

年卷

第

3

期

第

10

浙江青年

許征楸

許征楸

1960.1.14
期星



期十第 卷三第

版出月八年六十二國民華中

封面照相說明

日軍自在滬北向我挑釁，襲擊保安隊爲我奮勇擊退，迭遭慘敗後，八月十四日突派飛機十三架襲杭，企圖轟炸笕橋中央航空學校，擾我後方。幸我早有警備，當將敵機殲滅殆盡。本期封面照相係航校正副校長陳慶雲（左），蔣堅忍（右），在半山視察被燬敵機之寫真。該機爲日本三菱九六式陸用重轟炸機，價值五十萬元；爲我航空健將高志航君所擊落者。牛刀小試，卽奏奇功，實爲我國爭光不少。圖係劉子潤君所攝，特此附誌。



浙江青年

第三卷 第十期 目錄
中華民國二十六年八月出版

插圖

- 航校當局視察被擊燬敵機(二幀)
- 抗日受傷之兩飛將軍近况(二幀)
- 被我俘虜之敵方飛行員(四幀)
- 戰利品(八幀)
- 其他(二幀)
- 浙省青年營等聯合行軍情形(五幀)
- 浙省青年營團員野外生活一瞥(二幀)
- 浙七區短小師資訓練班軍訓情形(一幀)

短評

- 民族戰爭與青年.....存松
- 復興民族應有之認識.....企雲
- 苦幹.....濟寬
- 受訓青年應有的工作與精神.....人止
- 努力救國.....木公

專文

- 全面戰爭開展後應有的信念.....季達
- 最近日本備戰的透視.....倚萍
- 列強在我國經濟的活動.....孫錚



中學生對於中華民國憲法草案應有之認識……………沈介人 三

蔣介石先生的幼年時代……………吳原 三

運河之價值……………杜紹文 四

目前社會所需要的新聞紙……………施鈞伯 四

中國文化應有之認識……………俞爽迷 五

學 習

師範生與國文……………王元振 六

書札一般的規則及作法的商討……………朱少璋 六

關於幾種英語刊物……………望年 七

考 證

處州明末遺民抗清運動之考證……………應明 七

史 略



爪哇史略(續).....

董貞柯 五

鄉土特產

縉雲縣的重要土產紀略.....

陳 烜 八五

科學叢談

錢塘江橋樑墩和鋼梁工程.....

茅以昇演講
顧培柏紀錄 九〇

怎樣認識植物.....

金維堅 九三

略談質數.....

尤 式 九六

七種化學遊戲.....

壽棣績 一〇七

文 藝

語文雜談.....

浩 生 一二五

金屬民間歌謠.....

錢品昌 一二九

樂風的變遷.....

關仲瑤 一三三

特
載

非常時期的兩種重要法令..... 二五

要聞及其他

一月來本省要聞..... 松 三五

同仇抗敵歌(補白)..... 柏 先 三九



青 年 年 園 地

讀西安半月記後..... 大陸 陳逸玉

民族復興問題的我見..... 八婺 余劍雄

青年應有的準備..... 省立 閻祖彭

暴風雨的前夜..... 中醫 許惠民

邂逅..... 鄞縣 金雪蓮

給母親的信..... 安定 趙清源

幹..... 浙大 朱潔溪

與童子軍服告別..... 省立 李策阜

我的苦觀樂..... 省立 張瑞洪

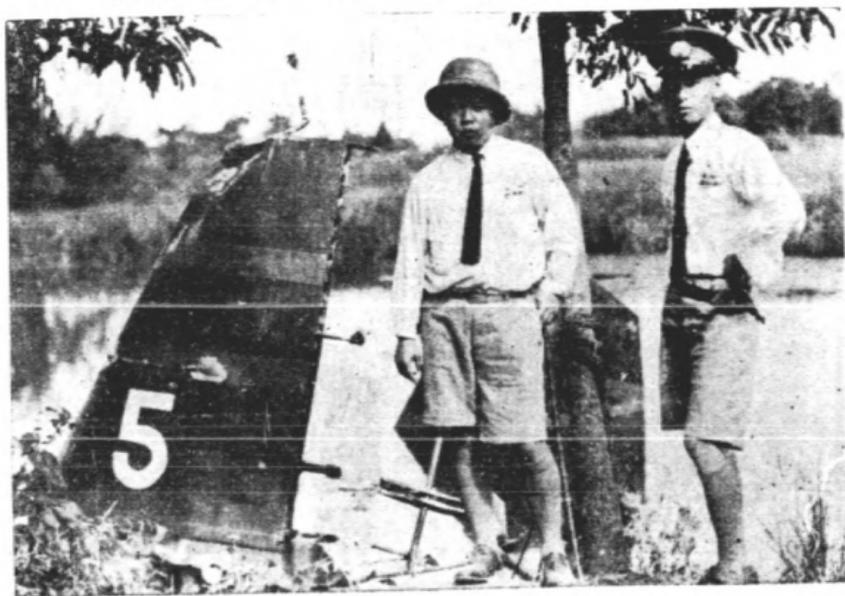
怎樣學做人..... 杭高 陳松明

號聲..... 省立 許守義

筆記與書評..... 省立 王傳本



在 上 高 君 之 首 處 數 為 之 為 異 國 為 彈 尼
 牛 空 志 擊 敵 尼 相 里 敵 機 上 擊 擊
 山 被 航 落 機 異 距 機 上 機 機





長隊大航志高之功首戰抗軍空獲(上)

銀漢徐士戰軍空之浙衛人浙(F)





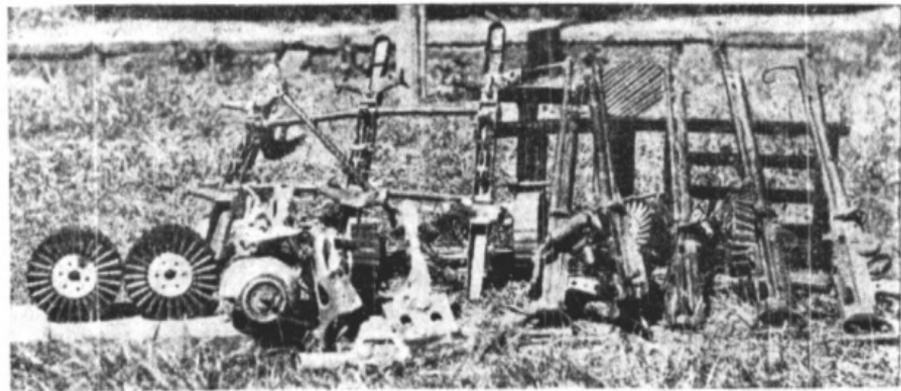
↑ 皆為我俘獲之敵空軍
人員 (子) 員人



← 此為在日空軍
死屍及俘虜身
上搜出之符咒



(一) 被我空軍在杭
縣喬司上空擊
燬之敵機



(二) 被我所獲的敵
空軍所用之機
關鎗及炮彈

(七)

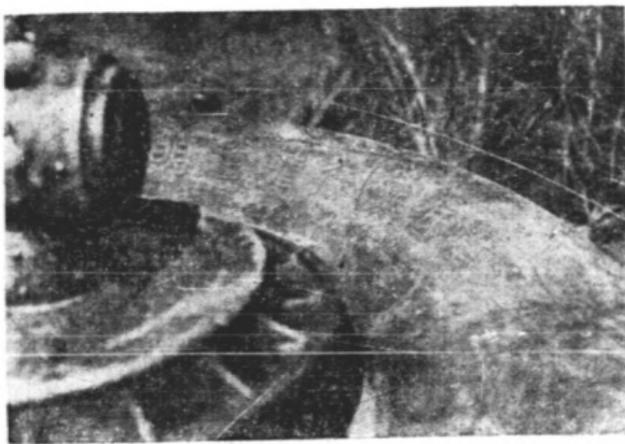
爲日機內搜出之
敵方秘密文件地
圖及無線電收音
機照相機等



日機飛行員所用之保
傘險

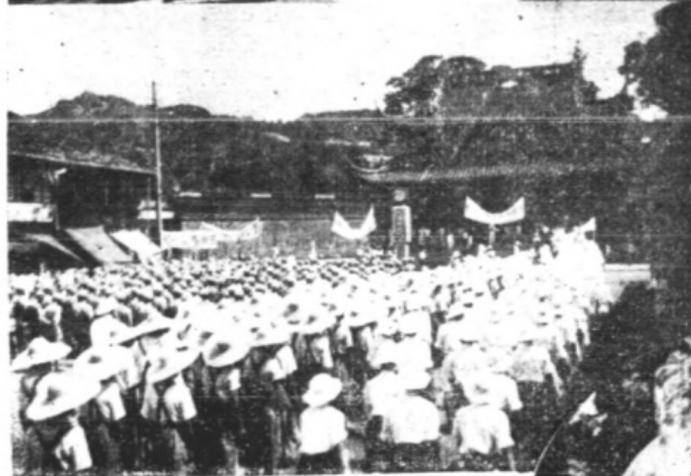
(八)

日機上之救命圈
被擊墜之日機機輪
上有「民治飛行機低
壓夕」等字

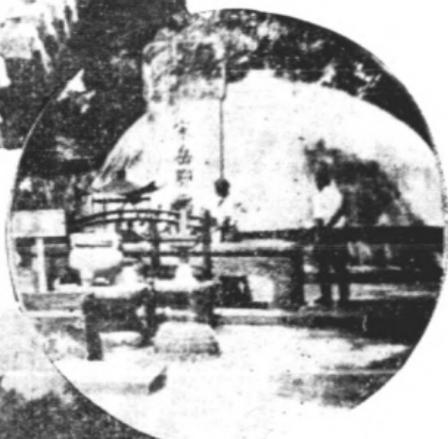




暑期中浙省青
 年營等四訓
 攻舉行聯合
 軍上團爲出
 前許廳長訓
 時情形



(上) 四訓班
 (下) 聯合行
 士氏紀念
 塔前
 經過
 謁陳英
 岳一



(上) 四訓班
 聯合行軍
 由少年團
 少女團團
 員代表向
 岳女早獻
 花園





(七) 參加四訓練班聯合行
軍之青年營少女團陣容
(子潤)
(下) 浙江省青年營少女團
少女團全體團員在孤山
道上野宴情形 (毓唐)



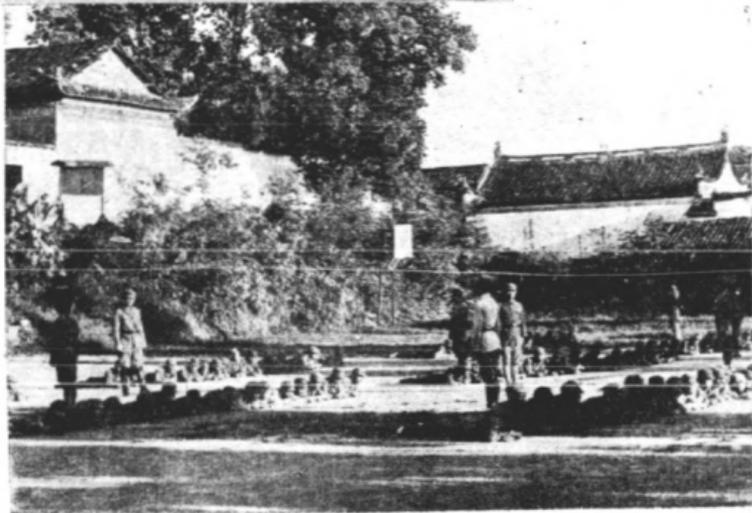
(上) 青年營少女團團員
整理球場 (曉厂)



(右) 浙全省初中體育
教員暑期訓練班
開學典禮之一瞥



(下) 浙江省省縣合
辦第七學區短
期小學師資訓
練班軍事訓練
情形 (統所)



(上) 體育教員暑期訓練班之體
操教練情形 (曉丁)



民族戰爭與青年

姜存松

民族抗戰的序幕，已經揭開了！這次抗戰，不僅是正義公理對抗暴力強權，也就是自由解放對抗專制壓迫。

現在各路的戰況，雖捷報頻傳，大有進展，可是戰事還才開始，距離我們所欲達到的目的尚遠哩！戰事既難在短時間內結束，那末在這抗戰期間內，所謂國家棟樑的青年，將何以自處？何以報國？換言之：青年將怎樣在民族戰爭中效勞？這個問題，我認為可分下列幾點來說：

第一、要有堅強的民族信念與認識：這次抗戰，關係國家存亡至巨，戰而能勝，則一切失地可以收回，奇恥大辱可以洗雪；否則，國家就有滅亡的可能！到那時還有我們生存的權利嗎？所以我們在抗戰中，應有堅強的民族信念與認識；同時要有犧牲自我的決心，一切以整個民族利益為前提。古語云：「覆巢之下，必無完卵。」願我青年，共喻斯旨。

第二、要有服從的精神：抗戰是全國的，必須在政府統一指揮下，整齊步驟，為民族效死，這樣才能發揮偉大的力量；否

則，便足以影響到整個的組織了。所以在抗戰中，如被派赴前方或後方工作，決不能加以顧慮或規避，須知多做一分，便多一分力量。

第三、勿浪費氣力：浪費氣力的行動與鬧着思想的壁壘，不但是自我的致命傷，而且是損耗民族的元氣。大難臨頭，應該萬衆一心，方使敵人無由攻我之懈。同時可使敵人對我獲得新認識。

第四、要學習與戰爭有關係的技術：現代戰爭，前方後方同樣重要。有軍事學識與技術的，固可參加前線作戰，但是一無所長的將怎樣呢？這個問題想必大家都會考慮到吧！我以為：最好各人去找自己的興趣，從事訓練學習。譬如：對於理化有興趣的，便可開始學習一切與軍火及防毒等有關係的技能。對於交通工具有興趣的，便可開始學習駕駛汽車，自行車及裝置修理有無線

電等技術。

第五、要有視死如歸的精神：假使對於上面所述的幾條都能做到，而沒有視死如歸的精神，也必致憤事，所以這個條件也很重要。我們要知道，死是誰都不能避免的，不過有的死得輕如鴻毛，有的死得重如泰山；為民族抗戰而犧牲，這才死得其所，也就是光榮的死！我們不抗戰則已，否則，人人就應有必死的決心，能如此，才有勝利的把握。古語云：「兵哀者勝」，即是這個意思。此外，鍛鍊強健的體魄，培養刻苦耐勞的精神以及言行要合一等，尤為不可缺少的前提條件。

青年們！戰神已經撞着警鐘，民族存亡，在此一舉；杞憂、慌張、徘徊，這一類的情緒都要不得！趕快起來，準備在民族戰爭中與敵人清算舊賬吧！



復興民族應有的認識

欲考民族之所以復興，必先究民族之何以衰落，庶幾時弊切中，藥可對症；否則，侈言復興，有何裨益？若問我民族何以衰落，則千端萬緒，自非區區數百言所能罄。然扼其要，則不外內在的原因與外來的原因耳。

我中華民族凡分漢滿蒙回藏苗六種，雖稱共和；然各族間少所問聞，休戚異殊。多難應起與邦，逸豫允宜大戒，但國難嚴重如此，漢奸竟充斥皆是。合力斯見易舉，獨木自屬難撐，然一二不逞之徒，猶復割據自雄，不聽政令，皆衰落之內在原因也。中華自立國以來，孤高自賞，無求于人，故進步殊緩。外邦犬牙相錯，伺隙則彼此自傲，切磋則爾我相長；積其競勝之資，已足使我氣奪；我再自毀相向，幾見其不受制于人。此衰落之外來原因也。內外交煎，久矣夫我中國民族之衰落也！

衰落之由來既明，則復興之道可知矣。復興民族之道多端，我人若針對衰落之由而發，則竊

以爲下列三端，即須切實做到：

一、團結全國民族 中華民族，久有一盤

散沙之喻。夫散沙若加結合，則堅固不拔之混凝土頃刻可成；故中華民族允宜團結一致，成爲整體。否則，外敵不將離間搆貳乎？

二、發揚立國精神 我先聖先賢之教人，

對內則講禮義廉恥，對外則講信修睦；緩則王道待人，急則我武維揚。乃自風俗澆薄以來，寡廉鮮恥，畏葸苟安，立國之精神，幾乎喪盡。自蔣委員長推行新生活運動以來，立國之精神始爲之重復一振，凡吾國人應將此種精神發揚而光大之。

三、擁護舉國統一 中國向以大一統爲

尚，而以偏安割據爲戒；良以一統則衆擊易舉，大事可圖；分裂則只有自弱其身，自取覆亡。故擁護舉國統一，尤爲當務之急。况復國難至此，河山萬不容再有破裂之兆也乎？上述三端，若能鏗而不舍，上行下效，則我民族復興前途，庶乎有豸矣。



苦幹

濟寬

「苦幹」這個詞兒，是時常看得見聽得着的；因為國勢一天不如一天，民族的危機日趨迫切，再不苦幹，既無以建設國家，又無以復興民族。在這千鈞一髮之時，緊張局面之下，有識之士，都認為苦幹是唯一的生路。

苦幹真苦嗎？其實不然。不見辛苦的農夫終歲勤勞嗎？沒有星期日，沒有寒暑假，朝朝暮暮，忙個不休，可是他們的身體是健康的，他們的精神是愉快的。有些讀書的人，假期很多，往往叫着「苦悶啦，煩惱啦！」朱光潛先生說過：「閒人大半易于發愁，就因為閒時生機靜止而不舒暢。」反之，忙時生機活動而舒暢，倒不發愁。所以我們演繹開來說：不苦幹倒有點苦，苦幹並不苦。

再進一步說，我們天天遊玩，不覺得遊玩是

愉快的，假如你做了幾天的苦工，忽然有一天休息，那你比什麼都高興。從這點看來，苦幹後的休息，有無上的愉快；並且幹得越苦，休息時的愉快越大。

苦幹的人，往往是不問收穫，只問耕耘的。但是耕耘之後，一定有收穫，這是必然的結果。換句話說，經過一番苦幹，自然會有成績，苦幹出來的成績，就是最能安慰你的禮品。

我常說：「讀書也好，做事也好，都要和打仗一樣，只可前進，不可後退。」這就是遇事都要苦幹的意思。苦幹就是進步，進步產生滿足，滿足就是愉快，苦幹倒是愉快的源泉。

青年朋友們，外患日亟，大難當前，為着國家，為着個人，都非苦幹不可哩！



受訓青年應有的工作與精神

人 止

中國的國難，業已到了間不容髮的關頭。我們不想乞憐圖存，也不想就此沉淪。爲了打開這當前的關頭起見，人人都應老老實實的，擔負一部分救國工作。不過一般人所能擔任的救國工作，其效力倍形薄弱，而且也缺少組織上的種種力量。爲了使工作效力可以宏大，而組織機構可以嚴密起見，竊以爲已經受過訓練的青年，便應該挺身出來擔任這種工作與組織。當前的救國工作，何啻千端萬緒；但受訓青年所最能擔任的，則竊以爲救濟、消防、與警戒三項，已很足夠。

一、救濟工作：救濟工作分兩層意思：一是急救，一是接濟。急救方面，對於初步的衛生救護，必須熟悉。接濟方面，像設法使難民集合于一定場所，分配口糧飲食之類均是其例。

二、消防工作：消防工作也有兩意思：一是消防，一是防範。消防方面，像一地發生毒氣彈襲擊時，怎樣用化學藥品去消散。發生燒夷彈焚燒時，怎樣用大量黃沙去撲滅，均是其例。防範方面，則毒氣用防毒面具，失火用滅火藥器，均須妥爲佈置，以免臨時張皇混亂。

三、警戒工作：警戒工作也有兩層：意一是警備，一是戒嚴。警備方面，則國家警察力量所不及之處，受訓青年即可居于輔佐地位，出而維持秩序。戒嚴方面，尤其重要，一地人民善惡不齊，良莠難分，爲了肅清漢奸起見，戒嚴工作自然也很重要了。

凡此三項工作，當然還不是受訓青年所能單獨勝任。因此組織上邊，還有待于負實際責任的人們，出來贊助糾正並維持以後，方能實際有

裨益於國家。

再則此項工作，既都是救國工作，則精神上當然不是虛與委蛇，少不更事者所可恃。因此做這三項救國工作者，竊以為當須有三項救國精

神：一是沉着精神，頭腦要冷靜，態度要鎮定；一是節儉精神，資源要愛惜，浪費要制止；一是犧牲精神，見義要勇為，臨難毋苟免。具此三種救國精神，以後則上述三項救國工作，方可勝任愉快。

努力救國

木公



短評

我國自「九一八」巨變發生後，對日含垢忍辱，六載於茲矣！在此六稔中，四百萬方里淪彼掌握，三千萬人民備受蹂躪，此誠吾民族不共戴天之仇也！曩者我國為生產建設，自力更生計，故對暴日不得不多方隱忍，以冀避免戰禍。無何，狼子野心，封豕長蛇，巧取豪奪，任所欲為，卒使我國退無可退，忍無可忍，遂不得不出諸應戰一途矣！今則戰雲已瀰漫全國，抗戰序幕雖已揭開，而最後勝利則尚在迢遠之將來。當此同仇敵愾之時，民族存亡絕續之交，凡我國民，應即奮起救亡，以作政府之後盾，救國之道多端，扼要言之，約有下列數項：（一）有力出力，有錢出錢——前者如加入救護班或組織義勇隊，協助政府維持後

方秩序是。後者即各竭其財力、物力，貢獻之於國家。貢獻之道不外節約消費，增加生產，接受統制。倘人人如是，萬眾一心，則最後勝利終歸吾人也。（二）不與敵人合作——所謂不與敵人合作者，乃即不買賣敵貨，不為敵人服務是。此種精神若能持之以久，則敵必不攻自潰矣。（三）加深同仇敵愾之信念——此次抗戰關係我國生死存亡至巨，故吾人應抱「敵存我亡，敵亡我存」之決心與敵一拼！有此信念，則何敵不克耶？此外如保護交通運輸以及與戰爭有關係之服役或徵發，皆應甘之如飴，視死如歸以赴之。易曰：「其亡，其亡，繫於苞桑。」願與國人共勉之！



全面戰爭開展後應有的信念

季 達

自七月七日蘆溝橋案件發生後，不到數天，平津即告失陷。我國政府爲沉着應變起見，表面是很沉寂的，即日方亦有時傳出對於和平的消息；不過在稍能留心時事的人，自然會知道這是戰爭前的一種序幕。迨至上海虹橋事件發生，正是衝破這種沉寂的警號。果然，日本從此便積極增兵，我方也是趕速準備。挨至八月十三日上午虹口一響，全國所盼望的全面戰爭終於這時候開展了。

現在我們把敵人細細考量一下，可以斷言：敵方最初的企圖顯然在利用她的慣技，想用少數的兵力，一舉而壓平我駐軍退出上海附近，控制長江口岸，并可威脅政府；同時在津浦、平漢二路暫取守勢，而以重兵攻擊南口平綏路一帶，以爲圖佔察綏爲目的。幸我方知其詭詐，首先在上海予以痛擊，京杭兩地則因我空軍發揮威力，使其無法進展，反受着重大的損失。南口雖陣線稍變，但察境可保無虞，且已收復商都等六縣，更足打破敵人併吞中國的迷夢，使其真正的認識了中國是不能輕意可以欺侮的。反過來說，我們雖有時小小的勝利，還不足欣喜，即失敗了，亦不要自餒，須知長期抗戰，時間還很長，一切的一切都在等待着最後的勝利呢！可是這一次京滬杭等地戰爭予敵人以重大的教訓，倒是一件民族抗戰的光榮的史實。據八月二十九日中央社上海電紀載，便能知道敵人損失的慘重了：敵第三艦隊總司令長谷川，曾於本月（即八月）二十七日向日海陸軍省報告上海戰事之損害情形，估計自本月十三日開戰以來，敵第三艦隊所指揮之第十戰隊，第十一戰隊及第五驅逐艦隊，已受傷

之軍士達七千六百餘人，已死之軍士達五千八百餘人。軍艦方面，有巡洋艦二艘，驅逐艦三艘，砲艦四艘，均受傷，其中有烏羽號，竟成廢物。運輸艦已有二艘受傷沉沒。飛機包括轟炸、驅逐、偵察，共被炸燬及失蹤者四十二架，受重創者十六架，輕傷者二十二架（包括由台灣飛機場飛來者在內）。坦克車燬壞者四輛，受創者十二輛，其次人民死亡者，亦達六百餘人。這次戰爭，為時不過半月，而敵人受損害如此，誠我國有史以來所未見，但是我們要曉得，敵人受了這次打擊後，是不會甘心的，以後敵我兩軍主力戰正在緊急的準備着呢！我們要想維持這光榮戰勝史，必需大家決心在最高領袖指揮之下，犧牲更多的血和肉去保衛牠。

這個戰事，決不是短期所可了結的，據路透社八月二十八日東京電：「日首相近衛文磨二十八日稱：目前狀態已使與南京方面外交談判無法進行，今日日本惟一途徑，為痛擊中國，使之屈服（？）而不再具有主戰之精神。茲據自中國戰場上返國之軍官所言：此次中日戰爭，將屬長期，大約將展至明年，或竟至明年之秋。日本為克服（？）中國抵抗起見，已決調動大軍赴華，故已定退休之大將二十員，現已奉令復職，而軍隊之力，目前已增加二倍，後將增至三倍。並據目前情狀，魯粵不久即將成為日軍飛機之目的地。」像這種恬不知恥的癡語，我們是不怕的，不過我國長期抗戰，早具決心，最後勝利，一定要在長期抗戰後才能獲得。我四萬萬五千萬同胞應該從此覺悟，堅定自己的信念。今後個人利益已完全溶解於國家民族利益之中，今後我們應痛改一切苟安、驕佚、敷衍的惡習慣，我們從此咬緊牙關，掙扎奮鬥，要以所有的財產、生命貢獻給國家，要知道在國家沒有自強以前，決沒有個人的安樂。我們自「九一八」以來對於國家民族究竟貢獻了些什麼標語，口號這一套老花頭，儘可從此收拾起

蔣委員長說

全國抗戰以後之局勢，就
祇有犧牲到底，無絲毫僥倖求
免之理。

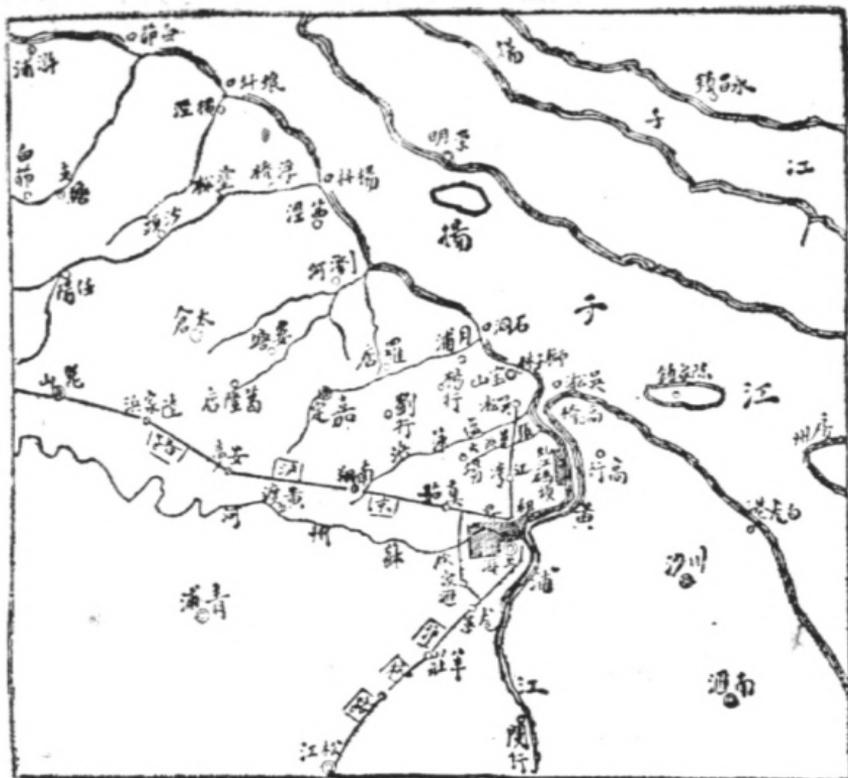
如果戰端一開，那就是地
無分南北，年不分老幼，無論
何人皆有守土抗戰之責任，皆
應抱定犧牲一切之決心。

來，我們要切切實實埋頭去幹救國衛國的偉大工作。

我們最後敢說：舊中國從此毀滅了，今後我們要從敵人的屍骨上，重新創建燦爛的新中國！（編者按：爲便於讀者參考起見，爰將華北及淞滬等處與中日戰事有關地圖數幅，附載于左。）



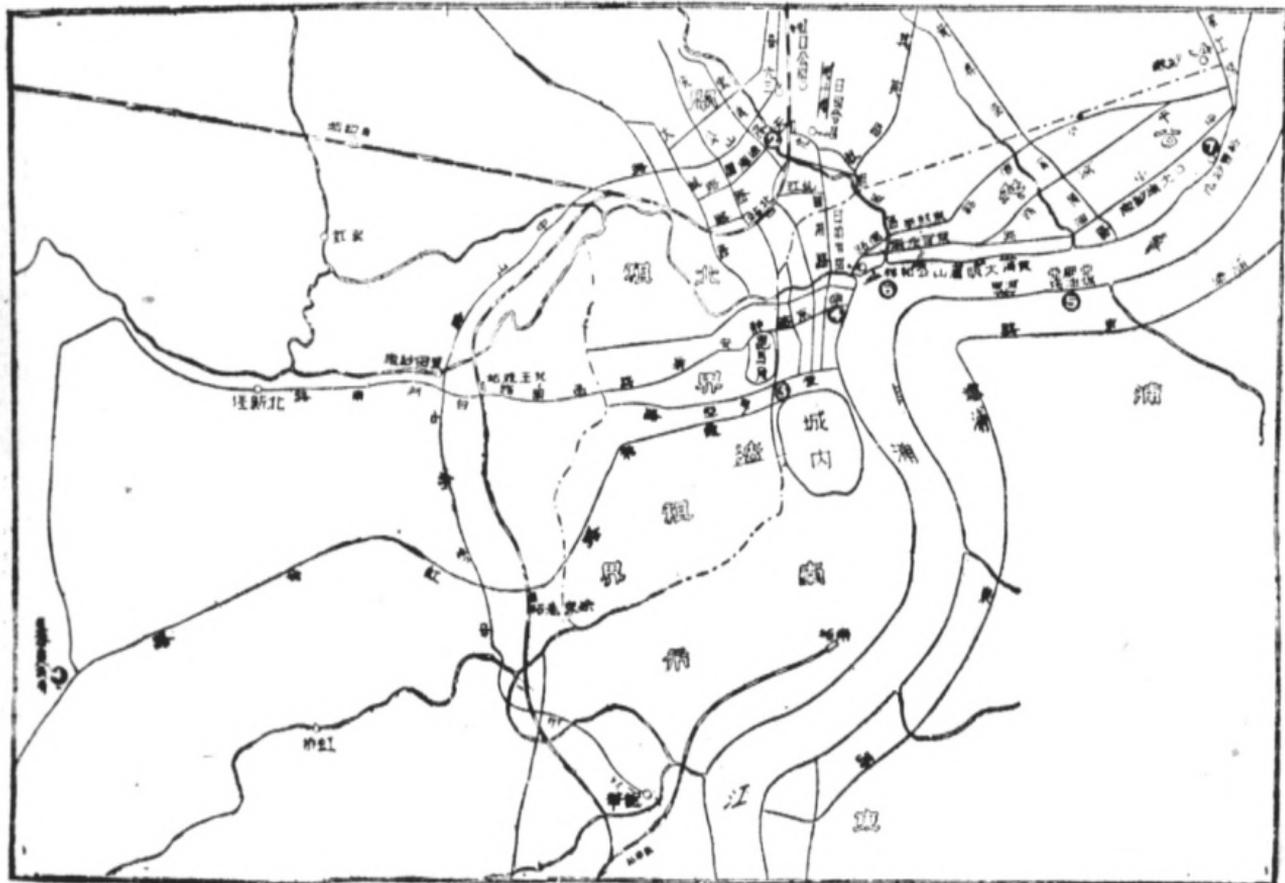
自上海至汕頭沿海形勢圖



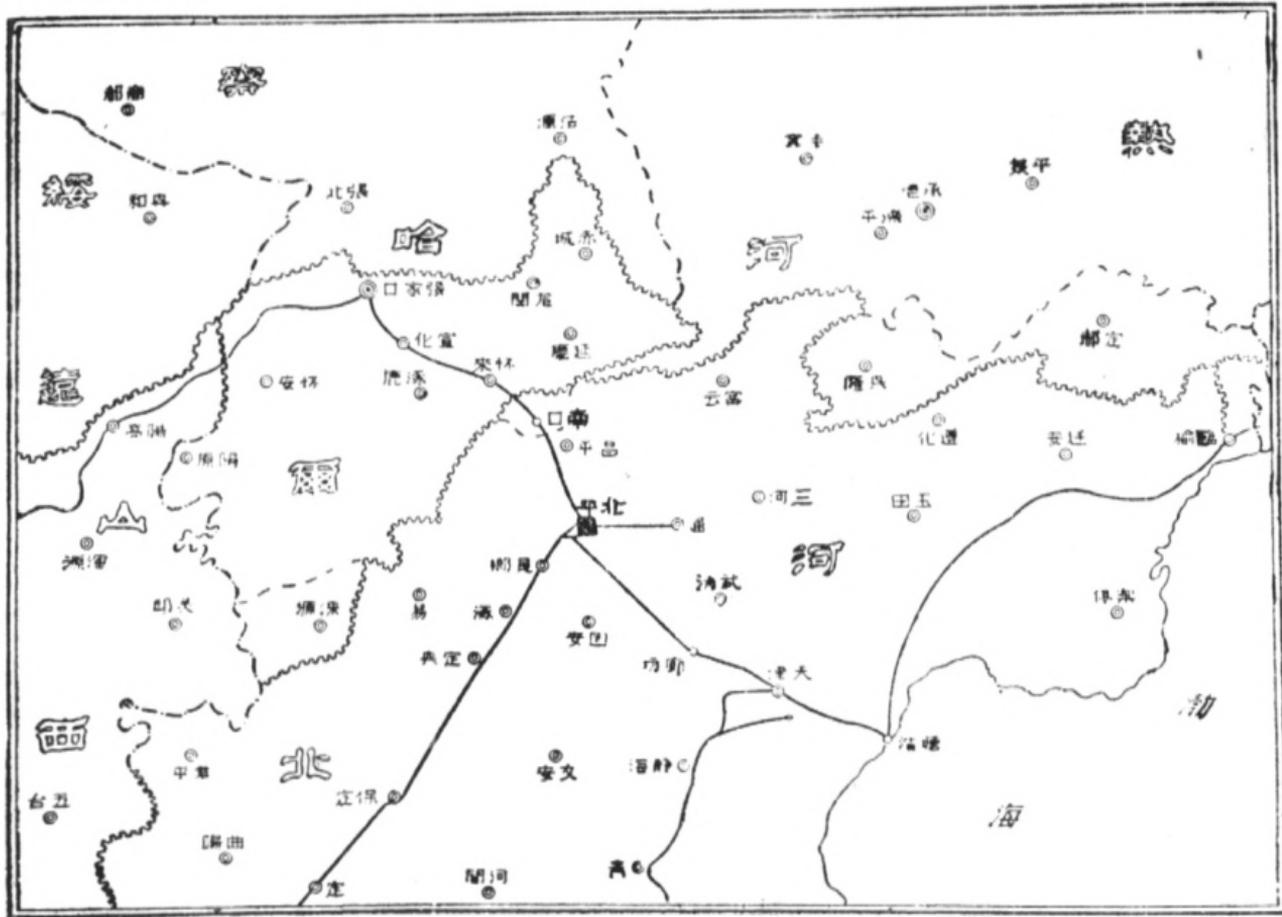
長江形勢略圖



上海抗戰圖說



- 因虹橋機場事件的導火線，爆發了八一三的上海戰事，迄今已逾一週。
- 本圖按炸戰事經過的順序，把在此間各地點發生的要事，說明於次：
- 一 虹橋機場事件發生——八月九日
 - 二 通海中日軍開始衝突——八月十三日
 - 三 空軍大戰中日華飛機同時遇炸——八月十四日
 - 四 南京路中日華飯店同時遇炸——八月十四日
 - 五 浦東路口空軍轟起火雲——八月十六日
 - 六 浦東路口空軍轟起火雲——八月十六日
 - 七 日領館之日旗艦出雲號遇炸——八月十六日
 - 八 楊樹浦輪船豐紗廠——八月十七日



北 方 中 日 戰 事 形 勢 圖





最近日本備戰的透視

倚萍

自一九三二年開始，日本就加緊武裝，他們認為日本現有的工業基礎，對於改組軍隊計劃及戰時供給，實在還不充分。在一九三三——三五年，陸軍省與海軍省曾以種種方法，擴大那些和軍事生產相聯繫的工業部門的實力。關於加強武裝生產的結果，有如下表：

武裝生產（以單位計算）

武裝類別	一九三六年一月一日各工廠的生產力	與一九三〇年比較的增加數
大炮	一〇、〇〇〇	三、〇〇〇
機關槍	一五〇、〇〇〇	五〇、〇〇〇
步槍	三、〇〇〇、〇〇〇	五〇〇、〇〇〇
飛機	六、〇〇〇	五、九〇〇
運貨汽車	五、〇〇〇	四、七〇〇
飛機發動機	九、〇〇〇	八、〇〇〇
坦克車	一、六〇〇	沒有生產
裝甲汽車	一、〇〇〇	沒有生產

在一九三七年，這些工業部門的各工廠的生產力，大約能生產坦克車一・七〇〇輛，發動機一・二〇〇〇隻，裝甲汽車一・五〇〇輛，及曳引機一・〇〇〇輛。日本獨占資本在重工業的基礎上，亦獲得大大的發展，尤其是冶金工業，化學工業及機器製造業，特別發展。

在一九二九年，日本全部工業中的比重，五金製造工業佔百分之八・四，一九三〇年佔百分之二・九；機器製造工業在一九二九年佔百分之二・四，在一九三四年佔百分之二・四；化學工業在一九二九年佔百分之三・四，在一九三四年佔百分之二・八，在一九三五年佔百分之二・二。

日本政府為準備戰爭起見，在最近三——四年中，計劃增加代用品五百萬噸。

依照日報所載，工商省要求日本國會通過可以代替現在所實行的「振興五金工業法律」的提案。新提案的根本任務，不僅要擴充現有的冶金工廠，而且要建設現行法律所規定的新的大工廠，并在這些生產部門中，建立中心企業。

根據新提案規定，特許狀只發給有兩個熔鐵爐以上，每年至少出產十萬噸銑鐵的企業。又規定以行政方法排擠輸入的五金品，這就可促成日本銀行家和企業家，占有巨量的朝鮮、滿洲及華北的鐵礦。目前日本工業家們還在馬來半島、澳洲及其他各地購買鐵礦，因為這些地方比之投資於「政治狀況不穩定的」地方（如滿洲）的鐵礦，要便宜而少危險。

對於軍事工業佔有重要意義的各種輕金屬中，日本特別注意於鉛的分配。在一九三四年時，日本開始在朝鮮和滿洲提煉鉛。一九三六年，日本想以自己所生產的鉛，來完全滿足牠對鉛的要求。依

照一切根本的有色五金來說（除銅在外），日本還要完全依賴國外的輸入。

有色五金的輸入（單位噸）

五金的種類	一九三四年	一九三五年	一九三六年（爲十一個月）
銅	四三、三六六	六四、三二〇	四八、二三八
鉛	八四、九三七	八一、七〇四	八七、六六八
錫	三、八〇六	三、九九一	四、〇四七
鋅	二九、三九五	四二、五七四	五五、三七九
鉛	八、六三九	一一、〇〇七	一〇、一二三

關於一九三六年日本國外貿易材料，日報載明，輸入品的增加，以石油、橡皮、硫化氫及軍事工業上的其他各種原料爲主體。對於化學戰爭的工業基礎，亦有顯著的擴大。我們應特別指出一九三五年日本化學工業全部生產的總價值，大約有二〇億日元。

和軍備製造的發展有連帶關係的就是煤的消費，亦大大增加了。在一九三二年，煤的消費，爲三千三百五十萬噸，在一九三五年，約三千九百萬噸，而一九三六年，大約有四千萬噸。日本石油的生產，依然處於落後的狀態，因此，牠特別注意石油提煉的發展。在一九三六年，日本約有七十個石油提煉廠，能提煉石油一百五十萬噸以上。這種設施就能補給日本石油消費的百分之五〇。日本爲實現機械化起見，就以強化的速度，創立工業基礎。一九三六年，日本會製定振興汽車工業的法律。對於佔有汽車生產的工業家，生產陸軍省所需要的汽車式樣，都製定許多免稅方法及國家獎金。在最近時期

中，許多汽車廠主都注意裝有迪塞爾發動機汽車的生產，因為這種式樣的汽車，陸軍省特別贊同。

日本報紙曾指下述日本各工廠已着手或正着手迪賽爾汽車生產的紀錄：(一)池貝冶金工廠已建設工廠，每年生產迪塞爾汽車三〇〇輛。(二)新瀉冶金工廠擴充資本一千萬日元，作為在蒲田（東京——橫濱區）建設迪塞爾汽車廠之用。(三)穗立公司在茨城縣的助川沿岸擴充牠的工廠，同時在龜井戶亦建設迪塞爾摩托廠及迪塞爾汽車廠。(四)三菱重工業康載恩公司在東京附近丸岡建設汽車廠，亦準備出產迪塞爾汽車。(五)豐田紡織機製造公司亦經常出產汽車及迪塞爾汽車。(六)大坂機器製造公司已決定擴充資本三百萬日元，在名古屋建設工廠，出產迪塞爾汽車。(七)日本迪塞爾實業公司準備建立分公司，從事生產迪塞爾發動機，供給荅克專利的汽車。

積聚軍用品，擴大與加強軍事工業及其他與此有關係的部門。日本政府以迅速的速度，來改造和現代化陸軍。在一九三五年底，已經形成許多新式的部隊，其中有機械化旅團一個，步兵旅團四個，重炮聯隊一個，高射炮聯隊三個，榴彈炮中隊十四個，航空聯隊七個，裝甲坦克車支隊十五個，及其他等等。

一九三六年一月一日陸軍人數與武裝

時 期	陸軍人員總數	機 關 槍	大炮與榴彈炮	高射炮	其他各種大炮	坦克車	裝甲車	陸上飛機
一九三〇年	二三〇、〇〇〇	四、一二〇	五〇〇	八〇	三五二	八〇	五〇	五〇〇
一九三六年	三四五、〇〇〇	六、九四〇	九六〇	二一六	四一四	七〇〇	三〇〇	一、二八〇

一九三六年，日本的陸軍繼續加強改組，現人員的組成與武裝，比較上表所示的還要大得多，僅

在滿洲與華北就駐有日本陸軍二十萬人。在最近時期，陸軍人員還要擴充。一九三六年二月改變以後，總參謀長閑院公爵及當時的陸軍大臣寺內獲得天皇的允許，自一九三六年至一九三七年預算年度開始，實行日本陸軍技術部分的大改組。據日本報紙所載，陸軍省已製定計劃，預先編制八個新式的師團。這計劃定成以後，日本的陸軍就會增加百分之五〇以上。日本有十四個航空聯隊。一九三六年，日本已經完成陸軍機械化的七年計劃。依照官場的材料，日本為實現這個計劃，大約支出二萬五千萬日元。

政府提出減低徵兵的年齡。日日新聞指出減低徵兵年齡的主要任務，是在於「加強國防」。因為這種政策，能使實際服務軍役的兵士的人數及預備軍的數目增加，而且對於現行的軍役制，毫無變更。同時，滿洲國陸軍部亦製定計劃，約在一九三七年實行全國軍役義務，以代替現在的履備軍。

日本在海上的武裝，亦和陸軍一樣的注意。日本海軍的總比率，依照海軍國的條約（一九二二年華盛頓條約及一九三〇年倫敦條約）規定，對英美海軍的比例，為三比五。這個標準，僅限於戰鬥艦的比例；巡洋艦的比例，為七比一〇；而潛水艇的比例，為一比一。一九三五——三六年，日本因英美拒絕其海軍平等的要求，就退出重新製定新海約的倫敦會議。同時，日本宣佈廢除至一九三六年十二月三十一日滿期的華盛頓海約與倫敦海約。因此，日本在海軍建造的範圍中，沒有受任何形式上的限制。

現時日本海軍的組成，有戰鬥艦九艘，巡洋艦三五艘，驅逐艦一〇九艘，水雷敷設艦一六艘，潛水艇七一艘，航空母艦四艘，內河炮艦九艘，海洋炮艦三艘。正在建築中的，有一艘或兩艘戰鬥艦，三艘航

空母艦，二艘巡洋艦，二六艘驅逐艦，以及許多輔助艦和潛水艇。從一九三三——三六年，日本海軍省在建設軍艦及擴充其企業上，曾支出九千五百五十萬日元。這個數目，超過一九二一——三二年在同一目的上支出的總額（八千五百四十萬日元）。在一九三三年海軍兵工廠的投資數為一千四百八十四萬九千日元，而在一九三六年前八個月內，就投資三千一百八十七萬五千日元。

海軍兵工廠工人的數目，一九三六年和一九三二年比較，增加百分之百以上。依照經濟學家林木的估計，在最近幾年中，造船工業共建造船舶七七艘，共六十一萬六千噸。在大藏省所公佈的，關於海軍省在改善武裝及軍事的物質條件所消費的全部數目，這無疑地是故意縮小了的。下表單位千日元。

一九三三年	一九三四年	一九三五年	一九三六年	四年總計	一九三六年的補充費
一二五、三三五	二〇六、〇四三	二四六、三四三	二五九、二二七	八三六、九四六	一一七、四九八

日本破壞了華盛頓與倫敦海約以後，就積極加強海軍武裝的競賽，現在已製有新的海軍綱領。一九三七——三八年，將建造一艘或兩艘排水量三萬五千噸的戰鬥艦。日本的海軍設計計劃，同時又注意到輕巡洋艦，高速度水雷敷設艦，中級噸位航空母艦，新式巡洋艦，水雷艇以及潛水艇的建造。日本預計至少要有現代型的潛水艇九〇艘，和這種海軍建設的新綱領有關的。日本要在日本海、韃靼海峽、東海及黃海擴充海軍根據地。

一九三六年十二月四日，日本海軍公佈改組海軍，其目的是在加強日本海軍的戰鬥力，以全部武裝對付非條約所規定時期的行動。

日本又以飛躍的速度，發展海上空軍。照日本原來的計劃，在一九三一年，應有十七個基本的航空隊。海軍當局製定計劃，在一九三七年應有三十七個航空隊，共有飛機一、〇六〇架。在一九三六年底，海軍的基本航空隊，已有飛機七五〇架，編成三十四個航空隊。航空母艦的發展，亦有很大的意義。現在日本有航空母艦四艘，航空輸送艦兩艘，能裝載飛機二一四架。此外，正在建造中的，有航空母艦兩艘，至一九三八年可以完成。日本正在建造的航空母艦及航空輸送艦，完成之後，能裝載飛機一二八架。在海上空軍發展的過程中，飛行場的建設，亦大大增加了。如在朝鮮滿洲北海道及台灣各地，都建有許多飛行場。

日本在滿洲籌備練兵場作為反蘇聯與外蒙及繼續侵略中國之用。自佔領滿洲五年以來，大約建築鐵路線三、〇〇〇公里。如今正在建築中的有一、〇〇〇公里以上。這些鐵路線，大部分都是向着蘇聯及蒙古人民共和國之邊境。和鐵路建築同時進行的，又建築公路和改善舊有的石子路，滿洲的飛行場，共有六〇個以上。

日本所有這些設施，就要消費巨大的財富。因此，財政問題，在日本現今的「小戰」及準備「大戰」中，有重大的作用。

近數年來日本在海軍與陸軍上的直接支出（單位百萬日元）

預算年度	陸軍（空軍在內）	海軍	總計	對總預算所佔的百分數
一九二八—一九二九年	二四九、一	二六六、一	五一七、二	二八、五
一九三一—一九三二年	二二七、五	二二七、一	四五四、六	三〇、八

一九三二——三三年	三七三、六	三一二、八	六八六、四	三五、二
一九三三——三四年	四四八、一	四〇三、八	八五一、九	三六、九
一九三四——三五年	四四九、五	四八七、九	九三七、四	四三、八
一九三五——三六年	四九三、〇	五二九、七	一、〇二二、七	四六、六
一九三六——三七年	五〇八、三	五九〇、四	一、〇九八、七	四七、七
一九三七——三八年(草案)	七二〇、〇	六八〇、〇	一、四〇〇、〇	

上表這些軍事預算的官場材料，不能描繪出日本軍費支出的一幅完全的畫圖。如把各種軍費支出掩飾在內務省及殖民地的費用中，統統計算起來，那末實際的軍費支出，就超過全部帝國預算一半以上。因此日本國債大大增加。若得一九三六年底和一九三一年比較，日本國債要增加兩倍，即一二〇億日元。在一九三七年的赤字預算中，又發行新公債，至使國債愈益增加。然主戰派還要求擴大國家財政，作為海陸軍費。前任陸相寺內要求除了預算支出之外，還要增加三十萬萬日元，作為海陸軍費。

日本在中國所進行的『小戰』與準備『大戰』，不得不剝削工農大眾。日金跌價至百分之六五，遂使實際工資大大下跌。同時又減低各種工資，使日本大資本家能在國外市場（首先在殖民地市場）以廉價拋賣其紡織品及其他商品。日本擴大其輸出，經常能支付購買石油、棉花、金屬及各種所必需的原料的款項。一九三六年二月政變時被殺的大藏大臣高橋不得不承認，日本廣大的人民已被剝削到最後的限度了。他說：『日本國內的形勢變更了，除每年發生各種天災外，應特別指出

處於嚴重的條件中。海陸軍省應當深深地考慮國家已經處於嚴重的情況之下。如果在這種情況中，要求擴大軍費，那就會使國民失掉信仰。」同時官場的材料，也說到工資下跌，物價特別騰貴。若以一九三六年和一九三五年比較，女紡織工人的平均工資，從〇・九一日元，跌至〇・六九日元。現在我把日本報界的評論節錄一二，藉此可以窺見日方國內真實情形的一斑，并作本文的結論。

日本評論雜誌上說：「日本人民的生活，完全惡化了。這些羣衆的破產和窮困，遂使失業人口增加。同時根據內務省的官場材料，失業人口時時增加，至於……那些失業人口，及其他們的家庭，完全失掉取得生活資源的希望……」中央公論（一九三六年八月號）亦說：「在日本農民永沒有像現在擔負極沉重的賦稅與國債的情形。」該雜誌上又寫道：「福島縣的農民，時常出賣小孩，嬰兒的價格，一九三三年和一九三五年比較，從一五〇日元跌至一〇〇日元。在賣契簽約之後，所得的數目，只有原價的三分之一。這就是現在日本農村的實況。」又日本加田哲二教授在一九三六年十二月號產業與教育雜誌上，說到日本人民健康的惡化。他說：「日本青年健狀況的惡化，對於陸軍省是一個極嚴重的問題。」照作者所說，入伍人數，從一九二九年每千人中的二五〇人，至一九三五年每千人中增至四〇〇人，但是照健康的狀況來說，是不適宜於軍役的。他不得不承認日本人民的健康狀況，和嚴重的經濟狀況——營養不足，住居惡劣及衛生條件等等有密切的關係。

本文節譯波里索夫所著「德日協定」一文中的一節。

朱光潛主編

文學雜誌

一法辦價特

▼每月一册 定價二角
 ▼零册特價 一角六分
 ▼預定全年 定價二元四角
 ▼特價 一元九角二分
 ▼特價期 八月卅一日止
 (國內及日本郵費在內香港
 澳門及海外各國郵費在外)

定預價特 念紀刊創

本刊的內容包含着詩、小說、戲劇、散文各體的創作，以及論文書評。論文不僅限於文學，有時也涉及文化思想問題。主編者是文藝界極負時譽的朱光潛先生，特約撰稿的也都是文壇上成名的作家，無須我們再來一一介紹。

現在創刊號已出版了，內容如朱光潛先生「我對於本刊的希望」，說明本刊的態度及使命，以及所希望實現的理想。葉公超先生的「論新詩」，第一次鄭重地提到動向與傳統的問題。胡適之先生的「月美的歌」，對於嘗試集譯者好像是一位久別重逢的老友，它和歐陽卣下琳剛先生的幾首近作，恰好做一個有趣的對稱。沈從文先生的「貴生」，仍描寫湖南邊境的人情風俗。老舍先生的「火車」，却於幽默中含有對於人道正誼的熱烈的要說。以及對於委曲人道正誼者的憤慨和憐憫。楊振聲先生的「拋錨」，寫山東海邊報仇殺殺的原始風俗。西澤先生譯的「大國之風」，原文本以筆鋒簡利著名，得到譯者明快的發揮，更顯得俏皮。李健吾林徽音兩先生的戲劇，都是最近創作劇本中重要的收穫。他如知堂先生及各名家的散文及書評，都各有各的特色，值得令人注意的。

錄目號刊創

編輯後記	評書	文散篇短	劇戲	說小	詩	我對於本刊的希望 論新詩	
	活的中 國	燈 陰 談 交 友	談 筆 記	一個未 登記的 同志 (獨幕)	賈生 「火」 車 拋錨 大國之 風		月亮的 歌 新作二 章 近作四 章
	賽金花 劇本的 寫真性 認詩稿 活的中國	程 錢 楊 李 名 西	知 錢 李 書 堂	梅真同 他們 (第一 幕)	沈從文 老舍 楊振聲 西澤譯	胡 戴 望 舒 下之 琳	朱光潛 葉公超

商務印書館發行



列強在我國經濟的活動

孫 鈺

一 概說

近來我國經濟，在農業方面雖多依然故態，但另一面却向工業的發展階程飛躍着，這是明顯的事實。然而在此發展中，我國的經濟界是充分地蒙了外國勢力的侵潤；便是說我國經濟的發展，是處於列強資本強力的束縛之下。所以我國雖有獨立國的體裁，而在經濟上仍為半殖民地的形態。

世界列強對我國經濟的活動，其發軔時期是在於廣東對外通商和各種必要的設施投資而開始的。但當時極受限制的，自一八四一年的鴉片戰爭後，英國對我積極活動，專以武力的威脅做背景，而實行其經濟侵略，隨處脫越了我國本來的限制。現在我國始終未能脫離如領事裁判權，關稅上的特權以及內河航行權等不平等條約之束縛。

列強在我國的活動，不拘在昔日或現在以及其手段之如何，其目的不外乎是奪佔經濟上的利益。不過最近的活動比之從前，其導因及方向，是帶有稍異的特徵。列強在世界市場封鎖漸漸強化的趨勢下，其過大的生產力，自然只有向抵抗力薄弱的市場求銷路。因此在種種條約上的束縛而致自主的防護不得完全的我國，這時恰成為列強爭奪之標的。而且他方面我國自身也起了變化，即全國統一運動的勃興。自「九一八」事變後，全國行政上急速的結合，「兩廣問題」，「西安事變」的相繼解

決，國民政府的基礎益見強固，造成了全國統一之勢。在此種情勢下，列強在華再想獲得領土或外交的特權已非易事。所以只有轉向和我國主權相抵觸較少的方面——貿易投資等——發展了。又我國最近積極的實行經濟建設運動，依我國本身的工業狀態，這種建設所需的物質方面尚非待外國的補給不可，所以最近的外國投資，正在供給此建設所需的物質方面相發展着，此亦其特徵之一。

如上面所述，最近顯著的外國資本的活動，對於我國經濟的發展上，有着相當的貢獻。然而其反面，此種經濟的發展，專賴外力的援助，而不作自力的更生，那是很危險的。如果一旦發生事故，拒絕援助，那時我國經濟上所受的打擊定非淺鮮。即使外國繼續援助，可是外國勢力的浸潤若至更深更廣時，那勢必奪去了我個自力更生的機會，致結果完全造成了殖民地化的危險。

當然，我國對於這種危險性，是很關心着的。過去屢次的恢復國權運動，已有一部分脫出了外國勢力的桎梏；如關稅自主權的恢復，對德奧匈蘇及最近的西班牙，收回了治外法權等，皆其實例。而且為防止外國投資極端的強化擴大起見，在民國二十年十一月公布了「限制私與外人訂立租借契約令」，關於森林、鑛山、荒地、漁場、鐵道以及其他各種企業，必須先得中央的認許而後方可訂立契約。然而對於依然有力的外國，在其仍行使治外法權的現狀下，而欲撤廢或限制其資本的活動，尚非易事，這還需要我國民今後繼續不斷的努力。

二 列國對我國投資活動

列國對我國的投資額，為數多少，尚缺乏有把握的統計。根據 C. F. Kemner 氏的調查，一九三

一年諸國對我國的投資，共計有三、二四二・五百萬美元金。（其中對東北投資額為八八〇百萬美元金。）當時的總投資額中，如政府借款等屬於政府債務者占百分之二一・九，屬於其他專業投資者占百分之七八・一〇又投資國：以英占百分之三六・七居第一位，日本占百分之三五・一居第二位。英國的投資，是以我國長江流域為中心，日本則着重於對東北的投資。除英日外，其次為蘇美法德等國。茲將列國對我國的投資額，分別表列於下：（一九三二年調查）

國名	金 (美金百萬元)額	百分率 %	國名	金 (美金百萬元)額	百分率 %
英國	一、一八九・二	三六・七	德國	八七・〇	二・七
日本	一、一三六・九	三五・一	比利時	八九・〇	二・七
俄國	二七三・二	八・四	意大利	四六・四	一・四
美國	一九六・八	六・一	荷蘭	二八・七	〇・九
法國	一九二・四	五・九	斯康地那維亞半島諸國	二・九	〇・一
總計 三、二四二・五 (金額) 一〇〇・〇 (百分率)					

註：C. F. Remer, "Foreign Investment in China" p. 76.

至於一九三一年以後的發展，現未能找到正確的數字，然徵諸屢次投資活動事例的報告，最近

五年間當項充分的擴大。例如英德法的鐵道投資，日本對華北的投資，尤其是以前無經濟活動意味的庚款，現在也次第被債權國所利用，而作為經濟侵略活動的工具了。

A. 政府借款 我國政府的債務，約有四十五億元（根據 Sir Arthur Salter 調查有四、四九六百萬元“China and the Depression Supplement”, Economist May 19, 1934. p.11）此項數額若依我國政府現狀觀之，雖然是過重，但和我國人口及資源相比率之，却又不算過重。此四十五億元中，十餘億元是內債，其餘的是外債；而外債不單只是資金的供給，其契約中，是帶有限制我國政治或經濟主權的條件，這倒是我國國債的一特徵。所以我國外債的變遷，就可以表現出列強在華勢力的盛衰，所以我國政府年年有和其本意相反的借款事件的發生。

我國政府的外債，是始於一八六〇年的伊犁戰爭，其後漸次增多，乃至今日。現在我國政府外債不易知其國別，但依一九二一年 Remer 氏的調查如次：

國名	金額 (美金百萬元)	百分率 %	國名	金額 (美金百萬元)	百分率 %
英國	二二五、八	三一、八	美國	四一、七	五、九
日本	二二四、一	三一、五	荷蘭	一八、七	二、六
法國	九七、四	一三、七	德國	一一、〇	一、七
比利時	四八、〇	六、八	其康地那 亞半島諸國	〇、九	〇、一

註 C. F. Remer "Foreign Investment in China" p. 135.

上表英國居第一位，日本居第二位；但自抗日運動盛旺及最近中英的接近情形觀之，其整個的變化，英日比率相差的擴大，是可以預想得到的。即除英日外其他各國恐亦大有更動。

B. 事業投資 1. 鐵道——我國鐵道公有及私有合計為一萬公里餘（一九三六年止），其中

鐵道部管轄之國有鐵道共十六線計九、三九四公里。投資額共達八六二、一二六千元（一九三三年末）（Chinese Year Book）。

列強依我國鐵道，而圖伸張其勢力，這並非自今日才開始的；中日戰後，列國角逐最厲害者，差不多即在鐵道權利之獲得。歐戰後雖暫時停頓，但最近此方面的活動，又很可注目了。

英國對於我國鐵道建設投資，一向很重視的，其投資的鐵道計有平漢、北甯、津浦、平綏、滬甯、滬杭甬、粵漢、廣九、浦信、京贛等鐵路。自一九三五年五月，派遣哈門德氏為我國鐵路部顧問以來，更積極的着手於我國鐵道的發展。英國依據哈門德氏視察的結果，更欲建設四川鐵路，並計劃粵漢、廣九兩線之連絡。英國為了鐵道的建設，從來對我國曾答應過相當的直接借款。最近又利用庚款，把一九二二——一九四六年間本利總額計一千一百萬磅中元三分之二，充為建設鐵道之費用，其中材料計三、八六六千磅，現金計二、八八〇千磅。（North China Herald, Jan. 13, 1937.）

法國借款的鐵道，有滇越、津浦、正太、隴海等鐵路。又去年十二月，我國之川黔鐵路公司和法國系

的中法商工銀行之間，成立了成渝鐵道建設契約（建設資金共五千四百五十萬元，其中法國出資三千四百五十萬元。）

日本對於平漢、平綏、膠濟、南浦等鐵路，共有六千四百萬元的借款。最近又欲計劃天津石家莊間的鐵道建設。（二〇八公里，建設費二千萬元——此為日本對華北最近之鐵道侵佔。）極堪注目。

其他如比利時、荷蘭等，亦各有鐵道借款。在今年一月，鐵道部和比利時銀公司之間。聽說已結訂了延長隴海鐵路的借款。（四億五千萬比利時法郎。）美國雖亦有多額的鐵道借款，然最近不大活動。反之德國倒積極的活動了，這是不能忽視的。即去年德國實業團（夫愛郎鋼鐵所，夫里德里開羅普合同鋼鐵所，奧特奧羅商會）和我國政府，結訂了湘黔鐵路借款（三千萬元）又如浙贛鐵路，南昌間的完成和南昌萍鄉間的工事，其建設材料，都由德國供給，更平漢鐵路改築黃河橋梁一千萬元的借款，也在去年成立的。

2. 航運——我國近代海運之開拓者是英國，同時在我國海運業方面，引入外國勢力者亦是英國。我國因一八四二年的南京條約，為了英國開放了內河並沿岸港而任外船來往及外國貿易，但最初之範圍，是以廣東、廈門、福州、甯波、上海五大港口為限。自一八七六年九月中英簽訂芝罘條約後而復擴大，因此沿岸到處可以自由航行。一九〇二年的中英條約後，凡英國所有的船舶，在沿岸更有設置棧橋倉庫等的權利了。

現在實際上享受內河航行特權者計有：英、日、美、巴、西、丹、麥、法、意、墨、荷、挪、威、秘、魯、葡、萄、牙、西、班、牙、瑞、典等國。其中和我國海運界有主要關係者，當推英、日、美、挪、威、荷、丹、麥、葡、萄、牙、法、意等國。

英國在一八六五年，以香港、澳門、廣東間之航行，而向我國海運界拓展。從一八七三年 China Navigation Co. 及一八八一年 Indo-China Co. 等開始營業後，於是壓倒了美國，占着絕對優勝的地位。現在英國系輪船公司以 China Navigation Co. 及太古輪船公司為最主要。不單在我國沿海及長江一帶進出，且把持大洋之航行，其次為Indo-China Steam Navigation Co. 等。

占我國初期航運最優位者為美國，但自一八七六年 Shanghai Steam Navigation Co. 將所有的船舶售賣我國招商局後，因此急激後退。一九〇〇年以後，美國船對於我國內外貿易居於百分之二以內的狀態。更加一九三五年 Yangtze Rapid Steam Shipping Co. 將輪船三艘和 Min San Steam Navigation Co. 輪船六艘售賣我國後，美國的地位不得不更加低落。現在美國系的輪船僅為 Standard Oil Co. 和 China Lumber Export Co. 兩處所有。

日本的輪船，自一九〇〇年至一九三一年，在我國的發展是很順利的。其後雖稍衰退，但最近又漸次恢復，僅次于英而居第二位。

此外挪威的船舶，居英、日、美三國之次。但大都被我國輪船公司所雇用，從事沿岸航行。荷蘭的投資，主要的是在廈門、馬尼刺、香港、巴達維亞、蘇拉巴亞等港，從事連絡航行，進出於 Java-China Lji 等處。 Danish East Asiatic Co. 也是荷蘭系的輪船公司，經營香港、上海、暹羅間的航運。

3. 航空——我國開拓航空事業，不單在商業上且在軍事上政治上均有重要的關係。尤其是九一八，一二八兩事變後，對於航空重要性的認識已漸次民衆化，航空救國運動遍全國。然而重工業未發達的我國，到底尚不能期待于自力發展，因此不得不依賴外國的幫助。

我國航空事業發軔期，是在一九二九年八月，我國政府和美國 Aviation Explosion Co. 間所訂之中美航空郵件條約。根據此條約以一千萬元的資本創立了舊中國航空公司。自一九二九年十月起，開始上海漢口間的飛行。然而同年七月，我國交通部又與美國斯機遜特托勞特公司締結了商業航空契約，組織滬蓉航空管理處，自七月起從事上海漢口間的定期飛行。此兩者之對立翌年始得解消，一九三〇年七月交通部和美國 China Airway Co. 間又訂了中美航空新契約，於是創立了中美合辦的中國航空公司。該公司資本的構成，我國占百分之五五，美國占百分之四五，此外我國飛行師、機械師、其他技術者的養成及航空機用品、設備、材料等之供給，全由美國負擔。現在該公司所有的定期航空路，共有滬平綫（上海、南京、海州、青島、天津、北平）、滬粵綫（上海、溫州、福州、廈門、汕頭、廣州）、滬漢綫（上海、南京、安慶、九江、漢口）、漢渝綫（漢口、沙市、宜昌、萬縣、重慶）、渝蓉綫（重慶、成都）、渝昆綫（重慶、貴陽、昆明）等六綫，計五、四二七公里。最近該公司美國太平洋橫斷連絡飛行的計劃，亦將實現。

德國以羅德托哈澤公司，開設中德兩國間的聯絡航空路為目的，一九三〇年二月和我國政府簽訂了設立歐亞航空公司的契約。該公司的資本共七百五十萬元。德國供給該公司所使用的航空機及航空用具，派遣飛行師、航空技師等。該公司依照當初設立的目的，本欲努力開拓歐亞聯絡航空線，後因蘇聯的反對，「偽滿」的成立，新疆省的內亂等之故障，致未實現；現在專門從事國內航空。該公司國內定期航空路，共有四綫：即滬新綫（上海、南京、鄭州、西安、蘭州）、蘭包綫（蘭州、甯夏、包頭）、平粵綫（北平、鄭州）、京滇道（西安、漢中、成都、昆明），合計有四、六三〇公里。

日本雖有地理上的優勢，但因自己能力有限，致未染指；然最近在華北亦創設了惠通航空公司（美其名曰中日合辦），近又實現了中日航空連絡的計劃。

終於由我國自己資本經營的只有西南航空公司，此乃在一九三三年九月，以西南派為中心，糾合西南五省資本二百萬元而設立的；現在僅有廣龍線（廣州、梧州、南寧、龍州）和廣瓊南線（廣州、茂名、瓊州、北海、南寧），二航空路而已。

4. 紡織業——棉絲紡織業在我國近代工業中興盛最早，起源於一八八二年，且其發展亦可認為我國近代工業中之一代表者。其發達的初期，英國是占着絕對的優勢，後因中日兩紡織業相繼勃興，始而後退，現在誠有不勝今昔之感了。

我國紡織工場表

國 別	工場數	錘數(千錘)	織機臺數	生 產 額	
				棉絲(千包)	棉 布(千丈)
中 國	九三	二、八八六	二〇、九二六	一、六一七	一八、〇八〇
英 國	三	一八八	二、八九一	八〇	三、六八〇
日 本	四一	二、〇九八	一八、〇一七	五七六	二五、一七〇
台 計	一三六	五、一七二	四一、八三四	二、二七三	四六、九三〇

註：根據 Chinese Year Book 1936-37

依上表觀之，我國紡織業，差不多全在中日兩國資本的支配下，但最近日本又在青島增設工場，且運用其特殊手段，致使我國紗廠陷于經營困難中，不得不讓渡於日本的有天津的裕元寶成北洋等公司，所以前表之比率，已有很大的變更，依現狀觀之，日本當執我國紡織界之牛耳了。

5. 鐵礦業

我國鐵礦貯藏量約共有一、六〇四百萬噸，（黃河及長江流域計三八三百萬噸，東北四省計一、二二一一百萬噸，）鐵礦產額一九三四年度有二、一三五・〇三一噸，此外土法

小鐵礦產四〇九、五八二噸，（東北四省產額未在内，錄自中國礦業紀要），其重要產區在長江流域，

我國鐵礦業，其主要者大體均和日本的資本有關係。長江沿岸的主要鐵山，有漢冶萍公司之大冶，湖北省政府直營之象鼻山等。漢冶萍公司依據契約每年須向日本輸出三〇〇——五〇〇千噸。象鼻鐵山除供給漢口之六河溝溶鑪外，同時一部分亦供給於日本，安徽省的 Yufan Co. 依據短期契約，現每年亦須有二〇〇千噸的鐵礦供給日本，又當塗地方的 Paohsing 及 Fulinin 也有供給日本。此外更有山東的金嶺鎮，江蘇省的鳳凰山，安徽省的繁昌等，更有察哈爾的龍烟鐵礦。

6. 石炭礦產

——石炭礦業是我國礦業中規模最大的一個。一九三三年出炭總額有一九、四

五〇千噸。我國的炭礦公司，依一九三〇年五月二十六日所公布之新礦業法規定，外國資本只能占

總資本金的百分之四九。中外合辦最大者，當推中英合辦之開灤礦務局（經營開平炭礦），年產四

、五百萬噸。居第二位者為河南之中福公司，年產百萬噸。這些均為中英合辦的公司，再英國系者有

北平西方之門頭溝炭礦（年產三〇千噸），河北省之柳江，長城二公司，浙江省之長興煤公司等。中

日合辦最大者為魯大公司年產七〇〇千噸。尚有以我國名義而依日本資本經營的有河北之臨城

怡立正豐等。此外山西鐵路沿線之 Chingsing Coal Mine (年產八〇〇千噸) 有少部分是利用德國的資本。

由上觀之，炭鑛之出於我國資本開採者，全國僅約百分之四十而已。其主要者為河南之中原公司，山東之中興公司 (年產一、二〇〇千噸)，河南之六河溝公司等，此外復有散布在山西、浙江、江蘇等處。又無烟煤以山西之晉北鑛務局、保晉公司 (年產約五〇〇千噸)，湖北之富源公司 (年產一五〇千噸) 為最重要。

7. 金融業——十九世紀時，英美對我國貿易為最旺盛時期，彼輩因感覺有營設立金融機關之必要，於是英國的 Oriental Banking Corporation，遂於一八四八年在上海開設支店，後因經營失敗，一八九二年終於倒閉。其次開設支店者是 Chartered Bank of India Australia and China，自一八五七年開始營業，直至現在，嗣後外國銀行在我國開業者逐漸增多。至於日本銀行起先僅有橫濱正金銀行及台灣銀行，現在已增加到十一所銀行了。此外堪注意的是法比合資的 Credit Forcier d'Extreme Orient 和中法工商銀行 (Banque Franco-Chinoise pour Le Commerce et l'Industrie)。

在我國的外國銀行，其業務是匯兌和對本國人代辦公共金庫事務，或管理關稅的收入，但現在此機能已歸還我國中央銀行。外國銀行中的一部分，有發行紙票權的，例如香港上海銀行、中國印度銀行及蘇朝銀行等。

除銀行外，有力的金融機關的銀公司，也是依外國的資本而創始發達的。其業務大體是經營土地建築和對此項之担保借款及其事業担保借款等。

三 貿易市場上之列強競爭

我國關稅因受不平等條約的拘束以致列強商品得以自由進出。一九二九年以來，我國漸漸地恢復關稅自由權，實行保護國產政策及提高關稅，以防外貨之泛濫。然而世界市場各自堅築壁壘竭力防止外貨侵入的現狀下，我國因國勢關係，依然為抵抗力最薄弱者，因此各國的商品仍向我國市場邁進着；且有華北國際走私之卑鄙手段的出現，這就是列強間在我國的相尅日重一日的原由。並且各國都在借款契約的上擴大其本國品供給的範圍，或對販賣品給與長期信用以求市場之開拓。現在我國輸入中競爭最激烈者為美、日、德、英、四國，此四國的輸入，占總輸入額百分之六十餘。

英國利用海關人事上的特點，輸入方面，初均占着首位，但現在已被美、日超過了，誠有不勝今昔之感。美國因其重工業的發達和海外輸出餘力的擴張，致使急速增加，一九三一年以來占着輸入之主位，然最近三年間其比率又漸次減少了。日本在一九三〇年前雖也曾占過第一位，但因「一九一八」事變發生遂至減退，直至近來復漸次恢復，其比率幾可和美國相並了。又現在最堪注目的，是德國的急速進出，例如一九三六年，其輸入亦幾可和日本相等。德國之所以能有如此大量的進出，是因對於賣販品給與長期信用，發生了效力的緣故。近來英國亦竭力想挽回頹勢，派遣輸出信用担保局代表巴特里克來華，日本亦正在利用政治軍力及特殊之手段而謀對華輸出之躍進，今後此等勢力的衝突，恐更會隨時尖銳化吧！



中學生對於中華民國憲法草案

應有之認識

沈介人

一 憲法的意義

要懂得什麼叫做憲法，須從實質、形式、沿革三方面來說明：

一、就實質方面說——憲法是規定國體和政體的，為國家根本組織的法律。

二、就形式方面說——憲法是人民權利的保障書，有最高的效力，有鞏固的規定，不像其他法律可以隨時修改而變更的。

三、就沿革方面說——憲法是規定政權的所在和分配政權為幾部分使各司其事的法律。

總起來說，現代一般所稱為憲法，是指立憲政體的法規而言所規定的政權，不可缺少三權分立及民選的議會。

二 憲法的歷史

憲法的出產地是英國。英國自從兩次革命以後，把皇帝獨攬的權力，漸漸分開，成爲一種政治的習慣，彷彿和三權分立一樣，這是憲法的先河。後來法國學者孟德斯鳩著法意一書，發明三權獨立的學說，主張立法、司法、行政三權分立，彼此不相侵犯。立法權，制定法律，使國民遵守奉行；司法權，執行法

律，維持法律，不使毀損；行政權，在法律範圍內爲種種動作，以保持公共安甯和增進國家幸福。自從三權分立的學說倡言之後，世界政治思想上遂放一異彩。

不多幾年，美國革命成功，建立北美合衆國，正式開始三權憲法的使用，用了很嚴密的文字，訂立成文憲法，作爲治國的根本大法。

因爲大家承認美國的三權憲法是一種好憲法，所以各國羣起仿效。如日本的維新及歐洲各國的革命，都以美國憲法爲藍本，來訂立本國的成文憲法。歐戰以後，世界上又添了許多共和國，他們所訂的憲法，雖則有若干的更張，仍不脫三權分立的窠臼，所以憲法的歷史，還不到短短的兩百年。

三 中國制憲的經過

中國前清末年，曾發布過憲法大綱，雖則是欽定憲法，但也得承認牠是制憲法的開端。民國成立以後，頒佈的臨時約法，被政客軍閥破壞無餘。天壇憲法草案，未經正式公佈。民十二非法國會議員所制定的憲法，當然也不能承認。直到北伐完成以後，在廿五年五月召開國民會議，創制中華民國訓政時期約法，中國始有暫時的國家根本的大法。至於正式憲法，自民國廿二年二月起，才開始起草，到二十五年五月三讀通過。中華民國憲法草案，有什麼特色？

1. 編制的一致 全文八章，一百四十八條，編制很合乎邏輯：

第一章 總綱 第二章 人民之權利義務

第三章 國民大會 第四章 中央政府——總統、行政院、立法院、司法院、考試院、監察院

第五章 地方制度——省縣市 第六章 國民經濟
第七章 教育 第八章 憲法之施行及修正

2. 以三民主義冠國體 憲法草案明白規定中華民國是三民主義共和國，所以中華民國的憲法，是三民主義的憲法。一則因為中華民國的產生，是由于奉行三民主義的革命黨努力奮鬥的結果而來的；其次，也是適合我國民族的特性，並符合我國先賢的思想。

3. 人民權利之保障 人民的權利，種類繁多，在憲法中所規定的，不過祇是就其主要者而為例示之記載，並非擇其所應有的而為完全的列舉。即在憲法規定之外，人民尚有他種相當的權利，憲法也應當加以保障。保障的規定，採用了兩種方式：其一為對行政權及司法權而限制其不得侵害者；第二為對立法權而限其不得侵害者，可以說是保障得很完密了。

4. 創制的國民大會 憲法草案的又一個特色，便是政權與治權的劃分。治權付之政府，而政權則操之於人民，由國民大會行使之。人民有了選舉、罷免、複決、創制、四種權力，對於政府的去留動止，可以如意指揮，就是有萬能的政府，也不怪不能管理。政府有立法、行政、司法、考試、監察五權後，不難組織一個强有力的政府了。至於國民大會的職權，第一種性質，就是作國家政權行使的最高機關。但是和普遍的不同。由國民選舉代表，由代表去選舉總統。各院院長委員的產生，差不多是由國民大會選舉。此外，牠還有創制、複決、罷免等權。第二種性質，就是憲法會議的性質，但是又和外國的憲法會議不同。國民大會每三年召集一次，而且代表還有一定的任期。所以說，我們國民大會，完全是一種創制。

5. 五權制度 五權憲法的特點，就是在立法、司法、行政三者之外加上考試、監察二權，而且各各

獨立。實行三權憲法的各國，立法機關兼操監察權，行政機關兼有考試權，考試及監察兩層作用，不能得到美滿的效果。要充份得到兩者的功效，非先將牠們與行政、立法、司法等法立於平行的地位不可。憲法草案規定中央政府之內分設行政、立法、司法、考試、監察五權，各掌行政、立法、司法、考試、監察的最高權，使之彼此平行，不相侵越。這就是世界政治史上空前的創制。

6. 元首的特殊作用 我們憲草裏的大總統，絕對非總統制裏的大總統。因為行政的職權，並不完全集中於行政元首，而國務員之進退，也不完全係於元首之信任與否為轉移。又不是責任內閣制裏的元首，因為國民大會，有罷免總統的權。其實我們憲草中的總統，自有他特殊的作用，因為他除了一般元首所具之職權外，他還有兩種特權：其一，就是調整五院的作用；總統得召集五院院長，會商關於二院以上事項及總統諮詢事項。其二，就是頒發緊急命令，以維國家的作用；國家遇有緊急事變或國家經濟上有重大變故，須為急速處分時，總統得經行政會議之議決，發布緊急命令，為必要處置。這兩種元首的特殊作用，是憲草所特有的。

7. 民生主義的經濟制度

憲草中規定中華民國之經濟制度，應以民生主義為基礎。國家或社

會對於各個人有保證生活的義務；各個人對於國家或社會，有要求生存的權利。所以我們憲法所保障的，是一般人既均且足的生活，即使不能勞動的人，如老弱殘廢孕婦等，在法律上都有要求分配的權利。又為了防止走上資本主義的路線，造成未來社會的階級鬥爭的慘劇，主張民生主義以節制資本的方法去防止私人資本太發達，來支配國民的生計。同時，以平均地權的方法來防止私人地主的土地權。總之，我們的憲草，是充滿了民生主義的精神。

8. 過渡條文的添設 憲草中的過渡條文，是為顧及事實以便施行起見而特訂的，共有三項：其一是關於立法監察委員的產生方法，其半數由立法監察兩院院長各提請總統任命，不完全由民選。其次，是關於縣市長的產生方法，在地方自治未完成之地方，由中央任命，不由民選。又次是關於國民大會代表產生方法及第一屆國民大會的職權。國民大會代表採用區域制之外，兼用職業選舉制。特種選舉制，同時中央執監委員都可以出席為當然代表。說到職權，第一屆國民大會之職權，由制定憲法之國民大會行使之。這些，都是為了目前中國訓政尙未完成，地方自治正在進行，不得不設立的補救辦法。

總之，我們這一次憲草，是據總理遺教的三民主義五權憲法，並斟酌國家目前的需要而議訂的。為了要使大家格外明瞭起見，再製「中華民國憲法草案內容」一表於后：

(一) 總 綱

1. 國體——三民主義共和國。
2. 主權——屬於國民全體。
3. 國民——具有中華民國國籍者。
4. 領土——中華民國固有疆域。
5. 國旗——紅地左上角青天白日。

(二) 人民權利及義務

1. 平等——法律上一律平等。
2. 自由——1. 身體 2. 居住 3. 遷徙 4. 言論著作出版 5. 秘密通信 6. 信仰宗教 7. 集會結社
3. 權利——1. 財產權 2. 請願訴願及訴訟 3. 選舉罷免創制復決 4. 應考權
4. 義務——1. 納稅 2. 服兵役及工役 3. 服公務

(三) 國民大會

1. 組織——縣市及同等區域選代表一人，人口逾卅萬者，每五萬增一人。2. 蒙古西藏代表。3. 僑民代表。
2. 產生——普通平等直接無記名投票。
3. 年齡——滿二十歲者有選舉權，滿二五歲者有被選舉權。
4. 任期——六年。

法 憲 國 民 華 中

(四) 中央政府

總 統

- 1. 職權——1. 國家元首，對外代表。2. 統率全國陸海空軍。3. 公布法律，發布命令。4. 宣戰媾和及締結條約。5. 任免文武官員。6. 授與榮典。7. 發布緊急法令。8. 召集五院院長會商。
- 2. 責任——對國民大會負其責任。
- 3. 年齡——滿四十歲。
- 4. 任期——六年連舉得連任一次。

行 政 院

- 1. 職權——中央政府行政權最高機關。
- 2. 組織——1. 院長副院長各一人，政務委員若干人。2. 各部各委員會。3. 行政會議。
- 3. 任免——1. 院長副院長政務委員由總統任命。2. 部長委員長由總統任命。
- 4. 責任——院長政務委員部長對總統負責。

立 法 院

- 1. 職權——中央政府行使立法權之最高機關。
- 2. 組織——院長副院長各一人，委員若干人。
- 3. 選舉——任期三年，連選連任。
- 4. 責任——對國民大會負責。

司 法 院

- 1. 職權——中央政府行使司法權之最高機關。
- 2. 組織——院長副院長各一人。
- 3. 任免——由總統任命，任期三年。
- 4. 責任——對國民大會負責。

- 5. 開會——每三年一次，會期一月，必要時得延長。
- 6. 召集——1. 總統。2. 五分二以上代表。
- 7. 地點——中央政府所在地。
- 8. 職權——1. 選舉總統副總統立法院監察院正副院長，立法委員監察委員。2. 罷免總統副總統立法司法考試監察各院院長副院長，立法委員監察委員。3. 創制法律。4. 復決法律。5. 修改憲法。6. 憲法賦與之其他職權。

解 表 容 內

- 政 試 院**
- 1. 職權——中央政府行使考試權之最高機關。
 - 2. 組織——院長副院長各一人。
 - 3. 任免——由總統任命，任期三年。
 - 4. 責任——對國民大會負責。
- 監 察 院**
- 1. 職權——中央行使監察權之最高機關。
 - 2. 組織——院長副院長各一人，監察委員若干人。
 - 3. 選舉——任期三年，連選連任。
 - 4. 責任——對國民大會負責。

(五) 地方制度

- 省**
- 1. 職權——執行中央命令監督地方自治。
 - 2. 組織——1. 省政府——設省長一人，2. 省參議會——參議員每縣一人。
 - 3. 產生——1. 省長由中央政府任免，2. 省參議會——各縣市議會選舉，任期三年，連選連任。
- 縣**
- 1. 職權——地方自治的單位。
 - 2. 組織——1. 縣政府——縣長一人，2. 縣議會——縣議員若干人。
 - 3. 產生——縣民大會選舉，任期三年，連選連任。
- 市**
- 1. 職權——地方自治單位。
 - 2. 組織——1. 市政府——市長一人，2. 市議會——市議員若干人。
 - 3. 產生——市民大會選舉，任期三年，連選連任。

(六) 國民經濟

- 1. 經濟制度——以民生主義為基礎，謀國民生計之均足。
- 2. 土地政策——1. 保護私人所有權，2. 礦及供公眾利用之天然物國有，3. 土地增價共享，扶植自耕農及自行使用土地。
- 3. 節制資本——1. 節制有妨國民生計之私人財產及私營事業，2. 獎勵指導及保護生產事及對外貿易，3. 公用事業及獨占性之企業國營。
- 4. 勞工政策——1. 改良勞工生活，2. 增進生產技能，3. 救濟勞工失業，4. 提倡勞資協助，5. 保護童工女工。

(七) 教

育

- 5. 農業政策——1. 充裕農村經濟。2. 改善農村生活。3. 提高耕作效能。4. 調節農產品。
- 6. 救濟事業——1. 人民因服公役兵役而致殘廢或死亡者。2. 老弱殘廢無力生活者。
- 7. 稅 收——1. 關稅由中央徵收一次為限。2. 會物稅之征收權屬於中央。3. 國內一切貨物自由流通。

- 1. 教育宗旨——發揚民族精神，培養國民道德，訓練自治能力，增進生活知能，以造成健全國民。
- 2. 教育機會——國民一律平等。
- 3. 教育經費——1. 中央預算總額百分之一五，地方為預算百分之三十。2. 保護教育基金。
- 4. 獎勵補助——1. 國內各私人經營教育之有成績者。3. 於學術技術有發明者。3. 從事教育成績優異久於其職者。4. 學生學行俱優，無力升學者。

(八) 憲法之施行及修正

- 1. 効 力——法律或命令與憲法抵觸者無效。
- 2. 解 釋——監察院提請司法院為之。
- 3. 修 改——1. 國民大會全體代表四分之一以上之提議，四分之三以上之出席及出席代表三分之二以上之決議。2. 修改提議應於會前一年公布。

睡 眠 常 識

(一) 夜間睡眠，以八小時最宜。惟初生嬰兒，須睡至十七八小時，漸長漸少。

(二) 臨睡之前，以少飲濃茶為宜，蓋茶能提神醒腦，飲之易養成失眠症。

(三) 睡眠姿勢，以側身屈膝為最宜，既屬大雅，且可預防做夢及遺精。

(四) 睡時勿蒙首，因呼出及體內排洩出之炭氣，設仍然吸進，有礙肺部健康。

(衣川)



蔣介石先生的幼年時代

吳原

~~~~~改正新出兩種先生傳記的錯誤~~~~~

一 傳記文學的缺乏

胡適之先生曾經說過：傳記是中國文學裏最不發達的一門。這話是實在的，孫中山先生是中國革命的導師，然而一直到現在，還沒有一本比較完善的傳記給我們讀；蔣介石先生是中華民族的唯一領袖，近十幾年來，他始終站在中華民國最重要的地位，却也沒有一本真能寫出「蔣先生偉大」的傳記。

這幾年裏，國內外的期刊日報，雖然刊印許多有關蔣先生的文章，然而它們的內容，或者是摭拾一些以誤傳誤的軼事，或者是從新聞紙上抄集一些蔣先生的行踪和言論，真能系統地樸實地寫出蔣先生的史實、性格、身分、神情的，却還沒有看到。

最近在日本與國內同時出版了兩部蔣先生傳記，就是日本石丸藤太的蔣先生評傳和中庸書局出版黃杰編著的蔣介石先生傳記。實在的說，後者不能算是創作，因為它的內容，關於蔣先生個人生活的幾章，完全和石丸藤太所說的一樣；關於蔣先生努力革命，復興中國各章，却祇概略地記錄一

些蔣先生的行踪，以及幾篇重要的演講詞和著作而已。

二 石丸藤太的蔣介石評傳

石氏此書，國內已有多種譯本，而且銷路都很好，這原因非常簡單：日本人是從來瞧不起中國人的，他們（日人）對於中國政府的負責者，不是造謠中傷，便是極端誣蔑；此書却能以客觀的見解，說明蔣先生的偉大，換一句說，就是對於中國能夠轉變他們傳統的瞧不起的敵對的眼光，重新加以估量，加以新的認識。這空前的特點，是吾們所驚異的，所佩服的，所以大家願意一讀。

不過石氏此書所根據的材料，大半是陳舊的疵謬的，所以全書錯誤的地方很多。

全書十九章，可以分爲兩部份，一至四及第九等五章，是第一部份。其餘各章是第二部份。第一部份是敘述蔣先生個人生活，它的錯誤是取材不正確，大半是根據一些陳舊的傳說。第二部份記載蔣先生參加革命的經過，及其努力復興中國的成績，它的錯誤是所謂立場不同；作者的議論——尤其是中日關係方面，還是和一般日本人的見解差不多，還是不免爲愛國思想所支配。所以嚴格底說，此書祇能稱爲「日本人眼光中的蔣介石先生的批評」而不能稱爲傳記。

關於立場的不同，吾們是無法一一和他辯駁的，因爲作者是日本人，你不能也無法叫他放棄他的立場，和改變他的眼光的。要好，吾們祇有重寫一本。

然而取材的不正確，却可以改正的。筆者寫這篇短文的目的，就是要將石氏所敘述蔣先生個人生活中的幼年時代的幾點錯誤，根據事實，加以改正。

三 中庸本蔣介石先生傳記

我在前邊已經說過，中庸書局的蔣介石先生傳記所敘述蔣先生個人生活，完全是從石丸藤太的蔣介石評傳譯來，所以石本的錯誤——尤其是幼年時代，中庸本完全沒有更正。石丸藤太是外國人，材料不夠，（石丸藤太敘述蔣先生個人生活的幾章，十分之九是根據民國十六年三民公司出版秦瘦鷗所著的蔣介石先生全集）。吾們可以原諒的；至於本國人創作的傳記，竟也因襲了外國人的錯誤，一些也不加以考證，這似乎是一種不足為訓的投機取巧！（我於本文糾正石本的錯誤時，就兼帶糾正了中庸本的錯誤。）

四 蔣先生的幼名、譜名、學名

石本第二章幼年時代（一）環境的恩惠一節裏，說蔣先生幼名端泰，中庸本第一章幼年時代（一）環境的優越一節裏，說蔣先生幼名瑞泰，都是錯的。

蔣先生幼名瑞元，字華藩。他有姊名瑞春，有弟名瑞清，有妹名瑞蓮、瑞菊。「瑞」字是他兄弟姊妹相同的第一字。譜名周泰，「周」字是蔣氏宗譜的「字輩」，如西安事變時殉難的蔣孝先氏之祖父，即名周益。

蔣先生現在的名、字，大家都說是太夫人所命名，據陳果夫先生說，則是蔣先生自己取的，陳氏追隨蔣先生三十年，所說自屬可靠。（註一）

又，蔣先生的學名是志清，在私塾裏，在鳳麓學堂，在全國陸軍速成學校（即保定軍官學校）裏，都是用蔣志清三字的。

五 蔣先生的先德

石本第二章(二)父母的感化一節裏，和中庸本第一章第一節裏，都說蔣父諱佚，字肅庵，實則蔣先生的先德肅庵公是諱肇聰。

關於肅庵公的生平，石本中庸本所根據的都是邵元沖氏蔣介石先生的家庭教育與學術修養一文，然而邵氏所說太簡略了，如果要詳細知道肅庵公一生事蹟，筆者謹介紹朱執信（大符）先生所撰的蔣肅庵先生墓誌銘給讀者。（此墓誌銘並可作蔣氏家乘讀。）

蔣肅庵先生墓誌銘

吾友蔣子中正爲余言曰：「吾九歲而喪父，今幾二十年，未嘗須臾忘吾父未歿時之言也。吾父之歿也，吾母王太君在側，吾父願吾及幼妹指謂吾兄曰：『爾弟妹幼，吾死後，爾母必哀痛不自勝，爾年長，其能盡孝致友以慰吾心耶？』吾兄承涕自任，乃瞑。嗚呼痛哉！吾父性剛直，處事公，接物以誠，容貌毅重，自持勤儉，其所以訓示亦若是。方吾始就傅時，吾父引而訓之曰：吾少承先人業，不克服勞於國，然猶冀於鄉黨施教，矯正敝俗。今者，吾當盡力使親族敦睦，閭閻無驚，而爾輩得一意讀書，異日倘有所成，亦可稍補吾憾也已。暨晚歲，則愛吾兄弟逾切，而督責之亦逾嚴。今吾父葬未有志也，子曷爲之銘？」大符自得交蔣子，方相期以節行，讀蔣子所記肅庵先生事略，知其思深沉而行勇決，有來自矣。不敢辭，謹案記：先生諱肇聰，字肅菴，世居浙江奉化之錦溪，業鹽（註二）豐饒。當清道光咸豐間，太平天國兵起，全浙殘破（註三）百業皆廢，蔣氏家亦中燬。時先生與兄世昭先生皆僅十餘齡耳。旣而浙少定，先生稍壯，承父命復治鹽業，振乏起匱，廢者皆舉。數年而復其初，閭里亦漸寧矣。願錦溪人喜，詎，詎輒不休，先生以爲是非不可以已者也。遇有欲訟者，悉力弭之，卽

有真不平者，傾資助之使必勝，較者懲焉，故訟日減而姦非自絕。自先生之歿，鄉人有訟與，父老往往相與歎息言曰：肅庵先生在，不至是也。其澤施入人深久且不忘若是。自先生興鹽業於頽敗之餘，鄉人皆知先生能，每有約議，非先生言不決。鄉人立社於錦溪之左曰武山，有田產甚豐，主之者因以為姦利，紛不可治。鄉中耆碩議謂非先生不能理斯社也，堅要任社首，三請而先生未之允，乃至持社主就先生家祀之，得諾乃已。先生卒治其社，數年，產倍於初。諸所為鄉黨公共盡力者，皆類是。而尤致力於義塾，塾士貧不克學者皆資助之，所育成者甚衆。大符惟今世人往往自治其業而饒，其治公共之業則虧；其愿者獨善其身，乃避事不任，故事係屬於鄉邑者，類弛萎不可語。俗益偷，國與俱蹶。夫傳以見義不為為無勇，若先生者，可謂勇於為善者矣。而其所以訓子者，一何歉然不自滿也！蓋內行備者，不必身試之於事功，而澤之積也，必有所宜。今蔣子從總統孫逸仙先生光復中華志，行動當世，而益屬於學，於先生之所志，庶幾無缺乎。先生之卒也，以民國前十五年七月五日，年五十三。初娶徐氏，生子錫侯，女瑞春，而卒。繼娶孫氏，無子，卒。又娶王氏，生子中正，瑞清，女瑞蓮。瑞菊，錫侯為邑名諸生，中正為陸軍少將，瑞春適同邑宋式倉，瑞蓮適同邑竺芝珊，瑞清瑞菊幼嫗孫三人，國統經國綺國皆幼讀。錫侯中正既以民國二年三月三十一日葬先生於錦溪村北桃坑山之右巔，謹屬比勒銘，銘曰：志匡國家，澤在鄉土，子承其德，業光於祖，松楸百年，精爽萬古。中華民國七年八月朱大符撰。

又關於蔣母王太夫人的事蹟，吾們可以讀蔣先生親撰的先妣王太夫人事略，慈菴記，哭母文，五十年辰感言等文，便能知道詳細。上列各文，近時各書店所印蔣先生文集大多刊入，這裏不再引錄。

六 幼年軼事

石本第二章(三)惡作劇，中庸本第一章(三)幼年的逸事，是敘述蔣先生幼年時代的軼事。這兩則軼事，完全是從秦瘦鷗所著蔣介石全集轉載。筆者曾經到溪口問過蔣先生的隣人，他們說是有的。大概秦氏是從蔣先生同鄉人口中聽來的。

按：關於蔣先生的幼年軼事，爲一般人所知道的很多，陳果夫先生也曾說過蔣先生幼年軼事幾則，可以轉錄於此(註四)

「一個人幼年時候的特殊性格，往往象徵他日後一生所成就的事業。蔣先生在四歲的時候，因爲聽見家裏的人說，人吃的食物都從咽喉進入肚子裏去消化的，他便拿了筷子向咽喉裏插進去，試探肚子有多麼深，險些把自己弄死。從這件事，很可以看出他現在何以能窮究事理澈底辦事。」

「他家門前有溪水，那溪水流得很急，他家裏的人怕有危險，阻止他去玩，而他總喜歡去玩，有一次，溪水暴發，他仍與水抗拒，幾乎淹死。這種不避艱險，不怕強力的精神，到了現在，更是明顯。」

「他很小便喜愛玩刀棒，喜聽英雄故事，和別的孩子一同玩，常做領袖，別人都聽他的調度，他也很能管理他們。在私塾裏，先生放他玩的時候，他比別的同學吵鬧得利害；而一般同學趁着先生出去偷着大吵大鬧時，他却是不平心靜氣的看他的功課，所以他現在隨時隨時都能自己節制自己心志，不易爲外界事物所移。」

另外，陳氏還說及蔣先生求學時代的一些軼事：

「蔣先生秉性是聰明的，八歲時，大學中庸即已讀完，十二歲書經詩經也讀完，問讀古文詩詞。十三歲便能作詩，有一首咏竹的詩，起頭兩句是：「一望山多竹，能生夏日寒。」當時塾師很稱讚他。十四歲讀完易經，十五歲讀完左傳，十六歲時曾應童子試，後來知道功名沒有用處，便不再應考了。」

「他的母親王太夫人管教很嚴，為一般人所不及，譬如說：蔣先生十歲的時候，王太夫人便教以禮喪行禮須合乎音樂節奏。十五歲到城裏讀書，更時時刻刻叮嚀囑咐，要避免危險，刻苦求學，預備為鄉里為國家服務。有位先生叫蔣鏡藩的，曾對王太夫人說：「此子日後必成大器。」因此他母親對他更嚴加督促。這位蔣鏡藩先生在他十一歲的時候，即授以外國歷史，來充實他的見識。」

「後來在府城箭金學堂求學，有一位顧清廉先生，不但學問好，并且有知人之明，特別授以孫武子兵法，又令閱讀曾文正公全集，因有這樣一位先生，教他讀這種書，他的思想遂和一般的同學不同了。」

「有一次，教員講到美國歷史，說美國的大總統出來都是輕車簡從，和老百姓一樣。一般同學聽了都很驚奇，以為中國一個很小的縣知事出來，還有許多隨從侍衛；何況一國元首呢？而蔣先生不以為奇，向同學說：平民是一個人，總統也不過是一個人而已。可見他的民權思想，從小就有的。」

「二十歲入全國陸軍速成學校（即保定軍官學校）有一次，上衛生課，日本教官某，拿一塊泥土對學生講，謂此泥土內含有四萬萬細菌，來影射中國和中國人，蔣先生聽了非常憤慨，上前將此泥碎爲八塊，舉其一塊，並說這一方土祇有六千萬細菌，是否亦像日本有六千萬人？日本教官認爲有辱彼國，因之大怒曰：你是否革命黨？蔣先生亦憤然曰：我祇問你的譬喻對不對，不要問這題外事！教官詞屈，要求學校當局把他開除學籍，結果被記過一次。他的民族思想，可見也是很早就有了的。」

又曰：日人澤田謙所著蔣中正傳（敘述至民國十七年爲止）一書中，也說到蔣先生在日本求學時的軼事，（石丸藤太似乎未見此書）也可以參看：

「他的日常生活，自士官學校時代，就和一般的中國人不同。第一，他不吐痰，原來中國人有一種吐痰的習慣，而他不吐。加之，那時日本人也少潔淨的。所以在他附近的日本人說：『蔣先生真是好整潔，完全想不到他是中國人！』（在日本人的腦海中，多以中國人是不清潔的。）

「再有一個有趣的，就是他不喝茶，聽說現在都還不喝。至於紅茶咖啡有色的飲料，絕不入口，他只是喝白開水，有人問其理由時，他就說開水比一切的飲料都要衛生。」

七 鳳麓學堂

石本第三章之（一），中庸本第二章之（二），均敘述蔣先生幼年求學情形，石本是完全轉錄秦瘦鷗的蔣介石先生傳。秦本誤鳳麓爲鳳農，所以石本也作鳳農。其他所敘關於求學方面的一切，秦本完全不確，石本中庸本也跟着完全錯誤。

蔣先生七歲上學，先在其族兄蔣周益君之私塾中啓蒙，繼又在蔣思勉先生處肄讀，十二歲至葛竹（王太夫人之母家，舊屬嵯縣，現已屬奉化）。就外傳，十五歲至縣城鳳麓學堂肄業。

鳳麓學堂之前身為錦溪書院，因附郭有鳳山，故名。鳳麓所授課程，約與現在之初中相等。民國成立後，鳳麓學堂改爲縣立錦溪完全小學，繼又分設縣立初級中學。近來初中新建校舍中的禮堂，就是當年蔣先生肄讀的課室。

奉化教育並不十分發達，石本（中庸本也如此）說「奉化縣的教育在省內最發達」是不確的。但蔣先生手創的武嶺學校，規模宏大，設備完全，却可算是全省私立學校之冠。

八 箭金學堂

在鳳麓學堂之後，保定軍官學校之前，蔣先生曾入寧波箭金學堂肄業（約在十七歲至十九歲）。箭金學堂的創辦人顧清廉先生，是鄞縣南鄉下塘人。先在鄞城西河沿的文昌殿開設學塾，弟子千餘人。當時學校未興，顧先生從日本考察回來效法日本的學校教育，教授歷史地理等學科，其時寧波知府喻兆藩，有意革新教育，每逢朔望，例往孔聖學宮及文昌殿行香，聽到琅琅的讀書聲，進去參觀，和顧先生暢談一番，很爲欽佩，待之如上賓，乃於光緒末年，會同創辦箭金學堂。

蔣先生爲顧門四大弟子之一。（註五）顧門千餘學生，或治經，或工詩，或專醫，蔣先生獨習兵法，暇繼光的練兵紀實紀效新書等，及近世步炮兵操法，是他的日常功課。

（按）箭金學堂後因縣稅拮据，維持爲難，由顧先生的弟子楊受乾孫毓珍等勉爲設法支持，民國四年，宣告停閉，顧先生也在停閉後之二年（民六）逝世。

九 奉化的工業與奉化的城垣

石本第二章之(一)說，奉化受產業革命之洗禮，逐漸成爲工業都市，據我們所知，一直到現在，奉化還是以手工業爲副業的農業社會，並無機器工業，不過蔣先生創辦的武嶺學校，却兼辦有幾所罐頭製筍廠等小規模工廠。

又第三章之(二)「與王正廷城下之盟」一節說，蔣先生與王正廷幼年同學時，王因從城上跌下，蔣先生卽與王立盟約，誓必拆城，後來蔣先生做了總司令，就下令把奉化城垣拆去云云，完全不確。王正廷氏和蔣先生雖屬同縣，住址相隔甚遠。並且王氏年長於蔣，事實上不會同學。王氏自幼卽在天主教所辦的教會學校肄讀，從沒有經過鳳麓學堂。奉化的城垣，直至這幾年裏，才逐漸由地方當局自動的拆去，與築馬路。

.....

以上各點錯誤，有幾點已經別人簡略地更正過，茲爲敘述系統起見，仍舊較詳的說及。

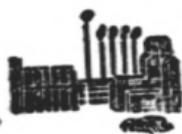
(註一) 陳果夫先生在中央政治學校講「校長的革命動盪」。

(註二) 蔣先生生父玉標公在溪口開設玉泰鹽店，其故址卽最近逝世之蔣介卿先生住宅。

(註三) 據奉化縣志：咸豐十一年(一八六一)十月，太平天國主將范汝增陷奉化城。(時肅庵公十七歲)，翌年四月清兵克復，八月又陷，閏八月又克復。

(註四) 同註一。

(註五) 蔣先生從顧濟廉先生讀詩，似未有箭金學堂之名，筆者據鄞縣顧先生弟子楊良拭(受乾)君函告，謂顧先生之赴日，係與蔣先生同舟，其川資及在日用途，完全由蔣先生負擔云。



運河之價值

杜紹文

(一) 人工交通的大動脈

純用人工鑿成的運河，它含有濃郁之軍事的和經濟的價值，它是以彌補天然河流的缺憾。我國隋煬帝的開闢運河，貫通南北，雖名義上是便於運輸糧秣，然雄才大略的隋煬帝，很想憑藉這人工水道大動脈，將南北於一統，可見運河的開鑿，雖是一樁勞人傷財的艱鉅事業，惟從軍事的及經濟的觀點而言，它是能夠發揮意想不到的神效的。

(二) 英國生命線的蘇彝士運河

蘇彝士運河的落成，替近代商品競爭自由貿易劃一新時代，更使歐洲列強的勢力，迅速的侵入遠東。蘇彝士運河在近代史上，是值得大書特書的。

最初計劃開闢此河的，係法國工程師雷塞布 (Rusbal)，今日岸然屹立於蘇彝士運河紅海進口處的銅像，即紀念氏的不朽功業。當該運河未開以前，歐亞間的運輸，必須繞道非洲的好望角 (Capetown)，需時多而所費鉅。故氏自擊時艱，決心在地中海和紅海間的土腰地帶，即向稱蘇彝士 (Suez) 地峽處，開一運河。惟摩劃伊始，時人多笑其迂，人力財力，兩感缺乏。經氏努力奔走，一直到一八五六年，始獲法國財界的同情，旋復得埃及的幫助，運河公司宣告成立。筆路藍縷，夙願始償。到一

八六九年，這條最重要的水道便完成了。

大不列顛擊敗西班牙而為海上盟主後，對於海上交通的靈活運用，為其必要的生命線。所以她在席捲印度開始垂涎埃及的時候，就用巧取豪奪的手段，於一八七五年十一月，趁埃及財政困難時，以四百萬鎊的代價，收買蘇彝士運河公司的多數股票，令該河的管理權，從法埃聯合執行的手中，放在大不列顛的掌握裏。英國懷奪蘇彝士運河的策略，確為構成其龐大的不列顛帝國 (The British Empire) 的要件。因為她的領土遍佈全球，在亞洲的印度和大洋洲的澳大利亞新西蘭各處，其全部面積即達三十餘萬平方公里，她從前繞道好望角的舊航路，總覺呼應上殊欠靈活，掩有蘇彝士運河支配權之後，她就可很敏感的伸其魔手到遠東來，且在阿拉伯半島和近東各國間，亦可以操縱自如而以回教國保護人自居。自蘇彝士運河歸英後，她建立從英國本部經直布羅陀海峽、地中海、蘇彝士運河、紅海、印度洋、新加坡到香港的軍事交通路線，沿途分設主要海軍根據地和要塞燃料供給地，她在軍事上的聯絡活動，獲得最圓滿的成功境界。它和東非舊德屬的坦干尼拉一樣，歸英代管後，她可以建立從開羅到好望角的英國勢力系統，貫通南北非洲。

一八八二年的埃及阿拉貝亂事 (Arabi Pasha)，英軍出動防衛蘇彝士運河，從該時起，英國即在該運河沿途各要隘，築有強固的軍事要隘。英國在蘇彝士運河的控制權，使國勢難輕易問鼎。一八八八年的國際協定，雖保證無論在戰時或平時，允許各國商船與軍艦，隨時可通過運河，但據歷年統計，通過這條運河的船隻，英佔五分之四以上，故蘇彝士可以說是屬於英國的。

(三) 美國要道的巴拿馬運河

蘇彝士運河是英國的象徵物，巴拿馬運河則可謂美國的象徵物了。

巴拿馬運河 (Panama Canal) 的建築，耗費達四萬萬美金之鉅，自一九〇三年興工，到一九一四年才完成，因該地疫病爲患，濕熱不堪，犧牲工人尤衆。美國不顧一切來開闢此河，是有深長的意義的。

美西戰爭後，美國在南北美洲，已取得領導的地位，開始過問太平洋的政治。但欲在太平洋上較一日的顯長，勢須設立兩處幢幟的艦隊，分駐大西洋及太平洋兩岸，這在當時的美國財政上，是不能負擔得起的。所以他覬覦中美的土腰，先以八百萬圓，向法人購入開闢權，繼於一九〇三年，慫恿巴拿馬脫離哥倫比亞而獨立，獲得巴拿馬運河地帶 (Canal zone) 的永久割讓權，起自科隆，迄於巴拿馬，於是美國的勢力就很快的出現於太平洋了。

巴拿馬運河的完成，在美國艦隊調遣上，有着很大的便利，差不多已縮短了一半的路程。左表所示，可見一斑：

從大西洋紐約經南美極端好恩角 (Cape Horn) 到太平洋的舊金山計一三・二七五海哩，取道巴拿馬運河則僅五・二六五海哩。從紐約經好恩角到夏威夷計一三・四一二海哩，取道巴拿馬運河則僅六・七〇〇海哩。從紐約經好恩角到關島計一五・〇七〇海哩，取道巴拿馬運河則僅一〇・〇〇〇海哩。

然巴拿馬運河水道太淺，如果撤去儲水的水閘，則在一晝夜之內，整條河床可以顯露，一勺之水亦難存在。去冬日本所派的間諜，曾在該河附近，佯充漁人垂釣，實則在測量水道的深度，以定破壞的

計劃。所以巴拿馬運河的水閘，係全河生存所寄，戰爭時很易受敵機的炸燬；且河身不闊，巨型航空艦的通過，戛戛乎難。每年為修理水閘而費的金錢，尤不可勝計。今春美國海軍大演習時，曾設法以最快速率，使大西洋艦隊經過運河而入太平洋，結果亦與預定時間相差頗遠。故美國的軍事當局，目前已進行在尼加拉瓜，再闢一運河以應急需。

(四) 尼加拉瓜運河具體化

今年七月廿六日，尼加拉瓜外長德貝勒，曾在華盛頓與美國務院當局，討論尼國境內開鑿運河，藉以溝通太平洋及大西洋的交通問題。據哈瓦斯通訊社所傳的消息，謂雙方聞已商定，此一運河可在加里邦與瑪奧加洽間，利用桑盎河現有河道，但須加以疏濬，所需經費，由美負擔。尼加拉瓜運河開鑿成功後，美國艦隊在大西太平洋兩洋間對調者，除利用巴拿馬運河外，又可獲一絕大之便利。我們打開美國近代的史乘，則進行尼加拉瓜運河的開闢，不自今日始，不過到現在才算具體化罷了。

— 運 河 之 價 值 —

一九一六年二月，美國批准了向尼加拉瓜購築運河的條約，其中包含下述三要點：

1. 美國向尼加拉瓜購築運河的特權，從大西洋的加勒賓海岸的格萊頓 (Graytown)，通到太平洋的勃立都 (Britto)，中間利用尼加拉瓜湖和桑盎河 (San Juan River) 的聯貫，可省去一部分開鑿的工程。

2. 美國同時向尼加拉瓜購入在太平洋岸的豐色加灣 (Gulf of Fonseca) 充海軍根據地，並購入大西洋岸加勒賓海的大小康恩島 (Corn Islands)。

3. 美國所出的全部代價為三百萬金元，運河建築權的期限為九十九年。

這條運河全程一百七十七哩，其中七十哩可利用尼加拉瓜湖，此外五十五哩可利用桑登河，所餘五十二哩，工程費用概數，據美工程師甲特溫氏 (E. Jadin) 的估計，須七萬萬金圓之鉅。

二十世紀是太平洋時代，列強在太平洋已展開尖銳的對立姿態，美國為應付遠東險惡的風雲，對於富有軍略作用的尼加拉瓜運河的開闢，當然不恤任何困難而急赴事功了。

(五) 克拉運河與英日衝突

太平洋時代抬頭，各帝國主義間已醞釀着第三次的分割；一五一九年到一九一四年的分割，和一九一八年以迄今日的再分割，其相互間的均勢，已被日本帝國主義的蠻幹而整個崩潰了，現在是太平洋空前的多事之秋了。

日帝國主義在太平洋所展開的戰鬥形態，從前是所謂北進南守政策，即對中蘇大陸發動武力的侵略，對西南太平洋則保持溫和的經濟陣容。自日軍部勢力擊破憲政藩籬後，已改採「南北並進」的策略，在台灣建築鞏固的作戰根據地，利用軍事和經濟的力量，雙管齊下似的朝着英美法荷採取攻勢。其中最受威脅的，當無過於老大的英國了。

英國蘭開夏所出品的棉織物，在印度新加坡香港等地，已被日貨的賤價傾銷所取而代之；受英國保護的荷屬婆羅洲，吧里克巴班 (Balikpapan) 為和塔拉干 (Tarakan) 兩處的石油礦，亦為日本所攫為己有。這些，對於各以海國自詡的東西兩舊同盟國，當前正在揮拳惡鬪。英國為先發制人，自一九三一年日本強佔我東北前後，即在馬來半島的南端扼着太平洋與印度洋門戶的新加坡，努力趕築偉大的軍事根據地，現已大部完成。新加坡不在華盛頓條約限制軍事設備的範圍，英國從一

九二一年起，就已決定在該處建築軍港，然因工程浩繁，時作時輟。日本勢力南進日深，遠東和平威脅日甚，於是英國乃立撥三千萬鎊，限期完成新加坡軍港，其設備的新穎，防禦的周密，截至目前止，在遠東可算首屈一指。

日本對於新加坡軍港的設立，當然十分嫉視，指此係惡意破壞其所謂東亞門羅主義的毒計，日本少壯派的軍閥們，更目為加於日本胸膛的一把利刃。所以日本就千方百計，設法使英國費鉅效大的新加坡軍港，喪失其固有的功用。因此，日本竭力籠絡馬來半島上方的暹羅，貸以金錢，助以人才，贈以軍火，使暹羅拜倒其大和服下。果然，短見的暹人，竟與日本親善起來，親英的暹羅前皇被放逐倫敦了，徒供傀儡的暹羅幼主登極了，暹政府的英藉顧問易為日人了，暹政府在日定造大批戰艦了，英國在暹勢力差不多被日人所廓清了。

日本既在暹羅取得優勢，便進行於克拉士腰 (Kra) 鑿一運河，直達印度洋，使新加坡軍港的價值，為之蕩然無存，且可進窺孟加拉灣，威脅號稱英國倉庫的印度。克拉運河一旦開成，英國在亞洲的勢力範圍，全部為之動搖。英國現方竭力阻止這個計劃的實現；但在日本處心積慮的，所謂「帝國國策」之下，牠是不易放棄開闢克拉運河的計劃的。

(五) 莫斯科運河的奇蹟

橫亘歐亞兩洲的北方大熊 (蘇聯)，自帝俄彼得大帝到十月革命，她無時無地，不想佔據通海的出路，替偏於內陸性國家開一海口，俾可吞叶自如。她遷都到彼得格勒 (即現稱列寧格勒) 的原因，就因該處能控制波羅的海，可以自由調動艦隊，西伯利亞鐵道的建築及以海參崴為其終點，亦想

由該處開始向遠東分一片巒。

帝俄覆滅後，西邊國境之波羅的海沿岸，芬蘭、愛沙尼亞、拉脫維亞、立陶宛等國興起，僅留列寧格勒一處，可以進出波羅的海；且丹麥的哥本哈根，顯為波羅的海的鎖鑰，使蘇聯行動愈失自由。至於東境如東海濱省及海參崴港，自日本強佔我國東北後，其重要地位亦無形消失。惟蘇聯向以和平外交及防禦軍備為標榜，現方埋頭於國內經濟的生產，並思向北冰洋另覓新大陸。莫斯科運河的完成，尤具有經濟上最高的價值。

蘇聯起自白海南岸，終於列寧格勒舊都，原有運河一條，為通至北冰洋開一安全的水道，可不必繞道斯塔的諾維亞半島及大西洋，避免英德諸國的脅迫，其意義至為重大。莫斯科運河聯接伏爾加河而貫通裏海，沿途均係南俄名城，在精神上及物質上的收穫，極堪注目。

莫斯科運河，具備左述諸特點，為其他運河所望塵莫及：

1. 水閘的啓閉與水位的調劑，完全利用最新科學利器，各管理處裝有電紐，一轉捩間，從容控制全河，設備極合理化。

2. 全河係政治犯所分段築成，不糜費一文，而能於限期前提早完成，工程且極鞏固。

3. 河面闊大，水位湛深，較大船舶，暢行無阻。

莫斯科運河的完成，對於「大莫斯科建築計劃」及國防交通糧秣輸送，均有莫大之利益。例如莫斯科發展的障礙，為水量之不敷市民需求，今則運河告成，莫斯科市民，可得較前三倍的日常用水量，揆諸「用水之多寡，可卜民情之賢愚」，固大有裨益，且在建築「大莫斯科計劃」上，得力尤偉。其

次，莫斯科與南俄農業區的交通，向循旱道，農產品的輸出與工業品的輸入，運費較昂，今則利用運河，比前便捷；而與近東各國的交通，更形暢達。復次，莫斯科和列寧格勒間的運河，一朝完成，則從裏海經莫斯科列寧格勒而達白海，更循此以進取北冰洋，不虞他國的襲擊，運輸可策安全。

倘以德萊坡爾 (Dnieper) 大水閘為蘇聯第一次五年計劃的最大成果，那麼，莫斯科運河的通航，可以說是第二次五年計劃的奇蹟了。

(六) 運河的透視

運河之評價及其現狀，概如上述，這種人工造成的交通大動脈，有百利亦有一弊，什麼是運河的缺憾呢？管見所及，約有四端：

1. 河身窄而河床高，易受飛機轟炸，一經損壞，水流即告中斷，全河勢成廢物。
 2. 目標太大，難於防衛而易遭襲擊。
 3. 修理測量等消費均過鉅，在經濟上得不償失。
 4. 處立體戰爭時代，空中監視嚴密，不能遽奏膚功。
- 總之，運河之於今日，在軍事上和經濟上，雖難稱盡善盡美，然仍保有其不容忽視之價值。

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心。



目前社會所需要的新聞紙

施鈞伯

現在，新聞紙在社會上的地位，似乎不十分重要，有和百貨店裏的留聲機同一樣的價值；但社會演化的宣揚，人類生活競爭的表白，和一切社會中事跡的披露，在事實上，全靠著新聞紙為唯一的工具。因此，新聞紙便成為大衆所需要的，是和社會福利有關的東西。關於新聞紙的社會價值，大概可以分為下列幾點來說：

(一)新聞紙是社會縮小的圖畫。凡是社會的一切動態，人類的一切行爲，如文化、政治、法律、經濟、外交、工業、商業、宗教以及風俗人情等等，這都是新聞紙的絕好材料。上自國家大事，世界的現狀，小至社會的見聞，人物興替和死亡，都是新聞紙應該刊載的。所以，我們可以把牠比做社會的縮小圖畫或活動影片，現代的史料。

(二)新聞紙是社會的導師。新聞紙除了是社會的縮小圖畫之外，它還是改造舊社會，推進新社會的導師。這道理也很淺近的，只要看看各國的新聞事業，所給與社會的影響，只要看看我國在鼎革前後新聞紙所給與革命運動的影響，就可以明白無疑的了。

(三)新聞紙是人類的精神食糧。一般人對於新聞紙的讚語有：(1)新聞紙是人類的精神食糧。

糧。(2)新聞紙是人生的享用之一種。還有個美國的新聞記者索露布氏，對於新聞紙有過這樣的讚語：「世界上的一類事業，只有紅十字會和新聞事業。」此外，日本有個叫做藤武男的學者，他把「新聞紙是人類的精神食糧」這一點，說明得更透澈，如：「新聞紙在今日已和早餐一般的重要。」由此，我們可以肯定說一句：新聞紙是我們人類所不能缺乏的精神食糧。

(四)新聞紙是廣義的社會教育。我國有一句俗語：「秀才不出門，能知天下事。」這句話最好拿來形容新聞紙是廣義的社會教育這個道理。因為它不僅是事實的記錄，而且是各種學科的總匯。在家庭教育和學校教育之外，最好的社會教育，就要推新聞紙了。我們如果能夠每日看報，那末，我們對於社會常識就會漸漸增加；這就是說，我們在無形中受到了它的教育。所以，我們可以認為新聞紙是學問的寶庫。

從上列的四點看來，我們可以明瞭，新聞紙的社會價值是非常的巨大了。然而，它究竟給與社會一些什麼影響呢？本來，新聞紙給與社會的影響，是很多的，簡直不勝敘述，不過，可以把那較為顯著的加以陳說。關於這一點，可以分為下列五項：

第一、勤讀習慣的養成。新聞紙為什麼會養成社會讀者的勤讀習慣呢？據我們的考察，是因為新聞紙有三種很大的優點，而這些優點便給與讀者許多益處，使他們自然而然的養成勤讀的習慣。那些優點便是：(1)按時遞送，(2)種類繁多，(3)內容豐富。在通常新聞紙分為早刊、晚刊兩種；在遞送時間上來說，本埠早刊平均為上午八點鐘，晚刊為下午五點鐘；至于臨近各鄉區，亦可于當日或隔日送到。即使在外埠，距離較近，交通便利的地方，亦可于一二日內送到。所以，一個熱心的新聞紙的讀

者，可以在一定的日期，和很短而準確的時間，來閱讀所喜歡的新聞紙。漸漸的，因了按時愛讀新聞紙的緣故，他便自然的養成了勤讀的習慣而去讀別的書籍了。其次，新聞紙的種類，非常繁多：有日刊、三日刊、週刊、增刊、特刊等等。再者，在性質上來說，新聞紙又包括許多種數。所以，一個熱心的新聞紙的讀者，可以閱讀若干種需要的新聞紙。這也是使他養成勤讀習慣的另一種原因。其次，報紙的內容，十分豐富，各種新聞和文章都有，所以讀者很高興來讀它。愛讀的結果，又使讀者養成了勤讀的習慣。

第二、常識的灌輸 這一點是誰都知道，承認的事實。新聞紙除內容豐富之外，所包括的材料，又極其複雜而繁多。並且，各種文章的作法，既通俗，又淺近。至于那些材料，又是對於讀者很有用處的。所以一個天天讀新聞紙的人，其常識便漸漸充足起來。

第三、研究材料的供給 新聞紙除了給讀者灌輸常識之外，還能供給研究的材料。因為新聞紙的內容，除了各種新聞和常識之外，還備有各種專門的材料，如考察、調查、報告、參觀記、演講錄以及各種的概況、統計等，這些東西都是專門研究家的好材料。他們只須時常和新聞紙接觸，便可以獲得許多書本上所沒有的學問和知識，就是非專門研究家的讀者，因了有許多機會和新聞紙上的專門材料接觸，便自然也感到研究的興趣，而從事某種研究工作。

第四、處世的規律 新聞紙不啻是一部巨大的修身書籍或人生哲學，其材料什九為人類處世的規律與生活的方式和經驗，舉凡行為的規律，和風俗習慣的條文，如宗教的、道德的、哲學的、思想的、政治的、經濟的、法律的等，都是新聞紙材料範圍之內的一個熱心的新聞紙讀者，一個講求做人的人，就可以在新聞紙上，得到他所需要的處世的規律和修身的模範。只要他留心去讀新聞紙，便可以得

到許多規律和教訓，如：（1）國家頒布的法令，（2）社會承認的風尚，（3）由他人的成功和失敗領悟出來的教訓，（4）由他人的經驗領悟出來的生活方式。所以，新聞紙對於社會讀者，可以說是一種很好的、廣義的教育工具；它能補救學校教育和家庭教育的缺陷，而幫助指導，鼓勵讀者去走到真、善、美的境地。這便是新聞紙給與社會最大的影響。

第五、職業的指導 新聞紙對於讀者的找求職業，有很大的幫助。因為一般的新聞紙，都沒有職業介紹，職業指導等欄；在需用人材的機關方面，盡徵求的責任，在找求職業的人方面，盡介紹、推薦的責任。一個失業的讀者，可以藉新聞紙所指示的機會，去追尋謀生的途徑和位置。他可以注意新聞紙上那些關於職業的新聞和啓事，去找求和他所適合的機會。至于新聞紙上，關於職業的部門，有下列各種：（1）職業介紹，（2）職業指導，（3）徵求人材，（4）職業問答，（5）自我介紹。這種職業的指導責任，便是新聞紙給與社會讀者最小的影響。

總之，新聞紙給與社會讀者的影響，尚不止上述的五種，還有很多很多。不過，我們只要知道新聞紙對於讀者簡直成了良師益友，兩者有着不可分離的關係。

新聞紙和讀者的關係，既是這樣的密切，那末，我們對於新聞紙的要求，就不得不有一個理想中的範式了。

凡是一個合于時代的新聞紙，其內容是含蘊着社會歷史上整個的過程，自從發生到發展，以至于沒落，同時也是一切社會產物在社會歷史上整個的過程，由舊的轉變到新的，由少數的轉換到大眾的。那末，我們如果要估定它是不是一個合于時代的新聞紙，我們就要檢閱它是不是具有下列的

幾個特徵。

第一、生活化與興趣化。一個時代的新聞紙，因為是具有大衆化的屬性，所以它必然是要適合大衆的心理，而成爲大衆生活的食糧。如果它祇知道逢迎少數有閒階級的意旨，成爲追逐于性慾的摩登男女和拜金主義者的刺戟劑，甚至它還以有閒階級的醜惡事件，去向大衆煽誘，引起大衆的興趣，無可諱言的，它是一個反時代的新聞紙了。所以，一個時代的新聞紙，一定是要生活化的和興趣化的，不應當隔絕着大衆，而專取悅于那些有閒階級的少數人。

第二、科學化與專業化。一個時代的新聞紙，必須是專業的。在一個人類社會秩序之下，人類社會，是由于生產力的高度發展，精神勞動體力勞動，工業勞動和農業勞動等差異都統一起來；大衆就可走進以勞動爲目的，而不僅以勞動爲手段的階段，也就是走進各盡所能各取所需的階段。到了那個時候，一個時代的新聞紙，必定是在專業的管理之下，而不是在惡霸的支配之下，必定是在科學的路線上，隨着生產力的發展而發展，決不能在新聞企業家或脫辣的封鎖和利潤榨取之下，以營謀其獨自的愚昧的發展。

第三、合理化與企業化。一個時代的新聞紙，必須是合理的，不浪費社會的力，不虛擲大衆的力；其次，一個時代的新聞紙，決不應以資本主義化來做它的目的，而應當以社會主義化來做它的目的。但是在它那過程當中，企業化的組合，也是必要的。所以，合理化和企業化是時代新聞紙特徵之一。

照這樣看來，一個合于時代的新聞紙，必定要具有上面所述的三項特徵。所以，新聞紙能夠負着一切社會歷史上整個的使命的，就是因爲具有這幾個要素。現在，是一個創造新的歷史任務的時代，我們所需要的新聞紙，應該是要有這幾個要素的新聞紙。



中國文化應有之認識

俞爽迷

文化，是人類對付環境和滿足生活的調適作用品，因人類不能脫離自然環境之障礙，故製造衣服、宮室、鐵道、橋樑……以維持人類之生活；又因社會環境關係，自然創有語言、風俗、道德、信仰……以維持社會共同生活。但文化不獨滿足當時人類生活之需要，且遺留後代發展無窮的，故一個國家，能圖存永久，不致滅亡，必有其悠久光明之歷史，和固有高尚之文化，繼續不斷的發揚而光大也。

古代世界諸國之文化，分爲二大源流，東方以我國與印度，西方以希臘與羅馬。當東方文化盛興之時，歐西各國猶在草昧荒蠻時代，無文化可言；希臘文化之始基，亦多受東方文化之影響。中世紀以後，印度婆羅門教蓬勃，民智多受繁文束縛，婆羅門教窳敗，流弊遂成祈禱爲權術，印度昔日强悍尚武之民族精神，已漸衰落。後佛教繼起，有我無我之辨，民族多抱厭世思想，且外來文化相繼侵入，故印度文化，逐漸衰落，而東方文化，能蒸蒸日上者，要以我國爲其主體矣。

我國文化，起於黃帝唐虞，備於周代，至於孔子，更發揚光大，數千年以來，久爲世界稱頌。邇來二三驚新之士，盲從舶來學說，甚至推翻唐虞夏商諸代之歷史，此無異不孝子孫，毀壞祖先墳墓也。今我國學說之派別，可分爲三：(一)復古派，主張驅除西洋文化，專門研究我國固有文化。(二)驚新派，主張盡棄我國固有文化，全盤研究西洋文化。(三)折衷派，主張調和中西文化。張之洞勸學篇中，亦有「中學爲體，西學爲用」之說。曾國藩李鴻章輩，提倡「西洋之器，調和中國之道」。綜上各說，吾人對於復古

派，驚新派，殊有懷疑處。蓋我國自海禁開後，國內一切精神物質，競趨歐化，風俗習慣，自受時代之薰陶；今之復古者，昧於時務，欲以數千年後之今日，重見唐虞時代之文化，於理於事，絕不可能，故吾以復古派，在我國閉關自守時猶可在，海禁開後，交通發達，時代則不可。驚新派，利用西方科學，以求國內實業之發展，固為目前救國之良針，然而全盤接受西方文化，盡棄中國文化，亦不合理也。

且中國科學之發明，亦早於世界，在黃帝以前，世界上並無指南針，後黃帝發明指南針。蔡倫以前，無有用樹膚麻頭造紙，後蔡倫發明造紙。他如南宋時，發明霹靂砲與砲車，理宗時發明突火槍，馮道刻九經，畢昇作活字版，發明印刷，皆獨立發明，毫無依傍，此足見中國文化獨立發明之精神。易經有言：「天行健，君子以自強不息。」「損益盈虛，與時偕行。」曾子謂：「時也者，人與人相續而成者也。」莊子：「禮義法度，應與時而變者也。」春秋吳季子札入魯觀樂，聞各國音節，即知各國之風俗人情，可知我國文化，極重時代精神。謂中國文化守舊者，誠不知何由？老子之遺淳反樸，克己寡慾。墨子之明鬼尊天，苦行救世。此調和精神與物質二者相衝突之名論。子路問死，孔子曰：「未知生，焉知死。」孔子尚實際，尤以物質生活融於精神生活也。大學：「身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。」天下指世界，孫中山先生指世界大同，即基於此，可知我國文化思想，無分界限也。而有清一代，徒知守舊於精神文化，故科學腐敗，不能與歐美並駕，而今維新之士，盡棄祖國之精神文化，亦非救國之策也。

總之，我國值此危急存亡之秋，欲挽狂瀾，則一方面當保守固有文化，一方面當採取西洋科學之長，以補一己之短，發揚而光大之。今我國老子之道德經，莊子尹文子鶡冠子之著作，各國多有譯書，孔孟學說，尤為重視，苟吾人使之與西洋文化調和，則一方面有新文化的發育，一方面有歐西文化之輸入，結果文化日漸高尚，民族日漸強盛矣。



爪哇史畧

(續)

董貞柯

五 初期信仰及風俗

羅利克薩人之居於爪哇及爪哇隣近各島沿岸者，異於其住居蘇門答臘內地之同族，其血統大都與中國人印度人或亞拉伯人混。流行宗教，初為拜物教，繼為婆羅門教，繼為佛教。生活習慣，亦往往與亞洲之游牧民族近似。在玻利尼西亞社會中，當時常見有殺人祀天者，而中國人與亞拉伯人混血種之羅利克薩人，又未嘗有是陋俗。

六 爪哇之開國君主

爪哇民族，與亞洲大陸民族，既息息相關如此，故其開國君主，以地域之密邇，自當為印度人民之強者。據稗史所載，公元第一世紀時，有印度祭師脫利台斯泰刺者，以宣傳婆羅門教故，率其徒至爪哇，創制立法，權勢寢大，其子孫遂為爪哇之君主。洎公元第六七世紀，佛教徒始來爪哇，爪哇與印度關係於是乃益密。印度諸侯之不得志於其宗邦者，輒多退據爪哇，自立新國，亦有經營締造，治績燦然，為後世所稱道者。迄於今日，游爪哇者，尙可見當時所建寺廟碑坊與夫其他偉大工程之殘蹟，文獻足徵，於以見印度文明之影響於爪哇，其所由來久矣。

公元一一五七年，爪哇分裂為四小邦。此四小邦者，互競雄長，連年內戰，印人乘之，於公元一三九

六年兼併其地，建立摩那波希帝國。公元一四七六年，摩那波希帝國，爲西來之回教徒所滅。帝國政制，原係封建，故社稷雖墟，而藩封之勢力，猶未盡熄，轄境之內，各自襲其舊時政制，不相統承，奉佛者有之，飯依回教者亦有之。飯依回教者，以台摩葛藩爲最大，侵弱暴寡，拓土日廣，卒成爲摩答刺姆帝國。及夫帝國勢衰，諸藩卽漸爲荷蘭所併，然行封建之制則如故。

七 元師攻爪哇始末

公元一二八一年，中爪哇佛教王國吐馬伯爾王朝喀爾達王在位時，元世祖忽必烈遣使至，責喀爾達朝貢中國，併責其不得庇護南宋海外遺臣，以爲元廷患，喀爾達拒之。公元一二八九年，元帝再遣使臣，申前議。使者出言謾，喀爾達怒斥之，刺其面，驅之出境。元帝於是大舉出師，長征海外，是時喀爾達荒暴淫虐，貶斥忠良，拉加那達，民懷怨望，馬都拉太守媿拉拉甲遂密與藩王甲雅卡通謀，於公元一二九二年五月，乘爪哇軍赴蘇門答臘與元師抗戰之際，率部屬倒戈，弑喀爾達，吐馬伯爾王朝遂亡。

甲雅卡通篡位後，媿拉拉甲又迎立喀爾達婿拉丁爲主，并致書元廷求助，謂將獻吐馬伯爾王之女於元，元廷許之，命將史某率舟師至爪哇，甲雅卡通不勝內外逼壓，於公元一二九三年降於元，未幾卽遭幽廢，公元一九二四年，元世祖忽必烈死，爪哇又與元絕，惟中國之民則仍與通商不衰。

八 回教之傳入

自摩那波希帝國滅亡，爪哇國境，始有回教宣教師之侵入，爪哇人民於是相率信奉回教，一如當日背棄拜物教而信奉婆羅門教佛教者然。

然宗教在爪哇，究其實在，於人心初無甚深之信仰，其於回教，又不過恃以爲反抗舊時階級制度

之護符，信奉與否，就其生活情形而細加觀察，蓋猶不能遽下肯定之斷語。

九 葡萄牙人與爪哇

十五世紀初期，西歐人民見香料、珍寶、絲繡、黃金、象牙等類源源由東方輸入，商人獲利甚豐，遂油然而動其冒險遠征之念，當此之時，會葡萄牙封建勢衰，人民失地者衆，漂泊流浪，生路欲絕，於是爭先恐後，均願遠離鄉井一至印度，以饜其求生之欲。公元一四九七年，有佛斯哥潭加馬者，即自里斯本起航，繞道好望角而至印度之加里葛脫，葡印貿易，至是始盛。公元一四九九年，加勃刺爾又奉葡王命，重至加里葛脫，且於其地及哥欽地方建置廠屋，供集散商品之需。公元一五〇三年，亞爾布寇克繼起東征，先至印度，掠加里葛脫，克以亞而至蘇門答臘及馬刺甲。至公元一五一一年，東東航至東印度各島，遂與爪哇及摩拉加開始通商。亞爾布寇克歿，葡萄牙人在印度及東印度各島之勢稍衰，然里斯本商人以獨得航行東方之秘，仍不失爲西歐對東方貿易之盟主。

十 英國人與荷蘭人之繼起

英國與荷蘭地小人稠，而其民又習於航海，公元一五七三年，英人杜雷克遂冒險航行至摩拉加，與訂通商之約。公元一五九五年，荷蘭商人霍脫曼亦率其同族，來東印度諸島營商，其後英人與荷蘭人先後成立東印度貿易公司於東方，各爲其掠取商業利益之大本營。而在蘇門答臘、爪哇、摩拉加各地，尤以荷蘭人爲佔優勢。公元一六一八年，荷蘭始置商務督理官於彭登，後八年遷其治於爪哇之巴達維亞。公元一七五八年英人克萊武大敗荷師於欽蘇臘，荷蘭人在東印度各島之經濟勢力，始漸爲英人所奪。公元一八一一年英人賴福爾，奉東印度公司命，來爪哇督理爪哇政治通商各事務。賴福

爾居爪哇五年，所建樹極多。公元一八二四年，荷蘭與英國，訂立倫敦條約，爪哇又為荷蘭所有。公元一八二五年，島民不勝荷人苛征之苦，起謀獨立，荷蘭力征五年，耗國幣無算，喪士卒萬五千人，亂事始平。公元一八四八年，荷蘭在爪哇，訂頒葛朗惠之法，漸以寬柔之術治其民，民乃少安，統治全島之權，至是始告確立。

十一 爪哇在荷蘭統治下之現狀

爪哇人口（包括馬都拉）約計為三千五百萬，其中三千四百五十餘萬為土著，即前所稱為羅利克薩人者，二萬為亞拉伯人，五千為印度各地移民，六萬為歐洲人，餘則為我中國人，其總數不下三十萬，佔全數百分之一弱。

爪哇政治大權，今悉掌於荷蘭人手中。亦有當地豪強，因其封建殘餘權勢，為一府一縣之長，以治理其民，然事事受制於荷蘭之官吏，初無一般為長官者所應有之自由。

爪哇之最高行政長官為東印度總督，其治爪哇係對荷蘭政府負責，賢明不賢明，爪哇之民未嘗有過問之之權。東印度有議會，為總督之諮詢機關，有內閣，為總督分掌司法財政民政航政軍政諸要務。全島數十萬人之生命財產，皆為荷蘭人外府之壁馬，所謂政治設施，應致力於最大多數之最大幸福者，在爪哇為無聞。

爪哇原以農立國，荷蘭統治者，近責島民勤於農墾，以防止其集中都市，沾染民權自由之習，而反抗其主。其於中國僑民，嫉之殊甚，尤嫉僑民之能保持十餘年來商業之潛勢，是以排華苛律，一再頒行，冀盡逐中國人民，退出哇爪。鳥盡弓藏，兔死狗烹，強權之下，富有公理！是在吾中國人好自為之耳。



師範生與國文

王元振

文字爲語言底代表，記號，又爲研究一切學術底工具；國文更是本國文化底發源地，亦爲發揚本國文化底利器；自然國民都應該認真學習，何以單提出師範生來說呢？這有點特別關係。

師範生的準備，在「爲人師」，爲人師實在不是一件很容易的事情。譬如懂得些醫藥的人，給自己治病，看不準病源，或者一時疎忽，用錯了藥，把小病弄成大病，反受着許多痛苦，豈不冤枉，但終究止害了自己，不至妨害別人。若使當醫生而本領有限，那被害的人，可不知有多少呢？所以有句老話：「學醫費人學畫費紙。」當教師就等於當醫師或畫師，畫師的工夫深了，動起筆來，自然不會有廢紙，醫師的技術高明，就不會救人的反成了害人，當教師的要先把自己底工具、技巧，做到正確純熟，才能夠指導別人，矯正別人，所謂「工欲善其事，必先利其器。」便是這個意思。

小學生對於先生，比對於自己的父母，還更來得信仰，肯效法，往往把父母說的忘記了，先生一說，就肯奉行。這一半爲的同自己父母太熟慣了，不如先生之夠尊敬；一半爲好勝心所驅使，希望在許多同學中，比較的佔些優勝。亦有一部分小學生，他們的家屬，根本就不會識字，把小孩送進學校，已經是交代了先生，教到如何，學到如何，他們原不能知道。也有些家屬，限於職業，無法稽查小孩們的功課，或者要緊享樂，不想稽查。所以教師對於小學生學業上的指導，不能不負相當責任。再則，教錯了中等以

上的學生，他們還會懷疑，質問，或自相討論，得到更正的機會；小學生可沒有這種能力，只可以先生的是非爲是非，那麼，小學教師的任務，該怎樣重要呢？

我有幾位年青的親戚，他們正在當小學教師，或當教師的準備中，承他們有時拿點信件或文稿之類來給我看看，看了之後，使我感覺到小學生也有幸有不幸！碰到高明的師長，至少不白耗了黃金般的光陰，可以得到他們所需要的教導，否則，這損害是無法估計的！記得有一位堂弟曾給我兩封信，信中文字且勿論，開頭稱我「族姊」，末了他自己具名處寫一個「愚」字。何以不稱「弟」而稱「愚」？這是夠多麼的「愚」呢！有人說：或者他爲的男女有別，稱姊道弟，不大好看，所以謹避嫌疑，寫一個「愚」字來代替，這猜測不知對不對。以我想來，無論關於技術的或思想的，總是一種不正確的表現。小學主所習的國文，不過在寫寫信件和一些簡單的文章，以適應普通的用處。如果教者還不曾弄清楚，學者將怎樣學呢？還有一位表侄女，她如今正在担任一班小學生的國語課，偶然也給我幾封信，帶上幾個別字不算數，末了總著一個「你的姪某某跪稟」的字樣。也曾對她說了，不要如此寫，而她似乎非如此不足表示其恭敬的意思？那麼，這一跪又跪得人多麼不痛快！回想自己當教師的時候，爲要矯正學生寫別字，有時也對他們講些指事象形假借等大致的意思。有一次，發現學生文稿中，有寫傳染病爲傳習病的，當時就加以糾正。後來，那位學生翻出他過去的文章來給我，并加以說明，才知道這竟是我弄錯的！我替他批改文章時，不知怎麼，把傳染的染字，錯寫了習字，他認爲這是假借，就照樣寫了。我的甥兒，在什麼小學裏讀書，很肯聽先生的話，他在習字簿上寫言語的「言」字，多寫了一畫，教師不曾替他矯正錯處，往後他每寫「言」字，必多一畫。經他母親指摘，他還不肯相信，以爲先生

不當他錯，總是可以寫的。可知小學生是怎樣信仰他的導師，一些偶不經意的錯誤，都會給他們腦筋中留一個深刻的印象。我是從小受父親的教訓的，父親教我識「方塊字」，就教我辨別筆畫，辨別聲音。等到教讀書本，也就講解些文字的意義了。所以我小時候讀書，倒不大會胡亂讀的。那年我已六歲，父親同母親到外祖父家裏去了，留我在家中伴陪祖妣。門房間裏有一個念經的老頭兒，頗認識幾個字，父親託他每天教我讀一些書，省得儘玩耍。不想待父親回來，詢問我所讀的書，簡直別字連篇，要矯正也不能了，已經請順了口，講解更不必說，不過不知所云的念下去。意外的是學會了念經，如心經、高王經等，都被我念得比書還熟。父親無法，只好教我拋開了書，爽性玩耍。從前墨翟見染絲而悲，以為染到什麼顏色就是什麼顏色。小學生就等於素絲，非但行為上可左可右，全在教導的得宜與否，學業上也全賴良好的師長，給他們指導與輔助，才能得到事半功倍的效果，不至走入歧路。

兒童在小學中，能夠建築些較好的國文基礎，那對於別種功課，也可以得到不少輔助。例如算術的應用題，歷史地理的縱橫連續變遷之關係等，都可以利用國文的知能，獲得較正確的解釋與觀念。中學以上，功課繁重，雖然兒童的本能亦在增加，但要求其多多用心於國文，以彌縫小學時代的不足，無論事實上難能辦到，即使可以彌縫，少不得又影響到別種功課上去了。更有許多學生，到小學畢業之後，另闢途徑，學習工、商等職業，或即在家中助理家務。他們既不升學，要想得各項課業平均進展，非但困難，也許連已經學得的，爲了職業與環境底關係，漸漸至於荒廢。但無論如何，國文總是最常用的，所以小學教師對學生所負課業上之責任，應該以國文爲最重。

聽說某校校長在學生舉行畢業的儀式中，有幾句訓詞，大致說：「爲諸生畢業直送行，等於遣女

兒出嫁。平時教導諸生，希望得個個成績優良，這是做父母的責任，臨別時還想叮嚀幾句，希望大家不負所學，誠懇地爲社會服務，增進各人的令譽，不要被人譏笑，沒有家教，這是做父母的心事。」這譬喻如果適當的話，那麼師範生在肄業時代，應該像兒女在父母跟前受訓一樣，可以儘量問，儘量學，橫豎開錯了或學得不像，都不要緊，自有父母切實指導。假如學的不夠，應用上發生了問題，無形中貽誤許多小學生，有時給旁人覺察出來，自己或許還不會知道呢！

在小學生的國文教學上，大概只是講、讀、寫、作、幾種講，要求其簡單明白，使學生能夠逐字逐節完全懂得。讀，要求其聲音筆畫都辨認清楚，則寫作時不會錯誤。寫，要求其端正整齊，不枯燥，不蹣跚。作，要求其能夠運用自己的思想，組織自己的字句，清楚地表現出來，不許囫圇抄襲，或零碎割切，拼湊成文，不許扭扭捏捏，勉強裝飾詞句，弄得又像通，又像不通。至於修改小學生的文章，那自然愈少改愈好，它們儘管字句疏嫩，意義淺薄，做教師的，總得在可能範圍內，盡量保存它本來面目，則不至失兒童自己的意思，使他們得放膽寫出他們自己所要寫的東西。我曾經看見，有些先生仗着自己大才，把小學生的作品稱心地塗改，本來是不成文的幾句話，却變做有層次有結構的一大篇妙文章，或是很清雋的小品文字。這種工作，在先生或許由於太熱心，肯賣力，因而鞠躬盡瘁地做去；在學生可等於「削足適履」或「揠苗助長」。他們捧到這樣的改本，豈非要感到自己寫的只像垃圾，都是廢話！眼看先生的大筆，瞠乎其難學，或竟難懂，正如當頭受了一記悶棍，不知下次着筆，將怎樣好呢！原來，補充意思，截長取短，使文章能在通順之餘，再有雋美或偉大的意味，這對於中等以上的學生，才可以就各人的程度，酌量施用這種批改的辦法；對小學生，無論那一年級，都用不着的。

這裏再記一點「啓蒙」的事實：有人教小孩識字，第一步先教他認識並書寫自己的姓名，接着就是家中每個人的名字都會寫了；再便是就眼事物，寫給他認識。譬如，他要吃茶，那麼吃過茶之後，便教他「吃茶」兩個字，同時對他說，因為用口吃的，所以「吃」字半邊有個口字。因為茶是一種草本類，所以「茶」字上半個草字。漸至「我要吃茶」、「吃了一盃茶」、「這是皮球」、「皮球在桌子上」。總而言之，把眼前事物當教材，筆畫先取簡單的，字數漸漸增加，認識與書寫與連綴，同時並進，那麼小孩認識一個字就會使用一個。他筆下寫出來的，也就是他嘴裏能夠講的話，這樣，很容易引起小孩識字的興趣。若使不取眼前的事物，那你同他說：「這是一口井的井，井水河水的井。」下次他忘記了，他說：「這是河裏有水的水，自來水的水。」我妹夫就是這樣教他的，小孩引得他自己老不高興，只怪小孩太笨。

所以，當小學教師的，非但要把自己的工具技巧，做到正確純熟，還要把教授法下一番深切的研究工夫，才能應付小學生的需求。若教師有不能勝任的情形，小學生自然會受到營養不足的影響。可是硬教嬰孩吃成人的飯，也會弄到消化不良。我們現在，正講着教育普及，為兒童謀幸福，對於這些能得進學校受正式教育的兒童，自應該慎重注意，使他們受到良好的教育，以謀得一部份真正底幸福。這不是說，教小學生應該偏重國文，別種功課不妨馬馬虎虎，也不是說，惟有師範生應該注重國文底修養，不是師範生就不必注重。不過，小學既是基本教育，國文又為小學中主要科目，則在本文的範圍之內，總可以說說：師範生與國文應該特別有緣。



書札一般的規則及作法的商討

朱少璋

(一) 緒言

書札的用途最廣：親朋的酬酢，事情的接洽，都要用到牠。我們儘可終身不作文，却不能終身不寫信，所以社會上無論大小人物，都免不了寫信這一回事。即使自己不會寫，也得要請人代寫。書札的用途既這樣大，和人們的關係又這麼密切，但是社會上所流行着的，不是失之粗俗，便是款式欠當，欲求一雅潔雋永，款式合度的信，竟不易多觀。由此可知寫信是件常事，要寫得好倒也不是件容易的事。因為寫信原有牠的技巧和法度，儘有寫得一手好文章，而不善寫信的。記得八九歲時候，我的爸爸是在杭州做事的，那時家中只留着媽媽，和我兩個人，媽媽呢，「小貓三只四只，白布五疋六疋」這一類的字，是認識的，要她寫一封信，可就動彈不得了。於是碰到了大小的事，就得去請我的曾中甲午科舉人的堂房公公代寫。一天，請他去寫信了，事實是「家中都好，只是小孩子常好懶學，快叫我的爸爸寫封信來責罵一番。」原是極簡單的幾句話，可是這一來，却苦了他躲在房裏，十足呷唔了半天，推敲又推敲，直到午飯，還未完卷，我的媽媽，弄得不懂起來，心想舉人老爺，畢竟滿腹文章，這麼一回小事，也會小題大做起來了，哦，那知他的苦况呢！

現在的學生，在學校裏念了三年五載的書，一時高興起來，搖着筆桿兒寫幾句什麼花呀，鳥呀，乳白色呀，蛋白色呀……倒還來得，一旦跳進社會，叫他飛一個條兒，或是自己寫一封情書，也會鬧成笑

話：有一學生，寫給他父親的信中說：「我錢已用完，你快給我十元來——勿誤——」——夏丐尊作文的基本態度所舉的例。這不是笑話是什麼？還有我有一個同學，寫給他的新婚夫人的信，給一個頑皮的同學偷看了，起首一句是：「我獨一無二空前絕後最親愛最甜密的阿根妹妹」這簡直可笑而又肉麻了。所以我說：寫信是件常事，要寫得好，倒也是件不容易的事。費話夠多了，現在且先講怎樣避免笑話，然後再商討「怎樣寫好的信」。

要避免免信中的笑話，先要明白：

(一) 一書札一般的規則及應行注意之點

A. 信面的 (以中國信封為準)

(1) 地址：

(甲) 首寫受信人的地址，要詳細清楚，以免誤投。發信人的點址，寫在下首，也要詳細，恐受信人他往，以便退回。

(乙) 倘係託人攜帶的信件，受信人的地址可不必寫，當寫「敬祈面交或飭交」等字樣。如係託人轉遞，則寫「敬祈

××先生轉遞」等字樣，發信人的地址可不寫。

(2) 姓名：

(甲) 受信人的姓名，應在居中，普通寫「××先生」或「××君」均稱號，不用名的。倘其人在學校或機關，則於姓名右面加註一行小字。(乙) 如致政界的信，可寫他的職位，像「×科長」之類，惟下須加註他的名號於

右側，作小字，以免和同姓的混同。(丙) 發信人的姓名，寫在下首地址下，普通但寫一姓，倘係掛號或快信，宜連號一併寫上，但對於父母及尊長宜用名，表示敬意。(丁) 凡託人帶交的信，居中一行，須寫自己對於受信人的稱呼。(託人勸交轉寄的例外)，這要注意，下首或寫「手緘」或寫「拜干」看情形而定。

(3) 啓緘：

(甲) 信面上的「啓」字，用法不同，或長用「鈞啓」平輩用「啓」小輩用「手啓」官場用「助啓」「唁喪

用「禮啓」「素啓」亂用了，便成笑話呢！(乙)對於子姪或僕役，可不用「啓」字，還寫「手拆」「收拆」等字，以示區別。(丙)明信片七切不可寫「啓」發信人姓名下，也不可寫「緘」因爲明信片，無封套，受者無所啓，發者無所緘，這要

注意的。
(4)年月日：年月日必須寫明，以便受信人有所查考。其地位寫在下角「寄」字或「緘」字下偏右作一行小字，最爲適當。

信面的規則，及應行注意事項，粗粗講好了，接着再談：

B. 信內的

(一)稱呼：普通信札在稱呼上鬧笑話的事最多，記得一個朋友寫給我一封信，稱他自己的母親爲「敵家慈」，豈非笑話。至於稱呼不外：(一)稱人——稱自己對面之人(二)自稱——對人而稱自己(三)他人稱——他人稱我對面之人(四)對他人自稱——對他人而自稱對面之人。

這裏還有許多「同義而異詞」的稱呼，像稱自己的妻，又稱「拙荆」之類。又已死的冠「先」或「亡」字，「自稱」「他人稱」「對他人自稱」都是一樣。所謂「令」「賢」「敵」「貴」「家」「舍」都是客氣的字眼，原也無甚道理，不遇習俗向來如此，用錯了，不免貽笑，所以也得注意；不過有一點倒要特別提出的，就是信上常有稱自己的兒子爲「小犬」「豚兒」的，這倒大可不必，碰到這類客氣得不當的字眼，學若自宜勿用爲妙。

(2)對於父母尊長，起首的稱呼上，不應加「名號」以示尊敬。如說「××父親大人」，天下決無此事，但是現在學校裏的先生多了，所以不妨加名號。

(3) 下類具名處，即對孫、父對子，均不加名號，單寫「父字」「祖諭」之類，若說「父××字」也無此理的。

(4) 舊式寫信，碰到「稱呼」「恭維」「頌揚」之類，往往有雙抬（較尋常行數高起二字）單抬（高起一字）之分，我意現在寫信，不妨一律用平抬（與尋常行數相同，譬如一行未到底，有涉及頌揚等語，即當另行起寫，和前行平）或低一字寫已足。

(5) 俗例把「吾兄」「吾弟」的「吾」字抬起，還是客氣反成杜氣了，要法意。

(6) 信中遇自己的稱呼，應作小字，偏於右側。

(7) 致一函與二人以上者，把各人的稱呼寫作一排，倘有長級之分，則最尊者居中，餘則一左一右，依大排列之。

(8) 信已寫完了，忽然又想起一事，可在紙末用「再啓者」三字，接下補叙，或先行補叙，接寫「又啓」「又及」等字樣，無須署名，如紙末無空白，另紙起寫亦同。

(9) 倘有服制，則於署名處，姓之下，名之上，旁加一字，或「制」或「期」或「視服之大小而定。

(10) 在請安後，如須問候受信人的關係人，可接寫「並請」兩字，另行抬起，再寫「×安」等字樣，或不接寫「並請」兩字，另行寫「××前叱名請安」「××均此問好」亦可。

(11) 現在寫信，雖不拘行數，但一字一行，却不能通行的。

(12) 信紙的摺疊，原無一定，但也要相當的整齊，至於反摺，俗例內信，切須戒忌的。

(13) 舊式寫信，有所謂「稱謂語」「啓事語」「請安語」「收尾語」——也有牠各別的或共通的使用法，現在歸納起來，畫成一表，以作參攷：

——書札的一般規則及作法商討——

名家	顯父母·父母	師長	普通長輩(男)	普通長輩(女)	普通平輩(男)	普通平輩(女)	胞兄弟·姊妹	同學	普通小輩	文官	軍官	著作者	教育者	釋家	道家
稱謂語	膝下	兩丈	尊前	懿鑒	足下	柱次	手足	硯右	親覽	勳鑒	麾下	著席	講席	方丈	法鑒
啓事語	敬稟者	敬稟者	謹啓者	謹啓者	茲啓者	茲啓者	茲啓者	茲啓者	謹啓者	謹啓者	謹啓者	運啓者			
請安語	企安	敷安	康綏	鈞安	大安	憲安	時祺	時祺	鈞安	鈞安	鈞安	時祺	時祺	時祺	時祺
收尾	叩稟	謹上	謹上	謹上	手啓	手啓	手啓	手啓	手勁	謹上	謹上	手啓	手啓	手啓	手啓
名	真啓	習函	請求函	補述的	唁喪	商人	旅次	有親的	在家的	公事上的	賀喜的	賀年的	按時的	至友的	小輩或下人
稱謂語	矜鑒														
啓事語	× 覆者	× 懇者	再啓者	真啓者											
請安語	禮安			禮安	得安	旅安	伴安	潭綏	公綏	便安	歲祺				冠以節名或時名
收尾															

以上是信內外的一些普通規則和應行注意的事項，現在還流行着的。但是依了這些規則，只是減少些如上所說的笑話，還談不到好，要寫得好，自有牠的技巧和法度，現在就談：

(三) 怎樣寫好的信？

先要聲明，往後所談的，乃是指非實用的信，像是有病請醫生的信，那

是實用的，原也無所謂好壞，我所要說的，乃指朋友間的酬酢，家常事的接洽而言。他如像韓愈上宰相書這一類的信，也不在此內。交代清楚，歸入本題，我以為要寫得好，要：

(A) 不落陳套——所謂「陳套」，便是尺牘大全中的樣成套語，像明明是杭州和嘉興的距離，定要說：「關河修阻，思念良殷。」明明分別了不過一二個月，定要說：「自經判袂，數易寒暑。」這些不合理的爛調，第一要脫去。

(B) 口吻適切——便是顧到說話的立場，像給父親的信，當然和給朋友的信不同。所以立言要不太高，太高則亢，不太卑，太卑則諂，不太文，太文則浮，不太野，太野則質。又像交纔一面，就傾肺腑之談，或是誼屬知己，祇作皮相之談，都是不對的。

(C) 詞微義婉——書札是對話，也是言情，所以措詞貴微婉，像碰到商酌請示的地方，要圓轉，申辯剖析的地方，要和平，具體地說，就是少說「全稱肯定」的話，都要留個「說得轉」的餘地，所以那些「擬」「似」「還祈」「尙懇」「鄙見」「尊意」「未識」「諒可」……一類的字眼，常在信上遊躍的，原來寫信確然和作文有不同的地方。

(D) 雋永——那是又進一步了。「雋永」就是「耐人尋味」的意思。我們寫信，雖不必像秋水軒一類的尺牘，句句典故，字字有來源，然而措詞的潔雅而耐人誦讀，自亦要緊的。

(E) 款式的合度——就是行數的疎密，頁數的長短，都恰到好處，關於這一點，雖要看事實的多少而定，但寫得十足撐格，或是像告地狀似的滿滿的七八頁，乃至九十紙，到底覺得難看，或引人討厭了。

(F)字體要疎落有致——信上的字，最要注意，倘是文理很高古雅潔，而字跡有類塗鴉，不免教人皺眉，連內容都看不起了，反之，文理雖不大好，而字體却很有致，還可假貨真充。鄙意信上的字，除特殊情形須用正書外，普通以行草爲宜，且須別具風格，要「渾凝勻稱」才算有致。說得詳細些，就是一點一畫，乃至一行一紙，都成個必須這樣，不可那樣的局勢，這才稱「渾凝」。點畫雖細不嫌輕飄，雖粗不嫌浮腫，結構緊密而仍覺舒暢，稀疎而仍見照應，這才算「勻稱」。這只可以「意會」，不可以「言傳」了。若用鋼筆寫在西式信紙，總覺小派而難看，這或許是我的偏見。

(G)用言較妙——這更是我的偏見了，但鄙意信上寫上些「的」「了」「啦」「麼」「似乎總覺得不合脾胃，高明的讀者，以爲如何？

以上幾點，不過是偶然想到的偏見，至於要寫得好，還得要「多作」「多看」「多商量」前人的字帖中，像三希堂法帖之類，中間不少書札的佳例，我們有餘暇習字時，不妨借此領會他的內容，那不但可見他的詞藻，連整個書札的格式，也陳現在我們的眼前了，這也是學習上多方面的意思。如今且舉前人書札的佳例，以爲我文之殿。

蘇軾與李公擇書

某到黃岡，聞公初五日便發。由信陽路赴關，然數日知有所失也。秋便歸黃州，又雨雪間作，向僧房中明窗下，擁數塊熱炭，讀前漢書，展太子傳贊，深愛之。反復數遍，知班孟堅非常人也。方感嘆中而公書適至，意思豁然。稍晴暖，當揭羅江上，放舟還黃也。

蘇軾與秦少游

某昨夜偶與客飲酒數盃，燈下作李端叔書，又作太虛書便睡。今日取二書覆視，端叔書猶粗整齊，而太虛書乃爾雜亂，信昨夜之醉甚也。本欲別寫，又念欲使太虛於千里之外，一見我醉態而笑也。無事時，寄一字甚慰寂寥。不宣。

蘇軾與章子厚

某啓，僕居東坡，作陵種稻，有田五十畝。身耕妻蠶，聊以卒歲。昨日一牛幾死，牛豎不識其狀，而老妻識之曰：「此牛發豆斑瘡也，法當以青蒿粥噴之。」用其言而效，勿謂僕誦居之後，一向便作村舍翁，老妻又解接黑牡丹也。嘗此發公千里一笑。

袁中郎答梅客生

一春寒甚，西直門外，柳尙無萌芽。花朝之夕，月甚明，寒風刺目，與舍弟閒步東直道上，興不可遏。遂由北安門至靈王廟，觀御河水，時冰皮未解，一望浩白。冷光與月色相磨，寒氣酸骨。詣至崇國寺，寂無一人，風鈴之聲，與鶉尤相應。殿上額額及古碑字，了了可讀。樹上寒鴉，拍之不驚，以彈投之，亦不起，疑其僵也。忽大風吼響，陰沙四集，擁面疾趨，齒牙澀澀有聲，爲樂未幾，苦已百倍。數日後，又與舍弟一觀溝井，枯條數基，略會新意，京師之春如此，窮官之興可知也。

我們要沉毅堅定，
勝固不驕，
敗亦不餒！



關於幾種英語刊物

望年

記得從前我在中學讀書的時候，別的功課

都還不差，就是英文成績最壞。那時教我們英文的先生，學問本是很好，可是教授法不行，引不起學生興趣，所選文章，古色古香，難於理解。我們那時雖然已是高中二年級，讀了納氏文法第三冊，其實對於文法，還有些莫名其妙。一下子叫我們讀這些文學作品，怎樣能夠？他老先生祇知我們程度已經不差，就死命的教，我們也祇知拼命查生字，有時來不及，就大家合作，以為生字一多，英文就可讀通。那知欲速不達，盲幹的結果，弄得一塌糊塗。後來升入三年級，換了一位先生，看我們程度實在太差，就改變方針，重新再教方法，同時選些近代淺近論文讀。他又介紹英語週刊、中華英文週報之類給我們做課外讀物。經過一

年的努力，英文大有進步，看起書來，不像從前那樣生吞活剝，一點兒基礎就在那時打定的。

現在一般中學生，對於英文或許也有和我們從前同樣困難。教師不良，當然是主要原因，但是如果能夠努力自修，困難至少可減少一半。可以自修的讀物很多，最適合的還是雜誌。雜誌內容比較廣博，什麼都有一些，編制也新穎，按期出版，循序以進，自修起來不會感到材料太多或太少。現在我且把國內出版的英語雜誌，作一個簡略的評介，以供參考。

1. 英語週刊 商務出版的英語週刊，在同类雜誌中，資格要算最老了。牠好像在民國五年創刊的，那時主編是張世鑿先生。過了二年，就換了周由塵先生，版式也由三十二開改為十六開。

現在英文界名宿如鄺富灼、周越然、平海瀾、桂裕諸先生，都是那時該誌的特約撰稿員，所以每期材料都很豐富，銷路也很廣。這樣繼續了十多年之久，民國二十一年上海一二八事起，商務印書館被焚，英語週刊也就中斷。次年商務復業，英語週刊繼之復刊，主編還是周由塵先生。內容卷數都有些改變，這且不談，現在我們看到的英語週刊，版式是三十二開，這是從新一一四號起才改的，據說是爲了讀者們的便利。關於內容，我很不客氣的說，是較前差了。它每期四十頁，內容可分論說、詩選、短篇小說、名著故事、文法入門、會話、尺牘、學生英文、及每週新聞等項。論說大都選自外國報章雜誌，討論青年教育等問題，篇幅不很長，附有詳盡的註釋，所以很值得一讀。詩選是英語週刊的特色，他種刊物很少登載，所選各詩，雖多是些名作，並且附有中譯及註解，但對於想讀些實用英文的人，究無多大用處。短篇小說都很淺

近，有三四年英文程度的人，就可看懂，所以譯文好像是多餘的。名著故事將歐美文學名作，寫成短篇故事，沒有看過這些原著的人，讀此可得一個概念。每週新聞選輯國內外重要電訊，中英對照，附有註釋，每期有十二頁，約佔全篇幅百分之三十，堪稱詳盡。雖然時間性早已失去，新聞變成舊聞，但是我們目的在讀英文，並不是事實啊！我很希望要想看英文報紙而還看不懂的中學生諸君，常讀每週新聞，我敢擔保，一年半載之後，諸君讀英文報的能力，必較現在進步多多了。此外它每期常有一張卡通，類多取材名人格言，用意雖深，祇可惜圖畫得實在太差了。

2. 中華英文週報 中華英文週報在同類雜誌中，要算最適合閱讀的了。它已有十多年的歷史，中間曾中斷過些時，現任編輯是桂昭先生。它因適合讀者的程度，故有高初級兩種，不像別的刊物，內容分若干欄；它的編制，比較活潑，高

級，每期大概有一篇短篇小說，一二篇散文記事之類，文字雖比較深些，但實是真正的近代文。譯文註解都很詳盡，拿來對看，獲益非淺。關於文法，它討論得很多，但都是每篇獨立的，選輯各文，很適宜背誦。謝頤羔先生亦常有小品文發表，涉及範圍很廣，但不覺其瑣屑，文字亦淺易可讀。City of Events 雖沒有譯文，但有詳細的註解，程度差的人，不致於看不懂。歧字辨異，不是每期都有，比較深些，要耐心看才會得益，否則會莫名其妙。此外並有基本英語，雖云簡單易學，但到底是「否實用，誰也不能肯定答覆，所以此欄是可有可無的了。」

初級週報，內容比較淺了，是專給初學者讀的，大概認識二十六個字母和稍知英語讀音的人，就可看懂。文法方面，有初學英語文法，普通文法上之錯誤，將文法上最基本的定律，深入淺出的敘來，使初學者讀後，不致感到乏味生厭。活的

英語會話，將日常會話用語，作有系統的敘述。基本中英繙譯，和 Idiomatic Expressions 最值得讀者注意。前者將一句中文，譯成幾種英文句子，互相比較，並說及中英文構造的不同，後者將最習用的英文構造，反覆舉例說明，讀後對於句子構造領會多多。此外還有短篇記事，劇本，商業英語，名人語錄等項，均注解詳盡，淺易可誦。但缺少新聞一欄，實為美中不足，對於想讀英文報的讀者，一個失望。高初級週報每五期，有懸賞徵文一次，每十期有國外及遠地讀者徵文一次，範圍很廣，所以引起讀者研究英文興趣。英語週刊，每十期還有徵文一次，但時間距離較長，徵文範圍亦祇限於翻譯書法數項，不免呆板些。

3. 進步英華週刊 上海蒲石路進步英華週刊社出版的進步英華週刊，雖出版了好多年，好像還不被人熟知似的。它以前是一張小報形式，編排不很醒目，最近才改了三十二開的少冊

子編輯人大概是胡憲生邵茅棠二先生（恕我不很清楚）篇幅不多，內容以演說及宣言兩類文字為主體，均中英對照。例如最近新運三週年蔣委員長訓詞，三中全會宣言，均有登載，時間輯要，新聞雖不多，但很詳細。古今文選錄，翻譯中國古文如陋室銘桃花源記之類，譯文如何，姑且不談，但這種翻譯對於初學者沒有用處，實很顯然。此外常有成功論之類的鼓勵青年文字刊登，對於青年身心很有裨益。他們並選輯刊登過的重要文字，發行單行本。例如蔣委員長的青年之責任，五十年生感言，對張楊訓詞等，讀了不但可增進英文程度，同時也可增加知識。

4. 實用英文半月刊 實用英文半月刊去

年夏天創刊，上海江灣實月英文出版社出版，章榮碩士主編。章先生五六年前，曾辦過英華獨立報，後來毀於「一二八」之役。它的對象，好像並不是一般學生，祇想給普通人閱讀，所以取材方面

也就有許多和其他雜誌不同的地方。每期內容略分社論、有趣文選、時文選錄、字句用法、今代會話、繙譯講座、實用書牘、常用字指南、高級文法、中式英語糾正、時事英華詞典、讀者來函等欄。社論係編者所寫，附有中譯，討論一些尋常瑣屑事情。前次曾有一篇周越然中式英語糾正，引起一場筆墨官司。有趣文選和時文選錄，選刊各科奇聞趣事，中英對照，有時不免流於低級趣味。字句用法將同期各文難用字句，造句示其用法，是一特色。今代會話、繙譯講座、實用書牘，每因取材不當，不甚「實用」。例如購卷祀神破除迷信一文，（見三卷六期）要譯成英文，很不容易，就是譯得好，亦不過「中式英語」而已。常用字指南，將日常同義字，或常誤用的字，加以區別，證以例句，對於讀者，實很有益。高級文法，每取材章繙文法講義，材料並不豐富，所講的大概普通文法書上都有。中式英語糾正，比較的好，但欠系統。時事英華

詞典，將報紙習見字句，附以中譯，增加讀者閱報能力不少。該刊廣告太多，種類又雜，讀時每使人討厭；出版每誤期，都希望該刊能努力改進。

5. 競文英文雜誌 創刊號四月一日才開

世，歷史要算最短了，上海競文書局出版，葛傳槲主編。葛先生近五六年來，常有作品在中華英文週報、英語週刊發表，指導青年自修英文，獲得一般中學生的贊許。以他那種經驗與學識，來辦刊物，內容必很可觀，我們大家都會這樣想。好了，現在貨色已擺在我們眼前，讓我們來看看它的內容吧！三十二開本，四十頁，有現代作家像傳、編者之頁、精讀文選、短篇記事、作文方範、尺牘、怎樣翻譯、時事記略、學生錯誤、學生英文、改作詳解、問答、滑稽與幽默等欄。現代作家像傳，編者之頁，顧名思義，就可知道，無庸多說。精讀文選、短篇記事和作文方範，名雖不同，目的實是一樣。選登一些適於青年閱讀和模仿的作品，附以注釋，或譯文，務

使讀者熟讀後，將來對於寫作，不致難於下筆。我們做英文作文，有時每有意思而苦表達不出，就是爲了讀書太少。我國有句古諺道：「讀畢唐詩，三百首，不會吟詩也會吟。」就是熟極能生巧的意思。中文如此，英文何獨不然。精讀文選比較深些，其他二項較淺，有二三年英文程度的人，就可讀得。每篇之後，編者更將文中習用語法，特別提出解釋，使讀者不致忽過，是最值得注意的一點。尺牘和怎樣翻譯，現在還祇剛剛開端，不能批評。不過編者之頁中曾經提及，要多舉實例，特別注意中國學生需要，將來當不會使人失望，何況作者就是葛先生自己呢！學生錯誤，第一章講 *The* 和 *'The'* 的要用和勿要用，將文法書中常略而不讀，而一般學生每每誤用的冠詞，舉出實例，加以改正。學生英文，改作解釋，問答都是爲讀者而設的，讀者有作品，可給改正或發表；如有疑難，可以訊問。總之，競文英文雜誌是值得一讀的，尤其是

對於初三及高一的同學，特別相宜。不過它註音採用美國牛津制，對於祇會習過韋伯司脫讀音的，確有相當不便。但這困難並不很大，諸君如遇生字而不知其讀音時，多破費一些時間，查查字典好了。

此外還有一種英文自修月刊，因為沒有看過，不便胡扯。同時開明書局的中學生，北新書局的青年界，江蘇省教育廳的江蘇學生，都有英文欄的附設，因為不是純英文性質，忽略而不談了。

同仇抗敵歌

存松

強鄰日本，
欺人太甚！
蓄志侵略，
奪我東三省！
侵我熱河，
復垂涎我察、冀、秦、隴、晉；
得寸進尺，

咄咄逼人，
使人忍無可忍！
願我四萬萬同胞，
一齊猛醒，
慷慨同仇，
捨命與敵人一拼！



處州明末遺民抗清運動之考證

應明

有明一代，太祖起自平民，驅逐胡元，統一中國，還我河山，為我國的偉大民族英雄。思宗之季，內患寇盜，外逼強鄰，竟至煤山自縊，而亡於滿清。得之於異族者，還失之於異族。然而二百餘年間，以氣節奮士，故明室亡後，抗清運動，前仆後繼，轟轟烈烈，彪炳於史冊，民族思想的濃厚，實為向所未有。

當明代有國時，處州地方，確有其特殊關係：

1. 元亡在至正二十四年，處州已於至正十九年由參軍胡深（龍泉人）勸導守將石抹宜孫率兵歸明，這時陳友諒、張士誠均未攻克，處州實為明室與國根據地之一。

2. 明太祖克金華，定處州，徵求賢士，得青田之劉基，龍泉之章溢，麗水之葉琛，與浦江之朱濂稱爲四先生。處州人竟佔其三。而劉基之佐明定鼎，豐功偉烈，光耀千古；文章經濟，彪炳人寰，流風餘韻至今不費。

3. 明初，太祖命章溢制定田賦，處州只較宋時每畝增加五合，太祖手批：「青田糧賦特准在五合起科，使劉伯溫（基字）子孫，世世傳爲美談也！」處州民衆的負擔，實較他處爲輕，自是當然了。

4. 有明一代，處州十縣中，任官受爵者，比歷代爲多。

處州人民之於明室，既效忠於先，明室之於處州，亦加以優恩優惠，實冠歷朝之首，那末處州人民

對明室的懷念，當較其他各處尤為關切了。

但明亡時，考之史冊，處州人民抗清舉動，却無所見，豈處州人民民族意識的銷沉，一至於此極嗎？這是深足為怪的！可是以中國之大，史冊之簡，地方事件，無壯烈之舉和赫赫之名的，大都略而不書，文惠之不足，自是意中之事。然而地方事件，有翔實可靠的記載，只有地方志籍，如是則只有處屬的府縣志而已了。但事件的發生既在清初，志籍的記載又在清代，而清代的文字黨獄，株連甚厲，莫敢直書，雖事實俱在，尙有需要考證的。茲據處州府志戎事篇摘錄如下：

順治三年六月，故明督撫田仰同勳鎮方國定等標下兵入處州散處城鄉。

順治四年十一月，湯日旭、陳可擢、葉如馨、王庭簡、柯進春、洪舜等作亂，遣遊擊劉登瀛等分禦之，如馨、試春死，日旭、廷簡被擒。十二月，程煌、陳秀卿同龍泉人曹飛宇等屯踞縣城，遣董永義禦之，秀卿被擒，程煌死。

順治五年正月，縉雲羊吉作亂，遣劉登瀛等禦之。三月，慶元吳懋修、龍泉柳國柱、李六郎、黃日光、吳卿等屯據二邑，官兵禦之，國柱、六郎等被擒。四月，何兆龍、朱匡明等犯青田，伍昌篔、徐可畏、吳用屯官平遂昌界之九峯岩，官兵禦之，擒昌篔、可畏、吳用。五月，章定國、章國徽等據縉雲之壺鎮，遣劉登瀛平之。六月，馮生舜、吳懋修等犯景寧，官兵禦之。七月，馮生舜、徐登華、章雲飛、金龍至景寧，金龍戰敗被擒。縉雲陳憲佐聯合永康周以揚屯紮黃碧村，官兵禦之，斬憲佐。九月，劉中藻、馮生舜等圍慶元，官兵禦之。十月，朱匡明、曹飛宇等犯龍泉遂昌界，官兵禦之，擒湯仰溪、呂伯川，斬魏國波。馮生舜屯龍泉西山，官兵進勦，斃呂廣生，方永用、陳壽等。

順治六年二月，吳省元犯景寧，何兆龍、周彪等屯青田。六月，龍泉李魁選謀亂，被擒。十二月，縉雲賢謀亂，通青田寇，官兵防堵失利，屯佔十六都地方。

順治七年正月，遊擊劉登瀛進剿，王賢拒戰死。

康熙十三年正月，耿繼茂作亂，宣平馮公輔應之，入縣城，參將裴天祿、王友志討平之。三月，耿逆遣偽總兵徐尙朝等陷龍泉，隨陷遂昌、松陽、雲和、景寧等縣。四月，賊陷郡城。五月，陷青田，溫鎮總兵祖宏勳從逆，分兵屯踞。六月，陷縉雲。宣平八月，徐尙朝屯兵金華至道山。

康熙十四年，總兵李榮、陳世凱恢復郡城。三月，偽都尉連登雲、徐尙朝、王自福分踞楊梅岡、石帆、石塘等處，滿漢都統馬將軍喇台吉察屯紮郡城，拒戰年餘。

康熙十五年八月，貝子率喇台吉察、陳世凱、李榮等，攻破石塘、石帆、青松、遂龍、慶雲、景寧等縣，以次蕩平。

上列記載，截然可分爲兩個時期：第一個時期，自順治三年至七年，爲民衆抗清的運動。第二個時期，自康熙十三年至十五年，爲耿藩抗清的運動。第二期的主動者爲耿繼茂，三藩之亂，正史已書，毋庸贅致。惟第一期的主動者完全爲一般民衆，是需要考證的，茲舉其理由如下：

1. 以時期論 處州爲清室佔領，已在順治三年二月，距田仰同方國定的反抗，只三月之久；距湯日旭等的反抗，亦只八個月的時間而已。當時明室初亡，人民懷思，反抗之舉，自屬當然的事。

2. 以筆法論 處州府志戎事篇，筆法絕似史鑑，先之以綱，再系之以目，每個爲亂者的姓名上必冠以詞，如賊、山寇、蠻徒、飢民、無賴之類，對於順治三年至七年的一段，於舉兵者之姓名上，並不加以

惡名，祇直書「某某爲亂」、「某某踞某處」等，其爲明代遺民，平日行爲純正，乃激於忠義起而抗清，自屬可信。

3. 以姓名所用的字論 凡爲非作亂之徒，清代例不錫以好名，處州府志亦不乏其例。如「山寇劉大眼」、「無賴陳烏皮」、「官賊陶得二」、「祝岳二」等，對於上舉各條中，其主動者或被擒被殺者的姓名，頗多意義深遠，字面風雅者，如朱匡明、葉可擢、葉如馨、陳秀卿、劉中藻等，於此可見當時的反抗清廷者，並非無賴之徒爲飢寒驅迫，挺而走險，實係有識分子，激於忠義，發洩其民族思想，亦爲不可磨滅之事。

4. 以各人的出身論 田仰同爲明督撫，方國定爲勳鎮，王廷簡爲雲和原任推官，程煌、曹飛宇爲謝總兵的麾下，羊吉爲明武職，吳懋修爲慶元貢生，劉中藻爲明進士，陳憲佐爲生員，皆詳見於上列各條的附目中，主持人員，大都有相當出身，與一般無賴暴徒，綠林草寇顯然有別。

5. 以行爲論 上舉各條中所書者，並無焚燒劫殺，姦淫擄掠，土匪行爲。只有「犯某處」、「踞某邑」、「圍某城」、「屯某處」等字樣，可見其舉動大方，不害民，不爲己，目的在佔城池，踞縣邑，推翻清廷，恢復明室，與土匪寇盜的行爲，大相徑庭。

6. 以動機論 處州本地民衆作亂，府志所載均詳其起因。如明正統十三年，宣慈人葉宗留爲亂，於總綱之後，載有「葉宗留嘗爲鑛徒，後充府隸，肆玩多不法，懼收捕，遂約陳鑑、胡陶得二倡亂……」，「景泰三年，浮雲賊王景參以宣寇餘黨，被人告發，懼罪後叛……」。舉凡一亂之起，無不先書其起因，再述其行動。至順治三年至七年間，舉兵者爲數既衆，均以述其行動，不敘其起因，蓋其動機爲

復明抗清，依據清代的文字諱忌，不能據事直書，弦外餘音，不難細味。

7. 以民情論 處州風俗醇厚，民情質樸，作奸犯科的已屬鮮有，舉兵為亂更為罕觀。所以自唐立郡之後，本地人民之倡亂者，元末飢民，明中宣寇外，只有此期。至時間之延長竟達五年之久，蔓延之廣竟遍全府十縣，抵抗之精神前仆後繼，非激於大義與民族意識，必不能至此。

8. 以組織論 此舉的組織，頗為擴大，雲龍慶景青宣及縉雲的王賢各役，細加尋繹，其人員皆綜錯互現，似為同一系統組織下的舉動。只有田仰同和陳憲佐係各樹一幟。在交通不便的處州，能聯合一起，非有共同抗清復明的目標，當不能糾集多人，以生命為犧牲。

9. 以發動的地方所向的目標論 每次舉動均以慶雲龍景為發源地，縉青宣松為策應區，郡城的佔領為初步的目標。處屬十縣中雲龍慶景四縣為距府城遠，且屬岩疆，易於積聚屯蓄，縉青宣松四縣扼金溫衢的咽喉，苟郡城一得，進可戰，退可守，進行步驟與計劃，均有遠大的目標，決非盜匪行為所可倫比。

基上各點，可知處州明末遺民抗清的舉動，昭然若揭也。

我們要以所有的資力、物力、才力，貢獻國家。



童子軍用具

種類完備

製作精確

售價低廉

歡迎採購

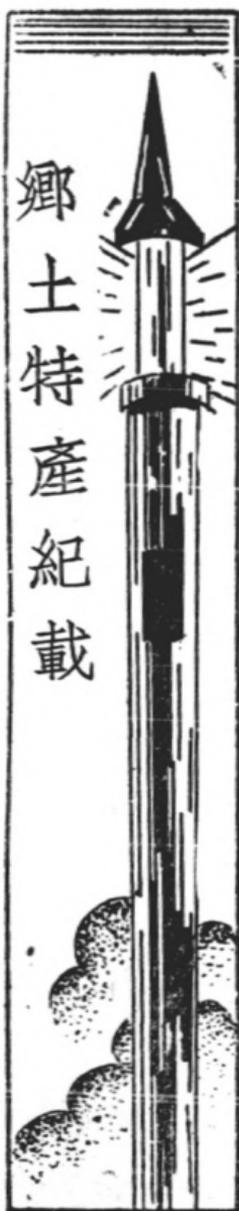
我國童子軍訓練，自教育部規定全國初級中學列入必修科以來，各省市學校採購童子軍用具者，日益繁多，而供應是項用具及設備，國內尚乏大規模之製造廠，從事完備精密之製作。敝局創設之中華教育用具製造廠，有鑒於斯，特自製童子軍用具，並聘請專家精密審查，以期適合標準，切於實際應用。現在綜計已製成之用具，可分為營帳類、營具類、救護用品類、樂器類、海軍用品類、服裝類、旗章類、童子軍服務員隊員個人用品類、運動及遊戲器具類、測繪用具類、消防及交通用具類、模型及掛圖類，共四百八十餘種。凡童子軍應有之用具，均已完備。定價低廉，以期普及。倘蒙國內童子軍界惠購，無任歡迎。

童子軍用具目錄詳載價目等各地學校

及童子軍團體索閱請備函蓋章即寄贈

中華書局發售

上海中華教育用具製造廠製造



緙雲縣的重要土產紀畧

任陳
恒整

吾浙年來銳意建設，關於土產的改良和擴展，視為刻不容緩，兼以年來外貨充斥，土產價格慘落，遂致提倡國貨之呼聲，日喧聒於耳鼓。吾人處此自不能不加以研究改良，俾得逐漸發展，以挽救此危機。惟欲研究改良，必先洞悉物產之內容，於是鄉土特產之宣傳，實為當局者所不容忽置。抑且是項記載，非特所以揭示吾人得知本鄉的特產，以養成其愛鄉的情興，且可養成愛國愛羣的觀念，茲將緙雲的重要土產，略述如後，以供關心民衆生計者之參考，還希加以指正！

一 白芍

白芍為藥料中的必需品，吾緙種戶以東鄉人為較多，彼輩視白芍的出息，為家庭的惟一儲金法。種植白芍的園地，尚可播種包粟，且包粟的長大成，較普通園地所播種的更佳，對於農作，不過損失副產物。然收穫後所得的價值，較諸副產物，直可以倍蓰計，所以人丁較旺的農戶，頗樂於種植。茲將

種植白芍所得經驗，條舉於後：

(一) 種植的方法：須分兩個時期來講，第一個時期種植的地段，祇須將泥土耕鬆劃平，再將白芍蘆頭作有規則的安插土上，上面添以浮土約二寸許，用手壓實，成大饅頭形。其每行間的離距約二尺許，每壟間的距離約一尺五寸許。(壟的中間，預備播種包粟之用) 每地一畝至多約植一千四百百壟。第二個時期要種植的時候，須先將第一次所種的藥掘起，看他根的多少，用利刀切開分為若干壟，大約每壟祇須白芍三根或二根，其行間和壟間的距離以及鬆土的方法均與第一次相同，惟須開壟種植，其壟之深淺，以白芍芽安置後恰與地面相平為度。至安放藥根的方面，須先實其土，以免白芍彎曲，再將白芍斜放，覆以泥土，藥根須南向或東向，俾受太陽光熱，易於生長，芽上須添覆泥土以護牙。至翌年冬令及以後每年冬令，均須以斜劈之竹筒挖掘泥土檢去毛根，切不可將藥掘起致傷發育。

(二) 種植的期間：第一第二兩期均在立冬後大雪前。

(三) 護樣的年限：第一第二兩期均須護樣三年。

(四) 施肥的時間及其方法：冬令施以牛糞或羊糞為最適宜，惟施肥時，須先將藥根旁掘一淺孔，以便安放上項肥料，肥料安放後，再將泥土覆上，清明後應放以人尿及綠肥，以助其生長，惟施人肥時，亦須掘孔，其數量約每藥一壟人肥一勛，施後亦須覆土。至施放綠肥，每地一畝約六百勛在右，惟不須掘孔。

(五) 採藥的時期及留種的方法：藥長大後於夏至前後掘起，將根剪下售脫，其蘆頭須堆在陰地，將泥土覆上，以免乾燥，待冬令再行下種。

(六)製藥的方法：

1. 未撈前處理法：在未撈前，須將白芍堆起，並須時常澆水，以免陰乾。
2. 撈時處理法：將撈時須先將表皮擦淨，撈時須將鍋內的水燒沸，再將白芍放入，以鍋內的水略有微泡爲度，過此則未免過熟，過熟則一受太陽光熱易致裂開。（鍋內的湯撈過二三次後，必須換去。）

3. 撈後處理法：撈後取出曝於簾簾上，經三四點鐘後，必須屯攏，將簾簾蓋上以免曬扁，越一點鐘後，再行曬出，如此曬法，經三四天後，大的藥須用繩索縛曬。

4. 做藥法：曬乾後以細鏟或小刀裁去白芍兩端的破碎，並用刀將兩端削成圓形藉以引誘顧客的看賞。

(七)收穫的數量：如培養得法，每畝地可種白芍五六百觔左右。

(八)藥的價值：在種戶方面每水藥百觔（指未曬乾而言）可得洋四十元左右，每地一畝可得洋二百餘元；在山客（指購買水藥專製乾藥運銷異地者而言）方面，每乾藥一觔（須水藥三觔）可得大洋四元左右。

(九)運銷的地域：由山客運至甯波上海等處脫售。

(十)藥的產量：統計每年出產約在四百擔左右。

玄胡爲縉、永、東三縣出產大宗，且係三縣特產，爲一年生植物，種植方法既屬簡單，獲利又頗豐厚，故農民亦樂於種植，茲將自下種至出脫的歷程和各種應做手續，分述如下：

一、下種期及下種法：

(1) 下種期——在白露後秋分前，至遲必須寒露前。

(2) 下種法——(I) 作畦——畦不宜寬，寬則不便除草；不宜平，平則不易排水，必須作成弓背形，大約以二尺或二尺四寸爲最適宜。作畦之先，應將土地反覆深耕，(俗所謂三犁三耙) 使土鬆細俾得易於發芽。

(II) 下種——畦作好後，開成有規列的方壟，直行與橫行均約距離四寸許，然後將種子播下，每壟約下種四顆或三顆(因過多則成本太大，過少則蕃植不易的緣故)。下種後須用畚箕拖平，以免下雨時積水於壟內。

二、施肥期及施肥法：下種時，應施以草木灰或雞糞桐滓等，越一二月，以玄胡耙除去雜草後，除施以上項肥料外，更須施牛羊等糞，或稻草或野草等。至翌年立春雨水前後，宜施以人尿，或肥田粉等，以助其生長。

三、收穫的方法：須先將從前施下的稻草野草等物耙去，再用四齒耙掏鬆，令婦女等尋覓，

四、收穫後處理法：收穫後，除脫售生子外，須煮熟曬乾然後出售，其法應先將玄胡洗淨，再將鍋內的水煮沸後將玄胡放入，煮至內無白心即便撈出，每鍋可撈二十觔左右(撈第一鍋時毋須換湯)撈後曬乾，雖藏匿一二年亦可。

五、收穫量：如播種得法，每子一斤，可種十斤至十二斤左右，每地一畝，可種乾子一百五十六斤。

六、價值：普通行情每百斤統胡（不分大小）可購二十元左右，市價飛漲時每百斤可得五六十元不等。種戶所獲的價值，與市面統胡相同；山客所獲的價值以玄胡的大小，為其賺錢多寡的根據，如那年大凶玄胡多些則山客的獲利必豐。

七、運銷地點：由山客運至甯波等處脫售。

八、產量：統計每年出產約在二千五百担左右。

三 其他

吾緙出產除白芍玄胡外，要算南屏紙和火腿了，其實南屏紙和火腿的產量，比白芍和玄胡還來得大。南屏紙每紙可得大洋四十萬元左右，火腿每年可得大洋二十萬元左右，祇以未能改良，遂致南屏紙天然良好的原料，近於廢棄，火腿的利益，被東陽金華的客人所侵奪，（其實東陽金華的原料大半出自緙雲）倘能集中原料，改良作品，（南屏紙如連史之類，火腿請優良的腿師做醃）則銷路自廣，價格自高。南屏紙每年的出息當在七八十萬以上，火腿的出息當在三十萬以上，他如桐柶毛筍蓮子之類，亦為吾緙出產大宗，如能極力提倡，俾各項產量增加，則出息當亦有可觀。



錢塘江橋橋墩和鋼梁工程

茅以昇博士講
顧培恂筆記

——二十六年六月三日在上海聖約翰大學土木工程學會講辭——

諸位覺得錢塘江橋工程是一個很有趣味的題目，而且一定覺得非常奇怪。其實橋梁工程並不是了不得的建設。美國 San Francisco and Golden Gate Bridge 的兩橋與錢塘江橋比較起來真是小巫見大巫了。我國國內因種種情形及工程上困難，今建造此橋不但開了我國歷史上新紀錄，而且對別種工程也引起興奮。造錢塘江橋問題很多，不是完全能力可辦到，最要緊的在工具 (Equipment)，而國內對於工具就無法解決。

錢塘江橋困難是在基礎，大家都說因為錢江有潮，其實並不在潮，而在錢塘江沒有底，完全是流沙 (Quicksand)，流沙是很活動的，基礎建在流沙上是靠不住。當初就很難應付，於是需要許多特別工具去研究土質，實在可說是世界上第一次的創始。

錢塘江橋是前年四月開工，工費四百萬元，最近江中十五座橋墩均已就位，行將次第完竣。我們既知錢江橋困難在基礎，但既不能建在流沙上，所以一定是要放在石上。橋墩每孔二百二十尺，縱橋面是長方的。建築基礎方法發生問題，是先用打樁，還是用沉箱 (Caisson)，兩種不能併在一起，經過幾次試驗失敗，就得到了教訓。第一步先打樁，用一百尺長樁打下去，樁底埋入土內，離江底有四十尺多。第二是用沉箱，製造工作室，為挖土工作之所。在工作室內，施用壓氣排水，在內挖土，使沉箱下沉，

達到石層。基樁打畢，即澆築礮基。第三造橋礮，慢慢將頂部做完。每個橋礮有一千五百根樁，每天打二根，而且打得不正，又要撥起來重打，實在是慢得很。後來就想法用水沖，最快一天可打三十根。水沖法為泥土填滿，然後插入樁子，送樁，將鐵管放在樁上，打鐵管就將木樁送進去，鐵管埋在江底，因錢塘江底是流沙，只得應用水沖法去打樁。

打樁用浮船，這種船是特別造的，有九十五呎高，本來應有兩艘，一艘因在來杭途中沉沒。現在打樁，完全就靠剩下的一艘了。打樁槌及送樁，地位不同，上下自由，乃保持樁之地位。每一橋礮既有很多樁，用沉箱放下去。搭一百呎高平台，用測量方法，在每一排記兩點，從這兩點得實在樁子地位。打下樁去，就不會錯。現在所有橋礮完全察勘過，非常圓滿。每一橋礮有一百六十根樁，沉箱有六十呎長。沉箱均在岸上做，然後運至江中，比較時間和人工來得經濟。每一沉箱有七百噸重，所以造好，要推到江中頗費力。先放沉箱於水中，製造一吊車，吊車為四座鋼梁合組而成，一共有四架子，每一架子有七輪子，每組鋼梁之上，有四根工字梁 (I-Beam)，兩端各置懸桿三根，共六根，兩組總共十二根，此十二根懸桿之下端用鋼板與其他八根十六吋工字梁連接，沉箱重量完全在這八鋼條上。在吊車之上，將螺絲帽旋轉使懸桿上陸，至托緊沉箱為止。沉箱懸於吊車，吊車動則沉箱動矣。

吊車有兩種作用一為平的 (Horizontal) 一為直的 (Vertical)，沉箱與吊車沿軌道進行，降落時，將吊車上十二根懸桿之螺絲帽旋轉，為減少磨擦助力起見，復用一時半直徑之鋼球三十二隻置於螺絲帽與鐵圈之間，利用沉箱與懸桿自身之重力，使之下降。

橋礮下輸出泥土方法，最先是用人工，工人挖土填入吊斗，用機械方法吊在氣閘內，再由倒泥桶

輸出，如無意外事故，每二十四小時可出土十六方，亦即沉澱九吋。後利用錢塘江水力使用吹泥法，用人工運泥於噴泥機旁，使水射機沖拌泥土，而成泥漿，次開放水栓，使泥漿噴出。最初試驗，因水分沖得過多，噴出多水。再後才看見是黑色的泥漿，俟橋墩達石層，挖土工作方可停止。

爲求工作安全與橋墩堅固起見，用柴枝製蓆，名護墩蓆，沉澱於江底，蓆上壓以大塊石，蓆長一百二十呎，寬一百五十呎。

正橋鋼梁在英國道門朗公司鑄製，直接運抵上海，改裝火車，由滬杭鐵路運隔口工程處。在拼鑲工場安裝，然後浮運至橋墩上。浮運鋼梁所用浮船，係由二艘特製船所組成，每船可載重六百噸；此船可高可低，要升高點即放出水量，要降低點加入水量，將鋼梁放在船上，運到橋墩間，俟安置妥當後，船即可駛開，安裝即告竣。安裝時須非常小心，倘若旁邊一架已裝好了，現在要送一架上去，那就不得與旁邊的相碰，若使兩架已裝好，現在要送入中央一架，則更要小心。浮運時，鋼梁在四分之一兩點，支架於浮船上。

諸位聽了這一段橋墩和鋼梁工程之大概後，一定覺得錢江橋是非常偉大。錢塘江橋最大困難在「水」和「土」。現在我們利用科學方法科學原理用水去尅土，或用土去尅水，結果已給我們完成橋墩。所以我覺得這稱實在沒有什麼奇怪，不過是應用科學原理和科學方法罷了。科學不但對於我們學工程的有密切關係，就是對於我們做人也時時用得着牠。諸位如有不明瞭的地方，請再到杭州來參觀一次。



怎樣認識植物

【中華自然科學社杭州分社特約編輯】

金維堅

世界上的植物約有二十三萬餘種，除却比較不很顯著的孢子植物外，能夠開花結實的種子植物，至少還有十三萬種以上。這樣多的種數，我們要每種都能認識，自然是一件不可能的事。況且這許多種類，並非完全分佈在一地，除非專門研究植物分類的人，需要廣事搜集外，普通人是正可以不必去普遍認識他的。不過我們居留地的四周，繁生着的植物種類可也不少，我們每天都和牠們接觸，食用果蔬的供應，器用材料的仰給，醫用藥物的提取，甚至空氣的重新即吸炭吐氧的作用等等，我們人類生存上依賴牠們的地方，真是到處都是。牠們既然給我們這許多不可缺少的恩賜，難道我們對於這些大恩人的名稱，至少那些日常接觸的，都不應當去明白認識嗎？從前的人常有閉戶讀書，弄得禾麥不分，我們且不去怪他。可是現代的青年，倘仍把新麥看做葱，那就太不應該。可是認識植物也不是件容易的事。至少我們對於四圍的植物要具有研究的態度和興趣，隨時運用我們的眼光，對於牠們有真確的觀察。因為我們常見有許多人，對於四周的植物，往往忽視。在這種情形之下，那植物的誤認，是很容易的。可是在一個真確精密的觀察之下，那就一定可以看出道理來。這是這種，那是那種，這種和那種在某些地方有什麼分別。這樣一來，祇須再加以書本上的幫助，那就一定可以認識牠們了。

是認識植物須先有足夠的工具，基本的知識，然後才可以運用方法來決定植物的名稱，同時還須用多方複習的方式，來養成我們的認識經驗，倘若能夠這樣辦到，那就遇到任何未知的植物都不難迎刃而解。下面就請分別敘述怎樣去認識植物的大概。

一 工具的置備

這裏所說的工具，書籍自然是最重要的一種，其次才是各種簡單的器具，這都是從事認識植物所必不可少的。

(1.) 書籍的置備——書籍方面要備的自然很多，對於初學的人，圖和說明兼備的圖譜圖鑑等書，幫助似乎比較多一點。現在開明書店新出版的中國植物圖鑑，內容以國產的植物為主，圖和記載並重，分科排列，很容易檢查，非常適合平常的需要；具有同樣性質的書，多半是日本出版的，所以這書實在是國內僅有的一本。商務本的植物學大辭典，他的編制是以植物的中名為根據的。倘若不曉得中名，就要漫無頭緒，無法檢查，況且內容多半參考日籍，錯誤的地方亦不免。不過我們在這植物典籍很貧乏的時候，也還不妨置備一冊。分科敘述的書籍，最近中華和商務都有編輯本和翻譯本出版，也可加以採用。科的檢索表，我國現在還沒有一個可以普遍適用於各地的。中華本的自然分類普通植物檢索表是參考日籍的，有時不能盡適合於檢查中國的植物種類。西湖博物館的植物科目檢索表，內容有幾處對於初學的不易瞭解，使用上有些不方便。新出版的中國植物圖鑑，是以門綱目科的檢索表為經的，著者曾就國產植物的記載，費過五年的研究，他所做的檢索表，我雖未經應用對於我們

常見植物的檢查，我想至少總可不至于失望。至于植物學術語的解釋，在通常課本和參考書裏固然很多，曾經加以總合整理的，却好像祇有商務的實驗觀察植物形態學一書，此書對於通常查考，已夠應用。至于其他的分類書籍，中文的參考書，能多備幾本最好，外國文的固然多而且比較完備，却要恕我不在此處介紹。

(2.) 器具的置備——器具方面原不需要大量的購置，而常用的擴大鏡，解剖刀，鑷子，剪刀和針等，則決不可缺少。採集和製作標本用的器具，如採集刀剪，採集箱，標本夾，野外記錄簿之類，自然也在必須置備之列。因為採集標本是認識植物的一個必要步驟，要想在自然情形下多認識植物，就得常採植物。

二 知識的準備

我們看到了某種植物，既不認識他，那就非查書不可。可是專門的科學書，倘不先有相當的知識，也並不是頂容易看的。因為裏面有各種專門的術語，內容的排列有一定的順序，檢查也有一定的方法，不曉得的就無從查起，所以在知識上，不能不先有相當的準備。

(1.) 瞭解術語的含義——植物學對於敘述植物的各部分，和各部分彼此間的關係，都有各種不同的術語去形容他。例如花的各部分，有萼、瓣、大小蕊的分別，單是花萼又有合萼、離萼、宿萼、落萼等等的不同，這種特別的術語是很多的。我們在課本和參考書裏，一定都會看到過。我們要想看記載植物的書籍，或做某種植物性狀的記載，就非得先把各種術語的含義，澈底瞭解不可。

(2.) 通曉各科的特徵——認識植物除曉得他的名稱以外，還須明瞭他所屬的科目。要曉得某植物屬於何科，那就非先熟悉各科的特徵不可。況且明瞭科的特徵之後，看到某種植物，即使名稱還不曉得，而他所屬的科，一定可以先行認定。科既認定，名稱就不難從書本中檢查出來。

(3.) 明白檢索表的查法——植物的綱目科屬種，都可根據他們的重要特徵，做成簡明的檢索表，科的檢索表就可以檢到科，屬的檢到屬，種的檢到種。檢索表的製成，就說科的檢索表罷。是將具有某種特徵的各科，和不具此特徵的各科先行分開，就把所有的科分成二大類，然後又各在每個大類之下，再找出在某種特徵上有具和不具的不同，依樣子把他分開。這樣一步一步的遞分下去，可以分到個別的科為止。這種表的格式，通常是階級形的，也有是對列形的。檢索表的做法，既然曉得是把有此特徵的屬于此，沒有的即屬於彼，因此使用檢索表的方法，也就是依照實物的性狀，從頭至尾非此即彼的，按表去逐步檢查罷了。只要你的觀察正確，不誤解術語，就一定可以找出你所要的科的。否則，失之毫厘，差以千里，那就非重查不可。據一般的感覺，在查到的某科，而且證明完全不錯的時候，內心的快慰，真不可以言語形容之概。有志要認識植物的人們，不妨來試試這個甜蜜的滋味。

三 方法的運用

現有一種植物在此，我們對他感覺生疏，既不曉得他的名稱，又不曉得他所屬的科。手邊雖然有圖鑑辭典之類的書，也是無從查起，毫無用處了。我們在這種情形之下，就該採取下述的方法。

(1.) 用檢索表查出他所屬的科——依據未知植物的外部形態。例如葉脈的平行或網狀，葉的

互生對生或輪生，花的兩性或單性，萼和瓣的數目離合和完缺，小蕊的數目和着生，子房的形狀和位置，胎座的種類，胚珠的多少，以及其他種種性狀，就可以按檢索表逐步的查下去，仔仔細細的觀察檢查，我們一定可以把那種未知植物所屬的科名，確切的檢查出來。

(2.) 從分科列種的書中查出種名——所屬的科名既然曉得，我們就可以從分科列種的書裏，就說如中國植物圖鑑一類的書罷，翻出某科的所在，參考圖和說明，慎重的定出他的種名。不過有一點應當注意，因為植物的近似種是很多的，我們斷不能單就一本書的敘述和圖示，就拿來確定為某種。必須參考其他的書籍才可以斷定。其實，曉得了科名之後，依理不應當就去找種，應當先從屬的檢索表查出屬名，然後再就該屬下種的檢索表查出種來。可是屬和種的檢索表，以中文做成的，除散見在雜誌和研究報告外，通常是不容易辦到的，這在初學的可以不必要的。

四 經驗的養成

我們對於某種事情有了經驗，就是說我們對於該事已經有過多番複習的閱歷，不知不覺間就會有了瞭解，所以經驗的養成，決不是一朝一夕的事。我們要認識植物，也要先下多番複習的功夫才好。下列的數項，是養成我們認識經驗的最好方法。

(1.) 查看標本——已妥善定名的植物標本，在純研究機關為南京的中央研究院和中國科學社，北平的靜生生物調查所，以及各有名大學的標本室，是很完備而且可靠的。以本省而論，浙大和西湖博物館的植物標本室，所藏的標本也已不少。在普通中學裏，植物標本自然不能希望他很完備，但學校所在地的植物，至少總應當有相當收藏的。你如其要看標本，可依你所處的環境，來取得你所需

求的便利。看標本最低限度的好處，至少可以明瞭某科植物的一般性狀，也就是某科的特徵。一科一科的比較之後，全部的情形也就可以得其大概。因此你就會有了一種經驗，可以使你看到一種不認識的植物，却先曉得他所屬的科名。祇是看標本不可太快，看他幾遍，看過幾處，倘不是過于隨便的話，說是得不到一個概念，我就決不相信。

(2.) 參觀植物園——植物園在我國並不多，浙江却幸有浙大農學院一處。在那裏栽着從各地收集攜來的許多植物，分開木本和草本，按科排列在每種植物旁邊都掛了一塊名牌，註着原名和中文名。我們到那裏去參觀，實物 and 名稱一覽無遺，給你的影像，是非常深刻的。而且，兩種同科同屬的相似種，在平常是很容易混亂的，此時却可觀察實物，來仔細比較他們的異同，異點既觀察出來，以後就很容易辨認了。所以參觀植物園是一個認識植物增多經驗的極好的機會。

(3.) 常出外採集——植物產地的環境，無論光暗冷熱乾濕等方面，都是可以限制植物的種類的。譬如蕨類植物通常都產生陰濕的地方，旱生的植物不能生長在水裏，高山的植物決不會生長在平原而仍保持良好的生長狀態，所以某種植物必須生長在某種環境，在某種環境才會有一種植物，常常出外採集的人，一定可以用經驗來證明這個明顯的事實。況且植物在自然生長下的整個狀態，也祇有在野外才可以明白見到，如某種植物是喬木或灌木，是草本或藤本，草本是直立的還是匍匐的，藤本是攀援的還是纏繞的，諸如此類的各種性質，都可以從出外採集的時候，先得到一種概括的認識。我們于採到植物標本之後，再查出他的名稱，回憶到採集時的環境和性狀，這樣一來，我相信你以後就一定可以認識他了。所以我敢說多採集，就可以多認識，並可以明白各種植物的自然環境，就是某種植物在不同地域的時候，因為我們看到他在自然環境裏生長狀態，採集經驗一定會告訴我們，這是一種什麼植物了。



略 談 質 數

尤 式

九 九

數這東西，只是人類的一種工具，然而却是種最重要的工具。人類剛脫離野獸生活的時候，便知道數簡單的數目了。在近代科學極度發展的世界裏，數目尤其是日常生活上所不可少的東西，因為牠的重要，數學便有一學科「數論」專門來討論牠的性質。

數裏面所有的東西，也可以說是花樣繁多，譬如虛數、無理數、分數、負數、正整數等等，其中無理數、分數、負數等總不大為人所喜歡的，虛數這東西更有些不順眼；因為這些東西不容易使人想像得出的。至于小數尤其有些討厭，計算起來一碰着這東西，總不免攪得人家頭昏腦脹，結果還弄出小錯誤。自然，最令人喜歡的是正整數，大家都希望各個题目的答案都恰巧是個正整數。這是因為正整數可以確確實實擺出來給人看的，而其餘各種數目大部分是人類所杜造。現在我就來談這種你們所喜歡的東西，不過談了以後，你們也許會覺得你們所喜歡的也是一種頭痛的東西。

正整數裏包含三種東西：1. 一，2. 質數，3. 組成數。「一」是大家所都知道的，是個單位，而計算起來也最方便。第二種便是本文所討論的，留着以後詳細說牠。組成數是上二面兩種以外的正整數，牠們總可以分成爲兩個或兩個以上的質數的乘積。

質數看起來似乎是最簡單的東西，其實却是最麻煩的玩意兒。其中有許多特性，有許多問

題，我們到現在還沒法解決呢！

質數的定義

質數的定義倒是很簡單的，就是凡大于一的數，牠除了自己和一以外，更不能為其他的整數所除盡，這種數便是質數。（負數我們現在不討論牠）

照定義看起來，質數必定和奇數有些關係。3, 5, 7, 11, 等都是奇數。自然，奇數不一定都是質數，如9, 15, 等。但是質數必須是奇數嗎？

我們可以說質數幾乎都是奇數，不過其中却有一個例外。這個例外就是2，因為2也是適合我們質數的定義的。所以除了2以外，質數都是奇數。

質因子的識別法

要知道某數是否一質數，必先來看看某數是不是可以被其他的質數所除盡。如果要拿一個個的質數都來試驗一下，未免太麻煩了，所以我們必須有一種方法，一看就可以知道某數是否為某數所除盡。

不幸的，我們却沒有這種普通的方法，對於幾個較小的數目，我們還有一些方法，你們大概也早在小學教科書上念過了。

最容易的，莫過于2和5。3。凡可以用2除盡的數，最後一個數字（即個位數）必是2的倍數；凡可以用5除盡的數，最後一個數字必是5或0。用3能除盡的數我們也很容易看出，就是牠的數字的和也可以用3來除盡，再某數可用9來除盡的，數字的和也可以用9除盡。試驗11的時候，我們

可以把數字分成兩組相加，不相鄰的算是同組，然後求兩個和的差，要知某數是否為11所除盡，只要看是否為0或11的倍數。

至于7、13等，直到現在還沒有較好的方法，這裏所述的也是個不得已的辦法。

如果某數是：

$$a + 10b + 10^2c + 10^3d + 10^4e + 10^5f + 10^6g + 10^7h + 10^8k + 10^9l + \dots \quad \text{那麼，我}$$

們要看牠是否可以為7或13所除盡，只要看： $(a + 10b + 10^2c) - (d + 10e + 10^2f) + (g + 10h + 10^2k) - (l + \dots) + \dots$ 是否為7或13所除盡即得。

例一：17, 097, 822 是否可以為7所除盡？

解： $822 - 97 + 17 = 742$

$742 \div 7 = 106$ 可以為7所除盡。

所以 17097822 亦可以為7所除盡。

例二：16, 713, 398 是否可以為13所除盡？

解： $398 - 713 + 16 = -299$

$299 \div 13 = 23$ 可以為13所除盡。

所以 16713398 可以為13所除盡。

附帶要說明的，就是這個方法的證明因篇幅關係而從略，又這個方法也可以用于11的。

質數是無窮的

你們如果有功夫，翻開萊梅的1到一千萬的質數表來看看，你們可以發現到質數最多的是在100以內，此後，質數便漸漸的稀少起來。你們一定要疑問，是否到了某一個數目以後，再不會有質數出現了？或者可以說，質數是不是有限的？

這個問題歐幾里得在很早的時候就已經回答我們了，質數的個數是無限的。同時，他又加以證明，這個證明是很巧妙的。而且也很有趣，不妨寫出來給大家看看：

質數的個數是無窮的，所以質數中沒有一個最大的數目。如果說質數是有限的，那麼其中必有一個最大的數目，假設這最大的質數是 p 。

造出一個數目 $2 \times 3 \times 5 \times 7 \times 11 \cdots \times p + 1$ 來，這個數就是取所有小于 p 的質數和 p 連乘起來，然後加上1。現在這個數目有兩種可能性，牠是一個質數，或不是一个質數。假使牠是一個質數，那末這就是個大于 p 的質數，我們的定理已經證明了。現在只有假定牠不是一个質數，所以牠必可以用其他的質數來除盡。但是很明顯的，小于 p 的質數都除不盡牠，所以能除得盡牠的必是個大于 p 的質數。這樣說來，不是有個大于 p 的質數了嗎？所以無論這個數是否質數，必有一個大于 p 的質數。因此我們先前的 p 是最大質數的假定不能成立，我們的定理也就證明了。

還有二個關於質數的定理，可惜都沒有證明，不過我們可以承認牠們。

任何偶數皆可以表成二個質數（或一）的和。

如 $4 = 1 + 3$, $8 = 1 + 7$, $60 = 1 + 59 = 7 + 53 = \cdots \cdots$ 等。

任何偶數皆可以表成二個質數（或一）的差，而且有無限種方法。

如 $4=5-1=7-3=11-7=23-19=……$ $2=3-1=7-5=19-17=31-9=……$ 這樣，可見得雖在極大的數時，質數還可以相隔得很密的。

沒有一個有理的代數式能表出普通的質數。有理的代數式，我們不妨假定其為普通多項式，形狀如 $a+bx+cx^2+dx^3+……$ 。現在我們令這個式子僅代表質數，同時假定 $x \equiv m$ 時，這式子的值是 p 。所以， $p = a+bm+cm^2+dm^3+……$

當 $x \equiv m+np$ 時，原式子變成 $a+b(m+np)+(m+np)^2+d(m+np)^3+…… \equiv a+bm+cm^2+dm^3+……+1$ 個 p 的倍數 $= p+p$ 的倍數。這個式子，既然是 p 和 p 的倍數加起來成的，自然一定可以用 p 來除盡，所以便不是個質數了。

上面的證明不打緊，却使我們在尋找質數的方法上受了很大的打擊。我們要想分別質數和合質數的分別，也只好另覓途徑。

尋找質數的方法——剔去法

尋找質數，非常困難，老實說一句，現在還沒有一個比較滿意的的方法。這剔去法，是最笨的一種方法，同時却是一種最老實的方法。世界上也只有笨人，才是老實人。而老實人所走的路，雖說是比較麻煩，却是條康莊平坦的大道，不會出什麼亂子的。

這個方法很簡單，就是先將所有的正整數都寫起來，然後兩個兩個的數，數着 2 的在數目上加一記號（如一點），2 自己不加記號。又三個三個的數，同樣數着的作一記號，3 自己不加記號。這樣拿沒有記號的來數，結果沒有記號的便是質數。現在舉三十以內的數作例子：

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 其中沒有記號的數是質數，所以這幾個便是質數。

決定質數的困難

上面所述的方法可以說是合于實用的。只要有一個較大的數，你就得化好幾天的功夫。而任拿一個整數，要問我們這到底是不是一个質數，這就很難解決了。讓我們來看看失敗的情形。

定理若 $2^n + 1$ 是一個質數，那麼 n 必須是 2^k 的形式，其中 k 是一個正整數。

我們知道若要二項式 $a^{2^n} + 1$ 不能分為兩個因子 $(a + 1)(a^{2^n - 1} - a^{2^n - 2} + \dots)$ 必須要合 m 為偶數。所以定理中的 n 必須是個偶數。又若 n 不是 2^k 的形式，而是 $2 \times 3, 2 \times 5, 2 \times 6, \dots$ 的形狀時，我們又可以把 $2^n + 1$ 分出一個因子 $(2^{2^h} + 1)(2^{2^h} + 1)(2^{2^h} + 1), \dots$ 來，這樣 $2^n + 1$ 又不是質數了。所以要 $2^n + 1$ 是個質數， n 必須是 2^k 的形式。

因此，有人想起，上面的逆定理也許可用來決定質數，就是說， $2^{2^h} + 1$ 這樣子的數，應該是個質數。可是結果不幸得很，沒有人能夠證明逆定理的成立。高斯的圓內接正多邊形作法定理，就牽涉到這個東西。他證明凡圓內接正多邊形，牠的邊數如果是 $2^{2^h} + 1$ ，而當 $2^{2^h} + 1$ 是個質數的時候，這個多邊形用圓規和直尺的作法是可能的。（所以圓內接正十七邊形的作法是可能的。）有人以為 n 如果是 2^k 的形狀時， $2^n + 1$ 一定是個質數。但是後來有人算出當 k 是 5 時， $2^{2^5} + 1$ 就不是個質數。 k 是更大的數時，也有是質數的，也有不是質數的。假使有人能發明 k 是怎樣的性質時 $2^{2^k} + 1$

才是個質數，那他就是個大發明家了。

此外，還有幾個定理，但是都不足以解決我們的困難。如：假使 $2^p - 1$ 是個質數， p 一定是個質數。不過因了要解決這個困難，有許多人分頭去走他們的道路，雖然不能達到他們的目的，却引起其他許多問題，而發現了別的關於質數的美麗的定理，這也可以說是個意外的收穫。

若 n 代表正整數時，我們知道奇數可以用 $2n + 1$ 來表出；偶數可以用 $2n$ 來表出；完全平方數一定是 $2n$ 或 $2n + 1$ 的形狀。只有質數，我們不能夠用一個普通的式子來表出。我們要決定某數是否質數，也只好用死板板的方法，拿種種的數目來試驗，看是不是能除盡牠。至多，也只有靠着幾個定理，用些巧妙的方法，使你所走的路更短一些。至于直接的方法，那只好等你們將來去發明了。

現在，關於質數上的原理，一直還不曾發現的有：

1. 怎樣在兩個已知的數間，找出質數來。（柴比千曾得到二個定限中質數的個數的結論，雷曼亦有一個著名的公式，能夠求出不超過其所給數其中質數個數的定限。）

2. 大于一已知質數的許多質數。

3. 在一已知質數以後的一個質數。

4. 怎樣區別質數和組成數。

雖然，關於質數的問題是比較的不摩登了，但是關於質數一直到現在都還沒有個系統的討論，而許多懸案仍舊不能解決。自然，這種責任都是在你們的身上。希望你們能努力解決前人所不能的困難。這些問題雖然有些近于鑽牛角，但也有相當的用處的。

修正課程標準 初級中學教科書

專家編輯·科目完備·全部出版
多數均經教育部審定

科目	書名	冊數	審定情形	編者人
公民	(新編)復興公民	三	第一冊審定 第二冊初審核定本	李之鷗等
體育	復興體育教本	三	(教師用)	王復旦
國文	(適用)復興國文	六	教字第八十八號執照	傅東華
英語	(適用)綜合英語	六	教字第三十八號執照	王雲珍 李澤五
算學	(重編)復興算術	二	審覆中	駱師曾
	(重編)現代算術	二	中字第四號執照	嚴濟慈
	(重編)復興代數	二	審定(執照特領)	虞明禮
	(重編)現代代數	二	審定(執照特領)	吳在澗等
	(適用)復興幾何	二	教字第四十九號執照	余介石等
	(重編)現代幾何	二	覆審中	榮方舟等
	(適用)復興三角	一	教字第六十七號執照	周元瑞等
自然	(重編)現代三角	一	教字第一〇六號執照	榮方舟等
	(新編)復興生理衛生	一	中字第九號執照	程瀚章 章致健 周周章 柳大動 譚久生
	(重編)復興植物學	二	覆審中	周頌
	(重編)復興動物學	二	覆審中	陳嶽生
歷史	(重編)復興化學	二	審定本仍在有效期內 重編本覆審中	傅緯平 何炳角 傅諒俊 余俊生
	(新編)復興化學實驗	一	中字第七號執照	余俊生
	(重編)復興物理學	二	審定本仍在有效期內 重編本覆審中	傅諒俊 余俊生
勞作	(新編)復興物理學實驗	一	覆審中	何余補 陳乙濟
	(重編)復興本國史	四	覆審中	王濟
	(重編)復興外國史	二	審定(執照代領)	黃自
	(重編)復興本國地理	四	審定本仍在有效期內 重編本覆審中	
音樂	(重編)復興外國地理	二	審定本仍在有效期內 重編本覆審中	
	(重編)復興工藝	六	即送覆審	
	(重編)復興農業	六	即送覆審	
	(重編)復興家事	三	即送覆審	
音樂	(重編)復興國畫	六	准作參考用書	
	(重編)復興音樂	六	即送覆審	

商務印書館 新編 樣本備索



七種化學遊戲

壽棟績

科學的重要，現在已無待我們贅言了。但是普通人不是把科學看做太高深，就是把科學看做枯燥乏味。看得太高深了，輕易不敢去向他問津；看得太枯燥乏味，平常不願去向他問津。其實科學的道理高深自高深，而簡單的也簡單得很；枯燥的儘管枯燥，有趣味的可也多的很。下面所述的七種化學遊戲，讀者如有工夫可以去實地試驗一下，試驗了之後，去想想他的道理，就可以曉得科學的內容，也儘有普通而饒有趣味的。

(一) 由水生火

(1) Na_2O_2 與水(甲)——[實驗]炭爐一只，中放茶盅一隻，內置 Na_2O_2 一包，上蓋汽油半盅；盅的四周圍以棉花木片等物，取一壺開水，滴入盅內少許，便見火光熊熊，把壺擱在爐上，頃刻水便沸騰了。

[說明] Na_2O_2 作用於水成 H_2O_2 全時發熱燃燒，將盅內的汽油完全燒盡，便延及木片上去了。



(11) Na_2O_2 與水(乙)——[實驗]將過氧化鈉 Na_2O_2 一紙包，投入水內，水內亦即起火燃燒。

[說明] Na_2O_2 是一種極強的氧化劑，能與水化合，放出熱量，發生火焰。

(1)

(三)磷與二硫化碳——「實驗」取黃磷少許溶於半試管的二硫化碳 CS_2 內，溶盡後，將此液洒在紙上，以扇煽紙，便會發火。

〔說明〕因二硫化碳容易揮發，揮發完了，剩下的黃磷使開始自燃起來。

(一)隱墨水

(一)明礬溶液——「實驗」先用明礬溶液寫字於中國紙上，乾燥後，不顯字跡，浸在水內，字跡便顯。
〔說明〕明礬不滲水，所以可做防雨布以及造紙之用。寫有明礬字跡的紙上，因水不能滲入，所以現出白色的字跡。



(二)氯化鈷 $CoCl_2 \cdot 6H_2O$ ——「實驗」取氯化鈷溶液用毛筆寫字於紙上，初看無色，等到放在火

上一烘，便顯出綠色。

〔說明〕氯化鈷含有六個分子的結晶水。加熱便失去結晶水，那時色綠，等冷了後，因為吸收水蒸氣，又回復緋紅色，但是祇是淡淡的一點緋紅色，所以看不出什麼來。

(11) HCl 與 NH₃

(1) HCl 的噴泉——〔實驗〕用食鹽加硫酸加熱，照排氣取氣法，自上方取 HCl 氣滿一燒瓶，如下裝置：



以口吹氣於下瓶，便見藍色液體向上瓶噴射，且變為紅色，如用剛果紅代石蕊液，下面色紅噴上色藍，更覺好看。

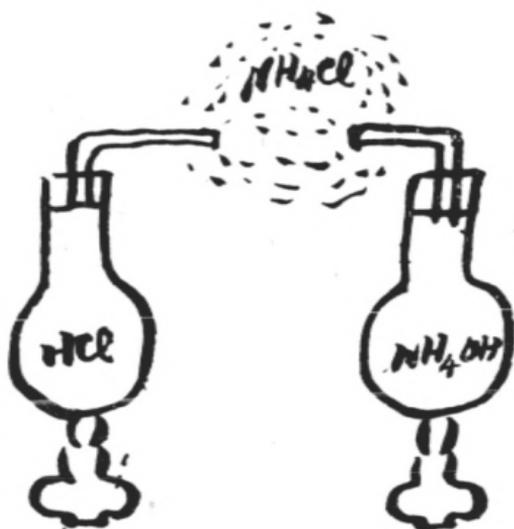
〔說明〕因 HCl 極易吸收水分而致溶解，所以一經吹壓，便向上噴射不停，又因石蕊試液遇酸變色，所以噴上去便成紅色。（剛果紅

遇酸變藍色)

(11) NH₃ 的噴泉——〔實驗〕用 NH₄OH 與 Ca(OH)₂ 加熱，用排氣取氣法，自下方取 NH₃ 氣體一瓶，如(一)裝置，下瓶內裝入石蕊液，噴上時，可由紅恢復為藍，如以醯醇代替石蕊試液，初時無色，噴上成紫。

〔說明〕全上。但醱醇遇酸無色，遇醱紫色。

(三) 吐氣成雲——〔實驗〕製 HCl 及 NH₃ 氣體，如下裝置：



用黏土做成龍頭二枚，每枚後面各以橡皮管通至一個燒瓶上，燒瓶內放置做氯化氫及氨氣的物料。待加熱二種氣體發生後即移龍頭使其二口相對，便見白煙瀾漫，如移開，則不見煙霧。在夜間做，尤其濃厚可觀。如要快一點，可直接取鹽酸與氫氧化銨水加熱。兩種氣體混合後，即變成白霧。

〔說明〕因 NH₃ 與 HCl 化合成為 NH₄Cl 有白色煙霧生成。

(四) 奇異的畫和燈

(一) 奇異的畫——〔實驗〕用氫氧化鈉 NaOH 黃血鹽 K₄Fe(CN)₆ 單甯酸 Tannic Acid 三種溶液，分別繪成一圖。NaOH 作桃紅色，K₄Fe(CN)₆ 作藍色，單甯酸 Tannic Acid

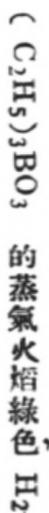
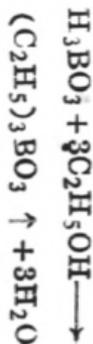
作黑色，繪成之後，初看無色，乃以 FeCl_3 分醇醇試液混合，用噴霧器噴於畫上，便見三種鮮明的顏色都映了出來。

【說明】 NaOH 遇醇醇成紅色，單甯酸遇 FeCl_3 黑色， $\text{K}_4\text{Fe}(\text{CN})_6$ 遇 FeCl_3 藍色。所以一經噴上便色彩全顯。

(二) 奇異的燈——【實驗】用硼酸 10 克，濃硫酸 5 克，酒精 50cc，放在 125cc 的燒瓶內，裝置如下：

下燃以酒精燈，俟瓶口氣體噴出，引火燃着，便見綠色的火焰，光明美麗。

【說明】 H_3BO_3 遇 $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ 起如下的變化：

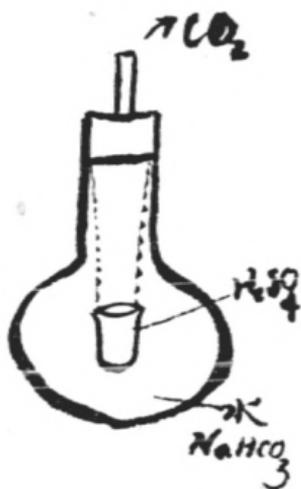


的蒸氣火焰綠色， H_2SO_4 的加入，是使 H_3BO_3 溶解



(五) 滅火器的進步

(一) 硫酸滅火器——【實驗】取小蘇打 NaHCO_3 約 30 克溶於一瓶水內，上懸一小管的硫酸震盪起來， NaHCO_3 與 H_2SO_4 作用，便放出 CO_2 與 NaHCO_3 的溶液來可以滅火，裝置如下圖：



【說明】作用的方程式如下：



CO₂氣體得以透出，一面震盪瓶子。如果取汽油一小桶點着火，用此液澆之，可以立即熄滅。

【說明】作用的方程式如下：



此方程式（採自常伯華簡師化學）



當 CO₂ 氣體衝出時，甘草根汁的泡沫跟着出來同時也含有一部份 NaHCO₃ 出來，一同蓋住了油類面上之後，可使之受熱繼續發出 CO₂，同時把火燄所需要的氧氣隔絕，可以迅速滅火。

(六) 軍用信號

(一) 信號煙——「實驗」將雄黃二克，硫黃六克，硝酸鉀三克，分別研細混和，用紙包裹起來，插以藥綫

約線

一支，點火之後，便發生濃烈的黃色煙霧，可用作軍事上的信號煙。

「說明」硫黃是可燃物，硝酸鉀是氧化劑，二物混和燃點後，發生熱量，使硫與硫昇華，而放出黃煙。

(二) 信號光——「實驗」取氯酸鉀 ($KClO_3$) 十克，乳糖或白糖 ($C_{12}H_{22}O_{11}$) 五克，混合研勻，加入硝酸鉍 [$Ba(NO_3)_2$] 或氯化鉍 $BaCl_2$ 二克拌勻，以濃硫酸一滴滴上，即燃燒而發生綠色光，如以硝酸鎰 [$Sr(NO_3)_2$] 代硝酸鉍即生紅色光。

也可以作軍事上夜間信號之用。

「說明」氯酸鉀 ($KClO_3$) 是強烈的氧化劑，遇硫酸放出氧氣，同時乳糖或蔗糖，為碳水化合物，被硫酸吸去水分，所剩為碳，遇 $KClO_3$ 中放出的氧，便會即時燃燒起來。 Ba 的化合物火焰綠色， Sr 的化合物火焰紅色，所以混和進去，便有各色的火光，美麗悅目。

(七) 煙幕劑

[實驗] 鋅粉 34.6克

Cl₄

40.8克

MgCO₃

8.3克

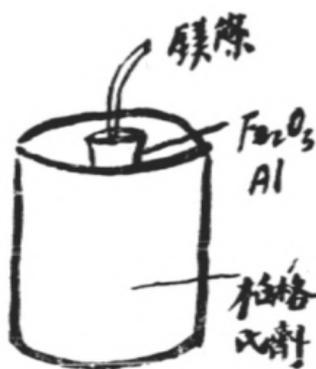
NaClO₃

9.3克

NH₄Cl

7.0克

混合以上五種東西，共同研細裝入香烟罐內，中間以蠟紙做成一小筒，放入三克Fe₂O₃，克鉛粉，中插一鎂條，裝置如下圖：



以火點着鎂條，便引燒烟幕劑，祇見四週烟霧瀰漫。

[說明] 入上為柏格氏烟幕劑 (Berg's Mixture) 利用氧化，昇華等作用使加入的物質，盡變為微細粉末，烟霧瀰漫。

(八) 焰火

[實驗] 先將氯酸鉀 (KClO₃) 六克，硫黃十五克等分研別細拌勻，加以硝酸鉀 Ba(NO₃)₂ (綠) 硝酸鉀 KNO₃ (紫) 硝酸鈉 NaNO₃ (黃) 硝酸銨 Sr(NO₃)₂ (紅) 等使成各種顏色，捲入皮紙內，紮成各種形式，連以藥綫，一經燃點，便次第發生各種火焰而燃燒。

[說明] 理由與信號光同，係利用金屬化合物的焰色反應而成。KClO₃ 與硫黃的混合物係使之燃燒發生熱量，以燃着 Ba(NO₃)₂ 等之用者。



語 文 雜 談

浩 生

(1)

歷史上有沒有個人企圖造字的這一回事實呢？有的。中國在吳朝的時候，有位朱育造出了許多稀奇的字，唐朝的武則天，也造出了許多古怪的字，什麼璽……之類的字很不少，因為是硬造，所以白費氣力，不能不歸於失敗。此外在專制時代，一般文人却沒有這種魄力，因為他們既然是「非聖人之書不敢讀，非聖人之言不言」，自然不會有造字的想頭，更不會有為大衆而造字的想頭了。到了民國初年，勞乃宣王照兩先生多年研究出來的簡體字，可以照音寫字了，這才為世人所注意，可是這只是文字的改良，并非文字的創造。據說現在最會造字的是中國的化學家，他們把許多原質和化合物的名稱都造出了新字，這些字不僅難於記讀，而且連字典上也難於察到，這實在增加了學化學的人們底困難了。說到全世界頂聞名的造字家，那恐怕要算波蘭的柴門霍甫博士 (Zamianhov 1859-1917) 了。他首創了一種語言叫做世界語 (Esperanto)。這種語言是採取各國語言長處，并經過科學方法整理過的，易讀易記，它已成為溝通世界文化的工具了。這種語言，既為柴門霍甫所創造，那麼

他可以說是現代人類中最偉大的一位倉頡了。

二

常見外國人用報紙出恭，使我就聯想到中國字爲什麼有一種特殊的神秘性和尊嚴性？牆壁上普通貼着的是「敬惜字紙功德無量」的紙條，箋子上寫着的是「一字值千金」，街上有人專門收字紙的，被一般人尊爲最積德的行爲；小孩子假如有糟踏字紙的行爲，往往會被大人打罵，認爲這是造孽背過，并且還恐嚇小孩子說，糟踏字紙，將來會眼瞎的，這證明在中國人心目中字紙的尊嚴性。此外文字還可驅邪治病，和道士的符張有同等的效力，一個人假若是怕鬼的，只須有幾本書在手邊就可以壯胆了。

爲什麼中國人會有這種崇拜文字的現象呢？我以為大約是由于文字的過于艱難，又猶以士大夫故意特製的艱難，和社會上身分與經濟的限制，所以文字和大衆無緣，成了特權者的專有品，所以過去稍稍吃了一點墨水的人，便成爲社會上了不得的人物了。正由于文字的尊嚴，那麼知道文字的人，也就連帶尊嚴起來了。文字的神秘性，也起源于多數人不認識的緣故，和道士畫符而別人不懂一樣的增加其神秘性。這是此種心理的主要來源，假若我們認爲落後民族裏的拜物教爲可笑，那麼中國這一種文字的拜物教豈不同樣的可笑嗎。

三

世界上語言和文字距離得最的遠，恐怕沒有像過去中國語文對立得那樣厲害的了。文言文簡直是經過幾道翻譯才寫出來的，無怪乎使人難懂。現在我們要來追問一下，中國語文爲什麼會分家？古時候語文是否一致？有很多的學者，認爲語文的分家是文人造出來的，他們併且認爲古時語文是一致的，越古越一致。這種說法使人有些懷疑，因爲文字愈容易，愈容易和口語一致，愈難就愈容易脫離。古代時候的文字既如此的難認難寫，那裏還說得上一致，至於把分家的罪過放在文人身上也不是持平之論。魯迅先生對於這個問題，有一個很獨到的意見。他說：

「據我的臆測，中國的言文，一向就不一致的，大原因就是字難寫，只好節省些。當時的口語的摘要，是古人的文；古代的口語摘要，是後人的古文。所以我們的做古文，是在用了已經並不象形的象形字，未必一定諧聲的諧聲字，在紙上描出今人誰也不說，懂的也不多的古人的口語的摘要來……」所以語文不僅僅分家，而且文言就十分困難了。

四

語言和國勢，也可以找出一點興替的關係來。就是說國勢的強弱，往往反映於其語言的盛衰，強盛則流行廣，衰弱則中止流行。比如當葡西兩國勢力最盛時，兩國文字幾成爲國際商業用語，現在勢衰力弱，却被英語代替了。日本明治中葉時漢文很流行，當中日和日俄兩次戰爭以後，此風便大衰了。當安南和高麗還是中國屬地時，漢文幾乎成爲兩國主要的文字，到了被法國和日本奪去以後，在高麗日語代替了漢語，在安南法語和拉丁拼音字又代替了漢字。英國征服了印度後，英語不僅把印度

複雜的語言統一起來，而且成爲統治的語言，這是顯而易見的，用不着多舉例子。

再從次殖民地的中國來看，那一國的語言在中國占優勢，就證明那一國在中國的統治勢力大。英語在中國的勢力最大，這是英國侵略中國最早和統治勢力最大的一個反證。在東北自然以日語的勢力較大，過去在北滿是俄語的勢力，自日人勢力侵入後，已有代替的趨勢。所以單從外國在華語言的勢力範圍一點來說，便可以看出外人在華勢力的強弱和興替的形勢了。至於像土耳其等國家文字的改革，那又當作別論了。

五

何謂奴隸的言語文字？這大約有兩方面的意思：在不平等的社會中，被壓迫階層或個人，若果受不了壓迫而要表示一點反抗主人的意思，那就要受鞭笞或拘囚，甚至於有被屠殺的危險，所以就想出一種語言文字，含譬而喻地，隱約之間，流露不滿或反抗的意思，這叫做奴隸的言語文字。

斯忒皮尼克 (Stednik) 在俄國的談話序中說：「息契特林做了好些諷刺的譬喻，因爲專制時代不自由，人民發明了一種隱喻法，於字裏行間，表現意思，稱曰奴隸的言語……」

——見周作人談虎集卷上——

像俄國式的奴隸語言，還是積極的，反抗的，含有一點革命的意義；至於中國式的一種奴隸語言，則多屬於消極的，無恥的。文筆的遊戲，放煙幕來隱藏自己，以求達到憤懣的發洩，我不知道現在流行着的幽默文字，是否也是奴隸言語的一個支脈？留心時代動向的人們，自然可以得到應得的解答了。



金屬民間諺語

錢品昌

「諺語」是民間文學的一種，凡民衆的生活、語言、思想、風俗、習慣、心理等，都可在諺語裏看出來。我們對於文學或社會科學有興趣的人，諺語是不能不去研究的，與其讀幾首古詩，不如讀幾首民詞來得切實有味。並且，研究諺語比古詩容易，全是說話式的敘述，沒有古典的費解，像「天不平，地不足，牛耕地，馬吃穀」之類，雖竈下老嫗亦能明白其中的意思。我對於這項工作，自少就歡喜研究搜集，最近執教金華，每於課暇或課外活動時，常同許多小朋友，圍坐起來，由他們唱起各種不同的諺語，擇牠有意義的筆記下來，同時將我自己少時候所唱過的諺語，現在尙能記憶的，也寫了出來，給讀者們，見面見面。

(一)描寫鄉間女子的生活思想

(1)三月三，四月八，鄉下姑娘遊下塔，紅綠花，滿頭插，胭脂花粉滿面搭，上塔嬉，下塔跨，一脚溜去丈七八，還嫌別個田上田腔狹。

(2)大脚婆，敲銅鑼，敲到師公門前過，師公拖住做老婆，師公一看嫌脚大，(音陀)趕出摸田螺，田螺摸勿歸，一操打做灰。

(3)山枝花，滿騰騰，阿奶娘，裹餛飩，十個餛飩裹來九個空，屁股打打嫁老公。

(4) 高高山頭一瓶油，姐妹兩個賽梳頭，姐姐梳個觀音頭，妹妹梳個螺螄頭；姐姐洗面花面盆，妹妹洗面破鉢盆；姐姐擦粉紅水粉，妹妹擦粉石頭粉；姐姐做衣紅衣緞，妹妹做衣破布緞；姐姐穿鞋大紅鞋，妹妹穿鞋破布鞋；姐姐老公開當店，妹妹老公吃烏烟。(音挨)

(5) 長表花(即杜鵑花)，滿山紅，鄉下奶奶嫁相公，相公死，嫁柏子，柏子烏，嫁鵠鵠，鵠鵠頭上一個塊，嫁水碓，水碓重，嫁水桶，水桶輕，嫁門神，門神長，嫁火牆，火牆有刺，嫁老四，老四不吃肉，嫁老六，老六無頭髮，嫁烏龜王八。

(6) 紅鳳仙，白鳳仙，生個(音格)奶，十六歲，頭又蓬，脚又蹩，蹩脚夫來做媒，金轎來，不上轎，銀轎來，不上轎，大紅花轎來，一躍跳上轎，轎裏哭三聲，轎外扮觀音，觀音扮勿正，一操雨傘柄。

(7) 燈盞花，夜夜開，樓上擺燈臺，樓下把酒杯，酒杯打破那個賠？公公婆婆罵我賤骨頭，賤奴才，我又不到你家來，你自大紅布轎接我來，接我堂前拜天地，接我房裏做夫妻，生個兒子笑迷迷，生個女兒哭啼啼。

(8) 月亮光，照地照明堂，柏子開花長又長，荷葉開花水中央，金廳上，銀廳上，爬山爬嶺望爹娘，爹娘叫我心頭肉，爹娘講我一枝花，吃娘飯，穿娘衣，正好快活正好嬉。

(9) 一個女子生得粗，一嫁嫁個好丈夫，一面麻犁一面鬚，日跌骰子夜遊湖。(賭博之類)

(10) 茶葉花，朵朵開，娘打姊，罪過霏，夫家曉得轎便來。

(二) 描寫農民的思想生活

(1) 上年想今年好，今年想明年好，年年背件破棉襖，一生一世苦到老。

(2) 你也勤，我也勤，紡車布機出金銀，你也懶，我也懶，大家去吃百家飯。

(3) 正月陪陪客，二月割割麥，三月餓一餓，四月有麥磨，五月苦一苦，六月米到肚，七月扇盪盪，八月戲唱唱，九月拖拖鞋，十月爬爬柴，十一月受受氣，十二月做皇帝。

(4) 正月打春餅，二月買春筍，三月摸蛤蜊，四月釣烏龜，五月炒半夏，六月涼粉帶西瓜，七月茆竹園，八月上梁山，九月彈棉花，十月打麻車，十一月挑柴賣，十二月洗掃燈盞架。

(5) 一螺窮，二螺富，三螺開當舖，四螺磨豆腐，五螺做大賊，六螺打壁直（打僵死貌），七螺刀磨鎗，八螺殺爹娘，九螺騎白馬，十螺管天下。

螺——即人手指上的紋圈也

(一) 描寫四季的氣候

(1) 烏雲翻過東，落雨無影蹤，烏雲翻過南，平地變潭，烏雲翻過西，落雨落滿溪，烏雲翻過北，無清水磨墨。

(2) 夏至雷隆隆，天熱晒死儂（即人），冬至雷盪盪（盪盪雷響的聲音）鷄犬多災殃。

(3) 頭伏熱，二伏涼，三伏穿衣裳。

(4) 處暑屬木，豆腐當肉，處暑屬金，豆腐當點心。

(5) 吃過重陽糕，夏衣才可包，吃過端午粽，寒衣才可送。

(6) 雨打秋，節節收，雨打秋頭廿日早，過了廿日爛稻桿，雨打秋尾巴，大水歸儂家。

(7) 一鷄，二犬，三豬，四羊，五牛，六馬，七人，八穀，九豆，十菽，（相傳在正月一日至十日倘使那一日

晴即那樣動物或植物收成好)

(四)兒童謠

(1)月亮婆婆，點燈敲鑼，敲雙食雙（敲二次休息二次），趕到下莊，下莊偷菜，趕到水確，水確偷麥麵，趕到永康縣，永康縣偷篾板，趕到方岩，方岩偷香火，趕到武義坐，武義偷泥鳅，趕到溫州，溫州偷牛，趕到田頭，田頭偷鋤頭，趕到鍋灶頭，鍋灶頭偷菜刀，懶頭打來刮刮叫。

(2)八哥八哥，上樹做窩，碰着大哥，大哥担柴，碰着老爺，老爺告狀，碰着和尚，和尚誦經，碰着丈人（岳父）丈人女婿，碰着皇帝，皇帝遊天下，碰着老媽媽，老媽媽梳頭，碰着水牛，水牛跳過水，碰着水鬼，水鬼上燥灘，晒得「扁歌哈」（即晒乾的意思）。

(3)獨自一人，孤孤丁，冷粥冷飯冷冰冰，開旁門冷清清，無銅錢，去買烟，一年到頭做神仙。

(4)搖搖搖，打葡萄，葡萄乾，飼大甥，大甥勿百聊（即請勿聽的樣子），買根大糕條，放抽屜，老鼠翻轉變（即一場糊塗），放床頭，老鼠翻九樓。

(5)正月甘蔗節節長，二月橄欖二頭黃，三月櫻桃來接熟，四月枇杷圓眼（即龍眼），黃，五月楊梅紅如火，六月蓮子滿池塘，七月青棗樹頭白，八月菱角放刀鎗，九月大粟正開口，十月蘇橋滿圍牆，十一月培龍炒炒樵，十二月龍眼荔枝湊逢雙。

歌謠，倘在月白風清的夜裏，大家圍坐起來，互相吟唱，真別有一番滋味在心頭哩！除上面所說能夠明瞭民衆的心理生活思想外，我們在煩惱或寂寞時候，還可以引起我們的興趣而變成快樂的心境，這是謠謠的最大價值。



樂風的變遷

闕仲璠

樂風的變遷

音樂具備相當形式以外，還須具備相當的內容。我們仔細考查古來音樂發達的狀況，便可知過去時代對於形式和內容，大都有偏重的傾向。中世紀的音樂，是複音音樂最盛的時期，他們完全以對位法來作曲的。到了主音音樂隆盛時，才能把音樂的生命從新整理起來。近世式主音音樂最大的作家，當推爲貝多芬等，他對音樂的內容和形式都是十分完備的。凡樂家多用嚴格普遍的形式，來表現內部精神，歷史家對於此種音樂特稱爲「古典音樂」。在貝多芬以後，大概多偏重于感情的表現，對於形式，看對非常的輕，甚至於專努力表現自己主觀的感情，而打破形式的束縛。如短篇作品有許佩德的歌謠曲蕭冰的小夜樂等，都能遺留後世，對此種傾向的音樂作品，歷史家稱爲浪漫音樂。

浪漫的樂家，大概崇尚形式自由，因此能把作者的個性十分顯露出來，這就是浪漫派的特色。由此可知從束縛到自由，從形式到精神，從客觀的推移到主觀的，現代人及研究音樂者，應該了解他們。在實際上古典的音樂也爲一般人所歡喜，專門研究音樂者，更須從古典的音樂入手。

凡在音樂上，不論他是器樂曲或管絃樂曲，祇要有事實的題目標明出來，都可稱爲「標題音樂」。在過去的舊式音樂，稱爲「絕對音樂」者，即指出絕對音樂不再含有特殊的題目和事實的概念，也沒有其他的文句，不過是一種很純粹的器樂曲罷了。如奏鳴曲交響樂，這不過是樂曲的形式名稱，並沒有用了標題，這當然要屬於絕對音樂的範圍了。

音樂本身的高下，最要注意的，就是描寫的方法，茲分述於下：

1. 模仿自然音，就是把自然音逼真地描寫出來，猶如用照相機拍來的實物一般，似乎缺乏藝術上的幢憬，此種純客觀的模仿自然音，在藝術上是極低級的，如「辰鐘的店」等，這一類的曲子都是。

2. 自然音樂化，把自然音經過了音樂的洗練，使他的音色、旋律等，都經過音樂化，同時把自然音的特異性在音樂中都抽象化。然而這種描寫法，畢竟是現實的，總覺得缺乏情感，雖把自然音來作音樂化，但所描寫的目的，仍是客觀的現實。這種描寫，在藝術上也是低級的，如滑鐵盧之戰等，這一類的曲子都是。

3. 心理的描寫，全然不用客觀的事件，而專描寫心理的狀態，來暗示人的喜悅、憤怒、悲哀、痛苦、滑稽等的情感，這種描寫以純主觀的心理描寫為主，在藝術上是屬高級的，如生賞所作的「天鵝」等，這一類的歌曲都是。

4. 詩的描寫，就是要加入詩的想像描寫，像自然風景、事物、人事等，由作者充分地用詩的想像表出，這種重主觀的描寫法，在藝術上是屬高級的，如貝多芬所作的田園交響樂等，這一類的曲子都是。

自從貝多芬創始標題的音樂以還，使後來的浪漫樂派也大受影響，如許曼等的樂風，都載有標題的性質。把標題樂應用在交響樂上，特稱為交響樂詩，這是從勃利奧以來，才盛用起來。現代樂派中對於標題樂最著名的作者，如史特勞司、台比司等，都是長於獨創力的人，並能把作品永久留傳於世。



非常時期的兩種重要法令（特載）

我國自與暴日應戰後，國勢頓呈嚴重！國民政府爰於八月十九、廿四兩日，相繼明令公布防空法暨戰時軍律及條例，茲特轉載於左：

（一）防空法 八月十九日公布

第一條、爲防敵機空襲，減少其所發生之危害，以衛護國家之安全，保障人民之生命財產，特制定本法。

第二條、全國防空事宜，由國民政府最高軍事機關主辦之；其有關各院部會署及地方機關者，由各該關係機關協同執行。

第三條、中華民國對於實施防空，有服役及供給物力之義務。戰時或事變時，人民及民用飛機及航行之船舶，對於敵國或同情敵國之飛機行動，有監視並報告附近軍警或防空機關之義務。

第四條、在中華民國領域內，有住所或財產之外國人或無國籍人，及有事務所營業所或財產之法人機關團體，均負有防空之義務；但以不抵觸條約及國際法爲限。

第五條、有左列情形之一者，得免防空服役：（一）身體殘廢者，（二）有神經病者，（三）因年齡或健康狀態不適於服役者，（四）因擔任公務或服常備兵現役，不能中輟者。

第六條、左列行為應呈經國民政府最高軍事機關或其指定機關核准：(一)經營防空器材或工具，(二)發佈或散播防空印刷品，(三)演映防空影片，(四)舉行防空展覽會。

第七條、戰時或事變時，防空情報及警報，得優先使用國有公有民有通信設備，並改善或變更之。

第八條、因防空之必要，各地防空主管機關陳請或會同當地軍政機關，得行施左列各權，但第六款第七款，應呈經國民政府最高軍事機關核准。(一)命令人民參加防空工作及防空設備，(二)利用人民或外僑，在當地開設之醫院診療所等，供防空設施之用，(三)依法徵用或徵收人民之土地及建築物，(四)修改或擴大街道住宅建築之全部或一部，(五)命令或限制人民之遷移，(六)禁止或限制民用飛機之航行，(七)徵收人民防空附捐，(八)關於防空有調查之必要時，得令提出資料，或實施檢查。

第九條、違反本法第三條第四條第六條之規定者，處三十日以下之拘役，或一百元以下之罰金，煽惑他人為之者，加倍處罰。

第十條、洩漏防空上之秘密，或破壞防空設備，致妨礙防空工作，或發生危險者，依陸海空軍刑法，或軍機防護處斷。

第十一條、防空設備及實施所需經費，依其性質及實際情形，由中央與地方分別支給之。

第十二條、人民之土地或建築物，因實施防空被徵用時，所受之損失，由地方政府依法補償。

第十三條、人民因防空服役致傷病或死亡時，應由中央或地方政府依法酌給醫藥埋葬撫卹之費。

第十四條、本法施行細則由國民政府最高軍事機關制定之。
第十五條、本法自公布日施行。

(二) 戰時軍律及條例

八月二十四日公布

戰時軍律

(一) 中華民國戰時軍律：

第一條、不奉命令，無故放棄應守之要地，致陷軍事上重大損失者死刑。

第二條、不奉命令，臨陣退却者死刑。

第三條、奉令前進，託故遲延或無故不就指定守地，致誤戰機，使我軍因此而陷於損害者死刑。

第四條、降敵者死刑。

第五條、故意損毀我軍武器、彈藥、糧秣、輪船、飛機廠、庫場、防禦建築物及交通通訊機關，以利於敵或以資敵者死刑。

第六條、使敵為不利於我軍之行為者死刑。

第七條、主謀要挾或指使為不利於軍事之叛亂行為者死刑。

第八條、敵前反抗命令不聽指揮者死刑。

第九條、造謠惑衆，搖動軍心或擾亂後方者死刑。

第十條、縱兵殃民，劫奪強姦者死刑。

施行條例

(二) 中華民國戰時軍律施行條例：

第一條、不論文武軍民人等戰時犯本軍律之罪者，俱照本軍律治罪。

第二條、犯本軍律之罪者，悉由軍法機關依照陸海空軍審判法審理之。

第三條、犯本軍律之罪者，依其情罪，得依陸海空軍刑法處斷。

第四條、本軍律所規定之罪以外，悉照陸海空軍刑法辦理。

第五條、本軍律及條例自民國二十六年八月二十四日起施行。

浙江教育二卷八期要目

廿六年八月十五日出版
浙江省教育廳編審室編印

浙江省社會教育進展述略..... 莫仲義

浙江省社會教育行政..... 張彭年

浙江省社會教育經費概述..... 鄭彤華

浙江省民衆教育專業人才訓練..... 陳貽蓀

浙江省博物館..... 董聿茂

浙江省民衆教育館..... 許明遠



一月來本省要聞

(松)

七月一日

七月九日

◎ 蘇浙公路聯運，開始實行。

◎ 各地紀念北伐誓師十一週年。

◎ 浙會計處正式成立。

◎ 五屆省運動會補行游泳比賽。

◎ 浙本屆甲學畢業生會考開始。

七月十日

◎ 省運動會游泳比賽閉幕。

七月二日

七月十一日

◎ 衢、常、開、淳、遂、壽等縣劃歸清湖區域。

◎ 財廳釐訂各縣市金庫辦理手續，通飭遵辦。

七月十二日

◎ 建廳召開全省棉業合作會議。

七月三日

七月十三日

◎ 浙集訓學生舉行出隊禮。

◎ 各地紀念世界合作日。

七月十四日

◎ 全省棉業合作會議閉會。

七月四日

七月十五日

◎ 省黨部電慰廿九軍忠勇抗戰。

◎ 省會各機關總動員推行新生活運動。

七月十六日

◎ 浙江省青年營舉行入營式。

◎ 浙鐵路被水冲毀路軌趕修竣事，照常通車。

七月十七日

◎ 省府令新嵗奉甯四縣剿匪指揮部延長剿辦時期。

七月五日

七月十六日

◎ 三區行政專員賀揚靈辭職，遺缺省府委沈士華代理。

七月六日

七月十七日

◎ 省會舉行第三次防空演習。

七月七日

七月十八日

◎ 省會公務員半日隊舉行畢業禮。

◎ 浙電化教育人員訓練班開學。

◎ 岱山墮民暴動案浙高院宣判，上訴駁回。

七月十七日 ◎ 杭銀團通過省府借款合同草約。

◎ 浙公債受時局影響價格狂跌。

七月十八日 ◎ 浙贛路全線完成。

七月十九日 ◎ 浙匪徒自新暫行辦法，軍委會准予備案，省府分令所屬遵照。

◎ 浙紗廠計劃確定，紡織兩廠分設蕭山、江山。

◎ 浙預定本年度內掃除文盲卅萬人，電請教部撥補是項經費。

七月廿日 ◎ 江山縣長周心萬瀆職案，偵查終結，提起公訴。

◎ 省府決議：遂昌、新昌兩縣縣長對調。

◎ 浙一區營業稅局舞弊案判決，局長張善璋官告無罪。

七月廿一日 ◎ 浙邊區各縣設立保甲壯丁整訓處。

◎ 本省國大代表複選，投票竣事。

◎ 浙本屆中學畢業會考，成績揭曉。

◎ 餘姚鹽場封存私板，墮民稅警發生衝突。

七月廿三日 ◎ 浙國大代表各區複選，今日起分別開票。

◎ 省府通過成立鎮務局籌備處。

七月廿四日 ◎ 籌建三門灣鐵路已查勘完竣。

七月廿五日 ◎ 浙農民中國兩銀行擴充農民貸款。

◎ 浙國大代表選舉已開竣。

七月廿六日 ◎ 浙黨政委員會商應付非常時期辦法。

七月廿七日 ◎ 省府撥調諸暨、樂清、武康三縣縣長。

◎ 浙浙運河路線已勘定。

◎ 省黨政長官繼續商討應付非常時期各問題。

◎ 京杭國道綁架匪犯執行槍決。

七月廿八日 ◎ 全省各地熱烈慶祝廿九軍克復豐台、廊坊、進州三要地！

◎ 滬杭路浙境查獲大批漢奸。

◎ 省會各界籌組抗敵後援會。

七月廿九日 ◎ 浙二千四百萬借款合同提經省府會議議決通過。

七月卅日 ◎ 省會抗敵後援會通電全國奮起抗敵。

◎ 省府准甯昌縣試行政政合一制。

七月卅一日

七月卅一日

青 年 國 地

讀西安半月記後

陳逸玉

余讀罷「西安半月記」不禁對蔣委員長偉大崇高之人格，肅然起敬！蓋當叛逆劫持之下，身體失其自由，生死之權操之於人，是時也，凡屬貧生怕死，不顧廉恥之徒，靡不搖尾乞憐，以貸一死；然蔣委員長則始終不為武威所屈，置生死於度外，以正氣為倡導。觀其訶斥叛逆之詞曰：「余豈能

屈於叛逆與

降服於敵人

之劫持與威

脅者！」曰：「

余身可死，頭

可斷，肢體可

殘戮，而中華

我雖無武器，

無媿為「總理

與全國國民」

易克臻此處今

▲本園地投稿簡約▼

- (一)本園地歡迎學生投稿；論文必須短小精幹，文藝作品不妨簡永詼諧，但宗旨務須純正。
- (二)每篇請勿超過一千字，文言或白話，聽便。
- (三)掲載以後，一律致酬現金。
- (四)抄襲之稿，請勿惠寄。
- (五)凡投寄本園地文稿，不論長短，概不退還，亦請勿附寄郵票。

民族之人格與正氣不能不保持！曰：「今日之事，爾有武器，我有正氣；

須知正氣與喉舌即為余之武器。余必捍衛民族之人格而求無媿為「總理之信徒，無負於革命之先烈，亦必無負於生我之天地父母與全國國民」此種精神，實充滿全部記載，不勝縷指，設非平日修養有素，曷克臻此處今正氣消沉之日，吾人偶聞此等動天地，泣神鬼之嚴詞，能不

爲之興奮乎？

今之思想幼稚自命左傾者，每聞人談及砥礪正氣，輒譏爲頭腦冬烘。殊不知我五千年黃炎華胃歷史之不斬，民族人格之幸獲保持者，皆賴此「爾有武器，我有正氣」之精神，有以致之也。否則，人人皆可爲漢奸，尙有我中華民國之存在耶？

蔣委員長之言曰：「此次西安事變，實爲中國五千年歷史絕續之所關，亦爲中華民族人格高下之分野，不僅有關中國之存亡而已。」吾國際茲艱難締造之秋，對於此種精神，所賴尤殷！吾人於崇拜領袖之餘，對蔣委員長之一言一語，當必奉爲圭臬也。

至蔣夫人所述之「回憶錄」，讀之尤令人敬佩！其言曰：「西安事變之經過，其情況之



民族復興問題的我見

複雜，決非中國既往一般稱兵作亂之叛變所可比擬；而其關於國際與外交者，尤有特殊之形勢，倘處置失當，卽釀成民國以來空前之戰禍。至其對於內者，則包含個人與全國各種複雜問題，且有最猛烈之爆炸性蓄積於其間。」其深曠熟視燭照幾先之見解，實覺難能可貴！當事變發生伊始，中央諸公咸主張討伐，振肅綱紀，獨蔣夫人則籲請鎮定其態度，卒使大難消弭，領袖脫險。不察者定謂蔣夫人祇知營救所天，不免婦人之仁，殊不知，蔣委員長一身之險夷，卽爲大局安危之所繫，豈可云私乎？

總之，是書不僅可爲鍛鍊正氣，培養人格之寶筏，實亦可爲發揚革命精神之典訓，凡吾國人實不可不熟讀也。

民族的強弱興亡，按之歷史的經驗，皆有一定的因果律可循，即造如何之因，則得如何之果。此蓋就人類自有文字以來的歷史記載，而一一類別歸納，定為原則，決無倖存苟免之理；因此我中華民族處今內憂外患之際，於痛苦中所得到的經驗與反省，而求得自救自存之道，斯所受之痛苦，乃獲得光榮之代價。反之，委心任命，幻想於不可知之佳運來臨，不知稍稍反省與自力，則禍敗之來，定必有加無已。而此不自振不自愛不自力之民族，終必漸滅於大地之上；是以成敗之機，在己而不在人，決於己而不決於人。我們苟能具有『我民族決不致滅亡，絕對可以復興』的自信力，並且本着苦幹實幹的決心，以培養自治力，然後合此種力量，以復興民族，挽救危亡，那末任何困難，都可打破，所以吾認為培養民族自信力及自治力，是復興民族唯一的途徑。

我們青年，為國家之柱石，為民族之棟樑，國

家和民族，一切艱難鉅大的責任，都付託在我們青年的肩上，所以在這國難異常嚴重的當兒，我們要深切明瞭復興與民族建設國家之道。我們要立定志向，集中信仰，造成偉大的力量，以復興民族。只要我們自信能做個愛國的青年，只要我們能夠從修養學問，增進道德，鍛鍊體魄，團結精神，各方面去用功夫；只要我們不妄自尊大，不妄自菲薄，本着自強自立的精神，養成忍苦耐勞的毅力，我深信我們是克以擔當艱難鉅大的責任的。

回溯我們民族歷史，迄今已有五千年，這五千年中，光榮燦爛的歷史文化，多得不可勝記。我們再翻開歷史一看，就會知道：『重氣節，講廉恥，』為我民族發展的靈魂；『急公好義，豪俠仗義，』為我民族發展的力量；『由格物致知，以至修身齊家治國平天下，』為我民族發展的步驟。值此民風國俗，江河日下，民族精神，消沉墮落的時候，我們應該如何努力，負起繼往開來的重任，以

恢復我中華民族歷史上固有的光榮，並發揚光大之。

我還記得張伯苓先生講過：『中國不會亡……何以不亡，有我在』又說：『假使每個中國人，都能夠這樣想：『有我在，中國就絕對不會亡；』四萬萬人一心一德，努力奮鬥，中國那有不強之理嗎？』這真是至理名言。現在我再引伸張先



青年應有的準備

外患日亟，內亂未平，整個民族的生存陷入空前的危機的中國，青年們——尤其是智識階級的青年們——是負有復興整個中華民族的重大使命的，換一句話說：青年是復興民族的中堅份子。

我們是青年隊伍中的一份子，那麼在這個時期中，我們應以怎樣的準備，去擔負未來民族

生的意思說：『中國絕對能復興，何以能復興，有我在』如果四萬萬同胞都能這樣想，都能自覺自勵，從自身做起，中國怎能不復興呢？何況我們有總理遺教，有領袖指導，所以我們一定可以復興我中華民族，刷新一切的恥辱，願我青年共同勉勵吧！

省立
寧中 周祖彭

復興的重責呢？這一個問題，很有值得大家討論之價值，現在將我的意思分下列數點來說：——

(一)養成科學的頭腦——二十世紀中的青年，必須俱有科學的頭腦。任鴻雋先生告訴我們：『科學的頭腦和平常的頭腦不同，在甚麼地方？第一、要注重事實，第二、要了解關係，第三、要精密正確，第四、要力求透澈……以

上四點，僅僅是個人生活的通常習慣，並不能算爲什麼奇才異能；不過凡是大科學家的研究科學，沒有不依賴這幾點以成功的。我們在希望科學的開花結果以前，必須先培養科學的本根，那便是科學的頭腦。有了科學的頭腦，不怕沒有科學。」足見科學的頭腦要在個人日常生活中養成的。試看歐美各強國，那一個不是科學發達的國家，我們中國的科學，向來落後，所以青年，應將自己養成了科學化的頭腦，否則，不久的將來，中國恐不能立足於世界上。

(二) 鍛鍊強壯的體魄——歐美人士曾譏笑我國爲「東亞病夫國」，這是我全民族的奇恥大辱，推求其因，不外乎二點：一方面由於國人太不講究衛生，另一方面由於國人不注意體育而起。要知道要求民族的生存，必須俱有強壯的體魄，青年是担負未來民族

復興的重責者，應該趁現在將自己的體魄，鍛鍊得鐵一般的堅硬，否則，雖有良好的人格與廣博的智識，而沒有強壯的體魄，總是不行的。

(三) 力求智識人格之健全——智識爲應付一切事務之利器，我們到學校裏來求學，無非是求得廣博的智識，而廣博的智識，非一朝一夕所能成就，必須經長時間的訓練，方能有相當之成就，智識之範圍極廣，不僅僅在國文、英語、算學、理化……等幾本教科學上，其餘如圖書館、運動場中，以及大自然的界一切，都足以供給我們研究智識的資料。人格爲人生第二生命，人之所以異於禽獸的地方，因人有人格，禽獸是沒有的；一個人，若無健全的人格，任憑你有怎樣奇才異能，終無良好的結果，我們要達到健全的人格，必須經過長時間的修養，方能有相當之效果。

總理經十次革命，百折百撓，最後終於推翻了數千年以來的專制政體，建立了今日偉大的中華民國，這一點也可以說是總理偉大人格之表現，我們青年應該力求智識、人格的健全，以為將來擔負重責之準備。

(四)養成「守紀律」的習慣——何謂「紀律」？「紀」就是法度，「律」就是法律，紀律是維持各團體的必要條件，雖各團體因所處環境之不同，致所需之紀律亦不同，但其作用，都是要使團體中的一切行動，順着一定的秩序進行，得到一個良好之發展。所以我們在青年時代，應在行為上，思想上，言論上養成嚴守紀律的好習慣，以免將來服務時，做出越出規律範圍以外之事。



暴風雨的前夜

(五)要有堅忍之志向與奮鬥之精神——聖人說：「志向一堅定，何患事不定？」可知欲求事業成就，非要有堅忍之志向不可，反之，若沒有堅忍之志向，無論何事終沒有成就之可能。志向堅定了之後，第二步，就是要有奮鬥之精神，西諺有云：「惟奮鬥能與人類求進步，惟奮鬥能開闢人生的新機」所以我們應以奮鬥去求生存，雖至犧牲了生命，也不惜。

青年們！國家的危險，已到千鈞一髮之際了，我們應趕快將以上五點切切實實的訓練自己，努力自強，準備擔負復興民族的重任，以恢復我們光明燦爛的中華民族。

狂暴的風聲裏，

急迫的雨聲中，

暴日！你可敢出頭！

x x x x x

我們的民族在怒吼！

沸水似的熱血，

如潮般的奔流；

嘿！你得抵得住——

四萬五千萬民衆熱烈的情緒，

和九萬萬隻手持向外的槍口！

x x x x x

我們嗷氣可以成雲，

投鞭足以斷流，

誓爲國家効命，

噴灑滿腔的熱血，

奪回固有的河山！

x x x x x

看！我們的民族在怒吼！

保衛中國，在這最後的關頭，

我們已準備着「鐵」和「血」，

和你來一次償清血債的總奮鬥！

x x x x x

狂暴的風聲裏，

急迫的雨聲中，

暴日！你還敢出頭！



邂逅

大約在十年前吧！一個山明水秀的鄉村中，

住着一位十五六歲的女學生，渡那二個月長的

鄧縣
女中
金雪蓮

暑假。她的家庭是合乎現代化的新家庭，她上有慈愛的雙親，下有親愛的兄弟妹妹們，一家之中，融洽非常！

一天，她的哥哥帶領了一位朋友來，是一個英氣蓬勃的少年。她由她哥哥的介紹與他逐漸成了一對很要好的朋友，花間林下常有他們的踪跡。

時光真太無情，這長長的暑假竟一溜烟地跑過去了！他們各爲了繼續求學起見，不得不暫告分離了。

這學期中，她與他的來鴻去雁，幾無虛夕。

在本年寒假的第二天，她接到他的信，大意是說他頑固的父親已經把他與徐萍女士訂婚了，並說徐女士的父親是一個有財有勢的大紳士，他又很堅決的說：他決意要犧牲一切，來拒絕這個婚約。

這可使她兩難了，因爲徐女士是她最要好

的同學。在去年她還受過徐女士的恩惠，那時她生了一場大病，幸虧徐女士把她送到醫院去醫治，每天又去慰問她。現在徐女士雖成爲她的情敵，可是畢竟還是她的恩人呢！

她的理智和情感再三衝突後，覺得還是決意割斷這條情絲，來成全他們比較合理。於是當晚在慘淡的燈光下，寫了一封信勸他與徐女士結合，並爲消滅煩惱起見，囑他此後勿再通信。

從此以後，她只有在她的哥哥處得到一些關於他的消息：「他出洋了，他結婚了。」

四五年之後，隆隆的大炮聲，軋軋的飛機聲，拍拍的機關槍聲及兵士的吶喊聲，……充滿了這繁華的瀋陽城。

手臂上纏着紅十字標記的人們，吶喏，吶喏，地抬着許多傷兵入N醫院。

「密司胡：你把這瓶藥水拿到廿八號裏去，每時給他吃一格，上半年你就在那邊看護他。」

一位醫生這樣吩咐着一位女看護。

廿八號病室到了，奇怪！兩對眼睛不約而同的釘住良久，最後那位傷兵先問道：「請問你不是胡高秋君的妹妹？」

「是的。」

這時那位傷兵的臉上，馬上露出笑容，原來這就是四五年前他與她。現在他加入義勇軍，她在紅十字會裏當看護。

「唉！你怎麼受了這樣重的傷？」

「今天上午五點鐘的時候，我們正在預備放那高射砲，忽然一隊倭兵衝來，子彈亂飛，我的脚部及肩背上各被中一彈，這算不得什麼重大的傷！」

「上半年梁醫生叫我在此地看護。」
「好極了，我們可以盡量的談談。」



給母親的信

「筠：這可惡的日本人，他們蹂躪了我們的

家鄉，殺害了我們的同胞，把那山明水秀的風景區域變成了白楊蕭蕭的曠野；又把那澄清的黑龍江鴨綠江都變成紅水了，這是我們同胞的血呀！我們要團結一致，用我們的熱血與頭顱去恢復山河。」他握緊了雙拳，狼命地說着。

「純：醫生說過，在受傷中不要如此激昂，好休息一回吧！」她用溫柔的口氣對他說。

「梁醫生來了！」

「密司胡：請走進一步。」梁醫生診察後說：「這位的傷勢已經很重，脚上一彈却沒有什麼關係，肩背上的傷口因近肺部，現在肺已受傷，所以生命很危險了！」

「不能挽救嗎？」她這樣問過後就暈倒了！

親愛的母親：

國家已到了生死存亡的最後關頭，這時正是我們青年報國的機會，所以我已決定投筆從戎，一切我都不顧慮，我只願為國家民族爭生存，只願戰死沙場。親愛的母親，此刻我實在不能顧念到你了。

不必悲傷，也不要畏懼，你應該欣慰；你看外國許多做母親的，也愛她們的兒子，但一遇國難，她們就忘了私情，勉勵自己的兒子去為祖國效力。親愛的母親，我現在希望你，作中國第一個愛國甚於愛子的母親。老實說，一個青年，戰死在戰場上，雖然是可惜可悲的，但萬一中國不幸滅亡，四萬萬同胞，受異族蹂躪，那種慘痛不是千萬倍於戰死嗎！那時，你也不能來愛你的兒子，只好眼

看着你親生骨肉，在敵人鐵蹄下呻吟，那豈不是比戰死更慘嗎？

親愛的母親，我素知你是個知禮達義的良母，深有國家觀念的國民，所以我深信你是肯答應我為國捐軀的；不過我還要請你這樣的策勵我：「上前罷！兒子，我養育你，原是為國家而養育，國家有難，你不敢上前，就是懦弱而不忠勇，國家要懦弱的青年何用？母親要不忠勇的兒子何用？那樣你是個無用之人，不但辜負了我的期望，并侮辱了我。」

我更希望全中國的母親，都如此對她的愛子說：「快去罷！不打勝仗，我不願你來見我。」

你的兒子清源



「幹」

在這國際風雲日趨緊張，第二次大戰將近爆發的今日，世界各國都在各自的擴充軍備，訓練人民，以對付這場大戰，而環顧中國，軍備進行到如何？各種訓練成績又是如何，使人想想，不禁爲之着急。

我們血氣方剛的青年，是國家的中堅，是社會的棟樑，救國的工作正待着我們去擔負，但是，到了那時，我們再來貼貼標語有勁嗎？呼呼口號成功嗎？我們唯一的辦法，是在平時養成實力，但我們怎樣去養成實力呢？

「幹！」我們唯一的方法是埋頭苦幹，不論是讀書，不論是做事，更不論是救國，只要肯努力



怎樣學做人？

人生譬如一條漫長的路，路的那端有着真理和光明。各人的出發點同在一個處，誰都有機

地去幹，不會沒有成功的。你看我們的總理，他的革命終於在第十次的連幹中得到相當的成績了。美國的大發明家愛迪生，千幹萬幹，終於幹出許許多多新奇的東西來。我們讀書，只要不倦的去溫習溫習，成績就會很好；我們的身體，只要時常去鍛鍊鍛鍊，就會強壯起來；我們對於做事，只要不怕失敗，終會有成功的一天；我們……不論做什麼，只要能用力地去幹，實幹，硬幹，苦幹，蠻幹……終會得到成功的。

喂！大家起來，提起我們埋頭苦幹的精神，養成實力來完成我們的志願。

杭高 商科 陳松明

會達到最終的一點，要不是情願糊糊塗塗的做人，大家都希冀着探求得到人生的究竟。但是，沿

着人生的旅途充滿着的是富有誘惑性的香草和美人，怪兇惡的毒蛇和猛獸，常陷人於罪惡的盜賊和騙子以及茫茫的黑暗。

有些人不願前進了，爲的是已經得到了滿足，他們的滿足不是真的探求到人生的究竟，而是醇酒和美人。他們沒有把眼光放遠，靡靡之樂是足夠消磨他們的一生。

有些人不敢前進了，因爲看到了無邊的黑暗，感到前途太危險，太令人擔憂了；於是，沒有勇氣使他們舉起腳來向前邁進。

有些人是有志前進的，他們都是真理和光明的酷愛者，但是看到四周的人，不經過努力便能得到安閒舒適的生活，而自己爲大衆辛勞的人，却常常有一頓沒一頓，還要遭受許多人的白眼和蔑視；於是意志漸漸消沉了，自信力慢慢減

弱了，終於停止了他們的開步走，這些人是終因沒有堅定的意志和毅力緣故。

有些人是有勇氣前進的，然而他們沒有能夠和環境惡鬥的體魄，不能忍苦耐勞，經不起稍稍的磨折，就喪傷了生命。這是文弱害了他；使他沒有成就。

我們知道：不論一個人有志向，有勇氣，有毅力，但是沒有具備一個能飽受風霜的堅強的身體，是和沒有志向，沒有勇氣，沒有毅力的人一樣。在求學的青年們，我們正在學習做人。應該以堅定的意志，百折不撓的精神向艱難的途上前進，千萬不要像多數的人，甚至是像我們自己的父親母親，都盲目的過著生活。我們不要再糊塗一世，踏着一般人的覆轍了。怎樣才不錯過我們做人的機會？願我們常常自省，切實的做去。



與童子軍服告別

省立
處中 李承暉

童子軍服！我穿你足足有三個年頭了。在這三個年頭內，在肉體上你給我以溫暖；在精神上你給我以莊嚴與活潑。我不覺得你是美麗，因為你不過是黃色的斜紋布，另外加上了幾塊符號，幾個鈕扣和一條皮帶，一條領巾罷了。但是我覺得你是莊嚴活潑，因了的你莊嚴活潑使我穿了也就莊嚴活潑了。並且我還在你的身上找出人生的真諦：黃，不就是代表我們是黃色人種麼？不，就是象徵偉大麼？藍，是象徵我們的純潔；白，是象徵我們的坦白；幾塊符號不是記着我們的履歷及行狀麼？鈕扣不更是指示我們做人要智、仁、勇麼？並且你的緻密的身體不是一縷一縷織成的麼？你不是在象徵國家要人人團結才有救麼呀！



我的苦觀樂

我讀了梁任公的「最苦與最樂」後，覺得

這一切不都是你所給我的教訓麼？然而童子軍服呀！我們要分別了，我怎能和你分別呢？要知道這都是不得已呀！時間是不許我們再相處了，他要把我領入別一個境界去，他要扶我走上人生的大道。分別了，童子軍服！不要悲傷，或許我將步入給我以更好的境界也未可知。不然的話，淚與血，奮鬥與勞苦，同是人生要受到的。咳！分別了，童子軍服！你應該安慰我，鼓勵我，你說吧：『青年人，飄泊無依的青年人！你應該從困難中奮鬥，能如此，才有生命的火花。去吧！努力吧！成功與失敗同是一樣的有價值，不要躊躇，奮鬥自然會教給你以人生的真諦！』

省立
紹中

張瑞洪

人生的苦與樂，確是要看能盡責任與否而定的。

因爲人們在社會上生活一日，便有一日的責任，一生便有一生的責任；假使一日應盡的責任沒有盡，那末他這一日所過的生活，便是苦痛的。假使一生沒有盡責任，我們可以說：他一生所過的都是苦痛日子，斷不能說他是過着快樂生活的人。假使他能把應盡的責任都盡了，那末才可說他是真正快樂的人。所以梁任公說：『自然責任完了，算是人生第一件樂事。』

但是人心不同各如其面，所以各人的苦樂觀也決不能完全相同的。至於我的苦樂觀是怎樣的呢？我認爲能盡責任的固然能得到快樂，但



號 聲

號聲，牠有莫大的權威，牠能使我們快樂，也能使我們討厭。牠只要嗒嗒，啾啾的一響，便可以號令全校，牠好像是個壯嚴偉大的總司令，也好

是一人能盡他應盡的責任，他所得到的快樂是很普通的，並不能使他十分滿足的。要是他能盡了應盡的責任後，更去盡着其他的責任，那末他所得到的快樂，就可說是無限量的了。假使一人責任盡了之後，便覺得自己是最快樂的人了，因而作種種妄想，萌種種慾望，不顧到將來應盡的責任，不作一種將來應盡責任的預備，這樣不但未能保持目前的快樂，而且痛苦也就要隨着來了。所以人生的苦痛，確是自己找來的，因此我們要快樂，須要永遠的盡責任。

像是個萬惡的催命鬼，所以我有時愛牠，有時却也恨牠。

當我還在甜密的睡夢中，牠那粗暴的聲音

著立
嚴中 許守義

就鑽進我的耳朵裏來，不但打破了我的美夢，同時將我趕出了溫柔的被窩；這時我雖然討厭牠，咒恨牠，可是始終是沒有方法可以反抗牠。

在飢腸轆轆的時候，牠那偉大的號令假使還沒有發，我們却總不敢走走那膳廳一步，只有長了頭頸盼望牠的駕臨；等到牠的命令一發，於是我們便好像囚人逢了大赦一般的趕快奔出排隊就膳；這樣看來，牠却又是一位極慈悲的善人了。

我有時正在玩得興高彩烈的時候，牠却又要迫着我上去上課自修，有時我在教室，自修室裏



筆記與書評

我們要求學問，必須精讀書籍，由於精讀的結果，才能領會得出書籍中最重要、地方、次重要的地方和不重要的地方來。我們爲了要集中

坐得不耐煩的時候，却又盼不到牠的駕臨了。這樣說來，牠却又是一個專制時代的暴君，妨礙了他人的自由。

可是只要仔細想一想，牠終究還是可愛的。你看，牠能消滅我們的暮氣，牠能將我們的生活時間支配到十分平均，牠能迫着我們去做應做的事；因此，我不但對牠敬愛，同時連那個紅臉大鼻音啞的號兵也連帶的敬愛了。

總之，她是一個鐵面無私的司令官，是引導我們上新生活軌道的指導者，所以我們應該溶化在牠的熱血裏，切實的遵照牠的命令。

會立
杭師 王傳本

注意點，須在重要的地方加劃側線，打密圖，於書欄外加眉批或寫上評語，新意見，這些方法都是相當重要的。但這種方法在閱讀自己的書籍時

固然可以這樣做，倘閱讀向圖書館或別人處借來的書時，那便要另用新法了。所以最根本最適當的方法還是記筆記，這樣不但可以幫助記憶，且可增加了解的程度，清儒讀書，大抵是注重筆記的。

筆記時，我們應該側重下列兩點：（一）把每段或每章的主要思想記錄下來，集成綱領，並且可用這綱領，溫習所讀的全書。（二）記錄思想別緻，描寫精彩的地方，以備將來查考；前者是綱要式，後若是扎記式，兩者兼用並施，那麼書中的意義印入腦中者必能更其深刻彰明。這樣既能幫助記憶，刺激思考，又能檢查自己的成績是否進步，而且在寫些東西的場合或在做演說稿的場

合，都是很有用處的。

當我們把一本讀完的書提綱挈領後，須用客觀的眼光，分析的方法，將該書內容細細地衡量與批評一番，指出它的缺點和優點的所在，再加以自己感想的發揮，這就成爲自己的心得！也就是所謂書評了。如果自己有意問的地方，應當記下來，或是去請問先生，或是去參考其他有關的書籍，如能對每本所讀的書都下過這樣的苦功，那末，在學問上一定有莫大的進益的。

筆者在校求學時，每讀課外書，輒用上法，所以讀過的書，雖已相隔數載，但在腦海中還遺留着大概的輪廓，這不得不歸功於做筆記和寫書評了。

我們
要
信
仰
政
府
，
信
任
領
袖
。
犧
牲
到
底
，
抗
戰
到
底
。

各界踴躍投稿。

二、本刊徵稿範圍如下：

1. 社會科學及自然科學基礎學識之系統的介紹；
 2. 指示科學、文藝、體育、史地等各科研究方法及其價值；
 3. 關於青年思想職業之指導及困難問題之解答；
 4. 各地實際情況之報告(如地方印象記、社會調查等等)；
 5. 國際國內重要時間問題之記述；
 6. 中外模範人物及本黨先烈之思想事業及其生活的描寫；
 7. 書報評介及世界名著提要；
 8. 文藝作品及其他。
- 三、來稿不拘文言白話，但以平易明顯為主。
- 四、來稿請繕寫清楚，並加標點符號，字數長以四千為度，短文在千字以內，如有特別稿件，不在此限。
- 五、譯稿請附原文，否則請注明原文題目著者出版時間及地點。
- 六、來稿經本刊揭載後，酌致薄酬，每千字一元至五元，不受酬者請先聲明若已在他處發表者，恕不致酬。
- 七、來稿不論登載與否，概不退回。
- 八、來稿請寄浙江省教育廳編譯室「浙江青年月刊編輯部」。

(本刊文字不准轉載)

編輯者 浙江省教育廳
 發行者 浙江省教育廳第四科
 印刷者 浙江省立圖書館印行所
 代售處 本省各學校各大書店
 杭州總代售處 杭州正中書局

廣告價目表

附註 1. 廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印價目另議。 2. 繪圖刻圖工價另議。 3. 長期連登者可特別優待。	丙等	乙等	甲等	特等	等第	全	預	訂	零售
	正文前後	目錄前後	封面底面之內面及對面	底封面之底面	地位	年	半年	時期	每册大洋壹角
	二〇元	二五元	三〇元	四〇元	全	十二册	壹元	郵費二分	
	一〇元	一四元	一五元	二〇元	面		二元		
	六元	七元	八元	一二元	半		五角五分		
					面		壹元一角五分		
					面				
					四分				
					之一				
					目				

價目表

零售每册大洋壹角	郵費二分
國內	連郵費
國外	郵費

浙江青年 第三卷第九期要目

暑期的暑期作業——農村調查	許修泉
地理環境及其成因	陳正
社會教學的商榷	金範仙
和「範生談談美的享樂和創作	吳夢非
四川省之物產概況	張頤
學校訓育與青年思想	吳召宣
現代青年的苦悶及其解脫之途徑	查瀚生
中學畢業生升學準備之應有信念	董大閑
關於中學生考試問題之商討	印鯉
明末浙江先賢抗敵事略補遺	胡葆良
劉伯溫和郁離子	包賚

談菌	吳長春
游泳與聽覺器官的疾患	潘錫九
馬日諾防綫	倚萍
地中海安全的檢討	馬粟生
須得悔	巖愷
語文雜談	浩生
從歌謠中得到的民間生活狀況	俞爽迷
生涯	靈西
暑假期間對於救國最 有效的工作是什麼	蔣中正
特種藝術——圍碁	次