

新浙高會分會出版

復本

中日戰事與婦女運動

- 擴大民主與保衛民主……………楊誠
- 論婦女春耕運動……………陳熾
- 怎樣推行婦女春耕運動……………殷紅
- 活災……………郁天
- 勝利品……………依利諾茂辛作
夏嬰譯
- 貧家女……………彭燕郊
- 勸我郎(歌曲)……………聯抗



版出會分江浙高保童兒時



本期目錄

哨崗	從南洋女僑胞英勇參戰說起(珊) 趕快興辦女子工廠(青) 浙贛路上婦女「新職業」(環)	楊誠	(一)
擴太民主與保衛民主(時論)	這一月：軸心的春季攻勢	城彥	(三)
論婦女春耕運動	展開婦女春耕運動中的幾個技術問題	陳熾	(五)
怎樣推行婦女春耕運動	保育	耐芸	(八)
怎樣做保育院裏的好教師	我們在生產中	殷紅	(一〇)
各地一年來的臨安婦運	通訊「舍客婆」的生產力及其他	湘湖	(一二)
生活	檢點我們的生活	陳金林	(一四)
漫談	我在高山時的一位國老師(人物介紹)	野星	(一五)
女團	生活——做了公務員以後	阿玲	(一七)
學地	戰線——我是一個繅絲女工	海雁	(一八)
	一封給社友的信	菲紅	(二〇)
	回鄉雜記	王行	(二二)
	兩種女性	亞模	(二四)
文	活災(小說)	邵天	(二六)
	勝利品(報告)	依利諾	(二七)
	夜(散文)	華英	(三一)
藝	貧家女(詩)	彭燕郊	(三四)
	你看見崖石畔底女郎(詩)	普希金	(三五)
	這只是開始	黎焚薰	(三六)
婦女	歌曲習作：戀歌	聯抗	(三七)
歌聲	紀念三八節	黃亞	(三八)
	勸我郎	聯抗	(三九)
信箱	我該怎樣處理自己?	白英	(四〇)
編後		編者	(四一)

徵稿簡約

- 一、本刊徵求下列各項作品：婦女問題討論與婦女工作動向，婦女兒童工作經驗與心得之報告，各地婦女兒童動態及生活真象，有關婦女兒童之短評隨感，女學生習作，婦女工作學習生活指導，速寫報告小說戲劇詩歌等文藝作品。
- 二、來稿文字須簡潔清晰，每篇不得超過三千字。
- 三、來稿請用筆墨或鋼筆寫於原稿紙上，並須將標點寫於格子內。
- 四、來稿請寫明真姓名及通訊處。
- 五、編者對來稿有刪改權，不願刪改者請預先聲明。
- 六、來稿如需退還者須附足退稿郵資。
- 七、來稿發表後略致薄酬。

浙江婦女月刊

第六卷 第二期

(總第三十二期)

民國三十一年二月三十日出版

編輯兼發行者：戰時兒童保育會浙江分會

地址：麗水大水門橫街

總經售：杭州正中書局

地址：麗水中正街

印刷者：浙江省財政廳官紙印刷廠

地址：麗水大水門小王廟弄

定價：

預定全年五元半年二元五角零售每冊五角



從南洋女僑胞

「英勇參戰說起」

南太平洋戰事爆發以後，全國人民對於敵寇瘋狂的侵略行動，更增加了憤恨，同時，對於旅居在南太平洋各島嶼僑胞的安全和女僑胞們的命運，亦正以十分關切的心情時刻在遙念着。然而，緊隨着南太平洋保衛戰積極展開的時候，各報却給我們帶來了這樣幾個消息：

「中央社一月十九日新加坡路透電：許多橡皮工廠或其他工廠之華僑女工，今日赴動員委員會報名要求參加戰鬥工作，彼等均願與日軍拚命，於發現武裝士兵只限於男子後，彼等頗感失望，一位女工謂，日軍慣於殺害女性，希予吾人以復仇機會，彼等忿恨日軍之情緒，均已怒火沖霄，彼等均係作手工者，於要求直接參戰被拒後，乃要求在前綫作其他工作，一如祖國之女同胞在各戰場所作之救護與救護工作。」

「路透社一月二十三日新加坡電：多數中國僑胞婦女，均擬投軍抗日，……據渠等云，我國內有無數婦女與男同胞並肩作戰，吾人何以不能在此有同樣之舉動，日人豈曾不殺婦女乎，吾人願起而復仇，且我國歷史女子參戰者，大有其人。」

「中央社一月二十四日新加坡專電：荷印羣島共有華僑一百五十萬實際參加荷印作戰工作，並且當荷印開始備戰之時，迭有多數華僑參加荷軍受訓及其他服務工作，如紅十字會，消防隊，及其他婦女組織。」

接連着讀了這些消息之後，使我們有許多感想：

第一，南洋女僑胞們的英勇精神，很使我們感動。我們知道，抗戰以後，女僑胞們在匯款、投資、捐助等各方面給祖國經濟上的幫助，雖已不小，現在在荷印和英屬馬來半島等地政府與敵展開殊死戰的時候，她們又紛紛要求給予殺敵機會，她們痛恨敵寇四年來加予祖國姊妹們的蹂躪，她們瞭解在南太平洋戰場上打擊敵人和在祖國戰場上打擊敵人是有同樣意義的，所以，爲了擊退敵人，她們可以貢獻她們所有的力量，甚至是生命！

第二，這些消息很使我們興奮，因爲按統計旅居在南洋和印度支那半島的僑胞有六百多萬，如果依照婦女佔半數的比例來說，那麼這些女僑胞的力量也很可觀，尤其在南太平洋戰局日趨緊張，新加坡已被動激烈的保衛戰的今天，這些力量將會發揮顯著的效果。

第三，許多女僑胞受戰事影響，都已失業失學，或者因丈夫出征而生活發生困難，無論她們現在已否參加戰鬥工作，她們的生活都已失却了保障，因此爲了鼓勵和慰藉她們，我們希望當局能在經濟上給她們很大的援助。並且，國內婦女界亦應該對她們致最高的崇敬和慰問之意。

第四，這些消息將給國內婦女界以很大的激勵。抗戰四年多來，國內婦女界雖已有了很多貢獻，

但比起南洋女僑胞的英勇精神來，我們仍努力還不够得很呢！

我們相信，今後報道南洋女僑胞們的英勇偉烈事實的消息，還會像雪片一樣地飛來，這裏，我們除了給她們以精神上的慰問之外，最重要的，還要以「加緊我們的努力」來慰藉她們！（珊）

趕快與辦女子工廠

正報一月九日載：

新設婦女協會，創設大規模「女子工廠」，經數月籌辦，範圍已決定，資本總額爲一千萬元，以五十元爲一股，共二十萬股，分四年招足，第一、二兩年各收三百萬，三、四兩年各收二百萬，工廠全部預定六年完成，廠址佔地四百餘畝，已由省政府核准撥給，生產部分，分爲紡織、縫紉、肥皂、食品、造紙、農牧等部，房舍二千餘間，並已推定巴圖洛瓦、皮太太等數十人爲籌備委員（迪化通訊）

又一月十二日載：
衡陽妓女范梅花（自號梅花公主）月初做壽，衆妓稱慶，因深夜喧鬧，被將警局去，罰各罰三十元，梅花獨罰五十元。

我們讀完了這兩則消息，前者令人興奮鼓舞；後者令人痛恨「醜女不知亡國恨」。

抗戰四年半來，敵人的炮火不知摧毀了幾多工廠，不知有多多少少的工人被趕出了工廠，在樹頭巷岸流浪着，單拿浙江的文工來說：在戰前杭、嘉、湖等地都設立絲、紗、布等廠以外，在農村裏，也有做花邊、編草帽、挑花等手工業，雖然她們辛辛苦苦的做了一天工，也還得不到一、二毛錢的工

資（在戰前），但這微少的收入，對於家庭，也不無少補。自海上航路封鎖以後，可憐這一羣被剝削者，連被剝削的機會也被剝奪了。再加物價高速度的飛漲着，叫她們怎樣維持最低限度的生活呢？擺在她們面前兩條很明顯的路；一飢餓、流浪、死亡，二成爲娼妓。所以我們見她痛一天多似一天，如梅花公主的做壽，這都是有着社會的原因。

怎樣拯救這些死亡線上掙扎的女工呢？惟一的辦法，就是吸收她們參加生產，所以興辦女子工廠，這是火燒眉毛一樣緊急的事。新江婦女總會創設「女子工廠」，這是很有意義很有價值的。工作是千百萬苦難婦女之幸，亦即婦女界之福音。

自太平洋戰事爆發以後，物價又高速度的飛漲，像目前麗水的物價，土布每尺五元八角，最近又傳來星洲陷落的消息，於是海上又加重了一層封鎖，外貨更不易運入了，所以我們除了自力更生以外，沒有第二條路好走。

由此確見廣設婦女工廠不僅是替這些嗷嗷待哺的女工謀出路，同時也是客觀環境迫切所需要，深望賢明的政府當局，和婦女界領袖明察於此，在不久的將來，在浙江也有大規模或小規模的女子工廠設立，我們翹首等待着。（青）

浙贛路上婦女「新職業」

在這生活指數日益高漲，一般貧民越發不易生活的情況下，於是各種異想天開的營生方法，也就層出不窮！

表現在下層婦女身上的，特別是廣大的流亡難胞婦女，有的是沒有了父親的，有的是沒有了丈夫

的，她們有的要負起一家老少的生活担子；她們所操職業也就到不易想像的艱苦程度：僥倖的得到進工廠做工的機會，或者稍有資本的去擺小攤子做小買賣（如香烟糖菓攤），不幸的流爲土娼，或是街頭賣唱兼行賣淫，甚至做小偷到走私貨……

最近，在浙贛路上，更發現有大批婦女販賣私鹽，如果不是被生活壓榨得透不過氣來，她們決不願意冒這樣大的險去做這種違法的生意的。這一「違法的生意」在半年以前是早被查獲過的，不過當時她們的技巧不够高明，現在却漸漸地有了新的進步。以前的人數並不多，往來浙贛路上每天僅十餘人而已，每人帶着大包小袋或小綑籃之類的東西，表面上是衣服鞋襪等行李，實際上下面放着的是「鹽」，不幸被路警查獲便毫不客氣的充公；甚至挨打挨罵、遭路警的腳踢拳打，雖苦苦哀求也不放鬆，這場生意就算虧了本。現在却不同了，這個隊伍已經擴大到數百人，方式也不不同了，而「販私鹽」也成了公開的祕密！筆者曾在一月間由金華搭浙贛路車赴贛，車過湯溪的湖鎮站時，忽然蜂擁上來一百幾十個婦女往各車箱拼命擠軋，當時，擁擠的車箱更被擠得水泄不通，更奇怪的是她們竟是鐵人一樣的使人害怕，當靠近你的身傍時就像一個鋼鐵人壓住了你一樣，痛得吃不消。筆者身上就被壓上一個四十多歲的婦人，看年紀比我大了一半，索性不和她計較把位子讓了給她，一邊也驚異這個人爲什麼這樣「硬崩崩」的？她向我投了感謝的目光，覺得我是誠意的讓位予她，也就靠了上去，却並不坐下。

車又向江西進發了，我着這些奇怪的婦人們納悶了許久，不由得向她發問起來，她猶豫了片刻，大約覺得我不會作祟於她，也就輕輕地慚慚地告訴了我。天啊！她們做的什麼啊？我不但不怨文她們，不竟同情得流下淚來，她們的身上縛住二三十斤鹽哪！用細長的布袋把鹽裝在袋裏，縛在自己的腰部直到大腿上，怪不得她的身子這末粗大，而又這末硬得像鐵一樣。她們把浙江買得的鹽，瞞着路局的眼睛縛在自己身上偷運到江西去賣，力氣大的可以帶二十斤到三十斤，十三四歲的小姑娘，五十歲的老太婆也可以帶十多斤，有一個女孩子是駝背又凸胸的，原來也裝了這一「貨色」。她們由浙江的小站上來，到應潭附近的小站下去，偷偷摸摸地帶到浙贛路江西各埠賣掉；通常在金華買得的鹽每斤一元多些。到江西可以賣加倍的價錢；除了車票和食宿費用，每往來一次還可以賺五六元錢。一來一往約需三四次，她們又不能把私鹽公開地拿到街上賣，也不得不以較市價便宜的價錢賣出去。

這比之鐵錘手鑄鹽更苦痛的酷刑，要熬忍一整夜重刑的站立，這是什麼滋味啊！所得不過五六元錢，每月也僅數十元吧了。據那婦人告訴筆者，操這生意的竟有四五百人，而絕大多數是蕭紹一帶流亡過來的難民婦女。

當局爲何不禁止這犯罪行爲？一方面大約由於她們是女人家，未便搜索身上，而也明知道這一羣熟悉的面孔幹的什麼行擋？且路局方面也可以多一筆車票的收入。一方面是江西食鹽極度困難，也確實需要她們的接濟，無形中她們解決了江西一部份食鹽的困難。於是，這件婦女「新職業」也就成了公開的祕密！在國家沒有給她們以正當的職業前，她們雖在「犯罪」，却也做了有助於社會民生的事業！

要補救這個現象的持續與發展，只有組織廣大難民婦女，籌設難民工廠或生產合作社，予她們以正當的職業！同時在江西方面，當局要有通籌辦法，解決這嚴重的食鹽問題！（瓊）



擴大民主與

「保衛民主」

楊 誠

「最後勝利，必然屬於民主國的」，這個信念的根據是因為民主國家具有豐富的人力、財力、物力，這些都是最後勝利的主要條件。可是這些勝利的條件，不把牠運用起來，使其成爲活的東西，也是沒有用的！

至於怎樣把牠運用起來，問題可不是簡單幾句話所能說盡了。

一、民主與法西斯的區別

「民主陣綫」。顧名思義，我們所爭的當然是「民主」，「民主」和「法西斯」是有很大的區別的：民主國家崇尚自由，法西斯國家厲行奴役；民主國家發揚文化，法西斯國家毀滅文化；民主國家愛好和平，法西斯國家則製造戰爭；民主國家主張公理，法西斯國家則主張強權；一句話說完，就是一個光明一個黑暗。

目前民主陣綫與法西斯陣綫已是蟻叢森嚴，此刻正是光明黑暗發生肉搏戰達到最激烈階段的時候，要末是民主陣綫的勝利，把全世界一切被壓迫的民族和人民，從法西斯魔掌中拯救出來，重新創造人類的光明；要末是法西斯戰勝民主，把人類拖回中世紀的黑暗地獄里去，人類永遠沒有獲見天日的日子，中間已沒有第三條路可循。

當法西斯惡魔手執了屠刀加在善良人民的頸項的時候，他的血盆口裏，也口口聲聲的說，他是爲了「拯救人類」，不是嗎？希特勒的口邊是永遠沒有忘記這些謊語的，希氏在某一次集會中，曾經向工人說：「吾人已決定排除一切

發展個人能力之障礙，在吾人取得最後勝利之後，即可向全世界表示，誠爲真正主人，資本抑勞力」。同一樣的口吻，墨索里尼也說：「自一九二二年十月廿日，吾人起而反對資本家財閥政治時，戰爭已開始，吾人必須執行歷史賦予吾人之使命……意大利必獲勝利，實現公理與和平」。日本帝國主義者也說：「要解放亞洲民族」。概而言之，儼然一個代天行道的救世主，普度衆生的如來佛，這是多麼好聽的理論啊，如我們不從問題的本質上去考察，這些騙人的謊言是會令人迷惑的。誰也知道墨索里尼得了意國大亨斐特左尼（Fiat）和哥拉的屋（Irrigatore）財政上的支持而奪得政權的。希特勒的一切政治活動也莫不是由「生站在背後撐腰，希特勒手下」黑衫軍就是法國大資產階級的警犬。儘管法西斯蒂主義者滿口「國家社會主義」，說得天花亂墜，實際上即是代表命祿寡頭的利益，來剝削大多數的人民，說穿了，一點也不覺得奇怪。

民主國家則不然，民主國家是保衛民主維護自由的，它主張各國人民自由發展，和平相處，反對武力侵略，反對專制奴役。這在羅邱八項宣言中，已經說得很明白了。宣言第二條中說：「凡未經有關民族自由意志所同意之領土改變，兩國不願其實現」。第三條說：「尊重各民族自由，決定其賴以生存之政府形式之權利，各民族中此項權利有權遭剝奪者，兩國俱欲使其恢復原有主權與自主政府。第六條說：「待納粹之專制宣告最終於毀滅後，希望可以重建和平，使各國俱能在其疆土以內安居樂業，並使全世界所有人類悉有自由生活」。這宣言發表以後，已獲得全世界各國的一致擁護，並作爲今後世界的大憲章

，簽字贊成的已有廿六國，社會主義的蘇聯也欣然參加簽字。這是今日民主各國共同行動的綱領也就是今後世界動向的指針。這種民主精神表現在英國的，實在值得我們稱頌，英國以人民有過問政府一切設施的權利，例如，最近由於馬來戰爭的失利，國會議員發起質問，並要求懲辦失職人員，要求內閣局部改組，邱吉爾首相在羣情洶湧之下，不得不允許投票表決是否信任政府，並作詳細而坦白的戰局報告，以釋英國人民的疑團，這種精神是法西斯暴政下所沒有的。可是我們會以此為滿足嗎？我們認為目前的民主程度還是不夠得很，我們的力量還不足以應付當前的困難，要保衛民主非大力的擴充民主不可。

一、怎樣擴大民主

民主國家今日從事的戰爭，是中英美蘇以及一切弱小民族和被壓迫人民利害一致的戰爭，這個戰爭是正義的，解放的進步戰爭，所以結果必然獲得大多數人民的擁護，這是我們必定獲得最後勝利的最大保證。可是戰爭與民主是分不開的，戰爭會促進民主的進步，民主也會增強作戰的力量，擴大民主是保衛民主的最先決條件，所以今日民主各國，應該做到下列兩點：

第一、對國內的人民，應予以更大的民主權利。戰爭既然是人民與政府一致的行動，所以人民有可能貢獻其一切力量以支持這個戰爭。但這僅僅是一種可能而已，要把這個可能性變為現實性，得用種種方法誘發人民，使人民自動自覺的起來參加作戰。民主國家今日的困難：如美國過去工人失業人數，動輒以十數萬計，可是今日要徵集數萬，製造軍火的夜班工人，却憂憂其難；又如我國以一個四萬萬五千萬人民的國家，對於兵役的徵募，有時也感缺乏，蔣委員長也說：「我們人力的動員還不及十分之一」，可見我們的人力並不是不多，是由於我們動員的不得其法，其法維何？就是民主不能適度的發揮，致使民氣不開，民氣不振。

第二、對各弱小民族要建立正確的民族政策。這次戰爭的起因，是由於德意日等法西斯主義國家企圖奴役弱小，重新分割世界殖民地而起的。所以戰爭的結果，當然不能再任這種民族間不平等的事實存在於世界，各弱小民族間也意識到參加這次反侵略的鬥爭，是半殖民地殖民地翻身的最好機會。過去第一次世界大戰威爾遜總統曾提出「民族自決」的口號，使世界弱小民族風起雲湧

的一致捲入反德戰爭的漩渦，可是戰爭的結束，却給各弱小民族以很大的失望，泰國之附日，宇素之通敵，雖因他們對於整個局勢認識不清，但也莫不是由於我們的民族政策沒有及時明化的結果。所以空口說白話，在今日已不能發生效力，得拿出事實來，予各弱小民族以有效的保證，才能使他們願意拿出全部的力量來支持戰爭。

由最近幾個戰役中看出，各宗主國對於各殖民地人民的動員工作做得非常不夠。例如，英美當局對於太平洋上殖民地土著人民和我們的僑胞，就沒有很好的動員起來，當香港最危急的關頭，我留港的僑胞曾經要求武裝保衛香港，而香港當局對於我們僑胞的熱情，却予以漠視，新加坡僑胞甚至婦女羣衆也一致要求加入守軍作戰，而英當局却予以拒絕，至於馬來亞，菲律賓，荷印等處的土人更不必說了。印度的人民是自動自覺的參加民主運動了，可是大英帝國對於此却不大放心。正如英國的大學生們說：「英國此刻正從事於解放亞洲民族的戰爭，就不應該一隻手握住印度的領頭，解放各弱小民族，多予各弱小民族以民主權利，不但是足以支持今日的反侵略鬥爭，以使最後勝利的早日來臨，而且是保證今後世界永久和平的先決條件。奴役，壓迫等事實是將不復見於今後人類的歷史上了，這是世界潮流中大勢所趨，雖有大力，也莫可遏抑的。民主國家的當局們，應該了解這個歷史的趨向。」

（本文上接第9頁）

我們還可以這樣相信，如果婦女春耕運動能很好地被推行起來，它的意義將不僅是增進農產，因為婦女春耕運動本身就含有着很大的政治意義，所以，我們在推動婦女春耕運動的過程里，就可以把它作為一種政治宣傳和政治教育的工作來做，使每一個勵行春耕運動的婦女，都知道她的工作在戰時國家的國民責任上所含有莫大意義。

婦女春耕運動是應該倡導，也是可能被實行的，我們不希望它成爲一個口號，而希望全國婦運工作領導機構能接受這工作，並且把這工作切切實實地籌劃，領導和推行起來。本文所述，只能作爲很簡陋的「問題的提出」，其詳細組織和推行的辦法，還有待各婦運領導者詳細策劃。



軸心的春季攻勢

城 彥

春雲初展，明媚的春光開始降臨人間了，可是在東西法西斯魔掌威脅下的整個世界，春日帶來的不是人們的歡樂，而是人類更殘酷的災難。看吧！東西法西斯強盜們正在籌劃更大規模的所謂春季攻勢呢！這一場人類的大屠殺事實上，已經是開始了。

新加坡失守！

這一個月的開始，第一個跳入我們眼簾的是英當局正式宣佈了「馬來亞的戰事已告結束，新加坡的保衛戰已經開始。」這個公佈是二月一日發出的，時間僅僅過了半個把月，新加坡終於在十五日那天宣告失守了。上個月我們於討論到怎樣保衛新加坡的時候，曾經提出幾個緊急處置的問題。在新加坡的本身，應該充實空軍的力量，爭取整個制空權；緬越方面應該相機反攻，非島戰事要堅持下去，馬加撒海峽要再來一個更大的海戰。可是同盟國方面，並沒有完全這樣做，優勢的空軍衝撞直撞，任由敵人於大肆轟炸以後，就開始向星島兩部登陸，不上幾天，敵人果然好容易的把這個東方直布羅陀攫取去了。新加坡是世界十大要塞之一，大英帝國曾經化

費了十四年的工夫，一千萬金鎊的經費，才把它建築起來，這樣好容易拱手讓人，固然可惜，而失守時却未能取得相當的代價，尤令我們不勝痛心之至！

這幾個月來，我們看到了蘇德戰爭動輒死傷百數十萬以上，終於把侵略的敵人擊退；我們又看到敵人再次進犯長沙，動員了數十萬人馬，向我軍進攻，結果都給我們打得落花流水，我們地面上的八百壯士，孤軍奮鬥，誓死不屈，一直到流盡他們最後的一滴血為止；這次的新加坡保衛戰中，到了將近絕望的一刹那，那數百中國志願兵，慷慨高歌，與敵決戰，一去不復還。反觀這個「壯烈犧牲」的相反行動，尤令我們覺得可恥啊！

騷亂中的春季攻勢

春季攻勢是在密謀策劃進行之中。西方的納粹，因為受了蘇聯紅軍的教訓，不會再作攻蘇的打算；渡海攻英，因為沒有海軍協助，希特勒只有望洋興歎。春季進攻的箭頭可能指向中東近東這一方面；現在法軍在此非已有立腳點，近東方面，或將壓迫土耳其，取道敘利亞，直下巴勒斯坦，配合着北非法意聯軍，衝擊

蘇彝士運河。然後東出伊拉克、伊朗，奪取這一帶的油田，切斷蘇聯海外的補給綫，再進而與東方的倭寇、會師印度。日寇方面呢，自然囉，老大哥的命令是不可不聽的！日寇於攻下新加坡以後，現正猛攻緬甸，企圖切斷我西南國際交通路線，而叩印度大門；平靜了一百多年的印度洋，此刻也興風作浪了。

英內閣再改組

希特勒的來勢是這樣的兇，陰謀又是這樣的險；數年以來，希特勒的苦頭，是吃得够了，難道我們就如此束手待斃嗎？不是的，生存的慾望是每一個人都有的，於是急煞了大英帝國的議員先生，焦慮了英國無數萬不願做法西斯奴隸的人民。要求英內閣改組的呼聲，一時如雷鼎沸；雖則前一次內閣已實行局部改組了，但改組得不徹底。最近由於新加坡的失守，躲在法國尖端布勒斯特納粹三艘主力艦，乘機逃逸，兼之以軸心的春季攻勢一步緊似一步，更使英國人民焦急萬分，要求內閣改組的聲浪又起了，英明果斷的邱吉爾又再一次欣然接受民衆的意見，實行內閣局部改組，延攬衆望所歸的克利浦斯入閣，一場風波

，才算平息。但要我們要了解，英內閣的改組，並不是簡單的一個人事上的安排問題，而應該是大英帝國的各種對內對外政策的整個轉變問題。大英帝國目前所存在的有三個主要問題：第一個是內政的人事機構問題。第二個是印度的自治問題，第三個是英蘇的邦交問題。而這三個問題，克利浦斯氏曾經發表過許多寶貴的意見和主張，克氏無形中已成為輿論界的中心人物。現在克利浦斯氏是被邀入閣了，邱吉爾必然接受他的政治主張，而使各種陰謀烟消雲散。目前在人事機構上，就如十七日的路透電所說：應不拘黨派，專問能力，並將政府中之腐敗份子驅逐出去，易以有生氣有見解的人物。對於印度問題，克利浦斯氏說得對：「英國今日應與以下三國友好相處：一為歐洲之蘇聯，一為遠東之中國，其他一個即中東之自由印度。」英國的大學生也說：「目前英國正從事於解放歐洲民族的戰鬥，而一手尚握住印度的頸項，如何說得過去。」解決印度問題，就應該以這些意見為出發點，近日以來，英下院已展開印度問題的熱烈討論，多數議員都主張予印度自治地位。對於英蘇的邦交問題，自戰事發生以來，是一步步的增進了，可是由於英政府某些上層人物始終抱着一貫的成見，不肯進一步的與蘇密切合作，克氏在這個問題上也說：「余深信挫敗德軍之唯一工具，必為蘇聯陸軍……為未來人類理想，英蘇應本與希特勒之共同敵人之立場，將被迫性的合作，改為自願性的合作，以負起戰後歐洲建設之責任。」這是最透澈也沒有了。

**蔣委員長
訪問印度**

正當太平洋的局勢緊張異常，日寇的魔手已開始伸向緬甸，在這

個緊急關頭，數個年頭來，勞瘁國事不出國門一步的蔣委員長暨夫人，突然駕着飛機飛到印度去。連日以來，分訪印度朝野各領袖，結果成績非常良好。蔣委員長此行有什麼收穫呢？也許有人說，蔣委員長此行最大的收穫應該是，聖雄甘地送他幾匹自紡的粗織，又送蔣夫人一架紡車，印度學生聯合會送了中國學生一面錦旗；這些不過是一點小小的禮物，最大的收穫還在別一方面呢！中印的關係，是靠蔣委員長此行而結得更牢了。中印兩國同是東方被壓迫的弱「大」民族，人口合計起來就有八萬萬，幾乎佔了全世界人口的一半，又是比鄰相接唇齒相依的國家；方今東西法西斯的惡魔，正張牙舞爪的在威脅着這兩個國家的安全的時候；中印進一步的合作是再急也沒有了。據報載，假如滇緬路被切斷，我軍已在印度獲得供給，中印新路從西康向巴安至加爾各答的幹線，在加緊籌劃建築中。還有蔣委員長與甘地會晤以後，已決定兩國將成立「人民抗日同盟」，更重要的是，近來英國與印度之間，許多問題懸而不決，蔣委員長此行是負有重要使命的，雖則蔣委員長曾公開說明，不擬「調解印度政治問題」，可是言外之意，是值得我們玩味的。

**美國是真的
動起來了！**

過去戰爭沒有今日這樣的擴西半球的彼岸一而再而三的發表其「爐邊講話」，此刻侵略者的魔手是水銀瀉地般無孔不入，火已經燒到了眉頭，是美利堅起來行動的時候了。這一個月以來，美國有幾個值得稱頌的積極行動：在麥羅洲與西里伯斯間的馬加撒海峽，擊毀了敵艦十餘艘，內有主力艦及運輸艦等。接着美海軍又攻襲敵

委任地的馬治爾及吉貝爾特島，敵艦隊十六艘被擊沉，計美方擊毀敵艦已達五十萬噸！佔日本商輪總數十分之一。陸軍方面，一部分已開到英倫三島增防，荷印又開到大批美軍，菲島巴丹半島的戰事仍然堅持，且予敵以重傷。經濟方面，近貸給蘇聯十萬萬美元，貸我國五萬萬元，加上英國借我五千萬英鎊，折合法幣共計英美借我一百三十萬萬元之多。其他軍火方面，也源源接濟中英蘇。說起軍火，我們也得一提美國近來生產情形，許久以前，美總統已公開宣佈，美國為民主國的兵工廠！最近也限令所有工廠改為軍需製造廠，可是由於種種人為的阻難，生產量非常遲緩。原因是一部分的大企業家往往操縱了定單而結果是包不辦，大多數的中小工廠要承受製造，一因政府沒有將定單分發下來，二因製造原料已為大企業家所操縱，心有餘而力不足。這些商人的心目中只知道賺錢，不替民族國家的死活，什麼公理正義，他們的腦海裏根本就不沒有這些，怪不得當法德戰爭進行最激烈的時候，法國的軍火商人還把軍火經過瑞士運入德國去，我國許多發國難財的商人，也就是這「一邱之貉」呢！最近孤立派的人們又主張把軍艦、飛機及商船調回本國海面集中，專作最後深溝高壘的保護戰，並要求停止援助中英蘇，而退保美洲兩洋海岸。對於這些短視的人士，羅斯福斥之為鴉鳥，因為鴉鳥遇到危險時，即把頭插入沙堆，自以為無危險，這實在是罵得痛快淋漓啊！

**美派史威爾
來華計劃反攻**

羅斯福另一個重要措置，便是派遣戰略家史威爾來華計劃利用中國作為反攻日本的根據地。西南太平洋的戰爭，自香港，高尼刺相繼失守以後，英美有

識之士，均認為有實行防禦攻勢的必要。過去是站着挨打，所以處處皆處於被動地位，勝負之數，不待決戰早已判明。我們雖然不是速勝論者，我們也會聽過邱吉爾羅斯福氏的估計，一九四三年才能作主動的反攻，但是，反攻是需要的。目前同盟國反攻日本的根據地，最好的是中國，尤其以浙東各地最適宜；海參崴及浙東至東京均在飛機續航力範圍之內；加以浙東各地，山濶重疊，最適宜於建立秘密飛機場。事實，幾個重要飛機場，已經建築成功，我們希望美將大量軍火飛機坦克供應中國，充實中國軍隊的戰鬥力，能够成爲「計劃反攻」工作中的一部分，史氏此行，必有以慰我們殷殷的期望呀！

山蘇境說到北非

這一個月來，蘇境的德軍還是繼續收退，希特勒要在斯摩後斯克至卡爾科夫間建立一個冬季防線而不可得，兵敗如山倒，有什麼話好說呢！

希特勒對他的黨徒們說是，第一個原因是大寒，風雪大，第二個原因是要抽調一部分軍隊到別一方面去作戰。在納粹乘九週年的紀念會中，希氏更大言不慚的說，等到春天再來，這不過是爲自己解嘲而已，我們絕對的相信，希特勒在蘇聯的國土上是永遠沒有「春天」的。現在蘇軍前哨已到達拉特維亞，立陶宛，白俄羅斯的邊境，一部分已進入波蘭的舊界。現在蘇軍正利用流動部隊把德軍節節圍困，使其不戰而斃，避免與德軍發生大規模的主力戰。目前斯摩後斯克、基輔第名城，一時尚未收復就是這個道理。北非方面，近來德軍隆美爾部隊又在薩拉以南發動攻勢，北非的大戰，正在醞釀中。這方面最值得注意的是維琪的態度，最近法屬

北非不斷的接濟隆美爾，英美當局已經向維琪提出警告，如維琪老是執迷不悟，英美政府有與維琪最後反臉的可能。

激烈搏鬥中的緬甸與荷印

現在集中力量於掃蕩同盟國在西南洋的勢力。這是敵人配合納粹春季攻勢對擊印度的最先一着，不是這樣，他就不能安定其攻的立足點，就不能好好地利用南洋的資源，以作長期戰爭的準備。現緬南方面敵人已渡過薩爾溫江，距離緬滇路南段僅四五十哩，仰光港口已實行布雷封鎖，敵艦正集結於孟加拉灣一帶，有在仰光登陸的模樣；日來英軍大舉反攻，戰事非常激烈；我入緬大軍已攻入泰境，正向曼谷鐵路北段挺進中。爪哇泗水爲同盟國西太平洋司令部所在地，敵人一方面已在蘇門答臘巨港登陸，切斷爪哇的西部聯絡，一方面進佔荷帝文登港，大肆轟炸達爾文港，阻斷澳洲與爪哇的援助，利用孤立包圍戰術，把爪哇孤立起來。這兩方面戰事正在激烈的展開中。

日寇是勝利了嗎？

日寇佔據了新加坡，寇開始步向失敗的深淵，何以見得？讀者別急，且聽我慢慢兒說：

太平洋的蜘蛛網，從中國至緬甸，由蘇門答臘而爪哇而澳洲，由紐西蘭至夏威夷而阿拉斯加，由阿留申島至海參崴而至華北而浙東；敵人正如羅入蜘蛛網之蠅，讓日寇得三身六臂，也難以逃出如來佛的手掌中。香港新加坡等重要據點，雖然失守，但菲島的戰爭還堅持，今日同盟國的戰略形勢與前不同的是由內綫作戰而移至外綫作戰而已。等候着腰一擊的夏威夷，露在敵人後門的阿留申島，插入敵人胸中一把尖刀的海參崴，這些威脅不能解除，敵人是始終不能高枕而臥的，海參崴是距離敵人最近的一個據點，其次便是我們的浙東，東京大阪等處都在這些據點的轟炸圈內。如果我們能够守住住緬甸，確保了荷印，從而發動海上與陸上的游擊戰，使敵人無力佔據地方不能消化，等到時機成熟，一舉反攻，那就是敵人一命嗚呼的時候了。

啓 事

啓者 敝局自總經售浙江婦女以來曾陸續發奉該刊第五卷第一二三期合刊及第四第五第六各期附發票諒已台收入册前蒙鼎力推銷至級公誼茲以照章每三期結算一次尊賬請察核惠付如有存刊可照扣除並希即日退還(郵資由本局負擔)以資結清並請貴局可能推銷該刊每期告知以便按期發平寄供銷自承贊助即希一併辦理見復爲荷此致各分銷書局均鑒

杭州正中書局謹啓

論 婦 女 春 耕 運 動

陳 熾

從戰時增進農產說起

抗戰以後，戰地雖然有着千百萬大軍，但如果沒有供應他們的充足的糧食，則他們依然會失却抗敵的力量。同時，像棉花等類軍需乃至工業原料，如果沒有充足的生產，也會使我們的抗戰在物質基礎上，發生嚴重的困難。

其次，因為我們是個工業落後的國家，爲了應付這次持久抗戰，我們必須向列強友國經常購置許多軍火和軍需，但從購買力講，我國又以經濟落後應付不了這筆浩大的支出，於是，連年除了海外僑胞匯回祖國的一筆不小的款子以外，只有用農產外銷來平衡國際收支。（當然，農產品外銷尚不能彌補全部支出上的不平衡，其中不足的部分，尚須依賴於輸出現金。）所以，爲了保證戰時大量軍需品的輸入，爲了担負起平衡國際收支之主要任務，如何提高商品農作物的生產，特別是各友國所需要的桐油、茶葉、棉、絲等類的生產，自然也是值得重視的問題。

經過四年多的抗戰，我們小麥、棉花等主產地的華北，已在敵騎的踐踏之下了，長江下游米、絲、茶、棉的豐富產地，也被敵軍盤踞了，因此，在目前，我們應如何加緊和擴大未淪陷各省的農

業生產工作，已是迫不待緩的事了。中央對於戰時農業生產問題，一直在十分注意中，關於各省的增進農產工作，也一再有過指令。其中被視爲重要工作之一而每年都被普遍而熱烈地提出的一項，就是春耕運動。

因爲春天是一年中最重要的農忙季節，在這一個時節所付出的勞働，將決定當年主要的收穫量，而且，這時期的氣候，也是最適宜於勞動的，所以，擴大和推進春耕運動，對於增進農產是有決定的意義的。

一、婦女春耕運動的特殊意義

但是，在戰後擴大和推進春耕運動，似乎增添許多新的困難，譬如抗戰以後，因爲戰區的擴大，耕地被利用的面積就逐漸縮小，但關於這一點，只要有充裕的勞動力讓我們可以開墾許多歷年來被遺棄着的荒地，讓我們可以從可耕地上努力增加生產，困難就能克服。更嚴重的問題則是在勞動力的如何急速補充；因爲，由於補充新兵，壯丁訓練，服役民伕等等，許多原有的勞動力已先後從農業生產中離開了出來，現在在倡導擴大春耕運動和增進農產的目標下，怎樣急亟補充這一部份勞動力，自然是十分迫切的問題。

從這里，我們就想到了婦女應積極參加春耕運

動。換句話說，也就是有倡導婦女春耕運動的必要。廣泛地發動婦女來參加春耕運動，有什麼重大的困難嗎？——沒有，我們想即使有困難，也是最小的。相反地，我們却覺得婦女參加春耕運動有許多便利的地方：

第一、中國農民佔國民總數百分之八十以上，假若以婦女佔半數來說，這數目是非常可觀的。她們平時雖多依靠丈夫或兒子的勞動生產而生活，但她們對於農事仍相當熟悉，有時農忙的勞力不敷的話，她們也會常常作爲很重要的助手；而且，像兩廣等地，一向就是婦女擔任農作的。所以，以這樣大數量的現存的並且又是一成熟了的勞動力，如果加以很好的組織指導、幫助，這力量是馬上可能發揮很大的成果的。

第二、戰時國家需要每個國民都能在抗敵的軍事、政治、經濟、文化等任何一方面貢獻出一份力量，其中婦女應該積極担負起來的主要工作，就是經濟的一項，也就是生產工作的一項。那麼，服役農事，勤行春耕不就是負起這個責任來的最簡便的路徑嗎？所以，我們覺得，國民應該愛國，婦女也應該愛國，這愛國的熱忱，就讓我們在勤行擴大春耕運動上來表現。

第三、有家室之累而沒有其他工作技能和其他工作機會的婦女，農業生產工作對她們該是最好的

解決生活和報國的崗位。當然，附帶地我們還希望當局給予她們領用荒地的方便。

第四、戰時因為避免不必要的空襲損失，許多城市里的婦女，已逐漸隨着家庭或機關團體「疏散」而遷入鄉間生活了，由於她們和農村及農村婦女的接近，她們都能直接間接地幫助婦女春耕運動的推行。

根據這些理由，我們相信婦女春耕運動是可以順利地推行的。但是，抗戰以來，婦女在農業生產工作方面，為什麼還沒有顯著的成績表現呢？這原因大概是：

第一、許多婦女對農業生產工作的認識不夠。她們以為下田務農是一種粗賤的工作，一般能够維持生活的人，都會覺得這工作不屑為。這是指直接參加農業工作而言；至於要一般婦女間接地去發動和輔助農業生產呢？她們又認為農村婦女粗魯而不屑去接近她們。這種種觀念都是絕頂錯誤的，而且，婦女新運曾指導長 蔣夫人在去年陪都「三八」節紀念大會上，也曾提出了一女子以下田務農為榮的號召，我們應該遵循着這號召，以行動來擊碎一部份婦女的錯誤意識。

第二、不能耐勞和貪求舒適是婦女一向有的弱點，而農業耕作又是相當勞苦的工作，所以，一般婦女因為不能克服本身的弱點，就不願深入農村去務農。

從婦女本身來說，她參加農業生產工作的困難是很小而很容易克服的，關鍵在她明瞭不明瞭婦女參加農業生產工作的重要性，和她有沒有決心去糾正她的錯誤意識，克服她不能耐勞的弱點。

再以上次歐戰中，英國女子代替男子從事耕作

的卓著成績為例，我們更應該怎樣腳踏實地的把婦女春耕運動嚴格地推行起來！

二、由困難說到組織

此外，在婦女春耕運動的推行上，不可否認地還存在着許多其他的困難而有待合理解決的：

第一、獎勵和便利墾荒地的問題。目前各省未利用的荒地，還到處存在着，但是許多無地農民均不知道怎樣利用，所以，往往呈現着一面是貧農無地耕，一面是官荒私荒的繼續廢置的現象，關於這一點，我們希望戰後修正的土地法能作為一種常識，清楚地灌輸給每個婦女，同時，對於墾荒地的手續，亦希望儘可能地簡單，像去年皖南行署黃主任所倡導的「一畝地運動」中的辦法，是值得普遍效法的。

第二、生產資金的問題，如果要廣泛地發動婦女春耕運動，則必然會有許多貧苦婦女沒錢買種子，買肥料，買生產工具，甚至買她生產期間的糧食；這大量的資金，只有希望政府貸給，並且還希望將貸款保證制度能按實際情況加以改善，使沒有担保品的貧苦婦女亦可以獲得貸款。

第三、水利的建設和災害的防治問題。歷年來水利工程的未曾建立和虫災風災水旱的未事前預防，給了農業生產以無限的損失，今後欲保障春耕運動的成果，我們還希望政府在上項設施方面能加緊興築。

第四、苛捐雜稅的徹底廢除，一切田賦和戰時捐稅的徵派，必須合理化，若使一般貧苦農民呻吟於繁重的稅捐之下，則將是抗戰的損失，這自然是政府和人民都不願意的。

諸如此類的困難問題，都是必須要生產者隨時將實際情況和困難報告政府，請求政府幫助，才能漸次解決。

然而，在推行婦女春耕運動中，如何能使這些困難問題漸次得到切實的解決呢？每一個勸行春耕運動的婦女都有能力向政府陳述和建議許多實際困難嗎？——當然，我們承認是沒有的，其唯一的補救辦法，就是組織婦女春耕運動推進會或委員會之類，作為婦女耕種者的代言人，通過它和政府的聯繫，來求得各項問題的解決。

婦女春耕運動推進會除了經常替婦女耕種者解決春耕中的各困難問題之外，它的另一項重要任務就是不斷地發動婦女勸行春耕，並且鼓勵她們努力耕種。

而且，婦女春耕運動推進會應該由專攻農業的知識婦女來領導，會內還應該設技術組或研究組，經常負責農業教育、農作技術的改良，和種子、肥料、農具等的改進，使婦女春耕運動的效率一年年增高。

為了使宣傳和發動的工作更易收效起見，推進會能普遍組織起「示範隊」深入各鄉村首先負起勸行春耕使命來，則更屬理想。

此外，由春耕運動推進會常常發動些競賽運動，和獎勵等，亦可以增加大家對工作的興趣，幫助提高工作效率。

總之，只要有組織，有計劃的做，婦女春耕運動一定能够收到預期的效果的。並且，如果婦女春耕運動能很好的發動的話，則冬耕等運動也必然會很順利地被實行的，這樣，增進農業的目的就可以得到百分之百的兌現。

(本文下接第4頁)

展開婦女春耕運動中的幾個技術問題

耐 芸

在今天，增加糧食生產，已經成了增強抗戰力量力求自力更生的重要課題。總裁早已昭示我們：「如果抗戰期間，不能同時發展生產，自然不能支持長期抵抗。」

但是，要使糧食增產這一運動，能够獲得順利的開展，必須要動員佔人口半數以上的婦女來共同參加。特別在戰時，這種農業勞動力的補充，更來得重要。

自然，增加生產不是單單一個技術問題。它與政治經濟文化都有着密切的關聯的。

這裏，把擴大婦女春耕運動中我們必須注意的幾個技術問題，先提出來談談。

(一)開墾荒地：平原荒地，除了沙漠或鹽基性和酸性過分濃重的土壤外，一經開發，都可直接利用耕種。開墾時，先要把石塊等清除，次將雜草樹根等砍伐焚燬，然後把土壤耕耙平整，并開掘大小縱橫各式溝渠，以便灌溉和宣洩。

山陵的荒地，因為山上氣候較低，風力亦大，雨水容易冲刷，土壤不容易保持，所以利用植樹最為適宜；但是，為了增加食糧生產，在可能範圍內，我們還要設法墾種雜糧。在墾植之先我們要注意的：(1)山坡的高度不宜超過三千五百尺為經營的最高限度，再高上去，普通農作物就不容易生長。

(二)山坡的斜度不宜超過二十度，在二十度以上斜度的山坡，最好用作造林；否則，經過雨水的冲刷，細細的土壤，必然漸漸流失，幾年以後就會變成石田，根本不能種植；同時，從山上被雨水冲刷下來的土壤，淤塞河流，對於水利上也有很大的妨害。不過，山坡較急的地區，也並不是毫無補救的辦法的，如果把它改作成梯田，雖然多耗了一點勞力，但結果却可以一勞永逸。

淤灘的荒地，如果是江湖的淤灘，為了防止潮水的上衝，就要根據當地的最高水位紀錄，相地築堤，堤的高度，要比最高水位紀錄高二尺，堤的外坡斜度，應在二十度左右，堤基須固，堤面較狹。如果是海灘的荒地，那除了照樣的築堤防禦海潮外，同時，還要開闢溝道，從內地引進淡水來灌溉，和利用天然的雨水來沖洗。這樣，可使鹽質漸漸的流失或沉降。再多施些堆肥或其他酸性肥料，來調和鹼性，就可適於耕種。

(三)種植馬鈴薯：馬鈴薯所含的澱粉量，非常豐富，外國人早已把它當作主要食品。中國近年來各地也已漸漸開始種植。在糧食問題異常嚴重的今天，提倡種植馬鈴薯，是非常重要的，因為馬鈴薯的產量，比米麥要超出好幾倍，如果栽培得法，一畝可以有二千斤以上的收穫。馬鈴薯喜溫暖潤

溫的氣候，和膨軟肥沃的砂土或砂質壤土。在四月到七八月這段時間內，都可下種，下種時可把種薯切成二塊或四塊，每塊只要保持二個芽眼就可以；在切面的地方，用草木灰來塗一塗，以防腐爛。每畝約需種薯九十斤到百餘斤，行距：每隔一尺開一條三四寸深的小溝，株距：每隔一尺種一塊，種好後，用土覆蓋一寸餘就完畢。種時施基肥一次，每畝約用腐熟堆肥二担，豆餅五十斤，草木灰三四十斤。在薯苗未出土以前，耕二三次，等到苗長到一寸光景時，行第三次的中耕，到開在前一二週，再來中耕除草一次，如果種的地方是粘土，同時還要兼行培土的工作。等到九十天以後，莖葉變成黃萎的時候，就可以收穫。掘時必須要當心，以免碰碎薯塊，容易腐爛。

(三)防除麥病：

麥類頂大的病害要算是黑穗病與銹病。據浙江省農業改進所病蟲防治科的估計，在二十七年這一年，浙東八屬的麥類，僅僅黑穗病一項的損失，約達一千五百餘萬元。所以，對於麥病的防治，我們必須要抱除惡務盡的決心。麥類的黑穗病是由一種病原菌寄生而起的。這種病原菌的孢子，當健全的麥株在開花的時候，就以風做媒介，傳到花的柱頭，病原菌的孢子就在柱頭上發芽成長，使人花的子房，等麥粒成熟後，菌絲就潛伏

在種子裏面。第二年播種後，潛伏的菌絲也就跟着麥種發育，在麥子孕穗開花的時候，菌絲在花器內迅速繁殖起來，全穗被菌絲佔住，變成了許多灰黑色的孢子，而就成了所謂「黑穗」。這種「黑穗」的病原菌孢子，再由風傳到其後麥花的柱頭，這樣循環的為害，受黑穗病為害的麥子就愈傳愈大。防治的方法，除了在播種的時候，把種子實行「冷水溫湯浸種法」（即把種子先浸入清潔的冷水中約四小時，再放在攝氏五十度的溫水中三分鐘，取出後再放入攝氏五十六度的溫水中五分鐘至十分鐘）外，當發現黑穗的時候，我們就要加以焚燬。

麥類銹病，俗語稱「麥瘟」或「黃疸」，也是受到一種病菌的寄生而發生的。在麥株長到五六寸高的時候，先在葉脈部分現出黃白色斑痕，後來就在這條斑上生出許多粉黃色的斑點，終至全株變成黃色或暗褐色而枯死。防治麥銹病最根本的辦法，是應用育種原理育成抗病性的麥種，但，這還有待植物學家和育種學家的試驗研究。目前我們可以辦到的治標的辦法：（一）注意肥料的用量及配合；多量的氮質或磷質肥料的單施或合施，都能增加麥銹病的發生，所以對於肥料三要素的配合及施用量，必須切實注意。（二）注意麥田環境：田地的排水，日光的透射，和空氣的流通等，如果良好，那末，麥的生育就可健全，病菌也就不容易侵襲。

（四）精選種子：種子的好壞，對於作物的生育，有直接決定的作用。所以播種用的種子我們必須要拿來選剔過，選種的時候，要注意：（一）品種要純正，沒有雜物的；（二）粒形要整齊充實；（三）色澤要鮮明；（四）子粒要乾燥良好；

（五）發芽整齊強盛的；（六）沒有病蟲害和其他損失的。選種的方法有篩選、風選、水選、鹽水選等。普通稻的選種，最好用鹽水來選種，因為鹽水的比重比水來得大，所以種子倒入鹽水後，一切輕的空的重量不足的種子，都要浮在上面，只有健全的結實的種子才能沉到底下，我們就把沉在底下的種子拿來播種。鹽水的配法，手續非常簡單，只要在一斗清水中加四升食鹽，不過在鹽費騰貴的今日，鹽的所費也是很大的。補救的辦法，只有用合作的方法，數家聯合來共同舉行。

（五）春季治螟：螟蟲是為害稻作最兇惡的害蟲，這種害蟲蛙食稻莖，從稻根來吸收養分，被害的稻子就不能結成穀子。一根螟蟲蛙食好幾株稻子。據前浙江省昆蟲局調查，浙江省每年螟害的損失總共有二千萬到三四千萬元的數目。實行春季治螟，不但容易舉辦，而且也容易見效。因為在春季秧田期面積，和夏季本田期的面積比較起來，不到二十分之一，所以我們在春季秧田期費去一天的治螟的工夫，就要等於夏天秧田內耗費二十天治螟的功夫；而且秧田期的螟蟲就是將來螟蟲的鼻祖，我們在春季除去一個螟蟲，也就等於除去將來一千萬個螟蟲。春天治螟有效的辦法，是做「合式」田。「合式」田的做法非常簡便，祇要把田做成四尺寬的長條，各條中間留出一尺寬的空路即成。這條空路是留給將來採除螟蟲卵塊和捕捉螟蟲蛾子時用的。螟蟲的卵塊都產在葉的尖端，每天清晨或夕陽斜照的時候，我們面向着光線射來的方向，來仔細察看秧苗，就可以在苗葉上發現有黃豆大小的黑影塊，這就是螟蟲的卵塊，發現後，我們就要把它摘下來放到「寄生蜂保護器」（註一）裏去。

採種的工作最好利用兒童去做，孩子的手是敏捷，目光銳利，體軀短小，行動活潑，做這種工作是相當的適當的。

（六）提倡植樹：植樹的利益很大，可以調和氣候，涵養水源，預防水旱災害，增進人類健康，鞏固國防基礎……等。所以每年的春天，我們都有個植樹運動來提倡植樹。可是因為一般人對於植樹的方法不大明瞭，和愛林保林的觀念不夠，厚的緣故，因此，仍舊到處都是童山荒野。植樹在表面上看來好像是一件誰都會的小事，可是，事實上植樹實在是一件不容易的事情。因為除了少數樹木能夠不拘土宜，隨地可以生長外，大多數的樹木，它們都各有牠們所喜愛的土性。譬如：馬尾松：歡喜生在稍質壤土及向陽乾燥的地方，又能耐瘠薄，是荒山初期造林最適宜的樹種。麻櫟：是深根性的樹種，歡喜生在略帶潮潤和深厚的土層。刺楸：歡喜生在濕潤的含有腐植質的砂質壤土。油桐：歡喜土層深厚排水好的砂質土。烏柏：歡喜土層深厚帶濕的土地，如果栽在河岸及田畔上，生長尤其迅速。油茶：土質不求肥，透水好的高阜曠野都能生長。樟：歡喜生在深厚帶濕的肥沃的粘質土地，在幼時，更特別歡喜生在有庇蔭的地方。漆樹：歡喜生在濕潤肥沃，雜有碎石，透水良好的腐植質土，棕櫚：歡喜肥潤的粘質土……在植樹時，我們還要注意的下面幾件事項：（一）苗木要選擇根多生長健全的；（二）植樹的孔穴要預先掘好，苗木一到就要栽植；（三）在未栽以前，植樹的孔穴內要稍為灌些水或灌些稀薄的肥料，使土壤水分增加，鬆根容易吸收；（四）苗木栽植的深度

（本文下接16頁）

怎樣推行婦女春耕運動

殷 紅

一、發掘婦女勞動力增加農產

在抗戰期間，增加農業生產，發掘農業生產力量，是解決戰時「足兵足食」的重要工作。今天解決糧食問題的關鍵，固然要消除大戶的囤積和商人的壟斷，政府已實施田賦證實和糧食征購政策，藉以調節軍民食糧，並避免發行大量的通貨；如果糧食生產量能夠充足，那麼問題也就解決了一大半了。於是，發動生產力開墾荒地，發動冬耕，春耕運動，成了今天政府推行糧食增產的主要課題。

抗戰五年來大量壯丁的徵調入伍，農村勞動力已在銳減中，因此，急須補充農村勞力，更成了糧食增產中的第一要務。以去年這一年為例：江西省實行開發荒地，接收贛北墾民一萬；鄂省陳主席發起車水防旱運動；親率省府公務人員暨男女學生五千餘人下鄉協助農民車水灌田；皖南行署黃主任倡導「一畝地運動」，動員全體公務人員於公餘之暇開墾荒地；四川省府為遵奉 蔣委員長賢明指示，特提倡婦女下田耕種運動；湖北贛北前綫軍隊助民

耕種，贛北軍隊更在最前綫墾殖戰場荒蕪土地千餘畝；此外，各省兒童保育院，兒童教養院，普遍實施生產教育，如本省兒童保育院，利用附近荒地及坡塚，墾殖土地達百餘畝，以數百小朋友的力量，造可驚人成績；……墾荒運動，耕種運動已遍及全國各地，並盡量利用一切人力，發動農村勞動力以增加農產。

所有這些被發掘的農產力中，尤以婦女為最大的力量，因為中國農民佔全國人口百分之八十，這百分之八十中的半數農村婦女，她們熟悉於春耕秋收，是習慣於依靠土地為生的，而且西南各省的田間工作幾乎全部為婦女所担任；所以今天發掘廣大農村婦女勞動力實是最迫切的工作。

動員廣大婦女參加耕作以增加糧食生產的工作，也早為政府所注意，廿九年中央會根據第一屆國民參政會的建議，通令全國各地組織婦女代耕隊；去年三八節 蔣夫人提出「女子以下田務農為榮」的口號，接着又有川省的提倡婦女下田耕種運動。可是，二年來的成績實在太微弱了，「婦女代耕隊

雖曾轟動過一時，而實際組織的却很少見，最後竟完全消聲匿跡了；川省婦女耕種成效也很少被載於報章，實際成績還不能為全國所推崇。往往一件運動或一個政策的有始無終；是因為沒有澈底被執行起來的緣故；要動員婦女下田耕種，問題還在於怎樣發動這廣大的力量，怎樣合理運用，怎樣深入組織訓練，才能取得增產的實效。

二、發動婦女春耕運動

春天到了，各地正在熱烈推行春耕運動，要發動婦女下田耕作，首先應從參加春耕做起，在這時提出動員全國姊妹參加婦女春耕運動，是有着特殊意義的。

春耕運動是在廿七年初春由武漢各界所提出，當即引起全國的注意，各地並紛紛響應這個運動，黨政軍民聯合推行，組織春耕互助會，一時為動員民衆最重要的中心工作之一，但當時還只限於耕種原有的土地。以後隨着戰區範圍的擴大，耕地面積的縮小，才充實了春耕的內容，注意到開墾荒地。

今天由於農村勞動力的急需補充，把春耕的目標轉移到尚未徹底運用的廣大勞動力——婦女同胞的身上，來發動婦女春耕運動！

爲了擴大影響，希望這一運動由政府來號召，通令全國各省普遍實行，不僅某一省某一地的婦女參加春耕，要使全國婦女均能熱烈參加，成爲一種社會運動，養成全國婦女參加農作的優良風氣。

我們希望這一通令不再在「等因奉此」的過程，中烟消雲散，而要切實推行到全國農村每個角落裏去！過去「婦女代耕隊」的行不通，尙有組織欠嚴密，辦法欠週到的地方，或者是推行者不力，我們以前車可鑒的教訓，予以改進；川省的婦女下田耕種運動，則還要使其發揚，因爲這不再是某一省的事，而是全國婦女所應該執行的任務了。

二、怎樣推行婦女春耕

怎樣使婦女春耕順利推行，怎樣使婦女春耕成績收到預期的效果，是這裏所要研究的問題。

首先最好由政府倡導，擬就宣傳組織等實施辦法，下令各省各縣實行，然而過去的一「婦女代耕隊」爲何行不通？這固然要推諉於推行者不努力，甚至根本沒有人去推行；同時，黨政各界也很少予以協助，大家認爲這是不易做到的事情，而不願意過問，於是才真正「行不通」了。檢討了過去所得的教訓，我們要求辦法上的改進，還希望黨政當局予以實際上的幫助。

今天，糧食增產的需要已較廿九年迫切得多，婦女春耕運動也較廿九年提倡「婦女代耕」時期易於推行。各省婦女工作機構應把這一工作認爲最重

要的中心工作，協助地方黨政當局組織婦女春耕運動委員會，普遍動員廣大農村婦女參加春耕。務須把宣傳工作深入至各個鄉村，並以一鄉或一村爲單位在當地組織婦女春耕隊。

要推行婦女春耕運動，對春耕的婦女必要的協助是不可忽視的，那麼：

一、自由開墾荒地。發動婦女春耕，不僅在耕作原有田地，主要的在注意開墾荒地，開墾新的耕種區域，所謂耕種「處女地」，政府必須予以墾荒地的方便，只要是荒蕪的土地，不論是公地私地，均可墾墾。並於所墾土地應免除一切捐稅，收穫所得除政府征收田賦，其餘均歸耕者所有；至於土地所有權，得在抗戰勝利之後再行解決，如係私地則亦得抗戰勝利之後歸還。

二、貸款的舉辦。運用農村婦女勞動力以增加農產，但春耕並不是單純的生產勞動力可以解決的問題，還需要生產工具、種籽、肥料、耕牛、食糧……等；於是，以最低利息甚至沒有利息發放款項爲春耕婦女農本，是急需舉辦的事。該項借款待收穫按期拔還。

三、開發農田水利。凡是荒瘠的土地，必定缺乏流暢的水利，政府撥款開濬河流，並以防旱旱，也是協助婦女春耕必須注意的事。

四、科學耕種方法。中國農民的生產方法始終不加改良，使生產停滯在一定生產量上，爲要求提高農產數量，務須以科學方法耕種，改良種籽，改良肥料，改良耕種方法，防禦病蟲害……等，這類專門研究農業的技師最好由婦女春耕委員會聘請，經常指導與訓練農村婦女運用新的生產方法。

五、耕種集體化。動員一鄉或一村的婦女能在指定地區耕種，以集體農場方式，行進科學的集體

勞動，在廣大肥沃的土地上利用婦女集體勞動力的偉大。此外，如能附設合作社臨時託兒所臨時食堂……等則更爲完備。

六、規定獎勵辦法。爲鼓勵婦女春耕，使充分收得工作實效，舉行工作競賽，工作突擊運動……等，來提高產量，和提高工作興趣。

以上所說，只是隨便想到的幾點辦法，除了推行者——婦女領導機構——努力推行，深望黨政當局切實幫助，如資金的撥給，行政上予以宣傳和組織的方法（利用保甲、鄉鎮基層行政機構），大家合力推行這一增加農產，促進婦女國民經濟的運動。

推行婦女耕種運動不僅是農村婦女勞動力的運用問題，而更是一種政治動員，這在宣傳組織過程中，婦女春耕運動委員會應把春耕意義灌輸給落後的農村婦女，至少使他們了解婦女在抗戰中所負荷的使命！

婦女春耕運動委員會，不但需要吸收專技人材，也要吸收具有工作熱忱，能耐勞苦，願深入下層，並能在工作的推進中起模範作用的姊妹們來參加，使工作能真正普遍深入農村各個角落中去，因此，健全推行婦女春耕的機構也是重要的。這裏更要提出組織城市婦女下鄉進行春耕運動，我們要清除過去視農事爲粗賤勞動的錯誤觀念，一致以婦女下田耕種爲國民應盡的責任，普遍成立公務員春耕隊，職員、屬春耕隊……，利用公餘時間在劃定區域內墾土墾田，以資激勵鄉村婦女，且更是最好的宣傳工具。

在有組織有計劃的推行下，和政府通令協助下，婦女春耕運動才能順利進行，婦女春耕運動的成績才有顯著的表現！



育 兒 之 術

怎樣做保育院裏的好教師

湘 湖

保育院裏的教師，比普通學校裏的教師不同：普通學校裏的教師只要負教學的責任，而保育院裏的教師，除了負教學以外，還要負保，養的責任，普通學校裏的教師只要做教師而已，而保育院裏的教師，除了做教師以外，還要兼做娘姨，保姆、看護。而且保育院裏的院童和學校裏的學生在本質上也大有不同：普通學校裏的學生，都是有家庭的孩子，還有家庭的輔助教育；而保育院的院童，大多數是失了家鄉的流浪兒，他們中：有的倔強無理像小流氓，有的整日不言不語像呆子，有的是未開口先哭的病孩子，而正當發育的僅佔極少數。記得我剛進保育院工作的時候，每次都抱着一顆熱烘烘的心去上課，可是回來總是拖着疲乏的身體，彷彿脊樑上澆了一桶冷水似的。因為每次上課，小孩子們總要有意無意的造出花樣來為難先生，不是打架，吵嘴，就是哭聲喧天。不僅教學上有困難，而且

生活管理也大成問題：不是這個孩子遺失襪子、襯衫，就是那個孩子病倒了，各種繁瑣瑣瑣的事。真纏繞得你頭痛，如果你沒有很大的耐心和毅力，真想溜之大吉。但工作久了，在不斷的工作和學習中，積蓄了許多經驗，也就不覺得怎樣困難。現在把我一點經驗寫出來，以供從事保育工作教師的參考。

(一)要有正確的認識：從事保育工作的教師，除了必需具備正確的人生觀和世界觀以外，同時還要認識保育工作的重要性和艱苦性。保育工作是培養民族幼苗，是過渡到兒童公育的橋樑，所以這工作，是很有意義而又很艱苦的。從事保育工作的教師，是護養幼苗的農夫，要不怕艱難困苦，把這些幼苗培養成國家民族的棟樑。

(二)要了解認識並尊重孩子：要教育孩子，首先要了解孩子的個性和他的缺點、優點。這樣才可以進行教育。同時還要尊重孩子，孩子和大人不同，他有他另外的世界，我們不能以大人的尺度去衡量他。

(三)要和孩子的生活打成一片並讓孩子學習：要了解認識和教育孩子，首先要和他的生活打成一片，在共同生活中，才能發現許多問題，才能認識孩子的個性，然後才能進行教育。而且孩子有驚人的力量，我們決不能蔑視他們的力量，還要跟他們學習，有時我往往發現許多教學上困難問題，和小幹部們商量，這困難就迎刃而解了。因為他們頂關心頂熟悉他們自己的事。

(四)有熱情耐心和毅力：做保育院的教師要有像火樣的熱情，才能溶化許許多多重重層層困難問題。除此，還要有耐心和毅力。不論什麼事業的成功，都要不斷的努力，和不斷的忍耐而保育工作更其需要這種精神。

(五)要有創造的精神：保育事業是抗戰後新創事業，追溯它的歷史，僅四年功夫，所以保育事業，沒有先例可循，什麼都要自己從暗中摸索，創造出來的。比如怎樣處理孩子生活問題？怎樣教育頑劣兒童，這許多問題，都要運用腦筋去創造教育方式，把教育經驗記錄下來。這不是很有價值，而很有意義的工作嗎？我常常碰到許多保育院裏的教師，她天天喊着生活平淡無奇而苦悶，其實這些教師都是缺乏創造精神，什麼都墨守成法，天天都是板式地教育，這樣自然就覺得生活平淡無奇而無進步了。

(六)要有控制孩子的力量：小孩子不該大人，他們對於是非的辨別，還不大清楚，尤其是低級的孩子。所以教師除了教育他們辨別是非以外，同時還要具備控制孩子的力量，你要有使孩子哭、笑、不吵不鬧，跟着你指揮的力量；如果沒有這種力量，那就很難收到教育效果。這種力量的養成，當然是從不斷的教育學習中得來的，最主要的還是在孩子面前建立威信。

上面說了一大套話，似乎要做一個保育院裏的教師太困難了，其實一點也不困難，只要有耐心，肯從事這工作，誰都可以去做，在工作中，許多教



我們在生產中

浙第一 陳金林
保育院

一、生產教育

生產教育，是我們所學習的主要課程之一。我們吃的米糧，一部份是自己的血汗種植起來的；我們穿的衣服，也有一部份是自己用心血縫紉起來的；我們日常用品，又都是自己製造出來的。總之，我們所接觸的生活，所受的教育，與生產是分不開的。尤其是現在受了物價高漲的影響，我們的生產教育是更加廣泛地展開和發揚起來！

爲了充實抗建建經濟力量，爲了增強我們自力更生的新力量和培養我們生產的技術，戰時生產教育便因這些迫切需要而建立起來。在過去一年中，它使我們七百多位同學，在生產的洪爐里鍛鍊着，鍊成了一個個堅實的小勞動者了。

我們院中生產組，分以下幾組：

農事組，畜牧組，製鞋組，製襪組，製衣組，印刷組……工作科目多得很多，每組參加的人數大約有三十個或二十個，我們專心在自己工場內，從事研究及製造生產品。

二、我們的農場

碧湖是一塊荒地，四周圍繞着叢山峻嶺，松栎蒼鬱，茂林修竹，是那麼清幽呵！甌江的潮浪，受了微風一吹，發出「叮叮叮」的水聲，彷彿是在彈風琴，奏音樂，非常好聽。

甌江的兩旁，有着塊塊荒蕪的坎地，四周堆滿

着高高低低的坟墓，生滿一叢一叢比人還長的野草，但土壤是很肥沃的，可是沒有一個人去墾植它，就這樣的讓它荒蕪掉了，這實在太可惜了。

去年的冬天，我們院裏開了一次米荒後，李院長就號召全院師生用突擊方式來開墾這塊荒地，準備種植雜糧，以解決我們糧食的缺乏。一方面又可以鍛鍊我們勞動的身手，希望我們將來能担負起小農夫的重任來。

一個嚴冬的清晨，在濃厚的霧氣中，我們一羣小農夫，赤了腳，捲起褲腳管，背了鋤頭，拿着鐮刀，排了一個蛇般的隊伍，向着江邊邁發。

一隻隻渡小船，載着我們渡過了澄清的江水

我們走到已分割給我們的地區，開始了我們的工作——墾荒。

同學們是多麼的努力呀！滿面露着笑容，掛着汗，舉起鋤頭一掘一翻，嘴裏哼着一隻歌兒：「突擊向前……」我們的院長在號召，我們的老師在指教……一陣響亮的歌聲，鼓勵了同學們的工作，於是同學們更加顯出了偉大的集體力量。

嚴冬的大氣，落下了陣陣的雪花，紛紛地在空中飛舞着，飄下來打在我們的頭上，手上……；那刺骨的寒風，更冷酷地刮着我們的小臉。但這風、雪，總威脅不了我們一羣堅強刻苦勞動的小戰士，相反的，它鼓勵了我們，給予我們鬥爭的力量。

育上的技巧，就可以學習得來。

最後，我們將保育院裏的教師，最普遍發生的兩個問題提出來，希望從事保育工作的同志，共起討論，以謀補救的辦法，星星之火能燎原，我們不能以牠是小問題而忽路掉。

(一) 保育院裏的教師孤獨和隔膜：保育院裏的教師，因工作關係，常常和孩子在一起，往往忽略掉和同事間及和外界接觸。和同事間隔膜，使工作失却了聯系，缺乏互相切實勉勵的精神。和外界少接觸，把保育院形成了孤立的尼姑庵，這當然也不行的，因爲世界上不可能有孤立的人和孤立的事。

(二) 因工作太繁忙，致教師缺乏自我教育的時間。要想把工作做得好，首先要武裝頭腦和提高認識，所以要抽出時間來自我教育。可是保育院裏的教師，真可憐得很，他們每天從早晨忙到晚，抽不出一二小時的自我教育時間。在普通學校裏兩個學教有三個教師，而保育院也同樣，但保育院工作比普通學校繁重一倍多，這樣一天只有工作，而沒有學習，這樣下去，是很危險的，不但減少工作者的工作興趣，同時跟不上時代潮流，是教育上的莫大損失。這是保育工作很大的危機，深望從事保育工作的同志們急謀補救的辦法！

向荒地進攻，於是這幾百畝的荒地，又給我們的
力量變成了一片沃土。接着便開始掘草，播種，施
肥……。

要是你再過幾天跑去看看，那一塊肥沃的土地
上，已長着碧綠的麥秧，一陣微風輕輕地吹過，
麥秧也搖擺擺地波動搖蕩。

現在我們已開闢了五個農場，每個農場裏，有
着三十多位天真活潑的小農夫、和一位非常和善可
敬的農事指導師。他們專門担任着下種，施肥、掘
草、收穫等工作。

在過去的一年中，我們會種過麥、豆、高粱、
玉蜀黍、薯芋……每次收穫，結果，都堆滿了全
農場的倉庫。所有農場收穫下來的薯芋，可以維持
我們七百多小朋友一個多月的食糧，你想可觀不可
觀？

現在我們已不是國家的莊家，而是國家的小
農夫了！

三、我們的畜牧場

營養是人生不可缺少的東西，尤其是正在發育
的兒童，營養更是重要。我們這近一千的小朋友和
導師，都靠國家的錢來採買最低限度的飲食，那
裏能談到營養充足呢？

我們的李院長，爲了減少我們營養不足困難
，特地創辦了一個畜牧場，我們的畜牧場裏，養着
牛、羊、豬、雞、鴨……等的生物，其中要
算豬鴨的繁殖最多，最近又另闢了一個場地，還
造了幾間小房子，讓牠們居住。
一位五十多歲的老伯伯，負責了專門照顧飼

豬、鴨等職務，還有幾位同學，每天上下午輪
流着把牛羊牽到野外去放牧。大家照顧管得很好，
沒有一次不是讓牠們吃得肚子飽飽的，踏着笨重的
足蹄歸來。至於那些不出大門的豬、雞、鴨、鵝、
按照着時間，把舍門打開；每天把舍門一開，那些
活潑的禽獸，立刻搶先恐後的跳到場上，踱來踱去，
蟲多吃，鴨和鵝，也跳到池塘裏去洗澡，游來游去
找蘆葦。還有幾隻愚蠢的母猪，擺着笨重的身子，
在場上慢慢的移動着，有時還躺在泥泊裏打滾，看
了真使人好笑。一直到夕陽西沉的當兒，牠們才秩
序井然的各歸住所。

現在我們大家都有得豬肉吃了，雞肉、鴨肉：
……已補救我們的營養不足的法子呀！

四、製衣製鞋和製織

我們的製衣組：製成了七百多件軍車裝、學生
裝、棉軍衣、大衣……製鞋組：製成了一雙雙
的棉鞋、布鞋、草鞋。製織組：也製成了大批織子
，這都是我們自己的血、汗、製造出來的。

總說起來我們還是非常不夠的，我們還要在生
產教育中不斷求進步呢！

代 郵

亦真 容萍 彈 雪郵 復明 馮和俠 斯
洛 諸先生：請示最近通訊處，以便寄奉稿
費單。

本社啓

，要比原來生長在苗圃時候的深度增加一二寸；
(五) 如果苗木太多，一時栽不完，未及栽下的苗木
，根部就浸在水中，或者放在陰處不見日光的地
方，或者假植在土內，落葉栽植；(六) 落葉樹要
在新葉未發以前栽植；(七) 常綠樹木栽植的時候
，要酌量剪去枝葉，以減少水分的蒸發；(八) 栽
植大樹木，須要先在樹根附近澆些水，使土壤濕潤
，掘起時樹根上可以多帶些宿土，根部最好用稻草
包起，以防水分蒸發和宿土的散失。

以上所提出的數點，可供春耕中的參考，也是
春耕時值得注意的幾件事，希姊妹們大家來研究。

(註一)：「寄生蜂保護器」，可用大缸或木
桶一隻(直徑約一尺半，高約一尺二寸，內盛水五
六寸，水中加點烟汁或烟末，並在水面上滴洋油少
許。另外用一隻小缸(直徑約五寸，高約八寸)，
裏面放幾塊石頭，放在大缸的底下，使小缸的四面
環水。大缸口上懸個簾帽或用鉛皮做個屋蓋式的蓋
，以避風雨。裝好後，把它放在秧田邊。螟卵採到
後，就把卵塊平舖在小缸底上，這樣，已寄生在
螟虫卵塊中的寄生蜂，羽化後就可以從缸內飛出去
，再找別的螟卵去產卵寄生；沒有被寄生蜂寄生的
螟卵，孵化後的幼虫，向小缸口爬出時，小缸四面
都有油包圍着，幼虫爬到水中，就觸油而死；不
爬到水中的，也要餓死在小缸內。這種工作，在防
治害虫上非常中要的。因爲寄生蜂是殺滅螟虫的
益虫，它是一種極小的虫，它的卵是專門產在
螟虫的卵裏面，卵孵化後，就把螟卵裏面的東西
吃光，螟卵就死滅，不會再孵化出虫了。秧田裏
的寄卵，普通每百粒中有三四粒被寄生蜂殺滅的
，寄生蜂一年能傳十多代，它殺滅螟虫的力量，非
常的偉大，所以我們必須要做「寄生蜂保護器」，
來專門保護這種益虫。

(註二)：本文材料，大多採自浙省農業改進
所編印的各種農業淺說。



一年來的臨安婦運

星 昆

一、前言

臨安是浙江的最前哨，它直接負責對敵鬥爭的重大任務，婦運工作之重要性是很明顯的，尤其敵寇數次踐踏臨境，婦女同胞首先遭到侮辱，去年敵人十月流竄時，有一個產婦因來不及躲避而遭輪奸，結果，因生理上的羞辱反映到神經上強力刺激後而瘋狂了。她給臨安婦運烙下一個永

二、工作概況

首先來檢閱一下我們所做的工作。

(一)經常工作(是由婦女會理事會決定的)：

1. 吸收會員——第一次會員大會到第二次會員大會，會員由三十七人發展到一四八人——要使婦女會發生力量，無疑地需要廣大的羣衆基礎，因此，我們希望每個婦女細胞都能够凝結在婦女會的機構下生長。

2. 識字教育。單是有一大羣的羣衆而缺乏嚴密的組織與教育，還是不能夠起主導作用的，所以無數的細胞急需要我們去細心教育；不然，仍舊會一顆一顆的天折。

識字教育的方式分兩種：

(1) 小組教育，按照會員的分佈而組織讀書小

組，每組設組長一人，教材由會方編發，每星期開一次討論會，會方派人輪流督導。

(2) 分區創辦識字班，經費由當地保長負責，主持人由各工作單位女同志担任。

3. 救濟生活。在男性中心的社會裏無數姐妹仍舊過着有形無形的非人生活，在可範圍內解除她們的痛苦是婦女會重要工作之一。調解公婆虐待媳婦丈夫欺侮妻子等其中有兩件事情，尤引起社會人士的注意：

第一、離臨城三里路一小村莊，一中年婦人被粗暴的丈夫打得遍身烏青，找不出一塊好肉，後來由婦女會調解，一直到現在非但沒有再打過架，而且情感很好，該婦人認婦女會是她娘家一樣。

第二、臨安夏禹橋有一會員被公婆虐待。我們召開當地婦女分會臨時會員大會，如何處置會員被辱案。決議：首先派代表忠告該會員公婆，以後不準打，保證她人格獨立，如果不接受，再司法起訴。

經這兩件事情以後，婦女會的力量被重視了，同時，青年婦女紛紛要求入會。

4. 成立婦女會。橫畝鎮，錦城鎮，夏禹橋各成立婦女分會。橫畝分會會員三十六人，錦城分會會員七十三人，夏禹橋分會會員四十二人。

(二)突擊工作：

1. 「七七」紀念，協助縣黨部義賣，打破各義

賣隊的紀錄——二百二十九元。

2. 「八一三」紀念，本會舉行義賣運動，各會員自動捐助義賣品(義賣所得慰勞當地駐軍)。

3. 招待女小學教師，女小學教師是婦女工作的橋樑，她們在工作據點裏起着決定作用，同時又都分佈於各個鄉村角落裏，所以女小學教師是婦運的一支生力軍。

我們趁臨安小教集訓的機會，借縣黨部大禮堂召開女小學教師座談會，商討如何展開臨安婦運，從此，她們與婦女會緊密的聯絡起來了。

4. 組織冬耕隊。去年十月六日，我們在大砲壩和警報聲中離城半里路的某小村開第七次理事會，決定十月份中心工作，冬耕隊是十月份的重要工作，劃分東南西北四區，由各理事分區負責，不料十月八日敵寇流竄後，這件工作受了重大的打擊，只完成了四分之一。

5. 紀念「三八」婦女節，「三八」在臨安人的腦子裏是生疏的，是被人忽視的，去年是抗戰第五個年頭，也就是抗戰勝利年，我們發動了二千五百餘羣衆來紀念偉大的「三八」婦女節，其意義當更深長和重大。同時，我們提出一個口號：「規定今年為婦女覺醒年」，在這天拿我們婦女自己的力量栽培了一個「婦女覺醒林」來表紀念，我們覺得婦女的真正解放離開我們還很遠，這果然是客觀環境的阻止它的進展，但是主觀力量的不夠是不可否認的，因之，我們要爭取男女平權，主要的是婦女本身澈底覺醒。

三、工作批判

在這段工作進程中，有許多優點值得稱頌和告慰，但也有許多缺點需要嚴格的批判和改正。

「畚箕婆」的生產力及其他

野 火

提起「畚箕」，便不能不先使我想那些頭上梳着牛屎，身上穿着「梅條」花邊的大袖長袍的「畚箕婆」來。這般裝飾得古色古香的人，大概在浙東溫處兩屬各縣住過的人們，想不會生疏的吧！可是，關於「畚箕」實際生活的內層，外間人知道的却很少了。

「畚箕」在一般人的心目中是慣被輕視和鄙棄的，他們在不幸的人類中算是最不幸的。所以他們爲了在極惡劣的環境中要求生存，便只有自己強毅倔強的創造他們的新天地，在巉岩絕谷中拓荒，在黑暗中摸索光明。這種生活的精神，正是一般卑視他們的人們望塵莫及的，他們生活的事蹟，也就是用他們自己的血汗寫下來的一部生活鬥爭史！

外面已進化到二十世紀電氣化的時代了，整個世界已充滿着戰爭的火藥氣息，可是在「畚箕」生活的小天地裏，仍然顯得那麼原始的安靜，簡樸；既沒有承受科學文明的洗禮，也沒有感受科學戰爭的威脅。顯然地，重疊深邃的高山峻嶺，把他們和外面隔斷成了兩個截然不同的世界。

「畚箕」以農業爲主要生產，他們裏面沒有一個地主，租種的又都是山地。雖然也有極少數人能得租種一兩畝水田，但要供納業主的租額特別比一般的高，而且通行一種最苛虐的「先納租，後耕田」的預租制，往往因天年雨水不調，沒有收穫，

不但白費勞力，還要空賠地租。因此，他們的生命線全靠在山上的竹木生產，也歸業主所有，他們只能在竹木的空隙地面，種植一些山茶，洪桐，每年以實物交納山租，所獲也就無幾了。

在沒有杉木，除竹的山面，是「畚箕」認爲最好施墾的耕地，不管地勢的險峻奇突，他們都能開墾起來，就算是土層稀薄的險岩和碎石磷磷的陡壁，經過他們血汗的灌溉，也能增長出很好的高粱，芋艿，薯蕷等雜糧。不過，終因土質瘠劣，天然肥料缺乏，只可施行隔年種植，今年在這山坡剷除雜草荊棘，燒作肥料，然後播種；明年又須另闢山地，更因山坡岩壁不適於牛畜的轉動，耕作全賴人力，雖然仍然保守這種原始時期的耕種方法，但他們能耐勞忍苦，終年不斷的拓墾，不斷的種植，凡是他們居住周圍的遠近山；只要可能種植而不妨害山主的林木，幾乎全被利用，「地盡其利」的墾荒政策，「畚箕」確已自發自動的實行了。

「畚箕」終年勞碌，但生活仍不免陷於半飢餓的狀態，這並不是他們的勞力換來的代價不足維持自己最低的生活；而是被另一面的寄生蟲在有形無形的吮吸他們的血汗。譬如他們每年所收穫的少量稻穀，要一部當田租山租承供業主，自己無法享受。因此，薯蕷、高粱、苞穀、山粉、苦蕒菜，便成了他們的家常便飯。還有些日常必需品如鹽，土布

(一) 工作優點：

第一、每位工作同志，具備了高度的工作熱忱和刻苦耐勞的精神，沒有絲毫意見。緊緊地團結在總的領導機構，因之，每發動一件工作，大家協同一致并很快的完成。

第二、我們是民主的，方式是集體領導，個別運用，一件工作的行動，必須經過理事會的討論。

第三、每位同志生活習慣，言語舉動一切都能與人衆婦女打成一片，把我們當作她們同一個生活領域裏的伙伴，這樣，有不少農村婦女跳出了濃厚封建的枷鎖而加入我們的行列，充分地表現出婦女本身的潛在力。

第四、會員發展之迅速。介紹入會不是拉夫式的，也不是運用私人的情感去號召，我們以宣傳方式使她們真正了解婦女會之任務和目的，以及我們本身應有的努力。這樣，使會員發展得非常快。

(二) 工作缺點：

第一、缺乏幹部。正因為幹部的缺乏，不能使工作單獨的發揮與飛躍的進展。

第二、工作沒有深入到太太層。爲了與一部份太太關係的不好，影響到工作的滯遲，甚至受到重

第三、缺少專門負責者，我們這一羣是各工作單位聯合起來。各有各的工作單位，這主要的原

第四、缺乏工作技巧，這羣的婦女，雖然

第五、缺乏工作技巧，這羣的婦女，雖然

第六、缺乏工作技巧，這羣的婦女，雖然

檢點我們的生活



曉晴

會聽得：某機關女職員為其某主管所垂青，而某女職員意志薄弱而終於上鉤；某機關某女職員笑語輕盈，行為不檢，勾引男職員，已予撤職；某團體男女問題鬧得大翻地覆，三角多角關係複雜；某校師生戀愛，發生桃色事件……這類事情時常為我們所聽到，而又偏偏為人們所樂於傳聞，道途傳說作為笑料，而事情的發生終把女的牽涉到主題上去。

當這些刺耳的消息傳到我們的聽聞時，我們是多麼難過也多麼痛恨着！甚至有人比方某機關的女職員不僅是「花瓶」，而且是「痰盂」了，「花瓶」多是擺在桌上美觀的點綴，「痰盂」則已任人所唾罵了。好事者喜歡言之過甚，大大誇張其辭。然而我們婦女羣中，往往也並不是完全沒有敗類和缺少害羣之馬；有些確是在某些地方生活上不加檢點，有些也有形無意的在犯着錯失；這些却成了供人藉口的把柄。

因此，檢點我們的生活是十分必要的，要細心

檢點我們的生活行動有沒有不當的地方？我們的裝束，我的一舉一動，一言一語，一顰一笑，人家都會注意到。我們的處境是艱難的，往往為了自己某種地方的處置不當，而惹社會非議和非難，一不小心就毀了自己，也破壞了大家。

那末要怎樣檢點呢？

要是你是一個在機關裏服務的女公務員，你就要在該服務機關起模範作用。努力本位工作；不虛榮，不浮誇不迷惑於物質的享受；服裝樸素，不塗脂粉；舉止大方，言笑自然；不畏縮，不浪漫；少和浮滑的男職員往來，少談無益於工作或進修的廢話；但是却並不是使自己孤獨起來，被人批評你孤老相，說你是老太婆。如果在工作中遇到志同道合的男友也並不是不可以談戀愛，不過却要光明正大，行為磊落，並不妨礙工作為前提，切不可因你引起緋色流言，而使大家不安。而你也要認清：戀愛結婚並不是人生第一位，人生更重要的是事業！

要是你是某團體的女團員，同樣地你要具有以上女公務員的正直態度；在一個團體裏，特別是劇團裏，男女同志較男女同事更為接近，天天生活在一起。如果你的生活隨便一點，便會使男同志間誤會；要把友誼和愛情劃分清楚，切勿混淆黑白，鬧出三角多角關係來！要理智地處理生活如處理一件嚴肅的工作，工作態度與生活態度原是要一致的。否則，就妨礙了工作，妨礙了團體，往往因為團體中男女同志間的生活不加檢點而遭人講謗，使工作不易開展，而終使團體崩潰！

要是你還是一個女學生，你要虛心努力學業，和男同學在學業上競爭（不是意氣之爭），博得師長和同學的稱崇；切勿驕傲，造成你的虛榮；切勿因某老師的寵愛而受寵若驚，造成自己的特殊地位，終使自己墮落，還要記得：求學時代不是求愛時代！

要是你是一位女教師，那麼你得盡於職守，努力教育新一代的一羣，處處為學生表率；兒童是最

善模仿的，因此你的生活行動得隨時為學生的榜樣，不要讓學生看不起你，失去你在教學做上的威儀！

以上只是隨便舉出一些原則，不論你是公務員或其他，即使是自由職業者或家庭婦女；在生活上我們必須分外小心，多加檢點，自然還要看你實際環境來決定行動！

其他呢？我們還要善於對人處世，也就是善於待人接物。有人說：研究對人處世，是世故的人才會去做，什麼人情世故，全是虛偽的東西，我們不要它！其實並不然，我們不能太過相信人，自己也不可太天真；我們還要懂得社會，懂得應付環境，當然並不是和環境同流合污，在應付中還要堅定立

場。生長在這個社會中，尤其我們婦女生長在這個社會中，社會是複雜的，自己也決不能太單純，比方你是個直性子的人，你想什麼就說什麼，不管得罪他人；這樣，對方就會嫉恨你，他要以種種陰謀詭計破壞你！陷害你！他們可以說你行爲不檢，說你態度浪漫，說你思想歪曲，說你……好，你的飯碗打破，事業失敗，面子也喪失，終於站不住腳，這是常見的現象。因此，我們不能說不必注意待人接物，人事關係處理得不好，影響事業實在太大了。所以我們要會應付，在應付中影響他人，漸漸引導他到正路上來；這中間，你待人務須誠懇，謹慎處世，誠懇待人，處處幫助他人，熱心公共有益的事情。在廣大羣衆中建立友誼，建立信仰，使

大家敬服你，尊重你。更主要的先要團結你周圍的姊妹，以對付不正當勢力的襲擊，這時遇有歹人作祟，或不懷好意的欺弄你，誘騙你，那麼就以集體力量來對付，同時集體也會幫助你解決困難。

生活就是磨練，要時刻提高警惕！回頭檢視一下自己：我曾經受過打擊嗎？我曾經受過人們批評嗎？我的儀態我的裝飾注意嗎？我的行動隨便嗎？我待人誠懇嗎？

舊的缺點要糾正，舊的錯誤要補救，在不斷檢點中才有新的進步！讓我們小心翼翼地生活下去吧！

請看東戰場的文化新軍

報日江浙

◀報型大的張大一開對出日▶

速迅遞寄 富豐容內
廉低價定 穎新式形

務任大十報本

- 1 宣傳本黨主義國策
- 2 激勵民衆抗戰意識
- 3 加強對敵文化攻勢
- 4 廓清紛歧錯雜思想
- 5 推進本省政治建設
- 6 反映各界公正輿論
- 7 剖析世界動變形勢
- 8 報道抗建翔實消息
- 9 提倡科學衛生教育
- 10 創導戰時社會風氣

定價：

每月連郵國幣六

元半年三十五元

全年六十九元

◀張嶺康永江浙：址社▶

◀街安永康永：部業營▶



我在高中時的一位閻老師

亞 模

學期將結束了，校方傳出一個消息說，余專員夫人闕保福先生明春將任高中部理化教師，很快地這消息傳遍了全校，甚至有好些同學暗地問起我來，她的學問好嗎？她爲什麼不做太太而顯吃苦呢？當時我無法回答他們，雖然我和她是同鄉，但根本還不認識她。

寒假裏，我得到一個機會認識了閻先生，當她和我交談時，她的態度是那麼和藹，口才是那麼流利，最使我驚異的是她竟那麼優美而年青，真像我們班裏的女同學呢！

開學了，同學們都渴望着物理課的到來，急要看看專員太太的架子究竟是怎樣的？看看她究竟有無學識？這便期待終於來臨了，可是她給同學們的印象却與同學們想像中的完全相反，大家以爲她的架子是很難看的，但她却非常謙虛而和藹：大家以爲她的裝束一定很華麗的，但她却穿一件藍旗袍，披一件舊棉大衣；大家以爲她不會有什麼學問，但她却講得頭頭是道，有條有理；最使同學們奇異的是她這般年青，最使大家高興的是她那一口流利北平話；下了課同學們還努力學起來呢！有好幾個同學爲了好奇心所驅使即於當天下午去訪問她，於是大家才知道她是北大化學系畢業的，曾任漢口市女中的教師。

不久，我去拜見她，她說：「我的功課太忙了，一禮拜二十四個鐘頭，我真吃不消，我已請校長減少一些，這樣可以集中力量，何況這些都是最難惹的數理化呢，還要管理實驗室……」她希望我多到她那邊談談。之後，我也常到她住所去，但每次她都見她忙着看參考書或改習題，她說，她雖忙，精神却很愉快，并且告知我，本來她去冬就打算來我們校中的，但給生育關係阻了，現在女兒雖才生下六個月，但她不願被兒女累了事業，只好僱一個婆媽來照顧了。

「我的教授法有些地方要改善的嗎？」當每個同學到她房裏去的時候，她就會這樣問人的。

同時，她極肯助人，有一次校方催我繳所欠的四十斤米，她知道了便對我說：「米，到我那裏拿去算了，我的米約可多四五斤左右。」而且我每次到她那邊去時，她就會問我錢還有不？如需要可先拿去用。

四月二十我隨她由青田乘船返麗水，在船中她告訴些一她過去的情形：在中學時代竟可一兩個月不出校門，考試成績總是第一名；就在大學時代也毫不關心時事，只曉得讀書；可是，抗戰改變了她，現在的她已是一個非常關懷政治的人了，在漢口

撤退前她還實際參加過慰問傷兵等抗戰工作。她現在總慣對人說，理工科學生不能不懂社會科學的。

我畢業了，回到麗水與老何共住在一起，他告訴我關於閻先生節儉的一些情形：本來她和專員每早吃稀飯時各人都吃兩個雞蛋，後來由閻先生提議，專員贊成就把它取消了。五月底我要離開浙江時，她給我的紀念冊上題了八個字：「食勿求飽，居勿求安」。這兩句話很可以代表她的態度，在奢華風氣日盛的大學裏，這兩句話給我不少警惕。

八月中旬，在湘桂車中我碰見兩位同學，他們告訴我閻先生給許多投考學校的同學不少幫助，如供給同學們住所等，由他們口中我知道家境清貧的王同學由她介紹已找到一個職位了。

最近得臥病在青的劉同學來信說：「閻先生常來看我，非常叫人關照我，真令人不勝感激。」是的，閻先生樂以助人的美德是非常值得敬佩的，深望她能永遠發揚光大。

這學期應朱校長之請仍執教溫中，在這入浮於世的今天，閻先生仍顯吃清苦的「育飯」，真可謂難能可貴，爲國育才備極辛勞，比之花瓶式的太太們實不能同日而語。



姐女生活雜錄

做了公務員後

阿 玲

離開了年青的隊伍，回到家鄉轉入了等因奉此的機關裏後，在爸媽等看起來，着實有點「棄邪歸正」的歡喜，他們可以在人們面前誇耀說女兒是「公務員」了，而我也真像被優待般的常常見到了爸媽臉上的笑容，和鄰家嘴角上掛着的羨慕。

正因為這樣，使我懷念往昔的心思，漸漸地轉變為留戀了目前、舊社會的潛力，無形地引誘着我，於是，我講究起本身的裝束，以「適應環境」來適應我向

美的慾望。我以「找不到書看」為口實，鬆弛了自我學習。我以「那麼般的苦幹，尙遭到人們的嫉忌，還要做什么工作」的恨話來忽略為婦女求解的許許多多需要人去做的工作，因而，我也做着「向上爬」的高貴的夢……

然而「好景」不常，當我正這麼自己欺騙自己的時候，一切我所會高喊過 警告過別的姊妹們的話：那些大人先生們對婦女所施的手段，也同樣地在我敏感的腦海裏感覺到了。首先，表面漂亮的慾望已模糊了我對婦運前途的正視；再過了些時，也是我愈深入迷途的當兒，一隻手，一隻真理的派遣者的手（事後，我總這麼稱呼着那位朋友），舊日的工作同志，突然和我碰面了，說起來，也真好笑，那時，我是如何的惶恐和慚愧啊！半年來自以為「正確」的理由；什麼「適應」啦！「找不到書看」啦！「沒有工作好做」啦！都像站不住腳般的逃走了，靈仍和往日一樣的樸素活潑，說起話來使你覺得有不能執拗的力量。

「玲，你現在這麼漂亮了，哈哈

！工作尚可以吧！」她打量着我，微笑着。

勉強地，我回答了：「還好，到我家去談談吧！」

「啊！想起來，我那時是多麼的難受啊！那「漂亮」那「可以」那「險……不過」不曉得什麼念頭撐着了，我，我拚命地拉她到家裏來，我把她當作了救命星般。」

我知道了她現在也在一個機關裏做會計工作。

這樣相處了一個多星期，我們差不多天天都會着，漸漸地她克服了我的缺點，剝落了我的外皮，「我相信你現在是很痛苦的，越要自己美，就得去買美的裝飾品和上好的衣料用具，而經濟條件又不許可你，那末，你更痛苦了」這幾句話我不會忘記。

於是，我運用赤誠的心交換着，我不遮飾地向她顯露了自己的缺點，更嚴格地批判了自己。

我新生了。

但是，事實並不是如人們理想的美好的，社會上到處是荊棘，當我掉回了歧途的脚步而走向光明的前路時，一切的荊石便到處發現，無窮的

苦難開始飄落向我的身上。雖然，我明知道這一切是必然的，這苦難我也應該去擔當的。

媽在念着：

「阿玲近來又變了，好好的旗袍都不要了，穿着灰制服東奔西跑像什麼樣子！」

「天天抽空到婦女會去，什麼救國啦，婦女解放啦！人家還不是坐在家裏舒舒服服，真多管閒事！」

同事們說：

「阿玲上辦公有點懶了，常常請假，到這裏開會，到那裏開會，要飯吃，就得坐辦公廳，不想坐辦公廳？哼……」

「這花瓶從前倒還規矩短，現在真不行了，穿了舊軍衣，面孔難看了許多……」

有些閒着沒事做的人說：

「這女子真出風頭，那屁股一擺一擺，還不是想我老公？」

「女子要管閒事，而且這麼起勁，不是別有用意還有什麼？」

「……」

他們的口中竟發出毒刺，戲謔，



我是一個繅絲女工

錢 銘

我是一個繅絲女工，我們一羣共有一百九十多人（單是繅絲工場）；在每天早晨（其實是夜裏）臨到時間二點鐘的時候，備禮似的回聲，逼着我們離開那溫暖的被窩，大地靜靜地露黑暗擁抱着，天上的小星眨着明亮的眼睛，每天送我們跑進工場。

工場裏有七位練習生，加上了我們大家叫她「晚娘」的總管車先生，一共是八位；他們對待工人，特別是我們新手，真是兇極了，稍微有點不對或被罵時回嘴幾句，那就不得了！立刻被拉到工務室裏去，這種還是算好，記得有一次我們新手中有一個姊妹因為手抄做得不對，那個教我們的先生，就用索緒鍋中煮沸的水辱他，我們親眼看見在水點到處立刻起了一點點發紅的泡，但是還不准她喊一聲。更有一次，一個姊妹因為家中父親病重要請假回去，他不肯，稍微固執了些就被經理拳脚毒打得昏去，口中心血噴泉似的湧出來，而結果還要她到鄉公所坐四天牢（因為鄉長就是經

理）。在他們對工人的打罵是無所謂的，站在同一條生活綫上的我們，看着這種殘忍的情形，真使我們不敢想想自己的前途和命運了。

我們每天像一架活的機器，從早做到天晚，這中間除了吃飯和十分鐘的休息外，簡直沒有一刻給我們呼吸的時候；一班先生們很神氣的板起了臉孔繞來繞去的走着，不允許你的手鬆一刻或偷閒一下；我想，犯罪的囚犯，也許要比我們自由些呢！

每天晚上在睡覺以前，我們可以自由活動如果要出外或上街買物的話，必須向舍監開字條，再到事務股蓋印後才可以出去，否則那班神氣的「門房狗」，就不許你隨便走一步。

關於工資的計算，對我們新手是這樣的：自己吃飯做二個月後才算熟手，然後照你的產量算給工資，對於熟手的算法是每兩絲五分五厘，產量快的人，每天可以做到廿多兩，如果不生病請假，總折條份好的話，在每期（半月一期）發工資時，才能得到十幾元或七八元；否則也許要倒貼飯錢。

廠中對折條份好的，最多賞三

角五分，至於罰，一元二元那是沒有一定的；「賞輕罰重才能賺錢。」這是工務主任×先生親口說的。

除了每天無休止的勞動外，每月放假二天，（一號十六號）這一天，我們可以睡到天亮，可以自由活動，是我們最幸福的日子，有時廠中因為恐怕工人跳廠（平時走不出去，有的趁這天逃走），就在廠中做「越劇」（即紹興班），想以封鎖後的娛樂來繫住工人們的心。

照例的在當天晚上還要開「訓話會」，由工務主任或經理來訓話：「你們做人要清白，規矩，在廠裏要服從先生，明明這東西是白的，先生說黑的，你們也要跟着說黑……不要請假，工場裏不要隨便談笑，生活做得多就是銅錢多，大家要吃苦的，吃得苦中苦，方為人上人……」

以上是每次訓話會中必定提起的老套話，目的是要養成我們絕對服從的奴隸性。

我們每次在罵罵、白眼、和種種的侮辱下生活，我每天看着一個個枯黃的臉龐，聽着淒慘的哭聲，我只有把頭埋得更緊點，我知道痛苦的生活，才能培養出一顆鋼鐵似的心

無聊，懷疑的調子，對於一個剛才意識到要解放婦女責任的女子。

於是痛苦又扣住我的心，我咬緊牙：盡一切可能克服了慈祥的媽媽的心理，我向她解說着女子的痛苦和怎樣爭取婦女的真正的解放和我國抗戰的關聯。同時，我堅定地深信着一切惡勢力愈大，崩潰的時日也愈近，而雖然，在我受到了刺激時因憤然而感到一絲消沉與失望，不過，那僅是一剎那，一剎那後的我，又勇敢地起來了，去不斷地試新的困難！

現在，我已深深地意識到，一切的智識能力，只有勇敢者才能獲得，在目前這偉大的時代裏要取得婦女真正的解放，只有用堅決的意志，沉着、忍耐、誠懇地在實生活奮鬥過程中，去真正求得工作上的智識，直到婦女解放勝利的到來！

代 郵

桂林馮舒之先生：
請示最近通訊處！
本社編輯室



一封給征友的信

長汀 海雁

懷着冷靜的心，

拖着沉重的足，

在露水的草地上，

仰望那樹梢的月色，

懷念着千里的友人！

懷着創傷的心，

拖着痛苦的身子，

燃起黯淡的小燈，

遙思萬里外友人的背影！

羣友：

當我未知道你最近通訊處時，我緊壓不住內心的思念，而又提起這枝曾經寫過信給你的筆，再來訴出我胸懷中的恨和愛！

是三年前的一個夏天，你忽忽的向我告別說要到外省去求學，在那時候我不知道什麼叫做離別痛苦，也不知什麼叫做分別的哀情，只覺得你要走你的路，再不能天天和我談天在一起了！哭！我沒有眼淚，笑！我沒有

聲音，默默的點點頭，揮揮手送你去！而你微笑着拂頭髮也悄悄的走了！

彷彿你第二封信就告訴我：「……

友！我又走了！我不知道要向那一方，也不知道目的地在什麼地方！……

……抗戰的烽火燃燒了全國每個角落，也燃着了青年心中的仇恨，我這次走，雖然有點突然，不過這太平常了！多少的同胞已投入了祖國的懷抱

，我怎能再安心的念書呢？……雖然我是個女孩子，然而熱情和愛國心是和別人一樣的強烈，男女的救亡責任是同樣的重要。……我走了！

我不能停留在時代的後面，作個受人卑視的落伍者！同樣的，盼望你也能在這大時代中站起來！……我讀完了這封信信紙在我的手中顫抖，一陣陣不知來歷的思潮旋轉在胸海中，不知名的痛苦也開始在咬嚼我的心

，我只能遙望那天邊的雲霞默視你平安！

時間是不停留的溜過去，在等待

中接到你第三封的來信，告訴我你已平安的到達了××，暫時在當地受短期的訓練，然後開始間接的和敵人鬥爭！實在的；我只能在後方欽慕和讚嘆你的勇敢和幸運！

你會來信說工作的緊張，生活的規律化，使你得到很多的益處，無形中增加了你不少的學識，同時也學習了以前在家鄉未聽見的工作；更爲了你的能幹，同志們都稱呼你「小醫生，小先生，……」羣！看了你的信

只使我更覺慚愧，一個矮小的你能棄下一切甜蜜之夢而艱苦的負起時代所交給你的使命，而我呢？簡直太可憐了！

一年之後，你又跑到××，這新的鬥爭及新的環境又從你來信中帶

來充塞「真空管」樣的我。

如今又是一年了！我不但接不到你的來信，同時給你的信也無理由的又由綠衣人還給我。友！這怎能令我着急而懷念呢？

今夜月色很美，是清靜的美，我更懷念你了。天空中蔚藍一片，只有月亮旁邊有一團烏雲；當月亮將要上升的一霎那，黑雲緊緊的包圍着整個的月，使大地變成朦朧；不過任黑雲用什麼力量，總是擋不住月的光輝，在轉瞬之間宇宙又被披上銀灰的色彩！朋友！我情不自禁的呼一聲：「光明勝利」！

朋友！我不明白你現在何處，更不懂得像今夜這麼好的明月，你有沒有和我一樣的站在草地上，望着月兒而想起你的友人？我恨你忘記了我，不給我一點消息，來溼潤我久渴的心。不！我却愛有這麼一個勇敢的你，能不受一切情感的束縛，赤裸裸的把所有的一切供獻給祖國的朋友！

朋友！寫到這兒，我不願意再寫下去了！只希望你能在最短時間內給我信，同時我這封信也望能投到你的手中！

你的友

海雁於長汀



活 災

郁 天

范水仙，一個薄命的姑娘。十八歲上出了嫁，第三個月上就做了年輕的小寡婦

「怎樣弄法呀？」

她伏在骨瘦如柴的小官人屍身邊哭完了三朝，一清早晨單身一跑回了娘家。

娘跳起來說：

「怎好一跑了事呢？你要開窮禍啦！」

水仙姑娘有一股蠻勁，一雙長腳挺呀挺地管自提起鋤頭上自己的田坂去了。

婆婆要來追她回去，水仙姑娘瞪大眼睛硬着舌頭說：

「要你你的好好兒活活轉來！」

范家村裏的公公伯伯都敲門頭評不出一條理，偷偷摸摸她的婆婆再認一個乾兒子。

照老例，無論水仙姑娘是怎樣的倔強，只有回婆家，大家都說：

「發出個因女潑出水，那一個姑娘養到老的！」
但是水仙姑娘哭啼啼窮去尋死，日中裏還好好回來吃飯的，怎麼一來跳了河。

近海的河水都有潮，逢着急流，就是比她高大十倍的姑娘，只要一落水永，連無救，水仙姑娘却

是跳在小潮頭裏，被挑扁担阿桃生一把揪住了她的領窠，拉上了岸來。

水仙姑娘眼睛發白，身體降腫，躺在沙灘上的辰光，單單只剩了一口氣。

善良的隣舍隔壁救活了她，以後就誰也不敢向她提婚事。連老保長也只有皺皺眉頭滿口說：姓范的遭了劫數。

水仙姑娘自己肚子裏想的，也只希望幫着母親終身鋤田地就算數，終身再不娶嫁。原配的丈夫是中意的，雖不是讀書人家講的自由戀愛，人品性格實在還合得來，現在已經埋到了地裏，一切美麗的想頭只好死滅。一聽說嫁，就裂得開頭。

但是水仙姑娘長又長，大又大，種田比不上男人，吃飯卻沒有討饒。娘的心頭，有着隱痛。

「城裏去學學搖襪子吧，這是要長長的一生一世哪！」

水仙姑娘有點高興也有點怕。娘去替她接了頭，消息就像六月裏的蚊蟲一樣隨處都被傳到。

老長輩們都說「不興」，一百廿一個「不興！」

「搖襪姑娘有那一個成了樣？」

保長婆婆怕事情頂到自己頭上來，有聲有色地講了一篇大道理：

「塞到爛肉堆裏去，閃亮的黃金也要變個色呢

！水仙的娘，省省吧！我勸你，弄出了壞名氣來，又不是沾了泥漿可以洗洗掉的？泥漿可以洗掉，醜的嘴巴怎麼塞得住？已經婆家鬧不是，再要鬧出不是來，水仙的娘呀！我說無人再來斷！」

保長婆婆不來斷，保長還會來斷嗎？

水仙的娘聽得發了呆，眼睛望着地，吃飯忘了

着。高高大大的水仙姑娘倚在門檻上，流着淚，嗚

望天老爺坍了下來，一切都完嗎結吧！

天是不會坍的，仗可打起來了。田裏東西樣樣不值錢，節仍舊要吃。現在，就是大家公認水仙姑娘應該出去學件隨你怎樣下流的職業也不可能了。日本兵來了，只好躲在莫道邊，蘆葦裏。

一個個消息，都是一隻隻穿心的針。

「輪姦！」

「鋼刀！」

女人的大災難同日本兵一起來了。

水仙的娘眼淚汪汪地怨起來。

「叫你回婆家，回婆家，現在怎麼弄！」

水仙姑娘自己也在急。舌頭短了些，急不出話來。

白天她在人家墓道邊，黑夜睡不着覺。本來有些蠻勁的，現在連半分勇氣也沒有了。

「回婆家吧！橫豎總是吃苦頭。」

婆家呢，到了這個地步還提起？只得不曉得，不理你，現在時候都是自己也管不了呢！

娘又沒有面子把她硬送過去。

擱着，像一節火車的龍頭，停在破壞了的鐵路上，朝前也不是路，後退也不是路。

「總是大劫數。」

水仙的娘泫着眼淚吃淡飯，一天到晚怨死自己的命，一生生在劫數裏。

第二年的春天，地方上出了游擊隊。

日本兵躲到菰裏去了。大姑娘小姑娘重新在太陽光露臉了。

保長婆婆在幫着保長替游擊隊量米。

總是有什麼上司發落來的。量一點去吧，苦是總管苦了，只要趕出日本兵。

夜裏，胆大一些的就伴着游擊隊閒談起來了，原來，都是些沒飯吃的，拚拚命，還是爲了活。有的老軍伍，是因爲撤退的時候慢了一步，打慣了的，性命不在乎，也有有家的，家在湖南，在山西，遠在天邊，回不去的了。有幾個就是前村裏的小伙子，吃得做得的，也在裏邊。

被保長婆婆發現了那著名的繡頭鷹也在游擊隊裏。

「哎喲！他是縣裏去過的。」水仙的娘驚訝地說。

「怎麼不是呢？長監貨！不知道怎麼出來的？」

半個月，這批人都走了。日本兵來巡查了一整天。

第二天却又來了一批。也是游擊隊。游擊隊總是自己的人，三混兩混混慣了，胆子

也大了。

長期的戰爭給人們帶來一種亂亂中的安定。穀子還是要種的，牛還是要養。在吃一天飯，就要做一天工。

水仙姑娘仍舊提起鋤頭上田坂。

「這個姑娘力氣倒不小呢？鋤頭拋在半天裏！」

「也割了頭髮的。」

「大脚。」

「她在看你呢？」

噁噁咕咕的聲音從大路上傳過來，水仙姑娘莫明其妙。對他們看看，他們是長衫短褲吊兒郎當的一羣。

他們坐在麥田裏抽起烟來了。

水仙姑娘硬着舌頭叫起來：

「坐壞壞了麥，吃吃烟的到路路上去！」

他們都傻笑起來。

水仙姑娘胆怯起來，含羞地低下了頭。

娘提着茶壺來了。陌生人來要茶吃，談起來，大半的話都懂得。看樣子，總是游擊隊。

你們住，住在那裏？」

「嗯？」

「住，你們住在那一個村子裏？這個？」陌生人

人指指水仙姑娘的家。

水仙的娘點點頭說。

「是的！」

因爲娘的話學得野聲野氣，把水仙姑娘幾乎逗個笑起來，她也聽懂了，便順口說：

「是是是，住在那裏。」

什麼地方又走出來了一批，他們匯合在一起走

了。

第二天下午，就有幾個游擊隊到范家村裏來。一直游蕩到晚上。有的是本地人，有的是客地人，大家都樂談起來。

是春末，天氣一天天暖和起來了，穀子也種完了，棉花也下種了，以後便是等割麥。農家是憑着曆本過生活的。

現在田野裏是一片青，一片黃，水田裏也鑽起了淡綠色的秧頭，蛙在呱呱叫，白天是鬆軟的，夜晚是輕快的，遠處時常傳來些零落的槍聲與爆竹響，慣了，再不覺有奇怪。在人們的心頭，面上，重現了活潑氣象。

「今年，說不定會是好年成呢！」保長婆婆站在村前三岔路口說。

剛從田坂裏回來的挑担的阿桃生撻起了大嘴指說：

「再有日本兵來來看，真要給他們吃我一扁担了！」

水仙的娘含笑說：

「你又要說大話哩，幾次來了你還不是同我們一樣逃？」

「現在不對啦！」阿桃生揚揚自己手裏的扁担，做出一股傻樣子來，跑回家去了。

水仙的娘又同保長婆婆談了一陣天，沿着淡淡的夕陽餘輝所照的小路趕回家去。

「水仙姑娘！水仙姑娘！噢！」

娘一面叫着一面推進了門，水仙姑娘不在屋子裏。

「到什麼地方去啦？」

在屋後的竹園裏，水仙姑娘挖着新竹筍。一個

陌生的人幽幽地說：

「你會怕的，是啊？」

「怕怕麼？」

「你家裏只有你娘？」

「還有還有爺的。」

「爲什麼我不看見呢？」

「在撐撐船的，出去了很很久了，娘不要他的了。」

他們相互沈默起來。

「有弟弟嗎？」

「他聰明呢！讀讀讀到第七冊了！」水仙姑娘動神地說。

「還在讀上去嗎？」

「死了！」水仙姑娘表示喪氣地重新去挖她的竹筍，低着頭又補了兩句：「發痧，還是去年個個七月裏，發痧死的。」

陌生人給水仙姑娘又找出了好幾隻新筍，水仙姑娘跟着挖，過去。

「你，你到都有槍的吧？」

「有的。」

「不怕嗎？」

「小孩子！」

陌生人笑起來，趁勢把水仙姑娘拉到了身邊，親親熱熱地……

娘在屋角邊叫道：

「水仙姑娘，你在那裏呀？」

水仙姑娘檢起筍來就跑。

娘尖起了嘴巴輕輕地說：

「什麼人？閒嘴閒舌！」

「從前在田裏看到過的。」

「前兩天來過的那個？不是好人呢！」

水仙姑娘性急起來罵道：

「有什麼有什麼關係！」

娘跟在身後邊冷冷地埋怨道：

「什麼關係，什麼關係？不怕人家嚼舌根嗎？」

打麥場上鬧起了一則新聞；喬家店頭一個日本兵被殺死了。

「會鬧窮禍的吧？」女人們都憂憂地說。

吃過了晚飯在打麥場上閒蕩的阿桃生說：

「奇怪，打殺了日本兵不好嗎？怕什麼！」

「會來報復的！」

「多來兩個多打殺兩個。」

「賣貨！」村子裏的男人們都取笑他。

阿桃生不管人家說他壞話，儘得意地踱着大方

步。

老保長說：

「死，這個東西是也有命的。……」

老保長沒說完，保長婆婆搶上來說：

「怎麼沒有命的？不然末，長毛一來，大家早已絕種的了！」

老保長沈默了。

村子裏的人們都是以最平淡的態度對付任何一

種事件的。睡了一晚，又忘了。

第二天喬家店被日本兵燒了一半。

第三天，日本兵四面出來巡查。

村子裏的人都逃了。

「阿桃生，你的扁担呢？」

阿桃生潛在河邊沿上的蘆葦叢裏一句話也沒有

，沈了好久才說：

「你們敢去，我也就不怕，你們逃了，叫我一個

人，你又要我做惡人啊！」

大家都禁不住笑了。

阿桃生得意地向姑娘們笑笑。

姑娘們，姑娘們裏沒有了水仙姑娘。

「那裏去了呢，不是剛才同我們一起跑的吧？」

水仙的娘心裏一驚，幾乎答不出話來，埋怨似地說：

「總是一個人亂跑，亂跑！」

晚上，日本兵一進了葦，大家又安靜如常。

游擊隊又來了。

暮春，都是天沒亮就下田去的。

水仙的娘闖到自家的田畝裏，只看見烏油油的

蘆葦遍野，却不見水仙姑娘。

人家都在暗裏說着水仙姑娘與一個游擊隊員的

緣由。

娘的心頭有了一個更重大的隱憂。

傍晚，村子裏的人在談着什麼。耳朵接耳朵的

，總不是好消息。有一聲半聲是講到水仙姑娘的，

壞了名氣吧？娘特地走條灣路，到保長婆婆近邊說：

「什麼地方又鬧了禍？」

「就在近邊頭。」

「打殺了日本兵吧？」

保長婆婆的眼睛望在天邊。慢吞吞地說：

「養馬養女總是債！」

水仙 娘第一次碰到保長婆婆的冷淡接談，心

裏實在難受。老保長又豎起了長臉，默默地站在他

屋角邊一個噴嚏也不打，怪冷酷的。水仙的娘只得

岔開了話頭趕回了家。

三天之後。

半夜裏，有一個叫救命的聲音在後竹園叫了起來。

娘突然驚醒過來叫道。

「是誰呀？」

沒有人回答。

「水仙，水仙啊！」

不得了，脚後邊空空地，被裏裏沒有水仙姑娘

只聽得老保長在屋後嚴厲地叫道：

「姓范的門中，祖宗三百代不會出過臭名聲，他倒學日本兵啦！」

阿桃生的聲音特別大：

「我來，替你說讓我來，你還動！動動看！來

「救命，救命！」

「救命？救命，救你到尿坑裏去！他媽的！」

聽聲響，村裏的男人們都在那裏。水仙的娘要跑出來，有點怕，不覺出來，心裏急。水仙姑娘却從門裏拔了進來。

她在哭。

「……叫你！」娘狠狠地說了半句，突然失聲地叫起來：「呀——，你，滿身都是水啊！」

水仙姑娘一句話也沒有，伏到牀上抱着被頭。只管吁吁地哭。

屋後的人們正在怒吼：

「登他尿坑裏去！」

「放！放！來。——」

「撲通！」

真的，救命的呼聲被什麼東西阻礙了，許多人都開始了傲慢的嘲罵：

「救你的命了！」

「尿是甜的呢鹹的？他媽！」

老保長說：

「只要他再來來看，滋味嘗到了！他要來替姓范的出臭名聲！」

繼着，有一陣粗暴的笑聲。

忽然有一個大聲叫起來：

「他跑出來了，要被他逃走了！」

「他要替姓范的出臭名聲！」阿桃生的聲音粗粗地說：「要緊得透！慢點放他走，他是不怕尿坑才來的！」

又是一陣鬧。

是可告慰大家的。

當讀者翻開本期的時候，也許會說：本期內容比上期差了，這裏論著方面的文章過少，雜文和文藝過多，有輕重倒置的現象，最遺憾的是「女子大學」的一篇「參政論」被檢，特向作者原予先生和讀者們致歉！

本期以號召「婦女春耕運動」為中心，這裏只是一個建議，希望這一運動能得到全國上下的一致響應，並成爲今年婦運的中心活動。文藝欄內郁天

遠近村子裏的狗狂吠着，一直持續了三四個鐘頭。

第二天，水仙姑娘家的門直到太陽升到當天頭還沒有開。從田坂裏回來吃中飯的人打注意去看看，推不開。

「水仙的娘！水仙的娘！」

裏邊沒有聲音。

新奇與驚慌的細菌馬上傳佈全村。老保長因爲忙了，晚，今天剛剛從被窩裏爬起來。拉長了臉走過來向大家說：

「把門撬開來看看！」

阿桃生用扁担在門板下邊的縫裏一抬，上邊的門格的一聲馬上碎了。抽出扁担來，門板跌向門裏去。這是一個奇怪的結局，老保長候着門板跌下，闖進去時，突然被一個硬東西撞了一頭。

「嘿！」

「呀——」

門外的人都嚇的逃了。屋子裏邊的兩個屍身，因爲被跌下去的門板撞動之故，掛在半空裏像打千秋似地猛蕩着。

卅一年元月廿九日邵陽

先生的「活災」、彭燕郊先生的「貧家女」是值得向讀者特別介紹的。

新闢的「婦女歌聲」請由聯抗先生編輯，深願這一欄能給熱心婦女歌運者得到一點材料。「婦女歌聲」也願在婦女歌運上起些推進作用，想來當爲讀者所歡迎！在第一次「婦女歌聲」上，介紹了一首「紀念三八節」歌，正好給各地姊妹紀念「三八」之用。今後，還望讀者愛護這一欄！

(編者)

編後

因爲印刷關係，本期起我們又換了一家印刷所，以前不知多少次因印刷這種話向大家囉囉。現在本刊已送財政廳官紙印刷廠承印，在政府機關所辦的印刷廠印刷，當不致再如以前那麼拖延時日了。我們還希望能趕上過去的脫期，一二個月以後，一定能按月按期出版，這點

你不在菲沙，而在前綫——你自己的前綫，你將作何工作？青年都被徵去了，莊子闕了，你的農民叫誰去保護，假使敵人已來的時候？」

「真的嗎？」老眼裏閃出一道光。「費道爾，把那笨錘子拿去，領我上車。看來我們在做戲以外另有些事要做哩。」

跟着在路斯基的泰瑪拉輕聲地說，「謝謝你，將軍先生，你已做成了不可能的事。」

他回答，「你不應該不告訴她全部實情，小姐。她有時並不那樣瘋的。」

女孩子絕望地說，「我知道。但她太固執了。我們一夥人——僕人，醫生，朋友，美國來的表弟——都沒有方法勸她至少到鄉間去暫避幾時。史蒂文先生願意在無論什麼時候向美國大使借部汽車送我們去。」

「還有美國親眷留着？史蒂文先生不對的呀！我不懂他爲什麼？」他帶上獨眼鏡看着她臉紅，又微笑着把它拿了下來。然後他倚在車門口，吻了吻那主乾枯的手。「你喜歡打獵的，不要就誤了，快動身到你需要的地方去吧。不要忘記，敵人一來，快把鄰近的少女藏到莊子的窠子底下。德國人是努力的殖民者呢。」

她笑着拉了他一下袖子。「Lien's, mon cher, 你嚇了我一大跳呢！你以爲我在他們的殖民慾下也平安無事的嗎？」

他溫雅地保證她說，「只怕條頓的口味在這種事情上比我們少有辨別。」

當天夜報上，刊載出杰路斯及許多不甚有名的市民在擱擱時被德轟炸機炸死的消息。恰柏司班公爵夫人也在其中。但阿娜司達西亞不知道這消息

，因爲她已乘了美國表弟借來的大使汽車到鄉間去了。

斯蒂文的母親祖上同這有勢力的波蘭貴族有親戚關係，所以他也常常到阿娜司達西亞部主的鄉間別墅裏去玩。他此刻從被圍的緊張的城市裏來，彷彿到了一個平靜的世界；他張着迷戀的眼睛看林園裏的閃着陽光的樹葉，小鹿不畏懼地停足瞧着他，而它們的眼睛跟泰瑪拉一樣溫柔而羞怯。

在這哥蒂克式森林中央的屋子不是一般的古莊子，僅是一座以相當難看的紅磚築成的高樓房吧了。園子盡頭有一所舊而簡單的建築，現在已作爲客室了；後面有幾只狗棚，傳出獵狗低沉的吠聲。

一個穿白色僧服的牧師來迎他們一行人，幾個年老的女僕也出來向他們行禮。

「你來得正好，我的女兒。農民已在自相驚擾了。有人說俄羅斯人也要來了。」

「俄羅斯人？不會的！我們沒有同這種蠻子打。這一次只是德國人，很開化的敵人。我的一個堂妹妹娜達利同德國貴族結婚的，但因爲人家不同她交際，她竟抑鬱死了。」她高興地說完，逕自進屋，令僕人預備茶。

這晚上斯蒂文沒有同兩位女的在一起，說是不礙，却也有些懊悔。這座屋子絕對平安；屋子裏有許多藏花的大傢具，褪色的照片，以及家庭的紀念品，使他感傷地想起他祖母在赫德遜地方的家；牆上雄糾糾地掛着狩獵的勝利品，鹿角，麋頭，羚羊角，都是阿娜司達西亞個人武藝的結果。「說實話，當年我同我的弟兄們一樣精於射擊呢。」她得意洋洋地告訴她的來賓。「他們帶我到各處去，但世

界上最好的打獵地點還是我們波蘭的森林。打獵季節你要回到此地來的呀，好親人；無疑地，到那時候，這些小事情該得結束了。」

「無疑地，郡主，」他莊重地說。「我希望早些看見你，因爲我的職務在我們大使館那方面將用不着了。」

泰瑪拉極羞怯地說，「不過，斯蒂文先生，你一定要回菲沙去嗎？那邊你已沒有自己人可以幫助你了，你爲什麼不一直判還沒有封閉的羅馬尼亞去？」

他解釋說，「因爲我第一先要還掉那部借來的車子，然後動動腦筋去偷一部來，這樣我可以回來帶你到羅馬尼亞去——當泰，還有表姊阿娜司達西亞。你要等我的喚，泰瑪拉！」

他倆互相望着，緊握着手，眼在傳神，只是不敢接近。最後那女孩子壓着呼吸說，「我一定等你——總等你，斯蒂文。」

阿娜司達西亞在他背後而乾咳着。「姑娘，請你到我房裏去拿一條手帕來，讓我揮着它。這位勇敢的青年人動身。」泰瑪拉走開了，她同他強硬地說，「我的朋友，我恐怕不請你回到此地來了。還是浪費你的時間。我帶來了這個女孩子，我知道怎樣去保護她的。」

「可是，你不明白，」他紅着臉急急地說，「我愛泰瑪拉，她也愛我！此外，」他大胆地喊着，「我想乘早同她結了婚，可以平安地領她離開此地。」

「結婚？Lien's，這沒有什麼好處的！」她仁愛地咕嚕着。「她是一個家世低下而無名的女孩子，

嫁裝也沒有的。你在德居波蘭的時期內，恕我不能再招待你了。或者在將來——再會吧，表弟。」

他迫迫地接受了她的逐客令。當他聽見泰瑪拉拿着手帕趕下樓的時候。

一切剛剛準備定當，德軍到了。人數不多，只是一小隊機械化先鋒部隊，領頭的是兩輛汽車，裝滿了穿灰色軍服的軍官，一到莊子門口，就硬要進去。郡主叫人出去客氣地說她親自就來；一方面她向自己祝賀，附近的所有年青女人都早晨送開了，連泰瑪拉在內。

當她在一個驚慌的生手女僕的幫忙下化妝的時候，一個假裝正經的聲音在她後面響了，「今天用褐色假髮，親愛的太太，還是用出客的棕色假髮？」

郡主急忙回轉頭來一看。「泰瑪拉，是你！你應該同村子裏的姑娘到修道院裏去。」

「我剛剛從那邊回來。你一定不希望我在這樣危險的時候留你一個人在這兒的吧？」

那老婦人嘴唇邊露出一個勉強的微笑。「我知道他們的脾氣，我能對付他們，」她輕聲說。接着，她痛苦地大聲說，「只要棕色巴黎假髮。我們須使來賓有個正當的印象。」

那女孩子帶着憐憫看郡主一邊搖着頭一邊擦起大裙獨自走下扶梯。下面有三個德國軍官；他們都是很正派的青年清潔棕髮，標準的諾底克種，穿着配身的戰地軍服；他們中間一個突然向前一步，把她的手擎到他的鬚邊。「Ente Honor!」他很有禮貌地說了一聲，又加個微笑，「你不認識我嗎，阿娜司達西亞婆姨？」

「她的心中像落了一塊石頭，就說，「啊呀，不是阿娜司達西亞嗎？不是我們可憐的娜達莉的令孫嗎？長得這樣高大漂亮了，叫人歡喜死了。我希望你會後對你自己的家那樣照料我的家。」

「我實在是到府上來以我的力量來保護的。」

「我的僕人費道爾會替你安排一切的，」郡主說。「他馬上要領你同令友到客室裏去。」

「不必如此，我們高興隨便的，」郡主說。「這許多毛頭小夥子到我們女團裏來——恐怕不大方便吧？」她微笑着說。「我相信客室是十分舒服的。我們在九點鐘吃飯。」

這晚上一餐變成非常熱鬧了。阿娜司達西亞喜歡年青的人，尤其是與她同族的，所以她穿上全部貴族的服裝，一件袒肩的上身，挂了鑽石的胸飾，珍珠的鍊條。即使泰瑪拉也第一次挂了手飾——一串她主人送給她的珠項圈。他們最同她接近，使她難堪地成爲注意的集中點。雖然郡主也會談笑風生使人家願意親近她，不免因此不樂起來。她料不到他們竟這樣贊美泰瑪拉的羞的美。

「嬌嬌，你真好，留下這唯一的波蘭少女替貴鄉的美女爭口氣！」阿娜司達西亞說，一邊把酒杯舉到慌張的姑娘面前。「我的弟兄——報告你們，村子裏只有難看的老媽子同剛出牙的女小孩。」

郡主的眼睛向餐桌上一掃，在他們未成熟的臉上發現一種前所未見的容貌——很幽莽，帶着潛伏的獸性。她平生第一次覺得有恐怖的意識在打擊她。咖啡端上來了，她立起身來，說老年人要早些休息等抱歉的話，領着泰瑪拉走了。

在走上樓的時候，她向女孩子說，「明天我給

你在我隔房放一張床。你的房間在樓下，太遠了。我的孩子，今天晚上你把房門鎖鎖牢。」

郡主已經睡意朦朧了，但下面客廳裏正在大鬧，唱歌啦，彈琴啦，器具打翻啦，使她不時地驚跳起來。她一邊走進夢鄉，一邊在想她的姪子們今晚想必也在作樂。天剛亮，她給費道爾的急急敲門聲驚醒了。「假使太太不出來，」費道爾叫着，「斯用尼司拉與吃不消了。」

她跳起來就走，穿着睡衣，赤着瘦瘠的腿，睡帽下扯着蓬鬆的灰髮。一羣人集在客廳的盡頭，不知道她已走下來了。阿娜司達西亞握了一根柴想敲破一扇房門，房門前斯尼司拉神父張開了臂膀立着，叫道，「阿娜司達西亞，請你——請！你們忘了自己了嗎，我的孩子們？」

「Lest the women know」此地用不着穿黑袍的人。站開，牧師。一年輕的士校溫和地警告着，把木柴打在牧師的臂上，拍的滑下來，斷了。

於是阿娜司達西亞發言了。她說些什麼話，她以後自己都記不起來了，聽的人也一樣地記不起來了，除她聲音的震動，她眼光的閃灼。這羣人散了，走了，其中一個把阿娜司達西亞拖開，咕噥着說，「老兄，算了吧！放過這女孩子吧。」

此後，兩個女的一直住在樓上的房裏。阿娜司達西亞不好意思地道歉去。「嬌嬌，沒有什麼事，我們只要求——」

「同我們跳舞吧——你不應該把村子裏的姑娘都送走的。」他笑了一笑，但她也看來這不是一個善良的笑。他的唇紅，他的齒露開，像毒蛇的嘴。「這種高貴性是僕人少有的——你以為我不知道——是誰嗎？無論如何，嬌嬌，我在本莊的心思並不如你所想像的那樣討厭。至少，以結果看來，人需要維克多表兄的嘗試！」

（本文未完，下期續完）

夜

瑛 華

迫促的足步聲，掃得石板路發出急燥的和答，林鳥驚得撲撲地拍着翅膀亂飛，野狗恐怖的信着，遠處傳來嘈雜的人聲，夜，是這整個充滿了不安和恐懼的夜呵！

夜，這是一個離開淪陷的故鄉僅五里路的×村的夜。故鄉淪陷的第一天，在急急中我拖了身邊二妹不顧一切，衝出家園，無可奈何的寄居在一間不大熟識的人家屋裏，我被困在黑暗中，潮溼，冰冷的地獄裏挨過了三天。噢！三天了，時間也慘三年般的不易過去，想到在敵區的父母，我的心幾乎要裂了。

我們都是提心吊胆地在恐慌中過活，尤其是在這裏；我們不敢點燈，不敢睡覺，更不敢多說幾句話；許多從同一地方逃亡出來的鄉人，緊緊地在黑暗中圍坐着，只把耳朵拉得長長地聚心會神的辨別着微細的聲音是什麼？從什麼地方傳來？

初春的風吹在身上，像冬天的使人寒慄，我們只有緊急地挨着，從各人身上發出來的熱，互相地來溫暖自己，逃難的人，什麼都缺少的。

我們疲憊得幾乎不能支持，然而誰也沒有睡意，眼睛睜得大大地，像無數顆的明珠在黑夜裏滾滾來滾去的在搜索。

我們像期待什麼的大人物臨臨般的從黃昏到黎明，已整整地四夜了，因為消息咬着我們的心——總在這幾天內，老游與老東要開火了。但是，我們

沒有避到更安全距離更遠的地方去，的確的沒有更安全的地方使我們的生命有保障；沿山邊的掛名的游擊隊的搶劫，靠市鎮及沿鐵路旁駐紮的鬼子。我們這羣手無寸鐵的老百姓，在這兩大陣線之間，讓他們來宰割罷！

這天，謠言散佈得更兇，我們當真猜想「開火」一定在這天夜裏了，然而，事實也在我們的猜想中變成了事實。

這夜，我們仍和前夜一樣，大家在黑暗中待坐着，我們沒有什麼可準備的，也無從準備起。

我緊緊地握了二妹的手坐着，空氣是格外的緊張嚴肅。我們連抑制自己心跳的力量也沒有，「卜卜」地只讓它跳得更響更有力量了。

外面的足步聲多起來了。間夾着「快，快走」，的低而緊催促聲，更使我們驚惶無主。我們都把足尖實實地踏在地上，牢牢地做着勁，牙關咬得緊緊地，像準備起什麼來，但誰也不需要怎樣做。

夜拖着尾巴，慢慢兒的過去，外面的足步聲也減了點。我們的心像脫了險的輕鬆，喘着大氣。

「碰，碰」，這時天的霹靂，立刻，使我們像軍訓官喊「立正」樣整齊的立起來，馬上，這許多黑影子散了去，矮了去。

「敲門，怎麼辦，不知要發生什麼了，二妹，我們且爬向較遠的地方去好。」

於是，我們爬着，我們的手和是一樣地在雞糞上，髒穢污穢的泥地中蓋着印，我們沒有想到這是我們的手，我們變成了四足落地的畜牲，爲了生命。

我們爬着摸索，始終找不到可以倚身的地方，這地方在黑夜裏，變成了無邊的大海。

「大——姊，」二妹顫抖的聲音裏，洩出了無限的悽楚。

「飯，帶飯來。我們吃飽了可以去打鬼，快，快」，這宏大硬性的聲音，傳到我們的耳中，按着是碗筷的相碰聲。

「他們吃飽了飯去打鬼子的，二妹，不要嚇，同是中國人。」我無可奈何地安慰她，自己明知不規則的遊擊隊比鬼子更橫行無道，無法無天的。

二妹無力的依了我，身體索索地抖着，我撫着牠這瘦弱的軀幹，心酸酸地。

「關好門，聽見槍聲，不要出來，躲在床底下或匍匐着。」是老游的關照。

「二妹，他們去了，你聽見嗎？不久，就要展開一幕用血肉做成的悲劇了。我們趁此時候，快點爬去找個可以藏蓋我們身體的地方去。」

於是，我拖了二妹，拚命的爬去。

「呀」二妹忽然驚叫起來。

「呀」對面也響了。

「不要緊，都是自己人，」我聽去了熟識的聲音。同時，更知道他們和我們一樣地聽見了老游的話，想找個好地方躲藏。

我們都爬着，你觸到我，我碰到他，大家像瞎子般的摸索着，奇怪我們爲什麼會辨不出方向？

忽然「隆」的一聲，一道火光隨即掠過我們的頭上。二妹忽的站起來，無聲的立着。我知道幼嫩的神經受不住刺激，立刻我把她一把拖下來，用我的身體壓着她，手指緊塞住她的耳朵。

「嗚——」

貧家女

彭燕郊

居住在這樣破落，頹敗的茅房裏

她底生涯也像這茅房一般枯寂呵

久年的烟塵織成的纏絡到處懸掛着

潮濕的土牆終日發散着刺鼻的霉味

凹凸不平的泥地上，四處都

被朽臭的糞糞以及

她爸爸底經常的咳嗽所唾出的痰塊

和從他底比親生兒女都要親暱的

旱烟管底烏焦的嘴巴所排泄出的烟屎

塗染得雜亂無章地斑斕可怕

她底門前是一畦菜圃，後門

也是那一畦瘦瘠的菜圃地

她底臥房隔鄰着豬欄，她底床下

滿堆着破銅爛鐵，木屑和竹片……

在這兒她梳洗，紡織，做女紅

好像已經遲鈍了對於天井裏

那一溝發着油尖的死水底本能的感覺

片刻的清靜都不屬於她呵

她底媽死了，當她正稚小的年辰

而她就立刻頂替了她那

因操勞過度而一病不起的早夭底媽媽的

無休止的苦役般的操作了

在這一丈見方的生息之所裏

她刻刻儉地生活着，小心翼翼地

伺候她底因窮困而變性的爸爸

苦忍着他那由兩杯薄淡的燒酒所引動的

日以繼夜地喧嘩着的滿腹牢騷

與那瘋狂的，無端的叱罵與鞭撻……

沒有姊妹也沒有兄弟的她

連同年的女伴都很少機會接近的她

是把情愛移注身小動物身上去了

飼養那些小雞小鴨和小羊

是她唯一的歡悵

她用親暱的愛慮呼喚着牠們

向牠們微笑，低唱着偷學會的俚歌

當秋末在她底愛撫下家畜壯大了時

卻總是那收租人把牠們強奪了去呵……

她那用盡功夫灌溉成熟的瓜菜

也僅僅只够給她底暴燥的爸爸

去茶館裏坐半天功夫，和鄉人鬥一回嘴

就會完了的呵……

一年到頭老是一套灰色條子布衣裳

油膩在她胸前冒味地閃着冷尖

那剛補釘上的那塊四方形的青格子布

又那樣放肆地映照出滿身的破爛

而她底頭髮又是如此蓬鬆呵

像秋山的雜草般枯黃……

在她底正需要打扮的年紀

卻生疎香粉，胭脂，桂花油

更生疎時行的綢緞和首飾……

在鄉村的廟會和節日裏

她總謙讓地屈縮在幽暗的角落

爲了怕讓人家看到她底穿戴得

連大戶人家的丫頭都不如

青春把她遺棄了，而她也不敢去想起

從來不懂得這樣笑個愛嬌的笑

更不懂得要用怎樣的眼波

去流盼一個妖冶的少年郎……

青春於她，是一種酷烈的刑罰呵

牛馬般的工作佔有了她

她底粗糲的歲月

和她底孤單的，淒涼的青春……

一年復一年地，她困苦地煎熬着苦難的日子

她用蒼白的雙目注視這沒有絲毫餘裕的

生涯底狹巷般黯灰的絕路

不怨恨誰，低頭行走

您看見，崖石畔底女郎

音 希 金 作
黎 焚 薰 譯

您看見
崖石畔底女郎
在波浪之上穿着素白的衣衫
當海洋在風暴的霧里嘶鳴
銀濺岸嬉弄
當雷電底火光燒起
他底經年血紅的光焰
風搏鬥并且馳騁
以他輕浮的面紗
在風暴的霧里的海洋是多美
天宇在光耀中隱去蔚藍
但，相信我，
少女坐在美的波浪上的
風暴肆虐的崖石畔

徵「各地三八」稿

本刊六卷三期擬開「各地三八」一欄，希各地

姊妹踴躍惠稿！

本所編輯室啓

在充滿淒涼的嘻笑底人世
她深知自己的處境底昨日今日和明日
也不怨恨爸爸——越老越窮且越兇殘
她記得那些日子：那太平的日子
媽不會死的日子，收成好的日子
爸爸是纏愛背着媽媽從鎮上帶回些
新鮮奇巧的花洋布和髮夾子的……

呵
回憶是何等強烈的燃料呵
它會使褪了色的青春復原
使不開花的青春
展放美麗的朵瓣
朋友

當你看到一個拖曳着髮辮的少女
執果刀牙而屹立於哨崗之時
你用不着驚奇
——回憶是何等強烈的燃料
而希望又是怎樣地
以千斤的輦力
牽擎着受難的人們呵……



這 只 是 開 始 聯 抗

在本刊的五卷六期裏，我曾經寫了一篇「以組織婦女歌詠團來訓練婦女，因為篇幅的限制，也因為雜務的忙迫，該文只是草率地提出了這個問題，也只能草率地提一下這個問題，便又匆促地結束了；許多理論上的，或是技術上的項目都不能予以詳細的編述，這實在是十分遺憾的事。

這時，正好本刊的編者向我提出要在第六期起新闢一個音樂欄，名之曰婦女歌聲，並要我來負責拉拉稿，選選歌，看看習作，答覆些有關音樂上的問題；雖然我這時正是在最忙的時候，也勉力地答應下來。因為我覺得：在今天，一般的音樂工作都相當沉寂的時候，能夠異軍突起地從婦女羣中建立起新的壁壘，是一樁有意義的工作，雖然篇幅不多，闊地不大，相信只要在讀者的愛護與批評之下，他還是能夠成長起來，以至於發生一些小小的作用的。

於是我答應了下來，於是這新的一欄便開始呈現在讀者之前了。

在創始之初，來談一談自己的一點感想和願望，使得編者與讀者作者之間能夠更了解，也不是完全沒有意義的事，但本欄的篇幅實在太小了，用這樣寶貴的篇幅來浪費在閒談裏，不免可惜；所以編者特在此鄭重聲明，除了這次忍痛做個見面的寒暄外，以後無論如何，決不再站出來說一句閑話，希望這兩頁的篇幅沒有「星星的地位」再被浪費了。

那麼，所謂感想是什麼呢？

一般講起來，大家都承認，婦女是比較更情感的，因此更易接近藝術，尤其音樂。但是從來所謂「大家閨秀」，所謂「交際之花」……之流的所謂「性喜音樂」，却大都是一不，完全是，出於個人的娛樂，或者作為他人的消遣。因此上焉者把自己緊閉在象牙之塔，黃金色的夢裏，彈彈鋼琴，唱唱洋歌；下焉者便一天到晚哼着爵士（註），踏着舞步，由「音樂」而跌到「聲色之樂」去了；他們不管什麼叫做「樂理」，什麼叫做「技術」；更不要說什麼叫做「工作」，什麼叫做「運動」了。而回過看一看婦女大眾呢？婦女當然也有情感，也需要表達，可是千百年的封建力量壓得她們不能出聲，即使是「禮教」東縛得較鬆弛的農婦村女吧，至多也只能仍限止在原始的山歌小調裏。

說中國是「無樂之國」，可憐得很，中國的婦女却更其「無樂」。這情形直到最近都未完正糾正。

讓我們把眼光從婦女本身轉向更廣大的對象上來看吧！即說歌詠運動或新音樂運動，到今天也已有六七年了，但有沒有發展到婦女羣中去呢？有多少純婦女的歌詠團能夠獨立存在得相當久的時間呢？有多少音樂的書刊是以婦女為對象的呢？有多少歌曲是產生在婦女作者之手的呢？是的，近六七年中也個別地養成了一些婦女的歌詠幹部，也有一些歌曲是出之於婦女作者之手，但以二萬萬女同胞的比率來說，還是差得太遠，更何況是從未見過專以婦女作為對象的音樂書刊，婦女的歌詠也至今沒有發展成爲一個運動呢？說起來真是使得每一個音樂工作者自己臉紅起來的。

好了，現在好了，在浙江婦女上，從今天起，我們是有了「婦女歌聲」一個以婦女為對象的音樂專欄，這雖然還只是開始的嘗試，但却是值得我們驕傲的，我願盡力的培植這株新異的幼芽，也希望姊妹們大家愛護他，使他成長起，枝葉繁茂，並從此撒佈出婦女歌詠的種子。

這雖然是一些感想，其實也正是我的希望。更具體地說起來，我願「婦女歌聲」能得風氣之先，我願「婦女歌聲」堅持到最後，我才願「婦女歌聲」賣到牛角尖裏去，我但願「婦女歌聲」和愛可親——

「婦女歌聲」的路是大眾化、中國化、科學化的路。

園地雖小，却要好好的經營；在這二頁的篇幅上，今後的計畫是一頁歌曲，一頁文字。歌曲可分為三，主要是介紹一些新歌曲，這些歌曲，希望內容是具體地接觸到抗戰中的婦女生活的，形式是新酌健康的通俗的。其次便是介紹一些配詞的民歌，或對習作提供一些意見，以備欲向作曲方面努力的姊妹們參考。

文字也分為三類，主要的是樂理與技術的說明，對這要求是內容具體扼要，文字簡明有味，其次是答問和通訊，以便大家能夠將自己的工作經驗，教訓和疑問互相交換，得到解答。

除新歌與理論文字暫由編者向各方面去找外，其他民歌、習作、通訊、問題等，都需要請讀者多多賜稿。同時有什麼意見，亦希多多提出。

總之，這是一個讀者的園地，非但希望從這裏能夠給讀者一些東西，更希望由此從讀者中得到一些東西。我們希望從這一個小小的園地裏，在音樂這一點上，相互交流，相互學習，大家進步。

這還只是工作的開始——非但是「婦女歌聲」的開始，非但是本刊新開音樂欄的開始，非但是婦女性音樂刊物的開始，而且是婦女歌詠運動的開始呀！

本欄今後如何，雖不敢預約，但只需編者與讀者大家愛護，大家努力，相信是一定有收穫的！

三十一年元月最後一日

註：爵士，是爵士音樂的簡稱，盛行於美國，是一種淺浮淫蕩的音樂，美國前電影歌曲大都是這一類，中國黎錦暉的後期作品也流入此途。

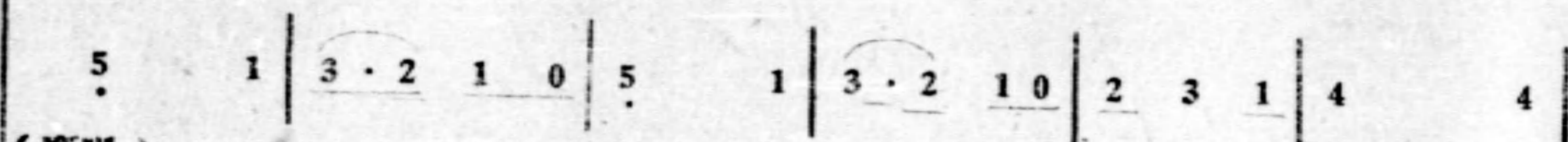
歌 曲 習 作

F 調 $\frac{2}{4}$	戀 歌	徐 斌 詞 莊 迅 曲				
2 2 2	1	2 2 2	3	2 2	2 1	6
蝴蝶兒	飛	鮮花兒	開	燕兒	都成	雙
1 1 1	2	1 6	5	2 2	1 6	5
圓月兒	亮	垂柳	綠	想起	奴情	郎
5 6	1	2 2 2	2 3	5 0	5 0	6
就可	恨	鬼子兵	殺人	又	放	火
2 2	2 3	2 1	6	2	(1 6)	2
奴的	情郎	發了	狼	上	前	方
Rit.....						
5 6	2	6 6 6	6 1	5 . 5	5 3	2
情郎	呀	奴等你	打勝	回	來	再團圓

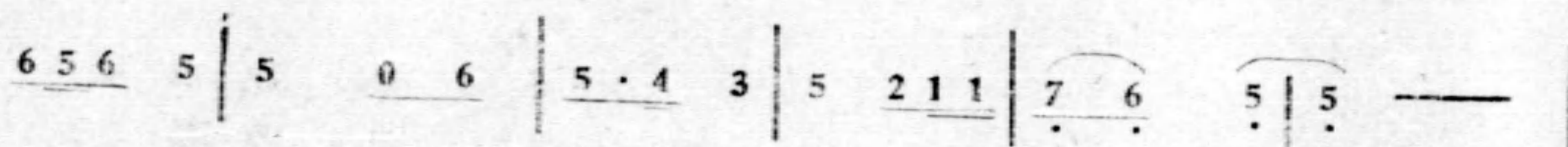
這個歌可以說又是民歌，又是習作。這是一個根據湖南民歌改寫的曲子，因為原作已經很順口，所以改得很少，曲只改了幾個音，詞只改了最後兩個字，其餘一切仍舊。這個曲子的好處是簡單樸素，情感真誠，沒有什麼修飾，缺點是還覺得平了一點，音潮不夠，但好在是民歌改寫的，也不是為其大病。
(聯抗)

F 調 $\frac{2}{4}$

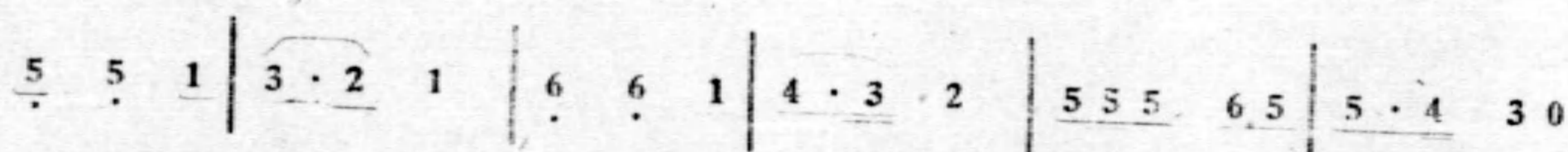
紀念三八節

黎亞詞
黃凜曲

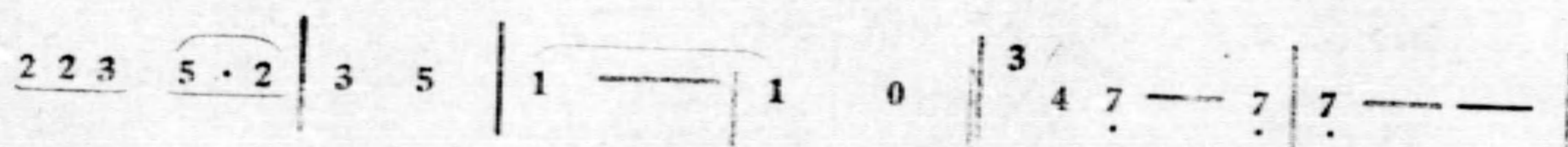
三 月 八 日, 三 月 八 日, 是 婦 女 爭 取



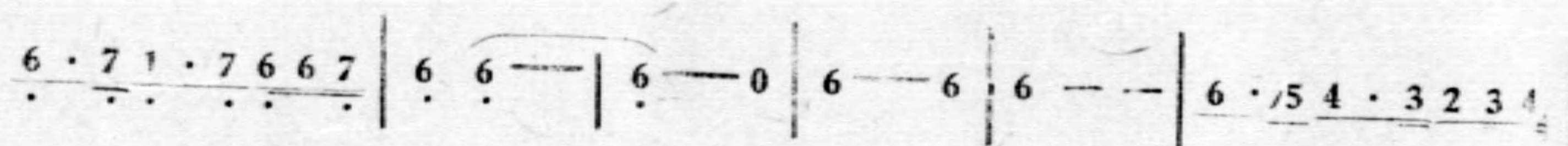
自由的開始, 是 婦 女 擺 脫 枷 鎖 的 一 天。



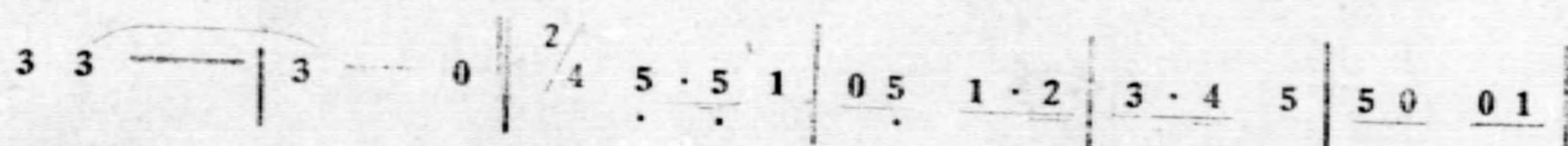
我 們 要 奮 鬥, 我 們 要 紀 念 世 界 的 戰 爭 越 艱 苦,



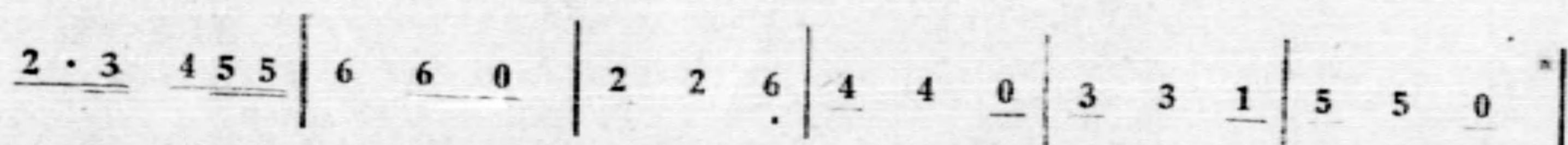
我 們 的 責 任 越 重 大 (獨唱) 五 年 來



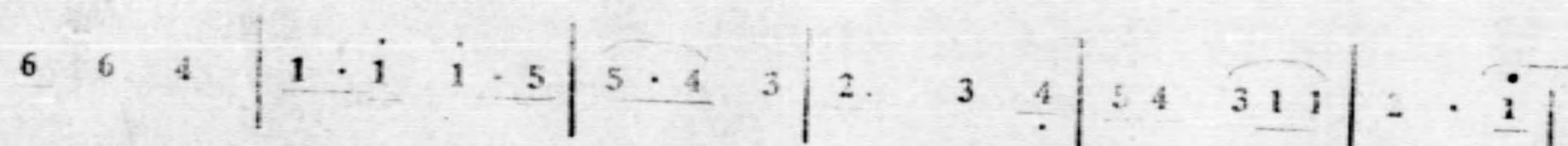
多 少 婦 女 英 勇 的 犧 牲, 五 年 來 多 少 婦 女 受 盡 了



苦 疼 (齊唱) 姊 妹 們 快 緊 緊 拉 起 手 來, 快



舉 起 正 義 的 戰 旗, 我 們 要 生 存, 我 們 要 戰 鬥



用 團 結 打 倒 法 西 斯 蒂, 用 工 作 完 成 自 身 的 解 放。



E 調 2/4

勸 我 郎

夷通詞·聯抗曲

2 · 3 | 2 3 | 2 3 5 | 3 | 2 3 5 | 3 2 1 | 2 — | 5 · 6 | 5 6 | 5 6 1̇ | 6 |

勸 我 郎， 離 家 幾， 離 家 上 前 方！ 前 方 殺 敵 威 名 揚，
勸 我 郎， 上 前 方， 前 方 去 打 仗！ 衝 鋒 肉 搏 要 爭 先，

1̇ 6 5 | 4 2 | 5 — | 2 · 3 | 5 6 5 | 3 — | 2 3 5 3 · 6 | 1 — |

殺 敵 威 名 揚。 騎 上 蒙 古 馬， 扛 起 中 正 槍，
爭 先 莫 退 讓。 騎 穩 你 的 馬， 瞄 準 敵 的 槍，

1 · 2 | 3 2 | 3 5 | 6 · 5 | 6 — | 6 · 5 | 3 2 | 1 6 | 1 |

去 吧， 去 吧， 趕 快 上 前 方！ 到 了 前 方 莫 思 鄉，
去 呀， 要 把 敵 人 一 掃 光！

6 5 3 2 | 1 3 | 2 | 6 · 5 | 3 5 | 6 1̇ | 6 | 6 5 3 5 | 6 3 | 5 — |

家 中 諸 事 我 担 當； 會 把 豬 兒 喂 得 肥， 會 把 牛 兒 喂 得 壯

5 · 3 | 2 3 5 4 | 3 — | 2 · 5 | 3 2 1 7̇ | 6 — | 6 · 1̇ | 3 2 | 3 5 |

不 讓 田 裏 長 荒 草， 孩 子 四 季 有 衣 裳； 凡 事 你 可 不 必

6 5 3 | 6 — | :

掛 心 上。

說明：這是一個創作民歌，無論從詞或曲兩方面看來，都並沒有流入俗套，因為主題相同的歌太多了。但本歌的詞固然很切實具體，曲也很樸素體貼，整個說起來都是和一般送郎出征歌不同的。

全歌分三段，第一、第三段的曲相同，唱時先唱第一行歌詞由開始一直唱到結尾：

處，反覆從頭唱第二行歌詞，至此全歌完結。

情感整調的都應該溫柔纏綿，體貼，叮嚀，慢的樂句不要若斷若續，快的樂句不要過分匆促，全歌要貫串着不鬆不緊，娓娓動人的表情，當然在個別的句子需要唱得抑揚有致，但這些便只能在唱時自己體會了。

我該怎樣處理自己

白英

編輯先生：

我不知怎樣開始把我的經過告訴你們，我寫不出動人的文字，我就是很坦白的說出我蘊藏在心坎裏底真誠話。

「切身的痛苦自己不起來掙扎還想靠誰」？從貴刊「信箱」中找到這二句寶貴良言，使我當時就想把我的痛苦告訴大家，但是因工作關係不可能這樣做，直至今天我要決心的不啻一切，坦白地說出來，因為我不能再忍受我所不願忍痛的私生活。

我今年已廿五歲，沒有正式結過婚，而我的身世太複雜了，抗戰前在故鄉受着自然底薰陶，紙醉金迷的生活，不會知道人生的真諦，也不知道悲哀，痛苦，只把自己寶貴的青春虛度掉了。那時祇有十七歲，受了一位職業藝人的誘惑，每天看戲作我唯一的消遣，可是事實的發生也在這時埋下怨憤的種子，在醉生夢死的生活中心，暗地裏與藝人結合往來，當時我年幼根本不明白什麼戀愛，我是受欺騙了，我底內心也開始痛苦起來。

經學友的忠告，我就再進學校求學，當時友人也給我介紹一位男女（在故鄉某機關服務），很熱誠的幫助我學費，要我立足在社會裏，以求自身的解放。我不知怎樣感謝他，他接近我，愛護我，唉！環境支配一個意志薄弱的女子，是很容易使她墮入歧途，他要求我做個精神上最親愛的朋友，這簡單的要求我默認了，然而年輕經不起誘惑的我又墮入深淵，心版上印着忘不了的痕，我的生理上起了變化，當然會發生這不幸的「愛而結晶」，是年冬天我在醫院生產，當時我父親憤怒地在法院告

他「公務人員陷害未成年女子」，法律的判定：賠償損失名譽費，此後不准我倆往來。

我這一顆柔弱的心，怎經得起深重的打擊？我總覺得太對不起他，他對我一番誠懇，但法律的制裁竟使他離開了我。

這時我不願看見的藝人時刻在我背後懷着陰謀（他仍在我家鄉唱戲生活，所以時常會遇見）但我又不能得罪他，我恨曾經為什麼這樣盲目和他有過關係，在矛盾的激鬥中，情感底魔更不斷地引誘着，無形中把我的理智動搖起來了，我又做了「情感的俘虜」！

可憐我是自幼失去慈母的孤兒，沒有受着良好的家庭教育，在恢復與藝人往來的情形下，我又受孕了，這個嚴重問題使我沒有勇氣活下去！結果出於不得已，勉強奔出家庭，跟他到上海去，到申地後一切環境改變了，他的朋友都是沒有靈魂，沒有國家觀念的人；我過不慣他們的放浪生活。生產後，小孩即死，我思離開他，但他很有把握地把我抓在手裏。正當八一三神聖抗戰掀起我忍心跑回故鄉，參加了X X師部工作隊，我才快活起來了，我這樣一個懦弱的女子，也能穿上一套寶貴的武裝，我要將一切罪惡毀滅掉，獲取我的新生，可是那藝人又回到我的家鄉，當時局緊張時他也參加了師部演劇隊，終日與我纏繞直至現在，我要他不要因私人的關係而誤工作，他說愛我，仍要和我做夫妻，我就回答他這不能再勉強的，他却一口認定我和他在過去至現在已有七八年的關係，在法律上也已許可。唉！我沒有辦法來擺脫他，他時常以卑鄙的手

段來威脅我。

親愛編者先生！我老實告訴了你，我不願再受他的摧殘，我的精神已經被他剝奪得夠了，我要站起來，我不能為他困圍而就誤了我的工作和我的前途。在裏提出這個複雜的問題，我該怎樣處理自己？為搭救一個墮在深淵裏的可憐者，相信先生一定會給我助一臂之力吧？致
民族解放敬禮！

白英敬啓

白英女士：
接讀你沈長的來信，我們自然願意寄你以無限的同情。

你的處境你的遭遇是不幸的，然而造就這不幸的命運的却是你自己！你一手造成了痛苦，所幸的是你仍要用自己的手挽回這種不幸，你覺悟了過去所犯的錯誤，你要在工作中贖清罪愆，這是可喜的，這也就是你的「新生」！

那位藝人希望你和他恢復過去的關係，他以讚美手段威脅你，以法律要挾你；但是，只要你痛下決心，即使他再以感情誘惑你，你也不再蹈以前的覆轍——做「感情的俘虜」，事情並不是不可解決的！

據說，根據民法規定，結婚後三年內不負担家庭生活者，即可取消夫妻關係，現在你離開他已不至三年了，因為你已離開他參加了四五年工作，你已該有自由的身體，何況你跟他只有同居關係，並沒有經過正式結婚手續，如果訴諸法律，你是會勝利的。

此外，你最好離開你目前的環境，調換別的工作崗位，也就是說，你在地域上疏遠他，免得他永遠糾纏你，使你不能安心工作。

最後，我們希望你堅強起來！不為「感情」中吃虧得夠了，今後應該硬朗地處理自己的生活並和自己鬥爭！敬祝
努力！

編者

浙江婦女

第五卷總目錄要目索引

民國三十年七月三十日至十一月三十日

論著 期頁

論獎勵生育	合丰(一, 一〇)
對「獎勵生育」的管見	陳克(一, 一一)
反對「獎勵生育」的管見	陳克(一, 一一)
現階段的婦女生產運動	谷虛懷(一, 一四)
論婦女生產運動	合丰(二, 六)
中國的經濟特種組織婦女生產運動	董興(二, 八)
展開婦女手工業合作運動	李思基(二, 三, 一八)
紹興婦女工作的檢討	曉星(二, 三, 二〇)
反侵略路線與婦女	孫原(四, 一一)
法西斯與婦女	周朗(四, 一五)
婦女反侵略的實踐	廖家平(四, 一七)
怎樣做新女性	史易(五, 八)
新時代的女兒	蕭斌(五, 一二)
時代所需的新女性	劉登(五, 一三)
訓練婦女的內容問題	亦貞(六, 八)
以組織婦女歌詠團訓練婦女	聯抗(六, 一二)
怎樣訓練婦女幹部	陳熾(六, 一〇)
關於訓練農村婦女	眷萍(六, 一四)
舉辦婦女訓練班的幾點意見	林濤(六, 一六)

時論

怎樣加強反侵略訓練	楊誠(一, 三)
從賽科保衛戰說開去	楊誠(四, 三)
莫斯科保衛戰	楊誠(五, 三)
國民參政會的新收穫	楊誠(六, 三)

短評

內政部無辜登記證警字第七六一七號	谷(一, 二)
中華郵政掛號認爲第一期新聞紙類	谷(一, 二)
浙江省圖書館新書室查證警字第一二二號	谷(一, 二)

從救救女嬰說起

獎勵生育與兒童保育	曙(一, 一)
普設兒童保育院	明(一, 二)
蘇女性參加生產狂熱	澄(一, 三)
從記者節想到中國女記者	環(一, 三)
對第三戰區婦女工隊的幾點希望	谷(一, 三)
當前世界婦女的新任務	靜(一, 三)
奴隸運動與斯泰哈諾夫運動	嘉(四, 一)
將要召開的女子教育會議	銀(四, 一)
積極救濟征屬婦女與兒童	谷(四, 二)
納粹侮辱女性	坪(四, 二)
擁護劉主席解除禁用女職員令	凌(五, 一)
看今天女學生談到將來的新女性	平(五, 一)
最全國女郵務員	鍾(五, 二)
救救女工們	谷(六, 一)
讀熊朱啓事後	青(六, 一)
禁領童養媳	環(六, 一)
澄(六, 三)	

兒童保育

半年來的第一保育院	李家應(一, 二〇)
第二保育院一年八個月來的保育概況	李家應(一, 二〇)
第一保育院出版的兒童報	戚鍾晉(一, 二二)
教師節在第二保育院	羣(二, 三, 四六)
關於浙西兒童教養團	蒼明(二, 三, 四七)
介紹一個托兒所	凌風(四, 一九)
保育院裏的小先生	白汀(五, 一七)
教育着烏鴉的一羣	魯曾耀(五, 一八)
青爭(六, 二二)	

生產常識講座

棉	陸文明(一, 一七)
---	------------

各地通訊

怎樣養豬	奮鳴(二, 三, 四一)
怎樣養雞	奮鳴(五, 一五)
養羊的利益和方法	珠(六, 一八)
黃岩茅畝婦女	斌(一, 二八)
麗水婦女捐獻浙江婦女號義賣運動	雁(四, 二二)
淪陷後的寧波婦女	何靜(四, 二六)
貴州的女挑夫	張文子(五, 二〇)
閩北的女挑夫	黎雲(五, 二二)
福建的苗族婦女	曉風(六, 二四)
敵後婦女生活片斷	馬義(六, 二五)

生活戰線

我是一個訂書女工	曉明(一, 三〇)
國家時時組織我鬥	麗珠(一, 三一)
江湖生涯中的女算命	靜之(四, 一八)
嚴守布機	嬌嬌(四, 一九)
炒茶婦的命運	環(五, 二八)
女戲子是肉中刺	行(六, 二七)
一個垂死的女工	甫克(六, 二八)

文藝

棄兒(小說)	家平(一, 三四)
產婦(詩)	黎焚蕙(一, 三七)
戰爭的浪漫(速寫)	野華(一, 三九)
孩子與工作(小說)	聊天(二, 三五)
櫻花開了的時候(小說)	也耶(四, 三一)
雨季(詩)	江流(四, 三四)
生活(散文)	行(四, 三五)
抗戰(歌曲)	聯抗(四, 三八)
幼者畫像(詩)	王甸(四, 三九)
范芝(小說)	沙曼(五, 三一)
寒衣(歌曲)	孫慎(五, 三九)
我的家世(散文)	綠莎(六, 三一)
巴黎的女人(詩)	呂漢野譯(六, 三四)
愛的溫流(詩)	路砂(六, 三七)
好爸爸好媽媽(歌曲)	孫慎(六, 三九)
三星別墅(小說)	樂水(六, 三五)

此外尚有「婦女生產線上」, 「女學生園地」, 「書報介紹」及其他稿件百餘篇。