔田器編・度會弘瑛校　文化五　和・大
行草二體常用漢字のくづし方　田代秋圃書　昭和一〇　洋・小（實業之日本附錄）
眞草千字文　元・趙子昂書　和・大
正隸千字文　卷菱湖書　和・大
草彙　筱崎應道編　文化一四　和・大
草字彙 一二集　清・石梁編　明治一三　和・小
草書韻會　明・張天錫編　和・大
草書韻會　明・張天錫編　慶安四　和・大
同
草書韻會　明・張天錫編　文政一一　和・大
草書淵海 四卷　井田臥溪編　延寶三　和・大

冊	チ	六	三七〇五	同	帖	イ	九
一	チ	六	三七一一	同	二	イ	一三
四	チ	六	三七一六	草書千字文	帖	チ	六
三	チ	六	三七〇九	草書大字典・草露貫珠 大正二	三版	洋・中	
一	チ	六	三七二四	勅諭四體帖	川田剛漢譯・日下部東作書	明治二八	唐・大
一	チ	六	三七二四	篆書唐詩選五言絕句	關口忠貞撰並書	寶曆三	唐・大
一	チ	六	五七一 四	篆書唐詩選七言絕句	橫山其寧編	寶曆六	和・大
一	チ	六	九五	篆體異同歌	廣澤鈞徒撰（享保一二）		和・大
五	チ	六	八一七	篆林捷徑	岡恆忠撰	享保一六	和・大
一	チ	六	三七四六	再板 校正 篆隸千字文	永壽堂校刊	文化一四	再版　和・大
一	チ	六	二七二四	同文千字文 千字文大全 二卷・明・汪以成編	延寶四	和・大	
帖 一	チ	六	二〇九六	正二王腰	若林華山（順積）編	（寬政四）	和・大
四	チ	六	三七三三	廿體千字文	明・孫丕顯編	延寶七	和・大
六	イ	一三	一〇五〇	萬象千字文	細井廣澤（知愼）書・眞利鄉編校	寶曆八	和・大
二	チ	六	六八	筆陣八面鋒	成瀨溫書	（明治三一）	和・大
二	チ	六	一九四七	百壽字	赤拓本		
二	チ	六	一九四八	同			
二	チ	六	二九五	百孝圖	清・萬選編	唐・中（筆諫附錄）	
二	チ	六	三五二	墨客草園	莊門熙編	明治一三	再版　唐・小

冊	イ	九 類	四八七 號				
二	イ	一三	一〇五一				
帖 一	チ	六	一七七〇				
二	チ	六	二四六三				
四	チ	六	三五〇〇				
一	チ	六	一六四六 一				
一	チ	六	一六四六 二				
二	チ	六	五四八				
一	チ	六	三七六一				
一	チ	六	三七二〇				
四	チ	六	三七一六				
六	チ	六	五三				
一	チ	六	三七一五				
一	チ	六	三七一九				
帖 一	チ	六	※二九一五				
折 一二	チ	一〇	※一五〇八				
折 一二	チ	一〇	※一七五五				
一	チ	六	一一七三 一〇				
五	チ	六	六〇				

立象千字文 長谷川良察撰（正德二） 和・大
隸辨 八卷 清・顧藹吉撰・黃晟重校（乾隆八） 重錄　唐・大
蘇漢諸體一覽 成瀨溫書（明治三〇） 和・大

書法

烏羽玉靈抄 藤原行成撰　洋・小（續群書類從）
烏羽玉靈抄集 藤原行成撰　洋・中（日本書畫苑ノ內麒麟抄附錄）
永字八法 李溥光撰　唐・中（書法正傳）
懷紙書式 附參考懷紙五張　明治三五　松浦詮編　和・大
學古編 元・吾丘衍撰　天保一二　和・大
學古編 元・吾丘衍撰　唐・大（篆學瑣著）
學古編 元・吾丘衍撰　唐・中（篆學瑣者）
學古編 元・吾丘衍撰　唐・大（寶顏堂祕笈）
學古編 元・吾丘衍撰　唐・中（廣百川學海）
學古編 元・吾丘衍撰　唐・大（王氏書畫苑）
學古編 元・吾丘衍撰　唐・小（美術叢書）
學書捷徑 荻野信敏撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）
假名書法 玄海堂撰　寫本　和・大
假名の速成 岡山高藤書　大正三　再版　和・中
狩谷棭齋手簡 狩谷望之撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）

一	チ	六	三七〇四	漢溪書法通解	漢溪撰	明治一四	唐・中
八 帖 一	チ	六	二〇三	翰林要訣	元・朱昇重撰	唐・中（書法正傳）	
帖 一	チ	六	※二九一六	翰林要訣	元・陳繹曾撰	唐・小（美術叢書）	
一	イ	四	二八二 四四	玉燕樓書法	清・魯一貞・張廷相訂	唐・小（美術叢書）	
一	イ	四	七九九 二一	玉章祕傳抄 二卷	洋・小（續群書類從）		
一	チ	六	二〇三 一	麒麟抄 一〇卷・附錄二卷	洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）		
一	イ	四	二八二 四四	麒麟抄增補	洋・小（續群書類從）		
二	チ	六	三二九	金玉積傳集 二卷	洋・小（續群書類從）		
一	チ	六	二七	金玉積傳集兼明親王諸額書次第	寫本　和・中		
一	チ	一〇	一九二四 一	同			
一	イ	九	四九七 一	金玉積傳集諸額次第	洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）		
一	イ	四	五二五 三	玄抄類摘 六卷	寶曆五　和・大	明・徐渭編・清・陳汝元補註	
一	チ	六	一三〇七	弘法大師眞蹟執筆使筆法	安井銘之助編	明治三〇	
一	チ	一	三七二二 二六	高野大師眞蹟書訣執筆法・使筆法	空海撰・屋代弘賢集註	和・大	
一	イ	四	七九九 二一	古今事文類聚 書法部	宋・祝穆・元・富大用・祝淵編	和・大	
一	チ	六	七六三	才葉抄 一名筆躰抄 寫本	藤原教長口傳	和・中	
一	チ	六	三一二	才葉抄 一名筆躰抄 和・大（群書類從）	藤原教長口傳		
一	チ	六	三七一三	才葉抄 一名筆躰抄 洋・中（新校群書類從）	藤原教長口傳		

才葉抄　一名筆耕抄　藤原敦長口傳　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　冊 1　類 イ 四　號 二三五 一八

纂言　清・馮箭緣撰　唐・中　（書法正傳）　1　チ 六　二〇三 二一

字學憶參　姚孟起撰　唐・小　（美術叢書）　1　チ 一　三七七二 六九

字學必要　寫本　和・大　1　チ 六　一三四九

執筆撥蹬法　細井廣澤（知慎）撰　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　1　イ 四　七九九 二一

習字科　小林逸耕講　（明治三六年講義錄）　洋・中　1　チ 六　一七二

楷行草書習字講習錄　斯花會出版部編　明治四五　洋・大　1　チ 六　二七五七

習字新法　岡田起作撰　大正二　洋・中　1　チ 六　二二五八

入木抄　尊圓親王撰　寫本　和・大　1　チ 六　二二三四

入木抄　尊圓親王撰　和・大　（群書類從）　1　イ 四　四八八 六二

入木抄　尊圓親王撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　1　イ 四　二三五 一八

入木要筆傳　（慶安三）　和・大　2　チ 六　三七二八

春雨雜述　明・解縉撰　唐・大　（說郛）　1　イ 一二 * 六 二二

春雨雜述　明・解縉撰　唐・中　（廣百川學海）　1　イ 四　五一七 八

消息耳底祕抄　守鳧法親王撰　和・大　（群書類從）　1　イ 四　四八八 一九〇

消息耳底祕抄　守鳧法親王撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　1　イ 四　二三五 六

書學筌　澤田東江（鱗）撰　洋・小　（必讀日本文庫）　1　イ 四　一二五 一一

書學緒聞　清・魏錫曾撰　唐・小　（美術叢書）　1　チ 一　三七七二 八五

書訣　明・豐坊撰　唐・小　（美術叢書）　1　イ 四　二三五 一八

書札法式　和・小　1　チ 六 * 一六五一

書札法式拔萃　寫本　和・中　4　チ 六　一七一三

書則　樓齋尾島先生書則　天保一五　和・中　尾島溫撰　1　チ 六　二二三三

書道訓　森尹祥撰　寫本　和・中　1　チ 六　一三四〇

書道訓　森尹祥撰　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　1　イ 四　七九九 二一

書道講義　小山雲潭講　（明治四二年度早稻田中學講義）　洋・中　1　チ 六　二〇五三

同　小山雲潭講　（第五回早稻田中學講義）　洋・中　1　チ 六　二二八〇

書道講義　小山雲潭講　（早稻田中學講義）　洋・中　1　チ 六　二二三四

書道講義　小山雲潭講　訂正七版　書道講習錄　小野鷲堂（彌之助）撰　明治四〇　訂正七版　和・大　1　チ 六　一三三七

書道講話　玉木愛石・小野鍾山撰　大正三　再版　洋・中　1　チ 六　三六八八

書道新解　上頴柏畦撰　大正七　洋・小　1　チ 六　二八七九

同　1　チ 六　二八〇〇

書道手引　井田秀生撰　明治四二　和・中　（家庭百科全書本）　1　チ 六　一七二三

書筏　清・笪重光撰　唐・小　（美術叢書）　1　チ 一　三七七二 一

書譜　唐・孫過庭撰　唐・大　（百川學海）　1　イ 四　五一六 一三

書譜　唐・孫過庭撰　唐・大　（玉氏書畫苑）　1　チ 三　一九八七 五

書譜　唐・孫過庭撰　唐・大　（說郛）　1　イ 一二 * 六 八四

書文式　蔣棻點次左培編　享保三　和・大　2　チ 六　九三九

書法　唐・歐陽詢撰　唐・小　（唐人說薈）　1　イ 四　一二七五 七

書法　唐・歐陽詢撰　唐・大　（續百川學海）　1　イ 四　二一三〇 一五

書法　唐・歐陽詢撰　唐・中　（五朝小說）　1　イ 四　五五七 二五

書法　唐・歐陽詢撰　唐・小　（唐代叢書）　1　イ 四　一二九 一七

書法　唐・歐陽詢撰　唐・大　（說郛）　1　イ 一二 * 六 八三

書法雅言　明・項穆撰　唐・小　（美術叢書）　1　チ 一　三七七二 五三

書法群碎　源君岳撰　元文四　和・大　1　チ 六　二三五九

能筆自在書法三角論　諸井春畦撰　大正一五　六版　洋・中　1　チ 六　三六八三

書法三昧　唐・中　（書法正傳）　1　チ 六　二〇三 一

書法式　持明院基時口傳　寫本　和・中　1　チ 六　一三〇八

書法式　持明院基時口傳　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　1　イ 四　七九九 二一

書法粹言　明・汪挺撰　唐・小　（美術叢書）　1　チ 一　三七七二 七七

書法千字文略解　文政七　和・中　1　チ 六　三七〇〇

書法通解　六卷　清・戈漢溪撰　（乾隆一五）　唐・中　4　チ 六　二〇〇四

書法發揮　河原保壽撰　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）　1　イ 四　七九九 二一

書法祕訣　寫本　和・大　1　チ 六　二二三五

書法約言　清・宋曹撰　唐・小　（美術叢書）　2　チ 六　九三九

心底抄　藤原經朝撰　洋・小　（續群書類從）　1　イ 四　二八二 四四

世尊寺侍從行李二十ヶ條追加　洋・小　（續群書類從）　1　イ 四　二八二 四四

續書譜　宋・姜夔撰　和大（百川學海）　1　イ 四　五一六 一三

續書譜　宋・姜夔撰　唐・大　（玉氏書畫苑）　1　チ 三　一九八七 五

續書譜　宋・姜夔撰　唐・大　（說郛）　1　イ 一二 * 六 八三

速成書法實行論　賜硯堂幹事編　明治三一　洋・中　1　チ 六　二三五九

大字結構八十四法　明・李淳進撰　唐・中　（書法正傳）　1　チ 六　二〇三 二

建部氏書訣　建部堅文撰　寫本　和・大　1　チ 六　一三〇八

段氏述筆法　清・段玉裁撰・松田元修書　（明治一一）　唐・大　1　イ 九　四八九 帖

趙子昂眞書九十二法　1　チ 六　一七七三

張長史十二意筆法　唐・顏眞卿撰　唐・大　（說郛）　1　イ 一二 * 六 八三

定家卿筆諫口訣　洋・小　（續群書類從）　1　イ 四　二八二 四四

同　1　イ 四　一三六四 六二

手習仕用集　寫本　和・大　1　チ 六　二三三五

篆印發微　清・孫光祖編　唐・中　（篆學瑣著）　1　イ 九　四九七 四

篆印發微　清・孫光祖編　唐・大（篆學瑣著）　1　チ 一〇　一九二四 三

唐書日書文字次第　洋・小　（續群書類從）　1　イ 四　二八二 四四

		冊	類	號
鼇頭内閣祕傳字府	四卷　明・黃鑒・黃鉞校 元祿九　和・大	二	チ六	四〇一
内閣祕傳字府	明・黃鑒・黃鉞校 天保四　和・大	一	チ六	三七二三
實能書術	西脇晃石撰 大正六　再版　洋・小	一	チ六	二八六三
筆意斷	源周義述 寬政八　和・大	三	チ六	四四二
筆陣圖	晉・衞夫人撰 唐・大（續百川學海）	一	イ四	一二三〇 一五
筆陣圖	晉・衞夫人撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 八三	
筆髓論	唐・虞世南撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 八三	
筆勢論略	晉・王羲之撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 八三	
筆躰抄　一名才葉抄	寫本　藤原敎長撰	一	チ六	一三〇二
筆道三部書	靈靈述 文政四　再版　和・大	三	チ六	二三三六
筆道指南早學問	一至四 弘化三　求版　和・大	四	チ六	五七一
筆道指南手引草	一—二　筆學要論（玄泉） 訓蒙四體千字文（梁・周興嗣次韻・明・孫丕顯編）	三 四		
筆道祕傳鈔	小鼈幽照撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）	一	イ四	七九九 二二
筆法才葉集	藤原敎長口傳・藤原長房記 寫本　和・中	一	チ六	一二九二
筆法才葉集	藤原敎長口傳・藤原長房記 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）	一	イ四	七九九 二二
筆法禮義集	洋・小　（續群書類從）	一	イ四	二八二 四四
百人首色紙書法	寫本　和・小	一	チ六	二七二三
氷陽筆訣	唐・李冰陽撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 八三	
頻羅庵論書	清・梁同書撰 唐・小（美術叢書）	一	イ四	一〇〇九 一六

		冊	類	號
頻羅庵論書	清・梁同書撰 唐・小（美術叢書）	一	チ六	三七二 一七
米芾墨談三卷・續三卷	市河米庵（三亥）述 （文化九・文政一〇）　和・中	六	チ六	三三
米家書訣	市河米庵（三亥）述 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）	一	イ四	七九九 二二
法書苑	劉宋・周越撰 唐・中（五朝小說）	一	イ四	五五七 二
法書苑	劉宋・周越撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 八三	
鳳朗集	洋・小　（續群書類從）	一	イ四	二八二 四四
墨池瓊錄	明・楊愼撰 唐・大（說郛）	一	イ一二 ＊六 一四九	
夜鶴書札抄	世尊寺行能撰 寫本　和・中	一	チ六	一三〇六
夜鶴書札抄	世尊寺行能撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）	一	イ四	七九九 二二
夜鶴庭訓抄	世尊寺伊行撰 寫本　和・中	一	チ六	一三〇一
夜鶴庭訓抄	世尊寺伊行撰 和・大（群書類從）	一	イ四	四八八 六二二
夜鶴庭訓抄	世尊寺伊行撰 洋・小（經濟雜誌社本群書類從）	一	イ四	二三五 一八
夜鶴庭訓抄	洋・中　（續群書類從）	一	イ四	二八二 四四
右筆條々	洋・小　（續群書類從）	一	イ四	二八二 四四
臨池管見	清・周星蓮撰 唐・小（美術叢書）	一	チ六	三七二 二二
臨池心解	清・朱和羹撰 唐・小（美術叢書）	一	チ六	三七二 二五
臨池清談	洋・中　（國書刊行會叢書ノ內日本書畫苑）	一	イ四	七九九 二二
論書法	清・王宗炎撰 唐・小（美術叢書）	一	チ六	三七二 九三
和漢對照書札	初・二編 文化一〇・文政四　和・大	二	チ六	三七二二

		冊	類	號
和漢筆道手習指南	和漢字府諺解 元祿一二　和・大	一	チ六	二三五六
習字手本〔法帖參照〕				
御家流書法	寫本　和・大	一	チ六	七七四
御家古狀揃	林泉堂暘嶂書 天保一四　再刻　和・大	一	チ六	九六三
澤田お吉ちらし文	和・大	一	チ六	四八一
萬葉假字小くら百首	龍眠書 安政三　和・大	一	チ六	二七二四
女消息文	文化三　和・大	一	チ六	四八八
開化千字文	松村奉輔撰・深澤菱潭書 明治八　和・中	一	チ六	四八六
增補開化千字文	松村奉輔撰 明治一〇　和・中	一	チ六	三七〇二
行書千字文	晉・王羲之書 和・大	一	チ六	四
行書千字文	巖谷修書 明治一四　和・中	一	チ六	三六九四
金言古狀揃武雄鑒	文久二　再刻　和・大	一	チ六	九六二
原泉帖　瀧本流　第一・二帖	細合氏學半書熟編 寬政元）求版　和・大	二	チ六	三七六二
高等女子習字帖	小野鷲堂（鐵之助）書 明治三三　再版　和・大	二	チ六	一七九四
宋版古千字文　翻刻	魏・鍾繇撰・晉・王羲之書 和・大	一	チ六	三七〇三
古草千字文	武田公美書 （安永四）　和・大	一帖	チ六	三七〇八
細字千字文	明・文徵明書	一帖	チ六	一七一
坂川色帋鏡	芝泉堂暘谷書	一帖	チ六	三七五
早速千字文	十時賜書 文化二　和・大	一	チ六	三七一七

		冊	類	號
山紫閣帖	楷書千字文　諸井春畦書 大正五　和・大	一	チ六	二七四二
四季女文章	小野お通書（尊） 元祿四　和・大	一	チ六	四七八
島原手跡文章	延寶二　和・大	一	チ六	四八〇
習字手本	日高秩父自筆 明治二六	一帖	チ六	＊一九五〇
縮景園行幸記	多田親愛書 明治三五	二帖	チ六	二七二一
春夜宴桃李園序	日高秩父書 明治四〇　和・大	一	チ六	一二八六
消息往來	長谷川豐女書 和・大	一	チ六	四七七
商賣往來	東雲書 寬政七　和・大	一	ヘ一〇	四五三八
女筆指南集	長谷川妙貞書 享保一九　和・大	一	チ六	四七九
眞書千字文	巖谷修書 明治一四　和・中	一	チ六	三六九三
眞草千字文	元・趙子昂書 明治一三	一帖	チ六	二七二四
隸書醉翁亭記	附畫錦堂記等 天保一三　（摹刻）	一帖	チ六	一七六七
同		一帖	チ六	一七七七
世話千字文	爲綸書 享保二　和・大	一	チ六	三六九八
世話千字文	篠崎小竹（緗）書 天保一五　和・大	二	チ六	三七〇七
世話千字文	聚玉堂刊 和・中	一	チ六	三七四〇
千字文	學古堂書 和・大（韓本）	一	チ六	四九九
千字文	明・韓讓書 永曆四　重補版　和・大	一	チ六	八五六
千字文	佚題　源君岳書 和・大	二	チ六	三五一三

千字文	清・楊守敬書 明治四四	唐・大	一冊	チ 六 類 三七三五	
千字文	谷鉄臣藏本青寫眞	和・大	一	チ 六 *一四六五	
草書習字本	南正次撰幷書 明治一四	和・大	一	チ 六 九〇	
註解千字文	梁・周興嗣撰 和・大	(錦本)	一	チ 六 三三七	
縮寫中等習字教本 改版	巻一至三 大正四	香川松石書	三帖	チ 六 二七九七	
當用書札集要	蘿葉軒編 元祿一五	和・中	一	チ 六 二一四五	
筆鋒本原	和・大		一	チ 六 五四七	
びら書様	寫本	和・大	一	チ 六 一〇六九	
高等女子文かきぶり	小野鷲堂(鋼之助)書 明治三九	訂正一〇版 和・中	一	チ 六 二七六八	
文武之訓	賴春水書 (嘉永四)	和・中	一	チ 六 七七七	
御家支流文盟消息帖	蓮池堂書 (寛政八)	和・中	一	チ 六 二一四六	
本朝茶經	附茶道歌五十首 文化四	竹村一玄書・小山自嶺畫 和・大	一	チ 六 一〇〇六	
新萬字文 選	佐瀬得所撰 明治八・一〇	和・中	二	チ 六 一七六六	
同			二	チ 六 一七七六	
倭千字文	桂直邦書 明和四	和・大	一	チ 六 四七六	
ゆきかひぶり	源氏物語 寛政四	加藤千蔭書 和・大	二	チ 六 五〇七	
六華帖	長炭書 明治一七	和・中	二	チ 六 三七五五	
和翰名苑 いろは之部	三巻 明和六	藤孔粲編 和・大	三	チ 六 七九五	

墨蹟・法帖(書畫(チ三)ノ書畫譜 金石(チ一〇)參照)

總記

金石彙纂	貼込帖 和・大	市島春城(謙吉)蒐集	二冊	チ 六 類 號 *三七六六	
古書題跋	(青寫眞) 和・大		一	チ 六 *一〇一九	
三國筆海全書	眞木正心編 和・大		一七	チ 六 四四三	
書道沿革一覽	比田井天來(鴻)編 昭和二	和・大	二帖	チ 六 三六八五	
書道全集	二七巻 昭和五至七	平凡社刊 洋・大	二七	チ 六 三六九六	
殷・周・秦		一	樂浪・前漢・後漢刻石文	二	
漢晉代木簡・眞蹟・瓦當・印璽・封泥		三	三國及西晉	四	
六朝(晉・齊)		五	東晉・前秦・北涼・宋・梁	六	
北魏		六―七	東魏・西魏・北齊・陳・隋	七	
初唐		八	奈良朝	八・九	
百濟		八―九	新羅	八―一一	
盛唐		九	中唐	一〇	
晚唐		一一	平安朝	一一―一八	
五代		一三	高麗	一三・一八―一九	
鎌倉時代		一七―一九	北宋・南宋	一八	
宋・元		一九	織豐時代	二〇	
明時代		二〇	朝鮮	二〇―二三	
江戸時代		二一―二三	清朝	二一―二三	
明治・大正・昭和		二三	支那書道史(野本白雲)	二四	
朝鮮書道史(上藤文哉)		二四	和樣書道史(尾上柴舟)	二四	
總索引		二四	鎌倉中期以後現代に至る草假名	二五	
漢字補遺		二六	印譜篇	二七	
書道全集	第二至二六巻(内第七・二二巻缺) 昭和五至七	平凡社刊 洋・大	二三	チ 六 三七一〇	

和漢歷代名公法帖	須原屋茂兵衛刊 和・小		二	チ 六 二三五五	

本邦

赤穗義士眞筆帖	山下新助編 明治三四	和・大	一	チ 六 一一九六	
赤穗義士人乃鑑	一名淚禁集 (嘉永四)	清水正德編 和・大	二	チ 六 二	
伊勢家花押譜	寫本	和・大	一	チ 六 一六七一	
印判祕決集	盛典編 享保一七	和・大	一	チ 六 五五八	
遲さくら	名家短册複製	和・大	一帖	チ 六 *二〇八八	
懷德堂先賢墨迹	今井貫一編 大正元	和・大	一	チ 六 二二〇七	
花押藪	七巻・續七巻 寶永八	丸山可澄編 和・大	一〇	チ 六 三三五	
華押譜	檜山義愼編 (文化一三)	和・大	七	チ 六 二三八〇	
額字集	寫本		六	チ 六 *一〇三〇	卷
義人遺芳	和・大		三	チ 六 *二五六一	帖
京都美術大觀	第一一卷(筆蹟文書)	東方書院刊 洋・大	一	チ 一 三七七七 一一	
競馬景樹派短册集	和・大		一	チ 六 *二〇四一	帖
近古名流手蹟	三卷 明治三四	深山一郎編 和・小	三	チ 六 七五八	
近世名家自筆歌帖	寫本	和・小	一	チ 六 *一四五二	
近世名家手簡	子安信成編 明治一四	和・大	二	チ 六 二六三	
勤王諸士遺墨帖	附東宮殿下勤王諸士遺墨帖人名略傳 明治四二	和・大	五	チ 六 一八一三	
合幕法帖	淺野樣堂編並幕	寫本 和・大	一	チ 六 一〇六七	

高麗國大鑑國師之碑銘	拓本	和・大	一	チ 六 *三七六七	
古今茶人華押藪	延享三	和・小	一	ヲ 九 三七三一	
國華餘芳	古書之部 明治一三	內閣印刷局刊 和・大	一帖	チ 六 一六一	
國華餘芳	古書之部甲乙(一九枚) 明治一三	內閣印刷局刊 和・大	一帖	チ 六 三七三六	
金刀比羅宮ニ於ケル宸翰		金刀比羅宮社務所第一課編 昭和八 洋・中	一	ハ 三 二三七四	
御判彙	越後新發田溝口家	和・小	一	チ 六 *二六九四	
古文書時代鑑	二編・續二編・解說添 大正一四至昭和三	東大史料編纂掛編刊 和・大	四	リ 五 *二六八〇	包
史徵墨寶	二帖・同考證五册附 明治二〇至二二	內閣修史局刊 和・大	二・五	リ 五 一五〇八	帖 冊
儒林墨寶		內野皎亭編 和・小 (藝苑叢書)	三	チ 一 三二五九 二六―二八	
消息集	貼込 寫本		一	チ 六 *二四六五	卷
諸家筆蹟	貼込 寫本		二	チ 六 *一二六四	卷
書簡張込帳	市島春城(謙吉)氏宛	和・大	一	チ 六 *三八八	
宸筆集	京都府編 大正五	和・大	二	チ 六 *二七九四	
新編古押譜	松崎祐之編 正德五	和・大	七	チ 六 二三七九	
新編古押譜	松崎祐之編 昭和四	洋・小 (日本古典全集)	三	チ 六 七五八	
先哲遺芳	孔子祭典會刊 明治四三	和・中	二	イ 四 一三三〇 一二六―一二七	
先哲書影	萩野由之編 大正元	和・大	一	チ 六 二七八五	
茶人花押藪	延享三	和・小	一	チ 六 一五七八	
茶人花押藪	享和三	和・小	一	チ 六 一〇六七	

朝鮮書道菁華　比田井天來（鴻）編　昭和六・和・大　冊 五　類 六　號 三七三

朝陽閣集古　印刷局刊　明治一五　帙 一　チ 六 ＊二一三

つきかけ　月影帖目錄共　明治四一・和・大　巻 二　チ 六 ＊二一三〇

梨木遺芳　梨木神社鎭座五十年記念祭奉贊會編　昭和一一・和・大　四　チ 六 ＊二一五六

浪華帖假名　森川世黃摹（文政三）　和・大　一　チ 六 三七四八

日本花押大觀　木下桂風編　昭和八・和・中　二　チ 六 ＊三五二六

日本各時代古文書寫眞集　八四通　大正二　魚澄惣五郎・栗田元次編　和・大　一　チ 六 三七二九

扁額　松平定信編　和・大（集古十種）　四　リ 五 三六三八

法樂帖　文化辛未・文久辛酉（明治四四）　和・大　大谷瑩刊　一〇　チ 一 一九―二八　七六

本朝名公墨寶　（正保三）　和・大　二　チ 六 ＊二〇四〇

水戶先哲遺墨帖　孔子祭典會刊　大正五　和・大　三　チ 六 五七三

名家遺文　貼込　寫本　一　チ 六 二七五五

名家遺墨　貼込　寫本　巻 一　チ 六 ＊二六三七

名家手翰　貼込　寫本　巻 三　チ 六 ＊二六三三

名家手簡　七集　香雪編並摹（天保一二）　和・大　巻 六　チ 六 ＊二一二三

名家手簡　第二集　香雪編並摹　和・大　一四　チ 六 二五九

名家筆蹟　一三三枚　屋代弘賢摹　寫本　一　チ 六 七三

名僧手簡　定樹・智恩院雄擧等　貼込　寫本　一　チ 六 ＊二四三三　巻

名流書翰　貼込　寫本　和・大　二　チ 六 ＊二九四　帖

日記及古文書類

後朱雀院宸翰　九曆（藤原師輔日記）

御堂關白記（藤原道長日記）（長德四至寬仁四）（一七枚）

同古鈔本（藤原賴通書）（長保六至寬仁五）（九枚）

御堂御記抄（藤原賴通書）（長和四）　同（藤原敎通書）（長保二・寬弘二三）

猪熊關白記（藤原家實日記）（正治元）（二枚）　信範記（保元元）

岡屋關白記（近衞兼經日記）（建長元）　同書狀

藤原忠通請文　傳藤原忠通書狀

同　傳慈圓書狀　源賴政請文（仁平四）

傳坊門局消息　源仲綱書狀　平重盛書狀斷片

高辨書狀　平信範書狀　筆者未詳消息

大塔宮御書　冷泉爲相書狀（萬里小路宣房加筆）　源家長書狀

古寫經及古筆類

不空絹索神咒經（藤原高子奧書）　法華經譬喩品第三斷簡（傳小野道風書）

法華經序品第一斷簡（傳藤原佐理書）

法華經妙莊嚴王本事品第二十七斷簡（傳小野道風書）

千字文斷簡（同上）　同（傳空海書）

李嶠百二十詠斷簡（傳嵯峨天皇宸筆）　五十知命殘簡（空海書）

唐陶翰贈鄭員外詩殘簡（傳高枝王書）　新樂府斷簡（傳藤原佐理書）

同　新樂府斷簡　藤原佐理消息斷片

親王位記草案（傳藤原行成書）　不動講式（同上）

倭漢抄一部（傳藤原行成書）　同（同上）

同（同上）　倭漢抄斷片（同上）

齋宮女御御集斷片（傳小野道風書）　藤原基俊筆朗詠抄斷片

陽明世傳　九二枚・解說一册添　清水信重編　大正九　帙 一　チ 六 ＊三一三

朗詠集斷片（傳藤原行成書）　李陵答蘇武書斷簡（傳藤原定賴書）

朗詠集斷片（傳藤原伊經書）　古今和歌集斷片（傳小野道風書）

同（同上）　同　

人麻呂集斷片（本願寺藏三十六家集斷片）　中務集斷片（傳藤原公任書）

大武三位集斷片（傳撰者書）　京極前關白太政大臣集斷片（傳源俊賴書）

家集斷片　歌合序一部

同　歌合第六一部（傳宗尊親王書）　同齋院歌合（傳藤原俊忠書）

四季歌合一部（同上）　同（同上）

寂蓮筆歌二首　後鳥羽院宸翰御首二首

藤原定家筆歌一首　藤原家隆筆歌二首

同　冷泉爲相筆古今和歌集一部

伏見院御集斷片（傳後伏見院宸筆）　一　チ 六 八二五

留眞錄　寫本　和・大　二　チ 六 二

淚襟集　赤壁主人の鑑　清水正德編　（嘉永四）　和・大

○

安幾良計起色紙帖　寫本　和・大　一　チ 六 一二一四　軸

天野白華翁景鹽尻零本　寫本　一　チ 六 ＊三七五三　軸

潮來詞　（安永六）　和・大　一　チ 六 三七四五

同　一茶遺墨鑑　一茶同好會編　大正二　和・大　一　チ 六 ＊二三四一

大歌所御歌　加藤千蔭書　和・大　一　チ 六 三七一八

小倉色紙　寫本　和・大　一　チ 六 ＊二四二　帖

見處女墓作歌　五十槻園（荒木田久老）作並書　寫本　一　チ 六 ＊二六九九　軸

小野道風朝臣眞蹟　秋萩帖　揭本　巻 一　チ 六 ＊一三九九

鶴山野學士詞案　寫本　一　チ 六 一九三三　巻

畫圖讚文　嘉納治兵衞刊　複製―明治四三　和・大　一　チ 六 ＊一八七六　帖

葛城慈雲尊者書　寫本　一　チ 六 ＊一九八四　軸

賀茂眞淵翁加筆詠草　寫本　一　チ 六 ＊二一七九　軸

菅公眞筆藥師琉璃光七佛本願功德經　卷上　複製―明治四一　巻 一　チ 六 ＊一九三四

菅公眞筆藥師琉璃光七佛本願功德經　卷上　複製―明治四二　巻 一　チ 六 ＊一四九八

灌頂記　空海書・國書刊行會刊　高雄山神護寺本複製―明治三九　再版　和・大　帖 一　八 四 三七七

同　帖 一　八 四 七七六

同　帖 一　八 四 八〇一

同　一　チ 六 三〇六六

寒林貽寶　慧鶴書　複製―明治四二　和・中　一　チ 六 三一四九

同　一　チ 六 一一一　折

紀貫之眞蹟　複製　巻 一　チ 六 ＊二〇八一

空海眞心經　寫本　一　チ 六 七五九

光悅消息　寶曆三　和・大　軸 一　チ 六 ＊一五〇三

行成筆　其後之文　寫本　巻 一　チ 六 ＊一四九二

弘法大師眞蹟　無道人云々（石版刷）　巻 一　チ 六 ＊一二八六

弘法大師筆金剛般若經解題　複製　巻 一　チ 六 ＊二三六三　二

弘法大師筆金剛般若經解題　複製　和・大　（成山帖）　一　チ 六 二七二五

紅葉遺墨百人一首　下の句　尾崎紅葉書　和・大

古今倭歌集 巻第八 複製 紀貫之書 和・大 — 1軸 — チ六 類 七六四 — 濃
後小松院宸翰 屋代弘賢摹 寫本 和・大 — 1軸 — チ六 一二三
梧竹書 木欄詩 寫本 — 1軸 — チ六 一三三
佐久間象山手稿 寫本 — 1軸 — チ六 ＊二一八
三十六歌僊歌集 葛岡殿宣慶朝臣書 寫本 和・小 — 1軸 — チ六 ＊二〇八
色紙帖 〔世尊寺流〕 寫本 和・中 — 1帖 — チ六 ＊一九八〇
七祖贊弘法大師眞蹟 松平定信編 和・大（集古十種） — 二 — チ一 七六 八―九
漆苑遺墨 書簡認方之心得 富永冬樹編 明治三八 和・大 — 二 — チ六 ＊三六七
集哥書 蜂須賀光隆書 和・中 — 1帖 — チ六 ＊一二五五
宗祖大師御墨蹟 承久三年 本願寺刊 複製―明治一四 — 1折 — チ六 ＊二〇一五
綜藝種智院式竝序 空海書 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一五二七
春始御祝 寫本 和・大 — 一 — チ六 一三四八
松花堂昭乘翁筆消息 加藤千蔭舊藏本 寫本 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一二七
松花堂帖 昭乘書 複製 和・大 — 二 — チ六 ＊一八五三
松花堂法帖 昭乘書（文政二） 揚本 和・大 — 一 — チ六 三七五七
象山先生遺墨帖 宗發編 明治三一 和・大 — 1帖 — チ六 三五八
涉成園記竝十三景詠 賴襄書 和・大 — 二 — チ六 ＊一二五
小竹齋詩帖 寫本 和・大 — 二 — チ六 ＊二六三三
草訣百韻歌 葛辰書（延享四） 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一五二七
徂徠假名帖 荻生雙松書 和・中 — 1帖 — チ六 一三四八
徂徠先生天狗說 荻生雙松書 享保一九 和・大 — 一 — チ六 八二〇
大正天皇宸翰 伯爵田中光顯苑 — 1巻 — チ六 ＊二七六八
大正天皇宸筆 複製―大正二（中央新聞一〇〇七六號附錄） — 1折 — チ六 ＊二六九
大智院殿芳墨詩歌 朗歌 寫本 足利義親公書 — 1軸 — チ六 ＊二一五五
國寶大楠公御眞筆 一枚 釋義竝解說一冊添 湊川神社刊 複製―昭和八 — 1枚・1冊 — チ六 ＊三七三七
對禮餘藻 三卷 寫本 草場珮川書 和・大 — 1帖 — チ六 ＊三八七
高野長英先生遺墨 高野長運編 明治三二 和・大 — 1帖 — チ六 四一八

蜀山人筆蹟 大田覃書 寫本 和・大 — 1冊 — チ六 類 ＊一二五六 號
宸奎閣碑銘 淺野棣堂室韵摹 寫本 和・大 — 1帖 — チ六 一二三
晉子遺墨 模本其角書 寫本 和・中 — 1帖 — チ六 二三五三
新撰類林抄卷第四 空海書 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一二八
深窓祕抄 藤原公任書（天保一〇） 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一四八四
神道無念流道場壁書 七枚 藤田東湖書 明治二五 — 1包 — チ六 ＊三五六
菘翁いろは帖 明治四二 和・大 — 一 — チ六 ＊一五五三
清修妙論帖 林雲達書 寫本 和・大 — 1帖 — チ六 二三一六
先人遺墨 附錄 巖谷一六絕筆 巖谷修書・同春生編 明治三八 和・大 — 1冊・1折 — チ六 ＊四六八
先人遺墨 巖谷修書・同春生編 明治三八 和・大 — 一 — チ六 一三九〇
草訣百韻歌 葛辰書（延享四） 和・大 — 1帖 — チ六 三七二九
徂徠假名帖 荻生雙松書 和・中 — 1帖 — チ六 一二三八
徂徠先生天狗說 荻生雙松書 享保一九 和・大 — 一 — チ六 八二〇
大正天皇宸翰 伯爵田中光顯苑 — 1巻 — チ六 ＊二七六八
大正天皇宸筆 複製―大正二（中央新聞一〇〇七六號附錄） — 1折 — チ六 ＊二六九
大智院殿芳墨詩歌 朗歌 寫本 足利義親公書 — 1軸 — チ六 ＊二一五五
國寶大楠公御眞筆 一枚 釋義竝解說一冊添 湊川神社刊 複製―昭和八 — 1枚・1冊 — チ六 ＊三七三七
對禮餘藻 三卷 寫本 草場珮川書 和・大 — 1帖 — チ六 ＊三八七
高野長英先生遺墨 高野長運編 明治三二 和・大 — 1帖 — チ六 四一八

高山仲繩遺墨 （明治四） 和・大 — 3軸 — チ六 三
短冊としあけて春立といふことを 寫本 昌齋書 — 1軸 — チ六 ＊一九七一
竹田翁尺牘 加賀豐三郎編 大正一〇 — 1巻・1冊 — チ六 ＊三三一九
暢寄帖 三卷 明治一二 賴山陽書 唐・大 — 三 — チ六 七七八
朝鮮國贈嘉善大夫吏曹參判韓公師說墓誌銘 朝鮮・蓋裕書 拓本 和・大 — 1軸 — チ六 ＊一二七三
智蓮孺人眞蹟 小野寺秀和妻丹子書 寫本 — 1軸 — チ六 ＊二一七七
天台法華宗年分緣起 最澄書 複製 和・大 — 1帖 — チ八 四 二五三三
唐詩選墨本 河原保壽書 實曆七 和・中 — 三 — チ六 三六九九
陶靖節五柳先生傳 草書 卷菱湖書 和・大 — 1帖 — チ六 三〇六四
東洋小野先生遺墨 小野梓書 寫本 — 一 — チ六 ＊一三一〇
中院通村筆和歌十六首 寬永二年 寫本 — 1巻 — チ六 ＊一八五四
鳴嶋和鼎遺墨 天明三年 寫本 — 1巻 — チ六 ＊一九五一
萩原秋巖眞行絕句 寫本 和・大 — 1帖 — チ六 一七七四
白隱和尚遺墨集 民友社刊 大正三 和・大 — 1帖 — チ六 一七六四
白雉帖 高玄岱書 和・大 — 一 — チ六 二五六四
白樂天新樂府脫簡 世尊寺行能書 寫本 — 1帖 — チ六 一三四二
蜂須賀光隆筆集歌書 三十六人哥仙其他 和・中 — 1軸 — チ六 ＊一二七五
伴信友遺墨 寫本 — 1帖 — チ六 ＊一八六二
伴信友翁草稿 寫本 — 1帖 — チ六 ＊一九三六

筆語 朝鮮來聘使ヨリ佐々木池庵へ贈リシ詩ヲ集メテ卷トセルモノ 寫本 — 1巻 — チ六 ＊五〇四
備忘雜抄 讀史雜抄 藤田小次郎書 寫本 和・中 — 1巻 — チ六 ＊一九五七
風信帖 三通 複製 空海書 — 1巻 — チ六 ＊二四六八
召波居士に宛たる蕪村翁の墨蹟 大正八 洋・中 — 1軸 — チ六 三七四一
物徂徠尺牘 犬養氏珍藏 荻生雙松書 寫本 — 1軸 — チ六 ＊二四四九
佛筆反故 貼込 佛庵書 寫本 — 1巻 — チ六 ＊一五二四
敝帚帖 市河米庵（三亥）書（文政二） 和・大 — 1帖 — チ六 五
法帖定家卿眞蹟小倉色紙 松平定信編 和・大（集古十種） — 一 — チ一 七六 一六
木堂詩墨 犬養木堂（毅）撰竝書 複製―昭和七 和・大 — 三 — チ六 ＊三七三八
木翁韻文竝小品 木堂詩稿 — 一 — チ六 逐叟雜稿 二
梵書朴筆手鑑 峯觀宥山書 寶永六 和・大 — 二 — チ六 一八六
本朝三字經 大橋正齋書（安政五） 和・中 — 1巻 — チ六 九九九
松平賴福書七絕德川光圀添削幅 寫本 — 1軸 — チ六 ＊二六四三
屋代弘賢影寫本 和・大 — 一 — チ六 ＊二一五七
賴山陽先生手簡第一至五輯 和・大 — 1帖 — チ六 一〇四九
賴春水墨帖 和・中 — 1帖 — チ六 ＊一三九三
洛陽道詩 附華人及聖朝諸賢贈言 享保九 和・大 — 五 — チ六 ＊一八五七
賴山陽眞蹟上樂翁公書 賴襄書 明治二六 和・大 — 1帖 — チ六 一〇四九
賴山陽先生手簡第一至五輯 和・大 — 1帖 — チ六 ＊一三九三
賴春水墨帖 和・中 — 1帖 — チ六 二三〇一
洛陽道詩 附華人及聖朝諸賢贈言 享保九 和・大 — 1帖 — チ六 一八五七
多田親愛翁遺墨 立春帖 明治四五 和・大 — 1帖 — チ六 二一一七

多田親愛翁遺墨 立春帖 明治四五 和・大 — 帖 1 チ 六 *二一八
良寛墨跡 附錄良寛禪師遺物及緣者筆蹟 大正七 和・中 良寛會刊 — 1 チ 六 三六八九
菱湖書簡選 杉山令吉編 明治四二 和・大 — 1 チ 六 一四九三
同 — 1 チ 六 一四九四
菱湖唐詩帖 慶雲堂藏梓 和・大 — 1 チ 六 二〇九五
六無齋遺墨 考證附 林子平書 明治二六 和・大 — 1 チ 六 一三九七
六歌僊和歌 寫本 — 巻 1 チ 六 *一六九三

支那

楹聯彙編 清・王榮商編 光緒二四 唐・小 — 八冊 イ 九類 四八三號
古今楹聯彙刻 清・吳隱編（光緒二六） 唐・大 — 帖 1-2 チ 六 *一四六六
松鶴堂臨本 和・大（石印） — 1 チ 六 二三三八
清國大家書集 高島嘉右衞門編 明治三五 和・大 — 1 チ 六 一二七
唐本蕊題集 藤田小隱（貞正）摹寫本 和・大 — 二 チ 六 八六二
燉煌祕籍留眞 神田喜一郎編・小林寫眞製版所刊 景印―昭和一三 和・大 — 二 ヘ二〇 二八九四
文衡山行王雅宜草 北山移文合璧 唐・大（石印） — 1 チ 六 三六九〇
名賢手札 光緒一二 唐・小 — 二 チ 六 二六五
曾文正公手札 — 一 胡文忠公手札
賂文忠公手札 — 一 沈文肅公手札
左恪靖侯手札 — 二 李肅毅伯手札
曾威毅伯手札 — 二 彭大司馬手札

名迹源流 唐・中（書法正傳） — 1 チ 六 一七九〇
樂志帖 附釋文 西東書房刊 明治四一 和・大 — 二 チ 六 一四六三
流沙墜簡 小學術數方技書外二篇・考釋共 羅振玉・王國維編 （民國三） 唐・大 — 三 ロ 一四 二七八六

○

王羲之十七帖 晉・王羲之書 和・中 — 1 チ 六 一七九〇
翁松禪手札 唐・大 — 一〇 チ 六 三七二六
王震筆額面 剛健篤實輝光 寫本 — 枚 1 チ 六 *三七五四
王忠文祠記 黃石齋書 宣統元 洋・大（寫眞版） — 1 チ 六 一七三二
王文成公書橋亭記 明・王陽明書 唐・大（石版刷） — 1 チ 六 五〇一
王右軍游目帖 安達家藏本複製―（昭和九） — 巻 1 チ 六 *三七四二
賀知章草體孝經 （明治一七） 和・大 — 1 チ 六 五四二
館本十七帖 晉・王羲之書・嚴谷修摹 明治一五 唐・大 — 1 イ 九 四九四四
館本十七帖 晉・王羲之書 唐・大（清摹刻） — 1 イ 九 四九三
康熙帝臨書蘭亭帖 豐道生篆書奇文四字經 摹寫本 和・大 — 1 チ 六 一一三四
絳帖 卷第一至三 摹寫本 和・大 — 1 チ 六 一〇一三
黃漳浦五月江濤送遠人圖冊 明・黃道周書（光緒一六） 和・大 — 1 チ 六 一一七二
黃忠端小楷孝經 明・黃道周書（光緒一六） 和・大 — 1 チ 六 三七六三
吳昌碩筆額面 道德文章 寫本 — 1 チ 六 九七五
— 1 チ 六 *三七五三

金剛般若波羅蜜經 宋・張即之書 摹刻―康熙四 唐・大 — 1 イ 九 四九五
懷素秋興八首 明・祝允明書 延寶九 和・大 — 1 チ 六 二一七
集石鼓文 唐・大 — 1 チ 六 *六九八
淳熙祕閣續法帖 有正書局刊 宋拓複製 唐・大 — 四 チ 六 二一九一
石鼓 松井琴石（敬一）摹 明治三一 和・大 — 1 チ 六 三三一
同 — 1 チ 六 三七六〇
曾國藩書聯 二枚 朱搨本 和・大（成山帖） — 1 チ 一 *二三六三―
宋拓顏魯公大麻姑仙壇記 〔大歷六年〕 唐・大（石印） 有正書局刊 — 1 チ 六 三七六四
孫虔禮書譜 唐・孫過庭撰並書 唐・大（清摹刻） — 巻 1 イ 九 四八八
忠愍公手書 （光緒一三） 搨本 — 1 チ 六 *一四〇五
鄭板橋先生眞墨 清・鄭燮書 複製 — 帖 1 チ 六 二六九七
唐拓十七帖 有正書局刊 唐・大 — 1 チ 六 一七三七
褚摹袖珍蘭亭序 大正二 和・小 — 1 チ 六 二二六五
鄭板橋四子書眞蹟 清・鄭燮書 民國四 唐・大 — 六 チ 六 三七二七
唐王勃集殘卷 上野氏藏本複製―明治四三 — 巻 1 チ 六 *一九四六
杜少陵詩帖 清・衞克堉書 寫本 — 帖 1 チ 六 *一四六九
風攪青桐 明・文徵明書 搨本 — 軸 1 チ 六 *一九二
文徵明書懷歸詩 唐・大（石印） — 1 チ 六 三六九一
碧落碑 松井琴石（敬一）摹 明治三一 和・中 — 1 チ 六 三三〇

法帖

本邦

澧書聯 二枚 搨本 和・大（成山帖） — 1 チ 一 *二三六三―
豐樂亭記 宋・拓蘇書・有正書局刊 唐・大 — 1 チ 六 一七三三
北宋拓聖教序 心經附 唐・懷仁集字（光緒二七） 唐・大 — 1 チ 六 三五〇一
楊忠愍公奏議稿 搨本 和・大 — 帖 1 チ 六 七六七
蘭亭序 二種・附唐太宗告少林寺・大唐王居士甄塔銘 晉・王羲之書 唐・大（清摹刻） — 1 イ 九 四九八
阿房宮賦 — 帖 1 チ 六 一一七〇
小倉百人一首 卷菱湖（大任）書 — 帖 1 チ 六 三七六四
同 — 帖 1 チ 六 一八七四
岳陽樓記 卷菱湖（大任）書 — 帖 1 チ 六 二〇九四
花月帖 橘守部書 弘化三 — 帖 1 チ 六 三二九
空海詩帖 空海書 — 帖 1 チ 六 *一一二一
孝經 卷菱湖（大任）書 天保一二 — 帖 1 チ 六 二〇九三
廣谷書帖 中鴨廣谷書（安政六） — 帖 1 チ 六 一七六八
巨福山建長禪寺住一寧撰文碑 拓本 — 1 チ 六 *一六六八
下毛野國天明郷菅神廟碑銘並序 〔天明二年〕 藤原在家篆題・中根若思撰文・唐・顏眞卿書集字 拓本 — 帖 1 チ 六 *一六五六
集古帖 五帖・續三帖 北條鉉編 寬政五至七 — 帖 八 チ 六 *三三一

揖滴帖 加藤千蔭書（文化二） 帖 チ 類 六 一七九一 號
儒林墨寶 一二・四 天保一二至弘化三 帖 チ 六 ＊四八七
上新請來經等目錄表 空海書（尚古法帖本） 帖 チ 六 三七三三
仁齋先生法帖 伊藤仁齋（維楨）書（享保二〇） 帖 チ 六 ＊六九六
正隷千字文 卷菱湖（大任）書 帖 チ 六 二〇九六・
世尊寺法書 一〇卷 町田清興編（寛政六至八） 帖 チ 六 ＊一二〇二
草書千字文 卷菱湖（大任）書 帖 チ 六 一七七〇
大雅堂楷書千字文 池野大雅書（文政九） 帖 チ 六 ＊五〇三
朝鮮奏文 帖 チ 六 ＊一六六九
耳比摩利帖 玉田成章編（天明七）和・大 帖 チ 六 一二〇五
摩訶般若波羅蜜多心經帖 空海書 帖 チ 六 ＊一一九
同 帖 チ 六 ＊一一二〇

支那

蘊眞堂法帖 漢崔子玉座右銘・千字文 帖 チ 六 ＊二〇一〇
歐陽率更書九成宮醴泉銘（貞觀六年） 唐・魏徵撰・歐陽詢書 帖 チ 六 ＊一三一
顏眞卿法帖 帖 チ 六 ＊一七一三
兼吏曹判書正文金公墓表陰記 金炳學撰文・金炳國書（唐鄭府君夫人崔氏合祔墓誌銘 景印—大正二） 帖 チ 六 ＊三七五八
三藏聖教序 唐・褚遂良書 帖 チ 六 ＊一七六九
司憲府大司憲韓公墓碣銘（崇禎元年） 明・南有容撰文・用龜書 帖 チ 類 六 ＊九三八 號
眞草千字文 元・趙子昂書 帖 チ 六 二七七四
淳化法帖 帖 チ 六 ＊一二九
春夜宴桃李園序 明・文徵明書 帖 チ 六 三七三〇
垂裕閣法帖 唐・褚遂良書 明治一二 帖 チ 六 二七七二
子昂大學 元・趙子昂書 帖 チ 六 ＊一四七〇
曹全碑（中平二年） 拓本 帖 チ 六 ＊一四七七
大唐三藏聖教序 晉・王羲之書 明治四四（宋版摹刻） 帖 チ 六 ＊二〇四三
大唐三藏聖教序 晉・王羲之書 帖 チ 六 ＊五一七
鄭板橋墨蹟 清・鄭燮書 帖 チ 六 三七三一
天一閣北宋石鼓文 清・阮元重摹 拓本複製 帖 チ 六 ＊二五六
蕩陰令張遷碑（中平三年） 拓本 帖 チ 六 ＊三七五九
唐賀監墨跡孝經 唐・賀知章書 帖 チ 六 ＊一九四九
唐拓十七帖 大正二 帖 チ 六 一八七三
內府本王羲之摹本 帖 チ 六 二七七三
文徵明行書千字文 明・文徵明書 複製—（嘉靖一三） 帖 チ 六 ＊一四八五
文徵明明妃曲 帖 チ 六 ＊一九八三
名臣法帖 帖 チ 六 ＊三七三二
李陽冰三墳碑 唐・李陽冰書 拓本 帖 チ 六 ＊一七六九

龍門造像銘 拓本 帖 チ 六 ＊九八二

〇

隱綠軒題識 清・陳奕禧撰 唐・中（小石山房叢書） 一 イ 四 六三一〇
海岳題跋 宋・米芾撰 唐・小（津逮祕書） 一 イ 四 一一七〇 一六六
鶴山題跋 宋・魏了翁撰 唐・小（津逮祕書） 二 イ 四 一一七〇 一四九—一五〇
寒山堂金石林時地攷 明・趙均撰 唐・小（粵雅堂叢書） 一 イ 四 二八九 四四
閒者軒帖考 清・孫承澤撰 唐・大（檇園叢刻） 一 イ 四 一〇〇九 一四
義門題跋 清・何焯撰 唐・中（小石山房叢書） 一 イ 四 六三一 一〇
元豐題跋 宋・曾鞏撰 唐・小（津逮祕書） 一 イ 四 一一七〇 一五七
廣川書跋 宋・董逌撰 唐・大（王氏書畫苑） 一 チ 三 一九八七 九
姑溪題跋 宋・李之儀撰 唐・小（津逮祕書） 一 イ 四 一一七〇 一五二
淳化祕閣法帖考正 清・王澍撰 唐・大 四 チ 六 一八三
淳化祕閣法帖考正 清・王澍撰 唐・小（四部叢刊） 四 イ 四 一一三一 二八三六—二八三九
書史 宋・米芾撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 ＊ 六 八五
書史 宋・米芾撰 唐・大（百川學海） 一 イ 四 五一六 一二
書史 宋・米芾撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 四一
大觀錄 卷一至一〇（法書） 清・子敏彙輯 民國九 唐・大 八 チ 三 三三五三 一一八
湛園題跋 清・姜宸英撰 唐・中（小石山房叢書） 一 イ 四 六三一 一〇
帖箋 明・屠隆撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七三 二二
鐵網珊瑚 書品一〇卷 唐・大（明版）・明・朱存理編 八 チ 三 二三三 一八
天際烏雲帖攷 清・翁方綱撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 三七
東觀餘論 宋・黃伯思撰 唐・小（津逮祕書） 二 イ 四 一一七〇 七五—七六
東觀餘論 宋・黃思伯撰 唐・大（王氏書畫苑） 四 チ 三 一九八七 一四
評書帖 清・梁巘撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 三八
法帖刊誤 宋・陳與義撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 ＊ 六 八六
法帖刊誤 宋・黃伯思撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 ＊ 六 八六
法帖刊誤 宋・黃伯思撰 唐・大（百川學海） 一 イ 四 五一六 一四
寶章待訪錄 宋・米芾撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 ＊ 六 八六
寶章待訪錄 宋・米芾撰 唐・大（百川學海） 一 イ 一二 ＊ 六 八六
寶章待訪錄 宋・米芾撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 二九
寶章待訪錄 宋・米芾撰 唐・大（王氏書畫苑） 一 チ 三 一九八七 九
法帖譜系 宋・曹士冕撰 唐・大（百川學海） 一 イ 四 五一六 一四
法帖譜系 宋・曹子冕撰 唐・大（王氏書畫苑） 一 チ 三 一九八七 七
法帖譜系 宋・曹士冕撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 ＊ 六 八六
法帖譜系雜說 宋・曹士冕撰 唐・大（說郛） 一 イ 四 五一六 一二
鳳墅殘帖釋文 宋・姚晏撰 唐・大（顧進齋叢書） 一 イ 四 二七三 九
寶眞齋法書贊 二八卷 唐・大（武英殿聚珍版本） 宋・岳珂撰 一〇 チ 六 一〇七三
蘭亭考 一二卷・續考（元・俞松）二卷 宋・桑世昌撰 寫本 和・小 一 チ 六 三九九
淮海題跋 宋・秦觀撰 唐・小（津逮祕書） 一 イ 四 一一七〇 一四八

雜書

五體墨場必携　市河米庵（三亥）選書　天保一三　和・小　冊 二　類 チ 六　號 八七七

書家自在　道富元禮編（天保一〇）　和・小　一　チ 六　一〇七

書家自在　道富元禮編　天保一一　和・小　一　チ 六　一九四三

撫言錄　田邊希文編　寫本　和・大　一　チ 六　六七〇

嚢中錦心　二卷　勾田寛宏撰　明治一二　和・小　一　チ 六　三〇六七

筆諫　附百孝圖　清・萬選編　光緒八・九　唐・中　一〇　チ 六　一一七三

文林摘葉　田爲卽編　寛政一二　和・小　一　チ 六　四〇〇

墨場錦嚢　新岡翁編　明治一一　求版　唐・中　四　チ 六　三七七

墨場必携　市河米庵（三亥）編　天保七　和・小　六　チ 六　八七七

墨池筌　立教館中習書局刊　和・大　二　チ 六　一七五

○

顔魯公稟本釋文　附魯公筆法記　中桐儉吉編　明治一二　唐・中　一　チ 六　八二

古筆と日本文學　尾上八郎撰　洋・中（日本文學講座）　一　ヘ 二　四三六〇 一五

正倉院の書道　内藤虎次郎撰　洋・大（正倉院の研究）　一　チ 一　三七四一

親鸞聖人筆跡之研究　辻善之助撰　大正九　洋・中　一　ハ 四　一九六八

流沙墜簡考釋補正　清・王國維撰　唐・大（廣倉學宭叢書）　一　イ 四　一〇七八

雜誌

書苑　卷一號一至卷一〇號一〇　法書會刊　明治四〇至大正九　洋・大　一〇〇　チ 六　二〇九九

七 彫塑

總記

ギリシヤの藝術　英・ベーター撰・八田舟三譯　洋・小（世界大思想全集）　一　イ 四　一一二六 八五

彫刻及捉影術　錦織精之述譯　洋・大（百科全書）　一　イ 四　二三五 三

彫刻と生命　中原悌二郎と其藝術　中原信編　一　チ 七　三三〇一

目錄

東京帝室博物館美術課列品繪畫彫刻目錄　大正五・九各年現在　同館編　大正五・九　洋・小　二　チ 一　三七一六 四一五

奈良帝室博物館彫刻一覽　同館刊　大正一三　增訂一〇版　洋・小　一　ト 九　一七一三

史傳

伊太利亞彫刻史　田邊孝次編撰　大正六　洋・小　一　チ 七　三六三三

印度古代佛教美術研究　原文添　昭和三　佛・フシエ撰・日佛會館譯編　洋・中　一　チ 二　三五六一

同　一　チ 二　三五六二

書道及畫道　卷一號一至卷二號九　大正五・六　洋・中　書道及畫道社刊　冊 二　類 サ 六　號 三五 一一二

東洋藝術　卷七號二　大正一一　洋・中　書道及畫道社刊（書道及畫道ノ改題）　一　サ 六　三五 三

書道研究　號一八八至一九二・一九四　大正九・一〇　洋・中　斯華會刊　一　サ 六　三一 八

墨海　號三至乾集編一冊四　大正四・五　洋・大　樂墨會刊　一　チ 六　三一五三

文字　號一至八・一一・一二　大正八・九　洋・中　文字倶樂府刊　二　サ 六　九一

七 彫塑

總記

ギリシヤの藝術　英・ベーター撰・八田舟三譯　洋・小（世界大思想全集）　一　イ 四　一一二六 八五

彫刻及捉影術　錦織精之述譯　洋・大（百科全書）　一　イ 四　二三五 三

彫刻と生命　中原悌二郎と其藝術　中原信編　一　チ 七　三三〇一

目錄

東京帝室博物館美術課列品繪畫彫刻目錄　大正五・九各年現在　同館編　大正五・九　洋・小　二　チ 一　三七一六 四一五

奈良帝室博物館彫刻一覽　同館刊　大正一三　增訂一〇版　洋・小　一　ト 九　一七一三

史傳

伊太利亞彫刻史　田邊孝次編撰　大正六　洋・小　一　チ 七　三六三三

印度古代佛教美術研究　原文添　昭和三　佛・フシエ撰・日佛會館譯編　洋・中　一　チ 二　三五六一

同　一　チ 二　三五六二

印度思想美術思想　逸見梅榮撰　昭和九　洋・中（岩波講座東洋思潮）　一　ロ 二　二九三二 四

印度に於ける禮拜像の形式研究　逸見梅榮撰　昭和一〇　洋・大（東洋文庫論叢本）　一　チ 七　三六四一

鎌倉時代の彫刻　小林剛撰　洋・中（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三 三五

木内喜八翁小傳　木内喜八翁記念會編　大正一一　和・中　一　チ 七　二八八六

同　一　チ 七　三六四三

元代書塑記　唐・大（廣倉學宭叢書）　一　イ 四　一〇七八 二六

光雲懷古談　高村光雲撰　昭和四　四版　洋・小　一　チ 七　三六二四

古今佛師比較論　黒川眞頼撰　洋・中（黒川眞頼全集）　一　イ 四　七三四 三

古代佛像の人類學的研究　附聖德太子の御事蹟と御體質　北村直躬・石崎達二撰　昭和一〇　洋・小　一　チ 七　三六四二

支那美術史彫塑篇　附圖共　大村西崖編　大正四　洋・大　一　チ 七　三五六三

釋迦像の研究　津田敬武撰　明治四五　洋・中　一　チ 一　三〇〇四

同　一　チ 一　三五二八

大佛師運慶　丸尾彰三郎撰　洋・中（日本精神叢書）　一　イ 四　一〇七八 二六

日本古代佛像説　黒川眞頼撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內黒川眞頼全集）　一　イ 四　五八

日本木彫史　坂井犀水編　昭和四　洋・中　一　イ 四　三一三

同　一　イ 四　三一三

歷代大佛師譜　補竝佛師傳共　黒川春村編　和・中（墨水遺稿）　一　チ 七　三六四二

ロダン　高村光太郎撰　昭和二　洋・小（アルス美術叢書本）　一　チ 七　三六三一

○

大分の石佛に就きて　石佛所在地圖添　小野玄妙撰　大正一二　洋・大　二　チ 七　三四八七

同　二　チ 七　三五六三

極東の三大藝術　小野玄妙撰　大正一三　洋・中　一　チ 一　三五二八

山西の雲崗と河南の龍門　小竹文夫撰　洋・大（支那の國語統一問題ト合刊）　一　リ 四　四八二一 一七

山西の雲崗と河南の龍門　小竹文夫撰　洋・大　一　チ 二　三六〇二

日本古代佛像説　黒川眞頼撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內黒川眞頼全集）　一　イ 四　七三五 三

日本木彫史　坂井犀水編　昭和四　洋・中　一　チ 七　三六三五

同　一　チ 七　三六三五

日本佛像彫刻説　黒川眞頼撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內黒川眞頼全集）　一　チ 七　三六三七

能面史話　横井春野撰　昭和三　和・中　一　チ 二三　三三五八

美術上の釋迦　堀謙德編　明治四三　洋・中　一　ハ 四　一四三二

藤原時代の彫刻　丸尾彰三郎撰　洋・中（岩波講座日本歷史）　一　リ 四　四七六三 三

佛教藝術とその人物　松本文三郎撰　大正一二　洋・中　一　ハ 四　二一二四

ミケルアンジェロ　佛・ローラン撰・木村莊八重譯　大正四　洋・小　一　チ 一　二八八六

同　一　チ 一　三七五七

ミケルアンジェロ及ミレー　佛・ローラン撰・木村莊八譯編　大正一四　洋・小　一　チ 一　三六五〇

歷代大佛師譜　補竝佛師傳共　黒川春村編　洋・中（墨水遺稿）　一　イ 四　五八

同　一　イ 四　三一三

歷代大佛師譜　補竝佛師傳共　黒川春村編　和・中（墨水遺稿）　一　イ 四　五〇二 三

歷代大佛師譜　補竝佛師傳共　黒川春村編　洋・中（墨水遺稿）　一　チ 七　三六三一

○

大分の石佛に就きて　石佛所在地圖添　小野玄妙撰　大正一二　洋・大　二　チ 七　三四八七

同　二　チ 七　三五六三

極東の三大藝術　小野玄妙撰　大正一三　洋・中　一　チ 一　三〇〇四

山西の雲崗と河南の龍門　小竹文夫撰　洋・大（支那の國語統一問題ト合刊）　一　リ 四　四八二一 一七

山西の雲崗と河南の龍門　小竹文夫撰　洋・大　一　チ 二　三六〇二

日本古代佛像説　黒川眞頼撰　洋・中（國書刊行會叢書ノ內黒川眞頼全集）　一　ホ 五　一六五四

山東省黄石崖及び玉函山の石窟に就いて　鳥山喜一撰　昭和一一　洋・中　京城帝國大學創立十周年記念論文集　一　リ 三　四六四八

同　一　リ 三　四六四九

日本の石佛　川勝政太郎撰　洋・中（日本宗教講座）　一　ハ 一　二二四六 一一

豐後の磨崖石佛研究 濱田耕作撰 洋・大（京都帝國大學文學部考古學研究報告） 冊 一 類 リ 一 號 四三二 大

○

園城寺の彫像 源豐宗撰 洋・中（園城寺之研究） 一 イ 四 七三四 三
蟹滿寺釋迦像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三
玉眼入佛像說 黒川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三
金人に就て 大橋戒俊撰 昭和八 洋・中（佛教大學講座） 一 ハ 四 三五五一 八
東大寺戒壇院四天王像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三
東大寺三月堂諸佛像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三
法輪寺十一面觀世音大像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三
法華寺十一面觀世音菩薩像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三
藥師寺金堂及講堂諸佛像考證 黒川眞頼撰 洋・中（黒川眞頼全集） 一 イ 四 七三四 三

○

興福寺東金堂記 洋・中（大日本佛教全書） 一 ハ 四 一三五四 一二九
東大寺造立供養記 和・大（群書類從） 一 イ 四 四八八 五四一
東大寺造立供養記 洋・小（經濟雜誌社本群書類從） 一 イ 四 二三五 一六
東大寺大佛記 和・大（群書類從） 一 イ 四 四八八 五四一
東大寺大佛記 洋・小（經濟雜誌社本群書類從） 一 イ 四 二三五 一六
同 一 イ 四 二一六六 一五

○

支那古明器泥象圖說 濱田耕作編撰 昭和二 唐・大 冊 二 類 リ 一 號 四六八 一
中國明器 民國・鄭德坤・沈維鈞撰 民國二二 洋・大（燕京學報專號之一） 一 チ 七 三六五 一
埴輪考 附土偶土馬模型說明 坪井正五郎撰 明治三四 洋・小 一 リ 一 一〇一七 一
我國發見の塼佛に就いて 石田茂作撰 洋・中（佛教學の諸問題） 一 ハ 四 二六二〇 一

圖錄（藝術總記チ圖錄參照）

偉人の佛 銅像寫眞六五〇・傳記附 昭和三 和・大 一 ヌ 五 四七六一 一
印度窟院精華 一〇〇枚・附印度行記 大正八 石崎光瑤編 二 チ 七 二九四〇 一
雲崗石窟 二〇〇枚 大正一〇 中川忠順・新海竹太郎編 一 チ 七 三三三 一
獲古圖錄 造像・明器・窯器 大正一二 和・大 大村西崖編 一 チ 一 三四九二 二
古代彫刻陶器圖集 五〇枚 昭和二 有江金太郎編 一 チ 一 三七四三 包
御大禮記念寫眞帖 第一編（國寶） 大正四 和・大 奈良縣刊 一 チ 一 三七二〇 一
四海餘滴 北村正信編 昭和四 洋・大 一 チ 七 三六五二 一
瓜哇古面譜 解說附 大正一二 三浦秀之助編 洋・大 二 チ 七 ※三四八三 一

西洋名彫刻 古代篇 洋・大 矢代幸雄撰 一 チ 七 三六三二
造像銘記 各像寫眞圖添 大正一五 中川忠順・沼田頼輔編 洋・大 一 チ 七 三六三〇
塑壁殘影 吳郡奇蹟 大正一五 大村西崖編 唐・大 一 チ 七 ※三六二九
支那山西省大同石佛寫眞集 一一七枚・解說一册 大正一一 田中俊逸編 洋・中 帖 一・一 チ 七 三六二九
當麻古大鏡 八集 昭和四・五 東京美術學校編 洋・大 八 チ 一 三七三七
朝鮮古蹟圖譜 三（三國時代佛像） 和・大 朝鮮總督府刊 一 リ 二 二七一三 三
帝國美術史料 第一至一〇輯 明治四五至大正三 東京帝室博物館編 和・大 一〇 チ 一 三八二八 一
東洋藝術資料 第四集（印度彫刻之部） 明治四三 和・中 日本美術社刊 一 チ 一 一七五八 二
東洋藝術資料 第六集（周漢陵墓石闕之部） 明治四三 和・中 日本美術社刊 一 チ 一 一七五八 五
東洋藝術資料 第七輯（新羅彫刻建築之部） 明治四三 和・中 日本美術社刊 一 チ 一 一七五八 六
南都七大寺大鏡 七七集 大正一〇至昭和四 東京美術學校編 洋・大 七七 チ 一 三三九〇
東大寺大鏡 一—一五 新藥師寺大鏡（同上別集） 一六—二〇
興福寺大鏡 二—一七 大安寺大鏡 三八
西大寺大鏡 三九—四五 法華寺大鏡（同上別集） 五一—五八
唐招提寺大鏡 五九—六八 藥師寺大鏡 六九—七六
補遺 七七
日本彫刻大鑑 第二・四・五・七・一一卷・日本彫刻史（黒田鵬心）添 昭和七・八 洋・大 東方書院刊 五 チ 七 三六四〇
奈良時代上 一 平安時代上・中 二—三
鎌倉時代上 四 現代 五
日本埴輪圖集 圖版二册・解說一册 大正八・九・和・大 高橋健自編 三 リ 一 ※四二三五
能面 洋・大（日本精華及建築工藝畫鑑合本） 一 チ 一 一九六七 一二

チ 藝術 七 彫塑 雜書 八 建築 總記

雜書

ブウルデエルの言葉 金子九平次・成田重郎編 昭和六 洋・中 一 チ 七 三六三八
ロダンの言葉 續共 高村光太郎譯 大正九・一〇 洋・小 二 チ 七 三三三五

八 建築

總記

伊東忠太建築文獻 同編纂會編 昭和一一・一二 洋・中 六 チ 八 三七三九

第一卷　日本建築の研究（上）

法隆寺建築論　一
國初より明治までの建築史　一
日本神社建築の發達　一
日本建築の變遷　一

第二卷　日本建築の研究（下）

總說　二
予の日本建築史觀　二
天平時代の建築　二
江戸の建築　二
佛寺　二
本邦佛教各宗の建築　二
南都海龍王寺に藏する五層塔婆模型　二
善光寺　二
神社　二
神社と其の建築　二
伊勢大神宮　二
嚴島と其の建造物　二
廟　二
京都阿彌陀ケ峰豐公廟の建築　二
建築より觀たる德川家靈廟　二
宮殿・城・住宅　二
平安京・大內裡及び內裡の建築　二
明治以降東京市街建築の變遷　二
文樣　二
飛鳥文樣の起源に就いて　二
奈良時代の文樣　二

第三卷　東洋建築の研究（上）

支那建築史　三
北清建築調査報告　三
古代建築論　一
明治以降の建築史　一
日本佛塔建築の沿革　一
本邦梵鐘說　一
飛鳥時代の建築　二
桃山時代の建築　二
五重塔の心柱　二
多寶塔　二
番匠の祖神と其の神社　二
建築より見たる伊勢神宮　二
明治神宮の建築に就いて　二
美術より觀たる日光　二
震災記念堂　二
江戸城の保存　二
天平時代の裝飾文樣に就いて　二
清國北京紫禁城殿門の建築　三
滿洲の佛寺建築　三
滿洲の文化と遺跡の史的考察　三
五臺山　三
五山十刹圖に就いて　三
支那の住宅　三

第四卷　東洋建築の研究（下）

東洋藝術の系統　四
印度建築史　四
印度建築と回教建築との交涉　四
祇園精舍圖とアンコル・ワット　四
回教建築　四
塔　四
東洋建築史概說　四
佛領印度支那　四
健馱羅地方の建築　四
安南大嵓故城發掘の古瓦　四
薩珊建築　四
厓山　三
南海普陀山　三
廣東に於ける回教建築　三

第五卷　見學紀行

琉球紀行　五
山東見學旅行記　五
南清地方探檢略記　五
印度旅行茶話　五
叙利亞沙漠　五
土耳古・埃及旅行茶話　五
希臘旅行茶話　五
支那旅行談（其の一至五）　五
五山巡禮記　五
緬甸旅行茶話　五
迦濕彌羅　五
小亞細亞橫斷旅行談　五
歐亞の咽喉　五

第六卷

論叢・隨想・漫筆　六
歐洲近代建築の主潮　大內秀一郎撰　大正一二　洋・小（世界パンフレット通信本）　一冊　チ　八類　三七一九
歐洲都市の近代相　藏田周忠撰　昭和七　洋・中　一　ム　七　三七四〇
家屋雜考　澤田名垂撰　洋・中（百家說林）　一　イ　四　四七六
過渡期に於ける住宅平面圖及び其の成形狀態の沿革的考究　前田松韻撰　洋・大（建築雜誌第四九六至四九九號別刷）　一　チ　八　三七〇三
同　一　チ　八　三七〇四

過渡期に於ける住宅平面圖及び其の成形狀態の沿革的考究　前田松韻撰　洋・大（建築雜誌第四九六至四九九號別刷）　一　チ　八　三七〇五
近代建築樣式概觀　田邊泰撰　洋・中（建築學會パンフレット）　一　ム　七　三七三二
形象藝術之要諦　ブラグドン撰・小室信藏譯述　大正八　洋・中　一　チ　一　二九三三
現代オランダ建築　堀口捨己撰　大正一三　洋・大　一　チ　八　三六三七
現代の日本建築界　市浦健撰　洋・中　一　チ　一　三七六八
建築の理想と實際　伊東忠太撰　大正一三　洋・中（啓明會講演集）　一　イ　四　二八二
建築樣式論叢　板垣鷹穗・堀口捨己編　昭和七　洋・小　一　ム　七　三七五〇
茶室の思想的背景と其構成（堀口捨己）
パルテノンとピタゴラス學派（瀧澤眞弓）
唐招提寺金堂（金原省吾）
羅馬總本山造營史考（板垣鷹穗）
トーキー映畫館の構成について（市浦健）
生活最小限の住居（山田守）
現代都市に於ける航空港の諸問題（齋藤寅郎）
新議院建築の批判（中村鎭）
ウクライナ大衆樂劇場の構築（川喜田煉七郎）
東京市都市形態の變遷（渡邊紳一郎）
摩天樓の經濟的高度（相內武千雄）
コルビュジエ檢討（谷口吉郎）
現代建築に表れたる日本趣味について（堀口捨己）
キトウルキウスの「理論」（森田慶一）
日本建築辭彙　建築年表等附　中村達太郎撰　明治三九　洋・小　一　ム　七　三四七七
日本建築辭彙　建築年表等附　中村達太郎撰　大正九一一版　洋・小　一　ム　七　三七九八
日本建築樣式　大岡實撰　昭和九　洋・中（高等建築學）　一　ム　七　三八二七
日本の住宅　藤井厚二撰　昭和三　洋・大　一　チ　八　三七〇九
日本の民家　田園生活者の住家　今和次郎撰　大正一一　洋・小　一　チ　八　三七五一
日本の民家　今和次郎撰　昭和二　洋・小　一　チ　八　三七四三
日本民家地理　島之夫撰　昭和一二　洋・中　一　チ　八　三七三七
美術的建築　附ジョセフ・ギルト希臘建築概論　英・チェンバース撰・中村與資平譯述　大正六　洋・中　一　チ　八　二九三三
ヴェニスの石　英・ラスキン撰・賀川豐彥譯　昭和六・七　洋・小（世界大思想全集）　二　イ　四　一一二六　六一一六二
民族と建築　平民工藝論　今和次郎撰　昭和二　洋・小（日本民俗叢書本）　一　チ　八　三七四一

○

閉窓茶話　放下菴特山撰　寫本　和・大　一　ヲ　九　六五七
數寄屋建築　建築世界社編　昭和九　洋・大　一　ム　七　三八一九
數寄屋工法集　伊藤景治編　後刷　和・中　三　ム　七　三八六三
數寄屋寸法圖　寫本　和・大　一　ム　七　三八六一
茶室構造　附圖添　齋藤兵次郎編　明治四〇　洋・大　二　ム　七　一九二六
實茶室構造圖解　帝國建築協會刊　大正一五　再版　一包　ム　七　三八〇三
茶室構造建圖　起繪圖　四三枚　一包　ム　七　五三四
今日の一日本住宅　荒野ジョルジェット撰・岸田日出刀編　昭和一二　洋・大　一　チ　八　三七三五
思想建築　英文附　下田菊太郎撰　昭和三　洋・大　一　ム　七　三七三〇
西洋東洋建築樣式　大岡實撰　昭和一〇　洋・中（高等建築學）　一　ム　七　三八二七

茶道要訣 茶室構造法 本多錦吉郎撰 明治二六・和・大 一冊 ム 七類 三八六三號
茶室寸法繪圖 寫本 和・大 一 ム 七 三八六〇
茶室と茶庭圖解 杉本文太郎撰 大正五 四版 洋・中 一 チ 八 三七四三
有樂茶室 北尾春道撰 昭和一〇 洋・中 一 チ 八 三七二八

目錄

江戸城建築史料展覽會目錄 東京市立日比谷圖書館刊 昭和三 洋・小 一 チ 八 三七〇八
新興獨逸建築工藝展覽會出品目錄 日獨文化協會・建築學會編(昭和七) 洋・大 一 チ 八 三七一五
東京帝室博物館美術課列品建築目錄 大正一〇年現在 同館編 大正一〇 洋・小 一 チ 一 三七一六
特別保護建造物 國寶目錄 黒板勝美編 大正六 洋・小 一 チ 一 三七二九
特建國寶目錄 別册追加添 黒板勝美編 昭和二・一〇 洋・小 二 チ 一 三七一〇
日本國寶及特別保護建造物目錄 附錄古社寺保存會規則等 日本國寶全集刊行會編 昭和二 洋・小 一 チ 一 三七一四

史傳

支那建築史 藤島亥治郎撰 洋・中 (日本建築史ト同刊) 一 チ 八 三七一三
日本建築史 岸田日出刀撰 昭和七 洋・中 (東洋藝術史講座本) 一 チ 八 三七一三
日本建築史 附錄近畿地方特別保護建造物表外三項 大正一四 洋・中 藤島亥治郎撰 昭和五 洋・中 一 チ 八 三六八三
日本建築史講話 附錄日本建築重要遺構一覽表外二篇 昭和一二 洋・小 關野貞撰 一 チ 八 三七一〇
日本宗教建築史 伊東忠太撰 洋・中 (日本宗教大講座) 一 チ 八 三七三三
日本宗教建築史 伊東忠太撰 洋・中 (日本宗教講座) 一 ハ 一 二三〇七 一〇
日本住宅史 田邊泰撰 洋・中 (日本風俗史講座) 一 ハ 一 三四六 一二
日本神社建築史 佐藤佐撰 昭和六 洋・大 一 チ 八 三七一一
日本佛塔建築の變遷 伊東忠太撰 洋・中 (岩波講座日本歷史) 一 リ 四 四七六三 三
日本民家史 附錄京都市内に殘存せる民家 藤田元春撰 昭和二 洋・中 一 チ 八 三六八八 六
增補日本民家史 附錄都城としての大阪外二篇 藤田元春撰 昭和一二 洋・中 一 チ 八 三七三二
フレッチャア建築史 古宇田實・齋藤茂三郎譯 大正八 洋・中 一 チ 八 三七一八
同 一 チ 八 三七一五
同 一 チ 八 三七四八
フレッチャア建築史 古宇田實・齋藤茂三郎譯 大正一三 再版 洋・中 一 チ 八 三六八九

○

飛鳥時代寺院趾の研究 別册圖版共 昭和一一 石田茂作撰 洋・大 二 チ 八 三七三〇
飛鳥奈良時代の佛教建築 足立康撰 洋・中 (岩波講座日本歷史) 一 リ 四 四七六三 三
印度佛教美術考 建築篇 逸見梅榮撰 昭和三 洋・大 一 チ 八 三七四〇
エジプトの文化と建築 濱岡周忠編 大正一一 洋・小 (建築文化叢書) 一 チ 八 三七五〇 一
園城寺の國寶建築 天沼俊一撰 洋・中 (園城寺之研究) 一 ハ 四 二四九四
家屋建築說 黒川眞頼撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ内黒川眞頼全集) 一 イ 四 七三五 三
上醍醐の國寶建築 天沼俊一撰 洋・大 (醍醐寺の研究) 一 チ 一 三七四四
韓國建築調查報告 關野貞撰 洋・大 (明治三七) (東京帝國大學工科大學學術報告) 一 サム 一六〇 六
寬政元年御造營記 和・大 (鳳闕見聞錄ノ内) 一 ワ 三 七六二 二

宮城堂舍諸門炎上誌 榊原長俊撰 洋・中 (三十輯) 一 イ 四 八八二
宮殿建築大意 黒川眞頼撰 洋・中 (國書刊行會叢書ノ内黒川眞頼全集) 一 イ 四 七三五 三
京都御所 圖二枚添 大正三 田中萬逸撰 和・中 二 チ 八 ※三七四五
京都の古建築 京都市觀光課編 昭和一三 洋・中 一 チ 八 三七五六
儀禮釋宮 宋・李如圭撰 唐・大 (武英殿聚珍版叢書) 一 イ 四 六〇五 二
儀禮釋宮增註 清・江永撰 唐・小 (婦葉山房叢鈔) 一 イ 四 五九五 二〇
ギリシヤ建築と朝鮮建築、特に柱について 上野直昭撰 洋・中 (建築學會故會員建築學博士塚原哲二君記念 心理學哲學論文集) 一 ロ 一 三〇六五
近世武家時代の建築 大熊喜邦撰 洋・中 (岩波講座日本歷史) 一 リ 四 四七六三 七
建築文化叢書 第一・六編 大正一〇・一一 洪洋社刊 洋・小 二 チ 八 三七五〇
エジプトの文化と建築 (濱岡周忠編)
ローマネスクの文化と建築 (森口多里編)
好古類纂 建築部類 和・中 好古社編纂部編
支那建築と其の裝飾 伊東忠太撰 洋・中 (啓明會講演集) 一 一 一

チ 藝術・八 建築 史傳

五臺山　三　南海普陀山　二
五山十刹圖に就いて　三　廣東に於ける回教建築　三
支那の住宅　三　江戸城の保存　二
東洋建築史概說　四　飛鳥文樣の起原に就いて　二
佛領印度支那　四　印度建築と回教建築との交涉　四
健駄羅地方の建築　四　祇園精舍圖とアンコル・ワツト　四
安南大嘉故城發掘の古瓦　四　回教建築　四
薩珊建築　四　塔　四

日光廟建築論 附圖・正誤及補遺共 明治三六 洋・大　塚本靖・大澤三之助撰（東京帝國大學紀要〔工科〕本）　冊 チ 八類 一三八號
同　三 チ 八 三六二

日光廟建築論 附圖・正誤及補遺共 明治三六 洋・大　塚本靖・大澤三之助撰（東京帝國大學紀要〔工科〕）　三 サム 一六〇 一一一三

日本建築に及ぼせる大陸建築の影響　關野貞撰 洋・中（岩波講座日本歷史）　一 リ 四 四七六三 九

日本建築の研究　伊東忠太撰 昭和二・三 洋・中（伊東忠太建築文獻）　二 チ 八 三七二九 一一二

法隆寺建築論　一 古代建築論　一
國初より明治までの建築史　一 明治以降の建築史　一
日本神社建築の發達　一 日本佛塔建築の沿革　一
日本建築の變遷　一 本邦梵鐘記　一
予の日本建築史觀　二 飛鳥時代の建築　二
天平時代の建築　二 桃山時代の建築　二
江戸の建築　二 本邦佛教各宗の建築　二
五重塔の心柱　二
南都海龍王寺に藏する五層塔婆模型　二 善光寺　二
多寶塔　二 番匠の祖神と其の神社　二
神社と其の建築　二 建築より見たる伊勢神宮　二
伊勢大神宮　二 明治神宮の建築に就いて　二
嚴島と其の建造物　二 美術より觀たる日光　二
京都阿彌陀ケ峰豐公廟の建築　二

法隆寺 法起寺 法輪寺 建立年代の研究 附錄共 昭和八 會津八一撰（東洋文庫論叢本）　一 ハ 四 二五九三
法隆寺國寶保存工事報告書 第一至三冊 昭和一〇至一二 洋・大　法隆寺國寶保存事業部編　三 チ 八 三七五八

法隆寺の諸問題　佐伯啓造編 昭和九・一〇 和・中（夢殿第一二・一四册）　二 ハ 四 二五九三
法勝寺阿彌陀堂造立日時記（承保三年）洋・小（續群書類從）　一 イ 四 二八二 三五
法勝寺金堂造營記（承保二至四年）洋・小（續群書類從）　一 イ 四 二八二 三五
平城宮阯調查報告　上田三平撰 大正一五 洋・大（史蹟精查報告）　一 リ 四 四六八四 二
平城京及大內裏考　關野貞撰 洋・大（東京帝國大學紀要〔工科〕本）　一 チ 八 三七三六
北京皇城ノ建築裝飾調查報告圖（八〇枚）・英文解說共　奧山恒五郎撰（東京帝國大學工科大學學術報告）　一 サム 一六〇 七

鳳闕見聞圖說　寫本 和・大（鳳闕見聞錄ノ內）　一 ワ 三 七六二

鳳闕見聞錄　寫本 和・大　二 ワ 三 七六二
滿洲の佛寺建築　伊東忠太撰 洋・大（東洋協會調查部學術報告）　一 イ 四 一二七九
明代建築大事年表 附索引 民國二六 洋・小　民國・車士元・王璧文編　一 チ 八 三七五七
明治初期の洋風建築 附錄外國建築家略傳　堀越三郎撰 昭和五 二刷 洋・大　一 ム 七 三七四八
明堂問　清・毛希齡撰 唐・大（西河合集）　一 イ 四 九四六 五四
明堂問　清・毛希齡撰 唐・小（龍威祕書）　一 イ 四 四九〇 六二
大和上代寺院志　保井芳太郎撰 昭和七 和・大　一 ハ 四 二五三四
大和國奈良興福寺伽藍記　洋・中（大日本佛教全書）　一 ハ 四 一五三四 一二九
歷代帝王宅京記 二〇卷 唐・中　清・顧炎武撰（槐廬叢書）　五 イ 四 五二八 三七一四一
ローマネスクの文化と建築　森口多里編 大正一〇 洋・小（建築文化叢書）　一 チ 八 三七五〇 二

○

オットー・ワグナー 建築家としての生涯及び思想 昭和二 洋・大　岸田日出刀撰　一 チ 八 三六九一

圖錄

アラビヤ藝術圖彙一〇〇枚（內三・一二缺）　鍵 一 チ 八 三七二一
アンコオル景觀 六二枚 昭和二　光琳社刊　缺 一 チ 八 三六九〇
大坂難波村御場所座方穴藏之圖　寫本　卷 一 チ 八 ＊四九六
近江國蒲生郡安土總見寺圖　寫本　折 一 チ 八 三七五五
オルブリツヒ全集 第一卷第一至四輯（六〇枚）　建築藝術研究會刊　袋 四 チ 八 ＊三六八六
家屋圖考抄　寫本 和・大　卷 一 チ 八 ＊七五七

建築より觀たる德川家靈廟　二 震災記念堂　二
平安京・大內裡及び內裡の建築　二 江戸城の保存　二
明治以降東京市街建築の變遷　二 飛鳥文樣の起原に就いて　二
天平時代の裝飾文樣に就いて　二 奈良時代の文樣　二

日本の古建築　伊藤清造撰 大正一四 洋・中　冊 一 チ 八類 三六八五號
熱河遺跡の建築史的價值　伊東忠太撰 昭和一 洋・中（啓明會講演集）　一 イ 四 一二八 一一
橋と塔 附錄日本及朝鮮古塔表外一篇　濱田耕作撰 大正一五 洋・小　一 チ 八 三六八七
法隆寺建築說　黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集）　一 イ 四 七三五 三
法隆寺建築論 附圖共 明治三一 洋・大　伊東忠太撰（東京帝國大學紀要〔工科〕本）　二 チ 八 一三五
法隆寺建築論 附圖共 明治三一 洋・大　伊東忠太撰（東京帝國大學紀要〔工科〕）　二 サム 一六〇 九一一〇
法隆寺國寶保存工事報告書 第一至三冊 昭和一〇至一二 洋・大　法隆寺國寶保存事業部編　三 チ 八 三七五八

議院建築意匠設計競技圖集 大正八年一〇月發表 四四枚 洋・大正九 再版　洪洋社刊　包 一 チ 八 三六九六
大正五年競技設計圖案集 三五枚 大正六　洪洋社刊　包 一 チ 八 三六九八
日清生命保險株式會社圖案　長瀨商店事務所圖案
京都美術大觀 第一卷（建築）洋・大　東方書院刊　一 チ 一一 三七七七 一
京都美術大觀 第三卷（茶室）洋・大　東方書院刊　一 チ 一一 三七七七 三
京都民家譜 續共（一五五枚）・解說附 昭和九　京都支局編　大阪每日新聞社 初・再版　包 二 チ 八 三七四九
希臘建築 四七枚 早苗會編　包 一 チ 八 二九三六
同　帖 一 チ 八 一八一八
慶會樓全圖 並序 寫本 和・大（朝鮮本）　包 一 チ 八 三六九七
建築史・裝飾美術參考圖集 第一期第一至一二輯・第二期第一至四輯（九六枚）　早大建築學教室建築史裝飾美術研究室編（大正一一至一五）　包 二 チ 八 三七二〇
建築寫眞類聚 第一期第二至四回 大正七　同刊行會編 四・五版　包 三 ム 七 三八五八
住宅の外觀（卷一）　一 茶室　二
門　三
國寶書院圖聚 第一至三卷 昭和一三 洋・大　北尾春道編　三 チ 八 三七三九
靈雲院書院　一 光淨院客殿　一
觀智院客殿　一 勸學院客殿　二
圓滿院宸殿　二 大通寺書院　二
本願寺書院　三
古建築圖集 京都附近之部（一六九枚）　京大建築會編 昭和二　函 一 チ 八 三六九二
御大禮記念寫眞帖 第二編（特別保護建造物）　奈良縣刊 大正四 和・大　一 チ 一 三七二〇

チ 藝術 八 建築 圖錄

コンドル博士遺作集 コンドル博士記念表彰會編 昭和六 和・大 一冊 ム 七 三七四三號

四天王寺圖錄 天沼俊一編 昭和一一 洋・大 一九—二〇 二 チ 一 三七九七

世界建築集成 支那建築 二卷(二九七枚) 昭和三・四 建築學會編 二函 チ 八 三七四七

住宅建築寫眞集成 第一至六輯(三〇〇枚) 大正一三版 建築工藝協會刊 一包 チ 八 三七一七

寫眞如水會館 三九枚 大正八 洪洋社刊 一包 チ 八 三六九九

新興獨逸建築工藝 高崎信太郎編 昭和七 洋・大 一 チ 八 三七一四

清國北京皇城寫眞帖 一七二枚・解說(伊東忠太)・同英譯竝漢譯添 東京帝室博物館編・小川一眞刊 明治三九 洋・大 一函 チ 八 二一二

數寄屋聚成 北尾春道編 昭和一〇至一二 洋・大 二〇 チ 八 三七二七

數寄屋建築史圖聚

東山・桃山時代 一 德川時代 二—三 四

明治大正時代 **數寄屋名席聚** 五 武人文人好 六

名流茶祖好 七

名流茶匠好

數寄屋名園聚 八 茶庭局部 九

庭園・燈籠

蹲踞・手水鉢 一〇

近代數寄屋名席聚

現代茶室 一一 書院式茶室 一二

新興茶室

數寄屋住宅聚 一三

數寄屋名園聚 一四 書院式數寄屋 一五

歷史圖錄

數寄屋造別莊 一六

朝鮮古蹟圖譜 朝鮮宮殿建築之部 朝鮮總督府刊 昭和五 和・大 一 チ 八 三七五四

東洋藝術資料 第五・八集(印度建築之部) 日本美術社刊 明治四三・四四 和・中 二 チ 一 一七五八 二—四

東洋建築 關野貞・伊東忠太選輯 大正一四 洋・大 一 チ 八 三六六六

特別保護建造物及國寶帖 一(特別保護建造物)(一七六枚) 二(國寶書院刊) 鉄一 チ 一 二五八四 一

日光山皇嘉門 一 チ 八 三四四二 一枚

日本家屋寫眞叢書 建築書院編 明治四四至大正四 初至五版 洋・中 五 ム 七 二六七五

門と玄關百種 一 床棚百種 二—三 五

欄間百種 四 外形と諸部百種

外觀構成 一七 窓・躙口 一八

室内構成 一九—二〇

西洋建築圖集 一四〇枚 鉄一 チ 八 三七二三

茶式建築及庭園 第一・二輯 同研究會刊 大正一四・昭和三・和・大 一〇 チ 八 三六八四

掃雪庵 一 看松居 二

木屋居 三 蔵苇堂 四

遊廊亭 五 天佑菴 六

薫窓軒 七 陵東居 八

六窓庵 九 飛濤亭 一〇

茶室庭園畫帖 大正五 和・大 一 チ 八 三七四四

朝鮮古蹟圖譜 一〇至一二(朝鮮時代建築) 朝鮮總督府刊 昭和五至七 和・大 四 リ 一一 二七一三 一〇—一三

朝鮮時代景福・昌德・昌慶・慶熙四宮の建造物 一〇

朝鮮時代城郭・壇及廟祀・學校及文廟・客舍・吏庫・書院及先儒住宅・王陵 一一

朝鮮時代佛寺建築 一二—一三

日本俱樂部寫眞集 說明附 清水組編 洋・大 一 チ 八 三三三七

日本建築門・神社・塔・住宅・佛寺 洋・大 (日本精華及建築工藝畫鑑合本) 五 チ 一 一九六七 一—四・六

日本建築圖集 上(上古至鎌倉) 一一四枚 木葉會刊 大正二 包 一 チ 八 三六九四

日本建築史圖錄 天沼俊一撰 昭和八至一三 洋・大 五 チ 八 三七二四

飛鳥・奈良・平安 一 鎌倉 二—三

室町 四 桃山・江戸 五

日本建築史圖錄 天沼俊一撰 昭和八・九 洋・大 二 チ 八 三七二三

飛鳥・奈良・平安 一 鎌倉(上) 二

日本古建築菁華 特別保護建造物全集 岩井武俊編 大正八至一一 和・大 三 チ 八 三〇〇〇

日本農民建築 第一至一〇輯 石原憲治編 昭和九至一二 洋・大 一〇 チ 八 三七三八

第一輯 熊本・宮崎・鹿兒島縣 一

第二輯 長崎・佐賀・福岡・大分縣 二

第三輯 愛媛・香川・德島・高知縣 三

第四輯 山口・島根・鳥取縣 四

第五輯 兵庫・岡山・廣島縣 五

第六輯 京都・大阪府 六

第七輯 和歌山・奈良縣 七

第八輯 福井・滋賀・三重縣 八

第九輯 石川・富山・岐阜縣 九

第一〇輯 愛知・長野縣 一〇

熱河 四卷・解說附 關野貞・竹島卓一編 昭和九・一二 和・大 五 チ 八 三七二五

分離派建築會の作品 第三 同會刊 大正一三 洋・大 一 チ 八 三七〇六

鳳闕 上野竹次郎編 大正一三 和・大 一 チ 八 三七五三

鳳闕 上野竹次郎編 大正一三 再版 和・大 一 チ 八 三六八〇

奉天昭陵圖譜 一四九枚 滿洲建築協會刊 昭和二 包 一 チ 八 三六九三

民家圖集 一二輯 綠草會編 昭和五・六 包 一二 チ 八 三七四六

山梨縣 一 富山縣 二

島根縣 三 岐阜縣 四

靜岡縣 五 青森縣 六

新潟縣 七 奈良縣 八

埼玉縣 九 岡山縣 一〇

滋賀縣 一一 群馬縣 一二

琉球建築 田邊泰・巖谷不二男編 昭和一二 洋・大 一 チ 八 三七三四

遼金時代ノ建築ト其佛像圖版 關野貞・竹島卓一編 昭和九 和・大 (東方文化學院東京研究所研究報告本) 二 チ 一 三八一九

雜書

建築雜話 黑田鵬心(朋信)撰 大正三 洋・小 一 チ 一 二五七三 五

建築と趣味生活 黑田鵬心(朋信)撰 大正一三 洋・小 (趣味叢書) 一 ム 七 三五六〇

建築に現れたる日本精神 伊東忠太撰 昭和一一 洋・中（啓明會講演集） 冊 一 イ 四 類 一二八二 號 一〇

木片集 伊東忠太撰 昭和三 三版 洋・小 一 チ 八 三七〇七

趣味の建築講話 大熊喜邦撰 大正一〇 洋・小 一 ム 七 三二三四

新興獨逸建築工藝展覽會記錄 日獨文化協會・建築學會刊 昭和七 洋・大（建築雜誌第五九九號拔刷） 一 チ 八 三七一六

都市の美觀と建築 黒川鵬心（朋信）撰 大正三 洋・小（趣味叢書） 一 チ 一 二五七三 一

雜誌

建築工藝畫鑑 期一輯一至期二輯二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 洋・大 四八 チ 八 二一七三

建築工藝叢誌 期一冊一至期二冊二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 洋・大 四八 チ 八 二一七三

建築工藝叢誌 期一冊一至二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正三 洋・大 二 チ 八 二二五〇

建築雜誌 輯一八號二〇五（明治三七年一月）ヨリ 建築學會刊 洋・大 一九 サム 一〇〇

建築世界 卷一號一（明治四〇年七月）ヨリ 建築世界社刊 洋・大 一 サム 一〇〇

早稻田建築學報 號一（大正一一年二月）ヨリ 早苗會刊 洋・大 サム ・六五

九 美術工藝

總記

一九二五年巴里萬國裝飾美術工藝博覽會政府參同事務報告 商工省商務局刊 昭和二 洋・中 一 チ 九 三六八三

燕間清賞箋 明・高濂編 唐・小（美術叢書） 二 チ 一一 三七七二 二八一一九

清儀閣雜詠 清・張廷濟撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 八四

世界工藝美術物語 山本鼎撰 昭和五 洋・小（兒童文庫） 一 ヘ 二四 四六八八 七六

巴里萬國裝飾美術工藝博覽會の狀況及歐洲に於ける最近意匠の傾向 佐々木茂枝撰 大正一五 洋・中 一 チ 九 三六七四

美術工業論 市川數造撰 大正三 洋・中（最近經濟問題） 一 ヨ 二 一九一二 二〇

美術工藝論 權田保之助撰 大正一〇 洋・小 一 チ 九 二六三八

滿蒙美觀 東西文化交流の片影 大隅爲三撰 昭和五 洋・中 一 チ 九 三七〇四

琉球美術工藝に就きて 鎌倉芳太郎撰 洋・中（啓明會講演集） 一 イ 四 一二八二

○

獲古圖錄 吉金・古玉 大村西崖編 大正一二 和・大 一 チ 一 二四九二

京都美術大觀 第一〇卷（工藝） 東方書院刊 洋・大 一 チ 一 三七七七 一〇

建築工藝畫鑑 第一期第一輯至第二期第二四輯 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 和・大 四八 チ 八 二一七三

建築工藝叢誌 第一期第一冊至第二期第二四冊 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 和・大 四八 チ 八 二一七三

支那工藝圖鑑 第一至五 帝國工藝會刊 昭和七・八 和・大 一五 チ 九 ※三七一四

支那古器圖攷 舟車馬具篇 圖版六〇枚 原田淑人・駒井和愛編 昭和一二 洋・大 一 リ 二 四七三六 軼

周漢遺寶 帝室博物館刊 昭和七 洋・大 一 チ 一 三七七一

集古圖 藤井貞幹編 寫本 一 チ 一 三七七一

泰東巧藝百選 一〇〇枚 彩華社編 昭和五 二八 リ 二 ※二四四 卷

臺灣蕃族工藝圖說 第一輯（一九枚）・同解說附 杉山壽榮男編撰 昭和四 一 チ 一 三七五四 軼

〔朝鮮總督府〕博物館陳列品圖鑑 第四・五輯 同館刊 和・大 二 チ 一 三七七四

美術工藝名作集 一名美術工藝百科大辭典第一至二幀（六〇〇枚） 美術工藝新聞社編 大正一二 一二 チ 九 九 袋

目錄

東京帝室博物館美術工藝部列品目錄 同館編 明治三九・四一 洋・中 二 チ 九 五三

金屬品（第一區） 一 寫眞（第九區） 二

圖畫（第十區） 二 印信（第十一區） 二

東京帝室博物館美術工藝部目錄 同館編 大正七至一〇 洋・中 八 チ 九 八〇一

歐米各國美術工藝圖案ニ關スル報告 大橋圖書館編 昭和三 洋・大 一 チ 九 一八四四

英領印度及蘭領印度ニ於ケル工藝品圖案調査報告 農商務省商務局刊 大正九 洋・中 一 チ 九 二五六六

金屬品（第一區） 一 燒成品（第二區） 二

漆器品（第三區） 三 染織品（第四區） 四

玉石品（第五區） 五 甲角品（第六區） 六

木竹品（第七區） 六 紙革品（第八區） 七

印鈕篆鐫（第九區） 七 版畫刻版（第十區） 八

史傳（金工・陶磁工・織工・漆工・寫眞參照）

江戸時代の工藝 奥田誠一撰 岩波講座 洋・中（日本歷史） 一 リ 四 四七六三 七

工藝鏡 横井時冬撰 明治二七 和・中 二 チ 九 一五

工藝鏡 横井時冬撰 洋・中（横井時冬全集本日本工業史ノ後附） 一 ヨ 八 三三三九

西洋工藝史 書き直されたる人間生活史 鈴木豐次郎撰 昭和五 洋・中 一 チ 九 三七〇五

泰東巧藝史 梗概 岡倉覺三撰・日本美術院譯 洋・中（天心先生歐著書抄譯） 一 チ 一 三三六四

日本工藝沿革史 金子清次撰 昭和一一 洋・中 一 ヨ 八 二四八五

日本工藝史 渡邊素舟撰 昭和一三 洋・中 一 チ 九 三八〇一

室町時代の工藝 笹川種郎撰 岩波講座 洋・中（日本歷史） 一 リ 四 四七六三 五

圖案（織工・染工參照）

一般圖案法 小室信藏撰 明治四二 洋・中 一 チ 九 一五九五

工藝圖案法講義 島田佳矣講 明治四四 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 二〇七四 | 一

同 | 冊 | チ | 九 | 二〇七七 | 一

工藝品意匠之沿革 農商務省商工局刊 明治三三 洋・大（農商務省商工局時報告號外本） | 冊 | チ | 九 | 三七九五 | 一

實用配色法 小室信藏述 大正七 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 二三七 | 一

實用配色法 小室信藏述 大正七 再版 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 二三四三 | 一

支那文様の特質 安田祿造撰 洋・中（啓明會講演集） | 冊 | イ | 四 | 一二八二 | 一

清國染織刺繍物ニ關スル意匠圖按調査報告 農商務省商工局刊 明治三七 和・大 | 冊 | チ | 九 | 三三五 | 一

圖按の意匠資料 小室信藏撰 大正一〇 三版 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 三七九六 | 一

新圖案法 原貫之助撰 明治四四 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 三六八九 | 一

裝飾圖案法 森田浩撰 明治四四 三版 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 三七五六 | 一

新日本圖案の應用 安田祿造撰 大正二 洋・中 | 冊 | チ | 九 | 二二三 | 一

○

アイヌ文様七二枚・解說一册添 杉山壽榮男編 大正一五 | 帙 | チ | 九 | 三六七五 | 二

滑稽漫畫洗張浮世模様 久保田米僊畫 自筆本複製—大正一〇 和・大（稀書複製會刊行書） | 包 | イ | 四 | 九六〇 二四 | 一

意匠圖案研究應用試作品集一七枚・說明書添 商工省陶磁器試驗所刊 昭和七 | 包 | チ | 九 | 三七六〇 | 一

印度模様總覽 第一卷第一至一〇輯（七〇枚） 印度藝術研究會刊 大正一一至一五 | 包 | チ | 九 | 三一三〇 | 一〇

繪を配した圖案文字 藤原太一撰 大正一五 洋・大 | 卷 | チ | 九 | 三七三七 | 一

御狩衣文様 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 六五 | 一

織物圖案二種 寫本 和・大（成山帖） | 冊 | チ | 九 | ＊二三六三 二 | 一

織物圖案八種 寫本 和・大（成山帖） | 卷 | チ | 一 | ＊二三六三 二 | 一

官服織文 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 六七 | 一

吉祥圖案解題 支那風俗の一研究 昭和三 野崎誠近撰 唐・大 | 冊 | チ | 九 | 三七〇七 | 一

錦譜 高島千春書（天保一二） 和・大 | 帖 | チ | 九 | ＊二〇一 | 一

熊野新宮神寶文様等 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 四一七 | 一

原始文様集 第一至一二輯（一二〇枚）・解說添 杉山壽榮男編 大正一二 | 袋 | チ | 九 | 三五〇八 | 一二

好古文華帖 森川竹窓編・高島千岳補 天保八—後刷 和・大 | 冊 | チ | 九 | ＊二三〇 | 一

高野山丹生社舞裝束 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 三七三 | 一

古今名物類聚 名物古切の部 陶齋尙古老人撰 寬政三 和・中 | 冊 | ヲ | 九 | 三七九五 一七一一八 | 二

同 | 冊 | ヲ | 九 | 三七六〇 一七一八 | 二

彩華 第一至三六輯（五四〇枚） 彩華社編 大正一三至昭和四 | 包 | チ | 九 | 三六六〇 三六 | 三

三五會圖集最近佛蘭西ポスター集四七枚 都鳥英喜編 大正一〇 | 包 | チ | 九 | ＊二七三七 | 一

正倉院式文様集古裂之部第一至五集（一〇〇枚）・解說添 久留春年編 大正一四 | 帙 | チ | 九 | ＊二六七二 五

裝束織文圖會 松岡辰方撰 享和元 和・大 | 冊 | ワ | 三 | 一四七五 一 | 一

裝束織文圖會 松岡辰方撰・本間百里補 文化一二 和・大 | 袋 | ワ | 三 | 一四七四 一 | 一二

上代文様集 第一至一二輯（一二〇枚）・解說添 工藝美術研究會編 大正一四・一五 | 袋 | チ | 九 | ＊二六七〇 一二 | 一

女官裝束織文圖會 松岡辰方撰 享和二 和・大 | 冊 | ワ | 三 | 一四七六 | 一

書簡匣圖式 寫本 | 枚 | チ | 九 | ＊三七五九 | 五

織文圖會 松岡辰方撰・本間百里補 明治三四 和・中（故實叢書） | 冊 | ワ | 三 | 二四一 五二—五九 | 七

織文圖會 女官・松岡辰方撰・本間百里補 文化一四 和・大 | 冊 | ワ | 三 | 一四七四 二 | 一

織文圖會錦織物 松岡辰方撰 和・大 | 冊 | ワ | 三 | 一四七四 三 | 一

蜀江織猿樂小袖幕 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊六三四五 三七四 | 一

女用訓蒙圖彙 奥田松柏軒編・吉田半兵衞畫 貞享版複製—昭和一〇・一一 和・中（稀書複製會刊行書） | 冊 | イ | 四 | 一三四 二三—一七 | 五

新撰御ひいながた 寬文版複製—昭和一一 和・中（稀書複製會刊行書） | 冊 | イ | 四 | 一三四 九一一〇 | 二

圖案化せる實用文字 藤原太一撰 大正一四 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 三七三六 | 一

圖案新集 第一至四三號（第一三三七葉・內六三葉並目次第一三至三一號缺） 圖案新集社刊 大正二至五 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 二八七八 | 二

蛻肌 本覆紙貼込 和・大 | 包 | チ | 九 | 二〇〇四 | 二

創作圖案集 九六枚 昭和七 和田三造編 | 包 | チ | 九 | 三七一二 | 一

大日本美術圖譜 四帖・解說四卷 明治三四 和・大 | 帖 | チ | 九 | 三七九九 | 四・四

裁鑑 裂貼込 和・中 | 帖 | チ | 九 | 一〇〇二 | 一

たなくひあはせ 山東京傳編 天明版複製—大正九 和・小（稀書複製會刊行書） | 帖 | イ | 四 | 九六〇 一八 | 一

丹鶴圖譜 水野忠英編 大正三 和・中（國書刊行會叢書ノ內丹鶴叢書） | 帖 | イ | 四 | 七六五 一四 | 一

ちくさ 神坂雪佳畫 明治三三 和・大 | 帖 | チ | 九 | 四五三 | 一

東寺獅子蠻繪褐衣 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 三七二 | 一

東寺什物織文寫 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 四一六 | 一

チ 藝術 九 美術工藝 圖案

東大寺八幡宮所藏錦紋之圖 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 四一五 | 一

としの花 元祿版複製—大正一三 和・中（稀書複製會刊行書） | 冊 | イ | 四 | 一〇一〇 二八 | 一

內外圖案叢書 內外建築土木時報社刊 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 二三三三 | 三

夏草 津田青楓畫 明治三七 和・大 | 帖 | チ | 九 | 五二九 | 一

奈留美加多 小田切春江撰 明治三六 和・中 | 冊 | チ | 九 | 五二五 | 五

よやら 淺野古香畫 明治三六 和・大 | 冊 | チ | 九 | ＊一五七 | 二

日本古代模様 森雄山撰 明治三八 和・大 | 冊 | チ | 九 | 一〇四五 | 一

能裝束模様百佳選一〇卷 能樂書院刊 大正八・九 和・大 | 冊 | チ | 一二 | 二九九八 | 一〇

はなふくさ 山田直三郎撰 明治三八 再版 和・大 | 冊 | チ | 九 | 三七九三 | 二

ニューパプア族作品集 大正三 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 一四一〇 | 一

萬國圖案大辭典二〇卷・索引一卷 和田三造立案・大隅爲三編撰 昭和三至六 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 二八七八 | 二

法隆寺藏鸞鳳圖 寫本（本間叢書） | 卷 | ワ | 三 | ＊二六四五 四一四 | 一

滿支圖案精華大成二六七枚・解說一册添 舊版複製—昭和一〇 和・大（稀書複製會刊行書） 庵原謹撰 | 函 | チ | 九 | 三七四八 | 一

御繼形萬女集 昭和一一 洋・大 | 函 | チ | 九 | 三七四八 一一 | 一

西本願寺桃山天井繪圖集九〇枚 金剛巖編 昭和九 | 函 | チ | 九 | 三七三一 | 一

模様書譜 鈴木茂行編 明治二七 和・小 | 冊 | チ | 九 | 九九一 | 一

文様集成 建築學會編 洋・大 | 冊 | チ | 九 | 二〇〇四 | 一五

上古文様 一 陶器 二
瓦 三 鏡 四
建築金物 五 日本建築繪様 六

花狹間　七　蒔繪器物
實相華　九　武器
鳳凰・雲水・印籠・香合　一〇
狛犬・龍・螭首・獅子　一一　毛彫・透彫・浮彫・唐草
建築文様・天井・石佛・碑　一三　古裂
艷筆八重葎（ヤヱムグラ）　閑樂予撰　享保六　和・中　一五

友禪ひいながた　日置清親畫　昭和二　和・大　貞享版複製—大正一五・稀書複製會刊行書本）　冊　チ　九　四
友禪ひいながた　日置清親畫　昭和二　和・大　貞享版複製—大正一五・稀書複製會刊行書）　イ　四　四
ゆかた合　天明版複製—昭和二　和・小　（稀書複製會刊行書本）　チ　九　一
ゆかた合　天明版複製—昭和二　和・小　（稀書複製會刊行書）　イ　四　一

金工（金石（チ一〇）・古代兵事（ケ五）ノ兵器參照）

鏡と劍と玉　高橋健自撰　明治四四　洋・中　リ　一一　四七二九
鑑鏡の研究　附錄考古學上より觀たる上代日鮮の關係　梅原末治撰　大正一四　洋・中　リ　一一　四六七九
漢式鏡　後藤守一撰　大正一五　洋・中　（日本考古學大系本）　リ　一一　四六七三
金工鑑定祕訣　野田敬明編　文政三　和・大　ケ　五　五四二
古鏡の研究　富岡謙藏撰　大正九　洋・中　リ　一一　四七四〇
古銅器攷　清・梁同書撰　唐・小　（美術叢書）　チ　一一　三七七二　一九
三代鼎器錄　唐・吳協撰　唐・大　（說郛）　イ　一三　＊　六　九三
支那金工に就て　香取秀眞撰　洋・中　（啓明會講演集）　イ　四　一二八二　一五
支那の金工　香取秀眞撰　洋・小　（大支那大系）　ル　五　二九八八　六

周銅鼓考　漢英兩文　米・福開森撰　洋・小　チ　一〇　三七二三　號
紹興內府古器評　宋・張掄撰　唐・小　（津逮祕書）　イ　四　一一七〇　一七一
正倉院の金工に就いて　香取秀眞撰　洋・大　（正倉院の研究）　チ　一　三七四一
齊侯四器考釋　漢英兩文　米・福開森撰　一九二八　洋・小　チ　一〇　三六九六
宣德鼎彝譜　八卷・附宣爐博論（明・項元汴）　明・呂震奉勅編　唐・小　（美術叢書）　チ　一　三七二三　五五—五六
宣爐歌註　清・冒襄撰　唐・小　（美術叢書）　チ　一　三七七二　五六
宣爐博論　明・項元汴撰　唐・小　（美術叢書）　チ　一　三七七二　五六
裝劍備考　栗原信充撰　（弘化三）　和・小　ケ　五　四五三
鼎錄　梁・虞荔撰　唐・大　（續百川學海）　イ　四　一一三〇　一六
鼎錄　梁・虞荔撰　唐・大　（寶顏堂祕笈）　イ　一二　八　六
鼎錄　梁・虞荔撰　唐・大　（說郛）　イ　一三　＊　六　九三
鼎錄　梁・虞荔撰　唐・大　（漢魏叢書）　イ　四　二六五五　四八
鼎錄　梁・虞荔撰　唐・大　（檇園叢刻）　イ　四　一〇〇九　八
陶齋舊藏古酒器考　漢英兩文・陶齋舊藏古禁金器添　米・福開森撰　一九二四　冊・包　一・一　チ　一〇　三六八四
銅鐸の研究　資料篇・圖錄添　梅原末治撰　昭和二　洋・大　リ　二　四六八二
日本金屬器財志　黑川眞頼撰　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集）　イ　四　七三五　三

江戶鑄工名譜　年表・索引附　香取秀眞撰　洋・小　（甲寅叢書ノ內日本鑄工史稿）　イ　四　二六〇　五
御鑄物師椎名氏　洋・中　（史籍雜纂ノ內家傳史料）　リ　四　三三一九　三

御鑄物師椎名氏由緒書　寫本　和・中　（工藝家由緒書）　一　折　ヌ　四　二七三三
裝劍鏢鍔工大鑑　本阿彌光賀撰　大正二　一　ケ　五　三五四
鑽工二十八氣象　北尾紅梁齋畫　大正八　和・小　（藝苑叢書）　一　チ　一　三七七六　四二
同　一　チ　一　三七七六　四二
鍔工譜略　栗原信充編　天保一五　和・小　一　ケ　五　二七二
裝劍奇賞　七卷　稻葉通龍撰　天明元　和・中　七　ケ　五　五四一
同　七　ケ　五　四九〇
裝劍奇賞　七卷　稻葉通龍撰　大正八　和・小　（藝苑叢書）　三　チ　一　三〇三三　二六—二八
彫金家年表　桑原羊次郎撰　明治四二　和・小　三　チ　一　三七七六　二六—二八
彫工系譜　稻葉通龍撰　和・小　（藝苑叢書ノ內裝劍奇賞）　一　ケ　五　五四三
同　一　チ　一　三〇三三　四二
彫工名譜　稻葉通龍撰　和・小　（藝苑叢書ノ內裝劍奇賞）　一　チ　一　三七七六　二六
同　一　チ　一　三七七六　二六
東書堂重修宣和博古圖錄　三〇卷　（內五卷明版補）　宋・王黼等奉勅撰　乾隆一七　唐・大　一九　チ　一〇　三七五〇
朝鮮鐘寫眞集　明治四三　和・中　一　チ　一〇　＊三七三三
帝室博物館鑑賞錄　古銅器　附解說　明治三九　和・大　東京帝室博物館刊　二　チ　九　八三五
帝室博物館鑑賞錄　古銅器　解說缺　明治三九　和・大　東京帝室博物館刊　一　チ　九　三六七三
銅器　松平定信編　和・大　（集古十種）　三　チ　一　七六　五四—五六
日本鑄工史稿　香取秀眞撰　大正三　洋・小　（甲寅叢書本）　一　チ　九　三六九〇
日本鑄工史稿　香取秀眞撰　大正三　洋・小　（甲寅叢書）　一　イ　四　一二六〇　五
肥後金工錄　長屋重名撰　明治三五　和・大　一　ケ　五　一一六
祐乘傳記　寫本　和・中　一　ケ　五　五四六

チ　藝術　九　美術工藝　金工

寶月樓古鑑圖譜　寫本　一　チ　九　＊一四五七
兩周金文辭大系圖錄　圖編一卷・錄編二卷・補遺・附錄各一卷　民國・郭沫若編　唐・大　五　チ　一〇　三七三六

陶磁工

意匠圖案研究應用試作品集　一七枚・說明書添　陶磁器試驗所刊　商工省　昭和七　包　一　チ　九　三七六〇
殷墟出土白色土器の研究　梅原末治撰　昭和七　洋・大　（東方文化學院京都研究所研究報告本）　一　リ　二　四七一〇
飲流齋說瓷　許之衡撰　唐・小　（美術叢書）　二　チ　一　三七七二　一〇三―一〇四
雲鶴帖　一名拳春園高麗燒寫眞帖　山泉拳春生編　（大正一四）　和・大　五　チ　九　＊三六七一
歐米に於ける最近流行の陶器　陶磁器試驗所刊　昭和七　洋・大　一　チ　九　三七一三
古今名物類聚　缺本　寬政三　陶齋尙古老人撰　和・中　冊　八　ヲ　九　類　號　三七六〇
古染付の皿　小野賢一郎撰　洋・中　（芸林叢刊第七生　古染付皿の知友新稿）　一　イ　四　一二四〇
古代彫刻陶器圖集　三八枚　有江金太郎編　昭和二　包　一　チ　一　三七四三
古代陶器類纂　蜷川式胤編　明治九至一三　和・大　帖　二　チ　九　＊一七〇
古窯器攷　清・梁同書撰　唐・小　（美術叢書）　一　チ　一　三七七二　一九
支那古陶磁研究の手引　上田恭輔撰　昭和一二　洋・小　一　チ　九　三七五四
河南石器時代之着色陶器　原文漾　瑞典・阿爾納撰・民國・樂森璕譯　民國一四　洋・大　（古生物誌丁種本）　一　リ　二　四六七四
全支那陶器新說　飮流齋說瓷　許之衡撰・渡邊秀方譯　大正一〇　洋・小　一　チ　九　三三三五
瓶・壺・皿・茶碗・香爐・置物及釜　洋・大　（日本精神及建築工藝畫鑑合本）　一　チ　一　一九六七　一六
支那陶器の鑑賞　奥田誠一撰　洋・中　（啓明會講演集）　一　イ　四　一二八二　四
甘肅考古記　附甘肅史前人種說略・原文漾　瑞典・安特生撰・民國・樂森璕譯　民國一四　洋・大　（地質專報甲種本）　一　リ　二　四六七五
支那陶器雜談　上田恭輔撰　昭和五　洋・小　一　チ　九　三七〇三
近代の陶磁器と窯業　鹽田力藏撰　昭和四　洋・小　一　チ　九　三六九七
支那陶磁の色と模樣に就いて　奥田誠一・隈元謙次郎撰　洋・大　（東京帝室博物館講演集）　一　ト　九　一六四二　六
景德鎭陶錄　一〇卷　清・藍浦撰・鄭廷桂補　光緒一七　重刻　和・大　四　チ　九　一五一二
支那陶磁器と窯業　鹽田力藏撰　昭和四　洋・小　一　チ　九　三六九七
支那の陶磁器　奥田誠一・隈元謙次郎撰　洋・小　（大支那大系）　一　ル　五　二九八八　六
景德鎭陶錄　一〇卷　清・藍浦撰・鄭廷桂補　唐・小　（美術叢書）　二　チ　一　三七七二　七〇一―七二
茶器圖　寫本　和・大　一　ヲ　九　七九〇
高井臺子三種陶業概論　民國・吳金鼎撰　洋・大　（田野考古報告）　一　リ　二　四七二七
茶の湯茶碗類　寫本　和・中　一　ヲ　九　二三二八
古今名物類聚　陶齋尙古老人撰　寬政三―後刷　和・中　一八　ヲ　九　三七五九
茶碗目利之次第　寫本　和・大　二　チ　九　九五一
朝鮮古蹟圖譜第一五册（朝鮮時代陶器）　朝鮮總督府刊　昭和一〇　和・大　一　リ　二　三七一三　一五
朝鮮陶器について　倉橋藤治郎撰　洋・中　（啓明會創立十年記念講演集）　一　チ　一　三七三六

中興茶入之部　六―七

大名物茶入之部　後龕國燒之部　八　天目茶碗之部　九
樂燒茶碗之部　一〇　雜記之部　一一―一三
拾遺之部　一三―一六　名物切之部　一七―一八

陶器考　附錄共　明治一六　和・中　二　チ　九　三七一〇
新陶器辭典　加藤唐九郎編　昭和一二　洋・中　一　チ　九　三七五〇
陶器小志　古賀靜修編撰　大正一一　和・中　一　チ　九　三七〇九
陶器圖鑑七卷　春名錦山編　明治三六　和・大　七　チ　九　五九八
陶器樂草　雨森芳野撰　洋・小　（隨筆文學選集）　一　イ　五　一二二四　一一
陶工祕囊　附樂燒記　洋・中　（國書刊行會叢書ノ內雜藝叢書）　一　イ　四　七九九　一四
唐三彩圖譜　五〇枚　東洋陶磁研究所編　昭和三　包　一　チ　九　三六九四
陶磁工藝の研究　鹽田力藏撰　昭和二　洋・小　一　チ　九　三六八五
和漢對照陶說　六卷　清・朱琰撰・三浦竹泉譯　明治三六　和・中　六　チ　九　一三六
陶說　六卷　清・朱琰撰　（天保六）　和・大　三　チ　九　八四二
陶說　六卷　唐・小　清・朱琰撰　（龍威祕書）　二　イ　四　四九〇　三五―三六
陶說　六卷　唐・小　清・朱琰撰　（美術叢書）　三　チ　一　三七七三　六六―六八
陶器畫工祕傳新書　陶器燒附　江藤時太郎編　明治一七　和・小　一　チ　九　八四九
日本陶磁器圖說　卷一至三　日本陶磁器協會刊　大正一一至一五　和・大　三　チ　九　＊三四〇九
日本陶磁器全書　一二卷・遺補一卷　日本陶磁器協會刊　增訂大成陶誌（山高信離）　大正六至八　和・大　一三　チ　九　三七四六　六―一三
圖版目錄　一―五　考陶異說
本朝陶器攷證　六卷　金森得水（仲）撰　明治二七　和・中　一三　チ　九　三七〇一
曼盦壺廬銘　葉金壽撰・傳璞註　唐・小　（美術叢書）　六　チ　九　三七〇一
茗壺圖錄　奧玄賓撰　唐・小　（美術叢書）　一　チ　一　三七七二　九六
支那陶磁器史　渡邊素舟撰　昭和四　洋・小　一　チ　九　三六九六
支那陶磁の時代的研究　上田恭輔撰　昭和四　洋・小　一　チ　九　三七四六
祥瑞の研究　附錄陶界謎の人「高原五郎七」　石劍松太郎撰　昭和九　洋・中　一　チ　九　三七三五
瀨戶窯系圖　摺本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ　一　＊二七一五　七
中國陶瓷史　民國・吳仁敬・辛安潮撰　洋・小　（中國文化史叢書）　一　リ　八　四八六四　一八

名物集　寫本　和・中　一　チ　九　二三五
窯器說　清・程哲撰　唐・小　（美術叢書）　一　チ　一　三七七二　一一
陽美茗壺系　清・周高起撰　唐・中　（檀几叢書）　一　イ　四　三九八　一〇
陽美名陶錄　清・吳騫撰　唐・小　（美術叢書）　一　チ　一　三七七三　一一
陽美名陶錄續錄　清・吳騫撰　唐・小　（拜經樓叢書）　一　イ　四　一〇二五　一四
陽美名陶錄續錄共　清・吳騫撰　唐・大　（榆園叢刻）　一　イ　四　一〇〇九　一六
樂燒祕囊　中田潛龍撰　元文元　和・中　二　チ　九　一〇
歷代名瓷　英文附　米・福開森撰　民國二一　洋・大　一　チ　九　三七一五

○

柿右衞門と色鍋島　彩壺會編　大正五　洋・小　（陶磁器叢書本）　一　チ　九　一六一〇
九谷陶磁史鑑　附載九谷陶工傳外七項並餘錄　松本佐太郎撰　昭和五　洋・中　一　チ　九　三七〇六
信樂陶業に於ける經營及支配形態の變遷　松本雅男撰　洋・中　（彥根高商調查研究本）　一　チ　九　三七四七
信樂陶業の起原と製品の變遷　松本雅男撰　昭和一〇　洋・中　（彥根高商調查研究本）　一　チ　九　三七四三

チ 藝術 九 美術工藝 織工・染工 漆工

日本陶瓷史 今泉雄作・小森彦次撰 大正一四 洋・中 冊一 チ 類九 號三六六八

織工・染工（圖案參照）

色のちくさ 田中納言撰（文政元） 和・大 一 チ 九 一〇〇一

溫古菟葉 梁田靜甫撰 昭和一二 洋・小 一 イ 四 一三二〇 二一八

御物標地蓮花大文錦琵琶袋の裂地に就て 明石染人（國助）撰 洋・大（正倉院の研究） 一 チ 一 三七四一

纈纐纈纐夾纐考 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

古金襴の色彩美 渡邊良吉撰 昭和七 洋・中（德川第三卷第二號拔刷） 一 チ 九 三七二一

支那國民性とその染織 鹿島萬二撰 洋・中（啓明會講演集） 一 イ 四 一二八二 五

正倉院寶物臨時陳列目錄（大正一四年四月一五日至同三〇日） 古裂類 奈良帝室博物館刊 大正一四 洋・小 一 ト 九 一七一四

蜀錦譜 元・費著撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 一〇〇

蜀錦譜 元・費著撰 唐・大（續百川學海） 一 イ 四 一二三〇 一六

蜀錦譜 元・費著撰 唐・大（說郛） 一 イ 一二 * 六 九四

染織と風俗 明石染人（國助）撰 洋・中（日本風俗史講座） 一 ヲ 六・三〇七四 六

增補華布便覽 久須美孫左衛門編 文化五 和・大 一 チ 九 八三〇

その頃の染織美術 澁江終吉撰 洋・大（正倉院の研究） 一 チ 一 三七四一

名物裂の研究 澁江終吉撰 昭和八 洋・大 一 チ 九 三七一七

東方染色文化の研究 色料篇 上村六郎撰 昭和八 洋・大 一 チ 九 三七一六

琉球染色に就きて 鎌倉芳太郎撰 洋・中（啓明會創立十年記念講演集） 一 チ 一 三七三六

○

外邦織工渡來辨々 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

染物界の恩人 畫師友禪 三越編（昭和七） 和・小 一 ヌ 六 四八九六

支那の染織刺繡史 明石染人（國助）撰 洋・小（大支那大系） 一 ル 五 二九八八 六

染織史考 明石染人（國助）撰 昭和二 洋・小（日本民俗叢書本） 一 チ 九 三六八三

染色文様史の研究 明石染人（國助）撰 昭和六 三版 洋・中 一 チ 九 三七〇八

日本織物概說 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

日本織物說 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

日本染織史 明石染人（國助）撰 昭和三 洋・小 一 チ 九 三六八六

○

切錢錦貼込 帖三 チ 九 * 一四六七

古代織物 洋・大（日本精華及建築工藝書鑑合本） 一 チ 一 一九六七 一九

上代染織眞譜 第一至七輯（三五枚） 大日本美術社編 大正一四至昭和二 包七 チ 九 三六七七

裁鑑 裂貼込 和・中 帖一 チ 九 一〇〇二

朝陽閣鑑賞錦繡帖 印刷局編 大正八 和・小（藝苑叢書） 二 チ 一 三〇三三 四〇一四一

布帛帖 實物貼込 和・中 一 チ 九 * 三七〇二

名物きれ 名物織もの目錄 寫本 和・中 二 チ 九 * 一一七八

漆工

維新前ノ製作ニ係ル漆器 東京帝室博物館刊 明治三九年特別展覽會列品目錄 洋・中（明治三九年特別展覽會列品目錄） 一 ト 九 五〇三

漆器種類ノ辨 黑川眞頼撰 寫本 和・大 一 チ 九 八三一

支那漆藝の發達と其趣味 六角紫水撰 洋・中（啓明會講演集） 一 イ 四 一二八二 五

支那の髹漆 六角紫水撰 洋・小（大支那大系） 一 ル 五 二九八八 六

正倉院御物漆藝品の概觀 吉野富雄撰 洋・大（正倉院の研究） 一 チ 一 三七四一

帝國博物館陳列蒔繪品年代考 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

日本漆器種類 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 七三五 三

日本漆工の研究 澤口悟一撰 昭和八 洋・中 一 チ 九 三七一九

同 澤口悟一撰 昭和八 洋・中 一 チ 九 三七二〇

蒔繪通覽 寫本 和・中 二 チ 九 一四三七

樂浪 附錄樂浪郡王肝墓發掘の人骨・齒・頭髮（清野謙次等） 東大文學部編 昭和五 洋・大 一 リ 一 * 四七四一

樂浪王光墓 朝鮮古蹟研究會刊 昭和一〇 洋・大（朝鮮古蹟調査報告） 一 リ 一 四七一七 二

樂浪彩篋塚 朝鮮古蹟研究會刊 昭和九 洋・大（朝鮮古蹟調査報告） 一 リ 一 四七一七 一

琉球漆器考 石澤兵吾撰 明治二二 唐・大 一 チ 九 一一〇〇

○

御役塗由緒書 寫本 和・中（工藝家由緒書） 一 ヌ 四 二七三三

古今漆工通覽 高木如水撰 明治四五 和・中 一 チ 九 二三〇七

漆工人名錄 六角紫水撰 洋・中（東洋漆工史附錄） 一 チ 九 三七九八

東洋漆工史 附錄漆工人名錄外一篇 六角紫水撰 昭和七 洋・中（東洋藝術史講座本） 一 チ 九 三七九八

チ 藝術 九 美術工藝 寫眞

著名物産 長崎漆器沿革史 林虎松編 明治三六 洋・中 一 チ 九 二一〇一

日本蒔畫沿革 黑川眞頼撰 洋・中（國書刊行會叢書ノ內黑川眞頼全集） 一 イ 四 一二八二 五

蒔繪師傳 飯島半十郎撰 寫本 和・中 三 チ 九 一四三八

蒔繪師 塗師 兩工傳 和・小（藝苑叢書） 二 チ 九 三三五九 一九一二〇

○

漆器圖錄 一〇卷 日本漆工會編 明治三四 和・中 一〇 チ 九 九四八

蒔繪器物及能面 洋・中（日本精華及建築工藝書鑑合本） 一 チ 一 一九六七 一二

寫眞

新しい寫眞術の字引 松島德三郎撰 大正一一 再版 洋・小 一 チ 九 三三六三

アルス寫眞大講座 一四卷 アルス刊 昭和四・五 洋・大 一四 チ 九 三七三五

趣味寫眞總論（三宅克己） 一 實用寫眞總論（結城林藏） 一

寫眞術の一般知識（高桑勝雄） 一 寫眞器及用具解說（鈴木八郎） 一

暗室の設計（吉川速男） 一 感光材料及藥品解說（高桑勝雄・鈴木八郎） 一

撮影一般（齋藤鵠兒） 二 建造物及室内の撮影法（森潤三郎） 二

人物撮影法（奥平昌繁） 三 博物寫眞（森潤三郎） 三

望遠撮影法（同上） 三 月景撮影法（齋藤鵠兒） 三

人造光撮影法（同上） 三 整色撮影法（同上） 三

雙眼寫眞法（吉川速男） 四 透明陽畫（小澤奎） 四

修正及調色法（鈴木八郎） 四 四

雪景及山岳撮影法（高桑勝雄・佐和九郎） 四 四

スポーツ及動體撮影法（佐和九郎） 四 現像及定着法一般（佐和九郎） 五

印畫の仕上（奥平昌繁） 六
種板及印畫の失敗と其救濟法（鈴木八郎） 六
密着及引伸印畫法（佐和九郎・高桑勝雄） 六
增感法と鈍感法（鈴木陽） 七
寫眞光學（山田幸五郎） 七
グラビヤ印畫法（伊藤亮次） 八
ブロムオイル轉寫印畫法（石田喜一郎） 八
ゴム印畫法（榊原青葉） 八
寫場人物撮影法（江崎清） 九
繪畫寫眞複寫法（光村利藻） 九
光學に關する表及公式（泉兵太郎・中島謙吉） 一〇
處方と調合（同上） 一〇
好事活動寫眞法（幸内純一撰・中島謙吉補） 一一
學術及工藝寫眞（鎌田彌壽治） 一一
藝術寫眞總論（森一兵） 一二
人物作畫法（淵山白陽） 一二
人物作畫法（高山正隆） 一二
風景作畫法（平尾銈爾） 一三
スケッチ作畫法（渡邊淳） 一三
構成作畫法（西龜久二・中島謙吉） 一三
天然色寫眞法（江頭春樹） 一四
撮影禁止地域紹介（編輯部） 一四

イーストマン寫眞處方集 コダック・ジャパン・リミテッド刊 昭和八 改訂六版 洋・小 一冊 チ 九類 三七三九號
歐洲寫眞の旅 三宅克己撰 大正一〇 洋・小 一 チ 九 三三三九
エ・ホースレイ ヒントン氏繪畫寫眞の研究 上田編輯部編 大正一〇 洋・小 一 チ 九 三三一四
紀念帖 第一・二輯 小西商店編 明治三六・三七 再・三版 洋・小 二 チ 九 五三三
カールル鏡玉撰擇法 獨・ルドルフ撰・久野敏輔譯 ツアイス 明治三八 洋・中 一 チ 九 三七九二
實驗寫眞術 フウゲル撰・橋本奇策抄譯 明治二八 洋・小 一 チ 九 三七七九
寫眞藥功用略解 石川巖撰 明治二二 洋・小 一 チ 九 三七六九

同
寫眞術階梯 加藤信一撰 明治三七 洋・小 一 チ 九 三六八〇
寫眞術講演 生田益雄撰 明治三六 一 チ 九 三七九〇
寫眞術講演 生田益雄撰 明治三七 訂正再版 洋・小 一 チ 九 三七七七
最新寫眞術講話 上・中卷 森芳太郎撰 大正九・一二 初・訂正再版 洋・中 二 チ 九 三〇八九
實用寫眞術講話 上卷 森芳太郎撰 大正九 洋・中 一 チ 九 三〇五四
寫眞術全書 後藤一郎撰 明治二九 洋・小 一 チ 九 三七七八
寫眞術獨習書 英・マリヨン撰・江崎禮二譯 明治二〇 洋・小 一 チ 九 三七六五
寫眞處方集 鈴木八郎編 大正一五 洋・小 一 チ 九 三七六三
寫眞新書 英・バルトン撰・石川巖譯 明治二八 洋・小 一 チ 九 三七六七

同
寫眞新法 熊谷直孝編 明治一一 和・中 一 チ 九 三七八九
實用寫眞數學 久野敏輔撰 明治三九 洋・小 一 チ 九 七五一
東京近郊寫眞の一日 松川二郎撰 大正一一 洋・小 一 チ 九 三三四一
寫眞のうつし方 三宅克己撰 大正九 六版 洋・小 一 チ 九 三〇九〇
實地應用寫眞の栞 青木善七・黒田子顯抄譯 明治三〇 洋・小 一 チ 九 三七七一
フキルム寫眞の撮り方 ベスト寫眞協會編 大正九 洋・小 一 チ 九 三〇九一
寫眞寶鑑 久野敏輔編 明治四二 洋・小 一 チ 九 一七二四

寫眞藥功用略解 石川巖撰 明治二二 洋・小 一 チ 九 三七六九

同
寫眞藥功用略解 石川巖撰 明治二六 增補再版 洋・中 一 チ 九 三七九〇
寫眞藥功用略解 石川巖撰 明治二九 增補三版 洋・小 一 チ 九 三七七三
寫眞藥局方 (いろは引) 蘆野敬三郎編 明治三〇 洋・小 一 チ 九 三七八三
純正寫眞術 (科學藝術) 蘆野敬三郎編 明治三六 洋・小 一 チ 九 三七九一
素人寫眞術 有藤金太郎纂譯 明治二七 洋・中 一 チ 九 三七六三
新印畫法 秋山敏輔編 大正九 九版 洋・小 一 チ 九 三七四四
新式寫眞活法 (理論應用) 英・ヘップウォス撰・兒島友信纂譯 明治二九 洋・小 一 チ 九 三七八一

同
赤外線寫眞 額田敏撰 昭和九 洋・小 一 チ 九 三七四五
中級寫眞術 加藤直三郎撰 大正一〇 洋・小 一 チ 九 三七四三
帝國寫眞會々則 同會刊 和・中 一 チ 九 三六九五
東京地誌繪畫寫眞索引 東京市立競馬場圖書館編 昭和一一 洋・中 (調査資料本) 一 イ 一二 二〇五三
東京帝室博物館美術課列品寫眞目錄 同館編 大正八 洋・小 一 チ 一 三七一六三
日本寫眞年鑑 第一・三年版(大正一四・昭和二年) 大正一五・昭和一 洋・大 東京朝日新聞社編 二 チ 九 三六七六

日本寫眞界年鑑 昭和七年度 寫眞機界社刊 昭和七 洋・小 | 冊 一 | チ 九類 | 二六九號
光と其諧調 福原信三寫眞畫集 大正一二 再版 洋・小 | 福原信三編 | 一 | チ 九 | 二四八
引伸寫眞術 中島謙吉撰 昭和三 三七版 洋・小 | | 一 | チ 九 | 三七四〇
フィルム寫眞 附錄寫眞家の知り置くべき事 大正一〇 三一版 洋・小 | 高桑勝雄撰 | 一 | チ 九 | 三七四一

○

沖繩縣寫眞帖 第一輯 大正六 和・大 | 親泊朝擢編 | 一 | ル 四 | 二六四八
小田原史蹟名勝寫眞誌 地理風俗世界寫眞帖 明治四四 和・大 | 小田原有信會編 昭和九 | 一 | ル 三 | 二一九
韓國寫眞帖 統監府刊 明治四三 和・大 | | 一 | ル 四 | 一八六四
京都名勝帖 明治三九 和・中 | 藤井孫六編 | 一 | ル 四 | 三三四五
昆蟲寫眞生態 明治三九 和・中 | 木下周太等撰 昭和八 洋・大 | 二 | ニ 一五 | 二三二五
敷島美觀 明治三八 和・大 | 小泉墨城編 | 一 | ル 三 | 八二二
世界寫眞圖說雪 明治四四 和・大 | 志賀重昂撰 | 一 | ル 二 | 二五一四
世界寫眞帖 風俗 明治三九 洋・大 | 莊田安太郎編 | 一 | ル 二 | 七九六
臺灣寫眞帖 明治四一 和・大 | 臺灣總督官房文書課刊 | 一 | ル 四 | 一四九〇
臺灣名所寫眞帖 明治三二 洋・小 | 石川源一郎編 | 一 | ル 三 | 八三
〔東京寫眞研究會第二回品評會〕畫集 明治四二 洋・大 | 同會刊 | 一 | チ 九 | 一七二〇
東洋寫眞會第一回展覽會優等印畫帖 和・中 | 東洋寫眞會編 | 一 | チ 九 | 二七八七
寫眞製版術 明治四三 和・大 | 石川巖譯編 | 一 | ル 四 | 二五二五
日本之名勝 明治三三 洋・大 | 瀨川光行編 | 一 | ル 三 | 五二七

製版・印刷

通俗アルミ製版印刷術 大正三 洋・小 | 中島種太郎撰 | 一 | チ 九 | 二五七七
印刷術 大正二至五年 洋・中 | 矢野道也撰 | 三 | チ 九 | 二三九八
同 | | 三 | チ 九 | 二三六二
印刷術 上中 大正二至三 洋・中 | 矢野道也撰 | 二 | チ 九 | 二三九九
印刷術及石版術 洋・大 | 大槻文彥譯述 | 一 | イ 四 | 二三五 三
活版印刷自由自在 大正一〇 洋・小 | 島屋政一撰 | 一 | チ 九 | 二七七
寫眞製版術 明治三〇 洋・小 | 石川巖譯編 | 一 | チ 九 | 二四二
出版編輯事典 上卷(出版印刷篇) 昭和九 洋・中 | 清光館編輯部編 | 一 | チ 九 | 三七二四

釜山鴨綠江間寫眞帖 | 朝鮮總督府鐵道局刊 明治四四 和・中 | 一 | ル 四 | 二〇八
富士百景 明治四五 和・大 | 實業之日本社編 | 一 | ル 三 | 二一八五
北海道寫眞帖 大正一四 和・大 | 北海道廳刊 | 一 | ル 四 | 三〇九七
松島寫眞帖 明治四三 洋・小 | 三澤書店刊 | 一 | ル 四 | 二一一五
松嶋寫眞帖 大正二 和・大 | 宮城縣廳刊 | 一 | ル 四 | 二五一六
滿韓寫眞帖 明治三八 和・大 | 實業之日本社刊 | 一 | ル 四 | 一七八一
滿鐵沿線寫眞帖 大正二 和・中 | 滿洲日日新聞東京支社刊 | 一 | ル 六 | 二五一七
珍らしい寫眞 昭和七 洋・大 | 永見德太郎編 | 一 | リ 四 | 四七四六
耶馬溪寫眞帖 明治四一 和・大 | 廣津商店刊 | 一 | ル 四 | 二五二〇
耶馬溪寫眞帖 明治四三 和・大 | 廣津商店刊 | 一 | ル 四 | 二五二一

○

印刷文明史 五卷・索引一卷 昭和八・九 洋・大 | 島屋政一撰 | 六 | チ 九 | 三七一八
汲古閣刻板存亡考 | 清・鄭德懋撰 唐・中 (小石山房叢書) | 一 | イ 四 九 | 六二三
日本活版製造始祖 故本木先生小傳 大正一〇 洋・中 | 曲田成撰 明治三八 再版 洋・中 | 一 | チ 九 | 一七八四
支那印刷の起原につきて | 藤田豐八撰 洋・中 (劍峰遺草) | 一 | リ 七 | 四六七二
西洋印刷文化史 昭和九 洋・大 | 米・オスワルド撰・玉城肇譯 | 一 | チ 九 | 三七三三
世界印刷通史 第一・二卷 昭和五 洋・中 | 三秀舍刊 | 二 | チ 九 | 三七二八
總說(中山久四郎) | 一 日本印刷史(龍肅) | | | |
明治大正日本印刷術史(郡山幸男・馬渡力編) | | | | |
支那印刷史(中山久四郎) | 二 朝鮮印刷史(同上) | | | |

同

世界印刷文化史年表 附世界重要歷史年表 昭和一一 洋・中 | 庄司淺水編 | 二 | チ 九 | 三七二九
世界出版美術史 昭和五 洋・小 | 小林善八撰 | 一 | チ 九 | 三七四九
中國雕板源流考 民國一〇 三版 洋・小 (文藝叢刻乙集本) | 留菴編 | 一 | チ 九 | 三七二七

新版製版印刷術 明治四二 洋・小 | 結城林藏・田中孫六撰 | 三 | チ 九 | 一七四五
朝鮮活字見本 附論語諺解第四卷 和・大 | 朝鮮總督府刊 | 二 | チ 九 | 三七九四
武英殿聚珍版程式 | 清・金簡等編 寫本 和・中 | 一 | チ 九 | 五七八
武英殿聚珍版程式 | 清・金簡等編 唐・小 (美術叢書) | 一 | チ 一 | 三七七二 一一一
欽定武英殿聚珍版程式 | 清・金簡等撰 唐・大 (武英殿聚珍版叢書) | 一 | イ 四 | 六〇五 五七
文化と印刷 大正一〇 洋・小 | 島屋政一撰 | 一 | チ 九 | 二七三六

○

日本古印刷文化史 附錄古刻書題跋集 昭和七 洋・中 | 木宮泰彥撰 | 一 | チ 九 | 三七三〇
歐羅巴に於ける印刷の初期 洋・中 (日獨叢書) | ド・ビィ撰 | 一 | イ 四 | 一二八〇 三

○

印刷文化展覽會歷史的列品目錄 大正一〇 洋・中 | 印刷文化展覽會協贊會編 | 一 | チ 九 | 三三三三
大阪印刷文化展覽會歷史變考品陳列目錄 大正一一 洋・小 | 印刷文化展覽會編 | 一 | チ 九 | 三六九一
朝鮮活字印刷資料展觀目錄 昭和六 洋・小 | 京城帝大附屬圖書館編 | 一 | チ 九 | 一八九四

○

印刷局沿革錄 明治三六 洋・大 | 同局編 | 一 | チ 九 | 二八五四
印刷局官制 附錄分課規程・作業規則 洋・中 | | 一 | チ 九 | 二八五三
印刷局五十年略史 大正一〇 洋・中 | 同局編 | 一 | チ 九 | 三六九三
株式會社秀英舍沿革誌 | 秀英舍編 明治四〇 洋・大 | 一 | チ 九 | 一〇八一
秀英舍定款等 和・中 | | 一 | チ 九 | 一八三七
秀英舍報告書 明治三六年度 洋・小 | 秀英舍編 | 一 | チ 九 | 一七五七
創業五十年誌 昭和二 洋・大 | 秀英舍刊 | 一 | チ 九 | 三六八四
凸版印刷合資會社營業案內 明治三九 和・小 | 同社刊 | 一 | チ 九 | 一四六八

○

印刷の志をり 第一卷第二至八號 | | 二 | チ 九 | 一四三三
玄々堂銅板畫帖 貼込 和・中 | | 一 | チ 九 | 三七二七
中國雕板源流考 民國一〇 三版 洋・小 (文藝叢刻乙集本) | 留菴編 | 一 | チ 九 | 三七二六

印刷の志 第一卷第一至八號 | | 一二八 | チ 九 | 一四三三
印刷術 | | 一 | チ 九 | 一〇七二
玄々堂銅板畫帖 貼込 和・中 | | 一 | チ 九 | 三七二七
丸清板東海道摺刷法一班 安藤廣重畫 (大正七) 洋・大 | 浮世繪研究會刊 | 一 | チ 五 | 三一四
隸書 | | | | |

萬國奇觀 銅版畫貼込 スクレイ製版 和・大 帖 チ 九 ＊三七六一
輿車圖 色摺版見本 和・大 二 チ 九 一三三四

雜書

新しい毛絲編物 牧野政代・高信玲子撰 大正一二 再版 洋・小 一 ム 二 三〇〇一
出雲に於ける上代玉作の遺跡と遺物の研究 濱田耕作撰 洋・大（京都帝國大學文學部考古學研究報告） 一 リ 二 四三四二 七
美しい子供用毛絲編物集 高木美代子撰 昭和六 洋・中 一 ム 二 三三七三
御糸花師二連木氏 洋・中（史籍雜纂ノ內家傳史料） 一 リ 四 三三一九 三
御糸花師二連木氏由緒書 寫本 和・中（工藝家由緒書） 一 ヌ 四 二七三三
最新家庭のあみもの 磯村春子撰 明治四五 洋・中 一 ム 二 二八六六
木・竹の工藝 小泉吉兵衛撰 昭和五 洋・中 一 ム 二 三三七一
古玉圖攷 唐・大（說郛） 一 イ 二 ＊ 六 九五
雜本利用最新家具製作法 木檜恕一撰 大正三・五 洋・大 二 ム 二 二一七九
實用刺繡術 磯村大永郎撰 明治三七 洋・中 一 チ 九 一六三
繡譜 清・丁佩撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 六八
手工と圖案 藤五代策撰 大正五 和・小 一 ム 二 一六五五
杖扇新錄 王廷鼎編 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七三 七二
新趣味の袋物拵へ方 附錄型紙二〇枚 大正一三 洋・中 中村興湖撰 二 チ 九 三一三四
西洋美術史 古代家具編 大正一五 森谷延雄撰 洋・大 一 チ 二 三五四九

造花實習 秋葉靜和撰 明治四三 洋・中 一 ム 二 一八五九 號
家庭造花術全書 金子友江等撰 明治四一 和・中 二 ム 二 一二九四
宋淳熙敕編古玉圖譜一〇〇卷 宋・龍大淵等奉敕編 乾隆四四 唐・大 一六 チ 一〇 一二〇一
竹人錄三卷 清・金元鈺撰（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 六〇
揚扇志 西邑蒼龍（義忠）撰・勝山琢眼畫 寬政五 和・小 一 チ 九 三一四六
日本手工原論 一戶清方撰 明治四〇 洋・中 一 ム 二 一〇八五
日本玻璃七寶說 黑川眞賴撰 洋・中（黑川眞賴全集） 一 イ 四 七三四 三
日本囊物史 井戶文人撰 大正八 洋・中 一 チ 九 二九三七
日本寶玉說 黑川眞賴撰 洋・中（黑川眞賴全集） 一 イ 四 七三四 三
實花むすび 附うちひも 明治四二 木內菊次郎撰 洋・中 一 ム 二 一七一八
美術刺繡基礎百種 前附マウントメリック刺繡圖案集 金澤靜子撰 昭和三 洋・中 一 チ 九 三六八七
同 一 チ 九 三六八八
勾玉考 谷川士清撰 安永三 和・中 一 チ 九 二三四〇
マクラメレースの編み方 森田春子撰 昭和三 洋・小 一 ム 二 三二七〇
結記 寫本 和・中 一 ム 二 一七一二
模樣編と新型スエターのあみかた 上卷 大正一四 洋・小 一 ム 二 三三六六
笠翁偶集 居室部・器玩部 享和元 外題間情偶寄 和・小 清・李漁撰 一 チ 九 四四四
琉璃志 清・孫廷銓撰 唐・小（美術叢書） 一 チ 一 三七七二 三五

雜誌

建築工藝畫鑑 期一輯一至期二輯二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 洋・大 四八 チ 八 二一七三

建築工藝叢誌 期一冊一至期二冊二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正五 洋・大 四八 チ 八 二一七二
建築工藝叢誌 期一冊一至二四 建築工藝協會刊 明治四五至大正三 洋・大 二 チ 八 二一五〇

⊙

京都圖案 卷三號一〇至卷五號五（卷五號二至四缺） 京都圖案會雜誌部刊 明治四一至四三 洋・中 二 サチ 三三
圖案 號二七至三〇・三二・三三 國光社刊 明治三七・三八 洋・大 一 サチ 一九

○

アサヒカメラ 卷一六號一至卷一九號六 朝日新聞社刊 昭和八至一〇 洋・中 三 サチ 六五
オリエンタル・スタヂオ 卷二號（二二號昭和四年一二月）ヨリフオト・タイムス社刊 洋・小 擬 サチ
カメラ 卷一四號一至卷一六號六 アルス刊 昭和八至一〇 洋・中 五 サチ 六六
月刊ライカ 卷一號一至卷三號六（卷一號二至六缺） アルス刊 昭和九・一〇 洋・大 三 サチ 七一
寫眞月報 號二一至卷四〇號六（有缺） 寫眞月報社刊 明治一九至昭和一〇 洋・中 三七 サチ 一六
寫眞雜誌 號一至七 光蔭社刊 明治一三 洋・小 一 サチ 六〇
寫眞新報 號二至卷三六號四（號六二・卷三四號一一缺） 寫眞新報社刊 明治二九至大正一五 洋・中 二一 サチ 一五
寫眞新報 號六八至八四 玄鹿館刊 明治二八・二九 洋・中 一 サチ 六一
寫眞タイムス 號三至一四二（有缺） 明治四二至大正九 洋・大 八 サチ 九二
寫眞の趣味 號四〇至五五（有缺） 小西六本店刊 大正一三至昭和二 洋・中 一 サチ 八八
美術寫眞畫報 卷一號一至三 大正九 洋・大 一 サチ 七九
フオト・タイムス 卷六號八（昭和四年八月）ヨリフオト・タイムス社刊 洋・中・大 五 サチ 五五
フオト・タイムス 卷一〇號一一至卷一一號六卷一號二至四缺 フオト・タイムス社刊 昭和八・九 洋・中 八 チ 一〇 一〇九二

一〇 金石

金石（書（チ六）ノ墨蹟・法帖參照）

本邦總記

岩手縣金石志 太田孝太郎編 昭和七 和・中（楓園叢書本） 一 チ 一〇 三七二五
岡山縣金石史 附錄金石年表外二種 岡山縣刊 昭和五 永山卯三郎編撰・洋・大 一 チ 一〇 三七一五
擬集古錄 並河永編 洋・中（三十輯） 一 イ 四 八八二 三
金石記 屋代弘賢撰 和・小（藝苑叢書） 一 チ 一 三三五九 二四
金石揖本考 市川寬齋撰 寫本 和・中 一 チ 一〇 一二四五
皇漢金石文字墨帖一覽 二卷 青木可笑篇 明治一〇 和・中 二 チ 一〇 五六
同 二 チ 一〇 一六二
金石流光 第一早稻田高等學院史學部編 昭和三 洋・小 一 チ 一〇 三六九五
好古小錄 金石（寬政六） 藤井貞幹撰 和・大 二 リ 一 二九
好古小錄 金石 藤井貞幹撰・狩谷望之頭注 洋・中（日本藝林叢書） 一 イ 四 一二三九 三
好古小錄 金石 藤井貞幹撰 洋・小（日本隨筆大成） 一 イ 五 一二二八 一一
好古小錄 金石 藤井貞幹撰 洋・中（日本隨筆全集） 一 イ 五 一二三三 六
好古小錄 金石 藤井貞幹撰・近藤瓶城校 明治二七 和・小（續史籍集覽） 一 リ 四 三〇〇一 一四
好古類纂 金石部類 好古社編纂部編 和・中 五 イ 三 四九一 二・三・六・八・九
皇朝金石編 藏春園主人撰 寫本 和・大 八 チ 一〇 一〇九二

高野山金石圖說　二卷・補遺・附錄各一卷　水原堯榮撰　大正一三・唐・小　冊　チ一〇　類　三七一九　號　四

古京遺文　狩谷望之編　寫本　和・大　一　チ一〇　四一七

古京遺文　狩谷望之編・山田孝雄・香取秀眞補　大正元　和・大　一　チ一〇　一八六八

古京遺文　狩谷望之編・山田孝雄・香取秀眞補　昭和三　洋・小（日本古典全集）　一　イ一四　一三一〇—一九

相撰見立古物金石目錄　寫本　和・中　一　チ一〇　二三五五

證古金石集　葛西彰子言編　寫本　和・中　一　チ一〇　一二四四

增補尚古年表　山本隱倫撰・入田整三補　和・小（藝苑叢書）　四　チ一　三三五九—一八

昭代金石文　小金澤久吉編　明治三三・三四　洋・小　二　チ一〇　一一八三

上毛金石文年表　群馬縣編　昭和一二　洋・大　一　チ一〇　三七四四

攝河泉金石文　木崎愛吉撰　大正三　洋・中　一　チ一〇　二二六五

大日本金石史　三卷・附圖一卷　木崎愛吉編　大正一〇　洋・中　四　チ一〇　二五八九

朝鮮金石總覽　補遺共　朝鮮總督府編　大正八・一二　洋・大　三　チ一〇　二四九八

朝鮮金石總覽　朝鮮總督府編　大正八　洋・大　二　チ一〇　三六九四

日本金石年表　奥田一夫撰　明治四二　和・中　一　チ一〇　二〇二四

增補日本金石年表　西田直養編　寫本　和・中　一　チ一〇　一二八一

增補日本金石年表　西田直養編・大島友直補　寫本　和・大　一　チ一〇　三七三一

日本金石文綱要　入田整三撰　昭和一二　洋・中　一　チ一〇　三七四三

日本原始繪畫　高橋健自撰　昭和二　洋・中　一　リ一一　四六八四

法隆寺の銘文　鵤故郷舍刊　昭和一〇・洋・中　一　チ一〇　三七三八

研究篇

日本紀に見ゆる法隆寺（喜田貞吉）
法皇帝說上に顯れたる法隆寺（會田範治）
法隆寺金堂佛像の銘文に就いて（濱田耕作）
法隆寺の金石文に關する二三の問題（福山敏男）
天壽國曼荼羅銘文考（會田範治）
法隆寺金堂坐藥師・釋迦・彌陀三尊光背銘文考（同上）
法隆寺金堂四天王の銘文に就いて（佐藤虎雄）
法隆寺金堂所在銘文私攷（小酒井儀三）
法隆寺東院の香木堂に就いて（福山敏男）

資料篇

法隆寺金石文集（高田十郎）

本朝金石文展覽目錄（明治四四年）　大阪府立圖書館編　洋・大　一　チ一〇　類　一七八三　號

同　一　チ一〇　一七八三

藥師寺金石記　洋・中　（大日本佛教全書）　二　ハ四　一五三四—一八

大和訪古志　松崎慊堂（復）撰　和・小（藝苑叢書）　一　チ一　三三五九—二四

金類附錢幣

石川年足朝臣之墓誌銘　洋・小　（改定史籍集覽）　一　リ四　二五九—一七

石川年足卿墓誌解　狩谷望之撰　寫本　和・大　一　ヌ六　二五六〇

石川年足卿墓誌考證　山田以文撰　自筆本　和・大　一　ヌ六　二五八八

榮山寺鐘銘　菅原道眞撰文・小野道風書　明治二二　和・大　一　チ一〇　九七四

鏡と劍と玉　高橋健自撰　明治四四　洋・中　一　リ一一　四七三九

春日釣燈籠一覽　高田十郎編　昭和五（謄寫版）　和・大　一　チ一〇　三七一二

鑑鏡の研究　附錄考古學上より觀たる上代日鮮の關係　梅原末治撰　大正一四　洋・中　一　リ一二　四六七九

漢式鏡　後藤守一撰　大正一五　洋・中　（日本考古學大系本）　一　リ一二　四六七三

興福寺觀禪堂鐘銘　洋・中　（大日本佛教全書）　一　ハ四　一五三四—一九

古鏡の研究　富岡謙藏撰　大正九　洋・中　一　リ一二　四七四〇

古鏡の圖紋に就て　原田淑人撰　洋・大（東京帝室博物館講演集）　一　ト九　一六四二—七

勝寶感神聖武皇帝銅板詔書　洋・中　（大日本佛教全書）　一　ハ四　一五三四—一二

鐘銘　松平定信編　和・大（集古十種）　九　チ一　六三—七六—七一　增補

造像銘記　各像寫眞圖添　大正一五　洋・大　中川忠順・沼田頼輔編　一　チ七　三五三〇

畫錢譜　二卷　馬島瑞園編　明治三二　和・中　一　チ一〇　二七三三

寬永錢譜　三卷・附錄一卷　寫本　和・大　藤井貞幹編・源尚友校　一　チ九　八三五

寬永大錢　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五—一

帝室博物館鑑賞錄　古銅器　明治三九　和・大　附解說　同館刊　一　チ九　三六七三

帝室博物館鑑賞錄　古銅器　明治三九　和・大　同館刊　一　イ四　四八四—五四一

金銀圖錄　六卷・附言一卷　（文化七）　和・中　近藤守重編　七　ネ四　七〇六

金銀圖錄　六卷・附言一卷　明治二六　和・中　近藤守重編　一　ヨ一　二五八—三二

金銀圖錄續編　洋・中　（日本經濟叢書）　一　イ四　二三五—一六

金銀圖錄續編　洋・中　（日本經濟大典）　一　イ四　二一六六—一五

金譜續編　附金銀圖錄續編　拓本貼込　小幡信節編　和・中　一　ハ四　一五三四—一二

古今泉貨鑑　二〇卷　朽木昌綱編　（寬政一〇）　和・中　二　リ一二　四六八二

國家金銀錢譜　一卷・續集一卷　青木敦書編　寫本　和・大　一　ハ四　一五三四—一九

日本古鏡圖錄　東京鑄金會刊　明治四五　再版　和・大　一　チ九　三二四四

扶桑鐘銘集　畿內部三卷・附錄一卷　岡崎廬門（信好）編　安永七—後刷　和・中　三　チ一〇　八七

同　一　リ一二　四六七九

文氏墓誌考實圖　穗井田忠友撰　摺本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五—四

文忌寸禰麻呂墓誌考　三宅公輔撰　洋・小　（改定史籍集覽）　一　リ四　二五九—一七

日置鄭公墓誌銅版考　高木季順撰　洋・小　（改定史籍集覽）　一　リ四　二五九—一七

寶月樓古鑑圖譜　寫本　卷一　チ九　＊一四五七

〇

增補改正孔方圖鑑　小澤辰元撰　寬政二　和・中　一　ネ四　三八七二

畫錢譜　二卷　馬島瑞園編　明治三二　和・中　二　チ一〇　一八八

寬永錢譜　三卷・附錄一卷　寫本　和・大　藤井貞幹編・源尚友校　一　ネ四　＊一二八六

寬永大錢　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五—一

金銀圖錄　六卷・附言一卷　（文化七）　和・中　近藤守重編　七　ネ四　一八八九

金銀圖錄　六卷・附言一卷　明治二六　和・中　近藤守重編　七　ネ四　七〇六

金銀圖錄續編　洋・中　（日本經濟叢書）　一　ヨ一　二五八—三二

金銀圖錄續編　洋・中　（日本經濟大典）　一　ヨ一　三四八—四五

金譜續編　附金銀圖錄續編　拓本貼込　小幡信節編　和・中　一　ネ四　＊一二七七

古今泉貨鑑　二〇卷　朽木昌綱編　（寬政一〇）　和・中　二　ネ四　一二一九

國家金銀錢譜　一卷・續集一卷　青木敦書編　寫本　和・大　一　ネ四　七一

三貨圖彙　二〇卷・物價之部一〇卷・附錄九卷・遺考三卷　草間直方撰　大正五・洋・中　（日本經濟叢書）　二　ヨ一　二五八—二七—二八

甲金之部 二七 古代金之部 二七
判金之部 二七 銀之部 二七
古銀判之部 二七 物價之部 二八
附錄 二八
權量之部 寶鈔爲替德政之事
古文書之事（寶買貸借）
唐船阿蘭陀船舶來金銀略圖（附魯西亞錢譜（森島中良編））
錢幣略記（青木敦書） 本朝寶貨事略（新井君美）
太閤記金賦之事（小瀨道喜） 天壽隨筆
庶有編（松平定信）
遺考（物價之部） 二八

三貨圖彙 二〇卷・物價之部二〇卷・附錄九卷・遺考三卷 草間直方撰 昭和四・五 洋・中（日本經濟大典） 冊 二 類 ヨ 號 一 三四八一 三九ー四〇

新校正珍貨圖鑑凡例 狩谷望之撰 洋・中（日本藝林叢書） 一 四 イ 九 一二九
新刻百錢譜 寬齋撰 洋・小（隨筆文學選集） 一 五 イ 四 一二三四
新撰古泉名鑑 鷲田呆仙編撰 大正二 和・中 一 四 ネ 四 二六四四
新撰錢譜 五卷 朽木昌綱編（天明二） 和・中 一 四 ネ 四 一七四八
泉貨鑑 二〇卷（寬政一〇） 朽木昌綱撰 和・中 二 四 ネ 四 二一九
泉貨鑑第二至一四卷 寬政二 朽木昌綱撰 和・中 六 四 ネ 四 一四五九
錢譜 藤井貞幹撰 洋・中（日本藝林叢書） 一 四 イ 四 一二九 八
錢錄 近藤守重撰 洋・中（近藤正齋全集） 一 四 イ 四 四九七 三
續古泉大全 四卷（古泉大全卷三三至三六） 今井貞吉編 明治二二 和・中 四 四 ネ 四 一二八
天保通寶錢母 拓本 和・大（溫故雜帖） 一 四 チ 一 ※二七一五 三
南部錢譜 同別集附 太田孝太郎選並拓（昭和七） 和・大・小 二 四 ネ 四 ※三六九三

唐阿蘭陀持渡金銀錢圖鑑 寫本 和・大 冊 二 類 ネ 四 ※一二四 號
東西錢譜 拓本貼込 和・中 一 四 ネ 四 ※二一八三
洋外貨品 卷一・二 和・中 拓本貼込 二 四 ネ 四 ※一九二三
洋貨圖錄 松園主人編（安政六） 和・中 一 四 ネ 四 一一二〇
魯西亞錢譜 森島中良編 洋・中（日本經濟叢書ノ內三貨圖彙附錄） 一 四 ヨ 一 二五二八 二八
魯西亞錢譜 森島中良編 洋・中（日本經濟大典ノ內三貨圖彙附錄） 一 四 ヨ 一 三四八一 四〇

石類 附瓦

飛鳥山碑始末 鳴島和鼎撰 洋・中（三十輯） 一 四 イ 八八二 三
板碑概說 服部清五郎撰 昭和八 洋・中 一 四 リ 一一 四七一二
今宿板碑表 大德予龍編 昭和五（謄寫版） 和・中 一 四 チ 一〇 三七一四
伊豫道後溫泉碑文について 黑板勝美撰 洋・中（日本文學論纂） 一 四 ヘ 二 四三四〇
越佐先賢墳墓誌外篇 大橋永三郎編 昭和一一 洋・中 一 四 ヌ 五 四八九三
江都諸名家墓所一覽 岡田老楞軒編 明治三四 洋・小 一 四 ル 三 二九六一
大阪訪碑錄 木村敬二郎編 校本 昭和四 洋・中（浪速叢書） 一 四 イ 四 一二一 一〇
春日神社石燈籠紀年及施主一覽 高田十郎編 昭和四（謄寫版） 和・大 一 四 チ 一〇 三七〇三
關八州名墓誌 時山彌八撰 大正一五 洋・中 一 四 ル 四 二九六三
勅木戶公神道碑 三島毅撰文・野村素介書撰 大正二 和・大 一 四 チ 一〇 ※二九〇九
後越碑銘集 初篇 歡勵編（文化一四） 和・中 一 四 チ 一〇 一〇三三

○

東西錢譜 拓本貼込 和・中 一 四 ネ 四 ※二一八三
洋外貨品 卷一・二 和・中 拓本貼込 二 四 ネ 四 ※一九二三
洋貨圖錄 松園主人編（安政六） 和・中 一 四 ネ 四 一一二〇
魯西亞錢譜 森島中良編 洋・中（日本經濟叢書ノ內三貨圖彙附錄） 一 四 ヨ 一 二五二八 二八
魯西亞錢譜 森島中良編 洋・中（日本經濟大典ノ內三貨圖彙附錄） 一 四 ヨ 一 三四八一 四〇
唐阿蘭陀持渡金銀錢圖鑑 寫本 和・大 冊 二 類 ネ 四 ※一二四 號

同

高勾麗好太王墓碑文 寫本 和・大 一 チ 一〇 一六八一
高勾麗古碑考〔好太王碑〕 横井忠直撰 寫本 和・大 一 チ 一〇 一六一六
高勾麗碑考〔好太王碑〕 亞細亞協會編 明治二二 和・小 一 チ 一〇 八七六
上野三碑調查報告 黑板勝美撰 洋・大（史蹟精查報告） 一 リ 四 四六四四 一
上野國三碑考 伴信友撰 洋・中（伴信友全集） 一 イ 四 六四六 二
高野山の石塔文學 附奧院石塔誌 水原堯榮撰 大正一三 洋・中（高野山パンフレット） 一 ハ 四 二一〇七
佐藤氏念祖碑 昭和六年五月 牧野謙次郎撰文・宮島大八書 唐・大 一 チ 一〇 三七二一
集古圖 碑銘 寫本 藤井貞幹編 巻 一 リ 二 ※二四四 二四
白河桑名藩出身者碑文集 和田綱紀編 明治四一 和・中（樂翁公と教育附錄） 一 ト 三 九一五
信中碑文錄 丸山清俊編 明治一三 和・小 二 チ 一〇 一九七三
大安寺碑文一首竝序 淡海三舟撰文 洋・中（續々群書類從） 一 イ 四 五五三
大安寺碑文一首竝序 淡海三舟撰文 洋・中（大日本佛教全書） 一 ハ 四 一五三四 一八
多賀城碑發見紀事 栗田寬撰 洋・中（栗里先生雜著） 一 リ 四 四七八一 二
多胡碑摹刻竝考證 澤田東江（鱗）編撰（寶曆一二） 和・大 一 チ 一〇 一八六五
壺の碑考 松浦武四郎撰 和・小 一 チ 一〇 二四三八
高名東京古跡誌 一名古墓廻覽 大橋義撰 明人 明治三一 洋・小 一 ル 四 五〇九
同 一 ル 四 一二七三
東大寺大佛堂緣起碑文 洋・中（大日本佛教全書） 一 ハ 四 一五三四 一二

改訂增補 那須國造碑考 蓮實長編 昭和二 洋・中 一 チ 一〇 三六八六
那須國造碑釋文竝跋 新井君美撰 洋・中（新井白石全集） 一 イ 四 一九八八 六
浪速名家墓所記 宮武外骨撰 明治四四 和・小 一 ル 四 一九六八
同 一 ル 四 三一二五
同 一 ル 四 三二三〇
〔奈良縣高市郡志料〕碑銘褒狀 土井利顯等編 洋・中 一 リ 五 四九一六
碑銘 松平定信編 和・大（集古十種） 一三 チ 一 七六 七二ー八四
佛足石碑竝記 露盤銘附（寶曆二） 野呂實夫刊 和・大 一 チ 一〇 五五
本朝古碑考 寫本 和・大 一 チ 一〇 五一一
宗像神社阿彌陀經碑考 山川正宣撰 和・大（池田叢書） 一 イ 四 一〇三〇 三
盛岡碑文集 太田孝太郎編 昭和七 和・中（楓園叢書本） 一 チ 一〇 三七三〇
山城全州墓誌銘集大成 武門之部三卷 寫本 和・大 一 ル 四 三七三〇
六無先生考坪碑〔多賀城碑〕 五枚 摺本 和・大（知新帖） 三 チ 一〇 三七三〇
一 チ 一 ※二四七〇 三

○

吉備古瓦圖譜 玉井伊三郎蒐集 昭和四 包 一 リ 二 四六九七
國分寺古瓦拓本集 二一枚 住田正一編 昭和九 帖 一 チ 一〇 三七三七
四天王寺圖錄 古瓦篇 天沼俊一編 昭和一一 洋・大 一 チ 一 三七九七 二
新羅古瓦の研究 濱田耕作・梅原末治撰 昭和九 洋・大（京都帝國大學文學部考古學研究報告） 一 リ 二 四三四二 一〇
雙鶴瓦譜 太田孝太郎選並拓（昭和八） 和・大 一 チ 一〇 ※三八〇七

法隆寺出土古瓦の研究 法隆寺西院伽藍平面圖添 奈良縣編 大正一五 洋・大（奈良縣史蹟名勝天然紀念物調査會報告本） 冊 リ 一 類 一一 號 四六七八

支那 總記

安徽金石略 一〇卷 清・趙紹祖撰（聚學軒叢書） 五 イ 四 二九—三三 六二〇

袁氏萩文金石錄 清・袁昶編（麗澤堂叢書） 唐・大 一 イ 四 六三 六二四

括蒼金石志補遺 四卷 唐・大 清・鄒柏森編（聚學軒叢書） 四 イ 四 七二—七五 六二〇

求古錄 一卷 清・顧炎武撰（槐廬叢書） 一 イ 四 四三 五一八

求古錄 一卷 清・顧炎武撰（亭林遺書） 唐・大 一 イ 九 一一 五八〇

金石彙目分編 二〇卷・補遺共 清・吳式芬撰・吳重周・吳重意補 唐・大 二四 チ 一〇 二七四九

京師 一 盛京 一—三 直隸 四 江蘇 五 安徽 六 江西 七 浙江 八 福建 河南 二一—二四 山東 二六—二七 山西 二八 陝西 甘肅 二九 湖北 湖南 三〇—三三 四川 廣東 三三 廣西 雲南 三四 貴州

金石苑 六卷・目一卷 清・劉喜海編 唐・大 六 チ 一〇 二六〇一

重定金石契 清・張燕昌撰 光緒二一 唐・中 四 チ 一〇 五九五

金石古文 一四卷 明・楊愼編（嘉靖二二） 唐・中 一 チ 一〇 三七〇八

金石索 一二卷・首一卷 清・馮雲鵬・馮雲鵷編 光緒三三 唐・小 一二 チ 一〇 ※一八〇二

金石圖 二卷 清・緒峻摹・牛運震解說（乾隆六） 唐・大 四 チ 一〇 ※一六五一

金石萃編 一六〇卷 清・王昶撰 嘉慶一〇 唐・中 六四 チ 一〇 一〇〇八

金石萃編補目 清・黃本驥撰 唐・大（聚學軒叢書） 一 イ 四 六三〇 五

金石大字典 三二卷 民國・汪仁壽編 民國一五 唐・大 三二 チ 一〇 三八一四

金石文字記 六卷 清・顧炎武撰 唐・大（亭林遺書） 二 イ 九 一三—一四 五八〇

金石文字記 六卷 清・顧炎武撰 寫本 清・和・中 二 チ 一〇 三七一〇

金石文字辨異 一二卷 清・邢澍撰 唐・大（聚學軒叢書） 九 イ 四 二—一九 六三〇

金石錄 三〇卷 宋・趙明誠撰（四部叢刊） 唐・小 五 イ 四 二四二四—二四二八 一一三

金石錄補 二七卷 清・葉奕苞撰（槐廬叢書） 唐・中 五 イ 四 六六—七〇 五一八

金石錄補續跋 七卷 清・葉奕苞撰（槐廬叢書） 唐・中 二 イ 四 七一—七二 五一八

京畿金石攷 二卷 清・孫星衍撰（槐廬叢書） 唐・中 一 イ 四 五一八

涇川金石記 清・趙紹祖編（聚學軒叢書） 唐・大 一 イ 四 三三 六二〇

廣川書跋 一〇卷 宋・董逌撰（槐廬叢書） 唐・中 三 イ 四 五二—五四 五一八

廣川書跋 一〇卷 宋・董逌撰（津逮祕書） 唐・小 三 イ 四 七七—七九 一一七〇

江寧金石待訪目 二卷 清・嚴觀編（靈鶼閣叢書） 唐・大 一 イ 九 一 五八二

古籀彙編 民國・徐文鏡編 民國二四 再版 唐・小 四 ホ 四 六六 一九六六

古籀篇 一〇〇卷・首一卷・補遺一〇卷・隸文索引二冊・藁文索引六冊・轉注假借說一卷・學古發凡八卷・古籀補補正首檢字（蔡廷幹）一卷 高田忠周撰 大正二四至昭和二 唐・大 六九 ホ 四 一七三

集古錄 宋・歐陽修撰 唐・大（說郛） 一 イ 一三 ※ 八六

集古錄 宋・歐陽修撰 唐・中（廣百川學海） 一 イ 四 五一七 二五

集古錄跋尾 一〇卷・集古錄目五卷 光緒二〇 唐・中（槐廬叢書本） 宋・歐陽修撰・朱記榮重校刊 四 チ 一〇 三三七

小蓬萊閣金石文字 清・黃易雙鉤竝編（道光一四） 唐・中 五 チ 一〇 三五九八

石經殘碑 一 漢故涼州刺史魏君之碑

漢幽州刺史朱君之碑 二 成陽靈臺碑

漢故小黃門譙君之碑 三 王稚子二闕 三

范式碑殘石 四 三公山碑 四

唐搨武梁祠象 五 漢故圉令趙君之碑 五

中州金石目 四卷・附補遺 清・姚晏撰 唐・大（皕進齋叢書） 一 イ 四 二七三

中州金石目錄 八卷 清・楊鐸撰 唐・大（黙齋叢書） 二 イ 四 四五八 一四—一五

書道全集 第一至一一卷 昭和五・六 平凡社刊 一一 チ 六 三六九六 一一—一二

殷・周・秦 一 樂浪・前漢・後漢刻石文

漢晉代木簡・眞蹟・瓦當・印璽・封泥 三 三國及西晉 二

六朝（晉・齊） 五 東晉・前秦・北涼・宋・梁 四

北魏 六—七 東魏・西魏・北齊・陳・隋 六

初唐 八 奈良朝 七

百濟 九 新羅 八—九

盛唐 八—一一

晚唐 一〇

中唐

清儀閣金石題識 四卷 唐・大 清・陳其榮編（觀自得齋叢書） 四 イ 九 五六五 一〇—一三

石經閣金石跋文 清・馮登府撰 唐・中（槐廬叢書） 一 イ 四 五一八 五七

鐵橋金石跋 四卷 唐・大 清・瞿可均撰（聚學軒叢書） 一 イ 四 六三〇 四九

天壤閣雜記 清・王懿榮撰（美術叢書） 唐・小 一 イ 三 ※ 八六

天壤閣雜記 清・王懿榮撰（靈鶼閣叢書） 唐・大 一 イ 九 五六二 二四

曝書亭金石文字跋尾 六卷 清・朱彝尊撰 光緒一〇 唐・小 二 チ 一〇 一〇五七

寶鐵齋金石文跋尾 三卷・附一卷 清・董康撰・古別錄・陳重齋丈筆記 附手札・百壻考 清・韓崇撰 光緒四 唐・中 六 チ 一〇 一〇七一

北平金石目 國立北平研究院史學研究會編 民國二三 唐・中 一 チ 一〇 三八一六

滿洲金石志 六卷・別錄二卷 清・羅福頤校錄・滿日文化協會刊 唐・大 四 チ 一〇 三七五三

兩漢金石記 二二卷 清・劉方綱撰 乾隆五四 唐・大 八 チ 一〇 一八八二

同 八 イ 九 四九九

兩周金石文韻讀 清・王國維撰 唐・小（海甯王忠慤公遺書） 一 イ 四 二一六一

兩周金石文韻讀 清・王國維撰 唐・大（廣倉學窘叢書） 一 イ 四 一〇八二

隸釋 二七卷・附隸續二一卷 宋・洪适撰 唐・大 八 チ 一〇 四〇〇

隸續 二一卷 宋・洪适撰・森川世黃校 文化元 和・大 四 チ 一〇 一〇〇三

六一題跋 宋・歐陽修撰 唐・小（津逮祕書） 三 イ 四 一—一〇 一五四—一五六

和林金石錄 一卷 唐・大（靈鶼閣叢書） 清・李文田撰 一 イ 九 五八三 二二

金類 附錢幣

愛吾鼎齋藏器目 清・李璋煜編 唐・大（靈鶼閣叢書） 一 イ 九 五八二 二四

懷米山房藏器目 清・曹載奎編 唐・大（靈鶼閣叢書） 一 イ 九 五八三 一

嘉蔭簃藏器目 清・劉喜海編 唐・大（靈鶼閣叢書） 一 イ 九 五八三 二四

窓齋藏器目 清・吳大澂編（靈鶼閣叢書） 唐・大 一 イ 九 五八二 二

觀堂古金文考釋五種 五卷 唐・小 清・王國維撰（海甯王忠慤公遺書） 一 イ 四 一二六一 一二

毛公鼎銘考釋
不𡢁敦蓋銘考釋
克鼎銘考釋
散氏盤考釋
盂鼎銘考釋

奇觚室吉金文述　二〇卷　清・劉心源撰　（光緒二二）　唐・大　冊　一〇　チ　一〇　類　三八一八　號

吉金彝器之辨僞方法　民國・鄒師許撰　民國二二　洋・大　（學藝小叢書本）　一　リ　一一　四七一六

恆軒所見所藏吉金錄　清・吳大澂撰　（光緒一一）　唐・大　二　チ　一〇　二五九九

國朝金文箸錄表　六卷　清・王國維撰　唐・小　（海甯王忠慤公遺書）　三　イ　四　二六一　二八

古籀拾遺　三卷・附宋政和禮器文字攷　清・孫詒讓撰　唐・大　一　チ　一〇　一〇四六

三代鼎器錄　唐・吳協撰　唐・大　（說郛）　一　イ　三　＊　六　九三

集古帖　尙古圖錄等貼込　和・大　帖　一　チ　一〇　＊一七一四

從古堂款識學　一六卷　清・徐同伯撰　光緒一二　唐・中　八　チ　一〇　＊三七三三

周銅鼓考　漢英兩文　米・福開森撰　洋・小　一　チ　一〇　三七三三

濟縣彝器　民國・孫海波編・河南通志館刊　（民國二六）　唐・大　（河南通志文物志吉金編本）　一　リ　二　四七四四

紹興內府古器評　二卷　宋・張掄撰　唐・小　（津逮祕書）　一　イ　四　二一七〇

嘯堂集古錄　宋・王俅撰　唐・小　（四部叢刊）　二　イ　四　一一三一　二四三七—二四三八

新鈔西清古鑑　二卷・附古器用考　吾妻健三郎編　明治二五　和・大　二　チ　一〇　三七五一

新鄭彝器　民國・胡汝麟編・河南通志館刊　（民國二六）　唐・大　（河南通志文物志吉金編本）　二　リ　二　四七四五

清儀閣藏器目　清・張廷濟編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

齊侯四器考釋　漢英兩文　米・福開森撰　一九二八　洋・小　一　チ　一〇　三六九六

欽定西清古鑑　四〇卷・附錢錄一六卷　清・梁詩正等奉勅撰　光緒一四　唐・大　（石印）　二四　チ　九　三七五八

チ　藝術　一〇　金石　金石（支那—石類）

陶齋舊藏古酒器考　漢英兩文　劉燕庭舊藏古器金器漆　米・福開森撰　一九二四　洋・小　包　一・一　チ　一〇　三六八四

東洋藝術資料　第一集（周漢古銅器及其紋樣）　日本美術社刊　明治四二　和・中　一　チ　一　一七八

寧壽鑑古　一六卷　乾隆一四年敕編・商務印書館刊　寧壽宮寫本影印—民國二一　唐・中　三一　チ　一〇　三三五一

梅花草盦藏器目　清・丁彥臣編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

平安館藏器目　清・葉志詵編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

木庵藏器目　清・程振甲編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

簠齋藏器目　清・陳介祺編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

簠齋藏器目第二本　清・陳介祺編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　二四

毛公鼎銘考釋　清・王國維撰　唐・大　（廣倉學窘叢書）　一　イ　四　一〇七八　四

兩周金文辭大系　民國・郭沫若撰　昭和七　洋・大　一　ホ　四　一九八三

兩周金文辭大系攷釋　民國・郭沫若撰　昭和一〇　和・大　三　ホ　四　一九八三

兩周金文辭大系圖錄　圖編一卷・錄編二卷・補遺・附錄各一卷　民國・郭沫若編　唐・大　五　チ　一〇　三七三六

兩疊軒藏器目　清・吳雲編　唐・大　（靈鶼閣叢書）　一　イ　九　五八二　一

○

古今錢略　三二卷・首尾各一卷　清・倪模編　（光緒五）　唐・大　一六　ネ　四　三四五五

古泉匯　五〇卷・首四卷・續一四卷・首一卷・補遺二卷　清・李佐賢編　同治三　唐・大　二〇　ネ　四　三八七三

泉志　一五卷　宋・洪遵撰・明・鮑山校　（萬曆三一）　唐・大　二　ネ　四　三五七七

泉志　一五卷　宋・洪遵撰　（津逮祕書）　二　イ　四　一一七〇　一〇九—一一〇

泉志　宋・洪遵撰　唐・大　（說郛）　一　イ　一二　＊　六　九三

泉志校誤　四卷　唐・大　清・金嘉采撰　（觀自得齋叢書）　一　イ　九　五六五　一四

錢譜　宋・董逌撰　唐・大　（說郛）　一　イ　一二　＊　六　九三

欽錢錄　一六卷　唐・大　清・梁詩正等奉勅編　八　ネ　四　九六六

欽錢錄　一六卷　光緒一四　唐・大　（石印）　（西清古鑑附錄）　二　チ　九　三七五八　二一—二四

東亞錢志　前編一卷・正編一七卷　奥平昌洪編　昭和一三　和・大　一八　ネ　四　三八八七

歷代鍾官圖經　八卷　清・陳棨孝撰　寫本　和・大　四　ネ　四　三六七一

石類　附玉・陶・塼・瓦

禹碑考證　寫本　和・大　一　チ　一〇　一一三九

禹碑釋文　寫本　和・大　一　チ　一〇　七一〇

寰宇貞石圖　清・楊守敬編　拓本綴刷　和・大　二　チ　一〇　＊二五七　帖

寰宇訪碑錄　一二卷　清・孫星衍・邢澍編　（嘉慶七）　唐・中　四　チ　一〇　三三九

補寰宇訪碑錄　五卷　清・趙之謙編　唐・中　（梳篋叢書）　二　イ　四　五一八　四四—四五

再續寰宇訪碑錄　二卷　清・繆荃孫編　唐・大　二　チ　一〇　一一九〇

漢魏六朝墓銘纂例　四卷　清・李富孫撰　光緒一三　唐・大　一　チ　一〇　三七一三

漢魏六朝墓銘纂例　四卷　清・李富孫撰　唐・中　（梳篋叢書）　一　イ　四　五一八　四三

漢石例　六卷　清・劉寶楠撰　（梳篋叢書）　四　イ　四　五一八　八—一一

漢石經儀禮　漢・蔡邕書　唐・中　（玉函山房輯佚書）　一　ロ　一一　一三三六　六五

漢石經攷異　清・馮登府撰　唐・中　（皇清經解）　一　ロ　一三　四七八　三五八

漢石經公羊　漢・蔡邕書　唐・中　（玉函山房輯佚書）　一　ロ　一一　一三三六　六五

漢石經尚書　漢・蔡邕書　唐・中（玉函山房輯佚書）　冊一　ロ一一　類號　一三三六　六五

漢石經魯詩　漢・蔡邕書　唐・中（玉函山房輯佚書）　一　ロ一一　一三三六　六五

漢石經論語　漢・蔡邕書　唐・中（玉函山房輯佚書）　一　ロ一一　一三三六　六五

漢武梁祠畫像錄　民國・容庚撰　民國二五・唐・大（考古學社專集本）　二　チ一〇　三七四二

魏三字石經集錄　民國・孫海波編　民國二六・唐・大（考古學社專集本）　一　チ一〇　二八一三

魏石經考　二卷　唐・大・清・王國維撰（廣倉學窘叢書）　一　チ一〇　一〇七八　五

魏石經攷異　清・馮登府撰　唐・中（皇清經解）　一　ロ一三　四七八　三五八

魏石經殘石考　附錄共　唐・小・清・王國維撰（海寧王忠慤公遺書）　一　イ一四　一二六一　二〇

儀禮石經校勘記　清・阮元撰　洋・小（粵雅堂叢書）　一　イ一四　二八九　五二

金薤琳琅　二〇卷・目錄竝索引（寫本）添　明・都穆撰　唐・大（明版）　四　チ一〇　一七八　五

金石三例　清・盧見曾編　乾隆二〇・唐・大　八　チ一〇　五九三　五—八

金石例（元・潘昂霄）　金石要例（清・黃宗羲）　一—四　墓銘舉例（明・王行）　八

金石三例　清・盧見曾編　光緒四・唐・大　四　チ一〇　三七一一

金石三例　清・盧見曾編　寛政一一・和・大（官板）　四　チ一〇　三八七

同　二八六

金石稱例　四卷・續例一卷　唐・中（藤花亭十種）・清・梁廷枏編　一　イ一四　五四一　一〇

金石稱例　四卷・續例一卷　唐・中（槐廬叢書）・清・梁廷枏編　一　イ一四　五一八　五五

金石稱例　四卷　寫本・清・梁廷枏編　和・中　一　チ一〇　九八四

金石綜例　四卷　唐・中・清・馮登府編（槐廬叢書）　一　イ一四　五一八　五六

金石要例　清・黃宗羲撰　乾隆二〇・唐・大（金石三例）　冊一　チ一〇　類號　五九三　八

金石要例　清・黃宗羲撰　光緒四・唐・大（金石三例）　一　チ一〇　三七一一　一四

金石要例　清・黃宗羲撰　寛政一一・和・大（官板）（金石三例）　一　チ一〇　三八七　四

同　一　チ一〇　二八六　四

金石例　一〇卷　元・潘昂霄撰　唐・大（金石三例）　四　チ一〇　五九三　一—四

金石例　一〇卷　元・潘昂霄撰　光緒四・唐・大（金石三例）　二　チ一〇　三七一一　一—二

金石例　一〇卷　元・潘昂霄撰　寛政一一・和・大（官板）（金石三例）　三　チ一〇　二一八六　一—三

同　三　チ一〇　三八七　一—三

金石例補　二卷　唐・中・清・郭麐撰（槐廬叢書）　一　イ一四　五一八　一一

景教碑文紀事攷正　清・楊榮鋐撰　光緒二一・唐・大　三　チ一〇　一二三一

景教碑文研究　佐伯好郎撰　明治四四・洋・中　一　チ一〇　一八一四

同　一　チ一〇　一八二五

同　四　チ一〇　三七一一　一八四三

同　四　チ一〇　三八七　二五九・

同　四　チ一〇　二八六　三七一七

元碑存目　清・黃本驥編（粟學軒叢書）　一　イ一四　五四一　一〇

校碑隨筆　六卷　唐・大・清・方若撰（石印）　一　チ一〇　＊一〇〇五

國山碑考　清・吳騫編（拜經樓叢書）　唐・小　一　イ一四　一〇二五　六

國朝石經攷異　清・馮登府撰　唐・中（皇清經解）　一　ロ一二　四七八　三五七

語石　一〇卷（宣統元）　清・葉昌熾撰　唐・大　冊一・一　包　サム　一六〇　二二—二三　四　チ一〇　二四九

古墨齋金石跋　六卷　唐・大・清・趙紹祖編（粟學軒叢書）　三　イ一四　六二〇　二六—二八

山左南北朝石刻存目　清・尹彭壽編（靈鶼閣叢書）　唐・大　一　イ一九　五八二　一四

三字石經春秋　（魏太和中立）　唐・中（玉函山房輯佚書）　一　ロ一二　一二三六　六五

三字石經尚書　（魏太和中立）　唐・中（玉函山房輯佚書）　一　ロ一二　一二三六　六五

支那金石書談　（語石邦譯）　昭和四・洋・中　一　チ一〇　三七三

支那山東省に於ける漢代墳墓の表飾　附圖添　關野貞撰　大正五・洋・大（東京帝國大學工科大學紀要）

支那山東省に於ける漢代墳墓の表飾　關野貞撰　大正五・洋・大（東京帝國大學工科大學紀要本）　一　リ一一　四七三八

誌銘廣例　二卷　唐・中・清・梁玉繩撰（槐廬叢書）　一　イ一四　五一八　一二

縮刻唐石經　一二經一五八卷　和・大（本邦縮刻）　三三　ロ一二　九三六

蜀石經攷異　清・馮登府撰　唐・中（皇清經解）　一　ロ一二　四七八　三五九

蜀石經毛詩攷異　清・吳騫撰　唐・小（拜經樓叢書）　一　イ一四　一〇二五　一八

書道　澁川柳次郎選　大正一四・增補三版　和・大　寶鑒　神品百碑　二　イ一四　六二〇　六八—六九

隋唐石刻拾遺　三卷　唐・大・清・黃本驥編（粟學軒叢書）　二　イ一四　二八九　四四

嵩洛訪碑日記　清・黃易撰　洋・小（粵雅堂叢書）　一　イ一四　二八九　四四

石墨鐫華　八卷　唐・小・明・趙崡撰（知不足齋叢書）　四　イ一四　五二四　四三—四六

石經考　清・顧炎武撰　唐・大（亭林遺書）　一　イ九　五八〇　一五

石經考　清・萬斯同撰　享和二・唐・大（官板）　四　チ一〇　二四九

同　一　ロ一二　三〇三四

石經考　清・萬斯同撰　官版再印—明治四二　和・大（昌平叢書）　一　イ一四　七〇二　七一

石經考　市島節齋錄　寫本　和・大　一　ロ一二　一六三七

石經考異　二卷　唐・小・清・杭世駿撰（杭氏七種）　一　イ九　五六八　一

蘇齋唐碑選　清・翁方綱撰　唐・大（咫進齋叢書）　一　イ一四　二七三　一一

大學石經　唐・大（說郛）　一　イ一二　＊　六　三

大學石經　和・大（百川學海）　一　イ一四　五一六

拓本陳列目錄　大連圖書館編　（大正一四）　洋・小　一　チ一〇　三六八三

唐昭陵石蹟考略　五卷　唐・大・清・林侗撰（觀自得齋叢書）　一　イ九　五五五　九

唐石經攷異　唐・中・清・馮登府撰（皇清經解）　一　ロ一二　四七八　三五八

唐石經攷異　唐・小・清・錢大昕撰（涵芬樓祕笈）　二　イ一四　一〇二六　四五—四六

唐石經考異補　唐・小・孫毓修編（涵芬樓祕笈）　一　イ一四　一〇二六　四七

碑傳集　一六〇卷・首尾各二卷　（道光六）　唐・大・清・錢儀吉編　一　ヌ八　三四八　六〇

碑文摘奇　唐・中・清・梁廷枏撰（藤花亭十種）　一　イ一四　五四一　一〇

百漢碑　拓本縮刷　和・大　帖　一　チ一〇　＊一六九二

扶風縣石刻記　二卷　唐・小・清・黃樹穀編（涵芬樓祕笈）　一　イ一四　一〇二六　三三

北宋石經攷異　唐・中・清・馮登府撰（皇清經解）　一　ロ一二　四七八　三五九

墓銘舉例　四卷　乾隆二〇・唐・大・明・王行撰（金石三例）　四　チ一〇　五九三　五—八

墓銘舉例 四卷 明・王行撰 光緒四 唐・大（金石三例）
墓銘舉例 四卷 明・王行撰 寛政一一 和・大（官板）（金石三例）
同
滿洲金石志稿 第一冊 昭和一一 洋・大（滿鐵調査資料）
滿洲古碑拓陳列目錄 奉天圖書館刊 昭和一〇
滿洲聖人達海の碑 山下泰藏撰 洋・中（奉天圖書館叢刊本）
明遺老騰衝指揮僉事李鍾英先生碑文 附題識（民國二）李根源編 唐・大
葉氏菉竹堂碑目 六卷 明・葉盛撰 洋・小（粵雅堂叢書）
蘇米齋蘭亭攷 八卷 清・翁方綱撰 洋・小（粵雅堂叢書）

○

玉紀 陳性撰 唐・小（美術叢書）
玉紀補 劉心臣撰 唐・小（美術叢書）
玉考 新井君美撰 洋・中（新井白石全集）
玉に對する古代亞細亞民族の先天的崇敬心に就ての考察 上田恭輔撰（鼠峰先生古稀祝賀會知友新稿）
古玉圖攷 唐・大（說郛）
支那の古玉器と日本の勾玉 濱田耕作撰 唐・大（考古學論叢）
支那の瓦塼 關野貞撰 洋・中（啓明會講演集）
十八羅漢尊名古磚印玩 光緒三二 唐・大
秦漢瓦當文字 一卷・續一卷 清・程敦撰 光緒二〇 唐・大（石印）

甲骨學 文字編 民國・朱芳圃編 民國二二 唐・大
甲骨書錄解題 民國・郭子風撰 民國二四 唐・大
甲骨年表 民國・董作賓・胡厚宣編（國立中央研究院歷史語言研究所單刊乙種之四本） 民國二六 唐・大
甲骨文編 民國・孫海波編 一九三四 唐・大
甲骨文字理惑 民國・徐澄宇撰 民國二六 唐・大
鐵雲藏龜 清・劉鐵雲撰（光緒二九） 唐・大
同

拓本摹本共（書チ六ノ）（法帖參照）

本邦　文字

愛宕神護寺鐘銘 一六枚 拓本 和・大（溫故雜帖）
阿難四事經題箋 神護景雲二年 拓本 和・大（溫故雜帖）
石川朝臣年足墓誌 天平寶字六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
同
石川朝臣年足墓誌 天平寶字六年 摹本
石川丈山先生舊里碑 慶應元年九月 村上忠順撰文・石川千濤書丹・萩原秋嶺題額 拓本
石渡中主計墓碑銘 鳩山和夫撰文・平戸鄰書 拓本
石上朝臣宅嗣卿顯彰碑 昭和五年八月 新村出撰文・辻本勝己書 拓本
市島三余翁墓銘 安政二年 羽倉用九撰文・萩原羣書 拓本
伊藤（祐德）君紀功碑 明治三二年 楠本正隆篆額・高田早苗撰文・成瀨溫書 拓本

二	チ一〇 類	三七一	號	千甓亭古塼圖釋 二〇卷 清・陸心源編 光緒一七 唐・中（石印）
二	チ一〇	三八七 二—四		宋淳熙勅編古玉圖譜 一〇〇卷 宋・龍大淵等奉勅編 乾隆四四 唐・大
一六	チ一〇	二二〇一		
二	チ一〇	二八六 三四		百塼考 清・呂佺孫撰 光緒四 唐・中（寶鐵齋金石跋尾附錄）
一	ヨ一	九六六 六九		夢庵藏專 太田孝太郎選竝拓（大正一五） 唐・大
一 折	チ一〇	三七四一		夢庵藏陶 太田孝太郎選竝拓 大正一一 唐・大
一	チ一〇	三七三七		
一	チ一〇	三三〇		安陽侯家莊出土之甲骨文字 民國・董作賓撰 洋・大（田野考古報告）
一	イ 四	二八九 四四		安陽發掘報告 第一至四期 民國・李濟等編（民國一八至三二 國立中央研究院歷史語言研究所專刊本）
一	イ 四	二八九 四五		殷虛書契 前編一・二 清・羅振玉編 宣統三 唐・大（國學叢刊）
				殷虛書契 前編八卷・後編二卷・續編六卷 清・羅振玉編（民國元至二二） 唐・大（集古遺文第一）
一	イ 四	一二四〇		殷虛書契考釋 滿・羅振玉撰（民國三） 唐・大
一	イ 一二 * 六 九五			殷虛書契考釋 滿・羅振玉撰 民國一二 唐・大
一	リ 二	四六九二		殷虛書契考釋 三卷 滿・羅振玉撰 民國一六・增訂 唐・大
一	イ 四	一二八二 五		殷虛書契菁華 滿・羅振玉編（民國三） 唐・大・
一	チ一〇 * 八七三			殷虛書契待問編 滿・羅振玉撰（民國五） 唐・中
三	イ 九	四九六		殷虛文字待問編 一三卷 民國・商承祚撰 民國一二 唐・大
一	イ 四	一二四〇		殷虛文字類編 一四卷・總字一卷 民國・商承祚撰 民國二三 唐・大・滿・羅振玉考釋・民國・商承祚類次
一	イ 四	一二八二 五		殷契粹篇 同考釋附 民國・郭沫若編 昭和一二 和・大
一	チ一〇 * 八七三			殷商貞卜文字考 滿・羅振玉撰 宣統二 唐・大
一	イ 四	一二七二 六		
一	チ一	三七三 六		
一	イ 四	二八九 四四		
一	イ 四	二八九 四五		
一	チ一〇	三三〇		
一	チ一〇	三七三七		
一	チ一〇	三七四一		
一	ヨ一	九六六 六九		
一 折	チ一〇	三七四一		
一	チ一〇	三七三七		
一	チ一〇	三七四一 七		
一	チ一	三七七三 六		
一	チ一	三七七二 六		
一	イ 四	二七九 六		
一	イ 四	一二四〇		
一	イ 一二 * 六 九五			
一	リ 二	四六九二		
一	イ 四	一二八二 五		
一	チ一〇 * 八七三			
三	イ 九	四九六		
一	イ 四	一二四〇		
一	イ 一二 * 六 九五			
一	リ 二	四六九二		
一	イ 四	一二八二 五		
一	チ一〇 * 八七三			
三	イ 九	四九六		
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九六八 一—二		同
一	ホ 四	一九六九		同
一	ホ 四	一九八九		威奈眞人大村墓誌 慶雲四年 拓本 和・大（溫故雜帖）
五	ホ 四	一九六七		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本
一	ホ 四	一九七九		宇治橋斷碑 丙午（大化二年） 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	ホ 四	一九七九		
六	ホ 四	四九五		同
六	ホ 四	一二一九		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一 折	チ一〇	* 一六六七		同
二 折	チ一〇	* 一六五九		同
一	チ一	* 二七一 一五		越後伊夜比古社藏神代字 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二七一 一五 一		江島辨天什空海ノ名アル掌ノ拓本 和・大（溫故雜帖）
一 軸	チ一〇	* 一六五〇		延慶三年在銘鎌倉比企ヶ谷發見板碑 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二七一 一五 三		
一 折	チ一〇	* 三〇五七		羽 前宮內町發掘經筒蓋 保延六年 拓本 和・大（溫故雜帖）
一 折	チ一〇	* 六八〇		同
一	チ一	* 二七一 一五 三		同
一	チ一	* 二七一 一五 一五		越後伊夜比古社藏神代字 拓本 和・大（溫故雜帖）
一 折	チ一〇	* 三五五七		江島辨天什空海ノ名アル掌ノ拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二七一 一五 三		延慶三年在銘鎌倉比企ヶ谷發見板碑 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二七一 一五 九		應永三十年八月在銘板碑 拓本 和・大（成山帖）
一	チ一	* 二七一 一五 九		應永三十五年在銘板碑 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二三六三 二		應安四年藤原道建立寺銘 八枚 拓本 和・大（溫故雜帖）
一	チ一	* 二七一 一五 九		櫻橘移植碑 草書（天さかるひなの云々） 拓本
一 折	チ一〇	* 三一一		岡山梧堂碑銘 金井之恭書 拓本
一 折	チ一〇	* 二九七		於母池碑 三枚 拓本 和・大（知新帖）
一	チ一	* 二四七〇 三		

貝原益軒養生訓　藤田東湖書　拓本　折一　チ一〇　※三一九
偕樂園記　天保一〇年　德川齊昭題額・撰文竝書　拓本　折一　チ一〇　※三〇三
河州妙見寺物形浦山碑　附枚人碑　摹本　和・大　（知新帖）　一　チ一　※二七一五　二
觀應二年在銘板碑　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二四七〇　二
紀州高野住土方出羽云々ノ銘アル鐘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　九
元明天皇那富山御陵碑　養老五年　拓本　一　チ一　※二七一五　三
元明天皇那富山御陵碑　養老五年　雙鉤本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　五
弘安六年在銘板碑　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　九
高勾麗好太王碑　長壽王二年甲寅　拓本縮刷　四　チ一〇　※一七五六
晃山湯瀑記　明治一五年　杉華題額・大槻文彥撰文・岩谷修書　拓本　折一　チ一〇　※三〇九
侯爵母堂大隈綾子刀自墓誌　大正一二年四月　光吉元次郎撰文竝書　拓本　折一　チ一〇　※三五八三
可睡齋秋葉總本殿之碑　明治三一年　（石印）　重野安繹撰文竝書　折一　チ一〇　※三七八一
紀朝臣古繼墓誌　延曆三年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
同　一　チ一　※二七一五　三
康正二年上宮王院觀音講枡銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
弘道館記　天保九年　德川齊昭篆額・撰文竝書　拓本　和・大　（知新帖）　折一　チ一〇　※一八二九
京三條大橋擬寶珠之銘　拓本　一　チ一　※二七一五　一
京都福井氏藏古金鼓銘　福德二年・應永三三年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　折一　チ一〇　※三七六九
久保扶桑墓「碑銘」　大正四年九月　大槻毅題額・松平康國撰文・杉山令吉書　拓本　四　チ一〇　※三七六六
慶雲二年枡銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
繼志園記　大正二年　前島密篆額・內藤公基撰文・日高秩父書　拓本　折一　チ一〇　※三八一〇
結知識碑　神龜三年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
結知識碑　神龜三年　摹本　卷一　チ一〇　※二九一
建武元年在銘下總猿島五霞村發見板碑　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　九

小高翁紀德祝壽碑　明治三五年　大隈重信篆額・高田早苗撰文・幕川重遠書　拓本　折一　チ一〇　※一六五六
古枡寸法書竝拓本　七枚　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一〇
梧陵濱口君紀德碑　明治三〇年　重野安繹撰文・日下部東作書　拓本縮刷　折一　チ一〇　※二九八
昆田文次郎君墓表　昭和二年四月　市島謙吉撰文・歐陽通書集字　拓本　折一　チ一〇　※三六九一
沙翁碑銘双鈎　寬政三年　平田篤胤書　拓本　折一　チ一〇　※二三九四
酒折宮壽詞　拓本　折一　チ一〇　※八三〇
三條實美書　惟王建國云々　拓本　軸一　チ一〇　※一六九一
「三方」ノ銘アル古枡　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　五
思恭永野先生壽碑　明治四一年　野村素軒題額・高田早苗撰文・中根聞書　拓本　折二　チ一〇　※三七八〇
信濃埴科郡坂城村山林發掘經筒蓋　保元二年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
從一位大勳位侯爵大隈公墓誌　牧野謙次郎撰文・坂口仁一郎書　大正一一年　拓本　折一　チ一〇　※三六九一
種梅記　天保一一年　德川齊昭篆額・撰文竝書　拓本　折一　チ一〇　※二三九四
正平十四年紀州日高川道成寺鐘銘　二種　和・大　拓本竝摹本　（溫故雜帖）　折一　チ一〇　※一六九一
聖武天皇銅版詔書　表裏　天平勝寶元年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　折一　チ一〇　※八三〇
貞和二年在銘板碑　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
白河古關碑　三枚　拓本　和・大　（知新帖）　一　チ一　※二七一五　九
白河城外南湖詩歌　三枚　拓本　和・大　（知新帖）　一　チ一　※四七〇　二
辛苦遭遇之詩　藤田東湖書　拓本　一　チ一　※四七〇　二
チ　藝術　一〇　金石　拓本（本邦—文字）　折一　チ一〇　※三五八
青巖竹堂翁墓銘　天保八年　篠崎小竹撰文竝書　拓本　折一　チ一〇　※三七五六
成蹊居士眞野氏墓銘　賴山陽書　拓本　折四　チ一〇　※三七六五
生日不受賀賦詩　梁川星巖撰文竝書　拓本　折一　チ一〇　※三一七
石聘君六六山人墓誌銘「石川丈山」　拓本　軸一　チ一〇　※一八一七
藏六菴記　荻生雙松書　拓本　軸一　チ一〇　※二九六
大日本國武州六浦庄稱名寺鐘銘　正安三年　拓本　卷一　チ一〇　※二五四
多賀城碑　天平寶字六年　拓本　折一　チ一〇　※五一三
同　折一　チ一〇　※一八二一
高橋石齋之碑　明治一二年　熊谷武五郎撰文・木村凝之書　拓本　折一　チ一〇　※三一四
高屋連枚人墓誌　寶龜七年　拓本竝摹本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
高屋連枚人墓誌　寶龜七年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　三
瀧澤馬琴墓誌銘　拓本　軸一　チ一〇　※一六五三
瀧澤馬琴墓誌銘　墓側共　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　四
多胡碑　和銅四年　拓本　軸一　チ一〇　※一八二三
多胡碑　和銅四年　摹本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　一
田原阪戰捷碑　明治一三年　熾仁親王薨額竝撰文・秋月新太郎書　拓本　軸一　チ一〇　※三五七九
筑前宗像碑阿彌陀經　拓本　卷一　チ一〇　※二五三
駐蹕之碑　大正二年　大隈重信篆額竝撰文・日下部鳴鶴書・拓本　折一　チ一〇　※三七七七
長祿三年上宮王院地子枡銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　※二七一五　五

燕澤碑 弘安五年　清俊撰文　拓本　軸　一　チ一〇　＊二九九

同　折　一　チ一〇　＊五一四

同　折　一　チ一〇　＊一八一九

劍神社鐘銘 神護景雲四年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

東寺什永正十六年枡銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

唐招提寺寶物枡銘 慶長八年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

東井院斷碑 天平五年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

道澄寺鐘銘 延喜一七年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一〇　＊五三一

道澄寺鐘銘 延喜一七年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

督乘丸船員供養碑 文政七年　秦鼎撰文　拓本　軸　一　チ一〇　＊三七一八

土佐彌勒寺鐘銘 延喜一一年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

豐宮崎那流文庫碑　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

奈須國造碑 己丑（文武天皇四年）　拓本　軸　一　チ一〇　＊八二三

楠公社墓銘 表裏　拓本　和・大　（溫故雜帖）　折　二　チ一〇　＊八八八

楠公社墓銘 表裏　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一四

南蠻寺鐘銘 一五七七年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

日朗獻松碑　拓本　和・大　（成山帖）　折　一　チ一　＊三六三

日露戰役紀念碑 明治三九年一月　乃木希典篆額・高田早苗撰文・日下部東作書　拓本　折　二　チ一〇　＊三六八七

日光山鐘銘竝序 崇禎一五年　吳竣書　拓本　圖像アリ　朝鮮・李植撰文・　軸　一　チ一〇　＊三二四

蜂須賀侯所藏朝鮮鐘銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）・　折　一　チ一　＊二七一五

八橋碑 文化一一年　秦鼎撰文・中西融書　拓本　折　一　チ一〇　＊三三

林氏妙貞之墓銘　賴山陽書　拓本　折　三　チ一〇　＊三七五四

般若寺藏古枡銘 文明八年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

比企郡書記松崎君紀念碑 明治三一年　高田早苗撰文・藤澤雄風書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七八三

常陸國海雲山長勝禪寺鐘銘　拓本　發　一　チ一〇　＊三七四八

藤原道長書　拓本複製　折　一　チ一〇　＊三七五五

佛頂尊勝陀羅尼經幢 附般若心經・阿彌陀咒　拓本　折　八　チ一〇　＊三七九七

船首王後墓誌 戊辰（天智天皇七年）　拓本　和・大（溫故雜帖）　軸　一　チ一〇　＊三七一八

同　一　チ一　＊二七一五

船首王後墓誌 戊辰（天智天皇七年）　拓本　和・大　二種　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

船首王後墓誌 戊辰（天智天皇七年）　校齋摹本　和・大　（知新帖）　一　チ一　＊二四七〇

文忌寸禰麻呂墓誌 慶雲四年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

望太白積雪之詩　春和堂自得居士書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七六一

文明八年般若寺古枡銘　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺阿彌陀如來光背銘 貞永元年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

同　一　チ一　＊二七一五

法隆寺觀音菩薩造像銅版銘 甲午（持統天皇八年）　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺觀音菩薩像臺座銘 丙寅（推古天皇一四年）　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺金堂二天像光背銘 白雉元年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺釋迦像光背銘 癸未（推古天皇三一年）　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺藏釋迦三尊光背銘 戊子（推古天皇三六年）　拓本・和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺諸佛光背銘 藥師・釋迦・二天・阿彌陀　拓本　折　一　チ一〇　＊八八一六

法隆寺佛名料銘 應和三年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

法隆寺藥師像光背銘 丁卯（推古天皇一五年）　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

同　一　チ一　＊二七一五

松平樂翁筆樂其樂園ノ額字　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

美努岡萬墓誌 天平二年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

皆川政之允碑 明治三九年　高田早苗篆額・青柳篤恒撰文竝書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七八五

夢英篆書千字文 同序文附　拓本　折　二　チ一〇　＊三七六四

陸奥山王社碑 弘安元年　拓本　軸　一　チ一〇　＊八二〇

藥師寺東塔擦銘 文武御宇　校齋摹本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

藥師寺東塔擦銘 文武御宇　校齋摹本　和・大　（知新帖）　一　チ一　＊二四七〇

藥師寺佛足石・同記・同歌碑 天平勝寶五年　拓本　和・大　五枚　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

藥師寺佛足石記 背面・方圍外模樣　天平勝寶五年　拓本　折　二　チ一〇　＊三八〇六

藥師寺佛足石記 右側　天平勝寶五年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

大和栗原寺塔露盤銘 和銅八年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

チ　藝術　一〇　金石　拓本（本邦—文字）

大和添上郡櫟本鄉人應歌塚碑銘竝碑陰記　元瓊撰文竝書　拓本　軸　二　チ一〇　＊三〇一

大和竹野王碑 天平勝寶三年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

山名村碑 辛巳（天武天皇一〇年）　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

〔山本和谷〕頌德碑 大正五年　高田早苗篆額・土井龜之進撰文・板倉折枝書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七八三

楊貴氏墓志 天平一一年　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

賴襄書霞亭先生北條君墓銘 四枚　拓本　和・大　（溫故雜帖）　一　チ一　＊二七一五

樂翁書櫻山碑・二枚　拓本　和・大　（知新帖）　一　チ一　＊二四七〇

陸軍步兵二等卒中村文藏戰死碑 明治三九年　中村鬯篆額・高田早苗撰文・巽來治郎書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七八八

六勿銘　摹本　折　一　チ一〇　＊三七七九

良寬禪師詩碑　玉島圓通寺碑拓本　折　一　チ一〇　＊三七三九

良寬禪師詩碑　玉島圓通寺碑拓本（擴大本）　折　一　チ一〇　＊三七四〇

〔早稻田大學〕恩賜紀念館記 篆額共　明治四四年　日高秩父書　拓本　折　二　チ一〇　＊三七七九

〔早稻田大學〕恩賜紀念館記 明治四四年　日高秩父書　拓本　軸　一　チ一〇　＊八二八

同　折　一　チ一〇　＊三七七四

同　折　一　チ一〇　＊三七七五

〔早稻田大學〕恩賜紀念館篆額　圓山大迂篆　拓本　折　一　チ一〇　＊三七七三

〔早稻田大學〕御手植樹記 大正二年　日高秩父書　拓本　折　一　チ一〇　＊三七七〇

早稻田大學教旨	大正四年一〇月 前島密書	拓本	和・大	折一	チ一〇 ※三七七一
同				折一	チ一〇 ※三七七二
同				折一	チ一〇 ※三七八四
渡邊崋山墓誌	玉置環齋(清)書	拓本		軸二	チ一〇 ※一八三七

圖像

延享板江戸圖		拓本		折一	チ一〇 ※三七六六
同				折一	チ一〇 ※三七六七
瓦譜		拓本	和・大	帖一	チ一〇 ※三六三
瓦譜		拓本	和・大	一	チ一〇 ※三九八
鎌倉古瓦譜	林松應編(寶政一一)		拓本	卷一	チ一〇 ※一九八五
觀學院殘瓦竝瓦當		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一三
觀音立像圖	寶政一二年 唐・吳道子作・池維則摹	拓本		折一	チ一〇 ※三〇八
觀音立像圖	文政六年 池維則書	拓本		折一	チ一〇 ※三〇七
建武二年在銘掛佛		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一二
古瓦十五種		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一一
古瓦譜	並序	拓本		卷四	チ一〇 ※三三八
國分寺瓦	六枚	拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一九
國分寺古瓦拓本集	二一枚 昭和九	住田正一編	原德純畫	帙一	チ一〇 ※三七三七
下毛足利學校聖像		拓本		折一	チ一〇 ※三〇五

支那 文字

殷比干盤銘		拓本和・大(溫故雜帖)		一	チ一 ※二七一五 一九
正倉院御物	蠟石尺八・大魚骨笏・刀子	拓本	和・大(溫故雜帖)	冊一	チ一 ※三七一 類一 號一五
正倉院金銀平文琴		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一
正倉院古墨		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一〇
正倉院十二稜鏡		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一三
聖武天皇皇太子那富山墓隼人石		北外二種 拓本		四	チ一〇 ※一六二四
聖武天皇皇太子那富山墓隼人石		北東二枚 拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一五
聖武天皇皇太子那富山墓隼人石		北 拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一一
雙鶴瓦譜	太田孝太郎選竝拓(昭和八)		和・大	一	チ一〇 ※三八〇七
東大寺瓦當		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一二
東大寺大佛蓮瓣刻畫		拓本		一	チ一〇 ※一六〇三
東大寺大佛蓮瓣刻畫	二枚	拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一三
銅鐸		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一三
東福寺瓦當		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一三
檜垣女形自像		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一一
備中吉備津彥名神庫內鈴鏡		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一一
佛像瓦當		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一九
烈公寶船		拓本		軸一	チ一〇 ※二一七

王羲之行書斷碑		拓本		折一	チ一〇 ※三七六二
魏東武公王基斷碑	景元二年	拓本		折一	チ一〇 ※二八〇三
愧無忠孝報朝廷	康熙四一年	拓本	清・鄂海書	折一	チ一〇 ※三六九〇
客座私祝		明・王守仁書	摹本	折四	チ一〇 ※三七九一
岳氏銅爵記		拓本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一九
岳飛奏議		拓本複製		卷一	チ一〇 ※五〇五
岳飛ニ付スル詔書		搨本	和・中	一	チ一〇 ※七八〇
岳飛之碑	楷書(盡忠報國各一字一枚)	拓本		折四	チ一〇 ※四一四
關羽書		拓本		折四	チ一〇 ※一七九九
顏君廟碑	唐・顏眞卿書	拓本		軸一	チ一〇 ※四七二
漢石經		摹本	和・大(溫故雜帖)	折三	チ一〇 ※三四二
漢石經殘字論語微子篇		摹本	和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 九一
漢碑漢建初元年云々		拓本		一	チ一 ※二七一五 二一
魏故勃海大守王府君墓誌		摹本	和・大(溫故雜帖)	折二	チ一〇 ※三七九五
紀泰山銘	開元一四年	拓本	唐・玄宗御製竝書	一	チ一 ※二七一五 二一
魏李公墓誌銘	三枚	拓本	和・大(溫故雜帖)	折五	チ一〇 ※一六七三
金時代鐘銘	六枚 朱拓本		和・大(溫故雜帖)	一	チ一 ※二七一五 一四
峋嶁碑	清・王琅然重刻	摹本		一	チ一 ※二七一五 一六

チ 藝術 一〇 金石 拓本(支那—文字)

京兆府學新移石經記		安宏之書	拓本	折一	チ一〇 ※三七六三
劍池	大字	拓本		折一	チ一〇 ※一六六一
同				折一	チ一〇 ※一六六三
浩授奉政大夫賞食五品俸南書房行走特謚忠愍王公墓志銘	民國一六年	揚鍾羲撰文・袁勵準書	拓本	折二	チ一〇 ※三六八八
國民軍第二軍々長河南軍務督辦胡公墓志銘	二枚・遺像一枚附	吳昌碩篆額・于右任撰文竝書	拓本	折三	チ一〇 ※三六九七
金剛般若波羅蜜經			拓本	折一	チ一〇 ※三七九二
史晨奏祀孔子廟碑	建寧二年		拓本	軸一	チ一〇 ※四七三
重立漢武氏祠石記	斷片		拓本	折四	チ一〇 ※三七七六
翔鳳嶺	隆慶元年		拓本	折一	チ一〇 ※一六六四
蜀丞相諸葛武侯祠堂碑	元和四年	唐・裴度撰文・柳公綽書	拓本	折一	チ一〇 ※三四四
同				折一	チ一〇 ※三六八九
司隷校尉魯峻碑題額	熹平二年		拓本	折一	チ一〇 ※一六三八
晉王羲之鵝字碑			拓本	折一	チ一〇 ※三七九九
晉故振威將軍建寧太守欒府君之墓	太亨四年		拓本	折一	チ一〇 ※三六九三
秦李斯會稽山碑		摹寫本	和・大	一	チ一〇 一一六一
隋皇甫府君碑		唐・于志寧書	拓本	折一	チ一〇 ※一三一五
齊武平九年二月古隷			拓本	折一	チ一 ※二七一五 二一

石經毛詩　拓本
石鼓　拓本
前漢曹參墓誌銘　拓本　和・大（溫故雜帖）
宋故龍驤將軍護鎭蠻校尉寧州刺史邛都縣侯欒使君之碑　太明二年九月　宋・欒道慶撰文　拓本
蘇州寒山寺楓橋夜泊詩碑　拓本　和・大（溫故雜帖）
泰山經石峪磨崖金剛經殘字　長・餘・若・有・甚　拓本
泰山經石峪磨崖金剛經殘字　爲・己・不　拓本　和・大（溫故雜帖）
泰山經石峪磨崖金剛經殘字　德・義　拓本　和・大（溫故雜帖）
泰山石刻殘石　摹本
大秦景教流行中國碑　建中二年　唐・景淨撰文・呂秀巖書　拓本
大智禪師碑　開元二四年　唐・嚴挺之撰文・史惟則書　拓本
大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑　天寶一二年四月　唐・岑勛撰文・顏眞卿書　拓本
大唐張府君希古墓誌銘　摹本　和・大（溫故雜帖）
斷碑　東魏武定五年云々　拓本
張公碑　宋・趙子昂書　拓本
貞松堂藏吉金墨本　滿・羅振玉編　拓本・唐・大
鄭季宣碑碑側　拓本
鄭板橋潤例　拓本　和・大（溫故雜帖）
唐永隆鐘銘　拓本　和・大（溫故雜帖）
唐阿郎夫人墓誌銘　摹本
唐阿郎夫人墓誌銘　摹本　和・大（溫故雜帖）
唐大興禪寺故大德大辨正廣智三藏和尚碑銘　唐・嚴郢撰文・徐浩書　拓本
唐太宗溫泉銘　敦煌石室發見唐拓寫眞
唐南陽張氏墓誌銘　拓本　和・大（溫故雜帖）
唐裴氏子墓誌銘竝序　摹本
唐裴氏墓誌銘　拓本　和・大（溫故雜帖）
唐李公墓誌銘　拓本　和・大（溫故雜帖）
東坡蘇城云々詩　拓本
敦煌太守裴岑紀功碑　永和二年　拓本
南陽張公墓誌銘　摹本
白鸚鵡賦　翁方綱釋文附　拓本
巴郡太守樊敏碑　拓本
萬安橋記　嘉祐四年　宋・蔡襄撰文竝書　拓本
范石湖絕句　拓本
百壽字　王澍書　朱拓本
同

冊	類	號	枚	折		
一	チ	一〇	九	變	＊四九七	鄭板橋潤例
一	チ	一〇	一〇	折	＊一二〇四	唐永隆鐘銘
一	チ	一	一	折	＊二七一五 二一	唐阿郎夫人墓誌銘
一	チ	一〇	一	折	＊一七一	唐阿郎夫人墓誌銘
一	チ	一	一	折	＊二四七〇 三	唐大興禪寺故大德大辨正廣智三藏和尚碑銘
一	チ	一〇	一	折	＊一三一四	唐・嚴郢撰文・徐浩書
一	チ	一〇	五	枚	＊一八六三	唐太宗溫泉銘
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一三	唐南陽張氏墓誌銘
一	チ	一〇	五	折	＊一六七七	唐南陽張氏墓誌銘
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一九	唐裴氏子墓誌銘竝序
一	チ	一〇	一	折	＊三七八七	唐裴氏子墓誌銘竝序
一	チ	一	一	折	＊二七一五 二一	唐裴氏墓誌銘
一	チ	一	一	折	＊二七一五 二一	唐李公墓誌銘
一	チ	一〇	一	折	＊三七六八 二一	唐李公墓誌銘
一	チ	一〇	一	折	＊四七一	東坡蘇城云々詩
一	チ	一〇	四	折	＊三七五八	敦煌太守裴岑紀功碑
一	チ	一〇	一	軸	＊四七五	南陽張公墓誌銘
一	チ	一〇	一	折	＊二六二	白鸚鵡賦
一	チ	一	一	折	＊二七一五 九	巴郡太守樊敏碑
一	チ	一〇	一	折	＊三七九三	萬安橋記
一	チ	一〇	二	折	＊三〇〇	范石湖絕句
一	チ	一〇	二	折	＊三七三四	百壽字
一	チ	一〇	二	折	＊三七九六	同
一	チ	一〇	一	折	＊一六六三	表忠觀碑
一	チ	一〇	一	折	＊三七四	武都太守耿勳碑
一	チ	一〇	一	折	＊三八〇一	同
一	チ	一〇	一	折	＊三八〇〇	武都太守李翕西狹頌
一	チ	一	一三	折	＊二七一五	文政十年四月越後椎谷ノ海岸ニ打寄タル
一	チ	一〇	一	折	＊三七九八	娥眉山下橋杭
一	チ	一〇	一	折	＊三六九九	碧落碑釋文
一	チ	一〇	一	折	＊八〇四	夢庵藏陶
一	チ	一〇	一	折	＊一六七八	黽池五瑞碑
一	チ	一〇	一二	折	＊一八二	幽蘭賦
一	チ	一〇	一二	折	＊二六四	幽蘭賦
一	チ	一〇	一二	折	＊三八〇五	豫州從事尹宙碑
一	チ	一〇	一	折	＊三七八九	李公墓誌銘竝序

圖像

一	チ	一〇	三	折	＊三四三	王陽明遺像　竝書聯二枚　拓本
一	チ	一	一	折	＊二七一五 二一	畫像石　拓本　和・大（溫故雜帖）
一	チ	一〇	二	折	＊八四三	漢魚臺縣圖像刻石　拓本
一	チ	一〇	五	折	＊八四〇	漢孝堂山圖像刻石　解說附　拓本
一	チ	一〇	一	折	＊八四一	漢晉陽山圖像刻石　拓本

漢武梁祠石室畫像　拓本
魏造像銘　共　拓本　和・大（溫故雜帖）
金時代雙魚ノ鏡　拓本　和・大（溫故雜帖）
孔明陣太鼓　拓本　和・大（溫故雜帖）
孔明陣太鼓　堰田豐前守舊藏　拓本　和・大（溫故雜帖）
鴻臚館瓦　拓本　和・大（溫故雜帖）
浙江省城水利全圖　拓本
泰山圖　拓本
傳咸陽宮古瓦　拓本　和・大（溫故雜帖）
北魏太和二十年在銘佛像　拓本
夢庵藏專　太田孝太郎選竝拓　（大正一五）　唐・大

○

傳古別錄　清・陳介祺撰　唐・小（美術叢書）
簠齋傳古別錄　清・陳介祺撰　唐・中（實蘊齋金石跋尾附錄）

篆刻・印譜

篆刻總記

一	チ	一〇	一	折	一九二四 四	印學管見　清・馮承輝撰（篆學瑣著）
一	イ	九	一	軸	四九七 五	印學管見　清・馮承輝撰（篆學瑣著）
一	チ	一〇	一	折	一九二四 二	印經　明・朱簡撰　唐・大（篆學瑣著）
一	イ	九	一	折	四九七 二	印經　明・朱簡撰　唐・中（篆學瑣著）
一	チ	一	三	折	三〇	漢武梁祠石室畫像
一	チ	一〇	一	折	＊二一〇三	魏造像銘　共
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一五	金時代雙魚ノ鏡
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一九	孔明陣太鼓
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一三	孔明陣太鼓　堰田豐前守舊藏
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一九	鴻臚館瓦
一	チ	一〇	一	折	＊一三三二	浙江省城水利全圖
一	チ	一	一	折	＊二七一五 一九	泰山圖
一	チ	一〇	一	折	＊二二六四	傳咸陽宮古瓦
一	チ	一〇	一	軸	＊一六七八	北魏太和二十年在銘佛像
一	チ	一〇	一	折	＊三七〇〇	夢庵藏專
一	チ	一	一	折	三七七三 四八	傳古別錄
一	チ	一〇	一	折	一〇七一 一五	簠齋傳古別錄

印言	清・陳鍊撰	唐・大（篆學瑣著）	冊	チ一〇 類	一九二四 號	印言	清・陳鍊撰
印言	清・陳鍊撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 五	印言	清・陳鍊撰
印戔說	清・徐堅撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	印戔說	清・徐堅撰
印戔說	清・徐堅撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 三	印戔說	清・徐堅撰
印旨	明・程遠撰・項德弘校寫本	和・中	一	チ一〇	一二三六	印旨	明・程遠撰・項德弘校寫本
印旨	明・程遠撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 二	印旨	明・程遠撰
印述	明・程遠撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 二	印述	明・程遠撰
印述	清・高積厚撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	印述	清・高積厚撰
印述	清・高積厚撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 三	印述	清・高積厚撰
印章考	清・方以智編	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 二	印章考	清・方以智編
印章考	清・方以智編	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 三	印章考	清・方以智編
印章集說	明・甘暘撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 二	印章集說	明・甘暘撰
印章集說	明・甘暘撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 二	印章集說	明・甘暘撰
印章集說	明・甘暘撰・劉光君校	寶曆一三・和・大	一	チ一〇	三七〇九	印章集說	明・甘暘撰・劉光君校
印章備考及附記	神原玄輔編寫本	和・中	四	チ一〇	四九九	印章備考及附記	神原玄輔編寫本
印章備正	富益齋撰	大正二・和・小	二	チ一〇	三七四七	印章備正	富益齋撰
印章要論	明・朱簡撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 二	印章要論	明・朱簡撰
印章要論	明・朱簡撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 二	印章要論	明・朱簡撰
印正附說	明・甘暘撰・劉光君校	寶曆一三・和・中	一	チ一〇	一九二四 二	印正附說	明・甘暘撰・劉光君校
印正附說	明・甘暘撰・劉光君校	寶曆一三・和・大	一	チ一〇	一九二四 二	印正附說	明・甘暘撰・劉光君校
印籍便覽	文樓主人編寫本	和・大	一	チ一〇	三八〇八	印籍便覽	文樓主人編寫本
印說	清・陳鍊撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 四	印說	清・陳鍊撰
印說	清・陳鍊撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 五	印說	清・陳鍊撰
印典 八卷	（雍正一一）	清・朱象賢編 和・大	四	チ六	四〇三 九—一二	印典 八卷	（雍正一一）
印辨	清・高積厚撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	印辨	清・高積厚撰
印辨	清・高積厚撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 三	印辨	清・高積厚撰
學古編	元・吾丘衍撰	天保二二・和・大	一	チ六	二七	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 一	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 一	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七三 二六	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・大（寶顏堂祕笈）	一	イ四	五一五 三	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・中（廣百川學海）	一	イ四	五一七 二	學古編	元・吾丘衍撰
學古編	元・吾丘衍撰	唐・大（王氏書畫苑）	一	チ三	一九八七 七	學古編	元・吾丘衍撰
續學古編	明・何震撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 二	續學古編	明・何震撰
續學古編	明・何震撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 二	續學古編	明・何震撰
硯林印款	清・丁敬撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 八一	硯林印款	清・丁敬撰
古印考略	清・夏一駒撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七	古印考略	清・夏一駒撰

古印考略	清・夏一駒撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 四	秋水園印說	清・陳鍊撰
古今印制	清・孫光祖編	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	十二刀法詳說	二邨樑山撰
古今印制	清・孫光祖編	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 四	嘯月樓印賞	戴啓偉撰
古今印則序跋	寫本	和・大	一	チ一〇	一一三四	秦漢印統序	寫本
古今印例 二編四卷	（天保一二・嘉永三）	曾根隼撰 和・小	四	チ一〇	三七〇四	績語堂論印彙錄	清・魏錫曾撰
三十五舉 校勘記共	唐・大	元・吾丘衍撰	一	イ四	二七三 一一	說篆	清・許容撰
三十五舉校勘記	清・姚覲元撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 二六	說篆	清・許容撰
續三十五舉	清・黃子高撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 二七	徵古印要 七卷	釋澈撰・芙容山房補
續三十五舉	清・桂馥撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 二六	徵古印要 七卷	釋澈撰・寫本
續三十五舉	清・桂馥撰	唐・大（咫進齋叢書）	一	イ四	二七三 一一	銕筆集誼	木母馨編
續三十五舉	清・桂馥撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	銕筆集誼	石印集誼
續三十五舉	清・桂馥撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 四	同	
再續三十五舉	清・桂馥撰	唐・大（篆學瑣著）	一	チ一〇	一九二四 三	篆印發微	清・孫光祖編
再續三十五舉	清・桂馥撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 四	篆印發微	清・孫光祖編
再續三十五舉	清・姚晏撰	唐・小（美術叢書）	一	チ一	三七七二 二七	篆學瑣著 三〇種	道光二〇・清・顧湘校刊
再續三十五舉	清・姚晏撰	唐・大（咫進齋叢書）	一	イ四	二七三 一一	論篆（唐・李陽氷）	五十六種書法（唐・韋續）
重定續三十五舉	清・桂馥撰	唐・中（篆學瑣著）	一	イ九	四九七 四	學古編（元・吾丘衍）	古今印史（明・徐官）
七家印跋	秦祖永編	唐・小（美術叢書）	二	チ一	三七七二 五一—五五	篆學指南（明・趙宧光）	印章集說（明・甘暘）
秋水園印說	清・陳鍊撰	寫本 和・中	一	チ一〇	一二三七	續學古編（明・何震）	印旨（明・程遠）
						印經（明・朱簡）	印章要論（同上）
						篆刻十三略（清・表三俊）	印章考（清・方以智編）

篆刻思源 圓山眞逸增刊 明治三二 和・小 — 二
篆刻十三略 清・表三俊撰 唐・大（篆學瑣著） — 三
篆刻十三略 清・表三俊撰 唐・中（篆學瑣著） — 三
篆刻鍼度 八卷 清・陳巨昨述・近藤元粹校 明治三一 唐・小 — 三
同 — 四
刀法論攷 楠瀨恂撰 昭和八 洋・小 — 四
敦好堂論印 清・吳先聲撰 唐・大（篆學瑣著） — 四
敦好堂論印 清・吳先聲撰 唐・中（篆學瑣著） — 四
幕印述 清・陳澧撰 唐・小（美術叢書） — 四
幕印傳燈 葉爾寬編 唐・小（美術叢書） — 四
樂浪封泥續攷 藤田亮策撰 昭和一一 洋・中（京城帝國大學創立十周年記念論文集） — 五
同 — 五
類苑叢寶 璽印門 朝鮮・金堉編 和・大（朝鮮本） — 五
論印絕句 清・吳熙編 唐・大（篆學瑣著） — 五
論印絕句 清・吳熙編 唐・中（篆學瑣著） — 五
論印絕句 清・吳熙編 唐・小（美術叢書） — 六

篆學瑣著 三〇種 清・顧湘校刊 道光二〇 唐・中 — 八冊 類 イ 九 號 四九七
論篆 唐・李陽氷 — 一
學古編 元・吾丘衍 — 一
篆學指南 明・趙宧光 — 二
續學古編 明・何震 — 二
印經 明・朱簡 — 二
篆刻十三略 清・表三俊 — 三
敦好堂論印 清・吳先聲撰 — 三
印辨 清・高積厚 — 三
印叢說 清・徐堅 — 三
古今印制 同上 — 三
古印考略 清・夏一駒 — 三
再續三十五擧 同上 — 三
印說 清・陳鍊 — 四
論印絕句 清・吳熙編 — 四
印人傳 清・周亮工 — 五

篆學指南 明・趙宧光撰 唐・小（美術叢書） — 一
篆學指南 明・趙宧光撰 唐・大（篆學瑣著） — 一
篆學指南 明・趙宧光撰 唐・中（篆學瑣著） — 一

五十六種書法 唐・韋續 — 一
古今印史 明・徐官 — 一
印章集說 明・甘暘 — 二
印旨 明・程遠 — 二
印章要論 同上 — 二
印章考 清・方以智編 — 三
說篆 清・許容 — 三
印述 同上 — 三
六書緣起 清・孫光祖編 — 三
篆印發微 同上 — 三
續三十五擧 清・桂馥 — 四
重定續三十五擧 同上 — 四
印言 同上 — 四
印學管見 清・馮承輝 — 四
續印人傳 清・汪啓淑 — 六

篆刻・印譜（篆刻—史傳）

說篆 清・許容 — 二
印述 同上 — 三
六書緣起 清・孫光祖編 — 三
篆印發微 同上 — 三
續三十五擧 清・桂馥 — 四
重定續三十五擧 同上 — 四
印言 同上 — 四
印學管見 清・馮承輝 — 四
續印人傳 清・汪啓淑 — 六

篆刻・印譜（印譜—總記・本邦）

續印人傳 清・汪啓淑撰 唐・大（篆學瑣著） — 一
續印人傳 清・汪啓淑撰 唐・中（篆學瑣著） — 二

古今印史 明・徐官撰（元祿一〇） 和・大 — 一
古今印史 明・徐官撰 唐・大（篆學瑣著） — 一
古今印史 明・徐官撰 唐・中（篆學瑣著） — 一
古今印史 明・徐官撰 唐・中（廣百川學海） — 一
古今印史 明・徐官撰 唐・大（說郛） — 一

日本印人傳 中井敬之撰 大正四 和・中 — 一
和漢印人傳 寫本 和・中 — 一

印譜 總記

印章雜考 寫本 和・中 — 一
印譜考略 鄉純造編 明治三〇 唐・小 — 二
印譜辨妄 辨妄餘言 福岡孝弟撰 明治三二 和・中 — 一
古今印例 曾禰定左衛門撰 天保一三 和・小 — 一
古銅印譜舉隅 太田孝太郎編 昭和九 唐・大 — 一
委奴國王印考 寫本 和・中 — 一

○

群印寶鑑 和漢印盡 玉井富紀編 萬治二 和・小 — 三
日支名家印譜 平凡社編 昭和九 和・中 — 一

チ 藝術 一〇 金石 篆刻・印譜（印譜—總記・本邦）

本邦

淡路國三原郡上八太邑鎭坐大和大國魂社印 印影 和・大（溫故雜帖） — 一
伊勢皇太神宮印 印影 和・大（溫故雜帖） — 一
一日百印百詩 賴三樹三郎詩・松浦武四郎印 明治四四 和・中 — 一
糸印譜 和・中 — 一
印章 松平定信編 和・大（集古十種） — 七
雲笈印範 六輯・附錄二卷 木邨鐵畊編 明治三五 和・中 — 八
延曆寺古印 印影 和・大（知新帖） — 一
同 — 一
延曆寺古銅印 印影 和・大（成山帖） — 一
應擧印譜 附應瑞・應震印譜 大正八 和・小（藝苑叢書） — 一
同 — 一
岡田桑里印譜 和・小 — 二
尾形流略印譜 中野其明編 明治二五 和・中 — 一
海舟印譜 洋・中（海舟全集） — 一
畫工印章辨玉集 二卷 寬文一二 和・大（辨玉集） — 二
華山印譜 和・小（藝苑叢書） — 一
和亭印譜 大正八 和・小（藝苑叢書） — 二
同 — 二

狩野典信印譜	和・小 (藝苑叢書)	冊 一	チ 一	類 一	三三五九	號 四三
狩野周信印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四三
狩野常信印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四一
舊藩印鑑	附諸府縣印鑑 和・中	五	チ 一〇	※	二六三〇	
杏雨印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四〇
杏所印譜	片桐賢三編 明治三一 唐・小	一	チ 一〇		三三八	
毛糸帖	吉田半迂刻 和・小	一	チ 一〇	※	一七〇五	
文選印譜	擊壤餘遊 趙叢篆 實曆一〇 和・大	二	チ 一〇		一七三六	
紅雲山房印賞	和・小	六	チ 一〇	※	一八四	
孝經印譜	和・中	二	チ 一〇	※	一一五	
公私古印譜	藤井貞幹選竝筆 明治二〇 和・大	一	チ 一〇		二六九七	
江上印集	第二至七 明治四三・四四 唐・中	六	チ 一〇	※	一九五八	
古義堂印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	四七
同		一	チ 一		三七七六	四七
古鐵山房印譜	和・小	二	チ 一〇	※	一一三	
酒井抱一先生印譜	和・小	一	チ 四	※	三七八〇	折
山陽印譜	松崎半造刊 (明治二四) 唐・小	二	チ 一〇		二二九六	
山陽印譜	附賴三樹印譜 大正七 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	五〇
同		一	チ 一		三七七六	五〇

紫巖印章花押譜	古筆了仲編 和・小	一	チ 一〇	類	五五九	號
寫山樓印譜	大正七 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	四九
同		一	チ 一		三七七六	四九
守山侯賴寬印譜	和・大	三	チ 一〇	※	一八六一	
松香館印譜	附雪治藏印影	一	チ 一〇	※	一四八〇	卷
松花堂印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	四六
同		一	チ 一		三七七六	四六
逍遙印譜	洋・中 (逍遙選集)	一	イ 四		二一三	一五
諸名家印譜	和・中	三	チ 一〇		二三八一	
心畫集	唐・大	六	チ 一〇	※	四九七	
心經印譜	和・中	一	チ 一〇		一九六六	
神社佛閣印影	東都之部 秩父三十四所御寫印影 一—二 四	四	チ 一〇	※	四二六	卷 三
水石堂印譜	和・小	二	チ 一〇	※	一一三	
水僊書屋印艸	古川銕畊(元浩)編 明治三六 唐・大	三	チ 一〇		二三七	
水原縣符信薩摩政府古銅印	印影 和・大 (溫故雜帖)	一	チ 一	※	二七一五	一〇
菘翁印譜	補共 大正八 和・小 (藝苑叢書)	二	チ 一		三〇三三	五二—五三
同		二	チ 一		三七七六	五二—五三
星巖印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	五一

星巖印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三七七六	五一
正氣歌印譜	木村正平刻 (大正五) 和・小	一	チ 一〇		三七〇五	
征露詔敕印譜	菊池儛鯨 (明治三七) 唐・小	一	チ 一〇	※	二六五三	
施藥院勸學院印	印影摹本 和・大 (溫故雜帖)	一	チ 一	※	二七一五	一〇
艸雲印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一〇		三〇三三	五七
同		一	チ 一		三七七六	五七
蒼浪閣印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	三八
徂徠印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	三六
大雅堂作印	萬物一馬 印影 和・大 (溫故雜帖)	一	チ 一	※	二七一五	一〇
對山印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	五六
同		一	チ 一		三三五九	四二
對山印譜補	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三七七六	五六
熾仁親王印譜	高松宮編修掛編 昭和四 和・中 (熾仁親王行實)	一	又 二		四六〇一	三
探幽印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	四五
同		一	チ 一		三七七六	四五
竹田印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	三九
竹洞印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四六
茶家印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	三七
椿山印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	五五

チ 藝術 一〇 金石 篆刻・印譜(印譜ー本邦)

同		一	チ 一		三七七六	五五
定武樓印纂	唐・大	一	チ 一〇		二三九七	
定武樓印纂	平野夢華園編 明治四二 和・小	一	チ 一〇	※	一七三五	
鐵石印譜	大正八 和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三〇三三	五四
同		一	チ 一		三七七六	五四
中川蘆雪印	印影 和・大 (溫故雜帖)	一	チ 一	※	二七一五	一〇
南湖遺印	印影 和・大 (溫故雜帖)	一	チ 一	※	二七一五	一〇
梅逸印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四五
楳所印粹	郡司之敎刻・中澤廣勝編 大正四 唐・小	二	チ 一〇	※	二九一二	
白眼居士印譜	和・小	一	チ 一〇	※	一三八八	
博山居印譜	唐・小	五	チ 一〇	※	二六五五	
白石印譜	中澤廣勝編 明治三九 和・小	一	チ 一〇		七六二	
平山子龍印譜	和・小 (藝苑叢書)	一	チ 一		三三五九	四四
扶桑書畫款印集覽	須原長三撰 明治二六 和・小	四	チ 三		七三〇	
平安紀念印集	京都篆俱會發行部刊 明治二八 唐・小	二	チ 一〇	※	二六五四	
木堂先生印譜	東京木堂會編 昭和九 唐・小	一	チ 一〇		三七三八	
本朝畫家落款印譜	狩野素川(壽信)編 明治二七 和・中	三	チ 四		一〇〇九	
埋廚發香	穗井田忠友編 天保十一 和・大	一	チ 一〇	※	二五六二	
埋廚發香	穗井田忠友編 洋・小 (日本古典全集)	一	イ 四		一三二〇	一四七

幽谷印譜 和・小（藝苑叢書） 冊一 チ一 類三三五九 號四七

賴襄竝復醇印譜 印影 和・大（温古雜帖） 一 チ一 ※二七一五 一〇

琉球國攝政王子男爵今歸仁朝敷氏之印章 印影 和・大（知新帖） 一 チ一 ※二四七〇 二

龍眠山人印譜 和・大 三 チ一〇 ※二四〇

龍蛇帖 印影貼込 和・中 二 チ一〇 ※二八六

支那

印苑 小石山房印苑 光緒三〇 唐・大 一二 チ 四 ※一七二六

印學集成 清・李鎚鍋（康熙六一） 唐・大 一 チ一〇 ※二三九

學山堂印存 清・湘翠嵐編 光緒三〇 唐・大 四 チ一〇 ※一七二七

何雪漁印本 和・中 三 チ一〇 五二七

漢季章譜 和・大 二 チ一〇 四九八

酣古集 四卷 唐・大 清・蘇曉・黃宸篆 四 チ一〇 三七〇六

强勉齋印譜 清・曹世模摹（道光五） 唐・小 三 チ一〇 ※二三五 帖一

古印屏風 明・蘇曉・黃震刻・成瀨小溪編 和・大 チ一〇 ※二八三

古今印則 卷三・四 明・程彦明選竝摹寫本 和・大 一 チ一〇 ※二四一

支那畫家落款印譜 齋藤謙編 明治三九 和・中 三 チ 四 一〇一一

集古印藪 卷一至四 明・王常編・顧從德校 唐・大 四 チ一〇 ※二〇三

同 四 チ一〇 ※二八八

一一 音樂

總記

音樂改良論 伊藤長六撰 洋・小（蘇水遺稿） 一 イ 四 一三四八

音樂原論 田邊尚雄撰 昭和一〇 洋・中 一 チ一二 三七四五

音樂心理學序說 高野劉撰 昭和一〇 洋・中 一 チ一二 三七四四

音樂通解 東儀鐵笛（季治）撰 明治四〇 洋・小 一 チ一一 一二一九

音樂讀本 山田耕筰撰 昭和一〇 洋・中 一 チ一一 三七三八

音樂と感化 高野辰之撰 洋・中（歌舞演劇講話） 一 チ一三 三八六四

音樂と其趣味 山崎恒吉編 明治三九 洋・小 一 チ一一 九二七

音樂入門 東儀鐵笛（季治）撰（早稻田大學文學科明治四三年度講義錄） 洋・中 一 チ一一 二〇六九

最近の科學より見たる音樂の原理 田邊尚雄撰 大正五 洋・小 一・チ一一 二七六〇

音樂の心理學 相澤謙吉（奧男）撰 昭和一〇 洋・中（「生活と精神の科學」叢書） 一 ロ 七 三三〇六 七

音樂の話と唱歌集 兼常清佐撰 昭和二 洋・中（小學生全集） 一 ヘ 二四 四六九二 七〇

音樂舞踊と宗教教育 牛山充撰 洋・中（宗教教育講座） 一 ハ 一 二二〇八 六

音樂利害 一名樂道修身論 明治二四 和・中 四 チ 二 一一〇

歌舞音曲考說 高野辰之撰 大正四 洋・小 一 チ一三 三三七五

現代音樂概觀 大田黒元雄譯（セシル グレイ） 昭和五 洋・中 一 チ一二 三九七

濟生堂五部雜錄 惠海撰 洋・小（未刊隨筆百種） 一 イ 五 一二九 四

小歌事文類聚 諸文選語心註

淨瑠璃通鑑綱目 歌舞妓始記評林

類聚世話百川合海

宗教音樂 田邊尚雄撰 洋・中（日本宗教大講座） 一 ハ 一 二一〇七 一〇

宗教音樂 田邊尚雄撰 洋・中（日本宗教講座） 一 ハ 一 二二四六 一一

東洋音樂概說 田邊尚雄撰 洋・中（大思想エンサイクロペヂア） 一 イ 四 一二三五 一二

チ 藝術 一一 音樂 叢書

日本音樂 兼常清佐撰 昭和八 洋・中（岩波講座日本文學） 一 ヘ 二 四三八 一二

日本音樂概論 伊庭孝撰 昭和三 洋・中 一 チ一一 三六九二

ハンスリツクの音樂美論 小傳・緒論及び全譯 大正一三 洋・中（田村寛貞譯撰（音樂叢書本）） 一 チ一一 三六〇一

叢書

音樂叢書 一至六 昭和一・一二 洋・中 六 チ一一 三七五一

洋樂鑑賞法（湯淺永年） 一 西洋音樂史（湯淺永年等） 二

聲樂（同上） 三 ピアノ音樂（野村光一等） 四

樂器圖鑑（近衞秀麿・菅原明朗） 五 和聲學及作曲法（山田耕筰） 六

世界音樂講座 第一至六・八・一〇至一二・三回 昭和八至一〇 洋・中 春秋社・松柏舘刊 九 チ一一 三七二八

第一部 音樂總論

近代ドイツ音樂（山田定忠） 一 現代ロシア音樂（中根宏） 一

音樂原論（田邊尚雄） 一

第二部 音樂理論

和聲法（第一卷 三和音）（池譲） 一 近代和聲論（ミラア撰・門馬直衞譯） 一

第三部 ピアノ音樂

ピアノ音樂概說（クレーベイル撰・野村光一譯） 二

ピアノ演奏技巧（高本東六） 二 バイヤア解說（平田義宗） 二

オルガン奏法（眞篠俊雄） 二

第四部 聲樂

發聲法（煤孫龍男） 二 イタリア式歌唱法（城多又兵衞） 二

聲樂史（第七編 合唱史 a）（ミイズ撰・門馬直衞譯編） 二

コールユンブンゲン解說（德山璉） 二 新曲練習（志賀靜男） 二

第五部 ヴアイオリン音樂

ホーマン解說（栗原大治・兎東龍夫） 三 カイザア解說（高階哲夫） 三

シエウシツクに據るヴアイオリン奏法（池譲） 三

第六部 絃樂

ギタア音樂（二）（澤田忠左衞門） 三 マンドリン奏法（高橋巧） 三

チ 藝術 一一 音樂 全集・選集 史傳

第七部 管絃樂

樂器論(鈴木賢之進) 三 スコアの讀み方(奥櫛二) 三

第八部 作曲法

作曲法概說(一)(弘田龍太郎) 四
作曲法概說(スタンフォード撰・門馬直衞譯編) 四
旋律作曲法(アッチウス撰・門馬直衞譯編) 四
童謠作曲法(木居長世) 四

第一〇部 音樂鑑賞

鞏樂鑑賞法(伊庭孝) 五

第一一部 音樂教育

音樂教育論(青柳善吾・近藤一重) 五
音樂教授の實際的指導(小學校篇)(北村久雄) 五
同(中學校篇)(松岡鄕美) 五 同(師範學校篇)(山本正夫) 五
家庭音樂教育(牛山充) 五

第一二部 音樂學

音心理學(高野瀏) 五
音樂美學(シュミツツ撰・門馬直衞譯編) 五
音樂解剖學(一・二)(門馬直衞) 五

第一三部 音樂史

西洋音樂史(門馬直衞譯編) 六七 日本音樂史(田邊尙雄) 八
日本音樂文化史(給田茂太郎) 八 オペラ史(伊庭孝) 八

第一四部 傳記

ヴアーグナア(鈴木德太郎) 八

第一五部 名曲解說

標題樂名曲解說(森本覺丹) 九

第一六部 雜

舞踏法(玉置眞吉) 九
舞踏史(一)(アーリン撰・門馬直衞譯編) 九
音樂遊戲(一 體育ダンス論)(澁井二夫) 九

全集・選集

○

史傳

		冊		號	
音樂藝術史	英・グレイ撰・大田黑元雄譯 昭和五 洋・大	一	チ一一	類	三六九三
音樂藝術史	英・グレイ撰・大田黑元雄譯 昭和九 普及版 洋・小	一	チ一一		三七三四
歌舞音樂略史	小中村清矩撰 明治二一 和・中	二	チ二一		三八
歌舞音樂略史	小中村清矩撰 明治三六 訂正三版 和・中	二	チ二一		三六八六
西洋音樂史	石倉小三郎撰 明治三八 洋・中 (帝國百科全書)	一	イ四		一五一 一一二
西洋音樂史	門馬直衞譯編 昭和一〇 洋・中 (世界音樂講座)	二	チ二一		三七二八 六—七
西洋音樂史	門馬直衞撰 昭和一〇・一一 洋・中	二	チ二一		三七四八
西洋音樂史	湯淺永年等撰 昭和一一 洋・中 (音樂叢書)	一	チ二一		三七五一 二
西洋音樂史概說	飯田忠純撰 昭和一二 洋・中	一	チ二一		三七五三
日本音樂史	田邊尙雄撰 昭和七 洋・中 (東洋藝術史講座本)	一	チ二一		三七一五
日本音樂史	田邊尙雄撰 昭和九・一〇 洋・中 (世界音樂講座)	一	チ二一		三七二八 八
日本音樂史	田邊尙雄撰 洋・中 (日本風俗史講座)	一	ヲ六		三〇七四 九
日本音樂文化史	給田茂太郎撰 昭和八 洋・中 (世界音樂講座)	一	チ二一		三七三八 八
日本上古音樂史	三條商太郎撰 昭和一〇 洋・中	一	チ二一		三七四七
平家音樂史	附錄經世小策 館山漸之進撰 明治四三 洋・中	二	チ二一		二〇七三
本邦洋樂變遷史	三浦俊三郎撰 昭和六 洋・中	一	チ二一		三七二一
我邦音樂の發達に就て	田中正平撰 (明治三六) 洋・中 (風俗改良會記事拔刷)	一	チ二一		三四一一

諸藝人名錄 西村竜太郎編 明治八 和・小 一 ヌ五 四八〇二

竹本攝津大掾二代目越路大夫 永谷不倒(弓彦)撰 明治三七 和・中 一 チ二一 一六九

○

今日の音樂家 佛・ロオラン撰・大田黑元雄譯 昭和五 洋・中 一 チ二一 三六九四

ショパン 小泉治撰 昭和五 洋・小 (アルス樂聖叢書本) 一 チ二一 三六九一

ショパン 波・パデレウスキイ撰・前田鐵之助譯 昭和五 洋・小 一 チ二一 三六九五

ショパンの生涯 米・ハネカー撰・鈴木賢之進譯 洋・小 (世界大思想全集) 一 イ四 一一三六 八二

西洋音樂名家軼事 歐漫郎撰 一九三三 洋・小 (樂風社叢書本) 一 チ二一 三七二五

世界大音樂家訪問記 鈴木米次郎譯 昭和七 洋・小 一 チ二一 三七三三

パウルベエトオヴェン ベツカアベエトオヴェン 大田黑元雄譯 昭和六 洋・中 一 チ二一 三七二四

ロマンベートオヴェン 第一卷 高田博厚譯 昭和五 洋・中 一 チ二一 三六九八

偉大なる創造者ベートオヴェン ロラン 佛・ロラン撰・高田博厚譯 昭和九 洋・小 (世界大思想全集) 一 イ四 一一三六 一〇一

ベートーフェンの一生 久保正夫撰 大正八 洋・小 一 チ二一 五一三

古代邦樂(文學ノ歌謠)(へ七)參照

群書類從 管絃部 塙保己一編刊 和・大 一三 イ四 四八八 四二五—四三七

管絃音義 四三五 五重十操記 四三四
龍鳴抄(大神基政) 四三六 懷竹抄 四三七
胡琴敎錄 四三八—四四九 舞樂要錄 四三〇
雜祕別錄(藤原孝道) 四三一 舞曲口傳(豐原統秋) 四三二
夜鶴庭訓抄 四三三 殘夜抄(一名迷路抄)(近衞家基) 四三三
絲竹口傳 四三三 木師抄 四三三

チ 藝術 一一 音樂 古代邦樂

秦箏相承血脈 四三四 琵琶血脈 四三四
順德院御琵琶合 四三四 八音抄 四三五
東遊歌圖 四三五 風俗 四三五
鄙曲抄 四三五 新撰朗詠集(藤原基俊) 四三六
梁塵祕抄口傳集卷第十 四三七

群書類從 管絃部 塙保己一編・經濟雜誌社鐫刻 洋・小 一 イ四 二三五 二二

同 一 イ四 一一六六 二二

新撰樂道類聚大全三〇卷 岡(太秦)昌名撰 寫本 和・大 二〇 チ二一 七〇八

樂律集解 一 樂器製造記 二
樂曲製傳記(二卷) 三 雅樂曲調傳(二卷) 四
樂調辨覽 五
十操記(貞保親王撰・林廣雄・岡昌隆圖解評註) 五
管絃敎錄(六卷) 六—八 鐘鼓類集(五卷) 九—一一
舞曲集要書 一三 舞樂裝束書(二卷) 一三
梁塵要錄抄 一四
神樂要錄抄 催馬樂要錄抄
續梁塵要錄抄 一五 古今樂話(二卷) 一六
算律和解 一七 祭要樂錄(二卷) 一八
樂律雜記 一九 樂道雜記 二〇

續群書類從 管絃部 洋・小 塙保己一編・經濟雜誌社刊

御遊抄 文永五年院舞御覽記(端闕) 一 イ四 二八二 二〇
貞治三年舞御覽記 明應二年鳳管灌頂記
橫笛譜裏書(源時中) 御遊部類記(敦有御記)
敎訓抄 舞樂小錄
掌中要錄 掌中要錄祕曲
新撰要記鈔 吉野吉水院樂書(端裂)
神樂血脈 和琴血脈

鳳笙師傳相承　篳篥師傳相承
郢曲相承次第　催馬樂師傳相承
大家笛血脈
神樂注祕抄（一名梁塵愚案抄）（一條兼良）
催馬樂注祕抄（同上）（同上）
日本樂道叢書　九編　羽塚啓明編　昭和三至七　和・中　一二冊　チ一　類　三六八九　號
音律通致章（卷第二）（凝然）　一　尋聞鈔　二　四
樂道纂解（宗覺）　三—四　久米舞考證（河村益根）
近家抄（狛近家）　五　樂曲考（田安宗武）
溫故抄（太秦廣猶）　八　樂曲目錄（田中大秀）　六—七　八
樂書目錄類纂（小川守中）　九　衆清錄（豐原文秋）　一〇—一一
歌儛雜識（小川守中）　一二　指月話（四辻公說）　三
舞樂記（本居大平）　一三

○

絲竹口傳　俊鏡撰　和・大　（群書類從）　一　イ　四　八八　四三三
絲竹口傳　俊鏡撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　三三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二
今樣譜　洋・中　（日本歌謠集成）　一　ヘ　四　四一九　二
郢曲催馬樂今樣古代今樣譜　寫本　和・小　一　チ一　三七〇八
郢曲抄　和・大　（群書類從）　一　イ　四　四八八　四三五
郢曲抄　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　三三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二
郢曲相承次第　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇

横笛譜裏書　源時中撰　洋・中　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇
溫故抄　太秦廣猶撰　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　八
音律通致章　卷第二　昭和七　凝然撰　和・中　（日本學道叢書）　一　チ一　三六八九　一
懷竹抄　大神惟季撰　和・大　（群書類從）　一　イ　四　四八八　四二七
懷竹抄　大神惟季撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　二三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二
雅樂及聲明圖書展覽目錄　大正一五　洋・中　一　チ一　二七六三
雅樂解　集義外書卷之一五　熊澤伯繼撰　洋・中　（日本倫理彙編）　一　ロ　九　八五三　二
雅樂曲調傳　二卷　寫本　岡昌名撰　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　四
雅樂通解　田邊尙雄撰　（大正九）　洋・中　一　チ一　三三七五
雅樂と伎樂　田邊尙雄撰　昭和六　洋・中　（岩波講座日本文學）　一　ヘ　二　四三一八　一二
樂章類語抄　小山田與清編　洋・中　（日本歌謠集成）　一　ヘ　七　四四一三　二
樂所補任　端岡　和・大　（群書類從）　一　イ　四　四八八　五九
樂所補任　端岡　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　二三五　一三
同　一　イ　四　一二六六　一三
樂書目錄類纂　下　昭和六　小川守中編　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　九
樂調辨覽　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　五
樂道雜記　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　二〇
樂道纂解　宗覺撰　昭和四・五　和・中　（日本樂道叢書）　二　チ一　三六八九　二—四

神樂血脈　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇
神樂研究　西角井正慶撰　昭和九　洋・中　藝術としての神樂の研究　小寺融吉撰　昭和四　洋・小　（民俗藝術叢書本）　一　チ一　三六八八
神樂要錄抄　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　四
神樂和琴祕譜　洋・中　（日本歌謠集成）　一　ヘ　七　四四一九　二
華原磬考證　黑川眞頼撰　洋・中　（黑川眞頼全集）　一　イ　四　七三四　三
樂家錄　五〇卷　總目一卷　昭和一〇・一一　安倍季尙撰　洋・小　（日本古典全集）　五　イ　四　一三二〇　一九〇—一九四
樂器　松平定信撰　和・大　（集古十種）　六　チ一　七六　五七—六二
樂曲考　八卷　昭和三・四　田安宗武撰　和・中　（日本樂道叢書）　二　チ一　三六八九　六—七
樂曲製傳記　二卷　寫本　岡昌名撰　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　三
樂曲目錄　田中大秀撰　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　八
樂律雜記　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　一九
歌儛雜識　小川守中撰　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　二
歌儛品目　一〇卷　昭和五　小川守中編　洋・小　（日本古典全集）　二　イ　四　一三三〇　一四五—一四六
歌儛品目　一〇卷　明治三一　小川守中編・邦岡良弼校　和・小　（續史籍集覽）　五　リ　四　三〇〇一　六—一五
管絃音義　和・大　（群書類從）　一　イ　四　四八八　四二五
管絃音義　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　二三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二
管絃記　唐・大　（說郛）　一　イ　一二　＊　六　九六

管絃教錄　六卷　和・大　（新撰樂道類聚大全）　三　チ一　七〇八　六—八
嬉遊笑覽　卷六上（音曲）　和・小　（存採叢書）　喜多村信節撰　二　イ　四　五一三　二三—二四
嬉遊笑覽　卷六上（音曲）　洋・中　（日本藝林叢書）　喜多村信節撰　一　イ　四　一一三九　七
教訓抄　狛近眞撰　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇
教訓抄　狛近眞撰・山田孝雄校合本景刊—昭和三　洋・小　（日本古典全集）　二　イ　四　一三二〇　八〇—八一
魚山私鈔　二卷　正德元　長惠撰　和・大　二　ハ　四　二〇三三
魚山蠆芥集　二卷　（貞享二）　長惠撰　和・大　一　ハ　四　六八九
御遊抄　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇
御遊部類記　洋・小　（續群書類從）　一　イ　四　二八二　二〇
近家抄　樂名記　昭和四　狛近家撰　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　五
琴歌譜　天元四年寫本複製—昭和二　和・大　（古典保存會刊行本）　一　チ一　＊三六八一
久米舞考證　河村益根撰　和・中　（日本樂道叢書）　一　チ一　三六八九　四
胡琴教錄　和・大　（群書類從）　二　イ　四　四八八　四二八—四二九
胡琴教錄　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　二三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二
古今樂話　二卷　寫本　岡昌名撰　和・大　（新撰樂道類聚大全）　一　チ一　七〇八　一九
五重十操記　和・大　（群書類從）　一　イ　四　四八八　四二五
五重十操記　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）　一　イ　四　二三五　一二
同　一　イ　四　一二六六　一二

古事類苑　樂舞部　洋・大　神宮司廳刊
古事類苑　樂舞部　洋・中　同刊行會刊
同
古代歌謠の研究　藤田德太郎撰　昭和九　洋・中
催馬樂古譜　洋・小　（日本古典全集）
催馬樂師傳相承　洋・小　（續群書類從）
催馬樂抄　天治本　古典保存會刊　古寫本複製—大正一五　和・大
催馬樂抄　天治本　洋・中　（日本歌謠集成）
催馬樂略譜　洋・小　（日本古典全集）
催馬樂錄抄　岡昌名撰　和・大　（新撰樂道類聚大全）
祭要樂錄　二卷　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
坐閒筆語　附江關筆談（寬政新刻）　新井君美筆語・朝鮮・趙泰億編　和・大
坐閒筆語　一名觀樂筆談・又名燕樂筆談　新井君美筆語・朝鮮・趙泰億編　洋・中　（新井白石全集）
雜祕別錄　藤原孝道撰　和・大　（群書類從）
雜祕別錄　藤原孝道撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
同
讚嘆　洋・小　（日本古典全集）
殘夜抄　一名迷路抄　近衞家基撰　和・大　（群書類從）
殘夜抄　一名迷路抄　近衞家基撰　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）

冊	類	號	
二	イ	三	殘夜抄　一名迷路抄　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
二	イ	三	指月話　四辻公說撰　和・中　（日本樂道叢書）
二	イ	三	衆清錄　豐原文秋撰　昭和六　和・中　（日本樂道叢書）
一	イ	七	十操記　貞保親王撰・林廣肇・岡昌隆圖解評註　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
一	イ	七	順德院御琵琶合　和・大　（群書類從）
一	イ	四	順德院御琵琶合　洋・小　（經濟雜誌本群書類從）
一	イ	四	同
一	イ	四	鐘鼓類集　五卷　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
一	チ	一一	笙序破遠曲譜　寫本　和・小
一	ト	九	正倉院樂器の調査報告　上眞行等撰　洋・大　（帝室博物館學報）
一	ヘ	七	上代歌謠の研究　安田喜代門撰　昭和六　洋・中
一	ヘ	二	上代歌謠の展開と律的現象　橫山青娥撰　洋・中　（國文學研究）
一	イ	四	掌中要錄　洋・小　（續群書類從）
一	イ	四	掌中要錄祕曲　洋・小　（續群書類從）
二	チ	一一	笙譜　伊藤東涯自筆　和・中
一	ハ	四	聲明概說　大山公淳撰　昭和八　洋・中　（佛教大學講座）
一	ハ	四	聲明集　和・小
一	ハ	四	聲明本展觀目錄　昭和三年八月於高野山寶龜院　中川善教編　洋・小
一	ハ	四	同

冊	類	號	
一	イ	四	殘夜抄　一名迷路抄　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
一	チ	一一	指月話　四辻公說撰　和・中　（日本樂道叢書）
二	チ	一一	衆清錄　豐原文秋撰　昭和六　和・中　（日本樂道叢書）
一	チ	一一	十操記　貞保親王撰・林廣肇・岡昌隆圖解評註　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
一	イ	四	順德院御琵琶合　和・大　（群書類從）
一	イ	四	順德院御琵琶合　洋・小　（經濟雜誌本群書類從）
一	イ	四	同
三	チ	一一	鐘鼓類集　五卷　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
一	チ	一一	笙序破遠曲譜　寫本　和・小
一	ト	九	正倉院樂器の調査報告　上眞行等撰　洋・大　（帝室博物館學報）
一	ヘ	七	上代歌謠の研究　安田喜代門撰　昭和六　洋・中
一	ヘ	二	上代歌謠の展開と律的現象　橫山青娥撰　洋・中　（國文學研究）
一	イ	四	掌中要錄　洋・小　（續群書類從）
一	イ	四	掌中要錄祕曲　洋・小　（續群書類從）
二	チ	一一	笙譜　伊藤東涯自筆　和・中
一	ハ	四	聲明概說　大山公淳撰　昭和八　洋・中　（佛教大學講座）
一	ハ	四	聲明集　和・小
一	ハ	四	聲明本展觀目錄　昭和三年八月於高野山寶龜院　中川善教編　洋・小
一	ハ	四	同

聲明の歷史及び音律　大山公淳撰　昭和五　洋・中
眞言宗聲明沿革史概說　大山公淳撰　洋・中　（日本宗教講座）
眞言宗聲明沿革史概說　大山公淳撰　洋・中　（日本宗教大講座）
新撰要記鈔　洋・小　（續群書類從）
秦箏相承血脈　和・大　（群書類從）
秦箏相承血脈　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
同
尋聞鈔　二卷　昭和三　和・中　（日本樂道叢書）
青海波垣代之圖　寫本
箏曲大意抄　洋・小　（日本古典全集）
箏曲と地唄の味ひ方　藤田斗南撰　昭和五　洋・小
續梁塵要錄抄　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
大家笛血脈　洋・小　（續群書類從）
體源鈔　一三卷　豐原統秋撰　昭和八　洋・小　（日本古典全集）
大醫箋小醫箋考　黑川眞頼撰　洋・中　（黑川眞頼全集）
朝鮮李王家の古樂舞　我が宮中の舞樂との關係　田邊尙雄撰　大正一〇　洋・中　（啓明會講演集）
天治本催馬樂抄　附弘安催馬樂抄（謄寫版）　山田孝雄寫（珍書同好會刊行書）
天台聲明の梗概　多紀道忍撰　洋・中　（日本宗教大講座）
天台聲明の梗概　多紀道忍撰　洋・中　（日本宗教講座）

冊	類	號	
一	イ	四	內侍所御神樂部類　洋・小　（續群書類從）
一	チ	一三	日本佛教音樂　高野辰之撰　洋・中　（歌舞演劇講話）
一	イ	四	八音抄　和・大　（群書類從）
一	イ	四	八音抄　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
一	イ	四	同
一	チ	一一	箏樂延曲譜　寫本　和・小
一	チ	一一	箏樂羯鼓譜　寫本　和・小
一	チ	一一	箏樂高麗鄕曲譜　催馬樂今樣譜　寫本　和・小
一	チ	一一	箏樂殘樂譜　寫本　和・小
一	チ	一一	箏樂師傳相承　洋・中　（續群書類從）
一	イ	四	箏樂序破遠曲譜　寫本　和・小
一	チ	一一	琵琶血脈　和・大　（群書類從）
一	イ	四	琵琶血脈　洋・小　（經濟雜誌社本群書類從）
一	イ	四	同
一	へ	七	風俗譜　文治奧書本　洋・中　（日本歌謠集成）
一	チ	一一	舞樂記　本居大平撰　和・中　（日本樂道叢書）
一	チ	一一	舞樂裝束書　二卷　岡昌名撰　寫本　和・大　（新撰樂道類聚大全）
一	イ	四	舞樂小錄　洋・小　（續群書類從）
二	ワ	三	舞樂圖　高島千春等畫　明治三八　和・大　（故實叢書）