

MAR 5 - 1934

體育週報

期九第 卷二第

●日八月四年二十國民華中●

THE SPORTING

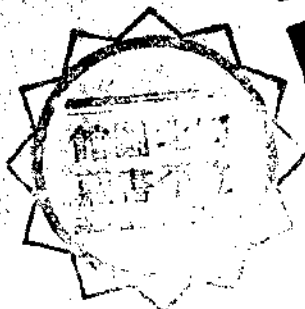
VELOCITY

VOL. II No. 9

類紙聞新為認券立號掛准特政郵華中

始創日六月二年一十二國民華中

◀ 版出日六期星每 ▶



本報優待訂戶辦法

- 一、本報訂戶得享有本報各種紀念特刊等不必出費
- 二、凡本報出版各種叢書書刊價值在兩角以下者一律贈閱不另取費
- 三、訂戶欲購本報出版各種叢書無論預約期滿與否均照預約價目計算惟須聲明定單號碼(每一訂戶只限購每種一冊凡不直接向本社買購者不在此例)
- 四、凡自第二卷第一期起之訂戶得享有定閱第三卷照七折收費之利益

本報合訂本 第二冊出版

自第二十七期至紀念刊
本報合訂本第二冊(同第一卷第二十七起至周年紀念特刊止)現已出版全書得八十八餘萬種言內容非常精彩僅售洋三元整(郵費兩角在外)
存書無多購者從速

體育週報

第二卷第六期節目

運動會和新聞界	記者
短笛	記者
體育衛生格言	李益棠
體育衛生三字經	李益棠
幾種天津的民間遊戲(一)	莫不抗
比賽前籃球練習法	享譯
教育部頒佈高中體育課程標準	顧徽譯
滑冰術(十二)	兩頁
畫報(一)	記者
國際運動的種種幻變	周文
體育宣傳工作及方法(三)	少壯選編
重圍中的垂釣(上)	記者
運動界紀事	無隱
長篇小說「野馬」卅九	記者
體育界人士名錄——「阮蔚村」	記者
碎錦	記者
編餘	記者

體育週報

第二卷第七期節目

國難中要有堅決的毅力	記者
短笛	記者
對於體育之感想	郝更生講演
推鐵球的姿勢	少壯
全國運動會有射箭比賽	記者
晉省的小學體育	享譯
鐵爾頓沒落了	星
小學體育教程(一)	俞子箴著
冀體委會第三次會議紀	記者
體周畫報(二)	二頁
重圍中之垂釣者(下)	少壯選編
暨南的體育	莫言
運動界紀事	無隱
長篇小說「野馬」	無隱
體育界人士名錄——「陳春生」	無隱
碎錦	無隱
編餘	無隱

體育週報

第二卷第八期節目

男女籃球規則釋義	記者
短笛	記者
運動界的修養問題	陳晉初
瀝足球營業化之惡耗	延成
漫近田徑術(一)	享譯
第三屆天津公開乒乓球比賽紀實	莫不抗
體周畫報(三)	二頁
惠陽的鄉土遊戲(一)	程鳳陽編
游侶	少壯選編
小學體育教程(二)	俞子箴著
運動界紀事	記者
體育界人士名錄——「陳蘇」	記者
碎錦	記者
編餘	記者

x x x x

「對於最近希特勒反對世界運動大會在德國舉行的主張，我們却極表同情。不管這主張能否成爲事實，我們以爲希氏所根據的兩個理由是無可辯駁的。第一個理由是德國經濟狀況不良，不便再作此浪費；這和我們不久以前反對參加芝



加哥博覽會的理由恰好一樣。第二是國社黨的黨綱，一向反對，競賽運動，而擁護大衆化的體育。這不用說，自然也極合理。」

錄華年「與民
休息與民共
樂」

x x x x



春日雜感

風和日暖，萬物向榮，綠草如茵，桃花綻紅，在這春光明媚的當兒，以「一年之計在於春」而閉關起舞的山東體育界的活躍固應勗勗，而因春風拂面，醉生夢死的仍大有人在這不無遺憾吧。看到最近天津體育的活動，不禁有所感觸。拉雜地把它寫在下面：

天津體育協進會各種集會，普通的定在下午六至八時舉行，但是實際開會的時間。至少要延遲在半小時以上，甚至在規定的時間兩時以後方行開會，其中流會的大數還不計算在內。每次延誤的最大原因，是因爲正在晚飯的時間，以致到會者參錯不齊，不能開會，這不能不有相當的原諒；不過，各人沒有犧牲的精神，遵守時刻的習慣，未嘗不是一個缺點。希望以後，一方面遵守時刻，一方面規定妥洽的時間，否則，這無形的損失，是不可勝計的，而更非健全民族應有的現象。

x x x x

河北省第三次體育委員會會議開會前，教廳派人資送各委車馬費各五十元，張伯苓博士亦爲委員之一，亦應得此數，故由教廳趙君亞夫送交。張氏以本人居住天津，教廳雖有此規定，而實際本人無此開銷，故拒絕收納，請以此款爲提倡體育事業之用。後一再相強，終未允准。此雖係細事，足見張氏之精神，尙可爲各界之模範也。

四日津市十小學及黑白隊在開灤場作女子友誼籃球賽，係採用男子規則，比賽之激烈，殊爲少見。查開灤場係按遠東大會球場大小修築，成年女子以男子規則比賽，對生理有無影響，雖屬疑問，而未成年之小學女生，亦盲從參加此種運動，誠爲遺憾。業餘與學校本不能相提並論，學校對體育有專人負責，對教育原理及年齡生理均有相當研究及顧慮，今以未成年女生參加成女子向不應參加之激烈運動，將來該女生所有損害，是否由學校負責，此須該校當局應注意者。

體育週報

第二卷 第九期

春日雜感

記者

短笛

記者

籃球球員及裁判員

津體協

須知

宋

閒話

宋

開封自行車賽

抵夫

淺近田徑(二)

亭

小學體育教程(四)

俞子箴著

體育週報(四)

兩頁

惠陽的鄉土遊戲(二)程風陽編

廣州的民間遊戲

志強

獵者的奇癖

少壯選編

我國著名運動選手

記者

名錄(二)

記者

運動界紀事

記者

體育界人士名錄——「梁誠生」

碎錦

記者



籃球球員及裁判員須知

天津體育協進會研究股

天津體育協進會研究股業已於三月二十八日晚開會，修正通過男女籃球規則研究結果，茲誌其原文如左：

線平行之對徑線，將對徑線左右延長至與兩邊線相交為止，謂之「中線」，線闊二寸，在球場長度之不滿六十尺者，此線不適用。

本文係以民國二十年之籃球規則為參考而根據今年全國體育協進會所審定之一九三二—三三男女籃球規則，採取其相異之點加以說明，因成斯篇，並願及天津市之特殊情形，如女子規則之三區制及中圈擲球制均未列入，蓋以津市尚無此需要也。推以本會成立迄今，未及匝月，此文於倉卒中趕成，謬陋之處，自所難免，尚希讀者有以教正。

每球員應備有同樣號數兩個，縫於背心前後，號數字高至少六寸，以一寸闊之物料製成，同隊球員，不得用同樣號數。

天津體育協進會籃球裁判員會研究股

第七章第三條 去年會添關係爭球之註一條，現因後場十秒鐘限制之規定，故將此註取消，但遇球員在後場內之被對方看守不能有所舉動，為時過五秒鐘者，裁判員或檢查員仍可宣告爭球，惟因社既有十秒鐘規則之限制，故此等情形，在事實上已不易發見。

第一章第三條 添中線條例，應「十秒鐘規則」之用，全文如下。

第七章第十二條 「障礙」之定義，有重要更改，條後新添一註，原名障礙應改名「擋礙」，全文如下：用身體接觸阻擋非持球之對手進行，謂之「擋礙」。

男子籃球規則研究

第七章第十四條 將舊規則之第十三十四十五三條，合併為一，全文如下：

場之中心應劃一半徑三尺長之圓圈，謂之「中圈」，圈內劃一與端

違犯規則謂之「規犯」，犯規者應受一次或一次以上之罰球。技術犯規及侵人犯規之種類，分別舉述於十五章甲乙兩項。

第七章第二十二條，解釋前場及後場之定義如下：球隊本籃所在之半場地，為該



短笛

上海西人體育會主辦之六英里

公開越野。于本月二日在滬舉行各國參加者達八十餘人，中華健兒，參加者多係白虹隊隊員。結果全軍覆沒。在二十名以內者只陳虛舟得第十五。董家樑第十九兩人。惟董因誤入錯路。故名居于後。觀者多為之惋惜。可是無論作一件什麼事。在事前全應當有準備。這次公開越野。白虹隊無論如何在事前對於路線也應當查看一次。平常隊員練習。更應當在比賽會所規定的路線上跑幾趟。白虹隊對於這一點却沒顧及到。所以董君等誤入錯路。也不是事出偶然。觀衆更不當為之惋惜。這完全是他們自己疏忽所致。

教育部在今夏假南京中央體育場籌辦暑期體育補習班。已通令各省市教育廳局。屆時保送學生入校。同時各省教育廳。也有利用暑期時間辦理造就體育人才的學校。看簡章上全是聘請國內體育專家擔任教師。可是中國全國總計起來。

隊之前場，其他半場爲後場。

第八章第八條 規則更改之最
重要處，因新式打法之影響，每使
比賽進行動作之速度上，漸形減遲
，故特定此條之限制以冀恢復比賽
原有之速度及精神，全文如下：

(甲)某球隊在其後場獲球後，
如該球未經觸及對方球員，或被觸
及者，則該隊應於十秒鐘內將球傳
過中線，如一經觸及對方球員或被
觸及後，而球仍在後場內時，則十
秒鐘規則，重行開始。

某隊已將球傳至前場後，除下
列四例外。不得將球退回後場：
(一)投過籃者，(二)經過中圈或他
處跳球者，(三)已經出界者，(四)
球曾被對方奪去而再行獲得者。

(乙)球隊之照上述四例情形在
前場獲球後，該球只准退回中線一
次。

(註)前場球員經上述四例情形
得球後，應立即或運球後准由本人
傳回後場一次。

罰則 球由對隊球員在離違例
處最近之邊線外擲入

如不合例傳球至後場，而球爲
對方所得，則比賽繼續進行，觸及
中線作過中線論，(與出界例同)在

兩球場長度之不滿六十尺者，第八
條內各例概不適用。

(註)界外擲球之十秒鐘規則，
由球入場時算起，如球在場內，兩
隊球員，俱未獲得，而亦無趨向取
奪該球時，則應由球隊之稱該球所
在地爲後場者之球員，負獲取該球
之責。負獲球之球員於司能獲球之
時間後仍無趨向取奪該球裁判員或
檢查員即開始記數十秒鐘規則。

裁判員記數十秒鐘之時間，不
宜高聲，應採用下述方法，
One Thousand one Two Thousa-
nd Two Three Thousand Three...

中文可用一造成一，二造成二
，三造成三……

如球員將球由其後場傳與站在
中線上之同隊球員，則作過中線論
，倘該球員獲球後，再傳與另一站
在中線上之同隊球員時，則該球作
傳至後場論，即中線可作前場，亦
可作後場，觀傳球時之地位而異。

第十一章第一條 第三段末添

一括弧如下，(此種暫停，在中學
年齡或以下之比賽中以二分鐘爲限

第四段末句「如受傷球員在一分
鐘內離場者，則應另給三十秒鐘之
時間，爲替補之用」，係舊規則之

解釋句。

第十四章第九條 第二句更改
如下：

倘球未入籃，亦未觸及進板，
應將球給予罰球者之對方，自近該
球員所擲籃之端線外，(舊規則自
邊線外)擲球入場。

第十四章第十二條 重要新規

則如下，
球員背到本籃 在其罰區內持
球等候過三秒鐘者(註)罰則，由對
方由界外擲入。

球員立定拍球，或背對本籃旋
轉，均作(持球等候) With holdi
ng the Ball From Play。

(註)六尺半徑之圓弧，屬罰球
區之一部份，球員觸及弧線之任何
部份，作在罰球區內論。

第十五章第八條 句字更改如
下：

與任何球隊之有關係人，(原
文任何人)，未得裁判員或檢察員
之允准，在比賽進行中，不得入場。

第十五章第十四條 罰則後新
添一註如下：

對方球員對某球員犯規，而該
球員(指某球員)即在犯規發生後
一瞬擲球入籃，此籃之獲中如對於

能够真真可以算做體育家的有幾位
呢?!

國民體質的健康，是各國當局
最注意的一件事。歐美各國各都市
，無論是大或小，居民多或少，當
局全爲民衆體質的健康而設立無數
的體育場。因爲有體育場，民衆就
有地方來鍛鍊他們的體魄，現在中
國當局也懂的國民須有健康體質。
所以近二三年來，政府也認可消耗
一部金錢來提倡體育，浙江，山東
，南京，河南，這幾個地方全有了
公共體育場的設備。從報紙上看來
，有體育場的這幾個地方的民衆，
定比較以前活潑了，可是沒有這種
設備的地方，仍然是到處皆是，奈
何。



閒話

東

第一屆世界運動會百米成績十三秒，現在我國的劉長春，跑四百米時的最好成績，每百米平均十三秒。

x x x x x x

日本朝日新聞社發行的「朝日運動雜誌」，最近舉行創刊十週年紀念，我國的體育刊物，除了本報發刊在一年以上，再要找着一個生命較久的，連影子也見不着。

x x 籃球隊出征歐美的事實，本來就是做夢，可是砲已經在紙上放了，自消自滅吧也覺得有些難看，所以她們使商之x x市的市府，下一道命令禁止她們出洋，如此我們不得不贊成她們手腕的狡乖。

x x x x x x

雖然砲聲愈近，然而各地的體育界正要熱鬧起來，同時侵略我國的日本，也要熱鬧起來，我國提倡體育預備將來可以抵抗，日本提倡體育將來可以侵略，可是翻開「滿洲國」的報紙看看，東北的體育界

鳴笛時球之已否在空中判決上發生猶疑時，應判作有效。

球員正在擲籃時，對手犯侵入犯規者，如該球同此未能擲中，應罰二球，最末一次罰球未中時，應繼續比賽，如該球已然擲中而有效者，則僅罰一球，罰球不中，亦應繼續比賽。

女子籃球規則研究

結果

球員

一每隊球員以六人為限，替補員人數無限制，比賽時必須有隊長一人。

二球員被替出場後，只准重行加入一次。

三球員有技術犯規五次，或侵入犯規三次或技術犯規與侵入犯規總數滿五次或奪權犯規一次者即失去比賽資格退出球場，除奪權犯規外，球員在最末次犯規前，須由記錄員通知裁判員加以警告。

四隊長受「球隊」技術犯規滿五次者，應取消該隊比賽資格作棄權論。

「附註」球隊犯規，對隊長個人有相當損失。但隊長個人之技術或

侵入犯規，不應加在球隊犯規次數內。

時間

一全局比賽，應分四節，每節八分鐘，第一二節之間及第三四節之間，有二分鐘之休息期，第三四兩節之間，有十分鐘之休息期。

二自裁判員宣告比賽後十分鐘內，雙方球員必須登場準備開始。如時間已過，而僅有一隊準備妥當者，該隊即為得勝，其對隊為棄權。如雙方均未到齊則先到齊之一隊，應再待五分鐘，使對隊有齊集球員之機會，然後方可因其球員不齊，而請求判作棄權。

三休息期終了前三分鐘，應通知二隊隊長，令其準備，後半時開始時或暫停後，如裁判員已令比賽開始，而任何一隊未能於一分鐘內出場者裁判員得照二隊均已在場時同，按規定手續進行。

四由隊長請求之暫停，須經裁判員允准，其時間不得過二分鐘。

五每局比賽中，每隊請求之暫停次數，不得超過二次以上，如每有二次請求，該隊應受「延誤」之處罰一次，並於該隊隊長名下呈一次技術犯規。

六球員受裁判員得隨時呼令暫停，其時間為五分鐘，此暫停屬於球隊或裁判員應由裁判員決定之。

七裁判員承認替補員後，應宣告暫停，通知被替之球員離場。如替補球員費時過三十秒者，應記該隊一次暫停。如兩隊同時替補球員，則應與予一分鐘之寬限時間，一分鐘後球員之不出場比賽者，應算該隊一次暫停。

八球員在場內持球不得過三秒鐘，在界外發球不得過五秒鐘，罰球時不得過十秒鐘。

計分

一擲籃獲中之球作二分，罰中之球作一分計算。

二比賽之勝負以兩隊在全局中所得總分之多寡判分之。

三比賽時間終了，而雙方所得分數相等，其比賽應作有效。

「附註」加欲判分數相等時之勝負方法，應由雙方隊長在比賽前預為規定。

四棄權比賽之比分為二對零。

五未終局之比賽，比分應作零對零。

違例

一罰球時，球未觸球籃或遮板前，

也要熱鬧起來，奉天，撫順，鐵嶺，長春，都在籌備春季運動會，這裏是否有令人莫明其妙的地方？

民國十三年，在武昌舉行全國運動會，鐵餅第一張鳳瀛成績三十一米五二，民國十九年，杭州全國運動會，鐵餅第一趙文彥，成績三〇米八五，兩次大會的時間相隔六七年，不知是退步還是進步？

「回力球」，賭錢也算一種體育嗎？

外國的教練員，都是拿他個人的技術來訓練學生，中國的教練員，只能動嘴，而不敢動手，太可憐，他個人只知道一些從書本上背下來的理論，想動手又恐怕被學生瞧不起，事實他的技術，未必就趕上他的學生。

不穿一條燈籠褲，不穿一雙籃球鞋，和不把手裏所拿的球在馬路拍兩下，恐怕表示不出來一種運動員的氣概。(?)

或顯然不能擲中以前進入罰球區域，或有擾亂罰球者之行為者，應照下列規定處罰：

(一)如罰球違例罰中無效；如罰球未中，球為前鋒所獲成爭球時，均應宣告死球，球交兩由邊線擲入，如後衛得球，則比賽繼續進行。

(二)如後衛違例，罰中有效，球交前鋒由邊線外擲入；未中時，球為後衛所得或成爭球時。應宣告死球，球交前鋒線外擲入；如前鋒得球，則比賽繼續進行。

(三)如雙方球員均違例，則罰中無效。在罰球線上跳球；不中時，繼續比賽。

二罰球時過十秒鐘(擲中無效，球交對隊界外擲入，如不中時，比賽照常進行)。

三由界外或後衛擲籃(擲中無效，球交對隊界外擲入，如不中時，比賽照常進行)。

四擲球入界後球未觸及其他球員前，再與球接觸。

五從界外帶球入界。

六擲球入界時延遲過五秒鐘者。

七用足踢球，川拳擊球，地上滾球。

八帶球跑，互相遞交。

九拍球一次以上，或不合例之拍球。

十挑球一次以上，或不合例之挑球。

十一拍球與挑球連續舉行。

十二持球過三秒鐘。

十三跳球時球未着地前，或未觸及第三人前與球接觸。

十四已方得球，觸及區線對方地面(附註)四至十四均判為對隊由界外擲入。

技術犯規。

一中圈跳球時，裁判員令其跳起而不跳起者。

二未得裁判員允許，私自離場。

三未報告裁判員及記錄員擅自更換後衛與前鋒之職位者。

四無誠意罰球。

五延誤比賽者。

六拍擊對手手中所持之球。

七夾圍對方球員成對手在場角時，張雙臂在其前面防守。

「附註」一至七犯者記一次技術犯規由對手罰球一次。

八對手擲球時犯技術犯規者。

「附註」犯者記技術犯規一次，如對手擲中，罰球一次；如不中

時，罰球兩次。

九在比賽進行時，與任何一隊有關係者，在旁指導；或未得裁判員或檢查員之允許，或非在休息時間內入場。

十每隊隊長請沙暫停二次以上者。

「附註」九十犯規者罰球一次，並在該隊隊長名下記一次技術犯規一次，罰中者在中圈跳球，未罰中者，繼續比賽。

侵人犯規。

一障礙，絆，撞，拉牽，推，抵觸或阻撓其對手。

二作無意義之粗暴舉動。

三向正在跳球之對手作推，撓拉牽，掃等舉動。

「附註」犯者罰球一次，並在其名下記一次侵人犯規。

在其名下記一次侵人犯規。

四向正在擲籃之對手作推，撓拉牽，撞等行為。

「附註」如該球擲中，犯者罰球一次。如未擲中罰球兩次，並在犯者名下記侵人犯規一次，一至四球員雖只犯一次，裁判員有權取消該球員比賽資格。

特 點



淺近

田徑術 (二)

.....(1)

Br. Lt-Col. W. K. Duckett, 亨譯

第一章 姿式的重要

第二章 短距離賽跑

前面已經講過的，在本章中，先要告訴你
有那七點是當注意的，下面就要接下去講：

可是如何改善這七點呢？

一、直跑 把你的跑道，由八吋減到六吋，再減到四吋；可是總別跑出去。然後，去到足球場上，沿着邊緣跑下去，這裏有一個缺點，就是你很難得能眼見着這條綫，你可以在插角旗的洞裏豎一根竿子，另外一根豎在離起你馬處近十步的地方，你自中線處跑下去到邊線，練那兩個竿子在一條線上。

二、足趾跑 練習用趾尖走路，跳躍和單脚走。這些動作可以助長你的肌肉，可以應用到短距離賽跑中。

三、使脚離地近 找一個男孩或女孩子，和你重量一樣，那人最好舉膝和足跟不要高你和他並排的跪，左右的對準了步子，再找很人在旁邊看着，假若看見你的膝或足比那孩子抬高了一點就喊「膝」或「足跟」。

四、身體必須前傾 用一根五尺長的竿子，貼着牆立在地上，下面埋竿了，上面擲向前

十四時的樣子，這樣可以大概成個七十五度解，返斜度就是你跑快的時候，身體應當價前傾的。假着這牆正是在跑道旁邊，你最好把這竿子豎在條及終點處，你用全力的跑道那裏，你的助手可以告訴你，你身體的斜度是否正在準確的角度中(圖一)



圖一 一個極好的身體傾斜度，是柱立在平地上，成七十五度角。

五、有力的使用雙臂 大、適宜的發動雙肩 一個八吋長的小棍子，拿在頭的地方，這樣手掌向着內方，練習交叉橫過身體的動作，先慢慢的得到手的正確位置，然後加快，特意賣點力氣，同時發動兩肩，那時仍緊握小棍，練習跑下十碼，用盡你的力氣，能跑多快就多快，能多少步就多步。(見圖二)



圖二

可見棍之用途在使手離身體更近。
七、現必須前傾和身體在一直線上 照第四方法練習在竿前跑過，改正須之傾斜度。

起碼和終點

在你已經學會了怎樣正確的跑下十碼時，你大概會立時想到另外兩件要緊的事了。起碼和終點，在這以後，纔能打這，跑賽成一片，成一個完全的東西。

雖然：我們可不敢必的担保你能在這短距離中一定能得冠亞兩軍，可是無疑的，起碼好可以有莫大的幫助。如果是因為起碼的不好而落後，十之九八，不易追回了。

這竟有兩個起碼的方法：——站着或蹲着，後者不論如何是強得多，我勸你最好是學習這一種，雖然，是要長時刻的練習和忍耐的。

在這章中，我就以為你們一點也不知道什麼是蹲伏式的起碼，所一在你們能相互的批評那一種姿式之前，你們應當先自己完全聰明瞭。

要學蹲伏式的起碼，有兩個各別的形勢：
一、站好在你地位處去，

二、預備動身，

這兩個位置是發令員在執令，他這樣的發令，

一、「各就位」！

二、「預備」！

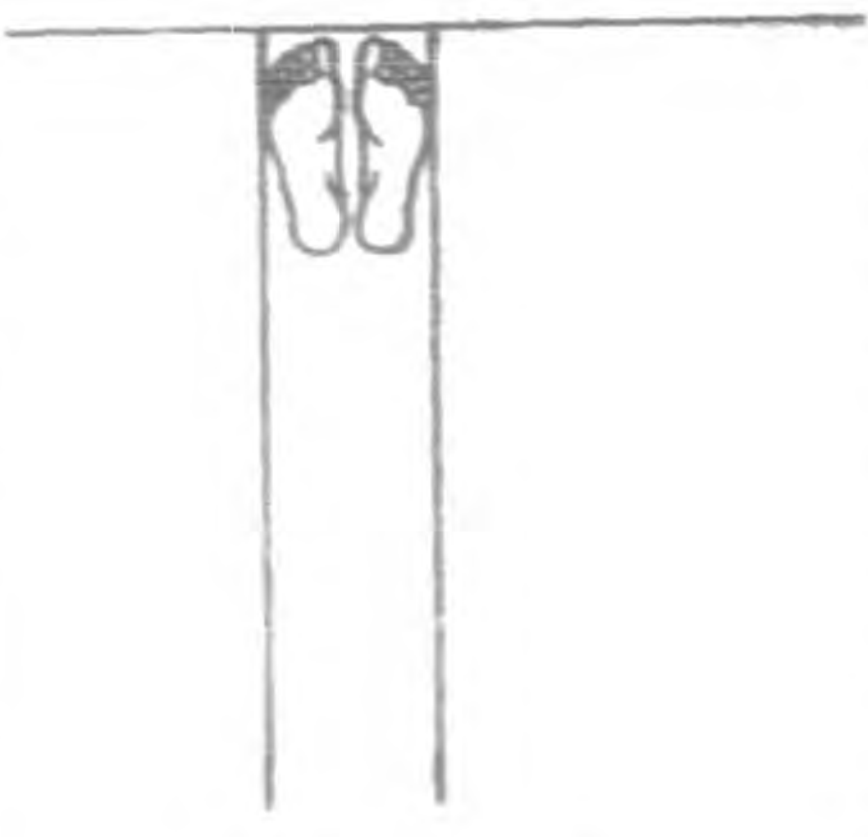
第一是個很自在形勢，第二個就是一個身聚精會神的地，那時全身全心全要很緊張的在等着這就要做的事，那就是聽到槍聲後的「起碼」？

各就位

各就位

學這個，可以練習下面的：

併脚站齊，正在起碼線處。站你兩脚的外緣畫兩條垂直於起碼線的直線（表一）你的「起碼洞就開在這上面，要多短距離跑手是左足起

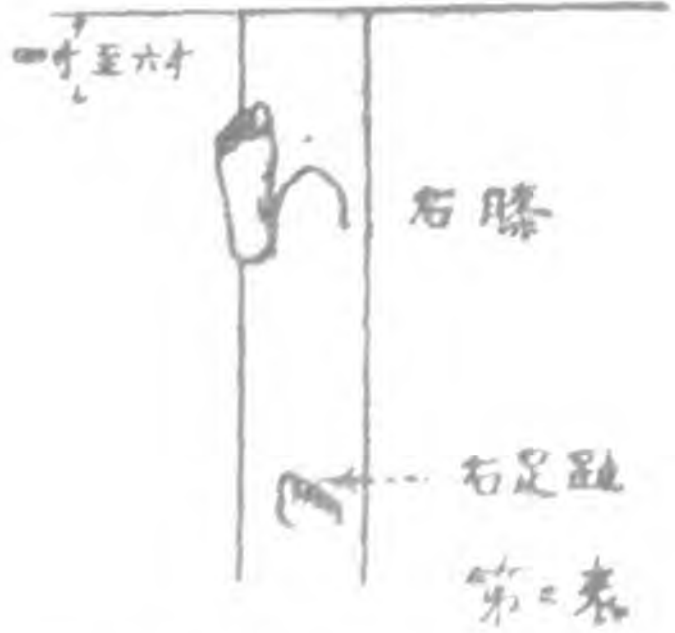


表一 第一

前的，不過過如果你覺得你的右足在前對你方在，你也可以以那樣，不過看這京下文時，我所謂

的「左」，你當什「右」就行了。

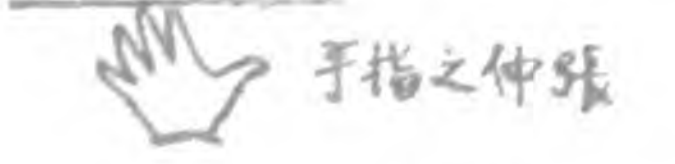
把左足放在你畫得的左線上，在四吋到六吋後的地方，這距離的長短，可以依你腿的長短而變，右膝跪下，緊貼在左足處（表二）。這



右膝

右足趾

表二



手指之伸張

表三二第

時，把每一隻手的二拇指放在起碼綫上，身子給分開的那樣寬度，大指向內，其餘

各指分開成幅射形。（表三）。你得覺得舒服嗎？如果覺得不別，手動，向前或向後移動你的左足，總可以找到一個地方。你覺得是最舒服的地方了。畫那這在們上線下綫兩足齊趾放着的狹，一定正合你的跑鞋，深到能放下你跑鞋上所有的釘子；後方直上的，特別是離起碼線遠的一個，向該線成斜坡狀，



圖三

（見圖二）各就位！注意離下面最近人之起碼洞，深已寬下鞋釘，第二人則否，故其出發斷難靈善，如土地鬆軟更易滑跌現在，好

啦，把脾趾放到洞裏去，右膝在跪地上，兩手像以前的說方法放好，注意近機的跑（見圖四）



圖四

四

注意近機的跑者，其右手指並未伸張至正確姿式，第二人稍好，並注意其樣式在一自如形勢中，但亦在準備第二個「發形合」。勢必要是十分舒適的，不然時當再三的移動到直能舒適時。這裏請到「各就位」第二個合的「預備」留到下期再講。並且現在這章中還請到「起碼私修站」。

碎錦

一九三六年之世界歐林比亞大會德國有讓與在德意舉行之說，蓋一因與現行執政之國社黨政見不合，二則亦緣經濟負擔關係。但自柏林方面傳來消息，該邦對於下屆運動會場址之設備已告舒齊。聞柏林城西之田徑賽場足能容納八萬觀衆，大會日期已定爲十六日自八月一日至十六日，據德國歐林比亞執行委員會之猜測，該屆參觀人員，至少有百萬之數云。

碎錦

十英里長途國際競走錦標賽，曾于上月二十五日在英倫舉行，結果個人及團體錦標皆歸英倫獲得，茲錄其次序如左。

- 第一：霍爾鄧(英, Holden)成績五十三分又四十一秒，
- 第二：沙石蘭(蘇格蘭, Sutoulan)成績五十三分又五十三秒，
- 第三：斯密斯(蘇格蘭, Smith)成績五十三分又五十二秒，
- 英國 三十二分
- 蘇格蘭 六十二分
- 法國 一百〇九分
- 比利時 一百五十七分
- 愛爾蘭 二百四十六分

製造超群之鐵證——一個籃球

用過一百四十次後依然完好

北平基督教青年會

啟者：前承
 貴廠所製籃球業於此次平市公開籃球賽
 時使用自投至終共比賽一百四十次之多而比
 賽畢該球仍舊完好且見
 貴廠出品精良實事求是將來業宜卜益
 日趨之隆隨時請代介紹以資提倡特此佈
 懷并鳴謝忱順頌
 大禧

北平基督教青年會 總務部 啟

東馬路東門北
 電話二〇二四二

天津利生工廠謹啟



小學體育教程 (三)

俞子箴著

第十五章 籃球(傳球)

(一)準備操

同前

(二)姿勢訓練

單足出，兩臂由前舉的部位向腰旁曲，(曲肘)，手心相對，手指張開微曲，同時上體前曲，如接球法。

單足出，曲在胸側，手心相對，手指張開微曲，兩臂前舉，如腰前傳球法(既拋擲法)單足出，上體前彎，兩臂斜下舉，手心相對，手指張開微曲，兩臂前舉，如腰前傳球法。(即拋擲法)

單足出，上體前彎，右臂曲在腰旁，手心向前，右臂前舉，如單手跨下傳球法。

單足出，上體右後彎，右臂曲在肩旁，手心向前，上體前曲，右臂向前伸出，如單手肩上傳球法。

左足側點地，兩手在右肩上曲，手心相對，手指張開微曲，同時上體稍向右曲，轉體向左，兩臂向左方伸出，右足尖點地如雙手肩上傳球法。

右臂側斜下舉，曲腕，同時上體右曲，右膝曲，左足尖側點地，左臂側舉，右手由後方走肩上向前擲出，同時上體左轉，右

足後舉，左臂亦後舉，如單手擲籃球法。開立，兩臂後上舉，曲肘；手指相對，手指張開微曲，兩手向前下方擲出，如雙手頂上傳球法，即雙手擲籃球法。

左足前出，上體前曲，兩手曲在腰旁向前斜伸出，如擊地傳球法。

兩手前上舉，作頭上接球法，同時兩足尖向上跳，如跳起接高球法。

左足前出同時曲膝，右足單膝跪，兩手前斜下舉，手指置地，上體前彎，如接低球法。

作呼吸運動

(三)實地練習

俟前面動作純熟後，始用籃球傳球練習若干時間，再用下面練習的方法，以後仿此。

圓陣傳球第一法

教師站在圓陣的中央，學生迅速站成縱隊圓陣，然後照着站好的圓形前進，(慢跑着)此時教師依次得球傳遞，教師得球傳給第一人，第一人接球後復傳給教師，如此數分鐘後，全體學生再向後轉跑，依次傳遞。若不用教師在中央傳遞，由他們直接傳遞亦可。

圓陣傳球第二法

全體學生站成縱隊圓陣，向前慢跑着，然後由第一人在空中轉身向後，將球傳給第二人得球後，如法傳與第三人，一直傳到尾，再周而復始，到數分鐘以後，又向後轉，變換方向傳球。

半場傳球第一法

全體學生站成縱隊半圓形：(假定十人的玩法以下同)，第十人拿球傳給第一人，第一人復傳球於第十人；第一人在球出手以後，趕快跑到第十人的左面；此時全體學生都向右進一步，第十人又傳球給第二人，第二人又復傳球給第一人，第二人也趕快跑到第一人的左面；同時各人又進一步，第一人傳給第三人，第三人復傳球給第二人，這樣循環不已的傳去，然後相反練習。

半場傳球第二法

站法同前一樣。第二人拿球傳給第一人，此時第一人已經跑到籃球遮板邊近，球同第一人同時達到目的地，所以送球的速度不宜太快。第一人復傳球給第三人，馬上就站在第十人的左面；同時第二人就跑到第一人先前所站的地方去接球，第三人將球傳給第二人，全體各向右進一步，第二人又拿球傳於第四人，自己站在第一人的左面，這樣繼續的傳去，然後相反練習。

半場傳球第三法

站法也同前一樣。第十人將球擲出，同時

第一人跑到籃球遮板前約五呎處接球，擲球不宜太快，球與第一人同陣到目的地，第一人馬上將球復擲給第十人，迅速跑到第十人的左面；同時全體向右進一步。第十人又得球傳給第二人，第二人跑到第一人接到的地方接球，第二人復將球傳於第一人，自己就跑到第一人的左面，第一人復傳球第三人，第三人向前接球，如此繼續的傳去，然後才相反的練習。

(四)準備遊戲

關於此類的材料，可參考商務出版麥克萊著的新學制體育教材一書，故從略。

第十六章 籃球(運球與投籃)

(一)準備操

(二)姿勢訓練

左足前出，上體前曲，右手前斜下舉，手心向下，手指張開微曲，上下振動，如運球法。

兩手由前舉的部位向腰旁曲，手心相對，手指張開微曲，同時左足前出，如接球狀，用正的或反旋法轉身，足前進數步，右手向下作行走運球法。

單足立或開立，兩手曲在胸側作握球狀，兩手向前上斜推出，如胸前推籃法。

單足立或開立，兩手屈在腰旁，作握球狀，兩手向前上舉，如拋擲投籃法。

左足前出，右臂肩上屈，手心向前，手指

張開微曲，同時上體右後彎，右臂用力向前上方送出。同時上體前彎，右足後舉，如單手送球入籃法。

右足前出，右手由前下舉的部位向前斜上舉，手心向上，手指張開微曲，如托球入籃狀，同時上體前傾，左足後舉。

左手置于背後，右手上舉向前上方擊去，同時兩足尖上跳，如開始跳球法。

作呼吸運動。

(三)實地練習

運球行走第一法

用棍棒一枚安放十米左右的地方，每人拿球向前運棍棒回來。

運球行走第二法

全體學生站成縱隊，教師所站的地方距離學生十米左右。把球傳給第一人，第一人得球後用正的或反的旋轉法向前運球，至教師處為止，將球交給教師，自己跑到排尾站着，教師將球再傳給第二人，照法運去。

運球投籃法

同運球行走第二法加一投籃的動作。

傳球投籃在籃球中是很重要的，下面四種方法，本來要分左，右中三方面練習，現為篇幅所限，只好將右邊一法寫出，餘從略。

傳球投籃第一法

教師站在籃球遮板的前面，約五呎的地方，全體學生站成縱隊弧形，教師將球傳給第一人，第一人接球後迅刻投籃，致于投籃的遠近，視學生能力而定，第一人投過以後，就走教師側邊穿過站在排尾，教師將第一人投籃的球接着，依次傳去，周而復始，然後到左邊。中間兩處地方練習，這種方法，是練習遠射籃。

傳球投籃第二法

站法同前一樣，不過教師傳球給第一人，第一人迅速將球復傳給教師，自己立刻跑到籃球遮板邊近，教師再將球傳給第一人，第一入接球後再投籃，這叫着近處投籃。第一人投籃後，就跑到排尾站着，教師接着所投的籃球再傳與第一人，如此周而復始，然後再到左邊中間兩處練習。

傳球投籃第三法

全體學生站成弧形縱隊，教師領頭將球遠射投籃後，教師迅速向前接投籃的球傳給第一人，教師跑到排尾站着，第一人如法投籃一一直做完。然後再向左中兩方練習。

傳球投籃第四法

站法同一二，第一人拿球投籃，即刻前進，站在籃底下，先前站在籃底下的教師將投籃後的球接着遞給第一人，教師跳到尾站着。第一人不動將球傳于第二人投籃，如法做完，然後再到左中兩方練習。

(四)準備遊戲

同前。

第十七章 足球

(一)準備操

同前。

(二)姿勢訓練

小橡皮球的踢法，比較成人所玩的正式足球踢法為少，今將小橡皮球中應有的玩法，動作分析如後：

開立，兩臂上後舉，手心相對，兩手向前下擲出，同時兩踵起，如擲球入場法。

左足前出，上體前彎，兩手前舉，曲肘，作守門人接球狀，右手向後舉由肩上擲出，如擲球狀。

開立，兩膝微曲兩手握膝，上體前曲，如守衛應取的姿勢。

右足前舉，足背向上，如接高球及反轉球狀。

上體向右傾，右足向左足前交叉出，如掃地傳球法。

上體前彎，左足前出，右足前踢，如踢罰球狀。

右足前出，足尖提起，如停球法。

兩足互交出，如盤球狀。

兩足上跳，頭向左右屈，如頭頂入門狀。

踏脚。

作呼吸運動。

(三)實地練習

踢球門

全體學生站成面向球門縱隊的半圓形，教師站在球門邊近將球逐一滾給學生由他踢去。

盤球行走

距離學生十米左右的地方，安放棍棒一枚，叫學生每人把小橡皮球盤繞棍棒回來。

頭頂球入門

站法同踢球門，教師將球向空中一拋，遂呼某生用頭頂球入門。

傳法

兩人或三人將球由此端傳遞到彼端，餘法可參考籃球中的傳球，加以變通。

踢遠球

把小橡皮球放在地上，球的前面劃一標準線，叫學生逐一踢過界線。

踢彈回球

每人將球向牆壁上踢去，俟球彈回後再踢，此法可以用兩隊比賽的踢。

(四)準備遊戲

同前。

第十八章 排球

(一)準備操

同前。

(二)姿勢訓練

兩臂前後曲，肘用力向後，兩手指分開，手心向上，身體略向下蹲，兩臂用力前伸，兩手相並，如高球還法。

開立，身體下蹲，兩臂垂於腹前，掌心向前，兩手向前擊出，如低球還法。

開立，上體稍向右彎，兩手合掌在右肩上曲兩手向左擊出，同時上體左轉，如側方還法。

左足前出，兩臂胸前曲轉腕向上，手指相對張開，兩手肘上伸，手掌上托，如舉球法。

左足前出，兩臂前斜上舉，稍屈肘，手心向前，手指張開，兩臂用力向前拍，同時起踵，如得球法。

左足前出，向右轉，上體向後傾，同時兩手在前作向上送球，兩膝後曲，右臂後伸用力自後方面向上擊出，同時上體用力向左轉，右足亦向前進，如過頂發球法。

左足前出，向右轉，左手在前作向上送球狀，兩膝微曲左臂用力自後方面向前擊出，手臂與地面成平行，同時轉體向左，如側方發球法。

左足前出，身略前傾，左手在胸前作向上送球狀自時下蹲，右手由後舉的部位向前擊出，如肩下發球法。

左足前曲身體略向後仰，左手在前作向上送球狀，上體向前傾，略向左轉，同時右手由肩上曲的部位向前劈去，如削式發球法。

左足前箭步，上體向前俯臥，同時兩手由後方向前上作救球狀。

向上跳，兩手左右翻動作搗球狀。
向前走三步，跳起作攻球式。

踏脚。

作呼吸運動。

(三)實地練習

傳球

全體學生站成圓形，教師在中央將球送到每個學生的面前，叫學生用上面各法，送回給教師。

發球比準

全體學生分成兩隊，各站在場子端綫後，叫學生你發我接，我接我發的互相練習。

超網練習

亦分學生為兩隊，各散站在場地一面對面互相拍球越網。

(四)準備遊戲

同前。

第十九章 壘球

(一)準備操

同前。

(二)姿勢訓練

兩臂前後繞圈。

左足前出，上體前傾，同時兩臂前斜上舉，手腕靠近手心相對，手指向前張開微曲作抱球法，上體復正，同時兩肘向後用力曲，如接騰空球法。左足前箭步，右足單膝跪，上體前曲，同時兩臂前斜下舉，以小指相並，指尖向下，如低球接法。

左足前出，右手由後舉，移至肩上的部位，將球向前擲出，如單手肩上擲球法。

兩手作握球狀前上舉，同時左足提起，左足向前踏下，同時右手由後下方向前擲出，如擲發球狀。

左足側出，稍轉體向右，同時兩手曲在右肩，如握棒狀，兩臂向左右伸出，轉體向左，右足踵提起，如打壘球法。

向前走數步，兩足跳起，左足曲膝，右足向右方滑出伸直足着地，同時上體前曲兩手置地，如踏二三壘的姿勢。

踏脚。

作呼吸運動。

(三)實地練習

傳球

全體學生站成圓形，教師在中央將球逐一傳遞。

發球比準

叫學生每人發球五次，向一定的標準上面擲去，教師在旁記起各人所發中的次數，以作比較，促進兒童們的努力。

擊球比準

方法略與上同，選擇一人專作投手；每人也只限制擊球五次，教師記起他們擊中次數與球的遠近，若分隊練習一擊一擲用此法頗佳。

第二十章 教學要點

(一)準備操是使兒童集中注意力，和溫暖他們

的身體，作下段運動的準備，不必注重花樣。

(二)姿勢訓練，每節必須先拿實在的東西示範，例如籃球中的傳球，就拿籃球先行傳遞一下，給他們看看，藉以引起學習的趣味，因所學有目的之故。

(三)姿勢訓練中，遇必要時，得增加改正的動作，矯正兒童的缺陷。

(四)在教程中無論那一段，尤其是準備操與姿勢訓練，不必求其整齊劃一，只要每個兒童所作的姿勢正確無誤。

(五)實地練習，最宜分組練習，每人可以多得運動的機會，每組必須用一年長的組長領導。

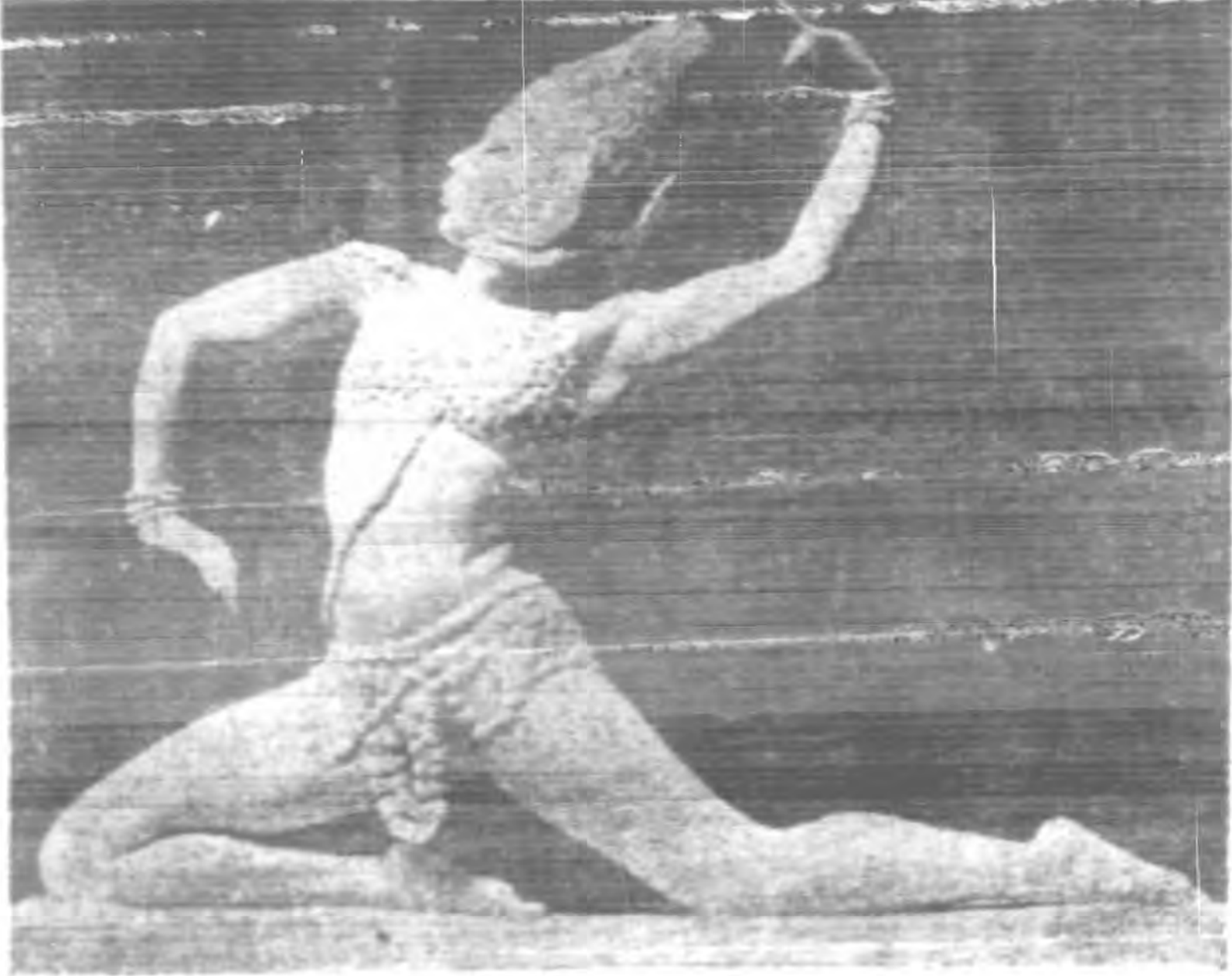
(六)競技遊戲運動與準備遊戲，宜於時常更換新的教材，使兒童在課外多得一練習的方法。

(七)選用姿勢訓練的教材，首先考察學生運動的程度和興趣來支配，勿要囫圇吞下。

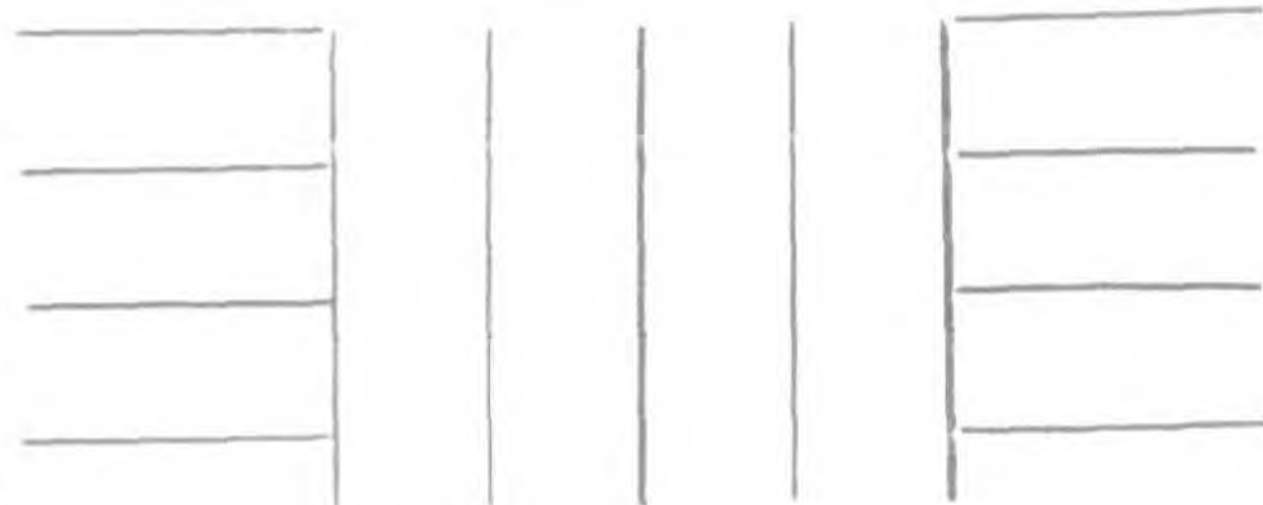
(完)

碎 錦

香港網球單打決賽已于上月二十一日舉行，結果仍為龍乾奪得(S. A. Kuan)聞此君與本埠西商著名運動員，大小龍乾乃一家人云。



XXXXXXXXXX
體周畫報
 No. 4
 XXXXXXXXXXX



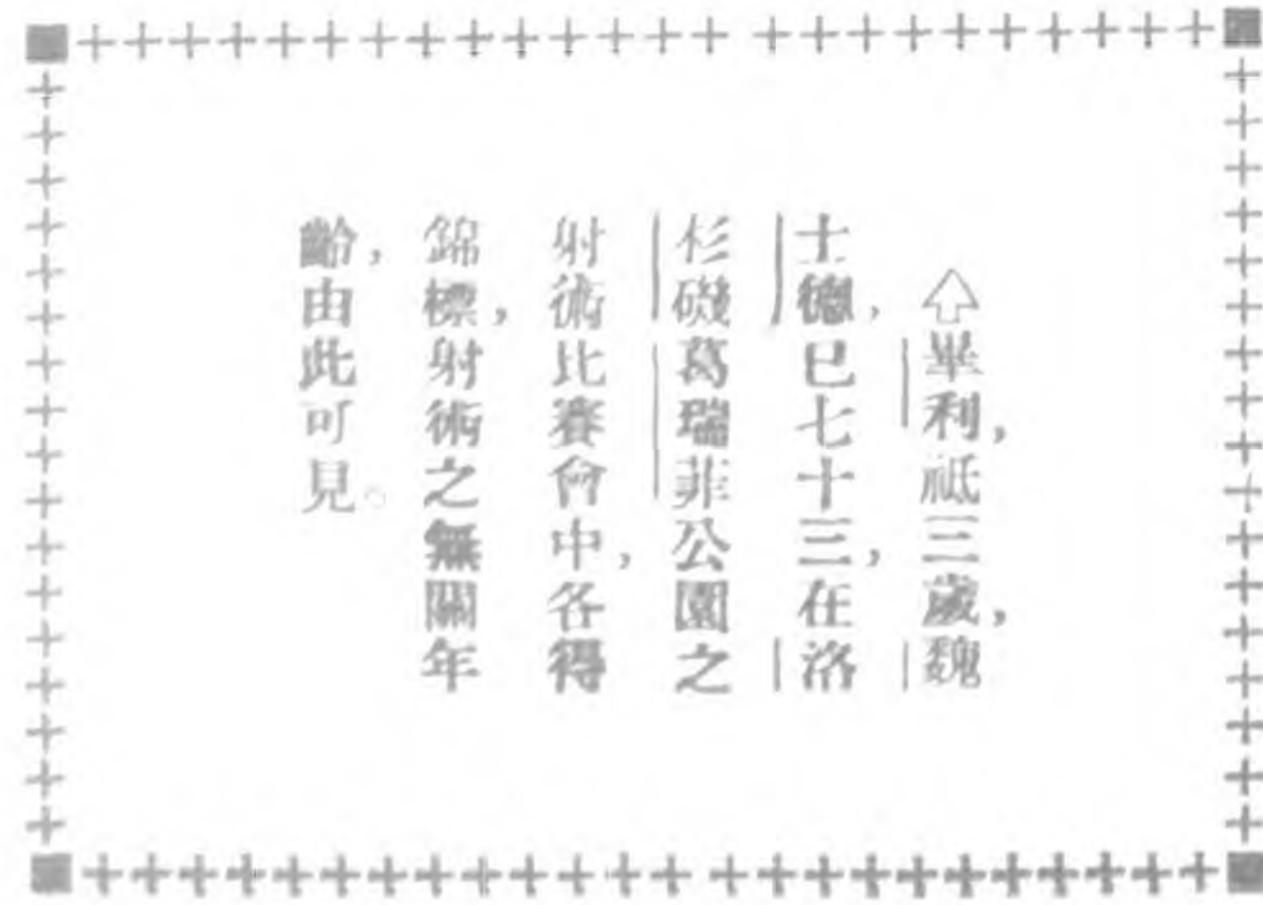
△一著名埃及
 舞家，此圖為其
 表演東方印度
 舞之姿勢。



漫畫：你看！他不給我球玩！



△畢利，祇三歲，魏
 士德，已七十三，在洛
 杉磯葛瑞非公園之
 射術比賽會中，各得
 錦標，射術之無關年
 齡，由此可見。



實用自衛術

自衛時的時置位
... <圖一第> ...



自衛時的時置位

... <圖二第> ...



△圖一 自衛時的位置，兩手很鬆洩的在兩旁下垂，站成一個從容自在的樣子，好像並不會有自衛的準備，這纔足以給侵略者一種信心，同時你更易于覺出他注意力所在，絕不能令你的敵人走得太近，不能容他走到足可踢打，那樣就太危險了。

△圖二 這圖裏所指示：說在過近的不安全地位中，我們當立刻在這形勢將及前行使一種「截止」——「目注到敵人的臉上」——「截止」他正當他的四肢的精力，未曾集中前——

本報啓事
者本報自本期起，刊登實用自衛術，此後即與連環畫相間刊登，請讀者查鑒。體周畫報啟



身體上的截止

... <圖三第> ...



△圖三 身體上的截止，這種截止術是在將要和敵人可用短兵相接的時候使用的，並且你有意傷他，在這時，有一點當注意的，在用這方法時在他身子猛然的搖擺，一定使敵人向前衝近，並且他的兩手勢必到前面來，如圖中的模樣。這樣「截止」時的手勢一定不屈，伸直及後腿，同時也伸直來輔助，身軀支住敵人，但有彈性，並準備轉動。「截止」是突然的，一不是前推，目的不在推他遠去，而是止住他在那位置中你可以對付他。

身體上的截止

... <圖四第> ...



△圖四 喉間的截止，你不想十分傷害敵人時，使用這種方法，譬如這人祇不過是有幾分討厭，或者并無大忌，像醉後的發瘋，和自覺侮辱的咆哮等，這種擱喉法，可是算能收效最大的了，手自一旁上伸，全身體重，腿的抽踢，集于一時，手打到他的喉間，普通的結果使你的敵人仰倒，或是被推後去幾步遠。

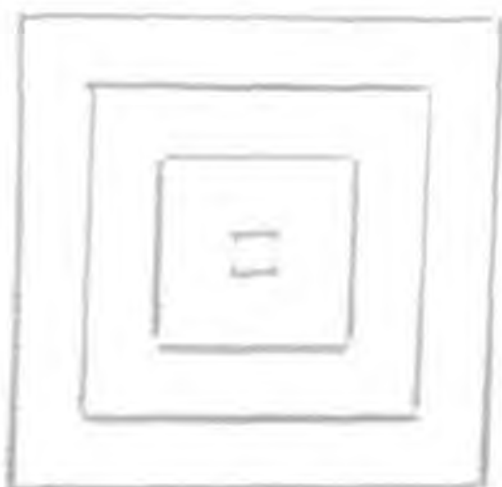
體育報



翻印合訂本

創刊號至十三期

速來預約





惠陽的鄉土遊戲(三)

程鳳陽編

上期第十五頁本文下欄之跳梯子，爲「四」，以下各項數目均當順推，特此更正。

十七 吃麵(三人合作)
 十歲至十五歲
 二人對立，各以兩臂前舉，互相握手，他一人面對二人之手，該二人舉起一邊相握之手，由他一人頭上套下，四臂用力撥轉，他一人借力翻筋斗爲「吃麵」。

備優
 註點
 須臾合作，以免掉跌。

十八 打形頭
 天井或廣場
 六歲至十八歲

處所
 用具
 方法
 以綫纏繞。如網球大。外單以綫網。防綫鬆亂。如以網球代用更佳。運動者站立；以一手拍球數數，球觸地彈跳二次，或拍不着者，均爲失敗。單人比賽。即以所拍之數多者。或

備優
 註點

十九 托毬子
 六歲至十二歲

備優
 註點
 二十 踢毬子
 十二歲至二十歲

連續拍及規定數目之數早者爲勝。分隊比賽，即老將與各小將，連續拍數，以數較多者爲勝。更有於拍球時，加添磨磨轉者，(即拍者於球彈跳時轉身一周再拍也)如球連跳二次，仍爲失敗。係全身運動，練習眼明：手快，心細。

純係露天遊戲，所得空氣，較爲清新，鄉村女子，無不好者。

用紙剪成毛形，或毛髮，絨絨，雞鴨毛，豬鬃一束均可，更以皮及布條由制錢孔內，將兩布條兩端分開。束毛置於中間，用綫條結實，更須於制錢下面，用布地托好。

站於廣場，一臂前伸，置毬縛其上，向空托之，計數，毬落者地爲失敗，比賽法，同打形頭。同打形頭。

備優
 註點

二十一 毬毛(毛讀卯即毬也)
 春冬最宜
 天井或廣場
 七歲至二十歲

於廣場上，拋毬於空，屈大腿以足上踢計數，毬落地及拐人與物者，均爲失敗。比賽法同打形頭。進一步的練習，踢法甚繁，如足內踢者曰板，外踢者曰拐，用趾向上直踢者曰踢，圓足腕纏繞而踢者曰纏葫蘆，用踵屈踢背後而前者曰背劍，低頭由左而右，或由右而左，超越頭項者曰過臂，拱臂踢曰抱月，直腿上踢曰朝天蹬，踢落社堂者曰佛頂珠，他腿自腿上輪過另一腿踢者曰驅馬，他腿前屈另一腿前踢者曰童子股，惟此種技術，實不多見。

備註

三次或五次者，個個人罰吃一卵。係全身運動，須腦力靈敏，眼的快感應迅速。

「吃卵」即勝者，對立於相當距離之點。此須事前規定，負者向勝者投錢曰「供卵」，勝者一足立穩，一足前踢，如認所供之卵不佳，即可不踢，倘該卵落於距足一榨內，即為吃完，如踢出之卵，被供卵接者住，亦為吃完，接不住即另供，踢者足已離地，即作已踢論，落於足下一榨，亦如前述效力。

「吃速啦」供卵者接住錢時。口讀速啦，不得換氣，快跑向踢錢者送卵之謂也，如口不讀，或讀錯及換氣，均為無效。

二十一 溜窰

不拘，惟實際上春冬多見之。

天井或廣場

七歲至十五歲

於天井或平地，在距離十步，或十五步處，就兩端地上掘小穴如

大酒杯。

遊戲者各持銅元一枚，先行量積

，即站於甲穴向乙穴拋錢也，如

投穴內，即最後拋錢，如投穴外

時處年設

期所齡備

方 法

備註

，以距穴之較遠者先拋，拋錢之先後次序規定後。即開始。拋法亦如前，先投穴內者勝，後投穴內者無勝負，投在穴外距穴一榨者負。

勝者多喚負者為狗貓；等，負者則應以犬吠及貓叫聲；間有以指彈額，及以拳擊背者。

「榨」即以手之拇指中指張開丈量也。

二十二 撞鐘

廟鐘樓或甌牆

十二歲至二十歲

遊戲者以手持制錢，或銅元，向鐘，或牆投擲，錢彈飛落地，遠近不一。即由最遠者，拾錢在手，站於錢落處，以錢向次遠之錢投去。中者勝，不中被人榨上者負，被人榨上，及不中者，均無勝負，如投中次遠者，仍可依次向近者投擊，如投不中，即由被投未中者，如前法作去，以完為止。

量積，遊戲者之先後權，及罰則均如溜窰。

二十四 堵甃

土甃或甌牆

於牆前劃一凸形或凹形，在牆根

處

法

方

備註

優點

係挺胸彎體踮踮聯合運動。

備註

更劃一孤線或直線為鍋，遊戲者，以手立持制錢，或銅元，向牆拋去，錢觸牆而滾動，以距離最遠，而不出甃線，及不落鍋內者為目的，如錢將滾至甃線，可以用足擋住，所以有一切投擊法，悉如撞鐘，落鍋及出線均為負，此種勝權，歸諸錢滾最遠而不出甃之人。

不用甃線者，為「可牆根」

「孫猴坐殿（對手）」

二十五 孫猴坐殿（對手）

天井或平地

十歲至十五歲

二人背立，各將兩臂體後屈，互相勾携，甲曰：「孫猴」乙答：「坐殿」同時甲體前彎，將乙背起，乙即趁勢併腿初舉，甲復直立，乙足落地，體前彎背甲，趁甲效舉腿。甲又曰：「捕吃」乙答：「兩個麪」仍如前法作去，至第四下，二人踮踮問答 甲曰：「天上有甚麼」？乙答：「星」甲曰：「地上有甚麼」？乙答：「有坑」甲曰：「坑裏打哈」？乙答：「有水」甲問：「水裏有」哈乙答：「有」蝦蟆甲乙同唱「蛤」音，挺背而起。

係挺胸彎體踮踮聯合運動。

方 法

年 齡

處 所

備 註

優 點

備 註

備 註

備 註

備 註

備 註

備 註

備 註

備 註

備 註

備註

人數多時二人為一組，由老將問答，同時動作，更有興趣。

二十六 抬轎

廣場

十歲至十五歲

方年處

法齡

二人對面立，兩臂胸前屈，各以右(左)手握住左(右)腕，再以左(右)手握住對手之右(左)腕，四手成馬蘭墜形，身踣踞，由第三人面對二人之手，手扶二人之肩，腿騎梁上，二人起立橫步，至相當地點，更換為之，輪流一週，為畢。

備註

三人為一組，亦可分組比賽，規定自某地至某地，以抬轎者手不鬆開，坐轎者跌不下來，再先到目的地者為勝。

二十七 騎馬

方年處

法齡

三人三角形，面向一方立，力大者為馬頭，中者二人為馬蹬，力小者為騎馬者，馬頭兩臂體後斜舉，其左側人以左手握其左手，右手扶其左肩，其右側人以右手握其右手，左手扶其右肩，三人互相握住之手，為馬蹬，騎者手扶馬頭，足踏馬蹬，可以催馬馳聘，四人更換為之。

備註

四人為一組，比賽法同抬轎，又

可自兩端，向中央馳聘，騎者互相牽帽，其他之勝負法，亦各如抬轎。

二十八 駱駝

十三歲至十七歲

方年處

法齡

二人對面立，乙摟甲脖，兩腿夾持甲腰，鬆手，腰後彎，手按地，復轉體二分之一，胸部近地，甲亦轉體二分之一，以一腿，由乙臀部，及腰部輪過落地，伏體，兩人規定可向任何方向移動，惟乙夾之腿，不得展開。其功效遠過伏撐動作

備註

多組比賽，可做抬轎。駱駝名不符實，擬改狼狽借行。

廿九 獅子駱駝

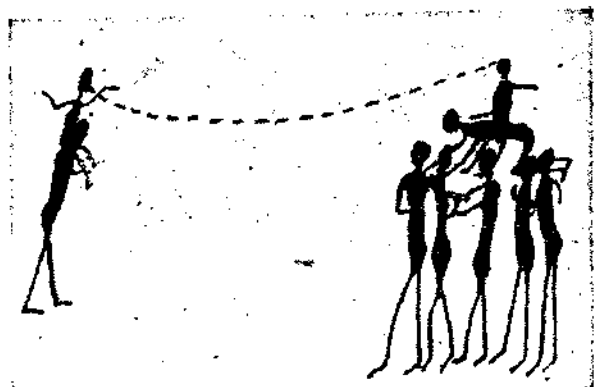
象縣師趙習峻編

十二歲至二十歲

方年處

法齡

七人至九人
前排二人，各用內臂，交叉附於肩背，外臂側屈，手握背後隣伍之手，中排一人為梁柱，後排二人，內臂互相勾柱，外臂摟柱橫梁之腰，如抬物者，一人為橫梁，兩腿分跪於後排人外肩上，體前伏，腹部接梁柱頭頂，梁柱之手，按前排人背上，橫梁人之手，按前排人肩上，更以大膽兒童



立，或騎於梁背上，向任何方向移動，更可於六七步前，以一人肩駝一兒，向，對立，用長帶一條，兩兒童各銜其一端，臂側舉，擺動作飛狀。

備註 此種遊戲，多

於年節及迎神賽會時見之。內臂，外臂，外肩者，係因二人併立，相接之肩臂，為內，他邊為外，餘均仿此，不再贅叙。

三十 撒杏核

夏秋兩季

樹蔭，屋陰，及桌面，土坑。

六歲至十五歲

方年處

法齡

每人各備杏核若干，遊戲時，各自任意將杏核握藏在手，俟俱出齊，即行張手，以所出之多少，定先後撒彈之次序，多者先彈。彈時即將每人所出之杏核，撒於地上，以指在每二杏核之間，劃一綫，用姆指食指或中指，將綫

之左右兩杏核，彈動相撞，如合法彈撞時，將杏核收為己有，如劃線時，觸動杏核，及彈誤撞第三個，或彈不中，均為失敗，再由次多數撤彈，以次輪流，至彈完為止，各人另出杏核，再作下次遊戲。

備註

三十一 顛杏核 吹杏核

備用方

亦可花瓦代杏核。方輒或木墩石台。

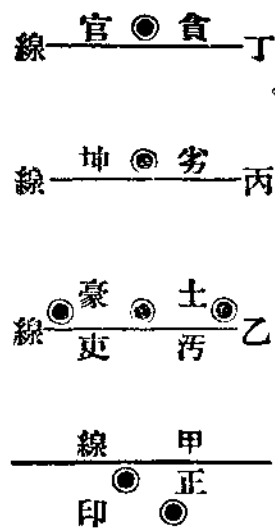
顛之先復次序，全如撤杏核。顛法即將杏核握於手內，拋於瓶墩或石台上，事前說明要單者，落在瓶上為單數。即收為己有否則輪推。如要雙者，所顛之數為單，即為失敗，仍如前法輪推，以顛完為止，下次遊戲，仍如前法。

備註

三十二 開杏核

方

吹杏核即顛在墩上更加口吹杏核，使落於地也，仍以單雙為準。法在地上挖一小穴大如酒杯，外畫一圈為鍋，開之先後次序，如撤杏核，開法，即將所出之杏核，堆於穴內，手持碼頭拋攤，杏核之跡出鍋外者，為己有，壓線者為鍋內或外，須事前說明，如碼頭落在鍋內時，須以杏核換出，



再由他人如前法另開，依此輪流舉行，以開完為止，下次遊戲，仍如前法。碼頭即較重大之杏即或桃核均無不可。

三十三 隔山打虎 (對手)

備用方

每人各出杏核二枚，共為四枚，一人用手將杏核撒於地上，他一人隨便在中間拾去一枚，尚餘三枚，撒者即用指彈之，彈時，須避開中間一枚，使兩端者相撞，合法彈三子收為己有，否則他一人如法撒彈，以完為止，下次遊戲，接續輪流彈。

備註

以杏核之噴面，塗以唾液，一人記住此面，他一人向空拋，落下，唾液面向上，記者先撒，否則拋者先撒。

三十四 開當舖 (又名彈杏核)

備用方

劃以力城於廣場，內分五格，之註數目字，前劃圖孤，接於城各

一面，名為鍋。鍋之兩邊，劃二直綫，向外開張，名為鬚。當物者，置一杏核於方城前，當商用指外彈，當物者，分為四次彈入城之任何格內。當商即照所在格之數目字，付以杏核，如壓綫為界內外，或數字之大小，壓綫綫及鬚綫，均作為內外。須事前規定明白，如當物者。彈至鬚外，鍋內，及城外，或不按數彈至城內，均為失敗，杏核由當商收沒。



當物者，踉蹌移動，尤須沈靜準確，當商踞坐，稍嫌偏枯。

以上利用杏核之幾種遊戲，雖各有利利益，惟具有賭性，須教者善自解釋耳。

三十五 打磨葫蘆 (陀螺，榨，略同)

春冬最宜 廣場 七歲至二十歲 磨棍一，如短手杖，磨如雞卵大

設 備
方 法

，兩端尖。
「陀螺」，一名懶老婆，即磨之半截，玩時，用布條鞭一，鞭杆，與磨棍等長，布條亦如之，「榨」形略似磨，惟長且細耳，磨棍一。
畫一方城如田字，名為圓，四邊線以二尺，至三尺。
將棍橫置圓中，各以持磨，高舉下手，磨觸棍而滾，距中心者先打，他人即「吃卵」，打時，將磨橫置圓前，以棍擺打，磨之一端，磨即前滾，因力學關係，即一端上指，一端觸地施轉曰「立」打者，追上用力遠打，「吃卵」者，將磨拾起，擲向圓內，中者，更換為之，不中，即由磨之所在，畫一說號，打者，仍如法擺打，如不立，或觸動者，即為失誤，「吃卵」者，即由記號處吃卵，如打第一次時不立，及觸動者，均為失敗，由對方打磨。
「陀螺」用布條鞭捲起，持鞭杆輪擺，「陀螺」因而旋轉，至不轉為止，如輪不轉時，即為失敗。
榨，置於圓前，以磨棍猛推其一端，「榨」即飛躍空中，於其未落他即以棍向遠擊之，其他與打磨

優 點
備 註
時 期
處 所

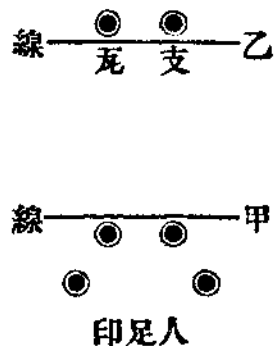
若以手中蒙眼，更為相宜。
三十七打瓦
不拘，以春冬為宜。
廣場

發達其審思力，師傅，發達其明辨力。

同。
係全身運動，練習沈靜，精準，腿快，臂。
三十六師傅過燕（又名蒙瞎）
八高班壽昌編
不拘，月夜為宜，
七歲至十六歲
十人至二十人
一人為師傅，坐於短牆或木墩上，用手將一人之眼蒙住，此人為瞎子，其他各人由一旁一一行於對方，并仿效種種舉動，如推盤，裝啞。拐子，燕飛，馬蹄，及農工等，各種活動形像惟不同得標，師傅即一一說出舉動形像，過燕完畢，瞎子立起，向師傅問：「師傅要那個了」師傅隨便指出一種，瞎子向過燕者，一一觀察，情出一人，猜中，互換舉行猜不中，重作，三次不中者，罰瞎子拜月，另選一人代之。
過燕者，發達其仿效性，瞎子，發達其審思力，師傅，發達其明辨力。

年 齡
人 數
用 具
佈 置

八歲至二十歲
二人至十數人
每人各備手瓦一塊，詳跳梯子，惟較大且厚耳，每二人支瓦一塊，四五寸見方，瓶木均可。
於十步或二步處，劃平行綫，二條於地面。



比賽前，須老將由甲綫向支瓦拋手瓦，不得解着及過綫，以近瓦者先打。
1. 「扯牌」即立甲綫後，一手拋瓦打倒支瓦也。
2. 「么萬」即立甲綫後，向前拋瓦前邁二步「上馬」，（以上一足踏瓦）他一足離地，以手拾瓦，再打支瓦也。
3. 「二萬」同么萬，惟邁，多一步。
4. 「二帶」即手持瓦，急行三步，一足離地，打瓦也。
5. 「三編」即手持瓦，急行四步，一腿側舉，由膝下打瓦也。



廣州之民間遊戲

志強

作者作此文的動機，就是見着近來的提倡體育的人士，大多數有注意到民間去的風尚，如國府委員褚民誼先生，所發起在京舉行之踢毽子比賽，及本報之言論提倡等，此皆提倡注意到民間去之先聲也，蓋該每種的民間遊戲，均由古代漸次改良，而傳至今時的，故每一種的民間遊戲，皆含有每種的歷史與意義，是值得介紹與提倡的，作者特把幾種廣州的民間遊戲，介紹出來，以供讀者的研究。

我所要介紹的，就是廣州最流行的遊戲，如：拍手掌，弄豬八戒，拋石子，鈴鏢，跳飛機等，以上數種，皆是作者偶然憶起，拉雜成文，錯誤之點，自所不免，深望讀者加以原諒好了，現在就把它們介紹出來，與各位讀者相見吧！

(一)拍手掌

拍手掌是幾年前廣州最流行之遊戲一種，遊戲之法，甚為簡單敏捷，弄玩遊戲之二人，先坐在椅上，然後每人伸出左右兩手，將左手對左手，右手對右手的對着，慢慢地打起來，後來越拍越快了，此時好似只見有兩條雪白的小木兒，在那裏拍，拍，拍聲的相打着一般，非常好看與好聽，如果是精於此道者，那麼則越拍越有優美的姿勢表現出來。初學者，

則拍上不數回，則凌亂不堪矣，因初學未能精曉，及未曾練習過，故拍上數回，便凌亂，沒有優美的姿勢表現。

(二)弄豬八戒

弄豬八戒，是極有體育性質之一種良好遊戲，多為八，九歲，和十二，十三歲小孩所喜，玩此種遊戲，先要有十餘人，分設師父一人，豬八戒一人，餘為徒弟。玩法：先猜拳以定何人為師父，何人為豬八戒，勝者則得做師父，敗者則為豬八戒，既分定職位，師父乃坐在一張矮小椅子上，用手把那豬八戒閉起眼來，便發施命令，徒弟乃向師父問道「豬八戒，馬騮猜，差去那兒？」師父譬如答「豬八戒，馬騮猜，差去擦一擦那所小屋子的燈籠」那班徒弟，就要即刻速向那所小屋子的燈籠，用手把它擦一擦。這時，師父即將豬八戒放出來。如你能快些走回師父處，豬八戒便不來相捉，而那些未回師父處的人，若豬八戒來捉時，可用兩手拿着自家的耳朵，身子蹲下，慢慢行回師父處亦可；乘豬八戒不留意時，偷偷地蹲起身子，跑回師父處亦得。在一局中，豬八戒不能捉得到人時，便由各徒弟相議來罰他，如豬八戒捉到他人時，則由被捉之人，代替豬八戒也。

(三)拋石子

廣州貧苦小孩，所最好玩弄者，就是拋石子，因拋石子，既不使用錢，而又容易於找尋，故一般的貧苦小孩子，多好之，其法，先搜集數十塊小石子，堆在地上，每人各分為多少對（玩弄時，四，五人不等），然後每人取一塊「石頭」用作拋石子之用。玩時，將那塊「石頭」拋起，用手取地上之石子，要不振動他子，及能用手接着拋起之「石頭」，才算拿了那些在手中之石子，如震動他子，及接不住「石頭」時，即要將在手中之石子，放回原處，令他人繼續取子，而犯規之人，則罰停止其取石子之權利，俟各人相繼犯規後，方可再取，石子取完之後，各人將自家原有之石子數數出，看看勝了多少塊石子，那敗者，則任勝者之處罰，或打手掌，或罰企立入等，總之，敗者皆要受罰也。

(四)鈴鏢

鈴鏢，為廣州市兩年前，最普及於民間一種遊戲也。玩法，先在地上，畫一圓圈，然後各人將鈴鏢放地下轉，看誰轉得最久，如轉不到數回，便倒下來者，乃將倒下之鈴鏢，放入圓圈內，名叫「坐監」。在「坐監」的時候，一人用鈴鏢之釘鏢力擲下，雖給人擲致裂，亦無賠償，若他人之鈴鏢將「坐監」者之鈴鏢，擲出圈外，得不使再「坐監」，此種名曰「出監」。「出監」者，得恢復自由，用鈴鏢擊那些還「坐監」的鈴鏢，如打在地上不搏時，又要再坐



獵者的奇癖

少壯選編

「——本文係錄自莫泊桑鷓鴣集之李青崖中文譯本——」編者。

那位年高的拉佛河伯爵，身居他那一省的打獵大王的地位，約共四十年之久。但是自從這五六年以來，一場雙腿的痿痺症竟把他釘在圍椅上了，於是他就祇能從客廳裏的窗口，或者他們門前石階的高處，去射擊一些鴿子。

在其餘的光陰裏，他却讀書。

這是一位好客的人，他頭腦裏滿貯着前世紀的文人思想。他最愛聽那些故事，那些放蕩不羈的故事，也最愛聽那些從他的朋輩中所出來的變動不拘的逸史。一個朋友祇要走進門來，他第一步就問：

——喂，有甚麼新聞呢？

並且他知道用一個推事訊問案件的方法來詢問你。

在天晴的時節，他叫人在他的門外，給他推動那張寬大如牀一般的圍椅。一個站在他背後的男僕，拿着幾枝獵鎗，挨次上好子彈遞給他的主人；另外一個躲在樹林子裏的僕人，或緩或急地偶然地放出一隻鴿子，使這位爵爺不會預知，並且始終處於注意戒備的地位。

於是他從早到晚，射擊這些疾飛的鳥兒，有時他措手不及便感煩惱，有時那鳥兒直垂地跌下來，或者翻一兩個出乎意外而新奇的筋斗，他便哈哈大笑連眼淚都擠了出來。於是他回轉頭來對着那個裝鎗的僕人，用那種因快樂以致咽住的聲音問道：

——中了嗎，那一隻，約瑟！你剛才看見他正墜下來嗎？

於是約瑟老是那麼回答：

——哦！爵爺鎗無虛發。

在深秋的打獵時節，他依着從前的習慣，邀請他的朋友們來打獵，並且他愛聽那些在遠處傳來的鎗聲。他一響一響地計算着，倘若鎗聲來

得快而且密，他便很感舒服了。並且在旁晚時，他對於每個人，都極力央請他拿本人在白天裏的事，忠實地敘述出來。

末了，他們便在餐桌邊蹲這麼兩三點鐘，一面詳說一些射擊的情狀。

那都是一些異樣而不可盡信的偶然之事，那些獵人們的誇大氣概，於其中聊以自娛。一隻被布黎爾男爵在他的走廊裏漏掉的家兔故事，每年使他們一樣地捧腹大笑一回。每隔五分鐘，便有一個新的發言者說道：

——我聽見一陣「泊泊」之聲，於是就有一大羣鳥兒在我面前十來步的天空裏飛去了。我在瞄準之後「必入」兩下，立刻便看見牠們像一陣雨似落下來，那真是一陣雨。一共有七隻！

全體在座的人不免驚訝，但是彼此却都互相輕信，於是都嘆賞起來。

但是在這家屋裏本有一個叫做鷓鴣故事的舊風俗。

每當這種「野味裏的女王」應着氣候飛過的時節，這種儀式便在每日的晚餐裏舉行。

因為他們異常稱贊這種鮮美無比的鳥兒，所以在座的人每晚每人都能吃到一隻；但是大眾却應當留下這鳥兒的頭，一齊擱在另外一隻盤子裏。

於是這爵爺叫人拿一隻小碟子盛點豬油過來，他像一個主教似地主持這個禮節，拿着鳥頭前部的長針般的喙，細心地給那些美味的鳥頭塗油。一枝點燃了蠟燭擱在他的身邊，在座的人，都那種納悶的期望裏保守緘默狀態。

隨後他拿起一個這種泡製好了的鳥頭，用一支針頂住，再拿這支針插在一個酒瓶的木塞上面，另外用一些像天平架子交叉着的小木條子，去維持這套東西的重心；然後巧妙地拿這玩意兒塞在一隻酒瓶的嘴上，使他成一個能够在水平面上旋轉起來的玩意兒。

在座的人，一齊高聲數着：

國聞周報

第十卷第十二期要目

每週一冊全年五十冊定閱連郵費五元五角

插圖 時事畫報數幅

馬克思回想錄……………林風譯

羅馬衰亡之財政的原因……………崔敬伯

希忒拉統治的展望……………李景清

美國銀行風潮發生之經過及原因……………何廉

社址天津大公報社內

——一，——二，——三。

於是這爵爺用食指一推，便叫這玩意兒頂上的鳥頭，頂在針尖旋轉起來了。

他在旋轉停止了的時節，那鳥頭的長針般的條便指着一個在座的人，於是這個人就取得資格去享受所有的鳥頭，這真是使同座側目的異常的美味。

他便一枚一枚拿起來在那枝蠟燭上炙着。鳥頭上所塗的豬油發爆子，炙熟了的肉冒烟了，於是那位在撞巧而被選的人，抓住鳥條一面咬開鳥頭油津津的顫骨，一面歡呼。

在座的人，在這被選者每次吃完一枚鳥頭之後，都舉杯向他道賀，隨後，他吃完了最後的那一枚，他便當遵守這爵爺的命令說一件故事，去賠償其他的座客的鳥頭損失。

(本篇完)

中國康健月報

宗旨——灌輸心身康健體育與衛生知識，引導中外士女同登康健之域。特點——本報係中英文合刊，每期約共百頁，文字雋妙，印刷精美，內容——關於有益身心之佳作，及名貴照片(每期數十幀)。定價——全年洋二元，半年洋一元一角。

三月份要目

康健的指導……………楊郁生醫師
婦女特性……………司徒博士
禁慾和避妊……………入澤達吉博士
國術根本問題……………褚民誼博士
我可以嫁他嗎?……………丁名全博士
女性服裝……………靜好樓主

試閱券	貴報三期無誤此致 上海北河南路廿號 中國康健月報發行部	姓名	
		住址	

將於五月十日起增加報費 全年三元五角 半年二元

體育界的上海急先鋒

運動界的興奮劑

上海體育評論周報

精警公正的批評 生動有趣的紀載

體育界的秘聞軼事 包羅萬象應有盡有

每星期六出版另售每份大洋四分，定閱全年五十二期連郵費大洋一元二角，半年陸角，歡迎試閱，郵票四分，贈閱兩期。

社址：上海法租界馬浪路振華里四十號



我國著名運動選手名錄

本文撰者阮蔚村君，近因忙碌，無暇執筆，故由本報接編。

本報

遠東會。

三一四 段鴻蔭
中國長跑名手，曾出席第三屆遠東會。

三一五 張翼

三屆遠東中國短跑選手，

三一六 孫衡

三屆遠東中國短跑選手，

三一七 何信遵

中國初期之網球選手，曾出席三四兩屆遠東運動會。

三一八 潘文煥

中國初期之網球選手，曾出席三四兩屆遠東運動會。

三一九 凌兆揚

為凌道揚之弟，曾出席第四屆遠東會代表短跑。

三二〇 李大星

上海南洋大學學生，曾出席三四屆遠東運動會現為馬師。

三二一 顧平和

中國短跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二 每治林

中國短跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二三 王守敬

中國短跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三〇六 楊錦輝

中國游泳前輩，二屆遠東選手

三〇七 孫文奎

中國田徑名手，曾代表出席二屆遠東會當時服務於上海青年會，

三〇八 李圖星

南洋公學學生，得二屆遠東公開十項第二。

三〇九 熊華甫

中國短跑名手，曾代表出席三屆遠東會。

三一〇 胡汝奇

中國短跑名手，曾代表出席三屆遠東會。

三一〇 李祖芝

全上第三。

三〇三 陳關豪

二屆遠東大會中國棒球隊長氏為檀香山人。

三〇四 盧頌恩

蘇州東吳大學學生，二屆遠東以三〇〇分得五項第二。

三〇五 林福

中國游泳先進，二屆遠東會選第二。

三二一 郵壽方

第三屆遠東會高欄預賽第三組第一成績十八秒。

三二二 鄭壽方

第三屆遠東會高欄預賽第三組第一成績十八秒。

三二二 王守敬

中國短跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

造成百碼紀錄。

二十九 凌道揚

中國最老之網球選手，當其出席二屆遠東大會時，當時為北京清華大學學生。民國十九年出席全運會時，年已逾四旬，被認為全場最老之選手。

三〇〇 馮建經

上海聖約翰大學畢業，第二屆遠東選手。

三〇一 馬同驥

粵人，二屆遠東十五英里腳踏車第二。

三〇二 李祖芝

全上第三。

三〇三 陳關豪

二屆遠東大會中國棒球隊長氏為檀香山人。

三〇四 盧頌恩

蘇州東吳大學學生，二屆遠東以三〇〇分得五項第二。

三〇五 林福

中國游泳先進，二屆遠東會選第二。

二九四 蔣湘青

第五屆遠東運動會中國選手，當時為南京高師學生，撐竿跳十呎四吋半，現任上海時事新報體育編輯。

二九五 金兆均

蔣之同學，亦曾出席五屆遠東大會，高跳成績五呎八吋，高欄成績十七秒五分之四，現任中大體育教師。

二九六 王一吾

蘇州六師學生，五屆遠東運動會選手，擲餅成績一二〇呎三吋半。

二九七 王健吾

此人不是北平的王健吾，也不是上海的王健吾，乃是蘇州的王健吾，出席五屆遠東運動會時，任職於蘇州體育場，二百二十碼成績二十四秒，四百四十碼成績五十四秒。

二一八 張汝祥

唐山工業學校學生，第二屆遠東運動會預賽，以十秒又五分之四

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。

手。



運動界紀事

民國二十二年

三月十八日

星期五

五勝復旦，交大以三十四比三十一勝金陵，女子組暨中以十三比五勝大夏，中大以二十五比十九勝復旦

限四日跑賽。

運動過度受傷斃命。

杯賽，以四比零勝，雪初賽一比零敗於該會之恥，奪標希望更高。

下午與軍校作籃球賽，三十四對二十六，軍校勝。

區實驗場，西區為荔枝灣，南區為河南草芳。

五月十五日舉行，省府撥三萬元籌備。

中以一比零敗於西捕，但仍膺冠軍，阿迦爾亞軍，西捕第三。

七比二十五勝暨南，光華以五三比二十一勝持志，中大以四四比三十

女兩組，均於本日舉行，最後決賽，兩場男子賽，均係之江大學與藝專對壘，分別於上下午交鋒，雙方競爭劇烈，結果均屬藝專勝利，第一次成績為三十四比二十五，第二次為三十八比三十三，體育杯女子組高中對女中，於午後四時相遇，直至終了，各以二十分對時，延長時間後，始為高中以四分超出，獲得錦標，茲將全部錦標得主列後：

六日輔大以三十三比十勝師大，軍聯以五六比三十四勝北大。

即將起始。

津體育場小學足籃球賽，

津學校及公開籃球賽改二十六日開幕。

高級中華膠濟二名三隊採單循環制，男子中級市中級中李中禮賢四隊及女子高級聖功山大女中文德四隊，均用淘汰制，至於棒球壘球網球三項，亦將次第舉行。

冀教育廳於日前召開體育會議，決定設立暑期體育講習班，以期造就體育師資，發展全省體育，經通過照辦，連日教廳方面，積極籌備，於本年度開始辦理，聞已與第一師範校長楊紹思等商洽結果，決在一師校內，至於教授則聘請平津著名體育家擔任。

三月二十日 星期日

全國分區足球賽，原定於四月初在漢口舉行，現為期已迫，各區等候消息甚急，業經全國體育協進會兩度電催湖北省教育廳籌備，以便通知香港華南及華西華東等區，本日協進會已接鄂教廳快函，通知該賽改期於四月二十一日起舉行，協進會得訊後，已專函通知各區展期啓程。

滬滬江華約翰兩大學籃球隊，函中央軍校，約於春假赴京。滬江隊定四月一日三日，聖約翰隊定四月十七日，分別與軍校比賽。

濟體育場收增加兒童設備

青市為預選第十七屆華北運動會球類選手而舉行之春季競會，本日午後二時在山東大學禮堂開會，市長沈鴻烈亦參加。會議畢，排球賽即於當日下午首先開始比賽，報名參加者，男女三級，共計十一隊，經競賽委員會，議定，男子

津兵乓球決賽，個人何子豫冠軍，團體銀星隊冠軍。

浙江省黨職發起之先烈杯及省體育場發起之體育杯兩項籃球比賽，自開始返今，已達半月，除先烈杯女組及男子乙組優勝隊已產生外，先烈杯男子甲組及體育杯男

津體育場六次會，決五月六七日舉行運動會，公開排球賽四月下旬舉行，排球裁判員會積極組織。

港南華與廣州隊賽美國檳形足球，南華以十四對四勝。

前世界盃球冠軍葛雷在滬表演神化，李公顯技驚四座。

蕪湖舉行國術大會張之江蒞會講演表演極精彩。

青市為預選第十七屆華北運動會球類選手而舉行之春季競會，本日午後二時在山東大學禮堂開會，市長沈鴻烈亦參加。會議畢，排球賽即於當日下午首先開始比賽，報名參加者，男女三級，共計十一隊，經競賽委員會，議定，男子

以期造成兒童樂園。

▼：中央軍官學校復旦大學籃球比賽，結果軍校以三十五比三十二獲勝。

▼：滬中校籃球賽開幕。

▼：平私中校長聯席會決定春賽照舊舉行。

▼：羅馬利開始建築規模宏大之競技場一所，以備一九三四年萬國足球比賽之用，據正式統計，全場座位可容十五萬觀衆。實爲全球競技場最大之一。

津萬國籃球賽，劍劍以四十三比三十二勝黑白，拍風以四三比三十勝美海軍。

▼：津勞軍兵乓球賽開幕。

▼：膠濟路組織體育會。

▼：林主席對於體育，素極注意，對於國內體育事業，充多贊助，近爲京體育傳習所，撥地建築所舍，並借張之江赴中山門外，勘查基地。

五月二十一日 星期一

▼：浙本年第三屆全省運動會，已定於五月念日至六月五日開舉行，地點仍在杭垣省立體育場，此文選派選手辦法，以去冬分區運動會成績爲標準：至經費一項，原定

五千元，分區運動會時已用去一千二百元，僅餘三千八百元，不足之數，正由教廳設法中，各項運動節目，依照各級運動會組織大綱規定如下，一，田徑賽，二，球類賽，三，游泳賽，團體運動：則須視經費而定。

▼：列寧格拉撥款二千二百萬盧布，充本年度建造學校俱樂部，及文化機關之經費，又擬建造一全世界最大而可容納十萬人之體育場。

▼：蘇全省童子軍，定四月四日在鎮江大檢閱，並會操及露營，交本日令招商局滬航業公會，轉令三北郵船及內河，定安航務公司，屆時如有部頒證書，乘航一律免費運送。

▼：浙江省立體育場場長兼教育廳體育視察員陳柏青，奉本省教育廳令，派赴京滬港粵各地考察調查社會體育狀況。藉資借鏡，並作改進本省體育之方針，已於本日由杭首途，出發赴滬轉京，實地考察。一俟京滬事畢，再行搭輪專程赴港粵等地考察，定三星期後返省。

▼：徐州定二十六日舉行越野

賽跑，二十歲以下者不准參加。

▼：教部准訓監部咨送各地駐軍協助國民軍事教育訓練辦法八條，通令各所局轉飭公私立高中以上學校遵照。

▼：二屆全國童子軍總檢閱及大露營，以不及籌備，決展至雙十節舉行，童子軍總部已通知各省轉知各校，並令各自加功訓練。

▼：京市各校童子軍。發起二次大露營，已有十五團表示贊同，各團長近並會議決定浙江全省童子軍，於大露營時，前往參觀。

▼：平萬國籃球二次大戰，輔仁以二十三比十三勝三十九連。

▼：津萬國籃球賽，新學以三十二比二十四勝削海軍以三十二比二十三勝西香拍風以五十四比二十七勝。

▼：香港公開草地網球錦標單打賽，於午移舉行，B龍乾，以直落三擊敗卡沙呵，奪得錦標；成績爲六比零，七比五，六比二勝來頗易。

三月廿一日 星期二

▼：江大籃球賽，暨南以五六比二十八勝復旦女子，暨南以三十二比十一勝復旦。

▼：青市預選參加華北田徑選手之春運會，定四月二十一日，二十二、二十三、三日與高中中小三級同時舉行，並參加團體表演，及中等學校軍事會操，現已積極籌備。

▼：滬擬派隊於四月十二日來津作埠際足球賽。

▼：全運籌委會，開第一次常會，褚民誼主席。一、修正通過本會組織規程及辦事細則，二、函各省市教廳局轉飭所屬，準備選派選手參加，三、函陵區委員會接收中央體育場檔案物品，四、四月一日起正式開始辦公，五、四月十二日下午再開會，並討論名譽會長及會長問題。

▼：津萬國籃球賽，黑白以五十二比三十二勝黑鑽石。

▼：津籃球裁判員考識，正式錄取：趙倫，霍連元二人。

▼：教部體委會七次常會，褚主席，一、會同京市社會局，定二十日舉行踢毽子比賽，加聘陳果夫，陳肇英，唐有王爲評判員，二、定四月十二再開會。

三月廿二日 星期三

▼：滬教局定四月十六日舉行踢毽子比賽。

體育界人士名錄

(九五)



梁 鐵 生

梁君鐵生，粵人，久居香港，身體健美。最喜運動。游泳一項，君嗜之若命，第五次與第六次遠東運動會，君皆為中國游泳隊代表。香港每年之全港游泳賽，君屢次獲得冠軍，君現年齡已高，然對於授游泳，仍無倦意。

▼全運會籌委會會議，主席褚民誼。決議要案。(一)通告各省市區預備選手參加案。決議由本會函各省市教育廳局，轉飭所屬準備參加。(二)自四月一日起正式開始辦公。

▼津勞軍兵乒乓球賽閉幕，得票款百餘元。

▼青體育場已仿世易運動會會場式樣開始建築

三月廿四日 星期四

▼日寇暴凌，國難日亟，中國童子軍司令部，為使全國童子軍一致準備，警戒非常起見，特製定中國童子軍戰地服務團組織規程，及戰地服務訓練大綱，頒布施行，規定本年年底，一律訓練完成。

▼江大籃球賽，女子中大以三十八比六勝大夏，男子大夏以二

推法商，一師，工院，扶輪，覺民

十比十九勝中大。

▼滬國際公展盃手球雙打決賽，西隊冠軍。

▼北平師大體育系參觀團，此次南下，在南京曾作籃球比賽二次，勝中光而敗於軍校，惜帥大出席遠東之虎將祇王玉增一人，未能掃數南征為憾耳，該團已於本晚到滬，下榻上海中學，因急於參觀，即行赴杭，恐無暇比賽。

▼中央國術館下午二時舉行五週年紀念會，到中央代表戴季陶，國府代表朱文中，參次賀耀祖，行政院彭學沛，各院部會代表來賓暨該館館長張之江及教授員生共千

餘人，張之江主席，報告紀念意義，暨五年來進展狀況。戴季陶，朱文中先後訓詞，望國人提倡國術，普及全國，造成健全國民，禦侮拒寇。次賀耀祖彭學沛致詞，均望國人講求國術，健身自衛，達到全國民衆人人負起救國責任。演說畢，該館教員學生表演國術，分幼年、壯年、女生三組，及個人表演，節目繁多，技術精巧，到觀者咸皆稱讚不置，該館並發表五週年紀念宣言，引淞滬之戰，喜峯口之戰，我軍以大刀殲敵，奪敵人戰具，望全國國民父誥其子，兄勉其弟，相率從事國術。

從事國術。

投稿簡章

- 一、本報歡迎，關於體育之論文，專著，譯述，記載，調查，珍聞，衛生，諷刺畫，照片等，文言語體皆可，惟以清順為主。
- 二、本報對於來稿有刪改權，不願者須預先聲明，來稿除附有十足郵票者外，概不退還。
- 三、投寄譯稿，請附原稿，如原文不使附寄，請將原文題目原著姓名，出版日期，及其地點等註明。
- 四、稿末請註明姓名，地址，以便通信，揭載署名，得由投稿人自定。
- 五、稿費于每月底核算，登載稿件，酌致薄酬：
 - (一)現金——每千字一元至五元。
 - (二)本報——贈閱半年至全年。
 - (三)諷刺畫及照片——每張自五角至二元。
- 六、來稿若已在別處發表者概不接收。
- 七、來稿請寄至天津法租界巴黎道青年會內體育周報社

廣告簡章

- 一、凡連接刊登在四期以上之廣告照上價目八折核算十二期以上者照七五折核算廿四期以上者照七折核算
- 一、廣告概用白紙印刷如用彩色每加一色照廣告費之全數加四分之一
- 一、但限於全頁一期
- 一、廣告所用圖版由本報代製亦可惟製版費則須另算
- 一、廣告刊費須一次付足如訂立長期合同亦可分期交付
- 一、本報每逢星期六日出版廣告底稿至遲須於星期二日午前送到
- 一、廣告文字中西均可惟底稿須用楷書謄寫以免錯誤
- 一、凡在登載廣告期內贈閱本報一份

本報每期刊廣告價目表

特等	優等	普通		等次	地位	價目
		後文	下文			
面底面正	面底面正	後文	下文	全頁	正封	二十元
底封	底封	正	正	半頁	內	十一元
外	內	文	文	三分之一	照	八元
		正	正	四分之一	加	六元
		後	後	九分之一	半	三元
		文	文	起碼	通	二元
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後		地	
		文	文		地	
		正	正		地	
		後	後			

本報已出版

第一叢書

董守義先生著

最新籃球術

實價大洋一元

郵費一角三分

要目：

- 第一章 籃球小史
- 第二章 籃球場及隊員應用品
- 第三章 訓練的時期
- 第四章 隊員的資格與攻守術——資格，進攻法，防守法等
- 第五章 接球法
- 第六章 傳球法——種類，方法，秘訣，實習法
- 第七章 拍球法
- 第八章 擲球法——方法，秘訣，罰球，實習法
- 第九章 足部及身體動作
- 第十章 進攻術——總論，中鋒，互戰時，球出界時，或爭球時
- 第十一章 防守法——中鋒，互戰時，球出界時，罰球時
- 第十二章 比賽情形的觀察

本報將出版

第二叢書

阮蔚村先生著

中國田徑賽小史

發售預約

內容概要

中國田徑賽的起源——法國顧伯丁致牒李鴻章勸誘參加首屆世界運動會（光緒二十年）清末時中國的田徑運動——第一屆南京全國運動會（宣統二年）中國選手的最初出洋——第一屆上海全市聯合運動會（民國元年）——保定教會的創始華北運動會——遠東運動會的發詳——第二屆北京全國運動會（民國三年）——中國榮膺二屆遠東大會田徑錦標（民國四年）——六個時代的分——華南華北華東田徑運動史略——民國五年前之中國田徑紀錄——杜榮棠時代之中國田徑紀錄——改米制後之中國田徑紀錄——近年中國田徑成績的落沒——一、二、三、四屆遠東中國田徑界的興盛——五、六、七屆遠東中國田徑界的衰頹——八、九屆遠東中國田徑界的慘敗——杭州全運——劉長春參加世運——由清季末葉直述至第十七屆華有北——對於歷年中國之田徑紀錄及對三十年來之名選手，均詳之批評與紀載

預約每本二角五分