

廬山志卷十三

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀十二

山北自烏龍潭西南行至隘口

香爐峯遺愛寺白公草堂

烏龍潭峽口之山曰龍塹其下有磐石崖關房

〔桑疏〕關房嘉靖時田道人建

磐石崖西為香爐峯

〔李德裕望匡廬賦〕輕烟冒於廬峯若香散於空谷

廬山志

卷十三

順德堂

〔桑疏〕峰南有石崖石橋石澗有石如人立又曰石人

峯其北有小瀑布

〔謝靈運從登香爐峰詩〕辭宗盛荆夢登高美鳧繹徒

收杞梓饒魯非羽人宅羅景藹雲扃沾光扈龍策御

風清列涂乘山窮禹跡含嘯對霧岑延蘿倚峯壁青

冥搖烟樹穹跨負天石霜崖滅土膏金澗測泉脈旋

淵抱星漢乳竇通海碧谷館駕鴻人巖樓咀丹客殊

物藏珍怪竒心隱僊籍高世伏音華綿古遁精魄蕭

瑟生哀聽參差遠驚覲慚無獻賦才洗汗奉毫帛





白居易登香爐峰詩迢迢香爐峰心存耳目想終年  
牽物役今日方一往攀蘿踔危石手足勞俯仰同遊  
三四人兩人不敵上上到峰之頂目眩心悅悅高低  
有萬尋濶狹無數丈不窮視聽界焉識宇宙廣江水  
細如織湓城小於掌紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去  
思自嗟低頭入蟻壤又詩倚石攀蘿歇病身青筇竹  
杖白紗巾他時畫出廬山障便是香爐峰上人

郭正域香爐峰詩臺上爐煙出指端大千大衆舉頭  
看風起清香滿林麓萬山草木盡旃檀

廬山志

卷十三

順德堂

其北下有遺愛寺

桑疏寺起於白樂天初名紫雲菴白易今名後成化  
間僧慈釗重建嘉靖中無盡繼修

白居易遺愛寺詩弄石臨溪坐尋花遶寺行時時聞  
鳥語處處聽泉聲

白居易題遺愛寺前溪松偃亞長松樹侵臨小石溪  
靜將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢雪壓低  
與僧清影坐借鳥穩枝棲筆寫形難似琴偷韻易述  
暑天風槭槭暗夜露淒淒獨憇依爲舍閒行繞作溪



棟梁君莫採留着伴幽棲

紫雲菴側有鄭弘憲草堂白樂天草堂

〔唐書〕元和中盜殺丞相武元衡白居易時爲贊善大夫上言此自古所未有之變宜速逐捕期必得以雪國恥當道者惡其出位謫爲江州司馬因卽遺愛寺西鄭氏舊隱築草堂居之今廢

〔玉海云〕祥符二年十二月癸卯令江州修白居易舊第以廬山有居易草堂江州有故宅畫像猶存故命葺之

廬山志

卷十三

三

順德堂

〔白居易與元稹書〕僕去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峯下見雲水泉石勝絕第一愛不能捨因置草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿爲墻垣白石爲橋道流水周於舍下飛泉落於檐間綠柳白蓮羅生池砌大抵若是不能殫記每一獨往動彌旬日平生所好者盡在其中不惟忘歸可以終老

〔白居易祭廬山諸神文〕將仕郎江州司馬白居易謹以香燭茶果告於廬山四維上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸因佐官得造茲山又聞遠永宗



雷同居於是道俗並處古之遺風而遺愛西偏鄭氏  
舊隱三寺長老招余此居創新堂宇疏舊泉沼或來  
或往棲遲其間不惟耽翫水石以樂野性亦欲擺去  
煩惱漸歸空門今葺構旣成游息方始爰以潔敬薦  
茲馨香不敢媚神不敢禳禍但使疫癘不作魍魎不  
逢猛獸毒蟲各安其所苟人居之靜謐則神道之光  
明齋心露誠庶幾有答

白居易廬山草堂記 匡廬竒秀甲天下山山北峰曰  
香爐峰峰北寺曰遺愛寺介峯寺間其境絕勝又甲

諸峯元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠  
行客過故鄉戀戀不能去因面峯腋寺作爲草堂明  
春草堂成三門兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力  
洞北戶來陰風防徂暑也敞南薨納陽日虞祁寒也  
木斲而已不加丹牆圻而已不加白礮階用石纂窗  
用紙竹簾紵幃率稱是焉堂中設木榻四屏二漆琴  
一張儒道佛書各兩三卷樂天旣來爲主仰觀山俯  
聽泉旁睨竹樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘  
氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然塔



然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地  
輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺沿  
池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾岬  
有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺修柯戛雲  
低枝拂潭如幢豎如龍蛇走松下多灌叢葛葉蘿蔓  
駢織翳日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪  
白石爲出入道堂北五步據層巖積石嵌空埤塊雜  
木異草蓋覆其上綠陰濛濛朱實離離不識其名四  
時一色又有飛泉植茗就以烹煇好事者見可以永

日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練  
色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北巖右趾以剖竹駕  
空引巖上泉脈分綫懸自檐注砌累如貫珠霏微如  
雨露滴瀝飄灑隨風遠去其旁耳目杖履可及者春  
有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎溪月冬有爐峯  
雪陰晴顯晦昏旦吞吐千變萬狀不可殫紀覩縷而  
言故云甲諸峯者噫凡人豐一屋華一簣而起居其  
間尚不免有驕矜之態今我爲是物主物各以類至  
又安得不外適內和體寧心恬哉昔遠永宗雷輩十



八人同入此山老死不返去我千載我知其必以是  
哉矧余自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一  
日二日聊覆簣土爲臺聚拳石爲山環斗水爲池其  
喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容  
撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我所卒獲  
所好又何求焉尚以冗員所羈餘累未盡或往或來  
未遑寧處待余異日弟妹婚嫁畢司馬歲秩滿出處  
行止得以自遂則必左手引妻子右手抱琴書終老  
於斯以成就平生之志清泉白石實聞此言時三月

二十七日始居新堂四月九日與河南元集虛范陽  
張允中南陽張深之東西二林長老湊朗滿晦堅等  
凡十有二人具齋施果茗以落之因爲草堂記

韋應物侍御鄭弘憲遺愛草堂詩居士近依僧青山  
結茅屋疎竹映嵐晚春池含苔綠繁華冒陽嶺新泉  
響幽谷長嘯攀喬林慕茲高世躅

白居易香爐峯下新卜草堂初成題壁五首之三  
五  
架三間新草堂石階桂柱竹編牆南檐納日冬天暖  
北戶迎風夏月涼灑砌飛泉纔有點拂窗斜竹不成



行來春更葺東廂屋紙閣蘆簾着孟光 長松樹下  
小溪頭斑鹿胎巾白布裘藥圃茶園爲產業野麋隣  
鶴是交遊雲生澗戶衣裳潤嵐隱山廚火燭幽最愛  
一泉新引得清泠屈曲遶階流 口高睡足猶慵起  
小閣重裘不怕寒遺愛寺泉欹枕聽香爐峰色捲簾  
看匡廬便是逃名地司馬仍爲送老官心泰身寧是  
歸處故鄉何獨在長安

白居易草堂卽事詠懷題於石上香爐峯北面遺愛  
寺西偏白石何鑿鑿清流亦潺潺有松數十株有竹

廬山志

卷十三

七

順德堂

千餘竿松張翠傘蓋竹倚青琅玕其下無人居悠哉  
多歲年有時聚猿鳥終日空風煙時有沉冥子姓白  
字樂天平生無所好見此心依然如獲終老地忽乎  
不知遷架崖結茅宇斲壑開茶園何以洗我耳屋頭  
飛落泉何以洗我眼砌下生白蓮左手攜一壺右手  
挈五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天歌歌中  
聊寄言言我本野夫誤爲世網牽時來昔捧日老去  
今歸山倦鳥得茂樹涸魚反清源捨此欲焉往入閭  
多險難



白居易草堂三謠并序 子廬山草堂中有朱藤杖一

蟠木几一素屏風二時多杖藤而行隱几而坐掩屏  
而臥宴息之暇筆硯在前偶爲三謠各導其意亦猶  
座右陋室銘之類爾 蟠木蟠木有似我身不中乎  
器無用於人下擁腫而上麟菌楠不楠兮輪不輪天  
子建明堂兮旣非梁棟諸侯斲大輅兮材又不中唯  
我病夫或有所用用爾爲几承吾臂支吾頤而已矣  
不傷爾性不枉爾理爾無怏怏爲几之外無所用爾  
爾旣不材吾亦不材胡爲乎人間徘徊蟠木蟠木吾

廬山志

卷十三

順德堂

與爾歸草堂去來

蟠木  
謠

朱藤朱藤溫如紅玉直如

朱繩自我得爾以爲杖大有禪於股肱前年左遷東  
南萬里交遊別我於國門親友送我於澆水登高山  
兮車倒輪摧渡漢水兮馬疽蹄開中途不進部曲多  
廻唯此朱藤實隨我來瘴癘之鄉無入之地扶衛衰  
病驅呵魑魅吾獨一身賴爾爲二或水或陸自北徂  
南泥黏雪滑足力不堪我本兩足得爾爲三紫霄峰  
頭黃石巖下松門石礎不通輿馬吾與爾披雲撥水  
環山繞野二年躡過匡廬間未嘗一步而相捨雖有



佳子弟良友朋扶危助蹇不如朱藤嗟乎窮既若是  
通復何如吾不以杖待爾爾勿與常人望吾朱藤朱  
藤吾雖青雲之上黃泥之下誓不棄爾於斯須朱藤謠  
素屏素屏孰爲乎不文不飾不丹不青當世豈無李  
陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松石  
吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於  
香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我  
室曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與爾表  
裏相輝光爾不見當今甲第與王官織成布障錦屏

風綴珠璣貼雲母五金七寶相玲瓏豪貴待此方  
悅目晏然寢卧乎其中素屏素屏物各有所宜用各  
有所施卽今木爲骨兮紙爲面舍我草堂欲何之素屏謠

白居易留別草堂三絕正聽山鳥向陽眠黃紙除書

落枕前爲感君恩須蹙起爐峰不擬住多年  
火眠褐被爲居士忽掛緋袍作使君身出草堂心不出廬  
山未更勒移文三間茅屋向山開一帶山泉遶

迴山色泉聲莫惆悵三年官滿卽歸來



白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十  
韻皆叙貶官以來口處之意諫諍知無補遷移分所  
當不堪匡聖主只合事空王龍象投新社鷓鴣失故  
行沈吟辭北闕誘引向西方便往雙林寺仍開一草  
堂平治行道路安置坐禪牀手板支爲枕頭巾帶在  
牆先生烏几寫居士白衣裳竟歲何曾闕終身不擬  
忙滅除殘夢想換起舊心腸世界多煩惱形神久損  
傷正從風鼓浪轉作日銷霜吾道尋知止君恩偶未  
忘忽蒙頒鳳詔兼謝剖魚章蓮靜方依水葵枯重仰

廬山志

卷十三

十

順德堂

陽三車猶夕會五馬已晨裝去似尋前世來如別故  
鄉看低出鷲嶺脚重下虵岡漸望廬山遠彌愁峽路  
長香爐峯隱隱巴字水茫茫瓢掛留庭樹經收在屋  
梁春拋紅藥圃夏憶白蓮塘惟擬捐塵事將何答寵  
光有期追永遠無政繼龔黃南國秋猶熱西齋夜暫  
涼閒吟四句偈靜對一爐香身老同丘井心空是道  
場覓僧爲去伴留俸作歸糧爲報山中侶憑看竹下  
房會應歸去在松菊莫教荒

釋齊己送僧遊香山寺

詩君到香山寺探幽莫損神



且尋風雅主細看樂天真

王十朋白公草堂詩廬阜雙林寺爐峯幾瓣香日烘  
煙嫋紫敬爲白公堂

邵寶草堂詩草堂卜築傍東林老去尋山恐未深江  
上琵琶自秋月如何却有世間心

桑喬曰朱晦翁東林詩自註曰白公草堂在寺東久  
廢近復翔數椽制殊狹隘然非正處矣予嘉靖中行  
求草堂遺跡山僧所指乃在紫雲菴南層崖上去爐  
峰不能三數丈疑亦非正處云

廬山志

卷十三

十一

順德堂

譚友夏同李太虛師遊遺愛寺尋草堂遺址詩日向  
草堂者不知草堂地柯亦未憂雲瀑亦未瀉砌蒙茸  
駢片石兼惑臺沼位茗田僧所家指此界峰寺堂之  
卽香山何用發虛喟茆茨貴眼見來路竹光翠

香爐峯又北有上崇福寺下崇福寺林隱菴

九江志上崇福寺惠遠建後廢明宣德中僧祖曇重  
建天順中僧惠善弘治中僧性端繼修

下崇福寺在上崇福寺北林隱菴在下崇福寺北

譚崧上崇福寺詩石林晴影白紛紛寥落僧房倚夕



曠古殿欲頽幽澗草空齋半宿遠山雲蓮花池酒香  
初冷貝葉經殘字不分珍重老僧清話久一聲啼鳥  
隔溪聞

講經臺化城寺

香爐峯西南爲講經臺

〔桑疏〕講經臺亦一峯也峯頂有磐石可坐百人遠公  
常據此講涅槃經又於臺畔築菴居之製涅槃經疏  
臺下有二石室風洞關門石南上卽雲頂石

〔祖詠題遠公經臺詩〕蘭若無人到眞僧出復稀苔侵

廬山志

卷十三

十二

順德堂

行道席雲濕坐禪衣澗鼠緣香案山蟬噪竹扉世間  
常不見寧止暫忘歸

〔王守仁遠公講經臺詩〕遠公說法有高臺一朶青蓮  
雲外開臺上久無獅子吼野狐時復聽經來

〔閻爾梅講經臺詩〕踳踳列坐講經臺菜子花從亂水  
開水外有山山不盡白雲晴處大江來

講經臺東南有峯特出者峯頂寺在焉

〔新志〕講經臺東南有峰特出者峯頂寺在焉齊慧景  
禪師始創梁慧歸禪師擴大之後廢桑紀遺之按周



必大記佛手巖上立峰如指故號佛手近爲野火焚裂矣緣巖後細路數百步東望一峰卽舊峰頂院曷嘗登其基地周覽前跡令人想歎於斷垣傾砌之間不忍棄之今幸有僧構室焉

**劉脊虛峯頂寺詩**孤峯臨萬象秋氣何高清庭際南郡出林端西江明山門二緇叟振錫聞幽聲心照有無界業懸前後生徒知真機靜尚與愛網并方首金門路未遑參道情

**顧况題山頂寺詩**遙聞林下語知是經行所日暮香廬山志

卷十三

十三

順德堂

風時諸天散花雨

講經臺北有上化城寺寺有朗公巖

**九江舊志**上化城寺晉遠公建明宣德僧行淳繼修  
**桑疏**朗公巖僧慧朗宴坐處也在寺右龍王鉢孟錫杖三泉觀燈石俱在寺側  
**新志**觀燈亦觀佛燈之類其名僧曰慧朗禪師曰鑿禪曰法充師

**五燈會元**廬山化城寺慧朗禪師青原九世法嗣法眼宗

**五燈會元**化城鑿禪師青原七世法嗣雲門宗人問



佛法畢竟成得甚麼邊事師曰雲有出山勢水無投  
澗聲問如何是向上關換子師曰拔劍攪龍門

**周達化城寺詩**午閣淹留懶下梯不因芳樹使人逃  
前溪雨過寒聲壯處處春泥沒馬蹄

**張繼文化城寺詩**飯香楊草恣淹留軟語機深不  
酬夜半露寒山更寂一方明月滿庭秋

上化城之西北有中化城寺

**九江志**中化城寺隋開皇中僧建明宣德中僧  
得讓正德中僧浩常繼修

廬山志

卷十三

十四

順德堂

寺西南有聖僧巖

**桑疏**聖僧巖在寺西南有石刻剝蝕不可辨

中化城之西北有下化城寺

**舊志**下化城亦晉時寺久廢明成化中僧恕聰重建  
正德中僧行淳繼修下化城西為靈池口在廣福觀  
前

講經臺西為虎崖

**桑疏**虎崖有二石如人白衣傍巖立

其下有中下二大林寺



九江志中大林寺亦惠遠建明洪武中僧永迪重建  
正統中僧性湧弘治中僧明崑繼修

下大林之首剎者臨濟禪師也

桑疏下大林即資聖寺唐大和間臨濟禪師建久廢

明宣德中僧圓寃重建正統中僧性芳成化中僧性

剞相繼修

按臨濟禪師南嶽四世法嗣南嶽後分瀉  
仰臨濟二宗青原後分法眼曹洞雲門三  
宗稱為五宗而今  
濟宗為獨盛云

大林峰後水逕下大林北行與石門澗水會

桑疏其下流有小石橋

廬山志

卷十三

十五

順德堂

下大林側有雲峰寺

桑疏雲峰寺即接待寺語具北道類中

文殊寺石門澗

天池山麓有小山曰雲峰其南峽中有文殊寺

桑疏文殊寺在報國寺南鐵船峰麓

報國寺

桑疏報國寺與鐵船峰近相傳故砦場也  
有洞在道

傍澗水濱

寺北有九奇菴



桑疏九竒菴通天池大路在錦繡谷口  
其左有悅安隱居

〔新志〕隱居在天池山麓間當錦澗橋水修竹茂林乃  
嘉遯之地也

文殊報國之側有石門澗

〔後漢地里志〕廬山西南有雙闕壁立千餘仞有瀑布  
焉

〔桑疏〕石門澗在文殊寺南有潭是爲烏龍潭石門者  
天池鐵船二山並峙如門也澗水源於長衝漾於擲

廬山志

卷十三

十六

順德堂

筆之前與九竒之水會而注於白龍潭西至於石門  
出峽與上霄之水會而北流播於陶家埠滙於鶴間  
寨入於龍開河文殊寺旣在深谷中又追近石門四  
山壁立巉如積鐵水聲淙然遇雨漲溢喧虺終日不  
聞人語聲山麓諸寺此最稱竒邃焉

〔潯陽記〕石門下有磐石可坐數十人冠軍將軍劉敬  
宣每登陟焉

〔遠法師傳〕慧遠居廬山三十年凡再至石門

〔釋德洪題浮沘壁〕空印禪師以宣和二年十二月坐



予謁從禪師于芙蓉峰累石於玉淵之上以爲塔酌  
泉賦詩暮夜矣遂宿焉次日從公追余二人杖履下  
危峰自關山谷中並澗行十餘里兩山爭倚天煙霏  
層疊嘯曲斷續行九地底水聲砢砢如千乘車挽而  
起仰望晴虛如展匹練既出各沃野夷曠遂飯於水  
陰空山暴寒雪意濃甚眺而渡澗者十八九入石門  
已夕山中之人炬而來迎及寺已二鼓矣秉燭夜話  
如夢寐中空印使余記之遂書

謝靈運學陰法師諫

并序

夫協理置論百家未見其

廬山志

卷十三

十七

順德堂

是因心自了一已不患其蹟而終莫相辯我若咸歎  
翻淪得拔竟知於誰興行跡立則善惡靡徵欲聲名  
傳則薰蕕同歇然意非身之所挫期出命之所限者  
目所親覩見之若人矣慧身朗識發於鬢髮生自稟  
華家贏金帛加以巧乘騎解絲竹林絕影於康衢弄  
絃管於華肆者非徒經旬涉朔彌歷年稔而已諒趙  
李之咸陽程鄭之臨邛矣既而永夜獨悟中飲興歎  
曰悲夫欣厭迭來終歸憂苦不杜其根於何超絕且  
三界迴沉諸天倏瞬况齊景牛山趙武企陰催促節



物逼迫霜露推此願言伊何能久慨然有擯落榮華  
兼濟物我之志毋氏矜其心子弟伸其操遂相許諾  
出家求道一身既然闔門離世妻子長絕歡娛永謝  
豈惟向之靡樂判之盛年終古恩愛於今此別矣旅  
舟南翅投景廬岳一登石門香爐峰六年不下巖僧  
衆不堪其操法師不改其節援物之念不以幽居自  
抗同學櫻疾振錫萬里相救余時謝病東山承風遙  
羨豈望人期願以山招法師至止鄙人榮後前詩序  
兼以記之故不重煩及中間反山成說款盡遂獲接

棟重崖俱挹廻澗茹芝朮而其餌披法言而同卷者  
再歷寒暑非直山陽靡喜愠之容令尹一進已之色  
實明悟幽微祛滌近滯蕩吝澡垢日忘其疾庶白首  
同居而垂離無象信順莫歸徵集何緣晚節罹疊遠  
見參尋至止阻闊音塵殆絕值暑邁疾未旬卽化誠  
存忘命也此行頗實有由承凶感痛實百常情紙墨  
幾時非以斯名蓋欽志節追深平生自不能嘿已故  
投懷援筆其辭曰仰尋形識俯探理類採聲知律拔  
茅覩彙物以靈異人以智貴卽是神明觀覽意謂爰



初在稚慧心風察吐翕芳華懷抱日月如彼蘭苑風  
過氣越如彼天倪雲披光發求名約身規操束已儻  
或愚世曾未近似生以意忝意管生理孰是歡慰程  
鄭趙李家富金繒才練藝技驤首揮霍繁絃綺靡酒  
娛調促意妍服侈朝迨景曛夕息星徒悠悠白日凄  
凄良夜年往權流厭來情舍苦樂環迴終卒代謝棄  
而更適生速名借誰能易奪何術推移精粗渾濟善  
惡參差卽心有限在理莫規試覈衆肆庶獲所窺道  
家蹟近群流缺遠假名恒誰傍義豈及獨有兼忘因

廬山志

卷十三

十九

順德堂

心則善傷物沉迷羨彼驅遣變服京師振錫廬頂長  
別榮冀永息幽巖舍華襲素去繁就省人苦其難子  
取其靜昏之視明卽愚成絕智之秉情對理斯涅吝  
旣弗祛滯亦安拔子之務之爲爾苦節節苦在已利  
貞存彼以明闇逝以慈累徒欲以援物先宜濟此發  
軫情違終然理是梁鴻攜妻荷條見子雞黍接人行  
歌通已於世曰高於道殊鄙始見法師獨絕神理形  
壽易盡然諾難判乘心卽化棄身靡歎懷道彌厲景  
命已晏矜物辭山終息旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延



陵已了鳶蟻同施漆園所曉委骸空野豈異豈矯幸  
有遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深相  
率經始借是登臨開石通澗剔柯疏林遠眺重疊近  
矚嶇嶇事寡地閒尋微探贖何句不研奚疑弗析軼  
舒軸卷藏授紙箋問來答往俾日餘夕沮溺耦耕夷  
齊共薇跡同心歡事異意違承病懷灼聞凶憊悲孰  
云不痛零淚霑衣嗚呼哀哉行久節移地邊氣改終  
秋中冬踰桂投海永念伊人思深情倍俯謝常人仰  
愧無待嗚呼哀哉

廬山志

卷十三

二十

順德堂

〔周景式廬山記〕石門山在康王谷西北八十餘里是  
一山之六谷有澗水名石門澗吐源度遠爲衆泉之  
宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里又廬山之北  
有石門水水出嶺端有雙石高竦其狀若門因有石  
門之目焉水道雙石之間懸流飛澗近三百餘步望  
之連天若曳飛練於霄漢中矣又石門谷中有修林  
萬頃偉木千尋日月之光罕照焉

〔廬山諸道人遊石門詩〕

并序

石門在精舍南十餘里

一名障山基連大嶺體絕衆阜關三泉之會並立而



開流傾巖元暎其上蒙形表於自然故因以爲名此  
雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未  
覩者衆將由懸瀨險峻人獸跡絕徑廻曲阜路阻行  
難故罕經焉釋法師以隆安四年仲夏之月因詠山  
水遂振錫而遊於是交徒同趣三十餘人咸拂衣晨  
征愴然增興雖林壑幽邃而開途競進乘危履石並  
以所悅爲安旣至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引  
僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美  
蘊奇於此雙闕對峙其前重巖映帶其後巒阜周廻

以爲障崇巖四營而開字其中則有石臺石池宮館  
之象觸類之形致可樂也清泉分流而谷注深淵鏡  
淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光日  
其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭遊  
觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光廻  
照則衆山倒影開闔之際狀有靈焉而不可測也乃  
其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲廻駕想羽人之  
來儀哀聲相和若元音之有寄雖髣髴猶聞而神以  
之暢雖樂不期歡而欣以永日當其冲豫自得信有



味焉而未易言也退而尋之夫崖谷之間會物無主  
應不以情而開與引人致深若此豈不以虛明朗其  
照開邃篤其情耶並三復斯談猶昧然未盡俄而太  
陽告夕所存已往乃悟幽人之元覽達恒物之大情  
其爲神趣豈山水而已哉於是徘徊崇嶺流目四矚  
九江如帶丘阜成垤因此而推形有巨細智亦宜然  
迺喟然歎宇宙雖遐古今一契靈鷲邈矣荒途日隔  
不有哲人風跡難存應深悟遠慨焉長懷各欣一遇  
之同歡感良辰之難再情發於中遂共誅之云爾詩

廬山志

卷十三

二十二

順德堂

曰超興非有本理感興自生忽聞石門遊竒唱發幽  
情褰裳思雲駕望崖想曾城馳步乘長巖不覺質自  
輕矯首登靈闕眇若凌太清端坐運虛輪轉彼玄中  
經神僊同物化未若兩俱冥

謝靈運石壁精舍還湖中作昏旦變氣候山水含清

暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚早入舟陽已  
微林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因  
依披拂趨南徑愉悅偃東扉慮淡物自輕意愜理無  
違寄言攝生客試用此道推



謝靈運石壁立招提精舍詩四城有頓蹟三世無極  
已浮歡昧眼前沉照貫終始壯齡緩前期頽年迫暮  
齒揮霍夢幻頃飄忽風雷起良緣迨未謝時逝不可  
俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛庭前高林暎窗  
裏禪室栖空觀講宇析妙理

謝靈運登石門最高頂詩晨策尋絕壁夕息在山棲  
疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基  
連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊  
活活夕流駛噉噉夜猿啼沉真豈別理守道自不攜

廬山志

卷十三

二十三

順德堂

心契九秋榦日玩三春萸居常以待終處順故安排  
惜無同懷客共登青雲梯

謝靈運石門巖上宿詩朝攀苑中蘭畏彼霜下歇  
暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知秋發異  
音聞至聽殊響俱清越妙物莫爲賞芳醕誰與伐美  
人竟不來陽阿律

謝靈運石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修  
竹詩躋險築幽居披雲卧石門苔滑誰能步葛弱豈  
可捫嫋嫋秋光過萋萋春草繁美人遊不還佳期何



由敦芳塵凝瑤席清醕滿金樽洞庭空波瀾桂枝徒  
攀翻結念屬霄漢孤景莫與諉俯濯石上潭仰看條  
上猿早聞夕鷗急晚見朝日暎崖傾光難留林深響  
易奔感往慮有復理往情無存庶特乘日車得以慰  
營魂匪爲衆人說冀與智者論

鮑照望石門詩訪世失隱淪從山異靈士明發振雲  
冠升嶠遠棲趾高岑隔半天長崖斷千里氛霧承星  
辰潭壑洞江汜嶄絕類虎牙噴峴象熊耳埋冰或百  
年韜樹必千祀雞鳴澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴

廬山志

卷十三

二十四

順德堂

開霞石觸峯起迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管  
賓緬望釣龍子松桂盈膝前如何穢城市

閻昉秋晚石門禮拜詩輕策凌絕壁招提謁金僊舟  
車無遊徑崖嶠乃屬天躑躅淹景夷猶望新絃石  
門變暝色谷口生人煙陽鴈嗽平楚秋風急寒川馳  
暉苦代謝浮脆慙貞堅永欲卧丘壑息心依梵筵誓  
將歷劫願無以物外牽

白居易遊石門澗詩石門無舊徑披藜訪遺跡時逢  
山水秋清輝如古昔常闡慧遠輩題詩此巖壁雲覆



莓苔封蒼然無處覓蕭疎野生竹崩剝多年石自從  
東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

雍陶宿石門山居詩窗燈欲滅夜愁生螢火飛來促  
織鳴宿客幾迴眠又起一溪秋水枕邊聲

鄭谷石門山泉詩一脈清冷任所之繁莎漱蘚入空  
池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫繞槎殘  
雪在迸流穿樹墮花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋  
皇子陂

趙師秀石門僧詩石門幽絕甚獨有一禪僧寺廢餘

廬山志

卷十三

二十五

順德堂

鐘在房高過客登山峰成若蜜崖溜結空冰如此冬  
寒月他人住未能

元好問石門詩兩崖橫絕倚山垠草逕低迷未可分  
潭影乍從明處見竹香偏向靜中聞石林萬古不知  
暑茅屋四鄰惟有雲曳杖行歌羨樵叟此生何計得  
隨君

釋智舷送谷響上人入石門澗詩飄然汝去躡何峯  
六月匡廬雪尚封芒履不妨江路草淨瓶將掛石門  
松雲開嶺外逢僧影日落崖前見虎踪聞道遠公蓮



再發齋時還聽虎溪鐘

王恩任遊石門詩我遊匡山石門伊闕傍壁天來無

秋生月峽堂青錦鴈門積鐵有絮縷如有布萬疊二

梁少豪沈陸狂蹶但見叫呼使我心悅時沈叔賢陸務茲梁若木

析木從遊

蕭士瑋遊石門詩高掛飛流煙一縷丈人東顧兒孫

俯芙蓉削出挿天半千尺無枝不着土碧海松濤萬

壑哀洞庭葉落瀟湘雨衲僧為問西來意昨夜山前

闢石虎

廬山志

卷十三

二十六

順德堂

李滢石門澗詩石門峙巨壑匡北擅竒觀七嶺既登

頓厥志轉洄沿樛枝骨危棧文石瀉清泉雲峰疲應

接鳥道勤攀緣雙闕何嶙峋千仞削蒼寒丹葩耀清

谿高館抗層巔緬懷嘉遯人凋謝已千年淙淙聽懸

瀨寥寥望人煙猛虎啼空庭老僧常宴然返照倒峯

岑微風吹蕙荃境幽慮自遣理樞跡已遷褰裳下碧

澗瞑坐欲忘筌

閔麟嗣石門澗詩七嶺蘊竒秀雙闕名久顯連峯拱

崇臺鳴湍趨壘巘躡磴未干盤側身將萬轉路阻人



獸稀春晴溪澗淺落石抱荒雲樛枝帶古蘚攀林娛  
耳目理策忘疲蹇尋異陟丹梯高霞看舒卷緬懷東  
晉人勝跡偏能選安知百世後餘芳尚可攀幽情寄  
巖壑物類得所遣宇宙雖云遐今古可無辨

[吳世杰題石門澗圖詩]高館灼寒素一望何鼎鼎石  
門還峙立紫煙明窈窕玉房自青熒精光墮瑤草何  
當奮雙翮凌虛入縹緲披卷一長歎松陰露清曉  
[王思任遊記]石門乃天闕也二穀稍似而不敢望此  
之峭峻石色與大月山東角伯仲月山妙在玄英而

廬山志

卷十三

二十七

順德堂

石門之石乃青紫雲結成行實者皴法軟密團欒全  
用黃子久中一塊青錦堆疊寺僧索予扁題之曰鐵  
雲塚更索聯曰花網梯海箭枯通天皆實錄也

[李滢謝康樂石門澗詩辨]按宋書謝靈運本傳初爲  
永嘉太守郡有各山水肆意遊遨徧歷諸縣至永嘉  
時與會稽太守孟顛構隙太祖以爲臨川內史攷與  
地志九江永嘉並有石門而在廬舊志備載石壁石  
門諸詩或曰康樂集中有汎彭蠡登廬山絕頂二詩  
則石門諸詩應同時所作且永嘉之石門他詩不著



而廬山諸道人遊石門序所稱山川怪詭靈異之狀  
考髣近似則康樂石門諸作何不可竟係之廬山雖  
然此皆以臆度者也余攷謝集遊名山志云永寧安  
固二縣中路東南便是赤石今在所謂石壁精舍又  
云石澗六處石壁石巖下臨澗水其次斤竹嶺華  
子岡俱在今永嘉郡內又李太白送王崖山人詩云  
康樂上官去永嘉遊石門則康樂諸詩其為永嘉石  
門無疑而沈彭蠡登廬山時固未至石門也或曰謝  
詩獨冠江左曷不以為廬山重余曰唯唯遂並存之

於志而辯證之如此

雲峯之麓迤邐北行則至落枕山

〔桑疏〕山澗橋者石門澗之下流也在雲峯寺西北〔石

劉王宗沐石澗橋三大字

〔桑疏〕落枕山程史謂之落枕山今人謂之駱駝山在

石門橋北十里落枕不知其義

迤西為七里岡

〔桑疏〕岡在石澗橋西南其上有南昌鋪

雲峰之西南山麓中有福海院蟠龍菴羅漢寺定心菴



龍溪廟

〔新志〕福海院梁時名福溪菴讓禪師建至唐改今名宋紹興間僧彥詳雲菴重修白玉蟾有記

〔桑疏〕蟠龍菴在福海院西南羅漢寺在蟠龍菴西南寺有羅漢洞定心菴當白雲菴西南下三數里鄰於弔橋口龍溪廟在弔橋口東以祀陶桓公侃侃字士行鄱陽人也後徙家潯陽為晉室中興名臣以常督江州故祀然不列諸祀典

〔白玉蟾羅漢寺詩〕林間一徑似驚蛇中有禪關閉紫

廬山志

卷十三

二十九

順德堂

霞煙鎖蒼松遶寺額風搖翠竹撼簷牙客來寂寞盤香穗飯罷從容淪茗花到此徘徊歸去晚夕陽挂樹幾聲鴉

白雲峯西南為上黃龍山下黃龍山有僧舍曰黃龍菴

〔桑疏〕上黃龍山在仰天坪西南下黃龍山在上黃龍山西有水自仰天坪西流徑二山出破散入金家坂其潭曰黃龍潭潭乃在二山之側故謂二山曰黃龍山上石門在上黃龍山下石門在弔橋口

〔桑疏〕黃龍菴即弔橋菴在下黃龍山下



其上爲白雲峰其下有白雲菴

新志廬山有東西白雲峯此爲西峯白雲菴不知何時建

系疏楊百萬洞在上黃龍山百萬潯陽人貲雄一邑元末兵起楊避洞中也見殺今人猶有得遺物於洞前者

龍溪廟之南有孔聖祠

薛所習碑記畧孔聖祠之在廬山西麓者宋治平時勅建也先是唐末文德元年四十四代孫孔績登進士

廬山志

卷十三

三十

順德堂

任吉州推官五代亂遂家吉州之新淦及宋孔元任欽州推官元子文仲武仲平仲俱登進士平仲官至尚書適歸吉州道經廬阜得與周元公遊遂卜居黃龍山麓請旨建祠於龍溪廟之南當是時稱孔氏三仲見周必大記黃山谷詩云二蘇上連璧三孔分鼎立解縉謁祠詩云淦西舊有素王宗三孔聲名元祐中昨日西江橋上望迢迢綠水賦蒼龍明初孔承節重修祠宇置祭田百餘畝神宗時族長孔貞贊貞讓尚禹北謁林廟重修聖殿廬山之有孔聖祠者所由



來也

黃龍二山邃谷中有上弔橋下弔橋

桑疏黃龍二山間下臨絕澗路爲中斷樵者伐木爲橋緣諸木杪而濟故名弔橋

郭正域黃龍山詩萬壑奔騰水似雷黃龍行雨幾時回夜深若向深潭宿莫到僧堂鉢裏來

弔橋之南爲馬耳峯其下有青雲菴

桑疏馬耳峰當漢陽之西北

馬耳峰之支有小山曰石壁山兩屏風山其上有報國

廬山志

卷十三

三十一

順德堂

寺兩屏風之下有龍潭菴約之塔

九江志報國寺在弔橋口乾德中僧約之建成化中僧元凱修龍潭菴在報國寺西南乾德中約之建正德中僧永連修菴側有白龍潭

桑疏約之塔在龍潭菴西

圓通寺

兩屏風山水石壁山水合而東北流其所從出曰甘泉

九江圖經甘泉水在縣南甘泉驛之南其水味甘



飲猶有餘香因以名焉其山卽曰甘泉山

**桑疏**甘泉口其地曰甘泉鄉土橋壠其橋曰甘泉橋  
驛今廢甘泉山甘泉不知孰是

九江圖經廬山西嶺有甘泉昔有船柁自山頂墮流  
而下土人呼爲柁下溪

甘泉口西爲圓通山山南有圓通寺

**桑疏**圓通寺者本潯陽侯氏之居也南唐李後主取  
爲功德院名曰崇勝寺命僧緣德居之宋將曹翰伐  
江州以兵入寺而德不起於座翰怒曰汝知有殺人

廬山志

卷十三

三十二

順德堂

不眨眼將軍乎德曰若亦知有不畏死和尚耶翰雖  
仇暴猶知嘆異禮遇之凱旋以聞宋太祖詔賜緣德  
號道濟禪師額寺曰圓通崇勝禪寺紀遊集翰問攻  
取師曰私法度生則嘗聞之矣攻取之事未之學也  
**九江志**圓通寺在石耳峯西北建於唐宋元時兵燬  
洪武中僧道銀重建弘治中僧圓福正德中僧明璇  
相繼修宋余靖明章綸有重修圓通寺碑記

**歐陽元碑**圓通寺初開時得觀音大士像於土中故  
名



〔朱晦翁山北紀行〕寺無他奇但門逕竹木深邃爲可觀耳

〔梅溪集〕李後主祠在寺內今廢寺有夜話亭

〔桑疏〕夜話亭歐陽永叔與居訥禪師談道處也初永叔過圓通與居訥語達旦贈以詩訥爲之作亭後廢僧崇裕又改作歐亭於方丈東圭齋歐陽元記以詩亦廢

〔歐陽元夜話亭序〕圓通梵刹廻海內祇園夜話山亭

廬山志

卷十三

三十三

順德堂

實匡廬名蹟牕牖玲瓏日靄紫煙之瑞欄杆屈曲多留明月之情寶網雲臺簇簇摩尼幢蓋重重色相同天上樓臺鐘磬接雲間管籥迴絕纖瑕日少白丁之往光含萬鳥時多朱履之遊

一翁二季亭

〔桑疏〕嘉祐中蘓老泉常與東坡穎濱往來寺中所謂一翁二季也亭廢僧崇裕又作蘓亭於方丈西亦廢〔羅洪先題僧石峯卷〕嘉靖壬辰余與從兄東渠行過圓通至潯陽余別北上京師東渠西入漢中明年余



以憂歸而東渠亦遭伯父喪又明年以羸疾卒每念  
對佛參禮夜聞鐘磬四發與僧石峯問道濟往躡及  
兩亭故事恍若隔世悲傷繼之癸丑夏趨龍溪王子  
之約重至法堂僧石峯已不識余顏面矣明年夏復  
留天池石峯持卷索詩感生死大事及三生之說爲  
之惘然用作數語遺之吉水念菴道人漫筆

主圓通席者十有一人曰道濟德曰止御曰居訥曰可  
遷曰約之曰懷賢曰印通曰白雲端曰簡堂機曰真慈  
曰道旻

廬山志

卷十三

三十四

順德堂

道濟緣德禪師事見本卷前五燈會元緣德禪師青  
原九世法嗣

五燈會元居訥禪師梓州人青原十世法嗣雲門宗  
讀華嚴有省後遊廬山由歸宗遷圓通寶訓宋皇祐  
中仁宗使銀璫小吏以緣緋尺書召居訥住孝慈訥  
稱衆不起薦大覺璉或問之訥曰學道貴知足守淡  
泊若以聲利自累何厭之有

系疏可遷禪師來廬山就巖而居三載始住圓通五  
燈會元可遷禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗



秦觀淮海集懷賢禪師温州人居雪竇繼居金山之龍游熙寧三年劉述守九江以圓通召師欣然從之師工詩字所著詩頌文集凡五卷

桑疏白雲端禪師少齡得悟結廬白雲峯下與郭功甫善請住圓通後倡道於江州能仁寺五燈會元守端禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗

五燈會元圓通道旻圓機禪師興化蔡氏子南嶽十四世法嗣臨濟宗親馮山詰禪師最久晚慕泐潭往謁譚舉世尊拈花迦葉微笑語以問頓明大法後居

廬山志

卷十三

三十五

順德堂

圓通以符道濟禪師之記

五燈會元圓通密印通慧禪師南嶽十五世法嗣臨濟宗

五燈會元國清簡堂行機禪師南嶽十六世法嗣臨濟宗一日偶看斫樹倒地忽然大悟未幾有江州圓通之命

又一人曰覺浪盛

新志覺浪大師明崇禎初住圓通三載始下金陵

圓通寺西有圓機禪師塔又西有青居公館



桑疏圓機名道旻元人也號旻古佛其歿也天子賜  
葬大臣樹碑左瑞泣事云〔桑疏〕青居舖在中館西  
桑喬曰昔者釋迦雖住給孤園然齋時托鉢乞食無  
異常人真淨文和尚住歸宗歲終化主納疏粟帛填  
委真淨感額曰生民膏血文何德以堪之禪僧乃博  
取而厚積之卽如圓通當圓機時田數萬畝丸子渡  
一處爲糧三百八十石有奇將焉用彼哉亦異乎達  
摩之訓矣

藝文

廬山志

卷十三

三十六

順德堂

歐陽修贈釋居訥詩方瞳如水衲披肩邂逅相逢爲  
灑然五百僧中得一士始知林下有遺賢

蘇軾過圓通詩并序圓通禪院先君舊遊處也元祐

甲戌四月二十四日晚至宿焉明日乃先君忌日故  
手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老遷公遷公拊掌  
笑曰昨夜夢寶蓋飛下着處輒出火豈此祥乎乃作  
是詩院有蜀僧宣逮事訥長識先君云石耳峯頭  
路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水他日徒  
叅雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳何人



更識嵇中散野鶴昂藏未見僊

蘇軾過圓通詩并序子由在筠作東軒記或戲之為

東軒長老其壻曹煥往筠余戲作一絕句送曹以戲

子由曹過廬山出以示圓通慎長老慎欣然亦作一

絕送客出門歸入室跌坐以化子由聞之乃作二絕

一以答予一以答慎明年余過圓通始得其詩乃追

次慎韻君到高安幾日回一時得藪舊塵埃贈君

一籠牢收取盛取東軒長老來予送曹詩東軒長老未相

逢已見黃州一信通何必揚眉資梵擊須知千里事

廬山志 卷十三 三十七 順德堂

同風慎老和余詩東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱

使盛來無處着雪堂自有老師兄子由答余詩擔頭挑得

黃州籠行過圓通一笑開却到山前人已寂亦無一

物可擔回子由答慎詩大士何曾有生死小儒低處覓窮

通偶留一啖千山上散作人間萬竅風子和慎詩

李夢陽圓通寺阻雨詩巖扉鄰虎穴淹坐面猴江山

動雲生眼風迴雨入窗漸教松際響鷲闢石間瀧鈴

磬煙蘿外高峯只自雙

李夢陽圓通寺阻雨聞石門澗橋斷水湧阻往東林



詩石門雨斷橋途阻虎溪邊久想遠公室秋蓮應自  
飄愁猿吟路裏落葉重林腰更有天池望巖巖向碧  
霄

朱應登圓通寺詩一區開梵境雙樹合禪扉幸謝同  
心侶能謀半醉歸細泉通石髓礙石亂苔衣尚有鳴  
珂興浮生未息

皇甫汭圓通寺詩瀾流樓梵處不與俗情諧花雨藏  
春逸松風掃夜階欲觀一切法來叩八關齋漸覺忘  
言好探遊樵詠懷

廬山志

卷十三

三十八

順德堂

區大相圓通寺詩入寺一鐘響慈然幽思生泉聲和  
梵語林影共僧行藤葉溪煙積松花石路平禪房暫  
棲息已覺旅魂清

黃端伯圓通禮祖塔詩古路沿溪曲喬林繞塔新杖  
頭開鐵眼塵裏現金身翠相經多臘青松度幾春大  
師末後句應付再來人

馬耳峯西南爲石耳峯

系疏石耳峯峭麗其後山尤聳特

梅溪集峯多石耳故名



〔洪芻石耳峯詩〕朝踏紅塵暮宿雲往來車馬漫紛紛  
侯溪橋下潺湲水惟有峯頭石耳聞

〔羅洪先石峯僧詩〕石耳峯頭古寺秋逢僧留宿話裴  
休有人問汝因緣事莫道前生是石頭

其陽有雞鳴菴侯溪其陰有清溪

〔桑疏〕侯溪亦以侯氏名其流出圓通寺天王殿下有  
橋曰侯溪橋後燬溪亦絕流舊有梵音亭以祀二十  
五圓通大士今廢清溪在石耳峯後山碧而窈水細  
而深林茂而翠一佳境其下流出石耳峯右逕圓通  
廬山志

卷十三

三十九

順德堂

寺花田坂趨烏石門

石耳之下有僧舍二曰上塔院桐樹菴

〔桑疏〕上塔院者道濟禪師之塔也道濟逝時囑其徒  
曰斃吾塔必以青石石紅吾且再來其後石紅而圓  
機實來人謂圓機爲道濟之後身云

上塔院水桐樹菴水與清溪水合

〔桑疏〕桐樹菴在上塔院東北

石耳峯南有雞籠山張家山

〔桑疏〕雞籠山有柔石可用爲礪人謂之圓通石



張家山水出清風嶺北至花田坂與清溪水合

清風嶺陶靖節墓靖節書院

張家山西北爲清風嶺西南爲面陽山面陽之陰有陶靖節書院及墓

〔桑疏〕靖節墓在面陽山北麓書院在墓西南

〔桑疏〕鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西去靖節墓三四里其地有淵明故宅〔晉史陶淵明傳〕淵明家於柴桑縣之柴桑山按晉柴桑縣卽今德化縣楚城鄉柴桑山卽今面陽馬首桃花尖諸山是也

廬山志

卷十三

四十

順德堂

〔桑疏〕鹿子坂故有靖節祠後人卽先生之居以祀先生者旁有洗墨池旣而兵廢爲他姓田其後田爲水所衝有新碑出焉題曰晉陶靖節先生故里北郡李夢陽乃始以爲據盡復其地歸諸陶氏然田而不祠時正德之六年也祠乃建於面陽山陶墓之側事由九江守馬紀在嘉靖十二年蓋先生之墓屋與地亦以兵廢爲他姓田李之復宅地也亦併復墓地其後二十二年紀來爲守乃始請建祠著祀典而名之曰書院云〔李夢陽靖節集序〕初淵明墓失也越百餘年



無尋焉予既得其山并田遂遷諸竊據而塋者塚而封識之然仍疑焉夫淵明自祭文曰不封不樹豈其時真不封不樹以啓竊據而塋者耶又曰予既得墓山封識之矣又得其故屋祠趾田令其裔老人瓊領業焉然其山并田德化縣屬而老人瓊星子民也會九江陶亨來言淵明裔亨固少年粗知字義者於是使爲郡學生實欲久陶墓云

詳柴桑栗里醉石地相連俱在隘口一路桑紀分爲二今仍之

按鹿子坂卽古柴桑地見李空同遊記桑紀未

石劄明給諫李清隱忠純孝四字題跋攷東晉時陶

征西公侃討平蕪峻之亂厥功甚偉先生爲征西世裔值劉裕移晉祚自念先世爲晉宰輔恥復屈身異代遂終隱不出此與張留侯五世相韓卒爲韓報秦之心何以異古今忠孝完人舍先生孰歸哉崇禎辛巳拜先生祠下敬鑱數字於石并識

梁昭明太子陶靖節傳陶淵明字元亮或云潛字淵明柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文慕道不樂仕嘗自著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹



因以爲號焉閒靜少言不慕榮利好讀書不求甚解  
每有會意欣然忘食性嗜酒家貧不能恒得親舊知  
其如此或置酒招之造飲輒盡期在必醉旣醉而退  
曾不恡情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢  
屢空晏如也嘗著文章自娛頗示已意忘懷得失以  
此自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不堪  
吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸  
疾江州刺史檀道濟往候之因卧瘠餒有日矣道濟  
謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文

廬山志

卷十三

四十二

順德堂

明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及  
也道濟饋以梁肉麾而去之後爲鎮軍建威參軍謂  
親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之  
以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝  
旦夕之費自給爲難今遣此力助爾薪水之勞此亦  
人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於  
酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十  
畝種秔歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之  
淵明嘆曰我豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒卽日



解綬去職賦歸去來徵著作卽不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明常往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無逆也先是顏延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之赴坐彌日不得前延之臨去留二萬錢與淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽值弘送

酒至卽便就酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客曰我醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉之漉畢還復著之時周續之人廬山事釋慧遠彭城劉遺民亦迹廬山淵明又不應徵命謂之廬山三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所往公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝嚮然臻馬隊非講肆



校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與之同志自以  
曾祖晉室宰輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆  
不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世  
號靖節先生

〔顏延年靖節徵士誄〕夫璿玉政美不爲池隍之寶桂  
椒信芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊  
性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之  
薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故已父老耄垂  
錙銖周漢而慙世奕遠光靈不屬至使菁華隱沒芳

廬山志

卷十三

四十四

順德堂

流歎絕不亦惜乎雖今之作者人自爲量而首路同  
塵輟塗殊軌者矣豈所以昭末景泛餘波乎有晉徵  
士潯陽陶淵明南嶽之幽居者也弱不好弄長實素  
心學非稱師文取達指在衆不失其寡處言每見其  
默少而貧苦居無僕妾井臼弗任藜藿不給母老子  
幼就養勤匱遠惟田生致親之義近悟毛子捧檄之  
懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄官從好  
遂乃解體世紛結志區外定跡深棲於是乎遂灌畦  
鬻蔬爲供魚菽之祭織絢緯蕭以克糧粒之費心好



羣書性樂酒德簡棄煩促就成省曠殆所謂國爵屏  
貴家人忘貧者歟有詔徵著作卽稱疾不赴春秋六  
十有三元嘉四年月日卒於潯陽之柴桑里近識悲  
悼遠士傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由  
謚高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好  
一廉克已之操有合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚  
曰靖節徵士其詞曰物尚孤生人固介立豈伊時違  
易云世極嗟乎若士望古遙集韜此洪族茂彼名級  
睦親之行自致非敦然諾之信重於布言廉深簡潔

廬山志

卷十三

四十五

順德堂

貞夷粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異  
有一於此而兩默置豈若夫子因心違事一作達理畏榮  
好古薄身厚志世霸虛禮州壤推風孝惟義養道必  
懷邦人之秉彜不隘不恭爵同下士祿等上農度量  
難均進退可限長卿棄官稚賓自免于之悟之何悟  
之辨賦歸去來高蹈獨善亦旣超曠無適無心汲流  
舊巖葺宇家林晨煙暮藹春煦秋陰陳書綴卷置酒  
絃琴居備勤儉體兼貧病人否其憂孑然其命隱約  
就閒遷逃辭聘非直也明是惟道性糾纏幹流冥漠



報施孰云與仁實疑明智謂天蓋高胡曾斯義履信  
曷憑思順何真年在中身疾病疢疾視化如歸臨凶  
若吉藥劑弗嘗禱祀非恤僚幽告終懷和長畢嗚呼  
哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無求瞻省計  
却賻輕哀薄歛遭壤以穿旋塋而窆嗚呼哀哉深心  
追往遠情逐化自爾介居及我多暇伊好之洽接聞  
鄰舍宵盤晝憇非舟非駕念昔宴私舉觴相誨獨正  
者危至方則礙哲人卷舒布在前載取鑑不遠吾規  
子佩爾實愀然中言而發遺衆速尤道風先厥身才

廬山志

卷十三

四十六

順德堂

非實榮聲有歇徽音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉仁焉  
而終智焉而薨黔婁旣歿展禽亦逝其在先生同塵  
往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

吳澄靖節先生祠堂記畧靖節之令彭澤不過一時  
牧伯辟舉板授曾幾何時不肯屈於督郵而去充其  
志節詎肯忍恥於二姓哉觀述酒荆軻等作殆欲爲  
漢相孔明之事而無其資責子有詩與子有疏志趨  
之同苦樂之安人道三綱爲首先先生舉無愧焉孰謂

漢魏以降有斯人乎

按草廬先生所記乃彭澤  
縣祠今仍桑紀存節畧



王昌齡潯陽陶氏別業詩陶家習先隱種柳長江邊  
朝夕潯陽郭白衣來幾年霽雲明孤嶺秋水澄寒天  
物象自清曠野荷何綿聯蕭蕭丘中賞明宰非徒然  
願守黍稷稅歸耕東山田

白居易訪陶公舊宅詩并序余夙慕陶淵明爲人往  
歲涓川間居嘗有倣陶體詩十六首今遊廬山經柴  
桑過栗里思其人訪其宅不能默默又題此詩云  
垢塵不污玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉宋間  
心實有所守口終不能言永爲孤竹子拂衣首陽山

廬山志

卷十三

四十七

順德堂

夷齊合一身窮餓未爲難先生有五男與之同饑寒  
腸中食不充身上衣不完連微竟不起斯可謂眞賢  
我生君之後相去五百年每讀五柳傳自想心拳拳  
昔常詠遺風著爲十六篇今來訪故宅森若君在前  
不慕樽有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老歿此丘園  
柴桑古村落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中田  
子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然  
崔塗過陶潛故宅詩陶令昔居此弄琴離世榮田園  
三畝綠軒冕一銖輕衰柳自無主白雲猶可耕不墮



陵谷變應有是高名

〔蘇軾淵明祠詩〕淵明求縣令本緣食不足束帶向齋  
郵小屈未爲辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以五斗  
米折腰營口腹云何元相國萬鍾不滿欲胡椒銖兩  
多安用八百斛以此殺其身何異抵鵲玉往者不可  
悔吾其反自燭

〔王十朋淵明祠詩〕淵明耻折腰慨然咏式微閒居愛  
重九采菊來白衣南山忽在眼倦鳥亦知歸至今東  
籬花清如首陽薇

廬山志

卷十三

四十八

順德堂

〔顧祿淵明祠詩〕黃閣彤扉盡宋臣歸來松菊伴閒身  
舉頭誰識悠然意只有南山是故人

〔謝應芳淵明祠詩〕晉室之危一木詎支我思古人孤  
竹夷齊彼薇西山我菊東籬薄言采之可以樂饑秋  
日淒淒草木具腓匪菊之芳吾將曷歸

〔劉基淵明祠詩〕江左昔潰亂桓盧遁相尋劉裕起寒  
微長驅掃氛祲秋草雖未枯霜雪已駸駸陶公節義  
士素食豈其心我才非管葛誰能起沉淪所以歌去  
來歸卧五柳陰悠悠多感激悵悵寄謳吟哲人貴知



幾芳名留至今臨祠三歎息懷古一何深

宋濂淵明祠詩官航晚泊潯陽郭把酒嘗懷靖節賢  
拚腰竟辭彭澤米攢眉寧種遠公蓮歸來松菊開三  
徑老去柴桑受一屨晉代衣冠誰避世劉家社稷自  
書年雖云富貴非吾願已有清高獨爾傳千載令人  
弔遺跡好山青立縣門前

楊士奇謁陶祠詩瑣瑣厭形役飄飄賦歸休開軒面  
南山黃花亦映秋酒熟可自漉白社吾何求

蘇秉衡淵明祠詩白日忽見匿浮雲結幽陰薄宦豈

廬山志

卷十三

四十九

順德堂

初志歸與遂初心池魚復深淵籠鳥返故林褰衣適  
丘隴荆杞日已深彼美東籬花不受霜霰侵掇英樂  
真賞南山對孤吟

羅洪先拜靖節墓詩久憎折腰事再拜向高墳東晉  
非前日南山還暮雲將持斗酒酌更以挽歌聞不飲  
緣何事低回心已醺

吳國倫柴桑詩立馬柴桑里躊躇叩隱淪村荒但松  
菊地僻少風塵山水題詩意乾坤嗜酒人吾當老廬  
阜應卜爾爲鄰



康王谷谷簾泉雲液泉景德觀

書院之水出白塔橋面陽山南有康王谷

**南康志**康王者楚懷王之子熊繹也秦滅六國時王避難於谷中王翦追之急天忽大風雷雨翦人馬不能前得脫遂隱谷中不出

**桑疏**史記王翦所虜乃楚王負芻非熊繹也國滅身殞焉得謚卽謚焉得康且是時楚都壽春不在江南何由至斯谷哉康王者蓋康陽之訛也今土人呼康王坂爲康陽坂有足證云

廬山志

卷十三

五十

順德堂

**述異記**康王谷北嶺有劉成谷天將雨輒聞其上有鼓簫笳聲村人以爲候

**十三賢共註廬山記**饒子卿隱居康王谷茅茨數椽不避風雨每漏濕則張蓋於梁上而危坐其下終日無悶色茅爛輒易謂之屋龍更衣

**劉元剛紀游誌**予以嘉定十一年仲冬甲戌於歸宗訪墨池鏡溪乙亥自余峯天宮萬華重雲上紫霄峯歛杏林覺性丙子至靈溪三將軍洞由隆教過翻經臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀丁丑



沂澗酌谷簾泉還山缺朱沐陳伯賢段日巖向公英  
同來子瀟侍釋元澄鐫石

毛希元題志嘉定壬午暮春毛希元扣冰崖雋寒還  
憇於此

谷有烏龍潭

桑疏潭水有二源一自仰天坪一自漢陽坡來仰天  
坪之南有分水坳分水坳中西流爲弔橋水西南流  
出小漢陽西而漢陽坡北有水西流與分水坳之水  
相合注遠谷中其大龍潭常有龍居之其上有碑記

廬山志

卷十三

五十一

順德堂

壁有龍爪痕其崖口有道人石及石盤石馬石虎  
馬應翔龍君記余治廬山之明年夏四月不雨郡境  
內外秧半弗入土民以爲憂余率羣僚禱庶神不雨  
邑長吏禱佛舍不雨或言匡山深峭處有烏龍潭昔  
嘗乞求救早農利其澤余聞設醮公廨不憚險邈是  
朝輿行午憇景德觀過谷簾路漸狹乍輿乍步巉崑  
巨石扶掖而陟窮日之景始抵潭所忽雨點如散菽  
余投文龍湫雷聲殷殷時將暮乞水下山從人各執  
炬火竟夜入城府水罌甫至醮筵甘澤卽大沛雨晝



夜不少休陂渠水溢秧未入土者得徧插民農相慶  
余乃不怠龍德而歌之輔國上將軍南康路總管兼  
管內勸農事馬應翔記並書元慶皇元年歲次壬子  
夏六月十有五日巳卯立石

谷簾泉

〔桑疏〕谷簾泉在康王谷中源卽漢陽所發西行爲枕  
石崖所束湍怒噴湧散落紛紜數十百縷班布如玉  
簾縣注三百五十丈故名谷簾泉亦匡廬第一觀也  
〔茶經〕谷簾泉水爲天下第一〔桑疏〕陸羽茶經言瀑瀉

廬山志

卷十三

五十二

順德堂

湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以爲第一

毋亦自戾其言耶

此泉在高山上有石刻三字然非晦翁書也另是一泉

〔石劄〕谷簾泉三字宋人書

此泉乃晦翁書刻卽在山麓澗道傍係石孔中乳泉

也與桑疏所駁不合蓋兩泉耳

〔王禹偁〕曰水之來計程且一月矣而其味不敗取茶  
煮之浮雲散雪之狀與井泉絕殊

〔桑疏〕水簾洞卽谷簾泉下〔一統志〕康王谷有水簾洞

蓋崖谷蹙沓如洞穴然〔九江府志〕洞之左右林壑竒  
異其洞深邃莫測源流無窮洞門高二十餘丈四時



傾瀉如織〔桑云〕若是則真有一洞與今谷簾泉形勢不合未知是否然山陰捨此無復有所謂水簾洞者〔歐陽修大明寺水記〕世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次之井水爲下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於此未嘗品第天下之水味也張又新煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李秀卿論水次第有二十種今考二說與茶經皆不合茶經謂山水上乳泉石池又上江

廬山志

卷十三

五十三

頤德堂

冰次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石泉第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七秀卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬山龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江南零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西水第十五



松江水第十六天台千丈瀑布水第十七柳州圓泉第十八巖陵灘水第十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆戒人勿食食之生疾其餘江水居山水上井水居江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽諱何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南泠水事涉怪誕水味有美惡而已欲求天下之水一一而品第之者妄說也羽論水惡淳漫而喜泉源故井取汲多者江雖長然衆水叢雜故次山水惟此說近物理云

廬山志

卷十三

五十四

順德堂

餘冬序記張又新煎茶記自述於僧舍得一書陸羽與李秀卿論水之品二十又與劉伯芻稱水之宜茶有七等楊子江南零水第一常挹而試之誠如其說及刺永嘉過桐廬巖陵瀨家人用水潑陳黑壤茶皆芳香以煎佳茶鮮馥不可名愈於楊子南零殊遠至永嘉取僊巖瀑布用之亦不下南零今考又新僧室所書水品次第桐廬巖陵瀨乃在第十九而僊巖瀑布不與焉

張又新謝山僧寄谷簾泉詩消渴茂陵客甘涼廬山



泉瀉從千仞石寄逐九江船竹櫃新茶出銅鑪活火  
煎散花浮晚菊沸沫響秋蟬啜憶吳僧共傾宜越椀  
圓氣清寧怕睡骨健欲成仙吏役尋無暇詩情得有  
緣深疑嘗沆瀣猶欠聽潺湲迢迢康王谷塵埃陸羽  
篇何當結茅屋長在水簾前

陳舜俞谷簾泉詩玉簾鋪水半天垂行客尋山到此  
稀陸羽品題真黼黻黃州吟詠盡珠璣重來一酌非  
無分未挈吾瓶可忍歸終欲窮源登絕頂帶雲和月  
弄清暉

廬山志

卷十三

五十五

順德堂

白玉蟾谷簾下詩紫巖素瀑展長霓草木幽深霧雨  
淒竹裏一蟬聞竹外溪東雙鷺過溪西步入青紅  
紫翠間仙翁朝斗有遺壇竹梢露重晝猶濕松裏雲  
深夏亦寒

彭夢祖谷簾泉詩萬樹緣雲轉千峯夾澗逢鳥鳴山  
嶼外人肅水煙中

李明睿谷簾泉銘匡廬有泉靈源無涯浸桑落酒煮  
闌林茶童子獻供斜陽暮霞我念佛號萬聲無譁淵  
淳靜深滴滴楞伽天慶湏乳東坡作賦天一生水



迥異下土甘而不苦金丹作祖液流華池水清玄圃  
吾觀山海昉之陸羽

雲液泉

**[桑疏]**雲液泉在谷簾泉側山多雲母泉雲液也洪纖  
如指清冽甘寒遠出谷簾之上乃不得爲第一何也  
**[吳筠]**廬山雲液泉賦并序筠所居之東嶺其側有泉  
洪纖如指冬夏若一山少凡石至多雲母其水色白  
味甘且滑此則雲母滋液所致因名雲液之泉乃結  
字其旁引於軒廡之下旣飲且漱永翫無斃今茲夏  
昔懿其若是爰以作賦

廬山志

卷十三

五十六

順德堂

季不雨至於十月江湖耕井澗涸此泉泠泠不減乎  
坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首爲萬物之先爰有  
清泚出此山側處蒙險以難知猶井渫之不食我搜  
靈秘載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不爲  
之損暑雨不爲之增乃考室以飲而樂在枕肱甘乃  
玄玉之膏滴乃雲華之液疾可蠲生可益引玄御翫  
惟意所適懸之則素筱壅之則澄碧晝浮光以悠揚  
夜含響以浙瀝陰陽爲災水旱失節不雨炎夏暨乎



玄月汪汪洪波久已竭耿耿瀑布今已絕挫江湖之  
浩蕩沉澗谷之微劣斯泉秉彜毫纖無虧雖遠不霑  
惠而近有所滋彼瀟灑於疇昔豈不慙洎洎於此時  
夫醴泉無源而易涸丹溜乍見而難挹曷若止以爲  
鑿酌焉取給何異神僊之漢帝臺之漿涌異域之表  
湛無人之鄉茲亦標奇於絕境真可謂靈而長者也  
毒龍潭銅馬廟

〔桑疏〕毒龍潭在康王谷初谷有漢王莽時銅馬久而  
爲妖土人廟祀之其妖愈熾而毒龍潭時時溺人並

廬山志

卷十三

五十七

順德堂

爲厲適有道士丁玄真得三洞法能役鬼神符敕銅  
馬徙廟於澗西其妖乃息廟今廢

景德觀

〔桑疏〕觀者蕭梁大同中道士張施深棲谷中學老子  
術武帝聞而嘉之詔以其間爲康王觀隋道士張全  
真云後據嶄絕前俯泓渟神龍弄珠光照紺髮後兵  
燬復建宋熙寧中詔以爲景德觀建炎中復焚燬其  
後不知何時乃移觀於白龍灣西負崦而居業浸浸  
盛矣俄有龍出於殿前遂復敗今廢〔紀遊集〕觀舊有



珍珠栢盜焚之灰有異人以丹一粒納裂處旋復生  
〔周景式廬山記〕康王觀有老嫗不知所從來常攫祭  
餘飼虎人畏惡之輒避去已而復來

〔朱文公熹景德觀詩〕循澗西北鶩崎嶇幾經丘前往  
荒蹊斷豁然清溪流一涉臺殿古再涉川源幽縈行  
復屢渡乃得寒巖陬飛泉天上來一落散不收披巖  
日璀璨噴壑風颼颼採薪爨絕品瀹茗澆窮愁敬謝  
古陸子何年復來遊

〔白玉蟾景德觀枕流詩〕寒泉瀉破青山腹青山不改

廬山志

卷十三

五十八

順德堂

寒泉綠幽人一種泉石心倚溪看此數椽屋窗外飄  
噴萬斛珠枕邊玲瓏一片玉山間金龍嘯欲飛澗底  
銀蟾清可掬敲磬愁驚曉鷺眠停經坐看昏鴉浴香  
浮茗雪滋肺腑響入松濤震崖谷清淨耳觀絕絃琴  
廣長舌相無生曲客來坐此亦忘機溪南溪北千竿  
竹

谷簾雲液二泉與烏龍潭水合逕康陽坂入德安

康王谷西南有山橫出者爲景德崦崦之西爲馬頭山  
康陽坂之末也其墟有廢楚城縣



桑疏景德崦以景德觀得名在面陽山西南而橫出  
遮水所行道勢甚雄偉水折旋走其下曰白龍灣

唐書武德初改柴桑爲楚城縣後併入潯陽縣

桑疏楚城縣卽今楚城鄉在馬頭山西有故倉基及

城隍廟遺址荆林街蛇林

白居易早發楚城驛詩過雨塵埃滅沿江道路平月

乘殘夜出人趁早涼行寮歷開吟動冥濛闇思生茆

塘翻露氣稻壠瀉泉聲宿犬聞鈴起棲禽見火驚矚

矚煙樹色十里始天明

廬山志

卷十三

五十九

順德堂

烏龍潭水南崖皆峻山也峭削不可縷數其名者曰白  
雲菴山脚板崦木瓜院

桑疏白雲菴在山巔其東北山巔有石如船而中折

俗謂之稍公船其北麓水中亦有石如船而中折白

龍潭在石船西木瓜院在白雲菴東南今浸廢爲土

人居板脚崦在白龍灣側崦頂有泉分流其南流逕

儒良坂其北流者循山下與烏龍潭水會泉側又別

有小泉遵崖涓涓流石劄宋人所書谷簾泉三大字

梅溪集康王谷中有凌雲峰桑疏谷中可名峰者數



莫知孰爲凌雲

脚板崦西南爲儒良嶺

**桑疏**儒良名見錢氏大宗家訓碑志云殊良俗云朱良皆非也

儒良西爲犢鼻山桃花尖儒良之下有儒良坵嶺側有祝家山乾壽院

**桑疏**犢鼻山北與馬頭山對峙桃花尖山麓卽鹿子坂

**南康志**南康守陳淳祖築儒良之隘置屯戍以設守

廬山志

卷十三

六十

順德堂

備

**桑疏**儒良橋儒良社並在坵南祝家山與儒良嶺相聯絡其道從嶺南支逕折而東乾壽院在祝家山上其側有紅石崖

儒良坂水逕儒良橋出康陽坂

儒良嶺又西南有危磴焉漢陽峯之西徼也亦呼筍筭崖在徼之西北則洞門山在徼之東南則般若峯虎爪崖

**桑疏**洞門山者兩山相對如門其東有茶山坑紅紫



澗

洞門山西南爲龍山廟

〔系疏〕楊柳橋在儒良坂西南橋西南則至隘口龍山廟在楊柳橋西其側有龍山鋪西南至德安縣

洞門山水逕楊柳橋出龍山鋪

桑喬曰廬山諸谷有田可耕者惟棲賢康王二谷耳  
山中人言舊烏龍潭神龍不居乃溢北徙別穴一潭  
以居而舊潭西南又別有黃龍潭其龍常見神異時  
時湧水出人有值之而溺者焉

六十一

頤德堂

