



323
667



始





華語童話讀本

東京府立第二
商業學校敎諭

矢野藤助撰

三林堂發行

大正
14. 12. 3
寄贈

寄贈本

序

編者曩に原文對譯の童話集を編譯して支那童話の一斑を公表せり。然るに之を教材に適用せんと希望せらるゝ向尠からざるに鑑み、這般更に各方面より材料を蒐集して、先の童話集と内容の全然異なるものを選択し、難易繁簡の順序に従て之を七十課に按排せり。

記述せる事項は必しも支那固有のものに限らざれども、其の大部分は支那的色彩の濃厚なる童話にして、故事、神話等の興味多きもの、亦網羅せざるな

し。
 實用を主としたる「會話式」「語法式」等の乾燥無味なる華語に厭きたる研究者の参考書として、趣味多きものたるを信ずれども、亦中級用の教科書として頗る好適たるを確信するが爲め、之を上梓して同學者に薦め、敢て大方諸賢の叱正を俟つ。

大正十四年十月

編者識

華語童話讀本目次

第一課	到底如何……………	一
第二課	破缸救人……………	二
第三課	埋蛇免害……………	三
第四課	產金蛋的鵝……………	四
第五課	于尼德黑爾斯坦……………	五
第六課	大饅頭和大包子……………	六
第七課	舊馬掌……………	八
第八課	狼與鶴……………	九
第九課	孟母……………	一〇

第一〇課	獅與狐	二
第一一課	鴉與狐	三
第一二課	輭耳翁	五
第一三課	老鼠會議	六
第一四課	爭子	八
第一五課	守財奴	〇
第一六課	讓產	二
第一七課	讓產	三
第一八課	讓產	五
第一九課	牛二拳頭	七
第二〇課	牛二拳頭	九

第二一課	牛二拳頭	三
第二二課	牛二拳頭	三
第二三課	牛二拳頭	四
第二四課	牛二拳頭	六
第二五課	牛二拳頭	九
第二六課	牛二拳頭	四
第二七課	牛二拳頭	四
第二八課	牛二拳頭	五
第二九課	牛二拳頭	七
第三〇課	牛二拳頭	九
第三一課	飛行鞋	五

第三二課	飛	行	鞋	(三)	五
第三三課	飛	行	鞋	(三)	五
第三四課	飛	行	鞋	(四)	五
第三五課	黃	金	樹	(一)	五
第三六課	黃	金	樹	(二)	六
第三七課	黃	金	樹	(三)	六
第三八課	黃	金	樹	(四)	六
第三九課	黃	金	樹	(五)	六
第四〇課	黃	金	樹	(六)	六
第四一課	黃	金	樹	(七)	七
第四二課	黃	金	樹	(八)	七

第四三課	黃	金	樹	(九)	七
第四四課	黃	金	樹	(一〇)	七
第四五課	黃	金	樹	(一一)	七
第四六課	黃	金	樹	(一二)	八
第四七課	黃	金	樹	(一三)	八
第四八課	小	八	狗	(一)	八
第四九課	小	八	狗	(二)	八
第五〇課	兩	個	兄	(一)	九
第五一課	兩	個	兄	(二)	九
第五二課	牛		郎	(一)	九
第五三課	牛		郎	(二)	九

第五四課	盒	仙(一)	九
第五五課	盒	仙(二)	一〇一
第五六課	孽	龍	一〇四
第五七課	蛇	人(一)	一〇六
第五八課	蛇	人(二)	一〇九
第五九課	寓言四則		一一一
第六〇課	種	梨	一一五
第六一課	九曲明珠	珠(一)	一二八
第六二課	九曲明珠	珠(二)	一三三
第六三課	九曲明珠	珠(三)	一三四
第六四課	三字	驢	一三八

第六五課	七步成詩		一三一
第六六課	草船借箭		一三三
第六七課	花果山	山(一)	一三六
第六八課	花果山	山(二)	一四〇
第六九課	花果山	山(三)	一四三
第七〇課	花果山	山(四)	一四六

目次
終

華語童話讀本

矢野藤助撰

第一課 到底如何

空想先生看見一家賣缸店，生意很好，就想開個缸店兒發發財。他當天就拿了他所有的錢去買了一隻缸，又拿了這個缸，跑來跑去的賣。跑了一天，賣不出去。他坐在缸裏過夜，一面想一面說：我這個缸的本錢是五百文，明天賣去了可得一千文，就可買兩個缸了。這樣一個變兩個，兩個變四個，到了十天頭上，就有了五百十二個缸，可以開



一所缸店了，生意也是會好的，那時候，我就可以吃得好，穿得好，住得好了。」他想到這裏，喜歡的了不得，就跳了起來。缸底本來是很小的，給他這樣的一動，就倒在地上打破了。

第二課 破缸救人

司馬光七歲的時候，同了幾個小孩兒在草地上打球，大家正打得十分快樂，忽然把個球兒掉在水缸裏去了。當時就有個小孩子到水缸上去找球。那裏知道球沒有拿到手，身子已掉在缸裏去了。那個時候兒他們都知道不好了，嚇得走的走跑的跑，只有司馬光一個人不去。他低着頭兒想主意，看見地上有塊石頭，就拿起來，對着水缸用力的敲了幾下，把缸兒敲了一個大洞。不到一分鐘，缸裏

的水都放出來了。看一看那個小孩子還有生氣，過不多時，就回過來了。大家都說司馬光好。

第三課 埋蛇免害

孫叔敖九歲的時候，帶了鋤頭到野外去遊玩。到了一個地方，看見石洞裏忽然游出一條兩頭兒蛇來。叔敖正要逃走，忽然想到人家說過，看見兩頭兒蛇是要死的。現在我看見了，恐怕活不了罷，但是我不把這蛇打死，別人見了，不是又要受害嗎？叔敖就拿起鋤頭，把蛇打死，還把這死蛇埋在地下，免得人家看見。

叔敖回到家裏，一見母親就大哭起來。母親問他，他纔說出埋蛇的事，並且把人家說見了兩頭兒蛇，必定要死的

話，哭訴了母親。他母親回答他說：「好孩子，你不要害怕，你行了好事，必有好報，既然把兩頭兒蛇打死埋掉了，免得人家受害，你自己是一定不會死了。」

第四課 產金蛋的鵝

有一個人，養了一隻很奇怪的母鵝，這隻鵝一天下一個金蛋。這個人得了這蛋，到城裏去賣，吃着都不愁了。

這個人天天兒要到城裡賣蛋，覺得有些討厭。有一天忽然起了貪心，自己想着，那個母鵝，每天下一個金蛋，肚子裡一定有黃金，我若殺了他，便可一次得着許多黃金，還要天天兒到城裡沿街叫賣麼。

主意打定，就立刻拏刀來，把這個鵝的肚子，給破開來了。

原來是這鵝肚子裏，却是空空的，和平常的鵝絲毫沒有兩樣，不但沒有一點黃金，連一點金的影兒也沒有，白白的殺了一隻寶鵝了。從此以後，一個金蛋也不能得了。唉，貪欲無厭的，必定有這樣結果，真是可怕呀。

第五課 千尼德黑爾斯坦

有一個人想要發財，故此到外國旅行去了。有天走到海邊兒一個國叫做荷蘭國，他就進了荷蘭國的京城去逛去了。可巧逛到國王的宮殿那裡，看見那房子，又好玻璃又亮，門口兒有好些護衛，他就問傍邊兒的人，這是誰的房子。那個人不懂得他說的說，就拿荷蘭國話說：「千尼德黑爾斯坦。」這句話就是我不懂得的意思。他也是不懂荷

蘭的話，想着這是姓干尼德黑爾斯坦的房子。他又出城到海邊兒的口子上，看見好些火輪船、爽板船、有上貨的、有卸貨的、也有用大車和小車子拉的、也有用担子挑的、貨物很多。他又問人「這貨都是誰的。」那個人也說「干尼德黑爾斯坦。」他想着，這干尼德黑爾斯坦這麼濶，以後我要發財也，像他纔好，就又進城住店去。道兒上遇見出殯的、執事又新、跟人又多、棺材又好。他又問人「這是誰的殯。」那個人還是說「干尼德黑爾斯坦。」他心裡想着，這位干老爺，這麼大財主，可惜了兒的會死了。回店心裡很憂慮，起憂慮裡恍然醒悟了。從此以後他安分守己，再不想發財了。

第六課 大饅頭和大包子

姓張的小孩子，路上碰着一個姓李的小個子，拉著他道「哦，我昨天吃着一個很大的饅頭，再沒有這樣大了，用了一百斤麵、八十斤肉、二十斤菜，做成一個的，煮好了用八張方桌子，纔可放下，二十幾個人，四面圍着吃，吃了一天一夜，還吃不掉一半，正吃得高興，忽然不見了兩個人，揭開饅頭一看，兩個人鑽在裡面去吃餡了，你說大不大。」

姓李的小孩子說，我昨天吃着大肉包子，那纔算得大了。幾十個人吃，直吃到三天三夜，還沒有吃着餡，再向裡面吃，吃着一塊木牌，牌上寫着還離開餡子三十里路，你說大不大。」姓張的小孩子問道，你的大包子，用甚麼東西煮的。」姓李的小孩子答道，就是用你煮大饅頭的頭號的鍋子煮

的。」

第七課 舊馬掌

有個鄉下爺兒倆，出門逛去，道兒上看見了一塊舊馬掌。他父親叫他兒子撿。他兒子說：「爲這個還值得哈腰兒嗎？」他父親也沒言語，就撿起來了。走到一個鄉村兒，因爲沒帶着錢，就把舊馬掌賣去，買了點兒李子吃。那兒子瞅見了，很願意吃，就只不敢要，他父親也總沒給他。走不遠兒，故意兒的掉了一個，那兒子撿起來吃了，故意兒又掉了一個，那兒子又撿起來吃了。一直掉了好幾十回，那兒子一直撿了好幾十回。他父親說：「你說爲那麼點兒馬掌，不值得哈腰，你若是肯哈那麼一回的腰，以後也省得哈這麼好

幾十回的腰了。」

第八課 狼與鶴

有一天狼生了一個兒子，辦起許多食物，請鶴來吃。鶴見了狼，便說許多道喜恭維的話，然後坐下。狼便拿出一個盆子，中央盛着許多羹，狼和鶴都在盆子裏吃，但是狼全靠着舌的本領，不一會兒被他都吃完了。可憐那隻鶴餓得慌，終沒有一點兒到口，嘴裏雖然不好說，心裏却藏着報仇的意思了。

剛巧今年鶴做三百歲的壽，到了那一天也辦了許多吃的東西，盛在一個高瓶裏頭，請狼來吃。狼見了，想吃又是不能不吃，又是可惜。鶴說：「吃呀，吃呀，不必客氣。」說着，他

自己仍舊把頭攢進瓶裏，吃了一會兒，又說「吃呀，你別客氣。」
狼說「我知道了。」轉身便跑，不知跑到那裏去了。

第九課 孟母

孟母就是孟夫子的母親，是世上很賢德，很能幹的一個女子。孟夫子所以能够做聖賢，全靠小時候母親教得好。孟母對於兒子的教育非常留心。他知道小孩子最喜歡看人家的榜樣，人家做甚麼事，他就去學，所以看了好榜樣，就學做好事，看了壞榜樣，就學做壞事。孟母因為鄰居榜樣不好，所以三次搬家。

後來搬到一個廟的近邊住家，孟夫子就學會了種種禮節。孟母心裏喜歡，就在那裏長住了。孟夫子小的時候，

不大歡喜上學。有一天，學堂裏還沒有放學，他就跑回家來，不肯再去。孟母就把自己所織的布剪斷，叫兒子來看。他說「一匹布織了一半，把他剪斷，再要連起來，就不容易了，讀書也是這樣，中途而廢，未免可惜。」

孟夫子被他感動，從此痛改前非，發奮求學，後來就成了一個大賢人。

第十課 獅與狐

有一隻獅子，素來非常的懶惰，現在又加上年紀很老，沒有能力去搜尋食物，所以他不能不用狡猾的法子來引誘別的走獸。

獅子藏在洞裏，假裝病得很利害。他的朋友們，兔啊，山

羊啊、鹿啊、狼啊、豹啊陸續到他洞裏去問他的病，都給他趁勢捉住吃了。可是他的詭計，給一隻狐狸知道了，於是故意從獅子的洞前經過。獅子說：「狐先生，你好嗎？我許久沒有見你的面，請你到洞裏坐一坐，別要這麼忙罷。」狐狸答說：「獅先生，我今天却是很忙，還要到別的地方去啊，沒有工夫到你的洞裏說話了，實在對不起，明天再見罷。」獅子說：「狐先生，我不信你有別的地方要去，我們同是老朋友，怎麼到了洞口，還不進來談談。」狐狸答說：「獅先生，我老實對你說，我並沒有甚麼要緊的事情，但是……」獅子問說：「狐先生，但是甚麼呢？請你說給我聽。」狐狸說：「獅先生，你不要見怪，我本來要到你的洞裏說話的，但是我看見你洞口的足跡，

全都是走進洞窟，沒有一個走出來的，所以我不敢進來，對不起，我不來上你的檔了。」

第十一課 鴉與狐

有一天，有一個老鴉，也不知道從甚麼地方偷了一片肉，在嘴上叨着，飛到一個樹林子裏，落在樹上，左顧右盼的，非常得意。正在這個當兒，可巧有一個老狐，從樹底下經過，忽然聞見肉的香味，抬頭一看，便看見老鴉叨着肉片，落在樹上，老狐一看，饒的他順口流涎，心裏想道：「這片肉很好吃，能穀到我嘴裏來纔好哪。」老狐心裏想了好個法子，便仰起頭來，面帶笑容的跟老鴉說：「烏大哥，你怎麼這麼漂亮呢？眼睛是非常的秀美，翎毛是非常的光潤，容貌是非常的好

看，你全身沒有一處不好的，你既然長得這麼漂亮，若是唱出曲兒來，那聲音一定是極好聽的了。我要求你唱一個給我聽，洗一洗我耳朵裏的俗氣，你千萬別推辭。」老鵝長着一身黑黯的羽毛，又傻又笨，從來沒有誇獎他的，今兒聽見老狐誇他，而且求他唱歌，心裏非常的喜歡，便開口唱道「哇。」剛唱出這一聲來，他嘴裏叨着的肉片，就隨着那「哇」的聲音掉下來了。老狐一看，便低下頭，叨起肉來，吧唧吧唧的吃了，等吃完了，一邊用舌頭舐着嘴，一邊跟老鵝說道「鳥大哥，我謝謝你。」

俗語兒說「跟我說好話，必有緣故。」人生在世，也得要小心着哪。

第十二課 輓耳翁

有個鄉下爺兒倆，同牽一隻驢子，到市鎮上去賣的。這個時候剛巧碰着四五個種地的，笑他說「哈哈，世界上也有這樣胡塗人麼，有了驢子不騎，情願自己走路，不是傻子是甚麼。」老頭兒聽了這話，自己想着，兒子年紀小，腿腳又軟，便叫兒子騎上，自己跟着驢子走。

到了個熱鬧地方，又有很多的人笑他說「這個兒子可真不孝，那裡有老人跑路少年騎驢子的道理啊。」他老子聽見這個話，就叫他兒子下來走，他自各兒騎上。到別處，又有兩三個婦女笑他說「這老頭兒可不疼他兒子，怎麼自各兒騎驢子，叫那兒子跟着走呢，爲甚麼不父子一同騎咧。」

老頭兒想了半天，道理也不錯，便叫他兒子一塊兒騎上走。騎了不多時，又聽見人說，兩個人騎一隻驢子，那驢子載不動的。」他聽見這話，心裏很着急，就同他兒子都下來，跟着驢子後頭步攆兒。又聽見人都笑着說：「這爺兒倆，放着驢子不騎，可跟着步攆兒。」他聽見這話，用了兩條繩子，把驢子的前腳網起來，又把後腳也網起來，再用一根竹槓，穿過繩子的中間，父子兩個抬去了。

可見世上最愛評論人的人，不必聽人的七言八語，只要自己評的得當就是了。

第十二課 老鼠會議

耗子受了貓的害，不知多少日子，因此有一群耗子，聚在

一塊兒，商量說：我們白天躲着，黑間出來，還是不免受貓的害，必須想出一個好法子，保住永遠不受貓的害，纔可以放心過日子。於是這一群耗子，都要想個好計策，有說這麼樣的，有說那麼樣的，都紛紛的把計策獻上，但是都有些關碍做不到的。到了後來，有一隻耗子說：「有了，我有好法子來了，我們用一個鈴鐺，栓在貓兒的脖子上，倘若他走來，一定有叮噹叮噹的聲音，我們聽了這響聲，就可以預先逃避了，這條計策，豈不是很好麼？」大家夥兒聽說都拍起手來說：「好呀，好呀，真正是個好法子。」大家高興得很。誰知道這一群裏只有一個老耗子，默默的不說一句話。大家都問他說：「你這樣不高興，沒有講過說話，難道這個法子

不好麼。」那老耗子答道：「這個法子倒是很好，但不知那一個拿了響鈴，去拴那貓兒的脖子上呢？請你們拏定主意。」等了好久，那一群耗子，你對我看，我對你看，都沒有說話回答。

唉，世上的人，像這耗子的實在不少，沒有做事的時候，這事怎麼，那事怎麼，倘若遇到有些爲難的地方，便你推我讓，差不多同耗子不肯把鈴鐺拴到貓脖子上去一樣了。

第十四課 爭子

從前猶太國有個國王，名叫索洛門，是一個絕頂聰明的人。他能够考察百姓的隱事，好像用火去照黑暗的地方一樣。有一回，有兩個婦人，到索洛門那裏，請他判斷一件

疑案。第一個婦人說：「我們兩個人，各人生了一個兒子，同在一間房裏睡的，他在夜裏睡昏了，把他自己的兒子壓死，趁我睡熟的時候，把我的兒子拿去，抱在懷裏，却把他的死兒子，放在我身邊。」第二個婦人說：「你真會假冒，那個死兒子實在是你的，這個活兒子實在是我的。」兩個婦人爭論不止，國王想了一想，就說：「你們兩個人，都搶說活的是自己的兒子，可是大家又都沒有證據，叫我判與那一個呢？我且叫人拿把刀來，把這活兒子劈做兩半，你們兩人各拿半個活兒子罷。」第一個婦人聽了這話，連忙大聲喊說：「我情願把兒子讓給他，不要用刀分了。」那一個婦人說：「我不要，不要讓給我，情願用刀分。」國王聽了，便吩咐說：「先說話的那

個婦人是這個活兒子的娘。」於是把活兒子判給第一個婦人，把那要分兒子的趕了出去。

全國百姓聽了國王這個斷案，沒有一個不稱贊和佩服他的聰明。

第十五課 守財奴

有一個守財奴，積了十幾年，積得幾百塊錢，因為怕人偷去，便把這些個錢，到金店裏換了一錠黃金來，他把這錠黃金埋在牆腳下，每天必去看他幾次。他家裏有一個底下人，見他主人天天兒蹲在牆腳下看，心知有異，便等他主人不在家裏的時候，偷偷的跑到那裏，把泥土掘開，果然找出一錠黃金來，他便把這錠黃金偷了逃走。隔了不久，主人

回來了，他照舊的到牆腳下一看，覺得泥土有些鬆動，再仔細的把泥土掘開一找，那錠黃金已經不見了。他想想傷心，捶胸頓足的大哭起來。

有一個隣居的老頭兒跑過來問他說：「你爲甚麼哭得這麼悲切呢？」他便把一切的事情告訴老頭兒。老頭兒勸說：「你何必悲傷呢？如果拾了一塊石頭，埋在這裏，也天天兒到此處看他，這塊石頭之足使你快活，不是也同那錠黃金一樣麼？先頭裏那錠黃金埋在這裏，其無用不是也和一塊石頭一樣麼？你何必悲傷呢？」

第十六課 讓產（一）

有一個老農人，他有三個兒子，這父子四個人，素日牧畜

牛羊耕種田地，因為他們住在鄉下，非常的勤儉，所以家業一天比一天興旺。房屋土地置買了許多。豬馬牛羊，養活的不少。除了這兩樣以外，還積蓄了許多的金銀。他這些個財產，全都是勤用勞力，儉省花錢，一點一點的積蓄來的。

有一天，那老農人忽然病了。他的兒子連忙請了醫生來，給老農人診治。三個兒子經心用意的侍奉湯藥，竟盼望老農人早早的痊癒。誰知道這老農人上了年紀了，氣血已虧，雖然吃了幾劑藥，連一點兒功效也沒有。老農人的病勢一天比一天重，自己知道是要死了，便躺在牀上，對他三個兒子說：「我的病狀，日見沈重，大概是不能好了。我

有一件要緊的事，告訴你們。我在菜園的東南角上，埋了三個箱子，這三個箱子，就是傳給你們的家產。你們三個人，每人分一個箱子。等我死了之後，你們就去刨去。頭一個刨出來的，歸老大，第二個刨出來的，歸老二，最後刨出來的歸老三。這是很公道的，你們都要記着，可別忘了。」老農人說完了，就死了。三個兒子，全都痛哭不止。經旁人勸解，纔止住哭聲，便商量着辦理喪事。送殯之後，弟兄三個人，在家裏守孝，不知不覺的便過了百日了。

第十七課 讓產 (二)

有一天，三個人想起他們父親臨死留下的遺言，便商量着到菜園子刨箱子去。弟兄三個，到了那裏，便在東南角

上，一齊下手去刨。刨了約有二三尺深，果然刨出一個箱子來，這頭一個是應當歸老大的了。他們再往下刨了二三尺，又刨出一個箱子來，這第二個是應當歸老二的了。三個人再往下刨了二三尺，又刨出一個箱子來，這最後刨出來的自然是歸老三的了。弟兄三個人把箱子抬到家裏，先把老大的箱子打開，裏頭裝了許多的金銀。又把老二的箱開，裏頭裝了很多的骨頭。末末了兒把老三的箱子打開，裏頭裝了許多的零碎木頭和土塊。三個人看了，心裏覺着很奇怪。老大說，父親的遺言，本來應當遵守，但是這三個箱子，分配的實在奇怪，我不能獨占這一箱金銀，我們三個人總是平分的纔好。」老二老三說，父親既有遺

言，我們都應當遵守，不可隨便的更改。這些金銀是長兄應當承受的。」老大說，我想總是平分了好，若不然，被街坊知道了，也難免惹人談論。」老二老三說，我們是親骨肉，是親手足，街坊能管我們的家務麼。父親既然分配定了，我們就應當照着辦纔好，何必一定分開呢。」老大說，你們願意我一個人獨得，這是你們愛哥哥的好意，我也是愛你們哪，你們一定不肯平分，豈不是倒叫我難過麼。」

第十八課 讓產 (三)

弟兄三個推讓了半天，老大心裏想一想，這些金銀，若是不分，實在不公平，聽說國王判斷的很公平，若是國王判斷他們也就不能推辭了。老大便對老二老三說，我們三個

人，大概是說不清了，我們求國王判斷去罷。國王若是說應當平分，你們可就不准推辭了。」老二老三對老大說：「大哥既願意求國王判斷，這是頂好的主意，我們就這麼辦罷。」三個人商量妥了，便定規在第二天到國王那裏去告狀。

到了第二天，弟兄三個人一同到國王那裏。國王問明了告狀的情由，心裏想了一想，笑着說：「嘻，你們三個人太胡塗了，你們全不明白你們父親的意思，所以你推我讓的，鬧個不了，你們要知道，你們的父親替你們分配的，你們又何必推讓呢？聽我告訴你們，第一個箱子裏裝着金銀，那是把家裏所有的金銀錢鈔，全分給他的憑據；第二個箱子裏裝着骨頭，那是把家裏所有的豬馬牛羊，全分給他的憑據；第

三個箱子裏裝着零碎木頭和土塊兒，那是把家裏所有的房屋和土地，全分給他的憑據，你們想一想，你們父親替你們分的，豈不是很公平麼？何必還要推讓呢？」三個人聽了國王的判斷，纔明白他們父親的意思，便一齊謝了國王，手拉着手兒，回家去了。

第十九課 牛二拳頭（一）

鄉下地方，有一個作工的，姓牛，行二，人都稱他爲牛二拳頭。爲甚麼稱他爲牛二拳頭呢？因爲他兩拳的力量很大，每到打架的時候，不用弓箭，鎗礮，也不用棍棒，槍刀，專仗着兩個拳頭，胡掄亂打，所以人都稱他爲牛二拳頭。

這牛二拳頭，性情正直，一向是敬奉善人，好打硬漢，若是

遇見倚勢欺人的，他便掄起拳頭來，替那受欺侮的人，打不平。惹出事來，他一個人擔當，絕不牽累旁人，因為這個緣故，所以沒有不敬重他的。

牛二拳頭一向在鄉下作工，他替人家作工，永遠是盡心竭力的去作，並且不計較工錢。但是他的飯量極大，他一個人吃的飯，五六個人吃不了，可是他作的工，也比旁人多，他一個人作的工，五六個人也作不清，因此僱工的人，全都願欲僱他，沒有嫌他飯量大的。

有一年，到了年底的時候，牛二拳頭和僱工的，算清了賬，拿着他一年掙的工錢，回家去過年。他走到一個飯館子的門前，聽見裏面刀勺亂響，又聞見酒香肉香，不由的饑涎

下流，便走進飯館子，吃了一個酒足飯飽。吃完之後，給了飯錢，醉醺醺的出了飯館子，一路歪斜的，在街上行走。

第二十課 牛二拳頭 (二)

牛二拳頭正走中間，忽見對面來了一個年老的乞丐，一嘴的雪白鬍子，身上穿着極髒極破的衣服。這乞丐走到牛二拳頭的面前，拱着手向牛二拳頭說：「你老積德行好罷。」牛二拳頭聽罷，又一看那乞丐的樣子，覺着非常可憐，便對乞丐說：「你教我積德行好，這本是我願意作的，但是我怎麼積德，怎麼行好呢？」乞丐說：「我兩天沒吃東西啦，眼看着就要餓死了，你老賞給我一文錢，就是積德行好了。」牛二拳頭一聽，心中想道：「這老乞丐年邁龍鍾，實在可憐，給他

一文錢，那裏夠用的呢，我現在掙的一年的工錢，已經吃了一個酒足飯飽，不如把下賸的錢，全都給他，或者可以救他一條命，也未可定。」牛二拳頭想罷，對乞丐說，你兩天沒吃東西，一定是餓極了罷，我給你一文錢，夠買甚麼吃的呀，況且你這麼大的年紀，終日在街上乞討，倘若要不著錢，豈不餓壞了嗎，我想，你不如作一個小買賣罷。」乞丐說，作小買賣，固然甚好，但是我沒有本錢，也是枉然哪。」牛二拳頭說，「這個倒不要緊，我現有我一年掙的工錢，我全都給你，大約夠作本錢的了。」乞丐說，你老這樣的善心，我感激極了，但有一層，你老把一年掙的工錢，全都給我，你老這一年的工，豈不是白作了麼。」牛二拳頭說，我怎麼算白作呢，我今天

吃的這樣酒足飯飽，這不算是報酬嗎。」

第二十一課

牛二拳頭 (三)

牛二拳頭說完，便把一年的工錢拿出來，全都給了乞丐。乞丐接過錢來說，你老把錢全都給了我，你老豈不是沒有錢了麼。」牛二拳頭說，你不要管我，你要知道，我是年輕力壯的人，現在雖然沒有錢，等到明年一開工，依舊可以掙錢，你不要管我，你想法子先吃飯去罷。」乞丐聽罷，千恩萬謝的，說了許多的好話。牛二拳頭也不聽他那客套的話，回身就走。乞丐見牛二拳頭走了，便在他後面嚷道，你老別走，我還有話說呢。」牛二拳頭一聽，連忙站住，回過頭來說，「你還有甚麼說的，你必是要問我的姓名，爲的是將來答報，

是不是，我實告訴你說，我從來施捨，是不求答報的，你不必囉嗦，快去吃飯去罷。」乞丐說：「不是，我並不是問你老的姓名，因為我活了七八十歲，照你老這樣慷慨好施的人，我從來沒見著過。你老也不是有錢的闊人，竟肯把一年掙的工錢，全都給我，實在難得，天下有錢的闊人，若是見著你老，真得愧死，我感你老的恩，固然不用說，就是你老的品行，我也是佩服的五體投地了，我現在已經八十多歲，離着死是不遠了，今生今世，恐怕不能報答你的大恩了，但是我當乞丐的，也有一點兒人心，我打算送你老一件東西，求你老收下，作一個紀念罷。」乞丐說完，便把脖頸上繫着的一個破布口袋摘下來，交給牛二拳頭。

第二十二課 牛二拳頭（四）

牛二拳頭接過來說：「這也是一件有趣的事，世界上祇有向乞丐施捨的，從來沒聽說乞丐送紀念物的。你送給我這口袋，雖然不是貴重物件，因為是乞丐送的，倒覺着有價值了。那麼，我就謝謝你了。」乞丐說：「你老說這口袋不是貴重物件，這句話，可說錯了。你老要知道，這口袋，與尋常的口袋不同，雖然破爛不堪，却是一件很奇妙的東西，你老不要把他看輕了。」牛二拳頭說：「啊，這口袋，是一件奇妙的東西，我且問你，他怎樣的奇妙呢？」乞丐說：「你老把這口袋帶在身邊，若遇見甚麼妖魔鬼怪，便把這口袋嘴打開，口中說『收進去』這句話說完了，便把那妖怪，吸收到口袋裏去了，

那妖怪進了口袋，再也不能逃走了，若打算放那妖怪的時候，便對着口袋嘴說『放出來』說完了這句話，那妖怪就出來了，你老想想，這口袋，豈不是一件奇妙的東西嗎？」牛二拳頭說，照這樣說起來，豈不是一件奇妙的東西，簡直的是一件寶物了。」牛二拳頭說完，便把那口袋帶在身邊，再一看那乞丐，已經沒有影了。但聽見空中有人說，牛二拳頭，牛二拳頭，多福多壽，萬歲千秋。」牛二拳頭聽罷，心裏雖然覺着奇怪，但是他是一個直腸漢，像這樣奇怪的事，並不甚注意，依舊順着大街，又往前行走。

第二十三課 牛二拳頭 (五)

牛二拳頭走了多時，祇見天色已晚，必須尋找住宿的地

方，但是他所有的錢，全都給了乞丐，他身邊連一文錢也沒有，要想住店，是不成的了。心裏盤算了許久，拿定了主意，要尋一個人家借宿。他向四圍一看，祇見一片荒郊，並沒有人家，遠遠的看着，彷彿有一座廟似的，便向前行走，及至臨近一看，果然是一座廟。他連忙走到廟門前邊，向裏面嚷道，裏面有人嗎，借光，裏面有人嗎。」他嚷了半天，也沒有人答應。牛二拳頭，見沒有人答應，便走進廟去，仔細一看，原來是一座空廟。他就進了佛殿，在供桌前面，擲去塵土，放下行李，就躺在行李上睡著了。正在酣睡之際，忽然有人提着他的耳朵說，起來，起來。」牛二拳頭睡的正香，他覺着有人提他耳朵，好不耐煩，便說，這是誰呀，討厭的很，我好

好的睡覺，你提我耳朵，作甚麼呀，真討厭。」說完了，又聽有人說：「你說誰討厭哪，你睜開眼睛，看看這是甚麼地方。」牛二拳頭聽罷，便睜開眼睛一看，祇見面前有一座大門，那大門上面寫着「地獄門」三個大字，又一看，身旁站着兩個小鬼。他心中想道：「我記得在一個空廟裏睡覺，甚麼時候跑到這裏來了呢。」便對小鬼說：「這就是地獄嗎？」小鬼說：「這不是地獄是甚麼呢。」牛二拳頭說：「我怎麼到這裏來了呢。」小鬼說：「是我們把你捉來的。」牛二拳頭說：「我好好的睡覺，你們爲甚麼捉我呢。」小鬼說：「爲甚麼捉你，爲的是教你死，難道還請你吃酒嗎。」

第二十四課

牛二拳頭（六）

牛二拳頭一聽，不由的心中大怒說：「甚麼，教我死，我是不會死的，就是不願欲活着的時候，我也是到極樂世界去，誰往這污穢的地獄來呢，你們兩個人，實在是混賬的很，無故的把我帶到地獄來，作甚麼，趕快的把我送回去，如若不然，你們可要小心我這兩個拳頭，你們要知道，我牛二拳頭，可不是好惹的。」說完了，便舉起兩個拳頭來要打，兩個小鬼一看，一齊哈哈大笑說：「我認得你是牛二拳頭，我倒要惹一惹你，看看你有多大的本領。」兩個小鬼說完，便一齊舉起手中的鐵棍來，向牛二拳頭就打，他便舉起拳頭來去攆，東一拳頭，西一拳頭，先把兩根鐵棍打飛了，然後向小鬼身上去打。兩個小鬼，見牛二拳頭來的可怕，抹回頭去，便跑到

地獄門裏去了。

牛二拳頭見兩個小鬼跑進了地獄門。正要往門裏去追，忽然想道：「不可，不可，這個門裏就是地獄了，一腳踏進去，就成死人了，再想出來，可就不容易了，不可進去，不可進去。」便站在地獄門前亂嚷，叫那兩個小鬼出來，嚷了半天，也沒有人理他。正在這個當兒，祇見從地獄門裏走出一個穿白衣服的骷髏來，牛二拳頭一見便問道：「你是作甚麼的？」那骷髏說：「你問我呀，我實告訴你說，我是死神。」牛二拳頭說：「喪氣，喪氣，遇見死神了，你往那裏去。」那死神說：「我往陽間去。」啊，你往陽間去麼，很好，很好，我正要回陽間去呢，我不認得道路，我們一同走罷。」

第二十五課

牛二拳頭（七）

死神說：「一同走，就一同走，你就跟着我走罷，你是作甚麼來的呀。」唉，說起來可氣的很，我在廟裏睡覺，遇見兩個淘氣的小鬼，不知不覺的，就被他們帶到這裏來了。他們無故的教我死，我一生氣，掄起拳頭來，就把他們打跑了。」那兩個小鬼，誠然不是你的對手，但是我要教你死，恐怕你的拳頭，也不中用了。」死神說完，就用他那冰涼的死手，把牛二拳頭的手腕揪住。他知道這死神不懷好意，連忙用力，把他甩開說：「你不要引誘我，我現在還不想死呢。」死神說：「你的死期已經到了，不管你想死不想死，我教你死，你就得死。」死神說完，又伸手去揪。牛二拳頭一見，心中大怒說：

「你這可惡的死神，我並不願欲死，你硬教我死，真是可惡極了。」就掄起拳頭來，照着死神就打，誰知這死神非常奇怪，往東一躲，往西一避，總是打不著他，並且他的身體，越長越高，不大的工夫，就長到一丈多高。牛二拳頭打不著死神，心中焦燥。正在這個當兒，那死神又把手伸過來了，一下子把他的咽喉扣住。他被死神扣的，不能出氣，心中非常著急，正在性命呼吸之際，忽然想起乞丐送給他的那個口袋，連忙打開口袋嘴說「收進去。」說完了，祇見那死神，立刻被口袋吸進去了。他一見，心裏甚喜，祇聽那死神在口袋裏嚷道「救命啊，救命啊。」一邊嚷着，一邊吡嗒吧嗒的亂滾，滾了半天也滾不出來。

第二十六課 牛二拳頭（八）

牛二拳頭看了，心裏想一想，這口袋真是一件寶物，今天若是沒有這口袋，可真危險哪，這麼看起來，那乞丐算是我的救命恩人了。我給他錢的時候，並沒有圖報的心，沒想到用了有限的錢，得了重大的報，實在是合算，足見人在世上，隨時隨地，總要行善的了。」牛二拳頭想罷，又聽那死神在口袋裏大聲哭道「饒了我罷，放我出去罷。」牛二拳頭說「甚麼，放你出去，你怎麼扣我咽喉來着，你想要出去，你算是作夢呢。」一邊說着，一邊舉着拳頭，向口袋連捶帶打，打的那死神，亂哭亂號的，嚷道「別打了，饒了我罷。」牛二拳頭說「甚麼，饒了你，饒了蝎子的媽，也饒不了你。」他對着口袋，仍

是捶打不止，那死神一面哭着，一面喊道：「別打了，再打就要打活了。」他一聽，覺着可笑，尋常人都說「再打就要打死了。」惟獨這死神說「再打就要打活了，豈不是一句可笑的話嗎？」

牛二拳頭正在捶打死神之際，忽見面前來了一個人，仔細一看，原來是那個乞丐。牛二拳頭一見，連忙對乞丐說：「你來的甚好，你送給我的口袋，實在有用處，今天若沒有這件寶物，可就吃了大虧了，幸爾有這寶物，算是把這死神制服了。」乞丐說：「我現在就是爲這件事來的，這死神扣你的咽喉，實在可惡，但是這死神也是一件要緊的東西，你不可傷害他。」

第二十七課 牛二拳頭（九）

牛二拳頭說：「怎麼這死神還算一件要緊的東西嗎？簡直的把他除滅了，免得他又去引誘旁人去。」乞丐說：「那可斷乎不可，你要知道，人類死亡，總須死神去引誘。若是除滅了死神，人類便沒有死的了。你想地球上，天天兒生人，倘若全都活着不死，不但地面上住不下，就是出產的糧食，也就不夠吃的了，到了那個時候，必然互相爭奪，互相殺害，豈不更殘酷可怕了嗎？世界上的人類，既然有生，必須有死，倘若沒有死神，人就永遠不死了，那如何使得呢？我勸你把他放了罷。」他聽了乞丐的話，心裏想了一想，對乞丐說：「這死神，我是恨極了，若是旁人說，我一定不答應，現在既是

你說，我不能不給你一個面子，我饒了他就是了。但有一層，我放了他之後，他若是再來引誘我去死，那可怎麼辦呢？」乞丐說：「這却不要緊，你在放他以前，可以和他約定了，叫他起下重誓，還不成嗎？」不錯，叫他起下重誓就是了。」說完了，再一看那乞丐，又不知往那裏去了。

牛二拳頭便對口袋裏的死神說：「死神，你服了我麼？」死神說：「我服了你了。」你怕了我麼？」我怕了你了。」你既然服了我，怕了我，我囑咐你幾句話，你肯聽嗎？」你如果肯放我，你不論囑咐我甚麼話，我一定聽的。」你肯聽我的話很好，你聽我一件一件的，告訴你，你可要記住了。」我一定牢牢的記着。」從此以後，所有陽間的慈善人，不准你引誘他

死。」是的，決不敢引誘慈善的人。」

第二十八課 牛二拳頭 (一〇)

牛二拳頭說：「從此以後，所有陽間的忠厚正直的人，不准你引誘他死。」死神說：「是的，決不敢引誘忠厚正直的人。」從此以後，所有陽間的勤苦工人，不准你引誘他死。」是的。」還有一種要緊的人，不准你引誘他死。」是那一種要緊的人呢？」陽間最要緊的人，就是兒童，這兒童，不論男女，全是最可愛最有希望的，他們在一家，就是一家精華。在一國，就是一國的寶物。甚麼慈善家呀，甚麼學問家呀，甚麼製造家呀，甚麼政治家呀，甚麼聖賢呀，甚麼豪傑呀，全是從兒童裏出來的。這兒童，就彷彿是沒開的花兒一樣，將來

開放以後，又鮮豔又清香，世界以上所有要緊的東西，再沒有比兒童要緊的了。你要記清楚了，從此以後，不准你引誘兒童去死。」我已經記清楚了，從此以後，決不敢引誘兒童。」我所說的這些人，全不准你去引誘他，你若是不聽我的話，你可要留神我的拳頭。」你說的話，我斷乎不敢不聽，但有一層，我要請教，照你所說的，這樣人也不准我去，引誘那樣人也不准我去引誘，若是全不准我去引誘，那陽間還有應當死的人嗎？」怎麼沒有應當死的人呢。貪錢媚外的賣國奴，貪臟枉法的惡官吏，橫搶硬奪的大強盜，誤人子弟的壞教員，倚勢欺人的土棍，不孝父母的逆子，諂媚逢迎的小人，這樣兒的人，全是人間的敗類，社會的蝨賊，你何嘗

的不可引誘他去死呢。你怎麼說沒有應當死的人呢。倘若你能把這些個惡人，引誘去死了，你的功德還算是很大呢。」

第二十九課 牛二拳頭（二）

死神說你說的極是，這些惡人，固然應當去引誘他，但是善人，就應當長生不老嗎？」牛二拳頭說，我也不是教一切的善的人，長生不老，你若是引誘善人的時候，必須等到他年老病重的時節，纔可以引誘他。那善人正在中年，有作爲的時節，斷乎不可引誘他，他就是老了，若不是十分病重，也不應當去引誘，你以後再引誘人的時候，必須要遵着我囑咐你話去作，不准你善惡不分，胡爲亂作，你聽明白了麼。」

「我聽明白了，以後再引誘人的時候，總遵着你囑咐的話就是了。」你空口無憑，必須起下重誓，我纔能相信呢。」以後引誘人死，若不遵着你囑咐的話，叫我墮在無間地獄裏，永劫受罪，你看我起的誓怎麼樣，你把我放了罷。」他聽死神起下重誓，便對着口袋說：「放出來。」這句話剛說完，祇見那死神立刻從口袋裏跳出來了。他又對死神說：「你起下的重誓可別忘了。」「不敢忘，不敢忘。」死神說完，一轉眼就不見了。

牛二拳頭放了死神之後，忽見從地獄門裏出來了一羣人。他仔細一看，原來是閻王帶着許多的大鬼小鬼出來了。他一看，以為是捉他來了，連忙舉起拳頭來，預備着對

敵。那閻王見他舉起拳頭來，連忙說：「你不要害怕，我並不是要捉你，我是有話告訴你，你的壽命本來應當今天死，祇因為你善心太切，經真神給你一個口袋，保全了你的性命。」

第三十課 牛二拳頭（二）

閻王再說：「你本是慈善正直的人，就是來到陰曹地府，也是人人兒尊敬，那兩個小鬼和那死神，不知道你是慈善正直的人，得罪了你，我很抱歉。現在因為你慈善正直的緣故，給你增壽八十年，送你還陽，你回到陽間，必須努力行善，將來死的時候，不到極樂世界，也必到天堂去了，大約不能再到這裏來了。但有一層，你要知道，今天給你增壽，並不是怕你的拳頭，也不是怕你的口袋，是因為你慈善正直的

緣故，你不要想錯了。」閻王說完了之後，便派了兩個小鬼，送牛二拳頭還陽。

他同着兩個小鬼，往陽間行走，正走中間，祇見那乞丐又來了，對他說：「你這回還陽，必須要竭力行善，你自己行善，更要勸旁人行善，不但勸好人行善，還要勸惡人行善，那纔算是行善呢。我期望你很深，我也願意你特別的自愛，我們後會有期，再見，再見。」牛二拳頭方要說話，那乞丐已經不見了。正在詫異之際，再一看自己的身體，依然躺在那空廟的供桌前面，原來已經還陽了。往回一想，如同作夢一般。忽然又聽見空中說：「牛二拳頭，多福多壽，萬歲千秋。」他一聽，仍然是那乞丐的聲音，但是看不見那乞丐的形象。

從此以後，他越發的行善，越行善越發財，越發財越有錢行善。後來活了一百二十多歲，人都說他死了以後，往生極樂世界去了。

第三十一課 飛行鞋（一）

某地方有夫妻倆，家裏窮苦，一連生了五箇兒子，大的不過十二歲，小的只有五歲，都不能幫助做工，只靠他父親賺來的工錢過活，真是艱難得了不得。他們最小的孩子，生下來時候兒，只有王瓜般大，他的爹娘就叫他小王瓜兒。他到了五歲，仍舊很是矮小，比不上旁人家二歲的小孩兒，他又不大說話，又不喜歡玩耍，却是很聰明的，知道的事情比他哥哥也多。

這一年的夏天，一連有七八天的大風大雨，田稻都被淹倒，鄉下人個個歎氣說：「荒了，米貴了，要餓死了。」果然米價立刻貴起來，比平常貴到一半兒。這時候小王瓜兒的家裏已經有好幾天沒有飯吃了，他的父母看兒子活活的餓死，不如放他們到別處去，倘或有人看見收拾了去，能夠養活也未可知。到了天明，他的父母硬着心腸，領了五個孩子，走到市上來，叫他們向前行走，自己却眼淚汪汪的私下回家去了。那五個孩子不見了爹娘，只管亂竄亂嚷，一直到天漸漸兒的黑下來了，還找不到雙親。只是又餓又冷，又怕，聚在一棵大松樹下，互相抱着，急得只會哭了，還是小王瓜兒會想法子，爬上松樹，四面一看，見那邊兒有個燈光，

好像不遠，連忙下來對哥哥說：「有救星了，只要望着燈光走就是了。」

第三十二課 飛行鞋 (二)

他們向着燈光走去，果然到了一間茅屋的門下，一齊叫門。不大的工夫兒，走出一個女人，他是巨人的媳婦兒，見了五個孩子，又是喜歡，又是害怕。五個小孩子齊聲說：「好媽媽，救救我們罷。」那女人聽了這話對他們說：「好孩子們，這是甚麼地方，你們知道麼？留不得你們，我的丈夫巨人回來要吃你們的呀。」五個小孩都唬得亂抖，只有小王瓜兒說：「好媽媽，讓我們進來罷，你總可以想法子，倘若我們在外邊，一定要給野獸吃了。」

這女人很可憐他們，放他們進來，纔替他們換了衣服，早聽得蓬蓬的敲門的聲兒。女人慌了，對五個小孩子說，這是我……我丈夫回來了，怎……怎麼好呢，你們快藏起來，藏起來，藏在這床底下罷。」說着把五個小孩子推在床底下，便出去開門了。

巨人一進門，便說餓了。女人搬出一隻烤羊，安在桌子上。巨人正要吃，忽然說有孩子氣。」女人說，這是新殺的野獸氣。」巨人不信，立刻起身來，四下裡找，找到床底下，哈哈大笑，伸出一雙大手，把五箇小孩子拖了出來，對着女人說，你想欺騙我麼，若不是你的肉太老，我早已吃你了。」說着取了刀，看着小孩子，想揀一個先殺來吃。

第三十三課

飛行鞋 (三)

他的媳婦兒連忙止住他說，我們有烤羊烤豬沒有吃，早上殺的一隻牛，也沒有動過，這五箇小孩子過幾天再吃罷。」巨人答應，只叫把他們關在樓上。巨人的媳婦兒帶他們到樓上，教他們不要害怕，慢慢兒的總可想法子救出來的，又給了點兒吃的東西，自下去了。

小王瓜兒是最有心思的，他不肯睡覺，走到扶梯邊，聽樓下的動靜。先聽得巨人喝酒的聲音，後來便聽得打鼾的聲音。原來巨人喝醉睡著了。小王瓜兒很喜歡，心中想這時不走，更待何時，便走到四個哥哥睡着的床前，輕輕的把他們叫醒，商量好了，悄悄兒的走到樓下，見巨人靠在桌

子上，睡得正濃，可是那桌子正擺在門口兒，不經過他是不能出去的。小王瓜兒向桌下一看，立刻得了一個妙法，他僵倒了身體，很小心的從桌子底下鑽了出去。四箇哥哥見了大喜，都學他的樣，一齊逃出了虎口，撒開脚步便跑，也不顧迷路，只是亂撞。

第三十四課 飛行鞋（四）

這夜裏沒有月亮，他們借着星光，一直的走到天亮，纔認出一條路來，小王瓜兒認得，知道離家不遠了。

巨人一覺醒來，便想吃人，到樓上一看，不見了五箇孩子，真正氣煞了。立刻穿上飛行鞋，出門找尋，這飛行鞋穿在脚上，一步有十里濶。巨人雖不曉得小孩子的去路，但是

有了寶貝，多繞幾箇圈子，不怕撞不着他。繞了幾箇圈子，果然撞到了小王瓜兒去的那條路，但是他沒有看見他們，他們倒先看見他了，一時情急，只好到路旁一箇石洞裏，去躲一躲。巨人跑了好久，也覺得乏了，便在一塊山石上坐下，剛巧是五箇小孩子躲藏的那塊石頭。原來巨人坐下來，把身體一倒，立刻就睡着了，呼呼的鼾聲震得石頭隱隱的亂動。小王瓜兒叫四箇哥哥先走，自己却等了好久，約摸着四箇哥哥已經到家了，便也跑出石洞，悄悄的走到巨人身邊，輕輕的把巨人脚上的一雙飛行鞋，脫下來，連忙套在自己脚上。說也奇怪，那鞋能大能小，一到小王瓜兒脚上，就變小了。小王瓜兒很喜歡，拽開脚步便走。

這時候巨人剛巧醒來，一見小王瓜兒，又喜又怒，他不曉得飛行鞋已經失落，還當是穿在腳上，立起來便跨大步，啊嚙的一聲，便跌到山澗裡去，頭撞成一箇大洞死了。

小王瓜兒到了自家門前，連忙脫下鞋，進門見了父母，四箇哥哥也剛纔走到，他的父母又喜又愁。小王瓜兒把前事說了一遍，再拍着那雙飛行鞋說：「爺娘，不要怕沒錢，我有這件寶貝，好替人家送信賺錢。」從此以後，他們沒有凍餓的憂愁了。

第三十五課 黃金樹（二）

古時候，鄉下地方有一個大財主，名叫阿愚。他爲甚麼叫阿愚呢，因爲他生來的忠厚老實，不通世故，彷彿是一個

傻子似的，所以他父母管他叫阿愚。這阿愚到了十六歲的時候兒，他的父母就都死了。祇賸下他一個人，守着一份大家業。他家本是幾百年的大財主，傳到他這一代，積蓄的金銀真有幾千萬，幾萬萬。他住的是極大的房屋，用的是無數的僕人，吃的是海參燕窩，穿的是綾羅綢緞。總而言之，是非常的闊了。他既是這樣的闊，並沒享着甚麼幸福。這是甚麼緣故呢？因爲他父母在世的時候，只有一個兒子，非常的溺愛，由着他的性兒亂鬧，一點教育也沒受過，因此他一點兒知識也沒有。渾天黑地，真像一個傻子了。人若是毫無知識，家裏雖然富足，又有甚麼快樂呢，所以阿愚生長在錢堆裡，並沒享着甚麼幸福。

他既是這樣的闊，和他親近的人自然很多了。每天往他家去的人，一起一起的，接連不斷。這些個人大半全是勢利小人。他們見阿愚非常的有錢，又非常的老實，所以全來諂媚他。他們心裏都打算騙他的錢用，縱然一時騙不著錢，跟着他吃吃喝喝，也賺一個肚兒肥。其中有一個叫阿巧的，尤其狡猾，足智多謀，專會奉承。他把阿愚哄的十分歡喜，因此阿愚合他特別要好。不論甚麼事，全都合他商議，他便成了阿愚的顧問官了。

第三十六課 黃金樹 (二)

有一天，阿愚在客廳，向大眾說：「我雖然有錢，每天也不過同大家聽歌飲酒，其實一點兒滋味也沒有。你們替我想

一個真正的樂事來纔好。」大眾聽罷，有說遊山玩景的，有說騎馬射箭的，有說彈琴下棋的。大眾說了許多的樂事，全不合阿愚的意思。他就向阿巧說：「你向來主意最多，你今天怎麼不替我想一想呢？」阿巧說：「不是我不替你想，我恐怕替你想出來，你來必肯作。」我怎麼不肯作呢。只要是真正的樂事，我一定去作，但怕你想不出來。」我一定想的出來，但有一節，我先問你，你捨得錢嗎？」我從來沒吝惜過錢，你如果想出樂事來，叫我費多少錢都可以。」你既是捨得錢，便好辦了。我想天下最樂的，莫過於「拋金撒銀。」這纔是真正的樂事哪。」「拋金撒銀。」甚麼叫「拋金撒銀」哪。」「拋金撒銀」你都不懂麼。你聽我告訴你，假如你要作

罷，你把你庫裏的金銀搬出來，放在樓上。你站在樓上，拿那金銀往樓下隨便的拋，隨便的撒，我在樓下領着大眾，就隨便的搶。誰搶到手，就算是誰的。哈哈，搶的時候纔有趣哪。你擠我，我撞你，奇形怪狀，甚麼樣子都有，啊，那纔好看哪。凡是搶着的，誰不感恩頌德呀。你既得快樂，又得美名，再沒有比這個上算的了。你若不信，你今天先試一回。如果有趣兒，明天接着再撒，你想好不好？」

第三十七課 黃金樹 (三)

阿巧這一片話，明明是要誑阿愚的錢用。若是別人，誰也不肯聽他這個壞主意。偏是阿愚聽了他這個壞主意，覺着很有趣味。他便立刻叫了人來，從庫裏搬出一箱子

金銀，放在樓上。他隨着也上了樓，站在樓上，向下對衆人說：「我要拋了，你們搶罷。」大眾一聽，人人兒喜歡，阿巧站在大眾之前，向樓上說：「財神爺從天上下來了，我們迎接財神爺呀。我們應當給財神爺叩頭哇。」大眾本來全是無恥之徒，一聽他這樣的說法，便咕咚咕咚的一齊跪下，向樓上叩頭。口中嚷道：「財神爺來了，財神爺快來罷。」阿愚在樓上，看見他們那叩頭的樣子，已覺可笑，又聽他們口中叫他財神爺，更覺心滿意足。他便從箱子裏取出金銀來，向樓下亂拋。大眾一見拋下金銀，便是一陣亂搶。你把我擠倒了，我把你撞壞了。有樂的，有哭的，有嚷的，有怒的，有掉了鞋的，有撕了衣的，有用腳踢人的，有用手打人的，有躐起

來，站在旁人腦袋上的，有跳在旁人的肩上，掉在地下，跌了腰的，有在地下拾的，有從旁人手裏搶的，更有貪得無厭，脫下衣裳當口袋，裝滿了金銀，忽然衣裳破了，落了一地，又被旁邊的人搶了去的，也有瞪着眼睛亂嚷，東跑一頭，西跑一頭，瞎跑了半天，連一點兒也沒搶着的。這一陣亂，真是亂的出了奇了。把一個阿愚幾乎給樂壞了。

第三十八課 黃金樹（四）

阿愚拋完之後，旁人替他算一算，這一次拋的金銀，有二萬兩上下。搶的人大約有五十人。平均計算，每人可搶四百兩。其中搶的最多的，就是阿巧，他一個人就搶了好幾千兩。大家想想，這一次拋的數目，總不算少了罷，但是

就阿愚的家業上看起來，不過如長江的水僅僅去了一勺而已。故此他決不心疼，並且非常的喜歡。他拋完了，便跑下樓來，拉着阿巧的手，向他說：「我謝謝你，除了你之外，誰也沒有這樣的好主意，今天真算是樂極了。」阿巧見阿愚正在喜歡之際，便乘機說：「你既然很樂，何妨明天再撒呢。你有的是錢，爲甚麼不尋樂呢？」阿愚說：「不錯不錯，明天一定要撒。到了明天，索性把大門開放，誰願來誰就來，人越多越有趣兒。」

到了第二天，果然來了無數的窮人，把院子都要擠破了。可惜今天空拋了許多的金銀，因爲院子太窄，衆人轉動不便，反覺沒甚麼趣味了。因此到了第三天，又改了辦法了。

找了一塊空地，在中間搭了一座高臺。阿愚站在臺上，手拿金銀，往四下拋撒。地方寬廠，搶金銀的人又多，他覺着更有趣味了。越拋越有趣兒，越拋越高興。又加着搶的人，因為得着金銀，人人兒喜歡，全都嚷道：「阿愚老爺，阿愚老爺是財神呀，阿愚老爺是救人的活菩薩呀。」大眾信口亂說，他聽着更覺得得意。因此今天也拋，明天也拋，後天也拋，每天總要拋出幾十萬。

第三十九課 黃金樹 (五)

阿愚固然是有名的財主，廣有金銀，但是他那金銀究竟是有數的，如何禁得住天天的亂拋亂撒呢。所以不滿兩個月，便一文錢也沒有了。

他的金銀拋淨了，搶金銀的人也全散了，他已經成一個窮人了。到了這個時候兒，平日同他親近的，誰也不親近他了。就是同他最好的阿巧也不見面了。所有的底下人也都陸續的走了。可歎哪。到了此時，只剩下一所空房子，那空房子之中，祇賸下他一個人。

他一個人在家裏，非常寂寞，便走到街上去消遣。所有街上的人，大半全搶過他的金銀，到了此時自然應當感念他的好處。誰知道這些個人，良心喪盡，不但不感念他的好處，反倒任意嘲笑他。他們見他走過去之後，這個說他是「傻小子」，那個說他是「渾孩子」。這個說他是「敗家子」。那個說他是「祖上無德」。唉，這些個人信口說說，毫無顧忌。

他們的心也太恨了。

阿愚自從窮了之後，一個人坐在家裡，非常的難過。心中想道：我在有錢的時候兒，見天聽歌飲酒，隨便吃穿，當時並不覺怎麼快樂，到現在受了艱窘，纔知道以前的快樂。若打算再找從前的快樂，必須先找許多的金銀纔成，但是這許多的金銀從那裏找去呢？」阿愚想了許久，總想不出好法子來。

第四十課 黃金樹（六）

阿愚自幼生在富家，掙錢的難處絲毫不懂，又沒受過教育，一點兒技能也沒有。你們叫他從那裏想法去掙錢呢？大家要知道，人不愁沒有錢，惟獨沒有學問，沒有技能，那纔

可愁呢。如果有學問，有技能，縱然沒有錢，他能掙錢去。俗語兒說：雖有家財萬貫，不如一藝隨身。」就是這個道理。若像他這一類的人，既沒有學問，又沒有技能，那可就苦了。阿愚想找錢的法子，總想不出裏，心裏非常的著急。他心中忽然想道：我雖然想不出法子來，阿巧向來主意甚多，我何不向他請教去呢？」他就去尋找阿巧。到了阿巧的門前，向裏面問道：「阿巧哥在家麼？」這個時候兒，阿巧因為搶了許多的金銀，已經成了財主了。今天正在無事之際，忽聽門外有人叫他，他便學那財主的派頭，一步一步慢慢兒的走了出來。看見阿愚站在門前。這若是在原先，他早就作揖拱手，請進請進，說個不止了，現在却不是原先的樣子。

了。他嘴裏輕輕的說啊，我以為是誰呢，是你呀，你找我作甚麼呀。」阿愚說，我找你有一件事商量。「甚麼，有事進來說罷。」阿巧說完，便在前邊走，阿愚在後頭跟着，走進客廳，阿巧便先坐下了。阿愚隨着也就落坐。阿巧雖然如此輕慢，好在阿愚並不甚在意。

第四十一課 黃金樹（七）

阿巧向阿愚問道，你找我商量甚麼呀。」阿愚說，我從前不是有許多的金銀嗎。這是你知道的。我自從拋金撒銀之後，目下連一文錢都沒有了。我現在纔知道沒有錢實在難過。我想找些錢用，又不知甚麼地方有錢，所以我來問你，你可知道甚麼地方有錢呢。」阿巧心中想道，這個

人問的話，真是可笑，足見他糊塗極了。我不如欺騙他一下子，看地怎麼樣。」便對阿愚說，你問甚麼地方有錢哪，有錢的地方倒有……。」阿愚一聽，連忙問道，你既知道有錢的地方，究竟在那裏呢，你可以告訴我，我打算去取些個來用用。」阿巧一聽，心裏更覺着可笑，便故意作出正經的樣子來說，你既打算去取，我就告訴你。「那可好極了，你告訴我罷。」從這裏往西走，大約有二百多里，有一座山叫黃金山。那山上有許多的樹，叫黃金樹，樹上結的全是金子。甚麼金元寶哇，甚麼金鏰子呀，多極了。到了秋天就長熟了。從樹上掉下來的元寶鏰子，滿地全是。找金子的人，有從樹上摘的，有從地上拾的，有從地下挖的。凡是要發

財的都是往那裏取去。我聽說你父親、你祖父也都是從那裏去取，所以你的家裏有那麼多的金子。你要用金子，就往那裏去取。回來之後，你仍然是一個大財主，你想想不是。」阿愚聽罷，滿心歡喜，便又向阿巧問道：「啊，黃金山上，有黃金樹麼？」「不錯，有黃金樹。哼，黃金樹這時候正茂盛呢，哼，結的元寶，有枕頭那麼大，呵，大的很哪。」

第四十二課 黃金樹（八）

阿愚說：「這倒湊巧，我正想金子用呢。那麼我這就去一踏，你不去麼？」阿巧說：「我現在正有要緊的事，我雖然願意去，可惜沒有閒工夫。你自己去罷，我可不能奉陪了。」「那麼我一個人去了。」「你趕快去罷，多取些元寶回來。」「那是

一定的，我取回來，僧們還拋着玩好不好？」「好極了，你拋的時候，我還搶去呢。」「你儘管去，我要走了。」阿愚便別了阿巧，一直的向西而去。

阿愚此時心裏只有黃金樹一件事，高高興興的往西行走。走了一天一夜，約計着已經有二百里，走的身體勞乏，非常口渴。可巧面前有一個小茶館，他便進去吃茶。賣茶的是一個白髮老人。阿愚一面吃茶，一面向那老人問道：「這近邊兒有一個黃金山嗎？」那老人說：「黃金山，有哇。」老人用手向對面一指，接續說：「你看，前面那座高山就是黃金山。」阿愚便順着老人的手，向前一看，只見一座高山，山上的樹木很多。他心中想道：「那些個樹一定是黃金樹了。」

又向那老人問道：「那黃金山上有黃金樹嗎？」老人一聽覺着問的新奇，便說：「甚麼黃金樹呢？」說到此處，心中又一轉想，以爲阿愚故意取笑，便順口說：「有黃金樹，多的很哪。」阿愚問道：「有上山取金子的麼？」「你問挖金子的呀，挖金子的人可多了，我的兒子也是在那山上挖金子啊。」「既然如此，你應當很闊了，你爲甚麼還住這麼小房子呢？」他每天在山上得有限的工錢，不住小屋子還要住高樓大廈嗎？」他聽了老人的話，心中不解，也沒往下追問。喝完了茶，就起身一直的向黃金山而來。

第四十二課 黃金樹（九）

這山爲甚麼叫黃金山呢，因爲這山上有黃金礦。那裏

有一個礦務公司，僱了許多的工人，在那裏開金礦，所以那茶館的老人說，他的兒子在山上挖金子。原來他兒子也是一個工人，故此那老人說，每天得有限的工錢。阿愚因爲聽了阿巧的謊語，信以爲真，反倒覺着那老人說的話不對。他又沒詳細追問，所以空問了半天，並沒得着實情。

阿愚走到山上，聽見遠處有許多人的聲音，便向有人聲處行走。走了多時，看見一羣人，都穿着短衣裳，有扛着扁擔的，有擡着大筐的，有拿着鐵器的。這全是開礦的工人，他並不認得，便向衆人問道：「你們是作甚麼的呀？」工人說：「我們是控金子的。」「巧極了，偕們一同走罷。」「你跟我們一同走做甚麼呀？」「我現在急等着金子用，我也去拿些個來。」

「甚麼，你說拿些個來，你往那裏拿去呀。」你們往那裏去拿，我也往那裏去拿。你們不是拿金子去麼？」我們拿金子去麼，好哇，誰許我們拿呀，你要知道，我們挖出來的金子全是歸公司，除了工錢之外，一點兒金子也拿不去。」你挖的金子爲甚麼歸公司，你自己爲甚麼不要呢？」這金礦是公司的，我怎麼能要呢？」那麼我自己從黃金樹上摘去，他們公司還能攔阻麼？」你說甚麼，黃金樹，甚麼黃金樹哇。」黃金樹就是結金元寶的樹。」工人不由的大笑說，啊，世界上還有結元寶的樹哪，這可是奇極了，我且問你，這黃金樹在甚麼地方有哇。」

第四十四課

黃金樹 (一〇)

阿愚說，這山上就有，怎麼你們倒不知道呢。」工人說，我看你一定是財迷，若不然必是瘋子，你簡直的是胡說，那裏來的黃金樹呢，你是聽誰說的呀，你大概是受人的欺騙了罷。」你說沒有黃金樹，你們那金子是從那裏來的。」我不是說過嗎，這是一座金礦，我們全是開礦的工人。那金子是挖出來的，並不是樹上結的，就是我們挖出來的也不是鏝子，你要知道，那金子有混在石頭裏的，有混在砂子裏的，挖出來之後，再用機器去煉，然後纔能成金子呢。照你說樹上結元寶，如果有這樣的樹，我們全種樹去了，誰還賣這苦力氣呀。」阿愚一聽心中猶疑不定，便又問道，那麼這山上沒有黃金樹嗎？」豈但這山上沒有，你就是找遍了世界

也沒有。你大概是受了人的欺騙了，若不然，你一定是一個財迷。」工人說罷，大家一齊哈哈大笑，一邊笑着，一邊去了。他聽完了工人所說的話，呆想了半天，心裏漸漸兒的醒悟，知道是受了阿巧的欺騙，又往前一想，甚麼「拋金撒銀」哪，也是他出的壞主意，再一想自己已經成了窮人，全是他的害的。阿愚想到此處，不由的心中大怒，立刻打定主意，要回去和阿巧拚命。他此時，又急又怒，一氣跑下山來，仍從那小茶館門前經過。他一想，那開茶館的老人也說過有黃金樹，也算是騙過他的。因此跑進茶館，抓住那老人就打。那老人不知是甚麼緣故，連忙用手抵擋。兩個人，你拉我扯的打成一團。

第四十五課

黃金樹（二）

那老人雖然年老，却很有力量。阿愚本是一個執袴少年，身體甚弱，豈是那老人的對手，所以不大的工夫，那老人便把他摔倒。老人在上面把他按住，向他說：「你因為甚麼闖進來就打我。」他在地下說：「實在是我的錯兒，求你饒了我罷。」那老人本來無意打他，一聽他求饒，便撒了手，兩個人一齊起來。老人問道：「你究竟為甚麼打我，你要說明白了。」他受了這一番折磨，心裏漸漸兒的明白，不由的流下眼淚來，向老人說：「唉，提起這件事，令人後悔，令人可恨。」說到此處，便接着把他從前如何富足，如何浪費，阿巧如何教他「拋金撒銀」又如何欺騙他，說這裏有黃金樹的話，一五一

十的說了一遍。停了一停，又接着說：「我所以要打你，是因為我向你問黃金樹的事，你也告訴我有黃金樹。我想你和阿巧一樣的欺人，我非常生氣，故此來打你，為的是先出氣，沒想到反倒被你把我按倒了，唉，慚愧的很。」老人聽了，心中明白，便向他說：「我剛纔說有黃金樹，是因為你先問我，我以為你故意取笑，我所以說有黃金樹。這本是一句取笑的話，誰知你竟誤會了呢。」他說：「甚麼話也不用說了，這全是阿巧害的我，我這就找他拚命去。」就起身要走。老人連忙把他攔住，就問道：「你往那裏去？」他說：「我找阿巧，合他拚命去。」

第四十六課

黃金樹（一二）

老人說：「你別忙，我還有話和你說呢，你暫且坐下，你也消一消氣兒。」老人又給他斟了一杯茶，然後對他說：「你方纔所說的話，我已經聽明白了。你是因為誤聽了阿巧的壞話，把先人留下的產業全都用盡了。後來又受了阿巧的欺騙，白跑了二百多里，也沒找着甚麼黃金樹。這是你已往的事，對不對？」是的。」你要知道，這黃金樹不過是一句比喻的話，那裏真有這樣兒的樹呢。你自己不加思索，信以為真，便跑到這裏來找。這是因為你自幼生在富家，毫不知物力艱難，以為天下的金銀得來甚易，所以纔受了阿巧的欺騙。這類的話，若是對旁人說，便沒有一個人肯信。你自己偏要信他的話，又怨誰呢。世界上的金銀斷乎沒

有從天上掉下來，從地下湧出來的道理。那裏有現成的黃金樹呢。我想你的父親，你的祖父，積蓄了若許的金銀，也是用精神，用血汗淨來的，決不是從黃金樹上摘來的。你自己不知保守先人的產業，任着性兒，亂拋亂撒，總算是自己糊塗。那壞主意，雖然是阿巧出的，你若是不聽，他也不能強迫你。到了此時，只可怨恨自己，不能怨恨別人，你現在又要找阿巧拚命去，據我想，更可以不必多此一舉。這是甚麼緣故呢？你聽我說，假如你回去，同他拚起命來，你就把他殺了，試問你把他殺了之後，你原有的財產就回來了麼？大概回不來罷，既是回不來，你把他殺了，又有甚麼用處呢？況且兩個人拚起命來，勝負是不能預定的。」

第四十七課 黃金樹 (二三)

老人又說：「倘若你殺不成他，他倒把你殺了，你空空的又添上一條命，豈不是更不上算了麼？我想你當日拋了許多的金銀，雖然是爲自己取樂，究竟救了無數的窮人，總算是一件好事，既做好事，必得好報。我勸你把已過的事情，全都擱起，從此以後，立志恢復祖業，那纔是正經的辦法呢。我實告訴你說，人若是不作工，是不准吃飯的，我勸你立定志氣，到山上作工去，掙了工錢，節省使用，就把所餘的積蓄起來，日子一久，可就多了。這纔是真正的黃金樹呢。你看我家父子倆，本來非常的貧窮，我在這裏開設茶館，我兒子在山上作工，我們兩個人度日非常儉省，每天總有積蓄，算起來，

不過三五年已經有了許多的積蓄，這是真實的憑據，與阿巧所說的謊話不同，你從此以後最好的是和我兒子上山去作工，每日得來的工錢，除去吃飯總有餘贖，就把他積蓄起來，幾年之後便有不少，到了那時，你回去，見着阿巧可以說『我已經把黃金樹拿回來了。』這是極好的主意，你想怎麼樣。』他聽了這一片良言，如同夢醒了一般，心中十分的感激。從此便立定了志氣，上山作工去了。

阿愚每天在山上作工，十分用力，不辭勞苦，得來的工錢，儉省使用，數年之後，果然積蓄了許多的錢財。他經了這一番閱歷，漸漸兒的精明，也不像當年的傻樣子，便辭別了老人，回家置買田產。到了家鄉一看，噯呀，可不是當年的

景象了，只因前兩年連發大水，自己房屋也不知被水沖倒甚麼地方去了，阿巧的房屋和人口也都被水沖去。幸虧他這幾年，在山上作工，免了洪水的災難，這總算是他忠厚老實的報應了。此地正在大水之後，田地的價值非常低廉，他便買了許多的田地，又蓋了幾間房屋。從此以後勤儉度日，倒了他年老的時候，他以前的產業便都恢復回來了。

第四十八課 小八狗（二）

某村兒裏有弟兄倆，阿弟是個傻子，諸事總是吃虧的。有一天弟兄倆分家，阿哥把房子、田地、財物盡行留下，阿弟只要個大琵琶，從此就各自過日子了。

傻子天天兒抱着琵琶到河濱去彈。有一天有個巡河夜叉破水出來，對他說：「傻子，龍王叫我請你彈琵琶去。我先告訴你，彈完了之後，他無論給甚麼，你全都別要，就要他跟前睡的那個小八狗，是龍王的女孩兒，將來你向他耍甚麼東西，全都會有。」傻子切記在心，就跟夜叉披水進去。到了水晶宮裏給龍王磕頭。龍王問道：「你的琵琶彈得很好，每天有人告訴我，你可以給我彈一曲嗎？」傻子答道：「王爺只要愛聽，我當時就彈。」果然彈得悠揚得意。龍王聽完不禁大喜，賞了他些金銀玉物，傻子只是搖頭不要。龍王很納悶，他便問道：「金銀玉物你都不要，究竟要甚麼？」傻子答道：「我就要您跟前那隻小八狗。」龍王聽小八狗，知是

他自己女兒變的，又不好推却，於是又想傻子是個好人，就給他罷。傻子帶着小八狗同着夜叉由原路上來，回家去了。這天傻子臨出去的時候對小八狗說：「小八狗，我想酒席吃，你給我豫備哪。」他走了之後，小八狗打了個滾，變成個美貌佳人。把酒席做好放在鍋裏。傻子回來一瞧，小八狗還是照樣兒臥着，鍋裏熱氣騰騰，掀開了一看，又新鮮又好，八個大碗現成的擺在鍋裏。傻子取出來吃了一頓。

第四十九課 小八狗 (二)

有一天他又向小八狗說：「小八狗，僧們現在住房夠多破爛，你給我蓋所大瓦房罷。」小八狗到了黑夜，等傻子睡着，

又打了滾，變成美人，呼來各種匠人，一宿的工夫，一所又高又大的瓦房蓋好了。傻子醒來一看，居然住在新瓦房裏，十分高興。少甚麼便向小八狗要甚麼，家裏過的是很豐足的。有一回小八狗正變的時候，被傻子將皮奪去，竟成個俊俏美人和傻子成了夫婦。

不多幾時，這個消息傳到縣官耳內，聽他家能夠一宿的工夫蓋所房子，非常奇怪，便將傻子傳去，細細盤問。傻子將根本源流告訴知縣了，知縣就向傻子說：「若是真有這回事，明天你叫他開道河，和一隻小船擺到當堂來，那纔算了。」傻子回家去告訴他媳婦，他媳婦兒說：「不要緊，那有何難。」到了夜裏，他拿張紙剪個紙船，又拿起茶盃倒些茶在地上，

把紙船放上吹了一口氣，果然第二天，縣裏大堂上有隻小船和一道小河排在那裏。縣官信他靈驗，又向傻子要水龍和火龍給他瞧瞧。傻子回家又告訴他媳婦兒。媳婦兒在晚間又用紙剪條水龍和火龍，剪完了，各自吹了一口氣，兩條龍先後飛去。知縣又坐在當堂，忽然來條火龍，一直的奔了他來，將鬚鬚盡行燒掉。火龍去了，水龍又來，帶着汪洋大水，竟把房子和知縣沖得無影了。

後來小八狗和傻子生了一男一女，年頭也不少了，傻子的家業也成了。小八狗總是要哭啼，再三要他的皮，傻子起初不肯，後來被他說動了，就把狗皮取出。他一見了皮，奪過去，望地上打了個滾，又變成個小八狗，竟不見了。

第五十課 兩個弟兄（一）

有倆弟兄不和睦。哥哥時常虐待兄弟，兄弟忍氣吞聲的受着，一點兒怨言也沒有，哥哥還是恨他。因為先人遺下的產業，他兄弟照理該分一半兒。哥哥的媳婦兒知道他的心裏，忙獻一計，如此如此的說了。

第二天哥哥對兄弟說：「我們應該分住了，這先人的產業如何分法呢？」兄弟心中想：一家人團聚在一處豈不是好麼，何必要分散呢？既是哥哥如此說，只得說：「哥哥願意怎麼樣就怎麼樣罷。」哥哥說：「我看我們最好的是明兒早起吃粥，誰先吃完誰便得家產，那後吃完的只配得一條狗。」兄弟只得答應了。

到了第二天早起，哥哥的媳婦兒先把粥在桌上放好，待冷後給他的丈夫，又把一碗滾熱的粥放在小叔子面前。他們倆吃的時候，自然是哥哥一口氣吃完。兄弟捧着熱粥，吃不下去，嘴裏起了泡，舌頭盪破了，眼淚鼻涕都流出來，仍只吃了一點兒。不用說，哥哥得了產業，兄弟只拿了一條狗。

兄弟把那條狗牽了回去，那狗竟能耕田。他想這也不錯，可以不用買牛。有一天有個縣官走過，看見狗耕田，不覺詫異說：

「我做官做了幾十年，
沒有見過狗耕田。」

你如一鞭打他走三轉，
給你十萬大金錢。」

兄弟把狗打了三轉，就得十萬金錢，把錢背了回來。

第五十一課 兩個弟兄（二）

這天又有一個趕豬的經過，也很奇怪說

「我趕豬趕了幾十年，

沒有看見過黃狗能犁田。

你若一鞭打他走三轉，

送你的豬，不要你的錢。」

兄弟把狗又打了三轉，就得了許多豬，把豬趕了回去。

哥哥見兄弟有錢有豬，心下疑惑，便去問他緣故。後來

知道狗是神狗，便想借來用。兄弟也不吝惜，滿口答應了。他高高興興的把狗放在田裏。拍嗒，拍嗒，打一轉不走，打兩轉也不走，拍嗒，又打了一下，狗就死了。哥哥氣極。第二天兄弟來看哥哥。哥哥說：「你這條狗實在沒有用處，我已經把他打死了。」兄弟好不傷心，但是又不敢哭，問他哥哥把狗屍要回來，埋在地裏，痛哭了一番。

那狗埋的地方忽然長出一棵樹，兄弟跑去搖，全都是金銀財寶。哥哥跑去搖，那刀子劍兒向他頭上打。哥哥氣極，把樹砍了。

兄弟把那樹枝做了個雞籠。說也奇怪，母雞跑進去生蛋，公雞跑進去也生蛋。哥哥又借了來。誰知道母雞跑

進去不生蛋，公雞跑進去也不生蛋，哥哥氣極，又把雞籠在竈燒了。想不到一個火星落在油桶上。於是火上加油，竟發了狂，將房子燒着，加上西北風緊，更燒得快。哥哥受了刀劍的砍傷，還沒大好，不能走動，他的媳婦兒是弱女子，更不能走，兩個人竟燒死在火裏。這時火裏飛出兩道黑煙，鑽在地底下去了。

第五十二課 牛郎（一）

從前有弟兄兩個人，兄弟心腸忠厚，不像他哥哥那麼奸猾。素日他就趕他家裏破牛車爲生，從此人人兒都叫他爲牛郎。房產地業他一概不管，就是這麼樣，哥嫂心裏還怕他佔了家私去。

有一天，他的哥哥向他說：「我的小兄弟呀，偕們分家罷，你是一個人，我是妻兒老小一大羣，恐怕後來連你那份家私都要吃淨的。」牛郎一聽就明日就答道：「是了，分就分，房產地業一概歸你，那輛破車和老牛就分給我罷。」哥嫂一聽，正中心懷，於是按照兄弟所說的把家分開了。

牛郎天天兒還是趕牛車爲業，夜裏就和老牛一塊兒睡在牛棚。老牛時常和他說話談心，好像最親密的朋友一般。

日子長了，老牛又和他說：「你看這麼大的年紀，還沒有個妻室，終日奔走勞碌的受苦。」他說：「牛兄，你還提媳婦兒哩，我這樣受窮，誰肯把女兒嫁我一文不值的人呢？」老牛說

「你不用爲難，我告訴你個地方，那裏有條河，河裏有許多的仙女洗澡，他們的衣服全放岸上。明天我把你拉到那裏去，你如果能奪得無論那個人的衣服，那就是你媳婦兒了。」

第二天早起，老牛教他把車套好，跟他尋媳婦兒去。果然來到一個河邊兒，裏邊許多仙女洗澡，岸上有好幾堆衣服放着。仙女正洗澡的時候，忽見來了生人，各自奔岸穿上衣服去了。牛郎也早抱堆衣服上車就走。惟有一個織女見自己的衣服被人掠去，衆同伴也都散了，也就不顧害羞，赤條條的隨車後追趕。口口央求道：「你快把衣服給我，好回天上去，可以做做好事罷。」

第五十三課

牛郎（二）

牛郎只是一氣望家中跑，織女是一氣望前追。路徑已走有一半兒了，牛郎方開口說：「要衣服不難，先給你兩件，穿好和我過日子去。」織女一想：自己是女流，總是赤條條的，趕他還成話麼，不如先向他要兩件小衣護身，然後再設法逃走。」主意定好，就允了牛郎，上車把褲襖穿好，再想索披衣。牛郎那裏肯應，趕着牛車把他拉到家裏，就成夫婦。牛郎把那件披衣就藏到秘密地方。

牛郎自從得了織女，車也不趕了，想甚麼東西，只要一和媳婦說就會來的，又向媳婦要些錢蓋所好房子住着。一晃年頭也不少了，老牛臨死的時候，留下遺言道：「我死了之後，你可把我的皮留着，他不得了那件披衣是不能走的，你

可小心藏着，設若事機不密，被他得去，你須披上我的皮去趕，準能把他趕回的，切記，切記。」老牛死了之後，織女又和牛郎生育了一兒一女。一天他就問牛郎要披衣瞧瞧，花言巧語，把牛郎一陣說得心軟，便取出給他一看，那想他見了披衣，奪去披起乘雲而去。牛郎慌了，連忙找了兩個竹筐，將金哥和玉姐（他的兒子和姑娘）一頭一個担起，又披上牛皮，正是忙中有錯，他止專心担孩子，却把牛腿少穿了一隻，去趕織女，相差不遠，總是趕不着。正在緊時，忽然王母娘娘來了，拔下玉簪一劃，竟成天河一道，把他兩個人分開，纔把織女領走。

牛郎也急得沒法子，遂求出拙燕子前去說合，所要求的

條件是，在娘家住七日，在夫家住一年。」拙燕子本是嘴拙，到王母娘娘那裏竟把條件說錯，在娘家住一年，在夫家住七日。」王母許了他的條件，所以整到如今，每年止有七月七日相會一回，就是這個緣故。

第五十四課 盒仙（二）

有一個漁夫是很窮的，每天打魚爲業。到現在已經三十多歲，還是沒有娶親。賣魚得來的錢，只夠餬口。有一天他打魚回來，很是憂愁，因爲這一天得的魚很少，便沒精打采的去到廚房，預備吃晌飯。漁夫家裏，每天不過吃點兒青菜、豆腐、蘿蔔湯，那有甚麼好的。誰知他揭開鍋蓋一瞧，嚇得他的眼睛都眩花了，人也嚇呆了。原來鍋裏裝着

很白的白米飯，一顆顆好像珍珠似的，又有幾碗菜擺在上面，全是山珍海味。他定了定神，現在已不驚駭，只是疑惑和喜歡的心夾雜着在那裏起落。後來自己說：「管他甚麼，吃了再說。」於是獨自拿了下來，飽餐一頓，但是那疑心終不能除去，後來決定要想着看這是怎樣一回事。

第二天他躲在竈後，靜靜兒的等着，午時將到，忽然地兒開了，冒出一隻美麗的盒子。那盒子漸漸兒的升到地上，忽然「叭噠噠」一聲響亮，那盒子開了，裏頭跳出個仙女來，只有三寸長。頃刻之間，變的和真人一般大。那漁夫在旁邊看着，只見姿容絕代，美麗已極，他從來沒有見過，連忙跑出來將盒子踏破。那盒仙哭了起來，後來他又喜歡就說

「我和你本來有緣，現在你既踏破盒子，斷了我的歸路，我們成爲夫婦罷。」漁夫很喜歡。

自從娶了盒仙，家裏忽然富了起來。那盒仙拿一張紙畫了許多房子，用仙氣一吹，房子立刻造成。那房子又深又高又大，真是比縣衙門的房子還要闊氣了。其餘的像木器、日用的食品，和那些四季的衣服，只要一吹氣，一畫符就可以來的，正是用之不盡，取之不竭，夫婦倆過着快活的日子。

第五十五課 盒仙 (二)

有一天縣官忽然微服遊行，走到他家一見倉庫滿滿的堆着稻米，意比他的房子好得多，心想：「小小的百姓竟敢在

我面前擺闊氣，那還了得麼？連忙回去，下了一道公文，叫人送到他家，叫他要是在房子的四圍種樹，限三天要種成極大的樹兒。如果種不成，要殺掉他的頭，並且娶他的妻子。你想無論甚麼樹，必要一二年纔能長成，三天的工夫，叫漁夫如何辦得到呢？他接着公文，心裏憂愁，只是坐着嘆氣，悶悶不樂。他妻子明白了緣故，笑着說：「這有甚麼難，也值得如此的憂傷呢？你到山上採點兒小樹枝來。」漁夫果然拿了點兒小樹枝回來。妻子叫他插在園子裏。漁夫心想：「這事怎麼行呢？妻子到了園子裏，口裏念念有詞，在湖裏倒了一杯清水在各樹上一灑，頓時成了蔭落。」於是他去覆命。縣官聽說一會子就長大了樹，好不奇怪，跑去一

看，只見綠葉扶疏，高可蔽日，縣官沒有話說，只好回去再作別計。

後來縣官又想出一個主意，要他每樹上都有鳥，和鳥巢。他的妻子將麵捏成了鳥形和巢形，叫他放在樹上。幾個咒語一念，那些個鳥都活了，窠也是真的，只聽得孔雀、烏鴉、喜鵲，各種的鳥兒，「嘖嘖喳喳」在樹上叫個不了。縣官沒法子，只好罷了。以後他又心生一計，問他要一匹千里馬。盒仙忙用紙剪出一匹馬，用仙氣一吹，又變成真的，漁夫帶去給縣官。縣官心裏喜歡，忙來試驗騎。誰知道那匹馬很劣，縣官剛剛騎上，那馬便飛也似的跑去。縣官要想用繩子拉住，那裏拉得住，只聽得耳邊風聲呼呼，只見那

馬爬山過嶺。忽然到了一個大河，馬仍然向前跑，於是人和馬都掉在河裏。

第五十六課 孽龍

有一個小孩子，在山上割草，忽然在草裏看見一顆珠子，心裏很喜歡，連忙拏回家去，放在櫥子裏。那櫥子還放了幾顆米。第二天早起，他的母親打開櫥門，忽然看見滿櫥裝滿了白米，堆的好像雪一般，他好不奇怪，便告訴他兒子。兒子說：「想是我昨天的珠子有靈，既然珠子是件寶貝，母親怎麼不放點兒錢在裏頭呢？」母親答應了。到了第二天，果然櫥子裏黃澄澄的，裝的全是金錢，他們要甚麼，就放點兒甚麼，自然的富了起來。

有一個街坊妒忌他暴富，忙去報官說他是行竊。那縣官果然心下疑惑，急忙派人去搜。小孩子着急，忙把珠子吞下。差役來搜了一遍，差不多甚麼東西都搜遍了，還是沒有一件東西可疑，只好回去復命。

差役去後，這小孩子忽然口渴起來，要想喝水。他母親倒了一盃水給他，他一口喝完，還是嚷着要多點兒水來喝，又倒了一大碗水給他，又是一飲而盡。他還是不夠，顛顛倒倒的跑出門外，見了大水缸，捧着飲起來。不到一刻，早已喝完了。他好像發了瘋狂，還是向前跑。母親在後頭追着，急得一頭的汗。他只是拚命的望前走，母親只好氣喘喘的在後頭趕，走到一條大河擋着去路，母親以為他要

回家，心裏正在喜歡，誰知道他却想跳河。母親大吃一驚，忙捉着他的腳。他的臉漸漸兒的變了色，人也漸漸兒的變了怪樣子。忽然霹靂一聲，天色大變，烏雲四起，他兒子早已不見，只有一條蛟龍，在水裏翻波作浪。這龍的一個足趾仍像是人的，所以如今的龍都是有一個人足趾的。

第五十七課 蛇人（二）

東城地方的某人，拿玩蛇當行業，他從前養過性柔順的兩條蛇，大的叫大青，小的叫二青。二青額角有紅點兒，更加聰明柔順，盤來盤去沒有不聽使喚的。養蛇的人很愛他，比別的蛇不同。過一年大青死了，想弄一條補他的缺，沒有工夫。

有一天夜裏住在山上廟裏，等到天亮，開箱子，二青也不見了。養蛇的人悔恨得要死，到處尋着很急的叫着，總沒有影兒，但是每逢碰着大的樹林長草的地方，常常兒的放他出去，叫他自己快活，趕一會兒自己再回來，因為這個緣故，望他自己回來，坐着等他，太陽已經出得很高，也沒了指望，悶悶的便走了。走了幾步兒，聽見亂柴堆裏，窸窸窣窣的有聲兒，停着腳很詫異的回轉去看，便是二青來，他很喜歡，好像得着寶貝似的，把肩膀上的東西停在路傍，蛇也頓然停住，看見他的背後，有小蛇跟着，便喜歡他說：「我當你不見了，小朋友可是你薦的嗎？」拿出食物來餵他，又餵小蛇。小蛇雖然不去，但是膽小得不敢吃東西。二青含着餵他。

好像是主人敬客的樣子。養蛇的人再餵他，便肯吃了，吃完，跟了二青一塊兒到箱子裏，背了去教他，盤着折着，都有規矩，和二青沒有甚麼分別，便叫他的名字小青。在四處賣本領，賺了不知多少錢。元來養蛇人的玩蛇，到了二尺爲止，大了太重，便要換去，因爲二青柔順，所以不肯立刻換去。再過二三年，長得有三尺多，睡覺的時候，箱子被他睡滿了，便決定丟了他。有一天到臨淄地方的東山上，餵了他很好吃的東西，求告着放了他。等到去了，一會兒又來，跑來跑去的在箱子外頭。養蛇的人換着手叫他，去說「去罷，世界上沒有一百年不散的酒席，從此以後把你的身子躲在大山洞裏，將來必定可以變天上的龍，箱子裏怎

麼可以長久住着呢。」

第五十八課

蛇人 (三)

蛇便去了，養蛇的人眼睛送着他去，後來又回轉來，揮他去不去，拿頭碰着箱子，小青在裏頭，也很震動。養蛇的人想起來說：「是不是要和小青分別嗎？」便打開箱子，小青一直的奔出來，便和他頭挽着頭，大家伸着舌頭，後來彎彎曲曲的一塊兒去了。正想着小青恐怕不回來，停了一回兒，冷冷清清的獨自一個來了，一竟到箱子裏睡了。從此到處留心，總沒有好的，但是小青慢慢的長大了，不可以玩了，後來得一頭，也很柔順，但是終沒有小青好。那小青已經粗得和小孩兒的手臂一樣了。先是二青在山裏，打柴的

人都看見他，再過幾年，長了幾尺，身子和蛇一般粗，常常兒的出來趕過路的客人，因為這樣道路客人大家留心，沒有人敢走這條路。

有一天養蛇的人走過這個地方，蛇立刻出來快得和風一樣。養蛇的人很驚惶的跑走，蛇追得急了，回轉頭來看他已經被他追着了，一邊看他的頭，紅點兒很清楚的還在，纔想到是二青，就放下擔兒叫道：「二青，二青。」蛇忽然停住了，抬起頭來看了好半天，跳起身子盤着玩蛇的人，像從前玩的樣子，覺得他並沒有壞心，只是身子又大又重，當不住他的纏繞，倒在地下求告他，便放了他，又拿頭碰着箱子。玩蛇的人知道他的意思，開了箱子叫出小青。兩條蛇大

家看見了，交纏得和紐股糖兒一樣，半天纔解散了。玩蛇的人便祝告小青：「我早已要和你分別，現在你有同伴了。」和二青說：「本來是你引他來的，可以仍舊引他去，再叮囑你一句話，深山裏不少吃的東西，不要驚嚇過路的人，弄得被上天責罰。」兩條蛇低着頭，好像受他的教訓，忽然跳起來，大的在前頭，小的在後頭，走過樹木，被他中間分開。養蛇的一意站着望他們，等到不見纔去。從這天起，走路的人和從前一般，不知道他到甚麼地方去了。

第五十九課 寓言四則

一 五十步百步

從前有兩個小國打仗，不上半天，東面的打敗了。許多

兵丁都去了盛甲刀槍望後退，有的退了五十步，看見敵兵不追過來，就站定了。只見背後有人已經退到一百步的地方了。於是退五十步的兵丁得意洋洋的笑着說：「你們這麼膽小，怎麼好出來打仗呢？我們只退五十步，你們爲甚麼要退一百步呢？」

二 杞 憂

杞國有一個人，平時有一點兒不如意的事，就繃了眉頭憂愁起來。那天在空曠地方散步，仰首一望，看見青天圓的蓋在頭上。他想：「倘或這天一旦倒下來，我的身體放到那裏去呢？」因此嚇得非常，連飯都吃不下了。他的朋友看見他這樣，便問他的緣故。他說：「倘或天倒下來，我的

性命不保了。」那朋友大笑說：「天是空氣積成的，世界上沒有一處沒有空氣，你這時也在空氣裏，怎麼會得倒呢？」他聽了這話，略爲放心一點兒，但是一時總丟不掉，有時想到了這件事，還是繃了眉頭，有一種說不出的苦處。

三 矛 盾

楚國有一個人，賣盾和矛的。盾和矛是甚麼東西呢？矛便是槍，盾俗稱盾牌，把他抵當矛的。矛要非常銳利，盾要非常堅固，纔可以稱爲利器。這個楚人把他的矛和盾放在市上，嘴裏說：「我這矛的銳利，隨便甚麼東西沒有解不破的。」又說：「我這盾的堅固，隨便甚麼東西沒有可以刺破他的。」

說的時候，左手拿盾，右手拿矛，得意洋洋。旁邊兒有一個人向他說，把你的矛刺你的盾怎麼樣。」那人對他望望，說不出一句答語來。這就叫做「自相矛盾」。

四 塞翁失馬

塞翁有一匹好馬，忽然不見了，旁人非常着急，都來安慰他。塞翁說，有甚麼希罕，這事也許是福氣哩。」旁人便不敢做聲。隔了幾個月，馬回來了，大家又都來道喜。塞翁又說，有甚麼希罕，這事也許是禍患哩。」旁人又不敢做聲。却說塞翁有個兒子，年紀已長，自從好馬歸來之後，他天天兒騎了馬，出城玩耍。有一天，一個不留心，竟從馬背上跌將下來，連腳骨也跌斷了。於是大家再來安慰他。塞

翁說，有甚麼希罕，這事也許是福氣哩。」

果然一年之後，胡兵打進來，男子都要當兵，只因塞翁的兒子，腳骨已斷，免去兵役。

課六十課 種梨

有一個鄉下人，裝了一車子梨兒，在街上叫賣。那梨子又大又甜，因為這個，價錢也很貴。有一個道士，戴着一頂破帽子，穿着一身破棉襖，站立面前，問他討梨子吃。鄉下人趕他走。那道士老着臉皮不肯去，惹得鄉下人動了氣，便破口大罵起來。道士說，你這一車梨子總有幾百個，我祇問你討一個吃，在你沒有甚麼大吃虧，為甚麼這麼生氣呢。」傍人聽道士這麼說，便勸賣梨的檢一個壞的打發他

走路。誰知道那鄉下人的脾氣很倔強，別人怎麼說法，他總是不答應。傍邊有一個在店家做夥計的，看他們吵得實在利害，便拿出錢來買了一個，送給道士。那道士得了梨，說了一聲多謝，回轉來頭，對大家說：「我是出家人，不知道小器的，我也有很好的梨，拿出來請諸位嘗嘗罷。」傍邊兒有一個人插嘴說：「你既然自己有梨，爲甚麼不拿出來自己吃。」那道士說：「我並不是要吃他的梨，不過借他的種用一用就是了。」一面說，一面吃那個梨，一轉眼便吃完，把梨核捏在手裏，從肩膀上解下一把鋤頭來，在地上掘了幾寸深的一個窟窿，把梨核兒種下，蓋好泥土，向街上人耍點兒水來澆樹。內中有一個刁鑽刻薄的人，便到左近的店舖裏，要

了一盆滾水來給他。那道士拿來澆在窟窿裏。這時哄動了街上許多人，都拿眼睛瞧着這個窟窿。誰知道慢慢的長出嫩芽兒來，那芽兒漸漸的大了。一霎時，成一棵大樹，樹上的枝葉兒，生得十分稠密，一會兒就開了花，結了果，那果子又香又大，密密層層的結了一樹。道士便伸手到樹上去，一個一個的採下來分給大家。不到一刻工夫兒，把滿樹的梨，都採完了，只賸了那株樹幹兒。道士拿起鋤頭，乒乒乓乓的斫了半天，纔把樹斫斷，帶着樹葉兒擱在肩膀上，慢慢的走去。那道士種樹的時候，賣梨的鄉下人，也來在裏頭看熱鬧，竟把自己一車子的梨也忘了，直到道士回去，他纔記得，過去一看，剩了一輛空車子停着。他到這

個時候，纔知道道士分給大家吃的，就是自己車子裏的東西，又仔細一看，那車子的兩根柄兒，已經不見了一根，好像新鋸斷似的。他看了心裏很生氣，趕緊的追，轉過牆角，看見那斷的車柄，丟在牆腳底下，纔知道道士斫下來的樹幹兒，就是這個東西做的。這時候道士已經不知道到甚麼地方去了。街上閒看的人，都對着這個鄉下人哈哈大笑。

第六十一課 九曲明珠（二）

有一年，孔子帶領着許多的學生，從衛國往陳國去，半道兒上，只見路旁的桑樹非常的茂盛。孔子一看，心裏很高興，就拿這桑樹作題目，打算做一首詩。他想了一想，便想出一句詩來，嘴裏說

「南枝窈窕北枝長」

正要說第二句，忽然聽見路旁一個採桑的女子接着說

「夫子行陳必絕糧。」

九曲明珠穿不過，

回來問我採桑娘。」

孔子心裏想道：這個女子很奇怪，他爲甚麼我要絕糧呢，莫非是我要挨餓麼，他又說甚麼九曲明珠，這個話實在叫人難懂。」他本來要過去問問他，但是覺着有點兒不便，又加着行路甚忙，就把這件事拋在腦袋後頭去了。

有一天，孔子帶領着許多學生，來到陳國的境界。忽見對面來了一個騎馬的官員。他見着孔子，便跳下馬來，向

孔子行禮就說「您是孔老先生麼。」孔子說「是的，你問我作甚麼呢。」「我是楚國的官員，敝國的國王素聞您老先生的大名，非常的佩服，很想要和您老先生見一見，所以寫了一封信，派我送來，聘請您老先生到敝國走一邊，不知道您老先生肯不肯。」便取出國王的信來，遞給孔子。孔子看完了信，心裏想道：「我奔走風塵，周遊列國，並不是妄想作官，希圖富貴，原為是施行我的政策，好救濟天下的人民。可惜我到了好幾國，全都不肯用我的政策。現在楚國國王既派人來請我，也許是我的政策能夠在楚國施行，也沒可定。」便對他說：「既是貴國國王請我，我必當前住。現在打算經過陳國和蔡國，然後到貴國去。」他說：「您老先生既肯前往，」

我們就一路同行罷。」孔子說：「本來可以一路同行，但是我帶着許多學生，走的很慢，同行彼此不便，你可以騎馬先回去，將來到了貴國之後，我們再談罷。」他說：「既是如此，我就先回去。」就上了馬，向孔子拱着手說：「恕罪恕罪，我們到敝國再見再見。」孔子也拱着手說：「再見再見。」那官員在馬上打了一鞭子，就回楚國去了。

第六十二課 九曲明珠 (二)

這楚國的官員和孔子說的這些個話，全被陳國的偵探聽了去了。那偵探得了這種消息，連忙報告陳國的官員。那官員接了報告，心中想道：「楚國是一個強國，孔子又是一個極有本領的人，儻若楚國用了孔子，那國一定更要強盛。」

了。那國一強盛，我國就難免吃虧，不如把孔子圍住，不准他走，他就不能往那國去了。」立刻調遣軍隊，去追趕孔子。這一天，孔子帶領着學生，正走到陳國桑落地方，忽見來了一隊兵丁，把孔子知他的學生團團圍住。他不知道是甚麼緣故，就派他的學生上前詢問。無奈這羣兵丁蠻不講理，這些個學生又全是講究禮義的人，一方面太文，一方面太野，兩下裏說了許久，總沒說出一個結果來。

這軍隊雖然是專為圍困孔子，但是他的那些個學生，誰也不肯走，全都跟着他，在一起挨餓。他本是有學問，有膽量的人，雖然被軍隊圍住，並不害怕，又不肯空耗了光陰。在重圍之中，仍然和衆學生彈琴唱歌，講些個學問，所以古

書上說「孔子絕糧三日，而絃歌不輟。」就是這件事。

孔子被兵圍住，自然是沒有飯吃了。頭一天還不大理會，到了第二天，大家便覺着餓了。正在餓的難過之際，忽見來了一個兵丁，手裏拿着一顆明珠和一條絲線，對孔子說：「請看一看，這顆明珠的孔窿並不是直的，裏頭灣灣曲曲的，有九道灣兒，你們若能用這絲線，把珠子穿上，我們長官放你們走罷。」說完了，把明珠和絲線放下就走了。

孔子拿起珠子來，看了一看，又拿起絲線來，穿了一穿。誰知道怎麼穿也穿不過去。衆學生見他穿不過去，也都過來穿，空穿了半天，誰也穿不過去。這時學生裏有一個姓端木名賜號叫子貢的，對孔子說：「我想起一件事來了，我

們前天在路上遇見那個採桑的女子，他不是說『夫子行陳必絕糧』嗎。這麼看起來，我們絕糧挨餓，他在事前已經算定了。後來他又說『九曲明珠穿下過，回來問我採桑娘。』從這兩句話看起來，他必有穿珠的法子，我們怎麼不問他去呢。』孔子說『你說的也是，那麼你這就回去一邊，問問他有法子沒有，他如果有法子，只好向他請教，你就去罷。』子貢領了他的命，便向兵丁說明，他要出去。那兵隊本來專為圍困孔子一個人，所以子貢要出去，他們並不攔阻。子貢便出了重圍，仍照舊路，往回行走。

第六十三課 九曲明珠 (三)

子貢走了一夜，纔走到那有桑樹的地方，並不見那採桑

的女子，又因為不知道他的姓名，也沒有法子打聽，便在桑樹一帶，來回的散步，走來走去，走到一棵大桑樹底下。只見樹旁堆着一大堆土。他本來是很聰明的人，他一看就明白了。原來這是那採桑的女子留下的啞謎。這桑樹是一個「木」字，那一堆土是一個「土」字，「木」字旁兒加一個「土」字，便成一個「杜」字。他就知道那女子一定是姓杜了，又一看近邊兒，又有三小堆土，他又明白了。他心中想道：『那女子一定是行三，哦，他的名字一定叫杜三娘了。』可巧來了一個樵夫。他便向樵夫問道：『樵哥，這近邊兒的村兒裏，有一個杜三娘嗎。』樵夫說

「蘆塘荻渚繞華屋、

瑤草疏花傍粉牆。
行過小橋流水北、

其間便是杜家莊。」

子貢聽了，心裏覺着這樵夫說的話全是合轍押韻的，實在可笑。他若不是餓着肚子，恐怕把肚腸子都要笑斷了。他聽了樵夫的話，便順着一帶葦塘繞過去，只見前面有一道小河，那河的對岸有一所很華美的房屋，外面是雪白的粉牆。他心中想道：「這必是杜三娘的房子了。」便順着小橋，走過河來，到了杜三娘的門口兒，上前扣門。只見從裏面出來了一個年老的婦人，對他說：「你是找誰的？」他說：「我是孔子的學生，特意來拜訪杜三娘的。」婦人說：「哦，你是

找杜三娘的呀，他沒在家，我這裏有瓜給你吃罷。」便送過一個瓜來。他把瓜接過來，心裏一想，原來這個瓜又是一個啞謎。他說：「瓜是子在裏邊，那杜三娘一定在家哪，求你替我告訴一聲兒罷。」他剛說完，那杜三娘已經自己出來了。子貢一見，連忙行禮，便向他問穿珠的法子。杜三娘說：「這事並不難，你要知道，這種珠子因為他那孔窿是灣灣曲曲的，有九道灣兒，所以叫做九曲明珠。若是用人手去穿，是斷斷穿不過去的，穿這珠子另有一個法子。必須用脂油塗在絲線上，再把這絲線拴在馬蟻的腰上，使這個馬蟻往珠子裏鑽，他若是不肯鑽的時候，就用煙薰他。馬蟻經煙一薰，就順着孔窿鑽過去了。既然馬蟻鑽過去，他腰

上的絲線也就帶着穿過去。」他聽這個話，便謝了杜三娘，連忙的趕回，見了孔子，說明穿珠的法子，立刻在地上尋了一個馬蟻，照着杜三娘的法子去穿，果然一穿便穿過去了。珠子穿完，交給軍隊，立刻解圍。孔子帶着衆學生，照舊行路。往回一算，已經餓了三天了。

第六十四課 三字驢

一間高大的廳堂，陳設得非常華美，張燈結綵，照耀得好比白晝一樣，堂下音樂齊奏，笙歌聒耳，堂上鋪設許多盛筵。來的賓客也是不少，衣冠濟濟，表示一種很鄭重的樣子。諸位可知這是甚麼一回事，就是三國時候孫權的大宴羣臣。

當着三春天氣，日麗風和的時候，孫權閒着沒事，忽然召請羣臣，來宮宴會。那一般羣臣接着孫權的請帖，好不歡喜。到了這一天，大家紛紛赴宴。

當時赴宴羣臣的裏頭，有一位叫做諸葛子瑜的，狹長的面龐，好像驢子一般，他是孫權手下得意的謀臣，並且還帶着一個不上十歲的小孩子，就是他的兒子，單名一個恪字，生得眉清目秀，機警非常，很會說話，人家有甚麼話問他，總能隨機應變的對付。可巧這小孩子，隨着他父親，也來赴宴，孫權有意和他開頑笑，試驗試驗他的聰明。究竟孫權用甚麼法子去試驗他呢，就是等到大家喝酒正在高興的時候，傳令僕人牽出一匹驢子來，紙條上寫着「諸葛子瑜」四

個字，貼在驢子的頭上。他的意思，因為驢子的面龐是狹長的，拿他當做諸葛恪的父親看待。這不是很嚴酷的法子麼。

當時座客看了，哄然大笑說：「小孩子今天一定要難倒了，這種問題，一時叫他怎麼回答呢。」就是他的父親也繃緊眉頭，捏着一把汗，想他如何對答得來呢。諸葛恪早已胸有成竹，不慌不忙，立起身來，走到驢子面前，在諸葛子瑜下面，添上三個字，笑嘻嘻的仍舊回到原位坐下。座客仔細看的時候，都是面面相觀，深贊他聰明兩字，果然名不虛傳。諸位試想，究竟他寫些甚麼，能夠使得大家這樣拜倒呢。原來他在名字底下，添了「的驢子」三個字，意思就變了「諸葛

子瑜的驢子」了。

孫權更是喜歡，着實的獎勵他一番。命下人把驢子牽到諸葛子瑜的家裏，就算送給他了。

第六十五課 七步成詩

曹植號叫子建。從小的時候很聰明，思想又高，到了十歲的時候，便會做詩文。他做起詩文來，非常迅速，並且非常佳妙，所以大家都說「天下的才能，一共只有一石，子建一個人却有八斗。」因此，他父親曹操很愛他，誰知道他的哥哥曹丕十分妒忌，時時想法子去為難他，但是子建總是好兒的對他。有一天，他們弟兄倆一塊兒在院子裏。曹丕異想天開，想一個很嚴酷的法子為難他了，忽然對着子

建說「兄弟，你的詩是有名的，我也很佩服。如今限你七步之內，要作好一首詩，如果不答應，便是有意違犯我，我便要罰你。」子建聽了，一陣心酸，心想古人說「兄弟如手足。」現在我們很不和睦，我怎麼對付他好呢？不答應，他便要罰，答應了，不知要做甚麼詩。

正在想的時候，曹丕也不等他答應，喊道「預備起，一。」子建聽得口令，便走了兩步。忽然想到早起吃的煮黃豆，便決定把他來做詩的題目。說時遲，那時快，子建方纔想到，曹丕「三」的一聲已經喊出來了。子建也已經走了三步。於是他不慌不忙，用很誠懇的聲音說

「煮豆燃豆其。豆在釜中泣。

本是同根生。相煎何太急。」

恰巧不快不慢，曹丕喊「七」子建的第七步方纔踏到地上，詩也剛巧做完。

曹丕聽了，心裏想道：他這首詩，明明兒的是把豆比他自己，把豆其比我，把根比我們父母親哪？他說豆其本來是同根生的，但是燒豆的時候，豆其却把豆燒着，燒得他哭，豈不是說我同他本來是一個父母養的，但是我現在却為難他，叫他痛苦了，想到這裡，心裏有些感動，臉上有些慚愧，勉強對子建說「你這詩是……很……好。」

第六十六課 草船借箭

諸葛亮字孔明，心想聯絡東吳，共拒曹操，所以同魯肅來

見周瑜，不料周瑜妒嫉孔明，屢次要想法子殺死他。有一次周瑜聚集衆將，請孔明議事，孔明很喜歡到來，坐定，瑜問孔明說：「這幾天裡頭，要同曹軍交戰，水路上最要緊的兵器是甚麼？」孔明說：「大江上面，弓箭是最要緊的。」周瑜說：「先生的話正合我意，但是軍中箭不敷用，我要想請先生監造十萬枝箭，您別推却。」孔明說：「都督見委，自當效勞，可不知道那一天要用呢？」周瑜說：「十天爲期。」孔明說：「曹軍不多幾天就要到了，等候十天，必定誤大事，亮只消三天，便可拜納十萬枝箭。」周瑜說：「軍中不能兒戲。」孔明說：「三天不納，甘當重罰。」告辭出去。周瑜對魯肅說：「他自己要死，不是我逼他，我只要吩咐軍匠人們，故意耽誤，應用的東西，都不

齊備，他必定誤了期限，那時定罪，有甚麼說話，你可以去探他虛實。」魯肅奉命來見孔明。孔明說：「子敬（魯肅的號）救我，請你借給我二十隻船，每船要三十個軍士，船上都用青布做幔，各備束草一千多個，分布兩邊，我別有妙用，可別叫公瑾（周瑜的號）知道。」魯肅答應，回去告訴周瑜，說：「孔明並沒有動靜。」周瑜很疑惑，說：「三天之後看他怎麼覆我。」魯肅出來，私自撥輕快船二十隻，等着孔明調用。第一天第二天，孔明不動手，到了第三天四更的時候兒，孔明偷偷兒的請魯肅到船裡。肅問說：「您爲甚麼召我？」孔明說：「請你一塊兒去取箭。」就叫兵丁把二十隻船，用長索連着，徑望北岸進發。這天夜裡大霧漫，對面不能看見。孔明催船

前進，到了五更的時候，船近曹軍的水寨。孔明叫把船隻頭西尾東，一帶擺開，一齊擂鼓吶喊，孔明和魯肅在船裡喝酒做樂。曹寨中聽得擂鼓吶喊，曹操傳命撥水軍弓弩手齊放亂箭，又去旱寨裡喚幾千弓弩手來助射，大約有一萬多個人，都向江中放箭，如同雨發。孔明又叫船回轉，頭東尾西，逼近水寨受箭。等到日高霧散，孔明令收船速回，兩邊草束上已排滿箭枝，回到南岸，收集箭枝，交給周瑜。周瑜大驚爲神人，不敢加害了。

第六十七課 花果山（二）

東勝神州的海外，有一個傲來國，這國近邊的海裏，有一座大山，名叫花果山，山頂上有一塊仙石，高約三丈六尺五

寸，從開闢以來，受天地日月的精華，得了靈性。有一天忽然迸裂，產出了一個石卵，見了風化做石猴，五官完備，四肢齊全，行走跳躍，吃果喝水，件件皆能，和猿鶴麋鹿做朋友，夜宿山崖，朝遊峰洞，真是別有樂趣。天氣炎熱的時候，他和羣猴避暑，在松陰底下玩耍，山溪裡洗澡。衆猴見溪水奔流，不知道究從那裏來的，就高聲喊道：「那一個有本領，能夠鑽進去尋出源頭，我們拜他爲王。」連叫三回，忽然跳出一隻石猴大聲說：「我進去。」就把身子一躍，跳入瀑布裏。睜眼一看，却沒有波浪，只有一座鐵板橋，上橋一望，好像人家住宅一般，看得很覺快樂。

石猴跳過牆來，只見正中有一塊石碑，碑上刻着花果山

福地水簾洞洞天十字，看了更覺歡喜，連忙跳出，高叫說「好運氣，我怎麼能到這裡。」衆猴聽見，急來問說裏邊到底怎麼好法，水有好多深。」石猴說「裏頭沒有水，只有一座鐵板橋，橋邊有一所天造地設的石屋，這水從橋底下沖出來，把門戶遮住，橋邊有花有木，石屋裡有石鍋石竈，石盃石盆，石牀石凳，真是我們安身的好地方，我們都進去，省得受熱，豈不是很好麼。」

衆猴聽了全都喜歡，都說「請你做引導，帶我們進去。」說完了，石猴向裡面一跳，衆猴隨後都跳了進去，跳過橋頭，走到洞裏，一個個搶盆奪盃，佔竈爭床，搬來搬去，沒有一刻安靜，直到力倦神疲，方纔歇下。石猴坐定了，就對衆猴說「你

們剛纔說能進得這地的，拜他爲王，現在我尋着洞天，叫你們安享快活，怎麼不拜我爲王呢。」衆猴聽罷，就拱手禮拜，叫聲千歲大王。石猴登了王位，把石字避去，就稱美猴王。猴王登了王位，把所領的猿猴，做他的臣子，朝遊暮宿，享受天真，安安逸逸的過了二三百年的。

有一天猴王和羣猴會宴，忽然想去學仙學佛，就對衆猴說明。衆猴鼓掌稱讚都說「善哉善哉，我們明天越嶺登山，廣求仙品，大設筵宴，送大王的行。」到了次日，衆猴果然去採仙桃，摘異果，割山藥，齊齊整整，擺開石凳石桌，排列仙酒仙肴，請美猴王上坐，一個個輪流奉酒，痛飲了一天。次晨美猴王早起，折了許多枯松，編成渡筏，取了一枝竹竿做篙，

一個人登了筏，儘力撐開，向大海飄去，連日東南風很緊，把他送到西北岸去了。這是南瞻部洲地界。棄筏登岸，只見海邊上有人捕魚捉雁，就弄出把戲，變一隻活虎，形狀凶猛，嚇得他們丟籃棄網，四散奔逃，就把跑不動的拿住一個人，剝下他的衣裳，穿在自己身上，人的言語，人的禮貌，通通學會，走來走去，一心訪問仙佛道術，要尋長生不老的良方。

第六十八課 花果山 (二)

過了七八年，他並沒有碰着甚麼仙佛，忽然走到西洋大海，心裡想海外必有神仙，仍舊編起筏來，飄過西洋，直到西牛賀洲地界登岸，訪了多時，忽見一座高山，他也不怕蛇蟲虎豹，直登山頂，正觀看間，忽聽得樹林裏有人說話，心裏想

這一定是神仙了，跳到裏面一看，原來是個樵夫在那裏砍柴。猴王近前鞠躬叫說：「老神仙，弟子行禮。」樵夫聽了，慌忙把斧丟掉，轉身答禮說：「不敢當，我是拙漢，不是神仙，但是我和神仙做隣舍。」猴王連忙說：「求你老人家指給我神仙的住處，讓我去找。」樵夫說：「從這裡去不遠，有一座山，叫做靈臺方寸山，山裡有座斜月三星洞，洞裏有個神仙，就是須菩提祖師，跟他修行的弟子，共總有三四十個人，你順着這條小路走去，向南大約走七八里，就是他的家。」猴王聽罷，謝了一聲，急忙出樹林子，約摸走了七八里地，果然望見一座洞府，洞門緊閉，靜悄悄的，沒有人迹，轉過頭來，見崖側立一塊石碑，刻着靈臺方寸山斜月三星洞字樣，心裏正在喜

歡忽聽得呀的一聲，洞門開了，裏面走出一個仙童高叫說：「那一個在這裡騷擾。」猴王上前行禮說：「我是訪道學仙來的，怎敢騷擾。」仙童說：「我家師父正在登壇講道，還沒有說出原因，忽教我出來開門，說道外頭有個修行弟子到了，快去接待，莫非就是你麼？」猴王笑着說：「是我。」童子說：「跟我進來。」猴王整了衣帽，跟他徑到洞府裏，直到壇下，見菩提祖師坐在壇上，兩邊有三十個小仙侍立壇下，氣象很是森嚴。

猴王一見，倒身下拜，磕了許多頭，嘴裏只叫師父，弟子至心朝禮。祖師說：「你是甚麼樣兒的人。」猴王說：「弟子是東勝神州傲來國花果山水簾洞人。」祖師說：「你姓甚麼？」猴

王說：「弟子沒有姓，人罵我，我不惱，打我我不怒。」祖師說：「不是這個性，你父母姓甚麼？」我也沒有父母。」你難道是樹上生下來的麼？」我是一塊石頭裏生出來的。」祖師暗暗喜歡，心裏想這樣來歷，纔是天地生成的，就對他說：「我叫你姓孫，名悟空好麼？」猴王說：「真好真好。」從今就叫做孫悟空了。猴王得了姓名，百般喜歡，謝了菩提。祖師就命大眾引孫悟空在二門外，學習灑掃應對進退的禮節。悟空拜過師兄們，就在廊廡裏安排臥榻，天天講經論道，習字焚香，掃地鋤園，養花修樹，在洞裏不覺忽忽六七年了。

有一天祖師登壇高坐，開講大道，孫悟空在旁聽着，非常喜歡，忍不住手舞足蹈起來。祖師見了，便問他說：「你爲甚

麼這般顛狂。」悟空答說「弟子誠心聽教，到了極妙的地方，喜不自禁，所以顯出這般樣子，請師父恕罪。」祖師說「你既識得妙處，我且問你，你到這裡有幾年了。」悟空說「弟子不知道，只記得常到山後打柴，見一山好桃樹，我在這裡吃過七回桃子了。」祖師說「這山叫爛桃山，吃桃七次，就是七年，你如今要學習甚麼。」悟空道「任憑師父教誨，若能學得長生不老的法術，是格外歡喜的。」祖師聽了，故意授他別法。悟空都說不要。祖師忽然啐了一口氣，跳下高壇，手持戒尺，向悟空說「你橫不要，豎不要，究要甚麼。」走上前來把悟空頭上連打三下，倒背着手，走進裡面，把中門關上，撇却大眾去了。嚇得一搬小仙個個驚慌，都來埋怨。却是悟空

一點兒不惱，面露笑容。

第六十九課 花果山 (三)

當時猴王識破個中關鍵，默記在心頭，祖師打他三下，就是教他三更時分留心，倒背着手，走進裡面，把中門關上，就是教他從後門進去，秘密傳道。所以他一到黃昏，就同衆師兄去睡，假合了眼睛，養息精神，將到子時，他就輕輕起身，穿好了衣服，偷開前門，走到後門，側着身子溜進去，直向祖師榻前跑來，快到榻邊，見祖師醒了。悟空拜說「弟子在這裡。」祖師知是悟空，起身披衣，盤坐喝說「你不到前邊去睡，來此做甚麼。」悟空說「昨日師父教弟子三更時分，從後門進來，傳我法道，所以敢到這裡。」祖師聽說，暗想他真是天

地生成的，能識個中關鍵，便不再問下去了。

悟空懇求祖師傳長生不老的法術。祖師說：「你今有緣，我也喜歡，你近前來，容我傳你道術。」悟空叩頭道謝，洗耳恭聽。祖師說：「變化有三十六般，有七十二般，你要學那一種？」悟空說：「弟子的意思，越多越好，願學七十二般。」祖師就傳他口訣，附耳低語，不知說點甚麼。這位猴王，靈通百竅，習過口訣，自修自鍊，把七十二般變化，件件學成。

有一天祖師問悟空說：「你的功課學成沒有？」悟空說：「蒙師父厚恩，弟子已經學完，能夠飛昇天空了。」祖師說：「你試與我看。」悟空把身一聳，就離地數丈，踏雲而去，停了一回，落下地面，叉手向師父說：「這就是騰雲麼？」祖師說：「這不是

騰雲，騰雲是一日能遊遍四海的。」悟空說：「這真是一樁難事了。」祖師說：「天下無難事，只怕有心人，依依的翻騰作勢，舢斗雲最合宜。」就面傳口訣。當夜悟空運神鍊法，學會舢斗雲，從此無拘無束，來去自在，一舢斗能翻十萬八千里路了。一天和大衆在松樹底下遊玩，大衆都說：「悟空已會變化，何不變與我們看看。」悟空正要獻些本領，就請大衆出個題目。大衆說：「變松樹。」悟空便念動咒語，搖身一變，就變成一棵松樹。

大衆看了，一齊喝采。師父聽得喊聲，踱出山門來大怒說：「你們怎敢在此喧擾！」大衆說：「不敢瞞師父，方纔孫悟空變法，弟子們揚聲喝采，以致驚動老師，還乞恕罪。」當時祖

師叫悟空過來，責備幾句，因說：「道法怎可輕易賣弄，你要保全性命，早點回去。」悟空聞言，哭告說：「老師叫我到那裡去。」祖師說：「你從那裡來，就到那裡去。」悟空恍然悟道：「弟子從東勝神州傲來國花果山水簾洞來。」祖師說：「快去纔好。」悟空謝過師父，念着口訣，翻一筋斗，已回到東海花果山水簾洞了。

第七十課 花果山（四）

悟空一到，有千萬猴子一齊跳出，把猴王圍在當中，叩頭說：「大王怎麼一去這樣長久，把我們撇在這裡，現在來了一個妖魔，硬要佔據我們的洞府，我們拚命和他相打，被他捉去許多弟兄，大王若再不來，連洞府都要被他奪去了。」悟

空聽說大怒道：「甚麼地方的妖魔，這樣大膽，我給你們報仇。」衆猴說：「他自稱混世魔王，住在北海道。」悟空說：「從這裡去不曉得有多少路程。」衆猴說：「他來去沒有踪迹，不曉得有多少路程。」悟空聞言，並不作聲，把身一縱，跳出洞府，一個筋斗，就到北海道去了。按下雲頭，仔細一看，只見一座高山，十分險峻，正在那裡尋覓，忽聽得有人講話，就下山來，果見一座洞府，門外有幾個小妖跳舞，見了悟空，因問說：「你是那一個。」悟空說：「我是南方花果山水簾洞主，因為你家的魔王時刻要來欺侮我的兒孫，擾亂我的洞府，今日特來和你魔王見一見高下。」

小妖聽罷，急忙跑入洞裏報說：「大王，禍事到了，外面有個

猴頭自稱花果山水簾洞主，說大王欺凌他的兒孫，特來和大王一決勝敗。」魔王笑看說：「這是猴精，聽說已去修行，沒非現在回來了，他怎樣打扮，手中拿甚麼兵器。」小妖說：「他沒有兵器，光着頭，穿一領紅衣，扣一條黃帶，脚下踏一雙烏靴，不僧不俗，又不像道士，赤手空拳。」魔王聽罷，就穿了盔甲，拿了鋼刀，帶了衆妖出門，高叫說：「那個是水簾洞主。」

悟空睜眼一看，只見魔王頭戴烏金盔，身穿皂羅袍，外罩黑鐵甲，脚穿黑皮靴，腰闊十圍，身長三丈，手執一口鋼刀，大喝說：「惡魔，你這般大眼，不見老孫麼？」魔王見了，笑着說：「你身不滿四尺，年不過三十，手裏又沒有兵器，怎敢大膽狂叫，要來和我角手。」悟空罵說：「你敢輕看我麼，你不要喊痛，吃

我一拳。」身體一縱，跳上去劈臉就打，魔王伸手擋住說：「你矮我長，你用拳，我用刀，殺了你，也不算好漢，我放下刀，和你角拳。」魔王丟刀就打，那知悟空身小，鑽來鑽去，很是便當，魔王竟被他打得叫痛不迭，閃過來就拿起鋼刀，向悟空劈頭砍下。悟空急打一跛，早已避開，倒在山地上砍了很深的一個洞。

魔王砍了一個空，更加忿恨，拚命的再殺過來。悟空急用身外身法，拔一把毫毛，拋在口裏嚼碎，向空噴去，叫一聲變，就變成二三百個小猴兒，原來悟空從得道後，身上有八萬四千根毫毛，根根會變，把魔王圍住，抱的抱，扯的扯，鑽襠扳脚，拔毛挖眼，弄得魔王不由自主。悟空就把刀奪來，分

開小猴，照頂門一刀，分爲兩段，殺進洞府，把一輩妖精，殺得乾乾淨淨，再把毫毛一抖，收上身來，又有被擄的小猴三五十隻，悟空教他們快點兒出洞，一把火把水臟洞燒成一片焦土，對衆猴說：「你們跟我回去，大家一齊合眼。」猴王念動咒語，駕陣狂風，雲頭落下，叫聲睜眼，衆猴腳踏實地，認得是自己家鄉，個個奔向洞裏去了。

這時候在洞的衆猴，見猴王和其餘小猴同來，一齊簇擁而來，羅拜猴王，安排酒果，接風賀喜，因問降魔的事。悟空向衆猴細說一番。衆猴不勝驚喜，都說大王這種本領，從甚麼地方學來的。悟空說：「我當年別了你們，飄過東洋大海，到了一洲住過七八年，未曾得到道，再渡西洋大海，又到

一洲，訪問多時，幸虧碰着一位老祖，傳我長生秘訣，七十二般變化。」衆猴稱賀不迭。悟空說：「我現在已有姓氏，你們也有姓了。」衆猴問大王姓甚麼。悟空說：「我姓孫，法名悟空。」衆猴聽了鼓掌說：「大王是老孫，我們都是一孫二孫小孫，一家孫一國孫了。」

華語童話讀本（終）

大正十四年十一月廿五日發行

定價 金壹圓參拾錢也

編輯兼發行者 矢野藤助

濱松市元城町百七十三番地 印刷者 福田安智

濱松市元城町百七十三番地 印刷所 株式會社 開明堂

不許複製

發賣所 東京府八王子市上野町六十七番地 小林三林堂

振替東京七三三三六番

323
667

終

