

生育革命，要用科學的方法來對付這問題，絕不是像現在所有的什麼節育說，也不是像胡適之等作孽，開什麼新文化，翻斤斗翻出一大批不正的書報來。

我覺得沒有能力的人偏生了許多子女，真是極苦的生活，所以對於吳先生所說的用科學來節制生育，十二分的表同情。不過罵胡適之先生是現在市上不正書報的作孽者，却太冤枉。這是我怕與「老頭兒」先生的痛罵，要硬着脖子說一句公道話的。

同志的合道新仇

中·德·聯·歡



丁名全博士近與德國美蘭麗(Mary)女士在德結婚，本年十月...

潘公弼先生在北京入獄記

(三)

編者

到宣判那一天，審判官宣布潘先生的罪狀有三：一、是侮辱官員，二、是妨害治安，三、是洩漏秘密。...

審判官說：「我不得不如此判決，請你原諒。不服可上訴。朱總長的命令使他不得不如此。」...

公道正大的判決，真是「不得不」的妙法！這一個月，目的總是要關三個月就是！...

潘公弼先生入獄後，在監獄裏，潘先生說：「我受刑，倒不是因為我犯罪，而是因為我愛國。」...

潘公弼先生入獄後，在監獄裏，潘先生說：「我受刑，倒不是因為我犯罪，而是因為我愛國。」...

沈慶慶 聲色 說話是人的意志的表現，所謂「言為心聲」，但是同時也是人的性格的表示。...

樂快是還而苦痛覺應

程雲畢

且。我的朋友見我常都很快樂，並且常常快樂。我問他：「你為什麼這麼快樂？」他回答說：「我這人，就是很平常，平常快樂，平常痛苦。我這人，就是很平常，平常快樂，平常痛苦。」

第一，就是要打破苦樂的成見。苦樂都是絕對的標準。平常人所說的苦樂，都是相對的。譬如一個人在苦境中，他覺得苦；在樂境中，他覺得樂。其實，苦樂都是相對的，都是因人而異的。

第二，就是要打破苦樂的成見。苦樂都是絕對的標準。平常人所說的苦樂，都是相對的。譬如一個人在苦境中，他覺得苦；在樂境中，他覺得樂。其實，苦樂都是相對的，都是因人而異的。

第三，就是要打破苦樂的成見。苦樂都是絕對的標準。平常人所說的苦樂，都是相對的。譬如一個人在苦境中，他覺得苦；在樂境中，他覺得樂。其實，苦樂都是相對的，都是因人而異的。

喫飯信條

從前人說：「天下無如喫飯難。」現在

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

我們解決喫飯問題

我們解決喫飯問題，應該大家遵守

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

第一，要自己能喫飯。第二，要能想出法子來。第三，要能想出法子來。第四，要能想出法子來。

想若個，繼個五。見到調歲。

想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。

想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。

想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。想若個，繼個五。見到調歲。

從前人說：「天下無如喫飯難。」

從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。

從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。

從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。從前人說：「天下無如喫飯難。」現在。

高的照在曠野上面

高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。

高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。

高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。高的照在曠野上面。

我離的明月

我離的明月。我離的明月。我離的明月。我離的明月。

我離的明月。我離的明月。我離的明月。我離的明月。

我離的明月。我離的明月。我離的明月。我離的明月。

既而賓主入席

既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。

既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。

既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。既而賓主入席。

孫先生却很自然的回答說

孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。

孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。

孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。孫先生却很自然的回答說。

一位英國女士與孫先生的婚姻

（第二）

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。愛蘭女士和幾位女友在珠連女士所開的花園會裏，談論風生。

「你怎麼曉得我是英國人？」

「你怎麼曉得我是英國人？」「我告訴你。」「我告訴你。」

「你怎麼曉得我是英國人？」「我告訴你。」「我告訴你。」

「你怎麼曉得我是英國人？」「我告訴你。」「我告訴你。」

愛蘭女士笑着說道

愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。

愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。

愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。愛蘭女士笑着說道。

「我告訴你。」

「我告訴你。」「我告訴你。」「我告訴你。」

「我告訴你。」「我告訴你。」「我告訴你。」

「我告訴你。」「我告訴你。」「我告訴你。」

進去，總覺得是優待。這實物，不但糟塌東西，暴殄天物，時間方面也極不經濟。

第二點是西俗宴客，賓主談笑，總是輕聲低語，力避喧嘩，中國則流行猜拳。『一品高陞阿！』『五金魁呀！』大聲疾呼，筋

起腦脹，好像對方的耳朵是死人的耳朵，非這樣狂叫不聽見似的！在中國宴會裏，想幾位朋友共賞談心，而左右貴賓却鬧得烏煙瘴氣，使得我們講話非特別強張大喉嚨，放大聲帶，老實是糊裏糊塗，這真是一種野蠻的習慣！

鄭毓秀女士自述

(每星期一張各有首尾)
B. Van Vorst 筆記
彭淑芬女士節譯

我自從那次和父親談過政治問題以後，曾把想去日本的意思告訴他，不過沒有和他說明真實目的。父親以為我要到日本去留學，也不過分反對。這時我有一個表兄在日本神戶中國領事館任職，父親叫我到日本去找他，使得一切有個照應。我自從聽見父親講起那輩革命志士的行為以後，不禁心嚮往之。後來到了神戶，想到偌大的外國，叫我到那裏去找他呢？當我遇見了我表兄時，他很熱忱的招待我，他說日本沒有女子大學，在東京祇有一所女學校，我聽了幾乎要目瞪口呆起來；如果我真的到東京進了學校，那無異籠中鳥，再有什麼機會可以照我原定的計畫去做呢？因此我要求我表兄，暫且許我在他那裏休息幾天。在這休息期內，我往各處遊玩，每到一處，總偷偷探那輩革命志士的行蹤。聽人說他們到外國來，都是非常貧困的，有的在工廠或銀行裏任職，那些比較稍有資本的往往開着小小的店舖，這樣一面拿來維持他們國外流浪的生活，一面借藉掩飾一般人的耳目，暗裏仍是彼此結合着努力做革命的工作。因為這個緣故，我的訪問部從中國人開的店舖裏探聽出來，不久我也加入他們的團體，和他們一同工作。幾月以後，一切計畫都佈排好了，覺得久困在日本也沒有多大的意思，不如暫且回國去，做另一方面的工作。因此托故辭了表兄，整裝回北京。父親看我突然回來，非常詫異，經我托故申理由後，方才不再起疑。這時家裏惟有哥哥是我信任的，他的志趣和我處處吻合。我和哥哥在暗中竭力進行，表面上却一些不露聲色。好在我們招待一般同志到家會談，算是哥哥的朋友，借此做幌子，可以毫無顧忌。加入我們團體裏的男女老幼，都是那些很熱心的，情願把革命的重任加到自己身上，雖捐軀亦所不惜的人。團體裏各項組織，都是十分周密；傳遞消息，更是非常迅速。據着我父親是滿朝多年官員，外面的人一些也不疑心的。子女在那裏幹這麼一回事。我們團體裏的任務各有專責；我被派在外交方面出力。總之我們團體裏無論哪個人，一經派到了職務，都能勤奮從事。

從北京到綏遠有一條完全自辦的京綏鐵路，這是大家知道的。在這條鐵路的中間有個地方叫大同，是山西雁門道的一個縣，前清時是個府。自北京到大同大約有七百多里，火車要走十四個多鐘。這中間大站有南口，居庸關，八達關，宣化，張家口，因為去大同的一個朋友，得遊覽這許多比北京更西北的地方。現在寫出來，一方面追記過去的地方，一方面給許多沒有去過那些地方的人知道一些特別的事。

五月二十九日早晨由北京西直門車站搭車。車是從京津鐵路上的豐台開來的，所以月台的人都在伸着脖子等着。他們所帶的東西之多與笨，是沒有親自見過的人想像不出的：一個大鋪蓋包，那裏面是比他自己的身材大四五倍，這包是背在背上的；手裏拿的可是多啦，大包小包提得滿滿的，大都是從北京買來的雜貨。我們拿不慣的人，必以為這許多同時背着拿的人怎麼能擠得上車，可是他們的能力真大，有時他們上車了，空手的人還是站在月台上。他們遇着車門不夠，就在窗上鑽進鑽出！他們不理會行李要打行李，弄得那行李車，除了那些包外，只有兩三個人。

我們擠上的一列平常是裝貨的車，那車數之多而亂，簡直同一籠滿的亂七八糟的包子一樣。被一些已經佔了一席地的，因為全車都裝了一張椅子。把他的行李包兒打開來鋪在地上，弱者連站一雙腳的地方都沒有，如果站着那弱者所佔的地位，是要換換的。強者以老的，女的為多，強者大半是便服丘八。

我在这列車佔有的地位是在門邊的一隻煤球籠上，把在月台上買的報紙攤上，倒成了一個比較舒適的座位，還可

游踪所至 從北京到大同(上)

只有幾個座位，貼上了『軍用車』的條子，裏面大的月台已經滿滿的人和包，都擠在這兩列裝貨的車上。

我的妻子周圍的人是很有趣的。後面是一個便服丘八，他嫌他鋪下來的地位不夠，所以把一隻大而且臭且臭的腳，放在我的蓋了報紙的煤球籠上。丘八為驕的是一個說山西話的買賣人，他用他的笑臉和一聲聲的『老總』，換得在那丘八佔有的地內坐了半個屁股，並且時時注意不要觸犯了那只灰老虎。在這個人的隔壁是個女人，懷裏抱了一個兩三歲的孩子，把她的小腳盤起來坐在一個衣包上，那雙

空氣。有座位的，可也沒有人敢上去，所以散佈在那裏。只有幾個兵，可也沒有人敢上去，所以散佈在那裏。大的月台已經滿滿的人和包，都擠在這兩列裝貨的車上。

我的妻子周圍的人是很有趣的。後面是一個便服丘八，他嫌他鋪下來的地位不夠，所以把一隻大而且臭且臭的腳，放在我的蓋了報紙的煤球籠上。丘八為驕的是一個說山西話的買賣人，他用他的笑臉和一聲聲的『老總』，換得在那丘八佔有的地內坐了半個屁股，並且時時注意不要觸犯了那只灰老虎。在這個人的隔壁是個女人，懷裏抱了一個兩三歲的孩子，把她的小腳盤起來坐在一個衣包上，那雙

小脚上不放的不的有響聲。她因為怕把車票丟了，所以把票子放在小鞋底去。再過來就是一個胖子，開車後不久便呼呼的睡去，嘴張着，唇邊也有好幾隻香噴噴的口水，裏面裝的像是有個味氣大的帶，還有水有慢慢的流着，那或者是冰水。望遠些看類，簡直叫你眼花，都是些帶着愁容的面孔，滿身灰濁的，汗臭無比，和無奇不有的笨重行李包兒，最惡的，是公共廁所的臭味，北方難聞十倍；最難聞的，是因他無老少男女，無論早餐午餐，都不可不出的難味！此外還有烟味，脚味，以及許多不可分析的難味！

車外可好！正是初夏天氣，任北方的草木正轉綠發青的時候。遠山近水，都十分的明媚！

中華職業教育社出版

職業指導講演錄

職業指導問題

本冊內容分：(一)職業指導的意義。(二)職業指導的對象。(三)職業指導的實施。(四)職業指導的成效。並附職業指導的實施計劃表。為研究職業指導者的唯一參考書籍。

每冊售價五分

教育與職業

第九十六期

本期刊係特刊零售每冊銀二角
全年十冊預定國內運郵費一元
國外另加郵費四角

內容：普通教育與職業教育之界限何在？
職業指導應有的工作
本報蘇州職業教育大會報告
中華職業教育問題
職業教育的問題
職業教育指導問題
職業教育指導問題
職業教育的參考
男子和女子怎樣平等
農林銀行
農業教育的分工合作

第十屆年會專號

內容：普通教育與職業教育之界限何在？
職業指導應有的工作
本報蘇州職業教育大會報告
中華職業教育問題
職業教育的問題
職業教育指導問題
職業教育指導問題
職業教育的參考
男子和女子怎樣平等
農林銀行
農業教育的分工合作

實施職業教育要覽

本冊內容分：(一)職業教育在新學制上之地位。(二)職業教育之定義。(三)職業教育之目的。(四)職業教育之分類。(五)職業教育之實施。(六)職業教育之成效。(七)職業教育之經費。(八)職業教育之設備。(九)職業教育之師資。(十)職業教育之參考。

每冊售價五分

實施職業教育

參考供可，書諸列下

職業教育研究叢刊	第一冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第二冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第三冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第四冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第五冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第六冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第七冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第八冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第九冊	二角五分
職業教育研究叢刊	第十冊	二角五分

農村教育叢刊 第三輯

村治與農村教育

本冊內容分：(一)緒言。(二)中國三十年來鄉村自治與農村教育。(三)鄉村自治與農村教育機關如何聯絡的問題。(四)改善鄉村之實施辦法。(五)結論等。並附調查江蘇蘇縣全縣農村概況報告暨蘇縣縣高莊現況及改進計畫論列詳詳為研究村治與農村教育者之唯一參考書籍。

每冊售價一角