

通訊處：

國立中央大學
通處生機編輯部

生機

第 二 期

中華民國二十一年六月二十日出版

定價：

每期大洋三分
全年連郵八角

國際形勢急轉下之中國

季良

資本主義發展到最後的階段，必然地要入于崩潰的命運！當一四一八年至一九一八年期間，遭遇大戰的浩劫，即已暴露其憔悴的面容。後來雖厲行產業合理化，高築關稅壁壘、削減工資，實行拋賣，停止金本位，終不能恢復其青年期的豐姿冶態。到了一九三〇

本 期 要 目	
國際形勢急轉下之中國.....	季良
法西斯蒂與中國化嗎？.....	東吾
郵政儲金匯兌發展之途徑.....	鵬公
改革教育談.....	血冷
感 言.....	眇然
參觀南風社展覽會預記.....	泉
在晨光中.....	紉霞

年又為普遍的恐慌所困擾，直至最近還沒法擺脫這病魔！除了世界桃源的蘇聯欣欣然向榮之外，就是積有占世界三分之二金貨的美法，莫不瀰漫着失業恆久化財政困難的瘴氣。

戰後國際舞台上雖然循迴地排演着幾齣拿手好戲——賠款，裁軍一類的會議，來粉飾太平；可是事實昭示我們，世界經濟深刻的矛盾已經明顯地反映到國際政治上；社會主義勢力的抬頭與法西斯

帶運動的擴張；議會政治的沒落與軍閥政治的復活；軍備軍費的激增與和平運動的狂瀾；反俄防線的修築與對俄合作空氣的加厚；都是驚心動魄的矛盾事實，常使一般人或者無限地興奮而且惶惑不安！

社會主義勢力的抬頭與法西斯蒂運動的擴張

稍明國際大勢的人都知道中

國與德國是國際政局的重心。中國自從九一八事變之後，內政外交異常緊張，不得不加以深切的注意，姑且留待後面討論。至于德國因戰爭的損失與賠款的壓迫，政治經濟均告破產，失業者達全國人口五分之一，共產黨便乘機進展。共產黨員在一九二四年僅一二一、三九四人，至一九三一年二月達二〇六、〇〇〇人，共產黨候選人推選爾曼(Thalman)于一九三二年總統競選中竟得票三、七〇五、八九八。最近乞丐流賊遍野，工人暴動時有所聞，銀行廠主市民自殺者不知凡幾，必與共黨以更大的機會。

可是在另一方面，法西斯蒂近年來也跟着社會主義的勢力而激增，在普魯士勃郎斯機黑森諸邦的選舉，盡占勝利。法西斯蒂的首領希特拉(Hitler)在今年總統選舉中得票計一三、四一九、六〇三，僅僅次于當選的興登堡(Hindenburg)。他以「德國醒覺」為口號，頗得國人的同情與擁護。

托洛斯基說：「資本主義與共產主義制度，將在德國境內作龐大的鬥爭」，這種鬥爭恐將流行于全世界，一般人聽了能不興奮惶惑嗎？

議會政治的沒落與軍閥政治的復活

議會政治可說是內閣對議會負責政治上的責任，

以議會的信任如何而決其進退的一種政治方式。內閣總理大都是議會中多數黨的首領。這是資本主義政治方式的結晶品，現正跟着資本主義而入於腐朽的過程。即使去開會在里維拉(Rivera)獨裁之下的西班牙，披爾蘇基(Pilsudski)獨裁之下的波蘭，慕沙里尼獨裁之下的意大利不談；拿英國來說吧，保守黨自由黨工黨都不能獨組內閣，現任首相麥唐納甚至拋棄了工黨的立場，才得維持殘局。返觀日本，政友會民政黨都失了領導能力，新內閣總理竟為薩派長老海軍大將齋藤實所攫取，

議會政治的沒落，原是資本主義崩潰過程中的必然現象；然而軍閥乘間竊興，可說是異軍突起。如日本近年來也捲入經濟恐慌的渦流中，農民小商人俸給生活者都感到莫大的痛苦，共黨異常活躍，財閥政黨官僚都失了大眾的信仰；以農民小資產者為基礎的軍閥便高唱「反議會政治」「反資本主義」「反共產主義」，要求刷新政治，博得一部份人的喝采。圓珠磨犬養毅的被刺，都是他們玩的把戲。

現在竟肆無憚忌，公然地實行軍人干政。所謂齊藤內閣乃是荒木的工具。這種議會政治沒落與軍閥政治復活的矛盾，又要令人興奮而且惶恐不安的。

軍備軍費的激增與和平運動的狂進

現在各國又在張牙舞爪，第二次世界大戰是無

可避免的。第二次世界大戰的主要利器，總是海軍與空軍。據最近國際軍備年鑑的報告：英國共有軍艦三〇五艘，合計一，二五〇，二四七噸；美國共有三九八艘，合計一，一四四，一一〇噸；日本共有二五一艘，合計八五〇，三二八噸；法國共有二三五艘，合計六二八，六〇三噸；意大利共有一九一艘，合計四〇四，〇〇〇噸。

空軍方面，飛機於一九三一年，英國共有二，〇五〇隻，美國共有三，三一八隻，日本共有一，二七五隻。

至於軍費，據倫敦經濟學會的統計，德國以外的歐洲諸國的軍費，一九三一年較一九一三年多五〇〇，〇〇〇，〇〇〇金元。據胡佛總統的估計，各國軍費的總和較戰前增加百分之七十。

軍備軍費儘管不斷的增加，而華會九國公約非戰公約倫敦海軍協定却仍掩耳盜鈴地去簽訂；日內瓦的裁軍大會却正大吹大捕愈鬧愈起勁，這是多麼滑稽而且矛盾的事實，也難免使一般人恐慌不安而且異常興奮。

反俄防線的修築與聯俄空氣的加厚

一九一七年前後，俄國經濟破產，政治上上軌

道，內有日俄的搗亂，外受列強的壓迫，幾乎一籌莫展、不得已於一九二一年採用新經濟政策。那時帝國主義者竊笑蘇聯將退入資本主義的陣營。並由反俄的主角大英帝國擴大反俄戰線，想一舉覆滅了蘇聯。法美因承認國債與宣傳赤化與蘇聯也處於水火形勢。其他各國與蘇聯制度不同，也都如入了反俄戰線，現在各資本主義國家雖是互相對立，然而反俄却是始終一致的。

那裏知道蘇聯竟能含辛茹苦，在經濟恐慌的怒濤中，於四年內，居然完成其五年計劃；並從事第二個五年計劃的建設。實為各國所望塵莫及。因此在一九二一年以後，英法諸國都偷偷摸摸地與蘇聯妥協，終于向蘇聯屈服。就是趾高氣揚的美國也被迫地投降了蘇俄，議會中熱烈的辯論對俄復交便是明證。這種反俄與對俄復交的矛盾情態，又值得一般人惶惑與興奮的。

諸如此類的矛盾，其實用不着興奮，也無須惶惑不安。這都是轉形期中，舊制度業已開始崩潰新制度尚未完成，所引起的必然現象！

國際的形勢既然如此急轉直下，在此國際形勢急轉直下的中國又怎樣呢？中國自一九二七年中國國民黨執政以來，因黨的支離破

碎，黨員的官僚化，以致政治依然不能納入正軌，經濟無由發展。最近共產黨也異常活躍，法西斯蒂漸次抬頭；議會政治雖曾轉變為一黨專政，現也形成以軍治政，以政治黨的局面；內戰已迫在眉睫，而各方也總是粉飾太平；反俄係事實，中俄復交却甚踴躍上。不過中國自有其特殊的歷史背景與地理環境，反映出許多中國化的矛盾事實；較之國際的更為複雜離奇。

中國的共產黨與法西斯蒂運動之特色

中國共產黨組織於一九二一年，至一九三

〇年江西赤化者已達七十四縣二市，湖北赤化者五十餘縣。湖南赤化者八十餘縣，安徽四川福建浙江河南各地共黨出沒無常。去年全國大水災後，滋蔓當更厲害。

共黨進展雖速，然而法西斯蒂運動也開始抬頭了。不過中國的共黨與法西斯蒂與外國的不同。中國共黨的特色是殺人放火，到現在還沒有完全拋棄這手段。同時中國法西斯蒂所表現的精神是對外國對內強硬哩！

中國的以黨治軍與軍人干政之怪狀

議會政治被袁世凱段祺瑞曹吳輩蹂躪殆盡，北

伐告成，便歸壽終正寢。繼之而起的是中國國民黨專政。一黨專政原非中國特產，蘇聯的實其先例。可是共黨專政，實現了空前的五年建設計劃。中國國民黨奪取政權之後，則把中山先生手創的三民

主義倒拖十萬八千里，以致兵連禍結，所建設的不知是什麼！同時蘇聯的黨治，是一切權力集中於蘇維埃，共黨則指揮着蘇維埃政府。中國却不然，軍人玩弄政權，親視黨治，依然擺脫不了軍閥官僚政治的遺毒。

中國內爭與廢戰之爛調

國際盟約九國公約非戰公約，早被日本的軍閥撕碎了，日內瓦的裁軍

大會却正大張旗鼓，誰都知道是多麼滑稽！不幸聰明的中國人又在效顰呢！每次內戰行將爆發的時候，一般軍人資本家名流學者政客官僚，莫不高喊和平；結果，和平總在砲火聲中烟消霧散了！這一次許多人說「停戰協定簽字之時，就是內戰開始之日。現在戰雲密佈着。各方依然粉飾太平。商界名流學者們受了過去的教訓似乎不放心。又唱議廢戰大同盟。實質上，戰爭和平是有階級所好惡的代名詞！就對內言，分贓互利時是和平利害衝突使戰爭。有時老百姓一味要和平，他們却儘管戰爭。就對外而言，他們是互相退讓，嚴守不抵抗的一貫政策；老百姓雖有打仗的決心，奈他們酷愛和平何！

反俄與中俄復交之新劇

反俄與對俄復交，原是帝國主義國家應付社會主義國家雙管齊下的政

策。最近却成爲中國朝野集矢之的。或謂對俄復交適足以助長共黨之氣焰，促國民黨之滅亡；或謂復交是外交問題，共黨是內政問題，不可混爲一談。事實上，說中國是在反俄嗎？倒又不像。中國祇是

是捕殺共黨，配不上如英美那麼的進攻過蘇聯。說要對俄復交嗎？蘇聯對滿蒙的關係已極密切，中俄又同為反資本主義國家，實有共附奮鬥之必要，復交祇是形式上的問題。可憐一般人以畏懼共黨似非堅持反俄不可，同時眼見帝國主義國家的威脅，又想聯俄以求出路。

法西斯蒂真能中國化嗎？

法西斯蒂運動，在現在似乎是很流行而且很時髦，尤其是於世界各國正苦于經濟恐慌時，這種運動更加有向前發展的趨勢，當然在最會學巧的中國人，也難免不被傳染，我們並不反對要拯救中國是靠着有組織的力量，但是我們不要忽略這有組織的力量之所以發生而擴大，自有其社會的背景，我們決不要只重視各國法西斯蒂發展的形勢而忽略其所以發生的原因。

聽說法西斯蒂國家的意大利現時編製百科全書墨索里尼親撰關於法西斯蒂(Fasciste)之詮釋為「道德的，有歷史性的，反對個人觀念的生活，在此項生活中個人不能脫離社會環境及其傳統」墨氏認「法西斯蒂主義與舊空想的懷疑主義或物質主義處於水火地位，蓋法西斯蒂顯然為確定的積極的主義，為政府與祖國較高利益計而企圖發揮紀律與個人活動，此二者均代表道德性之實際而，繼續進步為條件政府及民族停滯不進即為其覆亡之朕兆，凡一政府以能施

路。手段圓滑的外交家們究竟較勝一籌，便謂對俄復交的原則已決定，詳細辦法待考慮。這新新怎樣，儘可拭目以待。

在這樣國際形勢急轉下的中國，更用不到興奮與惶惑，惟有決定我們的方向，努力前進！

六，一五，一九三二。于南京

東吾

行權威為滿足，且須證明在其生存中，具有精神的力量」這樣看來，我們可以知道，所謂法西斯蒂主義是道德的，積極的，反對空疎或物質主義的以國家民族為前提的。

我們若再考察各國法西斯蒂運動之所以發生，意大利在歐戰以後農村既趨衰落工業復就破產，欲恢復工業而國內的社會黨騷亂不安，國外的市場又全被各帝國主義者瓜分掉，於是意大利的中產階級不得不組織起來，對內則消滅社會黨的騷亂，對外則與各帝國主義爭鋒，以尋找其工業的出路。意大利法西斯蒂運動的中心是中產階級。

德國在歐戰後備受凡爾賽條約的束縛，使德國戰後的資本主義永遠不能復興起來，加以近年來因世界經濟恐慌使德國財政類於破產，一般反對共產主義的青年人或成年人，把一切個人和國家的不幸，都歸罪於猶太人，歸罪於法國，歸罪於基督教，歸罪於市自治

發行紙幣，於是希忒拉「德意志民族狂醒」的口號獲得許多人的狂歡，他們要求解除一切經濟的束縛，他們要求取消凡爾賽與聖吉美利條約，他們要求公民權只有德意志土著可以取得，他們要求大企業之國有，德意志法西斯蒂運動的中心是小地主工廠工人，廠主財東，及一千九百一十八年戰敗歸來的軍官，

日本在資本主義國家中，最為後進，明治以後，日本資本主義假受國家之助力而繁榮華長，日本為一島國一切原料與銷售，俱仰給於國外的市場，以故日本工業仰給於國際貿易者正殷，對外商業若一時斷絕，一切工商業將一律停頓，所以在未來大戰危機中自然發生經濟自足運動。而且日本工業，向受國家津貼，今日日本財閥獲利甚多，不容他人分配。同時日本政府因維護財閥利益，竭力推遲對外貿易，勵行貨幣緊縮政策，使農村經濟破產，農民感受痛苦，於是與軍事的國家主義以可乘之機，日本少壯派軍人，多從農村而來，他們因憤恨於財閥，憤恨于受財閥支配之政治，於是組織血盟團等，暗殺財閥及政客，同時因為經濟自足之衝動更要求建立擁有充分煤鐵及其他金屬寶藏並擁有廣漠農業區域之大帝國。而充分發揮其新滿蒙狂，日本法西斯蒂運動的中心是軍人與農民，

中國人也要談法西斯蒂了，我首先要問中國的法西斯蒂由何而來

中國現在是為帝國主義者軍閥官僚政客買辦所壓迫，在本刊第一期當前的展望一文中已說得甚為明白毋庸再述，中國最大多數被壓迫的民衆如果真以組織的力量消滅國內腐化的勢力，抵抗外來帝國主義者的壓迫，這毋寧說是中國民族所絕對歡迎的，現在多數被壓迫民衆，既沈酣未醒，而軍閥買辦却要來做法西斯蒂運動，試問運動的對象是甚麼？是對抗帝國主義嗎？事實已證明軍閥買辦只有投降帝國主義決不會去反抗，對抗議會政治嗎？中國的政權本在軍人之手，既無所謂議會政治，何用對抗？對抗個人嗎？這未免與各國的法西斯蒂離得太遠了。

各國的法西斯蒂運動，既有其發生的社會背景，所以日漸發展而擴大，當然世界上人並不個個是傻子，他們來擁護法西斯蒂，都有一個共同的目標，墨索里尼的目標是恢復意大利的繁榮，希忒拉的目標是國家社會主義，日本軍人的目標是滿蒙積極政策與農村的改善，中國的法西斯蒂既不救國，又不救民，你的目標是甚麼？你將把中國拖到甚麼道路去？

外國的法西斯蒂是積極的，反物質主義的，而中國法西斯蒂是消極的，爭奪物質享受的；外國的法西斯蒂是以國家民族為前提的，而中國法西斯蒂是以個人為前提的；這樣的運動，會能夠發展而擴大嗎？中國的法西斯蒂呵！我要問你從何處來？向何處去？

郵政儲金匯兌發展之途徑

鶴公

最近郵政罷工經政府和平處理，設立郵政經濟制度研究會，可算告一段落。今後對於郵政經濟制度究應如何研究，方可鞏固郵基，使郵政職工安心工作，不再終日傍徨擾攘，却為重大問題。今就管見所及，貢獻于研究郵政經濟制度者之前。

此次郵潮，短視者流以為是郵政職工反對郵資加價而起，其實郵資加價，增加人民之負擔，所增收入，交通部以挹注，而郵政職工未嘗不可分潤一點，固毋庸反對，所以交次陳季木氏對郵政代表提出反對郵資加價主張，大加申斥，以為此次加價，純為郵政職工本身之利益着想，而竟不明情理，妄加反對。故從郵資加價來推斷郵潮之因，未免膚淺，其實數年來郵政職工與交通部之不能調洽，已非一日，郵資加價不過為此火線之導火線耳。

郵政職工之不安，遠在王伯羣氏、長交通時代。從前交通部管轄郵航鐵路四政，鐵路收入殊丰，有款撥解交通部，故交通部并不窮乏。後來路政獨立設部，航電收入短少，惟有郵政適在收回郵權之後，頓解束縛，交通部失之于鐵道者可以補償于郵政，所有撥款數額與提款手續與客辦主持時代已不相同，一方面漏卮增多，一方面對郵員待遇加以種種限制，年來郵政時有不平之鳴，或請求經濟公開，或

請求增高待遇，或要求假期停工，或反對當局，凡所主張不無借題發揮，根源仍在恐郵政之破產妨及本身之利益。後來又舉辦航空，郵局負擔協款，儲匯業務離郵局而獨立，郵政收入只賴包裹與郵費，郵政前途又何堪設想。

自郵政總辦劉善蕃氏受下級之反對，考察回國以後，即向當局建議，將郵政部份內儲金與匯兌兩項業務獨立設局經營。當時上海郵務職工認為此舉于郵政前途影響深鉅，起而反對，并推代表向中央國府立法院交通部請願，上海市黨部亦表示同情，派員指導。他們所持理由，大致如下所述：

(一)國內連年饑荒兵燹，儲金與匯兌并未達極度膨脹之時，不能作東施之效顰，貿然取法他國，脫離郵政而獨立經營。

(二)郵政收入以儲金匯兌為大宗，支出亦賴此鉅款以維持，每年營業收支相抵，雖有盈餘然以資本支出及撥解交通部等款，時有虧折之虞。據十七年統計，計虧八十一萬一千餘元。今若將儲匯脫離，將使三十年之郵政專業敗于一旦。

(三)儲金匯業局并不全國普遍設立，內地仍由郵局兼營，只就通商大埠設局專營。惟通商大埠銀行林立，關於儲匯業務辦理異常周悉

，儲匯局未必能與之相抗衡，而一切設備又將應有盡有，卒至人員
 實，支出浩大，恐將收不抵支，自顧不遑，更無餘款以協濟郵局

以上理由當有相當見地，當局未能採納，復將該項問題交立
 法院審議，旋經議決以分立為原則，并草備金法與匯兌法，同時上
 海漢口南京相繼設立矣。

儲匯設局，誠為新制，制度之好壞，不僅視制度之本身，同時
 當注重行此制度之人才，故制度與人才當相輔而行。該局設立以後
 ，其成績何如，略見初期拙作中，制度固有缺憾，人才未必高明，
 茲再分析言之。

我國郵政創辦於清光緒廿二年，初司遞信匯款之事。至民國八
 年始添辦儲金，藉以提倡儲蓄。一般民衆利餘資之有地存放，可坐
 收利息，均樂于存儲，故能通行全國。惟郵局職務繁多，郵件甚夥

，由平信掛號快信包裹保險等部以分掌之，對於儲金匯兌時時求其
 穩妥，不敢充分發展。言乎匯兌，則各地印紙不足，準備短少，從
 前特類局每人一日內寄出同一收銀人不能逾一千元，甲類局五百元
 ，乙類則貳百元，凡逾于此數者，均捨郵局而就銀行。茲將民國元
 年（一九一三）至民國十八年（一九二九）國內開發兌付匯票總數及金
 額列表于左：

國內開發及兌付匯票數額表（十八年以後未見公布）

年 份	開 發 匯 票 張 數	金 額	兌 付 匯 票 張 數	金 額
民國元年（一九一三）	二九七，五〇〇	五，九六二，五〇〇	三九〇，一〇〇	五，八五一，六五〇
民國二年（一九一四）	六七七，四〇〇	一〇，二六一，〇〇〇	六四四，一〇〇	九，六六一，五〇〇
民國三年（一九一五）	七九九，二二〇	一一，九八六，八〇〇	九〇九，六二一〇〇	一二，二一〇，六〇〇
民國四年（一九一六）	八一四，〇四〇	一三，五五二，二〇〇	九〇四，五一〇	一三，四六九，二〇〇
民國五年（一九一七）	一，〇三〇，二〇〇	一五，九六五，八〇〇	一，〇二三，三〇〇	一五，七九七，一〇〇
民國六年（一九一八）	一，三五九，七〇〇	二一，五二三，三〇〇	一，三四一，九〇〇	二一，三二七，〇〇〇
民國七年（一九一九）	二，〇四二，八〇〇	三五，三三五，八〇〇	二，〇二一，七〇〇	三四，七九八，六〇〇

民國八年(一九一九)	二,三一五,三〇〇	四三,八一六,〇〇〇	二,三二九,二〇〇	四三,八五七,五〇〇
民國九年(一九二〇)	二,七二三,七〇〇	五八,九二三,六〇〇	二,七二三,五〇〇	五八,四〇九,三〇〇
民國十年(一九二一)	三,一六八,〇〇〇	六八,四三八,九〇〇	三,一四一,三〇〇	六七,九一七,四〇〇
民國十一年(一九二二)	三,三五五,〇〇〇	七六,五一七,九〇〇	三,三三七,七〇〇	七五,七九五,六〇〇
民國十二年(一九二三)	四,〇五八,六〇〇	九五,九九三,八〇〇	四,〇五二,七〇〇	九六,〇二一,二〇〇
民國十三年(一九二四)	四,一一五,二〇〇	九八,八三六,六〇〇	四,〇七二,七〇〇	九七,八一〇,三〇〇
民國十四年(一九二五)	四,〇一七,八〇〇	一〇三,七四一,八〇〇	四,〇四六,五〇〇	一〇四,〇六一,一〇〇
民國十五年(一九二六)	三,七三三,四〇〇	一〇七,〇二四,五〇〇	三,七七一,一〇〇	一〇六,一三七,二〇〇
民國十六年(一九二七)	二,七五四,三〇〇	八六,六九八,七〇〇	二,七九二,五〇〇	八六,九八八,〇〇〇
民國十七年(一九二八)	三,二六三,八〇〇	一〇一,二五五,〇〇〇	三,二六八,七〇〇	一〇〇,八七三,五〇〇
民國十八年(一九二九)	四,三四九,九五—	一三一,七八四,八四二	四,三三四,一五三	一三一,二〇四,七五二

國際匯兌數額表

年份	開發元數	兌付元數	十三年(一九二四)	一,一三四,一六六	一,五七三,四三六
民國七年(一九一八)	三七九	九三九	十四年(一九二五)	一,三八七,八二五	一,五九一,五五六
八年(一九一九)	六七三	五二三	十五年(一九二六)	一,五五六,二七二	二,五二三,九一二
九年(一九二〇)	一〇,一五〇	八,九三〇	十六年(一九二七)	一,五八三,五三二	二,四五二,二三九
十年(一九二一)	二〇,二〇二	三五,三七一	十七年(一九二八)	一,五八五,〇八三	二,五一六,二三〇
十一年(一九二二)	二七,六四七	六五,四五四	言乎儲金,自開辦以來已有十餘年歷史。據民國十六年(一九二七)		
十二年(一九二三)	九二六,六九八	一,五二二,七二五	之統計,截至該年年終,全國存款總額計有大洋六,七八九,四二		

七、二六元，毫洋有一，八七三，九五九，七一元。儲戶共有五萬二千三百七十五戶，局所共有二百六十三處。國內營業儲蓄之銀行與除普通存款不計外，其儲蓄存款亦在百萬以上，如浙江實業銀行，上海商業儲蓄銀行其分行并不若郵局之深入內地，據同年統計，實業銀行定期活期儲蓄存款共為五，四九一，九〇七，五一六元，上海銀行共為六，一一四，七七六，九〇元，茲列同年四行儲蓄會儲款一覽表，以資比較。

四行儲蓄會儲款一覽(民國十六年底)

項 別	金 額
定期儲蓄	一一，五九七，九五〇，〇〇〇
分期儲蓄	七八六，四二四，〇〇〇
長期儲蓄	二，一五九，七九三，五九九
特別儲蓄	一，三〇九，〇二七，四四〇
停交分期儲蓄	六二，三〇二，〇〇〇
活期儲蓄	一，二三二，八七七，〇〇〇
合 計	一七，一四八，三七四，〇〇〇

若再以各國郵政儲金狀況觀之，更覺倍蓰茲列表於下：

國 別	戶 數
日	三六，五二二，七二三
	一，七七七，三四四，〇〇〇

英	一八，四〇三，六五〇	一，六五六，九八〇，〇〇〇
法	七，四一六，〇〇七	一，五二四，〇一四，〇〇〇
意	七，二一七，六四九	一，四一〇，〇七六，〇〇〇
比	四，一四九，九三〇	九九五，四二二，〇〇〇
荷	一，九七八，一五八	二五一，二二五，〇〇〇
瑞典	九三九，〇六七	八六，七五六，〇〇〇
美	三九七，七五九	六八，一八七，〇〇〇
加拿大	八〇，五五〇	四九，四七七，〇〇〇

以我國幅員之廣，匯兌與儲金僅如上之數，與國內銀行比較，相差甚遠，若再較之他國，更覺望塵莫及。其故在制度之不完善，經營未得其法之所致，當局者果能於制度及經營方面力求改革，雖不設立儲蓄專局，亦可謀匯兌儲金之充分發展。若設立專局，目的在位置私人，提款如意，將郵局一切規章，棄如敝屣，則儲蓄不但不能擴充，恐將來之郵局亦將為招商局之續矣。深願今之研究郵政經濟制度者，對於郵政今後應與應革諸點，不可不加以注意焉。(未完)

改革教育談

血冷

人類社會的形成，是互相綜錯的，聯繫的，而不是單獨的，孤立的，所以我們不論探討任何一種事實，必先了解他的綜錯複合的

原因然後方可適言改革，否則便易流為膚淺的，似是而非的見解。

在這內亂外患，天災人禍頻仍的中國，袞袞諸公，有的「案牘勞形」，忙於人的應付，有的「鉤心鬥角」忙於利的奪取，對於平淡而久遠的教育，久已忘懷，最近中委陳果夫先生獨於天災人禍之後；斃死不暇的時候，提出改革教育初步方案，眼光遠大，這是多麼值得欽佩，但陳先生因黨政紛繁，深居簡出，對於教育失敗的綜錯的原因未能清晰，遂不免流為膚淺的似是而非的意見，這是很可惋惜的！

教育是國家重要事業之一，就不能離開政治而獨立，更不能不受經濟組織而規定，所以在封建社會中，便有個人主義教育的表現，在資本主義長足發展的時期，便有普及教育，與民本教育的呼聲，已往的歷史，給予我們很好的證明，

自從帝國主義勢力伸入中國農村，手工業破產，農產品價格低落，農村經濟，便無日不在崩潰腐朽的過程中，更因資本主義國家，挾着不平等條約的保障，從事經濟侵略，使我國民族工業受着壓迫而無由振興，失業人數逐漸加多，而形成現日混亂的狀態，但是原來握有教育行政權威的，大都是吃過外國水的洋博士，對於中國整個的社會情形，不甚清晰，今天留法的登台，便來一套「大學區

制」明天留美的登台，又來一套「功利主義」的教育，朝三暮四，政策不一，三十年來的新教育，可以「割竊」二字來概括，這種「割竊式」的教育，所濫造的知識份子，無論為農為工，能從學生產界者有幾？大部分仍舊投身於教育界或加入固有的士大夫階級而與軍閥相勾結，造成一種官僚政客的政治，

中國年來政局的混亂，瞬息千變，凡百事業，因之衰落，在政治鬥爭中的失敗者，無處安身，便插入教育界而為暫時謀生，因此引起教育自身的官僚化，在官僚政治之下，教育上便表現了官僚教育；官僚教育便製造出許多官僚，所以過去政治的混亂，不能不歸結到新教育的失敗；新教育的失敗，也不能不說是受政治混亂的影響，這種循環式交互的聯繫，在未言改革之前，應早有的觀念，

中國農業經濟破產，工業不振，生產技術落後，人才感覺缺乏，這是盡人而知的事實，陳先生提議大學着重農工醫三科，個人有相當的同情，不過現日的中國大學中的農科，工科，所造就的人材，能脫却長衫真正從事農工界的有幾？名雖為工，工而仕者居多，執紼更屬不少；名雖為農，農而官者居多，失業亦復不少，社會的農工業衰落，無處容納學校所製造外國化的人才；學校所造出的外國化的人才，中國社會也無需乎此，就現有的大學農工兩科畢業生的服務調查，便可知我所說的不錯了！假使對於農工二科的大學

內容，不加改革，徒言以農工爲主，結果對於國家，不過造就一班分利者，社會又多一批的失業者罷，於事何補！

至于其他專門人材，中國現代社會是否不需要嗎？官途腐化，吏治不修，親戚故舊，互相引結，盤據要津，上下征利；口國真正的不需要政治的人材嗎？全國文盲，約占全人口百分之七八十，普及教育，實爲急需，肅清文盲，事不容緩，師資訓練，不是感覺缺乏嗎？知法守法的人材，陳先生亦自知缺乏，而須加以嚴格訓練，文學藝術，則爲人生之又一方面，對於民族文化之獨立，尤有深切的關係，農工醫三種人材，誠爲中國現日之急需，文法等人材，却不能說中國不需要罷！

再談到中等教育，升學者不過占全國百分之十餘，而現日之中等教育，除爲升學之預備外，毫無他圖，遂致受中等教育者，成爲「肩不能擔，手不能提，又不能買賣做生涯」的不稼不秀的高等遊民，而反爲國家之累，現在却要注重農工醫科有關之基本科學訓練，未免有點隔靴搔癢！我們希望免除「雙料小姐，雙料少爺製造所」的諷刺，便應該注意於生產教育，切合社會的需要，使人各一技而增加社會的生產，注重農工醫三科的基本科學訓練，有什麼用處呢

在現時的中國，尋一個關於學生數的真正統計，都不可得，侈

言改革，完全憑藉在個人主觀的見地上，這是一件危險的事實，教育百年大計，頭痛醫頭，腳痛醫腳，是毫無補益的。三年五年的計劃，在經濟的建設上是可能的，十年二十年的教育計劃，是不可能的，現日教育需要改革，這是客觀的要求，誰也不能加以否認，但我們要言改革，應有一通盤的計劃，客觀的調查，找出三十年來癥結的所在，作「釜底抽薪」的根本解決。

總結上面所說的話，我的主張是：

- (一) 社會現象是互相聯繫的，應該從整個去觀察，不可就片面的事實而侈言改革，
- (二) 三十年來教育的失敗，是與政治混亂互爲因果的，
- (三) 農工醫三科的人材，確是中國現時所必需；但中國現時所需的農工醫人材，不是現時大學的畢業生，所以要謀改革，不在量的增加而在質的改善。
- (四) 其他專門人材，中國現日並不是不需要；對於現文法學院人數至多可以加以限制，而不能因噎廢食，
- (五) 中等教育應注重生產教育，而不是基本科學的訓練
- (六) 要言改革教育，應有澈底的通盤籌劃，根據客觀考查的結果，而作改革的方案。

因爲篇幅和時間的關係，不能充分的加以說明，這是很抱歉的

事實而希望讀者原諒！

六·十，寫於北極閣下。

感言——讀了楊公達先生的大作以後

眇然

我們禁不住要喊「時代公論」休矣！而且要問問大學教授們，原來不須要一貫的主張和類撲不破的理論嗎？由整個「時代公論」而言，每位教授在執筆的時候，如果都能「成人之所同感」而「循序爲之」，「不避一時含混之熱誠」（註一）？何以論斷各異？憑一時之熱誠，則曰：「要把國民黨的信用回復過來，非取消下級黨部不可」。接着又說：「要厲行黨治，尤非即刻停止地方的下級黨部的活動不可」（註二）一類的火氣話。這樣的火氣話，當然非非大學教授所敢公然面語的。

（註一）引語全見時代公論第八號張其陶先生答陳聚楚的信。

（註二）引語全見時代公論第十一號楊公達先生的三論國民黨的危機與自救。

楊先生，在寫「三論國民黨的危機與自救」一文時，未免被一時「熱誠」所「含混」。於是舉了許多黨部萬惡的例子，完全在下級黨部。這裏楊先生似乎並不十分了解黨的組織，或者忘記了國民黨的組織是採取中央集權制的原則。便把國民黨一切垂敗的原因，完全架到下級黨部身上，這是多少倒果爲因的事啊！

你看，我們的黨國領袖們自己想在中樞抓勢力，便得在下級黨部抓人，於是鬧些什麼冠冕堂皇的政治主張。明明是權勢的問題，硬說是黨國大計；明明是幾個領袖黨員的問題，硬要大張撻伐。在野的領袖一旦上臺，便由中央黨部起，揩些油分些贓；然後，省委縣委一層一層的改派下去。下級黨部被領袖們領導着，便互相火攻暗鬥，自己只顧火攻暗鬥，便忘記了應做的訓政工作。這是普遍的現象，這是使國民黨墮落的原因。

中央黨部利用其中樞權力，於是乎天下遂隳善法之事，盡出其門，一念恩怨，生殺予奪隨之。排除異己，植黨營私，楚成家常便飯。私慾不遂，公務黨政亦可暫置不理。（據聞最近某某兩委員因山東省委問題，一則忽而返里，一則含怨不到辦公廳。）古語說得好，「上有所好，下必有甚。」現在中央如此，無怪下級黨部要千百倍之了。我寫到這裏，也許有人要懷疑我在爲下級黨部辯護，其實我絕對沒有這義務和關心，只要請楊先生注意；下層固然要下針砭，對於上層也不可輕易過去。

楊先生痛論「中國國民黨是一盤散沙，紀律漫然」。所以主張

「要把國民黨的組織嚴密起來，紀律恢復起來。」可是接着竟會說：「非取消下級黨部不可」和尤非即刻停止地方的下級黨部的活動不可」。真不知其邏輯的根據是什麼。

我們和楊先生的感覺並不差異。我們也知道下級黨部的糟，甚至糟到非楊先生所能想到的地方。但是我們確不能並不敢同意於根本取消下級黨部。立刻停止其活動的高見。我們也不否認我們會說過那樣的話；但那是在我們一時意氣用事的時候。

我們認定黨的作用黨的力量是發生在下級黨部，這不用逐步舉例來解釋。但是，黨的原動力則在中央。中央集權，中央便須要能運用發號施令的權柄，中央要使其令出必行，必須要從政黨的策略上着想。要有整個的策路，全盤的計劃，使下級黨部能夠做下去。試看現在的中央如何？中央黨部則遇事虛飾，未看實際；下級黨部更勾心鬥角於擁護打倒，排擠傾軋，黨譽日見下垂，小黨員莫不灰心，甚至寒心，黨外的人非但不加信任，而且厭惡。黨的作用，中央用自己的手扔掉了，下級黨部更破碎了。取消黨治，非但黨外的人在呼喊著，連黨內的明達之士，也響應了。

事情是如此，楊先生若沒有偏見，那麼，也要主張取消上級的中央黨部；否則便不應該單痛惡下級黨部。理論上，若說國民黨為「一盤散沙，紀律蕩然」便應該「停止活動」就是「取消」；那麼須要

由上級的中央黨部起，一律「立刻停止活動」並且「取消」。否則便要從上級的中央黨部起，一律從事整頓。

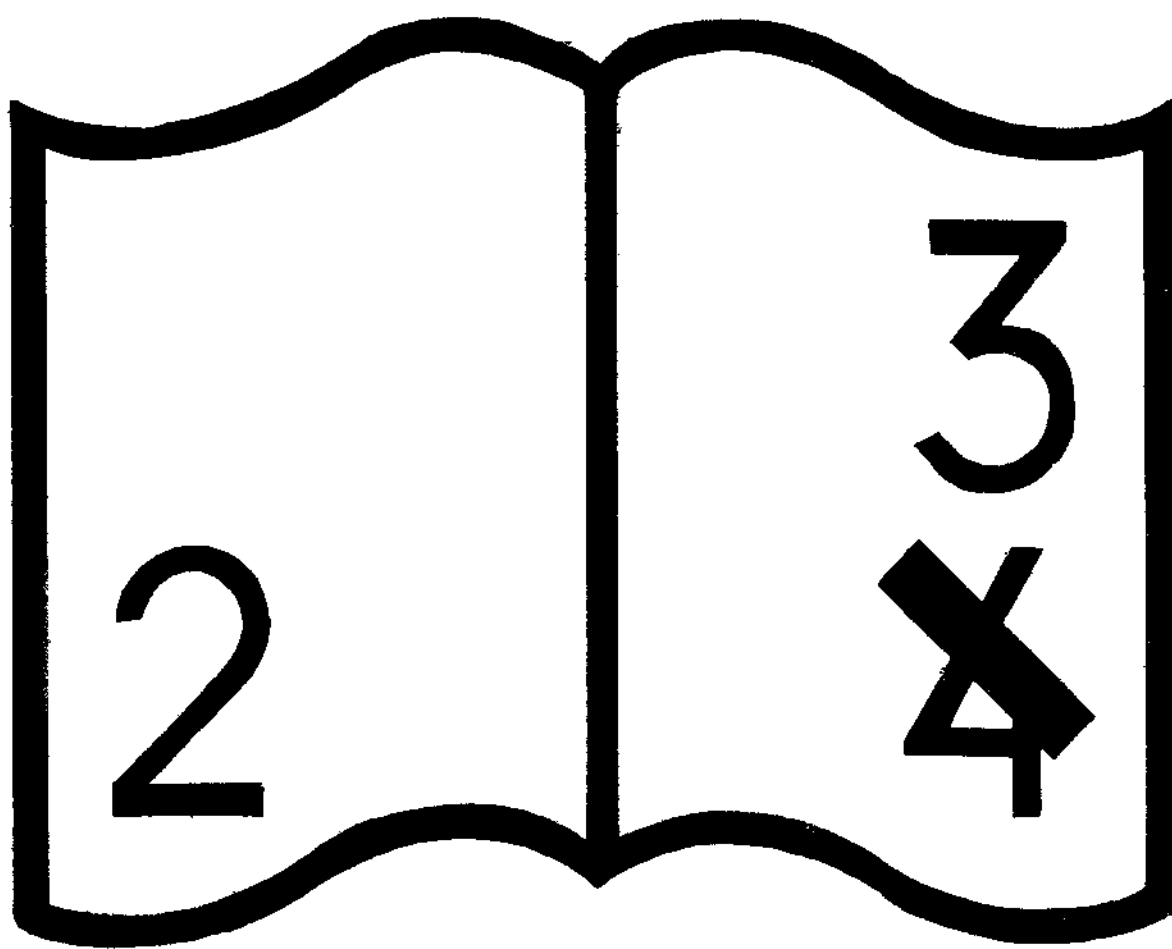
所以我第二點要請楊先生作文須注重邏輯的根據。否則怕得不到同情的。

楊先生的文章當然是很能得到大多數人同情的。時代公論居然利用大學教授們的牌子每期銷到三四千份，居然風行到國內各埠，各埠的人只看到地方下級黨部的糟，所以楊先生便代各埠的人對下級黨部痛下貶辭。我們楊先生的計劃又是非常周到：於治標之外，驟然注意到治本。當今取消黨治的聲浪，甚囂塵上，而法西斯蒂的聲浪，又高唱於黨內，楊先生此文之作，頗見其善於利用羣衆心理。逢迎領袖懷抱的妙處。但是，在我們非領袖，非羣衆者觀之，則多覺其酸氣臨人耳。

所以我們第三點要貢獻於楊先生的是大學教授的牌子要鄭重拍賣，別廉價出售了！

楊先生是作者的教授，不幸不曾領教過。偶然抓到一本第十一期時代公論，心有所感，寫了這幾點。

六月十五日於中大。



编码错误

參觀南風社展覽會瑣記

泉



雪 積 城 台 南 風 社 員 陸 其 清 作

現在一般人的腦海裏，祇是注意着政治的變遷，外交的趨向或軍事的行動，好像忘了世上還有美術的存在。其實，一個四歲小孩（奧特華）的墨團子作品展覽會，也會激動羣衆的沉寂的心情。因爲人們的確都感到精神上糧食的缺乏，所以遇着了奧特華展覽會，也如吳黎吃着山珍海錯一樣的快樂。那末六月六日那天，這新進藝術團體——南風社——第一次展覽會的藝術作品，必將給與人們更深刻的印象。這展覽會的誕生，的確是人們精神上的糧食。猶如那春日蕩漾的南風，將吹散了人間一切的卑穢煩愁！令人優遊陶醉！那天室中的陳列，滿目琳瑯，確有美不勝收之感。那陳列着的以油畫最多，素描也不少、其次就是國畫水彩畫和極少數的圖案，他們作品的取材，有風景人像靜物等等，可是他們最精練的作品、當首推人像一類

，如孫多慈女士的自畫像、張安治君的歌者及奏琴的人像，都是極堅固的作品；很能表現出動態和神情，如高國樑君的粒粒皆辛苦，陸其清君的乞丐，耕罷，管思來處等幅，除畫法精妙外，更俱有時代的精神，表現出民間的疾苦，尤為觀衆所傾倒，又如蔣仁君的歐洛，鄭阿梅女士的張女士像，徐德華君的人體，金又彰女士的自畫像，黃揚輝君的肖像，皆俱有深刻功夫、表現出堅強的力量、且能描寫出當時的情調，也是該社忠實的作品，風景則有顧錦梁君的薄寒、陸其清君的水榭及南海一角，費成武君的吳江學宮、夏同光君的橋，蔣仁君的北海東望，皆精妙異常，各有心得，極盡風景之曼妙，亦為觀衆所贊賞，靜物則以徐德華君蔣仁君張玉清女士鄭阿梅女士等作為最出色，國畫則以尙其遠君張錫女士二位為最精彩，餘如陳曉雨君楊仲敏君葛繩陸君趙士奇君錢壽荃女士張鐘荇君之作品，亦皆各盡其妙，光揚會場不少，遙想該社同志，具有同等努力的精神，故各人皆有相當的成功。

在這二十幾位新進作家的作品當中，很顯然的暗示我們，他們是同走上一條大道，他們不願意走那捷徑，更不願標榜着新穎的頭銜而來竊取虛名，他們投向着自然，努力訓練着他們的手和眼，他們的作品很顯然有充實的力量和堅固的工夫，他們不敢空耗費了他們精神和時間。

他們的一點一線都有他們生命的存在，有人說他們沒有創造，這點也似乎有相當的理由，不過作者從第三者的眼光看來，他們的聰明不見得比別的作家差。他們的勇氣不見得比別的作家小，何以他們不敢創造呢？大概他們覺得要有偉大的建樹，必定有極大的準備，好像建築偉大的屋子必定有極固的牆基一樣。他們不願意帶着巴斗進廟門，也不像那許多摩登人物，學了三兩年便稱為一個有創造的作家。也許有不少極好的創作，正潛伏在這許多作品裏面。這種順序而能循着這軌道進行的，在國內藝術團體裏，實不可多得。

聽說南風社，還要把他們的主張供獻到全社會上去，全人類去。這次展覽會就是他們在藝術上廣播其主張的運動，這次運動，已給予社會上一個深刻的印象，給予投機藝術家一個很大的矯正，作者介紹這南風社，並不是因為南風社而來介紹的，乃是因為社會上尤其是藝術界正需要這樣的一個運動而來介紹的。當然，這次的作品不能就認為是成功的作品，可是這樣的運動，現社會確實需要的，我很盼望在二次三次以至無窮次的展覽會裏，漸次的給予吾人以更圓滿的結果，這不僅是南風社的成功，也是東方民族文化的幸運，現在謹祝其未來的勝利！

在晨光中

冰霞

我浴射一身晨光奔上古老的雄城，
在城上唱着歌向偉大的自然贊頌。
湖中飄浮的殘霧似昨夜的宿夢，
東方的彩霞正耀出一萬縷金紅。

乍醒的湖波初印出鐘聲的倒影，
在湖底晃動像生出巨翅飛騰。
自然代披起一幅翠羽的衣領，
一切在春之唇吻中撫摩新生。

我在宇宙中像一粒微塵樣輕，
偉大的自然會分我以至上之靈。
我有血有肉有一雙射人的眼睛，
有熱有力有勇敢有癡戀有聰明。

這裏會經過無數回雨無聲回風，
有幾人哭幾人笑幾人醉幾人醒。
我來讓晨光照着我修偉的身影，
仰着首高揚歌立在古老的雄城。

編後話

敝刊創刊號因校對過于匆促，訛誤頗多，編後自知審慎，即印刷內容方面，亦當力求精進。甚望愛護敝刊諸君惠賜鴻文，並予指正，則幸甚矣。

再本期尚有畫片數張，因篇幅關係未及揭露，留待下期發表。

