

第四卷 第七期 新六九號

粵北民衆努力築路



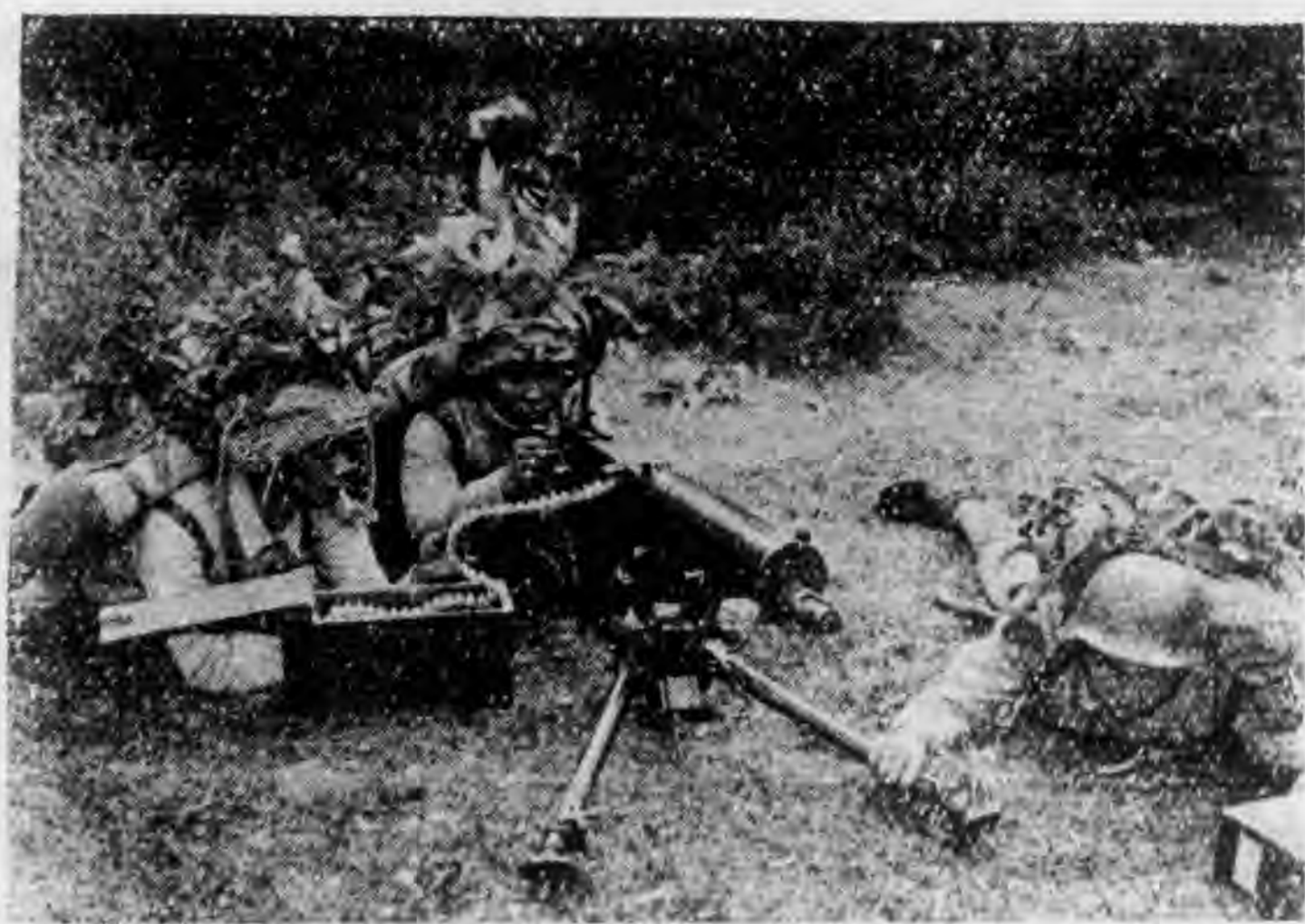
商務印書館發行

英 勇 反 攻 中 的 我 軍



最近我軍在晉南、
鄂中、以及粵西等處

反攻，都獲得了
巨大的勝利，予
侵略者以重大打
擊。上圖是我軍
的重砲向侵略者
的陣地發射，粉
碎了他們的工
事；下圖是我軍
偽裝了，以沈着
的姿態使用機關鎗掃射侵略者。





兒童世界 第四三卷 新一六九號目錄

粵北民衆努力築路.....	封面
英勇反攻中的我軍.....	封後
縫軍裝(詩).....	岳健.....一
實力(談話).....	志堅.....三
馬援平羌蠻(連續圖畫故事).....	志堅.....五
日輪上的華工——盧萍(故事).....	澤西.....九
鳥類爲什麼要遷移(自然).....	仁之.....一一
你有健康的習慣和態度嗎(衛生)	
.....	總匡譯.....一五
小蕙的小文庫(讀物介紹).....	志堅.....一八
談談寧夏和青海(社會).....	永祥.....二二
怎樣做釣魚鉤(勞作).....	師竹.....二六
兒童作品	
一封慰勞前方將士的信.....	熊梅三.....三一
一個難民的談話.....	許木明.....三三
恐怖之夜.....	林金生.....三四
做賊心虛.....	電子.....三六

604841

小學生專冊

徐應綬 趙景源編 全書包含十篇，按照小學科目，分訂五冊：第一冊，公民訓練，國語；第二冊，社會；第三冊，自然，算術；第四冊，勞作，美術；第五冊，體育，遊戲，音樂，及戰時常識。取材範圍從部頒標準出發，實的方面加深，量的方面加廣，可作小學中高年級兒童的補充讀物和參考資料。許多材料是專為本書撰作，在其他兒童讀物中不易見到的。對於各科學習方法，亦特別重視，以增進兒童的自修能力。

▲全書五冊

第一冊 定價八角
 第二冊 定價一元六角
 第三冊 定價一元
 第四冊 定價八角
 第五冊 定價八角
 特價 八折
 廿九年一月廿三日止

前出專冊三種

婦女專冊 張奇編 定價二元二角	法律專冊 徐百齊編 定價一元六角	工程專冊 唐凌閣編 定價各三元
-----------------------	------------------------	-----------------------

商務印書館出版

卡尼基自傳 (漢譯名著)

一册 定價一元四角 正售特價八折

Andrew Carnegie 著 于樹生譯 卡尼基氏以一貧困之蘇格蘭童子，遠赴美洲，經過無數次之嘗試與努力，卒成爲鋼業霸主，樹立龐大之工業。後復施捨其全部資財，爲人類謀幸福。其偉大之成就與夫博愛之精神足資模楷。此爲氏之自傳，對於其一生事實，無不坦白陳述，讀之令人興奮。

鋼鐵大王在本書中告訴你 怎樣創造事業 怎樣聚財散財

近出其其他傳記

- | | | |
|-------------------|----------------|----------------------|
| 狄青(百科小叢書) | 白志謙著 | 定價三角五分 |
| 明末民族藝人傳 | 傅抱石編譯 | 定價九角 |
| 納爾遜 | Wheeler 著 曹宗濂譯 | 定價七角 |
| 墨索利尼自傳 | 胡蘆生譯 | 定價一元三角 |
| 生物學名人印象記(自然科學小叢書) | Ordin 著 黃鏡淵譯 | 定價一元 |
| 歐美現代作家自述 | 時甫編譯 | 定價四角 |
| 日本現代人物傳(日本知叢書刊) | 孔志濤等編 | 上册定價一元二角
中册定價一元六角 |

商務印書館出版

縫軍裝

——詩——

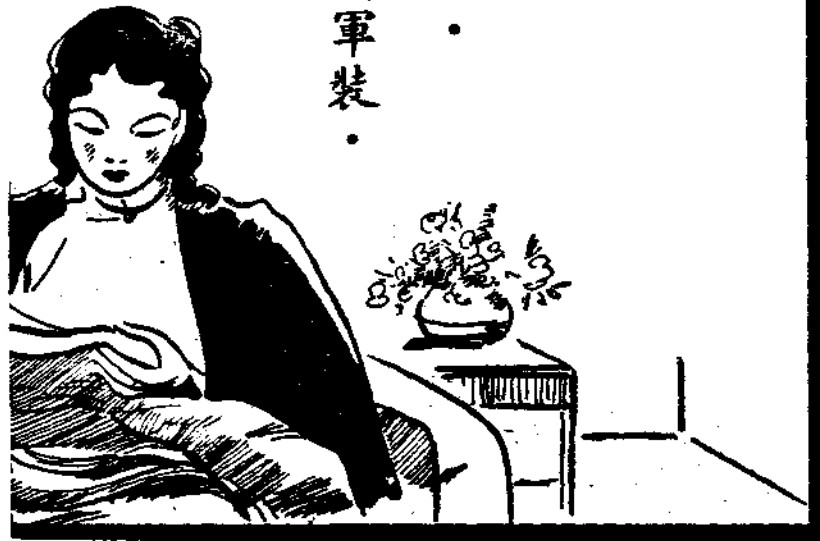
棉花白像霜，棉線細又長。

一針一針又一針，縫成新軍裝。

想：

兵士們在戰場，

穿着單薄衣裳，



日夜為國家打仗；
我們就是勞苦些，也是應當，
就是多縫了幾件，也不喊忙，
努力縫呀！努力縫呀！
我們也是在保衛祖國，
好像也在戰場上。

——岳健——





實 力

志 堅

——談話——

一個人的實力，就是才能。一個國家的實力，就是富強。

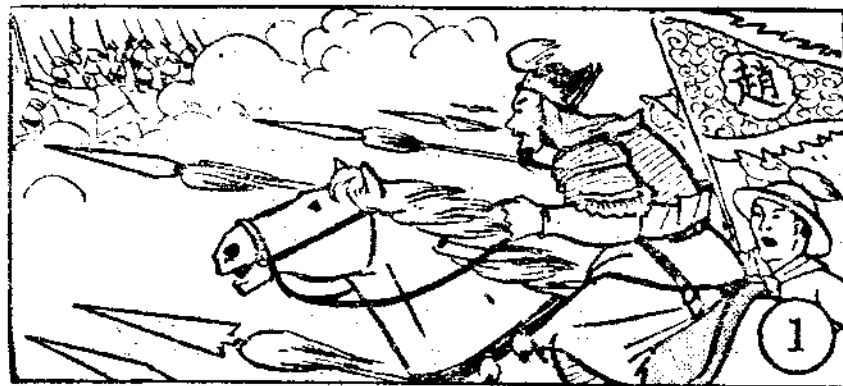
國家的實力，也便是國家的命脈；如果牠日漸增長，國家就能興盛；反之牠日漸損耗，國家也就衰敗。但是這國家的實力是怎樣發生增長和損耗的呢？我們知道國家的實力，是由每個國民都把自己的實力獻給國家，才能發生出來。如果這國家能把國民的實力鼓勵發展，善為利用，那麼她的實力便會日積月累地增長了。要是這國家把國民的實力，不加愛惜，濫用浪費，那麼她的實力便要日就損耗了。

日本靠了她國民數十年的努力，成爲一個實力充足的國家，受着世

界各國的尊敬。她有這麼大的實力，如果走上了堂堂正正的路和我國合作，何等美滿！不料她妄想滅亡我國，釀成這次極殘酷的戰爭，把數十年積蓄的實力，在這兩年內消耗了大半。因為她的實力大損，所以最近她惟一的同盟國德國也把她輕輕拋棄了，竟和蘇聯訂結了德蘇互不侵犯公約。不但如此，她對於我國的抗戰，也深深陷於泥淖而不能自拔咧。

由此可知我們不能不重視國家的實力了。我國的實力雖素薄弱，但自抗戰以後，全國同胞一齊努力，把人力物力都獻給國家，所以我國目前，無論在軍事財政等方面，無不實力日增。我國的實力日增，日本的實力日減，那就是我們最後勝利的獲得，一天接近一天了。我希望我們每個人在這時候，要加倍奮發，把我國的實力，盡量增長加強，方纔能在短期間內獲得我們的最後勝利。

馬援平羌變 (故事畫圖續連) 堅志



(一)自從漢武帝把匈奴驅逐到北方，匈奴就衰敗下去，可是西方的羌族，南方的蠻族，又起來了。漢宣帝時，羌族想渡過渭水，到匈奴那裏借兵，侵略漢的邊地，卻給趙充國幾次打敗，無法得逞。



(二)但是不久，漢朝被王莽所篡，國內大亂，西羌又復強盛了。等到漢光武帝建立了東漢的時候，西羌竟來侵擾金城（今甘肅蘭州西北）一帶地方了。光武帝聽從來歙的話，拜馬援為隴西太守前去抵禦。



(三)光武帝十
一年的夏天，馬
援到了隴西，便
調動步騎兵三
千，在臨洮地方
大破羌兵，收了
來降的羌兵八
千多人。其餘的
羌兵數萬，扼險
力拒，也被擊得
四散奔潰，終於
降服。



(四)過了幾年，
交趾(今安南)
女子徵側徵貳
姊妹兩人舉兵
叛亂，攻陷各地，
逐走漢官，一時
獲得諸蠻響應，
聲勢很大。徵側
自立爲王，命徵
貳做大將，寇掠
嶺南六十餘城。
那裏的百姓，大
受其害。



(五)光武帝得了警報，立刻命馬援前去征討。馬援患了瘴疫，領着大兵前進，第一陣就大破賊兵，直追徵側、徵貳到金谿。她們倆恐被捉住，連忙深藏在山穴裏面，不敢出來，希望馬援早些退兵，可以逃走。



(六)那知馬援一定要把她們捉住，緊緊圍住她們，直到下一年正月，還不退兵。她們倆等不耐煩了，驅衆殺出，剛好給馬援的兵擒住，當即被殺死了。從此，交趾的亂事完全平定。



(七)又過七八年，南方（今自湖南辰、沅到貴州的黎平一帶）的五谿蠻作亂了。武威將軍劉尚出戰，全軍覆沒。馬援這時雖已六十二歲了，卻還要爲國盡忠，前去平亂，所以他便自告奮勇，請光武准許他去。



(八)光武帝說：「你年紀老了！」他答道：「不老！」立刻披甲上馬，表示勇武可用。光武帝見他精神這麼好，也就准許他去。但是他這一次去，雖然又把五谿蠻打平，卻因勞苦過甚，竟在軍中病死了。



日輪上的華工——盧萍

潔 西

——故事——

陳墓鎮在蘇州東南陳湖東面，從蘇州淪陷後，避難到該鎮的人就非常多。游擊隊駐紮在陳墓鎮的約有五百多人，白天銷聲匿跡地伏在鎮上，晚上纔出來襲擊日軍。他們接一連三地襲擊着，使日軍叫苦連天。日軍因為累次遭到重大打擊，於是忍無可忍，要大大的報復一下了。

去年某天的晚上，日軍五百多名，用了汽輪五艘，帶了不少彈藥，暗暗地向陳墓鎮上進發，想用迅雷不及掩耳的計策，圍攻陳墓鎮。

當五艘汽輪離陳墓鎮不到二里的湖面時，鎮上的步哨因為天陰，沒

有發現。他們鎮上的游擊隊人員，大都已入睡鄉，居民當然沒有人知道這大災難。立刻就要降臨到身上來了。正在這千鈞一髮的時候，突然日輪上的汽笛狂鳴起來，因此鎮上的游擊隊聞聲驚起，馬上帶了武器跑到白塘灘上來探查。日軍見鎮上有備，空開了幾砲之後，轉舵回蘇。

中國人終究是中國人，原來日輪上一個華工，因為目睹不少的中國人在幾分鐘內即將同歸於盡，所以他不顧一切的衝進機器房，把汽笛亂拉一陣。拉罷汽笛之後，這



日輪上的汽笛狂鳴起游擊隊跑到白塘灘來探查

位可欽可敬的華工就縱身一躍，投到水中自殺了！神聖啊！偉大啊！中華民國的勇士！

後來人們才知道那位殉國的烈士姓盧名萍，二十七歲，是一個並沒有受過高深教育的人。



鳥類爲什麼要遷移

仁之

——自然——

星期日早晨，大文一人坐在庭前看書，偶一抬頭，發現樑上的燕窠裏，冷清清的一點聲響都沒有，所有的燕子，不知飛到那裏去了，心裏好生奇怪。這時剛巧他的父親走過，見大文仰着頭，呆呆的坐着，便問他道：『大文，你一人坐在這裏想什麼啊？』大文聽見他父親叫他，就連忙站起來對他

父親說：「爸爸！我在研究燕子的行蹤，」一面用手指着樑上的燕窠，「你看，昨天我從學校裏回來，還看見牠們飛進飛出的，今天牠們不知到那裏去了。」他的父親說：「現在是牠們遷移的時候了。」大文說：「我們都待牠們很好，也沒有叫牠們遷移，牠們爲什麼要搬家呢？」他的父親回答說：「燕子的住所是隨着氣候改變的，現在夏季已過，這裏的天氣漸漸的冷了，不適於牠們的生活，所以要飛到天氣溫暖的地方去，度過了一個寒冷的冬天，等到明年天氣暖起來的時候，再

「我正在研究燕子的行蹤」



飛回來。」

大文接着問道：「這樣說來，我們這裏的燕子，現在是旅行去了，不知鳥類中還有和燕子相像，一樣要遷移的麼？」他的父親答道：「你問得很對，我來告訴你吧！跟着氣候轉換住所的鳥，叫做候鳥，除了燕子以外，還有杜鵑、黃鶯、雁……等等，這些鳥每年春季大約在相同的日期，到我們溫帶的國裏來，同我們在一處度過長夏。到了秋天，大約也在相同的日期，牠們又離開我們，飛到遠方去。如果一年裏的氣候變動得太厲害，他們來去的時期，也許會差些。不過普通來往的時期，是很有常規的。所以在外國地方，常有人把本地鳥來去的時期，編出日程表來，現在我舉個例講吧！杜鵑離開的時候，是八月二十五日，到次年四月十四日復來，離開日數二百三十二日；黃鶯離開的時候，是十月十日，到次年四月二十二日復來，離開日

數一百九十四日；燕離開的時候，是十月十五日，到次年四月十日復來，離開日數一百七十七日。」大文插嘴問道：「也有冬季到我們這裏來的候鳥嗎？」他的父親說：「有的，鳥類中也有寒天到溫帶地方來度冬的。牠們來去也有一定的日期，我們也可以用同樣的法子把他記下來，輯成一個冬季鳥類來去的日程表。這日程表，會同花開花謝的時計表一樣的準確。」說到這裏，他稍稍停了一停，接着問大文道：「你現在總已經明白鳥類爲什麼要遷移吧？」大文答道：「爸爸，我現在知道了，鳥類的遷移，是隨着氣候和食物轉移的。當我們這裏食物豐富，氣候適於牠們生活的時候，那些聰明的小鳥就到我們這裏來；到食物減少，氣候不適於牠們生活的時候，牠們又旅行到別的適宜地方去。」這時外面走進兩個客人，大文的父親會客去了，大文爲着要明白這裏現在所有的鳥類，也收了牠的書，到

園子裏觀察去了。



你有健康的習慣和態度嗎

趙匡譯

——衛生——

這裏有一個對於十一歲以至十二歲的孩子健康習慣的測驗。

解釋：假如你在問題中有着這種習慣，即在每題下寫「是」字。假如你間有這種習慣，即在每題下寫「間有」二字。假如你全沒有這種習慣，則在每題下寫「否」字。

記分法：如每問切合答案的（請看下面答案），請給予兩分。「間有」的則給予一分。

然後將分數加起來。平均分數為八十八分。

茲將問題列下：

- (一) 我常有良好的姿勢。
- (二) 我常將外套掛起。
- (三) 我在飯後食雜物。
- (四) 我兩手常離開我的臉。
- (五) 我兩手常離開我的頭髮。
- (六) 我每天刷牙兩次。

- (七) 我依時就寢。
- (八) 我常憂慮。
- (九) 我要什麼東西時，非到手不休。
- (一〇) 我常咬指甲。
- (一一) 我常保持指甲的清潔。
- (一二) 我只用自己的梳。
- (一三) 當別人在說話時，我常插嘴。
- (一四) 我吃糖果過多。
- (一五) 當有人叫我時，我立即過去。
- (一六) 當被差遣我做甚麼事情時，我立即應命。
- (一七) 我講話太快。
- (一八) 我喜嘗新的食物。

- (一九) 我常嚼筆或鉛筆。
- (二〇) 我飲咖啡。
- (二一) 我常將必須做的事情放下。
- (二二) 食飯時，我常將檯上的碗箸來玩。
- (二三) 我食得太快。
- (二四) 我食得過慢。
- (二五) 我食得過飽。
- (二六) 我在家裏按時做我的功課。
- (二七) 我常守時。
- (二八) 我常在收音機上聽我所愛聽的音樂。
- (二九) 我只在適當光線下才閱讀。
- (三〇) 我常剔我的指甲。

- (三一) 我常保持櫃上什物的秩序。
- (三二) 我過於浪費。
- (三三) 我早上起來很愉快。
- (三四) 我按時立即開始做我的功課。
- (三五) 我講話時，聲音太大。
- (三六) 我依時就餐。
- (三七) 我常保持房內衣物的秩序。
- (三八) 我有空想的習慣。
- (三九) 我常在空氣新鮮的地方遊戲。
- (四〇) 我進屋前，必將鞋底的泥擦淨。
- (四一) 我很聽從父母的命令。
- (四二) 我常飲牛奶。
- (四三) 我將不必需的電燈關上。

- (四四) 我食餐時很有禮貌。
- (四五) 我對誰都很客氣。
- (四六) 我按時起身。
- (四七) 我吃各種不同的菜蔬。
- (四八) 我按時食早餐。
- (四九) 我常保持衣服的整潔。
- (五〇) 我常將指節拗到發出有聲。
- (五一) 當我咳嗽或打噴嚏的時候，我總用手帕掩住口。
- (五二) 我欣賞我的食物。
- (五三) 遇必要時，我常洗手和洗面。
- (五四) 我每星期至少沐浴三次。
- (五五) 我和別的孩子一起玩。

答案

一、是 二、是 三、否 四、是 五、是
 六、是 七、是 八、否 九、否 一〇、否
 一一、是 一二、是 一三、否 一四、否 一五、是
 一六、是 一七、否 一八、是 一九、否 二〇、否
 二一、否 二二、否 二三、否 二四、否 二五、否

二六、是 二七、是 二八、是 二九、是 三〇、否
 三一、是 三二、否 三三、是 三四、是 三五、否
 三六、是 三七、是 三八、否 三九、是 四〇、是
 四一、是 四二、是 四三、是 四四、是 四五、是
 四六、是 四七、是 四八、是 四九、是 五〇、否
 五一、是 五二、是 五三、是 五四、是 五五、是



小蕙的小文庫

志 堅

讀物介紹

小蕙是一個聰明俊秀的小學生，很喜歡

讀書，只是他學校裏沒有圖書館，除了所讀幾

本教科書外，沒有別的書籍閱讀，因此他每天

在課餘時候，便買些連環圖畫等等來看看。

一天，他正在看一本連環圖畫，給他叔父

看見了，說道：「小蕙，這種小書編得太惡劣了，



「看了有害，還是不要看牠吧。你要看書，何不買些有益的書來看呢？」

「叔叔，我不知道甚麼書是適於我們閱讀的，請你指導我吧！」小蕙注視着他的叔父，現出懇切祈求的神氣。

叔父問道：「你知道小學生文庫這部書嗎？」

小蕙答道：「我似乎在兒童世界的廣告頁上，看見過這部書名，卻不知牠的內容怎樣。」

「牠是商務印書館出版的一部巨大的兒童讀物，全部共有五百冊，定價七十元。你要把牠全部購買恐怕有些困難，好在那文庫內各書，每種從一冊到十二冊都是可以零買的。如果你每月把

零用錢去選買一二種，那麼一年以後，你就可以看到不少好書，同時也有了一個小文庫了。

「哈，一個小文庫，我很喜歡有的，請叔叔

告訴我那小學生文庫中，有那幾種書是我應該選買的呢？」

叔父道：「你如要買，我來指導你去買吧。」

或者今天就和你到商務印書館選買幾種吧。

小蕙拍手叫好，馬上歡天喜地的和他叔父去了。那天買回來的書，是小學生文庫中關於文藝的四種：

一、沈德鴻編的希臘神話，一冊，是寫希臘古代傳下來關於各天神的故事。看了，可以知道希臘古代人的思想。

二、甘棠譯的安徒生童話，共二冊，雖係選譯，卻是安徒生童話中最精采的幾篇。

三、胡懷琛編的中國寓言，共四冊，每個寓言的價值，都不讓於伊索寓言和印度寓言。

四、徐應昶篇譯的黑奴魂，一冊，寫述黑奴怎樣受着虐待，不覺令人發生人類的同情。

過了一月，小蕙又同他叔父去選買小學文庫，買回來關於音樂、劇本、公民、童子軍及衛生等五種。

一、胡敬熙編的兒童音樂入門，一冊，是教小學生怎樣學習音樂的樂譜和唱歌。

二、趙貞編的珍兒演劇史，一冊，寫述珍兒從低年級做歌表演，直到五六年級演歷史劇和社會劇的經過，我們很可以從這書得到不少戲劇上的知識。

三、魏志澄編的好公民，一冊，是告訴我們怎樣做一個好公民。

四、徐子成、吳耀麟合編的初級童子軍，一冊，正好教我們怎樣做一個童子軍。

五、張誠編的兒童的衛生，一冊，是教我們在兒童時候怎樣養成種種衛生的好習慣。

再過兩個多月之後，小蕙的書櫃裏又加多了幾種書，那就是小學生文庫中關於自然、社會和算術六種。

一、守一譯的科學故事，共四冊，內容係法國大科學家法布爾所述關於自然界的有趣的故事。

二、周建人選輯的奇象，共八冊，牠們給我們解答了不少自然界的疑問。

三、胡化魯編的民族主義淺說，一冊，是講述中山先生的民族主義的。

四、樓桐蓀編的民權主義淺說，一冊，是

講述中山先生的民權主義的。

五、胡去非編的民生主義淺說，一冊，是講述中山先生的民生主義的。

六、陳嶽生編的兒童的算術，共二冊，有不少練習算術方法教導我們。

前幾天，小蕙得着叔父的指導，又選買了下面幾種小學生文庫中關於勞作、美術和史地的，那就是：

一、林履彬編的兒童手工，共四冊，有許多容易做的玩具教我們做。

二、宗亮寰編的簡易畫法，共二冊，教我們怎樣畫各種簡單的圖畫。

三、王志瑞章息子合編的怎樣研究歷



史和地理，一冊，分上下編，上編講研究歷史方法；下編講研究地理方法。

四、王學文等譯的兒童的人類故事，共八冊，是把自古以來人類進化的歷史告訴我們。

五、陳鐸編的珍兒旅行記，共二冊，我們可以從珍兒的旅行得到全中國的地理知識。

現在，小蕙有了小學生文庫四十七冊，放在一個小書櫃裏，居然成功一個小文庫了；他還買這些書，所費不到十塊錢，但是在功課方面得到了不少參考書，而且在課餘又有好書看，所以他對於這小文庫，非常的愛惜，而且預備隨時補充呢。

談談甯夏和青海

永祥

——社會——

一 寧夏省

寧夏是民國十八年新成立的省份。位於黃河的西面，北接蒙古，南界甘肅。面積約三十萬方公里，有三個江蘇省的大小。

全省土地，可分為完全不同的兩部，第一是賀蘭山以東，黃河沿岸，溝渠縱橫，灌溉便利，有「塞上天府」之稱；第二是賀蘭山以西，蒙旗所在的區域，大部分是沙漠，一部分是草地，不宜於耕種，只適於游牧。

全省分為十縣，人口不過百萬，其中百分之九十五，多集中在黃河沿岸；蒙族區域內，只有幾萬人住着。

寧夏的交通可分三方面來說：

(一) 寧夏和綏遠間的交通 寧夏東北接綏遠，以黃河為天然疆界，由寧夏出發，經磴口、五原而至包頭（公路一千四百華里），就可以趁平綏鐵路至平津。包頭和磴口可說是寧夏的重要門戶。貨物往來，都可取道於此，由寧夏出口的貨物，還可利用黃河皮筏，運輸甚便。

(二) 寧夏和陝西間的交通 寧夏東南接陝西，長城從寧夏向東，經鹽池、定邊以達陝西的榆林。清代驛道，由北平經萬全、大同、榆林而至寧夏。從定邊東行，則可由綏德軍渡，直抵山西的太原。

(三) 寧夏和甘肅間的交通 從寧夏到甘肅的交通，又可分爲二道：(1) 由蘭州經寧夏北行，可以直通綏遠，實爲西北交通的大動脈；(2) 由寧夏南下至平涼（是西蘭公路的中站），東行可通西安，西去可達蘭州。

如依軍事形勢說，寧夏是甘肅的外衛，北通蒙古，西接新疆，東出綏遠、陝西，可以直達平津，且寧夏省會（寧夏）適居數路之中，其在交通上之重要可知。

再就目下的抗戰形勢說，侵略者在北方的前鋒，止於平綏鐵路終點的包頭，從包頭至寧夏，汽車兩日可到，從寧夏經中衛至蘭州，路線較短，汽車只要二十小時可達，侵略者如敢

冒險急進，未嘗不希圖蘭州，斷我西北交通，且寧夏是陝西甘肅兩省的屏障，又是蒙古和新疆的聯絡點，侵略者由平綏路西犯，寧夏就是第一重門戶，由此可以知道寧夏在今日國防上的地位了。

二 青海省

青海也是民國十八年新成立的省份。北界甘肅，東連四川，南隣西康，西南接西藏，西北接新疆。面積約七十萬方公里，比江蘇要大到七倍，幾乎有兩個四川的大小。

全省土地，可分爲三部，南部巴顏喀喇山以南，地勢最高，山高天寒，景色荒涼，東部屬黃

河上游，地形稍低，牧業亦盛，西北部屬柴達木盆地，周圍高而中央低，水流沒於沙漠，無法外流，自成一個地理單位。

全省人口不到一百二十萬人，這百餘萬人口中，種族十分複雜，漢、回、蒙、藏，各族俱備，大抵南部多藏族，總數可五十萬；西北部多蒙古族，總數約十五萬，其餘漢族、回族，多集中在東部一帶。

產業極不發達，居民仍以牧畜為生，東部比較好些，有農牧並重之勢。

青海的交通，可分青甘、青川、青康、青新五路，如下：

(一) 青海和甘肅間的交通 青海全省

政治、經濟的重心，都集中在省境的東北，所以青海和甘肅的交通，比較其他各路尤為重要，青海到甘肅的交通，以西寧蘭州間的公路為最重要，由蘭州到西寧，公路不過二百里，由西寧向西，公路已到都蘭，由西寧南下，公路將到青康邊境的玉樹。

(二) 青海和四川間的交通 青川間的交通，平常須經過松潘草地，但此區地形甚高，沿途也很荒涼，往來極少，亟有建築公路之必要。

(三) 青海和西康間的交通 現在青海公路正向玉樹建築，由玉樹再向東南，經過德格，可達西康的省會康定，由玉樹沿瀾滄江南

行，經過西康的昌都，可達雲南的阿敦，就可與滇緬公路相接。

(四) 青海和西藏間的交通，可由西寧向西，直達西藏的拉薩。

(五) 青海和新疆間的交通，由青海跨過阿爾金山，可通新疆，但道路過小，行走不便，亦有改築公路之必要。



怎樣做釣魚鉤

師竹

——勞作——

釣魚，真是一件有趣的玩意兒。在古代，常常把他當做隱居者的消遣。所以「姜太公釣

魚」歷史上視為美談。在我國的詩歌中描寫釣魚的樂趣，和釣者瀟灑出塵底風格的，不知

由上文所說的看來，我們可以知道青海的重要了。無論是經營西藏、經營西康，或是經營新疆，都應由青海做起，比較便當。就以青海本身來說，農牧林礦，都有着無限寶藏，正待我們開發。我們有着這麼富饒的邊疆，如果不把它經營治理，勢必被人乘機侵略，這是我們不可不注意的。

多多少少。唐詩「坐觀垂釣者，徒有羨魚情。」

可以見得一般人對於釣魚的趣味是很濃厚的。在現代，因為閒散的人不多，大家好像沒有功夫再做這玩意兒了。其實我們在休假期中，約了一二個同志，到野外去釣半天魚，既可以呼吸新鮮空氣，舒暢精神，又可以獲得鮮美無比的飯菜，實在是一舉兩得的事情。諸位有暇，不妨做幾個釣魚鉤出去試試。現在我來介紹兩種釣魚鉤的做法：

甲、日間用的小魚鉤：

材料：材料很簡單，只要備一寸引針一只，六七尺長細竹竿一根，粗生絲線八九尺，老大蒜梗或粟子梗一寸半，細鉛絲或細銅絲二

三寸。

用具：小刀、鉗子、小錐、小鐵砧、洋燭、火柴、劈開的竹篾，各備齊。

做法：

(一)做鉤——先點好洋燭，將引針夾在劈開的竹篾裏，露出尖端約半寸，左手握竹篾，右手握鉗子，把針放火上燒紅，隨即用鉗子夾住針尖一分許，彎轉約六十度，如第一圖，次把針彎處燒紅，用鉗彎成鉤形。

辦法：先彎針尖六十度如第二圖(1)。

再彎成鉤形如(2)，再把鉤的中部燒紅，放小鐵砧上，用小錐將針的中部敲扁，然後折去針尾，以便縛在絲線上，如(3)(4)。

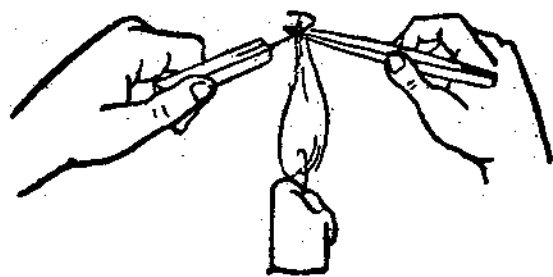


圖 一 第

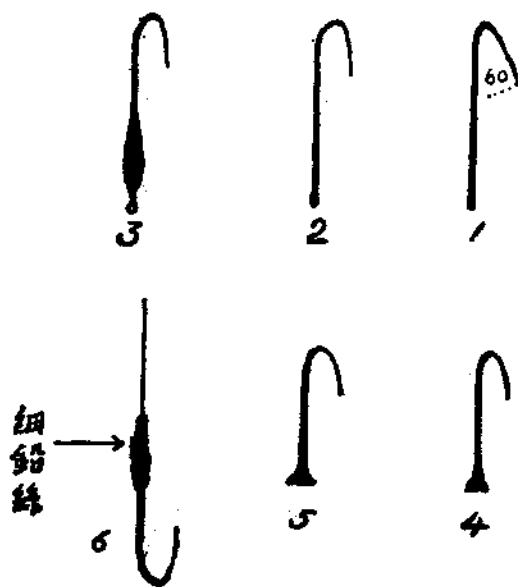


圖 二 第

(注意) 鈎頭的彎曲部分, 宜略向一側傾斜, 使與鈎身成不平行之狀如第二圖(6)。

(二) 搓絲線——魚鈎用線, 最好用六股生絲搓成, 粗與鈎相仿, 過細過粗都不適宜。如

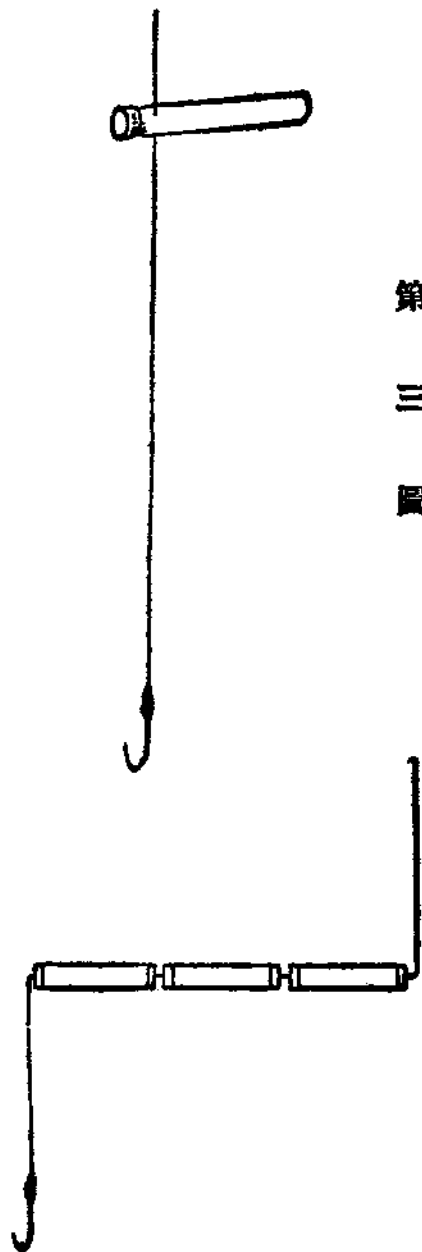
果沒有生絲, 就用熟絲或粗洋線也好。鈎宜較竹竿略長。

(三) 縛線——將鈎的敲扁部分的側面放鐵砧上略略敲擊, 使成圖(5)的形狀。再把

絲線打了雙套結縛住鉤尾，愈牢愈好。後將線頭向上絞合，用細鉛絲繞緊，可使鉤增加重量。如圖(6)。

(四)穿浮子——剪老大蒜梗或粟子梗約一寸半長，一端用絲線紮緊，然後在紮線的裏面用引針穿入絲線，如第三圖上也有用幾段短的老大蒜梗接連縱穿在絲線上作為浮

第三圖



子的，如第三圖下。

(五)配竿——釣魚竿須選直徑在三分左右的新鮮細竹竿，陳者質脆彈性亦弱，不宜用。竿選得後，先將竹節削光，竹梢以直徑一分左右為度，過細者易斷，必須削去。竿頭宜留一竹節，以便縛線。線用雙套結緊縛，如第四圖：

乙、夜間用的大魚鈎：

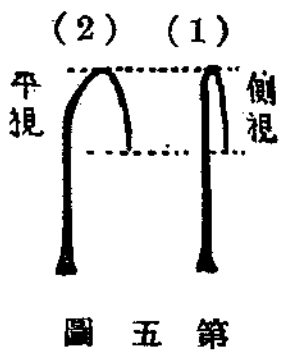
材料：二寸引針或較粗的鐵絲一段，七

八尺長的竹竿一根，粗生絲線約一丈，鵝毛一
根，細銅絲或細鉛絲二三寸。

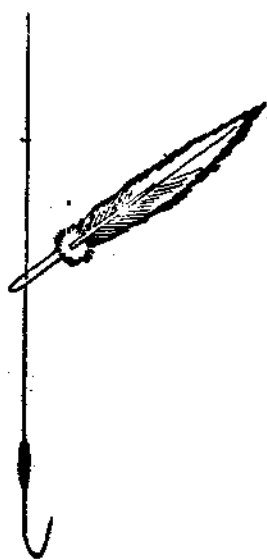
用具：同前。

做法：步驟和前一種相同，但鈎子、線和

浮子的形式不同。鈎子宜大，形如第五圖（1）
（2）如用鐵絲做，須先把鈎頭銼磨得很尖銳



第 五 圖



第 六 圖

或鏢尖亦可。彎成以後，須放火上燒紅，隨即浸冷水中，經過二、三次，可以增加鈎的硬度。

線宜用八股生絲搓成。

浮子用整根鵝毛穿在線上，如第六圖。

釣魚法：鈎子做成以後，就可以着手釣

魚了。釣魚固然是一件有趣的事情，但也要有相當的技術，才會勝任愉快，否則枯待終日，不得一魚，那是不但沒趣，反而索然無味了。諸君願意做這玩意麼？請先把鈎鈎做好，下期再看釣魚的方法。



兒童作品

一封慰勞前方將士的

信

梅縣三角市 熊梅三
三角公學

親愛的前方將士們：

自從蘆溝橋事變到現在，已經兩年多了；你們在前線浴血抗戰，不顧自己的生命，爲中華民族爭生存；有時你們還把侵略兵打得落花流水，這真是使我們後方民衆何等的快樂

和欽佩啊！

從抗戰到現在，我國雖然失去了許多地方；這是戰略上應有的步驟，無關全局的，且在每當退守一塊地方的時候，我親愛的將士們，總要得到了相當的代價後，才肯退守，這又可見親愛的將士們的忠勇了！

論理，我們也是國家的一份子，本來也應該齊上前線，和侵略者拚命；但是因為年紀太小，能力薄弱，所以不能到你們前方來，只得在後方做些救亡工作，現在我把我們平日所做救亡工作的大概情形略述如下：

(一)宣傳 遇有餘暇的時候，落鄉去做宣傳工作。使一般無知識的鄉民，都知道侵略

者的野心，恨不得即上前線參加作戰，把所有的侵略軍一齊驅逐出境。

(二)義賣 我們學生常成羣結隊，到各處去義賣（賣報紙，賣徽章，賣手巾等。把所得的錢，寄交前方充實國防，成績也相當的可觀。

以上兩事，是我們學生常做的救亡工作，以盡後方民衆的小責任。

我最高的領袖蔣委員長，曾經說過，「抗戰到底，最後勝利，必屬於我。」親愛的前方將士們！望你們牢記着這句偉大的訓示，更奮勇地抵抗吧！此致
民族解放的敬禮。

你們的小友熊梅三上

一個難民的談話

雲南許本明

先生！我是天津人，家裏很有幾個錢，我們生活得很舒服。現在家鄉淪陷了，家產被奪了，我的丈夫作了侵略軍飛機的犧牲者。我懂得一點防空常識，未曾被害，跟着同鄉，先逃難到南京。我以為南京最安全了，多高多長的城牆，多麼精銳的部隊，而且是國府所在地方，可以用不着焦慮什麼了，心平意穩的也住了一個月。但是，南京雖然堅固，侵略者用他海陸空軍的全力，不惜犧牲的攻擊着。我軍於取得相

當的代價後，依着既定的計劃，退守新陣線。那時我不得不逃走了，隆隆的砲聲，軋軋的飛機聲，和機關槍聲，步鎗聲，人喊聲，混成一種最可怕的音樂。忽然離開我五步以外，落下一個巨彈，幾乎送了我的生命，我在這人馬雜遝之中，離開這個血戰場，重新過着二世的時間。啊！如果我那時被侵略者打死了，殺死了，我現在怎能到你們這裏來，享着這明秀的山河，同各位先生談這話兒呢！我真算是萬幸的了。但是，在淪陷區裏，還有着成千累萬的男女老幼，在掙扎着，過着暗無天日的日子呢！我希望我忠勇的將士，早日打退侵略者，使他們脫離險境，重見天日，把我重新帶到我二年前的故鄉去，這

是我唯一的希望。

恐怖之夜

南洋檳城
鐵靈學校 林金生

小朋友，我說的「恐怖之夜」不是你們在銀幕上或小說裏所看到鬼神的恐怖一樣。這是廣州發生戰事的時候，侵略軍來襲我們鄉村時所見的事實。我把那時候的情形寫在下面：

轟！轟！的大砲聲幾響，接着便是卜……

卜……的機關鎗聲，和人們的亂喊聲。

祖母病在床上呻吟，她張開細小的嘴發抖着說：「你們聽……是不是……侵略兵來了。快去把門關好。」我出去關門，望見村的東

方發出閃閃的紅光，有時像火箭一般的在天上亂射，心裏很是害怕，很快的把門關上，跑回屋裏。

到了午夜，槍聲停止了，忽然有人來敲門，媽媽去看是誰。

一會兒，她和一個老頭子進來。老頭子的手裏拿了一包東西。我仔細一看，原來是同村的王伯伯。他說：「國軍退了，日軍快要進村。等回他們來了，大家要好好的招待。現在我帶來一面旗，你們快點把它掛起來。」媽媽說：「我們爲甚麼要懸掛這旗呢？」他說：「你不聽我的話，等一下便沒命了。我現在不和你多說，我要去參加歡迎會了。」說着便跑了出去。媽媽是

個明白人，她決意不掛這旗。她把它放在竈裏燒了，搖着頭，自言自語說：「想不到王伯伯會做出這樣的事情來。」

過了一會，隔鄰的嫂嫂忽然大喊救命。我跑到壁洞去看。見她被三個侵略兵拖着，她的二歲的孩子，已被他們用刺刀刺死，躺在地上，四邊都是血跡。這時使我嚇得幾乎昏倒下去。

「開門！開門！」媽媽開了門，進來二個穿黃制服的侵略兵。他們學着中國話說：「有支那小姑娘嗎？」媽媽搖搖頭。他們便嘻嘻地笑，其中一個，竟把他粗黑的手，摸着媽媽的臉。我躲在乾稻草裏，見到這種情形，恨不得出來把他們打死。正在這個時候，外面警笛聲響了，侵

略兵很快的跑出去了。接着又是一陣很亂的槍聲。直到槍聲停止，已是黎明的時候了。我出門一看，不覺十分快樂，原來村裏，已掛滿了青天白日滿地紅的國旗。

這時草地上圍了許多人，我跑去一看，只見昨夜到我家裏來的王伯伯和兩個村人，已被人用繩縛住，站在中間。聽說立刻就要槍斃的。哈哈！王伯伯昨夜是很威風的，今天卻像小鼠一般站在那裏！這也是他自作自受的啊。

這夜，我們都沒有睡覺，那種恐怖的情形，可說是人間少有的，所以我雖來南洋已經半年，但是那時的情形還很清楚地印在我的腦子裏。

做賊心虛

電子

某報的出版家，在他所買的砂糖裏，發現有很多白的沙子攪着。於是這位聰明的出版家，就在他自己發行的報紙上，登了這樣一個啓事：「我在本地商店裏，買了些砂糖。發現裏面攪有半斤沙子。欺騙了我的商人啊！我限你在二十四小時以內，給我送七斤好的砂糖來。否則，我要宣佈你的店號了！」就在登這啓事的那天，這位聰明的出版家，從五個商人手裏，各得到七斤最淨的砂糖。

兒童畫報

照常出版

歡迎訂閱

每月兩冊 每冊港幣八分

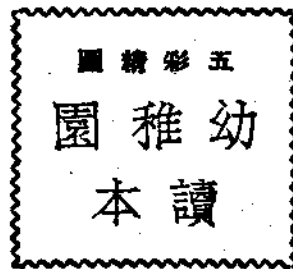
全年預定 港幣一元六角

國內及港澳預定郵費併計在內

國外郵費另收

幼 稚 園 讀 物 及 教 材

商 務 印 書 館 出 版



沈百英編 四册定價 各二角

此為幼稚園通用最新讀本。書分四册，每册四十課，大半為韻文兒歌，音調自然，語句淺顯，每課均附五彩圖畫，插繪極精。全書用上等紙張五彩精印，形式優美，得未曾有。

- | | | |
|----------------|-----------|-------------|
| 幼稚園用國音讀本 | 顧英明編 | 二册定價各三角 |
| 幼稚園故事一百六十篇 | 沈百英編 | 定價一元 |
| 幼稚園遊戲一百六十種 | 吳增芥等編 | 定價六角 |
| 幼稚園音樂一百六十首 | 沈秉廉等編 | 定價八角 |
| 幼稚園工作一百六十組 | 朱銘新等編 | 定價一元五角 |
| 幼稚園常識一百六十課 | 孫鑒秋等編 | 定價一元四角 |
| 五彩精圖方字附教授法及拼字盤 | 每盒千字 | 定價一元二角 |
| 五彩看圖識字 | 戴克敦編 | 二册定價三角 |
| 五彩基本新字片 | 孫鑒秋編校 | 每盒定價甲種九角 |
| 圖畫故事 宗亮編 | 沈百英編 | 已出十三册 定價各六角 |
| 方木字畫 | 戴景棠作 | 一册定價二角五分 |
| 兒童美術活動變形人 | 附拼字拼圖兩用方木 | 每盒定價五角 |
| 兒童美術活動變形人 | 雷翼先等編繪 | 二册定價各三角 |
| 活動影戲(兒童小玩具) | 宗亮編 | 十二册定價各八角 |
| 我的工作簿(勞作教材) | 陳錫琴等編 | 二册定價各一元 |
| 兒歌彩圖一百片 | 孫鑒秋編校 | 每盒定價一元一角 |
| 幼稚園新歌 | 沈百英編 | 定價三角八分 |
| 幼稚園甜歌50首 | 沈秉廉編 | 定價四角 |
| 兒童甜歌 | 孫鑒秋編 | 定價四角 |
| 兒童甜歌 | 卓增空著 | 定價一角 |

不許轉載		投稿簡章	
中華民國二十八年十二月五月初版 編輯人 徐應昶 印刷所 香港英皇道 商務印書館香港分廠 發行所 香港皇后大道中 商務印書館香港分館 分發行所 長沙、重慶、成都、西安、金華、梧州、昆明、貴陽、福州、商務印書館分館		(一) 本刊分設話科學童話故事小說笑話諷刺詩歌劇本音樂美術勞作體育遊戲圖畫故事等門凡關於上述各門文字不論譯著都極歡迎 (二) 本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作 (三) 來稿請勿用鉛筆或紅墨水繕寫筆跡須清楚寫在文格紙上加以新式標點 (四) 來稿須逐篇註明姓名詳細通信處如係學生須註明年歲及何校何級 (五) 投寄譯稿須註明原書及原著者姓名 (六) 投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄還 (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌或別種書籍 (八) 來稿請寄香港英皇道商務印書館兒童世界社收	
定價及郵費		廣告價目表	
每半月一册 全年二十四册 訂購辦法(價目) 郵費(港幣) 零售 每册 一角二分 半年 二元五角 全年 四元四角 郵費在內 郵費在內 郵費在內 九角六分 一元二角 二元四角		特等 地位全 六十元 優等 之前後封面 四十五元 普通 正文內 二十六元 (1) 刊費概照港幣計算，僅待廣告戶實收七折。 (2) 廣告版口全圖以寬四吋，高六吋為度。 (3) 廣告概用白紙寫字，如用色紙或影印，價目另議。 (4) 欲知詳細情形，請致函香港英皇道本館總管理處 駐港辦事處，或通電話(電話二四七六)接洽。	
定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務將(一)定單(二)定戶(三)姓名(四)原寄處(五)在何處(六)原寄何處(七)開明方可 運辦實錄定戶太多簿籍繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明		注意	

存貨充足 敬備採用

重編

復興小學教科書

適合修正標準 全部審核定

內政部登記證警字一四三九號
中華郵政局特准掛號認爲新聞紙類

科目	國語	常識	社會	自然	算術	美術·體育
書名	(重編)復興初小國語 (重編)復興初小學國語 (重編)復興高小國語 (重編)復興高小學國語 (重編)復興初小常識	(重編)復興高小社會 (重編)復興高小公民 (重編)復興高小歷史 (重編)復興高小地理	(重編)復興高小自然 (重編)復興高小自然	(重編)復興初小算術 (重編)復興初小學算術 (重編)復興高小算術 (重編)復興高小學算術 (重編)復興高小珠算 (重編)復興高小學珠算	(重編)復興初小音樂 (重編)復興高小音樂 (重編)復興高小美術	
審定情形	審定執照特例 初審核定 初審核定 初審核定 初審核定	初審核定 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例	審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例	審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例	審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例	審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例 審定執照特例
卷數	九 九 九 九	八 八 八 八	四 四 四 四	四 四 四 四	八 八 八 八 八 八	四 四 四 四
著者	沈百英等 陳伯吹等 張書翰等 宗承運等	宗承運等 宗承運等 宗承運等 宗承運等	呂金德等 傅博平等 陳謙益等 周福人等	周福人等 周福人等 周福人等 周福人等	許用賢等 曹雲清等 宋文瀾等 胡建勳等 盧冠六等 宋文瀾等	沈樂唐等 沈樂唐等 沈樂唐等 吳中選等
定價	首四角(二)各六分 (三)四角(一)各八分 (四)五角(一)各八分 (五)五角(一)各七分 (六)五角(一)各七分	五角(一)各八分 (二)五角(一)各八分 (三)五角(一)各八分 (四)五角(一)各八分	各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分	各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分	各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分	各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分 各一角一分

THE CHILDREN'S WORLD

另編教師用「本教」及「教學法」均已出齊

商務印書館發行