

# 新青年

丁風子畫



第五期



一九三六年一月十四日

附建設東亞新秩序專號

# 新青年月刊第五期目錄

民國二十八年三月一日出版

## 畫刊

### 建設東亞新秩序運動專號

就經濟觀點談東亞新秩序建設	吳威	二
關於「建設東亞新秩序」我們應有的態度	冰厂	四
東亞新秩序之建設思潮	小弋	六
東亞新秩序如何建設	慕陶	八
東亞新秩序建設與第三國	詩言譯	九
東亞新秩序建設之政治形態	虎弟	九

## 時評

英美法之援蔣	復我	古
西班牙英法意勢力之伸張	鄧君	古
日俄東北油業交涉	文慈	古
掃蕩殘共與實現樂土	蘇愈	古
和平基礎的建設與青年	吳惟	三

## 論壇

青年界的肅清工作	蘇節	古
東方文化與世界和平	錢震	古
第三國際赤化印度的檢討(中)	桂黃	三
中國社會的組織和演變	復我	三
怎樣去改良農業(下)	利民	三
王陽明先生的哲學思想與新民主主義(下)	夜圃	三
知行合一的理論與體系	早東	三
華北梨之栽培及其改進法(上)	楊印樓	三

## 科學

死音與死光的原理	羅	三
----------	---	---

## 專載

煤和石油的代替物	西	三
歐洲之殖民地問題	吳	三
東西人民戰線之崩壞	羊	三
風聲鶴唳之大不列顛	三	三
捷克斯拉夫等國情	三	三
代俄與亞論	三	三
西國戰亂漸於最後階段	三	三

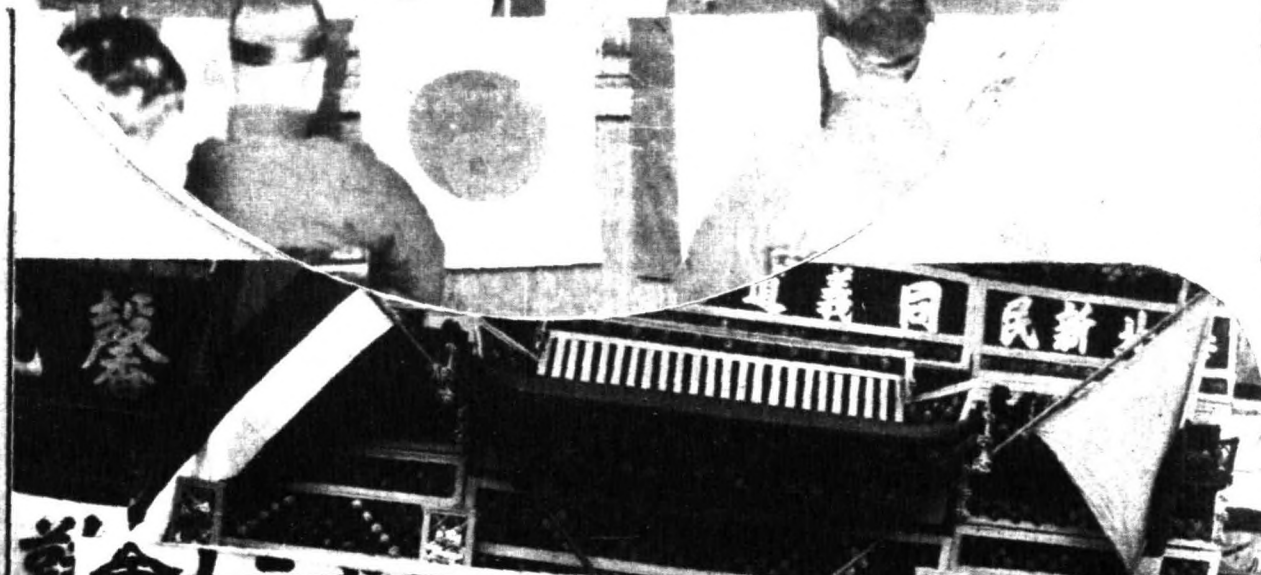
## 譯著

東洋民族與日本文明(下)	陶厂	三
東亞協同經濟的趨向(下)	如春	三

## 文藝

藝術趣味化的小詩	麗霜厂	充
歲暮小景	陸語冰	充
古時文人的愛酒	蕭青	三
芸娘(下)	荒煙	三
故都北海	棘人	三
四循	林麗梅	三
談詞名及其與舞蹈的關係(下)	夢薇	三
杜詩檢討	張季忱	三
臨終的悔悟	蕭人	三
慈母	蕭人	三
長篇小說	賢妻(五)	三
學生園地	蕭人	三
一月大事記	蕭人	三

大會中鈕傳善部長之演說



新國民義道總協會成立大會

大會門前之盛況

天津縣新民會

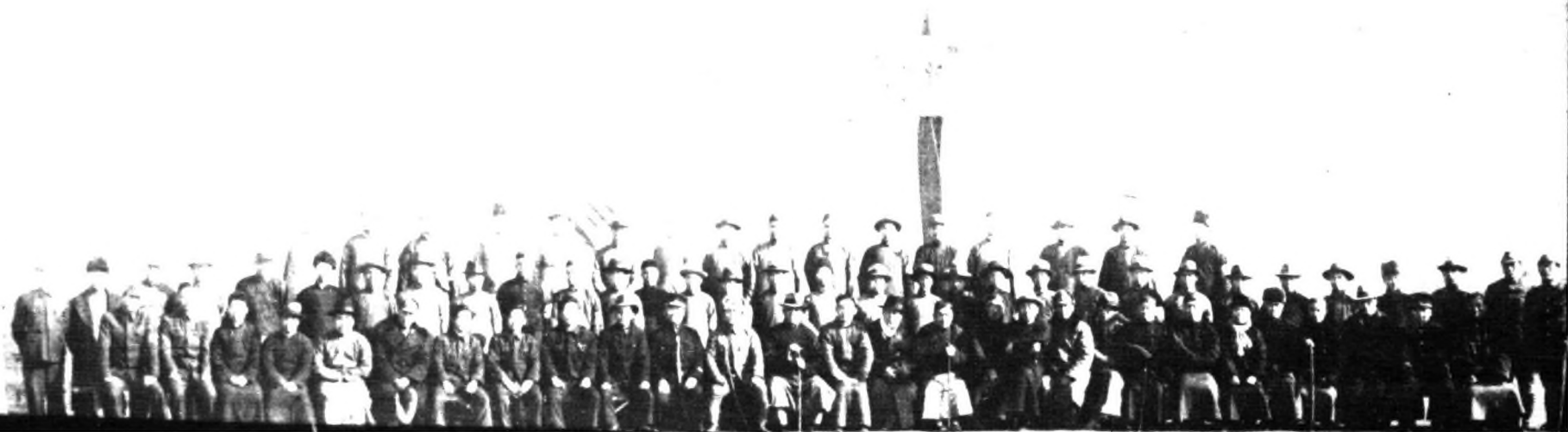
青年訓練所成立  
紀念全體攝影



新民會武清縣

教員講習會

族會







占領  
海南島樹立戰功之  
日海空軍同時進展情形

新會武清縣冬期教員講習會修了式



新會武清縣冬期教員講習會修了式



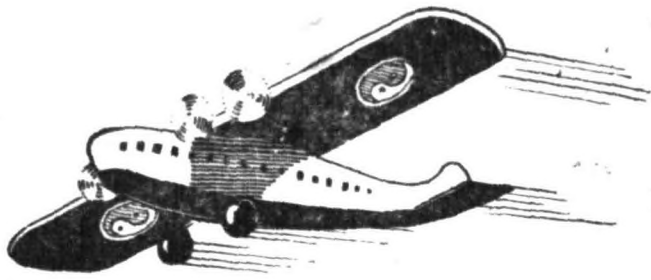
友愛中日婦女融洽之一班

壯觀 掃蕩冀中地日軍之殘餘 黨區戰車隊



—— 刊 月 年 青 新 ——

# 建設東亞新秩序運動專號



新 青 年 月 刊 第 五 期 附 輯



## 就經濟觀點談東亞新序建設

吳·威·

自從西安事變，蔣介石被劫持為起始，中國共產黨自其保持殘局的西北地區，乃日求所以伸張他們的勢力。而以蘆溝橋事變為機會，在全中國各地煽動抗戰，逐漸把握國民政府軍財之實權，推演至於今日之國民政府乃完全成一左傾之機構。無論其失地如何之廣，現在處於西南內地，幾已形成一地方政權；但以蔣介石一派依然未捨棄其抗戰之理論，則其存在依然為不可忽視之事實。況其背後儼然有英法蘇俄乃至美國之支援，則尤為應加考慮之點也。

由於日本前首相近衛文麿之嚴正聲明，世人已得知日本之根本國策真意之所在，其中條舉目張，最扼要之一語則為「建設東亞新秩序」。而吾人環顧東亞現勢，日本立於指導之地位，已如近衛聲明之所闡述，無待贅言；滿洲國雖為一新興國家，但其立國精神，及諸種政績，已明確顯示為向有利於東亞和平建設邁進，亦無庸杞人之焦慮；最後則吾人可以察知欲建設東亞新秩序，應先求中國新秩序之確立，實為不易之理。而欲確立中國之新秩序，則抗日政權應先破除；欲破除抗日政權，則先應根絕歐美之支援，是又為一不易之理也。而所設歐美之支援者，自以經濟為首要；吾人招此因願就列強在華之經濟勢力一加檢討，以說明其與東亞新秩序建設之關係焉。

中國固有廣大之土地，豐富而未盡開發之資源，又因人才技術落後，資本之貧弱，自來乃成為列強垂涎之地，而爭相謀取利潤。於是

中國乃在一種次殖民地之命運下掙扎存在，吾人追溯歷史，自歐洲傳教師東渡，以宗教為其先鋒，而逐漸在華經營各種貿易，以開歐洲經濟勢力侵入中國之漸；以至於南京條約之訂立，通商口岸之開放，繼以割讓領土，訂立於外人有種種優異利潤之條約；中國之政治經濟生命乃完全掌握諸外人之手，而又操縱左右一如其意，如今日國民政府即完全為英法法等國之馬首是瞻，可為明證也。

英法等國以在華各地之割讓領土與夫租界地為依據，而擴張其經濟勢力，至其手段，則並不偏重於正常之貿易關係，而致力於直接資本之投入，以換取大量之利權，企圖扼制中國之根本命脈。名為友好關係之援助，實無異於吸血之毒針，殊不應漠然視之，茲為觀察之便利起見，特分別述之如左：

一英國 依一九一八前（中國一般情形尚未遭遇大時代潮流之直接衝激）之統計，英國在華事業投資年約為一九七，九〇〇，〇〇〇磅，其中不動產之資本，約佔百分之二一，而輸出入業則佔百分之二五，自李滋羅斯來華，建議國民政府幣制改革廢銀之後，即以匯豐銀行為中心，攫取中國在外正貨，操縱匯兌，而成中國經濟生命之王者，泊乎此次事變發生，又以香港緬甸為根據，以太古怡和等公司為工具，對華南之廣東與昆明強化貿易，大量輸入武器，並向國民政府為鐵路等建設之放款，於是其在華經濟勢力之總數，雖在華北華中略受



打擊，究仍呈大量增加之現象。

二法國 法國在華經濟之活動，以匯理銀行與中法工商銀行為樞紐，向中國之公債市場及民間資產進出，其勢力實亦分散於中國各地。其對華事業投資總額雖年僅九五，〇〇七，二〇〇美金，遜於英國；但其在中國市場之潛在實力，亦殊不可輕忽，而此次事變發生以來，因中國沿海之被遮斷，法國即利用其屬地安南之地理上的優越地位，向昆明開闢商路，積極活動於運輸路線之再建，乘國民政府處於渴者易為飲之機會，努力於攫取西南經濟權益，如鐵路之建設貸款，礦藏之開發等等，不一而足。在今日以昆明為中心，與英國演出極劇烈之暗鬥。

其他，如美國對華經濟關係，自來本只維持其正常貿易，於事業投資及借款等均當冷淡，但自世界大戰之後，始漸採積極政策，而至投資總額年達一億餘萬美金，近則更致力在中國之航空事業，及因中國公路網之逐漸完成，而為大量汽車之輸入。又據最近之報道，則有大量製飛機大砲經安南緬甸向國民政府輸送，是美國雖並未掌握國民政府經濟的生死命脈，而其支援其存在，實亦不無若干力量存在也。

蘇俄因與中國曾一度邦交斷絕，在華經濟活動遂亦中輟。其後雖因國民政府內部左派之抬頭，中俄邦交再告恢復，更因雙十二之西安事件，而致中俄關係益趨密切；但蘇俄之於中國，幾完全為政治的主義的侵略，今日雖努力保持所設西北赤色路線，其意要在於扶植中國共產黨之勢力擴張，以遂其赤化全中國之企圖，與普通之貿易關係，事業投資者略有不同，而其為禍之深，則十倍倍於彼矣。

總上所述，吾人可得一結果，即國民政府所以始終不肯捨棄抗戰者，實係迷亂於英法等國之支援論。其實英法等資本主義國家之所以努力為援華之工作，無非因願借在華既得之諸種龐大權益，而求有以

保持而已，並非獨厚於國民政府。然而此種不理解現勢之盲目行動，實影響於中國新秩序之確立，換言之即影響於東亞新秩序之建設。更引申言之，東亞新秩序之建設若不能如意進行，而仍使國民政府為一左傾機構而存在則蘇俄之勢力將在其間逐日膨大，浸至完全吞蝕國民黨而代其位置，於此吾人又應知蘇俄所標榜之主義，為與英法之資本主義理論完全水火不能相容，設中國共產黨一旦真能操持國民政府之政柄，更退一步言，此政治機構，果能立足於中國西南一隅，試問中國共產黨，對於英法等資本主義國家之權益，是否能予以尊重，恐在英法等國，亦不能不存疑於其間矣。是乃極為明顯之事實，奈何英法而不知之耶？

更就今日中國新政權統轄之區域以觀：實已控制中國僅有之北寧，津浦，隴海，正太，粵漢等鐵路，與夫長江之航權，而今又將海南島收歸新政權之治下，是中國經濟之大動脈已完全制壓。且為煤鐵，食鹽，小麥，稻等中國重要產物之地區，已全為新政權所有。則就經濟之觀點言，國民政府已入於瀕死之境地，而新政權之前途與東亞新秩序之建設，殆向光明之坦途邁進矣。

於此吾人切盼新政權之明哲領袖，與日滿兩國切實講求經濟之提携，以中國之富廣資源，濟以日本進步之技術，以求諸般之增產，而謀中日滿東亞安定勢力之能自給自足，則更無畏於歐美之經濟壓力。英法資本主義國家之在華經濟勢力，至此不待排除，而自然歸於減退；應幾中國可以脫除半殖民地地位，而躋於真正獨立之國家，於此東亞新秩序亦得而實現焉。





## 關於建設東亞新秩序我們應有的態度

冰 厂

中國民族間的思想，一向是沒有一種固定的標準；因為沒有一種固定標準，所以近十餘年來，弄得國家四分五裂，人民亂成了一盤散沙；十餘年前軍閥盤據各省，矛戈互操，握權者爲刀俎，人民即爲魚肉，所謂政治舞台上的領袖，也都是自私自利之徒，至於用正當主義和思想來領導民眾，那更是他們作夢也不會想到的事實，爲政者自然這樣半響牛瞶；一般青年的學子呢？又像盲人騎着瞎馬，他們極端需要有一種正當的主義和思想來作他們的引路明燈，可是沒有，他們感覺苦悶着，失望與悲愁深深的攪入了他們的胸中；所以，我們要分析一下，「五四」以後的一般青年的心理，可以得出下面的兩種現象：一種是因失望而頹廢不振，另一種呢？便是受了邪說和荒謬的主義之侵入，而感覺到瘋狂般的興奮，那時的國民黨的三民主義和蘇聯的共產主義，把一般青年，引導的入了邪途，又加上蘇聯的金錢誘惑，使一般生活不能安定的青年入了他的魔網，甘

受其驅遣，作赤魔的走卒，以殘暴的紅軍作他們的武力的後盾，弄得中國的安善良民始終沒有安枕的一日，推其遠因，真不能不使我們傷心落淚的！蘇聯的共產黨懷着毒化世界的野心，他們先以中國爲出發點，手段的陰毒險狠無以復加，先以青年學子着手，再次推廣到農民，然後侵入於中國軍政界的領袖，西安事變的一幕怪劇，正可以看出共產黨的卑劣，也由此可以看出那時的中國政治是何等腐敗，一個政治的領袖，因爲顧惜自己的性命，才醜惡的投降於共產黨，正是所謂「一失足成千古恨」，把中國數千萬安善良民的田產廣舍化爲灰燼，使中國這許多老叟幼童婦女流離失所，推其遠因又何嘗不是中國受了共產主義侵入之害呢！

我們的友邦日本發動了蘆溝橋的聖戰，一年有餘，已將黨共肅清了大半，那麼在未肅清的部分，自然是仍繼續其聖戰的威力，在已肅清的部分呢？我們中國的人民除了安居樂業享受明朗化的空氣之外，還有什麼重

大的任務呢？那便是我們應當信仰一種偉大的主義，這主義便是「大亞細亞主義」，我們不再是單獨的個人，也不再僅顧及自己的一個家庭，把偏狹國家主義踢到九霄雲外，因爲東亞本是一家，這無論是在人種上，在生活習慣上和地理上都無法分爲畛域的。去年前日本首相近衛公會發表聲明，談話的主要之點，便是「建設東亞新秩序」，這名辭是何等的微妙呢！不過從這一句話中，我們可以將友邦一年來發動聖戰的意義和目的，完全表現了出來，因爲近衛公的談話充滿了十二分的熱誠，所以極博中國有識之士的同情，首先響應的是汪精衛先生，他也披瀝了他個人以誠相見的態度，可是狂悖的蔣介石却對他加以種種的非難，這我却認爲是十二分遺憾的事！

友邦聖戰的意義，我們簡括的來說：一，是拯救中國脫離共產黨的魔手；二，是扶助中國能成一個領土完整的國家，互相的攜手防止共產黨的侵入，也便是東亞一家，不

日滿華是三位一體的，還是要求許多東亞的民族聯合起來共同防止赤魔的侵入，這便含有一種偉大的意義在裏面，這便是偉大的「大亞細亞主義」。

在近代的世界中沒有一種偉大的主義，是不能夠存在的，可是蔣介石却妄信共產黨的邪說，對友邦的善意諒解，反而「聯俄」，「聯英，法，美，日」，「抗日」，不顧世界的大勢，不估計自己的力量，完全仰仗種人的鼻息，自相殘殺黃種人，請問等到抵抗至於終極的時候，華法美英蘇俄等列強，是否還能使中國保持領土完整，這問題實在值得給一般懷着「抗日」思想的人士再三思維一下，所以我說中國的「抗日」就是自己削弱自己的力量，自己促成亡國，自己火速的往列強瓜分中國的步驟上去走；友邦的善意不接收，極力的與一般魔鬼們攀交情，我們由此可以很明顯的看出蔣介石之「抗日」，與其所謂「操縱遊擊戰」，是何等的荒謬和毫無意義的事了。尤其悖謬而不盡人情的，便是黨共的所謂的「焦土政策」，焦土，是在中國；蔣介石的「抗日」一年餘，南京，上海，廣州等處摧毀得慘不忍觀，如果再繼續幾年，勢必非把中國變成一片焦土不可，這種主義真是何等愚昧可笑。正如這家同那家

打架，而把自己家中的傢具用品都爛弄毀，但是受損失的是誰呢？還是自己嗎？這種愚妄的方法真是不值有識者的一笑呢！

中國在這種不能自救的時期，我們應當相信友邦，互相攜手，以真誠相見，真是要像兄弟一樣，毫不猜嫉，我們得相信只有「親善」，信仰「大亞細亞主義」，以誠心相見「建設東亞新秩序」，才能夠使我們重光我們民族，才能使中國能為一個獨立自主的國家，我們應當感謝友邦的善意使我們脫離了共產黨的魔手。

誠然，「建設東亞新秩序」是一句很微妙的話，是有偉大的主義的，決不是三四千字的一篇短論所可談到盡的；但是欲將東亞打成一片，共謀東亞民族的福利，這是毫無疑義的，所以任憑蔣介石等一般狂妄愚昧人怎樣的不覺悟，我們新中國的民衆們為拯救自己，不能不和我們友邦的民衆共同攜手，我們對日本完成聖戰使命協力的友邦人士，應如何致其感謝之意呢！東京日日新聞社主筆阿部真之助有一篇談到建設東亞新秩序的文章說得十分的透澈，他說：「日本正採取如上述那樣道義的態度時，中國民衆能够理解真正的日本精神，而站在協同之上建設東亞的新秩序，我想以道理上看來，這是最好

不過的事。此時假使日本採取讓步的態度，中國以遊擊戰苦惱日本，那末日本因此被削弱，而中國的民衆果然能够得幸福嗎？其結果終為共產黨的爪牙所擾亂與苦惱而已。現在他們之所謂幸福，就是蘇聯幾萬萬的民衆正嘗着苦難。這苦難是在所謂幸福的美名下加之於他們身上的。他們如變成這種境地，那就糟了。日本應使他們不陷入於不幸境地，而把他們拯救出來。這就是日本的義務，也是此次聖戰的意義。因此我想：此時中國民衆可以說也有協力的義務。」這是的確，中國的新青年，中國無一個角落裏的民衆，應當認清楚那條路是我們的幸福，那條路是我們的苦難，這兩條路很明顯的放在我們新青年們的眼前。一條路是把地大物博的幾千年的古國完全變成一片焦土，使我們都變成瘋狂的野蠻的民族一樣，毫無家庭，毫無情感和道義，只是成爲文明世界的惡魔；一種路是明朗的，把中國幾千年的文化從新培植起來，無論在經濟文化上我們切實的與友邦攜手，創造出一種新的政治系統和經濟環境，建立新的東亞文化，這不僅不背於世界的思潮，而且可以樹立起更強大的防共壁壘，這個廣大而有雄厚勢力的「東亞協同體」是需要中國的民衆與友邦切實合作的。這

兩條道路，一個黑暗恐怖，一個和平明則，只要不是愚昧無知，而稍微有點見識的人，便會捨棄了一切的邪說，而參加到「建設東亞新秩序」的這個途徑上來的。因為捨此中國不能得救，捨此中國的民衆，不能逃出赤黨的魔手。

所以，現在我們爲完成「建設東亞新秩序」的使命起見，第一我們應當掃除了以往的錯誤的狹義的民族觀念，我們要知道黑種人之所以滅亡的緣由，就是白種人利用知識淺陋，而使之自相殘殺，非洲的人如此，印度的人也是如此，現在赤魔所用的技術便是從前英國的故智；現在亞洲的大陸之上不也是黃種人在互相的仇視着，互相的殘殺着了嗎？這種緊要的關頭已淪到我們黃種人的頭上難道我們真使「漁翁得利」嗎？我們受了共產黨的邪說使兄弟之國變成了仇敵，這真使有識之士十二分的痛心的！所以在未談到「建設東亞新秩序」之先我們應當把東亞視爲一個偉大的國家，黃種人就是一個民族，我們把白種對待黃種人的一切不平等的條約，完全剷除，再往大一點範圍上來說，友邦聖戰的意義不僅是拯救中國脫離白種人的壓迫，最大的目的還是在使東亞成爲一個自由的領土，所以近衛公一再聲明日本沒有領土

野心，實是欲把中國從列強瓜分的局面之下拯救出來，凡是我們有世界眼光的人士，都會十分的相信友邦朝野的這種真誠的態度的，在友邦的這種誠懇的態度之下，我們也是應當以誠相見的，所以現在我們的工作就是使一般無識無知的民衆也都知道，了解，友邦的善意，然後這「建設東亞新秩序」的諸多問題，便不難迎刃而解。

總之，我們東亞的民族已經到了最危險的非常時期，我們非大聲疾呼不可，誠然中國的民衆因爲教育的不普及，思想上自然有許多不健全的倘我們因循坐誤，不知自拔，到了黃種人滅亡的那一天，他們也許悔悟而願意接受友邦的善意，但那已經是晚了，我們不希望那一天的到來，我們希望這一般愚



## 東亞新秩序之建設思潮

小 弋

建設東亞新秩序這個口號還是最近日本政治理論家的新發現；幾十年來，爲了東亞樂土的整個的和平問題，絞盡了腦汁，用盡了力量，終於開闢了一個新的生命的思潮，感覺到東亞的秩序是應當重新建設的，我們

味狂妄的人能從速的驚醒了他們「抗戰」的迷夢，而奮勇的共同担負起「建設東亞新秩序」的偉大的命。我們不僅希望我們個人得救，我們希望全東亞都成了和平的樂土。

三月初的「建設東亞新秩序」運動，已普遍及於全國，這是何等有意義的事，同時其使命又是何等的重大呢！在這時候，我們每一個人都應用冷靜的理智來觀察一下我們所應行的道路。孟子說人性本善，但有時被邪說的惑感而喪失了他的本性，可是那是一時的，而不是永久的，在絕大的誠懇與善意的勸誡之下，能使他們感激淚零而痛改前非的，所謂「亡羊補牢，未爲晚也。」所以這種運動，也可以說是中國得救的先聲吧？

自愧沒有這樣的先知先覺，眼看着國家，遭受到無限的災難，有了覺悟，想去挽救，只是找不到癥瘡在那裏，任它像燈火邊的飛蛾一般的東撲西撞，摸不清它的路途，這是幾十年來我們國家的不幸，也可說是全東亞的



不幸，於是存這次必然的演進出的變動的結果，在民族間獲得了一個切實的教訓，這個教訓就是說，所有東亞的單位國家的當前問題，不是勢力輕重問題，也不是單純的和平問題，乃是在共同的覺悟下怎樣建設東亞新秩序，怎樣打破了國際間的矛盾與黑暗。

中國就是從來在矛盾黑暗中討生路的。由君主政治到近代文明，這中間遭到新舊文化交替的摧殘，歐美物質文明的侵略，蘇俄共產主義的麻醉，結果成爲列強角逐的犧牲品，中國一個國家受到這樣的威脅，全東亞感到不安，在社會的意識形態下，不可避免的演出這血肉相連的聖戰，這是深切的使東亞民族言來痛心的。對於這，去年近衛公發表過很切實的言論，他說：「從來中國的天地基於帝國主義的野心，而成爲列強角逐之犧牲，其平土與威脅，此事徵諸歷史可自明，日本對於此後如此之事態，認爲有根本矯正之必要，所以望本於正義而確立東亞之新和平體勢者也。」這種根本建設東亞新秩序的偉大精神，把這次聖戰的意義解說得極其透澈。本來這次神聖的中日間的變動是新思潮之劃分的級程，必然要產生出一個新的國家觀念，這種觀念就是東亞整個的新秩序之組成了。

建設東亞新秩序，第一步要作的，應是拋棄了國家主義的思想，實現大同主義。所謂國家主義也可說是利己主義，我們可以舉淺薄的例子來看：譬如有個大家庭，弟兄四五人同居，每個人都懷着利己心爲自己打算，在家庭中當然沒有幸福可言，並有被隣人把資產佔去的危險，然而這幾個弟兄若聯合起來，爲整個的家庭設想，各盡其力，家庭間定能佈滿了和美的氣氛，這個例子用在建設東亞新秩序問題上是很切題的。東亞各民族，如日本，中國，滿洲，蒙古，朝鮮，安南，印度，暹羅，緬甸，回藏，在今日的世界局面下，唯有聯合，共同去謀求東亞的和平，東亞的解放，棄絕了妨害東亞秩序的國家觀念，向世界帝國主義進擊，造成東亞永久的和平安樂。

其次應該養成東亞的威力，在積極與消極兩方面去作建設的工作。對於這，有人說目前的聖戰不是違反了這樣的論調了嗎？爲什麼不速求和平？其實不是儘然如此的，和平固能培植力量，但在舊的摧毀了之下去建設新的，正是聖戰主張的具體表現。前者劉家驥先生作廣播演講，談過東方力量的培植可以從幾方推進！

一、從東方聯合建設上，造成東方的力

量。

二、從東方各民族文化精神上，創造反共產主義的新文化。

三、從解放運動中建設東亞民族之共同經濟環境。

四、建設東亞新秩序的世界政策。

這種見地可說是特別周密的，本來個人的力量是薄弱的，唯有團結起來纔能產生偉大的力量，我們握住偉大的東方力量之後，纔能建設一種新文化，造成了共同的經濟環境，去突破世界不公平的局面。

最後提到的是反共產主義文化的建設。我們知道共產主義是新文化建設的唯一障礙物，它在思想上，像醇酒似的麻醉了東方民族的意識，在實質上，它是破壞東方民族團結的侵略主義者，所謂「焦土抗戰」已使民衆直接受到無限苦痛，並且阻止了東亞新秩序的產生。爲了把東亞民族的光芒照耀到世界上，第一我們先要團結，根除了一切赤化的陰謀，世界一切弱小民族的解放，要以東亞民族團結爲先鋒，拯救他們於水火，在東亞新秩序完成之下，促現了世界大同的新曙光！



## 東亞新秩序如何建設

慕·陶·

(·)

邇來，邇遠東可吶喊。莫非東亞新秩序再建之呼聲，此誠屬人同此心，心同此理，遠東人士一勢之要求，并急於求其實現者。東亞一體黃種一家，早應協和戮力，共締幸福，以爲我東亞庶黎建造天然樂園，謀泰然休息之，所乃不幸誤信外來讒言，竟致齟齬禍起，同室操戈，此真所謂拙愚之至極者矣！一九三七年七七之日，固屬戰端之開始，而同時亦未嘗非東亞新秩序再建之日也，舊不破壞，新則無從建起，此乃普通之常理，而爲盡人皆知者，蓋中國自民元鼎新，貧國之基即無由適從，朝三暮四，東施效顰，馴至國黨北伐，獨攬政權，則軍意橫行，導入邪徑，行見歐美曲說，到處散佈，蘇俄赤化，趁機潛入，中華之大好樂土，無處非邪說怪離之氣，親鄰契友，本應同心共濟，乃竟一變而爲仇，積不相容，卒至兵戎相見，以求打開此難局，此誠不得已而用兵，亦可謂爲東亞新秩序之再建而用兵，兵非得已，於此明中，暫時之苦楚，當所難免此吾同胞尤應明瞭者，譬猶人之患病，已入膏肓，若不施以急劑之治療，皮外擦藥，則經無濟於事，中日事件，雖迭經友邦警告，改變政策，奔入親善之途，但黨府一味昏庸，視若無睹，前年蘆溝橋事變起，即爲欲根本治療，而痛下之砭針，是以吾民衆之暫時遭遇，應咬緊牙關，以望將來曙光之來臨也。東亞新秩序之建立，爲東亞人士最高協力之目標，亦爲此次聖戰之最後目的，理論之發揮，於雜誌報章，可謂盡乎其辭，而茲所論者，只就如何方能建設新秩序之範圍，略披管見，以求教於海內之大雅焉！

夫理論與實踐，爲不可分離者，只有理論，而無實踐，則理論等於虛唱，只有實踐而無理論之領導，則將不知何所之而終必誤入歧途，是以理論與實踐爲一體，而不可截然兩途者，東亞新秩序之建設，理論之發揚，固已應有盡有，且如何方能求諸實踐，此確爲應研究之問題者，論者莫不日勦滅散匪，根除共黨，此種見解，理想誠屬正確，但散匪如何方能勦滅，共黨如何方能根除，此應求諸實踐，而未可以徒唱高調，而忽略實是求是也，處於目前之環境而言建設，則唯有軍事與政治，兼程並施，方克有濟，黨軍自漢口失守，已奔入於未可收拾之地，政治陷於一隅，領導確實無力，爲東亞新秩序建設理論之實踐計，則唯有從事於後方之軍事肅清工作，刻下到處流離遍地，抗戰不足，而擾民確屬有餘，爲今之計，莫如整頓政治陣容，實施政治宣撫工作，即前剿後綏，軍政兼施，在野之老，務請出山，共任艱局，使野無遺賢，蓋民均有所歸，如此則治安，日趨於安寧，所有施政計劃，可以逐步而實施矣，中日滿携手親善，共謀經濟之恢復，與夫文化之融洽，則誠易如反掌矣，舊之門戶開放機會均等以異目而歧視吾遠東者，將亦必開誠佈公坦白而與吾中華另締新約矣，故欲求東亞新秩序目的之實現，必須着重於今日之實際工作，吾人爲遠東之一份子，無日而不渴望和平之降臨，方今日吳公出山消息，聲播全國，於政治陣容之整頓，甚願此負衆望之在野元老，出而領導担任艱局，則對於此種最高目標之實現，將立於極有利之境地矣！



# 東亞秩序新建設與第三國

鹿島守之助作 詣言譯

廣東，漢口陷落，與事變前途以固定的影響，併在東亞全政治的分野上，帶來一大轉機，政治、經濟、外交、文化打成一片，向新生東亞建設的路途，開始飛躍的前進。

日帝國政府對東亞新事態之今後方針，業在去年十一月三日向中外闡明，同時由近衛首相補充其內容，明確帝國的趨向的同時，為達成聖戰的目的，切望國民對時局澈底的理解和認識。在發展途上之轉換期日本外交根本上在於東亞新秩序的建設。其性質當然是由於東亞協同體的理論結成東亞聯盟。近衛首相關於此問題的內容已經明確陳述。他說：「……日本願與自覺為東亞人而覺醒的中國國民相提携，建築真實安定的東亞新天地。……同在東亞相隣的日本，滿洲，中國三大國家將各自的個性充分活用起來，在保全東亞的共同使命之下，處於形成堅固結合關係，正是歷史的必然。……」

雖是國民政府，如其欲恢復中華民族本來的精神，改變從來的政策，與人的構成，

再生一新權來再建中國，則日本自然不予以拒絕。」

依照上述，東亞的新秩序，東亞聯盟的偉大思想初次明確的由最負責任的政治家作為日帝國基本政策向中外聲明。由中日抗戰走向中日提携，由破壞踏上建設，終於東亞的黎明來了。此次事變的意義和價值為「新東亞秩序的建設」「東亞聯盟的結成」，如蠟山教授說「東亞的覺醒」和「東亞的統一」決不是二十世紀的神話，可與以一定歷史的社會的地盤和一定的技術的制度內容。

全根據過去十餘年來近時的汎歐洲運動的創始者加列爾基伯爵思想上的影響和該氏切確的勸告，所以提倡汎亞細亞乃至東亞聯盟建設的急務，但並非是一定明確形式的提案，不過是對將來日本外交政策的一種暗示的形式。在此次近衛首相的聲明前，日本負責的政治家或政黨實際上沒有倡行東亞聯盟的。然而我相信不知何時此問題會具體化，輿論化，且成為政黨重大的爭題，又學者，

政治家對此必至表明其態度，諒這個日期不久便來到了。

因世界大戰而起的革命，在國際關係上携來一大變革，共同的政治的，經濟的，文化的利害相同的各國聯合以及聯盟即超國家（Völkervereinigung）的政治形態隨之表現出來。然而吾人現在係處於國際發展的過程，汎亞美利加，英帝國聯合及蘇俄聯邦已經明定其輪廓。在歐洲於一九二九年經法國外長白里安提唱在日內瓦向歐洲二十六國代表提出歐洲聯合案。但不幸歸終失敗了。

東亞聯盟即由中日滿所成的新東亞秩序建設決不是對於白人種的有色人種的獨立和解放或是宣戰的意義。乃係在地域上同運命的中日滿三國依和平的手段以相倚，相助，擁護且增進共同政治的，經濟的以及文化的利益為目的。

汎亞美利加運動及汎歐羅巴運動，都是將其合理的根據置於隨近代交通，通信技術的發達而來的世界經濟成立及其結果的政治

的國家間接近上，今日祇在歷史上成立的狹隘國家的範圍，不能滿足其國家文化的，經濟，政治的必需之要求。此項要求祇能在較國家更大的地理上經濟上相接近相準似的國家聯合範圍裏才會滿足而且獲得保障。對於此項近代國際秩序的要求，不問該國政治家願意與否！會出來無數的國際的條約，制度。如此，在現代說，漸漸和國家離開，而且對國家賦與以最大政治的保障和經濟的安定與文化的價值之地域的超國家的社會漸漸成立。在克列爾基所著「汎歐羅巴」裏，對交通技術的政治所及的臨響，他說因交通技術越進步都市越接近，世界日漸縮小，距離的自然標準非以道路的长度，乃以其時間的长度，客觀的距離標準是道路的长度，而主觀的距離標準為時間的长度，由於此種主觀距離不斷的縮小，各國愈更為狹小，國民更極其接近。

倘若不使政治技術不適應於此交通技術的發達時，此種不適應恐怕要導來不幸吧。為防止伴隨鄰接國民時間的接近而起的衝突起見，使其政治的接近乃勢在必需的了。

技術最進步的世界上的美國，在汎亞美利加聯合國及國際聯盟思想，終致最先採用達於絕頂的和平國家聯合制度的國家組織新

方法，頗值得注目。

在歷史上近展的個個國家，為維持其將來獨立的存在，未免過於狹小，此項國家必須由於國家聯合而完成，而擴大。指導的世界國家，為俄國，美國及英國。

勃爾·葛列耶在他著作的「德國世界政策的將來」裏，由於(Geopolitic)的見地，關於國家由經濟上及政治上之必要，需求更為廣大生活形式。

他把將來的世界大國，他舉出八大領域！就有東南亞細亞（包括日本，中國，安南等國），此地帶在經濟上將構成二大領域，即（一）東京——滿洲——北京——上海——廣東——台灣——東京間。（二）孟買——馬德拉斯間，以此線為中心，經濟命脈將向東南亞細亞內部延長。

無論如何，通信，交通，技術的發達和國民經濟益為密切，因為世界市場成立的關係上，現在由於一民族成立的歷史的國家，祇賴本國，其政治的，經濟的，文化的各項要求，不能使其滿足，因之，向那較今日的国家更為應汎的國家聯合的政治形態發展的現狀，終不能忽視的。

在今日世界全領域中，汎亞美利加由於百年以上的門羅主義和五十年汎亞美利加會

講的歷史，可以認為既成事實。俄國革命結果烏拉爾國境被廢除，殖民地消滅，自北歐以迄東亞間依照蘇維埃制度成立了一大聯邦。英帝國於戰後，自治領的地位非常向上，幾獲得與祖母對等的地位。以前英國由於祖國及其殖民地而構成，現在成為由於以祖國為第一位的同僚各國所構成的一大世界的聯邦國，其政治中心在於英國會議，其地理的中心在印度洋。

如此汎亞美利加，蘇俄聯邦，英帝國可說是經明定其政治的廓輪。餘下的祇有東亞和歐洲而已，以此次事變為契機，東亞自趨向於同樣的發展，由上述日帝國政府的聲明，近衛首相的廣播，更使我們信而不疑也。

吾人今日所謂單一的中央集權的國家時代可認為早經過去，而漸漸移到以自由，均等，指導為基礎，基於地理的接近，為共同確保共通之政治的，經濟的，文化的利益而組織的超國家的聯邦制度的時代。祇有國際政局發展的明瞭認識，對於東亞秩序建設，纔能理解其意義和價值，並在將來應進的路途上與以許多的暗示吧。

東亞乃係地域的運命協同體，這必須先在政治方面下手，東亞不可作為西洋帝國主義的半殖民地，同時，日本如果這樣，終將



不為中國國民所賓服，所以其政治的體制當然必須是聯合體無疑了。

新中國以中日提携為宗旨，由於抱有防共共同目的，具有東亞地域運連帶關係的意識之中華民族所構成，其內部構成將成為一元的中央集權國家，抑成為地方的自治政府之聯邦組織，若不徵諸將來的發展經過不能預斷，現在也不能認為馬上有強力的中央政府出現，預料先採用各地方政權之聯邦組織。新中國的政治體制無論成為何者，日本對其存在，必須與滿洲國同樣以實力予以支持，由以上的事實來看，新東亞秩序的建設將採取二重的形態。即第一為中國各地方政權綜合的建設，第二為其綜合的中國與日滿兩國間的聯合。

其次關於東新秩序的再建與第三國的關係加以檢討，近衛首相在上述聲明陳述「倘列國理解中國的眞意，適應此東亞的新情勢講求其政策時，日帝國為東亞和平計，不吝與其協力」又稱「並非欲損傷第三國正當之權益」更稱「日本在蔣政權之背後，向宏動之赤化根源斷然期其滅絕」，「與日本志同道合的防共的聯邦德意兩國間的盟約關係此際不但愈痛感有堅密之必要，進而在共通觀之下，向世界秩序再建努力。」

由此觀之，日帝國的外交其基調置於與共產的俄國不妥協，與德意間親善上，概已無容疑異的餘地，回顧防共協定過去一年間的業績，先為意國繼為德國承認了滿洲國，如此對於日本與滿洲國表示友誼的同時，東亞的防共陣於茲強化，德意兩盟邦常常預想新政權樹立，並會通知對此抱依照日本措置的意向，最先承認中國新政權的恐怕就是這兩個國家吧。

談到英國，該國的外部對日方不表什麼好意，前外長艾登，勞工黨首阿脫里，自由黨首辛庫列亞仍然力說有對蔣經濟援助及對華的英美法提携的必要，前途固有多少的波瀾，然如折衝得宜，日英會談可望成立。法國沒有獨自的遠東政策，大體來說，

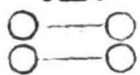
一般認其追隨於英國的庇後。

表示非協便態度的便是美國，美國政府於去年十月六日向日本提出申請，大意無非擁護在華權益，繼於十一月四日發表聲明美國對於日本的，對華聲明所表的態度，這無非示明美國政府對於日本企圖的東亞新秩序的建設不予以支持，他同時可解釋為對世界各國使其理解日本的難以承認九國公約的廢棄，現在日本國內關於九國公約的廢棄，議論紛紛，余確信當然必須要廢棄的，不過關於廢棄的形式和時期，必須加以慎重的考慮，彼使新興中國政權担任作去，豈不很賢明吧，至於時期可在關於西亞問題の日英會談成立後。（節譯文藝春秋）



## 東亞新秩序建設之政治形態

虎弟



在廣東，武漢相繼陷落之後，去年十一月三日，近衛首相代表日本政府發表重大聲明，闡明應付廣東武漢陷落後新階段之對華方針，同時表明日政府之最大希望與抱負。此次聲明與去年一月十六日南京陷落後之聲

明比較，含義迥然不同，茲不厭重復將該二聲明要點摘記於下：

南京陷落後一月十六日聲明

一、帝國政府爾後不以國民政府為對手。期待真能與帝國提携，新興中國政權之成

立發展，同之調改兩國國交，而協力更生新中國之建設。

二、帝國政府尊重中國之領土主權及列國在華權益之方針，絲毫不變。

廣東武漢陷落後十一月三日聲明

一、帝國所希求者，在建設可確保東亞永久安定之新秩序。此次征戰究竟目的，亦即在此。

二、此新秩序之建設，以日滿華三國相提携，遍政治經濟文化等各方面，樹立互助連環關係為骨幹；而在期望東亞國際正義之確立，共同防共之達成，新文化之創造，經濟結合之實現。帝國囑望於中國者，即在其分擔此東亞新秩序建設之任務。

三、即便國民政府，只要拋棄從來之指導政策，改換其人的構成，舉獲避生之實效，而前來參加新秩序建設時，亦不拒絕。

四、帝國務須斷行國內諸般必要之改新，謀國家總力之擴充，排除萬難，向斯業達成上邁進。

在一月十六日之聲明，已言明與國民政府之關係，以及對新興政權的期待；但十一月三日的聲明，更引伸推廣，道破日本政府目的所在，予人以一種極詳盡，極明確的概念。建設可確保東亞永久安定之新秩序（減

稱建設東亞新秩序），是日本究竟的目的，同時亦即是我國今後應進行的指標。

東亞新秩序是什麼？根據聲明內容，簡單的給出定義，就是：適應現在東亞展開的情勢，以日滿華為中心，擬根地真正國際正義建設的新秩序。

現在東亞正展開的新情勢：第一，日本始終嚮導抗日份子；同時指導與日本的提携份子，再建避生的新中國，而擬造成日滿互助聯關的政治經濟體制。第二，從來對華政策欠缺單一化的日本，現今切實痛感以東亞盟主資格，負有創建新秩序的義務；擬對於其對華政策加以必要之修正，更擬斷行國內之革新。第三，從來在秩序下榨取東亞之歐美諸國，雖不認識新事態，要求確保其利益；但現今則斷然促其反省，如其承認新秩序建設之方針，不惜對之要求必要之協力。又同時藉日德意防共協定，強化反共陣容。

僅據前述的東亞現正展開的情勢來看，東亞新秩序建設是一樁艱難的工作。關於其含意尚有澈底闡明之必要。

日本在正嚮中國瀕於瓦解，但日本之膺懲目的，並非使中國瓦解崩潰，而在使之更生，然後與之提携，完成世界史之使命，所以近衛首相在聲明中說：「吾等真正之希

望，不在中國之滅亡，而在中國之興隆。不在中國之征服，而在與中國協力。日本欲與自覺為東洋人之中國國民相提携，築成真正安定之東亞天地。實際在認識中國民族之情熱，視中國為獨立國家而希望其完成之點上，未有如日本切實者……」據此可知，東亞新秩序建設，關於中國，以其民族之獨立，近代國家形態之成立為前提。換句話說，中國再建設為東亞新秩序之先決條件。中國之再建設，主要有下列數端，必須澈底進行：

一、事變發生後，中國經濟殆全部破壞。無論都市與農村大部分荒蕪。戰禍，水災與無數居民流離失所，使廣大地域荒涼廢棄。在友軍深切顧慮下幸免戰禍之工廠或佔據地區之治安工作相當進展之處，經濟建設業已進行；但一切中國資本主義工業之發展，農業之再生產機構，可謂因事變已根本顛覆。所以建設必須由此種荒蕪中開始。

二、建設之前提，在治安之確保，現在治安仍不甚佳，治安之恢復須仰賴農村之復興。一般皆知中國經濟建設之基調在農業振興；但中國農村若非重新編成，難望農業振興。而且對於飢餓流離飢寒交加之無數農民，必須予以以再生產之手段。

三、中國社會可謂爲半殖民地性，所以其經濟建設，須採取與列強資本鬥爭以及與在列強援護下苟延殘喘之蔣政府鬥爭的形態，自不待言。今後爲遂行戰爭目的起見，列強資本的侵入當更趨強化；而且蔣政府國共合作的背後，尙有蘇聯共產黨勢力的增大。

這種歐美資本的侵入與開發方式，以及蘇聯共產黨勢力向中國之侵入與開發方式，在過去巧妙抓住一般人心。以前日本所以受抗日集中排擊的，即職此故。

爲糾正此種認識錯誤，應闡明東亞新秩序建設之意義——「使東亞弱小民族由歐美國主義壓制下解放，作爲新生世界秩序之一環，擁抱於東亞共同體之中，以生產力飛躍發展爲基礎，實現共同國防，共同防共，以及經濟的共存共榮，與新文化的創造」。此點應使一般人深切理解。

四、日本資本主義已達高度階段，近代國家的形態，極爲齊備。但中國則處於列國帝國主義侵略對象之半殖民地半封建的階段。在日本現正在阻止並修正資本主義的階段；但中國則處於必須資本主義化且須準備飛躍的階段。

五、其次關於國際關係，東亞新秩序建設，由際上言之，具有脫離國際金融資本制

霸之世界秩序舊殼，在東亞一角向新世界秩序踏出巨步的意義。所以尊重第三國權益的眞正意義，並非一如從來負責尊重第三國既得權益。乃是在新事態所許可範圍內，可調整者應加以調整。所以國聯盟約，九國公約，門戶開放機會均等原則，不平等條約（包括治外法權，租界問題等）等一切維持舊秩序的國際條約，國際原則，國際觀念等，隨此新秩序之生成，均應加以修正或廢棄。在此意上，歐美諸國始終使中國處於半殖民地狀態，擁護其既得權益，並更趨侵略，今後當須決心與之抗爭。

至於爲東亞再建設，需要歐美財政援助時，應在新秩序之下，設置某種方案，使資本之性質與力量加以變化，免再踏襲從來之弊害。

另一方面，中國從來即是蘇聯赤化的對象。欲想脫離蘇聯赤化的魔手。則須依賴友邦的指導，鞏固防共的壁壘。同時尙須增進生產力，提高生活，使赤化魔手無從施展。

總之東亞新秩序建設，在本質上是和平事業，在政治上是和衷協同，在經濟文化上是樹立密切的連環。目的在謀中日滿三國，永久安定的生存。其意義不是消極的，乃是積極對整個亞細亞全體的東亞新秩序建設

，隨之可以發展爲世界新秩序的建設。由此看來，東亞新秩序建設，是長期偉大的建設事業，具有可採作爲世界人類最終大理想的性質。譬如在戰爭迫切的歐洲諸國，假如實現歐洲新秩序——類似日本所提倡之東亞新秩序——時歐洲全體自應成爲聯省自治的組織，在歐洲當亦不會再發生戰事。在此意義下，東亞新秩序實爲人類的大理想，惟其因爲是至高的大理想，中國人，日本人，滿洲人均有一致努力的必要，既使世界列強亦有使之努力之必要。

其努力應向何等方向進行？第一要義即在民族相互理解。戰爭與建設根本的不同，亦即在此。在戰爭，強者可用壓力強制一切。但建設若非使對方自動容納，則不能成功。例如樹立文化的連環，使中國人採用日本之文化，不能強制作到，須使之承認日本文化之長點始有可能。至經濟連環，須中日人均需利益，所謂舉獲共存共榮之實效時，此連環才有永久性。

據此可知東亞新秩序的理想，不是強制的，乃是中日滿三國——以及東亞民族——一致協力的。由確立東亞永久和平之點來看，這是最確實的，最有永久性，而且是最崇高的辦法。



時

## 英美法之援蔣

復·我·

評

中國自鴉片戰爭，南京條約締結之後，歐風美雨，相逼而來，人爲刀俎，我爲魚肉，政無鉅細，事無大小，莫不受英美嚴重監視，形成次殖民地體制，世界大戰結束，巴黎和議，歐美列強之武力壓迫，變爲經濟誘餌，由是親英親美之思想，漸兆端倪，華盛頓會議之種種決議，與所謂援助中國之自由平等無寧謂爲置中國於英美黨股之上，自九一八事件勃起，不自咎其措置之失宜，憑陵意氣，依賴歐美，與日本公然樹敵，始之以向國聯聲訴，繼之以聯英聯俄，究其結果，仍不外以大量之權益，採取毫無裨補之援助而已，殊令人不可索解也。

去年七七事件，擾攘十有八月，當此新政權日臻鞏固，蔣政權途窮勢促之今日，英美法在黨政府取得不法權益，自屬根本動搖，因此圖窮匕見，客臘三十日，美國對日發出通牒，爲恫嚇要挾之先端，一月十四日。英國步美之後塵，一月十八日，法國繼之，三國先後通牒，其措詞雖有強弱輕重之不同，而其內容，似採取同一步驟之抗議，

今有人納孺子于陷阱，其父兄從而援手拯救之，而納之者謂爲非是。且藉詞而致責難之詞，天下寧有是理，在三國之主張，無非以九國公約作護符，認日本對於東亞新事態活動處置之不當，三國間于該通牒未發之先，必有相當折衝，充分研究，事實既屬明顯，其三國政府，對此亦非正式表明，然吾人細究既往，英美法對於中國之舉措，無往不以利益爲歸宿，以次殖民地待遇作張本，新政策與，狡計難逞，作微倖萬一之圖，努力宣傳，壯大聲勢，向友邦誇示彼等壓迫戰線之結合，冀保其殘餘侵略中國之類勢，意圖所在，不待燃犀昭然若揭矣。

最近英美法牽掣日本的手段，已表現于世者，爲美之對黨府借款，二千五百萬美金，白銀收買期限之延長，英國輸出信用保障擴張法案之提出，更設定對黨府五十萬信用借款，作爲上述法案成立前之措置，一若先行商定而後繼續發表者，但該兩國之真意所在，殆可不言而喻，然兩國遠東之政策，極有可令人玩味之性質，離奇變幻，撲索維艱，而謹此一端不當遽視爲英法美三國，對友邦將出以聯合牽掣政策，當前英法二國，行將承認西新政權之動向，擴蘇俄於歐洲國際政治舞台之外，所謂牽掣友邦，從事擴大宣傳，而已。

現在英美兩國政府，對遠東政策，舉措之方略，以該二國駐華大使之視線爲根據，此二人之中日觀點，蔣政權之抗戰力尙極充分，友



邦抗戰之消耗甚鉅，英美此際，出以積極手段，對蔣政權予以援助，對友邦予以牽掣，不難使友邦屈伏於其勢力之下，而坐收漁人之利，爲牽制中國之首席，膚淺之見，不值識者一哂也，自汪兆銘發出和平通電之後，和平聲浪，彌漫全國，彼英美法對此遠東新局面之演變，友邦優位之確保，迴顧彼國對遠東既存權益，感有動搖之隱憂，於是不得不施以恫嚇，對蔣政權予以資金之援助，希圖挽回頹勢，但黨府情勢，內訂益亟，廣西系軍事領袖之季日，依附歐美寄生之宋子文孔祥熙輩，門角鈞心，難符和戰之問題稍長，而坐視蔣政權之沒落矣，海南島陷落，對華法之聯絡路線，已完全切斷，友軍海陸努力，完全制隔華南，關於華北明則腹地，殘存餘孽，友軍已實行掃蕩，如風捲殘雲，廓清之期，已在瞬息，則蔣之抗戰無能爲力，形成不能避免之事實，其美盲目之援助，不過增益中國之紛擾耳！

再試就國際動向言之，自西班牙國民軍確獲勝利，人民戰線，是呈沒落，德意防共軸心之努力，日趨強化，友邦維長東亞，作防共軸心中堅之主，在華法視之，何異於目中之釘，背中之刺，不惜運用全力，聯合美國，作成共同戰線，以示抵制，但美國因增新稅問題，已激起緬甸反英之激烈運動，據「仰光十一日同盟社電稱，與緬甸舉行會議之同時，定當惹起種種反政府運動形勢，早在預料之中，十一日之議會提出之預算案，有仰光國防設施費，及其他多量之國費，因經費之增大，故政府有向民衆課納飲料水稅等新稅，國民不肯爲英國之利益而犧牲，緬甸人遂對此等惡稅，大舉反對，反英運動之形勢，愈趨激烈」，至於法國自身，因突尼斯問題既感不安，對於遠東之實力，據十三日庸報載，「日軍佔據海南島，對蔣政權予以最後一擊，更使蔣介石完全陷於死地，尤其一般相信海南島之佔據，對法國之影響極大，關於此事，根據居住重慶某軍事之談話云，法國在安南之

防衛，由技術點觀之，極爲貧弱，法國在東京灣與廣州灣，合計有二隻以上之戰艦，但此均係艦齡五十年之舊式者，現在無非爲裝飾品，業已不能供戰爭使用，法國在安南之防衛，與在中國南海之日本海軍及空軍之力量，到底不能比擬」，此外如美國當前之狀況，因環繞關島防備問題，對法軍機輸出問題等，羅斯福大總統積極外交政策，據支加哥一日同盟社電：「胡佛前大總統，一日在支加哥攻擊羅斯福大總統之外交政策，其談話云：今鑒及羅斯福大總統每遇事輒採取積極外交政策之現狀，余擬向美國國民提起下列七項質問，一。美國國民擬由傳統中立轉向否？一。所謂侵略國係指何國？一。對於侵略國，許諸輸出輸入禁止等經濟制裁乎？一。西半球雖不受攻擊，有施行經濟制裁之意向否？一。有強化防止西半球受軍事侵略，超過必要程度之軍備乎？一。爲遂行羅斯福大總統所謂，「吾戰爭以外之各種手段」之汎全體主義政策，有與外國採取共同動作之意向乎？一。美國擬承受世界警察之任務否？我等理性歷史及經驗教訓之點，藉武力威勢，及經濟制裁戰爭等手段，不能維持永久和平，美國之外交政策，係與國民議會而決定者」，吾人根據此三國目前之情形，更迴憶十有八閱月之往事，所謂援蔣者，殆亦不過自張聲勢，鋪張各該國保持私權之餘地，無損于友邦，更無補于事實，爲和平之障礙，與吾民結怨耳，前車已覆，後車方道，西亂不遠，可爲殷鑒，況蔣氏當此水盡山窮之際，國共軋轢，勢同水火，重慶政府，已如風前之燭，朝不保夕，彼英美法三國，共立于遠東利害不同之地位，岌岌對於蔣政權作此無聊之援助，其居心所在，可以憬然悟矣。

## 西班牙英法意勢力之伸張

鍾君

歐洲國際政局，自法國拉薩蘇俄加入國際聯盟之後，赤氛猖狂，國際間無時不呈現慘霧愁雲，杌隉不寧之恐怖景像，由是國際糾紛，此仆彼興，勾心鬥角，各自稱雄，誰生厲階，至今爲梗，言念及此，未始不竊恨赤俄之陰賊險狠，毒計奸狡，爲人類之賊，和平之蠱，不能一朝居耳，弗朗哥將軍，痛赤禍之滔天，懼祖國之淪陷，于一九三六年七月中旬，由西屬摩洛哥率領民團叛旅，運與政府軍實行開戰，不數日間，迭克名城，聲威所播，赤軍阻寒，故挾以屢戰屢勝之勢，卒攻陷最後據點巴爾賽維納二年餘之戰爭，漏出和平曙光，戰爭已有即將結束之朕兆，今在歐洲國際之複雜局面，勢必藉此大戰爭結束之機會，而踏入另一段，關心歐洲國際局面者，不得不注意也。

夫西班牙之政爭，名曰西國之內戰，而實乃歐洲國際之爭戰也，該戰爭發動以來，延長二年有餘，其在國民軍之幕後，則有德義二國爲正義援助之後盾，而西班牙之政府軍方面，則英法蘇從而支援，年來此種事實，昭昭在目，無可諱言，是以國民軍獲得最後之勝利，無異德意防共軸心之佔優勢，西政府軍之慘敗，無異英法勢力之削弱，人民陣線之崩潰，詳俄在西赤化之勢力完全覆滅也。惟是自歐洲大戰凡爾賽和約成立之後，英法二國，對於歐洲國際，動輒以該約爲護符，予取予奪，指示操縱，肆無忌憚，前者國民軍之勝利，德意防共軸心勢力之強化，如願以償，則在歐洲國際地位，將必隨之增強，而英法從來優越地位自居，必由此而減色，當此兩大勢力，互相消長之際，彼德國對於要求殖民地之歸還，意國對於突尼斯協定之修正，其強

調之聲明，理有固然，歐陸風雲，將來如何演變，殊值得吾人尋味耳

但猶有進者，西政府軍之失勢，法感威協之苦痛，無異傷及心腹，且西之米諾卡島，因政府軍之慘敗，又以失陷聞，據羅馬六日同盟社電「弗朗哥軍空軍六日向人民陣線軍勢力下之米諾島，開始攻擊，由空中撤布多數勸告投降傳單，弗朗哥軍最近將在米諾卡島，毅然行敵登前陸，按米諾卡島，爲地中海西部巴利羣島之一，法國海軍在事實上，以爲作根據地之用，在軍事上爲極重要之地，該島如爲弗朗哥軍所佔據，于意大利在地中海爭霸上，頗具有重要之意義。」又據巴黎六日同盟社電「弗朗哥軍開始攻擊米諾卡島之報章，對於法國政界，予以衝動，頗恐懼現在以馬羅卡爲根據地之意大利義勇軍，更向米諾卡島進指，此結果或威脅法國本土及殖民地間交通路云。」蓋馬羅卡島位于地中海西部之中心，與意大利領土之西西里島，瀕得拉里阿西里島，聲息相通，扼地中海國際航路之咽喉，據斷英法殖民連絡之體勢，在弗朗哥將軍未攻入米諾卡島之先，軍事勝利，已佔絕對之優勢，回憶百年前英國謀得惠靈吞云。比利牛斯山脈，是法國的最弱點，可是事實，在這國境裏，殆沒像馬其諾線那樣的堅強，阿爾卑斯山那樣的天然，在這最弱點的對方，全體主義政權，全面發展來的事情，對法國的現實來講，必定是很不容易的痛點，就定對於和法國有密切軍事同盟的英國，在法國煩惱的地方，在英國也難以置之漠然，此德意志已佔優勢之明證，英法優越地位削弱之兆端也。

歐陸之國際政局，因弗朗哥軍在軍事上之制霸體制，已如上述之優越，英法國際在地理上形勢上感受如此之威脅，法國政界，既惴惴不安，英國當局，復左右爲難，是英首相張伯倫爲發揮現實主義外交之特色，擬趕行承認弗朗哥政府，與法國政府協議，迄至更深，對德殖民地歸還之要求，不惜以相當之讓步，以表示好感，對突尼斯協定

之修正問題，亦極力斡旋，緩和法意之緊張空氣，英之苦心焦思，所以如此者，無非恐將來威信墜地，被國際正義之所抨擊耳，茲據倫敦六日同盟電稱，「張伯倫英總理，六日在下院中答覆一議員之質問，關於英法兩國之關係聲稱，麗萊法外長，在一月二十六日之議中，曾言及將來英法兩國，捲入戰爭之時，英國之全兵力，將為法國而用，同時法國之全兵力，亦將為英國應用也」。是則英法權益有密切之關係，勿田諱言，但因聲明之故，已引起意國極大之反響，反有對西班牙態度強化之傾向，故意國法西斯黨方面，對此有如下列之批評：「張伯倫總理之對法協力聲明，係近于英法兩國結合，對抗全體主義團之正式同盟，意國方面，則在西班牙人民戰線軍潰滅之後，亦預定使義勇軍駐屯西班牙云云」。英之滑頭外交，滅棄信義之卑劣手段，已令人洞見肺腑，則歐洲和平之局，猶未可以抱樂觀，法意僵局，行將愈演愈亟，一波甫平，一波又起矣！

雖然，西政府人民陣線，已不成軍，據阿爾波南六日同盟社電：「西班牙阿沙尼亞大總統逃法，殘留瓦陵薩抗戰之總理攝古林，六日亦逃法，加達羅尼亞州人民戰線軍二十萬遁入法領，據息法政府對於人民戰線派政府，已禁止行使職權，弗朗哥政府英法亦擬準備承認之中，國民軍與人民戰線停戰協定，以保全西班牙領土，不加害人民派之士兵亦尚有端倪，英法國際之威信，已完全墜地，至其以前在歐洲國際所佔優之地位，更且日落千丈，無確保之能力，國際正義之光，不久重吐霞輝於歐洲大地之上，行見防共軸心之勢力，強化於歐洲國際，雖法之龐來外長，七日作強硬之外交演說，不割寸土尺地，際前防共壁壘日益加強之現勢，以英之狡點，自不肯甘入漩渦，法之脆弱，豈能孤注一擲，將來防共軸心必能克服一切，操最後勝利也。

## 日俄東北漁業交涉

文慈

蘇俄自建立以來，其侵略野心，為其歷代傳統政策，雖時代滄桑，而政治手段，會未稍變，故自帝俄彼得皇帝當政之時野心勃勃，不可一世，便發動南侵之動機，無如南侵之策，有防害英之勢力範圍，當時曾惹起英國朝野之注目，從而極端防衛，職是之故，不能如願以償，於是南侵之舉，遂改轍而東，以施其封豕長蛇之慾念，詎意正日本國勢方興之際，國富兵強，帝俄不明真像肆行侵略，毫無忌憚，以致惹起日俄戰爭，一敗塗地，退守西伯利亞原防，幾于一蹶不起，然而野心難戢，貪慾仍熾，自此以後，東進之企圖，而改為侵蒙之策略，外蒙獨立，目的遂達，得贖望蜀，復進而企圖新疆，乃因與英國利害攸關，未敢公然伸張勢力，但其東進之侵略，依然進行不已，東進之陰謀，正在伺機運用耳。

厥後俄國赤化之後，成立蘇俄聯邦，對外詭稱扶持弱小民族，而東亞侵略之一貫主義，刻未放棄，且較帝俄時代有加無已，至其內部政治，表示人民平等，實行殺戮之壓制，白俄人民，驅逐國外，有家不得歸，失所流離，而不之恤，專制殺害，舉國恐怖，其慘無人道，滅棄信義之舉，雖三尺童子，莫不恨之切齒，思欲食其肉而寢其皮，邇來兇象畢露，更肆無忌，關於北洋日蘇漁業問題，蔑視條約之尊嚴，一再狡滑延宕，恫嚇挾制，但友邦近幾年來，寧維持國際正義，不惜犧牲決心，全國上下，同心協力，強如英美等國，猶不敢公然甘犯國際不韙，自傷國家元氣，蘇俄以中乾外削之國勢，內部黨獄，此仆彼起，烏克蘭民衆之騷動，愈趨積極，國際地位，一落千丈，國際

外交，日陷孤立，此稍明國際情形者所共喻，亦友邦朝野人士所共知，待以爲求達和平目的之故，數月以來，極力容忍，促其自己覺醒，以寧人息事於無形，顧乃不知進退，輕視國際，北洋漁區，竟爾公然拍賣，以獨行其是，誠公理所不容，抑亦國際所共棄耳！

據東京上月八日同盟社電：「日俄漁業交涉之停頓，隨對於北庫頁島，日本礦業權行使之壓迫問題，使日俄關係不明朗化，當前三月十五日之漁區競賣日期迫前，日本朝野態度，漸趨強化，本日東京朝日論，希望蘇俄反省，其意旨如次，漁業問題，雖經我當局苦心折衝，然仍未脫暗礁，今者已爲全世界關心集注，衆議員於近期刊將提出權益確保之協同決議案，不得不謂爲當然者也，據所傳在該決議案中，對政府甚至應付最惡劣之覺悟有所企望也，總之，吾人不禁期待蘇俄當局自覺其世界之地位，臨諸日俄間懸案之解決，若從阻撓主張安定漁區之競賣，恐與蘇俄之統制經濟政策，亦有相反，且此際若引出滿洲問題，反只招來惡劣結果，莫若依照三十年來，一向尊重之漁業條約之根本精神，虛心坦懷，努力急速，一掃兩國之暗雲，否則徒事遷延交涉，因此所生之責任全部，由蘇俄負責，庶不得不覺悟也。○北洋漁區，論地確屬遠東，應由日本管理，漁區保護問題，日本亦屬主體，蘇俄自侵略遠東，佔據海參崴後，喧賓奪主，妄思染指，三十年來，日本隱忍優容，遵守約言，相安無事，今日蘇俄陡生異議，于日俄交涉停頓，發表之三月十四日拍案漁區之日當前，遂秘密在海參崴設置軍事協議會，任命庫茲涅茨夫爲太平洋艦隊司令官，及鄂諾夫斯其遠東第二兵團團長爲最高委員，戰戰兢兢講求日方自衛出魚時之對策，就此一點，已暴露蘇俄之內部動搖，不能兼顧，強行爭扎應付其狡滑手段耳！

夫蘇俄暴行，舉世盡知，正義國家，均極棄而不理，客觀俄境內

工作華人，無故被捕者，達一萬一千人以上，強令移住者八千人，於日本在海參崴之捕漁船六十餘隻，悉數扣留，對於極東地方，二十餘萬之朝鮮人，累令移居土耳其斯坦，種種慘暴行動，謂爲扶持國際正義，救援弱小民族，人類平等，欺人乎！自欺乎！不僅此也，數月以來，在滿洲國境，時有不法越界，開槍射擊之行動，乘火打劫，虛張聲勢，索掣日本之軍事，撥蔣助黨，供給軍需，以遂其赤化中國之私，坐收漁人之利，此等狂舉，殊欠精明，其爲固意搗亂，索動日滿之不安，以欺世欺人，實足促成其敗滅，速召其覆亡耳，中乾外強，雖飾有方，事實具在，無法迴護其狂妄也。

總之此次日俄漁業之交涉，俄方之阻撓延宕，係屬史達林狡滑欺詐之手段，赤色侵略之暴露，乃有計劃之動作，有組織之妄行，雖國際局勢之爭執，亦頗惹的舉世之注意，邇來已惹起日方朝野人士之硬化，上下一體，爲保持權利，必須貫徹始終，而又惴惴焉秘密在海參崴一帶，作軍事之設備，以強化遠東軍容，近更舉行加強，將北庫頁島坂井公會煤礦，不法收回，糾紛之亟，愈益嚴重，其陰謀毒辣，可以不辨自明，惟查蘇俄近年以來，黨爭日烈，人民苦于苛雜，喪盡天良，不特感覺可慮，殊以爲心腹之患，今竟不量力不度德，以北洋漁區問題，糾纏遷延，挑撥惡感，爲黨府壯聲勢，爲共黨作支援，日本爲致力遠東和平，不忍索動過大，增加塗炭，此種光明磊落之態度，可以有目共鑒，甚望蘇俄勒懸崖之馬，掉頭反顧，與日本開誠相見，以解決數月不決之懸案，同時收斂赤化中國之野心，一反向來策謀反日之目端，此實爲吾人所希望也。





## 掃蕩殘共與實現樂土

蘇·盒

最近半個月以來，我們常常在報紙上看到很多的好消息——值得歡欣慶幸的消息：像是吳宇威上將軍東山再起，胡毓坤，范浦江，洪維國等之開始籌備實施綏靖工作，于學忠之躊躇觀望待擬反正，山東省境有力匪團之覺悟歸順，誠意効命；又如日本空軍之轟炸萬縣，貴陽，連縣，韶州，以及炸毀當陽方面之黨軍軍事設備，轟炸浙贛沿線之交通機關；日本海陸軍之猛擊海口灣三角後，突入瓊州海口等。再再與黨共軍及蔣政權以驚心碎胆之打擊，和曳甲兵盔之慘敗，因而蔣介石氏張惶失措，狼狽不堪，積極的預作逃亡準備，這樣促成黨共加速殲滅的速率，而便利於新政權的建設與推進的新聞和事實，但凡不是甘心附逆以黨作俵的人們，我相信他一定都要歡欣鼓舞額首相慶吧！誠然，這是明朗的表現，這是幸福的來臨，一向喘息與黨共惡魔蹂躪下的民衆，掙扎在火深火熱殘酷暴戾壓制下的百姓，都要倒出一口氣，而自慶幸的脫離了桎梏恢復了自由。

然而以上這種幾個很好的消息與其將來事實的實現和完成，因為還有情勢的，時間的，人事的……種種不同的關係，須要有相當之設施與經辦之手續，尤其是關係着整個的國共兩黨之滅亡和新興中國的王道樂土之建設，還要有時間上的期待恐怕不能立時就能實現。要講到切近的實際的目的的比較前面所談的消息還要好還覺着痛快的事實，那要算是由九號——二月九日起，日軍掃蕩冀中地區之共產軍第八路軍系的匪賊鹿鍾麟石友三等，實行予以全部的殲滅，和臨時政府對於地方行政機構，保衛設施，糧食，財政，金融等，於新年度內

加以編整的整頓，這兩段新聞和事實的惹人注意而歡幸了！關於日軍掃蕩冀中區殘共匪賊，勢必搗其巢穴，殲其醜類，使地方上無一些殘匪的潛勢力存在。然後地方和人心都可以安定，逐漸使農村復興，民生有託，而推之於新興建設與社會繁榮，自然的廣政明朗了。

茲就華北情勢而論，在臨時政府統制下的華北區域裏面的河北省，雖然在一年前就樹起了美麗鮮明的五色國旗，成立了明朗光輝的新興國家。但是沒落的蔣政權，失敗的殘餘的黨軍和地方上圖謀不軌的搗亂份子，互相勾結，騷擾地方，禍害良民，仍然保持了他們潛在的勢力。其中組織較大，團體較大，力量較厚，範圍較廣，而爲害也較着最烈的就是冀中地區的共產軍第八路軍系的匪賊和鹿鍾麟，石友三等等的匪黨了，我們會聽到禍國殃民的蔣政權發行過遺囑的亂令；任令鹿鍾麟爲河北省主席，石友三察哈爾省主席，鹿鍾麟，石友三便藉着這個名義，以爲個人號召的工具，而實行悖天理，違民意的騷擾工作。他們利用友軍前進，後防空虛的機會，便盤踞着津浦，京漢兩鐵路中間交通不甚方便的地帶——冀中地區，赤化民衆，脅迫民衆，而妄想抵抗友軍，破壞新中國，防害人類和平。人民所受苦痛，筆難盡述；而彼等所造罪惡，罄竹難書。新年以來，友邦軍憲，鑑於彼輩之猖獗，亟應予以痛擊，以期殲滅，而爲地方與中國勦此大害，遂決定派遣若干部隊，分頭合擊，採取大包圍形勢，以期一網打盡，殲滅無遺。第一步已將冀東方竄擾之共匪肅清，恢復治安。至本月乃有掃蕩冀中地區大舉包圍第八路軍系共匪之實施。連日所得之捷報，撮要摘錄於次：

(1)包圍陣容之實施：自八日起日軍由津浦，京漢兩線方面，開始進攻，冀中敵人，已完全爲日軍所包圍。○日軍各部隊以在冀中蠢動之敵心贛部冀縣，南宮爲目的，各方面軍緊密聯

携進擊，第一線已達晉縣，新河，鉅鹿，威縣，繼續躍進，而使包圍陣縮小。

(2) 進擊順利之戰果：八日午前九時三十分進抵滏陽河北岸之赤木部隊之一部，與石友三，孫殿英及共產軍相遇，壯烈戰鬥，遂擊破之，佔領侯家口，○九日午前十時，吉澤部隊渡過漣沱河，向平安進擊，將安平完全佔領，○小西部隊同時佔領饒陽，○寧清方面進擊之日軍，於九日午前八時四十五分佔領新河，○平坡部隊進抵新鄉城南朗公廟，○橫山部隊佔領湯陰西鹿樓附近，○近藤部隊八月午前九時半佔據雪頭鎮(順德東方約百公里)，○橫山部隊八日夕佔領東鹿，○時崎部隊進擊獻縣十七里屯，○宮崎部隊於七日佔領武邑，○九日午後二時毛利部隊佔領南宮，○十日午前四時三十分海野快速隊佔領冀縣，○九日午後三時半左翼方面部隊佔領衡水，○右方面部隊佔領武強。

(3) 黨共匪軍的逃竄殲滅：黨共軍第八路軍各匪軍，原係烏合，談不上戰鬥。所以經不起日軍的攻擊，以故連戰皆北，而日軍乃利用分進合擊的戰術，從東南西北四方將敵包圍，向前推進，逐步的縮小包圍陣，致將殘賊陷於核心，形成甕中之釐，殆已達於最後關頭，最危險之命運，其潰敗情形大致如下：南宮，冀縣方面之頑敵，鹿鍾麟，石友三部集合之兵力約為七八萬人，因受威縣，寧晉，東鹿，平鄉各方面日軍猛烈的威臨，痛遭失敗，大部動搖，○釜陽河方面之第八路軍及共產匪徒，遭受時崎部隊之猛擊，四散潰逃，極為狼狽，已類於潰滅狀態。○冀中匪敵，經毛利部隊快速隊之迅速果敢攻擊，其所盤據之要地——冀縣，於十日晨四時許，已

被日軍佔領，城牆上高懸太陽旗，○南宮於九日下午歸於日軍之手，殘敵已經潰散，○石友三部因日軍之神速的進攻，驚惶逃竄，九日下午，潛伏冀縣東南，十日則匿於藁強附近，處於四面包圍縮小之陣式中，化為袋中之鼠，而將四分五裂。○九日國枝部隊之○機與攻擊清河之千葉部隊協力，於午後猛擊強殘敵，敵人潰亂。○十日午後猛烈炸擊清河四週村內之敵匪，與以殲滅打擊，敵人潰走。○十一日來，日陸軍航空部隊對於潰逃之石友三，鹿鍾麟及第八軍系殘匪，施以炸彈，機關槍之掃蕩，展開殲滅戰，敵匪末路驚駭之喪強，清河一帶，遭受劇烈射擊，刻已紛紛逃散，無力團結。

(4) 各地匪敵的敗竄：盤據在河北省西北部東齋堂之共匪鄧華師及趙相帥，經某某兩部隊協力兜剿，於月初被掃蕩潰散，○山東境內之高河，瀋縣，利津，蒲臺等處之游擊散匪，潛伏魯南山麓中之沈鴻烈部黨軍，連日遭受日軍之討伐進擊，完全陷於潰散地步。○河南彰德楚旺鎮之殘餘共匪，近被剿共第一路司令率隊肅清，山西省五台，定襄，安邑各地殘餘之匪賊，為日軍田原部隊，薄田部隊及谷口部隊等分頭痛擊，着着進展，已收退潰滅。

以上四項，係摘錄二月九日至十四日同盟社電，而加以分析歸納，以便讀者依類參閱。吾人試就上項所列的消息與事實，而加以研討，則可以斷定殘敗匪共之末路除盡殲滅而外，絕無再起的能力。而地方的肅清，治安的恢復，不久的將來，勢必實現。而吾人所渴望之王道樂土的明朗政治，即在目前。這是吾人最歡迎的！也是吾人最值得慶幸的！再如瓊州海口，已為日軍佔領，援將輸入孔道，已被封鎖斷絕，黨府軍事，瀕於絕路，殆將完全覆滅的消息傳來，吾知黨政

府舍滅亡外無他途，蔣政權除逃亡外亦無第二步辦法，則所謂勦共滅黨者，於斯乃可告完成；勦蔣救國者，於斯方能完全實現，如是吾新中國之整個建設，新政權之完全統一，乃亦不過指顧間事耳。惟本文意在討論華北討伐殘匪問題之掃蕩冀中地區殘共神速工作而慶幸肅清工事之成功，故仍應注意本文範圍內之冀中現實的情形而討論之。

冀中區域，以及於河北省內之殲滅匪賊的成功，其神速的進展，偉大的收獲，已盡述於前文，吾人惟有感謝和慶幸。然而地方的疲憊，農村的破產，經濟的崩潰，建築的損失，人心的驚悸，民生的凋敝，均已達到極度的不安境地。如何的安輯？如何的整頓？如何的復興？都要有縝密詳審的計劃，捷便簡易的辦法，和靈活敏妙的手續，方能因陋就簡事半功倍。然後可以談政治的修明，與夫王道樂土的實現。此乃事理之順序，非故故為繁雜之苛論也。好在當道諸公，均係謀國元老，對此情事，早已洞明。成竹在胸而計劃了完善妥當的整個的整頓地方行政的方案——前文已略言及，現在再詳述之。據聞此等方案，係以地方實際情勢為對象，擘畫經營，而謀得的因地，因時，因人，因事的一種因應適宜的辦法。經由內政，治安，財政等關係部份擬具草案，呈請臨時政府酌核實行，其內容概要，約為下列數項：

- (1) 改各維持會成立地方政府
- (2) 整頓警團以安民心
- (3) 籌謀救濟方法以拯飢荒
- (4) 整頓私銷鹽斤
- (5) 調劑金融
- (6) 設法使稅收按照部章徵收

吾人就上述六項之義意與情實而觀察之，係屬整個的行政問題，且為切合時局需要之辦法，實為不可少緩者。再就其事類之性質研究

，雖有六條綱領，實只兩項事體：一、行政的，二、財政的，且財政亦只行政之一部而已，綜合來說，仍是整個的行政問題也。地方當戰亂之餘，匪共肅清之後，地方庶政，百廢待興，如何以善其後？自屬當前之緊要問題，欲解決此項問題，若不有健全之行政組織——地方有力政府來担当，恐怕沒有第二個較好辦法，也就是沒有什麼相當的力量可以負荷這個使命。如是而善，則此次冀中地區之善後，第一即為成立地方行政機構，蓋地方政府組織確立，負責有人，則一切庶政逐漸整理，相機進行，自然以保衛治安為首要，治安有辦法而後可以舉辦救濟，調劑金融，整理稅收，整頓私鹽，故此說六項計劃，實只一個行政問題也。故吾人欲討論時局對策，亦當以行政為主。

查華北各地，自事變之後，以迄現在，各地方之行政組織，殆已完全遭受破壞之過程。以交通，地理，人事，經濟……種種關係，其一種糜爛不堪之狀態，和流離失所，哀憐無告，人民慘痛，自非積極整頓，實不足以謀恢復。元氣大傷，可歎孰甚！即以河北一省而言，冀中地區，實為最明顯之實例。其遭遇蹂躪之慘，與夫人民望治之殷。早在當局洞察之中，徒以殘共匪徒，盤据猖獗無從措手，今幸友軍奮其餘威，將各部殘共一舉而廓清之。俾行政設施，得以推行。此不僅地方人民之幸福，實乃華北明朗之新氣象，此吾人之所以特別歡迎而慶幸者也。不過地方當戰亂之餘，瘡痍滿目，困苦異常，整頓恢復，確非容易。民情，財力，最宜注意。倘或處理不當，便易於招致反感，故對於人事方面尤要特別審慎，遴選才德兼備之士，方足以當此非常之局，而收得相當之效。茲略述處理地方善後事宜管見於次：

- (1) 確定治安辦法
- (2) 輯撫流離人民
- (3) 擴大救濟範圍
- (4) 聽取人民意見
- (5) 觀察人民動向
- (6) 糾正人民思想

- (7) 開發地方產業
- (8) 復興農村經濟
- (9) 安定人民生活
- (10) 灌輸新民常識
- (11) 減輕人民負擔
- (12) 堅定人民信念
- (13) 獎勵人民愛國運動
- (14) 訓練青年自衛能力
- (15) 完成王道樂土的德治主義達到天地明朗的最高目的

以上所標舉項目，不過是個人一得之愚，未必完全切合實際，且有偏重於人民方面利益的意向，似乎不洽於行政設施。然而當茲過渡的且係非常的時期，不得不替人民設想。再有一說，國以民爲本，無民則國何由而成，準此原理，則便民與利民之道，乃係當然之理，而適宜之舉也。抑更有進者！果能「復興農村經濟」「開發地方產業」即可稱是生財有道矣！蓋人民生之者衆，則政府取給於民者既便而且多，當能收「取之不盡用之不竭」之效，所謂整理稅收，照章徵納等等辦法，多在其中矣。不然，苛捐雜稅，橫征暴斂之嫌，恐難免於衆人之口，此更宜注意而不得少忽也。

且人民苦黨共之暴虐已經很久，瘡深痛鉅，含怨難申，對於黨府早失信賴，故新政權樹立，天下歸心，而自幸其得脫黨國之禍。吾人自宜諒其苦心而予以多般的便宜。此所以安人心，亦即以奠國本也！吾人甚望當道者體念斟酌，量力而行。則民心之獲得，民情之歸附，可得心悅誠服之實效。如是而民氣協和。民力堅強。彼一般匪共邪說，得不到乘機煽惑之機會，並得不到潛蹤隱匿之所在。於是匪共肅清，而地方安靖矣！地方既得安靖，則民生乃有幸福，事業可以繁榮，百姓和樂，於受時雍，熙熙攘攘，而真正之太平盛世，互遵樂土乃實現吾人之目前矣！基於冀中地區之安定，推之華北明朗，普及於新中國之地方，更近而完成世界之和平，王道蕩蕩，天下大同，要皆根源於剿共滅黨，肅清餘孽之成功。吾人應如何的歡欣！應如何的慶幸！

## 和平基礎的建設與青年

吳 惟

歷史的齒輪是前進的，世界是不斷的在那裏變化，目前是一個飛躍的時代，同時也是一個偉大的時代，歷史給我們展開了和平之路，只有這條路，才能通到光明的幸福之城。

青年是多麼充滿了新生命的名詞，他是時代的先驅，人民的中堅，將來新興中國的政治文化及實業等等前途的復興，與夫改造和建設，所有的希望，都寄托在新青年的身上，因爲一個國家的青年有作爲，就是一個國家有希望，試看德意志的復興，莫索里尼的崛起，希特勒總統的稱雄，無一不是以青年爲前衛，以青年爲先鋒，而新政權一年來的文化政治經濟的建設，也莫不以青年爲背景，在這樣環境裏生存的青年，青年任是何等的重大呢。

現在的中國，雖是踏上新興之途，可是仍然有不少的危險，我們青年應抱着「殺身成仁，捨生取義」的精神，雖赴湯蹈火在所不辭，然而我們知道，歷史的延續，就是個人的延續，國家合人民的生存，也就是個人的生存，故有一句「適者生存」的常話，因爲一個人的生存期間，就是一個人生存努力過程，我們生在這共禍滔天的社會裏，必須要確之一忘我與自強的精神，如同草木的春日載陽，向榮欣欣，保持全社會的生存，以遂個人的生存，發展個人反共的力量，來充實社會生命的內容，我們處在現階段的會社，最重要須認清下列幾點，來扭負我們的責任。

一，政治的建設——自從民國建立，國民黨執政之後，十幾年來，張貼着「黨內無黨，黨內無派」那種禍國殃民的標語，而實際的黨



棍黨徒，各自爲謀，種種錯誤的觀念，造成了赤俄內侵的機會。演出了今日的事變，什麼民衆利害，國家前途，根本沒有存在他們心裏；我們是姓生的青年，要痛改國民黨人的妄行，要努力建設王道主義的國家，建設新民主主義的社會，使國家的根幹，老而且壯，國家的體制，新而且堅，人人有科學的頭腦，道德的身手，達到東亞和平的化境，以實現東亞的和平。

二、討蔣弭兵的目標完成——共產黨利用青年無知，來鼓惑引誘，又勾通蘇俄，供給軍火，蔣介石喪心病狂，引來作友，以殘害同類，更不顧整個民族的危亡，輕手挑起戰禍，人民無時不是受着他的苦痛，我們國家的精力，大半爲他個人犧牲，這樣一來，我們爲國家計，爲人民計，爲東亞人類和平計，就須一致的倒蔣，促成弭兵和平的實現，擁護汪精衛的和平運動，與日本相互提携，中日滿親如兄弟，以達到共存共榮的目的。

三、新民主主義的實踐——中國的青年，因以前受到不良教育的影響，實犯了無禮無義的毛病，我國向來主張禮教的，整個的立國精神，都建設在這個基礎上，所以目今挽救中國的良方，惟有新民主主義，內質建旺，共產黨殺人放火，滅倫敗德的引誘，也就無法着手了，質言之，實踐了新民主主義，不管無形的增加了反共勳赤的主力，所以這是當前唯一要圖，青年們對於新民主主義實踐步驟，不是空泛的，是有序幕的，一方面應有理論的實踐，一方面更須身體力行，青年都健全了，國民自然也都是健全的這樣的向前努力，社會豈能不改良嗎，國家豈能不振興嗎，共產黨說，自然的不攻自破，和平豈能不實現嗎。

四、改良社會的惡習——黨共攪亂的中國社會，養成一般的人民，自私自利，整個的社會，散漫無章，貪官污吏，能逍遙法外，正人君子，反而慘遭虐殺，一般的人民，以惡奪善取爲光榮，以安分守己

爲愚拙，知識份子，以能唱高調出風頭爲能幹，以努力實踐爲低能，因爲這樣的現象，致演出今日共匪的跳梁，中日不幸的戰禍，現在新政權的基礎穩定了，青年智識份子，都一體覺悟作新民了，在這百廢維新的過程中，第一，糾正以前的錯誤觀念，肅清不良思想，第二，從事新社會教化工作，灌輸新常識，第三，以身作則，與民衆以良好榜樣，力避輕浮，居仁由義，發揚致知格物正心誠意修身克己的能

力，振作齊家親鄉治國平天下的精神，庶幾社會的民衆，可以轉變了以前的惡習，尙公德，講親愛，互助互惠，小之家家人父子，大之一鄉一族，永言道義，安享和平，立新民萬世無疆的不基了。

五、確定義務觀念——青年在過去受教育的目的，都抱着「升官發財」「作威作福」的不良意念，把作人的本質服務的觀念，一概的忘掉了，更把「義務」「權利」看做兩種相對的東西，寧可使權利大過自己的義務，決不肯所盡義務的大過了自己所得的權利，社會的公私團體，天天去鬧着爭權奪利，新民主主義領導下的青年，是「知行合一，減私奉公」，是讓青年們認清了人生的正義，多盡義務，少享權利，我們既服膺新民主主義，就要抱定了這個高尚的目的，去立人達人，謀羣衆的樂利，因爲中國當前問題，除反共求和平外，別無主旨，那麼反共與求和平的道路，除新民主精神，別無良策，青年確定了服務觀念，奉行新民主主義，公而忘私，便是建設和平的基礎。

以上所述。姑就目前的經驗，撮要言之，同時也是新青年應當確切認識逐步實行的，因爲和平的途徑，不是叫我們關智關力，而是叫我們開誠相見，掏誠相示，東亞新秩序是和平，建設新秩序的根幹，新青年必須担負主力，這是必然的事實，那麼國內的和平的高潮。自汪精衛倡導之後，澎湃洶湧。不可遏止，將來如何的鞏固這和平的基礎，如何實現和平的福祉。全依賴着新青年的努力。



## 青年界的肅清工作

蘇節

### 一·引言

負担國家的任務，支持國家的命脈，使國家永遠興隆，是青年們要負的責任。我們從老人們的手中接續過家業，也從老人們手中接續過國家，老人們親手締造的家國，當交給我們的時候，必定很希望我們能够善理其家，善治其國，以免使老人們苦心締造的家國，或因我們治理的不善而衰落了聲威，或因我們不務正業而分崩離拆，呈露不能保守的現象。青年對於國家所負責任的重額，為很明顯的事實。一國的昌隆，固然須為政者的勵精圖治，選賢任能所致，但倘有賢明的官吏沒有擁護的民衆，也不能臻至

國家太平的地步。青年們本來是國家的主人翁，一國的興廢，端看青年們所表現得如何。換句話說，便是要看青年界的思想，是否整齊劃一，是不含有國家的一般想象；或竟是混淆紛亂，呈現蕪雜萬端的情緒。因為青年的思想，夙來即很龐雜，近世學說大昌，各種主義風行，稍一不慎，即有流入邪僻之途的危險，尤其共產思想，自經染入一般青年們的心版之後，其力量的驚人，實可驚嘆。因為共產黨宣傳的方法，無孔不入，青年稍為意識薄弱一點，或是學識不足，即易為共產黨所乘。所以世人視共產思想為洪水猛獸，殆有其相當的原因。現在新中國由於共黨的潰滅而昌興，對於黨共一切虛偽的宣傳，自然懸為厲禁，不能參入國民的腦內。因

為我們既已由黨共的手中奪復了我們的天地，我們即不容黨共再在我們肘腋之下活動，我們的青年界本為一塊潔白的玉，不能有一些瑕點，青年是國家的主人翁，我們為愛護我們的國家，愛護我們未來的主人，即應愛護現代的青年。對於現代的青年界，一般思想上的肅清，在現在的王道樂土之上實有檢查肅清的必要。故本文願提出這個問題來，供大家的研討。

### 二·肅清青年界的意義

青年人的心，是最富於熱誠的。中國自五四運動以後，教育界呈現了一極活躍的現象，學生們在攻讀之餘，提出了讀書不忘救國的口號，不唯在校內有干涉學校行政的行為，即在校外，也興起了干預國家大事的風潮。這種現象固然是青年人對於國家的觀念不忍放棄責任，燃起內心熊熊的烈火，但事後實在是在有人在策劃鼓動。觀于民九李大鈞等

收買青年，組織共產黨，純然是利用青年血氣未定，知識未充，以激烈及新奇的議論加以刺激，使青年頓時拋棄其原來安分讀書的主張，於是宣揚跋扈，氣概萬千，威風十丈，大有尋人而噬，無事生非的情形。心氣既散，關心書藉學問諸事，自然無形懈怠下來，且唯以外務為事，因此學風蕩然，規模全失。學校當局稍加干涉，即出之以罷課驅逐手段，因此，學生教員混為一體，教員為顧其飯盆，不惜曲從學生，學生挑選教員，唯擇感情對象。這種教育界中的怪現象，實自五四以後開其端，再接再厲，直至七七事變。中間不及二十年的過程，學風的不振，風潮的迭出，實都為青年學生們沾染不良思想而致。自七七而後，華北各地首先光復，將黨人邪說一掃而光，重建青年思想，恢復舊有道德，恐政治之不足，且輔之以新民會，務期一般青年的思想，循正道而發揚光大，不含邪僻，恢復人格上的修養，以備將來國家之用。如此一來，青年界的思想，可謂為之一清，安邦定國，捨此莫由了。但是中國地大物博，人烟輻輳，居民龐雜，黨共字下的羣民，經巨變之後，早已迷離，一部青年，因中國的建興，又已投身加入工作，在新中國中作成開國的健兒，只下餘的大部分青

年，夙日即未參加任何工作，做任何的活動，而對於各種黨派又作為游離份子，知而不為，或不知不為，自認是一種保守的安份的良民。這一部分又可分為兩派，一種是對於新政權的懷疑派，事事都取觀望的態度。在他們的心理，以為這種局面絕不會長，或竟想到蔣政權還可奪復失地，重回華北。這種懷疑的態度，在這一年的時間，新中國的政權一天鞏固一天，地方治安一天安定一天，前方的軍事一天勝利一天，蔣政權的滅亡即在目前，有此態度實在不當。另一派則是對於新政權的消極派，以為不論那種政權來也好，不來也好，對於國家的興廢，不負一點責任，這種態度，極是不當。現在的新中國，已然走上積極建設的現象，如此我要特別的提出這一部分青年人來，特別喚醒他們的責任。另一方面，則在一般的青年的身上，如今即負荷着建設新國家的任務，對於現代的思想應當有所選擇，中國教育界以往學風之壞，實壞在思想過於龐雜，過於邪僻，致弄得邦國不寧，法紀蕩然。我們為維持青年界的秩序，及青年們一般正確的思想，應不使各種邪說闖入青年界，以免淆亂他們純潔的，正當有為的年輕的心身。所以青年界思想上的肅清，其重要的意義如此。

### 三·肅清工作的要端

關於肅清青年界不良的思想，灌輸正當學識，其責任大部分負在教師的身上。現在青年有自立能力的，則早已獻身社會，對於本身所處的環境，當有體認的能力，其能力薄弱的，已有社教機關，代為補充其學識之不足，領導走入正確思想之路。至於尚未投身入於社會，只在學校中正度其黃金歲月，對於應付社會的經驗，一絲無有，分別良莠，自然缺乏判斷力，在此時機，教師的責任，便顯然重要了。教師對於青年學生的指導，隨處隨時均有指示的義務，不論在上課下課的時間，都有監督學生們言論閱讀的權力。以前學風之壞，壞在教員俯從學生，不能發出由衷之言，現在情勢一變，學生應尊重師長，以培養其人格，教員應愛護學生，以盡其師資。所以，為顧慮目前青年界思想的淆亂，只有以教師為直接負責的對象，希望加緊檢查學生們的思想行動，隨時警告指正，庶可免學生走入歧途，知迷不返。

其次，為家長的送其子弟入學，其目的即是求學識的完備，以備將來應付社會國家之用。對於學校的選擇，必然是擇其善者而從之，但學生在校，其思想行動學校固須負

責，然由校返家，其思想行動，家長也須隨時加以檢討。家長對於子弟都是愛護的，有時惟恐或傷，對於子弟的行動，往往不加干涉。這種縱容，適能助長子弟們走入邪途的胆量。社會間的亂動，常會由此而生。所以家長對於子弟，尤其是在這新天地中，更應加以注意，青年子弟常好在無事時聚在一處，往往對於時事加以推測批評，偶一不慎，或為有意的挑撥，或為暗中的引誘，倘一有人故意加以刺激，使青年子弟一時不能通盤熟思，不免要墮入奸人的計策中！這種防範，在家庭中很為重要，所以應當平時對於子弟的朋友書籍信件加以檢查，再於茶餘飯後把現在的局勢和青年應走的路途對子弟們解釋。防漸杜微，青年子弟方免受害。對於新中國方始有些貢獻。

因學校家庭對於入學青年的檢查領導，學校與家庭互相有聯系的關係，也應當在各當局的籌備之下來實行，這樣不止對於青年們的思想行動有益，即對於青年們的立身道德上的修養，也有莫大的益處。

第三，新聞紙是民衆的喉舌，同時也是民衆的導師，在這新天地中也應嚴格的檢討自身的缺乏，補足自身的簡陋，堅毅的負起導師的責任來。對於國內青年界應開始大檢

查，大聲疾呼現代青年對於國家的責任，改正青年以往不良的思想，灌輸新的知識，同時對於青年界要時常提出問題來，使青年們解答，以引導青年對於時事國際間的批評興趣，漸次走入思想劃一的境界。另一方面應大量的刊載對青年身心有益的論文及文藝作品，闡明過去左翼文學的弊端，促醒青年對左翼文學的夢境。

第四，社會教育機關對於青年民衆的知識之灌輸及改正，在這時也為必要。關於講演，劇曲的表演，廣播放送各種節目，都應以青年為前提。使聽眾切身的明瞭本身對國家所負的任務，以前黨共所宣傳的虛偽，及今後新中國的希望，現在國家建設的情狀，務期聽眾的了解及發生興趣，然後再領導其思想，使之納於正軌。此外，尤應對於各學術團體的管理改善，舉行座談會，發揚新國家精神，俾期思想的一致，以收事半功倍之效。

#### 四·新民主主義的發揚

過去在中國盛行的各種主義，因是剽竊外洋的皮毛，表現能力的微薄，既不適合於國情，又違反中國固有的道德，在新中國建國之初已不適用。又因為那些主義中如共產

主義為共產黨的挑撥民衆階級鬥爭招收無識黨徒的政治工具，在我們的反共條件之下已成反動的主義，其次三民主義因是襲取歐美的各種學說，充滿依存外洋思想，走入狹義的民族主義中，也與我們為天下主義的新中國不相適合。為適應新中國建設的情形，以期使新中國民衆走入人格的修養，建樹東方文化道德，使人類逃生於黨共的虐政之下，所以乃有新民主主義的興起。這新民主主義不用說一定是我們新中國民衆尤其是青年們所應奉行的。關於新民主主義的說明，已散見各種報章雜誌，這里可以從略。我們且討論新民主主義與青年思想肅清的關係。

青年界思想的肅清，在目前的局勢下，實為嚴重的問題。青年界一經肅清雜亂思想後，必定要有正確思想的補充。所謂正確的思想，即是想向其灌輸現代青年們所必備的修身條件，人格一經修養，思想自然正確，而新民主主義的立場，即是欲使所有民衆能有其獨特的修養道德，完整的心靈，勇往直前的愛國精神，這種主義實在是目今頹廢不振的人心中一劑與奮劑，再適合中於中國國民性沒有了，所以，我們即奉行了新民主主義，對於過去的各種主義學說，一加批判，自能使過去的一掃而空，決不致再為害青年界，



也不再致在青年界中橫行。

我們知道新民主主義在目前已成爲救國主義，一般青年過去的思想，自經新民主主義的染化，已然消滅，對於過去所認爲好的，有了新民主主義的出現，也覺得都是騙人的，虛假的，不值一顧的了。新民主主義一經在青年界發揚，對青年界肅清的工作即能順利進行，青年界思想一致，新民主主義的收穫，便算完成。

### 五·青年界自身的檢討

青年界思想根本的肅清，雖有待於各界的努力，然自身的檢討，也實屬重要。人非聖賢，孰能無過，倘因認識不清。學識不足而誤入歧途，以前同情於某種學說，或曾爲某種團體獻身努力工作，或以前受黨共的迷惑曾經入黨，受其宣傳染化，在黨共逃亡之後無法脫身的青年們未必無有，那麼，目觀現今新中國蓬勃的氣象，建設的猛進，行動的劃一，能不思以親近，思以改過嗎？這情形一定是有的，現在新民主主義在新中國爲唯一可崇拜的主義，牠的本身非常的健全，或牠的力量非常的雄厚，倘有青年們思想及本身的危險，即應投身在新民主主義的旗幟下，做一良好的新民。對於過去的，讓牠實行過

去，只一心崇奉此救國的，齊家的，修身的主義，在新中國間，暢暢快快呼吸一口自由而新鮮的空氣。

再一方面，青年界自身的檢討，較比他界來實行肅清饒有興趣。因爲思想這一名詞，在人的腦中是瞬息萬變的，感受影響愈深，所得刺激愈大。現在不特自動的對於各種主義加以比較，看其價值的重要，適合性的多寡，與東方文化道德的關聯如何，加以比較後，就知新民主主義的完美無缺，東方新民思想的重要，以及對於本身人格培養的力量了。既知之後，就應趕快地拋棄那些蕪雜無道的邪說，誤人誤國的主義，淆亂青年界的思想。這種自身檢討的工作，倘如每一個青年都能奉行無缺，筆者管保青年界的思想不待肅清，自然而然的便會肅清了。

### 六·結論

肅清青年界的思想，本來是一件煩雜的工作。因爲思想在人腦中，非是可以看見的東西。有時候因故意的，假意的，虛詐的行爲也可以做成思想的表现，尤難令人真假難辨。所希望的即是青年界能够自身施行檢討，自動覺悟，在新中國之新天地中，做一良好新民。對於黨共的思想，努力排除，對於黨共的宣傳，棄絕不受，自身樹立反共滅黨的標幟，接受新民主主義的全部思想。這樣，新中國的勃興，必較現在更爲迅速，新中國的力量，必較現在更爲雄厚！東亞方面的和平，必較現在更爲鞏固了！

青年們，勉之，勉之！

## 魯東月刊 內容精新

集新舊作品於一爐

開內地雜誌之先聲

社址：烟台三多街一號  
各處代售

## 東方文化與世界和平

錢震

百年來西方文化，成爲天之驕子，從之則興，背之則弱則亡；有神聖不可侵犯的勢力。東方文化，有如秋後之籬，衰微不振，將與世界長辭。自歐戰爆發，殺了一兩千萬的人命，破壞了無數的文明建築，消費了無量數的財產。戰敗的國家，固不待言。少數時期，恢復元狀。即戰勝的國家，究得到如何利益，亦落個國破財困，國運衰弱，及今仍戰，已過二十餘年，仍未返乎當年狀況，各國相伺相軋的情勢，愈形激迫，危險萬狀。設不改轍更弦，第二次大戰，仍爲不免，則歐洲領域，向自衰爲世界文明淵藪，將爲世界屠宰市場。文明安在。人類幸福安在，推源溯始，豈不是歐洲文化，專力發展物質的效能，缺乏人生的精神修養。美人術西學會云：「西方教育，一星期四，六日研究殺人的方術：一日——星期日——到教堂祈禱懺悔。」其意以爲西方文化，日以物質科爲務，物質科學愈精，殺人的方術，與戰爭的利器，愈形進步，而國際的危機愈迫，談到精神的修養，只有祈禱懺悔的安慰，此如日中行劫，夜曉思良，及天明行劫如故，此種情態，有之於個人，將羣起非議，乃有之於一國，有之於一洲，反不爲非，且名之爲文明教育，豈非咄咄怪事？

今彼邦人士，如柏格森一法，如倭鏗一德，如羅素一英，等等；羣呼歐洲文明，已陷絕境，須吸些東方文化，加以調劑，人類幸福。方能積長增高此種思想，近廿餘年來，愈見大翼奮飛，其說愈暢。柏格森首倡直覺的創化論，根據科學原則，說宇宙一切現象，都是意識流轉所構成，這意識流轉，就喚作精神生活，是要從反省直覺得來的。

——節選任公歐遊心影錄——所謂直覺，即孔子的率性主義，永仁主義，明明德主義。孔子以宇宙萬象之理，爲人性分所固有，行道只要率性，故曰率性之謂道，孔門之學無他，只是一個求仁，詩書六藝，七十子莫不習而通之，獨稱顏子爲好學，而對顏子好學之證說，在不遷怒，不貳過，其心三月不違仁。註者謂：仁者天理之純全，而無一毫人欲之私，愛之理，心之德也，明德者人之所得乎天，而虛靈不昧，以具衆理，而應萬事者也。惟所謂性爲仁之城廓，仁則性中之宮室。明德爲仁之別號，仁爲明德之本名。性中自有仁，言性即該仁也，明德即仁之同體，明明德即求仁也。復次：性也，仁也，明德也，皆爲我得之於天，爲我所固有，其應接於事物，發之爲事功，皆本於此性。此性此明德所固有之情之理，以推之，而及於人，而及於物，而及於家國天下，故中庸之教，根於率性，大學之親民，發於明德，論語立人達人，由於己欲達己欲立的推己及人之良心，孟子所謂良知良能，今世學者所謂直覺，柏格森所謂宇宙一切現象，都是意識流轉所構成者，亦即本乎率性求仁明明德之說，而加以新詮釋也。今世界不和平則已，倘欲覺戰爭非人道，殺人非文明，則應遵斯說，以反求於己，以施之於人，而淑諸於國，而淑諸於世，方能萬物並育而不相害，道並行而不相悖。

讀者或以此爲拘虛之言，而不現於實際，以爲人生有欲，絕難泯爭，我愈讓而彼愈浸，我尚信而彼尚詐，動物好爭，根於天性。不見雞啄狗鬥乎？兩雄相遇，鬥爭即起，當其相拒，並無目的，豈有利害相驅，不過其性使然，內情衝動，遂不自已，人亦獸類也，撕殺根於天性，自私自利，出於自然，是以孔孟雖倡仁義於往古，終不能止春秋戰國之亂，柏格森等雖稱賢哲，其言雖滿，而彼野心政治，仍視爲迂腐之論，不切實際之談。前此歐戰既不能免，後此阮陸紛擾局勢，

更甚於前，不但言之無效，而其言亦無何價值。此則惟視一時之現象，而未推結局之得來，夫人類相愛，相成，方為文明，若以屠殺為能，爭戰為志，尙何文明之可議！歐人自謂文明之先導，若屠殺爭戰，習為天性，文明安在，若不以野蠻自處，則須放下屠刀，利己亦要利人，文明之譽，方能名實相稱。況利人亦未嘗不利於己也，利人而令其悅服，則迫人而不敢反抗，孰為得道？此王道霸道，所由分也，王道可以一天下，霸道即能一天下，亦為暫而不久，歷史昭然，勿庸詳數。今日世界，若不捨歐洲文化，實行東方文化，則世界和平，如海上懸樓，可望而不及矣。

然則東方直覺之文化，何以能致世界之和平。蓋亦鑑夫人類之好爭也。人類既有情感，則不能無欲，則弱肉強食之說行，而悲慘屠殺之風起，和平即無由實現。

東方文化，固為和平之保障，而西方文化，將遏止而不行，則汽機之業可停，生產之術，交通之方，以及一切利用人力人智，以抗天行之種種施設，將滯息而不行，即行矣而進步亦微。則人類物質幸福，遂無向上之希望，人口日繁，不由戰爭而殺，將由和平而減，亦豈天演之常，是仍以數理而測天度，雖所測精確，終無補於天行。以今日之聰明，測未來之生計，雖不能遽謂為謬謬，然亦不能遽以所測，確鑿而無疑。大海茫茫，在古人視為無術能渡者，今已航行稱便矣。天空漠漠，在古人視為無路可上者，今已駕機騰飛矣。人口雖繁，大陸之上，尙有未盡之地利，地皮之下，尙有未採之礦泉。科學雖精，尙有未研之物質。人類雖衆，尙有未化之蠻民，世界距離無衣無食之時既遠，則馬克司之說，純為三家村愚民之偏見。土地生產之力，民智生活之方，尙未覩窮盡之期，則法人世界末日之說，可以不著。——法國人有世界末日記一書見梁任公小說譯著——歷史之迹。既成進

化，則西方物質文明，自有進無已，而調節救濟，自愈進而愈良。前此西方文明，偏於物質發展，遺掉精神治療，遂生外強內澗之病，今若內充滋養，外運肢體，將為健全之體格，而成內外相協之精神。東方文化，偏於內養，而短於外修，新演成萎靡不振之態，西方文化，外強內澗，故與奮燥念，而精神不安，今西人果取東方文化崇尙直覺之精神，御以固有物質之文化，則世界和平，主見萌達勃興。東方國家，力復古聖所遺固有文化，以吸西方物質文明，則萎靡之病立除，緣已往陳迹，東西皆病，皆不自知，東方之病，倘不受感之寒，尙覺為健全之身體，西方病，倘不受惡瘡滿背，尙不明內血之未清，惟此和平之責，不期之於負有東方文化之中國，而期之於負有西化之歐洲列強，以中國處於列強互伺之下，志在求生，尙無轉變環境之實力，西歐列強，僅斷其侵佔之欲，以反求其固有之仁，斯為不費之惠而易為，此筆者立言之志也。若以真理相衡，則負有東方文化之中國，倘能不墜先業，不但殷周之盛，可彈數十年奇耻大辱之歎。即具漢武唐太之隆，亦何至自衛無術，自致無方。



言論正確  
消息靈通  
副刊精彩

社址：天津日界  
各地均有分社  
每份十幾萬份

## 第三國際赤化印度的檢討

中 桂 黃

印度的民族革命領導者，在過去有甘地與狄亞伯基等，他們本身雖然都很有能力與意志，但是因爲甘地的政策比較消極，狄亞伯基的政治主張，又有其他教徒之不諒解，還沒有實行第三國際指示的時候，回教徒已與印度教徒衝突起來了，第三國際以這個出發點想起，知道印度政治革命之弱點，只有從全印國民大會主席尼赫魯氏下手不可，於一九三六年四月十四日尼赫魯因有第三國際的支援，胆力加大，於該日即公然痛斥印度公布的新憲法爲奴隸的憲章，是英國藉以鞏固它自己在印度的統治權的；他又勸諭印人應利用新憲法以奪取立法的權利。英帝國在此種情勢下，就進一步來分解印度民族抗爭團結力量，因此，四月二十四日及九月七日在孟買就發生印回兩教徒的大械鬥，參加者有數千人，十月十七日，十九日，二十八日在印度大城也發生同樣的事變，尤其是最後的一次最爲險惡，被捕者有一千三百多人，歷時十餘日，消防隊出動計有七十一一次之多，此種鬥爭當然是英帝國的挑撥作用。同年

十二月十二日印度的豪富王公數人致電英政府，願代償對美戰債，以交換印度的自治，這個要求，終爲英首相鮑爾溫所拒絕。繼之是月二十五日印度國民黨大會，反對歡迎英王加冕典禮，爆發一種猛烈的反英運動，并於三十日議決：一、英國如果與他國開戰，印度決不參加，亦不捐助金錢或派遣兵士幫助。二、召集全國國民黨員開會，討論有效辦法。

由第三國際理論所淘汰出來的印度革命新領袖尼赫魯的政策，曾在英國的世界評論雜誌發表過，他在這裏所發表的是這樣的：尼赫魯認爲它的第一任務，必須爭取印度的自由。尼赫魯說：「雖然你們的工作大部要集中於此，但我並不希望你們就把印度視作一切，你們必須想到整個的世界，民族主義是不夠的，牠是一個狹窄的信條，在像印度這樣的國家，目前牠雖是一個重要的信條，但在德國，牠更壞，成爲統治的工具。」  
「真希望你們想得比民族主義更廣大，否則，當印度一旦獲得自由，我們就會和世界

界偉大自由的運動分手，會把人的自由和經濟的自由一類事忘掉的。」  
我們看尼赫魯的政治主張，很明顯的受第三國際理論的薰陶，趨向於社會主義，很附和斯塔林的民族形式，社會主義內容的主張，我們再觀察他對於馬克思主義的認識是怎樣的：

「社會主義給我們人類指示一種歷史的透視和人類種族進步的概念，自社會主義思想出現於人類社會後，它帶來了衝突和階級鬥爭的增長，也許這種鬥爭是社會主義的必然產物，也許與社會主義無關。但社會主義並不創造人與人間的恨而是告訴我們一種人與制度間的恨。」

「普通一般人感到社會主義是一種傳播階級鬥爭的學說。不錯，社會主義告訴我們的，是要我們除掉臉上的遮蔽，告訴我們政府，政治經濟——整個社會自身——都是建立在鬥爭和剝削上的，鬥爭是在永遠的繼續着的。」

「有些自由黨的朋友和別的人向我說：你增加了印度人民的痛苦，並沒有使印度走近自治。」這確是事實，我們並沒有比十七年前更走近自治些，而我們的痛苦也日甚一日的在向我們逼迫，但這些話是錯誤的，還



樣下結論是無用的。因為我們已遇到侵略的力量，不論這個力量如何？我們需要力量來對抗牠，我們必須和牠作殊死戰，祇是吶喊，不能擊退牠。

「我們的力量愈大，這個鬥爭也愈殘酷；我們所受的壓迫愈大，我們國內自由的要求的限制也愈大，當兩個力發生衝突時，必定有一個是被克服的。」

尼赫魯氏認為：爲要建立一個基于和平與合作的制度，社會主義給予目前情況一個鬥爭衝突，社會主義的和經濟的問題正擺在我們印度的前面。同時，民族主義也成爲一個嚴重的課題，我們如何使社會主義者和民族主義者聯接起來呢？如何避掉他們間的衝突呢？民族主義者最後的目的在求民族的自由與獨立，是走向社會主義的第一個大階段，既然有一個共同點，因此牠們是能够容易聯合起來的。我們試想，假如我們沒有印度國民會議，我們有爭論，只有省與省之嫉妬和彼此間的衝突和競爭，

我們觀察甘地與尼赫魯的政治主張很顯然的不同，甘地對英政策，雖然有第三國際理論家的支持，可是他對於民衆運動的，有許多地方時常抹殺了牠的力量與意義，譬如在印度民衆反英浪潮正在激盪的時候，甘地

竟採用消極的不合作主義，由此而喪失了印度民衆反英的羣衆運動的力量，印度反英運動新領袖尼赫魯，對於印度現在政情，取暴烈之手段，這就是第三國際接受了從前指揮甘地的錯誤。

尼赫魯受第三國際指示後首次英勇的赤色行動便在一九二八年，他領導過反西門調本團的示威運動，他忍受盧克麟騎警的痛擊，他蔑視恐怖黨的暗殺威脅。要充分瞭解他的堅毅和犧牲的精神，必須明瞭他的家庭背景，二百年來，尼赫魯的家庭的風雅豪華便累世不絕。尼赫魯的父親是當時著名律師，在民族主義運動中的地位，他僅次於甘地，但是他生活却並不像甘地那樣的樸素，反之，他們在阿拉巴哈的住宅比摩訶羅藍的宮殿還要華麗，因此大家對於尼赫魯的父親留下

了很深的印象。關於他們生活的豪華，真是傳說紛紛，但多半是無稽的，而且事實上，尼赫魯的家庭已經大大的窮了，因此他屢次解囊扶助印度自由運動。即是那座華麗的住宅，亦已送給國民議會了。一般民衆目擊他今日的清貧，回想到他昔日的豪華，不由地對尼赫魯發生很深刻的。認爲他是救世的聖人，十六歲時，尼赫魯隨父到英倫，先就學於哈魯大學，不久又轉學劍橋林坦台學院，受了王爾德及培德的薰陶。但是他想在印度政治舞台上活動的雄心，使他緊緊的注視印度的發展，二十歲，他畢業於劍橋大學，並加入英國司法學院之內院，一九二二年，奉派爲律師，在英國住了七年後，他回到印度。

## 首都指導部出版

印刷精美

# 首都畫刊

材料充實

· 是介紹新中國建設的唯一畫刊。  
· 爲報告社會新動態的萬有畫庫。

## 中國社會的組織和演變

復我

### 一·引言

社會一切制度的形成，與演變，必有其推動的背景，我們欲了解我們社會的目前情況，就不得不追溯以往，我國社會推動最重要的背景，是什麼呢？不外經濟關係，——或曰生產關係——政治還在其次，因為人類在宇宙之間，爲了求生存，便得從事於生產，所以中國社會，自有史以來，一切的制度，莫不由於生產制度的形成，換言之，某種制度的樹立，莫不是因爲適合某種生產事業的利便而發生，在漁牧時代的社會，人民逐水草而居，行住無定，一切的生活也都不一定，到了農業社會，就大不然了，到了工商業社會，便着人文進化的程度，又發生了其他的變化，是故依一般的法則，無論是什麼社會，都是由畜牧時代，演進至農業時代，商業時代，工業時代，不過各種社會所滯留於各時代的期限，有長短之不同，而在同一時代內，農工商各類，所佔之成分又各異，因此便發生種種社會現象上之差異。

中國社會，很早就已經脫離了游牧，而進於農業社會的狀態，假使在歷史上的傳說是可靠的，在神農時代，農業社會便已奠定了基礎，但是此後便始終留戀着這種生產方式，直到現在沒有什麼改良，「以農立國，民爲邦本」，這種思想和見解，仍然是盤據在大多數人的腦海裏，然而這種現象，正是造成國人自私自利的基本因素，但是中國人自私的限度，並非個人，而是以家庭爲單位，中國人自利的意念，亦非爲個人的而是家庭間缺乏聯絡，沒有共同利害的常識，換言之，

個人只與家庭直系的親屬發生關係，對於家庭以外之社會，可以毫不過問，所以國人之自私自利，是以家庭或家族爲出發點的。

### 二·家族的形成與影響

游牧時代的民族，本無一定的住所，逐水草而居，上者爲巢，下者爲窟，到了神農教民樹藝五穀，人民方覺得土地可貴，因地制宜，從事耕稼，始有一定的住所和家族的認識，出入相友，守望相助。

(甲)政治方面——原始的民衆，最初的政治領袖爲酋長，考酋長之木字爲酒，初民以收穫爲重要的典章，每在收穫時，各部落的領袖，召集屬民，飲酒祝賀，惟此一入獨飲美酒，——就是酋長——厥後由酋長制度，到君主政治，而農業仍然是佔了絕大的重要性。

(乙)經濟方面——死徙不出鄉，鄉田同井，土地私有的制度漸成，農人居處有定，益發愛護他的私產了，詩云：「雨我公田，遂及我私」；又曰，我既我理，南東其畝，是知因田地而有了畝界的觀念，由居室而出了公私。故說文云「里，居也，從田從土」又曰，「邑，比田也，從邑，三界畫也」，其對於經濟的影響，大抵是如此。

(丙)曆象方面——吾國先民社會，既均以農爲本位，故曆象以農人工作爲准，在堯典，「椿三百有六旬有六日，以閏月定四時，成歲，允歷百工，庶備咸熙」，今日通行之舊曆，以春牛爲首，至於四時八節，二十四氣，如雨水春分清明等……都以農事爲準繩，此外如毛詩豳風之七月，禮記之月令，亦以農事爲本位，沿至現在，鄉農仍不改舊習，中國農業社會的勢力，可以窺知一般矣。

(丁)生計方面——漢書食貨志「農天下之大本也，民所恃以生也」，又曰，「今海內爲一，土地人民之衆，不避湯禹，加以無天災數年之水旱，而蓄積未及者何也，地有遺利，民有餘力，生谷之土未

盡耕，山澤之利未盡出也，游食之民，未盡歸農也，民貧則姦邪生，貧生於不足，不足生於不農，不農不地著……明主知其然也，故務民於農桑，薄賦斂，廣蓄積，以實倉庫備水旱，故民可得而有也」，在商子這樣說，「百人農一人居者王，十人農一人居者強」，管子這樣的說，「一農不耕民爲之飢，一女不織民爲之寒」，公羊傳宣十五年河注云，「三年耕，餘一年之蓄，九年耕，餘三年之積，三十年耕，有十年之儲，雖遇唐堯之水，殷湯之旱，民無近憂，四海之內，莫不樂其業，故曰什一行而頌聲作矣」。商會之生計，在農可斷言矣。

### 三·社會竄敗的原因

中國社會的竄敗，其近因雖是由於歐化的傳染，務皮毛而忽實際，而其遠因實造端於數千年前，一般智識領袖份子，成見失深，養成一種不變的局面，因之便一代一代的流傳，拘於一隅，只能遵「先人之遺訓，知稼穡之維艱，便算盡了人的天職，可俯仰自如了，因此便養成了下列二種習慣，活的社會，如同枯木」，毫無生發的進展。

(甲)過分的蔑視其他職業……在中國古代的社會裏，無論是君王侯伯，或是文人學士，都過分的重視農業，對於工商業便極漠視，鹽鐵論本議，「國有沃野之饒，而民不足於食者，工商盛而本業荒」，漢書食貨志，「商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣，操人奇贏，日游都市，乘上之急，所費必倍……此商人所以兼併農人，農人所以流亡者也」，韓非子所言尤激烈，認商人是五蠹之一，五蠹篇「夫明王治國之政，使其工商游食之民少，而各畏以寡趣本務而趨末作」。管子更提出四民分居的議論，小匡篇說，「士農工商……不可使雜處，雜處則其言囂，其事亂，是故聖之處士必於閒燕，處農必於田野，處工必就官府，處商必就市井」，在漢高帝時，實行禁止商著綃，

乘車，並課徵重稅以困之，我們讀西洋史，知道歐洲的社會，重農的主義，在十八世紀產業革命，漸趨衰落，可是重工商的主義，即代之而興繼而機器工業大盛，於是農村社會的私經濟，也隨着改良，日本明治維新後，工商業進步，而農業科學化，普及於全國，可是中國爲了舊習慣輕視工商業，農村的經濟也衰落的不可維持。

(乙)農民過分的自由……孟子有這樣的記載「春省耕，而補不足，秋省斂，而助不給，夏諺曰，吾王不遊，吾何以休，吾王不豫，吾何以助」，管子「先王爲民興利除害，故天下之民歸之，所謂興利者，利農事也，所謂除害，禁害農事者也」，在中國之古代政府，非但不擾害農民，而且處處都替農民謀樂利，謀福祉，因此務農便是極高尚的事業，如擊壤歌，「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉」，這幾句詩歌，十足的描畫農民的自由，所以歷代的大官大吏，文人學士，寄興田園，爲無上清高的娛樂，以耕讀爲傳家至寶，因此影響，演成了農民自私與散漫的現象，於在猶烈。

### 四·家庭關係的擴充

家庭本有大家庭與小家庭的分別，小家庭人稱曰基本家庭，只包括兩代的親屬，如夫妻子女，歐美的家庭，多屬此類，中國的家庭，則趨重家族制，多包括兩代以上的親屬，上下橫推所謂九族了，名爲家庭，實則家族的縮形，至於族的包括，尙書載，「克明俊德，以親九族」，鄭注謂「九族上自高祖下至玄孫也」，猶指直系親屬自言，但白虎通云「九族謂父族四，母族三，妻族二」族的範圍，愈形擴大，因此便推行成下列的現象：

(一)政治之家庭化……家庭或家族，不但是做了社會的組織單位，同時也成爲政治上之基本單位的原素，易序卦「有天地然後有萬

物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後上下禮有所錯，管子，「家者人之本也，身者治之本也，即大義所謂正家而天下定之也」周官云「以九兩繫邦國之民……五日宗，以族得民」如是國內各部的人民，各以「同姓從宗，合族屬」，而統之於君，故曰，「君有合族之道」焉，其立法精神，利用人類通性而善導之，故曰「人道親親也親親故尊祖，尊祖故敬宗，敬宗故收族」，人莫不親愛其父母，因父母而尊祖先，因祖先而敬及宗子，卒乃以宗子之關係，聯合全族，此種大規模的宗族組織，遂成政治主要的原素，宗法封建制度的權輿。

(二)倫理上家庭化——中國家族制度的倫理原則，在消極方面爲正父子兄弟之道，明長幼之序，嚴內外之別，在積極方面，則奉行「孝」「弟」，孔子謂「孝德之本也，教之所由生也」，是把孝看作一切在德的基礎，因此孝所包括的範圍甚廣，祭義「孝有三，小孝用力，中孝用勞，大孝不匱」，思慈愛忘勞，可謂用力矣，尊仁安父，可謂用勞矣，博施備物，可謂不匱矣，又曰，「居處不莊，非孝也，事君不忠，非孝也，燕喜不敬，非孝也，朋友不信，非孝也，戰陣無勇，非孝也」，孝之施行，是由個人而推至於國家，無所不包，而實際上仍然以家庭爲其出發點，韓詩外傳，「齊宣王謂國過，君與文孰重，對曰，殆不如文重」，王忿然曰，「曷爲士去親而事君，對曰，非君之土地，無以處吾親，非君之祿，無以養吾親，非君之爵，無以顯吾親，受之於君，凡事君以爲親也」，是故個人之努力，其目的爲增厚家庭的財富，滿足家庭的慾望，同時便將家族觀念推廣到政治和其他社會組織上去，譬如稱官吏爲父母官，在工業或商業的團體內學徒，稱其師爲師父，師之妻爲師娘，朋友往來親密，則結爲弟兄，愛人之子則收爲義子，將整個的人羣，化爲直接關係相同的家族。

## 五·結 論

根據上述，即知中國的社會結構單位爲家庭，國民主要的生產方式爲農業，家庭擴充而爲家族，聚族而居，便成了一個村落，彼此有血統的關係，宗教習慣的相同，所以往來甚密，彼此相安，社會極爲穩定，與外人間，因有地域的界限，極少接觸，因爲此等影響，所以便演成散亂無紀的形態，因此歷代相沿，人文愈進，外來的影響愈雜，於是以前的組織，漸就搖動，不能應付現勢，禍亂之局，便由此而生，遂不得不改弦更轍，以資應付，此中國社會演變的大略也。

還有一點，便是中國人民，沒有共同信仰我們看看友邦的國民，對於天皇萬世一系，對於服從一心一德，自明治維新後，國勢之強，莫與倫比，中國國民的信仰，往往莫知所指，所以建國五千年，社會組織，除却家族有統系外，餘者概屬散漫無紀，不能免掉了那種有我無人的習氣，民風如此，社會可知矣，茲歸納其演變的動向如下：

- (一) 生產以農業爲主，而農業因地理的關係，最不易組織化。
- (二) 由農業發生家庭，家庭的組織擴充，成爲社會的核心。
- (三) 政府和學者，都主張民不問政，只顧個人家庭福利。
- (四) 缺乏共同的信仰。

這樣的社會組織，實際已不能應付環境了，新民主主義，是建設新秩序的寶籙，准此前進，將來和平的實現，未始不可媲美上古也。

## 請 閱 北 京 教 育 月 刊



## 怎樣去改良農業

下·利·民·

(四)少用畜力，和機器！——依農業謀生計的農民，處處在經濟上打算盤；可省的一定省去，可免的一定省去，在進款上若沒有準確增多的把握，寧可忍着辛苦，不肯輕意的廣費，還是要勉強的勞苦自力去作。小農戶可以少用畜力，確實含有經濟的理由。雖然他們明知利用牲口，可以減少勞苦，可以速成作業，但是他們小規模的農場經營，早已暗示他們利用牲口之不合算，因為田畝有限，用着牲口的時候不多。用時少，閒時多，置備牲口如無別的用處，專為農業上使用，頗不利於小農戶。那是勢所必然的情形。況日間閒的時候又不能不逐日給養他；而農場上的副產物往往不足應用；至於買獸糞以養閒牲口，更非經濟之道！所以一般小農戶有寧使子弟背糞下地去耕種，甘服牛馬之勞苦，決不肯置備牲口多閒着。辛苦之事小，賠錢之事大。只要不賠錢，辛苦都肯忍受着。他們的心理大概是這樣。不置牲口，在他們小農戶，固然不能不說是一種極有經濟的打算。其中却有一個不可掩抹的問題

，那就是人工不經濟。雖然，人工不經濟除開畜力之使用，尚有一層關係——小農與農具或機械之關係，吾國的農具有普通的弊病——粗笨，不靈巧，使用不便利。可是農具或機械的改良或發明，在中國一般農民還覺着不十分需要而急切，因為地畝有限，而人力有餘，操用簡陋粗笨的農具，雖然不能迅速成功作業，倒也省一筆錢，用不着購買新農具，現在。世界上興盛的農業國家，耕地用開犁機，收穫用脫粒器。但是在人工昂貴的國家，因為需要的急切，研究不遺餘力。就是摘棉花，亦有發明的機器。明白機械效力偉大，不難想到粗笨的農具廢工多廢力。所以在我們中國小農戶的國家，新農具的改良倒不是急需的問題。

(五)每畝莊稼的進款少！——進款的一項，在這裏是指着每畝淨利說的。每畝莊稼的進款就是每畝總收入除去一切開銷，並除去工作者自身應得的工錢以後，所餘的數目。因為小農戶希望着每畝要收得多，往往有多費人工的趨勢，然而人工是生產費中最多

的一項，除去人工費用，該有多大的利。所以每畝的進款少，也是實例。

(六)人口稠密！——吾國農民之多佔世界第一，人口之中百分之八十五至八十五全屬農民。所以一般小農戶的生活艱苦，也是人口繁多所致。因為每家人口日行繁多，經營的農場益形縮小。農產物常患缺少。全家食用自然不足，每年仰望於外國的供給，實在不敢統計。所以我們不求農業改良則罷！欲求農業之改良，必然要使每個農家所生產的除了供給自己以外，富餘的儘可供給好幾家。我想提倡農業改良的，並不是希望每個國民，都勸大家去歸農，我們要大家努力在可能範圍內去求每畝生產的增加，人口密集是吾國一種通病，然調劑人口繁多的方法，即實行移民開荒！不然別無法門。

我們既然明白怎樣去增加農民的可耕地，如何調劑人口密度的方法，如果能有移民開荒的事實，那麼我們第二步所要作的。即如何去增加每個單位面積的產量並改良其品質。移墾的成功，增加每個農人所經營的田地，但是這不過是達到改良吾國農業的第一個問題。我們還要繼續努力進行的，就是，增加每個單位面積的收穫和改良品質——自然這是農業者最關心的問題——一個複雜的

問題。解決的方法須數方面作起。(一)育種；(二)栽種；(三)灌溉或排水；(四)處治鹼土；(五)維持地方；(六)採用新農具；(七)防治病虫害；(八)何定論種制；(九)講究收穫法；(十)調製貯藏法。分論如下：

(一)育種——產量的多寡，品質的優劣與品種遺傳性的良否最有直接關係，又品種往往受風土的限制。因此各地應當致力於育成適合於本地風土的好品種。方可以多生產，多收穫原利。

(二)栽種——在一個地方固有的土壤，不常的氣候情形之下，必有一個最適宜的播種期限，最適宜的播種量，最妥當的播種法，由試驗確定以後，對於產業，品質當有顯著的良好影響。

(三)灌溉或排水——雨多之區常有旱災，雨少之區常有水患。旱災時，即水分過少或過多之弊——均足以危害於植物的生理。持平之道只在泄去過分或補所不足；前者屬於排水的設施，後者歸於灌溉的計劃。方法雖然不同，結果確一樣——都是為植物維持適量的水分，使不致因量少而枯萎，亦不致因量多而淹斃。經驗告訴我們，雨少或雨多的地方，水分常是限制作物生產的主要原因。由專門的研究而得切實的灌溉或排水

法，不但已墾而時患旱潦的地方，可以免旱潦的影響，可以得豐富的收穫，就是那現在因為旱潦的災害，而不便開墾的地方，也可以儘情的利用了。

(四)處治鹼土——鹼土大都是瘠土，而是肥沃土。只因含有硫酸鹽、鹽酸鹽類（致成白鹼的鹽類）碳酸鹽類（致成黑鹼的鹽類）的含量是由於無限的蒸發作用積聚於地表，致植物細胞內原形質的萎縮而死亡，並限制土壤中微生物的活動，且有時被壞土粒的團集作用——一種適宜的物理性，在鹼土的作物幸而不致於完全失敗，收成勢必大減。鹼土在吾國北部是一種重大的問題。是否應當積極實行暗渠洩除法，鹽物酸類消滅法，硫酸粉未撒播法，石膏矯正法，機械的產除法，引水沖洗法，勤作土壤翻整法，消極的方法只可以育成抗鹼的作物，如甜蘿蔔，高粱等，或二法並用，尙有待於流域的研究與切實的計劃。

(五)維持地方——地力或土地的肥力若不設法維持，或不得其法，遲早總有耗竭的一日。新開的地或開墾不久的地起初雖不用連年施用糞肥，也可以得着豐富的收成，因為這種事實往往到起一般人的誤解，以為那樣地，可以只管種而不必施肥，甚至將牛馬

糞作燃料之用！結果怎樣？不久肥地也就變成瘦地。不問在某種田地天然的肥力怎樣雄厚，但是總也有限，種一度作物，多一分消耗。年復一年只有消耗而沒有彌補，試問，那怎樣會不瘦？雖然盲目的維持，在作物的產量上，也不必會有顯著的效驗，因為盲目的，非科學的，彌補法至少免不了兩種弊病。(一)肥分調濟不得當(二)數量多少不經濟。精明的肥料試驗能夠決然證明；對於某種地，種某種莊稼，應施某種或某數種最易求得的肥料分量若干，於某時期，用某種便宜的方法才能致最經濟的生產的增高及品質的改進。如此講究，才算盡施肥的能事。

(六)採用新農具——「深耕易耨」若是別種情形沒有甚麼變動，最利於作物的生長。說到耨耕就想起墾張。吾國舊式墾張，且不提那笨重的弱點，一樣使用，入土總不如由外洋輸進的一種鐵犁耕的那樣深。假使深耕對於莊稼發生良好的影響，那末外國鐵犁就勝一等了。我們知道使用新式農具因為工作的完善能使產量增加，不難想見。但是再從效率——成功的迅速——上觀察更足以想見新式農具的可取。新式農具的效率加大，工作成功的迅速，每畝的生產消費自然減低。如果移民開荒辦法實現，何嘗不可以利

### 用新式農具嗎？

(七)防治病虫害——病虫害發生，必然減少作物的產量，損壞作物的品質，近年來各種作物之病害又甚，例如高粱之黑穗病及粒黑穗病，穀之黑穗病以及白髮病爲害又烈，最高者可達百分之五十以上。如以河北省統計之，在產量上及經濟上之損失，實不堪設想。倘有研究之防治法，實造福於農民者非淺。

(八)確定輪種制——輪種的利益不一而足；可以易植物吸收養料的地位及各種植物養分的要求；可以利用前期作物的殘餘物；可以供給經濟的淡肥，維持有機質的供給；可以免菌蟲的侵犯，自毒毒物質的爲害。輪種制當因地而異，隨氣候，土壤，交通，市場，病虫害的情形而定。

(九)收穫的講究——收穫也是一種最重要的工作，同時也有研究的必要。就拿收穫時期來說罷，若在適當的收穫時期內去收穫小禾穀少由於過早的粒粒或過遲的脫粒；例如白薯不致因太早而軟收或太遲而凍壞；如麻類纖維不致爲過早而少收或太遲而變爲粗劣；再如芻草亦可免過早收穫少過遲物質老的弊病。總之收穫——尤其是關於時間的——和產量及品質頗有關係。再從工作方面說

，便捷的收穫法，雖然對於收穫量或品質沒有甚麼多大的顯著，單是省工一節已經可以增加每畝的淨收入了。

(十)調製及貯藏法——種莊稼的工作並不終於收穫算完了事，收穫以後調製及貯藏的手續也有研究的必要。譬如小禾穀之脫粒，棉之軋花，稻之磨米，麻之剝皮皆是重要的調製工作。調製對於產量及品質亦不無多少的關係。至於貯藏之重要亦不下於調製。如倉中發生象鼻虫，穀蛾等害虫，往往受極大之損失。又如白薯馬鈴薯貯藏不得其法，常不免由病菌，而起腐敗作用，致有重大

損失。可見貯藏法如若不講究，雖有豐收，終歸歸囊不佳。以上各節，是我們論增加每個單位地積的生產力，和改良其品質，應注意的重要問題。

上面我們已經論到改良農業，決不是一個很單純的問題，是多方面的，複雜的，我們既然想定了要增加每個農人的可耕地，以及增加每個單位地積的產量，和改良其品質，即可解決我國一般小農戶的生活，我相信如果我們的第一項不能夠圓滿解決的話；如果在第二項的工作上繼續不斷的努力，而造福與農民者，實非淺鮮。

## 王陽明先生的哲學思想與新民主主義

校圖

### 第四以明心為應變之術

古代學者，並未講應變之學，即有應變之術。孔子曰，我戰則克。孟子謂王者之兵，天下無敵。荀卿議仁者之兵，使臨武君稱善。孔子孟子荀子非有練兵的經驗，非素習知兵的學術。其曰戰則克，其曰天下無敵，其曰仁者之兵能使臨武君稱善，即在有應變

之術。其應變之術，由何而來？在孔則曰求仁。在孟則曰求放心養浩氣。在荀則曰尚仁義齊教化。是皆以學術爲基本。不假事於外求。及學術有得，迨事變之來，即能依事變之情勢，應付裕如。故不患天下的事變，繁賾詭譎，但思吾學未精未純。果學術精矣純矣，則事變之來，自有應付的才能。不假思索，不預期求，隨來隨應，各得其所。在旁觀者見之，以爲是有才，是有術。在當事者

自覺，則恃有德，恃有學。終學修於己，德存諸心，事變之來，即能迎刃而解。天下事變，固有多端。用兵之事，最爲變化之劇者。茲以用兵爲例，以觀陽明先生應變之術。

陽明先生，本爲講學的書生。平日所講，惟在知行合一，良知良能。回憶當時學者，必以先生之說爲迂闊爲呆板。必是時務不知，人情不明。以這個人才，處理社會國家的普通事務。猶恐他沒有担负的才能。若遇上非常的事變，更必無所爲計。孰意得濠稱變，朝野驚惶。武宗且準備親征。當時先生方奉命勸福建叛軍。行至豐城，知宸濠反狀。於是調兵派械。臨陣才磨鎗。傳檄聲討。第一步。以賊若出長江東下，南都金陵一不保。因以計挽之。遣間諜，檄府縣，言都督許泰，率京兵四萬。南贛王守仁，湖廣秦金，兩廣楊旦，各率所部合十六萬，直指南昌。所至缺供者，以軍法論。虛張聲勢。又爲蠟書，遣僞相李士實劉養正，叙其歸國之誠，令慈惠早發兵東下。怕他來偏要懲惡他來。而縱謀洩之。妙。宸濠疑。中反間。與士實養正謀，則皆勸之疾趨南京，趨南京，即大位。不出所料。宸濠益大疑。反間成功。十餘日，詞知中外兵不至，乃悟守仁給之。已達預定時間離悟已晚。宸濠

率兵出大江，攻安慶。都督戴事楊銳等善守，圍十八日不克。先生聞南昌兵少，趨樟樹鎮，取南昌。一出奇兵搗巢穴。臨江知府戴德孺，袁州知府徐璉等，各以兵來會。合八萬人。勉強湊合只有此數。或請救安慶。先生曰：不然，今九江南康，已爲賊守。我越南昌與賊相持，江上二郡兵絕我後，是腹背受敵也。虛實瞭。不如直搗南昌，賊守備虛，我軍新集氣銳攻必破。避實攻虛。必解圍自救。新敵。逆擊之湖中，蔑不勝矣。一勝。遂遣各部，分道前進，並設伏以待。宸濠果解安慶圍救南昌。不出所料。遇於黃家渡。在南昌東。以逸待勞。官兵伍文定當其前。第一路兵出現。賊趨利。正中計。邢珣繞出賊背。貫其中。勦後路第二路兵出。文定乘之。第一路兵反攻。胡堯元伏發。中伏第三路兵出。賊大潰。第二勝。退保八字腦。氣餒變攻。爲守。宸濠懼。盡發南康九江兵，復戰，大敗。第三勝。退保樵舍，聯舟爲方陣。宸濠亦效曹操用連環陣不知陽明會派胤統獻計否。宸濠方朝羣臣，官軍以小舟載薪，乘風縱火，焚其副舟。先生火攻智兼諸葛周郎矣。宸濠倉卒遁，被執。士實養正以下皆就擒。捷。凡三十五日而賊平。真快，節

錄明史。讀此一段史事，儼如看三國，武侯又生明室矣。查宸濠爲寧王。統兵江左，久蓄異志。交通肘腋，欲有大謀。值武宗遊幸不時，人情危疑之期，集兵十萬，聲勢浩大。先生以書生，所集人才多文吏。其將士多偏裨小卒。竟以三十五日，率殘弱之兵，摧精銳之敵。豈非我戰則克的仲尼乎？時人稱先生用兵如神。吾以爲其應之術，非得之於兵，實得之於學。非於事前有所準備，有所安排，變起倉卒，遂依事變之情態，度情度勢而順應之，臨時只憑自己所致之良知，推敵情，推民情，推國情，加以合理適當的處理，不遲疑，不滯滯，當機立斷。不四句，削大難。其應變的天才，千古少見。惟彼天才的來源，非生來即具。實由致良知的學問，講的極其精微。平日將他的心靈，操練磨琢，達到極明極清的程度。所以事變來前，不費力，不焦思，即能度過難關。吾輩不欲具有應變的才能，則可不講陽明致良知的學問。若是也要在社會，在國家，辦點事情，作些事業，就不能不切切實實的研究研究陽明的致良知地學說。

### 結論

由上四項的陳述，讀者倘不以爲大謬，



則唯心的哲學，在今日科學倡盛的時代，亦不是絕無可取的學問。陽明先生的知行合一，致良知學說，用之實際，亦不無變樹業用處。是陽明先生的哲學思想，不但不違背現代化，且於現代化有補而無損。不惟與新民主主義，不異軌而背馳，且與新民主主義同科而並進。值此兵戈擾攘，是非無定的年頭兒，人欲橫決，獸性肆行。惟知金錢可以縱欲，遂不惜破壞禮義手却廉恥，必期求而得之。惟知勢力，可以縱情。遂設計誑誘，百般營謀，必期變而據之。一般青年學者，腦海所存，惟此金錢和勢力。不惟將學者的價值失掉。不惟將人生的志趣沒滅。且論國家社會於不可收拾之殆。推厥由來，豈非學者講學，惟知重客觀，不知重主觀。惟知研物質，不知研心性。惟知重歐美之科學，不重國學之心學。惟驚歐美飛機大砲之威效，敢疑祖國大聖大賢所遺人道的哲理。其淺識青年，更表現十足歐化。不但學說一事，凡西人所倡的，皆是金科玉律。凡是中國哲人所倡的，視為草芥不如。甚或西人學者之所非，國法之所禁，因浪人習之，亦必慕之倣之，以為歐化也。以為這是文明民族所為也。嗟乎何未思之甚耶：依筆者的偏見，凡理只問真不真，不問是西人發表，或東人發表也。

凡事只問合理不合理，不問是西人所創，或東人所創也。凡俗只問是善是惡，善者從之，惡者去之，不問西方之風俗，或東方人之風俗也。凡習只問良不良，良者習之，不良者改之。不問是西方人所習，或東方人所習也。今西方民族，以整個的與東方民族相較，似有優勝。然亦百步與五十步也。亦不是人人皆良，事事皆良。故西方國民有良亦有不良，東方國民有不良亦有良。西方學說亦如是也。西方學說有利亦有弊。東方學說有弊亦有利。吾人既作學者，須具此隻眼，須保此根質。應以真理為依歸，良而有利者，好之愛之，從之行之，發揮而光大之。其不良而有弊者，厭之惡之，拒之避之，深絕而拔去之。如是焉可也。

抑更有進者，今夙習科學的人士，以人類活，都是出破動。不但生理上的飲食排洩，即思想上的天智天能，亦以為外界的事物刺激所誘迫。故以人類的文化，全不認為心靈所創造。乃是環境的一切事物，及有形無形，所生的刺激，加於人的器官感覺，遂作種種的反射。並非心靈自動，趨使意志，以成文化的形迹。認定確擊無稍游移。遂視陽明先生的心學學說，全無理解。其真唯物論也罷，唯心論也罷。都是從名相上言，非從道之本體言。主唯物論的，只知從物的名相上著眼，物以外遂無實証。主唯心論的，只知從心的名相上著意，心以外遂無識想。若從之本體言，則兩者俱非，各有偏執。唯物論者偏於外，唯心論者偏於內。必須內外相合，始適於中。中道者，天道者，天道全而不偏。天道備而不缺。烏得執一偏而為全。執其缺而為備。此猶以聖道為說也。若以佛道相釋，將全不認客觀。一切外緣名相，有形無形，有念無念，均是由此心造。除却此心，不但物的名相全然消滅，即心的名相，將由何而生。陽明先生，精研老佛之學者。為說現世法，故藉心的名相上而研究。故對於心的本體，心的活動，所識所研，較之前人為尤精。為說一切學問，一本此心，實則老佛之學，更駕名相而上之，陽明先生，當亦明之。特取心學為喻而已。但是孔學惟求用中於民。佛道惟明心靈以燭照萬方。以用世言，孔學為完。以出世言，佛學為大，陽明王子，乃出入二氏終皈依於孔氏之學者。今孔子之完，已著稱於全球。佛道之大，將光照於天下。則陽明子之學，當有所重視。惟茲篇所述，不過略叙其講學涯略，而未能道其精微。深望海內學者，有以發揮之光大之。其於覺世牖民，似不無小補歟？

# 知行合一的理論與體系 阜·求·

## 一 引言

在科學發達的現世紀中，由于物質的昌明，人事糾紛紛，邪說的流行，使青年在物慾的誘惑下，心靈的沈淪下，墮入了危亡的深淵，這決非是青年人的本質中具備了這樣罪惡，乃是以前的黨化學者，對于青年認識的途徑，發生了錯覺，因而青年們便盲目的摸索，而招致來這樣的惡果！

生命演變的規律，人生的真義和價值，都有正當的途徑去過問和決定，這種正當途徑的尋求，由「知」與「行」的合理關係，無形中佈滿了青年們整個人生的過程，但是知的進展是無限，知的表現，不是憑空臆撰，乃是由行的本質上得到試驗，因為有了行，就有了知，有了知，就更勇于行，以不斷的知和行，而使青年們知的範圍擴充，瀾漫于宇宙之間，而至于無窮，然而我們要曉得，宇宙是含有精神與物質兩性的組合體，隨時隨地的可以顯現物質的靜象，或是精神的動態，物質的運用為行，精神的演變為知，行既不能離知，知也不能離行，行與知合為一體，行而後可知，知而後能行，不是用知來決定行，行去決定知，是用行以證知，用知去推行，知與行的交互作用，決定了社會人生，青年的行程，因之宇宙範圍，便是知行的輪廓，宇宙的意義，便從知行的相互關係下，得到確切的證明，行是實踐的，知是體認的，所以宇宙是存在的可知的，知是客觀的行是戰鬥的，所以人類社會的進化，是有意義的有價值的，近幾年來的歐化學者，忽略

了宇宙一元的本體，不明白知行合一相對的意義，偏激育動，致令大好的青年，如狂如瘋，給共產黨作了犧牲，泯沒了自然求生的本性，棄絕了正確的人生，無知胡行，可惜的很呀！

## 二 知行演變的序幕

人類最初本無知識，不明瞭自然界一切事物的意義，和人生的本質，僅為飢與寒的問題，就發生了行的驅使，而尋求生存的保障，渾渾噩噩，飲血茹毛，在他們當時，既不明白食可以充飢，衣可以禦寒的原理，更不明白飢與寒的緣由，只知于衣食之後，身體就感覺舒適，于發覺了能充飢的唯有食物，能禦寒的唯有衣服，因此得到了初步的「知」，從這初步的知，就驅使他們去求食與衣的「行」了，人門接着在這簡單的知合行的複雜演化之下，構成了複雜的知和行，從而由于這些知合行的交互作用，就組成了知行整個的體系，這一種知行的關係，雖極其複雜，但若簡單的分析起來，那也不外乎知與行演化序幕的穿插而已，我們由此可以確定知行的關係，分為下列三點：

第一，行不定必先有知，不知有時亦可行，歷史上源起時代的種種，可為有力明證，然而此等盲目的行，是危險的，有損無益的。

第二，知能更盡于行，人們在未充分的認識以前，對行的勇氣，還不免被懷疑與顧慮的心所牽掣，果破澈底認識了，則行的勇氣，將更能堅毅起來，古人所謂「知之非艱，行之維艱」。認識太不清了。

第三，行能證驗其知，由以上的說明，我們已知由行中可以得知，但為「真知」與否，尚不可必，須再以此知去試行，由其結果，來證驗其知的真實，因之，由知而行的結果，不惟由行後可得更高一層的「知」，且可由「行」證明以前的知是否正確，這是一種科學的因果作用，人們一切的演化法則均由這種行的功夫來證驗他的真實性。

由此可知，人類為生的驅迫，乃有行的產生，而為生有保障，必知而後行，以行中可以得知，所以就實現了知而後行的目的，如何去勇敢力行而充實其知，證確其知，如何順時勢正人心以擴大了知行，實有絕大的關係，所以當前的青年，須握住現實，擇善固執，體身力行，萬不可再妄動盲行，滅天理徇人欲，違反了人生進化的途程。

### 三 知行合一與人生的關係

什麼叫「人生」簡單地說，人生的意義，為互助，為服務，為共存共榮，而人生的價值，則為予共存共榮之下，求人類的生活，由真而致于善，所以我們在社會中，應當各盡本能，不能因他人的智慧而自慚退縮，也不因他人的善行而不敢前進，因為「或生而知之，或學而知之，或困而知之，及其知之也，或安而行之，或利而行之，或勉強而之，及其成功也」。人生的要旨，不是建于互相鬥爭，互相取巧，乃建在服務與互助的意義上，不同于唯物論者的機械行動，使人羣與社會都在互助與服務的精神支配之下，獲得永久的生存，互助與服務的本質，為「行」的表現，而其推動的力實離「知」不為功。

青年社會的中堅，人類的主體，是誰都承認的，但如何使青年們負起這中堅的使命來，確須仔細的注意，在主觀上，青年們的當前需求，在客觀上，觀實所予的刺激，實為青年的立身安命的最大問題，這些問題，若沒有妥切的解決，青年便茫然無所適從，黨府教育的劣點，在此處，新民主教育，就本着即知即行的理念，為青年們尋求生存的出路，不能使各個人因需求的不滿足，而徘徊消極，也不能使青年因需求的不滿足，而盲動亂為，以有紀律的「知」，去運用合理的「行」，行不離知，知必于行，共同以正確的態度，羣起而建設大家共樂的環境，青年們「敢于力行而知充，勇于求而行實」，在整個的社

會立場上，便有真生命的創造，真正和平福祉的實現與光榮。

### 四 知行演化的基礎問題

由知行的合一化，可以促進社會的進步，可以滿足人生的需要，可以減輕人類一切生活途程中的苦惱，然有三個基礎問題，必須預先確立，方能好知行，達到知行合一，人類生存的本然，青年們在宇宙中前進的至善主旨。

第一，中心思想的建立——人類沒有中心思想的建立，以致茫然無從，除了無知妄作外，無從求得出路，終日摸索着懷疑着，始終得不到好的解決，於是愈摸索即愈昏迷即愈得不着問題的解決，愈感現實的複雜與腐惡漸漸的與社會發生了隔閡，為社會所摒棄，這是沒有真知行行的缺點，倘使堅定了中心思想，斷沒有這樣的苦惱，並且可由知而進于行，由力行而促其成，以我國現在的情況來說，生產落後，遭受了第三國際的毒化侵略，同時在他們的物質勢力誘惑之下，因而整個的國民經濟實化了，農村破產社會不安了，更使得人們感覺貧乏，國事阡陌，前途暗淡渺茫，看來問題似頗複雜，實則推行新民主主義，完成東亞新秩序問題，倘使這問題圓滿的作好了，第三國際的毒液，自會消滅，經濟是發展了，民生解決了，和平之神也降臨人間了，於是乎順着這條大道去建設一切，有了知就有了行，有了行就解決一切問題，所以知與行是一切問題的基礎，而新民主主義的中心思想的樹立，實為解決一切問題的樞樞，也是推行新民主主義的大前提。

第二，理論與實踐的統一——理論為實踐的說明，實踐是理論的奉行，沒有實踐，沒有真實的理論，沒有真實的理論，也就沒有真實的實踐，——這是一個絕對的真理，從前一般講理論的，往往高調入雲，致不能與實踐相表裏，社會的一行一為，與人們的心理格

不入，而人們的一舉一動，便爲社會所難容，因爲這種結果，就人們失了認識學習的虛心，麻木的無法把握一切醜惡的實質，除了不滿還有什麼可言呢，現在我們既然是舊染汚俗，咸與維新了，既要爲人類解決切身的要求，爲社會解決整個的問題，唯一的就只有確認新民主義，透視社會而生真理論，使理論與實踐得着合理的統一，不務高調，不尙空談，腳踏實地的從事社會改造，新民精神的普及了，社會改造了，新民精神普及了，人們中間的慘霧愁雲也就消散了，社會是我們的對象，理論是我的武器，一切高調幻想不過是夢，對於事實毫無補益，故理論與實踐的統一，是知行合一的某一種意義的解釋，而社會化實際化實爲運知行合一的門徑，推行新民主義的重要肯綮。

第三，人格的修養與體格的愛護——人格與體格的修養愛護，本無顯著的分別，但人格的修養，關於道德智慧問題，偏于知，體格的愛護關於鍛鍊身心問題，偏于行，從幾千年來的歷史中，從知行的關係中，我們知道關於道德合學問的修業，不外以德慧庶智爲主眼，以敦品勵行爲本體，而慧知與善行的獲得，品與學的涵養，不是外功，乃是有相當的預備，所謂博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之，修養既久，可以有真知灼見，而身體力行，由是近乎智，近乎仁，近乎勇，降及晚近，異學爭鳴，人們都求近功，忽略了本身的遠大，處事以「達到目的，不擇手段」爲得計，因此昧于理智，黨同伐異，新政肇興之初，即以新民主義爲改造之目的，以明明德止于至善爲善良人格完成之目的，所以「格物致知誠意正心修身」，五者之努力，以從事克己，因爲克己必由好學力行入手，而好學力行，必須修身，要修身則必格物致知誠意正心，如是齊家親鄉治國平天下，以克己之標的作復禮的本事，以恢復良知良能，完成人生的意義與價值。

但人生需要的滿足，社會安寧的基礎，不是理想的，是實踐的，

不是求人的，是克己的，然而克己的先決條件，必有健全的體格，方有美滿的事業來表示，故對於體格的愛護又須注意，因爲有了健全的體格，便有健全的精神，有了健全的精神，然後去求知，當然所獲的是真知，本此去力行，當然所行的是正義人道，不能去胡爲妄行，利于物而不役于物，用精神去制伏一切的物質，不能令物質一點鋼鐵，這樣便算完成了知行的真正體系，在各方面都是極明顯的事實。

## 五 結論

總之，我們的真知，是建立在行的坦途上，然後才具有了創造的進步的社會觀，服務的互助的人生觀，才可以求得社會的安全，人類的平安，才可以確實的提提唯唯物論者的偏見，才能以滿底的逃出共產黨陷人的深淵，我國近二十年來，思想界的人們，都受了歐化的傳染，于是不揣其本，而齊其末的做蟹螯仿，今日講共產，明日倡自由，所翻的花樣，是層出不窮，所收的效果，財盡民困，致令大多數有爲的青年，完全消失了固有的本能，甘心屈服于異族肘腋之下，作他們的鷹犬，走入了歧途，不能以掉頭回轉。可貴的一生，如此毀滅下去，微實是可憐，那唯一的救濟良策，只有在知行行的一元論上，下一番刻苦揣摩的工夫，去掉以前的無知妄行的錯誤觀念，認清了「行」的意義，並「知」的所以存在的根源，更應當十分的了解，每個人的生存，在社會生存之獲得下生存，每個人的進步，是在社會的「生」之進步下得有保障，互助與服務的本質，爲「行」的表現，而其原動力，實又離「知」不爲功，這兩者的重要關聯，就是吾人作新民的重要關鍵，甦生的人們，新民的精神，是身體力行，尋求各人的盧山真面，知行合一的唯一正義，不是空想的，高調的，是順乎宇宙的自然，腳踏實地的建設和平的康衢，給人們尋求新生命的泉源。



# 華北梨之栽培及其改進法(上)

楊·印·樓

## 一·緒言

華北果品生產，素甚著名，而梨之栽培，尤居重要地位，每年生產，不但供給華北之用，其運銷南方各省者，為數頗巨，故此業之興衰，頗關農民生計之經濟。作者生於河北，處植梨區域之中心，久習梨之栽培，尤以近數年來，從事農村服務，每於鄉村工作，目觀百年以上壯大梨樹，而一株之產量，每逢大年，則在千斤以上，觀此奇績，對於梨之栽培前途，倍加關心，因此每於工暇之際，作各種調查及研究，以期將來有所貢獻，但作者對於河北植梨狀況，明漸詳詳，至於山東河南山西等省，僅略知大概，但自朋友間之商討，及各種作品之敘述，可知華北各省對於梨之栽培，均屬大同小異，故可一並述及之，亦不至有重大荒謬。今就個人之一知半解，草論於下，以備關心華北梨業者參攷，更望明達指正。

## 二·華北梨之品種及分佈

華北梨之品種，各地均有差異，向無精確調查，且作者對於山西河南二省梨之品種，亦不甚明瞭，今按作者個人所知所見，略述於下，亦可見華北梨之品種，為數至繁，頗堪從事研究也。

河北省梨之品種——本省梨之品種，可分數區述及之，因河北北部多山，南部為平原，因此梨之品種亦隨之而異，在北平以北，沿長城一帶則有秋白梨，蜜梨，酸梨，香水梨，花桿梨，紅香梨，佛見喜梨（相傳此種為西太后所見因而大喜故名）鴨梨，麻梨，白果梨，麻姑梨，十生梨，老人樂梨，香香梨，金酥梨，半斤酥梨，慈梨，滾子梨，紅油梨，鐵梨（稍有後熟作用）等，此外尚有不多梨種，但栽培不廣，故今從略。

北平一帶及北平以南梨之品種——於北平附近，則特產北京白梨，其他如鴨梨，秋白梨等亦有，至於北平以南，沿永定河流域，則特產鴨廣梨，子母梨（此種之性狀介乎鴨廣梨及鴨梨之間）此外尚有其他上述梨種，再南則以鴨梨為大宗，在保定以南特產

## 新梨。

山東省梨之品種——本省梨之品種，尤多著名。如萊陽之花梨，免頭梨（又名瓶梨），青島之恩梨，大梨，秋白瓶梨，大凹梨，油蘇梨，烟台之慈梨都甚著名，其他如鴨兒梨白梨等亦略有栽培。

河南省梨之品種——本省所產梨種與河北省南部相似，亦以鴨梨為大宗，其臨近安徽地帶，又有礪山梨之栽培。

山西省梨之品種——本省梨之品種不多，作者亦未深入內地考察，大概多系鴨兒梨及秋梨等品種，特別佳種，尚未有聞。

由上可知華北梨之品種，誠屬至繁，其未經人注意者隨處有之，因之實貴佳種，或仍烟沒人間，無人顧及，故深望不久，各省當局，在相當區域內，設置育種場，從事搜集各地品種，或有不少佳種出現矣。

## 三·華北梨之栽培現狀

華北對梨之栽培，尙少大規模專業經營者，多以為農家副業。其栽培地址，多屬粗沙質或沙質土壤，察農民所以栽梨者，多因其地瘠薄，不適農作生長，不得不栽以梨樹，以求獲相當收入，因此對梨之栽培，遠不及農作之注意，故栽培方法，莫不沿習，對

於新法，少有試用者，因之梨樹栽培農人，獲利者亦不多見。今將一般之簡單栽培方法，略述於下，則可見其一斑矣。

一般農民，對於梨之繁殖方面，皆取棠梨，以完梨木，因棠梨幼苗，於坡頭墳地，隨處可得，因此可少播種之煩。其育苗方法，均將棠梨先行定植於本田，及成活後，歷三年之久，始行嫁接。至所用嫁接方法，盡為劈接，對芽接之施用，尙未有聞。所取接穗，多就地取材，對於品之優劣，少加注意，因此品種不能改進。至栽培方法，其距離則不甚規則，行間距離，則自十五六尺乃至二十餘尺，株間株距離，多自十餘尺至十七八尺。樹幹高度，普通約為四五尺，亦有在五尺以上者，無一定標準，由此則樹冠生長，聽其自然，至於中耕，施肥，剪定及病蟲害之防除等，皆不採用，甚有於梨行之間，混以柳柳等樹者，作者曾詢及農民，願聞其故，則知農人其所聞栽柳者，乃因日後倘梨樹不能獲益，尙有楊柳木材可取，由此可想見華北梨業之前途矣。故提倡改良，實屬刻不容緩之事。

以上所論，乃一般鄉民栽培狀況，但於烟台青島等處，亦有實行新法者，但以華北大地比較，究屬鳳毛麟角，不得常見，其對

於華北梨業全部影響，實屬有限。

#### 四·華北梨樹改良問題

華北各地，對梨之栽培，氣候土壤，均屬適宜，惜一般農人，墨守成法，對於栽培販賣包裝運輸等，不加改良，因此雖有長久歷史，至今尙乏進步可言，際此農村破產，金融凋敝，加以他項果品，舶來品爭相傾銷，倘不急起改良，則華北梨業，恐永無發達之機矣。況今日改良農村聲調，高唱入雲，此事亦正為有志服務社會者，大可施其本領矣，茲以個人所見，將其應行改良之點，擇其要者，略述於下。

(一)栽培上之改良——華北農民，對於梨之栽培，既少科學知識，又忽於管理，致所栽培梨樹，高低參差不齊，即從事改良之，亦感困難，故病蟲連年相仍，隔年結果，勢所必然，每逢大年，則感生產過剩，價格低落，農民無利可圖，前年河北南部鴨梨之豐產，即其實例。若逢小年，因生產缺乏，價格飛騰，不能供社會需要，此種情形，均系栽培不良結果。今將其栽培改良之點，略述於下。

甲·品種問題——華北各處梨種，因地而異，尙無人作精細調查，但良莠不齊，

勢所必然，而農民植栽者，因乏科學知識，少有顧及品種良否者，每就地取材，濫為種植，因此雖有佳良品種，亦不能盡量利用，故欲增加產量，改進品質，非由官家機關，聘請專門人才，特設梨樹改良場，從事選擇不可，故深望有力者早日顧及是幸。

乙·繁殖問題——華北一般農民，對於梨之繁殖，概以棠梨為砧木，前已述之。其育苗方法，乃於採得棠梨苗木之後，即行定植梨園，定植後約逾三年，始行嫁接，因此結果年齡，延遲數年，至嫁接方法，因砧木粗大，概用劈接，至芽接利用者，尙未有聞，其選擇砧木，亦不明標準，普通多以梨之徒長枝充之，甚有僅用之先端虛弱部分者，作者曾詢及農民，何以必取梨之頂梢？據云：「乃因頂端之芽，形狀肥大，且枝之精脈，都聚於此，故必利用之。」由此可知一般農民，如何昧於選擇接穗！更由此可知農民所育苗木，必不能達到優良地步。故此後繁殖方法，宜力圖改良，以合經濟。

至改良之法，即農民育苗時，宜必擇定育苗地址，將所用砧木，按行距二尺，株距七八寸栽植之，因此則可利用較小砧木。倘至翌年春季，則可利用切接法，此二法中，尤宜提倡芽接法，因農施行嫁接，技術不精

，故嫁接成績，多屬欠佳，若利用芽接法，則當年可行嫁接數次，故成活機會，可得增加，如此則易育成同齡苗木，將來梨園，亦可得同齡梨樹，將來一切管理，自較簡便。又關於接穗，宜擇生長優良之發育枝充之，且僅利用其中段，至母樹之選定，必具優良品質，且結果豐盈者始可。苗木接活之後，滿一年再行定植園地，如此則可得同齡與品質優良之梨園矣。

丙，整枝及修剪問題——華北一般農民植梨者，向任其自然生長，不知稍加修剪。樹幹高度，自三尺乃至十尺，樹冠概為圓狀圓頭形，近年來更有將樹幹留高至六尺者，樹幹如是之高，自然對於一切管理，均感不便。作者於鄉村工作時，詢及農民，何以將樹幹加高？由此得知農民之意，乃因倘梨樹日後不能結果，尚可取梨樹木料，因六尺高

之梨木，適足供扁担材料，由此可知農民植梨，對於能否獲利，視同購買航空獎券，大有投機性質。至一般梨樹，其不結果之故，按作者觀察，大半由於梨樹栽培之後，於樹幹至理想高度時，即行剪斷，以後則全任其自由發育，由此主枝過密，徒長枝條橫生，將有限之肥料，消耗無用之地，花芽稀少，勢所當然，加以陽光不易透射，空氣不能流通，病虫害肆意為虐，因此梨樹易至落果，且有隔年結果之弊，甚有豐產一年，經四五年或十餘年仍未結果者，按作者調查，凡不結果梨園，大多由於不知整枝之故，植梨者遇此光景，因無管理技術，自不能不聽其自然，歸命於天。

對於以上問題改良之法，作者以為一般農民，既乏科學知識，即宜推行較為簡易之法，以便進行無阻，至於梨樹之適當樹形，宜按舊日舊有習慣，提倡自由圓頭形，其法乃於定植梨苗之後，自梨樹主幹二尺五寸至三尺之處剪斷，自頂段使生五六個主枝，中央之主枝，使直立生長，其下部之四五枝，使向四方平均生長，翌年中央主枝於二尺五寸處剪斷，再使生四五主枝，使此四五枝向四方平均生長，如此兩段主枝，共有八九個，在主枝之上，再留適當之亞主枝，及結果枝等，造成此種樹形，工作簡便，農民易於實行，至果樹園藝中所述之圓錐形，按作者經驗及觀察，頗不易作成，且事實上缺乏經濟價值。及樹形養成之後，每年加適度之修剪，如發育枝每年有適度之截短，以促果枝之着生，此外更剪去過密枝，徒長枝，及病虫害枝等，至於夏季修剪，可省略之，亦屬無防，因華北一帶雨量不多，少有徒長之弊，如此圓樹形可保適宜狀態，而陽光空氣，都無問題。

本刊的姊妹刊物  
首都指導部出版

新民週刊  
青年半月刊

內容非常豐富  
本刊負責介紹  
確應人手一本



## 死音與死光的原理

維

未來世界中新式的戰爭利器，所謂「死音」和「死光」的發明詳情，因為發明者絕對保守秘密，所以外人多不能明瞭。然而經過了許多科學家的研究和推測，覺得這種死音和死光的說法，並非完全不可能的。

對於死音的製造有兩種推測：一說死音是一種超短波的不可聽的音波，它的力量能够破壞腦的組織，大凡人一聽到這種聲音，不是瘋狂便是致死，其滅亡人類力量的偉大，可以想見了。通常我們能聽到的聲音，振動次數大約每秒自十六次至二萬次，無論比這多或少就不能聽見了。現在科學進步，已經能使用一種特殊裝置，把普通語言的聲音振動次數增大，變為每秒二萬次以上的不可聽的音波，根據這若再加細研究，則殺人音波

，「死音」的製造，便覺得簡單而可能了。另一說死音是一種極大音響的不可聽音波，它的力量可以擊破鼓膜，衝擊人腦而致人死命，譬如說雨天裏突發雷擊的極大音響，雖不觸電，胆小的有時也要受驚而死，至於人造的音響較雷擊更大數千萬倍，這種聲音若傳到人的鼓膜，鼓膜即遭破裂，再以極大感度刺激神經中樞，使腦經受衝動而致身死。不過這種死音須要使那極大的音變成不可聽的音波，還要使不可聽的音波中有極大的音的存在，這樣無聲無響的殺人利器方能盡善盡善營造成功了。

死音的簡單情形已如上述，現在再來談死光。死光的力量，比世界上任何天然暴力都強大，凡此光線到達的地方，一切物質將

盡失其抵抗力而毀滅，不但人馬不能抵抗，即使飛機戰車，接觸即遭燒毀，甚至野砲重砲純鋼鐵的戰器，頃刻也能鎔成泥體。有人說死音和死光的發明，將使戰爭滅跡，因若兩軍同時使用，就也同時滅亡了。

關於死光的製造，也有幾種推測，第一種是基於集中光線加熱的物質原理，普通以小凸透鏡集太陽光，可引紙燃燒，現在若用強力光源，以透鏡集光聚於一點，則隔相當距離可發高熱，使火藥爆發或引起火災。現在最大的探照鏡達三十萬萬燭光，若用這種探照鏡數個或數十個，把光集於一體上，必收相當效果。因為把數十萬萬燭光的光線全部集縮成針細束，一定要達到幾千度的高熱。但是，想造成可達相當距離的死光，必須有極其複雜的設備，所以在實際戰爭時很難發揮它的威力。

第二種說法是死光乃不可見的光線的利用。例如紫外線就是人目不可見的光線，有電離空氣的作用，空氣若一旦電離後，有傳電性，送以高壓電氣向目的地傳放，凡人馬遇高壓電流，即遭雷擊身死，火藥槍炮或建築物遇之，也可遭火災或爆發。

◇ ◇ ◇



## 煤和石油的代替物

茜

煤和石油在近代的需要上是特別重要的，無論電機，蒸氣機，以及一切內燃機，都要以煤或石油燃燒後所發生熱力，然後纔能開始活動，所以任何一個國度對於煤和石油的貯藏是極其重視的。然而這種原料都是天然的礦產，我們幻想中經過若干年後，也許有被人探發完盡的一天，到那時一切原動力的來源便成爲嚴重的問題了，所以近來很有人想研究用什麼方法可以替代煤和石油？

有人想利用宇宙間最偉大的熱力，太陽光去發動機械，這當然是最合乎理想的原動力。不過，太陽光雖然有很高的熱度，待到射在地面上的太陽光線已經太微弱了，甚至不能作去什麼工作來。還須要用偉大的複雜的透鏡把光線集攏成爲一條極強的光線，然後反射到鍋爐裏，將水沸騰變成蒸汽，或者讓日光直接照射到水管上面，這種微弱的熱力雖不能使水立時沸騰，却能把溶解在水裏的二氧化碳變爲氣體，這種氣體就和水蒸汽有同一的推動機器的力量。

另一種方法是借地心的熱力，本來地心

的熱力是碩大無比的，火山地帶時常有熱氣從地底噴出就是地心的熱力。在埃特納火山區域中的居民利用這種熱氣來烹煮食物，我們若能設法把它用作機械的原動力，一定有很好的效果。這只是一種想像，至今還沒人實驗過。也許有人懷疑，若是沒有火山的地帶將如何呢？這也有相當的辦法，我們倘若能把兩條一二哩長的管子通到地底，再設法把它們的下端連結起來，用冷水從一端灌了下去，在另一端出來的已是沸騰的熱水。有人說地心的熱是從鎂質所發射出來的，倘若年數過多，積儲過度的熱量，會使地球整個爆炸，現在我們把地心熱提出一部分來，豈不間接的防止了地球的炸裂。

瀑布發電已是很普遍了，這種天然的水力是很大的，而且日夜流動不息不過世界上

稱得起偉大瀑布究竟太少一些，不能夠普遍應用。風車在古時已經很多利用了，譬如西歐的磨坊，規模未免太小些。我們倘若能把一個極大的風車裝在一個極高的塔上，所發生的力一定非常可觀，不過風力的大小和方向時常變動是唯一的而且無法挽回的缺點。

海潮的漲落也可以利用作機械的原動力。我國錢塘江高潮極爲有名，倘能加以利用，至少可發生數百萬匹馬力的原動力。還有一種辦法，是從高地到低地開鑿運河，譬如地中海和菲州跨塔塔盆地高度相差四百呎，開了運河之後，就有每天四十萬噸的海水流過去，可以發生十六萬匹馬力，海水當然沒有枯竭的一天，原動也永遠不會完了。

最近有人想利用原子間的吸引力來發動機器，還有鐳的發射力，倘若能增大也很可以利用，這些問題在現在看未免玄奧一些，不過我深信將來終有實現的一天，到那時煤和石油沒有，都不成問題，人類原動力也不必愁有窮盡的一天了。

請閱

新良鄉 月刊  
內容充實

# 專載

## 歐洲之殖民地問題

一九三九年歐洲最大問題，爲德意防共軸心雙方大聲疾呼之歐洲新秩序建設也，其意義即基於兩國現有之勢力，爲主張其民族生存之權利計，意國呼喊返還科西嘉，丘尼士之舊領土，德國要求返還大戰前之舊領土，但此領土之九成五，均由英法佔有，故問題必然演成英法對德意的問題，西班牙問題業由佛朗哥軍確保證對勝利，固不待言，關於上述之殖民地問題，吾等自不得不對問題之將來予以關心也。

次居於戰敗國蒙受凡爾賽條約不當壓迫之德國，自希特勒所率之納其斯政權把握霸權以來，着着脫離該條約所加之桎梏，就現在情狀言，欲一躍恢復大戰前大德意志帝國，今者似殆非夢想也。

希特勒總統再建德國帝國之運動，實地步趨，誠屬穩健作法，去年中首行合併奧國，繼而十月以滋得田虐待德人問題爲發端，經過幾再將全歐捲入大戰漩渦之迂回曲折，卒使捷克分解，成功合併滋得田，希特勒大總統今將從何下手，進行合併東立陶宛與紛爭中心之默麥乎？抑出以東南，蘇俄聯邦，羅馬尼亞，波蘭，露孫尼亞（捷克共合

國之一部）涉及四國烏克蘭地方之自治乃至合併，或多年懸案舊德領殖民地之返還，極惹人注目者也，是以預卜如斯可注目之德國動向者，即係本年一月三十日希特勒總統在德國國會所作之演說也。

該演說在英法諸國認爲極溫和，且驚且喜，係近來罕有之穩健協調的演說，但於殖民地問題，僅含有一新的要求之點，殊惹人注意。

### 希特勒演說要旨

希特勒演說要旨稱：一戰勝國對大戰後德國態度，不合理且無責任，強奪德國殖民地，在道德上不正當，在經濟上亦全爲瘋狂，至於其政治的動機甚爲惡劣，定爲誠實政治家恥笑所不取也。擁有八千萬人口之一大強國，不得永久置於圈外地位，豈非顯然易見者乎？此事不僅對我德國如此，對於在同樣情形下各國家均屬妥當也。云云。

在此演說內首先闡明問題之所在點，繼而重行增調關於殖民地問題之德國立場聲明，世界之富力，由武力而獲得分配乎抑公平而合理分配乎？任何者均屬必要者，然前者之假定倘屬正確，則世界之富力，祇有更藉武力行再分配，又後之假定如屬正確，則道義與正義，結局現實將行占勝，對於富有國家言，認爲藉自己天與之特權，即先以武力獲得世界之富力，然後藉道德理論擁護，恐定所愉快，然由貧乏國家，此種行爲與意識，不滿足且乏興味，真正民主主義各國不拘其

內政外交如何，恐不許此，況無生來即係富有國家或貧乏國家之理，現在世界富力分配狀態，乃歷史發展之結果也，有謂德國由於土民軍設等戰略之理由，而要殖民地，或用作為軍事根據地者，德國全然無此意圖，只不過為救濟自己經濟的計，殖民地實屬必要也」云云。

希特勒總統更對殖民地解決強調不用武力之意圖，暗示問題之解決法稱：「我等並非對於英法挑戰，除要求舊殖民地返還外無所求，問題解決，於世界平穩化貢獻殊多，事實決無招來武力抗爭之理，德意兩國如 到諒解結成友好關係，全世界實無較此可慶祝者也。」

與從來炸彈宣言不相似之穩和方法所提出之殖民地問題，在此演說中殆屬唯一之新要求，此外烏克蘭，默麥，但澤全然一語未曾提及，由此觀之本年目前之問題，為殖民地返還要求之問題自屬明瞭。

然舊德領殖民地領有委任統治之英法政府，從未對德國舊殖民地返還要求，抱斷然一蹴之態度，然則希特勒總統此隱健之返還要求與英法強硬之拒絕態度，何處可覓得妥協點，想問題定非簡單也。

關於此點與以一有趣之暗示耶，即為二月二日倫敦每日電聞報所載關於「舊德領殖民地返還運動之一轉變」新聞，該報稱德國殖民地返還要求運動最近似有重大變化，耶普將軍主宰之德國殖民地聯盟從未以「舊德領殖民地之返還」為標語，自一月三十日希特勒總統演說後，發出訓令，著其撤回此標語，今後應更換以交還與德國以外之歐洲各國所領有統治之殖民地有同一價值之標語云云。

此不過為新聞報道之一，究何可信憑尚不明瞭，總然希特勒總統在此演說中要求返還德國殖民地，力說專係由於經濟之實義者，恐不得不視為暗示此項要求內容十分可能。

關且於此點，吾人憶起客秋皮羅南非聯邦國訪葡荷牙比國德國時，即英報上所載之舊德領殖民地問題解決之一試案，此試案稱

：「舊德領之丹加尼加，西南亞非利加等，已成英國重要之部分，現今以之返還德國，殆近於不可能，在德國方面縱然分散於陸各地之舊殖民地如此被返還，恐非徒增不便與混雜而何，然在葡萄牙領安哥拉，比國領昆葛連嶺之領土，沿海岸線未經比國葡萄牙之手充分開發之地方，新割讓與德國，德國返棄其殖民地要求則如何」，皮羅國防相之訪問葡荷牙，比國，勸其由世界和平之見地，承諾此試案。

所傳皮羅國防相之試案，當該氏訪德之際，德國政府首腦部拒絕傾聽，終未成表面化，然傳已獲得英政策之支持。

上述之每日電報新聞所說，縱使其為真實，其距皮羅試案幾何，最低限度舊德國殖民地不能即如此返還，與歐洲各國領有之殖民地如有同價值即可，在原則上與皮羅試案代替地返還案，却相符合，然如在希特勒總統所稱和平解決問題內結局除歸趨於此外，無他辦法也。

然而現在稱為世界殖民帝國之英，法，荷蘭之領屬，（自治領除外）之總面積，與舊德領殖民地相較如次：

英	法	荷蘭	舊德屬殖民地
一三,二六〇,七九三	六,〇〇四,二三五	五四,六九三	七七,八六四
(在英法屬領面積中,包含舊德屬殖民地)。			

關於每日郵報登載之所謂「與其他歐洲各國之殖民地有同一價值之殖民地」，究竟以何為基準，測定殖民地價值，乃係重要問題，現今假如以面積認為其基準時，為使德國之要求滿足計，不可不予以較舊德屬殖民地大數倍之土地，此種矛盾提案，更有發生大矛盾之現狀，在希特勒總統所希望解決前途上，難關決非少數。（轉載庸報）

## 東西人民戰線之崩壞

傲霜庵

中國乃東亞大國，吾人固不願變成西班牙之續，然宋美齡與其男人及裙帶關係之黨人們，聯俄容共以人民戰線自居，對於英法蘇俄乞憐到底，則勢之所迫，有防共勢力勃興亦自然之數，無復如何者耳！

夫在重慶苟延殘喘之蔣政權，不啻巴塞羅納失守以前之人民戰線，而仗義崛起，提倡「和平救國」之吳佩孚將軍，直是中國之佛蘭哥將軍也，西班牙佛蘭哥將軍，除以遂斷世界之口德意防共陣線爲其背景外，有十數萬意德義勇軍參加戰爭，而中國吳將軍之背後，有雄厚日軍爲之后盾，有口德意防共陣線助其後，若夫西班牙與中國蔣政權之背後關係完全一致若合符節，未始非英法蘇俄操縱之醜怪劇也。

意德爲歐洲之窮漢，所以不能以資財援助佛蘭哥軍，乃公然遣派義勇軍，以血肉援助新政權，至英法蘇俄之援助人民戰線，則截然不同，英法因係歐洲富家翁，以軍械軍需陸續接濟，（蘇俄則遣派義勇軍）但陰險異常，在表面上以「不干涉」相標榜，組織不干涉委員會，要求德意撤兵，其實英法參加戰爭者，亦實繁有徒，倘如願以償，則英法蘇俄，在西班牙國內，容易獲得大權利，不幸雖遭失敗，售械之利，亦足以發財矣，搭載軍械之英國輪船，屢爲佛蘭哥軍飛機所擊沈，而英國政府僅止於官樣文章之抗議，究不能出以強硬手段者，實由於個中底蘊，蓋英法之陰謀狡獪，實有如此者也。

中國人民戰線之蔣政權，對於英法蘇俄乞憐獻媚，而英法蘇俄亦以其所以待西班牙人民戰線者待蔣政權，是公然之秘密無可諱言，按上海一役，英法對於黨軍利用和界，如何暗中援助，如何接濟軍械，

盡人所知，不庸贅言，江陰馬當鎮之閉塞長江，其材料與水雷，由何國輸入，由何國專家完成，亦均爲周知之事，若輩及蔣政權一敗塗地，退據重慶，利用昆明緬甸公路暨滇越鐵路，仍然接濟軍械，甚至准予借款，其所希望無非願延長戰禍，兩敗俱傷以佔漁夫之利而已。

當西班牙戰爭正酣時，意德爲佛蘭哥軍向英法請求交戰團體之承認，孰知英法冥頑異常，絕不予以承認，目佛蘭哥軍爲叛軍，爲暴徒，然在阿薩尼亞總統以下，人民戰線派黨人陸續遁入法境之今日，英法兩國欲不承認佛蘭哥政權而不可得，乃於焦灼萬分設法彌縫之餘，對於佛蘭哥政權，特派使節，搔首弄姿，拜昨日敵人而爲今日朋友，面皮之厚，可謂值得驚嘆矣，今日英法患得患失，爲擁護自己權益計，反對東亞之新秩序，不承認中國新政權，然本是一時的現象，沒什麼要緊，現在蔣政權已緬甸越南之距離，愈逼愈近，他日一旦遁入法屬，（或華屬）則英法必成爲不速之客，通款新政權亦意中事耳。

汪精衛在國民黨中，爲文治派領袖，爲理論的革命家，所以指摘「抗日救國」之荒謬，提倡「和平救國」，此乃對於中國民衆之呼聲，至吳將軍則是軍界耆宿，共起而組織和平救國會，確係對於全國將士之呼聲，一言以蔽之，在理論實際兩方面，南北響應之和平救國的新運動耳，就中吳將軍擬在開封設置綏靖公署，現下正在準備中，諒屆期開始活動，則中國的佛蘭哥將軍，威德所孚，散在各地之各派將士，當望風歸順，不剩一兵，可以打破蔣等人民戰線，惟因以和平救國爲宗旨，一切行動離不開和平，所以當初由防共反蔣入手，然後次第強化，必貫澈滅共討蔣之目的而後已，即雖和中藏兵，務免西班牙慘劇之重演，是老將軍苦心孤詣之處，國民輿論所在，蓋中國與西班牙彼此國情懸殊，固不可同日而語，至人民戰線之崩壞，則勢所必至，東西同出一轍，吾人可企而待也。（轉載盛京時報）



## 海南島佔領之關係

日軍突入海南島，其關係有非其他之責義可比，識見遠大者，無不拍手稱慶，蓋自歐亞交通以來，為吾人唯一之吐氣揚眉事也，何則？

夫我亞洲之領域，本來包括南洋羣島，自蘇門答臘，爪哇進東，婆羅洲，菲律賓等處，以人種地理而論，完全屬於東亞，不幸中國歷代君相，以及一般知識份子，妄自尊大，心思偏狹，乃以數省之地尊為中國，少數人民自許為神聖之裔，竟以廣大土地島嶼為蠻貊，多數同種為苗夷土番，一任其飄零海外，拒之不與同中國，其不智無慧，殊為可笑，然亦甚可憐，然吾人既無遠大眼光，自行放棄海外諸地，且由威豐王寅割香港於英人，癸丑英兵復據緬甸，光緒壬午又將安南讓與法國，我政府率意將已隸治下之土地人民，甘讓他國，其未隸統制下之馬來羣島，為歐美人所佔領，乃為當然之事，更何可怪之有，以故歐美各國視中國為俎上肉，任意宰割而不用其躊躇，雖然吾東亞民族之恥辱大矣。

幸，我鄰邦日本奮發有為，驟起於東亞，數十年來，以軍國民教育，激動人民，是以海陸空軍雄駕各國，睥睨世界，因防止共產之真意而與國共兩黨開仗，一蹶而復歸武漢廣州，復進而拔得海南島，海南島並非遼闊，僅屬廣東之一海角，但其關係甚大，該島之東，即為華屬香港，葡屬澳門，東北隔岸即為法屬廣州灣，島西便為法屬安南，東京灣即為法國海軍根據地，東南為美屬菲律賓，再南英屬婆羅洲，該島實居英法美三國勢力之中心，亦即英法美聯絡之孔道，進而

言之，乃英法美支撐蔣政權之點，河內，香港，竟為英法美支撐蔣軍械之集中地，船舶往來，肆無忌憚，而香港又為蔣氏虛偽宣傳之樞紐，河內且設有黨軍教練機關，該國敢於公然蔑視國際公法，露骨支撐蔣政權者，實為輕忽日本之武力，以為華南各海岸半屬英法美權力之下，日本軍雖神勇，似亦有所顧慮，豈憶日本南進策略，早有決定，況且海南島一日不下，則蔣政權勢必依存英法美，軍械源源而來，戰事必延時間，人民更受苦痛，然彼未料及，日本軍運籌帷幄，妙預無遺而後發，有如飛將軍自天而下，艦艇雲集，勇士無算，大有破竹之勢，不數時而敵前登岸，竟告成功，黨軍潰退固不足論矣，即東京灣所泊之英法艦隊，亦不過瞠目咋舌作壁上觀，亦不敢左袒黨軍，今則日軍堂堂已入海口，稅關亦順利接收，居民極盡歡迎之熱忱，日軍對於居民亦極盡撫慰之能事，軍事暫告停息，從事政治之組織，至是接濟黨軍武器之路亦絕，黨軍根據盡滅，乃屬固定，而英法美支撐蔣政權之無效，亦可以猛醒矣。是故日軍海南島上陸成功，於我東亞新秩序建設上收有莫大效果，凡屬東亞民族額手稱手者，自屬當然者也。

(轉載新民報)

## 格物類

魚得水逝，而相忘乎水，鳥乘風飛，而不知有風，識此可以超物累，可以樂天機……洪自誠

明義理易，識時勢難，明義理，腐儒可能，識時勢，非通儒不能也……呂淑簡

人無鑒別之能力者，往往，虛擲其光陰，誤用其思想……韓德

通天，地，人，謂之儒；通天，地，而不通人，謂之伎……揚子法言

明理省事，此四字學者之要務……呂坤

## 風聲鶴唳之大不列顛

專

載

最近世界上反英運動，在報道中所傳述者有三，一在極秘中，一在敷衍中，一在彈壓中，蓋英國前外交當局艾登氏，曾言國聯外交政策之失敗，非大英帝國外交政策之失敗（在國聯對義大利攻阿比西尼亞制裁失敗時），此為當時外交家強顏之語，其實英在國聯為多數之理事國，自國聯主張失敗，威信墮落，其於首席理事國外交上之威信，不問可知，其受直接重大之影響也。由此更可見今茲所紀，世界上各種反英運動，若非因其國體所受打擊創傷，漸次深入，則亦必不至於拂逆之事，頻頻而來如今日者，故知首相張伯倫氏力主退讓，以暫保和平為主旨，未必非鑑於國勢日頹，自以維持現狀為得計，老成謀國，固有大不得已之苦衷也。

愛爾蘭共以為不列顛和軍，已致函英政府，謂若非當局之速採取必要措置，成立愛爾蘭共和政府，則共和軍決以嚴厲手段，對付英政府各當局云，官方現仍保守秘密，是否加以考慮，日內當有所表示也，吾人按英國政府與愛爾蘭之關係，在英國憲法中，有一九二二年重訂之愛爾蘭政府條例，成為有系統之法典，亦為法憲中最著之要點，英國政治雖為民主，然為君主制度下之民主政治，實為歐洲民主國家政體之變格，故前年有駐華英大使演說，稱英國為特殊之民主主義國家，然今茲共和軍突起，無異對於君主行革命，倘或係愛爾蘭地方一二不逞之徒所為，前亦曾有類此之舉動，則固無關於宏指也。其二在敷衍中者，倫敦十一日電報，英殖民地部長麥克唐納，在巴勒士登，與阿刺伯猶太人雙方代表會議，英國於兩方似目前尚不能為左右袒，則會議之結果，仍將以敷衍搪塞為事態之遷延計，揣其前途，亦仍不過使阿拉伯人與猶太人，增加若干次之奮鬥，別無解決之途徑也，蓋巴勒士登地方，為

英國往印度及東亞之門戶，又居地中海之東岸，為蘇彝士河之望樓，是為英國決不肯放任者，猶太人固有故國山河之感，然阿拉伯既與君為代興，則今日原無援引歷史上之舊案，而復使猶太人建立其古國之理，但英國在上次歐洲大戰之際，曾經使猶太人以金融力，支持聯合國，而許其在巴勒士登，建設猶太人以故里，又於一九一五年，曾使阿拉伯人參預對土耳其作戰，亦曾以巴勒士登等處，為全阿拉伯獨立之條件，是現今英國對於阿猶，皆無發言之餘地，只可於英國之委任統治領名義下，度其佔據之生活而已。至如第三事在彈壓中者，為緬甸居民，反對英國官吏，在當地施行最高壓之政治，其反英運動，亦由漸而烈，仰光十一日同盟電報，此次議會，因仰光國防施設費日以增大，乃至新設飲料水稅等，國民對此惡稅，揭起反對氣勢，是日民衆遊行示威，已與軍警衝突，軍隊發砲，有十一名死亡，二十名之負傷云。此純為民衆不服苛政，以致挺而走險，蓋已無國民權利之可言矣。此上據拾近事，作為一束，蓋記者以為國力駸下，則頹勢百出，古今中外，大抵如斯，吾人且深信類此之新聞報道，方將日新月異，有國者其鑒諸。（轉載東亞晨報）

## 捷克斯拉夫等國情

巨哥斯拉夫，於世界大戰之終期即一九一八年十月始以塞爾維亞國爲中心，成立擁有塞爾維亞人，哥羅西亞人，斯拉佛尼亞人即南拉夫種之王國，同時並合併黑山國，然自建國以來，因國內民族不融和，政黨分裂爲小黨以致屢起政變政局機障，至一九二八年，因於議院內發生殺傷議員事件，塞亞維亞人與哥羅西亞之樹立，乃特激烈，因兩者抗爭不已，政局日趨險惡，至一九二九年一月六日，國王亞力山大一世，遂突然頒勅令，強行解散政黨，施行專政獨裁政治，以打破政黨政治之弊害，銳意確立新秩序，自是亞力山大獨裁政權，日益強化，惟至一九三一年，因頒布憲法，而亞力山大之專政獨裁，乃爲之消滅，其後一九三四年十月，亞力山大一世於訪問法國途次，不意受哥羅西亞人之炸彈而斃，因之留學英國之皇太子彼得殿下，僅以十一歲之沖齡而即位，旋以先王從弟帕烏爾殿下爲攝政，使總攬國務，又其議會係由上下兩院構成，現內閣總理爲史特雅迭諾威奇氏。

巨哥斯拉夫，如前所述，係由各民族構成，詳言之塞爾維亞人占百分之三五，哥羅西亞人占百分之三三，此爲主體，其他斯拉佛尼亞人占百分之九，馬其頓人占百分之四，五，德國人占百分之四，匈牙利人占百分之三，九，亞爾巴尼亞人占百分之三，七，此外羅馬尼亞人黑山國人猶太人等，乃占百分之二，六，而該國之社會，係由農民對資本家，農民對勞工所作成。

國防係採行徵兵制度，服務年齡爲自二十一歲至四十五歲，空軍完全屬於陸軍，現因追隨世界之空軍擴張熱，乃擁有約一千架飛機，但海軍之勢力而甚微弱。

觀察巨哥斯拉夫之經濟，近年財政，頗告艱窘，因該國爲以農業牧畜爲主要產業。國家雖受世界恐慌之影響，外國貿易累年僅少，尙能保持輸出超過，又該國係由種種複雜之地形而成，其大部分爲山地，僅匈牙利國境方面之多腦流地方爲平野，故於此方面農業盛行，如烏倭伊烏倭吉那地方以產麥著名，騷河低地以產玉米及甜菜著名，又哥羅

西勃亞及北部斯尼亞，爲歐洲森林最多之地盛產櫟木之良材，且廣行牧畜，惟工業不甚進步，此後尙須仰外國供給原料，至於商業，因於多腦河，騷河，及得老河有水路之方便可越亞得里亞海，而有向地中海之出路，且自然產物亦頗豐富，若無內訌外患，則誠可謂將來有發展性之國家，其輸出品要爲木材，玉米，穀物，肉類等物。

巨哥斯拉夫之文化，因包含各種之巴爾幹民族，民間之風俗乃各保存其民族的風俗如斯勃奇布港，係以希臘教之風俗爲主，北部其多爲匈牙利農民之風俗，並盛行猶太之習慣，又塞謨林地方，則混有希臘，意大利猶太人之風俗。

教育較爲普及，餘初等教育爲義務制，語言多用斯拉夫系之語言，其中以用塞爾維亞語，哥羅西亞語，斯拉佛尼亞語爲最多，其他亦有用斯拉夫語或羅馬尼亞，亞爾巴爾尼亞，德意志，匈牙利等之國語者。

宗教因自由，教徒之多者爲塞爾維亞正教徒，其次爲羅馬教徒，希臘教徒。

巨哥斯拉夫，位於巴爾幹之西北部，北與奧地利及匈牙利接壤，西臨意國之新領土及亞得里亞海，南與亞爾巴尼亞及希臘兩王國爲鄰，東則與羅馬尼亞王國相接。

氣候雖臨亞得里亞海，但內海岸地高，受海洋之影響甚少，故一般為大陸的氣候。

巨哥斯拉夫現在總面積，為二四八九八七平方基羅，較朝鮮稍大，人口總數，約為一千五百萬，首府為伯爾格來得，人口約有二十四萬餘人焉。

亞爾巴尼亞，位於巴爾幹半島之西部，北及東北與巨哥斯拉夫接壤，東南與希臘為鄰，西臨亞得里亞海，為巴爾幹諸國中之唯一王國，人口約百萬，面積約四萬四千平方基羅，較日本九州地方稍大，此實乃歐洲大戰之新產國家，其人種為土耳其，塞爾維亞人之苗裔，然彼等口遠古為羅馬之一部此尙與帝國所征服以來，曾迭經變遷，其後並屢謀造成獨立國家，惟迄未底於成，及至一九一二年至一九一三年因巴爾幹戰役，歐羅巴與土耳其分裂時，因窺伺亞得里海之支配權之與利與意大利，謀互之勢力均衡，乃漸建設成國家體制，嗣於一九二五年成立為共和國，迨一九二八年，因國民大會決議，又成立為王國，奉大總統阿米，特佐克氏為國王以迄於今，先是一九一四年世界大戰勃發時，因為兩軍一進一退戰事乃慘蒙戰禍，一九一七年，竟為意大利占領後於一九二〇年之巴黎會議，意大利經聯盟委任其統治權，但

因該國人猛烈反抗意大利遂放棄委任統治交還瓦羅那港，僅保持薩塞諾島之特權而已。

當深恨此事之墨索里尼，組織法西斯蒂內閣時，極謀於亞爾巴尼亞伸張勢力，因於一九二六年先與亞爾巴尼亞之間，訂立地拉那條約，翌年又訂立攻守同盟，自是意大利遂得自由操縱亞爾巴尼亞，然而亞爾巴尼亞，亦因此得成為獨立國家矣。

亞爾巴尼亞當一九二〇年，曾加入於國際聯盟一九二八年，首經日本承認，繼而法英，美，比利時，瑞士等國亦承認之，惟是意，亞兩國之關係，實由一九一二年亞爾巴尼亞獨立當時發生以迄於今，且亞得里亞海問題，於意大利軍事上有極重大之意義，故亞爾巴尼亞中瓦羅那灣特蘭特海峽之意屬薩塞諾島，有為意大利海軍所不能忽視之位置，是則意亞親善關係，不僅因所謂一帶帶水之地理上環境使然即由政治上經濟上軍事上立場言，亦為意大利對外政策之樞幹。

如是亞爾巴尼亞與意大利之親善提携，實始於上述日本之承認，若再參照自一九三一年訂立修好條約以來，與日本之友好關係而觀察之時則亞爾巴尼亞雖未參加於防共協定，乃可為現今指導世界之東京，柏林，羅馬之防共樞軸之一翼，故新興國家亞爾巴尼亞

亞王國之動向，誠堪注目者也。

亞爾巴尼亞之文化頗不進步，國人多存原始社會風俗，民歌舞蹈比比皆是，宗教可分數種，語言亦紛雜不統一產業因山岳起伏直於全國，惟於亞得里亞灣及考利撒盆地，間有沃野，遂仍不振，其主要之產業，為畜產與林業，礦產雖云豐富但未開採，又亞爾巴尼亞之總人口約計百萬，首都係位於地拉那，人口僅不過三萬，總之亞爾巴尼亞，不過為歐洲之一未開化國家，但因得友邦意大利之善為指導，其產業生產能力，亦漸趨發達，是則其將來亦頗有希望焉。

現下歐洲之情勢，誠為憶及再度大戰當前之危機，惡劣風雲中，混沌情勢下，其歸趨如何，正不許吾人加以預斷者也。

苟誤一步，則歐洲再現為阿鼻叫喚地獄之天地，其危局自立發見，因之各國政府對此防止方策，始終抱有深刻煩惱之感想。

此中重要者，當成為動亂震源地而被目為宿命國之捷克斯拉夫，究為如何之國家茲特介紹如下。

若由根本言之，捷克斯拉夫係由世界大戰結果，為對於蘇聯露西亞，匈牙利，及德意志所成立之新興共和國，惟其民族的獨立運動已肇基於大戰之前，於大戰中為反對奧



大利而向聯合軍側接近，大戰停止後，即為積極的要求由奧國分離，於其同時對於蘇聯為築造防禦壁之故，更有完成為獨立國之必要，因此特別得法國之強力支持，自一九一六年以來，經「馬沙重茲克」氏及「勃乃茲爾」氏於巴黎組織「捷克斯拉夫國民評議會」始入於本格的獨立運動。

於斯遂於一九一八年十月二十八日，發表「捷克斯拉夫共和國」之獨立宣言，惟捷克處於法國援助之下，對於蘇聯及匈牙利取敵對態度，至於國內曾於一九二三年發動共和國「擁護法」敢然彈壓左派，最近更進一步成為「法西斯黨」化，明示向獨裁方面作進展徑路。

自獨立宣言後共和國憲法，係一九二〇年由國民議會所採用者，大總統亦由國民議會所選出，規定任期為七年而次期則不許再當選（如馬沙里茲克氏之場合係為例外）其立法權則由上院與下院兩院所成之屬於國民議會表決。

去年德意志要求接收「朱迭天」地方而發端兩國間會形成一觸即發之危機，然其結局於「敏罕」經英法德意四國協談，強制其受諸協定遂使捷克不能不屈服，負此責任之「勃乃茲爾」大總統，即引咎辭職，內閣亦

加以改造，現在由「愛迷爾」哈茲基耶「博士」任大總統「羅獨羅甫」勃倫「氏」就首相之地位，以善鄰政策為基調。

行施協調外交而於國內方面為使一體強化因割讓斯所縮少之領土計，乃許可斯拉夫及羅尼亞地方之自治，故捷克斯拉夫共和國，今後或將由各自治政府而成為變形之聯邦，目下據傳為變更新憲法而起草新憲法中至其間際骨子新憲法係以民主主義為基調，略襲共和國制與議會制，關於國家之名稱，擬改為中央斯拉維亞或西斯拉維亞，於大總統與副大總統之下，設置外交，國防，財政，聯邦相且對於自治地方，有任命數名大臣之說，但無論如何查捷克斯拉夫國內，包含有複雜多種民族，並制定不明確之國境，亟須使其成立，蓋此則自建國當時以迄於今日所包藏之唯一問題也，故捷克對此會一再謀其立時遂行，蓋此二事苟能解決，則捷克方得新的統一，即謂為關於新發展上之基礎，決非過言也。

對於波蘭之要求「澤加」地方，現在捲起紛爭中而捷克匈牙利問題，亦當然能發生，并可說其問題已起矣。

捷克陸軍素以精銳聞名於世國民自十六歲至六十歲均負有兵役義務，空軍之設備亦

頗不可侮，具有相當勢力，惟海軍因無沿海線故無此建設，因匈牙利之位置，適在歐羅巴洲之中央部，且其概係山岳地帶之關係，受此影響而有相當寒暑之差別，年中平均氣溫為十度前後。

捷克之農業具有高度發達之概，採用集約的農法，果實之產額頗多，樹木之繁盛，為最豐富之一國森林地帶據謂計佔全面積百分之三十三，工礦方面亦有豐富之資源，今因向德國割讓重要地帶之結果，致失去其大部，今後於貿易方面亦將感到多大之困難，但為善鄰政策之見地，斯固不可避免者也。

如欲一瞥捷克斯拉夫之文化的方面，須先知其人類，係屬於捷克族，斯羅白克族，以及混血之斯拉夫人種，一般人民均對愛音樂與跳舞，因此藝術而於文學方面之表現。亦極濃厚，此外尚居有德國人波蘭人露西亞人匈牙利人，以及其他多種民族，現在則依少數民族自決，或將迄此程度而形成單純化矣，宗教方面大多數國民屬於耶穌教，教育自六歲至十四歲為義務教育。

人口因「朱迭天」德人三百五十方歸復於德國之後，現推定其數目約一千萬，首都「巴拉加」神稱為歐洲之薔薇，故非常雄壯美觀，計有人口八十萬云。（轉載泰東日報）

## 「伐俄興亞」論

述·仁·

今日東亞混亂不安之原因，英美之利己主義與蘇聯之赤化煽動，交勢并熾，一語盡之矣，目下友邦傾注國家總力，從事于建設東亞新秩序及黃色人種解放之戰事，思欲建不與專爲利己而榨取亞洲同胞相同之損義天地，大藏公望先生云：「日本以傾國之力對華作戰，目的在解決其背景，而非欲牽制中國，且不應作如是幻想」，換言之，目的在完大陸主義而已。

大陸主義之主敵厥爲蘇聯。英美法諸國，國體主義民情，均與蘇聯迥殊，防範赤化，敵愾同體，然而今日所以相與呼應者。徒以畏忌友邦之威勢，基于自立自私之心理。至使不擇手段，出以下策。至于黨府，則文治派元老軍人及主張和平之穩健派，與共產黨人，內燃火併，積不相容，屢見報章。然而今日所以急迫相合，喋血抗戰者，誤解友邦之真意。以爲此一戰乃爲國家民族生死存亡之戰。故挺而歷險，使在今日。基于友邦爲之倡導：「南携中國北伐赤俄」。義旂一舉而掃此東亞和平之主敵，則華美之巖然無語。嗟乎莫對，黨府之愕然激悟，返旂相擊，必然之事也，處茲人心彷徨不寧之秋，兩邦人士，不免憂心焦慮之感，宜有洞鑿癥結，類其推指，祛東亞百世之大患，維東邦永久和平之共者，即：「欲期東亞之長治久安，應速伐俄」，良以蘇俄，赤色恐怖之淵藪，鼓動世界革命之本據，我東切膚之大患，世界人類之公敵也。醫病解癥，去惡除元。本之既摧，枝節自墮，倘中日協力伐其東，德義聯兵擊其西，諒蘇聯內部由於歷次肅正工作之不安，將必起反史太林之運動，滅此朝食，指日可待，名正言順

，多助者昌，百事不朽之大業，于是乎立，願兩邦之先達，其勿河漢微言，有以教正之也。

### 一·義旂北指迅召協合

最近和平之空氣，已推破鬧穢之迷夢，兩邦有識之士，咸以最大之熱望，期待祥和之降臨，惟以第三國局外人干涉箝制，致使和平之論雖已拾頭，而蔣氏抗戰之勢猶熾，所以然者，異族國家之志，唯恐中日不戰，唯恐東亞不亂，揪之敵之無所不至，蓋中日戰禍相尋，愈益延長，對於赤色世界革命之企圖，愈益有利，吾人僅觀見數千人民流轉滿赤之慘，不知赤化之毒，已流佈于此飢寒之羣，隱患無窮，正不知伊于胡底也。

矧自張鼓峯事件發生以來，蘇俄屢施其挾挑之伎倆，近如漁業問題，竟敢攘奪我黃人之漁場而公然拍賣之，是可忍孰不可忍，彼赤魔蘇俄，豈真視我黃族無人矣乎！此而不加膺懲，不惟長彼凶焰，得寸進尺，貪狼無厭，抑且使我黃族振興之氣，消極沮落，可不惕哉！

中國人士所望于日本者，在于共同排擊共產，拔濟赤化之危，而遂行驅逐俄人使出諸亞西亞天之外，此等精神，日本在日俄甲辰役及歐戰後之數年，曾一再表之于南北滿及東部西比利亞，當日本之遠征軍，據海參崴西掩有東部西伯利亞，扶持喀利可夫成立遠東共和國，使喀利格夫之不至于失敗，則滿蒙之赤色恐怖，決不至于今日之劇烈，今在日本，固應繼續此光榮之蹊徑，迅速出其主力以與赤魔周旋于西利亞及蒙古新疆之原，率中國滿洲之衆，號召逐俄保亞大義，藉功業之鼓舞，全亞黃人，有不聞風景從，趨赴此共同功利之目標者哉！

中國與蘇聯，世讐之國也，自尼布楚結約以來，曾無一事能快于國人之心者，讓伊犁，奪外蒙，殷鑒匪遠，乃前者有干涉遼遼之舉，

今者有輪助武器之事，遠東問題，干卿底事，彼豈厚愛于中國，中國之人士類能識司馬之心，願以事實之演進，竟使彼得乘間襲入，外蒙友善之名，陰圖赤化之實，致使戰鬥綿延，耗兩國之精力，自斲元氣，徒苦人民，作益赤化。有識之士，罔不痛心疾首，奔走呼籲，故日本倘能率熊羅之軍，東據海參之浦，北割庫倫之都，中國則移軍西指，出伊羅以取中亞，回蒙之衆，自必揭竿，蜂起響應，破俄興亞，實惟今日。

共產之於中國，亦有類于匪賊之跳梁，大部人士，一聞其聲，罔不掩耳疾走，實際恐怖，即如最近報端所披露者，國共之傾傾暴烈，又如年前江南戰線所獲之防共文件，及近今鹿鍾麟沈鴻烈等部之與共產黨水火情形，具足徵見國人嫉惡共產之心理，準此以推，莫不個人同心，心同此理，而其所以相與協同抗戰，而又嚴防之者，正足鑒出此種矛盾之苦衷，使能開以黃族捍衛亞洲驅逐赤俄之大戰，友邦迅即出其力揚鞭北指，其將執戈以隨我等之後也必矣。

準此而言，吾儕之東亞，寧能視其長此魚蚌相持貽漁人利，故爲東亞大局計，爲中日兩大民族之團結計，移其鬪嚙之消耗，急遽膺懲赤俄，聯合德義諸邦，殄此元凶，則不惟東亞蒙其福，世界被其惠，永久和平，于斯始奠，東亞秩序，于斯始定，然後更推盟主，依日本之表率，使亞洲諸民族，咸得奮起，擺脫白人之羈絆，獨立自決，東邦聯合之體制，于斯始得安當，東亞門羅主義，即建立于此基礎之上，願黃族之同胞，措意及之。

## 二·膺懲赤俄之切迫性

蘇聯自滿洲事變發生，恫恐日本之進攻，而放棄史丹林所修正之「對內澈底共產，對外講求協調」之政策，而復歸列寧時代之「對外

強化赤化政策」，自一九三五年十月在莫斯科召開之世界共黨大會始，積極進行對日德兩國開始鬥爭之決議，數年以來，強梁跋扈，蔑絕公理，乘中日戰國方酣，陷暇思逞，國境，漁業，石油，石炭及其他違反國際公法之事件，層出不窮，暴露其醜惡之挑戰態度，迎頭痛擊，不可須臾緩矣。

## 田·險惡之國境糾紛

滿蘇國境東自烏蘇里江起，北沿黑龍江而達海拉爾及蒙古沙漠，蜿蜒數千里，兩江鳥嶼甚多，迄今尙多領屬不明者，蓋以中國放任多年，蘇聯乃大言不慚，據爲己有，嗣經詳細勘查，非特各鳥嶼應屬滿領，即蘇聯以爲防禦伯力堡壘而構築永久性要塞之「克拉克維基」水道內島，亦完全屬於滿領，其他如綏芬河迤南與朝鮮國境遙遙相對之線上界標，均經蘇聯于滿洲事變後，依軍事上有利之原則，擅自遷移三十基羅米達不等，衝突時間，非確立國境，恐永無安息和平之日，滿方會一再提議組織國境設定委員會，而蘇方則毫無表示，一遇對滿糾紛，即對日本抗議，直以蘇聯自身之視外蒙者轉以滿洲作爲日本之分號觀，意巧計狡，無所不至，蹀躞越境，不法射擊，更屬恒聞，一九三六年六月斃命子事件，赤軍侵入滿領，經日軍猛攻，沉其砲艦，蘇聯小題大作，集中大軍，遂引起世界廣大之注意，幸日方以大無畏態度，用外交方案，力止事態惡化，後賴友邦軍事外交並進，折衝得當，未釀巨變。近如張鼓峯事件，更示其兇惡之手段，塞兵數旬，幸告平息，隱患方熾，焉可諱言。

## 乙·蔑絕公理之漁業攘奪

日俄戰後，根據樸資茅斯條約，日本依法獲得北洋漁權，但條約

所訂僅爲原則及要綱，關於捕漁之畫定等細目問題，尙待兩當事國之協定，數年來，日本曾向蘇聯一再要求締結漁約，而蘇聯則一概置諸不理，每年僅訂限一年有效之假條約，近且公然奪掠漁場，宣告競賣，日方當事人曾要求強力捕漁，前途發展，至堪注目也。

### 丙·嚴重之石油石炭採掘問題

歐洲當時，日本駐在尼港之領事及居留民數百名，一舉而被蘇俄之巴爾基斯一遊擊隊一屠殺，交涉結果，蘇俄以北太島之石油石炭採掘權爲代價，讓與日本，詎中日事變以來，蘇俄乘間施與殘酷之壓迫，所有日本之主要從業員，均以莫須有之罪名，投諸監獄，重要職員，至今不知下落，石油採掘，全然頹廢。

日本在樺太之石油會社，有「歐哈」及「卡且格利」二處，卡且格利會社在一九三八年豫定採運五萬噸石油往日本，結果因蘇聯之壓迫，一噸未能採運，歐哈會社之五課長，均被下獄，判處一二年之徒刑，送往蘇聯國內執行，至今行蹤不明，故人皆視歐哈爲畏途，不敢再往。蘇聯居心，在於使日本不堪壓迫，自動放棄既得權利耳。

### 丁·其他違反國際公法事項

一九三七年一月，擅行封鎖芬河以東鐵路，壓迫日滿交通，同年八月，強迫閉鎖歐薩諾保羅塞斯克兩領館，一九三八年一月，以禁止日本物質輸入爲口實，宣佈停止日本小包郵件之承運及郵送，同年三月監視日駐蘇大使館，並對海參威，哈爾濱，武市，新西利亞城等多數地方之日本領事館，及居留民施與飲料壓迫，似此種種，指不勝屈。

### 戊·遠東赤軍之威脅性

蘇聯一九三二年始費十六億盧布于西伯利亞及滿邊，秘密置要塞，築砲壘，長亘二千六百七十里，自中日事變以來，迭在西伯利亞增厚兵力，遠東赤軍原有兵力不過步騎師團六，飛機百餘台而已，一九三七年，陡增至步兵師團十六，騎兵師團四，坦克車六百二十，飛機千二百台，益以外蒙之軍，三十餘萬衆矣。去年七月，張鼓峯事件起，蘇聯又敢然作獅子吼，謂增大其空軍力量至數千台，兵力達七十萬，我東亞黃人，豈真漠然無視歟？

此外伯力，保其哥利，外海蘭泡，海參威，西特吉夫堅軍空軍根據，意圖控制日本各海岸及滿洲全土，外蒙軍復靠近內蒙邊界停駐，意在待機以逞。

其于軍事交通，則努力使由歐洲經工業中心地安哥拉，伯哥爾至遠東工業地帶之尤拉爾，古茲巴市之路線直通，其已完成雙軌者：一、下路母斯克牙伯力間。二、伯力至海參威。

依戰略言，自泰賓特經烏斯其古爾特至奧夫哥完尼，所築長約二二〇里之路線，正在計畫修築之支線，又有（一）康斯謀利斯克至伯力，（二）康斯謀利斯克至尼金尼馬爾斯克，（三）斯沃保單牛至開姆姆（四）從內外蒙之南北路線，除伯力康斯謀利斯克路及母幹線至舊西伯利亞等地之各支路，于蘇聯積極政策下，次第成功外，其餘諸路，一九四〇年可全部完成，近日修築縱貫外蒙南北之汽車路十餘條，處心積慮，務在展開馬蹄形之包圍陣，窺伺東亞，秣馬厲兵，破俄安亞，此其時矣！此其時矣！

（轉載北京晨報）



# 西國戰亂瀕於最後階段

邇來關於西班牙戰亂之推演情勢，我東方人士之耳目視聽，蔽於烏烟瘴氣之中國事態，多如立於大霧濛濛之中，隔岸觀火，撲朔迷離，莫明其妙，雖以防共大業之氣誼攸關，有心人亦時所注意，而以間接之利害影響，關係稍遠，亦自然棄其精神與識力，凝注於直接切膚之大勢轉變，因對西國之戰局趨向，遂比較鮮能澈底識其真象矣。但以防共盟邦之義，凡屬加盟諸國人士，皆有洞悉其詳實之必要，非若秦人視越人疍瘠之漠不相關也，故茲不憚詞費，詳舉所知，敬為讀者縷析陳之。

自本年以來。佛蘭哥政府軍即以圓滑敏捷之攻襲體勢，積極進取，卓著良效，致人民陣線軍屢受致命之創擊，而十崩瓦解，殆不復支，其大總統亞沙尼亞並首腦閣僚等有力人物，卒敗殘軍二十餘萬，均已遁入法領境域之內，且內部和戰之意見，對立紛岐，莫衷一是，亞總統更如迷途羔羊，潛赴巴黎，哀乞英法之斡旋調停，且鑒於政權機能，殆已喪失，即犧牲其總統之尊冕，亦所難惜

，又法西國境之西國難民，已逃法境者，至本月七日，即達十五萬之衆，其待機而遁入者，尙約十三萬餘，以此法方亦殊怵然於懷，因有聯合英方，共為承認佛蘭哥政權之議，英人亦鑒於大勢之甚難執拗，對此不得不取亟為考慮決意之旨，斯正人民陣線最後覆滅一髮千鈞之時矣，適於此際，佛蘭哥軍仍以建領之猛烈進擊，而於九日由米諾卡島上陸，向島內迫進，是為人民陣線軍之最後據

點，而又為法國海軍事實上之根據地也。斯島克下，則人民陣線政府，更無喘息之餘地矣。又昨十三日柏林電訊，謂（愛爾蘭共和國政府，已於十二日發表，正式決定承認佛蘭哥政權之議）。而英法之承認大計，亦方在交涉準備之中，是佛蘭哥政府之國際地位，已彌臻強大，更奮其戰勝之積威，對人民陣線軍，一鼓蕩平，然後再清全西，從事建設新興之駿業宏圖，蓋可企足而待也，然則西國之滅共全功，實已達於最後剎那之間，而底於成是誠西國之幸，凡我防共諸盟邦，亦皆與有榮焉，可不為之舉遐觴以相祝哉。

（轉載大同報）

## 致知類

治心譬如治國，良心，猶憲法也，奉之為萬事之標準，毋得有違，大本立矣……梁任公

吾人為學，當從小處入微處用力，自然篤實光輝……王陽明

有學問，然後有先見，有先見，然後能力行……康德

簡要之講論如黃金，冗長之講論如泥土……德謬

吾人最大之智識，係「反躬自省」……德意志語

讀書不能運用，則所讀之書，等於廢紙……華盛頓



# 譯者

## 東洋民族與日本文明 (下)

長谷川如是閑作 岡厂譯

### 五

東方大陸的文明與日本的文明，在以上所述的意義上，因互相有着不同的客觀條件，所以在兩者之間，在有形無形的文化形態上便有着根本的不同。以下即想解明印度與中國的文化形態的共通之點，與日本的文化形態的根本的差異在於什麼地方。

在中國與印度的文化上也有着根本的差異。這可以從造型的文化形態上顯然的看出來，然而最普通流行的，便是探求佛教與儒教的差點。佛教是出世的，厭世的，涅槃的，冥想的，論理的等等傾向，而儒教是世間的，樂天的，生命的，經驗的，實踐的等等，但將中國印度的文化與日本文化比較，便可以看到前二者共通的具有着而日本文化的性

質傾向對立的東西。那是大陸文化形態的共通性質，不能在日本文化形態中見到的。

第一，中國和印度文明所造成的文化，與其為民族文化，勿寧為階級文化，反之日本文化與其為階級文化，勿寧為民族文化。

這種見地，似乎與日本文化的各方面的研究者見地不同。以為日本的文化的諸形態，是比較的國民文化的人雖不少，但這樣的人，對於古代文化，斷定為純貴族階級的文化的人也很多。

然而這樣的人們，談到日本的古代文化，必僅從中國大陸移入的文化。以儒教，漢文學，佛教學，佛畫，佛像，寺院，建築，官制，服制，貴族用工藝品等這些文化財產，代表日本古代文化，將日本古代文化作為

與東洋大陸系的文化有同一的階級文化。

然而這樣東西，因是日本模仿了中國文化的形式，所以與大陸文化系統同一是當然的，不以這樣的東西，而以日本人固有的國民的素養，靠了消化這樣大陸文化而創造的日本的諸型態，那才是日本的古代文化。這種與雅典式相似的日本古代文化，便是這種種類的日本文化，並不能說是模倣了大陸的形式之文化的形式。

那是漢學移入以前所養成的純日本的感覺的文化，但作為文化形態，當然免不掉比較的貧弱。其最早的，現在可以窺見的，偶是古代歌謠及其發展的萬葉時代的和歌。

### 六

總之日本的文明，創造出獨自的高級的東西，是平安朝以來的事，然而使其產出的日本人的文化的素質，實在是為中國文化移入以前的國民的教養所給與的及物質的感性與知性。

平安朝時代產生的純日本式的文化形態上最優秀的可以說就是文學，但其文學中的感性與知性，雖然有漢學在上流社會長期間的揮發絕對的勢力，但能生出與其完全不同的基調的文學來，就是因為較早的時代的日本人的教養，雖有以後的外國的教養，而絕對不為其支配，能以創造固有的感性與知性的文化的底力，存在於當時的上層的人們之間的原故。

從沒有文字的很早的時代，日本人就具有靠言語的教養相當高的東西，只要看萬葉時代的初期在社會的上層與下層之間，用歌來作應酬的事，便可明瞭，但關於這樣的事情，筆者已屢次寫過，所以無庸再述，如說到這對於日本人情感性與知性給與了怎樣的性質，現在先對感性來說，即是一方便其抑制感性的本能的性質，同時他方則便其在自然的性質上洗練感情，抑制本能的性質，但不否定而反使其本能的性質洗練。

古代的歌謠，在這一點上是標本的，自然的情操，並不像中國的「詩經」的民謠是政治的意識，階級意識的表現，而是比較文學的自然的。然而其自然，不許本能的奔放，而是靠了極統一的或均一的教養，有在國民全體間養成的同情，同感，將其在感覺上

，又情操上規制着。這並不是殺害自然的感情，而是對其給與人間的情操的典範。所謂萬葉的感性和情操便是。

然而這樣的事情，全在於純日本的文化形態一般。有的人說日本房屋的萱草頂與蕨子，是日本人在古代在蕨草的小屋中，鋪草而睡時代的遺留，假設如此，那麼萱草頂的感性和蕨子的感覺，便使其原始的生活的感覺在文化上向上洗練。原樣的維持着原始的生活形態的自然，並且給與着高度的文化的表現。優秀萱草頂和優秀的蕨子，要求着其質與其生產的勞力的優秀性，那是蕨草鋪而睡的自然，發展為高度文化的形態的，日本人的感性與知性，無論文學，美術，工藝，學術，道德，宗教，都在這樣的文化態度上發揚。

這樣的文化的態度，其自體即可證明不是階級的文化形態，而是國民的文化形態。蓋蕨草鋪草的小屋，在古代從社會的上層到下層都是共通的，但與這樣的形式持續比較，而這樣的感覺的持續較為重要。在比較文化的階級，便成為高級萱草頂與蕨子，而採取洗練了的感性的表現，然而那是古代的國民的感性的洗練。

大陸的文化形態，無論在中國，印度決

不取這樣的發展，必定向與國民層的感性與知性全然不同的別種文化形態發展。大陸的建築，上層階級與庶民，感覺的基調全然不同。使上層者低下便成下層的，使下層的向上便成上層的，不是同樣基調的。然而在日，平安朝時代創造的純日本式的貴族的建築而今日的平民建築却是全然相同的建築。

## 七

在學問上，這樣的差點真是顯著，儒教是全然將平民置於圈外的士階級以上的學問。即便輸入到日本，而學習儒教的人自然也是貴族和官吏以上的人。在中國因此文字也僅是通用於有學問的階級的觀念文字。輸入到日本也僅是為學習中國的學問的階級學習，不能通用。

但是日本的文化形態，差不多都是從全國民的教養生出來的，所以日本人用表音文字代替漢字，非使其成為全國民都可以使用的文字不可。所以日本自身的學問，都是靠了全國民能讀的假名文字文學。

然而這並沒有使日本國民的文化的向上停頓，反之，古來的言語的教養與後來的假名文字的教養併行，普及於國民之間，所以在中世，日本國民多數都能受到假名文字文學與口傳文學的教養，到德川的和平時代，

忽然生出了較比歐洲的文藝復興以後更加全國民的文學藝術。

儒教在其發生地，因是士以上的階級的學問，所以在日本，雖在下層被作為禁制，但在儒教的實際的教義中，却包含着中國的支配階級的自己批判，自然不缺乏可以成爲人間的情操的基準的東西。換而言之，儒教是有着對庶民一般也安當的方面的。因此在中世，當在全國普及教授假名文字和簡單的漢字的寺院的初等教育的關頭時，便教以素讀儒教的原典，武士庶民都伴案學習，中世的武門時代的日本文化，與歐羅巴中世的黑暗時代相反的，見到新的發達，固然有各種的原因，但完全是由於代替古代的言語的教養，而假名文字與簡單的漢字的教育，普遍於全國的結果。結果是利時代以後的日本文化，便可說是以庶民文化的基調而發達的，武家之書院式「茶湯」自足利以來，成了民間的今日的「閒寂」式「茶湯」，即是其一，又與貴族的「能樂」一同必須有平民的「狂言」也其一。

被禁止了士以上的階級的學問的庶民階級，到德川時代，日本古典的學勃興了的時，便相率而趨。然而這古學原來是京都的晉神家的獨占，因此在民間的手中便極端衰

退了的古典的學問再興起來。松阪的町本居宣長，成爲其最有力開拓者之一，也是這理由。如此而普及於庶民間，宣長的弟子達五百人，其養子太平的弟子到了一千餘人。

貴族的學問，由平民再興，且急激的普遍於庶民社會，也可以證明日本的文明不是階級文明，而是國民的性質的文明。

## 八

大陸的文化即所謂東洋文明，無論中國的印度的，都全然沒有這樣的性質。高級的便必然的離開國民。大陸的庶民層，被放於東洋文明的圈外的事，自數千年前選擇樣被規定以來，直到現在仍然是這樣。中國人雖然全部翻譯了佛教的原典，輸入佛教的學問，但那僅是成爲極少數的一部階級之間的文化財產，結果隨着上層階級的移動，而佛教無論作爲學問或宗教，都完全化成廢墟了。印度的佛教的全滅，固然由於尊奉佛教的民族的敗退，然而那樣富於世界性的教義學問，與其民族的敗北一同喪失，大概也是因爲印度的佛教文化，不是國民的文化的原因。

從文化自體來看，日本文化與大陸的文化比較，決不能說是高度的。如學問宗教所然。一切的文化形態也是這樣，然而日本文明最強力之點，便是在於不丟掉國民的感性

與知性，而旺盛的使世界的文化輸入，且不久便從這種世界的文化形態的綜合創造出獨自的文化形態這一點上。

自明治以來，因過度攝取世界文明，所以以爲失掉了獨自的感性與知性的呼聲甚高，然而未必如此。在王朝時代初次移入半島大陸的文明以後，直至具有了獨自的文化形態，尙經過了有七八百年。無論如何快，要想在不足一世紀中，便具有了爲西洋文明示唆，然而完全不同基調的日本的文化形態，那是有點無理的。

明治以後，尤其現代的日本文明，由於進去的日本文明過於拉促於獨自的感性與知性，所以現在非向具有較其普遍的世界的性質的文明前進不可。說到對於中國大陸的文化的前進時，還尤其是個重要的方向，所謂說到世界的性質，當然非含有東洋的性質不可，那並不去失掉日本的性質的基底的意思。古代的日本人，由於移入當時東方的世界文明，而發見了純日本的自己。然而當時的日本人——不僅當時，而直到明治的日本人——雖不會想到自己的文化的世界的性質，也沒有想的必要，但現代的日本人却非從知道自己的文明的典型對於世界——對於東洋——能有如何的力量，這一點出發不可。



## 東亞協力經濟的趨向 (中)

山崎靖純作  
如春譯

### 三

然而，中日事變勃發後，在日本的軍事制霸之下，在中國所展開的事態的根本特徵，既經有超出日本既得權益之擁護（包括這次戰禍所受損失之賠償）及伸長等行動範圍之概。換言之，即日本當局在「敵產沒收」、「委託經營」、「中日合作」等名義之下，目前傾全力於假少數日本財閥及紡績會社等之手，而整理及接收中國既存產業。

然而在軍事行動繼續發展之下，中國經營者多放棄日領區域內的產業而逃亡他處。今日，雖但言中日資本須依平等關係來合作或合辦產業，亦無從實現。所以日本當局先將既存產業予以接收，漸時委託日資同業經營，俟他日和平恢復後，再依中日合辦從新加以編制。因而，日本當局目前所行的中國既存產業的接收及整理，若係一時的權變的處置，那也未嘗不可。

然而，當吾人看到這種種不得已的一時權變的處置在中國人間所激起的印象時，難

免感到一種危懼。在中國人看來，日本當局這種一時的權變的處置不外是一二世紀以來歐華列國在華行動的擴大露骨化而已。實際上不單和平恢復無期，即使和聲伴得於恢復，然而所謂中日合辦的潮流遲遲實現亦屬無望，這是極為明顯的。同時，在他方面委託經營的生產設備，隨着其後來的追加資本的累積，將漸次轉化為被委託者私人的產業，這是顯而易見的道理。現實的事態如此，其將來的推想亦如是，那末日本政府無論怎樣高揚「東亞協同體」的標語，發惠中國方面分担其任務，中國人是不會善意地解釋及贊成這種主張的，這也是當然的道理。

因而當前的急務便是一方面必須努力確應以日本為主體的東亞經濟協同體的建設原理，而將日軍佔領區域內的既存產業的接收及委託經營限制於東亞協同體所允許的範圍內，他方面必須努力在東亞經濟協同體的建設過程中，去找出全中國（包括抗日陣營）的民族統一和復興的新的方式。際此之時，吾

人可以充分的預想到事變後的日本大陸進出的特殊方式，既非表示日本國民的信念的東亞，而不過是日本國內的資本主義的性格向大陸的延長適用的形態罷了。那末，實際上其轉化為吾人所說的東亞經濟協同體，若非經相當的摩擦是無從實現的。同時，就中國來說也是一樣的。自抗戰開始後，國共合作的進展，勢必引起對東亞經濟同體的排擊，而這種排擊是具有與日本的情形相反的意義，因而，東亞經濟協同體的實現，中日兩國皆有困難，然而這種困難，若比之惹起這次事變的兩國當事者的意識及體系的對立，這種勢不兩立的敵對關係所產生出來的困難，則迥然不同，那不過是爲了樹立新東亞所必需的產前的苦痛罷了，東亞協同建設的前途，是光明的。

就日本方面來說，其實現東亞協同體的窮極的目標，吾人以爲是在於樹立東亞聯邦，而一切構成東亞聯邦的民族，皆有同一的權利與義務。然而，徵諸各種現狀，認爲一舉臻至東亞聯邦之境地實屬困難。故在其過渡期可以採取國家聯繫的形式。於是以這種政治體系爲骨幹，經濟方面可把貨幣，金融，關稅，貿易以及基本的交通，通貨，基礎產業等，置諸當該國家堅固的支配下，而遂

行此等互相的分工合作。致於地方的交通，通信及地方的或特殊的產業，不妨視作由當該國家獨立經營的部份。

惟吾人須尊重過去的經濟的自然傾向，假今後的日本努力向重工業，化學工業，精密工業等部門邁進，而輕工業的廣泛的分野則漸次由中國來擔當。致於農業部門務須按照中日的自然條件來分別推進的。

如果中國國民全體能實行改變其精神和政治的方向，在維持獨立及保全領土之下，協助東亞協同體之建設，自主地開發埋藏資源及積極使農畜產增高生產力，以謀對日原料供給的飛躍的增大，那末，與新中國緊密地結合着的日本將成爲東亞解放最有利的槓桿，這是無可懷疑的。同時新中國則在實現東亞協同體這種世界史的要求過程中，去找出中華民族之統一及復興這種民族史的要求底實現的經途，中日在平等公正的關係下，來活用兩國的資本，技術，資源以及勞力，那末，東亞協同體的初期，當被局限於東亞圈內，然而未許不能發展爲具有世界性的新的社會形態罷。以社會的必然這種宿命論來解釋各民族災禍之徒看來，也許目之爲一種空想，然而，吾人寧以爲捨空談，而就實際之爲愈也。

## 四

這種公正的東亞協同體的樹立及在其體制下的協同經濟的發展，前途有許多多不能預測的困難，這是意料中的事。然而，它對於加盟各國全無經濟的價值麼？日本爲了完成這一聖業所盡的努力是徒爲國家經濟力的消耗麼？吾人不能如此推敲自不待言。

然而，日本的軍事費總額，昭和十二，十三年兩年度既超過百億元，十四年度的軍事費總額亦將達七八十億元以上，同時，事變既不易解決，十五年以後的各年度恐不得不支出同樣的鉅費罷。而這種鉅大的費用不能叫中國來分担，這是極爲明顯的。誠然，在華北煤，鐵，鹽，棉花，皮革，羊毛等資源以及物產極爲豐富，華中華南亦有若干的物產，然而，日本絕對不能無代價的來利用這些寶藏的。換言之，即日本首先須投下巨大的資本，還得支出無數的勞力及整理運輸交通機關，始能使用這些寶藏，一言以蔽之，即這是須要「生產」的。同時，日本要收買這種物產還得支出代價，而這些代價大部份是分配於勞動者及廣義的生產關係者，以構成彼等之購買力。縱使日本用不着對此購買力作直接的逆支出，然而，就其根底說來，是與日本由華購入物資商品所支付的代

價相等的。所以日本是不用對外輸出的形態來支付這一部份的，如果日本不支付代價而用強奪相似的任何方法取得時，這在第一次也許有效，甚且治安維持的經費倒會激增，但是到了第二次不單其可能性要大大的減少。因而，將成爲日本鉅大的損害。

就上述的情形看來，日本欲在中國獲得足以緩和其當前的經濟難底經濟價值是完全不能的，所以今後爲了要使日本的經濟疲弊局限於最少限度內，爲了要早日推進經濟的恢復，那末，非使中國國民衷心領悟抗日之無謂及認識東亞各國協同的積極意義，以假其採取協助建設的態度不可。唯有如此，日本始能甦生，始是匡救東亞之途。然而這種偉大的成果，只有日本國民爲了建設東亞協同體的新秩序所盡的努力須倍於過去的戰鬪所受的困難始能獲得的。

然而，這種新秩序成立時，須根據怎樣的原理，纔能使此等加盟各國獲得飛躍的經濟繁榮呢？依吾人的意見，左列的各點中可以找出其主要的原理。

一，首先如果其最初的加盟國爲中日滿三國的話，那末，吾人可以依極端提高三國間的貿易額及產業配置的合理化，以促進三國的生產力增大起來，舉列來說，

如日本雖然向美國訂購大批棉花，然而美國却不一定能夠向日本訂購同一數量的商品，因此日本訂購美國棉花所須要資金，其一部份也許要由日本向南洋輸出棉布所得的資金來填補，從之日本的進口以及生產便要受到限制，而減低其進口總額及生產量。反之，假使日本能盡量向中國訂購棉花，羊毛，皮革，鹽，鐵礦石，煤，液體燃料及其他原料，同時，中國民衆則用此款，盡量訂購日本商品，那末中日兩國將因此而增加生產量，不僅如此，若根據這種關係來實行產業再編制，日本便能把輸出其他各國所獲的外貨，全部充作中國所缺乏的物資輸入資金，因而物資供給得於豐富化。這種情形，就中國或滿洲的立場說，也是一樣的。

二、中日滿三國間，過去因缺乏季節的地域的金融協同關係，物資流通屢生困難，吾人須確立中日滿三國間的季節的地域的金融協同關係，以克服物資流通的困難，以期促進三國的生產。

三、依此中日滿三國間，不單能發揮適地適業的最高能率，並且日本因這次事變而得到極端增强的重工業能力，隨着和平

的恢復，得於無何政治的障礙而利用中國滿洲的資源及未耕地，得於最大限度來動員三國充分的勞動，因而中日滿三國的國民生活，前途實未可限量也。際此之時，日本高度的技術的活用範圍亦得到處擴大，自不待言。

## 五

以上所說不外是東亞協同體構成者中日滿三國，藉新秩序的成立及其適當正確的運用而謀得經濟繁榮的原理罷了。然而，爲了要充分發揮上述的原理，吾人第一，須樹立能够假中日滿三國國民以全副的信賴來貢獻這一偉業的基礎及人類的紐帶。第二，私人營利觀念對於增大生產所生的懷疑及對於必要的金融加以妨害等狀態必須剷除。第三，單依私人的營利觀念放棄三國間互相的交易而就他國的貿易，致使三國的流通關係萎縮化，這種行爲必須加以制止。第四，三國間的產業分配以所得，因缺乏公正或未得其宜，致使購買力不得平衡而惹起經濟繁榮的反動，這種原因務須除去。第五，三國間因缺乏整個的綜合的產業及通商計劃，致使各產業部門間不能保持連絡及均衡，而給與生產能率以極不良的影響，這種事態須設

法阻止其發生。質言之，即資本主義的性格，若不依據更高度的文化的觀念及國家偉大的意志予以匡正，那末，真正能誇耀於世界的東亞協同體是無從出現的。

這樣一來吾人可以知道東亞經濟協同體已經具備了其產生的客觀條件了。茲此，問題的癥結是在於如何意識地來推進它。因此作者爲了強化中日滿三角貿易的聯繫這一當面問題，而提倡左列的各種工作：

一、隨着事變的演進日趨強化的日本貿易管理，不應單局限於日本一國，應由日本次第推廣於滿洲華北及華南等地域，並須在協同經濟的綜合的輸入制限之下，對於三國產業的必要原料，按照三國的生產物資便於互相流通補給的立場，予以改組是必要的，例如事變前即昭和十一年度的棉花貿易，日本的輸入額爲八億五千萬元，其中包括華棉輸入額二千八百萬元，然而，同年度的滿洲國棉花輸入額爲一千八百萬元，中國則一方面輸入外棉三千六百萬元，他方面又向日本滿洲輸出棉花二千八百萬元，就三國的棉花消費額說，日本約三百八十萬包，中國二百五十萬包，滿洲則爲十七萬包，若就三國的棉花產額說，中國二百三十萬包，滿洲七萬包，朝鮮爲十萬包。關於華棉的增產

及輸出增加，雖有不同的推論，但是若能改良灌溉，耕作法，種籽以及肥料等，則在其他糧食農產品的生產不受影響的情形之下，棉花生產能增加二倍以上，可供給第三國棉花需要之大半也。如對於這種三國間的棉花貿易的複雜的狀態不加過問，而單將日本的棉花輸入數量限制於一定量，在推進協同經濟內的原料自給及強化三國貿易的立場看來，是全無意義的。當然爲了實現綜合的輸入制限及依協同經濟的生產互相補給，那末對於目前依其輸入採算而自由計購外棉的輸入商及依其內在的法則而變動的價格體系，皆不能置之不問。尤其是對於特殊商品的輸入改爲國營，或對於這種輸入商由國家加以統制，這處置是勢所難免的。

二·與上述的綜合貿易管理相關聯的問題便是三國關稅協定。就三國的關稅來說，日本的關稅是偏重於保護關稅的意義。而滿洲華北則以財政收入爲其主眼的。所以爲促進貿易而實行關稅減低時，則財政收入減少之填補問題亦須予以解決。其最徹底的解決方法，莫過於把東亞協同體的財政與日滿華北的各國財政加以分開。例如三國共通的分野，如國防，外交以及基本經濟等，則皆由東亞協同體來處理其餘的部份則由各國自行

處理，藉此以謀財政關稅的消滅，輕減以及合理化。然而，即使政治的演進尚未臻至那種階級，這種關稅尙未上實際問題的日程，但是吾人不能以中華民國新政府之減低南京政府時代的日關稅爲滿足。吾人以爲在日滿商品得於對華輸出。同時，對於全中國的生產物資使日本有優先輸入的可能，這是絕對必要的。此外，吾人以爲非早日實行三國間的基本稅制及財政的統一不可。

三·爲了除去因匯兌價格騰落所生的三國生產物價格的變動，爲了使三國產業的原價計算單純化，爲了三國間的投資及出口回滯進行，中滿通貨之日圓一元化，實有實現的必要。然而，爲了要形成這種中日滿金融協同關係，三國間便須按照一國的原理來處理資金的調整。

四·日滿華北三者不能僅僅使其局限於互相訂購生產物質，並須使日滿華北的向協同體以外的各國增加輸出，自不待言。所以吾人以爲按照日德滿通商協定的經驗，而締結日滿華與協同體以外的各國的通商協定，以增加綜合的輸入能力，亦屬必要。

五·東亞協同經濟的強化，實有待於飛躍地擴大生產力的。所以爲了推進生產力的擴大，不應拘泥於日本一國的利害，應在綜

合的立場，斟酌資源的配置及產業的性質，而務須在中日滿適當的場所樹立適當的產業。唯有如此，東亞綜合的經濟纔有發展的可能，資本的輸入纔能適應於三國間貿易的發展。所以，今日以日本產業爲主體而實行的資金調整法，須將其觀點推展於全東亞產業的編制，須求資本的眞正合理的利用。

六·最後，爲了要淳化及強化上述的東亞協同經濟，在各國政府之外應另立一東亞聯邦政府。就理論上說，這是最上的妙策。然而東亞聯邦政府並非一蹴而成的東西。所以在三國間暫時先設立三國經濟會議，關於一切基本的經濟政策，皆由這種經濟會議議定及連絡之。吾人認爲這是非常必要的。

## 六

關於政策技術的問題，除了上述各點外，有待補足者甚夥，其中最重要者莫過於確立道義的基礎。眞正偉大的事業非常靠經濟關係所能實現，如缺乏堅固的道義基礎是決不能成功的。所以吾人所指的東亞經濟協同體及立足在這一基礎上面的東亞協同體，不外乎是使這次的事變獲得道義的基礎，鞏固國民的信念，使其熱情騰沸的良劑罷了。然而，由現成勢力的脫胎換骨而失其本來的面



目，這是須要吾人加以警惕的。數年來日本國內革新的潮流如何被歷代內閣以及現成支配者所愚弄所利用，這是週知的事實。實際上，東亞協同體的思想是當作日本的革新理論的東亞問題之一構成部份而發揮出來的，所以寧可說其是東亞現狀的肯定，倒不如目為根本革新的東西。換言之，爲了樹立中日公正的新結合，吾人以爲與阻礙這種新結合的國內事情之改變是有不可分離的關係。因而，若意識或無意識地來抹殺這種國際及國內的緊密聯繫，或口頭上雖加以承認而在實踐加以否認似的既成勢力的東亞協同體論，實與吾人所主張的東亞協同體論迥然不同，應當加以區別的。

關於此點，中國方面以往皆曰東亞協同體爲日本政府的政治陰謀或煙幕，然而，如今已有少數有識之士以東亞協同革新運動來理解東亞協同體的徵候，這是極有趣味的一件事。的確，以往十數年的國民革命運動，着旨在中國的獨立，保全領土及提高國民生活等，同時，這一運動在某種上看來是代表着中國國民大眾的要求，雖然如此，但是若無包容及揚棄這種要求的新轉變，則一定沒有實現的可能性。所以東亞協同體並不是既成勢力的自己隱蔽。祇有作爲東亞協同革新

運動來把握時，始能獲得充分的理解。政權取得後的國民黨人使國民政府轉落龐大的官僚組織，放棄國民革命，爲共產黨留下了再革命的基礎。如果回顧這種近況，熱心的中國有識之士當能深解的了解藉東亞協同革新運動來克服那種不健全的徵候，並且藉此以打開中日戰爭的危局這種一石二鳥的心情罷。關於非資本主義的非共產主義的東亞經濟協同體的具體內容，渴望着日本於識之士進一步的研究這件事，與此有密切的關係，這是不言而喻的。

茲此，東亞經濟協同體的實現實以中日兩國國內結成新興政治勢力爲前提，同時，以這種勢力適應於國民大的要求而受其拘束，並與大眾共同來實行革新爲其條件的。東亞經濟協同體的具體內容，其根本規定固屬必要，然而，其精密的議論並不迫切須要，因爲革新的實踐隨着大眾的前進，而在實踐中能够建立其理論。在國民運動中沒有堅固

地盤的革新的單純的議論，愈其完善，愈容易爲現狀維持的支配者之流所利用。吾人鑑於既往的這一事實，豈能不加以慎重麼？所謂「革新餛飩」，「革新煎餅」以及什麼「東亞協同隊」等實不敢贊同，致於使其淪落爲旅館廣告用的「東亞經濟協同體」也是不能允許的。

茲此事變的第三年，中日兩國的演變恐將完全與過去二年間不同罷。就目前主要趨向看來，國民政府恐依然實行抗戰，因而日本對於長期戰的準備亦不許有絲毫動搖的。當然中日兩國在完全沒有矛盾的立場來促進兩國的建設這種轉變亦無可期望的。日本政府過去的聲明上會言明：「如果國民政府能放棄從來的指導政策，更動其人的構成，實行更生工作，來參加新秩序的建設，日本政府亦不反對」。然而這種事態的出現，非有上述的轉變是無從實現的。如今轉變的徵候已經顯現出來了。吾人必須向前邁進。

正心類

中心存善，而日新之，則獨居而樂，德充而形……  
良心者，人生之基礎也……  
心地無風，隨在青山綠樹，性中有化育，觸處見魚躍鸞飛……  
作事，須注意拿得定，做人，須良心放得平……  
志除一三惑，心慎一四知……  
韓詩外傳  
雷曼  
洪自誠  
詹體仁  
章世康



## 藝術趣味化的小詩

魯·霜·

我不喜歡讀長詩；詞也是這樣，我覺得五代的短詞要比宋人的慢詞精彩的多，但是短詩，要比長詩難作的多。唐人的五絕我最喜歡，我們看盧綸的這首：「月黑雁飛高，單于夜遁逃，欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。」這是何等簡練之筆。我們在匆忙的日常生活之中，往往有一種忽然而起，忽然而滅的由外面來的刺激，而得來的情感；或由外面的風景而得來的一點點的印象。舉一個例，如你夜間將要睡覺的時候，一切都寂靜了，忽然遠處被風吹來一陣齊藤葡的叫賣聲，你心中立刻湧起一陣淒清之感，這也是

小詩的好材料。你在黃昏時打開窗戶，聽見教堂的鐘響了，看見對面樓頂的煙筆直的升到空際，這時你心裏自然有一種特別的感觸，然而不把它寫下來，這利那間的情緒，當你轉過身來的時候，便消逝了。小詩來作這種工作是再好沒有了，太戈爾便多有這類的詩。日本的排句也是屬於這種，如這首：「五月雨裏，遮不住的呀！瀨田的橋。」這首排句，便把當時梅雨時節的烟雨模糊的景像寫得很好，正是我前面所說的屬於寫風景的那類。又如小林一茶的一首：「露水的世，雖然是露水的世，雖然是這樣。」這

排句是因為他的女兒聰死後，所得的一點悲哀的情緒，正是我前在所說的屬於抒情那類的。在中國的文壇上周作人先生寫小詩也是很好的。我們看他的這首「畫家」：

可惜我並非畫家，  
不能將一枝毛筆，  
寫出許多情景。——

兩個赤脚的小兒，  
立在溪邊灘上，  
打架完了，  
還同築爛泥的小堰。

車外整天的秋雨，  
靠窗望見許多圓笠，——  
男的都水田裏，  
趕忙着分種碧綠的秧秧。

小胡同口  
放着一副菜菜担，——  
滿担是青的紅的蘿蔔，  
白的菜，紫的茄子，  
賣菜的人立着慢慢的叫賣。

初寒的早晨，  
馬路旁邊，靠着溝口，  
一個黃衣服蓬頭的人，

坐着睡覺，——  
屈了身子，幾乎壓作兩折。  
看他背後的曲線，  
歷歷的顯出生活的困倦。  
這種平凡的真實印象，  
永久鮮明的留在心上，  
可惜我並非畫家，  
不能用這枝毛筆，  
將他明白寫出。

這詩是純粹速寫印象的。我們在日常的生活，也往往看見許多富有詩情畫意的景像，但我們只是不注意的將它忽略過去，這真是很可惜的！我們的回憶，有時也是很富有詩意的，只要能抓住它，寫出來都是很好的東西。中國的舊詩也有許多是很好，如果拆開來讀，很有許多有小詩的風味，如陳陶的「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裏人。」豈不是很好的，但中國的舊詩有一種毛病，絕句必要四句湊足，律詩必要八句湊足，於是有時便囁裏囉蘇，反不如僅有一兩句之有精彩，設古人亦早知打破格律

，不受限制，我想好詩一定還要多，古時不曉有多少詩人，因為只有兩句好詩，而湊不足其餘的句子，便淹沒無聞了，這事我想一定是有的。又如杜牧的「停車坐愛楓林晚，霜葉紅于二月花」，戴復古的：「幾片收垣密故井，向來一一是人家」。如果變一變詞來寫，都是很好的小詩。我當初會努力寫過小詩，但天生不是詩人，自然沒有什麼成就，勉強可看的僅僅祇有兩首，但現在看來也覺得平淡了。可以寫出來看看：

## 歲暮一小景 (二)

冬天。在北京城圍裏，每此際，似均不缺少一些大風與嚴寒。藍天有時固更見得藍，但間也上免為寒外風沙給罩上一層灰帷幕。古老氣分儘量充斥於這片空間。人們感到無事可做。

天色一片蒼茫，  
兩兩三三的漁人，  
絲絲的柳條梳着朦朧的月影  
忽遠忽近一陣微細的櫓聲。  
——河畔之夜。  
淅淅瀝瀝幾點夜雨，  
一陣輕寒，  
蓋着被兒睡了。  
呀！陽光射上床幃，  
深巷中一片賣花的聲音。  
——夜雨。  
這兩首詩，也不過就是記下了當時的景况而已，好自然是談不到的了。

慣常躲在屋裏。幾日不肯出門。街上遂愈荒涼了。  
當清晨太陽從東方破空而出的時候，蒼白的光線灑落人間，除凍雀在檐前跳躍訴說之外，一切仍極靜，使遠方來的人，會

疑心這是一座坟墓啊！

巷口三五個洋車夫，睡眼矇眬，懶懶將車子擱在太陽所照臨的處所，兩隻瘦小的手籠進破舊的棉襖袖中，在車旁逡巡遊蕩，等待早起的主顧。

所謂早起的主顧，是一般準時上班的薪給階級，這些人雖大都皆自有汽車包車，但須走出巷口雇車的也頗不少，故洋車夫的等待總不會落空。且他們每日停車皆有一定地方和時間，巷中某人幾時走出，到何處去，他們各人心中各有一紙記載。坐車人與拉車人之間，經多日默契，無須爭說講價，坐上去即可拉到他所要去的地方。坐車人給錢，不太少也不會太多，恰恰適當。他們彼此是過分熟悉了。

這類情境在每條不甚偏僻巷口皆可得見，故××胡同外這時便也停有三輛帶棉棚套車子。他們等着等着，有兩輛都如過去一樣拉着乘客走了，剩下一個，不禁稍稍焦燥不安。看看天，太陽

已高了，街上也有了行人，比平日總是有半點多鐘。車夫心中納悶，猜疑「這位先生」今天也許不去辦公了。

但不久，「這位先生」却又遠遠從巷中出現。車夫遂不復思索，習慣的拉起車，打着招呼往前迎去。

對面來的這位男子，走路沈穩，豐度灑脫，使人一望即能知其身分，不過，若細細看來，則神色却頗委頓，衰態如老人。他這種形態，車夫也覺得似異於往昔，就不敢再作聲。因之，這位男子也無語，緊緊大衣，便悄然坐到車上。

車拉到×會，隔壁大樓上的鐘，短針已在九與三之間望成一條平行線，他抬頭望望，仍默默不響，給過車錢，便自揚長的走了進去。

他今日到會，確較每日稍晚，但這倒也不甚惹人留意。當他推開辦公室門，裏面尚清冷，除雇員外，與他同等人來的還

不過四五個，科長更無須說了。

將手中皮包放下，他輕輕喘了一口氣。一邊敏捷的脫下帽子，大衣掛到架上，並就近與同事相互頷首為禮，當他因轉身，却見同室×科的徐澹君正倚着椅子，呆呆往這邊注視，不禁有點茫然，遂搭訕說：

「您早，徐小姐。」

「早，張先生。……您今天晚點，所以就見得我早了。」

「哈，昨夜睡遲了，簡直起不來。」張之夫隨便回答着，勉強的一笑，但臉上的肌膚卻緊澀無能表情。這一笑，真是吃力萬狀了。

「看電影麼，……彷彿像是不大舒服？」

「不，沒有甚麼。」說着，他亟亟旋回身子，低頭翻着報紙，一股深沉的悲哀，這時突然向他襲來。

「明天咱們在電台廣播歌唱，報紙上已刊有消息了。您看到沒有！」徐澹君似未見到張之夫

內心有何變易，仍在閒閒談問。

「晤，是的，好好，」張之夫隨口答音的應對着，但忽又發覺這種態度似不甚好，便定定神，接下去說，「徐小姐還應努力為大家爭光。」

「那不敢當，一切都得憑您指導呢。」

「客氣，客氣。」

外邊過道上一路高跟鞋響着有節奏的聲音，漸走漸近，門呀的一聲開了。張之夫抬頭看看，不禁眉頭一皺。進來的，是與他同科的黃倩，她見張之夫在對白已望，便往這邊走來，並問：

「您在看甚麼？」

「報。」

「今天星期六，該着看電影了，您說那個片子好？」

「下午怕沒功夫。」

「做甚麼？」

「明天到電台廣播歌唱，今天要好好練習一下。」

「唱，你到真是很鄭重其事呢！」她說着，微作冷笑，轉身

回到自己的座位邊，張之夫不願再作聲，遂仍埋首看報但適才一股深沉悲哀，却加緊襲着他了。

先一日，有一封從××寄過來的信件——從長沙展轉到××，用了將近兩月時光，沒有想到您的簡札竟會先在那邊等待着。這真是值當說句感謝話的。年來南北西東，各處流轉，究竟得些甚麼，已無從說起。彷彿秋天落葉，隨風飄去，三千大千世界，浩浩茫茫，無所止境，而葉子顏色，却早由綠而紅而黃了。您也許會從我這話語中嗅出一線感傷氣分。您殊使我難以解說，不過，自己有時却真不免對自己感覺厭倦。來日苦短，去日苦長，我復何所繫系呢。

天涯海角，都非曾經，在這崎嶇狹小路上，我是一個尋夢者嗎？無奈有夢也早都讓過去給磨融殆盡。暗中跋涉，也找不着嚙淚的影子了。

近來一顆心為過去弄得極柔軟，便有多少溫情也不能護持，

況四圍多的又盡是些空漠寒冷呢？爲了自己，也知不應再從曠昔

一些好日子上儘量去綴飾金碧，華嚴樓閣，彈指間尙成陳跡，滄海桑田，又何處覓此一粒粟米。

可是，我却終歸忘不了那一團荒涼古曠（聽說現在已面目一新了）。我歡喜那無邊無際的塵沙，而在頭上却又有一抹空青的天。年青孩子，儘管怎樣的學做老人，一雙眼睛一顆心是總掩不住他所有的「真」與「美」。您說，我不是該回到那空青天底和塵沙中去麼？

當此歲暮偶有所懷念，還能記起的，就祇有那座城，與住在那裏的朋友了。而您呢？

水遠山長，願天保佑。

丁倫

這封信。昨晚伴張之夫在枕邊睜眼到天亮，現在可安穩穩穩的在那靠窗子書桌抽屜裏去了。

不過，張之夫心境却不同信一樣也能有平靜時候。他像是更亢奮了。辦公室中人漸多，他愈



焦燥，手邊堆有不少事情待做，盡皆懶動。看看旁人，或忙或閒，都極自在，使他異常寂寞。

一溜眼見案頭日曆已掀到十二月二十四日。一年歲月，丟失的東西，似太多了，枯坐遐想，不禁痴了好久。

「請再抽枝烟，」張之夫說：「黃昏來了，我們姑且不去開燈，看天慢慢黑下去，這一點靜美是值得盡情享受的。」唉，我心亂極了。

對面那人，先不做聲，用火將烟點着，憑空吐出一個圓圈烟圈，一面並凝神注視，但不久，烟圈仍然消失在暗影中了。於是他說：

「烟圈終有飄散時候，好辦法還是起始不讓它飛去。」

「唉，你這人真無辦法！」  
「本來就無辦法。一切事，自己尚不能為力，何況旁人。」

「眼前事。誰都可以看到并且可以安排。但以後呢？那能顧慮得那麼遠。渾渾冥冥。如何

為力。」

「那很難說。黃昏是美的，憑窗眺望，難免多少人為它惆悵。但試開燈，柔柔光線，從曼長穗子上降落。在你也就算得上親切有味了。」

「我喜愛黃昏。」  
「可是查查依依，你果能真的把握得到？」

「矯首雲間，不見那一雙黯黯的憂鬱的眼睛，正怯怯如有所訴說麼？」

「那麼，就應再希冀燈光予你光明的安慰了。難道不怕它異日會轉入怨望？」

「也許是的。但我却深知它不會如此軟弱。那熾熱光線（你當！）能使一切燃燒，記得傳說中有人追逐日頭，竟以渴死終，說不定我也許將要那樣吧。你想，以一秒鐘環行地球十二週的速度，能容得我逃避麼？」

「燈光那也不一定僅僅祇照臨你獨自。」

「那都非我所知。不過黃昏

雖渺遠徒增悵望。但我案頭却還有一小小桌燈。那靜穆與美麗，也許使你也會心動。可惜它祇是我伏案做事時一個同伴，默然坐對，實不敢做絲毫分外打算。一天已夜了，不妨將這燈打開，它不會有碍我們談話的。」

燈開後，室內情景略變，祇殘餘暗影尚隱約藏在室隅。望望窗外天黑了。於是對面那人將手中烟頭擲到地上，立起身說：

「黃昏真已去了，你適才說是喜愛它，將做何處置呢？」

張之夫不即回答，伸手打開桌子抽屜，取出幾頁折疊的信紙攤在對面那人面前，並摸仿他的

聲調低低說：

「是的，我喜愛它，將做何處置呢？」  
暫時，二人皆無話說，悄悄並坐沙發上翻閱着那封從××寄來的信簡。周遭靜極了。

過後，那人將信折好，仍遞還他，並說：  
「暮色雖已圍住天地，黃昏去你未遠，不要怕黑暗，還是天涯海角踪跡那美妙境界吧。」

一面起身到桌邊接着說：「這燈也可熄了我們到院裏看看。」

在走廊上，望一切皆模糊。夜風使着輕悄步，子從遙處驀角裏溜來了。

陸語冰

### 誠意類

忠信所以進德也……易乾卦  
誠實不須假手於筆墨，羊麗不須假手於粉黛……莎士比亞  
大人無誠，萬物不生，小人無誠，則事不誠……鄭氏禮記注  
君子欲訥於言，而敏於行……論語  
至誠而不動者，未之有也，不誠未有能動者也……孟子  
以誠感人者，人亦以誠而應，以術駁人者，人亦以術而待……程頤

## 古時文人的愛酒

文

藝

酒和歷代的文人詩家多發生了極其密切的關係，我們可從許多文章詩詞裏面，找到不少的資料。本來，在一般人的眼光中，酒是含有毒素的，並且許多亡國喪身敗德失儀的事實；都是因酒之迷亂而演成的，所以禹恐因酒亡國而疏儀狄，武王作酒誥而誡康叔，晉庾闡知任酒喪真，自作斷酒之戒，這都是把酒看為毒害的原素而自行避戒的。

但在詩人的筆下呢？酒便一變而為高尚風雅的美品了。大凡詩人的性格多是孤高自賞，放蕩不羈的，人間世的一切在他的眼中是醜陋不堪，唯有自在痛飲泥醉中作為俗界的美化，找到一些畸形的快感，這可以說是詩人的天然性格。如小雅的鹿鳴云：「我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。」

魚脰云：「君子有酒，旨且多。」

○南有嘉魚云：「君子有酒，嘉賓或燕以樂。」淇露云：「厭厭夜飲，不醉無歸。」大雅既醉云：

「既醉以酒，既飽以德。」可見詩人們對酒是特別禮讚的。三代的詩人如是，漢魏六朝的詩人何獨不然，如：「使我有身後名，不如且飲一杯酒。」「不如飲美酒，被服執與素。」他們把酒看得比名壽還重要，唯有在醉中纔能找到許多普通人得不到的樂趣，所以李白的月下獨酌裏說：「天若不愛酒，酒星不在天，地若不愛酒，地應無酒泉；天地既愛酒，愛酒不愧天。已聞清比聖，復道濁如賢，賢聖既已飲，何必求神仙？三盃通大道，一斗合自然，但得醉中趣。勿為醒者傳。」這可以說酒中之趣唯有醉者能

知，醒者是不會瞭解的。這種思想即遠在漢魏也有相同的實例，孔融反對曹操的禁酒令，作有難曹公禁酒表，對於酒德讚揚得無微不至，不妨錄下來看：「公當初來，邦人咸忭舞踴躍，以望我后，其既至，止酒禁施行。酒之為德久矣，古先哲王，類帝堯宗，和神定人，以濟萬國，非酒莫與也。故天垂酒星之曜，地列酒泉之郡，人著旨酒之德。堯非千鍾，無以建太平，孔非百觚，無以地上聖，樊噲能虜鴻門，非瓮肩卮酒無以奮其怒，趙之廝養，東迎其王，非引卮酒無以激其氣，高祖非醉斬白蛇無以暢其靈，景帝非醉幸唐姬無以開中興，袁盎非醉醜之力，無以脫其命，定國非酣飲一斛無以決其法。故鄙生以高陽酒徒著功於漢，屈原不鋪糟歌醑，取困於楚。由是觀之，酒何負於治者哉！」這篇反對禁酒的文字寫得很好，裏面所引證的人物當然是嘲弄曹操，而反對他的禁酒令，且他所說的堯千

鍾，孔百觚雖不一定是事實，而孔叢子也說：「昔有遺謬，堯舜千鍾，孔子百觚，子路嗑嗑尚飲百榼，古之賢聖無不飲。」如是飲酒不但不愧於天地，且上不愧於堯舜，下不作於孔顏了。

號程詩仙的李白對酒是特別愛好的，試打開他的詩集來看，「將進酒」，「前有樽酒行」，「襄陽歌」，「江上吟」，「月下獨酌」，「春日醉起言志」，「對酒」，「客中作」等都是發揮醉狂美的字句，所以杜甫稱他與賀知章，王璉，李適之，崔宗之，蘇晉，張旭，焦遂，為「飲中八仙」，並作詩云：「李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。」庶幾描繪出李白真性。如他的贈內云：「三百六十日，日日醉如泥，雖為李白婦，何異太常妻？」自稱「一年中無日不在醉裏討生活，所以纔「烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯」再看他南陵別兒童入京云：「白酒新熟山

中歸，黃雞啄黍秋正肥，呼童烹雞酌白酒，兒女歡笑家人衣。高歌取醉欲自慰，起舞落日爭光輝。○「一番閒適的家園生活，令人羨慕不置。」

竹林七賢也是耽於酒的，此外還有晉的「八伯」，唐的「六逸」，所謂「八伯」是指阮放，郝鑿，胡毋輔之，卜壺，蔡謨，阮孚，劉綏，羊曼八人，都是好酒而肆於任達的。「六逸」是李白，孔巢文，韓準，裴政，張叔明，陶沔。其他個人嗜酒的不勝枚舉。如漢揚雄以其家貧嗜酒，有好事者乃載酒問奇字。蔡邕醉臥路上，綽號稱「醉龍」。盧植能飲一石不醉，陶淵明在九月九日無酒，於宅邊菊叢中摘盈把，坐其側。望見白衣人，乃王弘送酒，即便就酌而後歸，成爲詩壇佳話。宋顏延之好騎馬遨遊，遇舊知輒據鞍索酒，得酒後必盡飲，意氣自若。梁陳宣耽於酒，生前說：「吾平生所願身歿之後題吾墓曰陳故酒徒陳君之神道。」

晉畢卓嘗謂人曰：「得酒滿數百斛船，四時甘味置兩頭，右手持酒杯，左手持蟹螯，拍浮酒船中，便足了一生矣。」白居易作有勸酒詩云：「勸君一杯君莫辭，勸君兩杯君莫疑，勸君三杯君始知；面上今日老昨日，心中醉時勝醒時；天地迢迢自長久，白兔赤烏相趨走，身後堆金堆北斗，不如生前一杯酒。」此外像揚雄和曹植的酒賦，劉伶的酒德頌，張載的癡酒賦，戴逵的酒讚，白居易的酒功讚等，都是因性格喜酒而作出文章來讚揚酒的美德。

酒到底爲什麼這樣被文人愛好呢？也許是爲了它能解憂銷愁的原故。本來詩人的愁是多於常人的，憂國，懷妻，或是哀生老病死，或怨不遇，對於這唯有以酒來消解了，或以醉而忘了人間的不平。魏武的短歌行云：「何以解憂？惟有杜康。」李白的將進酒云：「五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。」又月下獨酌云：「窈愁千萬

端，美酒三百杯。愁多酒雖少，酒傾愁不來。」陸游的對酒絕句云：「溫如春色爽如秋，一盞燈前自獻酬。百萬愁魔降未得，故應用爾作戈矛。」揚萬里的生酒歌云：「先生一醉萬事已，那知

身在塵埃裏。」這都是詩人以酒銷愁的實例，其實一般在情緒不好的時候，也多要飲酒解悶，只是未必像詩人們那樣狂熱罷了。（蕭青）

### 芸娘 (下)

主人側着坐在牀沿上，手指夾着一根香烟，眼睛望着口裏噴出來的煙，正在出神。

芸娘照例的請了個安，默默地站在一旁。

半晌，主人伸了一個懶腰，隨手將桌上的茶輕輕，地呷了一口道：「芸娘，常言說得好，男大當婚，女大當嫁，你今年也十八歲的大姑娘了。在我這兒，也沒有好吃的，也沒有好喝的，我已經替你說妥婆婆家，對方雖然不是大財主，却也是家道小康，比够吃够喝的，一過門就主事，比上不足比下有餘，也可以享一輩

子的清閒福，省着和我一同受罪，因爲你不是我的親生兒女，所以婚姻大事，也不能替你完全作主，假使你願意的話，這親事就算定下了。

來到這里已經整整地五年了，平日不但未餓暖過。而且非打即罵，飽噲人間地獄的滋味，像今天這樣和顏悅色的同我談話真是不可多得，也許是回心轉意了吧！那我倒有些捨不得離開這兒，到一個陌生的地方去，然而這只是「理想」，而不能成爲「事實」的，不過太太只說對方家道小康，但不知都有什麼人，以及

「他」的爲人若何，女兒家的羞澀，使她對於一切的重要問題，難以啓齒。只是默默地想着。

「怎麼樣，你同意了嗎？爲什麼半天不回答呢！」太太似乎有些着急的樣子。

「像我這樣命苦的人，還有什麼不願意，一切但憑太太作主，只是餵養我這些年，我還未曾報答的恩，真有些捨不得離開……」

「傻孩子，你能跟我一輩子嗎？現在這個年頭，到處鬧着饑荒，你有一個安身的所在，我也放了心，像我這上了年紀的人，朝不保夕，倘若有個三長兩短，撇下你一個人，怎樣生活呢！」太太說話的時候，喉嚨哽咽着，似乎很傷心。

女人家的心終究是軟的，這一篇話打動了她那脆弱的心靈，昔日恩怨的情緒，如今是化爲烏有了，那一行行的熱淚由眼眶流到雙頰滴在舌尖上。

古人語：「駒光易逝」轉瞬間距離吉期的日子只有三天了，

芸娘的心像火一般的在燃燒着，不安的情緒，由舉動失常，可以體會出來，她想到自幼沒有父母，也不知道自己姓什麼，由十三歲賣給人家作奴婢，五年中度着非人的生活，現在總算有了歸宿，而父母的墳墓又不知道埋在什麼地方，繼而又想到「他」，那一定可以和我作爲永久伴侶的一個誠樸有爲的青年。

在鼓樂喧闐中結束了所謂人生必經的一個過程。花燭之夜，也就是夫妻最甜蜜最寶貴的一夜，可是不幸的條件便發生了，原來與自己同衾的，那是什麼青年，分明是一個年過半百，血氣已衰的老者，起始還以爲是亂倫舉動，繼而才明白人家是花了數百元的代價，買來作妾的。

畢生的幸福算是斷送了，她恨那巧言花語的媒婆，爲了貪圖金錢，將她送入莫測的深淵裏面，永不能再見天日，她恨不能生吞其肉，死嚼其骨，然而木已成舟，追悔何及，況且，又是一個孤苦無依的弱者，有誰來援助，替她反抗呢。

過門之後，起初和相安無事，後來太太漸漸地現出本來的面目，而加以虐待，自己的丈夫，不但不同情，反而助紂爲暴！

早晨在月色朦朧中，還以爲是朝暾映窗，帶着惺惺的睡眼，從溫暖的被窩中爬將起來，蹣跚躡脚，惟恐驚醒了自己的丈夫，而要受一番的中斥，然後到厨下籠火作點心打掃屋子，清除院子，揩抹傢俱，洗刷碗盆，以及料理瑣事等，等到一切俱已齊備，在這滴水成冰的季節，她已經僵臥在牆的一個角落里，細聽闔家的鼾聲，不免又根觸前情，想起個人現時的環境，還遠不如作奴婢時代，因爲在奴婢時代，工作完畢之後，還可以安心去休息，可是在如今呢！在持作之外，還要「抱衾與綢」，這也許是「實命不猶」吧！

日上三竿，丈夫才漸漸地蘇醒，她；太太也起來了，於是又忙着倒臉水，伺候早點，維恭維謹，就如侍奉公婆一般，此外繁文縟節，稍有不慎，就要受呵責。

丈夫屬鬻之餘，也就是芸娘提腹饑寒的時候，撇除了背人自怨自艾嚶嚶啜泣之外，絲毫沒有反抗的辦法。

「蘿蔔啊！青菜啊……」當里巷傳出販賣之聲音，也正是芸娘在厨下料理中飯的時候。菜是太鹹，湯又無味，或者磚縫里烟屑，沒有掃盡，爐餘的煤核沒有仔細地檢出，總之，只要一天有一張日曆可掀，她總可以聽到他們的嚶嚶叨叨！

這種生活，恐怕還不如奴婢，她又默默地想着。

本來，資產階級的人們，他們娶姨太太，就如同買一個奴婢一樣，而冠以姨太的名義，無非因爲奴婢只能伏侍，而姨太，又能於伏侍之外，給人任意取樂！每次由厨房出來，總見到



覺得洗的物件，牀單啊！被褥啊……她不禁暗暗地，嘆了一口氣，同時感到週身無力，但是你現在不洗澡，冬日夜長，一會兒太陽落下去，又要忙晚飯了，你總然感覺萬分的勞累，又有誰來憐憫你呢！

嚴冬已過，溽暑降臨，庭院里沒有一塊陰涼地，縱然有，可是在中午時分，也熱得像蒸籠一般，這正是無法躲避的自然虐待，（因為要洗衣服）這時候，庭院里靜寂得像荒村古剎，蒼蠅也因炎熱的天氣而懶懶飛動，伏在牆上，或是草地上，偶然抬起頭來，鑒賞着幽美的風景，只見那絳紅色的天邊，浮動着蔚藍的浮雲，一陣烏鴉呀嘰亂叫地，由頭上飛過去，直到連黑點都模糊而消失，她才漸漸地恢復知覺，揩一揩汗珠，擦一擦頭髮，忘記疲乏，不顧性命，仍然在嚙噬地水聲中繼續工作。

夜晚，太陽收了白晝的威嚴，徐徐的晚風，吹在身上，有一

種莫名的愉快，丈夫拿着一把芭蕉扇，赤足坦胸，在庭院裏，正和自己的太太談天，她却在蒸籠似地屋子裏，驅蚊捕蠅，安置枕席，萬事俱備的等到丈夫上牀之後，還要按摩捶腿，陪着調笑，一直到鼾然入夢！

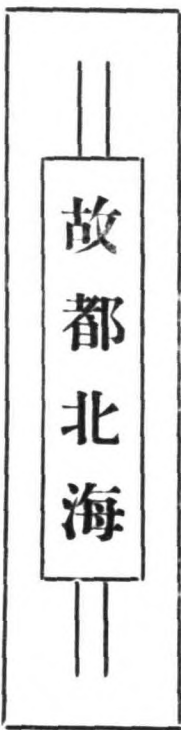
上帝啊！我的命爲什麼這樣的苦呢？我有清晰的頭腦，溫柔的性格，以及熱烈的情感，可是沒有人承受，也無從施展，前途是黑暗陰慘，和無望，幸福二字，是更談不到，難到上帝生人的目的，就爲的是使他成爲一個會

說話的畜牲嗎？

生活的浸蝕，像洪水猛獸一般，一個脆弱的女子，在人生的旅途上，那經得起這樣的磨折，終於一朵美麗的蓓蕾，在暴風雨之夜而香頹了。

在夕陽西下的時候，距離了村鎮二里之遙的溪邊，再也看不見當年那個少女的情影，和嚮衣嘆息的聲音，只有無情的溪水，依舊潺湲着，正是：

瀟灑橋旁欲斷魂，燕子樓頭問王孫，爾今砧聲何處是，獨留青塚向黃昏。（荒煙）



經過了幾陣凜冽的北風以後，冬顯然地深了，庭院積雪數寸，簌溜滴水成冰，馬路上，尤其是到了夜晚，行人更是寥寥，洋車夫拖着空車子，將那兩隻粗糙的手，揣在袖口裏面，不時打着

寒噤，摩登少女們，低着粉頸，緊靠着自己的男人，與寒風相肉搏，而急急行走，在這數九寒天，將伯無援的貧苦同胞，固然感到疾首蹙額，可是在花花公子們，却認爲是他們溜冰的季節了。

旅居燕布，屈指至今，整整地二年，回顧在這短短地二年中，家庭遽遭大故，人事的變遷，真不禁興滄田之感，而環境之惡劣，生活之鞭撻，鑲日空與（管城子）作了莫逆之交，實在枯燥乏味！友人邀我釀資沽酒買肉，到北海漪瀾堂痛飲三百杯，是的，古人說過：「一醉解千愁」又說：「人生行樂耳，須富貴何時」，我于是抱定了這種宗旨，實踐所謂何妨「快樂及今朝」，的那句話了。

提起北海，便連想到三海，三海馳名全國，縱然身未履其境，然也有個耳聞，關於三海的比較，據我概括的批評，北海地廣遼闊，天然景緻居多，中海地狹緊湊，佈置整齊，人工較天然爲多，至于南海，則以萬字廊之幽雅及懷仁堂建築之宏麗爲最，不過各有短長，又因人之性情不同，而觀察各異。

這是一個晴和的天氣，而又值星期，在這沙漠般地北國，的

確是難能可貴，我和幾個朋友，分帶食品，由西四牌樓安步當車的到了北海。

順着橋往西便是我們的目的地，漪瀾堂，今天遊人很多，這也許是因為星期的緣故，我們揀了一個比較乾淨的座位坐下，這時U君立起向着由東邊嫻嫻而來的那位女郎，領首示意，經U君之介紹，才知道她是X女學校高材生，美麗的面龐，和謙的態度，以及樸實的裝束，着實的爲我們增加不少的興趣，我們毫無顧忌的，且斟且飲，極盡其饕餮之能事。

園中的景緻，也因季節之變遷而不同，耐寒的松柏，精光的枝柯，與融入雲霄的白塔相掩映，點綴了不少風光，紅男綠女，追逐在龐大的銀盤上，忘記了滴水成冰的季節，笑容滿面的，做着各種不同的姿式，偶而跌了一交，尤其是女性，便掌聲四起，「幸災樂禍」的心理，是中國國民的特長。

U君約我和那位女郎，一同去溜冰，我本無此愛興，然而又不願拂人家的善意，于是便借了兩雙冰鞋，權作世外，的風塵一個「寓公」。

冬日苦短，漪瀾堂在夏日的時候，行人似雲，蓋如蟻，加以蕩着軟波，游鱗四散，真是風光旖旎，嬉戲盡歡，然而會幾何時，景物全非，我的人生亦不過

如此，富不足貴，貧何容戚，昔王孫，今何頭，正與四季代謝一樣，古人云：「浮生若夢」信不我欺！

月兒漸漸地伸出頭來，方才喜笑喧嘩的聲音，隨着夜幕的揭開，而逐漸寂滅，當我們拖着疲憊的身子踏上歸途時，已是萬家燈火的時分了。

(棘人)

## 因循

咚咚咚……嗚嗚嗚……

的聲音，驚心動魄的響着，連續不斷些道過了X鎮的時候，街上除了槍彈礮彈的飛越聲，和它觸着了建築物的倒塌聲，便一些其他的聲響都沒有了！人們都是驚惶得大氣兒都不放出。

「怎麼樣了？這不是反了嗎？」  
「一年老的劉康十分驚訝的說：『可不是？前幾天南莊上的

張好善在集上說：『東鄉裏近來

不曉得是那裏開來的很多的隊伍，有的說是什麼救國軍，有的說是義勇軍，還有說是抗日軍的，聞的人驚惶不定，都向外鄉逃避。』  
「年紀比較略小的劉盛也隨和着說。

「什麼？有了土匪了嗎？」  
「一個年在二十左右的青年。』  
「不是土匪，是什麼抗日軍麼？」劉盛說。

「什麼抗日軍？誰派來的！誰叫他抗日呢？」劉明義問着。

「啊！這些我倒不明白，不過是集上許多的人你一言我一語的都這麼說……可不是前村的吳方說：『這些軍隊太利害了！逢莊按戶明着是借糧草要給養，暗中還格外的要錢要槍，起先還講面子限日期，最近可了不得啦！簡直的明搶明奪，他如果搜括不着什麼，就要把人帶走，就像綁票勒贖是一樣……』劉盛的話還沒有說完，劉康便搶着說：『這不是土匪是什麼！那有軍隊架票的道理』。

「是啊！這大概也許就是土匪吧！吳方還說：『楊全的兒媳婦和張成的姑娘不都在學校念過書嗎！都叫他們給架走了！聽說』  
是因爲他們知道她們是知識份子，叫她們去當什麼宣傳員去，還有趙福馮吉何銘……他們幾家的姑娘媳婦們也都被他們帶走了，也沒聽說是作什麼去！』  
「真了不得，真成了土匪啦！」劉盛

接連着說。

「你老人家總在鄉裏，外面的事情一些也不明白，就這樣隨便附和，竟會拿着土匪說作什麼軍隊，這是我們坐在屋裏隨便說說，假如要是在大庭廣衆之間，被人家密探聽了去，怕不把你老人家捕捉了去當奸細辦呢！什麼救國義勇軍抗日軍的七亂八糟的胡說一陣，你要知道禍國殃民的就是這些個東西，爲地方招是非也就是這些東西，他們是走到那裏禍害那裏，錢哪騙啊人呀他們是任意的搶！毒！糟踏，蹂躪：這個地方禍害够！便又到那個地方去了，這還不算，還要殺人放火，弄得你家敗人亡，再不然聲勢大了！日本的軍隊得到了消息，便要派隊來剿他們，可是他們更鬼，聽說要剿他們的話，他們偷偷的溜之乎也，這一來更糟糕！日本軍隊只知道那方有匪，向着那方追剿，當時也分不清他們——土匪——是逃走沒有，也顧不得偵查他們是不是還藏在這

個地方，架上飛機，支起大礮，是不顧一切的轟炸追擊，這一來這個地方可就大倒其霉了，死傷那是極平常的事，差不多就要鬧個片瓦無存，這不是很可恨很可怕的嗎！」劉明義說：

「是啊！這真是可恨可怕，我們應當要預先想個好法子，來躲避才好啊！你聽這槍聲礮聲響的這樣清楚，大概是誤會了咱們這裏有土匪了！」劉康遲遲鈍鈍的說。

「嗚！這話我還沒有對你說呢！咱們這裏的霍端他也不是當了什麼團長！而不知是什麼旅長，前天帶了二三十個雄糾糾的壯漢來到鎮上住了兩天吧！聽說德利號，聚源店……的掌櫃都被他們請了去，有的借一千，有的借八百，一共也拿去萬數來元吧！利新記的掌櫃沒有答應，就被他們帶着走了！有些人說：霍端就是個土匪頭兒，」劉盛接着劉康的話說。

「這就是了！我剛來到家裏

幾天，一切事情，還沒有提到，這些情形更是不得而知，這一定是霍端招來的事，我如果是事先知道的話，我們應當早防備一下，離開這塊是非地就好，唔！這也是應該我們受這樣的驚啊！」劉明義嘆息着說。

「誰會想到這樣的亂呢！我們縣裏這二三年的光景，真可以說是風調雨順，連個土匪的影子都沒有見，這也是太平日子過慣了，就不防有這樣大的亂子發生了，也總算自己太大意了！現在逃也怕來不及呀！」劉康毫不自得的說。

這時外面的槍聲礮聲沉靜了許多，屋子裏的空氣也隨着緩和了，戰戰在屋角邊，只有周身抖顫連話都忘了說的劉康的夫人，和明義媳婦也都哆哩哆嗦的蹲了過來湊合着說話。

「逃！我們家交給誰呀？」劉康的夫人說。

「不逃怎樣？難道就這樣挺着嗎！」劉康似乎是不很耐煩

的樣子說。

「逃！你們去逃吧！這個家業我還得守着它呢！土匪來了，不過是要錢吧！沒有，要命嗎？有命，他還能怎樣，我們要是合家一逃，這個家可就完了！要逃，你去逃吧！」劉康夫人表示十二分不願意的樣子說。

「媽媽，這話固然不錯，但是也不能這樣太固執，你老人家要知道有人才能保得着家業，沒有人有家業給誰留着？再說這幾年頭有這份家業就是持累，有錢沒錢，先担個名兒，我看還是逃避的好。」劉明義說。

「明義這話很對，我們還是逃開的爲是，何必死守着。」劉康劉盛向聲的說。

「逃！固然是不錯，但是明義媳婦很重的身子那裏能行，我看還是不逃吧！」劉康夫人說。

「爹爹，媽媽，和叔父你們帶着明義躲躲吧！這家我守着好了，土匪來的話，他們也不能把我怎樣，還是我看家吧！」劉明

義的媳婦說。

「要逃！大家一齊逃，要不逃，誰也不能走。」劉康劉康夫人和劉盛一同說。

「噯！這真是個難題，不過是爹爹媽媽叔父都這樣大的年歲了，經不起這種意外的驚嚇！危險！幸好因為媳婦一人跟着受累，還是逃的好。」劉明義和劉明義媳婦一同說。

「同富貴，共患難，朋友鄉里都應當有這份義氣，我們一家骨肉，誰能够把誰扔下不管，還是這話。」要逃都逃，要不逃都不走。「這叫作有福同享，有罪同受啊。」劉康劉康夫人和劉盛一同的說。

大家相對默然了許久，這個家庭會議，就算是已無異議的通過了。

## 二、

時光是流水一般的過去了！日本軍隊把區鎮附近的土匪完全趕跑，一個也沒有了，地方的秩序恢復了舊觀，明義媳婦生下一

個娃子，家家又都過着平安的日子，日本軍隊因為要到旁的地方去肅清黨共的餘孽，便全部開去！這時區鎮上的商民，全都捏着一把汗，起了徬徨，果然土匪的消息一天一天的又復轟動起來，距離着四五十里的大紅村，鬧的天翻地覆，雞犬不寧，區鎮上的人都在誠惶誠恐的駭怕遭劫救再度的來臨！有的携家老少逃往安全一些的地方去！

劉康得到了這個可怕的消息之後！便又躊躇起來，一天的傍晚，土匪近鎮的傳言，比較着更利害些，——要某家的人，要某家的錢，要某家的糧食，燒某家的房子……也不曉得是什麼人傳出來的，說的就跟親眼看到了土匪他們的預定計畫一樣。劉康和他的家屬，聽到這種傳說，憂愁！恐懼！不知怎樣是好！大家你看看我，我看看他，誰也沒有話說，屋子裏沉寂得就好像沒有一個人的樣子。

哇！哇！還不滿兩月的明義

的娃子，哭了起來，岑靜的空氣陡然打破了！

「快去！快快去奶着小孫孫吧！千萬不要他哭啊！」劉康夫婦催着明義媳婦說。

「真是命鬼！這是什麼時候，你還不安靜些，這可怎麼好！」明義媳婦很不耐煩的說。

「那有這多閒話，還有什麼可說的，這時候誰耐煩聽你的！」明義說。

言語停止了！屋裏的空氣又復沉靜起來！

鎮外的野犬，汪汪的吠着，接連鄰近的狗，也隨着叫了！「聽！又有什麼警耗吧！」大家不約而同的說，同時却都顯出非常驚惶的神氣。

「撲！撲撲！拍拍！拍拍！是叫門嗎？這黑燈下火的誰還出來作什麼？」劉康夫人說。

「管他呢！深更半夜裏找誰，怕不是好人，不要理他。」劉盛說。

「撲撲撲，拍拍拍，撲撲撲

拍……接連不斷的急切的響起來！不好，看看去，闖了進來更沒好的，快看看去。」劉康說。

「開門，開門，都睡覺了嗎！大伯開門哪！」門外叫喊着。

「聽聽！聲音很熟！像是東莊老二的口音。」劉康夫人說。

「我去看看。」劉盛說。

「我也去看看！叔父。」劉明義說。

「你不要去吧！」劉康夫婦和明義媳婦同聲說。

「不要緊，兩個人一塊兒去方便些。」劉明義說。

「大伯！快開門啊，有要緊的事呀！快開門哪！」門外叫喊的更急切了。

「等一等，就開！」劉盛說

「快着點，是大伯嗎！」門外的人問。

「不是啊！你是誰？」劉盛這樣的問。

「是我，二伯嗎？」門外的



人答。

「你到底是誰？」「我是明信。你是二伯嗎？」

門裏門外的聲音接近了，彼此才聽明白，大門開了，明信很急的向院裏跑，氣喘吁吁的跑！大門仍舊關好。

「我的爹，還不快給我開門，真把我急死。」明信說。

「啊！你這時候跑來作什麼！還不在家裏躲着，有什麼要緊的事，明天不能辦！險些沒把我們吓死。」劉盛說。

「二弟，你怎麼這時候跑來，多危險啊！倘若碰上土匪，那還了得！」明義說。

「二叔！大哥！我們到屋裏去說吧，快開門！快開門！」明信急切的說。

「大門已竟關好，我們屋裏說話吧！」明義說。

三個人慌慌張張，同時跑到屋裏，明信滿頭大汗，面無血色，望望劉慶夫婦叫了聲大伯大娘，便抽抽噎噎的哭了起來，話也

不說。

「這是怎麼回事？」劉康問，其餘的人都怔着。

「什麼事？你到快說呀！」劉盛說。

「我們家全完了！」劉明信悲切的說。

「什麼？」大家很關切很驚訝的問。

「我們家全完了！」明信又重複的說。

「怎麼全完了呢！你怎麼來的！」劉康問。

「這幾天我們莊上，總不消停，我就沒敢在家，都是躲在鄰家藏着，今天晚上土匪近村了！先闖到我們家裏，不知怎樣放起火來，燒的雞狗咬鬼哭神號，眼看着延燒到我躲藏的地方了，我便趁亂跑到這裏來，我家裏大概不會好的！一定是完了！」

明信半哭半泣的說。

「趕上這年頭可真沒辦法！真是天災人禍，都讓我們遇着，這也不是一個地方這樣，到處如

此，可怎麼好！可怎麼好啊！」

劉康劉盛歎息着說。

「可是呀！大伯，二伯，你老人們也得趕快想法躲躲。聽說他們土匪還要找你老呢！可真得快走！」明信說。

「走！往那裏去，土匪還不要錢嗎！要錢，沒有，還能怎樣！要命！給他有什麼用，我看還是守着好！」劉康夫人說。

「這話不能這樣講！你的心眼也應該活動些，沒聽着明信說嗎？不走恐怕沒好。」劉康說。

「爹爹這話很是，媽媽不要太固執吧！還是躲一躲好。」劉明義說。

這樣猶疑不決的鬧了一夜，也沒有確定；大家便昏昏的睡了一天，傍晚的時候，佃戶老趙氣喘呼呼的跑了來，報告，聽說土匪在今天已竟向距離R鎮二十里外的龍王廟莊移動，夜間便要佔據R鎮……他們所到地方，多半是殺人放火，沒有一家能得安生……據說R鎮上有幾家

大戶，他們更特別注意……劉康一家聽了，比較都有些驚慌起來，劉康的夫人也不像從前的那樣堅持了，同意了逃避的提議，翻箱籠，倒櫃子，收拾細軟，預備糧食，七上八下，忙個不休，連飯也顧不得吃了，亂了半夜，決定第二天清早就走。

夜靜了，靜得一點聲音都沒有，只有淡雲籠罩着殘月映在紙牕上，發出來灰暗的光，顯示着特別的淒慘！

「明天一早，我們就要動身了！大家都睡一覺吧！把小孫孫的衣服多拿上兩件，不要凍壞了孩子。」劉康說。

「好吧！我們都休息去……」

轟隆！轟隆！好像是山崩地震一般的響着，兩扇鐵鑄一般的大門倒了下來，把劉康從夢中驚醒，緊接着呼嘯聲，謾罵聲腳步移動聲，交雜錯亂的奔向院心裏來！方才睡好了的人們，都嚇吓

得發怔，抖顫！

「都睡死了嗎！還不滾出來，還等你爺爺動手嗎！」院心的人在叫罵着。

劉康沒了主意，他的夫人祇在念佛，明義媳婦隨着孩子的哭也就嗚嗚哭了起來，明義很不在乎拿起自衛手槍便要闖了出去，被他媳婦一把拉住，死也不放。

鏗的一聲屋門倒了，跟着四五個大漢衝了進來。

「先把那老東西抓着，問他要槍！要錢，快快叫他交出來再說。」一個匪人兇狠狠的喊着。

明光的電棒一閃一閃的照得屋子發青，劉康躲在大櫃的背後，一動也不敢再動，終於被那無情的電棒光顧到頭上，虎爪般的粗手，抓着他的領子拽了起來，拍！劈拍！左右開弓的打了十幾個嘴巴，打得劉康眼花撩亂，爹娘亂叫，直求饒命，總算土匪開面才停了手！

「瞎了眼的老西你不曉得爺爺們來嗎？爲什麼不好好的開門

來迎接，反倒把爺爺們攔在院子裏凍着，你還想在屋子裏睡舒服覺，混帳行子，我先留着你的狗命，好好的把槍交出來，把錢也交出來。」一個鷹鼻鵝眼長像十分兇惡的土匪，抓着劉康說，另一個土匪，却拿着電棒，對他二人幌着。

「老總，開恩！饒了我吧！槍是沒有哇！錢也不多，請你開恩，這裏只有百十來元，送給你吧！」劉康懇求着說。

「什麼？百十來元嗎？誰不知道你是財主，你想拿老爺們來開心嗎？混了心的東西，你要知道老爺不是來向你求錢花的不要錯翻了眼皮，老爺們含辛茹苦，冒死捨生，爲的是什麼！不是爲要救國救民嗎？不是不忍看着國家滅亡嗎！不是怕你們當了亡國奴嗎？你就應當爲國設想，爲我們設想，快快把錢捐助出來，交給老爺，好替你們去出力。你但不肯痛快，你却百般的刁賴。我看你是昏了，不想要你的狗命

了！把他綁上帶回去再說！」甲匪對着乙匪說。

「報告！旅長！現在裏邊的屋子發見一箱現錢，一箱鈔票，還有一箱金銀手飾，……」丙匪說。

「快去報告你們副官長！派人押送旅部去。」甲匪說。

劉康聽了，知道預備帶着走的金銀財物都被他們搶去了，連急帶氣，還加着害怕心疼，便昏了過去，甲匪看着對乙匪說：「錢到手了，不要再看這老東西裝蒜啦！挑了他吧！」緊跟着拍的一聲，劉康的老命就隨着這響聲宣告終了。

劉康的夫人吓的啊嚶一聲。劉康夫人也就栽倒坑上，那乙匪順手又是拍的一聲，劉康夫人再也不能動轉了！

劉盛，劉明信藏在廚房後的草垛裏被土匪翻了出來，他們沒敢承認，只說是這裏的長工，當時還沒有怎樣爲難他們兩個人，但是綁起來帶着走了。

「仔細的看看，他們不是還有個媳婦嗎！找着她給我送回去……」甲匪說。

「報告，旅長？那個年青的女人現在已經拿着！」匪丁說。

「好！先送回旅部。多留幾個人看着她！小心……小心……」甲匪說。

「旅長。各處都檢查過了，又得到大槍三支，子彈四百餘粒。」乙匪說。

「看看沒有什麼，給他放個亮子。」甲匪說。

火起了！瓦簷是房子，一煞的時間，燒的成了一片焦土，左近的房子却仍在延燒着。

#### 四、

明義在土匪闖進屋裏的時，本想出去抵抗，被他媳婦拉着不放，他自己一想，知道這是衆寡不敵，倘如要一露血，絕對得不到好結果，所以趁着亂糟糟的時，溜出了後門，拚命的逃走，天亮的時分，跑到離着區鎮十多里地的王新莊，投奔到他的岳

家。因爲離着車站也不過十來里，駐有日本軍隊。土匪是不敢來騷擾的！

過了十幾天以後，被綁去的劉明信也逃到這裏來，和明義見着面，便將遭難的經過情形，一掃一掃的完全說給明義，明義聽了自然十分的傷感，悲痛，追悔當時不應當隨着父母的因循，應當急切的諫勸父母，快快的逃。但是，他不知道這時追悔也來不及了，也沒用了，並且不是傷感，悲痛，追悔就能了結的事，總要想個妥當的方法，來報還不共戴天之仇，更應當再進一步爲地方除害，……本來明義是一個富有思想很有作爲的青年，受了這重大的刺戟，更加重了他愛鄉土愛國家的觀念。

這時候正是武漢陷落，黨共星散，各地的散匪游擊隊未落的時候，各地地方治安，逐漸恢復，明義的原籍，縣成立了新民會，指導民衆和訓練青年，並組織什麼自衛團，協力肅清地方散匪，

明義首先參加青年訓練，組織自衛團，建議當局連絡友軍，從積

極方面入手，殲滅了騷擾地方的

## 談詞名及其與舞曲的關係

×

○

○

○

×

×

在詞調中當然不止以上這一點，不過以上舉的也可以說是十之六七了。我們知道詞調在當初並無一定的限制，乃是文士創造的，在最初創造詞調的人，並不受字數的限制，同時也無所謂「詞調」，只以所歌詠之事即爲「詞調」，例如「如夢令」乃後唐莊宗所創作，詞統上說：「後唐莊宗喜音樂歌舞俳優之戲，自度曲云：會宴桃源深洞，一曲舞鸞歌鳳，長記別伊時，和泪出門相送，如夢如夢，殘月落花烟重。」這一闕詞之所以名爲「如夢令」的緣故，就因爲其中所歌詠的是一段回憶，現在想起來，如夢一般的不清楚了。後來的詞人，便按照着他的字數填詞，雖然所歌詠的不是像夢境一般的故事，

然而詞調的名字，也還叫作「如夢令」如嚴蕊的如夢令賦紅白桃花之：「道是梨花不是，道是杏花不是，白白與紅紅，別是東風情味，曾記曾記，人在武陵微醉。」所以後人凡是只要是按照這格式填詞的，都名之爲「如夢令」了。

唐五代的詞，差不多都是創作的，而不是填譜的，這我們可以從他的詞中看出，因爲詞調的名字就是他所歌詠的事，便是一個很確實的證據。如昭宗的巫山一段雲云：「縹緲雲間質，盈盈波上身。袖羅斜舉動埃塵，明艷不勝春。翠鬢晚粧烟重，寂寂陽臺一夢。冰眸蓮臉見長新，巫峽

何人？」又如莊宗的一葉落云：「一葉落，窶朱箔，此時景物

正簫索。畫樓月影寒，西風吹羅幕；吹羅幕，往事思量着。」陽臺夢云：「薄羅衫子冷泥濘，困織腰怯銖衣重；笑迎移步小蘭叢，鞞金翹玉鳳，嬌多情脉脉，羞把同心撫弄。楚天雲雨却相和，又入陽臺夢。」又如劉禹錫的紇那曲云：「楊柳鬱青青，竹枝無限情；同郎一回顧，聽唱紇那聲。」又如浪淘沙云：「濯錦江邊兩岸花，春風吹浪正淘沙，女郎剪下鴛鴦錦，將向中林定晚霞。」又「日照澄州江霧開，淘金女伴滿江隈。美人首飾侯王印，盡是沙中浪底來。」我們很明顯的看出，「巫山一段雲」便是歌詠巫山一段雲的故事，至於「浪淘沙」呢？便是譜女郎淘沙的故事，並不歌詠別的事情；再如「瀟湘神」，乃是歌詠瀟湘二水和瀟湘二妃的神話，云：「湘水流，湘水流，九疑雲物至今秋。若二妃何處所？零陵芳草露中愁。」「斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思，楚客欲聽瑤瑟怨，瀟湘深

夜月明時。」又如拋球樂云：「五色繡團圓，登君玳瑁筵，最宜紅燭下，偏稱落花前；上客如先起，應須贈一船。」乃是宴客拋球的情形。再如張志和的「漁父」詞五首云：「西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥，青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」「釣臺漁父揭為裘，兩兩三三舴舺舟，能縱掉，慣乘流，長江白浪不曾憂。」「雲溪瀟瀟釣漁翁，舴舺爲家西復東，江上雪，浦邊風，笑着荷衣不嘆窮。」「松江蟹舍主人歡，菰葦蓴菜亦共食，楓葉落，荻花乾，醉宿漁舟不覺寒。」「青草湖中月正圓，巴陵漁父掉歌還，釣車子，檣船頭，樂在風波不覺寒。」其歌詠漁父之樂趣，生動非常。再爲歐陽炯的「西江月」，乃確實歌詠西江之月者，與後人之小說前面來一段西江月詞者大不相同，云：「月映長江秋水，分明冷浸星河；淺沙汀上白雲多，雪散幾叢蘆葦。扁舟倒影寒潭，煙光瀟草清波

；笛聲何處響漁歌？兩岸蘋香暗起。」可見在最初詞中所歌詠的事對於它的詞牌名是很有關係的。同時詞對於歌舞是有連帶性的，詞之能歌，自不待言；所以我們再來談一談它和舞的關係。以上所舉的詞名有一多半是與舞有連繫性的，詞牌的名子，有許多在最初是舞曲，我們且舉幾個例子看看，如踏謠娘，在教坊記中有這麼一段：「踏謠娘，北齊有人姓蘇鮑鼻，實不仕而自號爲郎中，嗜飲鴆酒，每醉輒毆其妻，妻銜悲，訴於鄰里，時人弄之，丈夫著婦人衣，徐步入場行歌，每一疊，旁人齊聲和之云：「踏謠和來，踏謠娘苦和來。」以其且步且歌，故謂之踏謠，以其稱冤，故言苦，及其夫至，則作毆鬥之狀以爲笑樂，今則婦人爲之，遂不呼郎中，但云阿叔子調弄。」可見其詞名之來源實與舞曲而演變的。又如「安公子」亦有一段云：「隋大業末，煬帝幸揚州，樂人王令言以年老不去，

其子從焉。其子在家彈琵琶，令言驚問此曲何名？其子曰，內裏新翻曲子，名安公子，令言流涕悲愴，謂其子曰，爾不須扈從，大駕必不回，其子問故，全言曰，此曲宮聲往而不返，宮爲君，吾是以知之。」由此可見詞實是由改變脫化而出的。再如「拋球樂」，「柘枝」，都是舞曲，在陳暘的樂書中云：「柘枝舞童衣五色繡羅寬袍，胡帽銀帶。案唐雜說，羽調有柘枝曲，商調有屈柘枝，角調有五天柘枝；用二童舞，衣帽施金鈴，拊轉有聲。始爲二蓮花，童藏其中，花圻而後見。對舞相占，實舞中之微妙者也。」又宋史中云：「隊舞之制，其名各十：小兒隊凡七十二人，一曰柘枝隊，衣五色繡羅寬袍，帶胡帽，繫銀帶。」至於柘枝舞的唱詞是這樣的：據鄭峯真隱漫錄云：「回頭却望鹿臺去，喧畫堂笛鼓。整雲鬢，搖曳青綃，愛一曲柘枝舞。好趁華封盛祝，笑共指南山烟霧。蟠桃仙酒醉

昇平，望鳳樓歸路。」這一定是「一邊舞一邊唱的。在唐人長慶集中載有柘枝妓的一首詩，我們更可以得到確鑿的證明。詩云：「紅蠟燭移桃葉起，紫羅衫動柘枝來。帶垂細勝花腰重，帽轉金鈴雪面迴。」這一定是妓女舞的時候，帽子上還帶着金鈴，用鈴聲配和着，一邊舞一邊唱的。再如「拋球樂」的詞，是一邊拋着球，一邊歌唱着的。我們看這闕小拋球樂令：「滿庭簫鼓簇球飛，紅絲竿網急豪頭。頻歌覆手拋將過，兩行人待看回籌。五花心裏看拋球，杏腮紅嫩柳烟稠，清歌疊鼓連催促，這裏不讓第三籌。簫鼓聲聲且莫催，彩球高下意難裁。恐將脂粉均粧面，羞被狂毫抹污來。滿庭羅綺流繁，清朝畫樓開宴，似初發芙蓉正爛漫，金尊莫惜頻勸。近看柳腰似折，更看舞回流雪。是慳樂宴遊時節，具莫催歡歌聲闋。」這完全是形容拋球的動作，同時拋球的還是女人，拋球，我認爲僅是一種形



式，主要之點還是在舞與歌。在高麗史中尙載有「萬年歡慢」，「感皇恩令」及「傾盃樂」等詞，俱是大曲的一遍，這頗有道理的。此外還有「蘇幕遮」，「霓裳羽衣曲」，「菩薩蠻」等詞調，在當初也是舞曲，現在不妨考證一下：唐書呂濟元上書謂：「北方坊邑相率渾脫隊，駢正戎服，名曰蘇幕遮。」所以蘇幕遮又名「蘇幕渾脫舞」。輿說詞云：「摩遮本出海西胡，琉璃寶殿紫雲臺。」又李白詩：「公孫大娘渾脫舞」，皆指「蘇幕遮」而言。又杜佑的理道要訣說：「天寶十三載，七月，改諸曲名，中使輔璆琳宣進止，令于太常寺刊石，內黃鐘商，婆羅門曲，改爲霓裳羽衣曲。」可見詞中的霓裳曲是由這演變的。又關於「菩薩蠻」的，在蘇鵬的杜陽雜編中云：「大和中，女蠻國貢雙龍犀，明霞錦，其國人危鬢金冠，環珞被體，故謂之菩薩蠻曲，當時倡優遂制菩薩蠻曲，文士亦往往效

其詞。至於其舞法當然是各有不同的，這我們看以上所舉的例子，便可以知道，柘枝的戴金鈴帽，與拋球的舞，和危鬢金冠，環珞被體的菩薩蠻舞其姿態步法，當然是互異的。不過我們現在不是研究舞，而是研究詞，我們只要知詞是一部分由古代的舞曲中脫變出來的，那已經很够了。至於文人們像作詩似的那樣，因一點小感觸，因爲看見一點美麗的風景和動人美感的花草而填詞的，那已是後來的事了，最初的制詞是無詞名，不限定字數，只要合於音樂，能歌能舞便行了。

杜詩檢討  
——忱——  
杜子美  
懷才莫遇，  
遭逢時變，  
故其作品，  
均表示抑鬱  
悲壯聲色，  
且其爲人，  
性情高潔，  
不同凡流，其官定後戲贈，贈李

白，去矣行等作品，足見其窮困甚愈，而個性依然，終不屑與世俗爲伍，而效碌碌小人趨炎附勢，患得患失之行，是以有時超邁廻翔，有時慷慨激昂，令其難于捉摸，因其具有出人頭地的天才，既好攻讀，復擅性靈，每作一詩，勿用深加雕琢潤飾，而自饒風非韻渾脫之勝，此殆所謂天授，困知勉行而能的，惟因其身世之坎坷，環境之惡劣，對於他的詩意，便發生了極大的影響，茲分析之如下：

第一·傷感，杜甫於其詩中，恒寄傷感之意，我們按大體來分，他的傷感原因，一方面是關於自身，傷人之不我用，慟己老大之無成，一方面則關於世俗，痛道德之云亡，傷人心之澆漓，試觀其奉贈韋左丞文二十二韻，寫其懷才不遇，踽踽去國，眷眷大臣，而終不可留的情況，字字動人，至若醉時歌，自京赴奉先縣懷詠五百字，貧交行諸詩，因自己之身世，寓過分之傷感，意

調淒愴，作不平之鳴，更寫出個人的貧苦狀況，不惟自負耒耜，甚而至干絕食，幼子餓斃，語短恨長，道盡世態的炎涼，令人能發深省，至其他因物起興，寓意傷感，差不多有十之六七，本文特舉其顯者最者，爲其寄慨詩之代表耳。

第二·渾雋，杜甫才高學博，人所難能，故其詩之渾雋，亦爲他人所不及，如遊龍門奉光寺望嶽吟哀江頭等詩，其描寫處不用古典，不專恃辭藻，詞婉意雅，思微而有體，更于毫不經意中，用字則秀麗如畫，運句則巧奪天工，無絲毫牽強生澀之弊，至通篇大意之渾脫，韻味之幽深，非具有絕大才力，不克臻此。

第三·博愛通俗，人生氣度，隨環境而異，過平民生活，處平民境遇，飽嘗平民之滋味，方能與平民表同情而言行通俗也，其如茅屋爲秋風所破歌，石壕吏無家別峽谷行兵車行，傷時憂民，實寫個人貧困之可憐，爲飢渴

平民代訴不平，蓋子美自幼貧困，長而愈甚，身冒艱險，蒙污垢，覓食于四方，不能顧及家室，使愛子餓斃，感于他人之富貴如意，己身之貧困速運，且目擊一般貴介及官吏之淫佚驕奢，對於平民征徭的急迫，地面之飽受蹂躪，痛感民衆水深火熱的苦痛，故博愛之情，躍然紙上，社會現狀，全盤揭出，雖未直斥其非是，而寓意于不言之中，尤見隱痛，非目擊身受，與夫學深養到，不為功也。

第四·忠君愛國，杜甫天性純篤，尤深于情，具忠臣孝子的風格，有志士仁人的大節，如其石笋行，悲陳陶，悲青版，觀兵，東樓詩，喜聞盜賊總退却口號等詩，成爲悲國事而譏諷權臣，或寫苦于戰事而望救平之治，或勉將士敵愾同仇，戰勝于遠方，或因外服而竊喜，都可以看出他國家思想的深切積極，關心于君國，同情于民隱，設非具有此種精神，不能道其隻字也。

## 臨終的悔悟

一連下了幾天的大雪，大地上的一切，都已經變成了銀白色，屋頂上，樹枝上，就連那橫在天空上的電線，也都籠罩上了一層白色。

天依然是陰沉沉地，看那樣子好像是仍舊要下雪，地上的積雪，被那慘淡的陽光，晒得稍稍溶化了，於是這寂靜的街上，便愈發的泥濘難行了。

他穿着那僅有的一身破棉衣，送了他父親的靈柩回來，走一步，那破爛的棉花，就要從他的身上掉下一塊來，他的兩眼，滿含着那酸辛的淚水，他的面色，顯得格外蒼白。

父親的死，使他感到非常地悲哀，使他忽然地悔悟了起來。悲哀的是，擁有偌大家產的父親，想不到就這靜地死了，悔悟的是，他不該染上了這吸食鴉片

的不良嗜好，將偌大的家產，消耗淨盡，以致使他的父親，竟因此窘困以死，天良的發現，使他難堪，使他的心中，像刀刺似的一樣難過。

他在這冷靜的街頭上蹣跚着，街頭上刺骨的寒風，沒頭沒臉的撲在了他的身上，使他不由地打了一個寒噤。

他現在已經沒有了家，就連一個遮風避雨的地方也沒有，無論是風天雨天或者是雪天，他只是在這條長遠的大街上往來地蹣跚着，有時他會被那無情的風雪，打得不住戰抖，有時他更會被那傾盆的大雨，澆得他的身上濕淋淋的，活像一隻落湯雞。

我從前也是一個富家子弟呀！爲什麼就落到了這步田地呢？有時他也會這麼想，有時他也會覺得吸食毒品這個嗜好的可恨，

於是他就想着設法戒除，可是他又總也沒有這樣的勇氣。

爲了這個不良地嗜好，有許多很好的朋友們，因此都和他傷了感情，爲了這個不良地嗜好有許多可靠的親戚，因此都和他斷絕了來往，爲了這個不良的嗜好，他那親愛的妻子，廣大的田產，也都被他賣給了旁人。

困難，羞恥，旁人的譏蔑，這種種令人難堪的刺激，都不能使他悔改了這萬惡的嗜好，他雖有悔改的心，但是終沒有悔改的事實。

走着，走着，他那顫抖的身體，經不起這嚴寒的侵襲，漸漸的有些支持不住了。於是他便悄悄的蹲在了一家商店的廊簷下，打算着避避這嚴寒的北風。

「滾開！」他剛剛地蹲在了地上，就一隻大腳便飛在了他的眼前。

他沒敢回答，他靦腆地低着頭兒立起來，將身略向廊簷外挪了挪，他有些捨不得離開這個腳

避風雨的地方。

「還不滾開！你——你那缺德樣兒，也配在這裏站着嗎？滾開！」隨着這嚴勵的叱責聲，一個可怖的店員面孔，便現在了他的面前。

「走就走，這些房子算什麼稀罕，從前我就有個百十來間呢。」他囁囁着，便顫抖着向街心走去了。

「混帳王八蛋，胡說八道，你有那些房子，你還要飯。」那店員罵着，很侮蔑的向他背後，吐了一口吐沫。

這種令人難堪的侮辱，現在他是忍受慣了。若是從前，不但沒有人敢這樣地大胆地侮辱他，而且人人見了他的面，還得不住的恭維他。

說到了房子他就傷心，在以前他的確是有個百十來間很好的房屋的，可是後來因為他染上了這個不良的嗜好，才被它完全賣去了，以致才落到了這般結果。  
滿含着喪父的悲哀而又受了

店員的侮辱的他，一跛一跛的在這大街上走着，漸漸地覺得烟癮又發作了，他不住的打哈欠，流眼淚，再加着寒風不住的侵襲，早上沒有吃一點東西，於是他的身體便愈發地抖個不住了。

走着，走着，他的兩眼漸漸地有些發暈，四肢也漸漸地覺得有些發酸。他知道只要吸一些鴉片，他的這些毛病，馬上就會消失的，如是他就下意識的探了探自己的口袋，將那僅有的一角錢，拿在了手中，打算着到烟館裏去換一些鴉片烟吸，突然他又想起了他的堂叔伯伯哥今天早上在他父親的墓前，告訴他的那幾句話來，於是堂叔伯伯哥的聲音，便又在他的身傍響起來。

「老弟！你知道吧，老人的死，完全是你害了他，老人有的是家產，可是都被你作踐了，老人從前有的是錢，可是落得臨死的時候，連一個棺材也沒有，若不是我給老人買一具棺材，設法掩埋了，恐怕老人的屍體，就得

被野狗分食了。你想想，這全是誰的過，是不是因為你吸上了鴉片，將那些祖上遺留下的家產作踐完了，才使老人落到了這般結果，你再想想，你是不是應該把這嗜好戒除了呢？」

堂兄的話，一句一句地刺上了他的心弦，當時的他，只有伏在父親的墓前，放聲大哭並且連聲地叫着：

「父親啊！我害了您，我害了我自己，從今後，就是癩死，我再也不吸這所害人害人的東西了。」

早上在父親墓前的情景，和電影也似地一幕一幕的，又在他的腦海內翻轉起來。他覺得有些傷心，因而墜下了兩行淚來。隨着又要吸食鴉片的心，又無形中打消了。

「是的，就是死了，我也不再吸這害人的東西了。」他毅然地表示着他的決心，咬着牙，忍着令人難堪的痛苦，一步一步地向前走着，漸漸地他的兩腿痠

攣了起來，隨着他的混身也抽搐起來了，突然他的頭一昏，身體往後一仰便倒在了街前。

不知什麼時候，他已經被人抬到了一個穢土堆旁，他的兩眼緊閉着，全身仍在一起一伏的抽搐着，他的呼吸是只有呼氣而無吸氣，他已經不能言語，只有等待旁邊的人們，來評論他的身世。他的身旁，圍着幾條雄壯的野狗，搖着尾巴回睜着兩眼，好像是在等待着什麼。

天仍舊是陰沉沉地，微風吹散了房屋上的積雪，好像是為他散放着白色的紙花，幾隻小鳥立在那附近的電線杆上，不住的叫着，好像是憐憫着染有鴉片嗜好的他，這可憐的結果。（張季光）

## 慈母

「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰知寸草心，報得三寸暉。」這是唐詩里面孟郊作的「遊子吟」，這

首詩的寓意無非說是親恩極爲人子者，縱使肝腦塗地，也不能報答于萬一，是的，天地間的一切，沒有比母愛再偉大了，由十月懷胎以至乳哺襁褓，再由襁褓而少年中年……這過程中，作人母親的，不知道費了幾許精神，嘔盡了多少心血，等到將子女撫養成人之後，她已經作了黃泉路上的人，爲人子的，假使在父母活着的時候，不知道孝敬，等到父母死了，縱然棺槨衣衾極其奢靡也不過給生者一種喧嘩，而死者並未得到「實惠」與「安慰」，所以人類無論是美醜智愚賢惡，無不孝其親者，如真有不孝其親的，那麼這種人天性泯滅，喪盡天良，誠烏鳥之不如，因爲烏鳥是沒有靈性的，然尙知反哺，何況號稱「萬物之靈」的人呢？孔夫子說過：「父母在，不遠遊，遊必有方，」又說：「父母之年，不可不知也，一則以喜，一則以懼，」前者是說父母在世的時候，爲免使他老人家牽掛起見

，不敢遠遊，假使有必不得已的事故一定要遠遊，可是遠遊也要有方，這後者是說父母之年，已如桑榆向晚，可是還很健，爲人子者，私衷竊喜，這就所謂「一則以喜」，同時又想到父母的身體，雖是矍鑠依然，可是歲月易逝，距死亡之期，一天比一天地近，因此又感覺，非常的憂悶恐懼這就是所謂「一則以懼」，綜觀以上所說，無非勸勉爲人子者，對於父母，應有孝心，筆者于垂髫之年，即失所恃，及乎弱冠，又喪所怙，父母之「愛」是神密的，是偉大的，是固極的，然而此生是無法享受的了，看到別人子女依偎在父母懷抱中，嬌嗔作癡，或是父母用慈祥的態度撫養着自己子女的頭髮嘴里唱着「催眠曲，」「慈母曲，」那一種溫柔的神情，觸到我這才然無依的眼簾中，會發生一種奇異的感覺，與莫名的悲哀，我想世間自幼沒有父母度着飄泊無依的人們，也不止我一個吧！你們看了這

篇文字心中作什麼感想呢！

當太陽剛剛從東方露出頭來，吐着微弱光芒，大地才顯得有一些生氣，趕市的人鞭着那驚鈍的馬發出拍拍的聲音，與枝頭跳躍的小鳥叫着悅身動聽的音，互相應和點綴了這寂寞的早晨，在一個煙囪衝入雲霄的工廠里面容納了大批女工，黑壓壓的人頭，與昏黃的電燈相掩映成一副淒涼的色彩，除了機聲軋軋之外，沒有一些聲息，加以空氣混濁，宛如人間地獄。

在屋子東邊一個角落里，有一個中年的婦人，坐在一條漆黑的板凳上，垂着頭，用手去轉扳機關，那兩隻凹進去的眼睛，不時地注視着機輪的旋轉，從那滿面的灰塵，蓬散的頭髮，顛翻的衣服上面，可以看出她是一個多愁善感，滿懷的福隱，無處泣訴的女人。

每日的工作時間，超過了休息，疲乏的心神，永遠不能夠恢復，想起可憐的身世，和尙在襁

褓中的赤子，沒有人去慈恤她，也沒有人去同情她，爲了撫養這遺腹子成人，不顧性命的受生活的鞭笞，家庭的幸福，青春的快樂，在她受了鉅創的心弦上，是消磨殆盡了。

拍拍……一根無情的皮鞭，觸到那枯澀的皮肉，立時發生了反感，現出一條條鮮紅的痕跡，頓覺頭暈眼花失去了觀察。

「媽的，花錢願你來工作，誰讓你跑來睡的，快給我滾。」一個中年的男子，操着山東腔，頭戴着小瓜帽，袖口捲得高高地，露着里面雪白的褂子，嘴里啣着一根香烟，手里拿着一條皮鞭，充分地顯示着一個財閥的神氣……可……憐我，饒……怨我這一次吧！我是一個沒有丈夫的孀婦，家里還有一個嗷嗷待哺的……」

「放屁，違悖廠規，就得革職，滾，給我滾！」這個中年男子還是那麼聲氣洶洶地，決不因哀告而心有所感動。



十字的街頭徬徨者，是一個中年的棄婦。

一間黝黑的屋子，永遠透不進絲毫的陽光，一盞煤油燈，放在一張陳舊的桌上，那火苗是那樣的微弱，好像人在彌留的時候，只有奄奄一息，苟延殘喘，牀上睡着一個年僅七歲的男孩子，是那樣的「安靜」與「甜蜜」，忘記了世間的「煩惱」與「孤獨」者的悲哀。

「媽！您今天回來怎麼這樣早，有給乖買餅嗎？」他用小手揉了揉眼睛，熱切的眼光，期待着母親的回復。

「作母親的沒有不痛惜自己的兒女——尤其是遺腹子，縱使自己怎樣含酸茹苦，也不能讓孩子受一點委屈。」

榮兒，媽已經替買來了，你再睡一會兒，等我給你蒸一蒸。他很聽話，果然重新又躺下了夢鄉。

母親找了兩件衣服，用紙裹好，蹣手蹣足的惟恐驚醒了牀上

正在熟睡的榮兒。

外面也不知道在什麼時候降了很大的雪，鷓毛在天上飄，地下好像鋪了一層白絮，氣候是這般地寒冷，除了為生活所迫的人們，正在奔波之外，只有她縮着頭，咬着牙，將兩隻手揣在懷里，夾着衣服瑟瑟地走着。

遠遠地飄着一塊招牌上面寫着一個「當」字，她眼睛望着那塊招牌，隨着便嘆了一口氣。

「當多少錢？」夥計翻了一翻衣服，很不耐煩地問着。

「兩塊吧，行嗎？」她用乞憐式的口吻哀告着。

「就是八毛錢，多一個不要。」夥計用手一推包袱，表示很堅決的神氣。

開門七件事，柴米油鹽醬醋茶，那一樁不需要錢，這時眼前又呈現着榮兒向她要錢的情景，是的，我無論怎樣受苦，也不能讓他受點委屈。

小米綠豆，黃米糖……當她走到門口的時候，用一隻眼睛由

門縫望進去，看看自己的孩子是

否睡得安穩，出乎意料之外的是裏面黑漆漆沒有一些聲息。推開了門，急忙走到牀前，這時有輕微的鼾聲由帳子隙縫處送進她的耳鼓，這時她的心像放下一塊大石頭一般，臉上顯着得意的微笑。

是的，煤油燈已經沒有油，怎麼會不漆黑，可笑剛才那樣的蠢痴，於是趕快的點了一根洋燭放在桌上。

竈火，刷鍋……當一切都已預備齊全，夜神已降臨到這殘酷的人間。

榮兒聽見母親喚他，一股子下了地，搬了一張凳子坐定，擡着嘴睜着眼睛，等待着母親給他盛飯。

「媽，你怎麼不吃飯，那烏黑有光的眼睛溜溜直轉。」

「乖，你先吃，媽不餓。」母親瞅着那熟氣由嘴里噴出來繚繞在自己臉上。

晚飯後，榮兒飽食暖衣，也

正是母親枵腹饑寒的時候，當一切瑣事完畢，榮兒坐在母親懷裏，要母親講故事，母親拿了一根藤條，在地下寫一個「孝」字，然後告訴榮兒道：「這是孝順父母的孝字」至于怎樣才算孝順父母，就是要聽父母的教訓，要替父母爭氣，想你爹爹在你未出世的時候，就死了，媽也不知道受了多少辛苦，才把你養到這麼大，你要好好念書……母親說到這裏眼眶里的熱淚，早情不自禁的流到雙頰。

夜深了，外面的雪還那麼大街上死沈沈地除了偶而有一兩下叫賣「夜宵」的聲音以外，只有那陳舊的鐘表在的答地擺動着。

時針已經指到三點，榮兒早已睡着了，只有他的母親在那慘淡燈光之下，一針一針地替人縫作衣服，雖然眼睛是那樣的極澀，身體是那樣的困倦，頂多打個呵欠，可是決不肯去休息，她為的是什麼？她爲了那無父的既可憐而又可愛的榮兒，要撫養他，

培植他，使他將來成爲一個健全的國民。

## 文

慈母的愛，最偉大的，是筆墨所不能形容的，她具有純摯熱烈的情愫，好比春天的牡丹，夏日的荷花，那麼撩動人的情緒，當她痛責自己的子女的時候，未嘗不難過，無非希望他上進，所說的話，彷彿是那樣的恨毒，可是與那心腸是對敵的，看過「三娘教子」這齣戲的，都知道「機房訓子，千古播揚」，本來，作繼母的，對於不是自己親生的子女，決不加以管束，好壞由之，無真能視如己出者，恐怕也成是耳古一人吧！所以東人的讖語是：「兒今日下學回來，觸犯母親望母親高高舉起，輕輕落下，打兒一下，如同十下，打兒十下，如同百下，打在兒身，痛在娘心媽呀！你饒了我媽？」試看以上這幾句話是多麼懇切，因此世間，愛之彌切，望之彌堅，也惟有母子之間而已，可惜人類的壽命是這樣短促，不能長相與處，死

了，便不能復生。

古人說過：「光陰催人老，一幾年之後的榮華，已經漸漸地長成，知道所謂「人生的真諦」，可是母親已如枯木之久不逢雨露，慢慢地入了暮年之境，享受是暫時快樂也是不能久遠的，斑白的頭髮，深刻的溝壑，僵硬的軀體，說明了作人母親的艱難！尤其是孀婦。

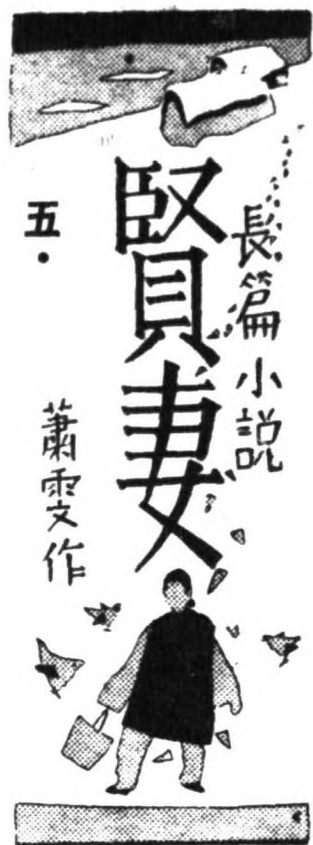
在一個暴風雨的莊上，天上沒有皎潔的月亮，也沒有閃爍的星星，只有一片烏雲在空中浮動，忽然有一陣緊密的雷聲，由遠而近，這時雖然在暴風雨之夜，可是街上人聲鼎沸，全都嚷着共產軍來了，快逃罷罷，他母子在難民雜運中失散，母呼子號，描畫了世間的淒涼，與共產的殘酷，在火光沖天中，結果了所謂茫茫的人生！

(棘人)



### 學生園地投稿簡則

- 一、每月本刊預擬十題，公佈刊端，由作者任意選擇，如不採本題自擬者亦可。
- 一、凡來稿只要不違背新民主主義者均表歡迎。
- 一、本刊對於來稿，有刪改之權，凡不願刪改者，須預先聲明之。
- 一、文體白話文言均由作者自便，惟必須用五百字之稿紙繕寫清楚，並加新式標點否則不錄。
- 一、如係譯文，須註明原書及出版日期。
- 一、未經登載之稿，付足郵票者方能退回。
- 一、投稿人須詳具姓名住址。
- 一、來稿一經採用；本題者酬由一元至五元之現金，自擬題者酬由五角至五元之現金。
- 一、來稿須每月十六號前寄到。
- 一、稿費領取於每月一日至三日，在天津者由本人持章到本社領取，其在外埠者，由本社直接匯寄。
- 一、稿寄天津特二區華安街七號新青年月刊社。



寶哥：

光陰過得好快，轉眼許多天沒有見了。你在家裏過年，我想一定很快樂！離了婚的太太又回家了吧，不然怎麼會一到家之後，我這裏沒有你一封信呢？

這時的年很熱鬧，但我是很寂寞的。我恨這個舊曆年，因為牠使人們的思想都舊了。比如你，若不過年一定不回家，不回家一定不看見你的舊太太，（我相信那個舊太太一定回家來了，我絕不相信鄉下的女子懂得離婚！）你的腦子舊了，你忘了你從前說的話。其實呢，我是太傻了。你從前的話何嘗是實話，我甘心受你的欺騙，因為我是愛你的！

你忘了我們在M公園里談戀愛的時候麼？是你說的吧：「戀愛是沒有理性的，結婚不能阻礙了戀愛」，這話我相信，因此我不管你離婚不離婚，我愛你！我離開，你像驅殼離開了靈魂。而現在，我一個軀殼被你拋在這里，像行屍走肉似的看着別人過年。年無論如何是一個快樂的季節，而我却只感到頭痛！這頭痛是你送我的新年禮物！

今天離除夕還有兩天，街上熱鬧的了不得，我亦在街上隨喜，很

無聊的遇到電影院，成羣的男女在買票，我簡直擠不進去，那麼只好退出來在路上走。一輛汽車走過來，我真想在車前叫牠把我軋死！我真感到生活的無聊，我錯了，我和已經結過婚的人戀愛是一件傻事！現在我就忍受着這錯誤的懲罰。

近來天氣特別好，風吹到身上會感到一線春意，滑冰場上的冰已然化了水！滑冰要等到明年冬天了。等到明年冬天，我希望你帶着你那太太到這里來滑吧！

春天是悶人的季節，春天的氣息已然來到人間了，我的煩悶亦因之增加！我在我房裏養了兩盆水仙，花開得那麼香，香味刺激我的嗅覺，我失眠了！睜着眼睛看天花板。一直看到三點多了。還是睡不着，我便披衣起來，把你給我的信一封一封的打開看。多麼美麗的片子！你不是一分鐘沒有我便不能活麼！可是現在已有五六天沒有我了！我回憶我們的甜蜜的過去。M公園的水在我腦子裏泛起美麗的波紋，波紋像你臉上的笑容，我憶起你笑着對我說：「愛沒有四季的，永遠只是春天！」那時是古曆三月中旬，綠的水波裏漂着散碎的花瓣，不知是從那一株樹上掉下來的，樹林已然染着深綠，春在那時已然老了。我檢起了一個花瓣來發怔，你又笑了：

「這才是『人面桃花相映紅』呢！」

我也笑了。那時我在愛你，覺不到那種無聊的詩句肉麻而無味，現在想起來，像讀一種無聊的小說似的，只見作者肚裏存着成句爛詩，見不着真性情的！

我翻看你的舊信，每一封，每一張，每一句，每一字都像蘸着蜜。雖然現在我自己已然覺到了我的錯誤，但我還是愛讀那些信。我終是一個傻子，我忘不了舊日的歡欣。我雖然實現了你的字句有時候沒有真性情，但那美麗甜蜜的文字仍然使我陶醉。我檢出那桃色的花箋

放在懷裏，我把牠貼着我的胸口，你知道我的胸口上有着時常誘迷你的東西，那東西貼着你所寫字的桃花花箋上。假若世界上要有感應的話，你當時應當亦會心跳。我閉上眼睛，想，想！直想到窗帘上有了陽光，我沒有夢到你！

我是多麼傻啊！我在失眠的夜裏你正在甜甜蜜蜜的擁着你那久別的太太，也許在作夢，但絕不會夢到我。我何必想那無聊的過去呢！但是因為我還愛你，愛是無理性的，愛是和事實矛盾的，因為即使我發現了你的缺點亦都給你原諒了！

總之，我是愛你的，因為愛你，每日陷入矛盾的意識中。理智警告我，應當不再想你，不過這種警告永遠是無效，我試着在白天發狂也似的玩，看戲，滑冰，跳舞，打牌，盡力使我的腦子沒有空餘時間再想你，直等到夜間，躺在床上，先翻開一本書，試着在看書看看疲了時睡覺。但是一熄燈，空氣靜下來，依然睡不着，心裏一動，又想到你。嘴邊輕輕的呼着你的名子，彷彿得到一些安慰。但這種安慰太空虛了，結果這種空虛的安慰使我輾轉在床上，終於失眠。

寶哥，你若是再見我，恐怕不會認識我了。你記得從前我的臉是圓的；你記得我不擦胭脂時兩頰依然是玫瑰色的；你記得我臂的鐲子是緊緊的沒入肉裏的；現在都不那個樣子了。我的臉上憑空的多出兩個權骨，眼角憑空添了紋縷；不擦胭脂時面孔是那麼蒼白。臂上的鐲子戴上便溜下來，這話你許不會相信的吧，我們離開沒有十天，不會變得這樣快吧！不過你要知道，我盡力玩了三天，但是三夜還是沒有合眼了！

今天我頭痛厲害，兩隻眼睛說是睜不開，但是睡覺是辦不到。我喝了一杯咖啡，索興刺激刺激吧！咖啡裏放了糖我喝着依然是苦的。——什麼東西到我的嘴裏都是苦的，我的嘴裏沒有甜的味道了！

寶哥，我沒有大澈大悟的日子，我怨恨你，我也怨恨我！我恨你不應當和我好，我恨我不應當錯愛了。但是愛的火焰印已然烙在身上，再想取消是辦不到，我只好認了命，我不管一切了，你有你的太太我亦不管，你愛你的太太，我更不管，但是上帝禁止不了我愛你的！

你若是在過年初五以前不回來，我也許找你去，我也想看鄉間的風味。我想你的賢慧的太太，對於我也曾招待吧！

蔡芳

鎖子爹看完了這封信，半天沒有說話，一倒倒在炕上，睜着眼睛看頂棚，看那牆上新貼的年畫，每一個人的口臉被他看久了都有些要活動。他閉上眼睛。小蔡的一張粉臉在他眼前出現。

——我愛你的，不管你結婚沒有了結婚！

——我怨恨你同時亦怨恨我！

——我也許到鄉下來找你！

「怎麼辦呢？」他用手敲着炕沿自己問自己：「認真和鎖子媽離婚麼？人家對於我沒有一點不好，不離婚，怎麼對得起蔡芳？」

——寶哥，我三天三夜沒有合眼了。

「三天三夜不睡覺，這是多麼痛苦的事。她為我才受這痛苦，我能爲了鎖子媽，棄掉了她麼？」

良心變成了一個極嚴厲的面孔，使他自己成爲一個犯罪的受審者，良心的審判使他無法狡展，結果只是忍受着一種精神的刑罰，這刑罰使他不知作什麼是好，古時的枷棍只是枷傷了雙腿，這良心上的刑罰使他內心受了嚴重的創傷，但又無法使他平復。

他閉着眼睛，正在想不出什麼辦法時，鎖子媽端着一個碗進來。

「玫瑰棗兒你吃麼？」她輕輕的問。

鎖子爹睜開眼睛，見鎖子媽立在身旁，一望端着那盛着棗兒的碗，一手拿着一個小羹匙，裏面有兩個棗兒。



「吃麼？」她又問，把羹匙送到他的嘴邊來。  
他對着羹匙吃了兩個畫兒，一咕嚕爬起來接過盛畫兒的碗來又拿過羹匙，忽忽的吃了幾個。

「你不寫對子了麼？」

「不寫了，寫什麼對子！」

「怎麼不寫了，紅紙也買了，墨亦研好了。你瞧我的手指都染黑了！」她伸出右手來，五個指尖都染上黑墨。

「不高興寫了。」他說完把碗和羹匙遞過去，一仰身，又閉上眼睛。

鎖子媽端着碗走出來，心裏納罕，「怎麼高高興興的要寫對子，又不高興寫了呢？別是那一封是有要緊的事吧，也許公司來信叫他回去，有要緊的公事。只恨自己是睡着眼睛的瞎子，不能看那信上寫的是什麼話，不能替他分憂。」

鎖子媽想到這里，又轉回房裏去，立在鎖子爹旁邊，看他閉着眼睛仰在床上，一聲不言語，眉頭皺得老高。

「怎麼了，城裏來信有什麼事麼？」

鎖子爹搖搖頭，嘆一口氣。

「是公司來信叫你回去麼？若是有要緊的事，過年趕快回去吧，別因為家裏過年就誤了正事。」

「不是那個事！」鎖子爹又嘆了一口氣。

「什麼事呢？」鎖子媽更爲納罕了。

「不是公司的信？」

「誰的信呢？」

鎖子爹睜開眼睛，眼睛裏發出異樣的光來看着鎖子媽，半晌，搖了搖頭，又閉上眼睛。又長出了一口氣，嘴頭輕輕的動着：

「你不要問了。」

鎖子媽把一床被褥蓋在他身上，才悄悄的退出來，心里怨恨着自己，睡着眼睛的瞎子；不知信上說的什麼話，不能替他分憂。（完）

### 學生園地題目

第六期 三月十號前寄到

- 一、我理想的新中國的學生課程。
- 二、學生與時代的關係。
- 三、我希望的學生時代的課外讀物。
- 四、學生對師長應有的禮貌。
- 五、怎樣做新青年。
- 六、讀書與閱報的連繫性。

第七期 四月十號前寄到

- 一、建設東亞新秩序與學生。
- 二、學生對和平的希望。
- 三、中日滿學生間應怎樣親善。
- 四、怎樣養成學生時代的思想。
- 五、學生的自我園地。
- 六、同學與姊妹的區別。

# 學生園地

## 我對本刊的希望 華文

國家的主體，皆賴於民，民的主體，皆賴青年，青年們的真否，實關國家的盛衰，如使國家日日增強，必須注意青年，而青年的方面其注意點呢？必有純正的領導，相當的訓育這是。一定的原則，誰也不能否認的。

例如：一隻輪船，在洋裏行進的時候，必賴羅針的指使，航線的引導，方可平平安安達到預定的目的地，或而棄所依，不納正軌任我流蕩，勢非觸礁遭沒頂之險不可。

溯至民國肇始，黨人弄權以來，已達二十七年餘光景，不知他們在西洋那裏偷來的敗殘廢物。不加思議的，放在我們青年的腦裏，在一傍病狂的鼓吹，盡力的煽惑，暗中巧使一般青年作為宣傳的廣告。「青年」的思想力，判斷力，均液斟酌的穿辦，毫無堅實的把握，所謂「近朱者赤，近墨者黑」想起來，絲毫不差，以致鬧得國家，月無寧日，日無寧時，害得一輩後生可畏俊秀的青年，徘徊在十字岔口，進退維谷！

我想這時的青年，無論精神上，思想上，都受着莫大的悲慘痛苦，可是正在這悲慘痛苦的包圍中，忽然打了一聲霹靂，在這明朗燦爛的宇宙間，降下來一種驚動天一件珍寶；「新青年月刊」他發出威風凜凜的氣概，勇敢無畏的精神，正大無私的面孔，來冲破這邪僻的魔障，救出奄奄一息一羣可憐的青年，真是慶幸萬分，從此得到你永遠的庇護，好似在陸地上被打傷的跛子，得着一根堅貞可愛的拐杖，時時與你不能分離的。

我們再所希望的，願你常常憫愛我們作我們青年開路的先鋒，領導我們，協助我們，共同站在一條戰線上，來作一位指揮官，努力掃滅一切害國殃民的邪說，斬除荊棘，開一新航路，前推前進共建「新中國」「新青年」的「新思想」，「新精神」上的「新秩序」，這是何等可愛可慶的事呀！

## 新民主主義與學生 方夢嫻

學生為人類生存的靈魂，國家命脈所寄托者，一切社會的文化創造吸收傳替和發揚

，無論任何的國家，任何的時代，都要靠這般生氣蓬勃的學生們，才能不斷的繼續完成這種偉大的工作，年老的人，不管他的學識怎樣的高深，經驗怎樣的宏富，而其前進的生命精力，却是一天要比一天的薄弱，縱使他們雄心不減，和馬援那樣的康健，不辭戎馬的勞苦，驅馳騁于疆場，以圖建功立業，也無如心有餘而力不足呢！「老當益壯」由事實的證明，有些不可能吧。

另一方面看，學生都是青年，有豐富的生活力，敏捷的頭腦，將來足以担任艱鉅，為社會謀福利，為人羣爭光榮，所以德國的希特拉總統，意，利莫索里尼首相，都非常的重視青年學生，積極的訓練學生，盡量的灌輸他們的主義，他們以為青年學生，無論在鄉村或在城市，都是國社黨或法西斯蒂黨的中堅骨幹和繼承的人，必須經授良好的訓練和管理，方能永遠保持及達到其所希冀的目的，在中國古代學校的制度，「射御」列為六藝一夏學干戈，秋冬學羽樂一凡受教育的人，都要使得有種種練習興趣，特定下中心信仰的主義達到成人的目的。所以主義的運用，中外古今都一樣，但此種精神的完成除了訓練和管理外，就是新民主主義的問題。新民主主義實際方面的事工為活動，活動

之時必須腳踏實地，好學力行知恥，達到克己復禮，立人達人的目的，因為新民主主義，是中國固有文化的精髓，復興新中國的主力，在學生時代，身體各器官正在發育之時，血氣未定須賴正大光明的主義，以發展他們的才能保持他們的威力，蓋人們的天能與威力，是息息相關的，必有中心的思想，才有服從主義，推行主義的力量，今日的一般學生容易走上歧途的原因，固是由于其他關係，思想不積中，不懇實踐躬行，也是大原因了，蓋行為外像的，思想屬內部的，抽象的，這兩者具有同等的重要性，相互為用，不能獨存，因此新民主主義對於學生的本身，是要極端的重視，然後方不至阻礙了各人前途的進步，養成新國新民主體。

### 學生對時代應有的認識 蕭秋

時代這個名詞，現在是很時髦的了，但是時代自時代，時髦自時髦，各自牠的立場，各有牠的見地，二者不能混為一談，須有清清楚楚的認識，尤其是學生，對牠更應當注意的，要是認識不清，張冠李戴，那就要惹動起不可思議的危險了，所以中國自「五四」之後，無論是在中學，或是在大學，天天把書本束諸高閣，奔走呼號，作救國運動

，他們的精神，他們的熱血，不知道損失了多少，然而政治的紊亂如故，國勢的險危愈急，近數年來，更受了第三國際赤化的誘餌，甘心為虎之俛，越發走入了絕路，自去年七七事件發生，樹立新政權後，本鐸道人，為勢將沈淪的青年，撞響了轉生之鐘，一般青年，才驚醒了迷夢，從歧途中掉轉馬頭走向光明，此後應如何的努力，應如何在光明的途中，去完成青年人們應做的事功，對於時代的認識，實含有重要的理性。

說到時代的認識，並不是很容易的事，人心的動向，變幻莫測，見仁見智，各有不同，青年學生，身處在這五光十色的萬花叢中，往往目迷心眩，把不住真理，仰知人們的見地總是不同，而世間的公是非略無二理，任便外像的理解是多。要用自己的認識判斷一切，握住現實，走向光明的途程，那麼青年對於時代的認識判斷有甚麼目標呢？

第一認識時代應先認識社會，所謂社會，是指空間說的，若拿時間說，也就是認識時代，現代的文化，是由多年歷史演化出來的，現在的明朗政權，是由于東亞新秩序的再建而產生的，我們了解時代的趨勢，及社會的範圍，必得要明白過去的歷史，是本着甚麼而向前推進，東亞新秩序，是為甚麼

再建，明朗的新政權，是因為甚麼這種踴躍的活動，如果我們把社會的動態，及時代的趨勢，都認識的清清楚楚，將來近身社會，服務國家，還有做不通的嗎？

第二認識時代要先認識自己，時代是青年改造的洪爐，青年們當着血氣方剛的時代，無時不受鍛鍊，但是往這種鍛鍊的程途上，是必先認識自己，明白自己，對於現代過程，有甚麼隔膜沒有，對於現時代的文化，有甚麼懷疑沒有，一件一件的對自身方面，做一個具體的考証，如此才可以負起學生的責任，為時代的前驅，不至受到時代落伍的痛苦，為人類謀永久的福祿，而不能誤入歧途，為社會之蠹。

上述各節，就是今日的學生目前要圖，因為現在的時代，是洪水氾濫，猛獸逼人的時代，總幸而明朗政權建立，樹起時代進化的標的，然而前途的荊棘，仍是方興未艾，青年學生們，是時代的中心產物，絕不容有絲毫的摸索，最低限度，也應當對於時代的趨勢，社會的演進，加一番客觀的認識，因為能認識時代，才能抓住時代，能認識社會，才能改良社會，能認識真理，才能追求真理，這樣才配稱是學生，才能辨別清楚了邪正，才是真正的時代中堅份子。

### 一個人爲什麼要讀書 白壽山

「一個人爲什麼要讀書」，看起來是很簡單，但究竟爲什麼要讀書，恐怕回答就不很容易，有人說：「書中自有千鍾粟，書中自有顏如玉，書中自有黃金屋」，這就是說，讀完書以後，就可以做大官，發大財，要財，但是這未免太空洞，試看古今讀書的人，真是多得不可勝數，但是每個人都發財，做了大官嗎？恐怕不見得吧！所以這個問題不能一概而論，但究竟爲什麼要讀書呢？我的理由是：

一、爲讀書而讀書——一個人如果不讀書，絕對沒有多讀書的可能，這句話好像很難懂，其實靜心想一想，也很有至理在，一個人不讀書，就不能識字，不能識字，就不能多讀書，這就好比戴了眼鏡，小的可以放大，模糊的可以看得清楚，遠的可以變近，初次的讀書就好比戴眼鏡，眼鏡愈好，則讀書的解力也愈大，所以說讀書的最大原因，就是爲讀書而讀書。

二、爲了接受先人的遺產所以要讀書——一個人的精力有限，如果沒有先人給留下的遺產，事事皆從頭去學，恐怕學到老也沒有現在的完備，更遑論進步呢？現有的教育，

自小學而大學，皆是去學先人給我遺留下的學問和經驗，我們如果讀書，就可以接受先人的成績，繼續發展，而建立更高深更偉大的知識，人類之所以與別的動物不同，就是因爲人有語言文字，可以把知識傳給別人，到了後來更因爲印刷術的發明，許多書報都印了出來，將所有的知識和經驗，都傳給後人，使後人節省許多腦力，所以人類要想接受祖先遺產，就必須去讀書。

三、讀書可以幫助人類解決困難應付環境——人生在世，就是要打破困難，應付環境的，但是怎樣去打破困難，應付環境，唯一的必要條件，就是要有真實的學問，但真實的學問那裏來的呢？當然就是由讀書而來，試看一個知識豐富的人，遇到了某一問題發生的時候，便立刻會有許多解決的方法，徘徊在腦海間，預備去選擇，這樣去解決困難和應付環境，那有不處之裕如呢？但是一個不讀書的人却正和此相反，一個小小的問題，便會手忙腳亂的茫無頭緒，那所得的結果，又那裏會好呢？所以爲了要解決困難，應付環境，是必需去讀書。

以上是一個人爲什麼要讀書的三個最大原因，此外小的原因當然還有，但因不關重要，只好付之闕如。

### 學生的切身問題 順福保

現在識見深遠的人，都注意到學生個性的發展，並側重學生的修養，作爲具體的實施，學生的問題，本來很多，如修學，就業，心理，社交等等，這都是切身問題，需要根據個人的情形，用個別的方法去解決的，現在的人們，對學生的種種問題，已然有相當認識，學生自身，對於各問題發生的緣由，也有很清楚的感動與夫注意解決的努力，以希冀達到人生的真義，但這些問題，必有精細的打算，方克光大的發揚，來創造快樂的田園，這是當前最關緊要的問題，茲將各點分述于下：

第一修養問題。修身是一種做人的精神鍛鍊，修養的方法與啓示，必須從我們實際生活中做出，乃有真切的義意，深厚的根基，例如「堅忍」二字是青年所最難具有的，但要做成任何一件事，這兩個字，實是不可少的元素，如果不能從事實上養成，必定要遇難而退，遇險而止，甚至走入下流，墜入了危險境地。

第二求知問題——入學固然是求知的一條大道，但是他求知的開始，在這期中，祇能獲得求學的門徑，培育求知的興趣，養成



求知的習慣，不能達到求知的目的，我們要知道完成知的關鍵，是利用餘暇創造的，書本上是知的指示，如果放棄餘暇，不去研究，學非所用，等于白費自棄。

第三職業問題——職業是學生的目的，但學將來的職業生活健全與否全靠自己的努力，一個求學的學生，如果能在他所修的學程上，按步就班的進行，並且得到好的評判，確定他的職業沒有問題，假若屢次成績不好，或是不去注意，將來的職業，就是得到，也一定不能勝任，沒有好成績，此種情形，更是在學生時代，必須注意到的。

第四，救國問題——在求學時代，應當知道世界的動向，念念的為國效力，因為國家興了，學生才有出路，但救國不是要依賴他人與崇拜英雄，或是鼓動什麼運動那種心理，乃是要認清時代，服從新民主主義，作克己復禮的工夫，養成國家的中堅主體。

同學們，我們生在這偉大光明的時代中，我們應當為自己慶幸，本着以上的問題，用正確的理智，來辨認毒藥的傳播，來担負起這新時代的建設使命，用我們有為的雙手雙足，參加防共戰線，作為反共的勇士吧。

### 求學時代的努力 陳禮範

現在是中國甦生時代，東亞新秩序建設時代，是由黑暗步入光明的時代，青年學生們，在這時代中，當然是「新青年」，由青年的努力，然後才有光明時代的好建設，吾人在學校裏，如初春之草，如一抹朝霞，正是前途無量，假使不去努力，不向前奮鬥掙扎，到了日月逝矣，歲不我與，一事無成兩鬢霜的時候，為時代所拋棄，為社會所不齒，豈不悔之已晚，試看晚景桑榆，愁城坐困的寒士，不都是當年的青年學生嗎？

努力這一個名詞，在日常生活中，一時不能脫離的，我們大家都知道，生存是歷史的中心，生存慾是人人所同具的，求學的最終目的，是達到生存的完美慾望，因此讀書的努力，一方為着自己，解決生活，一方面為社會，滿足人羣的需求，便成了利己的活動，和造福於社會人羣。

求學努力有這樣的關係，那麼我們為要求努力的效能增進，將來成功的偉大，就不能不先有充分的準備的，那，是德性智能和身體，這三方面是要一體並重，缺一不可的做到盡善盡美的地步。

關於德性應怎樣的努力，德性是人獸判

別的處所，假使一個人不具德性，縱使他有智識能力，也做不出什麼良好的事業來，所以青年對於忠實誠信敬業勤勞謙和諸德性，努力的修養，作一個獨可獨善其身，達則兼善天下的碩人志士，求得真人生的價值。

至于知能的努力，尤為不可忽略，一業有一業的知能，一事有一事的常識，必要有充分的練習，然後才不至于茫然無識，此外在讀書方面，當以自身為主體，書為客體，學識經驗，從外界體驗而獲得，以書本上所蒐求的輔之，隨時隨地，利用空暇研究，處處注重實際，所讀之書，慎加考究，務却誤入歧途，留下一失足成千古恨的痕跡。

怎樣努力養成健全體魄呢？要從體育衛生方面下手，關於學生時代應注意去努力的很多，第一要養成好習慣，第二注意清潔，第三飲食得當，第四起居適宜，第五定時運動，以上幾樣，如能努力的實行，就是健康身體的不二法門。

以上三點，是學生在求學時代，必須刻刻努力的，倘都能做到好處，還能不能國家社會的柱石嗎？此外思想的堅定，信仰的集中，服從新民主主義，擁護新政權，是分所當行的，同學們，少壯不努力，老大徒傷悲，幸勿再徬徨遲疑！



由民國二十八年一月二十六日起

至民國二十八年二月二十五日止

一月二十六日

- △英提議召開四國會議應付西亂政局
- △日瀧親善飛行亨格爾機十八小時翔破五千公里
- △巴塞羅納陷落福朗哥軍入城
- △德奧福朗哥政權締結文化協定簽字發表
- △智利地震齊蘭市災害慘重舉世震驚
- △滿洲國遺囑使節使命完成返抵大連
- △政府選送人員留日習警政治安部公佈規則
- △教部調查各省市學校狀況

二十七日

- △法關心西線戰事義務徵兵制延長二年
- △土耳其內閣總辭職內相塞達姆繼任
- △新嘉坡政府監視日人重光大使向英抗議
- △吳子玉將軍通電全國倡導和平
- △清掃黃坡殘餘赤匪日軍包圍八里灣
- △黃河對岸黨軍根據朝邑險險被炸
- △各省市長官聯席會議在京外交大樓舉行

二十八日

- △共黨巢穴和順陷落八里灣木蘭店亦被占領
- △肅清魯西敗兵日軍已入鄆城
- △和平救國運動開展兩政府將組機關
- △張學良被送貴陽徐源泉戰敗解重慶
- △教部調查各地文化
- △內政部保護全國名勝古蹟

二十九日

- △吳將軍倡導和平全國各地一致擁戴
- △黨府和派勢力龐大蔣介石狀極狼狽
- △德波調整關係兩首腦會談圓滿
- △日駐歐各使節在巴黎舉行會議
- △省市長官聯席議昨圓滿閉幕
- △中央指導部新民熟訓練日課公佈
- △冀東二十二縣糧荒道署擬救濟意見書

三十日

- △日本貴衆兩院中心議題集中對華根本國策
- △英斷行改造內閣應付國際情勢
- △德意志國會開幕希特勒致施政演說
- △日陸軍省馬政局將舉行軍馬遊行
- △國共軌轍日深蔣調大軍威壓西北赤軍
- △響應和平救國運動各方通電雪片飛來
- △日瀧親善飛行已完成偉業
- △日華商工協會東京成立

三十一日

- △吳佩孚將就綏靖委員長職接見記者暢談抱負
- △英使抵津視察華北事務
- △綏靖委員會決定設立北京
- △臨時政府制定軍事審判暫行條例頒佈施行
- △憲兵學校首期生舉行畢業典禮
- △京市公用管理局慶祝週年紀念

二月一日

- △日德義觀光聯盟已在柏林簽立協定
- △仰光反英鬥爭日益惡化
- △維新政府改良棉產即實行具體計畫
- △欽縣南甯重要設施被日機轟炸粉碎
- △謀中日文化提携致部函日使館協助留日生
- △太原新設日領館首任領事為白井康氏
- △共黨獲國府實權五全宣言掩蔽容共之非
- △華北新民同義道德協會在津成立

二日

- △歐洲紛爭緊張中美國甘願捲入漩渦
- △蘇聯軍首腦部發表大異動頗惹人注目
- △日機空襲浙贛鐵道黨列車倉庫粉碎
- △蒙疆聯委會總委會議決本防共使命進展
- △治安部造就軍官人材舉辦訓練陸軍軍官隊
- △河北省指導部救濟災黎各縣謀設立粥廠
- △滿洲經濟考察團一行抵京

三 日

- △美反乎中立政策十委員非難羅斯福
- △蘇聯與匈牙利斷絕外交關係
- △滿蘇國境又起糾紛蘇兵越境被擊死
- △韶關肇慶遭空襲黨軍設施全毀
- △緬甸反英風潮日趨嚴重
- △綏靖委員會開封行轅派員籌備
- △建設總署組織赴日視察團
- △亞洲防共懇談會決定九月在東京召開
- △華北日本直通電話月中可實現
- △臨時政府駐日辦事處接收中國大使館
- △英艦橫暴不法武力阻止稅關吏乘船
- △奸商囤積糧糶軍部增專車向滿蒙疏暢來源
- △魯豫殘匪肅清第八路軍千名潰散
- △聯合準備銀行發行總額已達二億餘元

五 日

- △義法西斯評議會發表聲明決支持德總統國會演說
- △日暹親善飛口木號返抵東京
- △匈京發生投彈事件全國公佈戒嚴令
- △第三國援蔣行爲暴露英輪秘密從事貿易
- △暹朗哥軍猛進又攻陷海落納
- △冀指導部舉辦農機具類十八縣移動展覽

六 日

- △察南中日佛教會整頓教規并舉行慰靈會
- △山東省道尹會議加強各縣施政
- △日政府對英法答復原案將提出
- △西班牙赤色政府首腦人物紛紛逃亡
- △德總統電賀滿皇三十三歲萬壽
- △山田華南最高指揮官視察滬各部隊
- △日機空襲萬縣貴陽山東殘餘亦告撲滅
- △中央指導部擬定春耕貸款綱要
- △華北棉業改進會在京成立中日名流任理事
- △暹朗哥軍勢如破竹進攻朱諾爾加島法海軍根據地動搖
- △日遞信省擴充國際通信
- △印度巴羅達國王昨逝世享年七十六歲
- △蔣懼日軍進擊構築湘鄂川防禦陣
- △義最高國防委員會協議舉國戰時體制化
- △維新政府立委通電渴望實現和平
- △津英法租界解除交通限制

八 日

- △義蘇新通商協定昨在羅馬簽字
- △西內亂可告段落英政府努力調停
- △日國民精神總動員運動改爲內閣直屬機關
- △日赤字公債法案委員會說明國防獻金共七

千五百萬元

九 日

- △日確保在蘇權益案上程議會一致可決
- △掃蕩冀中地區津浦京漢兩線開始進攻
- △華北鐵路沿線實行造林計畫
- △津中日經濟聯盟會組赴日經濟視察團
- △農村新民互助社武清安次大興三縣已成立
- △仰光反英運動白熱化學生二千人實行絕食
- △蘇撤消北樺太利權日大使提嚴重抗議
- △日社會大眾黨與東方會合併進行組革新黨
- △維新政府外交部復活通商交涉員制度
- △日全國中等學校以華語爲正課
- △冀省署遷保審委會職員正式委聘
- △于學忠部將馳隸吳將軍麾下
- △長蘆鹽務局長楊廷博氏在津就職
- △日本新政黨即結成社大東方兩黨共發聲明
- △蘇聯外交陷孤立亟謀黑海東歐新協定
- △羅馬教皇十一世逝世享年八十二歲
- △加藤寬治大將逝世日皇室降旨叙位
- △隣邦孤兒愛護會在京訪尋首批孤兒東渡
- △興亞院北村文化部長離京返國
- △華南日軍海南島上陸成功沿岸封鎖強化
- △白崇禧今嚴防省境廣西軍顯示極爲狼狽

十 日

- △日本新政黨即結成社大東方兩黨共發聲明
- △蘇聯外交陷孤立亟謀黑海東歐新協定
- △羅馬教皇十一世逝世享年八十二歲
- △加藤寬治大將逝世日皇室降旨叙位
- △隣邦孤兒愛護會在京訪尋首批孤兒東渡
- △興亞院北村文化部長離京返國
- △華南日軍海南島上陸成功沿岸封鎖強化
- △白崇禧今嚴防省境廣西軍顯示極爲狼狽

十一日

- △蘇聯兵不法射擊滿提嚴重抗議
- △紀元節各方熱烈慶祝
- △人民戰線已無戰意西亂步入和平徑途
- △剿共第一路軍佔領楚旺鎮
- △臨時政府促進幣制統一頒佈施行辦法
- △冀中掃蕩戰殘軍四分五裂
- △北京溫泉四十四村村長婦女宣撫大會舉行盛況空前

十二日

- △緬甸政府增加苛稅曼達萊市軍民衝突
- △羅馬教皇人選將組救王選舉會決定
- △訪日經濟觀察團京津人選決定定期出發
- △海口設治安維持會島民歡騰
- △冀中黨軍五萬殲滅日期切迫
- △魯省署分期訓練縣知事及佐治人員
- △新民會發揚會務增設縣指導部四十餘處
- △京師資講肆館盛大慶祝週年

十三日

- △德義新通商協定在羅馬正式簽字
- △義對法絕實撤要求駐西義軍不撤退
- △美海軍當局公佈潛水艇勢力較列強有遜色
- △緬學生勞動爭議團萬餘人反英遊行
- △山西討匪肅清進展甲子神喜村屍體枕藉

- △日軍接收海口稅關北平副領訪法當局
- △青島工商會組織訪日經濟視察團

十四日

- △日新黨結成大會定期召開綱領政策已決定
- △德提出返還殖民地要求整備一百五十萬大軍動員計劃
- △日本昭和十四年度一般會計預算案議院一致通過
- △調整中滿勞働界設立華北勞工協會
- △日機猛炸蘭州擊墜黨機三十架
- △政府籌款三百萬元辦理春耕貸款冀魯晉豫開始發出
- △津市商會全體董事奉命輪流主持會務

十五日

- △西亂糾紛未解決前德義陸艦隊集中防備地中海危機
- △瑞士政府承認福朗哥政權
- △法擴充空軍由美購進六百餘架
- △確保對蘇漁業權日商公會議所常議員會一致通過
- △國籍法施行條例政府明令公佈施行
- △回教總會發表宣言闡明赤魔罪惡
- △日軍以迅雷勢猛攻進佔榆林港崖縣城
- △冀東道指導部舉行各縣主任聯絡會議

- △華北經濟復興津市舊年後新設商號將達數十處

十六日

- △匈牙利內閣總辭泰里奇伯將繼起組閣
- △日新黨政綱決定結成準備小委員會
- △蘇聯海軍使節團訪問美國定期出發
- △援蔣西南路線斷絕海南島要衝盡失
- △治安部規定臨時保存武器規則公佈施行
- △籌備華北四省聯合運動會
- △津市青年訓練所舉行開所式

十七日

- △意大利表示西班牙內政外交不許英法干涉
- △基爾運河擴張德足以制英蘇兩國權益
- △黨府軍政緊急會席上王寵惠倡言和平
- △近藤海軍最高指揮官視察海南島佔領區
- △共黨對黨府取攻勢擅自制定獨自法律
- △青州宣撫班召集愛護村會議
- △建設東亞新秩序擴大舉行運動週

十八日

- △叙利亞人要求獨立民衆舉行反法運動叙內閣總辭
- △西人民戰線政府完全屈服請英法從事斡旋
- △日德親善飛行第二次下月可實現
- △維新政府教育部組赴日訪問團定四月東渡



△河南省署已遷開封綏靖公署即成立

十九日

△緬甸新內閣成由瓦普氏任總理

△維新政府外交部長陳錫氏遇狙擊逝世

△駐石門軍司令官召集京津線各聯絡員會議

△京市擴大舉行建設東亞新秩序運動

二十日

△巴爾幹協商國協議東南歐政局拒蘇參加

△法義惡化義派大軍三萬保障利地亞安全

△北歐四國會商歐戰發生時中立問題

△臨時政府統一國幣政策舊法幣再實行貶值

△海口市治安維持會舉行成立大會

廿一日

△日外務省電滬總領徹底掃蕩恐怖份子

△日機再度襲蘭州擊墜機三十六架廣九路深

洲亦遭猛襲

△前駐比利時公使李國杰遇暴徒槍擊殞命

△建設大太原市政府與晉省署擬定計劃

△新民會擬春耕貸款詳細辦法

廿二日

△抵制英法工作先機西內閣斷行改造

△比新內閣五相人選發表

△日政府訓令駐滬總領與工部局嚴重談判減

絕不退份子

△教育部開始整頓高等教育劃分國立私立兩部

△汪兆銘積極活動擴大和平運動

△廣西派與共匪勾結向蔣陣營挑戰

△宜昌黨軍設施受日機空襲

廿三日

△華北特種團體組織拚命赤化民衆陰謀暴亂

△華北防共完成期近日部隊樹立殊勳

△華北鐵道當局組織滿州國愛路視察團

△爆炸湖南婁地平江荊門起大火災

△緬甸昆明鐵道建設已失軍事價值

△廬山外僑接受日方勸告紛紛

下山

廿四日

△義外長訪波蘭匈波國境問題

可望解決

△福朗哥政權法國尙已正式承認

承認

△印度國民會議左右兩派對立

危機四伏

△滿州國匈牙利防共協定舉行

加盟簽字禮

△急襲蘭州平涼寶鷄炸燬黨機五十餘架  
△津租界各校排除不良教材各校長具悔過書  
△漢口明朗化法租界門戶開放

廿五日

△美超越黨派聲明反對羅斯福外交政策

△亞細亞防共委會定九月在東京召集懇談會

△滿州國增設新省定四月間實行

△華北掃蕩殘匪佔領津浦沿線七縣

△蘇聯援蔣根源地新疆已成赤化

△河南省署遷移蕭省長力謀全省明朗化

△新民會保定道指導部舉行成立週年紀念



# 本刊投稿簡章

- 一·本刊以發揚東方文化道德，敦睦友邦，指導青年為宗旨。
- 二·本刊文體不拘，來稿須繕寫清楚加新式標點，除特約長篇小說及特殊文字外，不得超過五千字。
- 三·本刊對來稿有增刪權，如不願者須預先聲明，來稿不論刊登與否除付足寄費者外，概不退還。
- 四·來稿一經刊登，時評、論壇、文藝，稿酬由一元至五元，漫畫由五角至一元，學生園地另訂，版權歸本社所有。
- 五·譯文稿須將原書寄來，或註明書名，出版日期。
- 六·本刊除各版文字以外，有幽默，諷刺，不超越本刊宗旨範圍之漫畫或劇本，更為歡迎。
- 七·來稿須示真姓名，詳細地址，發表時之署名，悉聽自便。
- 八·抄襲家及一稿兩投者請勿惠賜，否則一經查明，即將真姓名布露。
- 九·來稿寄天津特二區華安街七號本社。

# 新青年

中華民國二十八年三月一日發行

第五期

編輯者

新青年月刊社

印刷者

宏文印刷局

總經理處

天津法租界二十六號路

分售處

天津法租界二十六號路 各地各大書局各報販

## 定價

每	半	全
期	年	年
貳	壹元壹角	貳元

每月一元  
出外另加  
寄費在內  
國外另加

## 廣告價目表

等級	地位	全面	半面	四分之一
特等	底封面之外面	七十元	三十六元	十八元
優等	封面內面	六十元	三十三元	十七元
上等	底封面之內面	五十元	三十元	十五元
普通	正文中及正文後	三十元	十六元	八元

長期刊登面議



半身不遂保

麻木寒腿好

體仁堂

開辦天津南門內

本堂世傳專門秘製  
回陽還五丹專治  
男婦腦冲血新得  
久患半身不遂口  
眼歪斜言語不清  
四肢麻木腿酸脚  
軟行路艱難如拌  
蒜多年寒腿腰背  
酸痛下痿不能起床等病輕者一打准保痊愈重者二三打准保腰背  
復原狀雖多年不治之老病亦能在短期痊愈每打五元每付五角  
外埠函購加三角▲本堂為安慰深病家起見連服三打後倘若  
仍未完全除根本堂即負責治愈始終不再收費以諸病除根為  
度另有保證為憑因深信此丹一打即能解除麻木故敢出此壯語

精神戒煙

廣白欺人天誅地滅

照常吸烟  
見煙自厭  
三日見效  
十天斷癮

本品已經呈請中央禁烟委員會及衛生署化驗發行以來十有餘年賴以斷癮者已達數萬人為敢立誓保證以堅信用有志脫離苦海者請即購試成份絕對不含頂癮毒質專能戒除鴉片白麵紅丸等癮工作照常不吐不瀉服藥三日至少減癮三份之一鐵證如山定價每盒一元可服六天每料二元五角一錢癮足以斷癮郵購寄費二角招請經理利益優厚▲總發行上海英租界貴州路濟會藥房▲濟南緯三路張豐子藥房▲青島北平路天合益藥房▲北京大柵欄華美藥房▲天津法租界廿六號路新中原公司旁良士里濟會藥房分行▲估衣街東口路南老德記藥房▲德縣南門外成仁藥房



電話二二二二三三四五六  
話局三三三三三三三三

資本金四千萬元  
住友益農牌  
肥田粉

三昌洋行總經理

分行：北京、張家口、太原、濟南、大連、青島、東京



未施用之地苦況



經研究之入地，該地之土壤，多係貧瘠，故其產量，較之他地，為極少。本行所製之肥田粉，係由化學工業，精製而成，其成分，含有磷、氮、鉀等，能使土壤，增加肥力，使作物，生長茂盛，收穫量，增加數倍。此種肥田粉，對於秋、冬、春季，均極適用。凡欲改良土壤，增加產量者，請速購用。

世界第一  
住友益農牌  
肥田粉



