

辭海 午集

玄部



R 802.39
8925

詳海 玄部 玄

【玄】六頁切音懸，先韻。《詩》：避聖祖玄輝。《詩》：玄之又玄，眾妙之門。《王陽明》注：《玄者冥也，默然無有也》。《冥即幽義，參閱玄覽條》。《玄》黑而有赤色者為玄，見《說文》。《詩》：幽風七月：『賦玄載黃，佩玄墨而有赤也。』按後亦通稱黑為玄。參閱玄天、玄英各條。②姓也。黃帝臣玄暉，見世本。

【玄丁】謂微悟也。《三國志》：魏志孔融傳注：『八歲小兒能玄了，稱融聰明特達，卓然既遠。』

【玄女】女神名，亦稱九天玄女。黃帝內傳：『帝伐蚩尤，玄女為帝製琴牛鼓八十面。』王勃《乾元殿頌》：『帝座開玄女，女應龍庭之策，參閱九天玄女條。』

【玄化】與鼓吹曲名，摩訶製，古今樂錄：『玄化者，言上衝文訓武，則天而行，仁壽流洽，天下嘉樂也。當漢上朔。』參閱炎精條。

【玄天】《呂氏春秋》有《玄》，北方曰玄天。《注》：北方十一月建子，水之中也，水色黑，故曰玄天也。《玄天》之別名，陳德仁《庶物異名疏》：『孟郊詩：再拜謝玄天。』《羅賦詩》：『獨見玄夫曝日時，蓋皆謂也。』

【玄戈】星名，星經：『玄戈一星在招搖北，史記：天官書：杓端有兩星，一外為盾，天鋒，晉灼曰：外遠北斗也。在招搖南，一名玄戈，深史天文志：天戈一星又名玄戈，在招搖北。按馬融廣成錄：『載日月之天常，極招搖與玄戈。』則玄戈又作玄戈也。

【玄月】陰曆九月也。《酒雅》：『九月為玄月。』《詩》：『行義疏：』玄者隱也。《本釋名》：陰途在上也。《詩》：『何卒不黃，正義引李巡曰：』九月萬物畢盡，陰氣侵矣。《晉書》：『同，其色皆黑。』

【玄月】澄玄朗淨之真理，比於皓月在空，故曰玄月。《三論大義疏》：『舉此破旨，以示彼玄月。』

【玄王】《詩》：『商頌長發：』玄王桓桓。《傳》：『玄王，契也。』《書》：『承黑帶而立子，故謂契為玄王。』

【玄道】道家語，謂義極深奧之甚也。文選：『孔稚珪《北山移文》：』聚玄玄於道流。《隋注》：『玄玄，謂玄之又玄也。』道家託始於老子，老子云：『玄之又玄，眾妙之門。』

【玄伏道】《玄伏道》：『惟南子原道，履危行險，無忘玄伏。』《注》：『玄伏，道也。』

【玄主】謂玄王之主也。《曹真》：『禹錫玄圭，告厥成功。』《傳》：『玄天，色，禹功盡加於四海，故禹錫玄圭以彰顯之，言天功成。』

【玄地】《老子》：『谷神不死，是謂玄牝，玄牝之門，是謂天地根。』《上公注》：『玄天也，於人為鼻牝地也，於人為口。』按宋薰閣《玄牝乃神化之自然玄妙也，惟是有所受而能生物者也。』

見朱子《金書》老子。【玄妙】佛家語，涅槃之覺體，本來不可思議，故謂之玄妙。《楞嚴經》：『覺海性澄圓，圓澄覺妙妙。』按今本玄作元，係避清源諱而改者。

【玄沙】唐高僧名，佛國圓寂人，姓謝氏，少時為沙門，年三十出家，就豫章開元寺道元律師受具，師事善業義存禪師，契悟玄旨，時開元王審知帥閩，極隆禮敬，奏賜紫衣，號宗一大師，初住梅溪普應院，後遷玄沙山，應機接物，三十餘年，學侶八百許人。梁開平二年寂。

【玄武】《北方七宿》：『斗牛女虛危室奎』之總稱。漢晉天文志：『北宮玄武，因為北方神名，楚辭九歌：』靈遊，召玄武而奔屬。《注》：『呼太陰神使承衛也。』按即道家所奉之真武。

帝，宋時避諱，改玄為真，見《靈寶經》。至玄武之為物，禮曲禮：『前朱雀而後玄武。』疏：『玄武，龜也，龜有甲，能禦侮用也。』楚辭九歌：』思，玄武步兮水神。《注》：『天龜水神，侍送余也。』《天》：『作六。』此以玄武為龜，洪興祖《補注》：『玄武者，曰：』玄武謂龜，位在北方故曰玄，身有鱗甲故曰武。《蔡邕》：『北方玄武，介蟲之長。』文選注：『龜與蛇交曰玄武。』後漢書：『王梁傳：』赤伏符曰：』王梁主衛，作玄武。《注》：『玄武北方之神，龜蛇合體。』此二物合一之說也。今道家祠真武，嗣後龜蛇二物於其旁，殆從後說。凡位於北方者亦借稱。

【玄冠】冠名，禮玉藻：『玄冠朱組纁，天子之冠也。』《注》：『玄冠，委貌也。』參閱委貌條。

【玄符】《星名》：『即虛宿，詳虛宿條。』《星次名》：『黃道十二宮之費斯宮，詳虛宿條。』《史記天官書》：『北宮玄武虛危。』《正義》：『虛二星危三星為玄符，於辰在于子之分野。』

【玄女】漢晉書：『承南子之玄女。』《注》：『承，連也，貫約也。』言已兩關兩項之連緒也。《國朝北方水位，故稱玄女。』《王先謙補注》：『王先謙曰：』承本也，玄遠也，言本高頂之遠者也。』

【玄英】《爾雅》：『玄英，純黑也。』《釋名》：『玄英，色也。』《注》：『玄英，純黑也。』《釋名》：『玄英，色也。』

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄門】佛家語，謂玄妙之法門也。《法苑珠林》：『淨土玄門，十方威儀。』《三論玄義》：『不二玄門。』又華嚴宗立十玄門，蓋以示四種法界中事無礙法界之相者，若通此義，則可入華嚴經之玄海，故曰玄門也。道家亦有玄門之稱，以老子有：』玄之又玄眾妙之門』之語故也。

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄武】《南史宋文帝》：『築北堤，立玄武湖於樂遊苑北。』《唐六典》：『紫宸殿北門曰玄武門，其內又有玄武觀。』又符寶郎傳符之制，南方曰朱雀，北方曰玄武之符，蓋皆借道稱以爲名。

【玄冥】○水神名。禮月令：「孟冬之月，其神玄冥。」注：「水官之臣，自古以來著德立功者也。」漢郊祀歌有玄冥一章，亦祭天神之歌。

【玄圃】○同瀛圃。文選張衡東京賦：「右觀玄圃。」注：「瀛圃在崑崙國之中，玄與瀛古字通。」參閱瀛圃條。

【玄英】○唐高僧。河南偃師人，俗姓陳氏，額川陳仲弓之後。貞觀元年，年二十六，以東土諸師宗途各異，聖典亦有懸隔，不知所從，遂發心周遊西域，至摩揭陀國，入那蘭陀寺，以波賈為師，學論師論等，研鑽梵籍，貞觀十八年歸國，以所獲梵本六百五十七部獻於朝，太宗命於弘福寺翻譯，高宗時以玉華宮為寺，使玄英居之，共譯經論七十五部，郡千有三百餘卷。

【玄孫】○周雅釋經：「曾孫之子為玄孫。」注：「玄者，言親屬疏也。」釋名釋親屬：「玄，隱也；上隱於高祖，故在下也。」按自本身下數為第五世。

【玄宮】○漢書揚雄傳：「聖哉神聖，處於玄宮。」注：「玄宮，言清淨也。」王先謙補注引莊子曰：「夫道，園頊得之以處玄宮。」按郭象注：「玄宮，人君默思道之宮也。」據此，則玄宮乃假名，故下文即言：「宮既與天虛侔，貴正與天虛比崇。」也。

【玄珠】○莊子天地：「黃帝遊乎赤水之北，登乎崑崙之丘，而南望焉，遺其玄珠。」釋文：玄珠，司馬云：「道真也。」按文選劉峻廣雅交論注引司馬云：「玄珠，隱道也。」

【玄酒】○水也。禮記：「玄酒在室。」疏：「玄酒，謂水也，以其色黑，謂之玄酒。」而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。」孫希旦集解：「玄酒，謂水也，水及明水皆謂之玄酒，雖明水而設，而尊於五齊，故謂之玄酒。」

【玄參】○古禮服。周禮春官司服：「祭羣小祀則玄冕。」注：「玄者，衣無文，裳刺黻而已。」按此謂天子所服，但自上公以下卿大夫亦皆得服之。

【玄參】○(Scrophularia oldhami) 植物名。玄參科。生山野，多年生草本，方莖高五六尺，葉長卵形而尖，有無齒，對生，夏日莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，離生，其地地下部供藥用，名見本草，有黑紫野脂麻等異名，又附避諱作元參。

【玄堂】○呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知。」

【玄窟】○山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

與天虛比崇。」也。

崑崙之丘，而南望焉，遺其玄珠。釋文：玄珠，司馬云：「道真也。」按文選劉峻廣雅交論注引司馬云：「玄珠，隱道也。」

玄酒。水也。禮記：「玄酒在室。」疏：「玄酒，謂水也，以其色黑，謂之玄酒。」而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。」孫希旦集解：「玄酒，謂水也，水及明水皆謂之玄酒，雖明水而設，而尊於五齊，故謂之玄酒。」

玄參。古禮服。周禮春官司服：「祭羣小祀則玄冕。」注：「玄者，衣無文，裳刺黻而已。」按此謂天子所服，但自上公以下卿大夫亦皆得服之。

玄參。玄參科。生山野，多年生草本，方莖高五六尺，葉長卵形而尖，有無齒，對生，夏日莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，離生，其地地下部供藥用，名見本草，有黑紫野脂麻等異名，又附避諱作元參。

玄堂。呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知。」

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。



玄參 a 花 b 實

與陽廬山相對。水經洛水注：「玄窟之水，出于玄窟之山，逕於陽廬山下。」

玄窟。山名。在陝西雒南縣西，洛水之南。玄窟之水，逕於陽廬山下。玄窟，字也。黃帝在玄窟山，有鳳凰鳴，以至其文可曉，帝再拜受圖。水名。在雒南縣西，東北流入洛水。

玄酒。水也。禮記：「玄酒在室。」疏：「玄酒，謂水也，以其色黑，謂之玄酒。」而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。」孫希旦集解：「玄酒，謂水也，水及明水皆謂之玄酒，雖明水而設，而尊於五齊，故謂之玄酒。」

玄參。玄參科。生山野，多年生草本，方莖高五六尺，葉長卵形而尖，有無齒，對生，夏日莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，離生，其地地下部供藥用，名見本草，有黑紫野脂麻等異名，又附避諱作元參。

玄堂。呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知。」

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

陸集經引漢書揚雄傳：「玄參，隱道也。」

玄窟。山名。在陝西雒南縣西，洛水之南。玄窟之水，逕於陽廬山下。玄窟，字也。黃帝在玄窟山，有鳳凰鳴，以至其文可曉，帝再拜受圖。水名。在雒南縣西，東北流入洛水。

玄酒。水也。禮記：「玄酒在室。」疏：「玄酒，謂水也，以其色黑，謂之玄酒。」而太古無酒，此水當酒所用，故謂之玄酒。」孫希旦集解：「玄酒，謂水也，水及明水皆謂之玄酒，雖明水而設，而尊於五齊，故謂之玄酒。」

玄參。玄參科。生山野，多年生草本，方莖高五六尺，葉長卵形而尖，有無齒，對生，夏日莖頂開花，圓錐花序，細而長，唇形花冠，淡綠黃色，雄蕊四，離生，其地地下部供藥用，名見本草，有黑紫野脂麻等異名，又附避諱作元參。

玄堂。呂氏春秋孟冬：「天子居玄堂左个。」注：「玄堂，北向堂也。」謂陵墓也。淳化閣帖唐高宗書有云：「玄堂已成得知。」

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

玄窟。山名。在陝西省雒南縣西，洛水之南。

天玄而地黃，荷爽注：『天者陽，始於東北，故色玄，地者陰，始於西南，故色黃也。』文選揚雄劇秦美新，玄黃剗制，上下相屬，按玄黃，謂天地也。○病也。詩周南卷耳，我馬玄黃，爾雅釋詁，蒼蒼，屬類玄黃病也。注：『應類玄黃，皆人病之通稱，而說者便謂之馬病，夫其義矣。』

【玄聖】莊子天運：『以此處下，玄聖素王之道也。』廣玄英疏：夫有其道而無其爵者，所謂玄聖素王，自黃帝也，即老君，尼父是也。○後漢書班彪傳：故先命玄聖，使統學立制。注：『玄聖，明孔丘也。』

【玄鈔】鐵斧也。古今注：鐵斧，玄鈔也。盧且詩：『潘秋斲斧，削讓若執玄鈔。』

【玄蕤】山名。在江蘇省吳縣西南，鄧尉山爲其南岡，相傳東晉郁泰玄雜此，故名，亦作玄蕤。○玄端：蕭服，自天子以下，諸侯卿大夫皆用之。其色玄，正幅無殺，故名。儀禮士冠禮：『主人玄端。』又士昏禮：『從者畢玄端。』晏子春秋：『晏子玄端立于門。』莊子達生：『親衣人玄端以臨卒矣。』蓋冠昏朝祭皆用之。自天子至士，亦以爲燕居之服。禮注：『卒食玄端而居。』安內則：『子亦父母端。』注：『玄端，士服也。庶人深衣。』

【玄德】幽贊之德也。潛濟典：『玄德升開，乃命以位。』傳：『玄，謂幽潛潛行道德。』玄者，微妙之名。○玄談：玄妙之談論也。李白詩：『玄談又超俗。』○玄駒：馬名。爾雅釋詁：『玄駒，駿馬。』注：『玄駒，小馬，別名雲駟。』○駿也。夏小正：『十有二月，玄駒駒。』傳：『玄駒也者，駿也。』按世即駿駒亦作駒。參閱玄駒條。○魚名。古今注：『陸州人呼黑鱸爲玄駒。』

【玄武】太歲在壬日玄武，見爾雅釋天。爾雅行義疏：『玄武，言物形而幽匿也。按史記曆書作橫艾，參閱歲陰條。』

【玄學】謂道家之學。北史辛烈傳：『好讀書，能言名理，以玄學知名。』又南朝宋文帝立國學，其一日玄學。詳四學條。○即形而上學，詳形而上學條。

【玄機】道家語，謂深奧之機。說詩：『王康散玄機。』

【玄蹄】文選顏延之詩：『白馬賦：』經玄蹄而卷散，歷素支而冰裂。注：『玄蹄，馬蹄也。素支，月支也。皆射帖名也。言馬既良，射者亦中，故玄蹄散素支冰裂也。』按射帖爲矢之的。

【玄獸】謂沈隱寡言也。漢書荆法志：『孝文即位，始備玄獸。獸亦作噓。晉書傅林傳：』爾雅：『玄獸，獸名。』

【玄關】今日本謂家之正門曰玄關，當即本此。○玄關：香馮真：『賦：玄關，玄關也。按此爲荆州貨物之一種。』○玄關：鍾云：『鍾者，三入而成，又再染以黑則爲玄，又再染以黑則爲緇，玄色在緇之上，其六入者是玄緇之法也。』因以爲幣用之代稱。後漢書法真傳：『將陷老氏之高，不爲玄緇也。』

【玄島】唐僧名。温州永嘉人。姓戴氏。初精天台止觀，後讀晉書六亂，言下契信玄旨，一宿而去。時稱一宿覺。著證道歌，並永嘉集。

【玄覽】老子：『玄覽玄覽，』河上公注：『心居玄冥之感，覽知萬物故謂之玄覽。』文選陸機文賦：『行中區以玄覽。』注：『玄覽，謂引老子語及河上公注爲解。』玄，遠也。遠覽文章，按陸賦論文，故以遠覽文章釋之。

【玄鷄】人名。黃帝子。正妃嫫祖所生。見史記黃帝紀。

【玄鷄】(Gallus chinensis) 動物名。鷄之一種。一名灰鷄，羽色灰白，惟頭頂額眼尖及腳皆黑色。黃鶯綠，鳴聲如鶴。產西伯利亞及歐洲南部。

【玄燭】漢書揚雄傳：『玄燭，服虔注：』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄燭。』服虔注：『燭受五升，口徑八寸，以圭爲柄，用灌也。』

【玄玉】漢書揚雄傳：『玄燭，服虔注：』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄燭。』服虔注：『燭受五升，口徑八寸，以圭爲柄，用灌也。』

【玄玉】漢書揚雄傳：『玄燭，服虔注：』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄燭。』服虔注：『燭受五升，口徑八寸，以圭爲柄，用灌也。』

【玄玉】漢書揚雄傳：『玄燭，服虔注：』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄燭。』服虔注：『燭受五升，口徑八寸，以圭爲柄，用灌也。』

【玄玉】漢書揚雄傳：『玄燭，服虔注：』服虔注：『以玄玉飾之，故曰玄燭。』服虔注：『燭受五升，口徑八寸，以圭爲柄，用灌也。』

辭海 玄部 玄

高阮元詩：『王欲玉女』。玉字是加附之玉，玉者，古音皆同部相假借，玉女者，帝女也，帝女者，好女也，召穆公言：『王乎！我正惟欲畜汝好，汝不得不用大諫。』其說是也，因思禮記：『諸君之玉女』，玉女亦當讀音，即好女，猶云淑女也，此蓋解爲金玉之玉失之。①仙女也，文選張衡思注：『載太華之玉女，召洛浦之靈妃，靈注引列仙傳曰：『毛女者，字玉姜，在華陰山中，真注：玉女，太華神女，乘車而來也。』②草名，兔絲之別稱，爾雅釋草：『玉女，注：女蘿別名。』

【玉山】①山名，在河北省滿城縣北，山產白石，色如玉，故名。②山海經西山經：『玉山是西王母所居也。』注：『此山多玉石，因以名云。』漢天子傳謂之羣王之山。畢沅注以爲在肅州西七十里，昆侖之連麓。③即藍田山，詳藍田條。④即懷玉山，詳懷玉山條。⑤舊縣名，①北周置，唐廢，故治在今陝西省藍田縣東，今名萬金堡。②唐置，後廢，尋以屯禁軍，名曰玉山營，在今陝西省藍田縣境。③今縣名，屬江西省，在上饒縣東北，唐置，以境有懷玉山，故名，明、清皆屬廣信府。④喻人之美好也，晉書：『潘岳風神高邁，容儀爽爽，時人稱見裴叔則，恨字叔則。』如近玉山，照映人也。⑤按世又以玉山頽喻人之醉倒，世說容止：『山公曰：『嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，偶俄若玉山之將崩。』劉禹錫揚州送夜妓詩：『粉粉只見玉山頽。』

【玉井】星名，後漢書郡縣傳：『有白氣從西方

天苑趨左足，入玉井，數日乃滅。』參星下四星爲玉井，『廣信樂烈李夫人漢書：『星潤玉井，月捐金。』』①李太白詩：『仙人持玉尺，度君多少才。』後世稱典試曰玉尺畫才本此。②玉手，①謂女子也，何子朗詩：『霄鏡對蛾眉，新花弄玉手。』②亦尊稱男子之手，謝芳姿贈王環圖扇詩：『動搖郎玉手，因風託方便。』③玉斗，寶器也，楚辭九思怨上：『將喪兮玉斗，遺失兮鉅卮。』注：『鉅卮，玉斗，昔所寶者。』④玉卮，古卮名之一，上尊號用之，後漢書郡縣傳：『書玉版之冊，文選左思魏都賦：『親玉策於金牀，秦圖錄於石室。』策卽冊也，參閱冊書條。

【玉奴】世傳齊東晉侯潘氏，小字玉兒，亦曰玉奴，又唐玄宗妃楊太真，小字玉環，亦曰玉奴，蘇軾次韻楊公濟梅花詩：『玉奴終不負東君。』王文誥蘇詩補注集注：『南史：王茂傳，東晉妃潘氏，玉兒。』注：『玉奴，齊東晉侯潘妃小字。』諸家女子皆通稱奴與兒，玉奴非楊妃名，玉兒非潘妃名，皆加玉字稱之，猶男子字純字穆，則稱純父穆父，兒兒之義，蓋從其少與小也。②玉札，植物名，亦云玉，卽地榆也，蘇愈進學解：『玉札，丹砂，赤白，青之，牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，得用無遺者，醫師之良也。』注：『七者皆藥名也。』按濟民要術引神仙服食經云：『地榆一名玉札，其實黑如鼓，北方呼爲乳，當言玉鼓，服之可神仙。』據此玉

札卽地榆，參閱地榆條。

【玉田】①山名，在河北省玉田縣北，亦曰種玉山，縣名玉田，以此參閱種玉條。②今縣名，屬河北省，在豐潤縣西，唐置，清屬薊州，產玉田米，玉田沙，頗著名。③玉立，①喻操行之堅貞也，山公啟事：『征南將軍羊祜，體儀玉立，可以斯整朝廷。』②喻風標之峻潔也，黃庭堅詩：『丈人玉立家高爽。』

【玉兆】周禮春官大卜三兆之一，詳三兆條。【玉宇】①謂殿宇之麗偉者，拾遺記：『崔駰於江岸振月，俄見月規，半天，樓樓玉宇，爛然。』唐明皇千秋節宴詩：『玉宇開北窗。』②義辰名，月中黃神也，爲月建所安之室，如寅月卯日，卯月酉日，辰月辰日等是，見協紀辨方書。【玉尖】謂美人指也，楊維禎學書詩：『玉尖擗管無香雲。』①謂山尖也，郭天錫奉山圖詩：『醉倒一斗金盞汗，貌得江心兩玉尖。』

【玉池】①池沼之美稱，玉筠開管寺碑：『玉池動而揚文，寶樹搖而成葉。』②文選張衡南都賦：『其波際則有紺池，玉池。』注：『皆陵澤名。』③黃庭內景經：『口爲玉池太和宮。』呂風注：『口爲一身之呼吸出入之要處，玉池者，舌下之精池也，如張則揚波，閉則呼吸運用以生一體之太和也。』④楊慎撰戶錄：『古裝袂卷袖引首，以線黏者曰玉池，唐人謂之玉池。』

【玉光】卽玉蜀黍，詳玉蜀黍條。【玉羊】①瑞獸名，『玉羊，瑞器也，王者錄律調和，五聲當節，則玉羊見。』②月名，曰劉孝綽望月有所思詩：『玉羊東北上，金虎西南展。』③玉色，①顏色不變之暈，禮玉：『盛氣顯實，揚休玉色。』疏：『玉色者，尚嚴肅，故危不變，勳常使如玉也。』②操行貞固之暈，三國志魏志管寧傳：『經危蹈險，不易其節，金聲玉色，久而彌彰。』③謂貌美如玉也，李白詩：『麗華秀玉色，陳女嬌朱顏。』

【玉成】張敞西轡：『貧賤憂成，庸玉女於成也。』蓋用詩：『王欲玉女。』意後世泛用爲成全之意，參閱玉女條。【玉步】①玉謂佩玉，古人佩玉，以爲行步之節，因謂行步曰玉步，楊炯利子嗣碑：『歷三辰而玉步，照四極而金聲。』參閱改步改玉條。②稱美人之行步也，費昶聞城外構衣詩：『金波正容與玉步依碣岸。』

【玉龍】①龍玉，龍玉以乘鸞兮，王逸注：『有角曰龍，無角曰虬。』虬亦作虯，漢書同馬相如傳：『乘鸞象六玉虬。』注：『張揖曰：六玉虬，謂龍六馬，以玉飾其鏤，有似玉虬，龍子有角曰虬。』按此注與離騷無角曰虬之說異，說文：『虬，龍子有角者，限注蓋本之。』②玉京，道書言天上，有黃金闕曰玉京，爲天帝所居，葛洪枕中書：『支那玉京，七寶山，周圍九萬里，在大羅天之上。』魏書釋老志：『道家的原，出於老子，其自言也，先天帝生，以黃鸞類，上處玉京，爲神王之宗。』李白詩：『遙見仙

【延津雙玉虹】神物合離離，此以玉虹喻寶劍，為主賓相得之徵也。

【玉面】稱他人之面曰玉面，尊之也。公羊傳：宣十二年，是以使寡人得見君之玉面。○謂容色之美，李白詩：玉面耶溪女。

【玉音】謂玉言，文選：謝朓如長門賦：願賜問而自進，今得尚君之玉音。○稱他人之言曰玉音，文選：謝朓月賦：被佩玉音服之無數。按詩：小雅：白駒，母金玉爾音。陳旻詩：毛氏傳：言者德音，如金如玉。後稱玉音當本於此。○尚書：大傳：一千七百七十三，諸侯皆莫不察折玉音。注：玉音言宏毅之詞。○李白：聽侍御吹笛詩：獨振流玉音。此謂笛聲之清，又陶潛詩：神琴調玉音。此謂琴聲之和。

【玉食】潘洪：惟辟玉食。孔傳：言惟君得專威福為美食。釋文：韋昭云：諸侯備珍異之食。王先謙：孔傳參正。孫云：玉食猶好食。按玉讓為音，音好聲之緩急，孟子：音君者好君也。凡經言玉女玉色皆為好，後人忽之。○參閱冷食條。

【玉容】甚言容貌之美。姚合詩：鏡裏朝朝近玉容。○玉盤：謂擊磬也，亦以喻文章聲調之鏗鏘。王僧虔：佛文：天枝枝密，帝葉葉芬，莫不玉振蘭搖，金露桂舞。白居易：洛濱修禊詩序：首賦：一葉繁然玉振，參閱金露玉振條。

【玉骨】拾遺記：孔子生之夕，有降吐玉骨於闕里，文云：水精之子孫，衰周而素玉。

按此為識緯家言，以此為素王受命之符，亦猶蒲獄祀禹，治水祭，夢獲金簡玉字之書也。○道家修鍊之書，黃庭內景經：是曰玉書，可精研，鍊之萬過升三。○謂論玉之書也。文選：陳文帝與鍾大理書：竊見玉書，稱美玉白如截肪，黑若純漆，赤擬雞冠，黃侔蒸栗。

【玉海】晉名，凡二百卷，附詞學指南四卷。宋王應麟撰，分二十一類，為詞科應用而設，故臚列門目，率鉅典鴻章，所錄故實，多吉祥事，援引輿博，非其他類書所及。

【玉珧】江瑛之別名，詳江瑛條及珧字注。

【玉茗】白山茶也。陸游詩：銀頭玉茗天下。自注：白山茶，樹韻最高。

【玉郎】婦謂夫也。李商隱詩：門外雪花飛，玉郎猶未歸。亦以稱其所歡，上洋載載裴思謙贈妓詩：銀紅斜背解時鐘，小語低聲喚玉郎。○仙名也。李商隱：重過圣女祠詩：玉郎曾此通仙籍，肯向天階問紫雲。○謂按玉郎在仙官中，其秩未尊，屢見道書。

【玉堂】宮殿之稱。古書：楚蘭臺之宮，有玉堂。宋玉：風賦：徜徉乎中庭，北上玉堂。是也。○又史記：孝武紀：泰液池南有玉堂。注：漢武故事：玉堂其與未央殿等，去地十二丈。○三輔圖：建章宮南有玉堂，階陛皆玉為之。○亦以之稱妃嬪所居。漢書：谷永傳：抑損椒房玉堂之盛寵。注：玉堂，嬖倖之舍也。○北史：外戚傳序：居樓玉堂，堂名。○官署之稱。漢侍中有玉堂署，見漢

官。後世以稱翰林院。漢書：李尋傳：尋曰：臣隨眾賢待詔，久汗玉堂之署。○王先謙補注：何焯曰：漢時待詔於玉堂殿，唐時待詔於翰林院，宋以後翰林院遂并紫玉堂之號。○按稱謂之。葉夢得：明宗太宗以紅羅飛白，玉堂之署，四字賜翰林學士蘇易簡。

○謂翰林院官，職清游簡，優游自如，世謂之玉堂仙。○謂神仙之居處。魏武帝樂府：乃到王母室，金闕為玉堂。○十洲記：崑崙有流金之闕，碧玉之堂，西王母所治也。○謂家貴之宅第。古樂府：黃金為君門，白玉為君堂。○張柬之：東飛伯勞歌：窈窕玉堂奏琴棋，參差繡戶懸珠箔。○漢文翁講堂作石室，名曰玉堂，見澤陽國志。

【玉屏】今縣名，屬貴州省，在岑蒙縣東，位沅江支流鎮陽江南岸，始置於清，屬思州府。

【玉帳】張漢雲谷雜記：漢文志有玉帳經一卷，乃兵家懸勝之方位，謂主將於其方置軍帳，則堅不可犯，猶玉帳然，其法出於黃帝遁甲，以月建前三位取之，如正月建寅，則白為玉帳，主將宜居，李太白：河陽將軍歌云：身居玉帳臨河魁。○戎為河魁，謂主將之帳，在戎也。○顏之推：觀我生賦：守金城之場，屯綠綺之玉帳。又杜甫：送嚴公入朝詩：公置玉帳，怒殺錦城人。○王洙注：玉帳，衛兵營也。按玉帳術，即漢谷雜記所云，王注：統其詞為兵營也。

【玉帶】舊時貴官所服腰帶，飾以玉者，宋史與

服志：帶古惟用革，自曹魏而下，始有金銀銅之飾，宋制尤詳，有玉者，金有銀，有銀，其下銅，鐵，角，石，墨玉之類，各有等差。又：太平興國七年，翰林學士承旨李昉等奏曰：奉詔詳定軍服制度，請從三品以上服玉帶，四品以上服金帶，五品清制，惟一品官服玉帶。○玉液：楚辭：九思：疾世：吮玉液兮服玉帶。芝華兮飲飢，玉液遺棄之精氣，渴吸玉精，飲得去也。○喻酒漿之美也。白居易效陶潛體詩：開樽濁尊中，玉液黃金，劉潛謝晉安王賜御飲：削彼金衣，咽茲玉液。

【玉消】道家三消之一。陶弘景：水仙賦：調三藥于玉消。按道書：謂四人天外有三消境，聖登玉消，真登上游，仙登中消。

【玉船】酒器。陸游詩：酒清看似玉船空。陳造詩：黃菊接香，玉船，此當為酒器之較大者。按乾道起居注：太后至景景園，獨遊園中，至瑞津西軒，入御筵，上親捧玉酒船上升，酒落玉船，船中人物如活。此則既以盛酒，船中乘有雕琢人物，豈珍品之異於常器者。

【玉虛】○仙境也。蘇軾出峽詩：玉虛悔不至，實為舟人詆。○觀名，明一統志：玉虛觀在廬州府廬州縣治南，漢末，左慈居此。○龜名，五色，龜曰玉虛。

【玉蛆】謂酒面浮沫也。推秀巨詩：酒上玉蛆如笑花，一日空容異。○玉玦：種物名，地榆之別名，見本草綱目。按亦作玉札，參閱玉札地榆條。

【玉趾】猶言玉步，尊人之辭。國語：吳語：天王

【玉趾】以心孤句踐。

【玉魚】琢玉爲魚，用作珍玩之具。雲仙雜記：『世妃喜翡翠，每日含一玉魚，藉其涼津。』

【玉魚之黃】水裏皮寇之迹。演繁露：『宋元豐中，那造玉魚，賜諸殿。』玉易去金魚，自此遂成親王故事，又用以殉葬。杜甫詩：『昨日玉魚蒙葬地，昇延高合精古陵。』地冷玉魚猶未朽。○魚名。皮日休詩：『合向煙波爲玉魚。』○自注：『魚有玉魚。』

【玉筍】○喻美人手指。陸龜蒙詩：『腕白膚紅玉筍芽，調琴抽撥露尖斜。』○喻婦女纖足。杜牧詩：『細尺裁量減四分，纖纖玉筍裹春雲。』

【玉鈴】○謂兵符也。或云珠鈴，蓋以珠玉爲符。唐中宗神龍中，振玉鈴而發封豕。蘇詩：『出塞開牙帳，論兵啟玉鈴。』○唐百官志：『武后光宅元年，改左右領軍衛曰左右玉鈴衛。』楊炎《雲廣將軍李楷洛傳》：『特拜玉鈴衛將軍，賜以大弓文馬。』

【玉陽】山名。在河南省濟源縣西，有一峯相對，曰東玉陽，西玉陽，相傳唐玄宗女玉真公主修道於東玉陽，而常遊憩於西玉陽，山上有書舍，舍內有題鶴堂，皆稱名勝。

【玉栴】栴子流符。宋人有爲其君以玉爲栴葉者，三年而成。參閱栴葉條。

【玉溪】○溪名。①江西省境之信江，流經玉山縣境，亦名玉溪。參閱信江條。②雲南省玉溪縣北之大溪，亦名玉溪，縣以此名。○今縣名。

【玉照】○香粉寫真曰寫照，今稱攝影曰拍照，故稱人小像曰玉照。○山名。在河南省滑州縣南，其北有石壁，高約許數丈，然如削，其色青瑩，其下有潭。

【玉璽】○古時告天之文，書之於簡，鑄而封之，以玉爲飾，故名玉璽。凡帝王行封禪之禮，則用之。史記封禪書：『封廣文二尺，高九尺，其下則有玉璽書。』○王族諸系曰玉璽。宋史徽宗志：『宗正寺修纂族譜，其別有五，其一曰皇帝玉璽，以稱年之體，序帝系而記曆數，淳化中置玉璽院，又建玉璽殿。』○釋典道經亦稱玉璽。佛因明大疏：『金峯映夢，玉璽輝長，雲凌七轡，三元經皆刻金丹之書，盛以雲錦囊封，以三玉神寶藏於九天之上，大有之宮，謂之玉璽金書。』

【玉瑛】符瑛圖。玉瑛仁寶，不斷自成，光若白華。見說文繫傳。按段玉裁云：『山海經言玉瑛，雜錄孝經授神呪，雜音皆言玉瑛。』

【玉璽】○謂春官典瑞掌玉璽之事。注：『人執以見曰璽，瑞符信也。』疏：『人執之曰璽，即銀圭等是。』

【玉璽】○有價值之犧牲也。北齊書元景安傳：『大丈夫寧可玉璽，不能瓦全。』

【玉斝】○以玉爲斝也。黃庭堅詩：『梳櫛荀白映玉斝。』○謂李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

吳雲南省，在昆陽縣南，晉置新興縣，唐、宋時改臨元，又置新興州，明、清皆屬臨江府，民國改州爲縣，改曰休休，後改曰玉溪。

【玉照】○香粉寫真曰寫照，今稱攝影曰拍照，故稱人小像曰玉照。○山名。在河南省滑州縣南，其北有石壁，高約許數丈，然如削，其色青瑩，其下有潭。

【玉璽】○古時告天之文，書之於簡，鑄而封之，以玉爲飾，故名玉璽。凡帝王行封禪之禮，則用之。史記封禪書：『封廣文二尺，高九尺，其下則有玉璽書。』○王族諸系曰玉璽。宋史徽宗志：『宗正寺修纂族譜，其別有五，其一曰皇帝玉璽，以稱年之體，序帝系而記曆數，淳化中置玉璽院，又建玉璽殿。』○釋典道經亦稱玉璽。佛因明大疏：『金峯映夢，玉璽輝長，雲凌七轡，三元經皆刻金丹之書，盛以雲錦囊封，以三玉神寶藏於九天之上，大有之宮，謂之玉璽金書。』

【玉瑛】符瑛圖。玉瑛仁寶，不斷自成，光若白華。見說文繫傳。按段玉裁云：『山海經言玉瑛，雜錄孝經授神呪，雜音皆言玉瑛。』

【玉璽】○謂春官典瑞掌玉璽之事。注：『人執以見曰璽，瑞符信也。』疏：『人執之曰璽，即銀圭等是。』

【玉璽】○有價值之犧牲也。北齊書元景安傳：『大丈夫寧可玉璽，不能瓦全。』

【玉斝】○以玉爲斝也。黃庭堅詩：『梳櫛荀白映玉斝。』○謂李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

與李斯傳到李陽冰。○謂淚也。李白留滯詩：『玉斝日夜流，雙鬢落朱顏。』○撥耕錄：『王和卿坐進，而鼻垂髮，尺餘，關漢卿來叩，詢其由，或對云：『此穉家所附坐化也。』』

【玉璽】○謂蝶也。潘異錄：『雁庭筠嘗得句曰：『靈官金翼使，猶告知識，無人可罵，久之，自聯其下曰：『花殿玉璽奴，蓋上指竹，下指蝶也。』』○謂弓也。神步錄：『西夏有竹牛，角甚長，用以製弓，極健勁，其近梢近把俱黑，而弓面黃者，謂之玉璽。』○謂橋也。鄭穀誼紅橋詩：『插天錦鯉玉腰圍。』

【玉葱】(Allium cepa) 植物名，百合科，多年生草本，高二三尺，地下有鱗莖，形扁圓，葉稍似普通之葱而較細。

【玉葱】○謂玉葱也。漢武故事：『承露盤仙人擘玉盤爲取雲表之露。』○謂月也。蘇賦中秋月詩：『銀蟾無塵轉玉盤。』

【玉璽】○謂侯選使所用節之一種，以玉爲之。周禮地官掌節：『守邦國者用玉節，諸侯用正義引江永云：『此謂節侯選使不出境內者用之。』○公羊傳哀六年：『齊陳乞遣陽生，與之玉節而行之。』注：『節，信也。折玉與陽生，謂其半，後爲迎選之，合以爲信，防稱矯也。』按此非選使所用，特折玉以爲信耳。

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』

【玉璽】○謂漢李斯所創之小篆也。齊已謝曼城大師玉斝篆詩：『玉斝眞文久不。』



玉葱

【文部首類字，每字下先列音切，次注字義，引古籍作證，至唐孫愬增加字數，宋陳彭年與錢同雅等又為重修，今所傳本已非顧氏原書，清袁世昌出使日本得唐寫本四卷，注文甚詳，未經增刪，遂在孫愬增字之前，定為原帙，黎氏經云：『玉篇就隸變之流，其書必賡衍宏博，如自序所述總會校錄，足備文字訓詁者，及迄今世行本，玉篇在文韻略所引書多不詳出誰氏，頗與玉序不應，然自孫愬加字以來，經陳彭年等重修，相沿千歲，莫證其非，日本柏木探古藏有古寫本四卷，內多野玉采云云，真適顧氏原帙，因假而刻之。』今其書在古逸叢書中，惜非完帙。

【玉導】古冠簪之屬，亦曰玉介導，南齊書高帝紀：『主夜中似有玉介導，此制始自大明末，後泰始尤盛，開此置主衣，是與長疾源，可即時打碎。』唐書車服志：『五品以上雙玉導，金飾，六品以下無飾。』歷代通鑑輯覽：『皇太子燕介，雙玉導加飾。』

【玉樹】木名，山海經海內西經：『開明北有文玉樹。』注：『五彩玉樹。』即槐也，劉涓子靈樞經：『雲陽縣界多漢離宮故地，有槐而葉細，土人謂之玉樹，或謂楊梅甘泉賦：『翠玉樹之奇姿。』即此。惟漢武故事謂甘泉宮之玉樹，其葉如槐，以碧玉為葉，花子或青或赤，悉以珠玉為之，故顏師古注甘泉賦云：『玉樹者，武帝所作，集眾寶為之，用供神也。』美材之喻，世說新語：『魏明帝使后弟毛曾與夏侯玄共坐時，人謂兼殿傍玉樹。』晉

書謝玄傳：『與從兄朗俱為叔父安所器重，安嘗戒約于玄，因曰：『弟亦何豫人事而正欲使其佳。』玄曰：『譬如之蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。』』同，今縣名，屬青海省，民國二十年改置玉樹土司地置，初青海土伯特人，役屬於藏，清雍正間，漸次歸化，制定為七十九族，除舊十九族外，增設西藏外，尙留四十族，仍牧青海，每族各置一土司，稱四十土司，其牧地在青海省南部，幾占全省三分之一。玉樹土司為四土司之一，居布壘楚河上游，及木魯烏蘇河左右之地，惟志籍所載，率以玉樹為代表，稱為玉樹若干族。

【玉燕】○洞冥記：『神女謂玉釵贈帝，帝以賜趙婕妤，至昭帝時，宮人猶見此釵，後發匣有玉燕飛去，宮人取作此釵，因名玉燕。』韓偓詩：『醉後金釵重，數餘玉燕。』唐張說母夢有一玉燕投入懷中，有孕生說，後為宰相，至貴之祥也。見開元天寶遺事。

【玉蕊】植物名，蕊通作蕊。廣雅：『玉蕊，枝條繁密，葉類柘葉之尖，圓梅葉之厚，花類桃而尊瓣縮小，心微黃，類小淨梅，春初及盛開，葉獨後凋，其花白，玉色，其香殊異，高丈餘。』西番蓮亦名玉蕊花，詳西番蓮條。

【玉衡】○古測天文之器，以玉飾之者，齊詩：『在璿璣玉衡以齊七政。』詳璿璣玉衡條。○(Alion) 北斗七星之第五星，又杓三星，曰玉衡，詳北斗條。○晉時成季隲年號(公元三二二)。

【玉環】(Tacholoma alba) 植物名，草之一種，本草綱目香薷下：『玉環初寒時生，潔皙可愛，作環微動，俗名寒薷草。』按此草秋末發生於林地，高三寸許，苗蓋灰白色，新鮮者可煮食，或曬乾醃食。

【玉環】○玉環之環也，晉書周訪傳：『王敦遣玉環玉碗，以申厚意。』○圓月之喻，白居易知柳沐寄道友詩：『宿星煉金粟，落月沈玉環。』○今縣名，屬浙江省，在樂清縣東，木海中一島，又名玉環山，上有流水，潔白如玉，故名，清雍正間置廳，屬溫州府，向為海疆要地。

【玉蓮】酒名，隋書帝造玉蓮酒，十年不收見酒。唐太宗詩：『綠醪生玉蓮。』

【玉露】○在河南省濟源縣西北王屋山下，唐李商隱未第時習業於此，因稱為玉露生。○在河南省開鄉縣西北，水經河水注：『玉泗水南出玉露，北流經皇天原西，又北入於河。』皇天原在開鄉縣西。○源出山西省永濟縣東南，南入黃河，本名永樂湖，李商隱嘗寄居於此，後人因亦名之曰玉露。○河名，在山西省夏縣東南中條山內，洞外溪水

潄激，沁人心目，相傳宋司馬光嘗讀書於此。

【玉節】○謂異書也，拾遺記：『禹鑿龍門之山，見一神，蛇身人面，又有八神侍側，乃探玉節授禹，長一尺二寸，以合十二時之數，使度量天地，禹即執持此節，以平定水者。』○以玉為節，刻文以告名山大山之神者，劉義慶詩：『金牒封梁父，玉節臨泰山。』○統志：『洪武初，泰安州民得玉節，內有玉節十六，有司獻請，驗其刻，乃宋真宗祀泰山后土文。』

【玉簪】(Zostera baldand) 植物名，百合科，多年生草本，高二三尺，葉大綠色，卵形，有長柄，叢生，葉面有蠟質白粉，夏日，葉間抽花軸，上部開白花，花蓋六片，互相結合，雄蕊六個，總狀花序，花未開時，形如白玉簪，故名，栽培庭園中，供觀賞用，名見本草，又有白萼白鶴仙等名。

【玉簪】(Zostera baldand) 植物名，屬尾科，燕尾花之一種，多年生草本，高二三尺，葉劍狀而尖，有中肋狀之脈，六月頃自葉間生花軸，於近葉頂處著三三花，大有花蓋六片，外層三片，形大而下垂，內層三片，形小而向上，通常為倒卵形，有鈍頭，此花之色，有濃紫淡紫白斑等，頗美麗。○首飾也，王建詩：『玉簪金釵三層插，華髻高梳綠鬢。』○即玉簪，其類為飾物及其他雜貨珍品。○開燈花也，馬融常湯花兒轉曲：『銀頭燈花玉簪初。』



【玉樹】謂仙人所居之宮闕。文選郭璞遊仙詩：『翹首企金輪，飛步登玉樹。』

【玉題】屋椽頭玉飾曰玉題。見韻會。文選左思蜀都賦：『金節交映，玉題相輝。』題簽之美稱。吳澄詩：『八景園園記玉題。』

【玉璽】天子印也。秦時用玉爲之。史記秦始皇紀：『趙高令子嬰齋，當朝見，受玉璽。』德宏曰：『璽以玉爲之，李斯書其文曰：皇帝得璽和氏璧，乃以玉爲之。李斯書其文曰：皇帝得璽，乃以玉爲之。李斯書其文曰：皇帝得璽，乃以玉爲之。』宋史李公麟傳：『紹興五年，得玉璽，下禮官諸儒議公麟以爲璽，璽用藍玉，今玉色正青，其言以龍蛇爲魚爲文，著帝王受命之符，真李斯所爲也。』按後漢書與服志注引漢書儀云：『璽皆玉璽虎紐，文曰皇帝行璽，皇帝之璽，皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，凡六璽。唐書渾源傳：『天子有傳國璽及八璽，皆玉爲之。』明代御璽八，各有所用，見郎映七修類稿，而不言其質，惟以二品以上用銀印之說推之，知當爲玉。蓋玉璽之爲天子所專用，由來已久矣。

【玉璽】星名。春秋緯元命苞：『玉衡北兩星爲玉璽。』文選張衡西京賦：『上飛閣而仰眺，正視璇光與玉璽。』

【玉璽】謂月也。方中秋月詩：『涼霄輝露外，三五玉璽秋。』

【玉關】謂玉門關也。吳汝詩：『玉關信使斷，借問不相識。』

【玉藻】冕上下垂之飾。禮玉藻：『天子玉藻，十有二旒。』藻，藻謂雜采之絲繩，以貫於玉，以

子服冕之事，故以名篇。

【玉蘭】(Anthriscus tenuifolia) 植物名。木蘭科。落葉喬木。極似木蘭，高一二丈許。葉卵形，全緣，五生花大，六瓣或九瓣，瓣長二寸許，微似卵形，色白質厚，甚香。

【玉環】詩大雅旱麓：『瑟彼玉環，佩之玉環。』陳吳傳：『玉環，江漢水。玉環，故得以玉環稱玉環也。』參閱玉環條。

【玉髓】(Opal) 礦物名。亦作石髓，又名佛頭石。質晶瑩似卵石之一種。光澤如蠟，體透明或半透明，多爲葡萄狀腎臟狀及乳房狀。成分爲SiO₂。與石英同，硬度七，比重二·五九至二·六四，較輕於石英，且能爲奇

性鉀所侵蝕，故可與石英區別之美麗者，常充作飾石。其名稱依顏色可分數種：即肉紅玉髓、淡紅玉髓、綠玉髓、淡綠玉髓、血玉髓等。其不透明者即瑪瑙。

【玉體】稱人身體之敬詞。國策趙策：『恐太后玉體之有所郤也。』後漢書桓榮傳：『願君慎疾加餐，重愛玉體。』玉君子於玉比德，故以言也。○言肌膚瑩澤也。文選曹植美女：『猶明珠交玉體，耀朝日。』

【玉容】謂容光之美。李商隱詩：『更深欲訴蛾眉斂，衣帶臨離玉容衰。』

【玉女峯】華山之中峯名曰玉女峯。上有玉女洞。峽眉山有玉女峯，在古心坪，洞下有玉女池。○武夷山有玉女峯，矗立水濱，高數十丈。○在江西省萍鄉縣東，亦稱玉女岡。上

有玉女壺。

【玉夫壺】(Jade jar) 天文學名詞。南天星座之一。位於鯨魚座之南，兩魚座之東，有肉眼星十一個。

【玉局觀】道觀名。在四川省成都縣城南楊柳隱。晉李暹：『內有玉局壇，張道陵得道之所。方輿勝覽：『晉老君與張道陵至此，有局觀玉局自地而出，老君脫履斗，經既去，塵墜入地成洞穴，故以玉局爲名。蘇軾提舉玉局觀記。』

【玉京詞】詞牌名。詞譜：『吳文英自度曲，李白詩有『手把芙蓉朝玉京』句，此文英附陳鵬一詞，見隱隱漫錄。蓋賦京華釋族之況，故借玉京以爲詞名。』

【玉東西】周紫芝清柯子詞：『殷勤猶勸玉東西。』雨村詞話：『玉東西，酒也。本黃山谷，佳入斗牛北美酒玉東西。』今人謂物件曰東西，玉，狀酒也。』

【玉枕疽】病名，俗名對口疽。詳對口疽條。

【玉版紙】亦稱玉版紙。光潔堅厚之宣紙也。紹興府志：『玉版紙，登潤如玉。』

【玉界尺】後唐趙光遠以文行著名，人稱其方直。謂謂之玉界尺。見五代史六臣傳。

【玉堂體】明寧王權所定樂府十五體之一。任訥洩油概論：『太和正音譜：玉堂體，公平正大。』按此體與草堂體相對待，大概對於左位者歌頌功德之作皆屬之。惟流傳之元明散曲中，內容專屬此種而不雜他義者實不多。

【玉帶河】河北省之大清河，在藁縣縣城亦名玉帶河。詳大河河條。

【玉筍山】在湖南省湘陰縣東北。亦名石矧山。俗稱地腳山。湘中記：『屈羣之左玉筍山，屈羣之左棲於此而作九歌。』在江西省峽江縣東南。清一統志：『晉名羣玉峯，相傳漢武帝南巡，受上玉筍於此。見有玉筍如竹凌空中，忽失去，因改名玉筍。元楊傑斯稱爲天下絕境。』

【玉蓮環】詞牌名。詳一落索條。

【玉釵】詞曲名。心一山人撰，姓氏不詳。本小說詞調而作，何文秀遇妓月金及王太師女瓊珍，皆以玉釵作合，故名。

【玉蕊春】劇曲名。元武英臣撰。演李斌遇妓李素蘭事。玉蕊春者，素蘭所養蘭及所作春詞也。

【玉筋魚】(Amudarya persianus) 動物名。魚類硬骨類。體長而側扁，長約四寸許。體淡青色，鮮細而圓，有黏液。皮膚有褶皺。眼大，齒小，腹內無鰾肉多脂，可取油。產太平洋沿岸。

【玉筍班】謂班行中之秀出者。山堂肆考：『唐蔣儼美風標，號玉筍班。每到朝士家，以爲祥瑞。』

【玉搔頭】女子首飾。即玉簪。西京雜記：『武帝過李夫人，就取玉搔頭，自此後宮人搔頭皆用玉。』隋賦詩：『踐躡馬橋金絡，嬋娟人墜玉搔頭。』劇曲名。清李漁撰。爲李十種曲之一。亦名漢年歡。演明武宗帝妓劉情情及取范欽女淑芳事。武宗與江彬微行

至大同，託名威風將軍，與備別時，以玉璽頭為信物，跨途失之，為張所所得，是為全劇關目，故名玉璽頭。

【玉蜀黍】(Sorghum) 植物名，禾本科。一年生草，本莖中實，高七八尺，葉長六，披針形，葉鞘包莖，花單性，雌雄同株，雄花開於莖頂，圓錐花序，雌花生於葉腋，花軸多肉，穗狀花序，有大包被之，花柱長，柱頭如絲狀，露出苞外，果實如黃豆，大排列於肥大之花軸上，有黃白紅等色，供食用及釀酒之料，又可製澱粉，有玉高粱、玉米、玉麥、包穀、珍珠米等異名。

【玉鈞鈔】地名，在今江蘇省江都縣境，廣陵志：『府治西北有玉鈞鈔，隋煬帝葬宮人處，一名宮人鈔，揚州府志：戲馬臺其下有路號玉鈞鈔。』按江蘇省銅山縣南亦有戲馬臺，臺下亦有玉鈞鈔，參閱戲馬臺條。

【玉璽體】詩體之一種，以徐陵所選玉璽渠而名，是與雜綺羅脂粉之詞，而去古未遠，猶有合於溫柔敦厚之遺，未可概以淫靡斥之，後稱雜麗之詩為玉璽體，參閱玉璽新詠條。

【玉嬌李】舊名，相傳出金瓶梅作者之手，明袁宏道評：『與金瓶梅各段報應因果，武大後世化為淫夫，上蒸下報，滿金蓮亦作河間婦，終以種福，西門慶則一賤落男子，坐視妻妾外遇，以見輪迴不爽。』沈德符野獲編則云：『探驪百端，皆倫麗理，其帝則稱完顏大定，而及官殿高相，亦暗寓焉，至嘉靖辛丑庶常諸公，則直書姓名，尤可駭怪，然筆鋒恣橫，體似尤勝金瓶梅。』今其書已佚，雖或偶

見，蓋後人影襲，非當時所見本也。

【玉樓春】詞牌名，詞譜：『花間集顧夔詞起句有月照玉樓春漏促，句，又有『柳映玉樓春日晚』句，尊前集歐陽炯詞起句有春早玉樓朝雨夜，句，即取為詞名，楊慎詞品序：『七言律之仄韻，即填詞之玉樓春也。』又曲牌名，南曲之仄韻，即填詞之玉樓春也。又錫撰演元拜住事，本之觀劇會記，而紐合他處情節，增添添換，謂在遇李王二女於香園樓下，後得會合，其樓房曰玉樓春，故以為名。

【玉皇曲】樂府上張樂七曲之一，梁武帝製，取首句『玉皇山真仙』以為名。

【玉羅師】劇曲名，明徐渭撰，亦名翠擲夢，為四齣戲之一，演宋玉通和尚事，與元雜劇渡柳翠大同小異，玉通事見田汝成西湖志。

【玉鏡生】唐李商隱別號，唐書藝文志有玉鏡生詩三卷，馮浩注玉鏡生詩箋注按云：『商隱當少年未第時，習業於玉陽王屋之山，其食令狐公文云：故山曉曉，玉陽在中，必指玉陽，王屋山中無疑也。』按玉陽王屋二山，並在今河南省濟源縣，玉鏡生在王屋山下。

【玉簫女】見玉簫傳條。

【玉簫傳】記唐四川節度使韋皋事，韋少節妻氏，有青衣玉簫，與有情，韋府以玉指環約七年來取，及期不至，玉簫絕食而殞，後韋領蜀，念之不置，有夢少婦稱名玉簫，現至朝草，云：『十三年後，再為侍妾，』韋既久在蜀，會作生日，東川盧某贈一歌姬，號玉簫，視之，其貌與妾氏之玉簫無異也，元喬夢符撰為戲曲。

名玉簫女，又有玉環記，亦演此事而微異。

【玉鏡記】劇曲名，明高濂撰，演陳妙常事，續唐曲談：『陳字深甫，著有此記及簡孝記二種，傳奇古今女史云：『宋女貞觀尼陳妙常，姿色出眾，詩文後修，工管律，張于湖授臨江令，宿觀尼見妙常，以詞調之，妙常亦以詞拒之，後與于湖，妙常入潘洪成道，潘密告于湖，以計斷為夫婦，』然則此記所載，皆事實也。』

【玉鏡臺】晉溫嶠，北征劉聰，得玉鏡臺，後以聘後姑之女，見世說，參閱劉琨條。

【玉石俱焚】晉書惡同受害也，晉書：『火炎崑岡，玉石俱焚。』崑崙山出玉，言火逸而害玉。逸有過甚意，火過甚則玉石並受其害。

【玉匣珠襖】古帝王送死之物，西京雜記：『漢帝送死，皆珠襖玉匣，匣形如鐵甲，連以金縷，武帝匣上皆縷為鸞鳳龜麟之象，世謂蛟龍玉匣。』按後漢書禮儀志：『金縷玉匣，則匣亦作柩，李賢注引漢書曰：『帝崩，以珠襖以縷棺十二，以玉為棺，如鐵狀，連縷之，以黃金為縷，腰以下以玉為札，長一尺二寸半，為柩下至足，亦縷以黃金為縷，則棺亦以玉為之，與傳業永和宮詞：『玉匣珠襖，便房，誰歎無異，同。』

【玉昆金友】南朝梁玉鏡，與弟錫，孝行齊著，時弟玉昆金友，見南史王綽傳，後世因稱人兄弟曰昆玉。

【玉堂嘉話】書名，凡八卷，元王德信述，兩入翰林時，一切掌故及當時制誥，是見一朝典制。

【玉堂雜記】書名，凡三卷，宋周必大撰，必大宰相，朝兩入翰林，所紀為鑿波制度沿革及宜召選對之事，兼引古義之合於典禮者，其他瑣聞瑣事，亦多可資談助。

【玉堂野史】書名，亦名玉璽清話，凡十卷，宋柳文撰，撰其書成於元豐中，為湖山野錄之後集，參閱湖山野錄條。

【玉蓮環記】劇曲名，清劉志讓撰，凡九例云：『曲牌名，以倚秀才香柳娘為骨，外以別牌名，有類人名者，鑲合以成傳奇，名玉蓮環記，此是藥園一局。』參閱八珠環記條。

【玉萍鐵路】浙贛鐵路之一段，起自浙江省玉山縣，東與杭江鐵路接軌，西入江西省境，經南昌至萍鄉止，與粵漢路之株萍支線接軌，先築至南昌，稱玉萍段，於民國二十三年十一月正式開工，至二十五年一月工竣通車，長一九二公里，其西南萍段尚在進行中。

【玉陽真君】道家北宗七真之一，姓王，名處一，封玉陽體元廣慈普度真君，開闢山正宗，見道藏源流圖。

【玉璽新詠】書名，凡十卷，徐陵編，所選皆自漢至梁之詩，梁簡文為太子時，好作詩，時晚年欲改作，乃令徐陵為此書，以大其體，按隋志稱玉璽新詠，乃舊名，玉璽渠乃相沿之舊文。

【玉山名勝集】書名，凡八卷，外集一卷，元顧瑛編，瑛在元季，園池賓客之盛，世於江左，顧瑛其題錄為此集，各以名勝之名為綱，而詩文

分繫於後，自洽洽瀟瀟以來，詞藻之富，未有過於此者。

【玉版十三行】帖名，詳十三行條。

【王之堂談會】書名，凡三十六卷，明徐應秋撰。取小說雜記每事立一標題為綱，而備引諸書以證之，搜括廣博，駁事舊聞往往而在。

【玉帝鎮山門】遊齋閣話：「佛印名了性，住金山寺，東坡入方丈，戲云：『借和尚四大用作禪牀。』師曰：『山僧有一轉語，願師言下即答。當從所請，否則留玉帝鎮山門。』東坡解帶置几上，師云：『四大本空，五種非有，內翰欲於何處坐？』公擬請未即答，師急呼侍者收玉帝永鎮山門，公笑而與之，師取衲裙相報。」

【玉帶】賦有以玉帶施元長老元以衲裙相報。詩云：『瘦骨難堪玉帶圍，錦根仍落箭鋒機。欲教乞食歌疑院，故與雲山舊衲衣。』

【玉樹後庭花】樂府吳聲歌曲名，陳後主選，隋書五行志：「顧明初，後主作新曲，辭甚哀怨，令後宮美人習而歌之，其辭曰：『玉樹後庭花，花開不復久，一時人以爲歌謠，此其不久也。』又詞牌名，詳後庭花條。

【玉函山房快書】書名，清馬國翰輯，凡六百八十一種，搜羅以前經籍之已佚者，備校史志及他書之可考者，廣引博徵，自羣經注疏音義旁及史傳類書，分爲經史諸子三編，並作序錄以冠於每種之首，爲歷來輯快書之最設備者。

【玉】音郁切，音夙，屋韻；音旭切，音粟，沃韻。○玉工也，見玉篇。○朽玉，見廣韻。○

西晉國名，見廣韻。

【玉】見說文，玉部，爾雅釋詁：「玉，君也。」按夏商周有天下者皆稱王，漢子漢書：「周公思兼三王。」趙注：「三代之主也。」及周之衰，列國皆僭號自王，秦有天下，遂自尊爲皇帝，漢有天下，因秦制稱帝，封同姓爲王，於是王遂爲諸侯之君。○選夷世，一見見曰王。○商周廢武，莫敢不來王。○世見曰王。○疏：「氏，送遠夷，一世而一見於王。」○大也，見廣雅釋詁：「王，孫孫疏證：『禮謂大夫爲王父，是王與大同義。』按物之大者亦多稱王，如蛇之大者云王蛇，女蘿之大者云王女，○姓也，族派甚多，其一系出媯姓，舜之後，其一系出子姓，殷王子比干之後，其三系出姬姓，周文王子畢公高之後，並見通志氏族條。據廣韻所載，王姓共有二十一望，即太原、琅琊、北海、陳留、東海、高平、京兆、天水、東平、新蔡、新野、山陽、中、章武、東萊、河東、金城、廣漢、長沙、堂邑、河南、是就中以太原琅琊爲最著。」○喻，沈切，音旺，深韻。○君臨也，詩大雅皇矣：「王此大邦。」史記項羽紀：「沛公欲王關中。」○往也，詩大雅板：「及爾出王。」○尊王，往也。○與汝出入往來，通。○以王與出共文，故爲往也。○盛也，與也，正字通：「五行生剋，妄王今術家言，孤虛王相俗作旺。」○莊子養生：「神雖王，不善也。」○王亦盛義，即俗云旺也。○王人，復姓，風俗通：「王人子突之後，通志氏族條：王人以官爲氏。」

【王八】五代史前蜀世家：「王建少無賴，以屠牛盜驪販私鹽爲事，里人謂之賊王八。」七修類稿：「今寧人曰王八，或云志八，訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也。」

【王子】復姓，本姬姓，周大夫王子狐，王子城父之後，以係孫爲氏，見通志氏族條。

【王弓】射甲之，一謂禮，又官司弓矢。『王弓狐』以授射甲革推箕者，考江記弓人，往體亦來體，謂之王弓之屬，利射革與箕。注：『射探者用直，此又直焉於射堅直也。』按往體來體多者，謂弓幹之曲勢少也，王弓之屬者，包括括弓而言也。

【王允】東漢太原郡人，獻帝時，官司能，時董卓擅權，允陽爲阿附，而潛結呂布，密謀誅之後，爲卓將李傕郭汜所殺。

【王公】考江記：「坐而論道，謂之王公。」注：天子稱侯，孫詒讓正義阮元云：「注以天子稱王，以諸侯稱公也。」案阮說是也。『北堂書鈔職官部引五經異義云：『古周禮說天子立三公曰太師、太傅、太保，無官屬與王同職，故曰坐而論道，謂之王公。』』清代諸隊各旗首領之封爵，統稱曰王公。王爲親王，郡王等，公即領國公，輔國公等。

【王水】(Aqua Regia) 化學名詞，濃硝酸一分(容積量)與濃鹽酸三分之混合液，稱曰王水，化學作用甚烈，尋常之酸不能溶解之金、鉑等，入此液中即被溶解，其作用之所以甚烈，因鹽酸與硝酸相遇，起如下式之反應而遊離氯氣，初生遊離之氯較通常之氯化反應而

用爲強也。反應式如次：HNO₃ + 2HCl = 2H₂O + NOCl + Cl₂。

【王父】即祖父，爾雅釋親：「父之考爲王父。」注：「如王者尊之。」

【王主古諸王之女稱翁主，亦曰王主，漢書成帝紀：「賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主主主，主古二千石黃金，張晏注：王主，王女也。」師古注：王主，則翁主也；王主，主婦，曰王主。」

【王充】東漢上虞人，字仲任，師事班彪，博覽強識，以憤世疾俗，乃著論衡八十五篇，以寓意蔡邕，入與得此書，嘆爲卓絕諸子。

【王母】即祖母，爾雅釋親：「父之妣爲王母。」西王母之略稱，後漢書張衡傳：「聘王母於銀臺令。」注：王母，西王母也。詳西王母條。○鳥名，杜甫玄都觀觀唐觀元逸人：「子規夜啼山竹裂，王母臺下雲旗翻。」集注引西陽雜俎云：「齊那山有鳥，足背背赤黃，紫翼，類名王母使者，引王僧綽云：其尾五色，長三尺許，飛則翻翻正如旗狀。」

【王芘】(Richardia cuneata) 植物名，胡蘆科，多年生莖草，以莖葉雜絲他物上，葉互生，有柄，狀狀淺裂，多毛，夏月開花，色白，花冠下部爲筒狀，上部五裂，其周緣細裂如絲，單性雌雄雜異株，實橢圓大，如鴨卵，熟時色紅，根可取粉，名見本草，一名土瓜。

【王戎】晉臨沂人，字季道，爲竹林七賢之一，然性貪吝，田園遍諸州，每自執斧鋤，晝夜會計，家有好事，賈之恐人得種，續其核，惠帝時官

【王】音郁切，音夙，屋韻；音旭切，音粟，沃韻。○玉工也，見玉篇。○朽玉，見廣韻。○

【王八】五代史前蜀世家：「王建少無賴，以屠牛盜驪販私鹽爲事，里人謂之賊王八。」七修類稿：「今寧人曰王八，或云志八，訛言忘孝弟忠信禮義廉恥也。」

【王父】即祖父，爾雅釋親：「父之考爲王父。」注：「如王者尊之。」

【王主古諸王之女稱翁主，亦曰王主，漢書成帝紀：「賜諸侯王丞相將軍列侯王太后公主主主，主古二千石黃金，張晏注：王主，王女也。」師古注：王主，則翁主也；王主，主婦，曰王主。」

至司徒亦無所建樹。

【王老】禮曲。其在東夷北狄西戎南蠻，雖大日子於內自稱曰不殺，於外自稱曰王老。孫希且集，王老言天子長老之臣，尊大之號也。

【王考】稱已死之祖曰王考。禮祭法曰王考，朝謂之祖之廟也。亦有以稱亡父者。韓愈祭孫御史元君妻李夫人墓誌銘：『王考夏卿。』稱謂錄云此以稱父。

【王邦】明上海人。字元翰，嘉靖進士。推御史，歷官陝西布政使。著有漢文獻通考等書。

【王季】謂明王世貞與李樂龍也。自嘉靖以迄萬曆，世貞與樂龍才高望顯，聲華極海內。其詩文以何景明、李夢陽為宗，世稱王、李，與何、李有四大家之號。然以藻飾太甚，晚歲攻者漸起。公安三袁排之尤力，迨公安體竟陵體相繼興，王、李之風漸息。

【王良】人名。春秋時之善御者。淮南子寬其：『昔者王良造父之御也，上車操轡，馬為整齊而欲馳，投足調勻，勞逸若一。』高誘注：『王良，晉大夫郵無恤子也，所謂御良也。一名孫無政，為趙簡子御。』星名。史記天官書：『王良策馬，車騎善射。』正義：『策一星在王良前。』潛夫天文志：『王良五星在奎北，居河中，共四星曰天駝，旁一星曰王良，亦曰天馬。』按王良五星與策一星同位，奎宿北，均屬仙后座。王良一與二即此座α、β，為二等半星。策即γ，為二等星。

【王制】禮記篇名。禮王制疏引鄭氏目錄云：

『王制者，以其記先王班爵祿祭養老之法度。王制之作，蓋在秦漢之際。』

【王姑】謂祖父之姊妹也。爾雅釋親：『王父之姊妹為王姑。』鄭注：『王父之姊妹為曾祖王姑。』

【王季】周太王季子，文王父。名季歷。兄泰伯、仲雍，知太王欲立季歷，亡於荆蠻，以位讓之。太王卒，季歷嗣立，修太王之業，傳位於文王。及武王有天下，追尊為王季。

【王官】王朝之官職也。左傳定元年：『若復舊職，將承王官，何故以彼諸侯？』地名。秦穆公伐齊，取王官及郊，見左傳文三年。故城在今山西省聞喜縣西。複姓。以官為氏。見通志氏族略。

【王昌】人名。唐人詩中常用之。崔顥獻李昌詩：『十五嫁王昌，又上官儀詩：『南國自然勝掌上，東家復是憶王昌。』又韓偓詩：『何必苦勞魂與夢，王昌只在此牆東。』按王灼碧雞漫志略云：『王昌山絕句云：』本來銀漢是紅橋，隔得盧家白玉堂。』誰與王昌報消息，盡知三十六蕊香。』王昌事，世多不曉。古樂府一曰：『黃金為君門，白玉為君堂，入門時左顧，但見雙鸞鴛鴦。』七十一雜列自成行。見古辭相逐行。一曰：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁。十五嫁為盧家婦，十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂為梁，中有雙金翠合人。生當貴何所望，恨不早嫁東家王。』見梁武帝河中之水歌。以此互考之，前篇所謂白玉堂與鴛鴦七十一，乃盧家山所稱三十

六者，三十六雙，即七十二也。又知後篇所謂東家王即王昌也。

【王法】謂王者之法制也。史記儒林傳：『故因史記作春秋，以寓王法，其辭微而指博。』漢書禮樂志：『謹奏王法，必本於禮，而務敬敬。』

【王社】禮記注：『王自為立社曰王社。』說文：『王社，在晉田也。』或云與大社同。王社在大社之西，崔氏並云：『王社在晉田，王自所祭，以供祭盛。』今從其說。按亦稱帝社，見獨斷。參閱大社條。

【王長】莊子山木：『王獨不見夫騰猿乎？其得柎梓豫章也，搆其長枝，而王長其間，雖羿蓬蒙不能睥睨也。』成玄英疏：『長王猶自得也。』釋文：王司馬本作往長本又作張司馬云：『兩枝相去長遠也。』郭慶藩集釋引鹿澗曰：『司馬就樹木言，非本文之義。此當就猿而言，謂猿得柎梓豫章，則率其屬居其上，而自為君長也。故曰王長其間。』

【王幼】唐龍門人。字季安。六歲能文辭，及長，詞藻奇麗。為初唐四傑之一。韓德初對策高第，恃才傲物，坐事除名。父驍時為交趾令，物往省視，道經南昌，預都督閻伯嶼宴於滕王閣，即席作滕王閣序，伯嶼驚為天才，尊禮海死。

【王室】古代君主世襲以國為君所專有。每言王室以代稱國家。書微子：『以蕃王室。』傳：『蕃屏周室。』賈南樓曰：『王室，以國家言，故曰蕃。』周禮疏：『王室，以天子幼弱，外戚擅權，每朝會進見及與公卿言國家事，未嘗不嘔鳴涕泣。』按安東漢時人，情哀淚下，引安以自況也。

【王屋】山名。在山西省陽城縣西南，西入垣曲縣界，南跨河南省濟源縣界。山有三重，其形如屋，相稱有軒轅道處，頂有接天壤，東有日精室，西有月華臺，中有黑龍洞，洞前有太乙池，即濟水發源處。

【王建】唐潁川人。字仲初，大曆進士。初為渭南尉，遷棗州司馬。舉從軍塞上，工樂府，所作宮詞百首，尤膾炙人口。有王司馬集。五代時前蜀開國主。舞陽人。字光胤，少以屠牛盜贖販私鹽為事，後從軍，遷殿前將軍。時黃巢亂長安，王建奔蜀，以功累擢西川節度使。昭宗時政陷成都，據有兩川，帝封為蜀王。唐亡，建遂自立為蜀帝。在位二十八年卒。高麗創業之主。五代時新羅衰亂，建為弓裔將，據鐵原，弓裔狂暴，不得人心，而建轉戰多功，為眾所敬，不久推建為王，國號高麗，都松岳，兼併新羅。平後百濟，統一國內。卒號太祖。

【王超】滑曹人。字德甫，號述德。乾隆進士；由內閣中書入直軍機處，從征緬甸及金川，累擢刑部右侍郎。生平邃於治經，健於為文，富於詩詞，達於政事，而尤精於考證。從遊受業者一千餘人。學者稱蘭泉先生。著作甚多。最著者有春蠶堂詩詞集、湖海文集、湖海詩林、金石萃編等。

【王相宋治華】少慕謝安為人，自號長嘯。及長篤治理學，論辯滔滔，至居處恭執事，敬愴然曰：『長嘯非聖而特放之遺，乃更號

【魯廣】質實堅苦，動於造作，著有韻易記、書廣、詩林、太極符、伊洛精義、天文地理考等書。於四書及通經綱目校注尤精。卒諡文憲。

【王相】○周禮春官保章氏：「星辰」疏：「五星更互相休，其色不同，王則光芒，相則內實，休則光芒無角，不動搖，廢則少光。」○孟子公孫丑注：「天時，謂時日支于五行，王相孤虛之屬也。」按王相今作旺相，據阮元校勘，旺字亦作王，參閱旺相條。

【王旭】大姓，楚辭大掘：「王旭舜員。」

【王衍】○晉臨沂人，字夷甫，有才名，喜清談，時人稱其手姿高，傲如瑤林，瑤樹官元城令，累遷司徒，後為石勒所害。○五代時前蜀亡，國主世亦稱為後主，建子字化源，有才思，好廢靡之辭，既嗣位，荒於酒色，委政宦官，為後唐所滅，在位七年。

【王城】即洛邑，周武王營洛邑以為東都，至平王遷都於此，故城在河南省洛陽縣城西，漢書地理志：「河南郡河南故鄆城，周武王遷九鼎，周公致太平，營以為都是為王城。」

【王夏】古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師：「王夏」注：「王出入，奏王夏。」參閱九夏條。

【王姬】周姬姓，當時因稱天子之女曰王姬，詩召南何彼穠矣序：「美王姬也。」疏：「王姬，天子之女，春秋莊元年，單伯送王姬。」王將嫁女於齊，以姬姬王，不稱女字，以王為尊，故繫之於王。」按漢以後稱公主。

【王孫】○謂黃庚之後，高史記淮陰侯傳：「吾哀王孫而進食。」集解：「如言公子也。」裴隱

「秦末多失國，言王孫公子，尊之也。」文選馬融長笛賦：「游閑公子，暇豫王孫。」○植物名 (1) (Taus teanphyta) 百合科，多年生草本，莖高自數寸至一尺內外，葉長橢圓形而尖，四片，輪生於莖之上部，五六月時莖頂著一花，色淡黃，根供藥用，名見本草。○黃若之異名，詳黃若條。○動物名 (1) 蟋蟀之異名，詩辭：「哀蟬秋日歸。」王孫今又稱，人都不解。

【王宮】○帝王所居之宮室也。周禮天官小宰：「小宰之職，掌建邦之官刑，以治王宮之政令。」○祭日之壇也。禮祭法：「王宮，祭日也。」注：「王宮，日壇，王君也，日稱君，宮，壇宮城也。」

【王師】詩周頌：「於樂王師。」鄭箋：「謂美文武之用師，孔疏：推毛意謂為武王之師，又引王師，亦以王為武王，後漢稱天子之軍，故曰王師。」杜甫詩：「憐阿小麥熟，且願休王師。」蘇軾詩：「王師本不戰，賊豈何足計。」

【王庭】易林：「舜升大禹石夷之野，彼誰王庭。」拜水上。」此謂王者之廷，即朝廷也，按古亦以稱外國國王所居之處。史記大宛傳：「月氏西擊大夏而臣之，遂都焉，水北為王庭。」漢書匈奴傳：「歸降出代，封狼居胥山，禪姑衍，臨瀚海而還，是後漢南無王庭。」

【王孫明宜】唐州人，英宗時掌司禮監，博龍弄權，擅作威福，瓦剌人寇，挾帝親征，次土木，兵大潰，帝驚憂，振亦死於亂軍中，廟王攝政，族其家。

【王氣】古有王氣之術，有王者起，氣必先見，是日王氣，周禮春官大司馬：「將非江表王氣，應終三百年乎。」○五代史吳越世家：「豫章有青術者，望斗牛間有王氣。」

【王烈】東漢太原人，字彥方，平居以德行感化鄉里，里有盜牛者，被獲，請曰：「刑戮所甘，但勿使直達方知之。」凡有爭訟者，多趨烈請判，曲直遂地，遂東以終。

【王珪】唐郿人，字叔玠，沈潛好學，太宗時召為諫議大夫，遷侍中，與房玄齡等同輔政，終禮部尚書，卒諡懿。○宋華陽人，字禹，進士及第，為文典麗，朝廷大典冊，多出其手，累官尚書左僕射，卒諡文著，有楚陽集。

【王述】述謂述象，王述謂王業可見之述象也。○晉成：「至于王述，王述。」

【王朗】東漢朗郡人，一名昌，知星卜之術，時趙穆王子林好奇數，任僕於趙，魏問，多通靈術，穆乃冒稱成帝子，與林等親，更始初，林等立郎為天子，不久為光武帝所誅。

【王瑰】明略登人，字元章，號煮石山農，善菘菘，自號梅花屋主，博通典籍，隱九里山，太祖物色得之，一夕暴卒。

【王遜】唐太原人，字廣津，貞元中進士，舉弘辭，累官中書門下平章事，文宗即位，拜太常卿，以吏部尚書總攝政，為政苛急，又上權茶之法，務聚斂以濟用度，民受其困，後與李訓等謀誅宦官，事洩被殺，參閱甘露之變條。

【王孫】晉時劇人，字景略，博學知兵，家隱居華山，祖溫入關，猛被禍，之，劉毅當世之務，勇若無人，後事前秦苻堅為丞相，削平羣雄，國勢日強，封滑河侯，隱居終南，堅勿圖，堅不從，遂有泗水之敗。

【王靜】晉臨沂人，字休微，事繼母有孝行，有割冰求鯉，黃雀入輦，諸事傳稱於世，魏時舉秀才，累官大司農，封萬歲亭侯，武帝時拜太子，晉爵為公，致仕卒。

【王章】○謂王之制度也。注：漢傳二十五：「晉侯朝王，謂諸非罪。」○王革也。○人名，漢鉅平人，字仲卿，少有文學，家貧，嘗臥牛衣中，並與妻談，妻曰：「京師尊貴，誰能仲卿者，今值病厄，不自激昂，何鄙也。」後入仕，授陳大夫，剛直敢言，元帝初，毀石顯，免官，成帝立，王鳳舉之，官京兆尹，而不附鳳，因日食，奏彈鳳，妻止之曰：「人貴知足，獨不念牛衣涕泣時耶。」章不聽，彈章上，繫獄而死。

【王蛇】蛇也。見爾雅，魚，蚌，蟹，字注。世疾俗，隱居者，書，號曰潛夫論。

【王通】隋龍門人，字仲淹，幼為學，西遊長安，上太平十二策，知謀不用，退居河汾之間，從徒自給，受業者千數，房玄齡，杜如晦，魏徵，李靖，薛收等，皆出其門，時稱河汾門下，所著中說，皆擬論語，又著禮論，樂論，續詩，元經，禮易等篇，時稱王氏六經，然已多佚，今惟中說獨傳，門人盛曰文中子。

【王陵】漢沛人，始為縣吏，高祖微時，陵兄事之。

及高祖起而陵殺政屬之怨漢賊時陵母為
項羽所得陵使至羽使陵母招陵母私送
使者曰「為我語陵壽專漢王無以我故懷
二心」乃伏劍死天下既定陵受封為安國
侯漢帝時用右丞相呂后欲王諸呂以問
陵陵不可乃還陵太傅實奪其權謝病免

【王肅】東漢河內人顯宗時為參令有神術每
月朔望常自縣詣臺朝帝帝怪其來數而不
見車騎今太史何望之官其臨至輒有雙鹿
從東南飛來於是候鹿至舉雜報之但得一
雙寫焉則向書官屬所賜服也或云此即古
仙人王子喬也見後漢書本傳

【王肅】三國魏山陽人字輔嗣好論儒道辭才
過羣為尚書郎正始十年遇疾卒年二十
四病注周易難象數而言義理足以糾繆釋
之失而難以老莊亦開後來玄虛之漸故宋
趙師秀詩云「輔嗣易行無漢學又注老子
陸德明稱其妙得虛無之旨今並行於世

【王暉】謂清初畫家王暉與僧格也王暉號
石谷畫山水以清麗勝僧格號南田本亦以
山水自負迨見暉畫自度不及乃改習花卉
寫生其後同擅盛名並稱王暉元設縣人
字仲誠琅琊臨沂人好學善屬文臨昭上書論
時政累擢中書省都事治錢穀議典制咸究
所長至元中官監祭御史成宗朝官至通議
大夫知制誥著有承華事略及秋瀾集

【王敦】晉臨沂人字處仲尚武帝女襄城公主
拜駙馬都尉出刺揚州元帝鎮江東敦與從
兄導同心輔翼討平杜陵之亂進大將軍拜

侍中為江州牧鎮武昌既得志欲專制朝廷
奉節犯京師帝以為丞相始返鎮其後謀篡
益盛明帝舉兵討之會病死發瘞其尸
【王渾】晉潯陽人字玄沖武帝時領徐州刺史
與王澄伐吳功擢大將軍惠帝立加侍中
【王莽】漢天水人字稚叔性孺靜昭帝時為
右將軍輔政天下下問其風采漢東平陵
人字巨君本孝元皇后短妹始元年封新都
侯謙恭下士得一時人望後為司馬秉政
哀帝立免職國哀帝崩復召用立平帝
女為后獨攬朝政號安漢公加九錫不久弒
平帝立孺子嬰居攝政降稱假皇帝尋篡位
自立改國號曰新世稱新莽法令嚴苛民不
聊生末年盜賊蜂起光武帝起兵奪陵大敗
莽軍於昆陽漢兵入長安莽為商人杜吳所
殺自稱帝至亡凡十五年

【王逸】東漢宜城人字叔師順帝時官侍中著
有楚辭章句及賦詠書論等
【王芳】宋臨川人安石子字元澤舉進士官至
天章閣待制天章閣而懷陰險刻安石變
法譴責左右之著有南華真經新傳
【王會】周魯諸名官成周之會朝諸侯之事也
是篇所載典禮極重故柳宗元詩云「南
宮有意求遺俗試檢周書王會篇」按唐書
南蠻傳「西蠻之南有東謝蠻貞觀三年其
酋元深入朝願師古上言昔周武王時遠國
入朝太史文為王會篇今蠻夷入朝如元深
冠服不同可為王會圖詔可」蓋自來視
為盛典

【王筠】南朝梁時秀水人字元禮少遭才名
沈約嘗曰「後來名家惟王筠獨步」其官太
子詹事所著文章以一言為一集凡百卷
【王僧虔】南齊人字僧虔一字承友道光舉人博涉
經史尤精說文之學所著說文句讀與段玉
裁說文解字注法並觀說文解字義證並重又
有說文釋例說文繫傳後錄諸書並傳於世
【王籍】三國魏高平人字仲宣博學多識文詞
敏贍辭藻奇其才開其在門何限荆之眾見
其年少小皆為驚異漢末避亂荆州依劉
表後仕魏累官侍中為建安七子之一
【王肅】三國魏東海人字子雍太和申官至
中領軍散騎常侍善賈遠馬融之學而不好
鄭氏為尚書詩論三體左氏解及撰定父
期所作易傳皆列於學官李益景北魏臨
沂人字恭遜初仕南齊為祕書丞後其父煥
及兄弟並為齊武帝所殺乃奔魏孝文帝禮
遇有加深見親重以功除持節都督豫州刺
史遷領南將軍宣武帝立以為尚書令與王
融等同為宰相肅涉獵經史明練書事時嘗
晉室喪亂之後禮樂淪亡魏之國典朝儀咸
自蕭出進位開府儀同三司封昌國縣侯後
督淮南諸軍事刺揚州卒於壽春益宜簡

【王爽】晉晉陵人字休元博學性至孝父儼為
司馬昭所殺終身不向西坐微辭皆不就以
示不臣隱居教授讀詩至「哀哀父母生我
劬勞」恆三復流涕門人為廢琴裁備及浴
陽種覆觀旅悉涉渡江東哀戀親墓不去遂
被殺於成

【王道】王孝之正道也書洪範「無偏無黨王
道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無兩王道
正直」循先王之正路無偏私無阿黨王
家所行之道蕩蕩然開闢矣無阿黨無偏私
王者所立之道平然終治治矣所行無反道
無偏側王家之道正直矣
【王肅】漢東平陵人字仲宣帝時為丞相封
新甫侯以極謙益封費嘗村廷尉游仰天
歎曰「幸得備位丞相不能進賢退不肖死
有餘責」遂不食鹽晝死後追諡忠貞
那人平帝時為郎王莽篡位棄官去公孫述
稱帝後之對使者伏劍死晉安陽人字子
年隨東陽谷辟避服氣言未來事多驗符堅
累徵不起後件姚萇見殺著有拾遺記

【王維】唐蜀人字摩詰開元進士累官尚書右
丞世稱王右丞工詩善畫尤以擅畫名世稱
其詩中有畫畫中有詩所作山水以平遠勝
雲峯石色絕跡天機為南宗畫派之始生平
率佛素服長齋營別墅於輞川著有輞川集
【王業】明湖州人字叔明父叔銘趙孟頫
元末官理問遇亂隱於黃竹山號鶴川樵
明洪武初知泰安州府敏於為文尤工書事
山水師王維巨然墨畫秀潤與黃公望倪瓚
吳鎮齊名稱元末四大家後坐事下獄死

【王嗣】漢東平陽人字季卿元帝王皇后弟嗣
父榮為平陽侯成帝立拜大司馬大將軍領
尚書事子弟滿朝分據要職王權用事公卿
側目字益敬茂

【王儉】南朝臨沂人字仲寶少好禮學尤善琴

辭海 玉部 王

秋宋明帝時官祕書丞入齊避尚書左僕射領吏部對南郡公時朝儀草創皆檢手段卒諡文憲著有七志

【王版】宋開封人字坦翁隋康初除相州刺史徵徵徵徵履為北土死之明皇山人字安道工詩能文善畫山水尤精於醫師朱慶字盡得其傳著有醫經浙洞集百病論字仍塞立法考諸書並為醫家所重

【王護】五代閩之始固始人字信臣唐僖宗時王緒合羣盜取光州以潮為軍正帝入蜀潮殺緒歸附昭宗時以為福建觀察使動政與學海賦勸農地方得以蘇息尋拜武威軍節度使卒後其弟審知代五代時其孫隣偕稱帝國號閩為十國之一

【王護】周禮又官職方氏乃辨九服之邦國方千里曰甸王畿孫詒讓正義方千里曰王畿者謂建王國也大司馬云國畿大行人云邦畿義並同○人名明山陰人字汝中別號龍跡嘉靖進士官至兵部郎中受業於王守仁林下四十餘年無日不講學自兩都及吳楚閩越江浙皆有講舍傳述守仁良知之說書云學當致知見性而已

【王若明高郵人字鴻漸詩律疏麗尤工詞曲權樓城西者有西樓樂府及野棠譜

【王若】戰國名將秦始皇定趙燕衛諸地會議伐荆秦信謂用兵不過二十萬而謂請兵六十萬始皇笑其怯遂用信信謝辭歸侯而信收始皇在謝賜起爵為將卒平荆

【王靈】清齊人字石谷號耕隱又號眉目山

人晚號清隲主人工畫小精山水師王時敏以清隲勝用筆布局河越時流時評靈與時敏及王鑑王原祁稱清初四王康熙中以布衣供奉內廷昭繪瀟湘圖稱畫授以官不就著有清隲尺牘

【王靈】草名瀟湘澤「苗王靈」注似麥其樹可以為粉粿按即地膚詳地膚條

【王蓮】Vicia faba植物名睡蓮科產南美洲瑪孫河全體有刺與交相似葉闊大直徑普通在二尺以上圓形葉緣浮曲向上浮於水面夏月花朝挺出水上頂著一花色帶紫酷似芙蓉



王蓮圖

【王蓮】漢元帝宮女稱婦人字昭君（按漢書匈奴傳作王牆字昭君後漢書匈奴傳作王昭君字嬪此外諸書亦多作嬪）元帝後宮按圖召幸宮人皆賸畫王昭君自恃其貌獨不與畫工乃惡圖之其後以隨匈奴和親及入辭光彩射人棟動左右貌為後宮冠帝悔恨窮案其事畫工毛延壽等皆棄市而昭君竟行入胡妻呼韓邪單于號寧胡閼氏呼韓邪死子復株累若鞮單于立復妻之卒葬匈奴管時避司馬昭諱改曰明妃石崇作歌稱為王明君古樂府有昭君怨

【王學】明王守仁之學派也詳姚江學派條

【王導】晉臨沂人字茂伯事元帝於清邸雅相

器重知天下將亂勸帝收納資後共圖國事及帝即位以為丞相號曰仲父帝崩受遺詔輔明帝後又受明帝遺詔輔成帝庶事三朝忠奮自勵官至太傅卒諡文獻

【王融】南齊琅琊人字元長舉秀才累官中書郎武帝幸芳林園魏泰翠巨融受命為曲水詩序文義富麗名重一時後坐事繫於獄

【王鷗】鳥名爾雅鷗鷗鷗王鷗注「鷗鷗今江東呼之為鷗好在清江浦邊魚鳥」郝懿行義疏鷗鷗王鷗也左傳鷗鷗鷗氏司馬也注王鷗也疏引李巡云王鷗一名鷗鷗鷗鷗引陸機疏云鷗鷗大小如鷗深目上骨露幽州人謂之鷗

【王潛】晉弘農人字士治博學有大志官益州刺史受命伐吳造樓船極堅鉅發自成都吳人以鐵鎖橫江拒之潛更作大筏火炬燒毀鐵鎖直衝石頭城下吳主孫皓窮蹙出降遂滅吳官至撫軍大將軍卒諡武

【王護】吳興人字子淵宣帝時被徵入朝應詔作聖主得賢臣章擢陳議大夫後奉使至益州祀金馬碧雞之神道平所作有甘泉洞窟諸賦傳世○南北朝琅琊人字子淵梁元帝時官至左僕射入周授車騎大將軍文詞俊爽與侯信齊名同為明帝所重

望族者親推王融南史侯景傳「景請斬於王融帝曰王融門高非偶可於朱張以下求之」辛士壽詩「山陰道上桂花初王謝風流管世傳」劉禹錫金陵懷古詩「王謝堂前燕飛入尋常百姓家」

【王鑄】鎔之大者詩風韻人鑄鑄發發「鑄鑄大者為王鑄小者為鑄鑄」

【王鑄】南宋咸陽人金道字子炯明號東陽子遇道入得修其數訣乃捐妻子遊鄆社移南河後住真山山奄然而遊為道教全真派之創始者後世道者奉為北宗之祖元世祖時贈重陽金真觀元真君參閱全真教條

【王翽】清長洲人字樂隱號子九又號仲龍亦作駿園別署天南遊夏能詩工散文有用世志咸同時官粵中與洪楊軍通既敗走香港在港創循環日報尋遊歐親見普法戰況作普法觀戰記復遊日本作扶桑遊記光緒間歸國主講上海格致書院又致力於新聞事業聲譽鵲起他著有歐國文集歐國尺牘瀟瀟雜錄滄海錄錄歐國雜著等書

【王翽】王翽與翽業也孟子滕文公「大則以王小則以翽」唐書梁宗彥傳「梁悅及進士第強記多聞嘗言古今成敗王翽大略」東漢琅琊人字元伯歷從光武征戰累功拜上谷太守治飛狐道起彭蘇廉與匈奴屢戰後皆降服在鎮二十餘年封淮陵侯○唐時黃巢年號公元八七八

【王鑄】潘太倉人字圖號鵬淵又號樂香庵主崇禎舉人官廬州守工畫長於山水與王

【王者師】謂為王者之師。孟子滕文公：『有王者起，必來取法，是為王者師也。』史記留侯世家：『老父出一編書曰：讀此則為王者師矣。』

【王原初】清太倉人。時敏孫。字茂京，號龍溪。性澹古。詩文擅畫山水。尤工淺絳。品局高峻。獨步當時。與時敏。王鑑。王穉稱清初四王。康熙進士。歷給事中。充蘇督餉。發晉戶部侍郎。著有雨窗漫筆。

【王家沱】地名。在四川省重慶市南。地瀕長江。商粉甚繁。

【王時敏】清太倉人。字遜之，號煙客，又號西廬老人。初任明官太常。入清隱於臨村。不仕。工詩文。善分隸。尤以擅畫山水名。為清初畫苑領袖。與王鑑、王穉及其孫原祁並稱四王。

【王國維】清海寧人。字靜安，一字伯隅，號觀堂。又號永觀。生而通敏。十六歲補博士弟子員。十八歲。值中日戰爭後。始知世有新學。赴上海。從日本藤田豐八。田岡佐代遊。二十六歲。始習學後轉治文學及古器物學。晚年以治殷墟書契文。名重中外。後就北京清華學校研究院之聘。五十一歲。以傷心世變。自投頤和園之昆明池而死。時民國十六年也。國維為學。能深思。以古來論性者多反對矛盾（即性善性惡）。因斷定性為超出吾人知識以外者。為自來論性者所未見。又解釋理字最初之意義。不過理性理由二者皆屬主觀的性質。及沿用既久。乃由主觀的變為客觀的。至宋儒遂謂理之源。存於萬物矣。其

說頗當。著有壬忠隱公遺著。

【王欽若】宋新喻人。字定國。登進士甲科。其宗時為相。狀貌短小。項有贅疣。時稱瘡相。性巧佞。善逢迎。倡言符籙為禱。與丁謂等黨同伐異。招權納賄。中外為之側目。卒諡文穆。

【王慎明】見王守仁條。

【王慎中】明南直人。字道思。號南江。又號遵巖。嘉靖進士。官至河南參政。以忤夏言罷。精治古文。卓然成家。與唐順之齊名。天下稱王唐。著有遵巖集。

【王獻之】明南昌人。字子一。號乾石。拔貢生。備僚自察。任俠仗義。所為文。大氣磅礴。自出機杼。尋遊史可法幕。可法迎立嗣王。傳檄文。有出其手。明亡。隱居不問世者。有泗源堂集。

【王僧虔】南北朝臨沂人。善隸書。初任宋累遷尚書令。入齊。遷侍中。卒諡簡。

【王僧虔】南朝梁人。字僧才。天監時。官參軍。侯景反。西就孝元帝。授為大都督。與陳霸先破景於石頭城。加太尉。封永寧郡公。孝元帝崩。為齊高洋所害。迎立貞陽侯。諡曰。齊先自京口來。襲執殺之。

【王實甫】元大都人。工樂府。所著西廂記。因唐元稹會真記而演為傳奇。敘張君瑞崔鶯鶯幽期密約之情。世推北曲第一。又有灑春堂等雜劇多齣。

【王爾德】(Oscar Wilde 1856-1900) 英國唯美派詩人。生於愛爾蘭富家。幼敏悟。才氣秀出。長入牛津大學。讀約翰斯敦作品。受其感化甚深。一八八一年詩集出版。聲譽日起。氏好裝飾。常華麗出入交際場。又往遊紐約。倫敦及巴黎。家漸中落。後以罪下獄。得釋後。寄身法國北海岸。一妻村貧困。以故著有小說杜連格。雷之傑作 (The Picture of Dorian Gray)。戲劇溫德米爾夫人的扇子 (Lady Windermere's Fan)。沙樂美 (Salome) 理想的天夫。一個不重要的婦人。詩集維爾斯 (De Profundis)。置童話與安樂王子 (Happy Prince) 等。我國多有譯本。

【王時敏】清嘉定人。字鳳喈。號西廬。晚號西泠。乾隆進士。累官內閣學士。兼禮部侍郎。乞歸。閉戶讀書。三十年不與世接。治經一以漢人為師。撰尚書後案。專宗鄭注。亡逸者采馬融王肅注補之。詩學盛唐。古文亦有義法。著有十七史商榷。蛾術編等。

【王希憲】比目之近似。王希憲比目之近似。王徽之。晉會稽人。羲之之子。字子猷。卓犖不羈。初為桓溫參軍。遂首放。不務府事。嘗雪夜泛舟剡溪。訪戴逵。門人問故。曰：『乘興而來。興盡而去。何必見。』愛竹成癖。嘗曰：『不可一日無此君。』任至黃門侍郎。弟徽之卒。徽之直上罷。赴君。任至黃門侍郎。弟徽之調。曰：『嗚呼。子猷人琴俱亡。』

【珂羅版】見玻璃版條。

【珂】 恭鴉切，音加，麻韻，婦人首飾名，詳六珈條。

【珊】 思安切，音肅，寒韻，見珊瑚，珊瑚各條。

【珊瑚】 玉聲文選宋玉神女賦：『拂珊瑚之珊瑚，窮注珊瑚，玉聲也。』杜甫安洞中詩：『時聞雜佩聲珊珊。』程泌玉泉遇雨詩：『風吹此露珊珊。』珊瑚，珠明潔貌。

【珊瑚】 (Corallium) 動物名，腔腸動物珊瑚類，產熱帶深海中，多羣體相結成樹枝狀，故昔人皆誤認爲植物，枝狀之表面，附有連綴之肉，肉上具多數水螅體，稱爲珊瑚蟲，內部由石灰質或角質之骨格而成，珊瑚蟲爲圓筒狀，有觸手八枚或多數，觸手中央有口，口與內腔中之管狀食道相接，各個體皆雌雄異體，當有性生殖，然亦多由出芽而營無性之分裂生殖法，形成樹枝狀之羣體，骨格之色澤美麗者，供裝飾賞玩之用，即世所稱爲珊瑚者也。

【珊瑚島】 (Oral Island) 珊瑚礁露出海面而成島嶼，因謂之珊瑚島，參閱珊瑚礁條。

【珊瑚海】 (Coral Sea) 在大洋洲澳大利亞東北沿海有珊瑚礁斷續不絕，長達一千二百餘哩，謂之大堡礁 (Great Barrier Reef) 航行險難。

【珊瑚菜】 (Phalopetrus littoralis) 植物名，嫩形科，多自生於海岸，三年生草本，高尺餘，葉爲披針形，互生，夏日莖頭分枝，開小白花，五



珊瑚菜圖

瓣複繖形花序，莖葉均有特殊之香氣與辛味，嫩者可供食，用日本名菜防風。

【珊瑚網】 晉名，凡四十八卷，明汪珂玉撰，設畫數各二十四卷，皆前列題跋，後附論說，觀張玉清河書畫游所收較博。

【珊瑚樹】 (Yuhannu odoratissimu) 植物名，忍冬科，常綠喬木，高可二丈，葉長橢圓形，厚而有光澤，對生，夏日簇生白色小花，花冠爲短筒狀，緣邊五裂，圓錐花序，果實赤色，橢圓，供觀賞用。

【珊瑚礁】 海中珊瑚蟲骨骸凝成之礁石也，多生於熱帶及亞熱帶內接近於陸地之海洋中，而以太平洋南部爲尤多，其附近海岸而繁殖於高潮淺與低潮淺之間者，名曰岸礁，亦曰珊瑚，與海岸並行，形如長堤者，名曰堡礁，或圍狀或橢圓狀而包含一部份海水者，名曰環礁，附屬即環礁之圍也。

【珊瑚類】 (Anthozoa) 動物學名詞，屬腔腸動物，體形如水螅，口之周圍，環生觸手八枚或八之倍數，腔腸內有隔膜，與觸手同數，其短食道，多爲囊體，且分泌石灰質之骨軸，連結羣體之柔軀部，名共同肉，腔腸內隔膜之邊緣緣成被膜而腫起者，謂之隔膜，隔膜膜絲富於刺細胞，且分泌一種消化液，雖雖殆與體，生殖質生於隔膜，繁殖法於兩性生殖之外，又有營出芽法或分裂法者。

【珊瑚藥】 (Corallium) 藥名，舊譯三道年，亦譯山道年，故安初爲無色有光輝之小葉狀結晶粉末，味苦，歸於空氣中無變化，但在日光下則漸變黃色，爲製除蟲等之特效藥。

【珊瑚木】 晉名，凡八卷，明朱存理撰，載所見書畫題跋，其中前人詩文世所罕觀者亦附錄焉，其中書畫大抵出於文徵明、文嘉、王穉登、王穉登四家所藏，徵明等精賞鑒富收藏，存理又工於考證，故凡所品題，具有根據。

【珉】 迷寅切，音珉，真韻，或作珉，礪，政石之

者，以黃玉而賤珉者何也。注：『珉，石之似玉者。』

【珍】 卑一切，音必，質韻，佩刀下飾，見說文。注：『下飾，謂末也。』參閱珉字注。

【珍】 知因切，眞韻。『寶也。』見說文。禮儀行。知因切，眞韻。『寶也。』見說文。禮儀行。

美善之道，佩希且俱，寶，珍，玉也。『楚辭招魂』：『多珍怪些。』王逸注：『金玉爲珍。』『寶黃之亦曰珍。』左傳文八年：『公子遂珍之也。』注：『貴也。』『食之美者亦曰珍。』禮王制：『八十



珊瑚礁圖

常珍，琛希且集，斷，常食珍物也。』今謂美傑曰珍。注：『杜子春云：』珍當爲珉，若今時彼那守以竹使符也。』玄謂珍圭，王使之瑞節，制大小當與琬琰相侔，王使人徵諸侯，愛凶荒之圖，則授之執，以往致王命焉，如今時使者持節矣。』

【珍】 楚辭招魂：『室中之寶，多珍怪些。』王逸注：『金玉爲珍，醜異爲怪，言縱觀房室之中，四方珍奇，玩好怪物，無不畢具也。』珍異之食物，亦稱珍，荀子：『正論：』食飲則重太牢，備珍怪。注：『珍，怪奇異之食也。』謂奇異之事也。史記活祖紀：『謂父老皆曰：』平生所聞劉季諸珍怪，當貴。』按諸珍怪，謂高祖斬蛇及芒，隔間雲氣，諸怪事，漢書作奇怪。

【珍】 猶云善自保重也。俯史：『臨去辭曰：』珍重者，何此則相見既畢，情登已通，曷曰珍重，猶言善加保重，附加自愛。』

【珍】 猶云寶愛，宜和禮。『唐人類多工書，然亦頗自珍惜。』

【珍】 謂珍異之奇傑也。北史崔暹傳：『在御史臺，恆宅中珍貴，備珍珍。』

【珍】 周禮地官甸人：『掌成市之貨賄，人民牛馬，兵器，珍異。』注：『珍異，四時食物，疏：』四時成熟者，食之。左傳文十六年：『時加羞珍異。』疏：『珍異，謂非常美食，四時初出珍異之物。』

【玳瑁】畫案也。沈佺期古意詩：「盧家少婦
畫金堂，海燕雙棲玳瑁梁。」李商隱詩：「玳瑁
誰道好，偏裒映盧家。」

【玳瑁蚌】(Stalioa flavus) 動物名。昆蟲類膜
翅類。體長七八分。色黑。惟頭胸背及胸脚
帶黃褐色。翅色如玳瑁。胸長。腹節有長刺。又
多刺毛。常抽蜘蛛等蟲。貯於砂中。或朽木之
洞穴間。雌者產卵於所抽蟲體內。卵孵化為
幼蟲時。即自彼蟲體攝取養分而成育。

【玳瑁】同玳瑁。
讀如法。通作玳。見玳瑁條。

【玳瑁】珍俗字。見汪藻。
六畫

【玳瑁】古勇切。音拱。應韻通作其。亦作拱。玳
大瑁也。見汪藻。
【玳瑁】今縣名。屬四川省。在長寧縣西。位本省
南隅。元末。明玉珍置玳瑁州。明改縣。屬敘州府。
清因之。縣西有珠溪。溪中多石似玉。縣名以
此。

【珠】樹籽切。音朱。虞韻。蚌之陰精。見說
文。按珠由砂粒及微生物。放入蛤類
之外套膜。該部受其刺激。乃以分泌之真珠
質逐層包被。而漸大。而成球狀物。其成分為
碳酸鈣及少量之有機物。蛤類中產珠最著
名者。首稱珠母。參閱珠母條。凡物之圓者

皆曰珠。如算珠。念珠。圓珠。淚珠。珍珠之類。
【珠子】即眸子。廣雅釋詁。珠子謂之眸。
【珠母】(Pinctada martensii) 動物名。亦名真
珠貝。體動物。螺類。棲淺海。著生於岩礁
石壁等處。殼略呈方形。長約二寸。右殼比左殼
略小。殼頂偏在前方。殼外色暗褐。殼內真珠
層甚厚。有閃光。生成。由三套膜內外受有沙
粒。其真珠之長。因至外套膜內外受有沙
粒。為其分泌之真珠層包附而成。近年東西
各國。飼養此貝。以人工種珠者甚多。

【珠江】在廣東省廣州市南。江中有沙洲形圓
如珠。名曰海珠。江名以此。又稱沈珠浦。北江
納西江東流至此。又東會東江。出虎門。注南
海。舊稱西江。北江。東江。流經之區域。曰珠江
流域。今改稱為粵江。流域。而僅稱廣州市南
之一部。曰珠江。參閱粵江條。

【珠兒】(Pearl) 越俗以珠為上賈。生女謂之
珠兒。生男謂之珠兒。
【珠河】今縣名。屬吉林省。在延壽縣西南。位一
面坡之西。本同賓縣(今改延壽)地。土名烏
珠河。亦曰烏吉密河。民國初置烏珠河設治
局。後置縣。為附近各縣糧食集散地。中東鐵
路經之。

【珠花】首飾名。薩都刺詩：「昨日官家游空龍。
朝羅帽。帽插珠花。」蓋其制始於六朝。范曄
妻沈氏。賦步搖花詩云：「珠花繁鬢翠。寶葉
間金葉。」似以珠穿綴象花者。今則凡以珠
綴成之種種形式。均以珠花名之。
【珠芽】(Pearl) 植物學名。詞。與肉芽稱異。肉

芽惟由肉質小塊而成。珠芽則於肉質小塊
外面被有鱗葉。如卷丹之葉腋及山蒜之花
間所生者皆是。珠芽落地則成長。而成新植
物。

【珠柱】(Pearl Column) 翠號珠柱。佩注：「翠有
柱。以珠為之。柱。故詩。拂匣圓珠柱。」
【珠胎】漢書揚雄傳。謂明月之珠胎。注：「珠
在蛤中。若懷妊然。故謂之胎也。」後人每即
用為妊娠之辭。

【珠兒】(Pearl) 閩州呼女曰珠兒。按越俗亦
有此稱。參閱珠兒條。

【珠崖】(Pearl) 郡名。亦作珠崖。朱崖。漢置。有今廣東省
海南島上。瓊山縣以南至崖縣。以及其東之
地。治儋郡。在今瓊山縣東南。漢書地理志
：「徐聞南入海。得大洲方千里。元封元年。略
以為珠崖儋耳郡。注：應劭曰：「郡在大海
中。崖岸之間。出珠。故曰珠崖。」後數反。罷
之。三國吳置。晉廢。隋復置。治義倫。在今
廣東省儋縣治。唐改崖。

【珠環】(Pearl Ring) 謂鑲嵌珠環如珠也。李商隱擬遠
遊。銀河撲碎眼。珠串咽歌喉。
【珠港】(Pearl Harbor) 在英領夏威夷羣島之
阿瓦島。距火奴魯魯西北六哩。口狹。內廣。為
美國太平洋中部之海軍根據地。

【珠簾】(Pearl Curtain) 謂兵符也。或云玉簾。蓋以珠玉為掛函
飾。王安石詩：「兵符倚珠簾。」
【珠箔】(Pearl Sheet) 同珠簾。白居易長恨歌：「珠箔銀屏
遞遮開。攏袖與古樂府：「絳霄珠箔捲為卷。」

【珠算】(Pearl Calculation) 用算盤記數。以為計算之稱。加減乘除
及開方等。均可運用。各有歌訣。以指示其用
法。其法較算為簡。而普通應用較算為
便。故我國及日本商場。皆習用之。

【珠翠】(Pearl and Jade) 文選潘岳西征賦。結甲乙以珠翠。
注引班固漢書贊曰：「孝武造甲乙之帳。絡
以隋珠和璧。翠玉與璽玉相等也。婦女亦
用為首飾。王昌齡西宮秋怨詩：「芙蓉不及
美人面。水殿風來珠翠香。」今俗猶稱首
飾為珠翠。文選曹植七啟：「山鴉斥鴳。珠
翠之珍。注：珠翠之珍。謂蚌肉及羣鳥肉。以
為珍好也。」按蚌生珠。因謂蚌曰珠。
【珠履】(Pearl Slippers) 以珠為履飾也。史記春官。注：「春申
君客三千餘人。其上客皆珠履。」李白詩
：「堂上三千珠履客。」

【珠雞】(Pearl Hen) 動物名。鳥類。鶉
雞類。體暗綠色。散有圓白點。如珠頭頂及嘴
根。有稜骨質之
突起。喉下具肉
瓣。頸長。腳短
尾直而長
下垂原
產地為
非洲西部。歐美多為家禽。產卵頗多。
【珠簾】(Pearl Curtain) 謂兵符也。或云玉簾。蓋以珠玉為掛函
飾。王安石詩：「兵符倚珠簾。」
【珠箔】(Pearl Sheet) 同珠簾。白居易長恨歌：「珠箔銀屏
遞遮開。攏袖與古樂府：「絳霄珠箔捲為卷。」

【珠算】(Pearl Calculation) 用算盤記數。以為計算之稱。加減乘除
及開方等。均可運用。各有歌訣。以指示其用
法。其法較算為簡。而普通應用較算為
便。故我國及日本商場。皆習用之。

【珠翠】(Pearl and Jade) 文選潘岳西征賦。結甲乙以珠翠。
注引班固漢書贊曰：「孝武造甲乙之帳。絡
以隋珠和璧。翠玉與璽玉相等也。婦女亦
用為首飾。王昌齡西宮秋怨詩：「芙蓉不及
美人面。水殿風來珠翠香。」今俗猶稱首
飾為珠翠。文選曹植七啟：「山鴉斥鴳。珠
翠之珍。注：珠翠之珍。謂蚌肉及羣鳥肉。以
為珍好也。」按蚌生珠。因謂蚌曰珠。
【珠履】(Pearl Slippers) 以珠為履飾也。史記春官。注：「春申
君客三千餘人。其上客皆珠履。」李白詩
：「堂上三千珠履客。」

【珠雞】(Pearl Hen) 動物名。鳥類。鶉
雞類。體暗綠色。散有圓白點。如珠頭頂及嘴
根。有稜骨質之
突起。喉下具肉
瓣。頸長。腳短
尾直而長
下垂原
產地為
非洲西部。歐美多為家禽。產卵頗多。
【珠簾】(Pearl Curtain) 謂兵符也。或云玉簾。蓋以珠玉為掛函
飾。王安石詩：「兵符倚珠簾。」
【珠箔】(Pearl Sheet) 同珠簾。白居易長恨歌：「珠箔銀屏
遞遮開。攏袖與古樂府：「絳霄珠箔捲為卷。」

【珠算】(Pearl Calculation) 用算盤記數。以為計算之稱。加減乘除
及開方等。均可運用。各有歌訣。以指示其用
法。其法較算為簡。而普通應用較算為
便。故我國及日本商場。皆習用之。

【珠翠】(Pearl and Jade) 文選潘岳西征賦。結甲乙以珠翠。
注引班固漢書贊曰：「孝武造甲乙之帳。絡
以隋珠和璧。翠玉與璽玉相等也。婦女亦
用為首飾。王昌齡西宮秋怨詩：「芙蓉不及
美人面。水殿風來珠翠香。」今俗猶稱首
飾為珠翠。文選曹植七啟：「山鴉斥鴳。珠
翠之珍。注：珠翠之珍。謂蚌肉及羣鳥肉。以
為珍好也。」按蚌生珠。因謂蚌曰珠。
【珠履】(Pearl Slippers) 以珠為履飾也。史記春官。注：「春申
君客三千餘人。其上客皆珠履。」李白詩
：「堂上三千珠履客。」



珠雞圖

【班彪】東漢安陸人，字叔皮，初從隗囂，後亦贊融，為融畫策事漢光武，初舉茂才，拜徐令，後為望都長，卒於官，彪有文才，好述作，嘗採前史遺事異聞作成流書，以繼司馬遷之史記，未就，其子固撰成之。

【班固】灋陽人，字孟博，班彪之子，少為郎，後為郎中，遷中書郎，著史記後漢書，撰漢書，其子固撰成之。

【班超】東漢安陸人，彪之子，少為書生，後從軍，從明帝時，使西域，至鄯善，服于國，通疏勒，降莎車，走龜茲，斬焉耆王，於是西域五十餘國悉納內屬，昭以超為西域都護，封定遠侯，居西域三十一年，年老還，旋卒。

【班劍】漢制，朝服帶劍，當代以木，謂之班劍，見唐元禮，按後世又以班劍為儀仗，由隨從武士若干人佩之，天子以賜功臣，南史張敬兒傳：「敬兒以佐命功，既得開府，復望班劍，詔人曰：『我軍邊猶少班劍物。』」文選王儉：「執劍而從行者也。」又：「給節羽葆鼓吹，班劍為六十人。」郭注：「班劍，木劍無刃，假作劍形，畫之以文，故曰班劍。」

【班翰】漢書敘傳：「班翰，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班駁】同班駁，不純也，楚辭九歌：「班駁。」注：「班駁，與蘭非。」注：「班駁，雜色也。」班，一作班，【班蘭】西藏藏教之主班為梵文班智達之別稱，藏教稱。

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

【班固】漢書敘傳：「班固，權巧於斧斤。」注：「班翰，即魯公翰也。」一說班翰，班也，與公翰氏為二人，皆有巧藝也，故樂府云：「誰能為此器，公翰與魯班。」

球

奇兀切音求九韻。美玉也。曹馮真。『厥貫推球，珠玑珎。』球亦作珠，見兩雅釋詁。按考古以球爲之，故球亦謂作聲。

【球帶】(Zone) 數學名詞。球面之一部，爲兩平面間所夾者。其兩平面所作之截面之圓，周爲球帶之底。兩平面間之距離爲球帶之高。兩平面間所夾垂直大圓之弧爲球帶之弧。若兩平面之一與球面相切時，則所成之球帶特稱曰單底球帶。令球帶之高爲h，球半徑爲r，則其面積爲 $2\pi rh$ 。單底球帶之面積等於以其弧之弦爲半徑之圓之面積。球莖(Globe)植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球心】(Centre of sphere) 數學名詞。球內與球面上各點等距離之一點。曰球之中心。簡稱球心。參閱球字注。

【球面】(Spherical surface) 數學名詞。包圍球體之曲面也。一次曲面之一。方程式爲 $x^2 + y^2 + z^2 = a^2$ 。參閱球字注。

【球座】(Ball bearing) 機械名詞。類似之一種。又名鋼球塔令或彈子盤。其特點爲軸頭不置於鋼座上，而置於成行排列之鋼製小球上。軸頭與各鋼球之一點接觸，其摩擦力可減少甚多。參閱彈珠條。

【球根】(球根) 植物學名詞。亦名蕪菁根。此種根基部膨大爲扁圓形尖端細小，於蕪菁等見之。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

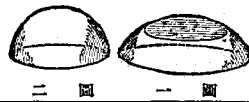
【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。



【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

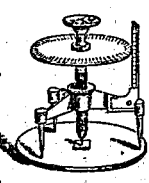
【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。

【球莖】(Globe) 植物學名詞。地下莖之一種。縮似鱗莖而莖狀部較大。帶球形，上生鱗狀葉。薄如紙。莖始莖等其例也。



球徑計圖

實由之「清書深涉光學」即都雜俗人多變詐爲之作欺稱其不能理化上聞而證之竟坐五。○物理學化學之簡稱。○今縣名屬西康省在巴安縣東位沙魯里山東南當川藏交通要道清時爲藏番土司地由四川省委撥邊務委員駐此光緒間改流就其地置理化廳屬川邊邊務大臣民國改廳爲縣尋又改爲理番附設邊務。

【理由】謂理之所由然也。

【理事】謂治事也。○書武成「位事惟能」傳「居位理事必能其事」。○官名清時初設日本高麗之理事即今之領事又宗人府置理事副理事掌宗室之籍東三省駐防置理事同知掌旗隊。○近公私法人團體多設理事掌理事務。

【理官】掌推補獄訟之官。漢書藝文志「法官者流查出於理官」。○哲學名詞指思考推理等能力別於感性而言。○通俗或用爲形容詞曰理性的 (rational) 與本能的或衝動的相對待如云人爲理性的動物是。

【理官】(Rahib) 英王用此名者凡三人。○第一世 (1157-1199) 一八九九年即位與法王腓力第二同盟起第三次十字軍征服塞浦路斯歸途爲奧所獲廢歸其後因與法戰受創而卒。○第二世 (1367-1400) 黑太子愛德華之子十一齡即位會農民暴動單騎討平之後出征蘇格蘭時墜下橋斃年悉行專制爲弟亨利所執被殺。○第三世 (1452

1485) 約克 (York) 公理查之幼子一四八三年殺其兄愛德華第四及姪愛德華第五即位未幾巴京汗 (Bathinghan) 叛氏討平之里士滿 (Richmond) 都鐸國王 Henry Tudor 繼起氏敗死由是約克家之王統絕。【理科】舊制大學七科之一現制大學統絕或獨立學院理科分數學物理學化學生物學生理學心理學地理學地質學及其他各學系並得附設藥科。

【理政】理義致政也。○南史劉之遴傳「說義屬詩皆有理政」。○官名元於行中書省置理問副理問明清置於各省布政使司掌勸核刑名。

【理教】宗教名。清初羊來如所創以戒除煙酒破除迷信修身仁讓爲教旨。民國十七年呈准列爲宗教。

【理教】佛家語。一證之一詳一證修。

【理番】○今縣名屬四川省在汶川縣北漢丹驛國地。○三國蜀姜維討叛羌於此唐於蒙羅舊駐地。置雜州宋改曰威州明置雜谷安撫司清乾隆時改土歸流置雜谷廳尋又更名理番直隸四川省。○民國改廳爲縣地據雪山之東位岷江支流西南岸倚山帶江形勢險固自昔爲入吐蕃之要道唐時吐蕃得此號曰無憂城山西傾斜多草地生番居之。○縣名詳上。

【理亂】○同治亂後漢書崔寔傳論「蓬之政論當世理亂雖亂難之徒不能過也」。○謂治其亂也。○高允徵士頌「移風易俗理亂

【理想】(Ideal) 事非實有而信其當有或希望其如何如何者謂之理想與空想 (Fantasy) 不同。理想係以已有經驗爲材質據事理以推測有客觀的妥當性故可努力使之實現空想者但如羽化飛昇之說其事全無根據不可得而實現徒以炫奇快意者也。

【理會】謂與理相合也。○世說謝靈運「時人以謂山濤不學孫吳而聞與之理會」。○猶言體會謂領悟其義理也。○呂氏演義謂「後生初學且須理會氣象氣象好時百事是當」。○俗於事之關心及人之接待亦曰理會參閱理字注。

【理會】佛家語。根本無明。礙正知見不達本覺真如之理謂之理障。○圓覺經「云何二障一者理障礙正知見二者事障積習生死」。○理論論事物之理謂之理論對實際或實踐而言。

【理學】○亦云性理學。道學東漢以來治經專重詁訓宋僅則以義理爲主故有理學之稱。又以其兼談性命故亦稱性理學。又稱宋學。則以別於漢學而言。○自然科學之總名。如物理學化學星學地質學礦物學動植物學等皆屬此類。

【理法界】佛家語。四法界之一詳四法界條。

【理法界】(Samuel Richardson, 1689-1761) 英國小說家。初業印刷。五十歲後陸續出版帕米拉 (Pamela, or Virtue Rewarded) 哈羅德 (The History of Quinias

Harlow) 格蘭提孫爵士傳 (The History of Sir Omar or Grimshon) 等小說頗負一時盛譽。其小說多爲書寫體。善描寫心理。爲英國小說界別開生面之作。○ (Owen William Kiehartson, 1874) 英國物理學家曾任薩瑟斯大專教授及王家物理學研究所所長。關於熱能電子之放射頗多貢獻。一九二八年得諾貝爾獎金。

【理神論】見自然神論條。

【理想化】(Idealize) 文藝名詞。謂變化現實題材使其合於一定理想或標準也。

【理藩院】官署名。清置。掌內外藩蒙。回部及諸番部封投朝覲賞賚黜陟徵發之政設尙書一人左右侍郎各一人。皆以滿洲蒙古人任之。清末改爲理藩部。民國廢設蒙藏事務局。今爲蒙藏委員會。

【理想主義】(Idealism) 倫理學上之理想主義。謂吾人當於慾望及快樂之上。更立一最高目的。而努力實現之。與快樂主義利己主義相對待。○美學上之理想主義。謂美之爲美。存於其所表出之內容。即觀念所呈現者。與形式主義。即象主義相對待。○文藝上之理想主義。作者依主觀標準將材料理想化。換言之。即爲不滿足於現實。進而追求理想之一種主義。與寫實主義相反對。

【理想氣體】(Perfect Gas, or Ideal Gas) 物理學名詞。無論在任何溫度任何壓力之下。皆能適用波義耳定律。且以 O₂、CO₂、三六三 (即二百七十二分之二) 爲其膨脹係數

【珠】

柱觀切音家。說文：「珠，夜光也。」... 珠璣：珠玉之類也。珠璣之珠，夜光珠也。珠璣之璣，白珠也。珠璣之珠，夜光珠也。珠璣之璣，白珠也。

【瑒】

瑒，玉名也。佩刀之飾。上曰瑒，下曰瑒。王先謙補注引蘇輿云：「此瑒蓋瑒之借字。」... 瑒，玉名也。佩刀之飾。上曰瑒，下曰瑒。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

有：一為佩瑛之現見在傳傳三十年，在今河南省陝西商南，一為佩瑛之現見在傳傳六十年，在今山西省臨晉縣東北(北)陝西左傳成十六年，楚師還及瑛，水經陰陽水注謂即山桑縣之瑛城，當在今安徽省宣城縣北(北)隨國之地，左傳桓六年：「楚武王侵隨，軍於瑛。」在今湖北省隨縣。姓也。周大夫瑕禽，食采於瑛，因為氏。見古今姓氏辨證。

【瑛】

瑛，古地名，亦曰負瑛，春秋屬魯。漢置瑛丘縣，晉廢。隋初郡，改瑛，平原三縣地，復置瑛丘縣，宋改曰瑛縣，又改曰魯城，故城在今山東省濰縣西。複姓魯桓公庶子食采瑛丘，後以為氏。漢有瑛丘申陽，見通志。漢族略：瑛，過失也。陰愈進學解：「忘曰瑛之所稱，指前人之瑛，又瑛瑛立之，皆佳句喧眾口，考官敢瑛瑛。」參閱瑛瑛條。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。王先謙補注引蘇輿云：「此瑛蓋瑛之借字。」... 瑛，玉名也。佩刀之飾。上曰瑛，下曰瑛。

【瑛】

尺招瑛瑛。【瑛瑛】史記李斯傳：「李斯以閭閻縣諸侯入罪，案因以瑛瑛以輸始皇，卒成帝業。」按瑛瑛者，有缺瑛之義，蓋謂乘間而起。過瑛也。後漢書第五倫傳：「然諸出入貴戚者，類多瑛瑛，禁錮之人，尤少守約安貧之節。」瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【瑛】

瑛瑛，好孔也。瑛孔大於邊也。瑛瑛，好瑛瑛，人以瑛瑛，人以瑛瑛。

【措】異物見則謂之

【瑞士】Switzerland 國名。位歐洲中部。德法英奧四國間。面積一萬六千方哩。為二十一自治州組織而成之聯邦共和國。地勢大部為山地。阿爾卑斯山脈綿綿南部。峯巒白雪。峰巒四時不消。湖泊甚多。山水之勝。稱世界樂園。氣候為大陸性。寒冷乾燥。產業以牧畜。林業為最盛。製鐵業利用山間瀑布發動機械。故甚發達。鍊表之精冠絕世界。國都曰伯倫(Bern)。古為羅馬地。後送屬於法蘭克及德意志。十四世紀時。奧地利公欲收為私有。瑞士人起而反抗。屢敗奧兵。一六四八年獨立。後為拿破崙所征服。一八一五年維也納會議。各國承認其為永久局外中立國。

【瑞玉】瑞玉有五等。諸侯所執之玉也。儀禮親禮。以瑞玉有禮。注：「瑞玉。謂桓圭。侯信圭。伯躬圭。子穀璧。男蒲璧。」

【瑞安】今縣名。屬浙江省。在永嘉縣南。唐置元升為州。明仍為縣。屬溫州府。清仍之。其地東瀕東海。飛雲江自西來。沿城西南入海。

【瑞州】府名。唐置瑞州。改曰筠州。唐廢。南唐復置筠州。宋末改曰瑞州。元為瑞州路。明始置瑞州府。清因之。屬江西省。治高安。轄高安。新昌。上高。三縣。民國廢。

【瑞典】Sweden 國名。在北歐斯干的那維亞半島東部。西北界挪威。東北接芬蘭。東臨波的尼亞灣。東南瀕波羅的海。面積十七萬三千方哩。地勢西高而東低。基阿連山脈綿互西北。河流短急。湖泊甚多。氣候為大陸性。盛

產木材。備鐵礦。工業以火柴。造紙。紡織為最盛。人民屬條頓族。國都曰斯德哥爾摩。政體為君主立憲。初統屬於丹麥。十六世紀時獨立。日漸強大。至十七世紀。遂雄霸北歐。後敗於俄羅。一八一五年維也納會議。以挪威併入。一九〇五年。復各獨立。

【瑞昌】今縣名。屬江西省。在九江縣西南。五代南唐置。明屬清江府。清屬九江府。

【瑞金】今縣名。屬江西省。在會縣縣東北。唐置瑞金監。本淘金之地。五代南唐升為縣。清屬寧都州。城瀕水上。流為閘。關交通要道。

【瑞香】(Daphne odora) 植物名。瑞香科。常綠小灌木。高四五尺。葉長橢圓形。全邊色深綠。質厚。有光澤。早春開花成簇。萼四裂。內白。外紅紫。狀花冠雄蕊八個。樹皮纖維。供製紙原料。



瑞香圖

【瑞雪】冬雪稱瑞雪。以其能殺蟲利農產也。宗楚客詩：「飄飄瑞雪下山川。」

【瑞應】祥瑞之感應也。後漢書百官志：「太史令一人。凡國有瑞應災異記之。」

【瑞雲】治局名。屬雲南省。舊為猛卯行政區。民國二十四年改置。地瀕騰龍江。因名。瑞雲江即騰龍江下游之別稱也。其地瘴毒最厲。夏秋二季。治所在臘撒。春冬二季在猛卯。

【瑞典】體操之一種。為瑞典人林格(Carl Henry Lind)所創。其法以生理學解剖學為基礎。預定運動程序。依次操練。務使身體各部皆得完滿之發育。別有用以鍛鍊體弱者。稱醫術的體操。練習兵事者。稱兵式體操。

【瑞香科】(Thymelaeaceae) 植物學名。詞。葉植物中離瓣類之一科。產溫帶。熱帶。灌木或喬木。單葉。全邊。互生。或對生。缺刻。葉花兩性。莖生。或頭狀花序。總狀花序。萼成花冠狀。四五裂。頗美麗。狀花冠。雄蕊常二倍於萼之裂片。雌蕊一個。子房上位。果實為核果。堅果。此科植物供製紙料。藥用。木材用。觀賞用。多數有毒。

【瑞鶴仙】詞牌名。元高拭詞注正宮。夷堅志：「嚴道中。與周權知衢州西安縣。一日令術士沈延年。遊紫姑廟。賦瑞鶴仙。牡丹詞。有親嬌紅一捻句。因名一捻紅。」詞譜：「此詞始自北宋。應以周邦彥詞為正體。但南宋人撰此詞者。悉同史達祖詞。」又曲牌名。南曲入正宮引。北曲入仙呂調。雙曲。

【瑞鶴】詞牌名。詞譜：「宋史樂志中呂調。元高拭詞注仙呂調。史達祖詞云：「唐初歌詞多五言詩。或七言詩。今存者。止瑞鶴。鴻七言八句。詩猶依字易歌也。」按瑞鶴。原本七言律詩。因唐人歌之。遂成詞調。馮延巳詞名舞春風。陳彭年詞名梳花落。尤宏詞名瑞鶴。元長春詞名拾翠。樂府記。詞名天下。梁溪漫錄。詞有行苑新聲。太平樂句。名太平樂。有猶傳五拍。到人間句。名五拍。此皆七

言八句也。至柳永有添字體。自注般涉調。有慢詞體。自注南呂宮。皆與七百八句者不同。

【瑞】胡論切。音潤。元韻美玉。見渠韻。

【瑞春】今縣名。屬吉林省。在延吉縣東。位琿春河北。光緒間置。瑞春衛。三十一年。依中江。東三省條約。歸為商埠。置有瑞春關。宣統間改置。瑞春廳。屬延吉府。民國改縣。瑞春。滿語邊地也。地當本省東南邊境。與俄聯東海濱省及日屬朝鮮接壤。河名。亦曰紅旗河。源出吉林省琿春縣東北通背山。西南流。經縣城東南。注圖們江。

【瑞】余乳切。音羽。廣韻。石之似玉者。見說文。詩。瑞風。有女同車。傳：「佩有瑞珎。所以納間。」按。納間者。納於佩玉上。珎下。珎。珎牙之中也。參閱雅佩條。

【瑁】同珎。潤。避夏官弁師。瑁玉。三采。釋文：「珎本又作珎。」

【瑁】支音切。音對。侵韻。甚彩切。音裁。咸韻。見瑁功條。

【瑁】魏勃漢書同。馬相如傳。其石則瑁功支。瑁。見瑁功條。

【瑁】卑因切。真韻。通雅切。音瑁。韻鏡。瑁。見瑁功條。

十畫

【瑣】華火切，音鎖，韻。本作瑣，或作瑣。玉聲，見說文段注。謂玉之小聲也。

【瑤】移種切，音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

瑤瑤瑤瑤瑤

故稱拜火教。唐時，與摩尼教、景教並入中國。稱散教。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

瑤瑤瑤瑤瑤

也。楚辭：九歌：大司命：折疏麻兮瑤華。注：瑤華，玉華也。洪興祖補注：瑤華，麻花，其色白，故比於瑤。此花香，服食可致長壽，故以為美。○喻貴重也。隋書：法曹：曹惠而能好我，則以瑤華音。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

瑤瑤瑤瑤瑤

始分。交選江淹雜體詩：開泰瑤瑤所疑。瑤瑤，瑤瑤瑤瑤，以發其光，拂開拂拭，以去其垢，以喻明白。謝靈運詩：瑤瑤瑤瑤，被披高論，可謂激流擊石，瑤瑤瑤瑤。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

【瑤瑤】音遙，蕭韻。玉之美者，見說文。詩：猗猗風流，報之以瑤。玉之稱。

【瑤光】星名，亦作搖光。淮南子：本經：瑤光者，夜星之精，照於北方，斗杓第七星也。

【瑤池】仙境也，相傳為西王母所居。穆天子傳：西王母於瑤池之上。神仙傳：崑崙閻風苑有玉樓十二層，左瑤池，右翠水。

【瑤圃】函謂書園，珍秘其書，故曰瑤圃。司空圖月下潭丹竈詩：瑤圃真跡在妖魅移揚殿。

【瑤姬】神女名，文選：宋玉高唐賦：注引漢陽者，謂之瑤姬。赤帝女曰瑤姬，未行而卒，葬於巫山之陽，故曰巫山之女，又與仙傳：瑤姬夫人名瑤姬，王母第二十三女也。晉遊東海，過巫山，授隔上瀉費文，理水三策。

【瑤華】以稱美女，白居易：白行簡簡美玉賦：「露瑤華之烟雨，朝朝市而沽之。」花白如美玉。

【環】然止觀轉行傳安決引莊子古注：「以環內空體無際故曰環中。」同空圓特語。『超以象外得其環中。』

【環佩】謂佩玉也。禮記：「行步則有環佩之聲。」

【環瑛】謂玉環與佩瑛也。漢書：「不旋踵而進其佩，帶環瑛，佩瑛珠，衣博帶，盛服至門，上說。」亦以喻仕路之升沈。劉禹錫詩：「王正降雷雨，瑛珠瑛瑛。」按瑛者，瑛也。瑛者決也，故引以為喻。

【環瑛】動物學名詞，亦云環瑛器。詳環瑛器條。

【環瑛】德語，備有一敵之宮，環瑛之室。注：『環瑛面一堵也，五版為堵，五堵為雉。』疏：『環瑛之室者，環瑛週迴也，東西南北唯一堵，孫希旦集解：『堵雉之說諸家不同，公羊傳五版而堵五堵而雉何休以為堵四十九，雉二百尺，古周禮及左傳說一丈為版，版廣二尺，五版為堵，一堵之牆，長丈廣丈，三堵為雉，長三丈廣一丈，鄭注坊記，用法氏說，此注所引，乃公羊傳文，左氏堵長一丈，室無周環，祇一丈之環，公羊說一堵有四十尺，庶幾近之耳。』

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

【環瑛】(Cyelo by dicorbons) 化學名詞，亦稱有環族氫，即環炔，詳閉鏈炔條。

瓜部

瓜

【瓜】 始攷切，麻韻植物名，屬葫蘆科，種類頗多，皆蔓生有卷鬚，葉掌狀或分枝花多黃色，所結果實，多肉多汁，供生食或蔬茶之用，如西瓜、甜瓜、胡瓜、冬瓜等，亦有供觀賞用者，如北瓜。

【瓜子】 江澗筆記：「甘州人謂不慧之子曰瓜子，殊不知所謂後漢書：「知章有子請名於上，上笑曰：『可名之曰字。』知章久乃悟上謂之，以不慧故破字為瓜子也，則知瓜子之呼，自唐以前已有之。」

【瓜分】 喻土地之分裂也。瀾筆漫錄：「天下將因秦之惡，乘趙之敝，而瓜分之。」

【瓜代】 言瓜熟時受代也，世亦稱期滿易人曰瓜代。詳瓜時條。

【瓜字】 李羣玉贈馮延巳：「瓜字初分碧玉年。」言瓜之字形破之為二，故以為十六之隱語。參閱破瓜條。

【瓜州】 古月氏戎地，漢為敦煌郡地，後魏復置瓜州，即今甘肅省敦煌縣，唐時亦置之，在今同安西縣東，元時又置之，即今安西縣清鄉正間，準噶爾部反清，回民不支，復在今玉門縣西築新瓜州城。江蘇省江都縣南之瓜洲鎮，亦作瓜州。

【瓜李】 謂瓜田李下也。世謂處於嫌疑之地位者，視曰瓜李之嫌。唐書柳公權傳：「瓜李之嫌，何以自曉。」參閱瓜田李下條。

【瓜步】 鎮名，在江蘇省六合縣東南，東臨長江，地有瓜步山，鎮以山名，鎮異語：「瓜步在吳中，吳人謂瓜於江畔，用以名焉。」廣東省南海縣東北有瓜步汛，廣三鐵路經之。

【瓜洲】 鎮名，在江蘇省江都縣南長江北岸，當運河之口，亦作瓜州，又曰瓜埠洲，元和志雲：「昔為瓜洲村，蓋楊子江中沙碛也，狀如瓜。」自唐開元以來，為南北襟喉之處。

【瓜時】 左傳莊八年：「齊侯使連稱管至父戌葵丘，瓜時而往。」及瓜而代。謂從今歲食瓜之時，至明年食瓜之時，則受代也。

【瓜藤】 詩大雅：「條條瓜藤。」毛傳：「條條，不絕貌，瓜，紹也，藤，隨也。」大曰瓜，小曰藤。瓜之近本初生者常小，其蔓不絕，至末而後大，以此開人始生於漆沮之上，而古公之時，其國甚小，至文王而後大也。後因以瓜藤喻子孫之蕃衍與盛。

【瓜犀】 本草：「瓜中黃曰犀。」文選謝惠連祭古冢文：「蔗傳餘節，瓜表遺犀。」荆楚歲時記：「七月，采瓜犀以為面脂。」

【瓜祭】 禮玉藻：「瓜祭上環。」瓜祭者，食瓜亦祭先也。論語鄉黨：「雖蔬食，菜羹瓜祭，必齊如也。」言蔬食也，菜羹也，瓜也，三物雖薄，將食祭先之時，亦必嚴敬。

【瓜脫】 〇一、英美量名，略記為卅四瓜脫，為一加倫英國一瓜脫等於六九·三二八五立方吋，合我國標準制一·一三六五公升，舊營造庫平制一·〇九七六公升，美國液量一瓜脫合我國標準制一·九四六三公升，乾量一瓜脫合一·〇二二公升。

【瓜期】 受代之期曰瓜期，語本瓜代。陳造遠書：「按陰陰之此山，胡瓜期之匪遙。」王世貞詩：「歸不待瓜期，參閱瓜時條。」

【瓜葛】 喻親戚展轉相繫屬者，瓜與葛皆蔓生植物，故云。漢書：「後上頂陵，以次周徧，凡與先帝先後有瓜葛者皆去。」魏明帝種瓜篇：「與君新為昏，瓜葛相結連。」

【瓜瓞】 即瓞，詳瓞條。

【瓜瓞】 清吳錫：「吳越稱臂上瓜，錢氏子弗逃。」瓜各言子之數，割觀負者張英謂之瓜瓞。

【瓜子金】 錢洋雜錄：「廣西諸洞產生金，大者如甜瓜子，故世名瓜子金。」王遂浦東女詩：「瘦種君如瓜子金，野鴉不銜田鼠竊。」

【瓜牛】 國志魏法管傳注：「魏略曰：焦先自作一瓜牛，虛淨掃其中，營大為林，布草其上，至天寒時，構火以自炙，吟吟獨語。」

【瓜皮船】 見小舟條。

【瓜皮船】 小舟也。北堂書鈔：「瓜皮船木圖以倉卒用之耳，寧可深入敵境耶。」今杭州西湖中有小艇，名瓜皮艇。

【瓜爾佳】 部落名。金時居今吉林省農安縣一帶地，清初降太祖，部眾以瓜爾佳為氏。

【瓜拉沙】 明永樂時建文遺臣景濂，謀刺成祖為惠帝報仇，事敗伏誅，籍其籍，轉相繫染，謂之瓜拉沙，見明史景濂傳。稱湖濂：「支連九族之姻親，門生之門生，名瓜拉沙。」

【瓜田李下】 喻嫌疑之地也。古君子行：「瓜田不納履，李下不整冠。」亦省作瓜李，參閱瓜李條。

【瓜剖豆分】 亦言豆剖瓜分。文選鮑照雜賦：「出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。」

【參同土剖瓜瓜】 參閱土剖瓜瓜條。

【瓜然】 亦言瓜剖。時至自成也。雲笈七籤：「瓜然蒂落，碎咳同時。」

【瓜的牙納河】 (Gandhara River) 發源於西班牙南境之摩里那山脈，曲折西南流經葡萄牙南部，注入大西洋，長四百六十哩。

【瓜達拉馬山脈】 (Cera of Guadarama) 橫亙於西班牙中部之山脈，西班牙國都馬德里，即在其南部高地。

【瓜達爾基維河】 (Gudalquivir River) 在西班牙南部，發源摩里那山脈，曲折西南流，注入大西洋，長三百六十哩。

辭海 瓜部 瓜 三畫 匚

四三 午集

【瓦】

五森切，馬韻。土器已燒之總名，見說文。段注：「凡土器未燒之者皆謂之坯，已燒皆謂之瓦。毛詩：斯干傳曰：『瓦，紡塼也。』此瓦中之一。」

【瓦】今專稱覆屋蔽風雨之瓦。經曰：瓦，正字通：『瓦以覆屋蔽風雨，四周皆方，中稍隆起似覆殼。』①稱脊也。左傳昭二十六年：『射之中樞瓦。』②古地名。詳五崗條。③功率絕對單位瓦特之簡稱。詳瓦特條。④日本稱法國術之單位克爾姆為瓦。詳公分條。

【瓦】巫者筆瓦，觀其文理分析，以占吉凶，謂之瓦卜。見民俗通社甫誌。【瓦卜傳神語】

【瓦】酒器。禮記：『公尊瓦甒。』胡培塈正義：『瓦甒有虞氏之尊也者，明堂位云：『秦有虞氏之尊也。』有虞氏上陶，故用瓦甒。引禮記者，證瓦甒即瓦甒也。』

【瓦】兆。周禮春官大卜三兆之一。詳三兆條。【瓦全】陳表志布全也。北齊書元景安傳：『大夫家寧可玉碎，不能瓦全。』

【瓦合】禮記：『毀方而瓦合。』注：『去已之大圭角，下與眾人合也。』說文：『瓦合謂瓦器破而相合也。』晉書：『身雖方正，毀屈已之方，正下同瓦，如破去圭角與瓦器相合也。』又云：『氏云：『毀己之圭角與瓦礫而相合。』義亦通。按漢書鄒食其傳：『足下起瓦合之卒。』注：『瓦合謂如破瓦之相合，雖曰聚合而不齊同。』注：『瓦合謂補注引王文彬曰：『瓦合言不相附也。禮記：『毀方而瓦合。』云。』

「毀己之圭角與瓦礫而相合」，亦謂以不相合者雜合之也。

【瓦松】即華何草。詳華何草條。

【瓦刺】部著名，亦作爾拉特。元代稱為魯亦剌部。明代稱為瓦刺。英宗時也先為其部之太師。廣庭明邊英宗親征至土木堡，竟為所獲。尋也先自立為大元天璽可汗，據有大漠南北地勢極強。也先死，額濟清復據稱。魯亦剌魯特分杜爾伯特和爾特兩部。土爾扈特四部，稱四衛拉特。四部之中，以準噶爾為最強。乾隆間討滅之。參閱額魯特條古條。

【瓦草】(Cotyledum hians) 植物名。羊齒類水龍骨科。多年生草本。生樹皮或岩石上。無地上莖，葉自地下莖出，狹長如帶，質厚，無鋸齒，長四至五寸，寬半許。葉之裏面生黃褐色斑點，排成二行。此斑點由無數孢子囊集合成。成孢子囊成熟時，發生孢子，落地則生綠色扁平體，其下面生多數細根及雌雄生殖器。雄器生精蟲，雌器生卵球，精蟲入雌器內，與卵球結合而受精，遂生吾人所見之瓦草本體。

【瓦特】(James Watt, 1736—1819) 英蘇格蘭人。為蒸汽機之發明者。曾任格拉斯哥大學數學儀器製造員。因見水沸而蓋蓋振動，及汽力之理，專心研究。一七六四年，發明凝結汽機 (condensing steam engine)。其後復發明汽壓表 (steam indicator) 汽動鐘火車頭及雙動機 (double-acting engine) 等。蒸汽機之各主要部分，至氏始告完備。實開近代工業之新紀元。(Watt) 物理學名詞，功率之絕對單位也。略稱瓦。米突制計功之絕對單位為爾格與焦爾，故與之相當之功率單位，當為每秒若干爾格或焦爾，通常以每秒一焦爾即 10⁷ 爾格為實用上之功率單位。謂之瓦特。從英瓦特之名也。七、四六瓦特等於一馬力。發電機及電動機等之功率，概以仟瓦(或作瓩)計。計：仟瓦即瓦之千倍，一仟瓦約等於每秒 1.0⁷ 瓦。又約等於一又三分之一馬力。

【瓦】地名。在河南省滑縣南。春秋定八年。【瓦合】醫師於瓦，即此。隋末為翟讓、羅維信聚眾聚眾之所。今稱瓦崗集。

【瓦雀】雁雀之別名。山堂肆考：『瓦雀以其依人在窟蒲間為巢，故稱瓦雀。』

【瓦斯】(Was) 日本譯語，即氣體。有時專指煤氣。近軍事上所稱瓦斯，則又專指毒瓦斯。

【瓦棺】棺土為棺也。禮記：『有虞氏瓦棺。』注：『始不用薪也。有虞氏上陶，按易繫辭：『古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，後世聖人易之以棺槨。』陳氏既造瓦棺，始不用薪。故易云云然。

【瓦視】以古瓦為硯也。蘇轍備後魏銘引：『嘗有遊河朔，登銅雀臺，得其遺瓦，以為硯，甚堅而潔，歸以遺余。余之銘云：『交房四壁，古瓦視出，相州魏國崔暹里人掘土往得之。貯水數日不滲。』

【瓦落】屋上有仰瓦，承覆瓦以通屋漏，其形如溝，故名。白居易宿東亭曉興詩：『雪依瓦落。』

【瓦解】言解散之易如瓦之破碎也。晉書宣帝紀：『劉備以詐力虜劉璋，蜀人未附。今若進兵，國之勢必瓦解。』參閱瓦解土崩瓦解解冰銷條。

【瓦器】(Artifanace) 陶器之粗拙者。古時凡土器已燒者，概稱瓦器。周禮春官：『瓦器，以辨九土之名。』

【瓦鼓】以前未有瓦鼓，一參閱瓦器條。

【瓦器】酒器。禮記：『君尊瓦甒。』注：『瓦甒五斗。』疏：『瓦甒五斗者，漢禮器制度文也。此瓦甒，即燕禮公尊瓦甒也。』

【瓦解】希且集解。



瓦甒

【瓦胡島】(Oahu Island) 大洋洲美屬夏威夷羣島中最重要的島。土地肥沃，物產豐饒。首邑火奴魯魯，在島南岸，為太平洋航路之中心。

【瓦格納】(Wihelm Richard Wagner, 1813—1883) 或譯瓦格勒。德國音樂家。新式樂劇之創造者。學於萊比錫大學。自幼敏悟，嗜詩歌劇。後受車帕貝多芬之感化，始潛

【瓦解】言解散之易如瓦之破碎也。晉書宣帝紀：『劉備以詐力虜劉璋，蜀人未附。今若進兵，國之勢必瓦解。』參閱瓦解土崩瓦解解冰銷條。

攷銘錄

【瓷胎】瓷胎未燒之坯也，普通以瓷泥爲之，其搗泥水中，取其未沈之細粉澄之而後製坯者曰漿胎，可製極精細之瓷，又有瓷質現鐵色者曰鐵胎，以真銅作坯者曰銅胎，粗者曰瓦胎，胎重而堅者曰石胎。

【瓷粉】(Caucasian or China) 取瓷土、石英、長石等之粉末，配合以水練之，製成器形，是爲坯，置窯中，以高溫火力燒之，取出，是爲素燒，加釉於素燒，再入窯重燒，即成瓷器，如以陶土代瓷土，燒時之溫度又較低，則所得者名陶器，如以不純之陶土爲原料，由低溫度火力燒成者，則無論加釉與否，概稱瓦器或土器，瓷器原爲我國之特產，產地甚多，尤以江西省景德鎮之出品爲最良，馳名世界，但創於何時，無從斷定，隨園隨筆：「相傳瓷器始於梁世宗，然潘岳笙賦：「披黃苞以授甘，傾翠瓷以酌醴。」柳子厚有代人進瓷罍表，陸魯望詩：「九天風露越窰開，尋得千峯翠色來，」是瓷器不始於後周。」

【瓶】 同題，法國國名，克之百倍，日本作題。

七畫

瓶

五斗

八畫

辭海

瓦部

六畫

瓷瓶

七畫

瓶

八畫

瓷瓶

瓶

九畫

瓶

瓶

瓶

瓶

瓶

瓶

瓶

瓶

甕

德浪切，音盛，漢韻。大盆也，見說文。○井甕也，漢書陳遵傳：「爲甕所醢。」注：甕，非以甕爲甕者也。

甌

伯也，瓶也，見廣雅釋詁，王念孫疏證：「甌亦作甌，說文：甌，小缶也。」漢書揚雄傳：「吾恐後人用假甌也。」注：甌，小甌也。

甌

小甌也，方言：「甌，甌也，自關而西甌之，謂都河汾之間，其大者謂之甌，其中者謂之甌，小者謂之甌，猶小阜謂之部婁也。」

甌

逐位切，音盛，漢韻，除爲切，音鍾，支韻。測定聲，字亦作甌，方言：「甌，甌也，河汾之間，其大者謂之甌，其中者謂之甌，小者謂之甌。」周禮天官，人：「春始治甌，注：甌如甌，疏：漢時名爲甌，即今之甌是也。」國策東周策：「夫鼎者，非效甌壺，豈可復挾提，率以至齊者。」地名，史記高祖紀：「高祖已擊布軍會。」當今安徽省宿縣縣。

甌

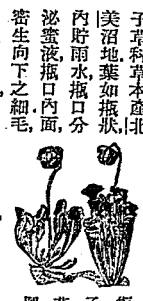
皮形切，音屏，音韻，本作甌。○汲水之器，湯井，注：汲亦未編井，其甌，漢書陳遵傳：「甌瓶之居，居井之甌。」今通稱口飲瓶，大頸長之器曰甌，如花瓶，酒甌。

甌

瓶，甌，謂煎茶將沸，聲細如吹笙也，瓶，古時煎茶之器，陸羽茶經：「庚辰八月二十一日，劉漫仲飲東坡中，梅開筵，香若在雲間，徐而察之，則出於甌瓶，水火相得，自然吟嘯，坐客驚歎，請作甌瓶詩記之。」

甌

【瓶子草】(Sarracenia purpurea) 植物名，瓶子草科，草本，產北美，美沼地，葉如瓶狀，內貯雨水，瓶口分泌蜜液，液瓶口內，密生向下之細毛，小蟲吸蜜時，即墮入瓶內，溺死，葉乃吸收小蟲之汁液，以充養料，花生花軸之頂端，暗紫色。



瓶子草

【瓶爾草】(Oplismenus vulgatum) 植物名，羊齒類，瓶爾小草科，草本，高三、四寸，葉長卵形，光滑，綠色，生子囊之葉，具長葉柄，由二部分而成，下部卵形，全緣，上部狹長如箭，子囊羣集，內含孢子，名見本草綱目。

九畫

甌

批音切，音扁，先韻，似小甌，大口而卑，用食見說文，楚辭七諫：「甌甌。」登於明堂兮，注：甌，瓦器名，參閱題字注。

甌

迪禮切，音屏，音韻，小盆也，見注，方言：「甌，甌也，宋之間謂之甌。」注：「今河北人呼小盆爲甌子。」新方言釋詁：「今人稱盤小而廣者爲甌，轉入如狄，遂謂作甌，唐詩濟南北海澄澄器，碑作甌，宋史呂蒙正傳作標，疊標皆誤，正字當作甌。」

甌

【甲】支因切，音真，真韻，基焉切，先韻，甌本音堅，三國時孫權即位，尊其父

堅爲帝，江左諸儒爲吳諱，故改音真，見莊季裕雜錄，○句也，見說文，段注：「句者，作瓦器也，漢書董仲舒傳：「猶泥之在鈞，惟鈞者之所爲。」按甌者，謂作瓦器之人也。○造成之也，後漢書班固傳：「甌陶周。」注：「謂造成也。」受選在思，鄒衡：「玄化所甌。」注：玄化自此陶甌而成。○別也，察也，後漢書魯丕傳：「無所甌明。」注：「別也。」抱朴子：「正邪無名之士，於草萊，曰表明也。」後漢書光祿：「甌取自甌。」注：明也。又選潘岳西征賦：「甌大義以明其。」注：表也。○甌名，晉書周勳傳：「使將軍李恆督左甌，許朝督右甌。」吳士鑑詳注：「案下文又稱開甌，左傳文十年杜注：將馮張兩甌，置左右司馬。」此杜氏以管制沈周制者世說：「桓元好戲，雙甌所指，不避林整。」雙甌，即兩甌，文選注引孫子曰：「長陣爲甌。」釋：「猶鶴令甌。」王注：「甌，鳥飛貌。」是知甌固陣名，取象鳥，鳥左甌右甌，猶今言左翼右翼也。○姓也，皇陶次子仲甌之後，見姓源，按陳風俗傳云：「舜陶甌，河濱其後爲氏。」○至印切，音爲甌，震動也，周禮春官典同：「薄甌。」注：「甌，猶掉也，鍾微薄則聲掉。」探詠正義引：「甌玉。」注：「甌，震動爲甌，震動之。」

【甌】察察，甌之義，陶弘景附後序：「禮更採集，補闕，凡一百一首，以朱書，甌別爲時後百一方。」亦用爲考察賢否，別擇人才之義，元史張瑄傳：「防爲中書省左右司郎中，甌別能否，公其黜陟，人無怨言。」

與飯鑊美惡相懸，故以爲喻。鑊音攝，洪注室音攝，殆亦以鑊爲鑊也。

【鮓】鮓魚，東漢范滂，窮居常絕粒，四里歌之曰：「鮓中生魚，范滂，釜中生魚范滂。」後人每引此四字爲貧寒斷炊之詞。參閱范滂條。

【瓶】支印切，音吝，盆韻，韓真切，音鱗，眞韻。瓶也。考工記輪人：「是故輪雖敝，不礙於鑿。」注：「鄭司農云：『不礙於鑿，謂不動於鑿中也。』」支韻類亦載也。孫詒讓正義引王宗漢云：「說文無瓶字，瓶與論語磨而不磷同，說文注云：『磷，薄也。』」鑿空附券故薄，則空中之稍動搖不固，先鄭與後鄭一說相成。

【甌】無補切，音武，虞韻，酒器，儀禮士冠禮：「側尊一甌。」參閱互瓶條。

【甌】步孟切，音彭，敝韻，據義見字彙，俗謂大甌曰甌。

【甌】十三畫 德甘切，單韻，多澆切，音擔，劫韻，瓶也。見廣雅釋器，王念孫疏證：「甌字通作甌，說文：『甌，瓶也。』徐廣曰：『甌，大甌也。』漢書作甌，孟康曰：『甌，盛也。』受一石，故云。儀石，漢書制通傳注云：『齊人名小甌爲甌，受二斛。』案諸說或謂甌爲甌，或以爲大甌，或以爲小甌，古無定訓。

【甌】鳥夷切，送韻，陶器，易井，甌，敝韻，此汲水具，禮禮記：『甌，禮記百器，此處酒。

【甌】 鑊具。【鑊天】鑊，見淺狹也。陸游詩：「蠅爲天。」黃庭堅詩：「鑊守鑊天。」

【鑊】同鑊，宋史李全傳：「李虎軍已塞其門，全密從數十騎北走。」

【鑊】亦云鑊門，大城外之小城也，連接於城門之外。元史順帝紀：「詔京師十一門，皆築鑊城，造甲橋。」

【鑊】謂鑊門，如鑊口也。一曰以取鑊口爲鑊。陸游詩：「鑊門，參閱互瓶條。」

【鑊】即鑊，謂酒上鑊，綠也。羅隱詩：「閑遊養醜雞。」朱松詩：「此身羣萬生，憂擾舞雞雞。」

【鑊】初熟之酒，法書要錄：「江東云缸面，猶河北稱雙頭，謂初熟酒也。」黃庭堅詩：「多方擊取雙頭。」按唐人名酒多以春，至宋猶然。

【鑊】中提鑊，喻舉事可得，確有把握也。元曲李遠負，鑊管致他，鑊中提鑊，手到拿來。

【鑊】開鑊，音名，凡八卷，宋史文撰，皆考訂之文，分經史、天文、地理、人事、小學、詩詞、書畫、衣食、器用、宮室、釋道、方技、物產等類，特論皆具有根據。

【鑊】避微切，音舉，錫韻，飯也。見說文，賡注：「鑊，博也。詩：『陳風，防有鵠。』」中唐有鑊，亦作鑊，參閱今疑條。

【甌】阿辨切，音舉，庚韻，瓦器，見廣韻。按注：「爲，瓦器也。甌，項也。甌與甌同。甌爲盛酒器之瓦器，是甌與之同也。文選劉伶酒德：『先生於足方捧甌承槽，傾杯飲。』」

【甌】子口，鄧陽湖北部最狹處名曰甌子口，扼江湖相通之咽喉，形勢險要。

【甌】擬免切，銜韻，宜振切，音官，元韻，義戰切，音彥，敝韻，炊器，考工記陶人：「爲甌，實一甌，厚半寸，脣寸，底無底。」孫詒讓正義：「說文：『甌，瓶也。』一穿爲甌，七穿爲甌，並上下大小，甌上體如甌，無底，施筴其中，下體如甌，以承水，陸氣於上。」古銅甌有存者，大勢類此。案甌，皆皆炊旺之器，並陶土爲之，故注傳釋文引字林云：「甌，土甌也。」云：「七穿者，穿即謂空。」按甌甌孔，段玉裁云：「無底即謂一穿，蓋甌七穿而小，甌一穿而大，一穿而大，則無底矣。」按今所傳甌，多爲銅器，孫氏謂爲陶器，蓋以陶人所作爲說耳。又按山形似甌，上下大小，亦名甌，又作甌，參閱互瓶條及甌字注。

【甘】歌按切，單韻，美也。見說文，段注：「甘爲五味之一，而五味之可口皆曰甘。」詩：『淇風，浴誰謂荼其甘如稔。』

【甘】和悅也。左傳昭十二年：「幣重而甘，誘我也。」按甘，謂其言和悅入聽也。目願也。如云：「甘心。」嗜之也。曹子之歌：「甘嗜音。」安也。孔平仲詩：「寢甘無復夢，行健不須竹。」參閱互瓶條。古地名，甘肅，甘肅，「咸與有恩，賜于甘之野，作甘。」連甘，有「屈郊地名。」按在今陝西西縣西南。西姓也。武丁甘盤之後，見姓譜。

【甘】寺名，西藏黃教開宗喀巴所創立在拉薩東北甘丹爲西藏語，義爲樂土。

【甘】「甘心」，猶念滿中也。詩：『肅肅，伯兮。』願言思伯，甘心疾首。使「甘」，陳旻傳：『憂念之思，滿足於心，謂之甘心。』「快意也。左傳：『九章，謂受而甘心。』注：『甘心，言欲快意，戮殺之。』今謂心所自願曰甘心。」

【甘】「甘林」，謂甘願罷休也。李咸用詩：「人生誰肯便甘休，遇酒逢花且共遊。」

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

【甘地】(Mohandas Karamchand Gandhi, 1869-) 印度政治領袖，父相西都，坎布亞，[薩王]，母篤信宗教，氏自幼戒絕酒肉婦女，由倫敦大學法科畢業後，任律師於南非，收入頗豐，皆捐爲慈善費，誓以貧乏終身，旋棄律師而獻身宗教，以反對武力保持正義爲教義，提倡自然主義，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。一九二〇年，即印度國民議會開會，鄰乘現代文明。

信徒達數百萬，皆實行儉約生活，以排斥英國為務。一九二三年三月十八日，以不與英親善罪被捕，繫獄二載，有當時在法庭自白之文，著名於世。同人稱之曰聖雄甘地 (Mahatma Gandhi)。以每月十八為其紀念節。一九三〇年，因反對鹽法，倡議不納租稅，復被捕，在獄與印度總督厄爾文 (Lord Irwin) 訂立妥協條件，停止反英運動及抵制英貨，英政府即許修改鹽法，許鹽區居民製鹽自食，並釋放政治犯。一九三一年赴倫敦出席印英圓桌會議，無結果。歸國後又謀舉行反抗運動，入獄二次，至一九三四年始得釋。

【甘州】○府名。漢武帝置張掖郡，後魏置張掖郡，西魏改曰甘州，以州東有甘峻山得名。唐陷於吐蕃，宋入西夏，元置甘州路，明置甘肅衛，清置陝西行都指揮使於此。清始改置甘州府，屬甘肅省，治張掖，轄張掖、山丹二縣及撫彝廳、民團廳。○唐樂曲名。元稹《琵琶》詩：「學語胡兒裝玉鉤，甘州破盡最星星。」又詞牌名。詳甘州曲、八聲甘州條。

【甘旨】美味。《禮記·祭義》：「口欲嗜甘旨。」每用以稱人子奉親之物。任昉《上憲太僕啟》：「飢寒無甘旨之流，履後廢晨昏之半。」《世說新語·補注》：「恪爾晨昏，潔爾甘旨。」參閱甘竹條。

【甘竹】地名。○江西省廣昌縣東北有甘竹市，為邑要地，舊置汛。○廣東省順德縣西南有甘竹墟，地湖西江出海處之東北岸，清光緒二十八年依中英通商條約與江門同時開

為商埠。

【甘牧】今縣名，屬西康省，在鹽雅縣西北，位雅鄂江東北岸。本為土司屬地，清宣統間改流，置甘牧州，屬川滇邊務大臣。民國改州為縣。

【甘菜】(Colum) 即一氣化菜。詳一氣化菜條。

【甘谷】地名。○抱朴子仙藥：「南陽鄧縣山中，有甘谷水，水所以甘者，谷上左右皆生甘菊，菊花散其中，歷世彌久，故水味為變。其臨此谷中居民皆不穿井，悉食甘谷水，食者無不老壽，高者百四五十歲，下者不失八九十無夭年，人得此菊力也。」○今縣名，屬甘肅省，在天水縣西，城瀾水南。唐古葛城地，秦置翼縣，唐置伏羌縣，後沒於吐蕃，宋置伏羌寨，元又升為縣。清屬鞏昌府。民國十七年改曰甘谷縣。

【甘河】在黑龍江省嫩江縣西北，源出興安嶺，東南流，至縣西入嫩江。河之南岸有煤礦，清季官辦開採，有輕便鐵道自鐵廠達嫩江。清為多元醇之一，學名丙三醇，常與高級脂肪酸及油酸化合為酯而存於動物植物之脂肪中。製法：一加滲水及少量之催化劑（如石灰或氧化鋅等）於脂肪，於六至八之氣壓下，熱至一百七十度，脂肪即分解成脂肪酸與甘油。一加濃硫酸或苛性鈉於脂肪中煮沸之，三將脂肪與苛性鈉加熱，通水蒸氣蒸餾之，甘油為無色透明無臭之黏稠液，有甜味，比重一·二三，十七度結晶，能溶解於水及酒精，富吸溼性，用途甚廣，可製潤滑液、冰

軟膠、化粧品（如膏紅髮膠、髮油、漱口、牙膏等）、印刷製紙、甘油肥皂、硝化甘油等。又與氯化鉛末調合，為最佳之金石玻璃等膠合劑。

【甘雨】長物之雨曰甘雨。《詩·小雅·甫田》：「以祈甘雨。」《雲》云：「甘雨者，以長物則為甘，害物則為苦。」《管子·四時》：「然則柔風甘雨乃至。」

【甘泉】(1) 在江蘇省江都縣西北，有七峯，聯絡如北斗，上有井泉，味甘，清澄甘泉縣，以此得名。(2) 在陝西省淳化縣西北，一名石鼓原，俗稱磨石嶺，為仲山之脈，山有泉，味甘，明廷者，甘泉也。即此山上有漢甘泉宮名。在陝西省淳化縣甘泉山上，宮以山名。一日雲陽宮，又稱林光宮，本秦離宮，漢武帝復增築通天宮，高光迎風，諸宮每年夏避暑於此。○今縣名，屬陝西省，在隴海縣南，湖洛水東岸，始置於唐，明清屬延安府。○舊縣名，本江都縣地，清析置甘泉縣，與江都並為江蘇省揚州府治。民國仍廢入江都。

【甘藷】食物之美好者，呂氏春秋謂合「人之於滋味，無不悅甘，而甘藷未必受也。」胞又作藷，漢書內傳：「藷藷甘藷食物。」注：「藷藷與胞同。」

【甘草】(Glycyrrhiza glabra) 植物名，豆科，多

年生草本，高至二三尺，葉為羽狀複葉，小葉長卵形，往往至十餘片之多，夏秋之際，自葉脫開，露花枝，淡紅色，有莖及根，色黃，有特殊之甘味，供藥用，見《本草》，有美草、蜜草、蜜甘、國老等異名，甘亦作甘，說文：「甘，甘草也。」

【甘藷】植物名，藷之甘者。《詩·小雅·甫田》：「甘藷之東，東萊呂氏曰：「藷有甘有苦甘，藷則可食者也。」

【甘地】所以煉金銀見《玉篇》。今化學上工業上稱坩堝，詳坩堝條。

【甘棠】木名，詳棠條。白棠條。○《詩》召南篇名，周召公巡行南國，治政勤謹，止舍於甘棠之下，既去，民思其德，故愛其樹，而作此詩。

【甘藷】見甘藷條。

【甘藷】(Oxyanthemum sibiricum) 植物名，藷之一種。《考博》：「甘藷一名真藷，一名家藷，一名茶藷，花黃，小如指頭，外尖瓣，內細莖，柄細而長，味甘而辛，氣香而烈，凡菊葉皆深綠而厚，味極苦，或有毛，惟此葉淡綠柔嫩，味微甘，咀嚼香味俱勝，類以作醬及泛茶，極有風味。」按甘藷產於蘇州，可入藥，亦名杭



甘草

至孝子傳：「江革齊人，竭力備貨，以致甘燧，鄉人歸之，號曰江巨孝。」

【甘腹】百甘香燧也。瀕氏家訓：「未知養親者，欲其親古人之先意，承顏怡聲下氣，不彈劬勞，以致甘腹。」此言養親之道。

【甘藷】(Euphorbia scabellana) 植物名，大戟科，生山野，多年生草本，高二尺，葉長卵形或長橢圓形，全緣，下部之葉互生，花下之葉五片。



甘藷

花序內，為萼狀總苞所包圍，總苞四裂，各裂片具新月狀之腺，此植物有毒，供藥用，名見本草。

【甘藷】謂安睡也。莊子徐元瑰：「孫叔敖甘藷梁羽，而即入投兵。」釋文引司馬云：「言叔敖願安養恬臥，以養德於廟堂之上，折衝於千里之外，敵國不敢犯也。」

【甘藷】三國吳陸江人，字與解，有武略，事孫權為將，獻取黃祖之策，復佐周瑜破魏兵於赤磯，拜西陵太守，時稱江表虎臣。

【甘藷】(Scaochuan officinarum) 植物名，一作甘栢，禾本科，多年生草本，莖高丈餘，徑寸許，為圓柱狀，有顯明之節，頗似竹，惟莖中不空，多甘汁，葉狹長，互生，花排成圓錐花序，秋多之際，收其莖，榨液煎煉，製糖，稱為蔗糖。



甘藷

此植物為熱帶亞細亞原產，我國閩、廣種植者甚多，亦名都蔗、諸蔗、佛姓也。釋迦牟尼佛之祖先，有稱甘藷王者，故亦以甘藷為姓。佛所行誡：「甘藷之苗，高者，釋迦無勝王。」



甘藷

【甘藷】(Annona squarrosa) 植物名，芭蕉科，高可二丈餘，全形絕類芭蕉，頂上叢生，八月至十月之大葉，初又自葉叢中央出大花，莖色淡黃，果實長四五寸，初青後黃，肉質柔糯，味甘香，且富於營養，供食用，通稱為香蕉，此植物為亞細亞熱帶地方原產。

【甘藷】(Annona squarrosa) 植物名，十字花科，越年生草本，高二尺餘，葉短闊，質厚，平薄，帶白色，多結成球狀，花四瓣，淡黃色，繖狀花序，花後結細長之圓莢，其嫩葉供食用。(含維他命A及C甚多，又富鈣、錳、磷、鐵、黃等，為蔬菜中最滋養者。) 變種不一。(如捲心菜、花椰菜等其變種。) 名見本草，亦名藍菜、山西法謂之玉蕊菁，亦名椰菜，日本又名葉牡丹，參閱捲心菜、花椰菜條。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

【甘藷】(Leon Meial Gambetta, 1838-1882) 法國政治家，共和黨領袖，初習法律，有志於革命，一八六九年被選為國會議員，普法戰役時，法國大敗，氏乃組織共和政府，防守巴黎，旋被舉為總統，固辭。一八八一年組閣，兼任外長，毅然合併突尼斯。

之詞。南史謝濟傳：「弟勳，年數歲，所生母郭氏疾，稱謂濟云：『今則姜生之子，謂所生母爲親母，不稱生母，惟己爲伯叔父之後，則謂己之父母爲生父母。』」

【生民】○荀子致士：「生民欲究。」注：「生民，謂以德教養民也。」按亦稱人民曰生民。○詩大雅篇名，序謂尊祖也。后稷生於姜嫄，文武之功起於后稷，故推以配天焉。

【生】○相生不絕之意。易繫辭：「生生之謂易。」按莊子大宗師：「生生者不生。」釋文引崔注：「當爲其生爲生。」

【生因】○佛家語。生于一因之一，詳二因條。

【生地】○地黃之俗稱。詳地黃條。

【生色】○李賀漆宮詩：「內屋深屏生色畫。」王琦注：「生色，謂畫之鮮明色像如生者。」俗亦謂增加光彩曰生色。

【生事】○謂事以生人之禮也。禮檀弓：「卒哭而諱，生事畢而鬼事始已。」按古禮卒哭之前，猶生事之，當以脯醢奠於墓，又於下室設黍稷，卒哭之時，乃不復饋食於下室，而始以鬼神祭之。○猶言造事。公羊傳桓八年：「遂者何？生事也。」注：「生猶造也。」○謂謀生之事也。王維詩：「生事不啻問青槐家。」

【生刑】○死刑以外一切之刑，皆爲生刑。漢書刑法志：「死刑既重，而生刑又輕，故謂刑法志。」今死刑重，故非用者眾，生刑輕，故罪不禁奸，所以然者，刑刑不用之所致也。

【生受】○難受之意。黃庭堅詩：「生受生受，更被養娘攪。」元典章兵部使臣：「使臣每到外

頭非理查擾，祇因沒體例，交百姓生受底。」按此本該部中亦每用之。冰滄第二十三回：「武松道：『卻生受親親。』」此蓋道謝之語，猶今俗言難爲你，對不住也。

【生】○謂生之壽命。文選曹植黃初詩：「昊天罔極，生命不圖。」莊預論水利疏：「當今秋夏蕪食之時，而百姓已有不勝前至冬春野無青草，則必指仰官穀，以爲生命。」

【生怕】○猶言只怕。楊萬里詩：「何須小風起，生怕牡丹飛。」

【生放】○容齋五經：「今人出本以規利，謂之放債，又名生放考之，亦有所來。漢書谷永傳：『至爲人起實，分利受謝。』顏師古注：「言富賈有錢，假託其名，爲之主放與他人，以取利息而共分之，此放手所起也。」

【生物】○(Biology) 自然物有生命能生長者，謂之生物。如鳥獸草木之類是也。

【生】○生長也。詩邶風谷風：「既生既育，比予于毒。」傳：「育，長也。」又大雅生民：「載震載夙，載生載育。」傳：「育，長也。」按陳奐傳疏：「育亦生也。」今又謂生產曰生育。

【生】○陰陽家言五行之相生相剋也。五行相生，即木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，五行相剋，即木剋土，土剋水，水剋火，火剋金，金剋木。

【生】○猶生存也。孟子盡心：「民非水火不生活。」謂生涯猶過也。北史胡妻傳：「妻家於密雲，蓬室草窳，惟以酒自適，謂友人金城宗舒曰：『我此生活，似勝焦先。』」南史梁臨

川王宏傳：「武帝檢視宏庫，有錢三億餘萬，謂曰：『阿六，汝生活大可。』」○猶生計也。陸龜蒙詩：「所食既仁義，豈暇理生活。」今俗謂工作曰經生活，亦稱所作之物曰生活。

【生計】○謂生活之計。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生軍】○生大黃之別名。大黃有瀉洩之作用，推陳致新，如鐵定禍亂，以致太平，故有將軍之號。醫家因稱生大黃曰生軍。然大黃曰然軍。

【生面】○謂新異之景象也。杜甫丹青引：「將軍下筆開生面。」參閱別開生面條。

【生員】○科舉時代，凡在學肄業者，通稱曰生員。曰知錄：「生員猶曰官員，有定額，謂之員。」唐書儒學傳：「國學始置生七十二員，太學百四十員，四門學百三十員，郡縣三等，郡學置生六十員，中下以十爲差，縣學置生四十員，中下亦以十爲差。」此生員之名所始。

【生徒】○猶言學生。後漢書馬援傳：「常坐高堂，施絲紗帳，前授生徒，後列女樂。」

【生息】○猶生存也。李觀詩：「行求飲食，欲以助生息。」○謂生殖蕃息之數。唐書百官志：「凡反逆相坐，後其家配官曹長，後爲官奴婢，每歲五月上其籍，自黃口以上印榜，仲冬送於都官，條其生息而按比之。」○貸款以取利，亦曰生息。

【生氣】○生物發宜之氣也。禮月令：「季春之月，生氣方盛。」○謂生人之氣。喻人死精神不滅也。世說品藻：「廉頗、藺相如雖千載上死人，探厥極，如有生氣。」○生動之意。詩品：「袁淑嘗語徐太保曰：『我詩有生氣，須人捉著，不爾便飛去。』」○謂物怒也。國語晉語：「戰而直爲壯，曲爲老，老報怨而抗，我曲捷直，其眾莫不生氣，不可爲老。」

【生】○生時爲之。立嗣。晉顧愷曰：「生，漢書于定國傳：『其父子公決獄平，郡中爲之生立嗣，號曰于公祠。』」王先謙補注：「周壽昌曰：『後世立生嗣始此。』」

【生】○未經着確或塗蠟之紙也。詳熟紙條。

【生】○詩小雅白駒：「生芻一束其人如玉。」宋傳注引嚴氏條曰：「生芻，新刈之草，所謂芻芻也。」陳奕詩毛氏傳：「芻所以養白駒，託言禮所以養賢人，一束亦不以微薄廢禮也。」野有死麕傳云：「如玉，德如玉也。」言德如玉之人，宜生芻一束以養之也。」東漢時，郭林宗遭母憂，徐舉往弔之，置生芻一束於廬前而去，即取詩白駒之意，後人因此稱贈曰生芻。參閱南州高士條。

【生財】○猶生利也。禮大學：「生財有大道。」今商店所用之器具統稱生財，殆亦取能生財利之意。

【生涯】○莊子養生主：「吾生也有涯，謂所業形性愚智術短各有極也。」後漢謂人之生活曰生涯。劉長卿詩：「杜門成白首，湖上寄生涯。」亦指生業而言。元曲漢宮秋：「番家無產業，弓矢是生涯。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生】○謂生計也。薛逢詩：「生計是琴書。」劉澹詩：「自憐生計事悠悠。」

【生息】謂生息產業也。史記高祖紀：「不事家人生產作業。」今經濟學上所謂生產 (production) 乃指創造效用或增加財之效用而言。即變更天然物之性質形態或位置使之適合人類慾望者。謂之生產。有三要素：即土地、勞力、資本是也。②俗謂生子曰生產。

【生財】俗稱原料品曰生貨，製造品曰熟貨；如穀絲為生貨，而製成之綢緞則熟貨也。

【生息】謂產生繁殖也。左傳昭十五年：「為濕慈惠和以效天之生殖長育。」此謂天產生繁殖萬物也。今生物學謂生物產生子體曰生殖，學名為 reproduction。有無性生殖與有性生殖二種。詳有性生殖無性生殖條。

【生番】臺灣內地之土人，有生番、熟番之別。其深居山嶺，野性難馴者，謂之生番；其居處山相近處，與平民相睦，並供官中徭役者，謂之熟番。

【生硬】不順遂也。白居易初到忠州詩：「吏民生硬都如鹿。」

【生疎】親密之對，謂情感疎闊也。孫光憲詞：「將見春時舊掩，得人情疎轉生疎。」俗謂事不精熟亦曰生疎。

【生間】兵法五間之一。孫子用間：「生間者，反報也。」注：杜佑曰：「擇己之有資材智能，能自開通於敵之親貴，察其動靜，知其事計所為，已知其實，還以報我，故曰生間。」

【生苞】猶生機也。晉書殷仲文傳：「大司馬府中有老槐樹，顧之良久而歎曰：『此樹婆娑，無復生意。』」俗謂經商買賣曰生意。

【生養】謂謀生之業。史記封禪書：「季少君常餘金錢衣食，人皆以為不治生業而饒給。」按孝武紀作產業。

【生鬻】謂鬻民之未開化者。諸匪開鬻鬻傳：「潘介巴離尊開，鬻互數千里，有數種：有生鬻，有熟鬻，白鬻，黑鬻。生鬻在窮谷中，不與漢通，熟鬻與漢民錯處，或通婚媾，白鬻大類熟鬻，黑鬻大類生鬻。」參閱熟鬻條。

【生聚】生者孳生，聚者聚財。猶云既庶既富也。左傳哀元年：「越十年生聚而十年教訓。」注：「生民聚財富而後教之。」

【生數】見因數條。

【生靈】反於純熟通利之謂。謂經冤讎歎：「毀黃生靈深金骨，珍氣纏結埋陰囊。」

【生魄】見既生魄、旁死魄條。

【生髮】謂黎人之未開化者，對熟髮而言。參閱熟髮條。

【生齒】謂禮官司民：「察登萬民之數，自生齒以上皆書於版。」注：男八月，女七月而生齒。版，今戶籍也。

【生器】謂子禮禮。具生器以適墓。注：「生器，用器也。弓矢蓋五之屬。」

【生類】謂生物之類也。文選張衡東京賦：「常畏生類之珍也。」宋史食貨志：「大中祥符詔曰：『火田之禁，在禮經，其或昆蟲未熟，草木蒼蒼，輒燒原，則傷生類。』」

【生靈】猶言生民。南史齊高帝紀：「道庇生靈。」

【生力軍】生力謂力之儲而未用者。因謂甫加入戰線之軍隊曰生力軍。

【生石灰】即氧化鈣，對熟石灰而言。詳氧化鈣條。

【生死海】佛家語。眾生輪迴六道，生死茫茫，無涯際，有如大海，故謂之生死海。止觀：「動法性山，入生死海。」

【生色精】(Aniline) 即苯胺。詳苯胺條。

【生卵器】(Oviduct) 植物學名詞，亦名藏卵器。植物有性生殖者，乃由兩生殖細胞相合，而成孢子，其相合之兩生殖細胞，稱配偶子。有雌雄之別，大者為雌性，體中貯藏養料，謂之卵球；生此卵球之細胞，即生卵器也。例如無節藻、車輪藻均具生卵器。

【生命刑】刑之一種，對奪犯人生命之刑罰也。即死刑。

【生枝柑】柑之一種，色青膚粗，味似石櫛，微酸，可耐久，霜時則之枝間，俟味變甘，蒂葉而摘。新美可愛，見靈芳譜。

【生油膏】(Oleantib) 即乙炔，詳乙炔條。

【生物岩】(Organic rock) 地質學名詞，水成岩之一種，亦名有機岩。一部或全部為生物質所成之岩石也。與礦物岩對待，分動物岩、植物岩兩種。動物岩如珊瑚、石灰岩、白堊岩等。植物岩如石炭、苔蘚水成岩條。

【生物學】(Biology) 研究生活現象之科學也。其名為十九世紀之初，德人 (Ervhans) 所創造。十七世紀時，僅有博物學 (Natural history) 一門，總括動物學、植物學、礦物學、地質學、天文學，注重分類記載，考查其形狀，比較其異同，使學者獲得系統的知識。後因科學進步，將生物與無生物分別研究，而稱研究生物的科學為生物學。現時生物學之所研究者，就生物界複雜紛雜之生活現象，論究其共同理法及相關之因果，使學者明瞭生活物質之基本，及生活現象之真諦。凡生物營養料之消耗、運動刺激之感應、遺傳變異之主因、優生學之原理、生命之起原等，均在生物學研究範圍之內。

【生物鹼】(Alkaloids) 化學名詞，舊稱植物鹼。為廣存於生物體中鹼性氮化合物之總稱。一般由氮、氫、氧、四元素所成，大都為不揮發性、難溶性之結晶，但皆能溶於有機溶劑，與酸類作用，則成可溶性之結晶鹽。概其劇烈生理作用，多數為貴重藥劑，如嗎啡、古加鹼、治癆鹼等是。

【生育率】一國或一地方每年出生之嬰孩與人口之比率，為生育率。

【生金圈】劇曲名，元武陟巨塊，演包拯斷郭成冤獄，其無可徵驗，與衣關記、盜兒屍、神奴兒諸劇相似。

【生長綫】(Growing line) 動物學名詞，輻體

質所成之岩石也。與礦物岩對待，分動物岩、植物岩兩種。動物岩如珊瑚、石灰岩、白堊岩等。植物岩如石炭、苔蘚水成岩條。

動物與植物，設上所現出之並行線，謂之生長線。此線縱於其長之生長而增多，宛如木質之年輪，故其員年齡之老幼，可由線紋之多寡而知之。

【生長點】(growing point) 植物學名詞，植物之根莖葉皆有之，根之生長點在根冠內側，莖之生長點在頂端，葉之生長點在基節，生長點為特殊之柔細胞所成，不絕分裂而增生新組織。

【生香子】(Pollen) 植物學名詞，朱希真詞有遙望雲深句名，蒼雲深，韓誠詞有山意入春時，都是梅和柳句，名梅和柳，又有晴色入青山句，名晴色入青山，(詞律) 生香子本橫黎之禮，省筆作香，又曲牌名，南曲入南呂宮引，句法與詞同，北曲入雙角變曲。

【生活素】見維他命條。

【生理學】(Physiology) 生物學之一分科，研究生物之器官機能，生活現象者也，其專研究人類或動物或植物之各個生活體者，則稱人體生理學，動物生理學，植物生理學。

【生產力】(Productivity) 即生產財富之力，生產力之大小，依勞動者之熟練程度，科學與工藝學之應用之發達程度，社會之構成模式，以及其他種種自然事項而決定。

【生產費】經濟學名詞，謂生產商品所必需之費用，即由生產者從事生產之始，以迄售與消費者其間所費之一切費用也，俗稱成本。

【生殖腺】(Genital gland) 生理學名詞，一名性腺，雌性為卵巢，雄性為睪丸，卵巢除

產生精細胞，卵細胞之外，兼管分泌作用，於生理上至關重要。

【生殖器】(Genital organ) 生物學名詞，生物營生殖作用之器官也，高等植物之生殖器為花，雄蕊雌蕊係營生殖作用之重要部分，萼與花冠則保護雌雄二蕊者也，苔蘚及羊齒類植物之生殖器，有孢子囊，藏精器，藏卵器等，在動物，雌生殖器之要部，為陰莖，導丸，精管，子宮等，參閱男子生殖學，女子生殖學條。

【生主義】(Philonism) 初民時代，對於生殖作用有象徵其形而崇拜之者，史家謂人類本有生生無窮之欲，故不期而流露於此宗教思想中，因名之曰生主義，通常稱為生殖崇拜。

【生存競爭】(Struggle for existence) 進化論派之說，生物之發生無窮，地球供給生物之需要有限，生物得生活需要品者則生，失者則必死，故生物欲生存，不得不起競爭，是為生存競爭，其結果遂使生物個體之形質適於其所處之環境者，得以生存，其不適於所處之環境者，則歸滅亡，是為自然淘汰。

【生死肉骨】喻恩德之深切也，法傳經二十二

年，「吾見申叔夫子，所謂生死而肉骨也。」注：「已死復生，白骨更肉。」又昭二十五年，「苟使意如得改事君，所謂生死而肉骨也。」

【生老病死】佛家語，詳四苦條。

【生住異滅】佛家語，詳四相條。

【生吞活剝】剽劫他人文字而不能變化者。

【大屠新語】有強悍狠戾，好修名士，文章人為之謔，曰：「活剝王昌齡，生吞郭正。」

【生命保險】(Life insurance) 一稱人壽保險，詳人壽保險條。

【生命哲學】(Philosophy of life) 以生命為本位之哲學學說，一作人生哲學，為近世哲學之一大潮流，主此說者以宇宙與人生流轉不息，刻刻進化，刻刻創造，故哲學之任務，不當以科學之確實性，及概念之認識為滿足，更須要求直觀之確實性，而將情意及人格之力量，融入哲學體系中，首創此名者為法國福爾開爾(Foucault)，近世德國倭鐵及法國柏格森皆此派之巨子。

【生物化學】(Biological chemistry) 應用化學之一部門，包含關於動物與植物之生理與病理現象之諸化學學事。

【生物地理】(Biogeography) 自然地理之一部門，可分為動物地理(Biozoogeography) 與植物地理(Biogeobotany) 研究地球表面動物植物之分布狀況，以及對於地質氣候等之學也。

【生的米突】(Ontimade) 一作生的適當或生的密達，或單稱生的，法國度名，我國標準制得公分，詳公分條。

【生的阿爾】(Cantale) 法國地積名，我國標準制得公分，為公畝即阿爾之百分之一，即等於一方公尺之面積，略記為 $\frac{1}{100}$ ，或譯為作週，參閱公畝條。

【生育節制】(Birth control) 以人為方法節制生育，使人口不至過剩之學說也，美國山格爾夫人主張最力，參閱山格爾夫人條。

【生長運動】(Growth movement) 植物學名詞，植物之生長，必基於局部之運動，例如根之先端及卷鬚之成長，均不絕運動，又如麥之雄蕊，每分時約伸長一·八公釐。

【生長壓力】(Growth pressure) 植物學名詞，植物根之生長壓力，橫斷面每一平方公釐，生七氣壓以上之縱壓力，同時因肥大生長，亦生橫壓力，故根寬入巖石間隙，能破碎之，即下等植物之水蒸菌絲，其力有足貫穿石者。

【生前行為】法律名詞，行為人所為之法律行為，在行為人生前發生效力者，謂之生前行為，為凡死後行為以外之一切法律行為，皆屬之。

【生活水準】(Standard of living) 一稱生活程度，指人類維持其生活所必需之生活資料之價格而言，近世經濟學家，多以提高生活水準為重要問題，數十年來之勞動運動，亦集中於此。

【生張熟魏】(Shengzhang Shuwei) 北都有貌，貌美而舉止生硬，土人謂之生張八，因府會魏野時詩云：「君為北道生張八，我是西州熟魏三，莫怪尊前無笑語，半生半熟未相諳。」

【生寄死歸】(Shengji Sigu) 視生猶寄，視死如歸，達觀者之見解也，淮南子：「精神，生寄也，死歸也。」

【生得觀念】(Mundo idea) 哲學名詞，與生

俱來，非得自經驗之觀念也，如數學論理之法則及道德之規範是。

【生理年齡】(Physiological age) 視各人生理上發達之情形如何而定其年齡謂之生理年齡與普通從出生時起經過歲月之多少計算年齡者不同。

【生產手段】見生產機關條。

【生產資本】(Productive capital) 企業家為進行生產而用以購買勞動力及生產機關(機械器具原料等)之資本，稱為生產資本。

【生產過剩】(Over-production) 經濟學名詞。資本家之企業無限制生產之結果，其生產額常超過全人類之需要或社會購買力，以致商品堆積不能售脫，謂之生產過剩。此種現象，足以釀成經濟恐慌與社會紛亂。

【生產機關】(Means of production) 一稱生產手段，指生產時所必要之勞動用具(機械器具)補助材料(燃料)勞動對象(原料)工廠及工廠設備等。

【生產關係】(Relation of production) 生產過程中人與人之相互關係也。即人類在財產關係、生產機關之分配關係、交換關係、僱傭關係等之中，互相關係而行生產及為謀社會生活，若不能離此生產關係，則人類之社會生活即不能成立。

【生殖作用】(Reproduction) 生物學名詞。凡生物自幼漸長，至成熟期，必自個體分生新個體，使種族延續傳嗣之生殖作用。其方法有有性生殖、無性生殖二種。詳有性生殖、無性

生殖條。

【生殖系統】(Genitalia) 生理學名詞。由各種生殖器官互相聯絡，以營生殖作用者，謂之生殖系統。生殖器在男性為睾丸、輸精管及陰莖等；在女性為卵巢、輸卵管、子宮及陰道等。參閱生殖器條。

【生殖細胞】見性細胞條。

【生榮死哀】謂世人尊崇愛戴，不以生死而異也。論語子張：「其生也榮，其死也哀。」生則榮顯，死則哀痛。此子貢謂孔子也。

【生榮主死】見活力論條。

【生的立脫爾】(Ontaire) 法國量名。我國標準制稱公分，為公分即立脫爾之百分之一。略記為 ϕ 。或鈞，舊作連參閱公分條。

【生的克蘭姆】(Centrimme) 法國術名。我國標準制稱公分毫，為公分即克蘭姆之百分之一。略記為 μ 。或廷，舊作微，日本作顯。參閱公分條。

【生理心理學】(Physiological psychology) 從生理作用方面，以研究精神作用者，曰生理心理學。一八三七年法國沙德爾(Cherish)首創此名。一八五二年(Leiss)刊行醫學的心理學，即精神之生理學，實為此學之鼻祖。

【生產合作社】(Producers' cooperative society) 中小農工業者為謀產業上之獨立，免受大資本家之壓制，聯合組成之生產機關也。在原則上，係將社員自己之生產物加工製造，藉以增進其利益，如養蠶之農戶

聯合組成組織紡紗之小工業者聯合組織織布廠是。

【性】(Sex) 師璣切，音善，真韻。見性性條。

【性性】(Sexual) 謂大雅桑桑，性性其鹿，傳性性，眾多也。陳吳傳疏：「性，眾生並立之貌。」重言之則眾多曰性性。

【產】(Produce) 史簡切，音韻。生也。見說文。按周禮：春官大宗伯：「以禮樂合天地之化，百物之產。」注：「能生非類曰化，生其種曰產。」引中之凡生皆曰產。○謂物產也。徐灝說文段注：「鄭注謂禮大宗伯曰：『天產者動物，謂六牲之屬，地產者植物，謂九穀之屬，引中之凡物皆曰產。』民業曰產。孟子：『梁惠：『有恆產者有恆心。』○藥器也。爾雅：『釋藥：大節謂之產。』

【產產】即稷麥亦稱助產士。詳助產士條。

【產業】謂生產作業也。史記河渠志：「始大人常以巨無賴，不能治產業，漢書揚雄傳：『大巨廢退，當閭門地等能生利者曰產業。』

【產卵室】(Ovipositor) 動物學名詞。一名產卵器，昆蟲中如蟋蟀、蝗蟲、螞蟥及蜂類，其雌蟲腹部之末端，均具細長堅銳之產卵管。

【產婆法】古代希臘哲學家蘇格拉底常用五

相問難之方法教人，使人辭窮意折而自悟。其理皆曰：「余非能授人以知識，惟能助人產知識耳。」其母業產婆，故自名其方法為產婆法。

【產婦熱】病名。婦人產褥期中發熱之症也。原因為有微生物自生殖器之傷口侵入所致。病象為發熱頭痛，不能安眠，甚則眼花耳鳴，精神朦朧，陷於危險預防之法，以清潔及消毒為要。

【產銷稅】出產稅與銷場稅之合稱。指出產稅銷場稅條。

【產業工會】(Industry union) 一企業內各部份不同職業之工人所組織之工會為產業工會。

【產業革命】(Industrial revolution) 戰時以國家權力，徵發一國之民間工業，從事軍需品生產之謂也。一稱工業動員。

【產業合理化】見實業合理化條。

【產業豫備軍】(Industrial reserve army) 馬克斯在所著資本論中，對於剩餘之勞力人口，即失業工人，稱曰產業豫備軍。其意蓋謂在資本主義時代，資本家可自由擴大或縮小營業範圍，因此勞工可隨時被雇或解雇，而失業者之存在，不能免避其地位適如軍隊中之豫備軍。

【產業民主主義】(Industrial democracy) 社會民主主義者所倡導之產業平等主義也。主張勞動者有參加產業之管理及統制權，勞動條件由勞動者與資本家之協同機關決定之，勞資雙方平等發言，平等負責。

決定之，勞資雙方平等發言，平等負責。

江自西來，合於鄞縣東之三港口，乃名甬江。東流入鎮海縣，亦曰大澗江，即入海入海處曰大澗口，亦曰鎮海口。

甬東：古地名，越王句踐滅吳，欲封吳王夫差於甬東，夫差自殺，左傳載二十二年杜注甬東為東海中洲，蓋即今浙江省定海縣治，即舟山島也。又清一統志謂甬江入海處之大澗口，即春秋所謂甬東。

甬道：①淮南子注：甬道相連。注：甬道，飛閣複道也。②史記秦始皇本紀：築甬道，應劭曰：謂於甬道外築橋，天子于中行，外人不見，夏項羽紀：築甬道而輸之粟。應劭曰：恐敵鈔竊重，故築甬道如街巷也。③今稱堂前居中之路曰甬道。

四畫

甬：讀如不用二字急讀之合音，即不用之義，今北語通用之。

六畫

甬：並肆切，真韻，具也。見說文段注：「具，供置也，人部曰：備，備也。」然則防備字當作備，全具字當作備，義同而略有區別，今則專用備而甬廢矣。

七畫

甬：①甲定初，音侯，假韻。②所願也，見說文段注：甬，猶寧也。段注：「此與下部寧音義皆同，許意寧為願，甬為所願。」

略區別耳。按甬寧各義並通，參閱寧字注。地名，春秋晉甬邑，左傳文五年：「晉陽處父聘于衛，及過甬，甬風從之。」按即今河南省獲嘉縣地。②姓也，衛康叔之後至武公生季，庶食采於甬，以邑為氏，見通志氏族略。③乙泥形切，音寧，音訓安也。漢書王莽傳：「永以康甬。」

甬翁：春秋衛大夫，文公有道之時，無事可見，成公無道，庶獨周旋其間，不避艱險，卒保其身，以濟其君，孔子稱之曰：「邦有道則智，邦無道則愚，其智可及也，其愚不可及也。」卒諡武子。

甬戚：春秋人名，離：「甬戚之謳歌兮，齊桓即以該轉。」王逸注：甬戚，衛人，修德不用而商賈宿齊東門外，桓公夜出，甬戚方飯牛而歌，桓公聞之，知其賢，舉用為客卿。按呂氏春秋雜俗作寧戚，而勿娒作甬越，淮南子注術作甬戚，而道應作甬越，呂氏春秋博志別有甬越，為西周戚公師，事亦不同，故淮南子注術甬戚句下劉文典集解引陶方琦云：「甬越乃周戚師，非是，越當是戚道應誤。」參閱甬越條。

甬越：戰國中牟人，苦耕稼之勞，謂其友曰：「何為而可以免此苦也？」友曰：「莫如學，學三十歲則可以達矣。」越曰：「請以十五歲人將休，將臥，吾將不敢休不敢臥。」後十五歲而西周戚公師事之，見呂氏春秋博志，按淮南子道應有甬越飯牛事，甬越乃甬戚之誤，參閱甬戚條。

田部

田：題妍切，音先韻。樹穀曰田，見說文。按謂樹穀之處曰田也。詩小雅白：「誓彼後稷田。」耕作也，亦作佃。漢書溝洫：「令民得田之。」田，獵也，亦作畋。齊無逸：「文王不敢盤于遊田。」傳：文王不敢樂於遊逸田獵。田，本作畋，小戴也。詩潤頌有：「應田縣鼓。」應田當作應畋，小戴在大戴旁，應畋之風也。聲轉字誤，變而作田。田，姓也。通志氏族略：田氏，即陳氏，陳厲公子完，字敬仲，陳宣公殺其太子禦寇，敬仲懼禍奔齊，遂匿其氏為田，陳田，聲近故也。又齊襄王之後，本田氏，後改法氏，參閱法字注。

田土：謂田地也。後漢書樊宏傳：「課役童隸，各得其宜，故能上下勤力，財利歲倍，至乃開廣田土三百餘頃。」

田文：即孟嘗君，詳孟嘗君條。

田父：農夫年老之稱。杜陽雜編：「朱泚走，巫原忽迷路，因問路於田父。」

田主：田神也。周禮地官大司徒：「設其社稷之壇而樹之田主。」注：田主，田神，后土田正之所依也。詩人謂之田祖。②有田之主人。史記陳世家：「秦牛徑人田，田主奪之牛。」田田：擊盛也。禮周禮：「故發智擊心解肺，股股田田，如境輪然。」孔疏：「言將欲崩倒也。」陳海集說：股股田田，擊之聲也。參閱闕韻條。鮮碧貌。江淹水上神賦：「野田田而歲翠。」陳造夏詩：「涼荷葉碧田田。」

田田：考江記失人。兵失田五分，二在前，三在後。注：兵失謂兵矢，失矢，此二矢亦可以田。田矢謂箭矢，按孫語正義：據鄭君所言田矢謂箭矢，乃鄭初定之注，後因與司弓矢注不合，乃重定云：「此二矢亦可以田。」則田矢仍是枉矢，失矢，然則鄭後定之注，當刪去田矢謂箭矢五字，而今本兼而有之者，殆由鄭先定本已行世，學者見後定本有此二矢亦可以田之語，輒據增入而忘去田矢謂箭矢五字，遂成兩駁。

田光：戰國燕太子丹，謀刺秦王，太子曰：「願先生勿泄也。」光笑諾之，出而款曰：「夫為行而使人疑之，非節俠也。」遂自刎。

田地：謂田與地也。史記蕭相國世家：「君胡不多買田地。」注：蕭相國，凡地之擊者曰田，田亦曰地。注：南方曰低田曰田，高田曰地，北方曰水田曰田，餘皆為地。②猶言地步也。朱子全書：「求其放心，乃為學根本田地。」

田西：今縣名，屬廣西省，在西林縣東北，本西林、雲、西隆三縣所屬地，民國廿五年析置。田何：漢蒲川人，字子莊，能柱腹，自號杜田生。精治易，師東武，既而及傳東武王同，雖陽周王孫，丁寬齊服生年老，惠帝後不仕，帝幸其處受易焉。

田車：古田獵所用之車也。詩小雅吉日：「田車既好。」注：田獵之車既善好。田車：孟子：「去三年不反，然後收其田。」

田車：古田獵所用之車也。詩小雅吉日：「田車既好。」注：田獵之車既善好。田車：孟子：「去三年不反，然後收其田。」

里，謂采地也。里居也。亦應物詩，身多疾病，思田里。一則田里用如故鄉矣。

【田東】今縣名，屬廣西省，在平治縣南，地湖右江北岸，本為恩隆縣，民國二十五年改曰田東。

【田舍】謂田地與屋舍也。史記蘇秦傳：「田舍廣，無所芻牧。」謂田間之屋舍也。漢書李布傳：「布之魯朱家所賣之，朱家心知其季，布買置田舍。」按此義往往用如農家或田家，如王維詩：「醉飲田舍酒，狂雨歸田舍。」
【田舍】今縣名，屬廣西省，在恩隆縣東南，北臨右江，清以前為奉議州，民國初改州為縣，二十五年又改曰田陽。

【田黃】石名，產福建壽山鄉之內外洋田內，其色深黃而半透明，蓋微可愛，結晶有蘿蔔紋，分稱皮黃、金黃、熟栗黃，批把黃，數種，製為印章，出畚坑者，極珍貴。

【田黃】古車名，田獵所用，周禮夏官田僕：「掌馭田路，以田以鄙，掌佐車之政，設驅逆之車。」注：「田路，田車也，田獵也。」

【田鼠】(Mus tanomus) 動物名，齧齒類，體長三四寸，耳殼長，帶圓形，尾長二寸許，體毛短，頭頂及背面黃色，帶暗褐色，體旁黃色，雜以白色，體下黃色帶白，穴居，河川沿岸，食米穀為農家之害。【田鼠】(Mus tanomus) 動物名，齧齒類，體長三四寸，耳殼長，帶圓形，尾長二寸許，體毛短，頭頂及背面黃色，帶暗褐色，體旁黃色，雜以白色，體下黃色帶白，穴居，河川沿岸，食米穀為農家之害。

【田齊】戰國時，田氏併齊，世稱田齊。按田氏之先出自陳氏，陳厲公之子完，以國難奔齊，不欲稱其故國號，以陳字為田氏，子孫世為齊卿。

【田劫】戰國齊威王，孟嘗君田文，父相齊二十餘年，封於薛，號靖郭君。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

【田鼠】(Triturus adonum) 動物名，兩栖類，動物體呈類，產淡水中，殼薄而薄，圓錐形，呈泥色，肉體之口吻闊長，觸角長而細，其基部之外側有眼，眼具短柄，觸角大，善於吸吮他物，雖異體胎生，因其卵孵化於殼內，故也。種類甚多。

宗時爲魏博節度使封沂國公尋徙鎮成德子布勳劫授河陽節度使時弘正方徙成德父子同日拜命時人榮之

【田宗嗣】唐並州人初爲安祿山將安史先後作亂承嗣並爲前導亂平去後依關復懷愾還行之於朔使分帥河北累官天雄軍節度使封歸德門郡王代宗以寇亂初平欲深結其心而承嗣性者兇譎專恣不遜佔據七州未嘗北面後貶爲永州刺史上書請罪詔復原官卒贈太保

【田舍子】謂農夫也唐書齊徵宗傳帝將立武昭儀大臣切諫徵宗監稱帝私即妄言曰田舍子腹收十斛麥尙欲更故歸天子富有四海立一后謂之不可何哉帝意遂定

按清語新書作田舍翁

【田舍公】猶稱田舍翁宋書武帝紀孝武大明中瑛上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土部壁上葛燈籠麻繩拂侍中竇頤盛稱上儉素之德孝武不答獨曰田舍公得此以爲過矣

【田舍翁】謂老農也高適詩田舍老翁不出門參同田舍子田舍公條

【田舍郎】謂農夫之年少者張耒題韓幹馬圖詩心知不載田舍郎猶帶開元天子紅袍香

【田舍漢】謂農夫也推魯直者似之因假稱焉隋書高祖太宗罷朝怒曰會殺此田舍漢文德后問誰稱陛下帝曰嘗過魏徵每事廷辱我使我常不自得

【田相衣】佛家語袈裟之豎橫觀裁有似田畔之相故名田相衣釋氏要覽引僧祇律云佛住王舍城帝釋石窟前經行見稻畦畦呼分明語田相衣過去諸佛衣相如是從今依此作衣相亦稱田衣佛道流經

【田家鎮】在湖北省蕪春縣東南接廣濟縣界位長江北岸當關隘三省之要衝扼金楚之咽喉夙爲兵家必爭之地清咸豐間太平軍將陳玉成踞在此沿江築城並以鐵索連繫於對岸牛壁山會國藩會諸軍合力攻拔之兵勢大振

【田徑賽】田賽與徑賽之總稱詳田徑徑賽條

【田納西】(Tennessee)美國東南部之州地勢東部多山西部爲平原富煤鐵銅硫磺等礦農產物有棉花菸草煙草等首邑曰納士維爾(Nashville)河名派出田納西州

阿利給尼山脈西南流折而西北至聖路易州合俄委俄河入密士失必河長約八百哩

【田麻科】(Tiliaceae)植物學名詞雙子葉植物中雜瓣類之一科熱帶多溫帶少木本或草本葉單葉具托葉通常五生花兩性聚繖花序或圓錐花序萼及花瓣通常皆五片雄蕊頗多雌蕊一個子房上位果實爲蒴或離果種子有胚乳此科植物供纖維用木材用或觀賞用

【田橫島】宋末田橫率徒屬五百餘人居之島也所在之地有二說一即今江蘇省東海縣東北之小高山史記正義田橫所居島

在東海縣去岸八十里完和島小高山三面絕頂惟東南一道容人行田橫兄弟避亂所居也二在山東省即墨縣東北海中見清一統志

【田中義一】(1859-1926)日本軍人政治家明治中畢業陸軍大學參與中日日俄之戰擢升陸軍大將兩任陸相授男爵大正末爲政友會總裁一九二七年組閣對華主張軍事侵略在任兩年去職不兩月暴疾卒

【田】移因切音飲尤韻用也見廣雅釋詁左傳襄三十年以晉國之多說不能由吾子從也論語泰伯民可使由之經歷也論語爲政觀其所由經也言所經從也於也詩大雅抑無易由言因緣也漢禮士相見禮願見無由達注言久無因緣以自達也同猶衛子富國由將不足以免也注山與猶同

姓也陸相由余之後見風俗通

【田中】出於中心之誠意也左傳隱三年信不由中實無益也

【田由】自得之貌漢字公孫注故由由然與之備而不自失意按列女傳引作油油猶豫也楚辭九歌惜費尙由由而進之

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

【田由】天竺星數名維摩經注上由由六十里中由由五十里下由由四十里也

了箭曰：「注傳注，木再萌芽謂之由。」
【藥本作穢，今作疥】
【孫星衍尚書今古文注疏引方雲云】
「疥，餘也，陳鄭之間曰：疥，疥之謂也。」

【甲】
吉鴨切，治韻。○解甲也，如通甲，解甲。○餘越兒音錄：「解甲字爲甲之本義。大較禮本論篇有甲之過三百六十，而神龜爲之長，故甲字即象龜形，上作，與龜字頭同，中作，象其肩，下作，象其尾，引申之，草木之皮及人之被以自衛者，亦謂之甲。」

○草木初生時所帶之種皮，易解。○雷雨作而百果草木皆甲拆。鄭注：「皮曰甲。」○瓜甲也。管子四時：「陰生金爲甲。」注：「陰氣凝結堅實，故生金爲瓜甲。」○通解：詳肩甲條。

○衣甲也。考工記：「因人爲甲。」○參閱盜甲條。又被甲之士亦稱甲。國策秦：「秦下甲而攻趙。」注：「甲，兵也。」○十干之首位，太歲在甲曰閏逢月，在甲曰畢，見爾雅釋天。

○代辭。又次第之稱。史記：「石君傳：『長子建，次子甲，次子乙，次子慶。』正義引顏師古云：『史失其名，故云甲乙，非其名。』按世云某甲，某乙本此，他如令甲、令乙、甲科、乙科，及書籍之甲卷、乙卷等，皆次第之稱。○位於第一也。漢書：「賈復傳：『案楊以田農而甲一州。』」注：「甲，第一也。」

○押也。見廣雅釋詁：「按今田父野老案押皆作十，即古文字甲字。」見說文解字注：「亦即押字也。」○押也。見爾雅釋詁：「押，能不我甲，釋文：『押，甲作押。』」○姓也。明甲應甲良。

【甲乙】
○次第也。後漢書：「馮異傳：『甲乙相伍，戊己爲監。』」注：「甲乙，謂相次也。」○謂甲帳之帳，或文選：「張衡西京賦：『大駕爭乎平樂之館，器甲乙而襲翠被。』」漢書：「漢書：『李武造甲乙之帳。』」音義曰：「甲乙，帳名也。」○參閱甲帳條。○書名。即甲乙經。北史：「祖暅傳：『步蓬蓬沙門，教以甲乙，遂善書術。』」參閱甲乙經條。

【甲士】
○帶甲之兵士也。史記：「吳世家：『公子光伏甲士于窟室而弒王僚。』」
○伏甲士于窟室而弒王僚。○甲子。甲居十干之首，子居十二支之首，干支相配，其變有六十，如甲子乙丑等類，統曰甲子。黃帝時大撓所作，借以紀日，因又以紀年月時，參閱干支條。

【甲仗】
○兵衛曰仗。甲士執兵衛者曰甲仗。晉書：「王濟傳：『被甲持仗。』」南史：「徐羨之傳：『以淡之爲丹陽尹，總知留任，甲仗二十人出入。』」清書：「潘淵傳：『甲仗五十人上殿。』」
○甲令。即法令。漢書：「彭越傳：『著于甲令而稱忠也。』」注：「甲者，令篇之次也。」

【甲宅】
○亦作甲坊。文選：「左思蜀都賦：『百果甲宅，異色同榮。』」注：「周易曰：『百果草木皆甲坊。』」鄭玄曰：「木實曰果，皆謂如人倦之解，解謂甲坊，皮曰甲根，曰宅，宅居也。」注：「甲坊，花開也。」

【甲兵】
○軍甲利兵，軍事所用。左傳：「桓六年：『我張吾三軍，而後吾甲兵，以武臨之。』」因亦爲軍事之代辭。漢書：「宣帝紀：『天子在外，內起甲兵。』」

【甲辰】
○晉時西涼李嵩年號。公元四〇四。
【甲坊】
○易解。雷雨作而百果草木皆甲拆。漢書：「雷雨既作，百果草木皆甲甲開拆，莫不解散也。」音義：「音義曰：『裂也。』」

【甲夜】
○船船前所覆之鐵板曰甲夜。
【甲科】
○漢時課士，分甲乙丙三科。漢書：「儒林傳：『平時時課課甲科四十人爲郎中，乙科二十人爲太子舍人，丙科四十人補文學掌故。』」又：「漢書：『望之以射策甲科爲郎。』」注：「謂爲難問，舉策書之於策，實爲大小，書甲乙之科，不便彰顯，有欲射者，隨其所取得而釋之，以知優劣。」唐時明經有甲乙丙丁四科，進士有甲乙二科，見通典選舉典。明清時俗稱進士爲甲科，舉人爲乙科，此與漢唐以試題難易分甲乙等科之義不同。

【甲茶】
○(Jalapa or Malva) benzoin, OIL. 化學名詞，爲茶之同系物之一，與茶共存於煤焦油分離液之輕油中，故可將輕油再行分離得之，或乾儲有香氣之樹脂，亦可製得，爲極而易燃之無色液體，可供香。

料、糖、染料及炸藥之製造。
【甲首】
○甲士之首，或也。漢書：「刑法志：『功賞相長，五甲首而募五家。』」服虔曰：「能得者甲者五，甲首得募得五家也。」
【甲府】
○唐時朝廷有甲府，爲藏鈔之所。唐書：「職官志：『門下省有甲府，令史七人。』」又：「湖澤傳：『故事，諸司甲府以令史直曹。』」宋代：「諸州有甲府，爲藏軍器之所。司馬光狀：『華州甲府，弓弩不壞，本州當職官員，全不檢點。』」按南渡後又有御前甲府爲藏軍器書什物之所。

洗馬近代用人皆取甲族有才望者時於陵
掘石此賦武帝曰官以人清豈限甲族時
論以為美】

【甲燭】(Methane, CH₄)化學名詞。碳原子
為一之烷屬。由植物在水底受微菌分
解而生存於沼澤故亦名沼氣石油井石炭
坑亦噴出之故又稱坑氣燈用煤氣中約含
百分之四〇為無色臭味之可燃氣體對於
空氣之比重為〇·五五九零度時加一四
〇氣壓之壓力則液化微溶於水溶於酒精
精點火則舉淡青色之高溫度燄而燃燒故
為優良燃料與空氣或氫混合點火則起狂
烈爆發石炭坑所起之慘害即此變化所致
與氣混合置暗處不起變化然通過光線則
漸次生一氣甲炔二氣甲炔三氣甲炔等置
換體

【甲第】謂大宅也。史記武帝紀：「賜列侯甲
第。」須解：有甲乙第次故曰第。科舉等
第之名。晉書：「上等唐書選舉法：進士試策
五道。帖一大經。全通為甲第。策通四帖過四
以上為乙第。」

【甲部】即經部詳經部條

【甲魚】即鼈也。詳鼈字注

【甲煎】香名。宋書范滂傳：「撰和香方序曰：
『煎香骨。甲煎。淺俗。非惟無助於馨烈。乃
當彌增於尤疾。』」唐僧鑑藏：「煎和甲煎。佛
法引唐陳藏器曰：『甲煎以諸藥及美果花
撈灰和燒治成可作口脂。』」

【甲榜】科舉時代。稱進士曰甲科。舉人曰乙科。

因又稱進士曰甲榜。舉人曰乙榜。
【甲酸】見羧酸條

【甲醑】(Methyl alcohol, or Methanol, CH₃·OH)化學名詞。俗稱木精。製法將木
材入鐵製曲頭甕中。於低溫度乾餾之則得
甲醇與水。乙醑丙醑等之混合液。取此液加
石灰。令乙醑成鈣鹽。洗滌過。取其濾液。行
分餾法。即得(於百度以下餾出者為丙醑)
為無色易流動之液體。有特異臭氣。沸點六
六度。比重〇·八。可與乙醇。乙醑。水
揮發油等以任意比例混和。能溶解脂肪。油
樹脂等。點火則舉青色燄而燃燒。甲醇有毒
飲之大醉。甚者自目或至死。供燃料。酒精及
酒精之變性。等用。又用於假漆。染料。甲醑等
之製造。

【甲醑】(Formaldehyde or Methanal, H₂CHO)化學名詞。一名蟻酸。存於有葉綠素
之植物細胞中。置銅絲或鉑絲於被管內。
預熱之。通以甲醇蒸氣及空氣之混合物。即
可製得。有窒息性之無色氣體。呈強力殺
菌作用。善溶於水。易氧化而變為甲酸。主用
作消毒劑。殺菌劑及防腐劑。

【甲館】謂藏書館也。北齊書樊遜傳：「今所藏
校。出自蘭臺。御諸甲館。」

【甲蟲】(Beetle)昆蟲類中之鞘翅類。俗稱稱

甲蟲。以其前翅為革質。厚而硬。後翅膜質。
折疊於前翅之下。免如全體被甲殼者。故
名。例如天牛。斑。金龜子等。
【甲蠶】(Silkworm)昆蟲名。方言：「汗蠶。自關而東謂
之甲蠶。」參閱汗蠶條

【甲聖】漢書成帝紀：「孝成皇帝。元帝太子也。
母曰王皇后。元帝在太子宮。生甲聖。聖堂為
世廟。皇孫。淳。如淳曰：『甲聖。親名。』師古曰：
「甲者。甲乙丙丁之次也。元后傳言見於丙
殿。此其例也。』」歷代通鑑輯覽：「漢太子出宮
表。甲聖。親新建宮。表。」

【甲乙經】書名。凡八卷。晉皇甫謐撰。自序謂合
鏡經。漢書。明堂孔。射。治。選。三書。撮其精
要。以成是經。言針灸之法。最悉。考。隋志。所載
醫書。今多亡佚。惟是書至今與黃帝內經並
行。

【甲子門】地名。在廣東省陸豐縣東南石帆港
海口。巨石壁立。上下各有六十甲子字。故名。
港外礁石羅列。形勢險要。宋末端宗自閩航
海至此。遣使降元。明嘉靖中。俞大猷大破倭
寇於此。

【甲必丹】(Amir)原為首領之義。如海陸空
軍將校。商船船長等皆有此稱。荷蘭在其所
屬東印度各島。特任華人為官吏。亦名甲必
丹。用以諮詢及傳達政情。調解華人訴訟事
件。收取租稅。意在以華人制華人。無費際參
預行政之權。

【甲狀腺】(Thyroids gland)生理學名詞。內
分泌腺之一。在喉頭之前下部。呈H字形。其

內分泌。有促進身體之新陳代謝及其他
重要作用。此腺缺損。則一切器官皆發生障
礙。營養不良。心身愚鈍。在小兒則發育停止。
成侏儒狀態。

【甲基橙】(Methyl orange)化學名詞。一種
有機化合物。為亮黃色之粉末。其水溶液
為黃色。遇酸則呈紅色。遇鹼仍為黃色。故通
常用作指示劑。其在滴定法中。適於強酸弱
鹼之滴定。而不適於弱酸。

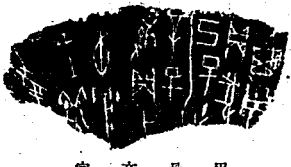
【甲殼類】(Arthropoda)動物學名詞。屬節足動
物。體由頭胸腹三部而成。但在高等種類。胸
部全與頭部合併而成頭胸部。外皮硬化而
成甲殼。頭胸與腹部。共分為二十環節。頭部有
大小觸角二對。上顎一對。下顎一對。胸及腹
各有肢數對。肢多作葉形。分主葉。內葉。外葉
三片。高等種類。以觸管呼吸。下等種類無觸
管。含有血綠素。若曝於空氣中。則氧化而呈淡
綠色。消化器在高等種類。多有噴門。噴門之
別。噴門部有由骨片而成之咀嚼器。一名咀
嚼胃。排泄器在高等種類。開口於第一觸角
之基部。謂之綠腺。下等種類開口於第二下
顎之基部。謂之殺腺。雌雄異體。卵生。卵之發
生期長而無定數。或數日。或數月。生長中多經
若干變態。具種種體形。漸次發育而成成蟲。
蟹。水蚤等皆屬此類。

【甲午之役】見中日之戰條

【甲狀腺體】(Thyroid cartilage)生理學名
詞。喉部軟骨之最大者。成V字形。左右兩端

向後彎曲，一角向前突出，爲構成喉頭之前
壁，男子當食物咽下時可自外部辨認之。

【甲骨文字】古代刻在甲骨上所刻之文字也。
清光緒二十五年，發現於河南安陽縣，地當
殷代故都，考古者謂係殷人卜事之辭，刻於
甲骨上者，故有殷
虛文字，殷虛書契
貞卜文字，殷虛卜
辭契文，龜甲文等
名，其字類多象形
而特簡古，清末孫
詒讓初釋其文，稍
開端緒，著契文舉
例，孫氏歿後，有羅
振玉，王國維，及日
本林泰輔，次拿大
明義士 (Munakata) 相繼研究，各有創獲，成
書亦多，林氏論文，散見日本史學雜誌，明義
士有殷虛卜辭 (Oracle Records From
the Wastes of Yin)，羅氏專著有殷墟書契
前後編，假滿頁卜文字考及假借考，考釋
待問編等書，故學者之研究，王氏之學，特以
甲骨之文，考證古史，總之三十年間，經中外
學者之探討，甲骨文字，遂成專門之學矣。



甲骨文字

【申】 玉編：按六書說：「申，古伸字，象骨背
之伸。」文選：班固北征賦：「行止屈申，與時息
兮。」十二支之第九位，太歲在申曰涇灘。
見爾雅：涇天。十二時之一，午後三時四時

辭海 田部 甲申

爲申時。約束也。漢書韋玄成傳：「畏忌自
申。」重也。再也。書：堯典：「申命羲叔。」注：「申
重也。」明白也。後漢書：鄧攸傳：「罪無申
證。」注：「明白也。」按謂罪無明白之證據
也。以書告白也。見六書略。○舊時公文書
之一種，清制任雜行州縣，州縣行府廳，府廳
行司道，司道行督撫，以及府廳以下行學政，
副將參將遊擊都司守備千總行巡撫等，皆
用申文，見清會典。○陳也。禮記：特牲：「大夫
執圭而使，所以申信也。」朱監：監訓申爲陳。
○申也。莊子刻道：「能經鳥申，釋文引司馬
云：鳥申，若鳥之頭申也。按申，吟也，謂鳥之
啼，言舒息導氣，若鳥啼時之形也。」○十二
屬以申爲猴，論衡物勢：「申猴也。」○國名。
周封伯夷之後，於申，春秋時滅於楚，故城在
今河南省南陽縣北。○上海之簡稱，參閱
上海條。○姓也。神農氏之後有申呂，對於
申見史記三皇紀，其裔以國爲氏。

【申土】淮南子：「正東陽州曰申土。」注：
「申復也。陰氣盡於北，陽氣復起東北，故曰
申土。」

【申公】漢魯人名，少事浮丘伯，受詩文帝以
爲博士，始爲詩傳，號魯詩，後歸魯，受業者千
餘人。武帝徵入都拜大中大夫，舍魯邸，講明
堂，事後復免歸。

【申生】春秋晉獻公之太子，獻公寵嬖姬，欲立
姬子奚齊，使申生居曲沃，驪姬復進讒，公將
殺之，公子重耳勸之行，申生曰：「不可，君謂
我欲弑君也，天下豈有無父之國哉，吾何行
如之？」乃自殺。

【申申】申之奇貌。論語：述而：「申申如也。」宋
注：「申申，和容之貌。」○救之貌。見漢書石
奮傳：「按廣雅：繩繩，繩繩，以爲漢書語，本
論語，而漢書注爲救之貌，則與論語注不
同。」○不已也。禮記：申申其言矣。

【申申】日本語，有要求提議，照會等義。
【申呈】舊時公文之一種，清時提督副都統行
文經略用之，見清會典。
【申奏】向上奏報也。宋書：孝武帝紀：「百辟庶
尹，下民賤隸，有懷誠抱志者，皆聽躬自申奏，
小大以聞。」
【申胥】伍子胥奔吳，吳與之申地，因又稱申胥。
【申重】猶再三也。荀子：仲尼：「疾力以申重之。」
【申冤】謂申理冤屈也。唐書：徐有功傳：「叫閭
弗聽，叩頭求開，使申其冤，正路其枉。」
【申徒】官名。史記：周侯世家：「以良爲申徒，
徒，渠解引除罪，即司徒耳，但語音訛轉，
故字亦隨改。」○複姓。莊子：德充符：「申徒嘉，
兀者也，與鄭子產同師於伯昏無人。」風俗
通：申屠氏，後改爲申徒氏。

【申浦】浦，宋時曰申浦，舊時地當衝要，商
務甚繁。○上海市之別稱，以其地有黃浦江，
亦曰申江也。

【申送】向上行文送達也。北史：魏盧同傳：「勳
簿之法，征還之日，即應申送。」
【申報】向上陳報也。舊唐書：憲宗紀：「自今以
後，所有祥錄，但令申報，有司不得上聞。」
【申救】謂申其冤抑而營救之也。唐書：蘇安恆
傳：「魏元忠爲張易之兄弟所構，獄方急，安
恆獨申救。」

【申理】言爲受屈者明其冤抑也。易：林：「申理
我冤，得贖蒙恩。」唐書：狄仁傑傳：「時越王支
黨二千人論死，仁傑稱其械，密疏曰：「臣欲
有所陳，似爲逆人申理，不言且累陛下，欲值
意。」
【申居】複姓。按齊傳：「周申侯後，支子居安定
之原，因爲氏。」風俗通：申居後，隨晉改
爲申徒。」按一說，又有申徒，後晉轉改爲
申屠，又按滕屠與申屠同，路史：謂晉舜後
申屠，在江蘇省江陰縣西，亦曰申浦，春申君
所開，因名，詳申浦條。
【申結】謂丁事致意，相與要約也。唐書：房玄齡
傳：「房玄齡將密相申結，人頗盡死力，又深
觀解：「既事契之久，宜相親之申結。」
【申節】晉戒之也。宋史：田錫傳：「申節將帥，慎
固封守。」
【申誠】公務員有違法失職者，由主管長官以
書面或言詞申飭警誡之，謂之申誠。
【申鳴】春秋楚人官左司馬，白公勝爲亂，劫其

父以懼陽曰：『始則父之子，今則君之臣，已不得為孝子矣，安得不為忠臣乎？』遂一戰而殺白公，其父亦死。王大夫之陽曰：『食祿避難非忠臣，定國殺父非孝子。』遂自刎。

【申】申國時中不害，韓非二人皆習刑名之學，後世並稱申韓。又稱刑名曰申韓之術。

【申】書名，凡五卷。漢荀悅撰，悅侍講禁中，見政移曹氏，志在獻替而謀無所用，乃作申鑒五篇，其微、微、時、時、二篇皆論制治大要，及時所當行之務，俗嫌一篇排斥讒諂之說，鑿鑿一篇分上下，皆汎論義理，頗似揚雄法言明黃帝省為之注。

【申不害】戰國韓人，相隱昭侯十五年，內修政教，外應諸侯，終其身無侵韓者，其學本於黃老，而主刑名，與韓非並稱申韓，後世並奉為法家之祖，著有申子二篇。

【申包胥】春秋楚大夫，姓公孫，名包胥，封於申，故號申包胥。本與伍員善，員將出亡，謂包胥曰：『我必覆楚。』包胥曰：『我必存之。』及吳師伐楚，入郢都，包胥入秦乞師，依庭牆而哭，七日不絕聲，秦公感其誠，出師救之，吳兵退，昭王復入郢，食功臣，包胥逃而不受。

【申屠】漢梁人，初從高祖起兵，官都尉，文帝時，遷御史大夫，拜丞相，封故安侯，剛毅正直，不受私請，幸巨野，通殿殿上，臨欲斬之，赦至乃免，應劭云：『穿宗廟垣，將奏誅之，錯恐，先謂帝曰：『我僕為之。』歸歸舍，憤激嘔血死。』

【申屠】東漢外黃人，字子龍，九歲喪父，哀毀

過禮，家貧，備為漆工，郭泰察其甚重之後，隱居精學，博貫五經，金明國，謙虛辭，不起，避世益深，常鑄銅與得免人，服其先見。

【田】救勿切，音都，物類，鬼頭也，見說文。田

【男】那合切，音南，男，謂丈夫也，从田力。

也，漢書天文志：『鉅鹿郡尉謂君男詐為神人，曰：『產唐，男者兒也。』』五等爵之第五等曰男，參閱男爵，五等各條。田通南，左傳昭十三年：『鄭伯男也。』賈注：『男當為南，謂南之君也。』按田通南，即作鄭伯南也。

【男】猶言男子，三國志魏志陳思王植傳云與南通。

【男】猶言男子，見史記夏本紀，蓋地本姓也，夏禹後有男氏，見史記夏本紀，蓋地本云與南通。

【文帝即王位，餘丁，與并其男口。』

【男】猶言男兒，漢書樓季傳：『柔曼之傾，非獨女也，蓋亦有男也。』

【男】漢書循吏傳：『循吏，謂之男也。』

【男】漢書循吏傳：『循吏，謂之男也。』

【男】漢書循吏傳：『循吏，謂之男也。』

【男爵】古九畿之一，田通夏官大司馬：『又其外方五百里曰男爵。』參閱男爵，九畿條。

【男爵】五等爵之一，群五等條。田通夏官大司馬：『又其外方五百里曰男爵。』參閱男爵，九畿條。

【田】田，一種植物，本於拉丁語之 *terro*，在昔英國僅用以指領有封土之人，至公元一三八七年，理查第二始授此位，後遂為貴族之最低階級。

【男】男，以相見之物也，左傳莊二十四年：『男，大者玉帛，小者鴈，以章物也。』

【男】男，謂男子之，以美觀見寵者，晉書五行志：『自咸寧太康之後，男寵大興，甚於女色，參閱男色條。』

【男女同學】男女學生同校受教或同班受課之謂，始創於美，繼傳於歐，我國民元改訂學制，規定初小男女同班，高小同校，異班，民八北大發收女生，十一年新學制頒布，自是大中小學全部實行男女同學者甚多，參閱女子教育條。

【男子生殖器】(Male reproductive organ) 生理學名詞，主要器官凡八，即尋丸，副尋丸，輸精管，精囊，射精管，攝護腺，陰莖，陰囊，是也，詳各分條。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

甸，百里之外，二百里之內，民所出泉也。

田野之物，禮少微：『甸，甸於有司。』田治也，禮多士：『乃命爾先祖成湯，革夏，後民甸四方。』地方之稱，如遼寧省有寬甸，黑龍江省有林甸，通流，北平之海澱，亦作海甸。

【甸】甸，音電，從田，一畫，見

氏，編年之史，莫善於陳水，因有傳經法，經典辨正，漢代治通鑑之作，並輯有經訓堂漢書

【畢正】晉蘭陽人，字茂世，太興末為東部郎，郎嗜酒，嘗曰：『得酒滿數百斛，右手持酒盃，左手持蟹，拍浮酒船中，便足了一生。』比舍頗熱，早夜至，盃下，遂飲為常，酒者所稱，明且視之，乃畢吏部也，遂釋其縛，畢乃引主人，宴於魏側而去，後為涪橋，平南長史，卒於官

【畢命】謂絕命也，文選曹植七啟：『田光伏劍於北燕，公叔舉命於西秦。』良注：公叔舉，傳所不載，或云荆柯字公叔，刺秦王，不中而死，故云畢命。○又齊名，齊序：『唐王命作冊畢，分居里成周郊，作畢命，齊命為冊，書以命畢公。』

【畢】人名，宋虞曆中，布衣，創印字活板法，其法用膠泥刻字，薄如錢，每字為一印，用時各個採集，排比成版，用畢即拆散還原，為我國有活字版之始

【畢門】即路門，清顧論：『二人雀弁執惠立于畢門之內，路門，一名畢門。』

【畢原】古地名，亦稱畢陌，即今陝西省渭水南北岸之地，周初王季都於畢，其後畢公高受封於畢，在今長安咸陽一縣之西北，亦曰咸陽原，又稱咸陽北坂，又周時文王，武王周公葬於畢，在今長安縣西南，皆畢原地也

【畢起】古地名，在今江蘇，文王卒於畢，畢起，今有文王墓，據文王墓在今陝西省長安縣境

【畢宿】二十八宿之一，白虎七宿之第五宿，有星八，七屬金牛座，宿五即金牛座α，西名為 Aldebaran，為一等星，色赤，乃金牛之眼，距地二七光年，一月十日下午九時中天，中天高度七〇度，時小雅大序：『有捃天畢，載施之行。』朱傳：『天畢，畢星也，狀如掩兔之畢。』禮月令：『孟秋之月，且畢中。』爾雅釋天：『濁謂之畢。』注：掩兔之畢，或呼為濁，因星形以名，晉書天文志：『畢八星，主邊兵，主七穢，其大星（即畢宿五）曰天高，一日邊將。』

【畢竟】經極之意，李商隱驢車詩：『鶯花啼又笑，畢竟是誰春。』

【畢池】後漢書五行志：『京都童謠曰：城上烏尾畢池。』亦以稱烏，畢損北斗城賦：『聽畢進而候春，伺夢桂春日過湖，歸來第五橋邊路，半樹殘陽鳴畢池。』

【畢業】一稱卒業，學生在學校修業期滿之謂，畢業，春秋晉人，周畢公高之後也，事獻公為大夫，封於魏，卜偃曰：『魏，大名也，萬盈數也，畢萬之後必大。』其後與魏，魏分列為諸侯，為戰國七雄之一

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【畢節】今縣名，屬貴州省，在大定縣西，明置畢節，節置置，屬大定府，地居烏江支流猴來河上游，灌溉交通之孔道

【加樓夫人】撰與淫，變戲法者，風泉，午睡等

【畢希物】(Friedrich Karl Ludwig Bichner, 1824—1899) 德國自然科學家及哲學家，曾任杜平根大學教授，著有功與物，質一書，主張唯物論及無神論，頗有名於世

【Richard Bichner, 1860—1917】德國化學家，學於慕尼黑及埃爾蘭根兩大學，歷任基爾社平根，北勒斯勞等校教授，發見雜質之發酵，非由於酵母之生理作用，乃係一種化學的接觸作用，一九〇七年，得諾貝爾獎金

【畢鉢羅植物名】即菩提樹，西域記：『金剛座上菩提樹者，即畢鉢羅之樹也』詳菩提樹條

【畢澄茄】(Piper cubeba) 植物名，胡椒科，莖生，葉長卵形而尖，花白色，種狀花序，果實為漿果，如豌豆大，黑褐色，半熟之果實，乾燥之可治淋疾，此植物原產東印度及爪哇等地，名見本草李時珍云：『海南諸番皆有之，春開白花，夏結黑實，與胡椒一類。』

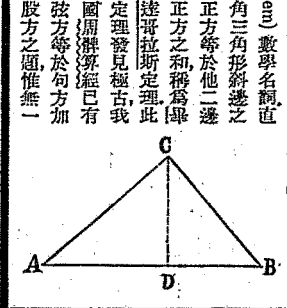
【畢羅治】(Gianile Bissarro, 1881—1903) 法國畫家，為印象派巨子，從柯樂(Coche)學，在色彩方面受其影響頗深，名作有盧昂寺，茨尼河渡橋，漁夫與小孩等

【畢業證書】學校給與學生證明其修業期滿，成績及格之證書也，亦稱畢業文憑

【畢魯茨基】(Joseph Pilsudski, 1867—1935) 波蘭政治家，幼受母教，酷愛自由，入俄國卡科夫大學研習醫學，因參加波蘭革命運動，被逐出校，一八八七年，又以暗殺俄皇嫌疑，被流西伯利亞，五年後釋歸，益努力革命，組織波蘭社會黨，一九〇四年，俄發生民衆起事，加入同盟軍，對俄作戰，一九一八年，波蘭獨立告成，翌年，被舉為總統，至一九二〇年辭職，一九二六年，氏以武力推翻現政府，建立獨裁政制，此後至一九三五年，氏任陸軍總監兼軍政部長，中間兩任國務總理，為波蘭政治之實際指揮者

【畢達哥拉斯】(Pythagoras, 582—500 B.C.) 希臘哲學家，嘗遊東方諸邦，年四十餘，至南義克洛托那(Crotone)設畢氏學會，教授哲理、天文、數學、音樂諸科，一時黃族子弟，從之者甚眾，因遭其地人民嫉忌，避禍小亞細亞，遂卒，其學說以數為宇宙之本質，寓物體之原型，云有最高權威之神，位於中樞，萬象環之，次第配列，故物始於數而終於數，又應用其數論哲學，以推闡音樂原理，亦能自圓其說

【畢達哥拉斯定理】(Pythagoras's theorem) 數學名詞，直角三角形斜邊之平方等於他二邊之平方之和，稱畢達哥拉斯定理，此定理發見極古，我國周髀經已有平方等於勾方加股方之題，惟無一



【畫犯人經審訊後，令其簽字或印指模於供狀上，謂之畫供，畫即自認供辭屬實之意，用以爲憑證也。

【畫刑】畫姓名於奏上曰畫刑，謂徐引筆書之如畫者也，見釋名釋書契。

【畫押】簽字也，亦稱簽押，今凡文書契約供狀之類，皆於紙尾簽名畫押，以爲本人負責或承認之據，亦稱花押條。

【畫品】畫之品第也，隋書謝赫品評畫之優劣分六品，有古畫品錄一卷，唐書藝文志有李嗣真畫後品，統長續畫品錄，裴孝源畫品錄三書。

【畫室】漢書畫光傳：「光聞之，止畫室中不入。」注：「如淳曰：『近臣所止計畫之室也，或曰畫室之室，師古曰：『畫室是也。』』王先謙補注引周壽昌曰：『畫室當是殿前西閣之室，楊徽傳：『上親西閣上畫人，指梁，封畫謂樂昌侯王武』云云，又云：『畫人有號，齊禹湯』，則知西閣畫古帝王像，故稱畫室，時昭帝御殿內，光止西閣之室中以待命，不入，言不入殿也。』官署名漢官儀：黃門有畫室，丞玉堂署，各有長一人。」

【畫省】謂尚書省也，漢官典職：「省中皆以胡粉塗壁，采桑界之，畫古烈士。」沈佺期詩：何功遊畫省，何德理黃樞。

【畫眉】以黛飾眉也，漢書張敞傳：「敞無威儀，爲婦畫眉，有司以奏上問之，敞曰：『臣聞閨房之私，有甚於畫眉者。』」○Oreochloa (anna anna) 動物名，屬鳴禽類，形如山



圖 鳥 畫

雀，長四寸，背部黃褐色，腹面黃白，除腹部中央外，多有月形之黑斑，惟眼上有白斑如眉，雄者鳴聲婉轉，又喜鬪，雌者不鳴，養殖於我國北部，冬季則南來，食昆蟲及穀類，多飼育之。

【畫面】(Picture plane) 統稱作成繪畫之紙面或布面爲畫面，如畫面充實畫面美麗等。○物體與視點間垂直之直立面，稱畫面，從物體各點至視點之諸射線，與此畫面相交，連接各交點，可形成物體之圖形透視畫，即根據此理自投影畫中，於物體之後方或下方，假設一垂直或水平之平面，稱畫面，垂直者稱立畫面，水平者稱平畫面。

【畫舫】遊船多形，稱畫舫，因謂之畫舫，白居易詩：春池八九曲，畫舫兩三艘。

【畫院】畫家供奉內廷之所也，五代時西蜀，南唐均設之，至宋，宣和翰林圖畫院，羅致天下藝士，使加祿秩，授待詔，畫院，畫學正學生，供奉等職，規模益宏，元不設，明承宋制，復設畫院，盛況不減於宋，惟規模變異，官職亦殊，潛不設，但有內廷供奉，內廷祇候等職，以授畫士。

【畫堂】堂以彩畫爲飾，因稱曰畫堂，三輔黃圖：「未央宮有畫堂，甲觀非常堂，霍顯王家少櫛，十五條玉柱，盈空入畫堂。」

【畫跋】宋歐陽修四愛琴父，母鄭親誥之，琴案

負，至以跋畫地學書，見宋史歐陽修傳，後世常引此事以稱頌母教。

【畫戰】兵籍，戰上加畫飾者，東京夢華錄：「畫戰長矛，五色介冑，鏢旗，箭，刀，收畫戰。」

【畫卷】書名，凡一卷，消官重光撰所論畫法精微，徵行，文皆用駢體，蓋欲便學者易於記誦，逐段皆有玉璽，楷格評注，各持所見，益覺無嫌不宜，後湯貽汾爲之重編，分目，爲畫卷，所覽一卷，爲學畫者必讀之書。

【畫意】謂圖繪形象也，周代明堂四堵，上畫鸞，深染，射之象，各以美惡之狀，以垂與殿之誠，漢代以畫象刻石，如武梁祠畫象，孝堂山祠畫象等，多刻畫帝王聖賢孝子烈士爭戰庖廚魚龍雜戲等象，率以人物風俗故事爲畫，林後世稱專寫人物容貌者爲畫象，象亦作像。

【畫旨】宋史職官志：「中書省承制畫旨，以授門下省，令立之，謂其所得旨爲底，大事奏稟得旨者爲畫黃，小事擬進得旨者爲錄黃。」

【畫史】畫始於，故曰畫史，見畫史會要，按照，深探，妹又名，殿手，參閱殿手條。

【畫譜】後漢浩傑撰：「汝南太守宗資，任功曹，曹汝南，南陽太守成瑨，亦亦功曹，曹，二郡又爲譜曰：『汝南太守范滂，南陽宗資主畫譜，南陽太守岑公孝，弘農成瑨，但坐，王先謙集解，就世說曰：『讀者多以畫譜爲唯諾之辭，非也。』此王公首相答，備成符牒之文，如人主之制，」應士奇曰：「諸，猶今施行，謂之畫牒，」按宋同安縣經史閣上梁文。

「既畫於縣廳，旋受命於省，」猶今書字也。

【畫冊】書名，凡十卷，宋郭樞撰，權唐張彦遠歷代名畫記，宋郭若虛圖畫見聞志，而作故名思，熙寧七年，止乾道三年，所錄帝王，凡二百一十九人，網羅賅備，持論以高雅爲宗，

【畫譜】詳錄名畫，或專論畫法之書曰畫譜，前者如宋宣和畫譜等，後者如清第一桂小山畫譜等，今又有摹繪畫家成法爲學畫之範本，亦稱畫譜。

【畫船】晉書王濟傳：「潘作大船連舫，以木爲城，起樓櫓，開四出門，又畫首，首怪狀於船首，以懼江神。」後因爲船之通稱，李商隱詩：「相尋風際，畫鷁浪前開。」皮日休初入太湖詩：「悠悠然，猶欲去，天上，插畫鷁。」

【畫一字】山堂肆考：「元丁濟爲率化尹，凡公論所在，一判不復移，民稱之曰：『丁相公，一字判。』」今俗語稱作事方板不容改變者爲畫一字，或曰丁相公畫一字。

【畫中人】劇曲名，明吳炳撰，略云：「復長與與，瓊枝有緣，華陽真人，願以美人圖，今之拜，瓊枝生魂，竟與長明交接，其真身得病而亡，停柩寺中，長明啟而活之，遂成夫婦，雜採說部中，趙頭，張萬葉，及元雜劇，佛女，雜說等事，而其關目，又彷彿牡丹亭，蓋兩筆花五種，皆力摹湯顯祖四夢云，參閱蔡松坡條。

【畫眉石】即石木草，稱曰：「黑石脂，一名石墨，一名石漆，時珍曰：『此乃石脂之黑者，亦可爲墨，南人謂之畫眉石。』」明一統志。

【南唐尉士產石】出始興縣南五里小溪人或取以畫扇故又名畫扇石

【畫扇石】(Pargostis pilosa)植物名，禾本科一年生

草木高五至六尺，葉一至一尺，葉五生，細長，有平行脈，莖葉暗帶紫色，初見莖上抽穗，一再分枝，由多數小穗狀花序集成圓錐花序，小葉綠色，名見植物名實圖考



畫扇石

【畫室香】詞牌名，詞見淮海集，即咏畫室春色，取以為名

【畫圖器】畫幾何圖，測量圖，建築圖，地圖等所用諸器之總稱，如丁字板，兩脚規，三角板，曲線板，分度規，比例規等，均為最常用者

【畫徵錄】書名，其名國朝畫徵錄，凡二卷，載錄二卷，清張庚撰，所錄自清初至乾隆間名畫家各為之傳，凡畫家有名論精言，多列入傳中

【畫中有詩】謂畫之抒寫情懷者，參閱詩中有畫條

【畫史彙傳】書名，凡七十卷，附錄二卷，清彭紹賢撰，搜羅古今畫家小傳，依韻為次，每一下備採眾說，以實其事，足資考證，附錄皆不注出處，為就所聞見而輯錄者

【畫史台要】書名，凡五卷，明朱謀壺撰，蓋因陶宗儀畫史台要未及畫家故採上古迄明能畫人姓名事蹟，仿其體例為此書

【畫地為牢】文選司馬遷報任少卿書：「故有畫地為牢，勢不可入，削木為吏議，不可對定，計於鮮也」

【畫虎類狗】東漢馬援語，喻驕高遠而終不成也，詳刺鶴類條

【畫脂鍊冰】喻勞而無功也，蘇轍論涿路：「故內無其實，而外舉其文者，畫脂鍊冰，費日損功」

【畫蛇添足】以喻多事無益，國策齊策：「楚有祠者，賜其舍人卮酒，舍人相謂曰：『數人飲之不足，一人飲之有餘，請畫地為蛇，蛇先成者飲酒。』一人蛇先成，引酒且飲，乃左手持尾，右手畫蛇，曰：『吾能為之足。』未成，一人之蛇成，奪其卮，曰：『蛇固無足，子安能為之足？』遂飲其酒，亦用為無中生有，虛構事實之義，後漢書張綱傳：『妄畫蛇足，曲斷繩端。』

【畫學三品】元夏文彥語，一神品，氣韻生動，出於天成，二妙品，筆墨超絕，絕染得宜，三能品，得其形似，不失規矩

【畫學三病】宋郭若虛語，指用筆之三病也，一曰板，板則腕弱筆疲，全虧取與，狀物平扁，不能圓澤，二曰刻，刻則運筆中，疾心手相戾，勾畫之際，安生圭角，三曰結，結則欲行不行，當散不散，似物凝礙，不能流暢

【畫學六法】南齊謝赫語，氣韻生動，一骨法用筆，二應物象形，四隨類賦彩，五經營位置，六傳移模寫

【畫學六長】宋劉道醇語，一蠶函求筆，二辟澀求才，三細巧求力，四狂怪求理，五無量求染

【畫學六要】宋劉道醇語，一氣韻兼力，二格制俱老，三變異合理，四彩繪有澤，五去來自然，六師學檢短

【畫點點睛】名畫記：「張僧繇於金陵安樂寺，畫四龍，不點睛，云點之即飛去，人以為惑，因睛點之，須臾雷電被壁，二龍乘雲上天，未點睛者見在」

【畫餅充飢】喻虛而無實也，三國志魏志盧毓傳：「選舉莫取有名，如畫地作餅，不可啖也，海澄縣，智閻被為山間，尋一句對對不得，自歎曰：『畫餅不可充飢。』」蘇賦：「王浩，畫地為餅，未必似，要令疑兒出饑水」

【畫學十二忌】宋德自然語，一布置迫塞，二遠近不分，三山無氣脈，四水無源流，五境無夷險，六路無出入，七石只一面，八樹少四枝，九人物儼儼，十樓閣錯雜，十一滄澗失宜，十二點染無法

【畫學畫論】書名，凡四卷，明董其昌撰，卷一論書，卷二論畫，平生心得具見於斯，卷三分記游記，詳評詩文，卷四分雜言，楚中隨筆，禪悅，皆小品間文

【畫】作韻切，音後，震韻，田官也，國雅釋詁：「畫，畫夫也，注：今之畫夫是也」

【畷】田畷，一曰農夫，孫炎曰：「農夫，田官也」皆謂主田大夫也，參閱田畷條，鄆野之畷，詳畷條

【畷】逸更切，音輝，黃韻，分也，見說文，漢書地理志：「畷居五人，則長者必異」

【畷】畷，同也，禮儀行：「同弗與，異弗非也」孫希旦集解：「同乎己者弗與，異乎己者弗非」猶他也，詳異人，異地，異事各條，奇特也，詳異人，異才，異能各條，又凡特別亦曰異，如優異，怪異也，公羊傳隱三年：「記異也，注：異者非常，可怪，先事而至者」疑怪也，孟子深惠注：「王無異於百姓之以王為愛也，注：怪也」

【異】猶言他人，詩小雅維弁：「豈伊異人，兄弟匪他」此示別於在己一方面之人也，又如富，匪異人在，此示別於本人也，謂奇異之人也，文選陸機辨亡論：「異人，羈騫，猛士如林」

【異已】謂志趣與己不同也，莊子在宥：「世俗之人，皆善人之同乎己，而惡人之異於己也，魯濶渡瀕，濶見江橫，以正道為仲堪，所斥，知仲堪當遠矣，已，樹置所親」

【異才】謂特異之人也，三國志魏志王粲傳：「蔡邕聞粲在門，倒屣迎之，曰：『此王公孫也，有異才，吾不如也。』」

【異化】Metamorphosis，生物學名詞，與同化相對，亦名代謝作用，謂動物攝取食物時，將其中無用之物質，分解為簡單之化合物，而排洩於體外，與同化之攝取食物，消化之以構成與己體相同之物質者，正相反

【異心】猶言異志，後漢書耿种傳：「純惡宗家，懷異心，迺使師宿歸種其舍」

【異日】將來也，國策齊策：「其志欲有為也，願王之祭之異日」往日也，漢書高帝紀：

【異日】將來也，國策齊策：「其志欲有為也，願王之祭之異日」往日也，漢書高帝紀：

【異日】將來也，國策齊策：「其志欲有為也，願王之祭之異日」往日也，漢書高帝紀：

【異日】陸氏，爵大夫以上令丞與九禮。注：「異日，猶言往日也。」

【異母】謂同父而非一母所出者。史記呂后紀：「是時適祖八子，長男肥，孝惠兄也。異母肥為齊王，餘皆孝惠弟。」○數名名詞，分數之分數，可異母稱之為異母或異分母。異母之分數，可由通分法化為同母之分數。

【異生】佛家語，謂凡夫也。大日經疏：「凡夫者，正障應云異生，謂由無明故，隨業受報，不得自在，墮於種種趣中，色心像類，各各差別，故曰異生也。」唯識述記謂生為生類，異為別異，蓋聖者惟生人趣天趣中，凡夫則五趣並生，與聖者異，故云異生也。

【異地】謂他鄉也。李咸用詩：「故人不見五春風，異地相尋髮影中。」

【異志】謂有離叛之心也。左傳襄十六年：「齊高厚之詩不類，而僂怒，且曰：『諸侯有異志矣。』」後漢書張紹傳：「董卓推制強兵，將有異志。」

【異事】○禮曲禮：「不有異事，必有異慮。」疏：「異事，非常之事也。」○謂不同職也。詩大雅板：「我雖異事，及爾同休。」○我雖與爾職事異者，與女同官，俱為勳士。○謂他事也。呂氏春秋上德：「夏不政為異事。」注：「異猶他也。」

【異姓】詩小雅伐木：「兄弟無遠。」疏：「禮有同姓異姓庶姓，同姓是父之黨，異姓，王男之親。」

【異物】謂珍奇之物。後漢書班固傳：「每有異物，輒詣觀之。」

異物異類，輒詣大家作賦頌。和帝稱昭曰：「大家。」謂非習見者。管子小匡：「少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。」○指死亡之人。漢書賈誼傳：「化為異物，又何足患。」

【異苑】書名。凡十卷。宋劉劭撰。所記皆神怪之事。道釋附古，而意態具足，不類唐人小說之冗沓。

【異時】漢書食貨志：「異時宜置車買人之繒，錢皆有差。」○異時，言往時也。

【異能】猶云奇才，謂所能特異眾也。史記仲尼弟子傳：「受業身通者，七十有七人，皆異能之士也。」

【異域】謂外國也。後漢書班固傳：「大丈夫無他志，略猶當效傅介子，張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎？」

【異教】Buddhism, or Foreign Religion 猶言外道。謂與己信仰不同者。為各種宗教間互相排拒之詞。

【異業】謂業賦獨優，超出於尋常也。文選陳琳答東阿王檄：「此乃天然異業，非鑽仰者所庶幾也。」國語詩：「耐寒兩稱亦異業。」

【異端】凡正道者曰異端。論語為政：「攻乎異端，斯害也已。」參閱小道條。

【異聞】論語季氏：「陳亢問於伯魚曰：『子亦有異聞乎？』」周注：「以為伯魚孔子之子，所聞當有異。」後漢書班固傳：「乃繕探前史遺事，旁貫異聞，作後傳數十篇。」後亦謂新異事。

說曰異聞，王羲之十七帖：「往在成都，見諸葛顯云：『成都城池門屋樓觀，皆司馬錯所飾。』」今人遺想慨然，為爾不信，一示為欲廣異聞。

【異數】左傳莊十八年：「名位不同，禮亦異數。」謂禮遇視其名位，亦有等差也。後亦謂待遇優厚異於尋常曰異數。錢珣代王相公謝食邑表：「無補報難，方懷慙懼，詎謂聖慈，忽被異數。」

【異熱】佛家語。舊云異報，新云異熱。謂果異於因之性質而成熱也。如營業感果，惡業感苦果，此苦樂，果非善性非惡性，而為無記性。○不能記其為善為惡，故曰無記。○無記性對於善性或惡性之業，可云異類，故曰異熱。○俱冷論：「異類而熱，是異熱業。」又人作善惡之因，其果多須隔世於異時而熱，此亦名異熱之一義也。

【異類】連類之別名。爾雅釋草：「連，異類。」注：「一名連若，又名連草。」疏：「連，一名異類，本準謂之連類。」詳連類條。

【異類】○謂種族致致與吾殊異之人類也。文選班固西都賦：「殊方異類，至于三萬里。」○謂品式不同種類各別也。古詩：「雕文各異類，離英自相離。」交選左思蜀都賦：「百藥雜莖，衆卉多觀異類，形彩，于何不育。」

【異議】○持論不同於人也。如對於對方之主張提出反對之意見是也。○法律名詞，表示不服從之意，如對於法院或其他行政公署之命令，謂公認為不當，申請撤銷或更正，是也。○異文，謂尚友古人也。南史蕭沈傳：「沈行經延陵季子廟，設蘋藻之薦，託異代之交為飾。」

詩以敘意，辭理清異。」

【異柱類】(Heteromeric) 動物學名詞。標體動物，標體無管類之胚，分類上之位置，與同柱類相對，前肉柱較後肉柱為小，外囊膜分離，足小而屈曲，淡紫，淡紅，淡綠等屬之。異重體見同質異重體條。

【異刺石】(Diallage) 礦物學名詞。巨蟲類，即輝石之不含礬土者，為輝石長岩之主成分。其成分為 $CaAl_2Si_2O_8$ ，混含 $CaFe_2Si_2O_8$ ，有時略帶錳土，屬單斜晶系，常為細葉狀體，間成板狀結晶，色灰綠或褐綠，有強珠光，可劈開為葉狀片，其特徵而可判其性不拘於一方故名。

【異翅類】(Diptera) 動物學名詞。昆蟲類，有翅類之亞目。分類上之位置，與同翅類相對，亦名半翅類。四翅不同形，前翅根部之大部分為革質，外緣有膜質部，後翅膜質，靜止時疊翅於背，前胸部能運動，松藻蟲田蠅水阻杯象等屬之。

【異種礦】(Oxymino) 礦物名。成分為含水矽酸鈣 $(Ca_2SiO_4 \cdot H_2O)$ ，常與菱鈣，方鉛礦等相伴產出，為鈣中之有價值者。屬斜方晶系，異種像品形細小，有時又成雙品，或集成扇狀，此外又為鐘乳狀，葡萄狀，帶等。普通白色，有時為綠色，灰色，黃灰色或淡青色，光澤似玻璃，條痕白色，性脆，斷口介殼狀，硬度四·五至五·五，比重三·四至三·五，有強熱電性，以吹管焙燒之不熔於閉管中，加熱則生水，鹽酸能溶解之。

【異構物】同分異構物之簡稱，舊作異性體。詳同分異構物條。

【異質體】(Heterogeneous body) 鑛物學名。鑛體之成分及屬性不全體一致者，曰異質體。與均質體對稱。

【異曲同工】(異意通譯)：「雲相如，同工異曲。」言曲調雖異，工妙則同，退之以喻字雲相如文筆之並美。

【異花受精】(Cross-fertilization) 植物學名。詞甲花之花粉黏附於乙花雌蕊之柱頭上，漸生花粉管，通過花柱，入子房內，達於胚珠而授精，使卵球結胎，謂之異花受精，亦名他花受精，對自花受精言。

【異質同像】(Isomorphism) 鑛物學名。詞化學成分相異之鑛物，能呈同種結晶形狀及相似化學性產出之特性，曰異質同像，或異質同形。此類鑛物相互稱曰異質同像體。如方解石之成分為碳酸鈣，菱錳礦之成分為碳酸錳，菱鐵礦之成分為碳酸鐵，而其結晶皆屬六方菱形，其化學組成亦相類似是。

【雷】也見漢文田部。史記趙世家：「可急去矣，慎勿雷。」雷通也。又雷也。易游：「君子以明慎勿雷，不雷，獄。」呂氏春秋園道：「不欲雷，按管子正世：「不暮古，不雷今。」注謂守常不變，亦雷雷之義也。自久也。禮器行：「悉數之乃雷，更僕未可移也。」@何便也。莊子刻意：「執強而雷之。」@ (Stationary point) 天文學名。行星經度暫無進退也。

必在順行與逆行之交，故有順雷與逆雷之分。參閱雷條。②俄幣名。盧布之略稱。詳盧布條。③古地名。(1)春秋宋邑。漢高祖封張良為留侯於此。在今江蘇省沛縣東南。參閱留侯條。(2)春秋鄭邑。後併於陳。因稱陳留。即今河南省陳留縣。參閱陳留條。後有以地為氏者。詳下。④姓也。以地為氏。詩汪風丘中有麻：「彼雷子嗟。」傳：「雷，大夫氏。」馬瑞辰傳述通釋：「按雷，劉古通用，薛向功鎮湖激澗有劉公董，漢古澗鎮湖激澗作雷公董。」又朱陵登閣王風之雷。當今河南開封府陳留縣。參閱雷字注。⑤「里有切，音柳，有韻，星別名。史記律書：「北至於雷。」⑥「東有切，音雷，音韻見宿雷條。

【雷下】地名。在浙江省杭州市西北西湖北山之陰。地形爽塏，宋高宗南渡後，將建行宮於此。後下地於鳳凰山，高宗覽圖指此地曰：「且雷下。」故遂以名之。

【雷中】言雷擊於禁中，不發下也。史記三王世表：四月癸未，癸未，央宮雷中不下。後漢書：「王莽傳：「上便宜其罪，雷中。」注：「雷禁中也。」

【雷與雷意同。史記蒙恬傳：「惟大夫雷心。」三國志吳志：「雷心下土，惟雷所任。」雷任：「職官任滿復連任曰雷任。又清制：凡官吏因公室誤議降革者，得從寬雷任，其降級而雷者曰降級雷任，革職而雷者曰革職雷任，降級雷任官三年無過開復，革職雷任官四年無過開復。

【雷呼】古地名。春秋時為赤狄邑。左傳宣十六年：「齊人滅赤狄甲氏及雷呼。」注：「甲氏，雷呼，亦赤狄別名。」按在今山西省屯留縣南。

【雷黃】草名。雜錄：「雷黃與揚車。」王逸注：「雷黃，香草。」

【雷守】官名。東漢和帝南巡，徵禹以太尉兼衛尉守，此其始也。唐太宗伐高麗，置京城雷守，其後軍節不在京都，則置雷守及副雷守。開元以後，以西北三都守為雷守，少尹為副雷守。宋制天子巡幸親征，則命親王或大臣總雷守事，其西南北三京，平時亦各置雷守，以知府事兼之。遼金元並沿其制。明置中都雷守司，統風陽等八衛，防禦皇陵。清不設。民國初以辦理南方軍除善後事宜，置雷守京雷守旋罷。

【雷州】唐代各州縣所徵之稅以供本地地方之用者謂之雷州。猶今之地方稅。唐書食貨志：「憲宗分天下之賦以爲三：一曰上供，二曰送使，三曰雷州。」參閱上供條。

【雷居】莊子山木：「无雷居。」注：「雷居，滯守之謂。」成玄英疏：「雷物任遲，無滯榮觀。」

【雷侯】漢張良封留侯。史記留侯世家：「漢高祖封功臣，良曰：「臣始起下邳，與上會留，臣願封留侯。」乃封張良爲留侯。按故留城在今江蘇省沛縣東南。

【雷後】官名。唐中葉以後，節度使如遇事故，往往自擇將吏以統其眾，號爲雷後。宋沿唐制，方鎮有節度觀察雷後。政和七年，雷留後乃藩鎮官以所親信雷留主後務之稱，不可循用，改爲承宣使。

【雷留】學生成績不及格，不能進級，仍留原年級肄業，謂之雷留。

【雷逆】依戀不忍去也。梁元帝長安行：「人生行樂爾，何處不雷逆。」

【雷鳥】(Stationary bird) 鳥類中有，不論四季寒暑之變化，永棲於所產地不遷徙者，謂之雷鳥。對候鳥言，如鳥雀等是。

【雷都】舊時遷都之後有稱舊都曰雷都者，如明成祖遷都北京而以南京爲雷都是。

【雷黃】色名。說文：「虜，黃名，可以染黃。」按段注：其色黃而近綠。

【雷意】猶注意。史記刺客傳：「漆太子謂田光曰：「燕秦不兩立，願先生雷意也。」

【雷落】與流落略同。史記灌法病傳：「諸宿將常坐雷落不遇。」案：雷落，謂雷留雷落不遇合也。

【雷雷】史記淳于髡傳：「日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉，堂上燭滅，主人罷酒而送客，羅襪襍解，微聞響聲，當此之時，蹀躞能飲一石。」後亦謂妓女留客住宿曰雷雷。馮班徐淑詩：「雷雷席上人初醉，親來隨邊月正斜。」

【雷雷】雷居他國學習，謂之雷雷。唐以遣邦異域之人，慕中國文化，多負後來學。今我國人留學歐美及日本者，年數數百人。

【雷雷】謂雷雷不流通也。史記平準書：「雷雷無所食，雷雷，謂雷雷也。承昭云：「昔雷雷積也。」又案古今字詁林今雷字，則雷與雷

用，改爲承宣使。

同謂富人貯積穀則貧者無所食也。」
【留節】留制翰林院庶吉士於庶常館學習三年期滿經考試後仍留翰林院授編修檢討等職者謂之留節。參閱散館條。

【留節】三國志魏志常林傳注：「時苗少清白，出爲壽春令，其始之官，乘薄車，黃犢牛，布被，養宦官，歲餘，牛一犢，及其去，留其犢，謂主簿曰：『今來時本無此犢，犢是淮南所生者也。』」
【留節】六畜不識父，自當隨母。『苗不聽，時人皆以爲然，由此名聞天下。』
【留節】晉書常璩傳：「璩無子，以兄子簡奉嗣嗣，簡歷官清慎，有私牛於官，金產犢，及還而謂之。』
【留節】溫雅：「云何知天鷹爲最作留難？言邪魔來而止人之善事，爲修行之障難也。今謂人於事故意作梗曰留難，本此。」

【留難】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣北，位太白河西岸，清置留難廳，屬漢中府，民國改縣。
【留伊斯】(Island, Lewis, 1805) 美國小說家，畢業耶魯大學，入新聞界，時作小說投稿於各大雜誌，以是漸知名，已出版之作品重要者有大海 (Main Street, 白雲 (The White Cloud, 1885) 等。一九三〇年獲諾貝爾文學獎金。

【留空】留陸機要覽：「昔羽山有神人與左元放共游，子訓所坐欲起，子訓應欲謂之，二日之中三雨，今呼五日三雨亦爲留空雨。」
【留置權】法律名詞，物權之一，謂債權人占有屬於債務人之動產，於未受清償前有留置其物之權利也。有三要件：一債權已至清償

期者，二債權之發生與該動產有牽連之關係者，三其動產非因侵權行爲而占有者。
【留聲機】劇曲名，元會稽撰撰敘洛陽郭華與三月英事，華與月英約，月英至則華方沈醉，因以羅帕裹羅鞋一置華懷中而去，華醒得帕與鞋，大悔，吞帕氣噎而死，旋即成戲，官拘月英約之，具悉始末，使往尋覓，約月英見華口外露帕角，曳出之，而華忽起，因成夫婦云。

【留聲機】(Gramophone) 將一次受入之音，依其振動情形紀錄之，使以後隨時再發出之機械也。爲人類愛迪生所創，如圖，木箱中夾一盤，盤上端露出筒面少許，用時盤裝置旋轉之位置，盤之圓形針板於軸上，向喇叭管口發音，其振動傳於管底之薄金屬板（或雲母板），板上所附之針應音之振動而刻螺旋狀或深或淺之溝紋於旋轉之針板上，以鈴紋獨備其落紋，再用電線操作。



留聲機

銅板印於硬膠上，即得通常所稱之唱片，將唱片置軸上，則針循片上溝紋進行，原來聲音之振動即依樣發出，由針傳於喇叭管底之薄金屬板，由管口放大之，於是得復聞原來之聲音。

【留音日丸】舊名凡三十九卷，明田藝蘅撰，仿容齋隨筆，淺近筆談而作，而蓋雜特甚，其中

如詩、玉笑零清、大統曆解、始天易皆以所著別行之書編入，以足卷帙者。
【甲】欲渠切音余魚韻，二歲治田也。
【乙】禮涉，易曰：「不耕獲，不菑畲，凶。」
【丙】鄉田，一歲曰苗，二歲曰畲，三歲曰新田。
【丁】按兩雅釋地及詩大雅，田、田、田皆作田。
【戊】歲日新，三歲曰畲，正字通：「時語曰：一歲爲苗，始及草也，二歲爲畲，漸和柔也，三歲爲新，謂已成田而尙新也，四歲則曰田。」若二歲曰新田，三歲則爲田矣，何名爲畲，鄭注揚坳之說爲是。『乙』詩軍切音者，麻韻，或作畲，火種也，見渠韻，按火種曰火耕，廣韻畲下訓爲燒種田，參閱畲民、畲火耕水耨條。
【畲民】浙江省境民族之一部，亦稱疍民或徐民，相傳其初本獠族，明王守仁征獠，其一部竄浙，散居路山深處（或謂清順治十八年由交趾遷瓊州，由瓊州遷處州），其後漸同漢化，亦事耕種貿易，然習識幼稚，故不使應科舉，漢族亦不與通婚，據民國十九年五月浙江省政府提議，主張待遇平等，而先自普及教育始，其族現散處平陽、臨水、莆田、松陽、遂昌、龍泉、慶元、景寧等縣。
【畲客】即畲民，溫處間俗呼爲畲客，女者稱爲畲客婆。

【畲】(Shi) 一種廣東潮州府屬有畲，號百家畲，其人刀耕火種，因以畲名，明永樂間爲寇官軍討平之，或謂畲聲即誰人，按廣東通志：「潮州府有畲，一說閩有畲，流入潮州，非黎民，後人誤合爲一。」畲亦作畲。

【當】(Dang) 從岡切，陽韻。○任也。國語：「當者任以職，職爲和樂也。」○猶敢也。公羊傳：「十二年，君請當其君，臣請當其臣。」注：「猶敢也。」○值也。參閱當夕、當日條。○遇也。謂所遇在前也。禮曲禮：「當食不飲。」按當世爲今世，當日爲即日等，並謂其所遇在前也。○蔽也。左傳昭二十年：「使祝融實戈於車薪以當門。」○主也。參閱當家、當國條。○斷罪曰當，晉使罪法相當也。漢書刑法志：「以其罪名當報之。」○比擬之義。國語：「當食以當肉，安步以當車。」按亦謂去聲。白居易詩：「清泉不食，聊將茶當酒。」○宜也。應也。史記：「張繹之傳：『更不當若君邪。』」○句當，見句當條。○直心背之衣曰當，亦作襠。參閱單當條。○姓也。見漢書。『乙』德漢切。

漢韻：「正也，得其所也。」因氏：「潘秋義：『豈非用黃劑當邪。』」當，正也。禮樂志：「此之謂大當。」疏：「當，謂不失其所。」按即合宜之意。○猶稱也。禮哀公問：「求得當欲，不以其

據天下那國利病皆及廣東新語字均作畲，畲或字見畲條。

模切，音其有韻，古歌字，周禮地官大司徒：「不易之地家百畝，薄墾地方墾，墾子易，不敢不終，墾又食貨志：『饑彼雨晦，注：晦，古歌字。』」

八畫

所注：當猶稱也。○猶底也。○滯汜子外傳：「爲人主而滯世其羣臣之譏毀猶玉瓦之無當也。」○貨也。左傳：「八年，以王子姑曹當之。」○求與王之子以交質。俗謂出物資錢亦曰當。參閱典當條。

【當下】猶言即時。三國志吳志：「潘濬傳：乃被召當下。」

【當夕】謂妻妾侍候之期。當夕，謂值期侍候也。通雅：「妻不在，妾御莫敢當夕。」疏：「此謂朝夕，大夫一妻，一妾，則三夕御。士一妻一妾，則二夕御。妾恆避女君之御，日非但不敢當女君之御，日縱令自當君之御，猶不敢當夕而往。故詩小星云：『肅肅宵征，夙夜在公。』注引此云：『凡妾御於君，不敢當夕是也。』」

【當心】禮曲禮：「凡奉者當心。」謂仰手奉持其物與心齊，所以示敬也。俗謂謹慎亦曰當心。

【當日】謂當過去之日。猶言往日。陸游古樂府：「惟有樂城調，哀怨如當日。」○謂當前之時。猶言即日。王仲初詩：「收盡遊旌當日來。」○國語晉語：「史黯謂趙簡子曰：『臣敢煩當日。』」韋昭注：「當日，直日也。」

【當世】謂當前之世。猶言今世。文選司馬遷報任少卿書：「亦輕朝廷羞當世之士邪。」○猶言用世。左傳昭七年：「聖人有明德者，若不當世，其後必有達人。」疏：「不當世謂不得在彼爲國君也。」

【當】禮曲禮：「天子當午而立，諸公東面，諸侯西面，日朝。」疏：「午者，兩儀云：『門屏之間，謂之午。』」

【當】謂昔年也。文選左思魏都賦：「商豐約而折中，准當年而爲量。」按此所謂當年，即指上文所言陶唐、夏禹、古公宣王時代也。

【當壯年】也。漢書同馬遷傳：「六載經傳以千萬數，累世不能通其學，當年不能究其禮。」王先謙補注：「當年，猶丁年，猶壯年也。淮南齊俗訓：『丈夫丁壯而不耕，婦人當年而不織。』」當年與丁壯對文同義。管子經：「丁壯男女當壯。」及篇又作丁壯。當壯，當壯也。其說詳此。晉書文苑傳：「王融丁壯，不能究其禮。」陶潛從師避風阻於林，當壯年，年更有幾，縱心復何疑。注：「程曰：『晉人多以壯年爲當年。』」蓋方言之猶存古義者。

【當行】謂精於斯道者。猶言內行。唐書裴君：「如老杜之入蜀，楊梅公作語，謂當行。」侯歸錄：「廣客道間爲小詞，開高妙，然不似當行家語。」謂其非詞學名家也。

【當局】謂身任其事者。陳鐵論：「居者不知負戴之勞，徒勞聽者與當局者異。」

【當】○考工記：「十分其軋之長，以其一爲之當。」○當之當，謂當軋之處。按與下橫軸上有軋形，如伏兔，故轉木入於與下適當軋上伏兔之處，名曰當兔。

【當官】猶在官也。左傳文十年：「當官而行，何疆之有。」廣韻：「典與戲受職，治樂喜當官。」

【當道】猶言值班。李商隱詩：「風詔裁成當直。」

【當室】儀禮喪服：「童子唯當室。」注：「當室者，爲父後承家事者爲家主。」

【當家】○主持家務也。史記秦始皇紀：「百姓當家則力農。」○名義考：「奴婢之監知家務者，謂之當家，或云管家。」○北俗妻稱其夫爲當家。

【當時】○言當過去之時。猶言往時。宋書謝靈運傳：「標能擅美，獨映當時。」○言當前之時。猶言即時。十洲記：「阻洲有不死草，形如菰，長三四尺，人死者，以草覆之，皆當時活也。」

【當】○謂天子而面而治天下也。左傳文四年：「天子當陽，諸侯用命。」○今縣名。屬湖北。在宜昌縣東，漢置，故治在今治東，後移今治。潯初屬安陸府，後屬荊門州。

【當塗】○亦作當塗。與當塗同。漢書田千秋傳：「當塗中，括囊不言。」

【當量】(Dose) 化學名詞，爲元素及化合物之一種性質，可藉以定此等物質在互相化合時之重量比例。元素之當量，等於以元素之原子價除其原子量所得之數。如氧之原子價爲二，原子量爲 16 ，故氧之當量爲 $16 \div 2 = 8$ 。又鹽基之當量，等於以其酸度除其分子量所得之數。如氫酸之酸度爲一，分子量爲 36 ，則其當量爲 $36 \div 1 = 36$ 。酸之當量，等於以其鹽基度除其分子量所得之數。如硫酸之鹽基度爲二，分子量爲 98 ，則其當量爲 $98 \div 2 = 49$ 。

【當】○謂居要地，指攝政權者言。孟子公孫丑：「夫子當路于齊。」後漢書張綱傳：「綱與當路，安問狐兔。」參閱張綱條。○遮蔽要道也。漢書薄繡注：「大禹治水，山陵當路者，致之。」

【當】○謂政局中主要之官也。漢書田千秋傳：「當路中，括囊不言。」

【當】○謂昔年也。文選左思魏都賦：「商豐約而折中，准當年而爲量。」按此所謂當年，即指上文所言陶唐、夏禹、古公宣王時代也。

【當壯年】也。漢書同馬遷傳：「六載經傳以千萬數，累世不能通其學，當年不能究其禮。」王先謙補注：「當年，猶丁年，猶壯年也。淮南齊俗訓：『丈夫丁壯而不耕，婦人當年而不織。』」當年與丁壯對文同義。管子經：「丁壯男女當壯。」及篇又作丁壯。當壯，當壯也。其說詳此。晉書文苑傳：「王融丁壯，不能究其禮。」陶潛從師避風阻於林，當壯年，年更有幾，縱心復何疑。注：「程曰：『晉人多以壯年爲當年。』」蓋方言之猶存古義者。

【當行】謂精於斯道者。猶言內行。唐書裴君：「如老杜之入蜀，楊梅公作語，謂當行。」侯歸錄：「廣客道間爲小詞，開高妙，然不似當行家語。」謂其非詞學名家也。

【當局】謂身任其事者。陳鐵論：「居者不知負戴之勞，徒勞聽者與當局者異。」

【當】○考工記：「十分其軋之長，以其一爲之當。」○當之當，謂當軋之處。按與下橫軸上有軋形，如伏兔，故轉木入於與下適當軋上伏兔之處，名曰當兔。

【當官】猶在官也。左傳文十年：「當官而行，何疆之有。」廣韻：「典與戲受職，治樂喜當官。」

【當道】猶言值班。李商隱詩：「風詔裁成當直。」

【當室】儀禮喪服：「童子唯當室。」注：「當室者，爲父後承家事者爲家主。」

【當家】○主持家務也。史記秦始皇紀：「百姓當家則力農。」○名義考：「奴婢之監知家務者，謂之當家，或云管家。」○北俗妻稱其夫爲當家。

【當時】○言當過去之時。猶言往時。宋書謝靈運傳：「標能擅美，獨映當時。」○言當前之時。猶言即時。十洲記：「阻洲有不死草，形如菰，長三四尺，人死者，以草覆之，皆當時活也。」

城東漢置當塗縣三國時廢故治在今安徽
省懷遠縣東南東晉成帝時僑立當塗縣於
今南陵縣北故縣廢移爲馬頭城今縣名
屬安徽省在蕪湖縣東北秦淮丹陽縣地陪
徒晉成帝時僑立之當塗縣治此明清均爲
太平府治城形勢雄險
梁山夾江對峙形勢雄險

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

復葉小葉甚多色
深綠質厚有光澤
緣邊有尖鋸齒莖
葉皆有香味秋日
枝梢開白色小花
花被嫩紫花序根
具藥用名
見本草又名山
椒白頭等名
【當塗】左傳昭十三年「共王無冢適有龍于
五人請神擇於五人者使主社稷乃獨以璧
見於羣望曰「當塗而拜者神所立也誰敢
違之」既乃理璧于太室之庭使五人齊而
入拜康王跨之靈王時加焉于干子皙皆逐
之平王弱抱而入再拜皆壓經」後人每引
用爲君臨臣民之兆
【當塗】謂守關也李白蜀道難行「夫當關
萬夫莫開」按世又稱守門之人曰當關東
觀漢記「汝郡再徵戍將詣公事白衣詣止
道兩當關扶入拜郎中」
【當塗】史記河馬相如傳「而令文君當塗」集
解引韋昭曰「汝酒肆也以上爲賦邊高似
鐘」按鐘漢書作盧師古註「黃酒之處累土
爲盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鐘
盧故名盧耳」王先謙補注「字當作盧作作
盧盧則文省也」



【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

之原告與被告刑事訴訟之檢察官自訴人
及被告是當事人以外之人曰第三人
【當塗】後漢書袁術傳「少見識書言代漢
者當塗高自云名字應之遂有僧徒之謀」
按術以術即是盜故云應之又續帝紀「白
馬令李雲上書曰「許昌氣見於當塗高當
塗高者當昌也謂當塗高者魏也象魏者兩
開闕是也當塗而高者魏魏當代漢」
【當塗】不讓論語衛靈公「當塗不讓於師」宋
注「當塗以仁爲己任也雖師亦無所遜言
當勇往而必爲也」劉向補正書「事師之禮
必請命而後行獨當仁則宜急行故告以不
讓於師之道恐以輟轉誤生死也」今言於
事直任不辭者輒假稱意
【當然委員】政府特設委員會處理某種重要
事項時則與其有直接關係之現任官吏
爲當然委員如財政委員會以財政部長爲
當然委員外交委員會以外交部長爲當然
委員是
【當量溶液】(Normal solution)化學名詞舊
亦名規定溶液譯漢度條
【當頭棒喝】見棒喝條
【當斷不斷】謂臨事不能決斷也史記齊悼惠
王世家引道家語云「當斷不斷反受其咎」
【當事人能力】法律名詞謂得爲訴訟主體之
能力即在訴訟法上得爲當事人之資格也
我國民事訴訟法規定有權利能力人有當
事人能力胎兒關於其可享受之利益有當
事人能力非法人之團體而設有代表或管

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩
【當塗】亦作當塗更源遠楊萬里書齋夜坐詩

理人者亦有當事人能力
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文
【畸】吉爾切音繩支韻殘田也見說文

【通】
 【疏】係其事而書之也。漢書河叔海：『中行說教單于左右疏記，以計譏其人眾者效。』
 【疏趾】謂雉也。禮曲禮：『雉曰疏趾。』疏：『趾足也。雉肥則足開，趾相去疏也。』按疏趾為祭祀用雉之專稱。

【疏勒】漢西域諸國之一，亦作疏勒。今新疆省喀什噶爾及英吉沙爾皆其地。王治疏勒城，即今疏勒縣。隋之世，其國尚存，未入回鶻。今疆名屬新疆省。在伽師縣西，古疏勒國地。唐時曾置疏勒郡，治此。宋元諸朝均為回部所居。清時入版圖，置疏勒州，尋升州為府，即以此為府治。民國改府為縣，市廛繁盛，為全省冠。清咸豐十年，依中俄續約開為商埠，中亞細亞各部及印度波斯（今改名伊朗）、阿富汗諸國商人，咸來五市，交涉頻繁。我國官廳特設九種譯員以處理之。府名清置，轄疏附、伽師二縣及巴楚州，餘並見上。

【疏理】謂肌理不緻密也。漢書溫綰傳：『揚粵之地少陰多陽，其人疏理。』謂疏通整理。漢書文宗紀：『太和四年，以阜命京東諸司疏理。』
 【疏理】衣服裝貌。韓詩外傳：『子路盛服見孔子，孔子曰：『由，疏理者何也？』』荀子子道作裾，裾，家語：『恕作僂，說苑雜言作僂，義並同。』
 【疏通】猶言通達。禮經解：『疏通知遠，博取也。』猶言分理。漢書林傳：『孟喜得易家。』

【疏通】陰陽炎變音，許言師田生獨傳，同門生梁丘賀疏通證明之。『今謂向人關說使情事免於隔閡曰疏通。』
 【疏廟】星名。即亢宿史記天官書：『亢為疏廟，主疾，宗廟，元命包云：亢四星為廟，延文釋：『疏廟，宋均以為疏外也，廟或為朝也。』

【疏廣】漢蘭陵人，字仲翁，明春秋，宣帝時，徵為博士，為太子太傅，居五歲，以老辭，帝與太子贈遺甚厚，而廣盡散諸牧畜，不治田產，或勸為子孫計，廣曰：『賢而多財，則損其志，愚而多財，則益其過。』人服其遠識。
 【疏數】不平也。太玄經：『次五，發不殺，失疏數。』注：『發，疎也，五為天子，疏數不平也，疎而不以疎於賢者，故失在不平也。』
 【疏頭】今僧道書祝詞，於神佛前，謂之疏頭。【疏頭】精密之反。三國志魏志崔林傳：『劉劭作考課論，制下百僚，林語曰：『今之制度，不為疏闊，惟在守一勿失而已。』』陸贄之謂，吳集詩：『疏頭思良會，海留到不才。』

【疏濬】莊子知北遊：『疏濬而心。』成玄英疏：『疏濬猶濬也。按濬，今本作濬。』
 【疏濬】濬濬子。漢書：『今天萬物之疏濬，枝舉百事之垂葉，條皆本於一。』疏濬布散也。莊子逍遙：『古之文獻字。』
 【疏勒河】古南疆水，名布隆吉爾河，亦曰卜吉兒川，源出甘肅省玉門縣南，連山北麓，北流合昌馬河，西北流經安西至敦煌縣北，會黨河，潏為哈拉泊。

【疎密波】Wave of condensation and reflection. 物理學名詞，即縱波。詳縱波條。
 【疎】疏俗字，見廣韻。詳疏字注。

【疎影】詞牌名。詞譜：『姜夔自度曲，張炎詞，詠荷花，身名綠影，彭元通詞有遺佩環浮沈澗浦句，名解佩環。』參閱澗浦條。
 【疑】記：『夫禮者所以章疑別微，以為民坊者也。』疑謂是非不決。『似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。『猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑】逆其切音宜。支韻。○惡也。禮坊者也。疑謂是非不決。○似也。疑莫能明，每因相類故疑。又似似漢書司馬相如傳：『過虞舜於九疑。』注：『疑，似也。』山有九峯，其形相似，故曰九疑。○猶恐也。禮記：『皆為疑死。』』怪也。淮南子：『論有立武者見疑。』○官名。詳四輔條。○乙。宜。宜切。音疑。蔡邕通雅：『疑，陰始疑也。』爾雅本作疑，疑一聲之轉。○丙。疑里切。音疑。通雅：『比也。禮記：『不以公卿為賓，而以大夫為賓，為疑也。』』疑，自下至上之辭也。○丁。疑也。切音疑。也是在下比擬於上。○丁。疑也。切音疑。物類彙編：『飲酒，賓西階上疑立。』鄭讀疑為危。詳疑立條。

【疑惑】言於事理，不能決定是非也。法華經釋

【疑塚】賈操臨死，命為疑塚七十二，蓋恐後人

發掘，故設此以迷其所在也。魏晉書：「賈操

疑塚七十二，在滎河上。」

【疑塚】謂不能確信之意。漢書：「陶潛移居詩

「奇文共欣賞，疑義相與析。」

【疑團】疑念不釋，胸中若有結聚之物，因謂疑

念曰疑團。

【疑獄】謂訟案之可疑而難斷者。禮記：「疑

獄，犯與眾共之，眾疑殺之。」已若疑後罪

而不能斷決，當與眾共論決之也。眾疑

殺之者，若眾人疑惑，則當放赦之。漢書：「

寬傳：「以古法義決疑獄。」

【疑賊】漢書：「疑賊者，言不測日而戰，以

詐相襲。」續文選補注：「疑賊，猶公羊言詐戰，

疑詐同意。何休曰：「詐卒也，齊人語。」蓋誤。

【疑難】書名。凡七卷，明張道撰。題李賢者偽

託也。皆考證之文，雖有穿鑿，要為典勝。其曰

疑難者，蓋取莊子「渚疑之疑，聖人之所圖意

也。」

【疑年錄】書名。凡四卷，清錢大昕撰。考錄歷代

名人生卒年月日之可考者。自漢鄭康成以

下至清初凡三百八十餘人，蓋為此書。然遺

漏尚多。後人賡續增輯者，有吳修續疑年錄，

錢振補疑年錄，陸心源三續疑年錄，張爾河

疑年錄，錢蘭圃五續疑年錄，五種。至張惟

廉又哀群諸人之作為疑年錄彙編。

【疑團集】書名。凡四卷，明王彥泓（字次回）撰。

專為香奩詩，錢謙益、宋森、王士禛、張極

推重之。侯文燦序云：「次回先生窮年力學，

屢因場屋，斷斷尋，折蘭玉，其坎可冰，實有

風子之哀，江淹之恨，步兵之失路無聊，而特

託之於兒女丁寧，閨門怨懣，以寫其胸中之

幽怨，不得概以紅粉青樓，裁雲畫月之句目

之也。」

【疑獄集】書名。凡四卷，五代時晉和凝與其子

儻同撰。又有補疑獄集六卷，明張景撰。所記

皆平反冤濫，洗摘奸惡之罪，俾司憲者觸類

旁通，以資啟發，於治獄頗有裨益。

【疑竊字】見正字通。

【疑】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

【疔】

十六畫

癩 癩後切音錫錫韻見癩癩條

癩 羅文切音賴泰韻惡疾也即癩瘋
論語雅也伯子有疾注先儒以
為癩也詳癩瘋條通韻詳潤字注

癩 癩癩之別名詳癩癩條

十七畫

癩 息演切音鮮銑韻乾癆也見說文按
癩為皮膚病有白癩黃癩頑癩等詳
白癩黃癩等條

癩 癩癩之疾唐庚送趙元思詞法詩自
稱癩癩手作癩癩癩此言治一癩事其
輕微殆治癩癩亦以喻為患尚輕者如云
癩癩之疾

癩 乙井切音影梗韻病名魏略爭
公事不得理乃發憤生癩見三國
志魏志賈逵傳引按醫宗金鑑外科癩法

癩 癩發於皮膚肉筋骨之處如櫻路之狀
色紅而高皮寬而不急帶小而下垂則
癩即癩狀性之腫癩也多生於頸部參閱癩
字注木所生之癩癩亦曰癩任甫詩長
歌載柳癩通雅呂氏春秋載癩癩癩水所
多禿與癩人注癩癩疾按宋殿廩借
癩為瘡瘡癩癩癩

癩 癩癩宋史王欽若傳欽若狀貌短小項有
附疣時人目為癩相

十八畫

癩 倚謹切音感物韻謂有所辭略如煙
癩酒癩

癩 紆胸切音雍冬韻腫也見說文按癩
一名癩疽(Paronychia)原因與癩
同惟範圍較大恰如多數之癩聚生於一處
多生於項背及臀部小者如粟子大者如手
掌瘡口甚多疼痛異常此症在初起時須速
就醫診治遲則易陷於危險參閱癩字注

癩 權于切音勛庚韻癩也癩也文選沈
約齊故安陸昭王碑文癩癩改說

癩 善注爾雅曰癩癩也異癩同爾雅注癩
癩癩也全閱癩字注

癩 同漢詳漢字注

癩 病名為神經系之疾患原
因多由遺傳梅毒酒精中毒鉛中毒恐怖手
淫心身過勞房事過度或由腦脊髓或神經
有病變反應而起分重輕兩種重症病狀為
癩作間歇性之全身痙攣卒倒人亦不省口
噴泡沫作羊羔聲腦孔散大等發作後熱睡
癩癩之持續甚少超過五分鐘者過神識恢
復後即不復記憶輕證則但口中噴沫呼
吸斷續片刻即醒俗亦稱羊癩風或豬癩風

癩 他安切音撫寒韻神經障礙不能運
動者曰癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癩 癩癩亦云癩癩或風癩

癸部

癸 補發切音錫錫韻本作呶足刺癸也
見說文按韻兩足相背不順也

癸 古委切規上聲紙韻癸本字見說
文通訓定聲十干之末位太歲在
癸曰昭陽月在癸曰極見爾雅灑灑天
見釋名澤天史記律書癸之管揆也言萬
物可揆度也

癸 晉時西涼李暠年號(公元四〇三)

癸 癸巳類稿書名凡十五卷清徐正理撰是編
大旨考訂經史輿地醫書道苑方言之作兼
綜條貫發前人所未盡其稱以刻於癸巳之
歲故名後又續刊選稿十五卷曰癸巳存稿

癸 癸辛雜錄書名凡前後集各一卷續集別集
各二卷宋周密撰與所作齊東野語大致相
近然野語兼考證舊文此則辨訂者無多野
語多記朝廷大政此則瑣事雜官居十之九
其書成於杭州之癸辛再故以為名

癸 普發切音發曷韻以足屬夷章見說
文

癸 漢書司馬相如傳崔錯發說注發
發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

癸 發發也古發字按亦作夜發說文
發發當作夜發文夜草葉多也王先謙
云發九夜之借字參閱夜條

登

登 丁德增切音燈蒸韻升也禮玉
漆登車則有光矣登辭九章指
欲階而登天今也進也禮月令
登麥也加也左傳昭三年皆登一
登戰也周禮秋官司民一登萬民之數自
生齒以上皆書於版亦登也按上即
登戰登錄之意今俗語亦登戰於冊籍日
上登也禮曲禮五穀不登又月令
事既登立刻也詳登時條高也詳登
閱條

登 東職切音職見登來條

登 府名漢東萊郡地唐置登州治即今
山東省牟平縣舊徙治蓬萊即今蓬萊縣明
升為登州府清仍之屬山東省治蓬萊縣蓬
萊黃樓膠州招遠萊陽福山文登萊蕪濰縣九
縣及寧海州民國廢

登 登來謂求得也公羊傳隱五年公易為速
而觀魚登來之也注登讀言得得來之者
齊人語也齊人名求得為得來作登來者其
言大而急出口授也孔廣森通義登來之
者猶言得之也齊魯之間無人聲呼得聲如
登來之合聲同義注大傳引春秋傳曰登
來之即此文也來古音猶獨又轉為辰陳
立義疏登來之猶言得致之也

登 登對今縣名屬河南省在臨汝縣東北位中
嶽嵩山之南古屬汝南秦置臨汝縣歷代仍
之唐武后登封縣改元萬歲登封並改縣
名曰登封明清置河南府

登 登科科舉時代試士之年曰科入選者曰
登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

登 登科開元天寶遺事新進士才及第以泥

金吾執子，附家書中，用報登科之喜。○府名，本川邊德爾格忒、春科、高日、林德諸土司地，清宣統三年改流，設登科府，屬川藏邊務大臣轄，石渠同管二縣及德化、白玉二州，民國廢府，在府治置鄂柯縣。

【登時】猶言立刻，文選任防奏彈劾文：「登時欲提取，律諸夜無故入人家者，主人登時殺者勿論。」

【登記】凡一切人事上財產上之法律行為，依法向國家官廳報告記錄於簿冊曰登記。

【登高】續齊諧記：汝南桓景隨費長房遊學，長房謂之曰：「九月九日汝南當有大災厄，急令家人縫囊盛茱萸繫臂上，登山飲菊花酒，此禍可消。」景如言，舉家登山，夕還，見雞犬羊一時暴死，長房問之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸囊蓋始於此。按隋書元帝正月十五日與近臣登高，朔望節，正月七日為日，以七種菜為鬻，剪髮為人，登高賦詩，韓愈有人日城南登高詩，是登高不獨重九日也。

【登假】假或作遐，禮記：告喪曰「天子登假」，疏：「此謂天王崩而遣使告天下萬國之辭也。」登，上也；假，曰，言天子上升已矣，若復去然也。參閱登遐條。

【登庸】晉時北魏道武帝年號（公元三八六），【登庸】謂升而用之也。晉書：「登庸者時登庸。」馬注：「登和為卿官，魏之末年，皆以老死，庶幾或期，故求實順四時之職，欲以代義和。」孔疏：「登在義和，眾功已廣，復求實人，欲任用之。」朱熹曰：「是為禪位設也。」王先謙孔傳參正：「以登庸為用嗣位，蓋本漢人舊說，三家今文之遺，揚美漸云：「陛下以至聖之德，龍興登庸。」此文說，以登庸為登帝位之證。按當時魏年已老，其後卒禪位於齊，則登庸為登帝位，其說可信，惟未經明言，後人借為大用之意，實出和濕門下，後相繼為相，有解詩者曰：「從此剛登傳故事，登庸衣鉢盡相傳。」官氏祖謙亦云：「登庸者，大用之意也。」

【登第】考試分列等第，因謂應試中式曰登第，鄭谷詩：「這家難解立，登第未知榮。」

【登階】狀辟之詞，詩大雅：「樂之登登，此謂樂階也。」蘇軾詩：「龜跌入坐，騰階壁，空齋。」

【登閣】漢書揚雄傳：「涉三皇之登閣。」注：「登閣，高閣也。」按文選揚雄羽獵賦注引郭昭曰：「登，高也；閣，大也。」

【登極】○莊子則陽：「有夫妻臣妾登極者。」成玄英疏：「極，高也。」釋文：「同馬云：極，屋棟也。」升之以觀也。」二云：「極，平頭屋也。」○皇帝即位曰登極，越詩：「魏皇未登極，此地會遊賞。」

【登遐】帝王崩也，遐，亦作假。列子周穆王：「世以為登假焉。」注：「假當為遐。」參閱登假條。【登歌】樂府詩集：「登歌者，祭祀燕饗堂上所奏之歌也。」禮記明堂位：「升歌清廟，下管象舞，周禮大司馬：「大祭祀，帥誓登歌，令奏擊柷。」高帝大傳曰：「古者帝王升歌清廟，不以學聲之聲亂人聲，清廟升歌，歌先人之功德，德。」按登歌，各頌祖宗之功德，去韻撤字，以明至德。」

【登臨】謂登山臨水也。楚辭九辯：「憚憚兮今在遠行，登山臨水兮送將歸。」孟浩然詩：「江山留勝跡，我輩復登臨。」

【登任】即官階，以為文散官，歷代仍之，明清時以為文職之正九品封階，又有登仕佐郎，為文職從九品封階。

【登徒子】文選有宋玉登徒子好色賦，蓋本無是人，故辭以假文也。賦中敘述登徒子妻蓬頭鬢耳，踏醜狀，登徒子悅之，使有五子，世因稱好色而不擇妍媸者曰登徒子。按登徒，姓子者，男子之稱，見文選李善注。

【登記稅】國家對於人民以財產權利之得喪，移轉變更等事項，請求登記於官冊者所課之稅，為行為稅之一種，如契稅，註冊費等是。

【登聞鼓】懸於朝堂之外，人民有諫議之言，或冤抑之情，擊鼓於上，謂之登聞鼓。唐書：「太宗：「始治五年六月，西平人鞠路，伐登聞鼓。」嗣後歷代多有此制，唐於東西兩都，并置登聞鼓，宋有登聞鼓院，明設鼓院，掌收臣民章奏，明時置於通政院。」

【登龍門】三秦記：「江海魚集龍門下，登者化龍。」龍門，以龍門喻高名顯望，凡得其接引而增長聲價者，謂之登龍門。後漢書李膺傳：「士有被其容接者，名為登龍門。」李白與韓荆州書：「一登龍門，則驚衆十倍。」

【登瀛洲】唐太宗為天策上將軍時，於武德四

年，作文學館，收聘十八學士，分番選宿於閣下，悉給珍膳，並圖像題名，藏之府府，時在選中者，天下慕之，謂之登瀛洲。見唐書許敬宗傳。按瀛洲為仙人所居，登瀛洲，猶言登仙境界也。【登崇造極】喻造詣之高深也。顧炎武與人書：「君文之病，在於有礙，賦有此礙，礙於胸中，便終身不脫傍傍二字，斷不能登崇造極。」

【登高能賦】漢書藝文志：「登高能賦，可以為大夫。」王安石詩：「信知大丈夫，才能登登高。」參閱九能條。

【登堂入室】漢書藝文志：「如孔氏之門人，用賦也，則賈誼登堂，相如入室矣。」按漢書之語，本出法言書子論，法言登堂，升堂，登堂，升堂入室。

【發】○中，福禍切，音髮，月韻。○射發也，見國策楚策，其君好發者，其臣快拾。注：「發，發矢。」○起也。孟子告子：「舜發於畎畝之中。」○出也。說文：「雷乃發聲。」注：「發，猶出也。」又月令：「是謂發天地之藏。」孫希旦集解：「地下之藏，發洩於上，是發天地之房也。」○開也。書武成：「發覆餗之粟。」疏：「發者，言其開出互相見也。」○花草之開發，亦曰發。詩大雅：「實發秀。」疏：「發者，理生於首，順眉眉，髮稱朝發。」○猶致也。禮檀弓：「晉獻文子成室，大夫發誓。」注：「作室成，請大夫亦發誓也。以此謂致賀也。」呂氏春秋：「因發酒於宜。」注：「發，猶致也。」○見也。左傳昭元年：「發為五色。」

【發見也】○明也。見廣雅釋詁。論語爲政：「亦足以發。」疏：「發明義理也。」又述而：「不排不發。」疏：「亦謂發爲發明。」行也。呂氏春秋：「謀未發而聞於國。」○進也。國策齊：「王何不發將而擊之。」注：「發，遣也。」○舉也。見廣雅釋詁。文選張衡東京賦：「發鯨魚，與舉其事亦曰發。」漢書王吉傳：「廣母有所發。」注：「謂興舉軍事。」○伐也。詩周頌：「發發爾私。」疏：「伐，伐地也。」○通夜。詳發條。○補發切。音發。韻見發條。

【發凡】謂闡發全書要旨。舉一以例眾也。杜預春秋左傳序：「其發凡以百例。」今人著述前多有發凡若干則。敘述書中大指及編纂體例，亦稱凡例。

【發口】猶云啟齒。史記張儀傳：「楚王大怒，發兵攻秦。」陳軫曰：「發口言乎？」文選成公綏補賦：「動唇有口，發口成言。」

【發引】概車啟行曰發引。清通雅：「役人舉柩就輓，設食棹前，如祖奠禮。率魂帛就靈車，置主柩於後，乃發引。」按吾學錄云：「挽柩車之索謂之引，古亦謂之梯。今以藍匹白布爲之，繫於柩之兩端，前屬於靈，後行引布前導，故稱發引。」

【發心】○謂發意動念。漢書江充傳：「發心懷怨。」○佛家語。謂發求無上菩提之心也。華嚴經：「初發心時，便成正覺。」維摩經：「期求正真道名爲發心。」

【發本】(Edmond Vallart, 1840-1915)法國社會主義者。學於漢丁堡及維也納。一八七一年巴黎公社革命時，氏居要職。後失敗，亡命倫敦。至一八八〇年歸國。歷次當選巴黎市議員及國會議員。組織法國社會革命黨。主張減縮常備軍，公益事業由國家管理。鼓吹國家社會主義之政策。

【發生】○春之別號。爾雅釋天：「春爲發生。」○生物之卵卵受精後，漸次發育，至與親體同形。其現象曰發生，亦云發育。

【發石】法海經五年：「旛動而鼓，旛，買送以旛爲發石，一曰飛石。」按發石爲置石於大木之上，發機以卻敵之戰具也。

【發行】北方稱批發之行家爲發行。又有發賣或推行之意。如各商店發行商品，銀行發行紙幣是。

【發作】猶言發動。禮樂記：「陽而不散，陰而不密，剛氣不怒，柔氣不攝，四暢交於中而發作於外。」

【發見】凡本有之事物，經人之研究探索而始知之，謂之發見。如化學家之發見原質，航海家之探獲新地是。

【發明】○文選宋玉風賦：「發明耳目。」許注：「言能開耳目之明。」○科學家依自然界之原理原則，以自已之想像力構成假說或新事物，謂之發明。又哲學家新獲前所未經人道之義理，亦曰發明。○說文鳥部勳下云：「五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方勳，北方幽昌，中央鳳皇。」按後漢書五行志劉昭注引叶明微云：「發明鳥喙，大頸大翼，身長尺，戴智聖義，情信負，則來之感也。」

【發達】發達生長之義。亦云發生。禮中：「洋洋乎發育萬物。」

【發詢】○問法。且明鼓五通爲發詢。按說文：「詢，日出也。」且明日出，故云發詢。

【發皇】開明之義。文選枚乘七發：「分決狐疑，發皇耳目。」注：「誠法曰明者，曰皇也。」風賦：「發皇耳目也。」

【發背】病名。謂發生於背部之瘡疽也。有上中下之分。其在背之上部者曰上發背，在中部者曰中發背，在腰部者曰下發背。見醫宗金鑑外科。

【發表】宣布也。如發表命令，發表言論。

【發表】後漢書楊震傳：「方今災害發起，彌彌甚。」謂災害方生也。今稱建議創立一種共同之事曰發起。此建議之人曰發起人。

【發初】○稱發初於蒼梧兮。王逸注：「初，支輪木也。」按車行須去支輪之木，故啟行曰發初。俗謂凡事始行曰發初。本此。

【發述】謂開述起家也。晉書石勒載記：「劉琨進勸書曰：『將軍發述河朔，席捲充豫。』」

【發機】○言曰。鐘錶機件之主要者以鋼鐵製成，鐘錶之轉動，即由其扭接後之彈力爲發動力。

【發辭】後漢書班固傳：「發辭流處，對越天地者，烏矣乎干賦。」注：「辭，商頌曰：『濬哲惟商，長發其辭。』言發辭辭以流慶於子孫，後因

謂帝王誕生之處，及開國所自，曰發辭之地。發辭，商店售貨物成交後，開列品名，數量，價目等，隨貨交與買主之單據也。

【發揚】○光明顯著也。禮禮器：「德發揚，則萬物皆春。」○振起奮發也。史記樂書：「發揚蹈厲。」琴閱發揚蹈厲條。

【發揚】○易：「六爻發揚，旁通情也。」疏：「言六爻發越，故旁通萬物之情也。」周易姚氏學：「發揚，猶發動。六爻發揚，謂由六畫而發動爲六爻也。」○凡反覆推演，語無厭義者，亦稱發揚。柳宗元詩：「六合說一，其精義類發揚。」

【發榮】孟子：「齊饑，陳臻曰：『國人皆以夫子將復爲發榮。』」注：「發，齊邑。孟子嘗勸齊王發榮邑之倉以振貧窮時人，觀之。」後因謂乞糶曰發榮之謂。

【發疾】○亦作弗弗。詩小雅：「發疾。」風暴起之風。○暴亦疾也。風風爲疾，則發爲疾。○讀如撥時。風風，人。○謂發發。發發，發發盛貌。釋文：「發發者，網尾發發然，猶時作發。」

【發策】策謂考試問題。發策即命題考試。漢書公孫弘傳：「上遣使采買田畝難阻，置朔方之便，發十策，弘不得一。」應付發出之問題，亦曰發策。宋史尹溥傳：「常應舉發策，有蘇元翰，諸巨議，溥不對而出。」

【發越】○漢書李尋傳：「太白發越犯庫，兵寇

之隙也。《張晏注》：發越，疾貌也。○猶播散也。文選：司馬相如《上林賦》：「郁郁非非，眾香發越。」郭璞注：「發越，香氣所放也。」宋史：樂志：「發越，音發，越音發。」

【發越】謂刀刃新磨也。莊子：「漆生注。」今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於剛，成玄英《疏》：「剛，砥礪石也，其刀銳利猶若新磨者也。」派代名流：「庖丁發剛，即匠運斤。」

【發落】(Marous Terentius Varro, 116-27 B.C.) 羅馬人，學於雅典，歷任軍政要職，以博學聞於時，著作凡七十四種，分詩、歷史、考古、言語、物理、農學諸類，共六百二十卷，今僅存拉丁語、田家事物書二種。

【發落】猶言處置。元曲：「謝天香」：「有該查押的文書，將來我發落。」

【發落】唐末時，凡應貢舉者，由所在州縣發遣解送至京，謂之發解。明清因稱鄉試中式曰發解。

【發露】○謂啟發美味也。見《初六發露疏》。《素者》：徵味開弱之名。發露者，以初六近於九二，以陽處中而明能照闇，故初六已能發去其蒙也。○物繫於上而發之，極言其易也。史記：《汲冢傳》：「至如說丞相臥，如發露，播落耳。」漢書：《淮南王傳》：「使人即刺大將軍衛青，而說丞相臥下之，如發露耳。」注：「如浮日，以物覆其頭而為發去之。」晉灼曰：「如發去物上之蒙，直取其易也。」按：晉說，是也。弘公：《公孫弘》也。

【發酵】(Fermentation) 化學名詞，亦作發醇。有廣狹二義：廣義之發酵，為有機物受酵素或細菌之作用所誘起之分解或分子轉換，如乳糖、澱粉等變為乳酸之乳酸發酵，甘油變為醇酸之醇酸發酵，酒精變為醇酸之酒精發酵等皆是。狹義之發酵，僅指酒精受酵母菌之作用分解為酒精及碳酸氣而言，即專謂酒精發酵也。

【發齊】(發齊) 大昏之未發齊也。注：「史記作大昏之未發齊也。」司馬貞曰：「廢齊謂婦禮交親離子而迎。」王先謙集解：「虛文昭曰：古廢發音同通用。」徐樹曰：「齊當讀為醴，發猶致，音醴，交親離子而命之迎，未發離者未致醴也。」

【發憤】謂心求通而自奮也。論語：「述而」：「發憤忘食。」

【發興】謂起兵動眾也。漢書：《宣帝紀》：「本始二年秋，大發興，調關東輕車銳卒，選郡國吏三百石，仇他習騎射者，皆從軍。」按：《漢書》：「有發，則大司徒教士以軍甲，蓋謂有軍旅以發士卒，此發之義也。《周禮》：《地官·旅師》：「類其輿統。」注：「縣官徵聚物曰與，今云軍與是也。」此與之義也。

【發合】謂不死亡也。漢書：《律曆志》：「蓋聞古者實物分而後不名，名發發，定清濁，起五部，建氣物分數。」王先謙補注：《齊名南曰》：「案曆家因此有發發率謂盈縮也。見《唐志》。」沈欽諤曰：「明志古曆以發發為一章日道發南，故北之細數也。案多至後日行南陸為發，又至後日行北陸為發。」

【發昏】即不送氣聲。詳不送氣聲條。

【發過】謂遊行也。後漢書：《董卓傳》：「軍覆即日發過。」

【發覆】物有發覆，則目不能見，發覆以喻揭露真相。莊子：《田子方》：「丘之於道也，其猶發覆與，微夫子之發覆也，吾不知天地之大全也。」《國語》：「予昔未有聞，無與發其覆也。」

【發覆】(發覆) 謂沖泥濘濘。《三子》者既得聞此言也。於夫子昭然若發覆矣。孫希旦集解：「若發覆者，謂若目不明，為人所發而有所見也。」文選：《應璩與從弟君苗書》：「嗚呼發覆，注引如《漢書》注曰：「以物蒙覆其頭而為發去也。」按此以蒙通蒙。

【發難】謂為禍首也。漢書：《項籍傳》：「天下初發難，復立階侯後以伐秦。」○謂發問質難也。王季友詩：「五經發難如叩鐘。」

【發問】佛家語，發願心也。阿彌陀經：「應當發願生彼國土。」

【發覺】謂罪惡或陰謀被人察覺也。漢書：《高帝紀》：「更有罪未發覺者赦之。」又：「賈誼等謀逆發覺，遂捕高等。」

【發火點】(Ignition point) 化學名詞，物質之燃點，必其一部分先被熱至相當溫度以上，而後發火，此溫度稱為物質之發火點。點火點隨物質而異，如黃磷約 30°，紅磷約 240°，硫磺約 200°，木炭約 350°，1550° 是。

【發生學】(Embryology) 生物學名詞，亦稱發育學，一名胚胎學，研究生物自卵球以至成體，其間發達狀況之學也。

【發生機】(Antenna body) 物理學名詞，與光源同，詳光源條。

【發汗劑】(Diaphoretic) 藥物學名詞，促成發汗之藥劑也。如披羅卡兩品 (Cloar-pai) 薄荷葉等是。

【發水河】(Yarlung River) 波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，曲折西北流入於德境，與奧得河相合，長約四五〇哩。

【發言權】會議時，以首發言表意見之權利也。凡會自欲發言時，必先起立呼主席，待主席承認，方可發言。

【發音學】(Phonetics) 研究語言中所有聲音之構成與分類之學也。

【發級數】(Divergent series) 數學名詞，級數之項數增至無限大，而其和亦無限大者，曰發級數，或發散級數。參閱等比級數條。

【發動機】(Motor) 發生動力之機器也。通常包括蒸汽機、氣機、油機、電動機、水動機等而言。物理學上之所謂發動機，則專指電動機，即俗稱之馬達。

【發報機】(Telegraph transmitter or key) 電報機之一部，詳電報機條。

【發散光】(Divergent light) 物理學名詞，光線被凸鏡反射或被凹透鏡折射而成發散狀態者，謂之發散光。與會聚光相反。

【發散鏡】(Divergent mirror) 即凸鏡，詳凸鏡條。

【發生學】(Embryology) 生物學名詞，亦稱發育學，一名胚胎學，研究生物自卵球以至成體，其間發達狀況之學也。

【發光體】(Antenna body) 物理學名詞，與光源同，詳光源條。

【發汗劑】(Diaphoretic) 藥物學名詞，促成發汗之藥劑也。如披羅卡兩品 (Cloar-pai) 薄荷葉等是。

【發水河】(Yarlung River) 波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，曲折西北流入於德境，與奧得河相合，長約四五〇哩。

【發言權】會議時，以首發言表意見之權利也。凡會自欲發言時，必先起立呼主席，待主席承認，方可發言。

【發音學】(Phonetics) 研究語言中所有聲音之構成與分類之學也。

【發級數】(Divergent series) 數學名詞，級數之項數增至無限大，而其和亦無限大者，曰發級數，或發散級數。參閱等比級數條。

【發動機】(Motor) 發生動力之機器也。通常包括蒸汽機、氣機、油機、電動機、水動機等而言。物理學上之所謂發動機，則專指電動機，即俗稱之馬達。

【發報機】(Telegraph transmitter or key) 電報機之一部，詳電報機條。

【發散光】(Divergent light) 物理學名詞，光線被凸鏡反射或被凹透鏡折射而成發散狀態者，謂之發散光。與會聚光相反。

【發散鏡】(Divergent mirror) 即凸鏡，詳凸鏡條。

【發生學】(Embryology) 生物學名詞，亦稱發育學，一名胚胎學，研究生物自卵球以至成體，其間發達狀況之學也。

【發光體】(Antenna body) 物理學名詞，與光源同，詳光源條。

【發汗劑】(Diaphoretic) 藥物學名詞，促成發汗之藥劑也。如披羅卡兩品 (Cloar-pai) 薄荷葉等是。

【發水河】(Yarlung River) 波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，曲折西北流入於德境，與奧得河相合，長約四五〇哩。

【發言權】會議時，以首發言表意見之權利也。凡會自欲發言時，必先起立呼主席，待主席承認，方可發言。

【發音學】(Phonetics) 研究語言中所有聲音之構成與分類之學也。

【發級數】(Divergent series) 數學名詞，級數之項數增至無限大，而其和亦無限大者，曰發級數，或發散級數。參閱等比級數條。

【發動機】(Motor) 發生動力之機器也。通常包括蒸汽機、氣機、油機、電動機、水動機等而言。物理學上之所謂發動機，則專指電動機，即俗稱之馬達。

【發報機】(Telegraph transmitter or key) 電報機之一部，詳電報機條。

【發散光】(Divergent light) 物理學名詞，光線被凸鏡反射或被凹透鏡折射而成發散狀態者，謂之發散光。與會聚光相反。

【發散鏡】(Divergent mirror) 即凸鏡，詳凸鏡條。

【發生學】(Embryology) 生物學名詞，亦稱發育學，一名胚胎學，研究生物自卵球以至成體，其間發達狀況之學也。

【發光體】(Antenna body) 物理學名詞，與光源同，詳光源條。

【發汗劑】(Diaphoretic) 藥物學名詞，促成發汗之藥劑也。如披羅卡兩品 (Cloar-pai) 薄荷葉等是。

【發水河】(Yarlung River) 波蘭之大河，源出喀爾巴阡山，曲折西北流入於德境，與奧得河相合，長約四五〇哩。

【發言權】會議時，以首發言表意見之權利也。凡會自欲發言時，必先起立呼主席，待主席承認，方可發言。

【發音學】(Phonetics) 研究語言中所有聲音之構成與分類之學也。

【發級數】(Divergent series) 數學名詞，級數之項數增至無限大，而其和亦無限大者，曰發級數，或發散級數。參閱等比級數條。

【發動機】(Motor) 發生動力之機器也。通常包括蒸汽機、氣機、油機、電動機、水動機等而言。物理學上之所謂發動機，則專指電動機，即俗稱之馬達。

【發報機】(Telegraph transmitter or key) 電報機之一部，詳電報機條。

【發散光】(Divergent light) 物理學名詞，光線被凸鏡反射或被凹透鏡折射而成發散狀態者，謂之發散光。與會聚光相反。

【發散鏡】(Divergent mirror) 即凸鏡，詳凸鏡條。

【發話器】(Telephone transmitter) 電話機

之一部其構造如圖以磁板振動片A與磁

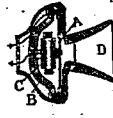


圖 發 話

板成板接觸後方附線使連於電池及對方收話器而接

力時強時弱通過之電流與之相應而起強弱之變化傳之對方收話器再成聲音

【發運使】(又名唐宗宗時嘗置之宋初置江淮水陸發運於茶師漕運米粟其後於江南淮

【發電機】(Dynamo, or Electric generator) 譯稱代那伏利用電磁感應而使發生強電

另一環R' b與' b' 爲金屬線刷成爲外電路

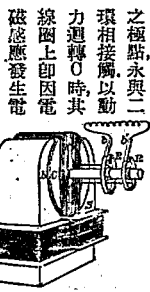


圖 機 電 發

之極點永與二環相接觸以動力運轉O時其線圈上即因電磁感應發生電

【發揚山】在山西省長子縣西接高平縣界亦名發苞山應谷山隴山爲太行山分支濁漳

【發聲器】(Speaker) 凡動物發出聲音之機關統謂之發聲器人及鳥獸等之發聲概由聲帶依肺

【發聲機】(Sounder) 電報機內增高聲響之器也亦稱音響器如圖銜鐵

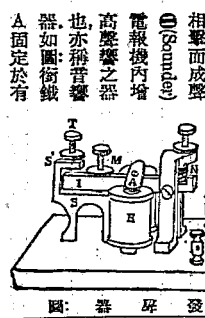


圖 器 聲 發

軸之銅桿I上電流通於電磁鐵B時A被吸於是固定於I上之螺旋M擊底板S而發聲電流停止時I被彈簧N推回而被固定於頂板S'上之螺旋P所擊又發聲故每按電輪一次即有二聲響一聲響間之時

【發光顏料】(Luminescent paint) 由能於常溫時自行發光之物質製成之各種顏料與染料也可分兩類(一)發螢光者硫化鋅與發射元素(如鎘)之質點相接觸時即發螢光故用放射元素與硫化鋅之混合物爲原料可製得之(二)發磷光者鹼土金屬之硫化物或硫酸鹽見光後能在暗室繼續發光

【發毒瘡】(Typhus exanthematicus) 病名亦云發疹瘡伏疹俗名發斑傷寒病原未明感發最急潛伏期八日至二十日症狀爲惡寒發熱(隔日三十九度至四十二度)惡心嘔吐頭痛胃脘痛結膜咽頭鼻眩肢氣喘喘發熱脾臟肝臟腫大約至五日全身發毒瘡疹疹既發出熱即稍退未幾更復高熱至第二星期病勢更劇神識昏憤飲食不進至旬日左右熱漸下降諸症全退遂即平復此症如起出血昏睡肺炎等徵象則多不治

【發揚蹈厲】(Dyresang leag) 物理學名詞即凸透鏡詳透鏡條

【發斑傷寒】見發疹傷寒條

【發策決科】(Fate) 或曰書與經同而世不尚治之可乎曰可或人啞爾笑曰須以發策決科注射以決科經以策試今徒治同經之書而不見策用故笑之按書指趨所著書以非世人所尚謂須由國家用此書命題考試世人始策治此書也

【發音機】(Phonograph) 其發音機之構造如圖如下



圖 關 機 音 發

- 1. 上唇 2. 下唇 3. 上齒 4. 下齒 5. 上牙 6. 硬腭(亦稱硬根) 7. 軟腭(亦稱軟根)

【發想記號】音樂名詞詳表情記號條。

【發粉泰因】(Baill Valentin) 德人，或謂係
陀爾特 (Johann Tholde) 之筆名，約生於
十五世紀末，謂化學之功用，在於製藥療治
疾病，發見金屬原質及鹽酸，又以鹽有殺
菌防腐之功，雖酸鹼不易溶解，因謂世界上
有三種原質：曰硫磺，曰汞，曰鹽，硫磺代表一
切能燃燒變化之物，汞代表一切有光澤能
流動之體，鹽代表一切堅定不變之物，據世
界諸物之屬性，均不出此範圍，與古代希臘
之氣、水、土、四原說，意甚迥異。

【發煙磺酸】(Fuming sulfuric acid, H₂SO₄·SO₃) 化學名詞，乾煙磺酸，發煙生三氧
化硫 (SO₃)，以之溶解於硫酸中，即得為黏
稠之油狀液，含三氧化硫百分之二十至三
十，比重一·八五至一·九，因三氧化硫之
逸散而發煙，熱之則三氧化硫飛散而殘留
硫酸，冷則生焦磺酸 (pyrosulfuric acid,
H₂S₂O₇) 之結晶，其熔點為三十六度，發煙磺
酸之作用，較尋常硫酸為劇烈，供石油之精
煉及染料、炸藥等之製造。

【發煙硝酸】(Fuming nitric acid) 化學名詞，
有二種：一、赤色發煙硝酸，為使硝酸吸收多
量之三氧化氮 (NO₂) 而成者，含三氧化氮
百分之八至十二，比重一·四八至一·五
，呈赤褐色，放置空氣中，則發三氧化氮之煙
，二、無色發煙硝酸，由送入硝酸蒸氣於純硝
酸以製之，含有 HNO₂ 百分之九四至九九，
比重一·五五至一·五二，放置空氣中，則發

硝酸蒸氣之煙，二者之作用，較尋常硝酸更
烈。

【發號施令】謂發布命令使民共曉也，謂命
「發號施令，罔有不咸。」淮南子本經：「發號
施令，天下莫不從風。」

【發爾得最】(Alfred von Waldsee, 1822
—1904) 或譯瓦得西，德國軍官，十八歲入
軍，除普奧及普法戰役時，卓著功勳，一八八
八年，繼毛奇為參謀部長，尋擢元帥，清庚子
義和團之役，氏任八國聯軍總司令。

【發指示】漢晉何休：「天譴，遣發獸者，狗
也，發指示獸處者，人也。」師古注：「發，發
謂解縱而放之也，指示者，以手指示之，今俗
言放狗縱讀者，乃為發獸之隱非也。」王先
謙補注：「發，大野曰：『識文無縱字，雖單古
作縱，夏承碑云：狗縱先，是也。』小顏乃疑
非發，發之隱誤矣。」先謙曰：「史記作縱，足證
縱發通用，願注非是。」

【發生心理學】(Genetic psychology) 研究精
神發生及其演進之心理學也，有廣狹二義：
(1) 廣義以一切動物心理為研究之對象，(2)
狹義以兒童心理為對象。

【發粉斯泰因】(Albrecht Wenzel Jans-
bian von Jenstein, 1688—1684) 奧地
利名將，出身貧賤，三十年戰爭時，起兵勤王，
轉戰摩拉維亞，波希米亞及北德意志諸地，
卓立功勳，封梅格樓堡 (Mecklenburg) 及
亨利德蘭 (Hendland) 公，尋為敵黨所排擠，
被黜，一六三二年，起復與瑞典軍戰於呂房

(Lutzen)，兵敗復遭撤職，後為其部下所殺。

白部

【白】步類切，音昂，附韻。○紫色也，為五色
之一，物理學家謂太陽光由七種單
色光混合而成，物體全吸收之，則見為黑全
反射則見為白。○潔也。漢書：「滌滌，
反射則見為白。」○光明也。韓愈：「白條，
白之土。」○光明也。韓愈：「白條，
白之土。」○光明也。韓愈：「白條，
白之土。」

【白】步類切，音昂，附韻。○紫色也，為五色
之一，物理學家謂太陽光由七種單
色光混合而成，物體全吸收之，則見為黑全
反射則見為白。○潔也。漢書：「滌滌，
反射則見為白。」○光明也。韓愈：「白條，
白之土。」○光明也。韓愈：「白條，
白之土。」

【白丁】謂無官職之平民也。北史李徽傳：「周
宣帝謂樂平公主曰：『敕何官？』對曰：『白
丁耳。』按南史沈攸之傳：『攸之至建鄴，詣
領軍將軍劉劭，劭求補白丁，陳主曰：『此用白
丁為軍旅之稱，又唐書兵志：『開元十一年
取京兆蒲州，岐華府兵及白丁，而益以潞州
長從兵，號長從宿衛。』此猶言白徒也。參閱
白徒條。

【白丁】謂無官職之平民也。北史李徽傳：「周
宣帝謂樂平公主曰：『敕何官？』對曰：『白
丁耳。』按南史沈攸之傳：『攸之至建鄴，詣
領軍將軍劉劭，劭求補白丁，陳主曰：『此用白
丁為軍旅之稱，又唐書兵志：『開元十一年
取京兆蒲州，岐華府兵及白丁，而益以潞州
長從兵，號長從宿衛。』此猶言白徒也。參閱
白徒條。

【白土】謂土之俗稱，詳白粉條。

【白山】在南京市東南，南朝宋劉劭謀誅齊道
成，事敗走白山，即此。○在浙江省臨海縣南
上有白色浮石，故名。○在浙江省臨海縣東
，望色白，其上多湖。○吉林省長白山之簡
稱，世稱長白山與黑龍江、白山、黑水、參閱
長白、白山、黑水條。

【白芨】(Bellia lycanthina) 植物名，一作
白芨，蘭科，多
培於園圃，栽
年生長本高
一、二尺，地下
有塊莖，形圓
色白，數枚相連，葉長，闊寸餘，披針形，有平
行脈，春夏間，自葉心抽出花軸，高尺餘，其上
部開花數朵，花形不變，色紅紫或白，排列
稀疏，為總狀果實，為藥用，莖葉供藥用，又為糊
料，名見本草，廣雅名白芨，又名白芨，見花鏡
【白文】謂書之正文也，徐子金書見：『某自
小時未曾識讀，只識白文時便覺如此
說。』碑文印文之虛白者曰白文，俗稱陰
文。宋史太宗紀：『太平興國七年三月，舒州
上元石有白文曰：『丙午年出趙統二十一
帝。』

【白木】(Eucocaria japonica) 植物名，大
戟科，生山地，落葉喬木，葉廣橢圓形或廣卵
形，淺綠色，互生，托葉一片，膜質，披針形，六月
間披針形花軸長二三寸，上部生多數小雄



白芨

花環狀，黃色，雄花數個，生於雄花之下，果實橢圓形。

【白水】水名：(1)源出陝西省耀縣東北，北為泥川，東流經同官縣，至白水縣東北入黃河。

(2)白水江，亦曰白江，即古羌水，源出甘肅省臨潭縣西南西傾山，東南流經隴西、武都、文縣、成縣、白河，入四川省境，至昭化縣北，注嘉陵江。(3)白水河，源出四川省松潘縣東境，東流經甘肅省文縣、合州，折東北與白水江會。沿河一帶，即漢白水羌所居。(4)山名：(1)在浙江省餘姚縣西南，為四明山之西麓。山頂有泉，傾瀉而下，山名以此。(2)在廣東省增城縣東山頂，有瀑布，形如白練，故名。世誤書白水山為泉山。(3)舊縣名，漢置，南朝宋就置白水郡，隋郡廢縣改，故城在今四川省昭化縣西北。(4)今縣名，屬陝西省，在蒲城縣北，位洛水支流北岸，本漢梁縣，後魏改曰白水，以南臨白水，故名。故城在今洽南明徒今洽渭屬同州府。(5)關名：(1)在四川省昭化縣西北，清一統志謂此關東接陰平，西達平武，北連文縣，最稱險阻。(2)當在今陝西省寧夏縣境，東漢李固出為廣漢雜令，行至白水關，解印綬還漢中，即此。(3)詩篇名，今佚。列女傳：「齊桓公使管仲迎衛戚衛成曰：『浩浩乎白水，管仲不知所謂，笑曰：『古有白水之詩云：『浩浩白水，悠悠之魚，君來召我，我將安居，國家未定，我將焉如？』』』」

【白水】(1)源出陝西省耀縣東北，北為泥川，東流經同官縣，至白水縣東北入黃河。

(2)白水江，亦曰白江，即古羌水，源出甘肅省臨潭縣西南西傾山，東南流經隴西、武都、文縣、成縣、白河，入四川省境，至昭化縣北，注嘉陵江。

(3)白水河，源出四川省松潘縣東境，東流經甘肅省文縣、合州，折東北與白水江會。

(4)山名：(1)在浙江省餘姚縣西南，為四明山之西麓。山頂有泉，傾瀉而下，山名以此。

(2)在廣東省增城縣東山頂，有瀑布，形如白練，故名。世誤書白水山為泉山。

(3)舊縣名，漢置，南朝宋就置白水郡，隋郡廢縣改，故城在今四川省昭化縣西北。

(4)今縣名，屬陝西省，在蒲城縣北，位洛水支流北岸，本漢梁縣，後魏改曰白水，以南臨白水，故名。

故城在今洽南明徒今洽渭屬同州府。

(5)關名：(1)在四川省昭化縣西北，清一統志謂此關東接陰平，西達平武，北連文縣，最稱險阻。

(2)當在今陝西省寧夏縣境，東漢李固出為廣漢雜令，行至白水關，解印綬還漢中，即此。

(3)詩篇名，今佚。列女傳：「齊桓公使管仲迎衛戚衛成曰：『浩浩乎白水，管仲不知所謂，笑曰：『古有白水之詩云：『浩浩白水，悠悠之魚，君來召我，我將安居，國家未定，我將焉如？』』」

【白水】(1)源出陝西省耀縣東北，北為泥川，東流經同官縣，至白水縣東北入黃河。

(2)白水江，亦曰白江，即古羌水，源出甘肅省臨潭縣西南西傾山，東南流經隴西、武都、文縣、成縣、白河，入四川省境，至昭化縣北，注嘉陵江。

(3)白水河，源出四川省松潘縣東境，東流經甘肅省文縣、合州，折東北與白水江會。

(4)山名：(1)在浙江省餘姚縣西南，為四明山之西麓。山頂有泉，傾瀉而下，山名以此。

辭海 白部 白

航海家，嘗率亞細亞測邊隊，趨西伯利亞，達亞洲東北極邊境。一七四一年，奉俄國安皇命，趨白令海峽，在北美登陸，歸舟觸礁，島後亦稱此島曰白令島。溺海死。

【白打】(1)謂不持器械，白手相搏也。圓小記：「武藝十八，終以白打，以白打為終，明乎其不持寸鐵也。」(2)蹴鞠戲之一種。蹴鞠，每兩人為名打，更開大踢名白打。」又兩人對踢，白打勝者有采，見事物紀原：「蹴鞠長安清明時，上相開分白打錢，即謂白打勝者之采錢也。」

【白水】宋板書以白紙印者曰白水，別於黃本而言，或有因蠹蝕而修補者謂之補白水，參閱黃本條。

【白朮】(Anemopsis lancaea var. orizata for-mosensis) 植物名，菊科，多年生草本，莖高三、四尺，葉大，橢圓形，下部之葉三裂或五裂，七裂，質硬，有微鋸齒，秋日開紅色筒狀花，頭狀花序，根同於蒼朮，為塊根，狀肉黃白，味微甘，有特異之芳香，供藥用。名見本草，亦名地黃，又白朮產於浙江省於潛縣者名於朮。

【白芷】今縣名，屬西康省，在巴安縣北，地額金沙江上游之東，本德爾格忒司南境地，清宣統間改流，折置白王州，直隸四川省，民國改州為縣。

【白氏】平民也，猶云白丁，魏晉書：「白民，見周禮地官保氏五射疏：「五射，一曰射，二曰射，三曰射，四曰射，五曰射。」

【白矢】五射之一，謂矢在侯而其侯過見其鏃，見周禮地官保氏五射疏：「五射，一曰射，二曰射，三曰射，四曰射，五曰射。」

【白圭】戰國魏人，樂觀時變，嘗曰：「人乘我取，人取我與，吾治生猶伊呂之治國，孫吳之用兵。」故言治生者皆祖之。見史記貨殖傳。按孟子告子有白圭嘗欲更稅法二十而取一，孟子謂為倍道，又嘗自云丹之治水也愈於禹，子謂其以鄰為壑，趙岐謂即史記貨殖傳所載魏之白圭。閩若魏四書地續則白圭趙說，斷為別人。明史記魏白圭名圭，孟子之白圭名丹，字圭，又謂韓非書白圭相魏，都魏書白圭為魏拔中山，魏拔中山，在魏武侯十七年癸酉，下逮孟子乙酉至梁凡七十七年，為國之將相者，尚能存於兩時乎？縱存於兩時，尚能為國治水乎？」

【白字】俗稱本當為此字而誤用彼字者曰白字，實當作別字，白音近而誤也。詳別字條。

【白衣】(1)古未仕者著白衣，後因以為無功名者之稱。史記儒林傳：「公孫弘以春秋白衣為天子三公，封平津侯。」按東漢鄭均，拜議郎告歸，賜尚書祿，時稱白衣尚書，是既仕而告歸者，亦可稱為白衣矣。參閱白衣尚書條。(2)佛家稱在家俗人曰白衣，以天竺之婆羅門及俗人，多服鮮白衣也。遺教經：「白衣受戒，非行道人。」

【白克】(Eleri-François Bequa, 1861-1899) 法國戲劇家，著馮姆巴黎婦人等劇，不杜撰事實，不故設幻境，就觀察所得直截打寫，開法國自然主義喜劇之先河。

【白沙】地名，在江西省鄱陽縣西，清一統志：「漢武帝使下邳將軍出白沙，即此。史記索隱：「今豫章東北接鄱陽界，地名白沙，有小水入湖，名曰沙坑，按字記，其地沙白如雪。」(2)今縣名，屬廣東省，在海南島上，民國二十五年置。(3)村名，在廣東省新會縣東北，陳陳章居此，世稱白沙先生。(4)湖名：(1)在江蘇省儀徵縣南，甯南長江中，多白沙，因名。(2)在湖北省武昌縣西南長江中，與蕪湖湖隔江相對。(3)河名：(1)在山東省境之白沙河，有一出被縣東南黃山，西流入海，一出即臺縣南大勞山，西流入海，一出海陽縣西北招虎山，西南流入海。(2)河水之別稱，詳海冰條。(3) (Sabalana hamata) 動物名，屬魚類，骨類亦名鱸沙，或名星紋，體柔，長約一丈左右，背面淡灰，有白斑點，腹面白色，鼻突出，鼻孔及口皆在頭之下面，鰓孔五對，有偶，惟無鰓蓋，背鰭分前後兩部，前鰭較大，且離後鰭頗遠，胸鰭在鰓孔下面，成三角形，腹鰭一鰭皆小，尾鰭不整形，上葉頗大，下葉極小，性敏捷而貪，常捕食他魚。

【白秋】春秋時之獸種，有赤秋，白秋，白秋其衣，尚白，故名。居今山西省汾陽，離介休，石樓，諸縣及陝西省府，延長，靖邊，甘泉，諸縣地。

【白朮】植物名，即白朮藥也。本草謂朮藥之色有赤白兩種，其根皆入藥，而為用不同，今普通藥用皆白朮藥也。

【白身】謂平民未有科第者。唐書選舉志：「白身視有出身，一經三傳者，皆稱白身。」

【白兔】古以白兔為瑞物，宋史律曆志：「封禪之時，得白兔，即上得金龜，皆金符之隱。」今豫章東北接鄱陽界，地名白沙，有小水入湖，名曰沙坑，按字記，其地沙白如雪。

今縣名，屬廣東省，在海南島上，民國二十五年置。村名，在廣東省新會縣東北，陳陳章居此，世稱白沙先生。湖名：(1)在江蘇省儀徵縣南，甯南長江中，多白沙，因名。(2)在湖北省武昌縣西南長江中，與蕪湖湖隔江相對。(3)河名：(1)在山東省境之白沙河，有一出被縣東南黃山，西流入海，一出即臺縣南大勞山，西流入海，一出海陽縣西北招虎山，西南流入海。(2)河水之別稱，詳海冰條。(3) (Sabalana hamata) 動物名，屬魚類，骨類亦名鱸沙，或名星紋，體柔，長約一丈左右，背面淡灰，有白斑點，腹面白色，鼻突出，鼻孔及口皆在頭之下面，鰓孔五對，有偶，惟無鰓蓋，背鰭分前後兩部，前鰭較大，且離後鰭頗遠，胸鰭在鰓孔下面，成三角形，腹鰭一鰭皆小，尾鰭不整形，上葉頗大，下葉極小，性敏捷而貪，常捕食他魚。

黃色，似苦苣，結子亦同，供藥用。名見本草。
【白茅】○草蟲之一種。詳芋麻條。○詞牌名。詞譜：「按古樂府有白茅池，宋人蓋借舊曲名，別倚新聲也。王灼韻藻集云：『白茅詞傳者至少，共正官一闕，世以爲禁姑神作，今從花深辭編，爲柳永詞。』參閱白茅詞條。

【白茅】(Solanum tyabum) 植物名，茄科。生山野，草本，莖莖生，葉長橢圓形，具長葉柄，秋天花柄與葉柄相對而出，爲聚繖花序，花小色白，果實爲漿果，球形，色赤，供觀賞用，草供藥用。名見本草，一名鬼目。

【白茅】(Impatiens chinensis, var. laevis) 植物名，禾本科。多年生草本，高一二尺，自生於山野中，葉細長而尖，春日，花先葉而開，花與生花軸之上部而成穗，高一尺許，密生白花。

【白茅】○名見本草。李時珍曰：『白茅三月開白，花結細實，其根甚長，白艸如筋，而有節，味甘，俗呼絲茅。』按藥用之白茅根，卽此是也。

【白茅】○名見本草。李時珍曰：『白茅三月開白，花結細實，其根甚長，白艸如筋，而有節，味甘，俗呼絲茅。』按藥用之白茅根，卽此是也。



白茅

【白茅】○名見本草。李時珍曰：『白茅三月開白，花結細實，其根甚長，白艸如筋，而有節，味甘，俗呼絲茅。』按藥用之白茅根，卽此是也。

辭海 白部 白

畏者之稱。謂濕漉漉瀉瀉。『白唐，唐者黑色也，謂班上有黑色，』白唐一變爲青，謂而微帶灰色。

【白宮】(White House) 美國之總統府，在華盛頓，始建於一七九二年，後爲火所焚，一八一八年重建，其體屋皆白色，故名。

【白徒】漢書郡陽傳：『今吳楚之王，練諸侯之兵，駁白徒之。』注：『白徒，言素非軍旅之人，若今言白丁之衆。』

【白旆】旆，牛尾於竿首，軍中持以指揮者，皆旆。『右乘白旆以旆。』馬注：『白旆，旆牛尾爲旆，以之注於竿首曰旆。參閱旆牛尾條。』

【白桐】卽桐也。本草李時珍曰：『桐卽白桐，其材輕虛，色白，故俗謂之白桐。』詳桐字注。

【白海】○湖名。在甘肅省古浪縣東北阿拉善旗境內，俗呼白海子，爲古浪河水所淤。

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白帶】○名見本草。李時珍曰：『白帶，帶下之簡稱，此證自陰道而流出膿液，如涕如唾，其色白，淋瀝不絕，如帶而下，故謂之白帶。重則色帶紅，謂之赤帶。白者係陰道分泌之黏液，紅者其血液也。病久不治，則全體衰弱，且失其生殖能力。日本謂之露加答兒，加答兒爲發炎之義。蓋此症由體內發炎而起也。』

【白行山】太行山八陞之一，在河南省輝縣西，讀決方輿紀要：『太行山在輝縣西五十里，連橫陝府界，有白陞。』左傳襄二十三年：『入孟門。』孟門，晉書地理志：『孟門，白陞也。』參閱孟門條。

【白馬】○古以白馬爲盟誓或祭祀之犧牲。漢書王莽傳：『高皇帝刑白馬而盟曰：『非劉氏而王者，天下共擊之。』』唐書：『太宗使女數五十，在河南省滑縣縣，後魏移今滑縣治，明廢。』白商，謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白商】謂秋也。文選：『白商，謂秋也。』

【白描】國畫中祇以淡墨勾勒輪廓，不施色彩者謂之白描。如唐之吳道子，宋之李龍眠所
作人物畫，粉去粉淡，毫髮畢露，動輒輾轉，超
然絕俗，稱為白描畫手。

【白也】言色白也。漢書禮光傳：「夏財七尺三寸，白質疏眉，美鬢，左思嬌女詩：「吾家有嬌女，破破頗白也。」

【白棠】爾雅釋木：「杜赤棠，白者棠。」疏引樊光云：「赤者為杜，白者為棠。」國朝詩話：「赤棠與白棠同耳，但子有赤白美惡，子白色為白棠，甘棠也，少酢清美，赤棠子澀而酢，結味俗語云：澀如杜是也。」按白棠即棠梨，參閱棠梨條。

【白渠】水名。在陝西省境，漢白公所開，故名。渠自臨陽縣仲山龍洞通東，再自北而南，分太
白（亦曰北白）中白，下白（亦曰南白）三渠，故亦稱三白渠。渠引涇河之水，分注涇陽、三原、醴陵、高陵、臨潼諸縣。

【白斑】(Vitiligo albinismus) 病名。皮膚缺乏色素而起之白色斑也。多限於局部，但亦有偏於全身，以致全體毛髮及網膜、虹彩等亦無不暗白，俗所謂天老、社公或羊白頭等，即此病也。此病又有因患惡瘡、紅熱、再發熱等傳染病而發生者，參閱色素缺乏症條。

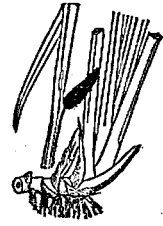
【白痢】(Dysentery alba) 病名。痢之一種。詳痢字注。

【白登】①山名。在山西省大同縣東，又稱白登。漢高祖擊匈奴，曾被困七日於此。②河名。源出白登山，東流入陽高縣南境，經白

登堡南之大小白登名兩處，再東入河北省境，經懷安、宣化、涿鹿等縣，入桑乾河。③縣名。金置，明廢。永樂中築堡於此，名曰白登堡。今亦曰白登鋪。在山西省陽高縣南，再南曰大小白登。

【白筆】古時服官者隨身攜帶之筆也。晉書輿服志：「笏者，有事則書之，故常帶筆。今之白筆，是其遺象，尚書令僕射，尚書手版頭復有白筆，以紫皮裹之，名曰笏。隋書禮儀志：「笏，白筆綴其頭，以紫囊裹之。」唐書輿服志：「七品以上，以白筆代笏。」

【白苧】(Acorus calamus, var. angustatus) 植物名。莖亦作昌天南星科，多年生草本。生池澤中，地下有長根莖，每年由之發生劍狀之葉，有
長三四
尺，莖葉
俱有一
種香氣。



又月，葉散出穗開花，細小而多，淡黃色，肉穗花序，其根莖供藥用，又製香口味料。名見本草。又名昌陽、溪蓀、蘭蓀、水菖蒲，俗亦稱菖蒲。【白棠】(一)一種詳棠字注。

【白華】詩篇名。①小雅篇名，謂周人刺幽后也。幽王取申女以爲后，又得褒姒而黜申后，故下國化之，以妾爲妻，以嬖代宗，而王弗能治，周人爲之作是詩也。按宋傳謂爲申后所作。②逸筆詩名。漢禮儀志：「巫入立于縣中，

奏南歌，白華、澤漆。」按其詩已佚。小雅詩序：「白華，孝子之潔白也，有其義而亡其辭。」【白楊】(Populus balsamifera, var. sub-yvoniensis) 植物名。楊科，落葉喬木，高數丈。樹皮暗灰色，初平滑，後生裂紋。葉互生，卵形或橢圓形，先端尖，緣邊有鈍鋸齒。春日開花，單性，雌雄異株，穗狀花序果實著生於花軸上，熟則四裂散出。



種子，種子有白毛，如綿。木材供造火柴梗及牙籤等之用。【白榆】榆之皮色白者，稱雅樺木。榆白粉，此也。②指星官。古樂府：「天上何所有，歷歷種白榆。」

【白棠】柳家語，謂善棠也。嘗爲滑白之法，故曰白棠。對惡棠稱黑棠而言。毗奈耶雜毒：「大正當知白棠白棠，黑棠黑棠，雜棠雜棠。」按謂即何種之棠因，即感得何種之果報也。【白蒸】即無煙炭，詳無煙炭條。【白蒸】(一)一種居巴、楚、粵等地，其俗大類然。與漢民錯處，或通婚，類見蒸。【白蒸】(二)秦漢時婦人之刑，坐採米使正白也。詳鬼薪條。

【白蒸】馬名。周穆王八駿之一，見穆天子傳。亦作白棠。參閱白棠條。

【白著】①稅外橫取，謂之白著。見唐書劉晏傳。高宗白著歌曰：「上官吏務剝削，江淮之人多白著。」見求國續讀漢書。②世人謂酒醒爲白著。見春明退朝錄。

【白道】(Altoon, p. 13) 天文學名。由地球中心所視太陽在地球上之行跡，稱爲白道。白道與黃道同爲天球大圓，相交成 $23^{\circ}27'$ 之角，其相交之線，謂之交點線。按舊曆月有九行，白道二，出黃道西，與此與參閱九道條。②地名。在綏遠省歸綏縣北，亦曰白道川。隋書高祖紀：「衛王爽破突厥於白道。」賈字記：「白道川當原陽鎮北，欲至山上，當路有千餘步，地土白如石灰色，遙去百里即見之。」

【白雉】鳥名。孝經注：「按郭注：雉，即雉。參閱輸字注。【白摺】應制書之一種。清時試差大考御史軍機中書教習皆用白摺。見康有爲廣藝舟雙楫。參閱大卷條。【白熊】(Ursus arcticus) 動物名。一名銀熊。哺乳類食肉類。產大洋洲北部，體長七八尺，頭部延長而扁，肢有爪，趾大，密生長毛，善馳行水上。性兇暴，力強，捕魚類及上陸之海獸，以爲食餌，或游泳水中，捕食魚類，常棲息冰雪間。體毛銀白，與冰雪同色，所謂保護色也。【白種】見高加索人種條。

【白龍】(Alouatta sclateriana) 植物名。菊科。多年生草本。葉分裂爲羽狀，再生白毛。花爲頭狀花序。滿羅標記：「霧騰」，即此名。見本

【白】蘇恭曰：「從初生至秋，白於成高。」李時珍曰：「白，薄處有之，潤雅謂之素，以其易紫也。」

【白銅】銅三鍊之一，合金也。色白質硬，不易鎔，可鑄貨幣及製用具。白銅往往與洋銀混淆，洋銀含有錳。

【白】唐人名，姓劉，晉時善釀酒者。河東人。所釀香美異常，飲之經月不醒。且可遠致千里。北魏永熙中，齊州刺史毛鴻賓賣酒之，路中遇盜，盜飲之皆醉，俱被擒獲。時游俠語曰：「不畏強弓拔刀，但畏白頭春醪。」見洛陽伽藍記。後人因以白頭為酒名。

【白】夏月暴雨，廣東謂之白，見浙方音釋。

【白】漢泉貨名，漢書食貨志：「白金三品，其一曰重八兩，圓之，其文龍，名白，直三千。」按史記平津傳作白，詳白選條。

【白】(White head) 物理學名，物體因熾熱而現白色光亮時之溫度也。其溫度較紅熱更高，始白熱約為攝氏一千三百度，白熱約一千五百度。

【白】(白濁) 淋病之俗稱，詳淋病條。

【白】(白選) 漢泉貨名，史記平津傳：「白金三品，其一曰重八兩，圓之，其文龍，名白，直三千。」按漢書食貨志作白，漢書後漢書，周本紀：「其制百兩。」素隱云：「著本率亦作選。」即此「白選」二字所本，選銀聲近，故古字通用。參閱白選條。

【白】(白選) 漢泉貨名，史記平津傳：「白金三品，其一曰重八兩，圓之，其文龍，名白，直三千。」按漢書食貨志作白，漢書後漢書，周本紀：「其制百兩。」素隱云：「著本率亦作選。」即此「白選」二字所本，選銀聲近，故古字通用。參閱白選條。

【白】(白選) 漢泉貨名，史記平津傳：「白金三品，其一曰重八兩，圓之，其文龍，名白，直三千。」按漢書食貨志作白，漢書後漢書，周本紀：「其制百兩。」素隱云：「著本率亦作選。」即此「白選」二字所本，選銀聲近，故古字通用。參閱白選條。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。

【白】(白龍) 五代時南漢劉龔年號(公元九五二)。



【白皮書】(White book) 德國、葡萄牙之政治公報、英國之外交文件因其封面為白色故皆名白皮書、參閱藍皮書條。

【白河山】古稱灑山、亦曰灑池山、在河南省滎池縣東北、湖水出此、○在江蘇省吳縣西北、古名荷水、春申君初封吳、名白河山、○在浙江省龍游縣南、有圓石壁立、其色純白、○在廣西省桂平縣南、四面懸絕、石色純白、相傳傅仙翁嘗居此。

【白石河】有大小之分、大白石河源出湖北省竹山縣東北、流入陝西省白河縣、小白石河源出白河縣東南、申公嶺、二河相會、在縣東入漢水。

【白羊宮】(Aries) 天文學名詞、亦名雄羊宮、黃道十二宮之首宮、即降婁之次、於辰在戌、其時號為「當三月二十或二十一日、太陽行至此宮、於時為春分、故春分點又有白羊宮第一點之稱、參閱黃道帶條。

【白羊座】(Aries) 天文學名詞、亦名雄羊座、黃道十二宿之一、位於北三角座與英仙座之南、原居黃道第一宮、今則佔有金牛宮之位、其主星α、β、γ即婁宿、約在仙女座了星以南二十度、α星即婁宿二、為一等半星、甚易察見、與仙女座之β星γ星構成等腰三角形、參閱黃道帶條。

【白血病】(Leucemia) 病名、血液白血球增多而赤血球減少之症也、其原因尚未甚明瞭、或因傳染病毒素刺激血液組織而起、其症狀有倦怠、頭暈、呼吸困難、心悸、亢進等。

白血球由淋巴球增加者、曰淋巴性白血病、由骨髓增加者、曰骨髓性白血病、淋巴性者、皮下及腹內之淋巴腺皆非常腫脹、骨髓性者、骨內時發疼痛、宜各注意其原因而療治之。

【白血球】(White corpuscle, or Leucocyte) 生理學名詞、舊名白血球、血球之一種、為有核無色之細胞、產生於淋巴腺與脾臟中、較赤血球稍大、且個數較少(平均赤血球每三百五十乃至五百個、白血球僅一個)、又女子較男子為少、妊娠時則增加、消化盛時多於得腹時、狀如變形蟲(amoeba)無定形、不惟能游走於血液中、且能出入於血管壁、游走於各組織內、搜食有害於身體之細胞、遇組織有損傷時、可助其傷口之復合、中央核之周圍有無數顆粒、性極黏稠、惟一出血管、則潰散而滅其數、如瘡窩之滲汁、大抵由是而成、又白血球之數、超出身體所需要之量時、亦能致病、稱白血病。

【白衣人】謂盜賊也、古時在戲役者著白衣、故云、漢晉湯沐、陶潛九日無酒、出籬邊、懷壁久之、見白衣人、至乃王弘送酒使也、即便就酌、醉而後歸。

【白利德】(Dinghe Brelax, 1838—1933) 譯卜里萊、法國戲劇家、幼籍日、二十一歲、始從事文學、曾任報館訪員、雜誌記者、生平關心社會、社會問題、著為戲劇、感憤真摯、格調嚴肅、而有才、在現代戲劇界中頗負盛譽、作品著名者有紅衫、煤煙等、一九一〇年、被選

為法國文藝院會員。

【白沙集】書名、凡九卷、明陳獻章撰、獻章新會人、嘗居白沙里、門人稱白沙先生、其軍本於詞、其詩文亦似高僧作、語口機鋒、偶然有合、或微妙不可思議、偶然率意、或羅浮不可撻。

【白朮】病名、即白癩病、詳白癩條。

【白朮蕪】(Annona caroliniana) 植物名、藥科、形如芭蕉、葉似杜若、長八九尺、葉面光滑、冬夏不凋、花淺黃色、實圓、大如白牽牛子、殼白厚、仁如砂仁、供藥用、名見本草綱目。

【白柑樹】(Eucalyptus) 植物名、青墩果科、產熱帶及溫帶、喬木、高三四丈、葉橢圓形、先端尖、春夏開小白花、圓錐花序、果實有翅、可供食用。

【白里安】(Aristed Briand, 1839—1933) 譯布立翁、法國政治家、卒業大學、後業律師、於巴黎、尋入新聞界、一九〇二年當選國會議員、其後即投身政界、歷任教育部長、司法部長、內務部長、前後凡任內閣總理十一次、外交部長十六次、在最後十年間、法國歷次內閣、均以氏為重心、生平倡導和平、不遺餘力、洛澤爾公約及非戰公約、氏皆為發起人之一、一九三〇年發表歐洲聯邦計畫、尤見稱於世、一九三二年、日本侵華事件發生、氏在國際聯合會中、努力為旋和平、事未解決、因病辭職卒。

【白兔記】劇曲名、撰者姓名未詳、或謂出元人之手、或謂明初人作、演劉智遠李三娘事、因

咬斷即以出逐逐白兔而見母、故名白兔記、即劉智遠四大傳奇之劇也、參閱劉智遠條。

白居易、唐太原人、字樂天、元和進士、遷左拾遺、出為江州司馬、歷刑部、蘇、二州、文宗立、遷刑部侍郎、會昌間、以刑部尚書致仕、居易文章精切、詩平易近、與元稹齊名、時稱元、白、歸後居香山、與詩僧如滿結香火社、自號香山居士、卒、諡文、有白氏長慶集。

【白屈菜】(Oxifolium) 植物名、醫藥科、多年生草本、莖高二三尺、內有黃液、葉互生、羽狀複葉、葉黃綠、背面微帶白色、有毛、夏日開花、花有長柄、散形花序、葉片二、花舞四、黃色、雄蕊多數、雌蕊一個、果實為乾果、如角狀、能開裂、此植物有毒、地

下部供藥用。



【白拈賊】謂徒手盜物、不著痕跡者、稱白拈賊、

【白拉水】(Edward Bellamy, 1830—1898) 美國小說家及經濟學家、學於德國、業律師、後主辦斯勃勒林非爾德新聞(Springfield News)著有回國(Looking Backward)等、(Dramatic)等書、發抒其社會改革之理想、有名於世。

【白波谷】古地名、即今山西省汾陽縣東南之永固村、襄漢時黃巾賊郭泰等起於此、謂之白波賊、賊築壘於此、名曰白波壘。

【白粉山】在安徽省當塗縣東。本名楚山。桓溫嘗領使遊山，好為白粉之歌，因以改名。羣峯列峙，其形如屏，而其東石白湖，平明如鏡，世因有屏鏡之稱。

【白粉歌】即白粉舞歌。詳白粉舞條。

【白粉舞】宋書樂志：『白粉舞，按舞辭有巾袍之言，行本與地所出，宜是吳舞也。樂府古題要解：『白粉歌，古詞盛稱舞者之美，宜及芳時為樂，其舞曰：『實如輕雲色如銀制以為袍，徐作巾，袍以光耀巾拂塵。』唐書音樂志：『梁武帝命沈約改其辭為四時白粉歌，今中原有白粉曲，辭旨與此全殊。』

【白翎雀】元時曲名。輟耕錄：『白翎雀者，國朝教坊大曲也。始甚雅容和緩，終則急驟繁促，殊無有餘不盡之意。稱賞稍焉，後見陳雲鶴先生云：『白翎雀生於烏桓朔漠之地，雌雄和鳴，自得其樂。世皇命伶人顧德潤製曲以名之，曰：『白翎雀，實禽為一代興亡之感。』首言：『摩訶不作兜勒聲，琵琶聲前白翎雀。末言：『白翎雀樂極哀，節婦死忠臣，播八十一一年生草萊。』可以知其概矣。

【白頂鶴】(Grus leucanotus)動物名。鶴之一種，亦名鶴。鶴，雉羽色青灰或灰黑，惟自頭頂、頸背至肩及喉前皆白色，額頰、眼線全赤。

【白鹿洞】在江西省星子縣北廬山五老峯下。唐李渤隱居於此，常著白鹿，以自娛。因名。南唐於此建講學，宋朱熹知南康軍，講學其中，明、清皆建書院以課士。參閱白鹿書院條。

【白鹿原】地名。在陝西省長安縣東。即霸上也。

【白鹿原】地名。在陝西省長安縣東。即霸上也。

【白鹿紙】至正道記：『世傳白鹿紙，乃龍虎山寫籙之紙也。有紫黃、白、三品。白者澄澤光淨，可愛。且堅韌勝西江之紙，趙松雪用以寫字作畫，闊幅而長者稱白籙，後以白籙不雅，更名白鹿。』

【白雲山】在廣東省廣州市北。秋時雨霽，白雲瀟灑半山，蔚為奇觀。因有此名。上有九龍泉，鶴翁飛雲洞等，皆以奇勝著稱。在浙江景平陽縣西南，與雁廬山相接。高出雲表，上有瀑布為縣勝地。

【白雲石】(Masovite)礦物名。雲母之一種。成分為 $H_2O \cdot 3Al_2O_3 \cdot 5SiO_2 \cdot 2H_2O$ 。屬單斜晶系，多成六角板狀結晶體，通常為銀白色，光澤似玻璃，而折光面呈真珠光澤。底面之劈開完全，劈開片具彎曲性及彈性，不為酸類所侵蝕，耐火性強。本礦存於雲母片

岩、花崗岩、片麻岩等之岩石中，薄片透明者，可供屏風及火爐門，又可為電之絕緣體。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲岩】(Dolomite)地質學名詞。成層岩之一種。富於苦土，作細粒狀乃至細粒狀，色白，每帶黃色或灰色。由白雲石個體集合而成。往往混含黏土、泥灰土、瀝青及砂等，與石灰岩同，方鉛礦等相伴產出。

【白雲岩】(Dolomite)地質學名詞。成層岩之一種。富於苦土，作細粒狀乃至細粒狀，色白，每帶黃色或灰色。由白雲石個體集合而成。往往混含黏土、泥灰土、瀝青及砂等，與石灰岩同，方鉛礦等相伴產出。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白雲石】(Dolomite)礦物名。成分為 $CaCO_3 \cdot MgCO_3$ 。往往含鐵及錳。屬六方晶系，常成斜方六面體形，或構成所謂白雲岩之岩塊而產出。色白紫黃灰，光澤似玻璃及真珠。體略透明，條痕白色或灰色，斷口介殼狀，性脆，雙折射強，硬度三·五至四，比重二·一至一·九。以吹管焙燒之不熔，而熔呈黃紅色。滴硝酸鉍溶液燒之，變為淡紅色，取其碎塊投鹽酸中，溶解極緩，若加熱則起泡沸作用。本礦之晶形雖類似方解石，然可由其泡沸作用及加硝酸鉍液燒時之變色以為區別。用途與方解石略同，而性能耐火，多為鑄基性煉鋼器之內壁。

【白話文】即語體文，別於文言文而言。參閱語體文條。

【白鉛錫】(Cermet)礦物名。屬斜方晶系。多成柱狀、土狀及緻密狀塊。又往往成散粒及針狀體。間為斜方柱狀及錐狀之結晶，而產出體透明或半透明，色白、灰、褐，有金屬、脂肪、絹絲等光澤。質脆，條痕白色，劈開完全，斷口介殼狀，硬度三至三·五，比重六·四至六·五·七，熔度一·五。成分為碳酸鉛 ($PbCO_3$)。又往往含有銀質純雜者。鉛分達百分之七·七·五，其生成多由他種鉛錫變化而來。以吹管焙在木炭上燒之，即能熔解。置閉管中加熱，先變為黃色，次為暗色，冷後仍為黃色；入酸中則起泡沸作用而溶解為煉鉛及煉錫礦石之一。

【白鳩舞】晉書樂志：『白鳩舞，出江南，吳人所造。宋書樂志：『晉楊弘舞序云：『自到江南，見白鳩舞，或言白鳩舞，云有來數十年矣。察其辭旨，乃是吳人思歸，隨唐政思屬晉也。』

【白銅步】(Barab)巴拿馬之貨幣單位。重一·六七二克，成色十分之九，合美金一圓。

【白銅鈴】隋書樂志：『梁武帝之在雍，銀有重鈴云：『錫陽白銅鈴，反稱揚州兒。錫者言白銅鈴謂馬也。白金也，也。義師之興，實以鐵騎揚州之士。昔面稱馬如錫言，故即位之後，更造新幣，帝自為之詞三曲，又今此約為三曲以被絃管。』按亦作白銅鈴。隋書樂志：『王褒新造鐵錫陽白銅鈴歌，大抵主

【白銅鈴】隋書樂志：『梁武帝之在雍，銀有重鈴云：『錫陽白銅鈴，反稱揚州兒。錫者言白銅鈴謂馬也。白金也，也。義師之興，實以鐵騎揚州之士。昔面稱馬如錫言，故即位之後，更造新幣，帝自為之詞三曲，又今此約為三曲以被絃管。』按亦作白銅鈴。隋書樂志：『王褒新造鐵錫陽白銅鈴歌，大抵主

【白銅鈴】隋書樂志：『梁武帝之在雍，銀有重鈴云：『錫陽白銅鈴，反稱揚州兒。錫者言白銅鈴謂馬也。白金也，也。義師之興，實以鐵騎揚州之士。昔面稱馬如錫言，故即位之後，更造新幣，帝自為之詞三曲，又今此約為三曲以被絃管。』按亦作白銅鈴。隋書樂志：『王褒新造鐵錫陽白銅鈴歌，大抵主

【白銅鈴】隋書樂志：『梁武帝之在雍，銀有重鈴云：『錫陽白銅鈴，反稱揚州兒。錫者言白銅鈴謂馬也。白金也，也。義師之興，實以鐵騎揚州之士。昔面稱馬如錫言，故即位之後，更造新幣，帝自為之詞三曲，又今此約為三曲以被絃管。』按亦作白銅鈴。隋書樂志：『王褒新造鐵錫陽白銅鈴歌，大抵主

【白銅鈴】隋書樂志：『梁武帝之在雍，銀有重鈴云：『錫陽白銅鈴，反稱揚州兒。錫者言白銅鈴謂馬也。白金也，也。義師之興，實以鐵騎揚州之士。昔面稱馬如錫言，故即位之後，更造新幣，帝自為之詞三曲，又今此約為三曲以被絃管。』按亦作白銅鈴。隋書樂志：『王褒新造鐵錫陽白銅鈴歌，大抵主

言送別，且皆在張陽，朝茂傳樂。『本選瀾首皆沈約和武西下所作。』王際翰說所賦兩首皆沈約和武西下所作。即太白所謂襄陽小兒齊拍手，搥拍唱白紵者也。

【白紵】物體受高熱，其初現紅色，及溫度繼續增高，則紅色漸變而成白色，此時之溫度謂之白熱。今引申其義，凡一切事物之變動達到其最高頂點者，皆稱白熱化。

【白蓮社】晉慧遠法師在廬山虎溪東林寺，集結耆舊，修持淨土，置僧名僧，劉遺民宗炳，雷次宗，宗炳等凡百二十三人，建誓於廬山佛前，同修西方淨業，以寺植白蓮，故名白蓮社，亦稱蓮社。釋氏要覽：『彼院多植白蓮，又彌陀國以蓮華分九品次第接之，故稱蓮社。』

【白蓮教】舊時秘密結合之教會，元時禁城隍山童父子，隨旨白蓮花開，彌陀降世，創設白蓮會，依託佛教，造作經卷符籙，傳佈民間，尋俱被獲，見殺明太祖，衛州王森又起，乃稱白蓮教，以妖狐之異香，自稱開香教主，尋亦被捕死，其徒徐福壽鍾之，謀反山東，自稱中興，亂烈帝不久又敗亡，清乾隆間其教又起，教主安慶劉松，被擄遂成其後孫之子劉之協宋廷等，以河南麻邑童兒王發生，稱為明帝朱廷，號教眾，謀起兵，覆隋，事見先後被殺，而官更大，乘，株連無算，於是開州，襄陽，四川，陝西，甘肅等處之餘眾，以官逼民反為詞，紛紛揭竿而起，延建五省，時稱川楚教徒之復清事與之職，無功，乃行監禁。

【白蠟】動物體分泌之膏狀物，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

清野之策，山額物登保，楊遇春，楊芳等次第平定之，然白蓮教之根株，仍未絕，其後八卦教，義和團等皆其餘支也。

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

顯著，電燈即係利用電流之此種熱效應而作成者，為美國愛迪生所發明，其構造將炭絲封入真空玻璃泡內，絲之二端接於泡上端之二金屬絲，金屬絲接於二電極，則電燈絲中，絲被熱至白熱而發光，近多以鈷，鎢，鉭等金屬絲代炭絲，效率較炭絲為高。『奧爾登 (Auer's lamp) 即俗所稱之煤氣燈，煤氣燈燒時，熱氫而光顯，於其上覆以白蠟燭，遂發白光，因係奧地利人奧爾所發明，故名，白蠟罩之製法，浸木棉製成網罩於混有硝酸銨百分之十一之硝酸鈉溶液中，乾燥後以火燒之，此等硝酸銨分解而為一氧化鈉及三氧化二銨，得白色之網罩，煤氣燈使用白蠟罩，能增加六倍以上之光輝，蓋罩上之一氧化鈉與三氧化二銨之混合物，呈催化作用，以助煤氣之氧化，使煤之溫度升高，生極大之強熱，因而更熱至白熱，自行發光也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』

【白蠟燭】用白蠟製成之蠟燭，質堅而脆，色白，味甘，性平，能解毒，消腫，生肌，止痛，為外科聖藥。『本草綱目：白蠟燭，蜂所釀也。』



(2) 圖



(1) 圖

【白蘭紙】產福建之關山地方，亦稱關山紙，品質不及毛氈紙之細潔，顏色稍白，用途頗廣，凡撲克、記錄、起碼、郵票等多用之。

【白蘭山】在今青海省西寧縣城外，木族所居，東谷以後嘗為吐谷渾所據。

【白蘭地】(Brand) 酒名，由葡萄酒及他種酒類蒸餾而成，平均含酒精百分之五十四，無色，性烈，功能振疲弱，解機氣，多飲有害。

【白蠟蠟】(White Limbata) 動物名，簡稱蠟蠟，昆蟲類，有吻，頭部突出，前翅有鱗狀小毛，棲女貞樹上，幼蟲分泌白色蠟質，可製白蠟。

【白蠟蠟】(White Wax) 俗以作事無濟曰白蠟蠟，按潮野俗歌：「張鷟號青錢學士，時有董方，九聖明慈不第，號曰白蠟明結，與鷟為對，即此意。」

【白鐵礦】(Magnetite) 礦物名，成分為一硫化鐵 (FeS₂)，與黃鐵礦同為同質異性之好例，屬斜方晶系，產狀為板狀、錐狀、雞冠狀等之結晶，又為放射狀之集合塊及纖維狀、鐘乳狀之晶叢，色白或帶黃及灰，光澤似金屬，但不透明，條痕灰色或帶綠色，性脆，硬度六至六·五，比重四·八五至四·九，在吹管及化學上之現象乃至用途皆與黃鐵礦同。

【白蠟蠟】見潮蘭首條。

【白蠟洲】①在南京市西南長江中，李白詩：「朝別朱黃浦，暮宿白蠟洲」，即指此。②在江西省吉安縣東贛江中，上有白蠟洲書院，宋江萬里知州時所建。

【白蠟洲】陸海軍動章之一種，民國初所定，中心線刻白鷹，分九等，給與海陸軍人有殊勳者，國民政府廢。

【白蠟井】①在四川省鹽源縣西，為川中井鹽名產地之一。②在雲南省鹽源縣，附時南詔蒙氏時，有女牧羊於此，一抵試土，驅之不去，掘地得清泉，因名曰羊井，後訛為白蠟井，見滇略，元時地屬大姚縣，始設提舉鹽務官，明清仍之，民國以為鹽源縣治。

【白蠟水】謂長白山與黑龍江也，金史世紀：「(生女直)地有混同江，長白山，混同江亦號黑龍江，所謂白蠟水是也。」今用以稱東三省。

【白孔六帖書名】凡一百卷，六帖本三十卷，唐白居易撰，撰六帖本亦三十卷，宋孔傳撰，其合兩書為一，而析成百卷，不知為誰，其書仿北堂書鈔之例，雜採成語，故實備詞藻之用，其名六帖者，或謂唐制帖經以得六為通也。

【白衣蠟】(White Wax) 風俗通：「江夏張遂為涪州太守，以二千石尊過涪，里曰白衣蠟，菜如此。」

【白衣真人】後漢書光武紀：「王莽篡位，忌惡劉氏，以錢文有金刀，故改為貨泉，或以貨泉字文為白衣真人。」按光武起於南陽白水鄉，世以為白衣真人云云，即光武龍飛之兆。

【白令海峽】(Bering or Behring Strait) 在亞洲西伯利亞與北美阿拉斯加之間，為一七二八年丹麥人白令所發現，故名，廣約五十哩，最深處達一六八呎，為北極海與太平洋間之通路。

【白田雜著】署名凡八卷，清王應麟撰，皆其考證辨論之文，而於宋之書，用力至深，於宋書一字一句皆沈潛以求其始末，參微得失，無不周知，故其言平允，此外所論經史，亦多自抒心得，篇目雖雜，而實考證之體，與東觀論略同。

【白石道人】宋姜夔別號，詳姜夔條。②羊之別名，事物紀原謂用黃初平叱石成羊故事。

【白衣尙書】東漢鄭均，有貧名，拜議郎，告歸，累辟不起，帝東巡幸，其舍救賜尙書祿，終其身時稱白衣尙書，見東觀漢記。

【白衣觀音】菩薩名，亦曰白處觀音，胎藏界曼達拿觀音之一尊，以此尊常著白衣，在白蓮中，故稱參閣胎藏界曼達拿條。

【白利源慈】(Heater Balthaz, 1803-1866) 法國音樂家，為浪漫運動之健將，確立近代管絃樂之基礎者，作品有歌劇貝芬烏多斯 (La Damnation de Faust)、托羅伊人 (Les Troyens)、哈維德 (Harold) 等，又有樂論及自傳，亦有名。

【白沙學派】明陳獻章之學派也，獻章新會白沙里人，學於吳與，其學至無而動，至近而神，有自得之妙，黃宗羲稱白沙之學，遂之則為尊，近之則為蕩矣，又稱作理之功，至白沙而始明，至文成而始大成。

【白足和尚】沙門曇始闍中人，師事鳩摩羅行，多異迹，足白於面，雖跣涉泥水未嘗沾濕時。

稱爲白足和尚，見沿傳及雜錄，集劉禹錫送如智法師詩：「都人禮白足，靈獻九日尊。」陳陶夢詩：「白足赤龍迎我笑，嘗用此。」

【白板天子】演說：「國體傳注引蕭子顯齊書與服志云：「晉國國體，漢人號晉帝為白板天子。」白板如今板授之官，無昭赦也，魏晉至梁陳授官有板，長一尺二寸厚一寸，闊七寸，授官之辭在於板上，晉白板天子，言不得聖如無命官也。」

【白花菜科】(Caryophyllaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，生暖地，草本或灌木，葉互生，具托葉，單葉或掌狀複葉，花兩性，總狀花序，萼片四片至八片，花瓣通常四片，花托特別伸長，雄蕊多數，至少四個，雌蕊一個，子房上位，果實為蒴果、漿果或核果，種子腎臟形，此科植物供藥用，食用，嗜好料或觀賞用。

【白虎通義】書名，凡四卷，漢班固撰，後漢章帝詔諸儒考定法經，同異於北宮白虎觀，其議奏為白虎通義，後昭固撰其書，始定此名，或稱白虎通者，有文也，其書徵引六經傳記而外，兼涉雜錄，而多傳古義，至今為考證家所依據。

【白金海綿】(Platinum sponge, or Spongy platinum) 化學名詞，一種黑色海綿狀之白金也，製法加氯化鐵於四氯化鉍之水溶液，則得鉍鉍化鉍 (K₂PtCl₆·6H₂O)，將此生成物入坩堝中強熱，則氯化鉍及鉍揮散，殘留海綿狀白金，白金海綿為多孔性物質，吸

稱爲白足和尚，見沿傳及雜錄，集劉禹錫送如智法師詩：「都人禮白足，靈獻九日尊。」陳陶夢詩：「白足赤龍迎我笑，嘗用此。」

【白板天子】演說：「國體傳注引蕭子顯齊書與服志云：「晉國國體，漢人號晉帝為白板天子。」白板如今板授之官，無昭赦也，魏晉至梁陳授官有板，長一尺二寸厚一寸，闊七寸，授官之辭在於板上，晉白板天子，言不得聖如無命官也。」

【白花菜科】(Caryophyllaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，生暖地，草本或灌木，葉互生，具托葉，單葉或掌狀複葉，花兩性，總狀花序，萼片四片至八片，花瓣通常四片，花托特別伸長，雄蕊多數，至少四個，雌蕊一個，子房上位，果實為蒴果、漿果或核果，種子腎臟形，此科植物供藥用，食用，嗜好料或觀賞用。

【白虎通義】書名，凡四卷，漢班固撰，後漢章帝詔諸儒考定法經，同異於北宮白虎觀，其議奏為白虎通義，後昭固撰其書，始定此名，或稱白虎通者，有文也，其書徵引六經傳記而外，兼涉雜錄，而多傳古義，至今為考證家所依據。

【白金海綿】(Platinum sponge, or Spongy platinum) 化學名詞，一種黑色海綿狀之白金也，製法加氯化鐵於四氯化鉍之水溶液，則得鉍鉍化鉍 (K₂PtCl₆·6H₂O)，將此生成物入坩堝中強熱，則氯化鉍及鉍揮散，殘留海綿狀白金，白金海綿為多孔性物質，吸

收氣體之性甚著，在常溫能吸收其體積八
百倍之氣，故為一種強氧化劑，又有促進異
種氣體化學反應之作用，而為一種優良之
催化劑，如通置於白金海綿則能自行燃
燒而生水，通二氯化硫與氧之混合物於加
熱之白金海綿則二氯化硫與氧化合而生
三氯化硫。

【白虹貫日】史記鄒陽傳：『昔者荆柯燕丹
之義，白虹貫日，太子畏之。』集解：『應劭曰：
『燕太子丹質於秦，始皇遇之無禮，丹亡去，
故厚養荆柯，令西刺秦王，精誠感天，白虹為
之貫日也。』如淳曰：『白虹，兵象，日為君，列士
傳，荆柯發後，太子自相氣，見虹貫日不徹，曰：
吾事不成矣。後荆柯死，事不立，曰：吾知其然
也。』索隱：『薛政刺轅轅亦白虹貫日。』

【白面書生】謂年少之書生不明事理者。南史
沈慶之傳：『陛下今欲伐國，而與白面書生
謀之，事何由濟？』

【白馬非馬】孔叢子：『公孫龍者，好刑名，以白
馬為非馬。』按公孫龍之說，蓋在辨正名實，
馬為泛稱，白馬有白之一屬性，其意義較為
限定，故與但言馬者不同。

【白魚入舟】史記周本紀：『武王渡河，中流，白
魚躍入王舟中，武王俯取以祭。』集解引馬
融曰：『魚者鱗介之物，兵象也，白者殷家之
正色，白魚之兵象與周之象也。』

【白鹿書院】在廬山白鹿洞，南唐昇元中建，事
於此，號曰廬山國學，宋置書院，給國子監本
九經，又稱白鹿洞學，朱熹知南康軍，嘗講學

於此，明潘南朝，亦建書院，參閱白鹿洞條。
【白雲蒼狗】喻世事之變幻無定也。杜甫詩：
『天上浮雲如白衣，斯須變幻為蒼狗。』

【白雲親舍】唐齊休仁傳：『薦授并州法曹
參軍，親在阿陽仁傑登太行山，反觀見白雲
孤飛，謂左右曰：『至親舍其下，隨候久，之雲
移乃得去。』後用為思親之代辭。

【白黑分明】漢書薛宣傳：『宜為中丞，所貶退
稱進，白黑分明。』注：『白黑，猶言清濁也。』蓋
謂罪惡皆當。

【白駒過隙】禮記三年問：『三年之喪，二十五月
而畢，若駒之過隙，』鄭謂駒，馬，隨謂空際，
駒馬駸疾，空際狹小，以駸疾而過狹小，言急
速之甚。莊子知北遊：『人生天地之間，若白
駒之過隙，忽然而已。』成玄英疏：『白駒，駸
馬也，亦言日也，隙，孔也。』邵同隙，史記留侯
世家：『漢書魏豹傳，並有白駒過隙語。漢書注：
『白駒，謂日景也，隙，隙也。』白駒與駒，辭異
義同，以其過隙，與日有類似之處，因釋為日
或日景，為世所習知而承用，而禮疏之義微
矣。

【白頭如新】史記鄒陽傳：『談曰：白頭如新，傾
蓋如故。』素隱：『人相知才能交至白頭，猶
如新也。』按說文作『白頭而新，傾蓋而故』，
而如古通用。

【白龍魚服】喻貴人微服出行而遇險也。文選
張衡東京賦：『白龍魚服，見困豫且。』又潘岳
西征賦：『彼白龍之魚服，挂豫且之網罟。』按
說文：『魚，白龍下清冷之淵，化為魚，漁
者豫且射中其目，白龍上訴天帝，帝曰：『當
是之時，若安置而形。』白龍對曰：『我下清冷
之淵，化為魚。』天帝曰：『魚，固人之所射也，若
是，豫且何罪？』

【白璧微瑕】白璧以喻品質之美，微瑕以喻缺
點。白璧微瑕，猶俗言美中不足也。梁昭明太
子湘湖明集序：『白璧微瑕，惟在開情一賦。』

【白蘭德司】(G. G. Brandes, 1852—1927)
丹麥人，大學畢業後，遊德法俄諸國，旋主講
十九世紀之文學，主講於哥本哈根大學，統
論十九世紀英法德諸國浪漫主義之運動，
藉以攻擊丹麥之舊勢力，並著有丹麥詩人
俄羅斯印象記，莎士比亞研究等書。

【白氏長集】書名，唐白居易撰，詳長慶集條。
【白石神君神】漢碑，靈帝光和六年立，在今河
北省元氏縣白石山，碑載白石神君居九山
之數，屢有祈請，應時有驗。光和四年三公守
民靈高，等始為無極山詣大常求法，食常山
相湖，元氏令王胡具白石神君本末，上尚
書，求依無極為比，即見神降，於是遂開殿
堂，琢石勒碑，文為隸書，額題齋書，未有齋元
歷三年題字二行。

【白芙蓉算書】書名，凡二十一種，清吳嘉善撰。
嘉善字子密，南人，咸豐進士，與徐有壬同
治算學，光緒己卯奉使法國，是書即其所著
算書，白芙蓉其書室名也。

【白石道人歌曲】書名，凡四卷，別集一卷，宋姜
夔撰，詞調精深華妙，尤善自度新聲，按音節
文采冠絕一時，是與凡宋詞歌十四首，越九

歌十首，琴曲一首，詞八十四首，其中九歌旁
注律呂，琴曲亦旁注指法，自製諸曲皆旁注
節拍，形如西域流行文字，可資考核。

【百】【甲】補勃切，音伯，陌韻，通佰，陌。十
十也，見說文。【眾多之稱】如云百物，
百姓。【尋類切】音陌，陌韻，勉力也。注傳
僖二十八年：『距離三百，曲離三百。』注：『猶
動也。』疏謂每動，皆勉力為之。【
【百】謂百分之一，極言其難得也。疏應別
知，惟知心之難得，斯百一而為收。【
陽數之窮，猶陰數稱百六也。曹唐小遊仙詩：
『未知百一窮陽數。』

【百丈】史記河渠紀：『秦形勝之國，帶河山之
險，無隔千里，持戟百萬，乘得百一焉。』集解
引蘇林曰：『秦地險固，二萬人足當諸侯百
萬人也。』索隱引虞喜曰：『百一者，得百之二，
言諸侯持戟百萬，秦地險固，百倍於天下，故
云得百一焉，百倍之也。蓋言秦兵當二百萬
也。』

【百丈】唐懷海禪師居洪州百丈山，故世稱
百丈。詳懷海條。【獲獲也】勞竹為大，常用解
繩連貫以為索具，其杜南詩：『百丈牽來上
潮船。』注：『百丈，索船纜也。』

【百工】猶言眾官也。書堯典：『允釐百工，庶
績咸熙。』傳：『允，信也。信治，工官，謀功，咸，庶，庶
也。』疏：『信能治百官，使之眾功皆廣也。』

【百工】謂眾工匠也。考工記總敘：『國有六職，百

工居其一焉，審曲面賦，以飭五材，以辨兵器，謂之百工。

【百戶】元明衛所之官，掌兵百人。

【百日】今俗於人死百日，延僧禮懺，諷經，此風由來已久。北史胡國珍傳：「詔自始薨至七七，皆為設千人齋，百日設萬人齋。」又開元禮注：「隋注有：『古之制在卒哭今之百日也。』」此為唐用百日之據。

【百合】(Lilium japonicum) 植物名，百合科。多年生草本，高至二三尺，地下有鱗莖，葉披針形，五生，夏日莖梢著花，大而美麗，有香氣。花被六片，白色，帶紅，無斑點，雄蕊六，柱頭三裂，莖葉供食用，味美。名見本草。李時珍曰：「葉短而闊，微似竹葉，白花四垂者，百合也；葉長而尖，如柳葉，紅花不四垂者，山丹也；莖葉似山丹而高，紅花帶黃而四垂者，黑斑點者，卷丹也。蓋一類三種也。」



百合圖

【百合】(Lilium japonicum) 植物名，百合科。多年生草本，高至二三尺，地下有鱗莖，葉披針形，五生，夏日莖梢著花，大而美麗，有香氣。花被六片，白色，帶紅，無斑點，雄蕊六，柱頭三裂，莖葉供食用，味美。名見本草。李時珍曰：「葉短而闊，微似竹葉，白花四垂者，百合也；葉長而尖，如柳葉，紅花不四垂者，山丹也；莖葉似山丹而高，紅花帶黃而四垂者，黑斑點者，卷丹也。蓋一類三種也。」

【百色】(1) 地名，屬廣西省，轄恩隆一縣。今縣名屬廣西省，在恩陽縣北，民國改舊百色廳置地，當澄水入右江之口，陸路北通貴州，西通雲南，為三省交通之衝途。(2) 古地名，一名反舌，易經通卦驗：「百舌能反覆其口，隨百鳥之音。」格物論：「百舌春二三月鳴，至五月無聲，亦候禽也。」

【百世流芳】(1) 許允婦是阮衛尉女，奇醜，許因謂曰：「婦有四德，卿有幾許？」婦曰：「新婦所之唯容爾，然士有百行，君有幾許？」曰：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂百行？」允有慚色，遂相敬重。按詩：「衛風淇水之賦，今箋：士有百行，為允婦之說所本。」(2) 舊唐書李汝傳：「鄆州壽張人張公戴，九代同居，饒德中，高宗有事泰山，親幸其宅，問其義由，其人請紙筆，但書百餘忍字，高宗賜以錦屏。」

【百忍】舊唐書李汝傳：「鄆州壽張人張公戴，九代同居，饒德中，高宗有事泰山，親幸其宅，問其義由，其人請紙筆，但書百餘忍字，高宗賜以錦屏。」

【百足】(1) 即馬陸，本草馬陸條下釋名云：一名百足，弘景曰：「此蟲寸寸斷之，亦便寸行，故魯連子云：『百足之蟲，死而不僵。』」參閱馬陸條。(2) 今蘇俗稱蜈蚣為百足。

【百世流芳】(1) 許允婦是阮衛尉女，奇醜，許因謂曰：「婦有四德，卿有幾許？」婦曰：「新婦所之唯容爾，然士有百行，君有幾許？」曰：「皆備。」婦曰：「夫百行以德為首，君好色不好德，何謂百行？」允有慚色，遂相敬重。按詩：「衛風淇水之賦，今箋：士有百行，為允婦之說所本。」(2) 舊唐書李汝傳：「鄆州壽張人張公戴，九代同居，饒德中，高宗有事泰山，親幸其宅，問其義由，其人請紙筆，但書百餘忍字，高宗賜以錦屏。」

【百疾】呂氏春秋明理：「夫亂世之民，長短類群百疾。」百疾，風俗通：「五月五日，以五絲繫臂辟鬼。」及東漢以朱索統印文施門戶，今百索即朱索之遺事也。蓋始於沈本以飾門戶，而今人以約臂相承之說也。又禮記月札云：「小兒周歲，項帶五色彩絲，名曰百索。」

【百部】(Stemona sessilifolia) 植物名，百部科多年生草本，高一尺餘，葉卵形，有平行脈，往往四葉或三葉輪生，夏月開花，色淡綠，生於葉腋，其塊根狀如天門冬，供藥用。



【百揆】百名，猶家宰也。濟齊典：「稱于百揆，傳揆度也。」百事，德百官納舜於此官。後漢書百官志注：「百揆，舜初別置於周更名冢宰。」

【百辟】世俗生子百日置會謂之百辟，至來歲生日謂之周辟，參閱辟字注及周辟條。

【百粵】種族名，亦作百越。漢書地理志注：「自交趾至會稽七八千里，百粵雜處，各有種姓。」參閱百越條。

【百越】種族名，亦作百粵。通考輿地考古南越：「自秦而南，當唐虞三代為蠻夷之國，是百越之地也。」自交趾至會稽七八千里，百越雜處，各有種姓。四庫全書百越先賢志提：「南方之國越為大，自句踐六世孫無疆」

為楚所敗，諸子散處海上，其甚者東越無諸，都東冶，至涼風，故閩越也。東漢王莽，都東臨，故閩越也。自南越而南，故四越也。尉陀西下，越，難，故越也。越而南之謂之百越。蓋人壽不過百歲，不言死而言百歲，諛飾之辭也。

【百源】(1) 禮月令：「仲夏之月，命有司為民祈祀山川百源。」注：「泉水流所出為百源。」(2) 河南省陳縣西北之蔡門山，上有百泉，因又稱百泉山，亦曰百源山。宋邵雍隱居於此，世因稱雍學派曰百源學派。

【百葉】(1) 謂牛羊等之胃也。儀禮既夕禮注：「脾初，百葉也。」疏：「此用少牢無牛，當是羊百葉。」說文：「脾，牛百葉也。」釋名：「牛肚也。」王筠釋例：「牛羊食艸入胃，復吐而嚼之，再咽則由胃而入百葉，百葉生胃之後，短腸連之，其外光滑，其內遍生肉刺，線如針，比如指，其狀指如芡茨，故以百葉名。」按今動物學謂牛羊之胃分四室：一瘤胃，一蜂巢胃，三重瓣胃，四皺胃，百葉即重瓣胃也。參閱反芻條。(2) 與百世義同。三國志魏志高堂傳：「漆不修塗，乃構阿房之宮，築長城之守，自謂本枝百葉，永垂洪福，豈悟一世而陳，子城女將進御，士良聞之，遽見仁宗，仁宗按百葉釋曰：「按士良文應子回，文之重者，亦稱百葉，感德詩：百葉豐稔晚更紅。」李洞詩：百葉蓮花萬里春，此言花之重瓣者，曹

松詩：百葉若前霜欲降，此謂若石之重疊者。

【百辟】(1) 諸侯也。詩洛誥：「汝其敬識百辟字，亦識其有不享。」王先謙孔傳：「百辟，諸君也。」諸侯各君其國，故云百辟。(2) 今縣名，屬廣西省，在桂林縣西南，明清時為永寧州，民國初改為古化縣，二十二年又改曰百壽。

【百爾】(1) 詩鄘風雄雉：「百爾君子，實謂女也。」女眾君子，又鄘風載馳：「百爾所思。」(2) 百眾大夫君子，陽顯祖感官解：「謂周行其必先，觀百爾而豈後。」蓋亦為在位之通稱矣。

【百穀】概稱穀類之總數，謂之百穀。詩齊風：「汝后稷播時百穀。」按爾雅：「稷，粟也。」古人說百穀，以為粟者黍稷之總名，稻者澆種之總名，故者粟豆之總名，三穀各二十種，為六十，疏果之實，助穀各二十，凡為百穀，然予以為穀之種類，每物不下十數，亦何假疏果而後為百耶？

【百論】佛書名，提婆造，天親釋。姚秦鳩摩羅什譯，梵本有二十三品五偈(四句為一偈)，含有百偈，故稱百論。然譯者略後十品未譯，今本只存前十品，是論專破邪執，發揮空義，與中觀論、十二門論合稱三論，或更合大智度論而稱四論。

【百歲】後漢書安帝紀：「乙酉，龍魚龍延百歲。」魏書：「大猷，年百歲。」樓前百歲，年百歲，唯有長年妙入神。」參閱散樂條。

【百濟】古國名，亦號百殘。東漢扶餘王仇台之後，南至馬韓之地，建國，因以百家濟海，故名。晉以後盡有馬韓地，自近古古王破高句麗，殺故國原王，自是二國世為仇敵，因通好日本，結以自固，唐時更數侵新羅，遂通新羅通唐之路，新羅遣使告急於唐，高宗乃命將討之，並改日本後兵，以其地歸新羅，百濟遂亡。(B.C. 426 A.D.)

【百濮】種族名，在傳文十六年：「虜人率百濮聚於遷將伐楚。」注：「百濮，夷也。」疏：「建寧郡南有濮夷，無君長，統各以邑落自聚，故稱百濮。」按建寧故城，在今湖北省石首縣東南，春秋地理考實：「今按書：『彭濮人，孔傳：濮在江漢之間。』是也。又文選：『思濁都濮，於東則左，於中，百濮所充。』劉良注：『今巴中七姓有濮，即左傳：『虜人所率之百濮，惟春秋地理考實則謂此別有一濮，為百濮之散處於巴中者。』」

【百水】水名，在江蘇省宜興縣境，清一統志云：「百水在縣西南，為上流，東北為下流。」宋單豹水刺書曰：「古人以荆溪不足以勝數，那奔注之水，故於震澤開瀆百條，以分荆溪之流下，震澤，今大半埋塞，按明徐貫亦曾開湖，今宜興縣東北與武進縣接壤處有百瀆口。」

【百靈】即鶴，以其能效百鳥鳴聲，故名。詩鶴鳴：「百靈斯謂。」注：「張方賢楚」

【百詩】文選：「百詩，詩注：『張方賢楚」

【兩光齊傳】：「汝南應休徒作百一補詩，盡切時事，備以示在事者，咸皆怪愕，或以爲應焚棄之，何晏獨不怪也。」方賢之意以爲有百一補，故曰百一；然據百一詩序云：「時謂曹爽曰：『公今聞周公巍巍之稱，安知百慮有一失乎？』百一之名，蓋異於此。」

【百八鐘】：「神林中昏曉兩時，曉大鐘一百八聲也。散修清溪：『大鐘曉擊，則破長夜，警睡眼，暮擊則覺昏衢，疏冥昧，引祥宜，統揚擊欒長。』凡三通，各三六下，總一百八下，起止三下稍聚，按行彈鈔云：『佛在世時，但有下三，故五分律云打三通後因他請，方有長打。』此但言長打而未云百八，則鳴鐘百八下，蓋非天竺之法，既見於散修清溪，則爲百丈禪師所制定可知，所以嗚百八者，或謂爲一歲之義，蓋年有十二月，有二十四氣，又有七十二候，正得百八之數也，然此者無佛法上之意，蓋殆屬附會，有謂此爲警醒百八煩惱之表示，其說近是。」

【百子帳】：「帳名，南史宿白國傳：『其國有屋宇，難以百子帳，即爲慶也。』宋史寇容廷鈞傳：『今大梁，賜給妻百子帳帳。』按古人婚禮多用百子帳，程大昌演繁露：『唐人婚禮多用百子帳，特其名與時宜，而其制度則非有子孫眾多之義，蓋其制本出戎虜，特爲慶拂履之具，體而徵者耳。槐柳爲圓，以相連，鎖可張可固，爲其圓多，故以百子總之，亦非真有百圓也，其繩張既成，大抵如今尖頂圓亭子，而用青氈通覆四隅上下，便於移置耳。』

又高士帝天祿志餘謂是以錦繡織百小兒嬉戲狀，殆爲後人傳會而作。
【百子圖】：「劇曲名，唐人撰，演宮闈故事，依樂子全短，後竟無子，時人以伯道無兒爲天道之憾，劇本故作翻案，言伯子雖衆，爲他人得，其後復歸於伯，且子孫眾多，元帝至爲作百子圖，故名。」

【百分法】：「數學名詞，(Percentage)以甲數與乙數比，而以小數表示之者，名曰百分法，亦曰百分算，母法，分法，法甲數謂之母數，即比之後項；乙數謂之子數，即比之前項，其比之值謂之成數或百分率，例如以8尺比6尺，得 $\frac{4}{3}$ ，則8尺爲母數，6尺爲子數，而 $\frac{4}{3}$ ，即成數也。成數以百分之一爲單位，而以符號%記之，其名稱如次：

1% = $\frac{1}{100}$ = 0.01 = 1‰
10% = $\frac{10}{100}$ = 0.1 = 10‰
100% = $\frac{100}{100}$ = 1 = 100‰
1% = $\frac{1}{100}$ = 0.001 = 0.1‰
百分法之母數、子數及成數之關係如次：
(母數) × (成數) = (子數)
(子數) ÷ (母數) = (成數)
(子數) ÷ (成數) = (母數)
①(Quadrantal method)爲角度制之一種，亦稱法蘭法或百分法，即以法蘭之度爲單位，分秒測角之法也，直角之百分等分之一謂之1法度，法度之百分等分之一謂之1分，分之百分等分之一謂之一秒，而法度、分、秒常

用記號 $^{\circ}$ 、 $'$ 、 $''$ 表之，例如 $30^{\circ} 15' 30''$ ，即表二十三法度，六十四分七十八秒也。法國創米突制時，一切度量衡皆以十進，遂制定此法，其費用之者甚少，今不過徒存其名稱而已。

【百分率】(Percent)數學名詞，亦名成數，詳百分法條。

【百夫長】：「卒長也，爲武職中之卑微者，舊牧誓：『千夫長百夫長，楊炯詩：『求爲百夫長，願作一書生。』」

【百尺樓】：「三國志魏志陳登傳：『許都曰：昔見元龍，元龍自上大牀臥，使客臥下牀。』劉備曰：『君求田問舍，言無可采，如小人欲臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間耶。』蓋以喻地位之高，蘇賦詩：『恨無揚子一區宅，願臥元龍百尺樓。』詞牌名，詳卜算子條。

【百日咳】(Whooping cough) 病名，傳染病之一，多發於二歲至五六歲之小兒，多春間流行，最盛期因爲一種卵形之短桿菌，症候：潛伏期三日，至十五日，平均八日，病之經過，可分三期：第一期爲加答兒期，呼吸器系統發急性加答兒(即急性性黏膜炎)，發熱(輕度)咳嗽，此期約七日，至一旬，第二期爲痙攣期，咳嗽帶痰，連綿而發，其間殊惟呼吸氣短，值乘險而時時爲強吸氣，其時往往面色發青，靜脈怒張，或至鼻流黏液，血液等，每發作時，通常二分至五分時而止，一日間發作十次，至數十次不等，此期最長者，三週，間有至數週數月者，且動輒併發枝氣管炎，加答兒性肺炎，肺結核等症，第三期爲輕快期，此期咳嗽漸失，其固有之痙攣性，約二三週而全愈，故本病之全痊，過自八週至十二週以爲常，患兒當與健兒相隔，離用具及室壁等，宜嚴行消毒法。

【百日紅】：「紫葳之別名，詳紫葳條。
【百日草】(Zinnia elegans)植物名，科，一年生草本，高二尺餘，葉卵狀心臟形，無柄，對生，夏日，自葉腋出花莖，莖頂上開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，中部筒狀，花冠，其色有紅、紫、黃、白等，花期頗長，自夏徂秋，約有三個月之久。
【百世師】：「孟子：『盡心：』聖人，百世之師也。羅賦：『韓文公廟碑：』匹夫而爲百世師。」

【百合類】見分瓣蛋白質條。



百日草圖

【百合木】(Liriodendron tulipifera)植物名，木蘭科，葉葉帶木，葉平滑，有長柄，基腳及上端各有二裂片，往往有更深分爲一二小裂片者，其上端凹入甚深，如鈍角形，托葉甚大，包被上部之嫩芽，夏日開花，六瓣，直徑二寸許，色黃帶綠，花後所生之果，莢長約二三寸。



百合木圖

【百】物之一種。產溫熱寒三帶。多數為多年生草本。概有地下莖。偶有成灌木狀者。單葉常自地下部生出。五生花。通常兩性花序種種不一。花之各部。由三數而成。花被排列成二層。雄蕊與花被同數。雌蕊之心皮。通常三個。子房上位。果實為蒴果。聚果。此科植物供食用。藥料。藥用。纖維料或觀賞用。

【百級碎】哥羅密器之別稱。潘風堂隨筆：「哥羅密白斷紋號百級碎。」

【百里才】治理一縣邑之才也。三國志劉涓子傳：「統守未周。不治。免官。涓子始先主。曰：『亂士元非百里才也。使處治中別郡之任。始當展其驥足耳。』」又潘瓌傳：「瓌社稷之器。非百里之才。」

【百里香】(Thymus serpyllifolius, var. yunalensis) 植物名。唇形科。多年生小草本。莖方形。匍匐地上。多分枝。葉小。長卵形。對生。全緣。放一種香氣。夏秋間開小唇形花。色淡紅或白。猴生於枝梢。供觀賞用。或充香料。又供藥用。



百里香

【百里奚】春秋虞人。奚亦作僂。字井伯。少貧。流落不偶。幸事穆公為大夫。晉滅虞。被虜。將以爲秦穆公夫人。穆公恥之。走宛。楚歸人執之。穆公聞其賢。以五羖羊皮。獻之。授以國政。相秦七年。而壽。人號五羖大夫。參閱五羖大夫條。

【百里斯】(Bolsa) 中美開都拉斯之首府。臨

加勒比海。港灣極佳。輸出橡皮。砂糖及梳心木等。

【百兩金】(Ardian, Indorum) 植物名。紫金牛科。常綠小灌木。莖高尺許。葉互生。廣披針形。長約五寸。深綠色。質厚。緣線有細點。隆起。夏。葉腋生花。深開。小花。花冠如鐘狀。五裂。綠白色。果實紅熟。似兩天竹。名見本草綱目。

【百兩】漢世所傳尚書。有百二篇之說。時謂之百兩。猶漢書。世所傳百兩篇者。出東萊張霸。分析今二十九篇。以爲數十。又采左氏傳。書。爲作首尾。凡百二篇。篇或數節。文意淺陋。成帝時求其古文者。霸以能爲百兩。欲以中書校之。非是。論衡：「成帝出秘百篇以校之。皆不應。於是下詔於吏。兩帝高其才而不誅。亦惜其文而不滅。故百兩之篇。傳在世間。傳見之人。則謂尚書本有百兩篇矣。」

【百官錄】即今陞官圖之類。明偶元嘉作。其法用四數據采。分得才功。職。以判黜陟。而決勝負。有百官錄譜四卷。

【百篇】謂詞牌名。詞見求詞。又周應別名百篇。與此異。參閱眉條。

【百果香】南史張敞傳：「敞小名。戲。父小名。黎。文帝戲之曰：『種何如黎。』答曰：『黎是百果之香。種何敢比也。』」

【百花亭】劇曲名。元人撰。演王煥與賈僕僂相。遇於百花亭事。因煥美丰姿。善吟咏。兼精騎射。人以風流王煥稱之。故標曰風流王煥。百花亭。殆係空中樓閣。

【百花洲】在江西省南昌縣城東。位東湖北。宋與興。開張建醮。武亭於此。以習水戰。在山東省區域大明湖中。亦曰百花洲。宋會要。蘇轍有詩詠之。

【百花潭】漢武內傳：「越嶺國供吸華絲。武帝賜隨國作舞衣。舞時以袖拂落花。滿身都著。舞態愈美。謂之百花之舞。」

【百花潭】四川省成都縣西之浣花溪。亦號百里橋。即唐杜甫故宅所在地也。杜甫詩：「萬里橋西一草堂。百花潭水即浣溪。」參閱浣花溪條。

【百度法】見百分法條。

【百泉河】古名澗水。亦曰澗水。源出河北省那。查縣東南。泉源無數。因名。東北流。會七里河。經沙河。南和。任諸縣。入大陸澤。

【百衲衣】以斷碎不全之各種板本配合而成之書本。曰百衲本。百衲者。猶如僧衣。補綴之多也。清大興朱鶴庚家藏百衲本史記。近人江安傅增湘有百衲本資治通鑑。以數卷一種板本而配成全書也。

【百衲衣】僧衣也。衲。謂補綴。僧衣爲割破布片。補綴而成。故有衲衣之稱。百衲者。言其補綴之多也。梅堯臣詩：「禪衣百衲重。」

【百衲琴】琴名。尚書故實：「李汧公勉。取桐孫

之精者。雜絃爲之。謂之百衲琴。」陸游詩：「愛百衲琴常鎖匣。」

【百川書院】(廣川書院)「書法須得天然。至功力亦不可。蔡蔡君。隱妙得古人書法。其書畫錦堂。每字作一紙。探其不失法度者。裁截布列。連成碑形。當時謂百衲碑。故宜勝人也。」

【百家姓】舊時村塾所課雜字書名。不著撰人姓氏。其書以姓氏編爲韻文。以便誦讀者。故名百家姓。首一句。趙錢孫李。周吳鄭王。八姓。王明清玉照新志：「是兩浙錢氏有國時。小民所著。趙乃國姓。錢氏奉正朔。故以錢次之。孫乃忠懿王之正妃。其次則南唐李氏。次句周吳鄭王。皆武肅而下嬖妃也。」按清康熙亦有御製百家姓。但已不傳。

【百脈根】(Lathyrus corniculatus, var. japonicus) 植物名。豆科。多年生草本。高尺餘。莖通常傾斜。葉爲羽狀複葉。小葉橢圓形。五月間開花。蝶形花冠。紅黃色。花後結莢。此植物爲牧草。供牛馬之飼料。名見本草。一作拍脈根。

【百草溝】地名。詳注溝條。

【百頭山】即仇池山。在甘肅省成縣西。宋曹氏。胡傳謂地名百頭。仇池。肥謂有池百頭。參閱仇池山條。

【百幅被】嬰嬰之襁。少放。置重氣。使不羸。產業。兄之高。爲狹。被。疏食。以激勵之。之。疏。款。曰：「大丈夫當貴。當作百幅被。後大營田。駁卒



百脈根

致殷富，復事元帝，功官與興太守，乃作百幅被，以成其志。見南史梁之橫傳。

【百斯風】風疫之類。詳風疫條。

【百歲痔】痘之別稱。

【百辟刀】魏武帝百辟刀。【百鍊利器】以辟不祥，攝服寇仇者也。往歲作百辟刀五枚，先以一與五官將，其餘四，諸子中有不好武而好文者，以次與之。按曹植寶刀賦序云：「建安中，家父魏王命有司造寶刀五枚，以龍虎熊羆為識，太子得一，余及余弟曹芳侯各得一，其餘一枚，家王自仗之。」殆即所謂百辟刀者是也。

【百壽圖】壽鳥古今各體之壽字於一紙為祝報之用者稱百壽圖。

【百壽圖】宋新東發善畫山水人物，曾集古今諺語百事以為圖，號百壽圖。見圖繪寶鑑。

【百濯膏】拾遺記：「孫亮有愛姬四人，為合四氣香，殊方異國所出，凡經踐踏安息之處，香氣沾衣，歷年彌盛，百洗不歇，因名曰百濯香。」

【百鍊剛】文選劉琨東附盧潛詩：「何意百鍊剛，化為繞指柔。」善注：「金取堅剛，百鍊不耗。」濟注：「百鍊之鐵堅剛而今繞指自喻，經被敗而柔弱也。」剛亦作鋼。周潤金精百鍊賦：「有攻金之工兮，求百鍊之精。」

【百鍊題】古之算題，晉張丘建所擬題曰：雞翁一，值錢五，雞母一，值錢三，雞雛三，值錢一，凡百錢，買雞百隻，問雞翁母雛各幾何。清時曰：詳百雞術衍一書，即用求一術以演釋百雞。

題者，此種算題用算術混合法或代數不定方程式均可求之。

【百靈廟】在綏遠省武川縣北土默特兩罕旗境內，清聖祖親征噶爾丹，嘗駐蹕於此，賜名鴻聲寺，由若干小寺廟集合而成，綿亙數里。民國三年，燬於兵燹，十三年重建，壯麗猶昔。廟為達爾罕旗王及喇嘛所居，政教俱集於此。地當內外蒙及新舊交通之衝要，漢蒙貿易亦多以此為樞紐。

【百八煩惱】佛家語。【智度論】：「十纏九十八結，為百八煩惱。」按九十八結亦名九十八使，參閱九十八使及十纏條。【天台四教儀】：「昏煩之法，惱亂心神，故名煩惱。謂眼耳鼻舌身意六根，對色聲香味觸法六塵，各有好惡，平（不好）不惡，三種不同，則成十八煩惱。又六根對六塵好惡，平三種，起苦受樂受，不苦不樂受，復成十八煩惱，共成三十六種。更約過去現在未來三世，各有三十六種，總有一百八煩惱也。」

【百八數珠】木檀子經：「佛告之曰，若欲滅煩惱障障者，當貫木檀子一百八，常以自隨。若行若坐若臥，但當至心無分故意，稱佛陀（佛）達磨（法）僧伽（僧）名，乃過一木檀子，若復能滿一百萬遍者，當得斷除百八結業。」按此為數珠之起因，百八結業，即百八煩惱也。

【百丈清規】唐百丈山懷海禪師所立禪門宗規也。後世稱之為古清規，參閱勤修清規條。

【百子全書】書名。清湖北崇文書局纂刊歷代子書凡百種，計儒家二十二，兵家十，法家六，農家一，術數一，雜家二十八，小說家十六，道家十五。各書僅取白文，校刻未精，流行甚廣。

【百川學海】書名，凡十集，一百種。左圭輯。蓋取法官百川學海而至於海之義。所收以唐宋人著述為多，間有晉代及六朝者。為宋案明書之僅存於今者。後世刻業著者多仿之。刻書之數，凡三十集，馮可賓又廣以十集。

【百五減法】數學名詞，古算法之一，為大衍之特別。如孫子數物題，今有物不知其數，三三數之除二，五五數之除三，七七數之除二，問物幾何。題中三、五、七各為乘數，而其最小公倍數為一〇五，依法求得之數，如滿一〇五即減之，故稱百五減法。參閱孫子數物題條。

【百六陽九】謂厄會也。有三說：①漢潛律解注：「陽九，九，曰初九，元百六陽九，次三百七十四陰九，次四百八十陽九，次七百二十陰九，次七百二十陰九，次六百陰九，次六百陽九，次四百八十陽九，次四百八十陽九，凡四十六百一十七歲而一元終，經歲（即常歲）四千五百六十，災歲五十七。」按四千六百一十七歲為一元陽為旱災，陰為水災（見禮王制疏），初入元一百六歲中旱災之數有九，故稱為厄會。②道書天厄謂之陽九，地虧謂之百六，三千三百為小陽九，小百六，九千九百年為大陽九，大百六，億萬歲天地運度經水之數以四百五十六年為一陽九，二百八十八年為一陰九，見張世南游宦紀聞。

【百孔千瘡】釋意與益尚書書：「漢氏已來，羣儒區區修補，百孔千瘡，隨亂隨失。」此喻弊端甚多之詞。今亦用為凡百補苴措磨之辭。

【百斤竿頭】喻極高處。傳燈錄：「百斤竿頭須進步，十方世界是全身。」謂學佛者功行將造其極，須努力向上，更進一步，方能有成也。

【百天】(The Reign of Hundred Days) 一八一五年三月二十日，拿破崙第一自厄爾巴島逃歸巴黎，再即帝位。六月十八日，與英普聯軍戰於滑鐵盧，大敗。二十一日，奉還帝政於路易十八，復被放逐。計前後歷時僅百日，世稱之為百日天下。

【百年戰爭】(The Hundred Years War) 十四世紀初，英法間延時最長之戰爭也。一三二八年，法王查理第四沒，無子，以姪腓力第六嗣。英王愛德華第三為查錫與之爭位，遂於一三三七年開戰。一三三七年，愛德華戰事暫停。一四一四年，戰事重開。英王亨利第五勝，與法王立約，待法王死後，其子得承受法蘭西王位。一四二二年，亨利與法王同時死去，亨利第六以父之宿約為法王，且進兵圍奧爾良。時法人受村女貞德之至誠感動，羣起擊敗英兵，解奧爾良之圍。迎腓力查理第七為國王。至一四五三年，戰事始止。英國在法之屬地，除加萊 (Calais) 外，完全喪失。史稱百年戰爭。

【百宋一應】清黃丕烈所藏宋本書之室名。元和翻廣折為百宋一應。詳黃丕烈條。

【百折不撓】謂屢遭挫折不屈其志也。齊魯太尉碑：「百折不撓，履大節而不可奪之。」

【百步穿楊】蔡襄由基事。詳百發百中條。
【百身何贖】劉令嫻祭夫徐排文。『一見無期，百身何贖。』按壽溪風黃鳥。『如可贖兮，人百其身。』劉文本此。

【百花生日】開元本紀。『二月十二日為百花生日。無雨百花生。』見月令粹編。
【百科全書】(Encyclopedia) 包羅各種知識，分門別類，依一定順序排列，以便參考之書。亦稱百科辭典。

【百倫條約】(Barr Convention) 公元一八八六年，德比、西法、英義、海地、盧森堡、摩洛哥、門的內哥、羅瑞士、突尼斯、挪威諸國，為保護文學及美術著作物起見，締結萬國同盟條約於瑞士之百倫，是為百倫條約。規定關於版權之保障，翻印、翻譯諸項，其後加入者復有多國，對於條約亦續有修正。

【百貨商店】(Department store) 集各種貨物於一處，而分類設部販賣之商店。一八三〇年頃首創於法國，歐美以次風行，近已普及於世界各大都市。

【百發百中】謂矢無虛發也。史記周本紀：『楚有養由基者，善射者也。去柳葉百步而射之，百發而百中。』今亦引為所謀觀中之喻。

【百源學派】宋邵雍之學派，雍以皇極數論古今治亂，後言圖書象數者，多宗其說。世以雍居蘇門山百源之上，因稱百源學派。參閱皇極經世書條。

【百戰百勝】孫子謀攻：『百戰百勝，非善之善者也。』

【百分溫度計】(Centigrade thermometer) 簡稱百度計或百度表。即攝氏溫度計。詳溫度計條。

【百石卒史碑】即漢孔廟置守廟百石卒史碑。永興元年立，無類。在山東省曲阜縣孔廟。碑一，碑載孔子十九世孫騰廢廟置百石卒史一人，掌廟中禮器，魯相乙瑛書言之於朝。司徒吳雄司空趙壹於上，詔魯相選年四十以上，通一經者為之，時瑛已滿秩去後，相平復以其事上於朝。金石錄：『百石卒史，通典謂為百石吏卒。』三國志：『魏與通典同。』水經注：『魏為百夫吏卒。』山東通志：『漢里志謂為百戶卒史，皆莫之正。』今人亦謂為百戶碑。

【百科全書派】(Encyclopedists) 公元十八世紀法國啟蒙派學者，以普及文化，振興國民思想為務，蒐輯各種學說，編纂成書於一七八〇年出版。凡與是役者，稱百科全書派。亦稱辭典派。編纂主任為狄德羅與達蘭員。爾；其餘執筆者，如孟德斯鳩、蘭耳特、盧梭等，皆一時之選。

【百塞大羣島】(Bermuda Islands) 位北美洲東南大西洋中，紐芬蘭與西印度羣島之間，包含三百六十餘小島，為英國駐北美及西印度艦隊之根據地。氣候溫潤，每年來遊學者甚眾。

【百聞不如一見】謂多聞不如親見之正確也。漢書趙充國傳：『百聞不如一見，兵難虛度，巨願馳至金城，圖上方略。』

【皂】字老切，音造，暗韻。亦作皂。色黑也。見玉篇。參閱草字注。『古者賤役之稱，詳皂隸條。』標也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『方官：『樞梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之皂。』郭注云：『發馬褂也。』史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『皂，食牛馬器，以木作如槽，槽與皂隸相近，今人言馬槽是也。』參閱寶未齋者曰：『詩小雅大田：『既方既皂。』馬十二匹為皂。周禮夏官校人：『三乘為皂。』』皂 (Saponification) 化學名詞，脂類（如硬脂、硬脂、油脂等）分解為醇及酸或鹽之反應曰皂化，亦名鹼化。參閱脂字注及肥皂條。

【皂】即黑白，謂是非也。三國志魏志鍾繇傳注引洗冤行狀曰：『鍾繇好學，慕古，有退讓之行。李膺謂繇曰：『孟軻以為人無好惡是非之心，非人也。』弟於人何太無皂白邪。』晉書天文志：『建元三年，歲星犯天關，頃翼與兄冰書曰：『此復是天公憤憤無皂白之徵也。』』

【皂物】一作皂物。詳皂物條。

【皂莢】(Gleditsia horrida) 植物名，亦名卓角，豆科。莢葉喬木，高三四丈，多刺。葉為羽狀複葉，小葉楸圓形，其數甚多。

【皂】字老切，音造，暗韻。亦作皂。色黑也。見玉篇。參閱草字注。『古者賤役之稱，詳皂隸條。』標也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『方官：『樞梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之皂。』郭注云：『發馬褂也。』史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『皂，食牛馬器，以木作如槽，槽與皂隸相近，今人言馬槽是也。』參閱寶未齋者曰：『詩小雅大田：『既方既皂。』馬十二匹為皂。周禮夏官校人：『三乘為皂。』』皂 (Saponification) 化學名詞，脂類（如硬脂、硬脂、油脂等）分解為醇及酸或鹽之反應曰皂化，亦名鹼化。參閱脂字注及肥皂條。

【皂】字老切，音造，暗韻。亦作皂。色黑也。見玉篇。參閱草字注。『古者賤役之稱，詳皂隸條。』標也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『方官：『樞梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之皂。』郭注云：『發馬褂也。』史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『皂，食牛馬器，以木作如槽，槽與皂隸相近，今人言馬槽是也。』參閱寶未齋者曰：『詩小雅大田：『既方既皂。』馬十二匹為皂。周禮夏官校人：『三乘為皂。』』皂 (Saponification) 化學名詞，脂類（如硬脂、硬脂、油脂等）分解為醇及酸或鹽之反應曰皂化，亦名鹼化。參閱脂字注及肥皂條。

【皂】字老切，音造，暗韻。亦作皂。色黑也。見玉篇。參閱草字注。『古者賤役之稱，詳皂隸條。』標也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『方官：『樞梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之皂。』郭注云：『發馬褂也。』史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『皂，食牛馬器，以木作如槽，槽與皂隸相近，今人言馬槽是也。』參閱寶未齋者曰：『詩小雅大田：『既方既皂。』馬十二匹為皂。周禮夏官校人：『三乘為皂。』』皂 (Saponification) 化學名詞，脂類（如硬脂、硬脂、油脂等）分解為醇及酸或鹽之反應曰皂化，亦名鹼化。參閱脂字注及肥皂條。

【皂】字老切，音造，暗韻。亦作皂。色黑也。見玉篇。參閱草字注。『古者賤役之稱，詳皂隸條。』標也。見廣雅釋器。王念孫疏證：『方官：『樞梁、宋、齊、楚、北燕之間，或謂之皂。』郭注云：『發馬褂也。』史記鄒陽傳集解引漢書音義云：『皂，食牛馬器，以木作如槽，槽與皂隸相近，今人言馬槽是也。』參閱寶未齋者曰：『詩小雅大田：『既方既皂。』馬十二匹為皂。周禮夏官校人：『三乘為皂。』』皂 (Saponification) 化學名詞，脂類（如硬脂、硬脂、油脂等）分解為醇及酸或鹽之反應曰皂化，亦名鹼化。參閱脂字注及肥皂條。

【皂隸】以皂色為名也。後漢書蔡邕傳：『宜披露得失，指陳政要，具對經術，以早獲封上。』又禮儀志：『日冬至，召太史令各板書封，以早獲深官。』凡筆表皆啟封，其言著事，得早獲也。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。



皂莢

夏月，葉間抽花，軸開小蝶形花，排列成穗狀，綠黃色，花後結莢，扁平而大，長七、八寸，內有小扁子十餘粒，嫩莢可食，其莢煎汁，用以洗滌衣脫。本草李時珍曰：『早樹結實有三種：一種小如豬牙，一種長而肥厚，多脂而黏；一種長而瘦薄，枯燥不黏，以多脂者為佳。』

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

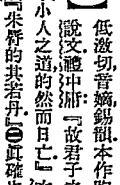
【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。

【皂】避聲切，緝韻。希火切，音香，陽韻。發之聲香也，或說皂，一粒也。見說文皂部。王注：『篆刻篆以皂為香。』按顏之推謂陶士呼粒為皂，即此字見顏氏家訓勸學。



皂莢

志權林傳：「餘國各遣子來朝，林恐所遣或非真的，今俗亦謂真確為的確，射之鶴也。詩小雅賓之初筵：發彼有的，回同而垂子也。爾雅釋詁：荷其實，其中。」釋文：「的或作射。」婦人面飾，釋名釋首飾：「以丹注面曰的，灼也。此本天子諸侯妻妾，當以次進，其有月事者，止而不御，重以口說，故注此丹，灼然為的。」王蒙神女賦：「施華的兮結羽儀，傳文鏡賦：玳瑁珠之迢迢，點鑿的以發委。」蓋已純屬於面飾矣。助辭，同底，唐韻注：「宋人書中凡語助之辭，皆作底，並無的，是近代之誤。今人小的字，亦當作底。」按新方言釋詁：「今人言底言的，凡有三義：在語中者，的即之字；在語末者，若有所指，如云冷的，熱的，的即者字；若為詞之必然，如云我，一定要去的，的即只字；作底者，亦與只近。」參閱只字注。

【的丁】(一)已匯羅銀幣名，在未採行金匯兌本位制前，以此為貨幣單位，重壹一五克，成色十分之九。

【的次】舊刑律規定：犯罪例應笞杖而須實行施刑者謂之的次。

【的黨】猶言確當，朱子全書：「為仁由己，而由人乎就此語的當。」

【的確】真實之意，朱子全書：「須看他一部書，見得句句的確，有必然之效方是。」

【的盧】因馬名，三國志劉志先主紀注引世說：「劉備屯樊城，劉表請備宴會，表將刺殺，劉備因會綏備備滑逃，所乘馬名的盧，走度。」

【的盧城】西漢後漢不得出，備意曰：「的盧今日厄矣，可努力。」的盧一躍三丈，遂得脫。按相馬經云：「馬白額入口齒者名榆雁，一名的盧，奴乘客死，主乘乘者，凶馬也。」但劉備乘的盧而脫險，則的盧之說非虛，亦作顛，晉書懷琚傳：「所乘馬有的顛。」

【的顛】的白也，通野易說卦：「其於馬也為的顛。」白額為的顛。

【的明】光明貌，文選司馬相如上林賦：「明月珠子，的明珠。」注：「的，明也。」

【的明】漢書同馬相如傳：「皓齒繁爛，宜其貌。」史記同馬相如傳作的明，注：「郭璞曰：『鮮明貌。』」文選上林賦：「的明，鮮白貌。」言笑則見其皓齒，鮮白故云宜笑。曰鮮明，曰鮮白，並與光明義近，參閱均環條。

【的鑿】猶言的確，漢書張衡傳：「離朱昏而微笑兮，頰的鑿以遺光。」注：「的鑿，明也。」文選思文賦：「亦作的鑿，歷鑿鑿之省文。」張衡天象圖：「的鑿分於五柱。」

【的摩爾島】(Timor Island) 南洋小巽他羣島中最大之島，位於羣島之東部，面積一萬二千餘方哩，產檀香、咖啡、胡椒，一六一三年，南婆為荷占領，其中葡屬之得力(Deli) 附屬之庫旁(Kudat) 均為重要商港。

【的黎波里】(Tripoli) 義領利比亞之首邑，在非洲北部，地中海南岸，港灣深闊，貿易頗盛，輸出以羊毛地毯為大宗。

【的里雅斯德】(Trieste) 港名，在義大利伊斯

辭海 白部 三畫 的四畫 皆皇

的里亞半島，西岸港灣極佳，市況稱盛，有鐵道通奧都維也納，為奧國惟一貿易港，又為海軍根據地，歐戰後，割讓於義。

四畫

【皆】 恭挨切，音階，佳韻，通借，俱也，同也。滄海微子：「天下之惡皆皆焉。」通也。詩周原振旅：「降罰孔皆。」

【皆皇】 謂字之構成，兼取兩形為聲也。說文釋：「皆，字之。」下云：「益自中出，繇从火，米，皆皆聲也。」姚文田說：「可均校諸書，萬廿皆聲與隨字次皆皆聲同例。」

【皆既食】 見金餘條。

【皇】 胡光切，音黃，陽韻。大也，見說文。王部：「書湯謚，惟皇上帝。」君也，見爾雅釋詁。按皇為王天下者之稱，上古有三皇，秦漢以後稱君主曰皇帝。先代之敬稱，如云皇考，皇妣，皇極，皇靈，發於初度兮。王逸注：「皇，皇考也。」稱神佛亦曰皇，如東皇，皇皇，美也。詩周原烈文：「維序其皇之。」正也，見爾雅釋詁。爾雅：「四國是皇。」傳：「皇也。」莊盛也，儀禮聘禮：「賓入門是。」皇，無四壁曰皇，詳皇堂條。冠名上畫羽飾也。禮玉制：「有虞氏皇而祭。」注：「皇，冕屬也。」畫羽飾焉。取也。禮表記：「皇恤我後。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」

【皇】 謂字之構成，兼取兩形為聲也。說文釋：「皆，字之。」下云：「益自中出，繇从火，米，皆皆聲也。」姚文田說：「可均校諸書，萬廿皆聲與隨字次皆皆聲同例。」

【皇】 胡光切，音黃，陽韻。大也，見說文。王部：「書湯謚，惟皇上帝。」君也，見爾雅釋詁。按皇為王天下者之稱，上古有三皇，秦漢以後稱君主曰皇帝。先代之敬稱，如云皇考，皇妣，皇極，皇靈，發於初度兮。王逸注：「皇，皇考也。」稱神佛亦曰皇，如東皇，皇皇，美也。詩周原烈文：「維序其皇之。」正也，見爾雅釋詁。爾雅：「四國是皇。」傳：「皇也。」莊盛也，儀禮聘禮：「賓入門是。」皇，無四壁曰皇，詳皇堂條。冠名上畫羽飾也。禮玉制：「有虞氏皇而祭。」注：「皇，冕屬也。」畫羽飾焉。取也。禮表記：「皇恤我後。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」

【皇】 謂字之構成，兼取兩形為聲也。說文釋：「皆，字之。」下云：「益自中出，繇从火，米，皆皆聲也。」姚文田說：「可均校諸書，萬廿皆聲與隨字次皆皆聲同例。」

【皇】 胡光切，音黃，陽韻。大也，見說文。王部：「書湯謚，惟皇上帝。」君也，見爾雅釋詁。按皇為王天下者之稱，上古有三皇，秦漢以後稱君主曰皇帝。先代之敬稱，如云皇考，皇妣，皇極，皇靈，發於初度兮。王逸注：「皇，皇考也。」稱神佛亦曰皇，如東皇，皇皇，美也。詩周原烈文：「維序其皇之。」正也，見爾雅釋詁。爾雅：「四國是皇。」傳：「皇也。」莊盛也，儀禮聘禮：「賓入門是。」皇，無四壁曰皇，詳皇堂條。冠名上畫羽飾也。禮玉制：「有虞氏皇而祭。」注：「皇，冕屬也。」畫羽飾焉。取也。禮表記：「皇恤我後。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」今詩商頌作追，傳：「或五年，不敢怠皇。」

一一五 午集

五年。『君履后土而戴皇天，皇天后土實聞君之言。』參閱后土條。

【皇后】○漢順帝。『皇后選王元。』蔡傳。『皇天也。』君也。言大君威王力疾親選王元。○天子之正妻也。古但稱曰后。秦以後，天子稱皇，后亦遂稱皇后。後乃推而上之。天子之母稱皇太后，祖母稱太皇太后。

【皇州】猶言帝都。『春色滿皇州。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【朕皇考曰伯庸】。『朕皇考曰伯庸。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

【皇考】○亡父之稱。『皇考，皇考。』

『王大族上帝，則張難案，設皇。』注。『鄭同。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『皇初。』

『孔子三月無君，則皇皇如也。』注。『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

『皇皇正。』

果之一種，爲單子房所成，由內縫線裂開者也，如梧桐之果實是。

【皮相】謂但觀其外貌而不究其內心也。韓詩外傳：「吳延陵季子游於齊，見道金，呼牧者取之，牧者曰：『吾嘗畏衣裘，君疑取金者乎？』延陵子知其爲賢者，問姓字，牧者曰：「子乃皮相之士也，何足語姓字哉！」遂去。」

【皮鳥】在遼寧省南海中地廣多險易於扼守，明末遼東陷於清，毛文龍嘗據此圖恢復。

【皮紙】○產雲、黃、江、浙等省，原料大都爲桑樹皮、楮樹皮、三椏皮及箱殼等，質柔而韌，能經久不壞，製成紙等物多用之。○洛陽伽藍記：「如來昔在摩伽國，削皮爲紙，折骨爲筆，演信五經，詩經、禮記、皮紙、筆、木葉山華。」

【皮婚】婿期紀念名稱之一。詳婿期紀念條。

【皮陸】唐詩人皮日休與陸龜蒙友善，詩派亦相同，時稱皮陸。

【皮傳】後漢書張衡傳：「且河洛六藝，篇錄已定，後人皮傳無所容筆。」注：「揚雄方言曰：『秦晉言非其事謂之皮傳，謂不深得其情核，皮膚淺近，強相傳會也。』」

【皮消】藥名，一作皮消，即朴硝，詳朴硝條。

【皮黃】戲曲腔調名，即西皮。二黃之合稱，京調中所容納之腔調雖多，要以二黃與西皮爲主體，故京調亦稱皮黃。

【皮成】(Oxide) 礦物學名詞，由溶液沈澱生成之礦物，常有被覆於他種礦物之表面而作薄片塊者，謂之皮塊，如藍銅礦、孔雀石、菱錳礦等之產出是。

【皮幣】謂皮與幣，古時諸侯以爲聘享之物。孟子梁惠王：「事之以皮幣，不得免焉。」注：「皮，狐貉之裘幣，帛幣之貨也。」○以鹿皮爲貨幣也。史記平準書：「乃以白鹿皮方尺，緣以藻績爲幣，直四十萬。」

【皮膚】(Dermis) 生理學名詞，包裹全身表面之被膜也。由表皮、真皮與皮下脂肪組織而成。表皮在皮膚之最外層，其下即真皮，中藏神經與血管，更下即皮下脂肪組織。體腔此層特爲厚，其附屬於皮膚者，有爪、髮等，爲種種保護之用。又有汗腺、皮脂腺、乳腺等腺體，各營特殊之分泌作用。皮膚之色，由血液與色素而生，隨身體之部位而異。

【皮日休】唐襄陽人，字襲美，一字逸少，性傲誕，能文章，與陸龜蒙友善，時稱皮陸。咸通中，登進士第，官至太常博士。有皮子文集及詩集。

【皮脂腺】(Sebaceous Gland) 生理學名詞，或稱皮膚腺，在於真皮網狀部分之葡萄狀腺也。除手掌足趾外，密布全體，而以頭頂及面部爲最多。多依毛髮而開口於毛囊中，或直接開口於表面，其作用爲分泌脂肪，以潤溼表皮及毛髮，使其柔潤滑澤也。

【皮樹】中刻木爲皮樹狀形，鑿其背爲口，古射禮射中時用以納算記數之具也。儀禮鄉射禮：「君國中射，則皮樹中。」注：「皮樹，獸名。張鑑云：『皮樹，人面獸形。』按古

射時納算之具曰中，其刻爲皮樹獸形者，曰皮樹中，尚有間中、鹿中、兕中等，參閱間中、鹿中等條。

【皮錫】清善化人，號鹿門，名所居曰師伏堂。學者稱師伏先生，光緒舉人，工詩及駢文，治經出入博古，今文之間，而篤信公羊改制之說。晚年博貫經訓，大通大義，講學湖中，多所造就。著有經學通論、尚書大傳疏證、今文尚書考證、澤秋講義、王制義、師伏堂駢文等書。

【皮子文藝】晉名凡十卷，唐皮日休撰，自序稱咸通間下第後編次其文，發憤發哀，繁如薔澤，因名文藝。凡二百八篇，吳公武謂其尤善箴銘，觀是集序論辨證原本經術，不得僅以詞章目之。集中詩僅一卷，蓋已見於陵唱和集者，不復重編耳。

【皮裏春秋】謂口無所感，而心有所說也。晉書褚裒傳：「譚固拒蘇，見而目之曰：『季野有皮裏春秋。』」按季野，裒字，春秋亦作陽秋。

【皮裏骨香】梁劉勰位中書爲宜城王記室，有文才，尤善當代故事，時人謂之皮裏骨香，見南史劉勰傳。

【皮膜組織】(Dermal Tissue) 生理學名詞，謂被覆於動物體外表面及其各器官內表面之組織也。成此組織之細胞，爲扁平、立方、圓柱等形，細胞排列，大部單層，層多，祇高等動物之皮膚等，由數層細胞而成。細胞之分泌物，往往凝固而成爪、角、毛、髮、羽毛、鱗、甲、棘、骨、介殼等，更有特化成腺細胞，而成汗腺、乳腺、唾腺等。



皮樹中

【皮能得妻】(The Skin of Pimples, 1887-1898) 義大利戲劇家、小說家、神祕奇派 (Gothic) 爲義大利新興劇壇之代表，專於波昂大學任羅馬女子高等學校教員多年，初作詩及小說，後專力戲劇，著有利奧拉 (Liole) 六個尋找作家的劇中人物等篇，多包含哲理，不合排演。一九三四年得諾貝爾獎金。

【三畫】

【厥】胡嬰切，音樞，寒韻。○皮膚也，見廣韻。○厥切，亦作厥，見廣韻。○厥，歌空切，音科，早韻，簡按切，音幹，韻。○或作野，而黑也，也，見說文通俗文。○面黧黑曰野。○列子黃帝：「樵然肌色野。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

【施】破孝切，音施，步效切，音施，效韻。凡手足臂肘膝起如水泡者，謂之施，見正字通。淮南子說：「施，小兒而發，連連。」

等類小斧勞數爲唐李思訓所創軍鈞勒畫
家稱爲北宗被麻披爲王維所創軍道染畫
家稱爲南宗參閱數字注

八畫

【敲】 七約切音詭藥韻皮鼓也見渠韻木
皮甲錯亦曰敲爾雅釋木：「槐小葉
曰檉大而敲檉小而敲檉」注：「老而皮蠹敲
者爲檉小而皮蠹敲者爲檉」

九畫

【皸】 居重切音君文韻足皸也見說文漸
附鄭珍新附考：「大徐謂足皸義見
玉篇通俗文云：手足皸裂曰皸當兼手言
之乃皸」按今通作皸凡皮膚腐寒而皸裂
皆謂之皸不值指手足言也

【皸】 謂膚受刺寒皸裂成瘡也漢書趙充國
傳：將軍士寒手足皸裂注：「皸皸裂也瘡
皸皸也」

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【皸】 皸皸字見渠韻
皸皸字見字彙

【被胃】 (Peritonium) 動物學名詞反芻類動
物之胃分四囊被胃其一也其內多皺紋故
名參閱反芻條

十一畫

【皸】 當乃切音混麻韻紅豔似瘡浮起者
於鼻部及其周圍者曰皸濼潤注氣
通天論：勞汗常風寒濕爲皸按感亦云酒
皸俗作酒流酒流洗鼻條

十三畫

【皸】 知演切音展銑韻皮肉上之皸也禮
內則：去其皸鄭注：「皸謂皮肉之
上皸莫也」釋文：莫亦作皸

【皸】 同皸見續丸條

【皸】 杜耕切音獨屋韻見續丸條

【皸】 皸丸弓矢蔽也續亦作皸續丸亦作皸方
音：「所以皸弓爲謂之皸弓謂之皸或謂之
續丸續釋義說：說文：皸弓矢續也續漢
釋名：皸說失蔽也」按王金孫廣雅疏證
：「皸說蓋失蔽之圖者也」參閱續丸續丸條

【皸】 米形切梗韻飯食之用具也見說文
參閱器血條

【皸】 參閱器血條

【皸】 參閱器血條

【皸】 參閱器血條

【皸】 參閱器血條

【盃】 雲功切音于虞韻盃飲食之器也
史記滑稽傳：酒一盃漢書東方朔
傳：盃守宜宜下注：盃食器也按睡五之
稱即由此義引申而來田獵陣名左傳文
十年：宋公爲右孟伯爲左孟古地名
春秋僖二十一年：宋人楚子陳侯蔡侯
伯許男曹伯會于孟按按梁作曹公羊作
曹地在河南南陽縣東南

三畫

【盃】 周成王時物南公之孫孟所作故名孟
鼎亦稱南公鼎滑道光開陝西郿縣醴源
岸出土高四尺餘口徑三尺餘重七百餘斤
文爲成王冊命之辭凡二百九十一字

【盃】 今縣名屬山西省在壽陽縣東北位
漳沁河支流秀水南岸古仇猶國附盃孟縣
金元爲孟州明降州爲縣清屬平定州舊
縣名春秋晉地漢置縣後魏省隋復置尋亦
廢故城在今山西省陽曲縣東北

【盃】 梵語亦作盃盃婆羅譯曰倒懸言
苦之甚者孟蘭盆經：「是佛弟子修孝順者
應念念中憶父母乃至七世父母年年七月
十五日當以孝慈憶所生父母爲作盃盃
施佛及僧以報父母長養之恩」按七月十
五日爲衆僧結夏圓滿之期結夏九旬參學
得道者多此日修供其額百倍故佛教人於
是日作盃盃施佛及僧以報親恩也(盃
盃爲倒懸之義七月十五日施佛及僧功
德無量可救先亡倒懸之苦故稱盃盃)

【盃】 除融切音轟東韻器虛也老子曰
：「道虛而用之」見說文禮注：盃而
用之虛而用之也按今老子作沖俗用
以稱杯如云茶盃酒盃讀如中

【盃】 蒲現切音滋元韻盃也見說文按
廣韻：盃互器盃說補注：盃大腹
而飲口盃敞底而寬上盃盃見盃條
盃中以手三次洗之振出其垢也

【盃】 地文學名詞平坦之地周圍
爲山嶽丘陵高原等所環繞形狀如盃其成
因或由地殼之褶曲作用斷層作用或爲火
山噴火口或由湖底沙土堆積湖水乾涸而
成如我國新疆之塔里木盆地美國之大盆
地(Great Basin)日本之檜原湖盆地是
也

【盃】 參閱履社戰國時有盃成括任於齊見孟子
盡心

【盃】 參閱履社戰國時有盃成括任於齊見孟子
盡心

【盃】 參閱履社戰國時有盃成括任於齊見孟子
盡心

【盃】 參閱履社戰國時有盃成括任於齊見孟子
盡心

由也。國家設有監獄，以監禁刑事犯。此外對於心神喪失人或精神耗弱人，亦得為監禁處分。

【監試】監考考試也。三國志魏志河間郡傳：「開十二試，經為童子郎，監試者以其身體壯大，深副匠年。」按舊時科舉有監試官，在試場內監督檢舉之責。今國民政府頒有監試法，規定凡舉行各種考試時，均須由考試院咨請監察院提請國民政府簡派監試委員監視之。

【監禁】執行自由刑之場所。分軍監與民監。前者為監禁依陸海空軍刑法而處罰之人，後者為監禁依普通刑法而處罰之人。民監之中，監禁被處徒刑者曰徒刑監，拘役者曰拘役監，監禁成年人者曰成年監，監禁未成年者曰幼年監，男犯入男監，女犯入女監，清代又有內外監之分，關內監外監係。

【監明】明察也。鹽澤濠陽二十五人：「陽明之上監監然。」注：監監，如金之鑿而明察也。不相入也。鹽澤經遊順肥，刺壯士真骨，堅肉殺節監監然。」注：監監者，卓立而不倚也。

【監星】星名，即歲星。史記天官書：「歲陰左行在寅，歲星右轉居丑，正月與斗牽牛晨出東方，名曰監星。」

辭海 風部 九畫 監 十畫 盤

役，經理試事。
【監訪】謂監察訪毀之人也。國語周語：「厲王虐，國人謗王，邵公告王曰：『民不堪命矣。』王怒，得衛巫使監訪者，以告則殺之。」注：監察也。以巫有神異，有謗必知之。

【監理會】Methodist Episcopal Church 監督教中方法宗 (Methodist) 之支派，由英國母會分出，成立於美國者也。當十八世紀初葉，英國教會腐敗，有衛斯力約翰 (John Wesley) 著科合牛津大學學生為聖經研究會及宗教懇談會，每週聚會數次，以其事守秩序，故以方法派稱之。後乃自立教會，並傳播至北美諸地。此派之教義，大抵遜宗阿民尼阿斯 (Arminianism) 兼受德國敬虔派之影響，以修身克己努力宣揚教義為事。及後衛氏卒，分裂為多數支派，而以監理會派為最擅勢力。其在我國者，亦稱曰美以美會。

【監督人】法律名詞，立於監視地位之人，如破產事件聲請和解經許可後，法院應指定推事一人為監督人，以監督和解之進行。
【監察人】為公司團體之重要職員，由股東會員所公舉者，有隨時調查公司團體簿冊文件及財產等之權。
【監察使】官名，國民政府置，由監察院院長提請國民政府特派之。就所派監察區內巡迴監察，行使彈劾權。必要時並得於監察區內設監察使者。

【監察院】國民政府五院之一，為全國最高監察機關。十七年十月置，依法律行使彈劾，審計二種職權。設監察委員，審計部分掌之。設院長，副院長各一人，以國民政府委員任之。監察委員二十九人，至四十九人，由院長提請國民政府主席依法任之。
【監察區】監察院為便利行使彈劾權起見，置分全國為若干監察區，由國民政府特派監察使分赴各區巡迴監察。
【監察權】監察官吏之權也。在孫中山先生所倡之五權憲法中，與立法、行政、司法考試四權並立，分強制權、審計權二種。由監察院掌之。

【監護人】民法對於脫離親權之未成年人及禁治產人，設監護人，以保護監督其身體財產及補充其行為能力。分三種：一、行親權者以遺囑指定之者，稱指定監護人；二、依法律之規定者，稱法定監護人；三、由親屬會選任者，稱選定監護人。
【監守自盜】竊盜公務上或業務上自己所主管之物者為監守自盜。
【監察委員】監察院設監察委員，掌理彈劾職權。又機關團體推選委員組織者，負監督責任之委員，亦稱監察委員。
【監察御史】官名，隋置，本名監察侍御史。初隋以御史監理諸郡，亦稱監察御史。漢置其名。至晉太元中，始置按察御史，掌行馬外事。北朝亦置之，隋改為監察御史。唐因之，掌分察百官，巡按州縣之獄訟，軍戎祭祀，用納諸事。歷代仍之，迄清未始廢。

【盤】蒲完切，音弊，義同。本作弊，或作悖。承物器，或木或銅錫為之，見正字通。史記滑稽傳：「杯盤狼藉。」浴器亦曰盤。詳盤條。◎菜也。詳盤條。◎通稱曲也。詳盤條。◎通盤，詳盤石。盤桓條。◎買賣之價，俗也。如云開盤收盤。◎究明底蘊之謂。如云盤查盤詰。◎姓也。明陸隆中有盤姓。
【盤山】山名，在河北蔚縣西北，舊名四正山，一名徐無山，又稱東五臺。三國時魏田盤隱此，因稱田盤山。省稱盤山。或曰山勢峻削，必須盤旋而登，故名盤山。此山平地突起，分上中下三盤。下盤以水勝，中盤以石勝，上盤以松勝。最高處曰掛月崖，遠望層巒疊嶂，峯峯排空，形勢雄秀，為平東第一名勝。◎今縣名，屬遼寧省，在營口縣之北。西南瀕渤海。清光緒間置盤山廳，屬盛京省錦州府。民國改廳為縣。北寧鐵路有支線自溝營子經此，東南與南滿鐵路之營口支路接。

【盤互】謂相連結也。液體浴液。官言盤互。注：「盤結而交互也。互字或作牙，言如象牙之盤曲，犬牙之相入也。」按互字亦作牙，因此為牙。齊魯恒溫傳：「盤盤盤牙勢騰上流。」
【盤石】即磐石。清子漢：「國安於盤石。」注：「盤石，盤薄大石也。」王先謙集解引盧文弼曰：「盤石即磐石。」

【盤州】唐置，元為普安路地，明置普安州，清為盤州廳。屬貴州省。與義府民國改為盤縣。

十畫

人整馬鬣弓惜不發。按整馬謂迴旋其馬，鬣弓謂引滿其弓，狀射者作勢發也。

十一畫

【弮】

罔玩切，音貫，翰韻。古挽切，音管，早韻。沃也。見說文。段注：內則云：請沃也。沃者自上澆之，澆者手受之而下流於漿。○謂澆器也。廣信備安官公夫人鄭氏禮記：承姑奉盥則子仲機。

【盥】

阿堪切，音廉，覃韻。○澆盥也。見說文。段注：此謂澆之盥也。按亦以名盛食物之器。考古圖有周伯盥，蓋漢博古圖有周交盥。圖即交盥。○俗信作庵字，參閱庵字注。



【盥】

蘇切，音鑑，庚韻。○飯器也。見說文。參閱山。盥條。○盛火器也。見字彙。○酒之區也。漢書食貨志：率開一盥以資。按二三兩項皆通鑑。參閱鑪字注。○通鑑：黑色也。詳鑪字注。○目童子也。漢書揚雄傳：玉女無所賦其清盥兮，字亦作盥。○田犬也。詳風。盥令。○盥令令。字亦作盥。○博蒲戲。五子皆黑曰盥，最勝也。晉書劉毅傳：俗風擊鳴之，即成盥。○參閱博蒲條。○通鑑：詳盥條。○古國名。齊故晉。及蒲，獨羌。參閱：盥，漢人。按亦作盥。左傳文十六年：

「楚伐庸，自盥而往。」地在湖北省南漳縣東南。○古地名。春秋屬齊。在今山東省長清縣西南。左傳：三年，「齊侯將伯盟於石門，尋盥之盟也。」○姓也。系出姜姓。齊太公裔孫，食采於盥，因以為氏。梁有盥，漢有盥。見通志氏族條。

【盥】黑色之弓也。晉文侯之命。【盥弓】，盥矢百，盥，盥黑也。謂侯有大功，賜弓矢，然後專征伐。○盥亦作盥。左傳作盥。

【盥比】(Trape) 英領印度之貨幣單位。每盥比含純金〇·四八八—五九六公分，約合英幣一先令六辨士。

【盥氏】○山名。在河南省盧氏縣西北。縣以山名。水經洛水注：開山圖曰：盧氏山宜五穀，可避水災，亦通謂之石城山。元和志：盧氏山或言盥，盥得道於此。○今縣名。屬河南省。在洛寧縣西。位洛水北岸。龍耳山東北。漢晉屬洛州。

【盥令】(濟風) 名刺好田獵之詩。【盥全】(唐濟源) 博學工詩。善品茶。所作茶歌多警句。嘗為月蝕詩，極奇。編雜詩之致。致辭不致，隱少室山。自號玉川子。甘露之變，遇害。【盥布】(Roman) 自帝俄至蘇聯之貨幣單位。略作羅布。俄自一八三九年至一八九六年止，猶為銀本位制。其盧布為銀布。至一八九七年始實行金本位制。其盧布為金盧布。成色為金百分之九十，計分四種：面值十五盧布者含純金一七九·二二三九克冷，面值十盧布者含純金一四九·四八二六克冷，面值七·五盧布者含純金八九·六一一九五克冷，面值五盧布者含純金五九·七四一三克冷。至一九二一年，蘇聯實行新經濟政策後，由國家銀行發行新金幣券 (Chervonets)，計分一、二、三、五、一〇、二五、五〇金幣七種。每金幣券約等於純金一一九·四八二六克冷之價值。故每一金幣券與帝俄金本位幣十盧布相等。至於其對外平價，則每一盧布對英金鎊為一先令一辨士。儲對美金圓為五角一分四釐。

【盥生】(突燕) 始呈時受命入海求仙藥，不獲，遁去。

【盥矢】黑色矢也。晉文侯之命。【盥弓】，盥矢百。參閱盥字條。

【盥平】(隋涪州) 人，字子良，性險惡，有口才，精於為相。專擅恣肆，毒害忠良，創開架除陌之法，以斂財。故劉中勉恨詩之擊滿天下。朱泚之亂，朱泚光破賊有功，而相阻不使見帝，懷光尋立其賊，貶死。

【盥水】(Rena) 法國都邑名。在巴黎西北。森河之畔。水陸交通極便。為製造棉布中心。稱法之曼徹斯特焉。

【盥芳】(東漢) 水人。字君期，詐稱武帝曾孫。劉文伯王莽末，自立為四年王。光武帝既即位，芳與匈奴連兵，據有五原朔方。雲中，定襄，雁門諸郡地。匈奴立為漢帝，旋請降，詔立為

【代王】未幾，復叛亡匈奴中。(Louvain) 比利時都邑名。在布魯塞爾東。機造印刷之業。頗盛。有著名大學。始建於十五世紀。歐戰時，其地為德軍所據，損失極重。

【盥胡】(突厥) 後漢書：應劭傳：宋慈夫亦齊燕石，纒十車，夫親之者掩口盧胡而笑。按孔叢子抗志作胡盧。

【盥敷】(梁) 時人。敷亦作遠。官博士。後遊北海求仙，至蓬萊，見仙人若士，方迎風而舞，敷與之語。若士身入雲中，敷曰：「吾比夫子，若黃鵠之與雞也。」後敷亦仙去。見淮南子道。應按：涪州，今盧山有盧敷洞，以敷避難於此得名。

【盥梭】(Jean Jacques Rousseau, 1712—1778) 法國自由思想家，浪漫派之始祖。幼離家庭，坎坷不幸。後由羅馬教僧攜至日内瓦，寄居瓦凌夫人 (Madame de Warens) 家。習音樂，數學，拉丁語等。讀陸克笛卡兒等之書而化之。一七四九年，第倫 (Diderot) 學會徵文，以藝術與科學談一文而享盛名。自是專力著述，尤留心社會問題。一七六二年，著民約論 (Le Contrat Social)，主張人權平等。不久又發表教育小說愛彌爾 (Emile) 歷敘自然主義之教育方法。大為耶穌教徒所反對。卒因此一書不見容於法政府，乃逃往瑞士。一七七〇年返巴黎，惟禁止其著作。後放浪而死。死後四年，所著之懺悔錄 (Confessions) 出版，記載其平生經歷，極極瑣屑之事，亦毫不諱飾。與民約論愛彌爾同

爲思想界影響極大之書，而爲法蘭西大革命之導火線。(Theodore Rousseau, 1812-1857) 法國風景畫家，裁縫子，初學於巴黎，以浪漫派畫家知名，後移居巴比松，日與地亞士、柯列羅遊息於對懸布羅森林間，主張繪畫須直接摹寫自然，而使與個人感情渾然貫注，世稱之爲敘事詩的風景畫家，名作有(牡丹)山、湖、夕暮、大湖樹等。

【盧漢】東漢人，字子幹，性剛毅，有大節，常懷濟世志，少師馬融，繼襲列美，歌舞於前，植侍講教，目不暇瞬，學成博通，今古好研精，而不守章句，辭辟教授，靈帝時徵爲博士，累官尚書，帝崩，董卓行廢立，眾不敢言，植獨抗議，免官歸隱，居上谷以終。

【盧溝】俗作盧河，名勝志：『桑乾河即今之盧溝河也。』詳永定條。橋名在河北省宛平縣境，跨盧溝河上，金大定時建，東西長六百六十尺，幅廣二十六尺，環十有一孔，平漢鐵路之鐵橋傍之而過，爲西南兩路入北平之衝途，每早凌月映波，瀟灑有致，爲燕京八景之一，名曰盧溝曉月。

【盧循】漢人，與高祖同里，日生，及長又同，執甚相愛，從高祖起兵，爲將軍，以破賊秦功，封襄王，陳勝反，帝疑循與逆，循遣降匈奴，封東胡盧王。

【盧洵】復姓，系出姜姓，齊桓公之後，見通志氏族略。

【盧橘】即金橘，木質金橘下李時珍曰：『此橘

生時青藍色，黃熟則如金，故有金橘、盧橘之名，盧，黑色也，或云盧，酒器之名，其形有之故也，注文選者以批把爲盧橘，誤矣，司馬相如(上林賦)云：『盧橘夏熟，批把榴杮，以二物並列，則非一物明矣。』參閱金橘條。

【盧龍】呼大器，宋紹興中秦檜專國，檜係者至形之文蔚，謂爲聖相，或爲詩嘲之曰：『呼檜作宋末，呼大作盧盧，文官稱學士，武官稱大夫。』見演義。

【盧龍】唐海鎮名，約有今河北省北部及熱河省南部之地。今縣名屬河北省，在撫寧縣東，隴河東岸，南孤竹，漢置肥如縣，隋改曰盧龍，明清皆爲永平府治。山名(1)自熱河省圍場縣之七老圖山起，蜿蜒出入於長城內外，東接山海關北之松嶺，通稱盧龍山脈。(2)在南京市西北，明太祖嘗大破陳友諒於此，建康志：『盧龍山舊與馬鞍山相接，秦時鑿山至今，漕內石骨連焉。』

【盧醫】古良醫扁鵲，家於盧，世傳盧醫，見史記本傳注。

【盧鑿】明汝寧衛人，嘉靖時由世蔭歷都指揮僉事，備倭備難，初與諸將多望風潰散，獨鑿與湯克寬以敢戰聞，尋以副總兵協守江，浙，廣東，北，北洋諸處，擢浙江，浙江總兵官，以餘匪直攻進，都督同知，倭復犯浙東，水陸十餘戰，斬首千四百有奇，鑿勇敢有將略，在備倭諸將中名亞，倭大獻，威權光浙東之戰，捷報初傳，而總督劉宗憲以蕩平，開朝廷增俸資金，宗憲既敗，給事丘樞劾鑿八罪，逮

治免歸。

【盧鑿】漢晉遺蹟，傳：『夏秦私厚貽，摧破盧鑿，鑿所以居夏，鑿所以盛酒也。』按食貨志：『一盧以穀爲注，故者資酒之區也，以其一邊高，形如鼓，故取名耳，廣漢所破盧及鑿，亦謂所居鑿之處耳。』

【盧文蔚】清徐縣人，字召弓，號磯漁，又號抱經，乾隆進士，授編修，以待讀學士出督湖南學政，乞養歸，生平潛心漢學，歷主江，浙各書院講席，垂二十年，造就甚眾，善校書，所刊抱經堂叢書，頗爲精審，參閱抱經堂叢書條。

【盧眉嬈】唐南海女子，永貞間，南海貢於朝，時年十四，眉長如綫，因號眉嬈，功而悲，惜工巧無比，能於一尺絹上繡法華經七卷字，如粟粒，而點畫分明，又能以五彩絲一縷分爲三縷，於掌中結飛蓋五重，中有十洲三島天人，玉女靈殿，麟鳳之象，順宗歎其工，謂之神姑，元和中，庶爲道士，賜號道遙，勳住南岳觀。

【盧師山】在北平市西，相傳隋末有僧盧師居此，能馴伏二龍，曰大青，小青，上有盧師寺，後改名清涼寺，元時又建大天源聖寺於此，一說盧師本作盧思，其地古有盧思，因名。

【盧森堡】Luxemburg，國名，位於德，比，法三國間，境內礦產豐富，故鎔鐵業甚爲發達，首府同名，其地於十一世紀時爲伯爵領，後爲公國，歷屬於德，奧，一七九五年爲法軍佔領，一八一四年歐洲聯合軍奪回之，次年維也納會議定爲大公國，歸尼德蘭王管轄，加入

德意志聯邦，一八六七年倫敦條約獨立爲永久中立國。(Oskar Luxembourg, 1871-1910) 德國婦女社會主義者，生於波蘭華沙，系出猶太，少習學德，參加革命運動，亡命瑞士，入德國籍，漸成社會黨有力之宣傳家，氏代表參加德國，一九一八年革命成功時，率領斯巴達派(Spartakus League) 攻擊多數社會民主黨，遂被密重軍警著作有(沈清)論(改良)手(抑)革命(平等)。

【盧象昇】明宜興人，字建天，咸進士，龍蔚射善治兵，崇禎時，將兵屢破流寇，頗著戰功，官至兵部尚書，清兵南下，象昇拒戰於山西，力戰陣亡，福王時謚忠烈，清謚忠肅，有忠肅渠。

【盧昭勳】唐范陽人，字昇之，工文章，與王勃，楊炯，駱賓王，稱初唐四傑，初爲鄧王府典籤，調新都尉，後得風疾，手足癱廢，去官，遂隱具茨山下，著五悲文，以自傷，病既久，憤而自殺，願水死，平生所爲文，大抵歡寡愁，履有(幽憂)子及文集。

【盧龍塞】亦曰盧龍道，在河北省遷安縣西北，塞道自薊縣起，東經喜峯口，再東至冷口，鞍坂，紫折，古有九峰之名，又謂之長盤，三國魏武帝伐烏桓，出盧龍塞，管寧嘗治盧龍道，北齊高洋伐契丹，置長盤，均即此，承德府志：『府治東有烏龍山，塞之得名蓋由此。』

【盧爾耳官】(Araia du Louvre) 巴黎之著名宮殿建築，創建於腓力第二時代(1180-1200)，至一五二七年弗勒沙第一改建之，其後歷有增修，至拿破崙第三時代始告

完成爲世界最宏壯之建築物。

【盧身之集】署名凡七卷，唐盧照鄰撰。史稱王
楊盧薛以文章齊名，然照鄰文似不及王楊
薛三家之宏放，而所傳篇什亦獨少，其集與
陳諸書目俱作十卷，今本僅存七卷，則其散
佚者已多。

【盧前王後】唐王勃傳：「勃與楊炯，盧照鄰，
駱賓王，皆以文章齊名，天下稱王楊盧薛四
傑，兩晉曰：吾愧在盧前，恥居王後。」語者謂
然。

【盧那卡爾斯基】(Ankoly Vasiljevich Lu-
nachevsky 1875—1933)蘇聯著名政治家
家，早歲從事革命，曾任日內瓦共產黨機關
報編輯，出席俄國社會民主勞動黨第三次
會議。一九一七年十月革命後任蘇聯教育
人民委員，長盡力於新教育之建設，文學美
術之理論的研究，著作有《巴比倫之行政藝
術》，《三激流》等，而具之思想生活之反應
無不著之倫理學，經濟學，注譯時代之教育
藝術世界等。

【蓋】「甲」知復切，音尤，尤韻。○引擊也，見
說文。徐部。蓋注：「蓋者，擊也。人見血
也。」○蓋，屋。見蓋屋條。【乙】古抽字，弱作
蓋。呂氏春秋：「蓋，涉血蓋肝以求之。」
【蓋蓋】今縣名，屋亦作屋，屬陝西省，在長安縣
西，位開渠入渭水處。元初志：「山曲曰蓋，
水曲曰屋。」其地山環水繞，故名，縣始置於

十二畫

漢，東漢廢，故城在今治東，後魏復置，北周移
今治明，隋省屬西安府。

【盪】「甲」竹朗切，音盪，盪韻。○盪也。漢書
今治明，隋省屬西安府。

○通盪，放也。漢書丙吉傳：「候問胡郭那微
盪，不得令晨夜去，皇孫放盪。」盪，放也。盪
讀與盪同。【乙】竹浪切，音盪，盪韻。○推
移也。動也。易繫辭：「八卦相盪。」推
也。左傳昭二十六年：「盪盪相盪。」
○盪盪五行政：「忽聞有軍至，我乃向前。」
○盪盪也。唐書楊崇本傳：「崇仁恭遜，盪盪
道進，察日知錄云：古人以左右衝盪爲盪
陳，其銳卒謂之盪盪，別帥謂之盪主。」

【盪舟】論語：「盪舟，盪舟。」盪舟，力能陸
地行舟也。盪，謂推也。故知多力，能陸地推
舟而行。劉賈補正義引周勃中云：「竹書帝
相二十七年，陳伐鄭，鄭大敗於濮，獲其舟，滅
之。此謂盪舟之事，即古人以左右衝盪爲盪
陳之義。孔氏於尚書，論語俱以陸地行舟解
之，遂誤後說。」

【盪滌】謂去除穢惡也。漢書食貨志：「世風受
命盪滌頑苛，又遷班固東都賦：「因造化之
盪滌。」向注：盪滌猶除也。言造化始除其惡
法。」

【盪盪】漢書楊惲傳：「盪盪盪其亡。」注
：盪盪，大貌。又郊祀志：「求之盪盪，如風
捕影。」注：盪盪，空曠之貌也。○盪盪，猶謂
盪盪也。○盪盪者，弗思之辭也。大雅
藻：「盪盪上帝。」鄭注云：「盪盪，法度廢
壞。」

盪之貌。盪，盪音盪同。

【盪盪】「甲」悉來切，音盪，盪韻。見盪盪條。
【乙】盪盪俗字，見正字通。

【盪盪】姑五切，音古，盪韻。○河東鹽池也。裴
文耀傳：按在今山西省猗氏縣地。○類鹽也。
周禮天官鹽人：「苦鹽。」注：杜子春讀苦爲
盪，謂出鹽實用，不深治，齋齋出於鹽池，今
之類鹽是也。○不堅牢也。漢書息夫躬傳：
「器用盪盪。」○息也。詩風：「盪盪。」王事靡
盪，不能盪穢。○按毛傳云：「盪，不攻我也。」
又小雅：「盪傳云：盪，不堅固也。」晉書：「盪盪爲
良鹽之類。」與漢書息夫躬傳盪盪意同。王引
之以爲失之迂。謂盪者，息也。王事靡盪者，王
事靡有止息也。王事靡息，故不能盪穢也。○
灑雅曰：「盪，灑也。休，音息也。」苦鹽與盪盪
之盪同。詳見疑義。○吸飲也。左傳：「二
十八年：「楚子伏已而盪其觴。」

十五畫

【盪盪】「甲」悉來切，音盪，盪韻。○非也，狠也，述也。
史記司馬相如傳：「盪夫爲之誦。」
索隱：「盪，非也。狠，狠之失也。」字或作盪，盪
古盪字。○綠色也。通雅：漢晉百官公卿表：
「金盪盪。」注：盪，盪名，似艾可染
絲。○按盪盪之草本作盪，以糞草染成之色
曰盪，盪盪即盪絲亦即絲。

【目】莫祿切，音木，屋韻。○眼也。群經字注。
此其目言之何。注：目見也，斥見其惡也。
稱也。言也。深淺傳：「元年：『鄭伯弟也，以
其目君，知其爲弟也。』又閔元年：『其不自目，而
曰仲孫，孰之也。』注：『不自目，謂不實公于慶
父。』○視也。史記陳丞相世家：「陳平去楚，漢
河，解人疑其有金目之。」按前注視，又含怒
側視也。國語：「國人莫敢言道路以目。」
又動目以論也。漢書：「范增數目羽
擊沛公。」○條目也。謂逐條列舉之名目。論
語：「問其目。」○品題也。後漢：「許劭
嘗操微時，常求劭爲目。」○木之堅而
難及處，詳節目條。○目計也。周禮：「天官宰夫
：『三日司會，以目。」注：若今日計。○
空竅也。三國志：「吳志：張昭傳：『乃作射虎車
爲方目。』」○官職之稱，如弁目，正目，孔目，吏
目。

目部

【目】○三國志：「濁志楊洪傳：『丞相欲用
限爵爲曹氏長史，洪對曰：『商性不公平，恐
不可專任，不如向明，則情傷差少，爵隨從
目下，效其所能，於事兩善。』」謂在諸公眼
底也。○俗稱近時曰目下。

【目】○漢書：「九款少司命：『滿堂兮美人，忽獨
與余兮目成。』注：言美人並會盈滿於堂，而
司命獨與我睨而相視，成爲親親也。後楚
爲女子心許，以目示意之辭。元稹詩：『橫波

【目】○漢書：「九款少司命：『滿堂兮美人，忽獨
與余兮目成。』注：言美人並會盈滿於堂，而
司命獨與我睨而相視，成爲親親也。後楚
爲女子心許，以目示意之辭。元稹詩：『橫波

【目】○漢書：「九款少司命：『滿堂兮美人，忽獨
與余兮目成。』注：言美人並會盈滿於堂，而
司命獨與我睨而相視，成爲親親也。後楚
爲女子心許，以目示意之辭。元稹詩：『橫波

【目】○漢書：「九款少司命：『滿堂兮美人，忽獨
與余兮目成。』注：言美人並會盈滿於堂，而
司命獨與我睨而相視，成爲親親也。後楚
爲女子心許，以目示意之辭。元稹詩：『橫波

【目】○漢書：「九款少司命：『滿堂兮美人，忽獨
與余兮目成。』注：言美人並會盈滿於堂，而
司命獨與我睨而相視，成爲親親也。後楚
爲女子心許，以目示意之辭。元稹詩：『橫波

【目】

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】意之所趨向，其穩定欲得之結果，猶射者之視的，故云目的。

【目】謂目所注視之處，即活動目的之所在也。

【目】史記趙世家：齊使者曰：吾不貴其用智之如目見毫末而不見其睫也。今王知智之失計，而不自知越之過，是目論也。

【目】言越王知智之失，不自覺越之過，猶人眼能見毫末而不自見其睫，故謂之目論也。

【目】書籍前所載之目次曰目錄，其名始於鄭玄三禮目錄，在昔無定稱，或曰錄，或曰籍，唐書藝文志之有目錄，目錄之名遂顯，參閱目錄條。

【目擊】莊子田子方：「目擊而道存矣，亦不可以容察矣。」嚴玄英疏：擊，動也；體悟之人，忘言得理，目擊運動而元道存焉，無勞更事辭費，容其聲說也。王先謙集解引宜云：目觸之而知，道在其身，復何所容其言哉。耶。助與觸意同而辭微，則今亦謂親見曰目擊。

【目鏡】(Ocular, or eyeglass) 物理學名詞，即顯微鏡及望遠鏡上所用透鏡之一而位於與人目相接近之端者，參閱顯微鏡等條。

【目聽】見耳聽目聽條。

【目的稅】謂充某項特定之經費而徵收之稅也。如德國以娛樂稅供社會事業之用，即一種目的稅也。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

【目的論】(Teleology) 哲學上以宇宙間有唯一之目的，萬物均向此目的而活動是目的論，與機械論相反，參閱機械論條。

人及社會之良好與否為斷，其有以快樂之情，幸福之感為良果者，曰快樂說 (Eudaimonism)，有以人生所自具之一切性能得適當之活動，均可為良果者，曰努力說 (Eudaimonism)。

【目錄學】研究關於書籍目錄之學，謂之目錄學。學於漢劉向七略，班固漢書做之而作藝文志，劉宋王儉作七志，梁阮孝緒作七錄，其中部居，各有不同，迨及清代此學大昌，範圍益廣，咸同後，目錄學遂稱校錄之名，故有謂校錄學即目錄學者，近代圖書館學中有目錄學 (Bibliography)，乃注重書目之分類索引等者是。

【目不見睫】喻人無自知之明也。語見史記趙世家詳目論條。

【目不暇給】漢書董仲舒傳：「下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或莫見其面，蓋三年不覩學也。」其精如此。注：雖有國圖，不親視之，言專學也。

【目不暇給】見不暇一丁條。

【目光如炬】怒視貌。清史遺蹟傳：「遺蹟見收，憤怒氣盛，目光如炬。」今或假用為眼見遠大之喻。

【目迎目送】軍禮。凡遇軍旗或長官經過，在教禮動作之時，以目向左看或向右看，注視受禮者以迎之，俟其過則送之，謂之目迎目送。

【目挑心招】形容倡女誘惑人之情態。史記貨殖傳：「今夫趙女鄭姬，設形容，揆鳴琴，操長袂，蹀躞利屣，目挑心招，出不遠千里，不擇老少者，奔富厚也。」

【目送手揮】文選嵇康琴賦：「手揮五絃，目送歸鴻，手揮五絃，俯仰自得，游心太玄。」按嵇詩以寫自得意趣，後人評文字之有體，則意義者每日目送手揮，或稱手揮目送，本此。

【目無全牛】喻技藝純熟也。詳全牛條。

【目掃耳染】謂見聞親切，積漸而致也。韓愈清河郡公房公墓碣銘：「公胚胎前光，生長長息，不離典訓之內，目掃耳染，不學以能。」注：掃亦染也，或作沾。今多用作耳濡目染。

【目擊】莊子田子方：「目擊而道存矣，亦不可以容察矣。」嚴玄英疏：擊，動也；體悟之人，忘言得理，目擊運動而元道存焉，無勞更事辭費，容其聲說也。王先謙集解引宜云：目觸之而知，道在其身，復何所容其言哉。耶。助與觸意同而辭微，則今亦謂親見曰目擊。

【目鏡】(Ocular, or eyeglass) 物理學名詞，即顯微鏡及望遠鏡上所用透鏡之一而位於與人目相接近之端者，參閱顯微鏡等條。

【目聽】見耳聽目聽條。

【目的稅】謂充某項特定之經費而徵收之稅也。如德國以娛樂稅供社會事業之用，即一種目的稅也。

【町】

池衝切，音提，庚韻；知梗切，梗韻。見町。町，暹町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【町】孟郊城南謠句：「眼暈強町町。」注：「王筠：視貌。」按今王篇作町町，參閱町町條。

【肝】

歌平切，音根，旱韻；箇按切，音根，韻。眼目白貌。見玉篇。張目也。白虎通：「肝，肝目也。」

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

【肝】

文選張衡南鄉賦：「背冥肝肝。」注：「曹林大補：羶色幽味也。」按方以智通雅：「肝，一作肝眼。」肝，與肝字，并字異義同。參閱肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

七煙切，音干，先韻。見肝眼條。

在三岔口之下者為小直沽，自小直沽東南十里許為大直沽，參閱海河條。

【直指】官名，漢武帝時有直指使，出討奸猾，治大獄，以待御史為之，衣以繡，故亦稱繡衣直指，參閱繡衣直指條。

【直泉】正直上出之泉也，公羊傳昭五年：『潰泉者，何直泉也，直泉者，何涌泉也。』

【直流】Direct current 物理學名詞，常指一定方向流行之電流也，對交流而言，如電池所發生之電流是發生直流之發電機，曰直流發電機。

【直音】以同音之字直接替他字也，直齋書錄解題卷三潘楹直音下曰：『於每字切韻之下，直注其音，蓋古文未有反切，為音訓者皆如此，服虔如淳，文類雖於漢潛潛可見。』按李靜切韻考集注曰：『今人直音，與古人讀若不同，古人讀若取其近似，今人直音，非確不可。』此乃折言之，若渾言之，則讀若，韻同之類，皆直音也。

【直徑】Diameter 數學名詞，通過圓心而以圓周為界之直線，謂之圓之直徑，或簡稱圓徑，圓之諸直徑皆相等，通過球心而以球面為界之直線，謂之球之直徑，或簡稱球徑，球之諸直徑亦皆相等，直徑有時亦稱稱徑。

【直根】(Axial root) 植物學名詞，植物幼根自中軸直向上下伸長，以形成主根，主根不復分枝而極發達者，曰直根，其由主根側生數條細根者，曰副根。

【直脈】(Straight veined) 植物學名詞，葉脈之一種，詳葉脈條。

【直袷】(fang) 袷，飾謂之直袷，注：『婦人初嫁，所著上衣直袷也，袷亦作領，釋名云：直領，邪直而交下，亦如丈夫服領也。』徐國說文解字注：『長袴為直袷，自項後曲領向前，相並直下，故曰直袷。』漢書景十三王傳：『制方領，謂方領也。』今之婦人直領也，繡為方領上刺作繡文。

【直裰】亦作直裰，古燕居之服也，又稱道袍，袍袖窄，李山人詩：『身上祇衣粗直裰，腰間只帶仲漚漚布帶。』更得雙蕉縫直裰，都人渾作道人看，按王世貞佩文韻府：『腰中間斷以線道，謂之直裰，子衣無線道者，則謂之道袍，又曰直裰，此燕居之所常用也。』

【直接】(Direct) 事之由此直達於彼者，謂之直接，有他人物居間者，謂之間接，(indirect) 如有事於人，與人面談為直接，託人關說為間接是。

【直喻】(Simile) 修辭學名詞，與隱喻相對稱，即一事物與另一事物明白相比，藉以表達其意義者，如云：『人生如夢。』

【直喉】(Direct) 喉，謂之直喉者，收韻直如本音者，也，歐陽一韻是也。

【直筆】謂史官據事直書也，晉書郭璞傳：『恭帝史職，敢志直筆，惟義是規。』又蘇秦盛議：『時無直筆之史，後世承其遺。』

【直項】猶言強項，漢書息夫躬傳：『左將軍公孫勝可，強直項，皆外有直項之名。』參閱強項條。

【直腸】(Rectum) 生理學名詞，大腸之末部，在結腸之S狀部下直走小骨盤內，終於肛門。

【直捷】運動有四：曰蠕動，逆蠕動，振子運動，持振運動，是運動動機，作用為吸收水分與食物之液澤而泄之體外。

【直捷】猶言簡直，朱子金書論語：『二者相去，奚啻珠玉，直捷天淵矣。』

【直線】(Straight line, or Right line) 數學名詞，點移動而成線，若其移動之方向不變，則其軌跡成一線，故直線者，始終同一方向之線，或一點間最短之線，故二線若有兩點相合，則其全部分完全重合，直線常簡稱曰線。

【直講】(Direct) 唐書百官志：『國子監有直講四人，掌佐博士助教，以經術講授。』按宋初亦置之，後廢。

【直轄】直接管轄也，如言直轄機關。

【直隸】(Direct) 古地名，左傳定四年：『請遷蹇大隧，直隸，蹇。』按江永春秋地例考：『直隸地，理通稱謂直隸，即武陽關，又引胡渭曰：直隸，即武陽關，參閱三關條。』

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直隸】(Direct) 省省名，今名河北，詳河北省條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直觀】(Direct) 見直覺條。

【直接稅】納稅人直接負擔之稅曰直接稅，即納稅人與納稅人同屬一人者也，如所得稅、收益稅、使用稅等是。

【直進法】教材排列法之一種，將全部教材分為若干段落，每一學級做一段落，各段落教完，則該學科即行修畢，與圓周法相對待。

【直圓柱】(Right circular cylinder) 數學名詞，圓柱之諸基線或軸垂直於其兩底者，曰直圓柱，或曰直圓柱者，以矩形之一邊為軸而旋轉所生之立體也。

【直圓錐】(Right circular cone) 數學名詞，圓錐之軸垂直於其底面者曰直圓錐，或曰直圓錐者，以直角三角形直角傍之一邊為軸而旋轉所生之立體也。

【直線形】(Rectilinear figure) 數學名詞，三以上之直線所圍成之平面形，曰直線形，亦稱多邊形或多角形。

【直線數】(Linear number) 數學名詞，多角數之一詳多角數。

【直學士】官名，宋制，凡官資較淺者，初入直館，闕為直學士，班在學士下，待制上。

【直轄統】異語，不委曲曰直轄統，見太倉州志。

【直布羅陀】(Gibraltar) 西班牙最南端之地，角兩海峽與非洲摩洛哥之修達相對，三面皆絕壁，惟西方係對面築有堅固砲臺，於軍事商務上均極重要，本屬西班牙，一七〇四年，歸於英國。

【直情徑行】謂任己意而率直行之也。禮檀弓：「有直情而徑行者，或狄之道也，禮道則不。」

然。注：「直情徑行，謂哭踊無節，衣服無制也。」直情徑行已指而徑行之。

【直接長橋】孫中山先生所創，即選舉罷免、創制、複決四權，皆由人民直接行使之。

【直接推理】(Immediate reasoning) 論理學名詞，不假他命題為媒介，僅就原命題(即前提)所含真理加以剖解或說明以導出結論也，對間接推理而言。

【直接選舉】由全體選民一次投票舉出代表者，謂之直接選舉。

【直球面角】(Right spherical angle) 數學名詞，球面角，含其角之兩邊之兩平面互相垂直時，稱之曰直球面角。

【直覺主義】(Intuitionism) ①倫理學上之直覺主義，謂善惡屬諸行為之絕對性質，善惡之為善惡可由直覺而知之。②哲學上之直覺主義，謂世有自明之真理，可由直覺而知，而為人類一切知識之基礎。③謂絕對之認識，得由知的直覺以達到之，要希特爾林主張是說。

【直觀教授】即實物教授，詳實物教授條。

【直觀三角形】(Right-angled triangle) 數學名詞，三角形之有一角為直角者，簡稱直角三角形，舊稱角形。

【直角雙曲線】(Rectangular hyperbola) 數學名詞，即等邊雙曲線，詳等邊雙曲線條。

【直流通電機】(Direct current dynamo) 發生直流之發電機也，參閱發電機條。

【直線方程式】見一次方程式條。

【直布羅陀海峽】(Strait of Gibraltar) 位西班牙南端，直布羅陀與北非摩洛哥間，長三十六哩，最狹處，闊十五哩，為往來地中海大西洋之孔道。

【直平行六面體】(Right parallelepiped) 數學名詞，即平行六面體之諸側稜垂直交於其兩底者。

【直接審理主義】法院對於訴訟事件直接詢問當事人，調查證據，經過言詞辯論之程序後，始加以判決者，為直接審理主義。一稱言詞辯論主義，此種主義較為真實，近世各國立法多採用之。我國民刑訴訟法，亦以直接審理主義為原則，惟關於訴訟程序上之裁判，則取間接審理主義，以書面處理之，參閱間接審理主義條。

【直齋書錄解題】書名，凡二十二卷，宋陳振孫撰，原本久佚，今本自永樂大典錄出者，按孫號直齋，其書記職歷代典籍，各詳其卷帙及撰人姓氏，且仿續書志而品題其得失，故曰解題。馬端臨作經籍考以續書志及此編為藍本。

【直平行六面體】(Rectangular parallelepiped) 數學名詞，平行六面體之各面皆為矩形者，亦稱直角體，長方體或矩形體。

【四畫】

【相】(甲)西，切音湘，陽韻。①交相也，易咸象曰：「二氣感應以相與。」按凡彼此交接皆曰相。②質也，詩大雅棫棗：「金玉其相，儻相質也。」疏：「其質如金玉。」③姓也，通志氏族略：相音湘，姓。④商丘有相氏，蓋帝相之後。⑤細溪切，漢韻。⑥視也，詩鄘風相鼠：「相鼠有皮，又為占視之意。周禮地官大司徒：「以相民宅，而知其利害。」蓋相，占視也。疏：諸國之封域，於星亦有分焉。」按即分野之說，故云占視。⑦狀貌也，史記高祖紀：「無如李相。」贊皇也，佐助也。儀禮聘禮：「摯者立於闕外以相理。」注：「相禮也。」(參閱相禮條。)⑧易：「輔相天地之宜，嚮相，助也。」禮檀弓：「莫敢守相。」注：「嚮，相也。」⑨擇也，周禮春官大司馬：「春相筮。」注：「相，謂更選擇其著也。」⑩送行聲，禮曲禮：「鄰有喪，春不相。」注：「相，送行聲。」⑪官名，呂氏春秋舉難：「相也者，百官之長也。」如官相國丞相。⑫月名，詳相月條。⑬樂器名，禮樂記：治亂以相。注：「相即拊也，亦以節樂，拊者以革為表，裝之以藤，藤一名相因，以名焉。」⑭星名，詳星條。⑮物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況，曰相 (Phase)，或稱位相，或位能，詳位相條。⑯化學名詞，物系之不均系中，各均態之部分曰相 (Phase)，詳不均系條。⑰姓也，通志氏族略：漢書武洛山出四姓，其二曰相氏。⑱一說相，故放城以地為氏。

【相】(甲)西，切音湘，陽韻。①交相也，易咸象曰：「二氣感應以相與。」按凡彼此交接皆曰相。②質也，詩大雅棫棗：「金玉其相，儻相質也。」疏：「其質如金玉。」③姓也，通志氏族略：相音湘，姓。④商丘有相氏，蓋帝相之後。⑤細溪切，漢韻。⑥視也，詩鄘風相鼠：「相鼠有皮，又為占視之意。周禮地官大司徒：「以相民宅，而知其利害。」蓋相，占視也。疏：諸國之封域，於星亦有分焉。」按即分野之說，故云占視。⑦狀貌也，史記高祖紀：「無如李相。」贊皇也，佐助也。儀禮聘禮：「摯者立於闕外以相理。」注：「相禮也。」(參閱相禮條。)⑧易：「輔相天地之宜，嚮相，助也。」禮檀弓：「莫敢守相。」注：「嚮，相也。」⑨擇也，周禮春官大司馬：「春相筮。」注：「相，謂更選擇其著也。」⑩送行聲，禮曲禮：「鄰有喪，春不相。」注：「相，送行聲。」⑪官名，呂氏春秋舉難：「相也者，百官之長也。」如官相國丞相。⑫月名，詳相月條。⑬樂器名，禮樂記：治亂以相。注：「相即拊也，亦以節樂，拊者以革為表，裝之以藤，藤一名相因，以名焉。」⑭星名，詳星條。⑮物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況，曰相 (Phase)，或稱位相，或位能，詳位相條。⑯化學名詞，物系之不均系中，各均態之部分曰相 (Phase)，詳不均系條。⑰姓也，通志氏族略：漢書武洛山出四姓，其二曰相氏。⑱一說相，故放城以地為氏。

【相】(甲)西，切音湘，陽韻。①交相也，易咸象曰：「二氣感應以相與。」按凡彼此交接皆曰相。②質也，詩大雅棫棗：「金玉其相，儻相質也。」疏：「其質如金玉。」③姓也，通志氏族略：相音湘，姓。④商丘有相氏，蓋帝相之後。⑤細溪切，漢韻。⑥視也，詩鄘風相鼠：「相鼠有皮，又為占視之意。周禮地官大司徒：「以相民宅，而知其利害。」蓋相，占視也。疏：諸國之封域，於星亦有分焉。」按即分野之說，故云占視。⑦狀貌也，史記高祖紀：「無如李相。」贊皇也，佐助也。儀禮聘禮：「摯者立於闕外以相理。」注：「相禮也。」(參閱相禮條。)⑧易：「輔相天地之宜，嚮相，助也。」禮檀弓：「莫敢守相。」注：「嚮，相也。」⑨擇也，周禮春官大司馬：「春相筮。」注：「相，謂更選擇其著也。」⑩送行聲，禮曲禮：「鄰有喪，春不相。」注：「相，送行聲。」⑪官名，呂氏春秋舉難：「相也者，百官之長也。」如官相國丞相。⑫月名，詳相月條。⑬樂器名，禮樂記：治亂以相。注：「相即拊也，亦以節樂，拊者以革為表，裝之以藤，藤一名相因，以名焉。」⑭星名，詳星條。⑮物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況，曰相 (Phase)，或稱位相，或位能，詳位相條。⑯化學名詞，物系之不均系中，各均態之部分曰相 (Phase)，詳不均系條。⑰姓也，通志氏族略：漢書武洛山出四姓，其二曰相氏。⑱一說相，故放城以地為氏。

【相】(甲)西，切音湘，陽韻。①交相也，易咸象曰：「二氣感應以相與。」按凡彼此交接皆曰相。②質也，詩大雅棫棗：「金玉其相，儻相質也。」疏：「其質如金玉。」③姓也，通志氏族略：相音湘，姓。④商丘有相氏，蓋帝相之後。⑤細溪切，漢韻。⑥視也，詩鄘風相鼠：「相鼠有皮，又為占視之意。周禮地官大司徒：「以相民宅，而知其利害。」蓋相，占視也。疏：諸國之封域，於星亦有分焉。」按即分野之說，故云占視。⑦狀貌也，史記高祖紀：「無如李相。」贊皇也，佐助也。儀禮聘禮：「摯者立於闕外以相理。」注：「相禮也。」(參閱相禮條。)⑧易：「輔相天地之宜，嚮相，助也。」禮檀弓：「莫敢守相。」注：「嚮，相也。」⑨擇也，周禮春官大司馬：「春相筮。」注：「相，謂更選擇其著也。」⑩送行聲，禮曲禮：「鄰有喪，春不相。」注：「相，送行聲。」⑪官名，呂氏春秋舉難：「相也者，百官之長也。」如官相國丞相。⑫月名，詳相月條。⑬樂器名，禮樂記：治亂以相。注：「相即拊也，亦以節樂，拊者以革為表，裝之以藤，藤一名相因，以名焉。」⑭星名，詳星條。⑮物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況，曰相 (Phase)，或稱位相，或位能，詳位相條。⑯化學名詞，物系之不均系中，各均態之部分曰相 (Phase)，詳不均系條。⑰姓也，通志氏族略：漢書武洛山出四姓，其二曰相氏。⑱一說相，故放城以地為氏。

【相】(甲)西，切音湘，陽韻。①交相也，易咸象曰：「二氣感應以相與。」按凡彼此交接皆曰相。②質也，詩大雅棫棗：「金玉其相，儻相質也。」疏：「其質如金玉。」③姓也，通志氏族略：相音湘，姓。④商丘有相氏，蓋帝相之後。⑤細溪切，漢韻。⑥視也，詩鄘風相鼠：「相鼠有皮，又為占視之意。周禮地官大司徒：「以相民宅，而知其利害。」蓋相，占視也。疏：諸國之封域，於星亦有分焉。」按即分野之說，故云占視。⑦狀貌也，史記高祖紀：「無如李相。」贊皇也，佐助也。儀禮聘禮：「摯者立於闕外以相理。」注：「相禮也。」(參閱相禮條。)⑧易：「輔相天地之宜，嚮相，助也。」禮檀弓：「莫敢守相。」注：「嚮，相也。」⑨擇也，周禮春官大司馬：「春相筮。」注：「相，謂更選擇其著也。」⑩送行聲，禮曲禮：「鄰有喪，春不相。」注：「相，送行聲。」⑪官名，呂氏春秋舉難：「相也者，百官之長也。」如官相國丞相。⑫月名，詳相月條。⑬樂器名，禮樂記：治亂以相。注：「相即拊也，亦以節樂，拊者以革為表，裝之以藤，藤一名相因，以名焉。」⑭星名，詳星條。⑮物理學名詞，波動之物質中，各質點之運動狀況，曰相 (Phase)，或稱位相，或位能，詳位相條。⑯化學名詞，物系之不均系中，各均態之部分曰相 (Phase)，詳不均系條。⑰姓也，通志氏族略：漢書武洛山出四姓，其二曰相氏。⑱一說相，故放城以地為氏。

按漢書文志有相人二十四卷。

【相士】鑑別人才也。史記平原源傳：「勝相士多者千人，察者百數，自以爲不失天下之士。」以觀人面貌論命運爲業者。

【相子】淮南子源道：「是故聖人使人各處其位，各守其職，而不得相干也。」潛齋齋傳：「非意相干，可以避避，非也，今用爲有所關涉之意。」

【相公】稱宰相也。周亮工書影：「前代拜相者，必封公，故謂之相公，若封王，則稱相王。」

【相公】亦稱宰相也。周亮工書影：「前代拜相者，必封公，故謂之相公，若封王，則稱相王。」

【相公】亦稱宰相也。周亮工書影：「前代拜相者，必封公，故謂之相公，若封王，則稱相王。」

【相火】與君火對稱。詳君火條。

【相好】謂相親愛也。詩小雅斯干：「兄弟既矣，式相好矣。」孔安子續訓：「同志者相好。」按今俗稱朋友曰相好，亦謂所歡曰相好。

相有八萬四千，好則無量，就化身言，相有三十二，好有八十，觀無量壽經：「心相佛時，是心即是三十二相八十隨形好，又云：無量壽佛有八萬四千相，二相各有八萬四千隨形好。」

【相字】即拆字也。小知錄：「文皇在燕郡，徵行詣一相字，以帛字示之，相字者曰：『皇頭帝腳，必非常人。』」

【相州】後魏置東魏改曰河州，故治在今河南省臨漳縣西。北周置，隋廢，唐復置，尋改爲鄆郡，宋曰相州，鄆郡，金升爲彰德府，故治即今河南省安陽縣唐安，史之亂，乾元二年，九節度之師潰於相州，即此。

【相羊】漢書九章律回風：「穢浮雲之相羊，王逸注：『相羊無所據依之貌也。』又雜錄：『道遙以相羊，』王逸注：『道遙相羊，皆遊也。』洪興祖補注：『相羊，猶徘徊也。』按三注義實相似，又相羊亦作相伴，後漢書張衡傳：『悵相伴而延行，』注：『相伴猶徘徊也。』又馮衍傳：『乘雲而相伴，』注：『相伴猶道遙也。』又與相翔、相羊、相伴、相徘徊、相羊亦同，參閱相翔、相徘徊條。

【相形】(triangle) 數學上凡兩面線形之各角順次相等，且其相當邊成比例者曰相似，常以符號“~”表之，如 $ABC \sim A'B'C'$ 即表三角形 ABC 與三角形 A'B'C' 爲相似也。

【相君】謂宰相也。史記范雎傳：『須賈問曰：『秦相張君，公知之乎？吾聞幸於王，天下之事皆決於相君。』」

【相位】詩大雅韓奕：『爲韓婦相位，』箋：『相，視依所也。』按謂擇可嫁之所而居之，世謂擇婿曰相依，本此。

【相里】姓，姓譜：『晉之後爲理氏，宋末有理徵孫仲師，避難去王爲里，至晉大夫里克爲里公所殺，克妻同城氏，攜少子李述逃居相城，因爲相里氏。』又法苑珠林：『出鄆子產之後裔，子產之生，執拳而出，啓手視之，文成相里，因爲氏。』

【相宗】佛教法相宗之路，詳法相宗條。

【相親】謂相親近也。孔融與韋端書：『不得復與足下岸帳廣坐，舉杯相於，以爲息。』杜甫詩：『良友幸相於。』

【相律】(Phase rule) 化學名詞，亦稱相則，物系無論爲均系與不均系，其平衡常受溫度、壓力、濃度等外的條件之支配，在平衡不至打破之範圍內，共有若干外的條件可以自由變動，可命 P 表相數，O 表成分數，F 表自由度，即可變動之條件之數，則 $P + O + F = C$ 。此式所表之關係，稱爲季布茲 (Gibbs) 之相律。

【相思】(triangle) 相念也。晉書潘岳傳：『東平呂安，服康高致，每一相思，輒千里命駕。』木名，詳相思樹條。宮名，述異記：『湘水去岸三十里許，有相思宮。』

【相星】(triangle) 星名。晉書天文志：『相一星在北斗南，相者總領百司而掌邦教，以佐帝王安邦國，集眾事也。』

【相國】官名。秦置，位尊於丞相，漢初朝廷及王國亦置之，如漢呂后拜丞相蕭何爲相國，高帝拜彭越爲魏相國等是。參閱丞相條。

【相得】謂相親也。禮注：『地邑民居也，三者大小眾寡，必皆相得。』謂相合也。文選王褒漢書注：『賢臣相得，聚精會神，相得益彰。』良注：『聚其精爽，合其神理，君臣道合，加以相明。』今亦謂彼此契合曰相得。

【相辨】辨察人之官體容色，以判斷吉凶禍福之術也。四庫全書總目提要：『按相術自左傳已設，蓋由來已古。』

【相翔】同相羊，周禮秋官野廋氏：『有相翔者則誅之。』注：『相翔，猶昌翔，觀向者也，有妄人相翔於賓客之側則誅之。』疏：『昌翔，狂相翔，觀向賓客，深隨讓正，疏相翔昌翔，並疊韻，連語相翔，或作相羊，亦作相伴，此相翔，謂徘徊觀望，向問爲盜竊者，夏疏謂昌狂相翔，失之。』參閱相羊條。

【相視】謂觀風爲名，刺無禮也，或謂爲衛文公誦諸臣民之辭。

【相對】(Relative) 一種以上之事物有對待比較等關係者，曰相對，詳絕對條。

【相與】彼此相交援也。呂氏春秋慎行：『爲義者，始而相與，久而相信，而相親。』史記滑稽傳：『慨然歎，故欲相與。』

【角觥】即角觥，觥，梁欒：『角觥者，相撲之異名也。』按觥亦作抵，角抵，即揮角也，參閱揮角條。

【相縣】舊縣名：①漢置，齊周時廢。故城在今安徽省宿縣西北。水經注：「相縣故城，宋共公之所都也。」②隋置，商王河寶甲居相。即此。因名。縣廢，故城在今河南省安陽縣西。

【相親】夢寐錄：「男女親親，其伐柯人兩家通報，擇日過姑，各以色綵禮盤安定姑送過，方為定；然後由男家擇日備酒禮詣女家，或借團圓，或過姑，兩親相見，謂之相親。」

【相應】梵語欲吃多之義，謂事物之契合也。如心心所之相應是。①梵語瑜伽之義，譯謂契合於理也。如三寶相應，境智相應是也。

【相應】國語釋義：問誰相親，則華元，國語注：「相，相應也。」按相親以禮，謂寡助人行禮也。

【相親】佛家語，謂因果連續不絕也。俱舍論：「何名相續，謂因果性。」日本法律謂繼承人曰相續，繼承人曰相親人。

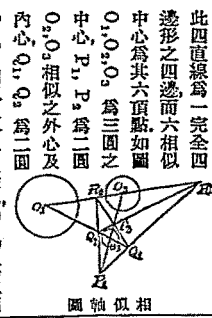
【相手方】日本語稱相對人曰相手方。詳相對人條。

【相似比】(Ratio of similitude) 數學名詞。相似多邊形之相當線之比，稱為兩多邊形之相似比。

【相似形】(Similar figures) 數學名詞。凡直線形之相當角皆相等，而相當邊或線皆成比例者，曰相似形。相似形之面積之比，等於其相當邊或相當線之二次比。又相似形之為立體者曰相似體。

【相似項】見同類項條。

【相似軸】(Axis of similitude) 數學名詞。過三圓六相似中心之四直線稱為相似軸。且



此四直線為一完全四邊形之四邊，而六相似中心為其六頂點。如圖 O_1, O_2, O_3, O_4 為三圓之中心， P_1, P_2 為一圓 O_1, O_2 相似之外心及內心， Q_1, Q_2 為二圓 O_1, O_2 相似之外心及內心，則四直線 P_1, P_2, Q_1, Q_2 各為三圓之相似軸。

【相似圓】(Circle of similitude) 數學名詞。以一圓相似中心之聯線為直徑之圓，曰相似圓。

【相似數】詞牌名。調譜：「唐教坊曲名。南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鉤句，更名秋夜。煜妃，張詞有唯有漁竿明月上瓜州句，因名月上瓜州，或名漁夜等。」

【相和曲】樂府相和之曲。古今樂錄：「張永元嘉徵相和，有五十五曲，曰氣出唱，游列，江清，渡關山，東光，十五，殘露，高里，觀戲，對酒，雜鳴，為生，平陵，東門，陌上桑，古有十七曲。其武陵，關雎二曲。」

【相和歌】樂府之一種。宋書樂志：「相和漢舊歌也。絲竹更相和，斬節者歌。本一部。魏明帝分為二，更逐夜宿。本十七曲。朱生，宋魏列和等復合之為十三曲。其後晉荀勗又採舊辭施用於世，謂之清商三調歌詩。即沈約所謂

因絃管金石，造歌以按之者也。」唐書樂志：「平調，清調，瑟調，皆周房中曲之遺聲。漢世謂之三調。又有楚調。楚調者漢房中樂也。高帝樂楚聲，故房中樂皆楚聲。調者生於楚調。與前三調總謂之相和調。」晉書樂志：「凡樂章古辭之存者，並漢世街陌雜語之屬，其後漸被於絃管，即相和諸曲是也。」

【相府】舊樂府近代曲名。樂府詩集：「古樂府曰：『相府運者，王倫為南齊相，一時所辭皆才名之士。時人以儉府為蓮花也。謂為紅蓮映綠水，今號蓮華者自儉始。其後諸詠為想夫憐，亦名之醜爾。又有羨拍相府蓮。』樂府曰：『想夫憐，初調曲也。』蔡覺夫詩話：齊梁以來，士大夫喜為樂府，然消歇既久，往往失其命題本意。如相府蓮詠為想夫憐，楊凌兒詠為楊凌兒之類。」

【相思子】(Abrus precatorius) 植物名。一名紅豆。豆科。草木本質，具莖性。葉為羽狀複葉，小葉橢圓形，全緣。花小，蝶形，花冠白色，或帶紅色。總狀花序。果實為莢，種子大如豌豆。色鮮紅，有黑色之斑點。供裝飾用及藥用。

【相思引】詞牌名。詞譜：「此詞有兩體，四十六字者，押平聲韻，房舜卿詞名玉交枝，周紫芝字定風波，令，趙彥端詞名琴調相思引，四十九字者，押仄聲韻。古今詞話無名氏詞名鏡中人。」又有相思兒，令，花涼，醉，瀟，名相思令，與長相思別名相思令者異。參閱長相思條。

【相思曲】見懷儂歌條。

【相思草】即秋海棠。詳秋海棠條。

【相思樹】文選左思吳都賦：「相思之樹。」注：「相思，大樹也。材理堅，可作器。其實如珊瑚。歷年不變，東治有之。」按即紅豆，亦名相思子。詳相思子條。

【相祈誓】魏略：「魚豢嘗從陳旻問左氏傳，釋答曰：『欲知幽微莫若易，人倫之紀莫若禮。多識山川草木之名，莫若詩。左海相祈誓耳，不足精意。』」唐詩話：「吳相祈誓，按相祈誓謂兵戰之誓也。」

【相平聲】後漢書漢書注：「俗以事干人者，謂之相平聲。」蓋猶今語干請，干求之意。

【相風扇】古候風之器。以木或銅為之，形如鳥，置屋頂或舟檣上，以候四方之風。西京雜記：「長安靈臺相風扇，有千里風則動。」按古今注：同風鳥，夏禹所作，蓋一物而異名耳。

【相國寺】在河南省開封縣城內。本魏國時魏公子無忌故宅。北齊時建建國寺，隋廢唐嘗宗時復建。時適崇宗以書封相王，即帝位，故賜名曰相國寺。歷代屢廢屢建。民國十六年建為中市市場。

【相建行】樂府清調曲名。樂府詩集：「曰相建行，踏踏行。亦曰長安有樂行。梁僧解題曰：古辭文意與雜曲同。」按古辭首句為相建行路間，寂宋孔欣，梁昭明太子等所擬，即以名篇。又宋劉義慶王融，梁昭明太子等有《三婦詩》。梁簡文帝，陳徐陵等，有中婦織流黃，唐李賀有雜流黃，亦皆出於此。以辭中有『大婦織流黃，中婦織流黃，小婦無

所爲』及君家談易知易知復難忘」諸語也。古辭另有以「長安有缺斜」爲首句者亦以名篇。陸機、宋謝靈運等均有擬作。

【相對人】法律名詞。在法律關係中，自當事人之一方稱當事人之他方曰相對人。

【相對論】(Relativity) 哲學上認識論之一派。謂惟吾人所認識者得目爲實在。目爲真理。實在或真理爲主觀條件所規定。非獨立自存。絕對不變者。倫理學上之相對論。謂道德法則非一定不變者。大都因時代而殊。因社會而異。○美學上之相對論。謂美之成立。全其主觀客觀兩要素。故主觀的條件不同。美之判斷自異。○數學。物理學上之相對論。亦稱相對性。或稱相對原理。 (Principle of relativity) 乃就力及運動而言。即不認有絕對的時間。空間。因而不認有絕對的運動。謂爲德人愛因斯坦所倡導。其說分二項。(甲)狹義相對論。 (Special theory of relativity) 其前提有二：一。凡在有相對等運動之體系上。表同一物理現象之定律。其式恆不變。二。光在真空中速度。其值恆不變。與光源之相對等運動無關。茲舉其在力學方面之重要結果數端。如次。試定兩個體系。沿坐標 OX 平行方向作相對等運動。則(1)停止系上測得之長度。比運動系上測得者長。(2)停止系上測得之時間。比運動系上測得者短。(3)運動系上以爲同一時刻發生之事。停止系上並不同時。(乙)廣義相對論。 (General theory of

Relativity) 氏氏擴充其研究。將所有一切相對運動。完全包括。是爲廣義相對論。其重要結論如次。(1)改坐標爲極坐標。可以斷定物質附近之次元空間。與通常歐幾里得空間完全不同。(2)由水星近日點之移動。推出其軌道方程式。與牛頓力學不同。(3)重力場內光線之偏轉。(4)光譜線之位移。即由太陽傳來光譜線波長。較在地球上振動者略長。

【相對性】法律名詞。一稱對人稱。僅得對抗特定人之權利也。如假權是。

【相識色】(Recognition colors) 動物學名詞。動物中有具特異之體色或斑紋。使同種互相關識者。謂之相識色。食草獸之牛羊。皆合羣而營生。共同種之中。偶相離散。必辨同類之毛色。互相會集。以防爲他獸所襲擊。如羚羊之類。體側及臀部。多有白色。部。面上亦有種種條紋。即所以使同類互相認識者也。又驢背上有黑色條紋。其爲用亦同。

【相認法】論理學名詞。詳共變法條。

【相互保險】多數人以共濟之目的。集合爲一團體。社員各自贖出一定之基金。並支付一定之保險費。社員中有發生事故者。即以此項補其損害。此種保險團體。爲社員組織。與營利組織之保險公司不同。在保險公司。保險人與被保險人各別。並以營利爲目的。在相互保險社。保險人與被保險人同爲一人。即就各社員之個人而言。爲被保險人。若就團體而言。則爲保險人。且非以營利爲直接目的。據保險法規定。相互保險社。其基金

總額。一次收足者。不得少於十萬元。分期繳納者。不得少於二十萬元。並應有十五人以上。爲發起人。其社員人數。在財產保險。不得少於五十人。在人壽保險。不得少於一百人。

【相同器官】(Homologous organs) 生物學名詞。一名同源器官。各種生物之器官。有形態功能全異。而實際出自同源者。如人之手。獸之前腳。鳥之翼。魚之胸鰭等。外觀絕然不同。然考其骨節之基形。及發生起源。實係同一器官。又如仙人掌之針刺。豆之卷鬚。種子植物之花部。同爲葉之變形。蓮藕。竹鞭。莖葉之刺。葡萄之卷鬚。皆莖之變形。均屬相同器官。

【相似中心】(Centre of similitude or Centre of similitude) 數學名詞。將二相似形。使其各對應邊互爲平行。置之。則其各相當角頂之諸聯線。必相交於一點。此點謂之相似中心。如交點在兩形之外方。即同方時。特稱曰相似外心。在兩形之內方。即在兩形之間時。特稱曰相似內心。又相似形爲圓時。則二圓之外公切線之交點。爲相似外心。其內外公切線之交點。爲相似內心。而二圓之相似中心。常在於其聯心線上。或聯心線之延長上。

【相似器官】(Analogous organs) 生物學名詞。一名同功器官。各種生物體之器官。有構造與發生全屬異型。而功能極相似者。如鳥翼與蠶翅。昆蟲之肢。與人之足。水生動物之鰓。與陸生動物之肺。皆構造相異。而功能則同。又如浮萍葉狀體。仙人掌之莖。雖莖葉之作用。而與葉實非同流。均屬相似器官。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【相知俱晚】漢書灌夫傳：「夫亦得與通列侯宗室。爲名高。兩人相爲引重。其游如父子。然相得雖甚。無厭恨相如之晚。」張衡妻後漢書第五倫傳：「倫始以營長詣郭。郭于。既。廣。見。而。異。之。署。爲。吏。後。廣。坐。事。左。轉。高。唐。令。臨。去。握。倫。臂。訣。曰。恨。相。知。晚。」

【相門】有相。史記孟嘗君傳：「文開將門。必有將。相。門。必。有。相。」

【相得益彰】漢書王陵傳：「要精會神。相得益彰。」按此謂君臣遇合之美。俗用因爲賢主嘉賓並美交利之辭。章多作彰。彰義難通。【相敬如賓】左傳僖二十三年：「臼季使過冀。見冀缺釋其妻。敬相待如賓。」後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【相知俱晚】漢書灌夫傳：「夫亦得與通列侯宗室。爲名高。兩人相爲引重。其游如父子。然相得雖甚。無厭恨相如之晚。」張衡妻後漢書第五倫傳：「倫始以營長詣郭。郭于。既。廣。見。而。異。之。署。爲。吏。後。廣。坐。事。左。轉。高。唐。令。臨。去。握。倫。臂。訣。曰。恨。相。知。晚。」

【相門】有相。史記孟嘗君傳：「文開將門。必有將。相。門。必。有。相。」

【相得益彰】漢書王陵傳：「要精會神。相得益彰。」按此謂君臣遇合之美。俗用因爲賢主嘉賓並美交利之辭。章多作彰。彰義難通。【相敬如賓】左傳僖二十三年：「臼季使過冀。見冀缺釋其妻。敬相待如賓。」後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【相知俱晚】漢書灌夫傳：「夫亦得與通列侯宗室。爲名高。兩人相爲引重。其游如父子。然相得雖甚。無厭恨相如之晚。」張衡妻後漢書第五倫傳：「倫始以營長詣郭。郭于。既。廣。見。而。異。之。署。爲。吏。後。廣。坐。事。左。轉。高。唐。令。臨。去。握。倫。臂。訣。曰。恨。相。知。晚。」

【相門】有相。史記孟嘗君傳：「文開將門。必有將。相。門。必。有。相。」

【相得益彰】漢書王陵傳：「要精會神。相得益彰。」按此謂君臣遇合之美。俗用因爲賢主嘉賓並美交利之辭。章多作彰。彰義難通。【相敬如賓】左傳僖二十三年：「臼季使過冀。見冀缺釋其妻。敬相待如賓。」後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【相知俱晚】漢書灌夫傳：「夫亦得與通列侯宗室。爲名高。兩人相爲引重。其游如父子。然相得雖甚。無厭恨相如之晚。」張衡妻後漢書第五倫傳：「倫始以營長詣郭。郭于。既。廣。見。而。異。之。署。爲。吏。後。廣。坐。事。左。轉。高。唐。令。臨。去。握。倫。臂。訣。曰。恨。相。知。晚。」

【相門】有相。史記孟嘗君傳：「文開將門。必有將。相。門。必。有。相。」

【相得益彰】漢書王陵傳：「要精會神。相得益彰。」按此謂君臣遇合之美。俗用因爲賢主嘉賓並美交利之辭。章多作彰。彰義難通。【相敬如賓】左傳僖二十三年：「臼季使過冀。見冀缺釋其妻。敬相待如賓。」後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【相知俱晚】漢書灌夫傳：「夫亦得與通列侯宗室。爲名高。兩人相爲引重。其游如父子。然相得雖甚。無厭恨相如之晚。」張衡妻後漢書第五倫傳：「倫始以營長詣郭。郭于。既。廣。見。而。異。之。署。爲。吏。後。廣。坐。事。左。轉。高。唐。令。臨。去。握。倫。臂。訣。曰。恨。相。知。晚。」

【相門】有相。史記孟嘗君傳：「文開將門。必有將。相。門。必。有。相。」

【相得益彰】漢書王陵傳：「要精會神。相得益彰。」按此謂君臣遇合之美。俗用因爲賢主嘉賓並美交利之辭。章多作彰。彰義難通。【相敬如賓】左傳僖二十三年：「臼季使過冀。見冀缺釋其妻。敬相待如賓。」後人因謂夫婦不廢禮貌曰相敬如賓。

【相和六引】樂府相和歌之一種。古今樂錄「張永技錄。相和有四引。一曰。鑿鑿。二曰。阿河。三曰。微引。四曰。引。鑿鑿。引。歌。瑟。調。東。阿。王。辭。門。海。馬。客。行。道。酒。滿。盈。齊。宋。齊。奏。之。古。有。六。引。其。引。引。引。一。而。關。宋。唯。鑿。鑿。引。有。辭。三。引。有。歌。聲。而。辭。不。傳。樂。其。五。引。有。歌。有。辭。凡。相。和。其。辭。有。笛。笛。歌。琴。瑟。琵琶。等。七。種。」

【省約】減少之義。三國志吳志諸葛瑾傳：「罪從省約。」

【省陌】通考田賦考：「五代漢三司使王彥，聚斂刻急，舊錢出入，皆以八十為陌，章始令人者八十，出者七十七，謂之省陌。」按陌即百也。

【省馬】宋時官馬支配之等有四，省馬其一也。詳祭馬條。

【省當】宋高僧蓮宗第七祖淳化中，住南昭隱寺，慕廬山遠公之風，紹蓮社遺軌，結淨行社，士大夫入社者百二十人，王文正且為之首，比丘及千人，嘉天曆四年正月端坐念佛，見佛來迎，泊然而化，見蓮宗九祖傳略。

【省鹿】清高僧蓮宗第九祖名實賢，字思齊，常熟時氏子，既出家，參念佛者，是得悟後，於廬山梵天講寺，屏絕諸緣，純提淨土，晝夜六時念佛，與同人互相策勵，人皆謂永明再來，一日謂弟子曰：「我於明年四月十四日長往矣。」自此晝夜課佛十萬聲，至期，跏趺見佛來迎而化者，有續生傳，西方發願文及涅槃儀等行世。

【省會】全省最高行政機關之所在地謂之省會，亦曰省治。

【省溪】今縣名，屬貴州省，在銅仁縣西南，位鎮陽江北岸，本省溪土司地，屬銅仁府，民國置縣。

【省試】周宋科舉之制，各州縣貢士至京師，試於尚書省，由禮部主之，謂之省試，亦謂之禮部試，即明清之會試也，清書選舉志：「開元

七年敦州縣學生年二十五以下，八品子若庶人二十一以下，通一經及未通經而暇情，有文辭異學者，入四門學為俊士，即諸州貢舉省試。」宋史選舉志：紹興七年，開徽宗崩，未及大祥，禮部言故事，因請開禮部試，則省試第一人為榜首。」

【省道】亦稱省路，通行全省或與省間之公路也，大率以省治為起點，達於省屬各重要城鎮，或與鄰省道路銜接。

【省錄】說文：「妍，按也。」曰不錄事也。段注：「省錄，謂檢點收錄也。」

【省聲】省聲之字，多聲義如舊，不成人也；從牙，傷省聲，傷，即可傷也，參閱形聲條。

【省藤】(Calamus rotundus) 植物名，樛欄科，常綠木本，多刺，莖細長，憑藉他木而上昇，有長至數百尺者，葉長六尺許，羽狀複葉，莖為網織，椅子及籃之用，名見本草綱目，亦名赤藤，紅藤，陳藏器曰：「生南地深山，皮赤大如指，拱博物。」

【省閣】同禁閣，天子所居，漢書谷永傳：「思慕之心，常存於省閣。」漢書漢書省閣，用事省閣三十餘年。」

【省政府】一省之最高行政機關也，依國民政府建國大綱及中央法令，綜理全省政務，由國民政府前委任委員七人至九人，並指定主席一人，組織有政府委員，行使職權，設秘書處及民政、財政、建設、教育等廳，於必要時，得增設實業廳及其他專管機關，在未設實業廳之省，關於該廳事務，由建設廳掌理之。

【省略符】(Aprocrimatio) 位數甚多之數，將其若干位以下之數棄而不計，是謂之省略符，亦名近似法，多用於小數，小數內所省之部份，稱為端數，處置端數之法，有一種捨棄之者，有一律收入之者，有視其首位如何而四捨五入者，省略與不省略所差之數，謂之誤差，由捨棄而得之數，必小於原數，由收入而得之數，必大於原數，其誤差皆小於所得數末位之1，由四捨五入而得之數，或大或小於原數，其誤差小於末位之1，是為誤差之界限。

【省議會】代表一省民意之議事機關也，清末於各省設諮議局，由督撫督飭府縣使人民選舉議員，提議一省之事，以為省議會之預備，民國始正式成立，國民政府在軍政時期及訓政時期均不設，民國二十五年宣布之沖漢民團憲法草案，規定於各省分設省參議會。

【省黨部】中國國民黨一省之最高黨務機關也，由全省代表大會選出執行委員、監察委員組織之，受中央黨部之指揮監督，掌理本省黨務。

【省活油科】(Saprophytae) 植物學名詞，雙子葉植物中糞菌類之一科，產溫帶熱帶木本，花兩性，莖圓錐花序或總狀花序，萼及花瓣皆五片，雄蕊五個，雌蕊一個，果實為蒴果，莢或漿果，此科植物，有供木材用及觀賞用者。

【省略記號】(Abreviation) 省略記號，將中同樣之音符或全然相同之小節時，其所用之記號，稱為省略記號，省略記號，號普通分為兩種：(一)小節省略記號，同樣數小節，反復演奏時，欲省略其記錄，可用反復記號，如圖(1)。(二)音符省略記號，同樣音符數羣，反復時可用音符省略記號，普通所用者，如圖(2)。

(1)

(2)

【省略推理】(Deduction) 論理學名詞，謂三段論式中省去一命題者，有省去大前提或小前提或斷案之別，如曰：「今日天陰，今日應雨。」即省去「凡天陰常雨」之大前提，如曰：「凡金屬皆傳電，故銅能傳電。」即省去「銅亦金屬」之小前提，如曰：「凡中國人皆應愛中國，汝固中國人也。」則省去「汝應愛中國」之斷案，是也。

【眈】

石肆切音咄，真韻，眈也。見汪倫詩，眈眈。眈眈，眈眈。

【眈】

密視切，音咄，眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈。眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

漢書傅林傳：「嚴然總五經之眈眈，定眈眈眈眈。」

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

江西萍，民國改眉州置朱蘇洵父子，即此縣人。

【眈】

眉史：唐平康妓盛姬，善修飾，尤擅畫眉，日作一橫，斯立號之曰：「西蜀有十眉，眉眉，眉眉，眉眉。」

【眈】

眉目：喻人之傑出者，明沈自炳博學工文詞，在夜社號為眉目。俗謂事有端倪曰有眉目。

【眈】

眉宇：面之有眉，眉屋之有宇，故稱眉宇。唐詩：「元德秀傳：房瑄每見德秀，歎息曰：見樂之眉宇，使人名利之心都盡。」此借眉宇以稱容顏也。蓋之德秀字後人因亦美稱眉宇曰眉宇。

【眈】

眉山：南朝梁置眉州，後魏改曰眉州，治眉山縣。元省縣入州，清直隸四川省轄丹稜彭山青神三縣，民國復改州為眉山市。

【眈】

眉老：老也。見方言，亦作眉髮。參閱眉髮，黎老髮各條。

【眈】

眉睫：以言形貌。汪子澆濠遊：「向吾見若眉睫之開，吾因以得汝矣。」成玄英疏：「吾昔觀汝形貌，已得汝心。」亦以喻至近。韓子用：「不去眉睫之禍，而憂貧賈之死，不顧驚臆之患，而固金城於遠境。」

【眈】

眉壽：人年老者眉有毫毛秀出，故稱人老壽曰眉壽。詩：「豳風七月：以介眉壽。」蘇軾次韻鄉介大夫詩：「祝君眉壽似增川。」

【眈】

眉語：愛喜迎拒，以眉示意，如相告語，謂之眉語。

【眈】

眉蓋：以育便巧之狀。劉孝威詩：「眉疏眉語，度紗眼笑來。」

【眈】

眉壽：詞牌名，姜夔詞注一名百宜嬌。香齋雜記：「莫京骨質與張仲謙家，屢出外，其室人知費，致客通問，必先報來札，性頗斯，曉承戲作百宜嬌詞以遺之，竟為所見，仲謙歸莫，能辨受其指爪，損面至不能出外云。」

【眈】

眉德：漢書張敞傳：「又為婦畫眉，長安中傅張京兆眉德，宋祁曰：「惟吾無眉之長。」

【眈】

眉黛：須眉用黛，故連言之曰眉黛。白居易詩：「柳黛：須教翠玉羞眉黛，羅虬詩：「臉紅眉黛入時粧。」

【眈】

眉山秀：劇曲名。清李玉撰，演梁少游蘇小妹事，本眉山實事及流俗相傳小說等攢簇成編，以悅耳目者。

【眈】

眉峯：詞牌名，詞見王明清玉照新志，因起句感破眉峯碧，故名。古今詞話：「宋無名氏眉峯碧詞：感損眉峯翠，纖手還重執云云。」宋徽宗手書此詞以問曹州，超亦未詳，徽宗曰：朕黏於屏以悟作法，真州柳永少讀書時，遂以此詞題壁，後悟作詞章法，一妓向人道之，永曰：某亦頗變化多方也。」然遂成屯田踐徑。按與卜算子四十六字體同，惟結句多一字，或謂即卜算子改立新名者，參閱卜算子條。

【眈】

眉來眼去：謂以眉目傳情也。白樸頭馬正雜劇：「送春情是道眼去眉來。」

【眈】

眉黛：眉也。音說：「目少精也，見說文。孟子：「胸中不正，則眸子眈。」

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【眈】

眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。眈眈，眈眈，眈眈。

【真】

支因切音甄，其韻俗作真。○仙人變形而登天也。見說文。七部參閱真人條。○性真也。莊子秋水：『謹守而勿失，是謂反其真。』○真在性分之內。○參閱反其條。○偽之反。漢書宣帝紀：『使真偽不相亂。』凡質實不變者稱之。莊子漁父：『真者精誠之至也。』○准清子本寫實而素樸。○真不變也。○官實授曰真。猶曰真除。參閱真條。○書體名。孫過庭書譜：『真以點畫為形質，使轉為情性。』○參閱真書條。○星名。晉書天文志：『四星曰真。其星所生也。』○姓也。通志氏族略：『漢有太尉長史真。』○又百濟八姓其一曰真。○又宋真德秀，本性簡後避孝宗諱，改為真。見宋史本傳。

【真人】○修真得道之人也。文子：『得天地之道，故謂之真人。』○又莊子天下：『關尹、老聃乎古之博大真人也。』○成玄英疏謂關尹、老子為古之大聖，窮微妙，契真合道，故謂之真人。按道家言真人之名，始此。其後凡羽生天登仙者，皆謂之真人。李嗣天上樹詩：『羽生天道士，偷去金簡，閉人陳玉童。』○佛家謂證真理之人，曰真人。佛及阿羅漢稱之。中本起經：『修德履道，忽榮起利，發曰真人。』按法華文句疏記：『真是所證，證真之人，故曰真人。』

【真子】○佛家語，謂大乘菩薩為佛之真子也。涅槃經：『成就如是無量功德，一切皆是佛之真子。』○又經云：『真子者，於法信順，堪紹佛業，故名真子。』按真子指大乘菩薩言，大乘菩薩修六波羅蜜，發廣度眾生之大心，堪紹佛業，故真是佛子也。

【真心】○佛家語，真實無妄之心也。日本真見義行信證：『金剛不壞之真心，按佛經以海水與波浪喻真妄二心，海水常住不變，是為真；波浪起滅無常，是為妄。眾生之心，對境妄動，起滅無常，故皆是妄心。得金剛不壞之真心者，惟佛而已。』

【真子】○牙之最後生者，亦名智齒。素問上古天眞：『故真牙生而長極。』張志聰集注：『真牙者，盡根牙也。』按真牙亦作真，參閱開經字注及智齒條。

【真子年號】○北魏時破六韓拔陵年號（公元五二二—五三三）。○北魏時杜裕周年號（公元五一五—五一六）。

【真性】○曰性，生理學名詞，亦名下皮，詳皮膚條。

【真色】○佛家語，如來藏中之色，即真空之妙色。是云真色，楞嚴經：『如來藏中，性色真空，性空真色，清淨本然，周遍法界。』按性空真色，即真空之妙色，依此義而稱法身有相。○(English color) 一種自色 (idiosyncrasy) 不變更者稱真色；如金鐵之金黃色，方鉛礦之路灰色等是。

【真行】○陸子淵書：『劉德身小變楷法，謂之行書，兼真謂之真行，帶草謂之行草。』

【真君】○莊子齊物論：『百骸九竅六藏，賅而存焉，其還相為君臣乎？其有真君在焉？』成玄英疏：『真君即真宰也。』參閱真宰條。○神仙之尊稱，如純陽真君、三牙真君。

【真我】○佛家語，亦曰大我，謂佛所證之大涅槃也。大藏法數：『我者自在無礙之謂也，然有妄我，真我若外道凡夫，於五蘊身強立主宰執之為我，乃是我若佛所具，八自在稱為我者，即是真我。』

【真明】○唐時南朝隆昇年號，一作貞明（公元八七七）。

【真果】○(True fruit) 植物學名詞，謂子房成熟之果實也；如梅、桃等子房與肥之花托或萼結合而成者曰假果，如梨、桃等。○【真】○謂真實也。○三國志魏志崔林傳：『各國遣子弟來朝，林恐或非真的。』劉孝時：『且懸除驗見真的。』

【真空】○(Vacuum) 物理學名詞，絕無物質存在（以太除外）即空氣亦排除雜質之空間，謂之真空；如托里拆利真空是，但普通所稱之真空，其中常有多少空氣存在，有時特稱之曰未盡真空，未盡真空程度之高低，常以其殘餘空氣壓力之大小表示之，即壓力較大者，稱低度真空或半真空；如密斯勒管內之真空是，壓力甚小者，稱高度真空，如克魯克斯管內之真空是，通常所稱之真空管，即其中為高度真空之管也。○佛家語：(1) 真如之理性，離一切迷情所見之相，故云真空。即華嚴所說三觀中之真空觀，唯識所說之二空真如也。(2) 指小乘之涅槃言，即無一之空，但真如也。○行宗：『真空即滅諸涅槃，非佛故，離相故空。』○謂空至之空曰真空，對於非有之曰妙有，而實即非空非有，立真空乃因果歷然。

【真指】○佛家語，指佛指。○修梵寺有金剛指，錫不入，烏能不被，菩提提摩云，得其真相也。按真相猶云真相，即無相之相也，俗

【真事】原有情狀曰真相。○謂責任之宰相也。御辯辯。化或謂察元度曰。今歲便當登第十餘年間可為侍從。又十年為執政。然決不為真相。當以使相。○

【真唐】唐時吳郡。今江蘇省吳縣虎丘山劍池之西。有真娘墓。漢汝澤。真娘者。吳國之佳人也。行客感其雅麗。遂為詩題於墓樹。○

【真幸】天為主宰萬物者。故云真幸。莊子。齊物論。若有真幸而特不得其真。○

【真書】即正書。亦名楷書。法書通釋。古無真書之稱。後人謂之正書。楷書者。蓋即隸書也。○此謂隸書蓋指楷書而言。但自鍾繇之後。二三變體。世人謂之真書。參閱正書條。○

【真珠】(1)珍珠。及蚌等殼內所生之珠狀物也。一名蠟珠。通名珍珠。亦單稱珠。形圓如豆。色白如銀。滑麗可愛。為珍貴之裝飾品。並可入藥。參閱珠字注及珠母條。○

【真真】松窗雜記。唐進士趙頤。於畫工處得一櫻障。圖一婦人。甚麗。頤謂畫工曰。世無其人也。如可令生。余願納為妻。畫工曰。余神畫也。此亦有名曰真真。呼其名百日。晝夜不歇。必應。則以百家練灰酒灌之。必活。○頤如言呼之。果應。急依言灌酒。果活。步下。言笑如常。終歲生一兒。二歲。友人曰。此妖也。余有神劍。可斬之。因遺頤以劍。劍及室。真真曰。妾前番仙也。今幾妾不可住。言訖。攜手上樓。醉。嘔。出酒。觀其障。惟添一孩。仍是舊圖。○

【真草】謂其書。草書也。張懷瓘書議。舉世以

為真草一概。不知草與真有異。真則字意意亦務草。則行畫勢未盡。或遺收發。合或散。故星流。以風骨為體。以變化為用。○

【真述】謂真實之筆述。而非假託偽造者。晉書。○開元十六年五月。內出三真述。及限之。張元等書付集賢院。○

【真迹】文公一小前真跡云。便中承書。知此日待奉安佳云云。○

【真跡】謂拜授官也。漢書。平帝紀。一切諸秩如真。○今云真跡。本此。○

【真詞】與高測量名詞。以海水準面為比較表面時之標高。謂之真高。參閱標高條。○

【真理】(1)哲學名詞。乃就知識與實在之關係而言。知識能與實際情形相符合。或不背於論理學的法則者。皆得謂之真理。○佛家語。顯教對於有為之事相。而明無為之真如。為真理。密教以攝持之義。為理。有為之事相。各攝持其體。而不亂雜。謂之理。指其法之本不生。謂之真。○

【真率】猶言坦率。南史。陶潛傳。貴賤遺之者。有酒輒飲。醉若先醉。便語客。我醉欲眠。可去。其真率如此。○

【真智】佛家語。亦名根本智。無分別智。其符真理之智也。對俗智而言。○

【真經】道經之稱。唐書。藝文志注。天寶元年。詔號莊子為南華真經。列子為沖虛真經。文子為通玄真經。沈元。子為洞玄真經。○

【真解】猶云真解。其理。杜甫詩。落帆追宿昔。

衣褐尚真。○

【真命】命。一期之業報。葛等真。○

【真理】多云真。○

【真簡】簡謂助。朱子。金湯錄。雲從龍。風從虎。只怕不是真簡龍虎。若是真龍虎。必生風虎。○

【真語】書名。凡二十卷。梁陶宏景撰。凡七篇。所記皆神仙授受真訣之邪。敘述雅潔。朱子語。錄謂佛家四十二經。經為之。至如地獄。託生妄誕之說。亦自佛書中。○

【真際】佛家語。猶云實際。指真如法性言。維摩經。阿彌陀。非有相。非無相。同真際。等法性。○

【真選】王巾。頭陀寺碑文。陰法雲於真際。則火宅。○

【真數】數學名詞。為與對數相對之稱。如3之對數為0.4771。則3對於其對數而稱曰真數。又如 Sin 30。之值為0.5。其對數為1.6909。則0.5為 Sin 30。之真數。參閱對數條。○

【真興】晉時夏竦運動勃年號(公元四一九)。

【真諦】佛家語。亦云第一義諦。勝義諦。謂最真實之道理也。對俗諦言。參閱二諦條。○

【真名】梵名波羅米。又曰拘那羅陀。西印度優羅尼國人。梁大同十二年。來華。武帝優遇之。會造國難。因往北齊。又赴東魏。詔離珠尾。間。譯有金光明經。攝大乘論。論等。凡二百數十卷。大建元年。歿。○

【真鏡】即黃銅。詳黃銅條。○

【真臘】國名。即今之柬埔寨。唐書。南蠻傳。真

臘。一日。吉。本扶南屬國。參閱柬埔寨條。○

【真酒】酒名。蘇賦所造。酒史。真酒。米麴水三二而已。此真一酒也。○

【真一】東坡老與作青州州刺史名。○

【真小】宋真宗時。梁成。大為御史。諂附史彌遠。謂真秀秀乃真小。人參閱偽君子條。○

【真分數】數名。謂小數之分子小於分母者。曰真分數。例如1/2。對分子不小於分母之假分數而言。○

【真宗】佛敎宗派名。亦稱密宗。以修持秘密真言為主。故名。此宗在印度為最後出。蓋自龍樹開闢天鐵塔。受法於金剛薩埵。始開宗。而傳弘於世。唐時。晉無畏。金剛智。不空。一行等相繼來中土。開傳金剛胎藏二界教。一時稱盛。旋即衰失。至今西藏獨盛行此宗。日本亦頗得盛。專以持呪結印為修行要法。參閱真言宗八祖條。○

【真空】(Vacuum gauge)用以測定真空管內之壓力者。其構造如圖B。為細管上有刻度。表示內部之容積。D。與橡皮管連。○

接其中充滿水銀。D之高。以保持水銀面常在B。點為度。製造真空管。而測其中殘餘空氣之壓力時。將C。端與管連接。抽出管中之空氣。然後將D。提高。使水銀升入C。B。及A。內。則C。中之空氣與真空管同壓力。而被壓縮於B。管之內。由刻度察得。A。B。兩管內

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

圖計空真

水銀面高之差為h公分，B管內空氣之體積為V立方公分，設已知B及C之全容積為V'立方公分，所欲測之壓力為P公分，則依波薩耳定律， $(P+h) \cdot V = P \cdot V'$

【真空管】(Vacuum tube) 凡玻璃管中之空氣排至其氣壓低於百分之一公釐以下之高度真空時，謂之真空管或克勞克斯管，又無熱電所用之各種熱電子管通常亦謂之真空管，參閱蓋斯勒管及真空管檢波器條。

【真美善】(Truth, goodness and beauty) 哲學上之一種主張，以為真美善三者有密切之相互關係，實現真美善為人生之至高目的，在文藝上亦有人主張真美善為創作之根本法則者。

【真宰相】(真宰相) 隋高祖有文武大略，歷相文帝，煬帝，治致昇平，論者以為真宰相，見隋書本傳。唐杜景純，官同鳳閣鸞臺平章事，武后嘗於季秋出梨花亭幸相，羣臣以為群景係獨曰：『登閣不相尋，偷買即為災。』今花木黃落而梨花黃，陰陽也，禍福隨下布，德施之有，所羨矣，臣位宰相，助天治物，治而不和，臣之咎也，願首請罪，后曰：真宰相，見唐書本傳。宋周鼎，諱一公為真宰相，見油滑酒開，按謂區區區也。

【真珠岩】(Pearls, or Pearl) 地質學名詞，即石英粗而岩之少斑晶而為呈灰色或褐色之玻璃質物者，含有少量之水分，光澤似蠟，有由小球狀子排列而成之同心球殼狀之結構，參閱石英粗而岩條。

【真華會】(真華會) 東晉時，拜官者須俱供以宴客，羊曼拜丹陽尹時，依例為之，客來早者，曼得往，日晏則漸，不復及，精隨客早晚而不問，嘗有羊固拜臨海守，竟日皆美，唯晚至者，猶獲盛饌，論者以固之豐，不如曼之真，羊見晉書羊曼傳，宋時亦有設宴之例，同馬光取羊曼事，名曰真華會，呂持雅雜記：『司馬遷公真華會，文選公時以太尉守洛陽，附君於其內，咸公以其真，弗納也。』日，謬公同其為會，咸中府具盛饌，直往過焉，溫公笑而延之，戲曰：『俗仰此會矣。』文選公曰：『文選公，入市親使僮事，故題曰：『杜郭公親身真僮。』』正史不載，而與劉賓客嘉話錄所載杜佑事相合，作者以姓同僮會也，或云乃王衡所撰，實其父錫爵家居時，混迹市廛，不許富貴，有如杜郭公也，或又云為申時行所作，時行罷相，開遊村墅，與田夫野老問答，竟日，故時人作此劇以美之。

【真儒術】(真儒術) 宋周鼎，字景元，後改景希，慶元進士，官至參知政事，有直諫，立朝十年，奏疏數十萬言，皆切中要務，卒諡文忠，其學以宋儒為宗，學者稱西山先生，所著有大學衍義、書記文章正宗、西山甲乙稿、西山文集等書。

【真雙星】(真雙星) 物理的雙星，雙星之一種，詳雙星條。

【真何謂現】(真何謂現) 詩詞條：『慶天遊名正，字可大，風流才思，不減昔人，故宋駙馬楊億有十姬，皆絕色，名粉兒者尤勝，一日招天遊宴，出諸館現也。』

【真珠光澤】(Pearly luster) 鑛物學名詞，非金屬光澤之一種，即如石膏、輝石等所呈之光澤，凡由薄片集成之鑛物概有之。

【真蜘蛛肺】(Arachnoid) 動物學名詞，屬蜘蛛類，頭胸部與腹部之間有絨，腹部之環節甚不明瞭，此類又分四肺二肺兩類，四肺類，外有紡織器，此類又分四肺二肺兩類，四肺類，一對肺葉呼吸，一肺類，以一對肺葉與筒狀之氣管共管呼吸，蠶蠟、棉蚜等屬前類，蠅虎、蟻蚱等屬後類。

【真言宗八祖】(真言宗八祖) 佛教真言宗之八祖也，此宗以六日如來為教主，六日如來於色究竟天之法界心殿開示胎藏、金剛兩界之秘密，金剛薩埵親受灌頂職位，是為第一祖；薩埵手持秘法，待人傳弘，及龍樹菩薩開南天鐵塔，親證薩埵受傳法儀軌，是為第二祖；龍樹傳龍智菩薩，為第四祖；龍智壽七百歲，授之金剛智三藏，為第五祖；金剛智來長安，弘傳密教，亦為中國密宗之第一祖(晉無畏雖先來，未開立宗教，無有承者，故不入列祖之數)；不空三藏亦從龍智菩薩傳受密法，為第六祖，亦中國之第二祖；惠果為不空門下之上首，是為七祖，亦中國第三祖；惠果以下，吾國無繼之而為祖者，日本則以空海繼之為八祖，詳宗中，以如來加列祖中者，惟密教而已，又密教之相承，以親就師受灌頂為限，與顯教相承僅為法之傳承，不問年代之距離者不同。

【真龍風土記】(真龍風土記) 書名，凡一卷，元周德觀撰，真臘本南海中，小國，為扶南之屬，元貞元年遣使招諭，其國遂觀隨行，往返三載，因述所聞見為此書。

【真空管檢波器】(Vacuum valve tube detector) 物理學用語，一名真空檢檢波，簡稱真空管，又有稱為熱電子管或振動變檢波器者，即一種熱電子管，其構造有種種，茲就稱為三種真空管者說明之，三種真空管為：(A) 德羅斯特 (De Forest) 所發明，即於高度真空管內，一方封入銅線或鎢線，名燈絲 (filament)，如圖之f，他方封入一金屬板，名板極 (plate)，如p，其間插入一金屬絲編成之網，名柵極 (grid)，如g，將B電池組之陰極連於f，陽極連於p，成一電路，名板極電路或輸出電路，此時電流不通，別以A電池組之兩極連於f之兩端，則通，則有電子從f射出，移往p，產生一種所謂電子電流，或名熱電子電流，於是板極電路中之電流，又以導線連於經容電器而接B(圖中略去此部)，成電路，名柵極電路或輸入電

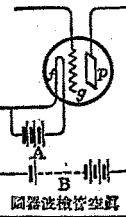
【真何謂現】(真何謂現) 詩詞條：『慶天遊名正，字可大，風流才思，不減昔人，故宋駙馬楊億有十姬，皆絕色，名粉兒者尤勝，一日招天遊宴，出諸館現也。』

【真雙星】(真雙星) 物理的雙星，雙星之一種，詳雙星條。

【真儒術】(真儒術) 宋周鼎，字景元，後改景希，慶元進士，官至參知政事，有直諫，立朝十年，奏疏數十萬言，皆切中要務，卒諡文忠，其學以宋儒為宗，學者稱西山先生，所著有大學衍義、書記文章正宗、西山甲乙稿、西山文集等書。

【真何謂現】(真何謂現) 詩詞條：『慶天遊名正，字可大，風流才思，不減昔人，故宋駙馬楊億有十姬，皆絕色，名粉兒者尤勝，一日招天遊宴，出諸館現也。』

【真雙星】(真雙星) 物理的雙星，雙星之一種，詳雙星條。



沈武帝嘗雲重十餘丈，殿臨城中。注：「俯視曰瞻。」

徒紅切音重，重韻。目珠子也，見玉篇。按瞻即瞻孔，詳眼珠條。無知直視，莊子知北游：「汝瞻吾如蒼生之視。」戚玄英疏：「瞻，無知直視之貌。」

【瞻】人視他人，則於其人瞻孔中，見己之影，如小童然，故稱目瞻為瞻人。

【瞻子】史記項羽紀贊：「吾聞舜目蓋重瞳子，又項羽亦重瞳子。」按，漢書作童。

【瞻孔】字三生理學名詞，虹彩中之小孔也，詳虹彩條。

【瞻瞳】猶蒙昧也，後漢潘岳傳：「童子不開，疑於老成，瞻瞳不精，謀於先生。」

【瞻】瞻黃切音重，其韻，史印切音重，義韻。目精也，見說文。假注：「似當作目少精也，音韻：『瞻，視不了也。』廣韻：『瞻，視不明貌。』是也。」○視貌，文選左思吳都賦：「瞻瞻視視，按此與假注引廣韻視不明貌有別。

【瞻】瞻望之意，楚辭九懷昭世：「進瞻盼兮上丘墟。」

【瞻】文采貌，漢書揚雄傳：「瞻瞻馬厚之瞻瞻。」按文選亦作瞻，雖作瞻。

【瞻】固投切音重，未韻。一極視也，見香韻。○目無精也，見類編。

【瞻】齊通切音重，義韻，倫說，視貌，種康難自。○然好學，論說文集則曰：「按北方人謂視曰瞻。」

【瞻】直視貌，見玉篇，音重，音重，音重，音重。直視貌，見玉篇，音重，音重，音重，音重。不轉。

【瞻】直視貌，元也，經漢：「婦視瞻瞻，誰誰作也。」

【瞻】決切音重，肩韻，或作瞻，詳視貌條。○子榮，音重，國然視之。

【瞻】母吹切音重，視貌，模衡切音重，庚韻。見類編。

【瞻】支施切音重，聲韻，視也，說文：「瞻，瞻視也，經漢：『毛傳皆云瞻，視也。』許別之云：『瞻，視，今人謂仰視曰瞻，此古今義之不同也。』徐灝等：『為韻但訓視，而無瞻字，恐為後人妄益。』種注：『毛傳皆曰瞻，視也，惟論語：『正其瞻視，是瞻下之意。』若『瞻彼日月，民具爾瞻，皆仰望之意。』按：『瞻』毛傳，既皆訓瞻為視，瞻字當為後人所增，至桂氏所云：『瞻下仰望之別，乃因原文或全句之意義而與其義，若單提一字，其本義固同，訓為視，亦不無古今義，以爲例也。」

【瞻】今縣名，屬西康省，在甘放縣東南，位雅。○西，江西，本瞻對土司地，民國改置懷柔縣，尋改曰瞻化，參閱瞻對條。

【瞻】瞻對大雅，音重，亦作瞻，音重，凡伯刺幽王大雅也。

【瞻】依詩小雅小雅：『瞻瞻匪父，瞻依匪母，豈此言人無不瞻仰其父取法則者，無不依恃其母以長大者。』

【瞻】詩小雅正月：『瞻瞻爲愛，止于誰之屋，傳：『富人之屋，鳥所集也。』○視爲集於富人之屋，以言今民亦常求明君而歸之。』蘇軾詩：『我窮餘四壁，破屋無瞻瞻。』此與傳並。富人之屋，義合，陳奕詩：『毛氏傳：『傳云：富人之屋，一富人指在位之小人，鳥以喻附和。』小人者，皆：『一假讓之善言，不如鳥爲人，皆集於苑，已獨集於枯。』言鳥集於富人之屋，與國語集苑之喻略相近。後漢陳蕃，贊武爲聞人所害，郭林宗歎曰：『人之云亡，邦國殄瘁，瞻瞻爲愛，止不知于誰之屋耳。』季注云：『言不知王業當何所歸。』按此三家詩，以鳥自況，瞻瞻木三家，仍用毛義，亦恐失傳情也。」

【瞻】今縣名，屬遼寧省，在開通縣西，民國置。○土司名，即今西康省瞻化縣，地踰雅。○瞻江上游，縱橫數百里，分上瞻、中瞻、下瞻，號三瞻，清雍乾間，平定其地，上中二瞻，各置長官司，下瞻置安達司，皆隸四川省，打前城廳。咸同間，劉劉西誠，官統未收回，仍屬四川，改置瞻對委官，民國初置懷柔縣，尋改曰瞻化。○謂朝見矣對，宋史劉野濤：『野不求開線，歲被薦野，上言曰：『廉虎之性，頓舉則狂，豈可對對股，仰奉清燕。』

【瞻】依詩小雅篇名，音重，刺幽王也，思古。○明王，能得命諸侯，賞善罰惡，宋傳謂爲天子舍諸侯於東都，以講武事，而諸侯美天子。

【瞻】瞻前顧後，兼顧前後，音重，計也，後漢潘張衡傳：「瞻前顧後，又何陷於凶害乎？」又作事多所顧忌，亦曰瞻前顧後，宋子金游學：「若瞻前顧後，便做不成。」

【瞻】紀掩切音重，發韻，目上下瞻也，見說文新附。按瞻爲眼珠之保護器，音重，詳眼珠條。○南盤語謂州爲瞻，南盤有十餘見唐詩南盤傳。

【瞻】於五切音重，廣韻，目也，詳發聲條。○樂人也，禮玉藻：「御發幾聲之上下。」按古者樂人皆以無目者爲之，故名。○以喻無觀察力者，荀子勸學：「不親氣也而盲謂之瞽。」參閱瞽說瞽條。

【瞽】周二官名，國語楚語：「瞽事有瞽史之尊。」蓋，樂太師，掌詔吉凶，史，大史也，掌詔禮事。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】漢書谷冰傳：「音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

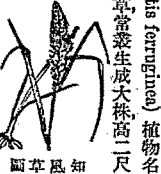
【瞽】音宗，禮明漢，音宗，嚴學也，注：「音宗，樂師，音宗之所宗也。又文王世子：『音宗，秋學禮，執禮者謂之。』孫希旦集解：『劉氏啟曰：『周立四代之學，詳雅居其中，其北爲有虞氏之學，其東爲夏后氏之學，其西爲殷人之學。』詳雅，上庫，東，音宗皆大學也，音宗一名西學，大司樂，死則以爲樂祖，祭於釋宗，祭樂，祀先賢於西學。」知音宗，西學一也。」

【知北遊】莊子篇名。王夫之曰：『此篇衍自然之旨。言道者必有本根以爲持守，無根則無可爲，無道則無可知。故仁義禮徒爲駢枝以侈於性，而道之自然者固不爲之損益。其說亦自大宗師來，與內篇相爲發明。』

【知更雀】(Zonotrichia querula) 動物名。屬鴉禽類。形稍似鴉，大小亦差相等。雄體背面爲淺赤褐色，有光澤。喉等皆黑，腋下及腹側灰色。腹部白。雄體胸羽灰褐，天寶遺事：『櫻羅圖卷卷一雀，每夜至初更時有聲至五更則急，因呼爲知更雀。』

【知制誥】官名。唐置，原爲中書舍人之職。凡翰林學士入學士院一歲，則選知制誥，專掌內命，典司詔誥。宋初因之。元豐時罷，仍歸中書舍人。明初翰林稱知制誥，後以其職歸內閣。

【知風草】(Dracopis ferruginea) 植物名。禾本科。多年生雜草。常叢生成大株，高一尺餘。葉細長，先端尖。有平行脈，葉柄成鞘狀，包圍莖上。秋日抽穗，葉紫色。常數花相集，爲小穗狀花序，數多小穗狀花序，集成圓錐形花序。此花序在微風中亦喜動搖，故以知風名。



【知貢舉】隋朝新制。『李達言知貢舉，榜未放而人相。』按此云知貢舉，猶明清之主考官。隋會試置知貢舉，以禮部侍郎充之。督率官役經理試事。

【知白守黑】見守黑條。

【知行合一】王守仁所倡之學說。意謂即知即行，知而不行，是謂不知。其言曰：『古人分知行爲兩，亦是要人見得分曉。一行工夫做知，一行工夫做行，則工夫始有下落。此卻失了古人宗旨。』嘗說知是行的主意，行是知的工夫。知是行的始，行是知的成。若會得時，只說一個知，自有行在；只說一個行，自有知在。『其說詳得習錄，參閱姚江學派條。』孫中山先生以其不合於今日實踐之科學，且推其意亦謂知之非強行之惟期也，故別倡爲知難行易之學說。

【知彼知己】孫子謀略。知彼知己，百戰不殆。十家注引孟氏曰：『審知彼己強弱之勢，雖百戰實無危殆。』

【知難守雌】見守雌條。

【知難階級】(Intellectual) 有廣狹二義。廣義指一般受教育者，狹義指受有高等教育，以知識爲生活手段之人，即勞心之勞動階級。如教員、律師、醫生等屬之。爲中間階級或浮動階級之一種。因其不能自存，須依資產階級及勞動階級爲生，故爲非基本階級，亦爲非支配階級。

【知難行易】孫中山先生學說之一。先生爲達建設之目的，始亦致力於知行合一之說，以資鼓勵。久之，覺國人奮勉之氣，不勝畏難之心，乃專從事於知易行難一問題，以研求其究竟。又久之，而知國事之不振，非由於不能行，實由於不能知，及其既知之而又不能行者，則誤於以知爲易，以行爲難也。倘能證明

知非易而行非難，則國事大可爲；於是假十事以證明行之非難而知之惟難，以破世人之迷思。此即中山先生知難行易之一種學說也。其說詳所著建國方略心理建設章。

【知覺神經】(Gnoscoceptive) 生理學名。謂傳導神經末梢所受到刺激於神經中樞部之神經也。一名求心神經。例如某物體急劇振動，由空氣傳之於耳，聽神經受其刺激以傳達於腦，乃生聲之感覺。故聽神經即一種知覺神經。

【知不足齋叢書】清張蔭桓廷博輯。所收皆珍抄，刻手自校，對刊至第二十七集，未竟而卒。其子士泰，續刊爲三十集。光緒間，常熟鮑廷爵輯後知不足齋叢書凡三十四種。

【矧】始引切，矧韻。○況也。潛大禹謨：『至誠感神，矧茲有苗。』○齒根也。禮曲禮：『笑不至矧。』○齒本曰矧。大笑則見。○猶亦也。晉書：『百姓主人罔不乘德明位。小臣屏侯矧，矧成奔走。』

侯 侯本字，見說文。

【矩】居羽切，音踞，韻亦作渠。○所以爲方者，即今工師所用之曲尺。周禮算經：『圓出於方，方出於矩。用矩之道，正短以正，短以正，高短以測深，臥短以知遠，

環矩以爲圓，合矩以爲方。』○法也。論語爲政：『不踰矩。』○圓刻之也。考工記：『凡斬斲之迹，必矩其陰陽。』○疏：『先就樹刻之，記識其向日爲陽，背日爲陰之處。』

【矧步】謂行動不布，舉足合矩度也。後漢書馮異傳：『汝南有陳伯敬者，行必矩步，坐必端膝。』○再傳：『折腰稱小吏，矩步慎初志。』

【矩形】(Rectangle or Oblong) 數學名。謂平行四邊形之各角爲直角者。但平行四邊形有一角爲直角者，其相鄰三角亦皆爲直角。曰矩形。矩形之相鄰二邊相等，則其四邊皆相等，而矩形變爲正方形。等底兩矩形之比，等於其高之比。等高兩矩形之比，等於其底之比。兩矩形之比，等於其底高相乘積之比。兩形之面積，等於其底高相乘積之比。亦作矩，謂法度也。楚辭哀時命：『上同鑿於伏戲兮，下合矩矱於陳唐。』參閱乘條。

【短尺度】(Short) 天文學名。謂南天星座之一。近代增設，區域甚小，無三等以上之星體。位於狼座之東，天蝎座之南，全部在銀河中。【矩形體】見直角平行六面體條。

【矧】 狹切，歌韻。短也。見漢釋名：『抱朴子：『漢釋：『矧矧短也。』又行誦：『矧矧短也。』

【短】 短切，鼻韻。○不長也。禮月令：『度有長短。』○缺少也。淮南子：『術務知

【矧】 狹切，歌韻。短也。見漢釋名：『抱朴子：『漢釋：『矧矧短也。』又行誦：『矧矧短也。』

【短】 短切，鼻韻。○不長也。禮月令：『度有長短。』○缺少也。淮南子：『術務知

【矧】 狹切，歌韻。短也。見漢釋名：『抱朴子：『漢釋：『矧矧短也。』又行誦：『矧矧短也。』

者之所短。曰促也。晉書曰：「日短星昴。」傳曰：「日短，冬至之日，晷影短至條。」曰：「過失曰短。」唐書顏師古傳：「指狗短短。」又才識凡庸亦曰短。晉書王戎傳：「以臣愚短，當此至難。」晉人之短也，史記屈原傳：「上官大夫短屈原於頃襄王。」不壽也。晉書洪範：「凶短折。」傳：「短，未六十，謂之短。」曰：「短，按漢書五行志云：「兄妻弟曰短。」王先謙補注與鄭同。參閱凶短折條。

【短工】賃工較短者之稱，別於長工而言，詳長工條。

【短功】見長工條。

【短打】拳術之一種，中國拳術，向分南北二派，南派拳法，架小勢緊，敵不易乘，謂之短打。戲劇用語，乃短衣打扮之省文，於長套為對稱，凡武生之短襟窄袖專重翻跌等武工者，稱短打武生。

【短至】謂冬至節也。禮月令：「仲冬之月，短至。」漢書匡衡傳：「短至謂短之至極，以昏明之限言，則晝四十刻，夜六十刻，以日出入之度言，則晝三十五刻，夜六十五刻也。」按今法，冬至晝三十六刻十分夜五十九刻五分，參閱日至條。

【短兵】兵器之短者。史記匈奴傳：「長兵則弓矢，短兵則刀劍。」

【短折】謂夭折也。書洪範：「一日凶短折。」傳：「短，未六十折，未三十。」傳以壽為百二十年，短者半之為未六十折，又半為未三十，又云：「人之大期百年為限，世有長壽云。」

百二十年者，故傳以最長者言之，未必有正文也。又云：「鄭玄以為凶短折皆是天柱之志，未說曰凶，未說曰短，未說曰折，漢書五行志云：「傷人曰凶，禽獸曰短，草木曰折。」曰：「凶，天是也，兄妻弟曰短，父妻子曰折，並與孔不同。」按諸說雖有不同，鄭玄以為天柱之名似最合理，後人亦用此為不壽之通稱。

【短季】唐李紳有詩名，其人短小精悍，時稱短季。李與李德裕、元稹同時，號三俊。見唐書李紳傳。

【短見】猶言淺見，謂所見不遠也。呂氏春秋長見：「智所以相過，以其長見與短見也。」按俗謂人情急自戕曰尋短見，蓋亦言其所見淺，不能作遠謀也。

【短角】(Short-horn) 植物學名，謂乾果中裂果之一種，為榉子房所成，其構造與長角相類，但其形廣短不狹長耳。於十字花科植物見之，如蕪菁是。參閱長角條。

【短命】謂短折不盡天年也。論語雍也：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣。」

【短域】(Short-range) 漢書五行志：「賊生南越，在水旁能射人，南方謂之短域。」注：「即射工也，亦呼水弩。」按詩小雅何人斯，為鬼為蜮，蜮，短狐也。阮元校勘記：「段玉裁云：「狐作狐誤。」是也。釋文：「下云，短狐也。」正義云：「蜮，短狐也。」今說文：「下云，短狐也。」漢書五行志注：「作狐不誤。」參閱蜮字注。

【短狐】短狐之誤，詳短狐條。

【短長】(Short and long) 劄子制乃短長之命。孔傳：「短長為死生，發傳則短長為生殺，其發實一。」戰國策之別名，詳短長條。自猶言是非善惡。漢書：「大家飛上梧桐樹，自有旁人說短長。」

【短陌】不足百數之錢而作百錢用者謂之短陌。抱朴子微旨：「取人長錢還人短陌。」按自晉以降，多用短陌錢。梁大同後錢法尤亂，嶺南以東以八十為百，名曰西錢。江都以上七十為百，名曰西錢。京師以九十為百，名曰長錢。中大同元年雖下詔通用足陌而民不從，錢陌至少至於末年，竟以三十五為百。

【短徑】(Short path) 數學名，謂過橢圓之中心，與其長徑垂直，兩端以橢圓為界之直線，稱為短徑。亦曰短軸或縱軸。

【短書】(Short book) 小說筆記之書。論衡骨相：「在經傳者，較者可信，若夫短書俗記，竹帛風文，非儒者所見。」書廣之謂文選江淹雜體：「袖中有短書，願寄雙飛燕。」注：「短書謂小書也。」燕春南飛就暖，異於人家，故願以書寄之。」按雲漢漫錄：「短書出晉宋兵革之際，時國禁書疏，非弔喪問疾不得行尺牘，啟事論兵皆短而藏之。」此推源短書即為書牘之所自也。

【短氣】謂志氣沮喪也。王羲之帖：「當今人物眇然，而親疾若此，令人短氣。」

【短箭】樂器，詳長笛條。

【短軸】(Short axle) 即短徑，詳短徑條。①(Bradley axle) 礦物學名，謂斜方晶系單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較短側軸，稱曰短軸。參閱結晶條。

【短軸】(Short axle) 礦物學名，謂斜方晶系單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較短側軸，稱曰短軸。參閱結晶條。

【品軸條】

【短語】(Short phrase) 謂有兩詞以上，而不能成句之語也。亦簡稱語，舊稱讀(音豆)，亦曰兼詞。短語一作短語，詳短語條。

【短嘲】(Short satire) 英國之嘲，詳嘲字注。

【短曆】(Short calendar) 美國之嘲，詳嘲字注。

【短錢】見長錢條。

【短卷】(Short scroll) 戰國策之別稱。劉向戰國策序：「中書本號或曰國事，或曰短卷，或曰事語，或曰長書，或曰箭書，臣向以為戰國時游士輔所用之國書之策謀，宜為戰國策。」高誘注：「六國時縱橫之說。」曰：「短卷書。」曰：「國法。」

【短柱體】(Short cylinder) 詞曲中併體之一格，通稱每句兩韻，或兩字一韻，元人所謂六字三韻語也。

【短背筋】(Short back muscle) 生理學名，謂腰背側深層筋之一，有棘間筋，橫突起間筋，後頭骨椎筋，後薦尾間筋四種。棘間筋，椎頸部及腰部有之，位於兩個棘狀突起之間，於頸部則在棘間刺帶之兩側，使骨柱伸張，橫突起間筋，為緊張於橫突起間之小筋，在頸部者分前後兩部，在腰部者分內外兩部，此筋僅一側作用時，使骨柱向外側屈，後頭骨椎筋，位於頸椎與後頭骨之間，有大後頭直筋，小後頭直筋，上頭斜筋，下頭斜筋，側頭直筋五種，使頭後屈或側屈或旋轉，後薦尾間筋，起於薦椎下端及第一尾間推至尾間骨尖端而附著，為發達不完全之小筋，且每有副知者。

【短音程】(Minor Interval) 音樂名詞，比長音程少半音者稱短音程，共有五種：即短二度、短三度、短六度、短七度、短九度等，詳音程及長音程條。

【短音階】(Minor scale) 音樂名詞，又稱陰調或小音階，第一音至第三音用短二度構成之音階也，為自A至A之一列音，半音程配置之樣式，有自然短音階和降短音階，按律短音階三種。

【短骨症】(Dwarfism) 病名，幼年時腦下腺機能停止，則骨體不能發育，常為幼時狀態，謂之短骨症，罹此症後，乳齒與幼齒，不復更迭，外陰部發育亦不能充分，全體之新陳代謝過程遂成阻滯，過多症而肥滿，參閱腦下腺條。

【短韻】詩以一字為韻者，曰短韻，韻別於長韻，韻而言，詳長韻條。

【短歌行】樂府平調曲名，漢游樂：『魏武帝「對酒當歌，人生幾何」，晉陸機「置酒高堂，悲來臨觴」，皆當此時為樂。』古今樂錄：『王僧虔按律云：短歌行仰瞻一曲，魏氏遺令，使節朝奏，魏文製此辭自撫琴和歌。』參閱長歌行條。

【短小精悍】史記鄒陽傳：『解為人短小精悍，小解具短小之軀幹，而有精悍之氣概也。』

【短期小學】民國二十四年為實施義務教育而設，修業期限一年，招收九歲至十二歲之兒童，每一短期小學以同時招收學生二班為原則，採用二部教學法，分上下午教學，或

全日間時教學，每班每日授課三小時至四小時，課程為國語、算術、公民訓練及體育四種。

【短期國會】(Short parliament) 一六四〇年五月英王查理第一所召集之國會也，參閱長期國會條。

【短篇小說】(Short story) 以最經濟之文學手段，敘寫片段事實，足以表現人生全體之小說也，人物不多，時間短促，篇幅自數百至數千字，擅長此者在西洋有哈特 (H. Hart)、斯地克史、狄芬蒂、莫泊桑、索雷甫、奧亨利諸人，我國之胡適、志異、今古奇觀等，亦可作短篇小說觀。

【短笛鑼歌】琴島禮樂志：『漢樂四品，其四曰短笛鑼歌，軍樂也。』通約古今注：『短笛鑼歌，軍樂也，漢帝使使伯所作，所以建武揚德，風勸戰士，周禮所謂王大捷則令凱樂，革大獻則令凱歌者也，漢樂有黃門鼓吹，天子所以宴樂羣臣，短笛鑼歌，鼓吹之一章耳，亦以賜有功諸侯。』樂府詩集：『黃門鼓吹，短笛鑼歌，與橫吹曲，得通名鼓吹，但所用異，漢有朱鼙等二十二曲，今存十八曲，列於鼓吹，謂之鑼歌。』按鑼歌漢樂，橫吹胡樂，鑼歌樂列於殿庭，橫吹則惟奏於馬上，律以獸功之義，則惟鑼歌是當凱樂也，參閱鼓吹條。

【矮】倚聲切，換上聲，聲韻短人，也，見漢文新附，按亦以稱凡物之不高大者，按

尤字詩：『憑君莫笑穹廬矮，男是公侯女是妃。』

【矮奴】(Ain) 一譯倭奴，種族名，古稱蝦夷，詳蝦夷條。

十二畫

【矯】紀表切，音矯，從隹，𠄎。正曲使直也，漢書：『漢安帝，矯節接政，參閱矯節條。』

【矯九】謂立異以鳴高也，陸機：『用策，潛人王衍，口不言錢，而指以為阿堵物，巨額笑之，以為此乃奸人，故為矯九，盜虛名於時世也。』

【矯世】謂與人立異，以匡正末流之失也，漢書：『揚王孫傳：『蓋聞古之聖王，緣人憐不忍其親，故為制禮，今則越之，吾是以羸羸，將以矯世也。』』晉書：『孫楚傳：『舉其拔秀異之才，可以撥煩理難，矯世抗直者。』』

【矯正】猶正，謂正其失也，謝靈運詩：『斟酌時宜，隨方矯正。』

【矯制】謂矯詔，漢書：『諸將節伏矯制，舉。』王：『矯託也，託奉制詔而行之。』

【矯虔】見矯虔條。

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【矯節】謂故違常情，以立異鳴高也，晉書：『謝安傳：『安嘗曰：『矯節，』』

【傅】『支等既被府堅，有驛書至，安方對客圍碁，聞之，無喜色，既罷，還內，過戶限，心喜甚，不覺展齒之，折其矯節，領物如此。』

【矯揉】使木曲，仲曰：『矯揉，易說：』，按為矯揉，今本作矯揉，文韻亦作揉，參閱矯揉條，今俗謂有意造作曰矯揉，本此。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯詔】謂偽託詔命也，漢書：『石顯傳：』，後果有入上書，顯謂詔命，矯詔。

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯枉過正】謂因矯正流弊而反失中道也。後漢書：『矯枉過正，則復入於矯枉。』
【矯枉過正】謂因矯正流弊而反失中道也。後漢書：『矯枉過正，則復入於矯枉。』
【矯枉過正】謂因矯正流弊而反失中道也。後漢書：『矯枉過正，則復入於矯枉。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

【矯矯】武勇貌。詩：『矯矯傑士。』
【矯矯】武貌。陳與詩：『毛氏何矯。』
【矯矯】矯矯，男也。釋文：『矯矯，本作矯。』
【矯矯】高貌。漢書：『矯矯，高貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』
【矯矯】高舉貌。漢書：『矯矯，高舉貌。』

石部

【石】時釋切，音碩，附韻。○為構成地殼之物質，由礦物之集合而成，常為堅硬之大塊，種類甚多，地質學上統稱為岩石。參閱岩石條。○八音之一，詳八音條。○辟錫也。呂氏春秋：『石，故功績動乎金石。』注：『石，辟也。』○藥石，見藥石條。○藥石不發揚之稱，周禮：『春官典同，厚糜石。』注：『鍾大厚則如石，叩之無聲，陳諱讓正。』參閱石注云。○大厚則聲不發，與此義同。○以石斂乾病曰石，素問：『天氣虛血脈者，宜石而斂之。』○堅也，漢書：『沈而石者，』○量名，說苑：『十斗為一石。』按舊營造庫平制，石為升之百倍，即十斗，等於營造尺三·一六立方尺，合一〇三·五五公升，今以一〇〇公升（或市升）為一公石（或市石），又日本升之百倍亦名石，合一八〇·三九一公升，又按石令讀如流，衡名，唐五子之歌：『三十斤為鈞，四鈞為石。』今俗通以百斤為擔，亦書作石，讀如擔。○通韻，詳石條。○姓也，衛大夫石碚之後，見路史。○石人，○愚頑之喻，史記：『灌夫傳：』且帝嘗能為石人邪。○正音，爾雅：『石，徒有人形耳，不知好惡。』○刻石為人形也，古墓前形石，石人馬，漢時已有此制，碑版廣例：『墓前石人，不知制所從始，隸續職任，若碑陰殘字，有石官三，則其設由來久矣。今漢制傳於世者，有門亭長，有府門之卒，有亭長，唐人亦謂之翁仲。』

【石女】女子之不通人道者，因明人正理論：『如言我母，是石女，亦云石婦，太玄：』靡無子，室石婦，室石婦，謂求室而得石婦也。按石女係女子之鎖陰者，參閱鎖陰條。【石工】六工之一，禮記：『石工，王人，磬人也。』按即考工記：『泥刮摩之工，參閱六工條。』

【石介】宋兗州人，字守道，篤學有志，性行剛正，以進士歷國子監直學士，擢太子中允，居父母喪，躬耕徂徠山，以易教授，人稱徂徠先生，嘗思文章之弊，佛老為甚，乃著怪說及中國論，言去此三者，乃可以為有為，又著唐鑑以戒姦佞，指切當時，無所忌諱，歷歷，呂夷簡及陳並罷官，杜衍奏陳，范仲淹歐陽修等同時進用，介又作慶曆聖德詩，稱杜等曰累賢，而斥夷簡為大奸，卒後夷簡謂其詐死，幾致斷棺，杜衍等力救始免，有徂徠。【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石友】○貫友誼之堅貞也，晉書：『潘岳傳：』投分寄石友，自昔同所歸。○謂視也，王炎詩：『劉涿來格生，欲火會石友。』

【石印】印刷之一種。詳石版條。

【石帆】(Rhizophora) 動物名。陸腸動物。珊瑚類。體色暗褐。分枝如樹形。枝柯平。橫狀。似團扇。故名。名海國角。生於海底之岩礁。狀觸手八條。骨節角質。著生於海底之岩礁。大者高約三尺。骨節中之紅色節片。可製裝飾品。文選左思吳都賦。『石帆水松。』劉逵注。『石帆生海嶼石上。草類也。無葉高尺許。』

按即珊瑚類之石帆。昔人誤認爲草類耳。

【石灰】(Ca) 氧化鈣之通稱。氧化鈣遇水。變爲氫氧化鈣。通常稱曰熟石灰。日本謂之消石灰。故有時對於熟石灰。特稱氧化鈣曰生石灰。參閱氧化鈣。氫氧化鈣條。

【石竹】(Dianthus chinensis) 植物名。石竹科。多年生草本。高一二尺。莖生有節。葉狹披針形。對生。夏日。莖頂開花。頗大。有單瓣。重瓣之別。色有深紅。淡紅。白色等。萼五裂。萼筒長。花瓣五。邊緣細裂。呈齒牙狀。雄蕊十個。雌蕊一個。果實爲漿果。羣芳譜。『石竹千瓣者名浴陽花。』本草綱目以石竹併入曼珠。今考二種學名不同。故不從之。參閱曼珠條。

【石耳】(Cyphophora esculenta) 植物名。地衣類。生深山岩石上。體扁平。形圓。或爲不規則之橢圓形。直徑自一寸至三寸餘。上面灰白色。平滑。下面黑色。生小突起甚多。中央有短柄。附着於岩面。可食。名見本草有靈芝石耳等異名。

【石衣】(Lichen) 藻類。注。『水苔也。一名

石髮。江東食之。蘇頌行雜錄。按文云。『石水衣。活即苔也。水衣即石衣。按本草烏非下有石衣。石髮等名。則石衣即烏非也。詳烏非條。

【石印】(府名) 元置石印等處長官司。明置石印府。清仍之。屬貴州省。轄龍泉一縣。民國設府。爲縣。今縣名屬貴州省。在鎮遠縣北。位龍山西北麓。城瀕龍底江東岸。民國改石印府置。

【石亨】(明) 湖南人。有武藝。能用兵。由宣化衛指揮僉事。致功累官至鎮湖大將軍。景帝病與曹吉祥迎英宗復辟。封忠國公。自此權勢益熾。將帥半出其門。後謀以從子彪領大同。俾內外策應。事泄下獄死。

【石芒】(植物名) 芒之一種。一名杜榮。名見本草。李時珍曰。『芒有二種。皆叢生。葉皆如茅而大。長四五尺。甚快利。傷人如鋒刃。七月抽長莖。開花如芒。芒者。芒也。五月抽短莖。開花如芒。芒者。芒也。』

【石言】(謂石作人言也) 注。傳昭八年。『春。石言於晉魏榆。晉侯問於師曠曰。』石何故言。對曰。『石不能言。或馮焉。不然而民聽濫也。抑臣又聞之曰。』一作事不時。怨動於民。則有非言之物而言。』今官皇崇後。民力彫瘵。怨竊並作。莫保其性。石言不亦宜乎。』

【石乳】(即石鐘乳) 活潑風土記。『烏石山仙隱窟洞深數里有芝山石乳烏藥之屬。』茶名。宋史食貨志。『茶有二類。曰片茶。曰散茶。片茶有龍鳳石乳白乳之類。十二等。以充

歲貢及邦國之用。』

【石刻】(以文字或圖象摹刻於崖壁上者) 曰石刻。亦稱摩崖。金石錄。『古者方曰碑。圓曰碣。就其山而鑿之曰摩崖。亦曰石刻。』漢有魯孝王石刻。開通斜道石刻。六朝時造象刻。經皆石刻之類。

【石松】(Lycopodium olatum) 植物名。常綠羊齒植物。生山地。莖爲蔓狀。匍匐地上。處莖生根。分生多枝。葉如鱗片。細長尖小。密生莖上。又由莖挺生特別直立之枝。上生繁殖器。孢子熱時。自孢子囊出。色黃白。名石松子。可製丸藥之衣。

【石林】(山名) 馬融廣成頌。『金山石林。殷起乎其中。』注。『石林。大石山也。一名萬安山。在河南那境。』按在今河南省洛陽縣東南接登封縣界。

【石河】(源出河北省臨榆縣北) 或謂即淪水。南流經石門寨。至縣西門外。折南入海。入海處曰石河口。激水之別稱。詳激水條。

【石油】(Petroleum) 一種煤油。液體礦物。其成因尙未確定。有謂由火埋地中之動物植物分解而成。有謂由火山高熱所生之礦化金屬與水相作用而成。多存於地下。砂粒之縫間。由地中滲井汲得之。初汲出者曰原油。亦名石腦油。色黃或褐。帶綠閃光。成分爲種種碳化氫之混合體。各碳化氫之沸點不同。故可以分層法提製之。其分層生成物可大別爲四部。①揮發油。於常溫至一五〇度之間所得者。主成分爲C₄H₁₀—C₁₀H₂₂。爲無

色富揮發性之液體。易於引火。與空氣之混合物有爆發性。能溶解脂肪。樹脂等。供內燃機用。洗濯用及塗料之製造。②燈用石油。於一五〇度至三〇〇度之間所得者。主成分爲C₁₀H₂₂—C₁₆H₃₄。爲帶黃色之液體。比重〇・八內外。因直射光放綠色之螢光。供點燈用。機器用。③重油。於三〇〇度以上所得者。主成分爲C₁₆H₃₄以上。又可精製爲三種。①機油。爲黏稠之液體。敷於機械。可減摩擦。②鑄油。爲白色蠟狀。經精製。供金屬防鏽用及膠膏之製造。③石蠟。爲可燃性之白色硬質固體。其成分爲C₂₀H₄₂。以上之碳化氫。熔點四五度至七〇度。無導電性。供蠟燭。蠟酸。蠟電氣器械及蠟紙等之製造。④瀝青。爲蒸餾後殘留之黑色固體。無揮發性。用作燃料。道路塗料。木材防腐劑及鐵器防鏽劑。我國陝西。四川。甘肅。貴州。西康等省。產石油甚富。據外人之調查。四川省石油之產額居世界油區之第四位。而油田之大。尤以陝西省延長縣爲第一。

【印刷所用平版之一種。以石板印刷。故稱石印。爲一七八年德人真涅麥爾得 (Alps Scheeler) 所發明。其石材爲大理石。因此種石材係多孔質。有吸收水分而生反滲作用之性。且其中具一種特殊成分。一與脂肪皂質之汽水。或膠液。將原稿依法落於石版上。然後上一層酸性阿拉伯膠液。使原稿以外之石質略爲酸化。用水拭潔。

色富揮發性之液體。易於引火。與空氣之混合物有爆發性。能溶解脂肪。樹脂等。供內燃機用。洗濯用及塗料之製造。②燈用石油。於一五〇度至三〇〇度之間所得者。主成分爲C₁₀H₂₂—C₁₆H₃₄。爲帶黃色之液體。比重〇・八內外。因直射光放綠色之螢光。供點燈用。機器用。③重油。於三〇〇度以上所得者。主成分爲C₁₆H₃₄以上。又可精製爲三種。①機油。爲黏稠之液體。敷於機械。可減摩擦。②鑄油。爲白色蠟狀。經精製。供金屬防鏽用及膠膏之製造。③石蠟。爲可燃性之白色硬質固體。其成分爲C₂₀H₄₂。以上之碳化氫。熔點四五度至七〇度。無導電性。供蠟燭。蠟酸。蠟電氣器械及蠟紙等之製造。④瀝青。爲蒸餾後殘留之黑色固體。無揮發性。用作燃料。道路塗料。木材防腐劑及鐵器防鏽劑。我國陝西。四川。甘肅。貴州。西康等省。產石油甚富。據外人之調查。四川省石油之產額居世界油區之第四位。而油田之大。尤以陝西省延長縣爲第一。

即可印刷。①教育用具，以黏板岩之薄片爲之，用石筆書其上，易於拭去，小學校學生多用以演習算草。

【石田】(Tani) 動物名，陸腸動物，珊瑚類，體扁，多圓形或橢圓形，骨格爲石灰質，有多數褶皺，產淺海，多著生於波浪岩礁間，受隨波而來之動物植物碎片以爲食。

【石虎】(一)人名，晉時後趙主石勒從子，字季龍，勇勇絕倫，酷嗜賭博，殺勒太子弘立，以虎爲丞相，封魏王，旋廢殺弘自立，稱大趙天王，復稱帝，後居鄴，賦重役繁，民不堪命，立十五年卒。(二)山名，在河北省涿縣城南，山有二石，其形如虎，故名。

【石門】(一)地名，(1)在山東省平陰縣北，春秋隱公三年，齊侯鄭伯盟於石門，即此。水經濟水注：謂以石爲之濟水之門也。(2)後漢渠有石門，水經濟水注：渠流東注，後漢故謂之澗渠，漢靈帝建寧四年，于澗渠西北，鑿石爲門，以遏渠口，謂之石門，故世亦謂之石門水，門廣十餘丈，西去河三里。按澗渠渠即澗澗渠，今曰澗澗河，此石門在澗渠西北，澗渠在今河南省廣武縣西，澗山上。(3)澗渠之口有石門，水經濟水注：濟水又東合澗澗，澗澗首受河水，有石門，謂之爲澗口石門也。按此石門在澗澗出黃河之口，當在今河南省廣武縣西，澗澗南岸。(4)在四川省平武縣東南，南文選左思蜀都賦：緣以劍閣，阻以石門。劉注：石門在漢中之西，漢中之北，此二處蜀之險隘在焉。(二)山名，(1)在四川省廣府

縣南，古曰石門道，漢武帝使唐蒙鑿石開關，以通之，唐天寶中，鮮于仲通下南溪，遂期，後韋皋遣軍府崔佐時，由石門趨雲南，道復通，號曰南道。(2)在廣東省廣州市西北江中，漢時南越呂嘉拒漢，石江中以爲門，因曰石門，後元開關，樓船將軍楊僕伐南越，陷零陵，破石城，即此。(3)在河北省邢臺縣西南，晉時石勒造石虎，虎造石門，即此。(4)在山西省解縣東南，亦曰石門道，又稱曰徑嶺或徑嶺，左右峻峭壁立，山道間不容軌，形勢險要。(5)山東省境內之石門，山有三，一在曲阜縣東北，上有石門寺，一在蓬萊縣西，山口鑿石爲驛路所經，一在即墨縣東南，狀如門，天欲雨時，雲自門出。(6)安徽省境內之石門，山有二，一在黟縣東南，鑿石爲門，壁立千仞，入門有路，僅可容步，名曰澗關，一在含山縣南，石壁峭立，有谷道以通商旅。(7)甘肅省境內之石門，山有二，一在導河縣西南，山勢險峻，崖對若門，沉和志謂即昇蘭山門，一在臨潭縣南，俗名石門，金鎮。今縣名屬湖南省，在澗縣西南，澗水合澗水東流經縣南，陝西清澗州，(8)番縣名，清改崇德縣曰石門，屬浙江省嘉興府，民國復改曰崇德，(9)鎮名，(1)在浙江省崇德縣北，春秋時，地屬通門，爲吳越二國分界處，亦曰石門，(2)在河北省，(3)在河北省，(4)在河北省，(5)在河北省，(6)在河北省，(7)在河北省，(8)在河北省，(9)在河北省。

【石青】顏料名，本碑：「石青生宋崖山谷，畫家用之，其色青翠，不逾今貨石青者，有天青、大青、回青、佛頭青，而回青尤貴。」按石青即藍銅礦，其形扁，古亦稱扁青，又雲南省蒙縣，路南縣等所產之錳土，俗亦謂之石青，用作瓷器之繪畫料。

【石南】(Rhododendron metternichii) 植物名，石南科，生山地，常綠灌木，高七八尺，葉橢圓形，大而厚，革質，全緣，背面密生淡褐色茸毛，常與莖頂叢生，淡紅色五裂之合瓣花，與山躑躅之花相似，花後結蒴果，名見本草，亦名石櫛。



【石室】以石爲室也，其別有四：(一)宗廟中藏主之室也，見在傳，莊十四年，典司宗祧注：唐書禮樂志：「建石室于殿園，以藏神主，至禘祫之歲則祭之。」(二)藏書之室也，詳金匱石室條。(三)由巖石結成之室，漢書南蠻傳：「槃瓠得女，負而走入南山，止石室中，所處險絕，人跡不至。」(四)古時墓冢有以石者，亦稱石室，如漢武梁石室，有以畫像題字，傳至今者，皆是。(五)以喻險阻，三國志吳志賀正：「可謂金城石室，萬世之業。」

【石泉】(一)泉水多出自山中，因稱石泉，李德裕思山居：「乘月步秋夜，澗山聞石泉。」(二)今縣名屬陝西省，在安康縣西北，位地河入

漢水處，晉置長樂縣，西魏改曰石泉，以縣南有石泉，頗清冽，故名，隋屬興安府，(一)番縣名，唐置，縣南爲石泉河所經，故名，明清皆屬四川省，龍安府，民國改曰北川，(二)河名，亦稱澗水，俗稱石板河，即古石密水，在四川省境，源出茂縣沈公嶺，東流經北川縣南，東至彭明縣西南入涪江。

【石炭】(Coal) 礦物名，一種煤，或稱煤炭，成分以碳素爲主，由古代植物久埋地下，漸漸變化而成，成常列爲炭層而存於地殼中，大都爲非晶質塊體，色黑，乃至褐，光澤似脂肪，或似半金屬，乃至暗，條痕爲黑色或黑褐色，斷口爲介殼狀，乃至不平整，質脆，不透明，硬度〇·五至二·五，比重一至一·八，燃燒時不熔，本礦因其生成之新舊及氧化之程度，分爲無煙炭、黑炭、褐炭、泥炭等，詳各分條。

【石狩】(Saiyū) 山嶽名，在日本北海道的本島中部，海拔一九八〇公尺，爲北海道最高之山，(一)川名，源出石狩嶺西南流入石狩灣，長凡三六五公里，爲日本第二大河。(二)石炭(Coal) 礦物名，天然產二氯化矽，矽石之一種，屬六方晶系，成纖維狀及柱狀，硬度斷均高，膨脹率小，有化學耐性，除氯化氫之水溶液外，不受任何酸鹼之侵蝕，此爲最普通之礦物，每成塊以構成山嶽，或伴他種礦物構成花崗岩、石英粗面岩、片麻岩等，或充填於礦脈中作脈石，其細粒即矽砂，尤爲廣布，純粹者即水晶，其用途極廣，水

晶供製光學器械。收砂或其粉未供製玻璃。水玻璃。陶器。三合土。人造石及耐高熱之試驗管。坩堝。燒杯等。又可充磨擦料。

【石芥】(Cephalanthus Ingalis) 植物名。半齒類。水龍骨科。生山地常綠草本。根莖細長。密生鱗片葉生於根莖。披針形。其質極厚。有長葉柄。葉背密生粒狀之子囊。羣名見本草。陶弘景曰：『曼延石上。生葉如皮故名石草。』



【石首】○山名。在湖北省石首縣東。元和志：『江中有石孤立。為北山首。因名。』今縣名。屬湖北省。在公安縣東南。晉置南朝宋廢。唐復置。屬荊州府。○城名。金陵之石頭城。亦曰石首城。薛道衡祭江文：『直趨金陵。行登石首。』○魚名。詳石首魚條。

【石城】○石為城。言其堅固也。漢書復讎志：『有石城十。勿湯池。百步。』○舊縣名。○漢置。以地有東西兩石山。夾峙如城。故名。孫權封關公為石城侯。即此。○隋改曰歐陽。故城在今安徽霍山縣西。○唐置。以縣有石城。因而名。○宋改曰康江。宋廢而復置。仍曰石城。明清皆屬廣東省高州府。民國又改曰廉江。○今縣名。屬江西省。在寧都縣東南。曰石城場。五代南唐改置縣。以四周多石山。圍峙如城。故名。清屬寧都州。○城名。○南京市之石頭城。亦稱石城。文選左思吳都賦：『或車登於石城。』

【石】○石。注：『石。城。石頭。也。在建築西。臨江。』○石。頭。城。中。置。府。庫。軍。儲。故。云。登。於。石。城。○在江蘇省吳縣西。吳越春秋：『閻闔與築石城。與鄆澤。』○石。山。有石。城。去。始。華。山。十。里。○在浙江省紹興縣東北。石城山下。或亦謂之石頭城。○即湖北省鍾祥縣城。晉羊祜所築。北周置石城郡。於此。王應麟地理通釋：『三面鼎基。皆天造。正面絕壁。下臨漢江。石城之名本此。』○山名。○在河南省信陽縣東南。即古之冥山。亦名固城山。括地志：『石城即陞之冥山。冥字。石。城。山。呂氏春秋之九塞。此其一也。』○在四川省宜賓縣西。羣峯環列如城。故名。○浙江省紹興縣東北。有石城山。山下有石城。見上。○石。島。地名。在山東省萊州府西南。接文登縣界。南臨黃海。產鹽。今設石島場。臨海有滄曰石島灣。形勢險要。

【石管】五代之管。為石氏所創。別稱石管。參閱後條。

【石浦】在浙江省南田縣西北。明為石浦所。清置石浦廳。民國廢。其地劃歸南田縣。

【石涅】山海經西山經：『女牀之山。其陽多赤銅。其陰多石涅。』即礬石。隸人名為涅石。案名為羽涅。本草涅亦名曰石涅也。○鄒應行藥錄：案吳氏據本草云：黑石脂一名石墨。一名石原。又云：礬石一名涅石。又名羽涅。一名石原。不同。且礬石并無石涅之名。以涅石為石涅是附注之誤也。

【石砬】○縣名。詳下。○今縣名。屬四川省。在陪

陵縣東。與湖北省恩施縣接界。宋置石砬安撫司。元為石砬軍。明置石砬宣撫司。清置石砬直隸縣。民國改縣。

【石紐】古地名。夏禹生地。即今四川省汶川縣西北之石紐村。又同省北川縣南有石紐山。山下有大禹廟。參閱條。已條。

【石勒】晉時後趙主。羯人。字世龍。少居上黨武鄉。行販為業。及長為盜。尋歸劉淵將兵。侵略中原。拔州郡甚多。遂於晉太興中。據襄國。叛前趙。自立稱王。復殺劉曜而代之。僭稱帝。史稱後趙。兼併郡縣。置土日拓。在位十五年卒。

【石球】○謂以石為毬也。林鍾上湖洲注：『青山連石球。春水入柴扉。』○今縣名。屬安徽省。在太平縣之西。三國吳置石球場。南朝梁改縣。清屬池州府。縣西有三巨石。曰頭球。中球。三球。皆橫臥溪中。縣以此名。

【石基】(Gondwana) 地質學名詞。詳斑狀石理條。

【石屏】今縣名。屬雲南省。在建水縣西。位六節山脈西麓。元置石屏州。明改坪為屏。屬臨安府。清仍之。民國改縣。地產硯石著名。

【石梁】晉南皮人。字季倫。生於青州。小字齊奴。累官州州刺史。遷衛尉。使客航海致富。置金谷別墅於河陽。與王愷。羊琇之徒。以奢靡相尚。詭事賈。及。謫。崇以黨與。宜官家有美姬。曰綠珠。琇欲得之。求於。綠珠置樓自盡。琇怒。讎於趙王倫。燔殺。一門皆死。

【石理】(Rock structure) 地質學名詞。岩石中礦物成分由內部作用而發生之形狀及

構造。名曰岩石之石理。或稱岩石之構造。種類甚多。而以粒狀石理。斑狀石理。片狀石理等為具有重要之性質。詳各條。

【石礫】山名。在安徽省蕪湖縣南。與南陵縣接界。山出石礫水。亦曰石礫江。山下有市。曰石礫市。晉桓彝為宣城內史。辟之。彝出屯石礫。即此。

【石斛】(Dendrobium nobile) 植物名。斛亦作斛。蘭科。多年生常綠草本。附著高山岩石或樹上。高六七十寸。莖有節。略似木賊。葉狹而厚。脈平行。互生。夏日開花。花被不整齊。色淡紅。或白。往往一花相叢。生於莖之上部。名見本草。又有石蓮金銀等名。

【石渠】○謂多石之渠也。孟浩然過龍泉寺詩：『石渠流碧水。金子耀新橋。』渠名。唐書地理志：『華陰有清渠。自苑西引渭水。會灑澗。經廣運。至縣入渭。』按當在今陝西省華陰縣。○湖名。三輔黃圖：『石渠關。蕭何造。其下。石渠為渠。以導水。若今。御溝。因名。所藏入關所得秦之圖籍。至於成帝。又於此藏秘書焉。』按宣帝時。為諸儒講經之所。後漢書楊賜傳：『宣帝博徵經籍。論定五經於石渠閣。』三輔故事云：石渠在未央宮北。明一統志謂故址在西安府城西北。當在今陝西省長安縣西北。○今縣名。屬西康省。在甘孜縣北。地類雅砻江。上游東北岸。本作頓。為德爾格次司。同北境。清宣統間。改流。始置石渠縣。為川滇邊務大臣所轄。

【石湖】在江蘇省吳縣西南。接吳江縣界。與太

湖通湖上有石刻大士像，因又稱石佛寺。湖有宋唐諸塔，聳峙其側，湖山映帶，風景絕勝。

【石澗】溪名，亦曰石犀渠，或石犀澗。在今四川省華陽縣南。漢揚雄《志》：『李冰作石犀五頭以壓水粉，石犀澗於江，南命曰犀牛里。』

【石畫】漢清陶叔博《時奇論》之土，石畫之臣。其畫，注：『鄧展曰：石，大也。』師古曰：『石，言堅固如石也。』計策也。晉魏：『王先謙補注引朱一新曰：石通作頂，鄧說是也。』顏廷非。

【石罨】文選左思魏都賦：『林藪石罨而蕪穢。』注：石罨有水曰石罨。『真注』：石罨，喻土地多石，猶人物之有留結也。一曰：蕪穢而石也。按罨亦作罨，罨，罨，成罨，石罨之地，無所用之。』漢魏歌十八曲之一，以首句石罨二字為名。

【石筍】(Stalagmite) 礦物名，與鐘乳石同，為一種生於石灰洞中之結晶質方解石。地下水之溶有碳酸鈣者，由石灰洞頂滴落地面，因蒸發作用，其中所含之碳酸鈣沈澱游離自下而上，結成筍狀，是即石筍。美觀者可供裝飾陳設，園林點綴之用。『澤陽園志』：『立有五十力寸，能移山，舉萬鈞，每玉筍，輒五六石，長三丈，重千鈞，為墓志，今石筍是也。按西漢張衡《志》：古謂王姬物故，非成都武侯山，以石作鐘表，其墓其石，今名石筍。』參閱武侯山條。

【石絨】即石絨，詳石絨條。

【石菌】菌之生於石者，文選陳衡西京賦：『浸石菌於重壘。』晉注引抱朴子曰：『芝有石菌，於重壘。』

菌，又思安隱，咀石菌之蔬菜。『芝石菌，石芝也。』按芝亦菌屬，石菌當即石耳之類，石耳亦名靈芝。

【石陽】舊縣名，東漢置，晉廢。陵縣治此，隋又改曰白鹿陵，故城在今江西省吉水縣東北。

【石經】春秋衛大夫仕莊公，公子州吁有亂而好兵，公弗能禁，諫，公弗聽，子厚與州吁善，禁之不可，桓公立，階請老，其後州吁殺桓公，階使人殺厚及州吁，迎立公子晉，衛國復安。君子稱其大義，號曰石經。

【石經】謂石刻之經書也。漢平帝元始元年，王莽命甄豐等古文易、書、詩，左傳於石，此為刻石經之始。自後歷代皆有石經，其文字今尙可考見者有漢熹平石經、正始唐開成石經、宋南宋及清七經、嘉平石經、為東漢魏晉漢平四年詔諸儒正定易、書、詩、儀禮、公羊、論語六經，儒林傳作五經，此從舊傳，刻也。以八分書丹，刻於太學門外，魏正始石經為邯鄲所書，至正始中始立石，有古文、篆、隸三體，亦稱三體石經。參閱三體石經條。開成石經刻於唐開成二年，有九經文字，刻石經為蜀孟昶命母昭裔書宋太宗顯慶三年，三傳論孟十一經，北宋石經為宋太宗顯慶三年，一經，南宋石經為高宗御書五經於臨安府學，吳氏續刻之者，隋石經為隋代開元刻十三經於太學，嘉慶八年加以磨石。山名。

在河北省房山縣西南，為大房山之一部。又名白帶山，山巒秀拔，巖若天竺，故名。小西天，其東有石經洞，洞下有靈隱寺，隋大業間，法師靜琬發心書經十二部，摹刻石為碑，藏之洞中，以俟後世。唐貞觀初，值成大涅槃經一部，而後釋徒相繼為之，歷歲，金始完成。有石經記其目甚悉，分藏於七石洞中，山名石經，即由於此。

【石蠅】(Melaena) 動物名，甲殼類，體被石灰質之貝殼，殼由數多大小不同之片集合而成，一端有柄，附著海岸岩隙間，柄之表面有石灰質小鱗片，頭狀部黃灰色，柄部呈暗褐。

頭狀部呈狀，較為短亦間有與之同長者，胸部有腳六對，先端彎曲為莖狀，時時伸出而攫取食物，多羣棲，成塊狀，名見冰凍，動亦作蛙，見文選郭璞江賦。

【石鼓】周，秦時之刻石，其形如鼓，上鑿篆文，凡十鼓，今在北平，詳石鼓文條。『舊縣名』：(1) 南朝梁置，縣有大石曰石鼓，故名。宋廢，故治在今四川省遂寧縣。(2) 唐時南韶蒙氏置，地有大石，排列如鼓，因名。元廢，故城在今陝西省鎮南縣東。(3) 山名，在湖南省衡陽縣北。

【石鼓】(Stalagmite) 礦物名，與鐘乳石同，為一種生於石灰洞中之結晶質方解石。地下水之溶有碳酸鈣者，由石灰洞頂滴落地面，因蒸發作用，其中所含之碳酸鈣沈澱游離自下而上，結成筍狀，是即石筍。美觀者可供裝飾陳設，園林點綴之用。『澤陽園志』：『立有五十力寸，能移山，舉萬鈞，每玉筍，輒五六石，長三丈，重千鈞，為墓志，今石筍是也。按西漢張衡《志》：古謂王姬物故，非成都武侯山，以石作鐘表，其墓其石，今名石筍。』參閱武侯山條。

【石澗】溪名，亦曰石犀渠，或石犀澗。在今四川省華陽縣南。漢揚雄《志》：『李冰作石犀五頭以壓水粉，石犀澗於江，南命曰犀牛里。』

法師靜琬發心書經十二部，摹刻石為碑，藏之洞中，以俟後世。唐貞觀初，值成大涅槃經一部，而後釋徒相繼為之，歷歲，金始完成。有石經記其目甚悉，分藏於七石洞中，山名石經，即由於此。

【石蠅】(Melaena) 動物名，甲殼類，體被石灰質之貝殼，殼由數多大小不同之片集合而成，一端有柄，附著海岸岩隙間，柄之表面有石灰質小鱗片，頭狀部黃灰色，柄部呈暗褐。

頭狀部呈狀，較為短亦間有與之同長者，胸部有腳六對，先端彎曲為莖狀，時時伸出而攫取食物，多羣棲，成塊狀，名見冰凍，動亦作蛙，見文選郭璞江賦。

【石鼓】周，秦時之刻石，其形如鼓，上鑿篆文，凡十鼓，今在北平，詳石鼓文條。『舊縣名』：(1) 南朝梁置，縣有大石曰石鼓，故名。宋廢，故治在今四川省遂寧縣。(2) 唐時南韶蒙氏置，地有大石，排列如鼓，因名。元廢，故城在今陝西省鎮南縣東。(3) 山名，在湖南省衡陽縣北。

【石鼓】(Stalagmite) 礦物名，與鐘乳石同，為一種生於石灰洞中之結晶質方解石。地下水之溶有碳酸鈣者，由石灰洞頂滴落地面，因蒸發作用，其中所含之碳酸鈣沈澱游離自下而上，結成筍狀，是即石筍。美觀者可供裝飾陳設，園林點綴之用。『澤陽園志』：『立有五十力寸，能移山，舉萬鈞，每玉筍，輒五六石，長三丈，重千鈞，為墓志，今石筍是也。按西漢張衡《志》：古謂王姬物故，非成都武侯山，以石作鐘表，其墓其石，今名石筍。』參閱武侯山條。

【石澗】溪名，亦曰石犀渠，或石犀澗。在今四川省華陽縣南。漢揚雄《志》：『李冰作石犀五頭以壓水粉，石犀澗於江，南命曰犀牛里。』

【石菌】菌之生於石者，文選陳衡西京賦：『浸石菌於重壘。』晉注引抱朴子曰：『芝有石菌，於重壘。』



石鼓

【石絨】一名絨青，即孔雀石，顏色美麗，用製飾品及綠色染料。

【石綿】(Asbestos) 礦物名，亦稱石絨，為角閃石呈纖維狀構造者之一種，細長，可彎曲，色白，灰或帶綠色，由蛇紋石而成者，別稱溫石棉 (Serpentine)，色多綠，或如橄欖色，有絹絲光澤，性質尤較石絨為柔軟，二種皆能耐火，可織火洗布，又用以建築屋頂及牆壁，或作燈心及為濾紙之代用品。

【石膏】(Gypsum) 礦物名，成分為含水硫酸鈣 (CaSO₄ · 2H₂O)，屬單斜晶系，其結晶為菱板狀，或為燕尾形變晶，此外有為粒狀、塊狀及纖維狀者，體透明至不透明，色白、灰、紅、黃、藍或無色，有真珠及絹絲光澤，條痕白色，斷口介殼狀或纖維狀，硬度一·五至二，比重一·二三，難溶於普通之水，易溶於含有食鹽或其他鹽類之水中，能溶於鹽酸及硝酸，以吹管煅燒之，焰呈紅黃色，燻至百二十度上下，失去結晶水之一部，變成白色粉末，名燒石膏，再加水則形復原，燒石膏之成因，或由礦泉水及海水中之硫酸鈣沈澱而生，或由火山噴出之二氧化矽與石灰岩接觸而生，種類甚多，有纖維石膏（呈纖維狀，有絹絲光澤者）、玻璃石膏（透明無色者）、雪花石膏（呈細粒狀，色純白，有如大理石之外觀者）、普通石膏等，用途頗廣，可供製作塑像、模型及製造水泥、肥料、粉筆、顏料等之用，我國自古用作藥品及肥料。

【石澗】溪名，亦曰石犀渠，或石犀澗。在今四川省華陽縣南。漢揚雄《志》：『李冰作石犀五頭以壓水粉，石犀澗於江，南命曰犀牛里。』

【石蒜】(Lycoris radiata) 植物名，石蒜科，多年生草本，高一尺餘，地下有類似水仙之鱗莖，外皮黑色，葉叢生，細長，有平行脈；生於冬季，至夏則枯，秋月，自鱗莖出一花軸，頂端開數花，有柄，如繖形，花莖六片，翻轉於外，色紅，雄蕊六，雌蕊一，皆突出花外，花有毒，地下莖可採取藥粉，供食用，石見本草，有烏蒜、一枝箭等異名。

【石薺】即白沙糖，本草綱目李時珍曰：「甘肅汁煎而曝之則凝結如石而體甚輕，故謂之石薺，又云：白沙糖凝結作餅塊如石者為石薺，輕白如霜者為糖霜，堅白如冰者為冰糖。」即崖蜜，詳崖蜜條。

【石趙】五胡十六國中之後趙，為石氏所建，亦稱石趙。

【石蜜】(Candice) 礦物名，俗稱黑鉛或筆鉛，古亦謂之石炭，石理或黑石墨，又名畫眉石(參閱畫眉石條)，成分與金剛石同，為純粹碳素，屬六方晶系，然無明顯結晶，多作粒狀或鱗片狀，常存於結晶岩、石英岩、花崗岩中，體質全不透明，條痕黑色，劈開完全，硬度一至二，比重二·〇九五至二·二三，色暗黑，有金屬光澤，以指擦之，呈脂肪感，為電之良導體，在氧中燃之，變為二氧化碳，質粗者可敷塗金屬表面以防腐蝕，粉末置機械上，可減摩擦，其最要用途，則為製造鉛筆、坩堝及電池之極板等，印度錫蘭島所產最著，我國江西、興國、湖南、安徽、河北、周口、店、江蘇、鎮江、廣東、安徽、休寧等處均有其產地。

【石樓】(1) 山名，亦曰通天山，在山西省石樓縣東南，與黃雲山相通，呂梁山之支脈也。(2) 今縣名，屬山西省，在永和縣東北，位石樓山西北，縣以山名，漢置土軍縣，隋改曰石樓，明清皆屬汾州府。

【石葳】(Oiva lactuca) 植物名，蕨類，體為一層細胞所成，扁平如葉狀，無莖，有細根，附着海灘岩石上，冬春之間，採果園乾之，供食用，石見齊民要術。

【石葳】(1) 植物名，藻類，生海中，葉長尺餘，大小如韭菜，見博物志。(2) 亦名石衣，即鳥韭也，詳鳥韭條。

【石槽】亦名安石榴，詳安石榴條。

【石燕】(1) 動物名，(2) 亦名石燕，屬蟾形動物，體足類，殼為純粹石灰質，殼面凸，多有褶皺，殼內有圓錐形螺旋狀腕骨一對，嘴端無孔，產海中，其種類多現於志留利亞紀與侏羅紀之間，(3) 土燕也，休草綱目禽部：兩曰：石燕似鴉，口方，食石乳汁，(4) 時珍曰：此土燕乳於巖穴者，(5) 石名，本草綱目石部：李時珍曰：石燕出隴阪，李時珍曰：「此乃石類也，狀類燕而有文圖，大者為雄，長小者為雌。」

【石莖】(Odadonia rumpfiana) 植物名，屬地衣類，生山地，為菌藻兩類之複合體，極柔，托子器，托為樹枝狀帶，灰白色，未充實。



石莖圖

時，枝端彎曲，充實時則垂實，內藏有褐色細小之種子，石見本草李時珍曰：「此物惟嶺南山石上者為良，今人謂之翠頂茶，生荊州蒙巖上，乃煙瘴聚染，日久結成，蓋若衣類也，後人春初刮取，曝乾，人謂之雲茶。」(3) 石莖試藥之略稱，詳石莖試藥條。

【石頭】(1) 山名，在南京市西，江寧府志：「自江北而來，山皆無石，至此山始有石，故名。」(2) 建康志：「北緣大江，南至淮口，六朝以來皆守此為固，諸葛亮所云石頭虎踞是也。」(3) 城名，亦曰石首城，又稱石城，戰國時為金陵邑，治金陵，東漢末孫權移治秣陵，始改名石頭城，東晉咸和時，蘇峻反，陷建康，逼遷成帝於此，劉宋景和時，以此為長樂宮，梁時王僧辯立蕭淵明為帝，屯兵於此，為陳霸先所襲，隋平陳於此，置蔣州，唐武德時，為揚州治，揚州大都督府在焉，尋州治移江都，此城遂廢，故城在今南京市西石頭山後，(4) 地名，在江西省新建縣西北，瀘水西岸，地有磐石，為贛水津渡處，亦曰石頭津，又稱石頭津步，即贛漢投書入水處，故又名投書渚，參閱投書條。

【石龍】(1) 石之似龍形者，限龍賦：「石龍噴沫而蜿蜒。」(2) 植物名，即莖也，詳莖字注。(3) 有椎動物爬蟲類之化石，民國四年在湖北省宜昌縣神龍山洞內發見，長六七十呎，頭大而扁，體勢蜿蜒，如我國所云龍狀，因謂之石龍，(4) 地名，(1) 南朝梁置石龍郡，石龍縣，陳仍之，隋郡廢，明縣廢，故城在今廣東省化縣東北，其西南有石龍岡，縣以岡名，(2) 今廣東省

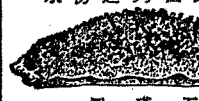
東莞縣東北東江之濱有石龍墟，亦曰石龍，隔江與增城博羅兩縣接壤，廣九鐵路經之，為水陸要衝，(3) 山名，(1) 在江西省南豐縣南，與廣昌縣接壤，山勢如游絲，繞行有芭蕉洞，(2) 在江西省贛縣西北，上有石龍洞，洞兩側有石對鑿為門，(3) 在福建省浦城縣西北，接崇安縣界，三梁期時，一峯曰鶴兒峯，(4) 在湖南省湘潭縣西，接衡山、湘鄉兩縣界，山頂有石，如龍首，故名，(5) 在湖南省臨武縣南，亦稱石龍巖，明一統志謂巖中有石如龍，龍身洗之則雨，(6) 在雲南省宜威縣東，其西設有石如龍，因名，當雲南之交，形勢險阻。

【石龍鎮】亦曰石龍村，在河南省陝縣東南，唐杜預有石龍吏詩。

【石龍】(1) 滑州名，道濟字石龍，號滑州老人，又號大滙子，善風和尙，隋僧者，明滑江王後，與八大山人同時，精分韻，善畫山水蘭竹，筆意縱恣，江以南稱第一，著有法苑和尙畫譜。

【石蠶】(Oxidaria vermicularis) 動物名，屬軟體動物，腹足類，常棲於潮沙所至之岩礁間，體形卵圓，長五六分至寸餘，體外被灰褐色之革質外套，眼在觸角之頂端，或於背上排列多眼，認為樹枝狀，突出體之後部，以管水中呼吸，肛門傍有呼吸孔，與肺相通，出水則開，入水則閉。

【石蠶】(Oxidaria vermicularis) 動物名，屬軟體動物，腹足類，常棲於潮沙所至之岩礁間，體形卵圓，長五六分至寸餘，體外被灰褐色之革質外套，眼在觸角之頂端，或於背上排列多眼，認為樹枝狀，突出體之後部，以管水中呼吸，肛門傍有呼吸孔，與肺相通，出水則開，入水則閉。



石蠶圖

【石膽】亦稱膽石，詳於藥條。

【石鐘】唐高僧為西濟宗徒支下第六世，名楚圓，住潭州石船山，二十年常坐不臥，開楊岐黃龍一派。

【石鐘】石星也，徐陵《玉臺新詠序》：「南都石鐘，鼓發變聲。」

【石關】鑿石以為關也，沈亮《立石關東海上胸山界》以為秦東門，玉海《李武海登五嶽》：「詞覆星移置岳南，築作殿道立關石。」水經泗水注：「別汝又東逕關北，關上有平陽侯相裴昭家，家有石關，關前有二碑。」

【石藥】素問腹中論：帝曰：「夫子數言熱中消中，不可服高梁芳草石藥，石藥者，藥方草殺狂。」張志願集注：「石藥，金石之藥也。」

【石鱗】(Oliganhus fasciatus) 動物名，魚類，鱗類形似黑鱗，體長一尺餘，鱗細，口大，齒甚強，脊鱗之後部及鱗皆大，背部暗青色，自背面互於腹面，有多數黑條紋，產太平洋，接近海內多岩礁處。

【石鱗】(三) 鱗黃圖：「昆明池中有石鱗，刻石為鱗魚，長三天，每至雷雨，常鳴吼，鬣尾皆動。」

【石鱗】(四) 鱗黃圖：植物名，殺斗科，常綠喬木，幹高五六丈，葉長橢圓形，先端尖，緣透上部有鋸齒，背面生黃褐色之毛，柄短，互生，花小，單性，雌雄同株，雄花排



石鱗圖

列為葉花序，果實為堅果，木材堅牢，多用製器具之柄，種子可食。

【石蘭】(一) 香草名，楚辭九歌山鬼：「被石蘭兮帶杜衡。」(二) 石蘭社，衡州香草。【石草】之異稱，詳石草條。

【石蠟】(Paraffin) 譯名巴拉芬，一種由重油中製出之高級碳氫混合體，詳石油條。

【石炭】(Rhododendron obanun) 植物名，石南科，常綠木，高四五尺至丈許，葉小，長倒卵形，互生，多集生於梢端，春日生花，輪開。

【石鐘乳】(一) 石鍾乳也，本草綱目陳藏器曰：「石鍾生臨海華蓋山石窟，土人采取澄淘如泥，作丸如彈子，有白有黃，備佳。」李時珍曰：「按列仙傳言邱瓊煮石鍾乳，即鍾乳也。」(二) 玉髓，詳玉髓條。



石鐘乳圖

【石鍾乳】(二) 動物名，(1) (Allycepolina) 昆蟲類毛翅類，形似蠶，長五六分，色淡黃，棲木中，以砂粒為筒狀之巢，著生於水中之木石上，故名。石鍾亦名沙蠶，成蟲名石蛾，體色黃褐，長六七分，頭小，具鞭狀之觸角，前翅闊狹，先端圓形，有褐色斑，被細毛，後翅極廣，半透明，無斑紋，多飛翔於水邊，產卵水漬之石下或草根等。(2) (Machosora sp.) 腔腸動物珊瑚

蟲類，多為塊狀或樹枝狀之羣體，表面具無數突起，如小管狀，各水蛭體生存於其中，骨格為網狀，甚脆弱者，生海洋中之岩礁間，珊瑚島或珊瑚礁，多為其羣體所造成。(3) (Concium japonicum) 植物名，唇形科，多年生草本，莖高二尺餘，葉對生，長橢圓形，有鋸齒，夏日梢頭及葉腋生小枝，簇生小唇形花，色白而帶淡紅。

【石髓】(Serp) 即肥早，詳肥早條。

【石龜】(Uroplatus japonica) 動物名，一名火血貝，屬鱗體動物，腹足類，有板類體，橢圓形，色黑，長約一寸，有半無頭，無眼，背面有排列之甲板，殼略常割行，於海濱之岩石上，雌雄異體，秋日產黃色粒狀卵於岩石之隙間。

【石鱗】即岩鱗，詳岩鱗條。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

蟲類，多為塊狀或樹枝狀之羣體，表面具無數突起，如小管狀，各水蛭體生存於其中，骨格為網狀，甚脆弱者，生海洋中之岩礁間，珊瑚島或珊瑚礁，多為其羣體所造成。(3) (Concium japonicum) 植物名，唇形科，多年生草本，莖高二尺餘，葉對生，長橢圓形，有鋸齒，夏日梢頭及葉腋生小枝，簇生小唇形花，色白而帶淡紅。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。



石刁柏圖

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

【石刁柏】(Asparagus officinalis) 植物名，百合科，多年生草本，莖高四五尺，分數多小枝。

葉為鱗片狀，狹細如絲，夏日梢上開小花，色淡綠，有長花梗，單性，雌雄異株，雄花後結球狀紅色之果實，嫩莖供食，西藥多用之，名阿士巴拉加斯，俗云蘆筍。

【石尤風】海嶽雜記：「石尤風，亦颶風之類，按昔人多解為逆風之意，容濟五嶽：「石尤風不知其義，意即打頭逆風也。」(江潮紀聞)：「石尤風者，何聞為石氏女嫁為尤郎，婿甚貧，為商遠行，妻阻之，不從，尤出不歸，妻懷之，病亡，臨亡長歎曰：「吾恨不能阻其行，以至於此，今凡有商旅遠行，吾當作大風為天下婦人阻之。」自後商旅發，船值打頭逆風，則曰此石尤風也，遂止不行。」尤亦作郵，楊億詩：「石郵風惡客心驚。」

【石牛道】水經河水注：「秦惠王欲伐蜀，而不知道，作五石牛，以金置尾下，言能屎金，蜀王令五丁引之，成道，秦使張儀司馬錯鑿路，成蜀，因曰石牛道。」又稱金牛道，白鶴眼，儼為丞相，將兵二十萬，隨金牛道伐蜀，胡曾金件釋詩：「五丁不鑿金牛路，秦惠何由得併吞。」參閱金牛條。

【石田集】書名，凡十五卷，元馬祖常撰，計詩賦五卷，文十卷，其文精駁，鴻龐，一洗秦臭，卑亢之習，其詩才力富健，迴薄弄騰，具有不受羈約之氣，蘇天爵稱其接武陶唐，上追漢魏，後生爭效慕之，文章為之一變云。

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

【石州慢】詞牌名，宋史樂志：趙賀鑄詞有長

辛柳色黃白，名濁色，謝靈運名石州，
能濟瀉，錄：「實方回春一珠，別久，殊奇詩
云：「深恩似似丁香結，難展芭蕉一寸心，
用其語賦石州慢答之，有芭蕉不展丁香結
之句。」

【石灰土】(Lime soil) 含石灰質七成半以下
之土壤也。由石灰石變化而成。

【石灰水】(Aqueous solution) 加水於煨製石
灰製成。為透明無色強鹼性之液，供藥用，白
喉、傷風、骨痛化等多服之。此液須儲於密
橙之瓶中，一觸空氣或煮沸時即生涸濁。

【石灰石】(Limestone) 簡稱灰石，即無結晶
質性之石灰岩，詳石灰岩條。

【石灰岩】(Limestone) 地質學名詞，有機岩之
一種，屬成層岩類碳酸鹽岩科，成分為碳酸
鈣，由方解石之他形個體之集合，因以構成
大塊而現出者，主由湖海中動物遺體沈
積而成，呈粗粒或細粒狀，間亦有組織密緻
不含有生物遺跡者，其色白、灰、褐、赤不等，隨質
類而異，種類甚多，有黏土質石灰岩、泥質石
灰岩、砂質石灰岩、砂質石灰岩、蛇紋石灰
岩、白雲石灰岩、珊瑚石灰岩、海百合石灰岩
等，若依其構造言之，則大別為結晶與不結
晶二種：結晶質石灰岩即大理石，有美麗之
斑紋，可作建築裝飾、雕刻用材，無結晶質性
者普通稱石灰石，體質緻密，呈平板狀或介
殼狀斷口，色以褐、黑等為多，亦有體質輕
鬆而多孔者，供燒石灰及製水泥、玻璃等用，
又用為鋼鐵等冶金時之熔劑。

【石灰華】(Calcareous sinter, or Traverthine)
礦物名，石灰岩之一種，為多孔質之粗鬆塊
狀石灰岩，一部分為溫泉沈澱物，一部分為
溶解於碳酸水中之石灰岩再沈澱物，而其
大部分仍屬有機物，故有時顯出木葉介殼
之痕迹，色有黃、白、褐、黑種種，間有用為建築
材料者。

【石灰燈】(Drummond's lamp, or Lime-
light) 化學名詞，以氫氧化銨熱生石灰塊，
使白熱而發光，名石灰燈，多供幻燈之用，或
以煤氣代氫用之，參閱氫氧化銨條。

【石竹科】(Caryophyllaceae) 植物學名詞，雙
子葉植物中離瓣類之一科，產溫帶及寒帶，
草本，單葉通常對生，托葉或有或無，花兩性，
聚繖花序，或單生，花萼及花瓣皆五片，或
四片，雄蕊十個，排列成一層，雌蕊由五心皮
合成，子房上位，一室，果實為蒴果或漿果，此
科植物供觀賞用、飼料用及藥用。

【石臼灣】在江蘇省溧水縣西南及安徽省當
塗縣東南，與丹陽、固城二湖相通，清一統志
：「丹陽湖稱東為固城湖，再東為石臼湖，統
名三湖。」

【石決明】(Tridacna striatella) 動物名，一名
鮫魚，俗稱鮫魚，屬棘鰓動
物腹足類，介殼略似耳形，
螺旋小，僅於一方，殼口闊
大，殼外緣有呼吸孔四五
個，排為一列，常吸著石礁
之上，以藻類為食，肉可食。



石決明圖

【石松類】(Lycopodiaceae) 植物學名詞，羊齒
植物中之一類，葉微細，如鱗片狀，莖多分枝，
常生特異之枝，有胞子葉，圍集如花生於枝
端，每一葉著生一胞子囊，石松、卷柏、木水
韭等皆屬之。

【石松綱】(Lycopodiophyta) 凡一卷葉葉夢得撰，其詞初婉
麗，有溫、李之風，晚歲刊落浮華，乃頗類蘇賦。
故吾朝多誤與賦詞互刊。

【石油蒸】(Benzene) 化學名詞，石油熱至八
〇度至百度時揮出之部分也，為易流動之
液，供脂肪之溶劑及氣油燈用。

【石油酸】(Petroleum acid) 化學名詞，石油
熱至四〇度至七〇度時揮出之部分也，最
易揮發，供脂肪、樹脂、樹膠等之溶劑。

【石版石】(Lithographic stone) 礦物名，一名
石印石，為一種緻密之方解石，其構造作細
粒狀，且甚均一，以其可為石印法所用之印
版，故有此名，德國之左倫和分 (Weihen-
stephan) 為著名產地，我國遼寧省之印川亦有
產出。

【石花菜】(Gelidium amansu) 植物學名，藻類。
生海中岩石上，分枝為多數之枝，各枝更出
纖細扁平之小枝，排列為羽狀，高至四五寸，
色紅紫，曬乾後呈黃白色，煮之可製為洋菜，
供食饌及其他之用，本草李時珍曰：「石花
菜生南海沙石間，高二三寸，狀如珊瑚，有紅
白二色，枝上有細齒，一種稍似雞爪者，附

之雞脚菜，物久浸，皆化成膠凍也。」
【石門】(Ardanum monochlamys) 植物
名，羊齒類水龍骨科，生山地，多年生常綠草
本，根莖密生毛茸，一葉生數葉，葉柄紫黑，葉
色有光澤，小葉為扇形，與銀杏之葉稍相類
似，小葉之背，往往著生一子囊，常植盆鉢
中以供觀賞。

【石門銘】(Shimen) 詳湯漢文碑條。
【石門銘】北魏摩崖在今陝西省漢城縣，其地
為漢魏斜道石門，自晉氏南遷，舊路廢墜，至
北魏正始元年，梁、陸二州刺史羊鳳復為開
創，詔遣左校令夏三德共成其事，事功，因紀
其事以銘之，碑立於北魏永平二年，王遵正
書，書法超逸可愛。

【石南科】(Saurauaceae) 植物學名詞，雙子葉植
物中含鞣類之一科，半灌木或灌木，葉互生，
對生或輪生，軟托葉，概為常綠樹，花兩性，花
序為總狀、繖房形或圓錐花序，合片萼四
五裂，合瓣花冠亦四五裂，雄蕊與花瓣同數
或二倍，著生於花冠之基，雌蕊一個，子房
上位或下位，果實為漿果或蒴果，此科
植物供藥用、木材用或觀賞用，亦有生食用
果實者，多數有毒。

【石柱記】(Shizhuji) 與自六朝以來為東南名郡，
唐顏真卿書刻石柱記，樹之湖州，村山，群巖
其地山川陵墓古器古蹟，惟因歲久，原石淹
沒，遂不復見，康熙間重脩府志，因訪得宋葉
石柱記，僅存三聯，森森摩挲，猶舊書，依仿體
例，補聯德清、武康二縣，鄭元慶因為之箋稱。

凡五卷，徵據考證，頗為賅博。

【石炭系】(Carboniferous system) 地質學名詞，古生界中之第五系也。若石由砂岩、頁岩、石灰岩等而成。我國之煤田，成於石炭紀者甚多，又其時東北諸省煤系之下，多有黏土層，可充陶磁器之原料。故北方產煤之地，皆有陶磁事業。植物有半齒、鱗木、封印木等。動物有兩棲類、魚類、珊瑚類、腕足類等。參閱古生界及石炭紀條。

【石炭紀】(Carboniferous period) 地質學名詞，古生代之第五紀也。承泥盆紀之後，在泥盆紀中，大海氾濫於北大陸上。至石炭紀初，西歐及北美東部，水始漸退。中國當石炭紀前期之末，海水從西方浸來，淹沒甘肅之一部，經新疆、川、冀、鄂、陝而抵江蘇之棲霞山。安徽之珊瑚石灰岩與湖北巫山石灰岩之底部，均在此時構成。所含化石，以珊瑚為主。在甘肅、新疆等，以腕足類為標準化石。至海水退後，樹木叢生，遂造成中國東南部之石炭系。又中國北部，自奧陶紀後，亦為大陸。直至石炭紀前期之後，亦因海水自甘肅東浸，不久即退。水退後，植物繁滋，故造成一大石炭系。世界罕有其匹。參閱古生界及石炭系條。

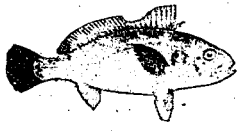
【石炭酸】(Carbolic acid, C₆H₅OH) 化學名詞，學名苯酚，或單稱酚。普通由煤焦油中取之。純粹者由以苯為原料製成。初於煤焦油中發見。石炭酸者為倫萊 (Lena) 氏，時在一八三四年，為無色結晶，露置空氣或日光中，則變為淡紅色。熔點四二度，沸點一八二

度，有特異臭。劇毒，觸皮膚則起潰爛，易溶於水。及酒精與醚。其水溶液因三氧化鐵而呈紫色。遇溴水則生淡黃色之沈澱。此二反應可用為石炭酸之檢出法。主用為消毒劑。通常所用為百分之二之水溶液。名石炭酸水。

【石胡荽】(Striga hunda) 植物名，菊科。多年生草本。自生於庭園或道傍。高二三寸。多平臥地上。隨處生根。葉木狹未展，有鋸齒三五。夏月，葉腋生綠色細花，相集成頭狀。本草綱目謂石胡荽一名天胡荽。按今植物學，天胡荽屬繡形科。與石胡荽屬為二物。參閱天胡荽條。

【石英岩】(Quartzite) 地質學名詞，亦名矽岩。組織極緻密之石英質岩石也。常存於他岩石之裂解中，硬度甚高，有白灰赤等色，為製耐火磚材料。

【石首魚】(Sciaenidae) 動物名，一名黃花魚，省稱黃魚。魚類硬骨類鰾魚，有細鱗，口帶青色。腹淡白帶金色。頭蓋骨內有巨大之骨一堅如石，故名石首。棲近海。春夏間產卵。



石首魚圖

其鱗乾製供食。俾名魚肚，又可製鱈膠。【石城樂】樂府西曲歌名。唐書樂志：『石城樂，宋臧質所作。石城在竟陵。質為竟陵郡於城上監鵬。見羣少年歌謠通暢，因作此曲。』其辭有『生長石城下，閉窗對城樓，城中醉少年，出入見投』云云。

【石屏詞】書名，凡一卷。宋臧復古撰。復古為陸游門人，其詩豪健清快，自成一派。其詞亦普韻天成，不費斧鑿。

【石曼卿】宋宋城人名。延年，曼卿其字也。性備儒，在氣節為文勁健。工詩。嘗言：『明辨是非，嗜酒不亂。』真宗時，官大理寺丞。仁宗朝，遷太子中允。嘗進備邊策，不報。及趙元昊反，始思其言。

【石敢當】釋辭錄：『今人家正門適當巷陌橋道之衝，則立一小石將軍，或植一小石碑，其上曰石敢當，以厭禳之。按西漢史游急就章云：『石敢當，隨師古注曰：『衛有石碓，石買石，鄭有石制，皆為石氏。周有石速濟，有石之紛如。其後亦以命族。敢當官所向無敵也。』據所說則世之用此，亦欲以為保障之意。』按今里巷之口，尚多有立片石，錘石敢當三字，以厭禳不祥者。蓋由來已久。

【石中觀】觀之別稱。文房四譜：『石中，字居默。南越人，拜即墨侯。與宜城毛元鏡、燕人易玄光，並陰稱知白同出處。』

【石敬瑭】五代晉開國主。其先西夷人。唐末，從晉王李克用征叛有功，拜河東節度使。入後唐，為明宗帝。末帝時，契丹南侵，敬瑭為帝所疑，懼，乃引契丹兵滅後唐，並割幽、薊十六州以賂契丹。契丹自立為帝，敬瑭稱臣於契丹。稱契丹主為父皇，帝自稱兒皇帝。國號晉。史稱晉後，後以納吐谷渾之降，受契丹賞，遷懷死在位七年。

【石經考】書名。凡一卷。清顧炎武撰。歷代石經惟漢、魏二種，以後漢書儒林傳之說，遂使一字三字爭如聚訟。歐陽修古學錄不能明。洪道濂詳於核定，而引據未廣。顧博列眾說，互相參校，祇除疑，實足以決疑。魏之是非，凡一卷。清高斯同撰。因顧書詳濂，而略唐、宋，乃探錄諸家之說，為此書以相證明。考十二卷，皆補顧書之未備。與萬曆互有詳略者也。

【石腦油】石油初從油井放出時之稱。詳石油條。【Capthal】指出分體石油所得介於揮發油與燈用石油間之一部分。礦化氫混合體而言。蓋一種稍次之揮發油也。

【石達開】清貴州人。能詩。著素志。大志。咸豐間，獻

質從洪秀全起事，封異王，後為李昌輝所迫，由江西入湖南，遺黨分擾陝西，皆不得志，復渡金沙江，環由邊地入川，至大渡河為川軍所敗，被擒，遂成都見殺。

【石鼓文】鼓凡十，每鼓徑約三尺餘，在隋以前未見考錄，其名初不著，自唐韋應物、韓愈作石鼓歌以表奇之，而後始顯於世。初在陝西天與縣南，唐鄭餘慶遷於鳳翔府夫子廟，經五代之亂，又散失，宋同馬池復置府學之門廡下，亡其一，真跡間向傳師求得之，大觀中自鳳翔府遷於東京辟雍，後入保和殿，命人破宋錢鈔鑄京，今在北平清故園子監。

其字在經文與小篆之間，其文體為詩，其刻石之時，唐以來考訂者恆多異說，有以為周宣王時者，唐張懷瓘寶泉隱志也，有以為周文王之鼓，至宣王時刻者，唐韋應物也，有以為周成王時者，宋程大昌也，有以為秦者，宋鄭樵也，有以為宇文周者，徐馬定國也，諸說紛紛，然皆無確切之考證，近人有以秦代金石碑刻文辭考核之一，與秦文同，定為秦刻，鼓自入隄以後，以金填其文，亦不復拓，入隄以後，又刻去其金，經此數厄，文多殘損，歐陽所錄已僅四百六十五字，鄧氏氏天一閣所藏北宋拓本，有四百六十二字，清阮元督學浙江時取以重刻於杭州府學，王昶又就家藏拓本，參攷宋拓寶善堂本，補釋闕文，共得四百六十四字（即金石萃編所錄之文），清高宗鑒藏書，見石鼓原刻，懼其歲久浸沒，為立重欄以障之，並加選石摹勒十

鼓之文，供人推拓。

【石管工】手工之一種，以燒石膏與水調和，注入銅型，凝固後，加以修飾，作成物體，中學校及高級小學校常課之。

【石藥科】(Amaryllidaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，產溫帶熱帶，多年生草本，地下有鱗莖或根莖，葉自地下部生出，狹長全邊花兩性，莖莖花序單生，一花或為散狀，穗狀總狀，或圓錐花序，花被六片，排列成二層，雄蕊六個，雌蕊一個，子房下位，三室，果實為蒴果，或漿果，此科植物供藥用，觀賞用，藥維料，釀酒用或澱粉料，有毒者居多。

【石蓮華】(Oxypetalum) 植物名，景天科，多年生草本，葉橢圓形，先端不銳，厚而平滑，粉白色，多數相重，形似蓮華，秋

日，自葉之中央抽花軸，長一尺餘者，鱗狀苞樣之小葉，開小白花，五瓣，密集為穗狀，多生於石縫或屋上，可盆栽以供觀賞。

【石菖蒲】(Acorus arifolius) 植物名，錢科，多年生草本，自生於海邊砂地，高四五寸，莖下部為木質，葉長倒卵形，全邊莖生於莖頂，秋末葉開挺生花軸，開小黃花，撥撥成穗狀，日本名磯松。

【石槿石】(Garnet) 礦物名，屬石質礦物類，成分不定，而有如下之公式： $SiO_2 \cdot xFeO \cdot yCaO$ ，代表鈣，鐵，鎂或錳，R代表



錳，鐵，鈣或錳，蓋一種普通礦物之總稱，屬等軸晶系，極為十二面體或三八面體之結晶，其面常顯條紋，又為粒狀晶，片狀或緻密狀之塊，有時亦為圓粒，沈澱於河流之中，色紅，褐，黃，綠，白或黑，呈玻璃光澤或樹脂光澤，硬度六·五至七·五，比重三·一至四·三，條痕白色，斷口介殼狀，體透明至微透明，時或光性異常，而呈雙折射現象，可供琢磨材料，其色澤美觀而透明者，琢磨之可為半貴之寶石。

【石槿】(Alcea rosea) 植物名，毛茛科，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。



【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

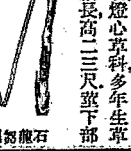
【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。

【石龍子】(Ranunculus sceleratus) 植物名，毛茛科，生水邊或濕地，一年生或二年生草本，莖中空，高三三尺，葉掌狀分裂，互生，黃綠色，葉面有光澤。



云：『冰經云：』彭蠡之口有石鐘山焉。一節道元以爲下臨深潭，微風鼓浪，水石相擊，擊若洪鐘，因受其稱，予訪其遺跡，遇雙石鼓，就取叩而聆之，南音固胡，北音清越。』蘇軾石鐘山記云：『山下皆石穴，微波入焉，流清澎湃而爲此。』又云：『港口有大石，空中而多竅，與風水相吞吐，有聲坎澔，鐘磬之聲，相應如樂。』以上皆言石鐘之名，取義於聲，惟晉國漢水關關，讀音錄云：『上鐘巖與下鐘巖，下皆有洞，深不可窮，形如鐘，乃知鐘山以形言，非以聲言。』

【石鐘乳】鐘乳石之舊稱，詳鐘乳石條。
【石鐘屬】(Parafina) 卽燭屬，燭屬屬煤條。
【石鹼石】(Sapsonite) 卽球石，詳球石條。
【石鹼草】(Saponaria officinalis) 植物名，石竹科多年生草本，莖高二尺許，葉對生，上部葉多披針形，下部葉卵形，或橢圓形，七、八月，梢上開白色或淡紅色之花，萼爲圓筒形，花瓣五，瓣之上端有缺刻，花後結蒴果，蒴果莢葉於水中，其水與石鹼水相似，故有石鹼草之稱。



【石田詩選】晉名，凡十卷，明沈周撰，華汝德編，分三十一目，周以畫名，一代詩亦揮灑淋漓，自寫天趣，蓋其胸次本無塵累，故所作亦不瑣不琢，自然拔俗。

【石灰長石】見石灰石條。

【石林詩話】晉名，凡一卷，宋葉夢得撰，夢得字少蘊，號石林，是編論詩推重王安石不一而足，於歐陽修歐陽棡諸人皆有所抑揚，夢得得出蔡京之門，又爲紹述之餘，故公論大明後，尙險抑元祐諸人，然其所爲詩文，實南北宋巨擘，凡所評論，每中肯綮。

【石林燕語】晉名，凡十卷，宋葉夢得撰，又考異一卷，宇文紹奕撰，夢得徽宗時嘗司翰墨於朝，章國典與所究心，故是書彙述舊聞，多有闕章，故於官制科目言之尤詳，足與宋史求澄清退朝錄徐度御批編相表裏，紹興之世，援引舊文，辨駁詳確，亦足與葉書相輔而行。

【石英片岩】(Quartzite schist) 地質學名詞，屬結晶片岩類，其礦物成分以石英爲主，此外含有少量之雲母，亦有謂係由雲母片岩失去一部分之雲母而成者，通常伴各種片麻岩及雲母片岩而生。

【石英斑岩】(Quartz porphyry) 地質學名詞，火成岩之一種，爲由花崗岩質漿生成之噴出岩，其礦物成分與粗粒岩與石英粗面岩相同，惟噴出之時期較早，參閱石英粗面岩條。

【石破天驚】李賀李憑箏瑟引：『女媧煉石補天處，石破天驚逗秋雨。』此言箏瑟聲之凌厲激越，出人意外，有不可名狀之奇，後人於文字議論之出奇而驚人者亦用此稱之。

【石渠寶笈】晉名，凡四十四卷，清乾隆九年敕撰，所錄皆內府貯藏之書畫名蹟，按式編輯，依畫畫之裝璜分爲九類，其畫卷尺寸款識

印記題跋跋尾，與奉有御題，御璽者，悉載無遺。
【石湖詩集】晉名，凡三十四卷，宋范成大撰，成大詩在南宋中葉與楊萬里陸游齊名，大抵早年沿湖晚居，自官新安後，骨力乃以漸而造，蓋遺漸漸遺法，而約以歸，自爲一家。

【石罽羅華】晉名，凡六卷，附錄二卷，明趙顯撰，顯，監生，性嗜金石，家復近漢唐故都，多古石刻，故所著罽羅華多宋元以上爲限，趙所未收者，欲引其全文而力不足，故但取其跋尾二百五十三種，其曰石罽羅華者，取文雕龍罽羅布，每碑目下各注其地，亦仿集古錄纂載鐘鼎之例，鈎勒其文。

【石器時代】(Stone Age) 指人類最初期以石爲器具材料之時代，分舊石器時代與新石器時代，在舊石器時代，一切石製器具，僅具形狀，不加磨琢，至新石器時代，則製作已較前精緻，並有石造建築物出現，次於新石器時代者爲銅器時代。

【石蕊試紙】(Litmus paper) 或簡稱石蕊紙，化學上所用試紙之一種，詳石蕊試藥條。
【石蕊試液】(Litmus) 化學名詞，或略稱石蕊，譯稱石蕊麥司，一種從地衣類植物石蕊取得之紅紫色色素，爲結晶性粉末，有金屬光澤，稍溶於水，溶解於酒精及醚，遇酸呈紅色，遇鹼呈藍色，化學上常以其水溶液作指示藥，稱爲石蕊液或石蕊試液，又以濾紙質之紙片浸於其酒精溶液，乾燥後供與石蕊液

同樣之用者，稱爲石蕊紙或石蕊試紙。
【石頭和尚】見石頭條。
【石竹形花冠】(Corolla pluteae corolla) 植物學名詞，瓣瓣整齊花冠之一種，花冠五瓣，各瓣皆有長瓣，降於管狀萼之內，如石竹、櫻麥等是。

【石英粗面岩】(Liparite, or Quartz trachyte) 地質學名詞，火成岩之一種，爲由花崗岩質漿生成之噴出岩，其礦物成分與花崗岩相似，似爲石英及長石，間有多少雲母、輝石、角閃石、磁鐵礦等，此等礦物皆成爲斑晶，散列於白灰黃淡紅等色之細粒石基或暗色、黝黑色、微紅色有時褐色之玻璃質石基中，尤以石英及長石爲最顯著，因石英常有水流狀或波紋狀之組織，故此岩亦名流紋岩，本岩之礦物成分與粗面岩與石英斑岩相同，其分別處僅在時期之先後，石英粗面岩係屬第三紀或第三紀以後所噴出，而石英斑岩則噴出於第三紀以前。

【石筍山房集】晉名，凡文集，補遺一卷，詩集十二卷，補遺二卷，續補遺一卷，年譜一卷，清胡天游撰，天游古文自習學餘，在儲大文方苞李紱之上，然險麗處，乃似唐劉勰元元明華詩具取體格雄健。

【石渠五種曲】曲名，明吳炳撰，凡五種，入綠牡丹、西園記、情郵記、綴繡五種，亦名藥花五種，兩字石渠，宜與人，萬曆進士，歷官思宗，永明王一朝，明亡自盡於衡州湘山寺，大節炳然，其平生所爲詞曲，師法湯顯祖，如蓮

子寫生，鬚眉畢現，而淚滿襟，尤勝其題曲一折筆，筆簡似牡丹，亦俱見風流韻。

【石製電器】(Paraffin condenser) 一種石製電器，容電器之，以石蠟為其單體，用之組織體者，法以溶解之石蠟浸紙，與錫箔交五重，其第一、第二等各錫箔用導線或銅箔片連之，第二、第四等各錫箔亦如是，使所有錫箔成爲二組，將其一組連於地，他組連於發電機，則其內可容許多量之電，是蓋因一組之錫箔上得某種電(陽電或陰電)，則相隔之他一組上，由感應而生異種之電，互相束縛而得容許多量也。參閱容電器條。

【石製電器】(Paraffin condenser) 一種石製電器，容電器之，以石蠟為其單體，用之組織體者，法以溶解之石蠟浸紙，與錫箔交五重，其第一、第二等各錫箔用導線或銅箔片連之，第二、第四等各錫箔亦如是，使所有錫箔成爲二組，將其一組連於地，他組連於發電機，則其內可容許多量之電，是蓋因一組之錫箔上得某種電(陽電或陰電)，則相隔之他一組上，由感應而生異種之電，互相束縛而得容許多量也。參閱容電器條。

【砒】 讀如夕，亦亦作砒。化學非金屬元素之一，英名爲 Arsenic，符號爲 As。原子序十四，天然無雜離存在者，而成化合物廣存於礦物界，如石英、水晶、磁鐵石、砒砂等，即砒之氧化物，黏土即砒之砒酸鹽，有非晶質砒與結晶砒二種，非晶質砒爲褐色粉末，比重二·一五，燃燒於空氣中，生二氧化砒，結晶砒分針狀及板狀，色灰，有美麗光澤，質甚堅硬，比重二·三四至二·四九，強熱於空氣中，亦不起變化，二者均不溶解於水，非晶質砒溶解於氫氟酸，結晶砒溶解於氫氟酸與硝酸之混合物，砒爲製造玻璃之原料，但通常取其氧化物如砒砂、石英等用之。

【砷】 底徑切，音訂，徑韻，或作砷，砷丹石也。見集韻。

【砹】 俄切切，音岸，翰韻，石貌，見集韻，甯戚。飯牛歌：南山砹，白石砹。

【砵】 吳洽切，音兀，韻見，砵砵條。

【砶】 枯忽切，音旭，月韻，見砵砶條。

【砷】 漢音汪，漢傳：錫筋青，終日砷砷。注：「如澤」，砷砷，徒作砷。應劭曰：砷砷，勞極。

【砹】 甲：欺江切，音岸，江韻，錫黃貌。注：「人間世」，且德厚信正。乙：甚陰。

【砵】 切，江韻，石橋也。見汪濤。通作砵，爾雅釋宮：「石紅謂之銜。」注：「聚石水中以爲步渡行也。」

【砶】 讀如夕，亦亦作砒。化學非金屬元素之一，英名爲 Arsenic，符號爲 As。原子序十四，天然無雜離存在者，而成化合物廣存於礦物界，如石英、水晶、磁鐵石、砒砂等，即砒之氧化物，黏土即砒之砒酸鹽，有非晶質砒與結晶砒二種，非晶質砒爲褐色粉末，比重二·一五，燃燒於空氣中，生二氧化砒，結晶砒分針狀及板狀，色灰，有美麗光澤，質甚堅硬，比重二·三四至二·四九，強熱於空氣中，亦不起變化，二者均不溶解於水，非晶質砒溶解於氫氟酸，結晶砒溶解於氫氟酸與硝酸之混合物，砒爲製造玻璃之原料，但通常取其氧化物如砒砂、石英等用之。

【砷】 讀如夕，亦亦作砒。化學非金屬元素之一，英名爲 Arsenic，符號爲 As。原子序十四，天然無雜離存在者，而成化合物廣存於礦物界，如石英、水晶、磁鐵石、砒砂等，即砒之氧化物，黏土即砒之砒酸鹽，有非晶質砒與結晶砒二種，非晶質砒爲褐色粉末，比重二·一五，燃燒於空氣中，生二氧化砒，結晶砒分針狀及板狀，色灰，有美麗光澤，質甚堅硬，比重二·三四至二·四九，強熱於空氣中，亦不起變化，二者均不溶解於水，非晶質砒溶解於氫氟酸，結晶砒溶解於氫氟酸與硝酸之混合物，砒爲製造玻璃之原料，但通常取其氧化物如砒砂、石英等用之。

【砹】 底徑切，音訂，徑韻，或作砷，砷丹石也。見集韻。

【砵】 俄切切，音岸，翰韻，石貌，見集韻，甯戚。飯牛歌：南山砵，白石砵。

【砶】 吳洽切，音兀，韻見，砵砵條。

【砷】 枯忽切，音旭，月韻，見砵砶條。

【砷】 漢音汪，漢傳：錫筋青，終日砷砷。注：「如澤」，砷砷，徒作砷。應劭曰：砷砷，勞極。

【砹】 甲：欺江切，音岸，江韻，錫黃貌。注：「人間世」，且德厚信正。乙：甚陰。

【砷】 紅色或黃色。

【砷】 (Acids of silicon) 化學名詞，有數種，重要者有：(1) 正砷酸 H_3AsO_4 ，可由加水於氯化砷得之。(2) 偏砷酸，通稱砷酸 (silicic acid, H_2SiO_3)，爲難溶之白色膠狀物，可由加鹽酸於水玻璃之水溶液，或熱正砷酸使脫去水一分子得之，此外有無砷酸 (H_2SiO_3) 、三砷酸 (H_3SiO_4) 等，均可視爲正砷酸之脫水物，各種砷酸在自然界中成鋁鹽、鈣鹽、鎂鹽等以構成地殼。

【砷】 (Diatomaceae) 藻類之一種，其全體爲單細胞所成，細胞膜中含砷酸甚多，細胞膜分上下二片，上片較大，下片較小，二片相合，宛如視盒，上片面上有各種斑紋，細胞中有粒狀或片狀之色素體，含葉綠素及稱爲「矽藻素」之褐色素，此褐色素所營之作用，與葉綠素相似，其繁殖法有分裂及造芽胞二種，芽胞造成之法，種種不一，故種類甚多，海水及淡水中之皆產之，日本稱爲硅藻。

【砷】 (Hydrogen silicide, H_2Si or SiH_2) 化學名詞，加鹽酸於砷化鎂 (Mg_2Si) 製之，爲無色氣體，有惡臭，不純者與空氣接觸，則爆發而生二氧化砷及水，純者於空氣中受微熱則發火而燃，砷化鎂可視爲甲烷 (CH_4) 中之碳爲砷所替代，故亦稱砷甲烷 (Silico-methane)，與甲烷相似，亦成同系物，可由 $SiH_4 + H_2$ 之通式表之，現在已知者有砷甲烷至砷己烷六種。

【砷】 (Wollastonite) 礦物名，一名卓石。

【砷】 屬砷酸鹽類，成分爲砷酸鈣 $(Ca_3(AsO_4)_2)$ ，屬單斜晶系，產狀爲板狀或柱狀之結晶體，或成粒狀、纖維狀等之集合體，有玻璃、絲絹等光澤，色白帶黃或帶紅，體微透明，條痕白色，硬度四·五，比重二·五至二·九，劈開完全，斷口爲參差狀，質脆，加熱或摩擦，則發磷光，本礦常與方解石、石膏等相並而產於粒狀石灰岩、花崗岩層中，遇含有碳酸或硫酸之水，則變爲石灰石或石膏。

【砷】 (Sodium silicate, Na_2SiO_3) 化學名詞，通稱水玻璃，詳水玻璃條。

【砷】 (Calcium silicate, $CaSiO_3$) 化學名詞，天然存於礦石內，煅燒砂與碳酸鈣可製之，爲白色結晶塊，不溶於水，此物單獨用，用途雖少，然與砷酸鈣或砷酸鈉之混合物，即玻璃，則極重要。

【砷】 (Potassium silicate, K_2SiO_3) 化學名詞，天然者常與他種砷酸鹽構成複鹽而存於岩石中，人工製者名水玻璃，詳水玻璃條。

【砷】 (Aluminium silicate, $Al_2Si_2O_7$) 化學名詞，砷酸之縮水鹽也，與他種砷酸鹽相結合，而爲多數礦物之成分，黏土即分子式中，含有二分子之砷酸鋁，由正長石 $(KAlSi_3O_8)$ 或雲母 $(KH_2Al_2Si_2O_7)$ 等分解而成，以高放大率顯微鏡觀之，知爲結晶質，六角形板狀，乾燥時成柔軟土狀岩塊，搗之呈油感，不溶於水，除熱濃硫酸、氫氟酸外，不爲他種酸或鹼所作用，吸水後便呈可

塑性乾燥之則平均收縮變為堅質，即浸於水亦不再變軟，強熱之則愈收縮而愈硬，殆不啻融純粹者色白質細，供製瓷器用，特稱瓷土，亦稱高嶺土，俗名白土，混有砂質及氧化鐵、磷、青、石炭等礦物者，質較粗，色灰黃，紅青不一，供製陶器及磚瓦等用，特稱陶土。

【矽質鐵】(Silimic) 礦物名，成分為矽酸鈣 (Ca₂SiO₄)，純者含矽百分之五八·七，屬六方晶系，匣狀有為菱形晶體者，通常為粒狀或塊狀非晶體，色白、黃或褐，其含鐵者呈紅色，略帶玻璃光澤或脂肪光澤，體透明至不透明，性脆，條痕灰色或白色，硬度五·五，比重三·九至四·二，本礦常與菱錳、異極鐵等相伴產出，為鍊錳之一種良礦。

【矽酸】(Silimic) 礦物名，成分為 Al₂O₃·SiO₂，屬斜方晶系，匣狀為細長之結晶體及針狀粒狀，纖維狀，緻密狀等之集合體，體透明至微透明，通常無色，間呈灰、褐、綠等色，條痕白色，有玻璃光澤，富韌性，硬度六至七，比重三·二至三·三，本礦產於片麻岩及雲母片岩中，其呈纖維狀而緻密者，韌性與硬玉相等，石磨時代曾以之製造軍械、器械等。

【矽酸土】(Diatomaceous earth, or Kiesel-tub) 礦物名，蛋白石之一種，亦名山粉，由矽藻類之遺骸堆積而成，成分為含水二氧化矽，色白帶灰或黃，質粗鬆，狀似白雲或瓷土，可吸收砒化甘油而成炸藥，又可充珠磨材料，亦可用製水玻璃、人造石、洋灰、陶器等。

【矽孔雀石】(Olivianite) 礦物名，為葡萄狀。

或土狀之非晶質礦物，綠色或藍色，不純者呈黑色，光澤似玻璃或蠟狀，體半透明至不透明，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度二至四，比重二·一至二·四，成分為含水矽酸鈣 (CaSiO₃·2H₂O)，純者含銅百分之三十六，本礦常見於他種銅礦中，其銅量有限，非銅礦中之重要者，其質較蛋白石及土耳其玉為輕，常供裝飾用及充土耳其玉之優品。

四畫

【砌】七韻切，妻去聲，窳頤通切。○階也。○文選班固西都賦：「御街約圍二百餘步，有碑石甃砌御溝水兩道。」按甃，甃院，本名目，諸雜砌有梅妃浴佛走瀾河等名。此砌字當亦屑異排比之義，雜砌者殆猶云雜砌耳。

【砌末】戲曲術語，謂戲中點綴景物也。通俗編排後：「元雜劇中，凡出場所應有特設者，雜砌砌末，如東堂老桃花女以銀子為砌末，兩世姻緣以鏡箱為砌末，俗說作切末，又稱切馬子。」

【砂】鋪切，音舉，韻見，粉汎，砂發條。

【砂汎】水聲也。文選限南都賦：「砂汎輶輶。」注：「砂汎輶輶，水相激之聲也。汎，普八反。」

辭海 石部 三畫 砂 四畫 砌 砂 砌

【砂】師切，音砂，蘇韻大，如粟粒之石英，以長石、雲母等者，普通因水流之搬運而存於河床，純粹之石英砂，為製造玻璃之原料。

【砂土】(Sand) 由八成以上之砂與二成以下之黏土混合而成之土壤也，因含砂較多，儲水力極弱，故難於耕作。

【砂布】以金剛砂膠附於布上曰砂布，其膠附於紙上者則曰砂紙，供磨擦器物，以使光滑之用。

【砂岩】(Sandstone) 地質學名，謂水成岩之一種，為細微砂粒因膠結物（如黏土、矽酸鈣、氧化鐵等）膠結成塊之碎屑岩，如膠結物為黏土及矽酸鈣，則呈白色或灰色，若係氧化鐵，則呈赤色或黃褐色，其砂粒圓形或帶稜角，大不及豌豆，或竟小於芥子，依其所含之礦物，分別為高嶺土砂岩、花崗岩質砂岩、雲母砂岩、海綿砂岩、磷灰土砂岩等種，又依其中之膠結物，分為黏土砂岩、石灰砂岩、白雲石砂岩、鐵質砂岩、矽質砂岩、海綠石砂岩等種，砂岩之用途，可為砥石及建築用石等之材料。

【砂洲】產朱砂之石也。本涼湖曰：「辰砂生深山石崖間，土人采之，穴地數十丈，始見其苗，乃白石，謂之朱砂砂，砂生石上。」

【砂金】(Sand gold) 自然金之一種，詳自然金條。

【砂囊】(Sand bag) 動物學名，謂為胃之一部，其形如囊，囊內或被角質，或貯砂粒少許，以為磨碎食物之助，鳥類、昆蟲、蚯蚓等皆有之。

【砂鐵】(Magnetite sand) 礦物名，含有磁鐵礦之岩石經分解後，其中磁鐵礦成為細粉，堆積於原地，或因水力之搬運而散在於河床中，是謂之砂鐵，為重要採鐵礦之一，尤為製鋼鐵之上等原料。

【砂金石】(Amundine) 礦物名，石英之一種，含有雲母碎片，現紅色、黃色或褐色，類似金星。

【砂糖】(Acer saccharinum) 植物名，樺科。北美原產，莖葉喬木，高四丈許，葉三裂或五裂，背面有白色細毛，花綠黃色，無花，實似槭，其莖之汁液，可製砂糖，木材供器具用。

一七五 午集

鑛載。

【砂金石】(Carnelian) 鑛物名。一名光面石。成分為 $K_2O \cdot MgO \cdot 6H_2O$ 。其中鉀之一部常與鈉交換。結晶屬斜方晶系。外觀似一部分晶系。然甚少。成塊狀。粒狀者多。體微透明。乃至透明。色乳白。往往帶紅色。能放磷光。有玻璃或脂肪光澤。條痕白色。質脆。斷口介殼狀。比重一·六。味苦。吹管焰中易熔。遇水能溶解。可用為製錶及鑲鑽之原料。

【砂糖菜藍】(Beta vulgaris, var. maritima) 植物名。製糖為糖菜之一種。越年生草本。高二三尺。葉卵形。平滑。莖葉有波紋。夏日開小花。黃綠色。種狀花序。根為肉質。紡錘形。可製砂糖。為地中海沿岸原產。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 里蘇切。音例。齊韻。通作。厲。履石。浸水也。見說文。冰部。

【砵】 文選。郭璞。漢江。賦。厲。履石。以岸起。器。音。動。搖。鏡。注。高。大。貌。

【砵】 義。光。石。也。

【砵】 以石磨紙布等物。使光澤。曰。砵。光。玉。瑤。今之布疋及紙。用石。磨。砵。光。滑。者。俗。名。砵。光。布。砵。光。紙。

【砵】 以金塗布於器物之上。加以磨。便。發。光。澤。而。美。觀。也。猶。鍍。金。包。金。之。類。曹。文。誼。詩。柳。黃。柳。桃。花。花。彩。較。染。砵。金。射。人。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

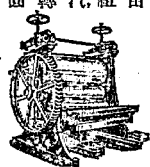
【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。

【砵】 製。紙。及。各。種。織。品。砵。光。之。機。械。也。如。圖。



圖機光砵

【砵】 藥名。亦作。砵。藥。水。草。綱。目。生。者。名。砵。黃。鐘。者。名。砵。新。砵。性。猛。如。鐘。故。名。半。酸。大。熱。有。大。毒。惟。出。信。州。故。人。呼。為。信。石。按。砵。新。亦。稱。白。砵。化。學。上。名。三。氧。化。二。砵。其。天。然。產。者。鑛。物。學。上。名。砵。石。即。所。謂。砵。黃。或。信。石。也。參。閱。三。氧。化。二。砵。及。砵。石。條。

【砵】 徒。訛。切。音。駝。歌。韻。俗。謂。砵。日。砵。

【砵】 支。倚。切。音。旨。紙。韻。低。體。切。音。紙。齊。韻。本。作。底。磨。刀。石。也。淮。南。子。鐵。山。厲。利。劍。者。必。以。柔。砵。支。倚。切。劍。得。砵。而。後。能。利。注。砵。厲。石。也。參。閱。礪。字。注。及。砵。條。平。也。國。語。音。讀。籍。田。以。力。而。砵。其。近。近。砵。砵。見。砵。條。

【砵】 史。記。范。雎。傳。作。砵。

【砵】 周。之。實。賦。之。道。其。均。如。砵。石。然。周。之。實。謂。之。制。其。直。如。箭。矢。然。後。遂。以。砵。矢。為。平。直。之。驗。裴。愚。味。公。叔。懿。諫。其。在。帝。室。正。身。危。行。言。如。砵。矢。策。合。明。冊。

【砵】 山。名。即。底。柱。也。水。滙。河。水。注。砵。柱。山。名。也。昔。禹。治。洪。水。山。陵。當。水。者。鑿。之。故。破。山。以。通。河。河。水。分。流。包。山。而。過。山。見。水。中。若。柱。然。故。曰。砵。柱。也。

【砵】 砵。字。法。財。無。砵。注。墻。久。積。也。按。砵。與。底。通。底。有。定。義。砵。謂。定。滯。委。積。也。

【砵】 同。底。厲。磨。石。也。砵。細。而。礪。粗。淮。南。子。砵。砵。砵。礪。整。英。見。其。其。有。時。而。薄。切。申。為。磨。厲。之。義。後。漢。馮。鴻。衍。傳。砵。礪。其。即。按。體。行。作。砵。厲。厲。正。字。義。俗。字。參。閱。底。厲。條。

【砵】 史。記。五。帝。紀。日。月。所。照。莫。不。砵。厲。乘。砵。王。齒。巨。砵。平。也。四。遠。皆。平。而。來。風。厲。

【砵】 居。游。關。詩。周。禮。音。松。根。下。有。古。木。砵。

【砵】 音。舉。也。宋。史。楊。存。中。傳。拔。砵。道。去。

【砵】 知。音。切。侵。韻。或。作。砵。砵。衣。石。也。杜。預。注。秋。至。拭。清。砵。同。砵。障。愈。元。和。德。德。詩。解。脫。繫。束。夾。以。砵。斧。注。砵。當。作。砵。與。砵。同。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。中。耳。條。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

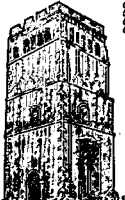
【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。

【砵】 音。骨。音。骨。衣。之。具。何。遜。詩。砵。杵。鳴。四。鄰。錢。起。詩。千。家。砵。杵。共。秋。聲。



圖砵

首語已剖析無遺也。按徐漢考：「李隆國史補載李程日五色紙既出開揚於後見其破...

【破鏡】陳襄亂時，太子舍人徐德言與妻樂昌公主，知不能相保，乃破鏡各執其半，兩作日後復合之證...

【破鏡】即補骨脂，詳補骨脂條。【破障子】詞牌名，調譜：「唐教坊曲名，一名十...

【破產】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破產】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌侵入...

【破產】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】(Armor-piercing projectile) 開花破彈之一種，海軍及海岸常用以貫穿...

【破珍】即補骨脂，詳補骨脂條。【破障子】詞牌名，調譜：「唐教坊曲名，一名十...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

【破珍】本謂破落之門第，即以稱窮家之無賴子弟。俄澤澤安志：「紹興二十三年，上謂...

【破珍】關於破產程序之法規也。清光緒三十一年，曾修訂破產律草案...

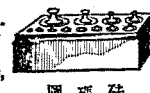
【破珍】亦稱塞聲，詳塞聲條。【破傷風】(Tetanus) 病名，傳染病之一，因破傷風菌...

參閱修珍條

【珍珍】太玄鑿拔石珍珍，力沒以盡。注：「珍珍難致之貌。」

【砒】業切，音劫，葉韻，便也。見集韻。讀如法，見砒砒條。

【砒】砒亦作法馬，天平所用以衡物者，由銅鉛或白金製成，常以大小不等之若干個合成一組，每個重量自一公分、二公分、三公分、五公分以至數公兩，而於其上刻數字以記之，天平愈精密，個數愈多，至公量、公毫等均備，衡物時，以天平之一整置物，一整置砒碼以準之，使天平橫桿成水平，則所稱物之重量即可由砒碼之重量知之。



【砒】促余切，音疽，魚韻，同祖，按爾雅釋山：「土戴石爲砒。」注：「土山上有石者，時謂蒲卷耳，砂被祖矣。」海：「石山戴土曰祖。」二說相反，諸家辨證多是毛傳，祖說文作祖，石戴土也。假注：「詩爾雅作祖。」據此與毛同。

【砒】或或字，見集韻。

【砒】魚菊切，屋韻，見頭砒條。

【砒】倚實切，音隆，卦韻，阿隔切，音尼，陌韻，砒隔，同砒尼，見砒尼條。

【砒】甲：符勿切，音佛，物韻，石名，堂石亦稱佛石，群堂石條。乙：符機切，音庶，隊韻，以石退水曰佛，見廣韻。

【砒】讀如申，化學非金屬元素之一，舊亦作砒，英名爲 Arsenic，符號爲 As，原子序三三，有爲游離狀態而產出者，然多爲雜石 (Arsenite)，雜黃 (Arsenolite)，砒硫鐵 (Arsenopyrite) 等之化合物而產出，昔通加熱於砒硫鐵或三氧化二砒與炭之混合物以製之爲灰白色而有金屬光澤之結晶塊，質脆，比重五·七，砒及其化合物概有毒，在平常氣壓中熱之，不熔解而汽化，其蒸氣黃色，有如蒜之惡臭，在乾燥空氣中，不發生變化，在濕空氣中則氧化而失其金屬光澤，在空氣或氧中燃燒之，發白烟而生三氧化二砒，遇氧即發火光而化，不溶於水，難與金屬化合，然能與之生合金，如砒鎔合金，爲製鎔彈之重要原料，砒之性質甚類金屬，故爲介於金屬與非金屬間之元素，又與磷相同，有種種同素異形物，如灰白色暗暗褐色，暗黃色，暗黑色，暗等是。

【砒】Arsenic anhydride 化學名詞，即五氧化二砒，詳五氧化二砒條。

【砒】Arsenic 化學名詞，砒化氫 AsH3 之氫原子爲砒基所取代之化合物，總稱曰砒基，特稱曰砒，各名爲某砒，例如甲砒 (OH)3AsH2，乙砒化甲砒 (OH)2AsO，丙砒 (OH)AsO2，即砒石，詳砒石條。

【砒】Arsenic acid, H3AsO4，化學名詞，將三氧化二砒加濃硝酸或水而得之溶液，蒸去其硝酸，加少量之水，使成濃厚液而放置之，得砒酸之白色針狀結晶，故此結晶

【砒】至百度，則放出結晶水而成五氧化二砒，砒及其鹽類供製造顏料及染色術之用。

【砒】Arsenic nitride 化學名詞，詳砒化氮條。

【砒】Hydrogen arsenide, AsH3，化學名詞，砒之氫化合物有三種，即 AsH3 (氣體) As2H4 (液態) As4H6 (固態) 是而砒化三氫第一種 (最爲常見，普通所稱之砒化氫，大都指砒化三氫，砒化三氫之製法，加可溶性之砒化合物於氫之發生器中，即得爲無色而有蒜臭之氣體，甚劇性，溶解於水則呈黑色，以此氣通於玻璃管中，而以酒精燈熱管之一部，則分解爲砒與氫，其砒附着於玻璃管內壁之被熱部附近處，呈茶褐色，光澤如鏡，名曰砒鏡，若點火於管口，則發蒼白色之焰而燃，以白瓷皿置管中，皿上亦生砒鏡之斑點，砒鏡有溶解於漂白粉溶液之特性，故利用此等反應，即微量之砒亦能檢出，我判化學上常應用之。

【砒】Smaltite 礦物名，成分爲砒化鈷 CoAs2，而常含鉍、鐵及硫黃屬等雜質，通常成粒狀或緻密狀之集合體，有金屬光澤，色錫白，體不透明，條痕黑色，性脆，不鏽合，約百分之二八·二爲鈷礦中之最重要者，除供製鋁外，又可爲玻璃之着色劑及陶器之釉藥。

【砒】Olanthite 礦物名，成分爲二砒化錳 MnAs2，含錳 SrAs2，但不一致，有時鑲之一部分與鐵、鈷等交換，屬斜方晶系，結晶

【砒】常呈曲線，多成粒狀塊，有金屬光澤，色錫白，乃至鋼灰，條痕黑，灰體不透明，質脆，斷口參差狀，硬度五·五，比重六·四至六·七，在木炭上燒之，發生蒜臭，煅成球狀，砒硫球上試之，球呈黃色。

【砒】讀如布，化學元素，錳，譯音爲砒，詳錳字注。

【砒】讀如難，以重物擊碎之也，拋擲亦曰砒，並今北方通語。

【砒】讀如鉢。

【砒】Bot. wine 葡萄酒之一種，因原產於葡萄牙與披托 (Bordeaux) 附近地方得名，有深紅色及白色二種，含酒精約自百分之十七至二十五，糖質百分之七至十五，稍帶酸。

【砒】燭紅切，音朱，虞韻，丹砂也，見集韻，參閱丹砂條。

【砒】潛制，皇帝親筆批判奏章用硃書，謂之硃批，參閱硃條。

【砒】科舉時代爲防閉卷者受賄舞弊，筆迹，試卷皆須付膠條者，另用硃筆書寫，然後進於考官，稱爲硃卷，明史選舉志：「考試者用墨，謂之墨卷，膠條者用硃，謂之硃卷。」

【砒】即朱砂，詳朱砂條。

【砒】硃書論旨也，清雍正十年奉敕刊批，宗憲皇帝硃批諭旨三百六十卷。

熱至一五度則溶解而成黃色易流動之透明液體，溫度更高則色變稠而失流動性，於三〇度色最暗褐，黏稠度亦最高，若溫度再加高，則復變為易流動之液體，於四四八度沸騰，變為橙黃色之蒸氣，其化學性質酷似氯，常溫時不顯作用，至高溫則殆與一切元素直接化合而生相當於氧化物之硫化物，用途甚廣，供火柴、火藥、硫磺、橡皮、電學器械之製造，又供醫藥用，或燃之以消毒。

【硫化汞】即一硫化汞，詳一硫化汞條。

【硫化砷】即三硫化二砷，詳三硫化二砷條。

【硫化氫】(Hydrogen sulfide, H₂S) 化學名詞，為無色氣體，有類似腐卵之惡臭，及惹起嘔吐之甘味，含硫之有機物腐敗時，常生此氣，製法，加稀鹽酸或稀硫酸於硫化亞鐵(FeS)即得，純粹者吸入人身呈強烈之毒性作用，混有多量空氣者，亦引起頭痛眩暈，點火則呈青色焰而燃，生二氧化硫及水，如燃燒時空氣之供給不充分，則硫黃遊離能溶於水，其水溶液呈酸性反應，稱曰氫硫酸，將氫硫酸與空氣接觸而放置之，則被氧化，生硫黃之沈澱而混濁，如遇日光則氧化之速度增加，硫化氫又能被其他之氧化劑所氧化，故為一種還原劑，與鹵素作用，則析出硫黃而生鹵素化之臭，故中硫化氫之毒時，可用稀薄氫氣解之，與多種金屬及金屬鹽類作用，則生硫化物，硫化物不特呈特有之色，其溶解度亦各不同，故硫化氫為陽游子分析上必要之試藥。

【硫化銀】(Silver sulfide, Ag₂S) 化學名詞，天然成硫銀礦，即輝銀礦，而產出，取銀與硫磺共熱，或通硫化氫於銀鹽溶液中，均可製之，為黑色粉末，不溶於水，易溶於硝酸及硫酸，銀器表面之變黑色，即因觸一氧化硫，硫化氫等之硫化化合物而生硫化銀之故。

【硫化銅】即一硫化銅，詳一硫化銅條。

【硫化銨】(Ammonium sulfide, (NH₄)₂S) 化學名詞，舊稱硫化銨，取氮二容，硫化氫一容，相混合，冷至零下十八度得無色結晶體，即硫化銨，甚不安定，常溫中亦起分解，生氫及硫化氫，(NH₄)₂S，又通硫化氫於氨水使之飽和，則生硫化氫，加計算量之氨水，則得硫化銨之無色溶液，以之放置空氣中，則變黃色，終成紅色，硫化銨，分析化學上用作試藥。

【硫化錳】即三硫化二錳，詳三硫化二錳條。

【硫化錳】(Zinc sulfide, ZnS) 化學名詞，天然產者為閃錳礦，加硫磺與氧化錳於錳屑，可製出之，為白色粉末，不溶於水及醋酸，而溶解於稀硫酸及鹽酸，可作白色顏料，又用於發光顏料之製造。

【硫化錳】(Stannic sulfide, SnS₂) 化學名詞，亦稱三硫化錳，加硫磺與氧化錳於錳屑，入曲頸蒸餾器中熱之，則所生之硫化錳昇華，成黃色美麗之板狀結晶，或通硫化氫於錳鹽溶液亦得，不為鹽酸硝酸所侵蝕，惟溶解於硫化銨及硫化鹼液，在高溫度游離一部分之硫黃而變為硫化亞錳，工業上用

為黃金之代用品以供裝飾之用。

【硫化鎳】(Cadmium sulfide, CdS) 化學名詞，通稱硫化鎳，於鎳鹽溶液，生美麗之黃色沈澱，即硫化鎳，普通稱曰黃銅，供顏料之用。

【硫銅酸】即輝銅礦，詳輝銅礦條。

【硫酸系】化學名詞，硫酸之含氧酸可分兩系：一以含氧之數為差者曰硫酸系，如次硫酸(H₂SO₂)、亞硫酸(H₂SO₃)、硫酸(H₂SO₄)、過硫酸(H₂SO₅)、低亞硫酸(H₂SO₃)、低硫酸(H₂SO₄)、高硫酸(H₂SO₆)、原硫酸(H₂SO₇)等是；二以含硫之數為差者曰硫酸系，各稱若若干硫酸，如式硫酸酸(H₂S₂O₆，或SO₂OH) 叁硫酸酸(H₂S₃O₉，或SO₂OH) 等是。

【硫酸鈉】(Sodium sulfate, or Glauber's salt, Na₂SO₄·10H₂O) 化學名詞，一名格洛拔鹽，我國通稱芒硝，加硫酸於食鹽而熱之，即得，其含水鹽為單斜系之無色結晶，然其表面常被已風化之白色粉末，善溶解於水，供製玻璃、玻璃及染料，又為下劑，供醫藥用。

【硫酸鈣】(Calcium sulfate, CaSO₄·2H₂O) 化學名詞，天然產者為石膏，人工製法，加硫酸或硫酸鹽溶液於鈣鹽溶液，即得，為白色透明之結晶，殆不溶於水，熱至180°C內外，則失結晶水之一部，而為燒石膏，參閱石膏條。

【硫酸鉀】(Potassium sulfate, K₂SO₄) 化學名詞，天然與硫酸鉀、硫酸鎂、氯化鎂等成複鹽而存在，德國斯塔斯佛特(Stassfurt)所產之鉀滷液(Karnit, K₂SO₄·MgSO₄·6H₂O) 乃其最重要者，為製造化合物之原料，又海藻中亦含有之，製法，將海藻燒灰，浸以水，蒸發其水溶液，即得，或以鉀滷液澆於水，由分別結晶而與其他鹽類分離，為無色稜柱狀結晶，在常溫能溶解於十倍之水，味苦而鹹，有與種種硫酸鹽共成溶解度小之複鹽之特性，廣用為肥料，又為製玻璃、明礬、硫酸鉀等之原料，及供藥用。

【硫酸鉛】(Lead sulfate, PbSO₄) 化學名詞，加硫酸於鉛鹽溶液，生白色之沈澱，即硫酸鉛，天然產者為硫酸鉛礦，不溶於水及稀硫酸，略溶於濃硫酸及氨水，工業上用為白色顏料。

【硫酸鉻】(Chromic sulfate, Cr₂(SO₄)₃·10H₂O) 化學名詞，溶氧氣化鉻於硫酸而製之，為紅紫色結晶，其水溶液呈紫色，熱之則呈綠色，冷後仍為紫色，可為染色之用。

【硫酸鈣】(Oxypic sulfate, CaSO₄·9H₂O) 化學名詞，加銅於硫酸而熱之，則生一氧化硫而生硫酸銅，蒸發其液使結晶，即得，工業上常將硫化銅或黃銅鑄注意檢驗之，使生硫酸銅，以水浸出而多重製之，由溶液析出之硫酸銅，為青色大結晶，俗稱膽礬，能溶解於三分之一水，呈酸性反應，故置於乾燥空氣中，則風化而變白色，熱至一百度則全放出結晶

水成爲白色粉末，無水硫酸銨，吸收濕氣之性甚強，故常用以吸收酒精中之水分。硫酸銅爲銅化合物之最有名者，可供電池之製造，電鍍木材防腐劑，染料，染色術，殺蟲藥等之用。

【硫酸銨】Ammonium sulfate, (NH₄)₂SO₄。化學名詞，銨之硫酸鹽，通氣於硫酸即得爲白色結晶，易溶於水，與硫酸銨相合，則生明礬，可爲肥料，又爲硫化合物製造之原料，需用甚大，故近時在工業上，多設專廠由空氣中之氮以製取之，又製造煤氣及焦炭時，爲其副產物而產出，亦能得多量。

【硫酸鋁】Aluminium sulfate, Al₂(SO₄)₃·18H₂O。化學名詞，亦稱硫酸礬土，溶三氫氧化鋁於硫酸而蒸發之即得，或以硫酸偕陶土熱之亦可製出，爲白色板狀或鱗片結晶，有真珠光澤，易溶於水，其溶液呈弱酸性反應，投入濁水，則由水分解作用所生之三氫氧化鋁，伴水中懸濁而沉降，使吸收於纖維內而用水蒸氣處理之時，則三氫氧化鋁沈積於纖維內而染煤染之效，供澄清劑，煤染劑及製紙之用，又供製造明礬之原料。

【硫酸鋇】Barium sulfate, BaSO₄。化學名詞，天然成毒重石而產出，加硫酸或硫酸鹽溶液於鉀鹽溶液可製之，爲幾不溶於水之白色粉末，主用作顏料，以爲鉛粉之代用品。

【硫酸鋅】Zinc sulfate, ZnSO₄·7H₂O。化學名詞，天然成時產而產出，故通常亦稱皓礬。

摻雜於硫酸即得，工業上則以硫化銻(閃銻礦)焙燒於空氣中製之，爲斜方柱狀之無色結晶，含七分子結晶水，易溶於水，且起水分解作用而呈弱酸性反應，放置空氣中，則徐徐失去結晶水而風化，性毒，有收斂防腐之效，供醫藥染劑防腐劑等之用。

【硫酸鎂】Magnesium sulfate, MgSO₄·7H₂O。化學名詞，一名硫酸苦土，通稱滷鹽。天然存在於海水中，故食鹽內常混含之，又與岩鹽等共同產出，礦物學上名舍利鹽，或海利鹽，其人工製品通常由硫酸鎂於稀硫酸製之，工業上則爲製食鹽之副產物或由白雲石，菱苦土，蛇紋石等以硫酸分解而成，爲無色稜柱狀或細針狀之結晶，易溶於水，味清涼而苦鹹，服之則泄瀉，故醫藥上用作下劑，又可用作煤染劑及肥料。

【硫酸鎳】Nickel sulfate, NiSO₄·7H₂O。化學名詞，以金屬鎳或其氧化物或碳酸鹽溶解於硫酸中製之，爲綠色單斜狀之結晶，含七分子結晶水，極易溶於水，與硫酸銨所成之複鹽稱硫酸亞鎳，爲綠色斜方柱狀之大結晶，有可溶性，爲鍍銀用之原料。

【硫酸鐵】Ferric sulfate, Fe₂(SO₄)₃。化學名詞，加硫酸於硫酸亞鐵，以硫酸氧化之，即得其溶液作褐色，蒸發之，則析出黃白色之無水物，可爲煤染劑，消毒藥，又供鍍藥之製造。

【硫酸銀】即輝銀礦，詳輝銀礦條。
【硫酸銅】即輝銅礦，詳輝銅礦條。

【硫酸銻】亦稱硫安礦，即輝銻礦，詳輝銻礦條。
【硫酸華】(Flower of sulfur) 化學名詞，硫磺之結晶粉末也，先燒天然產之硫磺塊，則硫磺爲所溶解而與其混合之土砂分離，更盛之於鐵曲頸瓶，強熱之使汽化，遂其汽於大塊瓦盆冷卻之，凝固於壁面之細粉，即硫酸華也。

【硫酸】(Sulfuric acid) 化學名詞，硫酸之含氧酸，而以含硫之數爲差者，總稱曰硫酸，或謂之硫酸酸，參閱硫酸系條。
【硫化亞銅】即一硫化二銅，詳一硫化二銅條。
【硫化鐵】即一硫化鐵，詳一硫化鐵條。
【硫代硫酸】(Thioauric acid, H₂S₂O₃) 化學名詞，硫酸中之氧，一部或全部爲硫所取代時，稱爲若干硫代硫酸，如僅有一氧原子被取代時，則常略去一字而謂之硫代硫酸，舊作一硫硫酸，此酸之游離存在者，現尚不能製出，惟其鈉鹽則易於製得，即硫代硫酸鈉是。

【硫磺銅】(Euphratic) 礦物名，成分爲硫磺化銅(Cu₂S₂)，純粹者含銅48.38%，往往與銅一部相混，銻交換，詳一部與銻交換銅之一部，產狀有斜方晶系之光亮晶體者，通常成柱狀或塊狀，體不透明，色鐵黑至暗灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，置木炭上以吹管煅燒之，發器具於閉口管中加熱，生硫黃之昇華，本礦常與黃銅礦，黃鐵礦等相伴產出，爲重要銅礦之一。

【硫酸亞鐵】(Ferrous sulfate, Fe SO₄·7H₂O) 化學名詞，天然成時產而產出，故通常亦稱皓礬。

【硫酸嗎啡】Morphine sulfate, (C₁₇H₁₉O₅N)₂·H₂SO₄·5H₂O。化學名詞，以稀硫酸中和嗎啡之水溶液製之，爲呈絹絲光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精，不溶於醚，味苦，有鎮痛，催眠之效，供醫藥用。

【硫酸鉛】(Angerite) 礦物名，成分爲硫酸鉛(PbSO₄)，含鉛68.3%，屬斜方晶系，產狀概爲菱形結晶體，又爲鐘乳狀或球狀塊，結晶者有金屬光澤或玻璃光澤，塊狀者有脂肪光澤，體略透明，無色或白色，又作淡灰，淡綠，淡藍等色，條痕白色，斷口介殼狀，性脆，硬度二·七至三·三，比重六·一二至六·三九，在木炭上以還原焰燒之，得金屬鉛，不溶於鹽酸，而能徐徐溶解於硝酸，本礦多由方鉛礦受氧化作用變化而成，常與方鉛礦，白鉛礦等相伴產出，每含有銀，供鍊鉛銀之用。

【硫酸亞錳】(Manganous sulfate, Fe SO₄·7H₂O) 化學名詞，天然成時產而產出，故通常亦稱皓礬。

【硫酸錳土】即硫酸錳，詳硫酸錳條。

【硫錫銀鏡】或稱硫安銀鏡，即胞銀鏡，非脛銀鏡條。

【硫磺酸】(Thionio acids) 化學名詞，詳硫磺條。

【硫代硫酸鈉】Sodium thiosulfate, Na₂S₂O₃·5H₂O 化學名詞，舊作一硫磺酸鈉，加硫磺於亞硫酸鈉者，可生此物，為無色單斜狀結晶，其水溶液有溶解鹼素及鹵素化銀之特性，用以消除漂白後殘留纖維中之氣，溶解乾片及印像紙上之鹵素化銀，又可供碘之定量時之試藥。

【硫酸亞鐵】(Ferrous ammonium sulfate, Fe(NH₄)₂(SO₄)₂·6H₂O) 化學名詞，通稱莫兒鹽 (Mohr's salt)，為硫酸亞鐵與硫酸銨之重鹽，製法，以等克分子之硫酸亞鐵及硫酸銨溶解於熱水，混和後放置使冷，則硫酸亞鐵結晶析出，其結晶屬單斜晶系，呈亮藍綠色，放置空氣中難被氧化，而其溶液則易為空氣中之氧所氧化，主用於容量分析。

【硫酸治瘡藥】(Quinine sulfate) 化學名詞，詳治瘡藥條。

【硫磺乾燥器】通常單稱為乾燥器，詳乾燥器條。

【硫】讀如西，化學非金屬元素之一，英名為 Sulfur，符號為 S，原子序三十四，性活潑，少天然獨存者，每與鉛或硫磺、硫化物等混合存在，色淡紅熱之帶青灰色，有金屬光，受光後能傳電，電導度與光強之平

方根成比例，硫光電管即利用此性質製成，熔點與沸點均高，加熱易化為深黃色之霧狀物，燃於空氣中，有如硫黃燃燒時之火，且發奇臭，而生氧化硫之結晶體及氯化物與酸等，硫又可使玻璃者為橙黃色，工業上常用之，此則因同素異形物之關係也，不，約為四·二至四·八，又因與硫黃性質相似，故同素異形物有五，一灰色結晶體，最常見，不溶解於二硫化碳，用為製光電管之材料最良，二、黑色非晶形，似玻璃之塊狀物，能溶於二硫化碳，三、紅色結晶體，蒸發溶於二硫化碳即得四、紅色非晶形，以二硫化碳還元二硫化硫即得五、膠狀物，能溶於水。

【硫光電管】(Coleman's cell) 物理學用語，亦稱硫光電池或硫電池，光電管之一種，硫在受光時，其電阻減小，光線一經移開，電阻即行復原，利用此特性，可使強弱光線變為強弱電流，此器即基於上述之理製成，其構造將鉛線二根纏於一長方形石鹼石（或稱蠟石，係一種上等絕緣物質）上，每二線間相距約十分之六公釐，此二鉛線間作為兩電極，再將製成膠狀之硫平敷於石上，鉛線間，加熱至攝氏二百度左右，即變成灰色，感光性結晶體，得冷卻而乾透後，將其封貯於真空玻璃管中，即成此器，在電阻應用於真空管，一感光性過薄，即電之反應較光之刺激為落後，二、電流之變化不與光線之變化絕對一致，故現今電視上均不用此

無而代以他種光電管，參閱光電管條。

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

辭海 石部 六畫 硫磺 七畫 硃砂 硃 硃 硃

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

【硃】硃砂，音鑑，庚韻，或作硃，亦作硃，硃，果助也，說文：「石聲也。」

一八三 牛集

水即不含礦物質或含礦物質甚微之水稱爲軟水。雨水通常屬於軟水。

【硬玉】(Jade) 礦物名。硬石之一種。與軟玉通稱。爲玉成分爲 $\text{NaAlSi}_3\text{O}_6$ 。常爲結晶質至緻密狀。色淺綠至深綠或白。綠色者通常名翡翠。略透明。硬度六·五至七。比重三·一至三·三。較硬玉堅且重。以吹管燒之較硬玉難熔。供製造裝飾品及雕刻材料。我國產地以雲南之保山及騰衝爲最著。

【硬性】(Hardness) 物理學名詞。物質難以刻蝕之性也。金剛石爲一切物質中之最硬者。無他物可以刻傷之。

【硬度】(Hardness) 礦物學名詞。固體礦物互相摩擦時。較柔軟者必被擦傷。而其對於擦傷之抵抗力謂之硬度。斷定礦物硬度之大小。尋常以鋼針所製之針。或已知硬度之礦物尖端引擦礦物。若礦物甲被礦物乙擦傷。則甲之硬度比乙爲小。反之。若乙被甲擦傷。則甲之硬度比乙爲大。若甲乙各不相傷。則二者之硬度相等。試驗礦物硬度之際。宜探品面光滑者用之。若品面不平。則易引起誤會。表示硬度之大小。普通用摩斯(Mohs)氏之硬度標以爲標準。參閱硬度標條。

【硬脂】(Stearin $\text{C}_{18}\text{H}_{37}\text{O}_2$ 、 H_{35}O_2) 化學名詞。爲硬脂酸與甘油結合之酯。主存於牛油。豬油中。其他動物脂肪及油亦均含之。爲白色固體。脂肪及油因此質含量之多寡。其熔點大異。即含此質愈多愈難熔解。供

肥皂。硬脂酸。蠟燭。甘油等之製造。參閱脂肪條。

【硬彩】(Hard) 彩色濃厚者曰硬彩。如深紅。深綠。墨等是。

【硬黃】(Hard) 紙名。用以臨摹古帖。燥澀又澀。【硬黃】(Hard) 紙名。用以臨摹古帖。燥澀又澀。【硬黃】(Hard) 紙名。用以臨摹古帖。燥澀又澀。

【硬膏】(Plaster) 藥物學名詞。以樹脂。樹膠。鉛石。鹼。鉛。白。樹膠質。脂肪。油等適宜混合而成。在常溫時爲固體。遇熱則軟化而黏著。因使用目的之不同。而有橡皮膏。藥劑膏。復原硬膏等。

【硬幣】(Hard money) 俗稱金屬貨幣。爲硬幣。紙幣爲軟幣。(soft money)

【硬鋁】(Hard aluminum) 化學名詞。爲一種以鋁爲主要成分之合金。一九〇一年始發明。其製法將含有鐵等之鋁熱至攝氏五百度。驟冷之。經一百二十小時後。即成此物。既堅且輕。爲現今製造飛機之惟一材料。近二十年來。航空事業進步之奇速。不啻硬鋁一物促成之。

【硬化油】(Hardened or Hydrogenated Oil) 將以含不飽和脂肪爲主之液體油類。熱至二百度。用鉻。錳等爲催化劑。通入氫。使

添加氫原子。成爲飽和之固體油類。此方法謂之硬化。經硬化之油。謂之硬化油。

【硬文學】(Hard literature) 對軟文學而言。凡作品注重於學理之研究。或討論。枯燥無興。越者。稱硬文學。

【硬石膏】(Anhydrite) 礦物名。亦稱無水石膏。成分爲硫酸鈣(CaSO_4)。有時含有有機物。與石膏之成分相似。惟不含結晶水。屬斜方晶系。完而像晶族。結晶者極少。常爲可劈裂之塊。及粒狀大理石之品質。塊色白或灰。有玻璃光澤或脂肪光澤。條痕白色。性脆。體微透明。至不透明。硬度三至三·五。比重二·九五。本礦常與岩鹽。石膏等相伴產出。可爲石膏之代用品。

【硬度標】(Scale of hardness) 礦物學名詞。或稱硬度計。測定礦物硬度時。用作硬度標準之一組礦物也。通常所用者爲德礦物學家摩斯(Mohs, 1778-1838) 所定

之硬度標。此硬度標係取礦物硬度最小者至最大者共十種組成。而此十種礦物爲十個硬度階級。即一。滑石。二。石膏。三方解石。四。螢石。五。磷灰石。六。正長石。七。石英。八。黃玉。九。剛玉。十。金剛石。其中硬度一之滑石最軟。十之金剛石最堅硬。欲知其礦物之硬度時。可以其尖端或銼稜於硬度標中相當礦物之面上。試行爬擦。比較其剛柔而得之。

【硬玻璃】(Hard glass) 即鉀玻璃。詳玻璃條。

【硬脂酸】(Stearic acid, $\text{C}_{18}\text{H}_{35}\text{O}_2$) 化學名詞。高級脂肪酸之一。爲白色有光輝之板狀固體。熔點 54°C 。能溶於酒精。二硫化碳

及脫。不溶於水。其鈣鹽或鎂鹽亦不溶於水。但其鹼鹽則易溶解。與甘油結合而爲牛油。精油之主成分。又與硬脂酸。油酸同與甘油結合。而共存於各種脂肪及油中。通過熱之水解。及脂肪而分解之。則生此酸與硬脂酸。油酸及甘油之混合物。可製蠟燭。硬膏等。參閱脂肪條。

【硬骨類】(Sclerites) 動物學名詞。屬脊椎動物魚類。此類骨帶大部堅硬。骨椎常成兩凹狀。鱗有質。排列如瓦形。鱗有硬刺。尾鱗爲正形。鱗如櫛。具鱗蓋。鱗蓋具一對鱗孔。通於外界。腹內概有鱗子。卵生。此類中普通更分硬骨類。鱗類。喉類。總鱗類。固類。

【硬橡皮】(Duroplast) 亦稱硬膠。橡皮之含硫黃在百分之三十至五十者。質硬色黑。研磨之。發美麗光澤。可製鈕扣等之裝飾品。及用作電池之絕緣體。參閱橡皮條。

【硬鋁】(Rationalized) 礦物名。成分以一氧化鋁(Al_2O_3) 爲主。此外又含有未定量之 BaO 、 K_2O 、 H_2O 等。概爲非晶質體。常呈纖維狀塊而產出。亦有呈扁扁狀或鐘乳狀者。光澤爲金屬狀。體光滑。不透明。色鐵黑。條痕鐵黑色。至褐色。性脆。斷口介殼狀。硬度五至六。比重三·七至四·七。本礦用途與硬鋁略同。可爲陶器之黑色顏料。又供製造紫色玻璃之著色料。

【硬鱗類】(Acanthopterygii) 動物學名詞。屬魚類。硬骨類。一名棘鱗類。鱗有鱗刺。腹鱗常在胸部。鱗不具骨質。且不與食道相通。鱗石首

魚帶魚等屬之。

【硬骨類】(Chondry) 動物學名詞，屬魚類，體制在硬骨類與軟骨類之間，鱗為斜方形，有光澤，鱗與金道相通，腸有螺旋瓣，又有齒門，垂卵生，產淡水，此類又分軟骨硬鱗類硬骨硬鱗類二種。

【慢性下疳】(Ulcer durum) 病名，為感染梅毒後在局部所發生之初期硬結也，始為小丘疹，或小泡，或小潰瘍，約經三星期後，乃成硬結形狀扁平，色赤而腫，繼則化膿，治愈後，硬結永存，常發於陰部，男子在龜頭，外尿道口，繫帶包皮，女子在大小陰唇，陰核，子宮外口等處，間亦發生於會陰部，陰囊，陰阜，內股，口唇，乳房，又產婆醫師有因接生關係而發生於手指上者，參閱梅毒條。

【硬性X射線】(Hard X-ray) 物理學名詞，詳觀性X射線條。

【確】 乞乳切，音確，覺韻，通鑿，亦作瑯。○鑿石也，見說文，按說文：鑿，堅也。○鑿石猶言堅石也。○海也，文選左思吳郡賦：同年而鑿鑿窮乎。○參閱瑯瑯瑯瑯條。

【視】 義現切，音視，利也。○所以磨鑿者曰視，釋名：視，鑿也，研鑿使和也。○

【視山】 山名，在福建省建甌縣東北，舊名夫子架山，山有石，瑯瑯若架，有微黑點，隱隱若視，故名。視山，山上有泉七穴，每穴一掬可盡，既而復盈，下有井泉，九曲環繞其麓。○今縣名，屬安徽省，小江那，小維摩兩縣佐地，民國

二十二年設視山設治局，二十四年升置為縣。

【視田】 以田喻視，言持文字以維持生計也。唐庚子：視田無惡說。

【視池】 謂視中儲水之處也。○視林：李後主有香石視池，中有黃石如彈丸，水常滿。

【視鏡】 香名，凡四卷，宋高似孫撰，卷一為端視，卷二為鏡視，各附以詩文，原有視圖四十二式，已佚。卷三為諸品視，卷四則前人詩文之為諸視作者，宋志所錄視譜，大抵詳於材產質性，而罕及典故，似此書獨晚出，得備採諸家之說，又其學本淹博，能旁徵羣籍以爲佐證，故敘述頗有可觀。

【視濁】 濁水於視之器，亦名水注，墨莊漫錄：禹餘糧石，形多怪，視濁目出，或正類蝦蟇，中空藏白粉，去其粉可貯水作視濁。

【視書】 書名，凡一卷，不著撰人名氏，雜錄視之出產與其故實，開引歐陽修蘇軾唐詩鄭樵諸人之說，則似南宋人所爲也。

【硝】 也詳硝石條。○七骨切，硝石，石堅貌，見集韻。

【硝化】(Nitration) 化學名詞，以濃硝酸與濃硝酸之混合液作用於碳化物，使生硝基或硝酸根之置換體之反應曰硝化。凡硝化時，酸愈濃，則所生之化合物中，含有硝基或硝酸根之數愈多。

【硝石】(Saltpeter, or Nitre) 即硝酸鉀(參閱硝酸鉀條)。天然產者，屬斜方晶系，完而像晶族，多爲針狀或毛髮狀之集合體，而產出，有時成華狀而發見於陰溼不潔之地，通常無色，間爲白色或灰色，條痕白色，光澤似玻璃，體微透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二，比重二至二·一，在吹管火焰上燒之易熔，融有強烈之爆發性，燃燒時之火焰現鮮麗之紫色，易溶於水，其味鹹苦，暴露於空氣中不生變化，可供火藥，炸藥，玻璃，硝酸，硫酸及其他藥品製造之用。

【硝基】(Nitro) 化學名詞，原子團—NO₂，或—NO。稱曰硝基或亞硝基(nitroso)含有硝基或亞硝基之碳化物，總稱曰硝基化合物，或亞硝基化合物，各稱爲硝基或亞硝基，其有時得略去基字，例如硝基苯(cainobenzene, O₆H₅·NO₂)，亞硝基苯(nitrosobenzene, O₆H₅·NO)是。

【硝酸】(Nitric acid, HNO₃) 化學名詞，強酸

之一，落雷時之雨水常含微量硝酸，加硫酸於智利硝石(NaNO₂)或硝石(KNO₃)而熱之，可以製出；大規模之製造，即由空氣中取之，其法以高速度送入空氣，於發生電弧之裝置中，使空氣因電弧之高溫度而生一氧化氮(NO)，再將此混合氣體急速冷卻，則一氧化氮更與空氣中之氧化合而成二氧化氮(NO₂)，使溶於水，則爲硝酸，精製之純粹硝酸，爲無色之液體，沸點八十六度，零度時比重一·五六，在常溫因日光分解而生二氧化氮，故呈黃色，有強烈之氧化作用，皮膚，蛋白，羽毛等觸硝酸，則變黃色，溶解金屬而生一氧化氮，二氧化氮，一氧化氮，或氮用於水，硝酸鹽，硝化甘油，硝化纖維素，能油等之製造，又可作腐蝕藥，醫藥上用於凍傷，肝臟病，黃疸等症之治療。

【硝基苯】(Nitrobenzene, O₆H₅·NO₂) 化學名詞，將濃硝酸與濃硫酸之混合物，逐漸少量加於苯中而攪之，則發熱而生此物，冷卻之，用分液漏斗使與酸分離，即得爲微黃油狀液，二十度時之比重一·一(沸點二〇六度，不溶於水，溶於酒精，苯及液硝酸，有強烈之芳香，主供染廠之製造，又用作香料。

【硝酸鉍】[Bismuth nitrate, Bi(NO₃)₃·5H₂O] 化學名詞。由溶鉍於硝酸製之為無色透明之結晶。溶解於溫水，則起水解作用而沈澱白色之結晶性粉末。此粉末為鹼性硝酸鉍，其組成約為 BiONO₃·Bi(NO₃)₃·Bi(OH)₃。俗稱次硝酸鉍。參閱次硝酸鉍條。

【硝酸鎳】[Lead nitrate, Pb(NO₃)₂] 化學名詞。通常稱硝石。有天然產者（參閱硝石條）。入氯化鉀於硝酸鈉之濃溶液中，加熱煮沸，可製之。古時因製造火藥而增種硝石，其法將動物性廢物（氮化合物）與木灰（含有鉀化合物）混合堆積，常以尿、污水等潤溼之，則由微生物之作用而生硝石。數年後取出加以精製即得。硝酸鉀為白色結晶，無吸溼性，能溶解於四倍量之冷水，遇強熱則分解為亞硝酸鉀及氧，最後分解為氮、氧及氯化鉀。故氧化力甚強，投於火或燃以火，即爆發而舉甚烈之火候。激急燃燒，供製玻璃、硝酸火藥等，又作藥用。

【硝酸鈉】[Sodium nitrate, NaNO₃] 化學名詞。一稱硝鹼石或智利硝石。南美智利產之最多。與硝酸鉀相似，為可溶性之無色菱面結晶體。有潮解性，故不適於製火藥。可供硝酸硝石之製造，又可直接作肥料。

【硝酸鉀】[Potassium nitrate, KNO₃] 化學名詞。通常稱硝石。有天然產者（參閱硝石條）。入氯化鉀於硝酸鈉之濃溶液中，加熱煮沸，可製之。古時因製造火藥而增種硝石，其法將動物性廢物（氮化合物）與木灰（含有鉀化合物）混合堆積，常以尿、污水等潤溼之，則由微生物之作用而生硝石。數年後取出加以精製即得。硝酸鉀為白色結晶，無吸溼性，能溶解於四倍量之冷水，遇強熱則分解為亞硝酸鉀及氧，最後分解為氮、氧及氯化鉀。故氧化力甚強，投於火或燃以火，即爆發而舉甚烈之火候。激急燃燒，供製玻璃、硝酸火藥等，又作藥用。

【硝酸銀】[Silver nitrate, AgNO₃] 化學名詞。溶解銀於硝酸中而蒸發之，則析出硝酸銀之結晶，為無色透明之板狀結晶，極易溶解於水，其水溶液為中性。有金屬性之苦味。腐蝕力甚強，皮膚及他有機物遇之即變黑色。為製造銀化合物之原料，故照相術上多量用之，又可供試藥、醫藥、殺菌劑之用。

【硝酸銅】[Copper nitrate, Cu(NO₃)₂·3H₂O] 化學名詞。溶銅屑或一氧化銅於硝酸中而製之。為易潮解之針狀結晶，含三分子結晶水而呈綠色，能溶於水及酒精，其水溶液呈酸性反應。徐熱之則分解，初為鹽基性硝酸銅，強熱之則發生二氧化氮而變為黑色。N₂O 一氧化氮。

【硝酸銨】[Ammonium nitrate, NH₄(NO₃)] 化學名詞。加硝酸於碳酸銨或氨水而製之。為無色針狀易潮解之結晶，善溶解於水，徐熱之則起如次式之分解：NH₄NO₃ = N₂O + 2H₂O。若急劇熱之，則分解激烈時起爆發，其反應式如次：2NH₄NO₃ = N₂ + 2NO + 4H₂O。用於爆發藥之製造。

【硝酸鈣】[Calcium nitrate, Ca(NO₃)₂] 化學名詞。由溶解碳酸鈣於硝酸而得。易溶於水，能呈綠色之焰色反應，故常混於氧化劑與可燃物內以製煙火。

【硝酸鎂】[Strontium nitrate, Sr(NO₃)₂] 化學名詞。溶鎂粉末於硝酸中製之。為八面形結晶，易溶於水，放置空氣中則潮解，與木炭或製其他易燃物共熱，放煙燭之紅色火焰，故用之為製煙火之原料。

【硝酸鈉】[Nitroxy radical] 化學名詞。前稱硝酸鹽，亦作硝基即原子團—NO₂，由硝酸失去一氫氧基而成。

【硝化甘油】[Nitroglycerine, C₃H₅(NO₃)₃] 化學名詞。製法，取濃硫酸二分與發煙硝酸一分相混，以冰冷卻後，徐徐滴入純粹無水之甘油，不絕攪拌（對於混和液八分，滴入甘油一分），放置十數分鐘，傾其液於冷水中，則硝化甘油沈於器底，然後充分洗滌而乾燥之，即得。為無色無臭之油狀液，比重一·六，味甘有毒，溶解於酒精及醚，難溶於水。急熱或猛擊之，則急劇爆發而為氣體，其體積增大一五〇倍以上，其生成物不含固體，故無煙。惟置入火焰，則不起爆發而燃燒。用途頗廣，使吸收於發藥土中，則成炸藥，又可製種種火藥，醫藥上用作麻痺鎮痛藥。

【硝酸亞鈉】[Sodium nitrite, NaNO₂] 化學名詞。溶亞硝酸化亞鈉或碳酸亞鈉於硝酸，蒸發其溶液得含六分子結晶水之赤色針狀結晶，即硝酸亞鈉。易溶於水，吹管分析上用以檢出鉍等。

【硝化纖維素】[Nitro-cellulose] 化學名詞。亦稱硝酸纖維素。詳火藥條。

【硝基三氯甲烷】[Chloroform, CO₂, NO₂] 化學名詞。以濃硝酸與三氯甲烷作用而製之：CHCl₃ + HNO₃ = COCl₂ + NO₂ + H₂O。多量製出，則為無水蒸氣於苦味酸與漂白粉之混合體。為通水蒸氣於苦味酸與漂白粉，比重一·六九，不溶於水，有劇毒，其蒸氣催淚之作用甚強。戰時為有名毒氣之一，又可供殺蟲之用。

【砒】[Arsenic] 動物名。本作車渠。屬軟體動物瓣鳃類。殼厚而大，長徑三尺許，略呈三角形，左右殼片相尋，殼頂彎曲，殼表有放射肋五條，即所謂墨文也。殼緣如鋸齒狀，殼表灰白色或暗褐色。內面色白，有光澤。棲於淺海，印度方面所產特多，稱為七寶之一。作種種飾品。



砒

【砒】[Arsenic] 類何切，音砒，歌韻：我切，音我，習韻。石炭也，見說文。參閱砒條。

【砒】無房切，音亡陽韻，亦讀如光見聲韻。

【砒】藥名。諸通作砒，為朴硝中結出之輕而純者。詳砒條。

【砒】藥名。諸通作砒，為朴硝中結出之輕而純者。詳砒條。

精加熱約至一七〇度則分解，失水而生五氧化二磷，與粉末狀之木炭、硫黃、磷或有機質共熱，則爆燃，磷酸為強氧化劑，能將亞鐵酸、亞硫酸等氧化而游離磷。

【磷化氫】Hydrogen iodide, HI) 化學名詞。於有水存在時，使磷作用紅磷而製之， $2P + 3H_2O + 4I_2 = 2H_3PO_4 + 10HI$ ，或通磷化氫於混有碘之水中，亦可製得為無色而有刺激臭之氣體，重於空氣約四倍，觸空氣則生白煙，極易液化，於零度時加四氣壓之壓力，則成無色液體，易溶於水，一體積之水能溶四百體積之磷化氫，其水溶液酸性甚強，名磷化氫，有溶解金屬而游離磷之作用，與磷酸、氫溴酸同，磷化氫之化學性質雖與氯化氫、溴化氫相似，惟更不安定，易山熱分解為磷與氫，與氫混合，則磷游離而生氯化氫，其水溶液放置之，則為空氣中之氧所氧化而磷游離，變為褐色，故磷化氫及其水溶液為強還原劑。

【磷化鉀】Potassium iodide, KI) 化學名詞。溶解於氫氧化鉀之水溶液，則生磷化鉀及碘化鉀，蒸發使乾，與木炭共熱之，使碘酸鉀還原為磷化鉀，再溶於水而濾過之，其濾液，則磷化鉀析出，為有光澤之白色正方形結晶，易溶於水，略溶於酒精，曝於日光則分解而放出一部分之磷，其水溶液有溶解磷之性質，遇硝酸銀則生磷化銀之黃色沈澱，供試藥、醫藥攝影術、色染術等之用。

【磷化銀】Silver iodide, AgI) 化學名詞。可溶性磷化合物如磷化鈣於硝酸銀溶液，或溶銀於濃氫碘酸，均生磷化銀之沈澱，為非晶形黃色粉末，不溶於水，可溶於氫化鉀及硫代硫酸鈉溶液，曝於日光或其他之強光，則起如次之分解： $2AgI = Ag_2I_2 + I_2$ 而變黑色，可供照相之用。

【磷銀鏡】Iodide) 鏡物名，成分為磷化銀，屬六方晶系，面像晶族，成短柱狀，結晶而產出，有脂肪光澤，色黃如檸檬，質柔硬，度一五，比重一七，熔度一，本鏡常與角銀鏡同地發見，但產量甚少。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

【碲】碲俗字，見集韻。杜解切，音獨，屋韻，見碲碲條。

辭海 石部 八畫 碲碲碲碲碲 九畫 碲碲碲碲碲

一八九 午集

【**碳**】讀如炭。化學非金屬元素之一。英名 Carbon，符號為 C，原子序六。舊亦作炭。日本名炭素為組成生物體細胞之必須成分。其化合物之數達十五至十六萬種。約為其他一切化合物總數之六倍。又為二氧化碳及碳酸鹽等之成分而存於動物界。化學性質甚安定。常溫時除氧外不受任何元素及化合物之作用。高溫時易與氧化合而為碳酸氣。故可知其為強力還原劑。其同素異形物有無定形碳。活性能。金剛石。石墨。四種。詳各分條。

【**碳酸**】(Carbonic acid, H₂CO₃) 化學名詞。由二氧化碳溶解於水而成。通常稱碳酸水。呈弱酸性。有爽口酸味。甚不安定。熱之則分解為二氧化碳與水。惟其種類如碳酸鈣。碳酸鉀等。則頗難分解。又碳酸氣(即二氧化碳)通常亦稱碳酸。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

【**碳酸鈣**】(Calcium carbonate, CaCO₃) 化學名詞。一名金剛砂。俗稱人造剛玉。混焦炭於石英。強熱(3500°C)於電爐中。即得。為金屬光澤之綠褐色結晶。硬度九。五。稍低於金剛石。

品，不溶於水，可溶於含有碳酸氣之水中而生可溶性之酸性碳酸鈣，但將此溶液加熱，即發生一氧化碳，仍析出碳酸鈣沉澱，可供制酸劑及製造牙粉等用。

【碳酸鈉】(Sodium carbonate) 化學名詞，為碳酸根與金屬結合而成之鹽。多天然產者，通常溶解於金屬或金屬化合物於碳酸中製之，如碳酸鈉、碳酸鉀、碳酸鈣等皆是。大都為難溶於水之固體，可溶者僅餘金屬之碳酸鹽及鹼土金屬之酸性碳酸鹽等，均易溶於酸而生碳酸氣及該酸之鹽。除鹼金屬之碳酸鹽外，灼熱則發生碳酸氣而變為氧化物。

【碳酸基】(Carbon) 化學名詞，亦名碳氣基，簡稱羧基，即原子團 COO 由碳酸減去一個氫原子而成，為一種二價複基。

【酸水化物】見酸字注。

【酸中毒】因吸入碳酸氣過量而至窒息者之謂。多見於煤氣工廠、釀造廠、坑、古井等處及用煤人室。輕者僅有頭暈、眩暈、昏睡、呼吸迫促等症狀，是時即即打開窗戶，令新鮮空氣進入，或令二人架護患者，在新鮮空氣中散步，至清醒為止。重者膚呈蒼白，呼吸漸漸，體溫下降，甚至不能言語，應速移患者至空氣流通之處，行人工呼吸法，並令飲以蘭地等與養劑以療之。

【碳酸石灰】農學上稱土壤中所存之碳酸鈣為碳酸石灰。由天然石灰石所成，通常耕地含有百分之一上下，成粉粒狀，性質與黏土相反對，能吸水，雖同於黏土，然乾燥之後，

並不凝固，此可補黏土之缺點，且有中和酸性，促進硝化作用之效能，惟易溶於含有碳酸氣之水中，致為雨水所消失，故表土間存在甚少。

【碳酸鈣】(Sodium hydrogen carbonate) 化學名詞，即酸性碳酸鈉，詳酸性碳酸鈉條。【碳酸鈣】(Strontianite) 礦物名，成分為碳酸鈣 CaCO_3 ，屬斜方晶系，為針狀結晶，無色或白、淡黃、淡綠色，有玻璃光澤，透明，以至微透明，條痕白色，性脆，在吹管火中燒之不熔，同時火燒呈紫紅色，用以製錫之化合物，氫氧化鈣可作煙火藥及蘿蔔糖之洗滌劑。

【碳酸同化作用】(Carbon assimilation) 植物學名詞，通稱同化作用，此作用惟綠色植物有之，莖葉皆營此作用，而以葉為主，大氣中之碳酸氣，由葉面氣孔入於葉內，漸漸透入細胞，及與葉綠體接觸時，因日光之作用，碳酸氣即分解，使氧氣游離，碳酸氣分解後，因特殊化學作用，而於葉綠體內形成澱粉粒，澱粉粒溶解，化為糖液，透入細胞，隨轉變化為種種新有機物，是為碳酸同化作用。

十畫

【確】(1) 兒切，音鑿，聲訓，或作感。堅也，剛也。易說文：「確，石之不可拔也。」(2) 猶天，確然示人易矣。(3) 俗以哲實事實為確，如的確確實之類。

【確山】今縣名，屬河南省，在汝南縣西，宋置，明清皆屬汝寧府，縣南有確山，縣名以此。

【確】通鑿後梁均王貞明三年，「開晉王與梁人確關，騎兵死傷不少。」(2) 確，堅也，凡戰者，隨兵勢而為進退離合，至於確關，則兩敵相當，用實力而確，堅耐而用長技乃勝耳。

【碼】(1) 英、美、度名，yard 之通稱，三呎為一碼，七六〇碼為一哩，一碼合我國標準制〇·九一四四公尺，舊營造厘平制一·八五七五尺。(2) 號碼，見號碼條。

【碼】(1) 俗以稱水埠為舟所泊處，碼本作馬，馬頭條。

【礮】你須切，訛韻，賦彥切，礮韻，本作礮，礮，所以礮物器也，見渠韻，今藥肆以鐵槽磨藥，農家以礮碾平地，皆謂之礮。

【磁】(1) 斤時切，音慈，支韻。(2) 吸引鐵、錳、鈷等之性質，曰磁 (magnetism)，亦有稱磁石或磁氣者，磁鐵即為具有磁之物質，字本作慈，參閱慈石、磁鐵條。(3) 俗用作套字，【磁石】(Magnetic stone) 物理學名詞，因磁所生之作用之力也，磁鐵之同名極相吸，異

名極相斥，其間互相作用之力，即磁力，參閱庫侖定律、磁力線條。

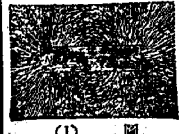
【磁化】(Magnetization) 物理學名詞，詳磁感條。

【磁石】(Lodestone) 即天然磁鐵，通常亦統稱磁鐵，曰磁石，詳磁鐵條。

【磁版】(Magnetic plate) 一種清康熙時泰山徐定志以磁版刊行張爾岐周易說略，其序云：「戊戌冬偶創刊，堅緻勝木，因思為次第校正，近人張康啟云：『此書康熙時刻，封面上端題泰山磁版四字，蓋康熙應塔華藻漢之法，中經火鑿者，於磁版源流考中又增一掌故矣。』」

【磁針】(Magnetic needle) 物理學名詞，以永久磁鐵製成兩端尖而中央稍寬之薄條，又其中央，使能繞垂直軸在水平面內自由迴轉，是謂磁針，其端常指南北，繩繫所用之指南針，即磁針也。

【磁餅】(Magnetic cake) 一詳餅期紀念條。



(1) 圖



【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

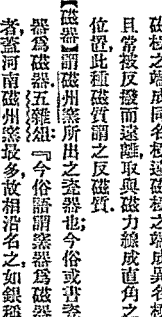
【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。



【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。

【磁化力】(Magnetizing force) 物理學名詞。磁場內使磁質磁化之力也。磁化力與磁場強度成正比。例參閱磁場條。



圖角傾磁

方向與雜整上磁針所指者一致，但將b磁化後，則b以針為軸而轉動於水平面之垂直面內，這與水平面成一定角度，方始靜止，此角度即磁傾角，因b靜止於地磁力線之方向也。磁傾角之角度，地球上各處不同，在磁極處為九十度，在磁赤道則為零度，參閱地磁條。

【磁軸線】(Magnetic axis) 物理學名詞，或前稱磁軸，連結磁針或磁鐵兩極之直線，謂之磁軸線，又連結地球兩磁極之直線，亦曰磁軸。

【磁感應】(Magnetic induction) 物理學名詞，或稱磁誘導，以鐵片A、B置近磁鐵N、S，且A端近S極，則A端生異於S極之N極，B端生異於N極等強之S極。凡如鐵、錳等之磁質受磁力影響變為磁鐵時，稱曰磁化，而置於磁場內之磁質，因受磁化作用，變為帶有磁之現象，稱曰磁感應。

【磁鐵礦】(Magnetite) 礦物名，即天然磁鐵，常呈塊狀結晶，結晶為等軸晶系之八面體，及斜方十二面體，成分為四氧化三鐵 (Fe_3O_4)。含鐵七十、二、分，色鐵黑，條痕同色，質堅而脆，硬度五、五至六、五，比重五、一七，劈開不著，斷口介殼狀或參差狀，有金屬光澤，磁性極強，為

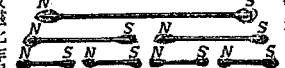
此礦之特徵，故管下難熔，以氧化焰熱之，失磁性，置於內能溶解，此礦之在岩石中者，分解後，往往散見於砂礫之間，稱為砂礫，亦為重要鐵礦之一。在探鐵礦中，以磁鐵礦為最重者，常產於結晶片岩、花崗岩、蛇紋岩等岩石中，在變質岩中，有時為接觸礦，我國如大冶、銅官山、本溪、瀋陽等處，皆磁鐵礦之有名產地也。

【磁子午線】(Magnetic Meridian) 物理學名詞，注視磁針靜止之方向，見其不能直指南北，而稍有偏倚，即合地磁或磁針之磁軸線之垂直面，不能恰與地理子午線之面一致，此垂直面謂之磁子午線，亦稱地磁子午線，參閱磁偏角條。

【磁鐵礦】(Pyrite) 礦物名，成分為硫化鐵 (Fe_2S_4)。屬六方晶系，產狀常成塊狀或粒狀，體不透明，有金屬光澤，色為古銅黃色，條痕灰黑色，性脆，斷口介殼狀，硬度三、五至四、五，比重四、六，具磁性，能吸引細針等物，暴露空氣中，容易變色，置木炭上以氧化焰燒之，變為無色氧化鐵，於開口管中加熱，發生二氧化硫之氣體，能溶於鹽酸，而發生硫化氫，本礦常與黃鐵礦、黃銅礦等相伴產出，用途與黃鐵礦同，可供製造綠礬及硫酸等之用。

【磁場強度】(Magnetic field intensity) 物理學名詞，詳磁場條。
【磁之分子性質】(Molecular nature of magnetism) 物理學名詞，帶磁性物體之分

子，一受激烈振盪，其磁性即減弱，故知物體之磁性，與其分子之排列大有關係。如將磁針折斷，則各段皆成一完全磁鐵，由此可知磁鐵分子，必各成一小小磁鐵，平行排列，互以異極相接，又以普通之銅條置於磁鐵之中央，力雖擊之，或紅熱後置於其中，央以俟其冷，鋼即磁化，是知鋼條雖未經磁化，而其各分子則本為磁鐵，故磁化作用，不過使其分子之排列整齊，各異極互相啣接而已。



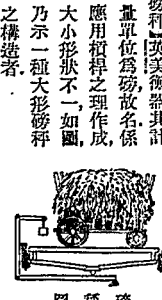
圖質性子分之磁

【磅】(Pound) 物理學名詞，英國制之力之絕對單位也，能使質量一磅之物體生一每秒每秒呎加速度之力，謂之一磅達。
【磅磅】(Pound) 西京賦：「磅磅放而增響，磅磅象乎天威。」磅磅，雷聲之音。
【磅磅】廣大無垠貌。宋史樂志：「珠丸無垠磅磅。」參閱磅條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。
【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。
【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。



圖秤磅

【磅秤】(Pound scale) 英國制之力之絕對單位也，能使質量一磅之物體生一每秒每秒呎加速度之力，謂之一磅達。
【磅磅】(Pound) 西京賦：「磅磅放而增響，磅磅象乎天威。」磅磅，雷聲之音。
【磅磅】廣大無垠貌。宋史樂志：「珠丸無垠磅磅。」參閱磅條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。
【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。
【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。

【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。
【磅】(Pound) 鳥鬼切，音其，尾韻，苦梅切，音傀，斯韻。見魏碑，魏碑各條。

家之存亡，禮由禮，國君死社稷，死社稷猶言殉國也。又禮言「能執干戈以衛社稷，謂社稷猶言國也」。

【社學】明洪武八年，陷地社皆置學，以教民間子弟，是為社學之始。清制於大鄉巨鎮各置社學，以生員為社師，免其差役。凡近鄉子弟年十二以上二十以下有志學業者，令入學肄業。

【社議】燕春社來，秋社去，故謂之社燕，見格物總論。

【社會化】(Socialization) ①人類互相接觸，其思想、感情、信念等逐漸趨於同化，而協力合作之舉，是為社會化，即由分離之個人，逐漸結合而成社會，個人生活轉化為社會生活之一部之意。②社會主義者謂一切產業應從個人所有轉變為社會全體所有，由社會公共團體管理之，亦稱曰社會化。

【社會局】市縣之社會行政機關，掌理市縣之戶口調查、人事登記、養老、幼、濟貧、救災、糧食之調節、風俗及農工商業之改良、及造林、築牧、漁、蠶、合作互助事業等，設局長一人，綜理局務。

【社會學】(Sociology) 一稱羣學，以社會為統一體而研究之之科學也。一八三八年法人孔德創此名，英人斯賓塞沿用之，乃成專門名詞。專研究社會組織者為社會靜學 (social statics)，專研究其生長發展者為社會動學 (social dynamics)，其對象有三：一、社會之本質；二、社會進化之過程；三、社會進

化之原理，其派別以生物學的與心理學的為最著。

【社會黨】(The Paris Socialists) 法國政黨之一。一九〇五年由法國社會黨及法蘭西社會黨合併而成，與統一社會黨、勞工國際法蘭西分部名異而實同。大體信奉馬克斯主義，使與法國派社會主義相調和。一九二〇年，復變為四黨，其中一黨仍舊派，以繼承前者自命，迄今尚擁有力。

【社稷】天子祭祀土神、穀神之所，清代社稷壇在北平皇城內午門之右，本明永樂間建，清乾隆間重修，每年於春秋二仲月上戊日致祭。

【社員總會】簡稱總會，為法國人依據法律而設置之團體，由全體社員組織之，其決議視為社團全體之意思，故為社團之最高機關，分定期總會與臨時總會二種。

【社會分化】(Social differentiation) 社會學名詞，原始時代社會組織簡單純一，無貧富貴賤，亦無職業之區別，思想、信念亦大致相同；文化漸進，而差別以生，是為社會分化。

【社會主義】(Socialism) 改革現社會經濟制度之學說，其大旨為反對資本主義，主張生產機關歸諸公有，由國家或社會團體管理之，以期分配平均，勞動者各得適當之報酬，近世倡導之者，以奧文為始，有聖西門、傅立葉、路易勃郎、洛柏爾斯、馬克斯諸人，其中尤以馬克斯之說最為中堅，以派別言，則有國家社會主義、工團主義、基爾特社會主義

社會民主主義等，他如共產主義、無政府主義，世亦以廣義的社會主義目之。③主張個人為社會之從屬，一切行動應以社會之公共傾向為依歸，如教育上、倫理學上之所謂社會主義，大率如此，或特稱曰社會本位說，以避混淆。

【社會政策】國家為解決種種社會問題所採行之政策也；如勞動者保護政策、失業救濟政策及救貧政策等皆是。

【社會保險】一名勞動保險，為謀一般勞動者生活之安定，補償其因不時災害所受之經濟損失而設立之保險也。一八八三年始創於德國，今各國皆仿行之，有傷害保險、疾病保險、婚姻保險、失業保險、老廢保險、遺族保險等種類，保險費之負擔方法可分四種：一、由國家與資本家及勞動者分擔；二、由資本家與勞動者分擔；三、由資本家負擔；四、由國家負擔。

【社會科學】(Social science) 對自然科學而言，研究社會現象，以求發見其中因果關係之學問也。有以社會某種現象為研究對象者，稱個別之社會科學，如經濟學、政治學、法學、社會學等皆是。

【社會革命】謂社會制度之根本的變革也。馬克斯派學者謂資本主義發展至某一定程度，因生產力與現存之生產關係相衝突，社會革命必然爆發。

【社會問題】因現存社會組織社會制度之不良而引起之種種問題也；如勞動問題、婦女

問題、農民問題、青年問題等皆是。

【社會教育】廣義指各種社會生活影響於個人身心之發展者，狹義與家庭教育、學校教育相對待，指以社會全體為對象而施行之教育或文化事業，其實施機關如民眾教育館、博物館、圖書館、通俗教育館、感化院等皆是，而電影、戲劇、演說、報章、小說等，亦皆為施行社會教育之主要事件。

【社會連帶】(Social solidarity) 連帶一語，原為法律名詞，在羅馬法中，指幾個債務者之連帶責任，與幾個債權者之連帶權利，孔德轉用於社會學上，則為相互依存之義，即社會構成分子間，因社會的感情與思想之相通，為公共目的之聯合工作，而有共同之相互關係存在也。法國一部份社會改良家採取是說，主張社會各分子一致協力以求社會之發展，反對階級鬥爭，是為社會連帶主義。

【社會意識】(Social consciousness) 構成社會各分子間，其共通之意識內容，謂之社會意識。左派思想家謂社會分為各個不同之階級，各階級因生活條件互異，其社會意識亦互異，參閱意識形態條。

【社會羣島】見森爾厄替羣島條。

【社會運動】社會之一階級，以直接改善自己之生活，及增進自己之利益為目的，而為有組織及團體的活動，均稱社會運動。普通則指謀勞動階級利益之勞動運動而言。

及個人與個人間彼此相互之影響；「研究羣眾或社會」之活動人類動作每因有人在前而異趨；由此交互刺戟之反應，即為社會心理學所研究之對象，其範圍極廣，凡風俗、習尚、禮教、儀節、公意、羣眾參與等，皆當研究之，其方法則採用個性心理學及社會學之研究法而用之。

【社會民主黨】(Sozialdemokratische Partei Deutschlands) 德國之政黨。一八九一年，由舊有之社會勞動黨改組而成。大體接受馬克斯主義，注重於社會改良之實際政策。歐戰後，首倡共和政治，獲得政權，同時內部分裂為三派，其中一派發展為共產黨，餘二派至一九二一年復合，仍名社會民主黨，惟態度較為和緩。

【社會法學派】推理法學派之一，其思想出於孔德，謂法律即社會之法則，法律現象即社會現象，故常用社會學的方法以研究法學。

【社會契約論】即民約論，詳民約論條。

【社會病理學】(Social pathology) 一稱應用社會學 (Applied sociology) 其研究之問題大別有六：一、貧乏、研究財富之分配以及生產方法、生產制度之改良等；二、罪惡、研究犯罪原因及其救濟之方法；三、殘廢、研究身體缺陷及知識缺陷者之治療、救濟及其防止之方法；四、家庭病理、如家長制度、婚姻制度之不良等；五、國家病理、如政體及政府之不良等；六、教育病理、如教育不普及不平等、方法制度之宜改良等。

【社會民主主義】(Social democracy) 社會主義之一派，主張於民主政治之下，實現社會主義。歐戰前之社會民主主義，原為正統馬克斯主義，包含左右兩派，歐戰時，兩派分統，左派另以共產主義相標榜，社會民主主義遂為右派之專稱，即今之議會主義者，是以德國社會民主黨為其代表政黨。第二國際，即各國社會民主主義者之聯合組織。

【社會哲學法學派】推理法學派之一，因反對十九世紀唯物思想而起，專以研究方法論為主旨，其中又分新康德派、實利派及新黑智爾派。新康德派之代表者，為斯坦勒 (Stencher) 其理論帶有哲學的及社會學的傾向，實利派之代表者，為澤林 (Zellner) 其說多偏於分析的及社會學的方面，新黑智爾派之代表者，為科勒 (Koller) 其主張則含有歷史的及社會學的色彩。

【祀】 迥略切，音癸，祭詞，同論詳翰字注。

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

【祀】 習幽切，音似紙，或作禋。○祭也。見《爾雅》。《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」《禮記》：「祭，謂之祀。」

治東北唐復置元移今治清屬永州府。
【祁縣】今縣名屬山西省在汾陽縣東汾河有支流潞縣之西北東三面木春秋晉大夫祁奚邑漢置祁縣故城在今治東南後魏徙今治明清皆屬太原府。○否縣名民國改河

北省祁州置後又改名安國參閱祁州條。
【祁連山】漢書霍去病傳：『去病出北地遂深入至祁連山。』注：『祁連山即天山也。匈奴呼天爲祁連。』按祁連山有南北之分清一統志甘肅省甘州府祁連山下云：『一名天山亦名白山在張掖縣西南東西延袤千餘里。』此祁連也。又清一統志西域新疆圖

風天下云：『一名祁連山一名雪山一名白山一名折羅漫山。』山南爲回部山北爲準噶爾部漢書西域傳其北有大山是也。此北祁連也。後去病所至者爲南祁連即漢書西域傳之南山其脈自今甘肅省張掖縣西進經武威酒泉安西等縣接阿爾金山今稱南山山脈北祁連即今新疆省境之天山詳天山條。

【四畫】
【祇】希切。先祖與祇異。胡謂神爲祇。關中謂天爲祇。見集韻。參閱祇條。
【祇正】有。名唐置。爲薩寶屬官。掌祀祇。以火敬徒任之。
【祇教】(Manzelsin) 波斯之瑣羅亞斯德教。亦稱拜火教。其教義以爲有陰陽二神。陽神爲善。陰神爲惡。故以火

表陽神而崇拜之。南北朝時自波斯傳至蔥嶺以東。唐貞觀五年。有使法穆羅何蘇詣闕。明奏。勅令長安建寺。並置祇正以司其事。參閱瑣羅亞斯德條。
【祇】衣婦切。音妖。舊韻通作妖。與祇異。地反物爲祇也。見說文通訓定聲。按衣服歌諸草木之怪。左宣十五傳：『地反物爲妖。』經傳皆以妖爲之。
【祇】大言與妖同。漢書淮陰傳：『妄設祇言惑眾。』是也。詳妖字條。
【祇】見玉篇。『大也。詳祇條。』通抵。病也。詩小雅何人斯。俾我祇也。『祇』職。治切。音支。支韻。『適也。詩小雅我行其野。』亦祇以異。陳吳詩。毛氏傳。祇。五經文字。從衣作祇。澆石經作祇。說文。衣部。無祇。疑唐以前本無從衣之祇字。參閱祇字注。『通支。見祇字條。』
【祇夜】梵語。譯曰重誦偈。重頌。十二部經之一。詳十二部經條。
【祇宮】一名左傳昭十二年：『昔穆王欲肆其心。周行天下。祭公諫父作祈招之詩。以止王心。』是以獲汲於祇宮。按家語作支宮。阮元注。傳校勘記：『祇與支音同。傳作祇。家語作支。正是一字。』
【祇悔】大悔也。見復。不違復。无祇悔。祇。『辟氏云。』祇。大也。既能速復。是无大悔。文選。王儉褚淵碑文：『經始圖終。式免祇悔。』詳注

【式用祇大也】
【祇圖】祇樹給孤獨國之略稱。佛在王舍城說法時。給孤獨長者。佛來舍衛城弘法。欲購祇陀太子園林獻佛。祇陀戲言。有金彌地。乃賣給孤獨。竟如其言。然園地雖爲給孤獨所購。林樹仍屬祇陀。故稱祇樹給孤獨園。名稱祇圖。給孤獨於園中建精舍。請佛居之。說法。所謂祇園精舍是也。
【祈】勤切。音祈。微韻。『求福也。見說文。』今泛爲祈禱之詞。『報也。詩大雅行。』善以祈黃帝。『監報奏黃帝之老人。』與穡折並通。詩小雅祈父疏：『此職掌封畿甲兵。當作穡字。今作祈。』
【祈父】祈同折。詩小雅祈父：『祈父。予王之爪牙。』傳：『祈父。司馬也。職掌封圻之兵甲。』箋：『此司馬也。時人以其職號之。故曰祈父。』參閱折父條。『詩小雅篇名。刺宣王徵調失常之詩。』
【祈年】祈禱豐年也。詩大雅雲漢：『祈年孔風。方社不莫。』疏：『至冬祈年於天宗也。』
【祈年宮】一名泰之。祈年宮。亦作祈年宮。詳祈年宮條。『殿名。在北平市舊天壇內。明永樂時建。初名大祀殿。爲合祀天地之所。嘉靖間。改名大享殿。以祈穀。清初仍之。乾隆間重修。改曰祈年殿。每年於正月。上辛日致祭。』
【祈羊】潛子形。山高而不崩。則祈羊至矣。注：『羣羊以祭。故曰祈羊。言山不崩。與雨之祥也。』
【祈羊費解】羊疑祥字之誤。國語篇云：『立祈解以固山澤。是其證。』

【祈招】逸詩篇名。左傳昭十二年：『昔穆王欲肆其心。周行天下。將皆必有車轍馬跡焉。祭公諫父作祈招之詩。以止王心。』王是以獲汲於祇宮。注：『祈父。周司馬也。世掌甲兵之職。招其名。此逸詩。』
【祈雨】武帝咸寧二年春。分久旱。四月丁巳。詔諸旱處廣加祈雨。五月庚午。始雨於社稷山川。六月戊子。獲雨。此等之舊典也。
【祈雨】徐也。詩小雅大田：『與雨祈。』古者陰陽和風雨時。其來所祈然而不暴疾。阮元校勘記：『本作祈。』
【祈望】主海之官。春秋時齊置左海。昭二十年。『海之鹽。望新望守之。』
【祈報】宋史樂志：『禮有新報。屬惟典常。蠶豆豐。降升齋。』按舊制。水旱則祈神。應則報祀。清通考郊社考：『天下名山大川。於禮本無專祀。惟祈雨則修祀。事與尋常同。雨潦祈時。多旱祈雪。亦如之。祈而應。則報祀直省。各令建壇。致祭。新報皆循定制行禮。』
【祈雨】因久雨而祈。新雨也。唐書五行志：『大曆四年四月。雨至於九月。北門置土臺。臺上置壇。立黃旗以祈雨。』宋孝武帝有祈雨文。

【祈禱】心所專注。期於必副。所望者。謂之祈禱。莊子天地：『三人行而一人感。所適者。猶可致也。感者少也。』二人感則勞而不至。感者勝也。而今也以天下感。子雖有祈禱。不可得也。不亦悲乎。注：『天下都感。雖我有求。擲至道

【王五傳】『字拜冀州刺史，勸課農桑，境內稱為慈父，鄉人號曰神君』

【神秀】唐高僧，為禪宗五祖弘忍弟子，親受心印，忍寂後，住江陵當陽山，道譽遐邇，四海傾仰，則天武后聞之，召使越都，肩輿上殿，親加號，師為北宗之祖，與南宗之慧能相頡頏，神龍二年入寂，勸諡大通禪師。

【神鼎】即現島，許慎《五經異義》：『大夫無主，束帛依神』。參閱現島條。

【神明】①謂神祇也。左傳襄十四年：『敬之如神明』。②謂人之精神也。漢帝內經：『心者君主之官，神明出焉』。③舊名三輔黃圖：『神明臺在建章宮中，武帝造，祭仙人處，上有承露盤』。

【神武】①年號。①五代後晉時南唐段思平年號。②宋時交趾李日尊年號。③唐時蔡軍之名，稱龍武使。

【神物】指神奇之物而言。易繫辭：『是與神物以前民用』。注：『神物，謂蓍龜』。張華報舊：『詳觀劍文，真千將也，莫邪何復不至』。雖然，天生神物，終當合耳。①猶言神仙也。史記武帝紀：『文成食日』。②即欲與神通，宮室被服不象神物不至。』

【神品】藝事精極入神之品也。張懷瓘書斷評：『歷代書畫神品二十五人』。見法書要錄。圖繪寶鑑：『氣韻生動出於天成，人莫能其巧者，謂之神品』。參閱畫學三品條。

【神卷】左傳宣三年：『遂方圖物，買金九牧，錫鼎象物，百物而為之備，使民知神恣，故民入』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

川澤山林，不迷不若，魘魅罔兩，莫能逃之。』神恣，蓋指鬼神怪異之物，能害人者，今亦以此稱於作恣者，如云神恣巨蠱。

【神宮】星名。晉書天文志：『尾第三星旁一星名曰神宮，解衣之內室』。

【神峯】氣概峻拔之貌。亦用為氣概之代辭。晉書王澄傳：『昔明兄王衍曰：『兄形似道而神峯太髡』。』翠亦作峯，世說：『王平子目太尉：『阿兄形似道而神峯太髡』。』按澄字平子。

【神效】謂神奇之效驗也。宣漢志：『嘗有孕婦過期不產，賸元泰以符一道，令師之，其夕即產於兒手中，得所吞之符，其他神效，不可具述』。

【神珙】唐西域沙門，憲宗元和以後人。《方中履切》字釋疑謂為元魏時人，誤。撰有四聲五音九弄反紐圖，其序言引及元和韻譜，并論四聲讀法，上附五音聲論，分喉舌齒唇牙五聲，每聲各舉八字，以見例為後世用字母論音韻之發端，今見附玉篇末。

【神妙】不可測知之意。李肇國朝雜記：『裴莫矣，夫人之際，罕覓神妙之心』。

【神託】Oracle。謂神意所默示也。希羅古俗，遇有疑難之事，輒祈禱於神，求神指示，大率以女巫教士為之，謂神能託附於人，身以答所問，如我國關亡，召魂之類。

【神彩】謂容態之著於外者。猶言丰彩。晉書周顛傳：『少有重名，神彩秀徹』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

【神術】謂神妙之術。後漢書王喬傳：『喬為葉』。

令有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝帝。』神王喬傳：『喬為葉』。

【神通】佛家語，亦名通力，作用自在無礙之謂。神通有三種之別：一報得通，為依果報而自然感得之神通，如三界諸天皆有五通，乃至鬼神亦有小通是。二修得通，如三乘聖者修戒定慧之學而得六通，外道仙人修禪定而得五通是。三變化通，如三乘聖者以神通力變現種種是。見華嚴大疏，參閱五通、六通條。

【神智】謂主宰言動之靈明也。劉勰漸論：『明智之相，士聽之於未聞，察之於未形，而鑒其神智，識其才能』。

【神牌】祭亡者所書神位也。俗云位牌。建濟錄：『祭先祖父母，有神主，有神牌，神主書某之神，神牌書某之神位』。

【神童】童子之聰穎異常者。梁劉孝標：『七歲善屬文，時稱神童，見梁書。唐劉晏八歲獻頌行在，人稱神童，見唐書。宋李防詩：『七歲神童，所難齊，齊門戶有衣冠』。此謂賈黃中也。宋史賈黃中傳：『黃中幼聰悟，方五歲，父誦且令正立，展書卷比之，謂之等身，身課其誦讀，六歲舉童子科，七歲能屬文，獨稱賦詠』。宋時科舉有童子科，亦稱神童，試其制，十歲以下能背誦，試一經或兩小經，即可應試，補州縣小學生，逾五經以上，則由州官薦入朝廷，途中皆省覆試，中則免解，見朝野類要。

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

【神策】史記封禪書：『黃帝得寶鼎神策』。按

自謂其統治權即神權為神所賦予，絕對不可侵犯。參閱王權神授說條。

【神靈】(Sarcophagus) 動物名。屬猛禽類，亦稱鷹。一名公佐兒。體長四尺許，嘴鈎曲，自胸之基部背面迄於頭頂有軟骨性之肉冠，軟部皮膚鬆弛而下垂，頭頸裸出，帶紅色，體羽色黑，有錢青色之光澤，頸部之背面及側面，生捲卷狀之白毛，嘴基部暗灰色，尖端灰黃色，腳暗褐色，翼狹而長，飛翔力甚強，嗜食肉，多產南美洲西部。



鷹神

【神靈】(1) 神祇也。史記五帝紀：「黃帝者生而神靈。」(2) 神祇也。漢書郊祀志：「神靈之休，佑福兆祥。」(3) 靈魂也。大藏禮會子天四：「陽之精氣曰神，陰之精氣曰靈，神靈者，品物之本也。」(4) 孔叢補注：「神為魂，靈為魄。」

【神人】(1) 琴曲名。謝希逸琴論：「神人，魏帝所作，琴聲琴感神人現，故制此弄。」(2) 神女廟。在四川省巫山縣東巫山飛鳳峯麓，習鑿齒雲陽府志：「赤帝女曰嫫姆，辛葬巫山之陽，故曰巫山之女神，後王遊於高唐，夢與神遇，遂為置觀於巫山之南，號曰朝雲。」(3) 沈統志：「唐儀鳳初置神女廟，宋宣和改曰慶真觀。」

【神女賦】(1) 楚宋玉作。文選宋玉神女賦序：「楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦，使玉賦高唐之事，其夜王寢於夢與神女遇，其狀甚麗，王異之，明日以白玉曰：『試為寡人賦之。』」按梁章鉅文選旁證：「西漢書云：『宋玉是夜夢見神女，而白王，王命玉言其狀，使為神女賦。』後人遂謂王夢神女，非也。」今文選本王玉互誤。

【神分錄】見外中分制條。

【神傳】(1) 晉書：凡十卷，晉葛洪撰，是編因其弟子滕升問仙人有無而作，所錄凡八十四人，證以諸書所引，確為古本，漢魏蒙晉別載一本，所錄凡九十二人，乃與太平廣記鈔合，多勳取其書以足數。

【神奴兒】(1) 劇曲名。元人撰，所演係灌園公案之一劇，中情節大略如下：汴梁人李德仁妻陳氏，弟德義，妻王氏，德仁有子神奴，王氏食而得，始不和，德仁以德死，王猶惡陳有子，乘間殺神奴，詎陳因妾殺子，獄將成，適包拯知開封，見冤氣若小兒狀，鞠陳氏，心知其冤，乃捕王氏，置於法，杖德義而釋陳氏。

【神足通】佛家語，六通之一，亦云神境智證通，或略稱神通，詳六通條。

【神效歌】(1) 樂府清商曲之一種，神所用之樂曲也。古今樂錄：「神效歌十一曲，曰宿阿，曰君，曰深，曰嬌，曰女，曰石，曰清，曰小，曰姑，曰湖，曰流，曰想，曰深，曰靈，曰明，曰靈，曰同，曰生。」按唐李賀亦有神效歌，其神效別曲。

【神效劇】(1) (Fables) 歐洲中世紀之戲劇，初僅教會中演之，取聖經故事為題材，旨在宣揚教義，感化世人，後漸普及於一般社會，而內容亦漸由嚴肅而趨於滑稽，環演時變。

【神智】(1) 回文類。蘇軾戲贈詩曰：「長亭短景無人盡，老大橫披瘦竹筍，回首斷雲斜日暮，曲江倒櫓側山峰。」右一首名神智體，以意寫圖，令人自悟，神宗熙寧間北虜使至，每以能詩自矜，以詩贈翰林諸儒，上命東坡伴件之，虜使乃以詩請東坡，東坡曰：「賦詩亦易事也，觀詩稍難耳。」遂作曉暉詩以示之，虜使愧悅，真知所云，自後不復言詩矣。」按其詩寫法，字字極長，景字極短，畫作畫，畫無人老字稍大，拖字橫寫，第字竹頭極細，首字反寫，雲字雨字距離稍遠，兼字下日斜寫，江字作近，隸字倒寫，峰字山旁側寫。

【神異經】(1) 晉書：凡一卷，舊本題漢東方朔撰，晉服華注，隋志所載亦相符，但劉向七略所不載，當為六朝文士所依託所記，皆荒外之言，不可究詰，而詞華綺麗，詞賦家多引用之。

【神經病】(1) (Nervous) 醫學名詞，神經受傷或發育不全以致功用失常之病也，有知覺神經病，如頭痛，重聽，色盲之類，有運動神經病，如半身不遂，四肢麻痺或癱瘓之類。

【神經痛】(1) (Neuralgia) 病名，為知覺神經病，刺激而發之疼痛也，常發於顏面，後頭，腰，坐骨等處，原因甚多，有因外傷而起者，如壓迫打撲時之神經痛，有因感冒及傳染病而起者，如風濕性神經痛，流行性感官時神經痛及癱疾之神經痛，是有因中毒而起者，如鉛中毒，水銀中毒等之神經痛是。

【神樂】(1) (Shinto) 亦稱靈寶，古希臘人所說四種氣質之一，具此質者，對於刺激之反應，強大而遲鈍，常在悲觀憂鬱之中，然智力優秀，觀察細密，是其所長，參閱氣質條。

【神道碑】(1) 墓道前立碑以記死者之生平，謂之神道碑，漢楊震碑首題太尉楊公神道碑銘，見集古錄參閱神道條。

【神風】(1) 琴曲名，曰儂風歌，又名風凰來儂，古今樂錄：「周成王時，鳳凰翔舞，成王作此歌。」

【神機營】(1) 明永樂時，征交趾，得火器法，立營肆習，號曰神機營，分五軍，各以內臣及武臣領之，為京軍三大營之一，清亦置之，營管理大臣統之，選八旗滿洲，蒙古漢軍及前鋒，護軍，步軍，火器，健營諸營之精銳者為營兵，常時守衛於紫禁城中及三海牆外，御駕巡幸則扈從，參閱三大營條。

【神工鬼斧】(1) 極言藝術之精巧，疑鬼神為之助力也。莊子達生：「梓慶削木為鐃，鐃成，見者驚猶鬼神。」(2) 雲龍漫鈔：「藝者神工，時推妙翰。」(3) 東坡志林：「品受龍宮，錯落鬼斧。」後世神工鬼斧四字往往連用。

【神出鬼沒】(1) 變化不測之喻。淮南子兵略：「善者之動也，神出而鬼行。」

【神功皇后】(1) (1) (2) (3) 日本仲哀天皇之后，名紫長尼姬，公元二〇〇年，能襲仲哀自將征討，以時后主先伐新羅，仲哀不從，逃戰敗，中失陣亡，后秘不發喪，自將舟師從海道征新羅，攝政凡六十九年。

【神命休職】(Hono of God) 歐洲中世期諸侯相繼戰事不已。一〇二七年由教會議決。過節日及一星期中特別規定之某日。無論何人皆不許交戰。當時諸侯皆遵守之。謂之神命休職。

【神武天皇】(Sui) 593.0. 日本第一世天皇名。日本皇室尊。當日本紀元前七百年(公元前六六七年)。諸部酋互相攻伐。神武乘時而起。次第兼併諸酋。成統一業。即位大和。敏務。其即位之年(公元前六六〇年)。即為日本紀元之始。

【神祕主義】(Mysticism) 哲學上及宗教上之神祕主義。欲超越現實。捨棄通常之感覺及思考作用。而以心觀心。使自已沒入於絕對境。與大自然合體。◎文藝上之神祕主義。排斥一切寫實形式。欲於言辭之外。別求幽妙神祕之美。而趨於寓意或象徵。如新浪漫主義。象徵主義皆是。

【神茶靈】(Shincha) 二神名。讀如伸舒。律。彌。斷。海中有度朔之山。上有桃木。蟠屈三千里。早枝東北有鬼門。萬鬼所出入也。神茶與靈靈二神居其門。主閔領諸鬼。其惡害之鬼。執以菜菜。食(同餉)。虎。故十二月。歲竟。蓋。蓋。并懸菜菜於門戶。以禦凶也。靈靈亦作靈靈。後漢書禮儀志。東海中。有度朔山。上有二神人。一曰神茶。一曰靈靈。主閔領眾鬼之惡害人者。執以菜菜。而用食虎。洞。漢時記。正月一日。給二神貼戶。左右。左神茶。右靈靈。俗謂之門神。據禮儀高注及風俗通。當作

神嗣

【神經系統】(Nervous system) 生理學名詞。指人體器官系統之一。由腦脊神經系統及交感神經系統所組成。參閱腦脊神經系統及交感神經系統。

【神經細胞】(Nervous cells) 生理學名詞。能感受外來刺激。或自發命令。傳之於神經纖維之細胞也。其形或圓。或紡錘狀。或有突起而為星形。突起或一或二。或多數。一突起者曰單極細胞。二突起者曰兩極細胞。二個以上者曰多極細胞。又突起分為二種。一曰軸索突起。亦云神經突起。通常惟有一個。與神經纖維之中軸相連。有傳導神經刺激之作用。二曰原形質突起。有一個或數個。分裂為數多細枝。故亦云樹枝狀突起。多終止於中樞器中。而不與神經纖維相連。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經組織】(Nervous tissue) 生理學名詞。指由神經細胞。神經纖維。神經膠質以形成神經系統之各部組織也。

【神經衰弱症】(Neuroasthenia) 病名。多發於精神過勞。亦有屬先天體質性者。症狀為頭痛。眩暈。失眠。憂鬱。記憶力減弱。食慾不振等。其患者。精神呈種種異狀。陷於神經衰弱。狂。療法。以安靜精神。或轉地療養。並行冷水摩擦。按摩療法等為要。參閱癲癇。其效頗微。

【神聖羅馬帝國】(Holy Roman Empire) 公元八〇〇年。法蘭克王查理曼入羅馬。由教皇加冕為羅馬皇帝。後查理卒。國土分裂。至九六二年。日耳曼王鄂圖擊敗義大利教皇。授之為神聖羅馬皇帝。蓋上承羅馬帝國之統緒。而以神聖代表教會者。其後皇帝多為日耳曼諸侯所選出。勢力最盛時。國土包括今德意志。奧地利。荷蘭。瑞士及義大利大部之地。十三世紀末。哈布斯堡家之路德爾被選為帝。據奧地利。而放棄義大利。神聖羅馬帝國乃其名存實亡。一八〇六年。拿破崙戰勝奧地利。而名亦廢。

【神】 習慈。亦音。支。韻。◎祭。曰。祠。詩。小雅。無。禱。廟。蒸。嘗。參。閱。四。祭。條。◎得。報。喪。曰。嗣。固。禮。春。官。喪。說。以。祭。視。禱。嗣。焉。◎神。祠。也。漢。書。陳。勝。傳。又。問。令。廣。之。

【神】 習慈。亦音。支。韻。◎祭。曰。祠。詩。小雅。無。禱。廟。蒸。嘗。參。閱。四。祭。條。◎得。報。喪。曰。嗣。固。禮。春。官。喪。說。以。祭。視。禱。嗣。焉。◎神。祠。也。漢。書。陳。勝。傳。又。問。令。廣。之。

【神】 習慈。亦音。支。韻。◎祭。曰。祠。詩。小雅。無。禱。廟。蒸。嘗。參。閱。四。祭。條。◎得。報。喪。曰。嗣。固。禮。春。官。喪。說。以。祭。視。禱。嗣。焉。◎神。祠。也。漢。書。陳。勝。傳。又。問。令。廣。之。

大所勞費祠中。○廟也。如云祠堂宗祠。

【祠兵】公羊傳莊八年。『出曰祠兵。入曰振旅。其禮一也。皆習戰也。』注。禮兵不徒使。故將出兵。必祠於近郊。陳兵習戰。殺牲饗士卒。

按。梁傳。傳八年及周禮。法。皆作治兵。或謂公羊。係逐近之誤。參閱治兵。按。各條。

【祠堂】祭祀祖宗或往哲之廟堂也。杜甫瀾湘詩。『丞相祠堂何處尋。』注。『祠堂。孔明廟也。』此謂往哲廟堂也。司馬光文獻公家廟碑。『先王之制。天子至百師皆有廟。秦尊君卑臣。無敢尊宗廟者。漢世家。建祠堂於墓所。』此謂祀祖宗之廟堂。按。漢代人宗祠。多建於墓所。後世無此限制。但建於宗族聚居之近地。歲時由族長率族中人共同致祭。

【祠部】官名。魏尙書有祠部曹。晉有祠部尙書。掌廟統之禮。南朝宋祠部尙書領祠部曹。北齊祠部亦屬於祠部尙書。掌醫藥。隋後周改置禮部。隋唐又置祠部曹。屬禮部。掌天文。祠祀。漏刻。國忌。廟諱。卜祝。醫藥等。及僧尼簿籍。宋元雜錄。迭有變革。明改爲祠祭司。

【祠藏官】宋代有官觀使。提舉官觀等官。初以宰相執政領之。員數極少。神宗時行新政。思疲老不任事者廢職。欲悉罷之。乃使任官觀以食其祿。謂之祠藏官。大抵祠館之設。本爲佚老優賢。而有內外之別。京祠以前宰相現任使相充。使次充提舉。餘則爲提點。爲主管。皆隨官之高下。處以外祠。見宋史職官志。

【福】時雖切。晉石。附刊。宗廟中藏主石室也。左傳。莊十四年。『先君桓公。命我

先人典司宗祧。按說文。『祧。宗廟主也。』諸家並認祧卽爲主。惟徐謫云。『宗廟主藏於石室。謂之宗祧。運言之則稱曰宗廟主。非謂祧卽主。』語頗明辨。合理。參閱宗室。宗祧係

【福室】演義。『宗廟神主。皆設石室。藏諸廟室之西壁。故曰福室。室必用石者。防火也。』

直通切。晉秩。晉秩。祭有次也。見渠韻。參閱下條。

【祿】蓋妖切。晉韻。通義切。音條。蕭韻。市按切。音紹。徐韻。卽字天。注。『巫咸附曰。來。吾語女。釋文。巫咸。殷相也。祿。奇名也。』

素位切。音算。翰韻。篆古文。見說文通訓定聲。

【崇】素位切。音遂。真韻。神禍也。見說文。管子。擯。注。『上恃。趨。好。用。巫。豎。則。鬼。神。驟。出。』謂鬼神爲災禍也。

【祿】習陽切。音祥。陽韻。○福也。一云。善見說文。段注。『凡統言則與亦謂之祿。折言則善者謂之祿。』吉曰。凶之先見者。左傳。傳十六年。『是何祥也。吉凶安在。按此卽上項所謂統言之義也。』○祭名。禮記。『魯人有朝祥而暮歌者。』注。『祥。謂二十五日大祥。』參閱大祥。小祥條。○通詳。參閱祥刑條。

【祥刑】音呂。刑。告爾祥刑。傳。『告汝以善用刑之道。』先謙。孔傳。參正。『祥。當爲詳。波。詳。威。實。稱。德。刑。亦。助。致。季。世。不。詳。背。本。爭。末。願。詳。不。詳。謂。不。盡。用。刑。之。理。周。禮。曰。告爾祥刑。』是作詳不作祥也。參閱祥刑條。

【祥金】謂精美之金。張翥詩。『祥金百鍊乃利器。』○猶言吉金。指鼎彝彝彝之屬。宋史。禮志。有美英。孫。於。昭。祥。金。

【祥符】宋真宗年號。亦作大中祥符。公元一〇〇八。○舊縣名。魏國時爲魏之大梁。漢置浚儀縣。唐分置開封縣。宋大中祥符間改浚儀曰祥符。明初又省開封縣入祥符。爲河南府開封府治。清仍之。民國廢府。改祥符曰開封縣。後又改縣爲市。參閱開封條。

【祥雲】今縣名。屬雲南省在大理縣東。漢置雲南縣。唐時南詔蒙氏改爲州。元降爲縣。故城在今祥雲縣南。明徙今祥雲縣治。屬大理府。清仍之。民國改曰祥雲縣。

【祥瑞】謂嘉慶禎祥之事也。詩。周頌。載芣。『匪且有且。匪今斯今。』疏。『至誠感物。祥瑞必臻。靈液。文。祥。瑞。也。』瑞。以玉爲信也。段注。『典。瑞。掌。玉。瑞。玉。器。之。說。注。云。』瑞。符。信也。○瑞爲若圭。瑞珠之總稱。引伸爲祥瑞者。亦謂能若圭瑞珠也。

【祥輿】宋帝昀年號。公元一二七八。

【祥麟】○古以麟爲瑞物。故云祥麟。祥威風。祥麟。○廩名。唐書。兵志。『以尙象堂天子之御。左右六閑。總十有二。爲二廩。一曰祥麟。按祥亦作翔。唐書。李適傳。凡天子享會游豫。惟宰相及學士得從。給翔麟馬。』

【祥】梯。切。音。挑。蕭韻。祥。謂爲祥見。禮記。法疏。『祥之言趨也。言其趨然上去

也。深希且與。深。遠。期。爲。祥。蓋。謂。高。祖。之。父。高。祖。之。祖。之。廟。也。謂。之。遠。廟。者。言。其。世。數。遠。而。將。遷。也。』又云。『祥。卽。殷。也。其。字。從。兆。力。勞。窳。幽。遠。之。義。寢。在。廟。後。故。以。名。焉。廟。以。奉。神。主。寢。以。蔽。衣。冠。鴻。濟。言。不。隳。先。君。之。祧。』自謙。故。不。言。廟。而。言。寢。也。注。海。樓。九。年。以。先君之祧。爲。杜。注。『誰。侯。以。始。祖。之。廟。爲。祧。寢。空。言。在。傳。引。服。虔。云。曾。祖。之。廟。曰。祧。云。』祧。謂。祖。之。廟。也。

【票】甲。甲。卑。腰。切。音。飄。蕭。韻。火。飛。也。見。說文。沈。注。沈。注。『見。票。如。果。明。利。以。正。於王。』注。『君子。之。道。重。明。麗。正。光。輝。宜。者。故。利正於王也。』乙。披。腰。切。音。飄。蕭。韻。搖。動。也。漢。書。揚。雄。傳。『票。豈。何。』票。豈。見。票。條。○輕。舉。貌。漢。書。禮。樂。志。『票。然。逝。』丙。避。耀。切。音。飄。蕭。韻。疾。也。漢。書。王。商。傳。『選。票。輕。吏。徵。水。罪。』○今。世。通。稱。信。券。曰。票。如。銀。行。有。鈔。票。貨。鋪。有。當。票。法。庭。有。傳。票。拘。票。選。舉。有。選。票。票。之。類。又。披。拂。勸。隨。者。亦。稱。票。如。云。肉。票。柳。票。以。入。信。券。也。○標。題。之。義。如。云。票。發。票。據。俗。謂。一。宗。爲。一。票。如云。一。票。參。案。一。票。貨。物。

【票】票。凡。非。便。俗。而。習。數。者。曰。票。友。票。友。演。習之地。稱。票。房。

【票】漢。書。霍。去。病。傳。『受。詔。于。壯。士。爲。粟。桃。校。尉。』注。『粟。桃。病。疾。之。貌。按。史。記。作。粟。桃。簡。悅。漢。紀。作。粟。桃。唐人。詩。亦。作。粟。桃。』

【票客】漢。書。功。臣。表。『淮。陰。侯。韓。信。從。入。漢。爲。連。敖。票。客。』注。漢。紀。及。信。傳。並。云。爲。治。粟。都

辭海 卽部 五畫 祠 祧 秩 紹 祧 崇 六畫 祥 祧 票

辭海 卽部 五畫 祠 祧 秩 紹 祧 崇 六畫 祥 祧 票

【票】我國舊有之金融機關，以匯兌存款放款為主要業務，其始多山西人為之，故有山西票莊之稱。分號遍設於各省，在昔未設銀行之時，全賴此為通匯機關。

【票據】記載一定時日與地點對於債權人支付一定金額之有價證券也。分匯票、本票、支票三種。

【票據】清時各處奏本，先達內閣，由閣員預擬批答之詞，書於票紙，進候欽定，謂之票擬，見清會典。

【票擬】將軍之名號，漢書武帝紀：「以霍去病為票擬將軍。」注：「位三司品秩同大將軍。」通作票擬，詳票擬條。

【票稅】動疾之稅，本作票稅，詳票稅條。

【票據法】規定商業上發行匯票、本票、支票之法，民國十八年公布，其內容根據商業習慣，嚴訂開發支付之手續與債務償權之關係，以及各種票據之形式，凡五章一百三十九條。

【票面價格】股票及公債票等票面所載之金額，謂之票面價格，與實際之市場價格不同，票面價格概有一定，市價常有變動，或高出

票面以上，或低於票面以下。

【票據交換所】(Cheque House) 各銀行間互相交換其所出票據，以抵銷債權債務之所，其法始於公元十六世紀義大利那國，斯之銀行，近以英美為最發達，我國於民國二十二年始有上海票據交換所之設立。

【禮】古柔切，音禮，韻讀禮之祖也，見玉篇。

【祭】(甲)即禮切，音際，祭，祭也，見說文。參閱祭條。(乙)澤械切，音察，卦訓：「周時國名，春秋隱元年，祭伯來，齊史：「周圻內管城東北有古祭城。」按在今河南省鄭縣東北。」姓也，祭伯之後。

【祭文】祭時所誦之文也，見於文選者，有謝惠連祭古冢文，顏延年祭屈原文，王僧達祭嶺沈碑文，此為哀痛死亡者用之，又祈禱雨暘，干求福降，驅逐邪魅亦用之，文體明辨，謂為祝文之變，顏云：「哀祭文，陸人之辭至工，後世推惠之介而巳。」

【祭主】謂主祭者，易禮：「出可以守宗廟社稷，以為祭主也。」禮：「君出則長子留守宗廟社稷，攝祭主之禮事也。」

【祭冊】古冊書之一，賜大臣祭用之，參閱冊書條。

【祭形】東漢顧勳人，字次孫，質直厚重，以至孝稱，勇力絕人，先武初拜黃門侍郎，後出守遼東，幾三十年，破走鮮卑，撫夷狄有恩信，邊無寇警，鮮卑、烏桓皆入貢，永平中徵為太僕，後伐北匈奴，不見虜而還，嘔血死。

【祭服】祭祀時所穿之服也，古自天子至士庶皆用之，通考王禮考：「古者祭服皆玄衣纁裳，以象天地之色，裳之飾有藻粉米黼黻，今色服上衣以青，其飾於裳者藻及粉米，皆五色圓花之類，而黼用藍，黻用碧與黃。」

【祭法】禮記篇名，禮祭法疏引鄭目錄云：「名曰祭法者，以其記周天子以下所制祀神之數。」

【祭禮】(周禮)地官甸人：「以雷鼓鼓神祀。」疏：「天神稱祀，地祇稱祭，宗廟稱享。」又春官大司馬：「以吉禮事邦國之鬼神。」注：「事謂祀之祭之章之。」此折言之，祭與祀有別，惟亦并舉二字，用為祀天神地祇人之通稱。

【祭】(然後能保其祿位，而守其祭祀，蓋主之孝也。」禮：「祭者，隆也，人神相接，故曰隆也。」祭者，似也，謂祀者似將見先人也。」按禮文：「祭，祀也。」又：「祀，祭無已也。」段注：「統官則祭祀不別也。」

【祭門】禮記：「祭門，廟門也。」

【祭海】清雍正初，羅丹津據青海叛，清廷遣年羹堯、岳鍾琪等征之，鍾琪追敵深入，人馬俱渴，苦不得飲，突有泉水湧出成溪，兵士得水，陸為神跡，士氣大振，因殲敵眾，亂平，奏封為顯靈青海之神，就地樹碑設祭，並規定每年陰曆八月間，政府派員會同藏、蒙各盟旗長官設祭於此，名曰祭海，其後與會盟合併舉行，祭所在今共和縣西北之祭海川。

【祭酒】古禮，凡大饗，必實中之年長者一人

先舉酒以祭，故祭酒為尊敬之稱，謂其人之年齒最尊於同列也。如史記稱齊卿三為祭酒，吳王濞年老，為劉氏祭酒是也。後因以為官名，漢之侍中，魏之散騎常侍，功高者以為祭酒，以後置博士，以聰明有威重者人為祭酒，晉以後有國子祭酒，迄清末始廢。

【祭統】禮記篇名，禮祭統注：「統猶本也，以其記祭祀之本，故名祭統。」

【祭義】禮記篇名，禮祭義注：「名祭義者，以其記祭戒戒者之義。」

【祭送】東漢顧勳人，字弟孫，從光武平定河北，拜征虜將軍，封顯陽侯，性恭靜廉約，雅好儒術，雖在軍中，不忘俎豆，卒謚成明帝時圖形雲臺，為雲臺二十八將之一。

【禮】(禮) 禮也，周禮曰：「三歲一飴，見說文。」段注：「春秋文二年八月丁卯，大事於大廟。」公羊傳曰：「大事者何？大飴也，大飴者何？合祭也，設廟之主，陳於太祖，未設廟之主皆升，合食於太祖，五年而再設祭，鄭康成曰：魯禮，三年喪畢而合於太祖，明年春，屬於羣廟，自此之後，五年而再設祭，一飴一禮。」按禮諸皆設祭，三年一飴，五年一禮，故曰五年再設祭也，又公羊傳文二年何注云：「禮所以異於飴者，功臣皆祭也。」參閱廟字注。

【禮】即音切，禮也，即禮切，音禮，禮，陰陽相侵之氣也，左傳昭十五年：「吾見

七畫

能為禍於流如冰水之烈火也。

【禍胎】言禍之源也。漢書枚乘傳：「禍生有基，禍生有胎。」其基，絕其胎，禍何自來？李商隱詩：「自古兵兵是禍胎。」

【禍根】猶言禍胎。與越渚秋句踐入臣海。夫種曰：「吉者凶之門，福者禍之根。」清沈論漸怒：「禍根不早絕則或轉而滋蔓。」

【禍根】可以緣而登禍梯，喻禍之所由來。史記趙世家：「母為禍梯。」

【禍不單行】謂不幸之事，其來每不止一端也。多聞福無雙至條。

【禍從口出】謂言語之不慎為致禍之由也。傳玄口筆，禍從口入，禍從口出。

【禍崇災象】謂書多用木象木，禍災者，極甚之辭，言流刊無用之書，使災象受禍災也。多聞象災條。

【禍福無門】言禍福之來無定也。左傳襄二十三年：「禍福無門，唯人所召。」

【禍】如嬰切，音氏，庚韻，詳也。見說文。詩周頌維禋：「維周之禋。」

【禋明】南北朝陳後主年號（公元五八七）。

【禋禘】禮中禘，國家將興，必有禋禘。疏：「禋，辭者，吉之謂也。國本有今異曰禘，本無今有曰禘。何胤云：『國本有禘，今有亦從來是禘也。國本無禘，今有風來，是禘也。』」

【福】祭統：「福者，備也。備者，百順之名也。無所不順者之謂備。」參閱五福條。昨也。祭之酒肉也。國語晉語：「必速嗣而歸福。」又

【福受】福乃實積於酒，實重於肉。參閱福物條。俗稱婦女被殺致殺曰福。詳萬福條。姓也。元福壽。【福壽】字，詳福字注。

【福山】(1)在江蘇省常熟縣北。本名觀山，唐改曰金鳳山，五代梁始改曰福山。山南有福山鎮。(2)在江西省黎川縣南。清一統志：「著名覆船山，唐改覆為福，宋文去船字。」(3)在安徽省婺源縣西南，又名太福山。外翁內關，隱成城郭之狀。上有蓮雲洞。明洪武水當講學於此。(4)在山東省福山縣西北。縣以此名。清一統志：「由前崑山蜿蜒三十餘里至此，拔起圓峯，羣山繞之。」(5)今縣名。屬山東省，在阜平縣西北。本漢阜平縣地。唐省入蓬萊縣。金時劉豫析置福山縣。明清皆屬登州府。縣東連嶺，為著名商埠。鎮名在江蘇省常熟縣北。福山南麓，漢臨大江，與南通縣之狼山隔江對峙。自古為江防重地。

【福王】明神宗孫，名由棖，崇禎末襲爵京師。既陷，馬士英以法名等迎入南京，推稱監國，旋稱帝。元弘光時，馬士英弄權，左良玉舉兵，追之而清兵亦至，帝奔無錫，被執北上，卒。【福田】佛家語。謂人於塵供養者供養之，將來能受諸福報，猶如播種田畝，有秋收之利，故名。無量壽經淨影疏：「生世福善如田生物，故名福田。」按佛典有二福田，三福田，四福田，八福田等。就最普通者為優婆塞戒經所云三福田，即敬思福田（謂父母師長）、功德福田（謂佛法僧三寶）、貧窮福田（謂貧窮）。

【福田】謂佛法僧三寶。貧窮福田（謂貧窮）。

【福】道家謂神仙所居有七十二福地，見後發七條。

【福安】今縣名，屬福建省。在福鼎縣西南。宋置。清屬福寧府。其地四面皆山，陽面溪自北來，經城西而南流。入三都澳。

【福州】府名。漢置越王國。陳置閩州。唐置福州。五代王審知據此稱帝，號南都。元置福州路。明始置福州府。清仍之。屬福建省。治閩侯。舊二縣。唐開侯官。古曰昇南。閩清。長樂。連江。羅源。永福。福清。十縣。民國廢。

【福物】謂禮天官爵夫。凡祭祀之致福者，疏謂臣自祭家廟，祭祀致致於王，謂之致福。又春官大宗伯，以服膺之禮親兄弟之國。注：「服膺，社稷宗廟之肉，以賜同姓之國。同福祿也。」今俗謂祀神牲物曰福物。本此。

【福建】省名。詳福建省條。宋路名。至道間置。即今福建省地。治福州。即今閩侯縣治。

【福晉】(Felicity) 基督教徒謂耶穌說教以拯救世人，故凡耶穌所說及其門弟子傳布其教義者，皆謂之福晉。漸約有馬太馬可路加約翰所作四傳，謂之四福晉。

【福食】謂供養之食物也。抱朴子道意：「雖不屏辛，每供福食，無有限制。」按俗亦稱日常之膳食曰福食。

【福晉】清制，凡親王、郡王、世子之正室，均封為福晉。側室則封為側福晉。見清會典。按滿洲語謂妻曰福晉。

【福特】(Henry Ford, 1863) 美國福特汽車公司之創辦人。本農家子，幼為機器商。曾任愛迪生電燈公司總工程師。一九〇三年組織福特汽車公司，以管理得法，營業日盛。自一九一四年起，採用分紅制，每年分配於職工者，約自一千萬至三千萬金。一九二三年，氏者或之生活與工作一書，主張增加工資，縮短工作時間，以增進勞動效率。

【福治】政治局名。屬雲南省。為上帕行政區。民國二十四年改置。

【福清】今縣名。屬福建省。在閩侯縣南濱海處。南有海壇峽，隔海對海壇島。縣始置於五代。唐，元升為州。故城在今治東南。明徙今治。屬福州府。

【福蘭】(Frankland Ford, 1851-1920) 法國名將。普法戰爭時，入軍隊，累遷至上將。歐戰起，任第九軍司令官。瑪倫之役，卓著功勳。後任協約國聯軍總司令，主持西方戰線。德軍竟不得退者，有戰術，戰淨源理等書。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

【福祿】詩小雅。福祿君子萬年。福祿宜之。

條。傳位也。孟子漢漢。唐虞禪。按徐通云。

古王者受命則有封禪。因之為傳代之義。

乙時定切。晉魏先韻楚禪禪之略稱。

佛經錄。禪有五。外道禪。凡夫禪。小乘禪。大

乘禪。最上乘禪。參閱禪那禪定條。

禪心禪定之心也。李頌題瑤公山池詩。片

石孤峯現色相。清池皓月照禪心。

禪那。梵語。亦略稱禪。亦云禪定。六波羅蜜

之一。楞嚴經。得成菩提。妙奢摩他。禪那最

初方便。按禪那之義。為思惟修。靜慮等。靜

即定。虛即慧。定慧均等曰禪那。修得此禪那

死後必生色界四禪天。外道為生此天而修

佛家為依此可證無漏智而修。修習雖同。而

目的則異。蓋一為世間禪。一為出世間禪也。

又禪宗之禪。其名雖取思惟靜慮之義。而其

體則為涅槃之妙心。彼宗特自稱為祖師禪。

而以經論中所說之禪為如來禪。河名。詳

贊木納河條。

禪宗。佛教宗派名。又名佛心宗或心宗。以達

摩為初祖。禪宗之名。始於唐代。其起源則

世傳釋尊曾於靈山會上拈花示眾。惟摩訶

迦葉破顏微笑。佛曰。吾有正法眼藏。涅

槃妙心。付囑於汝。自迦葉以下二十八

傳。而至達摩。達摩東來。住嵩山少林寺。而歷

者九年。意於靜默中致示無言之心印也。後

傳心印於慧可。由慧可而僧璨。而道信。而弘

忍。弘忍下有神秀。慧能。二人。自是禪分南

北。得弘忍心印者為慧能。是為六祖。慧能之

嶽讓。青原行思。南嶽未流。有鴻仰。臨

濟。兩派。青原末流。有曹洞。雲門。法眼。三派。至

宋代。臨濟下。又有楊岐。黃龍。二支。於是成所

謂五家七宗之分派。降至元明。禪風漸衰。多

參弘禪。禪宗而所謂禪教融會之一門遂

盛行於世。

禪定。佛家語。禪為梵語。禪那之義。譯為思

惟修。靜慮等。定者梵語。三昧之義。譯即一心

審考。為禪。思慮專心。為定。禪那之思惟。審慮

必兼定。止寂靜。故亦得名為定。而三昧無思

惟審慮之義。祇可云定。不得名為禪。今二者

合稱。故謂之禪定。禪為色界天之法。定為無

色界天之法。其中各有四等之淺深。故名四

禪。四定禪定。雖為色界天。無色界天之法。而

佛家亦修習之法。法華經安樂品。深入禪定。

見十方佛。參閱禪那條。

禪林。禪院之稱。詳波林條。

禪版。亦名倚版。僧家坐禪時。倚身或安手之

器也。厚三分。長一尺八寸。橫三寸九分。上

下穿六其。其中。縛著於榻林背骨之橫繩。

使版而稍斜。可以倚身。今時多於夏。日橫安

膝上。安手或支頭而已。釋氏要覽。倚版。今

呼禪版。與茶耶。佛版。為除勞。倚私。舊

許也。

禪門。禪定之法門也。為心定於一。屏除妄念

之法。三學中之定學。六波羅蜜中之禪波羅

蜜。皆是。又指達摩所傳禪法言。即謂禪宗法

門也。永嘉證道歌。是以禪門了卻心。頓入

禪師。比丘能得禪定。波羅蜜者曰禪師。此稱

始見於晉。在唐天子所問。經陳文帝稱南嶽

慧思和尚為大禪師。唐中宗賜神秀和尚以

大通禪師之號。皆為非常尊崇之意。今則為

禪師之通稱矣。

禪悅。佛家語。謂入於禪定。怡悅心神也。維摩

經方便品。雖復飲食。而以禪悅為味。淨影

疏。禪定。禪名之為悅。除陵變林寺碑

非服名香。但取禪悅。

禪病。謂一切之妄念也。圓覺經。大慈悲

尊快說禪病。令諸大眾得未曾有。心意蕩然

變大安穩。謂修禪定者所招種種之病

障也。藏中有治禪病藥法。詳說其病相及

治法。

禪通。十紀之一。路史。德干。德。禪通九是謂

也。十有八姓。紀。史。皇氏之通封禪者。十有八姓

也。

禪讓。天子讓位於賢者曰禪讓。如堯禪舜。舜

禪禹。史稱禪讓之世。後漢。許。逸。民。傳。論。願

陽。洗耳。飛。聞。禪讓。

禪和子。參禪之人也。釋。氏。要。覽。二。期。許。曰。如

今。禪。和。子。問。者。也。道。我。亦。不。知。不。會。亦。有

禪。和。子。六。祖。經。曰。越。之。南。有。禪。和。者。曰。盧

慧。能。

禪宗七祖。自梁時達摩東來。傳佛心宗。不立

文字。東土始有禪宗之名。東土禪宗之風。凡

七。一。達。摩。二。慧。可。三。僧。璨。四。道。信。五。弘。忍。六

慧。能。七。神。會。自。初。祖。達。摩。至。六。祖。慧。能。以。法

禪師於唐開元中。開大會於滑臺大雲寺。力

揚禪宗。而抑漸宗。北宗。故禪宗推

之為七祖。杜。南。隱。門。求。七。祖。碑。

禪國山碑。吳天所刻。年。孫。降。使。黃。朝。周。處。封

禪。宜。與。之。國。山。所。刻。其。石。方。形。微。圓。而。磨。土

人。因。呼。為。圓。山。碑。文。篆。體。其。下。漫。滅。字。數。不

可。計。在。今。宜。與。縣。西。南。

禪。中。指。感。切。感。除。服。祭。也。見。說。文。

禪。士。虞。禮。非。而。小。禪。又。毒。而。大

群。中。月。而。禪。為。中。猶。間。也。禪。名。也。與。大

群。間。一。月。自。喪。至。此。凡。二。十。七。月。禪。之。言。禪

澹。然。平。安。意。也。古。文。禪。或。為。尊。按。亮。謂。父

母。之。喪。也。乙。同。游。詳。神。禮。條。

禪。苦。衣。切。音。機。微。韻。禪。也。列。子。說

信。鬼。神。與。禪。參。閱。禪。條。乙。極。顯

切。未。韻。淋。而。飲。酒。曰。禪。見。禮。少。儀。禪。者。注

按。禮。玉。藻。進。禪。進。羞。疏。禪。謂。酒。也。沐。畢

必。進。禪。酒。則。動。而。名。用。矣。

禪。史。記。五。宗。世家。趙。王。彭。越。不。好。治。官

室。禮。禪。注。義。有。二。一。集。解。引。服。虔。曰。禪。解

求。福。也。謂。禪。為。祈。二。正義。引。野。王。曰。禪

群。吉。凶。之。先。見。也。漢。書。景。十三。王。傳。顏。注

禪。群。總。謂。鬼。神。之。事。也。皆。以。禪。群。並。稱。

禪。猶。吉。凶。漢。書。天文。志。祭。禪。群。如。淳。曰

呂。氏。春秋。別。人。鬼。越。人。禪。今。之。巫。祝。禪

祠。淫。祀。之。比。也。與。第二。義。近。按。顏。注。又。謂

禪。字。或。作。禪。引。淮。南。子。別。人。鬼。越。人。禪。為。醜

醜。作。醜。與。說。文。同。參。閱。斃。字。注。

【國初時之制】帽皆黑色，有大禮帽，常禮帽之分，大禮帽平頂，高約五寸八分，常禮帽凸頂，高約四寸半，邊緣皆一寸八分，微捲，今國民政府所定之制，禮帽僅有冬夏之分，不復有大禮帽常禮帽之別矣。參閱禮服條。

【禮經】即今儀禮。漢書儒林傳：「孟喜，父號孟卿，善為禮。春秋孟卿以禮經多，春秋煩雜，道使喜從田王孫受易。」按禮即儀禮。禮經亦同。漢書藝文志所云：「禮古經五十六卷，經七十篇（七十當作十七），即謂儀禮也。皮錫瓘三禮通論：「漢所謂禮即儀禮，而漢不名儀禮，專主經言，則曰禮經，合記而言，則曰禮記。許慎禮記注：「禮記者，即儀禮與篇中之記，非今四十九篇之禮記也。後禮記之名為四十九篇之記所奪，乃別稱十七篇之禮經曰儀禮。」

【禮運】禮記篇名。禮運注：「禮運者，以其記五帝三王相變易及陰陽轉旋之道。」

【禮記】黃泉也。韓愈城濮傳：「禮記拱而立。」注引禮記云：「河東有大泉，能人立交前，二足於類上，跳舞善鳴。」按李時諤謂即黃泉，參閱黃泉條。

【禮記】書名。凡十四卷。清惠士奇撰，不載周禮正文，惟標舉其有所考證辨駁者，各為之說。依經文次序編之，於古音古字，多所分別疏通，於周制舊制皆援引諸史百家之文考求源委，以證明之。在近代說禮之家，持論最有根據。

【禮記】楚辭九歌有禮魂篇。王逸注：「禮一作

禮，謂以禮善終者。」按王夫之謂此篇乃前

十祀之所通用，蓋送神之曲也。

【禮記】謂禮位之差等也。左傳莊十八年：「王命諸侯，名位不同，禮亦異數。」梁武帝贈王

茂弘：「宜增禮數，式昭盛烈。」

【禮記】葬書之一種。隋書經籍志有禮經三卷，鄭玄注。今其書已佚。古禮書及玉函山房輯佚書輯有含文錄、稽古錄、威儀三篇。

【禮記】禮記篇名。禮記釋文：「名為禮記者，以其記禮使人成器之義也。」祭器也。史記孔子世家：「車服禮器，文心雕龍序注：「晉夜夢執丹漆之禮器，隨仲尼而直行。」

【禮記】今縣名。屬甘肅省，在天水縣西，位西漢水西北岸。元置禮店軍民府，故址在今縣東。明改縣，移今所。清屬秦州。

【禮記】漢尚書省之稱。文選任昉王文憲集序：「出入禮閣朝夕香館。」注：「秦禮閣即尚書省。上省門，崇禮東建禮門，即尚書省。下省門，尚書省二門名禮，故曰禮閣也。」禮部之稱，杜預謂：「禮閣新撰，意府者乘禮。」明清試進士稱禮閣，以其事於禮部也。

【禮記】佛家語。梁武帝傳：「晚年以後，尤遵禮教，宅內立道場，環繞六時，禮佛不輟。」按禮儀者，禮拜佛菩薩，懺悔所造之罪惡也。多有齋誦讀經文，而致其懺悔之意。唐智昇撰法苑珠林儀儀三卷，今世俗所云拜佛，即禮儀也。但昔之禮儀，或自身行之，或請僧人代行之，而今之拜佛，則多延請僧人，絕非自行之者。

【禮記】因致敬禮而施放之爆竹。禮記凡國慶日與重要紀念日，或元首與高級軍政長官臨離衛戍地駐紮地或軍機時，或本國軍艦駐泊外國港灣，及外國軍艦駐泊本國港灣，遇駐在國或該艦所屬國之慶典時，均按照規定次數（典禮憲法次數最多，最多陸軍為一百一發，海軍為二十一發），由所在地之野戰砲兵或軍艦施放禮砲。國際上之禮砲，須由受禮者施放同數之答砲。其砲置空彈，於日出後日落前行之。

【禮記】江朝辭水名。發源黃海道之順彥山，南合支石河，經新溪郡，更與九淵川、瀾川相會。南流注於黃海，京畿二道之界，流長一百七十四公里。

【禮記】敬徒禮拜之所。今多指基督教堂而言。

【禮部試】唐以來科舉之制，會試由禮部主之，謂之禮部試。石介詩：「少學夫子學，三就禮部試。」

【禮部碑】漢孔廟禮部碑，魯相韓勳造無額陰，側均列官吏之名，在今山東省曲阜縣孔廟。碑立於漢桓帝永壽二年，其文雜用篆隸，不可盡通。碑字分書，扁平豐茂，有似其壽碑，全碑僅四字，一「字，漢古錄稱修孔廟禮部碑，後漢碑明府孔子廟，天卜碑，錄作魯相韓勳復顏氏祭碑。

【禮先登飯】國語越語：「天差對曰：寡人禮先登飯矣。」注：「言已年長於越王，當差一飯之間，欲以少長求免也。」注中國語校文：禮

先登飯，言昔者有恩於越，則會稽之事，宜登飯者，指詞之道則然也。注非。

【禮部通政】書名。凡百卷。清黃以周撰。分四十九種，大旨存採三種，而折衷於諸家，說論體序稱禮祭禮之五禮通考，博而不冗，而精則過之云云。末有儀禮名物一圖考說類精。

【禮部綱目】書名。凡八十五卷。清江永撰。略仿朱家儀禮經傳通考，而考證較詳，義例較密，引據詳確，校正發明，實足補朱書所未及。

【禮部韻略】書名。凡五卷。撰朱書式一，卷末丁度撰，宋初程試用韻，尚漫無章程，故度撰為此書，舉為程式之用。然收字頗多，漏略其稱禮部者，以科舉之罪，屬於禮部也。未附撰舉條式一卷，詳載程式，及添減韻字之故。

十四畫

【禮】泥說切音彌，繫韻：「禮，禮也。見說文。公羊傳：禮元年注：「生稱父，死稱考，入廟稱祖。」行亦曰禮。禮文王世子：「其在軍，則守於公廟。」禮公廟，謂主，職在齊車，隨公行者也。」如武王號木主東伐，射是也。漢禮術。

【禮術】東漢平原人，字正平，有文才，性剛傲，孔融疏薦之，并稱述於曹操。操欲見之，衡稱疾不往，後有恙言，操懷忿，召為鼓史，大會賓客，使為鼓史之節，欲以辱之。衡為湯滌參湯，節悲壯，復在操前，裸體易衣，仍參過而去。融退而數之，使在操後，衡陽諸之，而去操門大罵，操怒，欲殺之，而恐驚客賓之名，乃遣送劉

喪，喪初重之，旋又以侮慢不見容，又送與江
夏太守黃祖，祖性下急，卒以出言不遜見殺。
年值二十六。

禱

祭禮切，音韻，晴韻，宋與切，音韻，號韻。
○告事求福也。見《說文》。周禮春官大
司馬：「五日禱。」○馬祭也。見《爾雅》。《詩》小雅
言：「既伯既祈，既歌既舞。」○為田
馬馬祖，求馬強健，則能馳逐獸而獲之。《釋
文》：《說文》作禱，多關調字注。

十七畫

禴

逸略切，音藥，藥韻，亦作禴，夏祭曰禴。
《詩》小雅：「天祿禴禴。」○接夏殷春
祭曰禴。周改夏祭為禴，參閱禴祭四祭條。
○禴祭，易既濟。《禮記》引此文，以證君子有無
禮，難美不食，鄭注：「既濟，離上坎下，離為牛，
坎為豕，西鄉禴祭則用豕，言殺牛而凶，不如
殺豕受禴，禴者而慢，不如儉而敬也。」李德
裕《爾雅注》：「禴物不足報功，禴祭所以受禴。」
即本此。按《爾雅》：「夏祭曰禴（同禴）。」深
炎注：「禴也。及時曰穀未登，可薦者薄也。」
漢書禮志注：「不如西鄉之禴祭，禴一本作禴。
參閱禴字注。」

禳

日陽切，音穰，陽韻，汝養切，音穰，養韻。
除災也。後漢書靈帝宋皇后紀：「此
何祥，其可禳乎？」注：「禳，禳除也。」文選張衡
東京賦：「祈禳禳災。」注：「禳，除也。災，禍也。謂
求祈禳而除災者也。」參閱禳條。

禳

路位切，音類，實韻，亦作類，祭名，詳類
祭條。

十九畫

禳

路位切，音類，實韻，亦作類，祭名，詳類
祭條。

內

本木字。

內

四畫

禹

余乳切，音雨，虞韻。○夏代開國之帝。
《書》堯典正義引《說文》：「淵源流通
曰禹，辟夏禹條。」姓也。《風俗通》：禹之支庶
以為氏。
○在浙江省紹興縣會稽山上。《史記》太
史公自序：「二十而南游江淮，上會稽，探禹
穴，窺禹壑，張墨曰：『禹巡狩至會稽而崩，因
葬焉。上有孔穴，民間云禹入此穴。』」正義引
《括地志》云：「山中又有一穴，深不見底，謂之
禹穴。」《清一統志》：禹穴在會稽宛山，禹藏
骨之所。唐鄭師從事越州，大書禹穴二字，立
石序之。」○在陝西西潼陽縣東穴中有泉，
味甚清冽，上鐫禹穴二字。《清一統志》：世傳
禹決漢水時居此。

禹州古又禹國，春秋時鄭國，戰國為韓都。
《禹貢》：「亦作楊州。」秦置陽縣，金於縣置
鈞州，明改為禹州，清仍之。屬河南省開封府。
民國改州為縣。

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

禹步，凡步履不相過者，謂之禹步。《荀子》：「非相
禹步。」

日景，遂入於禺谷，遂暝，禺谷，禺，濕日所入也。今作辰。」

【禺】動物名。周書汪。禺，揚州禺。宋右會集訓校釋引王曰：「禺，禺魚名，皮有文。」

【禺】禺，揚州禺。宋右會集訓校釋引王曰：「禺，禺魚名，皮有文。」

六畫

【离】甲。敢伊切，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。

七畫

【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。【离】。離，音離。支韻。山神也。歐陽。

八畫

【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。

【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。

【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。【禽】。奇吟切，音琴。禽韻。音推動物兩翼。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

禾

【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。【禾】。胡龍切，音和。歌韻。穀之連莖者謂之。

位較優也。張曼言：「嬰年老又嗜酒頭秀，官當共治。」秀翁也。按此為田賜謂縣長瑞語。嬰與。

【秀頂】謂頭頂無髮者，亦曰秀頂。說文段注：「秀與秃古無二字，殆小篆始分之，今人秃頂亦曰秀頂，是古遺語。宋駁聲云：『今俗俗老而秃頂曰秀頂。』」

【秀髮】謂明堂位：「夏后氏以楸豆。」齊人謂髮為秀髮。

【秀髮】病名，因患黃癬或白癬等病所致，俗稱鬚髮。參閱黃癬、白癬條。

【秀髮】謂胡虜也。元好問詩：「秀髮餘秋篠。」

【秀髮】複姓。晉書秀髮烏狐載記：「秀髮烏狐，河西鮮卑人也。其八世祖四狐，率部自塞北遷於河西，四狐卒，子壽圍立，壽圍在孕，其母胡拔氏因避而產於被中，鮮卑謂被為秀髮，因而氏焉。傳至烏狐，曾號西平王，稱南涼。」

按通志：沃渰略云：「南涼秀髮，傳為乞伏熾，所滅，傳子賀，歸魏太武，賜姓源氏。」又周書代北誌：「唐之吐蕃為其後。」

【秀髮】水鳥，亦名鶻。水鳥類。【秀髮】狀如鶴而大，青色，張翼廣五六尺，舉頂高六七尺，長頸赤目，頭頂皆無毛，頂皮紅色，如鶴頂，喉深黃色，而扁直長尺餘，膝下亦有胡荽如鵝鴨狀，足爪如雞，黑色，性極貪惡，好咬魚蛇及鳥獸。詩云：「有鳥在梁。」即此。按韻約古今注：作秀亦名扶老。採擷雜志：「山中老人以秀髮頭刺杖上，謂之扶老，以此鳥辟蛇也。」

【秀髮】(Aepopus monardii) 動物名，鳥類。猛禽類，體大，色灰黑，有栗褐色光澤，嘴強，大，銳曲如鈎，頭頸部於喉出，故名。產蒙古。

【秀尾河】亦曰吐渾河。清一統志以爲即團水。源出綏遠省鄂爾多斯右翼前旗東南境，南流入遼寧，經陝西省神木縣至葭縣，入黃河。

【秀髮症】(Alpecia) 病名，謂頭髮及全身或局部之毛脫落之症也。多由於遺傳或花柳病所致。

【秀髮烏狐】晉時南涼主，西河鮮卑族人，姓勇，有大志，後涼呂光遣使拜爲西河鮮卑大都統，晉隆安初，據廉川，稱大單于，尋徙樂都，稱威武王，後西涼薛盛馬死，再傳至其從子，傳位，稱涼王，史稱南涼。

【秀髮烏狐】晉時南涼主，烏狐從子，晉元興初，繼兄利鹿孤立，尊號號涼王，在利鹿孤時已遷居西平，至是復還樂都，侵略鄰地，擅雄羣，虜後爲北涼沮渠蒙遜及西夏赫連勃勃所敗，降西秦，伏虜塞，不久被虜死在位十三年，南涼亡。

【秀】細有切，音繇，有韻。禾吐華曰秀，論語子罕：「苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫。」陳注：「穀之始生曰苗，吐華曰秀，成穀曰實。」凡草華皆得言秀。詩周風七月：「四月秀麥。」不榮而實曰秀，與草也。特異曰秀，楚辭大招：「容則秀雅。」注：異也。今人謂頭頂無髮曰秀頂，詳秀頂條。

【秀士】禮王制：「命尊論秀士，升之司徒，曰選。」注：「秀士，鄉大夫所考，有德行道藝者。」按清時秀才亦稱秀士。

【秀女】清制，凡旗員之女已及歲者，每三年一選，由八旗都統送冊咨送戶部，奏請引見，以備妃嬪之選，或指配宗室近支明之秀女。

【秀山】(1) 山名，在廣東省東莞縣西南海中，宋端宗避元兵，嘗走此山，亦曰虎頭山，俗稱東門門，又稱虎門，參閱虎門條。(2) 在雲南省通海縣南，亦名青山，又名螺峯，宋時大理段氏，曾建隆勝宮於此。今縣名屬四川省，在瀘縣縣南，位本省東南隅，城湖西水支流始置於瀘縣，西陽州，城西有高秀山，縣名以此。

【秀才】本以稱才之秀異者，史記置留傳：「吳廷尉爲河南守，聞其秀才，召置門下。」漢代因之，定爲科目之稱，後改稱茂才，歷代因之，唐初有秀才科，旋停廢，宋時凡應舉者無不稱秀才，明清稱入府州縣學生員爲秀才。

【秀水】(1) 水名，在浙江省嘉興縣北，相傳水浮五彩，故亦作繡水，出南湖，北入運河。(2) 舊縣名，明析嘉興縣地，湖秀水，縣以水名，與嘉興同爲嘉興府治，清仍仍之，民國併入嘉興縣。【秀州】州名，五代吳越置，約有今浙江省嘉興縣至江蘇省松江縣一帶地，故治即今嘉興縣宋廢。

【秀頂】即秀頂，詳秀頂條。【秀髮】詩次雅生民：「實發實秀。」發，發也，也，不榮而實曰秀。謂嘉慶盛也，通用當作秀，發，許有王澤海詩：「何以慰吾衰，梅花秀發時。」由秀而發，謂花盛也，亦以稱人丰采，止可觀。

【秀實】晉書陸機傳：「珽珽於秀實，馳英華於早年。」按機字季，苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫。陸機本此，用爲成人之志。

【秀外惠中】惠，惠也，謂外貌秀美而中心雅樸也。韓愈送李愿歸隱序：「曲眉豐頰，清聲而便體，秀外而惠中。」

【秀而不實】見苗而不秀條。

【私】(1) 義者切，支韻。禾也，北道名禾主人，曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(2) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(3) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(4) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(5) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(6) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(7) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(8) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(9) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(10) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(11) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(12) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(13) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(14) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(15) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(16) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(17) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(18) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(19) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(20) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(21) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(22) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(23) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(24) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(25) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(26) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(27) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(28) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(29) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(30) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(31) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(32) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(33) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(34) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(35) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(36) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(37) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(38) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(39) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(40) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(41) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(42) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(43) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(44) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(45) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(46) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(47) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(48) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(49) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(50) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(51) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(52) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(53) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(54) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(55) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(56) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(57) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(58) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(59) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(60) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(61) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(62) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(63) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(64) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(65) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(66) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(67) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(68) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(69) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(70) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(71) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(72) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(73) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(74) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(75) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(76) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(77) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(78) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(79) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(80) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(81) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(82) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(83) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(84) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(85) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(86) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(87) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(88) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(89) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(90) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(91) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(92) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(93) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(94) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(95) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(96) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(97) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(98) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(99) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(100) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」

【私】(1) 義者切，支韻。禾也，北道名禾主人，曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(2) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(3) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(4) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(5) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(6) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(7) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(8) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(9) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(10) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(11) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(12) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(13) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(14) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(15) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(16) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(17) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(18) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(19) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(20) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(21) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(22) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(23) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(24) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(25) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(26) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(27) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(28) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(29) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(30) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(31) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(32) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(33) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(34) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(35) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(36) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(37) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(38) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(39) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(40) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(41) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(42) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(43) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(44) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(45) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(46) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(47) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(48) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(49) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(50) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(51) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(52) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(53) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(54) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(55) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(56) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(57) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(58) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(59) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(60) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(61) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(62) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(63) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(64) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(65) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(66) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(67) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(68) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(69) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(70) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(71) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(72) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(73) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(74) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(75) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(76) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(77) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(78) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(79) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(80) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(81) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(82) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(83) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(84) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(85) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(86) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(87) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(88) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(89) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(90) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(91) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(92) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(93) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(94) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(95) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(96) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(97) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(98) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(99) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(100) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」

【私】(1) 義者切，支韻。禾也，北道名禾主人，曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(2) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(3) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(4) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(5) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(6) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(7) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(8) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(9) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(10) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(11) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(12) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(13) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(14) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(15) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(16) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(17) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(18) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(19) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(20) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(21) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(22) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(23) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(24) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(25) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(26) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(27) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(28) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(29) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(30) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(31) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(32) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(33) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(34) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(35) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(36) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(37) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(38) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(39) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(40) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(41) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(42) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(43) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(44) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(45) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(46) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(47) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(48) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(49) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(50) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(51) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(52) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(53) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(54) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(55) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(56) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(57) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(58) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(59) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(60) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(61) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(62) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(63) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(64) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(65) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(66) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(67) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(68) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(69) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(70) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(71) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(72) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(73) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(74) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(75) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(76) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(77) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(78) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(79) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(80) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(81) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(82) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(83) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(84) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(85) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(86) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(87) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(88) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(89) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(90) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(91) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(92) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(93) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(94) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(95) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(96) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(97) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(98) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(99) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」(100) 曰私主人，見說文。按爾雅：「私，私也。」

將私惡注「小便也」○謂私人之財產

如家私○姓也漢有私匡見字通

【私人】詩大雅維王命維御遷其私人

【私】謂以公訟而言謂祖父之讎也亦曰家

傳私人家臣也注王臣於大夫者曰私人

【私和】刑事重案被害人或其家屬不求官斷

【私學】私獨之所學也史記李斯傳問令下

【私】謂以私事見謂託也詩周南卷耳序

人損則稱名注王臣於大夫者曰私人

【私】謂以私行請託之權門也韓詩外

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

法律上稱親戚故曰私人別於公人而言也

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

【私】謂不得公家易名之典而由鄉里親屬

權利即以社會生活為內容之權利也；如人身權、財產權等是。

【私】未納鹽稅而私自販運出售之鹽，謂之私鹽。

【私生子】謂由苟合或無效之婚姻受胎而生之子也。現行民法稱非婚生子女，參閱非婚生子女條。

【私名號】標記符號之一種，即直線如——，用於人名地名等之左旁或橫行之下面。

【私法人】別於公法人而言，詳法人條。

【私棄子】私捐之俗稱。五雜俎：「今時娼妓布滿天下，又不隸於官家居而賣姦者，謂之土妓，俗謂之私棄子。」

【私立學校】對於公立學校而言，凡私人或法人團體所設立之學校，稱私立學校。

【私相授受】凡公共之物，不依法律規定或經公眾同意而私自移轉其管理權者，曰私相授受。

【私有財產制】Private Property system 承認個人或私人團體對於所有物有所有權之社會制度也。歷史甚久，在家族制度完備之時，即已發生。至十九世紀，隨資本主義之發展而愈盛。其特質在認個人為財產權之主體，對於所有物有絕對的使用收益及處分之權。為現代社會組織及經濟活動之基礎。惟社會主義者則反對此種制度，而企圖改革之。

三畫

【耗】【甲】池牙切，音茶，麻韻。《說文》：「切音耗，遇韻。」或作耗。四百乘為一耗。見《說文》。《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

【耗】《文選》：「每車三耗則三十乘也。」

夫九人，以成秋事。『所彥』詩：『去年秋事荒，版糶仰鄰州。』

【秋官】○上古官名。史記五帝紀集解引應劭曰：『秋官爲白雲。』詳春官條。○周置六官之一。周禮秋官之職：『乃立秋官司寇，使帥其屬，而掌邦禁，以佐王刑。』按唐武后光宅元年，改刑部爲秋官，神龍初復舊。○唐宋以後，司天官屬以四時分有秋官正。○明太祖置四輔官，以春、夏、秋、冬爲名，惟置人者僅春、夏二官，秋冬未見。見明史安祿傳。

【秋河】○即銀河。謝朓詩：『秋河曙耿耿。』

【秋波】○顧美人之目。如秋水之澄清也。宋德潤對瀟湘真詩：『兩面秋波隨彩筆。』

【秋社】○時令名。正字通：『立秋後五戊爲秋社。』韓偓不見詩：『此身願作君家燕，秋社歸時也不歸。』高啟江村樂詩：『秋社未開綠酒夜，秋初種紅菘。』參閱春社條。

【秋社】○清子深齋風風秋社注：『秋社猶踏踏，開舞也。』蓋以狀飛翔，漢書揚雄傳：『秋社踏踏。』注：『秋社踏踏，騰躍之貌。』

【秋風】○吳鼓吹曲名。亦昭烈古今樂錄：『秋風者，言孫權悅悅，使民民忘其死也。當漢魏雜。』參閱奏府秋條。俗訛抽豐爲秋風，詳抽豐、打秋風條。

【秋娘】○俗稱婦女年老色衰者曰秋娘，亦美人避春之意。

【秋扇】○秋涼則扇無用，用爲婦人色衰見棄之喻。文選班婕妤怨歌行：『新裂齊紈素，皎潔如霜雪。歲歲成合歡，扇圓圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颯奪朱華。棄捐箠中恩，情中道絕。』劉孝標班婕妤怨歌行：『妾身似秋扇，君恩似履歷。』

【秋田】○舊縣名。隋置，屬西西南有浦曰秋田，因名。五代楊吳改名黃池，故城在今安徽省黃池縣西。○民國初置屬安徽省，後改至德，詳至德條。

【秋毫】○孟子梁惠：『明足以察秋毫之末。』宋注：『毛至秋而未銳，小而難見也。』故以喻事物之細微者。漢書高帝紀：『沛公曰：吾入關，秋毫無所取。』一作某莊子齊物論：『天下莫大於秋毫之末，而大山爲小。』

【秋茶】○文選王融永明九年策秀才文：『傷秋茶之帶網，則夏日之嚴威。』旣言茶，草也，其葉發密，謂刑法酷暴亦如之。『溫庭筠病中書懷詩：』威容尊大，樹刑法避秋茶。』

【秋刑】○梁武帝時以衡尉卿廷尉卿大匠卿三卿爲秋刑。詳十二卿條。○周代以秋官掌刑法爲六卿之一，後世因稱刑部官曰秋刑。劉禹錫答白州郡書：『何時秋刑，途時亦悄然。』

【秋陽】○孟子滕文公：『秋陽以暴之。』注：『秋陽，周之秋夏之五月，盛陽也。』焦循正義：『以朝及間，際云：『間，昏時也。陽謂爲陽，謂日中時也。朝，日出時也。』』孟子秋陽亦當作秋陽。『蘇軾有秋陽賦。』

【秋意】○冷淡曰秋意。詳本語而可爲借語也。出自宋時蔡園市語之遺見游覽志餘。

袖，動搖微風發，常恐秋節至，涼颯奪朱華。棄捐箠中恩，情中道絕。』劉孝標班婕妤怨歌行：『妾身似秋扇，君恩似履歷。』

【秋田】○舊縣名。隋置，屬西西南有浦曰秋田，因名。五代楊吳改名黃池，故城在今安徽省黃池縣西。○民國初置屬安徽省，後改至德，詳至德條。

【秋毫】○孟子梁惠：『明足以察秋毫之末。』宋注：『毛至秋而未銳，小而難見也。』故以喻事物之細微者。漢書高帝紀：『沛公曰：吾入關，秋毫無所取。』一作某莊子齊物論：『天下莫大於秋毫之末，而大山爲小。』

【秋茶】○文選王融永明九年策秀才文：『傷秋茶之帶網，則夏日之嚴威。』旣言茶，草也，其葉發密，謂刑法酷暴亦如之。『溫庭筠病中書懷詩：』威容尊大，樹刑法避秋茶。』

【秋刑】○梁武帝時以衡尉卿廷尉卿大匠卿三卿爲秋刑。詳十二卿條。○周代以秋官掌刑法爲六卿之一，後世因稱刑部官曰秋刑。劉禹錫答白州郡書：『何時秋刑，途時亦悄然。』

【秋陽】○孟子滕文公：『秋陽以暴之。』注：『秋陽，周之秋夏之五月，盛陽也。』焦循正義：『以朝及間，際云：『間，昏時也。陽謂爲陽，謂日中時也。朝，日出時也。』』孟子秋陽亦當作秋陽。『蘇軾有秋陽賦。』

【秋意】○冷淡曰秋意。詳本語而可爲借語也。出自宋時蔡園市語之遺見游覽志餘。

【秋葵】○即黃蜀葵。詳黃蜀葵條。

【秋試】○宋史選舉志：『太平興國三年九月廷試舉人，故事惟春放榜，至是秋試，非常例也。』明、清鄉試例於八月舉行，故亦稱鄉試曰秋試。

【秋禊】○古於七月十四日禊祭，因名是日曰秋禊。宋書禮志：『禊祭，國子水滸。』此秋禊之事也。指四人晉被除國子水滸。『此秋禊之事也。』

【秋審】○清制，各省於每年四月，集囚之坐大辟者，再行審擬，分爲情實、緩決、可矜、可矜四項，報部，八月，刑部會同九卿各官，公開直省審冊，一一詳議，請旨裁決，可矜可矜者減流，緩決者仍候監，其情實者，奏請勾決，因其時在秋間，故謂之秋審。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋節】○陰曆八月十五日也，即舊俗之中秋節。民國改行陽曆，定是日爲秋節。參閱中秋條。○否以陰曆重九爲秋節。平安石詩：『重九開秋節。』李紳守詩：『菊迎秋節西風急。』

【秋節】○淮南子：『道：『中夜夢受秋節於師。』注：『秋節，謂子春秋內篇問：『春省耕而補不足者，謂之遊秋省實而助不給者，謂之豫。』文選張衡東京賦：『度秋豫以收成，觀豐年之多稼。』游秋行日豫，謂秋行禮高祖廟。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

此時萬物始成。旣注：『言秋游者親收成，見豐年之多稼，稼稻也。』參閱春遊條。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋遊】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋分】○(Autumnal equinox) 天文學名詞。夏至以後，太陽自北向南，橫過赤道之時，約在九月二十三。此時太陽居於黃道與赤道相交之一點，是謂秋分點。

【秋牡丹】(Anemone japonica) 植物名。毛茛科。多年生草本。生山野，高二三尺。葉爲複葉，自三小葉成秋，日，莖分枝開花，淡紅色，外形與菊類之花相似，供觀賞。名見羣芳譜。

【秋夜長】樂府雜曲名。齊王融作樂府詩集：『魏文帝詩：』漫漫秋夜長，烈烈北風涼。秋夜長，其意謂此。『唐王勃：』眼窮等均有此作。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【秋行樂】○清湘湖王延鈞妻，山陰人，字昭卿，更字懿，號鑑湖女俠，嫺調令，工詩文，性喜任俠，蓄志革命，光緒中葉渡日本，入同盟會，後歸紹興，主辦明道女學，又與徐錫麟創設體育會，徐案發，雖亦在紹被逮，遂刑。

【科場】科舉時代稱試士之處曰科場。宋史選舉志：朕欲博求俊彥於科場中。

【科士】Augustin Louis Cauchy, 1788—1857 法國數學家。曾任巴黎大學天文學教授。因反對拿破崙第三稱帝。自請流放。對於函數微積分等式。剩餘之理論。以及收斂級數等。均有著述。又對於光之波動說。亦頗多貢獻。

【科試】舊制學政考校生童文藝。有歲試。有科試。凡生員將應鄉試者。則與科試。其取入一二三等者。准送鄉試。

【科道】清制。都察院所屬有吏戶禮兵刑工六科。給事中。及十五道監察御史。統稱曰科道官。

【科學】Science 廣義。凡有組織有系統之知識。均可稱為科學。狹義則專指自然科學。

【科樹】樹無枝葉。曰科樹。土不和。科樹。范望曰：科樹。支葉不布。

【科舉】唐以來設科取士。謂之科舉。參閱科目條。

【科頭】史記張敖。魯虎質之士。詰詢科頭。集解：科頭。謂不著髮入敵也。不冠亦曰科頭。王維詩：科頭紫鬚長松下。

【科斗書】書體之一。亦曰科斗文。科斗篆。皆序得先人所藏古文。既而簡牘之書。及論語。孝經。皆科斗文字。澤地。謂科斗篆者。其流於古文。謂之費氏。書有二十科。科斗

書是其一法。以其小尾伏頭。似蝦蟇子。故謂之科斗。元吾衍曰：科斗書者。倉頡觀三才之文。及意度為之。文字之祖。即今之僞勞也。班文。形如水蟲。故曰科斗。又曰：上古無筆墨。以竹挺點畫書。竹上竹淚。漆。試。不能行。故頭粗尾細。似其形耳。

【科布多】蒙古部名。在漠北之西北。隔清時。哈爾濱。阿爾泰。特爾。新。和。碩。特。札。哈。沁。阿。爾。泰。特。爾。新。和。碩。特。八。部。共。一。十。九。旗。今。新。土。爾。其。特。新。和。碩。特。阿。爾。泰。烏。梁。海。等。三。部。已。劃。屬。新。疆。省。餘。五。部。十。九。旗。仍。屬。科。布。多。城。名。在。科。布。多。部。南。境。明。以。前。本。為。遊。獵。之。地。清。初。用。兵。準。噶。爾。始。為。屯。防。要。地。雍正。間。始。築。城。光。緒。七。年。依。中。俄。伊。理。條。約。劃。為。商。埠。河。名。源。出。科。布。多。部。境。阿。爾。泰。山。北。麓。由。折。東。南。流。經。科。布。多。城。北。注。伊。克。拉。克。泊。

【科任制】教育名詞。一。教。員。任。全。數。或。多。數。學。科。之。某。種。學。科。高。級。小。學。以。上。各。行。學。校。【科甫斯】(Korn) 地名。一名考那斯 (Karnag) 在立陶宛東南。流尼河。一九二一年。立陶宛以維爾那為波蘭強佔。選都於此。

【科林斯】(Corinth) 港名。在希臘東南。摩里亞半島北岸。臨科林斯灣。在商業交通上甚重要。其地古為伯羅奔尼撒之都會。繁盛甲於希臘。公元前一四六年。為羅馬人所焚。後體撤重建。一九二八年。大地震。損失頗巨。

【科倫波】(Colombo) 譯哥倫布。英屬錫蘭島之首府。在島西岸。有長港。往來東西洋船。頗多。寄碇於此。貿易發達。輸出以茶。椰子。及橡皮為大宗。

【科勃佐】(Coraggio, 1891—1894) 義大利畫家。原名 Antonio Allegri。因生於科勃佐。得名為科勃馬 (Parm) 畫派之中心人物。其畫頗接近實感。色彩明艷。表情輕快。樂。尤善描女人之微笑。除宗教外。世無其匹。

【科爾克】(Cork) 郡名。在愛爾蘭南岸。港灣良好。於軍事商業上均甚重要。製造以粉粉毛織業為盛。

【科爾沙】(Korsika) 向隸蒙古哲里木盟。分左右翼。翼各分中前後三旗。共六旗。今遼寧省北部。康平縣之西。及昌圖。洮安。諸縣之北。皆其牧地。

【科西嘉島】(Corsica Island) 在地中海西部。撒地尼亞島之北。面積三千餘方哩。古為腓基尼人殖民地。一七六八年。以屬於法國。拿破崙第一。誕生於此。其地多山。產銅。鐵。鉛。鎳。大理石。木材。水果等。

【科林比】(Corinthian order) 希臘建築柱式之第三種。其特徵為柱頭作莖葉形裝飾。以鐵杆著。

【科林斯灣】(Gulf of Corinth) 位希臘摩利亞半島之北。由愛奧尼亞海向東灣入而成。灣之西口。列有愛奧尼亞羣島。東有運河。於一八九三年。鑿成。與多島海相通。

【科洛芬科】(Valentin Krombke, 1883—1892) 或譯科羅連科。俄國小說家。學於聖彼得堡工業專門學校及莫斯科農業學院。

【科勃佐】(Coraggio, 1891—1894) 義大利畫家。原名 Antonio Allegri。因生於科勃佐。得名為科勃馬 (Parm) 畫派之中心人物。其畫頗接近實感。色彩明艷。表情輕快。樂。尤善描女人之微笑。除宗教外。世無其匹。

【科爾克】(Cork) 郡名。在愛爾蘭南岸。港灣良好。於軍事商業上均甚重要。製造以粉粉毛織業為盛。

【科爾沙】(Korsika) 向隸蒙古哲里木盟。分左右翼。翼各分中前後三旗。共六旗。今遼寧省北部。康平縣之西。及昌圖。洮安。諸縣之北。皆其牧地。

【科西嘉島】(Corsica Island) 在地中海西部。撒地尼亞島之北。面積三千餘方哩。古為腓基尼人殖民地。一七六八年。以屬於法國。拿破崙第一。誕生於此。其地多山。產銅。鐵。鉛。鎳。大理石。木材。水果等。

【科林比】(Corinthian order) 希臘建築柱式之第三種。其特徵為柱頭作莖葉形裝飾。以鐵杆著。

【科林斯灣】(Gulf of Corinth) 位希臘摩利亞半島之北。由愛奧尼亞海向東灣入而成。灣之西口。列有愛奧尼亞羣島。東有運河。於一八九三年。鑿成。與多島海相通。

【科洛芬科】(Valentin Krombke, 1883—1892) 或譯科羅連科。俄國小說家。學於聖彼得堡工業專門學校及莫斯科農業學院。

【科勃佐】(Coraggio, 1891—1894) 義大利畫家。原名 Antonio Allegri。因生於科勃佐。得名為科勃馬 (Parm) 畫派之中心人物。其畫頗接近實感。色彩明艷。表情輕快。樂。尤善描女人之微笑。除宗教外。世無其匹。

【科爾克】(Cork) 郡名。在愛爾蘭南岸。港灣良好。於軍事商業上均甚重要。製造以粉粉毛織業為盛。

【科修斯】(Kossovsk, 1746—1817) 波蘭志士。有文武才。美國獨立戰爭時。投入美軍。屢立大功。及歸。憤俄人之橫暴。率眾與戰。不利。出奔德國。波蘭二次瓜分後。屢謀獨立。一七九四年。兵敗被捕。既釋。流亡。英。美。諸國。歿於瑞士。

【科爾伯特】(Jean Baptiste Colbert, 1619—1683) 法國政治家。理財家。一六六一年。任財政部長。淘汰冗官。減輕稅租。稅務採用保護政策。發展國內實業。獎勵殖民航海。國富日增。並制定刑法等。嗣以政見與路易十四不合。辭職。

【科羅拉多】(Colorado) 美國西部之一州。落磯山脈縱貫境內。富產金。銀。銅。鉛。煤。油。等。號。農。林。業。頗。盛。一。八。七。六。年。始。建。為。州。首。邑。曰。丹。佛。爾。(Denver)

【科的勒拉斯】(Cortiliens) 山系名。縱貫南北美洲。包括落磯安第斯諸山脈。

【科學管理法】(Scientific management) 又名泰羅制度。美國機械工程師泰羅 (Frederick Winslow Taylor) 所倡之工廠管

理法，以提高勞動能力，增加生產額，節省生產費為目的，其實行之要點：一、研究時間，測定職工之生產能力，二、研究動作，使其最易而最快，三、規定工作標準，限其種類，每日應有其種成綫，四、規劃工作順序，俾各部分工作銜接，五、分析工作，使人事報酬各得其宜，六、講求設備，以節省疲勞，免除耗費，七、規定出品式樣，力求標準化，簡單化，以謀節省設備，原料與手續，八、採用成本會計，使預算正確，俾利規定工作標準，九、編制預氣，以求財政有系統，出納有標準，十、辦理統計，比較業務得失，作為營業根據，據泰羅實驗之結果，自信此制在企業家固能節省費用，增加利潤，在勞動者亦可多獲報酬，發雙方均蒙其利。

【科羅拉多河】(Colorado River) ●發源於美國西部科羅拉多州，上流分二支：曰格林河(Green River)，曰格蘭得河(Grand River)，西南流入墨西哥，注入加利福尼亞灣，全長約二千哩，中流有著名之科羅拉多峽谷，下流六百哩間，可通航船。●在南美阿根廷，發源安第斯山脈東麓，上流分二支：西支為本支，西北支稱薩拉多(Salado)河，長約五百〇哩，注入大西洋。

【科學的社會主義】(Scientific socialism) 別於空想的社會主義而言，初期社會主義大抵以個人之感情及信念為主，缺乏嚴密一貫之理論，至馬克斯著資本論，倡唯物辯證法，社會主義的科學的基址乃始鞏固，故馬

克斯一派之社會主義，又稱為科學的社會主義。
除融切音，東韻，通作沖人，姓亦雅也，見玉篇。種姓為仲山甫之後，避仇改為種，東漢有種洽，宋有種師道。
【種放】宋洛陽人，字名適，以講習為業，從學者眾，嗜酒，自號雲溪醉翁，終身不娶，母隱居終南山，躬耕自給，真宗時召為左司諫，尋辭，一日晨，服道衣，聚諸生列飲，取平生所作章疏悉焚之，酒數行而卒。
【神師道】宋洛陽人，字壽慈，備智謀，知兵法，以摩人官，欽宗時，舉官京畿河北制置使，金人南侵，師道率師入援，人心為之一安，時年已老，天下稱為老神，然其言未能盡用，後失師失陷，帝歎曰：『不用神師道言，以至於此。』卒諡忠憲。

【耗】 異模切，音好，號韻，亦作耗，見耗字注及息耗條。
【秒】 米擾切，音秒，從韻。●禾芒也，見說文。●計時法，一小時之六十分之一曰分，一分之六十分之一曰秒。●計角度法，一度之六十分之一曰分，一分之六十之一曰秒，恆以〃表之，如〃〃，即五十秒也。●秒忽，喻細微也，漢晉書：『產氣黃鐘，造計秒忽。』
【秒差距】(Pence) 天文學名詞，一種表恆星距離之單位，視差一秒之恆星之距離為一秒差距，一秒差距等於三・二六光年，恆星愈遠，視差愈小，而秒差距愈大，例如半人馬

座(即南門二)星之視差為〇・〃〃，即其距離為1/0.0003秒差距，約等於四・三光年，故恆星之視差為P秒，其距離即為1/〃秒差距或1/〃光年。
【種】 歌亨切，音庚，庚韻，或作種，俗作種，種之不黏者，漢書東方朔傳：『馳騫禾稜稻種之地，宜種稻，有芒之穀總稱也，種不黏者也。』詳稷字注。
【租】 筆旨切，音支，紙韻，或作租。●不成粟也，見說文，按浙方言，種糧物。●今謂不成粟者為租，如粟，俗字作糶。●噓穢也，後漢書安帝紀：『租我王度。』●稅同，稅說謂不良之政也，晉書馮浚傳：『吏歷試無補，依古移身不仕，則官無稅政矣。』

【祗】 職務切，音支，支韻。●祗或字，適也，見集韻，漢書鄒陽傳：『祗懇結而不見德。』●發始熱也，見玉篇。
【焮】 秋本字，見說文。
【五畫】

【租】 穿房切，虞韻。●田賦也，見說文，史記漢書昭帝紀：『罷罷田官，令民得以律占租。』●稅也，詩：『爾風鳴鶴，予所蓄租。』●特許釐餉。●蓄積也，按賈假曰：『蓄租，開拾取田中餘粟也。』●借貸他人之物使用之亦曰租。●租界，一國於通商口岸劃出一定區域，許有

約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、貨棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物，謂之租界，租界之設立，並非投外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已，故在日本對於此種區域，概稱之為居留地，我國自滬甯與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事專獨設工部局管理者，二、公共租界，由界內納稅人(不分國籍)選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理者，三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租稅】 廣雅釋詁：『租，稅也。』急就篇韻注：『徵數曰稅，田曰稅曰租。』管子國蓄篇：『在農曰租，在商曰租。』按普通以田畝所入曰租，百貨所入曰稅，而在財政學上則統指國家為適應公共之需要，以強制力向人民或人民團體征收之財賦而言。
【租賃】 當事人約定，甲方以物租與乙方使用收益，而乙方則對甲方支付租費也，民法定為債之一種。
【租籍】 即租稅，管子輕重乙：『故租籍，君之所宜得也，正籍者君之所強求也。』丁氏士通云：『租籍即租稅。』又國蓄：『租籍者所以強求也。』丁云：『租籍疑當為征籍，蓋據經道乙，補正籍君所強求之語而知其親也，正籍

【租界】 一國於通商口岸劃出一定區域，許有約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、貨棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物，謂之租界，租界之設立，並非投外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已，故在日本對於此種區域，概稱之為居留地，我國自滬甯與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事專獨設工部局管理者，二、公共租界，由界內納稅人(不分國籍)選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理者，三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

【租界】 一國於通商口岸劃出一定區域，許有約國人民居住，通商，照市價賃屋，租地，並得在租地上建設住宅、貨棧、禮拜堂、學校、醫院等建築物，謂之租界，租界之設立，並非投外人以管轄權，故界內土地之主權仍屬本國，不過為便於管理起見，由本國政府委託有約國領事代行管理而已，故在日本對於此種區域，概稱之為居留地，我國自滬甯與英人締結江寧條約，與英法人締結天津條約後，在指定之各通商口岸往往設有租界，其管理章程不盡相同，約可分為三種：一、專管租界，由一有約國領事專獨設工部局管理者，二、公共租界，由界內納稅人(不分國籍)選舉代表組織工部局，受成於有約各國領事管理者，三、居留地，管理權仍屬我國，參閱租借地條。

春景及宮闈之美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣見樂府詩集

【秦昭襄王】國國秦王名稷先後用魏冉范雎等為相雖建遠交攻之策並以白起為將攻破諸侯之師東周君來朝西周君盡獻其邑並取周鼎秦益強盛在位五十六年卒

【秦主破陳樂】唐樂曲名詳七德舞條

【秦主破陳樂】唐樂曲名詳七德舞條

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

【秬】秬為粟二十斗禾黍一稻為粟十六斗大半斗見說文

辭海 禾部 五畫

孟子滕文公貧賤不能移曰勤也國需管

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

辭海 禾部 五畫

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

辭海 禾部 五畫

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

【移】謂日影移動以言經過若干時間也昭

辭海 禾部 五畫

午集

子見唯識論。

【種玉】搜神記：「楊公伯，性篤孝，葬父母無墓山，遂家焉，出山無水，公作義漿於坂頭，行者皆飲之，一日有人就飲，出石子一斗與之，云：「此可以種玉，且得好種。」公乃種其石，後果生玉，又試求婿徐氏女，徐戲曰：「得白璧一雙來當為婿。」公至所種石中，得璧五雙，以聘，遂娶焉，天子聞而異之，拜為大夫，乃於種玉處四角作大石柱，中央一頭地名曰玉田。」按無終山在今河北省薊縣北，而今玉田縣北又有玉田山，又曰種玉山，水經曰丘水注謂搜神記所載之玉田，今已不知所在，又按楊伯雍，魏丘水注作陽翁伯，謂楊氏，澠波官翁伯是周景王之孫，食采陽魏，因而易氏為陽，愛人博賜，天祚玉田。

【種瓜】謂人之種類也，世界人類，依其骨格皮膚，言語，風俗等之異同，大別為黃、白、黑、紅、櫻、或亞細亞人、歐羅巴人、阿非利加人、亞美利加人、馬來人五種種之下，又細別為族，如白種分含族、阿族、雅利安族是也，猶言族誅漢晉高帝紀：「蕭曹等皆文吏自愛，恐事不就，後染種族其家。」漢書：「漢及種族也。」

【種】(一)髮短也，法海三：「余髮如此種種。」(二)汙子狀，齊舍夫種種之民，而悅夫復復之依，釋文：「李云：『種種，』」云：「淳厚也。」(三)俗謂物曰種，陸游詩：「老覺初心種種非。」

【種德】謂積德也，晉大禹謨：「皋陶邁種德。」傳：「種，布也。」種物或布於地，故為布也，言皋陶布行其德，蘇賦曰：「種德如農之種植，眾人之種德也，近皋陶之種德也。」

【種玉】(一)劇曲名，明汪廷記撰演審去病事，以衛少兒生去病為種玉也，記中前後事跡，依傍史傳，惟少兒未開與親之選，麗光亦無果，得良科及尙主之事。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。

【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。【種瓜得瓜，種麥得麥】(一)種瓜得瓜，種麥得麥。



三雄蕊爲小穗狀花序，每小穗狀花序，惟著一花數多小穗狀花序，集成而

爲穎果種子白色，供食用，本寧稱曰李時珍曰：『稷與黍一類二種也，黏者爲黍，不黏者爲稷，稷可作飯黍可釀酒。』按稷亦名黍，黍又名糜，今北人多用此稱，又有稷即高粱之說，今植物學不從之，參閱黍字、糜字注及高粱條。○穀神禮祭法：『厲山氏之有天下，其子曰農，能殖百穀，以之養也，周乎禮之，故祀以爲稷。』○疾也。詩小雅：『既稷既稷。』○通及穀梁傳定十五年：『日下稷，乃克葬。』注：『稷，及也。』下及謂時。○春秋地名：(1)晉地，左傳：『十五年，晉侯治兵于稷。』按今山西省稷山縣南有稷神山，山下有稷亭，即晉侯治兵處。(2)齊地，左傳：『定十五年，齊子使楚人先與吳戰而自稷會之。』在今河南省桐柏縣境。

禾部 十畫 稷 稷 稷 稷

系水左右有講堂，存焉，蓋因側系水，故曰『稷門』，古稷側音相近。又清一統志引虞喜志：『齊有稷山，立館其下，故曰稷下。』各說不同。

【稷山】(1)在山東省臨淄縣西南，齊梁『上有稷田』，故名。清一統志：『國齊宣王嘗立孔子廟於此，故又名孔父山。』(2)在山西省稷山縣南，隋開皇萬泉、安邑、夏四縣界。一名稷神山，俗稱稷王山，相傳上古后稷始教稼穡於此，上有稷廟，下有稷亭。今縣名，屬山西省，在新絳縣西，汾水北岸，隋置，以縣南有稷山，故名，清屬絳州。地名在朝鮮成敗南，昔百濟溫那王嘗都此，名感德城，又爲明軍故朝鮮之古戰場，附近產金砂。

【稷食】以稷爲飯也，古亦謂之蔬食。禮玉藻：『子卯稷食，菜羹，夫人與侗同飽。』疏：『稷食者，食飯也，以稷爲飯，以菜爲羹而食之。』孫希旦集解：『稷食則無黍菜，則不殺也。』按論語述而：『飯蔬食飲水。』劉寶楠正義：『段氏玉裁說文注云：『糲米與稷米，則糲爲粗國語，食粗衣惡，是也。稷與黍稻梁，則稷爲粗，黍稷，食蔬食。』注：『蔬，猶糲也。』是也。』說文釋下段注引程氏珣曰：『凡經言蔬食者，稷食也，糲形大故得蔬稱。』又儀禮喪服傳：『食蔬食，謂培塿正菜。』程氏疏：『食蔬食之說，以解喪服傳可備一義，居喪而食食，於禮爲重，論語有食不厭精，一語，則所謂飯蔬食，雖蔬食者，自指糲糲之飯言，非必稷食矣。』參閱稷字注及蔬食條。

【稷】直昇切，音治，真韻，或作推，稷。○幼禾也。見說文，按籀本下有晚種後熟者五字，則猶今言晚稻也。齊民要術：『四月五月種者爲稷禾。』參閱稻字注。○小也。見方言，錢繹補疏：『人年小者爲稱，物幼小亦爲稱，義相因也。』

【稷子】小兒也，亦作稚子。陸游詩：『稷子那偷服，藥酒家僅尙護放生魚。』參閱稚子條。

【史記五帝紀】以稷爲典，教稼穡。○渠解：『鄭玄曰：『國子也。』按尙書作胙子，稷音聲相近。』參閱胙字條。

【稻】俗老切，音道，暗韻，植物名，禾本科。一年生草本，種子即吾人常食之米。東南各省遍種之，有稷稻一種，詳稷字，稻字注。

【稻人】官名，周禮地官之屬，掌治田種稻之事。【稻城】今縣名，屬西康省，在理化縣南，位無量河西岸，本爲漢斯司地，土名稻城，清光緒間改流，始置稻城縣，屬川滇邊務大臣。

【稻孫】謂已刈之稻而再生者，潘馮雜錄：『稻再生曰稻孫。』

【稻場】今西康省稻城縣之土名也，詳稻城條。

【稽】○甲言驚切，音雞，齊韻。○留止也。見說文，稽，留也。後漢許慎說文：『何足久稽天下士，又留待也。』史記平津策：『稽稽餘業以稽市物。』考也，易繫辭：『於稽其類。』○猶合也。禮檀弓：『古人與稽。』○計也。相與計較也。漢書禮書：『婦姑不相說，則反聲而相稽。』○至也。莊子：『道遠遊，大浸稽天而』

不溺。○姓也。漢帝臣太山稽之後，見通志氏族略。○乞糧切，音啟，齊韻。○本作謁，見稽首條。○稷也。國語與通：『謹稽拱稽。』

【稽古】猶言考古。晉書：『稽古帝覽。』參閱：『曰若者，發聲辭，稽考也。』史臣將敘說事，故先言考古之帝覽者，其德如下文所云也。又東漢桓靈建武中，拜博士，帝幸太學，會諸博士論難於前，梁辯明經義，因還少傳，賜騎車乘馬，梁曰：『今日所蒙，稽古之力也。』見後漢書桓梁傳。

【稽式】即稽式。老子：『知此兩者，亦稽式。常知稽式，是謂玄德。』河上公注：『能知治身及治國之法，是謂與天同德也。』王弼注：『稽同也。』今古之所同法，則不可廢。馬敘倫繫詁：『陸德明曰：『河上稽作稽。』稽稽古音同類相連。』

【稽首】九拜中至敬之禮也。書舜典：『禹拜稽首。』禮記：『稽首，禮之大者也。』辨九拜：『一曰稽首。』一曰頓首。注：『稽首，拜頭至地也。頓首，拜頭叩地也。』疏：『頓首者，引頭至地，頓首地，即擊，故名頓首。稽首，是稽首之義，頭至地多時，則爲稽首也。稽首，拜中最重，臣拜君之拜。』

【稽留】稽留止也。詩小雅：『惟憂者華。』每後及及，稽留，行人既受君命，當速行，每人後共私相稽留，則於事將無所及。漢書：『促令辦，稽留，莫使稽留。』

【稽避】猶謂避之意。清江張漁：『風風正誕，坐常危，稽避行則克步，稽避例，行常稽避。』

不進。」
【稷類】居喪時拜賓客之禮，稷亦作饋，類也。拜時以類爲地也。禮記：「稷類而后拜，饋乎共至也。」三年之喪，賓從其至者。【稷類者】，屬地無容也。今新喪父母行稷禮，三年以內行稷首禮。

【稷古錄】書名，凡二十卷，宋周馬光撰。光既撰通鑑及異考目錄，又有歷年圖，起三晉終顯德，是編於通鑑諸書之外，自爲一書。所紀上溯伏羲，下迄英宗治平之末，以所作歷年圖中諸附附之，其於治亂興衰之故，剖析最明。

【稷命微】微錄之一種，書已佚。活微書有輯本。

【稷留熱】[Tobris ommuna] 醫學名詞，謂病者發熱，其熱甚於若干度時，即稷留不退也。如傷寒於初起之第一週間，其熱度之增加，成階梯狀，此後熱度常稽留於攝氏三十九度至四十二度之間，及第三週，熱度始逐漸下降，歸於平復，此外如天花、麻疹、猩紅熱等，均以此爲準。

【稷糶】樂府之一種，書已佚。活微書有輯本。歌換切，音見，時韻，或作稷，亦作糶。稷，也。見說文。漢書：「漕河海。母收糶爲糶食。」又見漢書。『已奉糶租，又出糶稅。』顏注並謂禾稷也。又後漢書：「沈氏紀：『其令南陽勿種今年田租糶。』」文章之末修治者，見說文。漢書：「北史李公輔傳：『頗好屬文，成輒乘糶。』」按文章雖加修治而未磨滑，刊行者亦曰糶。又雖磨滑刊而仍曰糶者，兼辭也。○猶散也。詳糶車條。

【稷車】儀禮既夕禮：「稷車載糶。糶，謂爲散車。糶，小小田獵，巡行縣鄙，游散所乘。按詩：『小雅：『維羊，何養何筮？』』糶，稷車，涼車也。爲雨而設。』
【稷城南縣名】屬河北省，在正定縣東南，位漳河河南岸。漢置，故治在今治西兩附。從今治，清屬正定府。

【稷書】猶古書。草書。草書。五十六種。『稷書，行草之文。晉書：『索靖善之。』張懷瓘書：『稷亦草也。』因草呼稷。』按：『稷書』又引史記：『屈原草葉未定，漢書：『仲舒草葉未上，以陰草書之。』因於起草，是可知稷書之名，亦因於起草，與草書無別也。

【稷樹】即稷樹。古藥府：『稷樹今何在，山上更有山。』詳稷樹條。

【稷樹】亦作稷樹。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

見爾雅釋詁：『論語：『不至於糶。』自糶也。詩：『小雅：『維羊，何養何筮？』』糶，稷車，涼車也。爲雨而設。』
【稷城南縣名】屬河北省，在正定縣東南，位漳河河南岸。漢置，故治在今治西兩附。從今治，清屬正定府。

【稷書】猶古書。草書。草書。五十六種。『稷書，行草之文。晉書：『索靖善之。』張懷瓘書：『稷亦草也。』因草呼稷。』按：『稷書』又引史記：『屈原草葉未定，漢書：『仲舒草葉未上，以陰草書之。』因於起草，是可知稷書之名，亦因於起草，與草書無別也。

【稷樹】即稷樹。古藥府：『稷樹今何在，山上更有山。』詳稷樹條。

【稷樹】亦作稷樹。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

見爾雅釋詁：『論語：『不至於糶。』自糶也。詩：『小雅：『維羊，何養何筮？』』糶，稷車，涼車也。爲雨而設。』
【稷城南縣名】屬河北省，在正定縣東南，位漳河河南岸。漢置，故治在今治西兩附。從今治，清屬正定府。

【稷書】猶古書。草書。草書。五十六種。『稷書，行草之文。晉書：『索靖善之。』張懷瓘書：『稷亦草也。』因草呼稷。』按：『稷書』又引史記：『屈原草葉未定，漢書：『仲舒草葉未上，以陰草書之。』因於起草，是可知稷書之名，亦因於起草，與草書無別也。

【稷樹】即稷樹。古藥府：『稷樹今何在，山上更有山。』詳稷樹條。

【稷樹】亦作稷樹。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

【稷】亦作稷。謂夫也。名。稷。考：『古有罪者，夫，鉄與夫同音，故隱語稷樹爲夫也。』稷，禾科。糶，俗作稷。鉄，斧也。

城晉故城在今河南省洛陽縣西。○春秋齊穀也。亦曰小穀。仲舒於此。○秦曰穀城，東漢置穀城縣。北齊置。今山東省東阿縣治。○今縣名。屬湖北省。在襄陽縣西北。古穀伯國。晉置穀城縣。清屬襄陽府。○山名。在山東省東阿縣東北。一名黃山。秦時黃石公與張良相期於穀城山下。漢高祖非項羽於穀城山，皆即此。

【穀】複姓。通志氏族略：『魯有穀梁赤，齊有穀梁卞。子云：『一穀梁卞，字元始，魯人，亦傳春秋十五篇。』穀，今下節有穀梁氏。按：『穀梁氏』源：『魯有穀梁氏，梁宜作穀，當以穀種爲氏。』一說以地爲氏。博陵有穀梁城。

【穀】(Thaphidione mauritica) 動物名。昆蟲類。翅類。體長二三分，赤褐色。胸部背面，有三條隆起線，透線鑄齒狀。幼蟲白色。狀似小蠶頭赤，食害穀類種子。

【穀】(Cicada) 昆蟲名。昆蟲類。翅類。體長一分許。胸背長，呈絲狀。前翅白色，有黑褐色斑紋。後翅灰色。卵產於穀類中。幼蟲體細長，色黃白，似帶米粒。

【穀】(長生之術也) 漢書：『是時李少君亦以祠穀道，卻老方見上。』注引李奇曰：『穀道，辟穀不食之道也。』○肚門以內之稱。

【穀】古地名。殷南地。春秋宋穀邑。東漢初爲穀熟侯國。後置縣。後魏廢。隋復置。元廢。故城在今河南省商丘縣西南。

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

【穀】鳥鳴聲。歐陽修鳴鳥詩：『穀聲穀穀。』

春耕，亦作谷谷。

穀雙【六瑞之一】。一曰穀，春官大司農。子執穀雙。注：『穀，所以養人，豐以穀爲準，每五寸。』

【穀神星】(Ceres)天文學名，即初發現之小行星也。詳小行星條。

【穀梁赤】魯人，子夏弟子。傳春秋。皮錫瑞春秋通論：『風俗通云：穀梁子，名赤，字夏，弟子。』

【穀梁傳】書名，唐楊士勛穀梁傳疏謂：『穀梁子名赤，字元始，一名赤，受經於子夏，爲經作傳。』則當爲穀梁子所作，而徐公羊傳疏云：『穀梁亦是著竹帛者，題其親師，故曰穀梁傳。』則當爲傳其學者所作，四庫提要云：『初獻六羽一條，稱穀梁子，傳既穀梁自作，不應自引己說，疑徐彥之言爲得其實，但難著於竹帛，則不可考耳。』穀梁自晉阮孝緒作集解後，唐楊士勳爲之疏，然頗膚淺，無所發明，清代有許桂林著穀梁釋例，柳興宗著穀梁大義述，鐘文瀾著穀梁補注，而鐘書最爲詳博。

【穀精草】(Ericaceae, subcladunum) 植物名，一年生草本，生水田池澤之近，葉細長，叢生莖上，秋日，葉葉間挺生長四寸之細莖，頂結小球，白色，圓而尖，內有多數鱗片，各片間均藏一花，名見本草，又有蒞星草，文星草，戴星草等名。



國豐穀



國草精穀

【穀物海岸】(Grain Coast) 一名胡椒海岸，西非來比利亞與英屬塞拉利昂內沿大西洋一帶地，輸出穀物胡椒甚盛，故名。

【穀物條例】(Grain Laws) 一八一五年英國所頒布之法律，規定各種穀物價達到一定高價時方許輸入，以防止穀物價值低，保護本國農業，惟自此條例實施後，地主階級乘機操縱貧民生計，乃愈艱難，及哥布登 (Cobden) 伯來脫 (Bright) 等自由貿易論者出，組織廢止穀物條例同盟 (Anti-Corn Law League)，極力反對，至一八四六年既爾內閣時代始廢。

【穀精草科】(Ericaceae) 植物學名，單子葉植物之一科，產熱帶，莖帶，爲生溼地之小草本，多年生或一年生，單葉，互生，或自地下部生出，葉形狹長，類似木本科植物之葉，花極小，單性，花之各部由一數或三數而成，花軸頗長，頂端開一頭狀花序，其下有一總苞，花被排列成內外二層，膜質乾燥，有時缺內層，雄蕊通常四個或六個，雌蕊一個，子房上位，二室或三室，果實爲蒴果，此科植物有用者極少，僅有少數供觀賞用。

稼 記亞切音，禮韻，禾之秀實爲稼，華節爲禾，詩離風七月：『十月納禾稼。』種穀曰稼，若婦女之有所生，然見書洪範：『土爰稼穡。』

【稼部】仰德官制，民部亦稱稼部，按民部即舊時戶部也。

【稼穡】晉洪範：『土爰稼穡。』孔傳：『種曰稼，斂曰穡。』土可以種以斂，曰稼，曰穡，而曰稼也。亦用以爲農事之總稱，漢書高后紀：『天下晏然，民務稼穡。』

【稼軒詞】昔名凡四卷，宋辛棄疾撰，其詞源出於蘇軾而才氣縱橫溢爲奇恣，於倚聲家爲變調，而異軍特起，能於蒼紅刻翠之外，別開門庭。

穡 穡郁切，音苦，屋韻，同蓄，積也，聚也，後漢書袁紹傳：『穡士馬以討不庭。』支因切音，真韻，止引切音，珍珍，阻。

【穡】音穀也，考工記輪人：『穡理而堅。』注：『穡，致也，穀穀古今字。』謂物聚聚迫也，爾雅釋言：『穡，積也。』孫愷：『物聚生曰包，齊人名曰穡。』按亦謂草木根相迫迫也，見集韻。

同穡，見汪字通。

十一畫

稊 渴切，音提，陽韻，或作穉，穀之皮也，見說文，段注：『云穀者，稊穰稊稊。』

麥而言。

【穉】亦作穉，潘潛孫傳：『穉性通率，好戲調，嘗與習鑿齒共行，樹在前，顧謂鑿齒曰：『沙之汰之，瓦石在後。』』鑿齒曰：『穉之麗之，穉在前。』按世說潘潛作王文度與范榮期二人語，文與此亦微異。

【穉】莫蘇切音木，屋韻，美也，詩周頌濟：『於穉之宜穉。』按穉謂美也，故亦謂爲故，參閱穉下，穉穉等條。和也，詩大雅：『穉穉，穉如清風。』穉，清微之風，花藝異物者也，穉穉，和也。按亦作聽，見雅雅條，引仲爲悅之穉管子：『穉君之色。』注：『穉，猶悅也。』按和與悅義近，穉若賦文：『穉東方朔：『非有先生論，於是與王穉然。』注：『穉，猶默靜思貌也。』朱駿聲云：『穉，一聲之轉。』◎昭穆，見昭穆條。◎姓也，路史云：炎帝之後，姓穉云，宋穉公之後。

【穉】音金，穉，我其爲王穉下，傳：『言王疾當散下凶凶。』

【穉】漢晉人，楚元王交，少時嘗與穉生及伯生申公同受詩於浮丘伯，伯後元王王楚，以生等爲中大夫，生不嗜酒，王每置酒，穉爲生設醴，後交孫成嗣立，志數醴，生知其意，遂去。

【穉】音官，名亦譯作穉，詳穉條。

【穉】音官，無形貌，淮南子原道：『穉隱亂，純德獨存。』穉，音穉，皆無形之類也。

辭海 禾部 十畫 穀稼穡穰稿十一畫 穉稊

二四五 午集

尤選於古文。一時士大夫言文辭者必推曰稭參軍。有稭參軍。

【稭粉】一譯蘭爾。○James Hill, 1773-18

○英人卒業於倫敦大學。任宣教師未幾棄去。研究史學哲學。經濟學。心理學等。並主印文學雜誌。以著作立身。一八一九年。入東印度公司任要職。氏與遜沁交誼甚厚。同為英國功利主義之創設者。著作有印度現人心現象分析經濟學原理國際公法等。

○John Stuart Mill, 1808-1873。前者之子。為十九世紀英國哲學界泰斗。又為經濟學家。早慧。十二歲。從父修論理學。十四歲。遊法國。與當世名流相交。接。十七歲。入東印度公司。屢擢要職。一八三〇年。復遊巴黎。考察法國革命現狀。及歸。發表現代精神一文。頗為世所注目。一八四三年。出版論理學大綱一書。綜合歸納。演繹二法。別構具體的演繹法。而將培根以來英國經驗派哲學之特色。盡其發揮。為氏一生不朽之作。一八六五年。當選國會議員。氏於倫理學。私淑遜沁。而主張公眾快樂。處於經濟學方面。則祖述斯密亞丹。馬爾薩斯。李嘉圖諸人之說。而完成正統學派。其晚年思想。稍帶社會主義色彩。其著作除上述外。重要者尚有功利主義經濟學原理自由論婦女之服從。模範政體論。自敘傳等。

【稭清】史記太史公自序：『漢興以來。至明天子。獲符瑞。建封禪。受命於稭清。』集解引如淳曰：『受天地清和之氣。』正義引顏之推。稭

美也。言天子有美德而教化清也。【稭粉】○河名。亦作木倫河。毛海河。源出吉林省穆稭縣。南。北。流。越中東鐵路。折東北。過遼山。臨北。至。虎林縣。南。注。烏蘇里江。又有小穆稭河。源出虎林縣。南。穆稭河。東。流入。烏蘇里江。○今。縣名。屬。吉林省。在。寧安縣。東。明。置。木倫河。亦。作。毛。海。河。清。初。稱。為。穆。稭。河。宣。統。初。始。置。穆。稭。廳。屬。依。蘭。府。【稭爾】○(Thomas Moore, 1779-1852) 英愛爾蘭詩人。為穆稭至友。作品有諷刺詩兩冊。詩士之讚賞。(The Tivvanny Rishab) 淋瀝之家。(The Judge Family) 及穆稭傳等。○(George Moore, 1838-1933) 愛爾蘭小說家。詩人。及批評家。學於巴黎。其早年作品。受福羅貝爾。佐拉。諸人影響。一九〇一年。歸國。居住。都柏林。此。期。所。作。多。為。愛。爾蘭。鄉。土。故。事。於。愛。爾。蘭。文。藝。復。興。運動。有。功。晚。年。移。寓。倫敦。轉。其。前。向。於。宗教。方面。著。作。重要。者。有。樂。情。之。花。俗。人。之。妻。一。青年。之。機。機。刺。立。河。漢。(The Brook Killy) 等。

【稭天子傳】晉書。凡六卷。晉太康二年。汲縣人。不。肆。盜。殺。魏。襄。王。墓。得。此。書。所。記。為。周。穆。王。西。遊。故。事。雖。多。夸。言。然。較。山海經。為。近。實。晉。郭。璞。為。之。注。

【稭罕默德】Mohammed, or Muhammad,

Mahomet, Muhammad, 570-632。回教始祖。舊作摩訶末。阿剌伯族。亞伯拉罕之裔。父母早逝。養於叔父家。天資聰穎。英俊過人。及長。隨叔。遊。歷。於。敘。利亞。等。處。娶。前。王。公。主。卡。第。查。Kalidja。一作。赫。底。徹。為。妻。年。四十。謂。受。真。神。阿。拉。之。靈。感。入。近。郊。一。山。中。使。道。居。若。干。日。出。山。自。云。受。神。之。命。於。天。使。迦。伯。列。(Gabriel) 遂。依。可。蘭。(Koran) 之。旨。以。救。世。度。人。稱。其。教。為。伊。斯。蘭。教。(Islam) 其。教。義。以。猶。太。教。基。督。教。之。一。神。為。基。礎。以。祈。禱。齋。潔。齋。戒。布。魯。等。為。功。德。就。數。三。年。得。信。徒。四。十。人。因。深。誼。富。商。且。為。權。貴。所。忌。有。捕。殺。之。虞。乃。逃。往。麥。地。那。(Mecca) 時。公。元。六。二。二。年。六。月。十。九。日。也。回。教。即。以。是。年。為。紀。元。之。始。年。稱。為。黑。地。那。日。月。曆。猶。言。述。也。抵。麥。時。有。貴。族。納。之。為。之。建。寺。院。錫。印。章。使。之。說。教。信。徒。來。歸。者。日。益。眾。多。其。地。人。民。更。以。行。政。立法。權。委。之。六。二。三。年。以。後。麥。加。執。政。度。軍。政。擊。麥。地。那。穆。氏。遂。破。之。於。六。三。〇。年。率。師。下。麥。加。自。茲。以。往。頻。征。四。鄰。據。有。阿。刺。伯。大。部。其。教。益。昌。

【稭後鐵路】自吉林省穆稭縣之穆稭溝。煤。礦。區。起。西。南。行。接。中。東。鐵。路。下。坡。子。站。長。六。二。公。里。此。路。本。為。穆。稭。煤。礦。公司。所。築。專。為。運。煤。之。用。(穆。稭。煤。礦。係。吉。林。省。政府。與。俄。商。合。辦。民國。十。四。年。築。成。後。兼。售。客。貨。票。)

【稭】速。為。切。音。蘇。莫。誤。○取。也。推。蘇。字。本。假。蘇。為。蘇。蘇。行。而。蘇。蘇。矣。見。說。文。段。注。○息。也。死。而。更。生。也。見。玉。篇。今。亦。作。蘇。

【積】即。益。切。音。迹。陌。韻。簡。微。切。音。錫。韻。○子。經。切。音。息。實。韻。○聚。也。見。說。文。詩。淵。頌。賦。○有。實。其。積。萬。億。及。移。○國。語。楚。語。○無。一。日。之。積。○注。○儲。也。儲。即。聚。也。○多。也。漢。書。食。貨。志。○天。無。法。以。勝。兵。使。入。陷。阱。孰。積。於。此。注。○多。也。○久。也。漢。書。禮。樂。志。○其。不用。天。子。之。法。度。非。一。日。之。積。也。○注。○久。也。○國。教。習。也。荀。子。解。辭。○私。所。積。也。○注。○積。習。○滯。也。莊。子。天。道。○天。道。運。而。無。所。積。○釋。文。○積。謂。積。滯。不。通。○猶。辭。也。詳。義。條。○數。學。上。某。數。或。式。乘。以。他。數。或。式。之。結。果。曰。乘。積。簡。稱。積。

【積尸星名。詳大陵條。

【積水星名。有。二。晉。書。天文。志。○天。船。中。一。星。曰。積。水。候。水。災。○積。水。一。星。在。北。河。西。北。水。河。也。所以。供。酒。食。之。正。也。』

【積石山】○山名。有。大。小。之。分。漢。史。方。輿。紀。要。○積。石。山。在。西。寧。衛。西。南。百。七。十。里。禹。貢。疏。曰。積。石。是。也。水。經。注。○河。迴。積。石。而。為。中。國。河。○俗。謂。之。大。硤。石。山。又。河。州。衛。西。北。七。十。里。有。積。石。山。兩。山。如。削。黃。河。中。流。西。臨。兼。界。俗。謂。之。小。積。石。山。一。名。唐。述。山。○按。大。硤。石。在。今。青。海。省。西。寧。縣。西。南。番。中。番。名。伊。拉。瑪。博。囉。山。又。曰。閱。磨。山。今。名。阿。木。尼。瑪。勒。勒。占。木。遜。山。小。積。石。在。今。甘。肅。省。臨。夏。縣。西。北。○地名。唐。置。積。石。軍。金。為。積。石。州。明。廢。故。治。在。今。甘。肅。省。臨。夏。縣。西。○關。名。在。甘。肅。省。臨。夏。縣。西。北。明。為。市。易。之。處。

【積冰】淮南子。蓬。形。北方曰積冰。注。○北方

積冰。淮南子。蓬。形。北方曰積冰。注。○北方

【積冰所積】因以爲名。

【積卒】星名。宋史天文志：『積卒十二星，在房西南，五營軍士之象，主衛土掃除不祥。』

【積弩】淮南子兵略：『積弩，積弩，連弩也。』參閱連弩條。

【積重】○積重也。禮祭統：『上有大澤則惠必及下，顧上先下後耳，非上積重而下有凍餒之民也。』注：『國君有蓄積，不獨食之，亦以施惠於境內也。』○今謂習慣甚深不易革除曰積重難返。

【積射】見述射條。

【積習】習非一旦所成，故云積習。潘淑繁露天道篇：『積習漸靡，物之微者也，其入人不知，習忘乃爲常然。』

【積雲】(Cumulus) 氣象學名詞，白色厚疊之雲也。其出現之處，在天空之下層，距地最高約三千五百公尺，最低約五百公尺。底部水平，上部爲球狀之團塊，重疊如山岳，此種雲層，如有條不紊時，則天晴，紊亂時則下雨，以夏季爲最習見。

【積德】(Parity) 行事之勇往直前，力圖進取者，曰積德。其意味爲陽，爲正，爲肯定，與消極反對。

【積漸】謂逐漸積成也。詩序疏：『風見優劣之差，故風漸先於召南，雅見積漸之義，故小雅先於大雅。』

【積彈】(Pile of shot) 數學名詞，球狀物體，角錐狀或錐狀，依級數之理以計算其總數之法，曰積彈，或稱堆垛兵工廠堆積子彈。

多用此法，有三種：(1) 三角積彈，底面爲正三角形，頂上一層僅爲一個，今其所積之層數爲n，則其總數等於 $1+2+3+\dots+n$ ，即 $\frac{1}{2}n(n+1)$ 。此級數之和 $S = \frac{1}{2}n(n+1)$ 。

(2) 正方形積彈，底面爲正方形，頂上一層亦僅爲一個，故其總數等於 $1^2+2^2+\dots+n^2$ ，即等於 $\frac{1}{6}n(n+1)(2n+1)$ 。此級數之和 $S = \frac{1}{6}n(n+1)(2n+1)$ 。

(3) 矩形積彈，底面爲矩形，頂上一層爲一直線狀，命頂上一層爲日，則其總數等於 $(n+1) \cdot 2(n+2) \cdot 3(n+3) \dots$ ，即 $\frac{1}{24}n(n+1)(n+2)(n+3) \dots$ 。此級數之和 $S = \frac{1}{24}n(n+1)(n+2)(n+3) \dots$ 。

之，(n+1) 爲各種積彈之三角面所含有之個數，而次之因數爲其底之最長邊與對邊及平行頂上一層所含有之個數之和，由是於任意之積彈求總數有次法之最長邊所有之個數與對邊所有之個數及最上一層所有之個數相和，以其和乘積彈之三角面所有之個數再除以3，除之即得。

【積穀】囤積米穀以備荒也。漢宣帝時始置常平倉，以平穀價，此爲積穀之始。歷宋、明、清皆有之，爲備荒之要政。參閱常平倉條。

【積薪】星名。晉書天文志：『積薪一星在積水東北，供庖廚之正也。』

【積分學】(Integral calculus) 數學之一科。講求積分法之學曰積分學，爲微分學之逆，即已知某函數之微分，而求其原函數，應用之於代數幾何等學。

【積水潭】在北平市德勝門內，西，舊名海子。北岸有淨業寺，故名。淨業湖爲西山玉泉澗水所潑，東南流爲十刹海，入皇城，即爲太液池。全城水源，多出於此。源周數畝，東西長，南北狹，其中滿植蓮葉之屬，夏夏季勝地。

【積受】受錢器，即撲滿也。說文通訓定聲：『積，即撲滿，俗謂之積受，有小孔，錢入而不出。』

【積毒草】(Hydrocotyle asiatica) 植物名，根形如錢，有長葉柄，花小，名見本草。又有地錢草、連錢草等名。

【積理】哲學名詞，即實踐論，詳實踐論條。

【積羽沈舟】謂物多則輕亦有方也。史記汲冢傳：『積羽沈舟，羣輕折軸。』

【積選】投票選舉人投票時，於一定候選人中或一般投票人中，特指定其所欲當選之人者謂之積選。投票反之，於一定候選人中或一般投票人中，特指定其不欲當選之人者謂之消權投票。

【積骨】文選揚雄於獄上書自明：『積骨銷骨。』注：『積骨之骨，骨肉之親爲之銷滅。』

【積古齋】鎮明縣蔡家莊書名，凡十卷。潛阮元撰，體例與薛氏鎮明縣蔡家莊同，分商周秦漢魏晉爲四類，所輯共五百六十餘條。薛氏多六十七卷，且薛氏屬羣書，字體或有與今所傳之款識異，此則一皆從原拓本鈎摹，而所附考證之文，尤爲他家所不及。

餘頃切音韻，梗概。○未末也，見澆文。詩大雅生民：『實穎實粟。』疏：『實，共稔重而穎垂也。』按今植物學稱禾本科植物之花下小苞曰穎，穎鉅也，詳穎條。

○筆頭也，唐韓愈有毛穎傳，曰：『士才能拔穎者曰穎，見正字通。』○銀也，澆漢：『刀卻刃受穎。』○澆少，澆枕几類杖，澆穎是穎，澆之慧，枕之警動亦謂之穎。○段玉裁非之，參閱穎字注。

【穎果】(Caryopsis) 植物學名詞，乾果中閉果之一種。果皮密著於種子，與瘦果相似，如禾本科植物之果實皆是。蓋禾本科植物，花下具一苞曰穎，故其果實特稱穎果也。

【穎花】(Glume flower) 植物學名詞，禾本科植物之花，外圍有特異之苞，謂之穎，故稱其花曰穎花。

【穎悟】謂敏慧異常也。南史謝靈運傳：『靈運幼便穎悟，祖玄妻異之。』北史房彥謙傳：『長兄彥詢，雅有潛鑒，以彥謙天性穎悟，每奇之，親教讀書。』

【穎脫】戰國時趙平原君將至，楚定從約，毛遂自請俱往，謂平原君曰：『君若雖處囊中，穎脫而出，其末立見。』喻必能自顯其才也。後

【穹】屋八切，謂探穴也。見《漢韻》。按說文：『穹，穹天也。』王念孫謂今人謂探穴為穹，蓋取諸此。

二畫

【究】

記有切音，或音韻。『窮盡也。』詩小雅：『節南山，以究王讟。』《說文》：『究，窮也。以窮極王之政，所以致多訟之末意。』漢書：『窮極，盛德不及於天下。』《終極也。易》：『其究為也。』《深也。深思也。詩大雅：『其究安度。』《疏》：『於是亦助之謀慮，於是亦助之計度。按詩小雅：『其究安度。』《疏》：『於是深思之，於是深謀之。深思與謀慮義近。』《究究，見究究條。』《山溪澗中謂之究水。《經水注》：『澗水，澗水，自九德浦經越究究九德究，南究。』《古說具詳六等條。』

【穹】

《詩》：『穹蒼蒼，自我人究究。』《注》：『穹，穹居也。』按居居，恆惡不相親比之貌。《楚辭》：『九嶷嶺，天吟水漱，沸究究兮。』《注》：『究究，不止貌也。』

【究究】經極也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

【究究】不止貌也。《說文》：『究究，穹至極之義。』

《谷條》：『隆起也。』《周書》：『隆也。』《周書》：『隆也。』《周書》：『隆也。』

《謝惠連》：『牛女詩：『隆也。』《周書》：『隆也。』

《晉書》：『深谷也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

《晉書》：『隆也。』《文選》：『西園：『隆也。』

門五教：『法波經中，以空門為始，以不空門為終。』佛教之總名，因佛教以空法為入涅槃之門故也。智度論：『涅槃城有三門，所謂空、無相、無作。』世稱佛門為空門。此空門，實指物名，生於山谷及越嶺山產銅處，狀若楊梅，色青，其腹中空，破之有漿，治百立效。見本草綱目石部。

【空侯】樂器名，即笙也。風俗通謂空本作坎，後訛為空。而世本則謂空國之侯所造，初學記又謂空國之侯所好，釋樂譜又謂空國之侯所存，樂府雜錄又云，以其為亡國之聲，故號空國之侯。又一說以其中空故曰空侯。參閱笙條及坎侯條。

【空券】謂有弓弩而無矢也。漢書司馬遷傳：『張空券，言曰刃。』注：『李奇曰：券，弩也。』師古曰：『讀者以券為拳擊之拳，大謬。券則風指，不當言張。陵時矢盡，故張券之空弓，非是。手拳也。』沈氏曰：『券當為券，張晏注：李陵傳云：連弩三十，券共一臂。』則券乃扣弩之稱。按程大昌演繁露：『券是弩弦，張之則滿，臂即弩格也。空券言上弦使滿而無矢可射，亦上矢盡為文也。』

【空相】佛家語，謂真空之體相也。般若心經：『是諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。』復姓路史：宋徽字後，通志氏族源：『史記商後有空相氏。』

【空軍】指飛機飛機氣球等之用於空中戰爭者。專任偵察敵情，破壞敵方防禦工程，要擊都市，工業區，交通機關，軍需屯集所等，以及

攻擊防禦敵方空襲之用。在現代戰爭中，不惟與海陸軍並重，且有以空軍為國防主力之說。自空軍出現後，將從來之平面的戰爭一變而為立體化的戰爭，戰術上為之一變，戰爭範圍由直接交戰之野戰軍戰場，擴至後方都市。本來與戰爭無關之人民，亦隨時有被敵方空軍襲傷之可能。至於財產之被擄奪，外損失，更無論矣。故自歐戰以還，列強無日不汲汲於飛機之改良，而對於敵方空襲之應如何防範，亦同時盛行研究。

【空首】古九拜之一。周禮春官大司馬：『辨九擗，三日空首。』注：『空首，拜頭至手，所謂拜手也。』按段玉裁云：『跪而拱手，而頭俯，至於手與心平，是之謂頭至手，頭不至於地，是以周禮謂之空首。空首者，對隨首頓首之頭著地言也。詳言曰拜手，省言曰拜，拜本專為空首之稱。』

【空拳】參同參，漢書李陵傳：『士張空拳。』注：『文選曰：拳，弓弩也。』師古曰：『拳與空同。』按亦作空拳，參閱空拳條。猶言空手，雖欲論論，使事諸空拳，不免於為禽焉。

【空極】兩雅釋地：『北戴斗極為空極。』疏：『斗極之下，其處名空極。』古地名，左傳哀二十六年：『宋大尹秦景公自空極入。』故城在今河南省鹿城縣南。

【空桑】古地名，(1)伊尹所生之地，在今河南省陳留縣南。呂氏春秋本味：『伊尹生於空桑。』(2)空桑城在開封雍丘縣西二十里，蓋母生伊尹卒也。(3)孔子所生之地，在

今山東省曲阜縣南。括地志：『微在生孔子空桑之地，亦名空窰，在曲阜縣南女陵山。』按錢大昕十經齋叢書新錄謂：『微生於此，非孔子生也。』(4)空桑，定空桑只。注：『空桑，地名也。周官云：『古者紂空桑而為惡。』或曰：空桑，地名也。』

【空氣】(A)化學名詞，謂漫於地球周圍之氣體也。物理學上稱大氣，天文學上亦稱大氣，或稱空氣或空氣。地理學上因其隨地運動，恆視為地球之一部，而名其全部之範圍曰氣圈。為無色無味無臭之混合物，其主成分為氧、氮、氫三者之百分數，就體積言，氧 21%，氮 78.1%，氫 0.9%，就重量言，氧 28.3%，氮 75.5%，氫 1.9%。此外尚有水蒸氣、二氧化碳、臭氧及極少量之氫、氦、氬等，各成分隨時隨地略有差異。空氣之高度未能確知，若就日沒時之晨昏影，常太陽降至地平下約十八度時即消滅一點計算之，約為六十公里。若以流星與空氣摩擦而發光之軌為其計算之約為三百公里。愈近地面，密度愈大，漸漸稀薄，尋常地面上之空氣，一公升重一·二九三公分。水面上之空氣，七比一，受低溫及強壓，則變成七百〇·八之淺青色液體。地球上一切生物之生機，均與空氣有直接間接之關係。(B)今喻諸傳有名無實之事，或有目的之側面宣傳，往往稱之曰空氣。

【空海】(A)780年日本高僧，真言宗之開祖也。曾著三教指掌疏，批評儒道之優劣二十

五歲出家，嗣隨道唐使入中國，從慧果阿闍梨傳受密法，歸國後，歷任金剛峯寺及東寺，弘道密典，設壇傳法，遂啟日本所謂東密之一派。並以能書聞，相傳日文平假名即其所作。伊呂波歌亦出其手。發藏弘法，稱弘法大師。有弘法大師塗炭。

【空華】病眼者每見虛空中有華，而虛空實無華，眾生妄心所計之諸相，空無實體，亦復類是。故佛經取以為喻。唯經：『妄認四大為自身，六塵緣影為自心相，譬如病目見空中華。』海鏡：『一翳在眼，空華亂墜。』

【空閒】在無限諸方向之中，而包含諸物體者，謂之空閒。常與時間對舉。時間謂往古來今，乃縱至於無限者。空間謂上下四方，乃橫至於無限者。數與的空間，亦為無窮大。近世幾何學之無限直線，無限平面，即由此著想。然一物體皆占空間之一部分，故初學幾何學，即為此空間而論之學科。在幾何學上，凡空間之有限部分曰立體。

【空腸】醫家語，指腸道。通稱腸道。『百樂一過冀北之野，而馬羣遂空。』陸游詩：『與北當年浩氣分，斯人一顧每空。』按此並以相馬喻識人，陸詩又本穽意，謂選拔能得真才者，能一舉而空其羣中之所有也。

【空腸】(Gut)生理學名詞，小腸之中部，上接十二指腸，下連迴腸，約占小腸五分之一。人死後此腸空虛，故名。

【空道】即孔道。漢書張敖傳：『小腸當空道。』師古注：『空即孔也。』參閱孔道條。

漁陽太守彭胤，各遣將吳漢寇恂等將突騎來助擊王郎。突騎，言能衝突軍陣。

【突圍】四聲。法文筆記：「孫炎本僅俗作反切，圍曰突。圍林通詩：『圍圍空籠百千。』是不曉理人反切，而變突為圍，亦其謬也。國亦作突。容齋隨筆：『世人語言，有以切脚而稱者，亦間見之於書史中，如圍為突，是也。』

【突尼斯】(Tunis)國名。位非洲北部，東北濱地中海，東南接利比亞，西鄰阿爾及利亞，面積五萬方哩，氣候溫和，農牧俱盛，產橄欖油、葡萄酒等。其地古屬迦太基國，後迭為羅馬及阿刺伯人所據。十六世紀末葉，移藩於土耳其。一八八二年以來，歸法保護，首都即名突尼斯。位北地中海岸，當全國交通中心，與法貿易頗盛。

【突厥雀】即鴉鵂，詳鴉鵂條。

【突厥說】(Mutation theory)生物學名詞。謂新種之發生，由偶然變異而來，與自然淘汰說及對荷爾生生物學家利甫里斯(D. Vries)主張此說。

【突其攻擊】軍用語，以縱隊直衝敵陣，謂之突其攻擊。

【窈】豬春切，音屯，真韻，見窈窕條。

【窈】窈穴也。左傳：「唯是春秋窈窕之事。」注：「窈，厚也。多夜也。厚夜，猶長夜。長夜，謂葬也。」長夜言夜不復明，死不復生，故長夜謂葬也。漢書：「古字作屯。」

【窈】後加穴，以窈為窈穴是也。後漢書：「陶陶，死者悲於窈，生者成於朝野。」

【窈】俗字。

【窈】五畫。倚曉切，音香，徐韻。一笑，曉韻。深貌，引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】深遠難見也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

之姿也。婦人行步，實在舒緩窈窕是舒緩之姿容。

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

【窈】美妙也。文選：「峻峻，深貌。」引伸為遠望之義。謝玄暉敬亭山詩注：「窈，遠望也。」窈然，斐然也。莊子：「逍遙遊，窈然其其天下。」

窮寇勿追，此用兵之法也。漏澤澤稱有窮寇勿格，格，格擊也，意同。

【窮鳥入懷】喻勢窮而依人也。三國志魏志鄴源傳：「賊投原曰：窮鳥入懷。」原曰：安知折覆之可入邪？」賊劉政有勇略，公孫度畏惡，故却之，避匿原所。

【窮當益堅】謂處境愈窮，其志節當益堅也。後漢書馮異傳：「言謂貧者曰：丈夫為志，窮當益堅，老當益壯。」

【窮良盡理】良本畏理，被迫無計，乃反噬理，喻人被迫難力不敵，亦必反噬也。續後漢書：「死不再生，窮良盡理。」

【窳】移權切，音遙，蕭韻，或作窳，俗作窳。窳，瓦陶器之通也。通俗文：「陶甗曰窳。」亦引申為陶器之稱，如云：「窳窳，哥窳，御窳之類。」

【窳子】北方俗稱娼寮曰窳子，妓女曰窳姐。【窳】【甲】題研切，音田，先韻，亦作窳，窳也。史記河渠傳：「負薪賣決河。」

【窳】取演切，音韻，銑韻，見實枚條。【窳】窳窳，窳窳也。文選馬融長笛賦：「窳窳實被。」

【窳】欲乳切，音與，虞韻。【汗窳】也，見說文。【窳】【假注】：「汗窳蓋與汗窳與邪通。」同亦謂下也。徐廣善：「汗窳當作汗窳。」按集韻：「窳，瓜瓜切，說文：「汗邪下也。」亦作窳。」

【窳】窳也，詳實枚條。【窳】亦作窳，文選馬融長笛賦：「窳窳實被。」注：「窳窳下說。」

【窳】舉切，音與，肴韻；史切，音科，韻。見實枚條。【窳】窳或手，見隸韻。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

【窳】窳窳切，音調，韻。【窳】窳窳切，音騰，韻。見實枚條。

也。謂容集其手而力作也。王先謙集解有

所冀其手。猶言有所措手也。楊注失之。○

故也。書釋典。『實三箇于三危。』實者。按

樂之名。朱駿聲曰。『遂之邊土也。』改易

文字也。如點實。李商隱詩。『點實。』與典

字。自以蕪蕪之。史記。『公。』即實以蕪

族下。實。○微也。見爾雅釋詁。都。行義

疏。微者。幽隱。微味之義。國語。『微。』故能

實。○

【竅】乞切。謂。空也。見說文。禮。禮。通

【竅】於山川。『竅。』孔也。『子。』應帝王

。『人。』皆有七竅。釋文引說文。『孔也。』按。段玉

裁云。『空。』孔。古。今。字。○

【竅】

【竅】

曹節等所害。

【竅】穴地。被殺之處。禮。月令。『穿竅。』注

。『爲民將入。物當殺之。』竅。害也。入地。附日

其方曰竅。竅。附。附。方曰竅。方曰竅。方曰竅

爲附。故以竅爲方也。○

【竅】宋。沈陽人。字。可象。十五能屬文。學。問。優

博。晉。天。福。中。舉。進。士。任。周。拜。陽。明。殿。大。學。士

入。宋。選。工。部。尚。書。奉。詔。重。定。刑。統。爲。三。十。卷

太祖求備。備。處。禁。中。深。藏。之。地。宰相。范。質。以

竅。深。清。介。重。厚。對。乃。再。入。翰。林。爲。學。士。加。禮

部。尚。書。與。弟。儼。佩。儼。皆。相。繼。登。科。馮。道

附。僕。父。再。鈞。時。有。讒。椿。一。株。老。丹。桂。五。枝。芳

之。句。時。號。竅。氏。五。龍。○

【竅】東。漢。平。陵。人。字。伯。度。和。帝。母。竅。太。后。之

兄。以。勳。成。初。官。虎。賁。中。郎。和。帝。立。年。幼。太。后

反。拜。大。將。軍。七。國。平。封。魏。其。侯。武。帝。立。爲。丞

相。房。陵。推。備。稱。天。下。游。士。多。歸。之。尋。以。事。坐

免。及。田。勳。爲。相。登。見。疏。後。罷。夫。獲。罪。罪。爲

發。及。觸。李。景。后。怒。竟。棄。市。○

【竅】宋。沈。陽。人。字。望。之。儀。弟。有。俊。才。能。屬。文

百。大。福。進。士。拜。左。拾。遺。入。漢。爲。史。館。修。撰。入

周。拜。翰。林。學。士。宋。初。就。轉。禮。部。侍。郎。當。時。祀

事。樂。革。宗。廟。禮。號。多。所。撰。定。議。者。服。其。該。博

所。撰。周。正。樂。成。詔。藏。史。館。○

【竅】建。德。際。濟。南。人。大。業。末。被。羅。通。賊。乃。攻。據

蘭。陽。自。稱。長。樂。王。宇。文。化。及。魏。揚。帝。建。德。討

薛。之。越。王。侗。封。爲。夏。王。及。王。世。充。廢。侗。乃。稱

帝。國。號。夏。入。唐。蔡。王。李。世。民。討。擒。之。斬。於。長

安。市。○

【竅】劇。曲。名。元。關。漢。卿。撰。演。竅。冤。冤。死。事

丁。是。爲。竅。戶。○

【竅】王。謂。竅。神。也。李。廓。魏。志。謂。『匣。中。取。鏡。辭

竅。王。』今。北。俗。猶。有。此。稱。○

【竅】地。殷。雷。五。聲。之。地。清。會。典。『長。廣。山。東。兩

淮。浙。江。關。建。廣。東。極。丁。之。地。曰。竅。地。○

【竅】謂。竅。神。也。國。深。道。深。『復。發。價。價。謂。衛。君

曰。『臣。夢。見。竅。君。』羅。隱。送。竅。詩。『一。邊。清

茶。一。樓。煙。竅。君。帝。上。青。天。』今。俗。亦。稱。竅

神。爲。竅。君。○

【竅】古。五。祀。之。一。禮。禮。器。『賦。文。仲。焉。知。禮

燔。柴。於。與。夫。與。者。老。婦。之。祭。也。盛。於。盆。尊。於

瓶。注。與。或。作。竅。老。婦。先。炊。者。也。明。此。祭。先

炊。非。祭。火。神。燔。柴。似。火。之。說。按。與。義。義。禮。神

今。禮。說。引。此。燔。柴。盆。瓶。之。事。古。周。禮。說。頭

項。氏。有。子。曰。樂。爲。祝。禮。祀。以。爲。竅。神。許。君。臨

按。同。周。禮。鄭。駁。之。云。祝。禮。乃。古。火。官。之。長。王

者。祭。之。但。就。竅。禮。何。其。陋。也。與。者。竅。神。常。祀

在。夏。以。老。婦。配。之。有。俎。及。蓬。豆。故。於。竅。禮。○

按。四。陽。雜。俎。謂。竅。神。狀。如。美。女。當。山。老。婦。之

說。而。演。樂。抱。外。子。微。官。『月。晦。之。夜。竅。神。亦

上。天。白。人。罪。狀。』陸。龜。蒙。家。祀。禮。解。亦。有。竅。神

以。時。錄。人。功。過。上。白。於。天。之。說。皆。爲。近。代。里

俗。傳。說。崇。奉。所。由。本。○

【竅】禮。月。令。『其。祀。禮。注。祀。禮。之。禮。設。主

于。禮。禮。注。竅。禮。謂。竅。禮。邊。水。器。之。物。以。土。爲

之。○

【竅】(Deafness)動物。名。一

名。竅。昆。蟲。類。直。翅。類。體。極。小。出。無。翅。又。缺。聽

官。頭。小。觸。角。絲。狀。甚。長。背。脫。起。故。呼。啞。灰。豬

之。○

【竈】後按竈大，善竈，常棲陰地，夜間多集竈旁，故名。

【竈風】竈風也，御覽引莊子：「仲尼讀春秋，老聃握竈風而聽。」並引注：「竈風，竈也。」按今莊子無此文。

【竈馬】即竈馬，詳竈馬條。

【竈下委】謂房人也，後漢劉劭公傳：「竈夫庖人，多著綺衣飾袴，長安爲之語曰：『竈下委，中郎將。』」

【竈神星】(灶星)天文學名詞，最初發見之四小行星之一，詳小行星條。

【竈龍】魯孔切，董觀見孔竈條。

十七畫

【竊】七空切，音切，屑韻。竊也，潛微字。今嚴民乃竊竊神祇之犧牲，釋文引馬注：「在盜曰竊。」私也，論語述而

「竊比於我老彭。」劉賈補正義：「竊者，廣雅釋詁云：『私也。』天子謙言，不敢顯比老彭，故言私比也。」淺也，見廣雅釋詁：「竊，謙也。」

【竊丹】竊毛謂之竊，淺也。

【竊丹】竊毛也(詳九尾條)。按竊丹，淺赤，亦謂竊之羽色也。

【竊玄】又尾也(詳九尾條)。按竊玄，淺黑，明又尾之羽色也。

【竊衣】(Osmorhiza arifolia)植物名，撒形科。生原野路傍，草本，高二三尺，葉爲一回羽狀複葉，分裂甚細，互生，夏日開小白花，複撒形。

花序，花瓣五片，果實形橢圓，表面多刺，極易附著於動物身體或人之衣服上，故布甚廣，名見爾雅。

【竊色】謂竊居其位也，論語衛靈公：「臧文仲其位者與？」疏：「竊，盜也。魯大夫臧文仲知賢不舉，佞安於位，故曰竊也。」劉賈補正義

【竊居】竊居其位，不讓進賢能也。

【竊脂】桑扈也，爾雅釋鳥：「桑扈，竊脂。」郭注：「俗謂之青雀，食肉好盜脂膏，因名云。」郭遵行義疏：「陸機義疏云：『竊脂，青雀也，好竊人脯肉及箭中膏，故名竊脂也。』說竊脂者，看無異義，唯孔頴達注傳疏按爾雅虎竊毛之竊，謂竊即古淺字，此說似是而非，謂竊爲淺，但可施於下文竊盜竊黃，而說竊脂則外竊脂非白鳥也。」參閱九尾條。

【竊飲】漢書潛侯王表：「有逃賈之憂，被竊飲之官。」注：「應劭曰：竊飲謂出至路邊竊取人飲也。」師古曰：「應說非也，飲，飲者以爲成，用新穀也，言周室衰微，政令不行於天下，雖有飲，無所用之，是謂私竊隱祿之耳。」

【竊補注】列子說符：「人有亡鈔者，意其鄰之子，動作態度無爲而不竊飲也。」鷓冠注：「王先謙補注：『列子說符：』人有亡鈔者，意其鄰之子，動作態度無爲而不竊飲也。」案此言王者大稱爲人所竊。」

【竊色】羽色也(詳九尾條)。按竊黃，淺黃，謂冬竊之冬色也。

【竊蟲】海氏見開記：「人家有小蟲至微而蟻甚細尋之卒不可見，俗人以其難見，號竊蟲。」

云有此者不詳，余曾觀此蟲，大如半胡麻，形類鼠，有兩角，白色，振其頭則有聲，或時暫止，須臾復振，振壁隨戶之間，暗黑之處多有之，拾置孟匡朝乾質州，作竊蟲賦，比之鬼魅，似都不識此蟲。

【竊藍】秋色也(詳九尾條)。按竊藍，淺藍，謂秋風之羽色也。

【竊竊】莊子齊物論：「竊竊然知之。」司馬注：「竊竊，竊竊也。」莊子庚桑楚：「今以畏葸之細民，而竊竊焉欲俎豆於賢人之間。」成玄英疏：「竊竊，平章偶語也。」金史逆臣傳：「每竊竊偶語，不知隱何事。」

【竊符記】劇曲名，明張鳳翼撰，演如姬竊符事，本史記信陵君傳。

【竊盜罪】法律名詞，意圖爲自己或第三人不法之所有，竊取他人所有物而成立之罪也。約分二類：一、一般竊盜罪，凡普通之竊盜罪皆屬之；二、特種竊盜罪，如親屬相盜。

【竊位素餐】謂竊據高位，無功食祿也。漢書楊惲傳：「負竊位素餐之責久矣。」後漢書梁鴻傳：「陳作七序，而竊位素餐者，慚。」參閱尸位素餐條。

【竊取論點】(Assuming the point of de-lia) 論理學上僞論之一種，本爲尙待證明之前提，而承認其爲確實，憑據以立論，或其所用前提與斷案本同義而異辭，或非先承認斷案之爲確實，其前提即不能成立者，皆爲竊取論點，如曰：「世有鬼神，因靈魂不滅故。」靈魂之是否不滅，尙爲一未決之間

題，且如承認靈魂不滅，即不啻承認有鬼神，二者實同義而異辭也。

【竊竊窮困】莊子庚桑楚：「竊竊者，竊窮者爲諸侯。」言竊窮竊困，雖大小輕重懸殊，同爲盜也，但因名位之不同，而異其實質。

立部

【立】離切，切韻，直其身而不動也。油禮：立必正。方。樹立也。易說卦傳：「立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義。」成也，見廣雅釋詁：「立，成也。」後禮義立。注：獨成也。也。伯氏春秋：「故立君。」即位曰立。左傳：「三年，桓公立。」乃老。即也。今言立刻。史記平原君傳：「若若錐之處，其中末立見。」又荆川傳：「劍堅故不可立拔。」體積曰立，如云立方。

【立人】(一)人中曰立人，釋名釋形體：「鼻下曰立人，取立於鼻下，狹而長，似人立也。」(二)車前之蔽蓋曰立人，釋名釋車：「立人，象人立也，或曰陽門。」

【立山】清內務府蒙古正黃旗人，姓土默特氏，字豫甫，光緒間，官至戶部尙書，會義和團作，大臣多惑而信之，立山力言其不足恃，被囚，乘市車，追諫忠貞。

【立方】(Cube)數學名詞，某數之立方，即其三乘數之明也，例如a之立方爲a³，2之立方爲8，立方亦稱三乘數或三次方，又立方體亦常省稱立方，詳立方體條。

【立仗】刑盛設儀仗，唐國史補：「元日冬至，立仗，大官皆備列。」

【立冊】古冊者之一，立帝后或太子用之，參閱冊書條。

【立冬】節氣名，每年立冬在十一月七日或八日，參閱二十四節氣條。

【立功】左傳襄二十四年：「其次有立功。」注：「禹、稷、稼穡。」立功，謂拯危除難，功濟於時，故服社者以禹、稷當之，言如此之類，乃是立功也。

【立正】體操開始之動作，體直，兩足跟靠攏，並齊，足尖向外斜分，離開約六十度，兩肩平，稍向後張，兩臂自然下垂，掌向內，頭正，頸直，口閉，眼平視。○軍禮之一，亦謂稱正，姿勢與體操立正同，而上體微向前傾，凡軍中行禮，除騎馬乘車及進行間外，均先立正注目，而後舉刀或舉槍或舉手。

【立地】猶言即刻，楊萬里詩：「新晴戶戶有歡顏，獨爾羅絲立地乾。」

【立決】對盛候官，謂制凡犯死罪情節較重者，覆文到後即行刑，不入秋審謂之立決，有斬立決，絞立決之別。

【立言】左傳襄二十四年：「其次有立言。」注：「史佚，周任，成文仲，說：『立言，謂言得其要，理足可傳，其言既沒，其言尚存，故服社皆以史佚，周任，成文仲當之，言如此之類，乃是立言也。』」

【立車】○晉書輿服志：「車，坐乘者謂之安車，倚乘者謂之立車，亦謂之高車。」○猶言停

車，史記范雎傳：「有頃，穰侯果至，勞王稽，因立車而罷。」

【立券】郵局對於定期發行之出版物，有立券寄遞之規定，凡經立券之郵件，按其每次總數之重量收取郵費，不再貼用郵票。

【立政】○舊唐書：「周公作立政。」傳：「周公既致政成王，恐其怠忽，故以君臣立政為戒。」

【立法】國家制定法律之行為曰立法，有二：一直接立法，一稱正面立法，即於法律中具體的表現其立法之精神；二間接立法，一稱側面立法，即於法律中間接的表現其立法之精神。

【立春】節氣名，每年立春在二月四日或五日，參閱二十四節氣條。

【立枷】刑具，俗名站籠，製木為籠，籠頂如枷，加於囚頸，使囚直立籠中，荷此者不旬日必斃，或因囚足不能履地，以物墊足，抽去墊足之物，則立斃，為專制時代酷刑之一，民國始廢。

【立泉】瀑布也，班固滄浦山賦：「立泉落落。」

【立秋】節氣名，每年立秋在八月八日或九日，參閱二十四節氣條。

【立典】亦作立特，詳立說兩條。

【立案】節氣名，每年立夏在五月六日或七日，參閱二十四節氣條。

【立案】私人或私法人，以其創辦之事業，呈請主管機關核准存案，曰立案，與備案不同；立案向主管機關呈請，須經核准，備案則由主管機關轉請，無須經其核准，如私立中學等。

校向各省市縣省主管教育行政機關呈准立案後，再由各該主管機關轉呈教育部分備案。

【立誓】宋楊時，游酢師事程顥事，詳程門立誓條。

【立誓】(Suarpoint) 開始立之地位也，亦借用為立論的基礎之意。

【立憲】今縣名，屬安徽省，在六安縣西，民國二十一年，析本省六安、霍山及河南省屬固始、商城等縣地置治，治金寨。

【立德】左傳襄二十四年：「木上有立德。」注：「黃帝、堯、舜。」立德，謂制禮法，博施濟眾，聖德立於上，代惠澤被於無窮，故服以伏羲神農，社以黃帝、堯、舜當之，言如此之類，乃是立德也。

【立錐】漢書枚乘傳：「毋無立錐之地，以有天下。」又食貨志：「富者田連仞佰，貧者亡立錐之地。」按錐末甚微，無立錐之地，言其貧無寸土也。

【立費】尉也，夢溪筆談補：「大夫七十而有閭，閭者皆按以度勝，蓋正是今之立費，今吳人謂立費為尉者，原起於此，以其貯食物也，故謂之尉。」

【立名】(3) 數學名詞，以而為界，有位置有長闊，厚於空間占有有限之部分者曰立體，亦曰幾何體，或者稱體，立體與物體異，物體為實質體，立體則僅指物體所占之空間之一部而言，不計其實質，但可任意分離。

【立方根】(Cube root) 數學名詞，亦名三乘根，某數之立方根，即其立方等於某數之數之

謂也，演算上，術語，當曰開立方者，即求立方根之意，如 $8 \sqrt[3]{8}$ ，即 8 之立方根為 2，而以 $2 \sqrt[3]{8}$ 記之，普通 8 之立方根記為 $\sqrt[3]{8}$ 。

【立方數】(Cube number) 數學名詞，數之為他數之立方者，也，如 1^3 ， 8^3 ， 27^3 ， 64^3 ， 125^3 等是。

【立方體】(Cube) 數學名詞，六相等正方形所圍成之立體，謂之立方體，或正方形體，又稱正六面體，各棱為等單位之立方體，為測體積之單位，如立方公尺，立方公尺是，而任意立方體之體積，(所含單位之數) 等於其棱長以對應之線單位測之之數之立方。

【立仗馬】立馬為天子儀仗，故曰立仗馬，唐書百官志：「飛龍殿日以八馬列宮門之外，號南衙立仗馬，仗下乃退。」又李林甫傳：「君等獨不見立仗馬乎，終日無聲，而飲三品粥，一鳴則斥之矣。」按此為杜陵語，雖以林甫居相，諫官無敢正言，故有立仗馬之喻。

【立法院】國民政府五院之一，為全國最高立法機關，十七年十月置，掌理議決法律預算大赦宣戰媾和條約各案及其他重要國務事項，設院長副院長各一人，由國民政府委員任之；立法委員四十九人，至九十九人，由院長提請國民政府主席依法任之，並設法制外交財政經濟各委員會及秘書統計編譯各處，分理院務。

【立法權】制法律之權也，為國家統治權之一，在孫中山先生所倡之五權憲法中與行政司法考試監察四權並立，近世立憲國家，

窮也，種也，漢書霍光傳：「此縣官重太后，故不竟也。」竟，竟其事也。『莊子齊物論：「振于無竟。」釋文：「竟，也。」』史記陳丞相世家：「及呂后時，事多故矣，然平竟自既定宗廟，以榮名終，稱賢相。」』(乙)紀影切，擬撰異界也。周禮夏官掌固：「凡國都之竟。」注：「界也。」按此與境音義同。

【竟陵】○舊縣名。本楚地，秦置縣，南齊置郡，梁末廢，故治在今湖北省天門縣西北。北周復置，五代晉改為景陵，清改為天門，即今天門縣治。○郡名。(1)晉置，西魏改為郢州，隋復為竟陵，唐仍改郢州，即今湖北省鍾祥縣治。(2)南齊改竟陵縣置，見上。

【竟寧】漢元帝年號(公元前三三)。

【竟陵體】明萬曆間，學詩文者，自王(世貞)、李(夢龍)之後，多尚公安體。造鍾惺與馮元春出力，矯其空疏之弊，一變而為幽深孤峭，謂之竟陵體。見明史袁宏道傳。按鍾惺並竟陵人，李國公安體。

【竟山樂錄】書名。凡四卷，清毛奇齡撰。以四乙上尺工凡六字循環成七調，復從七調而推為九聲，以解五音十二律還相為宮而致教古人所謂三分損益稱八相生之說。書本奇辭作，而託於其父，故以其父之字題為書名。竟陵八友：南齊竟陵王蕭子良，以謝朓、任昉、沈約、陸倕、范雲、蕭琛、王融、蕭衍為友，時稱竟陵八友。

【章】○說文：「章，明也。」凡國都之竟，謂詩也。按文詞意盡語止亦曰章。詩：「雖章句疏。」章者，稱句所為，不限句數也。○章程也。國語：「將以講事成章。」注：「章程程也。」○明也。別也。世說：「平章百姓。」○明也。家語：「真問。」上下有章。注：「別也。」○表也。詩：「雅制維民之章。」傳：「表也。」○章，文章法度也。義貫中傳而五備，又小雅：「維其有章。」○章，禮也。亦同。○印章也。漢書：「更秩比二千石以上銀印，紐紐其文曰章。」○旌旗也。國語：「斐非聲章，弗能移也。」注：「章，旌旗也。」○采文也。考工記：「畫績之事，亦與白謂之章。」○章，臣上書於天子曰章。辭章奏條。○與婦通，婦稱男曰章。夫兄亦曰章。參閱姑章見章條。○古曆十九年為章，章有七閏，四章為節，二十節為紀，三紀為元。參閱節法條。○大材也。漢書：「百官公卿表。」東國主章。注：「如淳曰：章，謂大材也。」○姓也。通志：「氏族略。」即鄭國之後也。齊太公孫封國於鄭，為杞附庸之國，後滅於齊，子孫去邑為章氏。

【章山】○在江西省南城縣東北，上多松竹，下有馬江潭。○在湖北省鍾祥縣西南，即古內方山。方山之輿地記：「內方山，又名章山。」詳內方條。

【章仇】複姓。本姓章氏，漢張傘因避仇，遂加仇字。見通志：「氏族略。」又唐章仇玄素神道碑云：「葬王章節，為漢所併，子孫居仇山，因號章仇氏。」

【章水】古稱豫章水。一名南江，有南北二源，均出江西省義縣。南源出山南，東流經大庾、南康、一縣入贛，縣合北源，北源出山北，東北流經崇義、上猶、二縣入贛，縣合南源。二源既合，東流會貢水，即為贛江。

【章丘】○爾雅：「丘，正丘。」○丘頂上平正者，名章丘。○山名。在山東省章丘縣東南，又曰小田山。一名女郎山。○今縣名。屬山東省。在濰城縣東，膠濟鐵路經其南境。本北齊高唐縣，隋改曰章丘，以縣南有章丘山故名。明清屬屬濟南府。

【章句】謂分析古書之章節句讀也。如漢書：「文志所載之微陽章句，夏候章句，潘淑之公羊章句，嚴梁章句等，皆是漢書夏候勝傳。勝從父子，建字長卿，自師事勝及歐陽高，左右采獲，又從五經諸儒問，與尚書相出入者，章引以次章句，具文飾說，勝非之曰：「建所謂章句小儒，破綻大道。」按漢人讀書法，有二：一曰訓詁學大義，通儒以備讀章者；一曰章句義理，經生博士抱一經以登利祿之途者。夏候勝所云章句小儒破綻大道者，是也。

【章安】高僧名，即灌頂大師，天台宗第五祖也。章安本嶺南地名，後舉學業，大師故以居地稱之。

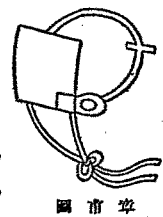
【章甫】冠名。禮記：「丘少居魯，衣逢掖之衣，長居宋，冠章甫之冠。」章甫，冠也。章甫，殷支冠之名，宋人冠之，所謂脩其禮物也。孔子既長，居宋而冠，始冠冠布冠，既冠而冠。

章甫，因其俗也。按儀禮注：「冠也。」章甫，殷道也。注：「章明也。殷質，言以表明丈夫也。胡瑗正義云：章明也。殷質，言表明丈夫也。考鄭注：禮與平章百姓，章亦訓章為明。詩：「甫之章矣。」故以表明丈夫解冠名章甫之義也。」

【章京】滿洲官名，帶兵官多稱之。如都統為固山章京，副都統及副將稱梅勒章京，總兵官稱按察章京，參領為甲喇章京，佐領為牛家章京之類，皆是。又蒙古各旗札薩克之屬員有管旗章京，軍機處及總理衙門辦理文書之員，亦稱章京。

【章利】東漢章帝年號(公元八七)。

【章服】舊時君臣法定之服，有圖文以爲標誌者。史記：「孝文帝紀：『有虞氏之時，畫衣冠，異章服。』文選：「漢與山，山，源絕交章。」裏以時服，毋拜上官。」按章服之制，始於虞舜之時。通志：「服制：君臣服章制度。」虞書：「予欲觀古人之象，日月星辰，山龍華蟲，作其宗彝，藻、粉、米、黼、黻、繡。」備十二章。衣，玄裳黃上六章。在衣，下六章。在裳，上畫，下繪。夏商之世，皆相襲而無變。周分日於旌旗，服備九章。又云：「後漢明帝備十二章，三公諸侯九章，九卿以下七章，魏晉因而不改。」其後歷代制度，大同小異。大抵天子為十二章，章臣



市章

【章武】三國蜀漢昭烈帝年號(公元二二一)。
 【章邯】秦將二世時官少府。滅陳涉破項梁。北渡河擊趙王歇於鉅鹿。後為項羽所敗。二世使人讓之。遂降羽。羽自立為西楚霸王。分關中為三。以邯為雍王。王咸陽以西。都咸陽。

【章草】漢代所行之草體。有二說：(一)張芝所創。【章草】漢黃門令史游所作也。王愔云：「漢元帝時史游作草書。就章解體。兼書之。漢俗簡便。漸以行之。」(二)黃伯思東觀漢記：「凡草書分波磔者名章草。非此者但謂之草。猶古隸之生今正書。故章草當在草書先。然本無章名。因漢建初中。杜操伯度善此書。帝(按即章帝)稱之。故後世目曰章草。以其施於章奏。故名。按今稱草書之波磔有隸意者曰章草。」

【章理】機關團體用書面訂定之辦事規條曰章程。漢書循吏傳：「天下既定。命蕭何定律令。陳信申軍法。嚴章定章程。」

【章華臺】左傳昭七年：「楚子城父華之臺。」按在今湖北省監利縣西北。【魏晉地志】：「汝陽縣有章華臺。謂之汝陽臺。」按在今河南南宮汝南縣東。

【章帝】漢明帝子。年九歲。即位。在位二十六年。【章帝】漢明帝子。年九歲。即位。在位二十六年。【章帝】漢明帝子。年九歲。即位。在位二十六年。

【章魚】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚類】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚類】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章魚】(Octopus)動物學名。亦名八腳類。屬軟體動物頭足類。二鰓類。分類上與烏賊類相對。頭部有觸腳八條。無捉腳。觸腳有吸盤。而無柄。軀體短小。無肉鰭。章魚紅魚等屬之。

【章學誠】清會稽人，字實齋，乾隆進士，官國子監典簿，性瑣瑣，不爲章句之學，每取子史日夕披覽，意所不愜，輒批抹塗改，割記疑義，後與諸名流日論史學，獨具見解，復以纂修方志爲時所重，所著有史稿考、文史通議、校讎通義、札逸、乙卯丙辰札記、實齋文集等書，以史稿考爲最博，文史通議爲最精。

【章氏遺書】書名，凡二十四卷，清章學誠撰，中合章氏所著文史通義、校讎通義、方志略例、文集、外集、湖北通志、檢存稿、未成稿及各種記。

【章氏叢書】書名，餘杭章炳麟撰，分正續二編，正編凡春秋左傳讀後錄、劉子政左氏說文、始新方言、小學答問、說文部首韻語、莊子解故、管子餘義、齊物論釋、國故論衡、檢論、汰淡、文錄、又別錄十三種，續編後出，凡廣論語辨、枝體探錄、太史公古文尚書說、古文尚書拾遺、春秋左氏疑義答問、新出三體石經考、遺漢書、百七種。

【章回小說】謂分章敘事之小說也。七修類稿：「小說起宋仁宗，蓋時太平盛久，國家閒暇，日欲進一奇怪之事以娛之，故小說得勝頭回之後，即云話說趙宋某年。」世或謂此爲小說分章回之始，然羅振玉唐三藏取經詩話故云：「此書與五代平話、京本小說及宣和遺事體例略同，三卷之書，共分十七節，亦後世小說分章回之祖。」據此則小說之分章回體，殆不始於宋唐時已有之矣。

【章魚水母】(Masticaria nana) 動物名，一名

蝟水母，屬水母類，傘呈淡黃褐色，上面有多數白斑，傘緣缺刻縐紗傘部下而中央有管狀物四條相集而成方形之口盤，口緣出棍狀之口腕八枚，產海中。

【章懷太子】唐高宗第六子，名賢，字明允，上元初，立爲太子，篤志於學，嘗與諸儒共注後漢書傳世，尋見忤於武后，被譴廢爲庶人，及后乘政，又逼令自殺，宗立，追諡章懷。

【始】標準制公合之略記，爲公升之十分之一，即法國量之特西立脫爾參閱公升條。

【竣】趨均切，音遂，真韻，趨宜切，音登，先韻，退也，事畢也，見正字通。國語齊語：「有司已於事而竣。」注：伏退也。按當作退伏，徐階曰：「退立也。」又按字亦作竣，參閱竣字注。

【童】徒紅切，音同，東韻。○男有鬻曰奴，奴共童僕。按童僕字今作僮。○未成人之稱，參閱小童條。○牛羊之無角者曰童，易大畜：「童牛之牯，反注：無角之牛也。」詩大雅抑：「彼童而角，實童羊之無角者也。」○山無草木曰童，群羊山條。○頂秃曰童，魏志：「孫解：頭童齒豁。」○開味也，新書道術：「反惡

爲童，室間頭童條。○姓也，急就篇注：「顯頭子號老童，其後爲姓。」

【童】猶言童山，莊子徐沅鬼：「堯聞舜之賢，舉之童土之地。」成玄英疏：「地無草木曰童土。」

【童子】○詩風風采芣：「童子佩絺。」○童子，未成人之稱，年十九以下皆是也。○處女亦稱童子，禮喪服小記：「女子子在室。」注：「亦童子也。」○童通順，漢書項籍傳：「項羽又重童子。」注：童子，目之眸子。

【童山】山無草木曰童山，荀子：「王制：『故山林不童，而百姓有餘財也。』釋名釋長幼：「山無草木曰童，若童子未冠然。」又通，禮天官司書疏：「山林川澤童枯則不稅者，山林不茂也。」

【童心】左傳襄三十一年：「於是昭公十九年矣，猶有童心。」謂昭公年已長而猶好遊戲也。

【童子牙】後漢書崔暹傳：「甘羅童子而報趙。」注：「童子，幼小也。」

【童生】明清之世，士子應試而未入學者通稱童生。

【童昏】謂開昧無知也，文選陸機演說：「利盡實亦不能救童昏之心。」向注：「童昏，癡也。」童亦作童，國語晉語：「僮昏不可使謀。」亦注：僮，無知，昏，開亂也。

【童容】○與童容同，小雅雅頌：「禴禴之童容。」○童容，童也，詩衛風：「淇水粲粲，童容。」○童容，童也，疏：「以帷障車之傍如童，以爲容飾，故或謂之帷裝，或謂之童容。」

【童】爲容飾，故或謂之帷裝，或謂之童容。

【童】法言問神：「育而不茁者，膏粱之童，靡不九齡而與我玄文。」注：「童，鳥子之雛也，仲尼稗論：「童而不秀，子孫傷童，童而不茁。」後人言及早養而幼穉者，皆引用之，疏康詩：「童而短折，不及童。」蘇賦詩：「童而不秀，豈其天，不使童鳥與我玄。」

【童】童子之稱，童子未成身故以其名，佛說文殊師利寶在普龍種，今也童，實按文殊菩薩頂結五髻現童子形，故云童，實又文應菩薩，童實是沙彌別名，以沙彌爲童子故也。

【童實】宋宦官，開封人，字道輔，給事官，狡巧，能得人主歡，引進蔡京，京薦實監軍，實庸，被軍功遷武康軍節度使，使契丹還，開府，僉同三司，領樞密院事，與京同相，時稱京爲公相，實爲媼相，政和初，以平方臘功，進太師，宣撫河北燕山，封廣陽郡王，祐事南使，實乘河東遁，欲飲立，下詔誅。

【童童】○應菴說三國志蜀志先主紀：「權上有桑樹生，高五丈餘，遙見童童。」○小車蓋。按漢文劉聚引作童童。○光祿親淮南子：「彼目：『一尺，好童童。』一升粟，飽童童。」○禿貌，梅堯臣楊公種之華亭詩：「禿株立童童。」

【童童】植物名，即銀也，爾雅釋木：「童童，疏：『詩風風：『汶汶苞童，陸機疏：『云秀爲童，而不成則疑謂之童童。』參閱狼莠條。

【童話】特爲兒童編撰之故事，大抵適宜結構。

【端公】唐時侍御史相呼為端公。見唐劉昫補按通典職官典云：「侍御史之職，蓋內之亦悉主之，號為端公。他人稱之曰端公。」
【蜀人】蜀人之間稱巫曰端公。清書御批詩話：「蜀人之事神也必巫巫謂巫為端公。議則為端，詛則為巫。」

【端匹】唐制，布帛六丈為端，匹丈為匹。唐書唐書：「詔諸道行營將士兵賜物二十八萬四千三百端匹。」又食貨志：「元和十六年，改配端匹斤兩之物為我類。」
【端午】風土記：「仲夏端午，菖蒲角黍。」端始也。謂五月初五日也。亦作端五。歲時雜記：「京師市塵人以五月初一日為端，初二日為端二，數以至五謂之端五。」又名端陽。重五。重午。參閱重五條。按容齋隨筆云：「唐玄宗八月五日生，以其日為千秋節。張說上大衍曆序云：「謹以開元十六年八月端午，赤光照室之一夜獻之。」宋稗言以八月五日為千秋節。云：「月惟仲秋，日在端午。」然則凡月之五日皆可稱端午也。」

【端尹】官名。唐開元二年改太子詹事府為端尹府。詹事府為端尹。咸亨初復舊。
【端月】正月一日也。歲時紀原：「元日為端月。」
【端月】梁始皇名政，政正同音。因避諱，正月為端月。見玉燭寶典。按端始也。正月為一歲之首月，故曰端月。

【端水】複姓。孔子弟子端木賜（即子貢）之後，見姓纂。其後省文稱端氏。見端氏家譜。避仇稱木氏，亦見姓纂。

【端方】清滿洲人。字尚齋。號午橋。光緒間累官陸軍部尚書。直隸總督。奉派赴歐。美考察憲政。歷任南洋大臣。宣統初生事。華俄四川爭路事起。復命入川。至資州。值國變。遇害。著有洵齋吉金錄。藏石記。

【端委】禮衣也。左傳昭元年：「吾與子弁冕端委，以治民臨諸侯。」注：端委，禮衣。疏：禮衣端正無殺。故曰端。文德之衣尚廣長。故曰委。按劉文洪左傳注疏考正：「哀七年傳：王崩。委貌之冠。端之衣，與此疏不同，疑為後人之說。」

【端拱】謂王者無為而治也。魏書辛雄傳：「端拱而四方安。」周書詩：「端拱垂衣日月明。」亦用為臣下正色立朝之稱。南史王球傳：「王弘兄弟貴勳朝廷。球終日端拱。未曾相往來。」宋太宗年號（公元九七八）。

【端拱】謂君之垂周邦彥詩：「夜漸深，燈就月，仔細端相。」尾瀟詞：「細意端相都總好，春愁春媚生雙笑。」

【端倪】微始也。莊子大宗師：「反覆終始，不知端倪。」成玄英疏：端倪，端倪也。按宋歐陽文忠公：「端倪，借為兒輩者。草之微始，兒者人之微始也。」與端倪同。文選謝靈運遊赤石進帆海詩：「溟涬無端倪。」注：端倪，猶溟涬也。

【端揆】稱宰相曰端揆。謂其居百官之首。總持國政也。唐書潘滋傳：「司鈞總六官之紀。端揆為萬方之式。」參閱百揆條。
【端溪】端溪所產之硯也。端溪在廣東省高要縣東南。開柯山（亦名斧柯山）西麓。溪邊石可製硯。唐宋時即已採硯於此。蘇易簡泚澗：「端溪有斧柯茶園。將軍池。同在一溪。惟斧柯出者。大不過三四指。故泚澗難得。茶園次之。將軍又次之。」又端溪硯譜云：「肇慶府東有斧柯山。峻特壁立。下際湖水。自江湖登山。行三四里。即為峴峴。先至者曰下峴。又上者曰中峴。又上曰上峴。上峴轉山之背曰龍崗。自山之下分路稍東至半邊山。路盡西南。沿溪而上。曰蚌坑。石以下峴為上。中峴龍崗半邊山。皆次之。上峴又次之。蚌坑最下。」

【端緒】清宗室。肅順兄。封鄭親王。與肅順等同時輔政。並同為孝欽后所殺。參閱肅順條。
【端陽】即端午。今今廣東。五月五日曰端陽。參閱端午條。

【端溪】溪名。在廣東省高要縣東南。產硯石。世稱端硯。舊縣名。溪亦作澗。漢置置明省入德慶州。即今廣東省德慶縣。
【端甫】致敏之辭。沈文初徵記：「禮部議。凡致端甫。」

【端莊】安詳也。北史侯瑒傳：「儀容止端。莊，音韻清朗。」
【端莊】音韻清朗也。白居易詩：「端莊莊莊仕。著磨拭穿楊。」
【端莊】即游擊。詳游擊條。
【端莊】明時交趾黎臘年號。公元一五〇六。
【端莊】頭緒曰端緒。如理緒。必循其端也。漢書宣元六王傳：「既開端緒。緒卒成之。」淮南子精神：「反復終始。不知其端緒。」

【端莊】宋時儂智高年號。
【端莊】後唐明宗時。以西京正衙殿為端明殿。置端明殿學士。命馮道。趙鳳。俱以翰林學士充。班在翰林學士上。宋端明殿學士。以待學士之久次者。建炎以後。拜受稱者多領。端明殿學士。書名。凡三卷。清吳蘭修撰。徐梓自來。該硯之書。依次列入。首卷記端州產石各坑。次卷論石之質。并詳該硯硯法。三卷記開坑及餘事。為該硯硯最詳備之書。

【端莊】硯名。凡一卷。不著撰人名氏。蓋魏交紹與間人所作。其卷前論石之所出。與石質石眼。次論價。次論形勢。而終以石府所藏地產之優劣。石品之高下。皆剖晰徹至。為端硯最典勝之書。

【端莊】法國畫之生的立說。爾。爾略記為。即立說爾之百分之一。我國標準制稱公勺。略記為。均參閱公升條。

十一畫

擷 按經切音傳音韻見玲擷條

十二畫

十二畫

擷 標準制公報之略記爲公升之千分之二即法國量之密理立脫爾參閱公升條

十五畫

競

競 忌映切敬韻○疆也見爾雅釋言詩大雅抑○無競維人○疆也○逐也見說文謂部詩商頌長發○不競不綈○逐也左傳襄十年○師競已甚注○爭也○按競逐與競爭義同

按競逐與競爭義同

競爭 莊子齊物論○有競有爭○焉並逐曰競對辯曰爭○普通用爲角逐勝負之意

競病 南朝梁曹景宗破魏師還武帝宴之令沈約賦韻時韻已用盡惟餘競病二字景宗援筆立成其詩曰○去時兒女悲時時加鼓競借問行路人何如競去病○帝歎不已見南史本傳後談險韻者每及之蘇軾詩○將軍競病自詩名○駭人未要逐競病○遂爲用險韻之代辭矣

競爽 左傳昭三年○齊公孫達卒司馬適見晏子曰○又喪子推○即公孫適○矣○晏子曰○惜也○子推不免殆哉○妾族弱矣而嬖將始

昌 二惠競爽猶可又弱一個焉妾其危哉○注○子推子尾皆齊惠公之孫也競強也爽明也

競渡 隋書地理志○屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大紅小莫得濟者乃歌曰○何由得渡湖○因爾鼓羅爭歸競會亭上習以相傳以爲競渡之戲○荆楚歲時記○五月五日競渡俗爲屈原投汨羅日人傷其死故命舟楫拯之鄆鄆淳曹娥碑云○五月五日時迎伍君遊瀛而上爲水所淹○斯又東吳之俗事在子胥不關屈原也越地傳云起於越王句踐不可詳矣

競爭買賣 商業用語交易所中一交易之成立由經紀人買賣雙方互相競爭而出交易所秉公決定價格者爲競爭買賣競爭買賣在每盤中只有一個價格

競爭買賣 商業用語交易所中一交易之成立由經紀人買賣雙方互相競爭而出交易所秉公決定價格者爲競爭買賣競爭買賣在每盤中只有一個價格

辭海 未集

竹部

竹

諸切，音筍，屋韻。Bamboo 植物名，屬禾本科，常綠多年生，莖木質，中空，有節，葉具平行脈，葉柄成鞘，花小，色白，花不開，普通開花後即死，結實者甚少，春



竹

月生筍，外包以篔簹類不一，有江南竹（孟宗竹，苦竹，淡竹等），通號兩雅稱，竹，高者，注：似小麥，赤莖節，好生道旁。邵琰說文釋字經正字疏下云：詩淇奥毛傳：竹，蒿竹也。竹正字當作莠，兩雅釋文：竹，本文作莠，莠蓋即莠字傳刻誤也。參閱莠字書字法及蒿莠條。八音之一也。詳八音條。簡冊也。詳竹帛條。姓也。孤竹君二子伯夷、叔齊之後，以孤竹為氏；又單稱竹氏，見姓流。又竹氏，漢孟，改為竺氏，見姓流。竹人稱吹竹之樂工也。唐書音樂志：工人坐堂上，竹人立堂下。

辭海 竹部 竹

元概有告會竹山碑文。竹叔竹夫人之別名。南齊書：安南國王為兒時，侍明王，適牀上有竹叔，試命詠之。竹布唐書地理志：嶺南道麻賦，蕉絲，落麻，賦貢金銀孔翠犀象，絲麻竹布。又南方草木狀：葉竹葉疎而大，一節長六七尺，出九真，彼人取嫩者，題浸粉，織為布，謂之竹疎布。疑即竹布。今洋布中之亞麻布（Ramie）我國亦譯稱竹布。竹米 Bamboe 竹類所結之實也，形似麥，作粉可食。竹肉 謂箱也。齊民要術：取竹肉五六寸者，按曝中。竹上所生之蔬也，亦名竹蔬，又名竹蓐。本草陳藏器曰：竹肉生苦竹枝上，如雞子，似肉，有大毒，以灰汁煮三度，煉訖，然後依常菜茹食之。李時珍曰：此即竹蔬也。生竹竹根節上，狀如木耳，段成式西陽雜俎云：江淮有竹肉，大如彈丸，即此物也。惟苦竹生者有毒耳。竹管孟嘉傳：桓溫問：聽妓絲不如竹，竹不如肉，何謂也？嘉曰：「漸近便之然。」竹，簫管之屬，肉謂歌喉也。竹刑 刑書載於竹簡，因稱曰竹刑。左傳定九年：鄭國欲殺鄆，折而用其竹刑。注：鄆折，鄭大夫欲改鄆所鑄舊制，不受君命而私造刑法，書之於竹簡，故云竹刑。昭六年：子產鑄刑書於鼎，今鄆折別造竹刑，明是改鄆所鑄舊制。

竹刻 鑲刻之施於竹材者，稱竹刻，其藝始於唐宋，宋高宗時，安徽吳興德應成能於竹片上鑲刻宮殿山水人物，鑲者俱備，以幽秀勝世號院派，至明金陵李文甫，漢仲謙刻花鳥蟲獸，皆精絕過之作，有金陵派之稱。後與張希黃、錢開懸、周夢坡改創陽文頭書，此派所自起，繼之者有蕭山蔡容莊，刻留青人物山水，得希黃諸家之秘，遂稱蕭山派。嘉定朱松鄰改鑲漢仲謙法，喜用深刀子，琢繼其業，遂成嘉定派。至清乾、嘉間，鄒邦藩、潘老桐、鄭文伯、方製齋、董均葵、李文甫、漢仲謙法，鑲工皆精，此金陵派之福起者。道光時，湯碩年、吳玉田、龔嘉定、金陵院三派成爲一家。竹帛 後漢書和帝紀：必書功於竹帛。注：竹簡謂之竹帛。按古時文字，多刊於竹簡，秦時改書於帛，故曰竹帛。竹筍 晉山陰等七人，常遊集於竹林之下，世稱竹林七賢。參閱竹林七賢條。後世建七賢祠祀之，今爲竹林寺，在河南省輝縣西南。對名漢黃仲舒作，詳黃條。竹枝 樂府名，亦名巴渝，樂府詩集：竹枝本出於巴渝，唐貞元中，劉禹錫在沅湖，以里歌鄙陋，乃依騷人九歌，作竹枝新詞九章，歌里中兒歌之，由是盛於貞元元和之間，禹錫曰：竹枝巴歌也。巴兒聯歌，吹笛箏鼓，以

述節，歌者揚袂，其音協黃鍾羽，末如與聲，含思宛轉，有淇澗之韻。按劉禹錫與白居易等，皆有此作，後人效其體，賦土俗，體亦多謂之竹枝詞，後又用作詞牌名，因其體本於樂府之竹枝也。竹柏 Podocarpus neriifolia 植物名，紫杉科，常綠喬木，高數丈，葉對生，橢圓形或卵形，具平行脈，花單性，雌雄異株，雄株開柔荑花，淡黃色，雌株結圓實，大如指頭，種子球形，木材緻密，供製器及建築用，名見本草，謂其竹葉柏身，故名竹柏。竹竿 詩衛風篇名，衛女嫁於諸侯，思歸寧而不可得，故作此詩，言思以竹竿釣於淇水，而遠不可至也。竹胎 筍之稱，見竹條。竹孫 竹根旁出別生，其末成竹，謂之竹孫，范成大詩：菱母尚能瘦，竹孫如許長。參閱孫竹條。竹宮 漢時有竹宮，以竹爲之，甘泉之祠官也。見三輔演圖。竹書 見竹簡條。竹紙 以雜竹爲原料所製之紙也，昔以產於剡溪者爲最佳，浙江通志物產引嘉泰會稽



竹

未集

志云：「刺之藤紙得名最古，其次首尾今獨竹紙名天下，竹紙上品有三曰姚黃，曰學士，曰邵公，工書者著之。」

【竹筴】猶云竹，謂竹節與綠葉也。抱朴子論仙：「列仙之人，盈乎竹筴。」

【竹茹】醫方謂竹葉為竹茹。本草謂目木部竹下附方有淡竹茹苦竹茹等語。『取鮮竹茹，去外青一層，刮取皮用。』則竹茹乃竹皮也。

【竹馬】殺竹為馬兒童遊戲之具也。後漢書郭伋傳：「竹節到西河美稷，有童兒數百各騎竹馬道次迎拜。」世說新語：「殷侯既廢，桓公誥諸人曰：『少時與淵源共騎竹馬，我乘去已輒取之，故當出我下。』」淵源，殷浩字；桓公，謂桓溫。杜牧詩：「蕭蕭竹馬聲。」

【竹魚】出桂林湘灘諸江中，狀如青魚，色青翠如竹，味如鱸，見本草綱目。

【竹報】今稱家書曰竹報。詳竹報平安條。

【竹菜】(Oenanthe aeneobas) 植物名，嫩形似草，生竹林等陰地，高尺許，葉叢生，根際羽狀複葉，四月花輪自葉叢間生，頂端開小白花，五瓣，複形花序，名見齊民要術。

【竹溪】溪亦作谿。地名，在山東省泰安縣東南祖徕山下，唐孔巢父、李白等六人，皆結社於此，號竹溪六逸。參閱竹溪六逸條。今縣名屬湖北省，在竹山縣西，明置竹溪縣，屬鄖陽府。

【竹葉酒】名酒，史酒品載楊庭秀竹葉酒詩云：「唯餘竹葉釀，留此千古傳。」按世稱竹葉青，亦作竹葉酒，今紹興酒中尚有此名，又按本草綱目李時珍曰：「竹葉酒治諸風濕熱，清

心暢爽，淡竹葉煎汁，如常釀酒飲。」此當與通常所稱之竹葉青有別。

【竹蜂】(Osmia rufa) 動物名，昆蟲類膜翅類，結巢於竹上，體黑色，密生黃褐色毛，前頭有角狀突起，貯蜜於竹或蘆葦中，以養幼蟲。

【竹筴】即斷，詳斷字注。

【竹筴】(Panicum setosum) 植物名，茵類，生朽竹根節上，狀如木耳，紅色，供食用及藥用，名見本草，又有竹筴竹筴竹等名。

【竹筴】竹與也。公羊傳文十五年：「筴將而來也。」筴，筴者，竹筴，一名編與，齊魯以北名之曰筴。

【竹筴】過名，生竹及草木上，初生如粉點，久便能動，百十成簇，大如蠶若灰色，見本草綱目。

【竹筴】攻城之具。五代史王彥章傳：「世宗攻壽州，圍之數重，以方舟載礮自肥河中流擊其城，又束巨竹數十萬竿，上施版屋，號為竹龍，戰甲士以攻之。」引水之具。語源：明蕙荪縣西北有慶安寺，寺後有泉出於深谷，俯以巨竹連筒引行數里，節置有詩云：「松莖作雲過十里，竹龍行雨出千山。」

【竹筴】古未有紙，大事書於冊，小事書於簡版，皆以竹木為之，故稱竹簡，亦稱竹簡書或竹書。晉書武帝紀：「咸寧五年，汲冢人掘魏襄王冢，得竹簡小篆古書十餘萬言。」又東晉書：「太康二年，汲冢人發冢，得竹書數十車。」荀勗移天子傳序：「皆竹簡素絲，以巨簡前所考古尺度其簡，長二尺四寸，以墨帶，一簡四十字。」

【竹雞】動物名，鴉雞類，名見本草，又名山茵子，雞頭，體滑，陳藏器曰：「生江東山林間，狀如小雞，無尾，琴時珍曰：「生江西南川，廣處處有之，多居竹林，形比鴉雞差小。」

【竹鞭】竹根也。荀勗：「竹根曰竹鞭，節之間乳質而出者也。」

【竹筴】竹也。舊用為化疫，去熱，止煩渴之劑。本草綱目述其製法云：「將竹截作二尺長，劈開，以磚兩片對立架竹於上，以火炙出其涎，以盤承取，一法以竹截長五六寸，以振盪，倒懸，下用一器承之，周圍以炭火逼之，其油凝於器下也。」

【竹筴】(Osmia) 動物名，膜翅動物，體圓，體長方形，約長二三寸，色蒼黃，外套膜之前後兩端開通，前端伸出其尾，後端伸出水管，棲淺海，穿穴於沙底，直立其中，遇危險即下縮不見，產煙霧等液等，沿海供食用。

【竹筴】書名。凡一卷，晉書載魏之撰，所記竹類七十餘種，皆敘以四言韻語，而自為之注文，皆古雅，注中所引皆以前書多存古義，是實考證。凡十卷，元李衍撰原本久佚，四庫本自水滸大典錄出，凡分冊竹譜，墨竹譜，竹筴譜，竹譜四門，於筴之程式，竹之種類，各有附圖，廣引繁敘，頗稱流雅。

【竹筴】獸名。唐書地理志：「房陵郡貢竹筴，深調音讀，為倚聲家之樂，應以人品，宋亡後，抱節終身，亦可貴也。」

【竹夫人】晏殊詩：「屏間用竹以祛暑之竹也。亦曰竹奴，唐奴，蘇軾送竹几與劉秀才詩：「爾我同行木上坐，附君無語竹夫人。」楊維禎東離子文有附君無語竹夫人。

【竹筴】漢書高帝紀：「高祖為亭長，以竹皮為冠，時時冠之，及貴當冠，所謂劉氏冠也。」注：「應劭曰：以竹始生皮作冠，今謂冠是也。」文選：「高祖居草志大，取其約者，與翠有異。」按其後以為享廟之服。晉書：「去竹皮用漆，數日，飾諸祀則冠之。」

【竹筴】文選左思吳都賦：「桌室潛織而帶箱。」注：「箱者竹筴也。」按宋陳騷說文通訓定聲筴字注，謂竹中之白質曰筴，其白如紙，可手揭者，謂之竹筴。

【竹筴】漢代軍事徵發所用之符也。漢書文帝紀：「初，與郡守為銅虎符，竹使符。」應劭曰：「竹使符皆以竹箭五枚，長五寸，鐫刻篆書第一至第五，師古曰：與郡守為符者，謂各分其半，右置京師，左以與之。」

【竹筴】詞書名。凡三卷，宋周紫芝撰，紫字少隱，號竹坡居士，其詞初學晏幾道，晚乃刊除體，自為一格。

【竹筴】寺在河南省鄭縣西南，舊名七賢觀，又改尚賢寺，後改名名竹橋康等七人常遊宴於此，世號竹林七賢，有七賢祠。

【竹筴魚】(Chondrichthys xanadu) 動物名，



竹

民家有僮者，聚散行波，平原君美人居樓上，臨見大笑，明日僮者至平原君門，請曰：「願得笑臣者頭。」平原君不殺，居歲餘，資客門下，令人引去者過半，平原君怪之，門下一人前對曰：「以君之不殺笑僮者，以君為愛色而賤士，士即去耳。」於是平原君乃斬笑僮者美人頭，自造門進僮者因謝焉，其後門下乃復稍稍來。」李「白浚濟九徵謔法語詩：『蛾眉笑僮者資去平原。』

【笑中刀】言貌為可親而內藏賊害之意也。唐書李義府傳：「貌柔恭，與人言，矜怡微笑，而陰賊相忌者於心，凡忤意者皆中傷之時，號為笑中刀。」白居易詩：「且誠曠中火，休磨笑裏刀。」俗稱陰險難測曰笑裏藏刀，本此。

【笑藍花】(Sidaea punicea) 植物名，薔薇科，落葉灌木，高四五尺，葉卵形，有細鋸齒，四五月開花，重瓣，白色如小球，有長花梗，名見廣羣芳譜。

【笈】極柔切，葉韻，忌煩切，音及，緝韻，測押切，音插，治韻，負音箱也，見玉篇史記蘇秦傳：「負笈從師。」

【篋】筆海切，音卑，支韻，貧促切，音裴，齊韻。取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」

【篋】取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」

【篋】取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」

【篋】取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」取銀切，音韻，廣雅釋詁：「篋，笈謂之篋。」

辭海 竹部 四畫

【篋】筆或字，見集韻，圖深深篋：「巨少為篋刀篋。」

五畫



圖 篋

【篋】師亨切，音生，庚韻。樂器名，古以篋為之，共十三管，列置篋中，施簧管底，擊詩小雅雁鳴。【篋】細也，方寫，自關而西，奏管之間，凡物曰篋，讀如星，重音之曰零星。【篋】篋之別稱，方寫，翠宋魏之間謂之篋，琴閣桃篋，籥篋，篋管，春風篋，雅，以致誠樂。

【篋詩】詩小雅之南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋在東方曰笙，笙生也。」孫詒讓正義：「毛詩在東方曰笙，笙生也。」

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

【篋】詩小雅，南陔，白澤，華，由庚，淇丘，由橫六篇也。小序稱有其義亡其辭，經典釋文：「南陔，白華，華，泰三篇，蓋武王之詩，周公制禮用為樂章，吹篋以播其曲，孔子刪定在三十一篇內，遺載國及秦而亡，子夏傳詩，各引序冠其篇首，故序存而詩亡。」又云：「由庚，淇丘，由橫三篇，義與南陔等同。」蓋亦笙詩而亡其辭者也。

五 未集

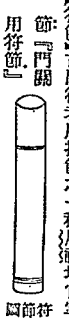
「風示諸侯以此符瑞之應。」
○猶法也。文選機辨亡論。抑有前符。○合也。文選揚雄甘泉賦。同符三。注。合也。今語亦謂相合曰相符。不合曰不符。道家符籙也。抱朴子澄沙篇有老君入山等符。○姓也。魯國公之孫雅仕秦爲符璽令。其後因以爲氏。
【符水】宋書羊欣傳。『表好黃老。常手自書章。有符籙。呪水治病之術。』
【符尾】音樂名詞。詳符頭條。

【符命】古稱天降瑞應以爲人君受命之符曰符命。蘇軾詩。『先帝膺符命。』又帝王受命。其臣作爲文字。鋪張功德之隆盛。旁及瑞應。以侈上天眷保之意者。亦謂之符命。其體與頌相近。文選有符命一體。如同馬相如封禪文。揚雄劇秦美新。班固典引等篇皆入之。
【符拔】職名。後漢書班超傳。『月氏貢符拔。師子。』注。符拔。形似戟而無角。按漢晉西域傳。注。『桃拔一名符拔。似鹿長尾。一角者或爲天鹿。兩角者或爲辟邪。』

【符采】文選左思蜀都賦。『符采彪炳。』注。符采。玉之橫文也。
【符信】○謂符合以取信也。漢文帝時。竇皇后新立。其弟廣國。幼時爲人略賣。至是入長安。上書自陳。述其縣名及姓。又謂常與姊採桑而墮。用爲符信。帝問。果是兒。史記外戚世家。○符契之屬。亦稱符信。蓋謂用符以爲憑信也。

【符鈞】見符頭條。

【符號】(Symbol) 凡表示特別意義與辨識者。通稱符號。如文字上有注音符號。文章上有標點符號。以及音樂數學理化等均有其獨具之符號是。
【符節】古出行者所持節之一種。周禮地官掌節。『門關。』注。『符節。如今官中諸官詔符也。』參閱六節。合符條。



【符頭】音樂名詞。組織音符之黑白橢圓。稱爲符頭。附著於符頭之直線。稱爲符幹或符尾。符幹上之鈞。稱爲符鈞或符旌。
【符應】謂天降符命。與人事相應也。漢書兒寬傳。『見象日昭。報降符應。』注。『言天顯示景象。白日照明也。降下符應以報德。』南史宋高祖紀。『太史令陸建陳天文符應。』

【符懸】地名。本楚符離邑。秦置縣。晉廢。故治即今安徽省宿縣北。齊復置。在今宿縣東北。唐移治竹邑。即今宿縣北之符離。其後遺治今宿縣。元廢入宿州。
【符籙】道家秘文。北史魏徵文苑記。『帝幸道觀。親受符籙。曲散宗師。』隋書經籍志。『魏太武親受符籙。自是每帝即位。必受符籙。以爲故事。』參閱符籙各字注。

【符寶】官名。掌節及符璽。漢有符節令丞。領符璽。唐有符寶郎。宋因之。明日尙寶卿。之一。在巴。西地多森林。農業發達。產砂糖。毛織品。櫻等。首邑曰司徒。德本爲王國。

歐戰後改爲共和國。
【符號論理學】(Symbolic Logic, or Algebra of Logic) 論理學之一種。應用代數學之規則。以代實際之推理作用。其名辭命題及其關係。或以符號表示之。肇端於萊布尼茲。至次人布爾(George Boole) 釐整之。始成爲有系統之學。
補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

【筴】補釋。切音本。簿錄一切詁。○竹莖也。見說文。注。『竹白也。』廣雅釋詁。『莖。竹也。其表曰篔簹。其裏曰筴。』不精也。見集韻。按今凡言籘率或不精。皆曰筴。即此義。參閱筴條。

二流，猶言第一等，第二等也。

【第一音】音樂名詞，音階中之主調音，稱第一音 (prime)，順次上數之各音，稱第二音 (second)，第三音 (third)，第四音 (fourth)，第五音 (fifth)，第六音 (sixth)，第七音 (seventh)，第八音 (octave) 等，亦有稱為第幾度或第幾階者，參閱音程，音階各條。

【第一義】佛家語，究竟之真理是為最上，故云第一，深有理由，故云一義，蓋聖智自覺之境界也，法蓮譯云：「第一義者，一實之道理，極無過為第一，深有所謂，稱為義也。」楞伽經：「第一義者，聖智自覺所得，非言語妄想覺境界。」今謂事理之最切要者，亦曰第一義。

【第一審】法律名詞，法院對於訴訟事件最初為事實上與法律上之審判為第一審，第一審之管轄權，通常屬地方法院，惟關於內亂，外患，妨害國交等罪，則屬高等法院。

【第一權】即原權，詳原權條。

【第七識】佛家語，即末那識，詳末那識條。

【第二碑】劇曲名，亦名後一片石，清將士錄撰，為蔣氏九種曲之一，演重修明寧王妻妃墓亦，凡六齣，參閱九種曲條。

【第一審】法律名詞，不服第一審法院之判決而提起上訴，由上級法院更為審判為第一審，第二審對於法律上與事實上得更正第一審判決之錯誤。

【第一權】即救濟權，詳救濟權條。

【第八識】佛家語，即阿賴耶識，詳阿賴耶識條。

【第三人】當事人以外之人也，在法律上第三

人有善意，惡意之別，當事人間之行為，得對抗惡意第三人，而不能對抗善意第三人。

【第三系】(Tertiary system) 地質學名詞，岩石系統上新生界之下半部也，岩石以砂礫，頁岩，粘土，泥灰等岩為主，凝灰岩及凝灰之存在亦不少，平均厚度約八百公尺，本系世界各地，其岩石及化石雖有差異，然其地層則有一共同性質，即無深海沈積之地層也，本系可分古成系，近成系之二系，古成系分三統，曰晚新統，始新統，漸新統，近成系分二統，曰中新統，鮮新統，此紀動物以哺乳類為最盛，故稱曰哺乳類時代，在中新，鮮新二世，生物與近代相同者甚多，動物有馬，河馬，象，狹鼻猴等，植物有肉桂，樟，木蘭，竹等，本系火山作用極激烈，其結果火山就近多，熱水成礦，藏產各種金屬，此外本系產石灰，石油亦不少，日本之石油皆屬第三系，參閱新生界及第三紀條。

【第三紀】(Tertiary period) 地質學名詞，新生代之前紀也，第三紀及第四紀之名，係對第一紀(太古代)，第二紀(中生代)而成，立者，今則廢第一紀，第二紀之名，而以太古(中生代)至第三紀及第四紀之名，則仍古(且總稱之)為古成系，第三紀分二期，曰古成期，近成期，古成期分三世，曰晚新世，始新世，漸新世，近成期分二世，曰中新世，鮮新世，古成期之地層，為淡水層，半淡水層，海水層，互相間疊而成，可見當時之水陸時有變化，其時印度與阿非利加間及亞細亞與澳洲

間有相連之證據，中國在此紀時，全部已與今日相彷彿，佛海陸無大變動，日本在近成期中，與亞細亞大陸相連，因曾發見中國產之象之遺跡也，參閱新生界及第三系條。

【第三審】法律名詞，不服第一審法院之判決，更上訴於其上級法院為第三審，第三審僅就法律點以行審判，其判決可不經辯論為之，但法院認為有辯論之必要者，亦得俾集辯論。

【第五編】東漢長陵人，字伯魚，建武中，舉孝廉，拜會稽太守，帝嘗時，懼司空正直，潛廢為漢名臣。

【第六識】佛家語，即意識，詳意識條。

【第四系】(Quaternary system) 地質學名詞，岩石系統上新生界之上半部也，岩石有礫質砂，礫，母及礫之別，依其所含標準化石分為兩部：一，洪積統，是時歐美二洲氣候，有極寒之時期(極寒時稱冰期，氣候溫和時稱間冰期)，影響於動植物者甚大，第三紀出現之象，河馬，劍齒虎等，至是次第滅亡，而馴鹿，麝香牛等代之植物產於冰期者，有短樺，北極柳等，產於間冰期者，與今之普通種屬相同，中國北部之黃土，即屬洪積統，下部為風積黃土，含巨齒象，駝鳥蛋等化石，上部為次生黃土，含羊鹿等化石，人類於此時始行出現，造石為器，故曰石器時代，二，沖積統，次於洪積統而成，為最新之地層，其時氣候，動植物等，大概與今相同，地層中有河牀之砂，泥，海濱及沙漠之砂丘，湖海底之砂

泥，火山噴出之灰，砂，礫，熔岩等，人類之數大增，文化亦大進，骨骼之發育與今之人類無異，已知飼養家畜，並發明農業，除粗石石器外，又有金屬器，陶器，角器等，參閱新生界及第四紀條。

【第四紀】(Quaternary period) 地質學名詞，新生代之後紀也，承第三紀之後，為地球上最後時代，分洪積，沖積兩世，洪積世之末期，至本世末葉漸終，而氣候仍甚變，其時波羅的海與北極海，以大海峽相連，波羅的海中尚產有北極海之夏兩地連(一收一放，此時稱夏兩地亞時期，Yolva time)此期告終後，波羅的海與北極海相連之海峽乃閉塞成一大湖，其中產安薩克魯司弗羅維亞的列斯(Angulus Fluvialis)甚富，此時期稱安薩克魯司時期(Angulus time)此期過後，地盤下降，波羅的海與大西洋相連，成為利多利那海(以海中多利多利那螺介故名)，稱此時期為濱螺時期(Littorina time)此期終了，地盤又隆起，波羅的海中鹽分漸少，利多利那螺介他徙，而一枚介為主之埋阿拉利那(Mela acuminata)沖積世之末葉，即入於現世界矣，參閱新生界及第四系條。

【第五編】(Thomas De Quincey, 1785-1859) 英國文學家，學於牛津大學，與哥爾利治及威至威士友為有名之湖士詩人，著有文學論述，英倫輿車等書，文體明晰，

其自敘傳一個英國吸鴉片者之海濱錄，尤為有名。

【第一印象】鑑賞或觀察一事物，在初到那間或事後所生對該事物最初之印象也。當時極短，然清新有力，久不易忘。於藝術鑑賞上，甚為重要。

【第一哲學】(First philosophy) 希臘亞里

斯多德爾研究實在原理或宇宙本體之學。為第一哲學，即形而上學。參閱形而上學條。

【第一國際指】一八六四年各國工人在倫敦所組織之國際勞工協會也。一八六六年開第一次大會於日內瓦，通過組織法，設本部於倫敦，由馬克斯起草成立宣言及同盟規約，宣言略謂由勞工階級自決解放工人，不分國界，不信宗教，惟以國際階級支配，建立全世界平等制度為目的，並議決如遇戰爭，工人當立即組織反對戰爭之罷工。嗣因馬克斯派(社會主義派，主張中央集權)與巴枯寧派(無政府主義派，主張分權自治)發生組織上之爭執，相互傾軋，至一八七六年遂宣告解散。

【第一義師佛家語者，其實也。最勝無上之真理，曰第一義師，亦云真諦，勝義諦。參閱二諦條。

【第一讀會】立法院議事之第一程序，於議事日程交付於委員後行之。開會時，則讀議案標題，由提案者說明其趣旨，就大體討論後，即議決應否開第二讀會，如經否決，其議案即行作廢。

【第二國際】即社會主義者國際。第一國際解散後，各國社會黨及勞動團體所組織。一八八九年開第一次大會於巴黎，通過勞動法案，決定採取同盟罷工及同盟罷交為勞動階級之國爭手段，並於一九〇七年開德意志大會，議決應竭力防止戰爭，歐戰爆發後，各國社會黨中途絕節，均致被國政府逮捕。軍費預算案，第二國際至此遂無法維持。歐戰既終，由中立國之社會黨提議在瑞士百倫召開國際社會黨大會，通過擁護國際聯盟民族自決等議案。迨一九二〇年七月，日內瓦大會時，第二國際始正式復活。

【第二讀會】立法院議事之第二程序，於第一讀會翌日行之。於必要時亦得與第一讀會同日行之。開會時將議案逐條朗讀，或將立法趣旨書議決之。在第二讀會中，委員對於議案得提起修正之動議，或於讀會前預備修正案提出於主席。

【第八藝術】(The eight) 最近物與之電影也。電影在藝術上之位置，居文學、音樂、繪畫、演劇、建築、雕刻、舞蹈七種之次，故名。

【第三帝國】(Third Empire) 攝政劇家易卜生在其皇帝與加力利安一劇中所顯示之靈魂一致之境地。第一帝國以智識之樹為基礎，偏於肉；第二帝國以十字架為基礎，偏於靈；第三帝國以二者為基礎，故靈肉一致。(德國國家社會黨領袖希特勒以建立第三帝國相號召，謂神聖羅馬帝國為第一帝國，威廉第一時期之德國為第二帝國，繼承其結構使德意志復興，是為第三帝國。一九一五年九月，各國社會黨左翼在瑞士親麥瓦爾德(Zimmerwald)開會，其時列寧一派痛斥第二國際之妥協態度，主張創立新國際，但未獲通過。次年坎塔爾(Kientz)會議，仍遭否決。迨俄國革命成功，形勢轉變，乃於一九一九年三月，由蘇聯共產黨召集舉行成立大會於莫斯科，議決採用共產黨國際名稱，發表新共產黨宣言。一九二〇年第一次大會，始確定組織通過加盟規約二十一條，共同規約十七條，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，肅清妥協派為目的。採用集權制度，凡加入者，須絕對服從中央執行委員會之指揮。

【第三階級】歐洲封建時代社會及政治上分為三個階級，即僧侶、貴族與平民。自工業革命後，本屬於平民階級之工商業者勢力強大，遂成為今日之資產階級，代僧侶、貴族而握有統治權。今稱第三階級，即指資產階級。而以第四階級指勞動階級，即無產階級。

【第三讀會】立法院議事之第三程序，於第二讀會翌日行之。但由主席酌量情形亦得與第二讀會同日行之。第三讀會應議決議案之可否，除發見議案有互相抵觸，或與其他法律抵觸須修正者外，祇得為文字之更正，不得提起修正之動議。

【第四國際】有三：(一)指反對第三國際利用議會政策而脫離之極左派國際而言，以德國共產黨、英、法、意、美、荷等黨為中心。現殆已消滅。(二)指一九二二年法、美、荷等工團主義(Socialism)派所組織之反對共產國際大同盟而言，亦稱工團主義國際。

【第二半國際】之又一稱，詳第二半國際條。

【第四階級】即勞動階級，詳第三階級條。

【第四多惠】(Friedrich Adolf Wilhelm Dierckweg, 1790-1866) 德國教育家，學於漢堡及杜平根兩大學，頗有服裝斯塔塔濟之學說，以改良初級教育為己任。一八二〇年，任摩爾斯(Moers)師範學校校長，其分級制度為全國模範。一八三八年，調任柏林師範學校指導，創辦實驗學校，並改良該城初級學校教育法。晚年，講學各地，其教育法以學生自治為原則，並力使學校社會化。

【第二半國際】亦稱第四國際，即國際社會黨行動同盟。因其主張介於第二國際與第三國際之間，故名。一稱桃色國際，因其創立於維也納，又名維也納國際。為歐戰前第一國際中央派所組織。成立於一九二一年，以德國獨立社會黨、英國獨立工黨、法國社會黨中央派、薩基派、奧國社會民主黨、瑞士社會黨、匈牙利社會黨、捷克斯拉夫黨等為中堅團體。其政策一方面攻擊第一國際之贊助帝國主義戰爭，同時並反對第三國際之無產階級專政，主張以革命的階級戰爭，奪取政治上及經濟上之權利，而謀實現社會主義。嗣因各黨內部左右分歧，左派相率加入第三國際，右派則於一九三三年漢堡聯席

【第三國際】即共產黨國際。又稱赤色國際。一九一五年九月，各國社會黨左翼在瑞士親麥瓦爾德(Zimmerwald)開會，其時列寧一派痛斥第二國際之妥協態度，主張創立新國際，但未獲通過。次年坎塔爾(Kientz)會議，仍遭否決。迨俄國革命成功，形勢轉變，乃於一九一九年三月，由蘇聯共產黨召集舉行成立大會於莫斯科，議決採用共產黨國際名稱，發表新共產黨宣言。一九二〇年第一次大會，始確定組織通過加盟規約二十一條，共同規約十七條，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，肅清妥協派為目的。採用集權制度，凡加入者，須絕對服從中央執行委員會之指揮。

【第三階級】歐洲封建時代社會及政治上分為三個階級，即僧侶、貴族與平民。自工業革命後，本屬於平民階級之工商業者勢力強大，遂成為今日之資產階級，代僧侶、貴族而握有統治權。今稱第三階級，即指資產階級。而以第四階級指勞動階級，即無產階級。

【第三讀會】立法院議事之第三程序，於第二讀會翌日行之。但由主席酌量情形亦得與第二讀會同日行之。第三讀會應議決議案之可否，除發見議案有互相抵觸，或與其他法律抵觸須修正者外，祇得為文字之更正，不得提起修正之動議。

【第四國際】有三：(一)指反對第三國際利用議會政策而脫離之極左派國際而言，以德國共產黨、英、法、意、美、荷等黨為中心。現殆已消滅。(二)指一九二二年法、美、荷等工團主義(Socialism)派所組織之反對共產國際大同盟而言，亦稱工團主義國際。

【第二半國際】之又一稱，詳第二半國際條。

【第四階級】即勞動階級，詳第三階級條。

【第四多惠】(Friedrich Adolf Wilhelm Dierckweg, 1790-1866) 德國教育家，學於漢堡及杜平根兩大學，頗有服裝斯塔塔濟之學說，以改良初級教育為己任。一八二〇年，任摩爾斯(Moers)師範學校校長，其分級制度為全國模範。一八三八年，調任柏林師範學校指導，創辦實驗學校，並改良該城初級學校教育法。晚年，講學各地，其教育法以學生自治為原則，並力使學校社會化。

【第二半國際】亦稱第四國際，即國際社會黨行動同盟。因其主張介於第二國際與第三國際之間，故名。一稱桃色國際，因其創立於維也納，又名維也納國際。為歐戰前第一國際中央派所組織。成立於一九二一年，以德國獨立社會黨、英國獨立工黨、法國社會黨中央派、薩基派、奧國社會民主黨、瑞士社會黨、匈牙利社會黨、捷克斯拉夫黨等為中堅團體。其政策一方面攻擊第一國際之贊助帝國主義戰爭，同時並反對第三國際之無產階級專政，主張以革命的階級戰爭，奪取政治上及經濟上之權利，而謀實現社會主義。嗣因各黨內部左右分歧，左派相率加入第三國際，右派則於一九三三年漢堡聯席

【第三國際】即共產黨國際。又稱赤色國際。一九一五年九月，各國社會黨左翼在瑞士親麥瓦爾德(Zimmerwald)開會，其時列寧一派痛斥第二國際之妥協態度，主張創立新國際，但未獲通過。次年坎塔爾(Kientz)會議，仍遭否決。迨俄國革命成功，形勢轉變，乃於一九一九年三月，由蘇聯共產黨召集舉行成立大會於莫斯科，議決採用共產黨國際名稱，發表新共產黨宣言。一九二〇年第一次大會，始確定組織通過加盟規約二十一條，共同規約十七條，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，肅清妥協派為目的。採用集權制度，凡加入者，須絕對服從中央執行委員會之指揮。

【第三階級】歐洲封建時代社會及政治上分為三個階級，即僧侶、貴族與平民。自工業革命後，本屬於平民階級之工商業者勢力強大，遂成為今日之資產階級，代僧侶、貴族而握有統治權。今稱第三階級，即指資產階級。而以第四階級指勞動階級，即無產階級。

【第三讀會】立法院議事之第三程序，於第二讀會翌日行之。但由主席酌量情形亦得與第二讀會同日行之。第三讀會應議決議案之可否，除發見議案有互相抵觸，或與其他法律抵觸須修正者外，祇得為文字之更正，不得提起修正之動議。

【第四國際】有三：(一)指反對第三國際利用議會政策而脫離之極左派國際而言，以德國共產黨、英、法、意、美、荷等黨為中心。現殆已消滅。(二)指一九二二年法、美、荷等工團主義(Socialism)派所組織之反對共產國際大同盟而言，亦稱工團主義國際。

【第二半國際】之又一稱，詳第二半國際條。

【第四階級】即勞動階級，詳第三階級條。

【第四多惠】(Friedrich Adolf Wilhelm Dierckweg, 1790-1866) 德國教育家，學於漢堡及杜平根兩大學，頗有服裝斯塔塔濟之學說，以改良初級教育為己任。一八二〇年，任摩爾斯(Moers)師範學校校長，其分級制度為全國模範。一八三八年，調任柏林師範學校指導，創辦實驗學校，並改良該城初級學校教育法。晚年，講學各地，其教育法以學生自治為原則，並力使學校社會化。

【第二半國際】亦稱第四國際，即國際社會黨行動同盟。因其主張介於第二國際與第三國際之間，故名。一稱桃色國際，因其創立於維也納，又名維也納國際。為歐戰前第一國際中央派所組織。成立於一九二一年，以德國獨立社會黨、英國獨立工黨、法國社會黨中央派、薩基派、奧國社會民主黨、瑞士社會黨、匈牙利社會黨、捷克斯拉夫黨等為中堅團體。其政策一方面攻擊第一國際之贊助帝國主義戰爭，同時並反對第三國際之無產階級專政，主張以革命的階級戰爭，奪取政治上及經濟上之權利，而謀實現社會主義。嗣因各黨內部左右分歧，左派相率加入第三國際，右派則於一九三三年漢堡聯席

【第三國際】即共產黨國際。又稱赤色國際。一九一五年九月，各國社會黨左翼在瑞士親麥瓦爾德(Zimmerwald)開會，其時列寧一派痛斥第二國際之妥協態度，主張創立新國際，但未獲通過。次年坎塔爾(Kientz)會議，仍遭否決。迨俄國革命成功，形勢轉變，乃於一九一九年三月，由蘇聯共產黨召集舉行成立大會於莫斯科，議決採用共產黨國際名稱，發表新共產黨宣言。一九二〇年第一次大會，始確定組織通過加盟規約二十一條，共同規約十七條，以聯合全世界無產階級，促進社會革命，肅清妥協派為目的。採用集權制度，凡加入者，須絕對服從中央執行委員會之指揮。

【箴】 謂善切音奴虞韻。考誤切音慈。通韻。尼牙切音辛。唐韻。烏節也。見說文。楚辭。九章懷沙。以風在箴兮。雜翫翔舞。洪興補注。謂也。

【箭筒】 基弱切音嘉。陸韻。箭器。胡人卷蘆葉吹之也。見集韻。許明節傳。

【箭筒】 歌襖切音吳。暗韻。各我切音哥。奇韻。歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

【箭筒】 歐罕切音哥。早韻。箭筒也。考工記。總箴。胡胡之箴。注。矢箴也。杜子春云。箴讀爲箭筒箭箴。孫詒讓周禮正義引段玉裁云。箴與吳韻箭筒也。又官注云。箭筒謂之箴。蓋不誤字。引中爲矢箴字。說文無箴。蓋以幹字或字包之。

鉛錫之錯。謂以刀錯刻畫作字。非也。參閱書刀。鉛筆條。述也。述其事而書之也。見釋名。謂散行文字。清史沈約傳。謝安暉書爲詩。任彦昇工於筆。沈約兼而有之。參閱文字條。

【筆筒】 晉高士。名不顯。每夜作筆。喚合月。以筒置壁外。勝者置錢於筒。筆自歸出。人謂筆仙。見續仙傳。

【筆筒】 筆與札俱。互舉以言寫錄之具。史記河馬相如傳。謂爲天子游戲賦成奏之上。今尚書給筆札。後漢書。帝救關雲。給筆札。古稱筆札。猶今人言紙筆也。

【筆名】 (Pen name) 著作家之別名。於發表作品時用之者。

【筆筒】 筆筒用以代言。古用以發言。皆表示意思之具。故恆並稱。法清問。孰有書不出筆。言不山吾。吾見天常爲帝王之筆舌也。薛昭緯華州勝寄諸注。德雲筆舌臨文健。沈宋章篇發脈清。

【筆筒】 承受他人口授之言。以筆傳述之也。事物紀原引宋胡會要曰。太平興國七年六月。釋經院成譯經。詔發學僧受經文。此謂翻譯佛經。受譯主之言。筆而述之也。

【筆法】 謂作字用筆之法也。唐書柳公權傳。帝問公權用筆法。對曰。心正則筆正。筆正乃可法矣。顏真卿書法長史筆法十二。子飛。歐陽率特詣東洛訪金吾長史張公。旭。請師筆法。長史於時在。張公。願止已一年矣。衆有師張公求筆法。或有得者。皆曰神妙。一。行文之起止提轉抑揚頓挫諸法。亦曰筆法。

【筆法】 置筆之具。文房器具。筆。筆牀之製。行世甚少。有古鑲金者。長六寸。高寸二分。闊二寸餘。如一架。架上可臥筆四支。以此爲式。用紫檀木爲之。亦佳。

【筆法】 法。李陽冰書小篆。自謂若顏後身。時稱之筆中虎。又洞林海鏡。李陽冰書。竊以稱爲筆中虎。

【筆法】 古用竹筒記載文字。有所宜改則削之。因謂記載曰筆削。改曰削。史記孔子世家。孔子爲春秋。筆則削。削則削。晉書皇甫謐傳。謂削筆削。致悅丘坑。

【筆法】 架筆之具。致虛雜俎。一。架之有巧石筆架名。越班。獻之。有班竹筆筒名。表鏡。皆世無其匹。

【筆法】 洗筆之小孟。文房器具。筆。筆洗。玉者有缺孟洗。長方洗。玉環洗。握古銅者有古鏡。金小洗。有青綠小孟。有小盆。小危。此五物原非筆洗。今用作洗最佳。

【筆法】 帶名。凡八卷。明焦竑撰。是書多考證。證問兼涉名理。然多動製說部。後其所出。往往有參合附會之處。

【筆法】 附史。傅懷素好草書。自言得草聖三昧。乘筆堆埋於山下。號曰筆冢。筆格。即筆架。陸龜蒙詩。自拂烟霞安筆格。筆耕。文選。任防爲蒲揚州作。既筆耕爲養。亦備書成事。善注引東觀漢記曰。班超家貧。爲官傭書。按筆嘆曰。丈夫獨

不效傅介子立功絕域之地。以封侯。安能久事筆耕乎。注。筆耕。謂以筆代耕。以取給傭價。按今通稱。以文墨之事爲傭者曰筆耕。

【筆法】 隨筆記錄。不拘體例之文也。大抵雜記。見聞。或辨訂俗語。或綜述古義。宋宋祁始以筆記名其書。分釋俗考訂。雜說三卷。論者推爲密著筆記。體近說部者亦稱筆記。如陶宗伯密著筆記。順正齊隱筆記等是。或有異其名。稱爲隨筆。筆談之類。如洪邁密著筆記。沈括夢溪筆談等是。

【筆法】 猶言手迹。謂所作之書畫。清史王僧虔傳。僧虔嘗自書。後尚書令表。筆制既雅。筆迹又麗。杜預謂其筆迹。謂其筆迹。貴戚權門。得筆迹。始覺屏障生光輝。

【筆法】 書畫或詩文之意。境有理致可尋繹者。統稱筆路。敏齋。謝赫氣運精靈。未窮生動之致。筆路纖弱。不剛雅壯之儀。然中與以後。眾人莫及。玉海。李漢老曰。一爲文之法。有筆力。有筆生。

【筆法】 筆力。有筆生。筆勢。謂法用筆生動之意態也。晉書王羲之傳。羲之善草書。爲古今之冠。論者稱其筆勢。以爲飄若浮雲。矯若驚龍。

【筆法】 謂詩文之意。境或善畫。運筆之意態也。范成大詩。筆意不如當日他。筆勢雖也。筆千草。傳得魏徵。後子叔瑜。善草書。以筆意傳其子。及朝辭魏。圖繪。李昇成。鄉人。善畫人物。尤善山水。筆法幽閒。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

【筆法】 (Pen Call) 國際間文藝團體之一。

起源於一九二一年英國道生司各德夫人 (Mrs. Dawson Scott) 在倫敦發起之作家聚餐會，其後逐漸擴大，至最近加入者已有三十餘國作家我國於一九三〇年由蔡元培、胡適等發起組織分會，會章規定不與間政治，不發表任何主張，純粹為一種友誼的聯絡云。

【筆鉛】即石墨，以其能用以製鉛筆，故名。詳石筆條。

【筆算】用筆寫數以演算之稱，對珠算、籌算而言。今學校教學數學均用此法。

【筆精】晉名凡八卷，明徐燿撰，分易通、經感、詩感、文字、雜記五門，其曰筆精者，取江淹別賦「筆精」語也，其中證駁頗多，然燿家富藏書，多見古本，引據博贖，可資參考。

【筆記】筆記之類，宋沈括有夢溪筆談，宋史沈括傳：「括博學善屬文，於天文、方志、律曆、音樂、醫卜、算，無所不通，皆有所論著，又紀平日與賓客言者為筆談，戰朝廷故實，著者出處，傳於世。」參夢溪筆談條。

【筆鋒】筆鋒之尖鋒也，沈括謂：「筆欲鋒長勁而圓，長則合墨，可以運動，勁則有力，圓則折美，好刀按之則曲，舍之則動直，如初筆鋒亦欲如此。」又曰：用筆如錐畫沙，錐畫沙者，欲其勻而藏鋒，筆正則藏鋒，筆偃則鋒出，常欲鋒在畫中，則左右皆無病矣。」按筆鋒在畫中者，謂筆之尖鋒常在字畫之中行也，故以如錐畫沙喻之，字之鋒芒亦曰筆

鋒，沈苑稱筆引唐太宗筆法訣：「總須存其筆鋒得勢而出，掠須筆鋒左出而利。」

【筆鎗】銅筆套也，詳筆條。『京宜平坊大槐樹下有大小數鎗如蠶狀一筆鎗。』

【筆帖式】官名，本滿洲語，為寫字人之義，清時於各部院衙門皆置筆帖式，以旗人充任，職掌繕譯。

【筆架山】在遼寧省錦西縣南海中，大小二山並峙，形如筆架，因名，潮至時四面皆水，潮退時，有石如橋可通往來，名天山橋。山東省曲阜縣東之防山，亦名筆架山，詳防山條。

【筆陣圖】解釋作字之法者，相傳晉衛夫人作法書要錄引其文云：「如千里陣雲，隱隱然，其實有形，如高峯墜石，碰碰然，實如崩也。」陸斷犀象，百鈞齊發，萬歲枯藤，崩浪雷奔，勁弩筋節，右七條筆陣，出入斬斫，覆王羲之煙暈陣圖後，紙者陣也，筆者刀稍也，墨者裝甲也，水視者城池也，心意者將軍也，本領者副將也，結構者謀略也，應筆者吉凶也，出入者號令也，屈折者殺戮也，振過庭書畫，筆陣圖見南北朝傅疑是右軍所製，則未詳真偽，尚可發藏靈蒙。

據此則義之題後亦稱陣圖矣。

【筓】筓，容切音如，冬韻，竹名，見集韻，按筓竹可為杖，故杖亦稱筓，又筓木本作耳，見雷液說文外韻，參閱耳竹條。

【筓】為韻修先附韻詩「離合非有常筓，彼鼓與筓」注引釋名曰：「矢末曰筓。」

【等】得音切，韻韻。齊簡也，見說文段注：「齊簡者，起簡冊齊之，如今人將齊書籍也。」韻法大韻禮少冊，同名同食曰同等。『自同也，准韻法注，與無法等。』

次序也，禮樂記：「然後立之樂等。」階級也，論語鄉黨：「出降。」待也，范成大詩：「父老年年等視回。」參閱待字注。『何等之簡辭，陳騫詩：用等稱才學，往往見於書，匡器正俗云：「言其用何等才學見於書而為官乎，去何而直官等，其來已久，今人乃作底字，非。」』

【等子】衡器用以衡小數者，俗作馱子，李方叔師友談記：「文錄兩不差，非秤上秤來，乃等子上等來也。」

【等比】(Ratio of equality) 數學名詞，比之前項後項，其值相等者，即比之值等於一者，稱為等比，如有比 a:b, 若 a 等於 b, 則 a:b 為等比。

【等出】公文專用詞，為各等事由之義，凡敘述平行官署之來文至完了時，用等出二字以終結之。

【等因】公文專用詞，義同等出，限用於敘述上级官署之令文完了時，但敘述平行機關及不相稱屬機關之來文，而其地位在上者，為表示尊敬計，亦間用之。

【等夷】史記漢書世家：「今諸將皆陛下故等夷。」如漢書等夷官等輩。按謂彼此地位同等也。

【等式】(Quantis) 數學名詞，相等之二代數式，以符號「=」連結之者，曰等式，如 x+y=10, (x-1)(y-1) 或如 x+y=10, x+y+z=10, 而第一式為絕對的等式，通常稱恆方程式，或恆等式；第二式為規約的等式，通常稱方程式。

【等呼】研究韻學之一種區別法也，始創自宋人，其後以南北之不同，遂別為兩說，一為宋元等呼論，就韻之音節排列等第順序，分為開合四等，一等開口洪大，二等開口次大，三四合口皆細，而四尤細，或稱此四等為開齊，合撮，此為七音略韻鏡韻指掌圖等，宋元之等呼說也，茲舉切韻指掌圖之第七圖牙音平聲，以見一斑。

一為明清等呼論，乃辨別發音時唇之形狀，或作用立說，清未之說韻，齊，合，撮，曰：「初出於喉，平舌發音，謂之開口，舉舌對齒，擊在兩齒之間，謂之齊齒，斂唇而背之，擊在兩輔之間，謂之合口，唇齊而成聲，謂之撮口。」質，質之就齊之動作，為分類標準，所謂開口者，即自然唇韻，如注音符號之「丫」，齊齒即不圓唇韻之一，合口即不圓唇韻之二，撮口即外圓唇韻之口，故「丫」等韻母與「丫」等韻結

見	開	一等	二等	三等	四等
溪	斤	森	健	堅	
羣	○	慳	愆	牽	
疑	聲	顏	宜	妍	
韻	變	山開	仙元	先倦	

合韻母聲之形狀不同，依此分爲開齊合撮四等，此爲音類等韻一得等，明清之等呼說也。

【等威】左傳宣十二年：『貴有常尊，賤有等威。』注：威儀有等差。疏：威儀等差，文兼貴賤。

【等倫】謂同列也。漢書汪延壽傳：『按石拔距，起於等倫。』杜預詩：『富貴當如此，貧榮適等倫。』

【等差】言等第自上而下，階級有序也。漢書游俠傳序：『古者天子建國，諸侯立家，自卿大夫以至於庶人，各有等差。』按：左傳作等義，參閱等義條。

【等根】數學名詞，即一方程式有一或二以上之根爲相等者，參閱重根條。

【等義】猶言等差也。左傳桓二年：『故天子建國，諸侯立家，卿置側室，大夫有貳宗，士有隸子弟，庶人工商，各有分親，皆有等義。』注：義，殺也。按：漢書游俠傳序作等差。宋史樂志：『克配彼重，有嚴等義。』

【等語】公文專用詞，用於敘述下級機關之來文移了時，義與等因、等由同。

【等第】唐國史補：『進士京兆府考而升者，謂之等第。』今謂名次曰等第。

【等期】猶言比擬。文選古詩十九首：『仙人王子喬，難可與等期。』

【等閒】猶言尋常，無足重輕之意。黃庭堅詩：『不將春色等閒拋。』一般也。李商隱詩：『等閒飛上別花枝。』朱熹詩：『等閒識得東風面。』

【等號】(Sign of equality) 數學名詞，表示二數或一式相等之號置於二數或一式之間，其形爲 =，如 $a = b$ 或 b 後等於 c ，則記爲 $a = b = c$ 。

【等道】猶言何語。後漢書潘衡傳：『賈祖在蒙衝船上，大會賓客，而衡言不遁順，祖愆罵道之，衡更怒視曰：『死公云等道。』注：死公，罵言也。王先謙集解：『死公云等道，謂死公云何語也。』按：等道之等，似亦爲何等之簡辭，參閱等字字。

【等語】猶言同等。後漢書仲長統傳：『或曾與我爲等語矣。』按：此言位次不相上下也。

【等頭】猶言等閒。唐方官，輕易之辭也。元稹詩：『總被天公雷雨霹，等頭成長盡生涯。』

【等語】比並也。三國志劉志深傳：『時朝翔於林澤，與沮溺之等語。』

【等語】研究反切之一種方式也。其法利用守濕之三十六字母，爲聲類之標目，又依據韻書之韻目，將字母，合成一橫排列之，是即以一聲一韻，各各拼切，合成各個之字音也。其所列成數多之音韻，謂之等韻表，如司馬光切韻指掌圖，鄭樵七音略等，皆等韻學著名之著作，大概以聲之洪細別爲一、二、三、四等，詳等呼四呼條。

【等覺】佛家語：『謂佛也。智度論：『諸佛等，故名爲等覺。』』菩薩之極位也。不深淺路經：『所謂等覺性中有一人，其名金剛菩薩，修千三昧。』按：深淺路經，於大乘行位立五十二位，以等覺爲第五十一位，妙覺爲第五十二位，妙覺即佛，等覺爲菩薩之極位，謂其等似妙覺也。

【等力線】(Isodynamic lines) 地文學名詞，於地圖上連結地球表面地磁力強度相等諸點之線，謂之等力線。地磁力之強度，由磁傾角與水平磁力測之，即等於磁傾角之餘弦除水平磁力之商。

【等角線】(Isogonal) 數學名詞，直線與其角之二等分線成等角者，曰某角之等角線，亦稱等角共軛線。

【等身書】宋史賈黃中傳：『黃中幼聰悟，方五歲，晬且令正立，展書卷比之，謂之等身書，課其誦讀。』批：黃中父。

【等值量】數學名詞，幾何學中相等之量，能以量合法表示其相等者，謂之全等量，否則謂之等值量。例如一矩形及一與其同高倍底之三角形，即等值量也。安全等量之符號爲 \equiv 或 \cong ，表等值量之符號爲 \sim 或 \propto 。

【等時性】(Isochronism) 物理學名詞，擺一次振動所需之時間(即週期)，與擺長之平方根成正比，比例與其地方之重力加速度之平方根成反比例，而與擺之振幅及錘之質量無關。故同一擺長之擺，在同一處，其週期恆相等，是謂擺之等時性。

【等高線】(Contour) 地文學名詞，地圖上高低相等之各地點連結成線，謂之等高線。等高線與等高線間，其高度之差，恆有一定，故視等高線距離之遠近，可知其地傾斜度之

接合。

【等偏線】(Isogonic lines, or Isogonic) 地文學名詞，於地圖上連結地球表面磁偏角相等諸點之線，曰等偏線，或稱等偏角線或等方位角線。

【等距項】數學名詞，被數中在中項前之第幾項與在中項後之第幾項，共與中項相阻之項數相等者，謂之等距項。又三項或三以上諸項，若其每二項中間所夾之項數皆相等，則此三項或三以上諸項，亦謂之等距項。例如自然數 $1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, \dots$ 中 $1, 4, 7, 10$ 等項或 $1, 5, 9, 13$ 等項是。

【等速度】(Uniform velocity) 物理學名詞，物體運動時，於每單位時間內所行經之徑路均相等者，則謂其運動之速度爲等速度。

【等剩式】(Congruence) 數學名詞，設 a, b 兩數爲第三數 c 所除，其剩餘適相等，則稱此二數爲對於其模數 c 同剩。而等剩，常以此 $a \equiv b \pmod{c}$ 表之，此式稱曰等剩式。例如 $a \equiv m \pmod{1}, b \equiv n \pmod{1}$ ，以等剩式記之，即 $a \equiv b \pmod{c}$ 。又 10 及 7 各以 3 除，剩餘均爲 1 ，以是記之爲 $10 \equiv 7 \pmod{3}$ ，又 $(a + 1) \equiv a \pmod{1}$ 之除之剩餘同爲 1 ，故 $(a + 1) \equiv 1 \pmod{1}$ 。

【等剩數】數學名詞，二數之差能爲第三數除盡，則此二數對於第三數稱爲等剩數。例如 1 與 5 之差即 4 能爲 3 除盡，則 1 與 5 對於 3 爲等剩數，因以 3 除 1 與 5 其剩餘均爲 4 也。

【等黃卵】(Coelobial ova) 動物學名詞。動物之卵子，爲動物體中最大之細胞，多呈球形，其細胞質即卵質，中含多少之卵黃，因所含卵黃之多寡與分布之不同，而分爲三種：

一、等黃卵，卵黃極少，同分佈於卵質中，如哺乳類、海膽等之卵。二是極黃卵，卵黃甚多，卵黃與卵質，分兩極而存在，如蛙卵、鳥卵、魚卵等。三是中黃卵，卵黃甚多，包圍卵于中央之核，卵質被其外面，如節肢動物之卵是也。

【等傾線】(Isocline lines) 地理學名詞。於地圖上，連結地球表面磁傾角相等諸點之線，謂之等傾線，或稱等傾角線，或等伏角線。磁傾角爲零度之等傾線，謂之地球赤道。其位置約與赤道同。磁傾角爲九十度者，僅一處，謂之地球極，其位置距地球之南北極約十餘度。

【等勢式】(Symmetrical expression) 數學名詞。即對稱式，與對稱函數同，詳對稱條。

【等溫線】(Isothermal lines, or Isotherms) 地理學名詞。凡氣溫相等之處(各地所測之氣溫須於海面或海平線處更正)，在地圖上，以線連結之，所以表示氣溫之分布者，謂之等溫線。作法不同，或以同時間之氣溫爲標準，或以每年每月，每日之平均氣溫爲標準。

【等磁線】(Isomagnetic lines) 地理學名詞。地球之磁場狀況(即地磁場之方向與強度)，地球表面上各處不同，將各處所測定之磁傾角、磁傾角及地磁力強度等要項記

入於地圖上，以線連結各要項之等值諸點，得若干不規則之曲線，此等曲線謂之等磁線。等磁線有等傾線、等傾線等力線之別，詳各條。

【等幕面】(Equipotential plane) 數學名詞。即根軸，詳根軸條。

【等壓線】(Isobars or Isopneustics) 地理學名詞。凡大氣壓相等之處(各地所測之大氣壓須於海面或海平線處更正)，在地圖上，以線連結之，所以表示地球表面大氣壓之情形者，謂之等壓線。作法不一，或以一定時間之大氣壓爲標準，或以某時期內之平均大氣壓爲標準。

【等比中項】(Geometric mean) 數學名詞。亦名幾何中項。三數成等比級數，則其中間之數，稱爲他兩數之等比中項。如 a, b, c 爲二數， b 爲其等比中項，則 $c = \frac{b^2}{a}$ ，故 $\frac{c}{b} = \frac{b}{a}$ 。由是已知兩數之等比中項，等於其積之平方根。諸數成等比級數，其中間諸項，稱爲首末兩項之等比中項。設 a 及 b 爲已知兩數，可於其間插入 n 個等比中項，使成等比級數 a, b 爲此等比級數之首項， b 爲其末項，即第 $n+2$ 項，則 $b = ar^{n+1} = a \cdot r^n \cdot r$ ，由是所求之諸中項爲 $ar, ar^2, \dots, ar^{n-1}, ar^n, ar^{n+1}, \dots, ar^{n+1}$ 。

【等差中項】(Arithmetic mean) 數學名詞。

【等比級數】(Geometrical progression) 數學名詞。亦稱幾何級數，又曰倍級數。級數之各項與其前項之比恆相等者，謂之等比級數。即任一項爲其前項之一定倍數，常以略號 a, r 記之。此等級數之一般形式爲 $a, ar, ar^2, \dots, ar^{n-1}$ 。若 a 曰首項， r 曰公比，而 r 之指數順次增 1，但恆比項數少 1，故若以 i 表其第 n 項，則 $a_i = ar^{i-1}$ 。定 S 爲其 n 項之和，則 $S = a(1+r+\dots+r^{n-1})$ 。若 $r \neq 1$ ，則上式書爲 $S = \frac{a(r^n - 1)}{r - 1}$ 。爲便，如 r 之絕對值小於 1，當 n 無限增大時，其第 n 項之值 ar^{n-1} 得小於任何之數，以 0 爲極限，而其 n 項之和接近於 $\frac{a}{1-r}$ 。若 $r > 1$ ， $\frac{a}{1-r}$ 爲極限，故等比級數 $a + ar + ar^2 + \dots$ 若 $r < 1$ ，則其無窮項之和爲 $\frac{a}{1-r}$ 。此時之級數曰級數。若 $r = 1$ ，則 a, a, a, \dots 與 n 俱增，而其 n 項之和亦與之俱增，無止限。此時之級數曰發級數。

【等角束線】(Isogonal pencil) 數學名詞。若一由四直線而成之束線，其兩對射線互成等角，則此束線謂之等角束線。

【等角螺線】(Equiangular spiral) 數學名詞。即對數螺線，詳對數螺線條。

【等值單擺】(Equivalent simple pendulum) 物理學名詞。與複擺有相同週期之單擺，稱爲複擺之等值單擺。其長等於複擺之懸點與振動中心二點間之距離參閱複擺條。

【等差中項】(Arithmetic mean) 數學名詞。一名算術中項。三數成等差級數，則其中間之數，稱爲其他二數之等差中項。如 a, b, c 成爲等差級數，則 b 爲 a 與 c 之等差中項，因 $b - a = c - b$ ，故 $b = \frac{a+c}{2}$ 。即兩數之等差中項，等於兩數之和之半。諸數成等差級數，其中央之諸項，稱爲首末兩項之等差中項。設 a, b 爲已知之兩數，於其間插入 n 個等差中項，則 a 爲等差級數之首項， b 爲末項，即第 $n+2$ 項。命 d 爲公差，則 $b = a + (n+1)d$ ，故 $d = \frac{b-a}{n+1}$ 。於是此等差級數爲 $a, a+d, a+2d, \dots, a+(n+1)d, b, \dots$ 。而所插入之 n 個等差中項爲 $a+d, a+2d, \dots, a+nd, a+(n+1)d, \dots, a+(n+1)d$ 。

【等差級數】(Arithmetical progression) 數學名詞。一名差級數，又名算術級數。級數中任何一項與前項有一定差數者，曰等差級數。常略記爲 $A.P.$ 。各級相差之數，曰公差。如 $1, 3, 5, 7, \dots$ 爲等差級數，則其公差爲 2。公差爲正則爲昇級數，爲負則爲降級數。若 a 爲級數之首項， d 表其公差， i 表其第 n 項，則 $a_i = a + (i-1)d$ 。若以 S 表其 n 項之和，則 $S = \frac{n}{2}(a_1 + a_n)$ ，或 $S = \frac{n}{2}(2a + (n-1)d)$ 。

【等速運動】(Uniform motion) 物理學名詞。物體之運動，其速度爲一定者，曰等速運動。等無間接。佛家語，四緣之一。舊譯次第緣。無間云者，謂心及諸心所皆念念生滅，前念滅

辭海 竹部 六畫 等

時，開避道路，引後念生，如是生滅相續，其中無他法間隔也。等等，等同之義。一體等，二用等，前心，心所與後心，心所，其體皆推是一，是為一體等。所謂一體者，一者謂非一心，心所能引生多心，心所能生與所生，其體同等無二也。又心多心，所以得作等無間緣令其生起，是為用等。若譯次第緣者，以心，心所法次第無間相續而起故也。

【等軸晶系】(Regular system) 礦物學名詞。精品系之一。有晶軸三，皆等長而直。角相交。任取一軸為主軸，其他二軸即為側軸，對稱面有九，橫截面為正方形。屬於本品系之結晶形，皆普通者為八面體，斜方十二面體，六面體(立方體)，四面體，偏菱形，三八面體，六八面體，五角十二面體等。

【等圓螺線】見心臟螺線。
【等腰梯形】亦作等脚梯形，即一等邊梯形，詳一等邊梯形條。
【等慈等憐】唐碑具名等慈等憐銘，貞觀一年立。在今河南省汜水縣碑，載太宗破王世充，寶建德，乃於戰處建寺為陣亡將士薦福。書體美茂，言法者多宗之。

【等加速運動】(Uniform accelerated motion) 物理學名詞。運動體改變之速度即加速度。度於相等時間內相等者，此種運動稱曰等加速運動。如運動體之速度，第一秒末為二公分，二秒末為四公分，三秒末為六公分，或第一秒初為六公分，二秒初為四公分，三秒初為二公分，以一定率按時遞增或遞減。

者，若曰等加速運動，但遲減時之加速度為負數，物體下落，或依垂直線上拋之運動，皆為等加速運動，其加速度為g(重力加速度)，惟上拋時，g為負。

【等角三角形】(Equiangular triangle) 數學名詞。即三邊亦相等，故普通稱為等邊三角形。形之三角，即三內角相等者，凡等角三角形，即三邊亦相等，故普通稱為等邊三角形。【等角雙曲線】(Equiangular hyperbola) 數學名詞。即等邊雙曲線，詳等邊雙曲線條。

【等值方程】(Equivalent equations) 數學名詞。二或二組方程式之根全相同者，謂之等值方程式。或同解方程式。設有兩方程式，其未知數之係數交互相等，則可由原兩方程式求得他兩方程式，而原兩方程式之根可由他兩方程式求得之，如斯之兩組方程式即等值方程式。例如聯立方程式 $17x + 13y = 64$, $13x + 17y = 56$ ，從加減而求得他兩方程式 $x + y = 4$, $x - y = 8$ ，由之而得原兩方程式之根 $x = 3$, $y = 1$ 。

【等腰三角形】亦作等脚三角形，即二等邊三角形，詳二等邊三角形條。
【等邊三角形】(Equilateral triangle) 數學名詞。三角形之三邊相等者之稱。等邊三角形之三角亦相等，故又名等角三角形。
【等邊雙曲線】(Equilateral hyperbola) 數學名詞。雙曲線之橫軸與共轭軸相等者，稱為等邊雙曲線，亦稱等角雙曲線，或直角雙曲線。其方程式為 $x^2 - y^2 = 1$ 。其兩漸近線為 $y = \pm x$ ，而互為垂直。

【發】發，與切音交者，韻，紀巧切，音絞，可祖。【竹葉也】見說文。按字亦作發，參閱發字注。【小驚也】謂難釋樂。【大驚謂之言】小者謂之發，謂小者驚揚，而小故言發，發小也。參閱驚字注。【杯發亦作杯發，詳杯發條。

【筋】韋股切，音斤，文韻。亦稱筋肉，見筋肉條。【肉條】竹名，長一丈許，圍數寸，至堅利，可為斧見竹條。

【筋力】體油體。老若不以筋力為體。按老若力衰，故不以勞動筋力為體。
【筋斗】故切。漢武帝時，於天津橋設殿，殿三日，教坊一小兒筋斗絕倫。參閱筋斗金斗條。

【筋肉】(Muscle) 生理學名詞。亦稱肌肉，為有收縮性之細胞所組成，大別為二，附著於骨骼之周圍，以營運動作用者，曰骨骼筋，構成內臟器官者，曰內臟筋。筋肉成自纖維束，纖維束又成自筋纖維(即肌肉細胞)。骨骨筋為有橫紋之筋纖維所構成，名曰橫紋筋。內臟筋為平滑無橫紋之筋纖維所構成，名曰平滑筋。橫紋筋隨意志而運動，故又名隨意筋。平滑筋不隨意志之支配，而能自行運動，故又名不隨意筋。尋常所稱筋肉，皆指骨骼筋而言，為紡錘形，中央部肥大，謂之筋腹，兩端細長，與骨相聯，謂之腿筋肉之成分，為一種蛋白質，名筋肉素。脂肪，碳水化合物及水，無機鹽類等。

【筋平】見小正。陳筋骨者，名甲兵也。孔廣森

補注：筋，音也，平，固也，因符之時，料筋軍實。【筋骨】法言要錄，引衛夫人筆陣圖：「善筆力者，多骨，不善筆力者，多肉，多骨骨肉者，謂之筋骨。」

【筋腹】(Belly) 生理學名詞。一名肌腹，亦名筋肚。參閱筋肉條。

【筋節】謂筋肉骨節也。元稹樂府：「從舞跳越筋節便。」今言文章轉折承接處，遒勁有力者，曰有筋節。

【筋鞘】(Sheath) 生理學名詞。為筋肉外面所圍之透明薄膜也。以筋腹橫斷而檢視之，可見。

【筋肉系統】(Muscular system) 生理學名詞。亦名肌肉系統，為附著於骨骼及構成內臟諸器官各筋肉之總稱。詳筋肉條。
【筋肉疲勞】(Fatigue of muscle) 生理學名詞。筋肉運動過度，分解物(即碳酸、乳酸、磷酸等，名疲勞質)遂積於筋肉中，以至筋肉機能衰弱而感痛苦，此現象謂之筋肉疲勞。此時筋力已減，發汗量亦減，欲恢復其疲勞時，須促進血液循環，以排去其疲勞質，補充營養物，得充分之休息，睡眠。
【筋肉組織】(Muscular tissue) 生理學名詞。亦名肌肉組織，為筋肉細胞集合而成之組織。依筋肉細胞之性質，而筋肉組織之作用，以異參閱筋肉條。
【筋肉纖維素】(Muscle fiber) 化學名詞。或簡稱筋肉素。為溶解於筋肉中而存在之一種蛋白質，乃筋肉之主成分。能溶解於食鹽及氫化

之水溶液，但此等鹽類飽和時，再析出，故其製取之法，為將已洗滌之筋肉溶解於食鹽溶液，通過後再加食鹽於濃液，令其沈澱，

【筍】胎也，見說文。按筍竹根所生嫩芽也。外有襍包之，可食。成長後則為竹。同筍，詳筍條。【同筍竹青皮也。詳筍條。】

【筍席】以篾青所編之席也。舊類命：「數重筍席。」釋名：「筍，竹萌。」孫炎曰：「竹初萌生謂之筍，是取筍竹之皮以為席也。」按王筠說文句讀，筍字引頤命，筍席，鄭注曰：「筍，析竹青皮也。」又云：「鄭君說筍字，與新附筠字說同，皆今俗謂篾青者也。」

【筍菜】文選張衡西京賦：「負筍菜而餘怒，乃奮翅而騰。」釋名：「筍菜，格曰筍，植曰蔬，又以板置上名為菜。」賈注：「虞傍立木直曰筍，橫木曰菜，蔬，菜也。」參閱筍條。

【筍履】與筍履同，懸鐘磬之架也。考工記梓人：「梓人為筍履。」注：「樂器所懸橫曰筍，植曰履。」

【筍】俗謂：「情家多取苦筍，裁為履屐中。」陸可庵汗耳：「限籍詩：楚筍結成履。」又「楚竹筍鞋。」是鞋固有用筍製成者。【筍頭卯眼】凡刻木相入，以盈入虛謂之筍，以虛入盈謂之卯。故俗有筍頭卯眼之語。見道齋雜錄。

【篋】伏機切。音伐，月韻。或作箠。篋謂之篋，見方言。郭注：「木曰篋，竹曰篋。」參閱篋字，篋字注。

【篋】枯汪切。音匡。陽韻。本作篋。盛物竹器。詩：「南來新。」于以盛之。維篋及篋。按方曰篋。篋曰篋。參閱篋字注。【方也，正也。詳篋林條。】



【篋】人考工記，設色之工凡五：一曰篋人，其職闕。孫詒讓曰：「晁涪絲采布帛之工。」【篋】莊子齊物論：「與王同篋狀，食獨。」成玄英疏：「篋，正也。同方牀而燕處。」釋文：「同馬云：篋，牀，安牀也。」崔云：「篋，方也，一云正牀。」淮南子：「淫言：『心有憂者，篋牀，非弗能安也。』」篋亦作作。

【筑】豬都切。音竹。屋韻。古樂器。王筠說文句讀引樂書云：「筑者，項細肩圓鼓法，以左手扼項，右手以竹尺擊之。」史記高祖紀：「酒酣，高祖擊筑。」應劭注：「狀似瑟而大頭，安弦以竹葉之故名曰筑。」按筑弦數未稱，有五弦、十三弦、二十一弦、三弦。說文：「接拾也，見爾雅釋樂。按部注行義疏引說文云：「接拾也，亦名粉音注。」

【筑水】又稱彭水，亦名粉音注。在湖北省境有南北二源：北源出房縣南源出房縣西南二源既合，亦曰南河。東北流經保康縣西南，又東北經保康縣城二縣，至峽口入漢水。

【筑】俗謂：「情家多取苦筍，裁為履屐中。」陸可庵汗耳：「限籍詩：楚筍結成履。」又「楚竹筍鞋。」是鞋固有用筍製成者。【筍頭卯眼】凡刻木相入，以盈入虛謂之筍，以虛入盈謂之卯。故俗有筍頭卯眼之語。見道齋雜錄。

【筍】景陽舊縣名，漢置，隋廢。故城在今湖北省棗陽縣東，地當沔水之陽，因名。【甲】徒紅切。音同，東韻。竹管也。呂氏春秋：「春欲古樂。」漢帝令伶倫作為律次制十二筒，以別十二律。【乙】漢魏切。音洞，送韻。通作洞，通籥也。見說文。按即洞籥。【筒】風土記：「端午進筒，一名角黍，以菰葉裹黏米，穿作筒，飯成，華紀，五月五日，日安大慈寺，設觀音人壽文道入黃符，朱琰，長命辟災之物，筒飯角黍，莫不成在。」

【筒】(tube)動物名，屬腔腸動物水蛭類。體分圓筒部及莖部。圓筒部上面之中央有口，口緣環生觸手二列，莖部細長，有角質之薄管，多為羣體而直立淺海岩石間，營無性生殖，或發生雌雄兩性之生殖物，而營有性生殖。

【筒中布】布名，詳黃調條。

【筒狀花冠】(tubular corolla)植物學名詞，亦名管狀花冠。如菊之頭狀花序，中央皆為筒狀花冠。筒狀之頭狀花序，全體由筒狀花冠而成。【筍】吉慶切。音筍。齊韻。也。見說文。通訓定聲：「按筍有二：一安髮之筍，男女皆有之，圓髮弁之筍，惟男子有之，儀禮注冠禮：「皮弁筍，毋弁筍，此髮弁之筍也。」禮記內則：「備筍，此男子安髮之筍也。」鄭注：「一說弁而孕。」注：「女十五而笄。」此女子安髮之筍也。今稱女子許嫁之年曰及笄，參閱及笄條。

【筍】(Bipinnaria)動物名，屬輪形動物

屬蟲類，體扁長，大者可三寸餘。初後腹端，前為斧頭狀，或如頭狀，口在腹面中央，體上面藍黑，有光澤，下面白，皮面常分泌一種黏液，多棲樹陰下及溼地。

【答】德切。音答。合韻。古作答，通作答。【答】回報也。孟子離婁：「禮人不答，反其敬。」應對也。論語：「夫子不答。」【數】學名詞，數學上運算之結果，或解問題之結果，均稱曰答。(answer)算術上之答，常為數，故通稱為答數，亦稱得數。

【答】(子)虛心：「君子之所以教者，五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答問者，有私淑艾者。」宋注：「就所問而答之也。」按後人為書，亦有設為問答之辭，而名曰答問者。梁書武帝紀：「制毛詩答問，春秋答問，正先儒之迷，闡古聖之旨。」

【答】(竹)聲。易微：「破竹五七尺，揭之，答答然，以逐蠟蠟之屬。」【答】(西)韻。配：「答答，不肯把頭。」

【答】(西)韻。配：「答答，不肯把頭。」

【答】(西)韻。配：「答答，不肯把頭。」

【答】(西)韻。配：「答答，不肯把頭。」

問常在條
【答策】受禮者所發回答之禮也。參閱禮
破條。

【答吉陵】(Dajiling)地名。一作大吉嶺。在英
領印度孟買拉亞山麓。為印度著名之遊藝
地。印鐵道經此。為印鐵往來第一要區。十
七世紀末。尼爾爾出。兵據其地。曾引起英尼
戰爭。

【答客難】漢書東方朔傳：「朔上書欲求試用。
辭甚萬言。終不見用。因著論設客難。以用
卑。以自慰解。」後人多仿為之。如揚雄之解
嘲。班固之答賓戲。皆是。

【答辯書】被告或被上訴人接受訴狀或上訴
狀後。對於對方攻擊之點。提出答辯之書狀
也。

【策】 差居切。音冊。陌韻。或作莢。○馬籊也。
見說文。左傳文十二年：「驪朝將之
以策。」○以策。種馬亦曰策。論語：「策其
馬曰：『非政後也。』」○馬不進也。○竹閉之屬。
簡乃名爲策。○策策通冊。參閱簡策條及冊
字注。○試士文體之一。種通考：「漢制取士。
作簡策問難。試者投射答之謂之射策。若錄
政化得失。簡問之對策。」○策命也。古諸
侯進受於王者。左傳僖二十八年：「王命晉
侯爲侯伯。晉侯曰：『重耳敢執拜稽首。奉揚
天子之不顯休命。』受策以出。出入三視。」○
著也。史記封禪書：「黃帝得寶鼎。獲神策於
是。迎日推策。」注：「策。神者也。黃帝得策。因以

推算曆數。逆知節氣與日辰之將來也。」○
謀略也。呂氏春秋：「劉濞。此勝之一策也。」○
木細枝也。方言：「木細枝謂之秒。驛之北鄙
朝鮮。泅水之間謂之策。」○書法用筆。謂仰
橫曰策。其勢斜。畫向上者也。○姓也。明有策
胤。策簡。

【策】漢劉向校國策書錄云：「戰國之時。
君德淺薄。高才秀士。度時君之所能行。出奇
策異謀。轉危爲安。運亡爲存。亦可著。皆可
觀。」此本指策士之土而言。世稱策士。後遂
爲揆策。平時者之通稱。

【策名】謂仕宦也。左傳僖二十三年：「策名委
質。」○策。簡策也。古之仕者。於所臣之人。書
己名於策。以明繫屬之也。○後漢書：「策。傳
曰：『吾策名漢室。可事一姓哉。』」

【策杖】謂扶杖也。曹植苦思行：「策杖從我遊。
教我忘言。」王維田園樂詩：「採菱渡頭風
急。策杖村西日斜。」

【策府】亦作冊府。後天行傳：「天子北征東還。
乃循黑水。至於塞王山之山。阿平無險。四徹中
繩。先王之所謂策府也。」言往古帝王。以爲
藏書冊之府。所謂藏之名山者也。

【策星】星名。詳王良條。

【策要】書名。凡六卷。元梁寅撰。實於諸經皆有
訓釋。史學亦頗考究。是書元元本。本能據其
要領。宜爲學者所重。

也。其制長二尺。短者半之。裝書。起年月日稱
皇帝。以命諸侯王。三公以罪免。亦賜策。而以
禁書。用尺一寸。兩行。惟此爲異也。

【策勅】今縣名。屬新疆省。在干闥縣西。本爲策
勅村。蘇子園縣。清時於此置渠勅驛。民國十
八年。始置策勅縣。

【策問】科舉時。以經義政事。設題試士。使之對
策。謂之策問。參閱對策條。

【策渡】謂外蒙古人。康熙開。率眾降清。時清廷
方優柔。外蒙得策渡之降。故示恩寵。尙公主
授額駙。雍正初。從征。爾丹有功。封多羅郡
王。晉和碩親王。先是外蒙古喀爾喀。僅三部。
至是。增置賽音諾爾部。使策渡世爲其部之
札薩克。並爲喀爾喀大札薩克。乾隆中卒。配
享太廟。諡。

【策策】狀聲之辭。韓愈秋懷詩：「秋風一披拂。
策策鳴不已。」○策策落葉聲。白居易冬
夜詩：「策策窗戶前。又聞新雪下。」

【策策】軍用語。左右或前後兩軍。相互呼應作
戰也。

又與俄構。於是屢敗於滑。讓和而罷。
同註。

【筭】 異妙切。音孺。韻韻。屋上蓬。謂之筭。見
國雅釋宮。○今謂之屋竿也。○爾雅
行義疏：「筭。卽簾也。以葦爲之。或以竹。屋上
薄亦然。」

【筌】 差居切。音老。時韻。見筌筌條。

【筴】 趙浦切。音管。先韻。取魚竹筴。有屬文
選江淹雜體詩：「一時排筴。冷然
空中貫。」○筴。捕魚之器。字亦作筴。參閱
筴條。

【筴】 不求魚兔之質。賤政筴蹄之
末。起價。論義記序：「真心寡廉。絕肯象於筴
蹄。」按筴蹄。卽筴蹄。語詳莊子外物。筴取魚
具。蹄。捕兔器。筴蹄所以取魚兔。而非魚兔
言說。所以證其理。而究非真理。故云絕肯象
於筴蹄也。參閱得魚忘筴。得意忘筴條。
可換切。音考。時韻。見筴筴條。

【筴】 屈竹木爲器。見渠。韻雅。用：「屈竹
爲筴。呼爲筴。或作彬。其屈也。卽古之
筴。受盛器也。」參閱彬條。

何彭切。音行。庚韻。何昂切。音航。韻韻。
見符條。

【符】 符。竹。直文而屬者。方音：「符。自開而
東。周洛。楚。魏之。間。削之。符。自。而。西。謂之
符。南楚之外。謂之符。」

【筭】

色押切音澗洽韻疾樂切音匙師插切音葉韻屈也見說文方言：『屬關以東謂之筭。』淮南子精神：『知冬日之筭。』注：『楚人謂屈爲筭。』

【筭】與筭同竹書紀年帝堯陶唐氏七十年：『廚中自生肉其薄如筭搖動則風生物寒而不臭名曰筭師。』參閱筭筭條。

【筭】

步粵切音澗葉韻通薄。○籬也見韻會唐書盧懷慎傳：『門不施筭。』○籬具也齊民要術：『籬比至再眠常須三筭中筭上安籬下籭障土氣上籭防塵埃。』韓愈鄭城夜合聯句：『春籬看薄筭。』○金類聚成之薄片也宋史仁宗紀：『筭以金箔飾佛像。』

【筭】

吉響切音基支韻。○筭筭錫米去聲之具見韻海。○掃除受塵土之器禮曲禮：『凡爲長者養之必加帚於筭上。』○二十八宿之一。詳筭宿條。○姓也殷筭子之後又晉有大夫筭鄭見姓譜。

【筭】商封諸父名齊魯爲太師封子爵國於筭故稱筭子。封無道筭子諫不聽乃被委作狂爲叔周武王克殷訪以天道作洪範武王封之朝鮮不克。

【筭山】在河南省登封縣東南亦稱陶穀又名許山山晚時巢父許由隱於其山其後伯益避禹之子於筭山皆卽此下有牽牛墟卽巢父牽牛所經之地。○在河北省行唐縣西。

辭海 竹部 八畫 筭筭筭

北山形如筭故名。○在山東省益都縣東亦作嶼山又名香山或曰筭嶺清一統志：『左思齊郡賦：『筭嶺鎮其左。』于濟齊：『齊城山勢俱帶西南東郊平原百餘里有香山巖然孤峙康嶺發其南澗水逕其東。』卽其山也。○在山西省遼縣東相傳亦爲許由隱處唐置筭州卽以山名。寰宇記：『山有石室方四丈壁中篆書文字人莫能識。』

【筭斗】○星名謂筭宿斗宿也詳筭宿斗宿條。○人手指紋作螺旋形者曰斗不然者曰箕軍隊中有筭斗冊將兵卒左右手各指箕斗驗明登記以備逃亡時有所稽查暫時解配軍犯亦由起解官署驗明筭斗申報到建官署查驗。

【筭伯】○風師也文選張衡思文賦：『屬筭伯以函風兮。』注引風俗通曰：『風師者箕星也主藥物能致風氣也。』○易卦朝鮮之地筭伯所保。謂筭子也周武王克商封之朝鮮。○箕坐。坐而其形如箕曰箕坐禮曲禮：『坐毋箕。』○酒酌舒展兩足狀如箕舌也。應璩與崔接書：『昔嚴叔鷲箕坐見禮文禮此皆箕世之慢行也。』參閱箕筭條。

【筭尾】二星宿名莊子大宗師：『傅說得之。』以相武丁布有天下乘粟維筭尾尾而比於列星。參閱駢字條。

【筭姑】吳中舊俗每歲正月燈節時有迎筭姑或帶姑占卜之戲卽抗三姑之類也月令廣義：『吳俗謂正月百草俱蠶故於燈時筭姑竹筭之類皆能蠶卜多婢子爲之如筭姑則以筭箕插助。』

【筭】以筭箕插助。以巾帕請之至兩手托其屬能寫字能擊人。或但春舉以應卜者所明。又帶姑以故帶繫結以下至則能起臥以占事。

【筭】○國語鄭語：『槩孤筭服實亡國。』注：『筭不名服矣。』按漢書其注云：『其草似荻而細穢之爲服也。』

【筭】二十八宿之一蒼龍七宿之末宿有星四均屬人馬座亦名南箕詩小雅大東：『維南有箕不可以簸揚。』二十八宿連四方爲名者惟箕斗井壁四星而已箕斗並在南方之時箕在南而斗在北故有南箕北斗。史記天官書：『箕爲敖客曰。』

【筭會】漢同筭筭謂苛斂民財也淮南子人間：『頭會箕賦輸於少府。』注：『箕賦似箕然斂民財多取意也。』參閱頭會箕賦條。

【筭義】禮學記：『良治之子必學爲義。』良弓之子必學爲筭。○筭。積世善治之家其子弟見父兄兩鑄金錢使使之柔合以補治破器使之完好故子弟仍能學爲義也補遺狀皮片片相合以至完全也善爲弓之家使角輪揔屈調和以成弓故其子弟亦觀其父兄世業仍學取柳和鞣挽之成筭也。後因用爲克承家業之義晉書陳泰傳：『威能綜建文垂諸不朽當必克傳門業方擅筭。』按列子湯問：『古時晉良弓之子必先爲其良治之子必先爲其義。』注：『筭義皆須柔屈補接而後成爲弓治者調筋角和金鑽亦然故。』

【筭】國策燕策：『阿自知事不就將往而笑箕踞以罵。』注：『踞坐展兩足如箕。』史記張耳陳餘傳：『高祖箕踞罵。』參閱引推浩注。『風膝坐其形如箕按偃偻作踞漢書陸賈傳：『箕踞見賈。』注：『謂伸其兩腳而坐亦曰箕踞其形似箕。』按三家之注可以互觀而備得其狀高曰展兩足如箕顏曰伸兩腳而坐其形如箕崔注屈膝意似相反其實屈有曲義微曲其膝而坐狀正如箕參以屈伸二義無不合也。

【筭】堯時陳士許由耕於中嶽箕山之下。顧水之陽見高士傳後人因以箕稱隱者之居梁書謝靈運：『抱箕願之餘芳甘願願而無聞。』許敬宗詩：『幽人蹈箕願方士勸蓬萊。』

【筭】文選宋玉高唐賦：『箕踵履衍芳草雜生。』注：『箕踵前踵後狀似箕行平貌。』卽山勢如箕之踵也。說文：『山之形如箕筭之象而寬大。』

【筭】見頭會箕賦條。

學者必先攻其所易然後能成其所難也。學記所云必學當卽必先學之意與上文『不學操履不能安社。』下文『始駕馬者反之車在馬前。』義蓋一貫疏言學者亦須先教小事操履之屬然後乃示其業則道乃易成是也。

【筭】國策燕策：『阿自知事不就將往而笑箕踞以罵。』注：『踞坐展兩足如箕。』史記張耳陳餘傳：『高祖箕踞罵。』參閱引推浩注。『風膝坐其形如箕按偃偻作踞漢書陸賈傳：『箕踞見賈。』注：『謂伸其兩腳而坐亦曰箕踞其形似箕。』按三家之注可以互觀而備得其狀高曰展兩足如箕顏曰伸兩腳而坐其形如箕崔注屈膝意似相反其實屈有曲義微曲其膝而坐狀正如箕參以屈伸二義無不合也。

【筭】堯時陳士許由耕於中嶽箕山之下。顧水之陽見高士傳後人因以箕稱隱者之居梁書謝靈運：『抱箕願之餘芳甘願願而無聞。』許敬宗詩：『幽人蹈箕願方士勸蓬萊。』

【筭】文選宋玉高唐賦：『箕踵履衍芳草雜生。』注：『箕踵前踵後狀似箕行平貌。』卽山勢如箕之踵也。說文：『山之形如箕筭之象而寬大。』

【筭】見頭會箕賦條。

【筭】卽洪範九疇也。以箕子所演故云周書聖節敬懼。筭五福威敷也。極特持錫庶民。靈樞經：『華倫者筭。』卽傳述史。

一九 未集

參閱九聲條。
【箕子】箕子名，曰箕子，古今樂錄：「紂時，箕子佯狂，紂刺之為奴，乃作此歌，後傳以為操。」

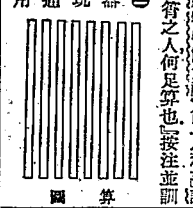
【箕山操】琴曲名，琴操：「箕山操，許由作，許由以清節聞於堯，堯遣使以符璽禪為天子，由嗔然曰：「匹夫結志，固如磐石，采山飲水，所以養性，非以貪天下也。」使者還以狀報堯，堯知由不可動，亦已矣。堯既死，乃作箕山之歌。」

【箕風畢雨】詩洪範：「庶民惟星，星有好風，星有好雨。」箕星好風，畢星好雨。詩：庶民之性，惟若星然，星有好風，星有好雨，以喻民有好善，亦有好惡。」

【箕】離淫切，音林，俗韻，竹名，俗謂：「箕竹，出涇州臥龍山，謂葛亮祠中，長百丈，梢上有葉，土人作幡字，承落其葉，甚美。」

【筵筵】竹名，一作林於，文選左思吳都賦：「其竹則實筵筵。」按筵筵葉薄而廣，見竹譜：「筵，音林，葉薄切，音筵，早謂。」數也，見說文，儀禮特牲饋食禮：「筵，音無算。」論語子路：「噫！斗之人，何足算也。」按注並謂數謂計數也。

【筵】竹器也，詳筵條。
【筵】音林，葉薄切，音筵，早謂。數也，見說文。儀禮特牲饋食禮：「筵，音無算。」論語子路：「噫！斗之人，何足算也。」按注並謂數謂計數也。



之筵也。周禮春官太史：「凡射事節中舍筵，儀禮鄉射禮：「人執筵以從之。」謀筵也。如云心算計算，參閱筭字注。
【算命】漢書律曆志：「先其算命。」注：「選擇也。言王者筮筮先立算數，以命百事也。」按算，周禮通文補：「異命家以人命事時，所直年月日時于虛，推測其一生之運命。曰算命，相傳始於唐李虛中，韋慈藏中侍御史李君若虛傳：「李君名虛中，最深於五行書，以人之始生年月日所直辰支干相生勝衰死王相，斟酌推人壽夭貴賤利不利，視先處其年時，百不失一。」

【算術】Arithmetic。數學之一分科，用數字以論數之性質及關係者也。大別為二部：一論整數，小數分數，命數法，加減乘除，自乘法，開方法等，是為純正部分，為算術之根本；一論諸等數，比及比例，百分法及利息，求積等，是為應用部分。

【算部】謂壽數也。宋太宗符額錢若水朋左右曰：「若水風骨秀逸，神仙姿格，朕只疑其算部促壽者，至大用恐愈迫之。」至道初，為同知樞密院事，後知并州，年方四十四，見張懷瓘云雜記。

【算盤】珠算之器，其制以木為框，隔以橫木，名曰梁，穿縱桿十餘，名曰檔，梁上每檔貫木珠一珠，以代五，梁下貫木珠五珠，珠以代一，每檔以十進用，時依法計算，頗為便捷，我國商家多用之。十花齋新錄：「古人布算用算，今用算盤，不知何人所造，亦未審起於何代，較算盤已有算盤珠之喻，則元代已有之矣。」

【算賦】漢代所行之丁口稅也。亦稱算錢，算亦作算。漢書高帝紀：「四年八月初為算賦。」注：引漢儀注曰：「民年十五以上至五十六出賦錢，人百二十為一算，為治庫兵車馬。」按元帝時，實禹有改年二十乃算之見，漢書賈捐傳。

【算】Arithmetic。數學名詞。凡二數之利，不論正負關係，僅計其絕對值之和者，曰算術和，對代數和而言。參閱和字注。
【算術差】Arithmetical difference。數學名詞。凡二數之差，不論正負關係，僅計其絕對值之差，即由大數減去小數之餘數者，曰算術差。對代數差而言。參閱差字注。
【算博士】金唐詩話：「賈賈王好以數對，如秦地重關，一百二國家離宮三十六。」時號算博士。」

【算術中項】見等差中項條。
【算術級數】見等差級數條。
【算無遺策】謂計詳精細也。南史梁簡文帝紀：「論：自簡安若太山，算無遺策。」又選晉桓王仲宣語：「算無遺策，無失理。」注：「言計策必中。」按算與算同。

【算經十書】書名。凡三十卷。隋孔穎達疏：是書凡周髀算經二卷，周髀算經一卷，九章算術九卷，九章算術補圖附九章算術後，九章算術一卷，算術一卷，海島算經一卷，孫子算經三卷，五曹算經五卷，夏侯陽算經三卷，張邱建算經三卷，五經算術二卷，綴術（原闕），緝古算經一卷，數術記遺一卷，句股割圓記三卷。考文獻通考，唐以明算科取士，武九章算經，孫子算經，周髀算經，夏侯陽算經，五經算術，緝古算經十書之名。所由起孔氏是祖，除周髀算經，九章算術外，共十四種，皆附者記遺一種。今附者戴震書（即九章算術圖，兼算句股割圓）三種，戴氏從宋樂大典錄出者，海島算經二種，餘七種皆古闕焉。本而十書已備其九，中上古算書，略具於此。

【算】巨限切，音察，餘韻，區區切，音因，區韻。竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【筵】竹名。音馮，實，惟韻略，按韻略，與簡辭同，詳簡條。

【箬名】莖中空，細長有節，葉大，廣披針形，可供編織包物之用。

【箬溪】在浙江省長興縣南，溪生箭筥，因名。兩岸有上箬村，北岸有下箬村。溪水可釀酒，世稱箬酒，箬亦作若。

【若下巷】酒名，劉禹錫詩：『賜福杯中箬下春』。亦稱若下春。若下酒，詳筥溪若下春條。

【若鱗魚】(Utsunoha japonica) 動物名，亦名牛舌。鱗葉魚，魚類硬骨刺，體扁平，如舌狀，約長六七十釐，體之左面橙赤色，散布細黑點，全體被鱗，背脊骨之刺均甚多，無胸鰭，棲近海，初夏產卵，其時沿海常發見之，參閱鱖字注。

【箭】即珍切，籛韻，本作箬。○矢也，釋名：『籛，兵。』矢又謂之箭。○(Diplazium nudys bambusoides) 竹名，高七八尺，葉闊大如箬，骨細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編篔篹、茶箭等文。選左思吳都賦：『其竹則實箭箬，箭箬，注云：箭竹細小而勁，實可以爲箭。』是也。○博考也，見廣雅釋詁。按古博考有六第十二葉。

【箭衣】古射士所服，袖端上半長可覆手，而下半短，便於射也。其袖亦稱曰箭袖。

【箭括】山名，括又作管，即破山也。在陝西寶成山縣東北，最高處曰箭括，嶺嶺有缺，形似箭括，故名。有關曰箭括關，形勢險峻。

【箭筥】見避錄條。

【箭筥】獸名，即筥箭，詳筥條。

【箭頭文字】(Quoniform characters or)

【箭頭文字】(Quoniform characters or) 昔謂之楔形文字，由象形文字變化而成之。一種文字，形如箭鏃，故名。古波斯、亞述、巴比倫尼亞等之文字皆屬之。

【箭葉洋菜】(Diplazium satibarua) 植物名，小葉軟，多年生草本，葉高一尺許，根葉爲二回三出之複葉，小葉作箭形，緣邊有羽毛狀鋸齒，葉葉亦二回三出，生莖端春日自葉葉之中央出一花梗，開白色小花，花數甚多，爲複總狀花序，根葉皆供藥用。日本新植物圖鑑謂中國所稱之洋羊菴，即此種，乃中國特產也。

【箭】夫屋切，音韻，屋韻。○竹名，齊民要術：『引異物志曰：有竹曰筥，其大數圍，節間相去局促。』○箴，見漢韻。

【箴】卑焉切，音韻，皮延切，音似，先韻，竹與也。見說文，參閱箴條。

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箱】西央切，音韻，陽韻。○箱箱也，車內容物之處，詩小雅甫田：『乃求斯箱。』

【箴】(Diplazium nudys bambusoides) 竹名，高七八尺，葉闊大如箬，骨細節低，質強韌，可作箭幹，故名。又可編篔篹、茶箭等文。選左思吳都賦：『其竹則實箭箬，箭箬，注云：箭竹細小而勁，實可以爲箭。』是也。○博考也，見廣雅釋詁。按古博考有六第十二葉。

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

【箴】漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』○箴，漢書陳餘傳：『上使泄公持節間之。』

理，即若體可以剝離為球狀顆者，多見於各類火成岩中，如花崗岩、玄武岩等皆有此種節理。

【節理】一板狀節理，即若體可以剝離為板狀塊者，多見於噴出岩及成層岩中，有時亦於玄武岩、砂岩、石灰岩及礫岩中見之。其節理之薄者，可為蓋屋鋪地之用。三、柱狀節理，即若體可以剝離為柱狀者，各種岩石中皆可發見，如玄武岩、砂岩、石英粗面岩等皆為本節理之例。

【節節】約述事之大要用書面提出者曰節略。

【節蒺】(Juncus) 植物學名詞，蒺之一種。各種子之中間，皆橫裂而分為數節，如合萌山茨豆等是。

【節鉞】謂符節與斧鉞，古拜大將授之，以重其權。三國志魏志曹真傳：「黃初三年，以真為上軍大將軍都督中外諸軍事，假節鉞。」

【節樂】謂志節品樂。漢書楊惲傳：「惲然皆有節樂，知去就之分。」後漢書朱暉傳：「暉好節樂，有所放用，皆履所行士。」

【節節】戰時墨羅所創學說之一，墨子深以儒家厚葬為非，因創此說。墨子：「桐棺三寸，足以朽體，衾三領，足以覆體，及其葬也，下及及上，毋通氣，無槨，死無服，為三日之喪。」

【節解】謂骨節之解也。通鑑晉穆帝永和四年：「帝者五十人，皆車裂節解棄之渚水。」注：「節解者，凡骨節節解之也。」謂枝葉脫落也。文選左思吳都賦：「草木節解。」劉注：「謂霜降之後，生葉既落，草木枝葉皆理解也。」

【節落】唐以來節度使有節，藏旌節。唐書百官志：「節度使掌總軍旅，領諸將，日賜雙旌，雙節，行則建節樹六纛，入境州縣築節樓，迎以鼓角。」又：「魏節樓節堂，以節使使主之，祭食以時。」參閱節堂條。

【節書】宋書符瑞志：「鳳凰，其鳴雄曰節，雌曰足。足，一按節節節作節，太平御覽引魏詩外傳亦作節節。」

【節線】(Noel line) 物理學名詞，物體振動時，其靜止不動之處，即節點之軌跡，謂之節線。克拉克德泥圖形即節線所構成。參閱板之振動條。

【節點】(Node point) 物理學名詞，物體振動時，其靜止不動之處，謂之節點。參閱絃之振動條。

【節領】謂要衝大郡置節度使者。宋史職官志：「中興諸州升改節領，凡十有六，是時諸將勳名鼎足，有兼兩鎮三鎮者。」

【節甲類】(Arthropoda) 動物學名詞，屬節足動物甲殼類，體扁平或側扁，由二十個環節而成，頭部與胸部之前端密合，頭端有複眼一對，又觸角一對，水螅、海蛭等屬之。

【節孝記】劇曲名，明高濂撰，演南城黃子慶經尋母事。曲海總目提要：「黃孝子事，見於一統志，正德鄆志及南城縣志，語甚詳，然志所載甚略，而此記頗詳。」參閱玉簪記條。

【節孝祠】清制，各省、府、州、縣，各建節孝祠一，祠外建大坊，凡節孝婦女，由有司題准旌表者，入祀其中，春秋致祭。見清會典。

【節孝集】書名，凡三十卷。宋徐積撰。積受業胡瑗之門，淵源實事母以純孝稱，立身亦堅苦卓絕，其詩文奇詭恣肆，不可繩以格律，頗似其行，附錄一卷，為後人所附，乃記積之事實。

【節服氏】官名，周禮夏官之屬，掌祭祀朝覲，維王之太常，按太常，旌旗名，天子旌，地，維，維之以表。

【節南山】詩小雅篇名，序謂家父刺幽王也。詩意刺尹氏，而任尹氏者王也，故刺尹氏而刺王之旨自在言外，惟或謂詩意直刺尹氏，非必有刺王之意。

【節度使】官名，唐分天下州縣置為諸道，每道置採訪防禦等使，其邊方有寇戎之地，則加以旌節，謂之節度使。自景雲二年始以賀拔延嗣為涼州都督充河西節度使，其後諸道因同此號。大者領十餘州，小者二三州，用人理財皆得自主，外任之重，莫與倫比。世謂之藩鎮。五代時尚有之，宋以為虛銜，元廢。

【節欲說】(Abstinence theory) 經濟學名詞，一謂忍欲說或忍苦說。英人納孫(Seneca)謂資本之構成，由於資本家抑制個人欲望，或殺其現在之享樂，而節其不生產之消費。此種資本家之節欲行為，與勞力之犧牲相同，故資本家之所得，可謂為節欲之報酬。但一般社會主義經濟學家多反對此說。

【節速器】(Governor) 機械名詞，能自動節制蒸汽機轉動速度之器也。如圖為瓦特發明

之離心節速器，依關節裝置四金屬桿，B為附於金屬桿而隨其轉動之二重球，如機之轉動太速，則B因離心力增

加之而高，使機中之活門半閉，以減少入汽筒之汽，使活門全閉，以增加入汽筒之汽。

【節上生枝】枝節上復生枝，以喻事端之紛雜。朱子語錄：「隨節生解，節上生枝，更釁萬端，亦無用處也。」亦曰節外生枝。

【節足動物】(Arthropoda) 動物界之一門，其體皆左右相稱，由多數環節而成，肢有節，以關節與體相連，體內無骨，體皮層硬，生長時不能隨肌肉而生長，故須脫換，幾多異體，卵生，甲殼類等皆屬此門。

【節制水雷】(Controlled mine) 敷設水雷之一種，詳水雷條。

【節制資本】孫中山先生所倡民生主義實施方法之一，凡企業有獨佔之性質或規模過大，私人之力不能辦者，如銀行、鐵路等，由國家經營管理之，使私有資本制度，不能操縱國民之生計。同時發展國家資本，使生產技術社會化，民生得以豐裕。

【節義順養】禮檀弓：「喪禮，成之至也，節義順養也。君子念始之者也。」注：始猶生也，念父母生已，不欲傷其性。疏：居父母喪禮，若

入祀其中，春秋致祭。見清會典。

【節孝集】書名，凡三十卷。宋徐積撰。積受業胡瑗之門，淵源實事母以純孝稱，立身亦堅苦卓絕，其詩文奇詭恣肆，不可繩以格律，頗似其行，附錄一卷，為後人所附，乃記積之事實。

【節服氏】官名，周禮夏官之屬，掌祭祀朝覲，維王之太常，按太常，旌旗名，天子旌，地，維，維之以表。

【節南山】詩小雅篇名，序謂家父刺幽王也。詩意刺尹氏，而任尹氏者王也，故刺尹氏而刺王之旨自在言外，惟或謂詩意直刺尹氏，非必有刺王之意。

【節度使】官名，唐分天下州縣置為諸道，每道置採訪防禦等使，其邊方有寇戎之地，則加以旌節，謂之節度使。自景雲二年始以賀拔延嗣為涼州都督充河西節度使，其後諸道因同此號。大者領十餘州，小者二三州，用人理財皆得自主，外任之重，莫與倫比。世謂之藩鎮。五代時尚有之，宋以為虛銜，元廢。

【節欲說】(Abstinence theory) 經濟學名詞，一謂忍欲說或忍苦說。英人納孫(Seneca)謂資本之構成，由於資本家抑制個人欲望，或殺其現在之享樂，而節其不生產之消費。此種資本家之節欲行為，與勞力之犧牲相同，故資本家之所得，可謂為節欲之報酬。但一般社會主義經濟學家多反對此說。

【節速器】(Governor) 機械名詞，能自動節制蒸汽機轉動速度之器也。如圖為瓦特發明

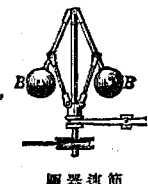


圖 節速器

無節文，恐其傷性，故許疏有節算，節其哀也。下文許疏之至，有算為之節文也。所以節哀者，欲順孝子悲哀，使之漸變也。今亦用為慰唁之辭。

【節樂業】(Rhythical Instrument) 音樂名，表現抑揚之樂器，如鼓(drum)銅三角(triangle)等之總稱。

【篲】 胡光切，音皇陽韻。竹田也，見說文。國策燕策：「蒯丘之植，植于汶篲。」注：「篲為竹田。」竹林也，楚辭九歌：「山鬼，余處幽篲兮，愁不見天。」竹之通稱，蘇賦詩：「似閉葉葉同時，應與彩葉刻日添。」

【範】 附覽切，音范，韻韻。範，同音通。用。按範，祖道之祭，各因犯範。法也。模也。書洪範傳：「範，法也。」法，音五百序。經諸範，注：「範，模也。」按朱駿聲說文通訓定聲：「下云：『按水曰灑，木曰模，竹曰范，土曰型，金曰範，經傳以範為之。』劉向碑師訓之范，以范為之。」

【範圍】見辭解：「範圍天地之化而不過。」注：「範圍者，擬範天地而周備其理也。」疏：「範，範模範圍，謂周圍。」今用為界限之義。

【範疇】(Category) 哲學名詞，知識或思維之對象，經分析後所歸之各大類，且可依之以成系統者。(譯語曰範疇，蓋取書洪範九疇之意。)其說始於希臘之畢達哥拉斯，畢氏嘗論疇有奇偶，一多定變有限無限等語，明暗、曲直、左右、奇目、亞理斯多德著範疇篇分

為實體、分量、性質、關係、處所、時間、狀態、所屬、能動、所動十目，笛卡兒分為實體、屬性、樣態、三目，陸克亦然，惟改屬性為關係，萊布尼茲分五範疇，即實體、分量、性質、所屬或能動及關係，康德分為四類，各類之下各分三目：曰分量範疇，有單一、殊多、綜合三目；曰性質範疇，有實有、非有、制限三目；曰關係範疇，有實體、因果、交互作用三目；曰樣態範疇，有實態及不可能存在及非存在、必然及偶然三目，是為十二範疇。

【箒】 國本字，說文通訓定聲：「箒，削竹，圓目盛穀也，字亦作圓，音韻篇：『箒，圓倉也。』按大共下，穀其上，高至於屋，下有小戶可出穀，雜俗有稱稻草為之者，亦謂之米四。」

【篆】 柱輓切，音珠，銑韻。書體之一種，詳篆書條。印章用篆文，故稱印章曰篆。正字通：「印亦曰篆，節度使視事三日，洗印視其刑，欲謂之篆。」今稱接印曰接篆，代理曰攝篆，本此。人之名字亦以篆文刻於印章，俗因稱人名字曰篆，如云台篆、次篆、通篆、琢刻也，詳篆書條。鍾帶謂之篆見考工記，莫氏，詳鐘帶條。

【篆書】玉葬六體書之一，即小篆，見說文敘。秦開秦篆條。今通稱大小篆曰篆書。

【篆額】金石條例：篆額，即篆額也。參閱篆額條。篆額題篆於碑額曰篆額，漢石例：「擇碑職篆額，碑篆額作帝號，碑老于廟，碑篆額作老

子統。篆額，即篆文與續文，五代史王仁裕傳：「仁裕喜為詩，其少也，嘗夢劉其腸，以西北水滸之，願見江中沙石皆為篆額之文，由是文思益進。」

【篆隸考異】書名，凡二卷，清周楙撰，辨別篆隸同異，與張有夜古編相類，其小異者，有書以篆文為綱，而附列隸字之正俗，此則以隸字為綱，其有不合六書之類，則注曰俗，於隸相通而篆則不相假借者，則注曰別，各列篆文於其下，辨析至詳。

【篇】 披吾切，音偏，先韻。書也，見說文通訓定聲：「謂書於簡冊可編者也，其書於冊可掩者謂之卷。」按續書若干章謂之篇，如云詩三百篇，論語二十篇，孟子七篇，殆即取自簡冊可編之義。通篇，詳篇字注。

【篇什】詩章之稱，以詩雅頌十篇為一什，故詩章有篇什之稱，齊書樂志：「三祖紛紛成工篇什，擊鼓雖有損益，愛節在乎靡寧。」南史：「柳惲傳：『惲早有令名，少工篇什，為詩云：寧末葉下，隴首秋雲飛。』」齊郡王融見而嗟賞。

【篇海】書名，凡十五卷，金華孝彥撰，其名四聲篇海，共書取玉篇五百四十二部字，更以韻牘及龍龕字鏡等書增為五百七十九部，依三十六字母次之，凡同母之部各辨其四聲為先後，每部之內又計其字畫之多寡，其四後便於檢索，後其子道昭改併為四百四十四部，然所收雜體僻字，多不切實用，至明末

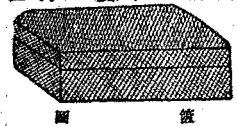
雖有篇海類編二十卷，屠隆訂正，即取此書部首之字分類編次，舛離殊多。

【篋】 乞變切，音愼，集韻。箱篋也，見廣韻。按箱篋為藏物之具，大曰箱，小曰篋，左傳昭十三年：「衛人使屠伯賁取向篋。」

【篋行】莊子天運：「夫狗狗之未陳也，盛以篋行。」注：「篋，籥也，籥文：篋，木或作篋，籥字，籥也，盛狗之物也。」

【篋篋】漢書張安世傳：「注引急就篋：『篋，長笥也，言其狹長篋篋然也。』篋篋，蓋狹長之義。

【篋中集】書名，凡一卷，唐元結撰，所錄沈千運、王季友、于忠肅、張翥、趙徵明、元季川七人之詩，凡二十四首，序稱：「已長逝者遺文散失，方阻絕者不見近作，蓋篋中所有，編次之，命曰篋中集。」其詩皆淳古淡泊，非惟與當時作者門徑迥殊，即七人之作，見於他集者，亦不及此集之精善，蓋法取精華，自中存一，特不欲居刊羅之名，故記言篋中所有云爾。



【簡】自心簡而宜之簡素。

【簡記】(1) 王制：「簡記。」(2) 前記：「簡記。」(3) 策書也。

【簡基】(Simple radical) 化學名詞，基之僅為一元素者，詳基字注。

【簡章】簡要之章程也。

【簡述】(1) 荀子：「非十二子。」(2) 其容簡述。注：「簡述，做述前之貌，述，如往來連之述。」

【簡策】(1) 古時無紙，述編竹簡成冊以記事，謂之簡策。獨稱：「策者，簡也。其制長一尺，短者半之，其次一長一尺，兩端下附紫書。」按王國維：「簡策檢考：『簡策之別，舊說不一，鄭康成：『簡策，記注，元簡，注，皆云：『策，簡也。』』(2) 賈孔二君之為簡，述編諸簡，乃名為策。」是賈孔二君均以簡為策中一札，然孔氏於尚書疏又引顧彭說曰：「二尺四寸為策，一尺二寸為簡，則又以長短別之，前說非是也。」按世沿用為書籍之通稱。

【簡籍】今縣名，屬四川省，在成都市東南，位沱江西岸，民國以前屬州改置。

【簡便】(1) 簡便，忽之謂曰：「漢秋：『簡便，不簡便矣。』」(2) 簡便，也。慢易也。北史：「李暹，性簡便，不率禮度，今亦用為交際上之謙辭，凡供應不周，而心有所不愜者，恆作此語。」

【簡稽】(1) 謂天官小宰：「選師田以簡稽。」注：「簡稽，云：簡，閱也，稽，計也，合也，合計其土。」

之卒伍，閱其兵器為之要簡也。」(2) 孫禮疏正義：「凡士卒姓名，部分兵器，種物，凡數皆著於簡書，謂之簡稽。」

【簡練】(1) 謂之簡練也。因漢：「得三公陰符之謀，伏而誦之，簡練以為揣摩。」注：「簡，汰也，練，澀澀治。」

【簡閱】(1) 檢閱營伍也。歐陽修：「歐陽修：『簡閱，選練也。』(2) 豈夫訓練之未至，將由簡閱之不精。」按詩：「小雅六月：『六月棲棲，戎車既飭。』」毛傳：「棲棲，簡閱貌。」後漢：「水經：『簡閱，蓋本此。』」

【簡圖】(1) 疏略之義。漢：「漢書：『簡圖，南史：杖劍，武夫物與，意令寬餘，文禮簡圖。』(2) 南史：「簡圖，漢世戶口殷盛，刑務簡圖。」

【簡節】(1) 天也。詩：「簡節，秦鼓，刑務簡節。」(2) 其聲和大，簡節然。又周：「簡節，降福之大也。」

【簡節】(1) 古無紙時，書寫於竹曰簡，於版曰簡，杜預：「春秋：『大宰書於竹曰簡，小事簡版而已。』(2) 文選：『大竹曰策，小竹曰簡，木版為簡。』世沿用為書籍之通稱。

【簡分數】(Simple fraction) 數學名詞，分數之分子分母各為整數者，對繁分數而言，通常即謂之分數，例如：或。

【簡任官】(1) 文官由中央政府就合格人員中遴任者，曰簡任官，詳特任官條。

【簡齋集】(1) 書名，凡十六卷，宋陳與義撰，與義生元祐諸人之後，故自本中江西宗派圖中不列其名，然靖康以後，北宋詩人調寄殆盡，誰

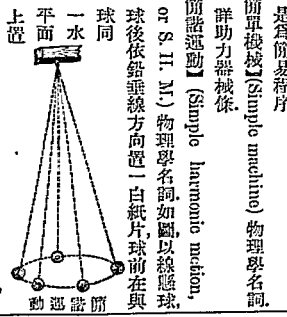
與義為文章耆老，其詩雖出塵，而天分絕高，工於變化，風格遒上，思力沈鬱，能卓絕自闢襟懷。

【簡體字】(1) 謂較之今所通行之字體筆畫尤為簡單者也。如破體字、俗字等，凡筆畫較簡者，皆屬之。

【簡易程序】(1) 法律名詞，關於刑法第六十一條所列各罪之條件，如犯最重本刑為三年以下有期徒刑，拘役或專科罰金之罪等，第一審法院依被告在偵查中之自白或其他現存之證據，已足認定其犯罪者，得因檢察官之聲請，不經通常審判程序，逕以命令處刑，是為簡易程序。

【簡單機械】(Simple machine) 物理學名詞，詳助力器械條。

【簡諧運動】(Simple harmonic motion, or S. H. M.) 物理學名詞，如圖，以線懸球，球後依鉛垂線方向置一白紙片，球前在與球同



一水
平面
上置
一燭，使球依圓形旋轉，在暗室內行之，則見紙片上球影依一直線左右往復運動，且愈近左右一端時速度愈小，愈近中央時速度愈大，凡如此種球影運動之運動，稱曰簡諧運動，或稱單弦運動或單調和運動，換言之，簡諧運動者，即假設一點在圓周上以一定速度進行時，圓之一定直徑上此點之垂

直射影所作之往復運動也。圓半徑為簡諧運動之振幅，往復一度所需之時間為簡諧運動之週期，凡在一直線上作簡諧運動之點，某一瞬間之加速度，其方向係向線之中點，其值與由中點至該點當時所在之位置之距離為比例，而此距離與加速度之比，恆由週期而定，與振幅無關，此事實為簡諧運動之最要性質。

【簡易電流計】(Simple galvanometer) 物理學用器，電流計之最簡單者，其構造以絕緣導線繞於黃銅製成之筒之周圍，使成一線圈，置一可以自由轉動之小磁針於筒中，即線圈中，磁針中央固定一黃銅指針，而令其與磁針成直角相交，將線圈面置於正南南北之位置，則地磁之作用引磁針正南南北，如線圈有電流通過，則電流之作用欲使磁針正向東西，故電流若甚弱，則磁針方向離南南北之角度愈大，電流愈強，則由南北方向離南東西之角度愈大，電流愈強，則由南北方向離南東西之角度愈大，(實際由指針察出之)，即能判斷線圈中電流之強度，惟由此器所測之電流強度，不甚精確，欲精密時，須用他種電流計。

【簡易人壽保險】(Industrial insurance) 為工人及下層社會人士而設之人壽保險，其投保手續簡單，無須檢驗身體，我國簡易人壽保險於民國二十四年開辦，由郵政儲金匯業局管理，並指批各郵政儲金匯業分局或郵局經理之，其保險金額，以五十元至五

百元爲限。凡年齡滿十二歲至六十歲者，皆得爲被保險人。保險費按月繳納。惟被保險人未滿六個月死亡時，不予賠償。僅得領受其所納之全部保險費。

簀 巨位切音。簀，庫怪切音。卦韻。盛土切音。黃，韻。庫怪切音。卦韻。未成一簀。包注：黃，土籠也。劉寶楠正義：『鄭注云：黃，盛土器。與包注互備。』

簀 基妖切音。簀，韻。簀，韻。周禮：『大管謂之簀。』注：管長尺四寸，併漆之，有底如篋六孔。都廷行義疏引冷人曰：『大管聲高，大故曰簀。簀者，高也。』

簀 德增切音。登，蒸韻。簀，蓋也。見賦文。段注：『蓋而有柄如簀也。即今之雨蓋。』

簀 胡光切音。黃，陽韻。樂器中之薄葉。以竹葉或銅片爲之。吹之以發聲者。今風琴等亦用之。韓奕風車，蓋坐鼓黃。毛傳：『坐也。』宋注：『坐中，金葉吹黃，則鼓動之。以出聲者也。』機件之有彈力者皆曰黃，如彈簧、鎖簧。

簀 莊子：『使天下箠鼓，以奉不及之法。非手，箠之矣。』如箠黃鼓，吹能感動於物。今亦謂以言感惑人曰黃鼓。

簀 音鹿切音。韻。簀，韻。以箠片發音之樂器也。如笙、風琴、口琴等是。

花白。連綴也。儀禮：士表禮。『簀裝於衣。』注：『連也。』爾雅：『正裝。』簀裝於衣，謂連綴其裳於衣，使合爲一也。『回疾也。』易：『朋盍簀。』注：『疾也。』釋文：『鄭注云：連也。』按：『簀』，聲也。簀之爲名，取裝也。『筭』，謂筭也。

簀 宋孝昭二年，太上皇帝七十壽，文武百僚，並簀花赴崇德殿，見宋史。禮志：『文宗與服志。』『頓簀花。』謂之簀。中興郊祀明堂，禮畢回，臣僚及扈從並簀花。恭謝日亦如之。又同馬光傳：『齊元初中，進士甲科，年甫冠，性不喜華麗，聞宮宴獨不戴花，同列語之曰：『君賜不可逃，乃簀一枝。』』

簀 史記：『西門豹解簀。』正義：『簀，謂以毛髮簀頭，長五寸，插在冠前。謂之爲簀。』首插簀，謂也。『古之近臣，插簀於首，以備紀事也。』詳樂律條。

簀 冠飾名。隋書：『禮志。』『自王公以下，服章皆稱爲之。祭服冕皆稱簀。』注：『簀，建也。所以建冠於髮也。』所以尊禮髮，使入巾，故之。也。『清淨軍服法。』說冕者，三品之服也。七旒黃飾角簀。』

簀 爵位名。亦作簀。秦置。漢因之。列第三。執。按漢書百官公卿表注：『以組帶馬曰髮。簀者，髮也。此馬也。』後漢書百官志注：『神馬者，要鬣，古之名馬也。冠鬣馬其形似髮。故曰簀。』

簀 謂喪人之冠飾也。杜甫詩：『空餘老貧客，身上撲簀。』

簀，音鹿切音。韻。簀，韻。以箠片發音之樂器也。如笙、風琴、口琴等是。

簀 石藝切音。簀，韻。同簀。詳簀條。『同簀，詳簀條。』

簀 同簀。考江紀：『梓人。』凡製銅投筭之刻，必深其爪，出其目，作其鱗之而。』

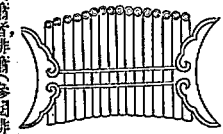
簀 官名。周禮：『春官之屬，掌卜筮筮即筮字。參見九筮條。』

簀 西文切音。簀，韻。樂器。爾雅：『簀，大簀謂之簀。小者謂之簀。』注：『大者編二十三管，長尺四寸。小者十六管，長尺二寸。一名簀。』此外諸書言簀者，其制互異，要之古代之簀，皆編排各管於一處。朱子語錄：『雲簀乃是古之簀。雲簀者，排簀。參閱排簀條。』近世則專稱單管者爲簀。即古之豎笛也。『号末曰簀。』油。『右手執簀，左手承。』簀，與号頭，頭稍刻差，形似簀。故謂爲簀也。按号之兩頭，突出如排簀之外管，故以爲簀。』

簀 同律。小竹也。文選：『馬廐長笛。』林業並刊。注：『簀，與律通。』

簀 漢書：『禮樂志。』行樂交，逆。與。』注：『王先謙補注：李光地曰：『簀，即銷鑊也。先謙曰：『漢書：』質銷鑊以約約令。』職。國。』

簀 同律。小竹也。文選：『馬廐長笛。』林業並刊。注：『簀，與律通。』



簀 音鹿切音。韻。簀，韻。以箠片發音之樂器也。如笙、風琴、口琴等是。

簀 同律。小竹也。文選：『馬廐長笛。』林業並刊。注：『簀，與律通。』

簀 漢書：『禮樂志。』行樂交，逆。與。』注：『王先謙補注：李光地曰：『簀，即銷鑊也。先謙曰：『漢書：』質銷鑊以約約令。』職。國。』

簀 同律。小竹也。文選：『馬廐長笛。』林業並刊。注：『簀，與律通。』

簀 漢書：『禮樂志。』行樂交，逆。與。』注：『王先謙補注：李光地曰：『簀，即銷鑊也。先謙曰：『漢書：』質銷鑊以約約令。』職。國。』

簀 同律。小竹也。文選：『馬廐長笛。』林業並刊。注：『簀，與律通。』

簀 漢書：『禮樂志。』行樂交，逆。與。』注：『王先謙補注：李光地曰：『簀，即銷鑊也。先謙曰：『漢書：』質銷鑊以約約令。』職。國。』



由此漸進同知及權副，若武臣權預國政，只除同簽書見通考職官考。○簽書判官廳公事，隋朝簽判為職，宋時於各州皆置之。

○**籤** 符類切音都，屋韻，進米籤也，見說文。桂莖，急就流，一也。○**籤** 符類切音都，屋韻，進米籤也，見說文。桂莖，急就流，一也。

○**簾** 離聲切音廉，羅韻，折竹編為帷箔，施於室戶，藉以障蔽者。漢書：外戚傳：「置節室中廉。」注：「戶廉也。」

○**簾** 科舉時代鄉會試貢院內之官曰簾官。開卷諸官曰內簾，彌封收掌等官曰外簾。然皆不得出簾之外，故統謂之簾官。

○**簾** 押韻之具，李商隱詩：影隨簾押韻。○**簾** 押韻之具，李商隱詩：影隨簾押韻。

○**簾** 羅公羅，謂大臣於太后垂簾聽政時得優遇也。○**簾** 羅公羅，謂大臣於太后垂簾聽政時得優遇也。

○**簿** 之冊籍也，史記張釋之傳：「上問上林尉請禽獸簿。」漢書食貨志：「與郡縣通姦，多張空簿。」注：「簿，計簿也。」○**簿** 之冊籍也，史記張釋之傳：「上問上林尉請禽獸簿。」漢書食貨志：「與郡縣通姦，多張空簿。」注：「簿，計簿也。」

○**簿** 李廣傳：食黃旗之英府，上簿。注：「簿，謂文狀也。」○**簿** 李廣傳：食黃旗之英府，上簿。注：「簿，謂文狀也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 乙步弩切音汭，藥韻，鷺鳥，見漢韻，按與箱同義，參閱注。

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

特以簿書不報期會之間以為大故。按二義並與他官簿者相同，參閱簿字注。

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

見存，編為簿錄。○**簿** 謂查抄財產也。唐書：劉晏傳：「晏死，簿錄其家。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**簿** 簿類，注：「手版也。」○**簿** 簿類，注：「手版也。」

○**籥** 盧斛切音肅，屋韻，胡篳篥，籥也。見玉篇。局語切音巨，語韻，與虞同，鐘鼓之相。

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

○**籥** 籥類，注：「手版也。」○**籥** 籥類，注：「手版也。」

簾

辭音切，音處，虞韻。才貌玲也。見說文。段注：「荷，柄也。」按考工記：「篋，織也。」秦無篋。注：「篋，才貌之稱。篋，即篋之假借字。」篋也。見廣雅釋詁。竹名。竹，有竹象篋。因以爲名。東漢諸郡沿海所生。

籊

他部切，音託，秦韻。竹皮也。俗名竹皮。文選：「籊，籊也。」初莫有絲釋。注：「竹皮也。」

籊

籊籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

同籊竹器。其類爲籊者，見廣雅釋詁。其類爲籊者，見方言：「王先謙：漢注：『籊，籊也。』」

籊

魚音切，音語，韻。見池籊條。

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

言箱籠，淺者爲箱，深者爲籠也。籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

籊

籊，籊之別稱。廣全詩：「籊籊正稱兔，其殺入汝口。」蘇賦：「斤斧何曾放籊籊。」

辭海 竹部 十六畫

籊籊 籊籊 籊籊 籊籊 籊籊

籊籊 籊籊 籊籊 籊籊 籊籊

籊籊 籊籊 籊籊 籊籊 籊籊

三七

未集

【米木】(Métis) 亦作馬太。古國名。在亞洲西
部。濱海之西南本復屬於亞述。公元前七世
紀頃獨立。與巴比倫稱合。滅亞述。建都退伯
他家(Rickman)。即今哈馬丹地。至前五世
紀為波斯所併。

【米突】(Miter, or Mohre) 亦譯作邁當。番語。
簡稱米或味。法國長度單位。我國標準制稱
公尺。詳公尺及米突制條。

【米帝】(Midi) 寓居於吳。字元章。號海獄外
史。又號鹿門居士。世稱米襄陽。個儼不羈。世
又稱爲米顛。爲文奇險。妙於翰墨。畫山水人
物自成一家。愛金石古器。尤善奇石。世有元
章拜石之語。官至禮部員外郎。世又稱爲米
南宮。著有寶晉英光集。書史。畫史。觀史等書。

【米脂】(Mizhi) 水名。在陝西省米脂縣東。縣以水名。
源出張家山。西南流入無定河。地沃宜粟。米
汁如脂。故名。今縣名。屬陝西省。在綏德縣
北。城瀕黃河。支流無定河東岸。宋置米脂縣。
金升爲縣。屬綏德州。明末流寇李自成。即
米脂人。

【米勒】(Friedrich Max Muller, 1834—
1900) 英國語言學家。生於德國。爲詩人米
勒威廉之子。初學於萊比錫及柏林大學。
後至巴黎。從步耳芬夫(Fugene Burnouf)
習梵語。造詣頗深。一八五四年。任牛津大學
近世語及比較語言學教授。著有語言學論
集。初等梵語文典。梵語文學史等書。並印行
德俱吠陀(Rig-Veda)所輯東方要經(The
Sacred Book of the East)一書。尤著聲價。

【米粒】(Rice grain) 天文學名詞。組成太陽
光球之強光微粒。詳光球條。
【米飯】東漢張陵客蜀。學道鶴鳴山中。造作道
書。以感百鬼。徒受道者。出五斗米。世號米賊。
見三國志劉焉傳。

【米慶】(Mikado) 米慶有慶氏之序也。序
后氏之序也。晉宗。慶學也。須賀。周學也。注
岸序亦學也。岸之言詳也。於以考禮詳事
也。岸謂之米慶。慶帝上孝。令載慶盛之委
焉。一疏。此一經明得立四代之學。魯所載慶盛
詩集說。此言魯立四代之學。魯所載慶盛
米之慶。即慶氏之序。謂說此米於學宮也。亦
敦孝之義。詳大雅靈臺於樂辟慶。陳奕
詩毛氏傳疏。『文王世子』上序。東序。晉宗。三
者皆大學。鄭注以晉宗爲慶學。東序爲夏學。
而上序慶學爲周成均之大學。魯謂之米慶。
米慶即上序。參閱慶序。上序條。

【米蘭】(Milan) 都邑名。在義大利北境。臨奧
洛那(Olona)河。當交通之衝。爲發達業之中心。
產綢綉有名。地多古蹟。有白大理石造之
大寺。市街繁華。號稱義大利之巴黎。

【米慶】(Mikado) 故其古驗。慶維米慶。正
舊米慶細條也。漢晉書漢書。『咸宜爲左
內史。其治米慶事。小大皆關其手。』注。米慶
細條也。

【米友】(Miyū) 宋時人。字元師。一字伊仁。晚號
懶拙老人。文章書畫。皆能。武其父。世稱小
米。仕至敷文閣直學士。

【米南邑】(Mian-nan) 晉官禮部員外郎。世稱米南
宮。(仇兆鵬注杜甫寄禮部侍郎詩引唐
職林云。『舊說。禮部郎中掌省中文翰。謂之
南宮舍人。』語爲禮部郎官。因有此稱。)

【米突制】(Mètre system) 法國所創之度量
衡制度也。一七九〇年。法政府擬探定新制。
照會各國。派遺學者會議於巴黎。議定以地
球子午線之四分之一爲基本。取此基本一
千萬分之一爲長之單位。名曰米突。自正確
測定後。製鉛棒一於〇時之長。恰爲一米
突。以爲原器。又取一米突百分之一之長。以
立方體積之純水於〇時之重爲單位。名
曰克爾。作一千克爾。重之鉛板以爲原
器。是曰米突制。即萬國權度同盟之起源。嗣
後天文學家一再測量地球子午線。至一八
七〇年。與議於巴黎者有二十九國五十委
員。一八七二年議決。仍以法國原器爲標準。
用鉛〇〇〇〇鈹〇〇〇之合金。作一H形之棒。定
爲於〇時。棒面所刻一平行線間之長爲
一米。克爾。原器亦以鉛鈹合金製一
磅。稱之。米突制之長度。容重量皆採十
進法。計算便利。文明各國採用之。我國於
民國十一年頒布之度量衡法。即依此制而
米突制。一稱公尺制。

【米突】(Mètre) 法國衡
名。亦稱法碼。我國標準制稱公尺。詳公尺條。
【米倉山】(Miyū-san) 在陝西省南鄭縣南。與大巴山相連。
亦曰玉山。山。仙臺山。山下有道。古曰米倉道。
循山嶺可達四川省巴中縣。路皆險峻。長五
百餘里。自古爲川陝兩省交通之道。

【米珠薪桂】(Mizhu-xin-gui) 喻物價昂貴。國策楚辭。『楚國之
食貴於玉。薪貴於桂。今臣食王炊桂。』今語
米珠薪桂。義與此同。

【米斯特舍爾】(Mistral, 1830—
1914) 法國詩人。以復興布羅溫斯(Po-
vance)語言與文學爲己任。創設非利布爾
(Felibres) 詩社。一時風靡南歐。作品有米
立奧(Michel) 干榜丹(Cendamo) 等。一九
〇四年。得諾貝爾獎金。

【米開蘭基羅】(Michelangelo,
1475—1564) 義大利畫家。彫刻家。建築家
及詩人。與芬奇。拉斐爾並稱文藝復興期之
三傑。生於佛羅倫薩望族。十三歲。從美第奇
達約(D. Ghirlandajo) 學。爲芬奇之徒。

【米家山】(Miyū-san) 宋米芾及子女。皆善畫山水。所作
疎秀脫俗。自成一派。畫家稱爲米家山。
【米諾卡】(Minorca, or Menorca) 島名。在地
中海中。爲巴利阿里羣島之一。產油。酒。果實
等。及鐵。銅。大理石等礦。本屬西班牙。十八世
紀初爲英所據。一七八三年。依巴塞隆約。仍
歸西班牙。

【米花】(Miyū) 一名米蕤子。故有米
蕤花之名。陶淵明出辭谷詩。『無限碧蕤
今日散。馬頭初見米蕤花。』參閱蕤條。

【米雅第】(Miyūdi, 540—480 B. C.)
雅典將。自波斯來歸。以軍功擢爲十統領之
一。公元前四九〇年。大敗波斯軍於馬拉敦
(Marathon) 後。以征佩魯斯(Perse) 無功。
下獄卒。

【米珠薪桂】(Mizhu-xin-gui) 喻物價昂貴。國策楚辭。『楚國之
食貴於玉。薪貴於桂。今臣食王炊桂。』今語
米珠薪桂。義與此同。

【米斯特舍爾】(Mistral, 1830—
1914) 法國詩人。以復興布羅溫斯(Po-
vance)語言與文學爲己任。創設非利布爾
(Felibres) 詩社。一時風靡南歐。作品有米
立奧(Michel) 干榜丹(Cendamo) 等。一九
〇四年。得諾貝爾獎金。

【米開蘭基羅】(Michelangelo,
1475—1564) 義大利畫家。彫刻家。建築家
及詩人。與芬奇。拉斐爾並稱文藝復興期之
三傑。生於佛羅倫薩望族。十三歲。從美第奇
達約(D. Ghirlandajo) 學。爲芬奇之徒。

周禮：女三爲參，賈注：參，美貌。又詩：鄭風：「三英采兮，鄭箋：參，草也。」馬融：「參，參也。」詩：「三英采兮，鄭箋：參，草也。」馬融：「參，參也。」詩：「三英采兮，鄭箋：參，草也。」馬融：「參，參也。」

【參】鮮明貌。文選：宋玉風賦：「參差兮，參差。」國志：吳志：「參差，參差。」

【參】鮮明貌。文選：宋玉風賦：「參差兮，參差。」國志：吳志：「參差，參差。」

【參】鮮明貌。文選：宋玉風賦：「參差兮，參差。」國志：吳志：「參差，參差。」

辭海 米部 七畫 粳 稷 稗 稗 稗 稗

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」



【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

【粳】古所謂黍具及穀子之一，廣雅：「粳，粳也。」王念孫疏證：「粳，粳之官浮。」

四三 未集

部分每含有特別之香與味之物質，通水蒸氣而蒸騰之，冷卻其所生之蒸氣，則得難溶於水之油狀液，有時僅用壓榨法，或以一礮化碾為滑劑而浸出之，此等油狀液與脂肪油異，有揮發性，總稱曰精油，如松節油是為香水、香油之原料，又供藥用。

【精舍】○學舍也。後漢書包咸傳：「咸往東海，立精舍講學。」參閱精廬條。○謂佛舍，如祇園精舍、竹林精舍等。晉書孝武帝紀：「帝初奉佛法，立精舍於殿內，引諸沙門以居之。」蓋即沿用祇園精舍等之稱。

【精采】采亦作彩。○猶言精神也。晉書潘岳傳：「精采秀發，容止可觀。」○事物精粹出色之處。曰精彩。朱子金鰲序：「到大學只就上面點化出些精彩。」

【精粹】謂精銳也。漢書禮樂傳：「其人精粹。」後漢書太傅：「山東之士，素之精粹。」○精氣。易繫辭：「精氣為物。」疏：「謂陰陽精靈之氣，氣靈積聚而為萬物也。」

【精神】○對物質或肉體而言。在心理學上，精神作用指一切心意歷程，與生理作用對待。在哲學上，有視精神為實在之終極，宇宙之根原者，是為唯心論。○淮南子篇名。淮南子精神注：「精者神之氣，神者人之守也。本其原說其意，故曰精神。」

【精爽】左傳昭七年：「用物精多則魂魄強，是以有精爽至於神明。」○精亦神也，爽亦明也。精是神之未昏，爽是明之未暗。言精爽重，用物多，養此精爽，至於神明也。陸機詩：「登

【精進】漢書禮樂傳：「遠召屬縣長吏，選精進孫史。」○精明而進趨也。○又梵語毗黎耶耶亦譯云精進，為六波羅蜜之一。維摩經佛國品：「精進無惡雜故，進謂非進不憊意故。」

【精進】淮南子兵略：「精進靡寬。」注：「楚人謂精進為精進。」

【精薄】漢書刑法志：「聰明精粹，有生之最靈者也。」注：「精細也，言其識性細密也。粹，厚也。後漢書張衡傳：「朋精粹而為德。」○粹，精粹美也。○蓋精粹兩字之義，可分析亦可渾

【精進】鳥名。山海經北山經：「發鳩之山，有鳥焉，名曰精進，其鳴自詠，常銜西山之木石，以堊於東海。」按通異記云：「炎帝女溺海化精衛，一名冤冤。」參閱冤冤條。

【精鍊】○謂金也。文選王褒四子講德論：「精鍊誠於礦璞。」注：「精鍊，金也。金百鍊不耗，故曰精鍊也。」按鍊亦作練。○謂精於修鍊也。唐六典：「道士修行其德高思精鍊者，傳練師。」

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

【精鍊】○謂金也。後漢書姜肱傳：「乃就精鍊求見徵君。」注：「精鍊即精舍也。」王先謙集解引黃山曰：「儒林蔡玄傳：『精鍊暫建。』」彼注云：「精虛，講讀之舍。」精虛精舍，皆研精學術之地也。

冷水，而有黏性，遇熱則呈黃赤色。此物為澱粉與葡萄糖之中間體，與稀酸共煮沸之，則變為葡萄糖可供黏物之用。
【糶】 讀若「見糶」。

【糶】 食物名，為西藏之主要食品，以炒熟之青稞麥之一種，磨成粗粉製成之，其式樣彷彿內地之饅頭，以茶與酥油合拌而食之。
【糶】 作麵切音，糶，亦作糶，糶麥米也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」

【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」
【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」

【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」
【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」

【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」
【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」

【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」
【糶】 也。《文選》：「糶，糶麥米也。」《玉篇》：「糶，糶麥米也。」《說文》：「糶，糶麥米也。」

【糶】 起有切，音韻，糶，見說文。朱駿聲謂即蘇俗之炒米粉，炒麥麵，皆曰糶。時乃糶，鄭玄云：「糶謂糶麥使熟，又指之以為粉也。」《玉篇》：「糶，糶麥草也。」《注》：「糶，飯糶也。」按乾糶即乾飯。
【糶】 乾飯切，音韻，糶，步頃切，音韻，糶，史持糶，糶，糶。

【糶】 西復切，音韻，糶，息有切，有韻，糶也。和也。《禮記》：「糶，糶粉糶之，以為醴。」《注》：「糶，糶與醴之醴。」《孫希旦集解》：「糶，謂醴糶其粉也。」

【糶】 駝昂切，音韻，糶，步頃切，音韻，糶，見說文。《文選》：「糶，糶麥粉之主要化合物，其製造略分為三期，古世以麥作醴，即今之麥芽糖，是為第一期；自唐世得蒸餾法於摩揭陀國，是為第二期；近世歐洲輸入之糖，有以萊服、甜菜及他種果實製成者，是為第三期。參閱「糖」字注及「蔗糖」條。

【糶】 (Saccharin) 化學名詞，由某物質變為糖類，謂之糶化；如澱粉之變為葡萄糖或麥芽糖是。
【糶】 (Atchis segen) 動物名，節足動物，鱗翅類，體長六七分，前翅灰褐色，有黑色斑紋及大小環狀紋一個，後翅灰白，有銀光，性好撲火，又嗜糖液，故名。幼蟲名切根蟲，背面呈黃紫條紋，食香作物之根。

【糶】 學名詞，以甲本 (Toluene, C₆H₅·OH) 為原料，與濃硫酸共熱於100°C以下之溫度，可得此物，為白色結晶性粉末，能溶於水，呈極強甘味，但不消化，且多量有毒，故不用以調味，僅供糖尿病之調味藥用，又用於染料之製造。
【糶】 (Oxalic acid, C₂H₂O₄) 化學名詞，諸種糖類，氧化於硝酸時生之，為有潮解性膠狀之塊，溶解於水及酒精，更氧化之，則變為草酸，及酒石酸。

【糶】 (Acer sacccharinum) 植物名，槭科，落葉喬木，高四丈許，葉三裂或五裂，背面有細毛，春日開花，綠黃色，無花瓣，果實有雙翅，莖之汁液，含糖分甚富，可製砂糖，為北美洲原產。
【糶】 白糖也，色白如霜，故名。唐大曆間，有僧號鄭和向者，不知從來，跨白驢登嶺山，結茅以居。一日，驢犯山下黃氏田，黃請償於鄭，鄭曰：「汝未知嘗蔗為糖，利常十倍，試之。」果信，見王灼《糖霜譜》。

【糶】 體內生成糖分及燃燒糖分之機能異常，尿液含糖過多之症也。本病之原因，凡有二說，而要皆以腺腺之內分泌減少為病源。一、腺腺之內分泌，能促進體內葡萄糖之燃燒，其分泌減少，遂致血中葡萄糖過剩，即發生糖尿病矣。一、尋常尿中本略含葡萄糖，糖分增加，即為「糖尿」，一、腺腺內分泌物，能適當抑制肝

【糶】 體內糖分過量之產生，其分泌減少，糖分產量遂即增多，而糖尿於以出現。患者身體羸弱，痰多口渴，故病名消渴病，療法以禁食糖類及澱粉質為主。
【糶】 (Diatase) 化學名詞，一稱澱粉酵素，存於麴菌、玉蜀黍之種子及大麥芽中之可溶性酵素也。能使澱粉糊精等變為糖類。葡萄糖或麥芽糖，故名。通常加水於米、麥、馬鈴薯等之澱粉而製為糊狀，加已發芽之大麥，約保其溫度30°C時，則澱粉變為糖液而呈甘味。

【糶】 密宜切，音韻，文韻。○粥也。《禮記》：「行糜粥飲食。」《釋名》：「糜，煮米使糜爛也。」《釋名》：「糜，煮黃山薑，萬鈞之所厭，無不糜爛者。」《通雅》：「糜，糜也。」
【糶】 如糜粥之沸於釜，喻亂甚也。《漢書》：「糜粥」。

【糜】 黃巾既作，盜賊糜粥。陳後主與僞蜀江總書：「梁宮亂離，天下糜粥。」
【糜】 謂損耗也。《三國志》：「糜，不益於好，而糜費功夫。」晉書：「糜費佛寺，供給佛門，以百數，糜費巨億而不吝也。」

【糜】 謂言毀傷潰壞也。《孟子》：「糜爛其民而戰之。」《釋名》：「糜，肉糜爛也。」
【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

【糜】 付問切，音韻，問韻。○乘除也。見說文。《荀子》：「糜，堂上不燕，則郊草不贖。」

十一畫

【統】奇尤切，音求，尤韻，見統牛條。

【統牛】小牛也。周書王會：「卜盧以統牛，統牛者，卜之小者也。采石會集訓校釋：統文選王融油冰詩序又从丸，注亦然。」參閱統牛條。

三畫

【紀】基矣切，音己，紙韻。○別絲也，見說文。禮禮記：「紀散而衆亂。」注：「紀者，絲縷之數有紀也。」說文：「紀，衆氏之絲，終而失其紀。」參閱統字注。○總要也。禮樂記：「中和之紀。」○總要之名也。國語：「紀，禮也。」○猶整理也。按謂統治。○會也。禮月令：「月窮于紀。」注：「會也。」按謂交會之所。○十二年為一紀。齊傳：「既歷三紀。」國語：「昔語。」○蓄力一紀。晉書：「十二年歲星一周為一紀。」○古曆法十九年為章，四章為蔀，二十蔀為紀。三紀為元。參閱部法條。○歲也。如年歲曰年紀。○道也。詳人紀條。○法也。詳紀律條。○基也。詳宗風條。○有紀有堂。傳：「基也。」○記也。記識之也。見釋名釋宮室文。選漢書：「漢書：『成用紀著存主。』注：『錄也。』」○謂僕隸也。詳紀綱條。○周時國名。春秋時滅於齊。左傳：「隱元年：『紀人伐我。』」故城在今山東省濰縣南。○姓也。紀國之裔。以國為氏。

依數遞加，至出位時止。嗣後每易一君，改元一次，既不中途改元，亦不建立年號。至戰國時，魏惠王於封侯之時建元為元年，復於封公之時改元為元年，同時秦惠王亦於封公之時建元，復於封王之時改元，是為中途改元之始。其後漢文帝即位十六年改元，漢景帝即位七年改元，再六年又改元，世稱稱其改元之年為後元，景帝改元兩次，則稱其初次為中元，至漢武帝立，以建元為年號，是為有年號之始。自此改元者輒立年號，稱為某某元年，甚至一帝有十數年號。漢武帝有年號十一，唐高宗與武后各有年號十四，一年中數改其元。東漢中平六年有甲午，光熹、昭寧、永漢四年號。歷代仍之，以迄於元至明、清兩朝，復用一帝一元之制，惟仍特立年號入民國，以成立之年為元年，年號與改元之制俱廢。至歐美各國，則以耶穌降生之年為元年，世稱西曆紀元，通行最廣，故亦稱為公元。其在紀元前者，則稱紀元前某年。【紀古】古之善射者，初學射於飛鵞，飛鵞曰：「先學不墜，紀鳥歸臥於妻之機下，目承接焉。二年後雖未倒背而不墜。」曰：「次學視，視小如大，視微如著。」紀鳥以驚風氣於隴，而面望之，旬日，汶大，三年之後如車輪焉，以視餘物皆丘山也，乃引弓射之，貫風之心而應不絕，見列子湯問。

【紀也】滄河間人字曉風，一字春帆，晚號石雲。乾隆進士，累遷侍讀學士，坐事戍烏魯木齊，尋釋還，官至協辦大學士，於書無所不通。【紀綱】謂法紀與政綱也。書五子之歌：「今夫其道亂其紀綱。」左傳：「二十四年：『秦伯送衛于齊者三千人，實紀綱之僕。』」晉書：「有呂卻之難，國未解睦，故以兵衛文公，諸門戶僕隸之事，皆使秦卒共之，與晉人為紀綱。」後世稱僕曰紀綱，稱人之僕曰尊紀本此。【紀郭】城名，春秋莒地，郭亦作障。左傳：「十九年：『齊伐魯，高子奔紀郭。』」按今江蘇省贛榆縣東北有故紀郭城。【紀敘】清制，官員有功績者，議敘之法，一曰紀敘。二曰加敘。紀敘計以次，有紀錄一次，紀錄二次，紀錄三次之別。敘一當紀錄之四。【紀念日】國家、社會，對於重大事項之發生日期，或重要人物之生卒日期，視為有永留紀念之價值者，即定其日為紀念日。每年至是日，必舉行慶祝或追悼之儀式。他如團體、學校、商店、工廠，在存續期間以內年份已成整數者，即以其成立日期為紀念日，舉行慶祝。如十年紀念、二十年紀念等是。

【紀限】(紀限)又名六分儀，今指我國天文儀器而言，為清康熙十三年所製，乃用以測兩星距離之度者。參閱六分儀條。【紀羣】三國志魏志陳羣傳：「北海孔融年，在紀羣之間，先與紀友後與羣友更為紀拜，由是顯名。」按紀羣之父也，後因嗣羣世之交曰紀羣之交。【紀事本末】史之一體，紀事之因事為篇，各排比其次第，而詳敘其始終者，曰紀事本末。其體始於宋袁樞通鑑紀事本末，後自歐陽修以一事備諸事之本末及一書具一事之本末，最為明有陳邦彥宋史紀事本末，元史紀事本末，清有谷應泰明史紀事本末等。【紀效新書】書名，凡八卷，明戚繼光撰。乃其官浙江參將時練兵備倭之作，分或間、陣、伍、換令、陣令、驍兵、法禁、比較行營、操練、出征、長兵、陣、砲、短兵、射法、拳經、器械、旌旗、守哨、水兵十九篇，每篇各系圖說，皆閱歷有驗之言，故曰紀效。其文詞淺俚，不加潤飾，恐在易於宣諭也。

【約克郡】 (Yorkshire) 英國第七屆總統
 當入軍籍，屢敗印第安人，一八一五年，大破
 英軍於新奧爾良，一八二八年，民主黨選為
 總統，任滿復當選。(2) (Thomas Jonathan
 Jackson, 1824—1863) 美國名將，曾預
 西軍之役，南北戰爭時任南軍旅團長，勇敢
 善戰，頗著威名，有「石壁約克孫」(Stone
 Wall Jackson) 之稱，後為部下誤傷死，南
 軍自此不振。(3) 地名，有三省在美國：(1) 密士
 失必州之首邑，土地肥沃，畜產松材，輸出品
 以棉為大宗，一八六三年美國南北戰爭時，
 北軍敗南軍於此。(2) 在密執安州南部，製造
 業頗盛，有鐵廠及鑛造所等，並產石礦。(3) 田
 納西州之都市，為著名之棉布市場。

【約瑟芬】 (Marie-Rose Josephine, 1763—
 1814) 法國拿破崙第一之后，美姿容，初嫁
 波哈內 (Borghese) 子爵，後被放逐，遂歸
 拿普稱女皇，一八〇九年，拿破崙再娶奧帝女
 路易絲 (Maria Louise)，以約無子為辭，出
 之。

【約翰遜】 (Samuel Johnson, 1709—
 1784) 英國詩人，評論家，生書家，專於牛
 津，一七三〇年至倫敦，任《君子雜誌》(Gen-
 tleman's Magazine) 記者，為當代詩王和
 普所矚目，後以獨力擔任英國大辭典編纂，年
 得皇恩獎金三百鎊，一七六四年始，組織文
 學俱樂部，歷然編文壇，其著作除英國大辭
 典外，尚有諷刺詩論教，寓意小說利塞拉斯
 (Rasselas, Prince of Abyssinia) 評論詩

辭海 卷部 三畫 約紅

人傳，遊記，西方羣島之旅行等。(Andrew
 Johnson, 1808—1875) 美國第十七任總
 統，出身貧寒，歷任眾議員，參議員，田納西州
 長等職，南北戰爭時，督軍有功，一八六四年，
 共和黨選為副總統，及林肯被刺，繼任總統。

【約東手形】 日本稱朝聖日約東手形。

【約罕涅斯堡】 (Johannesburg) 南非聯邦既
 蘭斯瓦爾之都市，商務頗盛，且為南非產金
 之中心地。

【約定財產制】 夫妻財產制之一種，夫妻間以
 契約規定相互財產關係之制度也，分三種：
 一、共同財產制，夫妻之財產及所得，除特有
 財產外，合併為共同財產，屬於夫妻共有者
 是。二、統一財產制，夫妻以契約約定，將妻之
 財產，除特有財產外，估定價額，移轉其所有
 權於夫，而取得該估定價額之返還請求權
 者是。三、分別財產制，夫妻各保有其財產之
 所有權，管理權及使用收益權者是。

【約瑟芬谷】 (Yosemite Valley) 位美國西
 部塞拉內華達山脈中，為著名之勝地，懸崖
 絕壁，風景奇絕，有高三三二〇呎之飛瀑。

【約利氏彈簧秤】 (Jolly's spring balance) 一
 種測物質比量之器械，如圖：A 為方柱，其前
 面刻一列有度數之鏡，B 為插於 A 柱中之
 方木，可使之上下，a、b 為銅絲之彈簧，其
 下端繫兩小盤 c 及 d，B 為附於 A 柱之支
 板，其上置盛水之玻璃杯，則浸於此杯中，m
 為標尺，以此秤測物質 (例如如為不溶於水
 之其礦物) 之比量時，先測定 m 之高為 x，



次以礦物置 c 盤中，則 m 下降而測其高為
 y，命 x 與 y 之差為 g (鏡面度數) 以表礦
 物在全空氣中之重量，再由 c 取去礦物而置
 於浸在水內之 d 盤中，則 m 略上昇而測其
 高為 y，命 x 與 y 之差為 g' (鏡面度數) 以
 表礦物在水中中之重量，命礦物之比重為 S，
 則 S 可由次之公式計算之，即 $S = \frac{g}{g'}$ 。

【甲】 胡胡切，音洪，東韻。淺赤色也。
【乙】 姑語切，音公，東韻。同工，詳紅女條。

【紅】 論語鄉黨：「紅紫不以爲褻服。」草
 名，爾雅釋草：「紅，龍舌。」按亦作紅，詳紅字注。
【甲】 木名，詳紅木、紅樹條。俗謂龍顏曰紅。
【乙】 姑語切，音公，東韻。同工，詳紅女條。

【紅水】 (Valerian) 礦物名，為一種土塊狀
 或砂狀之磚紅色風化物，成分以水礬土
 (Al₂O₃ · 3H₂O) 為主要，含氧化鐵甚富。

【紅女】 工女也，漢書禮食其傳：「農夫釋耒，紅
 女下機。」紅讀曰工。按史記作工女。

【紅友】 酒名，梅林玉露：「常州宜興與黃土村
 東坡南遷北歸，嘗與吳秀才步田至其地，地
 主攜酒來餽，曰：「此紅友也。」按曰：「此人知
 有紅友，而不知有黃封，可謂快活！」

【紅木】 (Banyan tree) 植物名，喬
 木，產雲南及南洋各島，葉長橢圓形而尖，花
 五瓣，色白，微綠，木質堅，色紅，製器具，頗珍貴。

【紅水】 江名，在廣西省境，南北二盤江在凌

雲縣雅志城合會，總稱紅水江，水色紅，因名。
 亦曰烏泥江，都泥江，東南流，經東甯都安，陸
 山諸縣，再東南至象縣會柳江，為黔江水勢
 洶湧，有險灘十數，號曰銷魂灘，參閱盤江條。

【紅牙】 藥器名，即拍板也，拍板，亦名牙板，紅色
 因曰紅牙，王昉吹簫圖：「吹到涼州移別
 調，君王親為按紅牙。」

【紅木】 清制，凡內外本軍進呈裁定後，即付批
 本處批清字，翌日下閣付內閣學士批漢字
 皆用硃筆照籤批於本面，謂之紅木，由紅本
 處轉發於六科給事中。

【紅玉】 (Red) 礦物名，銅玉之一種，紅色透明，
 甚美麗，亦名紅寶石，參閱銅玉條。

【紅汗】 開元天寶遺事：「黃妃每至夏月，待兒
 交扇鼓風，不解其熱，每有汗出，拭之巾帕，紅
 膩多香，時號紅汗也。」李端薛：「揚扇動目
 花裡，紅汗交流珠帽偏。」

【紅利】 餘利之俗稱，參閱餘利及分紅條。

【紅妝】 婦女妝飾，每多紅色，故稱紅妝，梁武帝
 鴻衣詩：「弱袖低紅妝。」

【紅豆】 植物名，王維詩：「紅豆生南國，春來發
 幾枝。」按紅豆，即相思子，詳相思子條。

【紅兒】 唐放桂，杜，聞見後錄：「羅野從尋坊州，
 有營妓紅兒，先為那將所擧，人不敢近，野亦
 悅之，那將不能容，那將棄去，然於紅兒，猶不
 忘也，撰諸美物作此紅兒詩。」按金唐詩有
 羅兒 (乳與蚌同) 此紅兒詩首句，自序云：「
 此紅者，為羅陰官妓杜紅兒作也，美統年

五十一 未集

少，機智慧悟，不與姦妓等。注云：廣明中，此為李季泰從事，籍中有美談者杜紅兒，與令之歌，附以紅兒為詞，或所防，不令受，亂愁手刃紅兒，因而追其冤，作紅兒詩。時中以歷代美人為比，而皆言其不如紅兒，又以桃花擬紅兒之花，氣擬紅兒之香，櫻桃擬紅兒之口，纖手擬紅兒之眉，甚至謂紅兒之貌，為神仙所不及云。

【紅拂】隋楊素侍妓，姓張，名出處，李靖以布衣謁素，姬素羅列出，壓執紅拂，有殊色，獨目暗，其夜歸，逆旅出，與素之，曰：「妾楊家紅拂妓也，絲蘿願託喬木。」乃與俱適太原明張鳳翼，撰有紅拂記。

【紅河】(Red River) 河名：①在安南北部，一名富良江，又名東京河，發源我國雲南省境內，其北流為元江，自西北而東南，注入東京灣。②在美國南部，發源落磯山脈，曲折東流，至路易斯安那與密士失必河相合，注入墨西哥灣。

【紅花】(Carthamus tinctoria) 植物名，菊科。越年生草本，高四五尺，葉互生，廣披針形，有銳鋸齒，花紅黃色，筒狀花冠，頭狀花序，總苞為葉狀，緣邊有銳鋸齒，可製腦脂及染料，名見本草，一名紅藍花。

【紅契】俗稱買賣田地房產之文契，曾經稅契手續，由官於契上鈐蓋印信者，曰紅契，未經報稅蓋印者，曰白契。

【紅軍】為蘇聯之勞農軍，又稱赤軍，始於一九一七年二月革命後各地工人組織之紅衛

軍；至一九一八年初，定為工人農民之志願軍，以無組織與訓練，不能抵禦強敵，不數月，又改為義務兵制，凡十八歲以上至四十歲者，均須徵入伍，受軍事準備教育。一九二三年，復採用以農工勞動為原則之國防制，編組連營團旅師於工廠農村特種省縣之內，規定自二十一歲至二十五歲之青年，每年須服役二個月至三個月。

【紅娘】唐元稹作會真記，謂崔鶯鶯有婢曰紅娘，張生私為之禮，使通意於鶯鶯，王渼洞恨之，半夜佳期並就眠，鐘動紅娘喚歸去。詩：「半夜佳期並就眠，鐘動紅娘喚歸去。」

【紅海】(Red Sea) 介於亞洲阿刺伯半島與非洲之間，北接蘇彝士地峽，南通阿刺伯海，形狹長，面積約十七萬方哩，自蘇彝士運河開通後，歐亞間航行多取道於此。

【紅粉】本為婦女所需，即用以稱婦女，杜荀言詩：「紅粉樓中應計日，燕支山下莫經年。」杜牧詩：「忽疑狂言驚落墨，兩行紅粉一時回。」

【紅茶】茶葉之紅色者，其製法先以青茶略略乾，焙之成團，蒸於日中，使現紅色，再揉發散，用爐烘乾即成。

【紅衫】謂婦女之衫袖也。梁簡文帝採蓮賦：「素羅舉紅袖長。」

【紅教】西藏喇嘛教之一派，僧衣紅色，故名。紅教創立在公元七百四十七年，是年印度蓮華生上師(梵名巴特瑪三巴)曾被聘至藏，其人為印度著名學者，抵藏後，周行全國，熱心布教，其教規以護持菩提心為主，且以神通力，驅除感化藏地之巫鬼，派於是藏人咸洗心歸誠，仰為教主，有大弟子二十五人，分化各地，不及三年，秘密佛教普及全藏，寺塔靈塔，蔚然相望，西藏佛教之基，遂以大定，後藏汗奔達華生上師為國教之開創者，見西藏佛教略史。

【紅淚】王嘉拾遺記：「薛靈雲，常山人，舍習出守常山郡，聘之，以獻魏武帝，靈雲聞，別父母，淚下霑衣，及至京師，壺中淚凝如血矣。」後人亦以紅淚稱婦人之淚。趙嘏詩：「雙雙紅淚，墮日暗中啼。」李賀為妾作生日寄意詩：「應恨客程歸未得，綠窗紅淚冷涓涓。」

【紅刺】即赤刺，詳刺字注。

【紅雀】(Carpodacus) 動物名，一名梅花雀，鳥類鳴禽類，體紅色，散布小白點，喙圓錐形，暗紅色，胸肉色，常伺為範鳥。



【紅船】謂遊觀者乘用之舟，猶言畫船，楊萬里苦寒歌：「絕勝紅船黃帽郎，綠裝青鬃牽牙檝，羅帳詩：「使君年老尚兒戲，綠棹紅船舞影浮，雲正真詞：「采芙蓉，賞芙蓉，小小紅船西復東。」

江船之一種，舊時江行遇風濤之險，輒由紅船任拯救之責，故名，救生船，橫按江，推開船，有稱滿江紅者，紅船之稱，或即指滿江紅之名，而演變之耳。參閱滿江紅條。

【紅棗】即無煙炭，詳無煙炭條。

【紅棗】高粱之一種，詳高粱條。

【紅裙】唐長安有平康坊，妓女所居之地，每年新進士，以紅箋名紙，遊謁其中，見開元天寶遺事，樂府詩：「紅箋色奪風流紙，白紵輕裁翰墨花。」

【紅樓】見紅樓條。

【漆樹】長安春色本無主，古來盡屬紅樓女。
白居易夢遊春詩：『到一紅樓家愛之看不足。』後因以爲婦女居處之名稱。

【紅潮】兩類懸然泛紅也。畏蕙苦思，紫荷或飲酒過量時，常有此現象。蘇軾詞：『玉顏醉裏紅潮。』女子月經，謂其按期而至，如潮之有信也。狀樓：『紅潮，謂桃花發水也。』

【紅熱】(Red heat) 物理學名詞，物體因發熱而現紅色時之溫度也。其溫度較白熱低，始紅熱約爲攝氏五二五度，暗紅熱約二〇〇度，明紅熱約九五〇度。若溫度達一〇〇〇度，則爲黃熱，達一三〇〇度以上則爲白熱。

【紅盤】商業習慣，各業於農曆正月初五日，第一次買賣各種貨物之市價，曰紅盤。

【紅樓】人名，唐依女初爲潯州節度使薛嵩青衣，善彈曲，通經史，高適掌牋表，號內記室時，魏博節度使田承嗣將并潯州，嵩旁皇無計，紅樓夜到魏郡，入田寢所，持金合出，嵩因遣書承嗣，以金合還之，曰：『便宜知過自新，不復更貽伊戚。』承嗣遣使謝嵩，紅樓亦辭去。

【紅樹】(Rhizophora) 植物名，紅樹科。常綠木，產熱帶及亞熱帶，生於海洋灣入而少波浪之處，有呼吸根，向上直伸而

不分歧，皮可染布成絨布，其果實爲胎生果實，爲此植物之特徵，參閱胎生果實條。

【紅蕙】即美人蕉，鮮美入薰條。

【紅幫】會黨名，長老會之稱，爲林鈞所創，相傳初起於洪鈞老祖廟內，名曰洪幫，亦稱洪門，後以赤心相待之義，改洪爲紅，其後又稱

【紅龜】亦名赤龜，詳末條。

始祖爲殷洪，徒眾較前幫爲少，幫規較前幫爲嚴。

【紅螺】(Ranana thomasi) 動物名，環體動物，腹足類，殼螺旋形，長及闊均約三寸許，殼孔大有，脰亦大，殼外色淡粉，內產東海。

【紅薯】即甘藷，詳甘藷條。

【紅龜】水產之俗稱，詳水產條。

【紅顏】(Red face) 謂少年也。杜甫詩：『紅顏道州手，白頭岳州心。』初尉永零去，紅顏白面花肌肉。謂美人容色也。漢書：『漢李夫人傳：『包紅顏而弗明。』傳：『七激：『紅顏呈紫，蛾眉不畫。』

【紅雲】(Carpus inermis) 動物名，亦名石蠶，甲殼類之一種，胸甲作方形，側邊平直，不向內斜曲，前緣較後緣廣，甲背色赤或暗赤，蟹紅，各步腳之毛甚短，善走，遇人捕捉時，輒高舉左右之鉗，口吹水泡而隱蔽其體，棲海岸及河流中，或山間之溪澗等。

【紅麵】製法，用細米浸水一宿，作飯，入麪母少許，揉成餅，以吊密，待其發熱後，即去吊，攤開稍冷，又密，如是數次，薄以水，再令其發熱，發熱後，復蘸水，即成色鮮紅，供烹調之用，亦入菜，見本草綱目發熱。

【紅粉】(Rhubarb, rhoeo) 植物名，藻類之一種，爲多數細胞所成，葉綠素外，更含有紅藻素，故常呈紅色或紫色，多產海中，紫菜，石花菜，海菜等屬之。

【紅龜】亦名赤龜，詳末條。

【紅血】(Red blood) 動物名，昆蟲類，有翅，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼，突出，前胸，背略呈圓角形，肢細長，前肢變爲緣狀，尾端

【紅智】(Red) 之老熟者，陸龜詩：『紅霞綠桂桑，青蘭大如紫。』

【紅雲】(Red) 星家所謂吉星也。張果星宗：『紅雲主善事。』又云：『子年紅雲卯爲首。』

【紅丸】(Red) 明代三大案之一。神宗既崩，光宗初立，遇疾，內醫推文昇，外通利藥，大泄，鴻臚寺丞李可灼進紅丸，初服其一，稍癒，復進一丸，暴崩，據御史王安舜疏言，丸爲紅鉛所製，紅鉛乃婦人之經水也，時在挺擊案之後，相文昇李可灼俱罪，貴妃之故，又疑爲鄭貴妃所使，史稱紅丸之案。

【紅毛圈】(Red) 今荷蘭國，在明時稱爲紅毛國，或紅毛番，明史和蘭傳：『和蘭又名紅毛番，其人深目長鼻，鬚眉髮皆赤，頗偉倍常。』廣東通志：『紅毛國，萬曆二十九年冬，二三大船，順至淺鏡之口，其人衣紅，肩髮連鬚皆赤。』

【紅水晶】(Red quartz, or Rubicase) 礦物名，鐵石英之呈紅色者，詳鐵石英條。

【紅外線】(Infrared ray) 即熱線，詳熱線條。

【紅皮書】(Red book) 英國之外交文件，與地利、西班牙之政治公報，因多用紅色封皮，故名參閱藍皮書條。

【紅羊劫】(Red) 宋梁竑作丙丁龜鑑，大旨謂丙午丁未爲國家厄，因據梁莊襄王以後至晉天福十二年，凡值丙午丁未者二十有，皆有

事變應之，世因謂丙午丁未之厄，曰紅羊劫，丙屬火，色赤，未爲羊，故云。殿魏藩送李節度詩：『太平從此銷兵甲，記取紅羊換劫時。』

【紅血輪】(Red blood) 番名赤血球，曰紅血輪，詳赤血球條。

【紅衣服】(Red) 清會典載火器之屬，有紅衣服，按亦作紅衣服。

【紅拂記】(Red) 劇名，明張鳳翼撰，蘇州曲：『鳳翔字伯起，長洲人，尤西堂題北紅拂記云：『唐人小說，傳衛公紅拂，紅拂客故事，吾吳張伯起新婦，伴房一月，而成紅拂記，風流自喜，胸中凌初，成更爲北劇。』按後之北劇，即紅拂記，見盛明雜劇中。』參閱陽羨泥條。

【紅林檎】(Prunus pesocata var. mandshurica) 植物名，薔薇科，林檎之一種，葉細長，結實甚多，形正圓或橢圓，大者長寸許，秋日成熟，外皮及果肉均赤，味甘酸，供食用，可久貯藏。

【紅南瓜】(Cucurbita moenchii) 植物名，葫蘆科，一年生草本，莖葉俱似南瓜，果實長橢圓形，熟則赤褐色，其味淡，取爲食用者，頗珍，惟美觀可供玩賞。

【紅柱石】(Andalusite) 礦物名，成分爲矽酸鋁 (Al₂O₃)，屬斜方晶系，產狀爲柱狀，結晶體，色紅或紅或灰或灰，有弱玻璃光澤，體半透明至不透明，性脆，條痕白色，硬度七·五，比重三·一六，以吹管熔燒之，不熔，過酸類不溶解，用硝酸結液浸燒之，焰呈藍色，本礦多見於黏板岩，雲母板岩，片麻岩中。

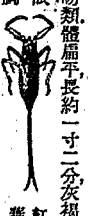
【紅娘子】(Red) 即搏蟬，詳搏蟬條。

【紅娘華】(Laccotriplax ruber) 動物名，昆蟲類，有翅，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼，突出，前胸，背略呈圓角形，肢細長，前肢變爲緣狀，尾端

【紅娘華】(Laccotriplax ruber) 動物名，昆蟲類，有翅，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼，突出，前胸，背略呈圓角形，肢細長，前肢變爲緣狀，尾端

【紅娘華】(Laccotriplax ruber) 動物名，昆蟲類，有翅，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼，突出，前胸，背略呈圓角形，肢細長，前肢變爲緣狀，尾端

【紅娘華】(Laccotriplax ruber) 動物名，昆蟲類，有翅，體扁平，長約一寸二分，灰褐色，頭小，複眼，突出，前胸，背略呈圓角形，肢細長，前肢變爲緣狀，尾端



有針狀附屬物，棲水田池沼中，捕食小魚。
【紅粉】以紅粉所為之帶也。《考學庵筆記》
【成都】士人家子弟，無貧富皆著直心布衣。
紅粉，狀如一指大，稍異此則共嘲笑，以為
非士流也。《少陵集》詩：劉幾為文，好為險
怪之語，歐公深惡之。會公主試，有舉人論曰：
「天地間萬物，莫大於人。」公曰：「此必劉幾。」
戲續曰：秀才刺試官，以天朱筆橫抹之，
謂之「紅粉也」。

【紅帶子】清時稱覺羅曰紅帶子。詳黃帶子條。
【紅梅記】劇曲名。明周朝俊撰。演妻獨幽。盧昭
容以紅梅作合事。續曲論：「此記全本三十
十折，有玉茗堂評本，今人所知者，惟脫弄鬼
弄筆命三折耳。」
【紅梨花】劇曲名。元張壽卿撰。事見小說。趙汝
舟傳，明徐復祚《紅線記》傳奇本此。

【紅絲疔】醫家名。紅絲疔發於手掌及骨
節間，初起形似小瘡，漸發紅絲，上攻手背，令
人寒熱往來，甚則惡心嘔吐，治遲者紅絲攻
心，常能壞人。此亦疥癩之類，其毒侵入附
近淋巴管，使淋巴管發炎腫脹，故呈紅絲狀。

【紅絲硯】硯林。硯之美者無出端硯之石，而
唐滸歙作硯，乃以青州黑山紅絲石為冠。
滸歙謂紅絲石，理黃者其絲紅，理紅者其絲
淡，文之美者則有旋轉，其絲凡十餘重，次第
不亂，姿質潤美，發墨久，為水所浸漬，即有膏
液出焉。又云：「紅絲硯江南李氏時猶重之，
柳公權亦喜用青州紅絲硯。」

【紅槍會】清代河南省白蓮教之餘裔也。以紅
櫻槍為武器，故名。民國十六年以後，河南省
土匪蜂起，人民組織自衛團體，亦曾聚用紅
槍會之舊名。

【紅銀鏡】(Red silver case) 鏡物名。有漢紅
漆紅兩種。詳漢紅銀鏡、淡紅銀鏡條。

【紅絲絨】寶石名。舊唐書蕭瑄傳：「上元二年，
楚州大如巨果，赤如櫻桃，反日休時，山果
紅絲絨。」文同朱櫻桃詩：「翡翠一盤紅絲
絨。」皆假以狀物者。

【紅樓夢】小說名。一名石頭記。又名金玉緣。
凡一百二十回。前八十回清曹雪芹撰，雪芹
為康熙間江南織造官孫曹頌子。(參閱
曹雪芹條)是書即其隱微敘家世盛衰之事，
其中賈寶玉為其自況之人。所敘述備極風
月繁華之盛，所記男女數百人，各具本末，一
一生動，雖不外悲喜之情，聚散之迹，而人物
事故，結在不擺脫舊套，後四十回為高鹗
(字蘭墅，臨陂間人)所敘，雖不若曹雪芹之美
，但亦有不可掩沒之處。劇曲名。清仲雲詞
撰。始於原情，終於勘夢，分為上下兩卷，上卷
三十二折，記紅樓夢中事，下卷二十四折，則
記續夢中事也。雲詞，臨陂州人，別號紅豆村樵。

【紅鈔】(Sand) 礦物名。屬六方晶系。結晶
者甚少，多成葉片狀及粒狀塊而產出。光澤
為半金屬狀。狀以至半金屬狀。色深紅至橙
紅。痕痕黃色。體微透明，斷口介殼狀。質脆。
硬度四至五。比重五。四至五。七。成
分為氧化銻(As₂O₃)，含銻約百分之八〇，常

略含鉍。吹管火下能熔，同時木炭上得紫黃
冷白之蒸皮，注以硝酸鉛液再熱之，呈黃綠
色。本礦常與銻鉛銻銻方解石等同產
可供鑄銻及製晶體按波器之用。

【紅燈籠】清時義和團中之一種邪術，亦曰紅
燈籠。盛傳於天津，習此術者，皆少女，紅衣粉
足，手持紅燈，右手執紅色招幡，扇一老婦，
股股授術術，成，自謂以扇自拂，能身入雲中，
可撥火而毀洋人之屋。津民信之，呼為仙姑。
【紅藍】見麥藍條。

【紅藍花】即紅花。詳紅花條。

【紅藍石】(Rhombohedral) 礦物名。成分為
AlO₃(Al, Mn, Fe, SiO₂)₂ 屬單斜晶系。
常成柱狀或纖維狀之集合體。以產出色紫
赤，呈玻璃光澤，性脆，體透明乃至不透明，斷
口介殼狀，條痕白色，硬度六。五，比重三。
五。以吹管灼燒之，起泡沫作用，終熔成黑色
透明體，酸類能溶解之。本礦產出甚稀，間與
紅藍片岩石英綠泥石雲母石等相伴而生。

【紅寶石】見紅玉條。

【紅腳】山脚之異稱。詳山脚脚條。

【紅繩】清代禮制。帽頂披紅繩，故名。冬多用
暖帽，頂用絨，絨用呢或絨或皮，夏秋用涼帽。
亦曰絨帽，無絨形如覆釜用紗胎或竹絲胎。

【紅蘿蔔】(Raphanus sativus var. hincoro-
patum) 植物名。十字花科。蘿蔔之一種。根葉
莖皆帶紫色，根之內部亦為淡紫色，供食用。
【紅十字會】(Red Cross Society) 國際慈善
機關也。起源於一七九二年法國兵士創設

之戰地醫院。至一八六四年，歐洲各國，集議
於瑞士，公認以瑞士紅地白十字國旗改換
顏色為白地紅十字為會旗。故其經費全
由捐募而得，以救護戰地傷兵，掩埋屍體為
主要任務。在災時，復經營各種救濟事業，
如賑恤、防疫等是也。我國於清光緒三十年，加
入國際紅十字會。

【紅杏尚書】宋末鄭壯為尚書，所為玉澗澤潤
有「紅杏枝頭春意鬧」之句，世因稱為紅杏
尚書。古今詞話：景文宋鄭壯，過子野眼
先字家將命者曰：尚書欲見，被月來花
弄影耶中，字野內應云：「得非紅杏枝頭春
意鬧尚書耶。」蓋雲被月來花弄影為子
野詞中名句。

【紅林擒近】詞牌名。詞譜：「此詞始於周邦彦
清真集。」詞辨引治問記曰：「唐永徽中，王方
官於河灘，拾得小樹栽之，及長，乃林擒也。進
於高宗，以為朱李，又名五色林擒，俗云胡葵，
此云相思，教坊有此曲名，變調。」

【紅鈔】(ZnCO₃) 礦物名。或稱紅銀鏡。
成分為神化錳(Mn₂CO₃)，含錳約百分之八。屬六方
晶系，成纖維狀結晶體，然甚稀，通常成塊狀，粒
狀，柱狀，樹枝狀等。色銅紅，有金屬光澤，條痕
褐黑，體不透明，質脆，斷口介殼狀，硬度五至
五。五，比重七。四至七。七。於木炭上熱
之，發紫，遇水水能溶解，為製藥之原料。

【紅葉】(Red leaves) 唐德宗時，奉恩院王才人原女
鳳兒，嘗以紅葉題詩，置御溝上流出，為進士
賈全盧所得，金吾奏其事，帝授全盧金吾衛

【紅十字會】(Red Cross Society) 國際慈善
機關也。起源於一七九二年法國兵士創設

【紅十字會】(Red Cross Society) 國際慈善
機關也。起源於一七九二年法國兵士創設

兵曹以鳳兒妻之見待兒小名錄○唐宣宗時舍人盧潛偶臨御澤得一紅葉上題絕句一首乃藏於笥及帝出宮人許適入其隱避者適爲得葉之人說紅葉曰『當時偶題不意郎君之內』見漢溪友談○唐僖宗時宮女韓氏以紅葉題詩自御澤中流出爲王祐所得亦題一葉投澤上流韓氏亦得而藏之後帝放宮女三千人隨適要職既成願各於笥中取紅葉相示乃開笥曰『予二人可謝韓人』韓氏又題一絕曰『聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日卻成驚鳳友方知紅葉是良媒』見太平廣記按北夢瑣言作李尚妻韓氏○

【紅藤片石】(Redonitis schist)地質學名詞爲癭成岩之一種由紅藤石之集合而成色紫紅甚美麗除含石英白雲母石榴石電氣石楊鐵及鱘藤石外又含長石○

【紅雲樓九種曲】曲名名清辭士銓所作序九種曲條

【紆】郁吁切音注虞韻○周曲也考工記矢人『中弱則紆』注曲也漢書汲黯傳『紆體衙門』注屈也○祭回也文選張固西漢賦『一步甫道以紆紆』注紆紆回曲也○宋玉高唐賦『水澆澆而紆紆兮』注回也○日之繫結亦曰紆楚辭九章惜澆『心繫結而紆紆』

【紆紆】紆紆步貌蓋然詩沙岸紆紆徐頤頤詩結綉上步紆紆○

【紆風也】紆隱也按謂隱痛○猶整曲也後漢書馮衍傳『馳中夏而升降兮路紆紆而多阻』

【紆餘】文選周馬相如上林賦『紆餘委蛇經蒼乎其內』真注紆餘委蛇屈曲貌○

【紆】何沒切音極微謂切月韻絲下也見說文段注謂絲之下者也○

【紆】胡斐切音九哀韻絲織之細絹也說文『紆素也』通訓定聲『謂白縲緡今之細生絹也』國策齊策『下宮糶紆也』詩經『葛素也』

【紆】胡斐切音九哀韻絲織之細絹也說文『紆素也』通訓定聲『謂白縲緡今之細生絹也』國策齊策『下宮糶紆也』詩經『葛素也』

【紆牛】小牛也文選王融『三月三日曲水詩序』紆牛踐犬之玩○雲周禮曰卜虛國獻紆牛○紆牛小牛也周禮王作紆牛按紆牛尤切音求盧文詒云『紆牛李善注或誤作紆王念孫云紆與紆同詩有捋其角曲貌漢梁渡削角』注『球球然角貌』

【紆】漢書昭帝本紀『昭帝與王許子弟爲羣在於紡繡紆袴之間非其好也』注『晉灼曰白紆之稱冰紆之袴也』師古曰『一紆素也』今細紆也並其感子弟之服○按今師稱富貴子弟之不學者輒曰紆袴○

【紆】尼寅切音韻○細縷也從而續之見玉篇按謂單股之繩以他股連接而成也集韻合絲爲繩曰初禮內則『初紆謂細縷』謂線接於錢也禮記『初秋蘭以爲佩』亦謂細紆之也○酒摩也晉灼謂『裸體初秋也』注『初猶摩也自其其初若有所痛也』宋陸贄云『猶辨潔也』俗亦謂心中感佩不忘曰初初孔中常用之當爲初佩之名參閱初佩條○

【初佩】禮記『初秋蘭以爲佩』注『初素也』初秋蘭以爲佩○

【初佩】禮記『初秋蘭以爲佩』注『初素也』初秋蘭以爲佩○

按謂勝殺秋蘭而佩帶於身也白居易詩『聞逐難初佩』今云感佩亦曰初佩謂觸感於心如初佩在身也

【紆】無勞切音文韻○紆紆也見玉篇按正字通『紆織文也凡錦綺繡之文皆曰紆』○凡有無痕成文者皆曰紆如云文紆指紋○

【紆】即玃岩玃岩條

【納】攤拉切音納合韻○入也引之使入也○

【納】攤拉切音納合韻○入也引之使入也○

辭海 糸部 三畫 紅紆紆初初 四畫 紆絹

五五 未集

所補納。按南方方言釋義云：今淮南吳越謂刺補爲納。直隸謂粗縫曰納。通雅：子正論：三公奉祝持納。納與納同。納與納同。納與納同。納與納同。

納者，受也。音者，感物助聲也。水音一六，火音一七，木音三八，金音四九，土音五十，此生成之數也。甲巳午午九，庚丑未八，丙辛寅申七，丁酉卯六，戊辰戌辰五，巳亥四，此四支之數也。五行之中，惟金木有自然之音，水火土必相假而後成音，水無音，假土則激，火無音，假水則沸，土無音，假火則烈，以干支之數合生成之數感物助聲而音斯受矣。

納幣：今縣名，屬貴州省，在大定縣東南，位七星河北岸。民國二十一年折大定縣置，治大兔場。

納喇山：北起巴爾喀什山，南至金沙江與雅羅江之間，亦稱納喇山脈，爲橫斷山脈之一。納斯欽 (Nassau)：1819-1900 英國文藝批評家，學於牛津大學。一八四三年發表其現代傑家第一卷，極論今人畫之劣於古人，尤推崇武退 (Turner)，其說頗得拉斐爾前派青年畫家之同情，續出建築學上七種極威尼新之石 (The Stones of Venice) 二書，對於家庭建築均有獨特見解。一八六〇年後，轉其筆鋒於社會問題，終局湖濱與百合無價值之倫理學等書。一八七〇年被選爲牛津大學美術教授，其他著作尚有自傳過去錄、童話金河江等。

納幣：以十干分納於八卦也。即乾納甲壬，坤納乙癸，震納庚辛，坎納戊離納己，艮納丙，兌納丁。此法舊云始於京氏易，蓋以月之晦朔盈虛象卦體，而以其出沒之方位納之。如初三日日出西方庚位，象如虛何孟，故納庚於兌，初八日出南方丁位，象如兌上，故納丁於兌，餘仿此。坎離二卦爲日月本位，以配戊己，居中不用，按卜筮家分配干支六爻五行八卦之法，即本此。

納幣：漢晉汪濤傳：「采月，納幣。」孟康曰：「納內也，閉塞股基際爲陰，不使露也。」師古曰：「孟說是也，尊者不欲露而升股故內之於幣下也。」參閱九錫條。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於問名之後。儀禮士昏禮：「納吉用雁。」注：歸卜於廟，得吉兆，復使使者往告，昏姻之事於是定。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

納幣：古幣禮之一，行之於納吉之後。儀禮士昏禮：「納徵，玄纁束帛，備皮。」注：徵，成也。使使者納幣以成昏禮。

【納爾性德】滿洲正黃旗人明珠子。初名成德字容若，世因稱為成容若。康熙進士，官侍衛。詩詞優倩流麗，尤工小令，兼擅詩畫金石。備備風流，愛才好客。嘗集朱元，以諸借書說經之書，刻為通志彙編，一千八百餘卷。所著有通志彙編及詩集詞集韻譜正略等。

【納披爾對數】(Naperian logarithm) 數學名詞，亦作納百爾對數。開納氏對數，又名自然對數，即以不盡數 e = 2.71828... 為底之對數。因創自納披爾，故名。零開對數係【納書曲曲】對數名，凡正四卷續集四卷外集二卷，補遺四卷，四步全譜八卷，清葉堂訂撰。王文治參訂，葉堂究心度曲垂五十年，是書兼釋元明以來之流傳曲譜，其有發謬沿誤文之外，稍者訂之，律之未諧者協之，於四聲之離合消濁陰陽辨折尤明。

【紐】 你有切音紐，有韻，○系也。一曰結而可解，見說文。禮王藻，并紐約用紐。疏：紐謂帶之交結之處，以屬其紐。○脈絡之意，史記扁鵲公傳：「下有破陰之紐。」注：「深潤云，紐赤脈也。」○姓也，望出吳與。

【紐約】(New York) ○美國東部之州，濱大西洋土地肥沃，出產玉蜀黍、煙草等，製造業亦盛。首邑日奧爾巴尼。○美國第一大都會在紐約州東南哈得孫河口，跨曼島，臨紐約灣，扼海陸之要衝。人口稠密，市況繁盛，在世界各大埠中，與倫敦並稱。

【紐臣】(Thomas Newcomen, 1663-1729) 英人蒸汽機發明者之一，初陸發

里(Avery)發明吸水機，法人佩里(Perrin)更取薩氏之所製，益加改良，迨紐臣門起，採取佩里一氏之長製，製成紐臣門蒸汽機，其後五時之蒸汽機，即根據紐臣門而改進者。

【紐芬蘭】(Newfoundland) 島名，在北美洲東北亞羅拔士灣口，面積四萬餘方哩，略成三角形，沿岸多屈曲，因當北極寒流與南來暖流會處，常起濃霧，氣候溫和，漁業極盛，與埃察加士島，挪威稱世界三大漁場。首邑日聖約翰。十七世紀以來，英法互爭其地，一七一三年，始歸英國，今為英直轄之自治殖民地。

【紐絲倫】島名，詳新西蘭條。

【紐蟲類】(Nematoda) 動物學名詞，屬蟲形動物，扁蟲類，產海中，體細長而略扁，大者長二三寸，小者僅一二分，表面密生纖毛，體之前端腹面有口，吻形如管，有吻箱如囊，吻能伸縮自如，血管有主管二條，一條沿腸之背面，他二條分沿於腸之腹面兩傍，此三條主管在前後互相連結，且有橫血管相通，生殖器官雌雄異體，多卵生，發生中有變態。

【紐喀斯蘭】(Newcaula) 地名，一譯新堡。在英格蘭北勝芬因，附近產煤煙草，造船業之盛為英國第一。在澳洲悉尼東北探煤與畜牧業盛產輸出，以羊毛為大宗。

【紐幾內亞】島名，詳巴布亞島條。

【紐城】(New Orleans) 地名，又名新易斯城(Orleans City)，在美國東南部，屬路易西安那州，地近密士失必河入海處，當南太平洋系鐵道要樞，為墨西哥灣沿岸第一

大埠，密士失必河下流之物產，均萃萃於此。棉花輸出，冠絕世界，商外貿易僅次於紐約。

【紵】 青紺切音計，繫紵，束髮也。漢禮記注：「紵，將冠者采衣紵。」紵，結髮也。

【紵】 束於切音計，魚韻，蜀語切音，豎語韻。後交匪好。○解也，左傳成十六年：「可以紵。」○解也，見說文。詩小雅深衣：「彼交匪好。」○解也，左傳成十六年：「可以紵。」○解也，見說文。詩小雅深衣：「彼交匪好。」○解也，左傳成十六年：「可以紵。」○解也，見說文。詩小雅深衣：「彼交匪好。」

【純】 文論語子罕：「今也純，蓋從眾。」○純，一不雜也。國語周語：「能節舊德而守終純固。」○純，善也。又音，九德不純。○純，也。參爾雅釋詁：「好也，見方言。漢書地理志：「純，水純，純純之物。」注：「精好也。」呂氏春秋土容：「純乎其若鍾山之玉。」注：「美也。」○大也，見爾雅釋詁。詩周頌：「見純。」○大也，見爾雅釋詁。詩周頌：「見純。」○大也，見爾雅釋詁。詩周頌：「見純。」

【純】 史記蘇秦傳：「錦繡千純。」集解：「純，匹端名。」○純，從緣切音，先規，全也。漢禮記注：「算為純。」○純，猶全也。○純，之純，字體玉藻：「大夫佩水蒼玉而純組。」鄭注：「純當為純，古文純字，或作絲旁。」按鄭堂謂純古文為純，純與純字形近而誤也。

【純】 純，巴思心，事主，純一不貳，謂之純。左傳隱四年：「石碯純也。」

【純】 純色。○物理學名詞，光譜中之各種色光也。此種色光僅有一種波長，不能再被鏡分散，故名純色，或稱單色光。物體所呈之色，如為純色，則其光線通過玻璃後所顯之像，與未通過時同。

【純】 左傳隱元年：「預考叔純孝也。」疏：「首孝之篤厚也。」

【純】 我(Pure self) 哲學名詞，我之根本觀念也。對經驗我而言，與主觀我同。美國哲學家薩佛士始創此語，謂精神肉體，不過我之所有，欲求純我，當自理論上假設，而不可以客觀的經驗的捕捉之。

【純】 風，謂純美之風也。晉書沮渠蒙遜載記：「純風所被，八表毛心。」

【純】 純風所被，八表毛心。

【純】 純，帳簿上之本期損益總結後，其餘額在貸方者，用純字即所得之純利益也。純益額之數字，用紅色登記。

【純】 純，同純，博學之一義。楚辭九辯：「紛純純之顯忠令。」注：「一作粉純純而顯忠。」

【純】 純，張載正蒙：「地純陰，陰聚於中。」注：「洪範：潤下作鹹，水純陰，故潤下極陰。」

【純正漢序】建亥之月純陰用事。【純紀】
【辨方書】十月己亥日為純陰，百事不宜。
【純潔】猶言純厚，論衡曰：『至德純潔之人，
其天氣多故能則天，自然無為。』
【純西】舊唐書，即今山西省也。置縣，詳屯留條。
【純鈞】亦作淳鈞，刻名，文選左思與鄒賦：『純
鈞湛盧，良劍。純鈞，湛盧，二劍名也。』按亦
有誤作純鈞者，如淮南子：『純鈞魚腸，
據王金孫說鈞當為鈞字之誤。參閱淳鈞條。
【純陽】①月令章句：天者純陽積剛。②清洪
邁炎上作苦。③火是純陽，故炎上極陽。
【晉書】郭璞傳：時在歲首純陽之月。④陰
陽家言，五月己巳日為純陽，百事不宜。見
紀辨方條。⑤唐呂巽有道術，別號純陽子，詳
呂洞賓條。

【純損】帳簿上之本期損益總結後，其餘額在
借方者曰純損，其數字用紅色登記。
【純想】詩大雅卷：『純嘏爾常矣。』嘏，純大
也。予願曰：使使女大受神之福以為嘏。又
魯頌：『天錫公純嘏。』嘏，受福曰嘏。
【純乾】易乾文言：『剛健中正，純粹精也。』
【六爻俱陽，是純粹也。』漢書：『昔三石之純
粹兮，黃帝至矣。』純齊曰粹。
【純純】學術純粹，謂之純純。漢書：『嚴言
訪對，為世純純。』純亦作醇。

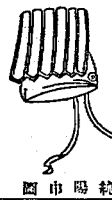
【純小數】數名詞，數之首位在單位下者之
謂。對雜小數而言，例如 0.33 與 0.033 皆是
【純文學】(Pure literature) 指詩歌小說戲
劇等主情的文學，與雜文學、應用文學對稱。

【純光譜】(Pure spectrum) 物理學名詞，各
色依次排列之太陽光譜也。先使日光由細
隙中經稜鏡折射於屏上，置消色差凸透鏡
於細隙與稜鏡之間，前後移動，使細隙與屏
道在透鏡之共軛點上，則屏上之光譜為由
細隙之色依次排列，是即純光譜。
【純陽中】①牙醫：『純陽中，一名樂天中，頗
類漢子，中頂
有寸吊，其如
竹筒垂之於後。
曰純陽者，以仙
名，而樂天則以
人名也。』

【純正化學】(Pure chemistry) 以研究一切
元素與化合物及化學變化之一般原理為
目的之化學也。與應用化學相對待。
【純正哲學】即形而上學，詳形而上學條。
【純正數學】(Pure mathematics) 專論數學
原理之數學。曰純正數學，與應用數學對稱。

【純正藝術】見自由藝術條。
【純正所得】(Pure income) 凡人皆依所得為
生活，所得多者，除衣食住等日常生活所費
外，尚有餘剩。此餘剩之部分為純粹所得。
【純粹理性】(Reinhold Vernunft) 哲學名詞，
謂超越意志以外之認識作用也。德人康德
首用此語，以之與實踐理性相對待。

【純正動物學】(Pure zoology) 研究動物學
理之學科也。與應用動物學相對待。分派如
下：一動物形態學，二動物生理學，三動物生



純光譜圖

【純植物學】(Pure botany) 研究植物學
理之學科也。與應用植物學相對待。分派如
下：一植物形態學，二植物生理學，三植物生
態學，四植物分類學，五植物分布學，六石
植物學。
【純循環小數】(Pure repeating decimal) 數
學名詞，詳循環小數條。
【純二次方程式】數學名詞，方程式之未知數
只含二次乘算者，如 $x^2 + 17x + 12 = 0$ 及 $x^2 + 11x + 28 = 0$ 是。

純

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【純】音夷切，音毗，支韻，爾康切，音鼻。
純之，爾雅釋言：『純，飾也。』謂絲飾，見
詩：『爾雅：行義，飾者，論語：鄉黨：『侃
引鄭注云：『飾，謂純絲也。』純者，玉清云：『冠
緣，飾飾也。』按緣，飾之飾，衣冠皆有之。故玉
藻云：『綉，謂素純，綉，飾也。』是冠絲
邊曰純也。【夕禮注】飾裝在帽曰純，按在
幅曰裝之，邊曰純，純即純也，是衣裝緣邊俱曰
純也。【邱云】見詩者，『素絲純之，毛飾，純所
以織，祖，鄭箋：『純，飾也。』是毛飾
說純義異，要為飾飾之義則同，故爾雅：『純，
純也。』【經也】鄭方言：『純，今通謂衣有
縫，以一寸貫連之曰純。』一說：純讀如純。
【純】音切，音比，純韻，氏人所織毛布也。
周書：『令正西以純，爾雅：』【內旁伊
切，音披，音比，純韻，純絲條。

【紙】同洪，謂天也。漢書傳：「觀天罔之被。」

【紙】餘皆切，昔只紙，用以供書畫印刷。包裏等之物品也。本草：「李時珍云：『東漢和帝時，宋陽壽倫始采樹皮，故曰魚網紙。』」

【紙】亦曰紙版，用以複製印版之母型也。爲一八〇九年法蘭西所發明，一八七一年英人拔力克惠爾(B. J. Balmain)又加以改良而成法，以紙層層複合，覆在活字排成之印版上面，用人力或機力搗壓，使紙面陷成陰文，即成用時，將紙依法夾入滷版機中，滷以熔鉛，即成整塊之陽文鉛版。每一紙型，可以滷數十餘次。再籍排版既成，預置紙型，則將來重版時，不必重行排製。

【紙衣】今俗製紙爲衣，用以送死，俗稱冥衣。按之古昔，亦有斯製。元史塔木傳：「立春日，並軍旅，歸而疾作，遂卒。是夕，星隕，隱隱有聲，遣命葬以紙衣瓦棺。」此謂以紙衣爲殮服也。又續漢志：「大曆中，有一僧稱苦行，不衣綉，築布袍之類，常衣紙衣，時人呼爲紙衣和尚。」文房四寶，山居者常以紙爲衣，蓋避羅氏云：「不衣織口衣也。然服甚短，衣者不出十年，而黃而氣促，絕嗜欲之感，且不宜浴，蓋外風不入而內氣不出也。」據此則生人亦有服用紙衣者。

【紙版】即紙型，詳紙型條。【紙名】亦名粗質厚紙，日本稱爲板紙，以稻草、麥稈、機製木葉、薯紙及下等布爲原料製成，質粗糙，色有黃、赤、白、灰、藍、靛、黃、色紙版銷路最大，赤、白、灰、三色次之。紙版重二溫司者名一號紙版。

重四溫司者，名四號紙版，以偶數推至四四號止，共二十二種。

【紙馬】即甲馬也。知漸錄：「唐明皇演於鬼神，王項以紙爲幣，用紙馬以祀鬼神。」參閱甲馬條。

【紙幣】亦曰紙版，用以複製印版之母型也。爲一八〇九年法蘭西所發明，一八七一年英人拔力克惠爾(B. J. Balmain)又加以改良而成法，以紙層層複合，覆在活字排成之印版上面，用人力或機力搗壓，使紙面陷成陰文，即成用時，將紙依法夾入滷版機中，滷以熔鉛，即成整塊之陽文鉛版。每一紙型，可以滷數十餘次。再籍排版既成，預置紙型，則將來重版時，不必重行排製。

【紙婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

【紙精】(1) 製紙之原料如木材、破布、頭等、經種種手續(如蒸、煮、漂、白等)處理後所得之物，稱爲紙精，或稱紙漿。實際上紙精製出之方法，隨原料之種類而異。現今世界各國製紙所用之原料，十分之八爲木材，由木材製得之紙精，可分三種，即磨碎紙精、亞硫酸紙精及苛性鈉紙精。前一種完全藉機械之力製成，後二種則由化學方法製成。

【紙牌】製紙之磚具也。長約三寸，廣約半寸，其形製有多種。收發開語：「紙牌相傳，謂前朝人困園中所製。」

【紙幣】用細竹爲骨，以紙或薄絹黏作鳥形，糾綴以線，可以引線乘風而上，名曰紙幣。俗稱鴿子，亦有作蝴蝶、蜈蚣、美人、星、月等狀者。又有竹爲骨，縛於鴿首，使風入笛，聲如爭鳴者，謂之風箏，相傳爲漢高祖所作。梁武帝時，侯景圍臺城，簡文作紙鸞飛空告急於外。續博物志云：「引絲而上，令小兒張口仰視，可以渡內熱。」

【紙幣】俗名鈔票，代替金屬貨幣流通於社會之信用證券也。種類不一，從其發行機關，分政府紙幣與銀行紙幣，從其兌換與否，分兌換紙幣與不兌換紙幣。我國紙幣，始於宋代，歷元、明、清迄今，相沿不絕，而其制益備。【紙幣】亦曰紙幣，卻掃編：「惟用平面，而無褶，不焚紙幣。」

【紙錢】(愛日齋叢鈔)：「唐王彙傳曰：『漢以來，罪者皆有懸錢，後世里俗，稍以紙爲錢，爲鬼事，至是，乃用之。』」則是喪祭之焚紙錢，起於漢之懸錢也。其時神而用萬錢，則自王瑱始耳。(參閱懸錢條)又按洪書：「杜詩辨證云：『齊東野史，好鬼神之事，剪紙爲錢，以代束，出，至唐盛行其非。』」

【紙老虎】俗謂徒著外觀而無實際者爲紙老虎，亦稱紙老虎。

【紙幣發行法】關於紙幣發行之制度也。有二種：一自由發行法，準許一般金融機關自由發行紙幣，主張此法者，謂紙幣乃一種信用證券，無信用則不能發行，且因其負有要求即兌之義務，則發行多者，兌換亦多，自不能濫發無度，故無限限制之必要，應一任其自由發行，一限制發行法，僅許特定機關發行紙幣，主張此法者，謂紙幣固係一種信用證券，又不外爲本票之一種，固自無濫發之危險，於熱心與銀行之商人，固自無濫發之危險，而紙幣乃爲一般人永久受受之物，其轉流通間，難保無偽造之弊，而致生不兌換之危險，故使一部紙幣有偽造及不兌換之虞發生，則玉石混淆，一切紙幣將盡失其流通力，故對於紙幣之發行，必須嚴厲監督，限制。

【紙幣發行法】關於紙幣發行之制度也。有二種：一自由發行法，準許一般金融機關自由發行紙幣，主張此法者，謂紙幣乃一種信用證券，無信用則不能發行，且因其負有要求即兌之義務，則發行多者，兌換亦多，自不能濫發無度，故無限限制之必要，應一任其自由發行，一限制發行法，僅許特定機關發行紙幣，主張此法者，謂紙幣固係一種信用證券，又不外爲本票之一種，固自無濫發之危險，於熱心與銀行之商人，固自無濫發之危險，而紙幣乃爲一般人永久受受之物，其轉流通間，難保無偽造之弊，而致生不兌換之危險，故使一部紙幣有偽造及不兌換之虞發生，則玉石混淆，一切紙幣將盡失其流通力，故對於紙幣之發行，必須嚴厲監督，限制。

【紙幣發行法】關於紙幣發行之制度也。有二種：一自由發行法，準許一般金融機關自由發行紙幣，主張此法者，謂紙幣乃一種信用證券，無信用則不能發行，且因其負有要求即兌之義務，則發行多者，兌換亦多，自不能濫發無度，故無限限制之必要，應一任其自由發行，一限制發行法，僅許特定機關發行紙幣，主張此法者，謂紙幣固係一種信用證券，又不外爲本票之一種，固自無濫發之危險，於熱心與銀行之商人，固自無濫發之危險，而紙幣乃爲一般人永久受受之物，其轉流通間，難保無偽造之弊，而致生不兌換之危險，故使一部紙幣有偽造及不兌換之虞發生，則玉石混淆，一切紙幣將盡失其流通力，故對於紙幣之發行，必須嚴厲監督，限制。

疏字或作**蔬**。月令：「取蔬食。」鄭注曰：「草木之實為蔬。」淮南注補曰：「又取果蔬。」秋畜蔬食，即此所謂果蔬素食也。遷子辭過：「古之民未知為飲食時，素食而分處。」亦以素為蔬，尹注非。按顏師古匡謬正俗云：「今俗謂菜門腐食為素食。」蓋古之遺語。

素娥開婦也。文選附註月賦：「集素娥於后庭。」隋注：「常娥竊藥奔月，月白色，故云素娥。」按瓊樓錄載明皇與道士陽都客八月望日遊月宮，見有素娥十餘人，皆時衣素白，舞笑於大桂樹下，又聽樂音清麗，然而音傳，既歸，次夜明皇因想素娥風中舞袖，編律成音，製霓裳羽衣曲，是素娥不惟指嫦娥。

素書，舊名。凡一卷，題黃石公撰。宋服商英注：大旨以道德仁義禮五者為一體，限注取老子之說為之訓釋。然本文及注文亦多如出一手，或疑為服商英所偽託。

素商謂秋也。秋之時其色尚白，其音商，見禮月令。梁元帝雜要：「秋日素商亦曰高商，屬祖常時。」素商清濁屬徵風。

素問，書名。詳內經條。

素族，謂平民也。南史王濬傳：「嘗從容謂諸子曰：『吾家本素族，自可依流平進，不須苟求也。』」

素描 [Drawing]，單以黑色描寫，不加色彩之畫也。如墨筆畫鉛筆畫鋼筆畫木炭筆畫等，統稱素描。又文藝作品之描寫景物而不十分渲染者，亦稱素描。

素業，猶言素業。顏氏家訓勉學：「有志尚者，遂能磨礪以就素業。」

素禮，謂禮奉官司服，其齊服有玄端、素端。注：「士齊有素端者，亦為孔荒有所謂禮變。素服言素端者，明異制，鄭司農云：『衣有襦袋者為端，』玄端端者取其正也。孫詒讓正義：黃以周云：素端與玄端多對舉，當以色言，玄端用布，素端亦布也。素端布衣，裁齊膝用之。」案廣說見是也。

素履，言平。凡自安也。揚雄：素履，往无咎。謝靈運撰賦：「紹素履之落籍。」

素數 [Prime number]，數學名詞。凡數除一及本數之外，不能以他任意數除盡之者，謂之素數，亦名質數，即不含因數之數也。一數無公因數者，曰互素數。如 2, 3, 5, 7, 11, 13 等為素數，一與 3 為互素數。

素節，秋節曰素節。見物紀原。文選張協七命：「若乃白商素節，月既授衣。」王績詩：「忽見黃花吐，方知素節回。」泛指平素之行事。陳子昂陳居士墓銘：「推理臧靈之類，類難走狗之哀，莫不墜下風，嗣素節。」謂貞亮之節概，荀悅之詩：「丹心素節本無求。」

素履，侯禮。王禮。皮弁服素履。注：「秋，猶辟也。以素為裳，辟其要中，顯其名，澤衣注。」素履素裝也。辟其要中，顯其名，澤衣注。又作素履。漢書平注皇后傳：「賜皮弁素履。」若素履，謂素裝也。續或作就，就謂裝統之者。今之履為也。按履，衣統參閱履條。

素餐，猶徒食也。詩魏風伐檀：「彼君子兮，不素餐兮。」傳：「素，空也。陳旻傳疏：「趙俊注。」

子虛心篇云：「無功而食謂之素餐。」文選雷子建求自貶表注引韓詩云：「素者質也。人但有質換而無治民之材，名曰素餐。」餐一作飽。衡衡量：「素者空也，空虛無為，後人之祿，故曰素餐。」

素懷，平素之懷抱也。顏氏家訓勉學：「聊書素懷，以為汝說。」

素馨 [Jasminum Erandiflorum]，植物名。木犀科常綠亞灌木，莖高三四尺，柔弱如蔓。葉為羽狀複葉，小葉卵形，秋初開白花，合瓣花冠，五裂，裂瓣花序，香味濃，可製香水。此植物為印度原產，性畏寒，有開黃花者，名黃馨。



素心蘭，植物名。蘭之一種，葉長尺許，狹而尖，有平行脈，花黃綠色，每莖一花，香幽而清，瓣無細素點，故曰素心。

素因數 [Prime factor]，數學名詞。某數之因數之為素數者，稱曰此數之素因數，亦名質因數。如 30 = 2 × 3 × 5，2, 3, 5 皆為 30 之素因數。

素履子，書名。凡三卷。宋志作一卷，此為後人所析。唐張彥遠以履道履德履忠履孝，等分十四篇，鄭樵藝文略始載之。然不甚顯於世，其後引經典故，根據義理實屬家者流。

素履簡，即多孔質筒，詳多孔質筒條。

素履，地名。在廣東省廣州市南粵江南岸。亦稱內人斜，又名花田。廣東新語：「南漢劉銀官人名素履者，葬此，因名。清一統志：「南

漢宮人多葬此。平田彌望，皆種素履。」
素車白馬，東漢范式素車白馬送張衡之喪。〔詳范式及死友條〕後人每用為送喪之辭。
素面朝天，唐楊太真妹虢國夫人，朝見玄宗，常不施粉飾，時稱素面朝天。見太真外傳。杜甫有詩云：「虢國夫人承主恩，平明騎馬入宮門，卻嫌脂粉污顏色，澹掃蛾眉朝至尊。」
素隱行怪，禮中語。素隱行怪，謂素，讀如攻城攻其所備之備，係猶狎人讀如也。晉方鄉辟管隱身而行詭譎，以作後世名也。〔衛湜集說引延平周氏曰：「無功而祿謂之素餐，則無德而隱謂之素隱，修身以俟命謂之行法，則不修身以逆命謂之行怪。」按宋葉中浦章句：「素，按漢當作索，索隱行怪，言深求隱僻之理，而過為詭異之行也。」惟一說探蹟素隱，易以為聖人之學，章句與行怪並稱，似非經意。參閱素隱行怪條。〕
素玉受命，論語錄之一種，其書已佚。〔玉函山房輯佚書有輯本。〕
素數淘汰法，數學名詞。從 1 起之諸整數中，淘汰其非素數者，求其各素數之法也。詳埃拉托色尼素數淘汰法條。

紡，推切切音仿。紡紗。紗紡之屬。機織，謂用東紡。紡紡絲為之。今之縲也。〔疏：「紡絲為之者，因名此物為紡。』詳注周禮內司服亦云素紗者，今之白縲也。』則此東紡者素紗也。』按今亦稱紡縲，詳紡縲條。續緝麻縲亦曰紡。左傳昭十九年：「莊於紀，紡縲以度而去之。」疏：「麻作

漢宮人多葬此。平田彌望，皆種素履。」
素車白馬，東漢范式素車白馬送張衡之喪。〔詳范式及死友條〕後人每用為送喪之辭。
素面朝天，唐楊太真妹虢國夫人，朝見玄宗，常不施粉飾，時稱素面朝天。見太真外傳。杜甫有詩云：「虢國夫人承主恩，平明騎馬入宮門，卻嫌脂粉污顏色，澹掃蛾眉朝至尊。」
素隱行怪，禮中語。素隱行怪，謂素，讀如攻城攻其所備之備，係猶狎人讀如也。晉方鄉辟管隱身而行詭譎，以作後世名也。〔衛湜集說引延平周氏曰：「無功而祿謂之素餐，則無德而隱謂之素隱，修身以俟命謂之行法，則不修身以逆命謂之行怪。」按宋葉中浦章句：「素，按漢當作索，索隱行怪，言深求隱僻之理，而過為詭異之行也。」惟一說探蹟素隱，易以為聖人之學，章句與行怪並稱，似非經意。參閱素隱行怪條。〕
素玉受命，論語錄之一種，其書已佚。〔玉函山房輯佚書有輯本。〕
素數淘汰法，數學名詞。從 1 起之諸整數中，淘汰其非素數者，求其各素數之法也。詳埃拉托色尼素數淘汰法條。

玉縣之兔毛河，二源各西流，至黎虎口外合，再西流，經清水河縣入黃河。

【紫泥】印泥也。古以泥封書，以印印之，尊者以紫泥，後漢書光武帝紀，奉高皇帝遺教，注：紫泥，漢書云：皇帝六親，皆玉璽，虎紐，文曰皇帝行璽，皇帝之璽，皇帝信璽，天子行璽，天子之璽，天子信璽，皆以武都紫泥封之。

【紫花】(Rosa japonica) 植物名，菌類寄生於枯死之樹木上，質堅，不腐朽，益為半圓形，上面帶黑褐色，有光澤及雲紋，下面粗糙，色白或黃，根莖亦光澤，宛如塗漆，一名紫芝，見花鏡。



紫花

【紫金】今縣名，屬廣東省，在惠陽縣東北，位秋香江源之北岸，明清並為永安縣，民國改曰紫金，以城跨紫金山得名。① (Purple of Cassia) 化學名，謂加二氯化錒於一氯化金之溶液，則金成單質游離而呈紫色，稱曰紫金，可用玻璃及瓷器等之著色料。

【紫陌】詞家謂帝京之道，曰紫陌，杜甫詩：「垂鞭躡紫陌，羅帶垂青絲。」
【紫冥】天也，猶言紫虛，李白詩：「視鴻凌紫冥。」
【紫宮】①星名，即紫微宮，一稱紫微垣，詳紫微垣條。②唐時帝王宮禁，亦稱紫宮，晉書寇恂載：「將軍車輦，宮人莫進，安歌之曰：『一號夜一雄，雙飛入紫宮，威權為亂。』」
【紫庭】唐殿名，唐六典：「大明宮北曰紫庭門。」

其內紫殿殿之南面紫庭門，唐會要：開朔三年四月，始創紫殿殿殿政。
【紫書】道書之稱，漢武內傳：「地真素訣，長生紫書，靈寶七籤，紫書，紫書，紫書。」
【紫雲】①薛瑄之氣也，司馬德操與劉表書：「黃旗紫雲，復見東南。」參閱紫雲東來條。
②漢之別稱，詳漢字注。

【紫草】(Lithospermum officinale, var. erythrorhizon) 植物名，紫草科，多年生草，木根皮紫色，莖直立，高一尺餘，葉互生，橢圓形或長卵形，葉面短絨，莖葉皆有細毛，夏開白色小花，花冠五裂，實小，圓而微尖，根供藥用，又為紫色染料，見本草，亦作紫草，又有紫丹，紫莖等名。
【紫華】兔毫色之深紫者，關鏡可以為筆，隋遺錄：「薛華方術，唐開元時，某朝紫華筆，白居易樂府：「紫華筆，尖如錐，利如刀，江南石上有老兔，斲竹飲泉生紫華，宣城」



紫草

工人採為筆，千萬毛中擇一毫。
【紫參】(Corydalis yanakata) 植物名，藥科，生山地，多年生草本，高三四寸，根有節，葉黑褐色，延長至地面，葉普通卵形，全邊春夏開白色花，帶粉紅色，六瓣，根供藥用。
【紫淵】水名，漢書河渠傳：「紫淵徑其北。」注：山海經云：「紫淵水出根者之山。」文類云：「發羅縣有紫淵，其水紫色。」按發羅縣漢置，東漢廢，在今山西省離石縣西北。
【紫湖】設治局名，屬粵東省，在平羅縣西，清時為阿拉善所轄，定營地，民國十八年析置，境內有紫泥湖因名。

【紫莖】(Aster takanoid) 植物名，菊科，多年生草本，莖高六七尺，葉長橢圓形，粗絨，有鋸齒，秋末開花，頭狀花序，周圍淺紫色之舌狀花，中部開黃色筒狀花，名見本草，又有青莖，紫莖，返魂草，夜牽牛等名。
【紫葉】(Dorhyla laevis) 植物名，藻類，生淺海礁石上，全體扁平，長一二寸，呈廣披針形，或橢圓形，邊緣為波狀，色有紅紫綠紫，黑紫等，乾貯以供食用，名見本草，亦名紫莖，日本稱其乾製者曰乾海苔。



紫莖

【紫雲】(Corydalis chinensis) 植物名，罂粟科，一年生草本，高五寸至二尺許，葉為羽狀分裂，略似水芹，四五片，開花紫紅色，總狀花序，其中一花瓣有距，果實為蒴果。
【紫荊】(Cercis chinensis) 植物名，豆科，落葉灌木，高丈餘，葉互生，圓心臟形，而尖，有光澤，春末，先開花，綠形花冠，紅紫色，果實為莢，形扁。①關名，詳紫荊關係，讀書於此，後其子著居羅建省，崇安縣，仍讀其縣事曰紫陽書，示不忘也，後人因之，就其縣設紫陽書院。②在湖南省武岡縣東，清一統志引方輿勝覽：「紫陽山上有千尋石室，陳隋僧鑿窟，鑿見神之所為，非人力所能就者，是也。」③今縣名，屬陝西省，在漢陰縣西南，位漢水北岸，始置於明，清屬興安府，縣南有紫陽洞，宋張紫陽修道於此，世稱紫陽真人，縣因以名。④古神仙，每以紫陽為稱號，如周穆王時，李八百號紫陽真人，漢周羨山及宋張伯端俱號紫陽真人是。
【紫雲】①山名，(1)在河南省襄城縣西南，明李敏曾建書院於其上，故又名書院山。(2)在湖北省黃梅縣北，其頂平曠，產茶，名曰紫雲茶。③今縣名，屬貴州省，在安順縣南，民國改歸

【紫雲】(Corydalis chinensis) 植物名，罂粟科，一年生草本，高五寸至二尺許，葉為羽狀分裂，略似水芹，四五片，開花紫紅色，總狀花序，其中一花瓣有距，果實為蒴果。
【紫荊】(Cercis chinensis) 植物名，豆科，落葉灌木，高丈餘，葉互生，圓心臟形，而尖，有光澤，春末，先開花，綠形花冠，紅紫色，果實為莢，形扁。①關名，詳紫荊關係，讀書於此，後其子著居羅建省，崇安縣，仍讀其縣事曰紫陽書，示不忘也，後人因之，就其縣設紫陽書院。②在湖南省武岡縣東，清一統志引方輿勝覽：「紫陽山上有千尋石室，陳隋僧鑿窟，鑿見神之所為，非人力所能就者，是也。」③今縣名，屬陝西省，在漢陰縣西南，位漢水北岸，始置於明，清屬興安府，縣南有紫陽洞，宋張紫陽修道於此，世稱紫陽真人，縣因以名。④古神仙，每以紫陽為稱號，如周穆王時，李八百號紫陽真人，漢周羨山及宋張伯端俱號紫陽真人是。
【紫雲】①山名，(1)在河南省襄城縣西南，明李敏曾建書院於其上，故又名書院山。(2)在湖北省黃梅縣北，其頂平曠，產茶，名曰紫雲茶。③今縣名，屬貴州省，在安順縣南，民國改歸

化應置。西有紫雲瀛海。縣以此名。○人名。唐時妓女。詩紀。杜牧為御史。分務洛陽。時李德裕領閩居。聲妓繁修。李高台朝客。杜持慈。不敢進。杜遣座客。違意。頭預斯會。李不得已。遂之杜。引蕭三。周。陸。李。一。開有紫雲者。孰起。李。指。杜。歸。良久。曰。名不虛得。宜以見惠。李俯而笑。諸妓亦回首破顏。

【紫雲】文選。麗澤城賦。北走紫雲。麗門。接古今注云。紫雲長城土色紫。漢塞亦然。一云麗門。草皆紫色。故曰紫雲。

【紫雲】(Ulmus macrocarpa) 植物名。榆科。落葉小喬木。葉廣卵形。具粗毛之繭齒。果實有翅。木材赤色。老則變紫。與紫楸相似。可作器具。廣東省產之。

【紫雲】(Yitis chinensis) 植物名。葡萄科。莖生落葉灌木。葉大。為心臟狀圓形。掌狀淺裂。背面密生褐色細毛。夏月莖梢著花。五瓣。形小。色黃綠。圓錐花序。基脚有卷鬚。花後結實。為漿果球形。黑色。味酸。可食。又可釀酒。日本名山葡萄。

【紫雲】(Teonoma grandiflora) 植物名。紫葳科。莖生木本。莖出多數小氣根。攀援他物而上。另有莖數丈者。葉為羽狀複葉。對生。小葉

卵形而尖。緣邊有粗繭齒。秋月梢開紫花。形大。合瓣花冠。先端五裂。稍呈唇形。色黃赤。有見本。又有淡青。淡紫。淡藍等名。

【紫雲】(Erodia cicutaria) 植物名。百合科。多年生草本。高二尺許。葉自地下莖叢生。廣卵形。全邊有並行脈。葉稍長。夏月自葉叢中出花。惟開花小。花被六裂。色紫。此植物與玉簪同種。惟形較小耳。



紫雲

【紫雲】(Echinus obcordatus) 動物名。蟻蝶之一種。體長約一寸。體色黑褐。而帶藍。前後翅皆有數橫紋。及白斑。惟後翅內緣角又有紅色紋。唯者翅底之大半。呈淺紫色。雜有白斑。七八月間出現。喜飛翔。喜吸食樹液。幼蟲綠色。多白點。及白毛。食香竹葉。

【紫雲】(Pterocarpus sutchingii) 植物名。豆科。常綠木本。產熱帶。高五六丈。葉為羽狀複葉。由三小葉成。花冠蝶形。黃色。果實有翼。木材新者色紅。老者色紫。質堅重。入水則沈。製器具。甚為貴重。○檀香之一種。種香條。葉科。葉葉木。高丈餘。樹皮滑澤。每年自行剝落。外皮一次。搗之。則枝葉動搖。葉形或成橢圓形。全邊對生。或互生。花紫紅色。或白色。

【紫雲】(Leucocrotona nitida) 植物名。千屈菜科。葉葉木。高丈餘。樹皮滑澤。每年自行剝落。外皮一次。搗之。則枝葉動搖。葉形或成橢圓形。全邊對生。或互生。花紫紅色。或白色。

【紫雲】(Kranthia forbiniana) 植物名。豆科。莖生落葉木本。莖卷繞他物。莖互生。羽狀複葉。小葉長卵形。長卵形。春末生。長花軸。向下垂。開蝶形。

【紫雲】(Ceiaia maritima) 植物名。唇形科。一年生草本。高二尺餘。莖方形。葉卵形而尖。有繭齒。對生。紫紅色。亦有面綠背紫者。夏月開花。花小。唇形花冠。色白或淡紅。種狀花序。雄蕊四。莖葉及果實。皆供藥用。爾雅釋草。【紫雲】。即紫雲。古用以和味。名見本草。亦名紫雲。其葉面背皆色白者。名白紫。

【紫雲】(Ulmus macrocarpa) 植物名。榆科。落葉小喬木。葉廣卵形。具粗毛之繭齒。果實有翅。木材赤色。老則變紫。與紫楸相似。可作器具。廣東省產之。

【紫雲】(Yitis chinensis) 植物名。葡萄科。莖生落葉灌木。葉大。為心臟狀圓形。掌狀淺裂。背面密生褐色細毛。夏月莖梢著花。五瓣。形小。色黃綠。圓錐花序。基脚有卷鬚。花後結實。為漿果球形。黑色。味酸。可食。又可釀酒。日本名山葡萄。

如腹狀。花瓣數。雙頰多。先端細。裂名。見。【紫雲】。又名百日紅。以其自夏日開花。接續至八九月。又有怕癢花。刺皮等名。

【紫雲】。病名。為皮膚不受外傷而出血也。原因未明。種類不一。大都發生於青年婦女。女子始而頭痛發熱。關節疼痛。繼則發紅。紅。即在發斑處出血。甚則鼻衄。咯血等。此症經三四十日即退。如出血不已。則陷於貧血而死。

【紫雲】(Kranthia forbiniana) 植物名。豆科。莖生落葉木本。莖卷繞他物。莖互生。羽狀複葉。小葉長卵形。長卵形。春末生。長花軸。向下垂。開蝶形。

【紫雲】(Ceiaia maritima) 植物名。唇形科。一年生草本。高二尺餘。莖方形。葉卵形而尖。有繭齒。對生。紫紅色。亦有面綠背紫者。夏月開花。花小。唇形花冠。色白或淡紅。種狀花序。雄蕊四。莖葉及果實。皆供藥用。爾雅釋草。【紫雲】。即紫雲。古用以和味。名見本草。亦名紫雲。其葉面背皆色白者。名白紫。

【紫雲】(Ulmus macrocarpa) 植物名。榆科。落葉小喬木。葉廣卵形。具粗毛之繭齒。果實有翅。木材赤色。老則變紫。與紫楸相似。可作器具。廣東省產之。

【紫雲】(Yitis chinensis) 植物名。葡萄科。莖生落葉灌木。葉大。為心臟狀圓形。掌狀淺裂。背面密生褐色細毛。夏月莖梢著花。五瓣。形小。色黃綠。圓錐花序。基脚有卷鬚。花後結實。為漿果球形。黑色。味酸。可食。又可釀酒。日本名山葡萄。



紫雲



紫雲

【紫雲】(Utricularia) 植物學名。即化學線。詳化學線條。

【紫雲】(Chrysanthemum var. nanum) 植物名。高尾科。多年生小草本。葉劍狀。似尾尾。春日抽花軸。開花。花莖筒狀。六片。深裂。色黃。或紫。名見。乾隆御製。

【紫雲】。在北平市清故宮內。位太液池西岸。康熙時。於閣前試武舉。後以為例。乾隆間平定伊犁及金川。俱圖功臣像於閣上。

【紫雲科】(Buxaceae) 植物學名。調松栢植物之一科。喬木或灌木。葉線形或針形。常綠。互生。花單性。雌雄異株。或同株。雄花有多數雄蕊。成穗狀。雌花各心皮內面有一二個胚珠。種子外面有假種皮。或肉質附屬物。此科植物。供木材用。葉用。或觀賞用。或生供食用。及油料用之種子。

【紫雲】(Buxus) 植物學名。調松栢植物之一科。喬木或灌木。葉線形或針形。常綠。互生。花單性。雌雄異株。或同株。雄花有多數雄蕊。成穗狀。雌花各心皮內面有一二個胚珠。種子外面有假種皮。或肉質附屬物。此科植物。供木材用。葉用。或觀賞用。或生供食用。及油料用之種子。

【紫雲】(Buxus) 植物學名。調松栢植物之一科。喬木或灌木。葉線形或針形。常綠。互生。花單性。雌雄異株。或同株。雄花有多數雄蕊。成穗狀。雌花各心皮內面有一二個胚珠。種子外面有假種皮。或肉質附屬物。此科植物。供木材用。葉用。或觀賞用。或生供食用。及油料用之種子。

【紫雲】(Buxus) 植物學名。調松栢植物之一科。喬木或灌木。葉線形或針形。常綠。互生。花單性。雌雄異株。或同株。雄花有多數雄蕊。成穗狀。雌花各心皮內面有一二個胚珠。種子外面有假種皮。或肉質附屬物。此科植物。供木材用。葉用。或觀賞用。或生供食用。及油料用之種子。



紫雲

【紫金牛】(Ardisia japonica) 植物名，紫金牛科。生山野，常綠小灌木，莖如草本狀，高自四寸至七、八寸。葉互生，長卵形，有鋸齒。夏日莖梢葉腋間開小花，合瓣花冠，帶青白色，實小。球形，熟則紅色，或有白色者，能經久不落。名見本草。



紫金牛圖

【紫洞艇】粵東珠江之遊船，金武祥撰香二筆：「余謂珠江泛舟，以燈月交輝，勝蓋珠江。而極寬，凡橫樓紫洞艇，排列水面，有上、中、下三塘之分。當夫華燈夕照，明燈萬盞，樓雲四捲，潮平不波，皓月當空，照耀如畫，所謂炫目沸耳者，亦以此時為最勝云。」按紫洞艇以行舟者稱其設備之華，極素侈，亦遠過蘇杭遊艇。

【紫茉莉】(Mirabilis jalapa) 植物名，紫茉莉科。一年生草本，高二、三尺，葉卵形而尖，柄長對生，夏日開花，花被成漏斗狀，紅色、白色或黃色，每夕開花，一夜凋落。種子白色，有粉狀之胚乳，名見藏傳花鏡，又有草茉莉、白粉花、胭脂花等名，俗名夜紫花。

【紫草科】(Borraginaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫帶、熱帶、草本或木本，葉互生，有毛而粗糙，托葉花兩性，葉薄，線狀或卷皺花序，萼五裂或四裂，合瓣花冠五裂，喉部有小舌片，雄蕊五個，雌蕊由一心皮合成子房，上位，四裂或四室，各室

常有二胚珠，果實為核果或小堅果。此科植物供藥料用，木材用或觀賞用，或生可食用之果實。

【紫紺錢】以赤銅為邊之錢也。洪遵泉志錢官赤側錢條引漢書晉錢曰：「俗所謂紫紺錢也。」按今食貨志應劭注子子紺錢，參閱赤側條。

【紫紋記】劇曲名，明湯顯祖撰，事本唐蔣防撰小玉傳，但傳奇至李益與窈窕小玉重逢而止。以劍合紋圖，節錄宜思作收場，益於輝虛氏事不及也。劇中情節甚多，而紋圖最要，故標目紫紋野獲編：「湯養仍（養仍顯祖字）之紫齋，亦指當時乘輿首換，繼成其半，即為人所議，因改為紫紋。」按紫齋固有全本，惟紫紋行而紫齋幾廢耳。參閱紫齋記，牡丹亭條。

【紫洞艇】在河北省易縣西紫洞艇，即太行山之蒲陰陝，亦曰子莊關，宋時稱為金陝關。金元以來始稱紫洞艇，峯巒峭峙，仄徑內通，可達山西省之大同，為本省西部之要隘。

【紫雲英】(Aubergina sinensis) 植物名，豆科。一年生草本，生原野，莖匍匐於地，葉為羽狀複葉，小葉卵形，春日生長花軸，開紫紅色花，如撒粉果實為莢，色黑。此植物於種稻之後播種田間，翌年開花後，埋入土中作肥料。

【紫雲迴】曲名，大真外傳：「玄宗嘗夢仙子十餘輩，御雲而下，各執樂器，奏之，曲度清越，似仙府之音，有一仙人曰：「此神仙紫雲迴，今傳受陛下為正始之音。」上喜而傳受，寤後檢書箱在，且命玉笛習之，盡得其節奏也。」

【紫微垣】三垣之中垣也。一名紫宮垣，或簡稱紫垣，又名紫微宮，或簡稱紫宮，位於北斗東北有星十五，東西列，以北極為中樞，成屏藩之狀。東蕃八星，由南起曰左樞、上辛、少上、右樞、少右、少左、西蕃七星，由南起曰右樞、少右、上樞、少樞、上左、左右樞之間，如閉閉之象者，曰圓闕門，史記天官書：「中宮天樞星，環之匡衡十二星，藩臣皆曰紫宮。」書天文書：北極五星，鈞陳六星，皆在紫宮中。紫宮垣十五星，其西蕃七，東蕃八，在北斗北。一曰紫微，大帝之座也，天子之常居也，主命主度也。一曰長垣，一曰天宮，一曰旗星，為蕃衛備藩臣也。宋史天文志：紫微垣在北斗北，左右環列，闕闕之象也。

【紫微垣】一名紫宮城，亦稱宮城，在北平。市皇城，中、明、清時皇帝所居。

【紫微科】(Borraginaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，常木或灌木，莖往往上升，葉薄為複葉，通常對生，缺托葉，有時生小氣根或卷皺花兩性，不整齊，圓錐花序，萼為合片，裂五裂，花冠五裂，略似唇形，雄蕊四個或二個，雌蕊為一心皮合成子房，上位，果實為蒴果或肉果，種子無胚乳，惟其邊緣部極具翅，此科植物供藥用，木材

用食用，藥料用或觀賞用，有毒者居多。【紫翠玉】(Alexandrite) 礦物名，金綠玉之一種，概成翡翠綠色之雙晶體，但透過光線視之，則呈紫紅色，多色性明顯，甚美，供裝飾石之用。

【紫府金】金之上品者，顏延之撰：「黃金謂之紫府，其美者謂之紫府。」郭注：「紫府即紫府金。」掘地外傳：「上自執鹽水鎮服紫府金，琢成步搖，至收關，親與御髮上。」

【紫微卷】魏晉之異稱，詳魏晉條。

【紫微省】唐開元元年，改中書省曰紫微省，中書令曰紫微令，掌佐天子執大政而總制省事，取象於紫微，有藩臣匡衡之義。大曆間復為中書省，或謂唐中書省多植紫微，故名，後亦作微。

【紫微郎】謂中書省中官也。白居易道中書省詩：「獨坐黃昏誰是伴，紫微花對紫微郎。」莊詩：「已向飛行接雁行，便應雙拜紫微郎。」

【紫微記】劇曲名，明湯顯祖撰，言雲小玉親燈至華清宮，拾得紫玉簪，故以迴名，與紫微垣同。演李益窈窕小玉事，而關目迥別，紫微金據霍小玉傳，此則略引其事，點綴生情，插入唐人人物，不拘年代，先後參閱紫微記條。

【紫雲英】植物名 (Mirabilis jalapa) 雙子葉植物中合瓣類之一科。多產熱帶，常木或灌木，莖往往上升，葉薄為複葉，通常對生，缺托葉，有時生小氣根或卷皺花兩性，不整齊，圓錐花序，萼為合片，裂五裂，花冠五裂，略似唇形，雄蕊四個或二個，雌蕊為一心皮合成子房，上位，果實為蒴果或肉果，種子無胚乳，惟其邊緣部極具翅，此科植物供藥用，木材

用食用，藥料用或觀賞用，有毒者居多。【紫翠玉】(Alexandrite) 礦物名，金綠玉之一種，概成翡翠綠色之雙晶體，但透過光線視之，則呈紫紅色，多色性明顯，甚美，供裝飾石之用。

【紫府金】金之上品者，顏延之撰：「黃金謂之紫府，其美者謂之紫府。」郭注：「紫府即紫府金。」掘地外傳：「上自執鹽水鎮服紫府金，琢成步搖，至收關，親與御髮上。」

【紫微卷】魏晉之異稱，詳魏晉條。

【紫微省】唐開元元年，改中書省曰紫微省，中書令曰紫微令，掌佐天子執大政而總制省事，取象於紫微，有藩臣匡衡之義。大曆間復為中書省，或謂唐中書省多植紫微，故名，後亦作微。

【紫微郎】謂中書省中官也。白居易道中書省詩：「獨坐黃昏誰是伴，紫微花對紫微郎。」莊詩：「已向飛行接雁行，便應雙拜紫微郎。」

【紫微記】劇曲名，明湯顯祖撰，言雲小玉親燈至華清宮，拾得紫玉簪，故以迴名，與紫微垣同。演李益窈窕小玉事，而關目迥別，紫微金據霍小玉傳，此則略引其事，點綴生情，插入唐人人物，不拘年代，先後參閱紫微記條。



紫雲英圖



紫雲英圖

灌木狀，高三三尺。葉披針形，全緣。四五月開花，四瓣，紫色或黃赤色，甚美麗。總狀花序，果實細長，即芫尾，芫尾條。

【紫綉馬】漢賦吹曲名。古今樂錄曰：「紫綉馬古辭云：『十五從軍征，八十始得歸。道逢鄉里人，家中有阿誰？又梁曲曰：『獨樹不成樹，獨樹不成林，念婦歸，恆長不忘心。』蓋從軍久戍後而作也。」梁簡文帝，元帝，陳後主，周宇文等均有此作。參閱隨韻條。

【紫貝反應】(Amuroxide reaction) 化學名詞。詳尿酸條。

【紫花地丁】(Viola patrinii) 植物名，堇菜科。多年生草本，高約三四寸。葉長卵形，有長柄，叢生。春月，自葉間抽出數花，其頂端各著一花，花色青紫，變種中有白色者，五瓣，不整齊，最下之瓣有長距，瓣上有突出如管狀者曰距。果實為蒴果，裂開而散布種子，有長尾，有箭頭，直米布袋等異名。日本或稱之為堇，植物名實圖考謂堇菜(即堇菜)又呼為紫花地丁，但二物學名不同，非一種。參閱堇菜條。



紫花地丁

【紫金牛科】(Myrsinaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科。灌木或喬木，葉互生，欹托葉，常綠，花兩性或單性，整齊，花序為繖形，房總狀或圓錐花序，裂四裂乃至六裂，合瓣花冠，裂片之數與萼同，雄蕊與花冠之裂片同數，子房上位，有一室，特立中央胎

座，果實為核果。此科植物供觀賞用。【紫葉刺科】(Yuccaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶，草本或木本，葉通常對生，單葉，欹托葉，花整齊，兩性或單性，整齊，花序花下之總苞，由分離或結合之片而成，呈花冠狀，花被一層，由五個結合之片而成，呈花冠狀，雄蕊一至三十個，雌蕊由一心皮而成，食用果實為瘦果，有胚乳。此科植物供藥用，食用或觀賞用。

【紫氣東來】(胡令尹) 傳：「關令登樓四望見東極有紫氣西過，曰：『應有聖人經過京邑。』」至期乃齋戒，其日果見老子。杜甫詩：『東來紫氣滿關，即用此事。』

【紫微詩話】(曹名) 一卷，宋呂本中撰，其中或偶涉經義，兼及雜事雜文，然大致以論詩為主。參閱紫微雜說條。
【紫微雜說】(曹名) 凡一卷，宋呂本中撰，本中嘗官中書，故稱紫微，其書分條論辨，六經經義，諸史事述，大都不中理。
【紫雲輝石】(Hyposphene) 礦物名，成分為鐵與鎂之矽酸鹽，含FeO約百分之五至三〇，屬斜方晶系，產狀為葉狀或板狀，亦有為柱狀結晶者，色黑綠，褐等，不透明，條痕灰色，性脆，硬度六，比重三·三三至三·四。本礦為輝長岩之主要成分，常與角閃石，石英，曹長石，橄欖石，磁鐵礦等共同產出，惟不與石英同時伴。
【細】
【甲】池尤切，音微，尤韻，大蘇籍也，見緘文通訓定聲：「蓋蘇籍音厚而耐勤者，今俗以細為指昂之大名。」按俗作細，【乙】敷優切，音抽，尤韻。引也。文選宋玉高唐賦：「細大絃而雅聲流。」緘集之也。史記太史公自序：「細史記金匱石室之藏。」索隱：如淳曰：「抽微音古故事，而次述之。」按細亦音古。
【納】
【納】史記廉頗趙世家：「納納日分，察察，納納者，女工納納之意，以言造曆算運者，猶若女工緝而織之也。」
【納】漢書谷永傳：「燕見納納，以求登慈。」注：「納納曰抽，納納者，引其端緒也。」
【紉】
【紉】手前切，音宏，庚韻，細也。文選左思吳都賦：「狼跋乎紉中。」
【紉】
【紉】音振切，音札，韻通作札，俗作紉。○總束也，見類篇。今亦謂束物曰紉，物一束曰一紉。○俗謂屯駐軍隊曰紉營。
【紉布律克】(Sardhiel or Sardhiel) 德國薩克森州之郡邑，在薩爾河左岸，去盧森堡東南一八哩，為薩爾煤鐵區之中心地，產煙草，鐵器，製紙，啤酒等。

【累】
【累】路傍切，音隸。○非相因致損曰累。○音濟，酸，不幹細行，累累大德。○終必損累大德。○今云受累，累累皆此義。○俗謂室家曰累，參閱累累條。○俗稱負欠曰累，如云私累，虧累。○同，累，轉也。孟子梁丘曰：「盧惟切，音累，變韻。○同，累，轉也。○孟子梁丘曰：「係累其子弟。」注：「係累，猶轉結也。」

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定

【累】
【累】史記范雎傳：「秦王之國，危於累卵，得臣則安。」正義引范雎云：「晉靈公造九府之室，費用千金，謂左右曰：『敢有諫者斬。』」爾息閉之，上書求見，靈公張弩持矢見之，曰：「臣不敢諫也，臣能累十二博，加九釵于其上。」公曰：「子為寡人作之。」荀息正顏色，定



細辛

【細辛】(Saenn siboch) 植物名，馬兜鈴科。多年生草本，生山中陰地，葉似心臟形，而先端甚尖，無光澤，有長葉柄，自根莖而生。春日抽新葉，葉間接近地而處開一花。三瓣紫黑色，根供藥用，名見本草，又有小辛、少辛等名。蘇頌曰：「根細而味辛，故名曰細辛。」辛亦作萃。

【細故】小事也。漢晉匈奴傳：「朕與單于皆指細故，俱蹈大道也。」

【細柳地名】在今陝西省咸陽縣西南。史記：「秦二世，以亞夫為將軍，屯兵於此。置介於此，謂之細柳。」晉周亞夫屯兵於此，又稱細柳營。周亞夫如傅上林賦：「登麗臺，掩細柳。」郭璞注：「觀名在昆明池南。」亦稱柳市。漢書游俠傳：「萬章長安人在城西柳市。」又稱細柳營。後漢書鄧國傳：「長安縣有細柳營。」或稱細柳原。元和志：「細柳原在長安縣西南，別是一細柳，非亞夫屯兵之所。」

【細胞】(Cell) 生物學名詞，構成生物體之原器也。其體形甚小，非藉顯微鏡之力，不能窺見。下等生物，僅由一細胞而成；高等生物，則由多數細胞集合而成。成半流動體之原生質，形圓或扁平，或細長而兩端尖如紡錘，茲

就植物細胞記載之，其被於外圍者曰細胞膜，由原生質分泌而成，在細胞膜內成球形或橢圓形者曰細胞核（簡稱曰核，由原生質聚集而成普通一個），此外則稱之曰細胞質，核為細胞中之重要部分，主宰細胞之各種活動，及支配兩親性質遺傳於下一代之任務，常以個體平分為二，依次增多，多參原形質條。

【細娘】稱女之詞。彭汝匯詩：「有女天天稱細娘。」

【細席】荷子大略。虞惠難而不忘細席之言。注：「子曰：臨大事不忘荷席之言。」昔席蓋昔所踐履之言，此細亦當讀為昔，或曰細席，講論之席，臨難不忘素所講習忠義之言。王先謙集解：「細席行曰：一細席恐茵席之形，蓋茵假借為細，細又誤為細耳。」王念孫曰：「細說亦是也。漢書晁光傳：「加蓋細，如淳曰：細亦茵。」是其證。茵席之言，謂昔日之言，即論語所謂平生之言也。」徐澹曰：「郭王之說，殆矣。楊注引：「子臨大事不忘昔席之言，昔亦茵之誤。荷子作細席者，其原文是細席也。子作昔席者，其原文是茵席也。兩文雖異而實同。」

【細旃】謂細織之氈也。漢書王吉傳：「廣夏之下，細旃之上。」旃，旃與氈同。王先謙補注引沈欽善曰：「旃，旃外傳：天子居廣廈之下，帷帳之內，旃居之上。」

【細思】西人呼僕役為丁，音譯為僕歐，俗稱細思。

【細齒】(Bicoker) 即分裂齒，詳分裂齒條。【細角】因齒周闊。【細鈞】有鐘無鐘。【細鈞】鐘，角微羽也，鈞，調也。鐘，大鐘，鈞，小鐘也。有鐘無鈞，兩細不相和，故以鐘為之節，以大平細也。

【細腰】(細非子) 一稱：楚靈王好細腰，而國中多餓人。按：子管子，楚策皆有此語。

【細絳】絳之屬，細絳也。釋名釋采帛：「細絳，染練為五色，細且絳，不漏水也。」今亦謂細密精緻曰細絳。

【細綆】謂珍貴衣飾，便於攜帶者。

【細尿管】(Primary tubule) 生理學名詞，亦稱尿管，為形成腎臟實質之腺質細長管，乃馬爾丕基氏囊之一部延長者也。詳腎臟條。

【細柳營】漢文帝時，祭正劉禮軍，將軍徐厲軍棘門，河內守周亞夫軍細柳，共以備助。帝自往勞軍，至棘門及棘門，皆直馳入，至細柳不得入，上使持節詔將軍，亞夫乃開壁門，請以軍禮見，帝為動容曰：「此真將軍矣！」霸上棘門，如兒戲耳。」式車成禮而去，後人因稱軍營之有紀律者曰細柳營。感倫詩：「屯軍細柳營。」

【細菌學】(Bacteriology) 為生物學之一分科，研究細菌之形態、生理、性質、生態、分類等之學也。

【細腰蜂】(Chalcid) 動物名，昆蟲類膜翅類。體長約四分，色黑，頭部球形，觸角短而曲折，複眼卵形，又有單眼三，腹部七節，腰細，常

飛舞花間，採食花蜜及粉，巢營於草樹樹枝等，產卵時，恆捕毛蟲、蜈蚣等入巢內，以供卵子孵化後幼蟲之食糧。種類甚多。

【細腰鼓】樂器，南史蕭惠休傳：「十歲許時，好騎屋棟，打細腰鼓。」亦名腰鼓。通考音樂考：「腰鼓其制大者瓦，小者木，皆廣首細腰。」

【細葉冬青】(Saxifraga) 植物名，冬青科，常綠宿木，高達二三丈，葉互生，革質，有光澤，橢圓，全邊，夏開，葉腋

叢生，帶白色之小花，單性，雌雄異株，果實為漿果，形圓。

如小豆，紅色，亦時有黃色者。木材供雕刻及印版之料，莖之內皮，可搗碎製成黏劑，用以捕鳥。日本名繭木。



細葉冬青

【紱】(Fū) 夫物切，音弗，物類同。紱，祭服也。易：「因朱紱方來。」參閱紱字注。【紱】也，所以繫印者。漢書匈奴傳：「投單于印紱。」注：「紱者，印之組也。」

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。【紱】也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

【紱】(Fū) 也，文選服衛東京賦：「韉子嬰於軹盜。」注：「紱，紱也。」漢書王莽傳：「紱子嬰於軹而黃之。」注：「紱，紱也。」參閱紱字注。

佩水者玉而純組，世子佩瑜玉而恭組，士佩瓊玖而溫組。注：殺者所以貫佩玉相承受者也。

【組】謂軍隊也。文選：關隴和伏仗，昌登孫權。故城詩：「北拒胡虜，西籠七寇。」張說：「尚書北伐，漢：日華光組。」按此本左傳：甲被練之文，詳組甲條。

【組】絲麻之屬，分析組織，縱橫交貫以編製成幅曰組織。遂史食貨志：「樹桑麻，習組織。」構成之義。劉向詩：「組織千章，合研窮萬象。」生理學名詞，有同形質同作用之若干細胞相結合之稱，有皮膚組織、肌肉組織、神經組織等，分詳各條。

【組】冠系也。禮：玉藻：「冠朱組纁，天子之冠也。」支冠丹組纁，諸侯之冠也。支冠燕組纁，士之冠也。文選：曹植七啟：「華組之纁，從風紛紜。」注引說文曰：「組，纁屬也。小者以爲冠纁，纁冠系也。」

【組】(Heat of formation) 化學名詞，反應熱之一種。物質一克分子由其成分元素組合之際，所發生或吸收之熱量。曰組合熱。組合熱顯示一化合物之能與其成分元素之能之相差。例如氫一公分，氧一六公分，合成水蒸氣時，發生五八八〇〇卡之熱量。是即水蒸氣之組合熱。亦即表示氫一公分與氧一六公分所有之能之和，較水蒸氣一八公分所有之能大五八八〇〇卡。

【組魯人】(Zulu) 非洲班圖族之一支。現住英領南非聯邦納塔耳東北部。其人體質強健，以游牧爲生，兼事耕植。在十九世紀初年，曾建立國家，占地頗廣。後爲英所併。其居地名曰組魯蘭(Zululand)。

【組】(Zoology) 研究動物植物體各部組織之科學。

【紉】布玩切，音牛，翰韻。馬繁也。見說文。揚雄交州牧德：「髮自開關，不織不紉。」按髮足曰紉，首曰編，字亦作紉。

【紉】(Zephalum adhaerens) 一名椽皮青，外科上用以接合創緣，固定細帶之劑也。以蜜陀僧齒膏等塗於帛或布上製成之。此膏以黏性強，剝離易，而對於皮膚無強烈刺激性者爲佳。

【紉】植于切，音幼，虞韻。履頭飾也。見玉篇。儀禮：士冠禮：「青紉纁純。」注：「紉之言拘也，以爲行戒狀如刀衣鼻，在履頭。」胡培墜正義：「紉者履飾，在履頭上，其狀如漢時刀衣鼻，有孔得穿繫於中，其義則取於拘拘止足，以爲行戒也。」

【紉】同紉。後漢書：「儀禮：紉纁純。」

【紉】逐語切，音子，語韻。麻屬，所以緝布也。見玉篇。詩：「東門之池。」可以濯紉。陸機疏：「紉亦麻也。」文選：左思：「魏都賦：『油油麻紉，繡紉。』紉似麻，以爲布。」

【組】同紉。說文：「組，補縫也。」段注：「古者之曰組，引申之不必故衣亦曰組。組古音讀行曰。」故衣雖當補，新衣當當，類得實主。

人，覓取爲我組。」

【紉】與履同。荀子禮論：「紉纁纁息之時，則夫忠臣君子亦知其固已。」注：「紉讀爲注，注讀即履屬也。」參閱履條。

【紺】暗切，音紺，韻。深青而揚赤色也。見說文。段注：「此今之天青，亦謂之紅青。」陸機疏：「君子不以紺纁飾。」

【紺】(紺) 僧寺之別稱。亦云紺園。紺字，紺殿。大周新翻三藏聖教序：「可謂細俗之綱，紺坊之龍象。」按觀無量壽經說極樂國之地相：「見琉璃地內外映徹，瑤璃亦云紺瑤璃。」以其作紺青色也。佛國土之色相爲紺青，故僧寺亦稱紺坊、紺園等。

【紺】(紺) 書名。凡十三卷。不著編者名氏。或稱宋朱勝非輯。百家小說而成。以舊說張燕公有紺珠，見之則能記事不忘，故以爲名。體例與會稽類說相近。其去取頗有同異。所引書一百三十七種，多爲古本。足資考證。

【紉】徒我切，音花，歌韻。紉數也。見玉篇。詩：「召蒲燕，紉五紉。」傳：「紉數也。」

【紉】(甲) 居邑切，音局，音韻。急引也。見說文。按漢雅：「紉，綱急也。」(乙) 去通切，音裝，通綱。即單衣也。禮：玉藻：「裋爲綱。」注：「綱有衣裝而無裝。」(丙) 希且集解：「衣之無裝者謂之裋。又中庸：『詩曰：衣錦。」

尙綱。」惡其文之著也。」今詩：「風頭人作衣，錦裝衣。」傳：「嫁則錦衣加裝。」(丁) 裝，裋也。按裝綱二字通用。衣錦裝衣，乃於錦衣上更加單衣，猶今之罩袍也。

【紉】核孟切，音行，故韻。緣也。見漢雅：「王德孫疏：『紉者，玉繡。』」(經：「紉，行列之行。」)

【結】(甲) 吉聲切，音結，居韻。○締也。見說文。謂以兩繩相鈎連也。左傳：昭十一年：「帶有結。」○聯也。楚辭：九歌：「始結首於廟堂兮。」○猶聯也。○終也。見廣雅：「淮南子：『纁，君子行思乎其所結。』」注：「要終也。」今言結了，結，皆此義。○猶締也。文選：陶潛雜詩：「結履在人境。」注：「締也。」○漢合也。如云：「結水結。」○草木成實曰結。杜預詩：「卑枝低結子。」○文狀之一種。如印結、甘結。(乙) 吉聲切，音計，齊韻。通髮。楚辭：「波髮之結。」注：「頭髮也。」

【結】(甲) 閉管口不言也。後漢書：「蔡邕傳：『頃者立朝之士，恆被閉口之說，遂使羣下結口，莫圖正辭。』」

【結】(甲) 閉口吃者。儀禮：「第八十八回：『他看結巴毛刺。』」(乙) 重音曰結結巴巴。則兼用以表言語通鈍不爽利之狀。

【結石】(Calculus) 病名。人身內排洩液體中所含成分，沈澱析出，而成固形之物也。此物

必以一種有機性基質(蛋白)為核,同時排
泄液體中更有異物(如壞死之上皮細胞
凝固血塊或細菌羣之類)圍繞之,則排泄
液體中沈澱之鹽類成分沈著於此,而結石
始成,有腎臟結石,膀胱結石等,分詳各本條

【結舌】謂築室也。晉書江道傳:「最著結舌。」

【結舌】謂不敢出言也。漢書李尋傳:「及京兆
尹王章坐事誅滅,智者結舌。」文選陸機
謝平原內史書:「銷口結舌,不敢上訴所天。」

【結言】公羊傳:「三年,古者不結言而退。」
陳立義疏:「說文:結,締也。又:締,不解也。」
言古謂三代時也,但以言相締結,不歃血為
盟也。」

【結念】意所專注也。文選謝靈運詩:「結念屬
香漢。」張九齡詩:「結念憑幽遠。」

【結果】佛家謂凡事種因者必結果,故善因
結善果,惡因結惡果,如種瓜得瓜,種豆得豆
也。蘇軾詩:「寸田結初果,即用佛家語,初果
謂須陀洹果。」今謂凡事之結局皆曰結果

【結託】多數人因宗旨目的相同,結合有永久
性質之團體,謂之結社,各國政府皆許人民
在法律範圍內得結社自由。

【結界】佛家語,建伽藍或作戒壇,行一種之作
法,而定其區域境界也,其作法所限定之地
謂之結界地。

【結夏】佛家語,謂行夏安居也,結者,結成之意
。翻梵藏時記:「四月十五日,天下僧尼就禪
剎掛搭,謂之結夏,亦云結制,或深藏。」四月
十五日結制,謂之結夏,自結制後,佛殿起傍

殿會,每日晨夕,各寺僧行持誦經,自此有
九十日,可以安單辦道。」參閱安居條。

【結核】(Tubercle)病名,由結核菌寄生
組織內而發生核狀之硬塊也,有肺結核腸
結核淋巴腺結核等,分詳各本條。

【結脈】醫學名詞,本條稱自潮濕脈。結脈
往來緩,時一止復來。按此脈主陰虛之病,
其來遲緩,或中止復來,來時結滯不順,故謂
之結脈。

【結草】左傳宣十五年:「颯隨收斂師於輔
氏,獲杜回,秦之力人也。初,魏武子有嬖妾,無
子,武子疾,命願曰:『必嫁是。』疾病,則曰:『必
以為殉。』及卒,願葬之,曰:『疾病則亂,吾從其
治也。』及輔氏之役,願見老人結草以亢杜
回,杜回躡而頰,故避之,夜夢之曰:『余而所
嫁婦人之父也,爾用先人之治命,余是以
報。』按魏願,晉大夫,武子,願父後世用結
草為死後報恩之辭,本此。文選李密陳情表
「死當結草。」結草,一名結草,好於草末
折屈草葉以為巢窟是也。今注。

【結託】謂交結依託也。北史高澄傳:「深沈
有志氣,與神武深相結託。」

【結婚】男女結合為夫婦也。我國民法親屬編
規定結婚應有公開之儀式及二人以上之
證人,成婚年齡,以男年十八歲女年十六歲
為最低限度。

【結晶】(Crystallization) 礦物學名詞,凡具有一定化
學成分之物質,由液體或蒸氣自然凝固時,
各應其成分,生成為內部分子為規則的排

列,外面形狀呈幾何學的一定規則之多面
體者,悉謂之結晶。結晶之發生,約分三種:
一、由昇華而結晶者,如熱硫而生蒸氣,使屬於
冷體,即得結晶是也。二、由熔融體生成者,如
火山熔岩,出於空中,漸漸冷卻,凝固而成結
晶是也。三、由溶液生成者,如蒸發海水而得
鹽之結晶是也。為欲類別結晶之形狀,常於
結晶中,假設三個或四個相交於上下前後
左右之軸,是謂結晶軸或晶軸,依結晶軸之
比較的長短及傾斜等以類別結晶者,謂之
結晶系或晶系。結晶系大別為等軸晶系,正
方晶系,六方晶系,斜方晶系,單斜晶系,三
斜晶系六種,詳各分條。

【結跏】佛家語,謂結跏趺而坐也。大日經疏
「住蓮華坐者,結跏坐。」參閱跏趺條。

【結集】佛之說法,在世時未有記錄,入滅後,諸
弟子相會,推一人使登高座,誦其昔所聞於
佛者,結合集成之,以傳於後世,謂之結集。第
一為小乘經之結集,第二為大乘經之結集,第
三為密藏經之結集,小乘經之結集有
三期,一、王舍城之結集,二、迦濕彌羅城之結集,三
波吒利弗城之結集,四、迦濕彌羅城之結集
是也。大乘經結集處,為鐵圍山或耆闍崛山
秘密經之結集處,則未有言者。

【結懺】漢晉書:「夫懺悔:『心結懺分傷肝。』注:
「結懺,懺悔也。」

【結腸】(Colon) 生理學名詞,大腸之中段,為大
腸之主要部,連於盲腸下而下行,稱升結腸,
次橫行,稱橫結腸,經胃之下,而後下行,稱降

結腸,若後腹壁至左腸骨窩,成屈曲S狀,稱
S狀部。

【結實】草木結子也。晉書五行志:「元康二年
春,巴西郡界竹生花紫色,結實如麥。」俗謂
堅固實亦曰結實。

【結構】謂建築之如何構合也。文選王延壽魯
靈光殿賦:「於是詳察其棟宇,觀其結構,審
注引高誘曰:「春賦注曰:『結實也,構架也。』」
按玉篇:「構,架屋也。又文體字體之結合,亦
通稱結構。」

【結緣】寶玉名,史記范雎傳:「固有砥礪,宋有
結緣。」

【結撰】楚辭招魂:「結撰至思,蘭芳假託。」王逸
注:「撰,猶博也。蘭芳,以喻賢人,言君能結撰
博專至之心,以思賢人,賢人即自至也。」洪
興祖補注:「撰,述也,定也,持也。」按宋葉夢得
集注:「撰,述也,假大也,謂結撰其深至之情
思,為詞以相獎,如蘭芳之甚大也。」與王逸
異,與洪說近,今亦稱作文布局構思曰結撰。

【結緣】佛家語,謂與佛法締結緣分,作將來得
度之緣也。止觀:「和光同塵,結緣之法。」法華
文句:「現世雖見佛因法,無四悉檀益,但作
未來得度因緣,此名結緣。」

【結膜】(Conjunctiva) 生理學名詞,被覆於眼
睛內面之黏膜也,富血管及神經,其一部延
展被於眼球之前面而達於角膜,眼瞼部之
結膜呈紅色,至角膜部,而紅色漸淡,至角膜
部,則透明無色矣。

【結論】(Conclusion) 論理學名詞,謂由思

惟而得之結果也。在三段論法中，對於前提實，亦作斷案 (Conclusion) 義同。

【結髮】猶言束髮。初冠時也。史記主父偃傳：「臣結髮遊學四十餘年。」文選蘇武詩：「結髮為夫妻，恩愛兩不絕。」結髮始成人也。謂男子二十，女子十五時，取笄冠為義也。

【結髮】西藏語，義為攝政者。西藏宗教慣例，在達賴圓寂後，新達賴未即位前，由藏民公選一胡圖克圖代理達賴職務，謂之結髮。

【結髮】草名。詳傳字注。

【結髮】詩經風東山：「親結其縵。」傳：「結髮，婦人之縵也。母戒女施巾結髮。」釋義云：「婦人之縵，謂之縵，縵也。」孫炎曰：「縵，幔巾也。」郭璞曰：「即今之香縵也。縵，邪交絡帶繫於體，因名為縵。縵，縵也。此女子既嫁之所著。示繫屬於人，善見禮記。」按：音讀言結髮，此言結縵，則縵當是說，非香縵也。且未冠笄者佩容具，又不是示繫屬也。陳奐傳：「縵，說為女子初生時所說及嫁，則結之，以為事舅姑拭物之所需。父母及庶母，皆有戒縵。」馬瑞辰傳：「所謂縵者，即蔽膝，非佩巾也。結縵，謂結其蔽膝之帶，故禮記注云：「縵，帶也。」帶所以蔽膝，邪行爾雅注疏：「婦人之縵，即蔽膝，縵云：「婦人蔽膝，齊人謂之巾。巾，宋婦女出田野，以覆其頭，故因以

為名也。」然則婦人之縵，既以蔽膝，又以覆頭，今澄州女子嫁時，以絲巾覆首，謂之縵子，即古所謂巾歟。然則詩言結縵，即結其蔽膝之帶，今田家嫁女，母為施妝，名曰上頭，即繫於首，與縵名之義合。據此，古言結縵，正猶今言上頭，故世亦稱結縵為結縵，縵亦作縵。後漢書馮異傳：「施於結縵，申父母之戒。」參閱釋字注及香縵條。

【結髮】左傳昭十一年：「衣有帶，帶有結。」注：「結，領會，帶結也。」又：「視不過結綯之中，所以道容貌也。」按：禮記曲禮云：「天子視不上於袷，不下於帶。」帶，即結也，袷，即帶也，不上不下，與左傳不過同意。

【結髮】謂禱屋也。陶潛飲酒詩：「結廬在人境，而無車馬喧。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【結髮】謂車也。不絕於道也。子華子北宮子仕事小小結其繩，湯繁辭：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」

【絕世】○謂死也。左傳哀十五年：「天命隕隕，絕世于良。」注：「絕世，猶言棄世。」○謂斷絕妻祀也。論語：「絕世。」○「絕世」者，當世祀，為人非絕祀之者，則求其子孫使復繼之。○謂並世無兩也。文選：「絕世。」○「絕世」文：「絕世超倫，大位未窮。」

【絕代】○謂造遠之時代。郭璞：「絕代，謂絕代之離詞。」○世所少見，空前絕後之謂。武平一詩：「常於絕代色，復恃傾城姿。」

【絕句詩】○一絕有五絕、七絕之別。凡四句，通常做行，亦有屬對者。或全體或後二句。其起源有二說：一謂絕句後於律詩，蓋截律詩之半，或截首尾兩聯，或截前半首，或截中二聯而成。見魏懋誠詩。二謂絕句先於律詩，四庫提要文：「漢時已有絕句，按漢時樂府以五言絕句為一解者甚多，又漢末上田行詞云：『星中有暗兒，似類親父子，回車問暗兒，誰能不止。』正是五言絕句也。該儉漢考引揚伯謙云：『七言絕句，初唐尚少，中唐漸盛，然梁簡文帝夜夜草一首，已是七絕。』杜詩：『胡應麟曰：『七言絕起四傑，其時未有七言律也。』參閱今體詩條。

【絕叫】○謂大聲呼也。晉書：「絕叫。」○「絕叫」馬，博者計數之辭。

【絕交】○謂斷絕交誼也。史記：「絕交。」○「君子絕交不出惡聲。」今國際法上稱國家與國家間斷絕外交關係，亦曰絕交。

【絕地】○謂無生路之地也。後漢書：「絕地。」○「絕地」謂無生路之地也。後漢書：「絕地。」○「絕地」謂無生路之地也。後漢書：「絕地。」

者。文選：「絕地。」○「絕地」謂極遠之地域。後漢書：「絕地。」○「絕地」謂極遠之地域。後漢書：「絕地。」○「絕地」謂極遠之地域。後漢書：「絕地。」

【絕望】○謂絕望也。漢書：「絕望。」○「絕望」謂絕望也。漢書：「絕望。」○「絕望」謂絕望也。漢書：「絕望。」

【絕世】○謂絕世也。漢書：「絕世。」○「絕世」謂絕世也。漢書：「絕世。」○「絕世」謂絕世也。漢書：「絕世。」

【絕交】○謂絕交也。漢書：「絕交。」○「絕交」謂絕交也。漢書：「絕交。」○「絕交」謂絕交也。漢書：「絕交。」

【絕地】○謂絕地也。漢書：「絕地。」○「絕地」謂絕地也。漢書：「絕地。」○「絕地」謂絕地也。漢書：「絕地。」

【絕世】○謂絕世也。漢書：「絕世。」○「絕世」謂絕世也。漢書：「絕世。」○「絕世」謂絕世也。漢書：「絕世。」

【句云】『彈鋏送飛鴻』，余幼年所見，凡樂是工者，皆手持大琵琶，彈之作聲，今則絕響矣！

【絕絛】楚莊王賜其羣臣酒，日暮酒酣，左右皆醉，殿上燭滅，有牽王后衣者，后拾履纏而絕之，言於王曰：『今燭滅有牽妾衣者，妾抱其纏而絕之，願王火視絕絛者。』王曰：『止。』立出令曰：『與寡人飲，不絕絛者不為樂也。』於是冠履無完者，不知王后所絕冠絛者誰，於是王遂與羣臣歡飲，乃罷。後與吳師攻楚，有人當為賊行，互合戰，五陷陣，卻敵，遂取大軍之首而獻之，王怪而問之曰：『寡人未曾有異於子，子何為於寡人厚也？』對曰：『臣先殿上絕絛者也。』（見辭海辭源）文選曹植求自試表：『絕絛盜馬之臣，而楚趙以濟其難。』蓋印本此。

【絕命辭】漢涓息夫弱傳：『初弱待詔，數危言高論，自恐遭害，著絕命辭。』按將死者所作之辭曰絕命辭，夫弱自必死，故有此著。

【絕對值】(Absolute value) 數學名詞，某數之大小，去其符號關係而言之，謂之絕對值。例如 $|-5|$ 之絕對值為 5， $|-10|$ 之絕對值亦相等。

【絕對項】(Absolute term) 數學名詞，方程式中不含未知數之項，謂之絕對項，例如方程式 $a^2 + bx + c = 0$ 中， c 為絕對項。

【絕對論】(Absolutism) 哲學上認識論之一派，以為有客觀的實在，雖認識作用而獨立自存，故真理為一定不變至絕對之本身，則或謂為神或謂為理性，或謂為意志，極不

一致。①倫理學上之絕對論，以為道德起自神之本性，定自神之意志，故道德法無變化，亦無發展，是為絕對的道德。至於一時代一社會所崇尚之德目，則皆為相對的道德。②美學上之絕對論，謂美之為美，不與觀賞者立於對待地位，而純屬客觀，故批評之標準，不以個人之性格而變異。

【絕對權】法律名詞，一稱對世權，得以對抗一般人之權利也；如生命權、身體權、名譽權、物權等是。

【絕緣線】(Insulated line) 物理學名詞，導線之周圍，以絹絲或木棉等之絕緣體包之，以防電外洩者，謂之絕緣線，或稱絕緣導線。

【絕緣體】(Insulator) 物理學名詞，不傳電之物質也；與非導體同，如火漆、棉絨、絲綢、硬橡皮、瓷磚、玻璃、蠟、均為重要而又有用之絕緣體，絕緣體之名，因其能斷絕電之通路而來，欲使導體保留其所帶之電，非用此種絕緣體以為之柄不可，又欲防電線上電流之外洩，亦非用絕緣體（如橡皮、棉絨等）嚴密包裹之不可。

【絕口不道】謂止於口而不言也，漢涓息夫弱傳：『吉為人深厚，不伐善，自曾孫遭遇，絕口不道前愆，故朝廷莫能明其功也。』

【絕甘分少】文選司馬遷報任少卿書：『以為李陵與士大夫絕甘分少。』注：李陵授神爽曰：『母之於子，絕甘分少。』宋庠曰：『少則自絕，甘則分之。』

【絕妙好詞】書名，凡七卷，宋周密編，密所錄南宋歌詞之精華，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，皆書為仁，廣採摭諸書以為之，各詳其里居出處，或者詞之本事，或附載其佚聞，及諸家評語，咸附錄之，有疏證證明之功。

【絕妙好辭】見黃絹幼婦條。

【絕長補短】謂形有餘以補不足也，孟子滕文公：『今滕，絕長補短，將五十里也。』注：滕雖小，其境異長短相補，可得大五十里子男之國也。翟灝四書考異：『墨子非命：『古者湯封於宋，絕長補短，方數千里。』戰國策韓非說秦王曰：『今秦地形斷長續短，方數千里。』又莊辛對楚王曰：『今楚雖小，絕長續短，猶以數千里。』絕長補短，乃當時通言，故諸俱言之。』

【絕無僅有】宋子全傳：『如近世陳無已，不見章惇州，自居仁之不答，梁師成蓋絕無而僅有之為可貴也。』

【絕對單位】(Absolute unit) 物理學上之各種單位，其以厘米克秒 (C. G. S.) 單位為基本，或由此導出者，謂之絕對單位；如達因為力之絕對單位，爾格或焦爾為功之絕對單位，瓦特為功率之絕對單位等是。

【絕對溫度】(Absolute temperature) 物理學名詞，以攝氏溫度計零度下二百七十三度為溫度之起點，即零度以計算溫度者，謂之絕對溫度，例如攝氏之零度，則為絕對溫度之二百七十三度，攝氏之一百度，則為絕對溫度之三百七十三度，絕對溫度之零度

稱絕對零度，準查理定律，各氣體於壓力一定時，自攝氏零度以下溫度每降一度，其體積減少零度時之二百七十三分之一，若溫度降至零下二百七十三度，則其體積應為零，然以物質不滅之理推之，是為必無之事，蓋因溫度降至攝氏零下二百七十三度，氣體已液化故也，故用以攝氏零下二百七十三度為零度之刻度法，表示氣體體積與溫度間之關係，較用攝氏溫度為便利，而查理定律可更簡單，此絕對溫度之所由起也，參閱查理定律條。

【絕對零度】(Absolute zero) 物理學名詞，絕對溫度之零度也；即攝氏零下二百七十三度之溫度，詳絕對溫度條。

【絕對價值】價值之一種，詳價值論條。

【絕對濕度】(Absolute humidity) 物理學名詞，空氣中所含有水蒸氣之程度，以每公升中所有之水蒸氣之分量為若干公分，或其壓力為若干公釐表之者，謂之絕對濕度，參閱濕度條。

【絛】七四切，音次，實制；則私切，音香，支韻。續所不絛也，見說文。

【絛布】周禮地官人：『欵斂市，絛布，質布，布而麻布而入於帛府。』注：布，帛也；鄉巾，絛布，絛布列肆之絛布。釋文：『欵，木或作次。孫詒讓正義：『丁云：『欵，假借字，說文：『欵，絛所不絛也。』非此經之義。』案釋文或本也是，職師先鄭注引此經亦作次布，與或本正同，此作絛者，疑涉下總布而誤，考形

宋歌詞之精華，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，皆書為仁，廣採摭諸書以為之，各詳其里居出處，或者詞之本事，或附載其佚聞，及諸家評語，咸附錄之，有疏證證明之功。

鄉同農云列肆之稅布者即市肆之屋稅也丁晏云「款為次即思次介之稅故先鄉以為列肆之稅布」

【綆】**甲**「歐登切，音繩，同繩。」大索也，見《韻會》。《齊書》：「設綆高繩，故按即今之繩也。」急也。《淮南子》：「綆，治國也。若張瑟，大弦則小弦絕矣。」注：「綆，急也。」劉家立集證引王念孫曰：「今本題作絕，字之誤也。字又作繩。」**乙**《簡部切，音同互。《說文》：「綆，繩也。繩，繩也。繩，繩也。」

【綆】**甲**「吉聲切，音繩，音韻。」修整也。《詩》：「君子其綆，而用焉者合矣。」**乙**「消也。《禮記》：「綆，主人之所以自潔。」又《禮記》：「綆，主人之所以自潔也。」即「綆」字亦作「綆」。《禮記》：「綆，主人之所以自潔也。」

【繫】**甲**「吉聲切，音繩，音韻。」修整也。《詩》：「君子其繫，而用焉者合矣。」**乙**「消也。《禮記》：「繫，主人之所以自潔。」又《禮記》：「繫，主人之所以自潔也。」即「繫」字亦作「繫」。《禮記》：「繫，主人之所以自潔也。」

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

【繫】**甲**「八矢之一周禮又官司弓矢。」枉矢，繫矢，利火射用諸守城車戰。按其形象象枉矢，李固枉矢矣。

取直立式之裝置如鼓形者稱曰絞盤。《說文》：「船上起貨或起船多用之。」

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

【絞】**甲**「古交切，音絞。」是故制絞索。注：「絞，索戶之飾。」按絞與索為戶之飾，參閱絞字，索字注。

形狹長頭部低平但頭部稍隆起有單眼八排爲四列二段口部黑色脚長尖端有鈎爪腹部上面黃地有青黑帶側面後方現赤色之巨斑紡績突起在肛門後爲疣狀常於莖葉中張八卦形之網絲強韌多黏性

【絢】許院切遼韻。○宋成文也。○音語八韻。○素以爲絢兮。○馬注。○文說。○劉寶楠正義。○漢語源。○絢。○注。○宋成文曰。○絢。○是絢爲文說。○注此文云。○文成章曰。○絢。○婦人容貌。○先加他飾。○後加以素。○至加素則已成矣。○故得稱絢。○君此注。○亦馬義也。○絢。○絢。○見絢絛絛。

【絛】疾行貌。○文選。○顏延之。○籍白馬賦。○絛絛。○絛絛。○疾貌。○絛絛。○光采。○絛。○元。○何。○問。○詩。○絛絛。○開。○絛絛。○注。○秋。○有。○絛。○而。○助。○不。○給。○也。○左。○傳。○倍。○四年。○敢。○不。○共。○給。○祭。○亦。○供。○也。○漢。○書。○張。○湯。○傳。○用。○華。○骨。○給。○事。○尚。○書。○册。○供。○給。○書。○寫。○之。○事。○○賜。○與。○曰。○給。○○晉。○書。○張。○華。○傳。○四。○望。○三。○望。○夾。○車。○形。○制。○如。○卓。○輪。○王。○公。○大。○臣。○有。○勳。○德。○者。○特。○給。○之。○按。○凡。○與。○人。○以。○物。○亦。○曰。○給。○○官。○辭。○提。○給。○也。○參。○閱。○口。○給。○條。

【給付】法律名詞。○債務人基於債之關係所應履行之義務也。○我國民法規定給付不以有財產價格者爲限。○不作爲亦得爲給付。○給假。○原准休假期。○濟濟禮儀志。○學生每十日給假一次。

【給役】謂免除其徭役也。○北史魏文帝紀。○濟

人降者。○給役十五年。○參閱軍中官佐兵士之食糧以及牲口之飼料。○絛絛絛絛絛。○給。○說。○前。○代。○御。○史。○爲。○說。○說。○給。○事。○中。○爲。○給。○說。○詳。○給。○事。○中。○條。

【給事中】官名。○漢置。○爲。○加。○官。○漢。○因。○之。○所。○加。○或。○大夫。○博士。○議。○郎。○掌。○議。○國。○事。○對。○日。○上。○朝。○請。○平。○尚。○書。○奏。○事。○分。○爲。○左。○右。○曹。○以。○有。○事。○殿。○中。○故。○曰。○給。○事。○中。○晉。○時。○爲。○正。○員。○不。○常。○置。○南。○朝。○宋。○齊。○梁。○陳。○亦。○設。○給。○事。○中。○官。○北。○周。○改。○爲。○六。○給。○給。○事。○左右。○至。○隋。○始。○定。○爲。○門。○下。○之。○官。○以。○省。○讀。○奏。○案。○唐。○宋。○因。○之。○隸。○門。○下。○省。○凡。○制。○政。○有。○不。○便。○者。○準。○故。○事。○封。○駁。○元。○給。○事。○中。○爲。○修。○起。○居。○注。○之。○職。○明。○初。○屬。○通。○政。○司。○後。○遂。○自。○爲。○一。○曹。○分。○吏。○戶。○禮。○兵。○刑。○工。○六。○科。○掌。○侍。○從。○規。○諫。○補。○闕。○拾。○遺。○稽。○察。○六。○部。○百。○司。○之。○職。○清。○改。○爲。○都。○察。○院。○與。○御。○史。○同。○爲。○諫。○官。○亦。○稱。○給。○說。○○給。○說。○各。○種。○之。○異。○稱。○詳。○金。○橋。○條。

【給維斯】(Gais or Gais) 羅馬法學家。○亦稱。○狄。○斯。○約。○生。○於。○一。○三。○〇。○至。○一。○八。○〇。○年。○間。○著。○有。○法。○例。○(Instaurat) 一。○書。○爲。○後。○來。○查。○士。○丁。○尼。○法。○典。○之。○基。○礎。

【給呂薩克】(Joseph Louis Gay-Lussac, 1778—1850) 法國化學家。○兼。○物。○理。○學。○家。○少。○充。○柏。○托。○雷。○助。○手。○一。○八。○〇。○四。○年。○與。○奧。○佛。○奧。○(Bois) 同。○乘。○氣。○球。○測。○驗。○空。○中。○現。○象。○次。○年。○遊。○義。○大。○利。○及。○柏。○林。○歸。○當。○選。○國。○家。○學。○會。○會。○員。○其。○後。○講。○授。○於。○巴。○黎。○諸。○大。○學。○間。○並。○在。○火。○藥。○製。○造。○廠。○理。○以。○終。○民。○對。○於。○物。○理。○學。○化。○學。○之。○發。○明。○有。○四。○一。○氣。○體。○膨。○脹。○定律。○即。○普。○通。○所。○稱。○之。○給。○呂。○薩。○克。○定。○律。○或。○查。○理。○定。○律。

定律。○二。○氣。○體。○反。○應。○定。○律。○通。○常。○亦。○稱。○給。○呂。○薩。○克。○定。○律。○三。○用。○氧。○化。○劑。○分。○析。○有。○機。○化。○物。○四。○考。○定。○碘。○之。○性。○質。○並。○製。○成。○無。○碘。○酸。○及。○等。○參。○閱。○給。○呂。○薩。○克。○定。○律。○條。

【絨】如。○融。○切。○音。○戎。○東。○韻。○絨。○布。○也。○見。○玉。○篇。○類。○音。○類。○類。○體。○小。○尾。○如。○鼠。○尾。○毛。○絨。○而。○長。○耳。○豎。○而。○大。○上。○唇。○生。○長。○髮。○後。○肢。○有。○五。○趾。○掌。○趾。○趾。○毛。○皮。○柔。○軟。○如。○絨。○絨。○色。○灰。○腹。○面。○白。○多。○產。○南。○美。○之。○山。○野。○成。○大。○羣。○而。○穴。○居。○皮。○可。○製。○裘。○我。○國。○吉。○林。○省。○山。○亦。○產。○其。○近。○似。○之。○類。○名。○爲。○灰。○鼠。○又。○名。○青。○鼠。○古。○謂。○之。○羣。○參。○閱。○羣。○字。○注。

【絛】(Chinchilla lanigera) 動物名。○屬。○哺。○乳。○類。○噴。○鼻。○類。○體。○小。○尾。○如。○鼠。○尾。○毛。○絨。○而。○長。○耳。○豎。○而。○大。○上。○唇。○生。○長。○髮。○後。○肢。○有。○五。○趾。○掌。○趾。○趾。○毛。○皮。○柔。○軟。○如。○絨。○絨。○色。○灰。○腹。○面。○白。○多。○產。○南。○美。○之。○山。○野。○成。○大。○羣。○而。○穴。○居。○皮。○可。○製。○裘。○我。○國。○吉。○林。○省。○山。○亦。○產。○其。○近。○似。○之。○類。○名。○爲。○灰。○鼠。○又。○名。○青。○鼠。○古。○謂。○之。○羣。○參。○閱。○羣。○字。○注。

【絛】(Chinchilla lanigera) 動物名。○屬。○哺。○乳。○類。○噴。○鼻。○類。○體。○小。○尾。○如。○鼠。○尾。○毛。○絨。○而。○長。○耳。○豎。○而。○大。○上。○唇。○生。○長。○髮。○後。○肢。○有。○五。○趾。○掌。○趾。○趾。○毛。○皮。○柔。○軟。○如。○絨。○絨。○色。○灰。○腹。○面。○白。○多。○產。○南。○美。○之。○山。○野。○成。○大。○羣。○而。○穴。○居。○皮。○可。○製。○裘。○我。○國。○吉。○林。○省。○山。○亦。○產。○其。○近。○似。○之。○類。○名。○爲。○灰。○鼠。○又。○名。○青。○鼠。○古。○謂。○之。○羣。○參。○閱。○羣。○字。○注。

【絮】(甲) 魯。○說。○切。○紙。○韻。○通。○作。○絮。○十。○黍。○之。○重。○也。○見。○說。○文。○注。○御。○參。○閱。○黍。○條。○(乙) 唐。○書。○與。○王。○溥。○傳。○晉。○君。○宗。○注。○(丙) 魯。○說。○切。○音。○俱。○韻。○義。○亦。○作。○絮。○絮。○絮。○條。

【絮】(甲) 魯。○說。○切。○紙。○韻。○通。○作。○絮。○十。○黍。○之。○重。○也。○見。○說。○文。○注。○御。○參。○閱。○黍。○條。○(乙) 唐。○書。○與。○王。○溥。○傳。○晉。○君。○宗。○注。○(丙) 魯。○說。○切。○音。○俱。○韻。○義。○亦。○作。○絮。○絮。○絮。○條。

【絮】(甲) 魯。○說。○切。○紙。○韻。○通。○作。○絮。○十。○黍。○之。○重。○也。○見。○說。○文。○注。○御。○參。○閱。○黍。○條。○(乙) 唐。○書。○與。○王。○溥。○傳。○晉。○君。○宗。○注。○(丙) 魯。○說。○切。○音。○俱。○韻。○義。○亦。○作。○絮。○絮。○絮。○條。

【絛】(Chinchilla lanigera) 動物名。○屬。○哺。○乳。○類。○噴。○鼻。○類。○體。○小。○尾。○如。○鼠。○尾。○毛。○絨。○而。○長。○耳。○豎。○而。○大。○上。○唇。○生。○長。○髮。○後。○肢。○有。○五。○趾。○掌。○趾。○趾。○毛。○皮。○柔。○軟。○如。○絨。○絨。○色。○灰。○腹。○面。○白。○多。○產。○南。○美。○之。○山。○野。○成。○大。○羣。○而。○穴。○居。○皮。○可。○製。○裘。○我。○國。○吉。○林。○省。○山。○亦。○產。○其。○近。○似。○之。○類。○名。○爲。○灰。○鼠。○又。○名。○青。○鼠。○古。○謂。○之。○羣。○參。○閱。○羣。○字。○注。

【絛】(Chinchilla lanigera) 動物名。○屬。○哺。○乳。○類。○噴。○鼻。○類。○體。○小。○尾。○如。○鼠。○尾。○毛。○絨。○而。○長。○耳。○豎。○而。○大。○上。○唇。○生。○長。○髮。○後。○肢。○有。○五。○趾。○掌。○趾。○趾。○毛。○皮。○柔。○軟。○如。○絨。○絨。○色。○灰。○腹。○面。○白。○多。○產。○南。○美。○之。○山。○野。○成。○大。○羣。○而。○穴。○居。○皮。○可。○製。○裘。○我。○國。○吉。○林。○省。○山。○亦。○產。○其。○近。○似。○之。○類。○名。○爲。○灰。○鼠。○又。○名。○青。○鼠。○古。○謂。○之。○羣。○參。○閱。○羣。○字。○注。

拘牽而制物。成玄英疏。絳。礙也。釋文。廣。雅云。束也。與耶義同。

【經】 迪齊勃。晉。周。制。表。首。戴。也。見。說。文。按。六。書。說。經。表。服。也。在。首。為。首。經。在。腰。為。腰。經。以。麻。葛。為。之。此。統。言。之。也。正。字。通。分。官。之。則。首。曰。經。腰。曰。帶。說。文。殆。分。官。之。也。多。因。首。經。腰。經。各。條。

【經】 法。傳。莊。十。九。年。非。於。經。皇。經。皇。家。前。關。也。疏。宣。十。四。年。傳。屨。及。於。皇。皇。皇。皇。是。經。門。關。此。經。皇。亦。是。家。前。關。也。參。閱。皇。皇。皇。

【統】 免。未。切。宋。韻。總。束。聚。絲。之。緒。也。淮。南。子。漆。漆。一。稱。之。性。為。絲。然。非。得。女。工。者。以。為。絲。而。抽。其。統。則。不。能。成。絲。王。宗。演。說。文。述。道。統。以。總。束。聚。絲。言。紀。以。記。別。聚。絲。言。統。理。也。晉。周。官。冢。宰。掌。邦。治。統。百。官。冢。宰。統。理。百。官。蓋。為。居。高。督。率。之。意。合。也。漢。書。徵。傳。統。豈。聖。真。同。系。也。屬。也。凡。世。世。繼。承。不。絕。者。曰。統。如。云。皇。統。道。統。本。也。始。也。易。說。乃。統。天。鄭。注。本。也。公。羊。傳。隱。元。年。天。一。統。也。注。始。也。總。繫。之。辭。

【統】 一。國。家。政。權。統。屬。於。一。個。政。府。之。下。謂。之。統。一。三。國。志。魏。志。田。疇。傳。眾。成。部。邑。莫。相。統。一。恐。非。久。安。之。道。一。亦。作。壹。後。漢。書。隗。囂。傳。周。浴。以。西。無。所。統。壹。一。學。術。界。定。於。一。章。思。想。不。紛。歧。亦。謂。之。統。一。漢。書。董。仲。舒。傳。壹。令。後。學。者。有。所。統。一。為。壹。篇。首。一。

【統元】 明。時。交。趾。建。慶。年。號。公。元。一。五。三。二。

【統制】 官。名。宋。南。渡。以。後。置。所。以。制。軍。馬。統。操。詳。將。有。都。統。制。副。都。統。制。統。制。副。統。制。同。統。制。等。名。

【統制】 遼。聖。宗。年。號。公。元。九。八。三。

【統制】 一。國。政。府。為。維。持。其。國。家。之。生。存。發。展。運。用。國。權。以。支。配。其。領。土。及。國。民。之。行。為。曰。統。治。

【統計】 彙。集。同。一。範。圍。內。之。多。數。事。物。用。數。學。的。方。法。計。算。比。較。以。觀。察。其。全。體。現。象。也。統。計。方。法。有。二。一。表。列。法。乃。將。各。種。事。物。之。估。計。數。目。分。門。別。類。依。次。排。列。二。圖。示。法。係。以。全。部。事。實。之。關。係。表。示。於。一。圖。之。上。

【統帶】 官。名。清。季。軍。制。統。轄。一。標。之。長。官。稱。統。帶。相。當。於。今。之。團。長。

【統制】 猶。言。控。制。或。駕。御。三。國。志。魏。志。王。凌。傳。注。魏。時。賊。凌。與。太。傅。書。曰。統。御。戎。馬。董。董。齊。東。夏。一。唐。書。哥。舒。翰。傳。子。陳。為。兵。馬。使。抽。於。統。御。而。銳。殺。統。士。畏。而。不。悅。一。亦。作。統。取。長。慶。德。宗。朕。統。取。萬。邦。一。教。王。庶。一。

【統稅】 貨。物。稅。之。一。種。屬。於。中。央。收。入。對。於。某。種。特。產。品。或。大。宗。製。品。只。就。地。徵。稅。一。次。准。其。行。銷。全。國。不。再。重。徵。他。項。捐。稅。故。稱。統。稅。清。光。緒。二。十。六。年。曾。於。江。西。湖。北。兩。省。及。布。土。藍。瓷。器。等。統。捐。民。國。有。煙。酒。統。捐。材。民。又。政府。有。捲。煙。統。捐。民。國。二。十。年。裁。撤。後。更。兼。辦。水。泥。火。柴。棉。紗。麥。粉。等。統。稅。以。資。抵。補。統。稅。地。名。在。今。陝。西。省。橫。山。縣。西。即。又。州。故。城。也。晉。時。又。稱。通。勃。勃。城。此。以。叛。後。梁。自。言。方。統。一。天。下。君。臨。萬。邦。故。以。統。萬。為。名。其。後。

【統制】 以其。地。為。統。萬。領。

【統制】 官。名。南。宋。時。帶。兵。官。有。統。領。同。統。領。副。統。領。諸。名。隋。代。有。步。軍。統。領。前。鋒。統。領。護。軍。統。領。追。擊。軍。制。實。行。又。以。統。轄。一。協。之。長。官。稱。統。領。相。當。於。今。之。旅。長。

【統制】 統。制。統。制。類。謂。倫。類。指。綱。紀。法。式。言。法。指。東。方。朝。代。總。述。方。一。統。類。美。風。俗。一。

【統制】 統。制。統。制。類。謂。倫。類。指。綱。紀。法。式。言。法。指。東。方。朝。代。總。述。方。一。統。類。美。風。俗。一。

【統計局】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統稅】 徵。收。統。稅。之。機關。民。國。二。十。年。置。設。全。體。之。現。象。特。徵。並。研。究。其。推。移。及。變。化。之。學。術。也。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。

【統制】 官。署。名。民。國。初。置。隸。國。務。院。民。國。十。九。年。國。民。政。府。亦。於。主。計。處。設。統。計。局。辦。理。關於。各。機。關。統。計。人。員。之。任。免。選。調。訓。練。及。考。核。統。計。圖。表。格。式。之。製。定。頒。行。編。製。統。計。範圍。之。劃。定。及。統。計。工。作。之。分。配。統。計。事。務。之。指。導。監。督。全。國。統。計。總。報。告。之。編。纂。以。及。其。他。有。關。統。計。事。項。設。局。長。副。局。長。各。一。人。均。由。主。計。長。呈。請。國。民。政。府。於。主。計。官。中。派。充。之。



美之器也。亦用為音樂之總稱。漢書張敞傳：『口非惡言耳，非惜絲竹也。』三國志劉志：『思江種竹。』目極華麗，耳倦絲竹。『絲竹』詩：『周鼎為名，序謂練戶也。絲衣，祭服也。傳謂為祭而飲酒之詩。』

【絲竹】(Omanegyparis psifera var. linearis) 植物名。一名線柏。松柏科。木。扁柏之變種。葉鱗狀，小而尖枝長下，垂如絲，果實圓形而小。



絲竹

【絲桐】謂琴也。史記田敬仲完世家：『若夫治國家而辨人民，又何為乎絲桐之間。』文選：『王褒七哀詩：絲桐感人情，為我發悲音。』

【絲色】謂極細微也。唐詩：『雲京傳：治塵於法，下有犯難絲毫比，不肯貸。』

【絲藻】(Alisma pedunculatum) 植物名。百合科。多年生草本，高一尺許，地下有鱗莖，葉細長，管狀，淡綠色。初夏開散形花，淡紫色，葉及鱗莖皆供食用，名見廣東新語，俗名麥葱。



絲藻

【絲絲】(Alisma pedunculatum) 植物名。百合科。多年生草本，高一尺許，地下有鱗莖，葉細長，管狀，淡綠色。初夏開散形花，淡紫色，葉及鱗莖皆供食用，名見廣東新語，俗名麥葱。『出爾大也。』後因稱謂救為絲絲，翰林志：『翰林之司，欲絲絲之命，翰林上李相公詩：『湖水浮泥滑路塵，還曾同制欲絲絲。』』

【絲文】文選古詩：『吳君為新婦，絲絲附女蘿。』

濟注：『素絲女蘿並草，有莖而密，言結婚前如此，言其中心也。夫人不信，勢異絲蘿徒新婦而非偶。』即用詩意，參閱為蘿條。

【絲光棉】(Mercoized cotton) 有絲光澤之棉紗或布匹也。以棉紗或布匹浸入氫氧化鈣或氫氧化鈉之溶液中，則其纖維緊縮而堅韌，且能多吸收染料，再壓之使展平，即呈絹絲光澤。

【絲狀菌】即藻菌。詳藻菌條。

【絲來線去】宋魏之意。朱子全傳論語：『但願子得聖人說一句，直是傾腸倒肚便都了，更無許多廉纖纏擾絲來線去。』

【絲絲入扣】喻一合度也。廣韻：『籠，其扣殆為籠之韻。』絲絲入籠，本以言籠事，世特借以言他事耳。

【絲繡平原】李賀詩：『買絲繡作平原君。』嚴國時趙勝封平原君，當時稱賈公子，貧客甚盛，為後世所敬慕，故賈有絲繡平原之語。

【絲】記卷切音，絲繡平原之語。『大赤也，見說文。』古地名，春秋晉地，穆侯遷都於此，季侯改絳曰翼，故城在今山西省翼城縣東南。景公徙都新田，又命新田為絳，而稱此曰故絳，新田在今同省曲沃縣西南，漢置絳縣。

【絳水】在山西省境，源出曲沃縣西南，經虜山之陰，東流至聞城縣交漳村入濁漳水。按水經注所載絳水所行之道，與藍水同，而別無藍水，或以為絳水即藍水，將延錫尚書地理今釋，又以為即降水，參閱降水及藍水條。

① 一名白水，又名沸水，亦在山西省境，源出絳縣西北，經山西北流至曲沃縣入汾水。『絳州』漢置汾陽縣，後魏置東雍州及南太平郡，北周改置絳州，隋改為郡，元復為絳州，清直隸山西省，轄河津、山、聞、絳、垣、曲等五縣，民國改為新絳縣。

【絳老】左傳三十年：『晉悼夫人食與人，之被祀者，絳縣人，或年長矣，無子，而往與於食，有與疑年使之年，曰：『臣生之歲，正月甲子朔，四百有十五甲子矣，其季於今，三之一也。』更走問諸朝，師曠曰：『七十二年矣。』史趙曰：『亥有二首六身，下二如身，是其日數也。』注：『亥字，伯曰：然則二萬六千六百有六句也。』注：『亥字，二在上，併三六為身，如算之六，下亥上二，豎置身旁，謂移首上二，豎於下，豎置身旁，疏：『二豎為首，六豎為身，數也，因亥豎似算位，故假之以為言。』按王昭闡云：『商鐘銘吉日丁亥之亥，作郭，正是二首六身，蓋上體二與今同，下體中一為一併二為三，丁為五，右一為六，為六身也。』

古之造字者，本有右移之法，右移之，橫之作，置於中一之下，右旁，即為「矣」，左畔之「一」，置其上，並作「一」，置於一上左旁，亦為「矣」，左畔之「一」，置於一上左旁，亦為「矣」矣，總其六身則為山，豎其二首則為川，而置於山之左旁，則為川，故皮趙曰：『亥有二首六身，下二如身，是其日數也。』故上文伯曰：然則二萬六千六百有六句也。』見王昭闡

【絳】漢時宿衛士之冠，唐時猶然，漢官儀：『衛士於采雀門外著絳帽，傳雜唱。』王維和賈至合人早朝詩：『絳幘難人報曉鐘。』

【絳粉】後漢晉書：『閻居宇，絳粉，多存修飾，常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。』後世美稱謬座曰絳帳，本此。

【絳粉】漢時宿衛士之冠，唐時猶然，漢官儀：『衛士於采雀門外著絳帽，傳雜唱。』王維和賈至合人早朝詩：『絳幘難人報曉鐘。』

【絳粉】一名，為花青與胭脂等畫調和而成。【絳粉】帖名，宋潘師旦刻，以開粉為母，益以他粉，分二十卷，師旦死，二子折產，各得十卷，長子負官籍，後前十卷於廬，絳守重刻後十卷，名公庫本；次子亦刻前十卷，名私家本；後公私二本，俱入於金，金人又重刻一本，謂之新絳，本後翻刻者甚多，有十卷及十二卷本。

【絳粉】一名，為花青與胭脂等畫調和而成。【絳粉】帖名，宋潘師旦刻，以開粉為母，益以他粉，分二十卷，師旦死，二子折產，各得十卷，長子負官籍，後前十卷於廬，絳守重刻後十卷，名公庫本；次子亦刻前十卷，名私家本；後公私二本，俱入於金，金人又重刻一本，謂之新絳，本後翻刻者甚多，有十卷及十二卷本。

【絳粉】一名，為花青與胭脂等畫調和而成。【絳粉】帖名，宋潘師旦刻，以開粉為母，益以他粉，分二十卷，師旦死，二子折產，各得十卷，長子負官籍，後前十卷於廬，絳守重刻後十卷，名公庫本；次子亦刻前十卷，名私家本；後公私二本，俱入於金，金人又重刻一本，謂之新絳，本後翻刻者甚多，有十卷及十二卷本。

上州，改曰隴州，唐復置隴州，五代時陷於
番，宋收復之，置統德軍，金升軍為州，明仍之，
屬延安府，清直隸陝西行，移米脂清澗吳堡
三縣，民國改州為縣，今縣名屬陝西省在
安定縣東北，位無定河與大理河會流之處
民國改縣為統德軍。

【綏遠省】今縣名屬黑龍江省，在湯原縣東北，本
為蒙古北無屬之綏東城，民國初置綏東設治
局，後移治來密屯，十八年改置綏濟縣，地
居本省東角，當黑龍松花兩江會合之口，邊
防要地也。

【綏遠省】在我國北部，為黃河河套之內外地，
漢置雲中，定襄五原等郡，唐為單于大都護
府，五代唐入遼，元置豐州天德軍，明時為俺
答所據，清為內蒙古地，置綏遠將軍駐之，綏
遠之名始此，民國初置為綏遠特別區，十七
年改省，其地東界察哈爾，南界山西，陝西，西
界察西，北界蒙古，省會曰歸綏縣。

【綏遠省】自綏遠省歸綏縣西行，至包頭鎮，
為平綏鐵路之西段，詳平綏鐵路條。
【綏遠省】綏遠省名，凡十二卷，清吳偉業撰，紀明
末流寇，分十二篇，每篇後加以論，記事近
實，其末篇論流寇，本分上中下，皆紀明末災
異之事，本條去其中下二目，清陳海鵬覽
得全帙，刻入學津討源中，列原編之後，為補
遺。

【綏靖主任】官名，民國二十三年，各省匪區甫
經收復，特設綏靖主任公署，以綏靖主任為
長官，兼屬於軍事委員會委員長指揮監督

匪區軍隊及地方團隊，藉清殘匪，辦理匪區
善後事宜，綏靖流亡，如贛閩等省皆置之。
【經】 基丁切音經，音韻。【經從絲也，見說
文】王注：從同經，論衡量知。【初級
經】 按凡統緒皆謂之經，如道法正北
為經，天空與地即統也，詳經緯條。【常也，凡常
道者皆曰經】中册：「凡為天下國家有
九經。」自聖賢所著書曰經，如十三經，釋老
二家之書亦皆稱經，如大藏經，老子道德經，
又普通著書亦每襲用其名，如山海經，水經，
罪經，茶經等。【治也，左傳昭二十五年：「為
夫經外內以經一物。」】過也，歷也，漢書五
行志：「選經地。」又身歷其事亦曰經，如云
身經百戰。【經也，論語：「自經於溝瀆，
而莫之知也。」】分畫也，周禮天官序官：「體
國經野。」按經野謂分畫區域，制定里數也。
【數名，亦作京，御覽七五引風俗通：「十兆
謂之經。」參閱京字注。】經脈亦稱經，詳
經脈條。【婦女之月經，亦稱經，詳月經條。
【姓也，魏經侯之後，晉有經侯，明有經濟，
【經心，猶言注意，杜甫詩：「經心石鏡月。」
【經手，謂經管其事也，北齊書：「軍國
要務，無不經手。」
【經方，謂醫方之書也，漢書藝文志：「經方者，
本草石之經方，辨五苦六辛，致水火之濟，以通
閉解結，反之於平。」按藝文志所載經方，凡
十一家，今皆不傳。

【經水】管子地員：「水之出於山而流入海
者，命曰經水。」蓋言為眾水之經。【案問難
合與邪論：「地有經水，經水者，謂海水，
淡水，湖水，河水，河水，汝水，江水，淮水，澗水，河
水，水，濟水也。」】女子月經亦曰經水，金
匱要略：「婦人經水不利，下抵常
湯主之。」參閱月經條。
【經由】謂經過也，後漢書：「路有經由，
不以斗筲受難，過相沃醴，車過三步，腹痛弗
怨，采葑詩：「千里煙波一葉舟，三年已是兩
經由。」
【經坐】新晉容經：「端股整足，體不掬肘，曰經
立，因以徵誓曰共立，因以誓折曰肅立，因以
垂佩曰卑立。」
【經坐】新晉容經：「防，別本作肘，不差而足
不跌，視平衡，曰經坐。」
【經扶】今縣名，屬河南省，在光山縣南，民國二
十一年置。

【經始】詩大雅靈臺：「經始靈臺，經之始也，按
毛傳及鄭箋，經度之也，謂度始靈臺之基址，
後通稱事之開端曰經始，晉書樂志：「經始
大業，造創帝基。」
【經承】清代京師都察院衙門之吏，以役分名，有
堂吏，門吏，吏書，吏知印，火房，獄典，等統名
曰經承，見清會典。
【經武】謂經管武事也，詳整軍經武條。
【經度】(Longitude) 地球上各地經線與本
初子午線間所截赤道弧之度數也，各國多
以通過英國格林維奇天文臺之經線為本

【經度】中國昔時稱行星曰緯星，稱恆星曰
經星，經星區分為三區，二十八宿及五帶，軒
轅，北斗諸星，其數不過一千五百，而緯星則
僅有五，即金，木，水，火，土，是散文則統謂之星，
對文則五緯為星，二十八宿等為辰，故五緯
亦稱五星，參閱恆星條。【即經緯，詳整軍星條。
【經界】謂田地之畫分界域也，孟子滕文公
：「夫仁政必自經界始，經界不正，井地不鈞，
穀祿不平，是故暴君污吏必慢其經界，經界
既正，分田制祿，可坐而定也。」經界亦界也，
必先正其經界，勿使鄰國，乃可鈞井田，平穀
祿，然猶正義，周禮地官司市：「以次彼分
地而經市。」注云：「經界也。」趙氏以此經界
即各國之疆界，封建與井田相表裏，故先不
相審，而井田乃可鈞也。
【經紀】謂網紀也，淮南子傲真：「萬物百族，
使各有經紀條貫。」淮南子原道：「經紀山
川，注：「經行也，紀通也。」按謂通行之義。
【經理】其事也，韓愈柳子厚墓誌：「舅弟盧
，自子厚之斥，遠從而家焉，既分辨子厚，又
將經紀其家，庶幾有始終者。」子厚也，六
部成語注：「經手辦理商務之人也。」今法
律上稱為行紀，參閱行紀條。
【經死】喻博學也，漢任末勤學，河洛故吳，非

初子午線，在此線東者曰東經，西者曰西經，
各自零度起，而相對於約八十度，經度之距
離，以赤道為最大，每度約六十九哩又六分
哩之一，漸向兩極，則距離漸減，終相集於一
點。

【經緯】凡織線曰經，橫曰緯，見正字通。按謂織成布帛之直線與橫線也。○謂道之常法也。左傳昭二十五年：『禮，上下之紀，天地之經緯也。』經緯錯居以相成者。經為官體之於天地，猶織之有經，緯得經緯相錯乃成文，如天地得體始成就。○道指南北為經，東西為緯。考工記匠人：『國中九經九緯。』

【經緯】謂塗也。疏：『南北之道為經，東西之道為緯。』○今地理學上稱通過南北二極之想像圓線曰經線，與赤道平行之想像圓線曰緯線。參閱經線、緯線條。

【經學】研究經傳除詁訓剖析義理，謂之經學。西漢經師，以發明微言大義為主，及西漢末古文學興，治古文學者，多以名物訓詁為重。蓋微言大義於不問，後宋儒力矯其弊，偏重義理，於是治經有漢學宋學之分矣。

【經學】猶言經過也。漢書東方朔傳：『上古之事，經歷數千載，尚難言也。』○官名。金時樞密院元帥府均置之。元明二代，經歷官最多。通惟宗人府通政司、都察院、樞密衛、布按、鹽三司及各府置之。掌出納文移。

【經濟】經世濟民之意。文中子禮樂：『皆有經濟之道。』○近世日本譯 economy 為經濟，我國亦沿用之。謂人類利用種種財貨，以充足其欲望之一切行為，及其狀態。販入商品而貨售之者曰商業經濟，購買原料而製造之者曰工業經濟，耕種刈穫者曰農業經濟，其為私人或私法人所營者曰私經濟，又分個人經濟與共同經濟，自治團體或國

家等公法人所營者曰公經濟。多數經濟單位在同一國民基礎之上，相與為分業與交換之結合，而成一大經濟組織，是謂國民經濟。各國國民經濟之相互交換，五種分業，遂至通全世界而更為一大經濟組織，是謂國際經濟。○謂節儉也。漢書之對稱，如云時聞經濟。

【經營】○規度之意。唐書：『既得吉卜，則經營。』按世亦通稱謀作曰經營。○指方位而言。楚辭九歌：『經營原野，宮與兮。』注：『南北為經，東西為營。』文選左思魏都賦：『延閣風乎以經營。』注：『直行為經，周行為營。』○往來之貌。文選傅毅舞賦：『經營切展。』○(Mangement) 經濟學上稱欲繼續擴張經濟行為而設定之作業上的組織，曰經營。

【經藏】佛家語。三藏之一。結集佛說之經典，包括無遺，謂之經藏。亦稱修多羅藏。素胆經藏。修多羅，素胆，譯為覺語，經藏其義譯也。準藏經：『深入經藏，智慧如海。』○保藏經典之處。亦曰經藏。南海寄歸傳：『所有經典查疏皆不可分，當於經藏四方備其藏。』

【經藏】古稱六經為六藝，故果言之曰經藏。史記儒林傳：『漢興，然後諸儒始得修其經藝。』○儒林傳：『漢興，然後諸儒始得修其經藝。』謂由直觀或知覺以直接認取對象曰經藏。【經藏】漢傳有以經義羽翼符識之說者，稱經藏。後漢書：『傳傳：』上書王莽，莽大怒，即收繫詔獄，劫以大逆，猶以誣誣經藏，難即寄之。』

【經史】荀悅史記傳：『懋與司馬遷同志友善，侯射江原書推重之，號為經史荀。』按謂博極經史之學也。

【經制】使官名。宋徽宗宣和三年，方臘初平，江浙諸郡皆未有常賦，乃詔陳遵以大漕之職，經制七路財賦。紹興初，復置。以檢察內外失陷錢物，舉他未到綱措措置，總領當平為職。又有總制使，其職與經制使略同。

【經制】宋時附加稅之一種。宣和中陳遵為發運使，經制東南七路財賦，因建議如賣酒、鬻糟、商稅、牙稅、與夫頭子錢、樓店錢，皆少增其數，謂之經制錢。至翁彥國為總制使，倣其法，又收贖酒，謂之總制錢。見鶴林玉露。參閱經制使條。

【經紀人】在交易所中繳相當之保證金，入其市場，代理客商買賣貨物，以取得相當之佣金者曰經紀人。

【經理人】商業使用人之一，受商業主人之委任，主持商號業務者，為商號管理事務及代表商號簽名之權。此種權利稱經理權。

【經義考】考名。凡三百卷。清朱彝尊撰。初名經義存亡考。後改今名。統考歷代經義之旨，以御注校讀諸書并首。次以諸經分類，後附目錄。緣經、水經、宜講立學刊石書壁、錢版、著錄、通說、家學自述十門。每一書前列撰人姓氏、書名卷數，次列存、闕、佚、未見字，次列原書序跋及諸篇論說。發存有所考證者，即附列案語於末，為自來考證經籍最完善之作。

【經義齋】宋胡安在湖州，學中設經義齋，治事辦教授諸生。詳胡學條。

【經版本】明經版庫所雕之書板曰經版本。劉若愚酌中書內版經書紀略：『凡司禮監經版庫內所藏祖宗果朝傳遺經典書籍，皆提督總其事，而掌司監工分其細也。』

【經緯儀】(Theodolite) 天文儀器，亦名地平經緯儀。為應用地平座標觀測天球上經過子午圈之星體，以決定其高度或天頂距及方位角者。換言之，即用以測星體之垂直角及水平角者。普通測量亦用之。故其構造有垂直分度圈及水平分度圈。水平分度圈於其中心，有一垂直軸，裝於儀座上，可以自由迴轉。上有游標，接於圈之周緣，得知迴轉之角度。迴轉水平分度圈，以測地平角(水平角)。垂直分度圈裝於可以俯仰旋轉之望遠鏡之軸上，附同樣游標，供測高度角(垂直角)。望遠鏡之下，附水準器，用以檢查望遠鏡是否水平或測定水平線，或測兩地之高低。

【經濟史】(Economic History) 以經濟社會之進化，即人類經濟生活之沿革為研究對象之學問也。

【經濟學】(Economic) 研究社會之經濟現象，而說明其法則之科學也。亦稱計學。資本主義經濟學由斯密亞丹、李嘉圖等建立立學之體系；與此對立者，為社會主義經濟學。【經濟志】史志中彙錄典籍之載記也。漢書新唐書、宋史、明史稱藝文志、隋書、唐書則稱經

【經志】參閱藝文志條。

【經說論】(Euphrasian) 哲學上謂一切知識皆由經驗得來，與先天論及唯理論相反對，而與感覺論之義略同。

【經天不動】(Uthation in longitude) 天文學名詞，太陽天不動之一種，詳天不動條。

【經史子集】舊分書籍為四部，曰經、史、子、集，詳四部條。

【經世文編】署名明陳子龍有明代經世文編五百八卷，清賀長齡仿其例為皇朝經世文編凡一百二十卷，所錄皆清代名臣經世之文，後粉士亦有續編一百二十卷，陳忠倚有三編八十卷。

【經典釋文】署名凡三十卷，唐陸德明撰，採群易、書、詩、周禮、儀禮、禮記、左傳、公羊、穀梁、孝經、論語及老莊、爾雅諸書之六朝人所注音切，凡二百餘家，又兼載諸儒訓詁各本之異同，為後世校經者所宗，其所謂經典，不限於儒家，故兼列老莊，而不取孟子者，以孟子在當時未列於經也。

【經明行脩】謂通曉經術，飾品行者。三國志魏志高柔傳：「今博士皆經明行脩，一國清選。」

【經院哲學】(Scholasticism) 歐洲中世之哲學，主溯及其時哲學即神學，教士之集會於經院研究教理者，世以經院學者 (Schoolmen) 目之，故名。其學說為經院哲學，以證明基督教教理為目的，而說認識與實在諸項，其優點為論證精密，其劣點為迂曲煩瑣。

故又稱瑣瑣哲學。自九世紀始，至十五世紀方衰，為時互六百年，代表之者有安瑟倫、哲羅姆、洛塞來那斯、阿奎那、哥白托斯、奧坎諸人。

【經傳釋詞】署名凡十卷，清王引之撰。經傳中雖平實義諸詞，自漢以來說經者往往陳義雜出，不能明辨，引之廣引九經三傳及周秦兩漢之說，凡百六十字，分字編次，以成此書。凡前人未獲之解者，據彙列諸證，並得確證，不特為解經之助，且於近人研究文法亦多裨益。

【經義述聞】署名凡三十二卷，清王引之撰。本其父念孫平日訓釋之經義，旁徵曲喻，證明其說，漸成此帙，故名述聞。其書摘易、書、詩、周官、儀禮、大戴禮、禮記、春秋三傳、國語、爾雅諸經之文，分卷為題而解之，計六百九條。凡前人傳注不肯合於經，則擇其合經者從之，其皆不合則以己意通經，而參之他經，證以成訓，而別為之說，並釋精確。

【經義雜記】署名凡三十卷，清臧琳撰。琳字玉林，武進人，康熙中補照學生，博經羣書，尤精爾雅，說文之學，是書為其三十年間說經有得，隨筆雜記之文，每卷有標目，不分門，凡五百七十七條，皆會粹諸以前諸儒之說，辨其離合，咸有確據，非由臆斷者。

【經學五書】署名，具稱馮氏，經學五清，清馮斯大撰。凡學禮儀二卷，禮記偶述三卷，儀禮二卷，又附錄一卷，周官辨非一卷，學春秋隨筆十論者，謂禮學四書為最精。

【經濟史觀】美國塞利格曼 (Seligman) 教授稱馬克斯之唯物史觀為經濟史觀，詳唯物史觀條。

【經濟同盟】(Economic alliance) 兩國以上，共謀經濟上之互助而締結之同盟，如歐戰時以德國為中心之中歐經濟同盟，(各國聯合設立一大關稅區域)，及協約國方面之經濟同盟，(各國相互設定特惠關稅) 皆是。

【經濟地理】(Economic geography) 人文地理之一部門，研究各國或國際及其地帶時之經濟現象與自然現象關係之學也，其中又可別為農業地理、工業地理、商業地理等門。

【經濟行為】(Economic activities) 人類取得並使用財富之行為，換言之，即人類欲以最小勞費獲最大效果以滿足其經濟慾望之行為也。

【經濟政策】(Economic policy) 國家以發展國民經濟為目的而施行之各種方法也。農工商業以及貨幣金融等，與國民經濟均有密切關係，故經濟政策中，又有農業政策、工業政策、商業政策、貨幣政策、金融政策等區別。

【經濟封鎖】(Economic blockade) 國家對於國家或國家對於交戰國，斷絕各種財政上、商業上之關係，禁止人民與之往來，藉以壓迫對方，而謀取得政治軍事上之最後勝利者，謂之經濟封鎖。按國聯盟約十六條規定，以此為對於違約國之一種制裁手段。

【經濟革命】前社會經濟組織之變改也，如由手工生產制度，進而為工廠生產制度是。

【經濟恐慌】(Economic crisis) 經濟社會，因生產與消費失其平衡，以致物價變動，信用破壞而陷於混亂之狀態也，在資本主義初期，已有週期恐慌之發生，及後因資本主義之發展，其週期距離亦隨以逐漸縮短，至戰後第三期，乃成為緩性而有繼續延長之傾向。

【經濟特科】清末，戊戌政變後，改科舉之論甚熾，乃啟康黨院陸時傳學鴻詞之例，由內外大臣保薦通曉時務者，試以策論，謂之經濟特科。

【經濟絕交】兩國間因國交上之紛爭而斷絕經濟上之交易關係也，如抵制外貨，抵制外幣之類是。大抵弱小國家受強國之侵略而不能以武力抵抗，常採此種方法，以為報復手段。

【經韻樓集】署名凡六卷，清段玉裁撰。經韻樓其書署名，王職治經古義，治小學尤辛力於說文，此集所著多對經義及理說文之精餘。

【經籍纂詁】署名凡一百六卷，清阮元等撰。撰經子史詞話注釋，彙集於每一字之下，依韻編次，詳注書名篇名，共有正篇所未收者，因為補遺附於每卷之後，是正字書之訛妄，惟後人每以其不載音切為嫌。

【經堂叢書】清阮元撰。凡二十三種，其中為

校正奕漢古籍及當時同好所著並附所自撰之書按古籍助其事者有孫星衍洪亮吉汪中輩皆經術湛深之士故其所校諸書精審為世所重

【經營經濟學】(Business economics) 亦稱經營學或商學經營學以企業經營為研究對象之學問也其研究範圍包括經營之原則本質等理論的方面及經營之技術政策等實際的方面

【經史百家雜鈔】書名凡二十六卷清會國藩編其自序云：「姚氏之古文辭類纂分十三類稍更為十一類曰論著詞賦序跋詔令奏議書牘文祭傳誌雜記九類余與姚氏同：曰附序姚氏所有而余無焉曰按記典故余所有而姚氏無焉曰頌贊箴銘姚氏所有余以附入詞賦之下曰碑誌姚氏所有余以附入傳誌之下論次微同大體不甚相遠然溯古文所以立名之始乃由屏棄六朝駢體之文而返之於三代兩漢故余此編每類必以六經冠其端姚氏撰次古文不載史傳余今所論次采輯史傳稍多命之曰經史百家雜鈔云」

【經濟民主主義】(德國希爾卑定) (Hilberth) 氏所代表之第二國際系勞工幹部之一種主張希氏以為經濟之私的利益應從屬於社會利益全國各項實業應有一致之組織而以全民之利益為其目的換言之即經濟民主化

【經濟發達階段說】依各時代人類經濟生活

之特徵而將社會經濟發展之歷史區劃為若干階段之說也各學者因所取之標準不同所區劃之階段亦互異其代表之說有四：一歐爾根(Orgen)以生產技術之發達為標準分為蒙昧時代野蠻時代文明時代；二李斯特(Sch)以生產形態之種類為標準分為野蠻時代牧畜時代農業時代工業時代；三西爾德布蘭德(Sch)以交換為標準分為自然經濟時代貨幣經濟時代信用經濟時代；四西席勒爾(Schiller)以經濟與政治之關係為標準分為村落經濟時代都市經濟時代領城經濟時代國民經濟時代國際經濟時代

辭海 糸部 七畫 經綖絳綰綉綉綉綉綉

【經】錢名宋書顏竣傳：「原和元年沈慶之啟通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之綰錢劣於此者謂之綰環錢入水不沈隨手破碎」

【綖】直引切音殿綰韻同綰牽牛繩也周禮地官甸人：「凡祭牛飾其牛牲牲其綰注引鄭司農云：「綰者牛鼻繩所以牽牛者釋文：「綰本又作綰採賾賾正遂綰正字綰別體」參閱綰字注

【綉】補絮切音韻綉也正字通：「綉俗字今作綉字」

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

【綉】盜匪劫人勒贖謂之綉票綉票之匪曰綉票

辭海 糸部 七畫 經綖絳綰綉綉綉綉綉

屬性者，曰綜合判斷，或稱擴充判斷，為增廣知識所不可少之方法。

【綜合哲學】(Synthetic philosophy) 英人斯賓塞自命其哲學之名也。氏以進化論之思想為根基，綜合各種科學自成一體系。積四十年之精力，撰成一書，即題曰綜合哲學。分五卷：(1)第一原理，論究實在之本質。(2)生物學原理。(3)心理學原理。(4)社會學原理。(5)倫理學原理。

【綜合藝術】形式上占有時間空間，須憑感覺與視覺並用以鑑賞之藝術也。跳舞演劇屬之。【綜合名實】謂求名實之相副，線索而考核之也。漢書宣帝紀贊：「孝宣之治，信賞必罰，綜核名實。」核亦作覈。後漢書左雄傳：「宣帝與於仄廩，綜覈名實。」

【綜合幾何學】(Synthetic geometry) 即近世幾何學。詳近世幾何學條。

【綠】(甲)政音切，音珠，俗韻。○止也。見說文。通訓定聲：「韻係而止之。」○善也。見爾雅釋詁。(乙)離淫切，音林，節音切，音森，俗韻，見綠線條。

【綠】(甲)里詣切，音辰，音韻，色變黑而黃。近綠，以爲黃染之，故謂之綠。東觀漢記：「建武元年，復假諸侯王金璽綠綬。」按漢書百官公卿表作藍音義同。(乙)力蓄切。

【綠】(甲)馬名，周穆王八駿之一。見穆天子傳。列子周穆王：「右服騶騮而左綠耳。」按史記秦本紀作騶耳，參閱騶耳條。

【綠】(甲)詩都風篇名，綠色。黃色為衣，正色為裳，裳，綠上帶，夫人失位也，衛莊公不能正嫡妾之分，莊姜傷之，而作是詩。【綠沈】謂色之濃綠者。南史任昉傳：「昉為新

安太守，卒於官，武帝聞之，方食西苑綠沈瓜，投之於盤，悲不自勝。北史張衡傳：「徵拜大將軍，賜綠沈甲，獸文具裝，綺羅千匹。」

【綠豆】(Phaseolus mungo var. radiata) 植物名，豆科。一年生草本，栽培於園圃，高尺餘，葉為複葉，由三小葉成，夏開蝶形花，色黃，其龍骨彎曲成螺旋狀，莢細長。

種子綠色，供食用，或磨粉，澆糖取粉，製成綠粉，又以水浸淫，令發白芽，曰綠豆芽，可作蔬。

【綠車】漢書金日磾傳：「金涉為侍中，使待幸綠車，載送衛尉舍。」綠車名，皇孫車，太子有子乘以從。

【綠林】後漢書劉玄傳：「王莽末，南方饑饉，人庶墜入野澤，掘鼠而食之，更相侵奪，漸市人王匡，王鳳為平理，諍訟，遂推為渠帥，於是諸亡命馬武，王常，成丹等往從之，藏於綠林中，數月間至七八千人。」蓋綠林山在今荊州當陽縣東北。後世目盜為綠林本此。

【綠油】(Aubina olea) 化學名詞，熟煤焦油至 270°C 以上時餾出之油，詳煤焦油條。

【綠豆】(Green mung) 農學名詞，綠豆，豌豆。首著葉莢，莢熟莢裂，莢內植物於開花之際，翻耕入地，以作肥料用者，謂之綠肥。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠竹】詩風淇澳：「綠竹猗猗。」傳：「綠竹，芻竹也。竹，芻竹也。」陳奐傳疏：「大學引詩作葦，小雅：「終朝采葦。」楚辭在引詩作葦，葦本字，綠段借字，傳云芻竹，猶雅作芻葦，按爾雅：「葦，王芻。」又：「竹，芻葦。」詩傳以葦為王芻，竹為芻竹，則綠竹即爾雅之葦竹也。又陸璣云：「綠竹，一草名，其莖葉似竹，青綠色，淇澳旁生，此人謂之綠竹。」孔穎達謂其說非是。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。

【綠】(甲)見綠柱石條。



圖 豆 綠

求之，崇不許，秀縉留收崇，綠珠墜樓自盡。【綠茶】茶之綠色者，其製法：先煎敗葉蒸之，或炒之，至帶黏而發香，即取出散置，使涼，復入焙爐，且焙且揉，至乾即成。今市售之雨前明前等，皆綠茶也。

【綠雲】喻美人髮多如雲而黑也。黑色之有光彩者，似綠，故云。元稹劉阮妻詩：「芙蓉脂肉綠雲髮。」

【綠】(甲)曲名，即六也。詳六字令條。

【綠帶】(Pierre Loti, 1860-1923) 法國小說家，原名市約 (Julien Viaud)，曾有志於航海，後入海軍，乘軍艦航行各國，著冰島漁夫 (La Pecheur d'Islande)、菊子夫人 (Madame Ohysanahou)、綠帶之結 (La Marquise de Loti) 等小說，記其遊歷印象，文筆細膩，華彩動人。

【綠】(甲)河圖也。呂氏春秋觀海：「要人上知千歲，下知千歲，非意之也，蓋有自云也。綠圖，從此生矣。」畢沅云：「謂未詳，當出緯書。」淮南子：「倏然，降出丹書，阿出綠圖，接亦作綠圖，參閱綠圖條。」人名，漢書古今人表：「綠圖，臨邛人，按綠亦作綠，神仙傳老子：「阿圖時為赤精子，帝堯時為綠圖，子魏時為粉成子。」

【綠】(甲)漢書東方朔傳：「綠帳傳，注：應劭曰：「宰人服也。」師古曰：「綠帳，賤人之服也。」王先謙補注：沈欽韓曰：「隋禮儀志：黑帳上下通服之，庖人則綠帳。」

【綠】(甲)漢書東方朔傳：「綠帳傳，注：應劭曰：「宰人服也。」師古曰：「綠帳，賤人之服也。」王先謙補注：沈欽韓曰：「隋禮儀志：黑帳上下通服之，庖人則綠帳。」

【綠】(甲)漢書東方朔傳：「綠帳傳，注：應劭曰：「宰人服也。」師古曰：「綠帳，賤人之服也。」王先謙補注：沈欽韓曰：「隋禮儀志：黑帳上下通服之，庖人則綠帳。」

【綠】(甲)漢書東方朔傳：「綠帳傳，注：應劭曰：「宰人服也。」師古曰：「綠帳，賤人之服也。」王先謙補注：沈欽韓曰：「隋禮儀志：黑帳上下通服之，庖人則綠帳。」

同馬相如有綠綺，紫邑有焦尾，皆名器也。」
陸游詩：綠綺聲中酒半消。」

【綠錢】言之別名，沈約詩：「賈陌綠錢滿。」按古
今注：「望空無人行，則生苔草，或青或紫，一
名綠錢。」

【綠營】即綠旗兵，清制：綠、黃、紅、藍等八旗兵
外，凡漢軍各皆用綠旗，是為綠營，綠營在京
者為巡捕營，統於步軍統領，在各省者有督
標，統於總督，有提標，統於巡撫，有提標，統於
提督，有鎮標，統於總兵，有軍標，統於將軍，有
河標，統於河道總督，有清標，統於漕運總督，
而統於兵部，標分其治於協，為副將所領，
於營，為參將、游擊、都司、守備所領，於汛，為千
總、把總所領，並見清會典，按在清中葉以
前，綠旗兵與八旗兵同為經制之兵，頗稱精
銳，其後承平日久，舊務廢弛，太平軍興，屢戰
屢敗，於是奉令裁汰，改編巡防營。

【綠微子】即棧微子，詳棧微子條。

【綠蟻】酒也，文選：「酒在耶，以清呈沈尚書。」
【綠蟻方獨得】注：「標名曰：酒有汎者，浮蟻
在上汎汎然。」白居易問劉十九詩：「綠蟻
新酒，紅泥小火爐。」參閱浮蟻條。

【綠礬】Metaluric or Green Vitriol 礦物
名，成分為水硫酸亞鐵 (FeSO₄ · 7H₂O)
屬單斜晶系，因本礦係黃鐵礦白鐵礦等之
風化物，故常在此等礦物面上結成花狀之
繖形，或為鐘乳狀塊，無成結晶體而產出者，
光澤似玻璃，色綠而表面又常呈茶褐色，性
脆，硬度二，比重二·一。綠礬之由人工製造

者，化學上名硫酸亞鐵，參閱硫酸亞鐵條。

【綠藻】(Chlorophyta) 植物名，藻類之一，大
羣，或成單細胞，或成多細胞，含葉綠素，
色純綠，間有雜黃色，藻而成綠黃色者，淡水，
海水皆產之，或生陸地及樹幹上，如水綿石
蓴、乾苔等屬之。

【綠障】青年少壯髮黑也，黑色之有光采者似
濃綠，故云，隋知之從軍行：「蟬聲摧綠髮，與
均聞怨詩：「綠髮愁中改。」

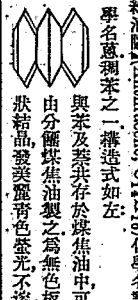
【綠內障】(Glaucoma) 病名，為眼內壓之亢
進，使視力減退或消失之症也，有數種：急性
者，見燈火周圍有虹霓，視力朦朧，不能辨物，
頭痛，嘔吐，此時角膜溼潤，眼球變硬，瞳孔散
大，而帶綠色，故名綠內障，經數日，症狀消失，
視力復舊，其後反覆發作，視力漸減，遂致失
明，但早治可望恢復，慢性者與急性性略同，惟
經過緩慢，每疏忽而不就醫，故因此失明者
頗多。

【綠毛龜】動物名，龜類，形似水龜，背甲附生綠
色之水藻，飼養水中，水藻分披如毛，可供實
玩。

【綠牡丹】刺曲名，明吳炳撰，演劇攻妾沈學士
女，願娶妾車馬勞事，前後俱以賦綠牡丹詩
作眼目，故名，參閱綠牡丹條。

【綠油】(Lanthanum, O, H₂) 化學名詞，
學名意潤茶之一種，造式如左：

與茶及養其存於煤油中，可
由分體煤油製之，為無色板
狀結晶，發黃褐色，透光不，不



於水，易溶於熱茶液，略溶於酒精及酸，為製
人造靛藍及種種有機染料之原料，係工業
上之要品。

【綠泥石】(Olivine, or Orthoclase) 礦
物名，一名正綠泥石，成分為矽酸石，矽酸鹽
(H₂MgSi₂O₆) 及類綠泥石，矽酸鹽 (H₂
Fe₂Al₂Si₂O₆) 之同像混合物，含水百分之
十二，間含氧化鐵及氧化鎂，屬單斜晶系，產
狀為三角形或六角形結晶，或為鱗片狀集
合體，顏色為各種綠色，呈其珠光，不透明
明以至透明，條痕白色或帶綠，具多色性，硬
度二至三，比重二·六五至二·七八，劈開
依橫面為完全，劈開片呈六角星形之打像，
與雲母同，其薄片頗脆，可以彎曲，亦與雲母
同，惟無彈性，在吹管火中甚難熔，惟薄片略
能熔融，遇鹽酸略能分解，本礦多存在於綠
泥石片岩，透角閃石片岩及蛇紋石等之裂
縫中，其為鱗狀或葉狀之一種，為多種結晶
片岩之主成分，尤於千枚岩中分布極廣。

【綠柱玉】(Beryl) 礦物名，一名翠玉，又稱
祖母綠，即一種透明帶綠色之綠柱石，因含
氧化鉍 (B₂O₃)，故呈翠綠色，為貴重之飾石，
參閱祖母綠條。

【綠柱石】(Beryl) 礦物名，通常稱綠玉或綠寶
石，屬石質礦物類，矽酸鹽類，成分為鉍與鉍
之矽酸鹽 (B₂O₃ · Al₂O₃ · 3SiO₂)，屬六方
晶系，成粒狀集合體，或為六角柱狀之結晶，
色翠綠乃至淡綠，亦有為無色或藍黃、白粉
紅等色者，光澤似玻璃或似脂肪，質極硬，度

七·五至八·比重二·六三至二·八，體透
明至微透明，二色性顯著，本礦多產於花崗
岩、雲母片岩及黏板岩中，為重要寶石之一
種，世界產地以巴西、南美洲、西伯利亞等
處為著名，我國尚未開產，此石其變種有綠
柱玉、藍柱玉等。

【綠氣散】亦稱毒氣散，俗以稱軍事上用毒瓦
斯攻擊之武器，實際綠氣不過毒瓦斯中之
一種，其他毒瓦斯之毒性超過綠氣十倍以上
倍者亦甚夥，且施放毒瓦斯並不限於野戰
一種火器，尤以綠氣之施放係用雲狀放射
法，即以圓筒貯藏綠氣，順風散布，惟以綠氣
發明較早，製造較簡，出產較多，施放又稍為
便利，故比較之下，毒瓦斯在戰場上仍以綠
氣使用最多，歐戰中，綠氣約用二萬噸，其
次爾斯珍約用一萬五千噸，再次芥子瓦斯
約用一萬一千噸，因此普通指任何毒瓦
斯攻擊之武器概稱之為綠氣，參閱毒瓦
斯條。

【綠野堂】唐裴度之別墅也，唐書裴度傳：「午
橋作別墅，具樊籠涼臺，號綠野堂。」按故址
當在今河南省洛陽縣南。

【綠薔薇】一種之花，白而帶紫，純綠故名。

【綠鉛礦】(Pyromorphite) 礦物名，成分為
3Pb₃(PO₄)₂ · PbCl₂，故一名氯磷鉛礦，屬
六方晶系，晶形為柱狀，又往往成桶狀及粒
狀，碎狀等塊，通常為綠色，亦為褐色、綠黃、黃
黃等，有脂肪光澤，條痕白色，體半透明，斷口
介殼狀，性脆，硬度三·五至四，比重六·九

至七。二、本鑛多由他種鉛礦變化而成，故往往與方鉛礦、白鉛礦等相伴產出，含鉛約百分之七六。四、為採鉛鑛之一。

【綠旗兵】清制：凡漢兵俱用綠旗，因稱綠旗兵，或稱綠營，詳綠營條。

【綠頭巾】即戴七條綉帶。『唐史李封為延陵令，吏人有罪不加杖罰，但令妻碧綠以辱之，後人遂以著此服為恥，今吳中謂人妻有淫行為綠頭巾，但當時李封何以必用綠巾，及見春秋時有貨妻女求食者，綠巾裏頭，以別貴賤，乃知其來已遠，李封亦因是以辱之耳。』按類稱之說，惟顏頰疑其非，惟漢書東方朔傳：『置儼綠幘，隨公主伏殿下，為可徵引。』注：綠幘，賤人之服也。又按元典章禮部服色：『至元五年，准中書省劉損奴之家家長并親屬男子，著青巾。』松雪齋集論曲云：『有婿夫之詞，名曰綠巾詞。』明人羅俎：『娼妓隸於官者為樂戶，國初之制，綠其巾以示辱。』知綠幘古為賤服，而制度之規定，則始自元明時。

【綠頭鴨】唐教坊曲名，又詞調多麗之別名，詞本亦有分屬者，以平韻者為綠頭鴨，仄韻者為多麗。

【綠礪石】(Bardo) 礦物名，成分為鈣與鉍之矽酸鹽 (CaO·4SiO₂·3Al₂O₃·6SiO₂)，有時結之一部與鈹交換，屬單斜晶系，常成菱狀、柱狀及厚板狀之結晶，又為可撈之塊或細粒狀之塊，體透明乃至不透明，有玻璃光澤，結晶者色暗綠，以至綠黑，或為褐色、紅色

等，塊狀者色黃綠，條痕白色，性脆，斷口參差狀，劈開依橫面甚完全，具二色性，為褐與綠，硬度六至七，比重三·二五至三·五。本鑛普通與長石及輝石相伴而產於各種矽酸岩中，結晶大而美麗者，可為飾石。

【綠寶石】見綠柱石條。

【綠蠅蠅】(Oedemia japonica) 動物名，蠅之一種，體長三尺餘，形似赤蠅，而吻較短，不為鈎狀，背甲較褐色，具淡黃色之斑紋，腹甲色黃，四肢為葉狀，有暗褐色之大斑，棲熱帶及亞熱帶之海中，喜食海藻。

【綠色國際】歐戰後，斯拉夫系各國農民之國際組織，所以別於城市勞動者所組織之赤色國際也。成立於一九一九年，中央執行部在捷克京城，以打破大地產制度，與共產制度為主旨，主張農民皆有可耕之小土地，以資成昔倡之經濟與政治勢力，其手段注重事實與和平，認戰爭為農民之最大犧牲，故反對一切戰爭，因其運動不主急進，故無顯著之行動與效果。一說綠色國際乃無政府主義者之國際組織。

【綠衣使者】鴉鵲之別名，開元天寶遺事：『長安袁氏楊崇讓妻劉氏與鄰舍兒李余私通，同謀害崇讓，埋井中，劉更訴於官，縣詰其居檢看架，上鴉鵲忽言曰：『殺家主者李余也。』遂執劉訊實，明皇異之，封為綠衣使者。』今俗亦以稱郵使，以郵使衣綠也。

【綠泥片岩】(Oolitic sand) 地質學名詞，變成岩之一，由薄片狀至厚板狀之綠泥石

集合而成，通常與石英伴生，有時又含長石，色非綠至黝綠，頗滑澤，石理成鱗片狀，其作葉片狀者則不見，可為建築材料。

【綠肥紅瘦】謂暮春時草木綠葉茂盛，花漸萎謝也。李清照詞：『知否，知否，應是綠肥紅瘦。』

【綠背紙幣】(Greenback) 美國流通之紙幣，背面向綠，故名。南北戰爭時所發行，以供戰費之用。自一八六二年至一八六三年，前後發行三次，每次各一億五千萬美金，合計四億五千萬美金。當時因值戰爭，商業衰頹，停止兌換，其價格跌落至三分之一。一八六六年財部曾公布條例，每月收回四百萬美金，但不久即行廢止。迨一八七九年一月一日，對於綠背紙幣餘額，乃開始兌換，迄今猶有流通。

【綠葉成陰】唐詩紀事：『杜牧佐宣城，遊湖州，刺史張水堦，令牧開行，陌奇麗，得垂碧者十餘畝，後十四年，牧刺湖州，其人已嫁生子矣，乃慨而為詩曰：『自是尋春去較遲，不須惆悵怨芳時。狂風落盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。』蓋綠葉成陰以喻年華已逝，子滿枝以喻兒女成行也。

【綠礪石】(Bardo) 地質學名詞，變成岩之一種，由綠礪石集合而成，色綠，構造有時為片狀，有時為粗粒狀，成分除綠礪石外，往往含有石英、雲母及多少石礫、石維、綠泥石、棉絮、普通角閃石等。

【綯】(一) 池尤切，音綯，尤韻。○縛束也。從糸，九欲韻。音，群，音，拍，音，意，綯。○密

級之義，詳綯直條。○俗用作綯線字。○他聲切，音浩，索韻。同綯，爾雅釋天：『素綯綯紅。』注：以白地錦稍染之。○史記周馥相如傳：『曉風紅以綯。』○丙，綯或字，見集韻。○詩，綯綯條。

【綯】(一) 密直如綯也。○其情性密緻，雖行正直，如髮之本末，無隆殺也。○陳旻傳疏：『傳讀綯為周，故稱綯為密。』綯亦作稠，參閱稠直條。

【綯】(一) 纏絲也。詩：『風綯綯。』綯，束束也。○結縛也。莊子：『絜，絜人，達綯。』成玄英疏：『綯，為結縛，達者通達之意。蓋謂人能不為絜綯所縛也。』○花采密緻，文選左思吳都賦：『榮色雜糅，綯綯。』○漢書張敞傳：『進退則鳴，玉內節則結綯。』注：『文選曰：一朋衣，裏結束綯也。』○師古曰：『綯之屬，所以自結而也。』○按，綯與佩玉對文，當從佩注為通，意綯紐有兩結，纏絲之用，故亦稱綯紐為綯。○時，風俗名，序謂為刺，吾國則則香，類不得其時，或謂此為賀，新晉之時，只指為男女初遇，神情逼真，不必遽謂為國亂民貧，男女失時之言。○綯，亦作綯，詳綯條。

【綯】(一) 去聲，阮韻。去聲切，音勳，願韻。見縫天下者矣。○注：綯，皮衣風而缺之，如今胡家軍裝，反指以為領。

【綯】(一) 去聲，阮韻。去聲切，音勳，願韻。見縫天下者矣。○注：綯，皮衣風而缺之，如今胡家軍裝，反指以為領。

【綯】(一) 去聲，阮韻。去聲切，音勳，願韻。見縫天下者矣。○注：綯，皮衣風而缺之，如今胡家軍裝，反指以為領。

【恭】

勤怡切音其支韻。○昂亦文色也。見
說文。參閱恭中條。○履繫也。禮內則
云。『履屨者。恭也。』荀子玉潤。『目欲養色
耳欲養聲。』○委也。見廣雅釋詁。穀梁傳昭
二十二年。『兩足不能相逮。齊謂之委。』鍾文烝
補注引劉兆云。『恭。連併也。』按兩足連併即
委也。

【恭】未嫁女所服也。詩。婦風出其東門。『綌
衣。中。』○恭。恭中。恭文色衣服也。說文。『恭。即
青也。』支。謂青而微白。為文章之色也。
【恭母】覆姪。亦名南江。有。三源。皆出貴州省
鎮。一出桐梓縣坡頭河。一出桐梓縣松坎河。
一出仁懷縣李漢橋。三源既合。北流入四川
省秦江。縣樺水。乃名秦江。又西北流。經江
津縣。入長江。名勝志。『南江入秦江。界。其
色蒼白。乃名秦江。』○今縣名。屬四川省。在
江津縣東南。位秦江東岸。縣以江名。始置於
明。屬重慶府。清仍之。

【恭】覆姪。北齊書。恭連併。『其先姬姓。六
國未出。秦保那。連山。因以山為姓。北人語訛。
故曰恭連氏。』通志。氏族。代。人號恭連部。
即以為氏。

【恭】列子。仲尼。『引鳥號之弓。恭衝之箭。射
其目。』張湛注。『恭。地名。出美術。衝羽也。』恭
本作洪。淮南子。兵略。『洪衝箭。』高注。『洪
衝箭。箭之所出也。』莊子。齊人曰。『齊。』高注。
『齊。齊。箭。箭。齊。人曰。齊。』亦作恭。淮

文。『齊。齊。箭。箭。齊。人曰。齊。』亦作恭。淮

文。『齊。齊。箭。箭。齊。人曰。齊。』亦作恭。淮

【恭】原道。射者。射鳥號之弓。擊恭衝之箭。
高注。『恭。美術所出地名也。』新刊也。『引之
云。』廣雅。『齊。箭。箭也。』竹。箭。箭。箭也。
字通作衝。洪與恭同。洪衝。衝。對文。皆箭竹
之名也。衝與恭。一物。恭者。箭室之名。竹。箭。引
淮南而釋之云。『洪。衝。衝也。』毛詩。所謂。『衝。衝
洪。與。絲。竹。箭。箭。』也。按。洪。乃。衝。之。水。名。先
言。洪。而。後。言。衝。則。不。辭。矣。據。此。則。恭。洪。恭。
三字。聲。義。皆。同。論。其。體。則。洪。衝。是。竹。箭。之。名。
恭。衝。恭。衝。並。同。論。其。用。則。恭。為。箭。室。言。恭。言
洪。亦。同。也。與。衝。羽。之。說。亦。合。

【綉】舊刊切。音爭。庚韻。○綉。種也。引申之
為。屈。曲。之。意。儀禮。士。喪。禮。『陳。襲。事
子。房。中。西。領。南。上。不。綉。』注。『綉。讀。為。綉。綉。屈
也。』江。河。之。間。謂。業。收。種。綉。為。綉。○急。故。之
聲。見。說。文。段。注。『綉。綉。綉。也。』

【綉】主。隕。切。音。準。輪。韻。布。帛。幅。廣。也。見。集
韻。管子。君。臣。『丈。尺。一。綉。制。』○綉。
古。准。字。謂。丈。尺。各。有。准。限。也。按。周。禮。作。準
制。儀禮。注。作。純。制。徐。原。云。『準。純。皆。有。準
音。此。字。以。純。之。左。傍。添。之。右。傍。合。而。成。之。說
文。所。無。乃。俗。體。也。』參。閱。淳。制。條。

【綉】【甲】初。安。切。音。假。被。韻。青。赤。色。也。左
傳。定。四年。『分。康。故。以。大。路。少。帛。綉
花。游。旌。』○【乙】舊。刊。切。音。爭。庚。韻。同。綉。綉
也。屈。也。禮。玉。藻。『齊。則。綉。綉。而。綉。』
侍。者。切。音。音。音。綉。綉。也。周。禮。天。官。象
人。象。惟。兼。帶。帶。綉。之。事。注。引。鄭。同
禮。云。『綉。綉。綉。所以。繫。帶。也。』說。綉。者。條。也。

以此條繫連惟恭。又為承受印張之用。徐
說。綉。綉。綉。綉。以。高。綉。綉。綉。綉。受。也
所以。承受。環。印。也。史。記。蘇。秦。傳。『懷。黃。金。之
印。結。繫。綉。於。要。』

【維】余。美。切。音。惟。支。韻。○繫。車。蓋。之。繩。也。
見。說。文。桂。注。在。傳。昭。十年。『居。其。維
首。』註。『維。者。綱。也。』綱。即。繩。也。○連。結。也。周
禮。夏。官。大。司。馬。以。維。邦。國。○繫。馬。曰。維。見
公。羊。傳。昭。二十五年。注。參。閱。繫。維。條。○四。也。
見。廣。雅。釋。詁。王。念。孫。疏。說。引。高。誘。注。淮南。子
天文。云。『四。角。為。維。』○是。也。詩。大。雅。文。王
『周。雖。舊。邦。其。命。維。新。』與。也。詩。小。雅。無。羊
『族。維。維。維。』○猶。以。也。詩。鄭。風。狡。童。『維。子
之。故。』○獨。也。通。唯。荀。子。子。道。非。維。下。流。水
多。狎。○通。惟。計。度。也。猶。思。也。史。記。秦。本。紀。之
際。月。表。『維。萬。世。之。安。』○維。訓。度。前。計
度。令。萬。世。安。也。○助。辭。①用。於。詩。首。詩。商
頌。玄。鳥。『維。民。所。止。』按。爾。雅。釋。詁。『伊。維。侯
也。』○維。云。皆。發。語。辭。②用。於。語。中。詩。序
陶。匱。『日。工。維。時。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(b)名。即。角。宿。詳。角。宿。條。
【維】(c)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(d)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(e)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(f)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(g)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(h)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(i)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(j)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(k)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(l)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(m)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(n)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(o)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(p)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(q)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(r)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(s)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(t)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(u)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(v)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(w)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(x)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(y)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。
【維】(z)名。即。威。廉。詳。威。廉。條。

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

【維】(a)地名。一譯凡爾登在法國
東北部。領土河上流。法蘭克王查理曼卒
後。三子爭地。四三年。結條約於此。歐戰時。
屢為激戰之地。
【維斗】即北斗。字大宗師。『維斗得之。終古
不衣。』成。玄。英。疏。『維斗北斗也。為眾星綱維。
故。謂。之。維。斗。』

詳海 糸部 八畫 義綉綉綉綉

九三 未集

俄帝自棄其王(三)與夫尼德蘭而得北邊
大利之大部(四)英除恢復舊土外得海外
殖民地甚多(五)承認瑞士為永久中立國
(六)比利時與荷蘭合為尼德蘭王國(盧森
堡亦歸之)七)挪威脫離丹麥與瑞典合稱
典爾芬蘭與俄(八)神聖羅馬帝國瓦解以
三十九州四自由市組織日爾曼聯邦推奧
為盟主

【維特魯維阿】(Vitruvius Pollio)羅馬建築
家約生於公元前一世紀時著有建築學一
書謂無論何種學問莫不與建築有密切關
係十六世紀前建築學者咸宗之有建築學
始祖之稱又發見圓周率為三又八分之一
【維斯杜拉河】(Vistula River)波蘭之大河
源出喀爾巴阡山北流至華沙折而西北注
入波羅的海長六二〇哩有多數支流航運
極便

【維爾京羣島】(Virgin Islands)美領西印
度羣島之一部包括聖克盧斯(Sa. Cruz)聖
托馬斯(Sa. Thomas)聖約翰(Sa. John)
等島產甘蔗糖酒等原屬丹麥一九一七年
為美所收買住民多解放之黑人

【維蘇威火山】(Vesuvius Volcano)義大利
著名活火山在那不勒斯東高四千呎自公
元七九九年以來曾大爆發多次

【維多利亞湖】(Victoria Nyanza)湖名
一八五八年英人斯皮克所發見在埃俄東
非洲與坦干依喀之間正當赤道下為白尼
羅河所出面積三萬六千五百方哩世界第

一 淡水湖也。

【緊】

乞飽切音威齊韻起頂切音聲通韻
器徑切音聲韻韻一戰衣也見玉篇
按說文通韻定緊有衣之義謂之緊嚴與
緊通參閱緊嚴條通音詳音條條

【綯】

「青爾索綯」傳綯絞也按陳奐傳疏
謂索者糾繩之名綯即繩也索猶言糾繩
傳訓綯為絞絞亦繩也

【結】

「記貨簿傳」東結簿籍朝鮮眞番之
利「素隱」結者結統其要津按結統為
聯絡貫通之意「繫也見廣韻漢書周勃傳
「降侯籍皇帝璽」注謂引結其紐

【綱】

「整度」若網在綱有條不紊按引
申之凡事之要領曰綱「貨物之結合同行
者曰綱如官鹽綱茶綱參閱網運條

【網】

「網目」謂凡言之大綱細目南宋史稱明帝紀
「帝躬親網務綱目亦密」編年史之一種
朱熹資治通鑑綱目序「大書以提要而分
法以備言名曰資治通鑑綱目」

【網紀】

「網紀」謂大雅棧條網紀四方「網」以回
聲喻為政張之為網理之為紀按徐灑說
文解字注「經傳多網紀並音總持為網

分繫為紀如網目大綱其網也網目其紀
也「謂主簿之司也文選傅亮為宋公修
張良劾劾及為宋公修張元王壽教皆首稱
網紀注「網紀謂主簿也故主簿宜之故曰
網紀漢書晉書東平主簿王豹白事齊王曰
「況約離固大州之網紀也」按主簿為
按史首領通鑑晉明帝太寧二年「有詔王
致網紀除名參佐禁錮」注網紀總理府事
者也「後世因稱管理家事之僕曰網紀參
閱網條

【綱要】謂總綱及大要也隋書律曆志「疎而
不漏綱要克舉」
【綱常】謂三綱五常也宋史葉味道傳「正綱
常以勸所學用忠言以克所學」元史許衡
傳「衡常語人曰綱常不可一日而亡於天
下」詳三綱五常條
【網運】轉運大宗貨物分批散行每批計其車
輛船隻編立字號名為一網謂之網運唐玄
宗時劉晏任江淮轉運使隨江汴河潤所宜
各造船隻每船受千斛十船為一網此為漕
運用網之法始至宋仁宗時沈扶請選江西
漕船為十網取通泰楚倉鹽至虔州裝
擬繼文增為十二網綱二十五艘自此行鹽
之法皆取網運之制降及明清雖網數船數
互有變更而網運之法不改世稱引鹽曰網
運行網之商曰網商行網之地曰網地岸曰
網岸鹽務中人又稱引商所認引額完全運
到時曰到網皆緣於此
【網維】亦言維綱謂國家之法度也史記淮

陰侯傳「秦之網絕而維絕文選司馬遷報
任少卿書「不以此時引網維盡思慮此據
六臣本按本作維綱漢書司馬遷傳同「僧
寺中司事務者稱西陽維紐「李衛公在
北都見童子寺有竹一筵長四尺令其寺
網維每日報竹平安按網維亦名維那維
維那條

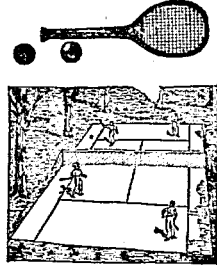
【網領】謂總綱要領也三國志魏志陳矯傳
「子休位郡守九卿所在稱領領大體」
晉書陳儉傳「今選通皆知宏略而寂然未
副宜早振綱領肅起羣望」
【網鑑】明清間人採宋資治通鑑綱目編歷代史
稱網鑑如王世貞網鑑夜易網鑑補吳乘權
網鑑易知錄等是

【網】

武紡切音岡養韻一本作罔何漁之
具結繩為之所以取魚羅萬獸者特
都風新書魚網之說「史記股本紀「揚出
見野張網四面」凡物之似網者皆曰網
如網巾網脫

【網】

網員苦羅絲之異稱詳音條條條
【網球】(Tennis)球戲之一種於草地或堅土
築成之球場中行之中央張網為界單打每
方一人雙打每方二人各用拍子將球互擊
過網擊球不過網或過界者為負擊球過網
落於有效場區內而對方不能還擊者則對
方為負球員每勝一次得一分勝四分者為
勝一局十局為一盤任何一方先勝六局者



網球圖

即為勝得一盤，每賽普通以五或三盤定勝負，中世紀時法蘭西已有之，但僅為一種

戶內遊戲，至戶外網球則自一八七四年後始發達，今各國均極盛行，並舉有各種國際網球錦標比賽，如台維斯盃等，我國亦屢遣代表參加。

【網眼】(Retin) 生理學名，網球膜性囊之內層，位於脈絡膜之內面，由腦壁發生，無數視神經纖維分布成網，可視為視神經之擴張者，故又有神經膜之稱，為感光之要部，膜分三層，各層中之圓柱體及圓錐體，最能感受光線，膜上有兩點：一盲點，為視神經由眼球後壁穿入眼內之部分，祇有纖維而無圓柱體及圓錐體，故全無感光性；一黃點，為盲點外方略近眼底中心之小凹點，即視神經之門，最富感光性，因色黃，故名。

【網羅】(Lobster) 湖中之漁民，俗稱網羅。

【網羅】(Lobster) 捕動物之具，韓愈《鳴雁詩》：「江南水闊，朝雲多，長沙嶼，無網羅。」引申為收束包括之義，漢書《王莽傳》：「網羅天下異能之士，至者前後千數。」文選《司馬遷報任少卿書》：

「網羅天下放失舊聞，按史記太史公自序，漢書《司馬遷傳》網羅並作。」

【網目】(Lobster) 書名，凡八卷，宋林亦之撰，亦之，林光朝弟子，光朝講學於閩之紅泉及卒，亦之繼其席，頗負時望，劉克莊序其文得少陵之體，律詩絕似唐人，推挹甚至。

【網目版】印刷所用照相版之一種，亦曰網目銅版，又名照相銅版，其法在照相陰片前之暗匣中，置黑十字線網片，將原稿之字畫攝成網目形之紋，網目皆者紋，疏疎者紋，疏淡另在光滑之銅版上，塗以混有銻酸鈣之感光膠，乾燥後，置於攝有紋之陰片下曝之，則陰片之透明部分銻酸鈣受日光還原為氧化銻，與膠化合，變為不溶性，其不透明部份，仍不失其可溶性，然後用溫水洗去此部份之膠，用硝酸腐蝕其露出之銅，即成與原稿相同之網目版，此版為一八八二年德人薩生白克(Meinhard)所發明。

【網狀脈】(Retained vein) 植物葉脈之一種，詳葉脈條。

【網開三面】(Wang Wang) 「湯出，見羅者，方脫曰：『從天下者，從地出者，四方來者，皆入吾羅。』」湯曰：「噴盡之矣。」乃命解其三面，而置其一，面，羅賓王破敵歸，就高統稱，開三面之恩。

【網狀結締組織】(Connective tissue) 生理學名，結締組織之一，細胞間質為網狀，細胞在網狀之纖維相合處，此組織在脊椎動物之淋巴腺、血管及肌肉之間。

【綴】(甲) 竹簡切，繫祖。○緝也，連也，禮內緝之意，漢書《朱甲厲兵》注：「綴連也。」按即連屬其甲。○綴也，楚辭《招魂》：「網戶朱綴。」注：「綴也。」按即以朱綴飾之。○表也，詳綴條。○綴也，詳綴條。

【綴】(乙) 竹簡切，音綴，附。○狗拘也，儀禮《士喪禮》：「綴足用燕几。」注：「綴，狗拘也。」按謂拘束其足。○狗止也，禮記《禮者所以綴淫也》注：「綴，狗止也。」

【綴】(丙) 文讀辭，綴辭句以成文也，漢書《劉向傳》：「自孔子後，綴文之士，求矣，惟孟軻、孫況(即荀卿)、董仲舒、司馬遷、劉向、揚雄，此數公者，皆博物洽聞，通達古今。」文選《皇甫謐》：「宋王之徒，淫文放，綴綴文之士，不幸與官。」

【綴】(丁) 綴光，舞之位也，禮記《行其綴光》注：「綴，表也，所以表行列也，兆域也，舞者進退所至也。」家語《孔子謂子貢》：「爾以必行綴光，執羽節，鐘鼓，然後謂之樂乎。」注：「綴光，樂位。」

【綴】(戊) 南音子精神，「有綴宅而無耗精。」注：「綴宅，身也，精神居其宅則生，離其宅則死。」

【綴】(己) 綴服也，齊頌《出綴衣于庭》：「周官名，書立綴，綴衣，虎黃，綴衣，掌衣服。」按孫星衍云：「是侍帷幄之臣。」

【綴】(庚) 古天穿之法，步漢《漢書》：「前世修曆，多增損曆而巳，未嘗實考天度，其法須河驗每夜昏曉夜半月及五星所在度秒置簿錄之，滿五年，然後以算日綴之，古所謂綴術者此也。」求星度之行步氣朝消長，謂之綴術，謂不可以形察，但以算數綴之而已。北齊《互有綴術二卷》。

【綴】(辛) 綴集，聯綴聚集之義，後漢書《班彪傳》：「綴集時事，意應勿懈。」乃綴集所聞者，漢官《禮儀故事》。

【綴】(壬) 詩商頌：「受小球大球，為下國綴。」綴，綴旗也，綴，綴旗也，綴，綴旗也，綴，綴旗之垂者也，湯與諸侯會同，結定其心，如綴旗之垂者，綴，綴為旗之正幅，為綴末之下垂者，鍾意謂如旗之旋附者於綴也。同繫，綴文選王儉《補漢書》：「康國祚於綴，綴王維於已。」詩注：「公羊傳曰：『君若繫綴然，繫綴也。』」綴，康安也，綴，冠上垂珠，以喻危也。參閱綴條。

【綴】(癸) 子非十二子：「綴綴然，皆若然，是子弟之容也。」注：「綴綴然，不乖離之貌，謂相連綴也。」

【綴】(丑) 大戴禮《小辨》：「若丘也，綴學之徒，安知忠信，至明，參解，合著也。」按綴學為網羅義，按理編輯之意，孔子《詩經》：「定禮樂，贊周禮，修春秋，以傳先王之教，故云綴學。」

【綴】(寅) 綴集之謂，漢書《漢書》：「故探撰前記，綴輯所聞。」輯亦作綴，選任防王《文選》：「長用綴輯遺文，永貽世範。」

【綴】(卯) 綴章，綴章在余。」

【綴】(辰) 綴白表，書名，凡十二集，每集凡四卷，清錢坫思軒，此為傳奇遺本，雖多零簡，然明、清之戲

【綴】(甲) 竹簡切，繫祖。○緝也，連也，禮內緝之意，漢書《朱甲厲兵》注：「綴連也。」按即連屬其甲。○綴也，楚辭《招魂》：「網戶朱綴。」注：「綴也。」按即以朱綴飾之。○表也，詳綴條。○綴也，詳綴條。

【綴】(乙) 竹簡切，音綴，附。○狗拘也，儀禮《士喪禮》：「綴足用燕几。」注：「綴，狗拘也。」按謂拘束其足。○狗止也，禮記《禮者所以綴淫也》注：「綴，狗止也。」

【綴】(丙) 文讀辭，綴辭句以成文也，漢書《劉向傳》：「自孔子後，綴文之士，求矣，惟孟軻、孫況(即荀卿)、董仲舒、司馬遷、劉向、揚雄，此數公者，皆博物洽聞，通達古今。」文選《皇甫謐》：「宋王之徒，淫文放，綴綴文之士，不幸與官。」

【綴】(丁) 綴光，舞之位也，禮記《行其綴光》注：「綴，表也，所以表行列也，兆域也，舞者進退所至也。」家語《孔子謂子貢》：「爾以必行綴光，執羽節，鐘鼓，然後謂之樂乎。」注：「綴光，樂位。」

【綴】(戊) 南音子精神，「有綴宅而無耗精。」注：「綴宅，身也，精神居其宅則生，離其宅則死。」

【綴】(己) 綴服也，齊頌《出綴衣于庭》：「周官名，書立綴，綴衣，虎黃，綴衣，掌衣服。」按孫星衍云：「是侍帷幄之臣。」

【綴】(庚) 古天穿之法，步漢《漢書》：「前世修曆，多增損曆而巳，未嘗實考天度，其法須河驗每夜昏曉夜半月及五星所在度秒置簿錄之，滿五年，然後以算日綴之，古所謂綴術者此也。」求星度之行步氣朝消長，謂之綴術，謂不可以形察，但以算數綴之而已。北齊《互有綴術二卷》。

【綴】(辛) 綴集，聯綴聚集之義，後漢書《班彪傳》：「綴集時事，意應勿懈。」乃綴集所聞者，漢官《禮儀故事》。

【綴】(壬) 詩商頌：「受小球大球，為下國綴。」綴，綴旗也，綴，綴旗也，綴，綴旗之垂者也，湯與諸侯會同，結定其心，如綴旗之垂者，綴，綴為旗之正幅，為綴末之下垂者，鍾意謂如旗之旋附者於綴也。同繫，綴文選王儉《補漢書》：「康國祚於綴，綴王維於已。」詩注：「公羊傳曰：『君若繫綴然，繫綴也。』」綴，康安也，綴，冠上垂珠，以喻危也。參閱綴條。

【綴】(癸) 子非十二子：「綴綴然，皆若然，是子弟之容也。」注：「綴綴然，不乖離之貌，謂相連綴也。」

【綴】(丑) 大戴禮《小辨》：「若丘也，綴學之徒，安知忠信，至明，參解，合著也。」按綴學為網羅義，按理編輯之意，孔子《詩經》：「定禮樂，贊周禮，修春秋，以傳先王之教，故云綴學。」

【綴】(寅) 綴集之謂，漢書《漢書》：「故探撰前記，綴輯所聞。」輯亦作綴，選任防王《文選》：「長用綴輯遺文，永貽世範。」

【綴】(卯) 綴章，綴章在余。」

【綴】(辰) 綴白表，書名，凡十二集，每集凡四卷，清錢坫思軒，此為傳奇遺本，雖多零簡，然明、清之戲

之廟，廟堂右階之前，有舍人焉，三絨其口，而銘其背曰，古之慎言人也。」後人本此用絨口為不言之義，即律書材和張敬之詩：「避弱五絨口，當官背括義。」

【絨札】謂書信也。李商隱春雨詩：「玉璫絨札何由達，英里無羅一雁飛。」

【絨狀】謂閉口無聲也。以示不言之狀。宋史張洵傳：「君父焦勞於上，臣子絨默於下。」又鄭俠傳：「御史絨默不言，而君上書不已。」

【絨絨】亦作絨絨，指束也。禮記大記：「君射以衡大夫士以成。」注：成謂為絨，今齊人謂棺束為絨絨。按釋名釋喪制云：「棺束曰絨絨，函也，古者棺不釘也。」參閱成繩條。

【絨】可尼切。陌韻。絨，見玉篇。

【緯】即刻絲，宋時之絲織物，詳刻絲條。

【線】細切切音。按後韻，亦作綫。○線也，所以縫切也。周禮天官縫人：「掌王宮之縫線之事，注引鄭同云：『線，縷也。』」

○幾何學上謂面之界為線，又點移動而積成之軌跡為線，線有位置與長度，而無廣及厚線之方向不變者曰直線，其各點方向變者曰曲線。○凡道路之由此達彼，以為率循者之途徑謂之線，如云航線、路線。○推求祕事得其端，保簡之線，亦稱線。○線如偵察盜賊，購求線線，亦稱線線。

【線分】數學名詞，直線之一部分之謂，亦稱線段。

【線春】絲織物，出浙江省杭、紹等地，其經緯皆

以兩棧絲絞成線狀，絞成之後，多為春令衣料，故有此名。

【線】線，俗謂事有可尋之端緒曰線索，蓋謂如繩之引物可藉以探求其事之真相也。

【線】(O)二，物理學名詞，以絕緣金屬絲捲成圓筒形，稱曰線圈，或節節圈。

【線】以線條指寫而成之繪畫也。西洋畫之大部分，西洋畫之鉛筆畫、鋼筆畫等均屬之。

【線描法】繪畫名詞，描寫法之一，凡實物之遠近、形相、性質等，皆用線條確定而表出之。稱線描法。用毛筆時，有剛柔如意之趣味。

【線對稱】(Time symmetry) 數學名詞，與軸對稱同，詳軸對稱條。

【線膨脹】(Linear expansion) 物理學名詞，固體當溫度上升而論其長度之伸長時謂之線膨脹。參閱膨脹及線膨脹數條。

【線蟲類】(Nematode) 動物學名詞，屬蠕形動物門，線蟲類，種類頗多，多寄生植物及動物體內，棲於水中及溼地者亦有之。體圓長，不分環節，消化器成一直管，口在體之前端，肛門在末端腹面，其寄生生活者，概無眼，生殖器雌雄異體，雌蟲十二指腸腸等屬之。

【線方程式】數學名詞，即一次方程式，因其圖形為一直線，故名。參閱方程式之圖形條。

【線膨脹數】(Coefficient of linear expansion) 物理學名詞，通常謂膨脹固體之一邊之長之增加，較測其體積之增加為便，溫度每昇一度所增之長，與其全長之比，謂之固體之線膨脹數，命以α，溫度時之長，

表在t度時之長，α表線膨脹數，則α = (l_t - l_0) / (l_0 * t)。普通各種物質之線膨脹數如下表：

銅 0.000023 鉛 0.000014 銀 0.000019
鐵 0.000019 錫 0.000012 鎢 0.000013
鎢 0.000017 鉻 0.000029 鎳 0.000028
鎳 0.000019 鈷 0.00009 鈾 0.000030

【絲】彌延切音。綿，先期或作絲。○絮也。漢書地理志：「絲，長不絕也。」

○選張衡思文賦：「絲日月而不表。」注：「連也。」又陸機徵馬長城篇：「去家適以絲。」注：「選也。」按絲連與絲連，皆長不絕之義。○海弱也。詳條。○絲薄條。○詩：「大雅篇名，序謂文王之興本由太王也。宋傳謂此周公戒成王之詩。」注：「晉大夫食采，絲上子孫氏焉。」

【絲】力音。力音。薄弱也。參閱薄條。

【介山】古地名，春秋屬晉，在今山西省介休縣南介山之下。左傳隱二十四年：「介之推隱而死，晉侯求之弗獲，以介山為之田。」

○舊縣名，隋置，古介山地在其西境，因名，故城即今山西省沁源縣治。宋移治於今沁源縣東北，元廢，後為鎮。

【介山】在山西省介休縣東南，山下有地曰介山，春秋時，介之推隱此，故亦稱介山。○在山西省平定縣東，亦傳介之推隱處，上有介子廟。○在四川省綿陽縣北，為縣鎮山。○在河北省昌平縣東，亦名介山，上有介山寺。

【介山】草木茂美之貌。元好問九月詩：「金花香介山。」亦作介山，詳介山條。

【介山】亦作介山，詳介山條。

【介山】亦作介山，詳介山條。

【介山】亦作介山，詳介山條。

【介山】亦作介山，詳介山條。

【絲】氏，漢名，即黃真，出山西縣上者為良，故名。○馬，植物名，即羊齒，見爾雅釋草，詳羊齒條。○絲，病危將絕之狀。魏書蘇文六王傳：「叔胤沈疴，絲。」

【絲】長不絕之貌。詩：「王風葛藟：『絲絲其黃。』」又大雅：「絲絲其黃。」又周禮：「絲絲其黃。」注：「絲，絲也。」

【絲】官，詳密也。○郭璞曰：「去不絕也。」王肅云：「去者，其眾絲絲不絕也。」則此絲絲亦不絕之意。○安靜之意。詩：「大雅常武：『絲絲翼翼。』」

【絲】春秋齊人，善歌，處於商賈，齊右之人化之，皆善歌。

【絲】感，謂病沈重也。晉書陶侃傳：「不圖所患遂爾絲。」

【絲】獨言絲，文心雕龍宗經：「歲歷絲。」

【絲】獨言，謂弱，漢書嚴助傳：「越人筋力薄材，不能勝戰。」注：「絲，弱也，言其柔弱如絲。」

【絲】方回詩：「絲薄骨備時，食禁禁欲取。」後人文中每用此為自身才力薄弱之謙稱。

【絲】言久遠也。文選：「左思與都賦：『為與絲。」注：「絲，遠也。」又陸機序：「魏武帝文：『惟降神之靈，渺千載而遙。』」

【絲】文選：「文選：左思魏都賦：『薄成絲。」注：「絲，文選：『絲，母麻也，以伴己分。』」

【絲】文選：「文選：『絲，母麻也，以伴己分。』」注：「絲，係，絲，注：『絲，繫，繫者，也。』按漢書注：『絲，係，繫，注：『絲，繫，繫者，也。』」

【絲】詩：「小雅：『絲。」注：「絲，黃，鳥。」按：絲，大鳥，小鳥，貌。」

【絲】詩：「小雅：『絲。」注：「絲，黃，鳥。」按：絲，大鳥，小鳥，貌。」

【絲】詩：「小雅：『絲。」注：「絲，黃，鳥。」按：絲，大鳥，小鳥，貌。」

【綠絛】雜戲之一。演綠。『唐人綠絛者為都盧綠。按國語晉臣對晉文公曰：「侏儒扶盧。」』扶絛也。盧。才戲之絛。絛之以為戲。『按見國語晉語。』又選錄西京賦：『都盧黃。』晉注引漢晉書曰：『體輕善綠。』按此皆指雜戲而言。猶今綠半戲也。

【綠毛類】(Greenish)動物學名。詞原生動物。綠毛類之一。自此類之體為圓筒狀。鑽狀等體之一端。多有柄以附著他物。體面之鑽毛。殆皆消失。惟口之周圍部分有之。如鐘蟲等。即屬此類。

【綠桑蠶】(Jinnasa japonica)動物名。繭體動物。腹足類。形似蠶。牛。發育。淺黃色。半透明。螺旋部尖。鼓口闊。無。有。用以呼吸。空氣。產水田溝渠間。雨後好綠桑樹。使其葉。

【綠木求魚】喻必不可得。『孟子梁惠』：『以若所求。求若所欲。猶綠木而求魚也。』

【緣因佛性】佛家語。詳三因佛性條。

【緣轉體物】文選陸機文賦：『緣情而綺縟。賦體物而麗充。』詩以言志。故曰緣情賦。以陳事。故曰體物。

【總】蓋茲切音思。支韻。布之疏者。周禮天官典裘。『紵布總縹紵之麻草之物。』按裘服之輕者用之。參閱縹縹條。

【總縹】裘服名。為五服中之最輕者。以熟布為之。視小功為細期。為三月。凡本宗為高祖父母。及五服內之在小功以下者。又異姓中為

中表兄弟。妻父母。皆外孫均服之。見清會典。參閱五服條。

【縹】七夜切音秋。尤韻。亦作縹。駕車時結於牛馬股後之革帶也。考工記韞人：『不授其繩。必結其牛後。』孫詒讓正義引王宗陳云：『縹以生革。結於牛尾之下。引而前。至背。上與繫繩之革。相交接。』

【編】卑切音邊。先韻。次韻也。見說文。段注：『以絲次第竹簡而排列之曰編。』漢書張良傳：『出一編書。』注：『編謂聯次之也。聯簡以爲書。故云一編。』按謂書籍曰編。本此。凡順其次第而排比之者皆曰編。如云編列。編排。以物交織曰編。如云編竹。編草。編。通辨。編髮。爲辨。詳縹髮條。

【編戶】民戶編列於冊籍。謂之編戶。漢書高帝紀：『將故與帝爲編戶民。』

【編年史之一體】編年之祖。首推春秋。漢書傅

【春秋編年】四時具。然後爲年。上登天時。紀正人事。按編年之意。如春秋而後。尚悅

漢紀。司馬光資治通鑑。皆祖之。隋志不以編年爲正史。而稱爲古史。明史藝文志。則包紀傳。編年於正史。宣學說史。編考亦以編年與紀傳並列。冠絕曰正史。參閱紀傳。古史條。

【編戶】形容。編之美也。漢書東方朔傳：『若君懸珠。若若編戶。』

【編制】軍隊依法。爲有系統之組織。謂之編制。又如學校中。依學生智力。學力。等。分別編爲各級。亦稱編制。

【編戶】編列戶籍之平民也。宋史汪大猷傳：

『貸錢射利。隱者田產。皆及編戶。亦作編民。史記貨殖傳：『而況匹夫編戶之民乎。』楊侃皇朝通志。卷百。編民於州籍。民亦作人。隱者太原王仲舒。隱。不得於晉界內。因山野。立浮屠。老子象。以其說。謗。利。奪編人之產。』注：以民爲人。蓋隱謗。當作民。乃是。』

【編削】編次簡策之意。後漢書蔡邕傳：『走書以摩研。編削之。才與國師公從事出入。校定秘書。』注：『編次也。削謂削也。』王先謙集解：『削謂削也。是。東觀記。正作削。按顏氏家訓：『古者書。則削之。或即謂札爲削。王廣宣約曰：『書削代。』蓋札即削之小者。』

【編修】官名。宋置。掌修國史。明。清。屬翰林院。位次修撰。

【編珠】書名。凡二卷。補遺二卷。續編珠二卷。番本題附杜公賡撰。其補遺及續編。清高士奇

所輯。杜書宋志。始著錄。冰樂大典。亦未採殆。出明中葉以後。人所依託。其書。亦未採殆。

如初學記之體。所引。依託以前。書。開有謬誤。士奇所載。亦皆取唐以前。事。較他類。書。爲近古。

【編管】寬也。詳比管條。

【編首】覆屋之茅。也。左傳昭二十七年：『或取一編首。』注：『編首。』

【白蓋謂之若。李逵曰：『編首以覆屋曰若。』郭璞曰：『白若也。』是編首爲若也。』

【編管】宋時官吏選讀。則編置於所讀之地。令地方官吏加以管束。謂之編管。如王廷珪以作詩送閻編管辰州。內侍裝隊。坐指斥編管辰州。王短編管辰州等。並見宋史。漆梓傳。

【編冊】謂調查戶口。編入冊籍也。清時由戶部主之。每五年一次。『編冊編圖書及卷查著作也。詳編冊委員會條。』

【編裝】結裝爲冊也。漢書藝文志：『有解編裝。前左在。與冠帶。要衣。裝而。化者。』注：『編讀曰裝。』

【編裝器名】唐書禮樂志：『八音。一曰石。爲大器。爲編裝。爲歌。三曰。編。廣三寸。長尺三寸。十六板。同一。宿。處者。謂之編裝。』按編裝制。同特。而小。十六。共。一。廣。長。廣。而。厚。薄。與。應。十二。律。四。倍。律。也。

【編與】竹與也。詳竹篋條。

【編削】杜甫。故。武。衛。將軍。挽。詞：『封侯。意。破。關。編。簡。爲。誰。寄。』按此指史冊言。

【編鐘】樂器名。周禮春官。樂師：『掌。教。擊。鞀。擊。編。鐘。』注：『擊。音。與。全。金。之。屬。二曰。編。鐘。小。鐘也。各。應。律。呂。大小。以。次。編。而。懸。之。上。下。皆。八。合。十六。編。懸。於。一。架。陳。陽。樂。書：『古。者。編。鐘。大小。異。制。有。倍。十二。律。而。爲。二十四。者。大。架。所。用。也。有。合。十二。律。四。清。而。爲。十六。者。中。架。所。用。也。有。倍。七。音。而。爲。十四。者。小。架。所。用。也。』宋。禮。律。呂。精。義。考。律。呂。之。制。自。黃。鐘。九。寸。等。而。下。之。至。應。鐘。四。寸。七。分。用。以。合。陰。陽。之。數。至於。編。鐘。大小。皆。益。悉。考。於。律。故。



編鐘圖

聲皆飽應而不乖。彼禮圖編類皆一等，未嘗參差，蓋以厚薄取聲，而不知先王以律為本也。按附圖見通考名物三蓋即類皆一等，未嘗參差者也。

【編采衣】說文：「編采衣，既注：編采衣，取未績之麻，編之為衣，與紳雨衣相類，衣之至賤者也。按即孟子滕文公『許子衣褐』。禮注所謂采衣者也。」

【編遣會審】民國十八年國民政府為整理全國軍事，特設國軍編遣委員會，以陸海空軍總司令為委員長，各集團軍總司令、前敵總指揮、參謀總長、行政院長、訓練總監、軍事參議院長、軍政、內政、財政、交通、鐵道各部長及中央委員五人至七人為委員。會議關於國軍編遣各事項，規定編遣全國陸軍步兵至多不得過六十五師，騎兵八旅，砲兵十六團，工兵八團，共計兵額約八十萬人，並縮減軍費至全國總收入百分之五十為止。嗣以內戰相繼發生，會議停頓，國軍編遣委員會亦於十九年底結束。

【編審委員會】民國二十年國民政府置幕內政部，掌理編制內政圖書及審查著作物事項，設編審委員會若干人，並由內政部長，就各委員中指定委員長，副委員長各一人，會審分常會及臨時會兩種，常會每星期一、三、五臨時會無定期，均由委員長召集之。

【緩】戶切切音滄，旱韻。○遲也。孟子滕文公：「民事不可緩也。」國語晉語：「御如樂，謝綏綏。」注：「遲也。」○寬也。古詩

「相去日已遠，衣帶日已緩。」○采也。呂氏春秋任地：「使地肥而土緩。」注：「柔也。」○人名。詳發緩條。

【緩刑】古十二荒政之一，謂緩其刑罰也。周禮地官大司寇：「三曰緩刑。」按今法律亦有緩刑法，對於宣告之刑罰暫緩執行也。在刑法上，凡受二年以下有期徒刑，拘役或罰金之宣告者，依一定情形認為以暫不執行為適當者，得宣告二年以上五年以下之緩刑，但違反法定條例時得撤消之。

【緩耳】即儺耳，南蠻之一。後漢書杜篤傳：「連緩耳，瑣離題。」注：「緩耳，耳下垂，即儺耳也。」

【緩急】謂暫緩應決也。參閱秋審條。

【緩急】謂暫緩應決也。參閱秋審條。

【緩稅】從緩徵收其租稅也。凡地方遇有水旱災，兵燹，匪禍，致田畝收成歉薄者，地方官得據情請求政府緩徵其賦稅。

【緩地】(Neutral zone) 以緩而兩國或數國之衝突為目的，在其領域或勢力範圍間，設定中立地帶，相約各國軍隊皆不得侵入。

謂之緩衝地。

【總】總之誤字。

【總】見說文：「急也。楚辭九歌：『東清：』經切，律韻同互，竟也。文選班固答賓戲：『總以年歲。』注：引方言曰：『總，寬也。』

【總布】周禮地官廩人：「掌斂市布、總布、質布、市布、布而入於泉府。」注：「布，泉也；杜子春云：『總當為總，謂無肆立持者之稅也。』」

【總布】周禮地官廩人：「掌斂市布、總布、質布、市布、布而入於泉府。」注：「布，泉也；杜子春云：『總當為總，謂無肆立持者之稅也。』」

【總布】周禮地官廩人：「掌斂市布、總布、質布、市布、布而入於泉府。」注：「布，泉也；杜子春云：『總當為總，謂無肆立持者之稅也。』」

【總布】周禮地官廩人：「掌斂市布、總布、質布、市布、布而入於泉府。」注：「布，泉也；杜子春云：『總當為總，謂無肆立持者之稅也。』」

【緬甸】(Burma) 古宋波國，稱緬，唐稱南蠻，宋元稱緬，位於印度支那半島西面，面積二十餘萬方哩。北曰上緬甸，多高地；南曰下緬甸，多低地。東西兩部，有薩爾溫河(伊洛瓦底)江分流其間，兩岸均為肥沃之土，下流尤富庶，氣候炎熱，產蔗、薑、人民多數為緬甸人，信佛，教首曰仰光，本我國屬，自英據印度後，以該地相接，屬英兵戎，緬甸亦割地求和，清光緒十一年(公元一八八五年)，英籍口法併安南，利益均沾，均為口實，英為屬地，今為英領印度之一省。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

【緬甸】今縣名，屬雲南省，在雙江縣北，位怒江支流南丁河南岸，清置緬甸廳，屬騰越府，民國改縣。

又可分爲通用律 (The Law of Use) 與不用律 (The Law of Abuse) 二種若一種刑激常使之發生同一之反應則二者間之聯合勢力加強是爲通用律反之若平常通用則二者間之聯合勢力減弱是爲不用律

【練習艦】海軍士兵練習海戰及駕駛技術所用之艦也。

【練兵實紀】書名凡九卷雜集六卷明成禮光操職練兵之實效分練伍練騎氣練耳目練手足練營陣練將等法凡六篇其雜集五篇亦切於當時之訓練與實用云。

【練】粗翁切音暹東韻作通切音模送韻八十練曰纒史記景帝紀「令徒繫衣七練布」正義「纒八十練也與布相似」○小魚之網也爾雅釋詁「練晉謂之九纒注今之百義晉語陰行義疏「纒之言練也孟子所謂數罟」

【緝】甲喻那切音運問韻練也見說文韻切韻切音元韻羽韻數成束之名爾雅釋詁「一羽謂之箄二羽謂之緝三羽謂之緝三羽謂之箄」

【緹】梯戎切音髓齊韻田倪切音題齊韻亦曰緹周禮地官甸人「凡養種耕用牛赤緹用羊」

【緹氣】候氣室也後漢書律曆志「候氣之法爲室三重戶閉塗必周密布緹幔室中以木爲案每律各一內厚外高從其方位加律其上以葦草夾抑其內端案律而候之氣至

者夫去宋史樂志「衣飛經室淨禮」
【緹蔓】山名王莽末天水童謠曰「出吳門望緹蔓」吳門漢郭門名緹蔓山名也見後漢書五行志

【緹酒】酒名周禮天官酒正「四曰緹酒」注「緹者成而紅赤如今下酒矣」疏曹林下酒其色紅赤故以緹名之原韻陸正音賈云曹林下酒曹當作糟下酒蓋糟林並下酒之名

【緹無】人名漢大會令淳于意之少女也意無男有五女文帝時意有罪當刑詔獄警長安時肉刑尚在意罵其女曰「生子不生男殺急非有益」緹藥悲泣隨父至長安上書願入身爲官婢以贖父罪帝憐之下階除肉刑意乃得免見劉向列女傳

【緹騎】後漢書百官志「執金吾一人中二千石丞一人比千石緹騎二百人」王先謙集解引李祖廉曰「說文「緹丹黃色」蓋執金吾騎以此帛爲服故名」按漢執金吾掌徵巡宮外捕獲執轡緹騎二百人出入導從後世因稱其官隨從之士曰緹騎劉禹錫中東川王相公新灘池詩「曲岸重緹騎中流轉綠綵亦稱連捕犯人之官役曰緹騎

【緹直】罪切音律黃韻「密也見說文後漢書班固傳「纒帛采緹」注「采緹其文理密也」今云精緻工緻皆此義也緹補散衣也見注方言「紵衣秦謂之緹」目練也見廣雅釋詁參細細練條

【緹密】海大雅假箋「緹密無所失」釋文

【緹】緹黃之布也見注文辭補遺

【緹黃】西火切音相陽韻緹黃黃色也見說文附錄名釋采帛「緹柔也如柔葉初生之色也」

【緹黃衣】謂書密曰緹黃衣元帝法齊藤屨等隆意章福雷神細條歐陽修進書齊表久披緹黃粗定製黃

【緹黃素】染成淺黃之色北史酒造律律「詔敕書國籍及典書細素多致零落可令道後總集條目并陳備學之士緹比次第」

【緹黃布】後漢潘興傳志「賈人緹黃而已」謂以緹黃之色之布爲衣也○古人以緹帛爲書帙故書卷亦謂之緹帛范成大詩「拂塵靜緹帛」

【緹】筆取切慶韻音勇切音珠題韻紳也文選左思吳都賦「緹紫紫」注「紫前兩足也」

【緹】補襖切音保暗韻同緹小兒衣也見說文通訓定聲「一一名緹俗謂之抱被」參閱緹條

【緹】緹微小兒之物通俗演飾「緹雅小兒被爲緹」如俗呼緹絲緹被是也今則轉呼爲抱被矣參閱緹條

【緹】掖書切音通肩韻履帶也莊子山水「正履保履而過魏王」成玄英疏「履帶也釋文引同馬云帶也按郭慶藩樂府詩邪高麗曰「帶之名麗別無證據說文繫麻一帶也真麗字通音響齊麻之一

【緹】端以納束其腹而係之也。皮折切音朋先韻交來也一日織衣也見說文段注「交來謂以英二股交辨之也」按辨交織也與練音義皆相似練衣即練衣謂取兩幅之邊對合縫之也蓋皆以交合縫紐爲義

衣巾切音恩真韻見經免條

【經】文選馬融長笛賦「對結綺紵經免綽經」注「經免綺紵曲曲動貌」同注「對結綺紵經免綺紵相亂亂貌」
【經】姑衣切音嬌麻韻經素色也見說文史記滑稽傳「佩青緹」
【經】息子切音肩肩韻同經少微「大則執緹注「緹所以繫制之者」後漢潘衡傳「凝余縵乎不周」注「縵緹也」

【經】同緹

【紵】紵傾切庚韻旋繞也詩爾雅水經也見說文按爾雅釋詁「紵紵也按即於繞之義」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【紵】乙寄切音意黃韻「紵計切音驚齊韻經也見說文按爾雅釋詁自經死也左傳十二年「莫敢殺於荒谷」注「紵自經也」他人殺之使死亦曰經左傳昭元年「紵而殺之」注「紵殺也」

【縣王爵名漢制封建諸王以縣為國魏文帝改封以縣至晉始以縣王為爵名凡縣王邑三千戶制度如郡侯南北朝亦置之

【縣王東漢時公主封縣者稱縣公主六朝之世諸王之女皆封縣主唐時親王女封縣主宋元略同前制明時郡王女為縣主清時亦以郡王女多雜格格為縣主清冰濼濼錄云

【帝女謂之公主主者言主婚爾六朝以後有縣主之公主主者言主婚爾六朝以後有縣主之公主主者言主婚爾六朝以後有縣主之公主主者言主婚爾

【縣令縣之行政長官也漢制凡縣萬戶以上為令減萬戶為長侯國為相管宋以後皆因共制唐於各縣皆置令一人宋稱知縣事明清曰知縣參閱知事條

【縣正官名周禮地官之屬位次遂大夫遂有五縣縣正為一縣之長掌其縣之政令徵比

【縣丞官名漢於諸縣置丞以貳令長南朝宋以來歷代亦皆置之惟其名但曰丞至明始曰縣丞清未廢

【縣伯爵名晉有王公侯伯子男六等之封伯以下皆封以縣歷代因之或加開國二字稱為開國縣伯開國縣子元有縣子縣男無縣伯明廢

【縣佐官名民國置為縣知事之佐治官由選按使委任之駐於縣轄境內之要津地方不與縣知事同城其職務為承縣知事之命掌理巡緝彈壓勸業抽稅備科堤防水利及縣知事委託各項事務並得於駐在地方就近指揮監督該地警察及處斷違警案件惟不得受理民刑訴訟案件等語

【縣君婦人封號晉時已有此稱唐時外命婦之制五品官之母或妻為縣君宋改為室人安人唐人等號明時惟宗室女仍稱之清代亦惟貝子女固山格格及郡王側福晉所生女稱縣君參閱郡君條

【縣男爵名詳縣男條

【縣男謂將晉之時車曰息駕也淮南子天文至子悲泉受止其女美息其馬是謂縣車按漢書薛廣德傳縣其安車傳子孫又敘傳身修國治致仕縣車此以示退隱不再出仕之意故後人每用此語為致仕者之稱縣亦作縣參閱縣車條

【縣官一謂一縣之長官也漢書武帝紀會稽縣官衣食振業用度不足史記游俠世家盜買縣官燕雲縣官謂天子也所以謂國家為縣官者夏官王畿內縣即國都也王者官天下故曰縣官也漢書東平王字傳今吳縣官年少注不敢指斥成帝謂之縣官也

【縣治一縣地之行政長官所在地謂之縣治縣治一縣之行政長官清代曰知縣民國初稱知事國民政府改稱縣長參閱縣令條

【縣門亦作縣門懸空為門兩柱至則下之左傳莊二十八年縣門不設注縣門施於內城門通鑑唐代宗廣元元年議開懸門以待之

【縣侯漢制列侯大者食縣小者食鄉亭管代侯伯子男皆封以縣南朝陳置開國縣侯至

【縣度國名即今阿富汗東部加非里斯坦Kabul之地漢書西域傳王先謙補注引郭義恭曰鳥托之西有縣度之國山谿不通引通而毘故國得其名也亦作懸渡

【縣侯古侯氣之法史記天官書冬至短極縣侯其氣先冬至三日縣子灰於術兩端輕重適均冬至日陽氣至則灰重夏至日陰氣至則土重縣亦作懸漢書律曆志測影清懸縣侯之期或說

【縣間懸天間崑崙縣間其見安在注崑崙山名也其顛曰懸間乃上通於天也

【縣師官名周禮地官之屬掌邦國都鄙稍甸甸里之地域辨其人民田萊之數以歲時徵野之賦貢

【縣馬習俗稱宗室之女封縣主者夫曰縣馬

【縣尉官名漢於諸縣皆置尉主捕盜賊按察案究歷代因之至明始改以典史掌其事

【縣象謂日月星辰也易繫辭縣象著明莫大乎日月周禮地官大司徒正月之吉乃縣象象之法於象魏參閱縣法條

【縣解莊子大宗師且夫得者時也失者順也安時而處順莫莫不能入也此古之所謂縣解也成文英處順忘時蕭然無係古人謂之縣解

【縣道亦稱縣路通行全縣或縣與縣間之公路也大率以縣治為起點達於縣屬各重要鄉鎮或與鄰縣縣道銜接

【縣鼓總體謂縣鼓在西注大鼓也孫希旦集解大尉官建鼓此官縣鼓則廟庭用縣鼓路寢用建鼓縣鼓尊也若天子則路鼓或以縣鼓與又明堂位開闢鼓參閱鼓字注及縣鼓條

【縣邊邊候也淮南子泰族麒麟借日而龜草木為之候縣燧未轉而日在其前矣注縣燧邊候見唐書魏相受行道里農疾者也劉文典集解縣燧未轉魏相引作縣燧未海又引注云縣燧馬路下難言也異今注迴疑詞高之異也

【縣學習縣設之學曰縣學府設之學曰府學縣學亦作懸學左傳昭二十六年室如縣懸野無青草何恃而不恐注如而也時夏四月今之二月野物未成故官居室而養種縣在野則無養食之物所以當恐釋文縣亦作懸蓋也蓋服虔云官室屋皆被撤橫在如縣懸孔晁曰縣懸但有橫無覆蓋柱以下云野無青草官在野無青草可食明此在室無養種可敬故官居室而黃種縣懸阮元校勘記縣有房室空中之象室無養種故曰如縣懸也國語作懸懸

【縣羨美玉也亦作懸羨懸羨史記范雎傳臣聞周有砥礪宋有結璆梁有懸羨有和璞此四寶者土之所生良工之所失也而為天下名器

【縣政府一縣之行政機關也受省政府之指揮監督處理全縣行政監督地方自治事務設縣長一人所屬有警察財政建設教育各局於必要時得設衛生土地社會糧食管理

【縣警署處理全縣行政監督地方自治事務設縣長一人所屬有警察財政建設教育各局於必要時得設衛生土地社會糧食管理

【縣警署處理全縣行政監督地方自治事務設縣長一人所屬有警察財政建設教育各局於必要時得設衛生土地社會糧食管理

【縣警署處理全縣行政監督地方自治事務設縣長一人所屬有警察財政建設教育各局於必要時得設衛生土地社會糧食管理

【縣警署處理全縣行政監督地方自治事務設縣長一人所屬有警察財政建設教育各局於必要時得設衛生土地社會糧食管理

大腿筋條。

【縞】

力移切音離支韻。○以絲介腹也。見《說文》。注：「謂以絲介腹間為飾也。蓋即周禮之縞。」○婦人之縞也。詳釋字林字注及結縞條。○縞也。同。爾雅釋水：「縞，縞也。」

【縮】

疏屋切音誤屋韻。○直也。《禮》：「子公孫，五，自反而縮，言退也。短也。故也。史記：『天官書：』歲星，其趨舍而前曰縮，退舍曰縮。『淮南子』：『時則曰：』孟秋始縮。』又如縮短。縮小，皆做縮之義。○以繩束物也。詩：『大雅：』縮版以載。○漚酒去滓也。禮：『郊特牲：』縮酌用茅。○通播引也。見小爾雅：『廣言：』姓也。戰國時安陵人縮高。

【縮尺】即比例尺。詳比例尺條。

【縮手】猶言袖手。爾雅：『縮，縮也。』疏：『縮，縮也。』

【縮髮】縮髮，髮由不脫。《佛藏經》：『柳子厚文：』巧匠旁觀縮手袖間。今亦謂不過問其事曰縮手旁觀。

【縮水】(Oxidation) 化學名詞。由化合物之分子中奪取與水相當之氫氣原子，謂之縮水。或稱脫水。而用以促化合物縮水之物質，謂之縮水劑。或稱脫水劑。例如將乙醇(C₂H₅·OH) 滴於熱至一二〇〇度之濃硫酸中，則縮水而成之酸(C₂H₄·O·O₂H₄)。此時濃硫酸即縮水劑。

【縮合】(Condensation) 化學名詞。同種或異種之有機化合物，二分子或數分子相結合，

放出水或其他物質而成安定之新物質之反應，謂之縮合。其所生之新物質，稱為縮合體。如乙醇(C₂H₅·OH) 二分子放出水一分子，縮合為乙醚(C₂H₅·O·C₂H₅)。是此種反應皆為不可逆反應。又此反應以其有水或其他物質脫去，故與聚合異。

【縮地】神仙傳：『廣長房有神術，能縮地，千里在目前。宛然，故之復如舊也。』

【縮果】(Shrinkage) 季春行冬令，則寒時發草木皆縮。《說文》：『縮，縮也。』

【縮骨】(Shrinkage) 畏懼者之形體亦似之。《莊子》：『李滄溟：』蓬萊之凶，銷鑊輪乘迎風而委伏。』

【縮行】行遲也。退縮不前也。《朝而月見東方，謂之縮行。見段本說文：『漢書』：『五行志：』王侯縮躬不任事。臣下弛縱，故月行遲也。』

【縮度】(Shrinkage) 服度也。《說文》：『縮，縮也。』

【縮節】(Shrinkage) 節節也。《說文》：『縮，縮也。』

【縮去】(Shrinkage) 去其滓也。《傳》：『四年：』爾貢包茅不入，王祭不共，無以縮酒。』注：『束茅而灌之，以酒為縮酒。』

【縮酒】(Shrinkage) 周禮：『甸人：』甸人共蕭茅。《鄭注》：『蕭茅，或為蕭，謂為縮茅。』

【縮酒】(Shrinkage) 茅立之祭，酌酒其上，酒塗下去，若神飲之，故謂之縮酒。《注》：『按縮酒自是塗酒去滓之義。塗下如神飲云云，恐不可恃。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

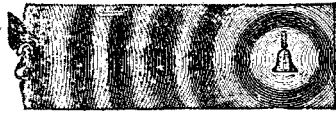
【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

【縮酒】(Shrinkage) 縮酒，縮酒也。《注》：『縮酒，縮酒也。』

使正縮，從也。古文讀縮為感。《胡培英正義》：『二尹者，正體二方，無所謂橫縱也。縮祭半尹者，又載正體之半，以備授祭而縮置於其上也。』

【縮水】(Shrinkage) 化學名詞。謂一分子與一分子縮合，縮去一分子之水而成之化合物。縮水劑，各稱爲一其醇縮水劑。例如：(1) 乙醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (2) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (3) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (4) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (5) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (6) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (7) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (8) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (9) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (10) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (11) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (12) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (13) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (14) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (15) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (16) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (17) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (18) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (19) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (20) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (21) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (22) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (23) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (24) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (25) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (26) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (27) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (28) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (29) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (30) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (31) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (32) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (33) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (34) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (35) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (36) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (37) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (38) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (39) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (40) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (41) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (42) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (43) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (44) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (45) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (46) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (47) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (48) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (49) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (50) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (51) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (52) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (53) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (54) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (55) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (56) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (57) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (58) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (59) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (60) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (61) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (62) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (63) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (64) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (65) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (66) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (67) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (68) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (69) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (70) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (71) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (72) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (73) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (74) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (75) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (76) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (77) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (78) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (79) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (80) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (81) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (82) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (83) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (84) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (85) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (86) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (87) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (88) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (89) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (90) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (91) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (92) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (93) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (94) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (95) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (96) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (97) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (98) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (99) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (100) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (101) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (102) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (103) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (104) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (105) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (106) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (107) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (108) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (109) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (110) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (111) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (112) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (113) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (114) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (115) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (116) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (117) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (118) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (119) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (120) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (121) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (122) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (123) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (124) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (125) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (126) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (127) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (128) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (129) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (130) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (131) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (132) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (133) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (134) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (135) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (136) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (137) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (138) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (139) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (140) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (141) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (142) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (143) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (144) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (145) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (146) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (147) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (148) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (149) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (150) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (151) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (152) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (153) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (154) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (155) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (156) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (157) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (158) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (159) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (160) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (161) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (162) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (163) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (164) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (165) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (166) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (167) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (168) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (169) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (170) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (171) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (172) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (173) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (174) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (175) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (176) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (177) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (178) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (179) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (180) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (181) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (182) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (183) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (184) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (185) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (186) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (187) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (188) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (189) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (190) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (191) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (192) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (193) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (194) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (195) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (196) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (197) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (198) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (199) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (200) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (201) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (202) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (203) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (204) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (205) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (206) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (207) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (208) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (209) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (210) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (211) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (212) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (213) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (214) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (215) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (216) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (217) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (218) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (219) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (220) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (221) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (222) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (223) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (224) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (225) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (226) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (227) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (228) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (229) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (230) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (231) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (232) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (233) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (234) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (235) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (236) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (237) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (238) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (239) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (240) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (241) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (242) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (243) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (244) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (245) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (246) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (247) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (248) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (249) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (250) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (251) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (252) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (253) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (254) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (255) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (256) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (257) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (258) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (259) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (260) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (261) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (262) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (263) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (264) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (265) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (266) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (267) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (268) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (269) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (270) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (271) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (272) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (273) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (274) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (275) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (276) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (277) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (278) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (279) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (280) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (281) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (282) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (283) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (284) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (285) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (286) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (287) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (288) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (289) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (290) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (291) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (292) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (293) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (294) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (295) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (296) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (297) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (298) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (299) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (300) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (301) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (302) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (303) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (304) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (305) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (306) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (307) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (308) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (309) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (310) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (311) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (312) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (313) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (314) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (315) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (316) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (317) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (318) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (319) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (320) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (321) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (322) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (323) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (324) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (325) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (326) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (327) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (328) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (329) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (330) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (331) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (332) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (333) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (334) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (335) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (336) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (337) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (338) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (339) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (340) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (341) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (342) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (343) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (344) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (345) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (346) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (347) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (348) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (349) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (350) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (351) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (352) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (353) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (354) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (355) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (356) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (357) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (358) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (359) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (360) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (361) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (362) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (363) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (364) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (365) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (366) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (367) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (368) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (369) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (370) 醇縮水劑 [OH, COO, H₂]。 (371) 醇縮水劑 [OH, COO, H_{2</}



方向一致者，曰縱波。成縱波之諸質點，恆於波之通路上某處聚集，某處遠離，交互生疏，密部分，故此種波動亦稱疏密波。如圖所示之管波，即屬此類。其密部與疏波之波峰相當，疏部與波谷相當。從第一密部或疏部至第二密部或疏部之距離謂之一波長。發音體每一次振動，則生一波長之波。

【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」
【縱與】勳章也。漢書衛山王傳：「日夜縱與王謀反事。」

【縱】身。在法令外，縱過常不繫。
【縱隊】軍用語。隊伍前後相疊，列成縱形者曰縱隊。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縱縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

植物學名詞。謂果實自上部分裂至下部，而分全果為若干片者。此果實為複子房所成，分三種：一、胞間裂開，如馬兜鈴；二、胞背裂開，如芍藥；三、胞軸裂開，如牽牛。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。
【縲】(Ordnate) 數學名詞。詳坐標條。

【總集】彙錄多人之詩文曰總集，別於別集而
言。隋書經籍志：「總集者，以建安之後，辭賦
轉繁，眾家之集，日以滋廣，管代繁盛，苦覽者
之勞倦，於是採摭孔翠，芟剪繁華，自詩賦下
各為條貫，合而編之，謂之流別；是後文集總
鈔作者繼軌。」按梁虞文文章流別集已佚，今
所傳總集，當以昭明文選為最古。

【總督】官名。○南北朝統兵將領之稱。總督者
甚多，但為職事之稱，非官名也。明初有軍事，
命京官總督軍務，亦非常設之官；其後各省
因事增設，遂為定員。正德時，武宗嘗自稱總
督軍務，臣下避之，乃改總督為總制。世宗立，
復舊，游因之，為外省最高長官，位在巡撫之
上，或督一省，或督數省，統轄所管區內文武
庶政，其職視三代之州牧，方伯，唐宋之節度
使同。① (Viceroy) 一譯作代王，為代表君
主治理一屬國或一省之官，如英國之印度
總督，皆時土耳其之埃及總督也。

【總監】官名。隋唐有宮苑總監，鹽池總監等；民
國舊有首都警察總監，軍械總監，軍需總監
等，今國民政府置訓練總監部。
【總管】官名。○為督軍領守之官。魏晉有都督
略州軍事，後改為總督，隋於各要州置大
總管府，徐州置總管府，唐初猶然。宋制，管領
一路或數路者，為馬步軍都總管，置於各州
者，為兵馬總管，或以知州兼充。元因之，
於諸路總管府置達魯噶齊，總管等官，以別
於散府。清代東三省及新疆，圍場皆置總管，
以率兵防守為職。○為管理事務之官。元有

向供總管府，隨路諸色民匠都總管府等，置
達魯噶齊，總管等官。隋有內務府總管大臣。
【總管】官名。元文選：「再藉田賦。」垂管總
管。○參閱總角條。

【總辦】謂總理其事，不入行政系統之特務
機關，其主任人員有稱總辦者，如清季之保
甲局，釐捐局，民國之招商局，礦務局等，皆置
總辦，會辦是。

【總辦】提辭九次。詞：「紛總辦兮九州。」
注：「果貌。」文選：「揚雄甘泉賦：『齊總總以
攢攢其相摩兮。』」東坡志林：「周書大
業：『殿政總總若風草。』」宋右會周書：「來調校
釋：『注：孔曰：亂也。』」

【總司令】陸海空軍隊之高級軍官，指揮所屬
而司其職令者曰司令官，統轄各司令官而
總其成者曰總司令。
【總制錢】宋時附加稅之一種，詳經制錢條。
【總清帳】(Total) 商業簿記中主要帳簿之
一，依分帳帳中科目設定帳項，並就分帳帳
中貸借金額，轉記於該帳項之貸方或借方
金額欄，然後逐一結算之，以明示其全部財
產增減變化之結果。

【總報業】佛家語，眾生輪迴六道，其果報各有
總別二種，就生人道者言之，彼此之人類，受
同一人界之果報，名為總報，如彼此之眾生，
六根有好醜，壽命有短長，境遇有順逆，各各
別異，名為別報，而果報亦分為二，其指總
報之業因為總報業，感別報之業因為別報
業，總報業又名滿業，以能成滿別報之業故。

別報業又名引業，以能引發總報之業故也。
【總統制】以總統負行政上完全責任之制度
也。立法部與行政部立於同等地位，其職權
各不相犯，總統有一定任期，非犯極重大罪
立法部不得彈劾之，行政部各部長，僅對總
統負責，故其任用及罷免皆總統統權，部長
不出席於國會，且不能提出法案，此制以美
國為最發達，稱三種分立之剛性制度。美總
統有定期君主之稱，其任期限制尤嚴，四年
一任，不得連任兩次。

【總譜表】(Table) 音樂名詞，管弦樂及合唱團
所用之樂譜。
係聯合若干
個譜表而成。
其較小者稱
為聯合譜表。



【總包寄遞】定期發行之出版物(新聞紙雜
誌等)，投付郵局寄遞，先經掛號立券者，得
預繳等於一個月之郵費，向郵局訂立合同，
請求總包寄遞，取費較立券更廉，但交寄之
件，每捆至少五十份，不得每份分拆，亦不得
每份分交各人。

【總狀花序】(Cyme) 植物學名詞，無限花
序之一種，花軸甚長，各花皆有花梗者，曰總
狀花，其花序曰總狀花序，如紫藤等是。
【總理遺囑】民國十四年三月，國民黨總理孫
中山先生病逝於北平，彌留之際，有遺囑，其
辭曰：「余致力國民革命凡四十年，其目的
在求中國之自由平等，積四十年之經驗，深

知欲達到此目的，必須喚起民眾及聯合世
界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革
命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建
國方略，建國大綱，三民主義及第一次全國
代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主
張開國會，實與廢除不平等條約，尤須於
最短期間促其實現，是所至禱。」今黨政軍
各機關及民眾團體，凡遇會議，必先誦此遺
囑，以示遵守不忘。

【績】節波切音，錫韻。○緝麻也。詩：「績
也。」成也。見爾雅。緝，那庭行義。績，績取
緝之名，與成實之義近也。○業也。功也。
字亦作勳。詩：「大雅文王有聲，維禹之績。」
○績，業皇大也。○績，功也。○蓋子萬華：「漢蓋
都君，咸我績。」注：「績，功也。」

績溪今縣名，屬安徽省，在歙縣北，唐析歙縣
地置，縣北有別溪，與徽溪並流，離而復合，其
形如績，縣以此名，附屬徽州府。
【甲】師監切音，彭成韻，旌旗之正稱。
為旄所屬者，見周禮。春官車甲注：「爾雅：
『績，天也。』」注：「績，旌所屬者。」
○西腰切音，蕭韻，通稱，也。禮：「績，
也。」

【羅】業謹切音，陸韻。○著絲於傘車也。
見說文。段注：「穿絲於篷謂之羅。」
○織羅謂之羅，見通俗文。
【羅車】紡車也。方言：「羅車，趙魏之間謂之羅
車，東齊海岱之間謂之羅車。」說文：「羅，

「自其轉旋言之，謂之匪鹿，亦謂之道軌，亦謂之鹿車，自其繁絲之延言之，謂之雜車，亦謂之爭車，實即今之賽車也。」

【甲】符契切音煩，元祖，通蕃。多也。【書仲迪之語】實繁有徒。【乙】蒲完切音經，字安也，不窮其繁蓋。【丙】蒲切音繁，亦作絲，詳繁條。【丁】蒲切音繁，亦作絲，詳繁條。【戊】蒲切音繁，亦作絲，詳繁條。

【繁手】同煩手，後漢潘邊傳：「繁手超於北里，妙舞麗於陽阿。」文選馬融長笛賦：「繁手吳發，密指重。」

【繁昌】○舊縣名，漢繁陽縣，三國魏曹不受漢禪於此，改曰繁昌，唐廢，故城在今河南省臨穎縣西北。○今縣名，屬安徽省，在蕪湖縣西南，始置於東晉，南朝梁廢，故城在今治東北。五代南唐復置，即今治，屬太平府，縣境東海之浮山及西北之曹家樓有煤礦，桃冲山等處有鐵礦。

【繁時】○舊縣名，本作繁時，漢置，故城在今山西省渾源縣西，後魏徙今繁時縣東，故城遂廢。○今縣名，屬山西省，在代縣東北，本漢後人縣地，後魏移繁時縣於今治，東并置繁時郡，北周郡縣俱廢，隋復置而治所徙徙唐遷今治，明時訛時為時，清仍之，屬代州，地瀕滹沱河，源北岸，滹沱山五峯屏其前，雁門山八隘障其後，平型關在其東北，夙為晉北軍鎮。【繁時】亦作繁時，名在傳定四年，「封父之繁時，荷子性惡。」【繁時】亦作繁時，古之良弓也。

【繁發】漢末顧川人，字休伯，以文才機辯，少得名於汝，頗長於書記，又善為詩賦，其所與太子書記，喉吻意，皆巧麗，為丞相主簿，建安三十三年卒。

【繁華】美麗也，侈盛也，史記呂不韋傳：「不以繁華時樹木，即色衰愛弛。」白居易詩：「金谷大繁華，蘭亭開綠竹。」

【繁劇】事務煩重曰繁劇，郭璞辭尚書表：「以無用之才，管繁劇之任。」

【繁華】與蕃華同，茂盛也，後漢書張衡傳：「後唐而繁華，亦作繁華，文選何晏景福殿賦：「繁華繁華。」

【繁華】漢末顧川人，字休伯，以文才機辯，少得名於汝，頗長於書記，又善為詩賦，其所與太子書記，喉吻意，皆巧麗，為丞相主簿，建安三十三年卒。

【繁華】美麗也，侈盛也，史記呂不韋傳：「不以繁華時樹木，即色衰愛弛。」白居易詩：「金谷大繁華，蘭亭開綠竹。」

【繁劇】事務煩重曰繁劇，郭璞辭尚書表：「以無用之才，管繁劇之任。」

【繁華】與蕃華同，茂盛也，後漢書張衡傳：「後唐而繁華，亦作繁華，文選何晏景福殿賦：「繁華繁華。」

【繁華】漢末顧川人，字休伯，以文才機辯，少得名於汝，頗長於書記，又善為詩賦，其所與太子書記，喉吻意，皆巧麗，為丞相主簿，建安三十三年卒。

【繁華】美麗也，侈盛也，史記呂不韋傳：「不以繁華時樹木，即色衰愛弛。」白居易詩：「金谷大繁華，蘭亭開綠竹。」

【繁劇】事務煩重曰繁劇，郭璞辭尚書表：「以無用之才，管繁劇之任。」

【繁華】與蕃華同，茂盛也，後漢書張衡傳：「後唐而繁華，亦作繁華，文選何晏景福殿賦：「繁華繁華。」

與當胸，實腹同，而與纏為諸侯以上之盛飾，則不可并為一，明矣，竊謂當以斷髮為最，蓋纏雖即胸膺之革，而纏則當於馬鞍其之外，別為盛飾，纏者弁也，猶人之有冠也，獨斷云：金銀為冠也，在馬鞍前，蓋即古轄之遺制。參閱樊鍾鏞金鏡等錄。

【繁分數】(Complex Fraction) 數學名詞，分數之分子或分母，或分子與分母，又為分數所成者，曰繁分數，亦稱混分數，例如： $\frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}}$ 之類。

【綵】周北切音律，質韻，大素也，詩小雅采芣，汎汎楊舟，綵維維之，傳：綵，綵也，陳奕傳：綵，綵也，傳所本也，孫注云：綵，大素也，李注云：「綵竹為索，所以維持舟者。」參閱李注。

【綉】通辨切音律，庚韻，東也，漢子簡注：「綉，非音律，桐棺三寸，其以綉之。」東兒衣也，漢書宣帝紀：「雖在襪，注：綉，即今之小兒綉也。」

【綉帶】(Bandage) 醫術上用以裹紮病人創口之布帶也。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【綉】【甲】乙難切音律，齊韻，維也，左傳：「維十四年，王室之不境，綉伯男是。」是也，國語吳語：「君王之於越也，綉起死人而肉白骨也。」詩漆風：「綉所謂伊人。」伊當作綉，是也。【乙】登計切音駭，綉韻，駭韻，見類篇。

【續後母】

【續後】我國兵役法規定：正役期滿，轉服續後。參閱兵役法條。

【續慈】俗謂妻妾曰斷慈，再娶曰續慈。蓋以琴瑟喻夫婦也。漢武外傳：「西海獻鸞膠，帝欲斷，以膠續慈兩端，遂相著，終日射之不斷。」按續慈（同慈）是續弓弦，則俗謂再娶曰續慈者，蓋以琴瑟之絃與弓弦同，而借用之也。

【續約】條約之一種，主旨在補充正約，多因時效作用，環繞變遷而訂。如光緒十一年之中英續定續約是。

【續】植物名。① *Conchus asper*，菊科。莖高三四尺，性強勁，經冬不折，葉有銳缺刻，似芥，又有刺，稍端更出一苞，開白花，根供藥用。名見本草。② 即野麻，詳野麻條。

【續方言】舊名，詳方言條。

【續西廂】劇曲名。清查繼佐撰，王實甫西廂有開演，劇四齣，此查彷彿其意為之。劇中云：張生中後，有旨命張題詩，題是「明月三五夜，即此將為廂廂詩，寫入朝廷詩冊，張其美其事，且乞河中府尹，以便成婚，此作者撰撰新異處，其餘與漢劇目多同。

【續湯】十六國春秋：「安帝元年，盧循為廣州刺史，循遣劉裕益智粽，裕乃答以續命湯。」蓋循謂裕已窮而裕謂循命已絕也。

【續孟子】書名。凡二卷。唐林慎思撰，慎思謂孟子的書乃門人所記，往往失其本意，因推闡以作此書，惟不自立論，而假借姓名，設為問答，有類莊列之寓言。

【續鼓腹】博物志：「漢武時西海國有獻腹五兩者，弓弦斷以口灌香膠，帝以射終日不斷，因名曰續鼓腹。」參閱續絃條。

【續書譜】書名，詳書譜條。

【續情標】劇曲名。清薛日撰，演京師歌美人曉起詩，與尹侍僮匹敵，劇內以神燈引路，景尹夜合，是名續情標也。參閱漢中人條。

【續通志】書名。凡五百二十七卷。清乾隆三十二年敕撰，以鄭繼通志止於唐代，因續自宋迄明之事，而兼補唐代之紀傳，門目體例一仍鄭志，有鄭志所無而增補者，有鄭志所有而刪併者，於唐事未備者，亦采新著唐書增之。參閱通志條。

【續通典】書名。凡百四十四卷。清乾隆三十二年敕撰，以杜佑通典終於天寶之末，因為續唐肅宗詔明崇禎末年之事，體例篇目一仍杜氏之舊，惟兵刑析為二篇，其纂言紀事，年代較遠者，取材於正史之外，旁搜圖籍以求詳，近代則採自雜記諸書，於唐迄明之典制源流，政治得失，釐然可考。參閱通典條。

【續書目】書名。凡一卷。陳鵬最撰，繼謝赫古畫品錄而作，所錄始於梁元帝，終於解補，凡二十人，但敘時代，不分品目，凡所論斷出以體詞，頗為雅潔。

【續頤】(Euphorbia latifolia) 植物名。大戟科。二年生草本，有毒，莖高三四尺，葉對生，披針形，近於花之葉，為長卵形，基部呈心臟狀，夏日稍頭生花，種開花，花瓣披針形，楊綠色，種子可榨油，又供藥用。名見本草蘇頌曰：

「續子葉中出莖數數相續而生，故名。」

【續後漢書】書名。凡四十七卷。宋蕭常撰，以陳壽三國志帝魏斷闕，因為更定，於諸傳多增刪移易，其取材則不出裴松之注，蓋大旨

在書法，不在事實也。② 凡九十卷。元郝經撰，有宗道注，大旨與蕭書同，惟作八錄以補陳壽之闕，則蕭書所未及，論斷多激昂慷慨，有裨世教。

【續齊諧記】書名。凡一卷。梁吳均撰，或作唐吳均撰，也。隋志有東陽無疑先生齊諧記七卷，已不傳，此書疑無疑而作，所記皆神怪之說，蓋水滸子所云齊諧志怪之語，以名其書。

【續文獻通考】書名。凡二百五十四卷。明王圻撰，王氏以馬端臨通考止於宋，因續撰遼、金、元、明四朝之文獻為此書，並於馬氏體例外，增節議書院、六書、監法、道統、方外諸考，然後人頗說其雜。② 凡二百五十二卷。清乾隆十二年敕撰，其書為續宋、金、元、明五朝之文獻，體例門目悉依馬氏，或有採於王氏之書，而與典則過之。參閱文獻通考條。

【續資治通鑑】書名。凡二百二十二卷。清畢沅撰，沅以司馬光通鑑止於五代，乃沿其例為續宋、金、元、明四代史，凡四百一十一年，徵引史實，以正史為經，而以稟丹國志及各家說部文集為緯，並仿通鑑考異之例，考異附注於正文之下，事必詳明，語歸簡要，然尚不若光書之嚴博。

【續一切經音義】書名。凡十卷。唐希麟撰，又名希麟音義，唐慧琳一切經音義，依開元釋教錄錄止。

【續】從大般若經起，至護命法止，自開元錄後，相繼翻譯之經論及律傳等皆無音義，故希麟設之，從大梁運經六波羅多經至續開元錄錄止。

【疊】(一) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(二) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(三) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(四) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(五) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(六) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(七) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(八) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(九) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(十) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(十一) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(十二) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(十三) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

【疊】(十四) 音虛惟切，音疊，支韻。① 繩連綴也。按綴也。注：「所以盛甲非。」② 索也。漢書李廣傳：「以劍斬絕疊，字亦作疊，易大壯。」

漢書河馬選傳：「曲於縷縷，注：縷，係也；縷，長縷也。」又省作縷，參閱縷縷縷縷。

【縷縷】縷縷，注：縷，容也。縷，相連。縷不絕貌。縷縷，縷縷乎端如貫珠。自不得志，亦作縷縷。史記孔子世家：「縷縷若喪家之狗。」○縷縷，太支縷，足縷縷。

【縷】池延切，音縷。先韻雅，彥切，音縷。縷，也。或作縷，也。見說文。按：注：縷，也。漢雅，縷，東也。約束亦縷縷之義。○通，縷縷也。漢書王莽傳：「縷縷星紀。」注：「孟康曰：居也。師古曰：縷縷也。」

【縷令】曲之一種，見縷字注。

【縷回】見縷回條。

【縷尾】晉時女子以布帛製脚便履短也，餘縷婦人難縷考：「考之縷尾，起於南唐李後主，後主有宮嬪曾縷縷善舞，乃命作金蓮高六尺，飾以珍寶，綉縷縷中作品色，縷縷令曾縷以縷縷尾，屢上作新月狀，著縷行縷縷中，迴旋有縷縷之態，由是人多效之，此縷尾所自始也。」按：縷尾之風，考之古籍，似非始於南唐。史記貨殖傳云：「今越女鄭姬設形容，揆鳴琴，揜長袂，躡利屣。」謂之利者，蓋尖細之意。又急就縷云：「教縷印角下。」注：教，謂平履，頭深而足印角當印其角，足足乃行，亦謂其尖銳也。古樂府云：「縷縷作細步，精妙世無雙。」據此，縷古時舞人已有縷尾，特非盡人皆然耳。至宋以後，習樂日深，民間婦女，競相效，此風乃普及於全國，自縷尾以來，提倡天足，其弊漸以革除矣。

【縷縷】曲之一種，見縷字注。

【縷縷】固結不解之意。文選潘岳露縷賦：「思縷縷以昏亂，心摧傷以愴惻。」

【縷縷】古者舞時，以縷縷貫客集，舞罷還贈，縷縷為彩，謂之縷縷。唐書唐順宗傳：「出舞縷二百匹，為子縷縷頭之費。」又漢國懷恩傳：「酒酣起舞，先縷縷頭，彩對於青樓，歌伎客亦往往賜縷為縷縷之費，後多以財物代之，俗因以為對妓賞賜之稱。陸游詩：「縷縷江頭憶舊遊，縷縷頭百萬醉青樓。」

【縷頭回】回族之一，其族冬日以布縷首，故名。亦稱縷回，在今甘肅新豐一帶。

【縷縷】(Furth's shawl) 植物學名詞，謂莖之縷縷他物而上昇者，其縷縷有左旋，右旋之別。參閱左旋莖，右旋莖條。

【縷縷】次要切，音來，隊韻，同縷，見縷縷條。

【縷縷】音來，隊韻，素也。說文作縷，詳徵縷條。參閱縷字注。

【縷縷】衣休切，音縷，尤韻，穿之中央圓者，所於南唐。史記貨殖傳云：「今越女鄭姬設形容，揆鳴琴，揜長袂，躡利屣。」謂之利者，蓋尖細之意。又急就縷云：「教縷印角下。」注：教，謂平履，頭深而足印角當印其角，足足乃行，亦謂其尖銳也。古樂府云：「縷縷作細步，精妙世無雙。」據此，縷古時舞人已有縷尾，特非盡人皆然耳。至宋以後，習樂日深，民間婦女，競相效，此風乃普及於全國，自縷尾以來，提倡天足，其弊漸以革除矣。

十六畫

【縷縷】音縷，音縷，縷，布縷也。見說文。段注：「言布縷者，以別乎絲縷也。縷之而成縷，可以為布，是曰縷。」(孟子滕文公，公妻辟縷。)注：「縷，縷其縷曰縷，縷其縷曰縷。」按：許氏指已成者言，故謂布縷。趙氏指未成者言，故曰縷其縷曰縷也。

【縷縷】羅，切，音縷，合韻，見縷縷條。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

【縷縷】衣敞破也。見縷縷。

十七畫

【縷縷】(子) 縷，被縷縷而往救之。注：「縷者，以冠縷其頭也。縷，正義。」說文：「縷，冠系也。急於戴冠，不及使縷繫於頭，而與冠並加於頭，故云縷縷。」

【縷縷】與縷縷同，服飾也。唐書潘州林邑傳：「其王服天冠，被縷縷，梁簡文帝嘗提縷縷，「十千縷縷，懸空下垂。」○縷縷也。文選：「遊天台山。」方解縷縷，永託茲茲。○縷縷，以喻世網也。良注：「縷縷，縷縷。」

【縷縷】慈孩切，音縷，灰韻，值也。漢書賈山傳：「身死縷數月耳。」宋駿業，縷縷是才之借字，才訓始，引申為做等義。

【縷縷】(甲) 日陽切，音縷，陽韻，同縷。詳縷縷條。

【縷縷】(乙) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(丙) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(丁) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(戊) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(己) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(庚) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(辛) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(壬) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(癸) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【縷縷】(子) 西央切，音縷，陽韻，佩帶也。難縷，解佩縷以結背也。

【織】注：織，讀為織，則也。
【織人】性習織造之人也。中說：「謝莊王風，古之織人也，其文靡。」
【猶小人也】通鑑唐文宗開成三年，陳夷行曰：「宗國織以朋黨亂政，陛下何愛此織人？」注：「織人，猶言小人也。」

【織介】細微之意。國策齊策：「孟嘗君為相數十年，無織介之禍者，馮暖之計也。」亦作織芥。潘秋繁露王遊：「春秋記織芥之失。」
【織手】謂美人之手也。宋子侯董嬌嬈詩：「提籠行採桑，織手折其枝。」徐陵玉臺新詠序：「魏國佳人，俱曾辭其織手。」參閱織機條。
【織兒】猶云小兒，輕詆之辭。晉書陸納傳：「時會稽王道子以少年專政，委任羣小，納望風而歎曰：「好家居，織兒欲撞壞之邪！」」

【織阿】古善御者，史記河馬相如傳：「陽子驤乘織阿為御。」索隱：「織阿，美女姣好貌，又樂彥曰：「織阿山名，有女子處其巖，月底數度，躍入月中，因為月御也。」郭璞云：「織阿，古之善御者。」按文選子虛賦作織阿。
【織悉】謂瑣屑詳盡也。文心雕龍總術：「昔陸氏文賦，號為曲盡汎論，稽悉而實體未該。」亦作機悉。漢書食貨志：「古之治天下，至機至悉也。」注：「機，細也；悉，盡其事也。」

【織造】喻微細也。三國志魏志武帝紀：「織造之惡，靡不抑也。」
【織音】怪音也。史記貨殖傳：「然其庸得過當，愈於織音。」參閱機音條。
【織機】文選李斯諫逐客書：「乘織機之馬。」注：

【織機】馬名，亦作織機。文選顏延之齋白馬賦：「織機接趾。」注：「織機，駿馬名，又按織機為北狄國名，出良馬，得織機。」
【織機】細微也。庚信徵鴻曲：「織機不絕林，薄冰消消不止江河生。」
【尖銳貌】韓愈詩：「貧營營長織機。」
【織機】猶好手貌。詩魏風葛屨：「挈挈女手，無不挈挈，猶織機也。」注：「詩曰：「織機即作織，薛君章句：「織機，女手貌。」按古詩又曰：「織機出素手。」則知陸庚問借織為機，參閱機字注。

【織維根】(Rhizous root) 植物學名詞。植物之根分枝為許多細根者，如大豆之根是。
【織維素】(Collinase, C₁₂H₁₀O₄) 化學名詞。多醣類之一。為一切植物之主成分。植物之細胞膜由此物而成。棉麻等約含此素 70%。將此等植物依次以稀鹼、氣水酒精醱等處理之，即得純粹織維素。為白色無定形粉末或纖維狀，不溶於普通之溶劑，而溶於一氧化銅之酒精溶液；在稀薄之酸或鹼中，不為所侵，遇強酸，則溶解而成糊精，稀釋之而煮沸，則變為葡萄糖，更加以釀母，則變為乙醇。故近時多以富於織維之木材為製造醇之原料。主供紙、火藥、膠、棉、人造絲等之製造。血液織維素有時亦單稱織維素。詳血液織維素條。

【織毛織類】(Wool) 動物學名詞。屬原生動物。一名氈毛。這類淡水海水中皆產之。體面生多數纖毛，動搖之則行動，又有不能搖動之纖毛，其形如刺，口無定形，隨種類而異，有常閉放者，有常閉而僅於食物時一開者，其生殖法或分裂，或出芽，草履蟲、喇叭蟲等屬之。

【織維植物】(Rhizous plant) 植物學名詞。此種植物可為織物或製紙等原料。織維有韌皮木質二種。韌皮織維之細胞狹長，性強韌，富於彈力，故尤為適用，如李麻、大麻、桑、棉等，為織維植物中最著名者也。
【織維結構組織】(Rhizous connective tissue) 生理學名詞。結構組織之一。細胞間質為織維狀，其織維或向同方向並行而成束，或走於異方向而交叉，如筋、膜、骨、膜、心、囊、被包關節之韌帶、肌肉兩端附骨之腱及眼之鞏膜、皮膚之真皮等皆此種組織所構成。此組織於結附他組織之外，又有保護之用。色白，光澤如銀，有極強之屈撓性。

辭海 糸部 十七畫 織 十八畫 繅 十九畫 緞 繡

【繅】紀藝切。音屬。繫。亦作。屬。西胡胡布也。見說文。
【十八畫】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

辭海 糸部 十七畫 織 十八畫 繅 十九畫 緞 繡

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

【繅】胡推切。音屬。繫。繫也。文選張衡思。注：「繅，屬之秋華兮。」衡注：「系也。」按即繫。注：「繅者，即繫義之繅也。」按後漢書張衡傳有作繅。
【繅】愔徹切。音屬。號。杜沃切。音瑟。沃。韻。或作。翹。羽。葆。也。爾雅釋官：「繅，翹也。」郭璞注：「繅者，所以自蔽。翹，繅也。舞者所持。」此舞師羽舞所持之繅也。周禮地官舞師：「及非執。翹，引。郭司農云：「羽葆繅。」

辭海 糸部 十七畫 織 十八畫 繅 十九畫 緞 繡

亦名羅經，又稱指南針，測量航流，航空旅行，行軍以及堪

輿家之相地
均用之。普通
分磁用，航用
兩種。陸用者
於盤面記東
西南北四方



位，分全面為三百六十度，由南北點至東西
點各九十度，以數字記之，如記為北極度東
(或西)，南極度東(或西)等。航用者分全面
為三十二方位，以北為基點，與時針同方向
迴轉之，其方位之順次如圖。

【羅通】羅通作觀音菩薩化身。『臣前所以不
羅通者，實因結髮得從私願也。』佛慈記夢
時，夜夢神官與我言，羅通道妙有與根。

【羅漢】唐末餘杭人，字昭諫，工詩，尤長詠史，性
傲多諷，故唐舉不第，入五代，吳越錢鏐辟
為節度判官副使，終諫議大夫給事中，著有
詩集，羅漢集，兩同書，見著五代史羅漢傳。
按十國春秋：『世傳隱出語成諷，國中書尚
謙，玉璽著皆有隱所置異跡。』又仁恕堂筆
記：『今豫章南越八閩人，凡事俗近怪者，輒
謂羅漢秀才說過。』後訛為羅衣秀才。

【羅漢】陷人於罪也。舊唐書來俊臣傳：『招集
亡軀，令其告罪，共為羅織，千里響應。』

【羅種】種族名，有黑白二種。清一統志：『廣
州大府屬羅種，羅種及平遠對西，威寧皆
有之，亦名烏種，俗尚鬼，故又曰羅鬼，白羅種

在永寧州舊役司，亦名白種，與黑羅種同而
為下姓。』按亦作羅羅或羅羅，為羅種之一
種。參閱鑿宇注及探羅羅羅等條。○羅名，山
海經北山經：『北山有獸狀如虎，名曰羅羅。』
○羅羅，世說新語：『羅羅羅羅。』

【羅尼河】即倫河，阿倫河河。

【羅布泊湖】泊名，在新疆省哈密縣北，位白龍
堆沙地之南，亦稱為羅布淖爾，長約一百四
十公里，廣約二十四公里，開都塔里木卡，臨
諸河之水，皆流於此，為本省第一大湖。按
此湖漢書稱為蒲昌海，亦曰鹽澤，湖水青木
味鹹，惟近世已味淡矣。參閱蒲昌條。

【羅安達】(Londak) 非洲葡荷牙領安哥拉之
首邑，地濱大西洋，便於停泊，風景絕佳，產樹
膠、橡皮、煙草等。

【羅李郎】劇曲名，元張國寶撰，演羅李郎撫育
友人兒女事，事無可考，但足為友道之勸。

【羅嶼山】在雲南省保山縣東北，瀾滄江西岸，
與博南山隔江對峙，南昭羅氏時，有僧羅藏
由天竺來，因此以名山。

【羅成詩】(Charles Russell Lowell, 1819-
1881) 美國詩人及評論家，學於哈佛大學，
後任母校語言學教授，兼為大西洋月刊及
北美評論主編，歷出使西班牙及大不列顛，
著有諷刺詩比格羅雜記 (Biglow Pa-
per) 更詳體拜寺文集在我之書中等，卒後
被遷入美國名人院。

【羅星山】在福建省閩侯縣東南馬江中，清一
統志：『羅星山，在馬頭江中，為遠近奔流之

砥柱，上有羅星塔。』按此山位於江口第一
門洲與第一門洲之間，其上水淺較淺，大船
入江者，多以羅星山為終點。

【羅洪先】明吉水人，字達夫，號念庵，嘉靖進士，
官至春坊左贊善，以事罷歸，學宗王守仁，旁
及天文、地理、經濟、禮陣，下逮術數、弓馬、醫不
精究，卒諡文莊，有冬游記、念庵集。

【羅益世】(Joseph Hope, 1835-1916) 美國
哲學家，學於加利福尼亞大學，任本校倫理
學及哈佛大學哲學教授，以觀念論派為世
所知，著有哲學之宗教觀、現代哲學之價值
神之概念、善與惡之研究、心理學大綱等書。

【羅馬字】(Roman letters) 古代羅馬國之
字母，做自希臘，今歐、美各國通用之。

【羅馬法】(Roman Law) 古代羅馬國所行之法
律也，淵源於希臘之後倫法典，公元前四五
一年刊布有十二銅版法，後更以皇帝之訓
令、告示及元老院之決議增益之，至查士丁
尼帝纂為法典，計合四部而成，一法學說彙
編，猶錄羅馬民法學者三十九人之學說，凡
五十卷，二法典，蒐集四世紀至六世紀歷代
皇帝所發布之敕令，三法律教典，為法律學
校之教科書，係錄自法典，與法典同於五三
三年施行，四新法典，蒐集五三五至五五六
年間查士丁尼帝為改正舊法所發布之敕
令，後世除破倫法典及腓特烈法律皆以此
為範，至今各國立法者仍奉為圭臬。

【羅凌士】(Sir Thomas Lawrence, 1768-
1830) 英國畫家，幼有神童之目，十二
歲，當選為皇家學會會員，後任會長，以肖像
畫知名一時。○(David Herbert Law-
rence, 1885-1930) 英國小說家兼詩人，學
於諾定島 (Nottingham) 大學，嘗遊各地，
崇拜自然，提倡感情生活，抨擊現代社會制
度不遺餘力，世譽為現代之薩德，著有小說
說白孔雀犯法者，子與愛人，戀愛中之婦女
及詩集，意大利之夕陽等。

【羅德島】(Rhode Island) 美國之一州，濱大
西洋，有海灣深入內陸，地勢南部平坦，北部
多丘陵，製造業頗為發達，首邑曰普洛威登
(Providence)。

【羅得斯】(Geoff John Rhodes, 1893-
1968) 南非洲政治家，生於英格蘭，少赴納
塔耳 (Natal) 築商，在慶伯利 (KwaZulu) 金
剛石礦所獲頗多，乃回英，學於牛津及利
爾 (Oxford) 學院，專任好望角殖民地國會議
員，八九〇年，擢開務總理，成立南非洲公
司，且專預備，其新創之地，後稱曰羅特西亞
(Rothensia) 一八九六年，解職，赴脫蘭斯瓦
爾 (Transvaal) 英脫戰後，氏實主其事，卒後
遺產捐為牛津大學之獎學基金。

【羅德里】(Dianthus barbatus) 植物名，豆
科，喬木，葉為羽狀複葉，由多數小葉而成，花



羅子

白色，有紅色條紋，總狀花序，果實為莢果，肉供藥用，為葯流。

【羅貫中】元末杭州人，名本，以字行，編撰說部甚多，其著者為三國志通俗演義、隋唐志、楊梅等，冰清傳自第七十回以後，金聖歎亦斷為其中所改。

【羅斯丹】(Edmond Rostand, 1868—1918) 法國詩人，戲劇家，初習法律，後潛心文學，為純粹浪漫派作家，對於人生極抱樂觀作品，著名者有西哈諾 (Cyrano de Bergerac) 愛麗 (L'Argon) 歌者等。

【羅斯福】(Theodore Roosevelt, 1858—1919) 美國第二十六任總統，學於哈佛大學，曾任紐約州議員，紐約市警察廳長，海軍部次長等職，西美戰爭時，組織義勇騎兵隊，從戰有功，一八九八年，任紐約州長，閱二年，共和黨選為副總統，繼繼馬尼力 (McKinley) 為總統，任滿連任，一九〇六年，因調停日俄之戰，得諾貝爾和平獎金，生平著述頗多。○(Franklin Delano Roosevelt, 1882—) 美國政治家，前人之從弟，學於哈佛大學，業律師，一九〇年，被選為紐約州議員，其後歷任海軍部次長，紐約州長等職，一九三二年，民主黨選為總統，努力於國內經濟之復興，一九三六年，復當選連任。

【羅漢曲】曲名，一名望夫歌，陳後主在金陵作羅漢曲，以此名，雲溪友議：『唐妓劉採春能唱羅漢曲，凡一百二十首，皆當代才子所作，五六七言皆可，採春一唱是曲，固難行人，莫不聽，日以聽，固在，不可悉悉。』

【羅漢松】(Podocarpus chinensis) 植物名，松柏科，常綠喬木，高數丈，葉革質，細長，先端略尖，有一中肋，五生夏初開花，單性，雌雄異株，果實自二部合，上部為種子，色綠，下部膨大，肉質，熟則呈赤色，多栽植庭園以供觀賞，木材供建築及製器之用，日本名為榿。



羅漢松



羅漢松

【羅漢木】(Thuopsis dolabrata) 植物名，松柏科，常綠喬木，幹高自五六丈至十餘丈，樹皮赤褐，色葉鱗，狀如月，開花，單性，雌雄同株，果實小，果目少數之鱗片而成，木材細密，供建築及製器之用。

【羅漢】人名，略稱羅漢佛，在胎六年，生於佛成道之夜，十五歲出家，於佛十大弟子中，密行第一，成阿羅漢果，後於法華會上，週向大乘，受佛記，將來成佛，號七寶華如來。【羅漢行】藥府相和曲名，梁蕭子範，陳顯野王等擬陌上桑為羅漢行，參閱陌上桑條。

【羅浮山】在江西省安福縣西北跨澤地縣界，其脈出自衡山，逾閩而來，經萍鄉以入安福，上有羅浮洞，旁有葛仙壇，按一說亦作羅漢山，有羅漢與諸神，故名。

【羅浮南】閩南鄉人，字仲岳，號羅山，咸豐間，太平軍興，以諸生率生徒在籍倡團練，嗣轉戰閩粵諸省，所向多捷，歷官寧紹台道至布政使，後改武備，被劾卒，諡忠節，澤南少治性理一語，皆謂：『兵法在六學，一知止而後有定，一語在六學，一鼓作氣，再而衰，三而竭，一其其注，一著有小學，西銘，西銘，周易附說，大極衍義，姚氏學，漢方諸要，諸書。』

【羅浮拉】(Ignatius Loyola, 1491—1556) 西班牙教士，耶穌會之創立者，其家子，弱冠從軍受傷，破一足，乃決意獻身宗教，入巴黎大學習神學，與同志數人組織耶穌會，以抵制新教徒為目的，其主義首在尊重教皇之權能，採用階級制度，以順從，貞固，清廉三事相輔，勉勵羅氏之學，會眾已得千餘。

【羅衣秀】見羅浮條。

【羅亞河】(Lira River) 源出法國東南部，奔山脈，曲折西北流，至奧爾良，折而西入比斯開灣，長六百餘哩，為法國第一長河。

【羅浮仙】廣東新會縣人，大胡蝶，惟羅浮胡蝶洵有之，嘗止在樹間，見人弗動，即動，亦依依不違，其生以羅，羅中有一卵，小於鷄子，山中人嘗以多月往采，好事者購取，藏之明年二月，以羅置昏，初，有一大胡蝶，展翅徑尺，飛來就羅，不飲不食，抱伏羅，經七日，

羅破子出，大可六七寸，翹數日，挾之飛去，其用，絕不使人見，雖晝夜伺之，弗覺也，廣州人士向有大胡蝶會，冬月使人入羅浮，以錢及綿絲帶易羅，於收，春間大胡蝶出，羅文采各別，雖百十無一同者，以絲竹簫行之，羅往浮羅石洞中，胡蝶大較勝，又

【羅特西亞】地名，詳羅浮西條。

【羅馬尼亞】(Rumania or Roumania) 巴爾幹半島最大之國，北鄰捷克及波蘭，東北與蘇聯接壤，東濱黑海，南接保加利亞，面積十一萬方哩，地勢中央為山地，東西為平原，氣候為大陸性，寒暑均烈，農產以麥類，葡萄，橄欖為大宗，礦產金，銅，鐵，煤，石油，產額，位世界第四，人民多奉希臘教，國都曰加勒斯，多初為土其北屬公國，一七八八年，柏林會議後獨立，行君主立憲制，戰後，得與奧匈之德蘭斯亞尼亞 (Transylvania) 俄之比薩拉比亞 (Bessarabia) 諸地，國境大拓。

【羅馬帝國】(Roman Empire) 相傳為公元前三七五三年，輪穆拉斯 (Romulus) 所建，初行王政，後改共和，至前二七年，屋大維統一羅馬，始稱帝，至喀勞狄第一 (Claudius) 領土益廣，東自小亞細亞，西至葡荷牙，南自阿非利加地，中海沿岸，北至英倫，稱羅馬鼎盛時代，至二八六年，戴克里先 (Diocletian) 分帝國為二，君士坦丁統一之，旋復分裂，狄奧多西再統一之，後終分為東西二國，四七

一三二 未集

【羊桃】法羊桃，莢殼鈍異名同物，歸蓬行類。雅漢說云：「陸說花紫葉與那異，知此有二種也。」又云：「今羊桃即夾竹桃花紫赤色。」按夾竹桃木本不引莢，與陸說諸說皆不合。

【羊脂】晉南城人，字叔子，武帝時，累官尚書左僕射，都督荊州諸軍事，領襄陽，後陳伐吳之計，羣臣自代，在領時常輕裘緩帶，身不披甲，與陸抗對境，務修德，吳人後之，及卒，民為立碑祝山，望其碑者皆流涕，時稱為頂頂碑。

【羊羔】○小羊也。魏書靈徵志：「延昌四年，海骨律領羊羔一頭六足兩尾。」齊民要術：「羊羔臘月正月生者，用以作醢，餘月生者，剝而賣之。」○酒名，事物紀原：「羊羔酒出汾州，色白，空醜風味。」事文類聚：「陶穀得家酒，多日取雪水煎茶，謂之曰：『家酒，識此風味否？』」拒曰：「彼粗人安有此，但能銷金釵底，淺斟低唱，飲羊羔美酒耳。」

【羊酒】古時用作賞賜饋遺之品。史記盧縮傳：「高祖，盧縮同日生，里中持羊酒賀兩家。」後漢書樊豐傳：「樊入殿，不以禮風帝，故其名使出獄，大醫養疾，月致羊酒。」

【羊毫】文房四寶：「今江南民間使者，則以山羊毛為毫，蜀中亦有，用羊毛為筆者，往往亦不下毫毫也。」明畫錄：「有羊毫筆詩。」

【羊裘】爾雅釋名：「逐羊裘。」郭注：「實小而圓，紫黑色，今俗呼之為羊矢裘。」郭逵行義疏：「羊裘者，小而圓，其味香，故曰羊羊裘也。今人家亦種之，為其早熟，味尤甜美，此即曾哲所嗜者也。郭云紫黑色，俗呼羊矢裘者，乃上。」

林賦所謂檉，說文：「檉，檉似柿，即今檉，其樹葉實皆類似柿，雖實葉名，其實柿類，郭以此為羊裘，恐誤。」

【羊溝】中華古今注：「長安御溝，謂之楊溝。一曰羊溝，謂羊喜羶魚頭，故為溝以隔之。」參閱雜錄條。

【羊碑】即頂頂碑，劉孝綽撰碑銘：「召棠且思，羊碑猶立。」參閱頂頂碑條。

【羊關】地名。○山西記魏世家：「國伐趙，斷羊關。」此在今山西省晉城縣南接陽城縣界。又漢書地理志：靈關縣亦有羊關，此在今同省靈關縣東南，銅鞮亦齊靈澤，謂晉城之羊關為南口，靈關之羊關為北口。○在山西省太原縣北，接交城縣界，水經汾水注：「汾水逕汾陽縣故城東，漢屯費，費聚在斯，謂之羊關。」山有羊關坂，在晉陽西北，石壁紫行，若羊腸，故倉坂取名。○謂路徑之逼仄，盤曲者。王維詩：「山中燕子籠，路割羊腸惡。」杜牧詩：「虬蟠千仞削羊腸。」

【羊膜】(Amnion) 生理學名詞，包擬胎兒外表之膜也。脊椎動物中，哺乳類、鳥類、爬蟲類之胎兒均有之，分類上稱有羊膜類，兩棲類以下之動物，皆無羊膜，稱無羊膜類。

【羊蹄】(Ranunc. japonica) 植物名，藥科。生山野，多年生草本，高三四尺，葉互生，長橢圓形，有托葉，如柳葉，春末，抽長花軸，開淡綠色小花，花軸每節有十餘花，排列成多層而下垂，花後結實，有翅，根供藥用。詩小雅：「我行其野，言采其葍，即此物，名見本草，又有采葍。」

鬼目、牛舌菜等名。

【羊齒】(Laminaria) 植物名，羊齒科。多年生隱花植物。葉為羽狀複葉，多叢生，有毛，小葉片為披針形，緣邊有鋸齒，葉背生子囊，葉地下莖供藥用，可除條蟲，亦名條蟲，見爾雅。



【羊公】晉泰山人，謝安之甥，為安所重，安卒，輟樂彌年，行不出山，州路皆醉過州門，悲感不已，以馬策叩扉，詔曹植詩曰：「生存華屋處，零落歸山丘。」慟哭而去。

【羊裘】東漢平陽人，字與祖，靈帝時，累官廣江太守，改南陽，擊平賊寇，民賴以安，平時敝衣羸馬，滯介自持，府丞獻生魚，敏受而懸於庭，丞後又進，敏示前所懸者，以杜其意，帝欲以為太尉，未果，終為太常。

【羊公鶴】世說：「劉遜祖少為股中軍所知，稱之於陳公，陳公世忻然，便取為佐，既見，坐之獨榻上，與語，劉日殊不稱，頃小失望，遂名之為羊公鶴，昔羊叔子有鶴善舞，嘗向客稱之，客試使驅來，鶴疑而不肯舞，故稱比之。」按言其名不副實也。

【羊毛婚】婚期紀念名稱之一，詳婚期紀念條。

【羊白頭】病名，因皮膚缺乏色素而起，多因白斑。

其製法，加少量甘油於硫酸一份水四份之液中，以未經加黏料之紙浸於其內，而即取出，用水洗滌之，再浸於稀氨水中，復以水洗滌，俟乾即成。

【羊舌肸】春秋晉大夫，一稱叔肸，字叔向，博識多聞，能以體讓為國，聘於楚，楚欲嫁以所不知，而不能，鄉人鑿刑，辟，辟，賜子產以規之，仲尼稱為遺直。

【羊角石】即越砥，詳越砥條。

【羊角】戰國時燕人，與左伯桃為死友，詳羊左條。

【羊角灣】鎮名，在山東省壽光縣北，渤海沿岸，當小清河入海之口，舊為海濱，一荒村，清光緒間，小清河通運，於是煙臺龍口等埠之與本省內地交通者，多取道於此，近日趨繁盛。

【羊脚熱】喻時間之短而速也，唐書回鶻傳：「骨利幹部處瀚海北，又北渡海，則晝長夜短，日入蒸羊脚熱，東方已明，歐陽修詩：「爾來不覺三十年，歲月如熟羊脚。」陳造書：「復得百年羊脚熱，萬事虎頭顛。」並用此事。

【羊茸茸】地名，亦作陽茸茸，古稱機機，漢置樺榆縣，唐開元間為南昭漢氏所據，置羊茸茸，城即今雲南省大理縣，按詳樺榆條。



以賢貴臣，此龍鳳以託君子。」
 ①指賢人君子也。蘇軾《前赤壁賦》：「望美人兮天一方。」
 ②標名種天。虹又曰美人，陰陽不和，婦人錯亂，淫風流行，虹美於女，女美於男，互相輝映之時，則此風盛，故以其盛時名之也。
 ③漢女官名，位視二千石，爵比少上造，見漢書外戚傳，其名雖至明尚沿用之。

【美大】言學問之達詣也。孟子：「充實之謂美，充實而有光輝之謂大。」
 【美文】(Dialectics) 詩歌、駢文、小說等文學作品，詞藻麗澤，有類於美術品，謂之美文。
 【美作】發揚美感，怡養性情，使生活得以美滿愉快而高尚之教育也。包括詩歌、音樂、圖畫、雕刻、建築諸科，以及校景之佈置、旅行之遊覽等，皆是與德育體育智育合稱五育。

【美金】(Dollar) 譯稱大費或打拉，略號作弗。
 【美國之貨幣單位】重一·六七二公分，成色十分之九，坎拿大、古巴及多米尼加共和國亦皆以此為本位貨幣。
 【美洲】亞美利加洲之簡稱。詳亞美利加洲條。

【美疾】(Zoonosis) 二十三年「季孫之愛我，疾疾也，孟孫之惡我，藥石也，美疾不如惡石，狄之美，其毒滋多也。」
 【美疾】(Zoonosis) 常相顧從身之毒，常相遺及，其毒滋多也。梁履繩《五通補釋》引汪瑤之說曰：「金石之藥，最烈用之得宜，尚可生人，疾疾何以云美，蓋是近女之蠱疾，妄安所毒，故云其毒滋多也。」據此則美疾殆為

多近女而成蠱疾之一種，代辭，既既以願從喻疾疾之害身，以忠言之遠見除藥石之療疾，因牽連及於美疾之為害，以證明願從之非耳。任防《客劉孝綽詩》：「九折多美疾，匪報庶良藥。」殆已成公認之名辭矣。
 【美術】(Fine art) 有三義：一、廣義，指含美的價值之活動，或其活動之產物，如建築、彫刻、繪畫、詩歌、音樂等皆是；二、通義，指繪畫、建築及彫刻三者；三、狹義，指繪畫及彫刻。
 【美感】(Aesthetics) 美之感覺也。其要素有三：一、材料，如色、音之類；二、形式，即材料之配置方法；三、內容，即二者所表現之意味。參閱材料美、形式美各條。

【美談】快意滿足之謂杜牧詩：「千帆美滿風。」
 【劉俊民雨詩】：「翠羅美滿猶恨不當春。」
 【美談】謂事之難能可貴，而為當時或後人所樂於稱道者。公羊傳：「二年，魯莊公死，子般殺，閔公執，比三君死，曠年無君，桓公使高子立僖公而城魯，魯人至今以為美談。」
 【望高子也】：「望美大齊桓繼絕於魯。」
 【三國志】：「美談。」
 【晉伯陽兄弟爭死，海內義之以為美談。」按謂與註同。

【美頤】(Aesthetics) 研究美之性質及其法則之學也。亦稱審美學。蓋源甚古，希臘時即已有之。至十八世紀，經德國哲學家包姆加敦 (Baumgarten) 之提倡，始成獨立學科。
 【美人蕉】(Musa variegata) 植物名。芭蕉科。多年生草本。狀如芭蕉，地下以匍枝繁殖。葉為長橢圓形，有長葉柄。夏日，自葉心出花，數十苞密次如鱗，苞為卵圓披針形，尖端多呈黃色。花色鮮紅，故又名紅蕉。產暖地，今各處皆栽培之。

【美女蕉】(Yucca filiflora) 植物名。亦云美人櫻馬鞭草。科。草本，高一二尺。葉對生，分裂，有葉柄。夏秋間開花成穗，花如盆狀，其色不一，頗美麗。
 【美利堅】見美利堅合眾國條。
 【美里美】(Merrimack) 1808-1870) 或譯梅里美。法人。初習法律，後改治文學，歷史及考據學。尤擅長短篇小說，著有查理那九朝時事、科倫巴 (Columba) 等門 (Columba) 等，頗負盛譽。一八四四年被選入法國學士會，後任元老院議員。兼國立圖書館館長。備會會長。

【美人香】(Merrimack) 惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。昔三后之純粹兮，固眾芳之所在。王逸注：「美人謂懷王也，人君服飾美好，故言美人也。眾芳謂羣臣。」又王逸離騷章句

曰：「離騷之文，依詩取興，引類譬喻，故昔鳥香草以配忠貞，靈修美人以類於君。」參閱芳草條。
 【美女發花】喻書法娟秀也。金石錄：「楊凝式書法，昔人謂楷登善書，如美女發花，或謂其出於漢魏，觀此碑，知非欺人之論也。」按楷登善即楷遂良。
 【美以美會】(Theobaldus Episcopus) 美以美會監理會條。
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」

【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」
 【美意延年】(Fuzi) 美意延年。注：「美意，美意也，無憂患則延年也。」



圖 美女蕉



圖 美人蕉

康熙四十七年撰廣羴芳譜因王書增改較為精核參閱廣羴芳譜

【羴治要】書名原本凡五十卷今閱卷四卷十三卷一三三卷唐魏徵等奉敕撰是書彙采經史諸子有關於政術存乎勸戒者分事編次所采各事并屬初唐善本與近刊多有不同如羴二卷尚為宋修羴以前十八家中之舊本又桓譚論羴實政要論等近多不存亦藉此以存其梗概為考證家所取式

【羴書拾遺】書名清盧文昭撰文昭好校書終身未嘗斷所定經典釋文孟子音義邊周詩賈誼書羴秋錄羴方音白虎通羴子呂氏春秋獨斷諸善本錄版以行又音韻版雖多則合經史子集三十七種如經典釋文例摘字而注之以為此書有裨考證

【羴書校補】書名凡一百卷清陸心源輯心源藏書甚富遇善本即手自校對有其書自來傳本訛誤或舛缺殘逸者乃據善本校較彙刊之而為此書凡經史子集四十種

【羴眾心理】多數人相接觸如舉行集會遊行罷工等之時恆有一種特殊心理作用起於其間此時各人之感情異常緊張意志力減退輒以片言細故引起騷擾是謂羴眾心理心理學中有別立一門以研究之者

【羴策實力】謂眾人之智謀能力也法言重慶漢周羴策羴策實力

【羴經補遺】書名凡五卷清江永撰取易詩春秋儀禮禮記中庸論語孟子陸筆陸探宋

附以雜說多能補注疏所未及史記張儀傳積羽沈舟羴輕折軸

胡楚閱完羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

【羴】胡楚閱完羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

羴如後見羴條

監察御史陳便宜請殺天下戶籍收置戶羨田佐用度

【羨門】古仙人史記探深皇紀始皇至兩石使懸人盧生求羨門高晉須臾羨門古仙人按史記封禪書作羨門子高漢書同馬相如傳應劭注謂石山上仙人羨門高

【羨越秦歌】吳王葬女舞白鶴於吳中令萬民隨而觀之遺使男女與俱俱入羨門因發機以掩之按西京雜記曰羨門蓋家中之門墓門稱羨門殆猶墓道稱羨道也

【羨除】疑道也廣雅釋詁羨除道也王金孫疏除羨道若延史記濟世室共伯入盤侯羨自殺云羨除云羨道也字亦作延又作延除與邪古聲相近除亦邪也九章算術簡功注今有羨除劉徽注云羨除疑道也其所穿地上平下邪又簡功章刪除注云除邪道也參閱羨道疑條

【羨道】儀禮既夕禮主人西面北上婦人東面皆不哭注侯羨道為位賈疏羨道謂入塋道上無負土為羨道參閱神道羨除條

【羨餘】謂盈餘之賦稅入貢天子者周禮地官小司徒凡祀徒役再過家一人以其餘為羨唯田與追者竭作注一家兄弟雖多除一人為正卒正卒之外其餘皆為羨卒按隨國雜律云此為後世羨餘二字之所由始唐德宗時劍南軍卒有日進江西李慶有月進壯麗李壽等俱以常賦入貢名為羨餘宋仁宗孝宗有屬下卻進羨餘之語后姬卿

【卿饋王會服知白呂夷簡魯宗道乎此四人者豈固類羨餘地哉

疑皆切實觀宜也謂事之宜也李

經天老天之經也地之義也術行

強國分義則明注義則明各得其宜按義又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

【義】疑皆切實觀宜也謂事之宜也李經天老天之經也地之義也術行強國分義則明注義則明各得其宜按義又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

又訓善詩大雅文王五福義問

【義】今人出財布施曰信士，按漢賈金碑陰義士某千，義士某五百，義士即出資助勳者，宋太宗朝，避御名，凡義皆改爲信，今之信士，即漢碑所稱義士也。此以義士稱出財布施者，亦以其重義而有所助也。

【義女】非己所生之女而認義爲女者曰義女，義與義兒同，又元與遠別，有義女已滅一目內云：『將妻前夫出室女羅季一娘姦訖一次』，此則以妻前夫之女爲義女，與今俗所稱之義女有別，惟義爲在外而不從己身所出之謂，故兩者義俱可通，參閱義字注及認義條。

【義子】見義兒條。

【義方】左傳隱三年：『石碯諫曰：臣聞愛子教之以義方，弗納於邪。』義者事之宜，義方謂義之矩度，後漢書郭泰傳：『宋異性輕悍，甚與人報讎，爲郡縣所疾，林宗乃謂之義方，懼以禍敗，果感悔。』

【義父】非本生父而認義爲父者稱爲義父，洛陽伽藍記：『陳士道逸，來至京師，汝南王拜爲義父。』參閱義字注及認義條。

【義民】謂篤義之民，一曰義讓爲俄，謂傾家之民，齊多方：『惟天不昇純，乃惟以兩多方之義民，不克永于多享。』義傳：『義民，賢者也，言天不與義者大，乃以兩多方賢者，不克永于多享，以至于亡也。』王先謙孔傳參：『江云：義民，猶民儀，謂賢者，大歸民，獻大傳作民儀是也，言乃惟以汝多方之賢民，不克長享祿位，不處三，義讓爲俄，立政：『茲乃三宅。』

無義民，王念孫謂義與俄同，義也，言居賢人於官而任之，則三宅無傾家之民也，此說爲先儒所未發，按此義字亦與俄同，言天所以大不與義，以其惟用汝多方傾家之民爲臣，故不能長久多享國也，義爲俄之假字，左文十八年傳：『掩蓋隱賦，義賦皆不善之事，故掩蓋之隱蔽之也，字亦作義，又作俄。』先謙案下多士爲夏臣，此義民乃夏民，上文言叨價即是夏民之俄者。參閱義字注及認義條。

【義子】唐高僧，禪宗臨濟宗之祖，曹州南華人，出家後，參學諸方，不憚艱苦，嗣見黃蘗山希運禪師，了然通徹，遂嗣法黃蘗，後住真定府臨濟院，世皆以臨濟稱之，咸通七年丙戌，敕謚慧照大師，言教頗行於世，稱爲臨濟宗。【義田】置田收租以贖養族人之貧乏者曰義田，參閱義莊條。

【義甲】指甲外所加之假甲也，彈奏等器之屬，常加義甲以護指，劉言史樂府雜詞：『進卻頗裝義甲聲，沈雄古今詞，義甲，彈擊所以護甲者，如假髻曰義髻，器有義明，皆外也。』按義爲在外而不從己身所出之謂，參閱義字注。

【義州】遼置宜州崇義軍，金改義州，元仍之，明改義州衛，清又置義州，屬盛京省錦州府，民國改州爲縣。在朝鮮西境，鴨綠江東岸，爲中韓交通之孔道，日本併韓後，在其地西南三十里之處，築過江鐵橋，建設新義州。【義兵】兵以義起者，漢書魏相傳：『救亂誅暴。』

謂之義兵，兵義者王，劉瓛遺石勒書：『得主則爲義兵，義兵雖敗，而功業可成。』後亦稱鄉兵之不振，胸械團結，禦侮者爲義兵。【義役】宋孝宗時，謝諤上義役法，令民隨家貧富，出田數助役，按戶輪充，其不願者乃行差役，行其法於諸路，民以爲便，見宋史食貨志及謝諤傳。

【義兒】非己所生之子而認義爲子者曰義兒，亦稱義子，義男，俗稱乾兒，唐末藩鎮主帥擁兵自衛，常擇輓下土之武勇者養爲義兒，降及五季，養成風氣，如李克用以李存孝爲義兒，郭威以柴榮爲義兒等，皆是五代史有義兒傳，參閱義字注及認義條。

【義和】南北朝時北涼沮渠蒙遜年號（公元四三二）。【義府】晉名，凡二卷，清黃生撰，皆考證割記之文，上卷論經，下卷論子，史集附以金石及冥通記，訓詁，生於古晉，古訓考究，淹通引據精確，其中雖有小小疎舛之處，實不足爲累。○左傳僖二十七年：『詩書義之府也。』疏：『奉上，以道義爲非之謂義，詩書義之府藏也。』梁元帝侍中與平光侯書：『學兼義府，談均理窟。』

【義枝】植物學名詞，亦云接穗，接著於他植物體之枝條也，參閱移花接木條。【義武】明時張獻忠年號（公元一六〇三）。【義門】稱尚義之門族也，隋開皇中，大申大夫裴子通兄弟八人，皆有孝名，母喪，子通哭喪，明詔裴門，爾世稱義門裴氏，見唐書裴敬孫傳。

傳，唐時，德安陳防家，十三世同居，朝廷爲立義門，見宋史李漢陳德傳，又元明時，浦江鄭氏，其家累世同居，幾三百年，元至大間，旌爲義門，明初，其家人有鄭漢者，受知於明太祖，太祖問治家長久之道，對曰：『謹守祖訓，不聽婦言。』建文時，又旌表其門，見元史李友傳及明史李漢傳。

【義勇】見義勇爲之義，漢書陳湯傳：『策慮愓愓，義勇奮發。』按當國家有內亂外患，人目自動組織軍隊，以補助國軍，捍衛國家爲目的者，稱義勇軍。○宋代鄉兵之名，宋史兵志：『慶曆二年，籍河北強壯，得二十九萬五千，揀十之七爲義勇。』【義帝】即秦末項籍所立之楚懷王也，項籍入關，尊爲義帝，義有假義，義帝猶言假帝也，詳楚懷王條。

【義律】(Sir Charles Elliot, 1801-1870) 英人，滑道光間任英國駐粵貿易事務長官，鴉片問題發生，首與林則徐當交涉之衝後，以措置失宜撤職。【義風】附尚義之風氣也，晉書溫嶠傳：『士秉義風，人感義澤。』【義倉】地方公益之積穀倉廩，以備救濟災歉者，隋書長孫平傳：『開皇三年，徵拜庶支府書奏，令民間每秋出粟麥一石，儲之閒巷，以備凶年，名曰義倉。』唐書百官志：倉部郎中員外郎各一人，以義倉常平倉備凶年，平糶價。按義倉之名，後世多因之，至今不廢。【義師】仗義興師，謂之義師，義悲憤時：『海。』

內異義師，共飲討不詳。
『義徒』與義兵同，後漢書傅燮傳：「徐至鄉里，率風徒徒，見有道而輔之，以濟天下。」

『義島』今縣名，屬浙江省，在金華縣東，城湖濛江東岸，本漢為傷陽唐置，義島屬明，清置屬金華府。

『義務』謂依法律標準或法律規定，凡人所應負之責任也，與權利常互為因果，參閱權利條。

『義從』後漢書班超傳：「以幹為假司馬，將地刑及義從千人就超。」除謂徐幹，按通鑑注：「義從自奮願從行者，或曰義從胡也。」又段熲傳：「諸種羌共殺并州二州，爾將溫中義從討之。」通鑑注：「溫中有義從胡，即小月氏，則前注或說謂胡自可信，蓋胡人之自奮願從討者，故下文有「義從役久，懸鄉置，皆悉反叛」之語。三國志魏志裴潛傳：「發諸丁，以爲義從。」習時爲并州刺史，胡狄在界，習到官，誘喻，隨召左右，以次發諸丁，隨傳言義從，蓋亦胡人之傾心向附者。

『義莊』立莊置田收租以贍族人之貧乏者，謂之義莊，其田即稱爲義田，宋范仲淹買良田數千畝收租之，凡族中饑寒喪葬而力不能舉者，輒贖給之，其後歷代多仿行其制，義莊產業即作爲族中公產，凡有族人之饑寒孤獨以及贖罪無香火之費，年長無婚嫁之費者，義莊中皆資資助之。

『義鳥』文選潘岳射雉賦：「伊義鳥之應敵，味獲地以爲獲。」按注：義鳥，爲人致敵，故

名曰義，見野雉紛紛難中，味獲地而鳴，引令來圍，既注：義鳥，雉也。」按皮目林有憤義鳥詩。

『義武』今縣名，屬西康省，在巴安縣東南，位巴郎河與碩達河之間，本爲巴塘，雍正二十司交界地，土名三塘，清光緒開改流置三塘，屬川滇邊務大臣，民國始改義武縣。

『義渠』古西戎國名，亦作儀渠，秦時滅之，置義渠縣，漢仍之，東漢廢，宋紀宋本紀：「厲公三十三年伐義渠，虜其王，惠文君十一年，經義渠。」按古義渠國有今甘肅省安化、合水、正寧、環縣、靈川諸縣地，秦義渠縣城在今寧縣西北，復姓風俗通：「義渠狄國，爲秦所滅，因氏焉，漢光祿大夫義渠安國。」

『義疏』謂疏解經義也，亦輒用此爲書名，隋書經籍志：「周易義疏十九卷，宋明帝集羣臣講，歐陽修撰李綱文，余始謂朝復性書三篇，曰：此中謂之義疏耳。」又清高宗命儒臣纂有三禮義疏一百七十八卷。

『義陽』郡名，本漢義陽郡，三國魏置爲郡，並置縣爲郡治，故城在今河南省桐柏縣東管營縣，郡移今新野縣治，自後屢經徙，東晉之末，移今信陽縣南，宋時，僑置司州於此，地有平陸、黃陂、武陽三關，並爲險阻，時稱義陽三關，後魏東魏，梁北周諸朝，迭經置廢，唐時復舊，宋初爲義陽軍，常避太宗（匡義）諱改爲信陽軍。

『義理』掩理無主歸核者，宋史理宗紀：「淳祐四年，命兩淮、湖、四川制司收整頻年交兵，

遣使立爲義塚。」

『義寧』劉宋時晉安王子勳年號（公元四六六）。

『義水』今縣名，屬陝西省，在桂林縣西北，義水東岸，五代晉馬氏置，明清屬榆林府，舊縣名，清初爲寧州，後改義州，屬江西省南昌府，民國改州爲縣，尋又改曰修水縣。

『義旗』謂義師也，晉書溫峤傳：「沮眾取義，義旗將指於公安。」

『義黑』東晉安帝年號（公元四〇五）。

『義膜』一稱偽膜，患白喉時，扁桃腺及脣上所生灰白色之膜也，若將此膜剝離，則自黏膜出血，重症時，鼻間喉頭枝氣管等處亦生之，此爲白喉之特有症狀。

『義舖』東京夢華錄：「相國寺每月五次開放，萬姓交易，第三門皆用什物，屋中設架，輒露屋義舖，寶蒲合銀席屏幃之屬。」按義假也，謂臨時所設之肆，若今之售貨攤。

『義齒』Artificial denture（生理學名詞，原曲脫落後所補之齒，謂之義齒）。

『義學』義理之學也，後漢書楊仁傳：「拜什郎令，寬惠爲政，勸課農史，弟子悉令就學，其有通明經術者，顯之右署，或賞之朝，由是義學大興。」以公款或私資設立學校教授貧家子弟者，謂之義學，亦稱義塾。

『義戰』謂循正道而戰也，孟子盡心：「春秋無義戰，宋注：春秋每毋諸侯戰伐之事，必加譏貶，以著其擅與之罪，無有以爲合於義而

許之者。」

『義縣』今縣名，屬遼寧省，在錦縣之北，位大凌河南岸，錦朝鐵路經之，民國改義州置。

『義學』婦女母外所用之假髮也，舊唐五行志：「楊貴妃常以假髮爲首飾，而好服黃髮，時人爲之語曰：「義髻拋河梁，黃髮逐水流。」按義爲在外而不從己身所出之髻，參閱義字注。

『義德』漢河東人，少爲盜，有姊以醫幸王太后，縱得補上黨郡中令，歷長陵、長安令，遷南陽，定襄太守，爲政尚猛，不避權貴，直法行治，有鷹擊毛鷲之稱，後徙左內史，坐事棄市。

『義大利』義國名，亦稱意大利，爲南歐一半島國，地形似長靴，東濱亞得里亞海，西與南臨地中海，北界法、瑞、奧及瑞士，拉夫，面積十一萬九千方哩，大部爲高原，阿爾卑斯山脈屏列於北，亞平寧山脈縱貫其中，火山甚多，以維蘇威、厄特那爲最著，氣候北部略含大陸性，半島部天氣清朗，溫和適人，稱歐洲樂土，居民屬拉丁族，奉基督教，農業、牧畜業均盛，產業爲歐洲第一，鑛產富硫磺及大理石，珊瑚產額得世界第一，國都曰羅馬，本古羅馬建國之地，羅馬滅亡後，屢士分裂，十三世紀後爲神聖羅馬皇帝所統轄，十四世紀時爲文藝復興之中心，一八一六年，撒丁王起而稱一諸邦，始成獨立義大利王國，歐戰時，加入協約國，戰後義國勢頗盛。

『義大記』劇名，明陳與郊撰，演饒家犬爲義子，報冤，曠殺狄羅，羅見南史及宋書或

謂此記爲當時李三才對於王錫爵事而作
【義兄弟】非兄弟而認義爲兄弟者稱爲義兄弟
【義乳記】劇曲名明顧大典撰演東漢李膺親乳李元兒李膺事本後漢書獨行傳大典蘇州吳江人著有清濟湖四記其一

【義兄弟】唐朱克用所部雄武士皆養爲義兒名其軍曰義兒軍見五代史義兒傳
【義和團】會黨名白蓮教之支派也團中奉鈞老祖及泰山老母爲祖師始創於清嘉慶時其後蔓延於山東省沂等州時潘廷璣見侮於外人義和團乃倡扶清滅洋之說蓄意排外並迷信咒語謂可避禦洋人之鎗礮子彈光緒二十六年拳匪亂起任調督入觀時首之於朝拳欲后及宗室重臣多信之召入爲團練號爲義民自此橫行京津間焚殺擄掠教士掘鐵路毀電線凡物之洋式者悉毀之後又召甘肅董福祥率部入京與之合同時下令攻使館向各國宣戰各國使領連電本國請援於是英俄法德美日義奧八國共組聯軍來華攻破京師連陷保定張家口山海關等地后與德宗走西安即委奕劻李鴻章爲全權大臣與各國議和二十七年(一九〇一)約成要款有四一分遣親王專使至德日兩國謝罪一賠款四萬五千萬兩分三十九年償清本息總數爲九萬八千二百二十三萬八千一百五十兩三許各國駐兵京城保護使館四拆毀天津城垣及大沽砲臺

【義供記】劇曲名明沈璟撰演沈松壽事如貴陽驚虎陽穀遇兇殺西門鳳伏將門神十字坡認義飛雲浦報仇全本水滸演義今劇場所演又與此微異蓋後人爲之點綴增損也

【義鳥兵】明時汪道昆爲義鳥令教民講武邑民多能投石超距其後成繼光以義鳥俗稱悍悍召募三千人教以各種戰術於是戚家軍名聞天下(見明史戚繼光傳)而義鳥兵亦傳稱於世

【義神星】Asteroid 天文學名詞第五小行星也詳小行星條

【義務兵】即徵兵也徵兵制凡屬國民均有服役之義務因又稱義務兵

【義土戰爭】一九一一年義大利與土耳其以的黎波里(Tripoli)問題引起之戰爭也結果土敗割的黎波里及息里內易卡(Opreidion)於義國

【義形於色】公羊傳曰二年「孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣」注內有其義而外形見於顏色

【義務教育】國民應受之教育也凡達學齡期之兒童其國家可強迫使之入學故又稱強迫教育其年限大抵以國民之經濟能力爲準如美國自九年至十四年英國自十年至九年法國七年德國八年義大利自五年至三年日本八年丹麥七年或八年我國現時規定爲四年並爲救濟年長失學兒童起見定有短期義務教育實施辦法畢業期限一年

【義門讀書記】書名凡五十八卷清何焯撰文章負盛名歿後其門人蔣紹鈞蒐輯其所評所校之書錄其題識以成是書凡經十二卷史十七卷集二十九卷

【羶】讀如羶見羶基條

【羶】羶基之簡稱詳羶氣基條

【羶】羶俗字見韻會

辭海

羊部

七畫

義理群

九畫

羶羶羶

十畫

羶

十一畫

義

羶

羶

羶

十一畫

義

羶

十一畫

義

未集

【義士戰爭】一九一一年義大利與土耳其以的黎波里(Tripoli)問題引起之戰爭也結果土敗割的黎波里及息里內易卡(Opreidion)於義國

【義形於色】公羊傳曰二年「孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣」注內有其義而外形見於顏色

【義務教育】國民應受之教育也凡達學齡期之兒童其國家可強迫使之入學故又稱強迫教育其年限大抵以國民之經濟能力爲準如美國自九年至十四年英國自十年至九年法國七年德國八年義大利自五年至三年日本八年丹麥七年或八年我國現時規定爲四年並爲救濟年長失學兒童起見定有短期義務教育實施辦法畢業期限一年

【義門讀書記】書名凡五十八卷清何焯撰文章負盛名歿後其門人蔣紹鈞蒐輯其所評所校之書錄其題識以成是書凡經十二卷史十七卷集二十九卷

【羶】讀如羶見羶基條

【羶】羶基之簡稱詳羶氣基條

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

【羶】羶俗字見韻會

關之政于山澤之農，以當邦賦之政令。○楚辭：『羽人于丹邱兮，留不死之壽。』王逸注：『山海經有羽人之國，或曰人得道，身生羽毛也。』洪興祖補注：『羽人，飛仙也。』後世以道人著羽衣稱羽人，亦曰羽士。○羽士：道士之別稱，詳羽人條。

【羽山】舊唐書：『雁縣于羽山。』羽山東，在海中。○禹貢徐州云：『蒙羽其莖。』是羽山為東裔也。漢書地理志：『羽山在東海郡祝其縣西南。』海水漸及，故言在海中也。按祝其故縣在今江蘇省贛榆縣西南，與山東省鄒城縣接壤。郭璞山海經注亦謂即陝西，惟胡渭禹貢錐指云：『羽山東裔徐州之地太近，非荒服放流之地。』山東蓬萊縣東南有羽山，寰宇記云：『蓬萊處當從寰宇記說。』

【羽化】世稱仙人能飛昇變化，故謂成仙曰羽化。南史褚伯玉傳：『當思遂其高志，成其羽化。』蘇軾赤壁賦：『飄飄乎遺世獨立羽化而登仙。』

【羽衣】漢書郊祀志：『五利將軍，衣羽衣，立白茅上受印，以視不臣也。』羽衣以鳥羽為衣，取其神仙飛翔之意也。按五利將軍，大當時所謂方士也。後人借羽衣以稱道士，輿地紀勝：『縣令楊文逸嘗夢一羽衣，自稱懷玉山人。』

將騎都尉監羽林，領郎百人，謂之羽林郎。東漢以來，歷代皆置羽林，隋煬帝改左右領軍為左右屯衛，所領兵為羽林，唐置左右羽林軍，後改軍為衛，有大將軍、將軍等官。宋不設元羽林將軍為從，從執事官，明親軍置羽林衛。○星名，史記天官書：『虛危，其南有果星，曰羽林天軍。』正義：『羽林四十五星，三三而聚，散在壘壁南。』



羽

【羽扇】以鳥羽製成之扇，語林：『諸葛武侯與晉宣王戰於羽扇，著葛巾，捉白羽扇，指揮三軍。』陸機羽扇賦：『昔楚襄王會於涼臺之上，大夫宋玉唐勒侍，皆操白鶴之羽以為扇。』

【羽書】與羽檄同，文選虞詡詔將軍北伐詩：『羽書與羽檄同。』晉書：『羽書，即羽檄也。』魏注：『羽書，徵兵檄也。』參羽檄條。

【羽紗】毛織物名，茶室室紗。香祖筆記云：『羽紗，紗織出海外，荷蘭暹羅諸國，康熙初入貢。』一、二匹，蓋緝百鳥毛織成。按近世所謂羽紗，羽紗者，製其名而非復是物也。○羽：以鳥羽連綴為華蓋之飾也。漢書王莽傳：『薛造華蓋九重，高八丈一尺，金孫羽葆，載以駃騠四輪車。』

為萬舞。陳奐傳疏：『樂記：羽籥于成，樂之器也。』又：『干戚旌狄以舞之。』樂成猶戈狄，即垂干舞有干戚，成羽舞有羽與旄，曰干曰羽者，舉一器以立言也。周禮春官樂師：『凡舞有鼓舞，有羽舞，注引鄭司農云：『鼓舞者，舞也。』

【羽蓋】蔡邕獨斷：『凡乘車皆羽蓋。』文選張衡東京賦：『羽蓋威蕤。』按注：『羽蓋，以翠羽覆車蓋也。』

【羽儀】易漸：『上九，鴻漸于陸，其羽可用為儀。』疏：『上九，居上極，是進處高潔，故曰鴻漸于陸也。居上位之地，是不異于位者也。處高而位不異，則其羽可用為儀也。儀之儀，亦可其法也。故曰其羽可用為儀。』

【羽籥】詳羽籥條。○羽：以鳥羽連綴為華蓋之飾也。漢書王莽傳：『薛造華蓋九重，高八丈一尺，金孫羽葆，載以駃騠四輪車。』

【羽衛】儀衛也。張衡南野遺記：『乘輿初涉，顧江羽衛介冑，止一黃房存耳。』黃房，詳涉。遂看陳羽衛，樂是問龍樓。○羽：亦曰羽書，徵兵之書也。漢書高帝紀：『吾以羽檄徵天下兵。』注：『檄者，以木簡為書，長尺一寸，用徵召也。共有急事，則加以鳥羽插之，示速疾也。』

【羽籥】漢書揚雄傳：『其十二月羽籥，雖從。』注：『羽籥，士白羽也。』按文選羽籥賦：『羽籥也。』言使士卒負而舞也。○羽：亦曰羽書，徵兵之書也。史記留侯世家：『彼四人輔之，羽翼已成，難動矣。』三國志魏志：『檀越傳：『檀越以才見異，而丁儀丁廙修等為之羽翼。』

【羽屬】羽屬之動物，家語執轡：『羽蟲三百有六十，而鳳為之長。』

【羽籥】酒器名，漢書外戚傳班婕妤賦：『酌羽籥兮銷憂。』注：『劉德曰：『酒行疾如羽也。』孟康曰：『羽籥，簫也。』作形，形有頭尾，羽屬。』如淳曰：『以琉璃覆簫，羽於下，故上見。』按顏師古取說，蓋古籥，董字通，以籥為籥，而命之羽籥，正指黃矣。說見演樂賦。○樂曲名，漢上善用四會曲，魏明帝時，二年以古籥酒曲代四會曲，又易古詩名曰羽籥，行用為上善曲，見通典樂典。○羽籥：古詩文舞所執也。禮文王世子：『秋多學羽籥。』注：『羽籥，籥舞象文也，用安靜之時學之。』詩云：『左手執籥，右手秉翟。』疏：『羽籥，籥也，籥也，以其不用兵器象象文也。』孫

希且集舞羽舞文舞也。又文王世子：『小樂正學干，大胥之，箛師學戈，箛師承贊之。』孫希且集舞以干戈羽箛相配，干舞兼戈，舞兼箛也。參閱命字注及萬舞羽舞等條。

【羽林郎】官名。詳羽林衛。樂府雜曲名。辛延年辭後漢百官志：『羽林郎掌宿衛侍從，常選漢陽關西安定北地上郡西河六郡良家補之。』曲名本此。又有羽林行，胡姬年十五，均出於此。

【羽狀脈】(Feather or Pinnately veined) 植物學名詞。葉脈之一種。詳葉脈條。

【羽蝶蘭】(Gymnadenia conopsea) 植物名。蘭科。多年生草本。莖高三四寸。葉似卷丹，稍長而尖。夏秋開。



羽蝶蘭

莖頂葉。腋開花。有長距。花作淡紅色，但上方之瓣表面呈褐色，下方之瓣三裂，有紅色斑點。

【羽狀複葉】(Pinnately compound leaf) 植物學名詞。植物複葉之一種。謂多數小葉著生總葉柄之兩側，排列如羽狀者。總葉柄之先端著生一葉或兩葉，總葉片之數，前者為奇數，謂之奇數羽狀複葉，如麻薺微等是；後者為偶數，謂之偶數羽狀複葉，如落花生，早荑等是。又如麻豌豆等之葉，單出而不再分枝者，曰一回羽狀複葉，如土當歸之葉再分

歧者，曰二回羽狀複葉，如芥葉鈎吻之三次分歧者，曰三回羽狀複葉，如胡蘿蔔之多次分歧者，曰數回羽狀複葉。

三畫

【羿】 擬聲切。音詣。翼。羽。羽。風而上也。見說文通訓定聲。(人名) 堯時之射官。灌漑子沐。『羿乃使羿誅豳於時華之野。』(以)夏時有窮之君善射，羿夏相之位而自立不修民事，後為寒浞所殺。

【彘】 胡韻切。音決。東韻。固。翅切。音貫。翅。飛至也。見韻會。文選。揚雄甘泉賦。『登榘榘而彘天門兮。』註：『至也。』

四畫

【翁】 甲。為公切。東韻。鳥頭毛也。漢書禮樂志：『赤鴈集六粉員，翁翁雅五采文。』孟康注：『翁，鴈頭也。』按即謂鴈頭之毛。(父)也。史記項羽紀：『翁翁即若翁。』按妻謂夫之父亦曰翁。蓋從夫之稱。夫謂妻之父亦曰翁。蓋從妻之稱。凡尊老，風俗，祭禮謂之公，或謂之翁。見方言。後用為普通之敬稱。如字某曰：『其翁。』姓也。周昭王庶子食采於翁，因為氏。見姓彙。『為孔切。音翁。董問。見翁翁條。』

【翁主】漢代諸王之女，稱翁主。漢書高帝紀注：『天子不親主婚，故謂之公主。諸王即自主婚，故謂之翁主。翁主者，父也。言父主其婚也。亦曰王主，言王自主其婚也。』按翁主後世謂之郡主。

【翁仲】銅像及石像之稱。水經河水注：『有物居水中，父老云：『銅翁仲所沒處。』按梁始皇二十六年，長狄十二見於臨洮，長五丈餘，以為善祥，鑄金人十二以象之，各重二十四萬斤，坐之宮門之外，謂之金狄。漢自阿房徙之未央宮前，俗謂之翁仲矣。』一說，阮翁仲身長一丈三尺，始皇使守臨洮，豎戾匈奴，死歸其象，置咸陽宮司馬門外。又魏略：『景初元年，大造銅鑄作銅人，號曰翁仲，列坐於司馬門外。』是皆謂製其起源蓋傳說不一，又按碑版廣例：『墓前石人不知制所從始，今漢制傳於世者，有門亭長，有府門之卒，有亭長，唐人亦謂之翁仲。』是為石製。又清代定制，一品始得有翁仲，見清會典。

【翁洲】亦作滄洲。又稱翁山。在浙江省定海縣東海中，相傳葛仙翁嘗隱此因名。

【翁翁】祖父之稱。陸游有孫十月九日生日翁翁為賦詩為壽，參閱太婆條。『蔥白色貌。周禮天官酒正：『養齊。』注：『養，翁翁也。成而翁翁然蔥蔥白色。』

【翁源】今縣名。屬廣東省。在英德縣東北。南朝梁置，以縣界翁水之源為名。故城在今治東北。橫江頭嶺下。其後廢。治凡五徙。明時始移今治。屬韶州府。清仍之。

【翁大】漢魏歌十八曲之一。亦作播。題以首句二字為名。

【翁方綱】清大興人。字正三。號臥泉。乾隆進士。官內閣學士。精心考古。於金石譜錄書畫碑版之學，皆能析源流。善法道。尤見重於世。嘗得宋本薛稷詩，因以寶藏名其齋。著有兩漢金石記及後物齋集。

【翁牛特】部落名。隸內蒙古昭烏達盟。分左右翼二旗。左翼旗稱翁牛特，牧地在今熱河省赤峯縣北。右翼旗稱西翁牛特，牧地在圍場縣東北。

【翁同龢】清常熟人。字叔平。號松禪。晚號瓶庵。居士。咸豐進士。第一。穆宗、德宗兩朝，皆值弘。德殿為師傅。歷刑、工、戶等部尚書。兩任軍機大臣。授協辦大學士。戊戌政變，以贊助德宗。罷職。卒於家。諡文恭。同龢詩文簡重。書法沈雄。晚歲以繪事自娛。山水有古致。

【翁米亞】(Omniada, or Omnyada) 大食國之王。統公元六六一年。翁米亞家之摩亞威耶 (Al-Ahwal) 刺殺穆罕默德之婿阿利 (Ali) 而自立。是為翁米亞朝。遷都遜馬士革。國勢日盛。東取花刺子模。南略刺後人。印度。西向非洲。越直布羅陀海峽。攻入西班牙。滅西哥德王國。其後內紅寇起。七五〇年。遂為阿拔斯家所滅。遺族走西班牙。奉阿卜的拉曼 (Abd al-Rahman) 為哈里發。於七五五年。統一境內。建都哥爾多羅 (Gordona)。是為白衣大食。直至一〇三一年。為摩爾人所滅。

【翁仲】銅像及石像之稱。水經河水注：『有物居水中，父老云：『銅翁仲所沒處。』按梁始皇二十六年，長狄十二見於臨洮，長五丈餘，以為善祥，鑄金人十二以象之，各重二十四萬斤，坐之宮門之外，謂之金狄。漢自阿房徙之未央宮前，俗謂之翁仲矣。』一說，阮翁仲身長一丈三尺，始皇使守臨洮，豎戾匈奴，死歸其象，置咸陽宮司馬門外。又魏略：『景初元年，大造銅鑄作銅人，號曰翁仲，列坐於司馬門外。』是皆謂製其起源蓋傳說不一，又按碑版廣例：『墓前石人不知制所從始，今漢制傳於世者，有門亭長，有府門之卒，有亭長，唐人亦謂之翁仲。』是為石製。又清代定制，一品始得有翁仲，見清會典。

【翁洲】亦作滄洲。又稱翁山。在浙江省定海縣東海中，相傳葛仙翁嘗隱此因名。

【翁翁】祖父之稱。陸游有孫十月九日生日翁翁為賦詩為壽，參閱太婆條。『蔥白色貌。周禮天官酒正：『養齊。』注：『養，翁翁也。成而翁翁然蔥蔥白色。』

【翁源】今縣名。屬廣東省。在英德縣東北。南朝梁置，以縣界翁水之源為名。故城在今治東北。橫江頭嶺下。其後廢。治凡五徙。明時始移今治。屬韶州府。清仍之。

【翁大】漢魏歌十八曲之一。亦作播。題以首句二字為名。

【翁方綱】清大興人。字正三。號臥泉。乾隆進士。官內閣學士。精心考古。於金石譜錄書畫碑版之學，皆能析源流。善法道。尤見重於世。嘗得宋本薛稷詩，因以寶藏名其齋。著有兩漢金石記及後物齋集。

【青標林傳作雀血，此從復方通復】

【復方通】復和人字大川，改字時江乾陸進士學問精博，著有四書考異、通俗編等。

【復方通】漢上蔡人字子威，少家貧，西至京師受經，繼母織履以給，積十餘年，明習經學，射策甲科，為郎，遷朔方刺史，永始中，為相，封高陵侯，篤雅通明，見稱於時，後以災異賜自盡，諡恭。

【翠】指一切青絲，實韻。鳥名，說文：「翠，青羽雀也，出鬱林。」詳翡翠條。①美石之綠色者曰翡翠，亦單名翠，詳翡翠條。②凡青綠色曰翠，劉長卿詩：「郭外遠山翠。」③鳥尾肉也，禮內則：「舒雁翠。」④桂也，楚辭：「馬尾肉也，禮內則：舒雁翠。」⑤桂也，楚辭：「馬尾肉也，禮內則：舒雁翠。」⑥桂也，楚辭：「馬尾肉也，禮內則：舒雁翠。」

【翠玉】見綠柱玉條。

【翠鳥】即魚狗，詳魚狗條。

【翠黃】帶之異名，王維詩：「水鷲波兮翠黃。」

【翠羽】詳翠羽條。

【翠羽】(Callitachius chinensis) 植物名，菊科，一年生或二年生草本，高二尺餘，葉卵形，有銀齒花，為頭狀花序，總苞由葉狀鱗片而成，開花者又成二年生者。



者秋間開花，有紫、紅、白等色，此植物為我國原產，名見芳譜，一名藍菊，見歐花鏡。

【翠華】以翠羽為旗飾也，漢書：「司馬相如傳：『建翠華之旗。』注：『以翠羽為旗上葉也。』按

柳師和武帝登雲臺博望詩：「翠華承漢遠，彤龍逐風游。」杜市詩：「憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。」並指天子之旗而言。

【翠黃】史記：「司馬相如傳：『招翠黃乘龍於涪。』注：『翠黃，乘黃也，龍馬身。』

【翠微】①爾雅：「山曰翠微。」未及上翠微，謂未及頂上，在旁陔院之處。一說山氣青綠色，故曰翠微也。②山名，(1)在北平市西，本名平

山，唐時有平陵寺，明宣德中改名，山勢峭拔，頂有平頂，樹石燈臺，頗稱幽勝。(2)在江西省寧都縣西北，亦稱翠微，亦名灰山，山勢險峻，四周陡絕，僅一徑可通，頂有平巖，竹木林泉之勝，清初魏縣等易堂九子，即講堂於此，翠之下，(3)亭名，在安徽省黃池縣南齊山之麓，唐杜甫建旆旆清溪，高爽宜人，為邑勝地。

【翠黛】文選：「翠黛，深青也。」新衣翠黛，綠微流芳。」

【翠黛】文選：「翠黛，深青也。」新衣翠黛，綠微流芳。」

【翠黛】文選：「翠黛，深青也。」新衣翠黛，綠微流芳。」

【翠黛】文選：「翠黛，深青也。」新衣翠黛，綠微流芳。」

【翠鳥】鳥之羽也，文選：「宋玉招魂：『砥室翠麗，維曲瓊些。』注：『翠鳥，鳥名，翹羽也。』」

【翠鳥】鳥之羽也，文選：「宋玉招魂：『砥室翠麗，維曲瓊些。』注：『翠鳥，鳥名，翹羽也。』」

【翠鳥】鳥之羽也，文選：「宋玉招魂：『砥室翠麗，維曲瓊些。』注：『翠鳥，鳥名，翹羽也。』」

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。

【翠屏山】山名，(1)在河北省昌平縣西北，山色青翠，其形如屏，下出泉九穴，瀆為九龍池。(2)在山西省渾源縣南，接靈丘縣界，峻峭秀麗，形如畫屏，為渾水所出，清一統志：「翠屏山，亦名高氏山，亦作高，是山海經：『高是之山，澗水出焉。』(3)在陝西省柞水縣，縣城跨其北麓，亦名南山，翼蔽縣治，如屏狀然。(4)在甘肅省隴西縣南，五梁錯列，為縣象山。(5)在雲南省會澤縣東南，層巒疊翠，環列如屏，又名靈壁山。劇曲名，明沈自微撰，演楊雄事。本水滸傳演成傳奇。



【如傳】一豎乎高焉。

【豎】深白肥澤貌。大雅：豎。白豎。豎。毛傳：豎，肥澤也。宋傳：豎，深白貌。亦作豎。豎，多肥貌。豎，豎也。

【翰】荷岸切。音早。翰，韻。何。關切音寒。韻。翰。天雞赤羽也。逸周書曰：文翰若

鞞。周成王時，蜀人獻之。見說文。按今逸周書：孔晁本，作文翰若鞞。又爾雅：鳥羽，天雞，即翰也。都隨行義疏謂：天雞一名錦雞。羽毛長者，舞者曰翰。文選：揚雄長

楊賦：故稱翰林以爲主人。李善注引說文曰：毛長者曰翰。又徐灝說文解字注：引臧氏何曰：羽之長者曰翰。高也。詩：小雅

小宛：翰飛戾天。翰也。群屏翰。翰也。筆者也。文選：潘岳：與賦。染翰。翰也。白也。馬也。禮：檀弓：戎車乘翰。

【翰林】謂文翰之多若林也。見文選。揚雄長楊賦序注：唐以後因以名文學侍從之官。清代凡進士朝考得庶吉士者，皆稱翰林。爲科舉最清貴之途。參翰林院條。

【翰苑】猶云翰林院也。宋史：潘承旨：一文辭勁麗，宜居翰苑。明英宗制：非進士起家，不得居翰苑。

【翰音】見申字。翰音登于天。注：翰，高飛也。飛者音翰而實不從之謂也。按鳥之音，飛登於天，而鳥實在地，故云音飛而實不從。○爾雅也。禮：油。雞曰翰音。疏：翰，長也。雞肥則其鳴聲長。按翰音爲祭祀用雞之事。

【翰海】一作瀚海。即今蒙古之大沙漠。史記：漢去病傳：碑於姑衍，登臨翰海。參閱瀚海條。

【翰墨】猶言筆墨。晉書：所奏因以爲文辭之代辭。文選：魏文帝典論：古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍。晉書：潘岳：翰墨，陳孤過者，各以宣宣。

【翰槍】古帝王之槍飾也。左傳：成二年：槍有翰槍。注：翰，旁飾槍上飾，皆主禮。釋：槍，槍也。含人曰：一築槍所立兩木，翰所以當楯兩邊。陸士者也。翰在楯之旁，則知此翰亦在旁也。會在弁之上，知此槍亦在上。槍有此物，明是其飾，故以爲旁飾，上飾也。

【翰林志】書名。凡一卷。唐李肇撰。唐時翰林，雖初爲藝術者待詔之地，然明皇置待詔供奉，日與集賢學士分掌制誥，迨改置學士以後，遂專爲儒官之職。際此事作於元和十四年。於一代詞臣職掌，最爲詳備。言翰林典故，以此爲最古。

【翰林院】官署名。唐時以爲待詔之所。凡有文辭經學之士，下至卜醫技術之流，皆置於別院以備差見。開元中別置學士院，選文學之士爲翰林學士，專掌制誥。其後選用益重，而禮遇益親，至號爲內相。明改學士院爲翰林院，掌制誥書著作，因之有翰林學士侍讀侍講，修撰，編修，檢討，庶吉士等官。

【翰苑集】書名。凡二十二卷。唐陸贄撰。或題陸宣公奏議。贄爲文翰，諫諍時病，而於古今政治得失之故，無不深切著明。其文詞條暢，真意篤懇，雖多用駢句，而不復見排偶之迹。故爲後世所重。

【翰墨堂】書名。凡一卷。宋高宗撰。高宗敬心書法，故是編所論，皆翰墨精微之言。他服切音，合韻，見韻錄條。

【翳】翳，通訓定聲：君之乘輿，以羽覆車蓋，所謂羽葆也。按注：謂翳即覆世之黃屋，引蔡邕獨斷云：以旄牛尾爲之大如斗，在左騾馬頭上，所謂黃屋左纛，纛又謂之翳。○蔽也。楚辭：九歌：遠逝：石塘：以翳日。○猶屏也。國語：漢：是去其蔽而翳其人也。注：一奪其衣，民離叛，是遠屏其民也。○目睛上所生障蔽視線之膜，字亦作翳。梅堯臣詩：忽然生翳無藥愈。○通聲詩：大雅：皇矣：其雷其翳。○不自翳爲翳。按漢詩作翳，不名。古今注：翳木出交州，色黑而有文，亦謂之烏文木也。又云：翳或作翳。按烏文木亦名烏木，詳烏木條。

【翳業】業，西曲名。其辭有：陽春，三月，相將舞翳業，曲曲隨時變持許，體即曰：云。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳業人】春秋晉趙盾田於翳業，見靈風賦。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翳翳】音說文：選陸機文：理翳翳而愈伏。注：翳翳，音說。又陶潛詩：去來辭：京翳翳以將入，推孤松而盤桓。

【翹陸】莊子馮諼：『駭草飲水，翹足而陸。』此馬之真性也。釋文引司馬云：『陸，跳也。』成玄英疏：『翹，舉也。』郭璞：『駭，驚也。』交頰相摩，分背翹陸。

【翹楚】詩周南淇水：『翹翹錯薪，言刈其楚。』楚，荊楚之中。尤翹翹者，按翹翹高貌。後因兩人材之高出於眾者曰翹楚。孔穎達春秋正義：『今其為義疏者有沈文何、蘇寶、劉炫、劉焯於數君之內，實為翹楚。』

【翹楚】高說：詩周南淇水：『翹翹錯薪，言刈其楚。』又廬風：『鴟子至翹翹。』翹翹危也。按高則危危為高之引申義。

【翹翹】謂翹舉門之翹也。文選左思吳都賦：『翹翹扛鼎，』注：『列子曰：孔子勁能扛國門之鼎，而不肯以力聞。』招與翹同。論注：『翹扛皆舉也。』唐代用此為考試舉重之目。唐書選舉志：『長安二年，始置武舉，其制有馬射、翹、負重、材之選。翹關長丈七尺，徑三寸半，凡十舉後，手持關距出處無過一尺。』

【翹舌尖聲】Hard palate-front consonant or Ralsod-blade consonants, 氣息受舌尖翹起與硬腭或硬腭之阻，而發出之聲。

【翹舌尖聲】Hard palate-front consonant or Ralsod-blade consonants, 氣息受舌尖翹起與硬腭或硬腭之阻，而發出之聲。

謂之翹舌尖聲，注音符號之也。不，口是也。翹，切音香，元韻。或作翹，飛也。見說文。翹，翹動成音。注：『翹動貌。』又變動貌。如云翹然改變，按亦作反。曰翹，也。杜甫詩：『白帝城下雨翻飛。』按推翻翻，亦此義。

【翻】謂重印他人之著作如書籍圖畫等。法律規定，著作權經註冊後，其權利人對於他人之翻印，得提起侵害利益之訴。

【翻車】即水車。演繁錄：『魏略曰：馬鈞居京都有地，可為園，患無水以灌，乃作翻車，令童轉之，而灌水自覆，更出更入，其巧百倍於常。』此是今之水車也。○抽鳥具，謂雅羅器。『學殺車也。』注：『今之翻車也，有兩輪，中施管以抽鳥。』

【翻供】犯人已經承認其罪，而又推翻口供者，謂之翻供。

【翻砂】Omding, 機械學名詞，將金屬熔液傾入泥砂所製模型中，鑄成器具或機件，謂之翻砂。

【翻案】謂推翻已定之罪案也。

【翻車魚】(Wagon fish) 動物名，魚類硬骨類。產海中，體圓而側扁，形殊奇異，長約六尺，皮粗糙，白部甚黑，脊骨皆孔，小骨皆鑿鑿，上下對生，尾鳍甚闊，與骨臂二節，殆相連，無腹鳍，常提出骨臂以游泳海面。



【翻刻本】依原刊影寫而後上板翻刻之書曰翻刻本，其精者與原刊無異，有以宋版翻刻者曰覆宋本，以元版翻刻者曰覆元本。

【翻譯館】清同治六年，李鴻章所奏設於江南製造局，初設於上海，以翻譯書籍須明西學，乃附設翻譯館，置翻譯格致、化學、製造各書，提調一人，口譯二人，筆述三人，校對畫圖四人，九年，廣方言館移併譯書甚多，計成百餘種，書分學、政、教、三類，屬學者大都為自然科學及製造醫藥等，屬政者官制政法，屬教者專論耶教，當時言新學者以此為知識之一大源泉。

【翻雲覆雨】言人情反覆無常也。杜甫貧交行詩：『翻手為雲覆手雨。』張鷟城南遊說翻雲覆雨何山名。

【翻譯名義集】書名，凡二十卷，宋僧法雲撰，以佛典所用之語分類編列，如係梵語，則釋以華音，凡六十四篇，撰析條明，引徵博瞻，為參究佛經之要籍。

【翼】移力切音，獸韻。鳥翅也。易明夷：『明夷于飛，垂其翼。』爾雅釋地：『南

方有比翼鳥焉。』蟲羽也。爾雅釋鳥：『王獨不見夫翺乎？』六足四翼。○魚鱗透兩蓋也。文選宋玉高唐賦：『鼓鱗奮翼。』○覆護也。詩大雅生民：『鳥覆翼之。』○輔助也。左傳昭九年：『翼戴天子。』注：『佐也。』爾雅釋鳥：『求賢良以翼之。』注：『精也。』○敬也。詩小雅六月：『有嚴有翼。』按說文段注云：『凡敬者必如兩翼之整齊，故毛傳曰：『翼，敬也。』』○猶

翼也。詩召南鵲巢：『鵲巢之左，以安待天子。』翼與翼義正相近也。○屋之東西，築後牆土冠也。注：『築，屋也。』○軍隊分

眼者曰翼。史記李牧傳：『張左右翼。』○舟也。楚絕句：『大翼一艘長九丈。』文選顏延之侍遊曲阿後湖詩：『翼汎飛浮。』○通，通，明也。詳翼日翼室條。○通，通，三翻六翼條。○二十八宿之一。詳翼宿條。○古地名。左傳隱五年：『曲沃莊伯以鄆人擲人伐翼。』注：『翼，晉都，在平陽絳邑縣東。』按即今山西省翼城縣地。○姓也。姓氏源流：『晉翼侯之後，漢有陳驥大夫翼奉。』

【翼日】與翌日同。明曰也。晉書：『王翼日乃舉。』翼日，王明曰也。又曰：『翼日，乃舉。』漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』

【翼日】與翌日同。明曰也。晉書：『王翼日乃舉。』翼日，王明曰也。又曰：『翼日，乃舉。』漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』

【翼日】與翌日同。明曰也。晉書：『王翼日乃舉。』翼日，王明曰也。又曰：『翼日，乃舉。』漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』○翼日，漢書律曆志：『若翌日矣。』

之占。元帝初，徵待詔官者，數百事，為帝所
凡官至諫議大夫。

【翼亮】佐輔也。《清江雜錄》：翼亮三世。

【翼室】漢顧命：「延入翼室。」孔傳：明室，路寢
延之使居。孫星衍《尚書今古文注疏》：翼者，
時德云：「在旁曰翼。」釋名云：翼室者，左路
殿也。翼一作翌。王先謙《孔傳參正》：「段云
『翼本作翌』，疏引《禮記》：『翌，明也。』則字必作
翌。明室即明堂，明堂即路寢也。」

【翼城】今縣名，屬山西省，在曲沃縣東，汾水西
岸。春秋時晉翼邑，地亦名。故址，漢置翼縣，後
魏置北魏縣，隋改翼城縣，明清皆屬平陽府。

【翼宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之第六宿，有
星二十二，第一至第十一屬巨爵座，第十二
至第十四屬長蛇座，外二星，又六星皆不明。
之月昏翼中。《史記·天官書》：「翼為羽翻主
遠客。」《書·天文》：「翼二十七星，天之樂府
主，併倡樂也。」

【翼戴】謂輔翼而推戴之也。《左傳》昭九年：「翼
戴天子，而加以共。」

【翼翼】①恭敬貌，亦嚴正貌。《爾雅·釋詁》：「翼翼，恭也。」詩《大雅·烝民》：「小心翼翼。」《書·秦誓》：「翼翼然恭恭敬敬。」又《作剛翼翼》。《詩·秦誓》：「翼翼然恭恭敬敬，以所表者而異，從實相近。」《詩·秦誓》：「翼翼然恭恭敬敬，以所表者而異，從實相近。」

【翼翼然】恭恭敬敬貌。《詩·秦誓》：「翼翼然恭恭敬敬，以所表者而異，從實相近。」

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

【翼翼然恭恭敬敬】以所表者而異，從實相近。

然閉者。」按閉者與壯健相近。○無形貌，准
甫子《天官·馮翼翼》注：馮翼，無形之貌。

【翼類】(Wing or Ala)植物學名詞，蝶形花
五瓣中在兩邊之二瓣，參閱蝶形花冠條。

【翼手類】(Chiroptera)動物學名詞，屬哺乳
類，有胎盤類，前肢比後肢長大，有五指，其指
指具短鉤爪，後肢五趾，趾皆有鉤爪，可懸者
於他物，前後肢與尾間，有飛膜連之，其用如
鳥翼，骨節輕靈，骨發達，皆似鳥類，晝伏夜
出，性好羣居，例如蝙蝠。

【翼】虛淵切，音似，先韻。○小飛也，見說文。
《詩》：「翼翼飛鳴。」或作
翬。參閱翬飛鳴條。○通懷，念也。《荀子》不
苟，音則暫而翬。

【翬】飛貌，音似，先韻。○若行若飛，鼓翼翬翬。
《文選》潘岳《笙賦》：「如鳥斯金，翬翬鼓翼。」注引
字林曰：「翬，初起也。」

【翬】虎最切，音聲，泰韻，見翬翬條。

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

【翬翬】《詩·大雅·卷》：「鳳凰于飛，翬翬其羽。」傳
：「翬翬，多也。」《詩·國風·羽》：「翬翬其羽，
實相因。」

漢書皆作翬。參閱翬字注。

【翬】五代唐置，治華原，即今陝西省耀縣，元
省縣入州，明清皆屬西安府，民國改州為縣。

【耀】今縣名，屬陝西省，在三原縣北，位沮水
東岸，本為耀州，民國改置，參閱耀州條。

【耀輝】與耀輝同，荀子《致仕》：「耀輝者，務在明
其文振其輝而已。」王先謙《集解》：「耀輝行曰
耀，俗耀輝也。耀輝者，火必明而後
耀，耀輝以陽明為趨也。」參閱耀輝條。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【耀輝】光明貌。文選《司馬相如長門賦》：「耀輝
耀以成光。」亦作耀輝。

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「老斲輪手。」為
形容詞作動詞用，取義於久，與此無別。⑨暮
氣也。《左傳》二十八年：「師直為壯，壯為老。」
按理曲則氣衰，近於暮氣，故謂之老。⑩老聊，
亦簡稱老，轉意進解，按《佛學》：「猶死
亡也。如今語送老，老了人。」蓋也。見《爾雅》
：「朽也。見稱名，老長幼。」⑪休息也。《荀子》
：「成相，治之遺美，不老。」⑫頭顱無髮之意，
如云老面皮。⑬過於恆常限度也。如今語

【老】魯國切，音勞，時韻。○七十曰老，見說
文。按論語季氏：「及其老也。」皇疏

：「老謂五十以上，又戶役之制，謂以六十六
歲以上為老，隨以六十為老，唐以五十五為
老，宋以六十為老，見文獻通考戶口考。」公
卿大夫及家臣皆稱老。①上曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」②下曰老，禮記《玉
藻》：「大夫之老，二。」③大夫曰老，禮記《玉
藻》：「天子之老，一。」④大夫之家臣曰老，禮
記《玉藻》：「授老幣。」⑤致仕也。《左傳》三年
：「鄭突請老。」⑥父母也。《禮記·地官·甸人》：「以
其財養死政之老。」注：「死政之老，死國事者
之父母也。」又先人為老，見顏氏家訓《雜錄》
：「尊敬之也。」孟子《梁惠》：「老者老以及人
之老。」⑦稱謂之助詞，白居易詩：「常故老
元倫格律，謂元衡，戴黻，老可能為竹筴
真。」謂文與可，今語稱人之時，敬取其字數
之上，一字，以老字繫於其下，如其老，多為敬
稱，以老字冠於姓氏行次等之上，如老某，多
為狎稱。⑧凡久於其事者皆曰老，如老吏，老
斲輪手，按《左傳》三十二年：「

【老遠】老早之類。○姓也。○顛頭子老童之後。一說，老耨之後又味老成氏之先為老氏。

【老人】星名。史記天官書：『狼比地有大星曰南極老人，晉灼曰：『比地，近地也。』正義：老人一星在孤南，一曰南極，觀象玩占：『老人一星，孤矢南，一曰南極老人，主壽考。』一曰壽星。按老人即龍骨座，西名為 Antares。

一等星，色青白，光輝僅亞於天狼，位赤經六時三十二分，赤緯南五十二度四〇分，距天狼南約三十六度，值於二月頃現於南天地平附近，故吾人遂以此星之機會者甚少。一萬二千年後，織女為北極星時，此星變為南極星。

【老丈】尊稱老者之詞。○稱謂。○孫公談：『周孟陽春詞，瓊春素緣，尊前以老丈稱之。』

【老大】○年老也。白居易琵琶行：『老大嫁作商人婦。』○猶甚也。極也。今語中常用之，如『老大不安，老大不願意。』

【老子】○人名。史記老莊申韓列傳著錄三人：(1)老聃。本傳云：『老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也，姓李氏，名耳，字伯陽，諡曰聃，周守藏室之史也。』○孫案：引引慎：『聃，耳邊也，故名耳，字聃。今作字伯陽，非正也。』○本傳又云：『孔子適周，將問禮於老子。』按老聃言行，見於禮記子問者凡四，可為孔子之所從學者之證。(2)老萊子。本傳云：『或曰，老萊子亦楚人也，著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』正義：太史公疑老子或是老萊子，故書之。按史記仲尼弟子列傳，孔子之所嚴事，於周則老子，於楚則老萊子，明以老子與老

萊子為二人，此引或說以廣異聞耳。(3)太史公本傳云：『自孔子死之後，自二十九年而周太史儋見秦獻公，或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。』按漢學考考漢學謂老聃、老萊子、太史儋為三人，是也。○吾名凡上下二篇，老聃撰，詳道德經條。○父也。晉書：『汝潯：『見年少，自能走，今為老子，不去。老子不惜死，乞活此兒。』○學：『西歷俚俗謂父曰老子。』○字：『自以南北方稱父曰老子。』○自稱之詞。猶言老夫。後漢書：『漢書：『老子於此處與復不茂。』○星名。晉書：『天文志：『老子四星，及周伯王蓬萊黃各一，錯乎五緯之間。』

【老小】猶言老幼也。後漢書周舉傳：『冬中一月，莫敢烟爨，老小不堪。』晉書：『食貨志：『十二以下為小，六十以上為老。』

【老丈】老人之自稱。禮記：『大夫七十而致事，自稱曰老夫。』左傳：『四年，石碯曰：『老夫耄矣，無能為也。』

【老手】謂老成者也。宋孝宗名史浩錫史，命作詩教之，上復御製符同其韻，有『文章藉老手』句，見玉堂雜記。

【老兄】○稱同輩或舊交與稱妻。○承見過，仍留刺何以真老兄如此。○見自稱。○附寄弟海詩：『老兄得此全無用，助爾添修五鳳樓。』

【老奴】○老僕也。蘇轍賈島酒詩：『老奴但欲致春酒，小婢爭言試三。』○輕詆之詞。

【老旦】戲劇腳色名，係扮飾老年婦女者。元曲謂之『下兒』，漢劇謂之『夫』。

【老生】平劇腳色名，兼昆劇、漢劇之生，外末三門，實為生圓對掛，日者之通稱，故亦稱『生』，可大別為三：一、安工。老生，專重唱念做者；二、靠把。老生，除唱念做外，兼重武者；三、衰派。老生，則狀貌頹憐憔悴者。

【老朽】言衰老無用也。鄭愚大圓禪師碑：『以耽沈之利欲，復老朽之筋骸。』

【老伯】○稱叔。○周禮：『春官：『大司馬辨九職，一曰老。』○今人於父執事稱老伯，華春壽先生則必比較年齒，長於父者曰老伯，少於父者曰老叔，截然不可紊也。○今於父之朋友或朋友之父，均敬稱老伯。

【老成】○詩大雅：『老成謀國。』○無老成人，尚有典刑。○年。老成德之人。引申為文章功力深到之喻。杜甫詩：『與信文章老更成。』按升庵詩話云：『史評顏詩曰：『詩曰：『清新又清，又清，又清。』○許許合而近之曰：『綺多傷質，豈多無骨，清易近薄，新易近尖。』○子山之詩，綺而有質，豔而有骨，清而不薄，新而不尖，所以為老成也。』○復姓。古實人老成之裔，孫也。床有大夫老成方，見通志氏族略。按姓考云：『宋有老氏，後有老成氏，出祿公。』

【老杜】詩家稱杜甫曰老杜。○杜甫詩：『老杜詩如董仲舒策，何句典雅。』

【老身】○老人之自稱。北史穆崇傳：『老身二十

年侍，與期先君勇運職事，縱略後進，何宜相排與也。』五代史漢家人傳：『太后李氏稱周太祖曰：『老身未終殘年，屬此多難，惟以衰朽託於姑慈。』

【老兒】○老人之戲稱。○晉書：『唐書：『近世謂老兒曰老兒，詩亦五十。』

【老婦】○老婦之謙稱。○史記陳平世家：『陳母私送使者，曰：『為老妻壽。』陳事漢王，母以老妻故，得一心。』

【老拙】○老者之謙稱。○清溪：『老拙幼學時，同舍生劉聖，尤有口材。』

【老物】○周禮春官：『國祭，則獻鬴，擊土鼓以息老物。』○注：『萬物助天成歲事，至此為其老而勞，乃祀而老息之，於是國亦養老焉。』○斥青年老者之詞。○蕭參通：『俗斥青年老者為老物。』

【老紅】○名。○山陰與諸石剛合而成。○苦。○佛家語。○四苦又八苦之一。參閱四苦、八苦條。

【老翁】○僧衣曰衲。○僧稱曰老翁。○高僧詩：『老衲蒼髯無曠。』

【老革】○三國志：『志：『老革，老革，可復道。』○注：『揭雄方曰：『革，老也。』○郭璞注曰：『老者，皮色枯槁之形也。』○巨松之以皮去毛曰革，古者以革為兵，故謂得革兵，革猶兵也。○義：『老革，猶言老兵也。』

【老娘】○俗呼婆曰老娘。○亦為乳母之稱。○通俗編：『女：『舊遊：『直提：『直提：『直提：『直提：』

【老婦】○婦人稱。○晉書：『唐書：『近世謂老兒曰老兒，詩亦五十。』

【老婦】○老婦之謙稱。○史記陳平世家：『陳母私送使者，曰：『為老妻壽。』陳事漢王，母以老妻故，得一心。』

【老拙】○老者之謙稱。○清溪：『老拙幼學時，同舍生劉聖，尤有口材。』

【老物】○周禮春官：『國祭，則獻鬴，擊土鼓以息老物。』○注：『萬物助天成歲事，至此為其老而勞，乃祀而老息之，於是國亦養老焉。』○斥青年老者之詞。○蕭參通：『俗斥青年老者為老物。』

【老紅】○名。○山陰與諸石剛合而成。○苦。○佛家語。○四苦又八苦之一。參閱四苦、八苦條。

【老翁】○僧衣曰衲。○僧稱曰老翁。○高僧詩：『老衲蒼髯無曠。』

【老革】○三國志：『志：『老革，老革，可復道。』○注：『揭雄方曰：『革，老也。』○郭璞注曰：『老者，皮色枯槁之形也。』○巨松之以皮去毛曰革，古者以革為兵，故謂得革兵，革猶兵也。○義：『老革，猶言老兵也。』

相溫習：「振曰：豈有三十年為老嫗，而倒親孩兒者乎？」楊誠齋詩話：「泗州大父，惟存衛公孫米元章，元章喜題曰：『神護衛公塔，天雷米老嫗。』有題蓮子於塔上，添爺娘二字，嘲之以元章母背乳哺官中也。則謂嫗為老嫗來亦甚矣。」

【老師】謂年輩最尊之師也。史記：「齊襄王時，而荀卿最為老師。」按明清時，門生對座主曰老師，生員府縣學教諭訓導亦稱老師。今小學生對教職員猶有稱老師者。

【老拳】齊魯石勒載記：「勒令武德香香赴漢國歡飲，勸與李陽鄰居，嘗爭地，遂相毆，擊至是召陽至，引陽臂笑曰：『孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。』」

【老花】謂年八十以上之老人也。瀟湘秋官司刑：「曼叔曰：幼弱再放曰老花。」注：「鄭司農云：『幼弱老花者，若今年未滿八歲八十以上，非手殺人，他皆不生。』按漢書刑法志作老花。」

【老翁】齊國齊所寄：「世俗子為官，稱其父為老翁。」此稱翁之父。齊安濟州新樂縣，老翁如不來阿，總亦可使。注：「湖州人呼官為老翁。」是直以稱官俗亦用為對年老老翁之尊稱。

【老嫗】即老于，詳老于條。
【老嫗】老嫗也。傅燈錄：「有人舉凌行婆問浮杯語似南泉，泉云：『吾輩浮杯，被老嫗推折。』」佛家稱教導人親切叮嚀者曰老嫗，黃慈悲之意，補無為頌曰：「黃髮老嫗，大

愚飽舌。」參閱婆心條。今俗稱妻曰老婆。按浙方言標編：「婦負同聲，婦亦轉為婆，故今謂妻為老婆。」

【老宿】謂老成敦樸之士。猶云老師宿儒。亦用以稱高僧。杜甫大慈寺贊公房詩：「深藏供老宿，取用及吾身。」仇注：「傅燈錄：『老宿有語，生疏處常令熟熟，熟處放令生疏。』」

【老陰】四象之說，六為老陰，詳老陽條。
【老彭】論語述而：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」包曰：「老彭，殷賢大夫。」疏：「王肅云：老彭是彭祖。」劉寶楠正義：「大戴禮：漢德云：昔老彭及仲傀。」漢書古今人表列老彭於仲傀下，仲傀即仲傀是。

老彭為殷初人，包氏此注，當即本戴記也。鄭注云：「老，老也。彭，彭祖。周之大史以老彭為二人，與包義異。」漢書敘傳：「若尤彭而借老令。」同古注：「謂彭祖老彭。」此老彭為二人也。史記五帝紀：「禹、皋陶、彭祖自堯時皆舉用，則彭祖是堯臣也。史記老子傳：『老子姓李氏，名耳，諡曰聃，周守藏室之史也。』則老子是周史，彭祖是周史，彭祖在堯時亦是史官，故天子欲稱此二人矣。」

【老開】(一)地名，亦譯作老開，一名保勝。在法屬安南北境，與我國雲南省河口口僅一溪之隔，當滇越鐵路之衝，法於此築砲臺，駐重兵焉。
【老陽】吳沈流易漢漢：「六九定名篇：『七八九六之數見于揲者之餘，而陰陽老少之名定于河圖之初，河圖自左而旋，地六位于西北，遠

于地六而天一位焉，是知陰老于六，天九位于南方，過于天九而地二位焉，故曰陽老于九，自六九而外，又問一位而數之，則地八自當為少陰，天七自當為少陽。」沈氏易小傳：「四象者何也？六七八九是也，七為少陽，九為老陽，陽盈也，八為少陰，六為老陰，陰盈也。」西溪叢語：「揲者之法，用老陽老陰多少之法求之，即盈而不均，若以奇偶之數求之最為精妙。」三奇老陽，三偶老陰，一奇兩偶少陽，兩奇一偶少陰。」參閱四象條。

【老龍】謂時對於貴顯者之尊稱。三朝北盟會編：「魚膺山寨軍亂，殺其統領官馬老龍。」按明代朝官惟九卿翰林，外任惟司道以上稱老爺，餘止稱翁。清制四品以上稱大人，以下皆稱老爺。

【老漢】稱年老老。十國春秋李如賓傳：「如賓數有規諫，宋帝怒曰：『聚老漢不足與語。』」亦用為年老老之自稱。遊樓錄：「浮因禪師雪其疑，情文與可寫竹一枝，云以代老漢說法。」

【老老】謂年老老。白也。杜甫詩：「脫略小時輩，精交皆老老。」

【老學】謂年老老。漢書疏廣傳：「吾豈老學不念子孫哉？」注：「疏，老也。」學亦作性。

【老萊】宋史晏敦復傳：「敦復為諫官，屢直言，會宰相主和議，敦復廷爭甚力，附使人勸其曲從，敦復曰：『吾輩桂之性，到老當執臚勿言。』」世每用為果斷之喻，又以稱詩文之措辭明決者。劉克莊題跋：「歐陽君毅五七言亦宗晚唐，然稍超脫，不為句律所縛，款行中悲憤慷慨，皆老萊者，乃似盧仝，劉又。」

【老風】宋時稱丞相為老風。翰林學士為大風，參政為小風，見歐陽文忠公集。按古傳中書省有風凰池（參閱風凰池條）。老風小風稱稱殆由於此。老風雖風父子之喻也，詳雞風條。

【老媽】俗呼妓母曰老媽。元曲曲江池：「使得錢鈔一些沒了，被老媽趕將出來。」參閱鴉字注。

【老越】(一)國名，舊稱南寧，介於安南、暹羅之間，本我國藩屬，自一八九三年以來，為法之保護地，歸法屬印度支那政府管轄。其西境之地，則為英、暹二國所分領。住民多老越族，體格健壯，富美術思想，長於織織及鍛冶之術，出產有柚木、棉花、煙草及金錫鉛等。

【老開】俗稱商店主人曰老開。

【老翁】謂老翁也。參閱三條條。
【老嫗】鳥名，鳥傷之一種。爾雅：「鳥，老嫗。」注：「木兔也，似鳥而小，兔頭有角，毛剛如夜耳，郭所云之角即此。」

【老翁】謂食食之人。蘇軾老嫗賦：「蓋食物之美，以養吾之老嫗。」注：「蘇文：十八年，天下之民，以此三凶，謂之老嫗。」注：「食財為餐，食食為羹。」是養原謂食財，自蘇賦用為食食之義，後遂稱食食者為老嫗。

【老嫗】謂食食之人。蘇軾老嫗賦：「蓋食物之美，以養吾之老嫗。」注：「蘇文：十八年，天下之民，以此三凶，謂之老嫗。」注：「食財為餐，食食為羹。」是養原謂食財，自蘇賦用為食食之義，後遂稱食食者為老嫗。

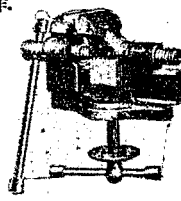
【老少年】即離來紅洋雁來紅條。
【老生兒】詞曲名。元武漢臣撰。演劉從善垂老無子，妻李氏愛女陳瑞，遂疑匿妻事。其事無考。作者之意，蓋深諷妬婦之愛女，而不顧其後者。

【老生】王世貞韻不佩錄：『京師稱極尊者曰老先生；自內閣大小九卿皆如之。門生稱座主亦曰老先生。』王士禛香齋雜記：『京官習例，各署稱謂皆有一定。如貨翰稱老先生，庶監丙子以後各部司及中行評博皆稱老先生。梁章鉅稱謂鑿。國初稱相國曰老先生，大學士、院學士、教習、庶吉士稱庶常。並曰老先生，兩司稱提院亦曰老先生，清明之舊也。』按世又以爲年高學博者之通稱。

【老西開】地名。在天津市南。濶于河外。本名海光寺窪。東接英法租界東北連日租界北通南市。南連園子窪。向爲荒地。清光緒間開闢馬路。日見興盛。因在紫竹林之西。乃名之曰西開。義和團事起。大受兵燹之災。事平。津甯兩開市。舊日之西開即與南市毗連。遂名之日老西開市。面更寬。盛況光緒二十八年。法領事向我國津海關道提出擴張法租界至老西開之要求。我國未允。民國四年。法領事復向我國外交部重申前請。亦未能如願。以償。民國八年。法人遂強佔其地。調兵防守。亦閱數月始和平解決。由法工部局在濶于河外附近地方設立警察崗位。二十一年。法人又覬覦其地。迄未解決。

【老河口】地名。今湖北省光化縣治。本爲一

鎮。亦名新鎮。縣治本在鎮之東北。入民國始移治於此。地據漢水之流。當入陝之衝。商務甚繁。
【老虎鉗】(V) 機械名詞。爲鐵製之鉗。主要部爲相對兩牙狀形。物用槓桿及螺絲旋緊。功用在將他物夾牢。以利工作。



【老哈河】在熱河省境。亦稱老河。又名土河。源出平泉縣之永安山。北流經凌源。赤峯諸縣。入渤海。
【老婆】佛家語。禪師之親切叮嚀者。曰老婆。禪師語。『普化以手指日。河陽新婦子。木塔老婆。』元曲東坡夢。『葛藤接斷老婆。』按接字疑是截之誤。
【老婆子】釋教人。性至孝。年七十。常著五色班斲衣。作嬰兒戲。以娛其親。後終於深山。下葬。王聞其賢。名爲鞠。不就。隨其妻居江南。一年成落。三年成聚。

【老頭皮】宋真宗徵徐士樹村至。問曰：『隨行人有人作詩贈卿否？』對曰：『臣妻有詩云：更休落塊食杯酒。亦莫猖狂愛詠詩。今日捉將官裏去。這回斷送老頭皮。』見侯翰錄。
【老斷輪】莊子天運：『輪扁曰：臣也以臣之事親之斷輪。徐則甘而不固。疾則苦而不入。不徐不疾。得之於手而應於心。口不能言。有數

存焉於其間。臣不能以喻臣之子。臣之子亦不能受之於臣。是以行年七十而老斷輪。臣今明老於其事。而官有經驗者曰老斷輪亦曰老斷輪手。斷輪老手。
【老陳胡】道語。補註：『俗以多壽連壽者爲落陳。非也。』五燈會元：『宣慶禪師云：『這陳是老陳胡。胡人領下多壽。故有此稱。』
【老鐘菜】(Amanthus caudatus) 植物名。莖高一二尺。葉五生。長橢圓形。全莖有長葉。初夏日莖稍分枝。頂上出長花軸。密生無數小花。紅色或白色。花軸先端常下垂。葉及種子皆可食。



【老鵝河】在南京市東北黃天鵝南。亦曰老鵝嘴。今又稱新河。宋以前本鵝。世忠遺金兀朮於黃天鵝。兀朮夜鑿其故道以通秦淮。遂趨建康。
【老牛抵犢】以老牛之愛其犢。喻人之愛其子也。後漢書楊賜傳：『猶懷老牛抵犢之愛。』處子修爲曹叔所殺。故云。

【老生常謂】(三) 國志魏志管輅傳：『此老生之常謂。』老生謂年老之吾生。常謂謂平常之言論。老生拘執之見。往往習焉不覺。故稱習聞之語曰老生常謂。
【老奸巨滑】謂深隱世情。習於奸滑之人也。宋史食貨志：『老奸巨滑。臣身州縣。舞法擾民。』老氣橫秋。杜甫詩：『老氣橫九州。』陸游詩亦

云：『老氣尚能橫九州。』文選孔稚珪北山移文：『霜橫秋。』今稱人自負練達而意氣橫放者曰老氣橫秋。蓋秋之氣蕭瑟。氣之遒勁。頗似之。故聯合而成此辭也。
【老蚌生珠】蚌人有令子也。孔融與龐參書曰：『不意珠玉近出老蚌。』見(三) 國志魏志。兩漢傳注引(三) 補注錄。端有二子。一名龍。一名隄。並傳器。故孔氏云然。金剛經珠條。世亦以稱晚年得子者。
【老馬識途】(齊) 非子識途。『管仲聞朋從於桓公。而伐孤竹。管往冬。返迷。恐失道。管仲曰：『老馬之智可用也。』乃放老馬而隨之。遂得道。』今亦以爲老於其事。堪爲先導之辭。
【老殘遊記】小說名。凡二十章。清劉鵬撰。其書題洪都百鍊生著。借機英號老殘者之游行。歷記其自行聞見。敘其狀物。時有可觀。作者信仰並見於內。其描發清官之惡。尤爲獨到。
【老當益壯】(兩) 老而氣當益壯也。後漢書馮援傳：『昔龐參客曰：丈夫爲志。窮當益壯。老當益壯。』

【老嫗能解】冷齋夜話載白樂天每作一詩。令一老嫗解之。不解則又復易之。唐朱潛傳謂爲附會之說。不足深辨。惟此語流傳已久。按元禮伯氏長慶集序：『二十二年。開紫雲觀寺。郵條牆壁之上。無不書王公妾婦牛馬馬走之口。無不道。唐潛曰：居易傳：白奴工數千。頗以規繩得失。及其多更下。偶恰好。至數千篇。』據此。知後來傳說。不盡無因。或偶一示人。如傳所云。下偶恰好。談者因過甚其詳。謂

每作一詩，輒如是耳。蓋白詩之平易者，豈有能解之老姬，必日每作一詩，令姬解之，不解則又復易之，語近穿鑿，辭解斥為附會，指此【老羅當道】北史王羅海，羅為華州刺史，齊神武遣軍數戰，羅不覺，比曉，輒入城，羅尚臥未起，聞外洶洶有聲，便袒身露髮，徒跣持棒大呼而出，曰：「老羅當道，賊子那得過。」敵見驚退。

【老鐵山嶺】地名在遼寧省金縣西南，位遼東半島之尖端，亦曰鐵山島，又稱老鐵山頭，當黃海渤海分界處。

【老驥伏櫪】魏武帝樂府：「老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已。」蓋以老驥雖伏櫪而猶有雄心，喻烈士雖居暮年，抱負猶待舒展也。

【老子化胡】蓋名道家偽經也，本經旨在揚道抑佛，謂老聃欲化西土，爰入天竺而為佛，故以老子化胡名，相傳為東晉道士王符作，然後漢書漢書傳，有或言老子入夷狄為浮屠語，是東漢已有老子化胡之說矣，又齊書顏歡傳：「道經云：『老子入關之天竺，維衛國國王夫人名曰淨妙，老子因其垂慈，乘日精入淨妙口中，後年四月八日夜半時，剖左腋而生，墜地即行七步，於是佛道興焉。」按所引道經，即老子化胡經，無異此經於唐代曾被焚禁。

【老學庵筆記】書名，凡十卷，續筆記一卷，宋陸游撰，游年及耄期，見開禧當是編為其晚年所記，較開書，是備考證。

辭海 老部 老考

考

可視切音，略略。老也，見說文。段注：「凡言壽考者，此字之本義也。」成也，禮記：「禮運，故行事有考也。」參閱考室條。【考父】也，爾雅：「考父為考。」考成也，言有成德，禮記：「禮運，生日父，曰母，死曰考，曰妣。」而郭注謂之謂古時父母生前亦有稱考妣者，參閱考妣條。【考終】也，至也，禮記：「考終，猶終也。」宋歐陽：「身植棺而考且今。」猶終也。【考殿】曰：「至也。」【考】也，詩：「風山有樵。」子有鎮鼓，非鼓非考。【考】也。【考】也，國語：「晉考者不德。」注：「校也。」按今言考試，證等皆此義，此與五並借作效。【考】也，淮南子：「泥濘。」夏后氏之璜，不能無考。【考】也。【考】也。

【考工】官名，漢少府屬官有考工令，丞，主作器械，見漢書百官公卿表。

【考功】官名，魏尚書有考功定課，曹北齊有考功郎中，掌考第及季秀貢士，隋置考功郎，屬吏部，唐改為郎中，掌官更考課之事，歷代因之，皆為吏部屬官，隋末始廢。

【考考】擊鼓聲，禮記：「既歌以舞，其鼓考考。」陸游詩：「五更攪衣起，漏鼓猶考考。」

【考考】器門之譯稱，詳塞門條。

【考妣】爾雅：「父為考，母為妣。」稱謂雙。【禮記】有生日父母死曰考妣之說，郭注謂之：「禮記尚書：大舜厥考心。」如喪考妣，禮記：「考妣延年。」謂文為生稱考妣之證，然考妣古雖生前通稱，今人則惟死而後稱考。」

【考成】○辦理公務人員於一定期限之內，由上官考察而得其施政治事之成績謂之考成。○複姓古有考成子者，書述廣，老之道見通志氏族略，又姓繁，老成氏，或為考成氏。【考究】猶言推求，凡有所不知不能務求知之能之也。宋朱子論學：「卻將聖賢格言處研窮考究。」

【考亭】地名在福建省建甌縣西南，宋朱熹初居崇安，後居考亭，築紫洲精舍，弟子從游於此者甚眾，因稱朱子之學者曰考亭學派。【建陽志】：「建陽陽儒學有陸庵，在三桂里考亭精舍，先是熹父松，過考亭，愛其山水清逸，欲卜居之，紹熙中，熹築室以成父志，後建竹林精舍，更名滄洲，淳熙甲辰，御書「考亭精舍」四字扁其門，明永樂中，圯於水，丘德間重建。」按考亭本名望考亭，建陽縣志云：「望考亭，在三桂里，唐侍御史黃子稜建，以望其親之墓，因名，後文公築室以居，人遂呼米考亭云。」

【考室】詳小雅斯序：「斯于，丘王考室也。」考之，成也，杜牧謝潤湘公啟：「當考室構度之時，庶備稽古鑒之任。」

【考訂】謂考據古籍之真偽異同而訂定之也。【考城】舊縣名，漢置，唐改曰考城，後魏改曰考陽，隋改曰考城，明、清皆屬河南省衛輝府，民國二十五年裁撤，其轄境東南劃歸屬民權縣，餘屬東仁縣。

【考卷】○後漢書安帝紀：「詔曰：自今長吏被考竟未報，自非父母喪，無故輒去職者，則察。」

十歲，縣五歲以上，乃得次用。」注：「考謂考問其狀。」○謂死於獄中也，禮記：「考死曰考，考得其實，其命於獄也。」

【考終】見考終命條。

【考異】謂考訂文字之異異也，宋朱熹作韓文考異，其體例僅摘正文一二字，博考各本之異同，一詳為辨證，夾注於下，清乾隆諸儒翻刻古書，一字之異，屢列諸本，論其得失，亦考異也。

【考試】○謂試驗其學業，禮記：「未卜庸不視學。」此視學謂考試學者，或君親往，或使有司為之，亦為後世試士之通稱。○謂考察其才具，後漢書吳良傳：「薦何舉廉信，故置而拜，不復考試。」

【考警】謂警風厲名，美賢者，履居湖谷之間，而碩大寬廣無威威之意也。

【考語】○辦理公務人員，每遇考績之期，由上官考察其平日施政治事之勤惰優劣，而擬具適當之評語，謂之考語，又謂之考詞。

【考課】○考核官吏在職之功過，晉書：「立有一定標準，分別等差，以憑黜陟者，曰考課。」自漢以來，歷代皆有其法，宋於察官院之外，別置考課院，專掌察職州縣官考課之事。

【考據】○亦稱考證，謂研究古籍字義及歷代之名物與章制度等。一考核辨證，確鑿而有據者也。此學以清乾隆時為最盛，其淵源出於顧炎武，自閩若陳胡而後，至阮元、惠棟、戴震、段玉裁、王念孫及其子引之等而號稱樞密特尊之為漢學，以示別於宋學，此事

一五七 未集

研究古籍之方法大別之可分訓詁與校勘二種前者是字義之整理貫通後者是本文之證正也

【考紀】考紀官吏之成績也詳經典三載考紀三考考紀幽明是考績之制三代以前已有之自漢以後歷代皆訂有考功課吏之法今國民政府對於文武官吏亦有公務員考績法陸軍軍官佐考績規則等之制定

【考工記】考工記一卷即今周禮第六篇考工記之專名凡一卷即今周禮第六篇考工記之事漢河間獻王得周禮惟闕多官取考工記補之於是經與記合為一書清江永謂東周後齊人所作而清康熙間王步瀛著周禮訂釋古本謂考工記之文奇變而戰乎法非周公莫能為之然書內有鄭之刀漆無

等文而鄭封於宣王時秦封於孝王時周公安得稱之是其說可不攻而破也又書中用語如葵稗終古成運等類鄭注皆以為齊人語則謂為齊人所作當可信也

【考古圖】考古圖名凡十卷又釋文一卷宋呂大臨撰大臨字與叔元祐中官秘書省正字其書在博古圖前而體例既殊不似博古圖之動即成外者可比釋文取錄古字以廣博四部類之其有所異同者則各為訓釋考正後附有續圖五卷體例少異其中有引呂與叔考古圖語又有紹興壬午紀年蓋南宋人所撰而附呂後者

【考古學】Archaeology研究古物之學也其範圍包括古代生物及人類日用之遺物與一切有關文化之古物而言近時尤注重發掘之工作於人文過程之陳跡以次發見收獲良多

【考信錄】書名凡三十六卷清崔述撰分補上古考信錄唐虞考信錄夏考信錄商考信錄周考信錄禮考信錄禮考信錄考信錄附錄七種其自序稱「自讀書以來奉先人之教不以傳注難於經不以附于百家疑於久久之而始覺傳注所言有不盡合於經者百家所記往往有與經相悖者然後知聖人之心為後人所障者多矣於是歷考其事案而輯之以經為主傳注之與經不合者則考辨之而異端小說不經之言咸闕其惡而削之題曰考信錄」陳履和稱其志大學正誠高心細其書為古今不可無其功為世德不可及

【考案述】即圖案述詳圖案述

【考案述】(Karl Johann Krausky, 1864) 奧人馬克斯恩格爾之嫡孫弟子常與修正派辯論并力詆列寧為獨裁者有社會民主主義綱要民主主義抑獨裁主義階級爭鬥倫理學與唯物史觀資本論階級等說又續成馬克斯資本論第四卷網際價值學說史

【考終命】考終命也洪範「九五福五日考終命」孔傳「各成其短長之命以自終不愆天」王先謙孔傳「考成也終性命謂皆生後好以至老也」普通皆略考終文選潘岳揚州賦「陳德策勳考終定議」

【考異】春秋經之一種其書已佚古微書有本

【考試法】關於各種考試之法律也民國十八年公布二十四年修正規定凡公職候選人任命人員及依法應領證書之專門職業或技術人員均應經考試定其資格分普通考試高等考試二種在已立案之公立或私立中等以上學校畢業得有證書或具有同等學力經檢定考試及格者得應普通考試在國內外大學獨立學院或專科學校畢業得有證書或具有同等學力經檢定考試及格或確有專門學識技能或著作經審查合格或經普通考試及格四年後或曾任委任官及與委任官相當職務三年以上者得應高等考試

【考試院】國民政府五院之一為全國最高考試機關十七年十月置設考選委員會及銓敘部分掌考試銓敘事宜凡公務員均須依法經考試院考選銓敘方得任用進級長官日院長副院長以國民政府委員任之考選委員會設委員長副委員長各一人委員五人至七人銓敘部設部長一人政務次長常務次長各一人均由院長提請國民政府分別任免之

【考試權】國家考選官吏之權也孫中山先生所倡之五權憲法中與立法行政司法監察四權並立由考試院掌之

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考證】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考古質】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

四畫

【考】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

【考】(Ornament) 法國古舞曲多用三拍子第一小節常用短音符開始

子勳學：『玉在山而草木潤，望于河海而風濤涌。』
 既蒸而食之。○轉接詞，有然字，乃字意論
 謂導與，其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣。
 ⑤ 猶與也，及也。○語詞，猶兮。『聞善而不善，皆
 以告其也。』○語詞，猶兮。『聞善而不善，皆
 而已而今之從政者猶而。』○猶如也。詩：『
 雅潔人士，垂帶而佩。』○而佩如整潔也。
 按王引之謂而與如同義，亦謂爲若。○猶以
 也。『匪天下，其風發然，惡可而言。』按王引
 之謂書傳中言而上而下，而前而後等，皆此
 義。○與能通。國策齊策：『齊多知，而解此環
 不。』○莊子：『道遠而微。』○按那處語云
 『而字當訓爲能能，而古經近通用也。』

而立：有所成也。論語爲政：『三十而立。』接
 謂年三十而有所成也。後因爲年三十之代
 辭。蘇軾詩：『侍者方當而立。』

三畫

要 史經切，音邁，馬韻，說也。見篇海。參閱
 頭要條。
 ① 要子遊說也。頭要也。元曲陳州糶米：『這幾
 日只是吃酒要子。』今杭語猶用之。
 ② 汝樽切，音邁，韻韻柔也。見玉篇。廣雅
 快矣。注：『要，柔弱也。』國策楚策：『鄒衡者楚
 之要國。』

稔 日怡切，音而，支韻。○罪不至稔也。見
 說文。通訓定聲：『按罪不窮矣也。液
 澆滯極，形以上讀之。』應劭注：『輕罪不
 至於稔，完其形，故曰稔。』師古注：『稔，刑始
 勞也。』○陰陽。稔，形從而加多，本義但爲
 類毛。○按稔者，謂髮並及形，稔罪不至，則則
 髮及形，稔得完有，故亦稱稔。參閱完刑
 條。○水名。法苑珠林三年：『置於形外。』注：『
 水，寢秋地，地考爲案。』○形水，即時水
 也。平地出泉曰形。今按水經注：『時水出
 城西南，平地出泉，即如水也。』○參閱時水條。
 ⑤ 姓也。左傳文十一年：『形，海安充石。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耐 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耐 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耐 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耒，耒本亦作耒，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耒 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耒 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耒 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耒，耒本亦作耒，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耒 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

耒 音耐，或可耐，李白秋浦歌：『水如
 一足練，此地即平天。耐可乘明月，看花上酒
 船。』王壽軒在引田汝成曰：『杭人言，寧可日
 耐，音如能可，淡香揚越之人耐，音法，異能
 同，鄭康成禮記注：『耐，古耐能字也。』方言：『
 耐，太曰耐，耐可乘流直上天。』耐與奈通。
 耐可猶言那可也。』

耒 耐，耐本亦作耐，方言：『儋州婦人
 治去而毛曰耐。』
 ⑤ 耐煩：謂能忍受煩劇之情況也。其不能忍受
 者，則曰不耐煩。宋書：『弟炳之爲
 人強急而不耐煩。』

耒 申耐切，音耐，陰韻。○忍也。爾雅
 仲尼：『能耐任之，則貴自此道也。』注
 『言人復其能者，雖不欲用，必忍而用之。』
 ○形漢書高帝紀：『令郎中有罪耐以上，耐
 之。』應劭注：『輕罪不至於完，其形，故曰
 耐。』古耐字從多。○通奈，詳耐可條。
 ② 奴登切，音耐，同能。應德通：『故聖人耐以天
 下爲一家。』注：『耐，古能字。』

【耕柱】選字篇名。耕柱。選字。首句云。『子墨子趨耕柱。』因以耕柱名。皆雜記。『子之言。論明鬼。非。或愛等事。』

【耕田】耕田。或為農事。因統稱農作之。『日耕。杜雨詩。』『曠野自耕。』李商隱詩。『子孫相約事耕。』

【耕藉】耕藉。帝藉也。禮月令。『前三公九卿諸侯大夫。躬耕藉。天子三推。三公五推。卿諸侯九推。』注。『帝藉。為天神借民力所治之田。』孫希旦集解。『供桑盛之田。謂之帝藉。猶藏桑盛之麥。謂之神介也。宗廟社稷之桑。皆取於是。而獨曰帝藉者。以其尤尊者表之也。』參閱耕田條。

【耕田歌】史記齊世家。『宋虛侯。劉氏不得職。曾人侍。高后。燕飲。高后令宋虛侯。劉氏為酒。更酒。曰。『請為太后言耕田歌。』太后曰。『試為我言。』曾曰。『深耕。數種。立苗。欲。非其種者。鋤而去之。』高后默然。蓋諷后之信在。勝。而削。劉氏也。

【耕織圖】南宋樓璣繪。耕圖二十一。織圖二十四。各系以詩。考令於。以進高宗。清室祖時。又令焦。真。常。故。陳。故。等。各繪。耕。織。圖。一冊。冷。陳。之。作。未。能。脫。焦。作。耕。織。各。一。十三。圖。織。細。都。配。會。難。脫。以。切。羣。臣。

【耗】『甲』黑與切音好。號韻。『滅也。虛也。』考工記。『改。取。金。錫。則。不。耗。』禮記。『視。年。之。豐。耗。』注。『豐。因。之。年。』消也。文選。『種。七。耗。』耗。精神。平。虛。謂。言。皆。信。也。劇談錄。『略。無。登。第。之。耗。』西廂記。『無。處。通。』

【耗】按今俗云。音耗。回姓也。見何氏姓苑。『乙』恭敬切。音帽。號韻。通。耗。不明也。漢書。『帝。德。不。事。官。職。耗。亂。者。』丙。核。放。切。音毛。豪。韻。盡。也。無。也。漢書。高。惠。后。后。文。功。臣。表。『豪。有。子。遺。耗。矣。』注。『言。無。有。獨。存。者。至。於。耗。盡。也。今。俗。語。猶。謂。無。為。耗。』

【耗】『土』大戴禮。易。本。命。『耗。土。之。人。醜。』耗。土。謂。疎。薄。之。地。『耗。子』鼠。之。別。稱。北。人。以。鼠。損。耗。物。故。名。『耗。義』舊。制。徵。收。漕。糧。為。防。漕。運。耗。損。皆。於。正。額。之。外。加。收。若。于。謂。之。耗。義。及。後。改。徵。折。色。仍。沿。其。例。

【耗】名。漢。書。『正月十六日。流。傳。謂。之。耗。磨。日。官。司。不。開。』

【耗】詩。大。雅。漢。書。『耗。數。下。土。寡。丁。我。躬。』釋。文。引。詩。云。『耗。惡。也。』陳。吳。詩。毛。氏。傳。統。『惡。音。好。惡。之。惡。』善。教。敗。也。一。六。音。故。引。作。傳。文。非。也。案。漢。書。作。耗。古。射。數。通。其。字。作。耗。其。義。毛。當。訓。服。也。蓋。以。早。晝。疑。天。厭。惡。下。土。人。民。而。降。之。災。者。然。

【耗】余。羣。切。音。云。文。韻。或。作。去。除。草。也。詩。小。雅。甫。田。或。耘。或。好。傳。除。草。也。『耘。』狀。田。作。之。興。盛。也。胡。說。耕。織。圖。『風。生。青。耕。農。千。耕。之。耘。』按。詩。周。傳。賦。云。『千。耕。其。耘。』釋。文。『耘。除。草。也。』即。胡。文。所。本。

【耗】差。若。切。音。鈔。效。韻。盡。得。也。所以。鈔。土。使。益。細。者。耕。後。用。之。見。漢。書。全。書。步。距。切。音。把。觸。亦。作。把。農。器。也。所以。把。土。使。細。者。見。農。政。全。書。

【耗】習。音。切。音。似。紙。韻。本。作。相。雷。也。六。書。故。『耗。未。下。刺。土。雷。也。古。以。木。為。之。後。世。以。金。』禮。月。令。『修。未。耗。』詳。未。耗。條。非。雅。切。音。絲。麻。韻。見。連。攝。條。

【耗】『甲』與。余。切。音。祖。魚。韻。亦。作。錫。祖。地。令。民。人。相。佐。助。合。稱。也。周。禮。地。官。遂。人。『以。與。錫。利。配。』注。『杜。子。春。讀。錫。為。助。謂。起。民。人。令。相。佐。助。』按。此。謂。里。宰。令。民。人。自。相。借。力。佐。助。以。合。稱。因。亦。名。里。宰。治。處。曰。錫。錫。地。官。里。宰。『以。歲。時。合。稱。于。錫。』注。『錫。者。里。宰。治。處。也。若。今。拘。彈。之。室。於。此。合。稱。使。相。佐。助。因。放。而。為。名。』孫。詒。讓。正義。里。宰。治。處。即。里。宰。之。官。府。治。事。處。也。段。玉。裁。云。『鄉。君。說。與。遂。人。異。者。以。經。文。言。于。錫。則。錫。必。有。其。地。故。謂。為。里。宰。治。處。』云。若。今。錫。彈。之。室。者。賈。疏。云。『鄉。以。漢。法。況。之。漢。時。在。錫。置。錫。檢。彈。一。里。之。民。』名。曰。錫。彈。蓋。取。諸。此。云。於。此。合。稱。使。相。佐。助。因。放。而。為。名。者。後。鄉。亦。從。錫。謂。里。宰。治。處。名。錫。者。亦。兼。取。合。稱。相。佐。助。之。義。以。里。宰。為。親。民。之。官。合。稱。於。民。事。尤。重。故。因。以。錫。名。其。治。處。猶。王。侯。親。耕。之。田。藉。民。力。治。之。即。謂。之。藉。也。段。玉。裁。云。『遂。人。錫。字。其。本。義。里。宰。錫。字。其。引。伸。之。義。也。』

【耗】周。禮。地。官。旅。師。『眾。野。之。錫。粟。屋。粟。開。粟。』注。『錫。粟。民。相。助。作。一。井。之。中。所。出。九。夫。之。稅。粟。也。』

【耗】精。釋。切。音。精。韻。類。『帝。精。千。載。也。見。』說。文。按。精。今。經。典。作。精。參。閱。耕。田。精。田。條。『凡。有。所。借。助。亦。曰。精。漢。書。郭。解。傳。』以。細。精。友。報。仇。注。『精。古。精。字。也。精。謂。借。助。也。』王。先。謙。補。注。精。精。借。古。音。多。通用。願。以。精。為。古。精。字。非。

【耗】我有。切。音。精。有。韻。通。似。『兩人。並。耕。也。』考。工。記。匠。人。『二。相。為。耦。』疏。兩。人。并。為。耦。按。凡。二。人。皆。為。耦。左。傳。襄。二。十。九。年。射。者。二。耦。注。二。人。為。耦。『配。偶。也。』左。傳。桓。二。年。『新。耦。曰。配。』『雙。數。也。奇。之。對。』參。閱。奇。耦。條。『語。也。見。廣。雅。釋。詁。』游。沙。為。耦。呂。氏。春秋。必。已。遺。盜。於。耦。沙。之。中。按。宋。駿。聲。謂。借。耦。為。濫。

【耗】耦。相。對。私。語。也。漢。書。高。帝。紀。『父。老。苦。勞。法。久。矣。研。訪。者。族。耦。語。者。乘。市。』按。耦。史。記。秦。始。皇。紀。作。偶。

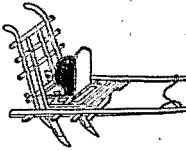
【耗】『左。傳。傳。九。年。』送。往。事。居。耦。俱。無。猶。貴。也。送。往。死。者。居。生。者。耦。兩。也。送。死。事。生。兩。無。羨。恨。所。謂。正。也。一。

【耗】一六一

【穰】諸侯切，音穰。木作棹，或作。田器。國語齊語：「挾其槍刈穰，以具糞。」從非於田野。○穰也，但見也。益子梁惠王：「使不得耕穰。」

十一畫

【穰】羅侯切，音穰。尤韻見穰車條。



穰車

【穰】異其，穰政。穰車，下種器也。一云，穰車，其制兩柄上，高可三尺，兩足中處，闊合一，穰橫四，中置穰斗，其所盛種粒，各下通足，穰旁挾兩穰，可容一牛，用一人牽，旁一人執穰，且行且播，種乃自下。一按亦，有獨脚或三脚四脚者，圖為兩脚穰車。

【穰】(Aquilopha flabellata) 植物名，毛茸科，多年生草本，高一尺許，葉互生，複葉上部之葉，自三小葉成，小葉狀分裂，春末，莖梢開花，五瓣，紫藍色或白色，各瓣之基部下部有長距，向內彎曲，葉片五片，如花瓣狀，與花片互生。

十五畫

【穰】衣林切，音穰。尤韻本作穰。○摩田器也。漢書陳勝項籍傳：「鉏穰棘於。」○穰也。音穰。穰子，穰而不穰。請布種後。

以穰摩土使平而掩其種子也。同穰，見漢韻。

耳部

【耳】而矣切，音耳。紙韻。○聽器官也。分

外耳，中耳，內耳。三部。外耳，中耳，內耳。音之傳導，內耳，音之感覺。參閱內耳，外耳，中耳條。○附於物之兩旁如人耳者，亦曰耳，如鼎耳，爵耳，又旁門亦稱耳門。○則也。漢書外戚傳：「又耳聾者所夢曰符。」○耳，常聽聞而記之也。○語未助詞。○猶矣也。禮樂記：「則樂之道歸焉耳。」○猶而已也。論語陽貨：「前言戲之耳。」

【耳孔】生理學名詞，即外聽道也。詳外聽道條。【耳目】耳聽目視，用以審察，因用為審察之意。晉書源暹王傳：「勿勿漏疏，勿勿容親，耳目人間，知外患苦。」世亦以稱代人偵察者。然至盛也。陳奕傳：「耳耳，猶爾爾爾爾，然也。盛與眾同義。」○三國志魏志程璜傳：「璜也，盛與眾同義。」○三國志魏志程璜傳：「璜也，盛與眾同義。」○三國志魏志程璜傳：「璜也，盛與眾同義。」

【耳聾】耳非佳語。蘇賦詩：「平生無一女，誰復嘆耳耳。」則耳耳連讀，按蘇雅韻宋人耳耳連讀，恐誤文當以生耳耳為句。○捉鏡梅癡臣詩：「長刀刺穿耳耳。」【耳聾】(Loun) 生理學名詞，為耳竇下端所垂之肥囊部分，參閱外耳條。【耳垢】(Earwax) 生理學名詞，一名耳脂，耳竇耳塞，即打聽詳打聽條。

【耳食】謂耳聞而遂信之也。史記六國年表序：「學者率於所聞見，寢在帝位日淺，不察其終始，因舉而笑之，此與以耳食無異。」索隱：「言俗學淺識，舉而笑之，此猶耳食，不能知味也。」【耳孫】亦曰仍孫。漢書源暹王傳：「內外公孫耳孫。」注：「應曰：『耳孫者，玄孫之子也。』言去其會，尚益遠，但耳聞之也。」李斐曰：「耳孫，會孫也。」○耳孫，玄孫之會孫也。諸侯王表在第八世。師古曰：「耳孫，諸說不同，爾雅：「雅昆孫之子為仍孫，從已而數，是為八孫，則與曾說相同。」按世多以第八世孫為耳孫。【耳根】佛家語，六根之一，耳對於聲塵而生耳識，故名耳根。圓覺經：「心清淨，眼根清淨，耳根清淨，鼻舌身意復如是。」參閱六根條。【耳聞】謂語為感。六十而耳聞。○耳聞，北齊書祖暹傳：「妻耳聞，尚稱娘子。」○廣信伯母李氏墓誌：「夫人年臨耳順，親聽不衰。」○白居易序洛詩：「今壽過耳順，幸無報苦。」【耳鼓】即鼓膜，亦名耳鼓膜。參閱外耳條。【耳鳴】(Tinnitus aurium) 病名，耳內自發鳴聲也。其原因有四：一，貧血症或多血症；二，歐氏管(參閱中耳條)之啟閉不依時；三，動脈瘤或動脈擴張；四，由於施用金雞納霜及水楊酸等而起。故治法須先審病因，若老年患之，頗難治療。醫說謂山勞傷血氣，精虧腎虛，或平昔飲酒厚味，痰火積於上焦所致。【耳濁】(Aurumhalo osernia) 病名，亦名

耳聾，又名耳道加答兒，多發於腺質病之小兒，且因中耳炎，外耳炎及骨瘍等而起。症狀為外聽道流出黏液或膿汁，發熱，鼻須治療，病風，且時以消毒棉花拂拭之。【耳聾】附耳小語也。史記源暹王傳：「隨汝侯方與，不聽耳語。」【耳聾】(Pain) 生理學名詞，一名耳癢，為外耳之一部，參閱外耳條。【耳聾】佛家語，心法之一，耳根對聲塵時所生之識也。識者，別之義，此識專以了別聲界為其作業。參閱心法條。【耳聾】謂領耳而聽也。詩小雅小弁：「君子無易由言，耳屬于垣。」王無輕用聽人之言，人將有屬耳於壁而聽之者。【耳小骨】生理學名詞，即聽骨，為中耳內之三枚小骨也。詳聽骨條。【耳下腺】(Parotid gland) 生理學名詞，一名腮腺，為唾腺中之最大者，其數二，位在左右外耳之直下，排泄管開口於口腔內，其位置正與上頰之第二小白齒相對。【耳耳官】舊時御史為天子之耳目，故稱耳目官。山陰郡志：「唐韋思謙進御史大夫，曰：耳目官當獨立。」

【耳聾】(Loun) 生理學名詞，為耳竇下端所垂之肥囊部分，參閱外耳條。【耳垢】(Earwax) 生理學名詞，一名耳脂，耳竇耳塞，即打聽詳打聽條。

【耳聾】(Loun) 生理學名詞，為耳竇下端所垂之肥囊部分，參閱外耳條。【耳垢】(Earwax) 生理學名詞，一名耳脂，耳竇耳塞，即打聽詳打聽條。

【耳里度】地名，亦稱烏列蓋，屬新羅賓省，位布爾根縣之西，烏希嶺之東，為烏梁海部牧地之東北境，密邇蘇聯，形勢重要。

【耳門骨】即額骨，詳額骨條。

【耳庭腔】生理學名詞，即前庭，為內耳之一部，詳內耳條。

【耳氣管】生理學名詞，即歐斯達氏管，為喉與耳相通之管，參閱歐斯達管條。

【耳邊風】喻所聞不關心也。王安石詩：「休添心上債，只作耳邊風。」

【耳下腺炎】(Parotitis) 病名，舊名疔腮，有流行性，發病之別。流行性者，多起於春寒秋冷之候，大抵先一側之耳下腺部，腫脹疼痛，阻解困難，繼則侵犯他側，發病者多為口內炎、面部丹毒、俗名大頭瘟等炎症之波及，或由發熱、急性發疹、腺毒、結核等而來，其因熱性病而發者，往往化膿潰爛，本症不論流行性與發病性，患者多續發帶丸炎，女子有續發乳腺炎者。

【耳提面命】言懇切教誨也。詩大雅抑：「匪面命之，言提其耳。」注：「非但對面命語之，我又親提擗其耳，庶其志而不忘。」

【耳視目聽】(列子)：「老聃之弟子，有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽。」張注：「夫形質者，心智之室宇，耳目者，視聽之戶，聞神術微焉，則視聽不困，戶闢，照察不闕，稽壁耳。」

【耳捕自染】見自捕耳染條。

【耳癢磨癢】喻親密也。磨，磨也。通指小兒。

女之相愛，紅樓夢第七十二回：「借們從小兒耳癢磨癢，你不曾拿我當外人待，我也不敢怠慢了你。」

【耳聞不如目見】說苑政理：「耳聞之不如目見，目見之不如足踐之。」魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

【耳聞不如目見，目見不如足踐】魏晉祖清傳：「李頤等曰：『耳聞不如目見，目見不如足踐。』」

呼父為耶，蓋傳習已久。◎宗教名，見耶穌教條。◎疑問詞，亦作耶，史記田敬仲世家：「敬之曰：『然耶柏耶住建共者容耶？』」◎「耶」，不正也。潘子成：「耶在辭回失道途。」

【耶次】(William Butler Yeats, 1865-) 譯夏之英愛爾蘭詩人，戲曲家，幼學於鄧伯林及倫敦，習美術，旋事文學，盡力搜集民謠及傳說而應用之於詩劇，故事論文及雜劇中，後創國民劇院，著有與依息之流浪 (The Wandering of Oisín) 夏滿 (Loun-gress) 漢中之風 (Wind among the Reeds) 心願之國 (The Land of Hearts Desire) 貝爾維上 (On Bail's Strand) 等，為愛爾蘭文藝復興最有功之人，曾得諾貝爾文學獎金。

【耶律】遊姓，遼史國語解：「本紀首書太祖姓耶律氏，有謂始興之地曰世里，譯者以世里為耶律，故國族皆以耶律為姓。」

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

【耶魯】(Jeru) 地名，德國條麟吉亞省之郡邑，在來比錫西南，萊茵河 (Rhine) 有著名大學，始建於一五四八年。

有恆久自存之意，又有云來自印度或阿刺伯者，希伯來人以意為此名神聖，不可宜之於口，常讀若阿多拿 (Adonai) 阿多拿義即我主 (My Lord) 也。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

【耶穌教】我國人稱基督教之新派為耶穌教，詳新教條。

斯坦之首府，在死海北，距地中海三哩，地為丘陵，繞以城壁，相傳為穆罕默德升天處，又為耶穌基督所故耶，回二教皆奉為聖地，迭屬於波斯，馬其頓，埃及，羅馬，六三七年，薩拉森人據之，後為奧國所占，自一〇九六年，基督教國屢起十字軍，曾奪回斯地，建立耶路撒冷王國，其後卒為回教徒所滅，一五一七年，歸於土耳其，歐戰後，屬英。

【耶穌基督】(Jesus Christ)猶太人，基督教之開祖，耶穌其名，基督係尊號，皆為救濟者之義，生於伯利恆(Bethlehem)，父名約瑟(Joseph)，母名馬利(Mary)，曾至納但河濱，受洗禮於約翰(John)，及約翰入獄，始返故鄉，佈道以博愛和平之旨，教人，法利賽人(Pharisee)惡其擾亂舊章，屢謀害之，乃出遊巴力斯坦諸地，後至耶路撒冷說教，從者雲集，卒為政府所忌，被拘，釘死於十字架上，遇難後五百餘年，由厄克托古(Donatus Didymus)推定其生年為羅馬紀元之七五三年(當我國漢平帝元始元年)，即以是年為紀元之始，但後世學者辨其誤，謂其生年當在紀元前八年至四年間，其卒年亦難確定，或云為三十一年，或云為次年初。

【耶穌誕節】(Christmas)紀念耶穌基督降生之節日也，按耶穌誕日，古來傳說本無一定，公元四世紀時，羅馬人始定為十二月二十五日，相沿至今，凡歐美基督教國皆於是日恭祝聖誕，並饋送禮物。
【耶穌阿保德】見蓬太祖條。

【奪】奪奪切，音答，合韻，大耳曰奪，見漢韻。清靈家八大山人，姓朱名璋。

四畫

【聆】奇吟切，音琴，侵韻，見陽歷條。

【聆】聆，古地名，國語：『昔夏之與也，隕降於崇山，其亡也，回祿信於聆。』按竹書帝癸三十年，作聆降災。

【聾】他施切，音資，覃韻，耳聾也，見說文。注：『耳無聽邪也。』

【聾】多鹿切，音訛，覃韻。『耳大垂也，見說文。注：『耳垂在肩上。』樂也，音海，通：『惟聾樂之從，音：』過樂謂之聾，音衛風：『士之聾兮，音：』樂也。『聾視之既，俗多誤作聾，如漢書：『傳之』六世聾，即既視字誤作聾也。

【聾】謂樂於其事而尋釋其意義也。三國志：吳志：『士燮傳：』『聾玩春秋，為之注。』

【聾】深思也。後漢書：『清爽傳：』『聾思經書，屢不行，音：』音：杜預傳：『既立功之後，從容無事，乃就思經籍。』

【聾】因循失時之意。金史：『五行志：』『童語云：』『青山轉轉山，音：』歌：『少年人，音：』言是時人皆為兵，轉轉山，音：』當至老也。』

【聾】『聾美主義』即唯美主義，詳唯美主義條。

【聾】『聾美主義』即唯美主義，詳唯美主義條。

【聾】『聾美主義』即唯美主義，詳唯美主義條。

【歌】古音切，音規，韻。『耳者頰也，見說文。按：『新方言：』音：』形：『今天津，德州，謂此耳至頰為打耳卦，音：』歌如卦，江南，運河而東，音：』轉如耳光，歌亦雙聲。『光也，明也，音：』歌：『不登上帝之歌，命：』離：『歌音，既得此中正兮。』古地名，亦作歌，詳邢子注：『匈奴也，音：』祖：』選歌，河北，舊居之者，以為：』注：』有歌兮，歌況。按：』三國志：』蜀志：』傅注：』或曰：』雖本姓歌，幽州人，音：』謂歌為節，遂隨音變之。』

【歌】守正不阿之意。楚辭：』九辯：』獨歌介而不隨兮，願無先聖之遺教。注：』執節守度，不相傾也。』謂光大也。漢書：』彼殘舞之歌介兮，既違道而得路。注：』逸：』言：』堯舜所以能有光明大德之稱者，以循用天地之道，畢賢任能，使得萬事之正也。』

【歌】東漢茂陵人，字伯初，性勇壯，有兵略，明帝時，拜騎馬都尉，兩伐北匈奴，登燕然山，刻石記功，又破車師國，均有功，拜征西將軍，封安陽侯，進屯酒泉，帝朝，拜度遼將軍，封美陽侯，在邊七年，匈奴懷其恩信，移光祿勳，卒諡桓侯。

【歌】東漢茂陵人，字伯初，性勇壯，有兵略，明帝時，拜騎馬都尉，兩伐北匈奴，登燕然山，刻石記功，又破車師國，均有功，拜征西將軍，封安陽侯，進屯酒泉，帝朝，拜度遼將軍，封美陽侯，在邊七年，匈奴懷其恩信，移光祿勳，卒諡桓侯。

【歌】東漢茂陵人，字伯初，性勇壯，有兵略，明帝時，拜騎馬都尉，兩伐北匈奴，登燕然山，刻石記功，又破車師國，均有功，拜征西將軍，封安陽侯，進屯酒泉，帝朝，拜度遼將軍，封美陽侯，在邊七年，匈奴懷其恩信，移光祿勳，卒諡桓侯。

【歌】東漢茂陵人，字伯初，性勇壯，有兵略，明帝時，拜騎馬都尉，兩伐北匈奴，登燕然山，刻石記功，又破車師國，均有功，拜征西將軍，封安陽侯，進屯酒泉，帝朝，拜度遼將軍，封美陽侯，在邊七年，匈奴懷其恩信，移光祿勳，卒諡桓侯。

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【歌】東漢茂陵人，字伯宗，慷慨多大略，有將帥才，永平中，為戊己校尉，由金蒲進屯疏勒，匈奴圍之，並擁絕澗水，繫於城中，穿井，不得水，具衣冠拜之，水泉奔出，揚水示，虜以為神，遂引去，後車師叛，與匈奴共攻，又圍之，恭食盡，若飢，食其筋革，匈奴數降，恭反勝，殺其使，救至，得還，拜騎馬都尉，封美陽侯，後封西侯，以子車騎將軍，賜，免。』

【聖尼古拉】(St. Nicholas) 小亞細亞人，曾為迦刺(Mysia)地方之基督教會長，又為仁慈，卒後歐美相傳為愛護兒童之神，又為船員旅客商人等之保護者，當耶穌聖誕節前夜，此神自北方雪國在聖克魯德而來，以禮物分贈兒童，俗稱其名為聖克勞斯(Santa Claus)即所謂聖誕老人者是。

【聖多明各】(Santo Domingo) 國名，亦稱多米尼加共和國，在美洲西印度羣島之海地島東部，面積一九三二方哩，產咖啡、胡椒、可可，有鑛產，森林亦甚國都同名，本西班牙屬地，公元一八四四年獨立為共和國。

【聖伯爾拿】(St. Bernard) 山峽名，在歐洲阿爾卑斯山中，有大小二峽，皆通法，(1)大聖伯爾拿，長約二六四〇公尺，公元一八〇〇年拿破崙越此攻義大利，(2)小聖伯爾拿，長約二千公尺，公元前二一八年迦太基勇將漢尼拔率阿非利加及西班牙兵出此入義大利與羅馬爭霸。

【聖那波利】(St. Nazaire) 港名，在法國西部羅亞爾河口，水深廣，便碇泊，且可避風商務日盛，為法西海岸最良之港。

【聖彼得堡】(St. Petersburg) 列寧格勒之舊稱，詳列寧格勒條。

【聖約翰斯】(St. John's) 北美紐芬蘭島首邑，位島之東南岸，港甚良好，輸出魚類著名。
【聖哥式德】(St. Gothard) 山名，在瑞士南，為阿爾卑斯山脈諸峯起點，來因河、倫河均發源於此。○隧道名，自瑞士南穿過阿爾卑

斯山，長九哩餘，為瑞士義大利交通捷徑，成於一八八〇年，世界著名之螺旋隧道也。
【聖馬力諾】(San Marino) 國名，在義大利東北岸，面積三十八方哩，人口僅一萬餘，由六十議員合成之參事會執行政事，為歐洲最古最小之獨立共和國，一八七二年始受義大利保護。

【聖老老人】見聖尼古拉條。
【聖學宗】書名，凡一卷，又學宮三卷，明劉宗周撰，宗周之學出於陽明，以慎獨為宗，而歸於誠敬，是書合周張程朱王(守)七之說，各為之訓解，學宮三卷則其語錄也。

【聖巴托羅繆】(St. Bartholomew) 基督十二使徒之一，相傳被害死，以八月二十四日為其祭日，公元一五七二年，法王查理第九之妹婚納瓦拉之亨利，各地新教徒多來巴黎與會，母后喀德羅與居伊茲公議於婚期後六日，即聖巴托羅繆祭日，襲殺城中新教徒凡四千人，合各地計之，被害者達三萬人，史稱聖巴托羅繆屠殺(Massacre of St. Bartholomew)。

【聖卡爾斯魯厄】(Sankt Gerhart-er-Lay) 法國之都邑，在巴黎西北四八哩，潮河左岸，附近森林環繞，風景清幽，一五七〇年法國新教徒與新教徒，一九一九年協約國與奧國皆讚和於此。

【聖佐治海峽】(St. George's Channel) 在英國威爾斯與愛爾蘭島之間，北接愛爾蘭海，南通大西洋，廣約六十哩至一百哩。

【聖約翰大學】(St. John's University) 我國教會大學之一，始創於一八七九年，教士齊默斯所創(St. John's College) 在上海梵王渡設立英文專修學校，一八九二年增設大學部，至一九〇六年始正式定名為聖約翰大學，設文理醫學神學諸科，校務蒸蒸日上，民國十四年，學生教授相率離校，另組光華大學，於是校務稍遜於前時。

【聖斯式法諾】(San Stefano) 地名，在巴爾幹半島東南，若士坦丁堡西南，公元一八七八年俄土戰後，訂約於此。

【聖赫勒拿島】(St. Helena Island) 英國屬島，位於非洲西南大西洋中，面積四七〇方哩，全島為火山質，法帝拿破崙曾被放逐於此，因以著名，今為英海軍備煤要地。
【聖羅漫士河】(St. Lawrence River) 源出北美蘇必利爾湖，東北流經坎拿大入聖羅漫士灣，長二千餘哩，航行頗便，北美第三大河也。

【聖羅漫士灣】(Gulf of St. Lawrence) 在北美東海岸，由紐芬蘭及新斯科蘭半島圍成，南北廣約五百哩，東西約二百四十哩，中有安列斯提(Anticosti)諸島，聖羅漫士河注入之。
【聖佛蘭西斯科】(San Francisco) 美國大平洋岸第一大都會，屬加利福尼亞州，我國人稱舊金山，又曰三藩市，日本稱為桑港，地當太平洋航路與橫濱大陸鐵路之聯絡點，故貿易甚盛，華僑居此者約十萬人。○南美

巴西東部之河流，注入於大西洋中，下流可通舟楫。
【聖薩爾瓦多爾】(San Salvador) 島名，一稱薩爾瓦多爾(Walring) 島，為西印度羣島中巴哈馬羣島之一，一四九二年哥倫布探險新大陸，始發見此島。○薩爾瓦多爾共和國，都在同名山之麓，附近鑛產物製造業頗發達。

【聖大克盧茲羣島】(Santa Cruz Island) 散布大洋洲所羅門羣島東南，多為火山質及珊瑚礁，面積約三百五十方哩，土人勇敢善航海，有食人之風俗，產椰子，西穀米等，十九世紀初屬英。

【聘】 玉簡：一訪問也。○禮部：諸侯使大夫問於諸侯曰聘。○參閱小聘，大聘條。○古者以幣出招陳逸賢士登用之曰聘。孟行漢(注)：聘使人以幣聘之。○委妻納後曰聘。禮內則：聘則為妻。按聘女古皆用聘字，故宋較經謂此借聘為聘。

【聘君】 有舉行之士，得朝廷之徵聘者，世稱之曰聘君。南史陶潛字逸少：「好學，淡於榮利，徵召不起，號曰聘君。」按亦稱徵君，詳徵君條。

【聘妻】 已聘未婚之妻稱之曰聘妻。
【聘義】 禮記坊名，聘義注：「名聘義者，以其記諸侯之國，交相聘問，重禮輕財之義也。」
【聘禮】 儀禮篇名，儀禮聘禮疏引鄭目錄云：「大問曰聘，諸侯使卿相問之，體小聘使大夫，周禮曰：凡諸侯之邦交，歲相問，殷相聘。」

也世相朝也。於五禮屬賓禮。

八畫

【聚】

【甲】族皆切。通訓。○邑落曰聚。見汪
【聚】通訓定聲。今日郵曰鎮。北方曰集。皆
是。○會聚也。積聚也。左傳成十三年。我是
以有輔氏之聚。○馬聚也。○疏。謂聚眾以
拒秦。○哀十七年。陳人恃其眾而侵許。
注。聚。積聚也。○乙。助有切。有謂。馬步疾
也。與聚同。周禮天官獸醫。灑而行之。以節
之。注。節。趨聚之節也。釋文。聚本亦作
聚。○丙。足舒切。廣韻。史記。濟。月名畢
聚。○案。聚。音。聚。○月。值畢及蠟。皆也。

【聚合】(Polymerization) 化學名詞。凡物質
數分子自相結合而成新物質。並不分出其
他生成物之反應。謂之聚合。與縮合異。如通
乙炔 C₂H₂ 於熱管中。則三分子聚合而成
苯 C₆H₆。以石灰處理羧酸 CH₃COOH 之水溶
液。則羧酸六分子聚合而成糖精 C₆H₄N₂O₆。
凡如苯之於乙炔。或糖精之於羧酸。實際式
相同而性質相異。即分子之原子數比例相
同而分子量相異之物質。謂之同質異重體。
或簡稱異重體。亦名聚合體。

【聚形】(Combination form) 礦物學名詞。由
不等形結晶面圍繞而成之結晶形也。與單
形相對待。如由六面體與六面體構合成而
之螢石晶形是。

【聚星】(Multiple stars) 天文學名詞。天空之
中。有恆星數顆互相聯絡。成一系統。如雙星
然者。概稱曰聚星。其為三星環繞一公共重
心者曰三合星。四星環繞一公共重心者曰
四合星。六星環繞一公共重心者曰六合星。
參閱雙星條。

【聚】眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹
【聚】會說。眾說紛紜。是非不定也。後漢書。曹

【妙香】姓也。木間人氏後改單姓爲問。

【乙】務善切音問。問姓名舉也。詩大雅卷四。

【今問令堂】

【問人】有聲名之人。子有進。『少正卯魯之問人也。』復姓通志氏族略。『風俗通。』

『少正卯魯之問人也。其後遂以爲氏。』然問送之人皆問人。何必少正卯以問也。漢

有問人通宋有問人宏。

【問問】謂問問也。漢書汲黯傳。『助拜爲會稽太守數年不問問。』上春。趙願奉三年計。故

謂許因問時中。『不問問。』無善。王先謙補注引李慈銘曰。『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

『不問問。』不通問也。顏注非。『問問之。』

故事而於安石變法。元祐分黨。曾之九許。十七卷記雜事。頗涉怪誕。宋三卷乃記邵子之

言行。

【問見後錄】姓名。凡三十卷。宋都博學。續其父伯通。問見前錄。而故作云後錄。然伯通尊程氏博乃助。蘇軾以政。其宗旨與其父迥異。持論亦嚴。惟所考辨間有可取。

【問難雜舞】晉書祖逖傳。『逖與司空劉琨共被同寢。中夜聞荒雞鳴。蹴琨覺曰。『此非惡聲也。因起舞。後世以稱有志之士及時奮勵者。』

【問名不如見面】北史列女傳。『房景伯爲濟河太守。有不孝者。欲突之。景伯爲之悲傷。入白其母。母曰。『吾聞問名不如見面。小人未見禮教。何足責哉。但呼其母來。吾與之同居。遂召其母。推氏。處之於積。與之共食。景伯爲之滯帶。其子侍立堂下。未及旬日。悔過求進。』

【問】同。據漢書。『擇執雁入。釋文。』

【問】本作『問』。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

【問】九畫。

而不達謂之問。『不全理也。』

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【聯】十一畫。

【應擬詩】潘履聲著，明珠何聯聰。

【聯心綫】(Centre-line) 數學名詞，聯結兩圓中心之直線，謂之聯心綫，或稱中心綫。兩圓不相交而互在內外時，聯心綫大於兩圓半徑之和；兩圓外相切時，聯心綫等於兩圓半徑之和；兩圓相交時，聯心綫小於兩圓半徑之和而大於其差；且垂直二等分公弦。兩圓內相切時，聯心綫等於兩圓半徑之差；兩圓外相交而之一圓在他圓之內時，聯心綫小於兩圓半徑之差。

【聯珠詩】見頁真體條。
【聯珠集】書名，唐晉寶撰。『霖兄弟，李弟，弟若五星然』今傳本多稱寶氏聯珠集。
【聯珠字】字之聯綴成義者曰聯珠字，約可分為數種：一、雙聲之字，如蕭蕭、伊威、蒼蒼等是；二、疊韻之字，如蓬蓬、蓬蓬、蓬蓬等是；三、非雙聲疊韻之字，如鸚鵡、鸚鵡、鸚鵡等是；宋張有復古編別立聯珠字為一類，曹本續復活編亦收聯珠字，近人王國維有聯珠字譜。

【聯領體】(League) 論理學名詞，聯合多個推論式而成分進聯領體 (Progressive sorites) 及後退聯領體 (Retrospective sorites) 兩種，前者以『前提之賓詞為其次一前提之主詞，如斯層遞而下，其結論以最初前提之主詞為主詞，最後前提之賓詞為賓詞，如云：『欲平天下者先治其國，欲治其國者先齊其家，欲齊其家者先修其身，欲修其身者必誠其意，欲平天下者自誠其意始』後者

則以前提之主詞為其次一前提之賓詞，如斯層遞而下，其結論以最後前提之主詞為主詞，最初前提之賓詞為賓詞，如云：『欲修其身者必先誠其意，欲齊其家者必先修其身，欲治其國者必先齊其家，欲平天下者必先治其國』故欲平天下者自誠其意始。

【聯合內閣】(Coalition Government) 一國閣中無佔絕對多數之政黨，乃由一席多數之政黨，出而聯合各黨組成內閣，聯立內閣，亦稱混合內閣。
【聯合王國】(United Kingdom) 英國於一八三二年合併威爾斯，至一七〇七年，蘇格蘭又併入之，統一大不列顛之地，至一八〇一年一月一日，又與愛爾蘭聯合，始稱大不列顛愛爾蘭聯合王國。一九三二年，愛爾蘭自由邦成立後，改名大不列顛北愛爾蘭聯合王國，參閱英吉利愛爾蘭各條。

【聯合戰線】謂協力合作也。如甲國與乙國，或甲黨與乙黨，因利害關係相同，各自捐棄私見，互相團結一致以謀貫徹其目的是也。亦稱統一戰線。
【聯席會議】任務各別之人員，而聯合開會討論同一之問題者曰聯席會議，例如軍費問題，於軍事、財政，皆有關係，乃集合軍財兩部人員，開聯席會議以決定之。

【聯立方程式】(Simultaneous equations) 數學名詞，一方程式含有二或二以上之未知數，則其諸未知數之值能適合者多至無限，然同此二未知數，若有二方程式，則其適

合未知數之值，即為有限，推之至於含 n 未知數之方程式，如亦有 n 式，則其未知數之值，同時能適合者亦必有限，二以上之方程式，其所含諸未知數之值，能同時適合者，則此一組之方程式，謂之聯立方程。故一組聯立方程式之條件為：(1) 獨立方程式之數等於未知數之數；(2) 方程式皆為獨立方程式，不相矛盾。如此，則可有一定之解答，其未知數之乘幕均為一次者曰一次聯立方程式，其最高乘幕為二次者曰二次聯立方程式，餘類推。又因所含未知數之數為二為三等，而冠以二元、三元等名，例如 $P + Q + R = S$ 、 $A + B + C = D$ 之一組方程式為二元一次聯立方程式， $A + B + C + D = E$ 、 $F + G + H + I = J$ 、 $K + L + M + N = O$ 、 $P + Q + R + S = T$ 之一組方程式為三元一次聯立方程式。

【聯合財產制】夫妻財產制之一種，我國民法定為法定財產制，詳法定財產制條。
【聯想心理學】(Association psychology) 心理學上之一派，欲從聯想作用以說明一切精神現象，此派自十八世紀中葉以來盛行於英國，休謨、哈德烈 (Hume)、穆勒、斯賓塞等皆為其主倡者。

【聽】 聽翁身，音東，韻亦作聽聞之聲也。《詩》：『風逸矣，尚無聽』，傳：『聞也』。按管子《宙合》：『聞審謂之聽』，詳傳聞，當即閉塞之意。
【聽】 聽了，音明，韻音悟也。後漢書孔融傳：『夫人小而聰了，大未必奇』。

【聰明】謂聞見也。《書》：『陶鑄』，天聰明，自我民聰明。『疏』：『天之所聞見，用民之所聞見也』。俗謂有智慧曰聰明，蘇軾詩：『人皆養子望聰明，我被聰明誤一生』。
【聰明路】(The Alchemist of James Oleyev) 俄國路里波那多夫所著諷刺劇，全五幕，一貴人及其女，秘密與警察 (Machon) 三青年樂聖基 (Machon) 為主角，描寫莫斯科士流社會生活思想，為著名諷刺劇。

【聾】 我索切，音聾，不聽也。見說文，漸附，紅樹玉新附考：『聾，廣雅云：『不入人語也』。《禮記》：『不聽也』。按《禮記》：『我即聾聾，聽我言，聾，毛傳：『聾，猶聾也』。如聾，我欲而聽，欲忠告以善道，汝反聽我言，聾然不肯受』。據此則聾義正同聾，故以為即聾之俗字。

【聾牙】 聾不平易也。詳借音聾牙條。『聾字之義，辭賦上皇帝書：『其間一事聾牙，常至終身滯滯』。『老樹枝幹枝枝之狀，未滿結木，時百年整不老聾牙』。
【聾孔】 文選左思與都賦：『魚魚聾孔』。向注：『一孔聾，聾，魚魚無聾，此云魚魚聾孔，文之失也。按《廣韻》：『聾孔，魚魚狀也』。
【聾更】 唐元結自稱浪士，人呼為漫郎，後又呼為聾更，結作自傳有曰：『彼謂以聾者，謂其不相聽從，不相詢加，又曰：『吾不從聽於時俗，不詢加於當世，誰是聾者，吾欲從之』。又曰：『能學聾者，保宗而全家，聾也如此，漫乎非狷』。見唐書本傳，按聾者謂不聽從人

【聾】 聾，音東，韻亦作聽聞之聲也。《詩》：『風逸矣，尚無聽』，傳：『聞也』。按管子《宙合》：『聞審謂之聽』，詳傳聞，當即閉塞之意。
【聽】 聽了，音明，韻音悟也。後漢書孔融傳：『夫人小而聰了，大未必奇』。

【聰】 聰，音東，韻亦作聽聞之聲也。《詩》：『風逸矣，尚無聽』，傳：『聞也』。按管子《宙合》：『聞審謂之聽』，詳傳聞，當即閉塞之意。
【聰】 聰了，音明，韻音悟也。後漢書孔融傳：『夫人小而聰了，大未必奇』。

【聶師】莊子大澤師。洛師之孫聞之暗明，暗明聞之聶師，成玄英疏：聶師，亦是附耳私語也。既師之稍遠，因致信理，心生歡悅，私自許，當附耳竊私語也。既聞於道，未敢公行，亦是漸登勝妙支辯者也。釋文：字，云：許與也，據而保之，無所施與也。

【聶都】山名，在江西省袁溪縣西南，潭水出其下，南流山南，北流山北。
【聶士成】清合肥人，字功亭，出身行伍，同治間累拔軍功，官至提督。光緒中，日之戰，率部獨守摩天嶺，大敗日兵於分水嶺，和議成，授直隸提督，統武毅軍，義和團起，力主退却，為當國者所阻，已而各國聯軍犯津沽，參民又乘之，士成藥血盡戰，力竭陣亡，謚忠節。

【聶奕中】唐河東人，字坦之，咸通進士，官華陰尉，工詩，其田家詩云：『二月實新綠，五月鞠新熟，醫得眼前病，卻心頭肉。我願君王心，化作光明燭，不照粉黛容，但照逃亡屋。』宋孫光憲謂有三百篇之旨。

【聶伯回】(Dunper Rhyce) 源出蘇聯西境瓦爾戴高原，曲折南流，經白俄羅斯及烏克蘭注入黑海，長一三四〇哩，灌溉之利。
【聶拉木】地名，在西藏札什倫布西兩，位喜馬拉雅山接佛勒斯之北，南越此山，通尼泊爾，為尼泊爾之重要門戶，清乾隆間，尼泊爾人侵藏，即取道於此。
【聶政姊】(名榮) 作愛，善攻，既刺殺韓傀，恐禍及姊，因自皮面抉目，屠腸死，意欲使人不識也，奪取尸曝於市，久之莫知誰，榮聞之曰：

『吾弟至，不可愛，愛，誠吾弟之名，乃之障，抱尸哭曰：此吾弟，願深井里，誰敢也。』亦自殺於尸側。
【聶隱老】樂舞名，制如蘇園奏而稍短，參閱噴吟。
【聶隱】唐女俠，魏博，大將軍聶鋒之妻，方十歲，受劍術於老尼，能刺虎豹，使獲行俠，殺人於市而不為人見，及長，嫁磨鏡少年元和間，夫歸，赴節，事節度使劉潼，後不知所終。

【聶斯託利】(Nestor, 144) 彼利亞人，聶斯託利教派之始創者，曾任君士坦丁堡主教，曾督督一身不兼人神兩性，四三一年，教徒開會於以弗所(Ephesus)反對其說，遂被誣死。
【聶斯德河】(Dnester Rhyce) 源出捷克斯拉夫喀爾巴阡山，東南流為蘇聯烏克蘭與羅馬尼亞之界水，注入黑海，全長約八五〇哩。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

【聶斯託利教派】(Nestorian) 基督教之一派，五世紀中彼利亞人聶斯託利所創，主張兩性分離說，謂馬利亞僅產耶穌之體，不產耶穌之神，故不當稱神母，有母者惟人性也，然此派在當時備受迫害，後傳入波斯，並及印度，阿剌伯，巴力斯坦，埃及等地，唐時傳入中國，稱景教。

題物不選論第二，不真全論第一，較若無知論第三，混繁無名論第四，首有宗本義之一章，冠於四論，按併條爲兩摩羅什門下四首之一，此四論極盡支微，爲性宗要籍。

肉部

【肉】

【肉】如骨切，屋韻。即筋肉，詳筋肉條。按肉，動物肌膚之總稱，爲蛋白質纖維束之所構成，包於骨而柔者。○蔬果可食之部分曰肉；如果肉，荷肉（荷肉見濟民要術）。○凡有切音，殊有韻。○音之肥滿也。○體樂記：「使其曲直繁瘠，廉肉節矣，足以感動人之善心而已矣。」○廉，謂廉稅，肉謂肥滿。○肉好，見肉好條。

【肉好】

【肉好】肉謂圓形物之邊，好謂其中孔，兩雅釋：「肉倍好謂之邊，好倍肉謂之邊肉好者，一謂之環。」○謂音之洪美也。○體樂記：「按史記樂志集解引王肅云：「肉好，音音之洪美。」○肉刑對於犯罪人切斷其肢體或割裂其肌膚之刑也。分墨、剕、剕、宮四種，始於夏，歷代因之。漢文帝除肉刑，惟赦墨、剕、剕三者，宮刑則至隋開皇時始廢。

【肉芽】

【肉芽】(Fleshy bud) 植物學名詞，肉芽與珠芽相似，惟不具鱗葉，僅由肉質之小塊而成，落地則成長而成新植物，例如黃獨子、山藥子、參開珠芽條。

【肉冠】

【肉冠】(Crown) 動物學名詞，鳥類頸項有具裸出之突起部者，曰肉冠；於雞類見之，色紅帶紫，其形大小不一。

【肉目】(Adinator muscle) 動物學名詞，一具目柱，亦名閉紋筋，繞體動物中之辨認類，概有之，分前肉柱、後肉柱、蚌等具其前後二肉柱，牡蠣、海扇等祇有後肉柱一個。

【肉紅】(色名) 山粉紅與綠色調合而成。

【肉食】謂享有厚祿之官吏也。左傳莊十年：「肉食者謀之，又何間焉？」○肉食，在位者。○孟予論語云：「七十者可以食肉，是賤人不得食肉，故云在位者也。」

【肉桂】(Cinnamomum loureirii nees) 植物名，樟科，常綠喬木，高數丈，葉厚，革質，有光澤，長橢圓形而尖，生三脈，互生，夏月開小花，綠黃色，聚繖。

花序皮多脂，其味辛甘，有香氣，供藥用，爲強壯藥，始於秦及魏。

味美，此植物爲中國原產，廣西、安南等皆有之。本流綱曰：肉桂即桂，惟時珍謂桂桂葉有毛及銀齒花白色，與此種形體有異，參閱桂桂條。

【肉祖】謂祖衣露體也。禮郊特牲：「肉祖，服之也。」○肉祖，肉袒去飾，是服之謂也。○此謂袒免之服，以表哀意，史記宋微子世家：「肉袒而縛。」此以表示降服而從順也。

【肉博】(開元天寶遺事)：「楊國忠於冬月，常選婢妾肥大者，行於前，令遮風，蓋藉人之氣相暖，故謂之肉博。」按孫樞僊僊偶談引作



肉桂

肉博，又名肉屏風，并引醒心須，杭州別駕杜剛亦有肉屏風云。

【肉眼】佛經所說五眼之一，謂肉身之眼也。涅槃經：「天眼通非礙肉眼，礙非通。」法華經法華功德品：「父母所生清淨肉眼，見於三千大千世界內外所有山林河海。」按肉眼見近不見遠，見前不見後，見明不見暗，故涅槃經云礙非通也。而法華所云清淨肉眼，乃以受持法華經修行之功德而得，故能徧見三千大千世界也。

【肉笛】見吹簫條。

【肉障】(即肉障)詳肉障條。

【肉燈】燭肉燃燈以供養佛者。宗鏡錄：「身塵肉燈，歸命供養。」

【肉髻】佛家語，佛頂上有肉塊隆起如髻狀，稱爲肉髻。觀佛經：「佛頂肉髻生萬億光，光相次，乃至上方無量世界。」安隱經：「肉髻梵音囉尼沙，此云髻，即無上依經云：「髻悉尼沙，頂骨前起自然成髻，是也。」

【肉糜】以肉作糜也。晉書：「帝時天下荒亂，百姓餓死，帝曰：「何不食肉糜？」見晉書帝紀。

【肉豆蔻】(Nutmeg) 植物名，肉豆蔻科，常綠喬木，高三丈許，葉長橢圓形，先端尖，夏日莖梢開花，單性，黃白色，果實爲漿果，果皮肉質，內有紅色假種皮，假種皮內有種殼，甚堅，其中有仁，假種皮及仁有香味，用爲

調理食味之香料，又供藥用，名見本草，又名肉果。

【肉食獸】專取肉類爲食之獸也。詳食肉類條。

【肉屏風】謂列人而爲屏障也。詳肉障條。

【肉鼓吹】後劉李匡遠爲國守令，性下急，一日不斷刑，則慘然不樂，伴問推楚之聲，曰：「此一部肉鼓吹也。」見國史補。

【肉菴蓀】(Boothia, boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

之上部開花成穗狀。

【肉菴蓀】(Boothia) 植物名，列當科寄生植物，生深山赤楊根上，莖肉質，高一尺餘，如短柱狀，葉鱗狀，互生，莖葉皆黃褐色，夏日莖

臆

【臆】(臆) 衣亟切，音億，臆，或作臆，胸骨也，見臆說文。

二畫

【肋】 羅切切音勒，股韻骨也。見說文。參閱肘骨、肋骨條。

【肋骨】(Rib) 生理學名詞，即肋骨也。左右共列各十二，形扁而寬，後接脊柱，前接胸骨，其上七對，各以肋軟骨接合於胸骨，謂之真肋，其下五對，不接合於胸骨，謂之假肋。假肋骨中之上三對，以其肋軟骨連於第七對肋骨之肋軟骨，而間接接於胸骨，最下之二對，前端全然遊離，特稱之為浮肋。肋骨之主要作用有二：一、保護胸腔內各機關，二、關於呼吸運動，呼吸時肋骨向下而胸縮，吸氣時肋骨向上而胸張。

【肋膜】(Pleura) 生理學名詞，分內外二葉。內葉稱肺肋膜，著於肺臟之表面；外葉稱胸肋膜，稍厚，覆於胸腔之內面。兩葉間形成一無口膜囊，稱肋膜腔，內充滿液，能防呼吸時胸肺之摩擦，並利肺之運動。

【肋間筋】(Intercostal muscle) 生理學名詞，胸壁筋之一，分內外兩層。內層曰內肋間筋，外層曰外肋間筋。內肋間筋，前方起於胸骨緣，後方至於肋角，則移行於內肋間韌帶而達於脊柱；收縮時，下擊肋骨，助肺呼吸。外肋間筋，後方起於肋骨結節，前方達於前鋸筋及外斜腹筋之起始點，此筋前移，移行於外肋間韌帶，而達於胸骨收縮時，提起肋骨，助肺呼吸。

【肋膜炎】(Pleuritis) 病名，為肋膜充血腫脹。

之病也。由肺炎、肺結核病或外傷等而起。有二種：胸部疼痛，呼吸困難，且發摩擦之音者，曰乾性肋膜炎；肋膜腔內有滲出液者，曰濕性肋膜炎。

【肋骨鼻筋】(Nasion of the rib) 生理學名詞，胸壁筋之一，亦名提肋筋，位於後胸壁外面，脊柱之兩側，其數十二，起自第七頸椎乃至第十一胸椎橫突起之尖端，向外下方而行，至下位之肋骨外面而附著，上舉肋骨，助呼吸運動。

【肌】 吉伊切，音肌，支韻，或作肌，肉也。見說文。正字通云：『人身四肢附骨者，皆曰肌。』按肌即肌肉，亦即肌肉也。參閱肌肉條。

【肩】 古伊字。背本字，見說文。

【胸】 日印切，音切，震韻。堅肉也。見玉篇。同胸。管子心術：『人能正靜者，筋則而骨強。』

【背】 甲韻要切，音美，喻韻。骨肉相似也。不肖其先，故曰不肖也。見說文。參閱背條。西文胸背，音蕭，蕭韻，義微也。小也。史記太史公自序：『由肖肖矣。』其解引徐廣曰：『猶蕭微，莊子列禦寇：『達於知者，肖也。』釋故也。爾雅：『蕭微，肖也。』

【肘】 微小之生物也。莊子：『蛙蠃，肖蠃之物。』釋文：『注云：植物也。』李云：『蠃飛之屬也。』成文英：『飛空之類曰肖蠃。』

【肘】 知有切，音肘，有韻。臂節也。見說文。段注：『脈與臂之節曰肘。』注：『傳成二年，自始合而失貨余手及肘。』提其肘亦曰肘。杜預：『欲起時被肘。』

【肘腋】 喻切近也。三國志：『法正傳：『近則握孫夫人，生變於肘腋之下。』

【肘後方】 醫書，隋書：『經籍志有扁鵲肘後方三卷，葛洪肘後方六卷，唐書：『藝文志有劉昉肘後方三卷，按葛書今名肘後備急方，餘已佚。參閱肘後備急方條。』

【肘關節】 生理學名詞，為肱骨與前臂骨連接之部分也。

【肛】 音基，控切，音江，江韻，亦稱肛門，直肛門，肛口也。詳肛門條。香江切。

【肛門】(Anus) 生理學名詞，在直腸末端，排泄糞便之口也。其周圍有括約筋，平時收束，排糞時則鬆放之。動物中有與人生殖孔合而為一者。

【肝】 病名，發時唇口手足指甲皆青，見漢書：『外戚傳：『病注。』

【肝經】(Gallia hepatica) 動物名，蟻形動物，吸蟲類，二口蟲之一種，多寄生於牛羊馬等之輸膽管內，間有寄生人體內者，長約九分，扁平如葉狀，體之前端有口吸盤及腹吸盤，後端有排泄孔，雌雄同體，卵產於宿主之輸膽管內，終乃移於腸管，隨糞排出，約六星期後，有幼蟲自卵出，以纖毛運動於水中，入椎實螺之體內，發育為囊狀蟲，囊狀蟲生圍筒狀有腸之幼蟲，此幼蟲更生絛蚘形有尾幼蟲，遂出椎實螺之體而游於水中，以吸食此水質之水草，脫尾而為包囊蟲，牛羊等食此水，即入其腸內，包囊消，遂進入輸膽管而成肝經，本蟲寄生後約一月而病發，病勢增進，則肝經肥大，終至起腹水症而死。

【肝骨】 體內則：『肝骨，取狗肝，一鱗之以其骨。』

滿矣之。注：腎，腸間脂。按：腎以腸間潤油，灌狗肝而上之也。

【肝腫】見賦賦錄。

【肝腫】○肝腫同體，喻密切也。莊子：德充符，「自其與者視之，肝膽楚越也。」謂相離也。史記：淮陰侯傳：「副通曰：『臣願披腹心，輸肝膽，效愚計，恐足下不能用也。』」

【肝腫】(Liver) 生理學名詞，位於橫膈膜下面，為消化系統之最大者。色赤褐，上面凸隆，下面凹陷，分左右兩葉，左小而薄，右大而厚。表面被淡液膜，實質由多數肝小葉集合而成。肝小葉又由多數肝細胞集合而成，並繞以門脈及肝動脈，呈多角形之外觀。門脈，係起於胃腸等入於肝臟之靜脈，其中血液，所以供給肝汁與肝糖之原料於肝細胞者。肝動脈，係大動脈之分枝管，至肝臟下面，分左右兩支而入於肝臟兩葉，其中血液，所以供肝臟實質之營養者也。門脈與肝動脈之毛細管合成肝靜脈，而出肝臟。又肝細胞間之小管，集合而成膽管，與由膽囊（膽囊在肝臟右葉下面之前部）發出之膽管管相連。膽管開口於十二指腸，膽管所以輸送肝臟分泌之胆汁於膽囊，膽囊乃暫時儲存胆汁之處也。肝臟之作用，為蓄積胆汁之分泌，肝糖之製造與儲藏，尿素之製造等。

【肝動脈】(Hepatic artery) 生理學名詞，由大動脈分出而入肝臟之一條動脈也。參閱肝臟條。

【肝靜脈】(Hepatic vein) 生理學名詞，為出於肝臟而合於下大靜脈之一條靜脈也。參閱肝臟條。

【肝臟空地】極言死亡之慘烈也。漢書：副通傳：「今劉項分爭，使人肝腦塗地，流離中野，不可勝數。」又蘇武傳：「武曰：『武父子亡功德，皆為陛下所成就，位列將，通侯，兄弟親近，常願肝腦塗地，今得殺身自效，雖斧鑕湯鑊，誠甘樂之。』」

【肝臟一動蟲】(Onchocerca sinensis) 動物名，蟄形動物，吸蟲類。二口蟲之一種，寄生人之輪胎，管脾汁囊及膀胱內，體扁平而前部狹，長約四分許。口吸盤較腹吸盤稍大，生殖門在腹吸盤之前。本蟲之卵，隨患者之糞便排出，卵于孵化，為具有纖毛之幼蟲，而出卵殼，乘機會入水，以其種田螺為第一中間宿主。在其體內變為囊狀蟲，由囊狀蟲更變有尾之幼蟲，遂出螺體，以鯉等小魚為第二中間宿主。其皮下組織內，造瘡圓形，包裹而居其中。人食此等魚肉，即入人腸內，出包裹而侵入脾汁囊，發病之症狀，最初為肝臟肥大，胸腹部浮腫，更進則起黃血黃疸，腹水等症，以至於死。

【育】 呼切音，堯，隨體人體中之部位。左傳：「成十年，『居育之上，膏之下。』」注：「育，育也。」釋文引說文：云：「心下膏上也。」按今說文上下二字誤倒。

【胎】 傅烏切音，都，虞韻，見胎風條。

【胎脈】亦作胎脈，大統，見集韻，參閱胎脈條。

四畫

【股】 姑五切音，古，虞韻。○股上也。詩：小雅：「深衣，赤帶在股。」應本曰：「股，按謂體之上節，肱，股也。俗作股，蓋即俗所稱之大腿。」○股為肢體之一，故謂事物之一部亦曰股。如機關稱其執事部份曰某股。數人合營商業曰合股。分配利益之計數曰若干股。○車福近股。車曰股。考工記：輪人：「參分其股圍，注：鄭司農云：『股，謂近轂者也。』方澂以喻其豐。」○孫詒讓正義：「阮元云：『微文曰：股，臂也。蓋人股本體，自膝以下，則內側而細，今稱形正似之也。』」○用以應舉者考工記：「股，一鼓為三。」注：「鄭司農云：『股，臂之上大者，其下小者所當舉者也。』」○空謂股外面，被內面也。程瑤田云：「察股較於股，恐著本體而為聲疑，故別為股以證之。」又云：「先鄭言上下，後鄭言內外，蓋互相足。」○數舉名詞，古稱直角三角形直角傍之長邊曰股。參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股】 股，參閱勾股形條。

【股份有限公司】完全以有限責任股東組織之公司也。各股東之責任，以繳清所認股份之金額為限。其設立應有七人以上為發起人，以股東會為公司最高機關，並就股東中選任董事、監察人，執行、監督日常業務。

【股份兩合公司】公司組織兼採股份有限公司及兩合公司之制者，曰股份兩合公司。即股東中至少應有一人負無限責任，與兩合公司之無限責任股東同，其餘為有限責任股東，與股份有限公司之股東同。

【肢】 職務切，音支，支韻。本作肢體。四肢也。見說文。按謂兩手兩足。孟子盡心：「四肢之於安佚也。」注：「四肢謂手足也。」按手足及鳥翼為足，亦皆謂之肢。扶輪切。音肢。○多肉也。見說文。

【肥】 職芳切，音支，支韻。本作肥體。四肢也。見說文。按謂兩手兩足。孟子盡心：「四肢之於安佚也。」注：「四肢謂手足也。」按手足及鳥翼為足，亦皆謂之肢。扶輪切。音肢。○多肉也。見說文。

【肥田】 職芳切，音支，支韻。本作肥田。四肢也。見說文。按謂兩手兩足。孟子盡心：「四肢之於安佚也。」注：「四肢謂手足也。」按手足及鳥翼為足，亦皆謂之肢。扶輪切。音肢。○多肉也。見說文。

有封於肥鄉者，以地為氏。【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

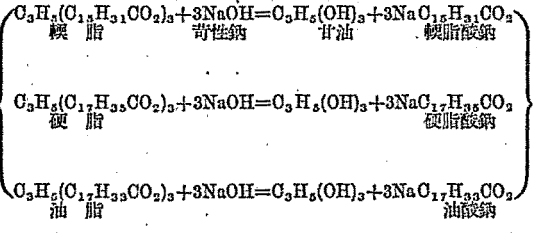
【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）



【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

【肥水】 在安徽省埇縣。亦作肥濟。一統志：「肥水出合肥縣西南，經蓬山，北流二十里，分為二渠：一東北流，經合肥縣又東入巢湖；其一西北流，經百里至壽州（今壽縣）入淮。兩淮之水，皆異出同曰肥。」（參閱肥字條）

稍小，右肺三葉稍大，實似海綿，富彈性，上部呈圓錐形，頂之肺尖，下面窪入，接於膈膜中



1. 肺臟之全形
2. 肺臟標連之想像圖
3. 肺臟之表面觀
A. 氣管
B. 右肺
C. 左肺
a. 肺底

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺膿瘍】(Lung abscess) 病名，一稱肺癰，多因流行性感冒，肺炎而起，發不規則之高熱，膿液破潰，每咯出多量之膿液，而起空洞，症狀本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，為一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，內由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度量，即可驗其肺活量之強弱。

【肺胃神經】(Vagus nerve) 一部迷走神經，詳迷走神經條。

【肺循環】(Pulmonary circulation) 生理學名詞，一名小循環，血液由心臟右心室出，至肺動脈分佈於肺臟毛細管，經氣體之交換作用，再集於肺靜脈，回入左心耳，移行於左心室，參與體循環。

【肺水腫】(Pulmonary edema) 病名，由肺病，心臟病，腎臟病等而起，病狀為呼吸困難，同時咯出多量泡沫狀清潔混有血液，故稱現赤色，且含有多量蛋白質，療法以強心為主。

【肺肋膜】(Pleura of lung) 生理學名詞，一名肺膜，為肋膜之一部，密著於肺臟表面之膜也，參閱肋膜條。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，為一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，內由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度量，即可驗其肺活量之強弱。

【肺胃神經】(Vagus nerve) 一部迷走神經，詳迷走神經條。

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺膿瘍】(Lung abscess) 病名，一稱肺癰，多因流行性感冒，肺炎而起，發不規則之高熱，膿液破潰，每咯出多量之膿液，而起空洞，症狀本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，為一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，內由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度量，即可驗其肺活量之強弱。

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺膿瘍】(Lung abscess) 病名，一稱肺癰，多因流行性感冒，肺炎而起，發不規則之高熱，膿液破潰，每咯出多量之膿液，而起空洞，症狀本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，為一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，內由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度量，即可驗其肺活量之強弱。

【肺胃神經】(Vagus nerve) 一部迷走神經，詳迷走神經條。

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【肺膿瘍】(Lung abscess) 病名，一稱肺癰，多因流行性感冒，肺炎而起，發不規則之高熱，膿液破潰，每咯出多量之膿液，而起空洞，症狀本症殊難療治，然亦有自愈者。

【肺活量計】(Spirometer) 計測肺活量之器具也，為一倒立之金屬圓筒，沈於外器之水中，內由橡皮管盡力吹氣入筒，筒自水底上浮，而察視筒旁之度量，即可驗其肺活量之強弱。

【肺胃神經】(Vagus nerve) 一部迷走神經，詳迷走神經條。

【肺】(Pulmo) 生理學名詞，主要的呼吸器也。位於胸腔內，左右各一，中央心臟，左肺一葉

【肺癆】(Tuberculosis pulmonalis) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺氣腫】(Emphysema) 病名，肺組織氣而變大也，由慢性枝氣管炎，肺結核，久咳而起，患者胸部擴張，呼吸困難，此症難於根治，患者以避去有害之刺激，嚴守飲食攝生為要。

【肺活量】(Vital capacity) 生理學名詞，指深呼吸而後吐出之氣之量也，平均男子約二公升，女子約一·五公升，常以之判身體之強弱。

【肺結核】(Tuberculosis) 病名，一名肺癆，由結核菌傳染而起，通常多發於二十歲之前後，身體虛弱，胸廓狹窄，發育不全之人，極易感染，症狀為咳嗽，吐痰，發熱，咯血，盜汗，潮熱，食慾不進，精神不振，身體虛弱，而死亡。此症在初起醫治，多能全愈。

【肺靜脈】(Pulmonary vein) 生理學名詞，指肺之毛細管漸合，終為四條之大管（由左右肺各出一條），通於心臟之左心耳，是輸血管，總稱為肺靜脈，肺靜脈內之血液，在肺內已行氣體交換，故清潔。

【胡亞】(John Huss or Hus 1370—1415) 波希米亞之宗教改革者，學於布拉格大學，任母校哲學教授，繼任校長，受威克里夫(Wyclif)著作之感化，主張良心及經典為信仰之本，而痛斥教皇措施之不當，卒為教會所捕，焚死，遇難後，波希米亞及摩拉維亞諸地人心激昂，致引起戰爭。

【胡母】復姓，秦有太史令胡毋敬，漢有公羊學博士胡毋生，東漢有胡毋班按胡母之母，有謂毋班無二說，後漢書帝紀胡毋班注引風俗通云：「胡毋姓，本陳胡公之後，公子完奔齊，遂有齊國，齊宣王母弟別封毋班，還本胡公，近取母邑，故曰胡毋氏也。」二史記儒林傳：「言春秋於齊魯自胡毋生。」索隱：「毋音無，胡毋姓也。」公羊傳二年：「紀子伯者何？無聞焉，爾，何休解詁：至漢公羊氏及弟子胡毋生，乃始記於竹帛，故有所失也。」毋音無。

【胡瓜】(Cucumis sativus) 植物名，胡蘆科。一年生草本，莖有卷鬚，能攀緣他物上，葉心臟形，淺裂如掌狀，具葉柄，互生，莖葉上皆密生刺，夏日開花，單性合瓣花冠，黃色，雌雄同株，雄花有雄蕊三，雌花有雌蕊一，果實細長，為瓠果，有刺甚多，供食用，名見本草，一名黃瓜。

【胡考】人名，秦始皇太子，詳秦二世條。
 【胡同】北方謂巷也，又作術術，參閱術術條。
 【胡考】即壽考，詩周頌載之，胡考之考，又疑考，胡考之休，傳，胡壽也，按胡考即壽考，與壽考通作胡官例同。

【胡佛】(Herbert Clark Hoover 1874—) 美國政治家，幼為人傭，旋改入商店為書記，有積蓄，乃入學讀書，一八九一年，入斯丹蘭大學，習地質及礦學，畢業後，任礦務要職，一八九九年來華，任唐山礦務工程師，學風時，氏在天津救濟難民甚力，其後再來華，擔任路礦航業等工程師及總經理，開業泰皇島，復自營工業業於各國，戰時起，救濟在歐失業之漢人十七萬人回國，美國參戰，華內糧食亦乏，戰後又盡力救濟俄國難民，一九二〇年，任商務部長，二八年，共和黨選為總統，一九三二年，日本侵華事件發生，氏屢次宣言主張正義，適任清選職，未竟其志。

【胡豆】植物名：(Urdidaca deona) 豆科。多年生草本，莖稍呈灌木狀，高一二尺，葉為羽狀複葉，互生，小葉形橢圓，全緣，夏月稍開紅紅色或白色蝶形花，為總狀花序，結莢，無節，多自生於山野，亦有種植庭園以供觀賞者。○即豌豆，胡豆種出西胡，故名見本草綱目。○即蠶豆，本草綱目李時珍曰：「蠶豆種自西胡來，太平御覽云：「限黍使外國得胡豆，即此也。」○蠶豆種，「胡豆，降也。」按即蠶豆。

【胡呼】聲聲也，蘇軾杜鵑雜編：「代宗廣德元年，上夢黃衣童歌：「中五之德方嶼嶼，胡呼胡呼可奈何。」



胡豆

【胡麻】坐具，即交椅，又名交麻，按椅，演繁錄：「今之交麻，本自房來，始名胡麻，迨伊下馬，據胡麻取筍三非是也，隋高祖意在忌胡，器名涉胡者咸令改之，乃改交麻，唐穆宗時又名繩麻，清吳錫胡麻轉輿以交足穿繩帶以容坐，轉輿須臾，重不數斤，相傳唐明章行幸頻多，從臣慮福，欲息無以寄身，遂創是椅，此當時又名道邊座，晉江表：「今之校椅，古之胡麻也，自來只有椅棧棧等執侍從皆用之，京尹奉承時相出遊，撰製以荷葉托首，遂號太師椅，即後世所謂太師椅也。」

【胡老】謂老人也，左傳僖二十二年：「雖及胡老，臣不獲死。」胡老之稱，蘇：「避法：「保民者艾曰胡，胡是老之稱，淵淵云：「老，壽也。」

【胡哨】報口作聲，招呼同夥俗謂之打胡哨水，詳第四十二回：「眾獵戶打起胡哨來，一霎時聚起三五十人。」

【胡宮】即壽宮，殿堂也，晏子春秋陳上：「昔先君桓公，身死乎胡宮而不葬，新書禮記：「齊桓公俄死胡宮。」按胡壽古通用壽考亦作胡考，是其證也，參閱壽考條。
 【胡桃】(Juglans regia var. sinensis) 植物名，一名核桃，胡桃科，落葉喬木，與山胡桃同名，高自丈許至二三丈，葉為羽狀複葉，花單性，雌雄同株，為柔荑狀，花後結核果，核極硬，表面有凹凸，其仁多油，供食用，材質堅緻，為製器之用，本草李時珍曰：「胡桃春初生葉，長四五寸，兩兩相對，頗作惡氣，三月開花如栗，花冠黃色，結實至秋，如青桃狀，灌爛皮

肉，取核為果，羅頌曰：「此果不出於胡，漢時，張騫使西域，始得種，故名之。」
 【胡桐】(Calophyllum hainanense) 植物名，金縷梅科，常綠喬木，幹高大，葉長橢圓形或橢圓形，有光澤，有刺，生花白色，四瓣，有長梗，總狀花序，漢得西域傳：「胡桐國多胡桐，種，胡桐，花，葉，滋，」
 唐曰：「胡桐似桑而多曲。」師古曰：「胡桐亦似桐，不類，蠶食其樹而沫出下流者，俗名為胡桐淚。」王先謙補注引西域錄云：「胡桐謂甘棠也，其樹獨勝沙灘，可取作燒炭，夏日蒸蒸其津液自樹杪流出，凝如琥珀者為胡桐淚，自樹身流出色白如粉者，名胡桐膠。」

【胡粉】粉名，胡粉，胡粉，胡粉也，腹和以塗面也，王先謙疏證補段氏曰：「傳人面者胡粉也。」急就章固注云：「粉，胡粉及米粉，皆以傅面取光澤也。」抱朴子：「民不信黃丹及胡粉，是化鉛所作，漢官儀：省中以胡粉塗壁。」續漢書云：「李固奏免百餘人，題曰：大行在殯，獨胡粉飾。」據此蓋即今所謂鉛粉也。

【胡笳】樂器名，胡中所傳之吹笛也，通雅：「胡笳似箏而無孔，後世由箏用之，有大小，大者，蓋其遺製也，沈遂集大胡笳十八拍，世號沈家拍，小號胡十八。」

【胡】



胡桐

胡笳

【胸肋膜】(Pleura of chest) 生理學名詞，為肋膜之一部，按於胸腔內面之膜也，參閱肋膜條。

【胸呼吸】(Chest respiration) 生理學名詞，以肋骨之動作而呼吸者謂之胸呼吸，在呼吸時，女子多胸呼吸，參閱呼吸條。

【胸解筋】(Arm-muscles of the chest) 生理學名詞，共有四筋，即大胸筋、小胸筋、鎖骨下筋及前鋸筋是詳，大胸筋、小胸筋等條。

【胸壁筋】(Muscles of the chest wall) 生理學名詞，共有三筋，即肋間筋、肋骨舉筋及胸廓橫筋是詳，肋間筋、肋骨舉筋等條。

【胸中甲兵】謂其人胸有兵時也，錢書權衡傳：『召新降萬軍軍帥數百人於前，世祖指浩示之曰：『汝曹視此人，庭纒備弱，手不能擊弓，持矛，其胸中所懷，乃鎗於甲兵。』又宋范仲淹副夏竦經略陝西，守邊數年，號令嚴明，及人相戒不敢犯，曰：『小范老子胸中自有數萬甲兵。』見宋史。

【胸有成竹】晁補之詩：『與可畫竹時，胸中有成竹。』與可，文同字，宋人今謂人處事有定見曰胸有成竹，本此。

【胸推神經】生理學名詞，脊樞神經之一部，凡十二對，分布于背部肋間筋等，司其知覺與運動，參閱脊樞神經條。

【胸廓橫筋】(Transversal muscle of the thorax) 生理學名詞，胸壁筋之一，位於胸骨及肋棘骨之後面，起自劍狀突起及胸骨體下部之後面周圍之肋棘骨，其纖維向外方及

上方放散，形成五個筋束，達第二至第六肋，與骨及與之接近之肋骨之下緣而附著，其作用，牽下肋骨，助呼吸運動。

【胸鎖乳頭筋】(Musculus sternocleidomastoides) 生理學名詞，或作胸鎖乳頭筋，在頭部之兩側，起於胸骨之上端及鎖骨之內端，終於顳額骨之乳突，起此筋左右互相收縮時，可使頭部迴轉於兩側。

【肱】何彭切，庚韻，骨切，音枕，陽韻，應端也，見說文，桂注：『肱，腕也。』參閱腕條。

【能】(1) 能恆切，蒸韻。獸名，熊屬，足似鹿，見說文，能部，國語音：『今夢黃能入於窠門。』(2) 能似能。有道德者謂之能，周禮地官鄉大夫：『而興賢者能者。』注：『能者，有道德者。』疏：『道德，謂六藝。』(3) 勝任也，史記田敬仲完世家：『寡人非能拔。』(4) 順也，親也，詩大雅民勞：『柔遠能圖。』(5) 能猶能也，通近也，安遠方之國，順仰其近者。按漢書亦有柔遠能通之文，孫星衍尚書今古文注疏謂當讀為而，如也，安遠國，如其近者，詩豳也，即如字，其勞釋文：『鄭注尚書云：能，能也。』孫星衍此當謂順從之意，孫又謂說流以親訓能，漢書師古注：『能，善也。』(6) 能相近。得也，容也，左傳襄二十一年：『范鞅與樂盈為公族大夫而不相能。』(7) 猶不也，管子修務：『不欲強能不服，智而不收。』(8) 猶乃也，管子修務：『二者不

失，則民能可得而官也。』(9) 猶女僕，賈明：『先生不斜之故，能至於此。』(10) 猶為也，法梅昭十二年：『中美能黃，上美為元。』(11) 猶有也，左傳宣三年：『麟魁而屬英能逢之。』(12) 猶官道，個若側，或這樣那樣為有所指之詞，范成大詩：『妾母尚能復有孫如許長。』(13) 方言：『能，能也。』(14) 按劉琨詩：『辨時引聲愈詩。』(15) 杏花兩株能紅白。唐子西詩：『桃花能紅李能白。』(16) 謂能與否，惟念多用如何似當作與能同，又按能復官之則曰能乎，詳能字條。通能，史記司馬相如傳：『改政除障，君子之能。』按漢書司馬相如傳作能，又黃帝內經風論：『顯明其診，及其病能。』注：『能，謂內作病形。』參閱那能條。

【能】(1) 能，物理學名詞，凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能變而作功之潛勢也，能之大小，以其所能作之功之量定之，故計能之單位，一如計功之單位，例如質量 m 公分之物體，從 h 公分高處落至地面，則其所能作之功為 h 爾格 (erg) 為重力求速度，故 m 公分之物體，在 h 公分高處較在地面上時多有 h 爾格之能，凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能，或勢能，又如運動物體所有之能，曰動能，位能及動能總稱曰機械能，此外尚有熱能，電能，磁能，化學能等，參閱能之散逸，能之變化，能重不減律等條。

【能】(1) 能，物理學名詞，凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能變而作功之潛勢也，能之大小，以其所能作之功之量定之，故計能之單位，一如計功之單位，例如質量 m 公分之物體，從 h 公分高處落至地面，則其所能作之功為 h 爾格 (erg) 為重力求速度，故 m 公分之物體，在 h 公分高處較在地面上時多有 h 爾格之能，凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能，或勢能，又如運動物體所有之能，曰動能，位能及動能總稱曰機械能，此外尚有熱能，電能，磁能，化學能等，參閱能之散逸，能之變化，能重不減律等條。

【能】(1) 能，物理學名詞，凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能變而作功之潛勢也，能之大小，以其所能作之功之量定之，故計能之單位，一如計功之單位，例如質量 m 公分之物體，從 h 公分高處落至地面，則其所能作之功為 h 爾格 (erg) 為重力求速度，故 m 公分之物體，在 h 公分高處較在地面上時多有 h 爾格之能，凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能，或勢能，又如運動物體所有之能，曰動能，位能及動能總稱曰機械能，此外尚有熱能，電能，磁能，化學能等，參閱能之散逸，能之變化，能重不減律等條。

【能】(1) 能，物理學名詞，凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能變而作功之潛勢也，能之大小，以其所能作之功之量定之，故計能之單位，一如計功之單位，例如質量 m 公分之物體，從 h 公分高處落至地面，則其所能作之功為 h 爾格 (erg) 為重力求速度，故 m 公分之物體，在 h 公分高處較在地面上時多有 h 爾格之能，凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能，或勢能，又如運動物體所有之能，曰動能，位能及動能總稱曰機械能，此外尚有熱能，電能，磁能，化學能等，參閱能之散逸，能之變化，能重不減律等條。

【能】(1) 能，物理學名詞，凡能作功之物體，稱之為有能，換言之，能者為能變而作功之潛勢也，能之大小，以其所能作之功之量定之，故計能之單位，一如計功之單位，例如質量 m 公分之物體，從 h 公分高處落至地面，則其所能作之功為 h 爾格 (erg) 為重力求速度，故 m 公分之物體，在 h 公分高處較在地面上時多有 h 爾格之能，凡如此種因位置之差異而有之能，謂之位能，或勢能，又如運動物體所有之能，曰動能，位能及動能總稱曰機械能，此外尚有熱能，電能，磁能，化學能等，參閱能之散逸，能之變化，能重不減律等條。

【易】且絕清胞好壽高。

【屬性】(Brittleness) 物理學名詞，物質易碎為小塊之性也。冰與玻璃為脆性甚大之物。

【屈鐵】(Sceptic) 鐵物名，成分為 FeS。B. Sh. S. 故一名硫鐵鐵，含銀百分之六。六、三、六，屬斜方晶系，產狀成六角板狀結晶，此外多為散布於岩石中之細粒，有金屬光澤，色及條痕皆鐵黑，極不透明，性脆，斷口參差狀，硬度二至二·五，比重六·一至六·三。本礦常與輝銀鐵、漢紅銀鐵等相伴而產於重晶石等之岩石中，亦鍊銀之重要礦物也。

【脊】 希排切音吸，群韻；喜劫切，葉韻，亦作「風」。兩傍也，見說文。王注：「通俗文：「腋下謂之脊」。按廣雅釋親：「勝、胎、背、胎等字注。以成力相悉也。三國志魏志曹植傳：「植醉宿昔，劫背使者。」實也。公羊傳：「二十五年，或曰背之。」注：「與實求同義。」○通雅：漢書與王漢傳：「背肩承足。」注：「背，背也，謂效之也。」

【脊士】佛家語，亦作背侍，扶持，立於佛兩旁之菩薩也。士者，大士，即梵語菩薩之譯，蓋菩薩常在佛左右輔佐教化，故稱脊士。如文殊菩薩二菩薩，為釋迦佛之脊士（在小乘則以大迦葉、阿難二羅漢為脊士），觀音、勢至二菩薩，為阿彌陀佛之脊士；日光、月光二菩薩，為藥師佛之脊士。

【脊衣】說文：「脊衣也。一曰婦人脊衣也。」通韻

【定】「脊衣，如今之兜肚。」

【背】「背氣而喘息，言恐懼之甚也。文選宋玉高唐賦：「背息欲歎。」注：「背息，喘氣也。」

【背骨】見肋骨條。

【背從】謂被逼迫人為逆者。書胤征：「背從罔治。」疏：「其被逼迫而從巨師者。」

【背問】方言：「說台背問也。燕代之間曰說台，齊楚之間曰背問，宋衛之間凡怒而嗔嗔謂之背問。」注：「嗔嗔謂也。」疏：「梁經晉卷四及卷十一，卷十三凡三引方言云：「背問，懼也。」背並作背。」

【背】詩漆風小戎：「游環背鞵。」背，鞵，備具所以止入也。」疏：「背鞵者，以一條皮上繫於衡，後繫於鞵，當服馬之背，愛慎乘駕之具也。駟馬欲入，則此皮約之，所以止入也。」

【背肩】謂笑。孟子滕文公：「背肩詔笑，病於夏畦。」趙注：「背肩，揀體也。詔笑，強笑也。」焦循正義：「背肩者，故為揀體之狀也。詔笑者，強為揀體之謂也。」

【脈】 羣核切音麥，阻韻，俗作脉。血管也。參閱靜脈、動脈、脈搏各條。○物之貫通連絡而有條理者，亦謂之脈。如地脈、山脈、葉脈。

【脈石】(Vitreous or Vitreous) 礦物學名詞，凡構成脈狀之礦物中，除鑲石外，尚有無標取價值之礦物，是為脈石，故普通者為石英及玉髓，次為方解石、重晶石、螢石，他如石膏、長石、輝石、角閃石、雲母等，有時亦成重要之脈石。

【脈石】(Vitreous) 地質學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，凝固而成，帶有多薄板狀之外觀。凡屬本類之岩石，無自及獨立之產出，不過為大塊深成岩體之枝葉或礦物成分與深成岩同而構造異，或成分與深成岩異而為該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中心臟發出流入動脈之血液，成為波動，脈管因其固有之彈性而跳動。謂之脈息，亦名脈搏。此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視鏡。文選古詩十九首：「盈盈一水間，脈脈不得語。」注引郭璞曰：「脈脈，謂相視貌也。」按後人多以脈為血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐動盪不定之意。如後唐莊宗陽滋夢詞：「嬌多情脈脈，翠乘疾詞。」脈脈此情誰訴，皆是也。

【脈】過名，西陽雜俎：「何遜於書中得一髮捲，長四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：「此名脈望，魚食三食神仙字，則化為此。」

【脈地】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息。簡稱曰脈。左心室每收縮時壓出其內容血液，入大動脈內，動脈壁擴張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側此處動脈比較顯於體之表部，即可感覺其跳動。此種波動謂之脈搏，健康之成人，一分時之脈搏數平均七十二次，然以年齡、動作、體溫高低、精神感動等而時有增減。

【脈經】(Pulse) 生理學名詞，為構成眼球壁之第二層膜，色暗黑，有血管，神經，能吸收射入眼中光線反射之亂亂，並置眼球之發熱作用。參閱眼珠條。

【脊】 呂也。見說文。澤部。按脊，骨肉之屬，居則其骨。凡居而骨者亦曰脊。陳秀

【脈】(Pulse) 生理學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，凝固而成，帶有多薄板狀之外觀。凡屬本類之岩石，無自及獨立之產出，不過為大塊深成岩體之枝葉或礦物成分與深成岩同而構造異，或成分與深成岩異而為該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中心臟發出流入動脈之血液，成為波動，脈管因其固有之彈性而跳動。謂之脈息，亦名脈搏。此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視鏡。文選古詩十九首：「盈盈一水間，脈脈不得語。」注引郭璞曰：「脈脈，謂相視貌也。」按後人多以脈為血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐動盪不定之意。如後唐莊宗陽滋夢詞：「嬌多情脈脈，翠乘疾詞。」脈脈此情誰訴，皆是也。

【脈】過名，西陽雜俎：「何遜於書中得一髮捲，長四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：「此名脈望，魚食三食神仙字，則化為此。」

【脈地】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息。簡稱曰脈。左心室每收縮時壓出其內容血液，入大動脈內，動脈壁擴張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側此處動脈比較顯於體之表部，即可感覺其跳動。此種波動謂之脈搏，健康之成人，一分時之脈搏數平均七十二次，然以年齡、動作、體溫高低、精神感動等而時有增減。

【脈經】(Pulse) 生理學名詞，為構成眼球壁之第二層膜，色暗黑，有血管，神經，能吸收射入眼中光線反射之亂亂，並置眼球之發熱作用。參閱眼珠條。

【脊】 呂也。見說文。澤部。按脊，骨肉之屬，居則其骨。凡居而骨者亦曰脊。陳秀

【脈】(Pulse) 生理學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，凝固而成，帶有多薄板狀之外觀。凡屬本類之岩石，無自及獨立之產出，不過為大塊深成岩體之枝葉或礦物成分與深成岩同而構造異，或成分與深成岩異而為該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中心臟發出流入動脈之血液，成為波動，脈管因其固有之彈性而跳動。謂之脈息，亦名脈搏。此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視鏡。文選古詩十九首：「盈盈一水間，脈脈不得語。」注引郭璞曰：「脈脈，謂相視貌也。」按後人多以脈為血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐動盪不定之意。如後唐莊宗陽滋夢詞：「嬌多情脈脈，翠乘疾詞。」脈脈此情誰訴，皆是也。

【脈】過名，西陽雜俎：「何遜於書中得一髮捲，長四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：「此名脈望，魚食三食神仙字，則化為此。」

【脈地】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息。簡稱曰脈。左心室每收縮時壓出其內容血液，入大動脈內，動脈壁擴張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側此處動脈比較顯於體之表部，即可感覺其跳動。此種波動謂之脈搏，健康之成人，一分時之脈搏數平均七十二次，然以年齡、動作、體溫高低、精神感動等而時有增減。

【脈經】(Pulse) 生理學名詞，為構成眼球壁之第二層膜，色暗黑，有血管，神經，能吸收射入眼中光線反射之亂亂，並置眼球之發熱作用。參閱眼珠條。

【脊】 呂也。見說文。澤部。按脊，骨肉之屬，居則其骨。凡居而骨者亦曰脊。陳秀

【脈】(Pulse) 生理學名詞，即岩脈中之岩石，由岩漿填充於深成岩之脈縫中，凝固而成，帶有多薄板狀之外觀。凡屬本類之岩石，無自及獨立之產出，不過為大塊深成岩體之枝葉或礦物成分與深成岩同而構造異，或成分與深成岩異而為該岩之脈縫產出物，種類甚多。

【脈息】人體中心臟發出流入動脈之血液，成為波動，脈管因其固有之彈性而跳動。謂之脈息，亦名脈搏。此在接近皮膚如腕部等處，可以按知，故醫家診之以驗心臟動作之情形與血液流行之強度也。參閱脈搏條。

【脈脈】與脈脈同，視鏡。文選古詩十九首：「盈盈一水間，脈脈不得語。」注引郭璞曰：「脈脈，謂相視貌也。」按後人多以脈為血脈之脈，以形容情思，有含蓄未吐動盪不定之意。如後唐莊宗陽滋夢詞：「嬌多情脈脈，翠乘疾詞。」脈脈此情誰訴，皆是也。

【脈】過名，西陽雜俎：「何遜於書中得一髮捲，長四寸許，如環而無端，用力絕之，兩端滴水，方士曰：「此名脈望，魚食三食神仙字，則化為此。」

【脈地】(Pulse) 生理學名詞，亦稱脈息。簡稱曰脈。左心室每收縮時壓出其內容血液，入大動脈內，動脈壁擴張而受容之，遂於動脈管壁發生波動，故以指頭觸於腕關節部之外側此處動脈比較顯於體之表部，即可感覺其跳動。此種波動謂之脈搏，健康之成人，一分時之脈搏數平均七十二次，然以年齡、動作、體溫高低、精神感動等而時有增減。

【脾膈】內經注：「意托脾，意即智無散越。」今人因困好惡之偏者為脾氣，意不不正者為發脾氣。

【脾瘕】病名，瘕之發生於脾者。醫宗金鑑：「脾瘕而黃肌消瘦身熱困倦喜睡眠，心下痞硬滿腹脹，臥冷食，腹痞脹。」按即脾腫大之症，參脾腫條。

【脾瘕】(Milium) 病名，有急性慢性二種。急性脾瘕，由傷寒痢疾或外傷或急性變血而發；慢性脾瘕，由慢性傳染病（如梅毒結核等）或由血液病及全身病（如白血病，傷病等）而發。本病症狀為脾腫大，宜審其原因，行原因療法，此外行局部療法，或有須用外科手術將脾臟摘出者。

【脾臟】(Spleen) 生理學名詞，為內分泌腺之一。在胃之左側，形橢圓，色赤褐，其質柔脆，極富血管，有製造新血球，破壞老血球及調節脂肪蛋白質，含水磷素之新陳代謝等作用。又其內分泌，能促進骨髓之造血作用及赤血球之成熟，其他作用，今尚未明。

【臑】 乞體切，瘕也。起諸切，音奴，瘕也。見漢雅釋親，王金餘疏證。『液韻引』注：「臑，臑也。」臑，臑也。在足之上。按字亦作瘕，海外北經：「無骨之臑。」注：「臑，臑也。」莊子養生主：「技經肯綮之未嘗。」以臑為之。六書攷索下云：「肯，臑又作肯，以皮拆切，音臑，先覩見臑，臑臑條。

【臑】木衣堅。『陰形臑』注：「臑，臑也。臑臑臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」

【臑】 體優切，音臑，臑臑。厚也。公羊傳：「臑臑臑。」二十五五年：「臑君有不臑先君之服。」善也。臑臑特注：「臑無不臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。

【臑】 西益切，音臑，臑臑。本作為臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」

【臑】 移精切，音臑，臑臑。臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」

【臑】 凡以臑液物使不腐者皆曰臑。臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。

【臑】 亦作臑，臑臑。注：「臑，臑呼物不潔，白曰臑。」按通俗韻賦：「臑，古字書臑訓，於不潔白無關。惟臑臑臑臑臑，臑物不淨曰臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」

【臑】 是切切音臑，臑臑。臑臑臑，臑臑臑。『臑臑臑』注：「臑臑臑，臑臑臑。」臑臑臑，臑臑臑，臑臑臑。

【臑】 生理學名詞，亦名腎臟，腎門。內方之腔所也。詳腎臟條。

【臑】 生理學名詞，內臟之一。舊亦稱內腎，俗名腰子，位於腰側，左右各一，若依脊椎而定其位置，則約在自第十二胸椎以下至第三腰椎之處，形似蠶豆，外側凸出，內側凹入，此凹入處名腎門，腎動脈由此而入，腎靜脈及輸尿管則由此而出。腎臟分皮質、髓質二部。髓質為腎臟內層，由無數圓錐小體而成，稱腎圓錐體，細尿管及血管縱走其中，故呈鮮明之線狀。皮質為腎臟外層，色紅褐而較軟，輸尿管，注曲細尿管，馬爾丕基氏囊，其稍狹窄處，稱爲頸部，頸部下則漸成曲管，由髓質部反轉而入皮質部，其中途與多數之細管相合，管徑逐漸增大，復入髓質中，而開口於髓質之尖端。馬爾丕基氏囊為多數漏斗狀之囊，囊齊於漏斗口之部。

【臑】 生理學名詞，為內分泌腺之一。在左右兩腎上，由皮質及髓質而成。此腺於生理上至爲重要，一側摘出時，尚能生存，兩側摘出後，立即死亡。『腎病辭』(Nephritis) 病名，因結石由腎盂經輸尿管，向膀胱流出時，放入輸尿管所致。發作時，疼痛劇烈，持續數分鐘乃至數日，有陷於流汗、嘔吐及失神者。參閱腎臟結石條。

【臑】 生理學名詞，為由大動脈分出而入腎臟之血管，參閱腎臟條。

【臑】 生理學名詞，為由腎臟門而出合於下大靜脈之血管，參閱腎臟條。

【臑】 生理學名詞，為由腎臟門而出合於下大靜脈之血管，參閱腎臟條。

【臑】 生理學名詞，為由腎臟門而出合於下大靜脈之血管，參閱腎臟條。

【脾系】內經注：「意托脾，意專則智無散越。」今人因嗜好學之偏者為脾氣，欲慳不正者為發脾氣。

【脾病】病名，瘕之發生於脾者，醫宗金鑑：「脾瘕而黃肌消瘦，身熱困倦，喜睡眠，心下痞硬，滿腹脹，臥臥食泥，腹脹。」按即脾臟腫大之症，參閱脾瘕條。

【脾腫】(Splenomegaly) 病名，有急性慢性二種。急性脾腫，由傷寒、瘧疾或外傷或急性性膿血而發；慢性脾腫，由慢性傳染病（如梅毒、結核等）或由血液病及全身病（如白血病、何傑病等）而發。本病症狀為脾臟腫大，宜舉其原因，行原因療法，此外行局部療法，或有須用外科手術將脾臟摘出者。

【脾臟】(Spleen) 生理學名詞，為內分泌腺之一。在胃之左側，形橢圓，色赤褐，其質柔嫩，極富血管，有製造新血球，破壞老血球及調節脂肪、蛋白質、含水碳素之新陳代謝等作用。又其內分泌功能促進骨髓之造血作用及赤血球之成熟，其他作用，今尚未明。

【脾】 乞飽切，瘕，起諸切，音契，聚，脾也。見廣雅釋義。王念孫疏證：「廣雅引字林云：『瘕，腸也。』說文通訓定聲脾下云：『瘕，良其脾。』瘕，腸也，在足之上。」按字亦作瘕，海外北經：「瘕脊之國。」瘕，瘕肥腸也。莊子養生注：「按瘕，瘕之未嘗。」以瘕為之，六書故說下云：「音瘕，又作官瘕。」皮切，瘕，瘕，先見脾，瘕，瘕，瘕。

【脾胃】太玄經：「陰形脾胃。」注：脾，固也；胃，氣開也。

【脾脈】皮上堅也。荀子子道：「手足脾脈。」注：「脾，脾手足筋脈皮厚也。」

【脾】 體復切，音隄，韻韻。厚也。公羊傳昭二十五年：「桑君有不脾先君之服。」善也。禮記特牲：「解不解脾。」小脾，見小脾條。◎脾，脾，見脾條。

【脾】 西益切，音借，韻韻。◎本作音，說文曰：「脾，音乾肉也，从殘肉，日以疇之，見疇。」◎脾，國語釋名：「毒之為脾者，其殺也，故連之。」◎脾，山海經西山經：「饒來之山，有獸焉，名曰獒羊，其脂可以已脾。」

【脾】 移精切，音經，韻韻。脾，脾也。見玉篇。◎脾，左右肘臂之間曰脾。

【脾】 亦作脾，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【脾】 日飲切，音征，寢韻。然也。禮記特牲：「脾，脾，脾。」注：然也。

【腎】 生理學名詞，亦名腎臟，腎門內方之腔所也。詳腎臟條。

【腎臟】(Kidney) 生理學名詞，內臟之一，為脊椎內腎，俗名腰子，位於腰側，左右各一，若依脊椎而定其位置則約在自第十二胸椎以下至第三腰椎之處，形似蠶豆，外側凸出，內側凹入，此凹入處名腎門，腎動脈由此而入，腎靜脈及輸尿管則由此而出，腎臟分皮質、髓質二部，髓質為腎臟內層，由無數圓錐小體而成，腎臟細尿管及血管縱走其中，故呈鮮明之線狀；皮質為腎臟外層，色紅褐而柔軟，輸尿管、迂曲細尿管、馬爾丕基氏囊等，迂曲細尿管之始部，連於馬爾丕基氏囊，其稍狹窄處，稱為頸部，頸部以下則漸成曲管，由髓質部及轉而入皮質部，其中途與多數之細尿管相合，管徑逐漸增大，復入髓質中，而開口於髓質之尖端，馬爾丕基氏囊為多數漏斗狀之膜囊，齊於漏斗口之部。

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

【腎】 亦作腎，屬脾。正字通：「俗呼物不潔曰脾。」按通俗編狀：「古字書脾訓志：於不潔白無聞，然氏刊誤云：脾物不淨曰脾。」

荷等國出而干涉，遂擊西班牙繼位之職。
【膀胱】(Bladder) 生理學名詞，在下腹外側比
膀胱稍細，而稍曲於後下方，置有四稜，上端
膨大部稱膀胱頸，下端稍肥厚，下有突起稱
爲外膜，其內面有對於尿管之平滑面，稱外
膜關節面。

【膀胱】說文：「膀胱，臍也。膀胱，謂臍骨
後之肉也。膀胱之言肥，似中有腸者然，故曰膀胱。」
又陳詩庭讀說文證：「膀胱，臍也。膀胱，謂
云：「膀胱，後腹也。膀胱不可解，疑爲後腹之
部，然易釋後腹也。」二王原注：「膀胱，臍也。膀胱
注：「膀胱，臍也。」梁經音義卷三引三倉云：「
膀胱，臍也。」廣韻引字林云：「膀胱，臍也。其
作腸字，又見鈔本醫經，後腹之腹，亦作後腸，
梁經音義卷十八云：「今江南呼臍爲膀胱，山
東曰膀胱。」一徵音支孟反，附徵疑即腸字，然
腹字亦好，今人尚有膀胱子之說，則腹義亦
佳。」參閱膀胱字、臍字注。

【腓尼基】(Phoenicia) 古時敘利亞西境，自黎
巴嫩山西麓至地中海一帶地方之稱。初屬
埃及及公元前十四世紀頃獨立，行自由市府
制，而以西頓(Sidon)及太爾(Tyre)兩市爲
最盛。人民屬閃族，長於航海貿易，其殖民獨
於地中海岸，其所通行之拼音文字，爲今日
歐洲各國文字之祖。前九世紀以後，遂屬於
亞述、巴比倫、波斯及馬其頓，至前六百年，羅
馬滅之，以其地爲敘利亞省之一部。

【腓特烈】人名。腓特烈第一(Friedrich I,
1121-1190) 德意志帝，稱紅鬃(Red-

beard) 一五二二年即位，征服波蘭，廢教義
大例，圍羅馬五年路之威靈全歐，一八九
年，起第三次十字軍，遂在薩拉丁，溺斃於敘
利亞。腓特烈第二(Friedrich II, 1172
-1198) 魯魯士王，世稱腓特烈大王(Fre-
derick the Great) 腓特烈威廉第一之子，
一七四〇年即位，與奧地利戰，得西勒西亞，
兩次瓜分波蘭，圖土日廣對內能致力建設，
振興工業，改良法制，獎勵文學，魯魯士之強
盛，實自始。

【腓特烈威廉】(Friedrich Wilhelm) 人名。○
(1680-1688) 勃蘭登堡選侯，通稱大選
舉侯(The Great Elector) 一六四〇年即
位，預三十年之戰，拓地甚廣，開普魯士王國
之基。○腓特烈威廉第一(1708-1740) 普
魯士王，一七三三年即位，與俄國、丹麥、波蘭
合縱以攻瑞典，得波茨坦、尼一部及斯德
丁之地，至其子腓特烈大王，遂稱雄於世。

【腔】(Cave) 古時敘利亞西境，自黎
巴嫩山西麓至地中海一帶地方之稱。初屬
埃及及公元前十四世紀頃獨立，行自由市府
制，而以西頓(Sidon)及太爾(Tyre)兩市爲
最盛。人民屬閃族，長於航海貿易，其殖民獨
於地中海岸，其所通行之拼音文字，爲今日
歐洲各國文字之祖。前九世紀以後，遂屬於
亞述、巴比倫、波斯及馬其頓，至前六百年，羅
馬滅之，以其地爲敘利亞省之一部。

【腔】(Cave) 古時敘利亞西境，自黎
巴嫩山西麓至地中海一帶地方之稱。初屬
埃及及公元前十四世紀頃獨立，行自由市府
制，而以西頓(Sidon)及太爾(Tyre)兩市爲
最盛。人民屬閃族，長於航海貿易，其殖民獨
於地中海岸，其所通行之拼音文字，爲今日
歐洲各國文字之祖。前九世紀以後，遂屬於
亞述、巴比倫、波斯及馬其頓，至前六百年，羅
馬滅之，以其地爲敘利亞省之一部。

於海面，稱曰水母形(亦云水母體)。又一
種形長圓，一端有觸手若干條，他端附著於
物而不能游行，消化腔極深細，稱曰水母形
(亦云水母體)。水母形與水母形，其形雖異
而基本之構造實同，水母水母類，稱水母類，
珊瑚類皆屬此門。

【腕】(Carpus) 鳥貫切，骨節，指木作擊，(半或作
擊，實則擊義，謂固非腕字也。) 手
與臂下端相連處，文選稱腕(或稱腕)
按釋名釋形體：「腕，腕也。言可宛屈也。」
腕法：謂執筆時用腕之法。腕法有二：一枕腕，
以左手枕右手腕；二提腕，肘著案而虛提手
腕。腕腕懸空中，最有力，見陳繹曾繪林
要訣。

【腕骨】(Carpus) 生理學名詞，構成手根之小
骨，總數八個，分上下二列：上列 A, B, C, D 順
次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨，下列 E,
H, K, L。
爲大多角
骨、小多角
骨、頭狀骨、
有鈎骨，上
下二列之
諸骨，互相連接，形成腕骨節，其掌面陷凹，背
面高凸；又因於內外兩側腕骨(即接骨側
腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷
凹愈甚，遂成爲半管狀，故有腕骨溝之名。
【腕】(Carpus) 以金玉之屬爲之，亦名腕，詳
腕脫條。



【腕】(Carpus) 生理學名詞，構成手根之小
骨，總數八個，分上下二列：上列 A, B, C, D 順
次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨，下列 E,
H, K, L。
爲大多角
骨、小多角
骨、頭狀骨、
有鈎骨，上
下二列之
諸骨，互相連接，形成腕骨節，其掌面陷凹，背
面高凸；又因於內外兩側腕骨(即接骨側
腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷
凹愈甚，遂成爲半管狀，故有腕骨溝之名。
【腕】(Carpus) 以金玉之屬爲之，亦名腕，詳
腕脫條。

【脛】(Tibia) 生理學名詞，構成足根之小
骨，總數八個，分上下二列：上列 A, B, C, D 順
次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨，下列 E,
H, K, L。
爲大多角
骨、小多角
骨、頭狀骨、
有鈎骨，上
下二列之
諸骨，互相連接，形成腕骨節，其掌面陷凹，背
面高凸；又因於內外兩側腕骨(即接骨側
腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷
凹愈甚，遂成爲半管狀，故有腕骨溝之名。
【腕】(Carpus) 以金玉之屬爲之，亦名腕，詳
腕脫條。

【脛】(Tibia) 生理學名詞，構成足根之小
骨，總數八個，分上下二列：上列 A, B, C, D 順
次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨，下列 E,
H, K, L。
爲大多角
骨、小多角
骨、頭狀骨、
有鈎骨，上
下二列之
諸骨，互相連接，形成腕骨節，其掌面陷凹，背
面高凸；又因於內外兩側腕骨(即接骨側
腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷
凹愈甚，遂成爲半管狀，故有腕骨溝之名。
【腕】(Carpus) 以金玉之屬爲之，亦名腕，詳
腕脫條。

【脛】(Tibia) 生理學名詞，構成足根之小
骨，總數八個，分上下二列：上列 A, B, C, D 順
次爲舟狀骨、月狀骨、三稜骨、豌豆骨，下列 E,
H, K, L。
爲大多角
骨、小多角
骨、頭狀骨、
有鈎骨，上
下二列之
諸骨，互相連接，形成腕骨節，其掌面陷凹，背
面高凸；又因於內外兩側腕骨(即接骨側
腕骨與尺骨側腕骨)之突隆，致掌面之陷
凹愈甚，遂成爲半管狀，故有腕骨溝之名。
【腕】(Carpus) 以金玉之屬爲之，亦名腕，詳
腕脫條。

【膠至】：「甲子至厥郊，膠高降時天雨，武王疾行不輟，師請休，武王曰：『膠雨已，以甲子之期報其君矣，今甲子之期不至，是令膠雨不信也，其主必殺之，吾疾行以救膠雨之死也。』」卒以甲子至厥郊。

【膠粉】(Collin) 化學名詞，取二硝化纖維素至五硝化纖維素(參閱火藥條)之混合物，溶解於酒精與醚之混合液中，得一種有黏性之透明液，名曰膠粉，或稱棉膠膠粉，於物體表面時，則塗布揮發而殘留硝化纖維素之透明膜，故可供製造攝影乾片、人造絲、假象牙及固定網帶、代假漆之用。

【膠葛】(O) 猶交加也。漢書揚雄傳：『齊總總摻摻其相膠葛兮。』文選作膠葛，史記河馬相如傳：『雜選膠葛以方肥。』漢書作膠葛。○ 膠葛，文選左思與鄒賦：『東西膠葛，南北轉轉。』漢書揚雄傳：『膠葛九閱。』注：『膠葛，上滑之氣也。』按膠葛亦廣遠貌，謂天空也。亦作膠葛，參閱葛條。

【膠漆】：喻交之堅也。史記蘇澤傳：『與有道之士為膠漆。』後漢書雷義傳：『膠漆自謂堅，不如雷與陳。』

【膠膠】(O) 舞陽，詩：『風雨，舞陽膠膠。』莊子天道：『膠膠擾擾乎。』成玄英疏：『膠膠，擾擾也。擾亂之貌也。』釋文：『膠膠，交卯反。』

【膠州】：今縣名，屬山東省，在商賈縣東，位膠州灣西北，漢膠西王國，元置膠州，民國改州為縣，參閱膠州條。

【膠黏貼切之意】：宋子全書：『真箇下工夫，

見得底人，說出來自是膠黏。』

【膠體】(Colloid) 化學名詞，謂作膠質、英化學家格累頓(Thomas Graham)由研究物質溶液之結果，分物質為二類，凡溶液能通過薄膜之物質，稱為晶質，如食鹽、蔗糖等結晶物質是；反之，凡溶液不能通過薄膜之物質，稱為膠體，如矽膠、膠粉、膠卵、白石花菜等是。膠體與晶質各為物理狀態之一，故應用適當之方法，能使晶質成為膠體，專研究膠體之化學，稱為膠體化學，最近甚為發達。

【膠牙】(O) 謂嚼飯時，「元日食膠牙糖，取膠固之義。」白居易寒食詩：『三杯婪尾酒，一樣膠牙糖。』參閱藍尾酒條。

【膠州灣】：黃海灣，亦曰膠澳，在山東省膠縣南，山角與蘆山角環抱而成，外有固島、腕子山、控扼口門，入口北，水深港闊，可容巨艦，其中陰島及齊伯島之間，水量尤深，船艦停泊於此，安若堂奧，誠東方最大之良港也。清光緒二十三年，德人藉口曹州教案，派艦來，強租以為軍港，租期九十九年，設總督以治之，於是開市場於港口之青島，築膠濟鐵路直達濟南，修築築路，建廠置廠，置成卒，儼然為其遠東海軍之根據地，民國三年，歐戰爆發，德兵撤退，日本乘機占領膠州，既平，經十一年太平洋會議決定，將膠澳租界完全交還我國，海關全歸我國管理，公產屬中國，及德國約給原價數成購入，中國收回後，將膠澳關作商埠，准外人自由居住，及經

營正當商工業，當於是年十二月實行移交。【膠海關】：設關名，在青島市，自青島為商埠後所置。

【膠萊河】：在山東省境，元世祖時開以通漕運，故亦稱膠萊運河或膠萊新河，源出平度縣北明堂山，南流至縣西南，分為二流，之處名分水口，其自水口東南流者稱膠萊河，亦稱南膠河，受膠河、泊河、出膠州灣入海；其自分水口西北流者稱膠萊北河，亦稱北膠河，經昌邑縣出萊州灣入海，南河南北相連，繞黃山東半島，在此河未開之前，海濱須經半島東端之成山角，風濤險惡，船隻常有颶天之患，自此河開鑿之後，船隻可入膠州灣，以北出萊州灣，不必再歷成山之險矣。

【膠著語】(Adjective hangang) 即黏著語，詳黏著語條。

【膠藥劑】(Gaduate agent) 藥物名，以膠質作藥，各藥物於其中，使病人易於嚥下之藥劑也。

【膠柱鼓瑟】：喻拘泥不知變通也。史記趙奢傳：『聞相如曰：王以名使臣，若膠柱而鼓瑟耳，師徒能觀其父書，不知合變也。』按括謂趙括，趙之子，趙常諺：『不見機而守者，規者謂之膠柱鼓瑟。』

【膠濟鐵路】：自青島市起，西行，至濟南市止，亦名青濟鐵路，長三九四公里，清光緒二十三年，德國租借青島，建築此路，三十年工竣通車，追戰起，為日本所占，民國十一年，太平洋會議，公決將此路由中國贖回，路價為四

千五百萬金馬克，即以全路財產作抵，現作為民有鐵路，此路有支線四：一、自張店至博山縣，長三八公里；二、自蒲州縣至嶺山，長六公里；三、自金嶺鎮至鐵山，長六公里；四、自濟南至黃台橋，長八公里。

【膠膠體】(Colloid chemistry) 化學之一分科，詳膠體條。

【膠體溶液】(Colloidal solution) 化學名詞，膠體物質之溶液，稱為膠體溶液，如動物膠、澱粉、石花菜、卵白等原係膠體物質，只須與多量之水攪拌或同時加熱，即得膠體溶液，但原係晶質之物質，欲使成為膠體溶液，則須用種種方法：(1)以電解法，例如用白金線為電極，使於水中放電，則白金成微粒，飛散水中而得膠體溶液。(2)遵原金屬法，例如加適當之還原劑於三氯化金之稀薄中性溶液中，則得青色乃至紫紅色之金之膠體溶液。(3)於無游子之溶液中成硫化物法，例如通硫化氫於無游子之亞硝酸水溶液，則得黃色三硫化二砷之膠體溶液。(4)水解作用法，例如滴三氯化鐵溶液於水中，水之則起水解作用而得暗紅色之三氧化鐵膠體溶液。(5)以膠體膠法，例如以硫酸銀與氯化鉀各先溶於動物膠溶液，而後混之，則所生混化銀山動物膠之膠液，不沈澱，而成膠體溶液，凡如動物膠之原係膠體之物質，均有此種作用，而稱之曰保護膠體，保護膠體工業上應用甚廣，如膠水中加阿刺伯樹膠，即防膠膠之沈澱，膠體溶液由分散

未集

【臨澧】縣名，屬湖南。唐武德中置臨澧縣，又改曰臨江。今縣名，屬澧縣。在通化縣東南。臨澧縣江故名，本通化縣地。清光緒間置屬奉天省長白府，治陶兒山。民國仍之。

【臨池】王羲之與人書：『張芝臨池學書，池水盡黑。』後人因謂學書之事曰臨池。蘇軾詩：『不須臨池更學草，空取絹素充衾綯。』

【臨邛】山名，亦曰邛崃山。詳邛崃條。地名。秦置臨邛縣，管末路於嶽，後魏定蜀，復置縣。並置臨邛郡，以縣為郡治。即今四川省邛崃縣。隋移郡治臨邛，即今同省雅安縣。唐仍移回，郡縣同治。尋改郡為邛州。元廢縣入州。漢同馬相如之臨邛，卓王孫女文君夜亡奔相如，即此。

【臨汾】今縣名，屬山西省，在襄陵縣東北。春秋晉平陽邑。漢置平陽縣，隋改曰臨汾。明清皆為平陽府治。地居汾水與潞水之會口，西入陝，南入豫，均甚便捷。晉末劉淵據之而稱漢，五代劉知遠取之而進窺汴洛，自古為晉南重鎮。

【臨沂】今縣名，屬山東省，在臨沂縣東北。漢置北齊郡，故城在今治北。隋復置，徙今治。明省入沂州。清升州為沂州府，置蘭山縣為府治。民國廢府，復改蘭山曰臨沂。地當沂水與朧水相會之處，為魯豫交通之中心，市況稱盛。

【臨邑】今縣名，屬山東省，在禹城縣東北。位徒駭河與沙河之間。縣始置於漢，故城在今省東阿縣北。南朝宋廢，尋別在漢陰陰縣地。隋置臨邑縣，故城在今治北。宋移今治。明清皆屬濟南府。

【臨幸】古稱天子有所往為幸，因稱其親臨曰臨幸。五代史王峻傳：『峻於樞密院起廳事，極其華侈，邀太祖臨幸，賜詩甚厚。』

【臨帖】置字帖於旁，仿其筆畫而書之曰臨帖。丹徒顧麟：『宋臣何云：臨摹兩法本不同，摹姑如梓人作室，鑿榫榘，雖其準繩而繩刻既成，氣象自有工拙。臨帖如雙鶴并舞，青天浮雲，浩蕩萬里，各隨所至而息。』

【臨武】今縣名，屬湖南省，在宜章縣西。戰國楚臨武邑。漢置臨武縣，清屬桂陽州。縣境環繞勝田嶺山脈，地勢頗高，陸路北通桂陽。

【臨河】今縣名，屬綏遠省，在五原縣南。位河套西北。後套之內。民國初置臨河設治局，十八年升為縣。按漢時置臨河縣於此。清一統志云：『黃河北流，經古朔方城之西，分為二支。東注，是為南河；北注，是為北河。西北流，為騰格爾河。而東流，為高闊行數百里，與南河合。漢臨河縣在北河之南，南河之北。』所謂南河與北河之間，即今後套地也。

【臨診】猶言診病也。醫士診病須病人牀前診察之，故名。

【臨光】舊縣名，漢置，屬平陽郡。後屯於此。東漢時又曾為魏光校尉屯地。後魏廢，故城在今青海省西寧縣西。

【臨蒙】屬雜種部。蒙，蒙羅羅蒙，蒙羅羅羅。『猶積聚也，蒙音孟。』

【臨澧】舊縣名，始置於秦，秦桓襄長城，起臨澧，至遼東，即此。唐以後，沒於吐蕃，即今甘肅省臨澧縣。唐名宋置臨澧郡，金改郡為府。元明仍之。清時聞州府所屬即其地。今之臨澧，即其府治。清移治蘭州，改曰蘭州府。

【臨河】今縣名，屬甘肅省，在秦州南。介蘭州與蘭州之間。本戰國齊胸邑。漢置臨河縣，以東臨河，故名。明清皆屬甘肅州。

【臨城】今縣名，屬河北省，在內丘縣西北。秦置臨城。唐改臨城以臨西南有故臨城，因名。隋屬趙州。平漢鐵路在高邑縣南之鴨鶴蘇，有支綫達此。縣境有煤鐵。『鎮名，在山東省臨城縣南，為津浦鐵路北段與南段之分點。民國十二年五月五日，抱嶺固土匪孫美藩劫火車於此。』

【臨夏】今縣名，屬甘肅省，在皋蘭縣西南。城臨大夏河北岸，故名。漢置枹罕縣，前涼於縣置河州。元曰河州府。省枹罕縣入之。明置河州。清仍之。屬蘭州府。民國初改為寧河縣，十七年改曰臨夏。

【臨邑】今縣名，屬山西省，在永濟縣東北。漢河之東，漢水北流，漢置臨邑縣，後魏置北解縣。唐始改曰臨邑。清屬蒲州府。『舊縣名，古臨邑，秦置臨邑，後魏改曰隰陰，即今陝西省大荔縣。』『縣名，在陝西省朝邑縣東，即古蒲津關。詳蒲津條。』

【臨海】郡名，三國吳置，治臨海，即今浙江省臨海縣。尋徙章安，在今臨海縣東南。唐改置台州，仍治臨海。今縣名，屬浙江省，在黃巖縣北。地領永寧溪南岸。三國吳置，為臨海郡治。後徙郡治於章安，以臨屬郡，明清皆為台州府治。

【臨邑】舊縣名，漢置，更始末，荀子劉嬰稱帝居此。後魏廢，故城在今甘肅省鎮原縣西。

【臨邑】地名，在湖北省黃岡縣南。長江北岸，亦曰臨邑。又曰臨邑。宋蘇軾書居此，赤壁賦：『將將歸於臨邑，即此也。』

【臨軒】天子不御正殿而御中書，當時謂之臨軒。王維少年行：『天子臨軒賜侯印，將軍揮出明光宮。』

【臨高】今縣名，屬廣東省，在瓊山縣西。位海南島北邊。北臨瓊州海峽，與雷州半島隔海相對。唐時始置臨高縣。尋改曰臨高。故城在今治東南。宋徙今治。明清皆屬瓊州府。

【臨高】開闢其地而訪問之也。卑者對於尊者之敬辭。漢許慎傳：『陛下不忘疏賤之臣，幸使重臣臨問。』

【臨淄】今縣名，屬山東省，在廣饒縣南。城臨淄河東岸。故名。周時為齊國都。漢置臨淄縣。明清皆屬青州府。城有南辛店及城西金銀鎮，皆為膠濟鐵路所經。

【臨淮】郡名，(1)漢置，東漢廢。故治在今安徽省盱眙縣西北。(2)晉置，尋改為盱眙郡，隋廢。故治即今盱眙縣。(3)後魏置，並置臨淮縣。北齊並廢。故治在今安徽省懷遠縣東南。(4)唐改泗州。尋復曰泗州。宋曰泗州臨淮郡。金

仍爲泗州，皆治臨淮縣，故治在今安徽省泗縣東南。①舊縣名。②後魏置，爲郡治。③見上。④唐置，爲郡治。⑤見上。⑥唐置，爲郡治。⑦見上。⑧古鍾離縣，金改曰臨淮，元復舊，明又改臨淮，清廢入鳳陽，以故臨淮城爲臨淮縣，尋又改稱臨淮，明開臨淮關。

【臨淮】今縣名，屬山東省，在濟寧縣西。漢清灑縣，後魏析置臨淮縣，北齊廢，隋復置，故城在今治南。明移治，升爲州，清爲直隸州，民國改州爲縣，城移運河東岸，循河由此入運，水重大增，舊時清船南下，經此謂之出口，今亦以水運便利稱。①州名，明升臨淮縣爲州，清仍之，直隸山東省，轄平城、夏津、丘三縣，民國改州爲縣。

【臨朐】謂登高遠望也，南史徐勉傳：「華樓迴榭，頗有臨朐之美。」
【臨朐】舊縣名，漢時爲長沙王吳芮都地，東漢置縣，隋改曰長沙，故城在今湖南省長沙縣南。①今縣名，屬湖南省，在岳陽縣東北，西北湖長江，東瀕清屬岳州府。
【臨朐】地名，漢置臨朐縣，三國吳置臨朐郡，地對臨朐二水之交，因名，隋廢郡，改置沂州，明廢縣入州，又改州爲縣，即今廣西賓州府。

【臨朐】今縣名，屬河北省，在撫寧縣東，明置山海衛，清改置臨朐縣，屬永平府，其地古有嶺。

水，亦作橋，縣名以此，地據長城東端，扼北寧鐵路之中樞，當東三省西來之衝，城之東門，即山海關，縣南海中，有秦皇島，爲多季不凍港，又有北戴河，爲避暑勝地，附近鐵礦，【臨朐】關名，文選左思吳都賦：「左稱雋嶺，右號臨朐。」注：吳後主起昭明宮於太初之東，開雋嶺關，二門，雋嶺關，宮東門，臨朐關，宮西門。

【臨朐】今縣名，屬河南省，在安陽縣東北，城臨沁河北岸，故名，春秋魯鄭邑，漢置臨朐縣，三國魏建郡，晉改曰臨朐，尋復曰臨朐，石虎慕容儁皆都此，東魏又遷都於此，分東境再置臨朐縣，北齊亦都此，故城在今治西南，今日臨朐縣村，明避溥水思，移今治，屬彰德府，清仍之。

【臨朐】舊縣名，漢置臨朐郡，魏廢郡，改置臨朐縣，屬南齊，梁廢，隋復置，故城在今治西南，今日臨朐縣村，明避溥水思，移今治，屬彰德府，清仍之。

【臨朐】今縣名，屬甘肅省，在臨洮縣南，城瀕洮河，始置於唐，爲洮州治，尋隨州陷於吐蕃，故城在今治西南，民國改置洮州，曰臨洮縣，即今治，參閱洮州條。

【臨朐】郡名，東魏置，北齊改曰滎陽，隋廢，故治即今安徽省靈璧縣東之滎陽鄉。①今縣名，屬安徽省，在長安縣東，位泗水之南，秦縣，漢改爲新豐縣，唐析置合昌縣，尋省併新豐縣，改曰臨朐，宋始改曰臨朐，明清皆屬西安府，城南隴山，東麓，有秦始皇陵及始皇坑，僅存，又有唐華清宮故址，中有溫泉，即楊貴妃浴處，城東有陝門，即項羽受沛公處。

【臨朐】戰車名，詩大雅采芣：「以爾鉤投與爾臨朐，以伐崇墉。」傳：臨朐車也，衝車也。疏：臨者在上，臨下之名，衝者從傍衝突之稱，故知二車不同，兵書有作臨車，衝車之法，選子有備衝之篇，知臨衝俱是車也。

【臨朐】今縣名，屬河南省，在許昌縣南，城臨潁水上游，故名，平汝鐵路經之，縣始置於漢，故城在今治西北，隋移今治，清屬許州。

【臨朐】今縣名，屬湖南省，在澧縣西南，民國以安福縣改置，以北臨澧水，故名。

【臨朐】俗名，詳義支條。

【臨朐】舊名，凡一百卷，宋王安石撰安石集，在宋無定本，今所傳者惟此本，未詳何人所編，據條西潛時話及陳師補新語所言，明安石詩文，本出門弟子排比，非所自定，故遺篇佚句，或有見於他書，未經采輯者。

【臨朐】劇曲名，游將士銜，爲九種曲之一，演明湯顯祖臨川四夢故事，樂廷梅曲，九種曲之至離奇變幻者，莫如臨朐，竟使若士先生身入夢境，與四夢中人一一相見，請君入夢，想入非非。參閱九種曲條。

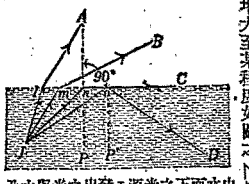
【臨朐】今縣名，屬山西省，在隴山縣西北，潞水右岸，唐屬泉縣，金改曰臨朐，元升爲臨州，明降州爲縣，屬太原府，清仍之。

池植以奇樹，雜以花藥，後主自居臨春，張貴妃居臨麟，孔二貴居居麟，並有複道交相往來。按故址當在今南京市。劇曲名。清吳偉業撰，演陳後主、張貴妃及洗夫人事。劇前總目云：「洗夫人歸國通侯，張貴妃影華詞韻，曹溪蘭老僧說法，越王臺女將遊愁。」按實為隋書貴妃之所，洗氏封諡國夫人已屬附事，此皆作陳時點染。

【臨江】朝鮮水名，發源咸鏡道之馬息，經江原、黃海二道，南流入京畿道與漢江合，長凡二百五十四公里，上流河面廣闊，運輸、灌溉便利。

【臨海口】海口名，在江蘇省東海縣東北海州灣內，為淮河及鹽河入海之口，形勢扼要，口內有新浦鎮，清光緒三十一年自闢為商埠，口外即為連雲港。

【臨界角】(Critical angle) 物理學名，光線由密度較大之介質(如水)進入密度較小之介質(如空氣)時，其折射角恆大於入射角，若入射角增大至某程度如圖之 $\angle i_{cr}$ 時，折射角為九十度，此時之入射角稱為臨界角，普通稱某物質之臨界角為若干度者，均指光線由該物質進入空氣而言，故臨界角之定義可簡述之如次：當光線由某物質進入空氣之折射角為九十度時，光線在該物質中之入射角即為該物質之臨界角，冕牌玻璃之臨界角為 68° ，水為 48° ，金剛石為 24° 。



由空氣中之光線射入水中，其折射角恆小於入射角，若入射角增大至某程度如圖之 $\angle i_{cr}$ 時，折射角為九十度，此時之入射角稱為臨界角，普通稱某物質之臨界角為若干度者，均指光線由該物質進入空氣而言，故臨界角之定義可簡述之如次：當光線由某物質進入空氣之折射角為九十度時，光線在該物質中之入射角即為該物質之臨界角，冕牌玻璃之臨界角為 68° ，水為 48° ，金剛石為 24° 。

【臨高】漢樂歌十八曲之一，樂府詩集：「樂府雜曲」古詞言：臨高臺，下見碧水中有黃鶴飛翔，關弓射之，令我主萬年。若齊謝朓千里當思歸，但言臨高望揚州而已。宋何承天臨高臺篇曰：「臨高臺，望天門，飄然輕舉凌太虛。」則言超羣將飛而會瑤臺也。

【臨淮關】在安徽省鳳陽縣東南淮水南岸，本明關，向為南北交通之孔道，今津浦鐵路經之，故世稱臨淮關，參閱五家及義支條。

【臨川四夢】明臨川湯顯祖研精詞曲所著紫雲、還魂、清湘、邯鄲四記，馳譽藝林，四記均以夢敘述，世稱臨川四夢，亦稱玉茗四夢。

【臨界溫度】(Critical temperature) 物理學名，稱其壓力化條。

【臨界壓力】(Critical pressure) 物理學名，稱其壓力化條。

【臨時政府】國家選舉革命或政變在正式政府成立前暫組織一中央機關代行職權，稱之臨時政府，我國辛亥革命之後，曾於南京設立臨時政府。

【臨時法院】管理上海租界中外人民互訟事件之法院也，租界原有會審公廨，民國十六年(公元一九一七年)收回改組而成臨時法院，探兩級審判制，同時設立上訴院為該院之上訴機關，與司法部不相統屬，院長及法官之任免，均由江蘇省政府行之，惟各國領事仍保持觀審之權，常有干涉法官判決之罪，至十九年(一九三〇年)由國民政府與德領事簽訂新協定，取消領事出席或觀審，改組為上海特別區法院，並另設江蘇公法法院第一分院為其上訴機關，參閱會審公廨條。

【臨時約法】一種舊約法，民國成立時所定之約法也，詳約法條。

【臨時記號】(Accidentals) 音樂名，將升、降、等記號記於音符之前，使樂音臨時升高或降低，及將已升高或降低之音回復本音者，稱為臨時記號，共有五種：一、要記號(♯)，升半音；二、變記號(♭)，降半音；三、本位記號(♮)，回復原來之音；四、重要記號(×)，升一全音；五、重變記號(♮)，降一全音。此種臨時記號之效力，祇及於本小節內附有記號以後之同名音。

【臨深履薄】喻危也，詩小雅：「如臨深淵，如履薄冰。」如臨深淵，恐墜也；如履薄冰，恐陷也。後漢書楊賜傳：「賜可臨深履薄，以為至戒。」安通潛居西征賦：「心戰懼以兢悚，如臨深而履薄。」

【臨淵羨魚】喻過空想望，難收實效也，漢書董仲舒傳：「臨淵羨魚，不如退而結網。」注：「言當自求之。」按漢書楊賜傳：「賜以為臨川羨魚，不如歸而結網。」文子上德：「臨河欲魚，若歸而結網。」並與此同意。

【臨淵羨魚】喻過空想望，難收實效也，漢書董仲舒傳：「臨淵羨魚，不如退而結網。」注：「言當自求之。」按漢書楊賜傳：「賜以為臨川羨魚，不如歸而結網。」文子上德：「臨河欲魚，若歸而結網。」並與此同意。

【臨淵羨魚】喻過空想望，難收實效也，漢書董仲舒傳：「臨淵羨魚，不如退而結網。」注：「言當自求之。」按漢書楊賜傳：「賜以為臨川羨魚，不如歸而結網。」文子上德：「臨河欲魚，若歸而結網。」並與此同意。

【自】 賤次切，實韻。由也，從也，易：「自，自也。」我致寇，彼慎不敗也。疏：「自由也。」論語：「有朋自遠方來。」已也，荀子：「自也，天行健，君子以自強不息。」莊子：「自也，則自傷，鬼惡能傷公。」本然之義，漢書：「自如故也。」又李廣傳：「會稽士無人色，而廣發氣自如。」注：「自如猶云自如，若若如用也。」晉書：「我自五種有別，每用也。」晉書：「我自五種有別，每用也。」自必有內愛。猶難也，漢書：「十三注：『自凡入猶繫於習俗而況於談公之論乎。』」自力。則自盡其力也。宋子全書論：「此說甚善，正吾人所當自力也。」佛家：「自身修行之力也，此為淨土門所說，以眾生專仗自身之戒定慧三學以期斷惑證真者。」

自部

為自力以念佛求生藉彌陀之本願力加被
力而了脫生死者為他力。

【自大】自大也。禮記：『是故君子不自大
其事。』大謂誇大。『孔叢子』：『居處自大而
不修其所為也。』亦曰自大。『大雅』：『不自大
其功。』

【自反】反求諸己也。禮記：『知不足然後能
自反也。』按禮記：『自反也。』修德之人
必自反復顧省故云。『自反』與『自反』之說可
互參。

【自引】謂自殺也。文選：『潘岳奏：』『甘捐生
而自引。』按引謂引分自殺。故自引即自殺
也。如云：『自引之權力行事不受他人協助干涉
也。』

【自占】史記：『平準書』：『各以其物自占。』案隱
一占。自隱度也。謂各自隱度其財物多少。為
文簿送之官也。漢書：『宣帝紀』：『流民自占
八萬餘口。』注：『謂自隱度其戶口而著名籍
也。』後漢書：『明帝紀』：『流人無名數。欲自占
者人一律。』注：『謂自隱度也。』

【自用】謂以己之才智為可恃。行動全憑己意
也。神書：『之謂好問則裕。自用則小。』注：『海
桓十三年。莫敢犯於蒲麟之後。將自用也。』
疏：『莫敢以符得勝。則輕易前敵。將自用其
意。不復持重。』

【自由】○率意巡行之謂。杜甫詩：『送客逢春
可自由。』○法律名詞。恐已意行動不受非
法拘束之謂。如人民在法律範圍內。有居住
言論。集會。結社。信教等自由。是○舊縣名。屬
河南省。民國置。專改伊川。詳伊川條。

【自白】法律名詞。被告在審判時。自行供認其
犯罪之事實。曰自白。被告之自白。非出於強
暴脅迫。利誘。詐欺。或其他不正之方法。且與
事實相符合者。得為證據。

【自伐】○謂自稱伐也。孟子：『離婁』：『國必自伐
而後人伐之。』注：『國先自為可誅伐之政。故
見伐也。』○猶自矜也。後漢書：『馮異傳』：『異上
書言狀。不敢自伐。』注：『孔安國注：』『自伐』曰：『
自矜曰伐。』按：『大禹謨』：『汝惟不伐。』
『自賢曰矜。』自功曰伐。』

【自任】○猶云自由。謂任意也。漢書：『王嘉傳』：
『大臣舉錯。悉心自在。』○安靜貌。杜甫詩：
『呼兒自在掃柴門。』○佛家以心離煩惱之
繫縛。通達無礙為自在。法華經：『靈鷲有結
心得自在。』

【自助】○遇事自求進步之謂。○法律名詞。一
稱自力救濟。為保護自己權利。對於他人之
自由或財產。施以拘束。押收。或毀損之行為
也。在法律上。自助行為。不負損害賠償之責。
但。以不及受官署援助。並非於其時為之。則
請求權不得實行。或實行有困難者。為限。

【自色】(Desial or Ichonmahia color)
礦物學名詞。礦物固有之一定色彩也。常藉
以識別礦物。如金必黃色。銀必銀白色。方
鉛礦必鉛灰色等是。

【自轉】(Epoil motion) 天文學名詞。或稱自
動。亦名周圍運動。或正動。地球上恆星之位
置。對其周圍之星體。年年向一方向移行之
運動。謂之恆星之自行。為公元一七一八年

哈雷(Halley)氏所發明。現今所謂恆星之
赤經。赤緯。與百年前迥不相同。其大部份
亦因其在於歲差。先行差。運動等。而自行要
原為難在於歲差。先行差。運動等。而自行要
星為近。故高等恆星每年自行之距離較低
等恆星為大。例如一等星每年平均自行之
距離為四分之一秒。六等星為二十五分之
一秒。

【自序】○為文自述著書之旨曰自序。如史記
太史公自序是。○自述其平生之文也。梁劉
峻有自序。自序其平生際遇。以馮敬通為比。
舉三異。四同。清汪中仿其體作自序。以峻為
比。舉五異。四同。

【自我】○猶言自己或自身。在心理學及
哲學上。以自我為個人身心活動之主體。一
種自覺之真實。後先相續。永存而不變者也。
【自足】○猶云自滿。朱子全書：『呂伯恭嘗言
「道理無窮。學者先要不得有自足心。此至
論也。』

【自命】○猶言自許。唐書：『杜如晦傳』：『少英爽。將
書。以風流自命。』

【自性】○佛家語。諸法各有不變不滅之性。此不
變滅性。是曰自性。起信論：『自性淨淨。名如
來藏。』

【自治】○自己治理自己之事也。如公共團體。受
國家之許可。與監督。以自己所選舉之人員
組織機關。自行處理其團體內之事務是。
【自信】○謂自以為可信也。韓愈詩：『奈何不自
信。反欲從物遷。』

【自剗】○謂以刀自剗其頸也。史記：『項羽紀』：『大
司馬督。長史。陳王。欣皆自剗水上。』

【自封】○猶言自厚也。國語：『楚辭』：『是蔡民利
以自封也。』○謂自拘守也。廣雅：『獨區區檢情自封。』

【自律】(Autonomy) 倫理學名詞。與他律相
對。猶言不為身外之威權法則所拘束。而自
己主宰其行動也。

【自相】○佛家語。對共相而言。詳共相條。
【自若】○謂鎮定如常也。國策：『蘇秦』：『又曰。曾參
殺人。其母尚織自若也。』

【自負】○謂深自期許也。漢書：『高帝紀』：『高祖乃
心獨負。自負。』後漢書：『梁竦傳』：『竦自負其
才。負亦作負。惟子證言。』自負而辭助。一
【自罪】○法律名詞。犯人於犯罪未被發覺以前。
自陳其罪。於該管公務員。而受裁判者。曰自
首。刑法上。對自首者。得減輕其刑。

【自取】○謂自行取擄也。禮記：『中庸』：『賤而好自取。』
列子：『力命』：『多偶。自取。』

【自強】○自勉其身也。易經：『君子以自強不
息。』按此指個人修養言。又凡立國之道。亦
須先務自強。宋史：『張栻傳』：『帝問邊事。對曰。
「其計先自強。自強無人畏我。我不畏人。』

【自得】○禮記：『中庸』：『君子無人而不自得也。』注
曰：『自得。所鄉不失其道。』孟子：『離婁』：『君子
深造之以道。欲其自得之也。』注：『欲使已得
其原本。如性自有之也。』○自得。其樂也。稽
康詩：『俯仰自得。游心太玄。』又自覺得意。亦
曰自得。史記：『張敖傳』：『張敖揚揚其自得也。』

開，所以不再另注。

【自感應】(Self induction) 物理學名詞。一電路因本身之電流變化(即因本身電流所生之磁場之變化)在自己之電路內發生之感應現象稱曰自感應。或稱自誘。凡電流之電路對於周圍不迭有其磁場而此磁場每遇電流強度發生變化時立即隨之而變，故電路不能不受其感應而發生瞬時的感應電流。當電路中電流初通之瞬時，電路受周圍磁場之感應而生之感應電流其方向與原電流相反，足以妨礙原電流在此瞬時達到充分強度。又電路中電流斷絕之瞬時，其周圍之磁場消失，此際電路亦受感應而生感應電流，方向與原電流相同，足以使原電流在此瞬時增加強度。此種自感應之效應與慣性相似，有反抗電路內電流變化之作用。此種反抗作用稱曰電路之電抗。

【自暗示】(Auto-suggestion) 心理學名詞。謂其暗示起於自身意識之內者。例如有人行於道，汽車疾馳而過，微觸一足，其人受驚，人迫醒覺後，而此足竟致癱廢，此蓋因其人在驚怖狀態中，自己暗示其一足以為汽車碾斷故也。

【自進進】見補價權條。

【自賈人】後漢書梁鴻傳：『或取良人，悉為奴婢，至數千人，名曰自賈人。』

【自鳴鐘】謂按時自擊之時鐘也。廣通考樂考：『明萬曆二十八年，大西洋人利瑪竇來獻自鳴鐘，不知其術。大鐘鳴時，正午一擊，初

未一擊，以至初子十二擊，正子一擊，初丑二擊，以至初午十二擊，小鎮鳴刻，一刻一擊，以至四刻四擊。』

【自激法】(Method of self-excitation) 物理學名詞。詳激發條。

【自轉車】見腳踏車條。

【自修稱】書名。凡九卷。宋趙鼎撰。皆採宋代名賢言行以為法者。按為八類，分五十五子目。蓋仿言行錄體，而少變其體例者也。

【自變數】(Independent variable) 數學名詞。詳變數條。

【自由教育】(Liberal education) 語創於希臘西理斯多德，謂以修養為目的之教育也。即為知識而知識，不求實用，與職業教育之應用為目的者對稱。

【自由貿易】(Free trade) 對保護貿易言。國家對於進出口貿易，廢除保護關稅及其他妨礙經濟之自由之一切制度，而一任其自由競爭之制度也。始於法，流布歐洲各國，尤以英國行之最久。

【自由都市】(Free city) 中古之世，歐洲封建制度衰滅，武人教徒跋扈，壓迫平民，惟都市商人自十十字軍以來，從事於東西貿易者多致巨富，遂漸脫離領主之束縛，建獨立共和政治之自由都市，如義大利之威尼斯，那亞，佛羅倫薩，德之漢堡，布勒門，律伯克，但澤，哥隆等，其最著者也。

【自由電荷】(Free charge) 物理學名詞。絕緣導體上之電荷，不受鄰近異種電荷之吸引，

而呈帶電現象者，謂之自由電荷。對束縛電荷而言。參閱束縛電荷條。

【自由劇場】(Free theatre) 法國之一種小規模劇場。一八七七年，安德烈翁翁團(Andre Antoine) 所創。結合少年演員及劇作家，以研究合理化之舞臺藝術，表現人生真相為目的。雖不久停閉，但確立近代演劇上之自然主義，而為舞臺藝術革新運動之先導。

【自由藝術】(Free art) 謂不拘拘於實用之藝術也。與純粹藝術對稱。如繪畫，雕塑，音樂，詩歌等屬之。一稱純正藝術。

【自由競爭】(Free competition) 經濟社會之各個人及個人的集團，在法律範圍之內，盡其技術，排擠他人，以謀獲得生產上交易上之獨占，謂之自由競爭。為資本主義發展之基點。同時為釀成經濟恐慌之主因。

【自由鑄造】(Free coinage) 人民以生金銀請求政府代為鑄造貨幣而無限制者，曰自由鑄造。其由政府自行鑄造，而不許人民請求代鑄者，謂之限制鑄造。按各國貨幣條例，本位貨幣概許自由鑄造，補助貨幣皆行限制鑄造。

【自作自受】謂自己作惡，自受惡果也。五燈會元：『僧問金山：『一百二十斤鐵枷，教阿誰擔？』師曰：『自作自受。』』

【自利利他】佛家語。大乘之行也。聲聞緣覺之行，為自利，但求自出生死，不普度眾生。諸佛菩薩之行，為自利利他，自出生死，並普度眾生。進教經：『自利利他法皆具足。』

【自我作故】謂不拘泥古法，而自為之創也。因沖法：『夫自我作故，無所縛縛。』亦作自我作古。宋史禮志：『孝宗欲不用易月之制，曰：『自我作古，何害？』』

【自我實現】(Self-fulfillment) 指以自己具備之諸種性能圓滿發展，為入間行為終究目的之倫理學說。英人格林(Green)主張之。【自足經濟】(Self-sufficing economy) 原始社會以一家族為一經濟團體，各營獨立自給之生活，凡生產皆以供自己消費為目的，與其他家族無交通亦無交換，此種經濟組織，稱曰自足經濟。

【自治機關】處理地方自治事務之機關也。如區、坊、鄉、鎮公所是。

【自花受精】(Self-fertilization) 植物學名詞。由同花之花粉使同花之胚珠受精者，曰自花受精。凡自花受精者，其發芽力遠不及異花受精者之強，所生種子亦小，例如香薷菜。

【自怨自艾】謂痛悔其非，改過自新也。孟子萬章：『太甲悔過，自怨自艾。』

【自家中毒】(Auto-intoxication) 生理學名詞。謂因自身所生毒物而起之中毒也。生物有一種自家調節之作用，以之處置體內所生之物質，此自家調節起變調時，即生所謂自家中毒，例如腸內發生蛋白質之腐敗物質，因有生理的調節作用，而不至為害，若調節失常，則或使血壓亢進，或使降下，又起眩暈，嘔吐，頭暈等，即成自家中毒矣。

【自家傳染】(Autoinfectious infection) 生理學

名詞。平時口腔及鼻腔咽喉等，多有各種細菌生存在其處，健康時，此等細菌不為害；一旦發疾，起慢性炎疾或以感冒及其他而身體衰弱，抵抗作用減少時，此等細菌即為病原性，隨血而運於各部，起諸種疾病，此謂之自家傳染。

【自動水雷 (Self-acting mine)】敷設水雷之一種。詳水雷條。

【自動動作 (Automatic action)】有機體受刺激而起之肌肉運動，並不伴以注意作用者，謂之自動的動作。其義有四：一，指出於血液之化學的變化而起之動作，如呼吸、心臟鼓動、血管伸縮等是也；二，指不關涉大腦皮質中樞而起之動作，乘反射運動而言；三，指習慣的動作，凡事養成習慣後，即不須注意而自然繼續的發起動作也；四，指由下意识作用而起之動作，如能於無意中書寫是也。

【自畫而反 (反于山水)】「君其涉於江而浮於海，望之而不見其甚，愈往而不知其所窮，遂君者皆自畫而反，君自此遂矣。」此係莊子實言，以喻超然獨往，登履莫及之概。

【自強學堂 (清光緒十九年張之洞所奏設)】在湖北武昌，課程分方言、算學、格致、商務四種，其後算學併入兩湖書院，格致商務兩齋停辦，專辦方言，分英、法、德、俄四國語言文字，修業期五年，堂內不准作時文試帖，亦不准參與或科小試，畢業後並不准充洋行翻譯。

【自然主義 (Naturalism)】一、文藝上之自然主義，主張取純粹科學者之態度，對於自然

及人生，作正確如其之描寫，起於十九世紀中葉，以法國為中心，循及於歐洲各國，如左拉、福羅貝爾、莫泊桑、聖伯夫兄弟皆為此派之代表作家。二、哲學上之自然主義，主張以自然律或自然科學研究法，超自然的主體，否定唯心論者所謂心靈的超自然的原理。三、教育上之自然主義，謂教育宜循人類固有之性能，聽其自然發達，不事矯揉，如盧梭、裴斯泰洛齊、福勒伯爾及近人愛倫凱皆揭舉此說。

【自然地理 (Natural Geography)】亦稱地文學，以地球為自然界之一物體而研究其形態運動及其與天體之關係，更進而研究其水、陸、生物各界相互關係之科學也。其中又可別為天文地理、地文地理、生物地理三門。

【自然宗教 (Natural religion)】基督敎正統派，自謂其敎出諸神智之啟示，稱天啟宗教，而以他敎為自然宗教，蓋謂其由人智所造成也。

【自然社會 (Natural society)】社會學名詞。盧梭民約論中始用此語，有二義：一、社會中各人之關係，完全平等，無權力作用，亦無服從之義務，如此之社會，稱為自然社會；反之，為政治社會，一謂非出於人類意志，特由自然結合而成之社會，如家族、部族、民族等是也。

【自然科學 (Natural science)】研究自然物質及其現象之科學也。如天文學、物理學、化學、動物學、植物學、礦物學、生理學等是。【自然哲學 (Natural philosophy)】以自然為研究對象之學，在昔希臘哲學之後期，區分一切學問為物理學、倫理學三類，其所云自然哲學即物理學也，包括對於自然界之一切研究，與今言自然科學之義相同。後世學問之區分漸細，物理學之範圍亦愈狹，但仍有沿襲此名以稱物理學者。【自然神論 (Deism)】哲學名詞，一譯理神論，在宗教上則稱為自然神教或理神教，謂神為物質世界以外之存在，但其行動，仍為自然法則所制限，而不能改變自然法則；故排斥從來天啟、豫言、奇蹟諸說。十七八世紀時，英、德哲學家赫伯特 (Herbert)、布蘭特 (Blount)、孟特蘭遜 (Montesquieu) 等主張之。【自然級數 (Natural series)】數學名詞，即由自然數依次排列而成之級數，參閱自然數條。【自然崇拜 (Nature worship)】宗教名詞，崇拜日月星辰山川草木等自然物或自然力者，謂之自然崇拜，未開化人類多有此種信仰。【自然淘汰 (Natural selection)】生物學名詞，一稱天擇，謂生存競爭之結果，凡能適於環境者，自能繼續存在，其不適者則隨即滅亡，此即自然選良汰劣之作用，稱為自然淘汰。始創於英人達爾文，斯賓塞謂此詞意義含混，不如以「適者生存」(Survival of the fittest) 代之。【自然聲音 (Natural voice)】或稱自然聲韻，詳自然聲韻條。

【自然聲韻 (Natural voice)】或稱自然聲韻，詳自然聲韻條。【自然經濟 (Natural economy)】對貨幣經濟及信用經濟而言，為經濟發展順序中之最初階段，在此時代，無所謂交換，或雖有交換，亦不藉貨幣為媒介，換言之，即自足經濟時代及物物交換時代也。【自然對數 (Natural logarithm)】數學名詞，即納披爾對數，詳納披爾對數條。【自然療法 (Naturopathy)】醫學名詞，謂以自然活力療治疾病之方法也，如利用水、空氣、日光及食餌等以補助身體自然活力治愈疾病者皆是。【自樂自樂 (孟子)】「自樂者不可與有言也，自棄者不可與有為也，言非禮義謂之自棄也，吾身不能居仁由義，謂之自棄也。」董謂天生義質，甘心樂樂，不知培養，為君子所不取也。

【自衛防破】民間用以自衛之槍械也。凡人民與地方團體，以及公署機關人員，均得購置之，但須依照法定手續請由政府核准註冊，格印，發給執照，政府得派員查驗之。國民政府頒布查驗及給照條例。【自轉週期 (Period of rotation)】天文學名詞，天體繞其自身一軸旋轉一周所需之時間，謂之自轉週期，即天體自轉一周所需之時間也。地球及其他行星之自轉週期，詳太陽系條附表。

【自由發行法】紙幣發行法之一種詳紙幣發行法條。

【自由職業者】(Liberal profession) 依個人意志才力獨立營生，而無一定之僱傭關係，稱自由職業者，如著述家、醫生、律師等是。

【自君之出矣】樂府雜曲歌名，梁府詩集：「漢徐幹有思詩五章，其第三章曰：『自君之出矣，明鏡不沾，思君如流水，無有窮已時。』自君之出矣蓋起於此，齊梁亦謂之思君法，時行。宋孝武帝齊王融梁范雲陳後主唐盧仝等均有此作。

【自治殖民地】(Self-governing dominions) 英國於其所屬殖民地採行之制度，即殖民地國家有設立代議制度，組織責任政府，自行任免官吏之權，而主權則仍屬於英皇，惟一九一九年巴黎和會時，自治殖民地亦得獨立派代表參加國際會議，在國際間與次等國受同等待遇，於是殖民地之地位日高，如今日之坎拿大、澳大利亞、新西蘭及南非聯邦等是也。

【自動電話機】(Automatic telephone) 用磁力交換之組織，以人工接綫之電話機也。每機上裝一可以轉動之圓盤，上有環列之小圓洞，十在與此圓盤相當之固定底盤面上，依圓洞之位置，由零至九之數字，用時，依所要之號碼數字，順次撥動圓盤即可通話。

【自然分類法】(Natural classification) 依於生物進化自然系統之分類法也，對人爲

分類法而言，其法不拘泥於外形之類，先探究其親緣之遠近而定其系統，更依系統之關係分別科屬之，故又稱系統分類法。現時動植物學上所用之分類法即是也。

【自然法學派】推理法學派之一，主張依自然法則以制定法律，其說謂宇宙間自有一種固定不變之法律原理存在，立法者之制定法律，不過隨從此等自然的根本法則，而以人工修飾，決不能於此根本原則之外，創作人爲的法律。故法學者之任務，祇在探求以何爲此種根本原則而已。

【自然清潔法】(Galvanic cleaning) 由腐蝕細菌之作用，使自然界常保持清潔，曰自然清潔法。地球表面，有動植物生息之處，其屍體及排泄物堆積若干時，日後即自行腐敗分解，而爲無機物質；又家庭周圍，及灌溉川池等所含不潔之有機物質，亦自行腐敗而起分解作用；地水中，能常保持清潔者，以此推其原，皆腐敗細菌之作用也。

【自然唇元音】(Natural vowel) 或稱自然唇韻，自然唇音，發音時嘴唇不圓不扁，自然開口發音，亦稱不圓唇元音 (unrounded vowel)。法音符號中爲「y」一韻符，參閱不圓唇元音條。

【自然短音階】音樂名詞，其規則爲第二三音之間與第五六音之間，必須用半音程，餘皆用全音程也。
【自然齊一律】(Law of natural identity) 謂自然現象之因果關係永遠不變，凡遇有同

樣情形，即可發生同樣之現象，自一次二次以至無窮次；反之，據同樣現象，吾人可推知其由於同一原因，此定律與因果律同爲歸納法之根本。

【自激發電機】(Self-excited dynamo) 物理學名詞，用自激法以激發電磁鐵性之發電機也。參閱激發電條。自激發電機多爲直流感發電機，因其電樞與磁場線圈（即電磁鐵之線圈）之連結法不同，可分爲三種：一、電樞之線圈與磁場線圈及外電路互相串聯，是曰串聯發電機。此電機所發之電全部通過磁場線圈，因其電動勢及電位差隨外電阻之大小而異，故使用之機會甚罕。二、電樞之線圈與磁場線圈及外電路互相並聯，是曰分繞發電機。此電機所發之電，僅一小部分通過磁場線圈，因其可由加減磁場線圈之電阻，使電位差保持一定之值，故凡電燈之點火及容電器之泄電等工程多使用之。三、串聯及並聯並用，是曰複繞發電機。此電機能自調節其電動勢，俾保持一定值，故電燈等多用之。

【自由放任主義】(Laissez faire principle) 對保護干涉主義而言，國家在經濟上，對於各個人之一切經濟行動，完全不加干涉，而一任其自由之主義也。原係法國重農學派所主張，嗣由英國斯密亞丹、馬爾薩斯、李嘉圖、穆勒等正統學派諸學者闡明之，發展之而與其大成，爲初期資本主義經濟活動之原則。

【自然普魯士藍】(Natural Prussian Blue) 即藍礬，詳藍礬條。

四畫

【泉】遊獵切，音隕，肩韻。射準的也，見說文。水部文選：「衡衡其泉，桃弧棘矢，所發無泉。」○標準也，該也。考工記：「人置鑿以鑿注。」於所平之地，中央樹八尺之杵，鑿以泉即表也。按爾雅：「泉，掘地之杵，在地者謂之泉。」掘地行鑿，謂此泉即考工記注之泉，即注鑿爲門鑿，非○法也。見小爾雅：「泉，掘地之杵，在地者謂之泉。」其廣無泉。

【臭】凡同聲，不安也。杜預將適江陵，謂詩：「生涯歸臭九死地，脫斯須。」○臭可○臭法也。元之辭政廉訪司，謂之提刑按察司，皆稱臭司，俗稱臭臺。
【臭】甲尺救切，音韻。氣通於鼻，皆曰臭。無香穢之別，易繫辭：「其臭如蘭。」左傳：「八年，一薰一蕕，十年尚猶有臭。」○臭敗也。詩：「無起穢以自臭。」汝遠我是自臭也。○臭者切，音韻。有韻道。啖子禮：「三臭之，不食也。」

【臭】凡同聲，不安也。杜預將適江陵，謂詩：「生涯歸臭九死地，脫斯須。」○臭可○臭法也。元之辭政廉訪司，謂之提刑按察司，皆稱臭司，俗稱臭臺。
【臭】甲尺救切，音韻。氣通於鼻，皆曰臭。無香穢之別，易繫辭：「其臭如蘭。」左傳：「八年，一薰一蕕，十年尚猶有臭。」○臭敗也。詩：「無起穢以自臭。」汝遠我是自臭也。○臭者切，音韻。有韻道。啖子禮：「三臭之，不食也。」
【臭】(Ozone, O₃) 化學名詞，爲無色而有刺激臭之氣體，其分子由氧三原子結合。

而成而尋常氣之一分子爲氧一原子組成故臭氣實即一種氣之同素異形物大氣中常含有之然其甚微海濱或松杉樹繁多之山林較他處爲多普通時空氣中發生一種臭氣即臭氣也普通用無聲放電法製取之實驗即可取黃磷數塊置玻璃杯中以水浸沒其一端放置之即有臭氣發生又迴轉起電機松杉樹脂之緩慢氧化及水之蒸發或電解時均發生此氣臭氣重於空氣一五倍厚層呈青色吸入微量即起頭痛又刺激氣管之黏膜致發咳嗽微溶於水易溶於松節油約熱至二五〇度則變爲尋常之氣其化學性較氧更活潑爲極強之氧化劑能使有機色素褪色且有殺菌力故工業上用爲漂白劑醫藥上用爲消毒劑又碘化鉀遇之即被氧化而游離碘而澱粉遇碘即呈深藍色故基於此等反應可用以有碘化鉀之澱粉塗於紙上以檢出臭氣

【臭素】日本稱化學元素之誤曰臭素詳見字注

【臭】(Ode) 礦物學名詞礦物因受灼熱打擊摩擦時常發生種種特殊之臭氣是乃礦物生理性質之一種可爲鑒識礦物之用有臭氣(例如打擊雄黃)硫黃(燃燒雄黃或硫化物)瀝青臭(燃土瀝青或石炭)腐敗臭(腐敗石炭)土臭(溼黏土)燃臭(打擊磁石或石炭)煤炭臭(熱礦物)等名稱

【臭穢】即穢也詳釋字注

【臭橙】(Osimum Beringii) 植物名芸香科柑屬常綠喬木莖高丈餘葉卵形有透明之小點葉柄有翼花五瓣色白橙云代代花香甚烈果實球形成熟時呈黃赤色在枝上能至一二年之久至翌年果實出生時再變綠色不適於生食果實皮可製油名橙皮油名見酸梅花鏡日本稱爲回青橙

【臭蟲】即疥癬疥蟲詳釋字注

【臭皮膚】謂瘡癤也瘡癤內儲涕痰痰尿等種種不潔之物故云純陽真君了了三得一經「竟將五官六腑取填於臭皮膚之中」

六畫

【泉】極卑切資韻與也見說文水部其說夏本起淮夷蠻球泉魚要隱泉古聲字與也接漢晉地理志亦作泉注云「及也」

【泉俗字見字彙】

十畫

【臄】逆殺切音臄臄謂見臄臄條

【臄】易困于葛藟于臄臄臄一臄臄動搖不安之辭解字釋得侯文遺彼臄臄臄臄臄臄亦作臄臄

【至】止聲切音聲實韻極也易坤「至哉坤元」至謂至極也國語晉語「固皆至矣」至與極義近也到也達也論語子罕「鳥不至」禮樂記「樂至則無怨禮至則不爭」注「至猶達也」猶大也國策秦策「法不至行」晉書「晉行法天用利民者注「善也」得也成也呂氏春秋當塗理奚山注「猶得也又權衡則大惠不至」注「至猶成也」冬至夏至左傳僖五年「凡分至啟閉注「冬至夏至」當也注「不知逆順之理小大至不至之變者也」注「至猶言當不當也」

【至人】謂有至德之人也莊子天下「不離於真謂之至人」

【至元】元武宗年號(公元一三〇八)

【至元】元世祖年號(公元一二六四)

【至元】元順帝年號(公元一三三五)

【至心】謂誠懇極至之心也潛潛王誥傳「人候之者至心則見之不至心則隱形不見」海真經注「至心信樂欲生我國道經亦有至心朝禮之語意同

【至日】冬至夏至均稱至日易復「先王以至日閉關」注「冬至陰之復也夏至陽之復也」禮玉至以至日閉關者先王象此復卦也以「至」之日閉關其謂也

【正至】元順帝年號(公元一三四一)

【至交】謂交遊親厚也南史孔潛傳「湛好典故舉與王儉至交」李成用詩「鳳雛麟子持

至交春風相逐垂楊柳

【至至】謂極至也列子揚朱「公天下之身公天下之物非惟至人矣此之謂至至者也」張湛注「既寡氣之爲非之謂公之爲是故曰至至也」既下於至人用心若鏡始求義於至明卒歸徵於至至

【至行】謂卓絕之行並清史沈頌傳「幼功清靜有至行」又王虛之傳「嗣昌循以篤行知名王儉言之天子曰「自衍既有至行宜居禮閣以光昭著」

【至言】謂切至之言也說苑君道「聞天下之至言而恐不能行漢書賈山傳「孝文時賈治亂之道借秦爲喻名曰至言」

【至和】宋仁宗年號(公元一〇五四)

【至性】謂天性純潔也文選嵇康與山巨源絕交書「阮嗣宗至性過人與物無傷」

【至治】年號五代後晉時兩昭段思良年號亦作致治元英宗年號(公元一二二二)

【至若】猶云到底杜牧題桃花夫人廟詩「至若亡心級底事」又題橫江館詩「至竟江山誰是主」

【至善】禮大學「大學之道在明明德在親民在止於至善」宋葉蒞「至善事理當然之極也」(Dutiable good) 倫理學名詞人類行爲之最終目的用以判斷善惡之標準者也其本身自具價值其他一切物皆爲趨至至善之工具

【至尊】謂天子也淮南子精神篇「視至尊尊親」

【至聖】元文宗年號(公元一三三〇)

辭海 自部 四畫 臭 六畫 泉 十畫 臄 至部 至

二二七 未集

【至道】宋太宗年號(公元九九五)。

【至聖】金朝紹元年號(公元一一三)。

【至誠】純誠之至曰至誠。禮記：「惟天下至誠，為能盡其性。」又：「至誠之道可以前知。」又：「惟天下至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，贊天地之化育。」中庸：「言至誠者非，言至誠之致力程功，皆極精深博大，為聖賢德業之極則，俗亦以稱用心誠實，行事周到不虛偽不苟且者。」

【至德】猶言最上之德也。孝經：「先王有至德要道。」注：「孝者，德之至道之要也。」周禮地官師氏：「一曰至德，以為道本。」注：「至德，中和之德也。」○年號：(1)南朝陳後主年號(公元五八三)。(2)唐肅宗年號(公元七五六)。

【至樂】莊子篇名。大意言至樂無樂，至樂無樂，欲求至樂，惟無為近之。

【至親】禮記：「三年，問。」注：「至親，言服之正，雖至親皆期而除也。」意指為人後者為本生之父母，及父在為母期事，世亦以兄弟姊妹等為至親。如言至親骨肉，又稱戚戚之昵近者曰至親。

【至聖先師】孔子號也。古時立學，有釋奠於先聖先師之儀，漢以來皆奉孔子。唐開元二十七年，追諡孔子為文宣王，宋大中祥符元年，加諡為元聖文宣王，五年，改諡至聖文宣王，元大德十一年，加號大成至聖文宣王，明

嘉靖九年，益正祀典，始為木主，題至聖先師孔子神位。清順治二年，定諡為大成至聖文宣先師孔子，順治十四年，改稱至聖先師孔子。禮記：「仲尼，天下之至聖，至聖之號本此。稱先師者，以孔子為萬世師表也。」

【致】知也。切韻：「致，致也。」見說文。父部。法傳文十二年：「不隕先君之敬，用使下臣致諸執事。」○委也。論語：「事君能致其身。」宋注：「猶委也。」○歸還之義。孟子：「致為臣而歸。」注：「辭齊卿而歸其室。」陳立公羊義疏：「宣六年，引此謂致有歸還之義，參閱致仕、致政條。」○招致也。周禮：「秋官小司寇：『以致萬名而詢。」○參閱致用條。○傳致也。詩：「雅雅致。」工祝致告。」○盡也。論語：「人未有自致者也，必也親喪乎。」○言人雖未能自致於他事，至於親喪，必自致盡。」劉寶楠正義：「孟子：『滕文公：『親喪，固所自盡也。』意同。按盡者，盡其禮也。」○推極之義。禮記：「致知在格物。」宋注：「推極吾之知識。」○博也。意也。如云：「致政，與致，俗亦謂美麗曰致，就也。」○老也。子：「故致數車無車。」注：「致，為車人就車數之，為稱爲輪爲輻，無有各爲一者。」○通致。禮記：「禮月令：『必功致爲上。』注：『謂功力審致也。』」○通至。禮記：「致右慈左。」注：「謂慈至地也。」○通去。禮記：「曲禮：『獻田宅者，操書致。』宋陸贄云：『按開

【致士】招致賢士也。荀子：「有致士，謂明致賢士之義。」○亦作仕。

【致女】春秋成九年：「季孫行父如宋致女。」注：「女嫁三月，又使大夫隨加聘，謂之致女，所以致成婦體，督昏姻之好。」

【致仕】世稱辭官曰致仕。公羊傳：「元年：『退而致仕。』注：『致仕，還爵位於君。』古今事物考：「晉曰：『伊尹既復政，厭辟告歸于王。』注：『告老致政于君，此臣下致仕之初也。』周禮：「有大夫七十致仕之禮。」

【致用】易繫辭：「備物致用。」○謂備天下之物，招致天下所用。又：「精義入神，以致用也。」注：「精義，物理之微者也；神，寂然不動，感而遂通，故能乘天下之微會而通其用也。」○疏：「言聖人用精粹微妙之義，入於神化，寂然不動，乃能致其所用。」今亦謂其人之技能足以應用曰致用。

【致事】○致職事於其君，謂告老也。禮記：「大夫七十而致事。」注：「致其所掌之事於君而告老。」疏：「不云置而云致者，置是廢絕，致是與人，明朝廷必有資代已也。」○謂百官致其治政功狀也。周禮：「天官大宰：『歲終，則令百官各正其治，受其會，聽其致事，而詔王廢置。』」

【致命】猶言授命。易：「君子以致命遂志。」疏：「君子雖遭厄之世，期於致命，喪身必當遂其高志。」論語：「士見危致命。」注：「致命，不愛其身。」按即捐軀之義。

【致和】元泰定帝年號(公元一三二八)。

【致政】謂歸還政權也。周禮：「天官冢宰：『惟王建國。』注：『周公居攝，七年致政，成王使居洛邑。』禮記：「七十致政。」注：「致政，還君事。」陳澧集說：「致政事，以其不能勝職任之勞也。」

【致師】據載：「致師，周禮夏官環：『人掌致師。』注：『致師者，致其必戰之志，古者將戰，先使勇力之士犯敵，曰致師。』注：『致師，在二年傳云：『致果爲穀。』注云：『致師，建之於敵。』此致義與後同，以其志在必戰，致而不示之於敵，求速戰，亦謂之致師。」

【致夢】周禮春官太卜：「掌三夢之灋。一曰致夢，二曰辨夢，三曰咸夢。」注：「致夢，言夢之所至，夏后氏作焉。」按謂致夢爲夏人所作占夢之法也。

【致語】謂同致辭，樂工所進之祝頌也。宋史禮志：「元祐三年，罷春宴，又罷秋宴，以魏王出視，翰林學士蘇軾，不進致語，致語故也。」元史禮志：「樂止，念致語畢，樂作，奏長春柳之曲。」參閱口號條。

【致齊】禮記：「致齊於內，散齊於外，齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所樂，思其所嗜，齊三日，乃見其所齊者。」鄭注：「致齊，思此三者也。」受祭後，散齊七日，以定之。致齊三日以齊之，又：「夫人亦散齊七日，致齊三日，君致齊於外，夫人致齊於內，然後會

【致】知也。切韻：「致，致也。」見說文。父部。法傳文十二年：「不隕先君之敬，用使下臣致諸執事。」○委也。論語：「事君能致其身。」宋注：「猶委也。」○歸還之義。孟子：「致為臣而歸。」注：「辭齊卿而歸其室。」陳立公羊義疏：「宣六年，引此謂致有歸還之義，參閱致仕、致政條。」○招致也。周禮：「秋官小司寇：『以致萬名而詢。」○參閱致用條。○傳致也。詩：「雅雅致。」工祝致告。」○盡也。論語：「人未有自致者也，必也親喪乎。」○言人雖未能自致於他事，至於親喪，必自致盡。」劉寶楠正義：「孟子：『滕文公：『親喪，固所自盡也。』意同。按盡者，盡其禮也。」○推極之義。禮記：「致知在格物。」宋注：「推極吾之知識。」○博也。意也。如云：「致政，與致，俗亦謂美麗曰致，就也。」○老也。子：「故致數車無車。」注：「致，為車人就車數之，為稱爲輪爲輻，無有各爲一者。」○通致。禮記：「禮月令：『必功致爲上。』注：『謂功力審致也。』」○通至。禮記：「致右慈左。」注：「謂慈至地也。」○通去。禮記：「曲禮：『獻田宅者，操書致。』宋陸贄云：『按開

【致士】招致賢士也。荀子：「有致士，謂明致賢士之義。」○亦作仕。

【致女】春秋成九年：「季孫行父如宋致女。」注：「女嫁三月，又使大夫隨加聘，謂之致女，所以致成婦體，督昏姻之好。」

【致仕】世稱辭官曰致仕。公羊傳：「元年：『退而致仕。』注：『致仕，還爵位於君。』古今事物考：「晉曰：『伊尹既復政，厭辟告歸于王。』注：『告老致政于君，此臣下致仕之初也。』周禮：「有大夫七十致仕之禮。」

【致用】易繫辭：「備物致用。」○謂備天下之物，招致天下所用。又：「精義入神，以致用也。」注：「精義，物理之微者也；神，寂然不動，感而遂通，故能乘天下之微會而通其用也。」○疏：「言聖人用精粹微妙之義，入於神化，寂然不動，乃能致其所用。」今亦謂其人之技能足以應用曰致用。

【致事】○致職事於其君，謂告老也。禮記：「大夫七十而致事。」注：「致其所掌之事於君而告老。」疏：「不云置而云致者，置是廢絕，致是與人，明朝廷必有資代已也。」○謂百官致其治政功狀也。周禮：「天官大宰：『歲終，則令百官各正其治，受其會，聽其致事，而詔王廢置。』」

【致命】猶言授命。易：「君子以致命遂志。」疏：「君子雖遭厄之世，期於致命，喪身必當遂其高志。」論語：「士見危致命。」注：「致命，不愛其身。」按即捐軀之義。

【致和】元泰定帝年號(公元一三二八)。

【致政】謂歸還政權也。周禮：「天官冢宰：『惟王建國。』注：『周公居攝，七年致政，成王使居洛邑。』禮記：「七十致政。」注：「致政，還君事。」陳澧集說：「致政事，以其不能勝職任之勞也。」

【致師】據載：「致師，周禮夏官環：『人掌致師。』注：『致師者，致其必戰之志，古者將戰，先使勇力之士犯敵，曰致師。』注：『致師，在二年傳云：『致果爲穀。』注云：『致師，建之於敵。』此致義與後同，以其志在必戰，致而不示之於敵，求速戰，亦謂之致師。」

【致夢】周禮春官太卜：「掌三夢之灋。一曰致夢，二曰辨夢，三曰咸夢。」注：「致夢，言夢之所至，夏后氏作焉。」按謂致夢爲夏人所作占夢之法也。

於大廟。

【致辭業工所上之祝頌辭也。宋史樂志：『每春秋聖節三大業工致辭，繼以詩一章，謂之口號。皆述德美，及中外蹈跡之情。初致辭，羣臣皆起，跪辭畢，再拜。又：『小兒隊舞亦致辭，以述德美。又：『女弟子隊舞亦致辭，如小兒隊。』今大會時，主席及來賓互致之辭亦曰致辭。

六畫

【載】

【甲】履聲切，音變，肩韻。同，載老也。漢書孔光傳：『大馬齒載。』注：『載老也，讀與乘同。』同，送常也。見詩風柏舟。胡適而微釋文引載詩。【乙】直逸切，音秩，實韻，體脂切，齊韻，國名，山海經海外南經：『三百國，載國在其東。』注：『載音秩，亦音替。』

八畫

【臺】

【臺】駝切，次韻。觀四方而高者也。見說文。按，謂建築物之居高臨下，可以瞰望四方者。禮月令：『可以處臺榭。』又凡稍高而似臺者亦稱臺，如云：『臺榭說臺。』在官之賤，從法，傳昭七年：『侯曰臺。』疏引服注：『給臺下徵召也。』參閱儀注注。【官府名。漢官儀有三臺之稱，參閱三臺條。按後世相沿，稱總督曰制臺，巡撫曰撫臺，布政使曰藩臺，按察使曰臬臺。參稱曰臺，如：『屬僚稱長官曰臺臺。』上臺，朋輩相稱曰見臺。臺名，沙也。

【臺榭】臺，大須，亦作臺。參閱臺字注及臺榭條。【臺也。方言：『臺，臺也。』東齊，海岱之間曰臺。自關而西，秦晉之間，物力尚者，謂之臺。』【臺學名。獨立之臺，一部以平行於底之平面截去之，其所遺之部分謂之臺或平截體。英文為 Platform，多就角臺、圓臺而言，即角錐或圓錐之上部被平行於其底之平面截去者之謂。

【臺北】地名。在臺灣北部平原，沿淡水河，為本島第一大都會。清光緒八年築城。其地自改省後，設省治於此。今日本臺灣總督府在滬，附近為茶業之中心，商業頗盛。

【臺地】[Terra] 高原。被海二千呎以上，四面傾斜較急，中部平坦，其形如臺，故亦稱臺地。詳高原條。

【臺安】今縣名，亦作台安，屬遼寧省，在新民縣西南，位遼河之西，本遼中鎮安二縣地，土名八角臺。民國折置臺安縣。

【臺門】諸侯之門也。禮禮記：『不臺門。』疏：『兩邊築堵為基，其上起屋曰臺門。諸侯有保障之重，故為臺門，而大夫稱，故不得也。』參閱閭字注。【城門也。清史宋昇傳：『每道歷黃，慮臺門將固。』按城門皆築土為之，累土曰臺，故城門亦謂之臺門。見禮記古今注。

【臺南】地名。在臺灣西南，為鄭氏三代故都。清初以為臺灣首府。光緒十一年始移治臺北。城垣壯麗，人烟稠密，為南部商業中心。

【臺省】漢稱尚書曰中臺，在禁省中，故稱臺省。唐時中臺為尚書省，東臺為門下省，西臺為中書省，總稱臺省。

【臺城】晉宋開朝朝廷禁省為臺，故稱禁城曰臺城。見齊書。按晉之臺城，在今南京市北支湖湖畔，亦曰苑城，咸和中修繕，亦曰新宮。宋齊梁陳皆因以為宮。

【臺站】舊時傳遞公文或解送人犯至西北口外者，有臺站，猶內地之稱驛站也。張家口、喜峯口、獨石口、古北口、殺虎口等五口皆有之。途中又有分站。民國初設鐵路，有臺站管理處。

【臺郎】謂尚書郎也。後漢書：『上書臺郎，顯職，仕之通階。』今或一郡七八，或一州無人，宜令均平，以厭天下之望。按東漢尚書郎以諸郡孝廉選充，故云。

【臺院】官署名。唐時御史臺屬有三院，一曰臺院，侍御史隸焉。參閱三院條。

【臺幣】從前福建省通用之一種紙幣，或稱台票，台伏，又名七錢番銀票，每圓約合銀七錢。當錢一千，從無滯流，由私人設立之錢莊發行，以商分換為原則，實一種不兌現之銀圓票也。民國十七年二月，省政府委員會議決廢止，改用大洋。

【臺笠】詩小雅部人士：『臺笠稱摺。』毛傳：『臺所以禦暑笠所以禦雨也。』臺，臺夫須也，都人之士，以臺皮為笠。按傳以臺笠為一物，鍾以臺笠為一物，臺亦作臺，文選謝朓注：『風病時，臺笠裝束。』注：『臺所以禦雨。』汪龍時異義據此注及時無洋傳。笠所以御暑，之文，毛公本臺為御雨笠為御暑。

此傳臺雨字，是後人傳寫誤倒。

【臺端】唐時侍御史之稱。通典職官典：『侍御史之職有四，謂彈劾、糾察、定殿中監察。以下職事及進名改稱臺內之丞，亦主之。號為臺端。他人稱之曰端公，其知雜事者謂之雜端，最為難刺。』

【臺閣】謂尚書也。後漢書：『仲長統傳：『光武盛漢，政不任下，雖近三公，事歸臺閣。』王先謙集解引：『臺閣，曰：『漢世尚書不見臺閣之號，所謂云臺閣者，猶官官掖中務云爾。』臺閣，崑山上封事云：『司隸校尉尉州刺史地，魏莫相舉察，公府臺閣亦復默然。』以公府與臺閣並稱，所謂官中，府中也。蓋尚書令，尚書僕射與尚書皆宜者，與士人迭為之，權歸於此，有專可直達上前，故三公無權，有事反藉尚書以達於上。』

【臺班】宋史胡舜陟傳：『祖宗法上殿班先臺後，今臺臣在陳官下，有乖舊制。』自今臺陳必同上殿，以難歷為先後。按臺官與陳官自唐以來各分職守，宋世猶然，以御史臺專司糾劾百僚，陳則有陳議大夫，司諫，正言，掌侍從規勸，亦陳之陳院，系給事中雖與陳職等同，然門下，不專設陳官，始以給事中兼前代陳職等職，清代給事中與御史同隸都察院，故俗亦稱御史為臺陳，給事中為給陳。

【臺神】神名。本金天氏之裔，為水官，嘗通汾，泆水，帝聞其嘉，封晉汾川，其後遂以為汾水之神。見左傳昭元年及注疏。

冬季則全呈黃色。爾雅釋鳥：鷩，春鷩，是鷩鷩亦名春鷩也。今動物學以春鷩與鷩為同種異物。

【春鷩】周禮秋官司廩：「其奴男子入于罪隸，女子入于春隸。」注引鄭司農云：「謂坐為盜賊而為奴者，輸於罪隸，春人，案人之官。」參閱春人，案人條。

【春隸】案語名，周禮春官甸師：「春隸，應雅以秋隸。」注：「春隸，以竹大五六寸，長七尺，短者二尺，其端有兩空，繫絛以兩手築地。」疏：「此約漢法知之。」孫詒讓正義：「春隸，春，搖也，屬築也，以春築地為隸也。」唐書李德裕傳：「春隸，虛中如箭，無底，舉以頓地，如春骨，以箭築也。」案唐書說與先鄭小異。

【鷩】西益切，音昔，爾雅俗作鷩。鷩也，見廣雅釋鳥，周禮天官廩人注：「覆下曰鷩。」注：「鷩，鷩以木置履下，乾腊不畏泥溼也。」大戴禮詩經頌頌：「鷩鷩有鷩。」通馮見馮馮馮條。

六畫

【鷩】後漢書班固傳：「鷩突乎千載。」注：「鷩，鷩，鷩不也。」

【鷩】即斥鹵，亦作渴馮，漢書馮涓志：「終古鷩，今生稻。」注：「鷩，即斥鹵也，謂鹹鹵之地也。」

【鷩】鳥俗字。

七畫

【舅】技有切音，有祖。母之兄弟為舅，父曰外舅，以上並見爾雅釋親。母之兄弟亦稱舅，唐書宋延壽傳：「楊行密妻延壽姑也，行密病甚曰：『吾謂子幼，得舅代我，無憂矣。』」天子稱舅姓諸侯曰舅，詳伯舅，叔舅條。又諸侯稱異姓大夫曰舅，詳小雅伐木：「以繩諸舅。」姓也，晉有大夫舅犯通志，漢書：「晉大夫狐偃為文公重耳之舅，因以為氏。」

【舅子】謂舅氏之子也，晉書羊祜傳：「祜為寮，邈外孫，討逆有功，將進爵土，祜乞以舅舅子著製。」按今俗通稱妻之兄弟曰舅子。

【舅氏】母之兄弟，即舅也，詩秦風渭陽：「我送舅氏，曰至渭陽。」齊謂舅為氏者，以舅之與舅氏姓必異，故晉傳通謂為舅氏。按渭陽為深康公念母之詩，康公母為晉獻公女，舅氏謂晉文公。

【舅父母之兄弟也，史記文帝紀：『對淮南王舅父趙主為周陽侯，謂舅父即舅。』

【舅親】妻稱夫之父曰舅，夫之母曰姑，見爾雅釋親。切記：『稱親，見於舅姑。』

【舅祖】父之舅父也，亦曰祖舅，又稱大舅，見洽齋雜錄。

【舅親】近世通稱妻之兄弟之妻曰舅嫂，見釋名。

【舅兄弟】尊慈柳子厚墓誌銘稱舅之子曰舅兄弟。

與

【與】甲：余呂切，音語，爾雅：『與，與也，見爾雅釋親。漢書陳留王曰：『羣臣與與成朋。』親附也。易感：『兩氣感應以相與。』國語齊語：『桓公知天下諸侯多與已也。』注：『與，從也。』乙：及也。與今語和字相當。為通詞，論語子罕：『子罕言利與命與仁。』與今語和字相當為介詞，孟子：『諸君子皆與陳言。』與也，有對待，對付之意。老子：『善勝敵者不與，更記濼濼。』屬煖易與耳。賜子也，給也，孟子：『離婁可以與，以無與，更記濼濼。』實錢者多不能與，以無與，更記濼濼。是與人為善者也。許也，論語公冶長：『吾與女弗如也。』

【與得也，論語陽貨：『歲不我與。』與為（平聲）也，韓非子：『論說法：』名與多與之，其實少也。按王引之云：『言名為多與之，而其實少也。』猶為（去聲）也，孟子：『離婁：』所欲與之聚之也。按王引之云：『言民之所欲則為民聚之也。』猶謂也，又小正：『獲麟祭魚，其必與之，孰何也。』如也，多問教與公。④用同以，禮玉藻：『大夫有所往，必與。』⑤用同於，詩小雅：『與與。』無德與女也。⑥與舉通，皆也，漢子：『天德天下之君子與謂之不辭。』猶數也，禮曲禮：『生與來日，死與往日。』推說之辭，孟子：『生與來日，死與往日。』亦作與其，多問與其條。乙：余遮切，音預，御也。參與也。

【與手】通鑑唐高祖武德元年：『何用持此物出，亟還與乎。』送與手，齊州人，率有是官與之善乎而殺之也。宋孝建初，薛安都助順，有功，從弟道生亦以軍功為大司馬，多罪，犯罪，為隸，陵令薛淑之，所親，安都大怒，乘馬執淑，從數十人，欲往殺淑之行，至朱雀航，逢柳元景問何之，安都曰：『薛淑之親我從弟，指往刺殺之。』元景曰：『小子無官，通鄉往與乎甚快。』此與乎之徵也。

【與其】比較連詞，猶如其也，恆與不若，爭（語詞事可）等詞連用，禮檀弓：『喪禮與其哀不足而禮有餘也，不若禮不足而哀有餘也。祭禮與其數不足而禮有餘也，不若禮不足而數有餘也。』論語八佾：『與其奢也，寧儉也。』與國，謂相與親善之國也，孟子：『告子：』我能為君約與國，戰必勝，攻必克。按與國對敵國而言，例如甲丙兩國發生戰爭，乙助甲以攻丙，或相聯以抗丙，則甲乙為與國，而甲丙為敵國。

【與與】亦作與與，善貌，詩小雅：『與與。』威儀中道之貌，論語：『與與如也。』威儀注：『德行有威儀與與然。』亦為

左傳僖二十三年：『秦伯納女五人，懷與與恐。』與與通猶，亦作猶與。丙：欲環切音余魚韻。助詞，無義，左傳襄二十九年：『是助也，其與幾何。』通作厥，厥末助詞。表疑問，論語學而：『求之與，抑與之與。』表感歎，禮中庸：『舜其大孝也與。』句表反詰，記禮：『可不勉與。』與與，見與與條。

往來之義漢書揚雄傳『淫淫與與』注『往往來貌』參閱揚雄傳。

【與黨】一國內有二或二以上之政黨相互結合以實現類似或相近之政策五稱爲與黨。

如甲黨提議乙黨助之而完成其政策或甲丙相攻乙助甲鋤丙如此甲與乙即爲與黨參閱敵黨條。

【與狐謀皮】符子『周人欲其少牢之珍而與羊謀其羞言未卒羊相呼藏於深林之中欲爲千金之裘而與狐謀其皮言未卒狐相率逃於重丘之下』按此以喻所謀利害抵觸決無成就也。

【與】『甲』希膺切。義謂：『起也』見說文。詩『與與』。風與夜與。『與』早起夜臥。『與』中『與』其言足以與。注：『謂起在位也』。『與』作也。行也。濁禮地官舞師：『凡小祭祀則不與舞。』注：『猶作也』。論語子路：『則禮樂不與。』皇疏：『猶行也』。『與』也。周禮又官大司馬：『進賢與功。』注：『與猶舉也』。『與』有有功者舉之。『與』發也。左傳哀十六年：『使與國人以攻白公。』又二十六年：『與空澤之士干甲。』釋文均訓爲發。『與』也。詩小雅天保：『莫不與。』注：『姓也。衝後有與氏見路史漢有與與。』『與』喜應切。從頁。『與』也。體聲記：『不與其類。不能樂與。』注：『與之爲音喜也。故也。』詩六義之一。群六義條。『與』與會也。晉書王徽之傳：『乘與而來與盡便返。』

九畫

【與】『甲』希膺切。義謂：『起也』見說文。詩『與與』。風與夜與。『與』早起夜臥。『與』中『與』其言足以與。注：『謂起在位也』。『與』作也。行也。濁禮地官舞師：『凡小祭祀則不與舞。』注：『猶作也』。論語子路：『則禮樂不與。』皇疏：『猶行也』。『與』也。周禮又官大司馬：『進賢與功。』注：『與猶舉也』。『與』有有功者舉之。『與』發也。左傳哀十六年：『使與國人以攻白公。』又二十六年：『與空澤之士干甲。』釋文均訓爲發。『與』也。詩小雅天保：『莫不與。』注：『姓也。衝後有與氏見路史漢有與與。』『與』喜應切。從頁。『與』也。體聲記：『不與其類。不能樂與。』注：『與之爲音喜也。故也。』詩六義之一。群六義條。『與』與會也。晉書王徽之傳：『乘與而來與盡便返。』

【丙】吾印切。從韻借作彘。禮文王世子：『既與器用幣。』注：『與當爲彘之誤。』按未聲聲韻書與聲近。

【與山】今縣名。屬湖北省。在宜昌縣西北。三國吳置。南朝宋省。唐復置。故治在今治南。宋末徙今治。屬宜昌府。

【與光】南北朝魏文帝年號（公元四四五）。【與安】府名。東漢置西成郡。魏置魏興郡。西魏改金州。明改與安州。清升州爲府。屬陝西省。治安縣。唐安平。利。海陽。白河。紫陽。石泉。六縣。及漢陰。漢中。二縣。民國改爲西成縣。明置。屬陝西省。清置。屬西成縣。西成縣。今屬陝西省。在桂林縣東北。位越城嶺之東南。宋置。明清皆屬桂林府。北魏文帝年號（公元四五二）。

【與光】府名。漢玄菟郡地。自南北朝以至隋。入於高麗。唐平高麗。置燕州。後爲渤海國大氏所據。遼金爲濛州地。明屬建州衛。後爲滿洲族所居。清太祖都此。始稱興京。乾隆間置興京廳。直隸盛京省。故治在今遼寧省新賓縣。西。今稱興京。光緒間。移治新賓。後仁二。新賓縣。宣統時。升爲興京府。轄通化。懷仁二縣。民國廢府爲縣。十八年。又改爲新賓縣。

【與味】猶言趣味。裴諧詩：『轉覺林泉與味長。』參閱與趣條。

【與和】南北朝東魏孝靜帝年號（公元五三九）。地名。金爲撫州地。屬西京。元升爲隆興府。改曰與和府。清時爲鎮黃等四旗牧廠及蒙古蘇尼特部。今爲察哈爾省境內高全縣以北至蘇尼特部一帶地。故與和城即今張北縣清一統志：『與和故城在牧廠西南二十里。南至張家口百里。土人名喇哈巴爾哈城。』今縣名。屬察哈爾省。在集寧縣東北。地。東。東洋河。南。金。置威寧縣。元爲與和府。西。清置與和縣。民國二年改廳爲縣。【與定】金宣宗年號（公元一二二七）。

【舉子】曰舉，不肖者曰不舉。○殺牲盛饗曰舉。○禮記天官甸人：『凡財物犯禁者舉之。』○昔也，凡也，金也。左傳哀六年：『君舉不肖，棄臣手。』史記留侯世家：『舉大將軍門下多去事驍騎。』後漢書孔奮傳：『舉郡莫不改操。』○廢舉，見廢舉條。○謂三兩也。○小兩雅廣雅：『二十四銖曰兩，兩有半曰提，提曰半兩。』○舉，謂三兩也。○姓也。見姓條。

【舉人】後漢書章帝紀：『前世舉人貢士或起，則不舉。』○此謂郡國所舉到之人也。○唐宋稱應進士試者為舉人。○至明清遂以鄉試中式為舉人。

【舉刀】軍禮之一，軍官抱刀時行之其動作有二：一、右手握刀，望上直舉，刀之平面正對鼻尖，手高與肩齊，當胸上正中，臂肘貼身。二、還原抱刀姿勢。

【舉士】謂取士人也。我國古有鄉舉里選之制，漢代取士，皆令郡國守相薦舉。至唐，宋以科目取士，軍重考試，而薦舉之法遂廢。民國十七年國民政府為請求民隱，厲行興學起見，特飭各省縣分別舉士，以備調用，頗有各省縣舉士條例。

【舉子】○百子也。後漢書侯霸傳：『更始元年，遣使徵霸，百姓老弱相攜號哭，乃戒乳婦勿得舉子，侯君當去，必不能全。』參閱舉字注。○科舉時被舉應試之士子稱舉子。清唐書高適傳：『適舉有道科，右相李林甫擢適。』

於文雅，唯以舉子待之。○【舉手】軍禮之一，舉右手，手指併合伸直，中指與食指併於胸前，右側手，掌微向外，右臂抬與肩齊平，立正注目。

【舉水】在湖北省境，有四源，俱出歸城縣境：一出縣西北西南石門山，一出縣東北小界嶺，一出縣西北五龍山，一出縣東南四源在縣西南會而西南流經黃岡縣過沙市，亦名赤亭水，南流入大江。

【舉火】謂作炊爨也。莊子讓王：『曾子居衛，三日不舉火。』○成玄英疏：『三日不營熟食。』○【舉世】概括全世間之人而言。楚辭漁父：『舉世皆濁我獨清。』○又七諫初放：『舉世皆然兮，余將誰告。』

【舉主】舊時舉賢從政，及舉士應試，被薦舉者稱舉主。之名曰舉主。宋史選舉志：『凡被舉擢官，於語命者舉主姓名。』

【舉白】淮南子道：『秦軍舉白而進之。』○注：『舉白，進酒也。漢書蘇武傳：皆引薄舉白。』○注：『服虔曰：舉滿杯有餘白，舉者謂之也。』○孟康曰：『舉白，見臉飲酒盡不也。』○師古曰：『謂引取滿杯而飲，飲訖舉盃告曰盡不也。』○一說：白者，謂得之名也，飲有不盡者，則以爵謂之。○又選左思吳都賦：『飛觴舉白。』○良注：『大白，杯名，有犯令者舉而罰之。』○此以白為大白，即初爵也。又師古注之一說同。

【舉動】猶言行動，動作。○三國志蜀志孟光傳：『嚴書即卻正數從光啓動。』○光開正太子所習，謂其性性尚，正答曰：『奉親度恭，夙夜匪懈，有古世子之風，接待羣僚，舉動出於仁恕。』

【舉國】謂全國也。史記刺客傳：『是韓舉國而與仲子為難。』

【舉措】指一切舉動及行為而言。○清子榮傳：『舉措時，注：『謂舉力役，不奢於時也。』○後漢書王霸傳：『容服進光，舉措有過。』○此謂舉動也。○南史柳世隆傳：『張闓曰：『觀君舉措，當以薄名遺子孫。』○此謂行為也。』

【舉場】舉士之場所。○國史補：『進士為時所倚久矣，其都會謂之舉場。』

【舉世】漢制長吏考績，舉其尤異者上之於朝。○曰舉最。漢書京房傳：『愛養吏民，化行縣中，舉最當選。』○亦稱報最。

【舉錯】謂用與捨也。○論語為政：『舉直錯諸枉，則民服。』○謂一切命令之施行與否也。○史記梁始惠紀：『舉錯必當，莫不如也。』○清江天論：『舉錯不時。』○注：『舉，謂起兵動眾，錯，謂後安失於事機也。』

【舉舉】降德陸機傳：『江南時，舉舉江南子。』○注：『唐人稱舉止端嚴為舉舉。』

【舉尾】(Canopus, jupomang) 動物名，一名蠟蟲。昆蟲類。翅類翅形似蜻蛉，體細長，色黑，長六七分。口延長而下垂，觸角長，翅薄而透明，翅尖圓，有黑色橫紋一條，尾端有小缺，常向上翹，舉尾為舉舉之寄語。

【舉一反三】論語述而：『舉一隅不以三隅反，則不復也。』○宋為物之有四隅者，舉一可知其三，反者，還以相證之義。

【舉足輕重】謂以一人之向背，分兩方之成敗也。○後漢書張儉傳：『賜儉書曰：『方蜀漢相攻，權在將軍，舉足左右，便有輕重。』』

【舉例發凡】文心雕龍史傳：『春秋經傳，舉例發凡，按杜預春秋左氏傳：『其發凡以首例，皆經中之常用，說凡雖舊例，亦非全。』○丘明求合而用之耳。』○諸凡雖是周公舊典，丘明撮其體義，約以首言，非純為典故之文也。』○後於舉一例以見大概者，亦借用之。

【舉案齊眉】後漢書梁鴻傳：『為人伉直，每歸，妻為其食，不敢於前，前則舉案齊眉。』○王先謙與齊眉傳：『案，方言以梁為檯，盤之屬，其為飲食之具明矣。』○沈敬甫曰：『王念孫漢雅疏證引戴氏補注云：『案者檯案之屬。』』



狀乳頭等，輪廓乳頭，齒狀乳頭中有同味覺部而咀嚼之，二能感知食物之性狀，三為發音之助，參閱味覺器及味蕾等條。⑤樂器內發聲之具亦曰舌，如流笙、木鐸、管、木鐸、金鈴木舌。⑥射後之上下，下為舌，儀禮釋射禮：「倍中以爲躬，倍躬以爲左右舌。」注：「屈兩旁謂之个，左右出謂之舌。」⑦箕盛物處曰舌，詩小雅大東：「維南有箕，載其舌。」⑧古人人體委與之，注：「古人能達異方之志，象骨之官也。」

【舌門】見活門條。
 【舌苔】(Tongue coating) 病者舌上所生之垢膩也。或作胎由老敗上皮膚及黏液等混爲苔狀而堆於舌面者。通常由舌基形成而漸及於舌尖，其消失也，始自舌尖而漸及於舌基。醫者恆據以驗病，消化不良者爲白苔，傷寒症爲暗褐色苔，腦脊髓膜炎爲白色厚苔，敗血及膿毒症爲暗色或黑色苔。
 【舌音】舊曰舌音分舌頭、舌上二部，舌頭音即舌尖阻，舌上音則爲宋代所專有，參閱五音及舌尖阻，舌尖聲各條。
 【舌根】佛家語，六根之一，舌能發識而知甘苦等味，故云舌根。參閱六根條。②謂舌之最後部分與云舌本同義，詩：「舌根遺味轉深曲。」



【舌骨】(Hyoid bone) 生理學名詞，在舌之基部，呈U字形，其中央之肥大部曰舌骨體，自體之左右向後突出者曰大角，自大角與體之接合部向上突起者曰小角，由韌帶連於喉頭。
 【舌管】(Tongue tube) 以舌形之蘆葉或金屬薄片作管，附於管內，從管口強吹之，則送入之空氣振動簧片而發樂音，此種裝置謂之舌管，又稱簧管。
 【舌韻】佛家語，心法之一，舌根對味塵時所生之識也。識者了別之義，此識專以了別境界爲其作業，參閱心法條。
 【舌下腺】(Sublingual gland) 生理學名詞，爲唾液之最小者，在舌下之左右，其排泄管有數條，開口於口腔，或合成一小管，與頰下腺之排泄管共開口於舌下兩側。
 【舌中韻】即中元音，詳中元音條。
 【舌尖韻】即中元音，詳中元音條。

【舌前韻】即前元音，詳前元音條。
 【舌後韻】見舌前韻條。
 【舌阻聲】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌阻聲。參閱舌根聲條。
 【舌根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。按ㄎ亦稱舌根後聲。
 【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。
 【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。

【舌尖阻】(Point obstruction, or Tip obstruction) 發音時氣息受舌尖與上牙牀之阻礙者，謂之舌尖阻。參閱舌尖聲條。
 【舌尖聲】(Point consonants, or Tip consonants) 氣息受舌尖與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌尖聲。如注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄌ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌尖韻】即尖元音，詳尖元音條。
 【舌前阻】(Tongue front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙者，謂之舌前阻。參閱舌前聲條。
 【舌前聲】(Front consonants) 見舌前韻條。
 【舌前韻】即前元音，詳前元音條。
 【舌後韻】見舌前韻條。
 【舌阻聲】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌阻聲。參閱舌根聲條。
 【舌根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。按ㄎ亦稱舌根後聲。
 【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。
 【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。

【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。
 【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。
 【舌根阻】(Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌根阻。參閱舌根聲條。
 【舌根聲】(Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌後阻】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌後阻。參閱舌後聲條。
 【舌後聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌後聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌前阻】(Tongue front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙者，謂之舌前阻。參閱舌前聲條。
 【舌前聲】(Front consonants) 見舌前韻條。
 【舌前韻】即前元音，詳前元音條。
 【舌後韻】見舌前韻條。
 【舌阻聲】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙，謂之舌阻聲。參閱舌根聲條。
 【舌根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。
 【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。

【舌狀花冠】(Lingulate corolla) 植物學名詞，合瓣不離瓣花冠之一種，花冠之下部成管狀，上部裂開，其形扁平，吐出如舌，故名。菊科植物之花爲其著例，參閱合瓣花冠條。
 【舌咽神經】(Glossopharyngeal nerve) 生理學名詞，腦神經之第九對，爲內臟神經，始於腦橋之下端，出顛蓋而成二枝，即舌枝與咽頭枝，分佈於舌之乳頭及咽之黏膜，司舌後之味覺、嗅覺、分泌、咽部之知覺等。
 【舌前阻】(Tongue front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙而發出之聲，謂之舌前阻。注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄌ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌後阻】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙而發出之聲，謂之舌後阻。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌前阻】(Tongue front obstruction) 發音時氣息受前舌葉或舌面與硬腭之阻礙而發出之聲，謂之舌前阻。注音符號中之ㄉ、ㄊ、ㄌ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌後阻】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙而發出之聲，謂之舌後阻。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌阻聲】(Soft palate-back obstruction, or Back obstruction) 發音時氣息受舌根與軟腭之阻礙而發出之聲，謂之舌阻聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌根聲】(Soft palate-back consonants, or Back consonants) 氣息受舌根與軟腭之阻而發出之聲，謂之舌根聲。注音符號中之ㄍ、ㄎ、ㄏ是也。
 【舌葉阻】(Fore blade obstruction) 發音時氣息受舌葉與上牙牀之阻礙者，謂之舌葉阻。參閱舌葉聲條。
 【舌葉聲】(Fore blade consonants) 氣息受舌葉與上牙牀之阻而發出之聲，謂之舌葉聲。注音符號中之ㄉ、ㄊ是也。

二畫

舍

【甲】試夜切音殺，讀韻。○客籍也。周禮天官敘官：『宰舍。』注：舍行所解止之處。孫詒讓正義：與休止同。後周書大憲：『二十里有舍。』注：待行旅也。○居室也。如親舍。子舍。今人自稱其家亦曰舍。如云敝舍。客舍。舍間是。○稱已親屬輩行較卑者。如云舍弟。○止人宿曰舍。國策齊策：『舍之上舍。』○與敕通。漢書朱博傳：『常刑不舍。』注：舍置也。○軍行三十里為一舍。左傳：『二十三年。』其辟君三舍。賈注：三舍九十里也。○一宿為舍。左傳莊三年：『凡師一宿為舍。』○息也。詩小雅巧言：『亦不遘舍。』○不暇舍息。按本項亦作上露。參閱乙項。○何也。新方言釋詞：『余謂何。通借作舍。蓋子滕文公篇：『舍皆取諸其宮中而用之。』猶言何物皆取諸其宮中而用之也。』○始野切。馬韻：『止也。』禮月令：『辨者少舍。』注：止也。○置也。釋也。易也。不如舍。注：置也。詩小雅車攻：『舍矢如破。』注：謂舍放其矢。書湯誓：『舍我殫見。』注：釋文：『舍也。』○丙詩益初。陌韻。同釋。見舍來條。

【舍人】○官名。本宮內人之意。周禮地官之屬有舍人。注：舍宮也。主平。宮中用數者也。後世以為親近左右之官。漢置太子舍人。魏晉以來有中書舍人。事掌詔詰制。權任極重。隋唐復增置起居舍人。通事舍人。宋置閣門

宣贊舍人。元有直省舍人。侍候舍人。明有帶刀散騎舍人。皆為近侍之職。至清始廢。○職國及漢初。王公貴官皆有舍人。猶門客之類。如蘭相如。為趙宦者。令韓賢舍人。李斯為囚。不韋舍人。是。○宋元以來俗稱貴顯子弟為舍人。猶稱公子。明代軍衛廳子弟亦稱舍人。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舍來】○同釋菜。周禮春官大司馬：『春入學。舍來合舞。』注：舍即釋也。朱廣為。始入學必釋菜。禮先師也。祭類案之屬。夏小正：『二月丁亥。萬入學。萬也者。干成舞也。入學也者。大學也。謂今時大舍來也。』注：舍來。猶晉釋菜。【舍監】(Shedward Seguin, 1813-1880) 法國名醫。低能兒教育專家。曾自創白晝(Shed)學校。更在醫院研究精神缺陷之兒童。發表其教育意見。後赴美講學。著有白晝及其生理方法之治療。一書頗有名。【舍匿】○容謂藏匿也。漢書李布傳：『敢有舍匿罪及三族。』注：舍。止匿隱也。【舍基】○古十二荒政之一。周禮地官大司徒：『五日舍基。』疏：山澤所遺棄者舍去其禁。使民取食。

【舍下】○舍前舍。對人謙稱其所居之室。【舍利】○梵語。亦云舍利子。為佛身茶昆(即火化)後結成似珠狀之物。光堅堅固。惟擊不破。依戒定慧業修而得者也。其色凡三種。骨為白舍利。髮為黑舍利。肉為赤舍利。○鳥名。法華經玄贊：『舍利云鶻。即百舌鳥。亦曰春鸞。』按即鸚鵡。○人名。佛弟子舍利弗之母也。譯解法華經疏：『母眼似舍利鳥眼。故名舍利。』○複姓。以部落為氏。北齊書師有舍利部大人。因氏。見通志氏族略。【舍弟】○對人自稱其弟也。魏文帝與鍾繇書：『舍弟。』近日南陽蔡惠叔稱君侯。皆有斐珠。聞之驚者。是以令舍弟子建。因荀仲茂時從容略都耳。

【舞鏡】見鏡後條。

【舞足】不足之謂也。『蹇蹇之不足，故不知手之舞之，足之蹈之也。』疏：『言雖後蹇蹇，猶未滿，故不揚手舞之，舉足蹈之。』今亦謂跳舞曰舞足。古稱儀之一，宋史司馬光傳：『元祐元年夜，得英韶朝會再拜舞。』

【舞鏡】古樂器，博古圖錄：『鏡，小鏡也，如鈴無舌，鳴之以止擊鼓是也，是器頗近其制而特

有舌焉，蓋欲便於作止，不待擊而後鳴也，然不獨卒

長職用此而已，且舞人亦用之，舞鏡謂舞人

賜此以治理之，而又以為退卻之節也。』

【舞鶴】(Maori) 日本第四海軍區，臨若狹

關，背山面海，形勢險要。

【舞馬】(Dance) 唐書禮樂志：『明皇嘗命教

舞馬四百路，各為左右分部，次以文攝，絡

以金珠，每千秋節，舞於勤政樓下，賜設殿，

其曲數十焉，馬聞聲，首鼓尾，縱橫應節，又

施三層板，乘馬而上，并轉如飛，或命壯士

舉相，馬舞其上，歲以為常。舞馬詞乃舞馬

時所歌，即唐人六言絕句，其平仄不拘。

【舞胡旋】樂府雜曲名，樂府詩集：『樂苑曰：

『舞胡旋，大舞胡旋，並羽調曲也。』唐書曰：

『高宗末，徵陳後主，已有此歌，則永徽所歌

蓋舊曲云。』

【舞棉花】詞牌名，黃真集：『慈寧殿賞牡丹，時



舞鏡

椒房受冊，三殿極歡，上洞達音律，自製曲，賜

名舞棉花，管皆命小臣賦詞，俾內人歌以侑

玉后為壽，左右皆高麗。』

【舞弄法】舞弄近也，謂藉文書法令之屬作

為奸弊也，史記貨殖傳：『吏士舞弄法，刻

章偽書。』

【舞臺藝術】(Theatrical art) 廣義指關於戲

劇之一切藝術，如舞臺之裝置，道具燈光之

配合，演員之化妝，道白，動作，表情等，狹義專

指演員演出時之藝術也。

【舞馬傾歪曲】唐書禮樂志：『玄宗嘗以馬

百匹，盛飾分左右，施三重棚，舞傾歪數十曲，

壯士舉相，馬不動，樂工少年姿秀者十數人，

衣黃衫，文玉帶，立左右，每千秋節，舞於勤政

樓下。按唐教坊曲有傾歪樂，張說舞馬詞：

『綵施八份成行，時龍五色因方，屈膝銜歪

赴節，傾心獻壽無疆。』蓋詠當時事也。

舟部

【舟】支傍切，音周，无韻。『船也，見汶汶。易

『舟，何以舟之，維玉及珞。』帶也。詩：『大雅公

是所佩之物，故知舟是帶也。』自登下承梁

也，周禮春官司尊彝：『用雞彝，鳥彝，皆有

舟。』注引鄭司農云：『舟，舟下，蓋若今時承

祭。』姓也，炎帝之裔有舟國，後以為氏，見

姓源，按春秋時晉大夫有舟之儀。

【舟子】謂船夫也，詩：『好風隨有苦寒。』招招舟

子，文選：『郭璞江漢：舟子於是招棹。』

【舟山】島名，在杭州灣東南，即今浙江省定海

縣治，一說為聚舟之所，故名，一說形如海上

之舟，故名，明設千戶所，清康熙間改名定

海島，其附近一帶，島嶼頗多，稱舟山羣島，參

閱舟山羣島條。

【舟教】禮月令：『命舟教授舟。』注：舟教，主舟

之官也。

【舟師】水軍也，左傳：『二十四年，楚子為舟

師以伐吳。』

【舟張】同周章，謂周流也，尚書：『大禹夏洩，

舟張辟，謂開相從。』

【舟楫】舟楫用以濟，喻輔臣之匡濟艱難也，書

：『濟濟若濟巨川，用汝作舟楫。』按指傳說也。

唐玄宗詩：『舟楫須著羅梅室，匪疎。』

【舟艇】艇子，大宗師：『藏舟於壑，藏山於澤，謂

之固矣，然而夜半有力者負之而走，昧者不

知也，陶弘景得長史留館，三相幻惑，

舟艇自移。』李商隱：『辰合滄中出，船同志

歸，荆蕪既以雜，舟艇永無還。』

【舟艇】舟艇之官，左傳：『二十年，澤之荏

蒨，舟艇守之。』疏：『是大魚之名，澤中有水

有魚，故以舟艇為官名也。』按洪亮吉左傳

注：『莊祖云：舟艇當作舟艇，周禮：『人音

義云：『數音魚，本文作魚，又音舟，數即彌文

數，舟數掌澤之官，故無取疏就本字釋之，誤

矣。』

【舟山羣島】東海杭州灣中舟山島附近，島嶼

羅列，統稱舟山羣島，北起大戩山，南至六橫

山，凡二百四十餘島，舟山島為其中之最大

者，其北八島十三島，屬江蘇省崇明縣，餘屬

浙江省定海、鎮海、奉化等縣。

【舟中敵國】史記：『魏武侯浮西河而

下，中流，頗謂起曰：『美哉乎山河之間，此魏

國之寶也。』起對曰：『在德不在險，若君不修

德，舟中之人盡為敵國也。』言不修德，則

雖左右之人亦將叛離也。

二畫

【舫】里晚切，音乃，徒韻，小船，見玉篇，參閱

舫初條。

【舫】德聖切，音乃，徒韻，小船也，形如刀，見

韻會。

三畫

【舫】調獨切，音文，麻韻，亦作艘，舫也，見玉

篇，參閱艘字注及艘初條。

【舫】即艘，陳壽漢記：『侯景以舫艘好

石，沈蔡淮口。』

【舫】希江切，音江，江韻，結也，見玉篇。

【舫】(Fountain animal) 動物名，體體動物

頭足割，產於海，鱗鱗呈卵形，頭部具觸鬚

八條，中二條之末端擴大成翼狀，長者長七

八寸，具石灰質之薄殼，其游泳時，一對翼狀

之觸鬚自腹肩交出，達於殼後如帆，其殼與

肉體不相連繫，運動時必以翼狀之觸鬚扶

持之，雄者體無殼，且較雌體遙小，左側第三

觸鬚為大形之交接肢，與雌交接時，以此肢

【瑟】參閱三般若條。

【般首】漢書揚雄傳：「般般首。」注：「般音班，首虎之類也。」

【般師】還師也。漢書趙充國傳：「般師罷兵。」按今多用班師，是借班為般也。

【般桓】同整桓不進也。見廣雅釋詁。文選傳般桓。一或有宛足蹇蹇，般桓不發。注：「般桓遲留也。」

【般般】○史記周本紀：「般般之獸。」素隱：「般般文彩之貌也。音班。胡廣曰：『謂驪黃也。』按漢書作般般。○計數之名。方干海石瀟詩：「空際天旂日日看，每朝顏色一般般。」

【般陽】○舊縣名。漢置。晉廢。隋置。瀋州，即今山東省瀋陽縣。○路名。元置。有今山東省瀋陽瀋州，般陽山諸縣地。治瀋州，即今瀋陽縣。明改般陽府。後降為瀋州。復降為瀋川縣。

【般陽】竹名。竹節：「般陽竹，生東郡。緣海諸山中，其符莖美。云與管竹相似，出閩中。」按管竹即簾竹，參閱簾竹條。

【般解】退輪轉轉之貌。晉潘尼傳：「般解俛仰。」般一作解。又作盤。詳盤條。解條。

【般鼓】文選傳般鼓。阿般鼓則勝於阿。五臣本注：「般鼓之舞，載籍無文。以諸賦官之似舞人更蹈之而為舞節。古漸欲安樂官辭曰：『般鼓鐘聲為舞節。』」

【般舞】賦曰：「歷七盤而展舞。」又曰：「般鼓煥以駢舞。」王粲七釋曰：「七盤陳於廣庭，躡人舞其齊侯，掩睛袖以振策，疎并足而舞，邪

【般鼓】大樂也。孟子公孫丑：「般鼓也。」注：「般大也。雁循正義引段玉裁說文解字注：『伴大貌。方音。雁。』」

【般鼓】周禮天官內宰：「馬黑脊而般鼓。」注：「般鼓，骨毛有文。」按般通斑，實是斑玉為。

【般鼓】莊子田子方：「宋元君將畫圖，眾史皆至，有一史後至者，僮儂然不趨，受毋不立，因之舍公使入視之，則解衣披衣，解衣曰：『可矣，是畫者也。』」釋文：「司馬云：『般鼓，謂箕坐也。』」

【般鼓】借人稱酒之隱語。東坡志林：「僧謂酒為般若湯。」

【般般】一作般般調。素琴羽聲七調之第六。通樂府雜錄：「羽七調，第一運般般調。」宋史律曆志：「南呂羽，初七調。」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【般般】南呂羽，初七調。補注：「南呂羽今為般般調。般般用工字。韻雅：『般般，黃鐘羽俗名般般調。』」

【舩】補籍切。音版。清韻。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】服務於船之職員。船長以下概稱船員。

【舩】結稅也。按年或月數次繳納。由稅關徵收。之亦稱噸稅。參閱噸稅條。

【舩】○舟子也。大業雜記：「架船人名舩。」

【舩】猶言水脚。運貨也。宋史食貨志：「隋開四年，詔買卒戶鹽，為錢一貫八百三十文。內除船脚錢二百文，有一貫六百三十文。」

【舩】於大水激地成小溝，沿船其中，以便修葺者，曰舩。

【舩】(Palaemon fuscus) 動物名。魚類硬骨類。體長約四寸，頭及體之前部扁平，頭闊，尾細圓，背部灰褐色，有斜斜之橫紋五條，腹白，棲淺水中。正字通云：「此魚見人，則以喙插入泥土中，如船釘，故名。」

【舩】船山遺書：「晉名，凡二百八十八卷。濟王夫之撰。遠光間，其裔孫世全為刻百八十卷。真樞兵變，至同治初，曾國荃謀為重刻，合舊刊計經刻二十冊，史四種，子十種，集二十四種。始成今卷。王氏之舉此為其大成。」

【舩】船山國籍證書。證明船山國籍之文書也。船山登記後，由主管官署交付之。我國海商法規定：船非經登記，領有國籍書，不得航行。但法令別有規定者不在此限。

【舩】歌羅切。音流。七韻。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

【舩】音未詳。見舩條。

心也。

【良日】吉日也。禮祭義及良日。史記淮陰侯傳。王必欲拜之探良日。肅飛說趙。良月。良月也。左傳莊十六年。便以十月。良月。良月也。就盈數。按數至十四小盈。故以此月為良月。陶潛和郭主簿詩。檢案不獲。展厭。竟良月。按陶詩上言芳菊。故云。

【良功】周禮天官典絲。及獻功。則受良功而祿之。注。鄭司農云。良功。絲功。繅帛。孫胎。羅正。鄭司農云。絲視麻為美。絲功謂之良功。典絲受之。厥功謂之善功。典案受之。參附善功條。

【良史】以善長於記事之史官。左傳昭十二年。左史倚相。趨過。王曰。是良史也。漢書同。馮遂傳。漢有良史之才。【良乎】漢張良。陳平。俱有智謀。佐高祖定天下。後世並稱良平。

【良价】唐高僧。宗曹洞宗之祖。姓俞氏。幼從五洪山。對禪師出家。後得參諸師。得法於靈巖。處師。遂弘道於新豐。晚年移住洞山。法威大播。咸通十三年。端坐長逝。諡悟本大師。見傳燈錄。

【良充】晉書。終也。皮肥深木。世長壯與大臣。諸侯公子為逆。皆誅。及惠文后。皆不得良死。

【良使】漢女官名。位視百石。見漢書外戚傳。注。【良夜】○景物佳美之夜也。蘇軾後赤壁賦。

【白風清。如此良夜何】○潘云。深夜後漢書。祭酒傳。作黃門武。良夜乃罷。注。良猶深也。或作久。

【良韻】詩小雅常棣。每有良朋。況也。永歎。箋。良。善也。當茲急難。雖有昔同門來。茲對之長歎而已。按同門曰朋。故云云。然後以為好友之稱。如陶潛詩。良朋悠游。豈肯延行。稽途良詩。良朋比。是也。

【良知】○孟子盡心。所不慮而知者。其良知也。按朋不待思慮而自然知之也。明王守仁。得良知之學。即本此說。參閱良能條。○猶知友也。謝靈運遊南亭詩。我志誰與亮。真心惟良知。沈德潛注。良知。朋友友。

【良婦】太子妾之稱。位在妃下。漢書史丹傳。丹祖父。亦有女弟。武帝時為衛太子良婦。唐書肅宗廢后張氏傳。肅宗為忠王時。納軍元。桂女為嬪。人既建太子。以嬪人為妃。后為良婦。

【良家】○管子問。問得之良家。其所故養者。幾何人矣。注。良家。謂善養生。以致富者。○漢書地理志。漢興。六郡良家子。選給羽林。門。以材力為官名。將多出焉。如淳注。良。商賈。百工不得豫也。據此。漢時所謂良家。即在商賈。百工之外。世亦謂家世清白曰良家。

【良能】孟子盡心。人之所不學而能者。其良能也。所不慮而知者。其良知也。注。不學而能。性所自。良。甚也。是人之所能。也。知亦猶是。能也。按朱注。良者。本然之善也。

【義較長】良。亦宋史。鄭樵傳。同郡林。樵博學。象數。聚書數千卷。皆自校。謂子孫曰。吾為汝。曹獲良產矣。按良產。本謂良田美地。林意以沉。不齊。

【良相】周頌。維。名。序。秋。報。社。稷。也。良。相。對。得。名。即。上。遊。史。記。商。君。軌。傳。於。是以。軌。為。大。良。造。案。隱。即。大。上。造。也。陸。之。第。十。六。爵。名。也。今。云。良。造。者。或。後。變。其。名。耳。參。閱。上。造。條。

【良君】○君。親。也。禮。少。儀。侯。者。右。滑。劍。食。良。殺。申。之。而。按。為。君。上。隆。以。升。車。之。索。也。【良義】○謂。針。功。細。密。之。義。也。周。禮。天。官。司。裘。【中。秋。獻。良。裘】注。鄭。司。農。云。良。裘。王。所。服。也。○何。延。之。蘭。亭。記。羲。之。七。代。孫。智。永。克。嗣。良。義。謂。子。孫。克。紹。先。業。有。如。體。學。記。所。云。良。治。之。子。必。學。為。表。也。

【良遊】○文選。潘岳。射。雉。賦。良。遊。呢。呢。引。之。規。寒。按。注。良。遊。謀。也。言。謀。呢。呢。其。聲。誘。引。令。入。可。射。之。規。內。也。按。謀。謂。謀。雉。又。按。潘。賦。上。云。恐。音。遊。之。妥。起。慮。原。食。之。罕。至。按。注。遊。雉。謀。也。此。良。遊。承。上。而。言。故。注。云。良。遊。謀。也。

【良遊】○舊。縣。名。漢。置。故。城。在。今。河。北。省。房。山。縣。東。五。代。唐。移。今。良。鄉。縣。此。城。遂。廢。○今。縣。名。屬。河。北。省。在。北。平。市。西。南。廣。陽。縣。唐。為。良。鄉。縣。地。五。代。唐。移。良。鄉。縣。治。此。明。清。皆。屬。順。天。府。城。為。平。漢。鐵。路。所。經。並。有。支。線。由。此。達。房。山。縣。境。以。產。栗。著。名。

【良賤】舊制。以人民身家清白與否而別良賤。大抵士農工商有正當職業者為良。個優募卒等為賤。賤者不得應試。

【良學體】○即。學。體。詳。學。體。條。【良工心苦】○謂。技。術。家。之。苦。心。經。營。也。禮。新。語。老。莊。曰。更。覺。良。工。心。獨。苦。不。獨。難。也。

【良辰美景】○謂。氣。候。佳。良。景。物。清。美。也。文。選。謝。靈。運。海。鏡。太子。中。集。薛。序。天下。良。辰。美。景。賞。心。樂。事。四。者。難。并。陳。壽。孫。瑞。鸞。每。良。辰。美。景。賞。心。樂。事。必。泛。泛。江。而。遊。亦。一。時。之。勝。賞。也。

【良輻射體】(Good radiator) 物理學名詞。物體表面善於吸收各種輻射者曰良輻射體。發黑之金屬面之吸收熱。較磨光之金屬面為甚。而發黑之金屬面之放散熱。亦必較磨光之金屬面為速。故發黑之金屬面為良輻射體。磨光之金屬面為不良輻射體。黑體為最良之輻射體。參閱黑體條。

【良藥苦口】○家語。六。六。良。藥。苦。於。口。而。利。於。病。忠。言。逆。於。耳。而。利。於。行。史。記。留。侯。世家。引。二。語。上。下。易。說。良。藥。作。毒。藥。

【艱】皆山切。音間。剛。難。也。險。也。周。禮。官。惟。克。果。斷。乃。罔。後。艱。惟。能。果。斷。行。事。乃。無。後。艱。詩。小。雅。何。人。斯。其。心。孔。親。維。艱。也。采。芣。險。也。○艱。我。曰。艱。文。選。王。儉。蒲。博。文。又。以。居。母。親。去。官。按。

十一畫

今猶謂父母之喪曰丁艮。
 【艮苦】謂艮苦也。李白詩：『英豪未豹變，自古多艮辛。』
 【艮貞】謂艮危之際能守正也。易泰：『艮貞无咎。又明夷：利艮貞。』李商隱詩：『乘時乖巧，占象合艮貞。』
 【艮食】謂食。『虛艮食鮮食。』孔傳：『艮難也，眾難得食處，則與稷教民播種之。』蔡傳引王氏充艮曰：『用人力播種，非如鳥獸遺魚，自然生長也，故以彼為鮮食，此為艮食。』釋文：『艮，本作根，根生之食謂百穀。』
 【艮關】『歷盡艮苦之意。』宋史帝紀：『樹木后開，開死，挫胸大痛曰：『我忍死艮關至此者，正為趙氏一塊肉爾，今無辜矣。』』

色部

【色】師側切音蓋職韻。○顏氣也。見說文。段注：『顏者，兩眉之間也。心越於氣，氣越於眉間，是之謂色。』○采色也。古以青黃赤白黑為五色，惟白為正色。又曰：日本色其餘二色相合為間色。參閱七色條。○女色也。論語：『少之時，血氣未定，戒之在色。』○回景象也。世子盜謂：『車馬有行色。』○澗濁也。鮮色矣。條作色也。左傳昭十九年：『謫所謂靈於怒市於色者，澗之謂矣。』注：『猶人忿於室家，而作色於市人。』又驚駭貌。公羊傳：『六年：諸大夫見之皆色然而駭。』○俗謂物之種類曰色。梅堯臣詩：『其辭幾何多，六色十五解。』○謂銀之成分也。

【色子】謂具，即穀子。詳穀子條。
 【色目】謂名色目也。禮注：『凡執技以事上者，視吏射，射發下，及百工。』疏：『謂視一事，二射，三御，四醫，五卜，六百工。』並列見其色目。通鑑唐德宗建中元年：『改作兩稅法，此來新舊徵科色目，一切罷之。』又：『賦稅之司增數，而與相統攝，自立色目，新故相仍，不知紀極。』楊殿之：『是故十方一切如來，色目行，逐同名欽火。』正脈疏云：『色目者，猶言名色名目也。』○元代通稱四方各異族之民為色目人。意蓋謂色目相異，不常聞見之人也。陶宗儀輿輿錄：『旗下列色目人計有哈喇魯、欽察、唐兀、阿速、忸八、康里、畏吾兀、回回、乃蠻、牙、失迷兒等三十一種。當時科舉之制，就被舉者之人種，亦有此稱。』元史選舉志：『蒙古色目人作一榜，漢人南人作一榜。』大抵所謂蒙古人者，即元之本族。色目人者，即指欽察、唐兀等諸部之人。漢人者，謂金滅後之中原遺民。南人者，謂宋亡後之江南土族也。
 【色光】(Chromatic light) 物理學名詞。物體之有色，由其所發出或反射或透過之光線。使然，故普通所謂色光，光學上有時稱曰色光。惟黑色則非色光。色光有單波之別，參閱單色光條。色光條。
 【色色】謂生此色也。辨形形色色條。○猶言種種。元禮運宮宮詞：『色色靈靈靈靈。』
 【色身】佛家語。自四大(地、水、火、風)四聚，色香味觸四者曰扶根塵。等色法而成之身。

曰色身，即肉身也。揚雄：『是故當知汝現色身，名為堅固第一妄想。』
 【色法】佛家語。色者質礙之義，凡有質礙者皆謂之色法。法分十一種：一、眼根，二、耳根，三、鼻根，四、舌根，五、身根，六、色，七、聲，八、香，九、味，十、觸，十一、法處所攝色。此種色有極微色、影像色等數種。此十一種色，係隨根境等而略說為十一種，非實惟十一法也。
 【色盲】(Color blindness) 病名。謂色覺不全之狀態也。凡一切色彩皆視之如一色，或無色，而莫由辨別者曰全色盲，其不能辨別一部分之原色者曰半色盲，最多者為紅綠色盲，亦有能辨淡紅濃綠而不辨淡紅淡綠者，病原多為遺傳性。
 【色界】佛家語。三界之一，詳三界條。
 【色相】佛家語。一切有形質相狀者，統謂之色相。華嚴經：『無邊色相圓滿光明。』楞嚴經：『離障色相無分別性。』
 【色笑】佛家語。容顏頰澤，水色較深，而笑語。後亦稱承歡膝下曰親承色笑。
 【色荒】謂迷亂於女色也。潛子之說：『內作色荒，外作色迷，也。迷離曰荒，色，女色。』
 【色彩】(Color) 色彩皆源於光，其最富之光源為日光。各種物體所受光線，因吸收和反射之不同而顯出複雜之物理性質，發生種種變化，乃其性質中之極不穩定者。為研究便利起見，通常將屬於化學成分者區為自色。

與假色二種，屬於物理性質者為假色，假色亦色，乳光，射色，星影等六種，而此六種大都可以光之反射折射分散干涉透過等作用說明之。參閱自色、假色條。
 【色球】(Chromosphere) 天文學名詞。包圍太陽氣層之一，在反變層之外，厚自五千至一萬哩，溫度較反變層為低，元素以氫為主，故發紅光。日全食時以遠鏡觀之，宛如火海。其非由氫之燃燒而生，乃固有之灼熱現象。其中密度最大，溫度最高之氣體，亦如反變層能吸收光球之光線而變為太陽光譜中之黑線。色球之光，永為光球之強烈日光所奪，故平常不能見之，惟在日全食時，可用透鏡觀見數秒鐘耳。
 【色莊】(Color) 立容德，色容莊。論語先施：『論語是與君子者乎。色莊者，何注：『論語者，口無操言，君子者，身無邪行，色莊者，不惡而嚴，以遠小人。』宋注：『其但以其言論實而與之，則未知其為君子乎。色莊者，實乎，實不可以言貌取人也。』二說互異，而朱較長。陳與義雜梅：『色莊那得親，則從何說。』
 【色散】(Dispersion) 物理學名詞。舊稱分散。即光之色散。詳光之色散條。
 【色智】謂自矜才智，外形於色也。說苑雜言：『孔子曰：『夫色智而無能者，州人也。』』
 【色當】(Color) 法國亞爾斯州之市鎮。在巴黎東北，與比利時接壤。為軍事上重要處。公元一八七〇年普法戰爭之役，拿破崙第三嘗

據此保守，終以孤城無援而降於普，歐戰時，亦曾為割取之地。

【色澤】佛家語，六塵之一，因覺經：「根清淨故，色眼清淨。」參閱六塵條。

【色價】(Bridgman) 藝術名詞，一作光度，謂繪畫中黑白濃淡之度數也；凡鋼筆畫、鉛筆畫、木炭畫等，皆不用色，色僅以線之粗細濃淡分，明暗故必有黑白灰及淺黑、深灰等色價，以為繪染之標準。

【色養】文選潘岳閒居賦序：「太夫人在室，有寡老之疾，尙何能遂膝下色養而屑屑從斗室之役乎？」注引論語曰：「子夏問孝，子曰：『色難。』」按色養，係已與親變方言之論語為說；色難，注曰：「色難，謂承望父母顏色，乃為難也。」鄭曰：「言和顏說色是為難也。」潘維城集箋：「陳體曰：『色難，包馬訓，馬父母顏色，鄭訓屬人子顏色，然證以內則，『柔色以溫之』及祭義，必有慎色，則鄭義為是。」

【色澤】猶言光采，潘潛子微說：「曩者鍾山之玉，坎以燻炭，三日三夜而色澤不變。」

【色價】(Ogden) 色彩學名詞，以色彩環成之圓也，畫一圓形十二等分，以赤、橙、黃、綠、青、紫，每種一圓，填入，則兩色之間為中間色，如青與紫之間為靑紫，紫與赤之間為紫赤。

【色難】猶言才貌艷麗，按：「按姿之，以色難取，嬌媚顯於主家者，亦曰我之富與貴，肯以感動其中耳。」

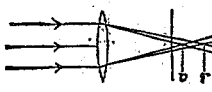
【色學】(Constellation of color) 生理學名詞，辨別顏色之視覺也，詳視覺條。

【色佛蘭】(Saxony) 地名，法國之一領，在巴黎與凡爾賽間，領塞納河，以製造武器著名。

【色雷斯】(Thrace) 地名，在巴爾幹半島東南部，沿愛琴海，海岸土耳其管轄，一九一二年第一次巴爾干戰爭後，以西色雷斯割讓於布加利亞，歐戰後，布復割讓於希臘，并東色雷斯亦為希臘領，一九一三年希土戰爭後，依洛桑條約，仍以東色雷斯歸還於土。

【色像差】(Chromatic aberration) 物理學名詞，略稱色差，謂作色行差或色收差，白色光中之七色，其折射率各不相同，故通過透鏡後，不能集於一點而成白光，紫色之折射率最大，所集之焦點距離最近，赤色之折射率最小，所集之焦點距離最遠，如圖以透鏡遮日光，置一紙片於其焦點，若紙片稍進焦點內（如 a 之位置），則見焦點周圍有一紅邊，若稍移於焦點外（如 b 之位置），則見焦點周圍有一紫邊，由透鏡所生之像，恒帶彩色者，即此理也。

【色學】(Xenophon) 448-354 B. C. 希臘史家，為蘇格拉底弟子，波斯王于居魯士與其兄阿塔薛西斯爭位，氏從斯巴達軍助居魯士，及居戰死，率餘眾萬人涉險逃還，以



歸國，作阿那巴息斯 (Anabasis) 述其經過，又著紀念錄 (Memorabilia) 記其師之言行，文章明雅，後多師法之。

【色究究】佛家語，為世界第四禪天之二，亦名有頂天，參閱五淨居天、有頂天條。

【色丹山脈】(Olympus Mountain) 經互於法國中央高原之東南部，最高峯曰羅耳耳山 (Monte de Loure) 高五六五〇呎。

【色素細胞】(Chromatophore) 動物學名詞，亦名變色細胞，此細胞內含色素數種，可隨童伸縮而變化之，如鳥獸避敵等，能應外圍之色彩而變易體色者，因其皮膚中含有此細胞故也，故能隨棲處而變換其體色以隱藏已身，是謂保護色。

【色衰愛弛】謂以色事人者，色衰則愛亦弛也。

【色非子說】(猶) 子色衰愛弛，得罪於君。

【色彩象徵】藝術名詞，指以色彩象徵某種感情，如青象徵忠實，沈鬱綠象徵希望，平穩，赤象徵熱烈，興奮，白象徵純潔，朴素等是。

【色情倒錯】(Paraphilia sexualis) 色情之興奮，不由正當的生理刺激而起也，有異性倒錯與同性倒錯之別，前者之色情，雖對異性而起，但不能以常道滿足其性，必加以補助的或代價的行為，如殘酷之行，不潔之舉，或吸玩髮髻之類，後者之色情，動對同性而起，而有起於先天之原因者，如男子自操於女，女子自操於男，其遺傳的質素中，常有顛倒之性的傾向，固結潛存，隨時洩露，有起於後天的原因者，多由於色情過敏或類收

之所致，如早歲淫淫，或房事過度，以致神經衰弱，不能接近異性。

【色情障礙】(Sexual perversion) 生理學名詞，謂性慾不同於常人，也約有四類：一、色情減退，由機能發生變化而起；二、色情亢進，謂遇生理的、感覺的或精神的刺激，即入興奮狀態；三、色情前期，性慾早熟及已消退而再生者；四、色情倒錯，色情之興奮不由常態的生理刺激而起者。

【色授魂與】(與) 記司馬相如傳：「色授魂與，心愉於側。」案：(與) 曰：「彼色來授我，我魂往與接也。」蓋以狀神交歡會。

【色障】(色障) 在西歐省境，屬外喜馬拉雅山系，自西藏入境，東南走蘇延，於雅魯藏布藏藏布二江之間，為本省一大山脈。

【色特格河】(蒙古) 漠北之第一大水，其源為唐努山，青特山，杭愛山，山之北水會合於三晉，階類，札薩克圖，唐努烏梁海，三部之交界處，東北流入土湖，湖汗那，會鄂爾坤河，經黃河，城西入蘇聯貝加爾湖，湖於貝加爾湖。

【色厲內荏】(論語) 陽貨：「色厲內荏，將小人也。」其猶穿窬之盜也，與孔注：「謂外自矜厲而內柔怯。」今亦以稱外貌強而中心怯懦者。

【色界十八天】(佛家語) 謂色界之初禪、二禪、三禪、四禪，共十八天也，詳四禪天條。道家謂三十二天之第一部，曰虛無越天，太極源翳天，赤明和陽天，玄明恭華天，曜明宗靈天，炁生皇炁天，虛明靈寤天，觀明耀耀天，玄明

【色學】(Xenophon) 448-354 B. C. 希臘史家，為蘇格拉底弟子，波斯王于居魯士與其兄阿塔薛西斯爭位，氏從斯巴達軍助居魯士，及居戰死，率餘眾萬人涉險逃還，以

恭慶天、太煥極瑤天、元載孔昇天、太安皇崖天、顯定極風天、始黃孝老天、太黃翁重天、無思江山天、上探阮樂天、無極登登天。

【色佛爾條約】(Treaty of Commerce) 公元一九二〇年協約國誘迫土耳其簽訂之條約為歐戰後協約國對同盟國締結五項條約之最後一項。全文凡十三章。要點為：(1)英得巴力斯坦、美索不達米亞及約但河流域為委任統治地；沿紅海一帶建漢志國、歸英保護。

(2)法得敘利亞為其委任統治地，並以西里西亞為其勢力範圍。(3)希臘得土麥拿色雷斯、亞得里雅那、加利波利半島及愛琴海中諸島之一部分。(4)黑海口兩海峽歸國際共管。(5)恢復外人在土一切特權。由英、法、三國組織財政委員會監理財政。土耳其共和國政府成立此約漸次修改取消，而代以洛桑條約。

【色素缺乏症】(Pigment deficiency) 病名。皮膚內缺乏色素而呈白斑也。由生後發育不全或積發於傷寒猩紅熱、再歸熱等傳染病而起。其所生部位或僅在局部，或遍及全體。患此症者，不惟皮膚白色，即頭髮以及瞳孔、脈絡膜等，亦無不白，習稱社會公羊白頭是也。

五畫

【艸】 敷勿切，音拂，物韻，步沒切，音物，月韻。見艸然條。

【艸然】 溫然色也。孟子公孫丑：「曾西艸然不

悅，按洪頤煊讀書記：「艸然即勃然。」參閱勃然條。

八畫

【艸】 音丁切，音韻，同瓶。○艸色也，見說文。段注：「艸者，音白也。」○美貌。玉指引楚辭：「玉色艸以脫頰。」今遺遊作瓶。段玉裁云：「瓶與艸同也。」

十畫

【艸】 音定切，音噴，徑韻，見艸然條。

【艸】 音黑色也，見渠韻。

十八畫

【艸】 同艸，見渠韻。

亦謂葶藶曰茵蓐。苳亦作茵，詳茵蓐條。

【茵蓐科】(Munaceae) 植物學名詞。單子葉植物之一科。產熱帶。大形草本或不木。葉為單葉，形頗大，具片脈。花不整齊，兩性或單性。花序外圍，常具佛焰狀大苞花被六片，雄蕊六個，其中五個生花粉，一個不完全。子房下位，具三室。果實為漿果或為蒴。此科植物除食用果實外，又有可供藥用。藥用及觀賞用者。

【茵】 汝衛切。音消。繁韻。○梁也。沿氏春秋必已。○不衣。○繁韻之殺也。史記燕世家。○革挾。○無不畢具。○通消。群肉種。○小貌。詳荳。○周時國名。詩大雅。○周時國名。○左傳。○三年。○內伯萬之母。○惡內伯之多。○人也。○故逐之。○出居於魏。○按陝西省朝邑縣南有內城。○即古內國地。○又山西省芮城縣西有內伯城。○即春秋時內伯出居之處。○姓也。○內伯之後。○以內為氏。○見通志。○族略。

【內】(Jacques Necker, 1732 - 1804) 法國政治家。理財家。義大利人。在巴黎經營銀行業。有年。一七七六年任國庫司長。專擅財務。大臣力謀革除弊政。並主張國家財政公開。以是招怨。屢辭職。再起。又以奏請召集三民會議。失敗。罷免。客死於瑞士。

【內】(內) 單生。見說文。段注。『內與莖或雙聲。柔轉之狀。』○種族名。柔然改號曰內。○又轉為內。詳柔然條。

【內城】今縣名。屬山西省。在平陸縣西。位黃河

北岸。北周置。隋於縣置內州。唐廢州存縣。屬解州。

【茵苳】(請大雅公) 茵苳之即。『茵苳。水崖也。鞠究也。』○茵苳之言內也。水之內曰隄。水之外曰鞠。陳吳傳。『茵苳之假借字。尙書。』○海皆作消。說文。『消。水相入也。』○水相入。即水會成崖之處。消者。外水相入。不謂水之內也。傳訓。茵苳者。究之。為音曲也。鞠者。漢隄之假借。傳意。茵苳為水崖之曲。曲外有內。曲內曲兩義。遂乃分釋。內。鞠。外。鞠。

【菱】 極謹切。音麟。真韻。植物名。(Tilapia) 菱略成三。葉浮水面。菱略成三角形。有綠。莖。葉柄長。中膨大。成浮莖。夏。日開花。四瓣。白色。單生。於葉腋。果實為堅閉。果。有角狀突起。稱為菱角。亦稱菱或菱角。國語。『菱。』○周時略支。原注。『菱。菱也。』○浸即菱。字。謂菱也。參閱菱字注。

【菱】(Hydrocotylaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。多產於地。為水生。草本。葉五生。花通常兩性。萼四片。花瓣四片。白色。雄蕊四個。果實為堅閉果。具角狀突起。種子供食用。



【花】 呼交切。音譚。麻韻。本作華。○植物至一定時期。葉枝上發生花蕾。花蕾舒。放。始謂之花。○不謂明萌之花。如開眼。○眼。花。杜雨。○中八仙歌。『眼花。』○水底。○眼花。○謂物之微細者。如花。如蠶。如花。○色。繁複者。曰花。曰花。○花。○耗散曰花。○如花。消。花。○這也。俗謂天然痘曰花。種痘曰種花。○俗稱。曰花。參閱花風條。○一。花。見。一。花。條。○姓也。唐有花敬定。宋有花尹。

【花】(五雜俎) 『京師謂乞食為花子。不知何所取義。』按俗亦稱叫化子。花或為化之訛。

【花山】在江蘇省高淳縣東南。產白牡丹花。因名。○在廣東省花縣北。縣以山名。

【花】○以黃花為業者。曰花。○落花散於人間。花戶始盛。○登錄。戶口。曰花戶。口曰花名。

【花】(王)即牡丹。詳牡丹條。

【花名】見花戶條。

【花】(字)猶云花押。見後條。『近有自西南夷得草。草投故君長。跌於草位。下書者。草字復益。以墨畫草字也。』○本朝。繪畫。公書花字。寫成。字。復益。以墨。尚。可。辨。亦。此。體。也。

【花】(托) (托) 植物學名詞。花梗頂端。花之部。曰花托。花托之諸部。皆著生於花托表面。即自基部。生。次。生。瓣。次。生。雄蕊。及雌蕊。如此者。謂之複式花托。於果之類見之。然亦有種種變形。例如石竹類之花托。伸長而成為子房柄。水芹。茴香等。植物之花托。更伸長而垂下。子房。變成果柄。

【花衣】棉花之去子者曰花衣。○清制。百官。逢慶典。或年節。日。皆服。綉。服。謂之花衣。

【花】(容齋雜筆) 『唐人判。謂必。所。傳。風。髓。判。是也。』○世俗。喜。道。瑣。屑。事。參。以。滑稽。目。為。花。判。按。舊。時。地方。官。於。民。刑。細。事。足。資。談。助。者。其。判。辭。亦。為。體。而。語。帶。滑稽。蓋。即。花。判。之。遺。也。

【花序】(Inflorescence) 植物學名詞。花梗著生於花軸及其花之排置。有種種之狀態。謂之花序。花序可大別為二種。一。花軸之花。在下部者。先開。次。及。於。上。部。謂之無限花序。二。花軸上部之花。先開。漸。次。及。於。下。部。謂之有限花序。無限花序中。如菊。蒲公英。等。由外部向中央而開花者。曰心。花序。有限花序中。如八仙花。芙蓉。等。由中央向外而開花者。曰邊。心。花序。又如繡球花序。肉穗花序。藥花序。繖狀花序。繖房花序。頭狀花序。穗頭

花頭，乾沒人財，偽作計簿曰開花帳，即方言之發字也。

【花柳】(Ranunc) 植物學名詞，花有小柄附著於花軸上者曰花梗，如紫葳、紫葳等皆有之。

【花朝】 清時品官之冠，以孔雀翎為飾曰花翎，以翎眼之多寡為等差，普通皆一眼，多者雙眼或三眼，其始惟有功勳及蒙特恩者，方得賞戴，咸豐後，凡五品以上，不待勳賞得捐納而戴之，惟限於一眼者，雙眼者大臣有特恩始戴之，至宗室如親王、貝勒等，始得戴三眼。

【花籃】(Pondaria) 植物學名詞，花所附著之莖也，即支持花梗之軸，故一名花軸，如芙蓉之一花莖上有多數花，石竹之一花莖上祇有一花，天南星之花莖則肥大多肉。

【花鳥】 指專以花卉與鳥類合繪之畫也，宜和畫譜：「易元吉初以工花鳥專門，及見趙昌畫乃曰：『世未乏人，要須擺脫看習，則可名家。』」

【花勝】 婦人首飾也，梁簡文帝眼明畫賦：「羅花勝而成疏，依步搖而相過。」亦作華勝，參閱華勝條。

【花朝】 俗傳二月十二日為百花生日，稱為花朝，按誠齋詩話：「東京以二月十二日為花朝，與今同，惟滄海記載洛陽風俗以二月一日為花朝節，熙朝樂事又以三月十五日為花朝，參閱花朝月夕條。

【花精】 即奏椒，詳奏椒條。

【花精】 植物學名詞，為雄蕊之一部，纖細如絲。

藥所附著者也。

【花蛤】(Antaria arctica) 動物名，屬軟體動物，葉鰓類，殼長寸餘，質厚，殼頂高，殼面有環狀紋，色暗褐，殼裏白色，殼合部有二齒或三齒，刺帶剛強，棲近海泥沙中，本草謂文蛤亦名花蛤，而今動物學則文蛤與花蛤為二，本草以文蛤殼有彩色，故亦稱為花蛤耳。

【花柳】(Pondaria) 植物學名詞，即支持花梗之總稱，一名花莖，詳花莖條。

【花黃】 古時女子之面飾也，徐陵洛陽雜詩：「低鬟向鏡，春袖拂花黃。」宋陶詩：「當習理雲鬟，對鏡貼花黃。」按段山筆麈：古時婦人之飾，率用粉黛，粉以傅面，黛以填額，元魏時禁民間婦人不得施粉黛，自非宮人皆黃眉黑妝，故沐蘭洞中有對鏡貼花黃之句。

【花會】 賭博之一種，晉三十六古人名於紙，任取一名，納筒中，懸之棹間，博者自認一名，各注錢數，投入筒中，如適中筒中之名，即得三十倍之利，泗州錄：「閩中有花會之局，以宋時賭錢三十六人，日標一名，視資本之多寡，勝負總以三十倍為準。」按此俗今猶盛行，不虛閩中為然，其方法亦各有變更。

【花富】(Bald) 英美地名，略記為略，詳略字注。

【花葉】(Petal) 植物學名詞，為變態葉之一種，花之各部，如萼片、花瓣、雄蕊、雌蕊等，究其起源皆由葉變形而成者，故謂之花葉。

【花萼】 謂花及花外被之萼也，亦作華萼，詳小雅常棣：「常棣之華，不離華。」取以喻兄弟。

相愛之義，故後世言兄弟者多用此語，唐詩李又仙：「父事兄尚，尚真孝謹，甚又俱以文章自名，兄弟同為一集，號李氏花萼。」唐潘濬學潘潘：「天子於宮西南置樓，其西署曰花萼，相輝之樓，開諸王作樂，必亟召升樓，與同相坐。」王隱花萼樓賦：「非徒擬花萼之麗，蓋取諸棠棣之華。」參閱華萼條。

【花箋】 紙之精緻華美者，稱花箋，以供饋贈書札之用，徐陵王暕謝啟序：「五色花箋，河北膠東之紙。」今温州謂學字之竹紙曰花箋。

【花舞】 舞名，樂史柘枝譜：「花舞者，著綠衣，儼身合成花，即柘枝舞有花心者是也。」

【花籃】(Pondaria) 植物學名詞，莖及花莖同形，同色，不能區別為二者，總稱花籃，例如水仙、蓮、紫丁花。

【花蜜】 花中分泌之蜜液也，參閱蜜腺條。

【花魁】 謂為百花之魁也，完顏璫安息詩：「花魁豈且魁，謂梅也。」潘贊黃東野守陴時，只為花魁，田家雜占：「魏花謂之花魁。」按藕花即荷花。

【花魂】 謂花之精神也，花有精神，猶人有魂魄，故云，鄭元祐花蝶譜：「花魂迷香，招不歸，夢隨蝴蝶江南飛。」

【花樣】 謂花之式樣，東京夢華錄：「七夕以瓜瓠刻成花樣，謂之花瓜。」○謂種種式樣也，國史補：「今委北地，織紵，由是織俗大化，競造花樣，妙稱江左。」

【花籃】(Pondaria) 植物學名詞，花托之頂端膨大扁平而成盤狀，突出乎萼與雌蕊之間，特稱為花籃，如雲苔、貝李之花皆具之。

【花婿】 謂迎娶之婿也，宋史：「如何花婿，輕扇掩紅妝，對民良問。」近代辦嫁者，新郎下堂，數妓女執蓮炬花婿前迎，引及，妓樂花婿迎入房。」蓋六朝唐宋時結婚已用花婿後遂用為正式結婚之代辭，如俗言花婿夫妻，或單稱花婿。

【花籃】 植物學名詞，亦名佛帳，詳佛帳條。

【花縣】 晉潘岳為河陽令，縣屬徧種桃李，後因美稱縣治為花縣，陳伯康賦：「河陽一縣併是花。」王維送嚴秀才還蜀詩：「別路經花縣。」○今縣名屬廣東省，在廣州市北，位揭村江西，清置屬廣州府。

【花魁】 紹興酒之佳者，初以彩繪之蠟塗女兒酒貯以遠，故名花魁，參閱女兒酒條，後則市肆釀造品亦稱之。

【花頭】 謂發給之術也，浙方言釋：「今人謂人發給，稱曰起花頭。」參閱花帳條。

【花臉】 戲劇角色名，北人稱淨曰大花臉，南人則曰白一花臉，丑曰三花臉，或小花臉，南人則曰花面，蓋並以粉畫臉而得名，皮黃中之花臉，以粉飾唱戲之不同，又有銅鑼、黑頭、梁子等名目。

【花出】(Pondaria) 植物學名詞，花之未開放者也，一名花芽，有在莖頂者，有附著於節

開部者開後始稱花。

【花】不名種之有花枝者參閱欄字注。

【花】(一)植物學名詞花冠各片謂之花

瓣其數常與葉片相等排列則與葉片相間

形多出葉上或葉下之花瓣色美往往有

香氣風蝶下飛或蝶之

【花】(二)一名綢緞以綢為地用縲絲織

成各種花紋女取為衣服之邊緣甚美麗

為美術工藝品之一蓋自歐洲傳入者又有

花紋之邊緣者亦稱之曰花邊如俗稱銀圍

為花邊

【花露】俗稱香水曰花露香露一露薇水大

食歐花露也今則採葉取其液以代露

【酒花】開朝露也歐陽修醉花酒詩一花露

寒膏凝成露用以清暑療疾亦稱花露

【花】(三)謂花之雄蕊也杜甫詩隨意數花鬚

【花】(四)川鹽有花鹽巴鹽之分花鹽散碎如

雪潔白勻淨齊民要術有造花鹽法花鹽

謂結晶之鹽也今川鹽中之花鹽即其類

【花】(五)謂花馬池所產之鹽俗稱花鹽

【花】(六)舞曲名茶管堂漢鈔一樂府六女曲

有花十八羅漢漫志云歐陽永叔詩實看

六女花十八此曲內一疊名花十八前後

十八拍又四花拍共二十二拍樂素所謂花

拍蓋非正也曲節抑揚可喜舞亦隨之而

舞樂毬六女至花十八益奇一松江朱明經

墨鼎云歐陽文忠詩不日聽而日看其為

舞曲無疑余謂此說良然范石湖詩新接

築蓮花十八亦謂築蓮者以此為節也國

朝宋竹吟詞一月斜燈到歌聲落六女花十

八(雲隨國詩)今夕燈歌花十八言歌不

言舞蓋人猶親見此舞今人則不復知之

矣

【花月痕】書名凡十六卷五十二回清國照魏

子安作通眼賊主人編次敘華軍兩生各眷

一枝其後錄得志願連軍則坎坷不遇終以

情死行文以纏綿為主時有悲涼哀怨之筆

交鋒其間惟詩詞頗啟充從書中文飾既繁

請教釋釋

【花石綱】宋徽宗好珍玩垂意花石紫京風采

沖及神子剛密取湖中珍異以進藏殿增加

政兩中極盛袖袖相銜於淮汴號花石綱擢

勳為防禦使置應奉局以勳總其事指取內

帑如囊中物士民家一石一木稍堪觀即奪

取以進復有不謹即被以大不恭罪及發必

徹屋抉牆以出民復是役者悉破產或斃于

女以供流潘州郡垂二十年遂有方臘之亂

見宋史宋神宗傳

【花卉畫】國畫之專寫花卉之畫稱花卉畫

【花弄蝶】亦名弄蝶一字弄蝶詳一字弄蝶條

【花見喜】五代史唐明宗家入傳一報恩王氏

州州縣家子也有美色號花見喜後亦以

為美人之通稱徐積詩君不見東家女子

花見喜十六未嫁便悲愛按俗譽女子貌

美曰蓮花之貌源流於此

【花乳石石之一種可作印章者七條類稱

【圖書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕始

以花乳石刻之按天台山志云花乳石色

如琥珀瑩潤潔淨可作圖書

【花押印】以花押之文入印者曰花押印宋時

盛行周密齊東野語一古人押字押之花押

印是用名種花之如草印五朵雲是也

【花青素】(Anthraquinone)植物學名詞植物之

花葉莖葉及根莖常現出美麗之色彩因其

細胞液內含各種色素故此色素曰花青素

例如牽牛菜菊之花冠內所含之花青素原

呈紅紫色然遇鹼性則變藍色遇酸性則呈

紅色山茶狸蓮草之莖葉嫩冬青之嫩葉及

柿楓秋時之紅葉內均含花青素

【花非花】詞牌名長慶集有長短句詩花非花

勢非勢一首後人採入詞中用首句為詞名

【唐洛神不及也後讓子野衍之為御街行

【花柳病】(Venereal Disease)為梅毒淋病及

其他下疳之總稱詳各分條

【花柳劇】明曲名明孟稱舞樓車人月重續演

唐寅遇華學士時事

【花馬池】鹽池名詳鹽池條

【花崗岩】(Granite)地質學名詞亦名花崗石

屬深成岩類有粒狀之石理成分有石英正

長石雲母或角閃石為主此外又含有斜長

石輝石磷灰石磁鐵鐵輝鐵磁石石榴石

電氣石黃玉等其中石英白色或褐色正長

石白色或肉紅色雲母黑色或白色角閃石

黑色本岩分佈極廣其產出常為大塊狀岩

瘤等也色彩鮮美質堅耐久為上等建築石料

【花良使】唐書呂尚卿一開元十年召入翰林

時帝歲遣使采採天下樂好約之後召號花

良使完歸上賜白紫人樂好天寶年中花

良使採花押馬含春思一賦此也

【花間集】書名凡十卷後蜀趙崇德編詩變為

詞始於中唐而盛行於五代此集所錄附末

諸名家詞雖間有附見於各詩集中然以長

短句自成一編者當推此集為最古故陳鵬

孫齊微海通謂為倚聲填詞之祖

【花黃素】(Carotene)植物學名詞南瓜鮮

華等花瓣之表皮細胞中具有一種圓形之

有色體其中所含之色素曰花黃素南瓜等

花瓣呈黃色者以此

【花椰菜】(Cauliflower)植物名亦名花椰壯

丹屬十字花科甘藍之變種歐洲原產莖高

一二尺葉狹長先端尖全緣花瓣分枝而肥

厚先端生無數白色或淡黃白色之小花其

花蕾成球狀可供食饌柔嫩味美俗稱花菜

又有一種名木本花椰菜葉更狹長柄長花

球大能耐寒此為義大利原產栽培甚易

【花鼓戲】俗稱打花鼓以出自鳳陽亦稱鳳陽

花鼓演者集三四人男裝艷婦打兩頭鼓

唱皆雜詞雜戲或狀象豪流離之苦按打花

鼓本鳳戲中之雜劇以時務之疾始於開明

初履有饒德昆於諸存本紀故歌中有一百

從出了朱皇帝十年例有九年荒之句

【花影集】書名凡四卷明施紹莘編詞學散曲

乃鳳戲後一大家明人散曲中之大成者且

【乙】呼音切，音忽，月韻，與忽同。荀子：「正名無根本貌。」按荀子，勿漢並與此義近。

【勿也】元氣未分，混于至樂。『勿乎也』乎而無有象乎。『郭慶藩集解』：『勿也』即忽荒也。

【勿漢】『莊子』：『天下』，『勿漢』無形，變化無常。釋文：『勿，元氣本無，成玄英疏：』妙本無形，故寂漢也。』

【芷江】『楚辭』：『九歌』：『湘夫人』：『沅有芷兮澧有蘭』。『芷』一作『芷』，因稱『沅水曰芷江』。今縣名，屬湖南省，在辰溪縣西南。清澧為沅州府治，城瀟湘水北岸，澧水，沅水之源也，沅水別稱『沅江』，縣名以此地扼湖，黔孔道，形勢重要。

【芸】『禮月令』：『仲冬之月，芸始生。』亦名『芸香』。『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

【芸】『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

【芸】『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

【芸】『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

【芸】『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

【芸】『齊民要術』：『芸香，一名『芸香』，一名『芸香』。』

之數不多，色淡綠，五、六、七月間開花，四瓣，呈綠黃色，複瓣花序。花莖葉皆富於香氣，供藥用；又葉之汁液可消滅蟲之毒，見『本草』。

參閱山藥條。

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

『芸香』：『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『列子』：『楊朱』：『昔人有美哉菘菘菜菜芡芡，子者對地索稻之鄉，聚取而嘗之，置於口，慘於腹，腹而怨之，其人大恚。』今食物於人曰芡，獻芹，或云一芡，蓋自謙饌品不足當意之辭。

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『列子』：『楊朱』：『昔人有美哉菘菘菜菜芡芡，子者對地索稻之鄉，聚取而嘗之，置於口，慘於腹，腹而怨之，其人大恚。』今食物於人曰芡，獻芹，或云一芡，蓋自謙饌品不足當意之辭。

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

【芡】『詩』：『小雅』：『君之華，芸其黃矣。』疏：『芸為極黃之貌。』按謂陳君之花將落而變黃也。『劉義慶』：『宋書』：『高靈傳』：『俾登名於桂籍，仍命秩於芸臺。』

曰「爾雅，鈞美」，即此苦矣也。莖頭有莖如筍，初生可食。

【苦雨】久雨為患也。法傳昭四年，秋，苦雨。注：霖雨為人所患苦。疏：「雨水一也，味無甘苦之異，為物為甘，苦物為苦耳。禮月令云：『孟夏行秋令，則苦雨數來，五發不泄，是霖霖雨為人所患謂之苦也。』」

【苦桃】蓬衛七種，葭棗楊柳分，列樹苦桃。王逸注：苦桃，惡木，深與祖補注：「桃自有苦者，如苦李之類。本草云：『苦桃味苦。』」

【苦海】佛家語，喻苦無際限也。法華經譬喻品：「我見眾生沒在於苦海。」

【苦草】(Valeriana spiralis) 植物名，水龍科。生水中，多年生草本，高一二尺，葉狹長，有平行脈，叢生。夏秋間開花，單性，雌花具長花梗，現出水面，受粉後，花梗卷縮如螺旋狀，降落至水中，雄花成熟則脫落而浮於水面，名見本草。

【苦酒】漢臣要術有作苦酒法，按苦酒，即醱類。醋也。晉書張華傳：「陸機嘗餽華餅，華嘗器便曰：此醱肉也，試以苦酒灌之，既而五色光起。」

【苦豆】(Sophora flavescens) 植物名，豆科。生山野，多年生草本，自一根抽莖，莖高三四尺，葉為羽狀複葉，有多數小葉，五生六月開花，淡黃綠色，蝶形花冠，長總狀花序，結實為莢，細而長，此植物有毒，其莢葉煎汁，用為藥，疏之驅蟲劑，地下部供藥用。

【苦匏】植物名，國語卷語：「夫苦匏不材於人，共許而已。注：材，讀若裁，不裁於人，言不可食也。共許而已，瓜匏可以度水也。按苦匏一名苦瓠，見本草綱目，韓保昇曰：「瓠即匏也，有甘苦二種，甘者大，苦者小。」

【苦茶】茶也。爾雅釋木：「苦茶，茶也。注：今呼早采者為茶，晚取者為茗，一名茶，閩人名之苦茶。」郝懿行疏：「今茶字古作荼，至唐陸羽著茶經，始減一畫作茶，今則知茶不知荼矣。」

【苦竹】苦竹之竹也。本草茶部竹類下蘇頌曰：「竹筍以苦竹筍為最佳，然苦竹有二種，一種出江西者本極粗大，筍味殊苦，不可啖，一種出江浙及近道者肉厚而葉長闊，味微苦，俗呼甜苦竹。」李時珍曰：「四川敘州宜賓，長寧所出苦竹，彼人重之，宋黃山谷有苦竹賦。」蘇軾詩：「久地地菊猶細事，苦竹江豚那忍說。」

【苦菜】植物名，(Oenothera biennis) 菊科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。



【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

花序，葉片三至七片，花亦同數，雄蕊為花瓣之二倍，有時同數或多數，雌蕊一，子房上生果實為核果，翅果或翅，可供藥用，藥用木材，藥料用及觀賞用。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【苦蕒】(Sida acuta) 植物名，錦葵科。生本多生路旁荒地等處，莖高三四尺，中空有稜，葉似菊而無刺，質柔脆，終邊有不整齊之齒牙，莖葉皆有白汁，春夏間開黃色頭狀花，全部為舌狀花冠，有冠毛，色白，供藥用，嫩苗可為蔬，名見本草，又有苦苣菜等名，即收鮮詳收條。即貝母，詳貝母條。即龍葵。

【英尺】(Inch) 英美度量，譯稱英寸，略記為吋。

一〇八八等於十二英寸，合我國標準制〇・三〇四八公尺，市用制〇・九一四四市尺。

【英布】(Yard) 英法法因，譯稱碼，亦稱碼。

破陸軍，入威爾，封九江王，因事忤項羽，降漢。

從高祖破項羽於垓下，封淮南王，及彭越，韓信見誅，懼及已，遂反，兵敗死之。

【英石】(Stone) 廣東省英德縣所產之石，具峯巒巖竇之勢，採以裝治假山，頗多奇觀，小巧者可供几案間之點綴，雲林石，【英州】含光真陽縣之間，石產溪水中，有數種，一微青色，一微灰黑，一淺綠，各有峯巒巖竇，穿眼宛轉相通，又有「種色白，四面峯巒巖竇，採入就水中，度奇巧處，鑿取之。」

【英里】(Mile) 英美度量，量陸路用者，譯稱哩，略記為哩。

一英里等於五，二八〇英尺，合我國標準制一・六〇九三公里，市用制三・二一八七市里，舊營造庫平制一・七九四里。

【英物】謂傑出之人物也，晉書桓溫傳：「溫生未希，溫瞻見之曰：此兒有奇骨，可試使啼。」及聞其聲，曰：「真兒物也。」蘇軾詩：「我亦從來識英物，試教君看定何如。」

【英英】(1) 詩小雅白華：「英英白雲，儻儻英英。」白雲，魏晉詩作「英英」，陳煥傳：「英英，詩作英英，英英，詩作英英。」(2) 晉書：「英英，詩作英英，英英，詩作英英。」

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

【英德】(1) 德意志國之通稱，(2) 德意志國之通稱，(3) 德意志國之通稱。

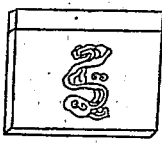


圖 英 德

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

【英吉利】(1) 英國名，(2) 英國名，(3) 英國名。

苗 竹笋切音細質細提摩切府阻八切。黠韻。草初生出地貌。詩召南陂苗。後苗者。謂「苗出也」。《說文》：「苗，草生苗也。然出，故云也。非謂爲出。」按動物生長亦曰苗。孟子：「牛生曰犢，羊生曰羔。」注：「苗，生長貌。」

茂 蘇侯切。音然。有韻。《說文》：「茂，盛貌。見說文。」《文選》：「茂，小雅南山有臺。」《禮記》：「是茂，自美也。詩：『風吹之，子之茂兮。』」《通雅》：「是茂，自美也。詩：『風吹之，子之茂兮。』」《通雅》：「是茂，自美也。詩：『風吹之，子之茂兮。』」

茂才 東漢時秀才改稱茂才。避光武皇帝劉秀諱也。參閱秀才條。

茂名 今縣名。屬廣東省。在化縣東北。漢高涼縣地。隋置茂名縣。以當時有道士播茂名於此。得道成仙。縣因以名。明、清皆爲高州府治。其地東倚雲間山。城瀕西江東南岸。扼本省西南交通之樞紐。亦海疆之重鎮也。

茂州 漢末曰茂州。通化郡。晉復曰茂州。治汶山。明省縣入州。清直隸四川。省歸茂州。一縣。民國改爲茂縣。

茂德 古地名。在今陝西省興平縣東北。漢初爲茂德。屬槐里縣。武帝葬此。因曰茂德。置茂德邑。宣帝時置茂德縣。司馬相如濟安家居於此。嘗時人始平。

茂德 美盛而光悅也。詳稱生茂德條。

茂明安 部落名。一作毛明安。隸蒙古烏魯察布盟。領一旗。牧地在今綏遠省薩拉齊縣之北。

茂茂 劇曲名。清黃濬撰。演司馬相如事。蘇潛字韻珊。海鹽人。其所著傳奇名曰《倚醉樓》。七齣。此本及帝女花。皆令原。驚濤駭浪。影搖雲居。官監是也。

范 附覽切。音犯。諫諍。《說文》：「范，水名。澠水之別也。范則則而理有後。說：『范，蚌也。蚌頭上有物似冠也。』《鑄器》：「范，澠水也。澠水合土。」注：「范，金鑄器作器用。按陳鼎集說：『范字當从竹。以土曰范。以金曰鑄。以木曰模。以竹曰范。范，爲形範以鑄金器也。』」

范 也。晉大夫士食食采於范。其後以邑爲氏。姓也。東漢陳留外黃人。字史雲。嘗遊三輔。就馬融通經。桓帝時爲梁燕。以母憂不到官。後辟太尉府。以病。常佩章於朝。議者欲以爲侍御史。因避。梁沛間。居自若。後爲三府所辟。應司空命。自劾。退。諫貞節先生。

范 按後漢書本傳作范。再。再。或作。王先謙集解：「惠棟曰：『梁燕書及貞節先生碑皆作丹。獨范史作丹。』又校補：『梁燕書碑。范傳亦作丹。』」

范 范氏東漢名鄉人。一名范字巨卿。舉州茂才。歷荆州刺史。遷臨江太守。有威名。卒。試游大舉。與故南陽郡太守范滂。元伯。與武吉。告歸。武吉曰：「後二年當過拜。拜。」乃共期。至期。范殺炊。以待。母曰：「三年之別。千里結言。爾何相信之審耶？」曰：「巨卿信士。必不乖違。」言未絕。試果到。升堂拜母。飲後。范。武步。助告以死日。及葬期。武數其葬日。在時。喪已發。至。將望。而范不肯進。時。武。策。車。白。馬。號。哭。而。來。爲。執。紼。引。進。於。是。乃。見。後。漢。范。滂。式。傳。

范 范滂。字孟博。汝南人。少清操。舉州第一。滂。張。謂。東。漢。范。式。與。范。劭。也。文。選。劉。峻。廣。絕。交。論。范。張。歎。歎。於。下。界。按。式。與。劭。友。范。至。儉。有。死。女。之。目。後。世。嘗。交。友。爲。常。范。張。似。爲。范。孟。范。式。條。

范 范。欲。開。鄭。人。當。載。書。建。有。天。一。閣。至。今。猶。存。詳。天。一。閣。條。

范 范。陽。范。陽。爲。縣。名。案。范。張。耳。陳。餘。略。地。范。范。陽。先。下。即。此。故。城。在。今。河。北。省。定。興。縣。西。南。

范 范。陽。范。陽。爲。縣。名。案。范。張。耳。陳。餘。略。地。范。范。陽。先。下。即。此。故。城。在。今。河。北。省。定。興。縣。西。南。

范 范。陽。范。陽。爲。縣。名。案。范。張。耳。陳。餘。略。地。范。范。陽。先。下。即。此。故。城。在。今。河。北。省。定。興。縣。西。南。

范 使。案。察。之。范。登。車。攬。轡。慨。然。有。沒。溺。天。下。之。志。後。以。事。爲。官。宜。所。怨。范。有。鉤。衡。涉。世。嚴。獄。亦。得。歸。范。滂。滂。大。誅。黨。人。范。滂。捕。范。滂。百。指。欲。殺。范。滂。隨。行。與。母。訣。曰：『范。滂。黃。果。惟。大。朝。不。可。忍。之。恩。勿。增。感。感。』母。曰：『汝。今。得。與。李。杜。齊。名。死。亦。何。恨。既。有。令。名。復。求。壽。可。得。乎。』行。諸。聞。之。莫。不。流。涕。

范 范。滂。戰。國。魏。人。字。叔。置。口。辨。初。事。魏。中。大。夫。須。資。以。事。答。遂。乃。更。姓。名。爲。張。張。入。秦。說。昭。王。以。遠。交。近。攻。之。策。拜。客。卿。爲。相。封。應。侯。

范 按。史。記。本。傳。作。范。而。隸。非。子。外。傳。說。左。上。有。范。且。王。先。慎。集。解。引。顧。野。曰：『范。且。范。且。也。且。隸。同。字。』又。按。通。鑑。綱。目。王。四。十。五。年。范。且。下。胡。三。省。注。云：『雖。音。雖。雖。大。所。通。鑑。注。辨。正。云：『或。武。案。綱。目。後。作。范。且。且。與。隸。同。字。宜。且。不。自。注。讀。爲。隸。失。之。甚。矣。』

范 范。增。案。末。居。鄆。人。好。奇。年。七。十。佐。項。羽。起。兵。成。霸。業。羽。尊。爲。西。父。楚。漢。鴻。門。之。會。增。勳。羽。殺。沛。公。羽。不。聽。及。信。漢。之。間。張。增。其。權。增。憤。怒。辭。去。至。彭。城。疽。發。背。死。

范 范。增。南。朝。宋。順。陽。人。字。蔚。宗。傳。涉。經。史。著。屬。文。始。爲。尚。書。吏。部。郎。元。嘉。初。遷。左。丞。歷。宜。城。太守。至。太。子。左。衛。將軍。後。以。謀。逆。被。殺。范。增。則。定。單。家。後。漢。書。成。一。家。之。作。行。世。

范 范。增。今。縣。名。屬。山。東。省。在。海。陽。縣。西。位。置。屬。北。洋。華。秋。華。范。范。戰。國。屬。屬。孟。子。自。范。孟。子。即。此。漢。置。范。縣。故。城。在。今。治。東。南。明。他。今。屬。清。廣。州。府。

「史記作檉黑莖，按文選上林賦又作答

荇

荇，冷切，音杏，梗，韻亦作荇，見荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，

為養實正字，其物可染皂，屢染工或可謂之
草工，亦即周制設色之工也。參閱六工條。
【草止】謂草中止舍也。周禮夏官大司馬「中
夏教養合」注：「養舍，草止之也。軍有草止之
法。」參閱養舍條。
【草市】謂鄉村之市場也。蘇軾江潭詩：「春江
圍草市，園游村居。」草市，菜市也。
【草木】曰：「草木植物學名謂植物之部為草
質者，通常稱草，有一年生，二年生，多年生之
別。參閱一年生植物，二年生植物等條。
【草次】同造次，謂急遽之時也。潘秋隱四年
「公及宋公遇于濟」注：「遇者草次之期，二
國各隨其禮，若道路相逢也。」魏草次，猶
造次，造次，倉卒，皆迫促不暇之意。【開草
間止宿也。服說陳則天幸三陽宮表：「排斤
居人，蓬宿草次，風雨暴至，不知庇托」。
【草行】謂涉草而行也。晉書謝玄傳：「荷鑿餘
累，乘甲胄通，開風聲鶴唳，皆以為王師已至。
草行露宿，重以饑饉，死者十七八」。
【草食】謂粗惡之食物也。國策齊策：「左右以
君賤之也，食以草具。」注：「草不精也，具饑
具。」史記陳平世家：「更以惡草具進餐使」。
【草服】謂郊特牲：「野夫黃冠，黃冠，草服也。」疏
：「黃冠是季秋之後，黃冠之服，謂冠之侍東
耕時，草服也。同類黃冠，黃冠，黃冠。」
【草芥】不足貴之物，因以為輕視之喻。孟子離
婁：「視天下誠而歸己，猶草芥也。」文選夏侯
湛東方朔養蒙養：「視佛列如草芥」。

【草味】謂世界未開化之狀也。易也：「天造草
昧。」疏：「草昧，謂其昧，言天造萬物於
草創之始，如在冥昧之時也」。
【草約】在正式條約未簽訂以前，先就談判結
果擬定之臨時條約曰草約，為正式條約之
根本。
【草茅】謂在野也。儀禮士相見禮：「在野則曰
草茅之臣。」又漢書龐參傳：「草茅臣無識
知。」史古草字，按亦以巡稱在野未仕者。唐
潘馬周傳：「周由一介草茅，天下若
蒼臣，下朝明習，蓋草者」。
【草原】(1)法名。地文學名謂雨量稀少，植物
不易繁殖，惟生灌木雜草之平原，謂之草原。
如中亞細亞之歐耳基亞草原是。
【草書】書體名，未詳作者為誰。說文：「漢興
有草書。」按草書之名蓋本漢書，漢書者即
董仲舒草草未上之草頭也。在史游急就章
草之先，或謂即草草，非也。故說文敘云：「漢興
有草書，不云有草草，至後漢之所作，各字互
相連，始稱今草。然今謂草書則貶行草草
草，狂草而實矣」。
【草率】凡法律命令及其他公私團體之條例
章程，擬成而未經正式公布或通過者，謂之
草率。
【草珠】亦稱假珍珠。其法以魚鱗粉入魚膠，製
成糊，再以玻璃小珠包裹而成狀如真珠為
廣東之細工品。
【草草】(1)勞心之狀也。詩小雅巷伯：「勞人草
草」。(2)雜亂不齊貌。見字彙。按俗謂荷蘭白
草。

草，或曰汝草草草。
【草馬】(1)牝馬也。三國志魏志杜機傳：「機為
河東太守，課民畜犢牛草馬，下遺雞豚，大家
皆有章程。」按新方書，動物，今北方通謂
牝馬曰草馬，牝馬曰草馬。(2)馬未調馴為
草馬，見通俗編獸畜。按今俗亦以未經馴服
之馬為草馬，亦云草駒。參閱草駒條。
【草堂】(1)文選孔稚珪北山移文：「鍾山之英，草
堂之靈。」(2)梁簡文帝草堂碑曰：「周顯帝
經在蜀以獨草堂寺林靈可，乃於鍾山
次宗學館立寺，因名草堂。」按後世亦每以
名其隱退自樂之所。老學庵筆記：「杜少陵
在成都兩草堂，一在萬里橋西，一在浣花
溪北，皆見於詩。白居易廬山草堂記：「匡廬
奇秀甲天下，山北峯曰香爐峯，寺曰遺愛寺，
白樂天見而愛之，而樂天作草堂」。
【草事】不切實不精確之謂。朱子論書：「至
如史書易曉，只將大綱如何，曰：「較之經書
不同，然亦自是草率不得」。
【草野】(1)謂鄉野也。史記老莊申韓傳：「草野
而假侮」。(2)指不在仕者所居之處。猶言草茅
白居易詩：「名宦老慵求，退身安草野」。
【草創】(1)論語憲問：「為命，裨諲革創之。」朱注
：「創，造也。謂造為革也，亦謂凡事之始曰
革。創，漢書外戚恩澤侯表：「庶革革創，日不
暇給」。

【草植】(Grass plant, indium) 植物名，錦葵
科。一年生草本，高三三尺，葉掌狀分裂，有長
根。

荇菜，周禮，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，荇菜，



草

葉柄五生，托葉二片，形狹而尖。秋月，自葉腋開花，花下有苞莖部連合，上部分裂為五瓣，色淡黃，果實為蒴果，球狀，熟則裂開，種子外披白毛，俗稱棉花種子所榨之油，供種種之用。



草

【草莽】謂草野也。左傳昭元年：「若野馬之是委，君既於草莽，也是莽大夫不得列於諸朝也。」管子漢書：「在野曰草莽之臣。」按名義考：「杜預曰：草生廣野，莽莽然，故曰草莽。」

【草芥】輕賤之喻。漢書賈誼傳：「其視殺人若艾草芥然。」管子：「艾謂曰刈，芥謂也。」

【草萊】○謂荒蕪之地。孟子：「離婁曰：辟草萊任土地者，次之。」註：「辟草任土，不務修德而合國者，罪次合也。」連橫之人也。禮記正義：「辟草萊是也，連橫，張儀是也，辟草萊任土地，商鞅等是也，井田之法有萊田，有一易再易之田，有阡陌徑途，皆開墾是為辟草萊。陳祖綬云：「連諸侯而使之戰，闢草萊任土地而助之戰，均非身親為戰者，姑次之。」○以稱田野，李商隱漫成詩：「且喜臨戎用草萊。」

【草蠶】(Ceanothus japonica) 動物名，一名山蠶，蟬形動物，環溫類，為水蛭之近似種，體略成圓柱形，長約七八分，體面有黃褐色線

線，深深山草澤中，入行其旁，即著於腰股，入皮肉中，吮吸血液，發處易成瘡。【草聖】東漢張芝，唐張旭二人草書品格，皆入神化之境，有草聖之稱。三國志魏志劉備傳注：「弘農張伯英，凡家之衣巾，必書而後練之，臨池學書，池水盡黑，草師謂之草聖。」杜甫飲中八仙詩：「張旭三杯草聖傳。」

【草葉】(Leaves of Grass) 詩集名，美國惠特曼著，初集於一八五五年出版，僅收少數詩篇，後經增益，惠氏之主要作品多在此集中。【草賊】草莽之賊，謂亂民也。瀋陽書院宗紀：「草賊王仙芝寇河南，亦作草寇。」足以破伏成之草寇。」

【草綠】色名，每由藍花、藤黃相和而成，藍花多則色老，藤黃多則色嫩。【草酸】(Oxalic acid, COOH-COOH) 化學名詞，亦稱草酸，學名(乙)酸 (ethane di- acid)，屬有機酸之二元酸，天然存於植物體中，在酢漿草、酸模等液中有鈣鹽或鈣鹽而在，通常將蔗糖與六倍量之濃硝酸共溫而製之，工業上則由松楸、白楊等之柔荑木質與鹼類製成，即將此等木材之錐屑投於苛性鈣苛性鈉之混合液中煮沸之，加石灰乳於其中，再用硫酸分解之，即得，為無色柱狀結晶，含有二分子之結晶水，味酸有毒，易

溶於水及酒精，還原力強，與濃硫酸共熱，則分解而生一氧化碳及一氧化氮，主要用於漂白、染色，又供有機化學及一氧化碳之製造，不含水者可用為脫水劑。【草廩】謂文字之底蘊也。史記屈原傳：「屈原者，名平，懷王使原造為憲令，屈平屬草廩，未定，嘗問漁父，漁父謂原曰：『此文云：草廩之義，謂草創其文，同於未稔之未莖，整理云爾。』」

【草篆】飛白之稱，唐書藝文傳：「何草篆之足算，而斯文之未宜。」金石錄：「一日飛白，篆貌，發骨，雜用古今之法，勉作草篆，為器所使，自我作之，不得不然也。」

【草蝮】亦稱河蝮，又名長臂蝮，臂長臂短，條。【草駒】淮南子脩務：「夫馬之為草駒之時，跳躍揚蹄，人不能制。」注：「馬五尺以下為駒，放在草中，故曰草駒。」參閱草馬條。

【草澤】猶言草莽，謂在野之地也。史記仲尼弟(子)傳：「原居於草澤中。」

【草龜】(Onopeltus humeralis) 動物名，昆蟲類直翅類，體長二寸許，色綠，或稱頭面傾斜，頭頂尖而突出，觸角為鞭狀，無單眼，前翅長，超過腹部，右前翅有發聲鏡，雌者尾端有產卵管，長約五分，形似劍，晚秋產卵土中，翌年孵化，亦有負囊，見酒雅雜論左傳：「元年，有草蟲。」費氏注：「是草龜亦名蠹，又草龜亦作草蟲，詩之『嘒嘒草蟲』是也。」

【草蓀】草蓀也。南史劉孝綽傳：「草蓀善草蓀，自以費氏父，乃變為別號。」(歷代名媛記)：「穉

之子獻之字子敏，少有盛名，風流高遠，草蓀繼父之義。」

【草蠶】即草蠶，詳草蠶條。○詩召南：「采芣，謂大夫行役，其妻獨居感物而思其夫，或謂此詩臣思其君之託詞。」

【草聖】特指張芝、張旭，也。鮑照登大雷澤與妹曹道：「書臨草聖，辭意不周。」元稹謂孫侍序：「見桐花滿地，因有八韻寄白翰林，時草感，未暇題。」

【草蘭】植物名，(Oymbidium venum) 亦名山蘭，詳山蘭條。○(Oymbidium) 蘭科，常綠草本，生暖地，葉多開花，有芳香，其色或青綠，或帶紫紅色，故有奇蕪蘭、紫蕪蘭等名。【草樓】古刑罰之一，任防求律：「一化澄上業，草樓垂典。」參閱樓市條。

【草稿】謂微子，腰圍不小，好草稿，袁先，傳。【草野】竊盜，廣雅釋詁云：「寇，鈔也。」釋實云：「鈔，掠也。」說文云：「鈔，又取也。」鈔抄聲俱異，草相近，江氏聲以為竊香苗為草稿，並引呂氏春秋辨土篇為證。(見孫星衍尚書今古文注疏)：「據此則兩義實為一義，竊稿者蓋為竊民乘時抄掠之義。」

二編，其書自天文地紀人事物理一一辨析，頗多徵據。

【草石葎】(Stachys sieboldii) 植物名，唇形科。多年生草本。



草石葎

【草字葎】葎名，不分卷，清石渠編，渠漢章帝以下八十七家之草法，逐字葎焉，其體裁類草韻編，彼則依韻編次，此則依字葎，偏傍屬部以十二地支分集，近日之葎草體者，多以此葎為據。

【草豆蔻】即豆蔻也，對肉豆蔻而言，詳豆蔻條。

【草芙蓉】石林燕語：『芙蓉有二種，出水者謂之草芙蓉，出於陸者謂之木芙蓉。』按草芙蓉即蓮之別名，木芙蓉即木蓮之異稱。

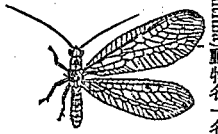
【草食獸】專取草為食之獸也，此種獸類，口齒發達，適於咀嚼，如牛、馬、長頸鹿等。

【草堂體】明寧玉種所定樂府十五體之一，任昉曲禮：『太和正音譜：草堂體，志在泉石，採諸田樂道諸韻，俱屬此體，製作極多。』

【草鳥頭】鳥頭之一種，形狀性質極與鳥頭相似，李時珍云：『鳥頭之野生者，俗謂之草鳥頭，日華子所謂土附子是也。』

【草帽糖】亦作草帽糖，編製麥稈為糖，供草帽之原料者，我國北方如山東省之掖、濰、商河諸縣，民間多以為家庭工藝，出品除供給國內製糖廠外，並輸出於外洋云。

【草蜻蛉】(Chrysopa indica) 動物名，名草蛉，又名草蜻蛉，昆蟲類，翅類翅類，翅長約四分許，色綠，觸角長，翅間透明，常飛翔於草木間，產卵樹葉上，卵黃色，有長柄，日本名之曰優登理，幼蟲體呈幼蜂形，長約三分，棲葉間，捕食蚜蟲，故有益於農業。



草蜻蛉

【草蜘蛛】(Aranea himata) 動物名，節足動物，蜘蛛類，長約六分，全身褐黃色，胸部背面有褐色斑紋，二行，步腳較長，張網於野外之植物上，捕食小蟲。



草蜘蛛

【草履蟲】(Paramecium caudatum) 動物名，原生動物，纖毛蟲類，生池沼溝渠等之淡水中，體微小，透明，長扁圓形，與草履相似，密生纖毛，體內有核及收縮胞，口在體之前端，下接食道，口及食道內，均生纖毛，時時顫動。



草履蟲

以擷取水中動物植物之碎片，生殖法以體之分裂而繁殖，此蟲失水時能潛藏以護其體。

陸塵上飛揚於各處，得水時，復出被游泳而繁殖。

【草葎葎】植物名，列當之異稱，詳列當條。

【草頭露】險不能持久也，杜甫詩：『當貴何如草頭露，空觀時空華頭露。』

【草履記】劇曲名，明人撰，演諸葛武侯事，關目本演後者居多。

【草木皆兵】言畏敵之甚，豈見草木皆畏為敵兵也，晉書苻堅載：『堅與苻融登城而望王師，見部陣整齊，將士精銳，又北望八公山上，草木皆類人形，謂融曰：『此亦勁敵也，何謂少乎？』』

【草書韻會】書名，金瓶天錫撰，集漢章帝以下至金之名家草書凡二百餘人，皆摹刻之，極精妙，元末或改名草書韻會，明人又翻刻，益粗劣，今則原本及翻刻本皆已遺佚矣。

【草堂詩話】書名，凡二卷，宋蔡夢弼撰，其宋人詩話語錄文集說部中評論杜詩之語，凡二百餘條，以成是編，其曰草堂者，為杜甫客蜀時所居也。

【草堂詩話】書名，凡四卷，不著編者名氏，舊傳南宋人所編，而王楙野客叢書已引之，則其書在慶元以前矣，詞家有小令，中調，長調之分，始於此，其採擇不及花雅，詞選之精，然亦多章句。

【草間求活】謂忍辱偷生也，宋書武帝紀：『苟厄運必至，我當以死衛社稷，橫尸廟門，不能逃匿於草間求活也。』

【草薺薺】謂如薺草之變異，禽獸之捕殺，無所顧惜也，歐陽修尚書序：『至穀不可治，乃草薺而食之，盡根株而斷乃止。』

【草韻】韻書名，凡二十六卷，清陶南鐘編，取梁韻藻以下三百餘家草書，摹寫成編，一旁注釋家之名，字體大小亦如原書，并逐字分韻編次，共入聲一韻，為侯官所撰，以草書為一書，為草書韻會遺佚後之最完善者。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

【葎】音逆切，音蕭，蕭韻。『地舒也，見說文。』段注：『蕭韻：葎，地舒，毛，舒曰：葎，苕菜也，真說文：苕，音同，葎，葎即節莢，詳節莢條。』同音，蕭麥亦作葎。

有缺刻及鋸齒，柄長五生，秋末開花，頭狀花序，周圍之花，舌狀花冠，中部之花，筒狀花冠，種類甚夥。

【菊月】陰曆九月菊花開，世因稱九月曰菊月。猶稱五月為榴月也。陸履聲要：『九月亦名菊月。』

【菊水】在河南省內鄉縣西北古作鞠水，亦曰菊澗。漢書地理志：『折有鞠水出折谷。』注：『鞠水，即鞠澗。』水經注：『鞠水又南鞠水注之。』相傳谷中有大菊，水從谷出，得其滋液味甘，飲者長壽。

【菊芋】(Helianthus tuberosus) 植物名，菊科多年生草本，高丈許，葉五生，長橢圓形，有微鋸齒，地下有塊莖，夏開頭狀花，色黃，形小。



菊芋 a 小花 b 根莖

塊莖可飼家畜或造酒精，小粉為美洲合眾國及坎拿大原產，極易培植，生長甚蕃。

【菊虎】(Carpophilus pudosissimus) 動物名，一名菊虎，昆蟲類，翅翅體黑色，長一分許，全面密布刻點，觸角為短橢圓形，前胸背稍呈四角形，翅稍短，為菊科植物之害。

【菊科】(Compositae) 植物學名，同雙子葉植物中合瓣類之一科，草本或木本，灌木或喬木，葉為單葉或複葉，缺刻葉花無柄，兩性，單性或中性，頭狀花序，具管狀總苞，萼之邊緣部具冠毛或鱗片，合瓣花冠，筒狀或舌狀，雄蕊

菊菌蕈苔葛菜

蕈五個或四個，著生於花冠筒部之內面，聚藥用，除蟲用，油料用，染料用，食用及觀賞用。

【菊部】世稱裝部曰菊部，按宋高宗時被廢有菊夫人者，善歌舞，妙習律，為留仙院之冠，宮中稱為菊部頭，見齊東野語，菊亦作鞠，宋毛詩：宣葉當年鞠部頭。

【菊糖】見土木香粉條。

【菊池實】(C) 一日本文學家，畢業東京帝國大學英文科，在高等學校時，即喜研究文學，以偶探小說得入稱譽，遂專事創作，其作品，初傾向王爾德之耽美主義，後私淑蕭伯納，受其影響頗深，歷充時事新報及大阪每日新聞記者，現任文藝春秋主幹，為日本現代第一流作家，著有短篇小說無名作家日記，櫻爛的湖，受難華，長篇小說眞珠夫人，戀心鳥，不壞白球，及戲曲藤十郎之戀等，合刊為菊池實全集，我國譯其作品頗多。

【菊花忌】在遼寧省興城縣南海中，亦作鷓鴣島，周若山，中有平原，明時為貯糧之所，清初曾大破明軍於此。

【菊花酒】西京雜記：『菊花舒時，并採露，雜黍米釀之，至來年九月九日始熟，飲此酒，故謂之菊花酒。』兩燈歲時記：『九月九日，佩茱萸，食蓬耳，飲菊花酒，令人長壽。』參閱茱萸條。

【菌】巨類切，音管，粉類。亦作蕈，隱花植物之一類，菌類類及並字注。通於池澤，蒲菜肥根高二三尺者，泥蕈，蒲白蕈。

【菌人】山海經大荒南經：『崑崙之山，有小人，名曰菌人。』

【菌花】(Mildew or mild or mild) 為歐洲新發明之物，充於上裝飾品，製法，取甘草或木薯，飽醱液或腐敗之有機物，納入貯水之小玻璃管中，置玻璃筒內，靜置暖處，使菌發育，彩色顯明，頗足悅目。

【菌類】(Fungi) 植物學名，菌類植物。注引神農本草經：菌類出交趾，負如竹。按本草李時珍謂菌為菌字之誤，參閱菌類條。

【菌絲】(Fungal hyphae) 植物學名，菌類植物之絲狀細胞也，與他植物之根莖葉相當，蔓延於地中或有機物內，為吸收養分之用。

【菌類】(Fungi) 植物學名，菌類植物之一類，無葉，莖等部分，由單細胞或多細胞而成，不含葉綠素，故多寄生於他物體，此類甚多，可大別為地衣類，真菌類，分裂菌類之三種。【菌蓋】(Fungal cap) 文選張衡南都賦：『房菌叢生其隈。』注：菌蓋莖之貌也。

【蕈】扶解切，音伏，屋韻，步劫切，音句，職韻。扶解切，音伏，屋韻，步劫切，音句，職韻。見蕈條。

【菴】魯魂切，音管，元韻。木名，見玉篇。管子地員：『其木宜菴菴與杜松。』注：『菴，一木也。』有有機化合物中之菴，亦作菴，詳菴字注。

【菴】(Fungus) 植物學名，有數種，本菴，自李時珍曰：『生於池澤，蒲菜肥根高二三尺者，泥蕈，蒲白蕈。』

也。生於溪澗，蒲菜肥根高二三尺者，水菴，蒲蕈也。生於水石之間，葉有刺，背瘦，根節節高尺餘者，石菴也。人家以砂栽之，一年至春剪洗，愈剪愈細，高四五寸，葉如韭，根如匙柄粗者，亦石菴也。甚則根長二三寸，葉長寸許，節之錢蒲菜也。按今普通所稱菴，多指白菴，石菴，蒲蕈則稱菴蕈。

【菜】(Vegetable) 次要切，除根。一之可食者，見說文。按凡蕈類今通稱曰菜，或曰菜之可食者也。俗稱有無亦皆曰菜。同采，孔耽神詞：『採菜蕈類。』

【菜戶】明熹安后外傳：『宮人無子者，各擇內監為偶，謂之菜戶，其財物相通如一家，相愛如夫婦，既而妃嬪以下，亦頗有之，雖天子亦不之禁，以其官者，不之嫌也。』按菜戶當為隱語，意以官者不能人道，猶僧人之茹蔬而不肉食，故悠悠其辭曰菜戶云耳。

【菜瓜】即瓠瓜，詳瓠瓜條。

【菜甲】菜初出葉曰菜甲，杜甫詩：『自勸醅菜甲，小摘為情親。』韋莊詩：『紅燒菜甲香。』又：『雲間乍開紅菜甲。』

【菜色】(Vegetarianism) 民無菜色。注：『菜色之飢色。』漢書文帝紀：『歲比災異，民有菜色。』注：『五穀不收，人但食菜，故其顏色變惡。』

【菜豆】(Phaseolus) 植物名，豆科。一年生莖莖草纏繞他物上，葉互



菜豆



葶苈

樹或道樹。據探按云：「畢軌雜樹此云榕樹，南亦有之。」按畢軌與榕樹，同科同屬，但非一物耳。(Yulin miquelana) 葶苈樹科，落葉木，高丈餘，葉五生，為不等邊心形，或廣三角形，有鋸齒，上面平，下面白毛，序自生。

苞中生，花淡黃，白色，質圓形，可作念珠，又可自皮部採取纖維工業用。此植物以莖長名者，以其果實可作念珠，借用葶苈子(即無患子)之名也。與桑科之菩提樹非一物，惟物名實同，考所說，似混二者為一，誤也。

【葶苈石】演錄：楊文公感死曰：嘉州峨眉山有葶苈石，人多收之色，瑩白如玉，如上體水品之類，日射之有五色，如佛頂圓光。

【葶苈戒】佛家謂，大乘善薩佛所持之戒律也。有二：一為梵網經之說，二為淨戒經之說。梵網經所說，有十重戒，四十八輕戒，淨戒經所說，有三聚淨戒，即攝律儀戒，攝善法戒，攝眾生戒。或說淨戒之善薩地品，即承此說，依此段，則攝善法戒與小乘比丘之二百五十戒同，惟攝善法戒及饒益有情戒為善薩戒耳。有此二說，故授善薩戒之法，頗有不同。

【善薩乘】佛家語，五乘之一，詳五乘條。

【葶苈】其詞，北夢瑣言云：「唐宣宗愛唱善薩蠻曲，令狐約命溫庭筠對新撰進之。」琴雜漫志云：「今沈問集溫調十四音是也。按溫調有小山軍，慈明號句，名溫調，李煜詞名子夜歌，一名善薩蠻，善薩調有新聲，林意花間意句，名花間意，又有風前覓得梅花句，名落花句，有山城望斷花溪雲句，名花溪雲，有晚雲烘日南枝北句，名晚雲烘日。此詞以李白平林漠漠詞為正體，調律：「善薩此詞與輿塗，為千古詞祖，實亦千古絕唱，平仄悉五從之。」又曲牌名，北曲入高宮變曲。

【葶苈】王藻，是月令之木葶苈不種也。【葶苈菜】(Yola yarashan) 植物名，亦名葶苈菜，葶苈菜科，多年生草本，莖弱，匍匐地上，葉圓心臟形，有鈍鋸齒，葉柄長，有托葉，不分裂，春末開花，小花五瓣，白色，唇帶青紫色，花瓣不整齊，其中一瓣實短，距果實為蒴果，長橢圓形，植物名實圖考謂葶苈菜又呼為紫花地丁，但二物名不同，非一種，參閱紫花地丁條。



葶苈

【葶苈科】(Yolagaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，草本或灌木，單葉或複葉，具托葉，五生，花兩性，不整齊，離瓣花，冠花瓣五片，其中一花瓣有距，雄蕊五個，雌蕊由三心皮而成，子房上位，一室，果實為蒴果。此科植物供藥用，製成灰，煎水飲，或食用。馳名切實，香灰，煎水飲，或食用。馳名切實，香灰，煎水飲，或食用。

【葶苈】【甲】胡荽切音，麻祖。【乙】菜也，見說文。文選：「開花之華，與花菜之華微別。」禮月令：「桐始華。」呂氏春秋注：「是月生葉，故曰始華。」定華為發菜之義。

【華】光華也。晉書：「重華協于帝。」禮記：「禮記：「光華，淮南子：禮記：「未有十日，其華照下池地。」禮記：「光華也。」文選：「華亦曰華。」禮記：「華亦曰華。」禮記：「華亦曰華。」禮記：「華亦曰華。」

【華】色，必有光華，故曰華。畫也。【華】我國古稱華，亦言華曰華。詳夏條。【華】虛浮之義，如云浮華，華華，【華】粉也。詳條。【華】白曰華。詳華首條。【華】呼切，音，麻祖。【華】古花字，經典多作華，參閱花字注。【華】中製之而不四折也。禮記：「為國君者，華之。」注：「華，中製之，不四折也。」按南齊書：「今謂以刀剪物為華。」【華】音，麻祖。【華】山名，詳華山條。【華】姓也。古今姓氏書辨證：「出自子姓，宋戴公孫，字華父，相宋公，因自立為華氏，又液，謂云：「宋正考父食采於華，後以為氏。」

【華山】在陝西省華陰縣，亦曰太華山，世以為五嶽中之西嶽，山之中峯曰蓮花峯，東峯曰仙人掌，南峯曰落雁峯，世稱華嶽三峯，又有雲臺公主毛女廟，乘環拱中峯，即杜預時所謂「華嶽」也。

【麗注】色如華而赤今名馬騮赤者為騮，騮赤馬也。按華亦作騮。

【華華】猶言華髮陶潛命子詩『願無華髮負彭聃立』

【華山謠】樂府吳聲歌曲古今樂錄『華山謠者宋少帝時懷曲一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山往法障見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾而卒葬時車輓從華山度比至女門牛不肯前女妝飾沐浴而出歌曰『華山謠君既為僕死獨活為誰施歡者見佛時棺木為震開』棺應聲開女遂入棺乃合葬呼曰神女塚』

【華不注】山名在山東省濟南市東北左傳咸二年齊師敗績逐之三月華不注澤秋地釋考實『華不注引伏梁云『不責斯與』鄒不嫺』之不同謂花帶也言此山孤秀如華附之著於水也今在濟南府城北』今按水經注華不注山在歷城東孤峯特立』

【華林園】在今南京市東北本三園與香苑劉宋元嘉時又建華光殿景陽樓竹林堂等

【華亭】在今河南省汝州府城中本東漢芳林園魏明帝時於其中起土山築陂池及齊王芳即位避諱改曰華林

【華亭湖】即湖湖在今江蘇省金山縣西北方輿紀要『湖湖在松江府西三十五里亦曰三湖香陸機對武帝三湖之水冬溫夏涼亦曰華亭湖宋立和初提舉趙藻繪園華亭湖為田不果』

【華亭派】明顧正誼華亭人工畫山水多作方

頂層層翠天然深秀自成一派號華亭派

【華泉】書名凡十四卷明邊寶撰字庭樞號華泉為弘治七子之一是集分前八卷文六卷陳子龍明詩選稱其才情甚富能於沈隱見其流麗騷賦常在昌穀徐稱卿之下君采薛應之

【華倫海】Gabriel Daniel Fahrenheit, 1686-1736 德國物理學家為華氏溫度計之發明者置度計中之液體常用酒精氏始以水銀代之

【華勒斯】Alfred Russel Wallace, 1825-1913 或譯高爾斯英國自然科學家曾遊歷南美洲印度各地搜求生物史資料發明自然淘汰原理以之說明生物之進化與赫胥黎同為新達爾文派著有自然淘汰論集現代精神論之神密達爾文主義 Darwin 等書晚年頗抱社會主義思想

【華清池】唐華清宮之浴池也白居易長恨歌『春寒賜浴華清池』

【華清宮】唐宮名故址在今陝西省臨潼縣南驪山上其地本有溫泉真觀開建湯泉宮開元時置溫泉宮天寶中改曰華清明皇幸歲惡於是益治湯井為池並置百司及公卿邸第安祿山亂後罕復遊幸後漸圯廢五代嘗改為道觀

【華盛頓】Washington 人名 George Washington, 1732-1799 北美合眾國之創建者少為學性忠誠年十六為測量員英法攻奪大殖民地之戰氏以功擢陸軍中

校及一七六五年印花稅案通過後氏被舉為總司令對英宣戰歷八年獨立完成辭退旋被舉為大總統連任二次勵精圖治第三屆復被選即隱居佛羅里達一七九九年二月十四日卒後人稱為國父年年定期紀念并以其名名國都地名(1)美國之一州在國之西部沿太平洋岸喀斯喀特山脈縱貫境內富產木材藥類水果牧畜頗盛首邑奧林比亞(2)美國都城在國之東部哥倫比亞區內額爾尼馬克河街街整潔風景清麗有國會講事堂等大建築物

【華陽集】書名凡三卷唐顧況撰況字通微晚年自號華陽真逸是書悉本三十卷此為其裔孫所撰之詩文又以其子非熊詩附之況在中唐名甚重非熊詩有乃父風而所存亦僅此十餘首凡六十卷附錄十卷宋王珪撰珪字禹玉華陽人不出國門坐致卿相無壯游勝覽拓其心胸亦無慷慨吟形於筆墨故其文多蓋閣之體其詩音言富貴論其詞華則固二宋之亞也附錄乃珪之遺聞遺事為後人所輯凡四十卷宋陳綱撰綱字彥正自號華陽老人即以號名集所為文頗有典則其勝遊所過故事因事納思尤多類切

【華陽魚】即鯪魚詳數錄條

【華燭燭】漢郊祀歌名其詞曰『華燭燭固靈根』云取首句名加朱乾曰武帝於元封五年南巡江漢置祀燭舞於九庭還郊泰時此當是還郊泰時之辭故并錄九庭及汾

鼎而歸功於神佑也一

【華嚴宗】佛教宗派名此宗以華嚴經為宗故名六朝時經南社作華嚴法界觀為本宗之始創杜順傳智儼智儼傳法藏即所謂賢首國師也盛作經疏大弘此宗故又名賢首宗嗣闡此宗者清凉圭峯稱盛

【華嚴經】佛經名華嚴大方廣華嚴經本經為佛成道後第一次說法於大衆中故為宏陳大廣為所證之法佛為證此法理之人華嚴二字為喻此佛者因位之萬行如華以此華莊嚴地故曰華嚴又佛果地之萬德如華以此華莊嚴法身故曰華嚴相傳此經由文殊菩薩與阿難結集經體神收入龍宮後龍樹菩薩入龍宮見之有上中下三本下本十萬偈中本四十九萬八千偈上本十三千大千世界微塵數偈龍樹受持其下本流傳於闍浮提中國所譯凡三種皆其下本之抄略也東晉佛跋致陀羅譯本六十卷名六十華嚴唐實叉難陀譯本八十卷名八十華嚴又唐般若禪師譯本八十卷名八十華嚴又唐般若禪師譯本八十卷名八十華嚴

【華嚴經】佛經名華嚴大方廣華嚴經本經為佛成道後第一次說法於大衆中故為宏陳大廣為所證之法佛為證此法理之人華嚴二字為喻此佛者因位之萬行如華以此華莊嚴地故曰華嚴又佛果地之萬德如華以此華莊嚴法身故曰華嚴相傳此經由文殊菩薩與阿難結集經體神收入龍宮後龍樹菩薩入龍宮見之有上中下三本下本十萬偈中本四十九萬八千偈上本十三千大千世界微塵數偈龍樹受持其下本流傳於闍浮提中國所譯凡三種皆其下本之抄略也東晉佛跋致陀羅譯本六十卷名六十華嚴唐實叉難陀譯本八十卷名八十華嚴又唐般若禪師譯本八十卷名八十華嚴又唐般若禪師譯本八十卷名八十華嚴

四年，袁遂守洪德，以華菴碑文字磨滅，遂案經傳原本勒石，道書佐郭香齋書，東漢蔡人無二名，郭香齋者，蔡邕他人之書耳，或謂郭香齋為名，非也，碑在陝西省舊集陰縣西縣廟中，明嘉靖三十四年地震，碑毀，世傳拓本有商丘，四明山史三本，商丘最前，故字全，四明山史本皆缺百餘字，四明本，清阮元以重刻。

【華而不實】法以五刑。且華而不實，怨之所聚也。言過其行，國語晉語，華而不實，恥也。若有華色而無實事。按即謂有名無實，亦以稱文辭之浮華無實際。南史梁簡文帝紀論：『太宗多聞博達，富贍陶然，然文盡用華，華而不實。』

【華封三祝】莊子天地：『馮觀乎華，華封人曰：『嘯，嘯觀聖人，使聖人壽，使聖人富，使聖人多男子。』成玄英疏：『華，地名也，即今華州。』即今陝西華縣。封人者，謂華地守封疆之人也。今以華封三祝為祝頌之詞，本此。【華陽國志】晉書，凡十二卷，附錄一卷，晉常璩撰，其書述巴蜀之事，分十三志，始於開闢，終於永和三年，文詞典雅，具有史裁，惟其書通行本皆僅十卷，此為四庫所著錄之，以影寫宋本補足者，附錄為張佳胤所補。

【華嚴五祖】佛教華嚴宗之五祖也。一、終南杜順，二、雲華智嚴，三、寶首法藏，四、清涼澄觀，五、法華宗密，華嚴經自東晉之優婆塞三藏翻傳後，漸解者雖多，然未立為一宗，陳隋之際，終南杜順著法界觀門，五教止觀等，始開華嚴

宗之基，門人智惠，惟十六相之胸旨，發揚無盡之宗義，賢大佛法繼承之感，與著述，大唱華嚴之宗教，後世因得此宗為賢首宗，法藏之後有澄觀，亦盛撰述疏鈔，復與湧雲，厥功甚偉，宗密稱澄觀，依圓覺經弘闡華嚴大義，此二師所解，與法藏頗有異同，蓋以教界之思潮有轉化耳，宋魏淨源於此五師，加馬鳴，龍樹，世親稱為七祖，釋凝然加晉賢，玄珠，馬鳴，龍樹，世親稱為十祖，今就吾國而言，故惟立五祖也。

【華氏溫度計】Reichenow's thermometer 亦名華氏寒暑表，前稱華氏表，溫度計之一種，詳溫度計條。

【華盛頓會議】一稱太平洋會議，美總統哈定所發起召集，以裁減軍備，解決太平洋遠東諸問題為主旨，地點在華盛頓，故名，與會者中，美、英、日、法、義、荷，此稱九國。一九二一年十一月開會，議長為美國務卿許士（H. Bryan），議決之要案：一、限定海軍主力艦噸數為英、美各五、日三之比率。二、英美日法四國協約，規定四國互尊重各國所領領海之太平洋島嶼，如有爭端，由四國會商解決之，既受非協約國之侵略，則彼此共為最有益之處置，並發英日同盟，而以此約代之。三、九國公約，係專對中國而訂結，當時我國提出十大綱，美前國務卿魯特（R. B.）改訂為四原則，制定公約九條，其要旨為尊重中國之主權及領土與行政之完整，維持各國在華工商業之機會均等，四、山東問題，議定一九二二年

由中國向日本收回青島，並得悉歐戰回國時鐵路。

【華嚴原人論】晉書，凡一卷，唐吉宗密著，本於華嚴宗旨，論人之生起以唯一真心為本之義。

【華嚴經探玄記】晉書，凡二十卷，唐賢首撰，為解釋華嚴經者，第一卷明教起所由，諸部所攝，立教差別等，開為十門，以說明玄義，二卷以下逐本經之文而解釋。

【菰】谷鳥切，音姑，吳韻補物名。〔Sida〕生淺水中，高五六尺，春月生新芽，如箭名，莖白，葉細長而尖，夏秋間開花，花單性，大圓維花序上。



部著雌花下部。秋結實，曰菰米，亦稱雕胡米，可煮飯，名見本草。一名菰，又名菰，菰，一名菰，菰即菰也。參閱雕胡條。〔菌類亦稱菰，如腐菰，字亦作菰。〕

【菰米】亦作菰米，菰實也，詳菰字注。【菰菜】亦云菰米，即菰實也，梁簡大雅：『菰菜，凡菰，菰菜，菰實。』按菰即菰也，參閱菰字注。

【菲】〔菲〕數尼切，音斐，尾韻。〔植物名。〕雜釋：『菲，勿。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，草菜。』郭注：『菲草生下澤地，似蕪菁，葉赤色，可食。按臨濟時錄云：菲似蕪菁，葉厚而長，有毛，可作醬，陶人謂之菲。』

【菲】〔菲〕數尼切，音斐，尾韻。〔植物名。〕雜釋：『菲，勿。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，草菜。』郭注：『菲草生下澤地，似蕪菁，葉赤色，可食。按臨濟時錄云：菲似蕪菁，葉厚而長，有毛，可作醬，陶人謂之菲。』

【菲】〔菲〕數尼切，音斐，尾韻。〔植物名。〕雜釋：『菲，勿。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，草菜。』郭注：『菲草生下澤地，似蕪菁，葉赤色，可食。按臨濟時錄云：菲似蕪菁，葉厚而長，有毛，可作醬，陶人謂之菲。』

【菲】〔菲〕數尼切，音斐，尾韻。〔植物名。〕雜釋：『菲，勿。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，草菜。』郭注：『菲草生下澤地，似蕪菁，葉赤色，可食。按臨濟時錄云：菲似蕪菁，葉厚而長，有毛，可作醬，陶人謂之菲。』

【菲】〔菲〕數尼切，音斐，尾韻。〔植物名。〕雜釋：『菲，勿。』郭注：『即土瓜也。』又：『菲，草菜。』郭注：『菲草生下澤地，似蕪菁，葉赤色，可食。按臨濟時錄云：菲似蕪菁，葉厚而長，有毛，可作醬，陶人謂之菲。』

薊類。參閱薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。



薊類

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

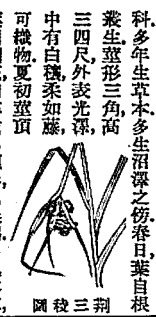
薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。

薊類。薊類。薊類。



荆三稜

科多年生草本，多生沼澤之傍，春日，葉自根叢生，莖形三角，高三四尺，外表光滑，中有白髓，柔如藤，可織物，夏初莖頂葉間開花，細碎成小穗形，色淡粉，名見本草，有京三稜，草三稜，雞爪三稜，石三稜等名，蘇頌曰：『三稜莖有三稜也，生荆楚地，故名荆三稜，作京者誤。』

【荆川集】書名，凡十二卷，明唐順之撰，順之之文，研求古法，循軌知途，為一代大宗，惟晚年講學時所為文，間雜語錄之體，文格稍變。【荆州樂】樂府雜曲歌名，樂府詩集：『荆州樂，蓋出於清商曲，江陵樂，荆州即江陵也，有紀南城在江陵縣東，梁簡文帝荆州歌云：『紀城南，望朝雲，雉飛麥熟，麥思君。』是也，又有紀南歌，亦出於此。』

【荆敘記】劇曲名，演王十朋以荆敘聘妻，越王連舉，即荆敘，拜敘四大傳奇之荆也，此記作者，曲品，曲目，曲譜，諸書，均作元柯丹邱，王季烈撰，顧曲園，保明家，獻王權，其論云：『王為太祖第十六子，晚號沖華，自號麻仙，潘盧子及丹邱先生，其別號，其所撰雜劇十二種，及此記，著本均題丹邱先生，故應歸生曲品，實文，曲品，均製作元人柯丹邱，然統軒，雜敘云：『玉惠玉梅，淡先生十朋之女，孫故植，宋進士，先生之友，教尚風，先生勸史浩八鼎，故植實，魯直之，史氏所最切齒，遂妄作荆敘傳奇，故釋其事以廢之耳。』以此記為

宋史浩作，最屬無稽，或者宋人有記此事之小說，寧王本之傳，傳奇耳，按此記模仿琵琶，而詞章不及琵琶，遠甚，惟管律尚合，且以貴冑之著作，故得盛行於世耳。參閱荆詞，拜敘條。

荆敘布裙，謂婦女裝束之儉樸也，列女傳：『梁鴻妻孟光，常荆釵布裙，後人稱許，已妻曰荆妻，荆山，山荆，荆，皆本於此。』

荆詞，拜敘，荆敘記，白兔記，荆詞記，殺狗記，四劇曲也，曲海總目提要：『元明以來，相傳院本上乘，皆曰荆詞，拜敘，荆敘記，荆詞，白兔，拜敘，荆詞，殺狗記，又曰荆詞，殺狗，殺狗，謂琵琶也，樂府家推此數種，以為高麗羣流，李開先王世貞輩議論亦大略如此，蓋以其指事道情，能與人說話相似，不假詞采，綺飾，自然成韻也，齊志居時，識曲者自荆詞，拜敘，殺狗四大傳奇，曲譜，荆詞，拜敘，殺狗，曲文，俚俗不地，殺狗記尤惡劣之甚者，以其法律尚近古，故曲譜多引之。』按白兔記，係演劉寄遠事，故曰荆詞，荆詞記亦名拜月亭，故曰拜月，荆詞記，白兔記等條。

【荆楚時記】書名，凡一卷，梁宗懷撰，懷楚人，是書所記楚俗，凡三十六事，其法相傳，為隋杜公瞻作，唐志宗懷荆楚時記一卷，下出杜公瞻荆楚時記一卷，蓋原書一卷，公瞻所注分二卷，今本一卷，乃為後人所合併者。

【菑】

春本字，見說文。

【菱】

同菱，詳菱字注。【菱形】(Rhombus) 數學名詞，平行四邊形之四邊相等者，稱曰菱形，菱形之兩對角線互為垂直，二等分，且平分其通過之角，菱形之面積等於其兩對角線所包矩形之面積之半。

【菱湖】湖名，在浙江省吳興縣東南，湖中宜植菱，故名，古稱菱湖，唐書齊州刺史崔元所開，湖名，在浙江省吳興縣東南，菱湖，陸路，水路交通甚便，為邑名湖。【菱花鏡】遺飛燕外傳：『飛燕始加大號，庭好，奏上三十六物，以賀，有七尺菱花鏡一奩。』楊遂明妃怨詩：『匣中縱有菱花鏡，羞向單于照舊顏。』

【菱形筋】(Rhombic muscle) 生理學名詞，軀幹背側淺層筋之一，在上背節，呈扁平，四角形，為背側筋所被覆，其纖維起於第六，第七頸椎及第一至第四胸椎之棘狀突起，平行斜向外下方，走至肩胛骨背緣後面之下三分之一處而附著，此筋被血管神經區而為形，而在上方者稱小菱形筋，在下方者稱大菱形筋，同能聚肩胛骨向內上方。

【菱面體】(Rhombicuboctahedron) 礦物學名詞，稱菱體，又稱斜方六面體，為六方晶系菱形半面像晶族中之一種，結晶形有六個相等之菱形面，稜有極長，側稜兩種，主軸通過相對立之兩個三晶面相會之隅角，三個軸則連結相對立之六個稜之中點。

【菱鉀礦】(Rhodochrosite) 礦物名，一名紅藍鉀，成分為碳酸銣 BaCO3，純者約含百分之四七·八三，屬六方晶系，多為菱狀，粒狀及可劈之塊狀結晶，體透明以至不透明，光澤似玻璃或似珍珠，色暗紅，微紅或褐紅，條痕白色，硬度三·五至四·五，比重三·四五至三·六，可製氧化銣及為拔倫品。

【菱錳礦】(Rhodochrosite) 礦物名，成分為碳酸錳 MnCO3，純者含錳百分之四八·二，屬六方晶系，多為斜方六面體之結晶，有玻璃光澤或珍珠光澤，無色或帶黃色，久曝於空氣中，則變為黃褐至紅褐色，條痕白或淡黃色，體略透明至不透明，硬度三·五至四，比重三·八六，為製煉錳鐵之優良材料。

【菱苦土鹽】(Dolomite) 礦物名，成分為碳酸鎂 MgCO3，屬六方晶系，為斜方六面體之結晶，色白，黃或灰，條痕白色，斷口介殼狀，體不透明，硬度三·五至四·五，比重二·九至三·一，用以製高麗，元，素，及之化合物，又可供耐火材料及製鹼性煉鋼等之內襯物。

千石者五人，時稱萬石秦氏。(見後漢書
彭傳) 後世雖無二千石之官，而一門五官
共稱秩皆比照漢之二千石者，亦有萬石
之稱。如唐張文瓘為侍中，李潛治涉皆至
三品，時謂萬石張家。(見唐書張文瓘傳) 宋
廖剛子邁，邁子四人，仕皆秉節，節時稱萬
石氏。(見宋史廖剛傳) 此皆以萬石為美
稱，與漢三公之稱為萬石者有別。

【萬全】○謂萬無一失也。漢書馮布傳：「我之
取天下可以萬全。」地名。明置萬全都指揮使司，
後乃萬全。○地名。明置萬全都指揮使司，
即今察哈爾省宣化縣治。又置萬全衛。左衛
在今懷安縣東北，右衛即舊德勝堡。在今廣
全縣西。○今縣名。察哈爾省之省會也。漢寧
縣地。唐文德縣地。元宣平縣地。明初置德勝
堡。為萬全右衛治所。改置萬全縣。民國初移
治張家口。參閱張家口條。

【萬安】○州名。唐置。故治在今廣東省萬寧縣
北。宋為萬安軍。移今萬寧縣治。○今縣名。屬
江西省。在泰和縣西。唐置萬安鎮。宋升為縣。
明清皆屬吉安府。

【萬年】○舊縣名。漢高祖葬太上皇於櫟陽北
原。因折櫟園地置萬年縣。以為奉陵邑。東
漢又省櫟園入萬年。故城在今陝西省臨潼
縣東北。北周移今與長安縣同為京兆郡治。
隋唐因之。金改移寧明。清仍之。民國廢併入
長安縣。○今縣名。屬江西省。在樂平縣南。明
置萬年州。清仍之。

【萬有】○概舉宇宙間之所有謂之萬有。爾雅序

「揚翰者之華苑。」疏：「森羅萬有，純粹六經。」
顏延之詩：「萬有皆同春。」

【萬劫】○謂北齊書：「時，義禪長時。如世界
有成住壞空四期，每期皆謂之劫。萬劫者，謂
經世界成壞一萬次。言時之極長也。如云萬
劫不復。」

【萬姓】○謂人民也。晉書：「式商受命，奄萬萬
姓。」漢書：「浴水傳，益選溫良上德之士，以親
萬姓。」

【萬國】○今縣名。屬廣西省。在鳳山縣南。本鳳山
百邑。恩隆三縣所屬地。民國二十五年析置
承土州。民國十八年改置。

【萬物】○統謂一切物也。易乾：「大哉乾元，萬物
資始。」

辭海 艸部 九畫 萬

羽，一名鳳。花大者其色多紅綠，紅者紫，紫
綠者紺，俗呼為仙人花。一名連緞花。」

【萬歲】○晉書陶鑄：「魏魏業業，一日二日萬歲。」
傳：「魏魏也。言萬歲萬事之徵。後言天子
治理之萬歲。曰萬歲亦作萬歲。漢書百官公
卿表：「相國丞，相丞，天子，助理萬歲。」

【萬歲】○天子之尊稱。漢書武帝紀：「朕親登
崇高，御史乘風，在廟旁更平，咸聞呼萬歲者
三。後漢書：「大將軍擊鼓，威震天下，
與車會會長安，尚書議伏拜稱萬歲。正色
止之。曰：『禮無人臣稱萬歲之制。』」○祝願
之詞。參閱千秋萬歲條。

【萬源】○今縣名。屬四川省。在宜賓縣北。明置太
平縣。清升縣為直隸廳。後復改為縣。民國改
曰萬源。縣東北有萬頃池，為鄰邑諸水發源
處。縣名以此。

【萬經】○清縣人字授，別字九沙。斯大子。工
分隸。康熙進士。授編修。督學。因事罷歸。
又以派修城工，罄其家，經途歸字自給。幼承
家學，博通經史，旁及金石鐘鼎，皆增補斯大
禮記集解及從兄晉尚書，成編一編名萬
氏經學。又重修叔父斯同列代紀年及從兄
晉明史舉要。名萬氏史學。文著有分隸偶存。
【萬萬】○極言其數之多也。漢書：「今
額河十郡治隸費且萬萬。」○選勝之意。
漢書：「此道孝武皇帝至息，所以萬
萬於眾臣。」○應儲儲。今陛下人民之眾，咸
武之眾，德惠之厚，今行禁止之獄，萬萬於五
伯。○終竟之意。應儲文：「沉萬萬無此理。」

【萬舞】○今縣名。屬江西省。在宜春縣北。五代時
南唐置。明清皆屬宜州府。以甯夏布著名。
【萬寧】○今縣名。屬廣東省。在陵水縣東北。位海
南島東南。五代南漢置。故治在今治北。宋
改曰萬安。徙今萬寧縣治。明於縣置萬州。省
縣入之。清改州為縣。屬崖州。民國改曰萬寧。

【萬福】○極言福之多也。詩小雅：「萬福
攸同。」○鴻福玉露。陸家山家，徒徒長，家長
率眾子弟，娶排子，婦姑道，萬福于堂，春安
置亦如之。」按婦人嫁時，多稱萬福。後因
若稱，按日，願今祝人健康，亦稱萬福。參閱
唱嘯條。

【萬舞】○舞名。詩鄘風：「方將萬舞。」○以
于羽為萬舞。用之宗廟山川。○萬舞，于舞
也。○萬舞者，舞之總名。于成與羽，皆舞是。故
云以于羽為萬舞。以祭山川宗廟。宜于舞武
舞，羽舞文舞。曰舞者，又兼二舞以為名也。于
舞以舞大武，羽舞以舞大夏。初學記：樂部引
舞：「萬大舞也。以于羽舞，故萬舞為大舞。」
○宜八年春秋：「萬入去籍，此萬之有籍者
也。公羊傳：萬舞，故以萬為于舞。籍為籍
舞，其實萬則未有不籍也。萬舞，于羽，或省
于，于，于為萬，其說本自可通。」周禮春官
樂師：「有羽舞有干舞。孫保曰：『公羊
八年傳云：萬者，何，于舞也。彼干舞為宗
廟大舞，此于舞為小舞。二者雖異，其為武舞
則同。』毛詩鄘風：『今傳云：以于羽為萬舞，
用之宗廟山川。』彼亦指大舞言之。與此干

五九 申集

舞異也。又春官序百舞師孫師正。蓋以周云。五經通義云。王者之樂各當其德。以文得之。先文樂。得羽毛而舞。以武得之。先武樂。持于玉成而舞。云先必有後是則文樂亦有武舞武樂亦有文舞。特分先後而已。萬有大舞文武並備。即大舞樂門大卷以下六代舞之通名。夏小正。萬用入學。謂大夏也。商頌那。萬舞有奕。謂大夏也。詩春秋及周書之萬。謂大武及大夏。蓋小舞或用羽籥。或用干戚。不得兼備。惟大舞則文舞以羽籥為主。亦有干戚武舞以干戚為主。亦有羽籥。故祭統云。朱干玉戚以舞大武。八佾以舞大夏。至萬之名。所起甚古。故夏正商頌言之。參閱舞勺。舞舞。雅舞等條。

【萬曆】明神宗年號(公元一五七三)。
【萬樹】清宣興人字花麟。一字紅友。工詞典樂府。著有詞律及遊漢碎錦等書。
【萬縣】今縣名。屬四川省。在奉節縣西南。北周置萬州。明改州為縣。置萬州。元省縣入州。明改州為縣。屬夔州府。清仍之地。當長江西南岸。商務繁盛。清光緒二十八年。依中英通商條約。劃為商埠。○舊縣名。明置萬州。清改萬縣。屬廣東省崖州。民國改為萬寧縣。【萬鍾】甚言受祿之多。鐘。量名。孟子告子。萬鍾則不辨饑饉而受之。參閱鍾字注。
【萬籟】謂一切聲音。本應物詩。出類擢萬籟。
【萬人敵】謂將才。史記項羽紀。劍一人敵。不足學。與萬人敵。於是項梁乃教衛兵法。【三

國志魏志程昱傳。關羽張飛。皆萬人敵也。【萬戶侯】漢制。列侯大者食邑萬戶。小者五六百戶。史記李廣傳。萬戶侯何足道哉。【萬古愁】曲名。明遺老歸莊作。陸字玄臺。崑山人。有光孫。博涉羣書。落紙數千言。不止善書工墨。性嗜酒。與顧炎武以博雅獨行相推許。而俱不諳於俗。有奇蹟。自是。曲凡十六段。於歷代帝王多所批評。惟孫項顯。蓋由憤憤。清室而發。故特為嬉笑。惡罵之辭。【萬印樓】清隱陳介祉。字壽陶。號靈鷲。晚號海濱。精鑒別所藏金石。至萬曆。秦漢古印萬餘。尤為精美。因築萬印樓。儲之。晚年復益以他家所藏。而自選六朝以前者。成十嶺山房印學。凡三十單。
【萬年枝】○三體詩注。宋徽宗興畫學。嘗試諸生。以萬年枝上太平雀為題。時無中程者。或帶問中其答曰。冬青木也。○隱隱詩。風動萬年枝。○詞牌名。詳古選條。

【萬年青】Rhadia japonica 植物名。一名千年宜。合科。多年生常綠草本。無地上莖。葉自地下莖叢生。披針形。長尺餘。春日。自葉間抽花。花。狀如白帶絲。花後結小圓實。色紅或黃。【萬年雪】○在雪線以上所降之雪。終年不融。謂之萬年雪。亦稱凝雪。Dew。



萬年青

【萬年曆】元史曆志。至元四年。西域札馬魯丁撰萬年曆。世祖稍頒行之。十三年平宋。遂詔許衡。王恂。郭守敬。改治新曆。十七年曆成。賜名曰授時曆。十八年頒行天下。萬年曆不復傳。按元時萬年曆。蓋與授時曆同為一種。曆法。又舊時依舊曆法。預先推定未來若干年之曆書。亦曰萬年曆。皇家每用之。【萬年詞】詞牌名。本唐坊坊曲名。宋史樂志中。呂宮。高麗使樂志名萬年歌。元史樂志舞隊曲。此詞有三體。平韻者始自王安。仄韻者始自晁補之。平仄韻五叶者始自趙孟頫。【萬里侯】後漢曹娥傳。燕領虎頭。飛而食肉。此萬里侯相也。謂立功異域。以取封侯也。

【萬里橋】在四川省華陽縣南。三國時黃權使吳。諸葛亮祖之諱曰萬里。行始於此橋。因名。唐杜甫草堂在此橋之西。故杜詩有「萬里橋西一草堂」之句。
【萬里眼】劇名。明陳夢龍撰。演陳隋。高殺無子。孝妻。亦劇中陳隋。高殺夫人。係實事。其餘關目。係假借。助綴。按蘇軾子由生子時。【無官一身輕】有子萬事足。隨意本此。劇前總評云。舊有萬金記。詞多鄙俚。詞復不叶。此記裝飾情節而文之。
【萬卷樓】○宋朱安世景仁。元祐間。掘江西撫州路。總管與杜本友善。歸武茂平川。築樓藏書。號萬卷樓。○宋長洲張用道。字夢麟。藏書萬卷。建有萬卷樓。○明鄞縣豐坊。字存禮。後更名道生。家有萬卷樓。藏書甚富。多祖傳之本。○金祖望撰萬卷樓之偽。實自元祐以來。故之。坊晚得心疾。流傳書淫。辭彙之中。喪失甚多。所存者。悉為同縣范欽天。一閣所得。○明徐元善。徐徵客。五世祖元獻。亦藏書甚富。亦築有萬卷樓。○清益都孫承澤。字耳伯。號退谷。明崇禎進士。入清。歷官吏部侍郎。築萬卷樓。藏書甚富。

【萬花筒】(Kaleidoscope) 光學玩具。普通製法。以硬紙糊成圓筒。取長寬相等之玻璃鏡片三枚。插筒中。成為正三角柱形。鏡面向內。筒之一端開小孔。另一端有一玻璃片。相距約半寸。中置彩色玻璃等碎片。由小孔視之。且旋轉其筒。其中五色紛呈。形狀變化不一。【萬頃池】一名千頃池。在四川省萬源縣東北。峽口山之南。池廣谷深。為鄰邑諸水之源。【萬斯大】清鄞縣人。字充宗。號敏齋。學者稱楊夫先生。剛毅有守。不事舉業。精於三體。有所著。雖龐雜。融會諸家學說。而粹然一歸於正。著有學禮。質疑。漢體。周官。辨非等書。【萬斯同】清鄞縣人。字季野。號石園。生於明末。入清。雖懷憤。絕意仕進。其學以慎獨為主。博通經史。尤熟於明代家。故附錄中。舉鴻博。片辭。後以布衣參史局。明史稿五百卷。皆其手定。又為尚書徐乾學纂。續通志。為人和以處眾。亦以自守。及卒。門人私謚貞文。他著有歷代史紀。紀元錄考。儒林宗派。石經考。味

【萬壽】○宋朱安世景仁。元祐間。掘江西撫州路。總管與杜本友善。歸武茂平川。築樓藏書。號萬卷樓。○宋長洲張用道。字夢麟。藏書萬卷。建有萬卷樓。○明鄞縣豐坊。字存禮。後更名道生。家有萬卷樓。藏書甚富。多祖傳之本。○金祖望撰萬卷樓之偽。實自元祐以來。故之。坊晚得心疾。流傳書淫。辭彙之中。喪失甚多。所存者。悉為同縣范欽天。一閣所得。○明徐元善。徐徵客。五世祖元獻。亦藏書甚富。亦築有萬卷樓。○清益都孫承澤。字耳伯。號退谷。明崇禎進士。入清。歷官吏部侍郎。築萬卷樓。藏書甚富。

之扁平部，即由全葉除去葉柄與托葉所餘之部分也。可分葉脈、葉緣、葉尖三部。參閱葉脈、葉緣、葉尖等條。

【葉末】(Leaf tip) 葉錫鑲業於新嘉坡，萬壽葛，葉末柔佛王下令逐華人，率率族萬餘人，抗戰八年卒走柔佛全境，又助檳榔嶼華僑，捍禦土疆之侮，平定其地。後漢人在新嘉坡通商日盛，沒入內地，來知勢不敵，乃以領土主權歸之，僅納稅而保持其土地之所有權焉。

【葉兒】即散曲中之小令。小令中在元時風行之詞，又別名葉兒。元燕南芝庵論曲云：『時行小令喚葉兒』。是其稱葉兒樂府者，始於清朱彝尊。

【葉芽】植物學名詞，莖上新生之嫩芽，他日成長為葉者，稱葉芽。

【葉柄】(Petiole) 植物學名詞，葉片有柄條與莖相連接，此柄條謂之葉柄。

【葉城】今縣名，屬新疆省，在皮山縣西北，位大戈壁沙漠西南，漢為子合國地，明為葉爾羌屬地，土名哈爾哈里克，清光緒間，始置葉城縣，屬沙車府。

【葉脈】(Vein) 植物學名詞，分布於植物葉身之脈理也。在葉片中央一條之大脈，曰中肋，亦云主脈，(有) 中大脈數條，不能判明孰為中肋者，單稱為肋。中肋及肋之更分枝者，曰支脈，從支脈更分枝細小之脈，曰細脈，葉脈為強韌纖維所成，有支持葉片與為汁液通路之二大用。脈理為網狀者，曰網狀脈，有二種：一，如粟，批把等之葉，自中肋向左右分枝

數多細脈者，名羽狀脈。一，如絨之葉，無中肋，自葉腳出肋數條，各肋又分出數多細脈者，名掌狀脈。脈理則行出數目並行有三種：一，如芭蕉自中肋兩側出數多支脈，達於葉緣者，名側脈。一，如稻、麥、竹等，支脈出數多之肋，直達葉端者，名直脈。三，如櫻桃，自葉腳出數多之肋，向左右前三方分枝者，名射出脈。

【葉針】(Leaf thorn) 植物學名詞，葉常變形而成，針，名曰葉針，亦謂之刺。如枸橘、刺槐等，皆有之。枸橘之針，為葉片所變，刺槐之針，乃托葉所變也。又如仙人掌，仙人拳之葉，則更全變為針矣。

【葉陽】複姓，秦葉陽君之後，見姓錄。

【葉榆】(Yue) 水名，又譯名：葉榆水，源為葉榆潭也。即今雲南省大理縣東之洱海。清一統志：『洱河，即葉榆水，一日洱海，漢志：葉榆縣，葉榆潭在東，一水經注：葉榆水所鍾而為之川數也。』參閱洱海條。『番縣名，漢置，東漢改為楸城，故城在今雲南省大理縣東北，地臨葉榆潭，縣以澤名。

【葉爾】(Yar) 植物學名詞，一名葉基，即葉身基部與葉柄相接之部分也。

【葉語】(Yar) 植物學名詞，世傳相語，至今不休。高注：『詞文典與聲，王金探云：「葉當為葦，俗書葦字作葉，與葉相似而誤，葉，葉也，稱葉語，至今不休，官聲名常在人口也。」文字正作葦語。』

【葉赫】(Yehe) 河名，源出吉林省伊通縣，西南流，越

柳條邊入遼寧省境，至開原縣入遼河。葉赫滿語謂捕盜獵之筒也。『部落名，其先為蒙古人，姓土默特，咸納喇部，據有其地，因冒姓納喇(亦作那拉)，後遷葉赫河岸，改稱葉赫部，服屬扈倫國，為扈倫四部之一，有今吉林省伊通縣及其附近之地。明時屢犯邊後，為清太祖所滅。

【葉綠】(Chlorophyll) 植物學名詞，謂葉身之邊緣也，亦名葉邊葉綠，無凹凸者，曰全緣或全邊，例如冬青，然葉緣常凹凸不平，小者謂之鋸齒，例如海棠，大者謂之缺刻，例如蒲公英。

【葉適】宋永嘉人，字正則，淳熙進士，寧宗時累官寶慶閣待制，知建康府，坐事著職，生平志慷慨，雅以經濟自負，為文深思英發，卓然成家，學者稱為水心先生，著有水心集。

【葉縣】今縣名，屬河南省，在淮城縣西南，城瀕沙河，南岸春秋葉邑，漢置葉縣，故城在今治南，元徙今治，清屬南陽府。

【葉稍】(Leaf sheath) 植物學名詞，葉之基部或托葉一，互互相結合，成管狀而包圍其莖者，曰葉鞘，如稻、水蘗、莎草等均有之。

【葉語】(Yar) 植物學名詞，世傳相語，至今不休。高注：『詞文典與聲，王金探云：「葉當為葦，俗書葦字作葉，與葉相似而誤，葉，葉也，稱葉語，至今不休，官聲名常在人口也。」文字正作葦語。』

製葉子格地之，葉子官二十世李也，近世賈谷損益舊本，撰新格，其法用楓楸子六隻，厚牙師子十，自盆前而下分十五門，各有說，凡名彩二百二十七，邊彩二百四十七，總四百七十四彩。隨俗編佛經，俾俗之遺，據咸定錄，李部與波羅，逐逐獲破子選謂之葉子，似其戲亦兼用戲子，與今馬甲不同。按明、清間亦有葉子戲，乃馬甲之別稱，與庶宋時之葉子戲事異名同，故通俗編云然，參閱馬甲條。

【葉元音】(Yue) 凡動作在舌葉部所發之元音，稱為葉元音，亦稱舌葉音，如單韻圖音符號中「[y] 戶」四聲符時所帶之後韻「[i]」即為葉元音。

【葉天士】清吳縣人，名桂，以字行，號啓蘭，精醫，開其人精治葉病，即往師之前，後凡十七師，遂流有聲，長名聞朝野，惟生平不著著述，卒後門人取其驗方集為醫鑑指南醫案。

【葉名琛】(Yeh) 字良臣，性自負，好大言，道光進士，授福建，歷府道，擢廣東巡撫，以辦理洋務及剿匪，賜一等男爵，咸豐初，擢兩廣總督，兼清高州，廉州兩府，匪徒投擾，仁閣大學士，仍留總督，任後水師廣英船捕逃犯，下城，被破執去，清廷以其辦理乖謬，下罪革職，英人挾之赴香港，徙印度卒。

【葉向高】(Yeh) 字進卿，萬曆進士，累官禮部尚書，東閣大學士，獨秉國政，忠勤可勵，會

此釋稱丁丁碑或道碑碑。

【葉落知秋】詳一葉知秋條。

【葉落歸根】喻事物歸於本根也。傅燈錄：「六祖能溫寒時答眾曰：『葉落歸根，來時無日。』」陸游詩：『葉落歸根，又荷子嫩仕。』水滸則回葉落歸本。漢書漢書傳注：『木落歸本，水落歸下。』義並同。

【葉尼塞斯】(Yenisei) 亞細亞之一省，在西伯利亞中部，北抵北極海，南與我國蒙古接壤，面積約九十八萬方哩。葉尼塞河流貫其間，地多森林，產金、銀、銅、首飾亦自。葉尼塞斯克。

【葉】皆爾切，音察，爾韻，香帥也。用吳林山，見說文。山海經中山經：『吳林之山，其中多葉草。』葉亦音字。柳隱行靈疏：『說文：木此經爲說，深經音義引證類云：『葉，爾也。』又引字書云：『葉與爾同，爾即爾也。』是葉乃香草，譯注以葉爲音字，實乃茅屬，恐非也。』

【葦】扶文切，音汾，文韻，見葦葦條。

【葦】蒲切，音盆，元韻，見葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

【葦】葦葦條。

辭海

艸部

九畫

葉葦葦著葛

立也。禮記：『故先王著其教焉。』注：『著猶立也。』爾雅：『司樂以之，使教國也。』

【乙】逐語切，音子，語韻。『門屏之間也。』詩：『風乎，俟我于著乎。』傳：『門屏之閒曰著。』陳奕傳疏：『著，猶雅作子，經宮。』門屏之閒謂之宇，傳所本也。『詩：『濟濟風乎，刺時不親迎也。』通府，謂居秋也。詳私廢著條。』

【丙】沙約切，音子，語韻。『被服也。』見類編。注：『深也。』皮弁以日視朝，注：『著，皮弁視朝，謂清道。』帝紀：『帝便軍士，二千入著，製於平底木屐前行。』置也。見類編。注：『裝，假目用細，方尺二寸，經要著組繫。』注：『假目，覆面者也。』著，充之以絮也。按謂置絮於覆面具也。又國非謂下子日著，亦置義。按此項及下

【丁】項，俗多作著。『丁』直，藥切，藥韻。『附也。』考工記：『人：『職其著，欲其茂也。』此謂親其縫合兩皮相附著之處。漢書賈誼傳：『臣如黑子之著面。』按漢家之設色，日著色，植

物之花軸生花日著花，皆附著義。『土著也。』後漢書李德傳：『流民占著者五萬餘口。』參閱土著條。『語助辭。』白居易詩：『還憶說著遊遊人。』說著猶言說也。『命今辭。』如言文書所謂著照所請，著赴新任。『有所歸束而不浮虛曰著。』如言著落，著實。『酒名。』明堂位：『著，殷尊也。』注：『著者地無足。』疏：『著無足而底著地，故謂爲著也。』

【著力】猶言用力。朱子全濟學：『推有志不立，直是無著力處。』

【著意】猶言注意。楚辭九辯：『惟著意而得之。』

【朱子全濟學】：『這裏要著意理會。』

【著】有所歸宿之意。朱子全濟學：『蓋靜坐時，而猶發得本原精定，雖是不免逐物及自覺而收歸來，也有箇著落。』

【著】猶言把握也。朱子全濟學：『故他門人做底，祇學得他說話，著者實不逐，依舊無著落。』

【著】猶言切實。朱子全濟學：『即便著實如此下手。』又：『才高須著實用功。』

【著】與居同。漢書論資治：『子貢以著於顯於諸侯。』更定其禮傳：『子貢廢著，財於賈魯之間。』集解引徐廣曰：『子貢做云廢居著，猶居也。』

【著】謂標著於簿錄也。後漢書張與傳：『聲稱著則弟子自避至著，著錄且萬人。』註：『聲於籍錄。』

【著】凡以己之意見或技能製成之書，論者，說部，樂譜，劇本，圖畫，字帖，照片，雕刻，模型等物，總稱著作物。

【著作】官名。東漢選名儒，領學入直東觀，撰述國史，謂之著作。東觀，皆以他官領之。魏太和中始置著作郎，隸中書省，專掌國史，訂改屬秘書，後雖置置爲名，而猶錄秘書，稱著作郎。曰大著作，又有佐著作郎，宋齊以來稱爲著作佐郎。即改省爲局，亦屬秘書，宋元因之，著稱修日曆之邪，明不設。

【著作權】財產權之一種。著作物依法註冊後，即取得專有，重製之權利，是謂著作權。其享有期間：一、一般著作物在原則上歸著作

人終身所有，死後並得由繼承人繼承。享有三十年；如著作人亡故後始發行，不著姓名或用假姓名號發行，以及用官署、學校、公司、會所或其他法人或團體名義發行者，其存續期間均爲三十年。二、照片之著作權，除附屬於其他著作物者外，爲十年。三、譯文之著作權，得享有二十年。參閱著作物條。

【著手成春】同春圖詩品：『俯拾即是，不取諸鄰，俱道適逢著手成春。』按此爲圓形容詩品之自然一格，今以醫衛生醫術之精，則其愈沈痾者，便積木回春也。

【著作權】民國十七年國民政府制定，凡四十條，分爲五章，對於著作物之註冊及其權利，著作權之所屬及限制，著作權之侵奪，前則等皆明白規定之。

【葛】歌退切，音割，葛韻。『植物名。』(Ceanothus) 歐洲，多年生

莖，克，莖長二三丈，纏繞他物上，葉爲複葉，形大

葉，形大，五生，秋，日，葉，脫，開，紫，花，紫，赤，色，纏，狀，花，序，實，爲，扁，莢，根，可，採，製，粉，供，食，用，維，維，可，織，布。

【古國】：『陽，居，陰，與，葛，爲，鄰。』注：『葛，夏，斷，藤，麻，姓，之，國。』故，城，在今，河南，省，獎，丘，縣，東北。

【通志】：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

人終身所有，死後並得由繼承人繼承。享有三十年；如著作人亡故後始發行，不著姓名或用假姓名號發行，以及用官署、學校、公司、會所或其他法人或團體名義發行者，其存續期間均爲三十年。二、照片之著作權，除附屬於其他著作物者外，爲十年。三、譯文之著作權，得享有二十年。參閱著作物條。

【著手成春】同春圖詩品：『俯拾即是，不取諸鄰，俱道適逢著手成春。』按此爲圓形容詩品之自然一格，今以醫衛生醫術之精，則其愈沈痾者，便積木回春也。

【著作權】民國十七年國民政府制定，凡四十條，分爲五章，對於著作物之註冊及其權利，著作權之所屬及限制，著作權之侵奪，前則等皆明白規定之。

【葛】歌退切，音割，葛韻。『植物名。』(Ceanothus) 歐洲，多年生

莖，克，莖長二三丈，纏繞他物上，葉爲複葉，形大

葉，形大，五生，秋，日，葉，脫，開，紫，花，紫，赤，色，纏，狀，花，序，實，爲，扁，莢，根，可，採，製，粉，供，食，用，維，維，可，織，布。

【古國】：『陽，居，陰，與，葛，爲，鄰。』注：『葛，夏，斷，藤，麻，姓，之，國。』故，城，在今，河南，省，獎，丘，縣，東北。

【通志】：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

姓也。風俗通：『古葛，天氏，之後。』通志，氏族

六七

申集



葛

入自由。一八六八年以後，任首相凡四次，年八十餘，退職其所行政治，為履行普及教育，使政分離實行普通選舉，改良租稅制度等，並主張愛蘭自治，但為議會反對，終未成功。生平好讀書，通於希臘古典，著作有國家與教會之關係荷馬研究講義等。

【葛蘭廷定理】(Guldin's theorem) 數學名詞。任意正多邊形，以其平面上而不與之相殺之直線為軸旋轉之，所生立體之體積，等於其面積乘其重心所畫之圓周。此定理不限於正多邊形對於任意之平面形亦為真。又對於以平面曲線代平面形時亦成立。

【高爾剛納點】(Gergonne's point) 數學名詞。三角形內切圓切於三邊之點，與各對角頂相聯之三直線交於同一點，此點謂之葛爾剛納點。

【蔓】 胡光切，音黃，陽韻。植物名。似藤，生水邊，可食，亦名紫菜。見齊民要術。菜茹。蔓吾切，音清，虞韻。○葡萄，果名。詳葡萄條。○國名，稱葡牙之略稱。詳葡萄牙條。

【葡萄】(Vitis vinifera) 植物名。葡萄科。蔓生木質植物，莖有卷鬚，卷給他物，葉互生，掌狀分裂。初夏葉腋出花穗，聚生淡綠色小花，圓錐花序，花五瓣，未開放即脫落。果實為漿果，圓形或橢圓，甘或略酸，供食用，又可釀酒，栽培甚廣，變種頗多。

【葡萄牙】(Portugal) 國名。位歐洲伊柏立安半島西部，東北二面與西班牙，西南二面與大西洋，面積三萬五千五百方哩。地勢東部為高原，西部為平原，氣候溫和，多雨。產業以農為主，有麥類、玉蜀黍、米、葡萄等。鑛產銅、錫。著名住民多為凱爾脫族、摩爾族之混合種。國都曰里斯本。其國成立於十二世紀。十五世紀時，殖民廣度，曾非洲、印度、南美洲、南美洲巴西等其統屬。一五八〇年為西班牙所併，至一六四〇年，恢復獨立，但海外領地多為荷蘭國所奪。一九一〇年，由王政改行共和制。戰時時加入協約國。

【葡萄科】(Vitaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶溫帶，木本或草本。葉通常掌狀分裂，花整齊，兩性或單性。聚繖花序或圓錐花序，萼為杯狀，花瓣四五片，僅在上部結合，花未開時先脫落。雄蕊四五個，雌蕊一個。果實為漿果，供食用或釀酒用。

【葡萄酒】以葡萄汁釀成之酒也。種類甚多，去皮者曰赤葡萄酒，含酒精約自百分之七至百分之二十五。歐美各國多釀之，而以法國出產為最著。本報網曰：葡萄酒有二種。釀成者味佳，有如燒酒法者有大毒，釀者取汁同麴如常釀糯米飯法，無汁用乾葡萄末亦可。魏文帝所謂葡萄酒，甘於麴米，醉而易醒者，也。樽者取葡萄數斗，同大麴釀，取入甕，以器承其滴露，紅色可愛。古者西域造之，唐時被西昌，始得其法。

【葡萄彈】一種鉛丸出口即炸，宜擊近敵，出六百公尺，即不能傷人。

【葡萄】(Grape) 化學名詞。屬單糖類，存於葡萄、無花果、柿等之果實及蜂蜜中，以稀硫酸為催化劑，使澱粉或蔗糖起水解作用可製之。為白色細粒狀結晶，甜味不及蔗糖之半，約溶解於等量之水而成還原性之溶液，如接觸醱母則發酵而變為酒精，可作調味料。滋養劑。還原劑。又供酒類、酒精等之製造。

【董】 觀切，音董，董韻。○哲也，正也。○書大誥：「董之用威，保之。」○發辭：「董涉江。」○余將董道而不豫，令董董正也。言正身直行不猶董而狐疑也。○董事亦簡稱董。如言神董南董。○深誠之也。史記：公傳：年六十以上，氣當大董。董解引徐廣曰：董謂深誠之。按方音：董，同也。董與此近。○姓也。舜時有董父，以畜龍事帝，帝賜之姓曰董。見左傳昭二十九年。又急流篇注云：「周大夫辛有二子，適晉為太史董督，晉典，因為董氏。董狐其後也。」

【董允】蜀漢江陵人。字休昭。後主時，為黃門侍郎，志慮忠純，累擢尚書令。宦者黃皓，見寵於後主，然有允在，不敢為非。及允卒，皓始擅政事，以致覆國。

【董巨】宋董源與釋巨然，俱善畫山水，後世並稱董巨。

【董事】股份有限公司設董事會為執行機關。其董事由股東會就股東中選任之，其職權為對外代表公司，對內執行一切業務。其他團體，如學校慈善團體等，亦多設董事，以代表團體執行事務。

【董事】東漢臨淮人。字仲顯。靈帝有謀，桓帝時官羽林郎，屢有勳功。靈帝時，為前將軍，官州牧。帝崩，應何進召，引兵詣京師，立獻帝，事乃自為相國，廢少帝，弒何太后。立獻帝，淫亂凶暴，毒流朝野。董卓起兵討之，卓執帝還都長安，自為太師，有篡立意。後王允計誘呂布刺殺之，辭家就族。

【董華】三國吳侯官人。字君異。有德行，祈雨除妖，頗多神異。在廬山為人治病，不取錢，但使植杏，數年得十萬株。後杏大熟，令貧者以穀易之，得穀即以賑貧乏。在人間三百餘年，乃現身入雲去。後人以杏林為稱頌醫家之詞，即用董華事。

【董狐】人名。春秋晉史官。欒公欲殺趙盾，盾出奔，已而趙盾殺欒公，盾還，不討罪。狐書曰：「趙盾弒其君。」孔子曰：「董狐，古之良史也。書法不隱。」見左傳立二年。按欒公傳作史狐，又按後世多借用為良史之代稱。如晉干寶作搜神記，劉俊稱為鬼董狐，唐吳兢撰後實錄時稱令董狐。

【董源】南唐鍾陵人。源一作元。字叔達，又字北苑。官後苑副使。工畫山水，能以奇峭雄秀之筆，寫雲巒雲壑之圖，與巨然並稱董巨。

【董賢】漢雲陽人。字聖卿。美鬚，為成帝所幸，行隊不離。封高安侯，年二十，官至大司馬。衛將軍。帝崩，王莽所劫，罷歸。自義親親。父所居，因名。左傳文六年，改董於董，立十二

表團體執行事務。

年輩譯之謂皆即此見清一統志

【董小宛】明末官宦傳名自小宛其字也又

字西廔本金陵妓後在金陵遇明隱隱時之娟

妍麗詩詞刺刺恣任俱佳嘗集古今四雜

賦亦著為一書名曰隨齋年二十七以疾卒

奕作影梅庵憶語哀之

【董仲舒】漢廣川人少治春秋景帝時為博士

下帷講授為帝所重因學士皆師尊之武帝

時屢對策三帝所重以為江都相坐事廢

為中大夫復因言災異下獄論死尋獲赦後

為膠西王相以病免仲舒學有原委為漢醇

儒劉向稱為有王佐才雖伊呂亡以加管晏

之風所弗及著有春秋繁露等書

【董其昌】明華亭人字元宰號思白又號香光

萬曆進士天啟間官至禮部侍郎以國豎用

權引老致仕卒諡文敏其昌性和易通禪理

天才俊逸詩文俱工書法卓然成宗畫極蕭

灑生動四方金石有刻其制作手書以為二

絕著有畫禪室印卷文集等書

【董進行】樂府清調曲名述一作統權府古今

注董進後漢游童所作移有董車作亂

卒以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為

歌謠焉樂府雜題古辭言五岳之上皆

以黃金為宮闕而多靈獸仙草可以求長生

不死之符今天神擁護君上以壽考也若陸

機謝靈運所賦但言節物芳華可及時行樂

無使租船坐徙而已晉傅玄有盛九秋稿十

二章其義夫婚別離之思亦題云董進行未

詳

【董慶成】浙江通志一謂董慶成西王母侍女

其故宅在杭州西湖湖邊開成道自吹

玉笙駕鶴仙去邑人立橋上望之因名望仙

橋宋紹興初道士董行元掘土得銅牌有字

云「我有蟠桃樹千年一度生是誰來竊去

須問董慶成」

【董吉詞】(Dan Guikoo)或譯作濼俠傳

西班牙著名所著諷刺小說為一趣聞紳

士因說諷刺世流行之騎士小說如中越狂

自稱遊俠改名董吉詞終日騎瘦馬披甲

冑為人間報仇雪恥致演出無數笑柄此書

在歐洲極有名

【莖】

即彥切音莖按韻山莖也見爾雅

釋草詳山莖條王莖也見爾雅釋

草按王莖亦名地膚詳王莖地膚條

【莖】步沒切音莖月韻植物名白莖也廣

雅釋草紫母莖也王念孫疏證

謂即爾雅之莖莖轉而為莖又為莖莖又

轉而為莖因並稱莖莖莖莖白莖也

【莖】即馬莖莖莖

【莖】羽見切音莖是韻大莖也見說文按

沐草綱目云莖之初生曰莖未秀

曰莖長成曰莖莖莖莖大也又云北人以

莖與莖為二物水旁下莖所生者皆名莖其

細不及指大人家池圃所植者皆名莖其詳

參大參閱莖字注

【莖河】今縣名屬吉林省在延壽縣南位莖沙

河西兩岸中東鐵路經之本同賓縣(今改

延壽)地民國初分置莖沙河設治局後改

置莖河縣

【莖】(Prunus yedoensis)植物名莖莖科

莖莖木高達二三丈葉卵形有尖鋸齒五

生四月初先開

花後生莖花紅

色莖莖莖莖花

莖有非毛為此

種特性果實為

核果紫赤色在日本最為有名栽培甚成

【莖】古藥名謂明堂位「土鼓齊梓莖伊

耆氏之樂也疏莖莖者謂莖莖為莖

【莖】即切音莖莖莖莖也見說文段

注草木華也按一切經音義引證

類云秦人謂花為莖文選橘橘莖莖若

眾葩散榮暉春風注引柳賦曰莖為古花

字華麗也草木花最麗故凡物盛麗皆

曰莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

見說文段注莖莖見粉莖條

【莖】文選木華海賦「莖華麗莖莖莖莖

華分散莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖



圖 標 莖

為莖莖之形又以莖瓜為諸莖莖之飾矣

【莖】呂氏春秋錄「務種樹藝莖風」葉沈

校注「莖莖莖之誤即後人所謂麻駝耳案

漫子汀側篇有「治府園考非履之莖莖莖

與非亦相近益明為非字無疑」

【莖】音莖切音莖廣韻植物名(Allium

gandoparansu)即大蒜百令科多

年生草本

高三尺餘

葉細長而

扁花白帶

紫微形花

序其莖及地下鱗莖均供食用辛臭頗烈本

草類自李時珍曰「小蒜乃中土習有大蒜

出胡地故有胡名」參閱蒜字注

【莖】即莖莖莖莖莖莖

【莖】(Carrubaceae)植物學名謂雙子

葉植物中合莖類之一科莖莖莖莖莖莖

物上昇莖莖狀分裂其莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖



圖 莖

你莊家每葫蘆提沒見說。『詳葫蘆蹄條。』
【葫蘆蹄】通俗韻木。『明道雜志』錢文穆內相決一大葫蘆長公舉以為節節手。錢曰：『僅免葫蘆耳。』演繁儀引此作「葫蘆蹄」。即惟優以為勸笑者也。按勸笑猶言糊塗。其音則曰葫蘆蹄。一作提。元曲中言葫蘆提甚多。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

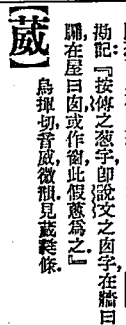
【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』

【葭】 葭，切音莠，麻韻。『葭之未秀者見。』
【葭】 說文詩召南鵲巢：『彼茁者葭。』傳：『葭也。』通韻文選圖靈運九日從宋公微馬委委孔合詩：『鳴葭吳米宮。』論注：『雷也。』



明併縣入平樂，秦復置永安州，隋仍之，屬平樂府，民國改為平山縣。

【蒙化】一名蒙下。今縣名，屬雲南省。在屏雲縣西南，位蒙舍山東南，唐曰蒙舍城，又曰陽瓜州，為蒙舍詔所居，段氏改為開南縣，元置蒙化府，升為路，尋為州，明又升為府，清改為直隸蒙化府，民國改為蒙化縣。

【蒙文】蒙古之文字也。滿文與蒙文，其形音皆法多相類，多同蒙古字。

【蒙古】種族名，其先為東胡之別族，唐時名曰蒙兀，宋時其族酋長合不勒建蒙古國，始號其族曰蒙古，蒙古者，即蒙兀之音轉也。嗣改國號曰元，錢金與宋，統一中國，復侵入歐洲，武功震盪世界，故泰西人以蒙古族為黃種人之代表，稱為蒙古人種，今其族尚散居於遼吉、黑、察、綏、青、新諸省及大漠以北地，民國肇造，以蒙古族為中華民族之一。

地名，為我國北境，東至東三省，南界河北，山西，陝西，甘肅四省，西界新疆，北界蘇聯，西伯利亞，古代稱為蒙兀，或稱山戎，秦漢時為匈奴所據，漢末為鮮卑，鮮卑諸族雜處其間，自南北朝以迄唐，宋，燧燧，唐莫突厥，回紇，薛延陀，室韋諸部遷居其地，宋時蒙古建國於此，始稱其地曰蒙古，元時蒙古族由此南下，統一中國，尋被逼於明，仍居其間，迨滿清勃興，其族先後附，其在漠北之北者，曰外蒙古，在大漠之南者，曰內蒙古，在賀蘭山，額濟納，青海，新疆等地者，曰額魯特蒙古，各編旗，世居其地，按蒙古種族名與地名，並

前稱曰蒙。○復姓，元時蒙古族統一中國後，凡別部人來降，編入蒙古軍者，均在其本姓之上冠以蒙字，見續通志氏族略。

【蒙目】(Michel Esquieu de Montigny, 1650-1680) 法人，曾充波蘭多市議會議員及本省市長，鑒於宗教戰爭之慘酷，退居修學，著論文集(De la tolérance)論及種種問題，而發揮其懷柔論派之哲學，影響於法，英思想界甚巨。

【蒙吏】謂胥吏，史記莊周傳：「莊周者，蒙人也。」晉書蒙遜傳：「蒙遜，秦涼人也。」

【蒙戎】亂貌，詩邶風旆丘：「狐裘蒙戎。」傳：「大狐裘，蒙戎，以言亂也。」亦作蒙非，史記晉世家：「狐裘蒙非，亦作非，參閱非條。」

【蒙汜】濛濛天淵，出自湯谷，次于蒙汜，王逸注：「汜，水涯也，言日出東方湯谷之中，暮入西極蒙水之涯也。」爾雅云：「西至日所入為太蒙，即蒙汜也。」淮南子：「海于虞淵，是謂黃昏，昏于蒙汜，是謂定昏，日入于虞淵之汜，曙於蒙汜之淵。」

【蒙自】今縣名，屬雲南省，在開遠縣南，古為白蠻所居，土名目則，以目則山為名，後目則音訛為蒙，自元始置蒙自縣，明清皆屬臨安府，地據南溪河上游，與法屬安南接壤，滇越鐵路經之，為滇南著名軍鎮，清光緒十三年，依中路設商辦商務專條開為商埠，置有蒙自關，【蒙求】易：「匪我童蒙，求蒙求我。」謂蒙昧者來求我，以決疑也，後因以蒙求名啟蒙之書，後晉李暹有蒙求一卷，取古人專述編為

四言韻語，以便童蒙記誦，皆以對偶成文。

【蒙谷】淮南子天文：「至手蒙谷，是謂定昏。」注：「蒙谷，北方之山名也。」字亦作蒙穀，淮南子道應：「盧敖游乎北海，經乎太陰，入乎玄淵，至於蒙穀之上，見一士焉。」注：「蒙穀，山名。」

【蒙舍】唐時南蠻六詔之一，在六詔中為最南，故亦稱南詔，後兼併其餘五詔，稱南詔，初居陽瓜州，即今雲南省蒙化縣，後攻陷雲南，移居羊苴咩城，即今大理縣，參閱南詔條。

【蒙恬】秦將，本齊人，始皇時將兵三十萬北逐戎狄，收黃河以南，置蒙恬諸州地，修築長城，起臨洮至遼東，復渡河據陽山，居外十餘年，威震匈奴，始皇崩，趙高矯詔賜死，恬自殺，按相傳免落竹管之筆，為恬所造，參閱筆字注。

【蒙拾】文心雕龍辨賞：「才高者翫其鴻裁，童蒙者拾其香草。」後因謂摘取文詞曰蒙拾，清王士禛有讀史蒙拾一卷，沈世駿有漢初蒙拾，後漢蒙拾各一卷，皆摘錄諸史之文辭，故以蒙拾名其書，示效意也。

【蒙昧】謂昏暗也，類指知識見解之程度而言，晉書阮瞻傳：「臣聞蒙昧，所以為罪。」爾雅：「天大蒙昧，此亦天之眚象，蒙昧之私好。」

【蒙茸】地名，即度之北塞也，詳北塞條。

【蒙供】地名，即仲尼之狀，面如蒙供。注：「供，方相也，其首蒙茸然，故曰蒙供。」隋書：「四目為方相，兩目為供。」按古之後神以逐疫者，蒙供亦用之。

【蒙哥】元憲宗名蒙哥，年長生也，帝生之日，有知天象者，言帝必大貴，故以蒙哥為名，見元史本紀。○動物名，(Mergus salmon) 屬鱸科，類食肉類，形似鱈魚，長尺餘，色褐，有白紋，頭小吻尖，尾扁，尾門附近，有白紋，分沁如麝香之物質，產印度等處，易馴養，好食毒蛇，種類甚多。

【蒙城】今縣名，屬安徽省，在蚌埠西北，唐置，清屬穎州府。

【蒙氣】(Atmosphere) 天文學名，即被稱於地球外部之空氣也，亦名大氣，或稱氛團氣，參閱空氣條。

【蒙莊】莊周，蒙人，故世稱蒙莊，白居易詩：「齊物學蒙莊。」李中詩：「化成蝴蝶學蒙莊。」

【蒙陰】山名，一名仙洞山，在山東省蒙陰縣南，縣以山名。○水名，源出蒙陰山，東北流會梁泉，堂阜二水，入沂水。○今縣名，屬山東省，在沂蒙東南，為東汶河所經，春秋魯蒙邑，漢置蒙陰縣，南朝宋廢，故城在今治沂西南，東魏復置北齊及廢，故城在今治梁元又置，即今治沂蒙沂州府。

【蒙茸】獸名，爾雅釋獸：「蒙茸，狀如狐，勝於狗，九真，日南皆出之，孫亦稱蒙之類。」郭璞行義疏引臣瓚正俗云：「蒙茸，類為獸狀，類孫。」又謂郭注蒙茸，即漢志所云之蒙茸，參閱孫猴條。

【蒙茸】獸名，爾雅釋獸：「蒙茸，狀如狐，勝於狗，九真，日南皆出之，孫亦稱蒙之類。」郭璞行義疏引臣瓚正俗云：「蒙茸，類為獸狀，類孫。」又謂郭注蒙茸，即漢志所云之蒙茸，參閱孫猴條。

【蒲江】今縣名，屬四川省，在岷縣縣東南城溯岷江支流蒲水左岸，隋置蒲江縣，唐改曰蒲江，元廢，故城在今治北明復，即今治，屬岷州。

【蒲耳】(Boor) 種族名，荷蘭人之裔，公元十七世紀中葉移殖於南非，一八八〇年建脫蘭斯，五兩共和國及奧倫治自由國，一九〇二年為英所滅，今其族散處於開普殖民地一帶。

【蒲圻】今縣名，屬湖北省，在武昌縣西南，三國吳置，晉時訛作蒲圻，故城在今本省嘉魚縣西南，隋移今治，屬武昌府。

【蒲坂】古地名，虞舜都故城在今山西省永濟縣東南，一統志：「今蒲州(即今永濟縣)城外東南隅有虞都故城，與州城相連，即故蒲坂城。」

【蒲牛】獸名，後漢書班固傳：「於是發鯨魚鱓，華鐘，海中有大魚名鯨，又有獸名蒲牛，蒲牛素黃，鯨魚鱓魚，蒲牛，蒲牛輒大鳴呼，凡鐘欲令其聲大者，故作蒲牛於其上。」按汪之望說，引後漢書云：「蒲牛平生好鳴，今鐘上獸紐是其遺像。」

【蒲葦】史記封禪書：「古者封禪為蒲葦，惡傷山之土石草木，秦隱：「蒲葦謂蒲葦車輪也。」參閱蒲輪條。

【蒲姑】古地名，故城在今山東省博興縣東北，周成王滅奄，遷其君於蒲姑，即此，亦作蒲姑。【蒲湖】湖名，在今新疆省塔城縣，漢書西域傳：「中央有河，河有兩派，一出葷菹，一出于

關，于闐河與葱嶺河合，東在蒲昌海，蒲昌海一名鹽澤。」丁謙漢書西域傳考證：「蒲昌海，水經注作蒲昌，今曰羅布泊，此泊近年已分為二，東名蒲昌海，西名喀喇布湖，兩泊相距約三十里。」

【蒲服】即芻芻史記秦本紀：「秦穆公，蒲服與薄社同公羊，穆公四年：「六月辛丑，蒲服與薄社者，何亡國之社也。」按禮作薄社，在傳，蓋梁傳並作社，洪頤煊曰：「蒲是薄字之省，近至古字通。」參閱薄社條。

【蒲柳】即水楊(詳水楊條)，世以其零落最早，故每用以喻早衰之體質，晉書顧悅之傳：「悅之與胡文同年而髮早白，帝問其故，對曰：「松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳常衰，豈秋先零。」

【蒲津】黃河津渡名，在山西省永濟縣西，接陝西省朝邑縣東境，亦曰蒲津，又稱夏陽津，關名在蒲津之上，位黃河西岸，隋稱蒲關，又名蒲關，亦稱河關，戰國魏所置，宋時改曰大夏關，自古為山河要隘，唐玄宗早渡蒲關時有地險關壯之句。

【蒲城】今縣名，屬陝西省，在大荔縣西，東臨洛水，西傍荆山，本春秋晉國委置重泉縣，晉廢，後魏置蒲白水縣，西魏始改曰蒲城，唐改改先，宋復曰蒲城，屬同州府。

【蒲扇】以香蒲所製之扇也，見本草綱目。【蒲扇】良馬名，史記樂書：「後伐大宛，得千里馬，名蒲扇。」按蒲扇作蒲扇。

【蒲桃】(Jambosa vulgaris) 植物名，桃金娘科，常綠木，高約二丈五尺，葉對生，披針形，有光澤，花大，白色，長雄蕊，果實為漿果，似林檎，供食用，名見廣輿新編。

【蒲葦】舊縣名，(1)東漢改曲逆縣置，在今河北省完縣東南，參閱曲逆條。(2)宋置，即今河北省新縣治。(3)太行山八陞之一，名曰蒲陰，屬秦州，詳秦州關係。

【蒲陶】即葡萄，史記大宛傳：「有蒲陶酒。」文選司馬相如上林賦：「櫻桃蒲陶，鮮葡萄條。」【蒲葦】陝西域諸國之一，北通疏勒，南與西孩子相接，即今新疆省蒲葦縣地，今縣名屬新疆省，在葉城縣西，位托布倫河支流西岸，漢置蒲葦，北魏以後為渴槃陀，明以後為葉爾羌屬境，清置蒲葦廳，屬沙軍府，民國改縣，地當葱嶺東麓與印度通，昔日海道未開，又為東西陸路交通之要道。

【蒲黃】香蒲之花粉也，細若金粉，當欲開時便取之，見本草綱目，參閱香蒲條。

【蒲葵】(Livistonia chinensis) 植物名，樹桐科，常綠木，本形似檉，葉大，狀狀分裂裂片甚尖，木材可製器，葉作裝笠及扇等。

【蒲團】蒲質而形圓，故曰蒲團，僧家坐禪及跪拜之具，歐陽修詩：「草蒲蒲團不掃塵。」

【蒲察】複姓，望出河內，金有蒲察官奴，蒲察阿虎，元有蒲察必達。

【蒲葦】(Iva Bambu, 1870-) 藤屬植物，小莖生於叢中，及長，葉道中落，故其葉作於懷古之外，時含悲思，有太陽之宮等詩集，一九三三年，得諾貝爾獎金。

【蒲蘆】亦曰蒲葦花，詳香蒲條。

【蒲葦】今縣名，屬山東省，在博興縣北，位黃河北岸，隋置蒲葦縣，武定府。

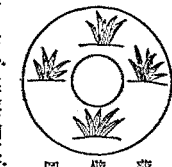
【蒲葦】蒲葦也，形似劍，故名，李成用和服術，蒲葦即蒲葦，柳刀低帶，蒲葦劍，初，又俗於端午日，以蒲葦為劍，懸於門，以辟邪。

【蒲葦】漢書武帝紀：「遣使者安車蒲葦束帛加襪，徵魯申公。」注：「以蒲葦裝取其安也。」按安車蒲葦，古每於徵聘賢士時用之，所以示敬賢之意，參閱安車條。

【蒲葦】蜂屬，屬雜種，果實蒲葦，注：「即細腰蜂也。」按說文：「蜂屬蒲葦，細腰土蜂也。」蛤屬，蒲葦，蒲葦，蒲葦也，注：「孫疏證：又小正：十月元雉入于蒲葦。」

【蒲葦】(一)令鄭注云：「大蛤曰蒲葦，蒲葦亦蛤屬，蒲葦之轉聲為蒲葦。」參閱蒲葦條。(二)萍也，中蒲：「夫政也，香蒲也。」朱熹曰：「蒲葦沈括以為蒲葦是也。」按鄭注則蒲葦確明是土蜂，亦作蒲葦，蒲葦之一種，栽培於園圃，一年生，莖葉細長，以俗稱緣地植物，葉圓心，心臟形，果實，狀狀淺裂，初夏開白，單性，雌雄同株，果實為漿果，長乾，膜薄而細，成熟後，除去其柔莖之肉，嚼之，可作容餅，名見本草綱目，此物與葦同種，而微變，學名相同，參閱葦字注。(3)複姓，炎帝之後，見路史，按齊人有蒲葦者，齊七射。

【蒲葦】今縣名，屬山西省，在臨汾縣西，位汾河北岸，本漢蒲子縣地，後魏移治石城，後又改石城曰蒲子，故治在今蒲葦東南，隋改曰



蒲蒸圖

【蒲蒸】唐移今清渭屬隴州。

【蒲蒸】六柄之一周禮春官大宗伯

『男執蒲蒸』注

『蒲爲席所以安人』以蒲爲珠飾

『經五子』

【蒲蒸】以蒲爲假，每謂示恥，後漢書劉寬傳

『更人有過，但用蒲蒸謂之，示辱而已』

【蒲蒸】路風，與蒲蒸同，國語吳語：『其民必移就蒲蒸，東海之流』注：『蒲，深蒲也，屬蚌蛤之屬』按：廣雅釋魚：『蚌蛤，蒲蒸也』王念孫疏證謂：『蒲蒸轉聲爲蒲蒸，吳語：蒲蒸』

【蒲蒸】註：『蚌蛤之風，正也，其云：『蒲，深蒲也』，則非深蒲與風於文既爲不類，且深蒲所在皆有，不必海濱若蚌蛤之風，則海濱爲多，說文云：『蛤有三皆生於海也』

【蒲蒸】蒲蒸之簡稱，詳蒲蒸條

【蒲蒸】(土名)巴西國名，有今新羅省領西縣境

附歷爲鮮卑，及其以西附近之地，三國至隋後，參閱關西條

【蒲蒸】湖名，漢時稱爲蒲類海，唐時又稱婆娑海，即今新疆省領西縣之巴里坤湖也，後漢書西域傳：『固黎呼衍王，追至蒲類海，唐書高宗太子，嘗蒲類海，今名婆娑海』

【蒲蒸】(Georges Louis Leclercq) Buffon, 1707-1788) 法國博物學家，爲進化論派之先驅，任王立植物園管理，喜研究動植物

【蒲蒸】古地名，春秋即蒲蒸邑，故城在今湖北省應城縣西北，左傳桓十一年：『鄭人軍于蒲蒸，滑一統焉』後魏於此置浮城縣，隋廢，俗又稱故城坡

【蒲蒸】(Panicum) 植物名，亦名黃花地丁，科，多年生草本，葉自根出，莖生葉緣有大鋸齒，春月葉叢間出生花穗，內有乳狀汁液，頂上著花，頭狀花序，舌狀花冠，深黃色，實爲瘦果，頂端有白毛，藉以飛散，嫩葉可食，根供藥用



蒲蒸圖

【蒲蒸耳】(Panicum) 英，美乾草名，略記爲，爲加倫之八倍，英國一蒲蒸耳等於一·二八六六八公斗，合我國標準制三·一六三六八公斗，舊法每蒲蒸耳等於一·二四四四八公斗，合我國標準制三·一五二三八公斗，舊法每蒲蒸耳等於一·四〇三二一斗

【蒲蒸】(Panicum) 潘潘川人，字雷仙，號物泉，康熙歲貢，後舉業，學力爲古文，悲憤感憤，自成一派，著述甚富，而稱窮志，一書，尤膾炙人口

【蒲蒸】(Max Planck, 1858-) 德國物理學家，學於慕尼黑，柏林兩大學，一八九二年始任柏林大學物理學教授，垂四十年，氏爲關於放射能之量子說 (quantum theory) 之創立者，著有理論物理學概論，理論物理學八講，一九一八年，得諾貝爾獎金

【蒲蒸】(Charles Baudelaire, 1831-1867) 一譯波特萊爾，法國詩人，爲浪漫派，股骨且爲近代神祕象徵派之祖，著作以惡之華 (Les Fleurs du Mal) 爲最有名，至有罪惡之聖書之稱，其他如人工樂園，散文小說，漢的聖物等，均有名

【蒲蒸】以蒲蒸所製之扇也，簡稱蒸扇，晉書謝安傳：『鄉中有罷中宿縣者，遠詣安安問其歸，安答曰：有蒲蒸扇五，安乃取其二者，授之，京師士庶競市，價增數倍』

關於放射能之量子說 (quantum theory) 之創立者，著有理論物理學概論，理論物理學八講，一九一八年，得諾貝爾獎金

【蒲蒸】(Charles Baudelaire, 1831-1867) 一譯波特萊爾，法國詩人，爲浪漫派，股骨且爲近代神祕象徵派之祖，著作以惡之華 (Les Fleurs du Mal) 爲最有名，至有罪惡之聖書之稱，其他如人工樂園，散文小說，漢的聖物等，均有名

【蒲蒸】以蒲蒸所製之扇也，簡稱蒸扇，晉書謝安傳：『鄉中有罷中宿縣者，遠詣安安問其歸，安答曰：有蒲蒸扇五，安乃取其二者，授之，京師士庶競市，價增數倍』

【蒲蒸耳】(Panicum) 英，美乾草名，略記爲，爲加倫之八倍，英國一蒲蒸耳等於一·二八六六八公斗，合我國標準制三·一六三六八公斗，舊法每蒲蒸耳等於一·二四四四八公斗，合我國標準制三·一五二三八公斗，舊法每蒲蒸耳等於一·四〇三二一斗

【蒲蒸】潘潘川人，字雷仙，號物泉，康熙歲貢，後舉業，學力爲古文，悲憤感憤，自成一派，著述甚富，而稱窮志，一書，尤膾炙人口

【蒲蒸】(Max Planck, 1858-) 德國物理學家，學於慕尼黑，柏林兩大學，一八九二年始任柏林大學物理學教授，垂四十年，氏爲關於放射能之量子說 (quantum theory) 之創立者，著有理論物理學概論，理論物理學八講，一九一八年，得諾貝爾獎金

【蒲蒸】(Charles Baudelaire, 1831-1867) 一譯波特萊爾，法國詩人，爲浪漫派，股骨且爲近代神祕象徵派之祖，著作以惡之華 (Les Fleurs du Mal) 爲最有名，至有罪惡之聖書之稱，其他如人工樂園，散文小說，漢的聖物等，均有名

【蒲蒸】以蒲蒸所製之扇也，簡稱蒸扇，晉書謝安傳：『鄉中有罷中宿縣者，遠詣安安問其歸，安答曰：有蒲蒸扇五，安乃取其二者，授之，京師士庶競市，價增數倍』

【蒲蒸】(Panicum) 植物名，亦名黃花地丁，科，多年生草本，葉自根出，莖生葉緣有大鋸齒，春月葉叢間出生花穗，內有乳狀汁液，頂上著花，頭狀花序，舌狀花冠，深黃色，實爲瘦果，頂端有白毛，藉以飛散，嫩葉可食，根供藥用

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

【蒸】(Vapor, or Vapour) 物理學名詞，凡在尋常狀況下之液體或固態物質如水，酒精等，由蒸發揮發或昇華變成氣態而存在時，稱謂之汽，通常稱曰蒸氣，全體稱爲水蒸氣，空氣，酒精蒸氣等，蒸氣與氣體(即在尋常狀況下以氣體而存在之物質如氫，氧，氮，空氣，一氧化氮等) 有別，蒸氣之境界溫度，較尋常溫度(即氣溫) 爲高，氣體之境界溫度則較尋常溫度爲低，故蒸氣僅由壓縮或僅由冷卻即可使之仍變爲液體或固體，而氣體則僅加壓力不能使之液化，必須同時將其溫度降至境界溫度以下方可

用使然影響此作用之事項有六：一、液體之性質；二、溫度；三、蒸發面上空間之飽和度；四、蒸發面上氣體之密度；五、蒸發面上空氣流動之速度；六、液體吸熱之面積。

【蒸餾】純潔之貌。漢潛賈吏傳：『而吏治蒸蒸，不至於茲。』孝也。亦作蒸。後漢潛賈相傳：『伏惟將軍至孝，蒸蒸發於殿。』向上之意。俗有蒸蒸蒸日上之語。

【蒸餅】餅之蒸而食者。名蒸餅。晉何曾傳：『厨膳滋味，過於王者，每燕見，不食太官所設，帝輒命取其食，蒸餅上不拆作十字不食。』按亦作籠餅。

【蒸餾】王維詩：『蒸餾炊黍餽東甯。』按宋語七十二弟子解：『曾參後母，遇之無恩，供養不養，其妻以蒸蒸不熟，因出之。』妻為蒸蒸之妻，今人多誤作家。

【蒸餾 (Distillation)】物理學名詞。熱液體使沸騰而成蒸氣，再冷之使復凝結為液體，是曰蒸餾。蒸餾可使液體與其中之夾雜物分離，即可除去液體中之夾雜物而使之純粹。惟夾雜物為液體時，則須利用各液體沸點之差以行之，而特稱之曰分餾。參閱蒸餾器條。

【蒸木油 (Oseada)】化學名詞。或稱木油。將乾樺山毛榉木時所得之精油蒸餾取 80°-120° 間蒸出之部分，再加精製即得。為無色油狀液，放置稍久，即變褐黃色。主成分為愈癩木精，有特異之煙臭，味如燒灼，稍溶於水，溶解於酒精，二硫化碳等，有腐蝕消滯

之效。防腐力甚強。醫藥上用治肺結核、肋膜炎等，粗製者供防腐劑及製愈癩木精之原料。

【蒸氣浴 (Steam bath)】化學名詞。用銅板製之二重箱，內層置乾燥之物體，外層注水，熱水使成蒸氣，藉蒸氣以乾燥內層之物體者，謂之蒸氣浴。此箱一名蒸氣乾燥器。參閱乾燥器條。

【蒸氣機 (Steam engine)】或簡稱汽機，亦名往復機。利用熱能作功之原動機也。申言之，即由煤炭之燃燒，熱使水變為蒸氣，藉蒸氣壓力（蒸氣之體積較水約大一千六百倍，因此在密閉器內發生甚大之壓力），以成為動力之機器。肇端於公元前二百年希臘機械師希洛 (Hero) 所著流氣機一書，其中具言蒸氣機之原理，但自是以後迄十六世紀末，無甚發明。十七世紀初，始有注意研究從事製造者。十八世紀初，英數學家紐昆門 (Newcomen) 採舊製之長製成紐昆門蒸氣機，瓦特之蒸氣機即根據此而改進者。人咸知蒸氣機為瓦特所發明，而不知瓦特之前，尚多先導也。如圖：鍋爐中之水，因煤炭之燃燒而變汽，由鐵管汽櫃入汽筒，以推動

筒內之活塞，活塞在筒有時汽蓋即在橫左而橫右入筒之路通，故汽由右入筒，推活塞向左，活塞上鐵桿向左進，轉動桿端之偏心輪，同時將連於汽蓋之桿推向右，以閉橫右入筒之路，而開橫左入筒之路，故汽由左入筒，推活塞向右，而活塞右之廢汽，由橫下中間之管退出，導入凝汽櫃，活塞左右往返，則活塞桿端之輪軸，旋轉不已，其所附之飛輪，慣性極大，可使轉動均勻，利用此轉動，可作種種有用之功。輪船、火車及多數工業，皆以蒸氣機為發動機，功用甚偉。

【蒸發皿 (Evaporating dish)】化學用具。為深窪如錫形之器皿，大小不一，能耐熱，用以蒸發溶液中之溶劑，使溶液濃厚，或使被溶質與溶劑分離。

【蒸餾水】由蒸餾法精製而得之水，水質純粹，供製藥及化學實驗等用。參閱蒸餾及蒸餾器條。

【蒸餾器 (Distillation apparatus)】為蒸餾所用之裝置，其式不一，較普通者如圖：將欲蒸餾之液體入於 A 鍋內，由下面之火爐加熱，使液體蒸氣，而從 B 相接之 C 管入蛇管 S 內，S 頂置於滿盛冷水之器中，故 S 內之蒸氣被冷卻而液化，滴入受器 D。如是，不純物不能汽化，而殘留於 A，D 內所得之液體極其純粹。

【蒸騰作用 (Transpiration)】植物學名詞。植物由根所吸收之水分，即於葉面氣孔散放空中，謂之蒸騰作用，亦云蒸發作用。此作用能使葉內過剩之水散失，以促進根之吸收及壓水作用。

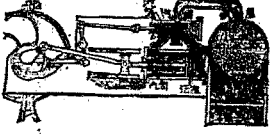


圖 機 汽 蒸

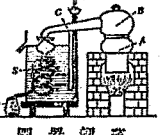


圖 器 餾 蒸

溫度	最大壓力
0°C.	4.60 (mm.)
10	9.17
20	17.39
30	31.55
40	51.16
50	91.98
60	149.32
70	233.09
80	355.40
90	526.45
92	566.76
94	610.74
96	657.54
98	707.26
100	760.00

水蒸氣之最大壓力如次。

【蒼龍】亦作蒼，或作青。東方七宿（角、亢、氐、房、心、尾、箕）之總稱。三精黃龍。蒼龍，白虎、朱雀、玄武天之四靈以正四方。○謂木歲後漢書張純傳：「今攝提之歲，蒼龍甲寅。」注：「蒼龍，太歲也。參閱太歲、太陰條。○青色馬也。禮月令：「孟春之月，乘蒼龍，駕蒼龍。」注：「馬八尺以上為龍。」

【蒼蠅】(Calliphora hah) 動物名，一名黑蠅，家蠅之一種。體灰黑，頭部黑，複眼紅色。胸部背面有直線紋四條，兩側有硬毛。腹部藍色，多出現於夏季，結聚於臭穢之物而產卵。



【蒼鷺】(Ardea cinerea) 動物名，鳥類涉禽類。體高三尺許，為鷺之最大者。背部灰白色，後頭部有青黑色長冠毛，頸長灰白色，有數條青黑色線紋。頸細長而直，翼黑，腹部白，腳暗綠色，食魚類，長腿等。產東亞、歐洲等處。【蒼鷺】即鷺也。詳鷺字注。

【蒼鷺】俗傳之妖鳥。正字通：「蒼鷺，一名鬼車鳥，一名九頭鳥，狀如鸛，大者翼展丈許，晝首夜視，見火光輒飛。濟東野語：此鳥似野鳥，赤色，身圓如箕，十頭環簇，有九頭，其一獨無而滴血，每頭兩翼，飛則並進。」

【蒼頡】古字，秦李斯作漢得漢文志云：「漢興，閭里書師，合蒼頡、委雁、博學、三蒼，斷六十字以為一章，凡五十五章，并為蒼頡篇。」又云：「蒼頡，委雁、博學、文字多取史籀篇而後，體復頗異，所謂秦篆（即小篆）者也。」其文以四字為句，與後世千字文相似，其篇目可考者，有滄頡篇、滄音、滄采也。○滄，見鄭玄周禮考工記注。參閱蒼頡條。

【蓀】(Cyperus) 草名，以喻君，一作蒼。按蓀，蒼為一物，故通用。參閱蒼字注。○滄，見滄條。

【蒿】(Artemisia) 植物名，蒿小雅鹿藿：「食野之蒿，作蒿，藜也。」按爾雅釋草：「蒿，蒿也。」參閱蒿字注及青蒿條。○蒿也。國語楚辭：「便民蒿芻忘其安樂而有遺心。」○蒿目，見蒿目條。○蒿氣，出說文。詳蒿條。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。



【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

【藜】(Labiata) 動物名，鳥類鳴禽類，長五寸許，頭部橄欖色，嘴之基部黑色，背部赤褐，胸腹黃色，散佈多數暗點，散佈於地，或可食。鳴聲悅耳，可為籠鳥。

爲核，者之或體，謂作事懈怠如有所吝惜然

【蓄電池】(Secondary cell, or Accumulator, or Storage battery) 物理學名詞，電流通

過電解液中時，起極化作用，利用此極化作

用之電動勢所成電池，曰蓄電池，最通用者

有鉛蓄電池與銀蓄電池兩種，其原理如

圖：以兩鉛片緊釘於半吋厚之絕緣體上，浸

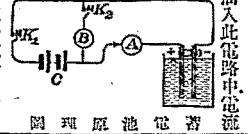
於硫酸一分及水十分之液中，由電池C送

入電流，將一安培計A插入此電路中，電流

通過，即有氫泡發生於陰極，此時陽極漸變爲

棕色，而安培計所示之度數亦減退甚速，其

作用於鉛片而生之二氧化鉛，若開路，除去



蓄電池原理圖

【蓆】習釋切，音席，陌韻。○廣多也，見說文

【蓆】(詩經風邶采芣之芣之芣) 每「大

也」釋文引蓆，蓆也。按段玉裁謂說文

廣義與大近，多義與備近，是說文毛，毛說

也。○通席，六經，坐以文綺之謂

【蓉】余龍切，音容，各韻芙蓉也，見說文

附：按漢唐同馬相如，揚雄海內凡

夫容字不加，則芙蓉條

【蓋】(甲)簡文切，音告，泰韻，水作蓋。○苦

也。左傳襄十四年，被蓋蓋，蓋，蓋

【蓋】(乙)覆於物上者曰蓋，如器皿之蓋，清史梁漢武

【蓋】(丙)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(丁)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(戊)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(己)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(庚)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(辛)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(壬)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(癸)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(甲)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(乙)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(丙)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(丁)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(戊)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(己)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(庚)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(辛)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(壬)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(癸)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(甲)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(乙)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(丙)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【蓋】(丁)今縣名，屬遼寧省，在海城縣西南，地瀕

【覺】

【覺】(甲)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(乙)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(丙)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(丁)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(戊)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(己)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(庚)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(辛)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(壬)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(癸)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(甲)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(乙)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(丙)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(丁)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(戊)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(己)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(庚)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(辛)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(壬)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條

【覺】(癸)逐聲切，音覺，錫韻，見齊篆條



蓬蓮

五小葉而成，小葉長橢圓形，緣邊有缺刻及鋸齒，莖與葉俱有細毛，春日，枝梢上著花一朵，色白。

五瓣花
後結實
味甘微酸，類蓮
口名兒

沐草綱目，有陸榮陰、葉、藥、割田麻等名，本草別錄謂蓬蓮一名拔盆，李時珍辨之謂蓬蓮與拔盆子同類異種，甚是參閱，蓋盆子條蓬菜也。唐時宮名，本名大明宮，是為東內，在今陝西省長安縣東蒲城。大明宮本太極宮之後苑，高宗改名蓬萊宮，取後蓬萊池為名，有三殿皆在蒲山上，含元殿甚高於平地四丈，含元北為立政堂，政北為紫宸殿，每退北則又加高，至紫宸而極，其後蓬萊殿，殿有池，則平地。

蓬萊閣 閣名，在山東省蓬萊縣北丹崖山上，宋治平中，建為邑人遊賞之所，閣上有蓬萊海上詩刻。詞牌名，詳撰奏議條。

蓬戶 蓬門，謂蓬為戶，被蓬為闕，貧者所居之室也。禮記：蓬戶蓬窗。詩：蓬戶。

蓬閣，柳桑而無種。

蓬托亞兒(Henrik Pontoppidan, 1857) 丹麥自然派小說家，著有荷登之國(The Pionised Land)等。蓬之彼得(Lucky Peter)等，多寫農民生活，一九一七年得諾貝爾文學獎金。

蓬頭 蓬頭，狀老耆之貌，與信竹杖，曰：「子老矣，翁難蓬，蓬頭蓬頭。」注：蓬行曰：蓬頭，蓬髮，蓬髮子，好色賦曰：蓬頭翠耳，聳屏，蓬文曰：蓬猶疎也。

蓬萊軒地理學叢書 書名，清錢瑛丁謙撰，凡二集，第一集為歷朝史書所載外國、四夷、夷等傳之地理考證，與漢書匈奴傳起至明史外國傳、西域傳止，共十七種，都三十五卷，第二集為穆天子傳、法顯佛國記、辨機大唐西域記、耶律楚材西遊錄、長春真人西遊記、圓理探異錄等書之地理考證，共十三種，都三十四卷，博大精深，發前人所未發，為近代史地考據書之巨製，書成於光緒間，由丁氏附稿於浙江圖書館鑄版印行，為浙江圖書館叢書之一。

蓮 離斯切音蓮，先韻荷也，古專稱荷實，為蓮，爾雅釋名：荷美，其實蓮，按蓮，今皆與荷混用，無別詳荷字注。

蓮山 設治局名，屬雲南省，舊為國遠行政區，民國二十四年改置。

蓮池 明高僧名，法名法蓮，宗第九祖，俗姓沈，初發誓後，為僧在杭州雲棲寺，世稱雲棲大師，亦云蓮池大師，師臘合稱淨二宗定十約，僧徒奉為科律清淨中正賜號妙妙修德禪師。

蓮步 謂美人之步，孔平仲觀舞詩：雲鬟應節低，蓮步隨歌舞，趙師使詞：淺波潏潏金蓮步。參閱金蓮條。

蓮邦 西方極樂世界之異名，以後土之眾，總以蓮華為所居也。

蓮宗 佛教宗派名，淨土宗之異稱，因極樂亦稱蓮邦，故求生極樂淨土之宗門，亦稱蓮宗，元僧優曇普度蓮宗寶鑑自敘：東晉蓮公祖師，因感彌天法師講般若經，豁然大悟，遊止廬山，與高僧朝士結緣修行，故云：「諸教三昧，其名甚眾，功高易過，念佛為先。」因以蓮宗名其社。

蓮房 蓮之花托，上部延長而成圓錐形，有二三十小孔，每孔生一雌蕊，所結果實，即藏於此，各孔分隔如房，故名蓮房，又名蓮蓬，杜甫秋興詩：露冷蓮房墜粉紅。

蓮的 蓮實也，爾雅釋名：荷，其實蓮，其中的，注：蓮，謂房也，蓮的，蓮中子也，宋无妄傳命詞：「不食蓮的，不知妾心，以蓮實喻心之苦也。」

蓮社 即白蓮社，詳白蓮社條。

蓮花 今縣名，屬江西省，在萍鄉縣南，本安縣，永新二縣地，清析置蓮，屬吉安府，民國改縣。

蓮座 蓮花之臺座，謂佛座也，玉勢觀佛勸善詩：蓮花神容，松崖聖跡，按華嚴經：一切諸佛世界，悉見如來坐蓮華寶師子之座，王詩用此，諸佛皆以蓮華為座者，蓋取蓮華藏世界之義，(諸佛報身之淨土，為寶蓮華所成，故云蓮華藏世界)。

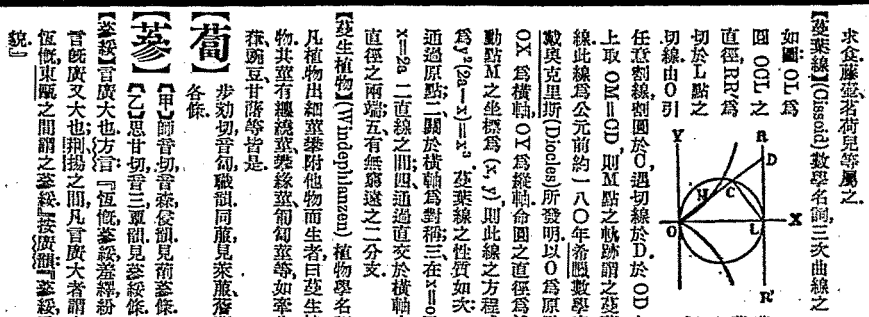
蓮經 即妙法蓮華經，西國雜經：大興等寺索和尙轉法華經三萬七千部，有僧題詩云：三萬蓮經三十卷，半生不墮院門塵。

蓮蓉 謂蓮實之膏，吳之字，吳行，王檢領吏部，用為長史，廣輿與險書曰：盛唐元僚實種其蓮，吳行泛綠水，依芙蓉，何其盛也。

蓮花 蓮花，佛家語，謂蓮華之臺座，即諸佛菩薩之座也，又念佛往生極樂淨土者亦托於此，往生要集：大悲觀世音佛白願莊嚴手摩寶蓮臺至行省煎。

蓮蓬 即蓮房，黃庭堅詩：神為制蓮蓬。

蓮花 蓮花，黃山之翠，在安徽省歙縣，形似蓮花，故名，登峯者，自半空中處緣以上，若行繩節中，可舒適以達其頂，廬山之翠，在江西省九江縣南，下有蓮華杏林遺跡，宋僧闍黎願榮堂，下有衡山之翠，在湖南省衡山縣，願榮堂，形似蓮花，○華山之翠，在陝西省華陰縣，翠有上宮，宮前有池，生千葉蓮花，○武英山之翠，在福建省崇安縣，上有蓮花洞，蓮花落民間歌曲之一種，它兒唱之，飄揚濟五燈台元云：偷說聲聲隨翠翠，翠翠那開可者唱蓮花樂，大悟：可知床時已通行，今通作蓮花，勝莊古慈曲中有：蓮那那之巧兒，唱一回蓮花落，遇著那村莊，醉一回田家樂，之句，鄉黨道情中亦有：蓮風流小乞兒，數蓮花，唱竹枝，千門打鼓揭荷市，之句。



求食藤藻若荷兒等屬之
 【斐葉線】(Ossage)數學名詞。二天曲線之一
 如圖：OL爲
 圖 OOL 爲
 直徑 RR' 爲
 切於 L 點之
 切線由 O 引
 任意割線割圓於 O，遇切線於 D。於 OD 上
 上取 OM = OL，則 M 點之軌跡謂之斐葉
 線。此線爲公元前約一八〇年希臘數學家
 戴奧克里斯(Dioscle)所發明。以 O 爲原點
 OX 爲橫軸，OY 爲縱軸，命圓之直徑爲 R，
 動點 M 之坐標爲 (x, y)，則此線之方程式
 爲 $y^2 = R^2 - x^2$ 。斐葉線之性質如次：
 一、通過原點；二、關於橫軸爲對稱；三、在
 $x = \pm R$ 二直線之間，四、通過直交於橫軸之
 直徑之兩端；五、有無窮遠之二分支。

圖 斐葉線

【蔚】烏貫切，音蔚，未韻。①杜蔚也，見說文。
 參閱杜蔚條。②草木繁盛也。淮南子
 兵略：『蔚蔚施伏，注：草木茂盛曰蔚。』指
 文采而言。易：『君子豹蔚其文蔚也。』按亦
 讀入聲。漢書：『蔚爲辭章，注：蔚，文采
 盛也。音鬱。』③荒蔚，見荒蔚條。
 【蔚州】蔚，讀古爲代國，都漢爲代郡治，北周
 始置蔚州，治靈丘，即今山西省靈丘縣。隋後
 廢復置。天寶時移治安邊縣，改曰安邊郡，而
 改安邊縣曰興唐，尋復改郡爲蔚州。五代晉
 改縣曰懷明，省縣入州，清改州爲蔚縣，屬
 直隸省。宣化府。民國又改州爲縣，劃屬察哈
 爾省。參閱蔚縣條。
 【蔚水】水名。古曰高平水，亦名胡池河，今曰清
 水河。源出甘肅省固原縣北，至寧夏省中衛
 縣入黃河。宋史李繼遷傳：『送軍糧赴靈州，
 由固原州蔚新河便。』元和志稱爲蔚如川。
 【蔚縣】今縣名，屬察哈爾省，在陽原縣東南。清
 爲蔚州。參閱蔚州條。民國初改州爲縣，地
 居飛狐口北，扼察哈爾三省交通之樞紐。
 【蔚藍】色之深青而明淨者。韓詩：『水色天
 光共蔚藍。』
 【蔚藍天】謂深藍之天色也。杜雨詩：『上有蔚
 藍天，垂光抱我臺。』張琴詩：『海風吹拂蔚藍
 天。』按渡人經音諸天皆有蔚名，東方太黃
 皇曾天，其帝曰靈玉玉明；蔚藍嘗即靈玉之
 轉，而意義有別。

【蕁】尤韻羽切，音蕁，慶韻。①艸也，可以
 轉，而意義有別。

蒼魚，見說文。參閱蕁條。②瓜蓂，見瓜蓂條。
 【蕁】里，有切音柳，有韻，或作傳，通柳。詳蕁
 條。
 【蕁蕁】如棉也。禮記：『制絞衾，設蕁蕁，爲
 使人勿難也。』注：『蕁蕁，棺之飾。』按蕁蕁，
 謂天官葬人作柳，呂氏春秋：『蕁蕁作傳。』
 【蕁蕁】(Alchemilla vulgaris) 植物名。菊科。多
 生水濱。多年生草本。高四五尺，分枝頗多。葉
 互生，羽狀
 深裂，背面
 密生白色
 毛，開小頭
 狀花序。一
 列，其小花全由褐色之筒狀花而成。爾雅
 稱：『蕁蕁，蕁蕁。』即此。



【蕁】見說文，謂屋切音蕁，屋韻。①行蕁草也。
 詩：『師勗蕁蕁，或謂蕁蕁。』注：『蕁蕁，以茅
 蕁之，承老耄作蕁。』按茅亦作蕁。②異也。周
 禮：『秋官蕁蕁氏，鄭司農注：『蕁蕁爲蕁蕁之
 蕁，謂異也。』按宋陸機說文通訓定聲：『字
 亦作蕁。』③與蕁同，同聚也。見蕁條。
 ④候切音蕁，音蕁，通蕁，見大蕁條。

【蔡】文參閱蔡條。①大艸也。論語：『治
 國，戚文仲居蔡。』注：『蔡，國君之守龜用蔡
 地，因爲名焉。』②濟水貫：『二百里，蔡，
 傳，法也。』注：『蔡之，言滅殺其賊。』③國
 名。周武王弟叔度之封地，是爲上蔡。故城在

今河南省上蔡縣西南。傳至平侯，地爲蔡春
 平王更封平侯，於今河南省新蔡縣。傳至昭
 微，又因避楚，遷吳之州來，是爲下蔡。即今安
 徽省鳳陽縣。其後平侯被滅於楚。④姓也。周蔡
 叔度既死，其子曰簡，簡子爲蔡仲，後因蔡
 恐，見姓條。⑤恩蘭切音蕁，蕁蕁放也。注
 傳：『昭元年，周公殺管叔而蔡蔡叔。』蔡
 爲放也。說文：『管叔放，蔡叔改作，已失本體
 蔡字，不復可識，寫者全類蔡字，至有重寫一
 蔡字，重讀以讀之者。』是蔡本應作蔡。
 【蔡山】在四川省雅安縣東。清馮煥：『蔡蔡
 平。』傳：『蔡蔡一山名。』

【蔡州】本古蔡國地，隋唐置蔡州，元升爲汝寧
 府。故治即今河南省汝南縣。

【蔡陽】宋趙陽人，字仲歐，少從朱紫游，歐父元
 定，隨道州元定卒，徒步履喪趨，隱居九竊，廉
 薦不起。學者稱九竊先生。著有齊集傳，洪範
 皇極內篇等書。

【蔡元】宋仙遊人，字元長，性因隱，舉進士，元
 豐末，知開封府，嘗宗時，嘗憐用事入權戶都
 尚書，助惇定廟役法，相依爲黨，羣，徽宗時
 復交寬賈以進，後凡四出爲相，復行王安石
 新法，斥逐元祐舊臣，植黨營私，難流海內。
 晚年作怪不視事，委政於子儉，好惡不亞於
 父，卒召韓慶之難天下，以其爲六賊之首，欲
 宗立，貶死。

【漉】通河之上游，詳漉河條。②亦曰蔡泉，
 即漉漉泉也。詳漉漉泉條。
 【蔡倫】東漢桂陽人，字敬仲，官者有才，學和帝

時爲中常侍，以致慎稱，加尙方令。元初初封龍亭侯，始創造紙之法，天下便之，稱爲蔡侯紙。參閱蔡侯紙條。安帝立，以倫嘗受竇太后恩，詔蔡其祖母宋貴人，劾自致廷尉，倫恥受辱，仰藥死。

【蔡邕】東漢陳留人，字伯喈，性篤孝，博學，好辭章，天文術數，能鼓琴，尤工八分書，建寧中，拜郎中，奏定六經文字，自書冊立太學門外，後舉所取正，後以詔詔言事，語涉宜官，爲中常侍種暉所構，坐錮徙徙朔方，赦還，暉帝朝，暉爲司空，強辭之，三日之間，周歷三臺，爲侍中，初拜中郎將，封高陽鄉侯，王允誅卓，卓坐黨卓死獄中，著有獨斷，蔡中郎集。

【蔡文姬】即蔡文姬，詳蔡文姬條。

【蔡邕】文選左思補遺賦：『蔡邕聲烈，昆蟲悉鳴。』注：『蔡邕聲烈，多毒草也。』按說文：『蔡，帥也。』玉篇：『帥，帥也。』王筠云：『蔡，帥，即帥，帥也。』

【蔡陽】地名，漢置蔡陽縣，東漢光武帝爲蔡陽人，南朝梁置蔡陽郡，西魏置蔡州，隋州郡並廢，唐又廢縣，故治在今湖北省襄陽縣西南。

【蔡傳】宋蔡沈作春秋傳，世稱蔡傳。

【蔡邕】戰國時魏士，燕人游說趙魏，皆不見用，後入秦，因隱侯而見昭王，用爲客卿，尋爲相，東收周地，後爲人所惡，謝病歸相印，號爲相成君。

【蔡襄】宋仙遊人，字君謨，性忠鯁，工詩文，明史

事，善書法，天聖進士，累官知諫院，遷直史館，出知開封府，歷知福州，泉州，杭州，在泉州嘗於萬安渡建立石梁，即後世所傳之洛陽橋也。卒謚忠惠，有蔡絳，蔡絳及蔡忠惠，蔡也。卒謚忠惠，有蔡絳，蔡絳及蔡忠惠，蔡也。

【蔡元定】宋建陽人，字季通，嘗登西山，惡歲饑，諸讀書，後亦有志老西山之志，人稱西山先生，幼好學，及長，往師朱熹，熹扣其學，大驚曰：『此吾老友也，不當在弟子列。』遂與對講，論屢被薦，皆不出，能作異儒學之蔡，攻訐併及元定，謫道州，至春陵，遠近來學者益衆，卒後追謚文節，著有律呂新書，八陣圖說，洪範解，大衍詳義等書。

【蔡元定】宋建陽人，字季通，嘗登西山，惡歲饑，諸讀書，後亦有志老西山之志，人稱西山先生，幼好學，及長，往師朱熹，熹扣其學，大驚曰：『此吾老友也，不當在弟子列。』遂與對講，論屢被薦，皆不出，能作異儒學之蔡，攻訐併及元定，謫道州，至春陵，遠近來學者益衆，卒後追謚文節，著有律呂新書，八陣圖說，洪範解，大衍詳義等書。

【蔡元定】宋建陽人，字季通，嘗登西山，惡歲饑，諸讀書，後亦有志老西山之志，人稱西山先生，幼好學，及長，往師朱熹，熹扣其學，大驚曰：『此吾老友也，不當在弟子列。』遂與對講，論屢被薦，皆不出，能作異儒學之蔡，攻訐併及元定，謫道州，至春陵，遠近來學者益衆，卒後追謚文節，著有律呂新書，八陣圖說，洪範解，大衍詳義等書。

【蔡元定】宋建陽人，字季通，嘗登西山，惡歲饑，諸讀書，後亦有志老西山之志，人稱西山先生，幼好學，及長，往師朱熹，熹扣其學，大驚曰：『此吾老友也，不當在弟子列。』遂與對講，論屢被薦，皆不出，能作異儒學之蔡，攻訐併及元定，謫道州，至春陵，遠近來學者益衆，卒後追謚文節，著有律呂新書，八陣圖說，洪範解，大衍詳義等書。

年，隨軍北伐，任山東省交涉員，在濟南爲日本軍所害，參閱濟南事件條。

【蔡文姬】東漢蔡邕女，名文姬，博學，有牙，辨，妙解音律，初適河東衛仲道，夫亡，無子，歸寧於家，與平間，天下亂，文姬爲胡騎所掠，沒於匈奴十二年，生三子，曹操素與邕善，邕其無歸，乃遣使以金贖之，歸，重嫁董祀，祀爲屯田都尉，犯法當死，文姬詣操請救，操允之，因問：『夫人家先多珍寶，猶能懷識之，不。』文姬即就所請，償者送四百餘篇，爲文無遺誤。

【蔡叔度】周文王第五子，武王弟，名度，封於蔡，故稱蔡叔度，與管叔鮮同挾紂子武庚叛，被放逐之於郭鄰，既還而卒，參閱管蔡條。

【蔡侯紙】後漢蔡倫傳：『自古書契，多編以竹簡，其用緜帛者，謂之爲紙，雖貴而簡重，並不便於人，倫乃造意，用楮皮，頭及散布魚網，以爲紙，元興元年，奏上之，帝善其能，自是莫不從用焉，故天下咸稱蔡侯紙。』

【蔡中郎集】晉名凡，六卷，東漢蔡邕撰，邕集久佚，哀辭而成者，凡有二：一爲服博百三家集，一爲陳開新刻本，陳開本凡詩文九十回音，與原本互有增損。

時滅於楚，在海陸二十四年，凡，蔣，那，那，蔣，蔡，周公之胤也。即今河南省固始縣西北之蔣，回姓也。唐潘世榮：『周公第三子伯翳，封於蔣，子孫以國爲氏。』

【蔣山】即今南京市之鐘山，相傳三國吳時蔣子文祈神異於此，因改名蔣山，參閱蔣子文及鐘山條。

【蔣三國】蜀漢蒲鄉人，字公璩，從先主入蜀，諸葛亮雅器之，稱爲社稷，子引爲長史，亮數出征伐，璩常足食，兵相供給，亮卒，後主依亮表，以後事付璩，累官大將軍，徵尚書，封安陽亭侯，時亮新喪，遠近危懼，璩舉止如常，亮嘗服之後，閉府，漢中，加大司馬，卒諡恭。

【蔣士銓】清嘉善人，字心餘，一字若生，號清客，又號藏園，乾隆進士官，稱修有志節，重義氣，工詩古文辭，七百古詩，尤勝，又精南北曲，與袁枚相契，在當時均負重名，著有思雅齋集，詞餘詞，其紅燈樓九種曲，尤盛傳於世。

【蔣子文】東漢蒲鄉人，爲陳廢帝，遂鍾山下，傷頤而死，嘗自謂骨貴，死當爲神，及孫權都建業，子文乘白馬，執白羽扇，形於道，謂當爲此土地神，權乃封爲中都侯，改鍾山爲蔣山，以表尊貴，見搜神記。

【蔣廷黻】清常熟人，字揚孫，號西谷，別號南沙，工詩，善畫，康熙間由舉人賜進士，授編修，擢

枕臨隔江相對，向爲杭州兩屬渡江之要津。枕江鐵路成後，自枕渡江後之首站，市況日盛。

【蕭史】周時人，初無名，周宣王以爲史官，時人遂以史名之。善吹簫，秦穆公以女弄玉妻之，日教弄玉吹簫作鳳鳴，數年而似，有鳳來止，公爲築鳳臺，後蕭史乘龍，弄玉乘鳳飛昇去。

【蕭后】隋高祖后，本梁明帝女，高祖爲晉王時，選爲妃，及帝即位，立爲后，雖頗能文，見帝失德，嘗述志願，以自誓。大業末，從帝幸江都，宇文氏之亂，后避入突厥，唐貞觀間破突厥迎歸。○述遺宗后，小字觀音，姿容冠絕，工詩，尤善琵琶，高祖初卽位爲后，生太子暹，有專房寵，後以諫諍見疎，作回心院，勅令伶官趙惟一被之簪絃，以寓望幸之意，耶律乙辛亂后，與惟一私，賜自盡，統初追諡貞。

【蕭寺】杜陽雜編：梁武帝好佛造浮屠，命蕭子雲飛白大書曰蕭寺。後人詞章中多用蕭寺，當本此。

【蕭何】漢沛人，結高祖於微時，從起兵，高祖爲漢王，以何爲丞相，楚漢相拒，何留守關中，補兵饋軍，得不少，高祖數亡山東，而何常全關中以待之，高祖卽帝位，論功第一，封鄜侯。漢之典制律令，多所手定，惠帝時卒，諡文忠。

【蕭李】唐唐蕭士與李華也，唐初爲古文之學者，實漢博學之先路云。

【蕭斧】斧名，有三說：○文選左思魏都賦：蕭斧戕柯以押刃。○論語：蕭斧也。○說

文解字：蕭斧，女字之斧也。○段玉裁云：蕭與蕭同音通用，蕭斧之蕭卽蕭，蓋斧鉞用以示刑，故取蕭斧之義。

【蕭何】卽南朝梁武帝字叔達，本蕭齊同族，仕齊爲雍州刺史，都督軍事，鎮襄陽，齊主寶卷無道，殺何兄，何乃起兵陷建康，迎立寶融，是爲和帝，時寶卷已爲王珍國所殺，和帝追復爲東昏侯，卽拜何爲大司馬，封梁王，中興二年，齊廢蕭國號，卽位後，大修文教，設詩，不止兵賦，國勢大盛，後爲奉佛，捨身同泰寺，侯景反，攻陷建康，何被殺，飲食而死，在位四十八年，諡武。

【蕭娘】梁臨川王宏受昭使魏，軍次洛口，剋梁城，諸將欲乘勝深入，宏聞魏接近，畏懼不敢進，魏人知其不武，乃遣以市，輒北軍歌曰：「不長蕭娘與白姥，但長合肥有草皮，見南史。臨川王宏，按宏姓蕭，娘卽女子，言宏懦弱如女子也。○唐人以蕭娘爲女子之泛稱，猶稱男子爲蕭郎，楊巨源望娘詩：「風流才子多春思，腸斷蕭娘一紙書，元稹詩：檢賜陶令綠水酒，結托蕭娘只在詩。白居易詩：「風朝疑弄鏡，暗夜逐蕭娘。」

【蕭索】蕭條委頓之義，陶淵明自祭文：「天寒夜長，風氣蕭索，天文志：荒城百里山河空，按漢書：「文憲若履非履，若雲非雲，郁都對蕭蕭索索，困是謂蕭索。」此似以官雲氣之疏散，與官用之義稍異。

【蕭郎】○梁武帝傳：「選蕭將軍王儉東閣祭酒，王儉一見，深相賞異，謂蕭郎何意。」

【蕭郎】○梁武帝傳：「選蕭將軍王儉東閣祭酒，王儉一見，深相賞異，謂蕭郎何意。」

「此蕭郎三十內當作侍中，出此則實不可言。」○浙野蕭郎傳：「隱遯內史令高祖委以心腹，每臨軒聽政，必賜升御榻，既而孤氏之婿，與語呼之曰蕭郎。」○詩詞中習用蕭郎爲女子稱，其所歡或男子之辭，崔郊贈婢詩：「侯門一入深如海，從此蕭郎是路人。」溫庭筠詩：「留聞謝女青娥鏡，門外蕭郎白馬嘶。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

【蕭郎】謂秋風蕭瑟也，文選廣仲文詩：「習丘居然有名士風流。」

之舊籍。按其時李氏將伐簡史，孔子以為李氏之設在內不在外，故其言如此。後人因言簡之起於內者，曰蕭簡之。

【蕭敬壽】字子雲，善飛白書，昔以飛白作一蕭字於建業寺壁，寺毀，後人取入南唐，亦藏中，以為奇觀。至唐有李約敬壽，蘇陽，仁風里，穆大以叔之目為蕭敬壽，特為記而序其事，見立和書譜。後人稱蕭敬，以蕭為蕭條，或本此見，然取義有別。

【蕭簡】在甘肅省原隰東南，漢書匈奴傳云：『文帝十四年，匈奴入朝，蕭簡，即此。』

【蕭簡】漢亦謂之蕭簡。『漢書地理志：』蕭簡，故城在今固原縣北。

【蕭條】蕭條，法涼之義。『詩：』『寒風不可飛，風地葉蕭條。』『漢書地理志：』『漢書地理志：』

【蕭條】蕭條無拘之貌。『南史：』『俄而蕭條，至，神蕭蕭。』

【蕭子雲】南朝人，字景喬，齊高帝孫，建武中，封新浦侯。入梁，至子雲，祭酒侯景之亂，逃匿陵城，死。子雲有文采，草草，風神開，不樂仕進者，皆稱其高。『東晉書：』

【蕭子雲】南朝人，字景喬，齊高帝孫，封都鄉侯。入梁，梁選東都尚書，加侍中，好學，工文詞。嘗著『序賦』，見賞於沈約。惟性褻簡，見客，不與交言，但舉扇一搨而已。大同間，出為吳興太守卒，及葬，請諡，武帝手詔曰：『特子做物，宜諡曰簡。』著有『後漢書』，『齊書』，『齊書』。

【蕭伯明】(Bernard Shaw, 1856—) 或單稱蕭伯明，譯作伯明翰，英國戲劇家，評論家，又為一熱心之社會主義者。為人富於機智，才思縱橫，所著戲劇有『華倫夫人之職業』(Mrs. Warren's Profession) 、『坎狄達』(Candida) 、『亞爾與人』(Arms and the Man) 、『人與超人』(Man and Superman) 等。均純社會改造家之態度，認劇場為宣傳主義之機關。一九二六年，得諾貝爾文學獎金。一九三三年，曾來華遊歷。

【蕭望之】漢蘭陵人，徙杜陵，字長倩，好學多聞，射策甲科為郎，宣帝時，仕至太子太傅，帝疾篤，受遺詔輔少主，是為元帝，事君能導以古制，多所匡正，後為石顯等所陷，飲鴆自殺。

【蕭淑蘭】詞曲名，元賈仲名撰，演世英拒奔女蕭淑蘭事，有無不可考。

【蕭朝貴】太平軍名將，武宣人，洪秀全妹婿，封西王，清咸豐間，破全州，順流而下，攻長沙，清將江忠源，遂擊之於我衣渡，擊飛兩晝夜，朝貴中藥死。

【蕭道成】即南齊高帝，南蘭陵人，字紹伯，性雅沈，有大志，通經史，善屬文，宋末，武帝崩，襲父兄之管，與臨勇，廢帝時，廢建軍功，遷鎮西將軍，進爵為公，帝無道，道成就之，迎立順帝，進相國，加九錫，封齊王，帝受讓為帝，國號齊，都建康，廢順帝為汝陰王，不久復殺之，並大殺宋之宗室，在位四年，崩，諡太祖。

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

等書。

【蕭伯明】(Bernard Shaw, 1856—) 或單稱蕭伯明，譯作伯明翰，英國戲劇家，評論家，又為一熱心之社會主義者。為人富於機智，才思縱橫，所著戲劇有『華倫夫人之職業』(Mrs. Warren's Profession) 、『坎狄達』(Candida) 、『亞爾與人』(Arms and the Man) 、『人與超人』(Man and Superman) 等。均純社會改造家之態度，認劇場為宣傳主義之機關。一九二六年，得諾貝爾文學獎金。一九三三年，曾來華遊歷。

【蕭望之】漢蘭陵人，徙杜陵，字長倩，好學多聞，射策甲科為郎，宣帝時，仕至太子太傅，帝疾篤，受遺詔輔少主，是為元帝，事君能導以古制，多所匡正，後為石顯等所陷，飲鴆自殺。

【蕭淑蘭】詞曲名，元賈仲名撰，演世英拒奔女蕭淑蘭事，有無不可考。

【蕭朝貴】太平軍名將，武宣人，洪秀全妹婿，封西王，清咸豐間，破全州，順流而下，攻長沙，清將江忠源，遂擊之於我衣渡，擊飛兩晝夜，朝貴中藥死。

【蕭道成】即南齊高帝，南蘭陵人，字紹伯，性雅沈，有大志，通經史，善屬文，宋末，武帝崩，襲父兄之管，與臨勇，廢帝時，廢建軍功，遷鎮西將軍，進爵為公，帝無道，道成就之，迎立順帝，進相國，加九錫，封齊王，帝受讓為帝，國號齊，都建康，廢順帝為汝陰王，不久復殺之，並大殺宋之宗室，在位四年，崩，諡太祖。

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

等書。

【蕭伯明】(Bernard Shaw, 1856—) 或單稱蕭伯明，譯作伯明翰，英國戲劇家，評論家，又為一熱心之社會主義者。為人富於機智，才思縱橫，所著戲劇有『華倫夫人之職業』(Mrs. Warren's Profession) 、『坎狄達』(Candida) 、『亞爾與人』(Arms and the Man) 、『人與超人』(Man and Superman) 等。均純社會改造家之態度，認劇場為宣傳主義之機關。一九二六年，得諾貝爾文學獎金。一九三三年，曾來華遊歷。

【蕭望之】漢蘭陵人，徙杜陵，字長倩，好學多聞，射策甲科為郎，宣帝時，仕至太子太傅，帝疾篤，受遺詔輔少主，是為元帝，事君能導以古制，多所匡正，後為石顯等所陷，飲鴆自殺。

【蕭淑蘭】詞曲名，元賈仲名撰，演世英拒奔女蕭淑蘭事，有無不可考。

【蕭朝貴】太平軍名將，武宣人，洪秀全妹婿，封西王，清咸豐間，破全州，順流而下，攻長沙，清將江忠源，遂擊之於我衣渡，擊飛兩晝夜，朝貴中藥死。

【蕭道成】即南齊高帝，南蘭陵人，字紹伯，性雅沈，有大志，通經史，善屬文，宋末，武帝崩，襲父兄之管，與臨勇，廢帝時，廢建軍功，遷鎮西將軍，進爵為公，帝無道，道成就之，迎立順帝，進相國，加九錫，封齊王，帝受讓為帝，國號齊，都建康，廢順帝為汝陰王，不久復殺之，並大殺宋之宗室，在位四年，崩，諡太祖。

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【蕭穎士】唐廬山人，字茂挺，博學強識，精通翰

【薄】何須薄命委，幸事和戎。【北史李元博傳】侯白有捷才，文帝聞其名，每將擢用，輒曰：「白不勝官。」而止，後給五品食，月餘而死，時人傷其薄命。

【薄姑】古地名，史記周本紀：「成王東伐淮夷，薄姑，遷其君薄姑。」按左傳作蒲姑，今山東省博興縣東北有薄姑城。

【薄】古十二荒政之一，周禮地官大司徒：「二曰薄征。」注：「薄征，輕租稅也。」

【薄明】見長壽縣志。

【薄社】亦名作蒲社，鄭注：「薄社北陽。」注：「薄社，殷社，殷始都薄。」釋文：「薄本又作薄。」孫希旦集解：「薄，通殷之舊都也。」參閱陸社，蒲社條。

【薄宦】謂仕宦不通顯也；薄者，卑微之義。文選任昉為范滂讓吏部封侯表：「臣高祖少選，薄宦東朝，謝酒下邑。」陸游詩：「回看薄宦成何味，只借朝衫作戲裝。」

【薄相】俗謂禮遊曰薄相，見嘉定志。蘇軾詩：「天公戲人亦薄相，按太倉志作白相，吳江志作字相。」

【薄性】謂負心也。陸游詩：「杜牧不拘朝行，故詩有：『十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。』」

【薄海】薄益淺。外薄四海，薄，迫也。晉書：「薄海通近之義，故云迫也。」外迫四海，內迫京師，而至于四海也。後稱海內外曰薄海。宋史：「中大夫薄海，薄海朝貢。」

【薄荷】(Mentha arvensis, var. piperascens)

823) 植物名，唇形科，多年生草本，栽培於園圃，有特殊之芳香，莖方形，高一尺餘，葉對生，卵形而尖，有鋸齒，上面略生毛，下面有細點，秋開小唇形花，紫色，輪繖花序，雄蕊四，雌蕊一，莖葉供藥用，可製薄荷油，薄荷油等。

【薄媚】一謂姿態可愛，可愛者，陸游詩：「風機薄媚單香月，月會深情薄媚開。」曲調名，詳薄媚獨編條。

【薄蕩】楚辭九辯：「薄蕩兮秋兮，薄蕩之中人。」注：「薄，迫也，有似迫之傷人。」柳宗元與蕭悅書：「忽遇北風長起，薄蕩中，則肌革慘慄，毛髮蕭條。」俗亦稱輕蕩為薄蕩。

【薄蕩】日將落曰薄蕩，文選陸機答張士然詩：「薄蕩不迫，既紅浦對雲霞，風雲低薄蕩。」薄蕩，竹葦之蕩。

【薄蕩】廣大貌。荀子榮辱：「薄蕩之地，不得履之。」注：「薄蕩，謂旁薄廣大之貌。」車疾驅聲，詩齊風載驅：「載驅薄蕩。」薄蕩，疾驅聲也。

【薄蕩】猶言迫急。漢書嚴助傳：「王居邊，事薄蕩，不與王同其計。」注：「薄蕩，迫也，速也。」亦作迫蕩。

【薄柱】與檣柱同，柱上斗拱也，亦名拊。漢書王莽傳：「薄柱柱上拊。」

【薄伽梵】(Giovanni Boccaccio, 1313-1375) 人名，一譯布魯吉，義大利詩人，小說家，與佩脫拉克齊名，曾從父交際商，習法律，無成，改治希臘文學，著作甚夥，最著名者為十

日談(Decamerone)，包含故事百篇，滑稽諷刺，活寫人情風俗，無餘蘊。其他如斐羅柯柯(Philopoco)，述古代傳說；亞美特(Ameto)寫理想之牧人生活；斐阿米特(Fiammetta)寫摩失戀女子悲喜之情，在義大利文學史上，均為重要之作。

【薄伽梵】梵語經中多譯曰世尊，佛地論謂有自在，威嚴，端嚴，名稱吉祥，尊貴之六義，智度論作婆伽婆，華有德，巧分別(謂善分別諸法總相別相)，有名聲，能破(謂能破煩惱)之四義。

【薄笨車】後漢書郭太傳：「王先謙集解引惠棟說：『商芸小說云：』林宗游京師，當還鄉里，送車千餘乘，眾人皆詣大槐舍而別，獨膺與林宗共載，乘薄笨車上大槐坂，觀者數百人，眇若松喬之在霄漢。」膺，李膺，薄笨車蓋即笨車一類之俗稱，以其制粗簡而行馳不迅，故名。南史劉渙之傳：「渙亦不能乘笨車，與渙之共居，居苦，夫乘笨車，出車市買，買周用之外，悉以施人。」

【薄荷油】(Peppermint) 由和水於薄荷莖葉蒸餾而製之，參閱薄荷條。為有揮發性之稀薄液，無色或帶黃色，香與味一如薄荷，比重〇·八九五至〇·九，用作香料，健胃劑，與香劑及其他醫藥用。

【薄荷腦】(Menthol, C₁₀H₁₈O) 化學名詞，或稱薄荷精或薄荷油，以薄荷莖葉和水蒸餾之，將蒸餾所得之液用食鹽與冰屑之冷劑冷卻，則薄荷腦固結取出，除去油分，溶解

於酒精而使結晶即得，為無色針狀結晶，有特殊香氣，其味如胡椒，後則涼爽，幾不溶於水，溶解於酒精，醚等，常點約四十三度，供與香劑，殺菌劑及其他醫藥用，可為牙粉，牙膏及糖果等之香料，普通用之薄荷油，即混薄荷腦於酒精中製成。

【薄物細故】謂輕微瑣細之端緒也。漢書何敞傳：「孝文後二年，使使遣何敞督曰：『朕自念前事，薄物細故，昧巨計失，皆不足以離昆弟之難。』」

【薄媚獨編】詞牌名，偶見虞濟樂府，與大曲薄媚入破第一詞，大同小異，按沈括夢溪筆談：「所謂大曲者，有序引，催，擷，破之類，凡數十解，每解有數疊，裁裁用之，則謂之獨編，今人大曲皆是裁用，豈非大獨也。」又按薄媚本唐教坊大曲名，劉禹錫酬曹將軍：「薄媚獨編薄媚，人生不合出京城。」

【薦】即安切，斃也。按所食神也，見說文。廣部：「莊子齊物論：『慶食食薦，猶文引三注注曰：』六畜所食曰薦。」草之深厚者，漢書趙充國傳：「今虜已其地，薦草。」藉也，臥席也。楚辭九歌：「薦芳而陸離。」今俗云：「薦薦薦薦，皆此意。」舉而進之也。孟子：「萬簞，諸侯能萬人於天子。」獻也。陳也。左傳昭十五年：「故能薦薦於王。」論語鄉黨：「必然而薦之。」廚見，見廚薦條。重也。詩小雅節南山：「天方薦瘥。」無性而祭曰薦。見說文傳。八年注：「通音薦薦神條。」

【蕙居】漢晉隱居傳：『晉書：蕙居，隱林注：『蕙居也。』按：晉遊牧之民逐水草而居，無常處也。參閱若居條。

【蕙居】即蕙居，詳蕙居條。

【蕙神】漢記五帝紀：『蕙神先生，難言之。』參閱徐廣曰：『蕙神即蕙神也。』古字假借，參閱指條。

【蕙香薷】天官庖人：『與其蕙香之物。』注：『蕙，亦進也。』備品物曰：『蕙，致滋味乃為蕙。』按周禮天官：『凡祭祀，共其蕙香之實。』注：『蕙，香薷也。』未食未飲，曰蕙，既飲既食，曰蕙。

【蕙椎】(Soai vertebra) 生理學名詞，亦稱蕙骨。蕙骨，椎骨柱，腰椎下五椎骨合成之骨也。此於脊椎骨中為最大，略似三角形，故可分基底、尖端、側緣三部。基底向於上方，與第五腰椎連結，尖端向下，與尾椎骨相接。

【蕙新】五穀初熟，或果物之類，新出則獻祭，曰蕙新。禮記：『有蕙新，如朝奠。』疏：『蕙新，新未熟，中間得新味而熟之者。』

【蕙珠】詩大雅：『饒饒蕙珠。』傳：『蕙，瓜珠也。』至也。言官由主管長官呈請任命者，曰蕙任。官，詳任官條。

【蕙批】蕙，特寢也。文選：『玉高唐賦：』『君遊高唐，願觀枕席。』注：『蕙，進也。欲親進於枕席，求親視之意也。』

【蕙神】劇曲名。元馬致遠撰，事有根據，但碑本歐陽詢書，今作顏真卿，打碑本范仲淹書。

今作寺僧；其他情節，亦多懸空造出。按：漢山外紀：『蘭州魯公亭在蘭州山，山有唐歐陽詢所書蕙神碑，顏魯公嘗覆以亭，後人因名。』范希文領鄆陽日，有書生獻詩甚工，時蕙神碑墨本直千錢，希文欲為打千本，一夕雷聲碎其碑，東坡獨措大詩曰：『一夕雷蕙神碑，不此。』後人以王勃自馬當一夕而至，南唐與此事相類，作詩曰：『時來風送滕王閣，運去雷轟蕙神碑。』

【蕙椎神經】生理學名詞，背髓神經之一部。凡六對，分佈於臀部、下肢之外側等，司其知覺與運動。末一對特稱為尾椎神經。

【蕙會切音】蕙，秦韻草多貌。見蕙文。文選：『潘岳：』『蕙，蕙菜，非。』參閱香薷條。

【蕙】(香薷) 草木名。洛陽名園記：『水北胡氏園，林木香，蕙煙雲掩映。』趙孟頫詩：『蕙人跡少，香薷欲伏。』(雲霧盛也。詩：『蕙風候人。』香，今度，南山朝陽。傳：『蕙，蕙菜，與蕙。』文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(香薷) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』



蕙

有平行脈，夏秋間，自根莖生花軸，頂端開花，花被不整齊，色淡黃。根莖肥大多肉，黃白色，味辛，有一種特殊之香味，烹任時多用為調味品。其初生之嫩者，以醋或醬漬之，味亦美。

【蕙桂】喻特殊之性質，不容改變也。宋史：『晏徵復傳：』『況吾蕙桂之性，到老愈辣。』

【蕙黃】(Quercus Longa) 植物名，葉荷科。多年生草本，為印度原產。葉長橢圓形，形甚夏間，發芽抽花莖，其部有二小葉，上生小葉鱗狀之苞，下部者淡綠色，上部者淡紅色，每苞各生一花。

花形如漏斗，色黃，根莖有香氣如蕙，其粉末為橙黃色，主要成分為蕙黃精(Quercetin, C₂₂H₃₄O₇)，溶解於酒精、醇類及沸水，為黃色染料，化學中用染試紙，名蕙黃精。

【蕙片】(Euscolopos bus) 動物名，亦名生薑蟲，肥大破翅，屬鱗形動物，吸蟲類，體呈舌狀，色紅，帶紅褐，或近黃褐色，體之前端及腹面均有吸盤，寄生人之小腸內，患者食慾不振，胸腹疼痛，甚則下痢，發熱，此蟲在我國極普通，鄂、波、蘇州、香港、上海、汕頭等處極多。



蕙黃

後，變赤也。參閱蕙黃條。

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

【蕙】(蕙) 蕙，蕙菜，與蕙。文選：『木華海賦：』『香薷雲霧，注：『蕙，蕙雲霧，露潤也。』

省之稱也。參閱紫微省條。

【蕪】(甲)於粉切音餽。吻韻。布訓切音餽。開韻。蘇也。既文引春秋傳曰。『蕪利生。』今傳作蕪。【乙】烏音切音溫。元韻。水草也。詳藻藻條。

【蕪】烏味切音餽。除韻。與鐵通。○蕪也。見說文。音注。田中雜草也。○通韻。定。○字亦作蕪。○河工記。蘇鐵注。『草地。蘇泥。多草蕪。』○汚穢也。楚辭。『九歌。』情純潔。而固蕪兮。注。蕪與穢同。【蕪】見說文。

【薪】西因切音辛。其韻。○薪伐之木。以供。然料者。○月令。『草木黃落。乃伐薪。爲炭。』注。伐不必因殺氣。參閱柴字注。○草也。孟子。『離婁。』毀傷其薪木。○趙注。『恐其傷我薪草樹木也。』○折薪亦曰薪。詩。大雅。『棫櫟。』凡九棫櫟薪之類。之。○俗。曰薪。參閱薪水條。

【薪水】謂採薪汲水也。舊唐書。高祖。『漕送。』一力給其子。曰。助爾薪水之勞。○俗稱作給曰薪水。

【薪菜】謂樵採也。公羊傳。哀十四年。『春。西狩。獲麟。』以音記異也。何異爾。非中國之獸也。然則孰得之薪菜也。○注。『采薪薪者。』疏。『薪菜。猶言薪也。』

【薪傳】與傳薪同。詳薪條。

【薪蒸】周禮。地官。甸人。『以式漕共祭祀之薪。薪材木。注。薪者曰薪。細者曰蒸。』又詩。小雅。無羊。『爾牧來思。以薪以蒸。』注。言牧人。

有條力。則取薪蒸。

【薤】係戎切音械。封韻。亦作薤。植物名。【薤】(Allium bakeri) 屬百合科。多年生草本。葉細長。自地下。鑽莖叢生。秋初。葉間抽出花薹。



花薹。開細花。薤花。薤花。六片。帶紫色。雄蕊比花被長。此植物之薤。如指頭大。可食。本草綱目云。『薤氣如蔥。根如小蒜。葉如韭。惟韭葉中實。而薤有劍骨。薤葉中空。似細蔥葉而有稜。』

【薤露】樂府相和曲名。古挽歌也。崔豹古今注。『薤露。謂里並喪歌。本出田橫。門人。橫自殺。門人傷之。爲作悲歌。言人命奄忽。如薤上之露。易晞滅也。亦謂人死魂魄歸於薤里。至漢武帝時。李延年分爲二曲。薤露。送王公貴人。蒿里。送士大夫庶人。使挽柩者歌之。亦謂之挽歌。按文選。宋玉對楚王問。其爲陽阿薤露。國中屬而和者數百人。』則薤露本漢以前之古歌名也。

【薤】吉許切音計。舞韻。○植物名。○一年生草本。葉與薤多。刺。花爲頭狀花序。葉有冠毛。有大薤。小薤二種。說文。『薤。美也。按爾雅。薤。美薤。注。『美與薤莖頭皆有薤莖。』據此。則薤美非一物。又按亦亦以薤名。參閱大薤。小薤。山薤。薤等條。○姓也。周武王封帝帝之後於薤。後以爲姓。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

以爲姓。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薤】(Oxalis) 植物名。禾本科。栽培於園圃。一年生草本。高四五尺。葉狹長。扁平。行花單性。雄花成穗狀。花序生於薤花之上果。實橢圓形。其仁灰白色。供食用及藥用。俗呼薤仁米。

【薔薇科】(Rosaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。木本或草本。果實或複葉。五生。概具托葉。花通常單瓣。花序通常單生。一花。或總狀花序。花托平坦或凹形。萼及花瓣。通常五片。雄蕊多數。子房上位或下位。果實為蒴果或漿果。此科植物之果實供食用者頗多。其他供藥用。木材用。香料。觀賞用者亦不少。

【薔薇石】(Rhodonite) 礦物名。成分為硫酸錳 $MnSO_4$ 。其晶之一部常與鈣鐵等相交換。屬三斜晶系。成結晶產出者甚多。成塊狀。體透明至不透明。呈玻璃光澤。色紅如薔薇。亦有為褐。粉紅等色者。惟表面容易風化而發生暗褐色。乃至黑色之二氧化錳。可為青連色玻璃之著色劑及製磁器之原料。又可作裝飾之用。

【薔薇戰爭】(War of Roses) 亦稱玫瑰戰爭。公元一四五五年至一四八五年間。英國之約克(York)家與蘭加斯特(Lancaster)家因互爭王位而起之戰爭也。約克家以白薔薇為徽。蘭加斯特家則用紅色。結果貴族死者甚眾。後以蘭加斯特家之外孫亨利都鐸爾(Henry Tudor)為王。娶約克家之女為后。雙方始結和。

【薛】 息子切。音總。附韻。〇草名。薔薇也。文選司馬相如子虛賦。薛沙青。注。張揖曰。薛。薔薇也。〇國名。字亦作薛。周時封黃帝之後。侯仲於此。後侯仲遷都。薛為仲。應所居。戰國時其地入於齊。齊封田嬰於

此。秦置薛縣。北齊廢。今山東省滕縣東南有薛城。是其故地。〇姓也。侯仲之後。見廣雅。又田嬰之後。見吳錄。魏晉官氏志。又有叱。下氏改為薛。

【薛】 已明吳縣人。字衡甫。號立齋。習醫。以內科名。著有醫案十六種。參閱薛氏醫案條。【薛】 漢人。字隨君。明書法。累官御史中丞。凡所歷。退稱進。白承分。出守陝。陳留。二郡。政教大行。後為丞相。封高陽侯。

【薛】 郡名。在今山東省西南部及江蘇省東北部之地。治曲阜。即今曲阜縣。漢。薛。越。謂狼藉而棄之也。潘子玉制。『務本。事積財物。而勿忘棲。越也。』王先謙集解。引盧文昭曰。薛。越。即。薛。越。參閱薛。越。條。【薛】 明河津人。字德溫。諱。薛。永。梁。進士。宣德中。授御史。累官大理正。以事忤。中官王振。被。廢。成。德。得。釋。歸。景。帝。嗣。位。召。起。大理。寺丞。拜。禮。部。右。侍郎。兼。翰林。院。學。士。入。閣。取。機。務。卒。諡。文。清。疏。少。能。詩。為。學。一。宗。派。宋。明。理。性。性。尤。重。躬。行。實。踐。後。世。稱。為。河。東。派。著。有。潛。書。錄。從。政。名。後。人。輯。其。詩。文。為。薛。文。清。集。

【薛】 唐。汾。陰。人。字。嗣。通。善。屬。文。尤。以。書。法。名。天下。畫。亦。絕。品。睿。宗。朝。歷。官。吏。部。尚。書。遷。黃。門。侍。郎。參。知。機。務。後。復。廢。以。致。秘。以。知。本。謀。賜。死。

等皆相與唱和。橋寓成都百花潭。親製松花紙及深紅小彩箋。戲書供吟。酬獻皆熨時號薛。今其地有薛。相傳即薛。製。波。水。處。晚。衣。女。冠。服。居。碧。雞。坊。柳。吟。詩。樓。相傳有詩五百首。

【薛】 唐。龍。門。人。少。貧。賤。太。宗。時。應。募。征。遼。東。著。白。衣。履。兩。手。持。呼。而。馳。所向。披。靡。敵。兵。二。十。萬。皆。奔。潰。選。右。領。軍。中。郎。將。高。宗。時。破。高。麗。契。丹。突。厥。救。扶。餘。等。四。十。餘。城。封。平。陽。郡。公。為。鐵。勒。道。總。管。時。九。姓。十。餘。萬。來。降。戰。仁。貴。殺。三。矢。殺。三。人。虜。氣。衝。服。遂。降。軍。中。歌。曰。『將軍三箭定天山。壯士長歌入漢關。』卒年七十。廟。曲。名。元。張。國。寶。撰。因。三。箭。定。天。山。而。點。殺。成。文。後。又。有。作。定。天。山。南。曲。者。增。飾。甚。多。與。此。各。異。

【薛】 生。白。清。吳。縣。人。名。登。號。一。飄。以。字。行。博。學。能。詩。兼。工。書。畫。又。善。拳。擊。沙。博。不。就。不。輕。交。遊。惟。與。舍。友。女。精。醫。與。葉。天。士。齊。名。而。相。疾。自。所。居。曰。掃。葉。山。莊。以。寓。意。著。有。周。易。辨。義。醫。經。原。旨。掃。葉。莊。詩。集。

【薛】 立。教。Richard Brinsley Butler Sherdan, 1791-1816。英國。戲。劇。家。1791。年。出。版。戲。曲。選。集。The Rivals。試。演。結。果。頗。佳。進。講。義。校。The School for Scandal。此。評。家。一。作。繼。出。聲。譽。益。盛。一七八〇年。當。選。國。會。議。員。歷。任。外。交。部。次。長。財。政。部。長。等。職。辨。論。政。治。每。令。人。折。服。所。著。戲。曲。尚。有。異。方。人。比。擬。羅。賓。遜。Pizarro等。

【薛】 阿。第。一。子。子。公。元。前。四。八。五。年。即。位。平。定。埃及之亂。大。舉。征。伐。希。羅。破。斯。巴。比。達。軍。於。德。摩。比。里。Thermopylae。進。至。雅。典。城。會。海。軍。敗。於。薩。拉。米。灣。Salamis。倉。皇。歸。國。閉。門。將。馬。都。尼。Antiochias。以。禦。備。敵。夜。收。建。阿。阿。所。獲。得。之。歐。洲。地。域。至。此。盡。失。後。為。其。部下。所。殺。

【薛】 延。陀。種。族。名。其。先。為。薛。部。與。延。陀。部。同。屬。敝。勒。後。薛。滅。延。陀。因。號。薛。延。陀。初。保。燕。米。山。以。自。衛。及。成。男。為。長。率。部。附。突。厥。後。又。叛。離。突。厥。而。自。立。唐。太。宗。時。冊。為。真。珠。昆。伽。可。汗。建。牙。蒙古。之。嚮。背。軍。山。在今。杭。愛。山。附。近。以。統。諸。部。貞。觀。末。昆。伽。死。國。內。亂。太。宗。遣。李。勣。討。滅。之。

【薛】 尚。功。宋。錢。塘。人。字。用。敏。博。洽。好。古。深。通。經。籙。著。有。歷。代。顯。朝。縣。縣。志。及。漢。朝。家。譜。頗。有。裨。於。小學。

【薛】 道。衡。隋。汾。陰。人。字。支。卿。專。精。好。學。素。著。才。名。初。仕。齊。拜。中。書。侍。郎。入。周。官。御史。隋。文。帝。受。禪。除。內。史。舍。人。會。伐。陳。與。高。潛。官。有。四。必。克。顯。明。共。邪。理。分。明。後。為。內。史。侍。郎。進。上。開。府。久。當。樞。要。帝。深。重。之。楊。帝。立。道。衡。上。文。皇。帝。帝。不。悅。拜。司。隸。大。夫。尋。令。自。盡。天下。稱。冤。

【薛】 無。錫。人。字。叔。耘。一。字。附。童。同。治。初。貢。光。緒。間。歷。游。曾。國。藩。李。鴻。章。陳。治。平。六。策。及。海。防。密。議。下。所。司。繕。行。後。奉。使。英。法。義。比。諸。國。歸。都。右。副。都。御史。卒。嗣。成。務。經。世。之。學。為。古。文。辭。有。義。法。著。有。滄。齋。集。

【具】屬黑心。○和照也。莊子天下：「燕然慈仁，釋文：溫和貌。」○通草，詳草字注及並辛，燕草條。○通動，漢夏承碑：「策燕者於玉堂。」

【燕沐】亦言洗浴，謂以香湯身而沐浴也。元好問詩：「燕沐三沐，受與君期。」又答郭仲通詩：「向時諸老供燕沐，此日孤生足足。」燕亦作燕，因燕字注及發條。

【燕灼】同承灼，文選潘岳西征賦：「燕灼四方，震耀都鄙。」○參閱燕灼條。

【燕辛】同燕辛，文選嵇康養生論：「燕辛害目。」注：「燕與辛同。」參閱辛條。

【燕行】漢書敘傳：「鳥呼史遷，燕行以刑。」師古注：「詩小雅：爾無正。」若此無罪，論行以鋪，行，相也。鋪，得也。言無罪之人，過於亂政，橫相率，相得罪也。論詩論字作燕，此敘言史遷因坐李陵橫得罪也。」王先謙補注引王念孫云：「論燕聲相近，故爾雅毛詩訓詁為率，論詩訓詁為師。」師與率同。燕行以刑，謂相率而入於刑也。按後漢書：「燕行，燕行之。」注引詩小雅：「動行以刑。」云見釋詩，與師古注言論詩作燕，參閱論詩條。

【燕風】和風也。史記樂書：「舜作五弦之琴，以歌南風。」樂書：「其辭曰：『南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。』」唐太宗詩：「薰風自南來。」燕亦作薰，呂氏春秋有始：「東南曰薰風。」如性佛家語：「薰風修習，以修其身。」以香薰衣，故謂之薰修。唐詩：「薰風修習，以修其身。」

【薰修】一切善法。觀無量壽經：「戒香薰修。」

修。按遵守戒律，自能入道，如薰香於衣，全體皆香，故云戒香薰修。

【薰草】Oenanthe odorata。植物名，豆科。草。山海經西山經：「浮山有草焉，名曰薰，辟臭而方莖，赤華而黑實，吳如柳葉，佩之可以已瀉。」本草綱目：「草部薰草，又有零陵香，薰草等名。李時珍曰：『古者燒香以降神，故曰薰曰薰，薰者，蒸也。蒸者，和也。漢書云：薰以香自是矣。』又引蘇頌曰：『零陵香，今湖廣諸州皆有之，多生下澤地，葉如脫，兩兩相對，莖方，常以七月中旬開花，至香，古云薰草是也。』今俗名佩蘭。

【薰陶】感化之意。宋史程頤傳：「今夫人民善，教其子弟者，亦必延名德之士，使與之處，以薰陶成性。」

【薰蕕】植物名，即阿魏，詳阿魏條。

【薰蕕】言氣餒迫人也。張九齡南陽道中詩：「薰蕕稱甚近，與世當薰蕕。」

【薰蕕】薰蕕也。漢書：「薰蕕之類，參閱薰蕕條。」

【薰蕕】左傳：「薰蕕，十年尚猶有臭。」注：「薰，香也。蕕，臭也。十年有臭，言易消，惡難除。」又選沈約源王源文：「薰蕕不難開之前典。」

【薰蕕】文選：「薰蕕，薰蕕也。今稱明燭。」注：「薰，火也。蕕，出也。」

【陸】思淵，切音葛，高韻：「音陸之節，稱法苑珠林：『開彼行道，履陸，按善陸字本陸，詳善陸條。』姓也。元有陸都刺，元

【陸】時選，陸都刺，小傳云：「本陸失聲氏，祖父西鎮，當代遂為陸門人。」按陸氏後南徙，今編建多此姓。

【陸】Andreas Yvanovich del Sarlo, 1831-1931。義大利畫家，構圖、着色及取材，皆甚精巧，富優美情趣。名作有聖母誕生、最後之晚餐、樂之聖母等。

【陸】Lucius Cornelius Sulla, 138-178 B.C.。羅馬將領，曾從美立阿斯(Marius)及卡塔拉斯(Catulus)戰有功，復大敗馬爾(Marius)，權勢日盛，遂自立為獨克推多，盡殺異己者。公元前七九年退位，著有自傳，今已佚。

【陸】陸生者，有情，即眾生也。俱舍論：「眾生者，有情，有情者，有情。」

【陸】陸生者，有情，即眾生也。俱舍論：「眾生者，有情，有情者，有情。」

六世紀時，著作多歌，歌男女愛慕之情，今存者僅少女之歌(Ode to a Young Woman)。維那歌(Vinny to Yenny)二篇。世每誤列其作品於阿那克里翁(Anacreon)集中。

【陸】城名，本為陸都那所居，因名。今為西藏多克作物之首邑。薩爾威布江自拉布地發源，西南下繞城之西南，以入雅魯藏布江附近之地不生禾，而其北有鹽池，多服於濟，以易米穀。

【陸】官名，唐置陸寶府，有薩寶、祿正、祿祝等官，掌祀祇，官皆以火教徒任之。

【陸】文藝】Ulrich Zwingli, 1484-1531。瑞士之宗教改革者，曾服兵役，一五一八年被選為祖利克地方牧師，反對教皇出售赦罪券，主張革新教會，與路德同時，而其說尤為激烈，後與路德徒戰，受傷卒。

【陸】(Sargol)地名，在法國東南境，北朝日內瓦湖，東接格拉安阿爾卑斯山，西界阿爾卑斯山，南臨伏安(Banat-Sargol)及薩伏安二部，本為公國，一七二〇年，撒地尼亞王國成立，薩伏安公國為撒地尼亞王後撒地尼亞王國一義大利，求法援助，許以薩伏安為酬，一八六〇年，其地遂合併於法。

【薩】(Sargol)地名，在法國東南境，北朝日內瓦湖，東接格拉安阿爾卑斯山，西界阿爾卑斯山，南臨伏安(Banat-Sargol)及薩伏安二部，本為公國，一七二〇年，撒地尼亞王國成立，薩伏安公國為撒地尼亞王後撒地尼亞王國一義大利，求法援助，許以薩伏安為酬，一八六〇年，其地遂合併於法。

【薩】(Sargol)地名，在法國東南境，北朝日內瓦湖，東接格拉安阿爾卑斯山，西界阿爾卑斯山，南臨伏安(Banat-Sargol)及薩伏安二部，本為公國，一七二〇年，撒地尼亞王國成立，薩伏安公國為撒地尼亞王後撒地尼亞王國一義大利，求法援助，許以薩伏安為酬，一八六〇年，其地遂合併於法。

1188) 埃及與敘利亞皇帝一七四年即位，與基督教徒戰於提庇里亞 (Thebais) 附近，大獲進攻耶路撒冷陷之後，爲亞查第一所敗，其生平事蹟，後世頗多傳說，大率以豪勇正直稱之。

【薩拉查】(Saraceni) 民族名，本指阿刺伯北部之沙漠居民，及穆罕默德創立回教，統一阿刺伯諸部，遂用爲阿刺伯回教徒之別稱，管征服波斯、埃及等國，更侵入西班牙、地路歐亞、非三洲，其後內訌，分爲東西二部，東部爲阿拔斯朝，都報達西，部爲翁米亞朝，都西班牙，十一世紀以後，相繼爲歐古人及摩爾人所滅，當中古歐洲黑暗時代，薩拉查人研究學術技藝，傳播文化，最爲有功。

【薩拉查】今縣名，屬綏遠省，在蔚縣西，清置薩拉查廳，民國改縣爲蔚縣，縣城在河套之北，屬地跨河套之南，綏包鐵路經此。

【薩塞亞】在蒙古西北境，爲阿爾泰山東北之脈，中俄界線據約定，以此嶺爲中俄之分界，嶺上依界線皆有界碑，起頂處曰薩爾吉克塔爾哈克白夏嶺，其嶺高入雲，其支脈東延者，入蘇聯西伯利亞境，爲雅布羅諾威嶺，再東接外興安嶺，東南延者爲穆遜山。

【薩馬尼】(Samani) 847-907) 阿富汗薩馬尼王朝之祖，初仕波斯政府，公元八九二年，據塔巴尼斯坦(即今德黑蘭)及阿拉穆，一部落叛，其後統一波斯北部，建設王朝，是爲薩馬尼朝(Samani) 九九九年爲阿拉穆撒王馬穆德(Mahmud)所滅。

【薩塞亞】(Friedrich Karl von Savigny, 1775-1861) 德國法學家，爲歷史法學派之建設者，在柏林大學教授多年，後入閣擔任修訂法律事宜，著作重要者有《佔有法》、《現行羅馬法之體系》、《現代立法與法律學之任務》等。

【薩都利】元雁門人，亦作薩都拉，字天錫，號直齋，嘉定進士，累官御史，以彈劾權貴，左遷閩海廉訪，知事，進河北廉訪，經臨城，致仕，工詩，頗瀟灑，最長於情，性愛山水，結廬於安慶同空山太白臺下，以終，著有雁門集。

【薩滿教】(Samanian) 西伯利亞東部及滿洲嫩江等處土人所信奉之宗教，其發生之時間不可考，或謂金時已有之，其教以天堂爲上帝，諸神所居，地面爲中界，人類所居，地獄爲下界，惡魔所居，有男巫曰薩滿，女巫曰烏答，有爲人療治疾病，祓除邪祟，並行占卜諸事。

【薩姆納】(Salmon) 動物名，屬尾索動物，體無色素，呈筒狀口，及排泄腔，開於兩端之背部，常浮游海面，伸縮體壁之筋維，以爲呼吸，由口吸入。

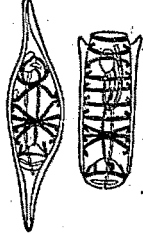


圖 鮭 魚

孔噴出，推動其體而前進，生殖法爲有性，無性二種，交配不絕而繁殖有單生者，亦有羣生者。
【薩摩拉】(Alcala Zamora, 1877-) 西班牙

政治家，共和黨領袖，曾兩任閣員，一九三〇年，西班牙政變，氏爲主動，因被捕下獄，次年四月，全國總選舉，共和黨大勝利，國王亞斐歐十三被迫退位，氏被舉爲共和國臨時總統，並內閣總理，至一九三六年辭職。

【薩克蘇族】(Saks) 日耳曼族之一支，本居德意志北部易北河及其附近諸島，五六世紀時與盎格魯人聯合，征服英格蘭，徙居其地，爲今英吉利民族之祖。
【薩利法典】(Sali Law) 公元六世紀初薩利法蘭克族(Salians Franks)酋長克羅維斯(Klovis)所頒布之法典，規定女子無承嗣王位之權，後世德西等國亦採用之。

【薩拉瓦克】(Sarawak) 地名，在南亞婆羅洲島西北部，面積約四萬二千方哩，土地肥沃，產米、橡、椰子、砂糖等，礦產有金及水銀，昔爲酋長部落，一八八八年歸英國保護，首邑曰加探(Kuching)。

【薩拉哥斯】(Saragossa, or Zaragoza) 西班牙亞拉岡州之首邑，在馬得里東北一八〇哩，羅馬時代最繁盛，遺跡今猶有存者。
【薩拉曼加】(Salamanca) 西班牙部邑，在馬得里西北，爲昔時大都會，產皮革、絨物、磁器等，有著名大學，始建於一二三〇年，一八二一年英將威靈頓被法軍於此。

【薩利班德】(Salsband) 西班牙舞曲，常用 3/2 或 3/4 拍，旋律之各句，多作下之形式 1 2 1 1 1 d。
【薩爾溫河】(Salween or Salween River) 在緬甸，即怒江，下游河呼多肥沃平原，農產甚富。

【薩爾主義】(Salutism) 古希臘女神人薩爾普特詩歌(Staphileon)同性戀愛，今遂用以爲婦女同性間變態性慾之別稱。

【薩摩斯島】(Samos Island) 在小亞細亞西愛琴海中，潮土麥拿灣西南島內，多山，丘陵，谷，土地肥沃，產蘋果、棉花、葡萄、橄欖、草等，公元前一世紀時愛與尼亞人始殖民於此，後屬希臘，一八三二年依法，俄三國之擔保，爲土耳其領，戰後仍歸希臘管理。

【薩薩尼朝】(Sassanids, or Sassanid) 波斯之王朝，阿塔薛西斯所建，其祖名薩薩，世爲波斯東方領袖，公元二六六年與安息(帕提亞)之衰微，攻殺其王，創新波斯帝國，是爲薩薩尼朝，領食羅馬領地，稱雄東方，嗣以屬薩宗教之亂及權位之爭，國勢日衰，爲嚙嚙所征服，及科斯洛厄斯(Shapur)立勳，精圖治，擊敗嚙嚙，脫其羈絆，薩薩尼朝嗣以中興，往後庸主相繼，又復不滅，六四二年爲薩拉森所滅。

【薩魯奈人】(Sarmatae) 義大利古民族，初居羅馬東南，民性悍勇，好戰，自公元前三四三年至前二九〇年間，與羅馬戰凡三次，卒爲所征服。

【薩羅尼加】(Salonica) 一譯塞羅尼加，港名，在希臘北境，臨薩羅尼加灣，巴爾幹鐵路發初於此，市況頗盛，本屬土耳其，已兩戰事後，劃歸希臘，歐戰時協約國大將布加利亞軍

功者得服用，後實賜甚盛，並可納實以得之。
【藍刺即刺菊】詳刺菊條。

【藍溪】亦名藍水、藍谷水，又稱故讓開水。源出陝西省藍田縣東藍田谷，西流經藍田關，經驢王廟山下，西北流入渭水。①關建省晉江上源之一。②名安溪，有二源：一源在安溪縣西南北岸山，一出漳平縣東南。二源在安溪縣西相會東流，乃名藍溪。至南安縣西北與桃溪會，名曰藍溪口。出口即為晉江。明一統志謂水深而碧，故名。

【藍溪明鏡】人字田叔，號蝶叟，晚號石頭陀。善畫山水，宗法宋元，而自成一格。浙派山水至瑛而極，人物花鳥梅竹，亦卓負時譽。

【藍橋】在陝西省藍田縣東南，跨藍溪上。藍溪亦曰藍谷水，長安志：『藍谷水流經藍田關，藍橋一統志：世傳其地有仙窟，即唐裴航遇雲英處。』

【藍靛】即靛青，名見沐漳潤曰：李時珍曰：『靛，澤澁澁在下也，亦作淀，俗作靛。南人掘地作坑，以藍浸水一宿，入石灰，攪至干下，溢去水，則青黑色，亦可乾收，用染青碧。』按藍澱今通作藍靛，詳藍靛條。

【藍靛】(Indigo) 一名藍青，或單稱靛，舊稱藍澱，為古來所用天然染料之一。由藍、藍松等葉發酵製成，故名。其主成分為靛藍，或稱靛精。此外含有多數之不純物，如藍膠、藍糊、藍紅等。靛藍為不溶性之青色粉末，還原之則成溶解於鹼之靛白，露置空氣中，則氧化而復為靛藍，故以靛藍染色時，先以鹼性溶

液使靛藍還原，浸布於其中，使飽吸靛白後，曝於空氣中，則氧化而為不溶性之靛藍，即染藍色目的。近年以人造靛藍之發明，而天然靛藍乃不為世人所重視，亦有稱藍靛為靛藍者，參閱藍靛條。

【藍靛】(Indigo) 左傳宣十二年：『箴路藍縷。』注：『藍縷，敝衣也。』說文引服虔曰：『言其破藍縷也。』按史記世家作藍縷，說文方音字作藍縷，義同。(參閱藍縷條。)又唐書地理志：『凡試制登科，謂之人等，其捕者謂之藍縷。』意亦知識讀，尚未取義之義。

【藍方石】(Hyalite) 礦物名，成分為 $Ca_2O_3 \cdot 3CaSiO_3$ 。屬等軸晶系，通常成八面體及斜方十二面體以產出，亦有成粒體者。色藍綠或黃，有時白色，光澤似玻璃或似脂肪，性脆，硬度五·五至六·五，比重二·四至二·五。本礦每產於熔岩中，而與粗面岩、石英、玄武岩等同時地發現。

【藍皮書】(Blue book) 英國國會各種公布之文件也，以其書皮通常用藍色，故名。實則亦有用褐色、白色者。又各國正式文件之公布者，多有有一定之顏色，以為識別。法國用黃色，德國、荷蘭、牙用白色，義大利、墨西哥綠色，日本灰色，奧國及西班牙紅色，在美國各邦不同，然外交文書，則皆用紅色，即所謂黃皮書、白皮書、紅皮書等是也。

【藍尾酒】與藍尾酒同，藍為蘭之舊用，取蘭末之發，見唐書突厥，周必大元日詩：『賭酒彈葑真參兩膠牙藍尾亦依哉。』按元日食膠

牙膠，飲藍尾酒也。參閱膠牙膠、藍尾酒條。

【藍廷珍】清滿洲人，字雨農，出身行伍，康熙間，累擢南澳總兵，藍廷爵一貴起事，攻佔府治，廷珍進擊，大破之，擒一貴，肅清全寇，擢臺灣總兵，雍正初，擢福建水師提督，卒諡襄毅。

【藍采和】唐逸士，常衣破爛衫，夏則加絮，冬則風裘，唱道：『踏歌於長安市，歌詞多神仙意。後在液梁間，酒醉乘鶴去，世傳為八仙之一。』

【藍柱石】(Yuganite) 礦物名，一名藍晶，或稱水藍寶石，為透明而現美麗游絲色之綠柱石，可為飾石之用。參閱綠柱石條。

【藍晶石】(Sapphirine, or Dialane) 礦物名，成分為 $Al_2O_3 \cdot SiO_2$ 。與綠柱石為同質異像，屬三斜晶系，通常成缺少端之長柱狀結晶而產出，亦有成纖維狀者。體透明乃至半透明，有玻璃光澤，色白或淡藍，有時灰色，呈白色者表面恆現藍色條痕，性脆，斷口纖維狀，比重三·五至三·六，在吹管中不熔，浸硝酸結晶後再燒之，則呈藍色，入鹽酸中不溶解。本礦往往為片麻岩、片岩、雲母片岩等之成分，又成獨立礦層，其透明而作藍色者，外觀似藍寶石，可為飾石之用。

【藍銅礦】(Azurite) 礦物名，銅礦石之一種，成分為鹼性碳酸銅 $2CuCO_3 \cdot Cu(OH)_2$ 。含銅約百分之五十五。屬單斜晶系，結晶頗罕見，常為板狀、塊狀、腎臟狀、葡萄狀、質脆，色青或翠綠，條痕帶綠粉白色，有玻璃光澤，可製繪圖顏料及飾石，并供煉銅之用。世界各地之銅礦山皆產之。

【藍橋記】劇曲名，明龍膺撰，演唐裴航於藍橋驛遇雲英事，參閱裴航條。

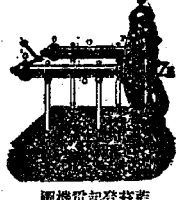
【藍寶石】(Sapphire) 礦物名，一稱青玉，為鋼玉之帶青色者，結晶為斜方六面體，常存於粗面岩之裂隙中，有脂肪光澤，體甚美觀，供製裝飾品，參閱鋼玉條。

【藍鐵鏡】(Vermilion) 礦物名，一名自然產者，土藍，成分為含水硫酸鐵 $[Fe_2(PO_4)_2 \cdot 8H_2O]$ 。屬單斜晶系，產狀為柱狀或放射狀，體透明至不透明，有玻璃光澤，劈開而呈真珠光澤，色無或白或淡綠，露置空氣中則變為藍紫或青綠色，條痕無色或白色，硬度一·五至二，比重二·五八至二·六八。薄片能彎曲，本礦常與褐鐵鏡、黃鐵鏡相伴產出。

【藍田生玉】藍田縣出美玉，世因喻名門出賢子弟曰藍田生玉。三國志吳志：『諸葛博博，博少有才名，除權謂其父：『藍田生玉，真不虛也。』』清史稿：『莊七歲能屬文，生玉，豈虛也哉。』(附註：參閱後條。)

【藍炭登起電機】(Ramanath's electric machine) 物理學器械，為一種摩撻起電機，其構造如圖，P 為一圓形厚玻璃板，以所附之把柄旋轉之，P 下為夾於 P 之二對螺絲，其面張平，塗以錫銜汞膏，取把柄旋轉之，則玻璃板與此相摩擦，玻璃板上生陽電，枕上生陰電，陰電由連於木架之導線 D 而逃於地，玻璃上陽電，接近金屬梳時，由感應作用，

生陰隱二電
於金屬梳除
電由梳齒透
去與玻璃板
上陽電相中
和陽電則傳
至與梳相連
之金屬圓柱C
而容著於其上此二圓柱
各以玻璃柱絕緣而以小棒
連接之設更
行旋轉摩擦玻璃板結果更
容著陽電於C故C上之陽電
能容至多量



圖機電起發茲裝

【**藏**】氣清藏。【**藏**】匿也。易辭：『陽
者，欲人之弗得見也。』【**藏**】蓄也。易辭：『君子
藏器於身。』【**藏**】字浪切。音賊。漢韻：『藏
物之所曰藏。列子：『漢帝：『俄而范氏之藏大
火。』佛氏之經典曰：『藏。宋史：王敦、恩、新
印經一藏。』按經典能包含經籍文義，故名
為藏。又遺書亦稱藏。宋史：王敦、恩、新
為其書使，問道藏。參閱一藏條。同藏人
身之內部曰藏。詳九藏條。西藏之簡稱，詳
西藏條。【**內**】否同切。音威。國韻：『草名。史
記：『同馬相如。』其草滋則生藏。真。參閱注
【**藏**】似蓋而葉大。【**通**】詳藏條。【**通**】藏
注傳文十八年：『掩賊為藏。』

【**藏**】西藏之文字也。西藏用唐古特字，字母
三十三母音。父音二十八，別有音符四亦母
音。三十三母各加以四音符，即各化為五文，
共得百五十七文。其字形不整齊，有圓狹之異。

辭海 艸部 十四畫 藏蓋

書法橫行有行。
【**藏**】與府同。宋史：『天志：』獨張六星
在天苑西，曰天積。天子之藏府。【**藏**】藏府
古作藏府。漢書：『藏文志：』五藏六府。
【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏匿其惡。孟子：『萬章：』仁人之於弟
也不藏怒焉，不宿怨焉。』
【**藏**】三藏教之略。佛敎天台宗所立化法四
教之一，指小乘敎言。釋尊入滅之年，大迦葉
等結集經律論之三藏，乃網羅小乘一切之
敎理者，故呼小乘教曰三藏教。

【**藏**】謂心常向學也。禮記：『故君子之於
學也，藏焉修焉。』注：『藏，謂後抱之修習也。』
【**藏**】文選：『馬相如子：』藏。『其草滋，則生
藏。真。參閱注。』
【**藏**】草名。中牛馬
芻。注：『郭璞曰：』藏，草名，中牛馬
芻。』

【**藏**】經見大藏經條。
【**藏**】漢武故事：『鈞，夫人少時，手攀帝帶，
其手得一玉鈞，手得長，故因為藏鈞之說。後
人效之，而謂之藏鈞。漢書：『漢武：』後，
若兒兒童為藏鈞之戲，分一人為遊附，或勝上
人，或偶即敵鈞，人奇則一人為遊附，或勝上
曹，或屬下曹，名為飛鳥，以齊二曹人，致一鈞
藏，在數手中，曹人當射知所在。一藏為一籌
三籌為一都。按周處風土記作藏，亦作
藏。李商隱詩：『楚妃交廣枕，後后共藏。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

○六 締結中英藏印續約六款。英國承認
中國有西藏之領土權，而以英藏拉薩條約
為附約，中國代藏付清償款，英乃撤兵。
【**藏**】鐵路。中英國際鐵路，亦曰印藏鐵路。自
我國西藏拉薩起，西南行，至英屬印度加爾
各答。清光緒三十二年，中英訂約，許英人
敷設其中加爾各答至大吉嶺一段。英人早
已築成。民國二年，英人復與藏中主政達賴
等議決全線分段建築。自大吉嶺北上，經噶
倫，由亞東開入藏，再經林西、江孜、實，而
達拉薩。款項材料及技術人員，均須取求
於英。所經各地，英人得自由開闢商埠，並建
築教堂。

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』

【**藏**】謂藏其所短也。劉歆：『徐廣：『聘齊
魏收錄其文遺。陵：『陵過江。沈之曰：』吾為魏
公藏拙。』韓愈詩：『倚玉難藏拙，吹竿久泥
真。』



圖 藏

一一一 申集

與花被同。此植物有毒，然可供藥用。名見本草。又有山慈、鹿慈、野慈、葱慈等名。薛頌曰：「此有二種：一種水藜蘆，根葉皆同，生在近水溪澗石上，根似百餘蓮，不中藥用；今用者名慈白藜蘆，根葉甚少，只三二十莖，生高山者為佳。」

【藝】 擬快切音，齊韻本作藝，亦作藝。參閱【藝】字法。○才能也。論語注也。○求也。○宋注：「藝，多才也。」禮記注：「藝成而下。」注：「藝，才也。」按學問技術皆可曰藝。參閱六藝條。○種植也。唐酒譜：「純其藝黍稷。」傳：「其當勤種黍稷。」○準的也。左傳文六年：「樹之藝，皆藝也。」使臣同馮相如傳：「藝受化。」徐廣曰：「射準的曰藝。」○猶理也。家語禮記：「月以為量，故功有藝。」注：「功業各有分理，藝猶理。」按理即規畫處理之意。○法制也。左傳昭十三年：「實之無藝。」注：「藝，法制。」疏：「服虔云：藝，極也。」一日常也。二者並非正副，杜以藝為經義，故為法制也。○文也。詳藝祖條。

【藝妓】 日本稱專事歌舞之妓女曰藝妓，亦作藝者。

【藝林】 謂文藝所著萃。北史魏常爽傳：「頃因暇日，屬意藝林。」

【藝苑】 猶言藝林。佛說摩訶薩埵經：「遊目藝苑。」

【藝祖】 ①謂文祖也。傳齊典：「歸格於藝祖，用特。」傳：「巡守四岳，然後歸告至文祖之廟。」藝文也。按王先謙孔傳參正：「今文作歸格於廟祖，廟祖一作祖，廟傳以藝祖為文祖，本

鄭說；藝祖作歸至于祖廟，公羊隱八年傳注引傳，藝祖假於廟祖；禮王制說苑修文篇後漢書宗紀安帝紀皆作祖廟。」②歷代稱太祖或高祖曰藝祖，如唐玄宗起漢靈廟之稱唐高祖，以及宋人之稱宋太祖，均曰藝祖。見日知錄。

【藝術】 ①之。廣義：凡合技巧與思慮之活動及其製作，如機械工匠建築房屋之類，皆稱藝術；義與技術相當。②狹義：指合美的價值之活動，或其活動之產物，義與美術同。見日知錄。

【藝文志】 史志中彙錄書籍目錄之載記也。班固始依劉歆七略為之，分經史子集百家之書，別儒、道、陰陽等二十二類，後之作史者，仿其體如唐、宋、明史亦稱藝文志。隋書、唐書、清書則稱經籍志。其餘各史缺而不載，由後人為之補釋者，則有姚振宗之後漢書藝文志、三國藝文志、侯康之後漢書藝文志補注、三國藝文志、顧棟之之補後漢書藝文志、延式、丁國鈞、吳士鑑、蔡榮光之各有補晉書藝文志、顧樞三之補五代史藝文志、金門詔、倪燦、倪培德、盧文弨之補通鑑元藝文志、錢大昕之補元史藝文志。

【藝術學】 以科學方法，研究藝術之學問也。與美學同義。

【藝術類聚】 書名。凡百卷。唐歐陽詢等奉敕撰。分四十八門。類事居前，詩文列後。於諸類書中體例最善。惟其中門目間有繁瑣失宜。分合未當。所錄雜味道李嶠沈佺期宋之問詩。

皆後人竄入，非藝類等之舊也。

【藝舟雙楫】 書名。凡六卷。清包世臣撰。世臣匯入字俱伯，嘉慶舉人，官新喻知縣。工書，肆力北魏，兼習二王，備得古人執筆運鋒之奇。論文亦獨闢畦畹。是書分論文、論書兩項，甚為藝林所重。又有著演藝舟雙楫，乃專論書法者。參閱演藝舟雙楫條。

【藝林彙考】 書名。凡二十四卷。清沈自南撰。原書凡一百四門，所刊印者，僅此棟宇、服飾、飲食、稱號、植物五門。採輯諸書辨正之言，異同兼備，有末悉賅足資考證。

【藝書精舍清長洲汪士鍾之藏書室名。士鍾字聞瀛，好藏書，精校書，實不烈之士體居職書多歸之。有藝書精舍宋元本等目。

【藝海珠璣】 書名。清甯國吳省蘭輯。所收歷代古籍及清人所著，分八集。凡一百六十五種。後錢熙祿為註，刻王奕兩集。凡四十二種。稱續藝海珠璣。

【藝術之旨】 (Aesthetic) 原語為英國詩人丁尼生所創用。十九世紀末一部分文學家主張為藝術而藝術，忽視現實社會醜惡悲慘之生活，而自隱於其理想中美滿之境地，以從事創作。人稱此理想境地為藝術之宮。

【藝術本能】 (Art-instinct) 解釋藝術起源之一說。謂人類具有藝術活動之本能。於孩童時最為顯著。如小兒之能遊戲、繪畫、唱歌等，都為藝術本能之表現。參閱藝術之起源條。

【藝術感情】 (德 Kunstgefühl) 即對於藝術而起之感情也。約可分為三：一、材料感情 (Materialgefühl) 指對於色、形、音等藝術材料而起之感情。二、形式感情 (Formgefühl) 指對於統一、錯綜、和諧等藝術形式而起之感情。三、內容感情 (Inhaltgefühl) 即對於藝術內容而起之感情。如觀春花而覺艷，聽秋聲而與悲者，是。

【藝術衝動】 (Art-impulse) 凡模倣、遊戲、表現裝飾等衝動，有裨於藝術創造者，曰藝術衝動。

【藝術之起源】 藝術之起源，有三種學說以代表之。一、本能說，謂人類於先天中即具有藝術活動之本能。二、實用說，謂藝術由實用之目的而起。三、折衷說，即兼採上列二者之學說。他如模倣說、表現說、裝飾說、遊戲衝動說，均不出本能說、實用說、遊戲衝動說與實用(裝飾等)兩種學說之範圍。

【藝術之藝術】 (Art for art) 為唯美主義者所主張。謂藝術本身自有其價值。從事藝術者當為藝術而藝術，與主理人人生藝術者相反。是派對於現代苦悶之生活，取超然態度。

【藝術的社會主義】 (Aesthetic socialism) 為英理斯、納斯、坎特等所主張。謂在現代資本主義制度之下，藝術製作已成為普通商品。其價值並非藝術本身價值，而為貨幣之價值。主張藝術之趣味與享樂分配均等，即生活藝術化、勞動藝術化，然欲完成此

秦王欲辱趙王，使趙王鼓瑟，相如亦鼓瑟。秦王擊缶，秦不能加勝於趙，因拜上卿。

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【藻】物之一類，詳藻類條。○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』○文也，漢晉書：『藻，藻類也。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』



圖 蘆薈

【蘆薈】品藻別之，每以稱任鑿選之職者。江總：『蘆薈，射。』

【蘆葦】又按經傳文淵雅釋曰：「蘆古葦字。」通稱求也。莊子齊論物不悔其始之蘆生乎。郭注：「蘆求也。」馬衡也。文選張衡西京賦：「結廬方蘆，經注：「蘆馬衡也。」

◎古地名。詳蘆縣條。◎姓也。通志氏族略：「姓苑云：蘆春秋之後也。」

【蘆水】○水名。亦稱蘆河。源出湖北省蘆荊縣東北四流山。西南流。合童子河。白茅河。泥河。站脚水。又南至蘆口入長江。◎舊縣名。本漢蘆荊縣。南朝宋置。齊永明時改曰蘆水。唐以後改曰蘆水。清屬湖北省黃州府。民國復改曰蘆水。

【蘆州】○本三國魏置。北周改置蘆州。隋復為郡。唐又為州。宋曰蘆州。治蘆荊縣。故治在今湖北省蘆荊縣西北。元為蘆州路。省蘆荊縣入之。明初為蘆州府。隸除為州。屬黃州府。清仍之。民國改州為蘆荊縣。

【蘆竹】○植物名。蘆荊。蘆竹出黃州府蘆荊縣。以色翠者為筍。節疏者為筍。帶穎者為杖。一類。詳蘆竹竹天下下知。

【蘆荊】○今縣名。屬湖北省。在廣濟縣西。漢置。以水隈多蘆荊因名。晉改曰蘆陽。北齊改曰齊昌。隋復曰蘆荊。故治在今治西北。宋移今治。元併縣入蘆州。明初為蘆州府。後降為州。屬黃州府。清因之。民國改蘆州為蘆荊縣。

◎郡名。三國魏置。故城在今湖北省蘆荊縣西北。參閱蘆州條。

【蘆荊】○草名。見爾雅釋澤。詳蘆荊條。

【蘆荊】○冬菜之俗名。植物名實圖考長編：「導

都州志：菜菜土名蘆菜。性冷味辛滑。經霜益滑。與人謂之滑腸菜。」參閱冬菜條。

【蘆陽】○舊縣名。漢置。隋廢。唐時避鄭太后諱。改曰蘆陽。故城在今湖北省蘆荊縣北。

【蘆荊】○舊縣名。春秋楚縣。秦置蘆荊縣。陳廢。起兵於此。漢改蘆荊縣。東晉置蘆荊郡。隋廢。仍改曰蘆荊。元廢。故治在今安徽省宿縣。

【蘆荊】○秦惠公所築。亦作新。秦公時又謂之蘆荊。故址在今陝西省歐陽縣南。

【蘆葦】○植物名。亦名蘆葦。禾本科。生澤地或淺水中。多年生草本。莖中空。高數尺或丈許。葉細長而尖。秋日莖頂抽大穗開花。圓錐花序。花細而有殼。花後結實。有白毛。以資散播。葉供葎屋及製蓆等之用。萌芽似竹。而小。可食。俗稱蘆葦。

【蘆葦】○山名。(1)在山東省黃縣西南。山下有蘆山觀。(2)在山東省平度縣。有金鐘。已閉。

◎今縣名。屬四川省。在雅安縣北。位蒙山之西。隋置蘆山縣。元改置為蘆山。以後又改置為蘆山。屬雅州府。

【蘆山】○沿江沙地。宜植蘆葦。故稱蘆山。清會典：「江蘇安徽江西湖北湖南廣西江蘇時湖湖之地曰蘆田。」



蘆葦

【蘆衣】○孝子傳：「閔子騫事親孝。後母生二子。衣之絮衣。以蘆花。父察知。欲出後母。語告父曰：「母在一子寒。母去三子單。」遂不出。其母亦化而慈。」

【蘆笛】○樂器。管樂之遺制。以蘆葦為管。管口有哨簧。管面有音孔。下端通氣。為喇叭狀。吹時用指敲閉音孔。以調音節。初為瓦爾喀人所制。清代兵營巡哨多用之。

【蘆葦】○蘆之萌芽似竹。而小。供食用。謂之蘆筍。又石刁柏之嫩莖。可充蔬。俗亦稱蘆筍。

【蘆葦】(Andropogon scoparium, var. saccharatus) 植物名。禾本科。一年生草本。莖高八九尺。葉暗似狗。秋。葉梢抽出一大花穗。圓錐花序。果實呈赭褐色。莖中含糖分甚多。可生食。又供製糖原料。

【蘆葦】○蘆之種子。上莖生細毛。柔白如絮。種子既熟。則因風飛散。謂之蘆絮。外觀似花。故俗多誤稱之為蘆花。

【蘆葦】○爾雅釋草：「蘆葦。注：「葦宜為蘆。蘆葦。亦作蘆。詳蘆葦條。」

【蘆葦】○水名。與蘆葦名。均詳蘆葦條。

【蘆葦】○樂器。陳勛樂譜：「蘆葦之制。胡人截蘆為之。大槩與箏篋相似。出於北國者也。唐立宗善吹蘆葦。自製柳柳。漸傾。二曲。」參閱蘆葦條。

【蘆葦】○夜半高堂。客未回。祇將蘆葦送



蘆葦

君杯。按蘆葦似即蘆葦。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○地名。在河北省寧河縣南。舊城縣西。為產蘆名區。五代時置蘆葦縣。元置蘆葦縣。運使明亦置蘆葦場。今為蘆葦鎮。商業頗盛。

【蘆葦】○即蘆葦。詳蘆葦條。

【蘆葦】(Alou. rose) 植物名。百合科。常綠植物。產地中海沿岸及熱帶地方。葉肉質。大而尖。有銳鋸齒。花穗狀。生於長花軸之上。上部植物葉中之液汁。供藥用。名見本草。

【蘆葦】○蘆之產於河北省蘆葦者曰蘆葦。

【蘆葦】○社甫詩：「延州秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。」參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

【蘆葦】○延州。秦北戶。關防猶可倚。番得一萬人。疾驅蘆葦子。參閱蘆葦條。

直史館。王安石倡行新法。賦職上書神宗。痛陳不便。以是忤安石。出知杭州。旋徙湖州。黃州。惠州。貶州。居黃州時。築東坡。因號東坡居士。宗旨高遠。累官至端明殿侍讀學士。卒諡文忠。賦為文。源頭奔放。詩亦清疏高逸。又善書。兼工畫。有易書傳。論語說。仇池筆記。東坡志林。東坡全集。東坡詞。

【蘇過】宋眉山人。字叔黨。能文。善書畫。賦于時。稱小坡。歷兵部右丞。務郎。出知紹興府。郎城。縣。補通判。中山府。賦讀吳州。惠州。還。俟。其。從。廉。冰。獨。固。侍。之。一。身。百。為。不。知。其。難。初。至。海上。為。文。曰。志。賦。覺。之。曰。吾。可。安。於。島。夷。矣。後。蘇。賦。汝。州。城。小。峨。眉。山。遂。家。顯。昌。名。小。斜。川。自。號。斜。川。居。士。著。有。斜。川。集。

【蘇軾】北朝周武功人。字令輔。博學能文。尤善算術。初為行臺郎中。文帝因周惠達。賜其有王佐才。召對。遂。且。大。悅。即。拜。大。行。左。丞。參典機密。制定文案程式。宋出。墨。入。及。計。帳。戶籍之法。累遷度支尚書。減官屯田。佐帝圖富強。卒於官。著有性論。七經論。

【蘇轍】前宋始平人。字若蘭。善屬文。嘗宿妻也。參同葉國輝。

【蘇頌】周武功人。字廷碩。幼穎悟。有文名。第進士。玄宗時。由工部侍郎進。累。授。黃。門。平。章。事。與。李。及。對。家。簿。費。帝。常。謂。前。世。李。德。裕。蘇。味。道。文。禮。當。時。號。蘇。李。今。朕。得。題。及。又。何。愧。前。人。歟。與。宋。環。同。當。國。環。剛。正。果。毅。願。能。輔。之。封。許。國。公。文。皇。與。肅。國。公。張。說。略。等。時。號。燕。許。大。手。筆。卒。諡。文。憲。

【蘇聯】蘇維埃社會主義聯邦共和國之簡稱。群蘇維埃社會主義聯邦共和國。

【蘇軾】宋眉山人。字子瞻。號東坡居士。神宗時。王安石行新法。賦職力言不便。又嘗論罷黜韓絳。鞏。鞏。蔡。卞。呂。惠。卿。等。累。官。尚。書。右。丞。門。下。侍。郎。後。以。事。忤。元。豐。諸。臣。累。貶。徙。許。州。徽。宗。時。復。官。大。中。大夫。致。仕。築。室。於。許。自。號。東坡。遺。老。卒。諡。文。忠。賦。為。文。汪洋。恣。瀟。洩。與。兄。賦。齊。名。著。有。詩。傳。春。秋。論。語。滄。海。遺。集。子。解。龍。川。志。歸。古。史。子。游。梁。城。文。集。

【蘇轍】長擅不安之貌。易。曰。蘇。轍。即。鳳。尾。蕉。鮮。鳳。尾。蕉。條。

【蘇力亞】(Golyman, or Soliman, 1496-1569) 鄂斯曼土耳其。一五二〇年即位。征服彼利亞及埃及。稱西。僭。稱。大。華。人。匈。牙。利。殺。其。王。更。進。圍。奧。都。維。也。納。為。德。帝。查理第五所敗。是後與法結託。屢為德患。

【蘇小小】南齊時錢唐妓。才空士類。容華絕世。白居易詩。杭州蘇小小。人道天斜。及。若。解。多。世。等。小。蘇。楊。深。處。是。蘇。家。等。句。今。西。湖。有。蘇。小。小。墓。

【蘇小妹】俗傳宋蘇洵字明允。號老泉。有女為蘇。東坡之妹。稱蘇小妹。蘇為秦松。少游。妻。傳。奇。樂。考。有。眉。山。秀。一。劇。即。演。小。妹。嫁。少。游。事。內。云。蘇。老。泉。與。黃。山。谷。一。庭。堅。同。作。繡。球。花。詩。老。泉。詩。未。成。其。女。小。妹。為。續。完。半。首。出。谷。大。加。稱。賞。因。為。蘇。少。游。踐。親。花。燭。之。時。出。題。三。難。然。後。成。婚。一。惟。世。俗。所。傳。及。劇。本。所。演。不。免。出。於。傳。會。考。戒。施。說。

【蘇云】余考淮海集(按即秦觀作)徐君注。簿行狀末云。徐君以女文美妻余。則少游之妻乃徐氏。非蘇也。集又載。老蘇先生僕不識其人。今中書補闕二公(按即蘇軾)則僕嘗身事之矣。觀此。蓋少游初未嘗種蘇氏之門。而況於他乎。老泉終亡妻文云。有子六人。今誰在堂。唯賦與。賦存不亡。歐陽公諱明允。生三子。長。早。卒。賦。為。某。官。三。女。皆。早。卒。東。坡。與。李。方。叔。東。云。頃。年。為。蜀。人。中。縣。得。張。翠。黃。兒。謂。天。不。愛。賢。其。獲。未。文。按。按。文。志。東。三。處。所。云。則。老。泉。之。女。皆。亡。於。東。坡。兄。弟。未。得。第。仕。之。前。而。秦。少。游。黃。魯。直。即。庭。堅。皆。東。坡。既。仕。之。後。所。疑。與。而。莫。逆。者。也。安。得。安。相。及。耶。

【蘇丹族】(Sudanic) 非洲黑種人之一族。居撒哈拉沙漠以南至赤道一帶。膚色暗。或純黑。髮卷曲。頭形長。頸突。鼻廣。眼大而圓。虹彩近黃色。軀幹高。腿細。文化較其他黑種人為高。知耕織。善雕刻。性嗜音樂。語言屬膠著語系。常加接後語。

【蘇公隱】有二。並宋蘇軾所作。前稱蘇隱。在浙江省杭州西湖中。宋元祐中。蘇軾知杭州。疏浚西湖。取所積淤泥。作為長堤。南自南屏山。北接岳王廟。杭湖夾堤。橫互。湖水中。風景絕勝。世稱蘇堤春曉。為西湖十景之一。在廣東省惠陽縣西。豐湖中。湖在城西。故亦有西湖之稱。蘇軾知惠州時。買此湖為放生池。並築此堤以障水。

【蘇天爵】元真定人。字伯修。由國子學生進取。

歷官吏部尚書。參議中書省。京。東。寬。養。舊。使。江浙行省參政等。以勤慎稱。其學博而知要。長於紀載。學者因其所居。稱爲湛溪先生。有國朝名臣評議文類。治世繩墨。湛溪文稿等。蘇仙公漢桂陽人。以仁孝聞。文帝時得遊將仙去。告母曰。明年天下疾疫。庭中井水。發邊橋樹。可以代糞。井水一升。種菜一畦。可療一人。遂引雲漢而去。至期。果。效。母。如。實。察之。皆愈。久。後。有。白。鶴。來。止。城。郭。人。欲。彈。之。鶴以爪書云。城郭是人民非。三百甲子。一來歸。吾是蘇君彈我何為。見神仙。似按桂陽列仙傳。謂仙公名。號。御。覽。謂。名。林。字。子。元。周武王時。滌陽山水。未知孰是。元和志。謂蘇仙公故宅在湖南郴州。今爲耒陽縣。城東半里。方輿勝覽。謂。即。今。開。利。寺。

【蘇尼特】部落名。居蘇內蒙古錫林郭勒盟。分左右翼二部。左翼游牧地在今察哈爾省西北境。和。林。圖。祭。伯。台。圖。右。翼。旗。牧。地。在。今。陸。敏。錫。勒。山。池。名。在。蘇。尼。特。左。翼。旗。西。南。境。周。約。三。里。產。鹿。其。西。又。有。三。龍。池。

【蘇合香】(Aquilaria orientalis) 植物名。金縷梅科。落葉喬木。葉互生。葉狀小。有長柄。花小。單性。雌雄同株。多數葉生如頭狀。由樹皮採取樹脂。名蘇合香油。可製蠟。用以治疥癬。

【蘇克列】(Sokol) 南美玻利非亞國之首都。



蘇合香

【蘇味道】唐蘇頌人幼穎異工文辭與李麟俱以文翰顯時蘇頌李麟冠進士第累官鳳閣侍郎坐事被劾貶刺州卒味道多謫蘇開故事古亦然決事接後兩端世號接後手

【蘇定方】唐武邑人名烈以字行驍悍有氣決歷從李靖擊突厥隨利程程討高麗程知節在廣安勦果勇蘇伊隨道行軍大總管復平西將定附州誠百濟皆俘其酋以獻唐之州應遂及於西海官至左武衛大將軍封邢國公卒諡壯

【蘇易簡】宋桐山人字太簡少篤學有文才太平興國開舉進士累官翰林學士承旨太宗書玉堂之署四字以簡之歷參知政事後以禮部侍郎出知鄧州移陳州卒著有文房四寶藏書林志及文集

【蘇格蘭】(Scotland)地名英大不列顛三都之一位島之北部地屬高原氣候稍寒昔為獨立王國公元一七〇七年始與英格蘭合併

【蘇祇婆】人名隋書音樂志「周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善琵琶聽其所奏一均之中間有七聲因而問之答曰「父在西域都為知管代相傳習調有七聲」以其七調樹枝七聲莫若符符」

【蘇舜欽】宋桐山人字子美少慷慨有大志好為古文歌詩佐歐陽修文格舉進士累遷集賢校理遷奏院坐事除名流寓蘇州買

水石作澹浪亭自號浪翁隱居以終有蘇學士集

【蘇維也】詞牌名蘇亦作莫蘇本唐教坊曲名古今詞話「柳塘詞話曰古曲名蘇維也詩「蘇維不出海西胡云云」楊慎曰「致之即舞回回也」宋人作蘇蘇維注云「胡服一云高昌女子所戴油帽」歐陽修有蘇維也之稱蘇元時上書「此見方色相率為渾厥隊駿馬胡服名曰蘇蘇維」曲名取此則一舞曲也「周邦彥詞有蘇蘇發白更名蘇雲發冷又曲牌名北曲入黃鐘調雙曲

【蘇爾奇】樂器名詳噴噴條

【蘇維埃】(Soviet)俄語委員會或評議會之意為現在俄國之政治組織當一九〇五年革命時最初建立者為彼得格勒蘇維埃以工人代表組織之其始為罷工委員會嗣改組為領導武裝暴動之革命委員會及一九一七年二月革命成功遂由革命領導機關一變而為無產階級國家之政治形式以工農兵代表會議組織政府稱蘇維埃社會主義聯邦共和國以全聯邦蘇維埃大會為最高機關長官任命中央執行委員會及更出中央委員會選任常務委員會及人民委員評議會專司發施命令統治國家等事並於省市區增各設蘇維埃分任地方政務

【蘇維也】(Hermann Sudermann, 1857-1908)德國戲劇家小說家學於哥尼希斯堡及柏林兩大學曾為教師及記者一八八八年作戲劇榮譽及小說愛瑟夫人(Eraun

【蘇聯】(Union of Soviet Republics)蘇俄與蘇聯之總稱

【蘇門答臘】(Sumatra)島名南洋大興他羣島之一屬荷蘭地形狹長如海參而較一六三〇〇〇方哩為南洋第二大島山脈直貫多火山林木茂盛產石油菸草著名

【蘇拉巴雅】(Soerabaya, Aboer 300 B. C.)希臘哲學家生於雅典少從父習難刻曾三次入軍籍後以希臘民情修悟乃慨然以移風易俗為己任日於市間訓誦少年其學中既切實嘗謂人之不孝在於不能辨別善惡既知之必能行之故倡知行合一說從遊者甚眾旋被控以邪說惑眾不崇國教下獄仰藥死其門人色諾芬撰蘇門答臘傳其言行

【蘇利曼山脈】(Sulima or Sooloo, Avelingpago)在婆羅洲與菲律賓羣島之間面積約一千方哩多火山島與珊瑚礁產柚木珠貝清瑣正六年曾遊使入貢今屬美屬

【蘇聯五年計畫】蘇聯之經濟建設計畫也第一屆於一九二八年開始已於一九三三年提早完成結果工業生產價值增加達一倍以上農業生產額增加亦達一倍主要工業如煤油鋼鐵電力化學等增加三倍至五倍其他如交通國防等亦有飛躍之

【蘇聯五年計畫】蘇聯之經濟建設計畫也第一屆於一九二八年開始已於一九三三年提早完成結果工業生產價值增加達一倍以上農業生產額增加亦達一倍主要工業如煤油鋼鐵電力化學等增加三倍至五倍其他如交通國防等亦有飛躍之

【蘇利曼山脈】(Sulima or Sooloo, Avelingpago)在婆羅洲與菲律賓羣島之間面積約一千方哩多火山島與珊瑚礁產柚木珠貝清瑣正六年曾遊使入貢今屬美屬

【蘇門答臘】(Sumatra)島名南洋大興他羣島之一屬荷蘭地形狹長如海參而較一六三〇〇〇方哩為南洋第二大島山脈直貫多火山林木茂盛產石油菸草著名

【蘇拉巴雅】(Soerabaya, Aboer 300 B. C.)希臘哲學家生於雅典少從父習難刻曾三次入軍籍後以希臘民情修悟乃慨然以移風易俗為己任日於市間訓誦少年其學中既切實嘗謂人之不孝在於不能辨別善惡既知之必能行之故倡知行合一說從遊者甚眾旋被控以邪說惑眾不崇國教下獄仰藥死其門人色諾芬撰蘇門答臘傳其言行

【蘇維也】(Hermann Sudermann, 1857-1908)德國戲劇家小說家學於哥尼希斯堡及柏林兩大學曾為教師及記者一八八八年作戲劇榮譽及小說愛瑟夫人(Eraun

【蘇維埃】(Soviet)俄語委員會或評議會之意為現在俄國之政治組織當一九〇五年革命時最初建立者為彼得格勒蘇維埃以工人代表組織之其始為罷工委員會嗣改組為領導武裝暴動之革命委員會及一九一七年二月革命成功遂由革命領導機關一變而為無產階級國家之政治形式以工農兵代表會議組織政府稱蘇維埃社會主義聯邦共和國以全聯邦蘇維埃大會為最高機關長官任命中央執行委員會及更出中央委員會選任常務委員會及人民委員評議會專司發施命令統治國家等事並於省市區增各設蘇維埃分任地方政務

【蘇維也】詞牌名蘇亦作莫蘇本唐教坊曲名古今詞話「柳塘詞話曰古曲名蘇維也詩「蘇維不出海西胡云云」楊慎曰「致之即舞回回也」宋人作蘇蘇維注云「胡服一云高昌女子所戴油帽」歐陽修有蘇維也之稱蘇元時上書「此見方色相率為渾厥隊駿馬胡服名曰蘇蘇維」曲名取此則一舞曲也「周邦彥詞有蘇蘇發白更名蘇雲發冷又曲牌名北曲入黃鐘調雙曲

【蘇祇婆】人名隋書音樂志「周武帝時有龜茲人曰蘇祇婆從突厥皇后入國善琵琶聽其所奏一均之中間有七聲因而問之答曰「父在西域都為知管代相傳習調有七聲」以其七調樹枝七聲莫若符符」

薔 溶於水及酒精有爽快酸味可供醫藥。
何彭切音荷庚韻杜薔香草見集韻。
薔亦作薔詳杜薔條。

薔 薔蕚香名拾遺記：『帝息于延涼室臥夢李夫人授薔蕚之香帝驚起香氣著衣枕歷月不散。』

薔 阻居切音提覺韻草名即附子。廣雅：『薔蕚。薔蕚。附子也。』王念孫疏證：『薔蕚一作薔蕚。參附子條。』

薔 模音切音提覺韻此薔也見說文通韻之案草。參附子字注。

蕚 盧駕切音助元韻令人忘憂之薔也。詩曰：『安得薔蕚。』見說文。按蕚爲蕚之木字。爾雅作蕚俗作蕚。今詩蕚蕚俱作蕚。『蕚得蕚草。』參附子字注。

龍 〔甲〕盧紅切音龍東韻開容切音龍冬韻草名爾雅釋草：『龍天薔。』爾雅行義疏：『此草高大故名天薔。』〔乙〕魯孔切音龍東韻見龍非條。

龍 紅草爲龍古語耳。疏引陸機云：『一名馬薔。』爾雅行義疏：『紅草非即馬薔其葉葉俱似馬薔而大。陸機失之。紅即水薔也。』按水薔即薔詳詳字注。

龍 漢書文選注：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』

龍 漢書文選注：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』

龍 漢書文選注：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』爾雅釋草：『龍薔。』

赤薔 薔蕚草樹茂盛貌。楊基詩：『寒樹曉薔蕚。』按亦作薔蕚詳薔蕚條。

薔 薔蕚薔蕚南汗假借。『薔粉薔蕚。』薔蕚合也。又假借。『若周雲之龍薔。』注：『聚令也。』義同。

蕚 徒回切音微衣韻見牛蕚條。

蕚 本作蕚亦作蕚詳蕚字字注。

蕚 俗雙字見注字通。

蕚 讀如蕚見蕚蕚條。

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

藥 藥俗字。

蕚 喻肉切音育屋韻飲物切音育屋韻。亦作蕚。詳蕚蕚條。

蕚 離鹽切音塵韻。更驗切音蕚韻。本本草草名。特許風濕注：『被蕚于野。』蕚被指括蕚蕚而細子正黑如蕚蕚。不可食。按本草有白蕚赤蕚及烏蕚蕚等。分詳各條。

蕚 齊陽切音蕚陽韻見蕚蕚蕚蕚條。

蕚 〔爾雅〕植物名。爾雅釋草：『蕚蕚蕚冬一名蕚冬。』本漢綱目：『蕚蕚蕚冬。』注：『蕚冬一名蕚冬。』本漢綱目：『蕚蕚蕚冬。』注：『蕚冬一名蕚冬。』

蕚 離形切音蕚青韻。植物名。爾雅釋草：『蕚蕚蕚冬。』本漢綱目：『蕚蕚蕚冬。』注：『蕚冬一名蕚冬。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 羣余切音魚韻。蕚蕚也。見說文。參附子條。通蕚。即蕚蕚文選。爾雅：『蕚蕚蕚。』注：『蕚蕚蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

蕚 〔爾雅〕蕚之一種亦稱蕚蕚俗作蕚蕚。本漢綱目：『蕚蕚蕚一名肉蕚埋桑格諸木於土中澆以米泔待蕚生采之長二三寸木小末大白色柔輭其中空虛狀如未開玉簪花俗名雞眼蕚。』

說

【薄伯玉】春秋時衛大夫名伋以字行孔子弟子年五十而知四十九年之非衛靈公嘗與夫人簡子夜坐聞車聲驟至爾而止夫人曰此伯玉也公曰何以知之曰君子不以貨賈行伯玉賈大夫也故知之

【蕪】魚鳥切音語語制捕鳥之室也文選限衛東京賦於東則洪池清蕪注漢書清蕪應劭曰蕪在池水上作室可用棗鳥入即捕之

【藥】音宜切音藥支韻蕪蕪也見說文爾雅釋名蕪蕪蕪蕪注香草葉小如藥狀釋文引本草云蕪蕪一名江蕪等藥苗也按即蕪蕪詳蕪蕪條

【蘭】勸寒切音蘭蕪蕪○香草也見說文通訓定聲字亦作蕪本草綱目蘭草下云蘭有數種蘭草深蘭生水旁山蘭即蘭州之生山中者蘭花亦生山中與山蘭迥別蘭花生近處者其如麥門冬而春花生蘭建者其如香茅而秋花按蘭草深蘭屬菊科蘭花屬蘭科有草蘭蕪蕪等之別而古所謂蘭皆蘭草或深蘭也爾雅說蕪草一蘭蘭草都梁香也漢書司馬相如傳蕪蕪正若注蘭即今深蘭也通雅後漢書東夷傳從於馬蘭通蘭三國志吳志孫權傳黃金車班蘭耳回姓也通雅氏族略鄭穆公名蘭支庶以王父氏為氏

【蘭子】列子說符有有蘭子者以技干宋元宋元石而便見其伎以變技長倍其身屬其

器並遊龍覽弄七劍從而羅之五劍常在空中元君大驚立賜金帛又有蘭子又能燕戲者聞之復以千元君元君大怒曰昔有異伎干寡人者彼無所適值寡人有歡心故賜金帛彼必聞此而進復望吾賞一拘而獲戲之經月乃放遂罵凡人物不知生出者謂之蘭也釋文史記云無符傳出入為蘭應劭曰蘭妄也此所謂蘭子者以技妄游者也疑蘭與蘭同

【蘭山】舊縣名清雍正置為沂州府治縣南有山曰蘭山因名民國改曰臨沂

【蘭干】布名華陽國志清中志有蘭干細布蘭干涼布也織成文如綉錦

【蘭玉】芝蘭玉樹以喻佳子弟亦略稱蘭玉參閱芝蘭玉樹條

【蘭石】蘭石其方石其堅險天生美質也潘尼益州刺史楊泰侯碑夏天然不滌之操體蘭石方堅之質

【蘭州】府名漢金城郡地隋置蘭州清升為蘭州府屬甘肅省治所蘭州蘭州清源清遠四縣及河狄道二州民國設市名本甘肅省會皋蘭縣及其附近地國民政府東置蘭州市隸甘肅省政府城隍河南岸東出平涼入陝西西出嘉峪關通新疆境內地與西域交通之要衝為我國西陲重鎮城內南肆殷繁又為蘭南一大都市城北黃河中

蓄以船筏為浮橋古人云天下黃河只一橋即此清季改築鐵橋今名中山橋

【蘭江】湖南省境之澧水別稱蘭江楚辭九歌湘夫人有沅有澧兮澧有蘭注蘭一作澧澧水之內有芬芳之蘭蘭江因此為名

【蘭池】在陝西省咸陽縣東亦稱蘭池史記秦始皇紀三十二年始皇為駕行咸陽夜出蘭池盜後漢書郡國志長安有蘭池注引三秦記曰始皇引渭水為長池東西二百里南北二十里石為鰓魚長二百丈

【蘭文】晉書孔坦傳蘭文同條

【蘭西】今縣名屬黑龍江省在呼蘭縣西北位呼蘭河西岸故名清光緒末置屬呼蘭府縣治土名雙廟子

【蘭克】Leopold von Ranke 1795—1886德國歷史家十八歲入萊比錫大學習神學古典學後任柏林大學史學教授旋由普魯士政府派遺赴維也納威尼羅馬等處研究歸任政府史官至一八七一年辭去專從事著述其著作有羅馬與德意志民族史十六七世紀之羅馬教皇世界史等

【蘭官】易象辭同心之言其與如蘭謂言之氣味相投也後用蘭官本此語賀王上梁明府啟

【蘭坪】今縣名屬雲南省在劍川縣西位劍川江之東民國折麗江縣地置其地曠井甚多

【蘭花】植物名黃圖考蘭花即陶隱居所稱蕪草遊蕪開覽以為幽蘭其種甚多山中春時一莖一花一莖數花者所在皆有蘭產以素心為貴按一莖一花為草蘭一莖數花為蕪蘭素心者得素心蘭分名各條

【蘭子】在浙江省紹興縣西地名蘭渚亦曰蘭上里有亭曰蘭亭晉永和九年三月三日王羲之與朋好修禊於此作蘭亭集序

【蘭州】晉書晉書文選張華詩佳人處選遊蘭室無容光譯注引古詩曰盧家蘭室桂為梁向注蘭香也

【蘭封】舊縣名金置蘭陽縣清與儀封縣合併改置蘭儀縣宣統時改曰蘭封民國二十五年改置東仁縣並併舊考城縣入之

【蘭盆】香也歐陽修洛陽春詞紅紗未曉黃鸝語燕爐銷蘭盆

【蘭盆】藏經紀蓮道門寶考獻在中元釋氏蘭盆盛於此日按蘭盆即孟蘭盆會也詳孟蘭盆條

【蘭科】Orchidaceae植物學名單子葉植物之一科產溫熱帶多年生草本葉五生或對生多肉質或鱗片狀金邊花兩性有不整齊之花被單生一花序或穗狀或繖狀花被六片分內外二層外唇三片與萼片同形內唇二片如花瓣片內一片有距雄蕊僅

有一個或二個，與花柱結合，花粉粒多數結合而成花粉堆，雌蕊由三心皮合成，子房下位。莖果實為蒴果，生多數細小之種子。此科植物，供藥用，香味料用，代茶用或觀賞用。

【蘭草】謂蘭草杜若也。李白詩：『蘭能折芳心，朝朝佩蘭若。』國朝蘇溪人語：猶欲借君心，朝朝佩蘭若。上官儀酬薛舍人萬年宮晚景懷直撰文徵，長風求烟霞，高步尋蘭若。

【蘭文】遠東補注：『循後清溪，百采其蘭。』注：『子夏曰：清溪發則孝友缺矣。』後人多引用以喻孝友。李中詩：『蘭發表不迹。』參閱清溪條。

【蘭亭】魏晉步余馬于蘭亭兮。王逸注：『澤曲曰亭。洪興祖補注：阜九折澤也。』一云澤中水溢出所為坎。

【蘭草】(Eupatorium chinensis) 植物名，菊科。生山野，多年生草本。高三四尺，全部有香氣。



葉對生，略有光澤，緣邊有鋸齒，下部葉通常三裂，上部葉廣披針形或長橢圓形而尖。秋末，開淡紫色小花，高狀花冠，頭狀花序，有見本草，又有開香水蘭，蘭澤草，都梁香等名。【蘭香】謂芳潔之文辭也。宋蘇詩：『更有蘭草付春君。』亦以稱他人之書翰。王革詩：十年

相望情懷遠，驚見蘭草豈香風。【蘭紅】紅鈴也。謂用蘭膏所燃之燈也。謝朓詩：『但願青燈照，蘭紅夜夜明。』

【蘭陵】地名，戰國楚邑，漢置縣，晉棄置郡，隋時郡縣俱廢。在今山東省嶧縣境。唐復置縣，元廢。即今嶧縣治。又晉時嘗置蘭陵縣於今江蘇省武進縣治，並置南蘭陵郡。隋時並廢。【蘭單】顏府之義，東晉近遊。【被蘭單之疲牛】亦作蘭單。蘇頌免。【免子死蘭單】

【蘭溪】(一)水名，在浙江省境，浙江之源流也。有二源，東曰發源，西曰衢江。二水在蘭谿縣西南合，乃稱蘭溪。岸多蘭蕙，故名。亦稱蘭江北流至建德縣東南會新安江，再東北流即為浙江。參閱浙江條。(二)蘭谿縣之谿，亦作溪。【以蘭香煉膏也。漢簡文帝詩：『火樹蘭膏。』

【蘭香】(一)蘭香，蘭香也。海錄碎珠：『凡蘭皆有。』一碎露珠，在花蕊間，此謂蘭香，甘香不啻沈香，多取損花。

【蘭臺】(一)漢時宮中藏書之處。以御史中丞掌之。後復置蘭臺令，史使典校圖籍，治理文書。又唐龍朔二年改秘書省為蘭臺，咸亨初復舊。按御史中丞在西漢為御史大夫之屬，居殿中蘭臺，兼司糾察，及東漢成立御史臺，中丞出為臺掾，故御史亦稱蘭臺。又蘭臺令史漢明帝時班固嘗為之，受命撰光武本紀及諸傳記，故後世稱史官亦曰蘭臺。(二)地名。文選宋玉風賦序：『莊襄王游於蘭臺之宮。』按在今湖北省鍾祥縣東。

【蘭夢】周之翰為律梁波御。『言其孕子，如蓬蘭夢之徵。』按此用左傳鄭文公妾燕結夢天使與之蘭，生子名蘭之，事參閱夢蘭條。【擬松筠之貞姿，擬蘭蕙之逸行。』評白富條。【蘭園】後漢書皇后紀：『班政蘭園。』注：『蘭林，殿名，故言蘭園。』世亦以泛稱婦女之所居。劉琨詩：『故園出蘭園。』

【蘭學】日本稱自荷蘭傳來之西洋學術曰蘭學。中國之西醫學也。蓋日本自寬永(公元十七世紀初葉)鎖國以來，與西洋各國斷絕交通，惟與荷蘭仍繼續通商，至德川家宣時(十八世紀初葉)有前井君美者，就荷蘭人詢海外事情，著為采覽異言西洋紀聞等書，始開蘭學之端。及德川吉宗立(十八世紀中葉)，因修天文，磨法，知西洋學說之有益，乃遣前木島陽長崎習蘭語，其後更有前田良澤，杉田玄白，高野長英等，先後介紹醫學，理學，博物學，兵學，礦術等，幕府並有審書調所之設，開學於是大昌。日本近代文明之發展，實起源於此。

【蘭亭】(一)文選宋玉風賦：『沐蘭澤，含芳芳。』李善注：『以蘭浸油澤以塗頭。』蘭草亦稱蘭澤草。本草綱目蘭草下引陳藏器曰：『蘭草，婦人和油澤頭散云蘭澤。』詳蘭草條。【蘭鏡】兵器架也。文選張衡西京賦：『武庫禁兵，設在蘭鏡。』徐廣：『鏡架也。』晉注引劉勰魏都賦注：『受他兵曰蘭，受弓曰鏡。』魏注：『蘭鏡，兵架也。陳列於甲第之門，若今戟門。』

【蘭園】(一)蘭園，蘭園車上施蘭鏡也。漢書宣帝紀：『輪轡車。』注：『李奇曰：蘭，輿車也。』又後漢書輿服志：『近小使車，輿，亦製白蓋赤帷，此謂道捕考案，有所取者之所乘也。』【蘭園】印度褒美人之辭。世說新語：『王丞相拜揚州，賓客數百人，並加餐接，人有脫衣，惟有臨海一客，姓任，及數胡人，為未洽，公因便道到過任邊云：『君出臨海，便無復人，任大喜說，因過胡人前，彈指云：蘭園蘭園。』胡同笑，四坐並愧。』按朱子語類引作蘭者，謂為胡語之褒譽者是也。魏注：『因舉紀開作蘭者，解似誤。』

【蘭語】(一)書名。凡一卷，宋王世學撰。分蘭之品第，推概之候，分析之法，沙泥之宜，愛養之地，蘭品之產六則。為王世貞所稱。『俗以友誼而盟為兄弟，互換贈答以爲之證者，稱金蘭辭。』亦省言金蘭。參閱金蘭條。

【蘭西刺】(一)名曰：『渾杜拉斯之法，每一蘭西刺，約合美金五角。』

【蘭亭帖】晉王羲之所書之詩序也。亦稱蘭帖。羲之以穆帝永和九年三月三日，宴游山陰，與孫統承，公孫綽等四十一人，修禊之禮於蘭亭，採毫製序，興樂而書，用蘭紙，鼠鬚筆，

又在恩賜都賦：『陳兵而歸，蘭鏡內設。』魏注：『蘭鏡，兵架之稱，而設之於內。』

【蘭縣】今縣名，舊縣亦作後漢浙江省，在金华縣東北，唐析金華縣地置，以境有蘭溪，故名。明清屬金華府，地居浙江上游，杭江鐵路經之，水陸交通均便，商務發達。

【蘭園】(一)蘭園，蘭園車上施蘭鏡也。漢書宣帝紀：『輪轡車。』注：『李奇曰：蘭，輿車也。』又後漢書輿服志：『近小使車，輿，亦製白蓋赤帷，此謂道捕考案，有所取者之所乘也。』

【蘭園】印度褒美人之辭。世說新語：『王丞相拜揚州，賓客數百人，並加餐接，人有脫衣，惟有臨海一客，姓任，及數胡人，為未洽，公因便道到過任邊云：『君出臨海，便無復人，任大喜說，因過胡人前，彈指云：蘭園蘭園。』胡同笑，四坐並愧。』按朱子語類引作蘭者，謂為胡語之褒譽者是也。魏注：『因舉紀開作蘭者，解似誤。』

【蘭語】(一)書名。凡一卷，宋王世學撰。分蘭之品第，推概之候，分析之法，沙泥之宜，愛養之地，蘭品之產六則。為王世貞所稱。『俗以友誼而盟為兄弟，互換贈答以爲之證者，稱金蘭辭。』亦省言金蘭。參閱金蘭條。

【蘭西刺】(一)名曰：『渾杜拉斯之法，每一蘭西刺，約合美金五角。』

這類動植物絕代所無。凡二十八行，三百二十四字，有重者皆標別體。唐太宗時，王書法，其七世孫仲智之弟子辯才得此書，翻刻各揚數本，以賜皇子近臣，及太宗崩，宗室遺詔，取其跡貯玉匣，殉葬於昭陵。自是以後，蘭字始刻本甚多，世以定武蘭字為最佳。參閱定武蘭字條。

【蘭陵王】詞牌名。本唐教坊曲名。隋唐嘉祿。齊文襄長子長恭封蘭陵王，與周師戰，嘗假面對敵，擊周師金墻城下，勇冠三軍，武士共歌謠之曰：『蘭陵王入陣曲。』詞譜：此調始於蔡觀雨初歌詞，但宋元人俱宗周邦彥柳陰直詞體。又曲牌名。南曲入正宮正曲。

【蘭加斯特】(Lancaster) 英國之王統系。出蘭加斯特公約翰(John of Gann)公元一三九九年其子亨利入為英王，是為亨利第四，至一四一六年亨利第六被廢，傳凡三代。六十三年，(Joseph Lancaster, 1778-1838) 英國教育家，蘭加斯特制之始創者，初為海員，後棄之，從事平民教育，年未逾二十，學徒滿千人，因限於經濟，教師羅致為難，乃創蘭加斯特制，此制與同時人柏爾(Arnold System)所創之學生制，同而異之。材生再分別轉教於低級學生，一時在英法德美諸國推行頗廣。

【蘭因】果其脈括因緣遇合之經過變遷而言。支如增小寄傳，蘭因果果現業雜深。按左傳宣三年，『初鄭文公有賤妾曰燕燕，夢天』

使與已蘭，既而文公見之，與之蘭而御之。李商隱附放詞：『君看飛絮花飛絮，也有吹來穿窬曉，有飄飄塵土，人世總無據。』蓋借落花飛絮喻飄泊也。詞章上習用之，因因果果，意其暗用上項事，為始合終離結局不良之代辭。

【蘭室藏書】書名。凡六卷。金李吳撰。其治病分二十一門，以飲食勞倦居首，他如中滿腹脹諸門，皆詳詳於脾胃，蓋其所獨重也。其脾虛損論一篇，極言寒涼攻利之害，尤深切著明。蓋隱挽劉(劉元宗)張(張元壽)二家之流弊。其曰蘭室藏書者，取濼潤『藏諸蘭室之室』語。

【蘭格倫日】(Joseph Louis Lagrange, 1736-1813) 法國數學家。天文學家。曾任柏林科學院院長。於變分學、數論、行列式、微分方程式、有限微差法、方程式論以及橢圓函數等均有著述。尤精於折學。

【毛伯成既負其才氣，嘗稱寧為蘭推玉折，不作鸞鴛交矣。】伯成，毛文宇。

【蘭蕙馳名】聲書名。凡八卷。滑徐大椿撰。大椿謂古之經方，唐人所傳已有合與不合，宋以後編失古法，因以脈機諸方為主，而宋以後方，則採其善者，可推試多獲效者，去取隨臆，所附注語，皆能疏通證明，具有精理。蘭蕙桂枝，喻世德流芳也。賂賈王上張司馬。博望侯之蘭蕙桂枝，博望侯謂張衡，今亦為子弟佳勝後嗣著昌之喻。

【蘭格倫日定理】(Lagrange's theorem) 數學名詞。若 p 為素數，則由 $1, 2, 3, \dots, p-1$ 之中每取 r 個連乘，共所得一切積之和，能以 p 除盡，但 r 為不大於 $p-1$ 之任意整數。此定理為法國數學家蘭格倫日所發明。故名。

【蘚】息演切。莖類植物名。為陸地植物之一類。鮮莖類條。

【蘚類】(Moss) 植物學名詞。蘚花植物之一類。初由孢子發生絲狀體，謂之原絲體。原絲體多分枝，在地上之部分，有葉絲粒，在地下者，著假根之作用。其後原絲體上生芽，芽生長而成蘚之本體。本體有莖葉之差別。雌雄兩器生於莖之頂端。雌雄器授精作用後，生透胞體。此體成熟時，破裂而散出孢子。孢子落地，即發生原絲體。如水蘚、土馬鬃等是。日陽切。音。陽。見。蘚。條。

【蕁荷】(Quercus) 植物名。蕁荷科。多年生。本高一丈。葉三尺。葉長橢圓形，形而尖。花輪自地下抽出，開多數不整齊之淺黃花。如種狀有鱗狀葉被包之莖，莖葉可製藥。維，名見本草。又有實，實殼等名。



【蕁荷科】(Fagaceae) 植物學名詞。單子葉植物之一科。產暖地。草本，根莖中常具油細胞。單葉，互生，具平形脈。披針形或卵形。花通常兩性，不整齊。萼片三。花瓣三。雄蕊六個。生花粉之雄蕊，僅有一個。其他雄蕊，常成花辦狀。子房下位。三室。果實為蒴果。此科植物有用植物居多。

【鞠】居郁切。音。鞠。屬植物名。蘭雅釋名：『鞠治鞠。注：今之秋。鞠。鞠。鞠。行。義。』月全鞠有黃華。即此。查鞠名借作鞠。今又借作菊耳。

【蓂】衣極切。音。蓂。度。貝。蓂。蓂。條。

其刻爲虎形者曰虎中，尚有虎中，閩中，兗中，皮樹中等，參閱鹿中，閩中等條。

【虎牙】古將軍名號，後漢書：「王郎以延爲虎牙將軍，」杜牧詩：「成樓吹笛虎牙閉。」山名：(1)在湖北省宜昌縣東南長江北岸，與荆門山夾江相對，自古稱爲楚之西塞，爲長江絕險處，石壁色紅，間有白文，如虎牙形，因名。(2)在湖北省荊門縣西南，亂石成巖，上合下開，如虎口露牙之狀，故名。即大曲，詳大曲條。

【虎丘】在江蘇省吳縣西北閶門外，亦名海湧山，唐時避諱，改爲武丘，尋復舊山不甚高，而風景清幽，吳中名勝也。吳越春秋：「閶門塚在閶門外，葬三日而有白虎踞其上，故曰虎丘。」

【虎石】漢李廣傳：「廣出獵，見草中石，以爲虎而射之，中石沒矢，視之石也，他日射之，終不能入矣。」李漢江州神鵲觀碑：「石傳虎石，將軍橫北塞之勳。」

【虎穴】喻險地也。詳不入虎穴焉得虎子條。

【虎臣】謂勇武之臣也。詩魯頌泂水：「矯矯虎臣。」齊嬌嬌然有成武如虎之臣。」

【虎尾】(Robert Hoole, 1635—1703)英國物理學家，數學家，爲皇家學會最初會員，負於機械上發明頗多，又精細微鏡之力，發見生物細胞之構造，於科學上甚有貢獻，著有顯微鏡考，參閱虎克定律條。

【虎杖】(Polygonum onyidakum) 植物名，

藥科，多年生草本，高一二尺至四五尺，葉卵形而尖，基部常成方形，互生，夏秋間自葉腋生花序，腋生花序，開許多小白花，如繡狀，花有萼片五，無花冠，雄蕊八個，果實帶白色，嫩莖葉可食，根供藥用。一名，見爾雅釋草。



虎杖

【虎步】狀舉動之雄武。三國志魏志夏侯淵傳：「虎步關右，所向無前。」

【虎牢】古地名，周穆王射獵於鄭圃，圃中有虎，高齊或生捕虎而獻之，天子命爲神，昔於東，是爲虎牢，見穆天子傳。後因以虎牢名其地，故地在今河南省成皋縣西北境，參閱成皋條。

【虎豆】植物名，即紫藤，爾雅釋木：「稱，虎藜，郭注：今虎豆。」按郭注行義疏云：「虎藜即今紫藤，又云：中山經：『畢山其上多藜。』郭注：『今虎豆，狸豆之屬，紫一名藤，』與爾雅古字通也。」據此則藜亦以藤爲藤，虎豆蓋當時紫藤之普通名稱耳。又虎豆一名虎沙，見古今注。

【虎刺】(Dammianthus Indica) 植物名，茜草科，常綠灌木，高二尺許，小枝甚繁，密生細針，葉小，卵形，質硬，初夏，枝梢開白色漏斗狀小花，花瓣先端四裂，花後結小圓實，色赤，經久不落，可至翌年結實之時，多盆栽以供

玩賞。名見本草，又有壽星草，伏牛花等名。【虎林】今縣名，屬吉林省，在嫩河縣南，東隔烏蘇里江與蘇聯東海濱省相望，位七虎林河南岸，清宣統初，置虎林廳，屬密山府，民國改縣。○城名，即武林城，在安徽省貴池縣西，詳武林條。○山名，在浙江省杭州市武林門內，五代吳越時，山有叢林，異處出焉，故有此名，杭州有虎林之別稱，即基於此。○虎風林，又名祖山，今已夷爲平地，參閱武林條。【虎門】即路門，周禮地官師氏：「居虎門之左司王朝。」注：虎門，賸賸門也，雅虎焉以明勇猛。○一說，虎賁氏守王之宮，蓋居此門，故曰虎門。○地名，在廣東省東莞縣西南海中，東有大虎山，西有小虎山，對峙如門，因名；又稱虎頭門，山又稱虎頭山，亦稱秀山，地當粵江入海之口，夙爲本省海防重地，明初置虎門營，萬曆間築城，清時爲水師提督所駐，又置虎門廳。○觀名，清光緒間置，直隸廣東省轄東莞香山二縣，民國廢。

【虎骨】虎骨之一種，酒隔雜俎：「虎威如乙字，長一寸，在脊兩旁皮內，尾端亦有之，佩之驅官，佳；無官，人所憎嫉，按李淳客語云：無官佩之，無憎嫉者。」其說微異。【虎拜】詩大雅江漢：「虎拜稽首，天子萬年。」按召穆公名虎，周宣王時，討平淮夷之亂有功，王賜以山川土田，故拜稽首而謝也。後因稱臣下朝拜天子曰虎拜，董道朝辭賦：「拜三聲於虎拜焉呼。」陶宗儀送邵子遠詩：「天威咫尺黃金闕，虎拜三千白玉環。」

【虎符】虎形之兵符也。戰國時信陵君盜符解虎符，奪其軍以救趙，見史記信陵君傳。【虎將】勇將之稱，漢書王莽傳：「莽拜將軍九人，皆以虎爲號，號曰九虎將。」三國志吳志諸葛瑾傳：「瑾能離虎符，將以制天下乎。」【虎茅】(Artemisia Antheoides) 植物名，天南星科，多年生草本，生山野，高二三尺，葉爲複葉，掌狀分裂，有長柄，花似天南星，惟肉穗花序之上部甚長，延長成紐狀，黑紫色，此植物有毒，見本草綱目。【虎視】謂如虎之雄視也。見顏：「虎視眈眈，其欲逐逐。」三國志魏志武帝紀：「虎視四州。」【虎溪】在江西省九江縣南，廬山東北，晉時慧遠法師居東林寺，送客不過溪，過此，虎輒號，一日，與陶潛、道安、慧遠共語，不覺日晚，虎鳴，三大笑而別，後修三笑亭。參閱虎溪三笑條。李白詩：「笑倒廬山道，何須過虎溪。」鄒士元詩：「石林移舍虎溪東，夜叩禪扉謁遠公。」皆賦此也。【虎落】竹筴所爲之落筴也。漢書霍光傳：「要害之處，通川之道，調立城邑，毋下千家，爲中周虎落。」注：鄒氏曰：「虎落者，外華也，若今時竹虎也。」師古曰：「虎落者，以竹篾相連遮落之也。」王先謙補注：沈欽和曰：「六箱軍



虎茅

用爲：「山林野居，結虎落柴營，環利鐵鎖，長二丈以上，二百枚，其護城在雉亦謂之虎落。」五代史：「慕容彥超設虎落以護城。」是也。先謙曰：於內城小城之中間以虎落周繞之，故曰中周虎落也。字亦作虎路，漢書揚雄傳：「爾道虎路三處，以爲司馬。」注：「爾道，路旁落，履慶曰：以竹虎落此山也。」王先謙補注引蕭該音義：「蕭該傳，爾道曰：於城中爲落，若落虎突謂之虎落。」按文選注，履慶注：「虎落以竹爲落也。」

【虎賁】○勇士之稱。漢書：「武王戎車三百兩，虎賁三百人。」若虎之賁走逐獸，言其猛也。賁同奔。○官名。周禮夏官之屬有虎賁氏，掌先王而趨以卒，佐漢置虎賁中郎將，虎賁郎，主宿衛事，歷代因之。至唐始廢。○星名。晉書天文志：「武賁一星，在太微西蕃北下台南，靜室座頭之騎官也。」按虎賁，唐避太祖諱改武賁。

【虎榜】謂進士榜也。方石峽書院賦：「領袖者誰，予同姓兮，又同登於虎榜。」蘇都刺及沈淵恩洪天門詩：「虎榜姓名皆教紙。」（參閱龍虎榜條）清俗專稱。武科曰虎榜。

【虎理】理之一種。參閱九節理條。

【虎節】古出行者所持節之一種。周禮地官冢節：「凡邦國之使節，山國用虎節。」



圖 節 虎

土國用人節，漆國用龍節，皆金也。注：山多虎，平地人，澤多龍，以金爲節，鑄象焉。孫詒讓正義引江永云：「此即小行人之虎人龍節，列國之使，各用其虎人龍節，以爲行道之信，視其用虎節，知其自山國而來，人龍亦然。」參閱六節條。

【虎頭】○即琥珀。詳琥珀條。【虎頭】○黃相也。南史陳宣帝紀：「此人虎頭，當大貴。」按後漢書班超傳：「燕領虎頭，此萬里侯相也。」虎頭，東漢漢記作虎頭。○晉畫家顧愷之，小字虎頭，時稱顧虎頭。○屋飾也。詳刻像條。

【虎戲】華佗五禽戲之一。雲笈七籤：「虎戲者，四肢距地，前三擡，卻二擡，長引腰，乍起仰天，即返，距行前仰，各七過也。」參閱五禽戲條。【虎劍】即大劍。詳大劍條。

【虎閣】謂國子學也。文選王融三月三日曲水詩序：「出龍樓而閣登，入虎閣而幽習。」注：「周禮曰：師氏以三德教國子，一居虎門之左。」閣注：虎閣，國子之學所也。陳經邦聖賢圖雅：「瑞氣於虎閣兮。」

【虎形】刻飾。【虎形之彝】也。周禮春官司彝彝：「追享朝享，祿用虎彝。」

【虎】後漢書翟璜傳：「虎愛一蒼牛不可制。」參閱爲虎傳條。



圖 彝 虎

【虎鬚】植物名，即麝香。爾雅釋木：「楛，虎鬚。」郭注：今虎鬚，蔓林樹而生，莖有毛刺。郭隨行義疏：「虎鬚即今紫藤其花紫色作穗垂垂，人家以飾庭院，謂之虎鬚者，其莖中子色班然如理首文也。」中山經云：「畢山其上多鬚。」郭注：今虎鬚，理豆之屬，一名藤。一藤與藤，與鬚並古字通也。

【虎鬚】易辨：「大人虎變。」九五居中處尊，以大人之德爲準之主，損益前王，創制立法，有文章之美，煥然可觀，有似虎變，其文彪炳。朱熹本義：「虎，大人之象，變則希革而毛獲也。」參閱豹變條。

【虎爪書】晉書名。虎爪書者，王僧虔擬龍爪書所作也。梁處決疑要錄云：尚書徵召人用虎爪書，皆下用假波書以防漏詐。【虎列也】見雲龍條。

【虎而冠】喻殘虐之人，雖具衣冠而凶暴如虎也。史記灌嬰傳：「其爪牙吏虎而冠。」

【虎耳草】(Tiger's ear plant) 植物名，虎耳草科，多年生常綠草本，高尺餘，生長節節枝如絲狀，紅紫色，隨處生苗，葉圓心臟形，有毛，下面赤白，秋間，自葉叢間生花，開小白花，五瓣，三瓣小，二瓣大，名見本草綱目。

【虎尾花】(Tiger's tail plant) 植物名，松杉科，常綠喬木，生深山，高數丈，葉針狀，背面暗帶白色。



圖 尾 虎

杖俱建築及製紙，鉅等。【虎渡河】在湖北省江陵縣西南，爲長江支流，自北分出，南經公安縣，至湖南省安鄉縣入洞庭湖。其自北分出處名曰虎渡口，其旁又有虎渡陵，與地紀勝：「東漢時，那境猛獸爲害，郡守法雄，令設去陷阱，皆息。」

【虎跑泉】在浙江省杭州市大慈山虎跑寺，泉水甘冽，著稱於世。唐一統志：「唐元和申禪性空居此，苦無水，忽一虎跑地，泉遂湧出，故名。」在江西省九江縣南廬山東林寺，清一統志：「晉慧遠與蓮社諸賢游上方峯頂，思水遠，有虎跑石出泉，故名。」

【虎鈴經】晉書名，凡二十卷，宋許洞撰，其自序大意謂孫子兵法奧而難曉，李太白陰符經論心術則較而不宣，乃演孫李之要而撮天時人事之變，舉供占候陰陽之用，以及醫藥人馬諸法，大抵兼輯舊文，而參以己意者也。

【虎槍營】清代禁衛軍之一，專司扈從圍獵，以大員爲總統，凡皇帝行圍，以虎槍十列爲前導，遇虎列槍以備得旨則發之，御營既罷，則由虎槍營伏弩以擊猛獸。

【虎殺思】樂器名。清趙學考樂錄：「明正統四年，賜瓦刺禮達可汗花梨木虎殺思，一六年又給之，十四年帝在薊北額森設宴，必思彈虎殺思，唱曲奉酒。」參閱渾不似，火不思條。

【虎頭牌】汪元氣湖州歌：「文武官像多一品，還鄉盡帶虎頭牌。」按清世公署局所門首懸虎頭牌。劇曲名，元李直夫天演，演鎮住

馬中秋飲酒失事，其矮山驛馬倒不避親事，劇中地理官名，蓋指金源時事。按漢制郡國兵必有虎符而後發，金制軍中符驗，有金牌、銀牌、木牌、虎符、金虎符、千戶金、百戶銀符、見《山海經》。

【虎頭關】在湖北省麻城縣東北，接河南省光山縣界。兩山千仞，一洞中通，為鄂豫兩省之要隘。

【虎獲彈】劇曲名。清邱園撰。演魯智深事。本水滸演義增飾甚多。云：智深見金氏女為鄰屋所逼，因殺金而驚鄰於市。智遁去後，金歸趙員外，智深適避鄰其地，趙令人入五臺山為僧，因之趙遂繫獄。金氏訴冤於神，經路過道，其中軍牛健出令：「凡訴冤者懸於竿上，彈以虎獲彈一百，能不懼者，乃是真冤。」金氏願受彈不懼，健知其冤，為投獄事得白，出趙罪，故有虎獲彈之名。

【虎口餘生】謂冒大險而得更生也。明任昉《述白》：「擢李自叔祖墓，自敘其事之危險，為虎口餘生。」書賈演作填詞五十餘條，亦曰：「表忠記。」劇曲名，即鐵冠圖。詳鐵冠圖條。

【虎不食兒】諺。中詩：「虎不食子，人無骨肉恩。」今俗亦有虎毒不食兒語。

【虎耳草科】(Carrifragraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶寒帶，草本或木本。草葉互生，不具托葉。花兩性，萼片、花瓣種種不一。萼片通常五片，花瓣與萼片同數。雄蕊為花瓣之二倍。雌蕊通常有二心皮，子房二室。果實為蒴果或漿果。此科植物：

【虎耳草】(Carrifragraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫帶寒帶，草本或木本。草葉互生，不具托葉。花兩性，萼片、花瓣種種不一。萼片通常五片，花瓣與萼片同數。雄蕊為花瓣之二倍。雌蕊通常有二心皮，子房二室。果實為蒴果或漿果。此科植物：

【虎克定律】(Dulong's Law) 物理學名詞。彈性體在彈性限度以內，即在能恢復原狀之範圍內，無論何種變形，即不拘其為扭轉、彎曲、伸長或容積，其重量與所受之外力之大小為正比例。此定律為安人虎克所發明，故名。

【虎尾春冰】喻危險也。晉潘岳《心之憂危》：「虎尾春冰，噬臍之甚。」參閱履尾履冰條。

【虎溪三笑】廬山記：「滿空寺下入虎溪，晉遠法師送客過此，虎輒號鳴，故名。時陶元亮居栗里山，山南陸修靜亦有道之士，遠師嘗送此二人與語，合道不覺過之，因相與大笑。今世傳三笑圖，蓋本於此。」按三笑繪圖，始自唐李龍眠，東坡山谷等亦盛唱此事。惟陸修靜依潯正論，統高僧等記，梁敬帝紹泰元年即北齊文宣帝天保六年與陸顯對論佛道，一教，其時當於慧遠寂後一百三十餘年，年代遙隔，何由修好，則此事殆不可信。

【虎頭蛇尾】喻人作事始強後弛也。元曲李遠《負刑》：「道將狗行狼心，虎頭蛇尾。」

【三畫】

【虍】逆略切。音虎。類。○殘暴也。侵害也。《書湯誓》：「以敢虐于爾萬方百姓。」又《洪範》：「無虐萬民。」《傳》：「單獨者不侵虍之。」災也。《書盤庚》：「厥降大虍。」

【虍】逆略切。音虎。類。○殘暴也。侵害也。《書湯誓》：「以敢虐于爾萬方百姓。」又《洪範》：「無虐萬民。」《傳》：「單獨者不侵虍之。」災也。《書盤庚》：「厥降大虍。」

【虎待狂】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【四畫】

【虎】甲。塞實切。音斯。支韻。獸名。似虎有角，能行水中，見廣韻。乙。直曉切。音勇。紙韻。見其處條。

【虎】甲。塞實切。音斯。支韻。獸名。似虎有角，能行水中，見廣韻。乙。直曉切。音勇。紙韻。見其處條。

【虤】希交切。音辱。音韻。或作虤。亦作虤。○虎虤也。見說文。虎部。參閱虤條。○通敵。呂氏春秋：「曰：『船人怒而以虤虤其頭。』」

【虤】希交切。音辱。音韻。或作虤。亦作虤。○虎虤也。見說文。虎部。參閱虤條。○通敵。呂氏春秋：「曰：『船人怒而以虤虤其頭。』」

【虤】希交切。音辱。音韻。或作虤。亦作虤。○虎虤也。見說文。虎部。參閱虤條。○通敵。呂氏春秋：「曰：『船人怒而以虤虤其頭。』」

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虤】(Tiger's Rage) 變態性慾之一種。對於異性恣意殘虐，以滿足其性慾。法國小說家舍德(Carpeaux)在其作品中多描寫此類病態，故名。亦譯稱舍德主義。

【虛門侯生】侯生揮髮衣冠，直上載公子上，坐不讓，履履長履，履道，履道，履道，履道。

【虛白】莊子：人間世：虛室生白，吉祥止止。釋文：虛白者，日光所照也。司馬云：室比喻心，心能空虛，則純白獨生也。

【虛字】對實字而言，詳實字條。

【虛打】古地名，春秋屬宋，左傳成十八年：『宋獻子會於虛打，謀救宋也。』元初志：春秋之虛打，附置汝陽縣於此。按在今山東省泗水縣境，泗水縣即附之汝陽縣也。

【虛化】謂穀也。大戴禮易本命：『丘陵爲牡，谿谷爲牝。』文選：殷仲文：『南州恒公九井詩：『哀哀而虛化，』蘇詩：『虛化』可憐無益費精神，有似黃金換虛化。』

【虛妄】佛家語，無實云虛，反真云妄。圓覺經：『虛妄浮心，多諸巧見，不能成就圓覺方便。』

【虛足】Pseudopodia 動物學名詞，一名偽足，乃由體中原形質伸出之突起，原生動物之根足類多有之，其形狀或爲葉狀，或爲絲狀，或分枝，或連合，可運動及捕食之用。

【虛邪】①醫學名詞，謂人體虛感受外邪曰虛邪。②虛感謙退也。郭通詩：『虛邪風北風。』其虛其邪，郭通如徐，虛邪者，謙虛開徐之義。參閱虛徐條。

【虛徐】①虛感謙退也。徐徐也。爾雅釋訓：『其虛其徐，威儀容止也。』注：『雅容都雅之貌。』郭通行義疏：『詩北風作其虛其邪。』正義引郭炎曰：『虛徐，威儀謙退也。』然則虛徐猶徐徐。②狐疑也。文選：『周禮通雅：』示靈訓。

其虛徐兮，佇盤桓而且候，『虛徐，狐疑也。』詩曰：『其虛其徐。』按狐疑即盤桓不進之意，爲徐徐徐之引伸。

【虛宿】二十八宿之一，玄武七宿之第四宿，有星二，虛宿一即箕宿星，係美靈星，虛宿二即小馬星。『禮月令：』『季秋之月，昏虛中。』爾雅釋天：『支務虛也，顛覆之虛虛也，北陸虛也。』

【虛星】星名，晉書天文志：『蓋星南四星曰虛，國陵陰廟之所也。』

【虛脈】(Oolipso) 醫學名詞，心臟猝然衰弱，脈搏微細，體溫下降，甚或冷厥，氣脫而死，謂之虛脫，傷寒霍亂等急性重症，往往有此現象。

【虛鳴】謂虛聲相恐鳴也。爾雅釋詁：『是故洞疑虛鳴，高躍而不敢進。』按爾雅鳴亦作獨。

【虛無】史記老子世家：『老子所貴，道虛無，因應變化於無爲。』淮南子精神：『虛無者，道之所居也。』按道爲聖智所證之真理，無形象可見，故謂之虛無。

【虛像】(Virtual image) 物理學名詞，或稱假像，由虛焦點集合而成之像也。實物在凹鏡或凸透鏡之主焦點內時，其光線被反射或折射後所成之像，及由平面鏡凸鏡凹透鏡所成之像，均爲虛像，因此種像並非實在之反射線或折射線所集合而成，不過山鏡前可以窺見實物之像於鏡後，且恆直立。

【虛容】柳宗元詩：『爲君骨可榮，居真虛榮。』言雖得君恩寵，無實際也。亦謂人貪慕浮名，及富貴者曰有虛榮心。

【虛厲】莊子人間世：『昔者堯攻叢枝，胥敖，禹攻有扈，國爲虛厲，釋文：居宅無人曰虛，而無後爲厲。』成玄英疏：『城土丘虛，人民誠絕。』

【虛偽】無實而自負之意。莊子注：『方虛偽而恃氣。』

【虛數】(Imaginary number) 數學名詞，凡負數之平方根曰虛數，例如 $\sqrt{-1}$ ， $\sqrt{-4}$ 等，是故虛數之平方方爲負數，普通以 i 代 $\sqrt{-1}$ ，則 $\sqrt{-a} = i\sqrt{a}$ ， $\sqrt{-16} = 4i$ ， $\sqrt{-1} = i$ ，此 i 爲一般虛數之簡式，虛數爲對於通常之實數而言，因正數之平方與負數之平方皆爲正，今其數之平方爲負，故實際上無此數，亦不能說明其意義，僅以 i 爲一種符號之表示而已。

【虛線】(Imaginary line) 數學名詞，線之方程式內含虛數者謂之虛線，如方程式 $x^2 + 1 = 0$ 所表之線爲虛線，作幾何圖時，以點或短畫連成之線，亦稱虛線，對不開斷之實線而言。

【虛器】左傳二年：『作虛器。』按此孔子諷刺文仲語，注：『謂居器，山節藻梲也，有其器而無其位，故曰虛。』蓋謂以下僭上。

【虛語】謂無實之語，後漢書黃演傳：『俗論皆言虛土純盜虛聲。』虛作聲勢之謂，如云虛聲恫恫，山谷之回聲也。姚崇詩：『虛語虛聲。』

【虛點】(Imaginary point) 數學名詞，點之坐標含虛數或複虛數者，謂之虛點。

【虛靈】謂心靈也。宋子全道書：『乃其思慮未萌，虛靈不昧，自有以見其氣象。』又：『心之虛靈知覺，一而已矣。』

【虛因數】(Imaginary factors) 數學名詞，代數式之因數，其含虛數項者，謂之虛因數，例如 $x^2 + 1 = 0$ 分解因數得 $(x+i)(x-i)$ ，與 $(x+1)(x-1)$ 皆爲虛因數。

【虛無黨】(Nihilists) 俄國之革命黨，即崇拜虛無主義者，詳虛無主義條。

【虛偽點】(Virtual focus) 光學名詞，詳焦點條。

【虛糧】亦名鴉微山，在山東省東阿縣城南，爲土堆，三相傳即檀道濟唱籌量沙處。

【虛有其表】謂徒有外表而無實際也。明皇雜錄：『玄宗嘗器重薛暉，欲以爲相，夜召薛暉，暉制，既成，其詞有云：『國之覆瓿，上曰：『國覆之子，朕不欲斥其父名，卿爲刊削之。』暉慚懼，流汗筆不能下者久之，上以爲其思移時，必嘗特密，不覺前席以觀，惟改曰：『國之珍寶，他無更易，高既退，上擢其草於地，曰：『虛有其表耳。』注：『高長大多髯，上故有是名。』

【虛無主義】(Nihilism) 一種激烈之革命思想，十九世紀中葉起於俄國，否定一切政治的及宗教的權威，主張徹底改革社會制度，使各階級歸於平等，個人有絕對之自由。一八六二年屠格涅甫在所著小說父與子中，始以此名稱之，其後即有一派青年以虛無

主義者自任組織團體，專事破壞政府組織，暗殺政府要人，俄政府對之極爲嚴厲，被處死刑及流竄西伯利亞者，不可數計。一八八一年俄皇亞歷山大第二被刺，此派活動達於最高點，此後漸趨沈寂，一部分與社會民主主義派及社會革命黨混合，而爲俄國大革命之先驅。

【虛與委蛇】莊子應帝王：『虛者，謂之無，以未始出音，音與之虛，而委蛇。』注：『無心而隨物化，成玄英疏：至人應物虛己，忘懷隨順，這種不執，今則用爲勉強應酬之義。

【虛榮之市】Vanity Fair，小說名，英國塔利立(Talboys)著，係描寫二女，一則有智而無情，一則有情而無智，筆含諷刺，頗能感人。

【虛金本位制】見金匯兌本位制條。
【虛稱曲曲】數學名詞，二次曲面之一，稱曲面，其三徑之平方和等於負數，無實數可以表之者，曰虛稱曲面，一名虛稱曲體，方程式爲 $x^2 + y^2 + z^2 = -1$ 。

【虜】虛五切，音魯，屬韻。虜也，見說文。桂注：虜也者，一切經音義十五，虜，獲取也，戰而俘獲也。漢書周亞夫傳：『其將固可獲而虜也。』戰時所獲敵人曰虜。禮曲禮：『獻民虜者，操右執。』按漢書樊噲傳注：『生獲曰虜。』奴隸也。史記灌漑律：『伊尹爲庖，百里奚爲庖。』稱敵人曰虜，如胡虜，魏文帝詩：『不戰屈敵虜。』

七畫

【虞】元勳切，音愚，虞韻。虞也，謂助虜。唐大禹謨：『假飛無虞。』備也，助也。國語晉語：『衛文公有邢，邢之虞，晉，備也。』嚴澹釋：『虞，助也。』王念孫疏證：『虞，護聲相近，故皆爲助。』虞也，太支聲，古者不遂不虞，遂，憂也。○虞誤也。詩魯風：『無無虞。』○虞也。○虞言天下，周無有武心，無有疑說。○欺也。左傳宣十五年：『爾無我詐，我無爾虞。』王念孫引此爲廣雅訓詁之證。○望也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：『虞亦候望也。』左傳桓十一年：『且日虞四邑之至也。』注：『虞，度也。』案，望也。日望四邑之至也。○既葬而祭曰虞。詳虞祭。三虞條。

○韋山澤之官，詳舜典，汝作朕虞。○假借爲娛，易中孚：『虞吉。』參閱離虞，游虞條。按國語周語：『虞於滄樂。』注：『安也。』虞，娛義近。○朝代名，帝舜有天下之號，起公元前二二五五年，迄二〇〇四年，後禪位於禹。詳虞舜條。○國名，(1)舜之先封於虞，故城在今山西平陸縣東北，周武王克殷，封虞仲於此，是爲西虞，春秋時晉侯假道於虞以滅虢，還師又滅虞。(2)夏禹封舜子商均於虞，即今河南省虞城縣，夏少康自有仍奔虞，即此。○姓也。舜子商均封此，後以國爲氏，見通志民族傳。

【虞人】○韋山澤苑囿之官。國語周語：『虞人入林，孟子滕文公：『招虞人以旌。』

【虞山】○在江蘇省常熟縣西北，爲縣主山，周虞仲治此，因名，地居海隅，故又名隅山，亦稱海隅山，並海山，別稱爲自山，輿地志謂仲雍周章避此山東嶺上。○在廣西省桂林縣東北，一名舜山，蓋因虞舜而名，其下有洞，時那守隸賦名之曰留音洞。○山西省安邑縣東南之吳山，亦名虞山，詳吳山條。

【虞仲】周太王次子，即仲雍。史記吳太伯世家：『武王克殷，求太伯仲雍之後，得周章，周章已君吳，乃封周章弟虞仲於周之北故夏虛。』案：『左傳曰：太伯虞仲，太王之昭，則虞仲是太王之子，必也。』又論語稱：『虞仲夷逸，隱居放言。』是仲雍稱虞仲，今周章之弟亦稱虞仲者，蓋周章之弟字仲始封於虞，故曰虞仲，仲雍本字仲，而爲吳之始祖，故後代亦稱虞仲，所以祖與孫同號也。

【虞初】漢河南人，武帝時方士，漢書藝文志小序：『虞初撰周初九百四十三篇，師古注：『虞初即張衡，西京賦：小說七百本，自虞初者也。』據此，則虞初爲小說家之祖。

【虞庠】學校名。禮注：『周人養國老於東廡，養庶老於虞庠，虞庠在國之西郊。』注：『虞庠亦小學也，庠之言養也，周之小學有虞氏之庠制，是以名庠云。』按周禮春官大司樂：『掌成均之灋，辨論議正養。』案：虞庠有二，一爲大學，二亦曰庠，一爲四郊之小學，曰虞庠，明堂位云：『米廩，有虞氏之庠也。』文王世子云：『書在上庠，此大學之虞庠也。』王制云：『虞庠在國之西郊。』北史劉芳傳引王制：『西郊作四郊，與祭義注合是也。』此小學之虞庠也。段玉裁云：『文王世子注之虞庠，謂國之大學上庠，非小學。』張爾岐云：『下言樂祖祭於魯宗，成均均有魯宗，則即大學也。』文王世子注：『虞庠當是謂虞之上庠，鄭彼注：『釋菜於虞庠，則饋賓於東序。』虞庠與東序同處，是亦虞之上庠也。』孔疏以：『西郊小學，當此之虞庠，亦失之矣。』案：段說，是也。呂飛鵬說同。

【虞候】官名。○左傳昭二十年：『數之薪蒸，虞候守之。』○漢書周禮山澤之官，皆名爲虞，蓋是少水之澤，立官使之候望，故以虞候爲名。○隋東宮官屬有左右虞候，各置開府一人，掌斥候同寮，非楊帝改爲左右虞候，唐因爲左右滑道率。○唐中葉以後，方鎮皆置都虞候，虞候，主不法五代之君，皆起自方鎮，都虞候等遂爲禁衛官，於殿前侍衛兩司置之，宋因之，元以後廢。

【虞城】今縣名，屬河南省，在商丘縣東北，以時虞國，是爲東虞，商均封此，案虞國地，隋置虞城縣，金廢，元復置，故城在今治西南，明改築，今城屬歸德府，滑河之地居本省東部北邊，與山東省曹縣毗連。

【蛇類】(Ophidia)動物學名詞，屬爬蟲類，其特徵一體成圓筒狀，無四肢，二無胸骨，有多數肋骨，背骨有細鱗，腹面有一列大鱗，四下顎骨有方骨，與頭蓋骨相接，故能張大其口，有毒之蛇，口內具有毒牙與毒腺，頭部作三角形，雄雌異體，卵生，間有胎生者。

【蛇夫座】(Serpentarius) 即蛇夫座，詳持蛇夫座條。

【蛇吞象】(Serpentophagy) 巴蛇食象，三歲而出其骨，後因為貪得無厭之喻，羅洪先詩：「人心不足蛇吞象。」

【蛇紋石】(Serpentine) 礦物名，一名溫石，屬矽質礦物類，含水矽酸鹽類，成分為 $H_2Mg_3Si_2O_{10}$ 及少量之 $H_2Fe_2Si_2O_7$ ，結晶不明，多成纖維狀塊或粗細不等之纖維體，有脂肪或絹絲或蠟或土之光澤，色黃、綠、褐或近白，有時現赤色或黑色之斑紋，故有蛇紋石之名，條痕白色，斷口介殼狀，體微透明至不透明，硬度二·五至四，比重二·一至二·七，固結性頗強，觸感光滑，本礦多半由橄欖石、角閃石、輝石等變化而成，供建築及作石碑之用，精細琢磨之，可供製畫面及其他陳列品，其為纖維體者名溫石，與石絨共稱為石綿。

【蛇紋岩】(Serpentine) 地質學名詞，以蛇紋石為唯一主要成分之岩石，質緻密，色暗綠，因含有氧化鐵或氧化錳而呈赤褐色之斑點或條紋，理為塊狀或片狀，硬度不高，其含有蛋白石者，硬度較高，本岩係由橄欖岩、輝石、輝綠岩等變化而成，或介於他種

岩石中構成地層，或貫通他種岩石構成岩脈，可供裝飾石材之用。

【蛇形母】(Lophotumus leachipromoides) 動物名，爬蟲類，蛇蝎類，形似蛇蝎，長八九寸，體上顏色

灰褐，腹面淡黃，舌細長，又分為二，得自由伸出於口外，四肢短，趾有鉤爪，尾比體長二倍，性敏捷，善疾走，常棲息草叢間。

【蛇葡萄】(Amelopsis latifolia) 植物名，葡萄科，多年生蔓草，生山野，莖有卷鬚，纏絡他物，葉掌狀分裂，葉柄長，五生夏，開小花，五瓣，綠黃色，聚繖花序，果實為漿果，球形，熟則紅白紫碧等色，相雜，有斑點，不可食，見本草。

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

【蛭】(Hirudo) 則斯切，音貫，支韻，蟲名，似蟬，見集韻，蟲名，山海經東山經：「桐狀之山，有鳥焉，其狀如雞，而鼠尾，其名曰蛭鼠。」按，蛭鼠，文作蛭，云：「蛭鼠似雞鼠。」

辭海 虫部 五畫 蛇 蛭 蟻 蛋 蛭 蚰 蚪 蟬 蚱



圖 蜥 蜴



圖 蛇 葡 萄

【蛋】(Ova) 俯側切，音但，早韻，俗乎鳥卵為蛋，見字彙補，本作蛋，南方蠻族名，柳宗元鑿罕字記：「胡夷蛋殼，參閱蛋戶條。」

【蛋白石】(Opal) 礦物名，為非晶質矽石，成分為含水二氧化矽，硬度適於石英，能為苛性鹼所侵蝕，表面常呈葡萄狀及腎狀，有白灰黃褐等色，光澤似脂肪或真珠，體不透明至微透明，斷口作介殼狀，乳白色者，剖面能顯各種美色之反光，有似珍珠，名貴蛋白石，無色透明者名玉滴石或玻璃蛋白石。

【蛋白質】(Protein) 化學名詞，為生物體內含有碳、氫、氧、氮、磷等極複雜化合物之總稱，乃生物生活上最重要之物質，其構造及分子式尚未明瞭，大概為分子量大之膠體，而非晶質，溶解於水，則呈膠體之性質，其成分元素除碳、氫、氧、氮、磷外，又有含少量之硫、鐵、鋅、而硫、鐵、鋅之比例約為：碳 50%—55%、氫 6.5%—7.5%、氧 17%、氮 1.5%—2.4%、硫 0.3%—0.5%、蛋白質及類似蛋白質之種類甚多，最普通者為卵白 (albumen)、乾酪素 (casein)、肽素 (peptin)、動物膠 (gelatin)、肌肉纖維素 (myosin)、血液纖維素 (fibrin)、血赤素 (hemoglobin) 等。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。

【蛭】(Hirudo) 欺優切，音貫，尤韻，見蜥蜴條。



1. 全體 2. 頭部 3. 胸部 4. 腹部 5. 足部 6. 翅部 7. 尾端 8. 尾端無分枝 9. 尾端有分枝 10. 尾端有分枝且下垂 11. 尾端有分枝且下垂且多夜出 12. 尾端有分枝且下垂且多夜出且兩雅之類 13. 尾端有分枝且下垂且多夜出且兩雅之類即此物，又名螻蟈。

節上有短小之剛毛，惟第十四節至十六節膨大為肉帶部，不生剛毛，口內無齒，常以咽頭突出口外而攝取食物，喜穿穴土中，吞土入腹，吸收其中之有機物，所有殘滓和糞由肛門排出，其穿穴土中，能使空氣及水分流通，且糞粒積於地上，可造成肥沃之土壤，於農事至有益。

【甲】移因切，音由，尤韻，見蚱蜢條。

【乙】柱有切，音逐，屋韻，見蚱蜢條。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

按廣雅釋詁：螻，蟬二字，皆同聲也。

【蚱蜢】(Phaenocarpa hubeana) 動物名，屬多足類，體圓長，長約一二寸，色灰白，兼黃黑，能蠕曲，觸角甚長，全體分十五環節，每節有足一對，足細長，觸角甚長，行動迅速，尾端無分枝，棲木石下陰溼地，多夜出，兩雅之類，即此物，又名螻蟈。

皮迎切，音平，庚韻，禮也，可以飾劍，晉書：「漢書：漢書：百官朝帶劍。」晉始代之以木，貴者猶用玉首，賤者亦用劍。

古文一字，管子形勢：「抱蜀不言，而廟堂既修，惠氏定守云。」抱蜀即老子抱一也。爾雅：「蜀，蜀也。」按管子：「蜀者，蜀也。」與惠棟訓蜀為一異。似以惠說較勝。蜀名：(1)上古帝嚳支子封於蜀，為侯，歷及商周，為秦所滅，置蜀郡，漢仍之，故治即今四川省成都市。參閱蜀郡條。

(2)新莽天鳳中，公孫述自立為蜀王，蓋有益州地，都成都，後為東漢所滅。(3)三國時劉備建國，是為蜀漢，前稱曰蜀，詳蜀漢條。(4)晉時氏族李氏，據蜀僭號，史稱後蜀，為十六國之一，即成漢也。詳成漢條。(5)唐末王建據蜀，自立為蜀帝，史稱前蜀，詳前蜀條。(6)五代時孟知祥據蜀稱帝，國號蜀，史亦稱後蜀，詳後蜀條。(7)四川省之別稱。⑧姓也。帝嚳支子封於蜀，其後以國為氏，見歸史。

【蜀山】(1)在山東省汶上縣西南蜀山湖中，獨立波心，旁無附屬，爾雅山曰蜀，因名。湖跨汶上、濟寧、臨沂三縣之界，即因湖中有蜀山而名。(2)在江蘇省宜興縣東南，本名蜀山，宋蘇軾愛其風景似蜀，故為改名。其麓有蜀山河，入太湖，山下河濱又有蜀山鎮，以產紫泥陶器著名。(3)在浙江省餘姚縣東姚江出其下，麓有蜀山渡，為溫杭甬鐵路所經。

【蜀岡】在江蘇省江都縣西北，接儀徵，六合兩縣界。上有蜀井，相傳地脈通蜀，因名。瘦西湖即止於此岡之下。

【蜀郡】古蜀國，秦置蜀郡，有今四川省中部地。治成都，即今成都市。漢以後仍之，唐升為

成都府。(1)東漢有蜀郡屬國郡，三國蜀改為漢嘉郡，即今四川省雅安縣。

【蜀椒】花椒之產於蜀地者，亦名川椒，猶產於秦者稱秦椒耳。詳秦椒條。

【蜀黍】(Andropogon scoparium, var. yui)植物名，禾本科。一年生草本，稈高六

七尺，葉闊大長二尺餘。夏月莖梢抽生大穗，開花，圓錐花序，實赤褐色，為穀類之一。北地稱為高粱，又有木蜀黍、稷、糜、荻、粟等名。參閱高粱條。

【蜀葵】(Althaea rosea)植物名，錦葵科。宿根草本，莖高六、七尺，葉頗大，互生，略似心臟形，有五至七之淺裂。莖面有絨毛。六月開花，自各葉腋開花，形大，單瓣或複瓣，有紅紫白等色，顯美麗。根供藥用，名見本草，又有戎葵、胡葵、葵、一丈紅等名。

【蜀漢】(1)三國時，漢被篡於魏，劉備以漢宗室稱帝於蜀，繼承漢統，史稱蜀漢。奄有益梁交

三州地，即今四川全省，及雲南、貴州一省之北部，與陝西省漢中一帶地。都成都，即今四

川省成都市。傳至子嗣，庸懦不振，為魏所滅。凡二世，共四十四年，起公元二二一年，訖二六三年。謂蜀郡與漢中也。史記裴澤傳：「再戰，南并蜀漢。」棧道千里，通於蜀漢。

【蜀箋】建於唐，當在今四川省大邑縣境。質薄堅緻，色白，潔淨，著粉於時。

【蜀錦】晉書蜀錦譜云：「蜀以錦名天下，故城名曰錦官，江名以濯錦，而蜀都賦云：「貝錦斐成，彩色江波。」海蜀記云：「成都有九壁村，出美錦五萬貫。」蓋由來已古。」按譜中記廣西黎州、南平軍諸地錦之名色，是諸地亦皆產錦，不止一蜀，且顏色錦之名色，又有冠以秦州、湖州等地名者，疑蜀錦亦參用他州方法矣。

【蜀書】宋哲宗時朝臣三黨之一，蘇軾、呂陶等俱屬之。蓋皆蜀人也。參閱三黨條。

【蜀經】書名，凡十卷。宋郭允蹈撰，其書敘述蜀事，上自秦取南鄭，下迄孟昶，每事各標總題，略如紀事本末之例，每條有綱有目有論，如通鑑綱目之體。大抵南宋亂興，以興元漢中為後戶，天下形勢恆在楚蜀，故是書述戰守勝敗之迹於軍事之得失形勢之險易，恆三致意焉。

【蜀道】蜀道難於上，蜀道難於下。樂府詩集：「樂府新題曰：『蜀道難於上，蜀道難於下。』」又：「蜀道難於上，蜀道難於下。」李白作蜀道難，以罪賊顏同。尚書徵錄曰：李白作蜀道難，以罪賊武，後陸贄諷草卓於蜀郡，感卓之遇，遂反其詞作蜀道易。按劉梁玉塵在蜀郡西南，今永康是也，非入蜀道，失之遠矣。

【蜀檮杌】書名，凡二卷。宋張昇撰，據前蜀國史後蜀實錄二書仿尚悅漢紀體編年排次於王氏孟氏事迹頗為詳備，是補五代史二蜀世家之遺。

【蜀中廣記】書名，凡一百八卷。明曹學佺撰。所記蜀中掌故，分名勝、邊防、通釋、人物、方物、仙釋、游宦、風俗、著作、詩話、畫苑十二門，蒐採頗為宏富。

【蜀犬吠日】柳宗元答韋中立論師道書：「蜀犬吠日，昌大吠吠，吠所怪也。」侯倕附庸蜀之南，恆雨少日，日出則吠。」

【蜀昭烈帝】見劉備條。

【蜀】敷邑切，音冬。韻本作蠶，動物名，屬昆蟲類。膜翅類，種類甚多，有土蜂、胡蜂、蜜蜂、細腰蜂及食食子蜂等，詳各分條。

【蜂】出，猶蜂出，喻不肖。漢書文選：「九家之術，蜂出並作。」

【蜂房】蜂窠也。淮南子：「泥塗蜂房，蜂房不容蝸卵。」亦以喻宮室之密。漢杜牧阿房宮賦：「蜂房水渦，不可知其幾千萬落。」

【蜀】古蜀國，秦置蜀郡，有今四川省中部地。治成都，即今成都市。漢以後仍之，唐升為成都府。(1)東漢有蜀郡屬國郡，三國蜀改為漢嘉郡，即今四川省雅安縣。蜀椒：花椒之產於蜀地者，亦名川椒，猶產於秦者稱秦椒耳。詳秦椒條。蜀黍：(Andropogon scoparium, var. yui)植物名，禾本科。一年生草本，稈高六、七尺，葉闊大長二尺餘。夏月莖梢抽生大穗，開花，圓錐花序，實赤褐色，為穀類之一。北地稱為高粱，又有木蜀黍、稷、糜、荻、粟等名。參閱高粱條。蜀葵：(Althaea rosea)植物名，錦葵科。宿根草本，莖高六、七尺，葉頗大，互生，略似心臟形，有五至七之淺裂。莖面有絨毛。六月開花，自各葉腋開花，形大，單瓣或複瓣，有紅紫白等色，顯美麗。根供藥用，名見本草，又有戎葵、胡葵、葵、一丈紅等名。蜀漢：(1)三國時，漢被篡於魏，劉備以漢宗室稱帝於蜀，繼承漢統，史稱蜀漢。奄有益梁交三州地，即今四川全省，及雲南、貴州一省之北部，與陝西省漢中一帶地。都成都，即今四



蜀葵

蜀黍

【蜂鳥】(Orpheus underwood) 動物名，鳥為類，鳥類中之最小者，產美國熱帶地，羽毛金色微綠，腹部灰色，嘴細長成管狀。



蜂鳥

舌能自由伸縮，常飛花間，吸取花蜜，為傳播花粉之媒介種類頗多。

【蜂黃】見蠟粉蜂黃條。

【蜂準】鼻高起也。史記秦始皇本紀：「秦王為人，蜂準長目，」集解：「蜂準，蜂準也，高鼻也。」

【蜂腰】周弘正及弟弘讓，弘直俱為伯父捨所養，弘正腹而不腹，弘讓性前案，博學多通，弘直方雅敦厚，氣調高於弘正，或問：「三周孰賢？」弘直曰：「若蜂腰矣。」蜂腰中細，蓋弘讓也。見南史周弘正傳。梁沈約詩有八病，三曰蜂腰，詳八病條。

【蜂衙】謂蜂早晚聚散，如衙參也。陸游詩：「小窗獨處聽蜂衙。」又：「更欲世間同省事，勾回蜂衙放蜂衙。」蜂衙亦稱蜂衙，趨炎避花暖護蜂衙。

【蜂窠】蜜蜂採取花蜜，吐於窩中，待其發酵及濃乾後，以蠟封之，是為蜂窠。蜂者收取之，供食用，或用製糖漿。

【蜂蟻】為蜜蜂腹下之腺體，用以管巢者，可厭穢之，以製蜜蠟。參閱蠟條。

【蜂葉胃】(Colanina) 動物學名詞，反芻類動物之胃分四葉，蜂葉胃其一也。其內壁有蜂窠狀之皺紋，食物至此，變成團狀而再送入口腔中咀嚼之。參閱反芻條。

【蜃】是忍切，音晉，珍韻。大蛤也。周禮天官獸人：「以時籍魚鼈蜃蠃。」蜃，大蛤也。蜃屬也。本草綱目：「蚌殼殼下李時珍曰：『蛟之屬有蜃，其狀似蚌而大，有角，能吁氣成樓臺，蛟卵之狀，將雨即見，名蜃樓。』亦曰海市。」又：「介部：『蜃，下引陳藏器曰：『車，蜃海中，即蜃也，能吐氣為樓臺。』實則海市蜃樓為因光線折射而生之現象，與蜃氣無關也。參閱海市蜃樓條。』祭統：『漆尊也。周禮春官甸人：『凡山川四方用蜃。』注：『蜃，漆尊也，其為蜃形。』通雅：『蜃，車，蜃也。』又：『蜃，周禮地官甸師：『大裘，共丘，蜃及蜃車之役。』蜃車，取取也，松路載物，四輪並地而行，有似於蜃，因取名焉。』孫詒讓正義：『雜記孔疏云：『凡在路載物，天子以下至士，皆用蜃車，與輿車同。』論議：『蜃車之制，既夕記注云：『其車之疊狀如林中，中央有轆，前後出設前後轆，轆上有四周，下則前後有軸，以轆為轆。』又雜記注云：『蜃蓋半乘車之輪。』據此則凡蜃車皆四輪轆，崇三尺三寸，故云迫地而行，以其載物，故亦謂之柳車。孫希旦禮記注疏：『蜃車，集解：『蜃車，曰：『蜃車，即輿車，蜃乃假借字，輿其本字也。』

【蜃樓】見海市蜃樓條。

【蜃中樓】劇曲名，清李漁撰，為李十種曲之一。演二龍女事，取前人雜劇柳毅傳書、張生煮海二事合而為一，錯綜成文。以二事皆空中樓閣，故名蜃中樓。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

【蜃】(申)奚演切，音蜃，蚌屬，器安切，音蜃。承視切，音現，俗韻，蜃類之蝸也，亦名益女，見爾雅釋蟲。參閱益女條。【乙】葛履切，音韻，銑韻，動物名。(Corhala fana) 屬軟體動物。

晉武帝泰始四年文明王皇后崩，將合葬，使太尉司馬望奉祭，進皇帝蠶蠶於便神坐，此皆其功德隆崇，特爾殊典，蠶蠶置於金罍，而蠶章又放於蠶置也。謂之蠶者，古人謂蠶蠶為蠶，刊削蠶蠶以為印章，納諸罍中，亦猶用明器之意耳。呂種玉言：時以為蠶章用黃不以油而以蠶，非以蠶刻印章，第未深致一兩。

【蠶蠶】通雅金石：「虎魄蠶蠶，一類異色，亦有石類，不獨木脂也。琥珀色赤曰血珀，而淡者曰金珀，曰蠶蠶，遠西云：「其國海中出黃石，通明發光，謂之蠶蠶。」蜀都賦：虎魄，李善本作琥珀。」參閱琥珀條。

【蠶蠶】(Bee wax; C₁₅H₂₁O₂-C₃₀H₅₁) 壓榨蠶蜂巢所製之蠶也，為高級脂肪酸與高級一價醇所成之酯粗製者為淡黃色半透明塊，通常稱黃蠶，其被碎面為顆粒狀，有蜂窠臭氣，熔點攝氏六十三度，比重〇·九五，精製者色白，謂之白蠶，供製蠶膏、蠶燭及其他工業之用。②琥珀之色有淡黃如蠶蠶者，或別稱之曰蠶蠶，蠶蠶一作蠶蠶，琥珀及蠶蠶條。

【蠶】動植物學，其支類，見蠶蠶條。

【蠶】【甲】取豫切，音蠶，御韻，蠶也，見說文。段注：「蠶生子為蛆，蛆者俗字，蛆者正字，蠶者古字，已成為蛆，乳生之曰蛆，曰蠶。」【乙】助亞切，音，屬韻，或作蠶祭名，史記補三皇本紀：「神農氏始作蠶祭，按周

禮又官蠶氏，蠶則作蠶，注引鄭司農云：「蠶謂十一月大祭萬物也。」禮禮運：「仲尼與於蠶祭。」釋文：「夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰蠶祭。」參閱大蠶及八蠶條。

【蠶】官名，周禮秋官之屬。注：「蠶，骨肉腐臭，蠶蠶所蠶也，月令曰：「按節蠶蠶，此官之職也。」按冷切，音狂，梗韻，見蚌蠶條。

【蠶】脫放切，音陶，篆韻。①蠶六，見陶犬條。②蠶，蠶，見蠶蠶條。

【蠶】胡南切，音含，單韻，水貝也。爾雅釋魚：「貝居陸，在水者蠶。」又釋魚：「蠶，小者蠶。」按蠶即蠶，則蠶謂小蠶也，蠶屬貝類，中腹足類是亦貝也，惟水陸兩棲與專居水中之蠶，種類各別耳。

【蠶】【甲】余通切，音咸，胡國切，音或，職韻。【乙】蟲名，說文：「蠶，短狐也。」重文又作蠶。注：「蠶，一名射工，一名射影，一名祝影，蠶背有甲，頭有角，有翼能飛，無目而利耳目，中有橫物如角，為，聞人聲以氣為失，因水而射人，或曰含沙射人，中人即發瘡，中影者亦

病。參閱短狐條。②通蠶，呂氏春秋任地：「又無螟蠶，注：蠶或作蠶，食心曰螟，食葉曰蠶，宛州謂蠶為蠶，音相近也。」畢沅校注引畢棟云：「蠶當為蠶，或作蠶，亦蠶之假借字也。」參閱蠶蠶二字注。【乙】谷垂切，音蠶，陌韻，蠶蠶也，蛙之一種，周禮秋官序官：「蠶氏。」注引鄭司農云：「蠶讀為蠶，蠶蠶也。」孫詒讓正義：「蠶讀為蠶者，夏小正：四月鳴蠶，一與月令：「孟夏鳴蠶。」相應，蠶即蠶字，先鄭讀與彼正同。」

【蠶】同蚌，非子五蠶，民食具蠶蠶蛤。扶韓切，音肥，微韻，府尾切，音匪，尾韻。稱蠶蠶，見蠶蠶條。②蠶人之臭蠶，亦稱蠶蠶，臭蠶蠶皆疥蠶之俗稱，詳疥蠶條。

【蠶】紆消切，音滑，先韻，見蠶蠶條。

【蠶】漢書揚雄傳：「蠶蠶蠶之中。」注：「張晏曰：「蠶蠶蠶，刻錄之形。」師古曰：「蠶蠶，蠶蠶，官屋中之深廣也。」

【蠶】【甲】周曲不仲也，釋蠶：「僕夫悲余馬僕兮，與祖補注：「不仲，王逸注：「詰屈不行貌。」洪也。」是蠶局即周曲不仲之意，字亦作踏踏，考說文無踏踏，踏踏皆即卷字，卷局連用，即周曲不仲之意也。參閱踏踏條。

【蛻】逆通切，音倪，齊韻，逆截切，音蠶，屑韻。①蛻，見爾雅釋蟲。注：「蛻，蠶也，似蛻而小，色青赤。」參閱蛻蛻條。②同寬，詳寬字注。

【蜻】七經切，音青，青韻，即嬰切，音精，庚韻。見蜻蛉蜻蛉等條。

【蜻】(Anaxipha rufescens) 動物名，蟋蟀之類，頭部有複眼，單眼三，口有上下兩唇及上下兩顎，大顎頗發達，胸部有翅三對，腹部分數節，有剛三對，常飛又恆以尾點水而產卵於水中，其幼蟲曰水蠶，頭為球狀，棲水中，捕食小蟲，漸長，則生小翅為蛹，至後脫皮而出，即為成蟲，蜻蛉與蜻蛉，形極相似，惟蜻蛉飛行之區域不廣，蜻蛉能遠飛耳。參閱蜻蛉條。

【蜻】(Orthotricha rufescens) 動物名，蟋蟀之一種，體色暗黑，觸角甚長，前胸方形，有黑紋，尾端有二突起，雄者翅長，翅脈為波狀，能飛，雌者翅稍長，翅脈單簡，常棲樹枝枯葉下，早秋產卵，晚秋孵化為幼蟲而越冬。方言：「蜻蛉，蜻蛉，兩種，爾雅釋蟲：「蜻蛉，蜻蛉。」亦名蜻蛉，是古皆以蜻蛉為蜻蛉，但今動物學則分為二物。

【蜻】(Anax parthenoides) 動物名，亦作青蛻，昆蟲類，蛻類，形似蜻蛉，體長約一寸有半，複眼在頭頂，雄之翅透明，雌則呈赤褐色。

【蝶蕨】(Gunnera pontica) 動物名，亦作

果蕨，昆蟲類翅類蜂之一種，體青黑長約半寸，細腰以泥土

登異於樹枝或壁上

上，為瓶狀或球狀，

常抽螟蛉等蟲置

巢中，產卵後封其

穴，幼蟲即出，即食

所捕之螟蛉等而

長成，參閱螟蛉條。



圖 龍 蝶

【蜘蛛】(Aranea) 動物名，節足動物，真蜘蛛類，

體形圓或長圓，分頭胸部及腹部，頭前端有

口，背面有單眼二枚至八枚，上頭末端成鉤

狀，下頭為板狀，有頭鬚，亦名觸鬚，雌之頭

鬚末端膨大，內具精蟲，備交尾時之用，胸部

有腳四對，各腳末端有鉤爪二，又有多數小

爪，肛門周圍具疣狀物四個至六個，名紡績

器，有無數小孔與內部之絲腺相通，分泌一

種黏液，一觸空氣，即凝結為絲，蜘蛛用後爪

組織之而造網狀之巢，飛蟲等觸之，即被抽

食，古作蠶蠶，見爾雅釋蟲。

【蜘蛛】(Tambula jamaica) 動物名，糞體動



圖 蜘蛛 蜘蛛

狀突，起形，稍似，蜘蛛。

棲臺灣，琉球等之暖海沙泥中。

【蜘蛛】(Arachnidae) 動物學名，詞，亦名

蛛形類，屬節足動物，體軀分頭胸部及腹部

頭胸部具步腳四對，口器由上下頭各一對

而成，上頭先端為鉤狀或鈎狀，下頭具頭鬚，

多呈步腳之狀，腹部無肢體，中有氣管或氣

狀之肺葉以管呼吸，生殖雌雄異體，多卵生，

亦有胎生者(例如蠍)；種類頗多，分真蜘蛛

類、長腳類、扁腳類、蠍類、擬蠍類、蟹蠍類六

目。

【蜘蛛】(Aspidistra odorata) 植物名，一

名飛天蜈蚣，百合科，多年生常綠草本，葉自

根際生出，頗大，長橢圓形，先端尖，有平行脈，

柄長四、五月間開



圖 蜘蛛抱蛋 蜘蛛

【蝮】(Viperidae) 巨蝮切音審，診韻，貝屬，爾雅釋魚

別名，蝮蛇，聲轉也。詳蝮字注。

【蝮】(Viperidae) 塞費切音斯，支韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 動物名，即蝮蛇，爾雅釋蟲：蝮蝮，蝮蝮。

疏：蝮蝮，爾雅作蝮蝮，七月作蝮蝮，一名蝮

蝮，一名蝮蝮，一名蝮蝮。按方言作蝮蝮，詳

蝮字條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，蝮屬也，見說文，文選郭璞江賦：

「神蛟蟄蟄以沈遊」。

【蝮】(Viperidae) 迪協切音蘇，葉韻，通作蝮，詳蝮字注。

【蝮】(Viperidae) 乍眼切音梭，滑韻，見馬錢條。

【蝮】(Viperidae) 荷坎切音韻，感韻，毛蟲也，見爾雅釋

蟲，詳毛蟲條。

【蝮】(Viperidae) 巨響切音風，物韻，本作蝮，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 鳥履切音送，支韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，文選傳，爾雅釋蟲：蝮蝮，蝮蝮。

注：蝮蝮，邪行去也，蝮與蝮同。又爾雅西京賦：

「暨荷蝮而蝮蛇」注：蝮蝮，聲餘詰曲也。

【蝮】(Viperidae) 起偃切音韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 暨蝮，蝮也，爾雅釋蟲：蝮蝮，蝮蝮。

疏：蝮蝮，爾雅作蝮蝮，七月作蝮蝮，一名蝮

蝮，一名蝮蝮，一名蝮蝮。按方言作蝮蝮，詳

蝮字條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，詳蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 補稍切音板，滑韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 如獲切音現，送韻，都弱切音東，東韻

見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 補稍切音板，滑韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，詳蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 蝮蝮與蝮蝮同。蝮也，詳蝮蝮條。蝮蝮，風

篇名，序謂衛文公能以道化其民，淫奔之恥，

國人，不齒，後人或疑其無證，循詩意，謂為詩

人，代衛宣姜答新彘之詩。

【蝮】(Viperidae) 簿秋切，梗韻，見蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，詳蝮蝮條。

【蝮】(Viperidae) 同蝮，詳蝮蝮條。

月生清涼，薄澗有細雨吹池沼句，名細雨吹池沼，賈鑄詞名風樓，李石詞名一簾金，歐陽修庭院深深深幾許一闋，李易安臨窗共語，遂用臨江仙詞作庭院深深曲數闋，蘇軾詞有枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草句，冷齋夜話：東坡過南海，詣般惟朝露隨行，日臥枝上柳綿一句，每到流淚及病，猶不釋口也，東坡爲作西江月悼之，又曲牌名，北曲入雙角變曲。

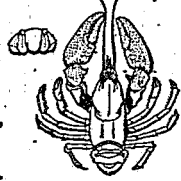
【蝶形花冠】(Papilionaceous corolla) 植物學名，豆科植物之花皆五瓣，其中一瓣最大，被覆他瓣者曰旗瓣，其在兩邊之二瓣曰翼瓣，在內部之二瓣相合而包圍雄蕊者曰龍骨瓣，此花冠形如蝴蝶之張兩翼，故以蝶形名。

【蝶粉蜂黃】(蝶林玉露) 道藏經曰：蝶交則粉退，蜂交則黃退，周美成滿江紅詞：蝶粉蜂黃褪了，正用此也，程大昌演繁露續集：昔有問于周美成詞蝶粉蜂黃用何事，予曰：記得李義山集有之，李嗣祖八早梅曰：何處拂香蝶粉，幾時含露蜂黃，又斷子道花下曰：屏綠蝶粉，窗油蜂印，周美用李語也，按馮浩玉翁注詩箋注：野客叢書引章臺詩餘注：蝶粉蜂黃，唐人宮妝也，且引此早梅詩以證之，然粉面類黃，豈始唐時哉！

【蝶】區羽切，音斷，鳳韻，好貌，呂氏春秋：「應音」然而視之，蝶焉美，無所可用，注：蝶謂蝶之，蝶好貌，按上文言市丘

之罪，故注謂鼎好貌，孫詒讓曰：蝶當與鈞同，方言云：鈞，貌治也，吳越俗號爲鈞，說文云：鈞，健也，讀若鈞，吳高讀正同，淮南子人閒訓說高陽建爲室云：其始成鈞然華也，許注云：高壯貌，此云蝶焉美，猶淮南云鈞然善矣，通謂見蝶像像。

【蝶】羅達切，音辣，鳥韻，見側結條。刺蝟(Camalatoides japonicus) 動物名，亦作刺姑，屬甲殼類，形似龍蝦，頭部爲圓筒狀，腹部背腹扁平，步剛第一對發達而成大螯，第二及第三對皆小，爲鉗狀，胃內有碳酸鈣質之突起名刺蝟石，呈圓板狀，爲磨碎食物之用，棲淡水，中產吉林省寧古塔等地。



刺蝟圖

【蝟】滑音切，音胡，虞韻，見胡蝶條。蝟(Tris japonica) 植物名，莖尾科常綠草本，高二三尺，葉劍狀，似菊尾而稍狹，黃

亦較薄，四五月抽花軸，分枝著花，色白，微紫，中心黃色，六片深裂，各片之緣有鋸齒如毛狀，此爲與菊尾特異之處，名見秘傳花鏡，俗云紫蝴蝶。



蝴蝶圖

【蝴蝶裝】晉裝之一種，葉子反摺，每葉板心之背，以膠綴之，合黏於背骨之上，不用線釘，閉展時，兩邊向外，形如蝴蝶兩翼，故名，通雅釋用：王原叔云：書冊黏葉爲上，縫續歲久斷絕，張子實言宋宣獻令家奴作黏法，予著見三館書，黃本，白本皆黏葉，上下欄界出于紙葉，孫莘老錢穆父亦如此，蓋奇言秘閣宋版書如試讀，謂之蝴蝶裝。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

【蝟】見蝟條，按亦稱蝟，參閱蝟字注。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

【蝟】惡養切，音元，元韻，本作蝟，見蝟條，蝟等條。

蝟圖

辭海 虫部 九畫 蝶 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟 蝟

一五七 申集

【融】長也。見爾雅釋詁。方言：「融，長也。宋衡，明與之間曰融。」詩：「大雅既濟，昭明有融。」長也。②姓也。歐陽氏之後。

【融丘】爾雅釋丘：「再成爲陶丘，再成銳上爲融丘。」書：「堯頂者。」疏：「丘形再重而頂巖者，謂隆行，堯陵名云。」銳上曰融丘。融明也。明陽也。凡上銳皆高而近陽者也。按融，坎氣上出也。宜氣高長二義，長與高即銳上之意。陸機白雲賦：「與融會泉，升述融丘。」

【融泄】文選何遜洛陽賦：「條盤難露，融泄融泄。」注：「融泄，動貌。」向注：「融泄，雲動貌。」

【融風】說文：「東北曰融風。」按一名條風，參閱條風條。

【融裔】陸倕長也。文選潘岳序：「融裔，融裔。」見熔解條。

【融縣】今縣名，屬陝西省，在柳城縣北，位隴江西南。隋置融州，唐仍之，治融水縣，明省融州以融州柳州府，唐因之。

【融融】左傳隱元年：「其美也融融。」注：「融融，和樂也。」

【融會貫通】隋書帝紀：「智者諸議：『智者融會，善者隨差。』宋書中書序：「此書之旨，又分韻解，脈絡貫通。」按融會，謂融會眾說而理會之，貫通謂前後連貫而無所窒礙，此四字，今常並用。

【螻】齊黃切，音泰，其韻，蟬屬。爾雅釋蟲：「螻，蟬也。」注：「如蟬而小，方曰云云。」

【螻蟻】齊黃切，音泰，其韻，蟬屬。爾雅釋蟲：「螻蟻，蟬也。」注：「如蟬而小，方曰云云。」

文者謂之螻。爾雅行義疏：「螻，今方言作蟬，蟬，蟬，蟬，蟬也。今論此蟬，棲位人呼桑螵蟬，隨天人呼吞吞者，其形短小，方頭廣額，體兼彩文，鳴聲清脆，若吞吞然。」

【螻】詩：「螻蟻。」注：「螻，蟬屬。」毛傳：「螻，蟬屬。」方：「宋書：『螻如蟬而小，其額廣而方正。』按此言婦人容貌之美也。」

【螻】筆：「螻，蟬屬。」齊語：「螻，蟬也。」見說文。桂注：「注：螻，牛蝨也。」一切經音義：「今牛蝨，狗皆有螻也。」

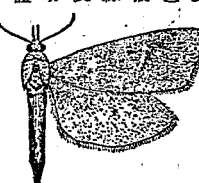
【螻】胡祥切，音角，屋韻，亦作螻，螻，螻也。見爾雅釋蟲：「屋，天蝨。」注：「螻，雅切，音馬，馬韻，見螻，螻條。」

【螻】同馬螻，詳馬螻條。

【螻】迷形切，音真，青韻，動物名，螻，螻之幼蟲，音稻，詳螻，螻條。

【螻】螻，螻之幼蟲也。詳螻，螻條。俗稱義子爲螻，參閱螻，螻條。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。



【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

稻莖之體部，爲有名害蟲。一年孵化二次。【螻】(Calidasis amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，翅細長，約長五分，體色灰黃，觸角爲鞭狀，前翅黃綠，有褐色波狀紋數條，後翅灰黃，沿外緣有灰褐色斑紋，其幼蟲爲螻，體色淡綠，每環節有黃色及黑色之點紋，七月間出現，害食植物，螻，螻之種類頗多，其幼蟲有食菸葉者，有食百谷，大豆，小豆，亞麻等者，蚌類中之螻，常取螻，以飼其子，古人疑其養以爲子，故詩：「小雅：『小雅：螻，有子，螻，負之，教誨爾子，式穀似之。』」世以螻，爲養子之稱，本此，參閱螻，螻條。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

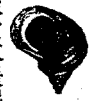
【螻】(Chilo amplicollis) 動物名，屬昆蟲類，鱗翅類，翅長約長四分，翅之外緣有灰黃色長毛，腳灰白，幼蟲曰螻，體色淡黃，背面有褐色縱線數條，棲稻之葉腋或莖中，蛀食。

【螻蛄捕蠅】喻徒貪目前之利而不顧後患也。【螻蛄正德】吳王欲伐荆，告其左右曰：「政有陳者，死！」舍人有少孺子者，欲諫不敢，則復丸泥彈塗於後園，露沾其衣，如是者三旦。吳王曰：「子來何苦沾衣如此？」對曰：「園中有樹，其上有螻蛄，高居悲鳴吸露，不知螻蛄在其後也；螻蛄委身曲附欲取蟬，而不知黃雀在其傍也；黃雀延頸欲啄螻蛄，而不知彈丸在其下也；此三者皆務欲得其前利而不顧其後之有患也。吳王曰：「善哉！」乃罷其兵。

【螻蛄當車】喻不量力，輕就敵也。【莊子天地】「猶螻蟻之怒臂以當車軼，則必不勝任矣。」【螻蛄與之怒臂】以當車軼，則必不勝任矣。

【螻蛄】對足，其端兩肢，閉合如鉗，為取食兼防禦之用，者謂之螻蛄。足動物多有之，而螻蛄其尤著者也。

【螺】虛訛切，音螺，歌韻。同鳳，凡螺體動物之腹足類，體外具螺殼者，統稱曰螺 (snail shell) 種類甚多。①以螺所製之酒厄也。【陳信國庭詩】「香螺酌美酒。」



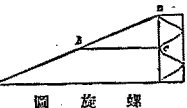
【螺】酒枯蚌藉，蘭被，何瑞雲。王子年拾遺記曰：「漢武帝思倦，幸夫入，侍者覺帝容色愆怨，乃進洪梁之酒，以文螺之厄，厄出波底之厄。一知螺可為酒厄也。」梅堯臣詩：「海月團圓入酒螺。」②謂螺殼也。【侯真詞】「雙龍香螺香意淺。」③參閱螺蚌條。④謂螺殼也。【陳旌白畫眉圖詩】「隋宮宮妓掃長蛾，銷盡波斯萬斛螺。」虞集贈真修士明詩：「附君千」

【螺】紫色秋可堪。參閱螺蚌條。⑤謂螺子。【陸雲與況書】「今送一螺。」陸游詩：「露試小螺看斗現。」參閱螺子條。⑥指紋作螺旋形者，亦謂之螺。蘇軾文：「齊安王江上得美石，其文如指上螺。」

【螺世拾遺記】「秦始皇好神仙之事，有宛渠之民，乘螺舟而至，舟形似螺，洗行海底，而水不浸人，一名淪波舟。」

【螺】清異錄：「以螺為杯，殷六極薄曲，則可以藏酒，有一螺能貯三盞許者，號為九曲螺杯。張籍流杯筵，盪酒白螺杯，隨流去復回。」陸游詩：「紅螺杯小傾花露，紫玉池深貯露。」

【螺】(Screw) 據斜面之理所製成之助力器械也。圓柱外周作螺旋線者，為陽(或雄)螺，圓筒內周作螺旋線者，為陰(或雌)螺。螺之為陰(或雌)螺者，螺旋如圖：P為相鄰二螺旋線間之距離，O為螺線間之高，E為圓筒內周或圓柱外周，相當於斜面之底。E為一螺旋內之螺旋線，相當於斜面之長，將陽螺旋置於相合之陰螺旋上，用力旋轉，可逐漸壓入，陰螺旋內之螺旋力與壓入力之比，等於E與O之比，故螺旋力愈小，圓柱或圓筒之周愈大，則助力愈大。造成連續不斷之傾斜齒刀，刃之粗細及進行斜度，始終一致，故在圓錐體任一經線上

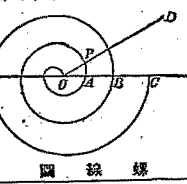


【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。



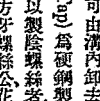
【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。



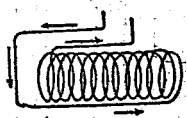
【螺】(Screw) 螺旋線間之距離也。參閱螺條。

次數，等被甚多。普通與螺絲母併稱公母螺絲。
 【螺絲母】(Screw) 機械名詞，亦稱螺絲帽。金屬製六角形小塊，中心有圓孔，內刻陰螺紋，用以與螺絲公桿合而固著物體者，參閱螺絲公條。
 【螺絲釘】見螺絲公條。
 【螺絲帽】見螺絲母條。

【螺絲釘】(Screw) 機械名詞，又名平起子，爲旋卸螺絲帽。
 【螺絲帽】見螺絲母條。
 【螺絲釘】(Screw) 管子螺絲釘，單口螺絲釘，雙口螺絲釘，管子螺絲釘等類。



【螺絲釘】(Screw) 物理學名詞，以絕緣導線繞於細長圓棒上爲許多螺旋狀，是稱螺絲釘，形如圖，螺絲釘乃螺絲釘之一種，以電流通入，其兩端生磁極，如圖之情形，左端生北(N)極，右端生南(S)極。故有電流通過之螺絲釘，在普通性質上，似一磁石。



【螺絲草】(Drymoglossum microphyllum) 植物名，水龍骨科，多年生草本，匍匐於地，幹端莖或



岩石上，莖細長成絲狀，生多數不定根，用以固著他物，葉有裸葉，葉之別，裸葉，卵形，有短葉柄，互生，其數多，實葉爲狹長橢圓形，下面生多數子葉，其數少，葉質皆厚，表面光滑，供藥用，名見本草一名鏡面草。
 【螺絲法則】(Coulter's rule) 物理學名詞，即馬克斯維耳定則之一，詳馬克斯維耳定則條。

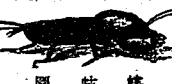
【螺絲法則】(Coulter's rule) 物理學名詞，即馬克斯維耳定則之一，詳馬克斯維耳定則條。

【螺絲法則】(Coulter's rule) 物理學名詞，即馬克斯維耳定則之一，詳馬克斯維耳定則條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。



【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

【蠨】(蠨) 音切，音引，軫韻。通名，亦作蝨。漢書史記律書，實言萬物始生，蠨也。【蠨】動物名，即蜘蛛。爾雅，蠨，蠨，入耳。【蠨】，按方言，作蠨，鄭注，考工記作蠨，行，蠨，蠨，係音轉，詳蜘蛛條。

頭身長而細耳或說云蝨蟻蝓也食苗根爲人患。世因謂凡人之足爲患害者曰蝨賊。後漢書彭傳：「我有蝨賊穿君過之。」注：「蝨賊食禾稼蟲名以喻姦更侵漁也。」按亦作蝨賊參閱蝨賊條。

【蝨】

西一切音悉質韻見蝨蟻條。

【蝨蟻】(Gr. Judda berthallia) 動物名。一名蝨蟻似蝨屬昆蟲類直翅類體長五分許。色黑粗頭大胸角細而長後肢長大善跳躍尾端有尾毛二。雌體小前翅有波狀脈常以兩翅摩擦而發聲善驅雌。蟲體大前翅有網狀脈腹末具產卵管早秋產卵。種類頗夥參爲草木之害蟲。爾雅：「蝨蟻。」郭注：「今促織也亦名蝨蟻。」又方音：蝨蟻謂之蝨蟻。按今動物學稱蝨蟻與蝨蟻屬同科而非一物。參閱蝨蟻條。

【蝨蟻】(Sagana midon) 植物名。禾本科。一年生雜草。高尺餘葉狹長而尖有平行脈。叢生。秋開花淡綠色。長穗狀花序。往往四五個花序集生於花軸頂端。蝨蟻者常取



此草種下之莖要爲絲狀以按蝨蟻使其發怒而觸故無附切音務過韻見蝨蟻條。



蝨蟻草

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

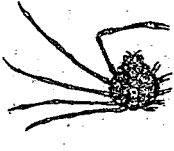
蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。



蝨蟻

約一丈故又名高脚蟹。紀本切音德。蝨蟻。蝨也。見蝨蟻。天蟻見天蟻條。蝨也。禮檀弓有腐。離戎切音察。蕭韻見蝨蟻條。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

【蝨蟻】

蝨蟻切音恩東韻青聲也。淮南子說：「水蠶爲蝨。」注：「水蠶化爲蝨蟻。」青聲也。青聲即蝨蟻。蝨字。

別名：詳蟻條。

【蟻】

昆切，音蟻，統謂蟻類。尾韻，本作

【蟻】(Formic) 屬昆蟲類

狀，翅類，體長，形色，異或，視頭，大有，複眼，一觸

角，腹外，又有，單眼，工蟻，兵蟻，無之，雌雄

於，一視，復外，又有，單眼，工蟻，兵蟻，無之，雌雄

蟻，至，春，暖，時，起，而，飛，行，空，中，交，尾，後，雌

即，死，雄，蟻，之，翅，脫，落，工蟻，於，此，時，均，築，巢，其

搜，集，食，物，兵蟻，任，戒，備，及，戰，鬪，之，事，種，類，甚

多，分，開，赤，蟻，黑，蟻，黃，蟻，等，條，(玄)也，詳蟻

封，其，高，大，有，如，冢，者，所，謂，蟻，冢，蓋，出，於，此。

范成大詩：蟻封盤馬竟難工。

【蟻】謂小寇也。南齊書竟陵文宣王子良傳

「威力既舉，蟻寇自服。」

【蟻】蟻軍術士之事以成大廷，喻人之勁學

也。李商隱授推相司業制：「虎門齒貫，蟻盾橫

經。」參閱蟻條。

【蟻】(Formic) 屬昆蟲類

【蟻】(Formic acid, H·OO·H) 化學名詞

屬低級脂肪酸，主存於蟻等昆蟲體內，故

名，學名甲酸 (Formic acid) 將蟻蟻等浸

於水中而蒸餾之，或以甘油為催化劑而分

解草酸，更分儲其生成物，均可製之。為有刺

激臭之無色液體，腐蝕性甚強，皮膚觸之即

起泡，具殺菌性，與還原性，善溶於水，其溶液

呈酸性反應，與濃硫酸混合，則分解為一氧

化碳與水，熱至一六〇度則分解為二氧化

碳與氫，熱大則舉固之青色渣而燃，此反

應常供蟻酸之鑒識，可為防腐劑，還原劑

之防腐，又供洗滌面皮及器械之用。

【蟻】(Formic acid) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

【蟻】(Formalin) 化學名詞，或譯作福爾馬林

蟾也。《爾雅》行義。《說文》蟾，蟾頭師古注。蟾，一名蟾，大腹而短脚。

支流切。音爲，又些。蟾切。蟾，即蟾蜍。元好問《詩》：「小蟾徐行腹如鼓。」

大蟾頭惡於虎。《參同契》：「俗傳月中有蟾蜍，故借月爲蟾。宋史：『殘廢弄影孤蟾浮天，方千秋月詩。』涼香煙篇外，三五玉蟾秋。」

蟾光月先也。《廣韻》：「二月，皎潔如冰，對蟾宮而寫鏡。」

蟾宮，謂月宮也。李俊民《中秋詩》：「蟾宮風散桂飄香。」亦以爲登科之稱。李中《送黃秀才詩》：「蟾宮須展志，臺相傳月中有桂，世又謂登科曰折桂，故李詩云然。」

蟾蜍，蟾皮內毒腺分泌之白汁也，供藥用。其採取法，本草謂以蒜及胡椒等辣物納其口中，則蟾身白汁自出。云參閱蟾蜍條。

蟾蜍，同蟾宮。曹松詩：「蟾蜍香分第一枝。」

蟾蜍，(Duro vulkava lant) 動物名，亦作蟾蜍。一名蠟蟻。屬兩棲類。體大形醜惡，皮黑而多疣，有毒腺。有藥名蟾酥或蟾蜍素，即取自毒腺中。性溫燥，不毒酥，驅蟲藥亦不發達。常居陸上，產卵期則入水中。幼時之變化，與蛙無異。《後漢書》：「天志注：『弄請無死之藥於西王母，短絨竊之以奔月，是爲蟾蜍。』」《集韻》：「蟾，或作蟾。」後世稱月爲蟾蜍，本此。

蟾蜍，即蟾蜍。見兩雅釋魚。詳蟾蜍條。

蟾宮曲，曲牌名，即折桂令。又蟾宮引，亦折桂。

令別名，詳折桂令條。起音切。音爽，聲韻。見聲義條。

蟻，(Ant) 動物名，亦名蟻。屬昆蟲類。翅類，體形長。雄者長寸餘，雌者倍之。色雜或黃，頭爲長圓錐形，斜突出於前方，觸角短，基部有複眼，似大飛時，肢肢發聲。後肢之關節及脛節頗長，善跳躍。捕執其後肢，欲躍不得，遂作春米之狀，故俗稱春米耶。

蟻，固臥切。音過，音韻。不蟻，蟲名。兩雅作蟻。不過，詳不過條。

蟻，離麗切。音廢。音韻。見聲義條。

蟻，直額切。音毛，音韻。音切。音鏡。音韻。見蟻蟻條。

蟻，(Duhana sp.) 屬蜘蛛類。體長五分許。色多黃褐。頭胸與前腹部合爲無分，胸部之背面有大單眼一對，小單眼數對。口在頭部前端，下頭爲鉗狀，似蟹螯。胸腹四對，末端有二爪。前腹部分七節，後腹部分六節，後腹狹長如尾，其末端有毒腺，供防敵及捕食蟲類之用。胎生，發生中無變態。

蟻，守宮也。以其善捕蟻，故得虎名。見本草綱目。



蟻，(Ant) 古蟻字，見玉篇。

蟻，(Ant) 猶雜音也。詳蟻字條。

蟻，(Ant) 漢晉中州隋王勝傳：「今臣雅園不得開，靈音之徒。」注：「師古曰：『靈生，音景多也。』」日靈與錄同。

十四畫

蟻，前倪切。音齊。音韻。見蟻蟻蟻蟻各條。

蟻，(Ant) 按動物學，蟻類爲金龜子之幼蟲。詳金龜子條。

蟻，(Ant) 欲類切。音韻。○蟻也。見廣雅釋蟲。○蠶屬。國語楚語：「蟻之如牛馬，處身之既至，蠶蠶之既多，而不能掉其尾。」注：「大日，小曰蟻。」

蟻，(Ant) 蟻孔切。音韻。蟻紅切。音麥。東韻。蟻蟻也。見說文。通訓定聲：「爾雅：『蟻蟻，小蟲。似蟻，喜亂飛。單呼曰蟻，累呼曰蟻蟻。』」

蟻，(Ant) 汝切。音韻。蟻，蟻子切。音傷。虞韻。蟻，蟲動貌。史記匈奴傳：「下及魚鼈上及飛鳥，致行蟻蟻動之類。」索隱引：「三注云：『蟻，音蟻。』」又引淮南子云：「昆蟲蟻動也。」按漢書匈奴傳，蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

蟻，(Ant) 蟻動貌。史記匈奴傳。蟻蟻，音韻。調蟲行貌，仍是昆蟲蟻動之義。

惜於慶蠶之尾。疏：慶蠶尾端有毒也。釋文：慶本亦作厲。○與蠶同。參閱牡蠶條。

十六畫

【蠶】遊探切音雙。眉註：○飛蠶蠶之怪。謂之蠶。見說文。段注：「食獸蠶蠶之字，皆得从虫，故蠶从虫。諸書多用雙，俗作蠶。」徐通注：「蠶者妖蠶本字，雙其假借也。」白虎通：「雙者，介蟲生為非常，陳立疏證：「妖雙之雙當作蠶。」○說也。楚辭天問：「咸代一作后，參閱蠶條。」

【有蠶】匿德切。藏韻：諸礙切音辭。除韻：亦作蠶。蠶名。○淮南子：「蠶，免蠶為蠶。」高勝注：「免蠶，蠶名。按：集韻：「蠶，蠶名，免缺也。」集韻之免缺，似即淮南子之免蠶。○蠶也。見廣雅釋蠶。

【蠶】藏音切音慮。廣韻：見雙後條。

【蠶】蠶名。○羅雅釋：「蠶，蠶名。」注：「蠶即負蠶。」按：即蠶也。詳蠶條。

【蠶】盧紅切音龍。東韻：蠶名，打蠶也。見瀾雅釋蠶。詳打蠶條。

【蠶】愚亥切音風。元韻：重蠶為蠶。通作原。見樂韻。按：廣韻曰：「蠶，蠶也。參閱原蠶條。」

【蠶】西文切音蕭。蕭韻：見蠶蠶條。

【蠶】羅雅釋：「蠶，蠶名。」注：「長壽，小蜘蛛長脚者，俗呼為蠶子。」按：蠶子即喜蛛。

【蠶】詳喜蛛條。

【蠶】燭於切音諾。魚韻：見蠶蠶條。

【蠶】同蠶。見蠶條。

【蠶】敷烏切音烏。多韻：○同蚌。說文：「蚌，蚌也。通作蠶。」○通蚌。漢書：「蚌，蚌也。通作蠶。」○通蚌。漢書：「蚌，蚌也。通作蠶。」

【蠶】史記：項羽紀：「楚蠶起之將，集解：一如淳曰：「蠶起，猶言蠶也。眾蠶飛起，交橫若午，言其眾多也。」按：漢書：「項羽傳：「項羽先謙補注：「錢大昕曰：「蠶，猶言旁午。蠶，言與旁聲相近。」沈欽聲曰：「兩雅：「蚌，一日兩出而聚，鳴號為兩。今蠶之日中尤喧雜，故蠶午義為雜音。」

【蠶】漢書：趙廣漢傳：「尋廣漢壯蠶，見事風生，無所回避。」注：「蠶與銖同，言銖銳之氣。」參閱銖條。

【蠶】史記：項羽紀：「楚蠶起之將，集解：一如淳曰：「蠶起，猶言蠶也。眾蠶飛起，交橫若午，言其眾多也。」按：漢書：「項羽傳：「項羽先謙補注：「錢大昕曰：「蠶，猶言旁午。蠶，言與旁聲相近。」沈欽聲曰：「兩雅：「蚌，一日兩出而聚，鳴號為兩。今蠶之日中尤喧雜，故蠶午義為雜音。」

【蠶】漢書：趙廣漢傳：「尋廣漢壯蠶，見事風生，無所回避。」注：「蠶與銖同，言銖銳之氣。」參閱銖條。

【蠶】史記：項羽紀：「楚蠶起之將，集解：一如淳曰：「蠶起，猶言蠶也。眾蠶飛起，交橫若午，言其眾多也。」按：漢書：「項羽傳：「項羽先謙補注：「錢大昕曰：「蠶，猶言旁午。蠶，言與旁聲相近。」沈欽聲曰：「兩雅：「蚌，一日兩出而聚，鳴號為兩。今蠶之日中尤喧雜，故蠶午義為雜音。」

對胸部有足三對翅一對雌大雄小交尾產卵後不久自斃。

【蠶箔】養蠶器也。以菴桑為之。陸龜蒙詩：「處處已蠶箔」。按說文：「菴，蠶也」。則箔之正字當作菴。又按說文：「全書謂北方養蠶用箔，南方用筐」。

【蠶葉】供蠶作繭之具也。種類甚多，有蜈蚣葉、折葉等。蜈蚣葉以草葉為中心，綴以等長等粗之短草而成，形似蜈蚣。折葉則以稻稈數莖對折旋旋而成，上尖下寬，形似山故又名蠶山。

【蠶葉】人名。上古蜀主，揚雄蜀王本紀：「蜀王之先名蠶葉，是時人民，推賢重言，不曉文字，未有禮樂，明一統志：蠶葉氏初為蜀侯，後稱蜀王，牧民蠶桑。清一統志：蠶葉祠在成都府治西南。隋史：「齊永明間，始與王蕭鑑為益州刺史，于州國得古冢，有金蠶數斗，鑑一無所取，復為起冢，且立祠焉。」方輿勝覽：「今呼為青衣神，在聖壽寺。」

【蠶繭】蠶始由卵卵化時之稱也。體細而黑，形如蠟，故名。又名蠶蠶，亦單稱為蠶。如收蠶即收蠶蠶，蠶重即蠶蠶之量量是也。

【蠶姐蠶】(Oryctoloma) 動物名，屬昆蟲類。雙翅類，體灰黑色，胸背有黑線紋數條，腹背灰色，尾端有剛毛，卵產於蠶之皮膚，侵入體內，或產於桑葉，蠶食葉時，並吞其卵，則於胃中孵化為幼蟲，名曰蠶姐，吸蠶之養分而生活。有蠶未作繭，其蛹已成，致蠶早斃者，有蠶已作繭，斃其蠶姐，始始破繭而出者，此姐後

亦化蛹而為成蟲。為著名之蠶家香蟲。

【蠶繭草】(Polypodium japonicum) 植物名。藥科多年生草本，高二三尺，葉互生，長披針形，其鞘狀，托葉秋日萎，袖抽花穗，花白色五裂，或帶紅色，供藥用。名見本草綱目。

【蠶】渠員切，音樞，先韻，蟲名。源雅釋蟲：「蠶，與父守瓜。注：今瓜中黃甲小蟲，喜食瓜葉，故曰守瓜。莊子：至靈，蒼丙生乎腐壤。」釋文亦引源雅釋之，詳守瓜條。

【蠶】也。見說文段注：「在木中食木者也。今俗謂之蛀。」呂氏春秋：「蠶，樞則為蠶。」按九穿食器物者，並謂之蠶。周禮：「秋官，菊氏：掌除蠶物。」注：「蠶物，穿食人器物者，蠶魚亦是也。」此謂蠶魚。①以陰陰耗財物者，左傳：「二十七年，財用之蠶。」②項也，病害也。公羊傳：「十二年，符不穿皮不蠶。」注：「蠶項也。」國策：「秦則是一舉而項蠶蠶。」注：「蠶者，病其中也。」



蠶繭草

【蠶】權于切，音幼，與頤亦作蠶，見蠶蠶，蠶形，隨所著處生，一詳蠶蠶條。

【蠶】十九畫

【蠶】模頂切，音童，剛韻。○南方之種族也。禮王制：「南方曰蠻。」凡專權自恣者，通謂之蠻。見新方言釋官。①絲織，見絲織條。②四川謂婢曰蠶，其乞資擔養之童，暨曰蠶男，暨曰蠶之音，轉見新方言釋親屬。③姓也。通志：「族略：蠶氏，非姓，荆楚之後，因氏焉。」

【蠻夷】四夷之簡稱，詳釋義。蠻夷，猶見疏。以「往者蠻夷戎狄，猶亂華夏。」釋此，可證此為四夷之簡稱，猶云戎蠻或夷狄也。(參閱戎蠻夷狄等條) 又國語：「晉語：又以遠蠻夷以重之。」注：「蠻夷，楚也。」遷居南方，亦稱荆蠻。當時視如裔夷，故稱曰蠻夷。

【蠻狄】四夷之簡稱，開階侯西岳望幸賦：「蠻狄聞之以控氣。」參閱蠻夷夷狄等條。

【蠻岩】見釋岩條。

【蠻服】周禮：「夏官職方氏：「又其外方五百里曰蠻服。」言蠻者，近夷狄，蠻之言，虞以政教廣之。」按大司馬謂之蠻，參閱蠻蠶條。

【蠻書】書名，凡十卷，唐樊綽撰，詳於咸通中為嶺南西道節度使龐勳從事，故纂述六韶始末，以成是書，其於部族之分合，山川道里之險易，及叛服征討之始末，撰次最詳，原本久佚，四庫本錄自永樂大典。

【蠶】謂蜀賤，賈著蜀賤譜云：「紙以人得名者，蜀公有薛濤，濤公有十色紙，深紅、粉紅、杏紅、明黃、深青、深綠、淺綠、綠、淺藍、即十色也；談苑：「脫離浦帝時有十樣蠶，出益州。」參閱五風樓條。○關高麗，唐中記：「唐中國紙未備，故唐人詩中多用蠶紙字，高麗歲貢蠶紙，皆卷多用為覆。」蠶蠶，古九歲之一，周禮：「夏官大司馬：「又其外方五百里曰蠶蠶。」蠶者，蠻也，以近夷狄，廣繫之以政教，自此已外，是夷狄之諸侯，此蠶服出大司徒云要服，亦一也，言要者亦見要求以文教也。」參閱蠻服九歲條。

【蠻隸】周禮：「秋官之屬，掌役校人養馬，按鄭注：「蠻隸，征南夷所獲。」

【蠻隸】言小國也。莊子：「則蠶：「有國于蠶之左角者曰蠻氏，有國于蠶之右角者曰蠻氏，時相與爭地而戰，伏尸數萬，逐北旬有五日而後反。」後因稱同國之內，因爭私利而與師動眾者，謂之蠻蠶之爭。

【蠻舞】舞名，也。舒元與詩：「便說蠻舞釋出條。」

二十畫

【蠶】甲音，音，音，音，音。○蠶或字。龍之形，說文：「漢世同馬相如傳：「蠶以連卷。」」 ①同蠶，詳蠶蠶條。

【蠶】動物名。Amphisbaena munitata) 本體扁，尾扁，長約長

辭海 虫部 十八畫 蠶蠶蠶蠶蠶 十九畫 蠶 二十畫 蠶 一七三 申集

六七分色黑褐，無翅，角絲狀，腹部至尾端漸膨大，尾端有角質之鈎狀物一對，能刺螻蛄，夏季多現於木石下，或室內潮溼多塵處，捕食小蟲，廣雜糧之蝨蟻，即此物，沐草又名搜夾子，今俗云我衣蟲。蝨蟻之異名，詳蝨蟻條。

二十一畫

【蠶蟻】即子切，屑韻，蠶蟻，兩雅釋蟲，「蠶蟻，子切，江東呼為茅，似蟻而小，青色。」

【蠶蟻】采起切，音楊，沃韻，見卷蠶蟻條。

【蠶蟻】蜘蛛之別名，方言，「蠶蟻，蠶蟻也，自關而東，越魏之郊，謂之蠶蟻，或謂之蠶蟻。」

【蠶蟻】蠶蟻字。

血部

【血】旭決切，屑韻，為動物脈管內所含之液，一種流動體，生理學上通稱血液。

【血】一種流動體，生理學上通稱血液。詳血液條。①漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」②漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」③漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」④漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑤漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑥漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑦漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑧漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑨漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」⑩漢也，文選李陵答蘇武書，「戰士為陵飲血。」

【血刃】謂殺人而血沾兵刃也。三國志蜀志後注紀注，「鴨條之役，軍不血刃。」晉書王濬傳，「濬自蜀，兵不血刃，取無聲城，不血刃者。」

言不戰而屈人也。

【血山】宋王於邸中登假山，數百萬，既成，召羣僚共賞之，胡善姬曰，「但見血山耳，安得假山？」王善問故，曰，「在田舍時，見州縣催科，人送懸鞭，流血液，此假山皆民租稅所為，非血山而何？」見宋史姬坦傳。

【血食】謂鬼神受牲牢之享祭也。左傳莊六年，「若不從三臣，抑社稷實不血食，而君焉取餘。」更記封禪書，周興而邑，立后稷之祠，至今血食天下。為祭有牲牢，故言血食過於天下。

【血氣】動物有血氣，為生命所繫，故解舉以為言，禮中禮，凡有血氣者，莫不尊親。①勇非出於德義之剛者，謂之血氣之勇。孟莊子公孫丑注，「孟賁血氣之勇，孟賁借之以資孟子不動心之難。」

【血脈】人體流通血液之脈絡也。呂氏春秋達覽，「血脈欲其通也，筋骨欲其固也。」謂血統也。深資劉香傳，「王僧孺被救提請，訪者血脈所因。」

【血崩】婦女病名，血液妄行，經來甚多，且連經不止者，謂之血崩。此症有因血不歸經，崩下血不止者；有因經候不調，血氣成塊，崩中下漏者；有因血虛氣損，上則氣逆嘔吐，下則泄下五色者；有因衝任衰弱，臟腑虛冷，崩瀉淋瀝者；有因膀胱虛傷，不能攝血，崩下不止者；有因淫熱而崩者，故治法不一。

【血脈】白居易魏州刺史崔公墓誌銘，「朝有大獄，眾以為冤，公置笏伏陸，極言是非，血淚盈襟，詞義不屈。」按血即淚也，參閱血字注。

【血液】(Sera) 生理學名詞，謂血餅上滲出之澄清液也。盛血液於器而靜置之，則血液中之纖維素即蛋白質之一種，因酵素之作用，而成為纖維素之纖維狀物，纏絡赤白血球，凝固而生血餅(即血塊)，此凝固之血餅，漸次滲出透明淡黃色之液，此液即所謂血清也。

【血液】(Blood) 生理學名詞，附稱血為動物體內之一種流動性組織，色暗赤或鮮紅，味鹹，其特有之臭氣，呈鹼性反應，其成分為固體之赤白血球及血小板，與液體之血漿等，常環行於心臟之血管間，以分配養分於各組織，又由各組織收集其廢物而更送之於排泄器，以發全身諸機關新陳代謝之作用也。

【血球】(Corpuscle) 生理學名詞，舊名血輪，血液成分之一，為浮游於血液中之微細體，生活細胞，壽命約在二十日左右，由骨髓、淋巴腺、脾臟等新生血球以代之，因其含有血色素，不含血色素之別，而分赤白血球與白血球兩種。

【血祭】古吉禮之一，周禮春官大司馬，「以血祭祭社稷五祀五勝。」疏，「薦血以飲神。」【血統】謂血族之統系，凡同一祖先所自出者，為同一血統。

【血脈】後漢書張綱傳，「身絕血脈，非孝也。」注，「凡祭皆用牲，故曰血。」王先謙集解引惠棟曰，「案此則廟當作祀。」

【血脈】即麒麟，見麒麟條。

【血管】(Vessel) 生理學名詞，血液循環之脈管也。聯於心臟，離心臟漸遠，分枝愈多，如樹枝狀，其輸送心臟之血液於組織者，謂之動脈；輸組織之血液於心臟內者，謂之靜脈；而連絡動脈與靜脈之細微血管，謂之微血管，或毛細管，參閱動脈條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，心臟收縮，壓出血液時所生一種壓力，而於血管者，謂之血壓。血壓在大動脈比一氣壓高，在靜脈比一氣壓低，而最高之壓力在動脈之根部，最低之壓力在靜脈之末端，血壓依性別、年齡及健康狀態而異，普通血壓上升。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，血液成分之一，即血液內除去固體(赤白血球與血小板)所餘之液黃色透明漿液，其中水居百分之八十五，此外為氧、氮、二氧化碳等氣體及蛋白質、纖維素、糖、脂肪、無機鹽等物質。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

【血脈】(Blood pressure) 生理學名詞，舊稱血球，曰血輪，詳血球條。

常隨危險症(發熱病、心臟病、腦溢血等)而起。

【血餅】(Crust) 生理學名詞。血液凝固時生成之固體也。詳血液條。

【血樹】(Quercus aëria) 植物名。屬殼斗科。生山地。常綠喬木。高三四丈。葉長橢圓形而尖。全緣。或有波狀之鋸齒。或葉柄長。五月開花。單性。雌雄同株。雄花為穗狀而下垂。果實橢圓形。有殼斗。實較莢殼為大。名見本草。亦名苦楸。



【血小板】(Blood platelets, or Thrombocytes) 生理學名詞。血液成分之一。形如各種圓板。較赤血球小有核。與赤白血球共浮游於血液中。血離體後血小板即分裂不成個體。此作用在血液凝固上甚為重要。

【血友病】(Hæmophilia) 病名。血液凝固力缺乏。容易出血之病也。此症與遺傳至有關係。患者體質多弱。骨節細長。皮膚柔嫩。脂肪發育不良。顏面蒼白。因遇極微之傷害即出血不止。每致失血而死。本症之危險。多在少年期。

【血玉髓】(Blood stone) 礦物名。亦稱血石。或稱血石。為玉髓之一種。色綠。雜有氧化鐵之紅點。參閱玉髓條。

【血赤病】(Hæmoglobin) 生理學名詞。一種存於赤血球中之色體。為暗紅色物質。由名為

血色素(Hæmatin) 之含鐵色素與名為血球素(Hæm) 之鹼性蛋白質小體合成。其晶形依各種動物不同。有容易與氧化合又容易給氧與他物質之特性。蓋由肺臟得氧行至各部組織而給與之也。一氧化碳與此種之毒性。即因與血色素結合。使之失去此種運輸氧之作用所致。當於氧之血色素。呈鮮紅色。

【血盆經】佛經名。又名女人血盆經。此經大藏經錄不載。蓋偽經也。

【血流漂杵】言殺人之多。言武成「前徒倒戈。攻于後以北。血流漂杵。」言血流漂杵。杵之言。按孟子盡心。言盡信。信則不如無信。吾於武成取二三策而已矣。仁人無敵於天下。以至仁伐至不仁。而何其血之流杵也。謂此言不可盡信。

【血脈特性】生理學名詞。人之血脈特性有四：一、血清。供給養料。運輸廢物。能破壞他動物之紅血球。二、白血球。由肺臟運輸養料於週身。三、白血球。滅殺細菌。四、禦毒毒菌。Antibody 消毒血脈中細菌所生之毒液。

【血液循環】(Circulation of the blood) 生理學名詞。血液由左心室用大動脈。運於各部組織。營養養料與老廢物之交換作用。復由上下大靜脈。入於右心耳。移行於右心室。經肺動脈而達於肺。營養氣體之交換作用。過肺靜脈。入於左心耳。移行於左心室。如此循環運動不已。謂之血液之循環。

【血清療法】(Serumtherapy) 醫學名詞。謂取

含有某種免疫體之血清。注射感染某種疾病人體內之療法也。發明者為公元一八九〇年德人郭霍(Robert Koch) 氏。自血清療法發明後。數多危險之傳染病。多有治愈之望。如白喉有白喉血清治療之。破傷風有破傷風血清治療之。

【血統主義】法律名詞。依血統以定國籍之主義也。即不問出生地在本國或外國。皆依父母之國籍以定其子女之國籍是也。德奧匈挪威等國均採之。

【血液纖維素】(Fibrin) 生理學名詞。簡稱血纖維或纖維素。血液凝固時所生成之一種類似蛋白質也。為不溶解於水之纖維狀物。此物並非血液中原有之成分。實由於血液出於血管外而暴露於空氣中時。溶解於血漿中之纖維素母(蛋白質) 受凝固酵素之作用。因以生成者。纖維素有纏絡赤白血球而形成血餅。使血液凝固以防止傷口出血不已之功。

【益】呼注切。音亮。陽韻。血也。見說文。謂注。【益】心上血也。左傳僖十五年。士刲羊亦無益也。

【切】同無交。選左思吳都賦。莫不斲統。【切】挫也。拉音推。【善注】切折傷也。參閱韋字注。

【四畫】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

【血】

據地便察敵情也。按亦謂軍隊之出行曰行軍。凡每日約行四十里每四日休息一日者謂之常行軍。每日約行五十里無休息之日者謂之急行軍。不論風雨晝夜進行者曰急行軍。夜間行軍謂之夜行軍。平時之往來謂之旅次行軍。越戰時謂之戰備行軍。

【行述】即行狀。近世敘述死者行義徵求銘傳之文。多稱行述。亦曰事略。

【行首】猶言班頭。言居班行之首也。元曲曲江池。『那一個生的好些的是上廳行首李亞仙。』謝天書。『不想游學到此處。與上廳行首謝天書作伴。』

【行香】禮佛之儀式。即行道燒香也。演義錄。『南史。』何尚之設八關齋集朝。『自行香。』其謂行香者。即釋教之行道燒香也。行道燒香者。主齋之人親自周行道場之中。以香蕪之於爐也。東魏靜帝常設法會。乘輿行香。高歡執爐步從。凡行香者。緩步進前而周匝道場。仍自炷香為禮。靜帝人君也。故以輩代步。不自執爐。而使高歡代執也。按今作佛事。僧偕主齋者持爐巡道中。或儀輦以出街巷。曰行香。與演義錄正合。又通雅時官更每屆朔望。皆入廟焚香叩拜。亦曰行香。蓋但沿襲其名而非其實矣。

【行宮】今縣名。屬河北省。在新樂縣西。汲河流經其南。戰國趙行唐邑。漢置南行唐縣。後魏改曰行唐。隋屬正定府。真若之異稱。詳真若條。

【行宮】天子行幸所止處也。文選左思吳都賦。『梁。』有陟方之館。行宮之基歟。『行宮』謂繹繹其事者。猶云專門博雅。錄云。『赫天製玉漏。不是行家作。』參閱行家生活條。『俗稱介紹買賣商貨之所曰行家。』『行徑』通行之小路也。韓愈詩。『山石礧礧行徑微。』俗謂入行事之趨向亦曰行徑。

【行旅】旅人也。孟子梁惠注。『行旅皆欲出於王之塗。』文選干寶晉紀。『行旅車舍外。閔不蔽。』

【行書】書之一體。書論。『行書者。後漢穎川劉德昇所造也。即正書之小譌。務從簡易。相間流行。故謂之行書。』魏書。『行書者。正之小譌也。鍾繇謂之行押書。』

【行栗】表道之樹。左傳。『九年。』魏隆斬行栗。疏。『行道也。謂之行栗。必是道上之栗。』周書云。『列樹以表道。』知此行栗是表道之樹。』

【行神】謂道路之神也。儀禮聘禮。釋幣于行。注。『行者之先。其古人之名未聞。今時民春秋祭祀。有行神。謂路正正義。謂古有始致行之人。後遂祀為道路之神。其名未聞也。』禮月令。『其祀行。孫希旦集解。』『行謂宮內道路之神也。行神所主不同。月令。』『冬祀。』聘禮。『釋幣于行。』此宮中之行神也。聘禮云。『出祖釋幣。』戰祭行神。此國外之行神也。行神皆主道路。但所主不同耳。』又漢書臨江閩王榮傳。『榮行阻於江陵北門。』晉書黃帝之子。『靈祖。好遊遊而至於道。故後人以爲行神也。』參閱祖神。數壞條。

【行書】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行書】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行書】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

【行草】草書體勢之稱。行書。翰林釋言。『行書。』

也。

【行棧】○守城之器。漢子備城門。『城上之備渠。鐵車行棧。』王引之云。說文云。棧。棚也。謂設棚於臺中。上為發藥而機巧之。以陷敵。採諸議云。發藥即發藥。發藥有機發。可設可去。故曰發藥。○供商人堆積貨物之場地或房屋。稱行棧。參閱堆棧條。

【行爲】○有廣狹二義。廣義。凡由意思發動。而表現於外界之動作。皆曰行爲。狹義。特指廣義行爲中。足以發生法律上之效果者。分適法行爲與不適法行爲。前者又分法律行爲與準法律行爲。後者又分不合法行爲與犯罪行爲。

【行都】○首都之外。別建一都。以備緩急之際。政府暫時移駐。謂之行都。宋史。漢安。『出攻入守。當據利便之勢。不可不定行都。就便利之勢。莫若建康。』

【行間】○行伍之間也。史記。衛青傳。『非臣待罪行間。所以勵士力戰之意也。』○字一條曰。一行行間。謂各文字之間也。如云。字裏行間。

【行業】○謂生產作業也。晉書。姚襄載記。『少聰智。多權略。廓落任事。不修行業。』又俗稱職業曰行業。

辭海 行部 行

十里。成米一斛。』

【行脚】○僧人遊行十方。尋師求法者曰行脚。祖庭事流。『行脚者。謂遠離鄉曲。腳行天下。脫情。捐累。訪師友。求法證悟也。所以學無常師。師無定爲。上。杜牧詩。行脚尋常到寺稀。一枝藜杖一禪衣。』

【行裝】○詩。大雅。篇名。序謂忠厚也。周家忠厚。仁及草木。故能內睦九族。外尊事黃帝。養老乞言。以成其顯。祿焉。左傳。隱三年。『風有保。梁。梁。雅。有行。蓋。洞。昭。忠。信。也。』三家皆以此爲公劉之詩。故漢。諸。多。本。其。說。

【行裝】○出行時所帶之衣裝等。謂之行裝。漢書。南粵王傳。『王太后。勸治。行。裝。參。詩。細。雨。連。行。裝。』謂軍服也。三國志。吳志。宋然傳。『雖世無事。每朝夕。嚴。鼓。兵。在。營。者。咸。行。裝。就。隊。以。此。玩。敵。』

【行掛】○清代禮服。爲外掛之短者。出行時所用。故名。清會典。『行掛。長。與。坐。齊。』

【行賈】○猶今言行商。說文。商。行賈也。史記。貨殖傳。『曹邴氏。以。鐵。冶。起。富。至。巨。萬。貨。行。賈。殖。獨。郡。國。』

一拜。經云。『一日一夜行道。志心。報四思。如是。等人。得入。道。矣。』

【行冠】○與行爲同。荀子。儒效。『其衣冠行。已。同。於。世。俗。矣。』參閱。冠。字。注。

【行臺】○臺。有在外者曰行臺。魏晉始有之。爲專征討而設。不常置。北魏謂之。尚書。大。行。臺。別置。官。屬。北。齊。行。臺。亦。兼。統。兵。事。隋。謂。之。行。臺。置。令。僕。射。及。侍。郎。等。官。凡。兵。甲。屯。軍。軍。國。重。事。無。不。領。之。蓋。隨。其。所。管。之。道。置。於。外。州。以。行。尚。書。事。唐。初。亦。置。行。臺。貞。觀。以。後。廢。統。於。各。路。置。行。中。書。省。稱。爲。行。省。鞏。固。庶。務。統。部。縣。鎮。邊。鄙。每。省。置。丞。相。半。丞。左。右。丞。參。知。政。事。等。官。亦。行。臺。之。遺。制。又。元。時。別。有。行。御史。臺。謂。之。行。臺。置。御史。大。夫。侍。御。史。監。察。御。史。等。官。以。監。臨。所。屬。諸。省。統。制。各。道。憲。司。而。總。諸。內。臺。行。樞。密。院。隨。稱。行。院。有。征。伐。事。置。之。事。已。則。罷。按。清。代。之。總。督。巡。撫。統。轄。其。地。文武。兼。掌。糾。察。實。合。以。上。三。者。之。任。○俗。稱。大。吏。出。巡。所。駐。處。爲。行。臺。亦。曰。行。轅。

【行轅】○因。屏。之。屬。以。其。可。隨。地。移。置。故名。南。史。宗。測。傳。『測。率。軍。自。關。隴。經。通。渭。門。於。行。轅。上。坐。臥。對。之。』唐。書。李。元。道。傳。『火。籠。復。短。隨。行。轅。陳。狀。頭。』

【行頭】○天子。巡。幸。或。大。軍。出。征。臨。時。所。立。之。廟。也。魏。書。李。元。道。傳。『設。壇。於。滑。臺。城。東。告。行。廟。以。遷。都。之。意。』晉。書。溫。嶠。傳。『創。建。行。廟。廣。設。壇。壝。告。皇。天。后。土。祖。宗。之。靈。』

【行流】○孟子。公。孫。丑。『麒麟。之。於。走。獸。鳳。凰。之。於。飛。鳥。泰。山。之。於。丘。垤。河。海。之。於。行。流。類。也。』趙。注。『行。流。道。傍。流。沫。也。按。涼。爲。因。雨。而。積。之。水。流。於。道。傍。故。曰。行。流。』

而積之水。流於道傍。故曰行流。

【行館】○品行。必。合。於。道。義。故。謂。品。曰。行。館。漢。書。食。貨。志。『先。行。館。而。黜。魏。魯。焉。』蘇。愈。詩。巨。論。『主。上。嘉。其。行。館。權。在。此。位。』

【行避】○謂。避。世。隱。居。也。傅。徵。子。『我。不。願。行。避。』疏。我。不。願。念。行。避。之。事。按。案。傳。謂。『去。其。位。而。逃。避。於。外。』即。所。謂。行。避。之。事。也。

【行轎】○猶。今。之。轎。輿。古。名。輿。左。傳。桓。二。年。『帶。裝。幅。焉。』注。幅。若。今。行。轎。輿。輿。輿。輿。行。而。輿。足。故。名。行。轎。按。魏。足。即。以。布。纏。輿。之。謂。參。閱。邪。輿。條。

【行頭】○謂。士。卒。一。行。之。長。也。國。語。吳。語。『陳。王。卒。百。人。以。爲。德。行。百。行。行。頭。皆。官。帥。』○商。畢。之。長。也。古。謂。之。畢。長。漢。謂。之。行。頭。周。禮。地。官。肆。長。疏。『肆。立。一。長。使。之。檢。校。一。肆。之。事。若。今。行。頭。者。也。』○演。劇。所。用。之。衣。物。等。謂。之。行。頭。見。揚。州。洪。勳。條。

【行檢】○謂。品。行。也。三。國。志。魏。志。郭。嘉。傳。『初。陳。羣。非。嘉。不。治。行。檢。』晉。書。周。處。傳。『弟。羣。少。無。行。檢。』

一七九 申集

爲出處或行爲之代辭。元稹揚州詩：『東平
嚴實開吳名，數問其行藏，換終不一語。』
『行德』謂的酒飲人也。沈文：『酌盛酒行德也。』
『段注』：盛酒於罈中以飲人曰行德。『禮記』
『命酌曰行德』。

『行樂』北史柳惲傳：『孝文因行樂至司空府
南見惲宅。』『鮑照有行樂』。漢陳壽詩：文選
注：『照因疾服藥行而宣尊之。』按晉及南北
朝時人，好服五石散，服後須散步以資宣泄，
謂之行樂。唐詩猶然如元稹詩：『行樂步
隨陰。』陸龜蒙詩：『假因行樂到村前，皆可證
出切條。』

『行纏』○婦人纏束其足者。古樂府『行纏曲』
：『新羅羅行纏，足跡如春妍。』○與行纏同。韓
翃詩：『恨下親兵皆少年，錦衣承日纏行纏。』
陸游詩：『行纏已無用，卻作在家伴。』

『行禮』詩：『南篇名，謂女子以禮自守而不爲
強暴所污，自述已志，以絕其人，或謂指貧士
卻昏以遠嫌也。』

『行權』謂權宜行事也。公羊傳：『桓十一年：』權
者何，權者反於經，然後有善者也。權之所設，
舍死亡無所設，行權有道，自取損以行權，不
害人以行權。』

『行履』○由商人運銷者，謂之行履。
『行司馬』官名，周禮夏官之屬，位次與司馬，掌
徒卒。
『行列式』(Determinant) 數學名詞，亦稱定
準數或行列式，將n個數列爲n行n行之

正方形，同列之數爲同文字，同行之數爲同
添數，由各行各列各取一數相乘，而得n個
種種之積，附各積以適當之符號，而求其代
數和，如此之式曰：n¹ a₁₁ b₁₁ c₁₁ nⁿ
元之行列式，或n次
之行列式，常以希臘
字母A表之，知式爲
表此代數和者，由
a₁₁ b₁₁ c₁₁ m₁₁
m₂₁ m₃₁ m_{n1}

中各元之積，p₁₁ p₂₁ p₃₁ 恆命爲正，稱
爲主項，決定其他任意積之符號，先將其數，
依文字之次序列之，而使其添數有主對角
線之添數之次序，計其變列之數，若此數爲
偶數時，該項之符號爲正，奇則爲負，例如主
對角線爲p₁₁ p₂₂ p₃₃ 之符號，
施以三變列，則1可置於第一，施以一變列，
則3可置於2與4之間，由是置添數爲：1
2 3 4之次序，須經四變列，故此項之符號
爲正。行列式之通性有四：(1)行變爲列，列變
爲行，其值不變。(2)交換其行二行或二列，符
號變而絕對值不變。(3)有一行或二列相等，
其值爲0。(4)某數乘任一行或任一列，等於
其數乘全體。行列式可用以解一次聯立方
程，求消去式，尤以解折幾何學中爲用最宏。

『行守制』宋洪遵筆志：『凡除職事官以寄祿
官品之高下爲準，高一品以上爲行，下一品
爲守，下一品以下爲試，品同者各宜兩以，後
官高而仍舊職者謂之領官，卑而職高者謂
之視。』參閱寄祿官條。

『行兵器』見循環器條。
『行政法』規定關於國家行政機關之組織及
其作用之法規也。如各官署之組織法及各
種辦事規程條例等是。

『行政院』國民政府五院之一，爲全國最高行
政機關。十七年十月置設內政、外交、軍政、海
軍、財政、實業、教育、交通、鐵道等部及衛生署，
分掌行政之職權。又設監察院、政務委員會，
管理特定行政事宜。並設秘書、政務兩處分
理院務。長官曰院長，副院長，由國民政府委
員任之。

『行政罰』國家對於人民違反行政上目的者
所爲之處罰。曰行政罰與刑事罰不同。一前
者係對於違反國家命令之處罰，後者爲對
於犯罪行爲之處罰。二前者之執行屬於行
政官署，後者則屬於法院。

『行政學』(Science of Administration) 以行
政法規及行政作用之是非得失爲研究
對象之學科也。
『行政權』處理國家政務之權也。爲國家統治
權之一。在孫中山先生所倡之五權憲法中，
與立法、司法、考試、監察四權並立。由行政院
掌之。

『行看子』班固謂畫卷曰行看子。『儉儉語』云：
『近人詩集多以畫卷爲行看子。』
『行香子』詞牌名。中原音韻：『太平樂府俱注雙
調，文曲牌名。南曲入中呂宮行，北曲入雙角
雙曲。』

『行爲地』法律名詞，謂行爲發生之地。在刑法

上指犯罪地，民事訴訟法上指不合法行爲地。
國際私法上指以意思表示發通知之地。
『行爲稅』對於法律的或經濟的行爲之課稅，
如印花稅契稅及各種註冊費等是。

『行路籍』樂府雜曲名。鮑照作，十九首。樂府
詩集：『樂府雜題曰：行路籍，備言世路艱難
及離別悲傷之意，多以君不見爲首。』按陳
武別傳曰：『武常牧羊諸家，牧豎有知歌謠
者，武遂舉行路籍，一則所起亦速矣。唐王昌
齡又有變行路籍，按此曲仿作者極多，而
以李白三首最膾炙人口。』

『行義年』漢書高帝紀：『遷語相國府，署行義
年。』注：『蘇林曰：行狀年紀也。』劉放曰：『義
讀曰儀，儀謂儀容。』王先謙補注：『署，署書
也。此與今親供正同。署行若云本身並無違
礙過犯，署儀若云身中面白有無，署年若
干歲也。』

『行樂園』通俗稱性。『貞觀畫史』：『隋朝官本
有劉昫少年行樂園。』按今人凡自寫小照
概謂之行樂，源實由此。

『行尸走肉』喻人庸碌無爲，徒具形骸，絕無生
氣也。拾遺記：『天好人好，死如存，不學者雖
存，尸走肉耳。』

『行水金鑑』書名，凡一百七十五卷。清傅澤洪
撰。自來記水道者，以水經爲最詳，惟水經僅
標舉源流支派，不及疏濬防險之要，是書則
綜括今古，融陳利弊，其於四瀆分合，運道沿
革，地形之變遷，人事之得失，皆綜羅備貫，始
末整然，言水道者得此頗足以供參考，其後

黎世序、潘錫恩等又作續行水金鑑、黎傅氏前書、止於康熙六十年、而歐陽之世河務遂變、有非前書所能備舉者、黎濤等先後受命治河、遂踵於道光十一年、凡一百五十六卷、圖一卷、體例仿前書而略有增損、內容除廣、淮、運諸大河就事紀敘外、復增列永定河一門、是補前書所未及。

【行政命令】行政機關依其職權或特別之委任而發布之命令、此種命令、具有法規之拘束力、如院令、部令、省令、廳令、縣令之類是。

【行政法院】掌理全國行政訴訟審判事務之機關、最高法院置院長一人、綜理院務、院內分設二庭或三庭、每庭置庭長一人、評事五人、掌理審判事務。

【行政區畫】(Administrative Division) 以行政法為研究對象之學科、其目的在具體的探討國家及公共團體之行政行為如何受法規之拘束、以及行政法規之如何運用等問題、與行政學之抽象的研究行政政策問題者不同。

辭海 行部 行三畫 衍

之扣留、使用或處分、或限制其使用、三、對於家宅或其他處所之侵入、後者分為二種、一、代執行、二、罰鍰。

【行政處分】行政機關根據行政法規所為之處分、即行政官依其權限所為之處分也、如命令、禁止、許可、裁決、不受理、駁斥等皆是。

【行政訴訟】謂求取消或變更行政處分之訴訟也、凡人民因中央或地方官署之違法處分致損害其權利、經依訴願法提起再訴願而不服其決定者、得向司法院之行政法院提起行政訴訟、並得附帶請求損害賠償、規定行政訴訟程序之法律曰行政訴訟法。

【行政機關】處理國家行政事務之機關也、中央政府機關與地方行政機關、前者如行政院、後者如各省、市、縣政府。

【行易知難】孫中山先生所著建國方略中關於心理建設之學說也、中山先生鑒於我國舊有、知之匪艱行之難、之說、足使人民心理、長難有安、不圖振奮政制是就糾正之、其說大意謂人生事務、欲求其知、必須研究探討、事極不易、迨既知之、後、本其所行之、之、難、並、歷、事、十、事、以、作、例、證、在、勉、勵、人、民、之、努、力、求、知、而、勿、憚、於、行。

【行易知難】孫中山先生所著建國方略中關於心理建設之學說也、中山先生鑒於我國舊有、知之匪艱行之難、之說、足使人民心理、長難有安、不圖振奮政制是就糾正之、其說大意謂人生事務、欲求其知、必須研究探討、事極不易、迨既知之、後、本其所行之、之、難、並、歷、事、十、事、以、作、例、證、在、勉、勵、人、民、之、努、力、求、知、而、勿、憚、於、行。

【行為能力】法律名詞、謂分二種、一、法律行為能力、謂得自己意思為法律行為而發生法律效果之能力、即通常所稱之行為能力、二、不法行為能力、謂應負不法行為責任之能力、通稱責任能力、按各國法制、對於自然人之行為能力、因年齡上與精神上之障礙、均設有一定限制、我國民法規定、未滿七歲之未成年人及禁治產人無行為能力、滿七歲之未成年人有限制行為能力、但未成年人已結婚者有行為能力。

【行動心理學】(Catalan) 心理學之一派、成立最晚、謂心理學為研究人類行動之科學、視意識為行動之一端、其極端派則反對用內省法、且排除意識之研究、而絕對研究有機體之行動、謂心理學與生理學之區別、在心理學之研究對象為有機體之全部行動、而生理學則研究其局部行動。

【行不得也哥哥】謂錫麟鳴聲也、丘濬嘗言詩「行不得也哥哥、十八灘頭亂石多」。

【行政督察專員】官名、行政院為整頓吏治、經

靖地方、增進行政效率起見、得令各省劃定行政督察區、設置行政督察專員公署、為省政府補助機關、每區置行政督察專員一人、承省政府之命、推行行政、並監督、指導、督察、轄區內各縣、市、行政、除有特殊情形者外、專員應兼任駐在地之縣長及該區保安司令、對於轄區內各縣、市之保安團隊、水陸公安、警察及一切武裝自衛之民眾組織、有指揮監督之權、民國二十一年、初設置於剿匪區內、後漸推行於各省。

【行百里者半九十】謂派獎「功虧一簣」疏。

【古語云】「行百里半於九十里」言末路之艱難也。

三畫

【衍】矣、遺、切、音、演、鋪、韻、異、殿、切、音、養、繁、韻、海、潮、之、來、旁、通、曲、故、曰、衍、凡、延、而、廣、或、延、而、長、曰、衍、漢、書、揚、雄、傳、辭、之、衍、者、不可、齊、於、朋、人、之、謔、注、勞、廣、也、汪、克、寬、九、夏、經、宗、支、而、審、韻、謂、華、衍、也、按、凡、意、溢、分布、皆、曰、衍、尚、書、大、傳、至、今、衍、于、四、海、注、猶、溢、也、文、選、張、衡、東、京、賦、仁、風、衍、而、外、流、綜、注、布、也、古、籍、中、沿、此、多、餘、之、字、曰、衍、文、亦、簡、稱、衍、回、地、下、平、曰、衍、潤、澤、地、官、大、司、徒、辨、其、山、林、川、澤、墳、填、風、區、之、名、注、

「下平曰衍」按地之平美者亦曰衍、參閱衍沃條、山、阪、曰、衍、史、記、封、禪、書、其、日、止、于、鄗、曰、李、奇、曰、山、阪、曰、衍、澤、也、楚、辭、九

【衍聖公】孔子後裔之封號也。在漢曰褒成侯。在魏曰宗聖，在晉曰奉聖，後魏曰崇聖，北齊曰恭聖，後周及隋初並封鄆國公。唐初曰莫聖侯，開元中追諡孔子為文宣王，又以其後為文宣公。宋仁宗至和二年以祖諱不可加，始改封為衍聖公。歷朝相沿不改。民國二十四年國民政府令以孔子嫡系裔孫為大成至聖先師奉祀官，以特任官待遇，遂廢衍聖公之稱。

【衍行】可罕切，音侃，平韻，虛肝切，翰韻。○樂也。詩小雅南有游魚。○嘉賓式燕以行。○定也。見方注。○衍然，安定貌。○假借為侃。漢良碑：「衍行然思義之臣。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

【衍行】○見漸，飲食衍行。○衍行然樂。後漢書：「每奏則論難衍行。」注：「衍行聖公之稱。」

七畫

衙

【甲】宜遲切，音牙，麻韻。一官署也。蘇軾《仲常異點詩》：『仁心普異族，兩鶴棲其衙。』參閱衙門條。○唐時天子之前殿曰衙。唐書穆宗紀：『元和十五年正月，羣臣始朝於宣政衙。』按正字通：唐制宣政前殿也，謂之宣政衙。○衙參也。蘇軾詩：『強撥橫牀睡，來從插版衙。』按衙插手版而衙參也。○凡排列成行有似衙參者皆曰衙。如棧衙、柳衙、蜂衙之類。○姓也。姓譜：『漢穆公于食采於衙，因氏焉。』按漢有長平令衙翺，晉有青陵衙俸。○王秉切，音魚，魚韻。魚呂切，音語，語韻。行貌。見說文。參閱衙衙條。【衙內】宋以來俗呼黃家子弟為衙內，如水滸傳第六回稱高太尉之子曰高衙內，第五十回稱涇州知府之子曰小衙內。

九畫

衙

從今之外班卓錄也。按宋時之衙前，以里正總戶充之，其役最重，往往破產御史嘗奏言之，皇祐中乃募人專充其役。【衙參】官吏集於大府之衙，曰決政衙，謂之衙參。限祿送溫庭筠詩：『方城新尉衙衙參。』衙推一官名，唐時節度觀察團練諸使皆有衙推以爲僚屬，位在推官、巡官之次。○醫者之稱，北夢瑣言：『後唐莊宗劉皇后之父，習以醫爲業，曾負義，自稱劉衙推。』老學庵筆記：『今北人謂不相之士爲巡官，巡官，唐五代郡僚之名，或謂以其巡遊責備，故有此稱。然北方人市醫皆稱衙推，又不知何謂。』【衙衛】北方謂巷曰衙衛，亦作衙衛，說文：『衙衛行貌。』又，衙通衙也。蓋衙衙者猶言行旅通衙耳。見通俗編地理。【衙衙】濛濛九疊，華飛廉之衙衙。注：行貌。

十畫

衙

【衙】出處切，音尤，冬韻。本作衙，交道也。左傳昭元年：『及衙擊之以戈。』○猶向也。山海經海外北經：『有一蛇首衙南方，自擊也。』○國策齊策：『輕車銳騎衙雍門。』○戰車名。左傳定八年：『主人焚衙。』詳臨衙條。○相推也。唐詩紀事：『賈島赴舉至京，騎驢賦詩得僧敲月下門之句，欲改推作敲，引手推敲之勢未決，不覺衝大尹驛怒。』○直上曰衙。史記灌相如傳：『慈髮上衙冠。』○天文學名。謂兩太陽黃經或赤經相距一百八十度之時曰衙。○(opposition)詳距角條。【乙】若勇切，應韻。見衙從條。【衙牙】禮玉藻：『佩玉有衙牙。』注：『居中央，前後觸也。』按佩玉有三組，左右兩組之末，其玉曰珥，中組之末，其玉曰衙牙，衙牙之命名，以其玉爲三角形，左右兩角似牙，行動時與珥相觸故也。參閱雅雅條。【衙要】謂扼要之地。後漢書南匈奴傳：『連年出塞討擊，鮮卑，復後令屯列衙要。』【衙狹】古技戲，即投技。詳投技條。【衙駭】奇怪八脈之一。詳任脈條。【衙動】(bizarre) 心理學名詞，凡心欲有所活動，其機一發即見諸實行，初無理知作用，或思考作用參雜其間者，謂之衙動。如渴者見水即取而飲之，是又動物之動作，大抵屬於此類。【衙量】(balance) 物理學名詞，力之大小與其作用於物體之時間之相乘積曰衙量，或稱力積。由運動定律之第二律則動量變化等於衙量。

十畫

衙

【衙】喉聲切，聲韻，俗作衙。○衙衛也。見說文。按士之值宿者曰宿衛，侍從者曰侍衛，皆任守禦護衛之職者。○防護也。易大畜：『日閑輿衛。』注：『衛，護也。』○公羊傳定四年：『朋友相衛。』注：『相衛，不使爲難所勝。』○邊圻之地也。周禮大司馬九畿之辨，采畿之外，方五百里曰衙。○明時所置之地名有衙(參閱衙所條)。往往冠以所置之地名而稱之，如廣海衙、天津衙、開平衙、建州衙等，皆是其後多相沿而爲地方之稱。○矢旁羽曰衙，騶名。釋名：『矢須羽而前也，齊人曰衙，所以導』

衛矢也。② 蒸同溥。衛者，水殺之悍氣也。參閱蒸條。③ 強之別名。爾雅：「強一名為衛，或曰：『衛衛好射之，故以為名。』」

④ 國名。周武王少弟康叔，初封於衛，後封於衛。衛時置衛省之大名府及河南省之衛輝、懷慶兩府皆其地。初都朝歌，在今河南省滑縣東北。文公遷楚丘，故城在今河南省滑縣東。成公又徙帝丘，即今河北省濮陽縣西南之頓項城。秦二世時，國滅。地名，西歐之一部。詳西歐條。⑤ 姓也。周康叔之後，以國為氏。

【衛布】(Gidday James Webb, 1856) 英人。與其妻俾阿特立斯 (Beatrice Polter, 1858) 一同以唱聲勞動組合著名。曾任倫敦大學政治、經濟學教授，倫敦市會議員，專門教育局長。與蕭伯納等組織費邊協會。一九二四年，入麥克唐納內閣，任商務部長。一九二九年封男爵。著作有產業勞動組合史(與其妻合著)、英國社會主義之構成(資本主義文明之崩潰等)。

【衛生】(Hygiene) 南英題曰：若隨之則大，道醫病飲藥以加病也。隨隨聞衛生之經而已矣。② 今衛生之名本此。參閱衛生學條。



【衛兵】駐軍保衛戍守地方也。衛成地區之軍隊。置衛成司令官指揮之，其勤務為擔任該地警備維持軍紀風紀及地方秩序，並保護中外居民暨國有建築物。

【衛所】明時軍隊之編制有衛有所。明史兵志：「明以武功定天下，自京師達於郡縣，皆立衛所。外統之都司內統於五軍都督府。」又：「度要地係一郡者設所，連郡者設衛。衛大率五百十有二人為衛，一百二十人為千戶，所百十有二人為百戶所，所設總旗二小旗十，大小聯比以成軍。」

【衛隊】專任護衛之軍隊也。軍政及重要機關多置之。又行軍時分派隊伍，在本隊之前面施行警戒者曰前衛隊，隨前衛者曰側衛隊，者曰後衛隊。隨後衛者曰側衛隊，隨側衛者曰前衛隊。在營外者曰外衛隊，隨外衛。

【衛隊】(William Albert Whit, 1874) 美國教育家。為衛制之始倡者。畢業得危。De. (Ph.D.) 大興。在遊德、法、英、比諸國考察教育制度。歸任布刺夫教 (Cleveland) 學務監督。

衛輝路：明改衛輝府，清仍之，屬河南省，治汲縣，轄汲、新鄉、獲嘉、延津、清、封、丘、考城十縣，民國廢。

【衛青】漢名將衛青，霍去病並有武功，後世並稱曰衛霍，文選潘岳西征賦：「蕭蕭魏丙之相，李衛霍之將。」江表傳：「當學衛霍，建武功在河原。」

【衛瓘】晉安邑人，字伯玉，初仕魏為廷尉卿，監鄧艾領會軍攻蜀，蜀既平，初受命，白艾專擅，得詔執艾，尋會反，隨獲諸將軍之殺會，艾為諸將被殺，出，瓘復遣將襲殺艾於綿竹，亦平遠，封關陽侯，後歷督青幽諸軍，進解為公，累官司空，惠帝時，為賈后所誣，被殺，諡成，瓘為政清簡，甚負時譽，明習文藝，與索靖俱善草書，時稱二妙。

【衛子夫】漢武帝后，字子夫，衛青之姊也，初為平陽主，善者，武帝過平陽，注悅而幸之，入宮，生太子，擢立為后，巫蠱事起，子夫與據共誅江充，殺兵敗，昭收印綬，子夫自殺，宣帝立，追諡曰思。

【衛夫人】晉衛恆從女，一說衛瓘女，恆妹，李矩妻，亦稱李夫人，名隸，字茂將，工書，師鍾繇，擅書畫及正書，書斷：「衛夫人隸書尤善，規矩，鍾公云：『辟玉璽之冰，蘭臺之玉，橫然芳樹，揮若清風。』」王羲之：「王獻之書法，皆夫人所傳。」

【衛秋衛君】名穉，初，衛為狄滅，齊桓公伐狄，穉即，以封衛，立公為之君，公大布之衣，大帛之冠，務材訓農，通商惠工，教牧勤

學，授方任能，衛遂復興，在位二十五年卒，諡文。

【衛生師】梵語，譯曰勝論，為印度哲學之一派，詳勝論派條。

【衛生局】市、縣政府所屬機關之一，掌理公共衛生事宜，凡關於醫院、菜市、屠宰場及公共娛樂場所之設置及取締等事項皆屬之，設局長一人，綜理局務。

【衛生隊】戰時在前線救護受傷官兵之部隊也，官兵受傷，皆由衛生隊施以初療，然後轉入後方之病院中，著手療治。

【衛生署】官署名，原稱衛生行政院，民國二十一年改稱署，屬內政部，二十四年後改稱行政院，掌理全國衛生事務，置署長一人，綜理署務，監督所屬職員及各機關，下設海濱檢疫處，及總務、醫政、保健三科，分司職掌，並置中醫委員會，管理關於中醫事務。

【衛生學】(Hygiene) 以生理學醫學為基礎，講求保護身體之健康及預防疾病之法者，通常分為個人衛生、公眾衛生二大類。

【衛矛科】(Colanaceae) 植物學名詞，莖子葉植物中離瓣類之一科，產溫熱兩帶，喬木或灌木，單葉互生，托葉甚小，且早落，花整齊，兩性，聚繖花序，萼果花萼皆四片或五片，雄蕊與花藥同數，雄蕊有二心皮，乃至五心皮，子房上位，果實為蒴果或漿果，此科植物供木材用，藥用或觀賞用，藥有可代茶用，或煙草用者。

【衛拉特】部落名，明代稱瓦剌，清代謂之額魯特，蒙古部。

【衛將軍】官名，漢置，文帝時以宋昌為衛將軍，位亞三司，晉以後，位益重要，歷代多置之，唐廢。

【衛斯力】(John Wesley, 1703—1791) 英國教士，監理教會之始創者，學於牛津基督教會學院(Christ Church College)，任母校希臘文講師，一七三五年，隨奧格爾托普(Ogden)將軍至美洲，佐治亞州，因受刺激，歸後頗有所悟，屢於野外號召聽眾，以熱烈之信仰說教，雖遭禁止，而信奉者之日盛，至一七九一年，衛氏之卒，其教已遍傳於英美各地。

【衛爾斯】(Herbert George Wells, 1866—) 英國小說家，幼貧苦，十六歲任小學助教，後卒業於倫敦大學，為生物學教授，更轉為新聞記者，以小說時間機器一篇得名，作品尚有奇異之探險、時間與空間之記錄、首人國、摩洛博士之島、火星與地球戰爭紀、月中之第一人、神之食物、不滅之火、一個英國人眼裏之世界等，其所著世界史綱，尤為著名。

【衛禮賢】德國學者，詳威廉條。

【衛靈公】論語篇名，首句為衛靈公問陳於孔子，因以名篇，此篇記孔子先禮後兵，去亂就治，志士君子之道，事君相師之義，見論語疏。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛爾茲力】(Richard Cowley Walker, 1760—1820) 英國政治家，世襲陸軍少將(Major-General)，伯爵，一七九七年，任印度總督，歷平馬刺塔及阿塞之亂，次第征服諸邦，英人在印度之基礎實奠於氏，內調愛爾蘭大臣，督威靈敦公，詳威靈敦條。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

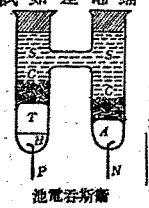
【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。

【衛斯吞電池】(Wetzel Cell) 或稱衛斯吞標準電池，又名鎳電池，測一切電動勢及電位差之電池也，狀如圖，宛如將兩試管，用一橫管連接而成者，然兩管底部各封入一白金線，如P與N，P為陽極，其在管內之部分，浸於水銀H之中，H之上為硫酸汞，硫酸鎳及水銀三者混合而成之物，T之上為硫酸鎳之結晶，O、N為陰極，其在管內之部分，在於鎳汞齊A之中，A之上為硫酸鎳之結晶，O、兩管O之上，均為硫酸鎳之溶液，S上則用蠟為之密封，此電池既易製成，又能耐久，且電動勢恆一定，不變，O時，其電動勢為0.8伏特，故伏特之法，定定義為衛斯吞電池之電動勢之1/1.0183。



二年。故平路衞。空閱衞道條。○木枝之交
五四出者。亦曰衞。山海經。中山經。少室之
山。其上有木焉。其枝五節。言樹枝交錯
相重。五出。有象衞枝也。

【衞州】府名。漢合諸郡地。唐初置衞州。以州治
有三衞山。故名。元置衞州路。明初置衞州府。
尋改曰衞州府。清仍之。屬浙江。治西。安。轄
西。安。龍。游。江。山。常。山。開。化。五。縣。民國廢。

【衞江】亦曰衞。又名信安江。古稱澗水。亦作
澗水。在浙江省境。為蘭溪之源。一有二源。
一曰馬金溪。出開化縣北馬金嶺。曰文溪。
出江山縣南仙霞嶺。二源各曲折東流。會於
開化縣西之雙溪口。乃名衞江。東北流。至蘭谿
縣城西南。為發源。又東北即為蘭溪。

【衞子】管子桓公問。『黃帝立明臺之議者。上
觀於賢也。堯有衞室之間者。下聽於人也。』
按。衞。文。四。達。謂。之。衞。

【衞道】岐路也。管子勸學。『行衞道者不至。』注
【孫安云】衞。交通。四。出。也。或曰。衞。道。兩。道
也。【孫安云】王。稱。云。楊。朱。笑。突。突。亦。新。齊。漆
微。云。『衞。子。見。衞。路。而。哭。之。衞。塗。衞。路。義。皆
同。以。其。地。為。標。紐。商。務。世。業。

【衞縣】今縣名。屬浙江省。在龍游縣西南。唐置
西安縣。為衞州治。唐為衞州府治。民國廢府。
改西安曰衞縣。地據衢港東甬岸。當金溪與
江山港之會合處。院。關。閘。三。省。與。浙。省。之。交
通。向。以。其。地。為。標。紐。商。務。世。業。

衣部

【衣】甲乙希切。音依。微韻。依也。上曰
衣。下曰裳。見說文。按釋名釋衣服云。
『人所以庇寒暑也。詩。深風無衣。』豈曰
無衣。與子同袍。按凡被於體者。皆曰衣。如
袴曰。腰衣。履曰。足衣。○凡被於器物之外
者。亦曰衣。如弓衣。劍衣。是。○果實之皮。俗亦
曰。衣。李。建。勳。詩。移。移。刺。手。衣。○鳥。羽。亦。曰
衣。陸。游。詩。細。雨。透。薄。衣。○乙。何。切。同。
韻。○服之也。論語子罕。『衣敝緇袍。與衣狐
貉者立。』○覆被也。易。繫辭。古之非者。厚衣
之以。○服也。書。康誥。紹。聞。衣。德。言。○

【衣車】釋名釋車。『衣車。前戶。所以載衣服之
車也。』注。先。漢。疏。說。補。引。孫。詒。讓。云。衣。車。前
戶者。對。輪。車。後。戶。也。說。文。云。『輪。車。前。衣
車。後。也。』漢。時。輜。車。轎。車。衣。車。三。者。制。度。蓋
略。相。類。故。若。頌。云。『駟。衣。車。也。』明。其。形。大
同。惟。以前。後。衣。蔽。及。開。戶。微。有。區。別。蓋。輜。車
四面。有。衣。蔽。衣。車。則。後。有。衣。蔽。而。前。開。戶。可
以。啟。閉。輜。車。則。前。有。衣。蔽。而。後。開。戶。蘇。與。曰。
『定。九。年。傳。孔。疏。引。賈。逵。云。『惠。靈。衣。車。也。』
漢。潛。濯。光。傳。『昌。邑。王。時。女。子。賊。之。衣。車。』則
衣。車。亦。婦。人。所。乘。故。有。惠。與。靈。亦。為。隱。蔽。形
容。之。用。又。象。載。衣。服。可。息。息。也。

【衣冠】衣以象身。冠以勳髮。士大夫所服也。
禮。儀。行。『備。有。衣。冠。中。動。作。慎。』論。語。堯。曰。
『君子。正。其。衣。冠。』以。稱。指。紳。之。家。後。漢。書
羊。涉。傳。『家。世。衣。冠。族。』

【衣冠之交】交領處也。爾雅釋器。『衣。冠。謂。之
襟。』注。交。領。』郝。懿。行。疏。疏。『昔。者。說。文。云。

『目。匡。也。衣。有。背。者。淮。南。子。俗。備。云。『隔。背
之。削。』蓋。初。殺。衣。領。以。為。斜。形。下。屬。於。襟。者
目。背。然。也。洪。頤。煊。云。『經。典。無。衣。背。之。名。皆
疑。前。字。形。誤。以。說。文。前。作。背。與。背。相。近。』郭
氏。蓋。舉。取。之。

【衣被】衣服所以被體。故以為加惠人類之喻。
文。心。雕。龍。辨。騷。『其。衣。被。詞。人。非。一。代。也。』
陽。修。天。子。罕。官。制。論。仁。論。『衣。被。羣。生。勝。足
萬。類。』

【衣魚】(Lophana scodaria) 動物名。屬昆
蟲。類。頭。尾。類。體。扁。長。被。銀。白。色。極。細。之。鱗。頭
小。具。長。觸。角。無。翅。尾。有。長。毛。三。條。性。忌。日。光
蓋。舊。籍。衣。服。等。名。見。本。草。有。蠶。白。魚。蠶。魚。類
魚。等。異。名。



衣魚

【衣褲】上海錢業市場用語。乃指每法幣一元
兌銅元之數。昔時行市皆由估衣業開出。故
稱曰衣褲。

【衣著】謂衣服也。禮。詩。外。傳。『士。褐。衣。纁。著。未
嘗。完。也。』爾。雅。釋。花。布。記。其。間。往。來。耕。作。男
女。衣。著。悉。如。外。人。

【衣蛾】(Tinea pellionella) 動物名。屬昆蟲類
鱗。翅。類。形。小。長。二。分。許。色。灰。褐。翅。大。前。翅。灰
黑。有。光。澤。後。翅。淡。灰。色。翅。緣。皆。有。毛。幼。蟲。長
二。三。分。色。白。體。無。毛。以。口。吐。出。之。絲。與。毛。屑
作。筒。狀。之。巢。匿。居。其中。蠶。食。呢。衣。毛。氈。等。物。
【衣鉢】佛家以衣鉢為師弟傳統之法器。衣謂

袈裟。鉢謂食具也。二者為僧之資物。最重大
者。傳。燈。錄。『五。祖。衣。鉢。與。盧。行。者。後。世。凡
師。弟。相。傳。皆。用。此。語。見。開。錄。』范。質。舉。進
士。主。司。和。凝。妻。其。才。以。第。十。三。人。登。第。開。寶
曰。『君。文。冠。多。士。屈。居。十。三。欲。若。何。老。夫
衣。鉢。爾。』後。復。位。至。宰相。封。魯。國。公。與。陳。同。
有。詩。云。『從。此。朝。堂。多。故。事。登。膺。衣。鉢。亦。相
傳。』

【衣履】(Pedolus humanus) 動物名。屬昆
蟲。類。有。物。類。體。為。長。橢。圓。形。長。約。一。分。五。釐
略。被。短。毛。色。灰。白。頭。小。物。能。伸。縮。腹。大。而。有
節。帶。滑。藏。衣。縫。間。繁。殖。力。甚。強。一。雌。產。卵。約
六。七。十。此。蟲。為。傷。寒。等。熱。病。之。傳染。媒。介。
【衣簍】蒸衣之籠也。竹製。陸。游。秋。後。詩。『不。惜
衣。簍。重。換。火。卻。緣。微。潤。得。香。多。』

【衣冠】衣冠。禮。仕。宦。者。之。所。服。用。簡。言。之。曰
衣。冠。亦。用。以。稱。世。族。宋。書。魏。瓘。等。傳。論。『若
夫。孝。立。闈。庭。忠。被。史。策。多。發。濟。獻。之。中。非。出
衣。冠。之。下。』王。僧。孺。南。海。求。士。數。『風。序。泱。泱。
衣。冠。斯。盛。』

【衣阿華】(Iowa) 美國中北部之一州。在密士
必。西。河。西。土地。肥沃。產。產。五。蜀。黍。及。芻。草。畜
牧。頗。盛。昔。邑。曰。得。梅。因。(Des Moines) 本。為
法。國。殖。民。地。地。一。八。〇。三。年。為。美。所。購。得。

【衣帶水】一水相隔。僅如衣帶。甚言其狹也。南
史。陳。後。主。紀。『隋。文。帝。前。朝。侯。射。高。額。曰。我。為
百姓。父母。豈。可。限。一。衣。帶。水。不。拯。之。乎。』此
衣。帶。水。指。長。江。宋。史。潘。美。傳。『美。下。令。曰。美
受。詔。提。兵。數。萬。人。期。於。必。勝。登。限。此。一。衣

一八七 申集

帶水而不徑度乎。時美與曹彬師次秦淮舟楫未具，此衣帶水，指秦淮。

【衣帶】晉語載於衣帶之間，故稱衣帶。三國志劉志先主：「時獻帝勇車騎將軍董承，辭受帝衣帶中密詔。」

【衣錦山】在浙江省臨安縣南，本名石鏡山，山之東有石如鏡，五代吳越王錢鏐少時遊此，嘗自照其形，後唐昭宗封鏐為王，改名曰衣錦山。

【衣食住行】衣服飲食居住三者，為人生所必須，故舊時恆三者並舉，自世界進化，交通頻繁，孫中山先生始倡為衣食住行之說，蓋於吾人最關切者，此四事也。

【衣香襲影】廣信春賦：「星衣衣香，不如花，李賀詩：春風吹襲影，指婦女言，後因以衣香襲影為形容婦女狀態之辭。

【衣裳之會】穀梁傳莊二十七年：「衣裳之會十有，未嘗有歃血之盟也，信厚也。」按衣裳之會對於兵革之會而言，乃不事戰爭，平和之會也。

【衣飾夜行】喻榮顯為眾所不知也，漢書項籍傳：「貴不為夜行，如衣飾夜行。」按史記項羽紀作衣飾夜行。

【衣飾還鄉】謂富貴而還故鄉也，南史劉滙之傳：「除南郡太守，武帝謂曰：令期衣飾還鄉，盡榮華之理。」

【衣箱畫行】三國志魏志張既傳：「出為雍州刺史，太祖謂既曰：『還君本州，可謂衣箱畫行矣。』」按此為翻用衣飾夜行之義，參閱衣

錦夜行條。

二畫

【打】里曉切，音了，徐韻見，打釘條。

【卒】卒本字，見說文。

三畫

【表】彼小切，條韻，本作表。①上衣也，从衣，毛，古者衣裘，故以毛為表，見說文。論語鄉黨：「必表而出之。」孔曰：「加上衣也。」②外也，唐立啟：「至于海表，通語謂表裏即外內也。」又俗云：「表裏亦同。」③紗也，宋也。文選謝朓休沐還道中詩：「林表與袖微。」④標也，管子君臣：「猶揚表而令之止也。」⑤明也。禮檀弓：「君子表微。」特也。楚辭九歌山鬼：「表獨立兮山之。」⑥正也。淮南子沐經：「表表擢擢。」旌異也。史記留侯世家：「表商客之問。」參閱表章條。⑦謂人儀容之著於外者，後漢書謝安傳：「偏天必有異表。」⑧外姻也。後漢書鄧太傅傳：「皆中表腹心。」⑨章表之屬，漢魏以來，凡標著事，使之明白，以曉主上，得盡其忠，曰表。如諸葛亮出師表，曹植求通親親表之類。⑩列記事，以便觀覽者，亦曰表。如史記三代世表，十一諸侯年表，及近時統計表，預算表之類。⑪星景也。史記河渠志：「立表下流，今計時器以金屬為之，曰表，俗書作表。」⑫旌旗也。國

語釋：「車無退表。」⑬代表，見代表條。⑭裝潢曰表，背俗作表，參閱裝潢條。【表子】名義考：「俗謂倡曰表子，私倡者曰白老，表對裏之稱，表子，猶言外婦。」參閱白老條。

【表尺】鏡面上用以測定射程之遠近而瞄準其目標者，底端鑲定於鏡筒上，名曰尺座，旁有長方形兩框，框內有碼數，名曰尺框，有活碼定碼之別，活碼嵌於尺座上，可推動起落，定碼亦稱呆碼，鑄於尺框上，不能移動。

【表皮】①動物之表皮（即上皮膚）。為被覆體面之外及體中諸腔壁面之細胞層，有單層復層之別，單層表皮由其諸細胞之形狀區別為扁平表皮，立方表皮，圓柱表皮等，復層表皮，由細胞疊積而成，如脊椎動物之表皮，其最外細胞，時有剝離，而最內之細胞，則增殖而補充之，又單層表皮，其外面多分泌某物質，或細胞表面直接硬化，而生強韌性之一被層，一般稱為玻璃膜，此膜往往發達而為極厚之層，如軟體動物之介殼，甲殼類之甲殼，昆蟲體面之幾丁質，岩石珊瑚蟲之石灰性骨格等皆是也，復層表皮，雖亦有生玻璃膜者，然其表皮細胞，或角質化而成堅硬之外層，如陸棲脊椎動物表皮之角被層，即屬此類。（人類皮膚之表皮，詳皮膚條。）②植物之表皮，為植物體最外部之組織，即被覆於根莖葉花果等表面者，普通皆為一層細胞所成（亦有細胞數層者，乃由最初一層分裂而成），其某一種細胞

變而為毛，或變為分泌液汁之管腺，在葉上又多形成氣孔，為氣體之出入口，又或發育為刺，如薔薇科植物即然。

【表字】俗稱人之字曰表字，顏氏家訓風操：「古者名以正體，字以表德，晉衍三十五舉。」【表字印】只用二字，此為正式，近人并欲加姓氏於其上曰某氏某某若作姓氏某古雖有此稱，係他人美己，卻不可入印。【表決】會議時，議案經討論後，以其結果取決於多數之意見，曰表決。

【表姪】謂中表兄弟之子也，潘唐書楊慎詩：「慎與王侯交，中外兄弟，慎即表姪。」【表背】謂被覆書畫也，字亦作被，精裝潢條。【表表】特異之意，陳憲祭柳子厚文：「子之自著，表表愈偉。」爾雅：「游，龍兒爭地出，頭角已表表。」

【表差】(Table Difference) 數學名詞，對數表，三角函數表或三角函數之對數表，其上所載相鄰二數之差，曰表差。

【表記】禮記篇名，禮表記疏引鄭曰：「徵云：『名曰表記，信物其記君子之德，見於儀表。』」俗稱記號，信物謂之表記，元曲金錢記：「只有開元通寶錢五十文，與他為表記。」

【表情】以身體動作表現內部喜怒哀樂好惡之感，謂曰表情，演劇上甚重之，而尤注意於面部之情態。

【表率】謂以身作則，其行事為眾所師法也。漢書韓延壽傳：「幸得備位，為郡表率。」【表章】顯揚之也，漢書武帝紀：「卓然龍顯

百家表章六經。亦作表彰。後漢書沈熹帝紀：「感致神祇表彰信德是以化致升平稱爲中興。」

【表詞】形容詞之用作述語者，馬氏文通稱爲表詞，如「花紅」「柳綠」之紅字，綠字是近人，以屬於「動詞」。

【表象】(Presentation) 心理學名詞，指於知覺過程中所得認識之事物相，其於觀念過程中所認識者，則謂之再現，或謂之再生表象 (reproduction)。

【表著】(Presentation) 一年：「朝有著定」注：「朝內列位常禮謂之表著。」按著定謂佇立定處，設表以爲位，故謂之表著。

【表裏】表外也，裏內也。左傳僖二十八年：「表裏山河，必無害也。」注：「晉國外河而內山。」

【表說】佛家語，對過陰而言，詳過陰條。

【表演】用動作方法，將事之內容或特點歷歷演出，以供人模仿或學習，謂之表演，如操事表演，家事表演等，是通俗多指游藝活動而言。

【表綴】大戴禮曾子制言：「昔者伯夷叔齊死於溝洫之間，言爲文章，行爲表綴於天下。」

孔廣森補注：「表綴，言爲人準望也，凡樹果以著位曰表，舞列之表曰綴。」王聘珍解詁：「綴，表上衣也，从衣从毛，古者衣裘，以毛爲表，綴合者也。」表綴者，謂以毛裘之物著於木上，以爲望視標準者也。」字亦作表綴。

呂氏春秋不周：「或操表綴以善降望。」注：「表綴，候度也。」

【表徵】謂事實表現，足資徵信者，文心雕龍史傳：「原夫賦籍之作也，必貫乎百被之千載，表徵盛衰股輿與廢。」

【表德】○佛家語，詳過陰條。○猶言表字，蘇軾詞曲字十例元化附勝之：「表德元來是勝之。」元曲出江池：「小生姓鄭，表德元，和蔡陽人氏。」參閱表字條。

【表識】猶言標幟，漢書王莽傳：「青徐股眾數十萬人，訖無文號，旌旗表識。」注：「識謂與幟同。」後漢書馮異傳：「進止皆有表識，言其進退有常處也。」

【表丈人】亦曰中外丈人，稱謂錄：「太平廣記述崔圓事，有表丈人，表姪之稱，表丈人，今所謂表伯叔也。」

【表兄弟】謂中表兄弟，父之姊妹，母之兄弟姊妹之子皆稱之。唐權德輿有懺階表兄弟秀才詩：「別淚兄兒卿，詩社甫詩。」他鄉惟表弟，來往莫辭遙。」今俗稱姑之子曰姑表，舅之子曰舅表，姨之子曰姨表，表兄弟其總稱也。

【表決權】表決議案之權也，普通會議以一人一表決權爲原則，惟公司股東之表決權，則按其所有股數之多寡計算，據公司法規定，公司各股東每股有一表決權，但一股東而有十一股以上者，應以章程限制其權數，又每股東之表決權及其代理他股東行使之表決權，合計不得超過全體股東表決權五分之一。

【表度說】晉書，凡一卷，明西洋館三披揀大旨，言表度起自土圭，今更創爲捷法，可以隨意

立表，舉其要略，分爲五題以明其說，蓋西洋天圓地亦圓及地球小於日輪之說，初入中國，泥古者多疑之，故先即表度之易見者證明其理焉。

【表現說】藝術起源之一說，根據人類表現感情之本能及衝動，以說明藝術之起源也，謂表現本能爲人所同具，在文明社會中求感情之表現，尤屬必要，初則喜怒哀樂形於外，繼而經驗複雜，賦此不足以盡其情，遂託於聲音，託於肢體及語言，以寄其情，音樂、舞蹈、詩歌及各種藝術因而產生。

【表意】法律名詞，謂表示意思之人也，受其意思表示者曰受意人。

【表對數】(Tabular logarithm) 數學名詞，三角函數多小於一，其對數之指標爲負，欲避此不便，故三角表上將三角函數之真對數加10以記之，謂之表對數，如 $\lg \sin 18.335^\circ = 9.5029387$ 乃 9.5029387 之正弦之對數加10而得，即謂之表對數，正弦之真對數以 $\lg \sin 18.335^\circ$ 記之，如 $\lg \sin 18.335^\circ = -1.5029387$ ，而表對數則用 L 記之，以示區別。

【表面密度】見面密度條。

【表面張力】(Surface tension) 物理學名詞，液體分子因其內聚力之作用，互相牽引，恆欲將液體形成一密集且有規則之形狀，即恆欲以極小之面積包極大之體積而形成球狀，其表面有儘量縮小之傾向，而表面之分子得以極小距離相接近，宛如張有一層彈性薄膜然，此種液體表面之特性，稱曰表面張力，以乾燥之細針輕置水面上而不沈於水上，或板上，置少量之水銀，則立成一小球，四處旋轉，雨滴及於樹葉上之水滴之常成球形等，皆表面張力之作用也。

【表情記號】音樂名詞，又名發想記號，作曲家爲使演奏家充分發揮樂曲固有情之情趣起見，特用種種記號或文字記於樂曲譜表之首端或某一部分，稱爲表情記號。

【表現主義】(Expressionism) 近代德國文藝界之一種傾向，因反抗印象主義而起，主張將個人之主觀狀態，脫去外形與自然之約束，強烈表現之，當一八八〇年和德勒(D. D. D.) 格魯溫爾得(Grunewald) 諸人最先傳播於畫壇，至歐戰後漸及於音樂，小說，戲劇諸方面，蔚爲一種藝術新運動，其代表人物有歐陽堡(H. Heineberg) 發塞曼(I. Wassermann) 魏爾得干斯(A. Wildgen) 羅撒(G. Kolsch) 等。

【表動】切音于虞韻，隨行也，見說文，隨注：「隨行，袍也。」參閱隨字條。

【衫】正字通云：「衣之通稱。」按今以單衣爲衫，見六書故參閱隨字注及半衣條。

【衫子】婦人服也，中華古今注：「古婦人衣裳相連，始皇元年，詔宮人及近侍宮人皆服衫子，亦曰半衣，蓋取便於侍奉。」元禮雅堂詩：「憶得雙文衫子薄。」

【衩】湖陰切，音匙，對韻表，衩也，見玉篇，今亦謂衣旁開處曰衩口。

者，社屬衣，其幅之燕尾殺而下，垂而放之，即所謂衣袂也。不殊者，社屬裳，其幅之燕尾殺而上，縫之以合前後，亦曰袷，此謂裳兩傍也。左傳成十七年：「抽戈結袷。」袷，袂裳際，此為掩裳之袷，即袷之屬衣者。禮深衣：「積袷。」注：在裳傍者也。此為袷之屬裳者。○袖也，袂也，異廣雅釋詁，按說文通訓定聲云：「凡袷，皆言兩旁衣際，袷際正當手下垂之處，故轉而名袷。」列女傳魯季敬姜：「文伯引袷撲撲而親饋之。」○席也，禮曲禮：安也，註：以甲鐘為席，寢宿於中。○棺身與棺蓋縫際之接合物，漢時名小要，今云定勝。禮檀弓：「棺束縮二衡三衽每束。」注：衽，今小要。孫希旦集解：古棺無釘，用皮束之。衽，小要也，其形兩頭廣，中央小，似深衣之衽。故名衽，蓋棺身與蓋合際處作狀，納小要其中心以連之，衽與束相值，每束之用一衽。」

天子大臣皆特賴之。袁州府名隋置州，地有袁山，因名，尋改為宜春郡，宋曰袁州宜春郡，元為袁州路，明始置袁州府，清仍之，屬江西省，治宜春縣，宜春分宜、萍鄉、萬載四縣，民國廢。○源於江西省萍鄉縣萍山，東北流經宜春，分宜、萍鄉、萬載等縣入贛江。○袁去，晉陽夏人，字彥伯，少孤貧，以運租為業，謝尚引參軍事，累遷桓溫記室，太元初，官至東陽太守，宏才思俊逸，文章絕美，嘗為詠史詩，是其風性所寄，又為東征賦，北征賦及三國名臣頌等，並傳誦於時，又撰有後漢記，竹林名士傳等。○袁枚，清錢塘人，字子才，號簡齋，乾隆進士，歷知江寧、溧水、江浦、流寓諸縣，並著能聲，丁父憂歸，不復出，居江寧小倉山，號曰隨園，時稱隨園先生，詩主抒寫性靈，不為格律所拘，古文駢文，亦從橫跌宕，自成一家，與紀昀齊名，時稱南袁北紀，喜與坡士類，尤喜提倡婦女文學，女流執筆者，世罕有，有小倉山房集，隨園詩話等書。○袁昶，清桐廬人，字爽秋，為舉人，實中正，光緒進士，官江寧布政使，義和團之事起，與徐用儀、許景澄、屠履泰、潘祖蔭等，力言其不可恃，被奪事，平昭雪，追諡忠愍。○袁宏，漢遼水人，字絲文，帝時為郎中，淮南王屬，袁盎奏請削地，不聽，後淮南王以罪遷蜀，盎諫請勿逐，又不聽，後王死於道，帝悔，盎請封

其子，由此名重朝廷，以數直諫，不得久居中，調為隨西都尉，徙與相，吳王厚遇之，袁盎不好，欲歸，兩人不同坐，不共語，及吳帝立，錯為御史大夫，乃使吏索盎受吳王財物，免為庶人，吳、楚反，帝召見盎，盎請斬諸呂，以謝吳，帝拜盎為太常，後以事為梁王所怨，被刺死。○袁紹，東漢汝陽人，字本初，壯健好交結，帝時，累官佐軍校尉，帝崩，紹勸何進復董卓等，帝太后除宦官，卓司隸校尉，卓未至而事洩，宦官計殺進，紹捕宦官盡殺之，及卓至，紹備知卓有異志，勸紹襲殺卓，紹畏卓，不敢發，後卓驕廢立，紹不從，奔冀州，卓恐其為變，授為渤海太守，封郎鄉侯，獻帝初平元年，紹起兵討卓，諸州響應，推紹為盟主，卓擁帝走長安，不久，王允計殺卓，紹仍據河北，後與曹操戰於官渡，兵敗疾作死。○袁術，東漢汝陽人，字公路，紹之從弟，讓帝時，果遷河南尹，虎賁中郎將，董卓廢立以為後將軍，權稱帝南陽，獻帝時，據壽春，領揚州事，借帝號，自稱仲家，其後糧盡，欲欲北走青州，曹操使劉備徵擊之，復走壽春死。○袁黃，明吳江人，字坤儀，一字子凡，博學尚奇，凡天文、河洛、律呂、水利、軍政，以及奇門、六壬、岐黃、功過、堪輿之學，多所涉獵，平居律已甚嚴，行過檢束，以紀善惡，萬曆進士，知寶應縣，有政績，擢兵部主事，日本侵略朝鮮，黃從提督李如松往援，多所策畫，後為如松所忌，中察典，免歸者，有兩行齋集、廣法新書、皇都水利

評注八代文宗、羣書備考、立命論等書。○袁宏，南朝宋吳興人，字景先，景明帝，改名宏，慕荀奉倩之為人，字景倩，景明中書令，負才尚氣，愛好虛遠，雖位任隆重，而不以事務經懷，家居獨步園林，詩酒自適，帝賜與栢湖等，同受顧命，廢帝立，桂陽王休範反，宏平之，徙尚書令，順帝立，遷中書監，出鎮石頭，時蕭道成方謀廢立，謀謀誅道成，權淵洩其事，道成遂將攻之，遂被害，時人哀之，有歌云：「雲為霖死，莫作栢湖生。」○袁粲，宋建安人，字機仲，試越郡第一，累官右文殿修撰，知江陵府，書誦司馬光資治通鑑，苦其浩博，乃區別其事而貫通之，號通鑑紀事本末，由是史學上遂開紀事本末之一體，孝宗以賜東宮及江上諸帥，且令熟讀，曰：「治道盡在是矣。」嘗分修國史，傳章惇與同里死，轉請文節其傳，力拒之，時相趙鼎、韓世忠，事聞而歎曰：「無愧古良史。」嘗坐事被劾，罷歸。

○袁山松，晉陽夏人，亦作袁宏，博學能文，嘗著後漢書百篇，又善音樂，酒酣歌行，踏舞油，聽者莫不流涕，時羊曇嘗唱樂，桓伊能挽歌，人稱三絕，有與那太守，死於孫恩之亂。○袁天綱，唐成都人，精風鑑，相人，龜田範奇中，武后初，封相，以見之，給以財，男天綱，驚曰：「龍鳳顯，極貴也。」若為女，當作天子。」其子羅，亦傳其術。○袁世凱，項城人，字慰庭，清德宗時從軍，嗣，嗣後充朝鮮商務委員，歸國後，暫近畿治

平,以小姑爲車直,將供俱北洋武備生,建新
建陸軍,戊戌政變,得太后信任,巡撫山東,庚
子以後,繼李鴻章爲直督,旋進軍機大臣,權
勢益盛,德宗崩,廢李奉革命事起,復召入
主大計,乃請請室遜位,先後復爲第一任大
總統,四年,圖謀稱帝,五年,改元洪憲,其時雲
南已起義討之,各省反對者衆,退位以憂死
【袁宏道】明公安人,字中郎,萬曆進士,選知吳
縣,聽斷敏決,諳解算術,官終考功員外
郎,宏道與兄宗道弟中道並有才名,時稱三
袁,宏道詩主妙悟,益以清新輕俊,學者目爲
公安體,著有懋微,懋雅,懋錄,袁中郎集,明
文海等。

【袁崇煥】明末東莞人,字元素,萬曆進士,負膽
略,好談兵,尤知邊事,天啟間,官兵部主事,軍
騎出山海關,察關形勢,還自請率師守關,尤
之,使擊關外軍,內撫軍民,外飭邊備,崇煥
著,潘兵攻遼,崇煥死守,卒以解圍,擢右叅
都御史,崇禎初,進兵部尚書,督師衛遼,會清
兵入關,井關大安口,崇煥引兵入衛,被壓通
敵,磔死,天下冤之。

【袂】米穀切,袂謂袖也,見說文,通謂定聲
【袂】禮記深衣:「袂之長短,反詘之及
肘,揅之,袂末曰袂。」儀禮聘禮注:「純袂寸
半耳。」疏:「袂爲口緣。」按析言之則袂曰口
袂,統言之則袂亦曰袂也。

【衲】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

【袂】羅利切,音納,合韻。衲也,見廣雅釋
詁,參閱衲字注。【僧衣】曰衲,佛風極
紀,惡尊者,惟「平昔袈裟,唯「艾衲。」自

袞

同袞見兩雅釋官釋文

六畫

袷

【甲】音押切音夾治頤或作袷衣無袷也見說文段注此對以袷白爾以緇曰袷言也史記周勃傳衣服給袷袷天子親不上於袷按袷袷古通用兩雅釋官被謂之袷郭遵行義疏一據右按者方注被謂之袷郭注即衣領也歐氏廣疏證云袷袷古通用通玉藻注袷袖領也漢書注袷交領也今按任情說文衣領然則袷為本字袷為通借參閱繩字楷字注

袽

【袽】次車也文選張衡東京賦結綈雲之袽綈謂袽袽次車也次車櫛翠羽為蓋如雲飛也今世謂之羽蓋車也爾雅袽袽次也

袹

竹軒切音袽虞韻○衣身也見集韻廣雅釋詁袽袽也苦抄謂衣中衣字通作袽按衣中猶言衣身○朱衣曰袽見廣韻按潘子富園天子袽袽衣冕注古朱字宋陸璣以為袽借為絳絳純赤也又按說文袽袽佳也引詩靜女其袽本詩袽作袽佳也

袿

葛按切音才衣韻○制衣也見說文桂注一制衣二字當合為製字本書製裁也按廣雅釋詁製裁也製衣必將布帛製裂如云裁裁裁裁皆是製裂○制也斷也國策秦策大王裁其罪製裂傳序公羊辨而裁○直度也淮南子注術取民則不裁其力○減也制節也漢書食貨志而裁其實以惠民漢書漢書傳制裁裁無○制別也唐書漢書傳於製裁尤長○體制也文選張衡東京賦取殊裁於八都○猶裁也漢書賈誼傳裁與裁○值也漢書功臣表裁什三注裁與裁同又王貢兩龔池傳裁日開數人注裁與才同按朱陸聲韻裁為才之借字才訓始引申為借暫之義參閱才字注

裁

【裁】裁定許可之義唐書董晉傳方寶參得君裁可大邪不關者管今稱國家元首批准法律案之意表示行為曰裁可凡法律案經議會議決非經國家元首裁可不能成立此種權力稱裁可權

裁

【裁】法律名詞謂適用法令裁判判斷兩造之爭執也有司法裁判行政裁判之別前者用於民刑訴訟後者用於行政訴訟裁判應製作裁判書

裁

【裁】裁謂裁製而成就之也易泰后以財成天地之道釋文財有作裁孔疏當專財成說天地之道釋文財成謂體天地交泰之道而裁成其施為之方也漢書律曆志引易作裁成貨殖傳又引作財成古財裁通

裁

【裁】法律名詞法院決定其事件適用法不適法或正當不正當之處分曰裁定裁定不經當事人之言詞辯論為之不服裁定者得提起抗告

裁

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

裁

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

裁

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

裁

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

裁

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裁】謂裁度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

【裂】謂裂度處置也唐書杜如晦傳方多事裁處無留餘厲共才之

衣「綠衣黃裳」○胎胞也。詩小雅小弁：「不韞于衷。」○凡在內皆曰衷。左傳昭二十八年：「衷黃山河。」○通理。荀子解蔽：「而子由衷矣。」法：衷實爲理。○猶衷也。俗云這衷那衷，猶言此衷彼衷。

【變化】歷名，清置民國改廢。即今西康省理化縣治。詳理化條。

【喪行】官名。唐置宋因之。有監察御史喪行，殿中喪行等。皆非正官。無員數。猶清代之有某衙門某官上行也。

【妻言】法傳註十四年：「且寡人出，伯父無妻言。」注：無納我之言。鄭厲公謂原繁語厲公出亡返國，怨原繁平時無納公之言也。

【裏海】(Caspian Sea) 世界最大之湖。介於歐亞二洲間。南北長七百六十哩，廣一百二十哩至三百哩，面積約十七萬方哩。水面較地中海低八十五呎。爲鹹水湖。產魚類頗富。烏拉爾河等河注入之。

【妻語】地名。晉書齊書：「齊初置妻語土司。光緒三十二年改流，置妻化。定縣。稱成縣。晉川流。妻語大邑。即今西康省理化。雅江。定地。稱成實。妻語縣。」

【某定理】(Overs of a theorem) 數學名詞。若以 A 爲 B，則 O 爲 D。妻定理則「A 非 B，則 O 非 D」。謂之原定理之妻某定理爲真，其妻定理不必真。如「兩三角形，兩邊各相等，且其夾角亦相等，則此兩三角形爲等角」之定理之妻，即「兩三角形，兩邊各相等，然其夾角不等，則兩三角形不等角」。

不必爲真。因兩邊各相等，其夾角互爲補角時，其面積相等故也。

【裔】移秋切。音異。裔。○衣。見說文。諸注：「裔，衣邊也。」○邊也。左傳哀十七年：「裔焉大國。」言邊於大國也。淮南子原道：「故邊遊於江海裔。」注：邊也。○未也。曹也。文選左思吳都賦：「隨陸之裔。」注：後世也。參閱星裔條。○夷狄之總名。見方言。

【裔美】謂遠方之夷。注：海定十年：「而裔美之俘，以兵亂之。」

【裔胃】謂後裔也。左傳襄十四年：「是四獄之裔胃也。」注：四獄，夷時方伯，姜姓也。裔，遂胃後也。梁肅離池記：「垂裔裔胃，非文無以揚。」

【裔裔】形容動作之辭。凡行動飛舞皆稱之。文選司馬相如子虛賦：「濤乎淫淫，般乎裔裔。」注：皆行貌也。又宋玉神女賦：「步裔裔兮曜段段。」注：亦同。漢書禮樂志：「先以雨，後裔裔。」注：飛貌之貌。文選孫綽遊天台山賦：「觀翔舞之裔裔。」注：飛貌也。按此言雨勢及鳥飛之狀。又左思蜀都賦：「舒長袖而展舞，翩躚而裔裔。」注：舞貌。蓋注家多隨文訓釋，實皆形容動作之辭。

【裕】羽邊切。音鹽。通韻。○衣物備也。見說文。文選小雅角弓：「綈綈有裕。」注：綈也。漢書賈誼傳：「食飲草木廣裕。」注：備也。○寬也。容也。國語周語：「叔父若能光裕大德，寬實也。」新書道術：「包容容物謂之裕。」○緩也。國語周語：「享祀時至而布施優裕也。」注：緩也。見方言。錢繹疏引王引之云：「漢書：『遂乃飲裕。』謂遂乃道也。消寒，『告暑乃飲裕。』異此同。飲由古字通。道謂之飲。裕道，民亦謂之飲。裕，上文云：『乃由裕民。』惟文王之教，忌乃裕民。是也。」

【裕民】謂時秋時年號。公元一六七四。

【裕州】春秋楚方城地。後魏置方城縣。金於縣置裕州。明省縣入州。屬河南省南陽府。清仍之。民國後改爲方城縣。參閱方城條。

【裕溪口】地名。在安徽省和縣南。與蕪湖縣隔江相對。地當裕溪河入長江之口。因名。淮南鐵路終於此。

【裏】乙劫切。葉韻。衣吸切。音邑。緝韻。○書裏也。見說文。按廣雅釋器：「裏謂之裏。」注：裏也。後漢書班固傳：「裏以裏。」注：裏也。文選陶潛雜詩：「裏露接其英。」注：裏也。香氣裏衣也。李商隱供風界見梅花詩：「非時裏裏香。」

【補】卜五切。廣韻。○完衣也。見說文。按謂修整故衣，使之完整也。禮內則：「衣裳綻裂，初縫請補。」○凡破損而修治之欠缺而充溢之，皆曰補。荀子汜論：「事暴君者，有補則無撻。」注：謂彌縫其罪。後漢書郭舉傳：「選補舉職。」此謂官位有缺，選員補充也。世謂官之實授曰補。亦此義。○裨益也。漢書董仲舒傳：「又將無補與。」注：裨益也。○助也。周禮秋官小行人：「若國札喪，則令聘補之。」注：補助其不足也。○補服。見

補服條。

【補天】古傳女媧氏鍊石補天。詳鍊石補天條。

【補代】猶覓寮雜記：「世號寮寮爲布袋，不曉其義。或云：如身入布袋，氣不得出也。頃附舟入浙，有同舟者，說李布袋，當人問其說，一人曰：『語訛也。謂之補代。人家有女無子，恐世代自此而絕，不肯出嫁，招婿以補其世代耳。』」

【補釘】補衣袋曰補釘。見字彙補。

【補色】見五色條。

【補角】(Supplement of an angle) 數學名詞。若一角和等於一平角，即一八〇度，則此二角謂之互爲補角。例如甲角爲六〇度，乙角爲一二〇度，則甲角爲乙角之補角，而乙角亦爲甲角之補角。

【補弦】(Supplementary chords) 數學名詞。補弧之弦，謂之補弦。互爲補弧之二弧之弦，謂之互爲補弦。

【補弧】(Supplement of an arc, or Supplementary arc) 數學名詞。由半圓周減去某弧所餘之弧，謂之此弧之補弧。即若一弧相合等於一半圓周，則此二補弧也。互爲補弧。【補服】舊時官宦服上之徽識也。亦稱補子。綴於前胸及後背，故亦稱背胸。以金線及彩絲織成。明時已有之。清代之制，文官繡鳥，武官繡獸。一品文鶴，武麒麟。二品文獅，武獅。三品文鹿，武豹。四品文雁，武虎。五品文白鵝，武熊。六品文犀，武犀。七品文獬豸，武犀。八品文鶴，武犀。九品文獬豸，武海馬。

【補服】舊時官宦服上之徽識也。亦稱補子。綴於前胸及後背，故亦稱背胸。以金線及彩絲織成。明時已有之。清代之制，文官繡鳥，武官繡獸。一品文鶴，武麒麟。二品文獅，武獅。三品文鹿，武豹。四品文雁，武虎。五品文白鵝，武熊。六品文犀，武犀。七品文獬豸，武犀。八品文鶴，武犀。九品文獬豸，武海馬。

此外如御史按察使提法使等均補攝焉。
 【補約】條約之一種乃為補充正約而設如修
 改通商港口稅則中補約。

【補耳】謂補縫缺漏也。漸浮測者。衣裳不補
 履法不直。醫家通氣。補耳補海。
 【補缺】官吏有缺。選人選補。謂之補缺。
 【補過】易於察。充於善。善補過者也。楊氏
 萬里曰。補不善而後之於善。何咎之有。○
 左傳。十二年。林父之罪君也。進思靈惠
 退思補過。社稷之衛也。○補過者。內修已
 心以補君愆矣。

【補闕】唐諫官。有左右之分。左補闕屬門下
 省。右補闕屬中書省。掌供奉諫諍。有駁正昭
 書之權。參閱左右拾遺條。
 【補天湖】月令粹編。正月二十為天穿。俗以
 紅絲雜熬煎餅置臺上。名曰補天漏。又謂之
 天飢日。

【補助角】Auxiliary angle。數學名詞。亦稱
 輔角。於解三角形時。為便於對數計算。有用
 補助角者。例如在直角三角形之解法中。
 $a^2 = a^2 + b^2$ 。因欲使之適於對數計算。可
 改寫為 $a^2 = a^2 + (1 + \frac{b^2}{a^2})$ 。而命 $b/a =$
 $\tan \theta$ 。則 $a^2 = a^2(1 + \tan^2 \theta) = a^2 \sec^2 \theta$ 。因
 此 $a = a \sec \theta$ 。 $\log a = \log a + \log \sec \theta$ 。其 θ
 即為補助角。而此處 θ 由 $\log \tan \theta = \log b/a$
 $- \log a$ 求得。

【補助圓】Auxiliary circle。數學名詞。亦稱
 輔圓或副圓。以補助之長軸為直徑之圓。則
 之補助圓。其方程式為 $x^2 + y^2 = r^2$ 。以短軸

為直徑之圓。謂之小補助圓。其方程式為 $x^2 +$
 $y^2 = r^2$ 。又以此雙曲線之實軸為直徑畫圓。
 則此圓謂之雙曲線之補助圓。
 【補足語】(Complement) 文法名詞。在句中為
 述語之連帶成分。分二項。一。說明主語者。如
 工人是勞動者。二。補足賓語者。如主人讓
 客坐。我愛他。誠實。是。
 【補骨脂】(Psoralea corylifolia) 植物名。豆科。
 一年生草本。春月。下種。而高三四尺。莖長
 橢圓形。似胡麻。夏秋間開淡紫色絨形小花。
 如繡狀。結實圓扁。熟則色黑。供藥用。名見本
 草。又有婆固脂。破故紙等名。
 【補償機】(Compensated pendulum) 一種補相
 消之擺也。一名自準擺。如圖。b, d, e, i 為懸
 擺錘鐵棒。o 為銅棒。製時以鐵鋼二棒全長



圖 溫 補

之比。等於其膨脹係數之反比。故鐵棒因濕
 而便短。銅棒則因濕而使之上。具如
 此。則錘與支點之距離。不因溫度而變。
 【補充判決】法律名詞。法院因補充前判決之
 脫漏所為之判決。曰補充判決。如訴訟標的
 之一部。或訴訟費用。裁判有脫漏者。法院依
 當事人聲請所為之補充判決。是聲請補充
 判決。限於判決送達後十日內為之。
 【補充雙語】(Supplementary twin) 鏡物學
 名詞。同種之正負一個半面體互相透入而

成之透入雙晶。稱曰補充雙語。例如赤鐵鏡。
 動銅鏡之雙晶是。
 【補助定理】(Lemma) 論理學名詞。欲證一定
 理。而先證其要旨。或欲立一定理。而預設定
 理。此要旨之證明。或預設之定理。謂之補助
 定理。
 【補助單位】(Auxiliary unit) 數學名詞。為基
 本單位之若干分或若干倍之謂。例如於標
 準制。長度之基本單位為公尺。而公分。公
 丈等則皆為長度之補助單位。
 【補習教育】(Continuation education) 為中
 途廢學。或已就業之青年所施行之教育也。
 其目的在使此種青年獲得生活上必要之
 知能。養成健全而有思想力之公民。其設施
 多具學校形式。並有一定之課程。參閱成人
 教育條。

【補助未知數】(Auxiliary unknown quantity) 數學名詞。代數中既常以字母 a, b, c 等
 代已知數。x, y 等代未知數。由此推廣之。於
 解較複雜之代數式時。亦可更用他字母或
 他式以代式中其幾項。或其幾數。變其式
 為較簡之形。便易於變化。待變化既畢。仍以
 原代之式。還之。則其解簡明精巧。此時所用
 之字母。稱曰補助未知數。或助變數。例如於
 解 $\frac{1+x}{1+2x} + \frac{1-x}{1-2x} = \frac{\sqrt{x^2-1}-1}{x^2-1}$ 命
 $\frac{1+x}{1+2x} = y$ 。則 $x^2-2 = y^2-1$ 。與方程式
 $\sqrt{x^2-1} = y$ 。由是得 $x = \frac{y+1}{y-1}$ 或 $x = \frac{y-1}{y+1}$

【裝】(Dress) 此解中之 y 即補助未知
 數。補助未知數在初等代數中。用之甚少。大
 代數中則常用之。而微積分中。尤以用補助
 未知數之法。為最重要之舉。用補助未知數
 以變原式之形。而解之。亦可名之為借代法。
 舊夫切。晉。陽。韻。○ 裝也。見說文。段
 注。【東其外曰裝】(行) 行具也。漢書
 南粵王傳。王太后飭治行裝。○ 服飾也。
 後漢書。潘衡傳。或吏何不改裝。而敢輕進
 乎。○ 濟雅雜言。裝。裝也。又釋名。裝。飾也。
 王念孫疏證。裝。裝。莊。莊。通。○ 凡修飾並
 曰裝。如云。裝飾。裝。○ 藏也。文選。孔稚圭。北
 山移文。靡訥。倖。裝。其。今。謂。皮。藏。器。物
 曰裝。如裝貨。裝箱。
 裝。宋。雜。劇。有。裝。且。謂。假。裝。為。婦。人。也。見。技
 山。漫。談。
 【裝也】即裝演。詳裝演條。

【裝束】(Dress) 猶云束裝也。北史李暹傳。○ 至夜粉
 所部。○ 悅。欲。向。梁。州。命。督。裝。束。○ 悅。陳。說
 也。○ 謂。整。飾。服。飾。也。元。稹。詩。○ 掠。倒。雲。裝。旋
 裝。束。
 【裝背】裝。裝。古。籍。或。書。畫。曰。裝。背。猶。裝。裱。也。思
 陵。書。畫。記。○ 搜。訪。古。書。真。跡。先。降。付。曹。助。廣
 粟。魏。茂。實。等。定。驗。進。呈。訖。再。降。付。莊。宗。古。分
 手。裝。背。古。學。傳。刊。印。本。書。曰。宋。本。文。苑。英
 華。書。衣。後。有。墨。印。行。定。元。年。十。月。裝。背。臣。王
 酒。照。管。訖。等。字。一。行。
 【裝修】世稱屋中窗戶廚壁之類。凡附屬於屋
 者。統。謂。之。裝。修。

【裝飾】身體器物之上，加以塗澤點綴，以求美觀之謂也。社會學者謂人類愛好裝飾之原因有三：(一)慾望，即於飽暖等慾望外，尙須滿足其愛美之慾望。(二)兩性衝動，動物以自然之美，表示其雌雄相悅之情，人類更有賴於外物之裝飾。(三)好勝，見他人服飾之美麗而必求以競勝之。

【裝畫】謂裱畫書畫也，亦稱裝池，通雅雜用。【裝閣】初為太宗親書之府，并以黃綾裝畫，謂之太清本，滿猶池也，外加緣則內為池，裝成卷冊，則之裝畫即表背也。唐六典崇文館有裝畫匠五人，祿省有裝畫匠十人。王氏藏錄言：公好永福師書，手自裱書，即裝畫也。今日裱書，陶九成言：裱書十三科，眉公曰：裝畫之佳自范曄始。①俗稱貨物之裝飾亦曰裝畫。

【裝綴】古籍或書畫破碎，重行裝裱曰裝綴。通雅雜用：裝字雜綴有內府裝綴分科格式。【裝飾】專取美觀而非日常生活所必需之物也，如珠、玉、寶石、脂粉、香水之類皆是。【裝飾音】Ornament音美名詞，詳裝飾記號條。

【裝飾畫】(Decoration painting)將自然之物象，描成規則的變形，用作裝飾者，稱裝飾畫。

【裝飾說】藝術起源之一說，謂藝術之產生，由於人類之好美心，故容顏服裝，客室居處，無不飾之，使其美觀，此種心理發展，即可成爲藝術，今工藝美術之類，猶有以裝飾爲其主旨者。

體者。

【裝飾記號】Ornament音美名詞，在樂曲上施種種修飾，以添興味，稱裝飾音，其記號稱裝飾記號，普通所用者有五種，如倚音、回音、顫音、連音、響音等。

【裝飾教育】英人赫胥黎謂當時崇尚古典培植士君子之教育爲裝飾教育，因其矯揉造作，以炫耀世人，有如婦人之御裝飾品，徒金

主其外耳。

【祝】曼衡切，音祝，舞韻，贈終者衣被曰祝，見說文漢書宋建傳：「辟陽侯追奉百金祝。」贈終者之衣被曰祝，言以百金爲衣被之具。史記楊侯作祝，又漢書鮑宣傳：「器太子遣使祝以衣衾。」注：贈喪衣服曰祝。參閱祝禮二字注。

【裝】奇九切，音求，尤韻。①皮衣也，論語鄉黨：「羔裘玄纁。」②通求，詩小雅大東：「舟人之子，熊羆是裘。」③裝當作求，路相近故也。④姓也，通志氏族略：「裴氏，衛大夫食采於裴，因氏焉，或云本求氏，改爲裴。」裴氏：①考工記皮工之凡五，其一曰裴氏，主製裘者也。②地名，淮汙列禦寇：「呻吟裴氏之地。」釋文：裴氏，地名。

【裝馬】謂車馬衣裝也，論語公治長：「子路曰：『願車馬，衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。』」阮元校勘記：「唐石經輕字旁注裴石經初刻本無輕字，車馬衣裝，管子小匡及齊語是子路本用成語，後人因難也。」衣輕裘：是字路本用成語，後人因難也。音：「顯祖輕字，宋人誤加，考北齊書裴暹傳：「顯祖嘗解脫青鼠皮裘賜暹云：『朕意在車馬衣裘，與卿共敝。』」蓋用子路故事，是古本無輕字也。」據此，其稱當爲車馬衣裝，約言之則曰裴馬，杜甫詩：「放遊齊趙間，裴馬頗清狂。」

【裴葛】柳貫詩：「裴葛履屨年。」多衣裴，裴衣葛，以禦寒暑，故以裴葛爲寒暑變遷之辭。【裴褐】言衣服樸素也，莊子天下：「以裴褐爲衣。」成玄英疏：「裴，粗衣也。黃庭堅詩：負薪泣裴公，子御狐貉。」

衣，成玄英疏：裴，粗衣也。黃庭堅詩：負薪泣裴公，子御狐貉。」

【裴】音修，清新建人，字叔庇，字漫士，乾隆進士，歷官禮刑工三部尙書，奉命治河，宜力尤多，嘗奉救撰熱河志，太學志，四清古鑑，藏珠林，石渠寶笈，藏錄等書，卒諡文達。

【裴裴金蓮】國策秦策：「蘇秦說秦王書十上而說不行，黑絲之裘，黃金百斤。」後人本此制用，以稱窮途倒之狀。

【裴】此用切音，裴，陰韻，至印切，音裴，聲韻。①盛也，盛也，史記同馬相如傳：「裴石振聲。」素隱：「如萍曰：『裴，盛也。』」李奇云：「裴，盛也，蓋頓池外之匡。」按文選作振，診或字，見說文。

【裴】泥了切，音裴，復韻。①裴美也，見字彙。按六書故女部：「裴，修羅在弱，朝也。」與裴通。②參閱裴字注。③通裴，參閱裴字注。【裴】同裴，李太白侍從宜潘苑詩：「池南柳色半青青，紫烟裴拂綺城。」參閱裴字注。【裴】裴亦作裴，杜甫漢陵行：「半坡以南純影動，動影裴裴沖融融。」仇兆霖注：裴，裴山影動也。

【裴】與裴通。①指裴裴，杜甫宗武奴阿段詩：「竹竿裴裴細水分。」②風動貌，李端步虛詞：「天風裴裴吹環佩。」③狀音之悠揚，歐陽修詩：「食梅樽前歌裴裴。」④狀物之曲折，林通詩：「溪橋裴裴穿黃落。」

哀

蒲侯切音韋尤韻。同聲哀也。見爾雅釋詁。詩小雅齊風。原隰哀哀。陳

燕類。生海中。巖石上。長三四尺。體柔。鵲。褐色。扁平如葉。狀羽狀。分裂。有其中。末端有根狀部。名見本草。



葉帶裙

哀

【哀命】史臣。哀辭也。【哀辭】哀命史臣。哀辭也。【哀命】史臣。哀辭也。【哀命】史臣。哀辭也。

【哀命】史臣。哀辭也。【哀命】史臣。哀辭也。【哀命】史臣。哀辭也。【哀命】史臣。哀辭也。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

襪

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。【襪】宗元送文暢上人序。裏衣被之。

【妻】即徘徊。漢書王皇后傳：「妻回兩葉，問今，君子獨安居。」參閱徘徊。

【妻】唐開喜人字弘中，舉進士，憲宗時召爲翰林學士，累官中書侍郎，同中書門下平章，亦中外機要，多所參與，選在精明，守法不同，帝倚任甚專，遂成元和之治。

【妻度】唐開喜人，字中，立神觀奕奕，操守堅貞，貞元成進士，累官中書侍郎，同平章事，討平淮蔡，擒吳元海，討晉國公，徵宗爲官官，刻克明所執，度定討諒克明，迎立文宗，唐祚得以不廢，屢秉國政，威震四夷，身繫天下重輕者垂三十年，時以比郭汾陽，後以開官擅權，指紳道義，遂築別墅於東都，號綠野草堂，與諸名士暢談其間，不問世事，卒諡文忠。

【妻短】唐開喜人，字弘大，博學早知名，初隨隋文帝征戰，累遷吏部侍郎，煬帝時，經略西域，降高昌等二十七國，破吐谷渾，拓地數千里，後帝漸昏侈，短亦復趨媚，爲幸江都，帝有宇文化及所殺，化及署短爲尚書右僕射，化及敗，事獲建德，建德滅，降唐，累官兵部尚書，普與陝西南共撰書，因書爲學者所稱。

【妻】唐開喜人，長慶中秀才，遊鄂洛，備舟還都，同載有美夫人，國色也，乃將其婢，身投以詩，詩答曰：「欲使榮華百感生，元霜掃盡見雲英，誰橋便是神仙路，何必崎嶇上玉京。」後航過藍橋，見路旁李舍一老嫗，織麻，航渴求漿，嫗呼雲英捧一瓶飲之，航見雲英姿容絕世，飲其漿，其玉液也，因謂欲妻此

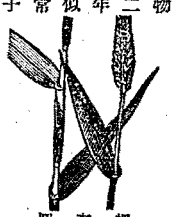
女，短曰：「昨有神仙與我一刀圭，須玉杵臼搗之，欲妻雲英，須以玉杵臼爲聘，爲搗藥百日乃可。」航求玉杵臼，遂娶雲英，乃知梁夫人名雲英，雲英，劉綱妻也，後航夫婿俱入玉皇，傳昇霄籍矣之丹仙去。

【妻】晉開喜人，字叔明，明哲有識，尤精老易，容俊後爽，時人謂之玉人，又謂其妻叔明如近玉山，照映人也，魏文帝時，以爲吏部郎入晉，累官中書令，掌機要，封臨海侯，卒諡元。

【妻行儉】唐開喜人，字守約，通兵法，工草隸，貞觀中舉明經，顯慶中，爲長安令，高宗將立武昭儀，行儉以爲國家憂患，必從此始，與長孫無忌，褚遂良等秘密，按諍，左除西州都督府長史，麟德中，拜安西大都護，討平吐蕃，拜禮部尚書，兼檢校右衛大將軍，突厥阿史德溫傅反，授爲定襄道行軍大總管，出兵平之，封開善侯，公，卒諡，行儉兼通陰陽曆術，又精於人倫之鑑，曾曰：「士之致遠，先器識，後文藝。」如王勃，盧照鄰，駱賓王等，時皆以文才擅名，而行儉則謂其浮薄，非享得祿者。

【妻】唐開喜人，字守約，通兵法，工草隸，貞觀中舉明經，顯慶中，爲長安令，高宗將立武昭儀，行儉以爲國家憂患，必從此始，與長孫無忌，褚遂良等秘密，按諍，左除西州都督府長史，麟德中，拜安西大都護，討平吐蕃，拜禮部尚書，兼檢校右衛大將軍，突厥阿史德溫傅反，授爲定襄道行軍大總管，出兵平之，封開善侯，公，卒諡，行儉兼通陰陽曆術，又精於人倫之鑑，曾曰：「士之致遠，先器識，後文藝。」如王勃，盧照鄰，駱賓王等，時皆以文才擅名，而行儉則謂其浮薄，非享得祿者。

【妻】唐開喜人，字守約，通兵法，工草隸，貞觀中舉明經，顯慶中，爲長安令，高宗將立武昭儀，行儉以爲國家憂患，必從此始，與長孫無忌，褚遂良等秘密，按諍，左除西州都督府長史，麟德中，拜安西大都護，討平吐蕃，拜禮部尚書，兼檢校右衛大將軍，突厥阿史德溫傅反，授爲定襄道行軍大總管，出兵平之，封開善侯，公，卒諡，行儉兼通陰陽曆術，又精於人倫之鑑，曾曰：「士之致遠，先器識，後文藝。」如王勃，盧照鄰，駱賓王等，時皆以文才擅名，而行儉則謂其浮薄，非享得祿者。



【妻】唐開喜人，字守約，通兵法，工草隸，貞觀中舉明經，顯慶中，爲長安令，高宗將立武昭儀，行儉以爲國家憂患，必從此始，與長孫無忌，褚遂良等秘密，按諍，左除西州都督府長史，麟德中，拜安西大都護，討平吐蕃，拜禮部尚書，兼檢校右衛大將軍，突厥阿史德溫傅反，授爲定襄道行軍大總管，出兵平之，封開善侯，公，卒諡，行儉兼通陰陽曆術，又精於人倫之鑑，曾曰：「士之致遠，先器識，後文藝。」如王勃，盧照鄰，駱賓王等，時皆以文才擅名，而行儉則謂其浮薄，非享得祿者。

A點稱之懸點。凡收擺之懸點與振動中心均可互換。如於B點置一軸，懸之使之振動，則其週期與懸A點時全同。即此復擺與擺長為AB之單擺同。故AB之長短，擺之等值單擺長。用復擺測重力加速度。E法測重力。普通均用復擺。命其等值單擺長為1週期為T，則 $E = \frac{g}{4\pi^2} T^2$ 。即 $E = \frac{g}{4\pi^2} T^2$ 。故若測得T及E，即可求得g。

【複擺】此類複擺音時，聲音機關從某種部位，從速變到他種部位，由兩個單韻複合而成一個音，故稱複韻，亦稱複元音。如國音韻符中之「ㄨㄢ」及「ㄨㄛ」即為複韻符。

【複韻】修辭學名詞，將一字重複應用於句中之語法也。分三種：(1)相同之字其間有隔雜或緊相連接而意義不相等者曰複詞，如論語為政：「知之為知之，不知為不知，是知也。」又論語：「君君，臣臣，父父，子子。」(2)其緊相連接意義復相等者曰疊詞，如李商隱：「聲聲怨，聲聲怨，聲聲怨。」(3)其緊相連接意義復不相等者曰疊詞，如李商隱：「聲聲怨，聲聲怨，聲聲怨。」

【複鹽】(Compound salts) 化學名詞，由一種以上之鹽結合而成之複合物。總稱曰複鹽。分二類：一、凡復鹽之仍具有各成分鹽之性質者，稱曰混雜複鹽。如高錳酸鉀(KMnO₄·K₂SO₄)及碳酸鉀鈉(K₂CO₃)等是。二、凡復鹽之不具有各成分鹽之性質者，稱曰混雜複鹽。如高錳酸鉀(KMnO₄·K₂SO₄)及碳酸鉀鈉(K₂CO₃)等是。

【複子房】(Compound ovary) 植物學名詞，聚合雌蕊之子房，其胞數皆在一胞以上，故稱複子房。又有本為單子房，而胞之中央生一假膜，分為二胞，以成複子房者，如莖葉蕨類等是。

【複分解】(Double decomposition) 化學名詞，二物質相遇，分解與化合同時並起，而生一新物質之化學變化也。設有甲物質為A·B之形，乙物質為C·D之形，則其複分解之反應式如次：A·B + C·D = A·C + B·D。例如氯化鈉溶液於硝酸銀溶液中，即起複分解而生氯化銀與硝酸鈉：NaCl + AgNO₃ = AgCl + NaNO₃。

【複分數】(Compound fraction) 數學名詞，複分數為分數之分數。如 $\frac{1}{2}$ 之 $\frac{1}{3}$ 及 $\frac{1}{3}$ 之 $\frac{1}{2}$ 為複分數。而複分數可用乘法化成簡分數。如 $\frac{1}{2}$ 之 $\frac{1}{3}$ 等於 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ 。之 $\frac{1}{3}$ 之 $\frac{1}{2}$ 等於 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{6}$ 。

凡復鹽之仍具有各成分鹽之反應特性，但其物理性未必並存，而僅以簡單之比例結合者，稱曰重鹽。重鹽雖經其成分鹽之陰根或陽根之名，以名之。各陰根之名居前，各陽根之名居後。例如硫酸亞鐵銨[Fe(NH₄)₂(SO₄)₂]及磷酸化鈣[Ca₃(PO₄)₂]等是。又如礬類即為一種含水晶鹽。

【複子房】(Compound ovary) 植物學名詞，聚合雌蕊之子房，其胞數皆在一胞以上，故稱複子房。又有本為單子房，而胞之中央生一假膜，分為二胞，以成複子房者，如莖葉蕨類等是。

【複分解】(Double decomposition) 化學名詞，二物質相遇，分解與化合同時並起，而生一新物質之化學變化也。設有甲物質為A·B之形，乙物質為C·D之形，則其複分解之反應式如次：A·B + C·D = A·C + B·D。例如氯化鈉溶液於硝酸銀溶液中，即起複分解而生氯化銀與硝酸鈉：NaCl + AgNO₃ = AgCl + NaNO₃。

【複分數】(Compound fraction) 數學名詞，複分數為分數之分數。如 $\frac{1}{2}$ 之 $\frac{1}{3}$ 及 $\frac{1}{3}$ 之 $\frac{1}{2}$ 為複分數。而複分數可用乘法化成簡分數。如 $\frac{1}{2}$ 之 $\frac{1}{3}$ 等於 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ 。之 $\frac{1}{3}$ 之 $\frac{1}{2}$ 等於 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{6}$ 。

【複比例】(Compound proportion) 數學名詞，比例之等號之一側或兩側為複比者曰複比例。如 $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ ，是茲舉一名數題，以示開複比例式之法。農夫五人，每日工作十一時，六日耕田十三畝。今九人，每日工作十時，欲耕田三十九畝，請將日式如次：

$$\frac{5 \text{人} \cdot 11 \text{時}}{10 \text{人} \cdot 11 \text{時}} = \frac{6 \text{日} \cdot 13 \text{畝}}{9 \text{日} \cdot 10 \text{畝}}$$

【複平均】(Compound average) 數學名詞，即複雜之相加平均數也。如某火車一日內每小時所行之里數不等，行5公里者1小時，行5.5公里者3小時，行6公里者5小時，求每小時之平均里數，因所行里數之總數為：5 + 3 + 5 + 3 + 5 = 21公里，以時間之總數3 + 3 + 5 = 11除之，則得 $\frac{21}{11}$ 里。

【複生產】(Reproduction) 一名再生產，反復從事於商品之生產也。可分二種：一、剩餘價值完全消費，僅以原有資本繼續進行生產者，謂之單純的複生產；二、以剩餘價值之一部或全部加入資本中，再行生產，逐漸擴大生產規模者，謂之擴張的複生產。

【複合國】(Composite states) 一稱國家聯合，對單一國言，凡兩個以上之國家，或兩個以上具有國家特性之社會相結合者，謂之複合國。分共和國、政合國、聯邦、邦聯四種。參閱君合國、政合國等條。

【複合稅】(Compound duties) 對於同一貨物同時課以從價從量二稅者，謂之複合稅。即在以從量稅構成稅率組織之國家，於從

量稅外，並加徵一定之從價稅。如美國是。在從價稅構成稅率組織之國家，除從價稅外，更課以一定之從量稅。如歐戰中之法國是。其目的在保護國內產業及增加財政收入。

【複合詞】見複音詞條。

【複名數】(Compound number) 數學名詞，一數量用二種或三種以上單位表示者曰複名數。或稱諸等數。而僅用一種單位表示者曰單名數。例如三公尺五公分及七小時三九分為複名數。三·五公尺及四五九分為單名數。凡複名數均可化為單名數。

【複因數】(Composite number) 數學名詞，某數之因數，其由二或二以上素數之積而成者，即不為素數而為複數者，謂之複因數。其為素數者，謂之素因數。例如15分解為3與5，兩因數時，其因數6為3×5之複數，即為複因數。其因數7即為素因數。

【復色光】(Polychromatic light) 物理學名詞，能被稜鏡分散之色光也。一名複色，鮮復色條。

【復利法】(Compound interest) 數學名詞，關於復利之計算法之謂。俗稱利上加利算法。參閱復利條。

【復決權】孫中山先生所倡四種直接民權之一。人民對於議會之重要法律案有最後決定之權也。

【復屈折】言變折射條。

【復性岩】(Composite rocks) 地質學名詞，岩

石之由二種以上礦物所組成者，如花崗岩是與單性岩相對待。

【複音程】(Compound interval)音樂名詞，又稱複合音程。由主音起上數之，而在八度以外之音程，如九度音程，十度音程，十三度音程等，均稱複音程。

【複音詞】語詞之一種，亦稱複合詞，由二字或多字構成者，如鸚鵡，吟吟，便五等詞是。

【複音樂】(Polyphonic music)兩種以上主要旋律組成之音樂也，為用對位法作曲之樂曲之通稱。

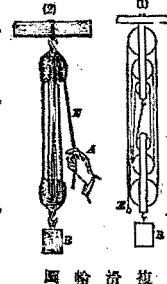
【複氫酸】(Complex hydracid)化學名詞，陰性複基與氫所成之化合物，總稱曰複氫酸，屬無機酸，如氫氣酸(HON)，氫氣酸(H₂SiF₆)，氫氣酸(H₂PO₃)等是。

【複游子】(Complex ions)化學名詞，由一種或二種以上之元素所成之游子也，即游子之由複根而成者，如硫酸游子(SO₄⁻)，氫游子(OH⁻)，銨游子(NH₄⁺)等是。

【複虛數】(Complex number)數學名詞，代數式之由一實數項與一含虛數之項而成者，謂之複虛數，設a及b為實數，則a+bi，及a-bi，即為複虛數，而1/i即為複虛數，當實數為a+b及a-bi之形式，二複虛數之和及積均為實數者，謂之共軛複虛數或相屬複虛數，如1+i，二複虛數是。

【複滑輪】(Combination of pulleys)物理學名詞，將定滑輪，動滑輪聯合使用之滑輪也。

種類甚多，最常見者如圖之所示，此種滑輪，



R之重，支於六繩，故提上R之力，如無摩擦作用，則僅需R重之六分之一，設繩數為n，曳繩之力為B，則B=1/n R。

【複雌蕊】(Compound pistil)植物學名詞，謂雌蕊由一個以上之心皮而成者，對單雌蕊而言，此有離生雌蕊與合生雌蕊(亦名聚合雌蕊)之別，如芍藥之複雌蕊，各個分離者，即屬於離生雌蕊，而合生雌蕊中，有柱頭合著者，如山椒是，有花柱合著者，如附地菜是，有子房合著者，如薔薇草是，有全部合著者，如椴草是。

【複演說】(Theory of recapitulation)生物學說之一，謂個體發生不外複演系統發生之歷程，心理學家採用此說，謂個人心理之發育，自幼稚至文明，猶之一般人類心理之發達，由野蠻至開化，兒童之本能，乃為復演祖先之動作，是為復演說。

【複寫器】(Copy script)能同時製成多張書畫之器也，有輪轉複寫器(revolving duplicator)，壓捲複寫器(copying press)等種，輪轉式為最近所發明，以原稿紙納於器中，旋轉其柄，一分鐘可得二十通，既甚迅速，又極省力。

【複變晶】(Compound twinning)礦物學名詞，雙晶之依二種或二種以上之雙晶法則同時構成者，稱曰複變晶，例如斜十字石，灰長石等所見之雙晶是。

【複韻符】即複韻之符號，詳複韻條。

【複本位制】(Bimetalism or Double standard system)幣制之一，亦稱兩本位制，並行本位制，以金銀二種貨幣，並為本位幣，而以法律定其比率，使金銀兩幣均以無限法幣之資格使用，此制在防單本位制之貨幣易生濫發，用一種可較平穩，然實際流通者，仍祇價值較賤之一種，因法定之比率，每與市價相差，價貴之幣，恆為價賤之幣所驅逐也。

【複式學級】學級編制法之一，即將程度相異之兩個學年以上之兒童編為一個學級也。

【複韻字母】(Compound vowel)數學名詞，循環韻由二數字以上組成者，曰複韻字母，參閱循環小數條。

【複顯微鏡】(Compound microscope)即普通所用之顯微鏡，乃對於單顯微鏡之稱，詳顯微鏡條。

【複附點音符】(Double dotted note)音樂名詞，音符右旁附加二小點者，稱複附點音符，其長較原有音符增加四分之三。

【複細胞動物】(Metazoa)動物學名詞，動物界中原生動物，由單細胞而成，曰單細胞動物，自海綿動物以上，至脊椎動物，全體由多數細胞集合而成者，曰複細胞動物，各細胞行分業作用，各司特有之職務。

【複瓣狀花序】(Compound raceme)植物學名詞，無限花序之一種，花軸再三分歧而複雜者，曰複瓣狀花，其花序曰複瓣狀花序，如雀麥，南天竹等是。

【複瓣形花序】(Compound umbel)植物學名詞，繖形花序之花梗分歧，各再成小繖形者，曰複瓣形花序，如胡蘿蔔，水芹等是。

【複線發電機】(Compound round dynamo)發電機之一種，詳自激發電機條。

【複附點休止符】(Double dotted rest)音樂名詞，休止符右旁附加二小點者，稱複附點休止符，其長較原有休止符增加四分之三。

【編】【甲】被僂切，音扁，銑韻。○衣小也，見說文。論衡自起，形大衣不得編。○狹隘也，急也，詳編小編心編急各條。【乙】皮所切，音賦，老韻，見編條。

【編心】謂心狹而急也，編亦作慎，詳編心。【維是編心，是以為刺】。【君心編急無微，致使之，是以刺之】。【史記汲冢書】。【編心不能無少】。

【襦】江夏王義恭傳：「辟逢大度，漢祖之德，猶忌襦也。」魏武之「按」，按襦有急義，故詩統稱襦為急義。惟以按按調稱，義亦可通。南史：「魏尤適，漸習道術。」包眾容易謂之裕，反裕為襦。」是也。

【襦】衣揭見則合。

【襦】迪揭切，音昆。葉韻，南楚謂襦衣曰襦。見說文段注：「九款曰：道余襦今說油。」方言曰：「襦衣，江淮南楚之間謂之襦，關之東西謂之襦衣。」按周原賦常用南楚語，王逸云：「襦，殆非也。」

【襦】姑道切，音昆。元韻，本作襦，或作襦。襦有襦曰襦，晉書阮籍傳：「獨不見羣豷之慮，襦中行不敢離，恐動不敢出，襦也。」按襦名襦，衣服也。襦，其也。其兩脚上繫腰中，也。今人尚柔，和著袴，襦，引此說謂襦為一直筒，寬兩脚，上繫腰下，垂以隱其私，而兩股則承之以袴。古時之袴，如今之袴，並引魏志裴潛傳注：「裴，既袴，襦，襦，未下。」等語，以證襦之無褲，然裴既袴，則襦固自有袴者，或漢魏時褲向無褲，至晉始有之也。參閱袴字注。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

【襦】見說文，詩法風裳，蓋義約義。

盛服也。五耳，盛飾也。褻然有尊盛之服，而不能稱也。【褻】五耳，盛耳也。言衛之諸臣顯色，褻然如見，蓋其無聞知也。按褻文：「褻，鄭笑貌。」與傳異。

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褻】舉首。漢書董仲舒傳：「今士大夫褻然為舉首。」注：「褻，進也，為舉首良之首也。」王先謙補注：「王念孫曰：褻然者，出眾之貌。故曰褻然為舉首。」說文補注：「俗，發聲出，曰褻然為舉首。」

【褌】色之黃黑，無光澤者曰褌。褌，耕織之茶，用土黃為主，入漆。參閱茶褌條。

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褌】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

者，屬單斜晶系，為板狀至針狀之結晶，往往亦作塊狀而構成纖維，或為圓形以至菱形之散粒。極不透明，色黑或褐，呈金屬乃至瀝青之光澤。條痕白色及灰綠。灰褐等色，性脆，硬度五·五至六，比重三·五至四·二。

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【福】質賤者之稱。孟子公孫丑：「視刺萬乘之君，若刺褌夫。」注：「褌，夫被褌者。」集韻：「褌，謂正衣，褌者無褌。」是褌為賤者所服，褌夫是衣褌之匹夫。」

【褶曲】〔五〕地質學名詞。地層之呈波狀。盆狀。鐘狀等曲。構造者謂之褶。讀如摺曲。其中或斜交或互相平行而為彎曲連接之部分者謂之褶曲之翼。一褶曲之最內部分謂之褶曲核。其最外部分謂之褶曲面。凡切褶曲中各層頂部之面謂之褶曲軸面。褶曲之外斜層亦名核。最前者曰向斜層或內斜層亦名褶曲。有對稱非對稱同斜。正立等褶。

【襪】 色綺切。音屬支韻。同襪。見雜錄。襪。條。

【襪】 羅侯切。音莫。尤韻。同初切。音。襪。亦作襪。見說文。段注。『枉者殺而下者也。故引仲之衣被醜弊或謂之襪。』〔通〕訓定。按者左券開合處故衣被粗。故為襪。亦為襪。方言。三。『襪。收也。』

【襪】 擬袂切。音。或作襪。亦作襪。見注。襪。參閱襪字注及蒲微條。

【襪】 息子切。音。與。私服也。見說文。桂注。『字林。『裝。衣也。』』
〔通〕曲。注。『不。人。之。』

【襪】 近身之衣也。同。相。如。人。賦。『女。乃。』
〔裝。服。私。服。非。公。會。之。服。』

【襪】 謂與人相。行。動。放。恣。容。止。不。嚴。也。北。史。齊。傳。『。』
〔宜。令。武。官。習。弓。矢。文。官。誦。傳。每。令。繕。其。補。博。之。具。以。成。裝。押。之。容。』

【襪】 不。莊。重。也。北。史。齊。傳。『。』
〔。』

【襪】 便。器。也。周。禮。天。官。玉。府。『。』
〔。』

【襪】 解。呂。靜。云。『。』
〔。』

【襪】 周。禮。天。官。內。豎。『。』
〔。』

【襪】 既。夕。禮。明。器。用。器。燕。器。之。屬。』
〔。』

【襪】 『。』
〔。』

【襪】 俗。謂。輕。便。之。屬。』
〔。』

【襪】 謂。飢。寒。之。人。思。得。短。褐。以。為。重。衣。非。謂。親。身。之。衣。衣。也。漢。紀。及。文。選。並。作。『。』

【襪】 李。善。注。『。』
〔。』

【襪】 史。中。重。衣。之。字。皆。作。襪。而。襪。字。遂。廢。唯。此。一。處。作。襪。乃。古。字。之。遺。存。者。』

【襪】 鳥。貴。切。音。屬。除。韻。也。說。文。『。』
〔。』

【襪】 國。子。之。元。黃。之。新。製。裝。之。以。元。緇。加。組。帶。焉。枉。曰。『。』
〔。』

【襪】 華。小。切。襪。或。作。襪。袖。端。也。見。集。韻。蘇。滄。書。表。兩。袖。及。襪。略。周。』
〔。』

【襪】 裝。橫。書。正。曰。襪。通。俗。編。藝。術。『。』
〔。』

【襪】 披。尺。厨。『。』
〔。』

【襪】 背。題。做。是。也。』

【襪】 紀。委。切。音。襪。襪。負。兒。衣。見。說。文。按。襪。為。給。負。小。兒。於。背。之。具。參。閱。襪。負。條。

【襪】 襪。負。以。給。負。小。兒。於。背。曰。襪。負。論。語。子。路。『。』
〔。』

【襪】 襪。負。其。子。而。至。矣。』

【襪】 襪。所。以。給。負。線。所。以。襪。負。皆。有。兒。者。必。需。之。物。故。合。言。之。漢。潛。宣。帝。紀。『。』
〔。』

【襪】 襪。孫。孫。在。襪。孫。孫。李。奇。曰。『。』
〔。』

【襪】 負。小。兒。』
〔。』

【襪】 襪。大。微。曰。保。保。『。』
〔。』

【襪】 中。王。聘。珍。解。引。張。氏。史。記。正義。云。『。』
〔。』

【襪】 緇。線。強。係。參。閱。緇。條。緇。條。

【襪】 也。見。說。文。參。閱。襪。衣。博。帶。條。』
〔。』

【襪】 也。見。玉。篇。按。漢。書。漢。書。也。義。同。漢。書。王。成。傳。『。』
〔。』

【襪】 國。語。晉。語。周。禮。王。伐。有。裝。裝。奴。女。』
〔。』

【襪】 陝。西。省。慶。陽。縣。東。曰。』
〔。』

【襪】 為。姓。見。水。經。注。』
〔。』

【襪】 大。瓶。聚。也。見。吳。郡。志。』

【襪】 襄。水。源。出。陝。西。省。寶。雞。縣。東。南。曰。白。河。西。南。流。經。兩。縣。折。東。南。經。古。襄。陽。道。至。襄。城。縣。為。襄。水。南。流。分。三。道。入。漢。水。

【襪】 賜。衣。以。示。褒。崇。謂。之。襪。衣。爾。雅。記。『。』
〔。』

【襪】 內。子。以。綉。衣。裝。衣。裝。衣。』
〔。』

【襪】 命。婦。見。加。賜。之。衣。也。』
〔。』

【襪】 裝。加。賜。之。以。衣。以。裝。崇。之。故。云。裝。衣。又。』
〔。』

【襪】 侯。以。裝。衣。裝。服。併。服。』
〔。』

【襪】 裝。侯。及。朝。覲。見。加。賜。之。衣。也。裝。衣。通。也。』
〔。』

【襪】 多。寬。大。之。衣。也。漢。潛。宋。傳。』
〔。』

【襪】 襄。成。漢。潛。孔。光。傳。』
〔。』

【襪】 元。帝。即。位。徵。霸。以。賜。賜。關。內。侯。食。邑。八。百。戶。號。襄。成。君。』
〔。』

【襪】 故。曰。襄。成。君。』
〔。』

【襪】 子。後。孔。均。為。襄。成。侯。奉。其。祀。追。諡。孔。子。曰。襄。成。宣。尼。公。』
〔。』

【襪】 按。均。為。附。曾。孫。其。封。襄。成。蓋。原。於。襄。成。君。楊。炯。次。浙。浙。郡。縣。學。先。聖。廟。堂。碑。文。』
〔。』

【襪】 尊。襄。成。之。厚。故。服。裝。之。裝。班。』

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

【襪】 襄。合。陝。西。省。襄。陽。縣。之。南。口。也。在。襄。城。縣。北。

群慶科條。

【襄烈】周國王寵祀，襄人所執，故號襄烈。如王蒞襄之，生子伯服，王廢申后及太子宜臼，而以襄烈為太子，伯服為太子，遊奕無厭，不恤政事。襄烈不好笑，王百計悅之，仍不笑。王乃舉烽火以徵諸侯，諸侯至而無應，襄烈乃大笑。後西戎大入寇，王舉火徵兵，諸侯不至，大夫遂攻王於驪山之，並殺伯服，襄烈如去。

【襄明】方清，襄明謂之抱，注：演雅云：襄明，長補也。一按長補即長袍。

【襄拜】古九拜之一也，拜不作揖，禮春官大祝：「辨九擗，八曰襄擗。」襄擗為報拜，再拜是也。同擗云：「襄今時持節拜是也。」按段玉裁云：「襄拜者，拜不止於再也，諸首頓首不止於再也者，亦是也，多大之詞也。」

【襄城】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣西北，位太白河西岸，古襄國，漢置襄中縣，後魏置襄中郡，隋廢郡，改縣曰襄城，故城在今治東南。宋徙今治，明清皆屬漢中府，縣北有襄谷，即襄陽道之南口也。

【襄章】政府襄獎人民之徽章也，須人民德行，任異或熱心公益，依襄獎條例應受襄獎者，由政府給與之。

【襄揚】襄揚者之義，漢書禮志：「君臣男女有功德者，靡不襄揚。」按今國民政府獎勵人民有襄揚條例，凡德行優異熱心公益者，得由其本籍之鄉鄰親屬，或事蹟表著所在地之公正人民，詳列事實，具呈政府，請予襄揚，經審核後，給與匾額或獎章。

【襄彤】謂贊美與非刺也，春秋序：「推變例以正襄彤。」晉書潘岳傳：「譚國桓見岳而目之曰：『子野有皮裘春衣，言其外無絨否？而內有所襄彤也。』」俗亦稱稱論人之過失為襄彤。

【襄陽】謂襄陽州也，宋史宋嘉傳：「歷者不却，宜襄陽錄。」

【襄陽】陝西省終南山之谷也，為川，陝交通之要道，南口曰襄，在襄城縣北，北口曰襄，在郿縣西南，亦曰襄斜道，或稱魏之曰斜谷，魏史方輿紀要：「襄斜之道，夏禹發之，漢始成之，南陝北關，兩谷高峻，中間為隄水所經，經時已有棧道，漢高祖入關中，嘗燒絕之，示項羽以已無東意，武帝又治之，蜀漢諸葛亮攻魏，卒於五丈原，魏延先退兵，又焚之，其後按舊修復，歷代製作，多有改變，明時又因故址修造，稱為北棧，統名之曰連雲棧，陸費所云：「棧側徑於嶺巔，棧危於絕壁」者，是也。」

【襄衣】傅帶以言儒者之裝束也，漢書儒林傳：「襄衣博帶，盛服至門上。」注：「襄衣大襟也，言著襄衣之衣，博帶之帶也。」

【襄】西史切，音釋，陽韻。除也，詩：「風飄飄兮，文引漢合：『解衣而耕，謂之襄，除與解義相近。』」成也，左傳定十五年：「不克襄事。」注：「襄成也。」○高也，文選：「襄風吹雲。」注：「襄，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」

【襄】西史切，音釋，陽韻。除也，詩：「風飄飄兮，文引漢合：『解衣而耕，謂之襄，除與解義相近。』」成也，左傳定十五年：「不克襄事。」注：「襄成也。」○高也，文選：「襄風吹雲。」注：「襄，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」

【襄】西史切，音釋，陽韻。除也，詩：「風飄飄兮，文引漢合：『解衣而耕，謂之襄，除與解義相近。』」成也，左傳定十五年：「不克襄事。」注：「襄成也。」○高也，文選：「襄風吹雲。」注：「襄，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」

【襄】西史切，音釋，陽韻。除也，詩：「風飄飄兮，文引漢合：『解衣而耕，謂之襄，除與解義相近。』」成也，左傳定十五年：「不克襄事。」注：「襄成也。」○高也，文選：「襄風吹雲。」注：「襄，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」○覆也，詩：「風吹雲。」注：「覆，謂高也。」

【襄尺】五射之一，謂臣與君射，不與君並立，襄君一尺而退，見周禮地官保氏：「五射：一曰疏，按校勘記云：『釋文：襄音讓，本作讓。』」參閱五射條。

【襄牛】古地名，春秋屬衛，故地在今河南省濮丘縣西，左傳僖二十八年：「衛侯出居于襄牛。」春秋地理考實：「應劭以襄邑為襄牛，顏師古辯之曰：『襄邑宋地，本襄陵鄉，宋襄公所葬，故曰襄陵。』」

【襄州】西魏置，宋升為襄陽府，故治即今湖北省襄陽縣。

【襄羊】漢書河馬相如傳：「滑搖乎襄羊，降集乎北絃。」注：「郭璞曰：『襄羊，猶彷彿也。』」

【襄邑】舊縣名，秦置，高齊廢，唐復置，明省入睢州，故城在今河南省襄邑縣西，多闕襄牛條。

【襄河】漢水流至湖北省襄陽縣境，亦稱襄河，又曰襄水，詳襄水條。

【襄垣】今縣名，屬山西省，在長治縣北，位濁漳河支流上，始置於魏，魏為趙襄子所築，故名。故城在今治北，唐徙今治，明清皆屬潞安府。

【襄城】今縣名，屬河南省，在許昌縣西南，城瀕汝水東北岸，春秋鄭汭邑，戰國魏襄城邑，秦置襄城縣，歷代仍之，清屬許州。

【襄國】舊縣名，本趙地，秦置信都縣，項羽改為襄國縣，蓋以趙襄子懿為名也，趙懿為趙王張耳為常山王，並治此，晉時後趙主石勒都襄國，以此為襄國郡，後魏復為縣，隋改龍興，故城在今河北省邢臺縣西兩。

【襄陵】謂水勢奔騰溢上丘陵也，書：「襄陵。」注：「襄陵，襄陽也，音滑滔入。」傳：「襄，上也，包山上陵。」○古地名，春秋屬宋，襄公葬此，故名，戰國時屬魏，在今河南省睢縣西，○今縣名，屬山西省，地臨汾水左岸，與臨汾縣隔水相望，縣始置於漢，故城在今治東北，隋移今治，明清皆屬平陽府。

【襄陽】郡名，東漢末置，東晉廢，劉宋復置，西魏改襄州，宋曰襄州襄陽郡，升為襄陽府，故治即今湖北省襄陽縣。○府名，始置於宋，元為路，明復為府，清仍之，屬湖北省，治襄陽，轄襄陽宜城均縣漢陽穀城光化六縣及均州。民國廢。○今縣名，屬湖北省，在南漳縣東北，漢置，歷代仍之，清為襄陽府治，城當漢水之曲，上通樊陽，下控荆楚，形勢扼要。

【襄陽琴曲】名，樂府詩集：「一日再上會稽，二日再上會稽，三日再上會稽，四日再上會稽。」注：「襄陽，今湖北宜城。」注：「襄陽，今湖北宜城。」注：「襄陽，今湖北宜城。」注：「襄陽，今湖北宜城。」

【襄陽樂府】西曲名，古今樂錄：「襄陽樂，宋隨王誕所作，誕始為襄陽郡，元嘉末仍為雍州刺史，夜聞諸女歌謠，因而作之，所以歌中多有『襄陽夜樂』之語也，又有大堤曲，亦出於此，樂府古題要解：『若襄子野末將稱：『晉安侯劉道產為雍州有惡化，百姓歌』』」

襜 盧紅切音簡東韻魯孔切音簡董韻
【襜】襜褕也見說文【襜同袴】段注【方
音曰袴褕魯之間謂之襜或謂之襜】郭注
今俗呼袴褕爲襜按袴附對下文袴上言
袴之近足狹處也【袴音廣注念賦篇】袴
之兩股曰襜【參閱輿異稊條】

襜 都沃切音簡見通雅漢源
【襜褕】衣皆骨也見方言注錢綬箋疏【音骨
背註也見廣韻】

襜 洛發切音簡韻瑗也見補海參閱懶
字注及懶褕條

襜 衣破見集韻

襜 十七畫

襜 【甲】西港切聲韻【小襜見廣韻】
婦人袷衣之飾也漢書司馬相如傳
【襜褕垂聲注】襜褕衣之長帶也【王先謙
補注引郭嵩濩曰】襜者袷衣之正幅下垂
爲飾者也釋名【婦人上服曰袷其下垂者
上廣下狹如刀圭正此所謂襜也】【乙】
師音切音恭從韻師監切音恭成韻見襜褕
條

襜 毛羽衣貌見廣韻文選張衡西京賦
【被毛羽而襜褕】注【襜褕毛衣貌】
【被毛羽而襜褕】注【襜褕毛衣貌】
【厄五切敬韻】【義襜也見玉篇】【宋
色相映也文選郭璞江賦】【西蒲雲
葉襜以蘭紅】

襜 勅寒切音簡表韻亦作襜俗作襜衣
與義連曰襜見集韻

襜 唐書車服志【是時士人以紫李樹衫
爲上服宋史輿服志【襜衫以白細布爲之
圓領大袖下施橫襜爲裳腰間有幾道進士
及國子生州縣生服之】

襜 抹胸之異名因其自後圍向前以束裙
腰故稱襜褕見唐書日沈
紀展切音恭從韻袴也方言【袴袴
魯之間謂之襜或謂之襜】戴震疏
證【袴注傳作袴】

襜 職攝切音摺葉韻衣摺疊也梁簡文
帝採桑樂府【屢斗成摺襜】文和徐
徵事見內人作似具詩【衣裁合歡襜】按字
亦作摺

襜 朵愛切音戴隊韻見補襜條

襜 紀復切音簡銑韻以錦著衣曰襜
雅釋言【袍襜也釋文】襜本亦作
繡縣衣也禮玉藻【繡爲襜】按今玉藻作
繡參閱繡字注

襜 色游切音聲支韻同縵或作縵見補
襜條

襜 破患切音振諫韻衣系也劉峻詩
【襜帶雖安不忍縫】按今謂鈕襪文

襜 類似鈕襪之物亦稱襜
擬於切音聲葉韻亦作襜袖也文選
潘岳藉田賦【綺裝連襜】

襜 力移切音離支韻見襜褕條

襜 同離襜毛羽衣貌李白樂府【錦衣綺
翼何襜褕】參閱離襜條

襜 殊欲切音簡沃韻長襜也連腰衣也
見玉篇釋名注澤衣服【襜褕也衣裳
上下相聯屬也】王先謙疏證補【畢沅曰
此俗字也衣裳上下聯屬即謂其衣爲屬
世俗以其是衣名輒加衣旁】禮雜記注
【繡衣裳者有大襜也】按桂馥謂即襜字
參閱襜字注

襜 二十一畫

襜 西

西 息覿切音棲齊韻【方位名論衡物
勢【西方金也其星白虎也】按西本
作匏釋文匏部【匏鳥在巢上象形日在
西方而鳥棲故因以爲東西之西】【俗稱
歐美曰西稱曰西如云西史西曆西人
西法】國名西班牙之簡稱詳西班牙條
姓也西門豹之後改爲西見姓苑
【西乞復述秦師西乞術之後見世本】

西 倚履切音聲韻覆也見說文釋注
【裘表反覆之也】王注【謂反覆覆
蓋之也】

西 西

西 西

西 西

西 西

西 西

西 西

西 西

充縣地。唐析西充縣。明清皆屬陝西。城
湖。故陵江支流。城東有西充山。為縣勝地。

【西平】○今縣名。屬河南省。在上蔡縣西北。洪
河南岸。平漢鐵路經之。始置於漢。隋廢。故城

在今治西。唐復置。即今治。明清皆屬汝寧府。
○郡名。①東漢建安中。置治西都。即今甘肅

省西寧縣。治晉時。前涼張軌初封西平郡王。
及南涼姜寔為孤。自稱西平王。皆即此。後魏

廢。移西都於今慶化。為鄯州治。隋又置西
平郡。唐再改鄯州。後陷於吐蕃。○晉置。并置

西平縣。為郡治。即今雲南省密雲縣。梁以後
廢。唐又置西平州。後復於靈。○河名。方輿紀

要。謂即隴州河。宋紹興中。與蒙古和。劉河以
北地與之。即此河也。按隴州即今額爾古

納河之上源克魯倫河。源出蒙古車臣汗部
而下。游合於黑龍江。

【西瓜】(Citrullus vulgaris) 植物名。葫蘆科。
一年生草本。莖生有卷鬚。常卷繞他物上。葉



西瓜

三裂
至七
裂。夏
日開
單性
花。合
瓣花冠。黃色。雌雄同株。果實為漿果。至盛夏
成熟。味甘多汁。形圓而大。皮有深綠。淡綠。黑
有紅黃。白。子有黑。白。赤等色。水分佔百分之
九十四。置沙地上。可久藏不壞。夏令食之。可
卻暑。

【西皮】戲曲腔調名。與二黃並為京調之主體。
故京調亦稱皮黃。其起源大約在西北。徐濠

濠派。謂甘肅。陝西皮調。是西皮係屬於
西腔之一。

【西安】○府名。漢曰京兆。三國魏為京兆郡。唐
改為京兆府。宋兼置陝西路。元為安西路。明

改西安府。清仍之。屬陝西。治長安。咸寧。二
縣。轄長安。咸寧。臨潼。渭南。藍田。鄠。盩厔。咸陽

與平。醴泉。高陵。三原。蒲城。富平。同官。十五縣。
及孝義。寧陝。一廳與耀州。民國廢。○舊縣名。西

(1)漢置。北齊廢。故城在今山東省臨淄縣西。
(2)東漢置。新安縣。晉改曰信安。唐改曰西安。

明。清皆為浙江省衢州府治。民國廢。改西
安曰衢縣。○今縣名。屬遼寧省。在西豐縣東

北。清光緒間置。屬盛京省海龍府。縣南有平
頂山。為赫爾蘇河發源地。○宋時及惠宗年

號。
【西江】○謂西來之大江也。管子外物。周顧
觀車轍中有鮒魚焉。曰。我東海之波臣也。

君豈有升斗之水而活我哉。周曰。諾。我且
南遊吳越之王。激西江之水而迎子。可乎。○

元稹詩。西江流水到江州。開道分成九道
流。○即古鬱水。上源為桂。鬱三江。合於

廣西省蒼梧縣。東流為西江。亦稱上江。至廣
東省三水縣與北江支流思賢水會。分一

派。東派由磨刀門入海。西派由崖門入海。
【西米】見西穀椰子條。

【西伯】周文王。在殷時為西伯。史記殷本紀
。討賜昌。矢斧。得征伐。為西伯。按詩周

南召南。漢。殷之州長曰伯。文王為雍州
之伯。在西。故曰西伯。

【西吳】今浙江省吳興縣地。舊亦別稱曰西吳。
名義考。湖州。西吳也。參閱三吳條。

【西序】○堂之西廂也。潛願齋。西序東。○
夏之小學也。禮王制。夏后氏養庶老於西

序。○西序。亦小學也。西序在西。○
【西延】今縣名。屬廣西省。在全縣之西。位夫夷

水東岸。本為西延鎮。屬全縣。民國析置西延
縣。

【西成】潛漢。平秩西成。孔疏。秋位在西。
於時萬物成熟。黍稷。秋月物成之時。所當

成就之事也。
【西京】○亦稱西都。西漢都長安。自東漢遷都

洛陽後。因稱長安曰西京。後人又以西京為
西漢之代稱。後漢書皇后紀論。其餘無所

見。係之此紀。以證西京外感云爾。王先謙
集解引惠棟曰。謂魏前漢外感傳也。○唐

時所稱之西京有五。(1)開元間以河南府為
西京。故治即今河南省洛陽縣。(2)至德間以

鳳翔府為西京。即今陝西省鳳翔縣。(3)天寶
初以長安為西京。至德間曰中京。上元開復

曰西京。即今陝西省長安縣。(4)南詔以羊宜
畔城為西京。後又改為中都。即今雲南省大

理縣。(5)渤海國以鴨綠府為西京。在今遼寧
省瀋陽縣附近。○五代時所稱之西京有二。

(1)唐以太原為西京。在今山西省太原縣東
北。(2)晉以洛陽為西京。漢周仍之。即今河南

省洛陽縣。○北宋都汴。以洛陽為西京。即五

代西京舊址。○遂以大同為西京。金仍之。即
今山西省大同縣。○市名。民國十七年析長

安縣地置。十九年裁撤。二十一年。陝西省政府
又設西安市政工程處。二十一年。國民政府

決議西京市直隸行政院。並劃歸橋以西。終
南山以北。灤水以東。渭水以南。為之區。

【西周】○周平王立。定都洛邑。後人仍之。迄於
周亡。史家以其先自武王以迄幽王。周都鎬

京在洛邑之西。因稱幽王以前曰西周。而稱
平王以後曰東周。○周考王封其弟揭於王

城。故地是為河南公。亦稱西周君。至東周君
二年。秦遷西周君於懸。遂滅西周。○復

姓。周末分為東西二周。西周武公庶子以西
周為氏。見姓源。

【西和】今縣名。屬甘肅省。在禮縣東南。西北遼
祁山。本宋長道縣之白石鎮。紹興中移隴州

治。此改曰西和州。故城在今縣西。明隆州為
縣。移今治。清屬鞏昌府。

【西固】今縣名。屬甘肅省。在武都縣西。位白龍
江北。元置西固千戶所。清為階州地。土名西

固堡。民國廢縣。
【西垂】○垂同。墮。謂西方之邊地也。史記秦本

紀。中垂在西。或保西垂。按中垂為秦之
邊鄙。秦本紀又云。周宣王時以秦莊公為

西垂大夫。莊公之子襄公立。始稱公。襄公之子
文公立。居西垂宮。蓋其始謂西方之邊地

而其後以為地名也。漢於其地置西縣。在今
甘肅省天水縣西南。○潛願齋。一人冕執

斨。立于西垂。一人冕執。立于西垂。○立

于東西之階上。『寰宇記』云：「羅界邊衛國，垂也，則垂是邊外之名，此經所言則在堂上。堂上而言東垂西垂，知在堂上之遺地。」

【西夜】漢西域諸國之一。漢書西域傳：「西夜國王號子合王。」王先謙補注：「後漢書西夜有傳云：『一名西沙，前漢傳中誤云西夜子合是一國，今合自有王。』」西段圖考云：「西夜在皮山，今乾登特之西境，子合在西夜西，今噶勒察回之博洛爾部南境。」按西夜在今新疆省莎車縣南境，子合即今同省葉城縣地。

【西奈】(Sina) 半島名，在紅海北端。西奈山脈分為三連峯，綿亘於海岸，相傳公元前一二一〇年摩西受上帝十戒於此山上。歐戰前屬埃及，今歸英領。

【西府】晉書廣權傳：「會稽王道子出王儉為江州，督豫州四郡，權上疏以江州非險塞之地，而西府北帶寇戎，不應使儉分督。」按其時豫州併置於陳陽，即今安徽省和縣地。儉建軍府於此，以在京都(建康)之西，故稱西府。宋熙寧間，於京師建東西兩府，西府為樞密使所居，陳繹有浙修西府記。

【西昌】今縣名，屬四川省，在越嶲縣南。古邛邛國地，漢置邛邛縣，為越嶲郡治，唐為蒙昭所據，元置建安州，明置建昌衛，清始置西昌縣，為寧遠府治。地瀕安寧河，東岸為唐時吐蕃結南詔之通路，東有涼山，多黑彝雜族。

【西村】今縣名，屬廣西省，在百色縣西北，地瀕西洋江支流北岸。宋元時為上林洞，明置上

林長官，清始置西林縣，屬泗城府。

【西河】河名，唐馮異撰黑水西河惟雍州。按漢書地理志注：「西河即龍門之河，也在襄州西，故曰西河。」是即指黃河而言。地名賈誼過秦論：「於是秦人拱手而取西河之外。」按此指渭河。陝西省華陰縣，自取渭河諸縣一帶地而言，地在黃河之西，故名。春秋時子夏退老居西河，戰國時吳起守西河，皆即此。地名(1)漢置，有今山西省西北部及綏遠省南開之地，治富昌，在今綏遠省鄂爾多斯五原南境。東漢移治離石，即今山西省離石縣。後置西河郡，後魏復為郡，金時廢。後魏置在今山西省臨汾縣西，隋廢。

【西光】種族名，詳羌字注。

【西門】複姓，通志：氏族略謂鄭大夫居西門，因以為氏，姓苑謂西門豹之後，改為西氏。

【西施】(1)春秋越美女，亦作先施。李蘿山撰蕩者之女，越王勾踐為吳所敗，退守會稽，知吳王夫差好色，欲獻美女以亂其政，得得西施與鄭旦，於是飾以羅綺，教以容步，習於土城，隨於都巷，三年學服，乃令范蠡獻之。吳王大悅，果迷惑忘政，後卒被滅於越。見吳越春秋。按吳地記云：「西施入吳，三年始建，在途與范蠡通生一子，越絕書亦云：吳亡後，西施復歸范蠡，同泛五湖而去。」又一說則謂越獻西施，夫差納之，伍子胥諫，不聽，後吳果被滅於越，乃沈西施於江，以報子胥，未知孰是。

【西魚】亦名美人魚，出廣中大海，食之令人

善媚，見東坡異物志。

【西洋】對東洋而言，為歐美各國之汎稱。明史鄭和傳：「命和及王景弘等，通使西洋。」按鄭和七下西洋，其大部份之地，為今南洋羣島。

【西皇】謂少昊也。少昊金天氏，為西方之帝，因有此稱。禮記：「昭西皇，今侯涉予。」歐陽修詩：「南帝輸大稱，西皇降金流。」

【西苑】在北平舊皇城。西華門西，本金之離宮，元置大內，明清時苑在大內之西，因稱西苑。內有太液池，瓊華島，廣寒殿，諧勝。隋大業初築，亦曰日宮，通苑，又名芳華苑。唐曰紫苑，亦曰禁苑。其地北距北門，西至孝水，南帶洛水支渠，穀洛水會於其間，故址當在今河南省洛陽縣西。

【西華】地名，殷三王之，上古帝嚳及商湯，盤庚均都此，亦曰日鄉。春秋時為周戶氏邑，漢置雁門縣，即今河南省偃師縣。

【西吳】文選：「西吳，一屬若英於西吳。」注：「西吳，味谷也。」

【西夏】宋時國名，亦稱大夏。其先為党項羌，姓拓跋氏，唐賜姓李，世為夏州節度使。宋賜姓趙，傳至元昊，舉兵反，稱帝國號夏，史稱西夏。據有十四州，今綏遠省境內鄂爾多斯，寧夏省境內阿拉善，及甘肅省西北部皆其地。都與慶，即今寧夏縣。屢寇宋邊，又與金構兵十餘年，精銳殆盡，傳至德旺，蒙古伐之，德旺憂悸死，國人立嵬，蒙古盡克其地，賜出降，自元吳至元，凡十三主，一百九十六年，起公元一〇

三年，訖一二二七年。

【西宮】(1)公羊傳：「二十年，西宮災，西宮者何？小號也。」注：「西宮者，小號內室，禮諸侯妾三，即女夫人，居中西宮，少在前，右廢居西宮，左廢居東宮，少在後。」(2)複姓，姓苑有西宮氏，見廣韻。

【西席】稱謂錄：「漢明帝尊桓榮以師傅，上幸太常府，令榮坐東面，設几，故師曰西席。」按古人席次尚右，右為賓師之位，居西而面東，如桓榮之坐是，今尚俗稱家塾之師曰西席，又稱西賓。

【西晉】晉自武帝至愍帝，都洛陽，其後元帝至恭帝，都建康，洛陽在西，建康在東，史家因稱愍帝以前曰西晉，元帝以後曰東晉，參閱晉字注及兩晉條。

【西海】(1)即青海。水道提綱：「青海在西寧府邊西五百餘里，古名西海，亦曰卑天光海，即鮮水也。」詳青海條。(2)道名，日本書八道之一，即今九州島地方，原包括筑前，筑後，豐前，豐後，肥前，肥後，日向，大隅，薩摩，壹岐，對馬，琉球十二國，現分屬關西，關東，大分，佐賀，長崎，熊本，宮崎，鹿兒島，沖繩八縣。

【西秦】(1)昔時十六國之一，鮮卑族乞伏國仁據袍罕稱大單于，其子乾歸據金城，僭稱秦王，史稱西秦。其盛時有今甘肅省南部地。後起公元三八五年，訖四三一年。(2)隋大業末，金城府校尉薛舉起兵反，自號西秦霸王，僭帝號於蘭州。唐武德初，敗秦王王，謀乘勝攻

【西安】病死子仁果嗣立為唐所滅。【西漢】桓靈新語：「入開長安樂則出門西向相笑。」陸贄王文：「日遠長安處蓬門而西笑。」參閱廈門大綱條。

【西貢】(G. Tonkin)地名，為法領交趾支那之首府，且為軍商要港，位西貢河右岸近瀾公河口，有鐵道北通內地，海道通香港新加坡，法之遠東總隊駐此，輸出以米為大宗，稱西貢米。

【西域】自漢以降，稱西方諸國之地曰西域。漢書西域傳：「西域以孝武時始通，本三十六國，其後稍分至五十餘，皆在匈奴之西，烏孫之南，南北有大山，中央有河，東西六千餘里，南北千餘里，東則接漢，西則接胡，西則限以葱嶺，王先謙補注：徐松曰：「後書烏桓傳有東域，西南夷傳有南域，此域即西域，中國之西，故曰西域。」按漢代所稱西域，大部為今新疆省之地，參閱三十六國條。

【西夏】言西方崑崙羣王之山，古帝王藏書冊之府也。秘藏西夏圖書集序：「取玉山之寶府之名，命之曰西夏圖書集云爾。」參閱集府冊府等條。

【西涼】(國名)宋開十六國之一，晉隆安間，漢人李暠據秦涼二州，稱涼公，史稱西涼。初居敦煌，後徙酒泉，有今甘肅省西北部地，在十六國中為最弱，小高辛子歆弟恂相繼立。宋景平間為北涼所併，凡二世三主，共二十二年，起公元四〇〇年，訖四二一年。地名，宋以涼州為西涼府，元為西涼州，即今甘肅

省武威縣。

【西漢】今河北省境內新鎮縣以西至安新縣一帶，有白陽淀諸淀，舊時稱為西漢，其東三角淀諸淀，則稱東漢，皆古雍奴澤之遺跡也。

【西清】漢晉同馬相如傳：「晉劉琨歸於東箱，象與琨歸於西清。」西清者，西清消淨之處也。一後因以稱宮禁禁開之地。徐鉉奉御札賦宋漢詩：「長和菊花酒，高安奉西清。」又清宮內南書房亦稱西清。今西清古畫一書，即乾隆時纂輯內府所藏古器物之書也。

【西郭】複姓，莫詳傳。齊有隱者居西郭，因氏焉。按姓譜謂齊之公族，參閱東郭條。

【西陵】(古國名)史記五帝紀：「黃帝娶於西陵之女，是為嫫祖。」西陵縣名，漢置，南朝梁廢，故城在今湖北省黃岡縣西北。地名，三國吳置，甘寧拜西陵太守，即此，故城在今湖北省涪水縣西南。回峽名，三峽之一，在湖北省宜昌縣西北，江行東南下，既出此峽，水漸平夷，故又名夷陵，亦稱夷山。三國時吳將陸遜被劉備逼屯夷陵，即此，俗又稱為平喜驛，亦水相阻之意。水經江水注：「江水又東，逕西陵峽，山水行曲，絕壁或千許丈，林木高茂，猿鳴于澗，水谷傳響，冷冷不絕。」湖名，在浙江省蕭山縣西，一名白鶴湖，亦謂之白湖，舊有石堤，又名石姥湖，瀉澗之利。

【西興】古曰西陵，詳西興條。○複姓，通志氏

族略以國為氏：「古侯國也，黃帝娶西陵氏女，春秋時有西陵高，為大夫。」

【西思】名，音宿，也，詳宿宿條。

【西湖】湖名，茲述其尤著者：○在浙江省杭州府城西，亦名錢塘湖，明聖湖，金牛湖，蘇軾詩有「欲把西湖比西子」之句，因又名西子湖。三面環山，有南北二高峯，對峙湖中有蘇白諸堤，分水為裏湖、外湖，後湖四時風物清佳，以十景馳名中外。○在安徽省阜陽縣西北，唐許渾，宋歐陽修、蘇軾等，皆嘗宴賞於此。清一統志謂與杭之西湖並稱。○在福建省閩侯縣西，為晉太守嚴高所鑿，五代閩王曾築室其上，謂之水晶宮，三面環山，中浮兩島，各有橋與陸地通，風景佳勝。○在湖北省天門縣西門外，中有洲曰覆釜洲，唐陸羽居此，死亦葬於此。○在廣東省惠陽縣城西，附近之田，資其灌溉，又產菴藕蒲魚，民之取利於湖者甚豐，故亦曰豐湖。○在雲南省昆明市西南，湖地上海俗稱草海子，又曰青草湖，內有近華浦，湖月亭，諸勝蹟。○北平城西之昆明湖亦曰西湖，詳昆明湖條。○在安南河內省紅河與蘇歷江之間，漢時名浪泊，唐接曾駐軍於此。

【西華】(縣名)今屬河南省，在淮陽縣西，始置

於漢，故城在今治南，隋改曰鴻溝，不久復曰西華，即今治，清屬陳州府，縣北有殷高宗陵。○山名，在雲南省文山縣西南橫列三十三六峯，連綿如屏。○宮名，仙人之所居也，靈芝七條。○八素經云：「西華宮有琅函靈書，實為真人者，乃得此文。」

【西越】古百越之一，詳百越條。

【西陽】(古地名)漢置西陽縣，晉仍之，太康間封汝南王濞子讓為西陽公，元康初又進爵為西康王，即此，東晉以後廢，據其地稱西陽蠻，南朝宋元嘉間西陽蠻殺南川令，大明時，沈慶之討西陽蠻，皆此族也。故地在今河南省光山縣西。○東漢置西陽縣，晉於縣置西陽郡，隋時俱廢，故城在今湖北省黃岡縣東。

【西隴】山名，即雁門山，漢雅釋地：「西隴，雁門是也，黃漢注：即雁門山也。」按西隴，史記趙世家作先，參閱雁門條。

【西傾】山名，見書禹貢，漢書地理志作西傾，在青海省有嶺，特南右翼中旗境，甘肅省臨潭縣西南，番名魯察布拉，清一統志謂此山為黃河以東最著之大山，山南則整江源出其

【西涼】(國名)宋開十六國之一，晉隆安間，漢人李暠據秦涼二州，稱涼公，史稱西涼。初居敦煌，後徙酒泉，有今甘肅省西北部地，在十六國中為最弱，小高辛子歆弟恂相繼立。宋景平間為北涼所併，凡二世三主，共二十二年，起公元四〇〇年，訖四二一年。地名，宋以涼州為西涼府，元為西涼州，即今甘肅

省武威縣。

【西興】古曰西陵，詳西興條。○複姓，通志氏族略以國為氏：「古侯國也，黃帝娶西陵氏女，春秋時有西陵高，為大夫。」

【西湖】湖名，茲述其尤著者：○在浙江省杭州府城西，亦名錢塘湖，明聖湖，金牛湖，蘇軾詩有「欲把西湖比西子」之句，因又名西子湖。三面環山，有南北二高峯，對峙湖中有蘇白諸堤，分水為裏湖、外湖，後湖四時風物清佳，以十景馳名中外。○在安徽省阜陽縣西北，唐許渾，宋歐陽修、蘇軾等，皆嘗宴賞於此。清一統志謂與杭之西湖並稱。○在福建省閩侯縣西，為晉太守嚴高所鑿，五代閩王曾築室其上，謂之水晶宮，三面環山，中浮兩島，各有橋與陸地通，風景佳勝。○在湖北省天門縣西門外，中有洲曰覆釜洲，唐陸羽居此，死亦葬於此。○在廣東省惠陽縣城西，附近之田，資其灌溉，又產菴藕蒲魚，民之取利於湖者甚豐，故亦曰豐湖。○在雲南省昆明市西南，湖地上海俗稱草海子，又曰青草湖，內有近華浦，湖月亭，諸勝蹟。○北平城西之昆明湖亦曰西湖，詳昆明湖條。○在安南河內省紅河與蘇歷江之間，漢時名浪泊，唐接曾駐軍於此。

南，澆水，源出其東。

【西楚】地名，三楚之一，詳三楚條。

【西溪】在浙江省杭州市靈隱山西北松木場，羣山四繞，曲水迴環，兩岸多茶竹梅栗，初秋時，水涯蘆花盛放，黎明時花色尤佳，邑人被喚來游者甚眾。○左顧楚省其上游有二源：一曰富屯溪，出光澤縣；一曰將溪，出歸化縣。至順昌縣合流，乃曰西溪。東南流合沙溪，爲閩江之西源。

【西經】地名，詳經度條。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

【西鄉】今縣名，屬陝西省，在洋縣南，城實故馬河左岸，三國蜀置南鄉縣，晉改曰西鄉，故城在今治南，元徙今治，明，清皆屬漢中府。

隋廢，故城在今江西省崇仁縣南。(2)金，晉，元移會州治此，省縣入州，故城在今甘肅會寧縣東。(3)明，置，屬廣東省羅定府，民國改爲陽原縣。(4)清，置，屬直隸省宣化府，民國改爲陽原縣。(5)水名，(1)在江西省崇仁縣西南，三國時所置西寧縣(見上)，即以此水而名，崇仁縣志：「源出華蓋山東北麓，流而下，入廣唐水。」(2)即涇水，詳涇水條。

【西漢】朝代名，即前漢，漢高祖長安，後漢都洛陽，長安在洛陽之西，故史稱前漢曰西漢，參閱漢字注。

【西臺】浙江省桐廬縣之富春山有東，西兩臺，亦名子陵釣臺。○官署名，詳東臺條。

【西晉】(1)柳宗元《柳宗元集》詩：「若道柳家無子弟，往年何事乞西宮。」注：「班固《西都賦》：「有西都賓問於東都主人。」按柳宗元嘗爲劉潼州(夢得)寫西京賦，故云。」(2)家塾之稱，西席，以其處於賓位，故亦稱西賓，參閱西席條。

【西館】(1)《西館雜記》：「宋張璪，近思錄：「橫渠(張子)學堂，雙石右書，訂頭，五書，吃燈，伊川(程明)改訂頭曰西館，定思曰東館。」又云：「西館之書，推理以存養，前聖所未發，與孟子性善養氣之論同功。」朱熹爲之注釋。(2)西館官署名，詳東館條。

【西學】謂學校也，晉書《儒林傳序》：「東序西膠，未聞於茲，漢書《儒林傳》：「東序西膠，皆尊著述，按禮王制：「養國老於東序，無西膠之稱，此云西膠，殆與東序並舉，以泛言學校耳。」

【西興】鎮名，在浙江省蕭山縣西北瀆浙江處，春秋越范蠡築城於此，謂可固守，名曰固陵，東漢建安時，會稽守王朗拒孫策於固陵，即此。六朝時稱之西陵，牛球，五代吳越時以陵非吉語，改曰西興，宋爲西興鎮，元置西興場，明設鹽課司於此，清廢，俗仍稱爲西興鎮，地當浙西水陸交通之要津，商務稱盛。

【西魏】古國名，周武王弟魏仲之封地，故城在今陝西省寶雞縣東，後徙上陽，改稱南魏，參閱魏字注。

【西學】(1)晉宗也，禮《祭義》：「祀先賢於西學。」注：「西學，周小學也。」(2)周之小學在西郊，王制云：「養老於虞庠，虞庠在國之西郊，是也。」孫希旦集解：「西學，晉宗也。」註有可集說同，按周立四代之學，晉宗與辟塵上庠，東序並稱，皆大學也，詳辟塵文王世子：「晉宗，秋學禮。」孫希旦集解，其說較長，參閱四學，晉宗，辟塵等條。(3)謂自歐，美傳來之學術也，清末行新法，凡學術非吾所固有而來自歐，美者，概目之曰西學。

【西燕】晉時前燕慕容皝子泓，據華陰，背前燕自立，不久爲高澄所殺，弟沖繼立，破苻秦兵，即據阿房(在今陝西省長安縣西)稱帝，史稱西燕，有今陝西省東部及山西省南部地，後爲後燕所滅，凡三世，六主，共十一年，起公元三八四年，訖三九五年，史家以附後燕不在十六國之列。

【西康】地名，寰宇記：「永嘉爲東，臨，驩，林爲西。」按驩，林，漢爲郡，隋，唐，宋爲縣，故治在今廣西省貴縣南，古所稱爲西甌者，實即今貴縣及其附近地。

【西邁】或作邁，漢《嚴農傳》：「西邁，衛門，參閱邁條。

【西邁】漢爲金，漢之後，遂太祖之八世孫耶律大石(亦作達斤)，稱帝於克味木，奄有今塔嶺東西之地，是爲西邁，傳至直魯古(亦作卓勒古)，乃繼王屈出律奪其位，西邁亡，共五主，歷七十七年，起公元一一二五年，訖一一〇一年。

【西邁】五嶽之一，謂華山也，源《雅釋山》：「華山爲西嶽。」詳華山條。

【西明堂】西門也，明堂月令：「日側出西。」詳北門條。

【西魏】地名，即古之三危，漢之羌，唐之吐蕃也，元明稱烏斯藏，以其位於我國之西境，故名西藏，又稱衛藏，藏人自稱爲伯特也，西人稱爲土伯特，全境舊分四部：西曰阿里，其東曰藏，亦名喀木，再東曰衛，又稱中藏，最東曰康，亦名喀木，又稱前藏，清時劃康都巴塘以東屬四川，巴塘以西屬藏，總稱前藏，又合藏及阿里，總稱後藏，民國成立後，就舊康都地劃爲川邊特別區，尋又就建西康省，今所稱爲西藏者，分三區：東爲前藏，即舊衛藏部，中爲後藏，即舊藏部，西爲阿里，即舊阿里部也，世又藏爲全部之簡稱，全藏之地，位西康之西南，連英領印度及不丹，尼泊爾，西界印度之喀什米爾，北界新疆，東北毗青海，藏與

辭海 西部 西

撰，章橋後四韻，闕漢補事，據會真記待月西廂而作，乃元體實事，而嫁名於陳生也。按原所作疑母鄭氏，志云其「既喪夫遭軍亂，徵之為保護其家備至」，與傳奇所敘正合。又作陸氏，始誌云「于外祖父授陸州刺史鄭氏」，而唐崔氏譜亦奉尉尉亦妻鄭氏，則鄭氏為異派之從母者，似有衷。正傳奇所謂鄭氏為異派之從母者，似有衷。遊春古詩七十韻，雖不點姓名，而所敘則合真記中事實，白居易和之廣為百韻，蓋意之與元遇的然無疑也。自元人作西廂記，人盡以為張琪，忘其假託矣。按元以前有董解元(金瓶人)作之董西廂，因其專用絃索一人彈唱到底，又稱絃索西廂，明李日華翻王作為南詞，名南西廂，後人乃對稱貫而北曲則曰北西廂，清人復有錦西廂(周公魯)撰西廂(香齋佐)翻西廂(所喜子)後西廂(無名氏)等作，參閱南西廂條。

【西番菜】(Rutabaga)植物名，西番蕪科，常綠塊莖植物。葉圓形，分裂極深，成掌狀，葉柄甚粗，有托葉，甚大，夏日開花，外部之瓣色白，內部輪生細絲狀之瓣，色淡紫或淡紫，雄蕊五個，其約可轉動，又名轉心蓮，玉蕊花，西洋胡。



【西雅圖】美國地名，阿特蘭之別譯詳稱阿特蘭條。
【西國記】劇曲名，明吳炳撰，演張繼華，王玉真。

姻絲事，參閱癡妬條。
【西番集】書名，凡十卷，宋鄭俠撰，王士禛居易錄稱其文似石介而無張翥叫喊之習，古詩在白居易，孟郊間，其集原本二十卷，今本為明葉向高所刪者。

【西塞雜】(Maurus Tullius Cicero 106—43 B.C.)羅馬人，博學能文，尤長辯論，幼師事詩人亞基雅斯(Archias)，深通希臘哲學及文學，後治法，為律師，歷遊雅典及小亞細亞諸地，公元前六十二年，當選執政官，消滅喀提萊因(Catharine)之亂，為人稱陷，出亡馬其頓及拉撒見刺，返國見安多尼之專橫，演說十四篇攻擊之，後世謂之安多尼那(Anthonio)為安氏所殺，著作有演說數十篇，演說論數卷，神性論(基督論)等哲學書，國家論，法律論二政治書，詩存百數十行。

【西侯集】書名，凡十卷，宋沈遵撰，以文學致身，而更事精敏，其知制誥時所撰詞命，大都莊重溫厚，有古人典實之風，詩亦清俊流逸。
【西遊記】劇曲名，清陸世廉撰，演文天祥，張世傑，謝翱等，雜見宋史，通鑑綱目，紀事本末諸書，以西遊獨奕為名。

【西遊記】書名，凡二卷，亦名春真入遊記，元李志常撰，記其師師處，西遊事，蹟孫錫序云：「凡山川道里之險易，水土風氣之差殊，與夫衣服飲食百果草木禽蟲之別，靡不畢載。」卷末附錄則載當時詔敕等，有連筠翁箋啓本。劇曲名，元吳昌齡撰，演唐玄奘西天取經事，王季烈撰，曲說按錄鬼簿載唐三藏西天取經一本，為昌齡撰，而也是國書目有吳昌齡西遊記四卷，曹棟亭書目有鈔本西遊記六卷，遂王將此書編入傳奇部，不入雜劇部，且此書有四卷至六卷之多，其非限於一本之譜三藏可知，意者昌齡先撰唐三藏，後更作西遊記，亦如關漢卿作拜月亭雜劇而施惠更作幽閨記，但彼出自二人，此係一人作耳。①小說名，明吳承恩撰，記唐玄奘赴西域取經事，以寓除煩惱求解脫之方，中經虎豹魔獸種種險境，蓋本於後漢書西域傳所云：「梯山越谷，馳行沙漠之道，身熱首痛，風災鬼難之鄉。」諸語，曼衍附會而虛構之者，縱橫變化，作者構思之幻，大率在八十一難中，毛奇齡撰輯錄誤為亦出邱處機之手，明黃說有西遊補十六回。

【西漢水】源出甘肅省天水縣南階家山，西南流經西和縣與禮縣，折東南經武都縣與成縣，亦稱犀牛江，入陝西省境，經略陽，寧光二縣，入四川省境，為嘉陵江。
【西樓記】劇曲名，清袁于令撰，演子鵠與妓女穆素徽離合事，因劇中與素徽相會於西樓，故其所撰琵琶曲，以為天下第一才子，故名西樓記，曲海總目提要：「于令少年無行，有善樓女為其所欺，後被富人奪去，故託此以寓意，其言于鵠者，蓋自謂也。」鴛鴦偶(擇庵)于令號，以西樓負盛名，與人談及，輒有喜色，一日出飲，扇與過一大姓門，其家燕窩，方演，王夜堂與曰：「如此良夜，何不唱樓戶傳嬌語(西樓續夢語)乃演。」

千金記耶，狂狂者，幾腹東。
【西樵山】在廣東省南海西樵縣，清一統志：「西樵山高幾千仞，周四十里，有七十二峯，唐詩人曹松移植顧菴茶於此，其後居人遂以茶為生。」

【西貢拉】(Siam)地名，在印度德利北，瀕薩特勒日(Siam)河地勢高敞，氣候涼爽，為療養佳地。
【西蘭島】(Selandia)丹麥之一部，介於德特蘭半島與斯干的那維亞半島之間，扼波羅的海咽喉，面積二六八〇方哩，土地肥沃，產麥類，畜牧甚盛，丹麥國都哥本哈根在此島上。

【西巖集】書名，凡一卷，宋翁卷撰，卷字靈舒，永嘉四靈之一，其詩較二徐(徐照徐夔)秀湖，大抵尖新刻畫之詞，蓋一時風氣所趨使然耳。凡二十卷，元張之翰撰之翰循吏，詞章亦復擅場，其詩規仿蘇黃，文亦有古格。
【西山文集】書名，凡五十五卷，宋真德秀撰，德秀生朱熹之鄉，力崇朱子之緒論，而集中大率吹噓佛老之說，殊失儒家之旨。

【西伯利亞】(Siberia)地名，一作西伯利亞，位於亞洲北部，古僻卑地，今為蘇維埃聯邦之一部，面積四百八十餘萬方哩，境內東南多山，餘為廣大平原，氣候寒冽，居民以斯拉夫族占大多數，產毛織物，皮貨，皮貨，皮貨。

林漁業甚盛全境分東、西、西伯利亞及貝加爾湖以東、遠東三區有西伯利亞鐵路連貫歐亞。

【西伯利亞】舊名唐浮。殷始各周，周人乘衆，祖伊忍，奔告于受（受，紂也）。作西伯戡黎，紂，文王兆，薄著，殷畏惡之，以周人伐而勝，黎邑也，殷臣祖伊見周克，奔告受，受將滅史，紂其，作西伯戡黎。

【西利西亞】(Sicilia) 地名，位於歐洲中部，在德意志、波蘭境內者，稱上西利西亞；在捷克斯拉夫境內者，稱下西利西亞。歐戰前，上西利西亞全屬德，下西利西亞屬奧，戰後德屬者，劃一部分與波蘭屬者，全劃與捷克斯拉夫。

【西沙羣島】在我國海南島南海之七洲洋中，西名巴拉塞爾島 (Paracaus Is.) 爲海南島南面之屏障，當南洋航綫之要衝，爲我國海防重地。

【西那畫派】(Sienese School of Painting) 義大利畫派之一，發源於十三世紀西那 (Siena) 地方，以表出溫和之感情爲其特色。代表之者有杜那 (Duccio)、安日里科 (Ani Giotto) 等。

【西京雜記】書名，凡六卷，君本或題漢劉歆撰，或題晉葛洪撰，實則梁吳均撰，託言葛洪得劉歆遺書，遺稿錄班固所不載者，而爲此書。所記皆漢武帝前後雜事，採摭頗爲繁富。在海棠中爲最佳，其名棠種者尤佳，以色重而瓣多也，今開海棠株。

【西河文集】書名，凡一百八十九卷，清毛奇齡撰，奇齡學問淹通，才鋒英銳，其文博辨縱橫，與所作藝說相類，不可律以繩尺，詩詞亦自成一家。

【西冷八家】清錢塘丁敬、蔣仁、黃易、奚岡、陳璜、陳鴻壽、趙之琛、錢松以印學鳴於時，世稱西冷八家，亦稱浙派，參閱浙派條。

【西恩黎第】(Jean Charles Leonard) 瑞士歷史家，先世爲義大利人，氏少爲商店典會計，法國革命與隨其家屬，託庇於英，在多斯加納 (Dorchester) 購一農場，遂卜居於此者，作重要者有義大利共和國政體史、南歐之文學、法國史等。

【西洋甘菊】(Matricaria chamomilla) 植物名，菊科，產歐洲全部，一年生草本，高一、二尺，葉細裂，有香氣，夏日，枝梢開頭狀花，四周舌狀花冠，綠白色，中央筒狀花冠黃色，此花用爲發汗藥，譯名爲加密列，或加密爾列。



西洋甘菊圖

【西洋薔薇】(Rosa centifolia) 植物名，薔薇科，原產巴洲原產，莖葉灌木，高三尺許，有刺，不曲，葉爲羽狀複葉，小葉卵形，五片至七片，托葉生葉柄上，花頗大，重瓣，色紫紅或白，萼及花梗，生發散香氣之腺，蒸餾其花，可製香水，故俗稱香水花。

【西美戰爭】公元一八九八年，美國與西班牙之戰爭也，起因於西領古巴，屢起反抗，美國助之，遂與西班牙開戰，是年八月，在法國和議，認古巴獨立，美得菲律賓羣島，但交地價五百萬鎊於西班牙。

【西原借款】民國六年安福系極盛時，日本對於前北京政府迭次墊付大批借款，其最重要者，計有第一次軍械借款，第二次軍械借款，有線電報借款，吉會鐵路借款，黑吉金礦森林借款，滿蒙四鐵路借款，濟順高徐二鐵路借款，參戰借款等八種，總數共爲一萬五千二百萬日金，以此各項借款，並不正式由前日本駐北京公使辦理，而由秘密代理人西原龜三經手，故名。當時安福系將此種種借款所得，全用於內亂，爲國民黨及全國人民所反對，日本駐北京公使亦屢稱不知有此種種借款，日本人民亦因西原所爲，攻擊主持其事之寺內(正毅)內閣，直至民國二十三年六月，日本向我交涉整理舊債，始正式提出，故國民政府不予承認。

【西套蒙古】河西額魯特蒙古之牧地，在河套以西，亦稱西套，蒙古、鮮、西、額魯特條。

【西徐亞人】(Scythians) 古代之遊牧民族，公元前六世紀起，居於黑海以北一帶之地，善騎射，其後爲希臘人所同化，改業農，至前一世紀時已歸消滅。

【西馬夜鶯】樂府西曲名，古今樂錄曰：西馬夜鶯者，宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也，攸之舉兵發荆州東下，未敗之前，思歸京師，所以歌和云：白日落西山，還去來，送聲云：折翅鳥，飛何處，被彈歸。

【西城圖志】書名，凡五十二卷，清乾隆時劉統勳奉敕撰分圖考列表，是度疆域、山水、官制、兵防、屯政、戶口、貢賦、錢法、學校、封爵、風俗、音樂、服物、土產、藩屬、雜錄二十門。

【西清古鑑】書名，凡四十卷，清乾隆十四年敕撰，以內府度藏古鼎彝寶器之屬，案器爲圖，繫說詳其方圓徑之制，高廣輕重之等，併鈎勒款識各爲類，事精繪寫，毫髮不失，其考證援據經史，正誤折疑，在博古圖、海氏鐘鼎彝器款識之上。

【西清研譜】書名，凡二十四卷，清乾隆四十三年敕撰，記內府所藏古研，凡陶、石、玉、犀、十五卷，共二百研，爲圖四百六十有四，附錄三卷，爲仿製諸品，爲圖百有八，每研皆具正背一圖，亦間及側面，凡鑄題及諸家銘識，鈎摹頗爲精好。

【西部茶丹】(West Sudan) 或稱治海蘇丹，位於非洲西部，包有奈德河流域上基尼及塞內岡比亞各地，氣候炎熱，多雨，全土除來比利亞共和國外，餘分屬於法、英、葡等國。

【西普魯士】(West Prussia) 地名，位德國東北部，與東普魯士接壤，歐戰後，其一割歸於波蘭。

插畫。清軍巡南巡臨幸，各有題詠，建亭勒石，並改院衙為風日曲院風荷，雷峯夕照，日雷峯西照，南屏晚鐘，日南屏晚鐘，兩峯插畫，日雙塔插畫。

【西維主義】(Zionism)猶太人之復國運動也。西維(Sion)為耶路撒冷山名，亦用為代表耶路撒冷之稱。一八九六年，猶太人赫芝(Thodor Herzl)首先創此運動，主張在巴力斯坦建立猶太自由國。近年猶太人因受德國政府壓迫，此運動更為激進。

【西楚霸王】即項籍，項羽之稱。

【西溪叢書】書名，凡三卷，宋姚寬撰，多考證典籍之異同，大抵論多瑕少，考證家之有根柢者也。

【西北隆盛】(1897-1897)日本維新之元勳，應兒島人，幼名吉之助，修心練膽，夙懷勤王之志，屢謀倒幕不成，明治元年，任有栖川征討大都會之參謀，以戰功累進陸軍大將，六年因征韓論議不合，罷歸鄉里，設私學校，教薩摩子弟，明治十年，西南亂起，兵敗遇難。

【西漢會要】書名，凡七十卷，宋徐天麟撰，取漢書所載典章制度分十五門而編列之，體裁略同蘇案之唐會要，頗稱施實。

【西摩孫線】(Simon's line)數學名詞，由三角形之外接圓周上，任一點至三邊(或延線)作垂線，此三垂線之足必在一直線上，此直線謂之西摩孫線，亦稱垂足線，西摩孫線實非西摩孫所發明，而為華勒斯(Wallis)所發明，因西摩孫編入於其所著之書中，世人遂稱為西摩孫線。

【西摩都子】(Simoons)植物名，櫻科，常綠喬木，高五丈許，葉為羽狀複葉，叢生莖頂，莖內有白色柔膜部分，由此採取澱粉，稱為西西粉，亦云西米，供食用。

【西曆紀元】歐美以耶穌降生之年(當我國漢平帝元始元年，參閱耶穌基督條)，為紀元之始，是為耶穌紀元，亦稱西曆紀元，有稱公元或西曆。今世界各國多採用之，故又稱公元，或曰公曆。

【西里陀尼】即西牛貨洲，佛經所說四大部洲之一，群四大部洲條。

【西印度羣島】(West Indies)大西洋與加勒比海間羣島之稱，公元一四九二年，哥倫布西航至此，誤認為印度，故名，分巴哈馬羣島與安的列斯羣島二組，前者在北後者在南，多山及活火山，時有地震，氣候炎熱，產菸草，甘蔗，咖啡等甚豐，居民以上人，西班牙人及黑種人為最多，各島除古巴，海地，聖多明各，三共和國外，餘為英美、法、荷諸國之屬地。

【西域水道記】書名，凡四卷，清徐松撰，記述西域川流之形勢，為治地理學者之重要參考書。

【西域同文志】書名，凡二十四卷，清徐松撰，博恆等奉敕撰，考按西域屬國之文字，分地，山水，人，四大綱，首列清文為樞紐，次列漢字，以釋名義，次列三合切音，以求聲韻，次列蒙古，西番，託忒，回字，排比連載，各注其譯語對音，綱舉目張，比類可求。

【西里蘭島集】書名，凡二卷，宋楊億編，所錄儀及劉筠等十七人詩，時億官兩禁，故取玉山策府之義以名其集，所作皆摹李商隱體，大抵音節鏗鏘，詞采精麗，其後歐陽修作坡谷送起，而楊劉之派遂不絕如線，要其取材博勝，練詞精雅，非學有根柢，亦不能鑄鑄變化，自名一家，固亦未可輕訾。

【西喇木倫河】亦作錫爾穆穆河，為遼河之西源，故又曰西遼河，西喇者，蒙古語黃之義，木倫者，水道也，故又稱為黃水，亦曰潢河，詳潢河及遼河條。

【西園寺公家】(1849-)日本政治外交家，歷任駐德公使，駐法大使，貴族院副議長，樞密院議長，文部大臣等職，一九〇六及一九一一年曾二度組閣，對華向主武力侵略政策，其後歷屆內閣之對華外交，幾均以之為準繩，雖致仕，但國家大事仍多取決之。

【西塞蘭英記】宋末謝開文天祥死節，悲不自禁，乃之嚴陵登西塞(桐廬富春山)有東西兩塞，亦名子陵釣臺，設天祥主帥奠號泣，持竹如意擊石作楚歌以招魂，歌訖，竹石俱碎，因自為文以記之。

【西澳大利亞】(West Australia)英領澳大利亞聯邦西部之州名，北為大散約沙漢南為大維克多利亞沙漢，可開拓者僅十分之一之地。

【西羅馬帝國】(Western Roman Empire)公元三九五年狄奧多西帝殞，羅馬帝國分為東西二次子，和挪亞(Boetia)治西部，都羅

馬，是為西羅馬帝國，時日耳曼蠻族由北侵入，國勢日蹙，至四七六年，西哥德將那多瓦，廢倫穆拉士帝，自立為義大利，西羅馬帝國遂亡。

【西門子電機廠】德國科學家西門子(Georg Ventor von Siemens)所創，其初與哈爾斯開(Halske)發明一種有線指示機，較前用磁力發生電流之指針為速，旋組織西門子公司於柏林郊外，發展電氣工業，繼又發明世界著名之代那模發電機(Dynamo machine)是後電氣工業之猛進，皆受其賜。

【西班牙繼位之戰】(War of Spanish Succession)公元一七〇〇年，西班牙王王卒，無嗣，遺命法蘭西王路易十四之孫為王，德英荷及其他小國，聯攻法，戰事起於一七〇二年，至一七一三年，始結，得勒波條約以和，其重要條款有六：(1)西班牙之尼得蘭及在義大利之教祖地割歸奧地利；(2)荷蘭割得教祖地；(3)法以北美洲殖民地，西班牙以直布羅陀海峽及米諾卡(Minorca)割與英國；(4)法，西不合併為條件，承認路易十四之孫腓力第五(Philip V)為西班牙王；(5)承認勃蘭登堡(Brandenburg)之選侯為普魯士王；(6)義大利之薩伐依(Savoy)公國進為王國。

【要】(1)伊消切，音讀，蕭韻，(2)約也，結也，左傳哀十四年：「使季路要我，吾無

三畫

【覆載】謂天覆地載也。通中庸。『天之所覆地之所載。』宋史樂志。『揚名日月。俾德覆載。』

【覆選】即接選舉之第二次選舉。曰覆選。詳開接選舉條。

【覆僕】言不勝重任而收事也。晉書裴徽傳。『上虧聖朝棟隆之舉。下增微臣覆僕之意。』

【覆現】上感帝謝錄功。『況臣凡陋。擬陞前哲。俯惟折鼎。盡在覆現。』參開鼎覆條。

【覆覆】亦作覆覆。論語子罕。『譬如平地。雖覆一篑。』注。『篑。土籠也。』

【覆覆】後漢書班固傳。注。引此文。並作覆。唐化度寺碑。『安覆覆以成山。亦用此文。蓋段借也。』又。『鄭此注云。『覆。盛土器。』與也。注五。』

【覆覆】方音。覆結謂之覆巾。或謂之覆髮。錢繹。『玉結。覆字。注。結髮也。說文。髮有中曰。覆。髮亦結也。是覆髮即覆結也。』

【覆覆】謂覆車也。齊詩外傳。『前車覆。後車戒。』覆覆。即覆車。齊論法術。『立法者。譬如善御。秦馬之力。操途之數。齊其術。以從其勢。故能登坂赴險。無覆覆之敗。』按。覆覆。駘。駘之或字。

【覆覆】漢書地理志。『今陛下配天象地。覆覆萬物。』注。『覆。陸也。覆。青澤也。』又。『嚴助傳。陛下垂德惠以覆覆之。』注。『覆。謂使之沾潤澤也。或。覆。或。覆。皆養育也。』

【覆舟山】在南京市東北。亦名龍舟山。元和志。『覆舟山。鐘山西足也。形如覆舟。故名。』方輿勝覽。『覆舟山。東連鐘山。北臨玄武湖。宋元

嘉中。昔改名玄武山。』

【覆盆子】(Rubus idaeus) 植物名。薔薇科。草木。莖蔓。莖狀。匍匐地上。葉為複葉。結子似覆盆之形。故名。名見本草綱目。李時珍曰。『覆盆子。莖小於蓬蘽。亦有鈎刺。一枝五葉。葉小而面背皆薄。薄而無毛。開白花。四五月實成。子亦小於蓬蘽。而稀疏。生則青黃。熟則烏赤。冬月苗凋。俗名插田蕪。爾雅所謂葍。葍。盆也。』

【覆盆集】書名。凡六卷。宋趙必豫撰。分詩二卷。長短句一卷。雜文一卷。附錄一卷。其詩體格清勁。不屑為靡靡之音。而頗備韻調。亦復有致。凡七卷。附錄一卷。明宋同撰。分詩三卷。文四卷。詩夾有格文議論純正。

【覆水難收】拾遺記。『太宗望初娶馬氏。讀書不專產。馬求去。太宗封齊。馬求再合。太宗取水一盆。傾於地。令婦收水。惟得其泥。太宗曰。『若能離更合。覆水定難收。』

【覆奏記號】音樂名。詞。即反復記號。詳省略記號條。

【覆巢無完卵】世說新語。『孔融被收。中外惶怖。時融兒大者九歲。小者八歲。二兒故琢釘戲。了無避容。融謂使者曰。『冀罪止於身。二兒可得全不。』兒徐進曰。『大人豈見覆巢之下。復有完卵乎。』尋亦收矣。』

【覈】【甲】何麥切。音核。陌韻。亦作覈。考覈以求其實也。文選張衡東京賦。

『研覈是非。』覈。覈也。後漢書第五倫傳論。『瞻覈為方。按顏會云。覈。深刻也。義略同。』

【覈】通核。見省覈覈物各條。【乙】覈。謂切。音乾。月韻。麥韻中不覈者也。漢書陳平傳。『亦食難覈耳。』參開覈字注及覈覈條。

【覈物】謂有核之果物也。周禮地官大司徒。『三日丘陵。其植物宜覈物。』注。『核物。李梅之屬。』

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

【覈】音俗字。見廣韻。

辭海 西集

見部

見

【甲】記安切，蓋韻。○目親物曰見。禮檀弓：「誠也者，欲人之弗得見也。」○謂也。禮記：「呂氏春秋：適欲，顯人見。」○意識也。晉書：「王渾傳：『敢陳意見。』」○猶感也。淮南子：「賈雲：『昔雅門子以哭見於孟嘗君。』」○猶被也。文選：「都關於淡上：『故女無美惡，入宮見妬，士無賢不，入朝見嫉。』」○「乙」系視切，音現，蓋韻。○顯露也。論語：「泰伯：『天下有道則見，無道則隱。』」○按：謂出仕而顯於世也。漢書：「傅：『情見力屈。』」○「顯露也。」○見在也。通作現。漢書：「王莽傳：『倉無見殺。』」○謂見在也。○「見」薦舉之也。左傳：「昭二十年：『乃見鄭師諸君。』」○謂為之紹介。○又：「齊約見宗魯於公孟。」○「薦達也。」○【丙】紀安切，音謙，謙韻。○指節也。禮記：「賈見而後折入。」○釋文：「指衣也。」○「謂指外之飾。」○「雜也。」○禮記：「祭：『見以蕭光。』」○「孫希旦集解：『見，鄭氏謂為顯，顯雜也。蕭，香蒿也。閒以蕭光，謂取脾胃燻之，而閒雜以香蒿之光也。』」

【見】見在也。通作現。漢書：「王莽傳：『倉無見殺。』」○謂見在也。○「見」薦舉之也。左傳：「昭二十年：『乃見鄭師諸君。』」○謂為之紹介。○又：「齊約見宗魯於公孟。」○「薦達也。」○【丙】紀安切，音謙，謙韻。○指節也。禮記：「賈見而後折入。」○釋文：「指衣也。」○「謂指外之飾。」○「雜也。」○禮記：「祭：『見以蕭光。』」○「孫希旦集解：『見，鄭氏謂為顯，顯雜也。蕭，香蒿也。閒以蕭光，謂取脾胃燻之，而閒雜以香蒿之光也。』」

【見】見在也。通作現。漢書：「王莽傳：『倉無見殺。』」○謂見在也。○「見」薦舉之也。左傳：「昭二十年：『乃見鄭師諸君。』」○謂為之紹介。○又：「齊約見宗魯於公孟。」○「薦達也。」○【丙】紀安切，音謙，謙韻。○指節也。禮記：「賈見而後折入。」○釋文：「指衣也。」○「謂指外之飾。」○「雜也。」○禮記：「祭：『見以蕭光。』」○「孫希旦集解：『見，鄭氏謂為顯，顯雜也。蕭，香蒿也。閒以蕭光，謂取脾胃燻之，而閒雜以香蒿之光也。』」

【見】見在也。通作現。漢書：「王莽傳：『倉無見殺。』」○謂見在也。○「見」薦舉之也。左傳：「昭二十年：『乃見鄭師諸君。』」○謂為之紹介。○又：「齊約見宗魯於公孟。」○「薦達也。」○【丙】紀安切，音謙，謙韻。○指節也。禮記：「賈見而後折入。」○釋文：「指衣也。」○「謂指外之飾。」○「雜也。」○禮記：「祭：『見以蕭光。』」○「孫希旦集解：『見，鄭氏謂為顯，顯雜也。蕭，香蒿也。閒以蕭光，謂取脾胃燻之，而閒雜以香蒿之光也。』」

辭海 見部 見

西集

【見獵心喜】近思錄：『明道先生年十六七時，好田獵，十二年暮歸，在田野間見田獵者，不覺有喜心。』今亦以為奮習未忘，觸其所好之喻。

三畫

尋

多思切，音尋，職韻，取也，見說文。

四畫

規

谷遂切，支韻。有法度也，見說文。故以法正人亦曰規。書：『官師相規。』正圓之器曰規。詩：『小雅：河水浮橋，規者，正圓之器也。』按其器一如今之兩脚規，參閱兩脚規條。凡物形圓曰規。楚辭：『大指：曲屈規。』回畫為圓形也。國語：『其毋參神規其譽以墨。』注：『畫也。』古田制之稱，禮：『王制：百畝之分。』疏：『優裕之地，九夫為規。四規而當一井。』分劃也。國語：『語：規方千里以為甸服。』謀度也。參閱規為條。○舉擬也。文選：『張衡東京賦：規遠王度。』注：『規舉也。』成例曰規。如官規法規，年規，簡規之類。○規見規規條。

【規求】謂食求也。在傳昭二十六年：『規求無度。』阮元校勘記：『規，石經缺，段玉裁校本作玩。』孔疏：『俗本作規服，王孫皆注云：玩，食也。』此言食求無限，本或作規，謬也。【規制】猶言規矩，又凡機關團體等所制定治事應守之定章亦曰規則，其性質多屬於對

內者。【規約】人民相互開關於其事項依協議所定之條約，謂之規約。【規矩】○禮記：『規矩設，不可欺以方圓。』疏：『規所以正圓，矩所以正方。』引申之，釋其同運行之規律曰規矩。又謂人品行方正為規矩。○戎名，周書：『王會：規矩以矯者，戰也。』注：『規矩，亦戎也。』

【規規】○莊子：『秋水：規規然自失也。』成玄英疏：『規規，自失之貌。』釋文：『規規如字，又讀反，李徐曰：『規規，自失貌。』○小見貌，亦作闕闕，詳闕闕條。

【規費】○行事先以謀慮，故曰規。禮：『行，其規為有如此者。』疏：『自規度所為之事。』其費屬於國家者有二：一司法規費，如民事刑事裁判費，遺產管理費，婚姻或繼承承認費，各種登記費等；二行政規費，如檢定費，證明費，特許費，免許費等，屬於地方者，如動物檢定費，給車牌照費等皆是。

【規舉】謂規制法式也。漢書：『高帝紀：雖日不暇給，規舉法選矣。』取喻規舉，謂立制垂範也。按舉通模，規舉今通作規模。

【規模】作規，唐書：『德行戒律。』盛德含光，規模宏遠。參閱規條。

【規範】(Norm)人類之思想行為，感情所當遵循之原理或法則也。思想之規範為真行，為之規範為善，感情之規範為美。參閱規範科學條。

【規矩】荀子正論：『是規磨之說也。』注：『規磨之說，猶言差錯之說也。規者正圓之器，磨久則偏盡而不圓，失於度程也。』王先謙集解：『引郭遵行曰：『規當作摩，古今字也。』規摩蓋言規畫措置，不必無作也。』

【規諷】謂以忠正之言相勸誡也。詩：『衛風：淇奥：序：有文章，又能顯其規諷。』疏：『規者正圓之器，可諫法云。』以義正君曰規，然則方面者度之準，禮義者德之則，正圓以規使依底，猶正君以禮使入德，故謂之規諷。

【規避】凡事不應避而設法巧避謂之規避。宋史：『選舉志：咸平中，詔規避還遠期受代，勸實罰就移遠地。』

【規鏡】言其規箴可為鑒戒也。文心雕龍：『才略：『傅玄為孫資，義多規鏡。』

【規元銀兩】舊時上海通行之計算銀兩也。一稱上海銀兩，與漕平標準銀比較，其平每百兩相差五兩五錢，其色每百兩相差二兩，即其色為百分之九十八，故又稱九九規元，其算法，以現銀之重量，加申水，以九八除之，即得當慶兩改元以前，上海銀行，錢莊商號及華洋貿易，國內外匯兌均以此為計算標準。民國二十二年國民政府頒布銀本位幣鑄造條例及換算率計算法規定上海銀兩每兩合銀三元，五九九公分，每銀本位幣一元合上海銀兩(純銀)·七一五。

【規行短步】謂行步循規蹈矩，以言行動整飭也。晉書：『潘尼傳：『規行短步者，皆端委而陪於堂下。』亦用為遵守成規之義。晉書：『潘濬：』

【覓】今士須習智故，規行短步，積階級，累開關，緣緣然以取世資。【覓定深淺】見當量深淺條。【覓定深淺】(Objective)普通指論理學，倫理學及美學而言。論理學為思想之規範，倫理學為行為之規範，美學為感情之規範，故名此三者為覓定科學，但亦有專稱倫理學為覓定科學者。

【覓】迷微切，錫韻，俗作覓。○尋也，求也。三國志：『魏志：管輅傳：覓索餘光。』晉書：『武帝紀：是猶欲登山者，涉舟航而覓路。』南朝：以貝十六枚為一覓。見唐書：『南蠻傳：』

【覓句】詩人得句，必由沈思默會，苦心力求而得，故云覓句。全唐詩話：『劉昭禹嘗與人論詩曰：『五言如四十箇賢人，著一字如屠沽不得，覓句者，若捫得玉合子，底必有蓋，但精心求之，必獲其寶。』杜甫示宗武詩：『覓句能知律，攤書解滿床。』按皆指律句與通常所謂尋詩耳。

【覓俗字見玉備】

【覓】密審切，音覓，勞虔切，音覓，屑韻，蔽不。一人之斷制也。天墜之類，一覓也。『郭注：『覓制也，萬物萬形，而以一種制之，則有傷也。』釋文：『引司馬云：覓，覓見貌。』馬敘倫義：『覓，段玉裁曰：『覓借為覓，覓文：覓過目也。』

【覓】

【覓】

【覓】

並而起故能辨認外物及色彩與其變化惟光有時無色而色必因光生故光覺可離色覺而獨存色覺則必依光覺而後顯

【視力表】測驗視力強弱之器也亦稱視力測驗表用大小數號字置於一定之距離依視力之所及以定其強弱大凡立於六公尺之距離得辨小楷者其視力為最健全

【視平徑】(Aparent diameter) 天文學名詞天體平徑對於地面上觀測者肉眼之視角也即由天體邊緣及其中心所來光線對於觀測者肉眼所成之角度

【視直徑】(Apparent diameter) 天文學名詞天體直徑對於地面觀測者肉眼之視角也

【視神經】(Optic nerves) 生理學名詞腦神經之第一對其纖維皆起自腦之視交叉平均四十三萬八千條向前進入眼眶而分佈於眼球之網膜以視交叉又故左側之視索纖維分佈於左兩眼之左網膜右側之視索纖維分佈於右兩眼之右網膜若斷其中一則兩眼皆盲

【視雙星】(Optical pair) 天文學名詞或稱稱雙星雙星之一種詳雙星條

【視覺型】(Visual type) 心理學名詞各人之稟賦不同其獲得知識或記憶作用有偏長於視覺方面者謂之視覺型與聽覺型觸覺型等並稱如聽講不能記憶一問講演詞即不易遺忘是也

【視覺器】(Organ of sight) 生理學名詞一名視官司視覺之器官也由眼球與其附屬器

(如眼眶眉毛睫毛淚腺眼球筋等)及大腦灰白質等而成

【視民如傷】左傳哀元年：「臣聞國之興也視民如傷是其福也。」注：如傷恐驚動也。孟子：「文王視民如傷望道而未之見。」趙注：「視民如傷者雅容不動擾也。」惟循正義：「臣氏春秋分：天寒起殺恐傷民。」注：傷病也。文王視民如有疾病凡有疾病之人不可動擾故如傷為不動擾因不動擾故雅容不怠迫也

【視死如歸】以得死如得歸宿之所也為樂於效命之義文選李陵答蘇武書：「使三軍之士視死如歸。」

【視覺主義】(Opticalism) 繪畫名詞印象派常用之主張將映於眼簾之物如實描寫為主義也

【視覺暫留】(Persistence of vision) 物理學名詞人之視官受光之刺激成像於網膜而生感覺刺激雖滅即網膜上之像雖已去然在去後之降時內視官對於像之感覺並不與之俱滅而能繼續一視之時間此種視官對於像之繼續性稱曰視覺暫留而此種殘留之感覺名曰殘像或餘像其繼續之時間約為八分之一秒至四分之一秒故凡以同種之光作用於視官當急速反復之際恆見其若連續然者即視官之此種特性所致又如注目視紅色物稍久再移目注視白壁則覺白壁之上有一區為紅色亦即此理活動影片實際為時止時動之跳躍運動以視覺

暫留之故視之始覺逼真

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【視】 義茲切音思支韻說也方言：「凡相竊視自江而北謂之視。」救洩切聲韻：「救洩切聲韻：視也見說文左傳成十七年：公使視之信。」注：「何也。」禮記：「晉人之視宋者。」注：「視視也。」按為候而視之故訓何亦訓視

【親母】謂親之母也。准清江濟俗。『親母為其子治栲，而血流至耳，見者以為愛之至也。使在於繼母，則過者以為嫉也。』按稱謂繼引塗說云。『嫡子稱其父母為親父親母，庶子稱其生母曰親母。』俗稱親家之妻為親母，亦曰親家母。參閱親家條。

【親任】日本任用官吏分親任、勅任、奏任、判任四級。由天皇以親任式任命者曰親任。其地位與我國之特任官同。如國務大臣、各省大臣、海陸軍大將、朝鮮、臺灣總督等是。【親申】謂親狎之人也。文選謝惠連秋懷詩。『因歌遂成賦，聊用布親申。』唐慎微注。『申，狎也。言因歌賦遂賦此詩，聊用布與親狎之人。』今謂親戚曰親申，亦曰成申，申讀穿去聲。

【親兵】隨身之衛兵也。晉書山濤傳。『給親兵五百人。』【親系】法律名詞，親屬之系統也。有二。一身所從出，或從己身所出者為直系親，如父母、子女是。一非直系親而與己身或妻出於同源之祖若父者為旁系親，如伯叔兄弟是。【親事官】名唐虞，以六七品子，年十八以上者為之。凡王公以下及文武職事三品以上帶勳官者，給與差用，階親王府並置親事府，有執仗親事、執親事等名。見通典職官典。

【親供】訴訟當事人受法院訊問親自以書面或口頭陳述其事實曰親供。【親政】舊制君主幼幼即位，皇太后垂簾聽政，或由近親之大臣攝政，待成年後始親自執政務，謂之親政。清會典。『凡典之經者曰登極曰親政。』

【親近】謂親之親近也。因沿用謂親受教益曰親近而無失之也。因沿用謂親受教益曰親近。【親知】謂親友也。謝惠詩。『清澗別親知。』

【親迎】古婚禮之一，行之於請期之後。詩大雅大明。『親迎于門。』潘通禮。『迎親日，婿公服率儀從，婦與等至女家，奠雁畢，乘馬先跪於門，婦至降輿，婿引導入室，行交拜合卺禮。』按漢禮士昏禮備載古親迎之制。潘通禮所載，猶沿古制也。

【親信】謂親近信用之也。漢書霍光傳。『出入禁閤二十餘年，小心謹謹，未嘗有過，世見親信。』亦謂所親近信用之人。李商隱為滄陽公徵劉覆文。『麾下平生，盡忘者愛帳中親信，即起他謀。』

【親客】詩幽風東山。『嘯哨在戶，陸離疏云。』嘯哨，賁賁，一名長閑，州河內人謂之喜母，此蟲來著人衣，富有親客至，有喜也。幽州人謂之親客。○謂婦弟也。詳十客條。

【親故】親戚故舊也。後漢馮衍傳。『閉門自保，不敢復與親故也。』

【親家】泛稱親戚之家。後漢書禮儀志。『五供畢，以次上陵，百官四姓親家婦女諸王大夫人會陵。』注引獨斷曰。『凡與先帝先后有瓜葛者。』潘書蕭淑傳。『隨子尚新昌公主，高妻入宮，帝呼為親家。』按今俗男女兩姻家之父母相呼尚有此稱，父曰親家翁，亦曰親翁，母曰親家母，亦曰親母。

【親家】古稱季春之後，妃躬親蠶桑之事也。呂氏春秋季春。『后妃躬親蠶桑之事也。』參閱蠶條。

【親親】古禮，孟春之月，天子躬耕藉田，示為天下率也。後漢書桓十四年。『天子親耕以共養。』此禮至清代尚行之。

【親戚】謂父母兄弟等。史記五帝紀。『堯二女不敢以貴，嫁舜，親親戚甚有婦道。』正義。『親戚謂父族昆弟、母族、妹、甥等。』○謂內外親屬，禮曲禮。『兄弟親戚稱其慈也。疏。』○親指族內或言族外。按今專稱族外親屬為親戚。

【親族】法律稱同宗族者為親族。按日本親族法中之親族，包括配偶者及六親等以內之血族，三親等，專以內之姻族而言，與我國現行民法中親屬之義相同。

【親眷】謂親戚也。鮑照詩。『已經江海別，復與親眷逐。』

【親等】法律名詞，表示親屬關係遠近之等級也。親等之計算法。一血親直系血親從己身上下數，以一世為一親等。旁系血親從己身數至同源之直系血親，再由同源之直系血親數至與之計算親等之血親，以其總世數為親等之數。二姻親。一血親之配偶從其配偶之親等。二姻親。一血親及配偶之血親之配偶均從其與配偶之親等。

【親屬】祖廟也。禮喪服小記。『王者禘其祖之

所自出，以其祖配之，而立四廟。注。四廟，謂高、曾、祖、祫四親廟也。』

【親親】猶言親愛。左傳襄十四年。『庶人工商卑，棘牧園，皆有親親，以相輔佐也。』眼亦作卑。左傳昭三十二年。『我一二親呢，甥舅，不皇啟處。』

【親禮】地名，文名，為燕流之一，起自北極海。經白令海峽，沿千島列島而達日本東京東方之錫子岬，亦稱千島洋流。

【親衛】侍衛之官。隋始置，與勳衛、翊衛并稱三衛。唐因之，置親衛之府。一曰親衛，勳衛之府。二曰勳衛，翊衛之府。一曰翊衛。府。二曰勳衛。府。五府各置中郎將，左右郎將以統之。宋於三衛府皆置中郎及中郎，以外戚及勳賢之後，觀察使團練使以上子孫為之，皆準其屬。日直於殿陛。金元親衛，翊衛皆廢從之。言明以後無。

【親親】謂與己親相親愛也。禮中饋。『仁者人也，親親為大。』猶言親戚世世實。續秀語。伯仁等。『我所以屈節為汝家作妾者，門戶計耳，汝若不與吾家作親親者，吾亦不惜餘年。』續秀周旋表。伯仁子也。

【親書】猶言親故。三國志魏志王朗傳。『收卿親書，字選徐康與山巨源絕交書，時親親舊故，陳說平。』

【親藩】舊時皇帝宗室親族分封者曰親藩。親藩法律名詞，父母對於子女之權利也。其重要者有四。一保護及教養。二懲戒。三為法定代理人。四使用收益其特有財產。父母產

五

像法流行，萬善同歸，同躋先聖之遺蹤，共乘寬王之慈航，亦云覺皇釋門，正統，覺皇虛心，其欲濟天下於仁壽者。」

【覺岸】佛家語。比迷於海，覺於岸，由迷而悟，謂之覺岸。法華玄贊：「庶令畢離苦海，終登覺岸。」

【覺佛】謂佛所居淨土也。亦以喻心，借指清淨。詩：「心田不長無明草，覺苑常開智慧花。」

【覺悟】謂覺知以前之過誤也。史記孟嘗君傳：「如有齊覺悟，復用孟嘗君，又令人知覺以前之過誤，亦曰覺悟。白虎通辨：「學之為覺也，以覺悟所不知也。論衡：「刺之為教，授後生，覺悟頑愚。」佛家謂會得其理曰覺悟。南本涅槃經：「佛者名覺，既自覺悟，復能覺他。」

【覺書】日本稱 mountain 為覺書，即備忘錄，為外交文書之一種。一國政府或其使臣，將對於其交涉事件之性質及歷史，與欲取之態度，詳細敘述，以送致於他國政府，或使臣者也。

【覺師】宋僧名德洪，覺範其字也。參淨律文。禪師而得悟者，稱林僧，覺範林僧錄等。高宗建炎二年，賜號覺範明。

【覺輪】關子。修真錄曰：性通覺輪，靈覺性周遍通融，能發無礙之妙用，有似車輪，故云。

【覺羅】滿室宗族人之稱。清會典：「凡玉牒所載，以顯祖宜皇帝之本支子孫為宗室，以伯叔兄弟等支子孫為覺羅。」按此為官覺羅，又有宗覺羅，一帝北狩時所出之後裔。

居於三姓（即今吉林省依蘭縣）等處，清初編入八旗者，亦有覺羅之號。是為民覺羅，又清代以愛新覺羅為姓，參閱愛新覺羅條。

十四畫

【覓】羅切，音覓，感韻。○覓也。見說文。孔安國尚書序：「覓史籍之煩文，懼覓者之不一，要史記，漆始皇紀，茲登泰山，周覽東極。」○周覓也。楚辭九歌雲中：「覓冀州兮有餘。」注：望也。並與覓同義。○受也。國語齊：「大王覓其說。」

【覓】淮南子篇名。淮南子覽冥注：「覓觀幽冥變化之端，至精感天，通達無極，故曰覓冥。」

【覓】陸賈：「皇覽接余初度，今華錫余以嘉名。」玉鏡：「覓覓也。度也。言父伯庸觀我始生年時，度其日月，皆合天地之正中，故賜我以美善之名也。」宋慈云：「初度之度，猶言時節也。」後人因用覓接為生辰之稱。

【覓】俗字，見集韻詳覓條。

【覓】同覓。柳宗元與許孟容書：「雖欲乘筆，觀神志荒耗，前後遺忘，終不能成章。」白居易草堂記：「千變萬狀，不可觀覓。」

十五畫

【覓】築微切，音覓，錫韻。見也。見爾雅釋詁。易因：「三歲不覓。」釋文：見也。儀禮：「覓，我來東師以請覓。」此謂以覓相見也。

辭海 見部 十三畫 壹 十四畫 覓 十五畫 覓 十八畫 覓

也。

十八畫

【覓】甲。姑切，音覓，寒韻。因玩切，音覓。翰韻：「覓，覓也。見說文。段注：「覓，覓之視也。」○覓，覓也。子欲覓古人之象，論語為覓，覓其所由，皇疏：「廣瞻也。」○謂所見之景象，如壯觀，音覓皆此義。○示也。考工記：「景象既成，以覓四方。」注：「以覓示四方，使放象之。」參閱儀禮，容覓條。○意也。如主觀，容覓。○卦名，坤下巽上。○遊也。孟子：「吾何修而可以比於先王觀也。」呂氏春秋：「李春，禁婦女無覓。」注：遊也。○多也。○乙。面玩切，音覓，韻。○闕也。禮記：「昔者仲尼與于雌糞，事畢，出遊于觀之上。」注：「所也。」爾雅釋宮：「觀謂之闕。」○闕也。宮門雙闕，蓋立懸階，使民觀之，因謂之觀。按釋名釋宮室：「觀，觀也。於上觀望也。」謂作樓於上，以觀望與，孫就稍異，參閱闕字注及象魏條。○臺榭也。左傳：「元年，宮室不覓。」注：臺榭也。○道士之所居曰觀。觀，道宮謂之觀。魏書釋老志：「何必縱其盜竊，資營寺觀。」○丙。去聲。切，音覓。願觀通，禮補注：「昔在上帝，周田觀文王之德。」

【覓】心。佛家語。觀察心性如何，謂之觀心。心為萬法之主，無一事漏於心者，故觀察心即觀察一切也。因而凡究事觀理，統稱為觀心。如法相宗之唯識觀，天台宗之一心三觀（空假中三觀在舉何一觀，無不圓具三觀觀之一心三觀），皆觀心法門也。十二門指要：「一代教門，皆以觀心為要。」

【覓】盛稱所見者之美善也。吳季札觀樂於魯，見舞韶箭者曰：「德至矣哉！大矣！唯茲盛德，其廣以加於此矣！觀止矣！若有他樂，吾不敢請也。」見左傳襄二十九年。

【覓】喻見事明徹也。書盤庚：「子若覓火，得我視汝情如覓火。」

【覓光】易：「觀國之光，利用賓于王。」謂居近得明，明習國之禮儀也。後世則稱遊覽觀察一國之政教風習為覓光。邢律楚材詩：「黎民歡仰德，萬國喜覓光。」

【覓兵】謂釋其兵威以示人也。左傳僖四年：「觀兵於威陵侯。」

【覓念】(一)心理學名詞。廣義為一切由認識作用而產生之意識內容之總稱，如感覺、知覺、思想、想像等皆包括在內，狹義則不依外界刺激而起之認識，即過去印象之再現於意識中是也。

【覓津】古地名，戰國趙魏津邑，趙封樂毅於此，號為望諸君，漢置觀津縣，後魏改曰滹津，今河北省武邑縣東南舊有觀津鎮，即其地。

【覓音條】

【覓】即觀世音。唐時造太宗諸略略觀音詳觀世音條。

【覓】種應變之義。易觀疏：「時可則進，時不可則退，觀風相戒，未失其道，故曰觀我。」

生進退也。《禮注》命大師陳詩以觀民風。《詩》各陳其國風之詩以觀其政令之善惡。後因以謂觀察風俗。漢《淳于棼》假借分行天下。《觀觀察風俗》。清雍正中仿唐制遣官巡省各官。謂之視風。視風整俗使又舊時學政及地方官到任。命題課士亦曰觀風。

《觀城》今縣名屬山東省。在聊城縣西南。位本省西。與河北省滄州縣連。古觀國。漢置。《觀縣》東漢改曰衛國。附改曰觀城。清屬曹州府。

《觀海》喻所視者大也。孟子盡心。故觀於海者難為水。遊於聖人之門者難為言。沈約《梁武帝集序》事同觀海。義等類天。

《觀望》謂欲相視而行。不敢遽決也。史記《信陵君傳》名為救趙。實持兩端以觀望。

《觀照》(Contemplation) 亦譯作靜觀。對於人生萬事。用冥想之態度。深味而體驗之之謂。文藝家即以此態度以觀察人生。從事創作。

《觀者》左傳《五年》公既視朝。登登觀者以望。而告觀也。《書》觀者。登上樓屋。可以遠觀者也。

象之自然變化。惟記錄其變化之現象。以為歸納研究之資而已。

《觀摩》朋友切磋之義。《禮記》。相親而善之謂摩。注。摩。相切磋也。後人本此。每謂有所則倣曰觀摩。

《觀瞻》本以指目所接者。亦為外觀顯著之義。宋史《樂志》雲。雲鳳。從德觀瞻。亦作瞻觀。文選。魏文帝與賈逵書。以大羊之質。脫虎豹之文。無眾星之明。假日月之光。動見瞻視。何時易乎。

《觀書》謂同人之際也。左傳宣十二年。觀豐而動。洪亮吉左傳詁。展虔云。展。開也。《觀心術》(Thought reading or Muscoid reading) 摩撫他人肌肉而感知其無意識的變化。因以測得其人當時之心意之法術也。十九世紀末葉。喧傳於歐美。

《觀文殿》隋煬帝殿名。宋初有延恩殿。後改為觀文殿。置大學士。學士。非曾任執政者。弗除。《觀世音菩薩名》略稱觀音。亦作觀自在。法華經。《普門品》。一心稱名。菩薩即時觀其音聲。皆得解脫。以是名觀世音。參閱觀自在條。

《觀自在》菩薩名。亦作觀世音。《維摩經》。波羅蜜多心經。觀自在菩薩。行深般若波羅蜜多時。照見五蘊皆空。法界體性。於事理無礙之境。觀達自在。故立此名。又觀機往救。自在無礙。故以名。前釋就智。後釋就悲。參閱觀世音條。

《觀念論》(Ideaism) 哲學上認識論之一派。

與實在論相對。有二說。一謂人所認識俱是假象。而非事物之真相。二謂實在不外吾心之表現。離我象即無所謂實在。前義所討論之問題。為實在之可否認識。而不問實在之有無。後義則專論有無難象之實在。而不問認識之可能與否。

《觀音山》在南京市北觀音門外。北湖長江。上有大石曰燕子磯。在廣東省廣州市北。城跨其上。亦名粵秀山。上有越王臺。故亦稱越王山。明冰築初山上建觀音閣。始名觀音山。山之南有觀海堂。海披精舍。為當時以經史課士之所。在黑龍江省佛山縣。有金鏡。

《觀音柳》櫻柳之異名。詳櫻柳條。

《觀音蓮》植物名。① (Nepenthes chinensis) 天南星科。多年生。草本。高二尺餘。葉頗大。長橢圓形。葉柄短。互相擁抱。春日。葉間生花。軸開花。為圓柱狀。肉穗花序。外面有淡綠色之佛焰包被之。

② 即海芋。詳海芋條。

《觀察使》即天文台。詳天文台條。

《觀察使》官名。唐世於諸道置按察使。後改為採訪使。又改為觀察使。置使。掌察所部善惡。舉其大綱。中葉以後。多以節度使兼領其職。宋觀察使為虛銜。無定員。清代俗稱道員為觀察。民國改各道為觀察使。尋改為道尹。今廢。

《觀鏡術》(Gygis) 或稱雙眼鏡。用二個小地上望遠鏡並置。供觀遠處景物之器械也。如圖二筒並置。每筒內目鏡係凹透鏡。物鏡係凸透鏡。物鏡所造之像。由目鏡變正而放大之。此鏡之優點。在使用輕便。且能發生雙眼視覺。其缺點在視界過小。因一次祇能見物體之一小部。



《觀世音菩薩經名》法華經中觀世音菩薩普門品別行者。稱為觀世音經。

《觀念形態》見意識形態條。

《觀念聯合》(Association of Ideas) 心理學名詞。一作聯想。謂一觀念之起。每以某種關係引起他觀念也。大別為類似聯合與接近聯合二類。類似聯合起於種類之近似。如言牛則思及馬。以其同為家畜故也。接近聯合則因經驗之某某觀念。於時間上或空間上本互相接近。如言林則思及鴉片戰爭。言英法聯軍則思及圓明園之被焚。此皆接近聯合也。

《觀林詩話》書名。凡一卷。宋吳棫撰。律學宗元祐。故多稱述。黃其書作於南宋初。故所論至四聲。汪藻。王宣而止。凡所考證。大抵與核。為宋人詩話之佳本。

《觀過知仁》論語里仁。人之過也。各於其黨。觀過斯知仁矣。朱注。黨。類也。程子曰。人之過也。各於其類。君子常失於厚。小人常失

於薄。各於其類。君子常失於厚。小人常失於薄。

於薄，君子過於愛，小人過於忍，尹氏曰：於此觀之，則人之仁不仁可知矣。」

【觀】觀無量壽佛經：佛經名，略稱觀無量壽經。凡一卷，宋畫長即合譯，說佛應奉提命夫人之請而臨娑婆羅王之宮中，分十六觀而說。觀想阿彌陀佛之身相及淨土之相者。

十九畫

【覲】色倚切，音屬，紙韻，覲也。文選左思吳都賦：覲海陵之倉，則紅粟流衍，接字亦作覲，參閱闕字注。

角部

角

【角】音古，音屬，音屬，音屬。獸頭上骨外出也，見玉篇，易大注：『羴羊觸藩，羸其角。』按動物學，角為有蹄類動物頭上或鼻上所生之突起，有二種：一為純骨而內部堅實者，如鹿及長頸鹿之角是；一為角質而中空者，如牛羊等之角是。額骨也，後漢書光武帝紀：『隆準日角。』注：『日角，謂中庭骨起狀如日。』晉裴為飾曰角，禮內則：『男角女釵。』



旁當角之處，謂髮不剃。酒器，禮郊特牲：『舉角。』疏：『舉角，爵名也，天子曰爵，諸侯曰角，儀禮特牲饋食禮：『一角一散。』注：『角四升。』按說文通訓定聲云：『是古酒器之始，以角為之，故』

觚，觚，觚等字多從角。量器也。管子七法：斗斛也，角量也。注：角亦量器之名。呂氏春秋仲秋：『正鈞石，齊升角。』注：『石，升角，皆量器也。』五音之一。禮月令：『孟春之月，其角角。』注：『角，謂樂器之體聲。』參閱五音條。其角之聲，但作樂器之體聲。參閱五音條。校也，說文：『非親角材而臣之也。』注：『角，角也。』

【角弓】詩小雅篇名，角弓，以角飾弓也。詩章刺幽王遺骨肉而近金王也。【角仗】儀仗名，唐末殿廷之儀，有黃麾角仗，外國使來則設之。見宋史儀衛志。【角皮】Oxhide。植物學名，植物葉之表皮細胞，向空氣之一面，常變質而成堅厚，稱為角皮。中含蠟質，有光澤，能限制水分之蒸發，且能抵抗寒氣，凡常綠葉樹具角皮，故著者如山茶、冬青、木犀等。

【角立】卓然特立之義。後漢書徐禪傳：『至於禪者，我自江南卑遊之域，而角立傑出。』並時不相下之義。宋史呂午峰：『邊關角立，當協心釋練。』【角色】見脚色條。【角杯】上海錢業市場用語，乃指每小洋一角，兌銅元之數。

【角枝】黃雲囊青樓集：『汪憐憐湖州角妓，美容善雜劇。』中國近世戲曲史南北曲之分枝章引此文而下按云：『俗呼俳優為角，角妓當有女伶之義。按西廂記：『世上有這等俊角。』句暖紅室本眉上載徐文長曰：』

【角抵】古校力之戲也，亦作角，說文：『漢書武帝紀：『元封三年春，作角抵戲。』三百里內皆來觀。』注：『兩兩相當，角力技藝射御蓋雜技樂也。』按王先謙補注謂即實戲，實戲即今之摔角，參閱摔角及較抵條。

【角】音名，周禮地官之屬，賦以時後齒角凡骨物於山澤之農，以當邦賦之政令。【角力】禮月令：『天子乃命將帥習射角力。』

【角】音名，周禮地官之屬，賦以時後齒角凡骨物於山澤之農，以當邦賦之政令。【角力】禮月令：『天子乃命將帥習射角力。』

按此角力，當指射御，為備教戰之事也。又後漢書禮儀志：『未能親兵成都，與子陽角力。』三國志吳志華嚴傳：『今當角力中原，以定疆。』謂以武力較勝負也。

【角巾】巾之有角者，晉書潘岳傳：『既定邊事，當角巾東歸故里。』按角巾為古隱居者所用，三才圖會謂即明時之方巾。參閱方巾及角巾私笈條。

【角弓】詩小雅篇名，角弓，以角飾弓也。詩章刺幽王遺骨肉而近金王也。【角仗】儀仗名，唐末殿廷之儀，有黃麾角仗，外國使來則設之。見宋史儀衛志。【角皮】Oxhide。植物學名，植物葉之表皮細胞，向空氣之一面，常變質而成堅厚，稱為角皮。中含蠟質，有光澤，能限制水分之蒸發，且能抵抗寒氣，凡常綠葉樹具角皮，故著者如山茶、冬青、木犀等。

【角立】卓然特立之義。後漢書徐禪傳：『至於禪者，我自江南卑遊之域，而角立傑出。』並時不相下之義。宋史呂午峰：『邊關角立，當協心釋練。』【角色】見脚色條。【角杯】上海錢業市場用語，乃指每小洋一角，兌銅元之數。

【角枝】黃雲囊青樓集：『汪憐憐湖州角妓，美容善雜劇。』中國近世戲曲史南北曲之分枝章引此文而下按云：『俗呼俳優為角，角妓當有女伶之義。按西廂記：『世上有這等俊角。』句暖紅室本眉上載徐文長曰：』

【角抵】古校力之戲也，亦作角，說文：『漢書武帝紀：『元封三年春，作角抵戲。』三百里內皆來觀。』注：『兩兩相當，角力技藝射御蓋雜技樂也。』按王先謙補注謂即實戲，實戲即今之摔角，參閱摔角及較抵條。

【角抵】古校力之戲也，亦作角，說文：『漢書武帝紀：『元封三年春，作角抵戲。』三百里內皆來觀。』注：『兩兩相當，角力技藝射御蓋雜技樂也。』按王先謙補注謂即實戲，實戲即今之摔角，參閱摔角及較抵條。

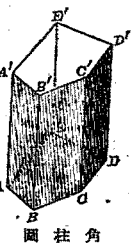
【角招】古樂章名，招與留同。《管子梁丘》：「召太師曰：『爲我作君臣相悅之樂。』蓋徵招角招是也。」《說文》：「徵以爲事，角以爲民，皆以招名之者，亦作徵以康庶事，徵琴歌，南風以阜民財之意也。」①詞牌名，詞譜：「調見趙以夫《酒樓集》自注：『姜夔製《角招》、《徵招》二曲，余以《角招》賦梅，古樂府有大小梅花，皆角聲也。』」②詞自序云：「甲寅春，予與俞商卿燕遊西湖，觀梅於孤山之西村，玉雪照映，吹香遊人，已而商卿歸，與予獨來，則山橫春暈，新柳被水，遊人容與，飛花中，悵然有懷，作此寄之。」參閱徵招條。

【角枕】枕以角飾之者曰角枕。《詩·唐風·葛生》：「角枕粲兮。」

【角冠】道冠也。韋應物《送宮人入道詩》：「公主與收珠翠後，君王看戴角冠時。」

【角度】(Angular measure) 數學名詞，角之大小也。測角大小之法，以角頂爲心，以小於角邊之長爲半徑畫圓弧，測其兩邊所截弧之大小，即爲其角之大小。計量角度所用單位之制度曰角度制，有百分法、六十分法及弧度法三種，詳各分條。

【角柱】(Prism) 數學名詞，亦稱稜柱，或名角稜柱。對二面(底面)爲全等兩多邊形(如圖N, ABODE與A'B'O'D'E')而



其相當邊(如圖之AB與A'B', BC與B'C', 等)互相平行，其餘之面(側面)各爲平行四邊形(如圖之ABB'A', BCC'B', 等)之多面體謂之角柱，兩底面間之距離謂之高，側面與側面之交線(如圖之AA', BB', 等)謂之側棱，角柱因其底面爲三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之爲三角柱、四角柱、五角柱等等，任意角柱之體積等於底面積乘高之積。

【角宿】二十八宿之一，蒼龍七宿之首宿，有星二，屬室女座。角宿一即此座，西名爲 α_1 ，一等星，色白，史記《天官書》：「左角，李，右角，將，星，色，角，二星爲天門，又云：左角爲天田，右角爲天門，中間名天關，觀象玩占：角二星爲天關，若龍角也。一曰維首天，陳天相，天田，金星也。」

【角逐】爭勝之義。《國策·趙策》：「魏犀首而騷馬服，以與秦角逐。」《廣雅·釋詁》：「角逐，角也。」

【角頂】數學名詞，角之兩邊相遇處曰角頂，參閱角字注。

【角尾】額骨入髮際隱起也；爲賢明之相。《國語·鄭語》：「惡角犀鼻，而近頑直壽眉。」注：「角犀，謂頂角有伏犀，犀，謂額骨豐滿，骨賢明之相。」後漢書李固傳：「固狀貌有奇表，犀角匿犀。」注：「犀，伏犀也，謂骨當額上入髮際隱起也。」

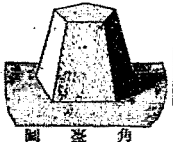
【角觥】古校力之戲也。文選《西京賦》：「程角觥之妙戲。」《夢溪筆談》：「觥者，相撲之異名也，又謂之爭交。」詳角抵、較抵等條。

【角距】(Angular distance) 天文學名詞，天空中二天體間之距離，常以其在地球上之位置開大圓弧之角度表之，此角度謂之角距，或稱角距離。

【角黍】《風土記》：「俗以菰葉裹黍米，以葦葉灰汁煮之，令爛熟，於五月五日及夏至啖之，一名稊，一名黍。」按屈原以五月五日沈江死，楚人哀之，以竹筒貯米投水，裹以楝葉，纏以絲線，使不爲蛟龍所吞，見《續齊諧記》。

【角落】①隅角也。《禮記·檀弓》：「形如石碑於椁前後及兩旁樹之，角落相望，故云四角。」按今謂室隅曰壁角落。②木名，植於墳墓，謂之角落。《考工記》：「角落木，皮味苦，溫無毒，主治赤白痢，皮煮汁服之，生江西山谷。」

【角錐】(Prismoid) 數學名詞，亦稱平截角錐。角錐之底與平行於其底之截面所合之部分謂之角臺，命角臺之二底爲B與B'，高爲h，則其體積V = $\frac{1}{3}h(B + B' + BB')$



【角葎】(Incarvillea sinensis) 植物名，紫葎科。草本，葉分裂甚細，夏日開花，紅色，果實爲莢，成角狀，故名。名見本草。北平山野多產之。植物名，釋木科，亦作殼斗科。落葉灌木，高六七尺，葉卵形，生葉邊有重鋸齒，春日開小花，單性，雌雄同株，雄花爲長穗而下垂，雌

花常生頂端，或小瓣狀，帶白褐色，果實爲堅果，橢圓形，頭部尖，殼斗有突起，成角狀，其木材爲薪料，種子供食用。



【角節】(Joint) 生理學名詞，眼球的膜性囊外層之一部，位於眼球前方中央，爲堅韌而無色透明之薄膜，周緣連於鞏膜，維持眼球前面之形態，且使光線能射入眼球內也。

【角獸】獸名，史記《司馬相如傳》：「獸則麒麟角觥。」《集解》引郭璞曰：「角觥，音觥，似豬，角在鼻上，堪作弓，李陵嘗以此弓十張遺蘇武也。」亦作角端。後漢書《蘇武傳》：「蘇武與於中國者，野馬原羊角端牛，以角爲弓，俗謂之角端弓。」注：「前書嘗義曰：『角端似牛角，可爲弓。』」按《史記集解》云：「角端似豬，說文亦云角觥似羊。」後漢書則謂之角端牛，漢書音義亦云似牛，當以其有角之故。又宋書《符瑞志》：「角端者，日行萬八千里，又曉四方夷之語，明君聖主在位，明達方外幽遠之事，則獲者而至。」此爲神異之獸，與角可爲弓之角端似非一物。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

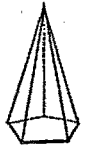


圖 角錐

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】即錐錐，詳錐錐條。

【角錐】見角柱條。

【角錐】准清子齊俗：『天玉璞不厭厚，角錐不厭薄。』注：角錐乃劍羽閉之覆角也。探賚隱云：『羽稜削之，極名薄兵云。』刀，其室曰削。

【角鷹】(Strachis, Erythraea) 動物名，鳥屬。類猛禽類，鶻之一種。體之背面暗褐色，頭部黑色，但後頭部之羽毛長而有白絲，如冠狀。喉部白色，胸部黃白色，性凶猛，營巢於高樹上，捕食小動物。

【角閃石】(Amphibole) 礦物名，為常與輝石類共為岩石之成分而分布甚廣之礦物。其成分為 $Ca_2Mg_5Si_8O_{22}$ 及 $CaFe_3Si_7O_{22}$ 之同族混合物。屬單斜晶系，通常成單斜斜柱狀結晶體產出。色白、灰、綠、黑及褐，條痕灰白色或帶綠色，有玻璃光澤或絹絲光澤，體透明至不透明，性脆，硬度五至六，比重一·九至二·四。本礦種類甚多，最著者為陽起石、

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】見角柱條。

【角錐】准清子齊俗：『天玉璞不厭厚，角錐不厭薄。』注：角錐乃劍羽閉之覆角也。探賚隱云：『羽稜削之，極名薄兵云。』刀，其室曰削。

【角鷹】(Strachis, Erythraea) 動物名，鳥屬。類猛禽類，鶻之一種。體之背面暗褐色，頭部黑色，但後頭部之羽毛長而有白絲，如冠狀。喉部白色，胸部黃白色，性凶猛，營巢於高樹上，捕食小動物。

【角閃石】(Amphibole) 礦物名，為常與輝石類共為岩石之成分而分布甚廣之礦物。其成分為 $Ca_2Mg_5Si_8O_{22}$ 及 $CaFe_3Si_7O_{22}$ 之同族混合物。屬單斜晶系，通常成單斜斜柱狀結晶體產出。色白、灰、綠、黑及褐，條痕灰白色或帶綠色，有玻璃光澤或絹絲光澤，體透明至不透明，性脆，硬度五至六，比重一·九至二·四。本礦種類甚多，最著者為陽起石、

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】見角柱條。

【角錐】准清子齊俗：『天玉璞不厭厚，角錐不厭薄。』注：角錐乃劍羽閉之覆角也。探賚隱云：『羽稜削之，極名薄兵云。』刀，其室曰削。

【角鷹】(Strachis, Erythraea) 動物名，鳥屬。類猛禽類，鶻之一種。體之背面暗褐色，頭部黑色，但後頭部之羽毛長而有白絲，如冠狀。喉部白色，胸部黃白色，性凶猛，營巢於高樹上，捕食小動物。

【角閃石】(Amphibole) 礦物名，為常與輝石類共為岩石之成分而分布甚廣之礦物。其成分為 $Ca_2Mg_5Si_8O_{22}$ 及 $CaFe_3Si_7O_{22}$ 之同族混合物。屬單斜晶系，通常成單斜斜柱狀結晶體產出。色白、灰、綠、黑及褐，條痕灰白色或帶綠色，有玻璃光澤或絹絲光澤，體透明至不透明，性脆，硬度五至六，比重一·九至二·四。本礦種類甚多，最著者為陽起石、

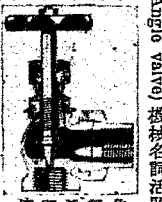


圖 活門形

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】(Pyramid) 數學名詞，亦稱稜錐。由一多邊形(底面)及其邊緣為底面而有同一頂點之諸三角形所成之多面體，曰角錐。此諸三角形之面謂之角錐之側面，兩個側面之交線謂之側稜。由頂至底面之垂直距離謂之高。又角錐因其底為三角形、四邊形、五邊形等等，而稱之為三角錐、四角錐、五角錐等等。任意角錐之體積等於底面積乘高之積之三分之一。

【角錐】見角柱條。

【角錐】准清子齊俗：『天玉璞不厭厚，角錐不厭薄。』注：角錐乃劍羽閉之覆角也。探賚隱云：『羽稜削之，極名薄兵云。』刀，其室曰削。

【角鷹】(Strachis, Erythraea) 動物名，鳥屬。類猛禽類，鶻之一種。體之背面暗褐色，頭部黑色，但後頭部之羽毛長而有白絲，如冠狀。喉部白色，胸部黃白色，性凶猛，營巢於高樹上，捕食小動物。

【角閃石】(Amphibole) 礦物名，為常與輝石類共為岩石之成分而分布甚廣之礦物。其成分為 $Ca_2Mg_5Si_8O_{22}$ 及 $CaFe_3Si_7O_{22}$ 之同族混合物。屬單斜晶系，通常成單斜斜柱狀結晶體產出。色白、灰、綠、黑及褐，條痕灰白色或帶綠色，有玻璃光澤或絹絲光澤，體透明至不透明，性脆，硬度五至六，比重一·九至二·四。本礦種類甚多，最著者為陽起石、

校。

【解人】謂通解理趣之人。世說文學：「謝安年少時，嘗詠阮瞻道白馬論，爲論以示謝，于時謝不即解，語重相吞，藝阮乃歎曰：「非但能言人不可得，正索解人亦不可得。」世謂未明真相而妄加議論者曰強作解人，亦此義。

【解巾】謂入仕也。後漢潘京傳：「拜著東海相，詔書逼切，不得已解巾之郡。」注：巾，幅巾。既脫冠冕，故解幅巾。

【解元】明史選舉志：「士大夫通以鄉試第一爲解元。」按唐制，進士由鄉而貢曰解，故後世稱鄉試曰解試，並稱鄉試第一人曰解元。

【解手】接近則攜手，因謂離別曰解手。秦觀詩：「不堪春解手，更爲客停舟。」

【解交】道語補遺：「俗以事不就理，曰解交。不來，又以其得斷絕，曰撒開交。按漢制，拜官以對拜爲交禮，還日對拜而去，謂之解交，見南英文昌雜錄。」

【解后】正字通：「解后，即還后，言彼此不期而遇也。」

【解州】五代漢置，治解縣，明省縣入州，清直隸山西省轄內城，平陸，安邑，夏四縣，民國改州爲縣，今開解縣。

【解池】在山西省解縣與安邑縣之閒，盛產鹽，世稱解鹽，又稱澗鹽或河東鹽，爲池鹽中之最著名者，左傳成六年：「師瑕氏之地，沃醴而近鹽。」杜注：「瑕氏縣鹽池是。」即指此山。海經稱爲鹽池之澤，唐大曆開賜名寶慶慶。

鹽池，宋分爲東西兩池，各置鹽場，元分八場，後仍減爲四，明分東西三場，清仍之，民國合併爲一，名曰解池場。

【解谷】漢書律志：「黃帝使冷綸自昆侖之陰，取竹之解谷，斷兩節而吹之，爲昆侖之北谷名也。」按冷綸，即伶倫，解谷，呂氏春秋作解谷之谷，說文作解谷，演作解谷。

【解多】一名，與解馬同。史記河馬相如傳：「弄解多。」詳解馬條。冠也。見廣雅釋詁：王念孫疏證：「淮南子主術訓：楚文王好服解冠。」高誘注：「解多之冠，如今御史冠。」按淮南子解冠亦作解冠，冠冠，參閱解多冠條，冠各條。

【解佩】佩亦作佩，列仙傳載有江妃二女解佩，以贈鄭交甫事，詳江妃及交甫條。

【解放】謂解除種種違反自然之道德，習慣，制度等之束縛，使各個人歸於自由平等，近世社會運動中常用此語。

【解果】衍子備攷：「逢衣淺帶，解果其冠。」按揚徐注謂解果即脫冠之靈果，靈果，蓋高地也。此謂冠之裝裝狀亦似之也。參閱靈果條。

【解垢】語曲之辭，猶附會也。莊子胠篋：「解垢同異之變多。」按解垢與還過義同，還過，適然會遇也。此引伸其義用爲附會之意，附會則其言必謬曲，故釋文引或云：「語曲之辭。」參閱解條。

【解故】故與語通，謂以今言解釋古言也。後漢書賈逵傳：「并作周官解故。」按鄭玄周禮注序云：「賈君景伯南郡太守，馬季長皆作

周禮解詁。」景伯，楚字，鄭所云周禮解詁，即後漢書所云周官解故。後漢書：「蔡邕傳：陳覽不欲漢兵上臨解詁解故。」注：解故，謂解說事故也，以爲辭說。

【解紅】詞牌名，填詞名解。解紅爲石晉和凝歌童，擬爲製此曲，後人衍爲解紅兒慢。單調二十七字，五句三平韻，與赤蓮子，搗練子，桂殿秋諸詞字句悉同，惟平仄略異。

【解夏】佛家語，謂一夏九旬安居終了而解放也。有佛說解夏經，佛說解夏之法，據華嚴經：「眾僧解夏」亦云解制，妙梁錄：「七月十五日，一應大小僧尼寺院設齋解制謂之法歲，周圍之日，自解制後，僧尼從便給假起單，或行關，或歸受業皆所不拘。」參閱結夏條。

【解領】領會其理也。法華經提婆品：「無量眾生，聞法解悟。」

【解祠】漢書郊祀志：「古天子常以春解祠。」注：「解祠者謂祠祭以解罪求福。」王先謙補注引沈欽聲曰：「解祠者，赦除之祭也。」

【解經】晉書禮志：「名實反錯，天綱解紐。」文選：「賈逵紀綱論同濟注：「紐束也，解束謂失綱紀也。」又孫楚爲石仲容與孫時書：「九州絕貫，皇綱解紐。」

【解梁】古地名，春秋時爲晉解梁邑，左傳僖十五年：「晉侯賂秦伯以河外列城五，東盡虢略，南及華山，內及解梁城。」元和志：「故解城本春秋時解梁城，又爲漢解縣城。」按今山西省解縣，屬晉三縣皆古解梁邑地，解梁故城在今臨晉縣西南五姓湖北。

【解紐】與解綬同，謂去官也。韋應物詩：「解紐放園林。」

【解脫】佛除也。易林：「程播解脫，拘園縱釋。」佛家語：(1)既離煩惱繫縛，而得自在之義。楞嚴經：「一根既返源，六根成解脫。」(2)五分法定國寺講：尙習蓋纏，未能解脫。」(3)五分法身之一群五分法身條。

【解笑】南史齊廢帝東昏侯傳：「潘妃生女，百日而亡，謠辭曰：不聽音左，右直長闌，豎王寶孫諸人，共營蓋纏，云爲天子解笑。」蓋卽此俗所謂開單也。

【解說】亦作解故，謂注釋也。後漢書何休傳：「作春秋公羊解詁，又盧植傳注。」作尙書章句，三體解詁。參閱解條。

【解角】獸也。似山牛，一角，古者決訟令觸不直，見說文。漢書司馬相如傳：「弄解角。」注引張揖曰：「解角似鹿而一角，人君刑罰得中則生於朝廷，主觸不直者。」按史記作解角，文選作解角，太玄經作解角，論衡作解角，並字異而一物，其正字當依說文作解角也。徐澗說文注：「或云似鹿，或云神羊，或云山牛者，蓋此獸本罕見，各擬其形似耳。」參閱解角條。

【解據】猶附會也。後漢書賈逵傳：「釋相解據。」注：「相解說而結據。」按解據與還過義同，還過，適然會遇也。此引伸其義用爲附會之意，構亦作據，參閱解條。

【解解】紛錯說，大字下，何義解解注：「解解，義多之貌。」

【解僱】僱主與被僱者解除其已成立之僱傭契約之謂。【廠法】規定：凡無定期之工作契約，如工廠欲終止契約者，應於事前預告工人，其期間：一在工廠繼續工作三個月以上未滿一年者，於十日前預告之；二一年以上未滿三年者，於二十日前預告之；三三年以上者，於三十日前預告之，其不依預告規定而即終止契約者，須給工人以該條所定預告期間之工資。

【解構】猶合會也。淮南子：「執青解構人閉之事以物煩其性命乎。」劉文典集解引洪頡直云：「後漢浮屠書傳：勿用傍人解構之言。」【寶德】：亂惑其心，轉相解構。【滌法】：解法同異之變。【詩野有蔓草】：「邂逅相遇，其音義並同。」按：「滌法」：「自今以後，手書相聞，勿用傍人解構之言。」王先謙亦云：「與邂逅義同，言通然會遇也。謂帝欲寫用手書，勿以傍人倉卒相傳，恐其為詞所掩，不達本意也。」章懷注：「解構猶開構也。非是。」

【解脫】謂解印綬而去官也。【晉書】：「陳仲子碑：『還聞喜長，那敢有解脫之。』」非是。【還聞喜】：那敢有解脫之。不從即解脫去。【解難】：謂所以解難，俗云：「解難」：「開行曰解難，宋書：『解難春外。』」

【解網】謂田獵不盡殺也。以喻仁德。沈約鼓吹曲：「至仁解網，窮鳥入懷。」參閱「網解」。【解脫】：雲放貌。【南齊書】：「雲陰解脫，日光穿漏。」

【解嘲】漢書：「揚雄傳：『時雄方草太玄，有以自守，泊如也。或嘲雄以玄尚白，而雄解之，號曰解嘲。』」

【解嘲】謂與嘲同，謂自解其被人嘲笑之處。揚雄文即以此命題。【解嘲】：謂吉文。字大帥，善屬文，有才子之目。洪武進士，累官翰林學士，甚見親重，後以贊議建儲事，為漢王高煦所忌，帝亦寵信漸衰，卒坐事下獄死。

【解縣】今縣名，屬山西省，在安邑縣西南。古解梁邑地，漢始置解縣，後魏改為北解縣，故城在今本省臨晉縣西南，又別置南解縣，故城在今本省臨猗縣西南。北二解縣，均於北周時廢。隋移解縣於舊南解縣，唐改為解縣，五代漢置解州，以縣為州治。明省縣入州，清仍之。直隸山西省，民國改州為縣，地居本省南部西隅，姚襄河斜貫其間，東南與安邑縣接界。處有大鹽池，參閱「安邑縣」。【解縣】：謂子篇名，被者言不能通明，滯於一隅，如有物遮蔽之也，故作此篇以解之。見「荷子」注。

【解頭】謂解元。通考選舉考：「五代唐長興四年，取諸科解頭一人就列。」【解頭】：開口笑也。漢書：「匡說詩，解人頭，若使人笑不能止也。」【解頭】：京國自擲手，同途欣解頭。

【解題】謂去官也。文選：「謝靈運初去郡詩：『解題在景平。』」注：「解題，去官也。」【解題】：謂解去所佩緇也。【解題】：本謂解除穢惡，又凡於非所願聞，輒假一物以為代，以深致其鄙棄厭惡之意者，亦稱之。魏徵：「明皇聽琴，曰：『速召花奴將羯鼓來，為我解。』」

【解嘲】：謂歡笑也。列子：「黃帝：『自吾之事夫子五年之後，夫子始得解嘲而笑。』」陶潛：「古田舍詩：『乘未數時，解嘲勸農人。』」【解嘲】：植物名，即防己，詳防己條。【化學名詞】：詳分離條。

【解脫】：設備曰戒嚴，弛備則曰解嚴。唐書：「魏志：『遂隆罷警，戒務解嚴。』」【解嚴】：史記：「晏嬰傳：『齊越石父賢，在縲絏中，晏子出，適之，解嚴解之。』」後漢書：「皇后紀：『非薄衣食，躬率羣下，損膳解嚴，以廢泰苗。』」參閱「說解條」。

【解體】：以支體之解散，喻人心之離叛也。左傳：「成八年：『四方諸侯，其誰不解體。』」後漢書：「應傳：『今橫殺無辜，則海內親聽，誰不解體。』」【解體】：山西解池所產之鹽，稱為解鹽，亦曰潞鹽。又稱河東鹽，為池鹽中之著名者。

【解折法】：Mathematical Analysis。數學名詞，有古代解折法與近世解折法二種。①古代解折法，為假定所求者為成立者，而由之分出之推理法。反之，在綜合法(Synthesis)中，則為由解折法內，在最後者，達所求者。②近世解折法，無推理之特別方法，而為數學的研究之意。凡用記號之數學的推理(即非幾何學)的推理，皆為解折法。即以字母表數用記號以運算者，是為解折法。

【解毒劑】：Antidote。使服下之毒物解除或緩和之藥品也。如用吐瀉、洗滌等法，以除去毒物，或由化學作用，使毒性中和，或變質為無毒。

【解剖學】：Anatomy。研究關於生物體組織構造之學科。也有系統解剖學、局部解剖學等，其專研究人體各部之組織構造者，謂之人體解剖學。

【解除權】：法律名詞，解除契約上之法律關係，而使之回復原狀之權利也。解除權之行使，應向他方當事人以意思表示為之；契約當事人之一方有數人者，其意思表示應由其全體或向其全體為之。

【解連環】：詞牌名。國策齊策：「梁昭王遣使者遺君王后玉連環，曰：『齊多智，而解此環不。』」君王后以示羣臣，羣臣不知解，君王后引錐摧破之，謝梁使曰：「謹以解矣。」宋周美成鬪情詞云：「縱妙手能解連環，遂取以名詞譜。此詞始自柳永，以詞有『信早梅偏占陽和』，及『一時有香來，望明豔通知非雪』句，名望後，後因周邦彥詞有『妙手能解連環』句，更名解連環。張輯詞有『把千種愁，付與香篆語燕詞』，又名香篆燕詞，又曲牌名。南曲入仙呂宮正曲，又入商調引句法與詞同。

【解語花】：詞牌名。唐太液池有千葉白蓮，中秋盛開，玄宗愛賞，左右皆嘆羨久之，帝指黃妃曰：「爭如我解語花。」詞取以名周邦彥解語花上元詞：「風銷綠蟻，露滯紅蓮，燈市光相射。」云云。張叔及云：「昔人賦解語，不唯不多付之歌喉者，類是率俗，如周美成解語花咏元夕，不獨措辭精粹，又且見時節風物之無毒。」

【解嘲】：謂歡笑也。列子：「黃帝：『自吾之事夫子五年之後，夫子始得解嘲而笑。』」陶潛：「古田舍詩：『乘未數時，解嘲勸農人。』」【解嘲】：植物名，即防己，詳防己條。【化學名詞】：詳分離條。

【解嘲】：謂歡笑也。列子：「黃帝：『自吾之事夫子五年之後，夫子始得解嘲而笑。』」陶潛：「古田舍詩：『乘未數時，解嘲勸農人。』」【解嘲】：植物名，即防己，詳防己條。【化學名詞】：詳分離條。

【觸電】人體與電流相接觸也。由電流之強弱及時間長短，爲害有輕重之不同，重者立即斃命，輕者亦呼吸迫促，脈細失神，宜急施救護之法。惟觸電時電流傳布人體全部，故施救之人，不可與觸電者接觸，宜用橡皮或乾布裹手，足下墊以木板或布，先使電線與觸電者離開，然後鬆解衣服，行人工呼吸法，雷擊及外國以電流執行死罪，皆爲觸電之一例。

【觸】佛家語，六塵之一，身根所對之境爲觸，堅燥煖濕等是也。參閱六塵條。

【觸】謂抵觸而蹙蹙也。文選班固西部賦：「狂兇觸蹙。」又陳中師燈賦：「推觸觸蹙。」離披觸蹙。此言飛蛾遇火，紛突掙扎也。

【觸覺】(Sense of touch) 生理學名詞，謂身體之表面，觸於外物而覺其粗糙銳鈍也。然亦有以部覺、壓覺、溫覺等并入觸覺中者。觸覺末梢經所受之刺激，傳於知覺神經連於大腦，於是而觸覺始起。頭面、唇、舌、指頭等，爲觸覺最銳敏之部分。

【觸】即觸角，詳觸角條。

【觸】戰國趙人官左師，成王新立，太后用事，秦急攻之，趙求救於齊，齊曰：「必以長安君爲質，兵乃出。」長安君，太后所愛之少子也，太后不肯，觸諫曰：「媼尊長安君之位，封之以膏腴之地，而不及今令有功于國，一旦山陵崩，長安君將何以自託於趙？」太后悟，質長安君於齊，齊兵乃出。

【觸】(Tactile type) 心理學名詞，謂人之

稟賦偏長於觸覺方面，其登記記憶想像之作用，恆須藉觸覺之心像以爲助。凡聾且盲者，既不能由視聽覺以獲得知識，當不得不屬於此型。

【觸覺器】(Organ of touch or feeling) 生理學名詞，一名觸官，司觸覺之器官也。由存在於其皮膚及黏膜之觸覺末梢器，知覺神經與小體灰白質而成。觸覺末梢器所受之刺激，知覺神經傳達於大腦，於是而觸覺始起。參閱觸覺末梢器條。

【觸覺末梢器】(Terminal organ of touch) 生理學名詞，觸覺器之一部，在其皮膚或黏膜中，即瑪氏觸體、帕氏小體、克氏小體等是也。一瑪氏觸體爲瑪斯頓爾(Mason)所發見，由橢圓形膠樣物質之棍體(周圍有粗細胞)及神經纖維、微薄之結締組織而成。皮膚之乳頭中(但非一切乳頭內皆有之)，及手足內面甚多，其背面較少，而於乳房口唇、舌尖等之皮膚，其數極稀。二帕氏小體，爲帕希尼(Paui)所發見，亦爲橢圓形棍體，被覆數層之結締組織，其一端與神經纖維及神經鞘相結合，手足、足趾，其數最多，此小體非惟皮下及黏膜有之，身體種種部位之深部，亦多數存在。三克氏小體，爲克勞德(Krause)所發見，爲圓形或橢圓形膠樣物質之棍體，周圍有結締組織細胞，內有神經纖維，眼睫毛結膜、鼻黏膜口唇黏膜等，其數甚多。

【觸】逆其切音，見支韻。見觸條。

【觸】逆辭招魂：「其角觸髮也。」注：「觸髮，角利貌也。」文選良注：「觸髮，結利貌。」

【觸】虛辭切音，屋韻。角也。見說文。

【觸】舊唐書：「本匈奴地名，漢武帝太初元年置爲縣，爲張掖郡治。」晉改曰永平，隋改曰張掖。故治在今甘肅省張掖縣西北。

【觸】菊血切音，沃，屑韻。或作觸，見觸條。

【觸】(詩)柔風小波。蓋以觸辭。朱傳：「觸，環之有舌者，觸聲內轉也。置觸於鞞前以係鞞，故謂之觸鞞。」按孔疏，駘馬內鞞，不須牽挽，繫於鞞前，懸鞞謂鞞之外鞞，則御者執之。

【觸】乙見切音，蒸韻。見觸條。

【觸】胡陰切音，攝齊韻。呼規切音，支韻。解結維也。以象骨爲之，詳觸條。

【觸】或字，見渠韻。

【觸】(觸) 觸年也。賈賓王上齊州崔長史啟：「騰孔位於觸年。」按詩：「衛風：觸年。」蓋子佩也。後稱未冠者曰觸年。本此。

【觸】逆其切音，見支韻。見觸條。

【觸】逆辭招魂：「其角觸髮也。」注：「觸髮，角利貌也。」文選良注：「觸髮，結利貌。」

【觸】虛辭切音，屋韻。角也。見說文。

【觸】舊唐書：「本匈奴地名，漢武帝太初元年置爲縣，爲張掖郡治。」晉改曰永平，隋改曰張掖。故治在今甘肅省張掖縣西北。

【觸】菊血切音，沃，屑韻。或作觸，見觸條。

【觸】(詩)柔風小波。蓋以觸辭。朱傳：「觸，環之有舌者，觸聲內轉也。置觸於鞞前以係鞞，故謂之觸鞞。」按孔疏，駘馬內鞞，不須牽挽，繫於鞞前，懸鞞謂鞞之外鞞，則御者執之。

【觸】乙見切音，蒸韻。見觸條。

【觸】胡陰切音，攝齊韻。呼規切音，支韻。解結維也。以象骨爲之，詳觸條。

【觸】或字，見渠韻。

【觸】(觸) 觸年也。賈賓王上齊州崔長史啟：「騰孔位於觸年。」按詩：「衛風：觸年。」蓋子佩也。後稱未冠者曰觸年。本此。

言部

【言】(甲) 宣狄切，先韻。口發聲以宣聲者也。法言問神：「言，心聲也。」參閱言條。說也。呂氏春秋大樂：「其可與言樂乎？」○猶謔也。離騷：「初既與余成言兮，又文辭亦稱言。」文選陸機文賦：「其達言也黃析。」○字或一句皆謂之。言，詳一言條。

【言】○問也。見爾雅釋詁。○我也。見爾雅釋詁。○助詞。無義。詩：「周南：漢廣。」魏都雜詩：「言刈其楚。」詩：「邶風：泉水。」魏都雜詩：「言刈其楚。」按言字用於句首者，如漢廣之例，魏都詩者，多用爾雅「言我也」之訓。王引之以爲文義多所未安，故不可從。○大翁謂之言，見爾雅釋詁。○地名。詩：「邶風：泉水。」飲饒于言。○姓也。孔子弟子言偃，即子游。○宜都切音，銀真韻。同開，詳爾雅。

【言】(言) 言官。韻府羣玉：「陳官曰言官。」

【言】(言) 孟子公孫丑：「有言實者，不得其言則去。」注：「言實，獻言之實，諱爭之言也。」漢書：「谷永傳：「臣聞事君之義，有言實者盡其忠也。」

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 言官。韻府羣玉：「陳官曰言官。」

【言】(言) 孟子公孫丑：「有言實者，不得其言則去。」注：「言實，獻言之實，諱爭之言也。」漢書：「谷永傳：「臣聞事君之義，有言實者盡其忠也。」

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言】(言) 莊子外物：「聖者所以在魚得魚而忘筌，言者所以在意得意而忘言。」成文英本：「筌作筌，云：筌，魚筍也。」後因謂言辭跡象爲筌。參：「澹浪詩話：「不涉理路，不落言筌者上。」或作言筌，參閱言筌條。

【言路】朝廷許人臣進言，則言者自至，因謂言之由以進者曰言路。後漢書袁滂傳：「操欲迷華時，杜絕言路。」

【言路】宋詩：「不涉言路不致空。」按言路，謂言語之跡象也。猶言言空，參閱言空條。

【言對】猶言暗語。謝靈運答綽琳：「法御清。」

【無由言對】執筆長夜。

【音語】(Sound)人類發聲音而成言語，所以表意志者。先由單音與雜音集成，藉韻聲空氣衝突於聲帶而發音聲，再由副管(如咽、口腔、鼻等)發生單音與雜音，彼此相合方為音語。其音概別為二：一、母音為出自喉間之原音，應各音而生種種變化之口腔音調；二、子音係由喉呼出之原音受阻轉為唇舌腭及聲門等部所發之音。

【音韻】音韻學永有味也。黃伯思織錦回文圖跋：「錢惟治有寶子垂線連環之詩，亦錦文之遺，而世罕傳，故附卷左，以資音韻之助之餘味焉。」

【音韻】音韻之精妙，為眾人所莫及也。

【音行錄】敘述一人或多人之語言發行之音，曰音行錄。其錄多人於一編者，如宋朱來之名臣言行錄是；其專記一人者，如清葉清臣之王曾言行錄是。

【音學】(Phology, or Linguistics, or Science of Language)研究言語之構成及其發展變遷之學也。因須從此較研究各種方言入手，故亦稱博音學。

【言之成理】荀子非十二子：「然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚眾。」注：其言論能成文理，故曰言之成理。

【言不盡意】易繫辭：「言不盡意，言不盡意。」注：言有深遠委曲，非言可寫，是言不盡意也。今人於書札末恆作此語，蓋表情深不盡之意。

【言近指遠】謂淺近之言有深遠之意也。孟子：「言近而指遠者，善言也。」

【言為心聲】法言問神：「言，心聲也。」謂聞其言而知其意之所在也。

【言詞辯論】法律名詞，訴訟當事人以口頭就訴訟關係為事實上及法律上之陳述，而對於相對人提出攻擊或防禦等方法，謂之言詞辯論。

【言過其實】謂虛妄夸大之言，與實際不相副也。管子心術：「言不得過實。」

【言語妙天下】漢書賈捐之傳：「君房下筆，言語妙天下。」謂其言語之精妙，為眾人所莫及也。

【訂】底徑切。詁林：弟者，音挺。通韻：「平」

【訂】見說文。詩周頌：「文王康之。」以此訂太王文王之遺。通韻：「訂」平比之也。通韻：「訂」平比之也。通韻：「訂」平比之也。通韻：「訂」平比之也。

【訂婚】男女訂定結婚婚約之豫約曰訂婚。民法上稱為婚約，詳婚約條。

【訂婚錄】書名，凡十卷。清胡鳴玉撰。皆考證聲音文字之外，及事述傳聞之誤，大抵依據舊文，參以己見，不欲多生新議。

【訃】救務切。音赴。通韻：告喪也。禮雜記：「凡訃於其君，曰：君之臣某死。」注：訃，或作赴。赴，至也。臣死使人至君所告之。按赴，古今字。

【訃聞】人死其親屬以訃告於親友也。其中應詳具死者生卒之期及葬葬之時日及墓地等。

【訃】吉弔切。音吐。通韻：大噎也。見說文。段注：與訃部訃口部，音義皆同。

【訃】漸方言：「今人謂駭人獨語不休為訃。凡呻吟亦曰訃，俗字作呼，漢賦多以訃字形容大聲。」按亦作訃。

【訃】大雅：「大雅：『訃，訃，訃，訃。』」

【訃】亦作訃。參閱訃條。

【訃】亦作訃。參閱訃條。

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【訃】「訃，訃，訃，訃。」

【書】

宜寫切音銀真韻見書督條
【書】法言問神：「或問聖人之作事不能昭若日月乎何後世之書也。」晉書：「書官爭訟也。」

【訓】

古吳切音訓諫師問切音山訓
史作勸諫也。論語：「惡居下流而誦上者。」荀子：「大賈有諫而無訓。」注：「誦上曰訓。」

【訖】

【訖】猶言盡矣。唐書：「訖傳贊。」雜家：訖笑路而復書。訖亦作曷。多閱曷笑條。
【甲】基乙切物類止也。盡也。終也。按梁傳：「九年母訖。」注：「訖止也。」
【乙】與獄非訖于威非訖于富。疏：「訖是盡也。故傳以訖爲訖。」止絕義。近漢書：「王莽傳：劉歆訖不告。」注：「竟也。終竟義。同俗謂財物空付曰付訖。全收曰收訖。皆本此義。」

【訖】猶言盡矣。唐書：「訖傳贊。」雜家：訖笑路而復書。訖亦作曷。多閱曷笑條。
【甲】基乙切物類止也。盡也。終也。按梁傳：「九年母訖。」注：「訖止也。」
【乙】與獄非訖于威非訖于富。疏：「訖是盡也。故傳以訖爲訖。」止絕義。近漢書：「王莽傳：劉歆訖不告。」注：「竟也。終竟義。同俗謂財物空付曰付訖。全收曰收訖。皆本此義。」

【託】

他邪切音托。託也。寄也。見說文注。
【託】子萬章：「士之不詳請侯，何也？」注：「託寄也。託若寄公食祿於所託之國也。」委也。信任也。論語：「託六尺之孤。」唐書：「李勣傳：勣既忠力，帝謂可託大事。」叔託也。後漢書：「李膺傳：託以他辭。」以事干求也。如請託。

【託大】謂驕倨自尊也。世說：「時人目庾中郎善於託大，長於自蔽。」庾中郎，庾敳也。【託分】寄迹之謂。阮籍：「適彼沅湘，託分漁父。」

【託交】猶結交也。杜甫詩：「託交從劇孟，買醉入新豐。」
【託名】謂因他人之力以顯名也。後漢書：「邊傳：『造河南尹羊陟，不得見，憲以公卿中，非陟無足託名者。』乃日往門，陟自強許通。」謂假借他事爲託名。漢書：「成傳：『徵我子之所託名也。』」

【託足】立足也。漢書：「山陰傳：『爲陳道之履至此，使其後世會不得邪徑而託足焉。』託亦作托。同馬彪詩：『處身孤且危，于何托余足。』按人身特足支持，託足即容身之意。

【託孤】公羊傳：「二年，魯爲敗疾始滅也，始滅防於此乎。前此則魯爲始乎。此託始焉爾。」謂即此以見事之所由始也。後亦稱開始曰託始。

【託孤】謂付託以遺孤也。論語：「託孤。」六尺之孤，疏：「謂可委託以幼少之若也。若周公，魯先也。」國志：「劉志先主，託孤於孤孫亮。」參閱六尺之孤條。

【託孤】猶言寄宿。揚雄：「太玄賦：『忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。』」託宿猶言寄宿。揚雄：「太玄賦：『忽萬里而一頓兮，過列仙以託宿。』」

【託託】非所習而爲之謂之託託。蓋言寄託其踪跡也。文選：「陸機漢高祖功臣頌：『託託黃老，辭世卻殺。』」指張良言。

辭海 言部 三畫 書 託 託託託託

【託託】

【託託】非神非人之謂。晉書：「伏仁載記：『託託非神非人之謂。』」

【託託】

【託託】非神非人之謂。晉書：「伏仁載記：『託託非神非人之謂。』」

【託託】

【託託】非神非人之謂。晉書：「伏仁載記：『託託非神非人之謂。』」

【託託】非神非人之謂。晉書：「伏仁載記：『託託非神非人之謂。』」

【託託】

【託託】非神非人之謂。晉書：「伏仁載記：『託託非神非人之謂。』」

【託託】

此記別於弟子，謂之授記；自弟子受記別者言之，則曰受記。漢書：「記別者，謂傳世記諸弟子未來生，記因果也。」亦作記別。梁簡文帝文：「已於恆河佛所，經受記別。」注：「記別，分別也。經文從事作別，非也。」按劉熙名釋：「記別也。即作別亦不誤。」

【記別】謂收錄文書史策之所也。史記：「蒙恬傳：『成王有病甚，公且自擗其爪以沈於河。』」王未有記，是且執事，有罪殊且受其不祥。乃書而藏之記府。

【記別】

【記別】謂收錄文書史策之所也。史記：「蒙恬傳：『成王有病甚，公且自擗其爪以沈於河。』」王未有記，是且執事，有罪殊且受其不祥。乃書而藏之記府。

【記別】謂收錄文書史策之所也。史記：「蒙恬傳：『成王有病甚，公且自擗其爪以沈於河。』」王未有記，是且執事，有罪殊且受其不祥。乃書而藏之記府。

【記別】

【記別】謂收錄文書史策之所也。史記：「蒙恬傳：『成王有病甚，公且自擗其爪以沈於河。』」王未有記，是且執事，有罪殊且受其不祥。乃書而藏之記府。

辭海 言部 三畫 書 託 託託託託

餘有住民者約三十島以捕魚為業省牧亦
盜本屬攝政公元一四六八年併於蘇格蘭
注韻切要韻見訃許條

訃

訃語謂雅釋詞訃訃亂也訃隨行義疏
訃者諱之或禮也詩抑釋文訃字又作
訃爾雅釋文訃或作訃說文云訃告曉
之執也與煩亂義近通作訃訃字誤訃
云一嗚呼已亂天下矣參閱嗚呼訃條

許

許甲盛語切語韻訃從也信也
金應麟之許我孟子梁惠王明
足以數秋毫之末而不見與許則王許之
乎與也即許可之謂公羊傳文九年許
夷狄者不一而足也進也詩大雅下賦
昭茲來許武王能明此勳行進於普
道一說以禮法既許而後得進故以許為
進猶與也孟子公孫丑天子當路於齊
管仲晏子之功可復許乎注許猶與也
所也處也墨子非樂舟車既已成矣音
將墨許用之惡聲呼切惡許猶音何處
約計數量之辭漢書皇甫嵩傳赴河死者
五萬許人又如少許多許幾許皆是概
指之辭如如許許末助許古樂府奈何
許石顯生口中衝碑不得許國名亦作
鄧周武王封四岳之裔文叔於許即今河南

省許昌縣春秋時為鄭所逼遷於葉即今湖
北省葉縣後又遷遷城父白羽至谷城即今湖
北省宜都縣或謂在葉縣西戰國之初為
楚所滅古地名周曰許邑成王賜周公子

伯禽之采邑也詩魯頌閟宮居常與許復
周公之字許居其采邑與許邑復周公之
故居也按即許田參閱許田條姓也
故顏出高陽汝南本是姜姓炎帝之後太
微之裔其後因封為氏按說就簡注謂為
許田之後呼五切音虎腹謂參閱許
許邦許各條

許可應許也朱子全書論語或有至誠假
聽之意或不得已貌為許可
許史謂漢宣帝時外戚許氏史氏也漢書
寬馮傳上無許史之屬下無金張之託注
許伯真帝皇后父史高宣帝外家也金
日磾張安世也許氏史氏有外屬之恩金
氏張氏自託在於近親也

許田古地名即周之許邑故地在今山東
省臨沂縣西北注傳陸八年鄭伯使宛來
歸筋以勸易許田後名其城曰許田城
五代唐改許昌縣曰許田縣詳許昌條
許田上古高土商墟裡人字武仲據襄
方隴於沛澤號以天下讓之不受通耕於中
岳潁水之陽箕山之麓又欲召為九州長
由不欲洗耳於潁水之濱後葬箕山之
巔號就其墓號曰箕山公神以配食五岳後
人名其山曰許田山

許州北周於潁川郡置許州宋曰許州許昌
郡升為潁昌府金元明仍為許州清因之直
隸河南省轄潁昌縣城長葛四縣民國
改為許昌縣
許行戰國楚人為神農之胄主君民並耕而

食糞然而治晉自楚之縣鍾門而告文公曰
遠方之人聞君行仁政願受一廛而為氓
交公與之處其徒數千人皆衣褐捐履織席
以為食見孟子滕文公

許劭東漢字子將為那功曹少峻名
節多所賞識嘗目曹操為清平之姦賊亂世
之英雄與從兄靖好共聚論鄉黨人物每月
甄更其品題故汝南俗有月旦評漢末世亂
避居豫章卒

許昌舊縣名春秋許國秦置許縣東漢建
安初曹操迎獻帝都此曹丕篡位改曰許昌
五代唐改曰許田宋廢為鎮在今河南省許
昌縣西南今縣名屬河南省在新鄭縣南
本漢潁陰縣北齊改曰長社唐為許州治明
省縣入州民國改為許昌縣地居本省中心
雙泊河流經其東平漢鐵路經其西大道四
達中州一樞紐也

許俊唐時人有才氣儒雅略在潘青節度使
府為僕候時有配室繼嗣妻柳氏為香將沙
吒利所奪脚神色盡裝俊按劍起曰請得
足下數字當立我之乃衣履助佩雙龍從
一騎徑造沙吒利宅會沙吒利出獵俊候其
出門里許排闥而入呼曰將軍中惡使召
夫人僕侍莫敢阻既見柳氏出翻札示之
挾之跨馬而還仍歸後節度使侯希逸上
其事賜錢三百萬
許許詩小雅伐木伐木許許宋傳眾人
共力之聲按許許亦作許許說文作所所
云伐木聲所本字許許皆假借字

許慎東漢汝南召陵人字叔重性淳篤博通
經籍馬融嘗推敬之時人語曰五經無雙
許叔重慎以五經傳授說否不同於是撰
五經異義又作說文解字十四篇為後世書
小學所宗曾官太尉南陽祭酒世亦以南
陽祭酒稱之又嘗官封長世稱許說長
許慎三國魏諸人字仲康曹操稱從孫征戰
屢出陣於危官至振威將軍軍中以其力大
如虎而獲號曰虎

許遜晉汝南人字仲平字敬之弱冠從仙人
吳猛受三清法要後率弟康官旌陽令感晉
室禁亂棄官歸周游江湖以道術為民除害
太康初被宅飛昇宋封神功妙濟真君世稱
許真君或稱許旌陽

許謫元河內人從新鄭字仲平字宗禮宋博
覽多通世祖時累拜中書左丞謝病歸衡憲
教從游者甚眾自署其書曰魯齋學者因稱
魯齋先生有魯齋遺書
許願新羅國於神許獲驗後以物報祭謂之許
願晉書謝安傳願願許曰昔蘇陵時公
於白石洞中祈願許獲其牛至今未解故為
此鬼所考搜採異聞錄予頃使金國時
辟景孫若輔行弟婦在家許獲醮及還家乘
願

許飛瓊古仙女漢武內傳王母乃命侍女
許飛瓊數震靈之黃本李詩許飛瓊夢登
崑崙山見仙人飲酒賦詩云一喚入蓬萊
氣清山中唯有許飛瓊夢心未斷俗緣在十
里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰

「子何故謂余姓名於人耶」即改爲「天風吹下步履驟」曰「善」

【許真君】見許遜條

【許某造】許嘉興人字竹筠同治進士授編修光緒間出使日俄法德義奧各國官至吏部侍郎庚子義和團事起與徐用儀袁昶等主剿甚力忤孝欽后遂被殺事平昭雪追諡文獻著有外國圖說光緒勘定西北邊界地名譯漢考證

【詠】布玩切音半韻韻通詳見許彥條

五畫

【訴】連誤切音素遇韻亦作懇○告也見說文訟也告訴冤枉也見玉篇史記遷徙傳「王有德義放來告訴」○讀與也左傳成十六年「訴公於晉侯」

【訴道】法律名詞檢察官或自訴人對於刑事被告人向法院提起訴訟請求適用法律科以刑罰之謂

【訴訟】法律名詞因權利或其他事件之爭執訴於法院要求爲法律之裁判也屬於民事者曰民事訴訟屬於刑事者曰刑事訴訟屬於行政範圍者曰行政訴訟

【訴願】人民因中央或地方官署之違法或不當處分致損害其權利利益者向上級官署請求取消或變更其違法或不當處分之救濟方法曰訴願不服受理訴願官署之決定於三十日內得再向其上級官署提起訴願

【訴訟能力】法律名詞從事訴訟行爲之資格

謂之再訴願普通不服不當處分者以再訴願之決定爲最終之決定不服違法處分之再訴願經決定後如仍不服並得依法提起行政訴訟規定訴願程序之法現曰訴願法

【訴權】法律名詞原告對於被告之不正行爲要求法院爲裁判上保護之權利也

【訴衷情】詞牌名本唐教坊曲名花間集此詞有兩體單調者以平韻爲主或開入仄韻或開入仄仄韻如溫庭筠鶯鶯詞花舞一闋十一句五仄韻六平韻即開兩仄韻於平韻之內雙調者全押平韻毛文錫詞有「桃花流水澗橫」句又名桃花水又曲牌名南曲入小石調引

【訴訟法】規定訴訟程序之法律也如民事訴訟法刑事訴訟法

【訴訟狀】人民起訴時對於法院所用之書狀也如訴狀辯護狀上訴狀抗告狀委任狀限狀交狀領狀保狀結狀和解狀等是

【訴訟合併】法律名詞原告對於同一被告有數宗請求者合併提起之曰訴訟合併但訴訟程序不同或請求中有不屬受訴法院者不在此限

【訴訟行爲】法律名詞起訴後法院與當事人或訴訟關係人依法律之規定所爲之一切行爲如法院之訊問調查證據判決等行爲當事人之辯論舉證等行爲辯護人輔佐人證人及鑑定人在訴訟程序上所爲之一切行爲皆是

也我國法律規定凡能獨立以法律行爲義務者有訴訟能力無行爲能力人無訴訟能力

【訴訟參加】法律名詞就兩造之訴訟有法律上利害關係之第三人爲輔助一造起見而參加於該訴訟稱訴訟參加此種制度乃爲節省手續便利裁判而設

【訴訟救助】法律名詞法院對於無力繳納訴訟費用之當事人依其聲請准予在一定範圍內暫緩繳納謂之訴訟救助

【訴訟費用】簡稱訟費謂因訴訟所生之費用也如審判費用執達員之規費等是訴訟費用通常由敗訴之當事人負擔若各當事人一部勝訴一部敗訴者則各負擔其支出之費用但法院得酌量情形兩造以比例分擔或一造負擔之

【訴訟標的】法律名詞訴訟繫爭之目的也在給付之訴爲某種給付在確認之訴爲某種法律關係在形成之訴爲某種應變更或創造之權利

【訴訟擔保】法律名詞民事訴訟當事人之一造依法律之規定得聲請法院命他造提存現金或認爲相當之有價證券以供訴訟費用之擔保是謂訴訟擔保

【訴訟變更】法律名詞謂變更訴訟之成立要件也如變更訴訟當事人及訴訟標的

【訴訟代理人】法律名詞在民事訴訟上受當事人本人或其法定代理人之委任代理本人爲訴訟行爲者曰訴訟代理人凡有訴訟

能力之人皆得爲訴訟代理人但通常多以律師充之非律師而爲訴訟代理人者法院得以裁定禁止之在刑事訴訟上被告經法院許可亦得委任訴訟代理人但以最重本刑爲拘役或專科罰金者爲限

【詞】黑阿切音胡歌韻○亦作呵大言而詆阿也見說文桂注「大言而詆也者詆阿也」又阿爲黃韻有訶止意見丁佛言說文古籀補「詆歌余義頌文」歌臥詞舞」見容庚金文編

【詞子】植物名即阿黎勒四十二經釋「視大千界如一詞子此謂阿黎勒之實也後因用爲阿黎勒樹之稱詳阿黎勒條」抹胸之屬華物起源「唐楊玉環私安藏山指爪傷胸乳間乃製詞子護之」楊玉環即楊貴妃

【詞黎勒】(Terminalia chebula) 植物名亦作詞羅勒一名詞子使君子科印度原產詞黎勒係梵語譯爲天主持來見翻譯名義集本草卷頌曰「今嶺南皆有廣州最盛樹似木棉花子形似茄子嫩實黃赤皮肉相著七八月實熟」實供藥用有治氣消痰之效

【詞佛羅祖】五燈會元「德山宣鑿禪師抵嵩山山至晚問首座今日新到在否座曰「當時首座法堂著草鞋出去也」山曰「此子已後向孤峯頂上盤結草鞋詞佛羅祖去在」按禪家每有詞佛羅祖之語意欲爲學人解縛波執也

也。

【詩以詩家之下策，收者，極之之辭，蘇賦謂詩
循通通詩】為報韓公莫輕許，從今鳥可是
詩奴，馬賈馬，可無可馬從弟。

【詩考】書名一卷，宋王應麟撰，於齊魯韓三
家詩之遺說，皆採接諸書所引以存梗概，惟
雜詩較夥，蓋漢詩最後亡，唐以來著書者多
引其說也。

【詩伯】謂詩人之領袖也，晉楊秋：「張衡謂陸
機兄弟文章蓋世，語人曰：『二陸乃今之詩
伯也。』杜預詩：『平公今詩伯，秀登吾所羨。』
【詩妖】漢書五行志：「怨謗之氣，發於歌謠，故
有詩妖。」晉書五行志：「魏明帝太和，中京師
歌，詠鈴曹子其唱曰：『其奈故曹何。』此詩妖
也。」按古時里巷歌謠，其辭往往為他日禍
亂之徵，故云。

【詩序】詩經各篇首之序也，毛詩有序，齊魯韓
三家詩亦有序，三家久亡，其序說散見於諸
書所引者，多與毛序不同，茲但就毛序言之
【詩首】謂離序，自關雎后妃之德也，至關雎
之義也，正經與傳文引書說云：「起此，謂序
第一句。」至用之邦國焉，名關雎序，謂之小
序，自風風也，乾末名為大序，「朱子作詩序
辨說，以自詩者志之所之，至詩之至也，為大
序，其餘首尾為關雎小序，詩正義則自關雎
以後每詩一篇，即有一序，皆謂之小序，此大
序，小序之分也，作序之人，說者不一，沈重謂
大序序夏作，小序序毛公合作，後漢書儒
林傳，謂董宏作詩序，鄭推詩序，謂小序出

於衛宏，遂廢削去之，朱子詩序辨說，亦用鄭
推說而攻小序，至近人治西漢今文學者，皆
尊魯齊韓三家而攻毛，更絕對不信毛序，皮
錫瑞調和之，不謂詩序全不可信，而云不可
盡信（見詩經通論），亦持平之論也。

【詩宗】漢書儒林傳：「博士江公，世為魯詩宗。」
注：為魯詩者所宗仰也，謂謂詩經後人對
於詩學名家而為一世界所宗仰者，亦稱詩宗。
【詩社】詩人定期聚會之所也，李東陽懷麓堂
詩話：「元季國初，東南士人重詩社，每一有
力者為主，聘詩人為考官，隔歲封題於諸部
之能詩者，期以明春集卷，私試開榜文，仍
刻其優者，略如科舉之法。」

【詩虎】詞林雜錄：「唐羅翥賦牡丹詩云：『賈
我池館恐無地，看到子孫能幾家。』時人稱
為詩中虎。」即詩語，古稱隱語，亦曰度辭
也，以用詩句，故稱詩虎，其用雜文為標題者，
俗亦稱為文虎。

【詩品】書名一卷，凡三卷，梁鍾嶸撰，所品古今五
言詩，自漢魏至梁一百三十三人，分上中下三品，
每品各冠以序，妙解文理，與劉勰文心雕龍
並稱，凡一卷，唐司空圖撰，論詩能言意
外之致，故是書亦深解詩理，凡分二十四品，
各為韻語十二句，所列詩格，體皆備，清袁
枚有續詩品一卷，又清鮑桂星有唐詩品八
十五卷，皆題圖書而作。

【詩律】詩之格律也，杜預詩：「詩律業公開，
儒門舊史長。」蘇軾詩：「詩律誰教一百篇。」

【詩思】全唐詩話：「相國鄭廣善詩，或曰：『相國
近為新詩否？』對曰：『詩思在灑橋風雪中，體
子背上，此何所得之？』」蘇起詩：「詩思閒開
得。」蓋言指賦詩之動機及一切屬於詩之
情思言。

【詩書】謂詩與書也，左傳僖二十七年：「說禮
樂而致詩，詩書義之府也。」詩之大旨
勸善懲惡，書之訓誨賢賢，三國志吳
志陸績傳：「幼致詩書，長玩禮易。」按世謂龍
讀書之人曰讀詩書，則泛指一切經書言之
【詩祖】宋呂居仁有江西詩派，推黃山谷為
詩祖，列陳無已等為法嗣，宋詩鈔序云：「宋
承唐餘，至蘇梅歐陽變以大雅然，各極其天
才筆力，非必鍛鍊勤苦而成，庭堅出而會萃
百家句律之長，究極歷代體製之變，自成一
家，雖變字半句不輟出，為詩家宗祖，江西詩
派，皆師承之。」

【詩翁】謂負詩名而年事高者，徐積詩：「詩翁
兩眼看浮雲。」

【詩婦】世說文學：「鄭玄家奴婢皆讀書，嘗使
一婢不稱官，將縫之，方自陳說，玄怒，使曳著
泥中，須臾復有一婢來問曰：『胡為乎泥中？』
答曰：『讀書使頭蓬，蓬後之怒。』」按兩婢問答
皆毛詩句，泥中本地名（參閱泥中條），而在
此婢口中，則為借用之詞。

【詩眼】謂詩人之眼識也，范成大詩：「道眼
已空詩眼在。」詩句以一字為工，謂之詩
眼，亦曰句中眼，如孟浩然詩：「微風吹後河漢，
工在一淡字。」李白詩：「吳姬壓酒喚客嘗，工
在一淡字。」

在一脈字，見詩人注府。
【詩語】謂以木板題詩也，唐詩稱詩板，全唐
詩話：「蜀路有飛泉亭，中詩板百餘篇，後蘇
能過此題詩，悉去諸板，惟留李端五山詩一
篇。」鄭名詩：勝地青年詩板在。」宋詩曰
詩牌，湘山野錄：「鼎州甘泉寺，介官道之側，
嘉泉也，寇萊公題曰：『平仲的泉經此，回堂
北開，黯然而去。』」晉公題曰：「謂之酌泉禮
佛而去。」後范補之題詩於寺，詩牌猶存，
【詩牌】正月十六日，相國寺之大殿兩廊有
詩牌，【考樂餘事】：「韻牌，刻詩韻上下二
韻為紙牌式，每韻一葉，總三十葉，山游分韻，
人取一葉亦謂之詩牌。」

【詩集】夏斟一人或者千人之詩成一帙者曰
詩集，隋書經籍志：「詩集五十卷，謝靈運撰。」
【詩傳】謂知交名詩，或素和，未及酬答者，白居易
易訪沈四詩：「負君詩債多。」張庭堅湖濱元
韻詩：「傳語蓬州賢刺史，明年詩債幾時還。」

【詩經】書名為古詩之經，孔子刪定者，凡三百
五篇，分國風、小雅、大雅、頌四體，史記儒林傳
述及初經師，言詩有齊魯韓三家，皆立於學
官，漢書藝文志始列毛詩與毛詩故訓傳，後
齊魯韓三家皆亡，而毛傳獨行，故詩經亦稱
毛詩，參閱毛詩條。

【詩聖】謂詩中之聖也，元稹論杜甫詩云：「上
薄風雅，下該沈宋，春奪蘇李，氣吞曹劉，掩顏
謝之孤高，雜徐庾之流麗，盡得古人之體勢，
而兼今人之所獨有。」（見所撰杜荀鶴評
銘）唐書杜甫傳贊亦云：「甫渾灑汪茫，千葉

辭海 言部 六畫 詩

萬狀，兼古今而有之，故元稹謂「詩人以來，未有如子美者。」明楊升庵謂「杜甫聖於詩，深雅瑰麗，皆為杜詩，如孔制，後世莫能擬。」王漁洋居易錄亦稱杜甫聖詩，蓋歷代作家咸推杜甫為詩中之聖，已成定論。

【詩話】評論詩句，或談詩法，或記載詩人故實之書也。自宋始盛，歐陽修、司馬光、劉敞、陳師道、胡仔、楊萬里、嚴羽而外，不下數十家。清吳景旭歷代詩話八十卷，尤豐富，此外作者頗多，殆難悉數。

【詩書】○書名，漢鄭玄撰，孔穎達毛詩正義。鄭於諸經皆謂之注，其言筆者，義表也。鄭以毛詩希簡，遺略厥旨，所以表明毛意，記載其事也。今通行注疏本，其義並附毛意，後亦稱鄭義。○寫詩之箋紙亦曰詩箋。

【詩卷】謂詩中之卷也。唐劉禹錫工詩，晚節尤精，白居易推為詩家，見唐書劉禹錫傳。【詩經】經書之一種，隋唐經籍志有詩經十八卷，宋均注，今其書已佚。古微管及玉函山房輯佚書有含神秀、汎樞樞、推度爽三篇。

【詩經】書名，凡三十六卷，宋嚴粲撰，以呂氏讀詩記為主，而雜采諸說以發明之，明以已見為斷，皆深得詩人本旨，於音訓疑似，名物異同，考證尤為精核。南宋說詩諸家，惟蔡與祖謙書並稱善本。

【詩書】詩人會集之所，以其為人所宗，若主盟合，故云。歐陽修修梅聖俞詩：「文會蔡季思詩壇推子將。」

【詩話】唐詩紀事：「陸球居蜀之味江山，人稱為唐隱居，為詩極憂為圓，納大氣中，臨波投飄於江曰：「斯文苟不沈沒，得方知吾苦心。」至新蜀有識者曰：「此唐山人類也。」按球或作求。

【詩興】詩必行興而作，興者一切情感之通稱，動於情感而藉詩以發露之謂之詩興。杜甫詩：東閣官梅動詩興。又：殘菊分詩興。

【詩餘】即詞也。自古詩變為樂府，又變為長短句，故稱詞曰詩餘。蜀中詩話：「唐人長短句詩之餘也，始於李太白。」近人沈周願風調語曰：「詩餘之餘，為餘餘之餘，餘人朝成一詩，夕付管絃，往往聲希韻促，則加入和聲，凡和聲皆以實字填之，遂成為詞，詞之情文節奏，並皆有餘於詩，故曰詩餘。世俗之說，若以詞為詩之賤義，則誤解此餘字矣。」

【詩謎】謎面為一詩，不論其為物謎為字謎皆名詩謎。洪適夷堅志：「元祐間，士大夫好事者取送官姓名為詩謎云：「雲天晴色見虹霓，千里江山退帝畿，天子手中朝白玉，秀才不肯着麻衣。」謂韓公諱海公京，王公珪曾公布也。又升進詩話載韓公謎云：杜牧之戲蘇綽詩：「裙衣雲裏青，玉嘴羣捕魚兒，溪影中驚飛，遠映碧山去。」一樹梨花著晚風，分明驚落也。」博戲之近於風雅者，亦稱戲詩，又曰打詩，其法以長四寸之字，紙條，摘錄古人詩一句，而於句中隱去一字，紙條尾原字，書於句旁，博者就五字中下注，中則償以數倍之利。

【詩韻】詩賦用韻所依據之韻書也。切韻、唐韻、廣韻皆分二百六韻，至南宋劉淵潛增修韻部，韻略始併為一百七韻，為詩賦押韻之準。元陰時夫韻海源流，又併括韻於韻為一百六韻。韻文詩韻因之，韻者雖多，其非然當時者為功令，應試排律所製，固莫不遵依之也。○謂詩之韻，曰白居易詩：「交情鄭重金相似，詩韻清如玉不如。」

【詩譜】漢鄭玄作，亦名詩譜序。孔穎達疏云：「此譜是序類，避子夏序名，以其列諸侯世及詩之次，故名詩譜也。譜者普也，注序世數事得周書。」清丁晏有詩譜考，正在清經解續編中，吳棫有詩譜補亡後訂，在拜經樓叢書中。

【詩鑑】文人遊戲之作，其法每取絕不相類之兩詩作詩兩句，或分詠一事一物，或為數字，必適合天然，兩兩相稱，近人作詩鑑考云：「昔人作此，社觀甚嚴，拈題時發錢於錢，繫香寸許，承以銅盤，香焚捷斷，錢落盤鳴，其聲鏗然，以為構思之限，故名詩鑑，即刻燭擊鉢之意。」

【詩塵】極言其暗詩之深。白居易詩：「惟有詩塵降不得，每逢風月一閒吟。」○謂詩流於垂僻之途者。白居易與元稹書：「知我者以為詩仙，不知我者以為詩塵。」滄浪詩話：「學詩者當以沈、魏、齊、盛唐為師，不作開元、天寶以下人物，若自退居，即有下劣詩塵入於肺腑之間。」

【詩本音】書名，凡十卷，清顧炎武撰，音學五書之一。主陳第詩無叶韻之說，就三百篇所用之韻，互相關考，更證以他書，明古音本來如是，非故意叶韻，故曰本音。

【詩本館】書名，清魏澹撰。自來學者多不明作詩者本館，往往穿鑿附會，遂乃以序義所說之館，用諸家所輯三家遺說正其世次，而為此書，凡有所徵引，並注於下，鑿者闕之，足資考證。

【詩集傳】書名：凡八卷，宋朱熹撰。其初稿亦用小序，後與呂祖謙相爭，遂改從鄭樵撤小序，自是以後說詩者遂分攻序宗兩家。○凡二十卷，宋蘇轍撰。其說以詩之小序類非一人之詞，疑為毛公之學，衛宏所集錄，因惟存其發端一言，而刪其以下之餘文，自序謂獨探其可者，見於今傳，其尤不可者皆明注其失。

【詩人玉屑】書名，凡二十卷，宋魏慶之編。與胡仔茗溪漁隱叢話大致相仿。胡書所載北宋人語為詳，此書所載皆南宋人語，合是兩編，宋人詩話略具矣。

【詩中有畫】東坡詩話：「味摩詰之詩，詩中有畫，觀摩詰之畫，畫中有詩。」陸游王維字，謂其詩工於描寫景物，其畫則兼以抒寫情愫也。

【詩勝鼓吹】南朝宋戴暉，謂黃鸝聲曰詩勝鼓吹，參閱戴暉錄。

【詩話總編】書名，凡前集四十八卷，後集五十一卷，宋阮閱撰。前集分四十一類，後集分六十一類，所採詩話書凡二百種，其書成於宣和

而立節，我隨設而條忽。」亦作倂，讀參
閱各本條。

【詩】

步沒切音劫，月韻；步妹切音佩，隊韻。
亦作倂。亂也。見說文。按王肅：「逆
也。漢同漢書王莽傳：『野人論。』又王商傳
：『亂國野人臣節。』」又王商傳：「逆
亂逆義同。」師說：漢書司馬遷傳：「野學者
不違其意而師也。」

【詩】漢書孝成許皇后傳：「廢后私賂遺長
數通書記相報謝，長書有詩說。」注：「詩，惑亂
也。說文：『長，淫于長也。』」

【誘】

矣九切音酉，有韻。通誦，導也。教也。
謂引而進之也。禮樂記：「誘民孔易。」
論語子罕：「夫子循循然誘誘人。」此謂教之
以善也。史記句踐世家：「吳太守餘食可誘
以利。」淮南子主術：「胡王好音而秦穆公以
女樂誘之。」此謂導之以惡也。○美稱也。淮
南子繡稱：「誘然與日月爭光。」注：「誘，美稱
也。」

【誘】匡助之義。詩陳風門序：「門，誘也。
公也。愚而無立志，故作是詩誘彼其君也。」
疏：「誘謂在前導之被謂在傍扶之。」

【誘導】(Induction) 物理學名詞，即感應。詳感
應條。

【誘惑】(Alluring colours) 動物學名詞，動
物中有特具一種體色，用以誘惑他物而便
捕食者，名曰誘惑色。例如一種蜂螞名點螞
者，其顏色淡紅，如蘭花，常棲息綠葉中，
誘惑蝶類或小蟲近前而捕食之，又爪哇產

之一種蜘蛛，體形及其巢，皆酷似鳥窠，嗜鳥
糞之類，往往受誘惑而被捕食。

【誘電體】見電條。

【誘導】見感應條。

【誘發變異】(Induction variation) 生物學名詞，亦云
個體變異 (Individual variation)，謂生物
受環境影響，諸器官發生多少之變化也。一食
物 (即麥分) 不同之變異，如野生及培養之
植物，其大小、色澤及花果等皆有差別。又如
蜜蜂白蟻，其女王與職蟻之差，全由食物多
寡而起。一溫度不同之變異，宜於熱地之植
物，於寒地即不能發育或不生花果，例如芭
蕉、蘇鐵等，而宜於寒地者，移植於熱地時亦
然。如日本北海道之秋田，秋多，高至丈餘，於
東京則僅高尺許。儼如別種動物中，如黃鸝
出於春季者，翅緣之黑色部甚少，出於夏季
者，黑色部較多，亦一例也。三、水濕多少之變
異，如梅花藻水中之葉，與出於水面之葉，其
形狀迥異，又如飼養鴉之一種 sandalata
形鳥，若漸次增加濕氣，則羽毛每脫換一次，
羽色必加濃厚，皆是也。四、光線強弱之變異，
生於陽地之植物，發育強壯而花果繁茂，而
產於陰暗處者，多柔弱而花果稀少；又如比
目魚，體之下部，本為白色，然若飼育於玻璃
中，而透光線於下面時，即漸帶黑色。按生
物變異，尚有偶然變異及雜配變異，參閱偶
然變異及雜配變異各條。

【誘電常數】見電條常數條。

【誘導反應】(Induced reaction) 化學名詞，詳
誘導條。

亞硫酸鈉條。

【誘導電流】見應電條。

【誘導荷荷】見應電荷條。

【誣】揭揚切音處，隊韻。見誣條。

【誣】

【誣】莊子至樂：「吾親夫俗之所樂，舉羣趨
者，誣然如將不得已。」成玄英疏：「誣，誣
死貌也。已止也。舉世之人，羣趨趨所歡樂
者，無過五臟，貪求至死未能止息也。」釋文
：「誣，字云：『誣死貌。』」又云：「誣，以是為非，
以非為是。誣，誣本又作誣。」

【誣】誣本字，見說文。

【語】(甲)魚百切音固，語韻。○論也。見說
文。詩大雅公劉：「于時言言，于時語
語。」直言曰言，論難曰語。按陳奐傳疏
云：「(庚)言言，語語，喜也。蓋本三家義。」
周禮春官大司馬：「與道諷誦言語。」注：「答
述曰語。」禮文王世子：「既歌而語。」注：「語
談說也。」據此語為論難，應答談說之概稱。
○句也。辭也。宋史李漸海：「十歲為詩，往往
有奇語。」○謔言也。梁深傳：「二年，語曰：『
君亡則則喪。』」○以動作示意亦曰語。如
手語、目語、眉語。○聲之似語者曰語。范曄詩：
「幽人當復碧絳語。」○禽獸之鳴聲亦曰語。
韓愈詩：「朝日照屋百鳥語。」范成大詩：「壁
下秋蟲語。」○(乙)魚遠切音御，御韻。○以
言告人也。左傳隱元年：「公語之故。」○教戒
之也。國語魯語：「主亦有以語肥也。」

【語法】亦稱語法，求語言構造合宜，音調優美，
使聽者容易領受之練習活動也。

【語病】有二義：一、謂語有瑕疵，一、謂音語機關
有缺陷，發音發聲也。

【語族】(Family of languages) 語言之統系
也。其分類有八：一、印歐語族，亦名印地日耳
曼語族，或雅利安語族，印度希臘義大利英
德俄西法葡等國語屬之。二、哈密特西密底
語族，亦名閃含語族，即塞姆族哈密底之閃
稱，希伯來阿剌伯及古代埃及語屬之。三、烏
拉阿爾泰語族，土耳其蒙古滿洲日本等語
屬之。四、單音語族，亦名印度支那語族，中國
安南暹羅西藏緬甸等語屬之。五、馬來波利
耐斯語族，簡稱馬來語族，菲律賓爪哇等語
屬之。六、中部非洲語族，亦名班圖語族，非洲
典山及奈爾波打河至哥羅林峽一帶之官
語屬之。八、亞美利加語族，所有南北美洲土
人之官語，除極北之依士企摩人外均屬之。

【語詞】(簡稱詞) 以一字或多字表示一觀念，
或一意義者也。與單字有別。即述語。馬氏
文通：「凡以首起詞所有之動靜者曰語詞。」
詳述語條。

【語業】與口業同，詳口業條。

【語調】(簡稱調) 說話時之輕重疾徐，長短等聲調為語
調。

【語錄】(宋)倪思有項明節傳語錄，馬永卿編
貞子戴靜洵與二子同讀富鄭公使北語錄，
蓋以邦交事重，故將俾使奉使時之語備錄

之以上即俗語體文字之一種... 俗語體文字之一種... 俗語體文字之一種...

原人時期最後乃能成爲語言... 發展成立及發表心理歷程者謂之語言心理學。

誠

誠蓋切音成庚韻... 對體樂記：『著誠去偽』... 誠及至誠有天真純一之意。

誣

誣同善人其辭虛受... 猶妄也... 誣會子問：『今之祭者不省其義故誣於祭也。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

史太守其文曰：『有詔救某官。』參閱戒書條。

封附之辭如制誥誥命... 誥命朝廷賜爵位所用之詔令也... 明會典：『洪武十七年定有封爵者給誥如一品之制。』

誥

誣同善人其辭虛受... 猶妄也... 誣會子問：『今之祭者不省其義故誣於祭也。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣謂心志專一不雜也... 史記貨殖傳：『此皆誠登之所致。』

誣

方所記載久遠之事以告王也。

【三語】愚昧切音，被讀；他暗切音，劫讀。被言也。見說文。備兩部訂云：「諸猶一人直持其說，各不相讓，蓋爭言也。但爭者以手，其意有惡無美，謂者以言，其意有惡有美。」

【說】【甲】東廣切，屑韻。○解釋也。禮檀弓：「而天下其孰能說之。」注：「說猶解也。」言論也。禮少儀：「游於說。」疏：「謂論說。」自告也。見廣韻。國語吳語：「使人說于子行。」【乙】欲勿切音，開韻。○同悅喜也。論語學而：「不亦說乎？」詩小雅都人士：「我心不說。」數也。計也。詩邶風擊鼓：「與子成說。」傳：「說數也。」陳俟傳疏：「傳云說數者，說文：「數，計也。」自性也。傳說之後，見廣韻。【丙】暑衛切音，稅，粟韻。○遊說也。謂以言語喻人使從己也。孟子盡心：「說大人則說之。」○通稅舍也。詩召南甘棠：「召伯說之。」

【丁】土管切音，說，易韻。○說，說也。易蒙：「用說程也。」又詩大雅麟：「彼宜有罪，女覆說之。」傳：「說，赦也。」按赦即解脫其罪之意。

【說文】書名。說文解字之略稱。詳說文解字條。【說白】見空白條。

【說卦】易篇名。孔子所作。十翼之一。所以說八卦之德業變化及法象者也。漢以來，皆以說卦序卦，卦辭三篇為孔子作，而序志，說卦，說三篇為後得，故頗有疑其非孔子作，然無確據。未足置信也。參閱十翼條。

【說命】書篇名。書序：「高宗夢得說，使百工求諸野，得諸傅巖，作說命三篇。」疏：「高宗夢得賢相，其名曰說，使百官以所夢之形象經營求之於傅氏之巖，遂命以為相，史敘其事，作說命三篇。」按說命引允。

【說帖】凡有所陳說，屬別意見及其辨法者，謂之說帖。

【說林】韓非子篇名。史記韓非傳：「說林者，廣說諸事，其多若林，故曰說林也。」又淮南子篇名。注：「木葉生日林，說萬物水旱若林之聚矣，故曰說林，因以類篇。」按後人著書亦多襲用此稱。

【說法】佛家語。謂宣說正法教化眾生也。法華經：「佛聖之王，說法教化。」按佛經中說法之語，非必皆佛所親宣，如華嚴一經，有五類說法：一、佛說，本經中如阿僧祇品，隨好品，皆佛親宣也。二、菩薩說，本經中如十住，十行，十迴向等品，諸大菩薩之說也。三、聲聞說，本經中如法界品之初，聲聞人以佛之加被而說法是也。四、眾生說，梵天之讚佛等是也。五、器界說，菩薩提樹等能演法音是也。見華嚴經疏。

【說文】書名。凡一卷。近人葉玉森撰。所釋契文諸字，以類相從，凡八十三條。蓋以補殷契陶沈之所未及者。

【說客】游說之士也。史記酈食其傳：「酈生言其弟酈商使將數千人從沛公西南略地，酈生常為說客，馳使說侯。」

【說者】史記伯夷列傳：「說者曰：『堯讓天下於許由，許由不受，恥之逃隱。』」索隱：「說者謂諸子雜記也。」

【說苑】書名。凡二十卷。漢劉向撰。所錄皆軼聞瑣事。凡二十篇。與新序體例相同。大旨亦復相類。中有一事而兩書異詞者，蓋採摭羣書，各據其所見而並存之者。然古籍散佚，類此以存者頗多。唐劉昫宋劉清之皆有續說苑。

【說書】書名。宋史職官志：「崇政殿說書掌進讀書史，講經義，備顧問，應對，學士侍從，有學術者為侍講，侍讀其秩卑資淺而可備講說者則為說書。」○古名講史。與平話稍異。蓋平話係講片段的故事故事，講史乃講全部的書史也。漢臣志：「呂德卿借其友出嘉會門外茶肆中坐，見幅紙用粘貼其尾云：『今晚講說漢書。』」按明嘉靖開州晁氏寶文堂書目，著錄講史數種，有二國通俗演義水滸傳等，則今之說三國水滸者，其淵源固有自矣。參閱唱書條。

【說郭】書名。凡一百卷。明陶宗儀編。皆節錄明以前之小說史志，每書略存其大概，亦有原本久亡，而從類書中鈔合其文以備一種者。古籍之不傳於今者，斷簡殘編，往往而在，佚文瑣事，時有後焉。其書後佚其三十三卷，宏治中，都文博仍補為一百卷，清姚陶璣又增為一百二十卷，非宗儀之舊矣。

【說雅】書名。凡二卷。清朱駿聲撰。循爾雅之例，匯說文之說解，條為繫貫，分十九篇。

【說項】唐項斯，受知於楊敬之，敬之贈詩有：「平生不解藏人善，到處逢人說項斯。」之句。今因謂為人游揚曰說項，又引伸之用為發類之意。參閱項斯條。

【說鈴】法言子：「好說而不要誇仲尼，說鈴也。」注：鈴以喻小聲，猶小說不合大雅。○書名。清吳慶坻編。清初諸人所作小說及筆記等凡四十七種，分為兩集。凡一卷。清汪琬撰。所記皆當時名人逸事。

【說福】易小畜，輿說福夫妻反目。按說同說。釋文：「說，吐活反，解也。福本亦作敷，音服，車下轉也。」丁蕭昌讀易會通：「福，釋文本亦作敷，按福，車輪也。輿，車輪也。福以輪之轉，輿以利輪之轉，然輿無說理，必輪被殺裂而後可說。若輿則有說時，車不行則說之矣。」據此則說輿當作說輿，謂車說輿不能行，喻夫妻怒目相視，則家道不成也。

【說頭】書名。凡八卷。明余懋撰。凡三百五十二則。每則徵引古事相類或相反者二條，撮為四字標題，而以斷語綴其末，旁見側出，頗得連珠遺意。

【說話】言不符實也。通俗編言笑錄：「說話，夢言也。今俗俱加神為說話，沉典章中常用之。如云：『官人令史每每做說話。』」廉訪司官人一般做說說話，「那般說說話，咱差人交親去者。」

【說傳】書名。○凡初集八卷，二集八卷。明陳萬謨撰。為劉記古事而綴以論說者，中多闡揚佛說。○凡一卷。清包世臣撰。所述皆改制之語。

【說難】韓非子篇名。韓非子說難注：「夫說者有順逆之機，順以招福，逆而制禍，失之憂嚴。」

差之千里，以此說之所以難也。

【說驂】或與同，謂解脫驂馬也。禮記：「孔子之適魯，適魯人之裝，入而哭之，莫出，使子貢說而之。」注：「賜，助哀用也。駢馬曰駢，駢與驂通。」
【說駢】駢，助哀用也。駢馬曰駢，駢與驂通。駢車者，兩旁各一馬為駢馬。解脫驂馬以為之，駢，駢行無他財貨故也。

【說題辭】澤秋錄之一種，其書已佚。古禮書有題辭。

【說文外編】書名，凡十五卷。清雷浚撰，取四書諸經，玉函，廣韻諸書中之字以校說文，共有說文不載者，皆於說文中求其正字本字，於他書求其通假字，得一千六百八十八字，以其所編在說文之外，故名外編。

【說文字原】書名，凡一卷。附六書正譌五卷。元周伯琦撰。於五百四十部中重為增刪，網次，使轉轉相生，自成一家之說。六書正譌頗拘泥不化，而辨別不有者亦多。二書大抵從許慎者半，自為說者亦半，故利鈍互見。

【說文逸字】書名，凡一卷。清鄭珍撰。考證說文原有之字而今說本逸者計一百六十五字，為此書，其字知同，復為考得三百字附焉。

【說文解字】書名，凡三十卷。漢許慎撰。以小篆為主，凡九千三百五十三文，古籀文錄為重文，凡一千一百六十三，共分五百四十部。推究六書之義，為小學者所宗。南唐徐鉉等於宋雍熙三年重加判定，凡字為說文注義序例所載，而諸部不見者，及經典承用而說文不收者，悉為補錄。題為新附字。許書本十五篇，篇首為一，故有三十卷。世稱大徐本。又

徐鉉著說文繫傳凡四十卷。首通釋三十卷，即許書原本十五篇，折為二，其所發明及徵引經傳之語，悉加巨韻曰或巨韻雜字以別之。宋朱朝為加反切，次為補遺二卷，通論三卷，世法類聚，錯綜繁瑣，系述各一卷，世稱小徐本。清代注釋許書者，以段玉裁說文解字注，桂馥說文義證，朱駿聲說文通訓定聲，王筠說文釋例及何韻等最為精博。近人丁福保著說文詁林，二百餘條，極便研究。

【說文解字】書名，凡四卷。明危素撰。原本五十卷，明代即已不傳。此本乃歸有光從其手稿傳鈔，皆元代所作，凡一百三十三篇。其文在元末為巨擘，王懋誠白田雜著有是集，說釋其遺逸音韻，視之若若平易，而實不可及。

【說文引經考】書名，凡一卷。清吳玉搢撰。說文所引經數千言，其與今本同異大約參半，摺力舉其文字同異，一為之推測，而成此書。見發考證。

【說文古籀補】書名，凡四卷。清吳大澂撰。錄古籀器中籀文之可辨識者，依說文部居案為此編，凡三千五百餘字，其不可考者，附於卷末。近人丁佛言作說文古籀補，補錄吳書所遺之字，而益以新出土諸器之古籀，頗為賅備。

【說文新附考】書名，凡六卷。魏一卷。清鈕樹玉撰。說文新附四百餘字，乃徐鉉奉詔所附，鉉固自知不典，說非不得已，故每於注中明之。鈕氏因一疏，通其通借，考正其誤謬，而為此書。凡六卷。清鄭珍撰。以鈕氏新附考未能詳盡，遂更為考訂文字，正俗並區指其遷變之由，逐字窮源竟委，引據切洽，後其子知同又為附錄，故鈕氏之失，頗多辯正。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文新附考】書名，凡六卷。魏一卷。清鈕樹玉撰。說文新附四百餘字，乃徐鉉奉詔所附，鉉固自知不典，說非不得已，故每於注中明之。鈕氏因一疏，通其通借，考正其誤謬，而為此書。凡六卷。清鄭珍撰。以鈕氏新附考未能詳盡，遂更為考訂文字，正俗並區指其遷變之由，逐字窮源竟委，引據切洽，後其子知同又為附錄，故鈕氏之失，頗多辯正。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

【說文解字】書名，凡五卷。南唐徐鉉撰。取說文解字以四聲部分編次成書，凡小篆皆有音訓，其無音訓者，皆依所附之重文，注史字者，雖書在古字者古文也。

亦謂以徵音實讓之也。【謂】謂讓也。史記樊噲傳：「是日微突噲入營，謂讓項羽，沛公事楚始。」漢書作讓讓。

【說】德候切。音闕有韻，見說文。【說】不能言也。見集韻。韓愈詩：「先強勢已出，後鈍唯說。」

八畫

【誰】獨推切。音誰。支韻。不能指定而泛指之也。詩大雅桑柔：「誰能執熱。」不知其名而詰問之也。論語微子：「夫執輿者為誰。」漢說文解字注：「誰，今京師訶止人猶曰誰。」參閱誰何條。發音詳詳誰音條。

【誰何】與誰與何分用義同，用為不知其名目之代稱。莊子德充符：「吾與之虛而委蛇，不知其誰何。」注：「沈然無所係也。」文選賈誼過秦論：「陳利兵而誰何。」注：「誰何，問之也。」說文：「誰，問也，音誰。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

【誰者】亦云。誰者，爾雅釋詁：「誰者，然矣。」注：「誰者，然矣。」按玉篇：「誰，往也。昔久也。」爾雅釋詁：「誰者，然矣。」

元帝紀：勸課農桑。按凡定有程式而試驗
稽核之，皆曰課。如云考課功課。○稅也。見廣
韻。唐書職官志：凡賦人之制有四曰課。
○下兆也。如云卜課起課。○猶科也。曹也。官
事分科，分曹，亦云某課。

【課戶】唐時賦稅有租庸調，其應納賦稅之丁
口稱為課戶。戶內有課口者稱為課戶。無課
口者稱為不課戶。參閱課戶條。

【課戶】應納賦稅之民戶也。唐書食貨志：凡
主戶內有課口者為課戶。若老及男廢疾，為
疾，寡妻妾，部曲，宦女，奴婢，及視九品以上官，
不課。參閱課口條。

【課程】功課之進程也。宋子全齊學：寬著期
限，察著課程。今學校中將各種科目為有
系統之排列，並規定其教學時數等項，謂之
課程。參閱課程標準條。

【課程標準】將學校教科之內容，目標及其教
授之程序，方法等，提示其要點，以為學校教
學之準則者也。民國二十一年，教育部頒有
中小學課程標準，二十五年復有修改。

【誦】巨聲切音風物韻。○同風。淮南子：祀
見誦條。

【誦】文選左思吳郡賦：誦詭之殊事。注：
誦詭，誦非常詭異也。按六臣本誦作誦。
誦位切音遂。誦詭，誦詭誦切音誦除誦。
誦律切音卒，誦詭，誦也。國語曰：

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

見方言。○以言相詆曰誦。○掉弄花樣，
取次說誦。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【誦】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】人官名。周禮地官之屬，掌司萬民之難
而諧和之。注：難，相與為仇讎，諧，調也。按
今稱調解糾紛之人曰調人。○姓也。漢書
【周禮有調人，其後氏焉】。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調】申音，見說文。○按列子力命：誦詭，
神文引作誦，誦誦也。段注：誦申音，吳語文。

【調和】均調和合之義。荀子巨道：「恭敬體也，調和樂也。」言調和不爭競也。樂主調和，故云調也。注謂為不爭競，探本文之旨，以為言也。

【調度】徵徵賦稅也。後漢潘福傳：「昭令大司農總今歲調度徵求，及前年所調未畢者，勿復收責。」指揮調遣也。元史百官志：「樞密院掌天下兵甲機密之務，凡宮禁宿衛，邊軍軍征討戍守，開關塞進舉功勳官，節制調度無不由之。」

【調風】即條風，條風條。

【調弄】以取笑也。謝靈運詩：「調笑取調答，嘲說無惡沮。」

【調停】從中排解也。宋史蘇轍傳論：「元祐秉政，力斥章惇，不主調停。」

【調理】調和理治也。徐陵陳公九錫文：「以公調理陰陽，變節風雅，三靈允降，萬國同和，是用錫公群解之業。」俗謂訓練曰調理。兒女英雄傳第二十八回：「姐姐手兒拙，也不合作個好活計，親家太太慢慢兒的調理他罷。」

【調符】用以分別字音聲調之符號，稱為調符。詳聲調符號條。

【調仇】謂周南汝道：「未見君子，惻如調仇。」傳：「調，朝也。」未見君子之時，如朝仇之思食。按調為朝之假借，馬瑞辰何陋通釋：「調解」法律名詞，當事人因事發生爭執，將起訴訟，或已起訴訟時，為杜息爭端，減少訟累，許先行約明互相讓步各舉代表會同法

定機關，就係爭之法律關係，協商解決方法，謂之調解。

【調送】阮籍樂論：「陰陽調送，和氣均通，故送鳥來依也。」此謂陰陽二氣之調和通達，亦以言詩情之諧暢。鐘嶸詩品：「張協雄於潘岳，麗於太冲，風流調達，實一時之高手。」

【調適】和調順適之意。淮南子：「陰陽之始，皆謂調適相似。」

【調】風吹物動貌。說文：「調，風吹物動貌也。莊子齊物論：『獨不見之調，謂之刁刁乎。』注：『調，調刁刁，動搖貌也。』

【調戲】謂諷戲弄也。左傳：「六年，少相狎，長相優。」注：「戲，調戲也。」晉書：「庾亮傳：『劉琨有女，年未二十，琰已六十餘，為妻，琰日詔給廚食，深深所好，世宗時調戲之。』

【調】謂對戲之小匕也。亦謂之紙，或借戲名。惟江南巡河而東至浙江，福建鐵處謂之刀圭，音如條排，或說當為調，非也。此以對，非以調，人所盡知。見新方言釋器，參閱此字注。

【調】唐高宗年號（公元六七九）。

【調】謂調製身體沈沈遊詩：「衰齡易生倦，幽巖說調攝。」

【調】漢書：「張良傳：『項公幸幸調太子。』注：『調，謂和平之說，謂保安之。』

【調】色調（Tint）畫家畫油畫及水彩畫時，用以調和顏色之器具也。油畫用之調色板，多用櫻風、梨胡桃等木製，形狀長方或橢圓，一端有孔可通拇指，上置油畫及顏料，以備

臨時調用。水彩畫用之調色板，有用薄鏡製及陶製兩種，形狀多為橢圓，調色用水不用油。

【調和分】(To divide harmonically) 數學名詞。一有限直線 AB 內分於 O，外分於 D 時，若 $AO = AD$ ，則 AB 為調和分於 OD 又 OD 調和分於 A、B。因 $AO = AD$ ，則 $AC = BC$ ， $CA = CB$ ， $AD = BD$ ， $DA = DB$ ，故 OD 調和分於 A、B。

【調笑令】詞牌名。詞律以唐詞（單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻）為正體。宋則以唐詞體作古調笑。注云：「樂苑商調曲，一名宮中調笑，白居易詩：『打鐘調笑易。』」注：「調笑，打曲名也。」嚴叔倫詞名轉應曲，馮延巳詞名三臺令，與宋詞調笑令不同。唐詞如韋應物之河漢河漢，王建之團扇團扇，嚴叔倫之邊草邊草，諸詞，皆甚誇炙人口，又曲牌名，北曲入越角聲曲，一名含笑花。

【調和中項】(Harmonic mean) 數學名詞。三數成調和級數時，其中中央之數，稱曰調和中項。如 a, b, c 成調和級數，即 $\frac{1}{a} + \frac{1}{c} = \frac{2}{b}$ ，或 a, b, c ，則 b 為 a 及 c 之調和中項，而 $\frac{1}{a} + \frac{1}{c} = \frac{2}{b}$ ，由是，凡兩數之調和中項，等於其和除其積之二倍，設兩數 a 及 c 之等

差中項為 A，等比中項為 G，調和中項為 H，則 $A = \frac{1}{2}(a+c)$ ， $G = \sqrt{ac}$ ， $H = \frac{2ac}{a+c}$ ，故 $A \cdot H = \frac{1}{2}(a+c) \times \frac{2ac}{a+c} = ac = G^2$ ，即 $G = \sqrt{A \cdot H}$ ，是任何兩數之等比中項，又為此兩數之等差中項與調和中項之等比中比。又若直線 AB 調和分於 C 與 D（參閱調和分條），則 $\frac{AC}{BC} = \frac{AD}{BD}$ ，即 $\frac{AC}{AD} = \frac{BC}{BD}$ ，故 $A \cdot C \cdot B \cdot A \cdot D$ 成調和級數，而 AB 為 A、C、A、D 之調和中項。

【調和比例】(Harmonic proportion) 數學名詞。成調和級數之諸數，謂之成調和比例。參閱調和級數條。

【調和列點】(Harmonic range) 數學名詞。若直線 AB 調和分於 C、D，則 A、B、C、D 謂之調和列點。因 $AO = AO - AB$ ，或 $1 + \frac{AD}{AB} = \frac{2}{AO}$ ， AO, AB, AD 成調和級數，故 $\frac{1}{AO} = \frac{2}{AB} - \frac{1}{AD}$ ， AO, AB, AD 成調和級數，故也。參閱調和分及調和中項條。

【調和束線】(Harmonic pencil) 數學名詞。若一由四直線而成之束線，調和分一橫截線，則此束線之調和束線，若一截線截一束線之四直線於 A, B, C, D，若 A, B, C, D 為調和列點，則其他任何截線亦必為調和分。調和定律見刻白爾定律條。

【調和級數】(Harmonic progression) 數學名詞。亦曰諧級數。某級數任取其連續三項，其第一第二兩項之差與第二第三兩項之

【調和】均調和合之義。荀子巨道：「恭敬體也，調和樂也。」言調和不爭競也。樂主調和，故云調也。注謂為不爭競，探本文之旨，以為言也。

【調度】徵徵賦稅也。後漢潘福傳：「昭令大司農總今歲調度徵求，及前年所調未畢者，勿復收責。」指揮調遣也。元史百官志：「樞密院掌天下兵甲機密之務，凡宮禁宿衛，邊軍軍征討戍守，開關塞進舉功勳官，節制調度無不由之。」

【調風】即條風，條風條。

【調弄】以取笑也。謝靈運詩：「調笑取調答，嘲說無惡沮。」

【調停】從中排解也。宋史蘇轍傳論：「元祐秉政，力斥章惇，不主調停。」

【調理】調和理治也。徐陵陳公九錫文：「以公調理陰陽，變節風雅，三靈允降，萬國同和，是用錫公群解之業。」俗謂訓練曰調理。兒女英雄傳第二十八回：「姐姐手兒拙，也不合作個好活計，親家太太慢慢兒的調理他罷。」

【調符】用以分別字音聲調之符號，稱為調符。詳聲調符號條。

【調仇】謂周南汝道：「未見君子，惻如調仇。」傳：「調，朝也。」未見君子之時，如朝仇之思食。按調為朝之假借，馬瑞辰何陋通釋：「調解」法律名詞，當事人因事發生爭執，將起訴訟，或已起訴訟時，為杜息爭端，減少訟累，許先行約明互相讓步各舉代表會同法

定機關，就係爭之法律關係，協商解決方法，謂之調解。

【調送】阮籍樂論：「陰陽調送，和氣均通，故送鳥來依也。」此謂陰陽二氣之調和通達，亦以言詩情之諧暢。鐘嶸詩品：「張協雄於潘岳，麗於太冲，風流調達，實一時之高手。」

【調適】和調順適之意。淮南子：「陰陽之始，皆謂調適相似。」

【調】風吹物動貌。說文：「調，風吹物動貌也。莊子齊物論：『獨不見之調，謂之刁刁乎。』注：『調，調刁刁，動搖貌也。』

【調戲】謂諷戲弄也。左傳：「六年，少相狎，長相優。」注：「戲，調戲也。」晉書：「庾亮傳：『劉琨有女，年未二十，琰已六十餘，為妻，琰日詔給廚食，深深所好，世宗時調戲之。』

【調】謂對戲之小匕也。亦謂之紙，或借戲名。惟江南巡河而東至浙江，福建鐵處謂之刀圭，音如條排，或說當為調，非也。此以對，非以調，人所盡知。見新方言釋器，參閱此字注。

【調】唐高宗年號（公元六七九）。

【調】謂調製身體沈沈遊詩：「衰齡易生倦，幽巖說調攝。」

【調】漢書：「張良傳：『項公幸幸調太子。』注：『調，謂和平之說，謂保安之。』

【調】色調（Tint）畫家畫油畫及水彩畫時，用以調和顏色之器具也。油畫用之調色板，多用櫻風、梨胡桃等木製，形狀長方或橢圓，一端有孔可通拇指，上置油畫及顏料，以備

臨時調用。水彩畫用之調色板，有用薄鏡製及陶製兩種，形狀多為橢圓，調色用水不用油。

【調和分】(To divide harmonically) 數學名詞。一有限直線 AB 內分於 O，外分於 D 時，若 $AO = AD$ ，則 AB 為調和分於 OD 又 OD 調和分於 A、B。因 $AO = AD$ ，則 $AC = BC$ ， $CA = CB$ ， $AD = BD$ ， $DA = DB$ ，故 OD 調和分於 A、B。

【調笑令】詞牌名。詞律以唐詞（單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻）為正體。宋則以唐詞體作古調笑。注云：「樂苑商調曲，一名宮中調笑，白居易詩：『打鐘調笑易。』」注：「調笑，打曲名也。」嚴叔倫詞名轉應曲，馮延巳詞名三臺令，與宋詞調笑令不同。唐詞如韋應物之河漢河漢，王建之團扇團扇，嚴叔倫之邊草邊草，諸詞，皆甚誇炙人口，又曲牌名，北曲入越角聲曲，一名含笑花。

【調和中項】(Harmonic mean) 數學名詞。三數成調和級數時，其中中央之數，稱曰調和中項。如 a, b, c 成調和級數，即 $\frac{1}{a} + \frac{1}{c} = \frac{2}{b}$ ，或 a, b, c ，則 b 為 a 及 c 之調和中項，而 $\frac{1}{a} + \frac{1}{c} = \frac{2}{b}$ ，由是，凡兩數之調和中項，等於其和除其積之二倍，設兩數 a 及 c 之等

差中項為 A，等比中項為 G，調和中項為 H，則 $A = \frac{1}{2}(a+c)$ ， $G = \sqrt{ac}$ ， $H = \frac{2ac}{a+c}$ ，故 $A \cdot H = \frac{1}{2}(a+c) \times \frac{2ac}{a+c} = ac = G^2$ ，即 $G = \sqrt{A \cdot H}$ ，是任何兩數之等比中項，又為此兩數之等差中項與調和中項之等比中比。又若直線 AB 調和分於 C 與 D（參閱調和分條），則 $\frac{AC}{BC} = \frac{AD}{BD}$ ，即 $\frac{AC}{AD} = \frac{BC}{BD}$ ，故 $A \cdot C \cdot B \cdot A \cdot D$ 成調和級數，而 AB 為 A、C、A、D 之調和中項。

【調和比例】(Harmonic proportion) 數學名詞。成調和級數之諸數，謂之成調和比例。參閱調和級數條。

【調和列點】(Harmonic range) 數學名詞。若直線 AB 調和分於 C、D，則 A、B、C、D 謂之調和列點。因 $AO = AO - AB$ ，或 $1 + \frac{AD}{AB} = \frac{2}{AO}$ ， AO, AB, AD 成調和級數，故 $\frac{1}{AO} = \frac{2}{AB} - \frac{1}{AD}$ ， AO, AB, AD 成調和級數，故也。參閱調和分及調和中項條。

【調和束線】(Harmonic pencil) 數學名詞。若一由四直線而成之束線，調和分一橫截線，則此束線之調和束線，若一截線截一束線之四直線於 A, B, C, D，若 A, B, C, D 為調和列點，則其他任何截線亦必為調和分。調和定律見刻白爾定律條。

【調和級數】(Harmonic progression) 數學名詞。亦曰諧級數。某級數任取其連續三項，其第一第二兩項之差與第二第三兩項之

差之比等於其第一項與第三項之比，則此級數之調和級數例如級數 b, c, d, \dots 若 $(b-c) : (c-d) = a : b$ 則 $(b-c) : (c-d) = a : b$ 依此類推則級數 b, c, d, \dots 謂之調和級數。略記為 H 。由定義得 $(a-b) : a = (b-c) : c = (c-d) : d = \dots$ 即 $a : b = b : c = c : d = \dots$ 除之得 $\frac{1}{b} - \frac{1}{c} = \frac{1}{c} - \frac{1}{d} = \dots$ 同法得 $\frac{1}{a} - \frac{1}{b} = \frac{1}{b} - \frac{1}{c} = \dots$ 故 $\frac{1}{a} - \frac{1}{b} = \frac{1}{b} - \frac{1}{c} = \frac{1}{c} - \frac{1}{d} = \dots$ 成等差級數。由是成調和級數數之倒數成等差級數。故調和級數可由等差級數以推求之。又求調和級數若干項之和，無普通之公式。

【調和丈夫】佛十號之一。梵語為首樓沙（譯云丈夫）。曇莖譯云可化婆羅提（譯云調御師）。謂可化導一切丈夫之調御師也。智度論：「佛以大慈大悲大智故，有時親美語，有時苦切語，有時雜語，以此調御，令不失道。」

【調解委員會】設市屬坊及縣屬區、鄉、鎮各公所，由民選調解委員組織之辦理民事調解及依法得撤回告訴之刑事調解等事項。

【諂諂切】諂諂本謂諂諂也，傾身自下，希承人意曰諂諂。【君子上交不諂】

【諂笑】謂強笑以媚人也。詳背肩諂笑條。

【諂諂】朱春切。音施。諂諂注韻切。諂諂。諂諂見諂諂條。【佐也，厚也。國語音諂】

【諂諂諂諂之故】自通懇詳諂諂條。

【諂諂】莊子天地：「諂諂將東之大壑，適遇死風於東海，咸支英莖，諂諂死苑風，皆黃言也。莊生寄此二人，明於大道，故假為賓主，相值海濱。」釋文：「李云：『望之諂諂，察之亡亡，故曰諂諂。』」云姓名也，或云霧氣也。【諂諂】謂情疾惡也。方言：「諂諂所疾也，宋魯凡相惡謂之諂諂，若察言言可惡矣。」朱駿聲謂借諂為惡。

【諂諂】丁寧敬誠也。時大雅抑：「諂諂諂諂。」釋文：「諂諂字作諂，按禮中注引作地，地，忠謹之貌，後漢書卓茂傳：『勞心諂諂。』」左傳襄三十一年：「且年未盈五十，而諂諂焉如八九十者。」朱駿聲謂借諂為諂，按禮目視物過純也。

【諂諂】說文：「諂諂，諂諂也。」說注：「諂諂，蓋猶諂諂也。」徐鉉等：「諂諂查反復，故曰諂諂。」按王注謂諂諂當作呼，多聞厚諂條。

【諂諂】倚劍切。諂諂。諂諂也。見集韻。【諂諂】匿也。【諂諂】相阿與也。方言：「諂諂與也，刑書曰諂諂與，管阿與。」參閱阿與條。

【諂諂】諂諂切。音單。諂諂。【諂諂】也。言論也。詩：「小雅節南山：『不敢諂諂。』」諂諂，不敢相戲而言。諂諂，禮儀行。【諂諂】有仁之文也。【諂諂】音諂。說文：「仁之文章，按彼此對語亦稱諂字，或作諂。」姓也。微子啓周時受封於宋，傳至諂諂，為楚所滅，子孫以國為氏。見姓苑。

【諂諂】戰國時齊人陽術，善辯論，齊人頌曰：「陽術見史記孟子荀卿列傳，集解引劉向別錄曰：『陽術之所言五德終始，天地廣大，書言天事，故曰諂諂。』」按今俗謂羈居談論曰諂諂，本此。

【諂諂】謂言談時之詞句神情也。南史梁宗室傳：「陳少卿，字通明，美姿容，善談吐。」

【諂諂】(Zealand) 雙方就其關係事件，互相商議而決定之也。今國際法上之所謂談判，專指國家間外交上之交涉而言。

【諂諂】謂可藉以爲談論之資料也。後漢書王允傳注：「允所作論衡，蔡邕入吳得之，恆戲玩以爲談助。」

【諂諂】謂談論爲世所宗也。晉潘京擅言談，至洛尚書令樂廣，與談累日，深歎其才，謂曰：「君天才過人，僕不學耳，若學，必爲一代談宗。」見晉書潘京傳。

【諂諂】猶說客也。三國志蜀志簡雍傳：「雍與龐參孫乾同爲從事中郎，常爲說客，往來使命。」謂工於談論者世說文：「何晏爲吏部尚書，有位望，時談客盈坐。」注引文章敘曰：「晏能清言，而當時權勢，天下談士多宗尚之。」

【諂諂】天祥志：「近人以口實爲談柄，或云笑柄，非也。古人清談多執麈尾，故有談柄之名。晉書：『栢雲寺大明法師，每談論，手執麈尾以爲談柄是也。』」

【諂諂】世說新語：「胡母彥國吐佳言如屑，注：『言談之流，靡靡如屑木屑也。』」按晉書本傳作如屑木屑，不絕。」王僧詩：「四」

【諂諂】謂言談時之詞句神情也。南史梁宗室傳：「陳少卿，字通明，美姿容，善談吐。」

【諂諂】(Zealand) 雙方就其關係事件，互相商議而決定之也。今國際法上之所謂談判，專指國家間外交上之交涉而言。

【諂諂】謂可藉以爲談論之資料也。後漢書王允傳注：「允所作論衡，蔡邕入吳得之，恆戲玩以爲談助。」

【諂諂】謂談論爲世所宗也。晉潘京擅言談，至洛尚書令樂廣，與談累日，深歎其才，謂曰：「君天才過人，僕不學耳，若學，必爲一代談宗。」見晉書潘京傳。

【諂諂】猶說客也。三國志蜀志簡雍傳：「雍與龐參孫乾同爲從事中郎，常爲說客，往來使命。」謂工於談論者世說文：「何晏爲吏部尚書，有位望，時談客盈坐。」注引文章敘曰：「晏能清言，而當時權勢，天下談士多宗尚之。」

【諂諂】天祥志：「近人以口實爲談柄，或云笑柄，非也。古人清談多執麈尾，故有談柄之名。晉書：『栢雲寺大明法師，每談論，手執麈尾以爲談柄是也。』」

【諂諂】世說新語：「胡母彥國吐佳言如屑，注：『言談之流，靡靡如屑木屑也。』」按晉書本傳作如屑木屑，不絕。」王僧詩：「四」

【諂諂】謂言談時之詞句神情也。南史梁宗室傳：「陳少卿，字通明，美姿容，善談吐。」

【諂諂】(Zealand) 雙方就其關係事件，互相商議而決定之也。今國際法上之所謂談判，專指國家間外交上之交涉而言。

【諂諂】謂可藉以爲談論之資料也。後漢書王允傳注：「允所作論衡，蔡邕入吳得之，恆戲玩以爲談助。」

【諂諂】謂談論爲世所宗也。晉潘京擅言談，至洛尚書令樂廣，與談累日，深歎其才，謂曰：「君天才過人，僕不學耳，若學，必爲一代談宗。」見晉書潘京傳。

【諂諂】猶說客也。三國志蜀志簡雍傳：「雍與龐參孫乾同爲從事中郎，常爲說客，往來使命。」謂工於談論者世說文：「何晏爲吏部尚書，有位望，時談客盈坐。」注引文章敘曰：「晏能清言，而當時權勢，天下談士多宗尚之。」

【諂諂】天祥志：「近人以口實爲談柄，或云笑柄，非也。古人清談多執麈尾，故有談柄之名。晉書：『栢雲寺大明法師，每談論，手執麈尾以爲談柄是也。』」

【諂諂】世說新語：「胡母彥國吐佳言如屑，注：『言談之流，靡靡如屑木屑也。』」按晉書本傳作如屑木屑，不絕。」王僧詩：「四」

【諂諂】謂言談時之詞句神情也。南史梁宗室傳：「陳少卿，字通明，美姿容，善談吐。」

【諂諂】(Zealand) 雙方就其關係事件，互相商議而決定之也。今國際法上之所謂談判，專指國家間外交上之交涉而言。

【諂諂】謂可藉以爲談論之資料也。後漢書王允傳注：「允所作論衡，蔡邕入吳得之，恆戲玩以爲談助。」

【諂諂】謂談論爲世所宗也。晉潘京擅言談，至洛尚書令樂廣，與談累日，深歎其才，謂曰：「君天才過人，僕不學耳，若學，必爲一代談宗。」見晉書潘京傳。

【諂諂】猶說客也。三國志蜀志簡雍傳：「雍與龐參孫乾同爲從事中郎，常爲說客，往來使命。」謂工於談論者世說文：「何晏爲吏部尚書，有位望，時談客盈坐。」注引文章敘曰：「晏能清言，而當時權勢，天下談士多宗尚之。」

【諂諂】天祥志：「近人以口實爲談柄，或云笑柄，非也。古人清談多執麈尾，故有談柄之名。晉書：『栢雲寺大明法師，每談論，手執麈尾以爲談柄是也。』」

【諂諂】世說新語：「胡母彥國吐佳言如屑，注：『言談之流，靡靡如屑木屑也。』」按晉書本傳作如屑木屑，不絕。」王僧詩：「四」

【諷】風軍之貌。釋文：諷，純帶也。欲睡切。實韻。○累也。見說文。漢書：胡

命乞身。○益云：時不儀禮聘。○几筵既設，

吉，其書備禮物告女氏，女氏拜受。夜書，如納幣禮，謂之請期。

之請求乃諫。【甲】藩進切。被黷也。見廣雅。樺結

【諉】欲睡切。實韻。○累也。見說文。漢書：胡

【請】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

【諷】【甲】七部切。稷韻。○請也。見說文。國

當亦固執之意，謂確信也，亦失之。○克知之詞，如原諒曲諒。○與良通善也。○漢樂記：『易直子諒之心生，則樂。』按孫希旦集解：『朱子云：子諒當從聲外傳作慈良。』今從之。○佐也，相也，時大雅大明：『涼彼武王，保也，釋之涼本亦作諒。』諒詩作亮云相也。○馬端辰傳道通釋云：『諒詩作亮為正字，注詩作涼，釋文引本亦作諒者皆假借字，小爾雅：涼，佐也，與毛傳同。』

○諒山地名，在安南東北境，當我國廣西龍州鎮南關外，為交通軍事要地，中法之役，我國馮子才蘇元春等敗法軍於此。

○諒陰：天子居喪之處，亦作涼陰，梁園，亮陰，諒陰，語源：『高宗諒陰。』注：『諒陰，謂凶廬也。』何晏集解：『諒，信也，陰，猶默也。按尖駁說文通訓定聲：『諒者，事有不善之詞，鄭注凶廬是也。』而邵瑛說文翼經正字謂諒陰當作梁園，今閱梁園，亮陰各條。

○諒：即塵切，音塵，先韻，梁園切，音塵，說文：『諒，切音塵，音韻，音言也，見說文段注。』此善言謂善言辭者也。按玉篇：『可言也，』義同，今閱諒條。

○諒：巧言也，國語越語：『又安知是諒諛者乎？』注：『巧言也。』按巧言或以進諛，故楚辭九歌：『謵人諛諛。』注：『謂為諛言貌。』巧言必近於諛，故後漢書：『習諛諛之辭。』注：『謂為諛言也。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

辭海 音部 八畫 諛諛論

言，諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

○諛：諛諛，薄海之貌，漢書：『諛諛，薄海之貌。』注：『諛諛，薄海之貌。』義所推演也。○諛：薄也，小公羊傳文十二年：『惟諛諛者乎。』

夫子之語也，當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂，故謂之論語。○考漢志載有古論語二十一篇（分殘曰下子張問為一篇，連前有兩子張，齊論二十一篇與多問玉，知道二篇）魯論二十篇，劉向別錄云：『魯人所學，謂之魯論，齊人所學，謂之齊論，孔聖所得，謂之古論。』案齊論古論久亡，今論語即魯論也。宋時以論語合大學、中庸、孟子為四子書，參閱魯論條。

○論衡：書名，凡三十卷，東漢王充撰，原本八十五篇，今佚其一，充生當漢季，憤世嫉俗，乃作此書，故語多偏激，如問孔則孟二篇，著其筆端，以與聖賢相軋，論辨新穎，務求盡意，不惜繁詞，然大抵訂譌正俗，中理者多，亦殊有裨於風教。

○論辨：文體之一類，今稱論說，其體原於古之諸子，清條類古文辭類有論辨類。

○論說：佛家語，三藏之一，結集解釋經義之論議，包括無遺，謂之論說，亦稱阿毘達磨藏，阿毘達磨為梵語，論說其義譯也。

○論證：(Deduction) Proof：廣義為舉物以證，凡討論一事，舉例以證明之者皆是。○狹義為論理學上所稱之論證，即用一定方式，以引出斷案之謂，其組織有四：(1)所持證明者，與推理式之斷案相當，曰論題。(2)其證據所恃以成立之理由，與推理式之前提相當，曰證據 (the ground proof)。(3)自上述二者之位置關係及所用推理式之種類而言，曰論式 (the warrant)。(4)因連

用論據及論法有當與不當，而立論之主旨，或能貫徹或不能者，曰論勢 (persuasion) 即證明力充足與否之謂。

○論費：史傳後所附之評論，其名不一，司馬遷史記稱太史公曰：『班固漢書，范曄後漢書，皆稱費陳善三國志稱評，荀悅後漢書，謝承後漢書稱證，其他或稱序或稱議或稱述，名雖各殊，義則一揆，史通總稱之論費，今皆沿稱之。

○論理學 (Logic)：一稱名學或辨事，又稱邏輯，乃首義發端，以思想為研究對象之科學也。通常分原理論、方法論二部，前者論思想之原理及本質，後者論思想之方法，始創於亞里斯多德，迄於中世，惟演繹法盛行，自培根以後，始通行歸納法，近世更有實驗論理學與形式論理學之分，形式論理學不問思想之內容如何，但求合於公式，缺點在於抽象，雖自成一套齊之體系，究於實際思想之補助甚少，實驗論理學指示人應如何進行思想，如何試驗假設，以得正確之結論，於日常思想上之效用甚大。

○論語：經書之一種，齊魯經傳志有論語釋八卷，宋均注，今其書已佚，古魯經玉函山房輯佚書輯有比考論、探考論、摘輯象、摘義要、陰陽論、素王受命論、糾滑論、崇禎八篇。

○論語精義：書名，凡三十四卷，宋朱熹撰，輯二程、張子、范祖禹、呂希哲、呂大臨、謝良佐、游酢、楊時、侯仲良、尹焞、周子先、十二家解經論語孟子之語，初名精義，後改名要義，又改名集

【諶】 毖深切，言忱，發韻，亦作忱，忱，或作恡。諶也，信也。見爾雅釋詁。諶，咸有一德。天難諶，命靡常。參閱忱字注。姓也。漢荆州刺史蒯仲，南昌人。

【諷】 付取切。送韻。夫翁切。音風。東韻。諷也。見說文。按周禮春官大司樂：以樂語教國子與道。諷，諷言語。注：倍文曰諷。倍文猶今言背文。蓋諷與諷對文則異。散文則通。不用正音以微辭。註曰：諷文選揚雄甘泉賦序：奏甘泉賦以風。注：毛詩序曰：下以風刺上。音諷。不敢正言謂之諷。參閱風字注。

【諷刺】 謂微言相諷也。顏氏家訓文章：諷刺之禍，速於風塵。

【諷味】 謂諷而玩素其意味也。世說新語：諷味遠言，不如親承音旨。

【諷諷】 以婉曲之言相勸諫也。史記滑稽傳：優孟常以談笑諷諫。後漢書張衡傳：擬班固兩制，作一涼賦，因以諷諷。

【諸】 獨於切。音諸。魚韻。諸也。見說文。參閱諸諸條。眾也。表不定之多數。孟子梁惠王：諸大夫皆曰贊。之也。猶彼也。論語學而：賜也始可與言詩。已矣。告諸往而知來者。於也。儀禮鄉射禮：則薦諸其席。按鄭玄武曰：知微云之於諸。猶乎也。詩鄘風日月：日居月諸，照臨下土。爲之手。二字之合聲。急言之曰諸。徐言之曰之。孟子梁惠王：文王之問，方七十里有諸。蓋助詞。論語學而：夫子之求之也，其

諸異乎人之求之與！與者通。禮郊特牲：不知神之所以在，於後乎。或諸，迷入乎。諸，語辭。按經傳傳：諸，者，諸，諸，或諸，或諸。道也。禮內則：桃諸梅諸。城縣西南。姓也。春秋魯有諸邑，大夫食采於其地者，子孫以爲氏。一說闔閭王無諸之後，並見姓苑。

【諸子】 漢晉元后傳：政君坐近太子，又獨衣絳絳諸子。注：諸子，大掖衣，即袷衣之類。後漢書光武帝紀：見諸將過，皆冠幘而服婦人衣，諸子趨。王先謙集解引惠棟曰：諸子，說文云：祔，諸子也。音作子。正字通訂下云：諸子，即諸子，今俗呼披風做袖是也。

【諸子】 官名。周禮夏官之屬。掌國子之倅，掌其戒令與其教治辨其等，正其位。稱謂錄云：公卿大夫元士之適子，入於成均者，謂之國子。諸子所掌，蓋其學子，爲國子之副武者。周以諸子名官，實即庶子之義。諸家著作之書也。漢書文選：戰國從術，眞爲分爭。諸子之言，紛然淆亂。

【諸天】 佛經言欲界有六天，色界之四禪有十八天，無色界之四禪有四天，其他尚有日月天，章歌天等諸天神，總稱之曰諸天。

【諸父】 父之兄弟曰諸父，即伯叔也。詩小雅伐木：既有肥羜，以速諸父。古天子謂同姓諸侯，及諸侯謂同姓大夫，皆曰父。異姓則

稱舅。按稱謂錄引此詩云：諸眾也。亦曰從父舅。王、星名。晉書天文志：五車南六星曰諸王，紫微侯存亡。

【諸母】 謂庶母也。禮曲禮：諸母不漱裳。疏：諸母，謂父之諸妻有子者。

【諸生】 儒生也。每以稱在學之士。漢書叔孫通傳：夫儒者難與進取，可與守成。臣願復魯諸生與臣弟子共起朝儀。按下文：諸弟子儒生隨臣久矣，與共爲儀。儒生即謂魯諸生也。韓愈進學解：晨入太學，招諸生立館下。此謂在太學之諸弟子。後因稱生員曰諸生。通俗編：諸生猶諸侯。雖一人亦得云諸，今仍然也。

【諸次】 山海經西山經：諸次之山，諸次之水出焉。按諸次山在今綏遠省鄂爾多斯境。諸次水，即腹蘆水也。

【諸季】 謂羣弟也。江表傳：諸季，家積遺財，益隆諸季。

【諸侯】 封建時代列國之君也。易比：先王以建萬國，親諸侯。

【諸栢】 甘栢也。亦作諸蔗。文選司馬相如子虛賦：諸栢巴苽。註：諸栢，甘栢也。

【諸城】 今縣名。屬山東省。在高密縣西南，位離河上海東岸。本漢東武縣。隋改曰諸城。後置密州，明廢州存縣。屬青州府。清仍之。

【諸夏】 謂中國也。論語八佾：夷狄之有君，不如諸夏之亡也。包注：諸夏，中國。按諸者，非一之辭。封建時代非止一國，故云諸夏。

【諸婦】 謂妾也。和於室人。注：室人，謂女媵。女叔諸婦也。諸婦，謂諸婦嬖之屬。

【諸節】 史記趙世家：乃發習流二萬，教士四萬人，君子六千人，諸卿千人，伐吳。案：諸節，謂諸理事之官。在軍有職掌者。謂天子所御之女，莊子德充符：爲天子之諸御，不瓜，不穿耳。

【諸男】 詩小雅伐木：既有肥羜，以速諸男。詳諸父條。

【諸君】 復姓。得姓之源，其說不一。夏商時諸侯葛伯之後，通志氏族：葛伯之後居諸縣，謂之諸葛。三國志吳志諸葛瑾傳注引吳書云：其先葛氏，本琅琊諸縣人。後徙陽都。陽都先有姓葛者，時人謂之諸葛。風俗通：葛嬰爲陳涉將軍，有功而諫，孝文追敘封其孫爲諸縣侯，因併氏焉。

【諸葛】 天神名。淮南子地形：諸葛攝提，倭風之所生也。復姓。春秋時越有大夫諸稽郢。

【諸蔗】 即甘蔗。亦作諸栢。陳竹枝賦：諸蔗雖甘，不可以倚。南方草木狀：諸蔗，一曰甘蔗，交趾所生者，圓數寸，長丈餘，斷而食之，甚甘。詳甘蔗條。

【諸慮】 不名。爾雅釋木：諸慮，山棗。詳山棗條。蟲名。爾雅釋蟲：諸慮，虞相。郭陸行義疏：相，舍人。本作桑。是此蟲名。桑桑與諸桑相次，疑是其類。

【諸葛】 縣名。屬浙江省。在蕭山縣南，位浦陽江西北岸。杭江鐵路之桑，置境內有諸山，登

浦縣以此名。五代初改名登陽。尋復舊。明。清皆屬紹興府。

【諸辭】爾雅釋詁：「諸辭，便，辯也。」郭注：「皆言辭辭給。」魏行義疏：「諸者，說文云：辯也。」一切經引引諸辭云：「諸，非一也。」遊類云：「諸，詞之總也。」廣雅云：「諸，眾也。」然則眾多非一，與辭義近。

【諸宮調】曲之一種。起於北宋時，盛行於金代。碧溪漫志略云：「熙寧、元祐間，澤州孔三傳始創諸宮調古傳，士大夫皆能誦之。」此體之惟一代表，即金瓶梅元之西廂、董西廂分爲四卷，爲長篇之曲文，其體集同一宮調之曲爲小組，各小組宮調頻換，一宮調之曲用一韻，換宮調亦即換韻，如是聯綴之而成爲長篇，故曰諸宮調。與元雜劇之每一宮調成一折者，異其體焉。

【諸等數】見復名數條。

【諸葛巾】三才圖會：「諸葛巾，一名輪巾，諸葛武侯嘗服輪巾，執羽扇，指揮軍事。」參閱輪巾條。



諸葛巾

【諸葛亮】三國蜀漢瑯琊人。字孔明，躬耕荊州，定益州，漢中地，建國蜀中，與魏吳鼎足而立。備即帝位，拜爲丞相，備死，輔後主，封武鄉侯，領益州牧東和孫權，南平孟獲，復屢出兵攻魏，志在恢復中原，重興漢室。後卒於軍，年五十四。諡忠武，有諸葛丞相。

【諸葛恢】晉陽都人。字道明，有才譽，與荀爽、

諶同字，人號中興三明，並與王導、庾亮齊名。成帝時，官至侍中。

【諸葛菜植物名】(Acorandia sonchifolia) 十字花科。多年生草本，生山野，高一二尺，葉橢圓形，基部四入抱莖，葉春開花，四瓣，紅色，或淡紅，頭嬌豔，果實爲美，煎藥灼食甚滑。北地極多。見植物名實圖考。即無莖，諸葛菜。諸葛菜所至，今兵士種無莖，至今蜀人呼爲諸葛菜。

【諸葛亮】三國蜀漢人。亮字思聰，少聰慧，工書畫，果運尚書僕射，魏蜀丈人，蜀遺書諸降，瞻怒斬其使，力戰而死。

【諸子百家】諸子家數特多，因概稱曰諸子百家。史記實錄傳：「賈生年少，頗通諸子百家之書。」參閱諸子百家條。

【諸行無常】佛家語，謂萬事萬物皆轉變無常也。涅槃經：「諸行無常，是生滅法。」

【諸法五位】佛家語，謂一切諸法統攝於五位也。小乘俱舍宗立七十五法，大乘成實宗立八十四法，大乘法相宗立百法，皆以之統攝於五位：一、心法，了識事物者，唯識有眼等八識之心王，俱舍祇有惟一心王；二、心所法，與心王相應而起者，三、色法，有物質之形及以物質爲因而生者，依唯識義爲上之心法，與心所法所變現者也；四、不相應法，不與心法、色法相應而假施設者，即有名無實者也；五、無爲法，常住而不因緣生者，即上四法之責任也。此爲法相宗五位之次第法相，以唯心爲宗，故其次第先心法、心所法而後。

色法，俱含爲物心兩實之宗，故其次第爲色、心、心所，不相應，無爲也。成實宗之八十四法，無一記載之明文。

【諸神世系】(Theogony) 或譯神統紀，詩篇名。希臘荷馬德(Homer)作紀傳說中諸神之職守系屬，爲西洋古代著名史詩之一。

【諸葛丞相】書名，凡四卷。蜀漢諸葛亮撰，清朱壽朋首卷爲遺文，蓋羅拾三國志注及諸類書而成。次卷爲心經，一卷以下皆爲附錄，所列有八陣圖及分野諸條。考諸葛遺文皆散見史傳，其爲後人輯者甚多，定名及卷秩又多寡無定，此爲四庫存目所錄。

【諺】(甲)義戰切，音彥，徵韻。傳言也。見說文。按太平御覽人部引作：「傳言也，俗言曰諺，禮大傳：故諺有之曰。」同陪，文心雕龍潛記：「表言不及文，故弔亦稱諺。」(乙)破韻切，音彥，韻通，見說文。字注及碑誌條。

【諺文】朝鮮國之文字也。李氏世宗時，設諺文廳，命鄭麟趾、申叔舟等所製，係以母音十一，子音十七組合而成，共爲字母二十八，既成，世宗命名曰訓民正音，公布行用。其後字母減爲二十五，通俗多用之，惟士夫多用漢文。

【諷】虛爲切，音噴，元韻，亦作諷。許也。漢書息夫人傳：「虛遊許諷之策。」注：「諷，詐辭也。」志也。詩衛風淇澳：「終不可諷兮，傳：諷，忘也。」按大韻引作：「終不可諷兮。」通音詩衛風伯兮，焉得諷章。釋文。

【諾】(一)諾切，藥韻。應諾也。詩魯頌閟宮：「莫敢不諾。」按應有急緩之別。禮玉藻：「父命呼，唯而不諾。」注：唯速而恭，諾緩而慢。(二)以言許人曰諾。左傳襄十八年：獻子許諾。(三)批字於文書之尾表示許可曰諾。參閱諾諾條。

【諾】(一)諾切，藥韻。應諾也。詩魯頌閟宮：「莫敢不諾。」按應有急緩之別。禮玉藻：「父命呼，唯而不諾。」注：唯速而恭，諾緩而慢。(二)以言許人曰諾。左傳襄十八年：獻子許諾。(三)批字於文書之尾表示許可曰諾。參閱諾諾條。

【諾】(一)諾切，藥韻。應諾也。詩魯頌閟宮：「莫敢不諾。」按應有急緩之別。禮玉藻：「父命呼，唯而不諾。」注：唯速而恭，諾緩而慢。(二)以言許人曰諾。左傳襄十八年：獻子許諾。(三)批字於文書之尾表示許可曰諾。參閱諾諾條。

【諾】(一)諾切，藥韻。應諾也。詩魯頌閟宮：「莫敢不諾。」按應有急緩之別。禮玉藻：「父命呼，唯而不諾。」注：唯速而恭，諾緩而慢。(二)以言許人曰諾。左傳襄十八年：獻子許諾。(三)批字於文書之尾表示許可曰諾。參閱諾諾條。

【諾瓦拉】(Novara)地名，在義大利北部，爲撒地尼亞之舊都。公元一八四九年義大利統一戰爭時，敗奧地利軍於此。

【諾貝爾】(Alfred Bernhard Nobel, 1833-1896)瑞典化學家。發明以硝酸甘油等製成炸藥，建製工廠於不勒福士(Breton)，以是成巨富。卒後，其財產大部分捐充諾貝爾獎金基金。參閱諾貝爾獎金條。

【諾曼底】(Normandy)地名，在法國北部，地臨英吉利海峽。公元十世紀時爲諾爾曼人所據。法國承認爲公國。一〇六六年，公爵威廉爲英王。其地遂併於英。二〇〇四年復爲

【法屬】一四一七年英又奪得之，至一四五〇年始歸還於法。

【諾羅克】(Norfolk)或譯諾福克，那佛爾克，美國維基尼亞州之都邑，濱依利薩伯河，由拆微比克灣(Chesapeake Bay)與大西洋相通，港灣設備良好，貿易甚盛，輸出以花生、煙葉、罐頭食物等為大宗。

【諾弗哥羅】(Norfolk)蘇聯之都邑，在列寧格勒東南，易門湖附近，瓦爾瓦河貫流其間，昔時為獨立都市，商業發達，公元一四七八年莫斯科公伊凡第三征服之，今其地猶多古蹟。

【諾爾曼人】(Norman)條頓族之一支，即北人，居在斯干的那維亞半島，十世紀初，略取法國北部諾曼底之地，並侵入英國，征服南義大利及西西利，是為諾爾曼人之極盛時代。

【諾貝爾獎金】(Nobel Prize)瑞典化學家諾貝爾所創立基金約有一百七十萬鎊，每年以其利息充世界第一流學者之獎金，分為五種：一、物理；二、化學；三、醫學及生理；四、文學；五、盡力於國際和平者，每種年獎約為七千五百鎊。

【諾夫斯科特地】(Nova Scotia)地名，一譯新蘇格蘭，英領坎拿大之一省，位於新不倫瑞克東南，臨大西洋，產金、鐵、煤、木材等，近海漁業頗盛。

【諾甫尼可夫斯克】(Novonikolaevsk)地名，在蘇聯之西伯利亞，額爾齊斯河鐵路四達。

為商業交通上要地，今蘇聯設國際貿易分局於此，管理極東方面之貿易。

【謀】 模侯切，音平，尤韻。計謀也，舜度也。《詩小雅皇皇者華》：「周爰咨謀。」傳：「咨事之難，故為謀。」《策》：「計謀也。」《晉書》：「兩有嘉謀，則入告兩后於內。」《猶國》：「齊求也。」《論衡》：「君子謀道不謀食。」《姓》：《周書》：「祭公謀父之後，見風俗通。」《法》：「舊律列謀反為十惡之一，若今之內亂罪。」

【謀主】謂主謀其事之人也。《左傳》：「二十六六年，今楚多淫刑，其大夫逃死於四方而為之謀主，以害楚國，不可救藥。」

【謀充】金官名，詳猛安條。

【謀府】謂謀議所從出也。《莊子》：「應帝王。」：「無為名尸，無為謀府。」《注》：「使物各自謀也。」《成玄英疏》：「虛淡無心，忘懷任物，故無復還為謀慮於策府耳。」

【謀叛】謂謀背本國，潛從他國也。《舊律》：「為十惡之一，猶今之外患罪。」

【謀面】謂立謀。《謀面》：「用不訓德。」《傳》：「謀所面見之事，無疑則能用大順德。」後稱見面曰謀面。

【謀殺】先設殺人之計，而後行殺人之事者，謂之謀殺。自漢以來，歷代刑律，皆設有專條。若刑法亦有預謀殺人罪之規定。

【調】 乙敬切，月韻。《告》也。白也。《左傳》：「桓七年，事至而戰，又何謂焉？」《調》也。求也。《列子》：「天瑞。」《弟子》：「敢有所謂，先生將何

以致。《漢書》：「廉范傳。」：「鄧融備禮諷范為功曹。」《見》也。謂通名請見也。《史記》：「范雎傳。」：「唯誰亦得諷，誰諷為君見於張君。」《稱通名之刺》曰：「諷，諷諷為君見於張君。」《稱通名之刺》曰：「諷，諷諷為君見於張君。」《稱通名之刺》曰：「諷，諷諷為君見於張君。」

【調者】官名。《突觀》：「漢因之，掌實讀受事，其長曰調者，僕射，亦稱大調者，南朝梁置調者，蓋其屬有調者十人，掌朝觀賓客及奉詔出使，陳及隋皆因之，唐改為通事舍人。」《東漢大長秋屬官有中官調者二人，主報中宮，後魏北齊有中調者僕射，隋唐改稱內調者，宋以後廢。」《漢哀帝置河堤調者，掌河堤，隋以後併於都水監。」《星名》：《晉書》：「天文志」：「左執法東北一星曰調者，主贊贊客。」

【調金門】詞牌名。本唐教坊曲名。古今詞話：「因覃莊調起句，名空相憶，張詞曰：『無風花自落，句名花自落，又有：樓外垂楊如此碧，句名垂楊碧，李潛巨詞有：楊花落』句，名楊花落，李石詞名出塞，齊詞有：『東風吹酒面』句，名東風吹酒面，又有：『不怕醉，記取吟邊滋味』句，名不怕醉，又有：人已醉，淡北溪南春意，擊鼓吹簫花落未』句，名醉花春，又有：春向春，入湖山漸好』句，名春早湖山，又曲牌名，南曲入仙呂宮引，句法與

詞同，又北曲調子，一名調金門，參開朝天字條。

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

【謂】 于實切，音胃，未韻。《告語》也。《論衡》：「小人能。」《言》也。《詩小雅》：「謂天蓋高，不敢不謂，謂地蓋厚，不敢不謂。」《論語》：「公治長。」：「謂子哉若人。」：「又曰：『子謂韶盡美矣，又盡善也，謂武盡美矣，未盡善也。』」《稱》也。《公羊傳》：「二年，婦人謂嫁曰歸。」《孟子》：「梁惠。」：「謂其盡曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」：「謂其曰歸。」

誦 皮研切音聃先韻筆演切音獨兩演切音棍便巧言也見說文書深聲惟被被善誦言傳惟察察便巧善為辨後之言

誦 【甲】底韻切音帝齊韻【兼也】關尹子九變誦老耆不見天地之大
【三國志魏志明帝紀注】君誦視之勿誤也
【猶義也】如佛家官誦誦其誦
【乙】與帝同音子禮誦吳立誦誦
【中切音因真韻敬也見爾雅釋詁

誦 課或字見讀詞條

護 廉恥而忍護餉王先謙集解「刺護行曰護語本或作護語實護書所謂吳語亡節亦其義也」

諡 舌律切音示真韻人死後即其生德也禮禮序「死諡周道也」諡殿以上有生號仍為死後之稱周則死後別立諡按段玉裁云字當作諡參閱諡字注凡稱諡亦曰諡文選司馬相如喻巴蜀檄「諡為至愚又王褒洞簫賦「幸得諡為洞簫兮」

諡 【古冊書之一上諡賜諡用之參閱冊書條
【諡法】死而行為諡之法也史記漢書始皇紀「太古有號母諡中古有號死而行為諡如此則子諡父巨諡君也甚無謂朕弗取

焉自今已來除諡法」按諡法始於周至秦廢之漢復其舊歷代因之至清不廢書名凡四卷宋蘇洵撰自周公諡法以後歷代言諡者有劉熙宋吳沈約賈逵王彥威蘇冕陸蒙之書然皆雜糅至洵率紹編定劉熙諸家諡法乃取春秋廣論及諸家之本刪訂考證以成是書凡所取一百六十八諡三百一十一條新改者二十三條新增者十七條別有七法八類於舊文多所刊削其所審定字義皆有根據為禮家所宗

十畫

謄 脫運切音騰蒸韻謄書也見說文按謄即今之移字謄書謂移寫之洪武正韻云「移書傳鈔也」

謄寫舊時天子詔書下由各省督撫用黃紙謄寫頒行所屬州縣謂之謄黃清會典「恩詔下出郊以迎率士民以跪立謄黃而稱布焉」

【謄黃】科舉時防弊之法試卷經他人謄錄後始送閱者閱看也能改謄漫錄「仁宗時有糊名考試之律雖號至公然未絕其弊其後徽州人李瑛貢上言請別於謄錄因書為令而後謄字畫之弊絕」明清鄉會試皆有其制
【謄清帳】(S. 6. 0. 6) 商業用語依流水帳所記之事項分析科目而登記之以便結算有銀錢謄清貨物謄清二種
【謄寫版】即油印普通用者有二種(1)鋼筆版

用鋼筆書寫於蠟紙上下覆網目鋼版凡著跡之處蠟紙皆研成細孔張紙於木框其上或覆以薄絹用膠棍塗油墨印刷每版可印一二百張(2)真紙版取有腐蝕性之酸類液體用毛筆書寫於蠟紙上凡著跡之處油墨即能滲出印法與鋼筆版同
【胡謔】【甲】巷八切巧韻弄人言見玉篇今謂之謔見集韻
【乙】首復切音獨尤韻小言私授謂之謔見集韻

謔 紀展切音獨紀復切阮韻吃也謂口吃難於言也世說排調「或賽與無宮商或厄厲希音語」喫同吃「正言貌又忠直貌北史徐詒傳「外似奉正內實詭諛」參閱賽傳賽各條「發語詞亦作賽」

【賽傳】亦作賽傳直言也後漢書陳蕃傳「蕃博之操華首彌顯傳同謔賽語武帝紀「謔言賽語所望於左右也」參閱賽傳條
【賽賽】余同知賽賽之為思兮王逸注「賽賽忠貞貌也易曰「王臣賽賽即躬之故」按今本易箋作賽蓋賽難之與垂忠原是一事若相因而至者故賽賽賽賽可通用參閱賽條

謔 【甲】余復切音獨庚韻見響響條
【乙】呼泓切音轟庚韻大聲也文選班固西都賦「聲激越謔厲天」

【響響】小聲也說文引詩小雅「響響青蠅」作響響

謔 謔謔小聲也見集韻
【謔謔】送逸切音畫實韻靜也見爾雅釋詁漢武帝內傳「內外謔謔」

謔 戶禮切音後齊韻或作謔也見說文
【謔】取也謔辱也與與語同楚辭九思遺厄「遠翠小兮謔謔」按謔亦作謔詳讀詞條
【謔謔】嘲罵也詳參謔條

謔 謔謔(字天)謔謔無任感哀英疏「謔謔不定貌也郭橐臈曰謔謔謂堅弱能忍恥辱釋文謂不正貌王云謔謔均未免望文生義」按堅弱與不定正相反
田倪切音題齊韻同啼漢書嚴助傳「謔謔(注)謔古啼字」

謔 疏屋切音縮屋韻起也詩小雅賽「艾蒿神醉而尸謔」翁敏說後漢書蔡邕傳「公子謔爾欲扶而與曰胡為其然也」

謔 謔謔徒貌世說實錄「世目李元禮謔謔如幼松下風超超類題西給園詩「長松謔謔含蒼翠」

也；又「申伯先封於申，本國近邇，今命爲州牧，故改邑於謝。」按當在今河南省唐河縣南。姓也。周申伯後邑於謝，其後以邑爲氏。

【謝丘】複姓。《風俗通》：「周宣王支子食采謝丘，因以爲氏。」《通志》：「族姓作謝邱。」

【謝安】晉陽夏人。安字支度，有經國才。桓溫辟爲掾，若堅入寇，朝廷求良將，安舉玄，拜廷武將軍，率精銳八千，大破堅軍百萬於肥水。復乘勝北進，加都督七州軍事，尋還鎮淮陰。以疾求解職，調會稽內史，卒諡獻武。

【謝安】晉陽夏人。字安石，風度秀徹，神識沈敏。少有重名，後辟不就。隱居會稽之東山，以辟色自娛。後歷桓溫徵爲司馬，進拜侍中。孝武帝立，溫擢安中外，陰有異志，安與王坦之盡忠，臣覓終能轉移。溫卒，爲尚書僕射，領中書令，將堅兵百萬次淮肥，京師震恐，安爲征討大都督，指揮將帥，大破之，進太保，出鎮廣陵。疾篤還朝卒，諡文靖，贈太傅，世稱謝太傅。

【謝林】(Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, 1775-1854) 德國哲學家。學於杜平根。比錫爾大學。一七九八年，在耶拿大學爲奧希特之助教；其後歷任得次堡、尼克、埃爾爾根等大學教授。一八四一年，德皇腓特烈威廉第四徵至柏林大學講宗教哲學，未幾去職遊瑞士，以浴死於水。人分其學爲三期：第一期爲自然哲學，超越哲學，大抵從奧希特之思想；第二期爲同一哲學；第三期爲宗教哲學，入於玄秘之境。著作重要者有自然哲學、超越唯心論系統、哲學與宗

教人性自由之探討、哲學各方面之可能性等。

【謝史】《史記》春申君傳：「黃歇守舍，常爲謝焉。」此謂託病謝絕見客。又魏其侯傳：「魏其謝病屏居田南山下之下。」此謂託病自引退也。

【謝朓】南齊陽夏人。字玄暉，文章清麗，工五言詩。高宗時，以中書郎出爲宣城太守，建武開，遷尚書吏部郎，後因事收付廷尉，下獄死。有《宣城集》。

【謝約】烏名，即杜宇。《爾雅》：「杜宇，杜宇，即隱己賦不獻。」

【謝世】南朝宋陽夏人。字希逸，美容儀，善屬文。元嘉開，官太子中庶子，歷名遠布。會羣臣作赤鷄鷓鴣，哀淑文冠當時，賦先成，及見莊賦，即隱己賦不獻。

【謝翹】宋末長溪人。徒浦城。字季羽，號曉髮子。其詩直溯盛唐，其文辭拔峭，動爲人個。儻有大節，元兵既下臨安，會丞相文天祥開府延平，檄州郡勤王，翹素嚴於財，至是乃散家資募鄉兵，入關赴難。天祥嚴爲諮議參軍，已而別去。及聞天祥死，乃適嚴陵，登釣臺，設主爵奠，號泣。作《西臺恸哭記》。後葬於安南所。著有《曉髮集》、《天地間集》、《楚辭芳草圃》等。

【謝公展】謂謝靈運之木屐也。李白詩：「謝公展，身背青雲梯，冠帽送靈運。」《詩》：始來武當時，祇著謝公展。」參閱靈運展屐條。

【謝公展】在今南京市城東隅，謝山之半山。上六朝事蹟，謂在報寧寺後，當時爲謝安所居之地，因有此名。宋王安石亦嘗居此。《在》今湖北省陽新縣東，宋謝枋得嘗讀書於此，因名。

【謝天香】劇曲名。元關漢卿撰。其略云：「柳耆卿游翠園，謝天香適遊翠園，同學錢可道來，在府尹，耆卿往謁，託以善視天香，可道伴怒責之，俟耆卿已行，除天香樂籍，謂私宅中，後成眷屬。」按柳永字耆卿，景祐元年進士，而劇中謂其狀元及第，由此而推殆皆此附虛構之事也。

【謝肉節】(Ornat) 天主教國以復活節大齋前之一星期爲謝肉節。於此期內舉行各種宴飲跳舞，故又名狂歡節。

【謝良佐】宋上蔡人。字顯道。先後師事二程，與游酢、呂大臨、楊時稱爲濂門四先生。程頤嘗稱其力學切問，而近思。元豐進士，官京師。徽宗召對，旨出監西京竹木場，坐口語繁詔獄，廢爲民。後世宗其學者，稱上蔡學派。著有《論語說》、《宋末六陽人》、《字君直》、《靈臺山》、《資祈進士》、《德斷中》、《信州忠義》、《元兵北州》、《戰敗城陷》、《避寇建寧》、《石山》、《常麻衣》、《東向》、《元至元中》、《訪求》、《才得》、《強之北行》、《不食死》、《門人私諱》、《文節》。

【謝金吾】劇曲名。元人撰。亦名《三關》。其略云：「宋權審使王欽若本蕭太后心腹，以楊六郎景嶺守瓦橋三關，欲因事殺之，乃令塔謝金吾詐云奉命，拆毀令公宅中，無後樓。」

景得報，私下三關探母，焦贊隨行，潛入金吾家殺其一門十七口；欽若方妻于稟宗，適爲孟良、秦懿共好，帝誅欽若而赦景嶺。」此與楊家將演義稍有異同。與正史尤無指。【謝宣城】南齊謝朓，官宣城太守，世稱謝宣城。【謝秋娘】詞牌名。即憶江南詞。李德裕鎮浙日，爲亡妓謝秋娘作。參閱憶江南條。【謝惠連】南朝宋陽夏人。工詩文。能書畫。所作《雪賦》以高麗稱族，兄靈運特賞之。嘗曰：「惠連之文，雖張華重生，不能易也。」靈運每有篇草，對惠連輒有佳語，嘗多見之，而得「池塘生春草」之句，大以爲工，謂此有神功，非吾語也。時以靈運爲大謝，惠連爲小謝。【謝道韞】晉謝奕女。王凝之妻。聰識有才辨。神清散朗，有林下風。家嘗內集，值大雪，叔父安曰：「何所似也？」安兄子朗曰：「散鹽空中虛可擬。」道韞曰：「未若柳絮因風起。」凝之弟獻之，與客譏議，詞理將屈，道韞旋寄絳步障自蔽，申獻之前議，客不能屈。後遇孫恩之難，聞夫及諸子爲賊所害，乃命婢負扇，抽刀出門，隨兵稍至，手殺數人，被虜，恩欲其殺，釋之，齎居以終。

【謝靈運】南朝宋陽夏人。玄琰，襲封康樂公。少博學，工書畫。詩文縱橫俊逸，獨步江左。性嗜修，車服鮮麗，多改舊制，初爲永嘉太守，經山水，不理政務，務爲遊隱。會稽東山，作山居賦，以自明。嘗爲臨川內史，放浪游蕩，爲有司所糾，徙廣州，後有言其謀叛者，拘斬之。

一切經音義引通俗文參閱讀成諸降各條
①咎也罪也過也見王篇
②變氣也左傳昭
三十二年曰始有讀注讀變氣也疏
讀讀實也人有發實氣見於天故讀爲變
氣也

【讀仙】極譽其人之清超拔俗如讀降塵世之
仙人也李白詩世人不能東方朔大隱金
門是讀仙唐書李白傳自至長安往見賀
知章知章見其文狀曰子讀仙人也
【讀成】獲官囚罪革職遠戍邊方曰讀成如清
代之獲往軍革效力是按讀與讀同漢書
錯傳因以讀發之名曰讀成是讀成本作
讀成

【讀仙】職官獲罪猶級改任邊遠之處謂之讀
降甲申雜記將引用嶺南讀降人元祐人
同力爲之
【讀仙怨】樂曲名唐書裴奉通讀仙怨注
【字彙】音詞行次格谷謂高力士曰吾不用
張九齡之言至此秦長笛吹一曲泃然流
涕後有司錄成曲以進且讀曲名上曰吾
因思九齡可名此曲爲讀仙怨其音怨切
諸曲莫比人自西川傳得者無由知其本亦
但呼爲劍南神曲也

【讀仙怨】音詞行韻亦作讀仙怨者之
音也見說文又欺也見廣雅釋詁
按欺與妄義相近讀誤也音詞行韻怨
糾聚

【讀仙怨】莊子天下之讀仙之說荒唐之言釋文
【讀仙怨者忘於情實者也】參閱怨讀條

【讀仙怨】(Meuse River) 一稱萊士(Meuse)
河源出法國東北曲折北流經比利時至荷
蘭來因河口附近合流入北海全長五百七
哩下流多砂不便航行
【讀仙怨】離廷切音通先韻見讀仙怨條

【讀仙怨】合兩相等之字以成一義聯紐不可分
者曰讀語亦作連語通雅釋詁讀語者雙
聲相轉而語讀語也如崔嵬彭湃凡以聲爲
形容各隨所讀不可不一
【讀仙怨】謂潔語不潔也方言嘯呼讀語率也
東齊周晉之鄙曰嘯呼南楚曰讀語晉
語率也戴震疏讀語說一率率引也讀語
羞弱也又音部云讀語走部云連連玉篇
作讀語多言也廣韻讀語音繁繁貌連
嘯讀語讀小兒語隨文立訓讀可互見

【讀仙怨】甲羅侯切音其九韻羅切音壞
有韻見讀語條
【讀仙怨】乙周羽切音壞
有韻見讀語條

【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條

【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條

【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條
【讀仙怨】見讀語條

【讀仙怨】邪集切音習讀語以言辭慢人也莊
子徒梁也夫復讀不健而忘人釋
文讀語習讀也阮樹林集注郭嵩燾云
【釋文】誤復謂謂人語言俯伏以下我而我
報之也以物與人曰讀以言語誦人亦曰
讀不健謂不報謝復謂而不健忘人者
也

【讀仙怨】甲其勞切音奴兼讀我者切音奴
【釋文】詆毀也呂氏春秋懷德【讀仙怨】
醜先王排擊者典【讀仙怨】高大貌也故也亦讀
如做莊子德充符【讀仙怨】大哉獨成其天【成
玄英疏】讀高大貌也【釋文】五善反徐五
到反【簡文】云故也今取遊遊義也又大
宗師【讀仙怨】其未可制也【注】高放而自得
【乙】俄號切音做號讀也見字彙按字
亦音作做【子讀語】歌語歡笑【注】歡與
做同【說語】也

【讀仙怨】口口發聲也說文【讀仙怨】不止悲聲
【釋文】漢書食貨志天下【讀仙怨】然陷刑者
【讀仙怨】【讀仙怨】又東方朔傳【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】凡一切物謂之讀也見說文【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】謂謹慎篤厚人之行爲隨與厚每相因
也【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】
【讀仙怨】【讀仙怨】

蔽也。設注：醫家蓋病者，謂蓋選辭窮而支離牽引是曰「醫家」。按玉篇作「醫」，廣韻作「醫」，又作「醫」。

緣 閱自切，音先，先祖也。一曰治也。一曰不絕也。見說文。段注：「治絲易，緣絲亦不絕，故於絲會意。」

敵 廣韻：按惡者，情惡也。孟子：萬章：「凡民罔不敵。」趙注：「敵，殺也。」按孟子此語，係引禮記文。康誥及說文引皆作「惡」，為「敵」之本字。孔傳釋為「情惡」之惡，說文釋為「怨」，皆不訓殺。趙注孟子訓殺者，殆以孟子下文有「不待教而殺」之語，遂釋凡民罔不敵為「人皆可殺，實則敵字無殺之義也。」

至應切，德韻。○告也。見說文。論語：子氏春秋知士，士尉以證勝郭君。○證也。見玉篇。楚辭：九章惜誦，所以證之而不違。○

凡事物足以助成斷案者，通謂之證。今各種科學之證明，獄訟之證物證人，皆有此助成斷案之效。並省稱曰證。○病證也。俗作症。列子：周澤王：「過陳，遇老聃，因告其子之證。」

○證人：法律名詞，訴訟當事人以外之第三人，受法院傳喚到案陳述其見聞之事實者為證人。證人所陳述之語曰證言。

○證左：謂當時親見可以證明實際情形者，即證人也。史記：五王世家：「請速劫所與蓋證證左。」

○證券：以證明或設定某種權利關係為目的而作成之文書也。有有價證券、無價證券、證種證券、設種證券等區別。

○證券：佛家語，謂以正智實證菩提得佛菩薩等之果位也。大乘證得初地乃至等覺十一地菩薩之果位及佛之滿果。小乘證得阿羅漢阿那含等之四果。皆謂之證券。五燈會元：「依吾行者，定證妙果。」

○證候：○猶證驗也。晉書：天文志：「曆象昏明之證候。」○謂病狀也。亦作症候。陶弘景附後方序：「其論諸病證候，按證者，謂體內病狀發現於外，如事病之有對證也。候者，病之轉發隨時，如傷寒等症，著證七日為一候是也。合言之則曰證候。」

○證書：證明資格或授與權力、特權、名譽之書件也。如畢業證書、特許證書等是。

○證章：作為憑證之具，舊時亦曰徽章。軍政機關及團體學校之職員或學生均佩用之。以金屬物製，其形狀由製發機關制定圖案，呈由上級機關備案公布，大率而為所屬機關之名稱字樣及特製圖案，背列號碼。

○證據：唐武后年號（公元六九〇）。

○證據：據實證明也。後漢書：彭越傳：「時縣令按章見考，吏皆畏懼自斃，而彭越證據其事。」○謂可據以證明其事之證據也。沈約：修竹彈甘蕉文：「既有證據，非風聞。」今用為法律名詞，在訴訟上，提出某種事物，或以之證明其所主張之事實存在或不存在之謂，以他人之言語證明者為人證，其人為證人，其言為證言，以書面證明者為書證，以物

品證明者為物證。

○證券：交易所對於為定期買賣者，便納相當之金額以為擔保，謂之證券。金後轉賣或買回時發還之。

○證券銀行：銀行之一種，以承兌發行證券為主要業務者也。

○證券準備：○書名。凡一百二十卷。明王肯堂撰。分傷寒、溫病、癘症、準繩、幼科、雜論、女科、準繩四篇。宋附類方採摭繁富，條理分明，為古醫書之最詳備者。

○證券保全：○法律名詞。證據有滅失或礙難使用之虞，或經他造同意者，不問已否起訴，當事人得聲請法院訊問證人或鑑定人，或為勘驗，謂之證券保全。即未至調查證據之程度以前，先事調查，以保全證據之方法也。

○證券存託法：○兌換券發行準備制度之一種。詳準備制度條。

○證券資本時代：○資本主義組織完成時，證券制度益形發達。李夫曼（Robert Lehmann）稱之為證券資本時代。凡工商企業，以其證券券轉移，如鐵路、礦山、工場、船舶等財產之實地轉移，且可以備及於世界國際投資。在此時代始行發達。蓋因現金移動過鉅，經濟上易失平衡，代以證券，可放手投資於外國，不生窳弊也。

○證券：○尼君切，音鏡，音韻，見說文。條。

○證券：○李君之聲，法言，見：「證券之舉，各習其師，後漢書：林傳論引此語。」注：「證券，喧

也。○三國志：蜀志：孟光傳：「好公羊春飲而譏詞，氏，每與來敏爭此。」義，光常譏譏譏。

○譏：○吾禾切，歌韻，偽也。見玉篇。按字亦作訛。詳訛字注及訛言條。

○譏：○通謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。○譏：○晉文公謂定謬，○字誤為譏，詐為譏論。

即呵，詰問也。周禮地官甸，猶幾。注亦訓苛察，幾，幾通。諛，諛也。楚辭天問：『服有惑婦何所說？』

【諛】宋史孫全照傳：『全照知兵，以嚴毅整眾，然性剛使氣，專任刑罰，中書初進，擬廣州刺史，上曰：『全照深刻，常慮人以嚴議議已，今擬此，似涉諛諛，乃改。』按謂嚴議其過，世亦謂語涉諛諛為諛諛。

【諛】謂非諛而舉其失誤也。文選曹植與楊德祖書：『後哲好人，愛諛其文。』

【諛】紀表切，音矯，後制。多言也。見汪倫禮節用之，則必有貪利糾諛之名。注：糾，糾察也。發，發人罪也。王金孫曰：『糾收也。諛諛為撻，取也。言貪利而收取之也。』

【諛】戶桂切，音惠，齊韻。多諛智也。見廣韻也。漢書同馬相如傳：『義征不諛，注引文選曰：『諛也。』王先謙補注：『史記諛作諛，釋名：諛，順也。諛文無諛，諛字。』

【諛】趨宜切，音昏，先韻。助轉切，音撰，韻鏡。助院切，音撰，韻鏡。一專教也。見說文。按注：『專，專而教之也。』按廣雅釋詁：『諛，諛也。』○諛言也。見廣韻。○諛也。見廣韻。○諛也。○諛諛其先祖之美。○通，俱，具也。○諛諛大。○諛諛諛諛。注：『言諛諛諛諛，無不具也。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

【諛】諛諛諛諛。注：『音，音曰諛。』乙子念切。諛諛，通，信不信也。詩大雅桑柔：『朋友曰諛。』

誡 核讀切音。勸誡。謂說切音。成韻。也。見說文。附注。誡。大言也。同。謂王充論衡有調時篇。謂也。見廣雅釋詁。

調 同。謂王充論衡有調時篇。謂也。見廣雅釋詁。

十三畫

誦 舌端切音。誦。誦也。見廣雅釋詁。或舊有而今逸。按左傳莊十四年。『誦。』注。誦。者。治。今如太。之。未。調。誦。今。如。將。孩。『

諫 四典切音。諫。號。號。呼。煩。擾。也。左。傳。文。十。三。年。『。』。人。諫。而。還。『

誼 託山切音。誼。見禮說。亦作義。狀。說。之。語。也。見方言。吉。弟。切。音。叫。噓。也。痛。呼。也。見說文。『。』。評。也。漢。書。文。志。『。』。及。警。者。為。之。則。荷。鈞。折。刑。而。已。『

警 紀。形。切。音。戒。也。戒。備。也。左。傳。宣。十。二。年。『。』。軍。衛。不。傲。警。也。『。』。戒。之。至。也。『。』。凡。防。守。戒。備。皆。曰。警。如。警。備。警。察。『。』。戒。動。也。周。禮。天。官。宰。夫。『。』。正。養。則。以。灋。警。戒。『。』。注。警。動。之。言。『。』。危。急。之。消。息。曰。警。如。云。邊。警。恐。警。回。警。動。之。也。禮。文。王。世。子。『。』。大。所。鼓。後。所。以。警。眾。也。疏。『。』。警。動。眾。人。令。早。起。也。『。』。敏。悟。也。如。言。機。警。參。閱。機。警。條。

警 通。警。文。選。陸。機。遊。賦。『。』。節。節。虛。而。警。立。『。』。注。『。』。警。猶。警。也。『。』

警 警。士。司。警。察。事。務。之。人。員。舊。稱。巡。警。『。』。警。句。謂。語。新。意。妙。警。策。動。人。之。句。宋。史。楊。億。傳。上。論。明。池。頌。太。宗。謂。其。句。論。於。宰相。『。』。石。林。詩。話。『。』。張。文。潛。嘗。與。蔡。天。啟。論。詩。柳。五。字。警。句。退。之。暖。風。抽。宿。麥。雨。捲。綠。旗。『。』。字。厚。『。』。警。句。殘。殘。月。暗。門。掩。候。蟲。秋。皆。為。集。中。第。一。『。』

警 警。戒。軍。用。語。軍。隊。於。行。軍。間。或。駐。軍。間。或。戰。陣。間。為。預。防。敵。方。之。襲。擊。起。見。另。編。部。隊。使。在。側。方。或。後。方。任。巡。察。搜。索。防。禦。之。職。謂。之。警。戒。佈。置。警。戒。部。隊。之。路。綫。謂。之。警。戒。綫。『。』

警 警。角。古。軍。中。吹。器。通。考。樂。考。『。』。管。桓。溫。屯。中。堂。夜。吹。警。角。司。馬。恬。奏。勅。大。不。敬。又。陸。士。衡。為。河。北。都。督。閉。眾。軍。警。角。鼓。吹。然。則。軍。中。用。警。角。尚。矣。宋。張。興。世。謂。父。曰。『。』。天。子。鼓。角。非。田。家。翁。所。吹。然。則。桓。溫。人。臣。屯。中。堂。而。用。之。得。欲。勿。劫。得。乎。哉。『。』。宋。朝。警。角。天。下。郡。邑。並。得。用。之。非。特。武。旅。之。士。也。然。用。之。邊。郡。可。也。獨。用。諸。郡。邑。恐。未。為。盡。善。之。制。『。』

警 警。枕。吳。越。王。陵。梁。在。軍。中。夜。未。嘗。寢。倦。則。就。圓。木。小。枕。或。枕。大。鼎。然。則。欲。而。寤。名。曰。警。枕。見。程。大。頌。演。義。諸。將。傳。『。』

警 警。長。見。程。大。頌。演。義。諸。將。傳。『。』

警 警。區。市。縣。警。察。局。將。所。轄。地。方。劃。分。為。若。干。區。謂。之。警。區。『。』

辭海 言部 十二畫 敬調 十三畫 麗諫 麗警

警 警。備。軍。警。機。關。為。預。防。地。方。發。生。變。亂。而。施。行。警。戒。防。備。謂。之。警。備。『。』

警 警。策。文。選。陸。機。文。賦。『。』。立。片。言。而。居。焉。乃。一。篇。之。警。策。『。』。注。以。喻。馬。也。言。馬。因。警。策。而。踴。躍。以。喻。文。資。片。言。而。益。明。也。『。』。良。注。『。』。駟。驅。馳。以。警。策。馬。得。其。警。動。也。『。』。世。因。稱。文。中。扼。要。處。其。辭。義。足。以。警。動。人。者。曰。警。策。『。』

警 警。鼓。報。警。之。鼓。也。『。』。非。子。外。傳。『。』。楚。厲。王。有。警。為。鼓。以。與。百。姓。為。成。酒。醉。過。而。擊。之。也。民。大。驚。『。』。謂。天。子。法。駕。出。行。時。警。衛。之。樂。曲。也。唐。書。禮。志。小。鼓。九。曲。三。日。警。鼓。『。』

警 警。察。以。排。除。對。於。國。家。及。人。民。之。安。寧。幸。福。之。危。害。為。目。的。之。行。政。行。為。曰。警。察。又。通。稱。警。士。曰。警。察。『。』

警 警。蹕。天。子。出。入。於。所。經。行。警。戒。止。曰。警。蹕。漢。官。儀。注。『。』。皇。帝。登。左。右。侍。惟。輿。者。稱。警。出。殿。則。傳。蹕。止。行。人。清。道。也。『。』。注。『。』。警。蹕。所。以。戒。行。徒。周。禮。蹕。而。不。警。蹕。制。出。警。入。蹕。謂。出。軍。者。皆。警。戒。入。國。者。皆。蹕。止。也。『。』。漢。書。淮。南。厲。王。傳。『。』。厲。王。歸。國。益。恣。不。用。漢。法。出。入。警。蹕。蹕。亦。作。蹕。漢。書。梁。孝。王。傳。『。』。出。稱。警。入。言。蹕。注。『。』。警。者。戒。蹕。也。蹕。止。行。人。也。言。出。入。者。互。文。耳。『。』

警 警。驚。不。安。也。見。廣。雅。釋。詁。王。念。孫。疏。證。『。』。風。拍。舟。驚。吹。吹。不。辨。毛。傳。云。『。』。吹。吹。猶。驚。也。『。』。敬。與。警。同。『。』

警 警。鎮。地。方。所。置。警。告。事。變。之。鐘。也。大。率。以。所。擊。之。次。數。為。警。告。其。事。或。某。地。之。信。號。『。』

警 警。戒。色。[Warning color] 動。物。學。名。詞。動。物。中。具。有。惡。臭。惡。味。及。毒。質。者。為。防。禦。之。用。然。尚。恐。為。敵。所。侵。害。特。呈。顯。著。之。色。彩。使。敵。知。所。警。戒。故。警。戒。色。如。蜂。有。毒。針。刺。者。象。有。惡。臭。烏。鴉。帶。惡。味。而。皆。具。鮮。明。或。美。麗。之。體。色。即。其。例。也。『。』

警 警。務。處。一。省。之。最。高。警。務。機。關。民。國。置。國民。政。府。因。之。直。隸。於。省。政。府。掌。理。全。省。警。察。事。務。設。處。長。一。人。綜。理。處。務。並。指。揮。監。督。所。屬。職。員。及。全。省。各。警。察。機。關。在。不。設。警。務。處。之。省。區。其。警。察。事。務。由。民。政。廳。掌。理。之。『。』

警 警。集。地。軍。用。語。亦。稱。警。急。集。合。地。各。部。隊。閉。警。集。合。之。地。點。也。其。全。軍。閉。警。集。合。之。地。曰。大。警。集。地。『。』

警 警。察。局。維。持。地。方。公。共。安。寧。之。機。關。設。於。各。省。省。會。各。行。政。區。各。市。縣。及。其。他。地。勢。衝。要。人。口。稠。密。工。商。業。繁。盛。之。地。方。受。各。該。主。管。機。關。之。指。揮。監。督。處。理。所。轄。地。方。警。察。事。務。並。得。就。轄。境。內。劃。分。若。干。區。每。區。設。分。局。並。因。事。務。之。繁。簡。分。局。以。下。得。設。警。察。分。駐。所。及。派。出。所。『。』

警 警。察。廳。警。衛。地。方。治。安。之。機。關。民。國。初。置。有。三。一。京。師。警。察。廳。管。理。京。畿。城。郊。地。方。警。察。行。政。事。務。直。隸。內。務。總。長。設。總。監。一。人。二。地。方。警。察。廳。設。於。各。省。會。或。商。埠。地。方。管。理。各。該。省。或。地。方。之。警。察。行。政。事。務。隸。屬。於。各。該。省。或。地。方。之。行。政。長。官。置。處。長。一。人。三。水。上。警。察。廳。又。分。外。海。水。上。警。察。廳。及。內。河。水。上。警。察。廳。設。於。湖。海。沿。江。濱。海。通。河。各。地。之。衝。『。』

要地點，整理水上警察衛生事務，歸屬於該地方之行政長官，置廳長一人，國民政府成立，僅於首都設警察廳，直隸內政部，於各省置警務處，各行政區及市縣置警察局（舊稱公安局），其組織亦有變更，參閱首報警察廳，警務處，警察局等條。

【警備區域】戒嚴區域之一種，對接戰區域而言，即鄰近接戰區域，應行警戒之地域也，在警備區域內，其行政及司法事務，凡與軍事有關者，均以其管轄權屬於其地之最高軍事長官。

【曲辰】【甲】奴侯切，尤韻，見譚讓條。【乙】曉或字，見俱韻。

【譚讓】猶修也，言皆競於侯也，楚辭九思經注：「譚與祖注：譚讓，多言也。」

【譚讓】乙照切，音聲支韻，同音，不平之聲也，俚辭也，見玉篇。

【譚讓】支淹切，音聲支韻，他韻切音，同韻，本作爲，或作噉，多言也，見俱韻，參閱譚讓條。

【譚讓】內經熱論：「不欲食，譚言，實謂妄證而不次也。」

【譚讓】勞養切，實韻，譚，有所比擬而譚之也，詩大雅抑：「取譬不遠，後漢書：『徐璜傳』：『徐璜，字季龍，諱也。』

【譚讓】也，明也，後漢書：『徐璜傳』：『徐璜，字季龍，諱也。』

【譚讓】也，明也，後漢書：『徐璜傳』：『徐璜，字季龍，諱也。』

【譚讓】也，明也，後漢書：『徐璜傳』：『徐璜，字季龍，諱也。』

【譚讓】也，明也，後漢書：『徐璜傳』：『徐璜，字季龍，諱也。』

【譯】移籍切，音亦，陌韻，謂以甲國之語言文字傳達乙國語言文字之意也，禮注：「北方曰譯，說譯，陳也，謂陳說外內之言，謂說秋官序官，家齊，說：『北方曰譯者，譯即易，謂換易言說使相解也。』凡註釋經義亦曰譯，見正字通。

【譯】主傳譯之信使也，漢書地理志：「黃支之南，有已程不國，漢之譯使，自此還矣。」三國志魏志田疇傳：「高祖，解車，並各遣譯使致貢獻。」

【議】疑習切，音義，實韻，語也，辯論也，孟宜也，書周官：「議事以制，政乃不迷。」猶擇也，儀禮有司徹：「乃議卜，以異姓。」傾衷也，通俄音字法：「法制不議，則民不相私。」職望校正：「論云：『議當爲俄字之誤，說文：』俄行頃也，法制不俄，言法制手正，不頃側也。」參閱義長條。

【議】通俄國語，謂：「伯爵能議百物以佐業者也。」徐元誥集解：「注選孫曰：『議，漢書地理引國語作俄，說文：』俄度也。」議與俄古字通，文體之一論事之文，以言其可否者也，如：「議奏議。」

【議】漢書田延年傳：「昭帝崩，昌邑王嗣立，淫亂，霍將軍要開，與公卿議廢之，莫敢發言，延年按劍叱廷臣，即日議決，謂朝議決也，今合議機關，會議決定其項議案，亦稱議決。」

【議】長，議會之長，由議員互選之，有一定之任期，其職務爲維持議場秩序，整理議案，對外

爲一院之代表。

【議】議員代議政治國家由人民選出有合法資格之代表以行使政權者曰議員，創行之初，僅限於貴胄，動輒地主等階級，近世始漸改爲普通選舉。

【議案】議會提出審議之事件也，一事謂之一案，預先制定議事日程會議時，即照此日程所列議案之次序，逐一討論之。

【議院】代議政治國家之集議機關也，亦稱國會，詳國會條。

【議院】指制，官吏有功績者，交部核議，按照等級次第分別獎勵，謂之議敘，分紀錄與加敘二項，自紀錄一次至紀錄三次，其上爲加一級，又自加一級紀錄一次至加二級，加二級紀錄一次至加三級，凡十二等。

【議處】謂議定其處分也，清制，官吏有過交部者，經日審議，重日議處，又重日嚴加議處，見清會典。

【議單】個人或團體，因利害關係，與他人協議訂立之契約也。

【議貴】周禮秋官司小司寇：「六曰議貴之辟。」注引鄭司農云：「若今時吏墨綬有罪先請是也。」按漢制，縣令六百石，銅印墨綬，參閱八議條。

【議會】由人民選舉代表所組織之會議機關也，我國舊制分爲國會，省議會，縣議會三級，詳各本條。

【議賢】周禮秋官司小司寇：「三曰議賢之辟。」注引鄭司農云：「若今時廉吏有罪先請是也。」女謂賢有德行者，參閱八議條。

【議親】周禮秋官司小司寇：「以八辟麗邦，遘附刑罰。」一曰議親之辟，注引鄭司農云：「若今時宗室有罪先請是也。」參閱八議條。

【議定書】(Protocol) 兩國或兩國以上之全權委員協議某項問題，記載協定事項之文書也，即一種契約，爲正式條約之原本，亦有僅有議定書而無正式條約者，但必須經過一定手續，具備一要件，然後始能發生條約之效力。

【議會主義】(Parliamentarism) 勞動團體或社會主義團體所採用之一種政策，尤詳在議會中佔大多數議席，而以合法手段解決勞動問題，實現其社會改革主張，即所謂間接行動是。

【譚】衣疏切，音膺，蒸韻，備證切，音應，徑韻，以言對也，見說文新修字義，按段注說文：「下云：『譚，音膺之俗字。』」

【譚】明窗下開，殺別，敵過，關干，喚不，譚。同音，賜冠于度，譚，「法者使去私就公，同知覺，有同由者也。」

十四畫

【譚】器彥切，音遠，霰韻，譚，問也，見說文。詩小雅小東：「長此譚也。」

【譚】也，「官吏獲罪，譚降亦曰譚，平嗣立和張岳州王潭州詩序：『子昔亦有聞，與岳州張

集一卷，皆論出處之義。

【讀書錄】書名，凡十一卷，續錄十二卷，明薛瑄撰，其書皆得人心得之言，兩錄之首皆有自記，謂因限子，心有所開，不思則塞之語，是以自錄隨時所得以備虛省，後明人侯鶴齡，更為編次，刪去重複，名讀世全錄，去取之間，頗失遺書本意。

【讀離騷】曲名，清尤侗撰，但作西堂樂府六種，鈞天樂，讀離騷，甲琵琶，洗花瀾，黑白齋，平調，惟鈞天樂用南曲，餘皆北曲，此演屈原騷，據原本傳，附以巫山神女等事，其自序云：「予所作讀離騷，順治間會進御覽，命教坊內人裝演供奉，此自先帝表忠至意，非獨蕭玉笛之比也。」又清褚爾山亦有讀離騷劇。

【讀史大旨】書名，凡五卷，清孫奇逢撰，皆其讀史有得，錄於門人之語，其說不顯攻圍書，亦無一字及圍書，惟以象傳通一卦之旨，以八卦通六十四卦之義，皆切近人事，發明義理。

【讀書三到】詞學齋說：「讀書有三到，心到，眼到，口到，三到之中，心到最急。」

【讀書種子】明史方孝孺傳：「成祖登北平，誦廣孝以孝孺為託，曰：『城下之日，彼必不降，幸勿殺之，殺孺，天下讀書種子絕矣。』」

【讀書雜志】書名，凡八十二卷，清王念孫撰，按正淮南子內篇，戰國策史記管子晏子春秋荀子逸周書等所注，漢書選子附以漢書拾遺，凡十種，又餘編四卷，於諸書文字，謬誤句讀錯亂，音訓異同，隨條校正，一字之微，博

及羣書，其精嚴可知。

【讀禮志疑】書名，凡六卷，清陸繼其撰，闡其以三禮之書，皆漢儒采輯而成，其所載古禮自明堂清廟，吉凶軍賓，嘉以及名物器數之微，互相考證，往往不為，因取註疏諸說，折衷於朱子之書，以是為編，其疑而未決者，則仍缺之，故曰讀禮志疑。

【讀禮通考】書名，凡一百二十卷，清徐乾學撰，統括歷代之典禮大綱，分表期，表衣，表儀節，葬考，喪具，變禮，表制，開制八類，條分縷析，包舉宏富。

【讀書紀數略】書名，凡五十四卷，清宮夢仁編，分天，地，人，物四大綱，各分子目，凡諸書所載故實，有數可紀者，各以類從，大抵以王應麟小學紺珠，張九韶深書拾遺為藍本，而注其出處，更摭宋元明事附益之，較二家書為詳備。

【讀書敏求記】書名，凡四卷，清錢曾撰，會家富藏書，已錄有述古堂書目，是書所記皆其精本之手，自題識者，故於繕寫及刊刻之工，拙言之特詳，為後世目錄家所稱道，光間，馬王堂嘗為作跋記。

【讀莊齊叢書】清顧修輯，原書分十集，已刻者僅八集，計四十六種，皆其家藏之書，為海內鮮見之本，校勘頗為精審。

【讀史方輿記要】書名，凡一百三十卷，清顧祖禹撰，據正史考訂地理，於山川形勢險易，古今戰爭攻取得失之跡，皆有所折衷，後許鴻磐有方輿考證一百卷，博取精擇，足補

顧書之漏，又能訂其訛誤。

【讀書分年日程】書名，凡三卷，元程端禮撰，即輔廣所撰朱子讀書法而修之，以原目六條為綱，而分立其課程，四庫提要謂即元史儒學傳所稱端禮讀書工程，國子監嘗以頒那縣者。

【護】知見切，音隔，陌韻，與護同。實也。詩邶風北門：『室人交徧譴我。』○前罪曰護。國語齊語：『桓公擇是寡功者而護之。』○過也。魯也。國語周語：『秦師必有護。』○許陵切，後韻。○流言也。見說文。○求也。見廣雅釋詁。○遠也。管子宙合：『護充言心也。』

【誦】魯滑切，音畢，紙韻，或作誦，誦，誦也。果于上下神賦。見說文。按今本論語作誦。注：『誦，施於生者以求誦，誦於死者以作誦。論語之誦曰：字當從誦。』阮元論語校勘記：『誦君往周禮小宗伯引作誦，大祝仍引作誦，蓋一字相混已久。』

【讀】字書無此字，近世國語中往往用之，如諸如，諸悉之類，讀如諸，諸如悉，字亦作諗。

【調】恥掩切，音韻通作諂，後也。說也。禮少儀：『為人臣下者有頌而無調。』又王藻：『立容辨卑無調。』調謂過於卑恭近乎諂佞也。

【變】『甲』臂院切，後韻。○改也。禮玉制：『一或不可變。』注：『更也。』○動也。禮檀弓：『夫子之病革矣。注：『不可變。』○也。文中子述史：『非君子不可與語變。』注：『變，權也。反經合道之謂也。』○災異也。漢書五行志：『災異塞天，變成形。』凡死喪禍亂之事，皆曰變。穀梁傳昭十五年：『君在祭樂之中，大夫有變，以聞可乎？』注：『謂死喪也。』○今言兵變，事變，皆此義。○『○』陸沉切，音精，純韻，正也。禮檀弓：『君死社稷謂之變，大夫死宗廟謂之變。』注：『變當為攝，擊之誤也。攝猶正也。』按朱駿聲謂段借為攝。

【變】『易乾』乾道變化。『○』變，謂後來改前以漸移改謂之變也。化，謂一有一元，忽然而改，謂之為化。亦謂凡百有無生滅不可測度者。

【變天】呂氏春秋有始：『東北曰變天。』注：『東北水之季，陰氣所盡，陽氣所始，萬物向生，故曰變天。』

【變文】文體之一，以詩歌與散文合組而成，與俗文同，惟此以敷陳故事為主，採取佛經中或中國原有故事，重加敷演，使變為通俗生動，故稱變文。敦煌石室遺書中有大目犍連冥間救母變文，舜子至孝變文，明妃曲等。

【變更】法律名詞，對於權利義務之本質不受影響，而僅變其內容及作用者，謂之變更。例如因存續期間之增減，而變更其內容及作用是。

【變角】(vedical angle) 數學名詞，動程與

極軸所成之角也。常以希臘字母θ表之。參閱極坐標條。

【變形】(Strain) 物理學名詞。物體因受外力作用而生之體積或形狀之改變曰變形。一稱應變。如液體、氣體之壓縮、稀之扭轉或彎曲等是。

【變故】思難事也。荀子《學》：『嗚呼！非生而具者也。夫起於變故，成乎修修之。』按《說文》：『修，待也。』而後修者也。

【變星】(Variable star) 天文學名詞。恆星之光度有變化因而明暗不定者曰變星。或稱變光星。分六類：(1) 蝕變星。依週期性起日蝕狀現象而變其光度之變星也。例如英仙座β及天琴座β是。週期均甚短，約為數日至十數日。(2) 短週期變星。蝕變星以外之短週期變星也。變光週期有僅為日內者。(3) 長週期變星。變光週期為數日至數百日。(4) 不規則變星。凡變光範圍狹小，變化不規則者屬之。(5) 新星。此類變星，當其出現時，發光甚強，暫時之後，次第減弱，呈多少之變動，仍歸於原來之光度而復隱。故又名暫星。中國古時所稱之客星，蓋即此類。(6) 變光法則未知者之變星。

【變相】佛家語。指教皇達拿，有圖繪淨土或地獄之形相者。曰變相。有三義：一、變動。指淨土或地獄之種種動相。故曰變相。二、轉變。指轉本質為畫圖相也。三、變現。指圖繪淨土等種種之相而令其變現也。與奈耶雜事【浴室火堂依天使經法式畫之并畫多少

地獄變。觀念法門。『造淨淨土莊嚴變。』《釋尊傳》。見西方變相。李白有金銀泥畫淨土變相讚。見蘇邦文類。

【變風】詩。國風。自鄘風至爾雅一百三十五篇為變風。對正風而言。詩序：『至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。』孔《詩》：『變風變雅之作，皆王始衰，政教初失，尚可匡而革之，追而復之，故前復舊章，繼此新失，期望自悔其心，更進正道，所以變詩作也。』以其變改正法，故謂之變風。』又云：『王道既衰，政出諸侯，善惡在於其身，不由天子之命，惡則民怨，善則民喜，故各從其國，有美刺之變風也。』參閱正風條。

【變宮】七音之一。後漢書《律曆志》：『以黃鐘為宮，太蔭為商，姑洗為角，林鐘為徵，南呂為羽，應鐘為變宮，蕤賓為變徵，濁呂為漸宮，五聲宮與商，商與角，徵與羽，相去各一律，則青節和，角與徵，羽與宮，相去一律，則青節微，故角微之間，近徵收一聲，比徵少下，謂之變徵，羽宮之間，近宮收一聲，少高於宮，謂之變宮。』

【變彩】(Play of color) 礦物學名詞。礦物因迅速旋轉，所呈變換色彩之現象。蓋由礦物具有強分散作用所致。參閱色彩條。

【變通】《易》繫辭：『變通配四時。』又：『一闕一開，謂之變。往來不窮謂之通。』《說文》：『開，閉也。陰陽通至，或陽變為陰，或陰而更明，或陰變為陽，或明而還閉，是謂之變也。』《禮記》：『變來為往，往來則變。』《莊子》：『變來為往，往來則變。』今謂隨宜變動，不拘得通流，是謂之通也。』

恒常曰變通，亦謂用變以求通也。

【變名】統計學名詞。一稱變量。詳變量條。

【變雅】詩。小雅。自六月至何草不黃五十八篇為變雅。大雅。自民勞至召旻二十三篇為變雅。雅稱變雅。參閱變風、正雅條。

【變置】(Variation) 諸侯危社稷，則變置。注：『諸侯危社稷之行，則變更立諸侯也。』

【變態】(Metamorphosis) 動物學名詞。動物自卵于發生至完全長成，其間有須經過幾次變形者，謂之變態。兩棲動物，節足動物，軟體動物，變形動物，棘皮動物等，多有之。節足動物之昆蟲類，其變態有完全與不完全之分。如經過幼蟲、蛹、成蟲之三期者，謂之完全變態。如蠅、蚊、蛾等是其幼蟲羽化，即變成蟲，不經明瞭之蛹期者，謂之不完全變態。如蠟蟻、蚜蟲、臭蟲等是。亦有不變態者，如衣魚、跳蟲等是。

【變數】七音之一。詳變宮條。

【變式】(Variable) 數學名詞。代數式或方程式中可任意取代之數曰變數。例如於代數式 $x^2 + 10x + 16$ 中，x 為變數，又於方程式 $x^2 + 10x + 16 = 0$ 中，x 為變數，數之得自為消長變易者，稱曰自變數。因自變數而定者，稱曰因變數。例如於 $x^2 + 10x + 16 = 0$ 式中，x 為自變數，y 為因變數。又於 $x^2 + 10x + 16 = y$ 中，若 y 為自變數，則 x 為因變數。因變數與因變數無固定之名，於含二變數之方程式，若取其一為自變數，則其他即為因變數。又如 $x^2 + 10x + 16 = 0$ ，若

就以解之則可以 $x = 10$ 表示之。故 x 為自變數，而 y 為因變數。又含三變數之式，如 $x^2 + 10x + 16 = y + z$ ，可任取其中之二變數如 x, y 為自變數，而其他一如 z 為因變數。

【變節】(Metamorphosis) 動物學名詞。動物自卵于發生至完全長成，其間有須經過幾次變形者，謂之變態。兩棲動物，節足動物，軟體動物，變形動物，棘皮動物等，多有之。節足動物之昆蟲類，其變態有完全與不完全之分。如經過幼蟲、蛹、成蟲之三期者，謂之完全變態。如蠅、蚊、蛾等是其幼蟲羽化，即變成蟲，不經明瞭之蛹期者，謂之不完全變態。如蠟蟻、蚜蟲、臭蟲等是。亦有不變態者，如衣魚、跳蟲等是。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變豆菜】(Scutellaria aurantiaca) 植物名。檉形科。多年生草本。高二、三尺。葉厚而粗糙。莖狀深三裂，兩側之裂片，再分為二。夏日，抽出花

就以解之則可以 $x = 10$ 表示之。故 x 為自變數，而 y 為因變數。又含三變數之式，如 $x^2 + 10x + 16 = y + z$ ，可任取其中之二變數如 x, y 為自變數，而其他一如 z 為因變數。

【變節】(Metamorphosis) 動物學名詞。動物自卵于發生至完全長成，其間有須經過幾次變形者，謂之變態。兩棲動物，節足動物，軟體動物，變形動物，棘皮動物等，多有之。節足動物之昆蟲類，其變態有完全與不完全之分。如經過幼蟲、蛹、成蟲之三期者，謂之完全變態。如蠅、蚊、蛾等是其幼蟲羽化，即變成蟲，不經明瞭之蛹期者，謂之不完全變態。如蠟蟻、蚜蟲、臭蟲等是。亦有不變態者，如衣魚、跳蟲等是。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變豆菜】(Scutellaria aurantiaca) 植物名。檉形科。多年生草本。高二、三尺。葉厚而粗糙。莖狀深三裂，兩側之裂片，再分為二。夏日，抽出花

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

【變質】(Metamorphism) 地質學名詞。一名變質岩。即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩者。此等新岩之石理，概改呈片狀，有可以判離為片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化，變成新礦物而為結晶質。故變質岩又有結晶片岩之稱。最普通之變質岩，即為片麻岩。要母片岩、滑石片岩、角閃片岩、綠泥片岩、輝石片岩等。

軸梢端分枝，或頭端生小花成球狀，白色，根莖供藥用。

【變拍子】音樂名詞，詳連音符條。

【變阻器】(Rheostat) 電學用具，一種使導線之電阻在某一定範圍內，可以自由加減之裝置，為利用電阻與導線之長成正比例之理製成，所以調節電流者。

【變形法】(Transformation) 論理學名詞，以構成命題之理由為基礎而改易命題之形式以求得結論者，統稱變形法，如換位、換質、是。

【變形質】見黏液質條。

【變形蟲】(Amoeba Proteus) 動物名，譯稱阿米巴，屬原生動物，根足類，淡水鹹水中皆產之，體極小，為一箇細胞所成之原形質塊，呈黏液狀，精微鏡始見之，其表面各部隨處伸出偽足，形無一定，故名，體質可分內外二層，內層稍呈流動性，稱為內肉；外層質透明，比內層稍堅，稱為外肉；內層多細微顆粒，並含核，內有仁、食胞及伸縮胞等，伸縮胞時伸時縮，膨脹大時則成球形，食胞中含酸性液，能消化攝入之小食塊，有難消者則排出之，其偽足可運動，觸覺，兼為捕食之具，生殖時先分核為二，繼則體旁生縱線，深而斷，則體分為二，內各有一核。

【變記號】(Flat) 音樂名詞，亦譯作降記號，詳變音符條。

【變態供】(Metamorphosis of food) 植物學名詞，植物之根，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態根，如塊根、氣根、寄生根、呼吸根等是。

【變態莖】(Metamorphosis of stem) 植物學名詞，植物之莖，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態莖，如莖刺、莖卷鬚、莖葉、肉質莖等是。

【變態葉】(Metamorphosis of leaf) 植物學名詞，植物之葉，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態葉，如鱗葉、苞葉、花葉、捕蟲葉等是。

【變數法】(Variation) 數學名詞，一量有一定之關係，其第一量任意二值之比，等於第二量相當一值之比，則謂之第一量因第二量而變，例如第一量之兩值 a_1, a_2 之比，等於第二量之相當兩值 b_1, b_2 之比，則 $a_1 : a_2 = b_1 : b_2$ ，故 $a_1 : a_2 = b_1 : b_2$ ，由是此二量之相當值為常比，變之記號為 \propto ，如 $A \propto B$ ，讀為「A 因 B 而變」，若 \propto ，則 $A : B$ 為常數，命此常比為 m ，則 $a_1 : a_2 = b_1 : b_2$ ，於任意之例欲求常比 m ，必先知 a 及 b 之一對相當數值，凡二量其第一量因第二量之反商而變，則謂之第一量因第二量而反變，一量依他二量（或諸量）之積而變，則謂之此量因他二量（或諸量）而合變或連變，有三量其第一量依第二量及第三量之反商之積而變，則謂之第一量因第二、三量而正變，因第三量而反變，變數法為解關於比及比例之問題之一種方法。

【變質岩】見變成岩條。

【變壓器】(Transformer) 改變電壓之器也，如圖即感應圈之變形，但鐵心 R 為環狀，原線圈 A 中之電壓與副線圈 B 中之電壓之比，等於其圈數之比，若 B 之圈數多於 A，則 B 之電壓升高，曰升壓變壓器，若少於 A，則電壓降低，曰降壓變壓器，副線圈內即生低壓之電流，可供電燈及他用途，用戶總開關處之木箱內之裝置即降壓器也。

【變木】不加腐爛，凡一事之成，後人為之往往變其根本而加甚也，語見昭明文選序，參閱連事增義條。

【變性酒精】(Denatured alcohol) 酒精中混以木精或少量之石油等，使不適於飲用，而專供燃料或工業用者，謂之變性酒精。

【變格小節】音樂名詞，詳小節條。

【變速運動】(Variable motion) 物理學名詞，凡速度不一定之運動，謂之變速運動，或不等速運動。

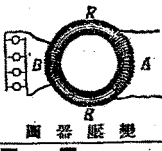
【變質作用】(Metamorphism) 地質學名詞，岩石固結後，因受外面之熱力、壓力、水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用，如水成岩、火成岩等，若經變質作用後，其構造或成分為之一變，而發生新岩石，即所謂為變成岩，或變質岩者，是變質作用之最重要者有二：

一、接觸變質作用 (Contact metamorphism)；二、地下岩漿迸發時，其周圍岩石受熱之作用而成變成岩，一、動力變質作用 (Dynamometamorphism)；地殼受逸出力之壓迫生成山時，亦生熱而使岩石性質變化。

【變體音程】音樂名詞，成立於半音階上之音程，稱變體音程。

【變態心理學】(Abnormal psychology) 心理學之一科，專研究異常之精神狀態者，其範圍包括生理缺陷（如盲、聾）、精神缺陷（如低能）、智能超越（如天才）、精神作用暫受障礙（如受催眠）、精神作用永久障礙（如瘋狂、癲癇）以及羣眾所常現之變態心理現象，如暴動、恐慌等是。

【變】(C) 種長音階，音樂名詞，凡譜表上音部記號之次有 \flat 記號之長音階，稱變長音階，先從模範長音階之主音 C 向下方四數五音，得第五音 F ，以下為主音，向上排列八個音時，其兩半音一在第四五音之間，一在第七八音之間，而長音階必須第三四音及第七八音間為半音，故須將第四音 B 稍以降低半音之 \flat 記號，使第三四音之間為半音，以適合長音階規則，為便利計，將 \flat 移至在樂譜上音部記號之次，示全曲中凡



變壓器

變長音階 (C) 種長音階 (b) 變長音階

變長音階 (C) 種長音階 (b) 變長音階

遇 B 音時皆降低半音，而新造成一個以 B 為主音之長音階，即 B 調長音階，其他以 B^b, B^b, A^b, B^b, G^b 等為主調音之長音階，依次須附以一至七之 b 記號，總稱變種長音階，如上圖。

變種長音階音名表
圖附音短種 (b) 變

【讎】見切音表，假韻合飲也。音清王濤。之傳，欲與親知，時坐數語。文選曹植與吳季重書：「讎飲彌日。」按字本作讎，亦作讎。

【讎】見切音表，尤韻或作讎。猶讎也。見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【讎】見說文，按讎即應答，詩大雅抑：「無言不讎，毛傳：『讎，用也。』」然則則謂為用，亦謂用言語相讎對也。朱傳：『讎，答也。』

【豁刻】謂用心深固而行事苛刻也。世說案：「桓公驪士傅，至於陵佈子，便擄去，曰：誰能作此豁刻自處？」桓公謂桓溫豁亦作淡。

【豁微】猶言豁刻，浙音耳。注：「越國之俗，豁微而輕絕。」注：「微當作微，微微也。」

【豁】微促切音矣，齊韻空也。詳勃微條。

【豁】呼括切，長韻。通谷也。見說文。注：「前有所有通也。」○疏：「通谷，開通也。」

【豁】記高祖。注：「意豁如也。」○渠：「解引服虔曰：豁，達也。」按漢書注：「豁，然開大之貌。」文選：「開豁。」○深貌。文選：「左思蜀都賦：『峻崖懸，垣長城，豁險吞若巨防。』」○猶指除也。如云：「豁免。」

【豁拳】指戰俗稱豁拳。六研齋筆記：「俗飲以手指相博，謂之豁拳。」參閱博載條。

【豁閉】文選：「馬相如上林賦：『豁野豁閉。』注：「豁，也。」按漢書：「馬相如傳作豁閉，注引郭璞曰：『豁野豁閉，謂谷之形容也。』」

【豁達】文選：「何遜開門，謂谷之形容也。」

【豁達】文選：「何遜開門，謂谷之形容也。」

【豁達】文選：「何遜開門，謂谷之形容也。」

【豁達】文選：「何遜開門，謂谷之形容也。」

【豁達】文選：「何遜開門，謂谷之形容也。」

辭海

谷部 十畫 豁 豁 豁 豁 豁

餅而悲吟略賦。

十二畫

【徹】呵滅切音關，難韻。開說文：「選郭璞注：『徹，微如地裂，豁若天開。』」

【徹】同調。文選：「郭璞注：『徹，幽韻。』」

【徹】希微切音呀，麻韻。見豁微條。

十五畫

【饋】杜射切音獨，屋韻。同饋。爾雅：「饋，山饋無所通，饋，饋即溝瀆也。」

【豆】也。見說文。國語：「饋，饋酒豆肉。」注：「豆，肉器，亦以為醴器。其制以木為之，有益。」

【豆】黑漆飾，宋中，盛豆，醴醴。



【豆】豆，器名。亦以為醴器。其制以木為之，有益。黑漆飾，宋中，盛豆，醴醴。

【豆】豆，器名。亦以為醴器。其制以木為之，有益。黑漆飾，宋中，盛豆，醴醴。

【豆】豆，器名。亦以為醴器。其制以木為之，有益。黑漆飾，宋中，盛豆，醴醴。

【豆】豆，器名。亦以為醴器。其制以木為之，有益。黑漆飾，宋中，盛豆，醴醴。

物，俗亦作豆。詳大豆、小豆等條。○通斗。考江記：「人食一豆肉，飲一豆酒。」注：「豆當為斗。」姓也。陸有豆氏。見路史。一說漢校尉豆如意之後。【乙】西優切音益。九韻同。差。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

【豆】豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。○豆，豆當為差，差之誤也。

六九

酉集

【豆實】豆，木豆，以品物實於木，豆謂之豆實。周禮：天官膳人：「凡祭祀共薦羞之豆實，賓客燕祭亦如之。」按豆實品類甚多，隨事而異。潘欽璣釋義：「春上豆實，豆實，非也，春之所始生也。」

【豆腐】本草豆腐下集解：「豆腐之法，始於漢淮南王劉安，凡黑豆黃豆之類，皆可為之。造法，水浸磨碎，濾去滓，煎成薄，以鹽卤汁或鹽水，又有入缸內以石膏末收者，其面上凝結者，揭取晾干，名豆腐皮。」

【豆漿】由黃豆製成，富滋養料，功效略同牛乳。豆漿與牛乳之成分不一定，茲將其大概情形列表比較於下：

種類	牛奶	豆漿
水分	八六・五〇	八九・五〇
脂肪	三・二二	三・一六
蛋白質	三・八六	三・一九
糖分	四・九四	二・九六
灰分	〇・七一	〇・四六
其他	〇・八七	〇・七三

【豆蔻】 *Annonum costatum* 植物名。藥荷科。多年生草本，高一丈許，葉似蕪荷，夏日開花，黃白色，成穗狀，果實球形，種子具芳香，供藥用。產廣南。名見本草。又有草豆蔻、南蔻、草果等名。別有白豆蔻、肉豆蔻，凡單稱豆蔻者，皆指草豆蔻言。

【豆盧】 複姓。水盧谷氏。慕容降魏，賜姓豆盧。

北人以蔚藟為豆盧也。見姓纂。
【豆餅】 亦稱油餅或油渣，乃豆類胡麻菜蓂山菜花花生等之種子，榨取其油後所剩之糟粕也。為農田肥料之主要品，又可供家畜飼料。

【豆沙河】 在湖北省保康縣西北，南流入沮水。河流所經，並在襄山之中，明英宗時，劉通據此，作亂，稱漢王。

【豆滿江】 在吉林省南邊，即圖們江清光緒時，日韓人圖佔江濱，假地設稱圖們，豆滿為兩江界，稱圖們江為豆滿江，而稱海蘭河為圖們江。詳開島及圖們江條。

【豆金龜子】 *Opilia japonica* 動物名。屬昆蟲類鞘翅類，體長約四分，黑綠色，翅鞘之大部暗褐色，有具刻點之縱溝十條，頭部及前胸背密布刻點，尾節有二個黃白色毛塊，食蜜豆類及葡萄等。

【豆重檢閱】 文選嵇康奏佳論：「豆今人重檢閱人既。」注：「博物志云，食豆三年，則身重，行止難，喉則既不欲勞也。」

【豆剖瓜分】 亦言瓜剖豆分，謂疆域之分裂也。晉書地理志：「平王東遷，燕離豆剖，當塗取實瓜分，期立。」參閱瓜剖豆分條。

【豆莢體操】 器械操之一種，以厚布為莢，內實大豆，相對分學生為二列，距離約六尺至一丈，彼此相對投接，以練習筋力，活潑肢體。小學及中學校多有之。

三畫

【豈】 【甲】 遺辰切，尾韻。猶焉也，何也；本無所疑而反詰之也。書五子之微：「怨豈在明，論語微子：『豈者從辟世之士，』怨豈在明，論語微子：『豈者從辟世之士，』怨豈在明，論語微子：『豈者從辟世之士，』」

【豈】 漢書賈誼傳：豈如今足起御，豈若豈如，猶云何若，何如。○猶共也。漢書丙吉傳：「豈宜乘輿，先使入侍。」王念孫曰：「豈猶共也，言有美材如此，其宜乘輿也。吳語：『天王豈辱之。』燕策：『將軍豈有意乎。』史記：『我豈有所失哉。』豈字並與其同義，骨國講求淵源讀冊錄云：『凡豈豈者皆庶幾之詞，亦重難之詞也，明知其近於此矣，然審重而未敢深信則曰豈，周漢人文字曰豈者往往然也。』曾氏之說蓋通。二兩義言之，批與王氏之說相表裏。○【乙】 可游切，音惜，斯韻。○選師振放業也，亦作豈，參閱豈字，凱字注。

○豈弟，見豈弟條。

【豈弟】 樂易也。詩小雅清廟：豈弟君子，濟濟風猗。齊子豈弟。傳：「言文姜于是樂易然，陳侯得之，歸維傳官，豈弟，豈也。」正釋此豈豈弟，發亦樂易之意也。

【豈】 鉅與鉅同，荷子正論：「是豈鉅，見鉅之為不舉，豈」或作豈，豈豈豈並與鉅同，參閱鉅條。

【豈業豈】 亦業音落也。詩小雅魚藻：豈業飲酒。釋文：豈，本亦作愷，業也。

【豈】 甚陰切，音江，韻見豈豆條。

【豈豆】 *Vigna sinensis* 植物名。豆科。一年生草本，栽培於園圃，莖莖生纏繞他物上，葉為

複葉，自三小葉成，夏日開花，蝶形花冠，淡紫色，果實為長莢，含種子數粒，供食用，名見本草綱目，亦名豨。



四畫

【豉】 石義切，眞韻。本作豉，說文亦部：「豉，配鹽醃水也。」段玉裁云：「按齊民要術說：作豉必室中溫燥，所謂閉菹也。」按即今之豆豉，有鹹淡二種，鹹者供食，或以調味，淡者入藥，參閱豆豉條。

【豉豆龜】 *Gyrinus ouedra* 動物名。一名豉龜，屬昆蟲類鞘翅類，體扁，卵形，長約二分餘，黑色，有光澤，中後兩翅短且扁平，密生細毛，常在水面作輪狀疾行，夜則飛行空中，眼分上下，如有四眼，故空中水中，得同時明視，遇敵難時，則放一種惡臭，藉以避害。

六畫

【豨】 奚歷切，音序，江韻，見豨條。

【豨】 豨豆之異稱。本草綱目豨豆下李時珍曰：「此豆紅色居多，莢必雙生，故有豨豨之名，廣雅指為胡豆，隕失。」詳豨豆條。

【豨】 力米切，音禮，齊韻。本作豨，說文豨部：「豨，行禮之器也，从豆象形，禮與豨同。」禮字，禮禮禮字，从此。

豐城令得寶劍於此唐移章水東即今清明
清皆屬南昌府

【豐容】謂容色富盛也後漢潘南河奴傳「昭
君豐容麗色光明漢宮」

【豐庶】豐頤命「敦重豐庶」韓愈「豐庶」王
固亦云「豐庶」鄭玄云「豐庶則凍竹
庶」按宋歐陽文忠公「華而說」云「說者
以既為節制目字或為割」疑先儒訓豐為
節制以既為割字而王以既為荒字也則凍
割則豐言茂美也據此則則凍竹庶即
割膠粉治之竹庶也

【豐將】複姓秦穆公之子各以其字為氏有豐
將見滄天論

【豐殺】培損之義論衡命祿「祿命有貧富知
不能豐殺」

【豐登】謂豐年秋收多也白居易詩「豈伊循
良化賴此豐登年」宋史樂志「豐登於秋」

【豐隆雲師】淮南子天文「季春三月豐
隆乃出注豐隆雷也文選張衡思文賦
「豐隆解其雲氣注豐隆雷公也」

【豐順】今縣名屬廣東省在梅縣南位韓江之
西清溪屬潮州府

【豐碑】古葬時下棺之具禮記「公室視
豐碑注豐碑斷大木為之形如石碑於柩
前後四角樹之穿中於柩為虛虛下棺以梓
棺天子六碑四碑前後各重虛」

【豐寧】今縣名屬陝西省在承德縣西北位深
河之東明時為秦州屬地清乾隆初設四旗

屬轄察哈爾鎮白正藍鎮黃正白四旗後改
置豐寧縣屬直隸省承德府

【豐寧】地名(1)在河北省北平市右安門外
地屬宛平縣平漢北寧平綏三鐵路於此接
軌為平南道衝(2)在河北省豐潤縣西南亦
稱東豐寧常豐潤沙河田寶坻諸縣交通
之要衝(3)在河北省青縣之興濟故城
中因歲豐而築明張給有豐寧夕照詩

【豐茂】茂盛之意史記封禪書「今歲豐茂未
報」亦作豐美揚雄蜀賦「俊茂豐美」

【豐潤】今縣名屬河北省在玉田縣東本漢王
堪縣北齊廢金置豐潤縣明改潤為潤清屬
遵化州地瀕遷鄉河縣南之唐山與東南之
開平皆為著名產煤地

【豐潤】今縣名屬江蘇省在沛縣之西位梁家
河南岸秦時為沛縣之豐邑漢高祖生於此
漢與置豐縣唐代仍之清屬徐州府

【豐衍】豐衍也文選揚雄甘泉賦「勝養豐麗」
【豐多】多也漢辭九辯「勝養豐麗」

【豐周】並周之郡邑亦作豐周史記周本紀
「成王使召公卜居居九鼎焉而周復都豐
鎬漢書郊祀志「太王遷國于邠梁文武興
于邠邠山此言之邠梁邠之邠周周居
也」按文王邑於豐在今陝西西陽縣東武
王邑於鎬即鎬京在今今同省長安縣西南

【豐寧】今縣名屬陝西省在集寧縣南清雍正
間置豐川衛及鎮寧所乾隆間併設豐鎮縣
入民國改鎮寧為縣其地南入長城得勝口與
山西大同縣相相依自昔為滿蒙互市之所

今為平綏鐵路所經市況甚盛
【豐年魚】(Branchinella kagamianensis) 動
物名一名豐年魚屬甲殼類體長形透明頗
似小蝦具多數體節頭有觸角二眼有柄腳
葉狀善游泳兼善呼吸作用多棲水田溝水
間平時游泳徐徐受驚則運動急速

【豐寧寺】在安徽省滁縣西南鄆山山谷泉
上宋歐陽修建修自為記蘇軾書刻石

【豐干】豐干唐古州牧閻丘胤受僧豐干之囑
抵任後謁梁山拾得二僧二僧笑曰「豐干
謔吾」詳豐干條

【豐臣秀吉】(1593-1616) 日本名將政治家
原名木下藤吉郎後改羽柴秀吉初為織田
信長部將屢擢戰功信長被殺勦定內亂統
一海內累官太政大臣賜姓豐臣明萬曆間
遣兵寇朝鮮與明師交戰旋因內亂請和神
宗封為日本國王不受更大舉進寇至秀吉
死戰事始已卒後後賜成天皇勅建廟以祀
賜號豐國大明神

【豐亨豫大】易豐「豐亨王假之」又豫「豫之
時義大矣哉」皆以狀君德之隆後用此修
言國家之富盛宋史蘇京傳「時承平既久
裕與盜盜京朝為豐亨豫大之說視官得財
物如糞土累朝所儲積地矣」

【豐城劍】晉書張華傳「初吳之未滅也斗
牛之間常有紫氣及吳平之後紫氣愈明華
聞豫章人雷煥秘授緯象乃要煥宿因登樓
仰觀煥曰「僕察之久矣惟斗牛之間頗有
異氣」華曰「是何祥也」煥曰「寶劍之精上

徹於天耳」華曰「在何郡」煥曰「在豫章豐
城」即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入
地四丈餘得一石函光氣非常中開劍並
刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不
復見焉

【豐】同秩母之次弟也庚子曰「平歸東
作」見說文攷部按今「豐」與「豐」
秩又俗以十年為一秩字亦作「豐」

【十五畫】勤沂切音旃微韻汽也見爾雅釋詁
注「謂相摩近」說文引孫炎云「汽近
也」

【十八畫】疏江切音雙江韻見聲韻條

【二十一畫】逸劍切音獨豐韻俗作「豐」好而長
也從豐豐大也見說文豐部釋注
「容色豐滿也」注傳桓元年「美而豐」光
彩也見正韻嶺山記「海濱漁人常見夜有
光豐」文辭美麗亦曰豐教梁傳序「左氏
豐而富」回飲業也唐書李處傳「處指目歐
豐」今云豐美動稱曲引也文選左思吳
都賦「開豐楚舞」注開豐為楚歌按通雅

【豐】

【豐】

【豐】

【豐】

樂曲：王僧虔曰：大曲有豔，有舞，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。」升庵以豔與和為今之引子，皆謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子，豔後歌之。」參閱調字注。

【豔射】謂容光之美，豔，人眼目也。陸倕《北齊書》：「南文從中閣細步到殿時，日晷辰辰，穿照，無光，送春登面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商，王尚。

【豔陽】謂春時也。方春風日佳，豔故云。杜甫詩：「豔將明媚色，偷眼豔陽天。」

【豔詩】元稹《詩寄白樂天書》云：「又有以干教化者，近昵婦人，兼濟眉目，類約頭豔衣服，廣修之度，及匹顏色，尤據怪豔，因為豔詩百餘首。」

【豔字】劇曲名。清朱佐朝撰《演洪後素與標》：「使蕭鳳閣女借芬烟絲事，以平章王欽若，蓋豔字存於郊壇之鈞天宮，選繡女以悅真宗，致生無限風波，為全劇開目，故名。其事皆子虛無故。」

【豔歌行】樂府雜曲名。樂府解題：「古辭云：『翩翩堂前燕，冬藏夏見。』言燕尚冬藏夏來，見飛流若他鄉，主婦為綻衣服，其夫見而棄之也。」又晉傅玄《陳張正見等所擬陌上桑》亦名豔歌行。參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府雜曲名。一曰飛鶴行。鶴一作鶴。古今樂錄：「王僧虔《技錄》云：『豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鶴。』」樂府解題：「古辭云：『飛來雙白鶴，乃從西北來。』」

雌病雖不能負之而去，五里一反，六里一徘徊，雖過不相知，終傷生別離也。又有古辭云：「何嘗伏獨無愛，不復為後人所擬。」按後人所賦飛來雙白鶴（或鶴）及今日樂相樂，皆出於此。

【豔歌雜歌行】樂府相和曲名。詳陌上桑條。

豕部

豕 陝俗切。音地。紙韻。豕音之一。Sō。俗名豬。屬不反。獨偶。豬類。為野豬之變種。體肥。頭大。眼小。口吻長。略向上曲。鼻端突出。胸短。腹部殆接近於地。喜臥陰濕泥汚之處。雜食動植物質。年產二次。每產六子至十二子。約一年而長成。



【豕心】甚言其心之貪，而以豕為喻，醜詆之辭也。沈佺期《二十八年》：「實有豕心，貪性無厭。」

【豕牢】前也。豕所居也。國語晉語：「少選于豕牢。」

【豕突】謂馳驟忽如野豕之奔突也。後漢檀子京《新論兵術》：「舒軍家突，尹子之術。」

【豕首】植物名。爾雅釋草：「荊藿，豕首。」疏謂一名天名精，又名天蓬精，又周禮地官：「掌染草。」注：「染草，茅蒐，豕首，豕首，豕首。」按本草天名精有豕首，豕首，豕首等異名。蘇恭曰：「狀如豕形，而根葉好居其下，故名豕首。」據此則豕首形似豕，周禮注謂為染草，或以其似豕而誤謂為豕草類歟。參閱天名精條。

【豕視】國策齊策：「太子相不仁，過頭家視，若見豕視，反。」劉辰翁曰：「過頭，即俗所謂耳後見豕視，即相法所謂下邪視。」

【豕零】即豬。潘子徐《無實》：「雞雁也，豕零也。」成玄英疏：「豕零，豬零根也，似豬卵，治湯病。」按釋文：「豕零，同馬本作豕零。」一名豬零，根似豬卵，可以治湯。成疏謂豬零根似誤。又按本草豬零陶弘景注引司馬注與釋文稍異。參閱豬零條。

【豕交】豕交，謂待人無禮貌也。孟子盡心：「食而弗愛，豕交之也，愛而不敬，豕交之也。」注：「人之交接，但食之而不愛者，豕交也；愛而不敬者，人畜交，但愛而不能敬也。」

【豕行】豬切。音音。屋韻。豬切。音子。沃韻。豕絆。行，行豕，从豕，繁二見。見說文。段注：豕，豕行之貌。

【豕三畫】呼隈切。音灰。灰韻。相擊也。文選沐華海賦：「豕狗而相擊。」噴，見

【豕三畫】呼隈切。音灰。灰韻。相擊也。文選沐華海賦：「豕狗而相擊。」噴，見

【豚】甲徒現切。音屯。元韻。或作豬。豬小豕也。見說文豚部。段注：「方音，豬，子或謂之豚，或謂之豚。」

【豚大】三國志吳志孫權傳注引吳歷曰：「曹公見軍伍整肅，明然嘆曰：『生子當如孫仲謀，劉景升兒子，若豚犬耳。』」後世稱豬子曰豚兒。曰小犬，曰犬子，皆本於此。

【豚兒】自稱其子之謙辭。豚大條。

【豚魚】湯中字。豚魚，古信及豚魚也。注：「爭競之道不與中，信之德澤著，則雖微隱之物，信皆及之。」

【豚解】古代祭祀解全牲為七體之稱。禮記：「主人不視豚解。」注：「豚解，解前後脰脊脊而巳，然乃體解升於鼎也。」胡培蒙正義：「云豚解，解前後脰脊脊而巳，案豚解七體，體解二十一體，此云前後脰，即前後足，體解前後四足及一脊三脊為七體，與士饗禮小敘陳鼎實云四體兩胛一脊同，至然乃解為二十一體，升於鼎也；鄭必知然乃體解者，據下『升左肩膊體解，則每體已折為三，故知是體解也。按既夕禮：『豚解，無腸胃。』胡培蒙正義：『豚解體解之法，牛羊亦皆有之。』又按禮禮運：『腥其俎，孰其敫。』注：「腥其俎，謂豚解而腥之，及血毛皆所以法於上古也，孰其敫，謂體解而燻之，此以下皆所以法

【豚解】古代祭祀解全牲為七體之稱。禮記：「主人不視豚解。」注：「豚解，解前後脰脊脊而巳，然乃體解升於鼎也。」胡培蒙正義：「云豚解，解前後脰脊脊而巳，案豚解七體，體解二十一體，此云前後脰，即前後足，體解前後四足及一脊三脊為七體，與士饗禮小敘陳鼎實云四體兩胛一脊同，至然乃解為二十一體，升於鼎也；鄭必知然乃體解者，據下『升左肩膊體解，則每體已折為三，故知是體解也。按既夕禮：『豚解，無腸胃。』胡培蒙正義：『豚解體解之法，牛羊亦皆有之。』又按禮禮運：『腥其俎，孰其敫。』注：「腥其俎，謂豚解而腥之，及血毛皆所以法於上古也，孰其敫，謂體解而燻之，此以下皆所以法

令成憐之。

【素華】史記信陵君傳：「平原君之游，徒素華耳，不求士也。」素：素也。素華者，舉之文選班固西都賦：「響曲素華遊俠之推。」注：「素舉，謂素衣之人，自相稱舉以誇於。」按：注為長，今則用為舉動顯耀之意。

【素豬】(Sus scrofariorum) 動物名，屬哺乳類，體長二三尺，頭大，眼小，耳短，體上密生長大之棘刺，中空兩端，尖性，性極，晝伏夜出，遇敵則蜷曲其體，聳立棘毛以禦之。食樹根、樹皮、果實等。名見本草，又有山豬、獠豬等名，俗稱箭豬。



【素選】謂素放不可羈勒也。宋史李侗傳：「氣節素選。」

【素強】謂素強之結黨營私者。漢書食貨志：「於是罔疏而民富，役財廢淫，或至兼并豪黨之徒，以武斷於地也。」

【素尼爾茲】(William Dean Howells, 1837-1920) 美國小說家，早年教育，多得之於報館中。一八六〇年，始作小說，曾任駐威尼斯領事，歸國後為雜誌編輯，且為美國文藝會會員，其文真摯樸茂，理想崇高，為當時寫實派領袖，美國文壇之代表人物。著有西拉蒂之興起 (The Rise of Silas Lapham) 結婚日記 (現代事例，悲觀之性質，我的幼年等) 素尼爾茲 (素尼爾茲成大師也) 史記太

史公自序：夫之蓋蓋，蓋以千里。

九畫

【豫】甲：余邊切，音譽，御韻。象之大者，見說文。樂也，悅也。詩：小雅白駒：「逸豫無期。」傳：則逸樂，音金。王有疾，非豫，不悅。豫，遊也。孟子梁惠：「吾王不遊，吾何以休？吾王不豫，吾何以助？」豫，豫亦遊也。周光武曰：豫，禮中禮。凡事豫則立，不豫則廢。又樂也。樂於未發之謂豫。字亦作預。參也。通與預。後漢書東夷傳：「楚讓會申，亦來豫盟。」卦名，地下震上悅豫之義，且易豫疏：「猶豫，見猶豫條。」厭也。莊子：「應帝王，何問之不豫也？」注：「潮雅釋詁：豫，厭也。楚辭：「行肆直而不豫分。」主過注亦曰：豫，厭也。豫之訓厭，乃是古義。何問之不豫，猶云：何許子之不憤恨也。又云：「豫，悅也。」孫夫其義。注：「誰也。詳豫賈條。」古九州之一，詳豫州條。河南之別稱，詳河南條。姓也。春秋晉畢陽之後，見呂氏春秋高注。史記刺客傳：豫讓。習夜切。晉謝靈運通州州學也。儀禮鄉射禮：「豫則鈞禮。」注：「今言豫者，謂州學也。讀如：『成周宣榭災』之榭，周禮作序。郭慶行爾雅疏疏云：序，射射俱字異而音同。」

【豫州】古九州之一，約為今河南省地。參閱九州條。周漢以降，皆置豫州，惟區域日狹，治所屢徙。東漢豫州刺史治譙，即今安徽省

【豫州】治項，在今河南省項城縣東北。南朝宋分淮東為南豫州，淮西為西豫州，其後出分而復合。南齊治歷陽，即今安徽省和縣。唐改汝南郡。五代時遷置無定，遂以後不置。

【豫北】今縣名，屬寧夏省，在金積縣南。位山水河源東岸。本為固原下馬關地，明嘉靖開築城，萬曆以參將駐之。清設置平遠縣，屬甘肅省固原州。民國初改為鎮戎縣，十七年改名豫北，則屬寧夏省。

【豫附】謂悅服而歸附也。史記陸賈傳：「將相和調，則士豫附；士豫附，天下雖有變，即權不分。」按：今本作務附，徐廣注：「務一作豫。」

【豫怠】謂貪安樂而怠惰也。傳：「無時豫怠。」傳：無為是逸豫怠惰。

【豫科】舊制大學及專門學校有豫科，為修習本科之豫備，年期自一年至三年，授以高等之普通科目，畢業後始得升入本科。

【豫約】在事未成之時，先與人結契約於完成之後履行者，曰豫約。如出版豫約等是。豫約價格，常較原售價為廉，其利潤似較少，但能依豫約之多寡，以決定製造之數，且先收豫約金，亦可供資本之週轉。

【豫章】古地名，左傳定四年：「蔡侯、吳子、唐侯伐楚，舍舟於淮浦，自豫章與楚夾漢。」注：「豫章為漢江北地名，按其地當在江北淮南，漢高祖六年移其名於江南，置郡。」郡名漢置，即今江西省地，治南昌，即今南昌縣。隋廢。水名，即江西省章水，詳章水條。觀

名三輔圖：豫章縣，武帝造，在昆明池中。注：(1)文選：豫章，西京賦：「旋鴈乎昆明之池，登豫章。」注：「豫章，中臺也。」明江西新德縣，北龍沙岡，舊亦有豫章臺。白文：「祖破陳友諒，駐南昌，蓋此臺以豫章名。」(2)水名，史記周馬相如傳：「其北則有陰林巨樹，根橫豫章。」正德：豫今之柞木也。堯今之柞木也。二木生至七年，秋，柞乃可分。【豫買】謂虛定高價以誑人也。賈同。荀子儒效：「仲尼將為司寇，冠之弱牛馬者，不豫買。」王引之曰：「豫，猶誑也。周官司市注曰：「使定物價，防誑。」是也。豫與誑同。義准。漢書：「黃帝治天下，市不豫買。」史記循吏傳：「子康為相，市無豫買。」說苑反質：「徒師治，而市無豫買，義並與此同。說者皆謂豫為凡事豫則立之豫，望文生義，失其傳久矣。」

【豫算】事前估計收支之數，以為財務出納之標準。曰豫算。近世立意國家，關於歲出入額，均須由政府機關編造豫算書，交立法機關審定之。我國豫算法規定：各級政府之豫算，每一會計年度辦理一次，凡一切所入及一切費用，均應編入。分總豫算、單位豫算、單位豫算之分豫算、附屬單位豫算、附屬單位豫算之分豫算五種，又按其性質，分為經常特種之分。中央政府之豫算，由各級機關單位編製擬定單位豫算，擬定附屬單位豫算，送交中央主計機關、中央主計機關編為擬定總豫算書，送由政府院提出立法院審定。

之省政府之豫算，送由中央主計機關轉送立法院審定之，直隸於行政院之市政府之豫算，送市議會審定，市議會未成立時，送由中央主計機關轉送立法院審定之，縣政府及隸屬於省之市政府之豫算，送縣市議會審定，縣市議會未成立時，送省政府會議審定之。

【豫審】法律名詞，刑事案件，經偵查後，豫為審訊，以決定應否提付公判之訴訟程序也。按豫審制度，源始於法國刑事訴訟法，我國舊時法制亦採用之，刑事訴訟律草案以之屬稽檢察官，刑事訴訟條例則以之屬諸推事，但就法理而論，凡在豫審中可以實施之處分，偵查中皆得為之，實無需此重複程序之必要，故今刑事訴訟法廢止此制。

【豫讓】戰國晉人，初事范中行氏，無所知名，去而事智伯，甚見尊寵，後智伯為趙襄子所滅，讓漆身為癩，塗炭為皁，使按狀不可復識，而欲刺襄子為智伯報仇，不果，為襄子所獲，讓子面數之曰：「子不嘗事范中行氏乎，反委故智伯，讓曰：范中行氏以眾人遇我，我故眾人報之，智伯國士遇我，我故國士報之，今日之事，臣固伏誅，然願請君之衣而擊之，雖死不恨。」襄子許之，以衣與讓，讓拔劍三躍而擊之，遂伏劍自殺，見史記豫讓傳。

【豫言者】(Prophet) 謂能豫知事變，斷人禍福者，在宗教上亦稱曰先知，參閱先知條。
【豫章行】樂府清調曲名，豫章，漢郡名，古今今樂錄：豫章行，王僧虔云：隋錄所載古白楊一

篇，今不傳。一樂府解題：陸機謝靈運所賦，皆傷離別，言壽短景馳，容華不久，俛仰空相，篇言女子盡力於人，終以華落見棄，亦超曰：豫章行。

【豫章文集】書名，凡十七卷，宋羅從彥撰，元曹道振編，宋儒稱從彥為豫章先生，故是集亦以豫章名，首列經解一卷，有錄無書，次尊經錄八卷，集二卷，經編山語錄一卷，雜著二卷，詩一卷，附錄三卷，外集一卷。

【豬】竹於切，魚韻。俗作猪，豕子也，潤澤，釋名：豕子，豕按方言：豬，關東西或謂之豕，或謂之豕。今用為豕之通稱。通水所聚也，禮博：滄其宮而豬也。一

【豬加】百名，三國志魏志東夷傳：夫陰國以六畜名，一曰豬加。
【豬苓】亦作豕零，豬苓，菌類植物，多生楓樹上，成塊狀，色黑似豬矢，供藥用，名見本草，又有薇豬屎，豕零等名，陶弘景曰：其塊黑似豬屎，其根似豬矢，是也，又曰：是楓樹苓，其皮黑色，肉白而黃者佳，李時珍曰：豬苓他木皆有，楓木為多耳，按莊子：徐无鬼家零，釋文引司馬注：稍異，參閱家零條。

【豬野】古澤名，在今寧夏省阿拉善旗西南境，位甘肅省鎮番縣北，亦稱曰寧海，玉海：魚海，又名哈拉泊，俗稱小圓湖，海子，唐馮煥：原隰底，廣至於豬野，漢書地理志：武威縣，休屠澤在東北，古文以為豬野，按水經：馮煥山水澤地所在注：冷水流兩分，一水北入

休屠澤，俗謂之為西海，一水又東逕百五十里入豬野，世謂之東海，通謂之都野，此以休屠、豬野為二澤，其說稍異，參閱休屠條。

【豬龍】唐時安祿山侍支宗室，醉臥體化為龍而舞，左右告帝，帝曰：此豬龍，無能為，終不見其跡，外傳：河名，(1)在河北省境，其上游為沙澗二河，二河在安國縣東南三岔口合流，乃名豬龍河，東北流經博野、蠡、高陽諸縣，入白洋淀，白洋淀為大清河所流，世遂以豬龍河為大清河之南支，(2)即泇水，泇水，泇水各條，(3)泉名，在四川省眉山縣城南石佛嶺，其地在宋時為蘇軾別業，軾嘗云：百年前有化豬伏於此，化為一鯢，蓋豬龍也，一泉名以此。

【豬獃】(Moles anatum) 動物名，亦名編，屬哺乳類，食肉類，形略似豬，長三尺許，毛色黑，視頭長吻尖，眼耳小，四肢及尾皆短，肢各五趾，前肢之爪極強，大適於掘土，尾根有袋，能放臭氣，為雌雄相招之用，棲山野，穴土而居，晝伏夜出，食果實、蚯蚓、蝸牛、蛇、兔等。

【豬殃殃】(Galium aparine) 植物名，茜草科，越年生雜草，莖細長多平臥地上，莖稜上有細刺毛，能鉤著他

物，葉細長，輪生，倒披針形，緣邊亦有刺毛，春夏間，葉腋開小花，白色，花冠四裂，雄蕊四個，雌蕊一個，豬殃之別稱，故名。

【豬婆龍】(Neophena rathana) 植物名，豬籠草科，食蟲草，本高一尺餘，葉狹長，其上部為瓶狀，先端有蓋，幼稚時，其蓋不開，成長後則開而不閉，瓶內常分泌液汁，蟲類誤墮其中，即被消化吸收為養料，此草為婆羅洲原產，食蟲植物中之著名種類。

【豬癩風】病名，一名豬癩，即癩癬，鮮癩癬，【豬突癩勇】喻觸突銳利也，漢書：食貨志：匈奴侵凌，甚，薛大，天下囚徒，人取名曰豬突，豬勇，注：豬性觸突，人故取以喻。

【豬籠草科】(Nepentaceae) 植物學名，詞，變子葉植物中離瓣類之一科，產熱帶，灌木或草本，葉互生，能捕蟲，葉之下部扁平，成葉片狀，中部變成卷筒，上部變成囊狀及蓋，花單性，總狀花序或圓錐花序，雌雄異株，花被有二層，雄花有四至十六個雄蕊，雌蕊一個，子房上位，有四室，果實為蒴果，供觀賞用。

【獬】飲乳切，音覓，見經疏條。

【獬】恭犛切，音加，麻，或作猊，壯家也，見說文，禮疏：凡宗廟之器，其名者成則畫之以象，方，音，北燕，朝鮮之間謂之獬。

音樂會，以善奏鋼琴著名，十七歲赴維也納，學於莫塞特之門，遂以母喪返德，於其故鄉波昂教授音樂，一方致力於文學，一七九一年，再至維也納，得海頓之指教，發益精進，聲譽亦盛，極一時，三十歲後，耳漸聾，然作風轉趨入崇高之境，幽怨悲憤，無一非沁心髓所流露，作品最著名者有鋼琴曲月光序樂科立奧雷那 (Coriolanus) 歌劇派對峙 (Pir-dello) 神劇撒撒山 (Mount of Olives) 等，而其最大成功則在交響樂曲，有洪維、田園、運命等九篇，其複雜者須十餘人合奏，影響於後來音樂界甚巨。

【貝專納】地名，伯楚阿那之別譯，詳伯楚阿那條。

【貝理克】人名，伯里克理斯之別譯，詳伯里克理斯條。

【貝葉經】即佛經，以西域用貝多羅葉書寫經文故也，李商隱安國大師詩：『憶奉蓮花座，兼開貝葉經。』

【貝魯特】(Beirut or Beyrouth) 地名，在敘利亞西海岸，為黎馬士革之外港，貿易甚盛，輸出以絲、煤油、水果等為大宗，法國高等委員駐焉。

【貝加爾湖】(Baikal Lake) 位亞洲西伯利亞東南部，著稱北海，為淡湖，蘇武牧羊之地，湖長四百餘哩，幅廣十八哩至六十哩，面積約一萬三千方哩，為亞洲第一淡水湖，水色澄碧，惟結冰期甚長，冰厚達一米，運輸皆於其上通行，產海狸及鱒鱒等。

【貝拿勃斯】(Benevento) 地名，在印度巴底拿西，西河北岸，羅馬天主教聖地也，寺陸千數百所，河崖築石階，以便巡拜者沐浴，商業亦盛。

【貝發投票】(Ballotage) 公元前五〇九年，希臘雅典之執政官克利西尼 (Cleisthenes) 為防止野心政治家所定之秘密投票法也，其法每年開國民會議，凡人民認為有野心之政治家，可書其名於貝發 (ballot) 投之，如得票數滿六千以上，即將其人放逐國外，名人如米太雅那 (Mithradate) 忒密司托克利 (Themistocles) 亞立司泰提 (Aristeides) 皆遭此法放逐，至前四一七年始廢。

【貝特英人】(Beotian) 阿剌伯人之一族，分布於阿剌伯半島北部，其身材及頭形皆較南方阿剌伯人為長，以游牧為生，奉回教。

【貝爾茲列】(Aubrey Vincent Beardsley, 1872-1898) 英國畫家，為王爾德所著莎樂美 (Salome) 作插畫，用筆纖細而帶有魔氣，在近代裝飾畫中別樹一幟，惜早卒，未成大成。

二畫

【貞】 知聖切庚韻。○下問也，周禮春官大司馬：『凡國大貞，注引鄭司馬云：『貞，問也，國有大疑問於神，夏大卜，季冬陳玉，以貞來歲之歲，惡，注：問事之正曰貞，問歲之美惡。』』○正也，禮文王世子：『萬國以貞。』○內卦曰貞，卦辭下三爻也，禮洪範：『曰貞曰悔。』參閱悔字注，○定也，見釋名釋言語。

語，按定有堅定、固定之義，漸習道術，言行抱一謂之貞，亦謂婦女之能以禮自守者，詳貞女、貞婦等條。○太玄玄：『齋不以貞。』注：貞，精誠也。

【貞女】易屯：『女子貞不字，夫子諾。』貞不字者，未許嫁也，故世俗稱女子不嫁曰守貞，亦曰貞女，古亦以稱從一而終者，史記田單傳：『貞女不更二夫。』

【貞元】年號：○唐德宗年號，公元七八五—八〇五年，號：(公元一一五三)。

【貞石】碑石之美稱，立碑刊文，必期諸久遠，故謂碑石曰貞石，劉孝綽司空安成王碑：『立貞石，貽厥長世。』楊巨源上劉侍中詩：『功垂貞石。』

【貞固】易乾：『貞固足以幹事。』言君子能堅固貞正，令物得成，使事皆濟，此法天之貞也。

【貞明】五代後梁末帝年號，(公元九一五)。

【貞妻】春秋齊侯女，楚昭王夫人，王出遊，賈夫人漸棄而去，王聞江水大至，使使者迎之，而忘持其符，夫人曰：『王與宮人約，召宮人必以符，今使者不持符，妾不敢從，從者曰：『今水方大至，退而取符，則恐後矣。』夫人曰：『貞女之義不犯約，男者不畏死，守一節而已，妾知從使，行必生，而必死，然棄約越義而求生，不若置而死耳。』於是使者歸取符，水大至，夫人流而死，王曰：『守義死節，不為苟生，處約持信，以成其貞。』乃號之貞妻，見列女傳。

【貞所】金宣宗年號，(公元一二一三)。

【貞婦】謂婦人從一而終，守義不屈者也，禮喪服四節：『禮以治之，義以正之，孝子弟，弟貞婦，皆可而得，慈。』晉樂毅為劉隗所害，麻妻辛氏有殊色，隗將妻之，辛氏據地大哭，乞即死，死，下事舅姑，隗曰：『貞婦也，在之自裁而死，見列女傳。』

【貞符】宋時交趾李龍輪年號，(公元一一七六)。

【貞期】後漢潯周黃徐委仲渥傳：『珠寶可懷，貞期難對。』注：貞期，謂明時也。

【貞節】莊子列禦寇：『家長公問乎顏回曰：『吾以仲尼為貞，孰，孰其有過乎？』論衡：『夫三公鼎足之臣，王者之貞，孰也。』按今本多作貞，說文：『徐鉉注云：今別作節，非是，參閱積驗條。』

【貞德】法國女傑，詳再建克條。

【貞確】猶云貞固，陳晉宣帝紀：『我心貞確，堅誓者矣。』

【貞節】○謂堅貞之節操，後漢書張衡傳：『慕古人之貞節。』○蔡邕范滂傳：『使諸儒參按典禮，作誦著錄曰貞節先生。』○稱婦女之夫死不嫁者，唐信陵公夫人，陳宋氏，墓誌：『用節于家，明則守志，伯姬之貞節。』

【貞蟲】淮南子說山：『貞蟲之動以毒，然。』注：『貞蟲，細要蜂，蝶，麻之屬，無化牡之合曰貞，而有毒，故能整。』

【貞豐】今縣名，屬廣州市，在南甯縣北，位本省西南隅，清初析泗城軍民府及西隆州地置。

古制以爲之名也。

【頁山】設治局名，屬安徽省，省爲齊浦補行政區，民國二十四年改置。

【頁水】古亦稱爲湖漢水，亦名東江，會昌江，源出福建省長汀縣新築鎮西流入江西省，經會昌、尋鄔二縣至贛臨北，與章水合爲贛江。

【頁生】科舉時代，選府州縣學生員之舉，行俱優者，頁請京師，升入太學，有副貢、拔貢、優貢、歲貢、恩貢等名，統謂之貢生。

【頁馬】漢隸郡人，字少翁，以明經舉，行微爲博士，刺涼州，病免，復舉賢良爲河南令，夜免去，元帝即位，與王吉同被徵爲諫議大夫，吉字子陽，世稱王陽在位，頁公彈冠，言其取舍同也，兩既復任，先後疏請通賢放侯，修節儉，避聲色，帝嘗謂禹有伯夷之廉，免之直，累官御史大夫。

【頁院】前代試士之所曰貢院，宋史選舉志：「景德四年，命有司詳定考校進士程式，送禮部貢院，頒之諸州。」

【頁監】明制，生日入監讀書者，謂之貢監，分歲貢、選貢、恩貢、納貢，見明史選舉志。

【頁城】地名，在山西省，稱城縣，前位德盛河西岸，本爲頁國，屬襄陽，司，清光緒末改屬城縣。

【頁縣】今縣名，屬西康省，在察雅縣東，位色爾恭河之西，舊名貢覺，爲蒙古人所居，清初割歸西藏，官統開改流，置貢覺委員，入民國始改置貢縣。

【頁舉】古時諸侯歲貢士於天子，又有舉舉里

選之制，後世取士之法，合貢與舉之名，稱稱之曰貢舉，後漢書章帝傳：「二千石賢，則貢舉皆其人。」宋史選舉志：「禮部貢舉設進士、九經、五經、開元禮、三史、三禮、三傳、學究、明經、明法等科，皆秋取解，冬集禮部，春考試。」

【賈】他黑切，音式，韻韻。○從人，求物也，見說文，衍行，傳效。○今有人於此，肩然賈于淫之寶，雖行賈而食，人謂之富矣。注：「行賈，行乞也，字多多以貨爲之。」與式通，史記宋微子世家：「下五古之用，一衍貨。」

【賈】通晉切，音易，賈韻。○重次弟物也，見說文，段注：「重次弟者，既次弟之，又因而重之也。」王注：「謂物之重疊者，其次弟謂之賈也。」○通進，文選司馬相如上林賦：「賈丘陵。」司馬彪曰：「延也。」向注：「連也。」兩訓義近，按段玉裁引此作賈，今本作賈。○「賈」過難切，音移支，韻移也，漢書漢帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音移，言軍吏士斬首虜級多，無所移與。」按此借賈爲流移之移。

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

漢書武帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

漢書武帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

漢書武帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

漢書武帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

漢書武帝紀：「受爵賞而欲移賢者，無所流賈。」注：「賈，音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

【賈】音時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之賈封，其人已及期，稱賈賈，音會典：「若賈封，各以其情請焉，得旨，則停其身與妻之封而予之，凡賈封，不賈封，皆八九品官賈封父母，四、五、六、七品官賈封祖父母，二、三品官，賈封父母，其本宗惟伯叔祖父母，伯叔父母，兄嫂及庶母，准其賈封，外姻惟外祖父母，准其賈封。」按

乞歸制，亦稱貧道，道安諱苻堅，自稱貧道，呼堅爲祖。○按貧道爲梵語沙門之義，譯行「事鈔資持記」：「貧道亦云乞道，即謙敬之稱。」則貧道本僧徒之自稱，今之改爲道士矣。【貧毛】動物學名辭。○(Oligochaeta) 屬環節動物毛足類分類上與多毛類相對待，體形圓長，由多數環節而成體之表面被無色玻璃狀，各環節多生剛毛，雌雄異體，種類有陸棲、水棲之別，蚯蚓、絲蚓等屬之。○(Oligo-) 屬原生動物毛蟲類，毛甚少，或全脫失。

【貧兒院】收容教養貧苦兒童之機關，亦有稱爲孤兒院或慈幼院者，大抵爲政府及慈善家所設立，所收多爲輕易手工，使兒童有謀生之技能。

【貧賤交】謂貧賤時之交遊也，後漢書宋弘傳：「帝謂弘曰：「謙云：其易交，富易娶，人情乎？」弘曰：「臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。」」

【貧齒類】(Rodentia) 動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類，多產熱帶，皮而多具鱗甲，口有長舌，齒發生不完全，且無珐瑯質，亦無齒根，前肢第三趾有強大之爪，適於鑿地與攀懸樹枝，或防敵之用，捕食小蟲及蟻類，如鼯鼠、松鼠、食蟻獸等屬之。

【貧賤賤人】史記魏世家：「子擊逢文侯之師田子方於朝歌，引車避下，田子方不爲禮，子擊因問曰：「富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？」子方曰：「亦貧賤者驕人耳。」按貧賤

【貧賤賤人】史記魏世家：「子擊逢文侯之師田子方於朝歌，引車避下，田子方不爲禮，子擊因問曰：「富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？」子方曰：「亦貧賤者驕人耳。」按貧賤

【貧賤賤人】史記魏世家：「子擊逢文侯之師田子方於朝歌，引車避下，田子方不爲禮，子擊因問曰：「富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？」子方曰：「亦貧賤者驕人耳。」按貧賤

【貧賤賤人】史記魏世家：「子擊逢文侯之師田子方於朝歌，引車避下，田子方不爲禮，子擊因問曰：「富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？」子方曰：「亦貧賤者驕人耳。」按貧賤

之婦人雖與貴者不可同日語亦為有激之說非正論也。

貨

虎臥切商韻。財也。見說文。得洪範。『三日代。』注。『貨者金玉布帛之總名。漢符貨貨志。貨謂布帛可衣及金刀龜貝。』物之可以易財者亦曰貨。繁露。聚天下之貨。曰賈也。左傳。二十八。賈伯之豎侯。謂貨也。玉篇。貨。金玉曰貨。按亦為之通名。

【貨布】古錢幣名。新莽天鳳元年。罷大小錢。改作貨布。長一寸五分。廣一寸。首長八分。有奇。廣八分。其圓好徑二分半。足長八分。開廣二分。其文右曰貨。左曰布。重二十五銖。直貨泉二十五。見漢書貨貨志。

【貨秋】人名。黃帝臣。受命與共鼓。始作舟楫。說文。『古者共鼓。貨秋。剡木為舟。』段注云。『共鼓。貨秋。黃帝。堯舜。則人。貨秋。疑即化益。化益。即伯益也。』按北漢書。引世本。作化益。通鑑。前編。作化益。

【貨車】車之專運貨物者。

【貨物】周禮。秋官。大行人。『其貨貨物。』注。『貨物。總目也。』探源。正。『貨物也。』大宰。九。貨貨貨注云。『貨貨。金玉龜貝也。』按古以龜貝為貨幣。則貨物即財物也。漢書。貨貨志。『秦私等。置平準于京師。盡籠天下之貨物。』按此貨物亦謂財物。惟今云貨物。皆指可以易財之物言。

【貨泉】王莽所鑄錢幣名。宋潘符瑞志。『王莽。忌惡漢。而錢有金。乃改鑄貨泉。以易之。既而。』

光武起於春陵之白水鄉。貨泉之文。為白水真人也。參閱白水真人條。

【貨員】周禮。天官。大宰。『以九貨致邦國之用。六日貨貨。』注。『鄭司農云。貨貨。珠貝自然之物也。』玄謂。貨貨。金玉龜貝也。

【貨幣】荷格。指整裝貨物。用物者曰貨。即。又稱貨。即見通俗編。

【貨幣】謂貨財。生殖蕃息也。論語。先進。『賜不受命。而貨殖焉。』史記。有貨殖列傳。太史公自序。『布衣匹夫之人。不害於政。不妨百姓。取與以時。而息財富。智者有采焉。作貨殖列傳。』

【貨罰】以貨財贖罪也。周禮。秋官。職金。『受受士之金罰。貨罰。入于司兵。』注。『貨。求貝也。罰。罰。既言金罰。又曰貨罰者。出罰之家。時或無金。即出貨以當金直。』

【貨幣】商業交易上所用之媒介物也。大別為三。一。古代以貝殼。獸皮。殼類。寶石等為之。白物品。貨幣。後世改用金。銀。銅。鐵等為之。曰金屬貨幣。二。近世交易日繁。力求簡便。於是。有紙幣。票據等。是日代表貨幣。一。通用貨幣。此外。又有本位貨幣。輔助貨幣。流通貨幣。法定貨幣。實價貨幣。名目貨幣等稱。

【貨郎】劇曲名。元人撰。演長安富翁李彥和。為妾所害。妻家失子。後以與子乳母張三。同唱貨郎兒。因而與子相逢事。曲海總目。提要。考陶九成論曲。正宮五十四。章內。有貨郎兒。注云。與仙呂出入。九轉。有煞尾。不知其名所自。按劇中云。又不曾賣貨。流弄粉調。

脂。又不曾按官商。品竹彈絲。無過是趕幾處。沸騰騰。熱鬧場兒。搖幾下。乘現現。蛇皮鼓兒。唱幾句。韻悠悠。信口腔兒。』則其與近今世俗所唱。鼓兒詞。無異。其曰貨郎兒者。以唱者為女也。劇中事無考。觀其命名。則知為術歌。巷曲。流傳之說耳。

【貨源簿】即進貨帳。詳進貨簿條。

【貨幣經濟】(Money economy) 經濟組織之發達。就交換形態言。可分為自然經濟。貨幣經濟。信用經濟三階段。貨幣經濟發達於封建時代。末期及資本主義初期。即以貨幣為媒介。而交換之時代也。

【貨幣數量說】(The quantity theory of money) 經濟學名詞。謂貨幣之數量與貨幣之價值。為反比例。貨幣之數量與商品之價格。為正比例。如商品之數量不變。貨幣數量增加。則物價必因而騰貴。反是。貨幣數量減少。則物價必因而低落。

【貨幣鑄造權】鑄造貨幣之權利也。近世各國之貨幣。為統一品。位。分。量。形式。等。起。見。其鑄造權。皆專屬於政府。禁止民間私鑄。

【食】他。唐。切。音。孫。豆。韻。欲。物。也。見說文。詩。大雅。桑。民之食。也。一。猶。欲也。一。求。無。厭。足。也。呂氏春秋。六。暴。戾。頑。也。一。注。求。無。厭。足。為。食。一。假。借。為。探。後。漢。書。郭。舉。傳。捨。狀。以。食。權。注。食。與。探。同。按。

此言探其情實也。『食叨猶云食殘也。後漢書。陸。傳。以。食。叨。陸。死。』注。方言。曰。叨。殘。也。』

【食貨】謂食財利也。左傳。昭三十二年。『食貨之民。』釋文。言。上。北。反。又。仁。報。反。亦。作。食。墨。參。閱。食。墨。條。

【食泉】晉。吳。隱。之。性。廉。潔。臨。安。中。出。刺。廣。州。未。至。三。十。里。地名。石。門。有。水。曰。食。泉。相。傳。飲。此。水。者。易。廉。潔。之。性。而。為。食。隱。之。節。而。飲。之。賦。詩。有。句。云。試。使。庚。濟。飲。終。當。不。易。心。及。在。州。清。操。愈。甚。見。晉。書。本。傳。按。泉。在。今。廣。東。省。廣。州。市。西。北。南。海。縣。境。內。一。水。經。來。水。注。一。眾。山。水。出。注。于。大。溪。號。曰。橫。流。溪。水。云。一。眾。山。水。出。注。于。大。溪。號。曰。橫。流。溪。水。注。一。眾。山。水。出。注。于。大。溪。號。曰。橫。流。溪。水。注。

【食狼】謂食狼如狼也。淮南子。要略。『秦國之俗。食狼強力。』注。『狼。荒。也。』蓋。辰。辰。之名。漢。書。漢。書。傳。『北方之情。好也。好行食狼。申子。主。之。注。』孟。孟。曰。『北方水。水生於申。盛於子。水性。屬。地。而。行。獨。物。而。潤。多。所。好。故。多。好。則。食。而。無。厭。故。為。食。狼。也。』按。張。文。虎。曰。『狼。乃。狼。之。誤。誤。脫。申。子。主。食。狼。亥。卯。主。陰。賊。辰。未。主。姤。卯。午。主。廉。貞。巳。酉。主。寬。大。戊。丑。主。公。正。剛。之。六。情。蓋。以。食。狼。對。廉。貞。陰。賊。』

【養聖】漢書韓安國傳：『今太后以小
昔禮實聖王』

【養德】謂於一人之身，求其行事完美，無一與
人以可贊也。准潘子泥論：『夫養德，武
世主之隆也。齊桓晉文五霸之衰也。然養
有不慈之暴，舜有早父之謫，湯武有放弑之
罪，五伯有暴亂之謀，是故君子不責備於一
人。』今通用作實德之義。

【養善】謂相資以善也。孟子：『養善，朋友
之道也。父子養善，賊恩之大者。』

【養難】○以難為之事也。孟子：『養難，
難於君謂之難。』人臣之道，當進君於善，
養難為之事，使君勉之。○世亦謂諸實非
難曰養難，難去聲。

【責任內閣】見內閣制條。

【責任保險】(Liability Insurance) 損害保
險之一。當事人間約定，被保險人對於第三
人負損害賠償責任，而受賠償之請求時，由
保險人負賠償之責，是為責任保險。

【責任能力】法律名詞，謂犯罪主體之能力。即
基於一定之行為，而有負擔刑事制裁之力
量也。法律上對一般人推定為有責任能力，
但於老幼或精神有障礙或機能欠缺者，特
認為無責任能力或責任能力薄弱。如刑法
規定：未滿十四歲人及心神喪失人之行為
不罰，十四歲以上未滿十八歲人，精神耗弱
人，滿八十歲人及瘡癡人之行為，得減輕其
刑。

【責任準備金】保險公司於普通法法定準備金

以外，更自收入之保險費中提出一部，以備
將來發生危險時，履行責任之用者，曰責任
準備金。

【販】付買切，謂買賤賣貴者，見說文。
【販夫】業販賣者，周禮地官司市：『夕市，夕時
而市，販夫販婦為主。』注：『販夫販婦，朝賣
夕賣。』

【販賣】商人由生產者販入貨物，而轉售於消
費者，謂之販賣。

【販賣合作社】(Co-operative Wholesale so-
ciety) 合作社之一種，為中小產業者所組
織，以集合社員生產物品，並售與消費者為
目的。社員由是可得直接交易之便宜，免受
居間商人之阻斷。

【肥】肥俗字，詳海肥條。

【五畫】

【貯】務讀切，音蓄，儲蓄。○積也。見說文。按
廣韻，謂居，謂積也。呂氏春秋，樂成
之義。○通行，待也。詳延行條。

【貯藏】漢書禮樂志：『蔡林馬酒貯藏。』注：
『貯藏者，蓄米粟也。』

【貯藏根】(Storage root) 植物學名詞，植物之
根內貯養分而種肥大者，稱曰貯藏根。有此
種根者，極屬二年生或多年生植物。冬期植
物發生休止之時，貯藏養分，至翌春新芽發

舒之際，次第輪流發分，資其發育。依根之形
狀，大別為圓錐根、紡錘根、無背根、塊根等種。
【貯水組織】(Water tissue) 植物學名詞，
葉莖等之組織中，特含有含多量水分而肥
厚者，如斯之組織，謂之貯水組織。此於秋寒
葉落，葉落年，青之葉及其他多肉之植物，見之
也。見說文。音也。察韻，食夜切，謂儲。○貨
也。見說文。按猶今言餘也。說文段注：
『吳府以凡除者與凡民之言者並言，然則
除與貨有別。除貨也，若今人云除是也，貸借
也，若今人云借是也，其事相類，故許渾言之
曰貨也。』史記高祖紀：『常從武負王，王負
酒，章昭曰：『貨，除也。』按今亦謂出賃物
曰貨。○救也。國語吳語：『不黃不忍。』

【貨】則斯切，音贊，麥韻。○小謂以財自贖
也。見說文。通訓定聲：『漢律，民不償
貨錢，二十，按七歲至十四歲，不任徭役，出
質錢，所謂頭錢是也。』○財貨也。史記仲尼
弟子傳：『與時轉貨貨。』○限革也。詳不質條。
【貨郎】史記河馬相如傳：『以貨為郎。』按漢書
注：『貨財也。以家財多得拜為郎也。後世通
稱銷售貨物者為貨郎。』

【貳】耳切，音，實韻。○副也。周禮天官
小學：『貳，非之六典八則之貳。』
○同一。易辭：『因貳以濟民行。』○貳，二
也。謂吉凶二理。左傳隱元年：『命西師北鄙
貳於已。』注：『貳，兩屬。』○不貳也。
【朱貳】貳也。皆與『同』又今數目字二多
作貳。○疑也。晉大禹謨：『任賢勿貳。』○離也。

別異也。左傳襄二十四年：『則謂侯，侯二
十三年。』子蓋自貳，謂注謂自貳為自別
異，亦即離之意。○貳之誤字。禮記：『其為
物不貳。』注：『長民者，衣服不貳。』○國語周
語：『平民無貳。』宋駘堅謂貳，皆是或字。○姓
也。陸小園，貳之，見姓考。

【貳】命令之錄為副本。後天官有職內：
『凡受財者，受其貳令而書之。』注：『貳令者，
謂若今御史所寫下本奏，王所可者，書之。若
言某月某日某甲，詔書出某物若干，給某官
某事。』其有官府合用貨物而受財者，並
副寫一通，初令文書與職內，然後職內依數
付之，故云受其貳令書之。』

【貳】謂任二姓之臣也。清乾隆開詔於國史
增列貳臣傳，參閱貳臣傳條。

【貳言】國語說：『王曰：『無是貳言也。』吾曰斷
之矣。』○貳，二也。○言，陰謀淫佚也。○除
元語集解：『俞樾曰：『此當以無字為句，乃不
然之辭。是貳言也，謂是乃疑貳之言也。王欲
伐吳，而范蠡力言不可，故以為疑貳之言。其
下曰：『吾已斷之矣。』正明已之不疑也。』元語
按：論謂貳言為疑貳之言，長於陣矣，無與毋
同，無是貳言，謂毋為是疑貳之言也，似不必
於無字斷句。』

【貳車】禮少儀：『乘貳車，則式。』注：『貳車，
謂在車皆制車也。朝祀之制曰貳，或獲
之制曰佐。』

【貳志】左傳桓二年：『卿置側室，大夫有貳室。』
注：『適子為小宗，次子為貳宗，以相輔貳。』

【小宗】謂是大夫之身。貳宗，為大夫庶弟。以側室為例，皆是官名，與五宗別。【貳卿】卿置側室。【注】注云：側室，累子也，得立此一官，則大夫有貳宗，乃大夫庶弟為貳宗一官也。【貳室】孟子漢章：「帝節賜於貳室。」貳室，副宮也。

【貳師】漢大宛國地名，大宛有善馬，在貳師城，匿不肯獻。武帝太初元年，拜李廣利為貳師將軍，發兵征之，期至貳師城，取善馬，故號貳師將軍。見漢書李廣利傳。

【貳卿】謂正卿之副，周必大謝澹齋侍郎家：「宗伯古之稱，貳卿今之稱。」蓋尚書為古六卿之職，侍郎為尚書之貳，故謂之貳卿。一年詔於國史增列貳卿傳，所載皆明臣降，清著據清史例傳所列凡一百二十餘人。

【貳】固長切，未韻。物不賤也。見說文左傳昭三年：「屬賤即貳。」漢書食貨志：「羅世貴貧民，非賤賈也。」位尊曰貴，子賤曰貳。不賤，曰重之曰貴，曰賤。賤而貴，曰賤子，不賤得之賤。注：賤之稱也。賤者，謂受也。子正，謂：「下安則貴上。」

【貳】散辭，如云：貳姓貳府。姓也。風俗通：「出自陸終之後，陸終妻公族有貳氏。」

【貴人】謂貴顯之人。呂氏春秋重己：「世之人主貴人。」女官名，位次皇后，後漢書皇后紀序：「光武中興，六宮稱號惟皇后，貴人，貴人金印紫綬。」

【貴山】在貴州省貴陽市北，一名貴人峯。貴州

之名以此。

【貴介】尊貴之義。左傳襄二十六年：「王子圍寡君之貴介也。」注：介，大也。白居易詩：「貴介交三事，李適侍安樂公主山莊。」

【貴池】水名，在安徽省貴池縣西，亦曰貴長池。一名池口河，又稱杜塘河，或稱貴口。古傳池中產魚甚美，亦作鮫口。池州府志云：「其源有五，會於秋浦，溯於玉鏡潭，流於殷家匯，決為灰埠港，注於杜塘，適嶺山入江。」今縣名屬安徽省，在銅陵縣西南五代楊吳置，故治在今治西，宋移今治，清為池州府治。城瀕長江，南與懷寧縣隔江相對，皖南重地也。

【貴臣】儀禮喪服傳：「公卿大夫室老士，貴臣，其餘皆眾臣也。」注：室，老家相也。士，邑宰也。闕璋，正義引張爾岐云：傳言公卿大夫之家臣，唯室老與邑宰二者是貴臣，其餘皆眾臣也。

【貴妻】儀禮喪服：「貴臣貴妻。」注：貴妻，婦也。周禮註疏：「婦是妻之兄女，婦是妻之妹，從妻來為妾也。」曲禮曰：「大夫不名世臣婦。」故此為妾之貴也。又引張爾岐云：

「妾之有子者，即貴者也。」浸廷堪云：「貴妾，即曲禮所謂長姜長妾者，貴妾也。」參閱長姜條。

【貴定】今縣名，屬貴州省，在貴陽縣東，頓清水江上流東岸，始置於明，故城在今治西南。今名碧綠鎮，清康熙開始移今治，並屬貴陽府。

【貴善】謂得尊位而接近於君者也。漢書佞幸傳：「佞幸，謂得尊位而接近於君者也。漢書佞幸傳：「佞幸，謂得尊位而接近於君者也。」

【貴貴】謂貴族之後裔也。唐書王龜傳：「龜性高簡，無貴氣。」按龜父起，官同中書門下平章事。

【貴戚】謂君主之內親族也。孟子漢章：「有貴戚之鄉，有異姓之鄉。」更記秦本紀：「法不行，自於貴戚。」

【貴族】謂家世顯貴者。徐陵與汪僧辯書：「淮南貴族，兼事戎行。」歐洲古代及中世有貴族與平民之分，貴族為政治上之特權階級，如皇族、領主等。今英日等君主立憲國家，其上議院為貴族院，議員自有爵之人為之。

【貴賈】漢書食貨志：「萬物印貴，過平一錢，則以平賈賣與民，其買兵賤減平者，聽民自相與市，以防貴賈者。」賈，賈積也，以防民積物待貴也。按本志上文云：「不軌逐利之民，畜積餘贏，以積物而騰騰。」此漢初事，王莽有鑒於此，故立法以防之耳。

【貴鎮】今縣名，屬貴州省，明初置貴鎮長官司，尋改為新貴縣，清改曰貴鎮縣，為貴陽府治。民國改貴陽府為貴陽縣，乃移貴鎮縣治息。

【貴城】改名息烽縣。十九年於貴陽縣建貴陽市，因縣者與市名重複，又改縣名曰貴筑。地當本省中央，大道四達，形勢衝要，城據潛水江支流南明江北岸，周圍僅六里，各省會以此為最小，惟在本省為最富庶之區。

【貴州】府名，明置，清仍之，屬貴州省，治貴筑。轉貴筑龍里，明定，修文四縣，及開定，播州三州，與長寨羅斛二縣，民國廢。市名，即貴州省城，本為省治，又為貴陽府治。民國改政府為縣，十九年劃縣城附近地置貴陽市，同時改縣名曰貴筑。參閱貴筑條。市屬貴州省政府，地當貴山之陽，位明江西岸，形勢雄勝，城有新舊之分，舊城在南，明洪武時築新，城在北，天啓時築兩城，連市況並盛。

【貴溪】江西省信江流經貴溪縣南曰貴溪。江條。今縣名屬江西省，在弋陽縣西。今名舊教場，元移今治，明清皆屬廣信府。貴溪，周禮地官師氏：「凡國之貴遊子弟學焉。」注：貴遊子弟，王子之弟，遊無官司者。

【貴德】謂所貴者在德也。禮曲禮：「太上貴德，其次務施報。」謂貴顯之人也。孫綽碧玉齋：「碧玉小家庭，不敢號貴德。」今縣名屬青海省，在西寧縣西南，城瀕黃河南岸。本元貴德州，後廢，明置貴德所，清置貴德縣，屬甘肅省。西寧府，民國改為縣，十七年移屬青海省。

【貴縣】今縣名，屬廣西行，在桂平縣西南，城瀕

【贛江北岸】贛江北岸，唐於縣置貴州，故治在今縣西南。宋徙今縣治。元省縣入州。明降州為縣，屬潯州府。清仍之。地多五金鐵。

【貴族】女官名。三國志魏志后妃傳：「貴族夫人位次皇后。」南北朝亦多置之。

【貴州省】在我國西南部。陝西江上海段為鬼地方。戰國時為黔中地。故別稱曰黔。秦屬黔中郡。漢初為南夷地。尋置牂牁、武陵兩郡。晉屬南夷、寧三州。唐置黔中道。宋屬夔州路。元置貴州。思州等宣撫使。明置貴州布政使司。清為貴州省。民國仍之。其地東界湖南，南界廣西，西界雲南，北界四川省。省會曰貴陽市。

【貴耳塞】書名。凡三卷。宋張翥撰。序言生平接讀老籍錄，著短長錄，得罪後，為蘇所焚，因追舊事，以貴耳賤目之說以為書名。共分三集。各一卷。初二集多記朝廷軼事，兼及詩話。又涉神怪。三集則多記軼雜事。

【貴里特】(Quint) 法術術名。我國標準制幣公稱。為公斤即歐羅克蘭姆之百倍。略記為Q或錢字。開公條。

【貴金屬】(Noble metals) 化學名詞。凡熱至高溫不被氧化，且不受普通酸類作用之金屬。稱曰貴金屬。通常即指產量稀少，可製裝飾品及造重要器具之金屬而言。如銀、金、鉑等是。

【寶石】(Gemstone) 寶石之一種。成分為 $Ca_2Al_2Si_2O_{10}$ 。故一名鐵鉛石。寶石色血紅乃至櫻紅，外觀略帶黑色，產於片麻岩及雲母片岩之中，可作寶石。

【貴耳賤目】謂信耳聞而忽於目驗也。文選張衡東京賦：「若各所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。」隋楊希詩：「貴耳惟聞古，賤目詎知今。」

【貴族紋石】(Noble asphandite) 貴族石之紋。佳者為黃色或綠色之半透明體。裂度一至五，可供裝飾用。

【貴蛋白石】(Pearlona opal) 蛋白石之為美。聲曰房狀者。帶多紅色或綠色光澤。剖面能顯各種美色之反光。產出甚少。可充寶石。

【貴族政治】(Aristocracy) 原語為希臘哲學。家亞理斯多德所創用。為貴人政治。The aristocracy of the best of men 之義。今謂一國政治，由少數貴族或特種階級之人所執掌。平民概不許參與者。為貴族政治。

【貴電氣石】(Noble tourmaline) 電氣石之為透明結晶而彩色美麗者。產於偉晶花崗岩之岩脈中。為貴重之寶石。如巴西翡翠及翠綠石等是。

【貴橄欖石】(Olivine) 橄欖石之成透明結晶體者。為寶石之一種。其黃綠色者。稱曰綠橄欖石 (vermicular olivine)。

【賤】彼掩切音聲發讀。賤也。見說文。文選同馬相如封禪文：「不可賤也。」賤也。詩次雅召慶：「我位孔賤。」因亦謂官位之降。曰賤。非刺之也。范甯說梁傳序：「片言之賤。辱過市朝之禮。」參閱賤賤條。

【賤損】謂抑而退之也。文選班固典引：「賤損條。」

【買】(Buy) 易物。

【買山】世說新語：「支道林就深公買印山。深公答曰：『未聞與山買山而隱。』」後人於隱隱離俗稱之。溫庭筠詩：「誰言有策堪開世。自是無錢可買山。」

【買回】買出人所受買賣契約保單。買回權者。日後得退還其人於受買之價金。而收回其標的物之買回。又在交易所賣出期貨者。於未到期前復行買進。了結亦稱買回。

【買春】春酒名。因謂買酒曰買春。司空圖詩品：「玉壺買春。買雨芽屋。」參閱春字注及春酒條。

【買安】謂召安而令獻金也。五代史唐明宗紀：「二年之月壬子朔。幸會節園。羣臣買安。」徐無黨注：「此書以著買安。見君臣之失。」

【買笑】狎妓之謂。劉禹錫詩：「獨自經營買笑金。」李商隱詩：「檢笑空飛買笑錢。」

【買骨】謂買馬骨。以喻求之切。國策燕策：「郭隗先生曰：『臣聞古之君人。有以千金求千里馬者。三年不能得。涓人請求之。三月得千里馬。馬已死。買其骨五百金。死馬且買之五百金。况生馬乎。天下必以王為能市馬。馬今至矣。』」

【買騰】馬名。即杜陵。見漢書揚雄傳注。參閱騰條。

【買賣】說文：「市買賣所之也。交易之事。有買必有賣。故買賣並言。今稱當事人約定一方。」

【買約】買約。產權於他方而他方支付價金之契約。買賣交付其物或權利之義務者。曰賣出。有受其物或權利交付之權利者。曰買入。我國民法定買賣為債之一種。

【買賦】文選司馬相如長門賦序：「陳皇后時得幸。頗妬別在長門宮。愁悶悲思。聞蜀郡成都司馬相如天下工為文。奉黃金百斤。為相如文君取酒。因于解悲愁之辭。而相如為文。以悟主上。皇后復得幸。」黃帝詩：「漢宮不鎖陳皇后。誰肯復黃金買賦。」

【買醉】謂沽酒而飲也。李白梁園吟：「黃金買醉未能歸。空憶春風買醉吳江船。」

【買鄰】探鄰買宅。得宅為鄰。得鄰為重。因曰買鄰。南史呂僧珍傳：「宋季雅龍南康郡。市宅居僧珍宅側。僧珍問宅價。曰：『二千一百萬。』怪其貴。季雅曰：『一百萬買宅。千萬元買鄰。』」

【買辦】(Comprador) 音譯為康白度。外人初入中國通商時。所僱辦之採買人或管事人之稱。至近世乃成為外國商行總經理之通名。其職務為代外國商人與中國人為一切貿易。

【買路錢】(贖贖)：「以吾為邑長於斯也。買道而罪。後難繼也。」謂清日。謂今人出喪。極行之道。於前地金銀紙錢名曰買路錢。即買道之遺意。按禮文為季子卓之言。季子學為成葬。葬其妻。犯人之未申。詳以告。謝復之子。學以買道而罪。清倫太過。後世之人。難可為繼。故其言云然。與世俗出喪地金銀紙錢為買路錢者。其事絕異。盜匪擄劫財物。

亦稱賈路錢。冰滄第四十二回：『是會酌留下賈路錢，免得發了包裏。』

【買貨城】一在外蒙古土謝圖汗中左翼末旗之北。色楞格河東岸本名恰克圖。為中俄兩國分界處。當兩國陸路貿易之要衝。清雍正五年，與俄訂恰克圖條約，開為商埠。以舊市街全部歸俄領。而我國別建新市街與之相連。僅以界牌隔之。在俄界者曰後營子。在我國界內者曰買貨城。仍舊稱之曰恰克圖。一蒙古古庫倫之東部為商場所在。亦有買貨城之稱。詳庫倫條。

【買空賣空】一稱空盤為投機交易者。逆料貨價之必漲。空指其貨而買進之。俟漲價後再行賣出。謂之買空。逆料貨價之必跌。空指其貨而賣出之。俟跌價後再行買進。謂之賣空。其買進與賣出。均不必實有其貨。但就其先進後出。或先出後進。貨價之差額。計算其盈虧而已。

【買米求益】喻計較多寡也。高士傳：『嚴光字子陵。少有高名。司徒躡與沈素。欲屈光到府。所使西曹屬侯子道奉書。光不起。子道求報。光曰：『我手不能書。』乃口授之。使者嫌少。可更足。光曰：『買米乎。求益也。』

【買椟還珠】謂珠其實際。去取失當也。韓非子外儲：『楚人有賣其珠於鄰者。為木蘭之櫃。薰以桂椒。綴以珠玉。飾以玫瑰。群以羽翠。鄰人買其椟而還其珠。』

【賈】一安妥切。音應。賤。借也。見廣雅釋詁。孟子滕文公：『又稱貸而益。』

之。此謂借人也。左傳文十四年：『盡其家貨於公。』此謂借出也。按貨古有去入兩聲。借入之貨。讀去聲。借出之貨。讀入聲。如『貨於公。』原音特。又音忒。是也。又按唐韻。正謂乞貸之貨。為入聲。出貸與人之貨。為去聲。今皆讀去聲。讀入聲者。為另一義矣。○竟免也。如云：『嚴究不貸。』貸其。一死。後漢馮順傳：『其餘務崇貸貸。』○他黑切。音忒。惜切。切音特。雖讀。義與。失誤也。禮月令：『宿離不貸。』注：『不得過差也。釋文：貸。吐得反。徐音二。據此則字又讀音。一。月令：『毋有差貸。』注：『養貸謂失誤。釋文：貸音。』又他得反。清李富孫說文辨字正俗云：『錢貨事曰。月令。貸字。凡三見。釋文徐音。』又他得反。似差貸字。以二為正。殊未然。差貸字。本應作。經典借用。貨仍讀如式。六朝字體。不正。或謂為。訛。故徐仙民有此音。陸氏不能辨正。按。為式之或體。說文。失常也。經典通作式。

【貸子】謂借貸以生息也。周禮天官小宰：『聽稱貸以傅別。注：稱貸。謂貸子。說：貸子。謂貸而生子。若今舉實。即地官泉府。載云：『凡民之貸者。以國服為之息。若近郊民。貸則一年十一生利。』之類是也。

【數】(One)簿記中支出項之通稱。其記數地位在右方。與借方對稱。【貸借】指簿記上之貸方。借方。詳貸方。借方各條。

【貸借對照表】(Balance sheet)亦稱資產負債表。商業上營業報告書之一種。舊稱存摺。

該總。即將各種動產。不動產。債權等與各種消費。債務等。為相對之貸借兩方。以數字表之。使雙方總數相符。符合者是。

【賤】許旺切。音況。澁。與況通。賜也。爾雅釋詁。賤。賜也。釋文：通作況。【賤】(一)賤。最切。未韻。○散財用也。見說文。論語。堯曰：『君子惠而不賤。』注：『利民在政。無費於財。』莊子。庚桑楚：『志乎期費。』賤。耗也。○費用也。史記。蘇秦傳：『故進百金。將用為大人組織之費。』○煩數也。禮記。表記：『取費輕實。』賤。費。賤。費也。○光貌。楚辭。招魂：『費白日些。』注：『費。光貌。』洪與。補注：『陽日光也。』芳未切。則為。賤之假借。○古地名。春秋魯邑。大夫費。齊父之食邑也。今山東省魚臺縣西南有費亭。即其地也。高士奇澤州地志考：『費。讀如字。與季氏費。邑。讀如。如。者有別。』○附胃切。音。未。韻。姓也。夏禹後。系出。姬。姓。夏。有。費。仲。費。昌。或云。楚。大夫。費。無。極。之後。○(丙)彼。賦。切。音。秘。賤。○古地名。春秋魯邑。亦作。賤。又作。賤。史記。周。公。世家：『伯禽。伐。淮。夷。除。於。賤。』又。○(丁)公。以。放。陽。鄆。二。邑。封。季。友。晉。即。此。故。城。在今。山東。省。費。縣。西。南。○(姓)也。魯。桓。公。子。季。友。封。費。其。後。氏。焉。見。梁。相。費。沈。碑。○(丁)夫。物。切。音。弗。勿。切。音。佛。物。訓。猶。僂。也。遠。反。也。禮。中。庸：『君子之道。費而。賤。』賤。猶。僂。也。按。為。遠。辰。之。意。疏：『遺。僂。亂。世。道。道。遠。費。則。隱。而。不。仕。』釋。文。賤。本。文。作。佛。○(朱。駿。聲。謂。即。佛。之。假。借。朱。注：『賤。用。之。廣。也。音。符。夫。反。』音。義。並。異。

【費】(一)力。謂。耗。費。人。力。也。北。史。李。彪。傳：『今。時。浮。華。競。尚。無。常。守。大。為。消。功。之。物。巨。制。費。力。之。事。消。功。者。錦。繡。靡。文。也。費。力。者。廣。宅。高。宇。壯。制。麗。飾。是。也。其。躬。男。妾。奢。女。工。可。勝。費。』今。俗。謂。事。之。繁。雜。難。為。亦。稱。費。力。○(費。心。猶。言。用。心。杜。甫。詩：『費。心。姑。息。是。一。役。』今。以。事。語。託。人。每。謂。之。曰。費。心。或。曰。費。神。蓋。言。耗。費。其。心。神。也。

【費】(一)直。漢。東。萊。人。字。長。孫。嘗。仕。單。父。令。治。易。長。於。卦。筮。亡。字。句。徒。以。家。學。繫。辭。文。言。解。說。上。下。經。字。皆。古。文。號。古。文。易。東。漢。時。陳。元。鄭。眾。皆。傳。費。氏。易。馬。融。又。為。之。傳。以。授。鄭。玄。玄。作。易。注。尚。與。又。作。易。傳。魏。代。王。肅。王。肅。並。為。之。注。於是。費。氏。之。學。大。興。

【費】(一)都。邑。名。在。非。洲。西。北。岸。洛。哥。北。境。所以。文。致。著。名。回。教。徒。尊。之。曰。聖。地。摩。洛。哥。國。君。不。時。來。駐。於。此。

【費】(一)謂。不。貪。功。但。謂。費。也。文。選。左。思。魏。都。賦：『朝。無。列。印。國。無。費。罰。』劉。注：『孫。子。兵。法。曰：『戰。勝。而。不。脩。其。賞。者。凶。命。曰。費。罰。』』善。注：『魏。武。孫。子。注。曰：『實。不。以。時。但。謂。費。也。』』(費。菜。)(Gordium hantschianum)植物。名。景。天。科。多。年。生。草。本。高。尺。餘。葉。五。生。肉。質。而。厚。長。



費菜

楮圓形，有齒齒，夏秋開莖頂開花，撒形花序，花小，黃色，花之各部，均自五數而成。

【費齊】晉篇名，傅序：「魯侯伯禽宅曲阜，徐爽並與，東郊不開，費齊，齊侯伯禽於成王即政元年，始就封於魯，居曲阜之地，於時徐州之戎，淮浦之夷，並起為寇於魯，東郊之門，不敢開，魯侯時為方伯，率諸侯征之，至費地而誓，戒士眾，史錄其符辭，作費齊。」

【費棟】三國蜀人，字文偉，識悟過人，與諸允齊名，先主立為太子，庶子後主，賤位為黃門侍郎，累遷尚書令，封成鄉侯，刺益州，出住漢中，而朝廷虛賞成刑，皆違先諸，然後施行，後北屯漢中，受命開府，為魏降人郭脩所刺，諡敬。

【費縣】今縣名，屬山東省，在臨沂縣西北，位沂水支流，沂水北岸，春秋時為魯季氏之費邑，漢置縣，故城在今治西北，南北朝時治所廢徙，隋移今治，清屬沂州府。

【費長房】東漢汝南人，為市採，從黃帝翁盧公入山修道，不成，辭歸，翁與一杖曰：「乘此任所至，受為符。」符曰：「以此主地上鬼神。」長房杖須臾，自此能醫醫藥，病輒愈，百鬼，驅使社公，屢顯神異，一日之間，人見其在千里之外者，數處焉，後失其符，為眾鬼所殺。

【費希奈爾定律】(Galaxy Theodor Fechner, 1801-1887) 德國人，採比錫大物理學教授，後研究心理學，以實驗為主，開近世精神物理學之先河，並有哲學、美學、詩歌、論文等著作，參閱費希奈爾定律條。

【費爾巴黑】(Ludwig Andreas Feuerbach, 1804-1873) 德國哲學家，曾任埃爾蘭根大學講師，有黑智爾左黨之目，後退職家居，潛心研究，二十餘年，於唯物論頗多獨得見解，著作重要者有宗教之本質、黑智爾哲學批評、哲學改革論之先導等。

【費德協會】(Ferd Society) 英國社會主義團體之一，一八八三年德爾孫 (Thomas Davenport) 所創立，其後皮茲 (P. G. 蕭伯納) 納布等亦相率加入，會員大多數為智識分子，承托拾遺、勸及法人孔德之思想，主張不參加直接戰爭，而以和平感化之手段，宣傳社會主義，以期達到社會制度之變革，英國勞動黨之成立，頗得其助。

【費希奈爾定律】(Fechner's law) 心理學名詞，為德人費希奈爾所創，蓋根據韋伯定律而演繹之，以示刺激與感覺強度間之關係者，其律曰：刺激以幾何的級數增加時，感覺之對數相為比例也，設以S為感覺，R為刺激，以O為各感覺實驗所得之定數，則其公式為：O = log R，參閱韋伯定律條。

【費兒巴黑定理】(Fechner's theorem) 數學名詞，三角形之九點圓切於其內切圓及三傍切圓，是名費兒巴黑定理，參閱九點圓條。

【費拉得爾非亞】見非列得爾非亞條。

【貼】揭也，切音，貼，美韻。以物為質也，見說文新附。參閱貼條。附益其不見

足之謂，如云津貼，幫貼，同帖，服也，公羊傳：「四年，幸情，」釋文：「一本作貼。」安置妥適之意，如云妥貼，服貼。切近之意，如云貼切。黏置也，宋史高宗紀：「朕嘗書之屏風，以時揭貼。」戲劇角色名，旦之副色也。(參閱外字注。)元曲稱副旦，亦稱貼旦，傳奇省稱為貼，謂於正色之外，更置以副色也。宋史職官志：「凡直館院，則設主簿職，以他官兼署之，貼。」貼且義當同此，又今平劇各行腳色有「占行」二門，包括青衣、花旦、武旦等，且副各行，占即貼之簡寫，是貼又得為旦之總稱。

【貼戶】元初，發民為兵，令貧富相兼應役，有正軍戶及貼戶，正軍戶合三而出一人，貼戶則出錢以津補正軍，見元史兵志。

【貼水】貨幣補益差費之稱，例如今之市場，凡小洋折合大洋須照市貼水若干是。

【貼身】浙俗稱腰袋為貼身，雞肋編：「古所謂腰袋者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人，浙人呼為貼身。」

【貼書】舊時書吏之助手，曰貼書，濟東野語：「有士赴考，其父充役為貼書，稱謂錄謂即清時之貼寫吏。」

【貼現】商人以未到期之票據向銀行兌換現款，由銀行預先扣除自買進日至到期日之利息者，曰貼現，其票據曰貼現票，據銀行以此票據再向他銀行貼現者，曰再貼現。

【貼黃】石林燕語：「唐制降赦有所更改，以紙貼之，謂之貼黃，蓋救書用黃紙，則貼者亦黃紙也，今指宋中奏狀，劄子皆白紙，有意所未盡，揭其要處，以黃紙別書於後，乃謂之貼黃，蓋失之矣，其表章略舉事目與日月道里，見於前及封皮者，又謂之引黃，又曰知錄，崇禎命內閣為貼黃之式，即今本官自撰疏中大要，不過百字，黏附簡尾，以便省覽。」此謂摘取奏疏中要語，貼附於後，殆猶今公文上之摘由。

【貼職宋制】凡以他官而兼領館職者，謂之貼職，貼職為附益之義。

【貼梗海棠】海棠之一種，亦稱貼梗海棠，鐵幹海棠，普通皆不結實，惟產於嶺南者結實，俗呼木瓜海棠，見植物名實圖考長編，參閱海棠條。

【貽】逸其切，音怡，支韻，逸更切，音異，實韻。本作貽。贈遺也，見說文新附。詩：「風靡安，貽我彤管。」遺傳也，詳貽條。

【貽厥】晉五子之謚，有典有則，貽厥子孫，謂遺傳於其後世之子孫，詩：「大雅文王，有聲。」貽厥孫謀，以燕翼子，語與貽同，後或曰貽厥為子孫之代稱，晉書：「懷德大傳：『武皇鍾愛，既深，貽厥之謀，又賈充傳：『遂手貽厥，乃乞巧之徒。』」

【買】暮侯切，音茂，肴韻。市也，交易也，詩：「衛風：『抱布貿絲。』」布幣也，幣者所以買買物也。○變易也，梁昭明太子答曹安王書：「炎涼始質，簡與自高，價信連珠，市朝變序，山川悠遠，自香亂之義，凌駟史記：「辨序：『世之惑者，定從從此，是非相」

賀，真偽錯出，按說文釋注：『賀猶亂也。』徐

【賀】(Trade) 物產各異其地，彼此互行交

【賀】謂敵仇至深，互欲得其首以爲快也。國

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

入貨物之價額時，則可自外國輸入金銀以

抵出超額，輸入貨物之價額超過輸出貨物

之價額時，則須將金銀輸出國外以抵入超

額，故通常亦譯爲貿易差額。當十六世紀

時，歐洲各國始由自然經濟進於貨幣經濟

特別重視金銀，以爲測定一國富之標準

重商主義者，因借貿易均衡說，以促進輸

出貿易，收收國外金銀爲富國之唯一要諦

追後資本主義發生，自由貿易之說盛行，一

方更以國際經濟交通關係複雜，貿易以外

收支，在國際經濟上漸佔重要地位，其說一

時中衰，及至帝國主義時代，保護貿易之風

再熾，國際關稅戰爭貨幣戰爭日趨激烈，尤

以世界經濟恐慌發生之後，貿易以外收支

減少，入超抵補資金缺乏，各國乃復深感收

收現金之必要，重商於貿易中求有利之

均衡，於是又有收支均衡說，經濟均衡說等

發生，皆係說貿易均衡說而加以修正者也

核俄切爾圖，以禮物相奉慶也，見

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

公之支庶也；漢時避安帝父諱改爲賀氏。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

【賀】(Trade) 有俄者蒙秋輯屬賀然來。

行旅之費實為資斧，即本其說。參閱齊斧條。
【資格】(資格) 乃為資格，無實不肖，一據資考配擬。按資格謂用人以地望等為限制，如有一定之格式也。今亦謂人之身分曰資格。參閱上資條。

【資望】謂資格與聲望也。晉書鄭潛傳：「時吳郡守闕，欲以潛為太守，潛自以資望少，不宜超授大郡，固辭。」

【資產】○猶云財產。後漢書張讓傳：「資產備贖。」○簿記上分財產為資產負債二類，凡有交換價值之物件及權利總稱資產。

【資州】今縣名，屬四川省，在成都縣東南，位沱江西岸。本漢資中縣，北周改曰資陽，故治在今資中縣北。唐徙今治。清屬資州。

【資州】今縣名，屬廣西省，在全縣西南，位本省東北隅。本全縣及興安縣所屬地。民國二十五年析置。

【資溪】今縣名，屬江西省，在金谿縣東。民國以贛溪縣改置，縣境有資溪水，故名。

【資質】謂稟賦也。天資之賢愚，性質之剛柔，皆資質。○謂稟賦也。天資之賢愚，性質之剛柔，皆資質。○謂稟賦也。天資之賢愚，性質之剛柔，皆資質。

【資備】謂積蓄也。後漢書張紹傳：「南軍數少，而資備不如北。」○謂積蓄也。後漢書張紹傳：「南軍數少，而資備不如北。」

【資本家】(Capitalist) 擁有資本，僱傭勞動者，以經營企業之人。參閱有產階級條。

【資政院】清末所設之議院，以清帝救選議員百名，與各省諮議局互選議員百名合組而成，並置總裁及副總裁，以主其事。以集議全國之政事為目的。宣統二年十二月十五日所頒布之大清新刑律曾經資政院通過。

【資取集】書名，凡三卷。唐李匡又撰。大抵考證舊文，自序稱世俗之談，類多訛誤，故著此書。

【資本主義】(Capitalism) 以生產機關私有為基礎，資本家投資置備機械，雇用勞動者，以從事生產事業，而從中獲取利潤。此種生產組織及相與結合之政治、社會制度，謂之資本主義。孕育於十六世紀，其時因新大陸新航路之發見，原料之供給豐富，商品之銷路擴大，故有大量生產之可能，必要及十八世紀末葉，機械工業勃興，手工業及工場手工業均被淘汰，勞動者既無巨額資金以組織企業，為生活計，祇有出售勞力，而資本家得其利潤，然利潤又變為新資本，加入生產，再生利潤，由此使資本漸漸集中，華一，故發達於無產化，而造成本日之資本主義。

資本主義發展之結果，在生產方面，因大量生產而產額激增，又在消費方面，因大眾之無產化而購買力減少，致有資本及生產過剩之現象發生。於是資本家必藉政治勢力以開拓國外市場，國際競爭帝國主義，隨以產生。

【資本逃避】預料本國貨幣價值將跌，投資者乃以自備之資本購買外國貨幣、匯票、股票、公債等，謂之資本逃避。一國將實行通貨膨脹或貨幣貶值等政策時，每有此種現象，政府為防止起見，恆同時採行匯兌統制等政策以限制之。

【資本集中】(Concentration of capital) 近世生產技術進步，市場發展，大規模之生產較小規模之生產為有利，故小企業漸次為大企業所吞併，多數小資本轉化為少數大資本，更進而由托辣斯、卡爾辛、狄開等聯合企業之出現，是為資本集中。

【資本積累】(Accumulation of capital) 資本家將所得剩餘價值之全部或一部，投入原有資本，再進行生產，如此循環不已，資本逐漸增大，謂之資本積累。

【資政大官】官名，金置為正三品文散官，元改為一品，明清仍之。

【資治通鑑】書名，凡二百九十四卷，又目錄三十卷，考異三十卷。宋司馬光奉詔編年之史也。上起戰國，下迄五代，計一千三百六十二年。助筆者有劉昫、劉恕、范祖禹諸人，皆碩學通儒，其書網羅宏富，舉凡國家興衰之迹，生民休戚之非，並為善可為法，惡可為戒之意。文繁義博，體大思精，越十九年而書成，採用雜史至三百二十餘種，尤自稱精力盡萃於此。神宗製序賜名資治通鑑，至元胡三省為之注，考異乃其參校異同，明所以去取之意者。又劉恕有通鑑外紀十卷，所記起包養迄周威烈王末年之罪跡。(參閱通鑑外紀條) 又清畢沅作續資治通鑑二百二十二卷，所記自宋末迄元之史跡。參閱續資治通鑑條。

【資產階級】見有產階級條。

【資產負債表】見貸借對照表條。

【資本主義最後階段】俄人列寧謂資本主義因生產力發達及資本集積之結果，由自由競爭時代進而為壟斷時代。(帝國主義時代) 在此時代其特質有四：一、因生產與資本之集積而產生卡爾辛、托辣斯、狄開等獨立團體；二、銀行資本與工業資本相融合，而創立金融資本，並與支配之政治；三、由貨物輸出之競爭進而為資本輸出之競爭；四、因分割殖民地及經濟領域之競爭，而釀成激烈之大戰。凡此皆帝國主義之特徵，亦即資本主義趨向社會主義之必然階段，故稱為資本主義最後階段的帝國主義。

【甲】姑五切音古，屬韻。○居貨待賣。

【賈】者曰賈。書酒誥：「厥宰牛，遂服賈。」參閱商賈條。○賈也。參閱買賣條。○記亞切，音賈，禱通作價，物所值也。論語子罕：「求善賈而沽。」○丙音賈，切，馬，胡，姓也。周康王封唐叔虞少子公明於賈，為附庸，謂之賈伯。後世以賈為氏，又狐偃之子食采於賈，後亦以賈為氏。

【賈山】漢潁川人，上書勸帝勿信神仙，侯為師。孝文帝時，上書言治亂之道，借陳為喻，名曰玉管，其後又屢次上書言事，詞多激切，帝嘗下詔責而終不加罰。

【賈充】晉襄陵人，字公闓，初仕魏，官廷尉，武帝受魏有使命，還司空，侍中，尚書令，專以貽

賈山漢潁川人，上書勸帝勿信神仙，侯為師。孝文帝時，上書言治亂之道，借陳為喻，名曰玉管，其後又屢次上書言事，詞多激切，帝嘗下詔責而終不加罰。

賈充晉襄陵人，字公闓，初仕魏，官廷尉，武帝受魏有使命，還司空，侍中，尚書令，專以貽

相取容，以女南風爲齊王妃。武帝議伐吳，詔爲大都督，充權大功不成，諫阻不聽，及出兵，果滅吳而還，備置諸罪，罷節鉞，卒諡武。

【賈正】官名，即周禮之賈師。左傳昭二十五年：「使爲賈正，則注。」賈正掌貨物使有常價。若市吏，參閱賈師條。

【賈后】晉惠帝后，充女名，南風惠帝爲太子時，冊爲妃，性妬忌，多權詐，及即位，立爲皇后，淫暴益甚，帝素畏而惡之，於是賴弄成柄，殺楊駿，衛瓘，汝南王琇，楚王瑀等，用趙粲，賈午，韓壽，董猛等，分據高位，務爲害利，愆戾太子非所出，廢之，趙王倫，孫秀等，因眾怨謀廢后，后懼，遂害太子，以趙王倫，孫秀，趙王倫，乃率兵入宮，廢而收之，編詔遣使賈金屑酒賜后死。

【賈勇】謂勇敢有餘也。賈賈詩：「天子按劍徵賈勇，參閱賈勇可賈條。」

【賈香】謂得稱也。曰賈香，自取之喻。左傳桓十年：「吾焉用此，其以賈香也。」注：「賈買也。」參閱賈稱條。

【賈島】唐涇陽人，字浪仙，初爲僧，號無本，好吟詩，當吳思句之際，游心物外，雖逢值公卿貴人，皆不覺，嘗於京師騎驢得句云：「鳥宿池邊樹，僧敲月下門。」敲字本欲下推字，未決，舉手作推敲勢，不覺衝京兆尹鄭愚與憲，詰知其故，爲決下敲字，遂與爲布衣交，後乘浮屠，從韓愈學文，舉進士而屢試不中第，文宗時，坐誹謗貶爲長江主簿，時稱賈長江有長江集。

【賈師】官名，周禮地官司市之屬，掌平定物價，每二十肆則一人，按春秋時之賈正，即周禮賈師之職，參閱賈正條。

【賈漢】漢晉胡建傳：「穿北軍臺垣以爲賈區。」注：「坐賈曰賈，爲買物之區也，區者，小室之名，若今小莊屋之類，耳，故衛士之屋，謂之區，處宿衛官外士稱爲區士也。」

【賈越】東漢定陵人，字偉節，少遊京師，志氣慷慨，與南齊齊人舉孝廉，任南長小民貧困，多不養子，彪嚴制之，數年間，民養子千數，咸謂此賈父所生，男曰賈子，女曰賈女，延章初，黨事起，彪入洛陽，說武靈歌之，桓帝乃大赦黨人，彪見第三子，並有高名，而彪最優，時語曰：「賈氏三虎，偉節最慈。」

【賈過】東漢平陵人，字景伯，童時常在太學，不避人閒事，其身甚長，諸儒爲之語曰：「問事不休，長頭。」及長，通五經及左氏傳，衆明五家經義，梁之說，永平中，蘇左氏傳，解詁及國語，解詁，明帝重其書，爲祕藏，祕館奉命作神雀，拜爲郎，與班固同校祕書，章帝立，使自選公羊，歲，讀諸生高才者二十人，教以左氏，又先後令與歐陽，大小夏侯，皆古文同異，及齊魯，韓詩與毛氏異同，還節士令，和帝時，官至侍中，所著有經傳義詁及論難百餘萬言。○三國魏陳留人，字梁道，漢末爲縣邑長，深得民心，郡被攻拔，降賊，執，許，許，將被殺，絳人乘城呼曰：「殺我賢者，俱死耳。」遂得免，曹操征馬超，以送賢，弘農太守，操謀誅大夫，文帝立，用刺陳州，奏其二石以下，阿縱不如法者皆免之，帝稱爲真刺史，賜爵關

內侯，在任普通運渠一百里，時稱賈侯渠，明帝時，從征，病歿。

【賈賈】官稱，自由取，如商賈之買物也，義與賈賈略同，左傳定六年：「宋樂祁獻揚稱六十於簡子，陳黃曰：『昔吾主范氏，今子主趙氏，又有納焉，以揚稱賈賈，弗可爲也。』」注：「知范氏必怨，將得稱，按左傳，陳黃爲樂祁宰，宰，宰，宰也。」

【賈賈】漢商賈，宋松上參政，「下至我世，士不復講明道義之要，而惟勢利之狗，乃無以異於賈賈之交。」

【賈漢】漢魏人，詩評，審，能屬文，文帝召爲博士，超遷至太中大夫，請改正朔，易服色，制法，度，興禮樂，帝欲任爲公卿，絳灌等忌而毀之，出爲長沙王太傅，渡湘水，爲賦以弔屈原，蓋以自況也，尋遷梁懷王太傅，疏陳政事，頗得治體，梁懷王崩，馬死，隨自傷，爲傳無狀，歲餘，亦死，年僅三十三，世稱賈長沙，亦稱賈太傅，又稱賈先生。

【賈豎】詆辱商賈之辭，漢書灌夫傳：「今人毀君，君亦毀之，譬如女子賈豎爭言，何其無大體也。」此韓安國謂田毋語，文選楊惲傳：「會宗語：『憚者有餘，祿方羅賤販賣，遂什一之利，此賈豎之事，汗辱之處，憚躬行之。』」

【賈護】漢時人，哀帝建平間，官侍詔，時河在魏郡，以東北，多溢決，水逆難分，詔求能罷水川疏河者，護因奏治河三策，上策，決黎陽，通寄亭，放水使北入海，而魏郡黎州常水衝之，民中策，穿漕渠於黎州，分殺水怒，並築石隄，設

水門，因水旱而啟閉，以利灌溉，而以繕完故隄，增卑培薄，勞損無已，數逢其害，爲最下策。

【賈似道】宋台州人，少游，無操行，始爲理宗妃，舉次超擢，以丞相兼樞密使，軍漢陽，元兵入寇，似道遣使稱臣，約歲幣以和，而以圍解，表開名還，益專恣，度宗立，拜太師，封魏國公，賜第葛嶺，作半閒堂，日與羣妾淫樂於其中，後元兵破，似道督師赴越，大敗，奔揚州，羣臣交劾，貶高州團練使，安置循州，籍其家，屬王與芮素恨之，遣使殺之於道。

【賈西】明曲阜人，名顯，以字行，又字思退，晉書，號漢園，號號牛皮散人，亦曰牛皮散，客崇獻時，舉明經，知固安縣，累官刑部郎中，告歸不久，明亡，抑鬱悲憤，作牛皮散人鼓詞以寄慨，後以伴狂不容於鄉黨，移家滄陽，尋卒，著有滄園復官及詩草。

【賈魯河】古名滎，漢梁即秦漢之滎，漢宋白惠民河，元賈魯修滎之因，名上游爲須索，二水均出河南省懷慶縣，東流至河陰縣，合流爲須索河，再東至鄆縣以下，即名賈魯河，經中牟，尉氏，扶溝等縣，入沙河。

【賈克倫敦】美國著作家，亦單稱倫敦，詳倫敦條。

【賈汪霖】在江蘇省銅山縣東北，賈家莊地，方濟末，由商辦賈汪霖鐵公司開採，所出之煤，最適宜於汽機之用，宣統三年，自鐵區業成，輕便鐵路，至津浦鐵路柳泉站，即由此運銷於南北各地。

【賈思伯碑】北魏碑，神龜二年立石，書在荏州

【賈思伯碑】北魏碑，神龜二年立石，書在荏州

學思慎謹皆有傳此碑官秩皆合情文多
剝蝕不能互校書法高古直似褚遂良或謂
楷書即從此出

【賊】 字劫切。贓謂。○賊也。毀壞也。左傳文
十八年。『毀則爲賊。』注。『毀則壞法
也。』○害也。論語先進。『賊夫之子。』亦以
稱害人者。孟子。『今之所謂良臣古之
所謂民賊也。』○殺也。晉書。『懷惡賊刑。』
傳。『情泰自勝。刑殺之。』○劫殺也。詳盜賊
條。○爲遊獵者。周禮秋官士師。『二曰邦賊。』
○斥稱敵人。之辭。三國志蜀志諸葛亮傳注。
『漢賊不兩立。』○故知臣伐賊。才弱敵強
也。按俗於已所不善之人。輒言爲賊。亦含
有敵視之意。○食苗節蟲。詳蟲賊條。

【賊子】 見亂臣賊子條。
【賊禿】 兩股微圓。『今人罵僧曰賊禿。』
按梁何遜表云。『朝夕敬妖怪之胡鬼。曲躬
供食。徑之賊禿。』則此語六朝已有之。

【賊星】 淮南子原道。『魘星不出。賊星不行。』注。
七引許注云。『蜀文典集解。賊星。御覽七十
七引許注云。』五星逆行。謂之賊星也。按
俗稱流星曰賊星。

【賊曹】 官名。漢成帝時。尚書初置。二千石曹。主
郡國。又置三公曹。主斷獄。東漢光武改三公
曹主歲時考課諸州郡政。二千石曹掌中都
官水火盜賊。詔訟罪法。亦謂之賊曹。軍於諸
曹。見通典職官典。

【賊去關門】 俗謂事後防範曰賊去關門。五燈
會元。『杭州傾心寺法瑠宗。禪師上堂。僧

問曰。『若不遇於師。幾成走作。』師曰。『賊去
後關門。』
○哀哀切。晉該。灰韻。見奇駭條。

【賚】 賚俗字。
七畫

七畫

【賑】 止引切。音軫。軫。至印切。音軫。爲韻。
○富也。見說文。參閱股賑條。○通振。
給也。贖也。如出穀物以救災。災曰捐賑。放賑。
賑田。田之備賑濟者。清會典。『賑田。貴州有
之。』

【賑濟】 以財物救濟災荒也。與恤貧賑者義同。
北京政府時代設有賑務處。國民政府設有
賑務委員會。專理各災區賑濟事宜。

【賒】 詩車切。音奢。麻韻。○買物緩償其值
曰賒。賒賒地。官泉府。『凡賒者。祭祀
無過旬日。』孫詒讓正義。賒者。先買物而後
償。○賒也。文選謝朓送詩。『徒使春帶
賒。』○長也。選也。何遜秋夕詩。『寸心懷是夜。
寂寂漏方餘。』王勃詩。『親聞長安近。江山獨
道賒。』○同奢。後漢書王祐王符仲長統傳。
論。『髮冠衣服。或在窮賒。』注。『賒。奢同。』

【賚】 甲。華因切。音。賚。俗作賚。○參也。見
玉篇。左傳傳三十二年。『相救如賚。』
○服也。見爾雅釋詁。『賚。懷德而服也。』國語
楚語。『其不賚也久矣。』注。『服也。』○姓也。周
桓王之後有賚氏。見路史。『賚。臂印切。音

擬。震韻。同抗。抑也。樂也。書多士。『予惟四方
罔攸宜。』釋文引馬云。『卻也。』莊子徐无鬼。
『先生居山林。以資寡人。』釋文。『資。或作賚。
司馬云。資。樂也。』
○資川。今縣名。屬雲南省。在祿雲縣北。位梁王
山之北。明置資川縣。屬大理府。清仍之。民國
改州爲縣。
○資天。帝王之死曰資天。義同上。資。齊東野語。
『度宗資天。』
○資白。戲曲中於歌唱之閒。夾以說白之白文
也。多用以敘事。及點清眉目。以其處於資位。
爲詞曲之補助。故稱資白。俗亦謂之說白。又
按潮坡演話。『北曲中有全資全白。兩人對
語曰資。一人自語曰白。』

【資州】 州名。唐置。改曰安城郡。宋曰資州。
安城郡。元初爲資州路。尋復爲資州。清屬廣
西省思恩府。民國改爲賓陽縣。②遷置。故城
在今吉林省農安縣東北。順同江處。③府
名。清置。初爲資州府。直隸吉林省。宣統初升
爲資州府。縣長壽。阿城二縣。民國改爲賓縣。
○資位。O. Z. B. 見資語條。
○資服。古謂侯入貢而資見於天子也。禮記。
『參民不詐。諸侯侯資服。』漢書匈奴傳。『涇洛
之北。以時入貢。名曰資服。』

【資客】 論語公冶長。『可使與資客言也。』疏。
『可使與難國之大資小客言語應對也。』按
折言之。客小於資。渾言之。則無別。○官名。晉
惠帝擇大臣五人。令與太子更相往來。數數
備資。及時賄之。東宮資客。唐始置爲官。曰太

子資客。掌調護待從。規勸。凡太子有資客之
事。則爲上。齒。宋。元及明初亦皆置之。後無。
○資待。謂以客禮相待也。三國志吳志諸葛瑾
傳。『弘客禮之於權。與魯等。並見資待。』

【資射】 古射禮之一。周禮春官大司馬。『以資
射之禮。親故留朋友。』注。『射禮。雖王亦立資
主也。』孫詒讓正義。『王與諸侯射於朝也。』
按周禮夏官小臣注。『資射。與諸侯來朝者
射。』是也。

【資師】 謂不居官職而地位甚尊者。孟子公孫
丑。『管仲且猶不可召。而況不爲管仲者乎。』
朱熹集注引范氏曰。『孟子之於齊。處資師
之位。非常任有官職者。故其言如此。』

【資從】 謂來賓之隨從者。左傳襄三十一年。
『車馬有所。資從有代。』注。『代。客役。』
○資納。A. H. E. B. 1897-1911。一譯皮
奈。比納。法國心理學家。曾任心理學年刊編
輯。及巴黎大學心理實驗室導師。精研生理
心理學。與西門 (Sigmund Freud) 合創智力
測驗法。在教育上應用甚廣。

【資貫】 與資貫同。隋書梁彥光傳。『及大比
當舉行資貫之禮。』○猶言資服。禮記。上等
相。『九夷八蠻之在荒服之外者。皆曰資
貫。』

【資連】 不名。白虎通禮。『禮。兩平明。則資連
生於房戶。資連者。不名。連。與相承。故在於房
戶。象纒繩也。』廣信詩。『有序屬資連。』

【資雀】 雀小者黃口。貪食易捕。老者點。雞取。號
爲資雀。見爾雅。亦作資雀。詳資雀條。

1011 酉集

品以上之服，其後專以紫為三品之服，紳為五品之服，其官位不及者，則賜紳紫，紫紫中昭衣紫者，魚袋以金飾之，衣紳者以銀飾之，開元中，勳馬都尉從五品者，假紫金魚袋，都督刺史品卑者，假緋魚袋，自是百官皆紳紫，皆紫魚袋，見唐書韋述志。又唐時，僧人亦賜紫，事物絕。則天朝，僧法開譯經，法賜紫袈裟，僧賜紫始此。按資持記：則天以僧衣也，異因令服紫袈裟，帝金象袋，後以假探大袈裟，結十僧作疏進士，復賜十僧紫衣，總袋。又宋時道士亦得賜紫，圖繪寶鑑：呂拙開封人，畫樓觀稱旨，授翰林待詔，不受，願為本宮道士，仍得賜紫。

【賜綉】見賜紫條。
【賜版】履殿履，謂天子所賜之封地也。左傳：昭四年：「賜我先君履，東至于海，西至于河南，至于穆陵，北至于無棣。」高啟詩：「賜版已分無棣。」即用此事。
【賜號】天子賜臣下以謚號也。周禮春官大史：「小史賜謚。」注：小史，卿大夫也。宋史高宗紀：「詔守臣死節昭著者，母賜品秩，並賜謚。」
【賜環】謂子沐浴。人以此珠反絕以環。注：「古者臣有罪待放于境，三年不敢去，與之環則還，與之珠則絕，皆所以見意也。」後因謂放逐之臣，故有召還曰賜環。

【賜無異】老學庵筆記：「俗說唐五代間，事每及功臣，多云賜無異，其言甚鄙，諺者見時聞之，每以為笑，及觀陳金鑑密記云：「面處分，自賜無異，錄賜金三十兩。」又云：「已會賜無異，即宜凡事皆盡言，直是隱微之言，亦無異。」以此觀之，無異者許之無所畏懼也。然君臣之間，乃許之無所畏懼，是何義理必起於唐末耳。」

【賞】始泰切，音問。賜有功也，見說文。唐薛平傳：「仲德之謫，功極，終賞，按柳宗元送薛平歸序：「于其往也，賞以酒肉，重之以辭。」賞有榮勳之意。賞識也。北史裴莊伯傳：「莊伯博學多聞，善以約言辯物，任城王澄辟為參軍，甚加知賞。」玩也。文選陶潛移居詩：「奇文共欣賞。」謂宣揚也。左傳：宣十四年：「善則賞之。」注：賞謂宣揚。下之賞上，不得奉，以貨財，惟當延其祭耳，故知賞為宣揚。通傳：「王子王德，賞賢使能以次之。」

【賞心】謂心所喜悅也。陶鑿運撰魏太子侍序：「天下良辰，美景，賞心，樂事，四者難并。」又詩：「適適賞心，與我傾懷也。」
【賞格】應賞所定之格。陳書陳懷德傳：「立功立事，已具賞格。」清史陳後注：「重立賞格，分兵鎮守要塞。」
【賞鑒】即上聲因，上字今讀去聲，故現在有人改用賞字，讀法詳上聲條。
【賞識】因識別其才，而加賞與謂之賞識。歐陽修引後進，如恐不及，賞識之下，率為聞人，見宋史本傳。

【賞識】謂賞識而鑒別之也。格古要論：「米元章請好事家與賞鑒家，自是兩等，家多致力，賞名好勝，遇物收置，不過聽聽，此謂好事，若賞鑒則天資高明，多聞博錄，或自能鑑，或深畫意，每得一圖，終日寶玩，如對古人，雖聲色之奉，不能奪也。」

【賈】歌平切，音庚，庚韻。續也。唐虞揚條：「賈價也。管子國蓄：「愚者有不度本之事。」

【賈揚】謂相繼續也。漢書：「乃賈載歌。」又：「拜手稽首賈言。」爾雅：「賈，續也。」補：賈行也。賈者，庚之假音，庚字从庚，因借為賈，西有長庚，傳：「庚，續也。」爾雅：「賈，特稱續，益續篇文，揚通作賈，書之賈言，史記作揚言，揚謂續者，蓋揚揚揚，亦有連續之形，故又訓為續，古義或如此也。」

【賢】甲，奚研切，音弦，先韻。多才也，見說文。有善行也。見玉篇。清戒有一德：「任官惟賢材。」周禮天官大宰：「三日進賢。」注：「有善行也。」物之善者曰賢。禮內則：「若當則具一牲，獻其賢者於宗子。」注：「賢猶善也。」因具其善而善之，亦曰賢。論語：「面賢齊易也。」若若也。詳賢勞條。勝也。禮：「按：賢某賢於其若若。」注：「以勝為賢。」
【五分其親之長去】以為賢。注：賢，大穿也。按：大穿謂孔也。車親所穿之孔，在輻內一端，鼻大者也。又按宋歐陽：「假借為管，取譬於大目。」賢音限，大目也，見說文。

【賢劫】佛家語。魏晉釋老志：「釋迦前有六佛，釋迦繼六佛而成道，是今賢劫。」按：釋佛經過去之住劫，名莊嚴劫，未來之住劫，名星宿劫，現在之住劫，名為賢劫。現在之住劫二十增減中，有千佛出世，故讚美之為賢劫。（參閱四劫條。）大悲經：「此劫中當有千佛出興於世，以是因緣，遂名此劫號之為賢。」

【賢勞】史記孫叔敖傳：「孫叔敖賢勞之名。」按此為孫叔敖稱政之語。今俗用為呼弟之美稱，又通用為對弟幼者之敬稱。
【賢音】音薩，名薩，經賢音品，有賢音音薩。比之之尊稱。猶言賢者尊也。唐書薛平傳：「律中多用此稱。」唐高僧法武武后賜賢首，為華嚴宗第三祖。詳法武條。
【賢書】周禮地官鄉大夫：「鄉老及鄉大夫，羣吏獻賢能之書于王，王再拜受之，登于天府，內史式之。」按此謂羣薦賢能之書，獻之於王，將藉此而受爵祿也。後世謂鄉試中式者曰登賢書，本此。

【賢郎】美稱人子，猶言令郎。潘朔錄引世說補：「趙泰公七歲，詠華山詩云：「只有天在上，更無山與齊。」師謂其父曰：「賢郎聲口不凡，他年怎不作宰相。」」
【賢從】對人從兄弟之美稱。南朝梁中庶子劉遵平，太子從弟，見李儉書曰：「賢從中庶，奄至須臾，痛可曾耳。」見李儉書劉遵傳。
【賢勞】孟子漢書：「此莫非王事，我獨賢勞也。」按詩小雅北山：「大夫不均，我從事獨賢勞。」
【賢勞也】靈云：「王不均大夫之使，而專以我有賢才之故，獨使我從事於彼。」孟子趙注從之。王念孫廣雅釋詁：「賢亦勞也。賢勞猶言勤勞。」續論地廣篇亦曰：「詩云：莫非勞。」

王亦而我獨勞，利不均也。鄭康成注均以賢為賢才，失其義矣。按詩序謂已勞於從事，詩謂我從事獨賢，可知賢勞兩字，實為一義。而未盡者，皆謂賢勞不均之弊，全章一義可證也。今稱人勞於公事曰賢勞，則為稱美之意。

【賢路】謂賢才仕進之路也。史記漢石君傳：「願丞相侯印，乞骸骨歸，避賢者路。」潘岳詩：「在坎妨賢路。」

【賢選】漢禮禮射禮：「司射復位，執獲者，遂進取賢選，執以升。」賢選，勝算之算也。齊之而取其德。按射中為選算，以紀數，賢猶勝也。鄉射之禮，分左右耦，故云：「若右勝則曰右賢於左，若左勝則曰左賢於右。」兩數相均，有餘則為賢選，故曰勝算之算。

【賢關】漢書董仲舒傳：「大學者，賢士之所關也。」注：「關，由也。」世因謂舉行之所取，通曰賢關。魏起詩：「幾年深道要，二舉入賢關。」

【賢良祠】清時京師及各省省城皆建賢良祠，凡守土大吏有功德於民者，奉旨入祠，其中地方官歲以春秋致祭，見清會典。

【賢首山】山名，在河南省信陽縣西，亦名賢隱山。南北朝時蕭衍嘗領軍經此，今山上有梁王墓，即以蕭衍得名。曲名，沈約作齊書樂志：「漢第一曲思悲，翁改為賢首山，言武帝破魏軍，擊王述也。」又晉何遜云：「賢首山險而峻。」曲名以此，今閩木紀謝條。

【賢首山】佛敎華嚴宗之異稱，詳華嚴宗條。

【賢良方正】漢書文帝紀：「二年詔曰：舉賢良。」

方正能直言極諫者，以匡朕之不逮。按漢制，國舉士，其科目大別有二：曰孝廉，曰賢良方正。孝廉重品行，故應選者，賢良方正則稍有文墨材學之士，皆得充選，每舉輒百餘人，或曰稱賢良，或曰賢良文學，皆此類也。唐宋時以為制科之一種，亦偶一行之，隋有孝廉方正，參閱孝廉方正條。

【賣】 義文按開出貨物與人交易也，為買入之對。○害人以利己也。史記范雎傳：「自知見賣。」參閱賣友、賣國等條。

【賣力】謂以勞力備於人也。潘夫論續：「倪寬賣力於都巷，匡衡自鬻於保徒者，身貧也。」俗亦謂人作事盡力曰賣力。

【賣卜】謂以占卜之技為生也。高士傳：「嚴遵字君平，隱居不仕，賣卜於成都市。」後漢潘濂傳：「賣卜給食。」

【賣友】貪私利而使友朋受害也。漢書寄字況：「商子與呂融善，高后崩，大臣謀誅諸呂，呂融為將軍，軍於北軍，太尉勅不得入，乃使人劫商，令況給繒出游，勅乃入，據北軍，誅諸呂。」天下稱曰況賣友，見漢書商傳，後漢李季傳：「詔賣友。」

【賣友】猶言賣友，史記商傳：「鄭况賣友。」按交游書作友，詳賣友條。

【賣名】謂故為矜奇之行，以顯名於世也。莊子天地：「子非夫博學以擬聖，於以蓋眾，獨眩其欲以賣名，辱於天下者乎？」李白詩：「洗心得真情，洗耳徒賣名。」

【賣弄】後漢書宋琰傳：「代賣弄為大司空，坐賣弄國恩免。」謂恃恩弄權也。俗亦謂自誇曰賣弄。西廂記：「扭捏著身子兒百般做作，來往人前賣弄使俏。」

【賣恩】謂故施恩惠以結好於人也。三國志漢志：「張邈、陳登、王粲之勢，餘任之用，皆勝於賈原，將謀邈，尚不容私以安於地，豈敢賣恩以結原，原亦謂之。」

【賣笑】指笑以色媚人也。南宋市肆記：「觀裝迎門，爭妍笑。」參閱倚門賣笑條。

【賣國】貪私利而使國家受損害者曰賣國。史記蘇秦傳：「左右賣國反覆之臣也。」陸游南唐書：「陳萬言德明賣國以悅敵，不可赦。」

【賣婆】宋書史：「每歲荒及節迫，往往使老婦，羅羅賣出，楊慎曰：『婦，今之賣婆也。』按舊時售賣婦女用品為婦女一種職業，亦稱賣婆。

【賣惡】謂與人同為之罪，及事後乃委罪於人，也。宋書蔡叔：「與人共計議，云何裁轉背，便賣惡於人。」

【賣買】交易也。周禮天官小宰：「聽賣買以質。」

【賣地】見分香賣地條。

【賣土河】(Alas River) 即摩訶河，詳摩訶河條。

【賣索爾】(Sore) 地名，在印度南部，地勢高峻，產豆蔻及金錠等，十七世紀時印度族人建賣索爾王國於此，今為英領得坎藩屬之一州。

【賣餅家】鍾離謂左氏為大官，謂公羊為賣餅家，詳大官條。

【賣官】謂以官爵為財也。李百藥書：「直官正諫，以忠信而獲罪，賣官鬻爵，以貨賄而見親。」

【賣劍買牛】漢書邊為渤海太守，時郡飢，民多帶持刀劍為盜，遂使賣劍買牛，賣刀買犢，見漢書邊傳。蓋教其舍劍而趨田畝也。

【賣肉切骨】晉書，屋額，何也。見說文賣也。按亦作賣，又按王補云：「買或作賣，是賣，為古今字矣。」

【賣】 參閱賣布、賣帳條。

【賣人】巴夷名風俗通：「巴有賣人，鬻男，國中入范，而高祖舉取賣人，定三秦。」潘潛晉書：「巴人呼賊為賣，因謂之賣人。」

【賣布】南齊所賦之布也。後漢書潘潛傳：「際昭王使白起伐楚，略取陳夷，始置關中，郡漢與改為武陵，歲令人輸布一匹，小口二丈。」

【賣帳】布也。文選左思魏都賦：「賣帳藉。」

【賤】 集珍切，音廉。○貴之反，凡居於卑下之地位皆曰賤。論語里仁：「貧與賤，是人之所惡也。」漢書食貨志：「賤者貴，貴者賤，傷民甚，賤傷民，謂殺價值下也。」○輕也。惡也。潘滋：「不貴異物賤用物，即賤之義。」

黃臣侍安之服，今衛士繫執者服之，繡絲地，圓花，有青綠紅三色。蓋明時以爲賤者之服，又作只通，長安客話：『見下工部官，遣只通百八，皆不知只通爲何物，後乃知爲上直校尉，緞錦衣也。』又作濟通，元史，朔克斯巴傳：『昭着臺院官以及百司庶府並服銀鼠濟通，用迎佛威儀往送。』按一衣之名，質珠只，只珠只，濟通或有不同，由譯音無定字故。

【質宮】選子號令：『守樓臨質宮而華周，必密塗樓，令下無見上，上無見下，下無知上，有人無人，『單注：質宮，質人妻子之處，古者質賤皆謂之宮。』

【質庫】設庫受人質物而收其息也。唐書，唐德宗紀：『建中三年夏四月，少尹韋讓又取稅，權質庫法，撈索之，錢及二百萬。』按猶今之典當也，與質庫不同，參閱質庫條。

【質性】(Quality) 生而具有之性質也。與曰先天性或固有性同。

【質問】問人以正其是非當否也。五代史，鄭仁濬傳：『漢高祖爲河東節度使，周太祖居殿，下每有疑即從仁濬質問。』

【質量】(Quantity) 物理學名詞，物體所含物質之量也。設有甲乙二物體，以相等之力加於其上，經同時間後，得大速度者，其質量小，得小速度者，其質量大，若速度等，則質量同，質量與重量有別，質量不隨物體所居之地位改變，重量則異是例，如有一甚大之隕石，當其在天空時，固無所謂重量，及漸近地面，其重

量漸增，而其質量則始終一致，參閱重量條。

【質質】同質質，漢書，陳遵傳：『製以質質。』注：『新以質質也，質，錐也，錐，刀也。』參閱質質條。

【質質】質問疑感也。漢書，陳遵傳：『陳遵免官歸長安，居貧，無資，客時好事者從之，質質問事，論道經書而已。』

【質質】見素數條。

【質質】謂貿易之券據也。周禮，天官，小宰：『聽賣買以質劑。』質劑，謂兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑，今之券書也。『舊地官，質人云：『大市以質，小市以劑。』鄭注：『大市，人牛馬之屬，用長券；小市，兵器珍異之物，用短券。』孫詒讓正義，謂質劑與傳別，券契同爲券書，特質劑謂書一札，前後文同而中別之，使各執半札，傳別則於中書字，而別其札，使各執其半字，券契則各書兩札，使各執一札，傳別札字，皆半別，質劑則惟札半別，而字全具，不半別，券契則書兩札，札亦不半別也。

【質質】猶質質，漢書，夏侯勝傳：『勝爲人質，操守正。』

【質質】受外夷降人質子之館曰質館。後漢書，鮮卑傳：『樂南北兩部質館，鮮卑邑蓋百二十部，各進入質。』

【質質】(Quality) 物理學名詞，欲便於說明物體運動之狀況時所設想之有質量而可不必論其大小之極小物體謂之質點。

【質質】(Quality) 物理學名詞，欲便於說明債務人或第三人移交之動產或權利，得就其質得價金或給付受清償之權利也。分動產質權與權利質權，前者係就動產設定之質權，後者乃就權利設定之質權，其性質與抵押權異，即質權之標的物爲動產及權利，而抵押權則以不動產爲限，又質權必移轉占有，而抵押權不移轉占有，債務人對於其抵押物仍得使用收益之。

【質質】謂直言質問之也。後漢書，皇甫嵩傳：『堅壽直前質質，以大義叩頭流涕，坐者感動。』堅壽，嵩子名，時有司承旨奏嵩下吏，將逐之，堅壽責讓董卓，卓因免嵩囚。

【質質】見素因數條。

【質質】(Center of Mass) 物理學名詞，即重心，詳重心條。

【質質】(Law of conservation of mass) 理化名詞，物質受化學變化，其質量毫無增減，是謂質量不減律。此定律與物質不減律同，參閱物質不減律條。

【質質】(Law of mass action) 化學名詞，凡一化學反應於一定溫度之下，達於平衡時，原系各物質之克分子濃度之相乘積，與生成系各物質之克分子濃度之相乘積之比恆一定，申言之，即化學反應之速度，與參與於反應之物質之濃度（即同容積中參與於反應之物質之質量作用律，因故亦名活動量定律。此定律雖早經多數學者之研究，然至一八六七年舍爾德堡 (C. Guldberg) 及瓦草 (P. Waage) 氏始

成立爲定律之形式，不特由實驗知其正確，且由分子運動說及熱力學推論，均得同一結論，遂爲化學變化基本法則之一。

【賭】(賭) 讀者裝補債人財物曰賭本，作備，見正字通，按商業賤債曰賭本，即此義。賭債法律名詞，凡由於自己已不履行政務，或不法之侵權行爲，致使他人受損害時，因而填補其所受之損害，謂之賭債。

【賭錢貨】(賭錢貨) 舊俗重男輕女，女子在社會上，不能自爲生活，而遭嫁則需資，因稱女子曰賭錢貨，西廂記：『問後頭，撒下賭錢貨。』

【賭】(賭) 素位切，音通，實租貨也。譚非汗說，賭，同後，贖夷以財贖罪也，見注疏。

【赤帶】指赤帶下之病。其人民因其實行共產主義，以赤為顏色故也。

【赤帝】五天帝之一。《晉書·天文志》：「南方赤帝，赤熛怒之神也。」參閱五帝、赤帝子各條。

【赤施】病名。謂難道生於體之下半部者。《靈樞經》：「發於股陰，名曰赤施。」《張志聰集註》：「股陰者，足三陰之部分也。以火毒而施於股部，故名曰赤施。」按靈樞經謂肥瘦皆謂「足之三陰」即太陰、少陰、厥陰。從足走股，則足三陰之部分，即自足至股之部分也。

【赤疫】文選：「赤疫，逐赤疫于四裔。」注：「赤疫，疫鬼所居也。」

【赤刀】西漢末，王莽篡漢，魏勃舉兵於宮，朱其肩以與莽兵別，號曰赤眉，擊敗劉玄，立劉盆子為帝，橫行江淮間，擊彭越，後為光武帝所平。

【赤城】①山名。在浙江省天台縣北。一名隴山。意天台山者，必先經此山。山土色赤，狀如雄雞。西有玉京洞，即天台山之南門。②四川省瀘縣西南之青城山，亦名赤城山。陸游詩：「看有人間兩赤城。」注：「青城山一名赤城，而天台之赤城乃余游。」參閱青城山條。

【赤城】今縣名。屬察哈爾省。在龍圖縣東北。漢上谷郡北境。有城名曰赤城。南北朝時，魏築長城，自赤城起，西達五原，遼置望寧縣。元升為雲州。明初廢州，置望寧縣。清始改置赤城縣。地處白河兩岸，北有獨石口，為長城要隘。

【赤條】地名。隋唐時為契丹國地。金為北京路地。明為東陵衛地。清初內蒙古翁牛特、阿魯科爾沁、札魯特、巴林諸旗地。乾隆間，析置烏蘭哈達廳。烏蘭哈達即赤條之義。其東北有赤色孤峯，因名。尋置赤條縣。光緒間又升為州。直隸直隸省，轄開魯、林西二縣。民國仍改州為縣。今縣名屬察哈爾省。在建平縣西北。民國改置赤條州。置地湖英金河南岸。大道四達，為東蒙商務中心地。民國三年自開為商埠。

【赤馬】一名名。釋名：「赤馬，其體正赤，疾如馬也。」《禮記》：「官午歲劫也。」袁桐詩：「紅羊赤馬悲滄海。」

【赤符】漢魏名。史記平準書：「公卿請令京師鑄銅官赤符，一當五。」案：銅官，銅符赤符之官。又引章昭曰：「側邊也。」案：解引如舊曰：「以赤銅為符，即以赤銅為邊也。漢書食貨志作赤符。」

【赤族】謂滅其族也。文選揚雄解嘲：「客徒欲求升吾，不知一跌將赤吾之族也。」注：「誅殺者必稱血，故云赤族。」杜甫詩：「朱門任傾奪，赤族送租稅。」

【赤符】元時廣州朱光卿年號。公元一三三七。

【赤董】山名。在浙江省紹興縣東南三十里。越絕書：「赤董之山，故而出錫。」

【赤莖】莖之一種。爾雅釋草：「赤莖，莖。」注：「今之莖赤莖者。」陸、亦莖，一名莖，今莖菜之赤莖者也。」

【赤膏】謂膏至空無所有也。南史：「竊汝侯坦之膏。」檢家赤膏，唯有質錢粘子數百，還以散帝原其元。」

【赤麻】(Boehmeria tibetica) 植物名。蓼麻科。多年生草本。生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成短尾狀。夏日葉腋生長穗開小花。單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤馬】一名名。釋名：「赤馬，其體正赤，疾如馬也。」《禮記》：「官午歲劫也。」袁桐詩：「紅羊赤馬悲滄海。」

【赤符】漢魏名。史記平準書：「公卿請令京師鑄銅官赤符，一當五。」案：銅官，銅符赤符之官。又引章昭曰：「側邊也。」案：解引如舊曰：「以赤銅為符，即以赤銅為邊也。漢書食貨志作赤符。」

【赤族】謂滅其族也。文選揚雄解嘲：「客徒欲求升吾，不知一跌將赤吾之族也。」注：「誅殺者必稱血，故云赤族。」杜甫詩：「朱門任傾奪，赤族送租稅。」

【赤符】元時廣州朱光卿年號。公元一三三七。

【赤董】山名。在浙江省紹興縣東南三十里。越絕書：「赤董之山，故而出錫。」

【赤莖】莖之一種。爾雅釋草：「赤莖，莖。」注：「今之莖赤莖者。」陸、亦莖，一名莖，今莖菜之赤莖者也。」

【赤膏】謂膏至空無所有也。南史：「竊汝侯坦之膏。」檢家赤膏，唯有質錢粘子數百，還以散帝原其元。」

【赤麻】(Boehmeria tibetica) 植物名。蓼麻科。多年生草本。生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成短尾狀。夏日葉腋生長穗開小花。單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤馬】一名名。釋名：「赤馬，其體正赤，疾如馬也。」《禮記》：「官午歲劫也。」袁桐詩：「紅羊赤馬悲滄海。」

【赤符】漢魏名。史記平準書：「公卿請令京師鑄銅官赤符，一當五。」案：銅官，銅符赤符之官。又引章昭曰：「側邊也。」案：解引如舊曰：「以赤銅為符，即以赤銅為邊也。漢書食貨志作赤符。」

【赤族】謂滅其族也。文選揚雄解嘲：「客徒欲求升吾，不知一跌將赤吾之族也。」注：「誅殺者必稱血，故云赤族。」杜甫詩：「朱門任傾奪，赤族送租稅。」

【赤符】元時廣州朱光卿年號。公元一三三七。

【赤董】山名。在浙江省紹興縣東南三十里。越絕書：「赤董之山，故而出錫。」

【赤莖】莖之一種。爾雅釋草：「赤莖，莖。」注：「今之莖赤莖者。」陸、亦莖，一名莖，今莖菜之赤莖者也。」

【赤膏】謂膏至空無所有也。南史：「竊汝侯坦之膏。」檢家赤膏，唯有質錢粘子數百，還以散帝原其元。」

【赤麻】(Boehmeria tibetica) 植物名。蓼麻科。多年生草本。生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成短尾狀。夏日葉腋生長穗開小花。單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤莖】莖之一種。爾雅釋草：「赤莖，莖。」注：「今之莖赤莖者。」陸、亦莖，一名莖，今莖菜之赤莖者也。」

【赤膏】謂膏至空無所有也。南史：「竊汝侯坦之膏。」檢家赤膏，唯有質錢粘子數百，還以散帝原其元。」

【赤麻】(Boehmeria tibetica) 植物名。蓼麻科。多年生草本。生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成短尾狀。夏日葉腋生長穗開小花。單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤莖】莖之一種。爾雅釋草：「赤莖，莖。」注：「今之莖赤莖者。」陸、亦莖，一名莖，今莖菜之赤莖者也。」

【赤膏】謂膏至空無所有也。南史：「竊汝侯坦之膏。」檢家赤膏，唯有質錢粘子數百，還以散帝原其元。」

【赤麻】(Boehmeria tibetica) 植物名。蓼麻科。多年生草本。生山野，高二三尺。莖及葉柄帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成短尾狀。夏日葉腋生長穗開小花。單性，雌雄同株。莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。



赤麻

【赤溪】(一)縣名。詳下。(二)今縣名。屬廣東省。在台山縣東南。突入南海中。作半島形。本為新寧縣屬。潮居都。離附都等地。清同治間析置赤溪。直隸縣。民國改置為縣。

【赤現】漢書同馬相如傳：「赤現駭聲。」注：「眼掛曰：赤現。赤玉也。」

【赤經】(Right ascension) 天文學名詞。春分點之午午圓與一天體之時圓所成之角度。謂之該天體之赤經。由春分點沿天球赤道向東計算。迄於該天體之時圓其間距離以角度或小時表之。

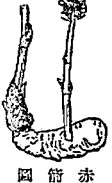
【赤道】(Equator) (1)地球赤道。為地球表面上距離南北極相等之各點。連結而成之大圓。赤道平面通過地球中心。與地軸成直角相交。地球為南北二半球。又赤道為緯度測定之基線。(2)天球赤道。詳天球赤道條。

【赤緊】猶言打緊。即要緊之意。元曲中常見之。西廂記：「赤緊的情沾了肺腑。惹惹了肝腸。」

【赤蓋】李為日賦：「及將春也。燦乎而低。淡乎而頹。忽乎變容。赤蓋下空。」赤蓋喻落日。須臾自有蒼蒼變赤說。

【赤銅】純銅色。赤。故稱赤銅或紅銅。俗稱紫銅。

【赤箭】(Ceanothus alba) 植物名。屬科。寄生性草本。全體缺葉。莖葉高三四尺。淡黃赤色。有節。每節生小葉。



【赤絳】(Cochineal) 天文學名詞。通過一天體之時圓。上天體距天球赤道之角度。謂之此天體之赤絳。在赤道北者以正號表之。在南者以負號表之。

【赤壁】(一)山名。有。皆在今湖北省境。(1)在嘉魚縣東北。長江南岸。岡巒綿互如垣。上鑿赤壁二字。三國時吳周瑜破曹操赤壁虜兵。即此。當時孫權軍在南岸。操軍在北岸。操兵之處。在赤壁山之對岸。(2)在黃岡縣城外。亦名赤壁。磯斷風流。此作前後赤壁。誤以為曹操兵敗之赤壁。清一統志引明胡珪赤壁考：「赤壁。陸游所遊乃黃州城外赤壁磯。當時誤以為周郎赤壁耳。」黃岡縣即舊黃州府治。

【赤鱗】(Red phosphorus) 化學名詞。磷質。為磷之同素異形物。亦稱紅磷。將黃磷密封。於二五〇度上下。即成赤磷。又浸於水中。久曝於日光。亦漸變為赤磷。為紅色粉末。比重二·一。無臭無毒。不溶解於二硫化碳。化學性質極不活潑。在空氣中不起變化。摩擦之亦不發火。不與硝酸。鹼類作用。與鹵素不受熱不相化。合於二硫化碳及氮中。熱至二六〇度以上。而急冷卻其蒸氣。則復變為黃磷。供安全火柴。爆炸藥等之製造。參閱磷字注及黃磷條。

(3)在武昌縣東南。又名赤磯。或稱赤折。(4)在漢陽縣沌口之臨嶺山。有峯曰鳥林。俗亦稱赤磯。水名。晉書元帝紀：「劉曜傳。即皇帝位於赤磯。」按太平寰宇記云：「在岳陽縣南。西北流入湖水。」岳陽縣今屬湖南省。

【赤鱗】(一)謂中國也。戰國時陽南有赤鱗神州之說。詳赤鱗州條。(二)隋時縣分等。統諸等之中。有赤鱗。方輿紀要州域形勢。唐下云：「凡天下縣千五百七十有三。」注：「京師所理曰赤鱗。所統曰畿縣。其餘曰望。曰緊。及上下之目。凡分七等。」

【赤鱗】在安徽省祁門縣西。清一統志：「赤鱗周十五里。大北港水出焉。方輿勝覽：「嶺下有溪。昔有漁人。為梁取魚。魚夜飛。越嶺而去。漁人復張網嶺上。魚飛不過者。化為石。遇雨則赤。故名。而浮梁縣亦緣此取名。」左思吳郡賦：「文節夜飛而橫輪。蓋此類歟。」亦曰大赤鱗。清咸豐間。太平軍。越大赤鱗。以入祁門。即此。

【赤鱗】(一)馬名。周穆王八駿之一。見穆天子傳。列子周穆王：「右驂赤鱗而左白鱗。」(二)爾雅：「涇州人謂赤鱗為赤鱗。取馬之名。以其靈仙所乘。能飛越江湖故也。」

【赤鱗】(一)植物名。即白薇之根。作赤色者。參閱白薇條。

【赤鱗】(一)漢書同馬相如傳：「蛟龍赤鱗。」注：「文韻曰：龍子為鱗。」張揖曰：赤鱗。龍也。

【赤鱗】(Formica rufa) 動物名。屬昆蟲類。膜翅類。蟻之一種。雌蟻頭胸皆黑。腹部各節之後緣及尾節。呈赤褐色。細腰部突起。於末端之中央。稍稍膨脹。頗透明。而帶黃褐色。工蟻體色赤褐。各腹節後緣。作黃褐色。細腰部突起。為圓形。各種各地皆有。歐洲亦產之。

【赤鱗】(一)植物名。即白薇之根。作赤色者。參閱白薇條。

【赤鱗】(一)馬名。周穆王八駿之一。見穆天子傳。列子周穆王：「右驂赤鱗而左白鱗。」(二)爾雅：「涇州人謂赤鱗為赤鱗。取馬之名。以其靈仙所乘。能飛越江湖故也。」

【赤鱗】(一)植物名。即白薇之根。作赤色者。參閱白薇條。

【赤鱗】(一)植物名。即白薇之根。作赤色者。參閱白薇條。



赤鱗 豆小

【赤地利】(PolYGONUM chinense, var. Humboldtianum) 植物名，屬科多年生草。木莖爲圓柱形，橫走地上，下部往往呈灌木狀，葉卵形，先端尖，有短葉柄，基部有鞘狀托葉，夏日，梢上分枝，枝上更分細枝，開小花，色白而微帶紅，花後結堅果，呈三稜形，名見本草，又有五葎草、蛇薺等名。



赤地利圖

【赤血球】(Red corpuscle, or Erythrocyte) 生理學名詞，著名赤血球，血球之一種，爲無核(幼兒及哺乳類以外之脊椎動物則有核)圓板狀細胞，兩面凹入，直徑爲千分之七至八公釐，厚約直徑四分之一，相互黏着時成層狀，血液一立方公釐內，平均男子約有赤血球五百萬個，女子約有四百五十萬個，此物柔軟富彈性，四周爲一層薄油狀膜，膜內含血赤素，赤血球之所以現赤色者，即因此血赤素之故，其壽命不過二三星期，老成者於肝臟及脾臟腐壞，新生者於骨髓增殖之。

【赤血球】(Red prismatic of pans) 即錢幣化弊，詳錢幣化弊條。
 【赤松子】古仙人，漢書張良傳：「顧乘人閉事，欲從赤松子遊耳。」蓋赤松子，仙人號也，神農時爲雨師。
 【赤帝子】漢書高帝紀：「高祖被酒，夜復軍中，披劍斬蛇，蛇分爲兩，後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，人問何哭，嫗曰：「吾子，白帝子也，化爲蛇當道，今者赤帝子斬之，故哭。」應劭注：「赤帝，堯後謂炎也。」
 【赤城集】書名，凡十八卷，宋林逋撰，表民管續陳者，脚赤城志(赤城在浙江天台)，復取記志舊傳錄其遺韻之文爲志所不載者，輯爲此集。

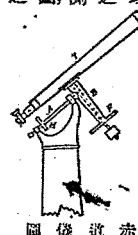
【赤游標】(Spartia monardhi) 植物名，山茶科，葉喬木，高三丈許，樹皮平滑，赤褐色，葉互生，長卵形而尖，緣邊有鋸齒，背面生細毛，夏日，開花白色，零下有苞二片，對生，木材爲細工之原料。



赤游標圖

【赤翅蜂】(Vespa similis) 動物名，屬昆蟲類，膜翅類，與黃蜂爲近似種，體長約九分，赤色，腹部黃褐，多巢於杉柏林中，七八月間則營巢產卵，此蜂爲樹林果園中之大害，按本草綱目引陳藏器曰：「赤翅蜂出楨，狀如土蜂，翅赤頭黑，大如螞蟻，穿土爲窠，食蜘蛛。」

與今動物學所云赤翅蜂非一物。
 【赤雁歌】見象數論條。
 【赤道儀】(Equatorial) 爲依地軸及一正交軸旋轉以追星行之天文觀測儀器，如圖於堅固之臺上裝一與地軸方向一致而直指天球北極之軸A，稱爲極軸，極軸上有一與天球赤道平行之圓面B，其周緣刻時分秒之度，刻以記赤經度，稱爲赤經圓，與極軸成直角之方向有一軸C，稱爲赤緯軸，赤緯軸上有一圓面D，其周緣刻度分秒以記赤緯度，稱爲赤緯圓，望遠鏡T與赤緯軸成直角，得以二軸爲軸而旋轉，此器之用途有二：一、望遠鏡對準某星體後，若用錶表裝置，令極軸依地軸旋轉之速率旋轉，則望遠鏡亦隨之而轉，可使該天體繼續在視野以內，以便詳細觀察；二、如小行星及彗星之恆星等爲肉眼所不易見之星體，若已知其赤經赤緯及恆星時，即可藉此器以尋出其位置而詳細觀察之。



赤道儀圖

【赤鉛礦】(Orpich) 礦物名，成分爲銻銻銻(PO₃)，故一名銻銻銻，屬單斜晶系，多成柱狀、針狀等結晶而產出，體微透明，色紅黃，如瑪瑙，光澤似金剛石或玻璃，條痕橙黃色，性脆，硬度三，比重六，本鏡頗似雜晶石及銅鉛礦，常與方鉛礦、錳鐵礦、自然金石英等相伴而產於花崗岩或片岩中，可製名爲銻黃之黃色顏料。
 【赤銅礦】(Cuprite) 礦物名，成分爲氧化亞銅(Cu₂O)屬等軸晶系，多成正八面體，亦有爲粒狀或粉末土狀塊者，色及條痕均爲褐色，質脆，有金剛石樣光澤，硬度三·五至四，比重五·八五至六·一五，本鏡含銅多(約百分之八九)而產量亦富，乃煉銅之良鏡也。
 【赤風來】歌曲名，飛燕外傳：「趙后飛燕所通官奴燕赤風者，雄捷能超製閣，兼通昭儀，赤風始出少微館，后適來幸，時十月五日，宮中故事上國安廟，是日吹塌擊鼓，歌赤風來曲，后謂昭儀曰：「赤風爲誰來？」昭儀曰：「赤風自爲妳來。」后怒，李商隱可徵詩：「趙后樓中赤風來。」即詠此事。
 【赤緯圈】(Declination circle, or Parallels of declination) 天文學名詞，天球面上平行於赤道之諸小圓也。
 【赤練蛇】(Erythronotus striatus) 動物名，亦作赤練蛇，蛇之一種，體長二三尺，淡黃色，有黑斑，體旁或有赤斑，腹面暗黑色，棲於田圃村落之近旁，食小動物，巢於樹根腐爛等處，至冬則冬眠。

【赤練蛇】(Erythronotus striatus) 動物名，亦作赤練蛇，蛇之一種，體長二三尺，淡黃色，有黑斑，體旁或有赤斑，腹面暗黑色，棲於田圃村落之近旁，食小動物，巢於樹根腐爛等處，至冬則冬眠。
 【赤舞蝶】亦云舞蝶，謂天眞獨期，無羈羈情，塵也，顧錄中多用之，今俗謂凡事和盤托出，全無掩飾者，亦云赤舞蝶也。
 【賦歌行成劇】而借黃山谷佛印作客，又因後

賦有夢鶴事，遂添出張志和，且云朝為黃鶴，暮托逸翁，所以點染生色也。爾字時於湖廣黃州人，著有雜劇武陵春，午日吟，南樓月及此本等數種，又譜人有赤靈遊傳奇。

【赤靈石】太歲在丑，曰赤靈若，見爾雅釋天。李巡云：「陽氣暫逆萬物而起，無不若其性，故曰赤靈若，赤，陽色，暫逆也，若，順也。」參閱錢鴻條。天祥名，淮南子隱形，「赤靈若，清明風之所生也。」

【赤精土】(Chaly Iron stone) 鐵物名，亦稱泥鐵，即赤鐵之混有多量黏土或砂者，為緻密狀之紅色塊質，常成層狀而產出。

【赤鯉公】唐以帝室氏李，故諱言鯉，別稱赤鯉公。西陽雜俎云：「國朝律取得鯉魚即宜放，仍不得喫，號赤鯉公，實者杖六十，言鯉為李也。」

【赤鐵】(Hematite) 礦物名，成分為氧化鐵 (Fe₂O₃)，微帶磁，性屬六方晶系，結晶多為菱體，此外又為板狀、粒狀、土狀及質狀塊色，鋼灰至黑色，或赤黑至紅色，光澤似金屬狀，以至土狀，條痕為有光輝之紅色，乃至紅褐色，質硬，硬度五·五至六·五，比重四·九至五·三，其為黑色結晶體，金屬光澤甚強者，曰輝鐵，或鑛鐵，常含黏土，成暗色土狀，鑲之呈感者，名代精石，可用以製造廉價顏料，我國自古用作醫藥，本鐵含鐵量富，(約百分之七十)為煉鐵之重要原料，世界所開採之鐵礦大半皆屬之。

【赤鐵】(Oretha chinensis) 動物名，龜之一

種，體長約六尺，頭大而堅強，吻為鈎狀，背腹均被甲，甲中色褐而近背，腹面有數多骨板，脊骨與肋骨附著之，腹甲色淡黃，裏面亦有數多骨板，四肢共為葉狀，每肢祇一爪，尾短，棲海中。

【赤口毒舌】謂設詭異已者之很毒也。虞全月德詩：「月蝕鳥宮十三度，為為居停主人不覺，察食向何人，察行赤口毒舌，毒盡頭上喫卻月。」按此當本太玄赤舌之語，而稍變其辭，蓋以說元和道也。(參閱赤舌蛇條)又武林舊事：「端午以青羅作赤口毒舌帖子，懸門楣，以為禳除。」按亦作赤口白舌，夢梁錄云：「端午午時書五月五日天中節，赤口白舌盡消滅。」此即赤口毒舌之帖子也。

【赤水玄珠】書名，凡三十卷，明孫一奎撰，凡分七十門，每門又各條分總析，辨別疑似，故於寒熱虛實表裏氣血八端言之最詳，其論古今病證名實混淆之處尤為細密，其名赤水玄珠者，蓋本淮南子「黃帝遊乎赤水，遺其玄珠」語也。

【赤舌蛇】(Laticauda) 水蛇名，吐水於餅，陳本體闊，赤舌蛇城，猶網口燦金之意，小入架辭，辟毒君子，其舌赤若火，勢欲燒城。按詩大雅瞻卬：「哲婦傾城。」謂婦人之言不可聽用，若婦言是用，國必滅亡。此言口舌之禍，蛇城即傾城之義。

【赤舌國】即第三國際，詳第三國際條。

【赤車使者】(Elatocentrum umbellatum, var. Malay) 植物名，毒麻科，多年生草本。

高一尺許，莖通常傾斜，葉互生，長期形，有鋸齒，淡綠色，四五月間，葉腋開花，黃綠色，秋開，葉腋生肉芽，以繁殖，根供藥用，名見本草。

【赤痢桿菌】(Shigella dysenteriae) 赤痢之病原菌也，為公元一八九八年日人志賀潔氏所發見，形似傷寒桿菌，惟無鞭毛，缺乏運動性，此菌對於溼熱及消毒藥之抵抗力俱弱，在攝氏六十度加熱十分鐘即死，主侵入大腸而成痢疾，亦有侵入小腸而成痢者，名曰小腸赤痢。

【赤腳仙人】宋王明清揮塵後錄：「華嚴寺后，初在僧微，上榻其膚色玉糲與之言，奏曰：「昨夕夢一羽士，既足從空而下，云來為汝子。」時上未有嗣，聞之大喜，云當為之成之，是夕召幸，有娠，明年誕育，昭陵昭陵幼年，每穿履襪，即亟令脫去，常徒步，禁掖宮中，呼為赤腳仙人，赤腳仙人，蓋古之得道李君也。」按上謂真宗，昭陵，謂仁宗也。又按宋史，真宗謂真宗，方士拜上帝，上帝遣赤腳大仙為嗣，其說稍異。

【赤道非洲】(Equatorial Africa) 地名，屬法國，亦稱法屬剛果，位西非洲下基尼剛果河左岸，因地當赤道，氣候極熱，故名，面積約六十七萬方哩，林木叢密，產物以椰子、燕窩、象牙等為大宗，首邑曰利柏柏爾 (Libreville)。

【赤道洋流】(Equatorial current) 地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛吹而起流動，其初沿赤道西行，後為大陸所阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行。(一) 小部分流向阿穆爾，沿大陸折至赤道附近而歸原位，太平洋、大西洋、印度洋之洋流，莫不如此，是為赤道洋流，在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流，參閱洋流條。

【赤道逆流】(Equatorial counter current) 地文學名詞，起於赤道附近之洋流，其初直向西行，為大陸所阻，一部分海水，因反動作用，而取相反方向流動，沿赤道自西向東，是為赤道逆流，參閱赤道洋流條。

【赤壁之戰】東漢建安十三年，曹操南伐吳，孫權將周瑜與劉備合軍禦之，戰於赤壁，縱火焚曹軍舟，更以銳兵繼之，曹軍大敗，史稱赤壁之戰，參閱赤壁條。

【赤縣神州】謂中國也，戰國時驩衍之言曰：「中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是也，不得為州數，中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。」見史記孟字補列傳。

【赤繩繫足】謂結婚姻也。詳月下老人條。

【赤痢變形蟲】(Entamoeba histolytica) 動物名，為變形蟲之一種，體圓形或卵圓形，原形質分內外二層，內層有核，無伸縮胞，外層為波狀之突起，常伸出偽足，攫食赤血輪，此蟲在一八八三年為郭霍氏(Koch)所發見，因此菌而患之赤痢，名曰變形蟲赤痢，盛流行於熱帶地方，故亦名熱帶痢。

【赤痢】(Dysentery) 地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛吹而起流動，其初沿赤道西行，後為大陸所阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行。(一) 小部分流向阿穆爾，沿大陸折至赤道附近而歸原位，太平洋、大西洋、印度洋之洋流，莫不如此，是為赤道洋流，在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流，參閱洋流條。

【赤痢】(Dysentery) 地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛吹而起流動，其初沿赤道西行，後為大陸所阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行。(一) 小部分流向阿穆爾，沿大陸折至赤道附近而歸原位，太平洋、大西洋、印度洋之洋流，莫不如此，是為赤道洋流，在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流，參閱洋流條。

【赤痢】(Dysentery) 地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛吹而起流動，其初沿赤道西行，後為大陸所阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行。(一) 小部分流向阿穆爾，沿大陸折至赤道附近而歸原位，太平洋、大西洋、印度洋之洋流，莫不如此，是為赤道洋流，在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流，參閱洋流條。

四畫

【救】喜徹切音趨。職韻。笑聲。見渠韻。元包

【救】喜徹切音趨。職韻。笑聲。見渠韻。元包

【救】喜徹切音趨。職韻。笑聲。見渠韻。元包

【救】喜徹切音趨。職韻。笑聲。見渠韻。元包

【救】喜徹切音趨。職韻。笑聲。見渠韻。元包

五畫

【報】你拔切音韻。而惠赤也。見說文。

【報】你拔切音韻。而惠赤也。見說文。

【報】你拔切音韻。而惠赤也。見說文。

【報】你拔切音韻。而惠赤也。見說文。

六畫

【赧】喜徹切音韻。呵格切音韻。附韻。大赤

【赧】喜徹切音韻。呵格切音韻。附韻。大赤

【赧】喜徹切音韻。呵格切音韻。附韻。大赤

【赧】喜徹切音韻。呵格切音韻。附韻。大赤

七畫

【經】救聖切音經。庚韻。同赧。赤色也。見說

【經】救聖切音經。庚韻。同赧。赤色也。見說

【經】救聖切音經。庚韻。同赧。赤色也。見說

【經】救聖切音經。庚韻。同赧。赤色也。見說

【經】救聖切音經。庚韻。同赧。赤色也。見說

八畫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

九畫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

十畫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

【赫】引申爲凡赤之稱。詩。赫風。今。赫

管行醫於柏林，因處於達爾文之種源論及赫行醫之進化論，遂致力於動物發生學，形體學及生理學之研究中，並推其見地，論能力及不滅之三大法則次第發展其最高者，則為人類精神，又謂人類意志一面為外界自然律限制，一面又為個體之有機性所限制，無所謂意志自由，故又稱為一元的機械論者，著有人類起源及系統人類發生論，宇宙之謎，一元哲學等後二書我國有譯本。

【赫居世】新羅始祖，高城村長孫俊公，大耶於林間，剖得嬰兒，養之，以所剖似豹，俗以為豹為朴，乃姓朴氏，漢宣帝五鳳元年，被推為辰韓六部之長，建新羅國，自稱居世干（即國王之義），都辰羅，巡撫六郡，勸督農業，以禮讓教民，時稱聖人，其後并聯來降，國勢漸盛，在位六十一年卒，見朝鮮史略。

【赫羅德】(Herod) 穆罕默德后黑克故君，胡爾勒之女，胡爾勒征南查爾卒於陣，無子，國除，女生有才智，博通經史，守父遺業，年已四十，仍為處子，為人重義，輕財，借貸不計息，國人多沾其惠，穆罕默德名，稱為末世聖人，穆來求貸，與以十倍所貸之數，使回宰，穆往，察其勤靜，語默，即由胡宰，默為媒，以身妻之，時穆僅二十五歲，事詳天方至聖傳。

【赫拉特】(Herat) 都邑名，在阿富汗西北，境湖波利河中流北岸，當印度波斯中亞細亞交通之衝，有鐵路通中亞細亞及印度城中。

【赫查茲】(Herz) 即漢志，詳漢志條。

【赫胥氏】(Huxley) 夫赫胥氏之時，民居不知所為，行不知所之，金甯而破，鼓腹而遊。注：赫胥氏，上古之帝王也。一云，有赫然之德，使民行，故曰赫胥，蓋天帝也。

【赫胥黎】(Thomas Henry Huxley, 1825—1895) 英國生物學家及哲學家，初習醫學，一八四六年，任海軍軍醫，奉命遠航，歷遊新幾內亞及澳洲諸地，於旅行中考察海產動物，多所發見，一八五九年，達爾文之物種原由出版，氏著評講，為之宣傳，學問精博，於生物、地理、地質諸學，均有撰述，尤長於動物解剖學及形態學，分類學在哲學及神學上主張進化論及不可知論，著有人類在自然界之地位、生物學要義、科學與教育、進化與倫理 (Evolution and Ethics and Other Essays) 即復所譯之天演論、科學與文化等書。

【赫羅德】(Francis Hutcheson, 1694—1746) 英國倫理學家，年十六，進格拉斯哥大學，修文哲學，而九旬心於神學，畢業後，曾任達布林 (Dublin) 私立學校校長，一七二九年，任母校之道德哲學教授，以迄於卒，氏於倫理學兼取道德感官說及公眾快樂說，蓋承沙甫慈伯利 (Shaftesbury) 之說，而發展之，著有美及道德之

混全圖，道德哲學等書。

【赫爾姆】(Sir William Herschel, 1738—1822) 德國天文學家，十七歲至倫敦，購望遠鏡以觀星，結果不甚佳，乃自造約五呎半之長鏡，後更逐次加至四十呎，為當時獨一無二之巨觀，氏喜音樂，常一面歌唱，一面造鏡，其畢生精力，多消磨於天文之觀察與紀錄，發見頗多，以天王星及其衛星為最著。① (Coroline Lincetia Herschel, 1760—1848) 前者之妹，畢生助其兄工作，發見五個彗星，著有天演說提要 (A Catalogue of Stars Taken from Mr. Flamsteed's Observations) 世頗重之。② (Sir John Frederick William Herschel, 1792—1871) 英國天文學家，赫爾姆威廉之子，嘗居好望角，觀察南部天象，著有好望角天象觀察記錄，為世所重，關於氣象學亦頗多貢獻，又精研光學及數學，其主要著作為天文學大綱。

【赫里法斯】(Heraclitus) 芬蘭國都位芬蘭灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對，港口小品，止設有礮台，形勢險要，稱北方之直布羅陀，工商業均甚發達。

【赫連勃勃】(Hephthalites) 匈奴右賢王去卑之裔，劉曜廢子，字屈申，性辯慧，美風儀，而殘暴不仁，輕事殺戮，初年從柔然與為驍騎將軍，鎮朔方，既而據統漠，叛柔自立，託大夏之後，建國曰夏，稱大夏天王，侵掠漠北，大破柔夏，僭稱，復進據長安，僭稱皇帝，在位十九年卒。

【赫斯定律】(Hess's Law) 化學名詞，凡一化學反應之際，所發生之總熱，僅與反應之最初及最後之狀態有關，與中途之徑路無關，是曰赫斯定律，例如以時，發熱三八四〇〇卡之熱， $H_2O + CO_2 + 2NaOH = Na_2O + 2H_2O + Na_2CO_3$ 或分兩段反應，結果亦同： $H_2O + NaOH = NaHSO_4 + H_2O + 14750$ 卡， $NaHSO_4 + NaOH = Na_2SO_4 + H_2O + 10650$ 卡，應用此定律，直接不能測定之反應熱，可由計算得之。

【赫爾巴特】(Johann Friedrich Herbart, 1776—1841) 德人，初入耶拿大學治哲學，服膺裴希特之說，繼讀懷德，赴瑞士訪裴斯塔洛齊，考究其教育方法，歸後努力宣傳，一八〇二年，任格丁根大學講師，尋調哥尼斯拉大，其教育學說受裴希特及黑智爾之影響，帶唯心色彩，謂道德乃內部自由之觀念，能在個體中發覺，常任之實體，此內部自由，儘量發展，即為道德之人格，教育之目的，在完成此人格，並創教授四階段：一、明瞭，二、聯結，三、系統，四、方法，後結威威 (Ziele) 及來因 (Ziele) 之修改，而成二十世紀初世甚流行之五段教授法，著有教育科學教育學大綱、教育科學之心理應用等。

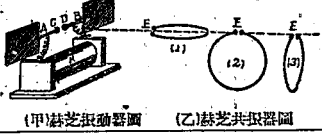
【赫爾蘇河】(Hersul) 源出遼東省東境吉林哈達山脈，西北流出入柳條江，行遼吉三省邊境，在遼寧省懷德縣樹二縣之間，折西南，至遼寧縣，折南，即為遼河，因其為遼河之東源，故又稱

爲東遼河，亦曰外遼河。

【赫蘇斯丹】(Carl Gustav Verhulst von Helmersham, 1839) 瑞典詩人，幼喜讀書，七歲時與小說，後立意爲畫家，爲家庭所阻，乃去巴黎，流寓各地，終隱居瑞士，父死始歸，用湖山進香與多年滯泊(Wanderjahre and Pilgrimage)一題發表其歷年所作詩歌，自是開始其詩人生活，作品除詩數卷外，尚有小說《德德德》(Dandyton)等，一九一六年得諾貝爾文學獎金。

【赫芝共振器】(Hertz resonator) 赫芝氏所創用以顯示電共振或檢查電波之器也。詳赫芝共振器條。

【赫芝振動器】(Hertzian oscillator) 赫芝氏所創用以發起電振動使生電波(或電磁波)之裝置也。如圖(甲)A、O及B、D爲兩金屬棒，棒上各垂直附一約四十平方公分之金屬板，板端各有一磨光之金屬球如C及D，使兩球於適宜之距離相向，以爲電花際，用導線連兩棒於感應圈E之兩極，則兩球間發生電花而起電振動，如此，則有以A、B爲軸之電波(或電磁波)發出，四向傳播而去，加減兩球間之距離，得調整振動器之電容，即可調節其電波(或電磁



(甲)赫芝共振器圖 (乙)赫芝共振器圖

波)之振動數或波長，電波(或電磁波)之波長較光波之波長遠大，不能直接以肉眼感知之，須賴特殊裝置名爲共振器者顯之。

如圖(乙)爲赫芝所創之共振器，稱曰赫芝共振器，即將金屬線一條曲成圓形，其半徑爲三十五公分，其兩端各繫一小金屬球爲電花際，如電花際之距離得自由調整，將共振器置於與振動器稍遠隔之處，加減振動器之電容，俾電波(或電磁波)之振動數與共振器之電振動(或電磁波)之振動數相等，則共振器發電波(或電磁波)共振，其兩端之球發生陰陽電，衝破中間之空氣以相中和，故見振動器之O、D間有電花通過時，B處同時亦有電花飛揚，此現象稱曰電共振，然共振器之共振程度視其位置而異，在(1)之位置，共振最盛，電花最長，在(2)之位置無電花，在(3)之位置略生電花。

【赫爾姆霍斯】(Hermann von Helmholtz, 1821-1894) 德國自然科學家，畢業柏林大學，歷任柏林解剖博物館副主任，哥尼尼斯堡、波昂、海得爾堡諸大學生理學教授，一八七一年任柏林大學物理學教授，卒於該氏精生理、物理諸科，於生理學發明神經系生理及視察生理，於物理學發明旋渦運動對於力學、電學及光學貢獻尤多，著有音之感覺爲音樂之生理基礎等書。

【赫拉利圖斯】(Heraclitus or Heraclitus, ca. 540-1-475 B. C.) 希臘哲學家，倡萬物輪迴說，所言多出以比喻，或作反詞，親晤

難解，世稱爲黑暗之哲人，著有自然論，已佚。

九畫

【赧】 癸卯切，音還，麻韻，赤色也，見說文新附。按赧古假字，玉篇：「赧，東方赤也，亦作赧。」漢唐文字志：「夫雷電擊，辟歷夜明者，陽氣之動者也。」決疑(天官書作蝦，蝦亦假之借字)。

【赭】 止野切，音者，馬韻，赤土也，見說文。辭賦風物令：「赭如海，赭如海。」赭然如厚傅丹。釋文：「赭，丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。楚使徒也，史記：「秦始皇紀：『皆伐湘山樹赭其山。』」

【赭山】 ① 在浙江省海寧縣西南，南與蕭山縣境之龍山隔錢塘江對峙，東接電子門，爲江海門戶，其後江流改道，出此山之北，此山遂與龍山俱在江南，同屬蕭山縣境矣。山石色赤，故名。② 在安徽省蕪湖縣西北，其西北又有小路山。江南通志：「赭山丹赤，故郡名丹陽。」按其地在漢時屬丹陽郡。

【赭水】 在河南省境，源出方城縣，西南流經唐縣，西爲黃水，再西南經新野縣東爲棘水，又南流入清水，赭亦作堵，漢置堵陽縣，即以此命名。

【赭白】 馬名，晉書慕容儼傳：「初原有駿馬曰赭白。」又通雅：「赭白馬賦：『劉芳毛詩：『赭白。』』」形白雜毛曰駮，形赤也，即赭白也。

【赭衣】 罪人服也，漢書刑法志：「赭衣，徒隸，皆微指南。」賈山呼罪人曰赭衣。

【赭】 搜神記：「爾雅以赭鞭鞭百草，蓋知其平毒寒溫之性，臭味所主，以播百穀。」漢書汪莽傳：「赭，赭鞭，鞭逐風塵。」注：「赭，赭之也，赭，赤也。」

【赭】 衣堅切，音煙，先韻，見經疏條。

【赭】 較切，音者，庚韻，本作赭，赤也。爾雅：「赭，赤也。」再染謂之赭。注：「淺赤也。」朱駿聲曰：「淺於絳深於紅之色也。」麥開顏尾條。

【赭】 亦作赭尾，詩周南汝墳：「魴魚赭尾，王室如燬。」傳：「赭，赤也，魚勞則尾赤。」陳奐傳：「赭，赤也，故訓亦說文引詩作赭，或作赭。」左傳作魏爲假借字，傳文魚上當壽動字，正義有動字可證，言魴魚勞則尾赤，意以魴魚之勞，喻君子之勞。

【赭】 (Ostrya aquatica) 植物名，馬鞭草科，落葉小灌木，高一尺二至三四尺，葉如桐葉，先端尖，有鋸齒，大者長尺許，又秋間莖梢分枝開花，五瓣五萼，皆紅色，長雄蕊突出花冠外，產暖地。一名梓桐，俗稱象牙紅。

走部

走

子段切，有韻，有韻，有韻。走也。見《說文》。《釋名》曰：徐行曰步，疾行曰趨，疾趨曰走。此折言之，皆謂言不別也。今俗謂走徐疾者非。往也。儀禮注相見禮：「某將走見。」自歸也。呂氏春秋：「湯兵民之號呼而走之。」去也。見廣雅釋詁。《記述》：「即生眼目矣。劍叱使者曰走。」此為叱之使去也。《奔逃》也。孟子梁惠王：「棄甲曳兵而走。」我也。見小雅雅。《注》：「走為自稱之謙詞。意謂走使之入。文選：張衡《東京賦》：「走雖不敏。」

【走向】(253) 地質學名詞，亦名層向，即傾斜之地層面與假想之水平面相交時所成之交切線方向也。測定走向與傾斜，方可確定一地層之位置。

【走作】獸出軌軌之謂。宋子塗書：「大澤，心有所向，不至走作便靜。」明儒學案與康齋語：「應事後即須看書，不使此心頃刻走作。」按今俗謂器物變失其原來或應具之形式曰走作。

【走私】俗謂不依法律納稅私運貨物曰走私。【走私】供奔走之隸人也。後漢書：「汝南郡以走私錢貸貧人。」

【走狗】獵狗也。因其善走，故稱走狗。史記：「趙何世案，殺免死，走狗亦。」世亦稱供人奔走者曰走狗。

【走劑】宋時京師稱司農卿曰走劑，見蘇軾詩。

【走劑】宋時京師稱司農卿曰走劑，見蘇軾詩。

【走集】注：「海國二十三年，正其疆場，修其土田，險其走集。」注：「走集，邊境之軍營，按聖辟，即聖營，地勢之險要為往來所必經，故云走集也。」

【走避】戲用語，劇中形容夜間窺探，偷盜，拿賊等事，在場上作種種身段，而以鐵籠，名曰走避，蓋謂夜間不便在大路直行，須靠邊路疾走，或暗處偷行也。

【走馬引】琴曲名。一曰天馬引。《注》：「走馬引，穆里敬恭所作也。為父報殺，人亡匿於山之下，有天馬夜降，隨其室而鳴，覺聞其聲，以為追吏，奔而亡去，明且視之，乃天馬跡也。因惕然大悟曰：「豈吾所處之將危乎？」遂荷糧而逃入於所隱中，投琴而鼓之，為天馬之聲，故曰走馬引也。」

【走馬燈】以彩紙製成方形或圓形之燈殼，再以紙片剪成人馬之形附繫於燈殼上之紙輪，垂置燈中，中心燃燈，火焰上蒸，輪即自動，人馬隨之旋轉，影映於燈罩環往來，名曰走馬燈。《風土錄》：「魏後春前，吳趨防中街里，舉橋中市一帶貨郎，出售各色花燈，有琉璃球，萬眼羅，走馬燈，品目殊難枚舉。」按范成大上元紀吳中節物：「轉影騎輪，自注曰：「馬騎燈，蓋即走馬燈之類。」

【走禽類】(253) 動物學名詞。此類禽翼極小，不能飛翔，腳腫大趾或二或三，善走，齧形無定頸，長虛熱地，以植物為常食，胸骨無龍骨突起，胸筋亦不發達，胫腔內充以骨髓，無

氣囊，駝鳥，食火雞等屬之。【走馬不受官名】宋置諸路各一員，以三班使臣及內侍充任，無事歲一入奏，有邊警則不時馳上，開初，魏隆安撫總管司崇寧中始置，不兼帥司，尋改為廉訪使，增廉初復西。

【走馬看花】孟郊登第詩：「春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。」今謂對於事物匆匆一瞥，不暇細究其底蘊者曰走馬看花。

二畫

趙

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

【趙趙】漢書司馬相如傳：「沛艾趙颯，佐以佻儼兮。」注：「趙颯，申頭低仰也。」王先謙補注：「類篇：趙颯龍中頭行貌。」蝶當為趙之借字。說文：「趙行也，渠涇。」趙或作颯。又云：「別舉行不正也，別舉即趙颯之異文矣。」

三畫

趕

歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【趕】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

三畫

起

欺矣切，音起，紙韻。立也。凡坐而與臥而與皆曰起。禮記：「請業則起，請益則起。」又內則：「孺子早寤，起。」啟發也。詳起字條。振起其事也。起盜機：「元首起哉。」即舉也。因深案案：「起將黑子於團。」出身也。漢書：「蕭何曹參傳：「蕭何曹參皆起刀筆吏。」與也。呂氏春秋：「道：「百邪悉起。」行也。禮記：「孔子曰：「氣志既起。」注：「猶行也。」猶高也。後漢書：「張衡傳：「合蓋隆起。」案問：「五常大政論：「白起金用。」」價高於市也。俗謂開張曰起，亦此義。建造房屋曰起。漢書：「紀：「起步壽宮。」開始曰起。如云：「起首起點。」計數之詞，猶言次也。如云：「一次曰一起，多次曰多起。」起子為起卸螺絲釘所用之器具。【起子】論語：「八佾子曰：「起予者商也，始可與

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

【起】歌罕切，音趕，罕韻，奇音切，音趕，元韻。舉尾走也。見說文。按謂獸畜急走，引中奔趕，追逐之義，字亦作趕。

光鏡之一部，所以收受普通光線使起偏極化者，通常為一塊與主軸平行截下之透明電氣石板，或為一泥科陶製品。起偏鏡由通過其中之光之振動中，只能容許某一定方向之振動通過，對於與此方向成垂直之振動則吸收之，阻其前進。起偏鏡有此性質，故通過其中之光，自能成為偏極化光。偏極化光只用肉眼觀察或照在通常物體上，與非偏極化光即普通之光並無特異之處，非用特殊裝置檢查，不能發見其與普通光線不同之點。用以檢查偏極化光之裝置，其形狀與起偏鏡相同，只須令欲檢查之光通過其中，即得此裝置實際與起偏鏡相同，但因其目的不同，故通常別稱之曰檢偏極鏡。

【起死人肉白骨】謂使死者復生也。國語吳語：「天王親趨玉趾，以心孤向隨，而又有救之。」君王之於越也，緊起死人而肉白骨也。注：「緊，是也，是使白骨生肉，德至厚也。」參閱生死肉骨條。

【趁】動移切，音祇，支韻，乞義切，真韻，行貌。見說文。參閱趁條。

【趁】行也。見廣雅釋詁。王念孫疏證：「說文：『趁，行貌。』重言之則曰趁。」

【趁】五畫

【趁】甲印切，音玆，寔韻，俗亦作趁。逐也。見廣雅。按何承天雜文：「關西

以逐物為趁。」參閱趁條。乘也。因利乘便曰趁。如俗謂乘船曰趁船。因勢曰趁勢。【乙】知因切，音珍，真韻，見趁條。

【趁】趁地。市也。亦稱趕集。南部新書：「端州以南，三日一市，謂之趁地。」柳宗元詩：「荷包飯趁墟人。」

【趁】行不進貌。見集韻。按與屯道同義。參閱屯條。

【趁】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

於天，一歲移一辰，又分前辰為一百四十四分而後，分別一百四十四年號一辰。先謙曰：「超次即超辰也，以列宿所在言之，謂之次，以日月所會言之，謂之辰。」按漢以前用歲星（即木星）紀年，歲星十二年一周天，一年移一次也。惟歲星一周天不足十二年，一年所移不止一次，於是劉歆創超辰法以救弊之。謂歲星於一百四十四年，則行一百四十五次，故每一百四十四年即須超一次。然歲星一周天實際約為一八六六年，以此計算，則一百四十四年超一次亦非精確之數。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超】音赫切，音拍，閉韻。越也。文選郭璞注：「越，越海被洞，音淫。超猶越也。」良，趁，越也。

【超凡入聖】謂遊由凡庸而達於聖域也。宋子全贊學：『就此理會得透，自可超凡入聖。』
 【超玄贊學】謂超妙之極，不著迹象也。世說：晉王夷甫曰：『我與王安豐說延陵子房亦超超玄著。』夷甫，王衍字，安豐，謂王戎也。
 【超越曲線】(Transcendental curve) 數學名詞。凡由曲線其點之坐標間之關係，普通代數式不能以表之，須兼用超越數如對數、變數指數、三角函數等表之者，謂之超越曲線。如擺線、螺線對數曲線等是，詳各分條。
 【超越函數】(Transcendental function) 數學名詞。凡非代數的函數，即含有對數、變數之指數、三角函數或逆三角函數等之函數，概稱超越函數。如 $y = \log x$ (對數函數) $y = a^x$ (指數函數) $y = \sin x$ (三角函數) $y = \sin^{-1} x$ (逆三角函數) 等是。
 【超羣絕倫】以稱人物之卓絕者。裴迪詩：『昔時久禪寂，在在超人羣。』漢書匡衡傳：『經學超倫。』三國志劉志剛傳：『殆未及尋之絕倫逸羣也。』詞有出入，取義不殊。
 【超過保險】(Over-insurance) 保險金額超過保險標的物價值之保險，謂之超過保險。此種保險，因其保險金額超過保險標的物之價值，常易引起詐欺情事，故各國法律皆嚴厲限制之。我國保險法規定，凡超過保險契約保額當事人一方之詐欺而訂定者，他方得解除契約，如有損害，並得請求賠償，無詐欺情事者，其契約僅於保險標的物價值之限度內為有效。

【超顯微鏡】(Ultra microscope) 物理學器械。利用丁鐸爾現象，由顯微鏡以觀察膠體溶液中之微粒之裝置。謂之超顯微鏡。
 【超自然主義】(Supernaturalism) 宗教及哲學上，關於自然界之外，另有一種超乎自然之存在，具無上之支配能力，宇宙間事象不能以常理推測之者，皆可由此說明之，是為超自然主義。
 【超越二元論】(Transcendental dualism) 哲學名詞。假定一原理為宇宙根本，而視此二者為絕不相聞者，稱超越二元論，與含著二元論相對待。
 【超越方程式】(Transcendental equation) 數學名詞。含有超越數之方程式曰超越方程式。
 【越】知，誠切威視。○坐立不動貌。見集韻。○馬急行貌。阮籍清思賦：『越高陸而疾，越兮。』
 【越】(Yue) 欲，掘切。晉曰：月，越也。陸也。○越，越也。左傳：成二年：『越于車下。』亦以言人事之失德。禮記：『毋越厥節，以自擾也。』○散也。左傳：昭四年：『風不越而殺。』○揚也。傳布也。禮記：『其聲清越。』以長。○國語：晉語：『使越於諸侯。』○越也。左傳：十四年：『越在他竟。』○猶汪也。國語：晉語：『越於城。』○俗語：甚曰越。或謂越越聲相近，故通用。○猶及也。晉大略：『飲大話兩多邦越兩御事。』○猶於也。晉大略：『西士人亦不勝越。』○發語辭。與粵、準、日並通。晉高彤彤曰：『越有唯唯。』○治也。說苑：指武，城郭不修，薄池不越。○國名。亦曰越。見少康封其庶子於此。有今浙江省杭州以南東至於海之地。治台稽。即今紹興縣。治春秋之季，其王句踐滅吳，兼併其地。遂有今江蘇浙江兩全省及山東省之南部。向越又徙都琅玕。在今山東省諸城縣南。後滅於越。○種族名。詳百越條。○國姓。也。見少康之後，以為氏。史記：管晏列傳有越石父。○乙。胡末切。音活。曷韻。○惡底孔也。禮記：『清廟之瑟，朱弦而疏越。』○蒲風。可絳為布。見莊物異名疏。參閱越席、升越條。
 【越方】後漢書：徐登傳：『越，字公阿，東陽人。能為越方。』注：越方，善禁呪也。王先謙集解：孫汝澄云：『越方，即封禪書所謂越巫。越祝者也。』按越方即祝由科，祝由多行於越方，故名。

【越瓜】(Cucumis conomon) 植物名。胡瓜科。一年生蔓性草本。葉及花俱似甜瓜。果實長橢圓形，長八寸至尺許。果皮淡綠色，生食皆可。名見本草。亦名稍瓜菜。瓜，陳藏器曰：『越瓜生越中者，色正白，越人當果食之，亦可糟藏。』今北人呼為稍瓜或柱杖瓜，南人呼為生瓜或團瓜。
 【越州】南朝宋置。故城在今廣東省合浦縣東北。隋置。唐州郡志：『宋泰始中，西江都獲陳伯紹獲其地，見二青牛，走入草，逐之不得，乃誌其處。云此地常有奇祥，故立為越州。元徽二年，以伯紹為刺史，始立州。』寰宇記：『越州城，俗號青牛城。按隋改陳州，尋廢。唐復置，改曰廉州。』隋置，宋廢。故治即今浙江省紹興縣。



【越角】藥名。一謂為越角，第一運藥府雜錄：『角七調，第一運為越角調。』宋史：律曆志：『南角為越角，一謂為越角。』太極角今為越角，殺聲用工字。詞源：『無射閏俗名越角。』燕樂考原：『七角本律南角位在第七，故宋志云：南角為越角。若古律則太極角在第七，故補筆談云：太極角今為越角。』樂府雜錄：以第一運為越角，依七商之次序也。南宋以七角為閏聲，仍用黃鐘以下七律故詞源曰：『無射閏俗名越角也。』參閱七角條。
 【越祖】謂代人作事過於其分內之所應為也。莊子：『道遠遊，一愚人難不治庖，戶祝不越樽俎而代之矣。』參閱代庖條。
 【越南國名】詳安南條。
 【越若】博洽。越若來三月。劉洪云：『越若，若皆語辭，更言之也。』王引之云：『越若來三月，言及至三月也。』下文曰：『若若日乙卯，又曰越若日戊午，是越與若，及也。連言之則曰越若矣。』按以劉說為是。參閱日若條。
 【越城】嶺名。在廣西省興安縣北。為五嶺最西之一嶺。以臨湘灘二水之源，故又名臨源嶺。漢時為始安郡地，故又名始安嶺。唐屬馬全義縣轄，故又名全義嶺。水經：潯水注又稱

【趙】 此私切支韻見趙趙條

【趙起】 行不進貌文選張載趙趙條

【趙】 題發切音趙蕭韻

【趙】 雀行之見說文徐灑說文注

【趙】 力藥切音列

【趙】 足不進也見字彙補

【趙】 同趙見正字通

【趙】 瘴僻之地貿易有定期

【趙】 趙起切音促

【趙】 甲直獲切音兆

【趙】 開德天子傳

【趙】 趙起切音促

【趙】 趙起切音促

【趙】 趙起切音促

【趙】 趙起切音促

辭海 走部 六畫 趙趙趙 七畫 趙趙趙

部及山西省東部河南省黃河以北之地後

被滅於秦(2)東晉時劉暕稱帝

時石勒稱帝國號趙史稱後趙亦五胡十六

國之一詳後趙條(3)姓也史記趙世家

王賜姓父以趙城由此為趙氏(4)弟

了切音兆徐韻(5)刺也詩周頌其錫

斯趙(6)以田器刺地(7)同趙見趙趙

【趙州】 州名(1)後魏趙郡隋屬唐改趙

州宋升為慶源府金復曰趙州元仍之治平

隸即今河北省趙縣治明省縣入州清仍之

直隸直隸省轄柏鄉隆平高邑陸城等晉五

縣民國改州為縣(2)唐時南詔蒙氏地有趙

川險晉置趙州段氏改為天水郡元復置趙

州明清仍之屬雲南省大理府民國初改州

為縣尋又改為鳳儀縣(3)併名唐趙州觀音

院從諡神師世稱為趙州菩薩從諡條

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

【趙世】 漢真定人

二二五 西集

賦國賦大平，秦伐魏，王使將兵救之，大破秦軍，王賜號馬服君。

【趙普】宋幽州人，字則平，沈厚姿，剛毅果斷，佐太祖定天下，拜樞密使，乾德間，為門下侍郎，平章事，甚見倚重，後坐事罷出，為河陽三城節度使，太宗朝，復入相，拜太師，封魏國公，卒諡忠獻，普少習吏事，家學術，太祖勸讀書，乃手不釋卷，尤喜論議，參開平部濶濶條。

【趙雲】三國蜀先主從弟，字子龍，姿顏偉偉，勇毅善戰，蜀先主為將，先主為曹軍敗於長坂，棄妻于南，甘夫人與後主皆得雲救而免，難卒從先主取成都，定益州，為羽軍將軍，嘗為曹軍所陷，雲以計救之，先主稱其一身都是膽，卒諡順平。

【趙鼎】宋開喜人，字元鎮，號得全居士，通經史，工詩文，崇寧進士，官洛陽令，南渡後兩相高宗，力圖興復，後以論和議忤秦檜，謫嶺南，移吉陽軍，不食卒，孝宗即位，追諡忠簡，著有得全集。

【趙鼎】今縣名，屬河北省，在樂城縣東南，寧晉西，民國改趙州，參閱趙州條。舊縣名，民國初改為雲南省大理府之趙州，為趙縣，後又改為鳳儀縣，參閱趙州條。

【趙謙】明初餘姚人，初名古則，字鴻謙，後更名謙，復究六經百氏之學，尤精六書，作六書本義，復作聲文字通，時目為考古先生，洪武中，中修正韻，授國子監典簿，終嶺山縣學教諭，有考古文集等書。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

【趙葵】清江蘇人，字道潛，號次仲，康熙中，授江蘇知縣，遷南陽府知府，擢江蘇按察使，尋遷刑部侍郎，卒，諡文恪。

賈誼書趙盾程嬰公孫杵臼救趙氏遺孤事。說本春秋左傳史記後之八漢記本此劇中關目較諸書雖不無增飾點綴然大段皆有據，不同妄作。

【趙武靈王】戰國趙肅侯子，名雍，趙之強敵。東有胡，西有樓煩，王病中國車戰之制不利於衝突，且博衣褒帶，不適用於武，乃改襲胡服，命士卒悉習騎射，勁兵為三晉冠。其後略狄，破林胡樓煩北至燕代，西至雲中，九原，東滅中山，置土大拓，在位二十七年，傳位於少子何，自號主父，封長子章為安陽君，不久，章起兵作亂，敗在沙丘宮，依主父公子成，李兌以兵圍之，章死，主父欲出不得，探雀覆而食之，三月餘，餓死沙丘宮，諡武靈。

【趙禮讓肥】劇曲名，元泰明天演，劇中大段本後漢書趙孝傳（參閱趙孝條），而以饑賊為即周武，後亦因武厲於鄧禹，係作者虛造，又李母代子求死亦非事實。

【趙】蘇後切，音後，歌韻，走意，見說文，段注：「今京師人謂日跌為明午趙。」
【趙】音後，花間趙曉日。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

游對文，當為遠走之意，玉篇：「趙，趙謂皆謂趙為行貌。」與踴同，踴躍也。文選左思吳都賦：「欲爵傑然，騰趙飛超。」

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。
【趙】音後，如備指附走一次為一趙。

【跑】

蒲者切音底者韻。○獸前足踏地也。臨安新志：「是夜二鹿跑地作穴泉水涌出。」○俗謂疾走曰跑：如云疾跑。【跑街】俗稱商店風用之推銷員曰跑街。

【駒】

菊子切音拘，虞韻。○天寒足弱也，見駒，見踴踴條。【駒】說文：「有屈不伸之意。」○註：見踴踴條。

【跣】

【跣】：「履無履切音粘，葉韻，行曳履，見集韻，參閱跣條。【乙】的粘切音粘，葉韻，見跣條。

【跣】

【跣】後漢書馬援傳：「仰視飛禽跣跣水。」注：「跣，跣貌也。」

【跣】

【跣】漢書地理志：「女子彈跣跣。」注：「跣字與履同，履謂小履之無跟者也，跣謂纏跣之也。」

【覺】

【覺】：「教字切音據，庚韻，距也，見說文止部。考工記弓人：「維角覺之。」孫詒讓正義：「段玉裁云：『覺，古木音覺，其字變聲變聲變據。』先鄭意弓限彈曲，恐其力弱，故以角覺距之，以輔其力也。賈疏謂：『覺正也，音距角於腹中既正，天其指也。』」

【附】

【附】：「附紆切音膚，虞韻，扶務切音附，韻韻。或作附。○足背也。儀禮士喪禮：『乃屬，素結于踵，連。』○同附花萼房也。管子地員：『采附黃實。』」

【附】

【附】左傳成十六年：「有蘇草之附注。」注：「附注，或服若袴而屬於附與袴連。」

【附】

【附】(Carpus)生理學名詞，亦作跗骨，在下肢骨與跗骨間之骨也，其數七，亦如跗骨分

辭海 足部 五畫 跑 跣 跣 跣 跣

上下二列，上列爲距骨、跟骨、舟狀骨，下列爲第一、第二、第三楔骨及骰子骨。距骨接於下腿爲跗骨中之最上者，跟骨最下而最大，略呈長方形舟狀骨，自上面觀之略似舟形，在距骨之前，其前方接於楔骨，楔骨有三：第一楔骨，於楔骨中爲最大，略呈三角形，基底向於足趾，尖端向足背；第二楔骨較小，亦三角形，基底向於足背，尖端向足趾；第三楔骨，似第一楔骨，但較小，骰子骨爲不正五角形，遠比楔骨爲大，位於足之外側，後接跟骨，前接第四、第五蹠骨。

【跗】(Carpus pedis)動物學名詞，鳥類之附骨，常與跗骨合而爲一，稱爲跗蹠，即腿骨以下至趾之部分也。

【跗】：「思安切音珊，寒韻，見蹠蹠條。

【距】：「局語切音巨，語韻。○雞距也，見說文。漢書五行志：『雞雞化爲雌，而不鳴不將無距。』注：『雞距附足骨，爾時所用刺之。』按距即雞跗蹠骨後方所生之尖突起也，中有硬骨質之髓，外被角質鞘，故可供爭鬪之用。又淮南子原道：『雞有鈎距。』注：『距，爪也。』按此指鈎鈎言，爪之側由雞距義而成。○植物有萼或花冠之一部向外突出而來的管狀者，亦曰距，如風仙花之距在萼，雙斗水，烏頭之距在花萼內含蜜腺。○至也。潛益：『子決九川距四海。』○遠也，抵抗也。詩：『大雅皇矣。』○敢距大邦。○去也。國語：『距今九日。』按今云距離即此義自

三至五項，來險證諸借借距爲距（距與距同）。○通距，大也。淮南子氾論：『騰距者舉遠。』○通距，猶豈也。漢非子雜四：『衛矣距然哉。』

【距角】(Angle)天文學名詞，行星或月與太陽之角距也，亦稱離角，行星或月之隱現，由其與太陽、地球三者之相對位置而定，故自地球視行星或月與太陽之距離，常用太陽與地球之聯線及行星或月與地球之聯線所成之角度表之，此角即行星或月與太陽之角距，稱曰行星或月之距角，月及外行星之距角，得有自零度至百八十度之各個內行星之距角，則常小於九十度而有其一定之界限，行星與太陽、地球在一直線上且距角爲零時，稱之曰合 (Conjunction)；太陽在行星與地球間 (即行星在太陽之上) 之合曰上合，行星在太陽與地球間之合曰下合，下合之現象僅內行星有之，行星與太陽、地球在一直線上，且距角爲百八十度，即地在星日之開時，稱之曰衝 (Opposition)；三者不在一直線上而距角爲九十度時，稱之曰弦或方照 (Quadrature)；衝與弦之現象僅外行星有之。

【距來】(Distance)名詞，史記蘇秦傳：『少府時力，距來者，皆射六百步之外。』張衡：『少府所造二種之弩，時力者，謂作之得時，力倍於常，故名時力也；距來者，謂弩勢動利，足以距來敵也。』按荷子作距來。

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

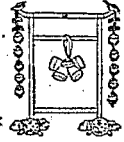
【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【距虛】(Distance)名詞，漢書司馬相如傳：『擊盡盡，橫距虛。』張揖注：『距虛，虛也。』

【路祭】塚時親友於柩所經過處設祭祭謂之路祭司馬沈書儀：『食於墓所經過者設酒饌於道左右，主棺將至，執纛舍時祭酒祝拜哭，柩至少，主人詣奠所拜，哭，從柩而行。』按道而鋪，謂路祭，途殯所設，自唐已盛行，封氏聞見記載道祭一條，甚詳，唐潘林明皇朝當御設祭一條，詳載其盛。

【路鼓】鼓名，古時享宗廟所用者，周禮地官鼓人：『以路鼓鼓鬼。』路鼓，四面鼓也。參閱鑿字注及雷鼓路鼓條。



【路】天子正殿也，公羊傳莊三十二年：『路寢者，何正殿也。』周禮天官冢人：『掌王六寢之飾。』路寢，制如明堂，以聽政，路，大也，人君所居皆曰路。按疏，謂路寢制如明堂，係本匠人注，而孫詒讓謂禮正義謂帶頰命路寢者，東西房及側階足，證其必不為明堂制，又按黃以周謂諸侯以天子燕寢為路寢，參閱六寢寢寢條。

【路盤】工程用語，在地面上開成路線，凹凸者平之，曲折者直之，以形成道路之基礎者，謂之路盤，例如鐵路，則在路盤上鋪砌石，架枕木，敷鐵軌，以行火車，汽車路則在路盤上鋪沙礫或煤屑，或水泥等，以行汽車。【路節】旌節也，古使者行道執之以為信，周禮秋官環人：『以路節達諸四方。』【路徑】路徑，經延之延長，因謂其所經之迹曰路徑。

【路鐵】鐵路車輛所用之鐵軌也，圖案各略不同，多漆於車壁之外面。【路鼓】鼓名，周禮春官大司樂：『路鼓，路鼓。』注：『謂司鼓。』通鼓，路鼓，大司樂，注：『謂四面。』【路德社】國際通社社之一，公元一八五〇年，德人路德（Paul Julius Reuter, 1816-1890）所創，其最初社址在德國亞亨，專事傳遞商業消息，後遷至北京，再遷至英國倫敦，兼承辦電報上報電報通信事務，營業日漸發達，一八六五年，改為公司組織，復得英政府之援助，遂成為今日世界最大之通信社，各國新聞界悉賴之。

【路徑】漢語，鹿人手長，君少牧羊，常編蒲為書，稍長，與律令治，春秋昭帝時守廷尉史，宣帝初，上書言尚德，經刑，帝善之，遷廣陽府府長，內府舉其文學高第，遷臨淮太守。【路德爾】人名：①路德爾第一（Rudolph I, 1218-1291）日耳曼王，初為哈布斯堡（Hapsburg）伯，以世襲與拜羅領地日廣，一七三三年被選為日耳曼王，為奧地利哈布斯堡朝之開創者。②路德爾第二（Rudolph II, 1552-1621）日耳曼王，兼神聖羅馬皇帝，馬克西米連第二之子，初為匈牙利及波希米亞王，一五七六年即帝位，性陰沈執拗，好談天文學及支那學，嘗命刻卜及泰阿利術作天文列表，世稱路德爾表（Rudolphine Tables），後為其弟馬提亞（Mathias）所篡。【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

【路易斯維】（Louisville）美國擊者州都會，源俄亥俄河左岸，煙草貿易之盛，為世界冠。

持席布之骨架，製以竹木，形曲如弓，謂之車弓。
 【車正】軍官之長，左傳定元年：「薛之皇祖奚仲居薛，以爲夏車正。」
 【車攻】詩小雅篇名，美宣王夜會諸侯於東都也。

【車里】土司名，地在雲南省南境，與英屬緬甸、法屬越南接壤，元立徹里軍民總管府，明改置車里軍民府，清順治間置車里宣慰使，地本甚廣，明時大半爲緬甸所奪，於是大小車里之分，大車里屬緬甸，小車里屬中國，嗣後所稱爲車里者，即小車里也。雍正時，劃其北部地置普洱府，改土歸流，而所餘南部地，仍時爲緬越所蠶食，自清季以來，分屬中、緬、越三屬，北部屬中國，即今本土司所駐地，西南境屬緬甸，即今湄公河以東孟阿等寨，東南境屬越南，即江洪是也。本土司所轄地分十三版納，十二便委八民團，就其地置沿邊行政區，初分十一區，後裁併爲八區，設沿邊行政總局於車里，設分局於各區，各置行政委員，今各區多數改縣，惟其地強鄰逼處，所屬各地時有被侵之虞。今縣名屬雲南省，在佛海縣東，位湄公江西南岸，本車里土司所轄地，民國初爲沿邊行政區之一區，十八年改置車里縣。

【車府】官名，漢有車府令，以趨高爲之，掌乘輿，漢魏魏漢大侯，漢晉以後屬尙書駕部，北齊以後又屬太僕，唐置令，丞各一人，掌王公車輅，宋置星名，星經：「車府七星在天津東。」

近河，主官車之府也。
 【車服】皆天子副服之具，書經：「車服以庸。」漢禮記：「天子賜侯氏以車服。」注：「賜車者，同姓以金路，異姓以象路，服則袞也，鷩也。」

【車牀】(Lathe) 機械名，謂爲製造金屬或木質物品之器具。
 將所製之件安於車牀上，使之旋轉，以與刮刀或其他工具接觸，即可製成所定形式。種類甚多，有滑動車牀、手搖車牀、腳踏車牀、變輪車牀、三道車牀、精密快車牀、螺絲車牀、磨光車牀、鍍花車牀等，圖爲精密快車牀之一種。

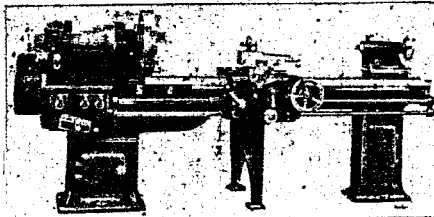


圖 車 牀

【車前】(Pantagon motor, var. Abaukoid) 植物名，車前科，多年生草本，葉自根際叢生，廣橢圓形，全邊有肋六七條，夏日，自葉叢中央抽花軸，開淡紫色小花，穗狀花序，花冠漏斗狀，先端四裂，萼四片，卵圓形，下部有一鱗片。

狀之苞，雄蕊四，雌蕊一，果實爲蓋果，種子供藥用，名見本草，又有茶坊馬馬車輪菜，蝦蟆衣等名。
 【車射】車素也。方言：「車射，自關而東謂之紙，或謂之曲輪，或謂之曲輪，自關而西謂之射。」注：「射，亦繩名，曲繩，今江東呼索綸。」

【車胤】晉南平人，字武子，少時爲學不修家貧，不得得油，夏時恆囊螢以照讀，桓溫在荆州時，引爲主簿，遷長史，太元中領國子博士，累遷吏部尙書，封臨湘侯，元顯有過，胤將奏之，事泄，爲元顯所逼，自殺。
 【車官】周禮天官掌舍，設車官，職門。注：「謂王行止宿阻險之處，備非常，次車以爲藩。」
 【車展】車伏兔也。考工記：「加軫與護焉。」注：「護讀爲護，伏兔之俛，謂伏兔也。」疏：「云謂伏兔也者，漢時名，今人謂之車展是也。」

【車師】漢時西域諸國之一，亦曰始師，分前後二國，前國在後國之東南，約有今新疆省吐魯番縣之地，王治交河城，在今吐魯番縣西雅兒湖畔，後國約有今迪化縣之東，阜遠縣之南一帶地，王治務塗谷，在今阜遠縣東烏爾圖河畔，前後國俱於武帝時通中國，其王並遣子入侍，其後反覆無常，時有盛衰，唐時先後滅之。
 【車書】禮中：「今天下車同軌，書同文，車之軌轍同，書之文字同，言大一統也。隋書：「漢有天下，車軌一，恢夷字，車雷，一車書。」又：「漢有天下，車書混。」語並本此。
 【車站】車輛行駛於一定路線之中，其停頓以

上下客貨之所，謂之車站，如火車站、汽車站等是。
 【車蓋】古禮語：「君乘車，我載笠，他日相逢，下車揖，君披笠，我跨馬，他日相逢爲君下。」按古禮俗性率朴，初與人交有禮，封土境，祭以大雞，有此祝語，今因朋友誼深，篤曰車笠之盟。

【車紅】方言：「車紅，齊燕海岱之間謂之緇，或謂之緇，自關而西謂之紅，盛膏者乃謂之緇。」錢謙益疏：「紅之官空也，穀口之內，以金銀之，曰紅。」
 【車渠】即碾礫，詳碾礫條。
 【車蓋】詩小雅篇名，序謂大夫刺幽王也，廢頹，嫉妬無道，並進讒巧，敗國德澤，不加於人，周人思得賢女以配君子也，朱傳謂此燕樂其新序之詩。

【車裂】古酷刑，刑人體於車上而曳裂之也，始於戰國，孔叢子：「齊王行車裂之刑，國燹深，策，商君歸，惠王車裂之，而秦人不降，後世之輓刑，雖刑皆其類，宋以後廢。」
 【車班】星名，隋書天文志：「市門左內四星曰車班，主買賣之。」按車，星經作車。
 【車仗】官名，周禮春官之屬，掌戎路之卒，廣車之卒，闕車之卒，革車之卒，輕車之卒。注：「率猶副也，此五者皆兵車，所謂五戎也。」
 【車蓋】古時建於車上，陰以禦雨，晴以蔽日者也，蓋形圓，柄有二節，上曰蓬，下曰桿，桿圍大，以前建，常建，常建之頂端呈隆穹狀者爲蓋斗，謂之部，部四出者爲蓋，謂之弓，施

蓋衣於其上，厥狀如蠶，見考工記輪人注。山名有二，並以形如車蓋而名。①在浙江省吳興縣南，上有車蓋亭，為晉殷康所建。②在安徽省全椒縣西北。

【車蓋】詩：溱風兮，車蓋亦作。序謂美秦仲始。大有車馬禮樂侍御之好，或謂為美秦君簡易易事也。

【車蓋】舊時以車蓋稱天子，漢晉高帝：「是日車駕西都長安。」凡言車蓋者，謂天子乘車而行，不敢指斥也。

【車蓋】動物名，亦作車蓋。始類本草綱目：「車蓋，其殼色紫，斑點如花，以火炙之，則殼開，取肉食之。」又：「車蓋，俗訛為昌殼，與蚊蝨之盛同名異物。」又引陳藏器曰：「車蓋生海中，即蠶也，能吐氣為絲。」按舊說謂蚊蝨之盛，能吐氣為絲，陳說蓋以車蓋有昌殼之名，而誤為蚊蝨之盛也。

【車騎】猶言車馬，馬施鞍轡曰騎，禮曲禮：「前有車騎。」將軍之名號，漢文帝元年始用，蓋為車騎將軍，其後漢周亞夫、金日磾並為之。東漢多以任外戚，察帝時屢以車騎拜驍臣及附亡人，魏晉及南北朝亦置此官，至唐始廢。參閱騎條。①星名，星經：「車騎三星在騎官南，總領車騎將軍之事。」

【車前科】(Lilium macleodae) 植物名，百合科。生山地，多年生草本，莖高二、三尺，葉...



圖合百車

披針形，在下部者稍生，在上部者互生，夏日，在近莖頂處，花二三梗而開，花被六片，黃色，有暗紫色斑點，花常向下面傾側，各片端向外翻捲。

【車臣】蒙古部落名，亦作赤城汗，據廣文，又稱隆爾喀路，本漢時匈奴左賢王地，魏晉時為鮮卑左部所據，元之先蒙古成吉思汗即崛起於此，明時有元裔碩陽蘇牧於此，始號車臣汗，清康熙間內附，為外蒙古諸部之一，所部初分十一旗，後增十二旗，凡二十三旗，統屬於克魯倫河北巴爾和屯地方，稱克魯倫巴爾和屯。

【車前科】(Plantaginaceae) 植物學名詞，為雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫帶，草本，葉互生，葉生短莖上，缺托葉，花極小，兩性，穗狀或頭狀花序，萼四片，合瓣花冠，四裂，雄蕊四個，著生於花冠喉，蕊有二心皮或一心皮，子房上位，有四室或一室，果實為莢果或堅果。此科植物，供藥用、食用及飼料用。

【車骨】(Dynamite) 礦物名，成分為含銅與鎳之硫化鉛，屬方晶系，產狀有成細粒狀之塊者，通常概為厚板狀結晶或單晶，雙晶或複雜雙晶，有金屬光澤，色銅灰以至近於黑色，體不透明，性脆，條痕銅灰色，劈開不完全，硬度二·五至三，比重五·七至五·六，本礦實與鋁銅礦、方鉛礦、黃銅礦等相伴產出，為銅及鎳之重要礦石。

【車葉草】(Asperula odorata) 植物名，茜草科。生山野中，多年生草本，高尺餘，葉長橢圓形，或廣披針形，多八葉輪生，花小白色，合瓣花冠，兩斗，四裂，果實有硬毛，此植物之已乾燥者，可提取名貴香料(Gammarin)之一種芳香物質，以製香水等。

【車水馬龍】車馬雜運往來不絕之貌。後漢書馮衍傳：「前過灑龍門上，見外家問起居者，車如流水，馬如游龍。」



圖合百車

【車雨馬足】文心雕龍指瑕：「古之正名，車兩而馬足，足兩稱目，以並稱爲用，蓋車馬佐乘，馬體膠膠，服乘不疲，故名號必雙，名號一正，則雖單爲足矣。」世亦以車兩馬足爲車馬之概稱。

【車輪關節】(Pivot Joint) 生理學名詞，一名樞軸關節，關節頭呈車輪狀，關節窩應之而凹陷，以圍繞關節頭，故關節之運動，頗爲自由，如脊椎與椎骨，或機骨與尺骨所成之關節是參閱關節條。

【車戰斗量】喻多也。與道趙香使魏，魏文帝問曰：「吳如大夫之幾人？」答曰：「聰明特達者八九十人，如臣之輩，車戰斗量，不可勝數。」見三國志吳志吳主權記注。

【車】乙義切，音振，黠韻。車，輻也。通俗文：「車輻曰札。」凡由圓輪壓迫而過者，謂之札。①形名，漢書匈奴傳：「罪小者札，死者札。」注：「服履曰刀刻其面也。」如淳曰：「札，檣杖也。」師古曰：「二說皆非，札謂輻轆其骨節者，今之版課者也。」②凡物擊交夏者曰札，見正字通。參閱札條。③委曲也。魏梁傳：「十九年，取郟田自澗水，札辭也。」疏：「札謂委曲，經言自澗水者，委曲之辭也。」④札忽，漢書禮樂志：「假清風札忽。」注：「札忽，長避之貌。」

【札空】商業用語，交易所中，當交割時，市面看好，空頭資存不足，不得不補進，以備交割，此時多頭，乃故意操高價格，以傾札空頭，謂之札空。(按札空之札，吳語讀如鈔要切)。

【札】(Oxalis) 係分離組織與種籽之機器，普通用者爲鋸齒式(Saw)其構造爲一表面列有鋸齒之圓筒，筒前格檢將...

棉花放於棉條上，尚受動力向下旋轉，錯曲即將棉絨掛在擲下，棉絨不能通過棉條而拋出。(按吳語軌亦讀如軌空之軌)

二畫

軌

舉清切音，軌，軌。車微也，見說文。呂氏春秋勿網，車不結軌。注：兩輪之閉曰軌。桂馥說文解字注：兩輪間者，八尺之道也。蓋兩輪相距之度曰軌，故亦謂車曰軌。後即軌，古今字。禮中浦，車同軌。孟子盡心，城門之軌。注：車轍也。車軌端也。禮少儀，其在車，左執轡，右受轡，祭左右軌。注：軌謂轡頭也。按軌即軌，周禮夏官大駟，僕左執轡，右祭兩軌，發軌乃飲。注：杜子春云，軌謂兩轡也。又云：「軌當為軌。」孫詒讓正義：「賈疏云：「此云軌，少儀作軌，軌與車軌之軌同名，此云軌，少儀云范，同是軌前也。」奚夏說是也。」
◎諸行星繞日之道亦曰軌。淮南子本經：「五星循軌，不失其行。」◎法度也。漢書敘傳：「東平失軌。」◎猶依也。後漢書張滂傳：「不軌當道。」◎通充，容也。左傳成十七年：「亂在外為容，在內為軌。」軌，本作九。
【軌物】謂法度也。左傳隱五年：「君將納民於軌物者也，故諱事以度軌量謂之軌，取材以韋物采謂之物，不軌不物謂之亂政。」
【軌革】古占驗術以圖畫占吉凶也。宋史藝文志有軌革說，軌革指迷照圖說等書。
【軌軌】(noo) 數名名詞，某點適合一定之條件而運動時，其路徑全體稱為此點之軌跡。如點之運動限在一直線上，則其軌跡為一直線或數直線或曲線。例如與一定點A、B等距離之點之軌跡，為AB之垂直二等分線。將平面之軌跡之定義推廣之，即得立體幾何學之軌跡。例如與一定點A、B等距離之點之軌跡，為垂直二等分面。又直線適合某定則而運動，其所生之面為此直線之軌跡。例如一直線沿圓周與一定之方向平行而移動，則生圓柱面，即其軌跡。
【軌道】◎途徑法度也。漢書禮樂志：「宜定制度，典禮樂然後隨侯軌道。」◎言途道猶車行之依軌也。◎天空行星繞太陽運行之路。天文學家名之曰軌道為橢圓形，太陽居於一焦點之一。◎在路上放設鐵軌以通車輛者曰軌道。如火車軌道、電車軌道是。
【軌範】猶言模範。孔安國尚書序：「所以恢弘軌範，猶言模範。」孔安國尚書序：「所以恢弘軌範，猶言模範。」

軍

拘夏切音君，文韻。古兵制有軍，周禮地官小司徒：「五師為軍。」注：師二千五百人，軍二千五百人。按民國以來，大約以三師為一軍，常於戰時編置之。◎兵隊之通稱。如言軍隊、軍務、軍人。◎謂兵隊之屯駐也。左傳桓六年：「軍於瑕以待之。」◎行政區畫之名。宋時州府州軍監皆隸於路。◎謂充軍也。詳充軍條。◎姓也。潘天論謂共叔段之後，姓潘謂冠軍侯之後。
【軍人】隸軍籍服兵役之人，不論官、兵統稱軍人。
【軍刀】軍隊官佐所佩之刀也。又稱指揮刀。國民政府規定：刀柄、刀殼及護手，均銅製鍍金，柄面上部，平鑿黨國旗各一，作交叉式，難以雲形，中間鑿黨徽，其餘柄面平鑿細點，柄鏢及護手外面鑿穿梅花，刀身鋼製鍍銀，鞘柄製塗白色。
【軍士】軍隊中軍官之下兵卒之上有軍士，分上士、中士、下士三級，任兵卒之初步教練及直接領導。按世亦通稱兵卒曰軍士。
【軍山】在江西省南豐縣西，上有四峯，俱高入雲表，飛瀑傾瀉而下，向稱奇觀。舊傳漢吳芮攻南越，駐軍此山，因名。
【軍戶】編入軍籍之戶口也。參閱軍籍條。
【軍令】軍中之法令也。諸葛氏集目錄有軍令上軍令中軍令下見三國志蜀法諸葛亮傳。今謂軍事最高機關以命令形式制定之法，規亦曰軍令。
【軍功】謂從軍有功也。史記平津策：「軍功多用越等，大者封侯，卿大夫，小者郎吏。」又李廣傳：「諸部校尉以下，才能不及中人，然以擊胡軍功取侯者數十人。」按清世以軍事有功得官者亦謂之軍功出身。
【軍司官名】詳軍師條。
【軍市】◎史記馮唐傳：「軍市之租。」注：謂軍中立市，市有稅即租也。◎星名。晉書天文志：「軍市十二星，在參東南，大平貿易之市。」

按軍市位天狼南四星屬大天座，三星屬天兔座，市一即大天座β，為二等星。
【軍佐】軍隊中輔佐軍官以治理軍務者，稱軍佐。如軍醫、軍醫以及軍事文官與軍事技術人員等皆是。亦置將、校、尉三等，惟不設上將。【軍使】在戰時奉交戰者一方之命令赴他方接洽事項之使者也。其出發時須揭白旗為標幟，在國際法上，軍使享有不可侵犯之權，不得加以攻擊或扣留。
【軍制】軍隊之制度也。五代史宋珍傳：「珍為太祖創立軍制，選將練兵甚有法。」今稱關於軍隊之組織、訓練、建設、維持、管理等各種法制，統謂之軍制。

【軍帖】軍中文告也。木蘭辭：「昨夜見軍帖，可汗大點兵。」
【軍府】◎藏軍器之所。左傳成七年：「晉人以饋餼，因諸軍府。」◎將帥之府署也。宋葉衡湖南觀察府：「軍府設長官，家山稱勝。」
【軍政】關於軍事之行政也。左傳宣十二年：「軍政不戒而備。」今則凡軍隊之編制、訓練、維持、管理等一切行政，均稱為軍政。
【軍服】軍人所用之服裝也。衣、袴、帽、靴、鞋、武裝帶、識別帶、值日帶等俱屬之。國民政府規定陸軍軍服分常服、軍禮服兩種，各依領章或胸章上之顏色、金錢、金星及各種符號，以分別其兵科、階級、除隊等。海軍軍服分大體

段之後，姓潘謂冠軍侯之後。
【軍人】隸軍籍服兵役之人，不論官、兵統稱軍人。
【軍刀】軍隊官佐所佩之刀也。又稱指揮刀。國民政府規定：刀柄、刀殼及護手，均銅製鍍金，柄面上部，平鑿黨國旗各一，作交叉式，難以雲形，中間鑿黨徽，其餘柄面平鑿細點，柄鏢及護手外面鑿穿梅花，刀身鋼製鍍銀，鞘柄製塗白色。
【軍士】軍隊中軍官之下兵卒之上有軍士，分上士、中士、下士三級，任兵卒之初步教練及直接領導。按世亦通稱兵卒曰軍士。
【軍山】在江西省南豐縣西，上有四峯，俱高入雲表，飛瀑傾瀉而下，向稱奇觀。舊傳漢吳芮攻南越，駐軍此山，因名。
【軍戶】編入軍籍之戶口也。參閱軍籍條。
【軍令】軍中之法令也。諸葛氏集目錄有軍令上軍令中軍令下見三國志蜀法諸葛亮傳。今謂軍事最高機關以命令形式制定之法，規亦曰軍令。
【軍功】謂從軍有功也。史記平津策：「軍功多用越等，大者封侯，卿大夫，小者郎吏。」又李廣傳：「諸部校尉以下，才能不及中人，然以擊胡軍功取侯者數十人。」按清世以軍事有功得官者亦謂之軍功出身。
【軍司官名】詳軍師條。
【軍市】◎史記馮唐傳：「軍市之租。」注：謂軍中立市，市有稅即租也。◎星名。晉書天文志：「軍市十二星，在參東南，大平貿易之市。」

服禮服、公服、常服、晚禮服、晚公服、晚常服七種、各依領章肩章符號之顏色、金銀、金銀、金星、銀星、及各種符號、以分別其階級、兵科、隊號等、關於軍服之種類、名稱、及服用之規則、裁製之式樣、附件之配置等、國民政府有陸軍軍服條例、海軍軍服條例、海軍服裝條例、詳細規定之、並各附圖說。

【軍法】治軍之法律、禮儀、禮、合其卒伍、置其有司、以軍法治之、史記、司馬遷、漢書、召軍、正問曰、軍法期而後至者云何、對曰、當斬。

【軍社】周禮、春官、小宗伯、若大師、則帥有司而立軍社、注、王出軍、則必先有事於社、及遷廟、而以其主行、社主曰軍社、統、以其社社主於軍中、故以軍社言之。

【軍長】今陸軍制度、合一師以上為軍、統轄一軍之長官、謂之軍長。

【軍門】○營門也、史記、周勃世家、前驅曰、天子且至軍門、○星名、晉書、天文志、土司空北二星曰軍門、主營帳、約尾成旗、○統兵官之發稱、稱制、推提督、稱之、以其專關外之事權也。

【軍持】梵語、亦作君迦、招拜迦、義譯為瓶、即水瓶也、僧人遊方、時皆攜帶之、貯水以備飲用、及淨手等、陸游詩、取水一軍持。

【軍紀】軍隊之紀律也。

【軍候】軍中偵探者、漢書、李陵傳、軍候管敦、為校尉所辱、降匈奴。

【軍容】○謂行軍之容表、文選、左思、吳都賦、

【軍容】軍用、譯注、軍容、軍之容表、司馬法曰、古者軍容不入國、國容不入軍、軍容入國、則人德、國容入軍、則人德、則、良注、軍容則步戰之類、漢書、張敖傳、洪鼎聲、而軍容息、王先謙、集解、引、比、欲、聲、曰、國容不入、自息、軍容不入、國、善、好、合、鼎、聲、在前、則于戈自息、後、常、以、官、者、為、軍、容、使、令、節、制、監、察、諸、軍、迄、唐、未、始、廢。

【軍師】官名、漢書、百官、置軍師、三國魏以荀攸為軍師、凡軍國選舉及刑獄法制皆攸決焉、吳以朱然為右軍師、蜀以諸葛亮為軍師將軍、晉避景帝諱、改為軍司、於諸軍皆置之、所以節其諸軍、而大尉軍司、尤東南兩梁、嘗以羊侃為大軍司、後不復設、按通典、職官、典、以為軍師、即監軍之職、參閱監軍條。

【軍務】關於軍事上之立法、司法、以及一切行政事務、統稱軍務。

【軍港】停泊軍艦之港口、軍港、多利用天然海灣、建築而成、每附設造船廠、兵工廠、於港區以內、又於港口建築砲臺、以嚴守備。

【軍都】○山名、在河北省昌平縣西北、為太行八陘之一、有關口、居庸關、群居附條、○舊縣名、漢置、後魏改曰昌平、故城在今河北省昌平縣西。

【軍隊】由軍官、軍佐、士兵組織而成之隊伍、統稱軍隊。

【軍塘】清制、於甘肅之安西州、新疆之哈密廳、鎮西廳三屬、特設軍塘、以達出入文報、後推

安西州置之見清會典。

【軍號】○軍中吹器、戰陣或操演時、用以傳示號令者、今制為銅鑼之管、上為吹口、下端為喇叭形、中段盤曲一、二周、由號兵拿之、○軍中口號、亦曰軍號、即口令也、宋史、韓世忠傳、一夕、世忠穿賊營、候者問、世忠先賊軍號、隨聲、周覽、以出。

【軍裝】陸軍、海軍、振振戰而軍裝、注、軍裝、為軍戎之飾裝也、今稱軍隊所用之羽、服、靴、鞋、以及兵士之服裝等、皆曰軍裝。

【軍團】軍隊出戰時、共合兩個以上之大部隊、隸屬於同一統帥、共任同一方面之戰事、謂之軍團、大率為兩師或兩師以上所組成。

【軍實】指軍中之器械、餉糈等而言、左傳、襄二十四年、齊社、實軍實、注、祭社、因饋數軍器、按文選、左思、吳都賦、數軍實、乎桂林之苑、劉注、謂軍實、為所獲、濟注、謂數軍實、謂計士卒殺獲之實數、此與左傳之軍實稍異。

【軍旗】軍隊中所用之旗幟也、分詳陸軍旗、海軍旗等條、○謂一軍所用之旗也、詳陸軍旗條。

【軍憲】清制、驛遞之設於西北兩路者、為軍臺、總數凡一百數十、分統於阿爾泰軍臺都統、定邊副將軍等、凡官犯事、發往軍臺效力者、令每月繳贖費銀若干兩、三年期滿、請旨釋還、見清會典。

【軍閥】軍人擁兵自衛、只圖擴張地盤、發展個人勢力、而不顧國計民生者、稱為軍閥。

【軍樂】軍中所用之音樂也、如漢之短簫、鼙鼓、唐之破陣樂、遼之鼓吹樂、橫吹樂、清之凱歌、鐘樂等、皆是、俗亦以稱西樂之軍隊樂、參閱軍隊樂條。

【軍輿】漢世、縣官徵發財物供軍用、謂之軍輿、漢書、馮異傳、暴勝之為直指使者、以軍輿、除不從命者、後漢書、馮異傳、昭、天下繁興、除死一等、勿答、諸邊戍有不測者、皆以之軍輿論。

【軍賦】古制、以田賦出車徒、謂之軍賦、漢書、刑志、因井田而制軍賦、地方一里為井、井十為通、通十為成、成方十里、成十為終、終十為同、同方百里、同十為封、封十為畿、畿方千里、有稅有賦、賦以足食、賦以足兵。

【軍禮】○古五禮之一、軍中禮也、周禮、春官、大宗伯、以軍禮同邦國、注、軍禮之別有五、按即下云、大師、大甸、大田、大役、大封、諸禮也、○今軍隊中所行之敬禮也、分五種、一、立正、二、注目、三、舉手、四、舉槍、五、舉刀。

【軍醫】軍隊中之醫生、醫治傷病兵者、其階級、與將官同者、○不設上尉、祇有中將、少將二級、陸軍有軍醫總監、軍醫監、海軍有軍醫總監、主監與校官同者、陸軍有一、二、三等軍醫、正、副、司藥、正、海軍有大監、中監、少監、與尉官同者、陸軍有一、二、三等軍醫、司藥、海軍有一、二、三等軍醫、官。

【軍雞】(Gallo, or Gallus) 動物名、又名鸚、雞、香雞等、為暹羅原產、實於爭鬪、性情格外強、肉冠短小、剛健有力。

【軍籍】軍人記名之冊籍也。清代所編屯衛之兵丁及充配爲軍者皆稱軍戶。軍戶即編爲軍籍。亦稱衛籍。見清會典。民國二十三年國民政府公布陸海空軍軍籍條例。規定軍人在服役期中均登記於軍籍。並依軍人之身分。分軍籍爲五種。曰官籍。曰准尉籍。曰准佐籍。曰軍士籍。曰兵籍。

【軍艦】(Ship of War) 海軍所用各種艦類。如戰艦。巡洋艦。驅逐艦。運輸艦。練習艦等。統稱曰軍艦。

【軍屬】即軍佐。詳軍佐條。

【軍權】統率軍隊之權也。通常多由國家元首行使之。我國憲法草案亦規定總統統率全國陸海空軍。在憲政未實施前則暫以之屬於國民政府。

【軍司馬】官名。周禮夏官之屬有軍司馬。與司馬行司馬與司馬掌軍行司馬掌軍。軍司馬兼掌之。

【軍事犯】陸海空軍軍人。犯陸海空軍刑法所揭各罪者。爲軍事犯。應依陸海空軍審判法加以審判。非陸海空軍軍人。於戰地或戒嚴區域。犯陸海空軍刑法第二條所揭之罪者。雖由普通法院審理。但亦應根據陸海空軍刑法之規定。加以處罰。亦稱軍事犯。

【軍政部】中央行政機關之一。民國十七年國民政府置。直隸於國民政府行政院。掌理軍政行政事宜。初設陸務廳。審查處及陸軍海軍航空軍需兵工五署。長官部長一人。次長二人。十八年海軍設部。直隸行政院。

【軍法官】軍法官。會審中之審判官。稱軍法官。參閱軍法會審條。

【軍南門】(原名宋史天文志)『軍南門在天大將軍南門。天大將軍之南門也。』

【軍務院】民國五年西南護國軍所組織之軍政機關。成立於五月八日。以唐繼堯爲撫軍長。岑春煊副之。陸榮廷。岑春煊。李烈鈞等爲撫軍。梁啟超爲政務委員長。及袁世凱。黎元洪繼任大總統。乃宣告撤銷。

【軍樂業】(Military Band) 由木管樂器。金管樂器及打擊樂器組成。組織之宏。不下管絃樂宜於野外演奏。適用於軍隊。故名。與管絃樂不同之點。在彼有絃樂器。此則以薩克索風。祖代之。按薩克索風(Saxophone)爲金屬製之吹奏樂器。有高音。中音。次中音。低音。各型。

【軍需品】凡供陸海空軍在軍事上所需要之物品。總稱軍需品。如械彈。糧秣。被服。車馬。以及其他供軍用之醫藥材料等皆是。軍中關於軍需品之採辦與供應。皆有專掌之官。如陸軍有軍需總監。軍需監。軍需正(分一二三等)。軍需官(分一二三等)。海軍有軍需主監。大監。中監。少監及軍需官(分一二三等)。

【軍需署】國民政府置。直隸於軍政部。管理全國陸海空軍軍需一切事宜。設署長一人。管理全署事務。統轄所屬各機關學校副署長一人。輔之下設總務處及會計。儲備。營造。審核等司。分司職掌。

【軍器監】官署名。始置於後周。唐。宋因之。掌監管轄兵器。元改爲武備寺。參閱武備院條。

【軍機處】官署名。清初承明舊制。凡政務機密皆由內閣統轄。而其關於軍事者。則付議政王公大臣議奏。雍正間西北兩路用兵。以內閣在太和門外。處事機密洩。始設軍機處。於隆宗門內。選內閣中書之謹密者。入值繕寫。以地近宮廷。便宣召也。後遂因之。名爲軍機處。以親王。或重臣充軍機大臣。其下有行走。章京等官。凡內外要事悉經理之。至清末廢。軍用文字。指軍事機關之秘密。書記。司書。及軍事學校之普通教官。軍事機關學校之外國語文譯述人員而言。

【軍用飛機】飛機之專用於軍事上者。就其性能。大體可分三種。(1)戰機。亦稱驅逐機。以擊落或驅逐敵機爲目的。普通於機頭上裝機關槍一架或二架。自螺旋槳旋轉之間隙自由發彈。(2)偵察機。目的在深入敵地。偵察敵之軍隊與艦隊及其他一切戰略的與戰術的目標。(3)轟炸機。爲空軍之主力。目的在向敵方之軍隊。艦隊。要塞。軍港。都市及其他戰略的與戰術的目標施行炸彈攻擊。魚雷攻擊及海軍水雷散佈攻擊。而發揮其猛烈之威力。飛機方面特稱之爲攻擊機。

【軍事地理】(Military Geography) 研究海陸空軍與地理關係之學也。爲人文地理之一部門。

【軍事訓練】對於全國人民所施之軍事教育。其目的在養成國民勇敢之精神。健全之體格。練習各種戰鬥技術。以增進國防能力。民國十八年國民政府規定。凡高級中學以上學校均應以軍事訓練爲必修科目。後更於各省市成立國民軍軍事訓練委員會。推行及於全國人民。

【軍政時期】孫中山先生建國大綱所定建國程序之第一期。在此時期。一切制度。悉隸於軍政之下。政府一面用兵力以掃除國內之障礙。一面宣傳主義。以開化全國之人心。而促進國家之統一。以省完全底定之日。爲其省之停止時期。

起源於一八九九年之海牙和平會議一九一九年國際聯合會成立在盟約第八條中規定「國際會員國承認為維持和平起見必須減少本國軍備至最少限度以適足保護國家之安寧及共同實行國際義務為限」並為研究此條規定之履行起見設立一經常委員會由國際理事國各派代表一人組織之此會於一九二〇年五月成立其後又加入政治經濟各項學術專家及國際常設之各委員會之代表設立一臨時混合委員會商議皆無結果一九二五年國聯大會第二次開會議決組織軍備預備委員會國聯會員國全體加入並邀請非會員國美蘇聯及土耳其參加至一九三〇年終止

共開會七次通過軍備公約草案正式會議於一九三二年二月在日內瓦舉行到有六十餘國代表英法德美日等國均有提案終以各國意見不能一致加之國際形勢緊張會議至一九三四年毫無成就

【軍人反省院】國民政府為感化反革命軍人而特設之機關設於首都軍政部軍法司置院長一人由軍法司長兼任下設訓育主任、總務主任、管理主任各一人凡反革命軍人經判決罪刑或在罪刑執行中而與軍人反省院條例相符者均得送入反省期間以六個月為一期期滿經評判委員會認可許其出院並給予自新證書若評判委員會認為應繼續者須再受反省處分但總期間不得過五年

【軍事委員會】為全國軍事之最高機關直隸國民政府其任務為統率國防統帥事宜決定軍事制度及軍隊教育方針審核軍費支配及軍實補充主持軍事建設及軍隊編遣等設委員長一人副委員長二人委員七人至九人經中央政治會議選定由國民政府特任之並以參謀總長軍政部長訓練總監海軍部長軍事參議院院長及本會各廳主任為當然委員委員中互推五人至七人為常務委員關於軍令事項由委員長負責執行關於其他事項經會議決定後交由主管部辦理設辦公廳審計廳監察廳各廳設正副主任各一人分掌公務

【軍事參議院】國民政府置為軍事最高諮詢建議機關直隸於國民政府置院長副院長各一人參議九十人至一百八十人參議六十人至一百五十人以前曾任重要軍職學識優長助望卓著久在黨國服務之海陸空軍將官及上校分別充任平時專備諮詢建議並得擔任點驗校閱演習調查屯墾兵工及特派等事戰時得擔任為高級指揮官或其其他相當職務內設總務處軍事處分掌院務並置各種軍事研究會委員由參議會議分任之

【軍隊教育令】民國十八年國民政府公布內容分一般教育特業教育軍官教育入伍生教育員習軍官教育軍士教育上等兵教育等七種都六章凡一百十七條另加綱領總則附則及表冊

【軛】軛或字見集韻按說文軛下段注云「車軛字本作軛从車已聲周易軛圍字當作軛或作迆而軛其假借字也」參閱軛字注

三畫

【軛】迪詣切音弟聲韻釋文切音大泰韻而並馳按輶古以金為之後乃以玉車輪也方音輶輶之間謂之軛

【軒】【甲】希焉切音坎元韻曲輶藩車也見說文韻注「載物則直輶軒大夫以上乘車也段注曲輶而有藩蔽之車也左傳國一車」輶有乘軒者注服虔云「車有藩曰軒」車之通稱文選江淹別賦「米軒繡軸」輶注「軒車通稱也」車前高曰軒軒輶係回長廊之窗也長廊也窗也門也文選張協七命「承倒景而開軒」注「長廊之窗也」輶注「門也」又沈約書省懋風習「恐人掩軒」輶注「長廊也」輶注「門也」又謝靈運詩「開軒誠華燭」輶注「窗也」後漢班固傳「重軒三階」注「軒樓板也」文選江淹別賦「月上軒而飛光」輶注「樓板也」飛也舉也文選王粲贈蔡子德詩「層雁載軒」輶注「飛貌」又木華海賦「翔軒連軒」輶注「舉也」既注「飛貌」【乙】喜堪切音寬韻韻肉片大者曰軒內則「肉脰細者為脰大

者為軒」又糜鹿田家皆背軒注軒讀為慈意謂蓋葉切也

【軒于】植物名漢書同馬相如傳「卷園軒于」注引張揖曰「軒于蔞草也」按爾雅釋草「蔞草」即此軒于也史記作軒于參閱蔞字注

【軒丘】複姓通志氏族略「楚文王子食采軒丘因氏漢有梁相軒丘豹」

【軒朱】漢書禮樂志「明琴等琴會軒朱」韻注「軒朱即朱軒也音總合音會於軒樞之前」王先謙補注「軒朱謂軒輶朱塗」帝會集也韻謂即朱軒文不成理南齊志「軒朱凝會即承用志語」宋襄見呂氏春秋古樂篇

【舟航軒】昂今下上韻賦「以音意應之不凡也」國志吳志孫堅傳「卓受任無功應召稽顙而軒昂自高」卓謂董卓也「以狀物態之變動聲應頌彈琴聲」劉然總軒昂勇士赴敵場謂琴聲之激越也又盧雲夫帝示鑿谷子詩歌以和之「開城忽起送聯作字向紙上背軒昂」謂詩情之靈動也

【軒城】古制謂侯之城缺其南方一面謂之軒城公羊傳定十二年「雉而城」注「諸侯軒城軒城者缺南面以受過也或者但不設射垣以備守故曰缺其南面以受過不妨仍舊有城」

【軒軒】自得貌潛書孔叢傳「眼自以適所志軒軒自得」舞貌淮南子道園軒軒然

【凡相兩國，輓事王】○猶即也。漢書晉丘壽王傳：「盜賊不輓伏辜，免脫者眾。」○足疾也。遼宋傳：「二十年，兩足不能相過，齊謂之輓，輓謂之輓。」○輓，木亦作輓，謂如見辭等也。宋嚴照謂此假借為輓。○不動貌。莊子：「蓬生，軒然空室，有四肢形體也。」○姓也。舊出公輓之後，見風俗通。

【輓水】古國名。列子湯問：「越之東有輓木之國。」

【輓】武遠切。音晚。輓，亦作輓。○引車也。見說文。左傳：「十四年，或輓之，或推之。」注：「前奉曰輓。」○哀歌曰輓歌。亦作輓。詳輓歌條。○通晚。詳輓近世條。

【輓歌】哀歌也。晉書禮志：「輓歌出於漢武帝役人之勞，歌聲哀切，遂以為送終之禮。」輓亦作輓。古今注：「雍露蒿里歌並哀歌也。出田橫門人，故有二章。至孝武時，李延年乃分二章為二曲，雍露送公卿貴人，蒿里歌送士大夫。人使挽柩者歌之，世亦呼挽歌。」按今哀死之詞曰輓，本此。

【輓近世史記】漢書：「至治之極，民各甘其食，美其服，安其俗，樂其業，至老死不相往來，必用此為務。」輓近世世民耳目，則幾無行矣。○輓，音晚。古字通用。

【輔】扶武切。音輔。輓，○夾車之木。詩小雅：「其車既載，乃乘兩輔。」疏：「考工記：車人為車，不作為輔。此云乃乘兩輔，則輔是車所載之物，蓋如今人輓仗於輓，以防輓車也。」○徐機見音錄：兩輔疑即輓字。

【輓車】下案也。○助也。晉書：「兩尚輔予一人。」○官名。詳四輔條。○庶人在官者，周禮天官大宰：「置其輔。」注：「輔，府史，庶人在官者。」○通輔，類也。易咸：「咸其輔。」釋文：「咸作輔。」參閱輔字注。○書法用筆，以小指緊靠中指之後，輔名指使得力，曰輔。○姓也。有漢氏之後，有輔氏；又晉書：果別族有輔氏。

【輔氏】古地名。春秋風管，左傳宣十五年：「秦桓公伐晉，次于輔氏。」按今陝西省朝邑縣西北有輔氏城，即其地。

【輔行】副使也。孟子公孫丑：「王使孟大夫王驥為輔行。」

【輔角】見補助角條。

【輔車】左傳僖五年：「蹇所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其與輔之謂也。」注：「輔，頰輔；車，牙車。」疏：「釋名曰：『頰，或曰輔車，其骨體可以輔持其口，或謂牙車所載也。』牙車，牙下骨之名也。頰與輔，口旁肌之名也。蓋輔車一處分為二名，輔為外表，車是內骨，故云相依也。按名義考云：輔力車兩旁木，所以夾車者，其字從車，人類骨似車輪，故曰輔車。」又按說文：「頰，頰也。」玉篇引左傳曰：「輔車相依。」段玉裁云：「古多借輔為頰。」則輔車即頰車也。今用為相助之詞。

【輔星】星名。晉書天文志：「輔星傳乎開陽，所以佐斗成功，丞相之象也。」

【輔相】輔助也。易泰：「輔相天地之宜，後多習用為宰相之稱。清史王公大臣傳：『公習輔相才也。』宋史畢士安傳：『真宗謂寇準等曰：』

「畢士安，善人也，事朕南府東宮，以至輔相。」

【輔音】即子音。詳子音條。

【輔東】今縣名。屬河南省，在臨汝縣東南，位汝河東北岸。本鄭縣及寶豐縣地。民國二十五年合併改置縣治為香鄰縣治。

【輔謂宰相也】尚書大傳：「古者天子必有四輔：前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。」用輔弼稱宰相。本此。後漢書伏湛傳：「柱石之臣，宜居輔輔。」

【輔助貨幣之簡稱】詳補助貨幣條。

【輔弼】猶言輔相。禮文王世子：「保也者，慎其身以輔翼之，而防諸道者也。」○謂護衛世子之身，輔相翼助，使世子而歸於道。○史記魯周公世家：「且常輔翼武王，用事居多。」

【輔政】猶言輔相。三國志魏志張邈傳：「輔政國政。」

【輔佐】法律名詞。在民事訴訟於辯論期日，陪同當事人或法定代理人到場，輔佐其訴訟行為之人。輔佐人所為之陳述，當事人或法定代理人不即時撤銷或更正者，視為其所自為。刑事訴訟之被告或自訴人，亦得委任輔佐人到場陳述意見。

【輔國公】潛宗室封爵名。位次鎮國公，八分八分（參閱八分條）。者，曰奉恩輔國公，居六等，與王員勳貝子一體。分左右翼列班，不入八分者，曰輔國公，居八等，與鎮國將軍以下各隨旅行，見清會典。

【補助貨幣】(Auxiliary Money) 簡稱輔幣。輔助本位貨幣為交換媒介之小額貨幣也。其鑄造與使用均有一定限制，故又稱有限貨幣。我國舊以銀兩、銅元為輔助貨幣。民國二十四年改革幣制，並於翌年頒布輔幣條例，規定輔幣分銀銅兩質，均以十進計算。銀幣三種：二十分銀幣，總重六公分，十分銀幣，總重四·五公分，五分銀幣，總重三公分。成色皆為純銀。銅幣二種：一分銅幣，總重六·五公分，半分銅幣，總重三·五公分。成色均為銅九五，錫五。其每次授受數目，除賦稅之收受及中央銀行之兌換外，銀幣以合法幣二十元為限，銅幣以合法幣五元為限。由中央造幣廠專司鑄造，中央銀行專司發行。

【輔國將軍】官名。東漢獻帝始置輔國將軍，以伏完為之。晉王潛平吳後，拜輔國大將軍。南北朝宋梁北魏北周及隋並有之。隋以為武散官，宋元因之。清代宗室封爵有輔國將軍，位次鎮國將軍。

【輓】【甲】取嬰切。庚韻。○重之對也。見廣韻。○韻，孟子梁惠王：「權然後知輕重。」○小也。後漢書明帝紀：「夫禹乘至重，而壯者慮輕。」注：「帝諱育，年尚少壯，思慮輕薄。」○易也。呂氏春秋知接：「桓公非輕，而惡管子也。」○賤也。漢書食貨志：「錢益多而輕。」注：「引呂氏曰：『輕賤也。』」○未甚之辭。如晉書裴軫傳：「音任曰輕拾遺記：『玉璽輕者居前。』」○鄙夷也。文選魏文帝與論衡文：「

輓，下案也。○助也。晉書：「兩尚輔予一人。」○官名。詳四輔條。○庶人在官者，周禮天官大宰：「置其輔。」注：「輔，府史，庶人在官者。」○通輔，類也。易咸：「咸其輔。」釋文：「咸作輔。」參閱輔字注。○書法用筆，以小指緊靠中指之後，輔名指使得力，曰輔。○姓也。有漢氏之後，有輔氏；又晉書：果別族有輔氏。

【輔氏】古地名。春秋風管，左傳宣十五年：「秦桓公伐晉，次于輔氏。」按今陝西省朝邑縣西北有輔氏城，即其地。

【輔行】副使也。孟子公孫丑：「王使孟大夫王驥為輔行。」

【輔角】見補助角條。

【輔車】左傳僖五年：「蹇所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其與輔之謂也。」注：「輔，頰輔；車，牙車。」疏：「釋名曰：『頰，或曰輔車，其骨體可以輔持其口，或謂牙車所載也。』牙車，牙下骨之名也。頰與輔，口旁肌之名也。蓋輔車一處分為二名，輔為外表，車是內骨，故云相依也。按名義考云：輔力車兩旁木，所以夾車者，其字從車，人類骨似車輪，故曰輔車。」又按說文：「頰，頰也。」玉篇引左傳曰：「輔車相依。」段玉裁云：「古多借輔為頰。」則輔車即頰車也。今用為相助之詞。

【文人相輕】自古而然。○化學元素之靈通

【輕】常名曰輕氣，有時簡稱輕，詳靈字注。

【校小】而輕，輕則寡謀。按謂舉動優佚也。又

【輕民】管子七法：「百姓不安其居，則輕民處

而重其民。」房注：「輕民謂為盜者，用盜致富

故也。」

【輕石】互存石條。

【輕呂】劍名，潤澤克戾，擊之以輕呂。

【輕車】古之戰車也。潤澤春官車僕：「輕車之

萃。」注：「輕車，所用馳敵致師之車也。」按

後漢書與服志云：「輕車不巾不蓋，故最為

便利，宜於馳驟。」國策齊策：「使輕車銳騎衝

痛門。」參閱革車條。

【輕俠】謂不端重，尉繚子治本：「民有輕俠，則

欲心生，爭奪之患起矣。」仇亦作究，左傳襄

二十六年：「楚師輕銳，易食焉也。」

【輕油】(Light oil) 化學名詞，由熱煤焦油至

170°C時蒸出之油也。詳煤焦油條。

【輕肥】謂輕裝肥馬，論語雍也：「赤之適齊也，

乘肥馬，衣輕裘。」杜用詩：「同舉少年多不底，

五段裘馬自輕肥。」

【輕盈】謂姿態嬌柔有致也。薛應詩：「筵前垂

手學輕盈。」唐詩：「輕盈步，輕盈步，春風別有情，

世間誰放爾輕盈。」

【輕音】輕音為單字音在詞句中之一種變調，

讀法短而不明四聲，音高之性質完全隨其

環境而定。大抵在陰陽平後讀中音，在上聲

後讀高音，即佔上聲所失之尾部；在去聲後

讀低音，即佔去聲尾部。

【輕紗】無花薄紗也。齊東野語：「紗之至輕者，

有所謂輕紗，出唐魏瓘，云輕紗，無花薄紗也。

王建宮詞云：「嫌羅不愛輕紗，元微之有

寄白樂天，白輕紗，樂天裂而為衣，而詩中容

字，乃為流俗妄改為麻，又作棉，蓋不知其所

出。宋史地理志：「韶興府貢綾羅輕紗。」

是史書亦有作麻者。

【輕氣】化學元素之一，即氫，詳靈字注。

【輕粉】即一氣化汞，詳一氣化汞條。

【輕幸】謂不慎重，清史濟管安王子懋德：「身

是天王，豈可過爾輕幸。」

【輕齊】謂重齊言，謂整或氣流露於唇齒之間，

如非，敷奉，微，及英文之V等音是。

【輕脫】不莊重也。後漢齊列女傳：「班昭女淑

曰：「若夫動靜輕脫，視聽險峻，此謂不能專

心正色矣。」又凡忽略不經意，亦謂之輕脫。

晉書羊祜傳：「昔欲夜出軍，司徐胤執紼當

營門，曰：「將軍都督萬里，安可輕脫。」

【輕脫】(Light tone) 美國之韻，詳韻字注。

【輕靈】謂聲音，詳輕靈條。

【輕靈】即登仙也。孫綽天台歌：「非夫遺世玩

道絕粒茹芝者，焉能輕靈而宅之。」

【輕薄】敦厚之反。後漢書馬援傳：「陷為天下

輕薄子。」南史謝惠連傳：「輕薄多九累，故官

不顯。」

【輕裝】輕裝之士也。潤澤地官草人：「輕裝用

六。」

【輕工業】指紡織工業、化學工業等，別於重工

業而言。

【輕金屬】(Light metal) 化學名詞，比重五

以下之金屬，謂之輕金屬，如鉀、鈉、鎂、鋁等

是。

【輕氣球】即氣球，又特指其中所充之氣體為

輕氣者而言。詳氣球條。

【輕薄】樂府雜曲名。樂府詩集引樂府解

題曰：「輕薄，言梁肥馬，衣輕裘，馳逐經過

為樂，與少年行同意。何遜云：「城東美少年，

張正見云：「洛陽美少年。」是也。」按唐僧齊

已有輕薄行，孟郊有灑上輕薄行。

【輕軍都尉】官名。漢有輕軍將軍及輕軍校尉，

南北朝有輕軍將軍，唐採置番名，置上輕軍

都尉，輕軍都尉為勳官，歷代因之。清代世職

亦有輕軍都尉，分一二三等。

【輕車熟路】輕者，淺石處土序；若肥馬駕輕

車，就熟路，而王良造父為之先後也。今謂

人熟習其事曰輕車熟路。

【輕便鐵路】鐵路之一種。較普通鐵路為狹小，

其敷設、撤除、運均甚簡便。運轉用機關車，

或馬力、人力，大抵為軍事運輸而臨時建築，

或為某一工業運輸所專用。

【輕裝綬帶】狀態度之從容。晉書羊祜傳：「在

軍管綬裝綬帶，身不披甲。」後人本此，謂統

兵者無粗穢之氣，稱用此稱之。

【輕便機器】(Light machine) 野戰輕便之

一種。詳野戰機器條。

【輕便者信】凡輕易許諾者，每不能實踐其所

言，故輕諾者必寡信也。老子：「夫輕諾必寡

信，多易必多難。」人物志：「輕諾似烈而寡信，

多易似能而無效。」

【輕】題切切音田，先韻見輪轉條。

【輪轉】取車聲也。易林：「輪轉輪轉，車東逐西。」

文選左思魏都賦：「振旅輪轉，鑼注引蘇秦

曰：「輪轉，取車聲也。」按今史記蘇秦傳作輪轉，

取車聲也。則輪轉亦即車聲也。又李善

注：「音田。」據王念孫說音呼萌反者，乃

是輪字之訛，參閱輪字注。

【輪】誤換切音玩，輪謂：五管切音輪，早韻

圓也。詳輪條。

【輪斷】莊子天：「推拍輪斷，與物宛轉。」成玄

英疏：「輪斷，行刑也。」釋文：「輪，圓也。」又引王

云：「推拍輪斷，謂刑者所用。」郭慶藩集釋

引郭慶藩曰：「輪斷，下文既斷郭家云：「既

斷，無圭角也。」言既斷之而已，不用鋒銳，所

以處制事物而與為宛轉也。」

【輪】支侵切音丸，丸韻重也。見說文段注：

「謂車重也。」儀禮既夕禮：「志矢。」

乘軒輪中，胡培翠正義：「軒，車輪，謂車重，

引申為萬物之輕重，故禮經以之言矢，軒

輪中者，謂失前後之輕重適均而已。」

伴而產於火山岩中，又在結晶片岩及花崗岩之裂紋中亦常發見之。

【輝綠岩】(Serp.) 地質學名詞，深成岩之一種，稍帶近於斑狀之石理，色黑或暗灰暗綠等，成分以輝石一種之異粒石及斜長石為主，此外又含有角閃石、橄欖石、鐵礦、磷灰石等，惟石英在尋常輝綠岩中則不存在。

【輝綠岩】(Serp.) 英國之政黨，成立於公元一六八八年，與主張維護王權之托利黨相抗，至十九世紀改組為自由黨。

【輝鉻鐵】(Bromhiite) 礦物名，成分為硫化鉻(FeS₂)，純者含鉻百分之八十一。二屬斜方晶系，常成針狀、塊狀、鱗狀及纖維狀之結晶而產出，色鉛灰，表面常呈黑色，有金屬光澤，體不透明，條痕灰色，硬度二，比重六。四至六。五，本礦多由自然鉻變化而成，常與黃銅鐵、菱鐵錳石等相伴產出，乃鈣鐵中之稀見者，可供製造玻璃、瓷漆、合金及藥品等用。

【輝鉻鐵】即方鉻鐵，詳方鉻鐵條。

【輝鉻鐵】(Pyrochroite) 礦物名，一名硫鉻鐵，成分為硫化鉻(MoS₂)，含鉻百分之五十九。屬六方晶系，常為鱗片狀、細葉狀等而散布於結晶質岩石中，亦有成六角板狀之結晶者，體不透明，色藍灰，有金屬光澤，條痕紫色，性柔，硬度一至一。五，比重四。六至四。九，灼之於高熱火焰中，焰呈黃綠色，置木炭上以吹管灼燒之，生稀薄之昇昇，同時發一氧化硫之臭氣，能溶於硝酸中，取其溶液置於鉛皿中蒸發，冷後遺留深藍色之殘渣，本礦與錳石、毒砂、黃鐵礦、閃鉍鐵等相伴產於花崗岩、片麻岩及雲母片岩中，為鍊鉻及製鉻化合物之重要材料。

【輝綠岩】(Serp.) 地質學名詞，深成岩之一種，成分以普通輝石及斜長石為主，此外又含有磷灰石、鐵礦、橄欖石、石英等，色暗綠或棕色，體為粗粒狀乃至細粒狀，間或細紋或條狀，石理為柱狀、板狀、球狀等。

【輝鉻鐵】(Auriferite) 礦物名，一名硫鉻鐵，成分為硫化鉻(As₂S₃)，含銀約百分之八十七。為銀之重要礦物，可以鍊銀，屬等軸晶系，成毛髮狀、樹枝狀、粒狀或塊狀而產出，色鉛黑，條痕亦鉛黑色，呈弱金屬光澤，體不透明，斷口參差狀，性柔，硬度二至二。五，比重七。一至七。三，能溶解於酸類中，以吹管灼燒之於木炭上，則發散一氧化硫而熔成銀粒，本礦多與方鉻鐵、閃鉍鐵、黃銅鐵等相伴而生，美、德、墨、比等國產出甚富。

【輝鉻鐵】(Chalcite) 礦物名，一名硫鉻鐵，成分為硫化鉻(Cu₂S)，純者含銅百分之七十九。八，三為採銅礦之一，屬斜方晶系，產狀常成緻密狀或細粒狀塊，又為六角板狀之結晶，色暗鉛灰色，條痕同色，有金屬光澤，體不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二。五至三，比重五。五至五。八，熱之於閉管中發硫臭，在木炭上以返原焰燒之得鉻粒入硝酸內則溶解，本礦似輝鉻鐵，多與他種銅礦、方鉛鐵、赤鐵錳石等相伴，構成礦脈而產出。

【輝鉻鐵】(Serp.) 礦物名，亦名安鈷鐵，日本稱安鈷鐵，成分為三硫化二鉻(S₂As₂)，含鉻百分之七十一。七六，屬斜方晶系，多成柱狀及板狀之結晶塊，亦有成粒狀至緻密狀之塊者，體不透明，具金屬光澤，色鉛灰，性脆，斷口介殼狀，硬度二，比重四。五至四。六，一以吹管灼於木炭上，極易熔融，生稠密昇昇而放一氧化硫之臭氣，熱於閉管中，生少量硫黃及暗色昇昇，但冷後作褐色；入煮沸之強鹽酸中能完全溶解，漸發硫化氫，本礦產於湖南新化錳礦山，為其最著名之產地，係鍊鉻之最要原料，又其精製品可供製造顏料及藥品，天然品則製造火柴及橡皮皆用之。

【輝鉻鐵】(Manganite) 礦物名，成分為四氧化二錳(Mn₂O₃)，屬正方晶系，通常成粒狀塊而產出，色鐵黑，光澤作半金屬狀，體不透明，條痕棕色，硬度五至五。五，比重四。七一至四。八五，常與硬鐵錳錳鐵重晶石、白雲石等相伴而產於白雲岩及斑岩之中，為重要鐵礦之一種。

【輝鉻鐵】(Spearularite) 礦物名，赤鐵鐵之一種，詳赤鐵鐵條。

【輝鉻鐵】(Chalcite) 礦物名，或稱輝鉻鐵，成分為Cu₂S，含銅百分之三三。五，又常含多量之鐵及少量之銅等礦物。

【網】(網) 武切切音，網，秦租車輪之外匡也，(網) 名釋，(網) 網也，(網) 網輪之外也，(後漢書) 輿服志：「天子乘車，重網，網輪，穆羅，(網) 按，(網) 文無網字，祇借用同字，漢時又謂之牙，考工記：「輪人：「牙也者，以爲固抱也。」(鄭司農注)：「牙，謂輪際也，世間或謂之固，書或作駮，(網) 謂正，(網) 輪外匡之總名，(阮) 元云：「網之合抱，必有壯齒以相交，固爲其象，牙，故謂之牙。」(王宗漢云)：「木之屈曰，(網) 合，(網) 以成大，(網) 兩縣交合之，(壯) 齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用。」(案) 阮王說，是也，(牙) 材分言之，則曰牙，或曰(網) 齒，舉其大則曰(網) 輿，(牙) 微，(漢) 時俗語通稱牙爲(網)，故先(網) 以爲釋。

【網川】水名，在陝西省藍田縣南，自(網) 谷出，亦曰(網) 谷水，(唐) 王維有別業在此，(清) 一統志：「(網) 谷，(網) 谷在藍田縣西南，商嶺水，流至(網) 谷。」

液置鉛皿中蒸發，冷後遺留深藍色之殘渣，本礦與錳石、毒砂、黃鐵礦、閃鉍鐵等相伴產於花崗岩、片麻岩及雲母片岩中，為鍊鉻及製鉻化合物之重要材料。

【輝綠岩】(Serp.) 地質學名詞，深成岩之一種，成分以普通輝石及斜長石為主，此外又含有磷灰石、鐵礦、橄欖石、石英等，色暗綠或棕色，體為粗粒狀乃至細粒狀，間或細紋或條狀，石理為柱狀、板狀、球狀等。

【輝鉻鐵】(Auriferite) 礦物名，一名硫鉻鐵，成分為硫化鉻(As₂S₃)，含銀約百分之八十七。為銀之重要礦物，可以鍊銀，屬等軸晶系，成毛髮狀、樹枝狀、粒狀或塊狀而產出，色鉛黑，條痕亦鉛黑色，呈弱金屬光澤，體不透明，斷口參差狀，性柔，硬度二至二。五，比重七。一至七。三，能溶解於酸類中，以吹管灼燒之於木炭上，則發散一氧化硫而熔成銀粒，本礦多與方鉻鐵、閃鉍鐵、黃銅鐵等相伴而生，美、德、墨、比等國產出甚富。

【輝鉻鐵】(Chalcite) 礦物名，一名硫鉻鐵，成分為硫化鉻(Cu₂S)，純者含銅百分之七十九。八，三為採銅礦之一，屬斜方晶系，產狀常成緻密狀或細粒狀塊，又為六角板狀之結晶，色暗鉛灰色，條痕同色，有金屬光澤，體不透明，性脆，斷口介殼狀，硬度二。五至三，比重五。五至五。八，熱之於閉管中發硫臭，在木炭上以返原焰燒之得鉻粒入硝酸內則溶解，本礦似輝鉻鐵，多與他種銅礦、方鉛鐵、赤鐵錳石等相伴，構成礦脈而產出。

【輝鉻鐵】(Serp.) 礦物名，亦名安鈷鐵，日本稱安鈷鐵，成分為三硫化二鉻(S₂As₂)，含鉻百分之七十一。七六，屬斜方晶系，多成柱狀及板狀之結晶塊，亦有成粒狀至緻密狀之塊者，體不透明，具金屬光澤，色鉛灰，性脆，斷口介殼狀，硬度二，比重四。五至四。六，一以吹管灼於木炭上，極易熔融，生稠密昇昇而放一氧化硫之臭氣，熱於閉管中，生少量硫黃及暗色昇昇，但冷後作褐色；入煮沸之強鹽酸中能完全溶解，漸發硫化氫，本礦產於湖南新化錳礦山，為其最著名之產地，係鍊鉻之最要原料，又其精製品可供製造顏料及藥品，天然品則製造火柴及橡皮皆用之。

【輝鉻鐵】(Manganite) 礦物名，成分為四氧化二錳(Mn₂O₃)，屬正方晶系，通常成粒狀塊而產出，色鐵黑，光澤作半金屬狀，體不透明，條痕棕色，硬度五至五。五，比重四。七一至四。八五，常與硬鐵錳錳鐵重晶石、白雲石等相伴而產於白雲岩及斑岩之中，為重要鐵礦之一種。

【輝鉻鐵】(Spearularite) 礦物名，赤鐵鐵之一種，詳赤鐵鐵條。

【輝鉻鐵】(Chalcite) 礦物名，或稱輝鉻鐵，成分為Cu₂S，含銅百分之三三。五，又常含多量之鐵及少量之銅等礦物。

【網】(網) 武切切音，網，秦租車輪之外匡也，(網) 名釋，(網) 網也，(網) 網輪之外也，(後漢書) 輿服志：「天子乘車，重網，網輪，穆羅，(網) 按，(網) 文無網字，祇借用同字，漢時又謂之牙，考工記：「輪人：「牙也者，以爲固抱也。」(鄭司農注)：「牙，謂輪際也，世間或謂之固，書或作駮，(網) 謂正，(網) 輪外匡之總名，(阮) 元云：「網之合抱，必有壯齒以相交，固爲其象，牙，故謂之牙。」(王宗漢云)：「木之屈曰，(網) 合，(網) 以成大，(網) 兩縣交合之，(壯) 齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用。」(案) 阮王說，是也，(牙) 材分言之，則曰牙，或曰(網) 齒，舉其大則曰(網) 輿，(牙) 微，(漢) 時俗語通稱牙爲(網)，故先(網) 以爲釋。

【網川】水名，在陝西省藍田縣南，自(網) 谷出，亦曰(網) 谷水，(唐) 王維有別業在此，(清) 一統志：「(網) 谷，(網) 谷在藍田縣西南，商嶺水，流至(網) 谷。」

【網】(網) 武切切音，網，秦租車輪之外匡也，(網) 名釋，(網) 網也，(網) 網輪之外也，(後漢書) 輿服志：「天子乘車，重網，網輪，穆羅，(網) 按，(網) 文無網字，祇借用同字，漢時又謂之牙，考工記：「輪人：「牙也者，以爲固抱也。」(鄭司農注)：「牙，謂輪際也，世間或謂之固，書或作駮，(網) 謂正，(網) 輪外匡之總名，(阮) 元云：「網之合抱，必有壯齒以相交，固爲其象，牙，故謂之牙。」(王宗漢云)：「木之屈曰，(網) 合，(網) 以成大，(網) 兩縣交合之，(壯) 齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用。」(案) 阮王說，是也，(牙) 材分言之，則曰牙，或曰(網) 齒，舉其大則曰(網) 輿，(牙) 微，(漢) 時俗語通稱牙爲(網)，故先(網) 以爲釋。

【網川】水名，在陝西省藍田縣南，自(網) 谷出，亦曰(網) 谷水，(唐) 王維有別業在此，(清) 一統志：「(網) 谷，(網) 谷在藍田縣西南，商嶺水，流至(網) 谷。」

【網】(網) 武切切音，網，秦租車輪之外匡也，(網) 名釋，(網) 網也，(網) 網輪之外也，(後漢書) 輿服志：「天子乘車，重網，網輪，穆羅，(網) 按，(網) 文無網字，祇借用同字，漢時又謂之牙，考工記：「輪人：「牙也者，以爲固抱也。」(鄭司農注)：「牙，謂輪際也，世間或謂之固，書或作駮，(網) 謂正，(網) 輪外匡之總名，(阮) 元云：「網之合抱，必有壯齒以相交，固爲其象，牙，故謂之牙。」(王宗漢云)：「木之屈曰，(網) 合，(網) 以成大，(網) 兩縣交合之，(壯) 齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用。」(案) 阮王說，是也，(牙) 材分言之，則曰牙，或曰(網) 齒，舉其大則曰(網) 輿，(牙) 微，(漢) 時俗語通稱牙爲(網)，故先(網) 以爲釋。

【網川】水名，在陝西省藍田縣南，自(網) 谷出，亦曰(網) 谷水，(唐) 王維有別業在此，(清) 一統志：「(網) 谷，(網) 谷在藍田縣西南，商嶺水，流至(網) 谷。」

【網】(網) 武切切音，網，秦租車輪之外匡也，(網) 名釋，(網) 網也，(網) 網輪之外也，(後漢書) 輿服志：「天子乘車，重網，網輪，穆羅，(網) 按，(網) 文無網字，祇借用同字，漢時又謂之牙，考工記：「輪人：「牙也者，以爲固抱也。」(鄭司農注)：「牙，謂輪際也，世間或謂之固，書或作駮，(網) 謂正，(網) 輪外匡之總名，(阮) 元云：「網之合抱，必有壯齒以相交，固爲其象，牙，故謂之牙。」(王宗漢云)：「木之屈曰，(網) 合，(網) 以成大，(網) 兩縣交合之，(壯) 齒曰牙，此其本義也，三字經典亦通用。」(案) 阮王說，是也，(牙) 材分言之，則曰牙，或曰(網) 齒，舉其大則曰(網) 輿，(牙) 微，(漢) 時俗語通稱牙爲(網)，故先(網) 以爲釋。

【鑿研】注：鈞輪也。按宋鑿研謂假借爲輪。更迭也。神仙傳：「使諸弟子隨事輪出米。耕器物。」⑤廣輪見廣輪條。⑥見輪風輪矣。條。

【輪人】考工記攻木之工凡七；其一曰輪人。主作車輪及鑿者也。禮記：「叔孫武叔朝，見輪人以其杖闕。」

【輪王】轉輪王之略稱。詳轉輪王條。

【輪因】屈曲貌。史記鄒陽傳：「蟠木根抵輪因難說。」委曲繁戾也。因亦作齒。新論論光：「分條布葉，輪齒備施。」又作齒。文選枚乘七：「龍門之桐，高百尺而無枝，中繫結之輪齒，根扶疏以分離。」參閱輪矣條。

【輪矣】謂高大華美也。禮記：「晉獻文子成室，晉大夫發焉。張老曰：『美哉輪焉，美哉奐焉。』」注：「心觀其奢也。輪，輪囷，官高，大矣。官，眾多。」

【輪矣】刑法上以二人以上共同強姦一婦女者，成立輪姦罪。

【輪囷】人名。莊子天道：「桓公讀書於堂上，輪囷斲於室下。」釋文：「輪囷，斲輪人，名也。」參閱老斲條。

【輪相】塔頂上之輪蓋也。通常有九層，故亦曰九輪。經律中又有相輪、金刹、露臺等名。南齊書：「制底如小粟，上置輪相，相若細針。」按制底，謂佛塔也。①觀無量壽經：「足下有千輪相。」謂佛足掌有千輪相之印紋也。爲佛三十二相之一。

【輪氣】換氣之器。隋書律歷志：「後齊信都。」

芳深有巧思，能以管候氣，又爲輪房二十四，埋地中，以測二十四氣。每一氣感，則一扇自動。他扇並住，與管夾相應，若符契焉。①取涼之器。西京雜記：「武帝時，長安巧工丁緩作七輪扇，扇大皆徑尺，相連繞，一人運之，滿堂盡涼。」

【輪迴】佛家語。心地觀經：「有情輪迴生六道，猶如車輪無始終。」按六道中之天道、人道、阿修羅道爲三善道，地獄道、餓鬼道、畜生道爲三惡道。凡行上品十善業者生天道，行中品十善業者生人道，行下品十善業者生阿修羅道。行上品十惡業者生地獄道，行中品十惡業者生餓鬼道，行下品十惡業者生畜生道。眾生自無始以來，或時行善，或時行惡，生死於六道中，如車輪迴轉不已，故云輪迴。

【輪唱】(Canon) 用對位法編製之複音樂之一。創始於十三世紀，盛行於十五世紀。主用於聲樂之作曲法。比國杜非 (Dupuy) 爲集大成之人。

【輪船】即汽船。詳汽船條。

【輪郭】物體之外圍也。郭亦作廓。書武成：「推一月王辰旁死魄，既，魄者形也。謂月之輪郭無光之處名魄也。」宋書劉峻傳：「先是阮嘉中鑄四鐵錢，輪郭形制，與五銖同。」

【輪盤】見制動機條。

【輪軸】(Wheel and axle) 助力器械之一。由貫軸於輪之中心而成。如圖：O爲輪半徑，O'爲軸半徑，輪與軸各繫以繩，惟方向相反。反動物(W)繫軸繩上，用力(F)曳輪。



繩則輪轉而軸亦轉，物隨軸轉而上下。由圖知O'A爲發動力臂，O'W爲抵抗力臂，依槓桿定律，輪愈大，軸愈小，則輪軸之機械利率愈大。

【輪道】見電路條。

【輪察】今縣名。屬新羅省。在順東縣東。本漢西域地名。當時曾置田卒數百人屯田於此。並設使者校尉領護之。唐時始置縣。後廢。清初爲喀喇沙爾領境。亦作命頭。土名布古爾。亦作玉古爾。光緒間，又置縣。屬焉耆府。

【輪燈】佛前垂挂之燈。爲圓輪形。故名。又律中有輪燈。其製異行。事鈔：「若夜集閣須燈器。燈柱鐵著鐵柱，轉輪燈樹。」行事鈔資持記：「轉輪燈樹，謂作層輪，周而安燈，機關運轉，形如樹焉。」陳文帝崇佛。廣文：「十方世界，若輪燈而明耶。」此輪燈即謂輪燈樹也。

【輪圖】文選何晏景福殿賦：「張箭鏃之輪圖。」注：「輪圖，多貌。」

【輪與】孟子滕文公：「則梓匠輪輿皆得食於輪。」注：「輪人，與人作車者也。」說：「輪人作車輪以運行，與人作車輿以利取。」

【輪蟲】動物名。屬輪形動物。或稱輪蟲類。體極小，形如圓筒。前端有輪盤狀物，輪盤環生纖毛，爲運動及攝取食物之具。其一方有口，阻嚼器。尾部尖細，或稱爲尾，其末端有吸盤或針，可以附着他物。棲池沼等淡水中，生活力極強。其卵有二種：一種散遊，不須受精，即能孵化。又一種殼厚，必待受精方能孵化。前者產於夏季，後者產於秋季。

【輪生葉】(Verticillate leaf) 植物學名詞。植物之莖每節生三葉以上，圍繞莖之周邊者，曰輪生葉。如金魚藻、豬殃殃等。

【輪作法】農學上謂於同一地面，用一定順序，而輪流栽植數種作物之法也。作物種類不同，其所需養分各異，若異年植同一作物於一地，則其所帶之養分，必致缺乏，且其不甚需要者，殘留土中而無用。惟用輪作法，則可互相利用，且土中養分無一時供給不足之弊。

而爭輸而爭，斷獄成辭而信，當輸故信於王，謂上其精文辭，疏「輸，寫也。」孫星衍《古文注疏》「輸者，實雅傳言云：『寫也。』」
 漢書云：「常以國情輸送。」輸猶送也。上而猶能也，下而猶故也，獄成而信，乃輸寫汝信于上也。○「輸也，時小雅正月：『載輸爾載。』」
 輸，輸也。○「負也，如俗云：輸贏，即勝負之義。」
 輸，輸也。○「輸，輸也。○「輸也，見廣雅，按增韻云：『凡以物送之曰輸，讀平聲，指所送之物曰輸，讀去聲。』」通輸，經穴也。史記扁鵲傳：「五藏之輸。」素問：「輸音速注反。」正音：「十二經皆以輸為原也。」據音義皆以輸為輸，即經穴也。
 輸入，亦稱進口，以外國之貨物運銷於本國也。其貨物曰輸入品，亦曰進口貨。經營輸入貿易之商人曰輸入商，亦曰進口商。對於輸入貨物所課之稅曰輸入稅，亦曰進口稅。
 輸出，亦曰出口，以本國之貨物運銷於外國也。其貨物曰輸出品，亦曰出口貨。經營輸出貿易之商人曰輸出商，亦曰出口商。對於輸出貨物所課之稅曰輸出稅，亦曰出口稅。
 輸平，公洋傳譯六年：「鄉人來輸平，輸平者何？輸平猶賈成也。何言乎賈成敗其成也。」按賈，乘也。輸者，置也。來輸者，不果成也。異公洋義，合注傳作輸平，多開輸平條。
 輸，輸也。○「輸之登也，率執一種，以朝其魁，然後從其所之。今與人謂之輸也。」王十朋會稽風俗賦：「輸之之氣，爭珠之贏。」
 輸將，漢書通鑑傳：「屯戍之事，益省輸將之費。」

費益省。」按猶今言轉運，運輸。又以稱人民向公家繳納賦課之屬，如云：輸將稅後，樂於輸將是。
 輸，輸也。○「輸，輸也。○「輸也，世亦謂降服曰輸。」
 輸數 (D'achtho number) 數學名詞，不完數之一群完數係。
 輸卵管 (Oviduct) 生理學名詞，女性生殖器之一部，在子宮兩側，為輸送卵巢內之卵于子宮之經管，形如喇叭，亦稱喇叭管。分內外二部，內部狹小，開口於子宮，外部膨大，開口於腹腔，其外口邊緣更分裂為多數小片，名剪絲，其中最大之一片連於卵巢，名卵剪絲。
 輸尿管 (Ureter) 生理學名詞，輸尿管之一為泌尿之細長管，左右各一，上連腎臟之腎盂，沿脊柱兩側下降，至骨盆腔，然後斜向穿膀胱，排尿之壓力，尿自身之重量，及基於管壁之蠕動作用，將腎臟之尿輸送於膀胱。
 輸精管 (Vas deferens) 生理學名詞，男性生殖器之一部，為導九產物之輸尿管，上接副睪丸，下連射精管，位於陰囊及小骨盤之間，在陰囊之部份伴血管神經成一索狀，末部膨大，近射精管處，分出二精囊，位於膀胱底部兩側。
 輸入超過，謂入超，一國之對外貿易，在某期間內，進口貨之總價，多於出口貨之總價者，謂之輸入超過，貨物入超之國，在國際貨幣上，一方為金錢入超，結果則國富外溢。

輸出超過，謂出超，一國之對外貿易，在某期間內，出口貨之總價，多於進口貨之總價者，謂之輸出超過，貨物出超之國，在國際貨幣上，一方為金錢入超，結果則國富增加。
 輸攻墨守，墨子公輸，公輸盤為雲梯必取，宋子墨子解帶為城，以陳為城，公輸盤九設攻城之機變，墨子墨子九距之，公輸盤之攻械，墨子墨子之守固有餘。按呂氏春秋愛類，淮南子術務引略同，公輸盤即公輸班。
 輸財助邊，捐輸資財以助邊防之用也。漢書卞式傳：「時漢方事匈奴，式上書願輸家財半助邊。」
 輸出獎勵金，國家為謀發展對外貿易，使商人得以廉價與他國貨物競爭於外國市場，對於輸出商予以一定補助金，曰輸出獎勵金。
 輸，同轟，一作轟，見輸，輸，輸等條。
 輸，軍聲，急讀東方朔雜詩：「偷入雷電聲，輸輸拉狂車。」亦作輸，輸，輸，參閱各本條。
 輸，軍車聲也。史記燕世家：「輸輸股股，亦作輸，輸，輸，參閱各本條。
 輸，軍聲，見集韻。

輸，女體切，管，銛，柔也，俗作軟，見玉篇。史記貨殖傳：「妻子軟，謂身體柔弱也。漢書賈誼傳：「坐混軟不勝任者，不曰混軟，曰官不職。」混軟，謂柔備無用也。
 軟水 (Soft water) 化學名詞，非硬水之水也。詳硬水條。
 軟片 (Soft plate) 以藥料為質地之感光片也。詳乾片條。
 軟玉 (Soft stone) 礦物學名詞，為單斜角閃石之一種，與硬玉通稱為玉，常為緊密細粒狀，經磨地色在白及暗綠之間，有脂肪光澤，略略透明，硬度五·五至六·五，比重二·五至二·六，成分為 $CaMg_2Si_2O_6$ 。
 軟火，以吹管燒之，較硬玉易溶解，我國自古用為裝飾品及雕刻材料，多產於崑崙山脈，如新疆之王爾其及和闐皆其著名產地。
 軟，猶言柔，唐書李泌傳：「張九齡與嚴挺之蕭誠贊，九齡忽獨念曰：『嚴太苦勁，然蕭誠美可喜。』」方命左右召蕭誠在旁，率爾曰：「公以直道至宰相，而善軟美者乎？」
 軟，和風也。風庭筠詩：「軟風吹卷星斗稀。」按今氣象學上普通稱風速每秒幾一·五公尺至三·四公尺者為軟風，多開風力條。
 軟脂 (Paraffin, C₁₅H₃₂, C₁₆H₃₄, C₁₇H₃₆) 化學名詞，為軟脂酸與甘油結晶之酯，主存於棕櫚油中，其他動物脂肪及油亦均含之。係白色蠟狀之柔體，作肥皂，軟脂酸，蠟，甘油等製造之原料，參閱脂肪條。
 軟骨 (Cartilage) 生理學名詞，與硬骨不同，主由膠質而成，富彈性，不易折斷，可分三種：一全體透明如玻璃，曰玻璃軟骨，如肋軟骨，鼻軟骨，關節軟骨等。二混有彈力纖維連

絡而成網狀曰網狀輻骨；如外耳輻骨、台脈輻骨等是。三、纖維無彈性，且絲絲作平行狀，曰纖維輻骨；如椎間輻骨、關節間輻骨等是。

【輻輳】唐時安欲送婦之入曰輻輳，猶今接風也。唐書楊國傳：「出有賜日餞路，返有勞日輻輳。」鄧子儀自同州歸，代宗詔大臣就宅作輻輳局，人奉出錢三百千，見大唐曆疑。

【輻輳】(Pachig) 機械名詞，為柔密者有彈性之繩或片，繫於兩物之間，使之緊密者。有麻製棉製橡皮製帆布製石綿製多種。

【輻輳】(Pne) 機械名詞，一種製粉之管，為草製橡皮製或帆布製用以轉運流體物質者。如救火車所用以運水救火者是。

【輻輳】(Ointment) 藥物名，一種油膏，質黏厚，種類甚多，以硼酸末、石蠟等製成者曰硼酸輻輳，以銻花、凡士林等製成者曰銻花輻輳，供防腐用；以水銀、凡士林等製成者曰水銀輻輳，供治療毒用，輻輳膏亦可用豬油調製，但易腐敗，不能久存。

【輻輳】唐詩牧坊之舞，崔令欽教坊記：「垂手羅回波舞，蘭陵王，春鶯半社，暹借席，烏夜啼之屬，謂之輻輳，阿遮，拓枝黃鳳，拂林，大渭州，達摩之屬，謂之健舞。」

【輻輳】溫病之言也，權德輿與韋宏祖師安坐記：「微音輻輳，有時而聞。」按音柔和者亦曰輻輳，如吳語音調柔和，世謂之吳優輻輳語。【輻輳】謂飲酒也，蘇軾發廣州詩：「三杯輻輳後，一枕黑甜餘。」自注：「浙人謂飲酒為輻輳。」

【輻輳】謂性情柔和不忤俗也。唐書袁滋傳：「非烈丈夫，苟克為之，後委廢輻輳，修生自私者，真畏人也。」

【輻輳】(Soft iron) 即鍛鐵，詳鍛鐵條。【輻輳文學】(Light literature) 對硬文學而言，指小說、隨筆等文學作品，以讀者興趣為重，不作枯燥之學理上之討論者。

【輻輳木塞】(木栓) 如木栓機塞者，木栓製成之木栓也，通常稱為輻輳木塞，為塞瓶口及其他種種之用，參閱木栓機塞。

【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。

【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。

【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。

【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。【輻輳紅蘆】(Sed. rub.) 即納玻璃，詳玻璃條。

方晶系，產狀多為土狀或塊狀，亦有為放射狀乃至纖維狀之集合塊者。光澤似金屬，色鐵黑，條痕黑色，性甚脆，能沿手指斷口為多片狀，體不透明，硬度二至二·五，比重四·七至五。以吹管火燒之不熔，惟失氧而變粉色，能溶於鹽酸中，發生氮，附砂球上以氧化焰燒之，變為紫色，焰亦呈紫色。本鐵由鐵、錳、鎂、鋁、水、鎂等變化而成，為諸鐵礦中產出最多者，用於氣及氣之製取，又為陶器玻璃之著色料。

【輻輳類】(Amoeboid) 動物學名詞，屬類輻骨類，精細柔軟，無精核，無極狀，即有之，亦不與食道相通，腹緒常位於胸部及喉部，比目魚等屬之。

【輻輳性下疳】(Ureans noli) 病名，為花柳病之一，由輻輳性下疳菌侵入而發之傳染性潰瘍也，留由皮膚之小傷口而入，數小時後即發赤，至第二期則發小丘疹，第三日漸變為膿疱，尋即破裂而成潰瘍，潰瘍始為圓形，後乃變為不正形，周圍成硬，表面附著灰白色黏稠之分分泌物，約三四週後膿液漸消，漸生鮮紅色之肉芽，而就癒，潰瘍部位，男女皆在陰部，特於頸頭，包皮繫帶，大小陰囊，陰囊，尿道口等為甚，欲免此症，以力避不潔之交媾為要。

【輻輳組織】(Cartilaginous tissue) 生理學名詞，結締組織之一，主由分泌膠質及黏液質之細胞間質所成，其外面被以輻輳骨膜，種類有三：一、玻璃樣輻輳骨，此輻輳骨有玻璃樣之為要。

【輻輳組織】(Cartilaginous tissue) 生理學名詞，結締組織之一，主由分泌膠質及黏液質之細胞間質所成，其外面被以輻輳骨膜，種類有三：一、玻璃樣輻輳骨，此輻輳骨有玻璃樣之為要。

【輻輳組織】(Cartilaginous tissue) 生理學名詞，結締組織之一，主由分泌膠質及黏液質之細胞間質所成，其外面被以輻輳骨膜，種類有三：一、玻璃樣輻輳骨，此輻輳骨有玻璃樣之為要。

【輻輳組織】(Cartilaginous tissue) 生理學名詞，結締組織之一，主由分泌膠質及黏液質之細胞間質所成，其外面被以輻輳骨膜，種類有三：一、玻璃樣輻輳骨，此輻輳骨有玻璃樣之為要。

間質，一個或數個之輻輳骨細胞，為輻輳骨細胞膜所包被而散在其中，集端輻輳骨，助輻輳骨，咬頭輻輳骨等屬之。二、纖維輻輳骨，其間質為纖維狀，如椎間輻輳骨是。三、網狀輻輳骨，其間質為有彈性之網狀纖維，如耳鼓輻輳骨是。

【輻輳骨接合】(Synchondrosis) 生理學名詞，兩骨面以輻輳骨而互相合者，曰輻輳骨接合，如肋骨以輻輳骨接合胸骨是。

【輻輳動物】(Rhinoceros) 動物學名詞，動物界之一門，一般體質柔輻輳，無頸項，左右相稱，惟亦有以生後之變化而不然者，體壁之一部多擴張而為外套膜，以包被其體，呼吸或以鰓，或以肺，多數棲息鹹水中，頭足類，抱足類，腹足類，瓣鰓類等皆屬之。

【輻輳性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線僅能透過人肉等輻輳物質者，稱輻輳性X射線；而能貫通人骨等硬輻輳物質者，稱硬性X射線。X射線之輻輳與電子之速度大有關係，即管之真空度不甚高時，管內殘留空氣分子，尚未動能不少，致速度大減，故誘起之X射線亦輻輳；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益多，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輻輳之度實學術上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【輻輳性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線僅能透過人肉等輻輳物質者，稱輻輳性X射線；而能貫通人骨等硬輻輳物質者，稱硬性X射線。X射線之輻輳與電子之速度大有關係，即管之真空度不甚高時，管內殘留空氣分子，尚未動能不少，致速度大減，故誘起之X射線亦輻輳；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益多，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輻輳之度實學術上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【輻輳性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線僅能透過人肉等輻輳物質者，稱輻輳性X射線；而能貫通人骨等硬輻輳物質者，稱硬性X射線。X射線之輻輳與電子之速度大有關係，即管之真空度不甚高時，管內殘留空氣分子，尚未動能不少，致速度大減，故誘起之X射線亦輻輳；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益多，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輻輳之度實學術上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【輻輳性X射線】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線僅能透過人肉等輻輳物質者，稱輻輳性X射線；而能貫通人骨等硬輻輳物質者，稱硬性X射線。X射線之輻輳與電子之速度大有關係，即管之真空度不甚高時，管內殘留空氣分子，尚未動能不少，致速度大減，故誘起之X射線亦輻輳；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益多，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輻輳之度實學術上必要之事，參閱厄克斯射線條。

【輻輳】(Soft X-ray) 物理學名詞，凡X射線僅能透過人肉等輻輳物質者，稱輻輳性X射線；而能貫通人骨等硬輻輳物質者，稱硬性X射線。X射線之輻輳與電子之速度大有關係，即管之真空度不甚高時，管內殘留空氣分子，尚未動能不少，致速度大減，故誘起之X射線亦輻輳；如管內空氣壓力自千分之一公釐漸減，則殘留之空氣分子漸少，電子衝突空氣分子之機會益多，其速度愈大，故所得之X射線愈硬，調節管之輻輳之度實學術上必要之事，參閱厄克斯射線條。

將入轅門，注亦引此。按後世官署外門曰轅門，其行館稱行轅，即聚此義。

【轅下駒】史記注：『今日廷論，局逐效轅下駒。』正義引應劭云：『駒馬，駕者，轅下局，逐小之貌。』(史記注：『下字，依漢書注補。』)

按駒馬形小，以之駕車，則著於轅下，而呈局促之狀，人受束縛不能自由，狀亦如之，故云局逐效轅下駒也。

【轅固生】見轅固條。

【轅門】鈔：『看時督撫等官署之牌示批判之類。鈔錄之分寄所屬各府州縣，謂之轅門鈔；以鈔錄於轅門之外，故名，亦猶京中之有宮門鈔也。』

【四】【甲】為昏切，音溫，元韻。臥車也。見說文。【乙】為昏切，音溫，元韻。紆紆切，音溫，文韻。見輶輪條。

【輶車】亦作溫車，臥車也。史記秦始皇紀：『會暑上，輶車具，雲漢流，淮陰武王反，自上擊之，上體不安，臥輶車中。』余閱溫車條。

【輶車】名，史記李斯傳：『置始皇輶車中。』集解：『文韻曰：輶車，如今喪輶車也。』孟康曰：『如衣車，有慮，開之則溫，閉之則涼。故名之輶車也。』如淳曰：『輶車，其形廣大，有羽飾也。』按秦始皇紀作輶涼車，又漢書光祿：『載光祿輶以輶輶車。』師古注：『輶輶，本安車，可以臥息，後因載輶，飾以羽飾，故遂為輶車耳。輶者，密閉，輶者，旁開窗，各別一乘，隨事為名；後人既專以輶或又去其一，遂為輶飾，而合二名呼之耳。』

十一畫

輶

【輶】車聲。注：『克寬秋後雨，謂：『雷車輶輶天，風，高，故輶輶。』馬蹄踏路車輶輶。』

【輶】井上汲水之具，亦作輶輶輶輶其製，乃用手拉轉，輶輶於數。

引取汲器，機器上絞盤亦稱輶輶，用堅木或金屬製成，為直立之圓筒狀，或鼓形物，外有肋木若干條，用汽力或槓桿轉動之，可以起碇或為起重等用，如圖所示是也。



【輶輶格】作詩用韻之一種格式也。詳進退格條。

【轉】竹院切，音轉，竹外切，韻轉。○運也。見說文。徐廣曰：『轉者，周旋之義，故訓為運。淮南文訓：『運之以斗。』高注：『運旋也。』按運有週旋、轉運等義。史記平津書：『清轉山東粟，乘運車運曰轉。』○移也。徒也。詩小雅祈父：『胡轉予于恤，憂○移也。』左傳昭十九年：『勞罷死轉。』注：『遷徙也。』○傳也。漢書高帝紀：『轉送其家，凡事非直接而由他人間接者皆謂之轉，如云轉致轉託，○猶避也。管子法法：『民不敢轉其力。』○免轉也。左傳昭十三年：『寡而轉以歌。』○乘也。詳輶條。○運官也。齊書李密傳：『密有才能，』

常壁內轉，而朝廷無援，乃遷漢中太守。○道書法用筆之圈法，有圓轉迴旋之意。○道家鎮丹之次曰轉，詳九轉金丹條。○衣裝也。左傳襄二十四年：『皆轉轉而鼓琴。』杜注：『轉，衣裝。』阮元校勘記：『杜注謂轉即轉之假借字，轉，直轉，反即衣裝之義也。』

【轉】謂乘戶不葬也。淮南子注：『生無之用，死無轉戶。』高注：『轉，乘也。』按孟子公孫丑：『凶年饑歲，子之民老羸轉於溝壑。』趙注云：『轉，轉戶於溝壑也。』蓋即乘戶於溝壑也。

【轉化】(Inversion)化學名詞，例如蔗糖之水溶液加稀酸如稀硫酸稀鹽酸等之液，則起水解作用而生葡萄糖與果糖，此變化稱為蔗糖之轉化，其反應式為： $C_{12}H_{22}O_{11} + H_2O = C_6H_{12}O_6 + C_6H_{12}O_6$ 。由轉化所生二種糖類之混合物，名轉化糖。

【轉手】轉手間，喻時之速也。蘇軾詩：『過眼青錢轉手空。』

【轉依】佛家語，轉者，轉捨，轉得之義，依者，所依之義，指第八識言，第八識中破煩惱障及所知障之種子，亦破無漏智(即菩提)之種子，且第八識之實性，即為圓成實性之涅槃，此中煩惱，所知二障之種子，是為其所轉捨者，若菩提與涅槃，是為其所轉得者，第八識為所捨二障與所得二果(菩提與涅槃)之所依，故謂之依。今修聖道，轉捨第八識中煩惱障種子，而轉得涅槃，又轉捨其中所知障種子，而轉得菩提，故謂之轉依，見唯識論。

【轉注】六書之一，說文：『轉注者，建類一首，同意相受，考者是也。』江有六書說曰：『注如挹彼注茲之法。段玉裁曰：『其義類，所謂建類一首也。五其訓詁，所謂同意相受也。考老適於許書同部，凡許書異部，而彼此二字互相釋者，觀此。』按意炳麟國故論衡注假借說云：『由段氏所說推之，轉注不繫於造字，不應在六書，余以轉注假借悉為造字，其音或雙聲相轉，聲韻相連，即為更制一字，此所謂轉注也。』聖孔曰：『又為之節制，故有意相引，申音相切合者，義雖少變，則不為更制一字，此所謂假借也。』是則凡形通音近，義同之字，俱屬之矣。

【轉背】一轉背之間，喻至短之時也。南史裴廓傳：『與人共計，云何哉轉背，便棄置於人。』李太白詩：『迴旋若流，轉背若飛。』

【轉意】謂反芻也。說文通訓定聲：『食久復吐而回嚼，今蘇俗謂之轉草。』轉則移換方位也。何遜詠梅詩：『對影獨含笑，看花時轉側。』白居易戲綵詩：『轉側看花看不定。』轉說：『甲付乙，實際上並不付以現金，僅於帳簿上轉記者，曰轉帳，亦稱劃帳。』轉說：『荀子修身：『勞苦之事，則當轉說。』注：『轉說者，謂偷竊之人，苟求免於罪之義。』轉說：『史記仲尼弟子傳：『子貢好廢舉，與時轉貨，貨賤則買而倍倍，值貴則逐時轉貨，貨貴取實利也。』』

【轉運】○貨物之往來運輸也。後漢書百官志：「尉曹主卒徒轉運事。」今稱以代客運輸貨物為業者曰轉運業。○西時輸京糧米水運曰漕運。陸運曰轉運。○循環往復之意。溫子昇大覺寺碑：「天地開闢，陰陽轉運。」○猶轉折也。四子講義論：「乘輿而欲倚轡而遊，則欲中雅轉運中律。」○宋時吳曉年號。

【轉運】古以漏刻計時。轉漏猶移時謂為時不久也。漢書王莽傳：「轉漏之間，忠策輒建，綱紀成張。」

【轉漕】謂水陸轉運也。史記蕭相國世家：「轉漕給軍。」漢書食貨志：「漢軍士馬死者十餘萬，兵甲轉漕之費不與焉。」參閱漕轉條。

【轉語】釋家轉轉之語，即隨於機宜而轉變辭鋒之謂也。碧巖錄：「請禪客各下一轉語。」

【轉調】(Motivation) 音樂名詞。在某調樂曲之中途，臨時轉入他調，使樂曲發生變化，變換感情者，稱為轉調。

【轉蓬】蓬草遇風根拔而轉，謂之轉蓬。淮南子說山：「見飛蓬轉而知為車。」後漢書輿服志：「上古聖人見轉蓬始知為輪。」晉羅維詩：「轉蓬離本根，飄飄隨長風，此以喻身世之蒼茫也。」

【轉賣】商業用語。在交易所買賣進期貨者，於未到期前復行賣出了結謂之轉賣。

【轉讀】漢書梅福傳：「昔高祖納善若不及，從諫如轉讀。」注：「轉讀，言其順也。」○俗謂轉旋其事曰轉讀。

【轉學】謂學生中途自甲校轉入乙校肄業也。

教育部規定，各校收受轉學生，須審查其原校證明書或在學證書及成績表等，并須行編級試驗。

【轉讀】喻時之暫也。沈約形神論：「凡人之智，無不實有，無未轉轉，有已隨之。」

【轉讀】謂車速也。漢書貨殖傳：「周人既饒，而師史尤甚，轉讀百數。」注：「轉讀，謂以車載物而逐利者。」

【轉讀】喻世事及歲月遷流之迅速也。杜甫詩：「世情惡衰歇，萬事隨轉轉。」又：「歸人到巫峽，三歲如轉轉。」

【轉識】佛家語。○業識一轉而生能見之作用，謂之轉識。見大乘起信論。○唯識論所說八識中第八阿賴耶識謂之本識，其餘七識謂之轉識。即皆由本識轉生之末識也。○轉有漏八識而得無漏四智，謂之轉識。即轉有漏智，轉有漏第七識而得與無漏第七識相應之平等性智，轉有漏第六識而得與無漏第六識相應之妙觀察智，轉有漏前五識而得與無漏前五識相應之成所作智也。

【轉韻】日知錄論古詩用韻之法云：「轉韻之始，有連用隔用之別，而錯雜變化，不可以一體拘，有上下各自為韻，若兔置及梁微之音，章魚蟹之前三章卷阿之首章者，有首末自為一韻，中間自為一韻，若軍攻之五章者，有隔半章自為一韻，若生民之篇者，此皆詩韻之變格，然莫非出於自然，非有意為之也。」

按後人謂數句相承之後，別用一韻曰轉韻。【轉讀】謂誦經也。即轉轉誦讀之意。地藏本願經：「或轉讀聲經，高僧傳經師論：「誦經則稱為轉讀。讀經則稱為梵音。」又僅讀每卷經之初中後數行，亦曰轉讀。謂轉經經卷而讀也。悉曇地經成就具支法品：「巡八聖跡，禮拜行道，或復轉讀大般若經七遍或一百遍。」按此轉讀，即惟讀每卷初中後數行可也。蓋大般若經凡六百卷，決非謂每行誦讀可也。

【轉口稅】見沿岸貿易稅條。

【轉子蓮】(Oleandra patens) 植物名，毛茛科。莖性灌木狀草本，莖之下部為木質，葉為披針形，由三小葉成，小葉卵形，全緣。

下面有毛，以長莖柄密結於他物，夏日開花，形大，無瓣，由莖片而成，色淡紫或白，名見植物名實圖考。此植物有毒，與鐵線蓮同種，故形多相似。惟鐵線蓮有九小葉，莖片只六枚，又其花有紫心，此花無之，為稍異耳。

【轉化糖】(invert sugar) 化學名詞。詳轉化條。

【轉法輪】佛家語。謂佛說教法也。法華經方便品：「恭敬合掌禮，請我轉法輪。」法華文句：「轉佛心中化他之法，度入他心，名轉法輪。」



轉子蓮

【轉倒屋】(Inverted stratum) 地質學名詞。地層之傾斜逾九十度者，曰轉倒屋。

【轉格柵】西藏新志：「拉薩宮殿之廊廡，盡繪佛像，信徒至此，以頭摩之，故黑而生光。宮殿內外道路皆石砌，信徒匍匐過之，以頭貼地為恭敬禮，故石道膩如油滑。宮殿周圍約七里，一週名曰轉格柵，可以祈禱除災，婦女每至午後，共向轉格柵一週，行三步，全身伏地，口誦經語，又手於頂，右手持牛骨，向頭上一畫，起行三步復如初，數日方能一週，始終須三十餘里云。」

【轉運使】官名。唐置，宋仍之。於轉運司設轉運使，其始僅掌軍需糧餉水陸轉運之事，不過漕臣之任，故亦稱為漕司。其後兼理邊防，盜賊，獄訟，錢穀，按察諸事，俾之分路而治，遂為一路之監司。

【轉輪王】梵語曰斫迦羅代棘底長羅闍，亦作遮迦越羅，或略稱輪王。據佛典，此王身具三十二相，在人壽自無量歲，乃至八萬歲時出世；即位時，由天感得輪寶，轉其金銀而降伏四方，故曰轉輪王。其輪寶有金銀銅鐵四種，感得金輪寶者為金輪王，領東南西北四大洲；感得銀輪寶者為銀輪王，領東南西南三洲；感得銅輪寶者為銅輪王，領東南二洲；感得鐵輪寶者為鐵輪王，領南閩浮提一洲。又轉輪王於輪寶之外，尚具象、馬、珠、女、主視臣、主兵臣之六寶，合稱轉輪王七寶。

【轉化酵素】(Invertase) 化學名詞。能轉化蔗糖而生轉化糖之酵素也。產於多數植物

人在廣州起義後遭失敗(即黃花岡之役)乃轉而謀諸武漢會清廷舉借外債收全國鐵路歸國權利形勢更為激烈革命黨人遂利用時機決定在武昌起義當地一部分軍隊經黨人運動成熟本定八月十五日起事後因故展至二十五日不料事機不密有機關數處為清吏所破黨人名冊為清吏所得形勢迫不及待遂於十九日之夜由工兵第八營左隊首先發難步兵第二十九三十兩營及附近軍隊俱響應當由左隊隊官吳兆麟指揮擊散當地旗兵攻佔楚望天軍械局即在楚望天鳳凰山蛇山三處架砲猛轟督署一面即派兵分路向督署進攻鄂督瑞澂及第八鎮統領張彪先後聞警出走革命軍隨即進佔督署於是組織軍政府公推新軍第二十一混成協協統黎元洪為都督湯化龍為民政廳長繼即派軍渡江攻拔漢陽及漢口又通電各省各省響應不久江西陝西山西雲南安徽浙江廣東廣西福建山東四川等省相繼反正與武漢取一行動為期不越四十日革命軍勢力已及十餘省已而孫中山先生至南京建中華民國組織臨時政府清廷知大勢已去亦遂宣告遜位故中華民國之創成實由此役發其始也

【辛辛部】(Ochman)美國都邑名在俄亥俄河北岸水陸交通便利製造罐頭肉類之業甚盛又與波斯頓並稱為美國二大文藝中心地

【辛秋開主義】(Syndicalism)即工團主義詳工團主義條

五畫

【辜】谷鳥切音姑。罪也。見《說文》。《禮記》：「凡有辜罪。」《禮記》：「以祭也。詳。」《禮記》：「凡有辜罪。」《禮記》：「以祭也。詳。」

【辜】(微)子。凡有辜罪。《禮記》：「以祭也。詳。」《禮記》：「以祭也。詳。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

辜而權之。是辜權二字分言之亦都凡之意也。按辜權與揚搗搗較同參閱揚搗條

六畫

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

辜

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

【辜】(辜)月。陰曆十一月也。《爾雅》：「十一月為辜。」《爾雅》：「十一月為辜。」

治建國之學政。知辨成均，並為周代之大學，異名而同質也。按辟靡亦作辟靡，靡參開成均，舊宗四學，辟靡等條。

【辟靡】治靡之事，舊籍其麻曰辟，練麻曰縹，子際文公，斐辟縹。

【辟支佛】梵語辟支迦佛陀之略，音譯緣覺，新譯獨覺，辟度倫二名俱存，以辟支佛兼其二義也。蓋身出無佛之世，好道潛修，自然悟悟者，謂之獨覺，或因事緣而覺悟，又或親十二因緣法而得道，謂之緣覺。此辟支佛乘於三乘中為中乘，又與聲聞乘並稱曰二乘。

【辟水犀】蒲越志：「海中出辟水犀，其出入有光，水為之開。」

【辟塵犀】續表錄異：「辟塵犀為晉書，塵不著。」

【辟支佛乘】佛家語，亦稱緣覺乘，五乘之一，詳五乘條。

【辟】俗餘字。

七畫

【辨】羅達切，音刺，屬韻，或作辣，辛莊日韻，見通俗文。

【辨】後漢切，又陸演切，魏韻，善人相與訟也，見說文辨部，按集韻云：「辨或从言，鬮韻說文辨字部，音：辨即爭辨本字。」

【辣】同辨，見字彙補。

【辣手】謂行事剛猛者，浙方言謂：「今人謂從事剛嚴猛烈者為辣手，辣之言厲也。」

【辣椒】即番椒，詳番椒條。

【辣水】水瀉之別名，詳水瀉條。

【辣】習慈切，音詞，支韻。不受也，見說文。

【辣】段注：經傳凡辨說，皆作辣字。

【辣】通辭文辭也，世說新語載：「魏晉書：『辣字』」

【辣】「辣」所以受辛，辣字也，段玉裁云：「此正當作辭，可證漢人辨辭不別。」

九畫

【辨】陸演切，音辨，銜韻，步覓切，諫韻。

【辨】判別也，周禮天官宰宰：「辨方正位。」按字亦作辨，不疑惑也，周禮天官小宰：「六曰庶辨。」井地之數也，注：傳：「二十五年。」辨京陵，注：京陵之地，九夫為辨，七年，辨當一井。」

【辨】目上曰辨，目下曰辨，目上曰辨，目下曰辨，辨當一井。」

【辨】辨，足上稱辨，又云：謂近膝之下，屈則相近，申則相遠，故謂之辨。注：辨者，足之上也。按謂辨足，履蓋指間稱辨。孔疏：「辨謂辨身之，辨足之上，足與辨身分辨之處也。」按當從鄭注為適，易以人體為喻，上言判狀以足，此言判狀以辨，下言判狀以辨，殆皆指人體，以喻判狀由下侵上，侵注趾間，更失易義。具也。考工記：「辨，或曲而辨，以飾五材，以辨民器。」此義，今字多作辨，廣韻去聲三十一欄辨重文作辨，注云：

俗。通辨治也，今亦作辨。衛子議兵：「城郭不辨，豈辨治也，或音辨。」注：先謙集解：「辨行曰：『古無辨字，衛書多以辨為辨，此注音義兩得之。』」爭論也。禮記：「飲酒，不慢不爭，則適於國辨矣。」今多作辨。

【辨】通聲切，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】掩切，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】臂安切，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

【辨】辨，音辨，韻通辨，詳辨條。

爲誰始較特殊。黑氏謂一思想常涵正反之兩面，形成矛盾，必以較高級之思想融之，綜合之，是爲正反合。但既經融合後，又產生新矛盾，必類更高級之思想以融之，綜合之，如是遞行上進，乃得發展。故思想之在低級者，其內容疏闊，愈上則其所含之矛盾愈多，而其內容亦愈密。由此法而展拓其思想者，謂之辨證法。顧黑氏之意，以爲宇宙之絕對者，即是理性，即是思想，一切物質現象皆爲其附麗，故其辨證法，不似以說明思想發展之途，又所以遞窮宇宙變化之源，其論理學之方法，即形而上學之方法也。五馬克斯採取黑智爾之說，以與唯物論相結合，謂一切物質現象及社會現象之變遷，莫不有此正反合三階段。是爲唯物辨證法，或曰辨證法。唯物論，爲近世革命哲學理論之基礎。

【辨致石說】書名。凡一卷，不著撰人名氏。四庫提要謂洪道所刻硯齋三種，此居其一。專論紋理星亮，凡二十七種，辨別頗爲詳悉。

【辭】息子切。音義。肩韻。通作薛。國名。詳薛字注。

【辨】步頁切。音辨。陳韻。具也。置備也。漢書宋博傳：「告外逐捕，既白，唯辨，博出辭軍。」晉石崇傳：「爲客作豆粥，唯辨用。」治理事務曰辨。史記梁始是起：「丞相諸大臣皆受成事，倚辦于上。」又項羽起：「每吳中有大難，殺及災項，皆爲主辦。」治罪曰辨。如辨罪，辨罪。

【辨裝】音言治裝。漢書霍傳：「先賜六月祿，直以辨裝，浸漢書彭祖傳：「越爲諸將軍辨裝，亦作辨。後漢書吳漢傳：「每當出師，朝受詔，夕即引道，初無辨裝之日。」注：「裝即裝也。越明帝謂之。」

【辨理公使】Minister resident 亦稱駐辦公使。一八一五年維也納會議協定外交官之等級，分爲大使、全權公使、代理公使三級。一八一八年奧斯拉伯會議增加一級，稱爲辦理公使，以介於全權公使與代理公使之間。其職務上之範圍與全權公使無異，惟不能享有 plenipotentiary 之稱號。

辭海 辛部 九畫

【辨】通辨切。音班。韻說文也。見說文文部。【辨】文選張衡西京賦：「上辨華以交紛。」注：「辨華，數大也。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

辨辭辨 十一畫 辨 十二畫 辭 十四畫 辨

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

辭 十四畫 辨

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

【辭】習慈切。音詞。支韻。訟也。見說文通訓定聲：「分爭辨訟謂之辭。禮記大學：「無情者不得盡其辭。按今所謂口供也。」言之成文者曰辭。易：「修辭立其誠。」荀子注：「辭合於說，定成文爲辭。」參閱詞字注。告也。禮檀弓：「使人辭於孤。」【辭】解說也。禮表記：「故仁者之過易辭也。」【辭】責讓也。左傳昭九年：「辭於晉。」通辭，辭而不受也。漢大禹傳：「禹拜稽首固辭。」【辭】去也。左傳襄二十二年：「辭八人者而。」

一七七 西集

音脫，偷韻，通也。周禮秋官士師：「若邦凶荒，則以荒辯之。」注：「辯當為肥。」
【辯口】謂口才辯給也。漢書朱雲傳：「元帝令充宗與諸易家論，充宗案貴辯口，諸儒莫能與抗。」後漢書班固傳：「辯言，不必辯口利辭也。」

【辯日】列子湯問：「孔子東游，見兩小兒辯論，問其故。一兒曰：『我以日始出時去人近，而日中時遠也；日初出，大如車蓋，及日中，則如盤盂，此不為遠者小而近者大乎？』一兒曰：『日初出，遠如涼涼，及其日中如探湯，此不為近者熱而遠者涼乎？』孔子不能決也。」

【辯事】同辨章，詳辨章條。
【辯給】謂口才便捷也。抱朴子疾惡：「辯給者借錄以刺賊。」世說文學：「太叔廣甚辯給，以駁詰之也。法律上指言詞辯論而言，參閱言詞辯論條。

【辯勝】謂言辭辯析而義理充足也。清王濬之傳：「及長，辯勝，以骨鯁稱。」
【辯選】公羊傳十五年注：「選其耆老有高德者名曰父老，其有辯選仇健者為里正。」阮元校勘記：「辯當作辨，辨即今人所用之辨字，謂能辨善辯也。」按今謂代人辯論是非而護助之者為辯護人，法律上稱辯護人為保護當事人之權利，防禦不法或不當之攻擊，曰辯護。

【辯論】史記孔子世家：「其於宗廟朝廷，辯論言唯謹爾。」集解：「鄭玄曰：『推辯而謹敬也。』按論語鄉黨作便，宋注：「便，辯也。」參閱便條。

【辯護狀】訴訟狀之一種，被告對於原告訴狀加以辯駁之狀詞也。
【辯護人】受訴訟當事人之委託，或法院之命令，輔助當事人為訴訟行為，以保護當事人之利益者，稱辯護人。應選任律師充之，但非律師而經審判長許可者，亦得選任為辯護人。每一被告選任之辯護人不得逾三人。
【辯護士】日本稱律師為辯護士。

【辯才無礙】準藏經：「若能知法永不滅，則得辯才無礙法。若得辯才無礙法，則能開演無邊法。」按辯才無礙，謂善談為人說法，義理圓融，言辭通達，無所滯礙也。今凡能言善辯者皆云辯才無礙。

辰部

【辰】 起寅切，音晨，真韻。十二支之第五十二時之一，午前七時，八時為辰時。日也。又時也。古以十二支紀日，後又以此之紀時，日與時皆通謂之辰。左傳成九年：「庚辰之戰，而楚克其三都。」注：「庚辰，十二日也。」疏：「從子至亥為十二辰。」爾雅釋訓：「不辰，不時也。」柳宗元行義疏：「辰者，時傳筆並云時也。」我辰安在，「我生不辰，言生不逢時。」

①日月交會曰辰。左傳僖五年：「龍星伏辰。」
②三辰，見三辰條。③大辰，見大辰條。④國名，詳三條。⑤十二屬以辰為龍。左傳昭三十一年：「日月在辰尾。」注：「辰尾，龍尾也。」通辰，詳濟風東方未明：「不能辰夜。」
辰州府名，秦黔中郡，隋置辰州，明置辰州府，清因之。屬湖南省，治沅陵，轄沅陵、溆浦、辰溪、溆浦四縣。屬國名。

【辰角】星名，即角宿，詳角宿條。
【辰星】即水星。史記天官書：「察日辰之會，以治辰星之位。」注：「辰七命曰小正，辰星，天機，安周星，細爽，能星，鉤星，紫微，案廣雅云：「辰星謂之兔星，則辰星之別名兔或作兔。」又謂辰星凡有七名，命者名也。」天官占云：「辰星北水之精，黑帶之子，宰相之祥也。」參閱水星條。②房星也。楚辭遠遊：「奇傳說之，託辰星兮。」注：「辰星，房星東方之宿，蒼龍之體也。」

【辰砂】即朱砂，詳朱砂條。
【辰陽】看縣名，戰國時為楚地，楚辭涉江：「朝發枉渚兮，夕宿辰陽。」即指此。漢置辰陽縣，故城在今湖南省辰溪縣西，地當辰水之陽，故名。

【辰溪】水名，為武陵五溪之一，亦曰辰水，節水，又名麻陽河，源出貴州省江口縣西北梵浮山，南流折東經銅仁縣，又東入湖南省界，經麻陽、辰溪兩縣，注沅水。今縣名屬湖南省，在沅陵縣西南，地辰，沅水會口，漢曰辰陽，隋改曰辰溪，清屬辰州府。

【辰羅】天子之車，文選顏延之車駕序：「京口三月三日侍遊曲阿後湖詩：『春方動辰駕，望幸傾五州。』注：『論語：「子曰：為政以德，譬如北辰，居其所而眾星拱之。』」

【辰龍】古國名，三條之一，以在漢樂浪郡東南，當東龍之東北，龍於十三支為辰，故名。當今朝鮮慶尚道之東，後漢書東夷傳：「辰韓，舊老自言，秦之亡人，避漢禍，東徙，其名國為辰，引為辰，辰為冠，行酒為行，相呼為徒，有似秦語，故或名之秦韓。」參閱三條條。
【辰州府】說由科之別稱，以符號為人治病者，湖南舊辰州府人多仰此術，故有此名。
【辰放民】古有辰放民者，始教民衣皮，以禦風霜，見路史。

【辰鉤月】劇曲名，元吳昌齡撰，云：「長眉仙遊梅菊，荷桃張天師，斷風花雪月。」故亦名張天師，或風花雪月，蓋必當時舉子秋榜獲薦，而不得志於春闈者，故劇中以桃桂二仙偕至，桂仙留而桃仙不留，是其寄託也。

三畫

【辱】 儒欲切，沃韻。○汙也。以白造韻曰辱，見儀禮士昏禮注。注：「大自若辱。」
①恥也，折辱也。左傳僖二十八年：「以君辟臣辱也。」禮祭義：「不辱其身，不羞其親，可謂孝矣。」
②屈也。左傳襄三十年：「使吾子辱在泥塗久矣。」通用為酬應語，如辱蒙辱賜，皆此義。

【辱井】隋軍入陳，陳後主與陸、孔二妃入景陽井，隋軍入之後，因號井曰辱井。曾蒙佛記其所見曰：「井口石欄有鐵字曰：辱井在斯，可不戒哉。」見演繁露。

【粵】謂玷辱之甚也。西廂記：「卻不辱沒了俺家聲。」

六畫

【農】奴形切。多韻。耕種之業曰農。漢書：「食貨志：開土植穀曰農。」謂耕種之人也。論語：「吾不如老農。」田畝也。禮記：「特牲：養農。通謂厚也。唐洪範：「農用八政。曰地也，努力也。左傳：「襄十三年：小人農力以事其上。」姓也。神農氏之後，見風俗部。

【農土】淮南子：「東南神州曰農土。」注：「東南辰為農，辰後之所經緯也，故曰農土。」按：後漢書：「張衡傳：越印州而倫敦。」注：「引河圖：東南神州曰農土。」據校補謂農土當為農之誤字。

【農夫】考工記：「防力以長地財，謂之農夫。」注：「三農受夫田也。」按：三農謂原、隴、平地之農。古制：一夫受田百畝，故曰三農受夫田也。今通稱從事稼穡之人曰農夫。

【農父】司徒之尊稱。書酒誥：「薄遠農父。」注：「農父司徒。」父者，尊之詞，以司徒教民五十之數，故言農父也。

【農奴】(一)歐洲中古時代食邑內之耕農也。雖非自由人，但亦不如奴隸之可以買賣。常隨土地易主，其婚姻亦受限制。對地主之義務約分三項：一、服役，即公田中之工作；二、貢稅，如人頭稅等；三、遵從地主之獨占權，如磨坊、釀酒坊、度量衡等地主皆有獨占權。

【農正】主農事之官。左傳昭十七年：「九扈為九農正。」

【農安】今縣名，屬吉林省。在長春縣北，額伊通河西岸。明為伊通河衛旁境。清光緒間始置農安縣，屬長春府。

【農科】舊制大學七科之一。現制大學農學院或獨立學院農科，分農學、林學、獸醫、畜牧、蠶桑、園藝及其他各學系。

【農會】推廣及保管農產品之倉庫也。並得兼營受寄物之調製、包裝、改裝、運送及介紹買賣、介紹押款等事務。其目的在調節人民糧食，流通農村金融，由合作社或合作社聯合會、縣鄉鎮區農會、鄉鎮區公所或以發展農業經濟為目的之法人經營之。合作社聯合會或五個以上之農會，並得於適當地點設立聯合農倉。

【農器】古九流之一。漢書藝文志：「農家者流蓋出於農稷之官，播百穀，勸耕桑，以足衣食，故八政一曰食，二曰貨，孔子曰：『所重民食，此其所長也。』」

【農師】農官之長。史記周本紀：「帝堯舉稷為農師。」注：「堯時謂農民耕稼收斂之時也。孟子梁惠注：『不違農時，穀不可勝食也。』」

【農書】晉書：「凡三卷附雜書。」卷末陳東撰上卷論農事，中卷論農牛，下卷論農器。大抵泛陳大要，虛論多而實事少。然所言亦頗有入理者。蠶桑雜書所作為後人所附，言蠶事頗詳。凡二十一卷。元王楙撰，凡分農桑通

訣證錄，農器圖譜三類，其書典勝有法，為濟民要術之流。圖譜所載水器尤切實用。每圖之末，必系以銘贊詩賦。

【農曆】星名。國語周語：「農曆，辰正，言農曆，房星也。」按：文選：「張衡東京賦：『鑄正，言農曆，房星也。』」

【農會】以發展農民經濟增進農民智識，改善農民生活，謀農業之發達為宗旨而設立之團體也。分鄉農會、區農會、縣農會、省農會各種。凡人民年滿二十歲，有農地者，中等以上學校畢業習農業者，經營與農業有直接關係之事業者，耕作農地面積在十畝以上，或園地面積在三畝以上之佃農，皆得為會員。

【農業】(Agriculture) 從事種植畜牧以生產人類所需要之物品者，曰農業。土地、勞力、資本及農學知識皆為此業之要素。

【農學】(Agronomy) 研究農業生產方法之改良，災害之預防，以期增加收益之學也。普通分為作物、園藝、畜產、蠶桑諸部門。

【農戰】謂軍農兼業以為攻戰之本也。商子農戰：「凡人主之所勸民者官爵也，國之所以與者農戰也。聖人知治國之要，故令民歸心於農，歸心於農則民樸而可正也。紛紛則易使也，信可以守戰，一則小許而重居，一則可以賞罰進也，一則可以外用也。」

【農籍】(一)左傳襄九年：「其庶人力於農穡。」注：「種曰農，收曰籍。」

【農丈人】星名。晉書天文志：「農丈人，一星在

南斗西南，老農主籍也。」

【農本局】民國二十五年國民政府為救濟農村，由實業部聯合國內各銀行所組織，以調整農產品，流通農產品，籌謀全國農村之發達為宗旨。設於首都，必要時，並得呈經實業部核准，於各省市縣重要地點，酌設分局或專員。劃全國為五區分年進行。一切業務計劃於五年內完成之。其資金分三種：一、固定資金，由政府自二十五年年度起至二十九年年度止，按給國幣六百萬元；二、合放資金，由各參加銀行自二十五年年度起至二十九年年度止，按合繳國幣六百萬元；三、流通資金，由各參加銀行等組織之農貸團，於每年度之始，與農本局協定數額，其業務分兩部分：(1)農產部分，為經營農產品倉庫，代理買賣運銷等事，并其他關於農業改進及調整事務；(2)農資部分，為投資補助各縣及各農村創辦農業銀行，農業合作社，農民典當等事，以及其他關於資金運用及倡辦農村牲畜事項。

【農作物】農家耕作土地之收穫物也。簡稱作物。詳作物條。

【農家子】謂耕作之人也。後漢書程璜傳：「及為太常，元卿歎曰：『我農家子，豈意學之為利乃若是哉。』」元卿，族姓人，崔道隱詩：「欲羨農家子，秋新看刈禾。」

【農商部】中央行政機關之一。民國置，直隸大總統管理農林水陸牧畜工商礦冶等事宜。置總長次長各一人，所屬有總務處及礦政

【農林工商漁牧四司國民政府成立分設為農林部與工商部旋又合併為實業部。】

【農業國】以農業為國家生產本位之國家也亦稱農業本位國如我國是又如英國在十七世紀時為農業國德國在一八七〇年戰勝法國以前為農業國其後工業驟興遂俱變而為工業國。

【農鏡部】中央行政機關之一民國十七年置執行院掌理全國農林鏡行政事務設部長一人政務常務次長各一人所屬有總務農政林政礦政四司及農事試驗場地質調查所等十八年與工商部合併為實業部。

【農奴解放】俄國自十九世紀以來機械工業發展需要多數之工廠工人而各地農奴又屢起叛亂俄皇亞歷山大第二乃於一八六一一年發布命令准許農奴得脫離領主有任意移動之自由史稱農奴解放。

【農民協會】中國國民黨制定之農民運動機關以保護農民利益為目的由百歐以下之佃農僱農自耕農等組織之分鄉區縣省全國等級五人以上即可成立一小組三小組以上可組織鄉農民協會三鄉以上可組織區農民協會三區以上可組織縣農民協會全省各縣市農民協會成立三分之一以上可組織省農民協會全國之省農民協會成立九個以上即可組織全國農民協會民國十六年全國有組織之農民約百餘萬今改為農會。

【農民銀行】即農業銀行我國於民國二十一年有豫皖鄂贛四省農民銀行之設立旋改稱為中國農民銀行近各省市均有省市農民銀行之設立參閱農業銀行條。

【農政全書】書名凡六十卷明徐光啟撰分農本田制農事水利農器樹藝蠶桑穀類種植牧養製造荒政十二類其書本末咸該常變有備蓋合時令農圃水利荒政諸大端條而貫之匯歸於一也。

【農學概要】書名凡七卷元祖思至元十年官撰分典訓耕種播種栽桑蠶桑瓜菜果竹木菓草葦芥凡十門大致以齊民要術為藍本並雜採他書詳處不無簡處得要行之五六年功效大者有元一代以是書為經國要務。

【農業用鹽】鹽之供農業上之用者變性變色之辦法須呈由政府核准其用途約分三項一選種二肥料三飼畜。

【農業政策】(Agricultural policy) 國家為促進農業之發達增進農民之利益而採行之政策也如農村問題農民問題食糧問題以及耕地整理肥料取締等皆其主要者也。【農業資本】謂經營農業所必需之資本也分基礎資本與經營資本基礎資本中又有土地資本(如耕地)與設備資本(如倉庫廠舍畜室作場等)之別經營資本中又有固定資本(如機器器械家畜等)與流通資本(如用以購買原料支付工役之資本)之別。

【農業銀行】以調劑農村金融謀農業之進步發達為目的而設立之銀行因其以不動產為抵押低利長期貸款於農民為主要業務故亦稱不動產銀行。

【晨】古晨字見說文。

八畫

【犇】乳勇切音允顧韻不肖也見韻韻參閱犇條。

【震】古震字見注補。

疋部

【疋】勅約切音時藥韻乍行乍止也見韻文按字亦作疋。

二畫

【辻】日本字讀若子期十字路也。

【达】日本字讀如幾米見申込條。

三畫

【达】體階切音替齊韻滂也文選王褒洞簾賦其妙聲則清醇脈蕩順餘卑达。字林曰达滂也。按說文達字下云达或從大或曰达。又達字下云达是以达為達迭二字之或體字。

【迂】郁吁切音紆虞韻。達也言行闊達不切事理曰迂論語子路有是哉子之迂也。史記孟卿傳迂遠而困于事情。曲也管子君臣民迂則流之大流則迂之。管子迂曲不行則通之使行流蕩不返則用之使止也。

【迂】迂久猶良久也後漢符翊傳迂久大醉而還。

【迂】迂謂出言達於事理也劉向列子書錄而穆王湯問二篇迂誕恢詭非君子之言也。爾雅道迂謂高祖曰薛道衡作文亦稱我意然戒之以迂誕。

【迂】舒徐也潘滂也王粲書東論竹帛之篇發生而迂接也起於講堂之上遊於鄉校之中無嚴猛割斷以自裁雖欲不迂緩弗能得矣。

【迂】謂昧於通變之術者何道潛詩結交慕榮彥爾儂非迂。

【迂】謂言行達於事理也班固答賓戲仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之氣後世業為迂闊。三國志魏志杜襲傳今之學者師南郭而上法術擬以儒家為迂闊。

【迅】細印切音信庚韻疾也見說文應陽賦射賦嗟激迅而難追傷往禽之無偶。狼子有力者曰迅爾雅釋獸迅狼其子。狼有力者曰迅。狼子絕有力者曰迅。

【迅】雷疾而也論語鄉黨迅雷風烈必變。夏侯氏傳。雷迅雷之疾。

【迂】雷疾而也論語鄉黨迅雷風烈必變。夏侯氏傳。雷迅雷之疾。

【近視眼】(Short-sightedness) 不能明視遠物之眼病也。與遠視眼適相反。水晶體之凸起甚厚。屈折光線之度過強。因此遠處之物像。結於網膜之前方。故難以明視。應依近視之程度。而相當屈折度之凹鏡以矯正之。

【近距離】軍用語。指敵對距離目標。近者曰近距離。詳中距離條。

【近點月】(Anomalous month) 天文學名詞。太陽自近地點出發。繞地球運行。再達近地點所需之時間。謂之近點月。或稱最早月。平均為二七·五五四五日。即二七日一三時一八分三三·一。一秒較恆星月約長五時三五分二一·六秒。

【近點年】(Anomalous year) 天文學名詞。地球自近日點出發。繞日公轉。再回至近日點所需之時間。謂之近點年。或稱最早年。其時間為三六五·五八四二六時一三·五分三秒。較恆星年約長四分四十四秒。蓋因地軌道長逐漸向東行。凡十萬八千年而旋轉一次也。近點年僅天文學上用。以計算行星之擾動。

【近體詩】即今體詩。詳今體詩條。
【近水樓臺】宋范仲淹知杭州。兵官皆獲薦。獨滕諤遠外任。巡檢未得與。乃獻詩曰：『近水樓臺先得月。向隅花木易為春。』見潛夜錄。今謂關係之接近長官者。多以此為喻。
【近因主義】(Proximate cause) 海上保險契約上所通行之主義也。即保險者所負擔之賠償責任。以直接由海難所發生之損害

為限。
【近朱近墨】傅玄言：『近朱者赤。近墨者黑。』(注)：『近墨必細。近朱必赤。』喻人每因習染而變易其性情也。

【近事會元】元名。凡五卷。宋李上交撰。其書紀唐至五代典制體例。在藝文類聚高承事。物紀原之間。其第五卷載及瑣聞。亦多關掌故。
【近悅遠來】論語子路。葉公問政。子曰：『近者悅。遠者來。』疏：『當務使於近者使之喜悅。則遠者當慕化而來也。』按韓非子難篇。墨子耕柱辯並載此事。語異意同。
【近世幾何學】(Modern geometry) 幾何學之一種。為十九世紀前半期。法人歐爾諾(Ornol) 布立安深(Brianchon) 郭斯累(Poncelet) 德人麥俾烏(Möbius) 斯泰涅(Steiner) 及其他諸氏研究所得之綜合。幾何學之稱。其主要事項為非調和比。同軸圓。完全四邊形調和列點。調和束線。對形法。對合。巴斯德定理。布立安深定理等。其所以異於古代幾何學者。以二大原理為其基礎。即連續之原理及變對之原理是也。所謂變對之原理者。即各圖形之定理。必有他之定理與之相伴。成為變對。前者一點。後者之一直線對之。前者一直線。後者有一點對之。謂也。

【迎】(甲)宜聲切。庚韻。○逢也。見儀文。按逢。遇也。謂兩相遇也。如迎合。逢迎。迎面皆此義。○逆也。史記五帝紀：『迎日推策。』集解：『撥日。日月朔望未來而推之。故曰

迎日。』(乙)義敬切。敕韻。逆也。詩大雅大明：『親迎于渭。』按洪武正韻云：『凡物來而接之。則平聲。物未來而往迎之。使來。則去聲。』

【迎合】齊晉陳顯達傳：『申州志節堅明。分見迎合。』謂將來必與合也。○摺摩人意而逢迎之。亦曰迎合。
【迎年】續云。祈年。漢清郊祀志：『方士有言。黃帝時為五城十二樓。以候神人於軌期。名曰迎年。』注：『迎年。若云祈年。』陳師道早春詩：『度臘不成。迎年。迎得春。』按此為迎新年之意。
【迎將】○承迎之義。列子黃帝：『其往也。舍者迎將。家公執席。妻執巾櫛。』○猶言迎送。淮南子詮言：『聖人無思慮。無設備。來者弗迎。去者弗將。』○將。送也。
【迎晨】謂晨也。儲光祿詩：『迎晨起飯牛。雙犛耕東菑。』
【迎鼓】後漢書東夷傳：『夫徐國以臘月祭天。大會連日。飲食歌舞。名曰迎鼓。』
【迎】謂奉迎天子車。禮也。周禮有迎饗。漸也。

【迎春花】(Carolina allodora) 植物名。木犀科。落葉小灌木。高三四尺。上部之莖略似蓬萊葉。為複葉。自二三葉成對生。早春。先新葉開花。合瓣花。冠六裂。黃色。萼亦六裂。綠色。為春花之最早



迎春花圖

者。故以迎春名。名見本草。『迎刃而解。』喻事之解決極易也。晉書杜預傳：『今兵威已振。譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。』

【返】市晚切。音反。阮韻。○還也。經典多作返。漢書伍被傳：『往者不返。』○更也。呂氏春秋慎人：『返惡而茲。茲。返更也。更取惡而茲。』
【返魂草】見返魂樹條。
【返魂草】即紫莖。詳紫莖條。
【返魂草】(Resurrection plant) 植物名。屬玉葉科。本草綱目返魂草下引漢武內傳云：『西海聚洲有返魂樹。狀如楓。拍花。葉香。閉百里。根者汁。鍊之如漆。乃香成也。凡有投死者。燒豆許。煮之可再活。』

【返】何昂切。音机。歌麻切。音岡。陽韻。○賦。迹也。見說文。爾雅釋詁：『免其跡。』按集韻江韻：『返。車迹也。』正字通云：『凡獸迹。車迹者曰返。』○道也。文選張衡西京賦：『還杜陵臺。』
【還】義駕切。音訝。禡韻。相迎也。釋燈度：『子班級乃命于天。』
【还】吳魯切。音午。屢韻。五路切。音誤。遇韻。○遇也。後漢書陳壽傳：『王甫時出與壽相近。』○逆也。後漢書廣川惡王傳：『莫敢復还。』
【还俗】還俗手。

【迷途】心疾也。列子周穆王。秦人逢氏有子。少而愚。及壯。而有迷罔之疾。

【迷信】不察事之真偽。惑於世俗之見。而妄信之。曰迷信。如拜偶像。尚術數是。

【迷津】○謂迷於津梁。無從覓路也。孟浩然詩。『桃源何處是。遊子正迷津。』用陶潛桃花源記事。○佛家語。謂迷妄之境界也。指三界六道言。西域記序。『靡羣疑於性海。放妙覺於迷津。』明神宗。欲入藏經序。『假使迷津。施航免海。』

【迷途】本謂行路惑於所向。因以喻人之趨向。釋說者。陶潛歸去來辭。『實迷途其未遠。覺今是而昨非。』

【迷惑】謂不明事理。胸無所主也。史記范雎傳。『終身迷惑。無與昭森。』荀子大略。『民迷惑而陷禍患。』彙惑他人。亦曰迷惑。莊子盜跖。『矯言偽行。以迷惑天下之主。』

【迷稱】莊子人間世。『迷稱迷隨。無傷吾行。』郭注。『迷隨猶亡稱也。亡。墜在獨。則吾行全矣。』

【迷途】成玄英疏。『迷。亡也。陽。明也。動也。陸通勸尼父。令其除跡。殆光。忘迷。應物之明智。』釋文。『司馬云。』伏陽也。言莊子。按王應麟引胡仲明云。『刑楚有苒。養生修德。野人呼為迷陽。其多刈。故曰無傷吾足。』見莊子義證。

【迷途】○義同迷途。宋之問詩。『華嚴踐苔。見迷路出花。』至八元。天台道中詩。『仙道多因迷路得。莫將心事問推翁。』○生理學名詞。內耳構造繁複。有迷路之稱。詳內耳條。

【迷樓】隋煬帝所築。迷樓記。『項鼻能構宮室。經歲而成。千門萬闕。工巧之極。自古無有。人誤入者。雖終日不能出。煬帝幸之。大喜。願左右曰。『使真仙遊此。亦當自迷。可目之曰迷樓。』按迷樓故址。當在今江蘇省江都縣西北。

【迷離】即提提。詳提提。迷離條。

【迷離】模胡不明也。不爾詩。『雄兔附撲朔。雌兔眼迷離。』

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷樓】隋煬帝所築。迷樓記。『項鼻能構宮室。經歲而成。千門萬闕。工巧之極。自古無有。人誤入者。雖終日不能出。煬帝幸之。大喜。願左右曰。『使真仙遊此。亦當自迷。可目之曰迷樓。』按迷樓故址。當在今江蘇省江都縣西北。

【迷離】即提提。詳提提。迷離條。

【迷離】模胡不明也。不爾詩。『雄兔附撲朔。雌兔眼迷離。』

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【迷迭香】(Dianthus chinensis) 植物名。野形科。常綠小灌木。葉線形。革質。花生上部。葉背。紫色。

【追】日已逝，孝子感時念親，追而祭之，盡其敬也。【劉寶楠正義】：「衛子禮論云：『故有天下者事十世，有一國者事五世，有五乘之地者事三世，有三乘之地者事二世。』又周官司尊彝，四時閒時記有追享，鄭康成注以爲祭遠廟之主，則此文追遠，不止以父母言矣。」

【追證】謂追加證據也。漢唐律：「追證乳子曰廢成立立公。」

【追覓】猶言追緝。漢書：「追覓盜賊。」

【追附】身後予官曰追附。後漢：「公孫述傳：『初當少張陵勸述降，不從，並以憂死。帝下詔追附少爲太常，降爲光祿勳。』」

【追索權】法律名詞。謂到期不獲付款時，執票人於行使或保全票據上權利之行為後，有向背書人、發票人及票據上其他債務人行使請求償還票款之權利，謂之追索權。

【追馬蹄】(Traces) 動物名。一名蹄齒。馬尾鬚類直題，爲齒斯之一種。體長約一寸，似齒斯而小，全體綠色，翅長角細長，黃色，前胸背有黃褐色條紋，鳴聲齊齊，如追馬時之呼聲，故名。夜間常飛入室中，見火即撲。

【追魂碑】即旌表有遺澤。詳旌表有遺澤條。

【追加起訴】法律名詞。原告起訴後於第一審辯論終結前，就與本案相牽連之犯罪或本罪之原告罪，復提起新訴，以合併於原有之訴，謂之追加起訴。其提起於審判期日以前

謂爲之催起訴之效力不及於檢察官所指被告以外之人。

【追加預算】預算成立後，臨時發生某項收支，事後始行加入預算者，曰追加預算。

【追昔】追尋舊事。凡三卷。唐李紳撰。是追述其早年閱歷之詩。凡一百一首。皆言節履，不能與同時諸人角勝，然容姿恬雅，其格尤在陳唐之上。

【迹】即益初音韻。或作跡。①步履也。見說文。按行步隨履之處，謂足跡也。淮南子：「夫迹履之所出，而迹豈履哉？」淮南子說山：「足履地而爲迹。」②功業可見者曰迹。如王迹。③前代或前人所遺留者曰迹。如古迹。陳述曰：「尋求其蹤迹曰迹。」漢書：「迹且至臣家。」注：「謂尋其蹤迹也。」④循實而考之亦曰迹。漢書：「迹漢功臣，亦皆制符世傳。」

【迹人】官名。周禮地官之屬。掌邦田之地政，爲之廉禁而守之。凡田獵者受命焉。按序官鄭注：「迹之言跡，知禽獸處。」左傳哀十四年：「迹人來告曰：『逐尋有介麋焉。』」杜注云：「迹人，主逐禽獸者，亦同鄭義。」

【迹射】漢書：「南山羣盜，宗等數百人，爲吏民害，拜故弘農太守傅闕爲校尉，將迹射士千人逐捕。」注：「迹射言能逐迹而射取之也。」亦作績射。後漢書：「傅闕，績射士千人。」注：「績與迹同，古字通用。」

【迹迹】不安也。方言：「迹迹，不安也。」江、沅之間，謂之迹迹。注：「往來之貌。」

【退】免誨切。除諫。①卻也。進之反。易：「知進而不知退。」②返也。歸也。禮：「儀，謂見不謂退。」漢書：「漢書：『仲舒傳：『臨淵羨魚，不如退而結網。』』辭官曰退。如引退、退休、○損斥也。如貶退、黜退。○遜也。如謙退、遜。○緩也。畏縮也。論語：「先退。」求也退。○和柔貌。○陸游詩：「老病自憐詩思退。」

【退化】(Degeneration) ①動物之種類或體內之一器官，有漸漸變劣而失其能力作用，甚至消失者，通稱退化。如黑洞中之魚蝦，及蟻伏土中之蛄貝，多變盲目，海獸之肢，多成緒狀，寄生蟲之消化器，亦失其用。是也。②凡文化政教等事物之衰替者，亦曰退化。

【退伍】軍人退出於行伍也。按徵兵制，退伍應於服役期滿時行之，故亦曰退役。惟亦有有關於臨時命令行之者。

【退官】(Louis Adolphe Thiers, 1797-1877) 法國政治家。歷史家。初爲律師及新聞記者。預一八三〇年七月革命有功，當選國會議員，歷任內務總長、國務總理等職。曾法戰爭時，主張和平。一八七一年，新共和政府成立，被舉爲大總統。至七三年退職。著有法國革命史、監國與帝政記事 (Histoire du Comte de Paris) 等書。

【退却】軍用語。因戰不利，令部隊後退，或於未決戰前因變更戰略而引退，皆曰退却。

【退思】左傳宣十二年：「林父之事君也，進思盡忠，退思補過，社稷之衛也。」後人以退思自名所居，本此。如宋魯宗道退思嚴光允證退思軒是。

【退省】論語爲政：「退而省其私，亦足以發，回也不愚。」齊其退省，與「三子說禰道義，發明大體，知其不愚。」亦用爲自省之義。王勣負笈海濱：「昔者文中子講經，陸生薛生退省於松下。」

【退紅】謂粉紅色也。王建杜丹詩：「肉色退紅嬌。」

【退食】謂退朝而食也。詩召南：「退食自公。」宋：「退朝而食於家也。」

【退席】議場用語。謂退出議事之席也。如會議時議員因事他往，得聲明退席。又議員有違非議場規則者，主席亦得勒令退席。

【退庭】法律名詞。法院之推事、檢察官因審理案件完畢而退出法庭之謂。

【退讓】謂讓退遜讓也。禮記：「是以君子恭敬推讓以明禮。」疏：「應進而讓曰退讓，受而推曰讓。」

【退利斯】(Tullius, 640-550 B.C.) 希臘七賢之一。愛奧尼亞學派之開創者。始以物理學的意義詮釋自然。以水爲萬有之根。又通曉數學、天文、於曆法、磁石及幾何學理論，均有所發明。

【退後條】軍官、軍佐退役後，政府所給予之俸銀，謂之退後條。大率按照原俸額，發給若干分之幾。

【退筆冢】晉書：「何智永積年學書，有退筆十

萬餘，退思補過，社稷之衛也。」後人以退思自名所居，本此。如宋魯宗道退思嚴光允證退思軒是。

獲每獲數石後取項頭座之號為退筆

【退加斯河】(Rio de Plata) 源出西班牙馬

得里東西南流經托利多入葡荷牙境至里斯本注入大西洋長五百餘哩支流甚多

【退還三舍】左傳僖二十三年晉楚治兵遇於中原其辟君三舍又二十八年退三舍辟之陣同避三十里為舍退三舍謂退師九十里也今俗遇對人避讓不敢與爭輒引用此語

【退谷提加柏】(Tigay) 中美洲刺刺斯國地氣候溫和附近產銀礦商業頗盛

【逃】脫放切音桃漢韻亡也逃去也史記項羽曰漢王逃也見廣雅釋詁如言逃世逃名皆此義自去也孟子盡心逃墨必歸於楊注逃者去也按謂離而去之

【逃世】猶言避世方爾詩「既能逃世終非出自自然」

【逃名】歌介之士有其名而不居避之惟恐不逃故云後漢法法傳逃名而名我陸琴白詩逃訪抄人因為逃名客

【逃軍】謂乘車而逃者後漢傳文七年「穰賊而奔秦以是為逃軍也注為將而獨奔故曰逃軍」

【逃席】謂宴飲時不辭而避去也元稹黃明府詩序「小年曾於解縣運月飲酒予為餞錄亦曾於黃少府廳中有一人後至運飛十二瓶不勝其困逃席而去醒後問人乃前虞卿

黃丞也曰居易詩「器并類逃席」

【逃秦與避秦】同題信陵移居河庭詩「五里將舉此處可逃秦」

【逃嫁】謂乘其夫去而更嫁他人也史記梁始(皇)帝勇妻義舉妻為逃嫁子不得母正義謂棄夫而逃嫁於人

【逃韻】杜甫飲中八仙歌「蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃韻仇注逃韻猶言逃遷遷揚是逃而逃非逃而入醉酒而悻其致故曰逃韻後人以學佛者為逃韻諷笑

【逃名】古通假即諱避也周報王逃此以避位故名亦作避位詳諱避條

【逃韻】舊名凡一卷宋楊元符撰无咎號逃韻老人當蔡稍弱時那於附勢逐伏處以終其身其詞格殊高無綺羅脂粉之氣

【逃唐子集】舊名凡一卷類補遺八卷明姚廣孝撰廣孝為高殿十友之一所著初名獨龍集後後與人合刻其詩文曰逃唐子集其詩清新婉約頗存古調為儒者所稱

【送】素親切音送也史記袁盎傳「袁盎送切音送」送也解發也史記袁盎傳「袁盎送切音送」送也解發也史記袁盎傳

【送使】唐諸道屬州進奉於節度使之賦謂之送使猶今之省稅唐書食貨志「憲宗分天下之賦以爲三一日上供二日送使三日留州」參閱上供條

【送使】後漢書周舉傳「運生送使注送使猶今之省稅唐書食貨志「憲宗分天下之賦以爲三一日上供二日送使三日留州」參閱上供條

【送路】人有人送行或招之飲或餽以物謂之送路亦稱餞行送行元典章臺綱體察「至元二十一年禁治察司條條一不得因日節辰送路洗塵受諸人禮物」

【送達】法律名詞法院書記官依照法定程式將訴訟關係文件送交訴訟關係人曰送達送達方法通常以執達員為送達人其由郵局送達者以郵差為送達人

【送節】解送送節文注「予嘗見文宗備問云「闕項節子其後正月晦死宮中葬之相謂曰今日送節子」自爾相承送之」又唐四時寶鑑云「高陽氏子好衣弊食糜正月晦巷死世作糜衣破衣是日祝於巷曰除貧也」故韓愈送歸文云元和正月乙丑晦云云正謂俗送節日也參閱窮九條

【送聲】樂歌一曲既終更和他辭名曰送聲古今樂錄「歌聞歌者皆舉帝升平初歌畢輒呼一歌聞不以為送聲後因此為曲名」唐書禮志「太常及百才上言舜彈五絃之琴歌南風之詩是知琴操曲弄皆合於歌今以御書詩為白雲歌古今奏正曲復有送聲君唱臣和之義以憲臣所和詩十六韻為送聲十六節」

【送節】下後時記「都人至年夜詣僧道看經備酒果送神貼額馬於檐上」釋氏遺書「一盡酒來一饜烟隨君皇君上青天」

【送聲】發聲時口中發音機關之某某兩部成緊密之阻而發破裂聲時氣息出口外極重而急促者稱為送聲聲如國音聲符中之文士兮々々是

【送往事居】謂送死事生也左傳昭九年「送往事居謂無精貞也」注「往死者居生者」

【送往迎來】中謂「送往迎來嘉善而善不能所以柔送人也」宋注「往則為之授節以送之來則豐其餼積以迎之」此言王者懷遠之禮發為樂以迎來茲以送往鄭注「迎來而樂樂親之將來也去而哀哀其享否不可知也」此言孝子思親之哀

【送故迎新】流唐王游傳「東或居官數月而退送故迎新交籍道路」此言送舊官迎新官也徐斂詩「寒燈吹秋漏迴送故迎新了不欺」此言送舊歲迎新歲也

【逆】疑制切附韻○迎也關東曰逆關西曰迎見說文爾雅○逆子到于南門之外○度也謂先事預度之也見玉篇易說卦知來者逆是故易逆數也○近也拂也不順也見增韻書大禹謨「從逆凶」又太甲「有言逆于汝心○同亂也」見廣雅釋詁禮仲尼燕居勇而不中禮謂之逆○奏事上書曰逆詳逆條○受也周禮天官書「以逆羣吏之徵令」注「逆受而鈎考之」參閱逆條

【石】
【逆行】(Retrograde motion)天文學名詞。詳順行條。

【逆命】①預言受命。儀禮聘禮：「眾介皆逆命，不辭，皆逆猶受也。」②謂不從命也。左傳昭四年：「慶封惟逆命。」注：「逆命，謂性不恭順。」

【逆河】潘真：「華河至于大陸，又北播爲九河，同爲逆河入于海。」傳：「同合爲一大河，名逆河，而入於渤海。」傳：「傳言九河將欲至海，更同合爲一大河，名爲逆河，而入於渤海也。」鄭玄：「下昆合名爲逆河，言相向迎受。」王肅云：「同逆一大河，納之於海。」其意與「同」同。

【逆倫】謂逆逆人倫之道也。如子孫殺奪祖父，父母之類是。

【逆旅】謂客舍也。左傳僖二年：「保於逆旅。」阮紀李斯傳：「曉之有天下也，堂高三尺，采椽不斲，茅茨不翦，雖逆旅之宿，不勳於此矣。」

【逆料】謂先事豫度之也。諸葛亮後出師表：「凡事如是，難可逆料。」

【逆劑】(Retrogate stationary point)天文學名詞。詳順劑條。

【逆詐】論語述問：「不逆詐，不億不信。」朱注：「逆，未至而迎之也。詐，謂人欺己。蓋謂事未見而先存一疑人欺己之心也。」

【逆數】數學名詞。二數之積爲一時，則此二數互爲逆數。如2爲 $\frac{1}{2}$ 之逆數，而 $\frac{1}{2}$ 爲2之逆數，亦稱倒數，參閱倒數條。

【逆襲】軍用語。任防禦之軍隊變更守勢而襲擊敵軍謂之逆襲。參閱反攻條。

【逆鱗】(非子)說文：「夫龍之爲靈也柔，可狎而騎也。然其喉下有逆鱗徑尺，若人有嬰之者，則必殺人。人主必有逆鱗，說者能無憂人主之逆鱗則幾矣。」按此以龍喻君，人君多罪直諫犯之易怒，故喻以有逆鱗也。

【逆反應】(Reverse reaction)化學名詞。於可逆反應中，由方程式右邊向左邊進行之反應也。參閱可逆反應條。

【逆函數】(Inverse function)數學名詞。甲變數爲乙變數之函數時，實際上乙變數亦爲甲變數之函數，若稱甲變數爲乙變數之正函數(通常指初等函數)，則乙變數稱爲甲變數之逆函數或反函數。例如當y爲x之函數即 $y=f(x)$ 時，則 $x=f^{-1}(y)$ 即x爲y之逆函數，而 f^{-1} 爲表逆函數之記號。又如 $\log_2 x$ 及 $2^{\log_2 x}$ 前者爲正函數，後者爲逆函數。又如 $\sin x$ 爲正函數， $\arcsin x$ 爲逆函數。

【逆定理】(Converse theorem)數學名詞。將某定理之假設結尾互易逆之，則得某定理之逆定理。如有某定理設A爲B，則C爲D，其逆定理即設C爲D，則A爲B。原定理爲真時，其逆定理未必皆真。其否須待證明而定。例如三角形之二邊相等，則其所對之角亦等。其逆定理爲三角形之二角相等，則其所對之邊亦等，是爲真。然如二角各爲直角，則此二角相等，其逆定理爲若二角相等，則

此二角各爲直角，此則非一概爲真。因相等二角可各爲任何之角也。

【逆相似】(Inversely similar)數學名詞。同一平面上之三角形，其各角相等，而各邊不能置爲平行位置時，曰逆相似。故若於平面上取一直線爲軸，將一三角形旋轉之，再與原平面一致，則此三角形之各邊可在平行之位置。

【逆鰐】(Orca)動物名。屬水獺類。齒類，體長二三丈，形似海豚，頭略圓，有圓尖之齒，極銳利。背面黑色，腹面白，眼上有半月形之白斑。背鰭在背部中央，如又狀而逆立。肉有臭氣。性凶暴。常捕食海獸、大魚等。產於林蘭及日本之近海。

【逆運算】(Inverse operation)數學名詞。數學中常有二種運算，一曰順進法，加法、乘法、乘方等是其結果常爲惟一，且求之較易，一即前種運算之逆，如加法之逆爲減法，乘法之逆爲除法，乘方之逆爲開方，由逆運算常生新數。如由減法而生負數，由除法而生分數，由開方而生根數，且求其結果較難，須用試驗法。

【逆對數】(Antilogarithm)數學名詞。對應於對數之數也。即真數如 $\log_2 16 = 4$ ，則4爲b之逆對數，而記爲 $\log_2^{-1} 4 = 16$ 。讀作對數爲b之數等於a。

【逆平行線】(Antiparallels)數學名詞。二橫線被截一線之二邊，若橫線與二邊所作之二三角形爲逆相似時，則橫線對於於其

角而互稱逆平行線。

【逆取順守】漢書陸賈傳：「且湯武逆取而以順守之，文武並用，長久之術也。」言湯武以武力討暴君，故謂之逆取，及即位之後，復修文，尚不失爲順守也。

【逆函數】(Inverse circular function)數學名詞。即反三角函數。詳反三角函數條。

【逆三角函數】即反三角函數。詳反三角函數條。

【逆係數方程】即倒數方程式。詳倒數方程式條。

【迴】胡雷切音回，灰韻。本作回，亦作迴。①運也。太玄攢：「天日迴行。」②轉也。見玉篇：「通也。呂氏春秋：黃因。」德迴乎天地。③迂難也。淮南子：「迴則天下納其職，直者迴也。」

【迴穴】文選班固幽通賦：「叛迴穴其若茲兮。」注：「迴，邪也。穴，僻也。」漢書敘傳：「回穴，注謂轉旋之意。轉旋與邪僻意近。蓋轉旋即不直遂，不直遂斯邪僻矣。又文選宋玉賦：「迴穴錯進。」注：「凡事不能定者曰迴穴，不能定，即轉旋之意。字亦作回穴，回穴，迴等。」

【迴向】見回向條。

【迴風】旋風也。爾雅釋天：「迴風爲飄。」迴亦作回。參閱回風條。

【迴旋】謂轉動也。史記五帝本紀：「黃帝後三年，諸王來朝，有詔更前稱壽歌舞，定王但張袖小舉手，左右樂其相，上怪問之，對曰：「

【通考】書之彙考歷代制作貫通之敘述者。每以通考爲名。如馬端臨之文獻通考。徐乾學之續文獻通考。秦惠田之五禮通考。又文獻通考亦每略稱曰通考。

【通判】官名。宋初鑿於五代藩鎮之弊。命朝臣通判諸州軍事。其後遂爲定員。職掌倅貳郡政。凡兵民錢穀獄訟聽斷之事。可否裁決。與守臣通簽書施行。明潛惟府置通判。

【通告】機關團體對於公眾普通通知之文件也。其形式及作用與官署之布告相同。現行公文程式雖未規定在內。而沿用已久。尤以合作社團體爲最多。

【通志】書名。凡二百卷。宋鄭樵撰。仿通史之例爲之。分紀傳年譜及二十略。紀傳年譜非所注意。其全秩之精華。惟在二十略而已。採摭遺博。議論亦多。繁麗難純。較互見而瑕不掩瑜。至今爲考鏡清乾。隨聞救撰續通志。凡五百二十七卷。續輯自宋迄明之事。又救撰皇朝通志。今稱清通志。凡二百卷。兩書體例及分二十略之目。與鄭樵原本同。惟其中條例稍有損益耳。參閱續通志及清通志條。

【通事】(一)謂親聘問之事。見周禮秋官掌交注。(二)謂傳達請謁之事。新序雜傳。一諸郡君欲城。而客多。以請君告。謂者。爲客通事。(三)官名。魏置中書通事。官。或曰舍人。通事各爲一職。明帝時有通事劉泰是也。晉江左乃合爲一職。謂之通事舍人。掌呈奏案。掌南朝梁除通事。改稱中書舍人。歷代因之。又秦漢以來有謁者官。隋初改爲通事舍人。

處帝改爲通事謁者。唐復曰通事舍人。赫四方館。又屬中書省。掌通奏引納辭見承旨。宣勞。皆以善辭令者爲之。○謂通譯官語之人。癸辛雜志。一譯者。今北方謂之通事。南番海船謂之唐館。西方盤語謂之浦。皆譯者名也。

【通典】書名。凡二百卷。唐杜佑撰。因劉秩政典而廣之。分食貨選舉職官禮樂兵刑州郡邊防八門。每門又各分子目。上溯虞夏。下迄天寶。博取五經羣史。及漢魏六朝人文集奏疏。之有裨得失者。每事以類相從。凡歷代沿革。悉爲記載。詳而不煩。簡而有要。唐以前之掌故。茲編其淵海矣。清乾隆間救撰續通典。一百四十四卷。所續自唐肅宗訖明崇禎末年。又救撰皇朝通典。今稱清通典。凡百卷。於清代典制分錄八門。二書體例一如杜佑之舊。惟分門。赫事小有出入耳。參閱續通典。通典條。

【通官】謂官之職事通職者。南齊書百官志。二三公爲通官。

【通河】今縣名。屬黑龍江省。在木蘭縣東。位松花江北岸。光緒末置大通縣。民國改曰通河。境內有大通河。新舊縣俱取數於此。

【通侯】爵位名。漢書高帝紀。通侯將將。注。德劭曰。舊曰徹侯。避武帝諱曰通侯。通亦徹也。言其功德及於王室也。

【通家】謂世交也。後漢書孔融傳。河南尹李膺。以節重。自居不妄接士。貧者輒外。自非當世名人。及與通家。皆不得白。融造膺門。語門者曰。我是李君通家子弟。○謂姻親也。廣信周冠軍公夫人爲右蘭氏。壽誌。並爲大族。俱蒙賜姓。蔡晉也。是曰通家。

【通書】(一)書名。凡一卷。宋周敦頤撰。初名易圖。後改此名。與太極圖說並出。宋熒爲之注。並謂通書乃發明太極圖說之義。故所注皆比附於太極陰陽五行元何中因作通書問以辨之。世稱歷書曰通書。

【通海】(一)湖名。在雲南省通海縣北秀山之下。縣以湖名。源出河西水。周八十餘里。其形如環。而缺其東南。今縣名。屬雲南省。在河西縣東南。南詔蒙氏置通海郡。元置通海縣。明清皆屬臨安府。

【通商】(一)在傳聞二年。通商惠工。既通商販之路。令貨利往來也。後謂中外互市曰通商。

【通問】(一)禮曲禮。嫂叔不通問。注。通問。謂相稱謂也。(二)謂互通問也。楊維禎紅酒歌。別來南北不通問。夜多玉樹春風前。

【通教】謂普偏通知之啟事文件也。

【通脫】(一)佛敎天台宗所立法四敎之一。四敎儀。通前藏敎。通後圓敎。故名通敎。參閱化法四敎條。

人升臺以候天神，上有承露盤，仙人翠華玉杯，以承雲表之露。①劇曲名，清吳偉業撰。演梁沈炯為西魏所擄，獨行經漢武通天臺，為奏表之陳已思歸之意，吳蓋以沈自喻也。

【通江子】地名，在遼寧省昌圖縣南，接慶平、法庫二縣界，位遼河東岸，又稱通江口，水陸交通，商約繁盛，清光緒三十一年，依中日東三省條約關為商埠，商品以大豆為大宗，多以帆船運載至營口。

【通行稅】(Travel tax) 為一種人的運輸稅，即對於利用交通機關之旅客所徵之稅也。我國昔對於火車乘客皆徵收之。今廢。【通行權】法律名詞，地役權之一，往來於自己所有地以外之權利也。但以私地為限，通行於國家公路者，不得稱通行權。

【通卦驗】書名，易緯之一種，凡二卷，宋史藝文志作一卷，上卷言稽應之理，下卷言卦氣之徵驗也。水滸大典所載合為一篇。【通政司】官署名，明置，清因之，設通政司，副使等官，掌內外章疏，臣民密封申訴之事，凡在外之題本奏本，在京之奏本，並受而進之。

【通俗文】書名，漢代虞翻一卷，見隋書經籍志，又按通俗文二卷，李庾撰，見唐書經籍志，兩書皆已久佚，僅散見於劉昭續漢志注，文選注及太平御覽等書。服書清任大椿有輯本，在小學鈎沈中，後顧藎編亦有輯本，在小學鈎沈續編中。

【通俗讀音】名，凡三十八卷，清翟灝撰，採輯日用通俗成語，分為三十八類，以每一語標題，并明其所自出，援引頗為詳贍，同時兼同書作通語補遺以補其缺。

【通信員】採集外埠新聞，用通信方法，隨時報告於報館者，曰通信員，可分為三種：一、普通通信員，即專事報告新聞者，特派通信員，為報館所派遣，以調查預定之事件者，三、特約通信員，受報館約定，以其人見聞所及或研究所得，隨時記述，供給報館，如各地風土考察之紀實，各國政局之解部，皆此類通信員所作也。

【通信館】即傳書館，詳傳書館條。【通訊社】(Telegraphic) 採訪各地消息供給報館發表之機關也。英之路透社，法之哈瓦斯，德之服務夫(Sig)美之合眾，日之聯合，蘇聯之塔斯，均為國際之重要通訊機關。我國自辦者始於新聞編譯社，為民國五年邵振青所創辦，嗣後繼起設立者頗多，以南京之中央社及天津之國聞通訊社規模較大。

【通脫木】(Eurymachus papyrus) 植物名，五加科，木，產於暖地，莖葉柔，含有白色之大髓，葉有長柄，狀狀分裂，葉面呈淺綠色，莖生莖之上部，花白色而小，與土當歸之花相似，其莖髓切作薄片，可製藥品或代紙用，名見本草，陳藏器曰：「通脫木心中有蠟，輕白可愛。」



通脫木圖

【通脫草】名，凡三十八卷，清翟灝撰，採輯日用通俗成語，分為三十八類，以每一語標題，并明其所自出，援引頗為詳贍，同時兼同書作通語補遺以補其缺。

【通脫水】(即通脫也) 山海經名寇脫。按今藥品中之通草即此非古之通草，古所謂通草，乃今之木通也。參閱通草條。【通惠河】亦名大通河，又稱運通河，開河源出河北省宛平縣之玉泉山，東流經高梁橋，分為二，一由西直門繞而南，一由德勝門繞而東南，至大通橋復合為一，再東經通縣，注白河，元至元間都水監郭守敬所開，以通漕運。

【通替精】南史皮浪儀傳：「浪儀為孝武常思見之，遂為通替精，欲見，輒引替觀屍，如此積日，形色不異。」【通荆門】吳歌吹曲名，韋昭製，古今樂錄：「荆門者，言孫權與蜀交好，齊盟中有關羽自失之誓，或盡樂亂，生變作患，蜀疑其貳，吳惡其詐，乃大治兵，終復初好也。當漢上陵。」參閱交精條。

【通商稅】(Transit duty) 貨物運輸經過一定地方所收之稅也。重商主義時代，歐洲諸國為防止外國貨物與本國貨物競爭於國內市場，對於他國貨物之通過其國境者，皆徵以通過稅，我國昔於國內亦嘗行之，即釐金是也。今廢。

【通德門】東漢時，孔熾告高密縣，為鄭玄立鄭公鄉，並令廣開門，便容高車駟馬，通德門，並見後漢書鄭玄傳，按鄭公鄉故址在今山東省高密縣西北。

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

【通德院】清末之大學研究科，詳大學院條。【通濟渠】隋煬帝時開導許水，名通濟渠，隋書煬帝紀：「大業元年，開通濟渠，自西苑，在今河南省洛陽縣西」引洛之水，達於河，自板渚(在今汜水縣東北)引河達於淮。」續史方輿紀要：「許水歲久，遺跡廢，隋大業初，更開導，名通濟渠，西通河，濟，南達江淮。」

訂定，提取時須於若干日前通知者。

【通俗教育】以傳播普通知識陶冶品性為目的，對於一般成年民眾所施之教育也，亦稱狹義的社會教育。如閱報處、圖書館以及講演、電影等，皆在其範圍之內。

【通商口岸】即商埠，初僅限於沿海或沿江各地，其後內地之開放者，亦製是稱。參閱商埠條。

【通商大臣】官名，清咸豐間，有五口通商大臣，駐上海，辦理上海、寧波、福州、廈門、廣州等五口之通商事宜；又有三口通商大臣，駐天津、辦理天津、登州、牛莊等三口通商事宜。同治間改三口通商大臣為北洋通商大臣，由直隸總督兼任之；又改五口通商大臣為南洋通商大臣，由兩江總督兼任之。

【通商條約】簡稱商約，兩國或數國間因通商關係而締結之條約也。有一定之有效期限，其內容大體包含下列六種事項：一、通商航海之自由；二、居住、旅行、營業等自由；三、納稅及其他義務；四、關稅互惠關係；五、其他特殊事項。

【通貨膨脹】抑低貨幣價值，以謀提高物價，增加生產，並促進進出口貿易之政策也。世界經濟恐慌發生後，各資本主義國家，為挽救恐慌，復與經濟均會採行此種政策。

【通貨膨脹】(Inflation) 通貨之數量增加，超過實際需要，因而發生幣價跌落，物價騰貴等現象，謂之通貨膨脹；反之則為通貨收縮 (Deflation)。

【通過貿易】甲國運往乙國之貨物，經過丙國時，在丙國為通過貿易，得徵收通過稅。

【通過大夫】官名，隋置，為文散官，唐因之，元明清皆以文職正三品封階。

【通權達變】謂作事不拘故常也。後漢賈逵傳：「左氏深於君父，公羊多任於權變，張說、夏州郡督王公碑：『職量精新，達應變之權。』」曰任於權變，曰達應變之權，與今語通權達變辭稍異而義同。

【通鑑外紀】書名，凡十卷，目錄五卷，宋劉恕撰。恕與同馬光同修資治通鑑，欲作通鑑前紀，後紀而不果，迫病垂歿，乃口授其子義仲為此書，起包養終周威烈王二十三年，與通鑑銜接。

【通鑑綱目】書名，凡五十九卷，宋朱熹撰。因資治通鑑而作綱目，大書者為綱，分注者為目，綱做春秋，參取羣史之良，目做左氏，而稽合諸儒之粹，惟凡例一卷，出熹手定，其綱皆門人依凡例修成，後人多多殊其疏誤。

【通鑑輯覽】書名，凡一百六十六卷，附明唐桂二王本末三卷，清乾隆三十三年，乾隆以明李東陽所修通鑑輯覽多所舛漏，乃命詳考史傳，定著此編，起自黃帝，迄於明代，編年紀載，綱目相從，高宗親為論定，批注其上，故亦名御批歷代通鑑輯覽。

【通志堂經解】書名，又名九經解，凡一千七百八十一卷，清徐乾學編，繡閣成德容若校刊，皆唐宋元明人解經之書，多為傅本所罕見，通俗教育館見民眾教育館條。

【通商事務官】簡稱商務官，一國派駐外國各商埠，以保護本國商民從事貿易為任務之官吏也。如領事是，亦有於領事外另設通商事務官者。

【通草球驗電器】(Chadani aelectroscope) 驗電器之一種，詳驗電器條。

【通商代表機關】蘇聯之駐外通商貿易機關，蘇聯為採用貿易國營制之國家，故關於通商事務，特設獨立之通商代表機關以處理之。

【通鑑紀事本末】書名，凡四十二卷，宋袁樞撰。因同馬光資治通鑑之文分類排纂，以一事為一篇，各詳其起訖，使節目分明，經緯條貫，遂於史家編年、紀傳二體之外，自為一體。

【遲】(遲) 耶耶切，音馳，梗韻。快也。左傳：成十六年：「遲可以遲。」參閱不遲條。按俗亦謂持誇自顯曰遲。元曲殺狗勸夫：「遲的精神，說的強詞。」盡也。左傳：襄二十五年：「不可遲。」遲行也。見六書故。解也。左傳：九年：「乃可以遲。」遲，謂可以解患也。

【逝】石莖切，音諶，繫韻。往也。見說文。按廣雅釋詁：「逝行也。」義同。潛夫論：「若昔朕其逝。」死亡也。漢書同。馮煥傳：「則長逝者魂魄私恨無歸。」助詞。詩：魏風：「碩鼠，逝將去汝。」

【速】(速) 蘇里切，音凍，屋韻。疾也。見說文。按方言：「速，疾也。」東齊海岱之間曰速。馮煥傳：「其去之必速。」疾也。孟子：公孫

丑，可以速則速，疾去也。後也。見爾雅釋詁。易：「有不速之客三人來。」馬注：「召也。」召義近。○遲速也。爾雅釋詁：「麗其速也。」

【速成】謂迅速成就也。左傳：昭九年：「各棄其國，季平子欲其速成也。」叔孫昭子曰：「詩曰：經始勿亟，庶民子來。」焉用速成，其以勸民也。論語：「見其與先生並行也，非求益者也，欲速成者也。」包注：「先生，成人也，並行，不差在後，遲速欲速成人者，則非求益也。」今世謂縮短專業通常之期程曰速成。

【速度】(Velocity) 物理學名詞，運動體於某方向上單位時間內所經之路程，謂之速度。速度者含有方向與大小二義，而為一種有向量，故可以線表示之。至於僅有大小而不顧及其方向者，則曰速率，或單稱速，但速度亦有時用為速率之意，而略視其方向者。

【速香】(Santal) 木草綱曰：此香下李時珍曰：「香之等凡三，曰沈曰檀曰黃，黃熱香，即香之輕虛者，俗訛為速香。」按沈香木置水中則沈，其不沈者為黃熱香，黃熱訛變為速，所謂輕虛者，即不沈之謂。

【速記】(Shorthand) 用簡單符號，迅速記錄言語之法也。於演說及會議時用之，西洋在希臘羅馬時代已有人發明。十七八世紀時，英人伯來脫 (Timothy Bartol) 及貝爾斯 (Peter Bales) 維理思 (John Willing) 諸人相繼研究改良，至一八三七年，英人匹特曼 (Richard) 著簡字記符術一書，始廣為各國

所採用。其法之必速，疾也。孟子：公孫

所採用我國清季，服漢家錫勇者傳習歷代，共子纂修訂之，編成中國通記學一書，以記號代字，拼音記號，書寫甚速，清季之速記學堂即以是書為教本，同時勞乃宜氏發明官話開字，在南京授徒，他家著述亦有數種。

【速記】(Shorthand) 又稱略書，將自然印象於短時間內簡單描寫之畫也。
【速報】與風聲相近，謂速其早行也。左傳定八年，從者曰：「噫，速報，今具東，速客亦多用之。」
【速不台】元初名將，勇初事太祖，為千戶，破虜兒乞，討奇卜察，戰斬為先鋒。太宗時，尙委誠于公主，旋即出兵攻金，固金義宗於泰州，城破，義宗自焚死，繼又進討八赤，殺哥魯思諸部，所向克捷。定宗時卒，追封河南王，諡忠武。見新元史本傳。按舊元史有速不台，不台兩傳，而事數多同。

【速記】會講時之章錄也。譯印成文後，於次日分發各議員，發官人如須訂正字句，得於收到一日內請求，但不得變更其旨趣。
【速度標語】樂曲進行，因其曲節之性質，內容等有宜緩宜急之不同，而名為樂曲速度。樂曲速度用義大利語標記在曲首之音節記號上方，名速度標語。

【造】【甲】字老切，音早，暗韻。①建立也。潘湯注：「凡我造邦。」②作為也。禮玉藻：「大夫不得造車馬。」注：「造作新也。」詩鄭風：「緇衣，敝予又改造。」注：「為也。」③始也。禮伊訓：「造政自陽條。」注：「禮也。」禮地官大司德：「七日造官之刑。」注：「詔官或。」④姓也。父之後。【乙】次奧切，音號，號韻。①就也。見說文。謂成就也。詩大雅思齊：「小子有造。」注：「子弟皆有所造成。」②至也。謂也。禮地官司門：「凡四方之賓客造焉。」注：「至也。」國策宋策：「而造大國之城下。」注：「謂也。」③約也。禮禮記：「君設大造，造冰焉。」注：「祥也。」大戴禮保傅：「饋公造然失容。」注：「驚悸之兒。」按朱駿聲謂假借為祥，造祥雙聲。參閱造次條。④並也。詳造舟條。⑤兩造，見兩造條。⑥祭名。禮王制：「天子將出，類乎上帝，宜乎社，造乎禘。」注：「類，宜造，皆祭名。」疏：「天道隱遠，以事類告之，社主殺戮，故求其便，宜類為親近，故以奉至言之，各隨義立名也。」⑦時代也。如宋造。⑧星名。參閱人降生年月日時之干支為八字，或謂之造，參閱乾造條。

【造士】(Shi) 成學之士也。禮王制：「升於司徒者不征於鄉，升於學者不征於司徒，曰造士。」注：「不征，不給其縣費，造，成也。能習禮則為成士。」①爵名。漢武帝時置，以賞軍功，位第一級。參閱武功爵條。

【造化】(Shi) 謂創造化育也。與今言自然義略同。淮南子精神：「你欲造化者，注：「謂天也。」又本注：「與造化者相離。」注：「天地也。」又覽：「懷萬物而造化。」注：「陰陽也。」俗稱幸運曰造化。紅樓夢第四十六回：「我們也沒有這麼大造化。」

【造父】(Shi) 人名。善御，幸於周穆王，王使造父御西巡狩，樂之忘歸，而穆王反，王日馳千里，馬政復僂王，大破之，乃賜造父以趙城，由此為趙氏。見史記趙世家。②星名。晉書天文志：「傳舍南河五星曰造父御官也。」一曰司馬，或曰伯樂。
【造父倉卒也】論語里仁，造父必於是。注引馬曰：「造父，倉卒也。」鄭注云：「造父，倉卒也。」有卒與倉卒義同。

【造舟】(Shi) 謂造舟也。注：「比船為橋。」疏：「造舟者，比船於水，加板於上，即今之浮橋。」
【造物】(Shi) 謂創造萬物者，指天也。莊子大宗師：「偉哉！造物者將以予為此拘拘也。」成玄英疏：「造物，猶造化也。」
【造幣】(Shi) 古地名。職國燕史，紀匈奴傳：「燕亦築長城，自造陽至襄平。」集解：「造陽，一地名，在上谷。」按上谷，漢郡名，故治即今察哈爾省懷來縣。

【造佛像者】稱之曰造像。亦作造象。以石刻者如今所傳北魏時龍門造像及雲崗石窟造像等，是以金屬者如隋鑄金像所賦宋鑄造像及北魏徐常璩造像等是。
【造獄】(Shi) 謂非常刑法也。漢書王尊傳：「律無婁母之法，聖人所不忍，此經所謂造獄者也。」注：「管灼曰：歐陽尚書有此造獄事也。」師古曰：「非常刑名造殺戮之法。」①猶官與訟。陸游跋義松：「草木無知，所感猶如此，則是邑之民，其有以不友不敬，至造獄者乎。」

【造山力】(Mountain making force) 地質學名詞。地球生成後，因地殼放散，地殼逐漸冷卻，向中心收縮，因發生一種橫壓力，使地殼彎曲而成山谷。此橫壓力，即名造山力。
【造花術】(Shi) 為女子美術工藝之一，以絹紗紙等為材料，做造各種花卉以供賞玩。
【造憲犯】(Shi) 法律名詞。即敢殺犯。詳敢殺犯條。
【造幣廠】(Shi) 管理貨幣之鑄造銷毀及生金銀精練分析之機關。清光緒中葉廣東始鑄銀圓，未久又開鑄銅元。民國三年頒布造幣廠官制，以天津為總廠，於遼寧、南京、上海、武昌、長沙、成都、廣州、雲南等處設分廠。民國二十一年國民政府廢兩改元，設中央造幣廠於上海，統一銀本位幣之鑄造。鑄廠條二十四年改革幣制後，改鑄銅幣，仍鑄銀圓條。

【造化小兒】(Shi) 唐書杜審言傳：「審言病甚，宋之

辭海 元部 七畫 造造

間、武平一等省候何如，答曰：「甚為造化小兒所苦，倘何言，然吾在，久歷公等，今且死，固大慰，但恨不見替人。」按造化謂司命者世俗語，每人曰見或曰小兒，造化小兒，狂放輕語之辭也。

【造形美術】(Bilando kanzu) 以有形之材料製作，而占據空間，與視覺最密切之藝術也。繪畫、雕刻、建築等屬之。

【造岩鑛物】(Rock-forming minerals) 鑛物學名詞，構成岩石之鑛物，謂之造岩鑛物，其重要者為石英、長石、雲母、輝石、角閃石、滑石、蛇紋石、方解石、石膏、石墨、橄欖石、磁鐵、綠泥石、陶土等。

【造酒精素】(Spirita) 化學名詞，能使糖質分解為酒精與二氧化碳之酵素也。釀母菌細胞中含有之。

【造靈元器】見靈素條。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

開關刺花。」相傳湘有道德，能於遂巡迴之頃，而釀造之酒已成故名。

【遂】猶物也。漢書地理志：「遂，遂也。」

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

衣，即禮經修袂之衣。」

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

【遂】**【甲】**趨均切，音遂，與韻。○退也。見爾雅釋詁。漢書公孫弘傳：「有功者上無功者下，則羣臣遂。」注：「言有次第也。」王先謙補注：「謂遂為有次第，古無此義，遂退也。言羣臣明退讓之義也。」○亦作貌免名。詳東野遂條。**【乙】**作韻切，音遂，爲韻通，見見駢字類。

姓也。上古陸終第三子惠連之後。或曰齊大夫連稱之後。見氏族大全。【○】里濱切。音葉。孰。難。也。易。變。【○】往。來。連。【○】按。此。連。字。馬。融。先。鄭。虞。翻。王。弼。俱。讀。爲。聲。訓。爲。難。後。鄭。讀。如。字。訓。爲。遠。久。之。意。非。是。參。閱。連。聲。條。

【丙】連。涉。切。發。聲。釋。也。禮。玉。注。連。用。湯。注。連。猶。稱。也。謂。以。湯。釋。去。足。垢。

【連山】○三。易。之。一。周。禮。春。官。大。卜。【○】參。三。易。之。法。一。曰。連。山。【○】桓。譚。新。論。【○】連。山。八。萬。言。【○】又。曰。【○】連。山。被。於。蘭。臺。【○】接。連。山。於。唐。前。已。佚。唐。志。所。載。及。李。淳。風。所。引。係。劉。焯。偽。本。【○】劉。焯。偽。作。連。山。見。北。史。劉。焯。傳。今。玉。函。山。房。及。嚴。可。均。有。輯。本。係。採。集。帝。王。世。紀。水。經。注。等。書。所。引。用。者。而。成。參。閱。三。見。條。【○】今。縣。名。屬。廣。東。省。在。連。縣。之。西。位。溫。水。支。流。北。岸。南。朝。梁。廣。德。縣。隋。改。曰。連。山。故。城。在。今。治。西。北。明。徙。今。治。清。初。屬。連。州。尋。改。爲。直。隸。廳。民。國。仍。改。爲。縣。【○】縣。名。詳。上。

【連尹】○春秋。楚。官。名。左。傳。襄。十。五。年。【○】屈。蕩。爲。連。尹。【○】疏。引。服。虔。云。連。尹。射。官。射。相。連。屬。也。【○】複。姓。以。官。爲。氏。楚。有。連。尹。葉。老。見。通。志。氏。族。略。

【連比】○Continued ratio) 數學名。謂。諸。數。相。連。而。作。比。者。曰。連。比。如。3:5:7:爲。3。與。5。與。7。之。連。比。凡。已。知。諸。數。中。順。次。在。一。數。成。比。者。則。可。以。下。法。化。爲。連。比。如。已。知。A。與。B。之。比。爲。4:1。B。與。C。之。比。爲。3:2。則。以。後。比。之。3。乘。A。與。B。之。比。而。爲。12:3。以。前。比。之。7。

乘B與O之比而爲12:3。於是得A與B與C之比爲12:3:3。

【連句】與。聯。句。同。南。史。沈。攸。文。傳。【○】文。義。之。士。畢。集。爲。連。句。詩。攸。文。所。作。尤。美。【○】參。閱。聯。句。條。

【連平】○今。縣。名。屬。廣。東。省。在。新。豐。縣。東。北。北。越。九。連。山。即。江。西。省。境。本。河。源。縣。地。明。隆。慶。後。山。賊。陳。國。口。巢。五。虎。等。盤。踞。九。連。山。擾。害。地。方。官。軍。征。剿。累。年。始。平。因。取。九。連。平。定。之。意。置。連。平。州。屬。惠。州。府。清。因。之。民。國。改。州。爲。縣。

【連州】○南。朝。梁。置。陽。山。郡。隋。改。置。連。州。唐。嘗。改。置。連。山。郡。尋。即。復。舊。宋。曰。連。州。連。山。郡。元。升。爲。連。州。路。尋。仍。曰。連。州。明。仍。之。清。直。隸。廣。東。省。轄。陽。山。一。縣。民。國。改。州。爲。縣。

【連江】○今。縣。名。屬。福。建。省。在。閩。侯。縣。東。北。唐。初。置。連。江。縣。尋。改。曰。連。江。清。屬。福。州。府。東。南。有。長。門。鎮。當。閩。江。口。北。岸。爲。江。口。要。地。

【連行】○謂。魚。類。也。考。江。記。持。人。【○】連。行。行。行。注。行。按。詩。齊。風。敝。笱。其。魚。唯。唯。【○】唯。行。即。唯。唯。而。行。狀。順。從。前。進。之。貌。

【連坐】○入。罪。曰。坐。連。坐。謂。牽。連。入。罪。也。史。記。高。祖。傳。令。民。爲。什。伍。而。相。收。罰。連。坐。【○】十。人。爲。什。五。人。爲。伍。此。謂。什。伍。中。一。人。有。罪。他。人。並。連。坐。被。刑。也。蕭。律。犯。大。逆。等。重。罪。者。並。須。連。坐。其。親。族。

【連廷】○文。選。枚。乘。七。發。【○】蒲。伏。連。廷。注。蒲。伏。連。廷。魚。龍。起。伏。不。絕。之。貌。【○】晉。注。蒲。伏。即。匍。匐。也。連。廷。相。續。貌。

【連扑】○莊。子。天。下。【○】其。書。雖。環。珠。而。連。扑。无。傷。也。成。玄。英。疏。連。扑。和。泥。也。釋。文。扑。本。亦。作。扑。李。云。連。撲。撲。撲。一。云。【○】相。從。之。貌。謂。與。物。相。扑。不。免。故。無。傷。也。【○】按。成。說。與。釋。文。二。說。並。相。近。而。互。備。

【連卷】○謂。屈。曲。也。漢。書。司。馬。相。如。傳。【○】連。卷。發。飽。注。屈。曲。也。【○】又。【○】腰。以。連。卷。注。引。張。揖。曰。連。卷。句。踣。也。王。先。謙。補。注。【○】詩。卷。阿。傳。【○】卷。曲。也。【○】言。其。連。卷。局。曲。限。說。非。【○】亦。作。連。卷。參。閱。連。卷。條。

【連弩】○設有。機。括。之。弓。可。以。連。發。射。者。史。記。秦。始。皇。紀。【○】方。士。徐。市。等。入。海。求。神。藥。數。發。不。得。費。多。恐。詭。乃。詐。曰。【○】蓬。萊。藥。可。得。然。常。爲。大。鮫。魚。所。苦。故。不。得。至。願。請。善。射。射。與。俱。見。則。以。連。弩。射。之。【○】

【連枝】○謂。樹。枝。相。連。也。梁。簡。文。帝。詩。【○】江。南。荳。蔻。生。連。枝。【○】亦。用。爲。兄。弟。之。稱。謂。如。樹。枝。同。出。一。本。也。文。選。蘇。武。別。從。揚。詩。【○】况。我。連。枝。樹。與。子。同。一。身。向。益。兄。弟。如。木。連。枝。而。同。本。【○】

【連長】○國。語。齊。語。【○】四。里。爲。連。故。二。百。人。爲。卒。連。長。帥。之。【○】今。制。統。領。陸。軍。一。連。之。軍。官。曰。連。長。

【連帥】○古。諸。侯。十。國。之。長。曰。連。帥。禮。注。制。【○】十。國。以。爲。連。連。有。帥。【○】漢。時。以。連。帥。爲。太。守。之。稱。亦。作。連。率。後。漢。書。馮。援。傳。【○】援。兄。貧。時。爲。增。山。連。率。注。【○】連。率。太。守。也。率。即。帥。字。後。世。又。稱。按。察。使。爲。連。帥。山。堂。雜。考。古。有。方。伯。連。帥。之。職。連。帥。即。今。之。按。察。使。也。【○】

【連城】○今。縣。名。屬。福。建。省。在。清。流。縣。南。將。軍。山。西。麓。宋。置。連。城。縣。元。改。曰。連。城。明。清。皆。屬。汀。州。府。

【連娟】○纖。細。也。細。長。也。漢。書。外。戚。傳。【○】美。連。娟。以。喻。婦。令。注。連。娟。纖。弱。也。【○】史。記。司。馬。相。如。傳。【○】長。眉。連。娟。柔。態。連。娟。眉。曲。也。【○】文。選。傳。毅。賦。【○】眉。連。娟。以。增。纒。令。【○】晉。注。細。貌。南。齊。書。細。長。貌。參。閱。聯。娟。條。

【連展】○陸。游。詩。【○】拭。堊。堆。連。展。目。注。【○】淮。人。名。麥。研。曰。連。展。【○】

【連珠】○文。體。之。一。文。選。連。珠。注。【○】傅。玄。敘。連。珠。曰。【○】所。謂。連。珠。者。與。於。漢。章。之。世。班。固。賈。逵。傳。毅。三。子。受。詔。作。之。其。文。體。辭。麗。而。貫。約。不。指。說。事。情。必。假。喻。以。達。其。旨。而。覽。者。微。悟。合。於。古。詩。諷。興。之。義。欲。使。歷。歷。如。貫。珠。易。看。而。可。悅。故。謂。之。連。珠。【○】按。文。章。後。起。謂。此。體。始。於。揚。雄。又。按。北。史。李。先。傳。云。【○】先。讓。韓。子。連。珠。論。二。十。二。篇。是。戰。國。時。已。有。此。體。後。人。又。有。演。述。珠。珠。連。珠。等。名。

【連乾】○馬。飾。也。晉。書。王。濟。傳。【○】背。紫。一。馬。著。連。乾。郭。泥。按。世。說。術。解。作。連。乾。連。乾。乾。乾。即。連。錢。也。參。閱。連。錢。條。

【連官名】○史。記。淮。陰。侯。傳。【○】信。亡。楚。將。漢。未。得。知。名。爲。連。救。坐。法。當。斬。【○】集。解。徐。廣。曰。【○】典。容。也。【○】按。漢。書。功。臣。表。陸。慮。侯。周。禮。以。連。救。入。漢。如。淳。注。【○】連。救。楚。官。左。傳。楚。有。連。尹。莫。救。其。後。合。爲。一。官。號。【○】

【連理異木】○草木。其。枝。或。幹。連。生。爲。一。者。古。以。爲。祥。瑞。之。徵。晉。書。元。帝。紀。【○】一。角。之。獸。連。

【連理異木】○草木。其。枝。或。幹。連。生。爲。一。者。古。以。爲。祥。瑞。之。徵。晉。書。元。帝。紀。【○】一。角。之。獸。連。

理之木，以爲休徵者蓋有百數。【浦史宋李
洪帝紀】：「芳香亭堂東西有雙橋連理，改芳
香亭堂爲連理堂。」北史梁修光傳：「爲陝州
刺史，甚有惠政，嘉木連理出於州境，上嘉其
能，上詔褒美。」

【連理】打稻之器，【廣政全書】：「連理擊禾器，其
制用木條四筵，以生革編之，長可三尺，闊可
四寸，又有以獨徒爲之者，皆於長木梢頭造
爲掣軸，而轉之，以撲禾也。」按軸亦作軸。



連理

【今農家打稻之連理】古之所謂拂也，【廣政
初】：「楊借伏所製拂連理，拂節，藏政府，欲武盡
以拂連理破便者，非特治禾也。」又【徐終
序錄】：「隋人謂之連理，楚人謂之掠花。」

【連理】十紀：「一，路史微十紀：『連理五，是謂
六姓，紀，乘盡，以理。』或作連理。」

【連理】徐也，詩大雅，【詩】：「連理。」連
枝也，【莊子】：「則仁義又奚連連如膠漆
連索而遊乎道德之間爲哉？」

【連理】清毛大可河詞話云：「余作清樂，仿
【連理】大樂之製，有名連理，謂者帶唱帶演，以
司唱一人，琵琶笙笛各一人，列坐唱詞，而復
以男名末，女名旦，見并雜色人等，入句翻
扮演，隨唱詞作舉止，北人至今謂之連理，亦
曰打連理，大抵連理四舞人而演其曲，故
云。」清代亦頗盛行，而司唱者多兼打鑼鼓，
又必有四人兼打連理，所以名曰打連理者，
乃用一長約三尺之竹竿，兩頭各嵌徑寸許

之小銅鼓，或制錢十餘枚，擊之作響，此器即
名曰連理，本名曰霸王鞭，其實連理乃曲名，
【西河金集】中有仿作之連理詞，【久】則變歌
唱亦隨之而異，惟唱時以連理爲節者，則名
之曰打連理，若用其他樂器，則亦隨之而易
其名矣。

【連理】(Continued) 亦稱接續詞，文法上用
以連結數個詞語，句節以表示其互相聯絡
之關係者，如與及和，雖然，可是等是。

【連理】淮南子原道：「終身運形于連理列
壻之門。」【高】猶離也，委曲之類。按說文
連字，徐鍇引淮南子作連連，言猶參差零亂
若連若絕之意，參閱連連條。

【連署】於同一文書，列署二人以上之姓名，以
明責任，謂之連署，北史顏之推傳：「崔季舒
等之將諫也，之推取急還宅，故不連署。」通
鑑唐憲宗紀：「自今奏事，必取崔羣連署，然
後進之。」連亦作聯，唐書韓愈傳：「同列有所
陳正，羣聯署，無所回諱。」

【連卷】卷曲也，楚辭招隱：「桂樹叢生兮山
之幽，偃蹇連卷兮枝相猗。」注：「卷，作卷。」
漢書揚雄傳：「蛟龍連卷於連理兮。」注：「連
卷，卷曲貌。」又楚辭九歌云中：「靈連卷兮
既醉，皇靈既歸。」注：「連卷，巫迎神導引
之辭，與神相連。」連卷，長曲貌。按迎神
時，恭敬將事，其狀必備儀，則迎神導引貌，亦
卷曲義，參閱連卷條。

【連脈】相續不斷也，宋史河渠志：「秦淮之
水，每遇春夏，天雨連脈。」亦作聯脈，江總大

莊嚴寺碑：「木香聯脈，香泥故繞。」屋椽也，
亦名俯頭，詳聯頭條。

【連柄】(Dial) 機械
名詞，俗稱油令，爲連
接兩管或兩桿之配
件，內刻螺紋，一端左
轉，一端右轉，用時兩
管不必轉動，只將連
節旋轉即得連節上
有附帶指邊者，如圖。



連柄

【連連】說文：「連連連也。」通訓定聲：「行步不
絕之貌，猶絲曰聯，連，詞曰連，連也。」參閱連
條。

【連國】亦作連衡，戰國時張儀連合六國以事
秦，謂之連橫，蓋東西爲橫，秦地偏西，六國在
山東，故合六國以事秦曰連橫。

【連縣】今縣名，屬廣東省，在陽山縣西北，城額
連水（亦曰連州江），左岸，民國改連州置。

【連錢】馬名，南齊書：「青驥驎馬，皆色
有深淺，斑駁隱雜，今之連錢。」○鶴鴒頭
下黑如連錢，杜陽人謂之連錢，見詩小雅常
棣：「昔令在原，駉○身有旋毛如錢文也。」南
史梁簡文帝紀：「項毛左旋，連錢入背。」○馬
節也，梁元帝樂府：「金絡鐵連錢。」○草
名，積草草一曰連錢草，見西陽雜俎，靈池有
連錢荷，見洞冥記，皆以其葉圓如錢，連綴不
斷故名。

【連環】環無端，多環貫聯不可解，謂之連環，國
策齊策：「秦昭王嘗遣使者遺君王后，以玉

連環，曰：「齊多智，而解此環不？」君王后以
示羣臣，羣臣不知解，君王后引劍破之，剖秦
使曰：「誰以解矣？」

【連環】亦作連環，連環之義，易經：「往來連環，
疏：『往則無應，來則乘剛，往來皆藉，故曰往
來連環也。』又選揚雄解嘲：『孟仲雖連環猶
爲茂乘，』晉書引蘇林曰：『連環，言辭不
便利也。』貞祐：『連環，謂在來皆難也。』

【連環】謂兩壁相連也，莊子列禦寇：「以日
月爲連環，星辰爲珠環。」○喻並美也，晉書
夏侯湛傳：「湛美容觀，與諸岳友，皆每行止，
同與接，因京師謂之連環。」北史孝寬傳：
「孝寬除滑州郡守，時獨風信爲新野郡守，
同隸荆州，政府俱美，荆部吏人號爲連環。」

【連翹】(Cassia) 植物名，木犀科，
落葉灌木，枝條伸長，略似莖狀，著地則生根，
葉對生，卵形，有鋸齒，通常爲三出之複葉，然
亦時有單葉者，早春，先葉開花，合瓣花冠，筒
狀，深裂爲四片，色淡黃，果實爲蒴果，葉根皆
供藥用，名見本草，有大翹，小翹二種，時珍
云：「翹，連翹。」則連翹本名連文，名異
翹人，因合之爲連翹。」

【連理】姊妹之夫相稱曰連理，亦作連鈴，又曰
連袂，稱謂：「馬永剛，稱曰連理。」江東人呼爲
僚婿，北人呼連袂，連袂，亦呼連理。」

【連環】謂器物之作連環形者，南史廢帝時，昏
侯紀：「尚書令徐孝嗣，王侯貴人，皆今除
金銀連環，自餘新器，悉用琉璃。」

【連環】國策秦策：「諸侯不可一，猶連環之不

能俱止於接也明矣。」蓋以喻羣雄之互相
牽掣，後漢書呂布傳：「比於連雞勢不俱棲。」

【連雞】只合養條。

【連山】渤海海灣名，在遼寧省遼東灣內，位
錦西縣東南，由葫蘆島南部之高梁、獐子
頭東西合抱而成，風浪不入，水甚極深，冬季
稍凍而無礙於交通，為渤海中有名之良港。
北寧鐵路有支線自連山站達此。

【連分數】(Continued fraction) 數學名詞。
凡分數為 $\frac{a}{b+\frac{c}{d+\frac{e}{f+\dots}}}$ 之形者曰連分

數，當因計算上之便利，簡書為 $\frac{a}{b+\frac{c}{d+\frac{e}{f+\dots}}}$ 之形，任意之既約真分數，可化

為連分數，即以 b 除 a ，命其商為 p ，剩餘為 r ，則 $\frac{a}{b} = p + \frac{r}{b}$ ，次就 $\frac{r}{b}$ 以 b 除 r ，命其商為 q ，剩餘為 s ，則 $\frac{r}{b} = \frac{q}{b} + \frac{s}{b^2}$ ，以此類推，

以下做此故 $\frac{a}{b} = p + \frac{1}{\frac{b}{r} + \frac{1}{\frac{b^2}{s} + \frac{1}{\frac{b^3}{t} + \dots}}}$ 此連算與求 a 與 b 之

最大公約數之法同，故若 a 與 b 為互素數，則終至達於剩餘為 1 之連分數而止，連分

數之商 (如 $\frac{a}{b}$ 等) 之數為有限者，謂之有限連分數；其數為無限者，謂之無限連分數。凡連分數從前向後，任於何處截止之，而

殺取之各分數，謂之連分數之近數或漸近分數。例如連分數 $\frac{a}{b} + \frac{c}{d} + \frac{e}{f} + \frac{g}{h} + \frac{i}{j} + \dots$ 其第一近數為 $\frac{a}{b}$ ，第二近數為 $\frac{a+c}{b+d}$ ，第三近數為 $\frac{a+c+e}{b+d+f}$ ，第四近數為 $\frac{a+c+e+g}{b+d+f+h}$ ，第五近數為 $\frac{a+c+e+g+i}{b+d+f+h+j}$ ，以此類推。

【連比例】(Continued proportion) 數學名詞。則謂之成連比例，而 $a:b::b:c::c:d::\dots$ 成連比例，則 $abc::b^2c::c^2d::\dots$ 又等比級數之各項為成連比例。

【連史紙】產福建、江西兩省，以福建省洋口縣及江西省鉛山縣屬陳坊地方出品為最著名。本稱連四，轉名連泗。今此稱連史。江西有書司職監行造紙名白連七紙，結連四紙，結連四紙，原料完全用竹，色白，永無變色變質之患。凡貴重書籍、碑帖、信箋、書畫、扇料等多用之。

【連合線】(Ligature) 音樂上謂連結在不同高度音符上之弧線曰連合線。有連合線之音符，須圓滑奏唱，不可開斷。

【連作法】農學上謂於一地面，連年栽植同一作物之法，與輪作法相反。通常多有奇無益，惟有少數作物，因連作而能改進其品質，如梗稻、糯稻、萊菔、白菜等是。此外如瓜類、豆類等植物，多不能連作。

【連音符】音樂名詞。若于個音符連以弧線，記以數字者，稱為連音符。如三連音符、五連音符、七連音符等。連音符之長度與普通音符不同。三個八分音符原長一拍半，三連八分音符，長紙一拍。連音符因拍子有變更，故又稱變拍子。

【連乘積】(Continued product) 數學名詞。第一數乘第二數，又以第三數乘其積，則其結果稱為三數之連乘積。四數、五數……準此。故若干數之連乘積者，即以此若干數為因數之其數也。例如 $3 \times 5 \times 6$ 三數之連乘積為 $3 \times 5 \times 6 = 90$ 。任意變換各數相乘之次序，其連乘積恆同。

【連城壁】(漸淪騰霄) 連城之壁，影射荆山、季白、趙氏連城壁，由來天下傳。按史記關相如傳：「趙惠文王時得楚和氏璧，秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易璧。」後稱連城壁，本此。

【連理枝】(○) 為夫婦相愛之喻。白居易長恨歌：「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。」詞牌名古今詞話：「江尚質曰：『余前集李白連理枝十二首，黃鍾宮曲也，詞家止收雪蓋宮，據開漢畫雲垂雙，一首，唐詞最初都無換頭，今以此詞，始有換頭。』」詞譜以李白雪蓋宮樓閣，漢畫雲垂雙為一首，并云：「此詞以此詞為正體，香譜或分作兩首者非。」

【連通器】(Communicating vessel) 物理學用器。取大小形狀不同之器二種 (或數種) 並列之，以管連其底使相通，是即連通器。推廣言之，凡一器 (如茶壺) 內所盛液體能相連通而有若干分離之自由表面 (如壺身與壺嘴) 時，皆可謂之連通器。注液體於連通器之一器內，則各器內之液面必在同一平面上，如以密度不同而不相混合之兩種液體各注一器，則密度大者之表面必較小者低，而兩液自其境界面之高與其密度成反比例噴水池，自來水塔皆係利用連通器之理。

【連絡線】軍用語。各部隊相互間，圖意志之疏通，得呼吸之便利，謂之連絡。其藉通信以表連絡者曰通信連絡。凡連絡經過之路線曰連絡線。

【連發機】明洪武二十五年重修廣谷棧道，約為棧閣二千二百餘間，統名連發機。見廣城縣志。

【連雲港】在江蘇省東海州灣中，位東海、灌雲二縣之東，外近鷹遊門，內倚雲臺山，本為黃海之一港。孫中山先生實業計畫定為商港之一。民國二十一年隴海鐵路管理局在此開始築港，以其東有東連二島，南有雲臺山，因定名曰連雲。自築開港之後，即在東西連島及雲臺山之陰，築一禦浪長堤，使輪船入港以後，無風浪之險，並將沿海之地，凸者削之，凹者補之，擇地築成碼頭，以利停泊。二十四年八月間，築港工程告竣，隴海路綫，亦已東展至此。於是東出黃海，可與沿海各埠通氣，西由隴海路，可橫貫中部各省，足為我國中外交通之一大口岸。其沿海之地，江蘇省政府於二十四年春議決設置連雲

市，劉臨洪河以南，鑿香河以北，東包東西連，島西至新浦，故浦之地為市區，即舊屬東海，灌雲兩縣之墟，老寨、連島、大浦等二十三鄉鎮之地也。

【連錢草植物名】(Glechoma hederacea) 仔形科，多年生草本，生原野，葉方形，細長，花後常凋謝。



連錢草

心臟形，有鈍鋸齒，對生，有香氣，春日開花，花生葉腋，唇形花冠，青紫色，莖葉可供藥用。○積雪草之異名，詳積雪草條。

【連環計】劇曲名，元人撰，標曰錦雲堂暗定連環計，略云，王允與壽星設美人連環計，以貂蟬先許呂布，後送董卓，令布怒而殺卓，其非虛實各半，後來撰連環記者，以此為藍本，又復翻換增添，互有同異。

【連環記】劇曲名，油海編目提要：「明初舊刻，不知誰作，以元人連環計為藍本，而粉飾之，情節固自互相轉換，此更與正史合者居多，元劇以一貂蟬兩用之，故曰連環計，此劇王允以玉連環予貂蟬，授之密策，故曰連環記也。」按宋成油海謂明王濟撰原本，已佚，僅存歌場所流傳之數折。

【連環體】散曲中併體之一格，次首句即以前章末句之辭意，故名。

【連環法】(Chain rule) 數學名詞，已知順次而列之諸數中，每兩項次二數之比，而求其首末二數之比之法，曰連環法，例如茶三斤與咖啡四斤等價，咖啡六斤與砂糖二十斤等價，砂糖十五斤與米一斗二升等價，問米六斗四升之價與茶幾斤之價相等，因茶三斤與咖啡四斤等價，故茶與咖啡之價之比为3與4之反比，即為4/3，餘準此，故命x為所求茶之斤數，則由比之關係而得如(1)之連環式，又俱就一斤之價論之，則茶之3倍為咖啡之4倍，餘準此，故由倍數之關係，可得如(2)之連環式。

$$(1) \begin{array}{l} 3 \text{ 咖啡茶} \\ 6 \text{ 咖啡米} \\ 15 \text{ 咖啡米} \\ 64 \end{array} \quad \begin{array}{l} 4 \\ 20 \\ 12 \end{array} x$$

$$(2) \begin{array}{l} 4 \text{ 咖啡米} \\ 20 \text{ 咖啡米} \\ 12 \end{array} x \quad \begin{array}{l} 3 \\ 6 \\ 15 \\ 64 \end{array} \text{ 咖啡茶}$$

因式中左方諸數之乘積應與右方諸數之乘積相等，故 $x = \frac{3 \times 15 \times 64}{4 \times 20 \times 12} = 10\frac{1}{2}$ 磅。

【連續量】(Continuous quantity) 數學名詞，為與不連續量相對之稱，凡物量之得以任意分割者，即有無限限制之受分性，經分別後仍不失其量之名，是謂連續量，如物之長、度、時間、角度等皆為連續量，因如長度之丈、尺寸、分等單位互相銜接，非如馬之一匹、羊之一隻，分割之則不成物也。

【連續數】數學名詞，依次相連之若干整數，謂之連續數，如6, 7, 8, 9，如 $a, a+1, a+2, \dots, a+n$ ，皆連續數也，但 n 為任意整數。

【連合債務法律名詞】數人負同一債務，而其給付可分者，謂之連合債務，在債權方面，則稱為連合債權，此種債務與債權除法律另有規定或契約另有訂定外，各債務人或各債權人以平均分擔義務或分受權利為原則。

【連帶債務法律名詞】數人負同一債務，明示對於債權人各負全部給付之責任者，謂之連帶債務，連帶債務之債權人得對於債務人中之一人或數人，或其全體同時或先後請求全部或一部之給付，在未全部履行前，全體債務人仍負連帶責任。

【連帶債權】法律名詞，數人負同一債權，而各得向債務人為全部給付之請求者，為連帶債權。

【連帶債務】極言文辭之冗長也，北史李壽傳：「連帶累廣，不出月露之形，積案盈箱，唯是風雲之狀，宋史選舉，萬寸身之下，惟務貪多，連帶累廣，何由精妙？」

【連續光譜】(Continuous spectrum) 物理學名詞，指連續光帶或連續光帶，高溫度之固體或液體所發之光，其在分光鏡中所生之光譜，由紅至紫連續不斷，即不混有暗線等，是曰連續光譜，試以分光鏡檢視本生燈所發之白色光，即見此光譜。

【連續函數】(Continuous function) 數學名詞，凡函數之增量與其自變數增量同時趨進於零者，謂之連續函數，例如有函數 $y = f(x)$ 若與 x 一增量 Δx 亦得一增量 Δy ，即 $y + \Delta y = f(x + \Delta x)$ ，如當 Δx 趨進於零時， Δy 亦為零，則 f 為連續函數，反之為不連續函數。

【連帶發誓書】清楊尚文稱，尚文字墨林，山西靈石人，刊入之誓凡十二種，皆世所秘本，為藝林所重視。

【連】(連) 舉枉切，音隴，屋韻，開欲切，音錄，沃韻。方人謂出外則遊曰遊，如遊遊遊，廟讀光去聲。

八畫

【遯】(遯) 盧斛切，音辱，屋韻，開欲切，音錄，沃韻。而來，遯然而往，遯，遯無所為忽然往來也。○姓也，風俗通：遯，遯也，其大夫封於遯，因氏焉。按漢時有蒙野侯遯，野莽時有大司馬遯。

【遯】(遯) 行也，見說文，按為謹守無能之貌。○眾也，見廣雅釋詁，王念孫疏證謂與遯書，遯何曾參傳贊之錄，錄，史記酷吏傳贊之錄，錄，並同，又引漢書師古注：錄，錄猶應，應，在凡庶之中也。按凡庶多謹守無能，與說文行謹義相近。

【透】(透) 甲竹律切，質韻，走貌，見廣韻，按集韻：「透也，透亦走也。」○乙菊血切，音決，屑韻，連也，見玉篇。

【透】(透) 文選王褒洞簫賦：「氣旁近以飛射兮，馳散後以遯律。」按透律，透，透，同注，和說也。按兩注義足相成。

進

布擊切，數韻。○故走也，見說文新附。後漢書樊豐傳：『穢荒之餘，人庶流...

道

戶玩切，音換，韻。○進也，見爾雅釋。言，道太甲：『自作孽，不可道。』○進也...

逮

【逮】漢語切，音第，韻。見逮逮條。【逮捕】漢書高帝紀：『賈高等謀逆事發，竟逮...

逮

【逮逮】禮記：『威儀逮逮。』逮逮，安和之貌也。孫希旦集解：『逮逮，詩作棣棣，附...

進

即印切，音音，震韻。○登也，見說文。接玉簡：『升也。』義同，凡就其所居之...

進

【進】即印切，音音，震韻。○登也，見說文。接玉簡：『升也。』義同，凡就其所居之...

辭海 疋部 八畫 進道逮進

地位向前向上皆曰進。禮記：『君子三揖而進。』注：『三揖三讓，以升賓階。』詩大雅...

【進口】船隻駛入港口，曰進口。一稱入港。外國貨物之輸入本國者，曰進口貨。

【進士】禮記：『大樂正論進士之秀者，以告於王而升之。』司馬曰：『進士，謂可進受爵祿也。』至隋始立此科目。唐宋因之，其時凡...

【進進】由簡單而複雜，由下等而高等，謂之進進。參閱進化條條。

【進進】猶言財用，史記呂不韋傳：『車乘進用不絕。』注：『進進，讀為財也。』

【進進】猶言財用，史記呂不韋傳：『車乘進用不絕。』注：『進進，讀為財也。』

【進步】謂學業有進益，如行步之漸進也。宋子全書：『真有所居，正位可立，大道可行，向上自然有進步處耳。』

【進進】謂使學業有進益也。禮記：『此皆進學之道也。』與處有進解。晉俗謂童生應試科考，取中入學曰進學。

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

存為進化的原因，故亦稱天演論。與氏同倡者，先有拉馬克，後有華勒斯、赫胥黎諸人。此說出後，生物學科首獲一種貫徹之解釋，即其他各種科學，亦多受其影響。

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

【進進】今縣名，屬江西省，在南昌縣東南。宋初為鎮，晉升為縣，明清皆屬南昌府。○星名。晉書天文志：『平道西一星曰進進，主卿相舉進才。』

曰逸詩。桂馥札撰：『古者誦詩皆謂之詩。其采於造人者，如國風是也。未采者傳聞里巷，凡周采諸書引詩不在四家編內者，皆得之傳聞，故曰逸詩。或謂逸詩皆天子所刪，誤。』

【逸興】謂超邁之意。與王勃滕王閣序：『逸興遄飛。』杜甫詩：『孫曹乘逸興，鞍馬去相尋。』

【逸禮】儀禮十七篇以外之古文禮經也。凡三十九篇。劉歆移太常博士書曰：『魯恭王壞孔子宅，得古文於城壁之中，逸禮有三十九篇。』禮記正義引鄭玄六經論曰：『後得孔子壁中古文禮凡五十六篇，其十七篇與高堂生所傳同，而字多異，其十七篇外，則逸禮是也。』

【逸周書】原名周書，詳周書條。
 【週】支使切音周，尤韻。○同周。週也。見注。○今謂七日為一週。

【週息】銀錢業每週年以十個月為標準，用以計算利息，稱為週息。

【週期】(Period) 物理學名詞，即振動週期。詳振動條。○天文學名詞，天體復歸同一關係位置或恢復同一現象所需之時間，稱曰週期。如行星之公轉週期，自轉週期，又如變星之變光週期。

【週期表】(Periodic table, or Table of Periodic Law) 化學名詞，或稱週期律表。根據元素之週期律說，按原子量大小之次序，橫列元素，至性質相似之元素復出時，置於前元素之下，如是所得之表，稱為元素之週期表。各化學書所載之週期表，其排列法

元素之週期表(門德利夫原式)

元素族.....	I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII(轉移元素)
	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	A	B	
分族.....	R ₂ O RH		RO RH ₂		R ₂ O ₃ RH ₃		RO ₂ RH ₄		R ₂ O ₅ RH ₅		RO ₃ RH ₇		R ₂ O ₇ RH		
氯化物與鹵化物.....	R ₂ O RH		RO RH ₂		R ₂ O ₃ RH ₃		RO ₂ RH ₄		R ₂ O ₅ RH ₅		RO ₃ RH ₇		R ₂ O ₇ RH		
第一週期 (元素8)	1 H 1.008 2 He 4.002	3 Li 6.94	4 Be 9.02	5 B 10.82	6 C 12.0	7 N 14.0	8 O 16.0	9 F 19.0							
第二週期 (元素8)	10 Ne 20.18	11 Na 23.0	12 Mg 24.3	13 Al 26.97	14 Si 28.06	15 P 31.02	16 S 32.06	17 Cl 35.46							
第三週期 (元素18)	18 Ar 39.94	19 K 39.1	20 Ca 40.08	21 Sc 45.1	22 Ti 47.9	23 V 50.95	24 Cr 52.01	25 Mn 54.93	26 Fe 55.84	27 Co 58.94	28 Ni 58.69				
第四週期 (元素18)	36 Kr 83.7	37 Rb 85.44	38 Sr 87.63	39 Y 88.92	40 Zr 91.22	41 Nb 92.91	42 Mo 96.0	43 Tc 98.0	44 Ru 101.7	45 Rh 102.91	46 Pd 106.7				
第五週期 (元素32)	54 Xe 131.3	55 Cs 132.91	56 Ba 137.38	57-71 La 土鑛	72 Hf 178.6	73 Ta 181.4	74 W 184.0	75 Re 186.3	76 Os 191.5	77 Ir 193.1	78 Pt 195.23				
第六週期 (不完全)	86 Rn 222	87 Fr	88 Ra 226.97	89 Ac	90 Th 232.12	91 U 238.14									
稀土金屬.....	57 La 138.9	58 Ce 140.13	59 Pr 140.9	60 Nd 144.3	61 Pm	62 Sm 150.4	63 Eu 152	64 Gd 157.3	65 Tb 159.2	66 Dy 162.5	67 Ho 163.5	68 Er 167.6	69 Tm 169.4	70 Yb 173	71 Lu 175

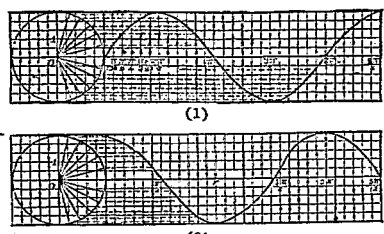
雖不無差異，而大體則皆不出門德利夫於一九〇四年改訂重行發表者之範圍。週期表之功用：(1)依週期表之元素分類，可供化學上種種研究之參考，且可使化學之研究變為簡單，一族元素祇須將其其中之一二重要者加以研究，即可概見其餘。(2)可預示新元素當週期表初發表時，表中有多數空白位置，即屬於此等位置之各元素，在當時尚未發明。門氏根據週期律，由此等位置四鄰元素之性質，預言將來補充此等位置之元素各有如何之性質，及至屬於此等位置之元素陸續發見後，其性質果與門氏所預言者相符，故週期表實有暗示新元素發見之功用。(3)可指示似是而非之錯誤，許多新發見之元素之物理常數，起初多不與週期表所預定者相符，迨深加研究後，方知原來之錯誤。參閱週期律條。

【週期律】(Periodic Law) 化學名詞，週期律為公元一八六九年俄國化學家門德利夫與德國化學家羅塔(Ludwig)同時各自發見，乃表明元素間之關係密切當而神妙之學說。其說如次：若將各元素依其原子量之大小順次排列，則其化學的及物理的性質逐漸變化，但非隨原子量之遞增一直連續變化，而恰如音階然呈週期之現象，即元素之性質為原子量之週期函數，換言之，即於元素依原子量之序列中，每經一定之間隔，重見性質相似之元素。週期律雖係門羅二氏所發見，然開始從事觀察元素之性質與

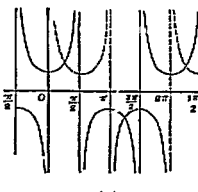
原子量間有一定關係存在之人，則當推柏頓涅 (Bohr) 氏於一八一九年發見其三元素一類之天然排列，而每類之中開元素之原子量幾等於其他二元素原子量之平均值，例如鈣、鎂、鋅或銀，是以後又有半蘭 (Kern) 於一八六五年發見將元素依其原子量之大小順次排列 (但除去氦) 則起首七元素，互異其性質而次之七元素依次重演起首七元素之主要性質，至一八六九年門羅 (L) 氏各自進行半蘭同樣之研究，所得之結果較半蘭所發表者更佳，且其排列之範圍擴充至於元素之全體，遂成功化學上極有價值之週期律，但元素之週期律說現在已發生變更，即元素之性質非原子量之週期函數，而是原子序數之週期函數，即元素之性質不依存於原子量，而依存於原子序數，因原子序數乃原子核外電子之數，而諸元素之質的差別被電子之量的差別所制約也。

【週期函數】(Periodic function) 數學名詞。當變數之值逐次增大，而函數之值經過某定期再重複發見者，即函數之值以一定之週期循環不止者，是曰週期函數，或名曰週函數。諸三角函數皆為週期函數，例如 $\sin \theta$ $= \sin(2\pi n + \theta)$ ， $\cos \theta = \cos(2\pi n + \theta)$ ， $\sec \theta = \sec(2\pi n + \theta)$ ， $\csc \theta = \csc(2\pi n + \theta)$ ，故 $\sin \theta$ ， $\cos \theta$ ， $\sec \theta$ ， $\csc \theta$ 當 θ 增加 2π (即三六〇度) 時，其值不變，故正弦、餘弦、正割、餘割為週期函數，其週期均為 2π 。

今由圖以表明其週期 (1) 為表正弦曲線，(2) 為表餘弦曲線，(3) 之實線表正割曲線，虛線表餘割曲線。



正切餘切亦為週期函數，其週期均為 π (即百八十度)，亦可利用圖表示之。



【週期彗星】(Periodic comet) 天文學名詞。彗星之軌道橢圓，去而復返者，彗星星條。同，見正字通。

【通】 彼迫切音偏，賤韻，近也，見說文新附。又迫也，見爾雅釋言，迫近義同，鉅韻。

九畫

【遯】 欲劬切，音餘，莫韻。通遯。○遯也，進也。闕備字注。

【邊】 甲，音流切，音流，漢韻。失據而側也。駱昂切，音唐陽韻。○突也，文選服衛思玄賦：「剽殺邊鄙，以邊邊。」注：「突也。」謂突過也。○邊也，史記扁鵲倉公傳：「重陽者邊心者，乘解引餘廣曰：邊者邊也，謂病邊心者，猶刺其心。」

【遁】 阮韻與逋通。○逃也，見玉篇左傳傳二十八：「曳柴而遁。」○隱去也，詩小雅白駒：「悠悠遁思。」○隱隱，後悔道而有他。○回避也，後漢書杜林傳：「上下相遁。」○猶避也。○徐句切，音旬，真韻。通逋。逋亦作逋，又作逋，詳逋條。

【逋】 通人謂有所畏避，而逃其自自然者，列子楊朱：「生民之不得休息為四事，故一為壽，二為名，三為位，四為貨，有此四者，畏鬼畏人，畏長畏刑，此謂之逋人也。」

【逋】 通人謂有所畏避，而逃其自自然者，列子楊朱：「生民之不得休息為四事，故一為壽，二為名，三為位，四為貨，有此四者，畏鬼畏人，畏長畏刑，此謂之逋人也。」

【逋】 漢韻亦作逋，無作逋者，師古所安改也。

【逋】 不能根據理由，僅設辭以避諸難者，謂之逋辭。孟子公孫丑：「逋辭知其所窮。」趙注：「隱避之辭。」宋注：「逋，逃避也。」

【逋】 殊自切，先韻。○往來數也，見說文。按：謂往來頻數。○疾也，連也，見爾雅釋詁：「逋，疾也。」○疾也，連也，見爾雅釋詁：「逋，疾也。」○疾也，連也，見爾雅釋詁：「逋，疾也。」

【逋】 易繫辭：日月運行，一晝一夜，而人莫之或知也。○通用也，如運策，運思，滿史濟高帝紀：「公神謀內運。」○氣數也，漢書高帝紀：「漢承堯運，當東北曰運，國語：「運，放運百里。」○東西為運，南北為運。○運寸，莊子山木：「莊周遊乎雕陵之樊，視一異物，自南方來者，翼廣七尺，目大運寸。」釋文：「同馬云，可回一寸也。」○王念孫曰：「同馬以運為運轉之運，非也。運寸與廣七尺相對為文，廣為橫，則運為從也。目大運寸，猶言目大徑寸耳。」

【逋】 亦作暱，日，鳥目，廣雅釋鳥：「鳥鳥，其雄謂之運日。」王念孫疏證：「此用淮南子稱注，實非確證。」運日為鳥鳥之一名，非謂其雄也。參閱鴉字注及陰餘條。

【逋】 謂善用智計變通而不拘泥也。文選袁宏三國名臣序贊：「公達滑助，思同著蔡，運用無方，動攝眾會。」宋史岳飛傳：「陣而後戰，兵法之常，運用之妙，存乎一心。」

險而言。

【運送營業】以運送物品或旅客為業，而受運費者，曰運送營業。我國民法定為做之一種。

【運動力學】(Kinetics) 力學之一部門，詳力學條。

【運動定律】(Law of motion) 即牛頓運動定律。詳牛頓運動定律條。

【運動神經】(Motor nerve) 生理學名詞，係連神經中樞部之命令於神經末梢部之神經也。一名迷心神經，副神經及動脈、滑車、外旋、顏面、舌下等神經屬之。

【運動摩擦】見動摩擦條。

【運費同盟】運送業者為避免同業間之競爭，結成契約協定各種貨物之最低運費，共同遵守，謂之運費同盟。此種協定運費率，多行於一定之航路。

【運籌帷幄】(史記高祖紀)「夫運籌策帷幄之中，決勝於千里之外，吾不如子房。」籌策，謂兵謀也。帷幄，謂軍中帳幕也。運籌策於帷幄，謂運用兵謀於軍帳之中。此本行軍勝負之所由，故曰決勝於千里之外。後人本此，輒謂行軍主謀者為運籌帷幄。

【遇】 魚雁切，音烏，遇韻。①逢也，見說文。賈注：「遇之言相偶也。」周禮春官大宗伯：「冬見日遇。」注：「遇，四也。」按謂諸侯冬見天子也。②不期而會也。禮曲禮：「諸侯未及期相見曰遇。」公羊傳：「四年，夏，公及宋公遇于澠，遇者，何？不期也。」③待也。漢書：「遇，漢遇我厚。」④合也。國策：「王何不遇？」

與葬人遇。⑤姓也。姓譜：黃帝子任姓之後，封於遇，其後以國為氏。漢有遇沖。

【遇六】田犬，詩小雅巧言：「踰牆窺見，遇六犬。」注：「遇六，犬之馴者，謂田犬也。」釋文：「遇如字，世說作感，非也。」雷頤辰傳：「遇六，犬之馴者，謂田犬也。」釋文：「遇如字，世說作感，非也。」雷頤辰傳：「遇六，犬之馴者，謂田犬也。」

【遇合】謂待用者得所投契也。史記侯準傳：「力田不如逢年，善仕不如遇合。」

【遇人不淑】(詩王風中谷有蓀)「遇人之不淑矣。」淑，善也。君子於己不善也。今則謂所嫁非人曰遇人不淑。

【遇事生風】(漢書趙廣漢傳)「見事風生，無所回避。」風生，言其連疾不可當也。今稱好事者之被動風波，亦用此語。蓋謂同意氣，移因切，音甫，尤韻，亦作游。①行也。禮曲禮：「遊毋侮。」②遊蕩也。漢大禹謨：「罔遊於逸。」注：「無遊樂於逸。」按即俗云遊蕩。③遊觀之所也。禮注：「膳飲從於遊可也。」④遊，謂出入止觀也。⑤遊說也。孟子：「盡心，子好遊乎？」注：「好以道德遊，欲行其道也。」按謂好以道德遊說於人也。⑥交遊見交遊條。⑦樂也。詳遊樂條。

【遊子】見游子條。

【遊心】猶言涉想也。莊子：「解於辯者，其互結繩，其有遊心於堅白同異之間。」

【遊方】何人以為參學，故常雲遊四方，謂之遊方。于武陵訪僧不遇詩：「入戶無行跡，遊方應未歸。」

【遊田】(晉書)「文王不敢盤于遊田。」注：「文王不敢樂於遊田獵。」字又作遊畋。文選：「張衡西京賦：『蓋于遊畋，其樂只且。』」

【遊目】(晉書)「目光由近及遠，隨意瞻視也。」注：「忽反顧以遊目，將往觀乎四荒。」王逸注：「遊一作游。」文選：「遊目西鄉。」若遊目於天表。

【遊冶】謂恣情聲色之事也。李白詩：「岸上誰家遊冶郎。」三五映垂楊。注：「遊，遊也。城中少年好遊冶。」

【遊牧】(民無定居，逐水草遷徙，以從事畜牧也。歷史學家謂人類經濟生活，在狩獵時代以後，農業時代以前，為遊牧時代。

【遊俠】(文選班固西鄉賦)「鄉曲豪舉遊俠之推。」注：「遊俠，謂輕死重義之人。」參閱游俠條。

【遊星】即行星。詳行星條。

【遊伴】(周禮)「又官諸子：『國子存遊伴，使之術德學道。』」注：「遊伴，伴之未仕者。」孫詒讓正義：「伴當讀為萃，遊伴，伴師氏所謂貴遊遊伴，謂貴遊子弟自相與為部隊也。」國語：「昔聖王之處士也，使就閒燕。」蓋國子之學而未仕者，就閒燕而萃，斯謂之遊伴。」按禮：「燕，作游，亦同。」

【遊氣】(浮游之雲氣也。晉書天文志)「凡遊氣蔽天，日月失色，皆是風雨之候也。」文選：「游遊天台山賦：『羲和亭子，游氣尚爽。』」注：「游氣，游氣也。言游氣蔽日，至午而氣乃高收，而見日也。」

【遊惰】謂游手好閒也。清史孔傳：「蔽蓋浮華，斯謂遊惰。」由是境內暫游。北史：「隋帝起，遊惰實繁，蓋採末息。」

【遊絲】(魏朝所吐之絲，飛揚空際，謂之遊絲。沈約詩：「遊絲映空轉。」張靈詩：「遊絲冉冉掛符籙。」

【遊塵】謂遊揚之塵埃也。魏書：「蔽芳風以扇遊塵。」疏：「香解以正藥為芳風，淫藥為遊塵，藥可以降天神出地祇，故云芳風淫藥。」

【遊神】(神不守，君子不聽，故曰遊神，或以為善之顯者，若為芳風，惡之顯者，若為遊塵。)按此以遊取為輕賤之喻。遊一作游。文選：「劉峻廣絕交論：『視若游塵，過同土梗。』」

【遊幕】(時時幕友，離其籍里，從官之任，謂之遊幕。)

【遊禍】(義辰名，月中惡神也。正月日起，逆行四孟，即正、五、九、月己日，二十、月寅日，三七、十一月亥日，四、八、十二月中日，而寅巳申亥為四孟月之辰，見楊昇方書。)

【遊魂】(易繫辭)「精氣為物，遊魂為變。」注：「遊魂，言其遊散也。」釋文：「物既積聚，則分散，將散之時，浮遊精魂，去離物形，而為改變，則生變為死，成變為散，或未死之間變為異類。」

【遊學】(謂背離鄉國，遠出求學也。史記：「齊卿解。」)

【荀卿】年五十始來遊學於齊。

【遊豫】遊樂也。孟子梁惠王：「吾王不遊，吾何以休吾王不豫，吾何以助一遊一豫為諸侯。」

【遊】言王者巡狩親民，其行從容，若遊若豫，豫亦遊也，遊亦豫也。曾祖植：「始遊豫乎芳林。」

【遊】史記周本紀：「梁為兒時，屹如巨人，志其遊戲好種樹麻菘。」按今時學者謂不關心實際之上效果，惟為自發活動以求身心愉快之動作，曰遊戲。

【遊】謂出遊獵射也。史記呂后紀：「呂祿信鄭寄，時與出遊獵。」漢書司馬相如傳：「上讀子虛賦而善之，乃召問相如，相如曰：『此乃諸侯之事，未足觀，請為天子遊獵之賦。』」

【遊】女曲樂府江浦弄七曲之一梁武帝製。

【遊】子吟。樂府雜曲歌名。漢蘇武詩曰：「幸有弦歌，可以喻中懷，請為遊子吟，冷冷一何悲。」唐孟郊題況，李益等遊子吟蓋出於此。又宋劉義恭有遊子移，亦類此也。孟郊辭最為人所傳，其辭云：「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸，誰知寸草心，報得三春暉。」

【遊】仙枕。開元天寶遺傳。龜茲國進奉枕一枚，其色如瑪瑙，溫潤如玉，製作甚工，枕之寢，則十洲三島四海五湖盡在夢中，帝因立名為遊仙枕。

【遊仙詩】謂詩境之超脫離俗者。文選詩有遊仙類，一為晉何劭作，一為郭璞作，李善注：「凡遊仙之篇，皆所以滓穢塵網，銷鑠纏繞。」

【遊】倒置，鉅玉玄都，文多自敘，雖志狹中區，而辭無俗累。」按唐曹唐亦有遊仙詩，多敘兒女情懷，與何郭意別。

【遊】藝術起源說之一。倡自席勒及斯賓塞、朗格 (Lange) 等人。謂藝術源於遊戲衝動，而藝術即謂遊戲之發展。如兒童歌唱，即成後日之音樂，兒童塗塗，即成後日之繪畫，童話，積木，即文學與建築之本相，他如演劇，彫刻及舞蹈均可於遊戲中見其端倪。

【遊】言語起源說之一。倡自丹麥人傑司柏孫 (Jespersen) 謂言語起源於遊戲，發音機關即由此開暇時之遊戲，信口調練成功，彼之主張悉就野蠻民族語言，兒童之語言及已知之言語史研究而得，頗精確可信。

【遊】刃有餘。莊子養生主：「庖丁為文惠君解牛，與文惠君曰：『臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硯，彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於遊刃，必有餘地矣。』」今謂華為其事每日遊刃有餘，本此。

【遊】戲人間。世說補排調：「裴長公在惠州，天下傳其已死，後七年北歸，見南昌太守葉祖洽，問曰：『世傳端明已歸道山，今尚爾遊戲人間耶？』按裴賦曾為端明殿學士，故稱賦曰端明。

【遊】戲三昧。佛家語。傳燈錄：「南泉扣大寂之室，頓然忘答，得遊戲三昧。」按佛家所謂遊戲，自在無礙，智度論：「戲名自在，如師子在鹿中，自在無畏，故名戲。」維摩經：「

【遊】戲。外道。乘神通有礙，不名遊戲，今菩薩無礙云戲也。」又三昧者，正定義，自在無礙，而常不失定意，故曰遊戲三昧。今謂華為遊戲之專者，皆用此語。

【遊】戲無歸。謂無所歸宿也。明儒學案王龍巖語：「文公分致知格物為先知誠意正心為後行，故有遊騎無歸之慮。」

【遊】也。撰馮氏：「東過洛陽，論語意謂：『有荷莢而過孔氏之門。』古國名，夏時略侯國之國也，後為少康所滅。左傳襄四年：「豨澁處澁于過。」按今山東省掖縣北有過鄉，即其地。自姓也。過國之後，見通志氏族略：「乙」周臥切，音韻：「越也，勝也，易大過疏：『過謂過越之過，非經過之過。』參閱大過條。論語先進：『過猶不及。』呂氏春秋過威：『以為過父不過也。』晉書：『過猶勝也。』過失也。謬誤也。論語學而：『過則勿憚改。』孟子公孫丑：『然則聖人且有過與。』黃也。見雅雅釋詞。呂氏春秋過威：『煩為教而過不識。』注：『過責。』已往曰過，如言過去。

【過】戶。更換物主姓名之登記曰過戶。如記名股票之買賣移轉時，受讓人必須向該股票之發行公司過戶，以確定所有權之移轉。

【過】失。過誤也。漢書文帝紀：「其悉思朕之過失。」一曰：「有日過失，三日遺忘。」注：「鄭司馬云：『過失，若今律過失殺人不至死。』」今法律得犯人雖非故意，但按其情節應注意，並能

注意，而不注意者為過失。因過失而成立之犯罪曰過失犯，亦稱無惡犯。

【過】更。古術成之名，詳更賦條。

【過】房。茶室。義錄：「今俗無子而以兄弟之子為後曰過房。宋子言行錄前集王沂公事第七條云：『曾無子，欲令弟子過房。』是宋時已有過房之語。」

【過】所。古時度關所用文書也。舊謂之傳，劉熙釋名釋過所曰：「過所，至關津以示之也。又釋傳曰：『傳，轉也，傳移所在，執以為信也。』」畢沅校注釋傳文下宜補亦曰過所四字。周禮地官司關鄭注：「傳如今移過所文書。」又漢書孝文紀：「十二年春三月，除關，無用傳。」張晏曰：「傳，信也。若今過所也。」大概漢末始稱傳為過所。注周禮之鄭玄著釋名之劉熙，皆漢末人也。唐衛禁律曰：「請不應度關而給過所，若冒名請過所而度者，各徒一年。」此可知唐時亦稱過所。然宋洪遵容齋四筆有過所條，引沈攸衡律釋名，漢書孝文紀注等曰：「過所二字，讀者多不曉，蓋今時公憑引據之類，故更其事於此。」據此可知宋末中葉過所已久不用矣。

【過】度。謂超常程度也。舊唐書：「底價財賦，傳言取之有節，不過度。」

【過】夏。唐虞史補：「進士不捷，退而肄業，謂之過夏。」

【過】差。舊唐書：「義和溫酒，殺時亂日，沈面於酒，過差非度。」差，次也。謂越過通常之等次。

【過庭】滄潘季氏：「晉獨立，應趨而過庭。」注：「獨立謂孔子，獨賢稱正。」趨而過庭者，謂臣行過君前，行過父前，皆當徐趨，所以為敬也。過庭，謂孔子行過父前，皆當徐趨，所以為敬也。後因以東西徑過庭也。按：孔子之子伯魚也。後因以東西徑過庭之訓。李商隱《懷漢獻帝詩》：「過庭多令子。」

【過班】晉荀吏因保舉或納資，選班官階曰過班。

【過堂】唐制，進士放榜後，例須詣主司至部堂謁見宰相，曰過堂。唐書：「中書省既及第過堂，宰相謂曰：『披題奉候。』」清代京官詣都察院聽候京察及犯人赴公堂受審均稱過堂。

【過望】謂始願不及此也。漢書：「布衣過望。」

【大喜過望】一作盛望，謂事物連續變化或進行之途徑也。如云自然之過程、心理的過程是。

【過當】謂過於相當之數也。漢書司馬遷傳：「與單于連戰十餘日，所殺過當。」注：「率計戰士殺敵數多故云過當也。」

【過熔】(Super-fusion) 物理學名詞。加熱於固體物質，使之熔解後，於溫度降至其凝固點以下時，尚不凝固，仍保持其液態之現象。稱曰過熔。例如黃磷之凝固點為 48.0°C，若與水共熱使熔解而靜置之，雖冷至 30.0°C，尚不凝固。此時之黃磷液體即為過熔狀態。過熔狀態之液體，若以該物質之固體小塊投入其中，或施以激烈震動，則立即凝固，其

溫度亦同時昇至凝固點。過熔謂固體而流之水也。爾雅：「過辨，回川。」參閱回川條。

【過國】國策齊策：「水不相不，過國者視。」按劉辰翁云：「過國，即俗所謂耳後見腮，見呂氏春秋知土罪注按在引。」

【過山】即山歌，野歌，野歌之一種。野歌歌條。

【過去佛】謂非現在之佛也。在過去莊嚴劫中之涅槃戶佛，尸棄佛，俱舍淨佛及現在賢劫之拘留孫佛，拘那含牟尼佛，迦葉佛，釋迦牟尼佛，世稱過去七佛。歐陽修詩：「太祖初幸相國寺，至佛像前燒香，問當拜與不當拜，僧錄贊寧奏曰：『不拜。』問其何故，對曰：『現在佛不拜過去佛。』」

【過念】對於憐念過失者所處之金錢，與罰金不同。罰金如無力完納，可易科拘役。過念金不能完納亦不得易科拘役。

【過洋】宋末東莞人李竹隱，東渡至日本，以詩書教授，日人從遊者甚眾，稱為夫子。比死，日人以鼓吹一部，送喪歸里。邑人榮之，其後東莞人送喪，樂人效其鼓吹，號曰過洋樂。見廣東新報。

【過庭錄】書名。凡一卷。宋范公偁撰。公偁為仲淹玄孫，其書多述祖德而語不溢美。皆紹興丁卯戊辰間聞之其父，故命曰過庭。中亦開及詩文雜事，深有理解。不分卷。宋樓昉撰。評述古人文章，其傳本見於說郛中，篇帙寥寥。凡十六卷。清宋翔鳳撰為宋氏讀書

所得之札記，自經史子以及詩文，考證頗精。【過秦樓】詞牌名。詞譜：「謂見樂府雜詩，李甲作，因詞有『會過秦樓』句，取以為名。片玉集以周邦彥選字，詞刻作過秦樓，各體遂名。周詞為仄韻。過秦樓，不知選字詞，其體不一。應以周詞編入選字詞內，不得以仄韻過秦樓另分一體。」

【過硫酸】(Permananuric acid, H₂SO₅) 化學名詞。此酸為一八九八年卡羅(Caro)氏所發見，故亦稱卡羅酸。以過氧化氫與氯磺酸作用即得：Cl₂·SO₂·OH + H₂O₂ = H₂SO₅ + HCl。為白色結晶性固體，熔點四十五度。比較的穩定。與氯磺酸作用，則生高硫酸：O₂·SO₂·OH + H₂SO₅ = H₂SO₆ + HOI。與鉛粉或銀粉接觸，則爆發而分解。為有強力之氧化劑。

【過氯酸】(Perchloric acid, HOClO₄) 化學名詞。氯酸(HOClO₃)受日光或熱之作用，則變為過氯酸，或以濃硝酸使過氯酸酐(Cl₂O₇)。【加熱於氯酸酐以製之】分解而行其空蒸餾，亦可製得為氯之含氧酸中最穩定者。乃黏稠而富於發煙性之無色液。比重一七六。係與硫酸相匹敵之強酸。溶解鉍於其中，則發生氫硫酸液之氯化力極強。以木炭紙及其他有機物置於其中，即發火。稀溶液則否。其鉍鹽難溶於水，故分析化學上用以檢驗鉍字。

【過飽和】(Supersaturation) 物理學名詞。凡所含之物質或力之量較達到飽和點時所

者為更多時之現象。謂之過飽和。例如過飽和溶液。【過化存神】(過化存神) 夫君子所過者化，所存者神。上下與天地同流。隨管，君子通於聖人，聖人如天，過此世能化之存在此國，其化如神。屈復正義：「隨，言君子所過者在於教化，存其身者在於神明。」此與趙氏義異。按過之義為動為行。所過者化，猶云所行者化也。所動者化也。行動著於外，存者運於中，所行動者民即變化。由於所存者神也。民日遷善為化，不知為之者則神也。所過者化，所存者神，神而化之也。」

【過目不忘】謂讀書一覽即能記憶也。潛濟符灑說：「灑聰辯明慧下筆成章耳聞則誦過目不忘。」

【過河拆橋】謂前所藉以成事者，事後不復顧念也。元史：「微里帖木兒傳：『治舟御史昔化，曾有王曰：『參政可謂過河拆橋者矣。』』」附有王科目出身，至元元年詔罷科舉，有王竟署名，故曾化為是語。謂之。

【過度冷卻】(Super-cooling) 物理學名詞。凡液體冷至其凝固點以下，尚保持其液態之現象，稱曰過度冷卻。簡稱過冷。例如普通之水，冷至攝氏零度即凝固為冰。然若將純水靜置之，則雖冷至零下十五度，尚不結冰。此時之水為過冷狀態。過冷狀態之液體，由此物質所凝成之固體小塊投入其中，或振盪之，則立即凝固。其溫度亦同時升至凝固點。

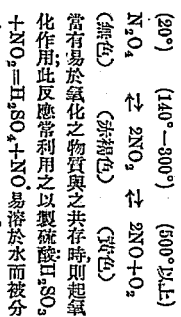
者為更多時之現象。謂之過飽和。例如過飽和溶液。【過化存神】(過化存神) 夫君子所過者化，所存者神。上下與天地同流。隨管，君子通於聖人，聖人如天，過此世能化之存在此國，其化如神。屈復正義：「隨，言君子所過者在於教化，存其身者在於神明。」此與趙氏義異。按過之義為動為行。所過者化，猶云所行者化也。所動者化也。行動著於外，存者運於中，所行動者民即變化。由於所存者神也。民日遷善為化，不知為之者則神也。所過者化，所存者神，神而化之也。」

【過氧化氫】(Hydrogen peroxide, H₂O₂)化學名詞。過氧化氫中所含之氧較其所結合之元素之原子價所需以飽和之量為多者稱為過氧化物。如過氧化氫(H₂O₂)、過氧化鈉(Na₂O₂)等是過氧化物中氫原子之結合當為R-O-O-R。

【過氧化氫】(Hydrogen peroxide, H₂O₂)化學名詞。亦名二氧化氫。天然存在於大氣及雨霧中。製法通常以過氧化錫加稀鹽酸(或稀硫酸)得BaO₂+2HCl=BaCl₂+H₂O₂。或以過氧化鈉加冷卻之鹽酸亦可製得。純者為無色無臭而帶黏性之液體。味極苦。比重一·四五強。甚不安定。加熱則放出其氧之半。故為強氧化劑。有時亦呈還原作用。供漂白象牙、羽毛、絲織品等之用。又可用以使黑髮之油滑復色。及作糖尿症、癩、皮膚病等之藥劑。

【過氧化鈉】(Sodium peroxide, Na₂O₂)化學名詞。亦稱二氧化二鈉。將鈉活潑燃燒於氧中即得。為淡黃色結晶狀之粉末。富於氧化力。溶於水則生氫。溶於冷卻之水或鹽酸則生過氧化氫。廣用為氧化劑。漂白劑及製過氧化氫之原料。

【過氧化氮】(Nitrogen peroxide, NO₂)化學名詞。可由強熱硝酸鉛製之。為赤褐色。窒息性極有毒之氣體。在低溫時。變成無色之四氧化二氮而液化。熱此液則又呈上之反對現象。而於一四〇度時。悉行分離。其變化如次式：



當有易於氧化之物質與之共存時。則起氧化作用。此反應常利用之。以製硫酸。H₂O₂+2NO₂=H₂SO₄+2NO。易溶於水而被分解。於低溫時生硝酸及亞硝酸。於常溫時生硝酸及氧化氮。

【過氧化錫】(Barium peroxide, BaO₂)化學名詞。亦稱一氧化錫。將氧化錫通以空氣或氧而熱至300°。內外時。即生此物。為灰色不溶性粉末。加酸則生過氧化氫。故製過氧化氫時用之。紅熱之則分解而放出一部分之氧。成氧化錫。再如前法熱之。復得過氧化錫。故工業上利用此性質。自空氣中製取氧。

【過渡時代】由舊時代移轉至新時代。此期間謂之過渡時代。

【過磷酸鈣】見高錳酸鈣。

【過磷酸鈣】(Calcium superphosphate)化學名詞。即過磷酸石灰。詳過磷酸石灰條。

【過飽和溶液】(Supersaturated solution)化學名詞。將飽和溶液蒸發或冷卻時。有時並不析出溶質。在該溫度所不能溶解之過量部分。而為濃度更大之溶液。此時之溶液稱為過飽和溶液。極不安定。以被溶質之結晶小塊投於其中。則其中被溶質之過量部分。即成為結晶而析出。

【過磷酸石灰】(Superphosphate of lime)化學名詞。取磷酸鈣如骨灰、磷灰石等加適宜分量之硫酸。則生磷酸四鈣及硫酸鈣之混合物。謂之過磷酸鈣。俗稱過磷酸石灰。其反應式如次：Ca₃(PO₄)₂+2H₂SO₄=CaH₂(PO₄)₂+2CaSO₄。磷酸鈣不溶於水。直接用作肥料。植物不易吸收。如使成爲磷酸四鈣。則善於溶於水而收效速。故過磷酸石灰為極佳之人造肥料。

【過】阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

也。傳。美音訓。過爲。遺失之。【過心】詩小雅。白駒。毋金玉爾音。而有過心。【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

【過】(過) 阿萬切音類。見韻。止也。見爾雅釋詁。按爲阻止。止絕之義。詩大雅。奕奕也。詩大雅。文。無過爾躬。宋殿。陸明。借過爲害。

追，愛人之甚也。按追道同皇皇參閱皇皇
接道條。
【追道】同值道。三國志吳志虞翻傳：『侍坐者
莫不追道。』

【追】齊山切音道。尤韻：『追也。近也。
楚辭招魂：『分曹並進，追相追也。』
【追】達於極也。爲追近之引申義。楚辭九辯：
『歲忽忽而道盡兮。』聚也。詩商頌長發：
『百祿是登。』固也。詩風風破斧：『四國是
道。』死也。道，同也。道，道訓爲聚，亦堅固之義。
故爲固也。按謂固結使固也，爲聚之引申
義。○勁也。鮑照詩：『獵獵晚風道。』○即
優切音，歌，尤韻，養生之木也。爾雅釋木：『抱
道木。』

【道】宜令之官也。書胤征：『道人以木鐸徇
于路。』

【道】俗老切音稱暗韻。○路也。論語
陽貨：『道聽而塗說。』說文：『一達謂
之道。』○理也。謂一定之理。猶道路爲人所
共由也。中庸：『道也者不可須臾離也。』宋注：
『道者，日用事物當行之理。』○通也。左傳襄
三十一年：『不如小決使道。』通也。○回衛
也。左傳定五年：『吾未知吾道。』注：『猶法術。』
國語吳語：『道將不行。』注：『術也。』○由也。從
也。禮記：『希無忠信之人，則禮不虛道。』注：
『猶由也。』漢書淮南王傳：『諸使者道
長安來。』注：『從也。』○祭名。禮會子問：『道
而也。』注：『祖道也。』○出祖釋奠祭酒脯
也。○疏：『經言道而用，明諸侯將行，爲祖祭。』

道神而後出行。諱希且集解：『道，祭行道之
神於國城之外也。其禮以香芻秣爲神主。
封土爲數畝，厚二寸，廣五尺，輪四尺，既祭，以
車轆之而去。喻行道時地險難也。』參閱祖
字注及軼文。○無道：『無道之區。』漢
制，縣有蠻夷，行道後漢書馮援傳：『撤到亟
下縣道。』唐貞觀時分天下爲十道，後折增
五道爲十五道，猶今之省也。清分一省爲數
道，以布政司領之。體制同唐。吳民國三年，省
之下有道，區域與清有出入。尋廢。○宗教
名。詳道教條。○周時國名。春秋時爲陸所併。
左傳隱五年：『江黃道，杜，故城在今河南省
確山縣東北。』姓也。道國既被併於陸，子孫
以國爲氏。見通志氏族略。○【乙】惰傲切音
盜，號韻。○言也。孝經：『非先王之法言不敢
道。』○【乙】治也。論語：『道千乘之
國。』○【乙】治也。○引也。左傳隱五年：『請
君擇地於宋，徵邑爲道。』按：二三兩項並通
導。

【道】唐高僧姓。馬氏人稱馬大師，亦曰馬祖。
南嶽禪之法嗣也。生稟異姿童顏時，即不好
嬉戲，及長，以九流六藝不足經心，惟宅心禪
宗正覺，因削髮受具，開衲窟有禪禪師，爲曹
溪法嗣。乃往參承，心地頓明。後至廬州廬公
山，蛇虎屏迹。時尚書路嗣恭爲連帥，帶風景
慕迎居治所，開化接人，學徒雲集。德宗貞元
四年，敕宗道監大慶禪師。

【道】○謂修道及得道之人也。漢書京房傳：
『道人始去。』注：『道人，謂有道術之人也。又
地理志：代郡道人縣。』注：『本有仙人遊其
地，因以爲名。』○僧之稱。四十二章經：『道人
見欲，必當遠之。』智度論：『得道者名爲道人。
除出家未得道者，亦名道人。』按石林燕語：
『晉宋間佛敎初行，未有僧稱，謂曰道人。』
【道】梁鼓吹曲名。沈約作隋書樂志：『漢第
四曲上之回改爲道亡。言東晉喪義興師起
樊鄴也。』其首句云：『道亡數種歸永元。』曲
名取此。參閱宋紀傳條。

【道士】○泛稱有道之士。春秋繁露：『古之道
士有言，將欲無陵，固守一德。』○方士亦稱
道士。如漢時有西門君惠，知天文讖記。晉云
劉秀當爲天子，漢書王莽傳及後漢書光武
帝紀論，俱稱爲道士。而桓譚論則稱爲方
士。○崇奉道教之人稱道士。按道教以老子
爲始祖，然西漢以前無道士之名也。迨東漢
時，張陵創五斗米道，後人始稱其徒爲道士。
漢末于吉、左慈輩，皆其流亞也。○釋氏之稱。
孟蘭盆經：『佛敎傳此方，呼僧爲道士。』行
事鈔資持記：『道士本釋氏之美稱，後爲黃
巾黨稱，遂不稱之。』

【道山】○仙山也。蘇賦：『道山蓬壺知何處。』
世因稱人死曰歸道山，謂其解脫而仙去也。
世說補排：『世傳端明已歸道山，今尚游
戲人間邪。』葉祖洽謂蘇賦：『賦曾任端明
殿學士，故稱曰歸明。』山名在湖南省寧
鄉縣東南，清一統志謂胡五峰、張南軒嘗講
道於此，故名。又命攸宰。

【道元】正道之根元也。唐韓華嚴經：『信爲道
元功德母，長養一切諸善法。』
【道尹】官名。民國三年置，隸屬巡按使。後改
省長。爲一省之行政長官。道內所轄各縣
知事，均須受其監督。亦作道尹。
【道引】道家養生之術。亦作導引。史記儒林傳
：『道引不食穀，按漢書張良傳及秦問皆
作導引。參閱導引條。』
【道心】○發於義理之心，對人心而言。書大禹
謨：『人心惟危，道心惟微。』朱子全書尚書
：『人心人欲也；道心天理也。所謂人心者，是
血氣和合做成；道心是本來裏受得仁義禮
智之心。』○佛家語。猶言菩提心，謂求正覺
之心也。唐華嚴經：『普觀眾生發道心。』
【道右】官名。周禮夏官之屬掌前道車，王出入
則持馬陪乘。按道車，象路也。鄭注：『充象路
之右。』
【道布】祭時所設之中也。周禮春官甸人：『祭
祀則共厘主及道布。』注：『杜子春云：『道布，
新布三尺也。』或曰：『布者以爲席也。』玄謂
道布者，爲神所設巾。孫勳讓正義：『生人有
巾以自潔淨，故祭時亦爲神共之。』
【道生】晉僧。鉅鹿人。俗姓魏，後從其師姓改姓
竺。入廬山，幽棲七年，鑽研經義。後遊長安，從
羅什受學。著有二諦論。佛性常有論。法身無
色論。佛無淨土論等。守文之徒，多嫌嫉之。又
其時涅槃經至中國者，僅前數卷，生剝析經
理，立闡成佛之義。著書以爲邪說，排斥之。
乃袖手入平江虎丘山，鑿石爲窟，講涅槃

經至闡提有佛性處曰：『如我所說，契佛心否？』羣石皆點頭，後遊廬山，居銷炭，即登無識在北流，讀詩經，經之後，至南京見之，果如生言。宋元嘉十一年十一月敕。

【道光】清宣宗年號（公元一八二一）。

【道地】○首預爲之稱說以謂餘地也。漢書田延年傳：『丞相議奏延年主守盜三千萬不道，遣將軍問延年欲爲道地。』○俗稱名產曰道地，如扶柳地藥材。

【道安】晉僧，常山扶柳魏氏子，形貌甚陋而神智聰敏，遊方入都，遇佛圖澄師之，寧康初，避石氏亂，至襄陽，立檀溪寺。太元間，秦主苻堅取襄陽，得安喜曰：『吾以十萬師取襄陽，得一人半安公一人，智鑿齒半人也。』秦建元二十一年，安生而左臂有肉隆起如印，時稱印手菩薩，初魏晉沙門，多依師爲姓，安以爲大師之木，莫尊於釋迦，乃以釋命氏，後世佛徒稱釋，自安始。

【道州】唐置，元爲道州路，明爲道州府，尋復爲道州，清仍之，屬湖南省永州府，民國改爲道縣。

【道家】道家謂三清九宮並有倚屬，其高等者稱曰道君，見登真隱訣，真靈位業圖，職玉清三元宮上第一中位爲元始天尊，其左右位則多爲某某道君，第二中位及左右位道君漸少，至第三中位以下，則絕無僅有矣。

【道字】今縣名，屬西康省，在康定縣西北，位雅魯江支流阿牙哈圖河之東，本爲靈開孔撒等土司地，土名道場，清宣統末改流，設道場。

委員，屬川滇邊務大臣，民國始置道字縣。【道車】軍名，周禮春官司常：『道車載旌，序車載旌。』注：道車，家路也，王以朝夕燕出入，說文旌字注作旌，取導行之義。

【道具】佛家語，凡三衣什物，資助一切學道之具，皆曰道具，釋氏要覽：『道具，中阿含經云：『所著之物，可資身進道者，即是增長善法之具。』灌頂戒經云：『資生順道之具。』天台別傳：『衣鉢道具，分爲兩分。』按日本稱一切器具爲道具，即用佛家語也。

【道姑】謂女道士也。湖江詩話：『楊姓汝南有之，其族尤奉道，男女爲黃冠者十之八九，時有女冠暢道姑，姿色妍麗，神仙中人。』

【道官】掌道教之官，清制在京曰道錄司，有左右正一各一人，左右通法各一人，左右至靈各一人，左右至養各一人，各直省府屬曰道紀司，都紀一人，副都紀一人，州屬曰道正司，道正一人，縣屬曰道會司，道會一人，各掌其屬道教之事，見清通考職官考。

【道服】要裝之別名，六物圖：『或名袈裟，或名道服，或名出世服，或名法衣。』今多稱道家之服爲道服。

【道契】我國租界規定，准外人在界內向業主租用地畝，上海租界內外人租產，舊例須由會文局轉上海道給契，謂之道契。【道高僧】唐高僧，俗姓錢，有夙慧，九歲備覽羣書，十七歲落髮，二十歲從智首法師受具戒，並學律及安樂歸自西域，翻譯羣經，宣筆受洞文，推爲上首，乾封二年，被隋宗時臨燈照，所著有四分律行事鈔（以瑜伽爲宗依）戒疏，深獲高僧仰，廣弘明集等行世，宣久居終南，故世稱南山律師，又稱其律之一派爲南山律宗，與法曠之相部律宗，懷素之東塔律宗鼎立爲三，參閱法苑珠林條。

【道車】古九流之一，漢書藝文志：『道家者流，蓋出於史官，歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知乘要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也。』按漢志所載道家書，有伊尹、太公等，蓋其言皆所謂人君南面之術也，至後世所稱道家，則指崇尙黃老之說，神仙導引之術，及後起之道教而言，參閱道教條。

【道根】道之根柢也。申鑒：『恕者，仁之術也，正者，義之要也，至此，此謂道根，萬化存焉爾。』蘇賦詩：『世緣終淺道根深。』

【道神】宋書齊書：『崔暕四人月令曰：『祖者道神，黃帝之子，曰累祖，好遊遊，死道路，故祀以爲道神。』按累祖亦作纍祖，參閱行神、祖神條。

【道真】○道之真義也。漢書劉歆傳：『黨同門，如道真。』注：『始道之真也。』○今縣名，屬貴州省，在正安縣西北，民國二十一年，析正安縣置，治土溪場。

【道袍】古燕居之服，亦曰直裰，詳直裰條。

【道情】散曲黃冠體之別名，內容有二：一爲超脫凡塵，一乃警醒頑俗，見太和正音譜任昉曲譜云：『道情一體，明人之中尙未見有專作，今世但知鄭板橋有其詞，而不知徐贛胎實定其製。』按贛胎名大樞，有洞深道情，參閱洞深道情條。

【道教】宗教名，道家本不以教名，自東漢張陵陵以符籙禁咒之法行世，其子衡、孫衡、相繼遵行其道，魯並於漢中立鬼道教以教民，至北魏寇謙之，奉老聃爲教主，張道陵爲大宗，而道教之名始立，入唐乃盛行，及宋張君房編素衷七籙，以天寶君說洞真爲上乘，頗實君說洞元爲中乘，神寶君說洞神爲下乘，又明白雲鑿撰洞真目錄，以洞真部爲元始天尊所演，是爲大乘，洞元洞神二部爲太上老君所演，是爲中乘，小乘，據此則道教又非專奉老聃爲教主矣。

【道眼】佛家語，學道者生無漏真智，斷惑見道，謂之開道眼，楞嚴經：『發妙明心，閉我道眼。』

【道場】謂佛成道處，中印度摩竭陀國尼連河側菩提樹下之金剛座是也。西域記：『菩提樹垣正中，有金剛座，隆聖道所，亦曰道場。』供養佛之處也。勸行：『場者，俗以爲祭神處，今以供佛之處名爲道場。』○修道之

辭海 定部 九畫 道

之處也。維摩經注：「閑安修道之處，謂之道場也。」梁齊書：「晚年尤通釋教，宅內立道場，環繞置殿。」

【道換】孟子：「無道換也。」趙注：「言君無道術，可以換度天意。」宋注：「謂以義理度道術，而制其度也。」

【道統】謂傳道之統緒也。宋史宋濂傳：「嘗謂聖賢道統之傳，故在方冊，聖經之旨不明，而道統之傳始晦。」

【道隱】宋時南韶段粹年號（公元一二三九）。

【道場】地名，即今西康省道孚縣。詳道孚條。

【道號】學道者之別號，謂之道號某居士某道人，皆道號也。見遼書。

【道路】釋名：「道一達曰道路，道，通也，路，露也，言人所踐踏而露見也。」禮月令：「開通道路，無有障塞。」俗亦謂一事進行之動作及其步驟曰道路。紅樓夢第三十二回：「又摸不著他的道路。」

【道德】禮記：「道德仁義，非禮不成。」疏：「鄭注周禮云：道多才，德能行。」今謂道德大而言之，則包羅萬事，小而言之，則人之才藝德行，無間大小，皆須禮以行之，是禮為道德之具，故云非禮不成。人之才藝德行，得為道德者，以身有才藝，非得開通，身有美善，於理為得，故稱道德也。老子：「道生之，德畜之，是以萬物莫不尊道而貴德。」道之尊，德之貴，夫莫之命而常自然。王陽明：「道者，物之所以；德者，物之所得也。」今通稱眾人所應遵

循之理法及行為之合於理法者為道德。

【道觀】宋杭州智果寺僧於唐何氏子，號參寥子，於內外典無不觀，能詩文，蘇軾稱其詩無一點蔬氣，所著詩有參寥子集。

【道學】即宋儒性命義理之學也。宋史有道學傳，後因含有道學之稱，參閱理學條。

【道縣】今縣名，屬湖南省，在零陵縣南，城瀟水上，流左岸，隋永陽郡唐於縣置道州，改縣曰宏道，宋又改曰營道，明省縣入州，民國改州為縣，宋周致顯生於此。

【道應】淮南子篇名，淮南子道應注云：「道之行，物動而應，考之禍福，以知驗符也。」曾國藩云：「此篇雜徵事實而證之以老子道德之言，意以已驗之事，皆與昔之言道者相應也，故題曰道應。」

【道潛】宋僧，即濟顛，詳濟顛條。潛，字石濤，號大滄子，吉風和尚，湘州老人，隱居者，明增江王後，工畫山水蘭竹花木，筆意縱橫排，推為江南第一，著有論畫。

【道書】道家書之總稱，入藏者凡五千五百冊，明有正統萬曆二刻，其中所收多周秦諸子，晉唐佚書，皆據宋元舊刊，頗多精本，明道士曰雲霧有道藏目錄，詳經四卷，大綱分三洞四輔十二類。

【道義】謂體天官小宰：「會其什伍而教之道藝。」藝，道則師氏三德三行也，藝謂禮樂射御書數。禮少儀：「問道義，曰：子習於某乎，子善於某乎。」疏：「道難故稱習，藝易故稱善。」

【道口鎮】在河南省滑縣西北，接滑縣界，亦曰李家道口，位滑河東岸，為道清鐵路起點，有城，舊時常津，水道交通之孔道。

【道碑】唐碑名，名益州多寶寺道因法師碑，碑在今陝西長安縣西，西安府學，龍朔三年立，李儼撰文，歐陽通正書，通，詢子，書法其父，世稱大小歐，在泉明生，漢志，斷未出土之前，通所傳止有此碑，歐陽秀勁，頗具其父風骨。

【道林紙】(Dowling paper) 美國道林公司所造之紙，原料為木材，有毛光兩種，毛道林紙，僅經過烘筒，光道林紙，經過烘筒之外，更用高度壓光機，使紙面平滑光澤，此種紙，服為印刷上等洋版書籍之重要用紙，價頗昂貴，我國能仿製，惟質地不如舶來品之堅實。

【道傳】(Theodore Agrippa d'Aubigné, 1550-1630) 法國詩人，歷史學家，曾充軍役，法王亨利第四為其好友，亨利死，退隱日內瓦，專心文學，著有悲憤之歌，頗有名。

【道麥格】(Gaston Donmeigot, 1868-1937) 法國政治家，奉新教，社會急進黨，年六十餘未娶，歷官交趾支那等地，任上議院議員，及殖民外交等部部長，一九一三年任內閣總理，一九二四年被舉為法國總統，至一九三一年退職，一九三四年復任內閣總理，旋即辭職。

【道爾頓】(John Dalton, 1766-1844) 英國科學家，織工，家貧，年十二，即苦耕自給，長與盲者某往來，得其指導，遂通希臘拉丁文，數學及自然科學，氏於科學之研究，始於物理後及化學，對於二者俱有發明，惟最著名者為化學上之原子說。美國之一中學名，詳道爾頓條。

【道律】(Moral law) 倫理學名，謂範圍人類行為之規律，善惡之標準也，其發生由於社會之公共要求，故常因時地而殊，但亦有人主張道德之根本規律，為永久不變者。

【道德經】(Moral law) 倫理學名，謂範圍人類行為之規律，善惡之標準也，其發生由於社會之公共要求，故常因時地而殊，但亦有人主張道德之根本規律，為永久不變者。

【老子言行】見於管子，謂者凡四助，非而避日食，止極以聽變，其德於禮也如是，至其書，則曰禮者，忠信之薄而亂之首也，下殤之罪，稱引周召史佚，其尊信前哲也如是，而共書則曰聖人，不死大盜不止，彼此乖違甚矣。

又云：「言道德之意五千餘言者，儼謂周太史也。」其入梁見獻公，即去周至闕(函谷關)之，亦本傳(史記)云：或曰儼即老子，其言甚矣。述學謂道德經非老聃作，似亦持之有故，大可供學者研究也。宋藏藏有道德經解二卷，又明藏藏有老子卷三卷，及老子考異一卷，採古來解老子者六十四家，其精語以成一編，益以自著之筆，乘，頗為駭備。參閱老子條。

【道調宮】一作道宮或道調，燕樂宮聲七調之一。道調宮一作道宮或道調，燕樂宮聲七調之一。

第四運樂府雜言宮七調第四運道調宮
宋史律曆志仲呂之宮爲道調宮補樂歌
仲呂宮今爲道調宮殺聲用上字燕樂考
源七宮之第四運即琵琶大弦之第四聲
又云道調宮即琵琶之上字調故殺聲用
上字又云中原音韻無道宮則此調元
雜劇已不用矣參閱七宮條

道大莫容言道大而不爲世所容也史記孔
子世家天子之道至大故天下莫能容
道出清語晉名凡一卷不著撰人名氏所記
皆北宋雜事於王安石深致詆諆而於伊川
程子及劉學亦不甚滿惟記蘇黃晁張交際
議論特詳其作於獨黨中人灼然可見矣

道不拾遺漢語相傳男女行者別其塗道
不拾遺此謂民風之廉也也史記商君傳
道不拾遺山無盜賊此言刑罰嚴峻民無
敢犯法也

道在屎溺莊子知北遊東郭子問於莊子
曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東
郭子曰期而後可莊子曰在糞穢曰
何其下耶曰在糞穢曰何其愈下耶
曰在瓦甓曰何其愈下耶曰在屎溺
東郭子不應按莊子所云蓋以喻道之無
乎不在屎溺皆道也其他可知

道漢鐵路自河南省滑縣道口鎮起西行橫
越平漢鐵路新鄉站至沁陽縣清化鎮止長
一五〇公里此路於清光緒二十五年借英
款興築三十一年收歸國有民國二十五年
併入平漢路作爲平漢路之支線本路有支

錢二一自游家墳至靳鄉新站長二公里一
自滑化站至孟縣實至靳鄉之西展錢今僅
築至陳莊長三公里
道路以目謂道路相避以目示意不敢發言
也國語謂避國人莫敢言道路以目
道爾頓制(Dalton's Plan)一種教學計
畫創自美國柏克羅斯特(Belan Park
Harris)女士因始用於美國馬薩諸塞州之
道爾頓中學(The Dalton High School)
故名其制以兒童自由活動爲原則改教室
爲各科作業室(Laboratory)其中陳列參
考用書及實驗儀器等學生可自由入內共
同學習教師祇立於輔導地位每學期功課
由各科教師詳密擬定按月分配製爲進程
大綱任學生簽訂工約自行學習惟各科進
程在一個月內須一律修完成績記錄有各
科作業室表及級表由教師記錄日程表及
週表由學生自行記錄此制推行及全世界
而以英國爲最盛我國自一九二二年以來
中小學亦有採用之者柏女士並於一九二
五年來華演說一月

道德哲學(Moral philosophy)羅馬之辛
尼加(Seneca)始用此語指研究道德習慣
之學與倫理學同義
道德鑿成論謂鑿成道德而論說之若
聽之於道路則於道路傳而說之也後人引
以稱無根之言佛宗元與劉禹錫論周易九
六說書是見其道論說說者按途與察同
【道版斯計畫】見多茲計畫條

道國學古錄晉名凡五十卷元虞集撰元辛
文章以集爲大宗此集分注兩編應制稿歸
田稿方外稿四編爲集手自編定者集文雖
不備此然皆華菁萃已見大凡述其陶鑄羣
材固不減慶慶之在北宋也又有道國遺稿
十六卷爲其從孫瑛所編蓋以補此編之遺
者

道爾頓定律(Dalton's Law)物理學名詞在
一定溫度之下數種氣體相混合不發生化學
變化時其所成之均勻混合氣體之總壓力
等於各成分氣體單獨存在而與混合氣體
同體積時所呈之壓力之和此定律爲道爾
頓所發明故謂之道爾頓定律或稱分壓律
亦有稱爲亨利定律者因亨利亦獨立發見
也

道德知覺說(Moral sense theory)倫理
學說之一亦稱知的直覺說謂人具有一種
特殊之天賦能力對於道德上之邪正善惡
能直接辨知之爲英國學者沙甫慈白利
(Shaftesbury)赫起遜(Hutcheson)等所
創舉

達【甲】俯昂切長韻○道路大通也禮
中述玉者天下之達道也按沈澹
公孫法傳達道作通道○通曉也論語雍也
【賜也達】孔丘○謂通於物理也○又德熾
【丘未達】皇疏○猶曉解也○又德熾
【盡心】達則兼善天下○達也漢書齊濟
【在位多所爲達】○初生射出貌詩周頌
【達】○射也○出地也○屬瑞

反傳通釋○射即初生射出之貌故漢以
出地申釋之○○備也詳達觀條○宜也詩
商頌長達○受小國是達○大國是達○皆
也禮記○君子達匪黨惡○注猶皆也○
○決也周禮天官小宰○小事則專達○以物
相將曰達周禮夏官復氏○達之以旌節
○○至也謂所從入也書禹貢○達于河○
○因水入水曰達○○夾室也禮內則○天
子之閣左達五右達五○○小羊也詩大
雅生民○先生如達○善羊子也○屬瑞反傳
善通釋○識文○宰小羊也○屬瑞反傳
達爲宰之反借故曰羊子○○力之絕對
單位即達因之略稱詳達因條○姓也顧
頊後有達氏見路史○他陸切音屬
韻見挑達條

達人左傳昭七年○聖人有明德者若不當
世其後必有達人○達○謂知能通達之人
按達人能達視一切其行事不爲流俗所困
如列子楊朱○隨不取達人也○儒康與山巨
源阮交齊○聊下惠東方朔達人也○並具斯
義

達士○與達人同謂見識高超不同於流俗者
也呂氏春秋知分○達士者達乎生死之分
後漢書仲長統傳○至人能變達士拔俗
達士(Da-da)都邑名位西非法屬塞內加
爾威德角上商業頗盛法領西非加總督駐
此

達生○謂達於性命之情也莊子有達生論大
意養生之來不能卻其去不能止惟將養生

者能遺世也。王夫之曰：『此篇揭其綱宗於能移而相下，內篇之旨，於此反要而語極也。』

【達官】察舉勤勞之小吏也。周禮：『天官大宰：『七曰達吏。』』吏勤勞在民間，在下位不能自達者進之於上而用之也。

【達因】(Dyne) 物理學名詞，簡稱達，計力之絕對單位也。作用於一克質量之力，能使此質量得每秒一厘米之加速度之加速度度者，謂之一達因。重力單位一克之力，等於 980 達因。

【達孝】禮中庸：『武王周公其達孝矣乎。』達者，常行不變之謂，言孝道之恆久不變也。故下文言武王之繼志，周公之述事，一說通天下人皆謂之孝，猶達尊也，亦通。

【達官】禮檀弓：『諸達官之長。』注：『受命於君者，名達於上謂之達官。』後世稱顯貴之官曰達官。

【達巷】山東省濰陽縣西北有達巷，相傳即達巷黨人所居。見清一統志。

【達奚】複姓。後魏獻帝第五弟之後為十姓，有達奚氏，亦單姓奚氏。見通志氏族略。

【達常】古車蓋之稱也。考工記輪人：『輪人為蓋，達常圍三寸。』注：『達常，蓋斗柄，下入杠中也。』按車蓋柄有二節，達常其上節也。

【達尊】謂眾所推尊者。孟子公孫丑：『天下有達尊三：爵一，德一，齒一。三者天下之所通尊也。』

【達道】世人共用通行之道也。禮中庸：『君臣也，父子也，夫婦也，昆弟也，朋友之交也，五者天下之達道也。』注：『達者，常行，百王所不變。』

【達窗】窗也。禮明堂位：『刮蓬達窗。』注：『鄉屬，謂夾戶窗也。每室八窗為四達。』通也。鄉廟窗也。每室四戶八窗，窗戶皆相對，以隔戶通達，故曰達窗也。

【達德】謂常德也。禮中庸：『知仁勇三者天下之達德也。』注：『達者，常行，百王所不變也。』

【達摩】高僧名，亦作達磨，禪宗東土之初祖。其名菩提達摩，譯曰覺法或道法。天竺香至王第三子也。梁大通元年(或云普通元年)泛海至廣州，武帝遣使迎至建業，語不契，遂渡江之魏，止嵩山少林寺，終日面壁。凡九年，後付法及發塔於慧可，無何即入寂。時梁大同元年(或云大通二年)也。葬熊耳山定林寺。梁武帝聞之，親撰碑刻石於鍾山。唐代宗時謚曰圓覺大師。

【達縣】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

○公元前五二一年即位，削平內亂，西則征服色雷斯(Thrace)及馬其頓之地，東則攻略印度之一部，兩次出兵希臘。(2)第一世(1404 B. C.) 公元前四二四年被其兄即位，為政碌碌無聞。(3)第三世(1300 B. C.) 公元前三三六年即位，時亞歷山大東方征，氏起全國之兵與戰，大敗，為其部下所殺，波斯遂亡。

【達荷美】(Dahomey) 地名，屬法，在非洲西部，東界英領索美利亞，西鄰多哥，面積三萬八千方哩。產椰子、椰子油等。首邑曰波托諾(Porto Novo)。

【達爾文】(Charles Robert Darwin, 1809-1882) 英國生物學家，首倡進化論者。學於愛丁堡、牛津、劍橋諸大學。年二十一，從世界探險隊航行世界，過南美洲之西海岸，以出太平洋，歷時六載，研究大陸及各島動植物之分布、特性及各人種之生活狀態。氏夙致疑於生物種屬之起源，以會入倫敦品物會，帝錫多，忽悟自然淘汰之理。一八四三年以後十餘年，理轉博考，以完成其說。至一八五八年，以華勒斯(Wallace)發明之說與之暗合，乃著論與華氏同時發表。翌年公布其種源論(The Origin of Species)於世。華以發明之功歸氏，稱曰自然淘汰說。又著有人之世系、動植物在變遷中之變異與人與動物之情緒等書。

【達因厘米】(Dyne centimeter) 物理學名詞，計功之絕對單位也。通常稱曰爾格。詳爾

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【達賴】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位處江西北岸。西魏置通州，宋改達州，清升為綏定府，置達縣，為府治。民國廢府存縣。

【達賴】西藏黃教之主達賴本蒙古語，猶言大海，表其德深廣如海，無所不納也。其第一輩為宗喀巴大弟子，世以呼畢勒罕轉生，至第三輩取南喀木隆，蒙古名俺答汗尊之，稱曰達賴。自此遂為定號。駐前藏拉薩布達拉寺，總攝全藏政教軍事等一切大權。第十三輩名阿旺羅布藏布克嘉，藏於民國二十二年逝世。

【五品不通】○謙讓也。李固志時敏條。○彼此相敬。言其避差或遲減。如云稍遜一籌。【遜位】謂去其職位也。漢書典序。『昔在帝堯。聰明文思。光宅天下。將遜于位。讓于虞舜。』【遜通】也。史記太史公自序。『唐虞遜位。虞舜不名。』

【通河】今縣名。屬黑龍江省。在懷德縣東南。位黑龍江支流通河北岸。縣以河名。本為遜河。政治局民國二十年改縣。

【遜通】退避也。後漢書楊倫傳。『公車復徵。遜通不行。』世說方正。『國亂不能匡。君危不能濟。而各遜通以求免。吾懼重孤將執節而進矣。』遜亦作遜。晉書皇甫謐傳。『遜避丘園。不脫蓬蒿。』

【遜志時敏】○晉書。『惟學遜志。務時敏。厥脩乃來。』家傳。『遜謙抑也。務專力也。時敏者。無時而不敏也。遜其志。如有所不能。敏於學。如有所不及。及以受人。勸以勵己。則其所修。如泉始。遜源乎其來矣。』

【遜志】○晉書。凡二十四卷。明方孝孺撰。廣弘明傳同編。凡雜著八卷。文十四卷。詩二卷。孝孺學術醇正。而文章縱橫豪放。出入東坡。龍川。開益其志在觀時。晚復三代。故時賢發揚蹈厲之氣。

【遜志齋外紀】○書名。凡二卷。明姚旅撰。採諸書所紀方孝孺列雜後事及文稿案牘之屬。卷分十類。文讀集一卷。清陳亮巨補輯。

【遜】○情拉切。音略。合韻及也。關之東西曰。遜。或曰。見方言。

【遜】○甲。通遜切。音弟。察韻。通詣切。音弟。辭韻。○更易也。見說文。呂氏春秋。『先已。詐術運用。』○傳達之義。王國器。錢謙下。『徽詞。銀榜。密選。仙娥。信。交。齊之。歸。還。亦。傳。達。之。義。』○宋。文。切。音。泰。韻。總。也。漢。書。王。莽。傳。『將。候。依。將。時。之。通。據。相。扶。之。勢。』注。『言。諸。將。同。心。圖。共。扶。我。也。』

【遜解】○解往。遜地之人。犯由所經地方派人接運押送。謂之遜解。如將人犯由上海經浙江解至福建。上海解送之人。只須解至浙江。再由浙江差人解至福建。

【遜】○琴名。即號鍾。漢。王。褒。傳。『伯。牙。操。運。鍾。』注。引。臣。瓚。曰。『楚。辭。云。奏。伯。牙。之。號。鍾。』以。善。鼓。琴。『按。王。念。孫。謂。號。字。作。運。此。字。形。之。訛。參。閱。號。鍾。條。』

【遜升函數】○Ascending function。數學名詞。即增函數。詳增函數條。

【遜降函數】○Descending function。數學名詞。即減函數。詳減函數條。

【選就投票法】○(Graded vote)選舉法之一種。在大選舉區中舉行選舉時。各選舉人一票可投數人。但在第一候選人。以一票作一票。第二候選人。以二票作一票。第三候選人。以三票作一票。以下准此類推。是為選就投票法。此法之主旨。在援助少數黨。使易於當選。

【遠】○甲。雨。卷。切。阮。韻。○不。近。也。久。長。也。禮。王。制。『屏。之。遠。方。』注。『九州。之。外。也。』○又。曲。禮。『甸。之。外。曰。遠。某。日。』○相。差。過。甚。也。國。策。齊。策。『鏡。而。自。視。又。非。如。遠。世。』

【遠】○喻。切。切。願。離。去。也。疏。也。論。語。顏。淵。『不。仁。者。遠。矣。』夏。說。『去。也。』漢。書。劉。向。傳。『飄。遠。外。成。』注。『疏。而。離。之。也。』

【遠安】○今縣名。屬湖北省。在當陽縣北。北周置。故城在今治北。明時初徙東莊坪。在今治東。崇禎末始徙今治。屬麻州。

【遠志】○(Yoshia japonica)植物名。遠志科。生山野常綠草本。高七八寸。莖細。多倒伏。地上莖形。或形如花生。夏日。梢上開紫色不整齊之魏形花。花數稀少。根供藥用。綱雅釋草之。藥。魏。藥。即。此。物。名。見。本草。一名。小草。

【遠足】○日本謂以運動為目的作短距離之旅行。曰遠足。吾國學校亦沿用此稱。

【遠東】○歐美亞細亞之東部曰遠東。土耳其諸國接近歐洲者為近東。

【遠郊】○邑外百里之地。謂之遠郊。周禮地官。載。師。以。官。田。牛。田。黃。田。牧。田。任。遠。郊。之。地。參。閱。近。郊。條。

【遠祖】○謂高曾以上之祖先也。後漢書章帝紀。『識。祖。之。序。寄。遠。祖。之。思。』宋。子。文。集。有。祭。告。遠。祖。文。

【遠遊】○楚辭篇名。王逸。遠遊序。『遠遊者。屈原之所作也。屈原履方直之行。不容於世。上為。』

【遠遊】○謂思慮不固於目前也。論語衛靈公。『人。無。遠。慮。必。有。近。憂。』左。傳。襄。二。十。八。年。『君。子。有。遠。慮。』

【遠鏡】○即望遠鏡。詳望遠鏡條。

【遠山眉】○西京雜記。『司馬相如妻文君。眉色如。遠。山。時。人。效。畫。遠。山。眉。』又。飛。燕。外。傳。『合。德。新。沐。為。眉。眉。號。遠。山。黛。』按。遠。山。黛。猶。之。遠。山。眉。也。

【遠山戲】○劇名。明汪道昆撰。演張敞為妻畫眉事。參閱高唐夢條。

【遠心力】○見離心力條。

【遠日點】○(Aithon)天文學名詞。或稱最高點。行星軌道上距太陽最遠之點也。為軌道長徑之一端。參閱近日點條。

【遠兄弟】○同族兄弟而族系已遠者。禮檀弓。『小。功。不。稅。則。是。遠。兄。弟。祔。祔。服。也。』

【遠地點】○(Apogee)天文學名詞。太陽軌道上距地球最遠之點也。為軌道長徑之一端。參閱近日點條。

【遠如樂舞】○十八曲之一。以首句遠如期三字為名。樂府詩集。『一。曰。遠。期。』古。今。樂。錄。曰。『漢。太。樂。食。舉。曲。有。遠。期。』參。閱。前。條。

【遠志科】○(Polygalaceae)植物學名詞。薔薇亞門。離瓣類之一科。產溫熱兩帶。草本。葉植物中離瓣類之一科。產溫熱兩帶。草本。或灌大草。莖。全。緣。托。托。莖。五。生。花。兩。性。不。整。



齊草生一花，總狀花序，萼片五片，其中一片為花瓣狀，花瓣三片，雄蕊八個，雌蕊有二心皮，乃至五心皮，子房上位，果實為蒴果或核果，此科植物供藥用或觀賞用。

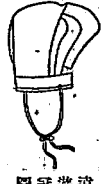
【遠近法】畫法之一種，由遠觀畫法而來，根據遠近之理，而定形狀之大小，色彩之濃淡，景物之詳略等，參閱透視畫法條。

【遠近線】(Line of angles) 天文學名詞，軌道長徑為遠日點與近日點之聯線，無限引長，軌道長徑即通過遠日點，近日點之直線，謂之遠近線。

【遠視眼】(Long-sightedness) 不能明視近物之眼病也，與近視眼適相反，老年人常患之，故又名老眼，水晶體過於扁薄，屈折光線之度太弱，因此近處之物像結於網膜之後方，故視遠物明瞭，而近物則模糊，矯正之法，宜配適度之凸鏡。

【遠距離】軍用語，指敵射擊目標遠者曰遠，距離詳中距離條。

【遠遊冠】又名後漢輿服志：「遠遊冠何如通天，有展常橫之於前，無山進，諸王所服也。」
【遠遊冠】以後歷代亦多有之，至元始廢。



【遠鏡座】(Telescope) 天文學名詞，南天星座之一，在人馬座之西，僅四等星以下之微星。

【遠心花序】(Centrifugal inflorescence) 植

物學名詞，有限花序之一種，其花集合於一平面，在中心者先開，漸次及於外部，故名參閱花序條。

【遠心神經】(Centrifugal nerve) 即運動神經，經近運動神經條。

【遠交近攻】謂與遠國交親而攻伐近國也，史記范雎傳：「王不如遠交而近攻。」

【遠東銀行】(The Far Eastern Bank) 公元一九二三年創設，為蘇聯在華之唯一金融機關，由蘇聯政府直接經營，總行在哈爾濱，設分行於上海及哈爾濱，一九二七年中蘇絕交，該行首被監視清理，翌年因維持墜茶在蘇銷路，始准予復業。

【遠隔知覺】(Telepathy) 不用平常之感覺機關，而能使精神互相交通之謂，為十九世紀末英人巴勒特(Burr)遠爾士(Trues)所提倡，一時研究之者甚盛，但未能詳於嚴正科學之境。

【遠東運動會】(Far Eastern Championship Games) 創於一九一二年，由中國、日本及暹律實組織之遠東體育協會所主辦，初名暹東奧林比亞競技會(For Eastern Olympic Games) 至一九二一年在中國開第五大會，始改今名，運動種類有田徑、足球、游泳及拳擊等，以前原採配分制，自第五次大會始改用錦標法，一九三〇年在日本開第九次會，即採用亦有選手參加，一九三四年開第十次會，於慶律實，日本提議修改會章，我國反對之，遂致解散。

【遠水不救近火】言緩不濟急也，韓非子說林：「失火而取水於海，海水雖多，火必不滅矣，遠水不救近火也。」明心寶鑑：「遠水難救近火，遠親不如近鄰。」

【遯】 遯，親不如近鄰，見遠水不救近火條。

【遯】 連讀切，音素，遇韻，同游，向也，見說文，游字，遯為游之重文，按向為相對義，亦即逆之義，王筠曰：「遯，遯游謂之遯，然單用遯字，便是逆，杜注左傳，注國語，皆云逆流曰游。」詩大雅公劉：「遯其遯。」參閱遯，遯游條。

【遯】 亦作游，流而上也，詩秦風蒹葭：「遯游從之。」參閱游，游條。

【遯】 亦作游，流而下也，詩秦風蒹葭：「遯游從之。」參閱游，游條。

【遣】 逐也，儀禮既夕禮：「吾遣于篋。」注：「遣也，儀禮既夕禮。」

【遣】 逐也，儀禮既夕禮：「吾遣于篋。」注：「遣也，儀禮既夕禮。」

【遣】 逐也，儀禮既夕禮：「吾遣于篋。」注：「遣也，儀禮既夕禮。」

車為警車，以其避車亦有警鈴也。」孫貽廉正義引禮記檀弓孔疏云：「葬柩朝服畢，將行，設遺奠，竟則遺奠，性體腐爛，折之為段，用此車載之，以遺送亡者，故謂之遺車。」又夏有校人：「大表，飾遺車之馬，孫詒廉正義：「此遺車，即警車，蓋以木為之，而塗以勳，要等，故謂之遺車。」參閱警車條。

【遺】 遺刑刑名，亦曰發遣，隋時刑例，凡比於流者，輕則遷徙，重則充軍，發遣，發遣者，發往吉林、黑龍江、伊犁、迪化等處，酌量地方大小，均勻安插，分別當差為奴，或令墾地，或准其在鑛，各處捐募效力，如果悔過，改實心出力，定以年限，准其入冊為民，並准其回籍，倘有不服管教，及脫逃被獲者，別其原罪，重軍，或行正法，或行刑賞，見清會典。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

【遺】 遺矣，喪禮發引日之奠也，於祖分明且行之，遺奠訖，引柩向壙，而葬，其儀制見儀禮既夕禮。

之

【遼】音聲切，音粘，音韻。遼也。禮記：遼先生於道，遼遼亦曰遼。後漢：遼遼，自揚不遼。注：遼遼也。周禮：遼遼，猶次也。俗謂事經幾次日為遼。周禮：遼遼合也。范雲詩：遼遼聖明后，來棲桐樹枝。

【遼遼】漢書：公孫弘傳：守成上文，遼遼右武。王先謙補注：遼遼官本，作駟，史記作遼遼，素隱引頭云：「言遼遼而時而上武也。」又兩注：「言遼遼而時而上武也。」注：遼遼謂升大位也。

【遼遼戰】軍用語，雙方軍隊，彼此相遇而發生戰鬪，謂之遼遼戰。雙方均未預期，在不意中，遼遼而交戰者，曰不意遼遼戰。雙方互以攻勢前進，遼遼而交戰者，曰豫期遼遼戰。

【遼家不遼】謂遼家難也。詩：周圖予小子，王居憂之辭。今有父母喪者，輒稱之。波圖切。音純，韻社，稔切。音盾，既韻。本作用遼，卦名，且下乾上退也。見易序卦，按退者，遼也。說文：遼，逃也。與遼同。其也。淮南子：偷遊，悉于形者，不可遼以狀。【遼遼】之義，後漢：漢書：乃遼辭辭府。注：遼也。

【遼心】禮記：「教之以政，齊之以刑，則民有遼心。」注：遼，逃也。謂待逃法網也。按此即論語：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥」之義。

【遼世】避世如逃，然故曰遼世。易乾：「遼世无悶。」注：遼世不見知而不悔。之者，切，麻韻。遼也。也要也。呂氏春秋：史記：高祖：三老董公，說漢王，正義引：「遼世，如自言曰遼，按遼世與要遼世近。」推諉也。如云：遼遼，猶也。晉子修：「六帝遼遼，五發遼遼。」注：遼遼猶也。按徐國文解字：注：遼與善庶同義。遼遼，猶言善音，善庶，庶聲轉為遼云。周禮：見周禮條。與者，通，別事詞也。神人語錄：多作遼，見漸方言釋詞。按者，簡亦作遼。蘇軾傳：遼遼在油鑪，不寒亦不熱。參閱者字注。遼遼佛家語，謂五戒中，飲酒戒也。對性戒而言。飲酒之性，面非罪惡，但飲之能犯諸戒，佛特遮止之，而不使飲，故謂之遼遼。參閱性戒條。

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

【遼遼】謂周列而遼遼之也。漢書：鮑宣傳：「部落嗚呼，男女遼遼。」注：晉灼曰：「遼古列字也。」師古曰：「言開釋放之聲，以為有盜賊，皆當遼列而追捕。」

封，則得權絕者少，若然，此必布開彰於天下也。爾古曰：『遴選與否同。』猶遴選，唐書魏和初傳：『太平多士，則遴選俊魁而使之。』遴選，法言明詞，勳明遴集注：『類聚羣游，得其所也。』朱駿聲通雅借爲爲，按爲音分，說文訓爲聚貌。

【遴選】謂遴選人才也。金史陳規傳：『遴選學術核博通曉世務，皆敢言者，以爲臺諫。』蘇軾贊時宰啟：『遺時休明，賦命葦蕪，蚤租羨于遴選，比久幸于退職。』足均切，眞韻。○循也。見說文。率也。行也。見廣韻。孟子梁惠王：『遴選而南。』又難其。遴先王之法而過者。○幸，幸也。○泐，泐也。○今縣名，屬河北省，在北平市之東，始置於五代，唐滑升爲直隸州，民國改州爲縣，有大道東至三也，登折北即建長城喜峯口，城西曰瑞山，即清東陵所在。○州名，清直隸直隸省，轄玉田、豐潤二縣，民國廢。

【遴選】廣州遴選所出之紳也。清乾隆初，陳王暨知貴州遴選府，見那多樹，可以育蠶而郡民不知用，乃采種至郡，教民飼育，蠶桑緒緜之法，不久獲獲甚豐，出紳亦佳，世稱遴選紳，即謂紳。

【遴選】○唐名，屬元三朝，均爲播州，明改置遼寧府，清仍之，屬貴州省，治遼寧縣，遼寧縣，梓潼縣，仁懷四縣，及正安州與赤水縣，民國廢。○今縣名，屬貴州省，在綏陽縣西南，位湘江支流南岸，始置於唐，宋末廢，故城在今治

西，明復置，即今縣，爲遼寧府治，清仍之，民國廢府存縣。

【遼大路】詩，歸風篇名，莊公失道，君子去之，國人思怨之也。

【遼生八德】晉名，凡十九卷，明高濂撰，其書分八目：曰清修妙論，皆委身格旨；曰四時調攝，皆按時修養之訣；曰起居安樂，皆寶物器用可資頤養者；曰延年卻病，皆服氣導引諸術；曰飲饌服食，皆食品名目；曰燕閒清賞，皆論賞鑒清玩之術，附種花卉法；曰靈秘丹藥，皆經驗方藥；曰海外遐舉，則歷代隱逸百人事蹟，其名遠在八德者，以書中所載八德專以供閒適消遣之用，故名。

【遼養時時】遼養也。詩，周頌，酌，遼養時時，傳：『遼養，養取時也。』養，養也。周之君以老其惡，馬福反，傳，養通，按遼養時時，承上於饒王師而言，言用王師以取是時，時也。時，時也。則天下清明，故下即接言「時純熙矣」。以經文求之，養從傳則取爲是，至今人以隱居待時爲遼養時時，則本於宋傳，謂退自循舊與時皆時也。

【遷】七種切音，下先韻。○登也。見說文。廣韻：『遷，去下之高也。』詩，小雅，伐木，君子以見善則遷，有過則改。○遷，遷謂遷徙，恭尙，周禮，秋官，小司寇：『二曰詢國遷。』注：『國遷，謂徙都改邑也。』禮，曲禮：『先生書箴，琴瑟在前，坐而遷之，說，坐亦跪也。弟子將行，若遇師，請物或當，前則跪而遷之。』○變

易也。左傳昭五年：『未改禮而義遷之。』注：『易也。禮，大傳：『有百世不遷之宗。』注：『猶變易也。』○離散也。國語晉語：『成而不遷。』○轉退也。國語吳語：『彼近其國，有遷，我絕成，無遷。』注：『轉退也。』○徙官曰遷。漢書注：父優傳：『上召見，拜優爲郎中，優數上書言事，遷諷者中郎大夫，歲中四遷。』○放逐也。賈誼，治安策：『何遷乎有苗。』○遷，遷畏其亂政，故放逐之。

【遷化】○子非十二子：『十二子者，遷化也。』注：『遷而從化，按謂遷而從聖人之化也。』○謂死也。漢書，外戚傳：『忽遷化而不反，令魄化逸以飛揚。』

【遷正】文選，班固典引：『遷正黜色。』注：『遷正，改正正朔也。』

【遷安】今縣名，屬河北省，在廣龍縣西北，金大定中置，明清皆屬永平府，地瀕灤河東岸，精地遼長城外，東北有都山。

【遷次】○謂遷易族次。左傳哀十五年：『一日遷次。』開國君命，一日之則，便遷易其族次，不敢用君命，杜甫入宅辭：『客居，魏遷次，抗法引，陳曰：『次舍也。』次，猶移居也。』○謂升遷之位次。三國志，魏志，毛玠傳：『玠典選舉，文帝親自詣玠，屬所親，玠答曰：『老臣以能守職，幸得免，凡今所說人非遷次，是以不敢奉命。』○謂變遷節序也。白居易詩：『炎涼遷次速如飛。』

【遷色】○今治，屬思恩府，清仍之。明從今治，屬思恩府，清仍之。

【遷色】(Change of color) 變物學名，謂變物結晶，因觀察方向不同，有時能生各種顏色，名曰遷色，乃由存於晶而極微細之並行裂痕所引起之光干涉現象，參閱色彩條。

【遷延】○左傳，襄十四年：『乃命大遼，管人，謂之遷延之役。』注：『遷延，卻退也。』淮南子注：『術，遷延而入之。』注：『遷延，猶猶伴也。』○同馬相如美人賦：『親巨遷延，微笑而言曰：』上客何國公子，所從來無乃遠乎？』

【遷怒】論語，雍也：『不遷怒。』何注：『怒者，其理不移易也。宋注：『怒於甲者，不移於乙，似朱說爲長。』

【遷染】謂性情爲習俗所移也。後漢書，黨錮傳序：『孔子曰：『性相近也，習相遠也。』言嗜惡之本同，而遷染之盜異也。』注：『言人好惡各有本性，遷染者由其所習。』李程書，出於靈賦：『被以純深之色，總乎遷染之名。』

曰：選官何如選佛？曰：選佛當往何所？客曰：江西馬大師出世，此選佛場也。按馬大師即馬祖道一，為唐代高僧，在江西開堂接眾，凡往參學者，將來皆有成佛之分，故云選佛場。

【選冠子】詞牌名詞譜：「一名選官子，曹勗詞名轉調選冠子，魯逸仲詞名借餘香，侯寘詞名蘇武，一名以韻過深。」參閱過深樓條。

【選擇案】俗云擇日，世俗以之與道甲、六壬等並屬於陰陽家。

【選擇稅】(Alternative duties)對於同一貨物，制定從價、從量兩種稅率，擇其重者而課之，謂之選擇稅。即對於高價品或過價格騰貴時，則適用從價稅率；對於廉價品或過價格低落時，則適用從量稅率。其目的在維持保障效力及防止收入減少。

【選舉侯】(Election)日耳曼舊制，國王皆由國民會議選出；其後領地日廣，召集不易，且封建制度完成，國會殆為諸侯伯之議會，於是選舉之權亦不由於民而屬於諸侯。選舉侯之人數初無定員，一三五六年，查理第四時始頒布黃金文書，指定馬因斯(Mainz)、特里爾(Trier)、科隆(Cologne)三主教及波希米亞王、帕拉蒂內特(Palatinate)、薩克遜公、勃蘭登堡伯七人為選舉侯。一六二三年加入巴伐王，一六九二年加入漢諾威侯，一八〇三年又加入巴登、符騰堡、黑森、薩爾斯堡四家。選舉侯之職權除選舉皇帝而外，並

有審查國會議案之權。自是帝權益弱，而諸侯之勢日張。

【選舉區】分區選舉時所設定之選舉單位。有選舉區、小選舉區之別。參閱分區選舉條。

【選舉票】選舉時用以填寫被選舉人姓名之票也。

【選舉權】孫中山先生所倡四種直接民權之一，即人民直接選舉議員及官吏之權也。

【選舉商數】(Electoral quotient)候選人當選之票數也。例如一選舉區共有選舉人一萬，選舉出代表六人，照黑爾投票法，投票結果共得票數一萬，以六除一萬，其商數為一千六百六十六，有奇，是為選舉商數。凡候選人得第一選之選舉票超過一千六百六十七票者，即為當選。

【選定君主國】君主由選舉而定者，謂之選定君主國。波蘭昔行之，今無其例。

【通】紆結切音通，質韻。○回避也，見說文。詩小雅小采：「謀猶回避。」傳：「回邪，避也。」○循也，述也。晉康：「今民將在祗，遵乃文。」○發語辭。詩大雅文王有聲：「遵乃文。」

【遺】遺是。文選：「遺，遺也。」○一紀五統之綱。經遺是。按注：遺是往來統，一曰行統。○甲：遺其切音怡，支韻。○亡也。詩小雅谷風：「棄子如遺。」傳：「也。」○猶謂也。史記李斯傳：「遺財足資。」○猶謂也。○便旋也。漢書東方朔傳：「小遺殿上。」

今俗謂之小似。○姓也。魯敬辛甫遺之後。○欲類切，實韻。與也。左傳：「隱元年，有兩母遺。」○遺，遺也。問疾弗能遺。○遺人：官名，周禮地官之屬，掌施惠恤養賑濟之事。

【遺火】謂失火延燒房屋也。元典章刑部有遺火決斷通例。

【遺古史】謂遺之陶徵士。式尊遺古。○遺注：「遺古，遺者也。占者，口隱度其事，令人善之也。」參閱口占條。

【遺民】謂遺之民也。左傳：「二年，一備之遺民，男女七百有三十人。」孟子：「萬善。」遺之。詩曰：「周餘黎民，靡有孑遺。」信斯言也。是周無遺民也。世亦稱不仕異代之人為遺民。

【遺大史記】趙齊傳：「趙使者既見廉頗，頗頗為之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：「廉將軍雖老，尚善飯然，與臣坐，因之，三遺矢矣。」」秦隱：「謂救起便也，矢一作屎。」

【遺光】猶餘光也。文選：「曹植七啟：「金華之鳥，動趾遺光。」注：「言以金華飾鳥，故動足而有餘光也。」如淳漢書注曰：「遺，餘也。」

【遺老】○舊臣有二義：(一)謂勝朝舊臣也。晉書徐廣傳：「君為宋朝佐命，吾乃晉室遺老。」○謂先帝舊臣也。漢書劉向傳：「身為宗室遺老，歷事三主。」○謂野老也。以其更歷世事，為保存之老，故稱。史記樊噲傳：「吾嘗墨沛，聞其遺老。」歐陽修：「遺老：百年之閒，漠然徒見山高而水清，欲問其事而遺老。」

【遺行】文選宋玉對楚注：「楚襄王問於宋玉曰：「先生其有遺行與？」曰：「士民眾庶不譽之者也。」注：「遺行，可遺棄之。」按遺棄之行，蓋謂品行有缺點為眾所遺棄。

【遺佚】孟子：「公孫丑：遺佚而不怨，箝獲正義。」遺佚，失三字古通。此云遺佚，即遺失也。柳下惠是賢，而魯不能得之，是遺失之也。」

【遺疾】(Relapsing)病名，多為肺病，肺病弱所致。患者以小兒為多。治法之法，宜限制飲料，且於就寢前預行排痰等。

【遺忘】周禮秋官司刺：「三宥曰：遺忘。」遺忘者，間惟諫忘有在焉，而以兵矢投射之。孫詒讓正義：「漢刑法志：「遺忘，忽忘也。」謂隔帷薄，內實有人在，遺忘以為無人，而以兵矢投射致傷人也。」又凡忽略不記憶，皆謂之遺忘。北齊書：「那那傳：「後因飲醉，倦方廣尋經史，五行俱下，一覽便記，無所遺忘。」

【遺直】言其人直道而行，有古人遺風也。左傳昭十四年：「仲尼曰：「叔向，古之遺直也。」」唐書魏知古傳：「宋璟聞而歎曰：「叔向古遺直，子產古遺愛，愛之者其魏公乎？」」

【遺喪】大臣臨卒所草奏表，遺命於卒後上於天子者也。宋史彭汝礪傳：「知江州，至郡數月而病去，其遺表略云：「土地已有餘，願獲以仁，財用非不飽，願節以禮。」」

【遺風】猶餘慶也。淮南子：「原道：「精流楚之。」

遺風。○馬名。自氏春秋本味。馬之美者。遺風之乘。○行。迅謂之遺風。○風之疾者。文選王褒漢主得賢臣贊。追奔電逐遺風。注。遺風。風之疾者也。

遺書。○謂散佚之書也。漢書成帝紀。河平三年。詔書陳。使使求遺書於天下。○前人遺著。後人爲之刊行者曰遺書。如明王夫之。船山遺書。章學誠之章氏遺書是。○前人所藏之書亦曰遺書。○俗亦稱遺留書札曰遺書。如云遺書甫走。

遺珠。○莊子。云。黃帝遊乎赤水之北。登乎崑崙之丘。而南望。遺歸遺其玄珠。○按此喻身心迷罔。喪其道真也。張籍問象得玄珠詩。○赤水今何處。遺珠已渺然。○此世因以遺珠喻良材見棄。參閱遺海遺珠條。

遺吳。○謂流傳華名也。晉書桓溫傳。○溫以雄武專朝。親親非望。嘗撫枕曰。○既不能流芳後世。不足復遺吳莫敢罪。○

遺產。○人死後所遺之財產也。民法規定遺產之繼承。在不違反關於特留分之範圍內。得以遺囑自由處分之。

遺族。○元好問詩。○販婦解兒識名姓。故鄉遺族見衣冠。○按此謂衣冠之冑。世亦概稱死者之家族曰遺族。

遺帖。○漢書東方朔傳。遺帖其悉。注。○猶送也。蛇音移。○

遺策。○失計也。漢書枚乘傳。○事無遺策。功流萬世。○謂先人預定之計畫。史記梁始。○

策。南齊書中西。○巴。獨。東刺曹。○之地。收要害之郡。○文選班固典引。○銷間遺策。○注。○遺策。謂古之典策。有所關遺者也。○

遺跡。○君主臨崩所發詔書曰遺詔。○

遺精。○古人遺留之陳跡也。文選王粲贈文叔良詩。○先民遺跡來世之矩。○文選劉劭廣絕交論。遺跡江湖之上。注。○遺跡。謂心相知而跡相忘也。○

遺傳。○(Hereditary) 謂父母以其形質遺傳於其子也。凡核細胞生物。皆由雌雄兩性生殖細胞(即精與卵)合體而爲一細胞。自此細胞繁殖而構成身體之各部。其形質即依此二細胞自上代傳於次代。此自上代傳次代之特性。謂之遺傳性。又凡生後所受外來之刺激。能使生殖細胞感受影響時。亦起遺傳之現象。○

遺愛。○(Inheritance) 二十年。○及子產卒。仲尼聞之出涕曰。○古之遺愛也。○子產見愛。有古人之遺風。○世亦謂仁愛之德遺留於後曰遺愛。○晉書樂廣傳。○廣所不在。爲政無常時功。○然每去職。遺愛爲人所思。○

遺精。○(Pollution) 病名。於無意中漏出精液之謂。原因爲手淫。房事之過度。心身過勞等。患者宜注意其原因而豫防之。○

遺遺。○(Inheritance) 國策趙策。出遺遺之門。注。○言其路遙也。○魚行相隨。隨詩外傳。○其魚遺遺。按毛詩作唯唯。參閱唯唯條。○

遺體。○(Inheritance) 身也。者父母之遺體也。○屍體亦曰遺體。○

遺囑。○死者於生前將事務或遺產預爲處分。書爲文件。謂遺子孫及有關係之人。囑其遵守者。謂之遺囑。民法規定。無行為能力人不得爲遺囑。限制行為能力人年滿十六歲者。無須經法定代理人之允許。得爲遺囑。遺囑之方式。有自書。公證。密封。代筆。口授五種。按晉書宋纖傳。○生不吝者。死不悲沒。素。有遺囑。屬語。知。○屬。是此事由來已古。○

遺山集。○(Yi-shan) 書名。凡四十卷。金元好問撰。分詩十四卷。文二十六卷。好問才雄而學。窮。金元之際。屹然爲文章大宗。其詩皆與象深遠。風格遒上。古文亦極其嚴密。眾體悉備。○

遺產稅。○國家對於人民身後遺留財產所課之稅也。各國皆有之。民國二十五年十二月行政院頒有遺產稅(原則)十項。規定遺產稅。就遺產總額徵收。其總額超過五萬元者。就超過額另徵遺產稅。遺產稅率採比例制。但超過遺產稅採累進制。下列各項遺產。一。遺產總額未滿五千元者。二。陸海空軍官佐士兵及公務員戰時陣亡或因戰地服務受傷致死者之遺產。三。遺產中之文化歷史美術物品。四。捐贈各級政府之財產。五。捐贈教育文化或慈善公益事業之財產。未過五十萬元者。六。被繼承人之著作權及關於學術發明之專利權或自己創作之美術品。均免稅。○

遺棄罪。○法律名詞。對於無自救力之人。及依法令或契約應扶助。保護。養育之人。而遺棄之者。爲遺棄罪。如父母不保護養育其子女。○

遺傳學。○(Theory of Heredity) 魏司曼(Voiananni) 之遺傳解釋也。其要點有二。○(一) 種質連續。生物體內種質。由前代直接傳產。形連續。而不受身體之影響。如以黑豚卵形與接於白豚卵內。迨此卵成熟時。與純白豚卵交配。結果仍生黑豚。是黑豚卵形。雖離在白豚卵內生活甚久。仍不受白豚卵身體之影響。反能影響白豚卵身體。使生黑豚。○(二) 後得性不能遺傳。生物之特性。由生後環境或別種原因造成者。曰後得性。此性不能遺傳。例如東。腰纏足之不能影響於後代。讀書之人不能使其子女而識字。○

遺傳學。○(Heredity) 研究親子各代特有性質相關之科學。其方法有三。一。從胚胎上研究。知生物之特性。常由種子細胞(Spermatozoa or ova) 遺傳。德人魏司曼(Vogel or Schmidt) 創之。二。從統計上研究。知親子遺傳之關係。在第一代爲二分之一。第二代爲四分之一。第三代爲八分之一。○(三) 從人工寄爾爾(Alton) 創之。三。從實驗上研究。知特性遺傳有顯性。隱性之別。奧人門得爾(Mendel) 創之。此外尚有突然變異者。稱爲突變(Mutation) 爲荷蘭人得甫里斯(De Vries) 所發明。遺傳學應用於農畜畜牧上。效用頗著。使生學家用以改良人類。教育家用之。以研究低能兒。○

遺傳學。○(Heredity) 研究親子各代特有性質相關之科學。其方法有三。一。從胚胎上研究。知生物之特性。常由種子細胞(Spermatozoa or ova) 遺傳。德人魏司曼(Vogel or Schmidt) 創之。二。從統計上研究。知親子遺傳之關係。在第一代爲二分之一。第二代爲四分之一。第三代爲八分之一。○(三) 從人工寄爾爾(Alton) 創之。三。從實驗上研究。知特性遺傳有顯性。隱性之別。奧人門得爾(Mendel) 創之。此外尚有突然變異者。稱爲突變(Mutation) 爲荷蘭人得甫里斯(De Vries) 所發明。遺傳學應用於農畜畜牧上。效用頗著。使生學家用以改良人類。教育家用之。以研究低能兒。○

遺傳學。○(Heredity) 研究親子各代特有性質相關之科學。其方法有三。一。從胚胎上研究。知生物之特性。常由種子細胞(Spermatozoa or ova) 遺傳。德人魏司曼(Vogel or Schmidt) 創之。二。從統計上研究。知親子遺傳之關係。在第一代爲二分之一。第二代爲四分之一。第三代爲八分之一。○(三) 從人工寄爾爾(Alton) 創之。三。從實驗上研究。知特性遺傳有顯性。隱性之別。奧人門得爾(Mendel) 創之。此外尚有突然變異者。稱爲突變(Mutation) 爲荷蘭人得甫里斯(De Vries) 所發明。遺傳學應用於農畜畜牧上。效用頗著。使生學家用以改良人類。教育家用之。以研究低能兒。○

【遺腹子】婦人既孕夫死，生子曰遺腹子。漢書昭帝紀：「泗水載王前，後宮有遺腹子。」
【遺大投類】謂身當重大類難之事也。晉大誥：「遺大投類于朕身。」
【遺山樂府】晉名，凡五卷，金元好問撰。張炎稱其詞深於用事，精於鍊句，風流蘊藉，不減周秦。

【遺響】屬北史。齊書：「孝實爲延州總管，與至州，與孝實相見，將還，孝實以所乘馬及善勸與，實以其華飾，心弗欲之，笑謂孝實曰：『昔人不乘遺響，聲者惡與之同出，不與之同歸，吾之操行，雖不遠前烈，然舍響錄新，亦非吾志也。』於是乃乘舊馬而歸。」文選陸機演連珠：「江漢之君，悲其墜履，少原之婦，哭其亡簪。」參閱著齋履錄。

【選】通作選。【甲】我鶴切，音粵，藥韻。相五路切，音誤，遇韻。也。文選張衡思玄賦：「等二八之選處兮。」
【選】離秀切，音聊，蕭韻。○選也。見說文。參閱選字注。【乙】時耶律阿保機稱帝，始強大，五代晉時，阿保機子義骨嗣立，始改國號曰選。有今遼省、黑龍江、察哈爾省及河北山西二省之北部，與大漠以北之地，後滅於金，凡八世，九主，共二十年。起公元九一六年，訖一二二五年。選滅後，其族耶律大石據克爾木祿，奄有蔥嶺東西之地，史稱西選，滅於元。○水名。詳遼河條。

【遼】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】今縣名，屬遼寧省，在瀋陽縣西南，位遼河東岸。清光緒開置，屬盛京省奉天府。
【遼西】舊名，凡百十六卷。本紀三十三，志三十一，表八，列傳四十六，國語解一，元托克托等奉敕撰。遼制，國人著作，不得傳於鄰境，故五京兵燹，蕩然無存，托克托僅據耶律陳大任一家所紀以成是書，故頗值諒略。
【遼州】隋置，治樂平，即今山西省昔陽縣。唐移治遼山，即今山西省遼縣。明省縣入州。清仍之，隸山西省，稱和順、榆社二縣。民國改州爲縣。○唐太宗從高麗，克遼東城，就置遼州，唐廢。即今遼寧省遼陽縣。
【遼寧】郡名。秦置。今河北省北部，熱河省南部，遼寧省遼河以西皆其地。漢治且慮，在今河北省盧龍縣東。東漢移治陽樂，在今河北省撫寧縣西，晉廢。

【遼寧】郡名。秦置。今河北省東南部遼河以東之地。治遼平，在今遼陽縣北。晉爲遼東國。後魏以後，地入高麗。唐克高麗，以其地置遼州。唐廢。○半島名。即今遼寧省之南部，其地面向西南，出於渤海與黃海之間，而東北連於大陸。○海瀕名。南海東部瀕入於遼東半島之北者，稱遼東海。沿岸山勢崇峻，灣澳甚多。其著者有復州、金州二灣，北有葫蘆島。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】郡名。秦置。今河北省東南部遼河以東之地。治遼平，在今遼陽縣北。晉爲遼東國。後魏以後，地入高麗。唐克高麗，以其地置遼州。唐廢。○半島名。即今遼寧省之南部，其地面向西南，出於渤海與黃海之間，而東北連於大陸。○海瀕名。南海東部瀕入於遼東半島之北者，稱遼東海。沿岸山勢崇峻，灣澳甚多。其著者有復州、金州二灣，北有葫蘆島。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

【遼東】古名遼水，亦曰大遼水；又名句瀼水，亦作拘柳水。巨流河有東西二源：東源出遼寧省西安縣平頂山，又名赫爾蘇河，亦稱東遼河；折而西南流，至遼源縣與西源合，西源出自熱河白岔山，即西喇木倫河，一名潢河，東流入遼寧省境，稱西遼河，南流至遼源縣與東源合。二源既合，乃稱遼河，南流挾阿太子河、渾河諸水，經鐵嶺、新民、瀋陽、海城等縣，又經牛莊，至營口西南入海。此水縱貫遼寧省西部，漢時遼東西二郡，即以此水而分。今省曰遼寧，亦以此水而名也。

是也。

【避債】見逃債條。

【避雷針】(Lightning rod) 通常因欲避雷擊之害而用之裝置也。應用尖端放電之理作成於屋頂鑿金屬棒(多為銅製)一枝或數枝。就其上梢作尖端而鍍以金或鉛。棒與地則以導線連之。導線下端繫金屬板。深埋地中。帶電之雲接近地面時。由其感應所生地面上之異名電。從金屬棒之尖端不絕放散於空氣中。與雲中之電相中和。可防激烈之放電。而房屋內物等不至蒙雷擊之損害。參閱電之對流條。

【避坑落井】言避去一害又受一害也。晉書潘瓘傳：「今宜共戮力以備賊。幸無外患而內自相擊。是避坑落井也。」

【避暑山莊】在熱河省承德縣。清康熙四十二年建。亦稱熱河行宮。為清帝避暑之所。木蘭秋滿。亦駐蹕於此。建築雄麗。極池觀樓臺之勝。

【避暑錄話】書名。凡一卷。宋葉夢得撰。夢得在南渡之初。因然者痛。其藏書至三萬餘卷。故通悉古今。所論者多有根柢。故是書所錄。亦足資考證。

【避害處】謂攻敵之法。當避其堅強。攻其虛弱也。孫子虛實：「兵之形。避實而擊虛。」

【避】伊消切。音屬蕭韻。○避。通也。晉書陶潛傳：「王弘令潛故人齎酒於半道。邀之。文選限衡西京賦：「不遠自迓。」迓。通也。○招也。李白詩：「舉杯邀明月。對影成三人。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

辭海 定部 十三畫 避邀邁迓

人。○求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【邀】音求也。文選劉劭廣絕交論：「邀潤屋之微澤。」

【沈傳】漢許邛君，并殺在侯，以邛郡為粵。邛郡，後漢公孫述傳：「邛罕君長，皆來貢獻。」邛罕，西南夷國名，尋罕以漢水，因號邛罕。按邛國故地在今四川省西昌縣東南，舊國故地在今四川省漢源縣東南。

【邛】後漢書西南夷傳：「眾皆依山居止，累石為室，高者至十餘丈為邛館。」李注：案今彼土夷人呼為館也。王鳴盛曰：按今四川嶺外大金山，小金川諸土司有邛房，邛字字書不見，殆李賢所譌釋矣。

【邛】邛虛，獸名，爾雅釋地：「西方有比肩獸，邛與邛邛虛比，為邛邛虛。」甘草，即有雜邛邛虛，負而走，其名謂之虛。邛隨行，義疏引孫安云：「邛邛虛狀如馬，前足鹿，後足兔，前高不得食而善走，擊前足，後足兔，善求食，走則倒，故謂甘草則仰食邛邛虛。」邛邛虛負以走。按亦作邛虛，距虛，漢書河馬相傳：「獲邛虛，驢距虛。」郭璞注：「距虛即邛虛，文五言耳。」孫安注：「邛邛虛以邛邛虛為一物，推子虛賦，駢注及周禮注，皆孔注則以為二，又集韻，豈下引孔義字亦以為二歟。」

【邛】何蘭切，音寒，寒韻，古國名，說文：「今屬臨淮。」日本屬吳。通謂定，今江蘇揚州府江都縣古邛城地也。

【邛江】即邛江，傳漢九年，吳城邛，邛通江。注：吳於邛江築城穿漢，東通射陽，西北至宋口入淮，今廣陵邛江也。參閱邛漢條。

【邛】何蘭切，音寒，寒韻，古國名，說文：「今屬臨淮。」日本屬吳。通謂定，今江蘇揚州府江都縣古邛城地也。

【邛】水名，春秋時，吳於邛江築城穿漢，以通江，後因稱邛江。水經稱為中瀆水，屬注謂之瀆江，亦曰邛漢。唐時謂之今瀆渠，又稱山陽瀆，亦曰官河，即今江蘇省境內自江都縣西北以至淮安縣之運河也。今又名漕河，以與甓社汜先諸湖相通，故又曰漕湖。

【邛】卓因切，音彬，真韻。國名，亦作邛。注：邛，漢書王莽者，太王居邛。詳邛字注。通稱也。太玄文：要如邛。注：邛者，文盛貌也。

【邛】漢晉新平郡，西魏於邛置州，唐置邛州，歷代仍之。清直隸陝西，轄三水、淳化、長武三縣。民國改州為縣。

【邛】今縣名，屬陝西省，在乾縣之北，城鎮歷水南岸，後魏置新平縣，為邛州治，唐改邛為邛，明省縣入州，清為直隸州，民國改州為縣。

【邛】天央切，音方，陽韻，見什加條。

【邛】赴交切，音助，漢韻，通助，發聲傳。昭十五年，邛公也。注：邛當為訪，訪諫也，欲謀納公。按公謂昭公。

【邛】諸非切，音條，韻，本作邛。多也。詳那條。

【邛】音肥，成陽也。邛，見剝那條。姓也。左傳莊十八年：「楚武王克權，遷權於那處，因氏。」邛，僂我切，音那，奇韻。俗言那那見，廣韻按俗言那個，即彼之意，那事意亦同。何也。世說：「王謂何曰：『我今故與林公來相看，望擡發常務，應對玄言，那得方低頭看此那。』」丙：諸餓切，簡韻。語助詞，後漢書逸民傳：「公是韓伯休那，乃不一假乎。」

【那】神名，毗沙門王之太子，常以擁護佛法為事，宋高僧傳，宣律師於西明寺夜行道，足跌前墮，有物扶持，履空無香，熱願視之，乃少年也，宣遠問何人，中夜在此，少年曰：「某非常人，即毗沙門王之太子那也，護法之故，擁護和尚。」

【那】章炳麟新方言釋詞：「凡諸形狀皆謂之態，亦謂之態，蘇州問何如，那能那即若字，能即態字，猶通語言會（俗作怎）麼樣矣。」按章氏又引內經風論云：「願聞其診及其病能。」病能即病態，為古態通用之證。

【那馬】今縣名，屬陝西省，在武陽縣西北，城鎮歷江支流，明時為那馬土司，屬思恩府，清初仍之，同治間改流，置那馬廳，民國改廳為縣。

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】謂美好之童子，國語楚辭：「使富那那，賢者，那，那美也，豈不冠者也。」那那，地名，在琉球島西南隅，為本島惟一商港，龜甲沖繩縣治在焉。

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

【那】音何，何處，元曲漢宮秋：「是那那彈的琵琶響。」那那，彼處，元曲王寶釵：「我這琵琶關塞，母親那裏倚門悲。」音言如何，元曲玉鏡臺：「我那裏又受他纏來。」次清第一回：「史進那裏肯放。」

受彼苦者故一別也。據此則那落迦為在地獄中之眾生，非地獄也。

【那爾瓦】(Narva)地名，在愛沙尼亞東北隅。潮芬蘭與蘇聯接壤為本國工業中心，又為商貨出入之要港。公元一七〇〇年，瑞典王查理十二以八千之眾，破俄帝彼得六萬大軍於此。

【那齊魯安】(Nazi)德國國民社會勞動黨之略稱。詳國民社會勞動黨條。

【那爛陀】寺名，在印度西域。那爛陀(唐音施無厭)僧伽藍之著者曰：此伽藍南鹿波羅林中，有池，其龍名那爛陀，傍建伽藍，因取為稱。從其實義，是如來在昔修菩薩行，為大國王，建都此地，悲憫眾生，好樂周給，時美其德，號施無厭，由是伽藍因以為稱。按那爛陀寺於公元四五世紀時，為印度佛教之中心，若護法、清辨、戒賢、智光等高僧，均出此寺。唐玄奘嘗參戒賢修唯識法於此。

【那不勒斯】(Naples or Napoli)譯音頗利，義大利半島西南岸大都會，屬那不勒斯省。前臨海灣，背控維蘇威火山，人口稠密，風景之美冠全國。西方有「朝見那不勒斯，夕死可矣」之語。貿易繁盛，為全國第二巨埠。

【那】通迪切音，江韻。國也。見說文。詩大雅皇矣：「王此大邦。」封國也。釋蔡仲之論：乃命諸王，邦之黎。姓也。孔子弟子邦選之後。

【那木】地名，在西康省寧靜縣西，為川藏分界處。

【邦交】國與國間之交際也。周禮秋官大行人：「凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也。」

【邦老】古劇脚色名，扮盜賊等惡人者，參閱鮑老條。

【邦伯】師長，為諸國之長，故曰邦伯。書盤庚：「邦伯師長。」疏：鄭玄注禮記云：殷之州長曰伯。夏及周皆曰牧。後因稱州刺史為邦伯。唐詩紀事：「元結為通州刺史，杜甫言：今天下得結羣十數，參錯為邦伯，萬物吐氣，海內又安矣。」

【邦油】見仰筒條。

【邦墓】周時族葬之所也。周禮春官大司馬：「凡邦墓之地域，為之圖。」注：「凡邦中之墓地，為民所葬地。」

【邦畿】國境也。詩商頌玄鳥：「邦畿千里。」傳：「畿，疆也。」春秋繁露爵：「天子邦於千里，圻與畿同。」

【邦聯】(Confederation)多數主權國家，為維持其安全與獨立，依國際條約，組成國家聯合體，而各國仍各有其內部主權，且各自保留大部份之對外主權，各具有國際人格者，謂之邦聯。如一七五〇年至一七九五年之尼德蘭(Netherlands)合眾國，一七八一年至一七八九年之北美合眾國是。按邦聯之性質，與聯邦異。蓋邦聯分子國在國際法上為國際人格者，而聯邦各國則無此地位也。

【邦加島】(Banda Island)一稱蘭甲，在新加坡之東南，為世界著名產錫之地。

【邪】(邪)音切，音，麻韻。亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：「灸刺和藥逐去邪。」送巫所以禦妖邪，養性命者也。【乙】移蛇切，音邪。麻韻。【庚】邪邪也。見說文。參閱我邪條。【語助詞】(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：「羽豈其貴乎邪？」又世家：「莊生語曰：『若不去邪？』」(2)表決定，與也。莊子天地：「始也我以女為聖人邪，今然君子也。」(3)邪揄亦作邪揄，為邪之省文。見邪揄條。【丙】欲環切，音余，魚韻。同餘。史記廉賈：「餘邪於餘，須餘，餘分也。」今左傳作餘餘於餘。【丁】時邪切，音蛇，麻韻。名曰歸邪。【戊】習余切，音徐，魚韻。後也。詩鄘風北風：「其虛其邪。」邪猶如餘。馬瑞辰傳箋通釋：「邪者徐之同音假借，爾雅：『其虛其徐，儀儀容止也。』」正釋此詩文選曹大家通賦注引詩亦作「其虛其徐」。三家詩蓋有作徐者。

【邪呼】謂風聲。南史曹景宗傳：「為人嗜酒好樂，臘月於宅中使人作邪呼聲，徧往人家乞酒食。」按漢書作野處。

【邪氣】不正之氣曰邪氣。漢問欽論：「皮毛先受邪氣，謂感受天時不正之氣也。」

【邪許】淮南子道應：「今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之，此舉重勳力之歎也。」按漢朔麟游方輿傳：「說文：孔子曰：『為邪許也。』」取其助氣，故以為為呼。音轉則為邪許，今引重者呼為呼以助氣。參閱與勝條。

【邪幅】行膝也。詩小雅采芣：「邪幅在下。」箋：「邪幅，如今行膝也。徧束其腹，自足至膝，故曰在下。」又左傳桓二年：「帶裳幅。」疏引詩邪幅句云：「邪幅束之，故名邪幅。按今之纏腿，即古邪幅之遺法。」

【邪揄】同邪揄，詳邪揄條。

【邪蒿】(Sagittaria var. Dancheiana)植物名，嫩形科，生山野，草本，高二三尺，葉為一回羽狀複葉，似胡蘿蔔葉而稍細小，又開小花，白色，複瓣形花序。果實小，有短毛。

【邪魔】邪惡之魔鬼也。魔為梵語魔羅之略，魔羅是障蔽善惡鬼神障害正法，故謂之魔。邪者，謂其不正也。起信論：「為邪魔諸鬼之所惱亂。」

【邪】口浪切，音邪，漢韻。見邪揄條。

【邪】地名，東漢光武帝封黃瓊為邪鄉侯，見後漢書黃瓊傳。注：「即開承休侯國。」按後漢書光武帝紀注：「開承休侯國，在今汝州東北，通與州郡異稱。在汝州梁縣東，方輿紀要謂在汝州州治子城東。」汝州即今河南省臨汝縣。而說文又謂邪即頤川縣。

【邪】(邪)音切，音，麻韻。亦作表，不正之氣，傷人致病者曰邪。急就篇：「灸刺和藥逐去邪。」送巫所以禦妖邪，養性命者也。【乙】移蛇切，音邪。麻韻。【庚】邪邪也。見說文。參閱我邪條。【語助詞】(1)表疑問或感歎。史記項羽紀：「羽豈其貴乎邪？」又世家：「莊生語曰：『若不去邪？』」(2)表決定，與也。莊子天地：「始也我以女為聖人邪，今然君子也。」(3)邪揄亦作邪揄，為邪之省文。見邪揄條。【丙】欲環切，音余，魚韻。同餘。史記廉賈：「餘邪於餘，須餘，餘分也。」今左傳作餘餘於餘。【丁】時邪切，音蛇，麻韻。名曰歸邪。【戊】習余切，音徐，魚韻。後也。詩鄘風北風：「其虛其邪。」邪猶如餘。馬瑞辰傳箋通釋：「邪者徐之同音假借，爾雅：『其虛其徐，儀儀容止也。』」正釋此詩文選曹大家通賦注引詩亦作「其虛其徐」。三家詩蓋有作徐者。

【邪呼】謂風聲。南史曹景宗傳：「為人嗜酒好樂，臘月於宅中使人作邪呼聲，徧往人家乞酒食。」按漢書作野處。

【邪氣】不正之氣曰邪氣。漢問欽論：「皮毛先受邪氣，謂感受天時不正之氣也。」

【邪許】淮南子道應：「今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之，此舉重勳力之歎也。」按漢朔麟游方輿傳：「說文：孔子曰：『為邪許也。』」取其助氣，故以為為呼。音轉則為邪許，今引重者呼為呼以助氣。參閱與勝條。

【邪幅】行膝也。詩小雅采芣：「邪幅在下。」箋：「邪幅，如今行膝也。徧束其腹，自足至膝，故曰在下。」又左傳桓二年：「帶裳幅。」疏引詩邪幅句云：「邪幅束之，故名邪幅。按今之纏腿，即古邪幅之遺法。」



邪蒿

【邱】始改曰邱陽。宋至清歷為寶慶府治。民國初設府。改縣曰寶慶。尋又改曰邵陽。

【邵陽】清餘縣人。字瑞剛。乾隆進士。由編修改內閣中書。嘉慶間告歸。不復出。瑛遠於經術。以左傳杜注孔氏正義所駁劉焯。未及左祖。著有劉焯規杜傳等。又以說文之字五十三經及逸周書大戴禮國語治製俗字之卷。著有說文聲韻正字。

【邵雍】宋范陽人。字堯夫。嘗受圖書先天象數之學於北海李之才。精易。以周易為文王所著。為後天易。而伏羲所著為先天易。乃作先天卦位圖。兩以道逸被薦授官。均不赴。讀書共城蘇門山。泉上耕稼自給。名其居曰安樂窩。自號安樂先生。宗其學者。稱為百源學。派卒。皇祐間。有觀物游。漁樵問答。伊川擊壤集。自極經世等書。

【邵長蘆】清武進人。字子湘。別號寄門山人。工詩古文辭及音韻學。擅名康熙間。有清門集。【邵登瀛】清餘縣人。字與桐。一字云。雲。乾隆進士。官至侍讀學士。左目盲。善讀書。四部七錄。靡不研究者。有爾雅正義。韓詩內傳考等。【邵康節】宋邵雍。諱康節。世稱邵康節。詳邵雍條。

【邵發辰】清仁和人。字位西。道光舉人。官至刑部員外郎。咸豐間在籍殉難。其學以李光地。方苞為則。折衷近世漢學家言。博覽典章。文亦奧美。整頓。尤精於目錄之學。著有禮經通論及遺集。沈詩等。所編四庫簡目目錄。標注二十卷。分別本之存佚。與刻之善否。張之

【邱】河稱為流雅。通。如數家珍。後之治目錄學者咸推尊焉。

【邱】低體切。音底。齊韻。屬國合也。見說文。【邱】文。對注。諸侯來朝。所舍為邱。漢宿盧。【邱】舍。諸侯。【邱】諸侯。王及諸朝。朝宿之節。在邱。師者謂之邱。按後世治稱王侯府第為邱。故某王稱某邱。又按今日旅邸。義皆本此。【邱】物之底曰邱。商雅。【邱】謂之抵。【邱】邱即底。【邱】行。義。邱本為邱舍。經典借為根。【邱】周禮春官典瑞。【邱】圭有邱。又又官弁師。象邱。【邱】注。下抵也。【邱】屏風也。周禮天官掌次。設皇邱。【邱】注。【邱】司農曰。邱後版也。設皇邱。謂以板為屏風也。【邱】通抵至也。史記河渠書。自中西邱。【邱】口為渠。【邱】也。文選宋玉風賦。邱華葉。而振氣。【邱】注。邱與抵同。

【邱】我國最古之報章也。漢之郡國。唐之藩鎮。並置邱於京師。為來朝止息之處。邱中傳抄。即令章奏之屬。以報於諸侯。謂之邱報。全唐詩話。【韓】久家居。一日。夜將半。客扣門急。資曰。員外除為邱郎中。知制誥。爾愕然曰。【誤矣。】客曰。【邱報制誥。】人。中書兩進君名。不從。又請之。【按亦稱邱鈔。後世有閩鈔。邱鈔等。皆此類也。】

【邱鈔】見邱報條。

【邱】閩語。謂其所演。【邱】為邱。閩。貯。【邱】也。通與齊運門。後魏於水運。設立邱。閩人所俗。名為倉也。閩亦作閩。三國志蜀志後主紀。【亮使詣軍運米。集於斜谷口。治斜谷

【邱】狀優切。音蚯。尤韻。本作邱。地名。見說文。【邱】文。宋陸登云。【邱】姓。以昌為氏者。漢書楚元王傳。【邱】姓。【邱】姓也。按漢書元王傳。參閱丘字注。

【邱】邱匹德。【邱】羅馬神話。司戀愛之神。維那斯之字。與希臘所稱之伊羅。【邱】相當。繪畫及雕刻上。常表現作裸體之美少年。著翼。手執弓矢。

【邱】危地馬拉之貨幣單位。每一邱。銀兩約合美金一圓。

【邱】元。港。人。字通密。自號長春子。少為道士。潛修龍門山。後太祖召見於雪山。處機以不嗜殺人及敬天愛民。清心寡欲為言。太祖賜官名曰長春。稱為神仙。卒附長春演道主教真人。

【邱】海澄人。先世遷臺灣。字披園。富資財。好義。供甲午之役。清廷創臺灣。日。燦燦。電力爭。復贈血。上。不納。乃散家財。治軍旅。組織臺灣民主國。然大勢已去。卒卒不成。燦委職。歸。日。籍。內渡。歸粵。流寓星嘉坡。創辦天南報。自號星洲寓公。尋遷海澄。主講聯山。東山兩書院。並設讀東同文學堂。先後之際。曾兼任為教育部長。尋被選為參議員。疾卒。燦工詩文。著有披園文集。壬辰冬與詩。步殊切。音。邱。陰韻。古國名。周武王封於子武庚於此。有今河南滑縣淇縣以北至湯陰縣一帶地。【邱】統志。【邱】城在湯陰縣東南。

【邱】齊地名。左傳襄二十八年。【與晏子都。股。共都六十。】都。股。齊別都。按其在。今山東省昌邑縣境。

【邱】【甲】奚庭切。音形。香韻。古國名。周公之子。封此。春秋時滅於衛。左傳隱五年。【莊伯以鄆人。鄆人伐。又。二十四年。凡蔣。邢。茨。祭。周。公。之。胤。也。按邢在今河北省邢臺縣西南。】姓也。邱侯為衛所滅。因以為氏。【古】古幸切。音。梗。韻。古地名。通作。史記。本紀。【祖】乙。遷于。【素】。【邢】音。秋。近代。本亦作。【今】山西省河津縣境。按方輿紀要。歷代州郡形勝。【祖】乙。圯於。【注】。今山西河津縣南十三里有。【城。史記。【祖】乙。遷於。【邢】。或以為。今直隸省。【邢】縣。

【邢丘】古地名。春秋晉邑。左傳宣六年。【赤狄伐晉。圍邢丘。】即此。戰國屬魏。又入於秦。史記。本紀。【秦昭襄王四十四年。夏。伐魏。取邢丘。】今河南省溫縣東有平亭故城。即古邢丘地。

【邢】宋齊陰人。字叔明。太宗時。祖九經及第。累遷金部郎中。真宗時。為翰林侍講學士。受詔與杜鎰。孫奭等。校定周禮。撰經。公羊。穀梁。春秋傳。及孝經。論語。爾雅。儀禮。等書。官終禮部尚書。

【邢臺】今縣名。屬河北省。在沙河縣北。周邢國。秦置信都縣。項羽改曰襄國。封張耳為常山

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

【邱】六畫

太子韓時，侍講殿中，遷長沙太守，免歸。
【邨郡】漢大尉人，景帝時為中郎將，敢直諫，常面折大臣，臣濟南太守，後遷中尉，行法嚴酷，不避貴戚，列侯宗室，側目而視，號曰蒼鷹，後拜臨邛太守，匈奴使，中以漢法坐斬。

【邨】春造切，真韻。周國名，文王子封此。齊威時為晉地，左傳傳二十四年。

【師】晉軍于邨也。邨，文之昭也。故地在今山西省猗氏縣西南。姓也。通志氏族略：師氏，周文王之子封師，後以國為氏。
【邨】古國名，左傳成六年：「必居邨，取氏之。」春秋地理考：邨，二邑皆在解，故曰邨取氏。按邨在今山西省猗氏縣西南，取在山西省臨晉縣東北，皆在解縣附近。

【邨】世說：草叢中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽飲而歸，時人為之語曰：「人欲不飯筋骨，食後須入邨公。」按唐草叢製封邨國公，故曰邨公，今人以書函謝人箋，每曰飽飲邨公，本此。

【邨】藜藿切，音厚，有韻，荷蒲切，音侯，有韻。古地名，春秋魯邑，左傳昭二十五年：「會魯逸奔邨。」漢書地理志：無鹽縣有邨，當在今山東省東平縣東。姓也，魯孝公八世孫成，為邨大夫，因為氏，見世本。

【邨】皆故切，音交，有韻。邑外謂之邨，見爾雅釋地，邨，遠行義。說文：「距國百里為邨。」此據王畿千里而言，數百里之國，則十里為邨矣。邨有遠近，以國為差，按國策齊：「軍於邨，邨之邨，境也，又

選司馬相如上林賦：「悉為異郊，注：田也。」皆隨文訓釋，其為邑外則同。祭天曰郊，禮郊特牲：「郊之祭也，迎長日之至也。」晏開南郊，北郊祭。古地名，春秋屬晉，左傳文三年：「秦伯伐晉，濟河焚舟，取王官及邨，春秋地理考：當為臨晉，平陽間小邑，在今山西省臨縣縣境。

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

【邨】冬至祭天曰郊，夏至祭地曰社，禮中庸：「郊社之禮，所以事上帝也。」注：「社，祭地神，不言后土者，有文。」金鶴求古禮禮記社稷考論社與祭地有別曰：「胡五峯云：古者祭地於社，猶祀天於郊也。」朱子語類以其說為有理，而不知其大謬也。禮運云：「天子祭天地，諸侯祭社稷。」是社卑於地可知，蓋祭地是全職大社，社則有大小，天子大社，祭九州之土，王社，祭畿內之土，諸侯國社，祭國內之土，侯社，祭甸之土，鄉大夫置社，祭一鄉之土，州長置社，祭一州之土，與全職之地異，此社神與地神所以分也。然對文則別，散文則通，凡經典郊社並稱者，皆祭地之通名為社。

【邨】祭名。孝經：「昔者周公郊祀后稷以配天。」漢書郊祀志：「故郊祀社稷，所從來尚矣。」文：「成帝即位，丞相御史奏曰：『帝王之專，莫大於承天，承天之序，莫大於郊祀。』參閱郊字注。

【邨】迎：迎客於郊，示敬重之意也。漢書司馬相如傳：「至闕下，以下郊迎。」注：「迎於郊界之上也。」

【邨】古地名，春秋楚邑，左傳桓十一年：「君次于邨。」按在今湖北省鍾祥縣境。

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

【邨】冬至祭天曰郊，夏至祭地曰社，禮中庸：「郊社之禮，所以事上帝也。」注：「社，祭地神，不言后土者，有文。」金鶴求古禮禮記社稷考論社與祭地有別曰：「胡五峯云：古者祭地於社，猶祀天於郊也。」朱子語類以其說為有理，而不知其大謬也。禮運云：「天子祭天地，諸侯祭社稷。」是社卑於地可知，蓋祭地是全職大社，社則有大小，天子大社，祭九州之土，王社，祭畿內之土，諸侯國社，祭國內之土，侯社，祭甸之土，鄉大夫置社，祭一鄉之土，州長置社，祭一州之土，與全職之地異，此社神與地神所以分也。然對文則別，散文則通，凡經典郊社並稱者，皆祭地之通名為社。

【邨】祭名。孝經：「昔者周公郊祀后稷以配天。」漢書郊祀志：「故郊祀社稷，所從來尚矣。」文：「成帝即位，丞相御史奏曰：『帝王之專，莫大於承天，承天之序，莫大於郊祀。』參閱郊字注。

【邨】迎：迎客於郊，示敬重之意也。漢書司馬相如傳：「至闕下，以下郊迎。」注：「迎於郊界之上也。」

【邨】古地名，春秋楚邑，左傳桓十一年：「君次于邨。」按在今湖北省鍾祥縣境。

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

【邨】冬至祭天曰郊，夏至祭地曰社，禮中庸：「郊社之禮，所以事上帝也。」注：「社，祭地神，不言后土者，有文。」金鶴求古禮禮記社稷考論社與祭地有別曰：「胡五峯云：古者祭地於社，猶祀天於郊也。」朱子語類以其說為有理，而不知其大謬也。禮運云：「天子祭天地，諸侯祭社稷。」是社卑於地可知，蓋祭地是全職大社，社則有大小，天子大社，祭九州之土，王社，祭畿內之土，諸侯國社，祭國內之土，侯社，祭甸之土，鄉大夫置社，祭一鄉之土，州長置社，祭一州之土，與全職之地異，此社神與地神所以分也。然對文則別，散文則通，凡經典郊社並稱者，皆祭地之通名為社。

【邨】祭名。孝經：「昔者周公郊祀后稷以配天。」漢書郊祀志：「故郊祀社稷，所從來尚矣。」文：「成帝即位，丞相御史奏曰：『帝王之專，莫大於承天，承天之序，莫大於郊祀。』參閱郊字注。

【邨】迎：迎客於郊，示敬重之意也。漢書司馬相如傳：「至闕下，以下郊迎。」注：「迎於郊界之上也。」

【邨】古地名，春秋楚邑，左傳桓十一年：「君次于邨。」按在今湖北省鍾祥縣境。

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

【邨】冬至祭天曰郊，夏至祭地曰社，禮中庸：「郊社之禮，所以事上帝也。」注：「社，祭地神，不言后土者，有文。」金鶴求古禮禮記社稷考論社與祭地有別曰：「胡五峯云：古者祭地於社，猶祀天於郊也。」朱子語類以其說為有理，而不知其大謬也。禮運云：「天子祭天地，諸侯祭社稷。」是社卑於地可知，蓋祭地是全職大社，社則有大小，天子大社，祭九州之土，王社，祭畿內之土，諸侯國社，祭國內之土，侯社，祭甸之土，鄉大夫置社，祭一鄉之土，州長置社，祭一州之土，與全職之地異，此社神與地神所以分也。然對文則別，散文則通，凡經典郊社並稱者，皆祭地之通名為社。

【邨】祭名。孝經：「昔者周公郊祀后稷以配天。」漢書郊祀志：「故郊祀社稷，所從來尚矣。」文：「成帝即位，丞相御史奏曰：『帝王之專，莫大於承天，承天之序，莫大於郊祀。』參閱郊字注。

七畫

【邨】世說：草叢中飲食，香味錯雜，人入其中，多飽飲而歸，時人為之語曰：「人欲不飯筋骨，食後須入邨公。」按唐草叢製封邨國公，故曰邨公，今人以書函謝人箋，每曰飽飲邨公，本此。

【邨】藜藿切，音厚，有韻，荷蒲切，音侯，有韻。古地名，春秋魯邑，左傳昭二十五年：「會魯逸奔邨。」漢書地理志：無鹽縣有邨，當在今山東省東平縣東。姓也，魯孝公八世孫成，為邨大夫，因為氏，見世本。

【邨】皆故切，音交，有韻。邑外謂之邨，見爾雅釋地，邨，遠行義。說文：「距國百里為邨。」此據王畿千里而言，數百里之國，則十里為邨矣。邨有遠近，以國為差，按國策齊：「軍於邨，邨之邨，境也，又

選司馬相如上林賦：「悉為異郊，注：田也。」皆隨文訓釋，其為邑外則同。祭天曰郊，禮郊特牲：「郊之祭也，迎長日之至也。」晏開南郊，北郊祭。古地名，春秋屬晉，左傳文三年：「秦伯伐晉，濟河焚舟，取王官及邨，春秋地理考：當為臨晉，平陽間小邑，在今山西省臨縣縣境。

【邨】齊魯：魯中邨，邨，固封守。疏：邨，邨，界之境界，界雖有規，而年世久遠，或相侵奪，當重分明查之。亦為邨野之通稱，王安石遊城西李氏園詩：「我亦悠悠無事者，約君騎馬訪邨野。」

駭論。為桓溫參軍。溫懷不軌。超為之謀。吳遷司徒左長史。以母憂去職。服闋。歷除散騎常侍。臨海太守。皆不起。謝安嘗語溫論事。溫令超臥帳中聽之。風動帳開。安笑曰。『卿生可謂入幕之賓。』

【郝】夫武切音甫。屢見。見郝開條。

【郝】漢開名。故址在今陝西省略陽縣西。漢時其地名曰衍里。有橫防溪。名衍里橋。溪通漢水。水溢則上下不通。積滯商旅。漢建寧五年。太守李翕。鑿石架木。建閣以濟行人。時人作頌勒石。所謂郝閣頌也。

【郝閣頌】漢摩崖題為衍里橋郝閣頌。文額皆篆書。頌後有詩。並別行。又有數行刻年月及書撰人名。郝閣舊在棧道中。摩崖在橋旁。後棧道已徙他處。石亦磨滅。明縣令申如損重刻之。參閱郝閣條。

【郭】拂奸切音穀。虞韻郭也。左傳隱五年。『我宋入其郭。』

【郭郭】城外之郭。亦用為保障之義。法言管子。『康政虞世。然後知聖人之為郭郭也。』注。『郭郭限外。禦寇先。聖人崇仁義。正禮法。』注。『郭郭限外。禦寇先。聖人崇仁義。正禮法。』注。『郭郭限外。禦寇先。聖人崇仁義。正禮法。』注。

【部】古地名。有南北二部。春秋隱十年。『公敗宋師於取部。』注。『濟陰城武縣東南。南有部城。』按此為南部。春秋桓二年。取部大鼎於宋。注。『部。濟陰城武縣東南。有北部城。』按此為北部。南北二部之故城。並在今山東省城武縣東南。南部在北部南二里。

又春秋晉亦有部邑。故城在今山東省鄆縣西。姓也。通志氏族略。『周文王子封於部。子孫以為氏。』

【部城】舊縣名。漢置。東漢併入城武縣。故城在今山東省城武縣東南。按漢書地理志。山陽郡部城注。『侯國。部曰告成。』王先謙補注。『部當作部。玉篇部字下。曰。『山陽部城。』此部城之確證。部城之誤。部成者。以『部曰告成』之故也。

【郝】『甲』呵各切音穀。莫韻姓也。出於郝。晉氏。商帝乙封子期於太原郝郭鄉。因以為氏。見通志氏族略。『乙』詩益切音。釋陌韻見郝郭條。

【郝郭】郝土解。故。爾雅釋詁。郝郭。郭也。注。『言土解。』疏。周頌載文。『其耕澤澤。』郝郭澤澤並音釋。其義亦同。郝遜行義疏。詩正義引爾雅作釋。又引舍人曰。『釋釋猶養釋。解故之意。』按爾雅釋文。『郝又呼各反。』呼各與養音近。蓋舍人本作郝郭猶養。養後人因毛詩作釋。遂妄改舍人作釋釋耳。

【郝】元順天。字伯常。為人尚氣節。為學務有用。文章豐蔚。蒙晉詩多奇幅。世祖朝。仕為翰林侍讀學士。使宋。被留十六年。不屈。迨伯顏南伐。宋以禮送歸。著有太極演源古錄。通鑑書法。玉衡貞觀等書。

【郝俊】唐安陸人。貞觀進士。累官中書令。凡所規諫。得大匡。時高宗多疾。欲遜位武后。俊從諫止。武后忌之。而俊俊操守謹嚴。武后不能奪。

【郝遜行】清樓人。字伯九。號蘭亭。嘉慶進士。官戶部主事。謙退廉介。不輕與人晉接。潛心經術。靡力撰述。所著有爾雅雅疏。山海經經疏等書。

【郝】勅昂切音靡。陽韻。春秋魯地名。左傳。『魯。』按魯有兩郝。隱元年。費伯所城之。即山東省魚臺縣東北之郝城。九年所城之。即魯魯近郊之邑。與梁丘相近。梁丘在瑕丘西北。瑕丘在今滋陽縣境。並見春秋地理考實。『官名。漢時光祿勳屬官有議郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

【郎中】官名。漢置。郎中郎。侍郎。郎中。統稱曰郎。主宿衛侍從。中郎分五官。左右三署。故亦稱三署郎。郎中分車戶騎。主車曰車郎。主戶衛曰戶郎。又有羽林郎。虎賁郎等名稱。其後分掌尚書事者。復有尚書郎。至於魏晉。則門下中書。祕書。諸省寺亦皆置郎。隋唐以後。六部皆有侍郎。郎中。隋但稱曰郎。』及員外郎。又文散官亦稱郎。位大夫下。如朝議郎。通直郎等是。其制至清末始廢。『年少男子之稱。』三國志吳志孫權傳注。『江表傳曰。』孫時年少。雖有位號。而士民皆呼為孫郎。』又婦稱夫曰郎。廣雅釋詁。『郎君也。』王念孫疏證。『郎之言良也。』少儀。『負良稱。』注云。『良。緩君稱也。』良與郎聲之侈。參見耳。猶古者婦稱夫曰良。而今謂之郎也。』參閱良字注。『侯稱主人曰郎。唐書宋璟傳。』鄭善果謂璟曰。『公奈何謂五郎為。』璟曰。以官正當為郎。君非其家奴。何郎之云。』五郎稱親易之也。』姓也。魯費伯居。郎。子孫以地為氏。見通志氏族略。

部莫見部設係

【部分】全體之一部也。漢陰陰陽德象大論：『登清濁而知部分。』此謂職府之部位。○謂師行之統序。晉書：『清濁回轉。』時駿夜行，甚無部分。峻，峻峻。○猶言部屬。蕭子高：『部屬上。』張氏：『部屬部分。』天子打城。

【部八】見官部。

【部丞】官名。漢平帝置大司農部丞十三人，人部一州，勸農、東漢司農有丞一人，部丞一人。部丞主帝親見通典職官典。

【部伍】部與伍並軍隊編制之名。因運用以概稱分配編制之軍隊。史記：『李廣傳：』廣行無部伍行陣。按漢書：『部曲，詳部曲條。』

【國志魏志】賈逵傳：『逵爲兒童戲弄，常設部伍。』

【部曲】本爲軍隊編制之稱。漢書：『廣傳：』廣行無部曲行陣。按漢書：『百官志：』將軍領軍皆有部曲，大將軍營五部，部校尉一人，部下有曲，曲有軍候一人。今廣尚於簡易，故行軍之中，而不立部曲也。文選：『班固西都賦：』種別軍分，部曲有署。其後演變而爲私人所有軍隊之稱。三國志：『魏志：』鄧艾傳：『吳名宗大族，皆有部曲。』阻兵仗勢。晉書：『魏傳：』將部曲百餘家渡江。其後又演變而爲家僕之稱。唐律疏議：『部曲，奴婢，是爲家僕。』又：『奴婢，部曲，身繫於主。』

【部位】○謂行列也。國語：『西：』賦：『正卒伍，辨部位。』○謂地位也。潘天論：『相列，夫骨法爲相，致色爲言，因候部位爲年時。』

德行爲三者招。按此指面目之地位也。【部居】猶言門類。分類別類，各有歸宿。謂之部居。說文解字：『分別部居，不相雜廁。』說文分五百四十部。故云。

【部族】謂書籍也。顏氏家訓：『雜錄：』晉宋以來，多能書者，故其時俗，選相染尚，所有部族，皆正可觀。

【部長】官名。國民政府置，爲中央政府各部之長官。當於民國前設之各部總長，清制之各部尚書。

【部族】謂書籍之別。次第。顏氏家訓：『清：』借人典籍，皆須要認，或有狼籍几案，分散部秩，實爲累德。

【部院】清代各省巡撫多帶兵部侍郎及都察院副都御史銜，故稱巡撫曰部院。

【部署】約東也。史記：『項羽紀：』陰以兵法部勒賓客及子弟。漢書：『陳湯傳：』部勒行陣。

【部堂】清代稱各衙門長官曰堂官，各部尚書侍郎曰部堂。又各省總督多帶兵部尚書銜，故亦稱此稱。

【部吏】小阜也。一作附英，或作培埭。法傳：『十四年：』部吏無松柏。參附附其培埭條。

【部將】後漢書：『趙憊傳：』部將殺人於顯川。注：『部將，謂軍部之下小將也。』

【部曹】晉稱京師各部司官曰部曹。參閱曹字注。

【部當】謂開闢也。王先謙集解：『部是部之借字。』邊：『異其部。』反注：『部，被也。』先部而後發，其先愈大，其聲愈遠，故曰部發。

【部隊】兵隊之稱。後漢書：『馬援傳：』關東兵五千，裁假部隊之號。今稱軍隊中官佐士兵依法組織成一隊伍者，有一番號者曰部隊。

【部治】漢書：『文帝紀：』部治後漢書：『南蠻傳：』其山有六夷七光九氏，各有部族。又：『薛：』卑傳：『由是部著畏服。』按三國志：『魏志：』胡：』孫狼等作爲叛亂，到陸渾南長樂亭，自相約誓，言胡居士賢者也，一不得犯其部落。則指地域鄉里。時昭居陸渾山中，故借稱焉。魏自珍常州高材篇：『丁浩士詩：』天下名士有部落，東南無與常匹儔。亦指其地域鄉里。若自成都部落爲才士所營萃也。

【部署】漢書：『高帝紀：』部署諸將。爲分部而署置。俗亦謂處分事物曰部署。

【部屬】○謂部下所屬之人。○漢書：『王商傳：』其部有渠奢十四已上，商部屬按問。注：『引如淳曰：』部屬猶差次差次其屬令治之。』

【部分商】(Partial quotient) 數學名詞。詳完全商條。

【部分位】見偏餘條。

【部分積】(Partial product) 數學名詞。如以4乘3，先以4乘其個位之3，則得8，次以4乘其十位之3，則得120，此8與120爲部分積。又如以23乘457，先以個位之7乘23，得161，次以十位之5乘23，得345，皆部分積也。

【部耳熱】(Ear Bounding, 1869-1869) 法國小說家，以心理描寫著名，又欲脫出命論的自然主義而入於道德的理想主義之說。其作品風影響於近代小說界甚偉。作品重要者有世界人 (Osmanoglu) 門徒 (Le disciple) 一名今代少年之懺悔錄 (懺悔人之心，近代愛情心理學，死之感覺等) 又著有時一卷及評論文等。

【部分分數】(Partial fraction) 數學名詞。求若干分數其和等於一已知分數，且分子較分母之次數爲低，則是等若干分數，謂之部分分數或散分數。其求法視分母之情形而略有不同。茲就其最簡單者述之。設分母爲可分括爲若干一次因數之積，即知此一分數之部分分數有若干，而各一次因數即爲各分數之分母。例如分 $\frac{1}{x^2-1}$ 爲部分分數，其分母爲 $(x+1)(x-1)$ 。故使 $\frac{1}{x^2-1} = \frac{A}{x+1} + \frac{B}{x-1}$ ，消去分母，得 $1 = A(x-1) + B(x+1)$ 。比較兩邊 X 之同次係數，即 $2A+B=1$ ， $-3A+B=1$ 。因 $2A+B=1$ 於是 $B=1-2A$ ， $-3A+1-2A=1$ ， $-5A=0$ ， $A=0$ ， $B=1$ 。

【部分效用】(Partial utility) 經濟學名詞。謂財貨各部分之效用。詳全部效用條。

【部爾得爾】(Antoine Bourdelle, 1861-1909) 法國雕刻家，兼擅繪畫、建築及文學。作風頗傾向於古典主義形式完成，而趣味

不得臣，諸侯不得友。生平好品類人物，而不為危言駁論，故黨錮事起，泰獨得免。閉門教授，弟子千數及卒，齊處為碑，文並謂盧植曰：『吾為碑文多矣，皆有慚悔，惟郭有道無愧耳。』

【郭泰】諱大玄，字元振，河內懷慶人。少為名士，與李膺、郭舉等相善。膺曰：『郭泰，多足貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『匡謬，郭泰貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『匡謬，郭泰貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』

【郭泰】諱大玄，字元振，河內懷慶人。少為名士，與李膺、郭舉等相善。膺曰：『郭泰，多足貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『匡謬，郭泰貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『郭泰，匡謬也。』

【郭泰】諱大玄，字元振，河內懷慶人。少為名士，與李膺、郭舉等相善。膺曰：『郭泰，多足貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『匡謬，郭泰貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『郭泰，匡謬也。』

【郭泰】諱大玄，字元振，河內懷慶人。少為名士，與李膺、郭舉等相善。膺曰：『郭泰，多足貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『匡謬，郭泰貌。』曰：『郭泰，匡謬也。』曰：『郭泰，匡謬也。』

【郭舉】戰國燕人。昭王欲招賢士，以報齊仇，問於陳、魏曰：『王欲致士，先自魏始。』魏且見事沉實於魏者乎？於是昭王為魏築宮而師事之，樂毅、鄒衍、劇辛等，異國風而至，士爭湊燕。燕王弔死開生，與百姓同甘苦，國漸富強，卒以破齊。

【郭舉】宋涇人。字淳夫，工詩，善畫山水。林林，學李成，巖巖燭燭，筆勢峭拔，筆勢奇秀，獨步一時。著有山水畫論，又善見唐楊惠之壁塑，另出新意，創影壁之法。

【郭舉】唐黃州人。字元振，(舊唐書)作元振，此從新唐書。以字顯，十八舉進士，任俠使氣，不拘細節。武后召對稱旨，即授右武衛中曹參軍。尋拜涼州都督，擢御史，州無虜憂。神龍中，遷安西大都護，為金山道行軍大總管。睿宗立，召為太僕卿，下玉門關，城中爭具壺漿歡迎。景雲中，遷吏部尚書，先天初，為朔方軍大總管，築豐安，定邊城，復入為兵部尚書。帝宗諱太平公主，廢帝兵，廢帝，封代國公。後帝講武，關山，以軍容不整，流新州。開元初，起為麟州司馬道卒。

【郭舉】晉閬中人。字景純，純學有奇才，好古文。奇字，詞賦為東晉之冠，尤妙於陰陽曆算五行卜筮之術，所占多驗。尤善醫災轉禍。元帝時，陳作江賦及南郊賦，其詞甚偉，帝見而嘉之，召為著作佐郎。帝崩，舉亦以母喪去職。明帝時，王敦起謀為記室，謀逆，問卜於舉，舉占大凶，致賊斬之所，撰有洞林，載靈驗事，又著新林卜辭及爾雅注，山海經注，穆天子傳。

【郭舉】晉閬中人。字景純，純學有奇才，好古文。奇字，詞賦為東晉之冠，尤妙於陰陽曆算五行卜筮之術，所占多驗。尤善醫災轉禍。元帝時，陳作江賦及南郊賦，其詞甚偉，帝見而嘉之，召為著作佐郎。帝崩，舉亦以母喪去職。明帝時，王敦起謀為記室，謀逆，問卜於舉，舉占大凶，致賊斬之所，撰有洞林，載靈驗事，又著新林卜辭及爾雅注，山海經注，穆天子傳。

【郭舉】(Robert Koch, 1843-1934) 德國醫學者。精研細菌學，發見病菌甚多，如公元一八七六年發見脾脫疽菌，一八八二年發見結核病菌，其翌年又發見霍亂菌，此外又發見變形蟲、痢疾原蟲等，對於醫學界之貢獻，至為偉大。一九〇五年得諾貝爾醫學獎。

【郭子儀】唐華州郿人。玄宗朝，武舉異等，累遷朔方節度使，封秦州，平安史之亂，功為中興諸將冠，封汾陽王。世因稱郭汾陽。代宗時屯河中，回紇數十萬圍之，子儀將數十騎親入虜營說之，回紇不戰而退。德宗朝，進太尉中書令，世因稱郭令公。賜號尚父，身繫唐室安危者垂二十年。卒諡忠武。

【郭子儀】元末定遠人。為人勇幹，任俠喜賓客，以資財募軍中。元末，徵家財，結寨保，攻拔濠州，據之，稱元帥。又取滁州、和州。明太祖徵時，隸其麾下，子與知非其人，妻以所養馬氏女。後病卒，太祖遂併有其眾。

【郭子儀】見郭秦條。

【郭子儀】見郭秦條。

渠，水利新傳，旋命治廢，晝夜測驗，推究極精，屢成，拜太史令，遷昭文館大學士。【郭思恕】宋洛陽人。字紹先，初仕周，為易舉博士，入宋，授國子監主簿，學精於易，兼善書畫，又能辨氣，晉以來字學，皆奉詔刊歷代字書，著有行瀕、瀕瀕諸書。

【郭德海】元華州郿人。字大洋，貌貌奇偉，通天文兵法，從先鋒柏和西北，破鐵山，露露，進兵客里圖，還至崢山，會吐蕃將尼倫，回紇師阿必丁反，又破斬之。後從國圖攻金，破南山八十三寨，直至鈞州，驍勇絕倫，官至右監軍，為元代名將。

【郭爾羅斯】郭著名，明時屬科爾沁，清初內附，始分立郭爾羅斯部。郭爾羅斯古哲里木盟，分前後二旗。前旗在今吉林省扶餘縣南松花江濱，後旗在黑龍江省肇慶縣東南松花江。吳之後於此，後滅於越，春秋宣四年。【公及齊侯平唐及郭】故城在今山東省鄒城縣西南。【姓也少吳之後封於郭】以國為氏。

【郭城】今縣名，屬山東省，在臨沂縣南，位流河西岸，南與江蘇省宿遷縣接壤。春秋時為郭子國。漢置郭縣，唐置郭城縣，廢。元末復置，清屬沂州府。

【郭城】今縣名，屬山東省，在臨沂縣南，位流河西岸，南與江蘇省宿遷縣接壤。春秋時為郭子國。漢置郭縣，唐置郭城縣，廢。元末復置，清屬沂州府。

縣東南之鄭城。

【鄭】勅孩切音來衣韻。古地名。春秋時屬鄭。即時來也。漢景帝十一年。公會鄭伯于時來。蓋時來鄭也。按在今河南省蔡陽縣東。

【鄭】縣音切音理。俗稱。地名。詳郴州。鄭為義帝。鄭子孫氏。見通志。氏族。

【郴州】南朝梁於桂陽郡置郴州。唐改曰桂陽。鄭尋復曰郴州。元為郴州路。明仍為州。清仍之。直隸湖南省。轄永興宜章興寧桂陽桂東五縣。民國改州為縣。

【湘江】亦曰湘水。一名黃水。源出湖南省耒縣東黃岑山。北流至邵口入湘水。

【郵】移求切音尤。尤韻。也。馬遷曰。遺步選曰郵。漢京房傳。因郵上封事。注。郵行書者也。若今傳送文書矣。參閱遺郵。郵置也。田開國舍也。禮部特注。【遺書及郵表】注。郵表。謂田開國所以書約百姓於井開之處也。【遺書】若郵亭。表田。即。即井畔相連。設於此。田畔相連。設之所。造此郵。田開國處。【遺書】若郵亭。田開國舍也。表田開國道。國語所謂列祖以表道也。【遺書】界相連。設也。郵表。謂始創國舍。

表道。分。界。以。利。人。者。也。【遺失也。詩小雅。賓之初筵。是日既醉。不知其郵。【通尤。故也。列子。穆王。魯之君子。迷之郵者。【自姓也。王良。為趙。附于。御。食采於。郵。號。良。子孫。以。為。氏。史記。郵。無。姓。也。見。姓。考。】

【郵】見明信片條。

【郵政】傳遞信件之政務也。為交通行政之一部。我國在昔。以郵驛送達。官文書。私人寄遞。物件。則委託民信局。之。清光緒間。始效西法。籌辦郵政。兼運官私信件。初僅委海關總稅務司兼理其事。迨宣統三年。始將關郵劃分。以其事改隸郵傳部。今以交通部主管之。

【郵亭】傳送文書之所。漢書薛宣傳。過其縣。橋梁郵亭不修。注。郵行書之舍。亦如今之驛及行道館舍也。

【郵書】寄遞之信札也。漢書張奐傳。使人未返。復獲郵書。

【郵區】郵局所劃分之郵務區域也。我國郵區。向按行政區域劃分。大抵每一省區。設一郵政管理局。

【郵費】黏貼於郵件之上。藉作郵費已納之證者。由郵局發行。定值自半分。一分。以至數角。或數元不等。各以顏色別之。貼用數目。以寄遞物之種類與重量而定其多寡。一八四〇年初。試行於英國倫敦。現已普及於世界。票上圖案。各國互異。遇有國家重大慶典及紀念日。則另行特製。謂之紀念郵票。

【郵票】古地名。春秋齊邑。法傳。十八年。齊侯。將。走。郵。按。今。山東。省。即。膠。縣。南。有。侯。侯。將。走。郵。按。今。山東。省。即。膠。縣。南。有。

甘棠社。古曰棠。即齊郵菜地。

【郵筒】寄信之筒也。庾休詩。尺書裁罷寄郵筒。今郵局所設投寄信件之筒。亦稱郵筒。【郵置】亦云置郵。後漢書。鄒符傳。識張孝仲。符。收。之。中。知。范。特。祖。鄒。置。之。後。【說文】。郵。境。上。傳。書。舍。也。廣雅曰。郵。驛。也。亦。郵。也。風。俗。通。云。漢。改。郵。為。置。置。者。度。其。遠。近。之。間。置。之。也。【空。閱。置。郵。條】

【郵務所用之徽章】郵務所用之徽章也。舊式圓形。中繪一雁。邊環。嘉。禾。民。國二十年。新。頒。式。樣。圓。形。白。地。藍。圈。內。置。紅。色。切。正。方。形。篆。文。郵。字。【如。圖】

凡郵旅。郵車。郵船。以及郵務員。差之帽章。上等用之。

【郵傳】傳舍也。宋史。王賓傳。賓。規。起。公。署。郵。館。供。飯。之。器。成。具。

【郵包稅】對於寄貨物包裹所徵之稅。民國十三年。創。辦。於。甘。肅。省。各。省。相。繼。仿。行。國民政府。定。為。國。稅。一。收。歸。郵。部。辦。於。各。省。設。郵。稅。局。各。統。轄。區。域。內。設。立。分。支。各。局。實。行。查。驗。所。或。委託。郵。局。代。徵。稅。款。二十年。實。行。裁。撤。郵。包。稅。亦。同。時。裁。撤。但。對於。國。境。輸。出入。之。郵。包。則。以。海。關。同。樣。之。稅。率。徵。稅。

【郵政局】掌理寄遞郵件之機關也。設郵政總局。管理全國郵政。直隸交通部。於各省市區。設郵政管理局。各城鎮設郵局。或郵務代辦

所。其。事。務。除。寄。遞。郵。件。外。兼。營。匯。兌。儲。蓄。及。簡。易。保。險。

【郵亭記】劇曲名。明初書本。演陶穀使南唐。遇秦弱蘭於館驛事。

【郵政匯兌】由郵政機關匯款於受款人也。其匯款數目。設有一定之限制。且不准帶有一分之畸零數。此為與銀行匯兌相異之處。

【郵政儲蓄】人民存儲金錢於郵政機關也。我國郵政儲蓄。於民國八年開辦。分存儲儲蓄金。支票儲蓄。定期儲蓄。對撥儲蓄金。及零存整付。整存零付。整存整付。存本付息等種。人民有數角數分之款。即可購儲金郵票。積滿一元。則存入。以生息。共存入總額。以三千元為限。逾限之數。不給利息。

【郵運航空處】掌理全國郵運航空事務之機關。隸交通部。其職權。為。規。劃。全。國。郵。運。航。空。線。路。經。營。郵。運。航。空。事。業。籌。辦。國。際。郵。航。聯。運。事。項。核。准。或。指。定。航。空。公。司。承。辦。郵。運。事。項。管理。或。監。督。關。於。郵。運。航。空。事。業。必。要。上。之。設備。事。項。檢。定。承。辦。郵。運。航。空。公。司。之。航。空。器。及。技。術。人。員。置。備。長。一。人。綜。理。處。務。下。設。總。務。業務。工。務。三。科。為。郵。運。交。通。之。便利。計。並。得。附。設。各。航。空。線。路。管理。局。及。航。空。站。與。航。空。器。修理。廠。等。機關。

【郵政儲備金匯業局】管理全國郵政匯兌。儲蓄。保險。事務之機關。民國十九年設立。初直隸於交通部。二十一年改隸郵政總局。但會社

所。其。事。務。除。寄。遞。郵。件。外。兼。營。匯。兌。儲。蓄。及。簡。易。保。險。

【郵亭記】劇曲名。明初書本。演陶穀使南唐。遇秦弱蘭於館驛事。

【郵亭記】劇曲名。明初書本。演陶穀使南唐。遇秦弱蘭於館驛事。

【郵亭記】劇曲名。明初書本。演陶穀使南唐。遇秦弱蘭於館驛事。

【郵亭記】劇曲名。明初書本。演陶穀使南唐。遇秦弱蘭於館驛事。

仍獨立置局長一人副局長二人下設總務營業計核備金儲蓄保險六處分理局務並置監察委員會監督局內收支賬項及一切重要業務

【那】皮形切音播音韻古地名春秋那邑屬紀春秋元年齊師遷紀那那部按故城在今山東省臨朐縣東南

【那】逆逆切音倪齊韻國名即小那也春秋莊五年秋那那來朝那那之上世出於那那那之後也夷父頤有功於周其子友則封為附庸居於那那從齊桓尊周室王命為小那子按那那後為楚所滅今山東省滕縣滕縣並有那那公羊海作倪姓也夷父頤次子友之後見通志氏族略按其後避仇改為倪或省文作兒

【都】篤烏切音閩虞韻區域之名左傳莊二十八年凡邑有宗廟先君之主曰都王筠說文向禮以有舊宗廟而異其名曰都猶李唐澄邛皆升為府也商頤曰殷都于西之統則都之為尊名甚古參閱大都小都家邑各條一國之首邑也釋名釋州國國城曰都都者國君所居也桑也管子水地水以為都居按謂水所聚也參閱都正條回居也漢書東方朔傳稱都相之位如淳注都居也美蓋之稱詩鄉風有女同車河美且都條都附也史記河馬相如條妓雅媚都素

九畫

【那那】從車馬聲容開雅甚都集韻都雅也按折言之曰開曰雅曰妓曰那那都雅也按折言之曰開曰雅曰妓曰那那之則為美盛陳良詩毛氏傳雅都乃雅之假借字說文齊雅釋宮容貌美大也美大即美盛之意曰開曰雅曰妓固皆賡於美盛之中凡也文選魏文帝與吳質書因撰其遺文都為一集也按也方言樛樛之東北朝鮮湖水之開謂之樛樛樛樛代也江東呼都一秋美辭書義典樛樛曰都一唐末藩鎮稱軍多稱都如銀刀都黑刀都之類首領之義道語補遺俗語官到尙書吏到都吏之呼都猶今言張頭兒李頭兒也

【都】宋官有都大提舉茶馬軍以茶易番馬都大提點坑冶掌採鑛鑄錢諸事并稱一都大【都土】官名周禮秋官之屬有都士家士其職關粵注主治都家吏民之獄訟以告方士者也參閱都家條【都土】官名周禮秋官之屬有都士家士其職關粵注主治都家吏民之獄訟以告方士者也參閱都家條

【都】置縣為都均附郡縣民國改以都均府直轄地置都均縣而將都均縣治西南移改曰平丹縣【都水】官名漢有都水長丞主��池灌溉保守河渠自太常少府及三輔等皆有其官漢武帝以都水官多乃置左右使者以領之頃漢凡都水皆罷之併置河隄謁者督有都水臺隋改為都水監唐宋及元因之明清為工部都水司迄清末始廢【都丘】通雅釋丘澤中有丘都丘注在池澤中一說都水所聚也言在池澤中者因名都丘一說行義疏都之言滿也風俗通云水澤所聚謂之都亦曰滌【都司】官名古尙書省亦稱尙書都省尙書省左右司亦稱都司通考職官考尙書都司隋置左右司郎中各一人掌都省之職【明都指使司】亦稱都司即總兵官職位甚崇至清於游擊之次置都司做為四品武職【都市】謂通都大邑人物湊聚之處也漢書食貨志商賈大者斂貯倍息小者並列販賣揆其奇麗曰游都市【都布】後漢馮異傳更為援制都布單衣注東觀記曰都作答按漢書貨殖傳注答布儻厚之布也其價賤王先謙補注錢大昕曰都答聲相近【都目】猶言要例後漢馮翊傳一助撰尙書注廷尉板令司徒都目注司徒總領綱紀佐理萬機故有都目

【都吏】漢書文帝紀二千石遊都吏循行注如淳曰律說都吏今將郵是也權德輿送陸州李司功赴任序郡功曹黃亞都吏而冠六縣【都安】今縣名屬廣西省在那馬縣西北位紅水江北岸民國以安定屬陽諸司改置【都江】江名源出貴州省獨山縣西亦曰獨山江又曰那水河東北流經三合都江一縣至榕江縣亦稱古州江折東南經下江永從兩縣入廣西省三江縣與榕江會為柳江之上游今縣名屬貴州省在榕江縣西瀕都江屬民國改應為縣地屬都江東北岸屬縣均以此為名【都兵】官名魏置都兵曹為五兵尙書之一掌都內之兵宋齊梁陳皆有之北齊都兵家鼓吹太樂部小兵等事【都君】孟子萬章誤蓋都君成我疏注都於也疏蓋都君即陳稱舜也謂之都君者蓋以舜漁雷澤一年所居成聚二年成邑三年成都故謂之都君注都於也其說亦通【都事】官名管及南北朝尙有尙書都令史與左右丞總知都事隋改為都事分轄六尙書置六人領都事唐宋以此外樞密府大樞密府行御史臺大宗正府大司農司都禮部以及宣政宣徽典瑞等院亦均置之皆為所司首領明代都察院五軍都督府各省布政司各省都指揮使司留守司皆置都事清惟都察院置之

【都官】官名漢司徒校尉之屬官有都官從事
掌察中都官不法事魏始置尚書都官即佐
將軍南朝宋又置都官尚書統都官等曹
主軍事刑獄歷代因之隋改都官尚書為刑
部於其下仍置都官曹唐宋都官郎中亦屬
刑部掌徒流配罪元以後廢

【都府】唐置三節唐節度使兵甲財賦民俗
之事無所不領謂之都府
【都房】漢辭九節蘇悲夫蓋華之管城子紛
旗旗乎都房文選良言都大也房花房也
喻君初好善布德有如此也

【都昌】今縣名屬江西省在湖口縣南鄱陽湖
北岸唐置故治在今治北(今日王市鎮)尋
徙今治明清皆屬南康府

【都亭】史記司馬相如傳相如往舍都亭秦
屬郡下之亭也又東漢封爵有都亭侯見
後漢書皇后紀注凡言都亭者並城內亭
也

【都保】宋王安石創行保甲法以十家為一保
五十家為一大保保及大保各有長十大保
為一都保有都保正一人副一人見宋史兵
志

【都燕】李綱詩庭恩賜清燕天語聞都燕宋
謙詩元功在獻燕昌官列都燕晉謂天子
款許之言也參閱都燕呼喚條

【都則】官名周禮秋官之屬有都則其職闕鄭
注主都家之則者也參閱都家條

【都省】詳尚書省也通典職官典八座丞郎
初拜並兼都省參閱尚書省條

【都候】官名東漢左右都候各一人主劍戟士
徵循官禁及天子有所收者屬都候後無
【都家】周禮秋官甸大夫掌都家之國治注
【都家王子弟公卿及大夫之采地也】

【都堂】唐時尚書省中廳之稱唐制尚書省
(本名尚書都省)都堂居左左右分司堂東
有吏戶禮三行每行四司左司統之西有兵
刑工三行每行四司右司統之見通典職官
典(明代為都察院堂上官之稱又在外加
都御史副都御史銜者如總督巡撫亦有
此稱)

【都尉】官名秦於三十六郡各置尉掌佐守
典武事漢景帝更名都尉而不備說惟於邊
陲之郡置之秩比太守其後名號漸多不備
限於郡尉歷代不置都尉尉仍有名號都
尉如縣軍都尉騎都尉等為勳官清制武官
階自正三品至從四品亦稱都尉(複姓以
官為氏秦有都尉遷漢有都尉尉)

【都梁】(一)蘭之別名詳都梁香條(二)山名(一)在
湖南省武岡縣東北上有淨水中生蘭草綠
葉繁莖見水經水注(二)在安徽省盱眙縣
東南清一統志都梁山在盱眙東南伏
龍北征記都梁山有都梁草因以為
名(隋煬帝時築宮於山上名都梁宮(一)舊
縣名漢置侯國東漢改置為縣晉仍之隋廢
故城在今湖南省武岡縣東北都梁山山
以山名)

【都船】治水官也見漢書百官公卿表注如淳
引漢儀注

【都部】後漢書齊武王橫傳(伯升自發壽陵
子弟合七八千人部署賓客自稱柱天都
部(注)都部者都統其眾也按與今官總
部略同

【都鳥】(Dromopous oscularis)動物名一名
鸚鵡屬鳥類涉鸚類
頭頸及背黑色腹部
白嘴長約一寸餘色
鮮紅趾長有膜善走
乘能游泳翼長一尺
四寸許羣棲海濱啄
食蛤類產黑龍江及
東部海濱

【都勝】(一)花名西陽雜俎支植都勝花紫色
兩重心數葉卷上如蘆菜葉黃葉細(二)牡
丹花之一種周氏洛陽牡丹記勝魏似魏
花而微深都勝似魏花而差大(三)芍藥花
之一種周必大題魏芍藥花最盛於太和
而以紅都勝黃樓子為冠如牡丹之魏魏也
予嘗鄉貢進士陳陶詩云一只綠未識紅都
勝如杜詩中飲海棠(四)菊花之一種范成
大梅譜勝勝出陳州開於九月末鵝黃千
葉葉形圓厚凡花形千葉如金鈴則太厚單
葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅雙棗葉
頗得厚薄之中而都勝又其最美者也



【都統】官名晉太元中有河西大都統都統之
名始此唐天寶以後命大臣為都統監總管
諸道或領三道或領五道皆古方岳故伯之
任上元末省後又有行營都都統於大征伐

時置之事已即罷宋有諸軍都統制以節制
軍馬亦非常職清代有八旗都統副都統各
省駐防副都統等清末定武官九等一曰正
都統二副都統三協都統其階級與今之上
將中將少將相當

【都會】謂通都大邑居一方之會者也史記貨
殖傳然則謂亦澠河之間一都會也
【都督】官名魏文帝始置都督諸州軍事或領
刺史而都督中外諸軍及大都督權任尤重
歷代因之後開改都督諸州軍事為總管又
有大都督帥都督都督至隋三都督並以爲
散官唐有大都督府及都督府置於各州景
雲以後有諸道節度使而都督之名遂廢元
置大都督府統領諸衛而有中左右前後五
軍都督專為武官與若何調吳清初都督用
為武臣處衛民國初各省皆置都督統轄一
省軍民之事尋改廢

【都鄉】城治區區之名東漢封爵有都鄉侯
日知錄云都鄉蓋即今之坊里也漢濟陰
太守孟都鄉侯碑(成陽仲氏屬都鄉高相
里)

【都魯】(Dun)法國之都邑在巴黎西南瀕
羅亞爾河鋼鐵玻璃陶器等之製造頗盛有
著名禮拜堂為查理第八時代所建

【都監】官名宋置有路分都監掌本路禁旅屯
戍邊防訓練之政令以釐清所都建炎三年
詔以要郡守臣帶本路兵馬都監武臣一員
充副都監紹興間罷守臣兼兵職而副都監
如故州都監則以大小使臣充之軍本城屯

駐兵甲副總運使之事，兼在城巡檢，資淺者為監押，或雜用文臣，其後止用武臣。

【都察】官署名，唐武后垂拱元年，改尚書省為都察院，咸通初復舊，見唐書百官志。

【都督】山名，在廣西賓容縣南，最高峯曰八座，有南北兩洞，俱實理，道家稱為寶支洞。天

【都畿】唐開元時析河南道地置有今河南省西部地，以河南道舊治為治所，即今洛陽縣。

【都護】即甘肅獨向拔路，都護雖甘猶不可枕，使人悅已，猶不可相。詳甘肅條。

【都委】謂府人也，漢書倪寬傳：「貧無費用，嘗為弟子都委。」都，凡眾也，委，主給委任者也。亦知委，都委謂遺使者。

【都處】漢書西域傳：「作巴都，都處海中，極極漫衍，魚龍角抵之戲。」晉灼曰：「都處，國名也。」李奇曰：「都處，都處縣也。」傳玄征都處，都處從足，緣修卒而上下，參閱尋樞條。

【都頭】官名，唐書兵志：「僖宗幸蜀，田令孜募神策新軍為五十四都頭，都頭以都將亦曰都頭。」按宋代禁軍於指揮使之次設都頭，副都頭。

【都講】謂主持講學之事者，後漢書侯霸傳：「師事九江太守房元，治梁梁春秋，為元都講。」徐陵在北齊與宗室書：「都講開覽，諸生負快。」

【都轉】都轉運使之簡稱，宋於各路置轉運使，掌經度一路財賦，共有諸路事體當合一者，則置都轉運使以總之，明清俗稱鹽運使曰

都轉。

【都羅】嶺名，在湖南省永明縣北，當湘、粵二省交界處，亦曰永明嶺，又名揭揚嶺，為五嶺之一。

【都蘭】今縣名，屬青海省，在西寧縣西，地瀕布隆吉，當通漢之要道，本和碩特左翼前旗牧地，民國二十年置。

【都護】官名，漢宣帝時置西域都護，使護西域三十六國，為加官，後廢至東漢永平間復置，晉宋以後，亦有其官，以當邊遠征討之任，唐置安東、安西、安南、安北、單于、北庭六大都護府，以撫輯諸蕃，元惟有北庭都護府，明廢。

【都靈】地名，即吐林，詳吐林條。

【都人士】詩小雅篇名，序謂周人刺衣服無常也，古者長民，衣服不恥，從容有常，以齊其民，則民德歸壹，傷今不復見古人也，按詩：「彼都人士，實矜城郭之域，曰都，古明王時都人之有士行者。」

【都人子】文選陸雲為顧彦先婚婦詩：「京室多妖冶，榮華都人子。」濟注：都亦美也，人子，士女也。

【都司馬】官名，周禮又官之屬，掌都之士庶，及其眾庶車馬兵甲之戒令，按鄭注：「都，王子弟所封及三公之采地，司馬，主其軍賦。」

【都柏林】(Dublin) 愛爾蘭自由邦首都，在愛爾蘭東部都柏林灣內，利非 (Liffey) 河穿流其間，水陸交通便利，市街繁華，產麥酒著名，製造以呢絨織物為最。

【都拉索】(Durazzo) 阿爾巴尼亞舊都，在亞

得里亞海岸，歐戰時曾為義大利所佔領。

【都料匠】謂木工也，柳宗元梓人傳：「梓人蓋古之審曲面勢者，今謂之都料匠云。」歸田錄：開寶寺塔都料匠張善造。

【都梁香】園香之異稱，見本草陳藏器引潮州記云：「都梁有山，下水清淺，其中生園草，因名都梁香。」李時珍曰：「都梁，即今之武岡州，按今改縣也，又臨淮府盱縣亦有都梁山，產此香，蘭乃香草，能辟不祥。」

【都陽山】在廣西省西部，為向陽山之支脈，自雲南省廣南縣分出，東入廣西省境，東南行，蜿蜒於盤江與右江之間，稱都陽山脈，起頂於果德縣北。

【都虞司】官署名，隋置，屬內務府，掌府屬武職陞補及三旗禁旅訓練調遣供應及飲漁之禁令，以郎中員外郎領之。

【都察院】官署名，明置，即前代之御史臺，專司察劾，以都御史為長官，其下有副都御史，察都御史，監察御史等，清因明制，惟省食都御史，而以六科給事中附入，迄清亡始廢。

【都鐸爾】(Tudor) 英國之王統，自公元一四八五年里士滿伯愛德曼都鐸爾 (Edmund Tudor, Earl of Richmond) 之子亨利第七入為英王，至一六〇三年依利薩伯女王之卒，凡五代，一百十九年。

【都市經濟】德人標又 (Karl Blau) 謂經濟發達之過程，依其主體，可分為家族經濟、都市經濟、國民經濟三階段，都市經濟起於中世末葉，其時以都市為中心，與其附近地

方形成經濟範圍，有無相通，而行交換，惟尚無中介機關之存在，及後封建制崩潰，國家統一，乃轉變為國民經濟。

【都督呼嘯】詳益稷，四曰：「都督，惟乃在位。」帝曰：「益。」又說為帝曰：「呼嘯。」都督，款美辭，旅者，然其言呼者，非所當言，呼者，甚不然而之辭也，後用為君臣同心合德相與討論之辭。

【都城紀勝】書名，凡一卷，宋本耐爾所撰，書成於宋端平二年，皆記杭州事，分十四門，不及夢梁錄武林舊事之賅備，而詳略可以互補。

【都會文學】(City literature) 歐洲近代文學大抵以都會生活為其描寫對象，論者或以都會文學稱之。

【都卜勒原理】(Doppler's principle) 物理學名詞，發音體所發之音，雖有一定振數，但發音體與聽者之間有相對運動時，則其音調即起變化，關於此種變化，有都卜勒原理如下：發一變音調之發音體，當其與聽者接近之際，其音調較其正音調為高；與聽者遠離之際，其音調較其正音調為低，例如如速來之火車，愈近身，其所噴汽笛愈高，通過以後，所行愈遠，音調亦愈低，此原理為奧國物理學家都卜勒 (Christian Doppler, 1803-1853) 所發見，故名。

【都卜勒效應】(Doppler effect) 物理學名詞，光源接近觀測者時，光譜線位移於紫方，遠離觀測者時，位移於紅方，是謂之都卜勒效

應故由光譜線之位移得知光線對於觀測者之運動速度即設入為一光譜線之波長λ為其位移δ為光之速度則運動速度V = $\frac{\delta}{\lambda} \cdot c$ (線速度) 得由次式求之: $V = \frac{\delta}{\lambda} \cdot c$

【鄆】漢末董卓築塢於鄆號曰萬歲塢世稱鄆塢故地在陝西省鄆縣東北漢末董卓築鄆塢即在本地春秋魯邑春秋莊二十八年

【鄆】漢末董卓築塢於鄆號曰萬歲塢世稱鄆塢故地在陝西省鄆縣東北

【鄆】今縣名屬陝西省在岐山縣東南渭水南岸周鄆邑漢置縣故城在今治東北唐從今治明清皆屬鳳翔府西南有五丈原即蜀漢諸葛亮出師身死處

【鄂】本紀以西伯九侯鄂侯為三公古地名(1)春秋晉邑左傳六年(2)逆晉侯於隨納諸晉人謂之鄂侯按今山西省

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

辭海 邑部 九畫 鄂部

【鄂】春秋時楚熊渠封中子紅為鄂王於此漢晉時為江夏郡地隋始置鄂州尋改置江夏郡唐又改鄂州宋曰鄂州江夏郡元置鄂州路改曰武昌路故治即今湖北省武昌縣

【鄂】漢末董卓築塢於鄆號曰萬歲塢世稱鄆塢故地在陝西省鄆縣東北

【鄂】今縣名屬陝西省在岐山縣東南渭水南岸周鄆邑漢置縣故城在今治東北唐從今治明清皆屬鳳翔府西南有五丈原即蜀漢諸葛亮出師身死處

【鄂】本紀以西伯九侯鄂侯為三公古地名(1)春秋晉邑左傳六年(2)逆晉侯於隨納諸晉人謂之鄂侯按今山西省

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

【鄂】鄂音鄂侯故地即其地(2)春秋楚邑史記楚世家(3)中子紅為鄂王按陳廬時

【鄂】鄂州即其地故治即今湖北省武昌縣自湖北省之別稱即直省也文選馬融長笛賦

之流津浦鐵路經之。

【鄉】南史傅休傳：「語云：『上好之下，必有甚惡者。』是以鄉鄰齊聚，且以移俗，况祿在其中，可無尚厭。按：鄉非子外，偏說左。鄉君好服長纓，左右皆服長纓，甚異。鄉君患之，問左右，左右曰：『君好服，百姓亦多服，是以黃。』君因先自斷其纓而出，國中皆不服長纓。」

有故鄉。姓也。晉大夫即賦之後，食邑於鄉，因以為氏。見通志氏族條。【鄉波枯耶】梵語，亦作優波陀訶，優波枯耶，譯為親教師，呼師之稱。支德音譯：『鄉波枯耶，舊言和尚，或言和闍，皆訛也。』此云親教，亦近語，以弟子年少，不離於師，常隨常近，受經而誦也。

【鄉】一姓，清無錫人，字原暉，號小山，晚號二知。雍正進士，乾隆開原官禮部侍郎。在朝三十餘年，耿介廉直，著詩不阿。以老乞歸，主講於東林書院。工畫花卉，兼善山水，著有滙和集、小山詩抄、百花齋等。

【鄉波索迦】梵語優婆塞之新稱。西域記：『鄉波索迦，唐言近事男，舊曰伊蒲塞，優婆塞，皆訛也。』參閱優婆塞條。【鄉波斯迦】梵語優婆塞之新稱。西域記：『鄉波斯迦，唐言近事女，舊曰優波斯，優婆夷，皆訛也。』參閱優婆塞條。

【鄉元標】明吉水人，字爾瞻，別號南屏，萬曆進士。憲宗時，累官左都御史，嚴正立朝，為人所懼。惟晚年務為和易，不復形崖岸。時魏忠賢竊柄，元標求去，帝慰留，因建首善書院，集同志講學，忌者將搆之，乃致仕歸。卒諡忠介，著有願學集。

【鄉】千五百家為鄉。周禮地官大司徒：『五州為鄉。』注：『萬二千五百家。』按國語：『十卒為鄉，又曰十里為鄉，管子小匡：十卒為鄉，閻冠子：王制，十屬為鄉，皆二千家為一鄉。』廣雅釋地：『十邑為鄉，走三千六百家均與周制不同。今縣組織法規定，則以縣內百戶以上之村莊地方為鄉，其不滿百戶者得聯合各村莊編為一鄉。參閱縣組織法條。』所也，猶方也。詩小雅采芣：『于其地，鄉。』所也，陳奐傳：『鄉，猶所也。傳：鄉，鄉也。鄉之鄉，故明之，殷武，傳亦云鄉，所也。』管子賦：『天地易位，四時易鄉。』注：『鄉，猶方也。』區域之通稱，如同省同縣曰同鄉。別於客土他邑而謂其本邑曰鄉，如云離鄉還鄉。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】如形鄉之隱形聲也。注：『鄉，讀曰響。』通字彙：漢書文帝紀：『鄉鄉獨美其功。』按史記作鄉，通作響。【內】音漢切，音向。漢書：『亦作向。』屬屬，屬屬，屬屬。【內】音漢切，音向。漢書：『亦作向。』屬屬，屬屬，屬屬。【鄉】音漢切，音向。漢書：『亦作向。』屬屬，屬屬，屬屬。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

【鄉】守也。明安福人，字謙之，正德進士，官翰林編修。兩以直諫被謫，復起官，至侍讀學士。終以直事觸帝怒，罷歸。家居講學，四方從游者踵至。鄉東陳先生，守益出王守仁門，為姚江派之理學家。著文莊，著有東原集。

此元省縣入州清仍之直隸陝西省民國改州為縣

鄧 里曉切音丁徒韻古國名說文通訓定聲左桓十一傳陸故州據杜注在今河南南陽府唐縣文五傳楚子楚滅

鄧據杜注在今河南光州固始縣宣八傳楚為鄧舒拔故伐舒據漢書在今安徽廬州府蘄江縣按古鄧國漢縣即今固始縣東北之鄧城岡也州鄧之屬別一國舒寧則又鄧舒之二名經傳皆以鄧為之參閱華字注

鄆 胡五切音戶慶韻見鄆縣條

鄆 今縣名屬陝西省在長安縣西南澇水東岸夏時屬國秦為鄆邑漢置鄆縣故城在今洛北隋徙今治明清皆屬西安府

鄆 恭玩切音慶韻古地名詳鄆縣條

鄆 恭玩切音慶韻模完切音曠妻韻古地名春秋屬鄆左傳成三年鄆公子偃使東郭覆諸鄆春秋地理考鄆在鄆之東按在今河南省汜水縣境

十二畫

鄧 情附切音程程韻古國名春秋桓七年鄧侯吾離來朝節今河南許

鄧縣春秋地名(1)音地左傳隱十年公會齊侯鄧伯盟于鄧春秋地理考當在今山東兗州府境(2)秦地春秋桓二年秦侯

鄧伯會于鄆在今河南省鄆城縣東南自姓也殷武丁封叔父於河北是為鄆侯後以為氏又南唐後主子李從德封鄧王宋太祖

捕南唐宗室從德子天和逃改以父封為氏鄆川今縣名屬雲南省在大理縣西北位洱源河與西湖之間唐置澁州後為澁州府所據陳氏併之置澁州改為德源府改氏仍之元置鄆州明清皆屬大理府民國改州為縣

鄆古東漢和帝后兩女孫名媛姿顏殊麗雅喜典籍被選入宮初為貴人後立為皇后和帝崩兩帝生始百日迎立之尊為皇太后臨朝多德政兩帝崩復定策立安帝循臨朝政

尊自入宮後從曹大家受經書兼天文算數又博選諸儒劉珍等詣東觀續校傳記事畢詔中官近臣於東觀受讀經傳以教授宮人水專問疾解

鄆州隋置治潯陽唐以後仍之明改州為縣

鄆河南省南陽府清仍之民國改州為縣鄆地地名約有今甘肅省文縣一帶地有鄆至山及鄆至城古有羌族居此號鄆至羌清一號志鄆至城在文縣西城外魏晉齊漢

艾別將一軍潛入陰平道破成都蜀後主出降詔進太尉鍾會疾而稱之繼以謀反為監軍衛瑾所斬

鄆攸晉襄陵人字伯道有孝行建興間為河東太守石勒兵起與妻挈已子及弟之子綏逃遼東避賊計不兩全以弟早死無子乃縛已子於樹棄之自念其姪至江東元帝以為吳郡太守清康自持載至郡俸祿無所受惟飲水而已累官尚書左僕射棄子之後妻不復孕納妾又視其甥遂不復孕妾卒竟無嗣時人哀而義之為之語曰天道無知使鄆伯道無兒

鄆折春秋鄆大夫左傳定九年鄆圍歐殺鄆折而用其竹刑注鄆折鄆大夫欲改鄆所鑄舊刑不受君命而私造刑法按呂氏春秋離辭子產治鄆鄆折務難之子產思法善乃行罪死注罪死九年傳一鄆圍歐殺鄆折而用其竹刑一圍歐乃代子太叔為政者則鄆折子產並不同時限泄列子注子產卒後二十年而鄆折死也

鄆林淮南子蓬蓬夸父棄其杖是為鄆林注夸父神獸也飲河泗不足將飲西海未至道渴死見山海經杖也其杖生木而成林鄆猶木也一曰仙人也參閱夸父條

按單沅山海經校注明鄆林即桃林鄆桃音近蓋即楚之北菴鄆之三國蜀新野人字伯道事先主為廣漢太守清康有流績先主既死率使入吳說孫

權絕魏和蜀選中監軍諸葛亮卒後討陽武守侯出督江州尋遷軍騎將軍賞節明斷羣帥士卒死之日家無餘財

鄆柯今縣名屬西康省在德格縣北位金沙江東岸清時為登科府直轄地民國廢府改置鄆柯縣

鄆派劉劭劉劭其弟子包世臣吳熙載本其師法意態流動世鄆鄆派

鄆馬東漢新野人字仲華深沈有大度佐光武起兵拜前將軍下河東入夏陽威服大黨光武即位拜大司徒年值二十四天下大定累封高密侯明帝即位拜太傅為雲臺二十八將之首

鄆師國策韓策一韓卒之劍戟皆出於箕山樊登墨陽合伯師鄆師宛漢按史記蘇秦傳亦載此文集解云鄆國有工鑄劍名鄆師

免餘有人告鄧通盜出徵外鄧錢遂盡沒其錢入官通竟貧死

【鄧縣】今縣名屬河南省在新野縣西北滎河之南春秋鄧國戰國穀邑漢置滎陽後魏移

州州於此隋初改曰鄧州尋又改置南陽郡以滎陽為治所明省縣入州屬南陽府民國改州為縣

【鄧世昌】清番禺人字正綱官至總兵管駕致遠兵艦甲午中日之後以一艦擊敵四艦擊破擊沈一敵艦以無援為敵擊毀世昌亦殉難

【鄧石如】清懷寧人初名琰石如其字也避仁宗諱以字行居陰公山下因號完白山人又作頑伯性廉介好古工四體書尤精於篆治印雜運勁自成一家後宗其法者有鄧派之稱初入都名動公卿尋入粵流氛辭歸有完白山人印存

【鄧廷楨】清江寧人字爾筠號蘧廬進士累官兩廣總督會林則徐獲英艦大宗鴉片英人開戰敗績廷楨督部拒戰英人重創而退終其任英兵不得入虎門其後歷調兩江雲貴至閩浙總督時鴉片事件擴大英人大擾海邊廷楨被議成伊犁釋歸復起累官陝甘總督

【鄧析子】晉名凡一卷春秋鄧析撰其說在申飭黃老之間大旨主於勢統於尊事嚴於實於法家為近其文節次不相屬蓋接拾之本也

【鄧也】漢詩人丹徒樓與之別號詳丹徒樓與條

【鄧思賢】舊傳江西人好訟有書名鄧思賢皆訟牒之法也思賢本人名善訟人傳其術遂以名書見夢溪筆談

【鄧尉山】在江蘇省吳縣西南漢有鄧尉者隱此因名山屏障風景極佳上多石屹然而峙若因此山屏障風景極佳上多石屹然而峙山鋪錦曲徑無香以此著聞於世

【鄧塞尼】(Dadward John, Lord Dunsany, 1878-) 英愛爾蘭作家歐戰時從軍受傷著有怪異錄(Tales of Wonder)三半球之故事(Tales of Three Hemispheres)等書暨戲劇漆燭的門(The Glistening Gate)漆活之一夜(燭神之笑聲)The Laughier of the Gods等在愛爾蘭作家中氏為受辛格影藝創作現實的農民劇之一人

【鄧】習淫切音鄧侵韻古地名周鄧邑今河南省滎陽縣姓也古鄧之後周有鄧屏見通志氏族略

【鄧】齊韻切音鄧蒸韻古國名夏禹之後封於此春秋時滅於莒左傳昭十四年季姬及鄧子遇于防接澶濮傳作防(參閱鄧字注)故城在今山東省濰縣東古地名春秋屬鄭左傳襄元年(東諸侯之師次于鄧)按在今河南省柘城縣北

【鄧】雅韻切音鄧侵韻古地名周鄧邑今河南省滎陽縣姓也古鄧之後周有鄧屏見通志氏族略

【鄧】習淫切音鄧侵韻古地名周鄧邑今河南省滎陽縣姓也古鄧之後周有鄧屏見通志氏族略

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

【鄧】春秋處美女與西施同獻於吳參閱西施條

【鄧】東漢高帝人字康成少為鄉高夫棄去遊太學博通經及三統曆九章算術復西入關師扶風馬融遊學十餘年歸東萊黨

曰心史，明崇禎時得於吳中承天寺井中，因封以鐵函，世稱鐵函心史，或井中心史。

【鄭板橋見鄭家堡】

【鄭之龍】明末南安人，字飛黃，初為海盜，後就撫，官至總兵，明亡，唐王起兵於閩，封之龍為平國公，欲以圖恢復，尋為清兵所敗，獻仙霞板橋，時其子成功猶據臺灣抗清，清軍覆而殺之。

【鄭家也】地名，即今遼寧省遼源縣治，詳遼源條。

【鄭當時】漢陳人，字莊，好黃老言，任俠自喜，擊聞吳楚間，孝景時為太子舍人，常置驛四郊，存問故人，惟恐不周，武帝時累官大農令，客至無貴賤，皆執賓主之禮，置之以是，山東之士翕然稱鄭莊後坐事為客所累，陷罪廢為庶人，後起官汝南太守。

【鄭道昭後魏開封人，字伯信，自稱中岳先生，博學好詩詞，孝文時，累官國子祭酒，常以敦學崇儒之言，甚見親重，尋為兗州刺史，轉齊州刺史，後入為秘書監，卒諡文恭，道昭工書，其所作以鄭文公上下碑為最著，隋道昭山，山東雲峯山，又發見道昭所書澄靈峯山觀海碑，論經詩等摩崖刻石，其書法雄渾深厚，包世臣與吳興祿等盛稱之，遂為習北魏書者所宗。

【鄭櫻桃】晉書石季龍載記：「石季龍（名虎）勸之從子也，勸為將，其妻郭榮妹為妾，季龍寵愛優渥，鄭櫻桃而殺郭氏，更納郭氏女，櫻桃又辭而表之，後趙錄：鄭氏名櫻桃，晉允

從僕射鄭世建家妓，在中環妓中，麗數款其貌於太妃，太妃給之，甚見寵愛，生太子邃及東海王宣，彰城王邃，號為魏王，稱鄭氏為魏王后，及即天位，立為天王皇后，太子邃既以讓叔父，遂廢為東海太妃，其後虎死，邃立，尊為皇太后，尋為再國所殺。」樂府詩集李頎有鄭櫻桃歌，歌中有「石季龍，借天祿，擅寵美，美人姓鄭名櫻桃，櫻桃美顏香且澤，娥娥侍妾專宮掖，及為自言官貴不可量，女為公主男為王」等句。

【鄭鸛鶴】唐詩人鄭谷，作鸛鶴詩有「雨昏青草湖邊過，花落黃陵廟裏啼」諸句，以此擅名，時稱鄭鸛鶴，參閱鄭谷條。

【鄭文公碑】即魏荊州刺史鄭義碑，為陵子道明所書，有上下二碑，上碑在山東平度縣天柱山，下碑在掖縣，皆摩崖刻，文字亦同，所異者不過數字，惟上碑石質粗劣，故字多模糊，下碑字較上碑加大，後有宋人秦觀，馮維程題記，此碑自趙明誠金石錄著錄後，金石家罕言及，清包世臣盛稱之，購求者日眾，清光緒初年，頌曰：「頌」荷完好，近已缺其一角矣。

【鄭白鐵路】四洮鐵路之支線，自遼寧省遼源縣（土名鄭家也）起，西行至通遼縣（土名白音太來），止長二一四公里，民國十一年工竣通車。

【鄭衛之音】鄭，衛，春秋時二國名，二國之樂多淫聲，詩鄭風有溱洧，衛風有桑中，皆刺淫之詩，世因稱極淫靡之樂曰鄭衛之音，或省曰

鄭，衛，禮樂之聲，亂世之音也。南史蕭惠基傳：「宋大明以來，聲伎所尚，多鄭衛，而雅樂正聲鮮有好者。」白居易詩：「聲妓放鄭衛，妾馬脫駝肥。」

【鄆】見鄆條。

【鄆】待珍切，音韻，魯國，市濱，音善，銑韻。魏晉，治鄆，鄆，鄆，附改爲西平郡，唐仍爲鄆州，後昭吐蕃，即今青海省樂都縣治。

【鄆善】漢西域諸國之一，王治野泥城，本名婁蘭，昭時更名鄆善，隋時置鄆善郡，唐時號爲納縛波，故地在今新疆省鄆善縣東南戈壁中。今縣名，屬新疆省，在吐魯番縣東南，土名關善，亦曰關風，滑乾時置關風辦事大臣，光緒間始置鄆善縣，屬吐魯番廳。

【鄆國】府名，唐南詔蒙氏置爲別都，大理段氏因之，元滅大理，置鄆關萬戶府，尋改路，又改爲中慶府，故治即今雲南省治之昆明縣。

【鄆】離黃切，音韻，真韻，或作隣。五家爲鄆，凡周禮，官人途人，按尚書大傳及禮詩外傳，皆云八家爲鄆，與周禮異，今縣市組織法規定五戶爲鄆。國土連界曰鄆，皆齊仲之會，陸乃四鄆。左右輔鄆亦曰鄆，齊益，魯，民載載，回近也，親也，時小雅正月：「治比其鄆。」論語：「仁，德不孤，必有鄆。」

【鄆水】水名，源出四川省大竹縣西南流，經鄆水，江北二縣，至長壽縣爲推溪河，南入長江。今縣名，屬四川省，在大竹縣西南，位渠江之東，地爲鄆水所經，故名，縣始置於南

朝梁，故治在今同省大竹縣東南，隋移今鄆水縣北，宋徙今治，元省入大竹，明復置，清屬順慶府。

【鄆伍】鄆居也，古制鄆有五家，五家爲伍，故稱鄆伍。陳造詩：「漁翁家業間，騎居無鄆伍。」

【鄆曲】鄆居也，鄆言鄆曲，猶鄆言鄆曲，陶潛遊潯川詩序：「與二三鄆曲，同遊潯川，此以鄆曲稱鄆。」

【鄆角】見接角條。

【鄆長】一鄆之長也，周禮爲地官之屬，每五家則一人，掌相料相受，皆邑中之政，今於縣市自治區之各鄉設鄆長，由鄆居民會議選舉之，掌鄆自治事務。

【鄆國】連界之國也，孟子梁惠注：「秦鄆國之政，無如寡人之用心者。」

【鄆當】文選向秀思舊賦序：「余與稚康，居安，居止接近其人，並有不羈之才，然志遠而疎，同心曠而放，其後各以事見法，余遊鄆西，過經其舊墟，于時日薄風涼，寒水泫然，鄆人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊安之好，感音而歌，故作賦云。」後人本此，用爲感逝念舊之詞，盧藏用詩：「無復平賦賦，空餘鄆笛聲。」

【鄆稅】否廢稅名，惟兩淮有之，蓋自清咸豐年間，借運鄆始也。

【鄆苗】文選王褒洞簫賦：「鄆苗葳蕤。」良注：「並竹管相連繞貌。」

【鄆虛】佛家語，亦曰鄆虛塵，新釋曰：「極微，謂極細微之質，鄆於虛空者，楞嚴經：「更折鄆虛，

【鄧】黃空相。又：汝觀地性，應為大地，鄧為微。應至鄧虛境。

【鄧】鄧發熱也。管子五行：『五發鄧熱。』注：『鄧，於也。陰陽氣成故熱。』

【鄧】鄧，時泰風車。『有車鄧鄧。』鄧，鄧，車聲也。『鄧文。』鄧，本亦作鄧，又作鄧。

【鄧】形。『Altemte semant』數學名詞，由圓周上引切線及割線，對於割線與切線在反對側之弓形，謂之鄧弓形。是由切線與割線間之弓形而言。於圓周上一點引切線及弦，切線與弦間之角，等於其鄧弓形內之角。『鄧弓為整。』見以鄧為整條。

【鄧】同許，國名。史記鄧世家：『鄧公遷鄧於楚。』參閱許字注。

【鄧】彼，切音，秘，實，韻。古地名，或作費，時。史記魯周公世家：『以汶陽鄧封季友。』詳費字注。

【鄧】余，蕭切音，為，支，韻。羽，謹切音，為，紙，韻。古地名，或作騰，春秋屬鄧，春秋襄七年，舍于鄧。當在今河南省魯山縣境。

【鄧】暮，候切音，有，韻。見鄧山鄧縣條。

【鄧】在浙江省鄧縣。昔有海人貿易於此，名曰賀山。後改鄧為鄧。漢時並以名縣。

【鄧】鄧縣名。漢置鄧省入句章。故城在今浙江省鄧縣。唐復置移治句章。城在今鄧縣南。尋移今鄧縣治。五代梁改曰鄧縣。

【鄧】蒲訛切音，羨，韻。見鄧江鄧陽條。

【鄧江】古曰番水，亦曰長港。宋時植柳江流，故亦名柳林港。上源有二，並出安徽省境。一為鄧門縣之大北港，西南流入江西省境。經淨溪，稱曰江。一為婺源縣之彭江，西南流入江西省境。經平陽，稱樂安江。二水至鄧陽縣南合流，乃稱鄧江。繞縣而西，又分支，亦稱樂港，俱入鄧陽湖。

【鄧陽】湖名。亦曰彭湖。即禹貢之彭蠡。漢沿之彭澤。隋以來改名鄧陽。江西省北境，長江以南，其周圍沿岸為南昌，進賢，餘干，鄧陽，都昌，星子，德安，永修諸縣。湖中為細湖，因有北湖南湖之分。北湖又稱落星湖。左蠡湖，南湖亦稱宮亭湖。族亭湖。星子縣所湖之處，古稱蠡子口。為南湖與北湖之中心點。湖處仙霞，彭山二山脈以南之水，及贛江鄧江之水等，北流經湖口入長江。為我國五大湖之一。○山名。在江西省鄧陽縣西北鄧陽湖中。初名力士山，亦名石印山。唐以來改今名。○縣名。屬江西省。在餘干縣北，鄧陽湖東岸。春秋楚番邑，秦置鄧陽縣。吳內封於此。號番君。漢始曰鄧陽。故城在今治東。三國吳從今治。明清皆為贛州府治。○郡名。三國吳置治鄧陽縣。即今江西省鄧陽縣治。元罷。明初曰鄧陽府。尋改贛州府。

【鄧陽集】書名。○凡十二卷。宋彭汝礪撰。宋志有鄧陽集四十卷。今詩集僅十二卷。蓋非原帙。其詩大半與釋子倡和之作。頗語婉可誦。○凡四卷。宋洪皓撰。原本久佚。此從冰梁大典錄出者。晴建安中為金通問使，後履處冷

辭海 邑部 十二畫 鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧

山，節作蘇武，是集皆其奉使及避居冷山時所作。時大節慷慨，雖不必以文章為重，然其子通，過承家緒，著述繁盛，一代淵源有自。晴實開之。

【鄧】德安切音，單，寒，韻。見鄧鄧條。

【鄧】逆，切音，乘，治，韻。地名。詳鄧縣條。

【鄧】姓也。風俗通：『漢有梁令鄧鳳。』魏武銅雀臺在其處。瓦絕。大王文叔得其一。以餉黃魯直。東坡為作銘者。先公自謙，亦得二視。大者背有隱起六隸字曰：『建安十五年造。』蘇軾得澄泥硯時：『舉世爭誇瓦堅，一技不換百金。』鄧翻詩：『鄧瓦耕殘藉草苗。』

【鄧】韓愈送許京兆往澶州續書詩：『鄧侯家多珍，插架三萬軸。』唐李鄲侯泌家富藏書，故云。世因稱人皮藏之當曰鄲架。

【鄲】鄲縣名。春秋齊鄲邑。桓公築鄲城以衛諸侯。即此。漢置縣。東漢改鄲曰鄲。後以封曹操。三國魏置鄲郡。晉懷帝鄲改曰鄲。其後歷為前秦，後趙，東魏，北齊之都。隋復為鄲縣。宋廢。故城在今河南省臨潁縣西。

【鄲中記】書名。凡一卷。晉陸機撰。原本久佚。此自泳樂大典錄出者。所記皆石虎逸事。其中涉及鄲鄲故事為後人所屬入。雖全書卷帙無多，頗足資考證。

【鄲】模，切音，音，羨，韻。模，反切，蒸，韻。暮，秋，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄲】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄲】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄲】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄲】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄲】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧 十三畫 鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧

【鄧】古國名。周初封祝融之後。於此。後為鄭武公所滅。亦作檜。詩有檜。檜。古今人表又作檜。在今河南省密縣東北接新鄉縣界。○姓也。以國為氏。宋有鄧士遜。

【鄧】模，切音，音，羨，韻。模，反切，蒸，韻。暮，秋，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】地名。即鄧。今河南省信陽縣東南之平靖關是。詳鄧條。

【鄧】鄧縣名。漢置。地近鄧。後魏改廢。故城在今河南省羅山縣西南。

【鄧】次，吳切音，德，號，韻。古地名。春秋屬鄧。春秋襄七年，『鄧伯鬚頭如會，未見諸侯。丙戌卒于鄧。』按在今河南省新鄧縣至魯山縣之間。

【鄧】甲，苗，優切音，鄭，尤，韻。古地名。春秋魯邑。孔子之鄉也。論語八佾：『孰謂鄧人之子知禮乎？』按與鄧。鄧並同。即今山東省曲阜縣東南之鄧城。○古國名。與鄧同。詳鄧字注。○『絕羽切音，羨，韻。民所聚居。見集韻。』

【鄧】模，切音，音，羨，韻。模，反切，蒸，韻。暮，秋，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧 十四畫 鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧 十五畫 鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

【鄧】切音，麥，送，韻。古地名。春秋曹邑。春秋昭二十二年，曹公孫會，自鄲出奔宋。在今山東省曹縣北。

鄧鄧鄧鄧鄧鄧鄧 二五九 西集

【鄱道元】北魏范陽人，字善長，太和、中，荆州刺史，威猛執法，後為關右大使，雍州刺史，黃寶，道元被執，罵賊而死。道元好學，多奇書，所撰水經注及七聘諸文，為世所重。

酉部

【酉】 六書正譌云：『酉，古酒字，象器中半水。』十二支之第十位，太歲在酉曰作歲，見爾雅釋天。十二時之一，午後五時六時為酉時。十二屬以酉為雞，論衡物勢：『酉雞也。』姓也，魏晉故。

【酉水】亦曰酉溪，為武陵五溪之一，源出湖南省永順縣西北，東南流，至沅陵縣，入沅水。漢書地理志：『沅縣，沅水所出，南至沅陵，入沅行千二百里。』漢沅縣，即今永順縣。

【酉陽】州名，三國蜀置，西陽縣，晉置永嘉，後，其地及於唐，唐末黃巢作亂，西陽縣亦叛，唐馬再入才討平之，遂世有其地，宋復置西陽縣，元置西陽州，明升為宣撫司，清於西陽文置西陽縣，尋復升縣為州，直隸四川省，轄秀山、黔江、彭水三縣，民國改州為縣。今縣名屬四川省，在秀山縣西北，民國改西陽州置地，居西水北岸，位本省東南角，與湖南省境接壤，當湘鄂兩省交通之要道。①山名，(1)在今湖南省沅陵縣西北，亦名小西山，詳小酉條。(2)在四川省西陽縣北，接黔江縣界，州縣均由此得名。

【酉溪】即酉水也，詳西水條。
【酉陽雜俎】書名，凡二十卷，續集十卷，唐段成式撰，書中多詭怪不經之談，荒渺無稽之物，論者或病其浮誇，然遺文秘籍，往往藉是以傳，其曰酉陽雜俎者，蓋取梁元帝賦：『訪酉陽之逸典。』語也。酉陽即小西山，元和郡縣志：『小西山下有穴，中有書千卷，云秦人避地隱學於此。』

二畫

【酉】 齊由切，尤韻。酒熱曰酉，見禮月令。乃命大酉。注：按周禮天官酒正：『辨三酒之物，曰昔酒。』昔酒，今之酒，久白酒，疏：昔者為久，酉亦久遠之義，是酒即昔酒也。又按方言：『酉，熱也，自河以北，越魏之閒，久熱曰酉。』然則久與熱皆曰酉矣。古以名酒官之長，禮月令：『乃命大酉。』注：大酉，酒官之長也，於周則為酒人，禮：『大司馬之辨，左思吳郡賦：『陳平，黑醜之昏。』參閱酉長條。終也，詩大雅卷四：『似先公會矣。』終也，成也，漢書敘傳：『說雖既，其身身道何。』王先謙補注：『王念孫云：言讀為就，就，成也，言說雖之書既成，而其身乃因也。』宋一新云：『酉本有就義，不煩改讀。』
①聚也，太玄論陰昏西北。注：『酉，聚也，言此時陰昏聚於西北之地。』
【酉才】考工記版人：『酉才，常有四尺。』注：『八尺曰倍，倍尋曰常。』按說文：『酉才，建於兵車，長二丈。』常有四尺，即二丈。

【酉長】首領之稱，漢書張敖傳：『求問長安父老，偷盜酉長數人。』此謂盜黨之魁帥，貞觀政要：『酉長悉授大官，祿厚位尊。』此謂整吏之渠帥。
【酉成】成也，太玄中：『酉成火魁。』司馬光集注：『范曰：酉，成也。』元謂秋物成熟，故曰酉成。酉，高也，杜牧詩：『符彩高酉成。』
【酉毒】謂久熱之毒酒也，國語鄭語：『毒之酉，謂者，其殺也滋速。』按周禮天官酒正疏：『酉亦久遠之義。』又禮記特牲：『晉酒之酒。』注：『為其味厚醇毒也。』釋文：『賄音昔，久也，久酒有毒。』故酉謂為久熱之毒酒，參閱酉字注。

【酉】 甲，底醒切，音頂，通頂，見爾雅。酉，禮如丁，丁幾之簡稱，詳丁幾條。
三畫

【酉】 職約切，音灼，藥韻。盛酒行觴也，見說文段注：『盛酒於樽中以飲人，曰行觴，按禮云：『命酌，曰行觴。』海國南卷：『我姑酌彼金盞。』探尊而取曰酌，左傳：『成六年：』以為大政，將酌於民者也。注：『酌，取民心以為政。』參閱酌條。用以稱酒，參閱酌條。《詩周頌篇名》：『酌，音成。大武也。』言能酌先祖之道，以養天下也。陳奐詩毛氏傳疏：『儀禮禮記皆言舞，則樂有舞矣。酌與同，大武之功在於取天下，篇名酌者，言酌時之宜，先祖謂文王，序以大武之取天下，為能酌文王之道。』按漢書禮樂

志：『周公作，』言能與先祖之道也。王先謙補注：『與，時作酌，左傳作，樂舞，文簡作，白虎通：『周公之樂曰酌。』曰大武，然則歌與詩，舞大武，不廢也。儀禮禮記皆言舞，與，明有舞，周禮禮記，左傳皆言舞大武，蓋與舞，即大武舞耳。』參閱舞字條。

【酌】 法律名，謂刑科時審酌一切情形，如犯罪之動機，目的，手段及犯人生活狀況，品行等，以為法定刑內科刑輕重之標準也。

【酌】 對於事物，斟酌其輕重，多寡，以憑裁斷者曰酌。陸龜蒙詩：『自與酌量煎藥水。』
【酌飲】 凡酒醴水漿流質之物，須酌而飲者，謂之酌飲。左傳成十四年：『衛定公卒，夫人姜氏既哭而息，見大子之不哀也，不內酌飲。』酌亦作勻，左傳定四年：『申包胥如秦乞師，立依於庭牆而哭，日夜不絕聲，勺飲不入口七日。』

【酌】 謂酌酒以獻神也，通俗稱神鬼為神。君子有酒，酌言獻之。宋史樂志：『酌獻，言神體以時舉。』范成大詩：『男兒酌獻女兒避，將酒燒錢燒香。』按今酌設祭供神曰酌獻，或云祝獻也，據經籍酌獻為是。

【配】 破聲切，除韻。匹也，魏志：『習牙，追配於前人。』參閱九思。『配稷，稷分依唐功。』謂成夫婦也。左傳隱八年：『先配而後祖。』按夫稱祖，匹稱故云配。今普通皆稱妻曰配，如元配，繼配。祭時，有食曰配，謂祭他神以配其所祭也。易：『殷薦之上帝，以配祖考。』疏：『以配祖考，謂以祖考配。』

上帝。①當也。見廣雅釋詁。今俗謂相當曰配。不相當曰不配。②頒布也。漢書文帝紀。『散配鄉村。』今云分配。支配。皆此義。③從置罪人於其地曰配。詳流配條。俗謂物有缺失。如式補足之曰配。

【配天】謂與天合德也。禮記中庸。『高明配天。』謂祭天而先祖配之也。詩周頌思文序。『思文后稷配天也。』陳奐詩毛氏傳疏。『凡稱郊。祖宗四者。皆天子配天之祭。』按有虞氏禘黃帝而郊。殷祖顓頊而宗。夏后氏亦禘黃帝而郊。殷祖顓頊而宗。周人禘黃而郊。祖文王而宗。武王並見禮祭法。

【配角】戲劇中不重要的角色稱配角。對主角而言。

【配享】附祭也。晉書裴秀傳。『感寧初。與石苞等並為王公配享廟廷。』享亦作饗。三國志魏志齊王芳傳注。『魏氏配饗不及荀彧。』按此裴松之語蓋為詔祀尚書令荀攸於太祖廟庭而發。

【配林】禮記。『齊人將有事於泰山。必先有事於配林。』注。『配林。林名。』鄭。『先告配林。配林是泰山之從祀者也。』

【配罪】謂是流刑之罪人發配邊境充軍者。瑞桂堂雜錄。『東坡自嶺南歸。語人曰。『前入京師。有相者云。『雙學士。眼半個配軍頭。』』

【配食】猶配祭。謂附祭也。後漢書孔融傳。『那人既子然。臨孝。不知名早卒。融恨不及之。乃命配食縣社。』

【配偶】亦作妃。謂男女配合為夫妻也。後漢書涇陽傳。『豎宜之人。威侮良家。取女。則之。』至有白首無配偶。『今民法稱夫妻為配偶。參閱如耦條。』

【配當】謂分配相當也。周禮地官甸師。『修其卒伍。辨人爲卒。五伍爲兩。皆須修治。預爲配當。』按日本語中。吾人用配當略近分配之意。如謂配當案配當金等。

【配製】猶分屬也。後漢書馮異傳。『乃更部分諸將。各有配製。』晉書陳仲休傳。『割此三郡。配製益州。』

【配製】披離也。文選揚雄甘泉賦。『權蒸昆上。配製四荒。』注。『張晏曰。配製披離也。』潘曰。『言燔燼之盛。故權蒸之光。同上而披離四布也。』

【配方法】Method of completing a square) 數學名詞。如 $x^2 + 2ax + a^2$ 即 $(x+a)^2$ 為完全平方。若僅有其二項 x^2 及 $2ax$ 欲使成爲完全平方。則宜加 a^2 之平方。即 x^2 係數之半之平方。是謂配方法。例如 $x^2 + 10x$ 加以 $(\frac{10}{2})^2$ 即爲完全平方。而其加得之式爲 $x^2 + 10x + 25$ 即 $(x+5)^2$ 由是 $x^2 + 10x$ 其 a 不拘如何。而於此加以 $(\frac{a}{2})^2$ 即成完全平方。即 $x^2 + 10x + (\frac{10}{2})^2 = (x + \frac{10}{2})^2$ 配方法爲求二次之因數或解二次方程之一法。茲示一般求 $x^2 + 10x + 0$ 之因數之法如下。 $x^2 + 10x + 0 = (x + \frac{10}{2})^2 - (\frac{10}{2})^2$

【配分比例】Proportional parts) 數學名詞。將一已知數分爲若干份。其各份之比。須按已定之比。是謂配分比例或配分法。亦稱比例配分。配分用比例法。以定比之和爲第一項。所分之全量爲第三項。以定比之各數各爲第二項。所得各第四項。即爲各份之數。例如將銀三百九十一圓分給 A、B、C 三人。令其比爲 5:7:11。5+7+11=23。以之爲第一項。23:5=391:A。解之。A=85。即 A 得八十五圓。同樣。B 得一百一十九圓。C 得一百八十七圓。

【配分定則】Distributive law) 數學名詞。謂基本定則之。對於乘法如下例。 $(a+b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ 即一項式乘多項式之積。等於於一項式乘多項式各項之積之代數和。對於除法如下例。 $(a+b) \div c = a \div c + b \div c$ 即一項式除多項式之商。等於於一項式除多項式各項之商之代數和。

【配列變數】數名詞。由 n 個不同之物中。不論其次序如何。但取出 r 個而爲一組。其種種相異之組數名曰配列變數。簡言之。即組合之數也。詳組合條。

【配享祀】文廟典禮。以四配配享。十哲以下稱祀。祀其親時。昭以左丘明。子夏。公羊高。穀梁赤。伏勝。高堂生。戴聖。毛萇。孔安國。劉向。鄒眾。杜子春。馬融。盧植。鄭玄。服虔。賈逵。何休。王肅。王兩。杜預。范滂等。二十二人配享廟堂。蓋皆在從祀之列。至宋理宗寶慶時。進朱熹。淳祐初。進周敦頤。張載。程頤。程頤。景定初。進張栻。呂祖謙。度宗咸淳時。進司馬光。皆從祀也。其後迭有損益。歷代以功臣配享於祖廟。孔叢子論世云。『天子諸侯之臣。生則有列於朝。死則有位於廟。其序一也。』

呂氏春秋慎大。『祖伊尹。世世享之。』注。『享之。盡商世也。』周禮夏官司勳。凡有功者。錫書於王之太常。祭於大雩。蓋殷禮告其卿大夫曰。『茲予大享於先王。爾祖其從與享之。』也。今漢祭功臣於廟庭。按古時功臣配食。各配其所事之君。漢書禮志。『宗廟祭功臣四十八人。食堂下。』通典引尚書降謚曰。『祭祀之禮。皆依生前尊卑之序。以爲位次。功臣配食於先王。象生時侍燕。諸者欲從漢氏祭之。於此爲貶損。非龍異之謂也。』按隆慶間祭之。當在堂上。陳宋以來。皆有配享之典。至明洪武時。於雞鳴山立功臣廟。又有元祀。從祀之別。元祀則附附爵位及其

和。

姓其位崇，從祀則書官職姓名，其位稍降，此其大概也。

【耐】雅有切音，有韻。三重醇酒也，見說文。段注：『廣韻作三重醇酒，當從之。』

謂用酒為水釀之，是再重之酒也。次又用再重之酒為水釀之，是三重之酒也。『漢書景帝紀：高廟酎，酎，三重醇酒也。』按禮月令：孟夏之月，天子飲酎。注：『酎之官醇也。謂重釀之酒也。』

【酎】漢制以正月且作酒，八月成，名酎酒；天子以之薦於宗廟，諸侯皆須黃金助祭，謂之酎金。史記平準書：『列侯坐酎金失侯者百餘人。』按漢有酎金律，文帝所加，皇帝齋宿，親率羣臣，承廟宗廟，諸侯列侯，各以民口數，率千口奉金四兩，不滿千口至五百口，亦四兩，皆會酎少府，共食邑九萬，交趾、日南者用犀角長九寸以上，若瑋瑋甲，一簪林用象牙長三尺以上，若瑋瑋者各二十，準以當金，見丁字漢儀。

【醕】逸雅切，音移，支韻。逸雅切音，世紙韻。薄醕也。周禮天官酒正：『辨四飲之物，四曰醕。』注：『醕，今之粥。內則有黍醕，醕飲粥稀者之醕也。禮內則：醕醕，醕，醕，醕，醕，醕也。醕，薄醕也。』

【酒】即酉切，有韻，主含乙醇（酒精）之飲料也。將多含澱粉之物質（如米或麥、高粱、粟等）蒸熟，和以麴則澱粉因麴中所含麴菌（內含糖化酵素）之作用，變為糖質，再由麴菌之繁殖而發酵，即成爲

酒。酒之種類及製法雖甚多，而釀造之原理則均相同。酒中所含乙醇，多者約百分之四十，少者約百分之四。酒有使人精神興奮之效，惟久飲或飲之過量，能使人神經衰弱，肝質變硬，甚或釀酒精中酒精之製造，起源甚古。說文：『古者儀狄作酒醕，禹嘗之而美，遂疏儀狄，杜康作秫酒。』正字通：『本草有酒醕，儀狄，杜康，黃帝時皆然，非自儀狄始也。』

【酒人】官名，周禮天官之屬，掌爲五齊三酒。○嗜酒之人也。史記荆刺傳：『荆刺，雖游於酒人乎，然其爲人沈深好書。』

【酒戶】指酒量言。元稹詩：『病嗔酒戶年年減。』按古時稱酒量最大者爲大戶，小者爲小戶，故稱酒量爲酒戶。○指酒家言。陸游詩：『酒戶知貧羨舊券。』

【酒仙】杜甫飲中八仙歌：『李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。』遼史：『耶律和尙，善滑稽，嗜酒不事，晚年沈酒尤甚，人稱爲酒仙云。』

【酒令】宴會時以遊戲之方法，定飲酒之次序，以一人爲令官，餘皆聽其號令，違者罰飲，謂之酒令。寶華酒譜：『雅雅云：人之齊聖，飲酒盡歡。』又云：『既立之監或佐之史，然則飲之立監史也，所以已亂而備酒禍也。後世因之有酒令焉。按禮記外傳：『齊侯置酒令，後者罰飲一經。』酒令之名始此。』

【酒失】謂因醉而有失誤也。漢書灌夫傳：『夫數以酒失過丞相。』注：『因酒有失，得罪過於承相。』三國志吳志：『魯肅，性疏直，數有酒失。』

【酒正】官名，周禮天官之屬，爲酒官之長。【酒母】說文：『醕，酒母也。』注：『此蓋酒之初和頭也。晉書：『麴生奇麗乃如許，酒母母華當若何。』按酒母因釀酒所用之原料不同，而其製法有差，茲述米酒之酒母製法如次：以麴度薄煎，經五六日，酒母之繁殖，及發酵作用旺盛，盛發二氧化碳之氣泡，再經數日，酒母即已成熟。因酒母中含有多量之酵母，故可山之以作成多量之糧（用適當分量之蒸米、麴、水分次加入），將釀去淨，即得米酒。

【酒石】(Tartar or Argol, CH₂OHCO₂H) 化學名詞。一名酒石，以不溶於酒精得名，學名酸性酒石酸鈣 (acid potassium tartrate)。葡萄、梨等果實中多含之，當此等果實發酵變爲酒精時，此物即結晶析出，故爲釀葡萄酒之副產物。又加酒石酸於啤酒之澱粉液，亦可製得之。係白色單斜結晶，呈酸味，難溶於冷水，供藥料、利尿劑、藥業、鍍銀、鍍金及麴包酒石酸之製造等用。

【酒池】六韜：『積穀爲丘，以酒爲池。』晉書：『劉琨作檄，羣飛，罷民力，羸民財，爲酒池，積穀，麴麴之樂。』參閱酒池肉林條。

【酒色】○謂酒及女色也。漢書宋傳：『傳爲人廉儉，不好酒色游宴。』宋書：『宋祖傳：『好酒色，有氣節。』○謂面有酒容也。三國志吳志：『魯肅，性疏直，數有酒失。』

【酒兵】酒能解愁，如克敵然，故曰酒兵。唐書：『詩：酒兵無計敵愁腸。』元好問詩：『酒兵易壓愁城破。』

【酒困】謂受困於酒也。論語：『子罕不爲酒困。』晉書：『傅咸：『見戒流，論說酒困。』

【酒狂】謂因飲酒而縱任恣氣也。漢書：『寬：『傅：『無多飲，我迺酒狂。』高允酒訓：『母以酒狂，而喪其倫。』

【酒店】(The Tavern) 小說名，法國佐拉著。敘婦人吉爾凡茲 (Gervaise) 爲夫所棄，與一青年工人同居，勤苦度日，後兩人均沈溺於酒，卒至慘死，爲自然主義之代表作品。

【酒所】漢書：『董賢傳：』上有酒所。注：『官酒在體中。』王先謙補注：『酒所，猶酒器。』

【酒帶】酒家所用之標幟，綴布卒頭，懸於門首，用招酒客者也。李中江邊吟：『四四酒帶招醉客。』

【酒料】昔人以妓女作酒可釀，稱爲酒料。老學庵筆記：『蘇叔微至東都，見妓稱做事，太息曰：『一切變古，此猶存財，可吝。』前輩謂妓曰酒料，蓋謂做事也。』

【酒保】魏冠子天則：『酒保先黃金者。』注：『酒保，貨酒者也。漢書：『樂布傳：』窮困，實廉於濟，爲酒家保。』注：『孟康曰：』酒家作保，保府也。可保，故謂之保。』師古曰：『謂庸作受顧也，爲保，謂保可任使。』按俗稱酒肆之侍者曰酒保，當即本此。

古醋字，醋古之酸味，經以鹽酪並言，一酸一鹹，至北方以馬乳爲醋，而有酪醋，通酪醋名，則所謂乳漿，非古醋也。『果實煮之成漿，曰酪。漢書食貨志：』分進大夫調者，教民煮木爲酪。』注：如淳曰：作杏酪之屬也。』

【酪】謂者飲也。齊王固初入魏，不食羊肉及酪漿等，常飯鰻魚鱺，湯飲者汁。曰：『羊比齊，酪大邦，魚比鄒小國，惟老不中，與酪作奴。』彭越王謂曰：『卿不重濟，博大邦，而愛鄒，固小國，卿明日願我爲卿設鄒，宮之燒，亦有酪奴。』因此復號若飲爲酪奴，見洛陽伽藍記。

【酪】見乾酪條。

【酪酥】作酪蘇，即酪由牛羊馬等之乳製成，酥由酪之浮面所成，故并稱酪酥。本草綱目：『馱部醍醐下陶弘景曰：』佛書稱乳成酪，酪成酥，酥成醍醐。笑林：『吳人至京師，爲設食，有酪酥，側覽作酥，未知是何物也，強而食之，歸比，遂至困頓。』參閱酪字、酥字注。

【酪名】(Butyric acid, C₃H₇·COOH) 化學名曰：酪名。乳脂酸學名丁酸 (butanoic acid) 低級脂肪酸之一，由筋肉素之腐敗或牛油之酸發酵而生，又牛油中含有此酸，與牛油化合而成之酪脂 [C₃H₇·O₂·H·C₃H₇]，故通過熱之水蒸氣於牛油而分解其酪脂，亦生此酸，爲有不快臭氣之無色液體，溶解於水，呈酸性反應，可作香水原料。此尤切，香露尤韻亦作酪。① 酪酒也。儀禮：『飲酒禮』，主人實醴，酌賓，疏。

【酪】

『先自飲乃飲賓爲醴，此蓋申說鄭注，酌酒之義，酌酒與古所謂華飲同。』報也。左傳昭二十七年：『吾無以醴之。』(價也。北史：『馮休之傳』，即數錢醴之。』

【醴】謂以詩詞互相酬答也。鄭各韻補闕：『漢書：』積善巷深，醴唱夜落花，嬌笑言時。按宋楊億編西溪叢書：『一卷，韻語，詰門，醴唱集，二十三卷，均爲醴唱總集也。』

【醴】謂應對報答也。見察辭：『是故可與醴。』注：醴，醴應對也。『淮南子』：『主術：』醴，醴主醴，醴之禮，所以效善也。』亦作醴，參閱醴條。

【醴】國語周語：『醴幣安貨。』注：『醴，報也，聘有醴，賓束帛之禮。』詩：『小雅：』鳴呼，既飲食之，又實幣用，實幣以將其厚意。『箋：』飲之而有幣，醴幣也。『疏：』言飲有醴，賓送酒之幣。據此則醴幣固非專爲聘時之禮。

【醴】渡礙切，音代，字礙切，音載，除韻，醋也。見廣韻。漢書食貨志：『其三及醴醴，衣炭，給工器薪樵之費。』注：『醴，醴漿也。』按醴爲古醋字，醋同醴，說文：『醴，醴漿也。』徐澂說文解字注：『醴爲醴漿之本名，醴亦爲醴漿，今則二名並廢，而以其味爲其各，又易醴爲醴矣。』

【醴】

而讀如同，詳醴類條。

【醴】(Ketone) 化學名醴，類之含有醴基。V₂O₅者，總稱醴，醴例如果糖。

【醴】(Ketone) 化學名醴，類之含有醴基。雙鍵分別與二個煙基結合而成之化合物，總稱醴，含一個煙基者曰一元醴，二個以上者曰多元醴。一元醴稱爲某(級數)醴，例如丙醴 (OH₂·CO·OH₂)，多元醴稱爲某(級數)若干醴，例如戊二醴 (OH₂·CO·OH₂·CO·OH₂)。羧基在醴類中亦稱醴基或醴元。

【醴】米挺切，音香，通韻，見醴類條。

【醴】醴醉甚也。晉書山簡傳：『日夕倒載歸，略無所知。』譚憲詩：『遇酒即醴，即知我爲醴。』即暗用山簡事，亦作者手。

【醴】醴俗字，見正字通。

反應名曰皂化或鹼化。

【醴】池盈切，音庚，庚醴。醴酒也，一日醴而覺也。見說文。詩：『小雅：』南山，憂心如醴。『說文云：』醴，病酒也，醉而覺，胃既醒得覺，而以酒爲病，故云病酒也。『醴也。文選：』張衡西京賦：『眾樂盡心，醴醴。』注：『醴醴也，游戲畢，心飽於悅樂。』

【醴】吳勿切，音胤，文仕切，醴醴。酒漱口也。見廣韻。按醴醴醴，客不虛口。注：『虛口，謂醴也。』疏：『虛口，謂食竟飲酒，漱口，使清潔及安食也。用漿曰漱，用酒曰醴，醴則酒，食畢以酒漬養其氣。』又儀禮：『特牲饋食禮：』主人洗角升酌醴。注：『醴猶衍也，尸既卒食，又欲順衍養樂之。』

【醴】同吾切，音徒，庚醴。醴母也。見說文。按玉篇：『麥酒不去滓飲也。』麥酒醴母條。

【醴】醴酒即重醴酒也。今稱酒醴，齊民要術：『蜀人作醴酒法，十二月，密泥封至正月，二月凍釋，發漉去滓，但取汁三斗，復密封數十日，便熟，合滓漉之，甘辛滑如甜酒，味不能醉人，人多飲，溫濕小瘳而飲也。』亦名醴醴。梁下歲時記：『寒食賜酒，臣以下醴醴。』按通雅：『醴醴，即重醴酒也。參閱醴醴條。』

【醴】酒名，一日麥酒，不去滓而飲也。見集韻。參閱醴醴條。『花名，即香露。』詩：『醴醴。』

醱本酒名，以花色似故名。

【醇】 汝幸切音敦，敦韻亦謂如孝，即發醇。詳發醇條。

【酵母】(Yeast) 化學名詞，能使有機化合物起化學變化，而自己並不參加變化，僅居於催化劑之有機物質也，或稱發醇劑，如葡萄酒汁或糖質之變成酒，酒之變成醋，麵包之發酵等，皆酵母之作用所致，酵母之種類甚多，而每一種僅能在特殊的二組反應內活動，即其催化作用各有專司，如能分解蛋白質之酵母，在碳水化合物或脂肪內，則不發生作用，就其組織大別為二類：一、具細胞組織之酵母，如釀母菌(亦名釀母菌)醋酸菌等；二、不具細胞組織之酵母，即各種酵素，因不具細胞組織者特稱酵素，故酵母通常僅指具細胞組織者而言，參閱酵素條。

【醱】(Bran) 化學名詞，酵素者，山原形質所成類似蛋白質之有機性膠狀物質，對於化學反應呈催化劑作用者之總稱也，生物體內蛋白質、糖、脂肪等複雜化合物分解為簡單化合物，或由簡單化合物合成為複雜化合物，如動物由食物吸取其組織成分而消化之，以造成自己之生物體，植物變化其種子中之貯藏物質使成爲自己之養分，果實當成熟時由酸變甜均酵素作用所致，酵素之種類甚多，如唾液、胃液、胰液、糖化酵素、麥芽酵素、轉化酵素、造酒酵素等，均其重要者，作用各有專司，被作用之物質既有一定，其生成物亦常不變，酵素能溶於

水，沈澱於酒精，在攝氏三十度至四十度之間，作用最爲活潑，熱至八十度至百度，則分解，冷至零度以下，即失作用，溫度增高，則恢復其活動力，對於生物有毒性之物質如氫化氫等，然係由酵素亦呈毒性，酵素之作用雖甚顯著，然僅能催化作用，其自身即爲催化劑，而究爲何種化合物，則至今尚未確定。

【醅】 模回切，音枚，灰韻，本作糟，通媒，酒本曰醅，見韻會。

【醞】 枯沃切，音運，沃韻。酒厚味也，見說文。【醞】 桑厚也，苛虐也，史記灌漑渠世家：「百姓離桑之醞。」又醞吏傳：「鄧都遷爲中尉，是時民朴畏罪自重，而鄧獨先嚴醞。」

【醜】 甚也，音書，何無忌，醜似其見，回熱也。【醜】 自河以北，趙魏之間，發熱曰醜。【醜】 痛也，顏氏家訓文：「衛醜如恨，徹於心髓。」

【醜吏】 官吏之嚴刑峻法酷虐其民者，史記有醜吏傳，太史公自序：「民常本多巧，奸軌弄法，善人不能化，唯一切嚴刑爲能善之，作醜吏列傳。」後之作吏者，多仿爲之。

【醜刑】 謂殘暴也。【醜刑】 漢書：「秦人其生也既，既其使民也醜。」【醜刑】 刑則人皆致死也，更記醜吏傳：「若以醜刑爲醜。」【醜刑】 謂盛極也，沈君司馬相如傳：「芬芳醜醜，醜醜淑淑，後漢書：「醜醜醜醜，美醜醜醜，以醜裂分。」注：「醜醜，醜醜也。」【醜醜】 解引惠棟曰：「醜醜，當依集作醜。」

【醜醜】 劇曲名，元楊顯之撰演鄧州孔目鄉

醞醱醅醞事，無可考證，曰醞醱者，以醞發醱時，兒女送飯於此亭也。

【醞】 醞醱切，寒韻。【醞】 醞味也，音洪，韻。【醞】 直作醞，按說文：「醞，醞也，關東謂醞曰醞。」注：「醞醞也，許君以醞爲醞之別名，蓋以曲直作醞爲引申之義。」【醞】 鼻泄之酸氣也，【醞】 正名：「香臭芬鬱，醞醞醞醞奇臭以鼻嗅。」【醞】 酸水也，素問至真要大論：「電酸善飢。」【醞】 化學名詞，酸類之略稱，詳酸類條。

【醞】 痛楚也，音書，音韻，音韻，四酸醞重。【醞】 痛曰醞，文選江淹恨賦：「亦復含酸茹歎，銷落漣沈。」【醞】 寒素曰醞，賦詩：「寒氣一洗，宿生酸。」參閱酸條。

【醞】 果名，生雲南臨安諸處，狀如豬牙，卓酸，浸水和蜜，酸美如醋，見正字通。

【醞】 謂悲苦也，孟郊詩：「徘徊不能寐，耿耿含酸辛。」

【醞】 化學名詞，凡化合物之水溶液有氫游子存在者，其所表現之一般特性，即味酸而使藍色石蕊液或藍色試紙變爲紅色，謂之酸性，與鹼性相反，酸類均具此性。

【醞】 化學名詞，即羧基之酸度，詳羧基之酸度條。

【醞】(Acid) 化學名詞，凡由酸除去得與金屬元素置換之氫所餘之原子團或元素，總稱曰醞，各從其酸之名稱爲其酸根，例如硫酸根(SO₄)，硝酸根(NO₃)，醋酸根(OH·CO₂)，鐵酸根(FeO₄)，氫氣酸根(HO₂)，錳酸根(MnO₄)等是，但通常所稱之

醞醱醅醞事，無可考證，曰醞醱者，以醞發醱時，兒女送飯於此亭也。

【醞】 醞醱切，寒韻。【醞】 醞味也，音洪，韻。【醞】 直作醞，按說文：「醞，醞也，關東謂醞曰醞。」注：「醞醞也，許君以醞爲醞之別名，蓋以曲直作醞爲引申之義。」【醞】 鼻泄之酸氣也，【醞】 正名：「香臭芬鬱，醞醞醞醞奇臭以鼻嗅。」【醞】 酸水也，素問至真要大論：「電酸善飢。」【醞】 化學名詞，酸類之略稱，詳酸類條。

【醞】 痛楚也，音書，音韻，音韻，四酸醞重。【醞】 痛曰醞，文選江淹恨賦：「亦復含酸茹歎，銷落漣沈。」【醞】 寒素曰醞，賦詩：「寒氣一洗，宿生酸。」參閱酸條。

【醞】 果名，生雲南臨安諸處，狀如豬牙，卓酸，浸水和蜜，酸美如醋，見正字通。

【醞】 謂悲苦也，孟郊詩：「徘徊不能寐，耿耿含酸辛。」

【醞】 化學名詞，凡化合物之水溶液有氫游子存在者，其所表現之一般特性，即味酸而使藍色石蕊液或藍色試紙變爲紅色，謂之酸性，與鹼性相反，酸類均具此性。

【醞】 化學名詞，即羧基之酸度，詳羧基之酸度條。

【醞】(Acid) 化學名詞，凡由酸除去得與金屬元素置換之氫所餘之原子團或元素，總稱曰醞，各從其酸之名稱爲其酸根，例如硫酸根(SO₄)，硝酸根(NO₃)，醋酸根(OH·CO₂)，鐵酸根(FeO₄)，氫氣酸根(HO₂)，錳酸根(MnO₄)等是，但通常所稱之

醞醱醅醞事，無可考證，曰醞醱者，以醞發醱時，兒女送飯於此亭也。

【醞】 醞醱切，寒韻。【醞】 醞味也，音洪，韻。【醞】 直作醞，按說文：「醞，醞也，關東謂醞曰醞。」注：「醞醞也，許君以醞爲醞之別名，蓋以曲直作醞爲引申之義。」【醞】 鼻泄之酸氣也，【醞】 正名：「香臭芬鬱，醞醞醞醞奇臭以鼻嗅。」【醞】 酸水也，素問至真要大論：「電酸善飢。」【醞】 化學名詞，酸類之略稱，詳酸類條。

【醞】 痛楚也，音書，音韻，音韻，四酸醞重。【醞】 痛曰醞，文選江淹恨賦：「亦復含酸茹歎，銷落漣沈。」【醞】 寒素曰醞，賦詩：「寒氣一洗，宿生酸。」參閱酸條。

【醞】 果名，生雲南臨安諸處，狀如豬牙，卓酸，浸水和蜜，酸美如醋，見正字通。

【醞】 謂悲苦也，孟郊詩：「徘徊不能寐，耿耿含酸辛。」

【醞】 化學名詞，凡化合物之水溶液有氫游子存在者，其所表現之一般特性，即味酸而使藍色石蕊液或藍色試紙變爲紅色，謂之酸性，與鹼性相反，酸類均具此性。

【醞】 化學名詞，即羧基之酸度，詳羧基之酸度條。

【醞】(Acid) 化學名詞，凡由酸除去得與金屬元素置換之氫所餘之原子團或元素，總稱曰醞，各從其酸之名稱爲其酸根，例如硫酸根(SO₄)，硝酸根(NO₃)，醋酸根(OH·CO₂)，鐵酸根(FeO₄)，氫氣酸根(HO₂)，錳酸根(MnO₄)等是，但通常所稱之

長居巖則難生，故棘多生崖壁上，久不樵，則成幹，人方呼為酸棗，更不言棘，其實一木也。○舊縣名，春秋時為鄭酸棗邑，漢置酸棗縣，北齊廢，故城在今河南省延津縣北，地有酸棗山。

【酸疔】頭痛也，見說文，亦作酸，謂週體天官疾也。○春時有瘡疔疾，皆指酸疔也，首疾，頭痛也。○人患頭痛，則有酸疔而痛，酸疔則酸疔也。○王筠謂酸疔即酸疔。

【酸楚】惻惻之意，李白詩：客心自酸楚。范成大詩：山深風草酸楚。

【酸鼻】文選宋玉高唐賦：孫子寒婦，寒心酸鼻。○酸鼻，鼻辛酸淚欲出也。

【酸嘶】痛楚也。參閱酸痛條。又為悲痛之意。孟郊詩：默念心酸嘶。元曲王綏登樓：我這裏望中原思故里，不由我感酸嘶。

【酸棗】(Rumex acetosa) 植物名，科多年生草本，生原野，高一尺餘，莖葉常呈紅紫色，有酸味，葉五生，長卵形而尖，基部略長，似箭形，春日，稍上。



酸棗

分枝開花，花小，單性，雌雄異株，色淡綠帶紅，嫩莖葉可食。○兩澤草，須燕燕，即此名，見本草。又有酸母，山羊蹄，蓍等名。李時珍謂酸棗為酸母之釋。

【酸漿】(Physalis alkekengi) 植物名，茄科。多年生草本，生原野，高三尺，葉卵形，先端尖，初夏開花，白色，略帶淡綠，合瓣花冠，花後漸增大，如囊狀，內生肉質之漿果，果及果



酸漿

實均紅色，頗美觀，可供藥用，名見本草。又有醋漿，燈籠草等名。北地謂之紅姑娘。

【酸類】Acid 化學名詞。化合物之分子中，凡含有得為金屬元素置換之氫原子者，總稱酸類。前稱酸分無機酸，有機酸兩大類。無機酸又有含氧酸、無氧酸之別。有機酸又稱羧酸。參閱含氧酸、羧酸等條。酸雖有氣液、固三態之不同，但其水溶液均有酸味，呈與鹼相反之反應（即藍色石蕊液遇之變紅色）。遇金屬元素多發生氫，遇鹼則中和而生鹽及水。酸在水溶液中，其一部分之分子電解分離而生酸根之陽游子及氫之陰游子，故多種之酸之水溶液為導電體。酸之強度，由同溫度、同濃度之同體積水溶液中，所含氫游子之數而定。氫游子數多者為強酸，如鹽酸、硝酸、硫酸等是；少者為弱酸，如磷酸、碳酸、醋酸等是。

【酸性】(Acid radical) 地質學名詞。凡岩石中，酸含量在百分之六十五以上者，稱為酸性岩；與鹼基性岩及中性岩相對待。此類岩石之色極淺，如砂岩、花崗岩等是。

【酸性鹽】(Acid salt) 化學名詞。酸中一部分之氫被為金屬元素取代而成之化合物，總稱曰酸性鹽或酸式鹽，或簡稱酸鹽。此種鹽類因含有酸之氫根，故其水溶液多帶酸性；如碳酸氫鈉 (NaHCO₃)、磷酸氫二鈉

(Na₂HPO₄)、磷酸二氫鈉 (NaH₂PO₄) 等。是凡一鹽基性酸不能生成酸性鹽。【酸漿目】(Terebrantia coenocia) 動物名，屬蠕形動物門尾足類，有二枚介殼，長七八分，色赤，腹面之殼，比背殼大，其頂端開一小孔，伸出肉質之莖，長三四分，種以附著於海底。岩礁間，腹背兩殼間，有開裂筋及閉裂筋，以司殼之開閉，種類甚多。

【酸性反應】(Acid reaction) 化學名詞。使藍色石蕊液或藍色試紙變為紅色之反應也。參閱酸性條。

【酸甜藥府】(Acid) 名，凡一卷，元貫雲石，徐再思所作之散曲也。貫號酸齋，徐號甜齋，一時並稱，故有此名。兩人作曲，酸以豪放勝，甜以清麗勝，而二人皆惜之作，尖透圓渾處，則莫辨酸甜，俱臻妙味。

【酸類中毒】凡誤服酸性藥品者之稱。酸之者，消化管首受腐蝕，疼痛難堪，甚至便血，漸在苦悶中虛脫而死。治法，宜用鹼性藥品飲之，使與酸類中和而消去病徵。

【酸之鹽基度】(Acidity of acid) 化學名詞。酸之鹽基度者，即酸之一分子中能為金屬元素置換之氫原子之數也。如鹽酸 (HCl)、硝酸 (HNO₃) 等，一分子中僅含一個得與金屬元素置換之氫原子者，其鹽基度為一，而稱曰一鹽基性酸。如硫酸 (H₂SO₄)、碳酸 (H₂CO₃) 等，含有二個氫原子者，其鹽基度為二，而稱曰二鹽基性酸。如磷酸 (H₃PO₄)、硼酸 (H₃BO₃) 等，含有三個氫原子者，其鹽

基度為三，而稱曰三鹽基性酸。餘準此，二鹽基性以上之酸，總稱多鹽基性酸；多鹽基性酸能產生酸性鹽。

【酸性氧化物】(Acid oxide) 化學名詞。非金屬元素之氧化物，如 SO₂、P₂O₅、CO₂、NO₂ 等，稱酸性氧化物。因此等氧化物與水化合而生酸，或與鹼中和而生鹽也。

【酸性碳酸鈉】(Acid sodium carbonate, NaHCO₃) 化學名詞。一名碳酸氫鈉，或稱重碳酸鈉，俗稱小蘇打。通稱碳酸氣於碳酸鈉之濃溶液可製之，為白色粉末，熱之則發酸氣，可供醫藥及製滑涼飲料，滅火器內液體等用。

【酸性碳酸基】(Carboxyl) 化學名詞。即原子團 -COOH，由碳酸減去一個氫原子圍而成。為一種一價複基，因其在有機化學上常有機酸之官能，故簡稱為羧基，舊名脂酸基。

【酸性酒石酸鈣】見酒石條。

【醋】(Vinegar) 麥芽切，音薄，屬醋，治誤切，音步，遇韻。○王德布，大飲酒也。見說文。漢書文帝紀：醋五日。○文韻：漢律三人以上無故飲醋，罰金四兩。今昭陽賜得令會聚飲食五日，則古曰：醋之為言布也。王德布於天下，而今聚飲食為醋，字或作醋。○按史記孝文紀：醋五日。○索隱：出錢為醋，出食為醋。趙武靈王城中，醋五日，是其所起遠也。○正字通：醋無醋字，蓋聚作

醋。

布。二按思謂說是以布為布帛之布而孟子公孫丑：『庶幾夫里之布。』注：『里居也，布也。』《淮南子》：『引水灌漑，謂之布者，泉也。亦即錢也。非布帛之布，里謂里居，布帛後世凡地皆有地稅也。』則皆以布為錢，同鄭玄說，惟以里為里居與之異。

【里正】公羊傳：十五年，什一行而頒辟作。注：『里八十戶，其有辯證仇者為里正。比匠人在官。』《爾雅》：『謂里正之地，保按自北齊以後，歷代多置里正，惟制度代有不同，至明代改名里長。』

【里甲】明賦役之法，以一百十戶為一里，推丁糧多者十戶為長，餘百戶為十甲，甲凡十人，歲役里長一人，甲首一人，董一里一甲之事，先後以丁糧多寡為序，凡十年一周見明史食貨志。

【里耳】謂俗耳也。《莊子》：『天地位於里耳。』注：『非委巷之所為也。』里亦作俚，鄭希樸《漢賦》：『大希之音見道里耳。』

【里拉】(Lira) 義大利之本位貨幣，含純金〇〇七九一九公分，一九三六年受法國佛郎影響之影響，減低其成色至〇〇四六七七公分，並規定隨時增減百分之十。其與英美貨幣之比，為每鎊合九十里拉，每美金合十九里拉。

【里昂】(Lyon) 法國第三大都會，在國之東南境，當羅內河與梭恩河之合口，工業發達，絲綢業之盛為歐洲冠，有里昂大學，始建於公元一八九六年，我國人並設中法大學於此。

【里社】史記封禪書：『民里社，各自財以祠。』《齊支禮祭法》：『大夫不得特立社與民共居，百家以上則共立一社，今時里社是也。』孔穎達《禮記注疏》：『周之政法，百家以上得立社，其祭法以牛，雖非大夫，民二十五家以上，則得立社，故云今之里社。』陳立《白虎通疏證》：『凡民間所私立之社，皆稱里社，不必泥二十五家之社始稱里社也。』

【里長】一里之長也。即古閭胥，里宰之職。漢書及南朝稱曰里魁，亦稱曰里吏，後魏始有里長之名，隋唐及宋亦稱曰里正，至明始專用里長之名，參閱里正，里甲等條。

【里門】古制，聚族列里以居，比戶相連，里有里門，世武成：『式商容間。』《周禮》：『里門也。』史記《萬石君傳》：『徙居陵里，內史慶醉歸入外門，不下車，萬石君問之，不食，慶恐，肉袒請罪，不許，舉宗及兄建肉袒，萬石君諫曰：『內史貴人，入里，里中長老皆走避，而內史坐車中自如，固當。』乃謝罷慶，慶及諸子弟入里門，趨至家。』後亦為鄉里之概稱。

【里宰】官名，周禮地官有里宰，位次鄉長，每鄉四里，里宰為一里之長，各掌其里之政令。【里閭】猶里門或鄉里之義。後漢書：『武成侯順傳：』願與光武同里閭，少相厚。』

【里德】(Lille) 一譯列察，都邑名，在法國北部，與比利時接壤，為邊疆重鎮，築有堅固要塞，附近畜產，棉毛織造業甚盛。

【里閭】猶里門或鄉里之義。陸倕詩：『若到清潭畔，雷風變里閭。』

【里士滿】(Richmond) 美國維基尼亞州之首邑，在維盛頓南，潮灣姆士河匯萃及製鐵之業頗盛，美國南北戰爭時，南邦以此地為首都。

【里斯本】(Lisbon) 葡萄牙國都，在伊比安半島西南，塔加沙(Tago)河口，附近港灣深廣，便於停船，故工商發達，輸出以葡萄酒與糧木為大宗，又其地風景優美，氣候良好，為肺病療養之佳地。

【里比亞】即來比利亞，詳來比利亞條。

【里高尼亞】(Liguria) 地名，為俄羅斯波羅的海沿岸之一州，在里加灣之旁，土地平坦，多沼澤，產燕麥，大麥，馬鈴薯等，漁業亦盛，古時迭為丹麥，瑞典，波蘭所屬，公元一七二一年北方戰爭後，割讓於俄，歐戰後，依民族自決主義，分屬於歐特維亞，愛沙尼亞二國。

【里約熱內盧】(Rio de Janeiro) 巴西國都，瀕大西洋，港灣寬闊，可容巨艦，為巴西工商業中心，南美之第二大都會，咖啡之集散地。

【里奧達奧魯】(Rio de Oro) 西非西班牙殖民地，地處摩洛哥南，瀕大西洋，面積六五〇〇方里，地多沙漠，首邑曰維拉恩斯尼羅斯(Villa Ouarzazat)，在西海岸，西總督駐此。

二畫

而用可重也。①輕之對。孟子：『梁惠三：』雖然後知輕重。②不輕率曰重。論語：『君子不重則不威。』漢書：『漢書：』君得君重。注：『威重也。』③尊也。尚也。禮祭義：『而又以重其國也。』注：『猶尊也。』又禮記：『臣儀刑不重，辭。』注：『猶為君之法，不尚虛華之辭。』④增益也。漢書：『文帝：』是重吾德也。⑤難也。漢書：『光祿：』上重越大臣正議。⑥之。除容切，冬韻。⑦枚舉也。見繁辭。⑧門擊折，按亦跳去聲。禮記：『豈似重有愛者。』釋文：『直用反。』禮記：『重疊有愛者。』⑨累也。詩：『小雅：』無將大車。⑩賦曰重兮。⑪重猶累也。周禮：『甸師：』重之有重也。⑫重閉重賍條。⑬多也。左傳：『二年：』重辟。注：『重猶多也。』⑭懷孕曰重。參閱重身，重馬條。⑮古喪禮，虞祭之前，用以依神者。禮記：『重，主道也。』注：『始死未作主，以重主其神也。』儀禮：『士喪禮：』重木刊斂之。注：『木也。』禮記：『檀弓：』重木長三尺。⑯土重木長三尺，則大夫以上各有等，當約銘旌之杠，士三尺，大夫五尺，諸侯七尺，天子九尺。⑰內。從紅切，音同東。⑱與重同，數之後熟者曰重。詳重條。⑲與重通。禮記：『與其鄰軍：』重往。注：『重當為寬，未冠者之稱。』⑳丁。注：『風切，音恩，送韻，與重通。詳重條。』

【重九】舊稱陰曆九月初九日為重九，或稱重陽。王筠詩：『重九催嘉節，地一應元真。』參閱重條。

【重】(甲) 柱用切，來韻，柱勇切，腫韻。①厚也。見說文。易繫辭：『夫茅之為物薄。』

【重】(甲) 柱用切，來韻，柱勇切，腫韻。①厚也。見說文。易繫辭：『夫茅之為物薄。』

【重】(甲) 柱用切，來韻，柱勇切，腫韻。①厚也。見說文。易繫辭：『夫茅之為物薄。』

【重】(甲) 柱用切，來韻，柱勇切，腫韻。①厚也。見說文。易繫辭：『夫茅之為物薄。』

【重力】(Gravity) 物理學名詞。地球對各物體之引力也。由萬有引力說。凡宇宙間之物體。皆有互相吸引之力。故地球與地球表面。且各物體亦互相吸引。惟以地球質量大。各物體之質量小。因此各物體對於地球之引力作用。不易表現。地球對各物體之引力作用。特別顯著。而發生各物體常向地球表面墜落之現象。似各物體自有其一定之重量者。然此種地球對於物體之引力。稱曰重力。或地心引力。其方向恆向地心。

【重十】謂十月十日也。陸軍實時。節臨重十。重天事。注。陸軍本五月五日。以俗忌移之。十月十日。故有重十之句。

【重三】謂三月三日也。閩朝歷。三日曲池待安。詩。三月三日。千春綠。萬春。國游。上巳詩。祿年。歲八十。佳日遇重三。

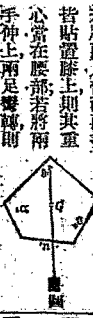
【重土】(Bertha) 即氧化鉍。鉍氧化鉍條。

【重五】舊俗以陰曆五月初五日為重五。亦作重午。即端午節也。民國初定為夏節。國民政府成立。改以陽曆五月五日為重五。亦稱五五節。或重五節。即民國十年孫中山先生就任非常總統紀念日也。

【重午】即重五。謂端午節也。宋史。瀾溫復傳。明年重午。又送角黍。群重五條。

【重心】(Center of gravity) 物理學名詞。作用於一物體各部分之重力之合力方向。不受物體之位置方向之影響。恆通過一定點。此定點稱之該物體之重心。或稱質量中心。又稱慣性中心。重心依物體之形狀。或在

物體之內。或在物體之外。又物體之形狀如奇。變動則對於其各種形狀。各有一定之重心。例如人之身體。若將兩足伸直。兩手皆貼膝上。則其重心當在腰部。若將兩手伸上。兩足彎轉。則其重心當在腹之中部。凡物體如示求任意形狀之平面板之重心。之法。於板上任意三點。穿三小孔。如 a, b, c。以線由 b 孔將板懸起。同時另取一懸有重物之線。使與 b 孔齊。而於板上依此線之位置。畫一點線。如 b'。同法由 a 孔將板懸起。於板上畫一點線。如 a'。再同樣由 c 畫點線。此三點線之交點。即重心。○(Centroid, or Center of Gravity, or Equidistant point) 數學名詞。三角形之三中線必交於一點。此點曰三角形之重心。其與各頂點之距離。等於各頂點至對邊中點之距離之三分之一。



【重文】說文各部篆文下所附之古籀文。或古籀文下所附之篆文。其所附之字皆謂之重文。如上部旁字。篆文下列古文二個。籀文一個。此篆文即重文。又上字古文下列篆文一個。此篆文亦即重文。(說文一書以小篆為主。古籀文附於下。乃全書之通例。其先古籀文後小篆者是為變例。)

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方。相比如重比。如 a:b 為 2:3 之二重比。則 a^2:b^2 為 4:9 之三重比。

【重世】(Reincarnation) 宗教名詞。謂靈魂轉世。或靈魂輪迴。如佛家所謂。王無重世之德於轉世。而有累世之怨。索。一重世。謂再世也。

【重出】謂重複再見也。蒙康討論新禮表。巨猶謂卷多。煩瑣皆重出。

【重民】(Repopulation) 百姓不安其居。則輕民處而重民散。原注。重民。謂務農者。為盜破產。故散。

【重石】(Heavy stone) 鑛物名。亦名次重石。屬正方晶系。結晶多為錐形。有白灰白。黃白。淡黃。黃褐等色。光澤如脂肪。或似陰石。體透明。乃至不透明。條痕白色。性脆。硬度四。五至五。比重甚大。為五。九至六。一。故有重石之名。成分為錳酸鈣 (CaWO₄)。常含鐵少許。以吹管焙燒之。不熔。附礬球上。入濾原液中。呈綠色或黃色。冷後呈青色。將此小球研碎。用鹽酸溶解之。通入三氧化錳 (FeO₃) 之黃色粉末。末鐵常與錳石。黃玉。螢石。石英。鎢鐵。黃鐵礦等相伴產出。為採錳之主要鑛石。重石中之錳有時與鐵相交換。而變質為鐵重石 (Carnallite)。

【重光】(Reverberation) 謂其德如日月星辰之重。重光也。書。顧命。昔君文王。武王。宜重光。孔傳。昔先君文武。布其重光。與聖之德。周禮。重光。日月星也。禮傳。武宿文麗之重光。太歲在辛。曰重光。見爾雅。天文。西在辛。曰重光。注。重光。其光

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方。相比如重比。如 a:b 為 2:3 之二重比。則 a^2:b^2 為 4:9 之三重比。

【重世】(Reincarnation) 宗教名詞。謂靈魂轉世。或靈魂輪迴。如佛家所謂。王無重世之德於轉世。而有累世之怨。索。一重世。謂再世也。

【重出】謂重複再見也。蒙康討論新禮表。巨猶謂卷多。煩瑣皆重出。

【重民】(Repopulation) 百姓不安其居。則輕民處而重民散。原注。重民。謂務農者。為盜破產。故散。

【重石】(Heavy stone) 鑛物名。亦名次重石。屬正方晶系。結晶多為錐形。有白灰白。黃白。淡黃。黃褐等色。光澤如脂肪。或似陰石。體透明。乃至不透明。條痕白色。性脆。硬度四。五至五。比重甚大。為五。九至六。一。故有重石之名。成分為錳酸鈣 (CaWO₄)。常含鐵少許。以吹管焙燒之。不熔。附礬球上。入濾原液中。呈綠色或黃色。冷後呈青色。將此小球研碎。用鹽酸溶解之。通入三氧化錳 (FeO₃) 之黃色粉末。末鐵常與錳石。黃玉。螢石。石英。鎢鐵。黃鐵礦等相伴產出。為採錳之主要鑛石。重石中之錳有時與鐵相交換。而變質為鐵重石 (Carnallite)。

【重光】(Reverberation) 謂其德如日月星辰之重。重光也。書。顧命。昔君文王。武王。宜重光。孔傳。昔先君文武。布其重光。與聖之德。周禮。重光。日月星也。禮傳。武宿文麗之重光。太歲在辛。曰重光。見爾雅。天文。西在辛。曰重光。注。重光。其光

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方。相比如重比。如 a:b 為 2:3 之二重比。則 a^2:b^2 為 4:9 之三重比。

【重世】(Reincarnation) 宗教名詞。謂靈魂轉世。或靈魂輪迴。如佛家所謂。王無重世之德於轉世。而有累世之怨。索。一重世。謂再世也。

【重出】謂重複再見也。蒙康討論新禮表。巨猶謂卷多。煩瑣皆重出。

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方。相比如重比。如 a:b 為 2:3 之二重比。則 a^2:b^2 為 4:9 之三重比。

【重世】(Reincarnation) 宗教名詞。謂靈魂轉世。或靈魂輪迴。如佛家所謂。王無重世之德於轉世。而有累世之怨。索。一重世。謂再世也。

【重出】謂重複再見也。蒙康討論新禮表。巨猶謂卷多。煩瑣皆重出。

【重民】(Repopulation) 百姓不安其居。則輕民處而重民散。原注。重民。謂務農者。為盜破產。故散。

【重石】(Heavy stone) 鑛物名。亦名次重石。屬正方晶系。結晶多為錐形。有白灰白。黃白。淡黃。黃褐等色。光澤如脂肪。或似陰石。體透明。乃至不透明。條痕白色。性脆。硬度四。五至五。比重甚大。為五。九至六。一。故有重石之名。成分為錳酸鈣 (CaWO₄)。常含鐵少許。以吹管焙燒之。不熔。附礬球上。入濾原液中。呈綠色或黃色。冷後呈青色。將此小球研碎。用鹽酸溶解之。通入三氧化錳 (FeO₃) 之黃色粉末。末鐵常與錳石。黃玉。螢石。石英。鎢鐵。黃鐵礦等相伴產出。為採錳之主要鑛石。重石中之錳有時與鐵相交換。而變質為鐵重石 (Carnallite)。

【重光】(Reverberation) 謂其德如日月星辰之重。重光也。書。顧命。昔君文王。武王。宜重光。孔傳。昔先君文武。布其重光。與聖之德。周禮。重光。日月星也。禮傳。武宿文麗之重光。太歲在辛。曰重光。見爾雅。天文。西在辛。曰重光。注。重光。其光

【重比】(Multiple ratio) 數學名詞。單比之乘方。相比如重比。如 a:b 為 2:3 之二重比。則 a^2:b^2 為 4:9 之三重比。

【重世】(Reincarnation) 宗教名詞。謂靈魂轉世。或靈魂輪迴。如佛家所謂。王無重世之德於轉世。而有累世之怨。索。一重世。謂再世也。

【重出】謂重複再見也。蒙康討論新禮表。巨猶謂卷多。煩瑣皆重出。

【重身】懷孕也。詩大雅大明：「大任有身，惟身重也。」重，重明懷孕也。按漢問奇病論注：「重身，謂身中有身。」

【重車】古之戰車也。別於輕車而言。詳車車條。漢書朱買臣傳：「買臣隨上計吏爲卒將重車至長安。」注：「載衣食具曰重車。」

【重卦】謂重易八卦爲六十四也。重卦之人，淮南子以爲伏羲見淮南子要略：「鄭玄以爲神農孫盛以爲夏禹。」又有云史遷以爲文王者。考史記補少孫日者傳引同馮季主曰：「文王演三百六十四爻，非太史公書，且言演爻不重重卦，則云史遷以爲文王者，誤也。」異說紛紛，各有所據。孫星衍周易漢學序主淮南子之說云：「周禮春官三易一曰連山，二曰歸，三曰坤，四曰坤，五曰坤，六曰坤，七曰坤，八曰坤，九曰坤，十曰坤，十一曰坤，十二曰坤，十三曰坤，十四曰坤，十五曰坤，十六曰坤，十七曰坤，十八曰坤，十九曰坤，二十曰坤，二十一曰坤，二十二曰坤，二十三曰坤，二十四曰坤，二十五曰坤，二十六曰坤，二十七曰坤，二十八曰坤，二十九曰坤，三十曰坤，三十一曰坤，三十二曰坤，三十三曰坤，三十四曰坤，三十五曰坤，三十六曰坤，三十七曰坤，三十八曰坤，三十九曰坤，四十曰坤，四十一曰坤，四十二曰坤，四十三曰坤，四十四曰坤，四十五曰坤，四十六曰坤，四十七曰坤，四十八曰坤，四十九曰坤，五十曰坤，五十一曰坤，五十二曰坤，五十三曰坤，五十四曰坤，五十五曰坤，五十六曰坤，五十七曰坤，五十八曰坤，五十九曰坤，六十曰坤，六十一曰坤，六十二曰坤，六十三曰坤，六十四曰坤，六十五曰坤，六十六曰坤，六十七曰坤，六十八曰坤，六十九曰坤，七十曰坤，七十一曰坤，七十二曰坤，七十三曰坤，七十四曰坤，七十五曰坤，七十六曰坤，七十七曰坤，七十八曰坤，七十九曰坤，八十曰坤，八十一曰坤，八十二曰坤，八十三曰坤，八十四曰坤，八十五曰坤，八十六曰坤，八十七曰坤，八十八曰坤，八十九曰坤，九十曰坤，九十一曰坤，九十二曰坤，九十三曰坤，九十四曰坤，九十五曰坤，九十六曰坤，九十七曰坤，九十八曰坤，九十九曰坤，一百曰坤。」

【重屋】謂三重之屋也。考江滄匠人：「股人重屋，堂飾七尋，堂崇三尺，四阿重屋。」鄭注：「重屋者，王宮正堂若大寢也。」疏：「重屋若明堂位云：夜廟重櫺，孫詒讓正義：重屋，謂屋有二重，下爲四阿者，方屋也，其上重者，則圓屋也。圓屋以覆中央之五室，而蓋以茅，方屋以覆外出之四堂，而蓋以瓦，此亦殿周之通制，故大戴禮記德微篇說明堂云：「以茅蓋屋，上圓下方。」上圓者，指上重高屋，如圓蓋形，出四阿之上者而言也。」樓也。說文訓樓爲重屋。唐書西域傳東天國：「所居皆重屋，王九層，國人六層。」

【重求】謂水極深處也。晉書裴頠傳：「欲求重泉之鱗，非億息之所能獲也。」○閉地地下也。哀鏡死者稱用之。

【重表】稱謂錄：「秦杜甫有送重表姪王斌詩：欲乃其會祖姊妹之玄孫也，與祖之姊妹之會孫，及父之姊妹之孫，其稱謂自有別故。」

【重圍】(Carnegie)地質學名詞，謂地殼之內部也。以其由比重較大之物質如鐵、鎳等所成，故對於外部比重較小之岩石圈而名曰重圍，亦稱重圍界。重圍中之溫度在一千二百度以上，各種岩石均化爲熔狀狀態。

【重婚】重疊交互爲婚。曰重婚，見說文。釋字略注：參閱婚條。○有配偶而重爲婚。或同時與二人以上結婚者，曰重婚，刑法有重婚罪。

【重賈】見重慶條。條。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重慶】對稱重音，森兩音以陳藻氣之經過，故亦稱兩重音，如：勃、並、明及英文之 H, P, B, V 等字是。

【重錢】錢法之一，詳單拆重交條。

【重頭】詞曲名，詞晏殊詞，重頭歌韻響珠。

【重頭】入鼓，皆絃管索語，在酌散曲，概論。大約詞中前後完全相同者，謂之重頭，起頭數句前後不同者，謂之換頭。曲中前後數句同一調者，亦稱重頭，蓋借中耳。又云：曲中應用重頭之名，始見於徐潤所編之揚州泮夫人詞曲內，而其體則元人自來，即有之。類詩詞中之雜草。

【重環】子母環也，詳濟風爐，念盧重環。

【重瞳】目中有兩眸子也，史記項羽傳：『吾聞之周生曰：『舜目蓋重瞳子』，又項羽亦重瞳子。按漢書項籍傳：『項籍作王先謙補注引錢大昭曰：『重瞳子』。』

【重圍】謂深宮也，三國志吳志：『孫權之孫王，可以潛處重圍之內，而知萬里之情。』張說詩：『樓橫廣路，天樂下重圍。』世稱祖父曰重圍，參開庭開條。

【重信】地名，左傳三十一年：『威文侯往宿于重信。』按即今山東省魯縣西北之重信。

【重刑】與重刑同，國策宋：『百舍重刑。』注：『重刑，罪也。』漢書：『重刑以存刑。』注：『申謂申包胥，刑即楚也。』滿足下傷起如：『重也。』參開重刑條。『重刑，通左傳：『二十一年，重刑衣。』注：『重刑，按說文：『下引，重刑。』注：『重刑，補本字，補借字。』

【重刑】見復條。

【重覺】(Weight sensation) 心理學名詞，指支持重物時所生之感覺也。大抵山脈覺、腿覺、肌肉覺、運動覺等相合而成。非若其他感覺之有特別器官專司其事，此覺常因種種條件而起變化。

【重疊】(Double exposure) 電影片於二片之中，映攝二景，或一人而攝為二，謂之重疊。多用以表現劇中人之回憶或靈魂與肉體之談話等。

【重擊】口徑較大而發射速度甚小之大砲為重擊砲。彈頭重，發射藥極用藥包發射，一彈常需數分鐘。

【重聽】耳聾也，漢書：『許承老病，聾聵，督起送迎，正頗重聽，何傷。』王先謙補注：『正猶即也。』

【重質】(Double salts) 化學名詞，複鹽之一類。詳複鹽條。

【重水】(D₂O) 化學名詞，即重氫。花銀之水溶液，參開重氫化銀條。

【重玉】指採探、冶金、機械製造等工業，別於輕工業而言。

【重石鑛】即鑛錫，詳鑛錫條。

【重安江】上游為貴州省都勻縣境之麻哈江，東流至黃平縣南，乃名重安江；又東為清水江，入湖南省境為沅水之南源。

【重金屬】(Heavy metals) 化學名詞，比重較大之金屬，對於輕金屬而言，稱曰重金屬。例如鐵、銅、鉛、鎳、錳等是。

【重晶石】(Barite) 礦物名，成分為硫酸銨(CaSO₄)，其中一部有時與硫酸銨(SrSO₄)相交換，屬斜方晶系，常成菱形及柱狀之結晶。此外亦有成粒狀、土狀球狀、纖維狀、鐘乳狀者。色白或黃灰，青赤相雜，有玻璃光澤，體透明至不透明，條痕白色，劈開後而完全斷口參差狀，硬度三至三·五，比重四·一至四·六。本礦分布甚廣，常與方解石、石英、螢石等相混，而發見於金屬鑛脈中，可供製造重氫、重氫氧化銨等之原料，又用於紙之製造，其呈白色塊狀者，可為白色顏料。

【重氫化】(Dissolved) 化學名詞，凡液類變為重氫化合物之作用，稱曰重氫化。例如加重氫(HNO₃)於鹽酸苯胺(C₆H₅·NH₂)之鹽酸性溶液，則鹽酸苯胺即重氫化而變為重氫化重氫苯(C₆H₅·N(OH)₂)。

【重質】(Osmium) 動物學名詞，反芻類動物之胃分四囊，重質胃其一也。其內面有數多瓣狀之襪，故名。參開反芻條。

【重力量位】(Gravitational unit) 物理學名詞，以作用於單位質量物體上之重力為力之單位，亦可比較各力之大小。如以作用於質量一公分之物體上之重力為單位時，則與此力相等之力，謂之一公分之力，與此力

之三倍或五倍相等之力，謂之三公分或五公分之力。又如以一磅之重量為單位，則與一磅之重相等之力，謂之一磅之力。凡以重量單位作用力之單位，而比較力之大小者，謂之力量位。單位之功之力量位，由功之力量位而定之。功之力量位，由功之力量單位，故在力量上，重力量單位與絕對單位為相對之兩系。

【重力量電池】(Gravity cell) 電池之一種，與丹爾電池相同，惟不用藥液，而利用重力。其法先以硫酸銅之結晶及其濃溶液，入玻璃筒中，插入銅板，次徐徐以稀硫酸注入，而將玻璃板設置於其上，即得因硫酸銅之飽和溶液，較稀硫酸為重，故二者上下分開而不相混，此其所以名重力量電池也。

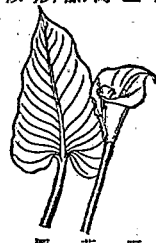
【重力量車】見單拆重交條。

【重力量車】凡鄉會試中式，屆開甲之期，舉人准其重赴鹿鳴，進士准其重赴恩榮燕(即瓊林燕)。三品以上大員專摺奏請，四品以下由禮部於科場先期奏報，見清會典。

【重力量車】見重力量車條。

【重力量車】(Merrimack) 公元十六世紀至十八世紀盛行於歐洲諸國間之經濟政策也。其說以為一國之財富完全由於貨幣構成，故一面獎勵對外貿易，一面發展內國工業，務使輸出超過輸入，藉以吸收金銀，擴張國勢。後來歐洲之保護貿易主義，即以此主義為根據。

亦稱男女荷台曰野合。
【野苣】(Zantedeschia aethiopica) 植物名，天南星科。多年生草本，高一尺餘。



野苣

芭蕉，其長葉柄，初以從地下莖生花，輪開花，花單性，肉穗花序，外被大形白色之佛焰，雄花序在基部，雌花序在上部，地下莖有毒，不可食，北平俗呼馬蹄蓮。

【野兔】(Lepus brachyurus) 動物名，齧齒類，體長一尺六七寸，耳較長，能轉動，眼大，視覺銳，咬硬兩齧齒，上唇中裂，唇側生長鬚，可觸覺，上下兩頰，皆有突出之門齒二枚（上顎於突出之門齒外，尚有小門齒二枚），白齒與門齒之間，無犬齒，故其間留有全隙，尾長一寸許，後肢甚長，幾一倍前肢，故上升巧速而下降拙，尾毛多褐色，帶灰，有長短，長毛未粗而短，短毛雖生其間，往往法懶，日伏夜出，專食植物，故嘗於作物者甚大，一年產子數回，體形同於家兔，僅耳殼與後肢較長耳。



野兔

【野服】田野人之服，禮部特注：「草笠而至，尊野服也。」後世每以野服對官服而言，晉書張憑傳：「將監刑，以冠衣辭曰：『年朽髮落，不堪衣冠，請以野服入罪。』」南史戴顓傳：「服其野服，不改常度。」

【野舍】周禮秋官司糾：「守玉宮與野舍之厲禁。」注：「野舍，王行所止舍也。」

【野馬】莊子逍遙遊：「野馬也，塵埃也。」注：「野馬者，遊氣也。」成玄英疏：「青春之時，陽氣發動，遙望蒼溟之中，猶如奔馬，故謂之野馬也。」釋文：「屈云：天地間氣如野馬馳也。」

【野祭】左傳：「十二年，平有適伊川，見被髮而祭於野者。」此野祭之始見於傳記者。水經河水注：「定軍山是，諸葛復營處，漢魏百姓野祭，廣信長孫儉神道碑：「日吉辰良，郊祀野祭，此因遺愛而然。」五代史：「魏晉寒食野祭，焚紙錢，輕浮滅時節。」清明前三日為寒食節，人家上冢者，馬粉而野祭尤多，則墓祭之遺俗也。

【野菊】(Orysanthemum indicum) 植物名，菊科，多年生草本，生山野，高三四尺，莖多分枝，葉似菊而小，有深缺刻及細鋸齒，秋日開花，黃色，頭狀花序，外圍為舌狀花，中部為筒狀花，果實無冠毛，供藥用。

【野菰】(Agrostis indica) 植物名，列當科，一年生草本，寄生於菰，荷甘蔗等之根上，高七八寸，葉為鱗片狀，無葉綠體，夏日，莖生花柄，頂端側生一花，唇形花冠，淡紫

色，狀如煙管。

【野苴】(Rhus toxicodendron) 植物名，亦作治葛漆料，著葉灌木，莖蔓延，細長，葉緣於互籠木石之上，出細根而固著之，葉互生，有長柄，具三小葉，卵形全緣，至秋季呈紅色，初夏，自莖之上方葉腋著花，小簇生，色黃綠，五莖果實多毛，有劇毒，誤食之，則舌唇潰爛，毒甚者有性命之虞，莖幹可為染料，一名鈎吻，見本草綱目。

【野獸】亦名林獭，印度佛法之一，謂棄死者於荒野樹林中，供鳥獸啖食也，見西域記。

【野虞】主田及山林之官，禮月令：「季春之月，命野虞無伐桑柘。」孟夏之月，命野虞出行田風。

【野戰】○軍隊作戰於曠野之地，謂之野戰。晉書宣帝紀：「不復攻城，當求野戰。」按今軍事學上稱要塞攻防以外之作戰，曰野戰。○作戰之不依常法者，宋史岳飛傳：「宗澤謂飛曰：『爾勇智才藝，古良將不能過，然好野戰，非萬全計。』因授以陣圖，飛曰：『陣而後戰，兵法之常，運用之妙，在乎一心。』」澤是其言。

【野豬】(Sus Ianoensis Ianoensis) 動物名，不反芻，個體極長大，全體被黑色粗毛，耳短小，直立，能動，犬齒甚長，生上顎者向下鉤，生下顎者為圓錐狀，皆露出口外，鼻之表皮硬變，適於掘地，沿背而之中央線生長毛，怒時豎立，棲山林中，捕食蛇、蟻、野

色，狀如煙管。

【野豬】(Sus Ianoensis Ianoensis) 動物名，不反芻，個體極長大，全體被黑色粗毛，耳短小，直立，能動，犬齒甚長，生上顎者向下鉤，生下顎者為圓錐狀，皆露出口外，鼻之表皮硬變，適於掘地，沿背而之中央線生長毛，怒時豎立，棲山林中，捕食蛇、蟻、野

色，狀如煙管。

【野豬】(Sus Ianoensis Ianoensis) 動物名，不反芻，個體極長大，全體被黑色粗毛，耳短小，直立，能動，犬齒甚長，生上顎者向下鉤，生下顎者為圓錐狀，皆露出口外，鼻之表皮硬變，適於掘地，沿背而之中央線生長毛，怒時豎立，棲山林中，捕食蛇、蟻、野

色，狀如煙管。

【野鴉】即鸛，詳鸛字注。

【野鴿】(Columba intermedia) 動物名，鳩鴿類，嘴端為角質，鼻孔有膜質部，體之上部暗黑，腹部白或灰色，翼大有黑紋二條，腳短，四趾皆著地，常羣棲，食穀物及植物之種子等。

【野雞】○星名，晉書天文志：「野雞一星，主變怪，在軍市中。」○鳥名，史記封禪書：「野雞夜鳴，氣邪，引如浮曰：『野雞雉也。』」○鳥名，後漢書：「按王念孫謂：『易林駝之大壯云：『鷹飛雉逐，兔伏不起，狐張狼嗥，野雞雉鳴。』則野雞之非雉，明甚，謂之野雞者，野鄙所畜之雞，封禪書云：『野雞夜鳴，香，猶淮浦漆淚。』○雉雞，夜鳴，耳，郊祀志之雉雞，野雞，五行志之野雞，雉，皆判然兩物，謂野雞，避呂后諱者，不得其解而為之辭也。」見廣雅疏證。按今皆稱雉為野雞，本史記注也。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。

【野雞】(Gallus) 動物名，雉科，體長二尺許，毛黃色或灰褐色，有似虎之斑紋，常棲登樹木，捕食鳥類，棲山林中，產歐洲、亞洲各處。



野雞



野鴿

條。

【野鶴】隱士也。野鶴不與鷄鶩為羣。有類陸士之超然塵外。故以為喻。王維送高適弟耽歸臨淮詩。野鶴終歸鷗鷺徒。參差。草應物。謝王侍御詩。心同野鶴與塵遠。詩似冰查見底清。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

【野蠶】(Bombyx mandarina) 動物名。蠶之原種也。色暗灰帶褐。食桑葉。將化蛹。則捲葉而遮蔽於葉中。爾帶黃白色。蛹化後成蟲似蠶。惟體色灰褐。觸角為棒狀。常飛入人家。與蠶交尾。易使蠶種雜亂。為養蠶之害。

詳海 里部 四畫 野



野木瓜

【野木瓜】(Stemodia heterophylla) 植物名。木通科。莖性常綠。木本。葉為掌狀複葉。小葉五片或七片。橢圓形。質厚。有光澤。五月間開花。花單性。雌雄同株。雄花總花序狀及大小皆同。



野合

【野合】(Coralaria sessiliflora) 植物名。豆科。一年生草本。生原野。高一二尺。莖微有毛。葉披針形。綠色。互生。夏秋間。莖頂密生數花。蝶形花冠。淡紫色。外面有苞。褐色多毛。名見植物名實圖考。

【野牡丹】(Melastoma canthioides) 植物名。野牡丹科。產熱帶常綠灌木。葉對生。卵形。全邊有毛。葉面有平行之主脈數條。夏日開花生於梢端葉腋間。花瓣卵形。五片。色淡紫帶紅。果實為漿果。革質。不規則裂開。

【野狐】(Vulpes) 動物名。犬科。野狐。因昔有人與人談狐。錯對一語。五百生。野狐身也。見佛燈錄。四家玄錄。百丈大智禪師。一老人語法曰。僧住此山。有人問大修行底人。還落因果也。無遂對曰。不落因果。墮在野狐。師問。師曰。不昧因果。老人大悟曰。今日免老狐身。只在山後住。依亡僧何燒。鹿中果見一死狐。積薪化之。

【野芝麻】(Lamium album) 植物名。亦作野芝麻。唇形科。多年生草本。莖方形。高一二尺。葉對生。卵形或心臟形。有尖端。緣邊有鋸齒。春末開花。生葉腋內。輪散花序。唇形花冠。白色或淡紫紅色。四雄蕊。一長二短。雄蕊一個。名見植物名實圖考。一名續斷。與菊科之續斷。同名異物。玄參之異稱。詳玄參條。

【野漆樹】(Rhus saccobanda) 植物名。漆科。落葉喬木。生暖地。樹高二三丈。分數多小枝。葉為羽狀複葉。小葉長卵形。全邊有光澤。五六月間。開黃綠。色小花。單性。雌雄異株。圓錐花序。果實為核果。扁圓形。大三分許。可採蠟。名見植物名實圖考。又名染山紅。日本名為黃檗。惟漆樹與黃檗葉異。而此植物小葉為卵形。似非一種。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

【野豌豆】(Vicia maritima) 植物名。豆科。多年生草本。生海濱砂地。莖長一二尺。傾臥地面。葉為羽狀複葉。小葉扁圓而尖。葉端有卷鬚。托葉頗大。初夏開花。蝶形花冠。似豌豆花。而略小。色紫。果實為莢。長半寸餘。種子可食。本草綱目謂大異菜亦名野豌豆。今據物學分為二物。

二八七 西集

及較堅固之障地，須具有相當運動性，口徑為一〇五公釐左右，彈重為一二至一六公斤，最大射程為一萬公尺左右，全重為一四〇〇至一六〇〇公斤，用六馬挽曳，(4)由地槽探取任務在於山嶽之威力不足時，由山地以炸力較大之破彈，破壞敵方防禦工作，故口徑須大於山嶽，普通為一〇五公釐左右，彈重十二公斤，最大射程七八五〇公尺，全重七五七公斤，破身破架須能拆卸分狀，以二馬挽曳，或用八馬分載，(5)騎敵為伴隨騎兵作戰之戰行動須敏捷，各國多為補充彈藥之便利，使用野戰而略去破架上與射擊無關部分，如破手座等。

【野黨】杜甫詩：使君自有婦，莫學野黨。俗以稱非正式之夫婦。
【野獲編】書名，凡三十卷，明沈德符撰，德符，秀水人，萬曆舉人，自幼即隨其祖父居京師，習聞故事，因仿田錄例，雜述所聞見，以成此書，其於萬曆以前之朝章國故，及得該瑣語，所載特詳，其自序稱：「退耕而談朝市，非借則迂，然談野則獲古人已有之，因以著吾錄。」是即其書名之由。
【野薔薇】(Rosa multiflora) 植物名，薔薇科，茶葉灌木，莖細有利，高三四尺，延引如蔓，葉為羽狀，複葉，由五片或七片小葉而成，初夏開花，五



瓣，色白或帶紅，有芳香，圓錐花序，秋開結實，然則色紅，如南天燭子，供藥用，其花瓣蒸酒之可製花露及香水，名見佛花鏡。
【野廣氏】官名，周禮秋官之屬，掌賓客行道所舍，掌凡道禁。
【野口英一】(Yokoyama Eichi) 日本細菌學家，畢業東京醫科專門學校，渡美入賓夕法尼亞大學，並赴哥本哈根塔爾斯斯(Gibbs)血清清研究所，習醫，歷任東京牙科醫專，賓夕法尼亞大學及內基(Cornell)學院，病理學教授，一九〇四年入洛克斐勒(Rockefeller)研究所，凡二十餘年間，探索所得，貢獻至大，梅毒螺旋菌，漢咬病菌(Cantho) Virus, 黃膽病菌，砂眼細菌等，皆為氏所發見，或研究有得者，一九二七年，赴西非洲研究黃熱病，被傳染卒於其地。
【野有死聲】詩召南篇名，言貞女不為強暴所污也，或謂古人進士抱璞懷良，不肯出而用世，故託言以謝當世求才之意也。
【野有蔓草】詩鄘篇名，序謂思遇時也，或謂為朋友期會也。
【野牡丹】(Malabaratheca) 植物學名，桐雙子葉植物中離瓣類之一科，多產熱帶，木本或草本，葉為單葉，缺托葉，對生或輪生，花兩性，聚繖花序，萼四五裂，花瓣四五片，雄蕊為花瓣之二倍，雄蕊一個，有四室子房下位，果實為蒴果或漿果，此科植物供藥料用，木材用藥用或觀賞用。
【野老】書名，凡三十卷，附野老記開一卷。

宋王楙撰，其書參錄繁富，考辨詳明，於雜籍異同多所校正，在南宋說部中，最為善本，陳繼儒刻入秘笈，僅存十二卷，殊為惜矣，野老記開乃楙父所作，多記元祐中軼事。
【野叟曝言】書名，凡二十卷，分百五十四回，清夏敬渠撰，書中主人文白，具文武才，出遊天下，所至物色英雄，平濟不擾，天子加禮，號為素父，後以夢結東，其中講理學，開邦說，說俠義記武，以補春虛，縱論離，並極志肆之觀，相傳成書時，值世宗南巡，欲呈御覽，親友以書多穢語，力阻之，其妻復於每冊毀去四五紙，故今所傳者，殆非足本。
【野草開花】讀書記：「東家雜記為孔傳所編，記夫子觀杏壇，願弟子曰：「茲將將賊文仲晉將之增也。」親物思人，命惡而歌曰：「將軍戰馬今何在，野草開花滿地愁。」
【野處類稿】書名，凡二卷，宋洪邁撰，邁以文章名一世，此為其詩集，陳振孫書錄解題載戰有此集二卷，且云未見其全，今所傳遺詩亦惟此本，殘缺斷益足珍惜。
【野榮傳錄】書名，凡四卷，明鮑山撰，山樂於黃山白龍潭上，備嘗野蔬，味因次其品類，別其性味，詳其調劑，著成此書。
【野戰軍】(Field Army) 野戰軍之一種，詳野戰軍隊條。
【野戰病院】軍隊中所設有移動性之病院也。隨野戰軍共同行動收容戰陣中之傷病者，施以必要之治療，轉送於後方醫院。
【野戰器械】(Field Light artillery) 野戰軍之較輕便者，詳野戰器械條。

【野田黃雀行】樂府詩集曲名，樂府古題，梁簡文帝撰，奏魏曹植遺酒，始嘗豐盛，飲盛賓主之歡，中曹歇樂極而悲，盛時不再，終歸於知命而不復憂焉，亦名酒酒，高殿上，以曹植所賦首句為題，樂府詩集云：「漢賦吹簫歌亦有黃雀行，不知與此同否。」
【量】(甲)度量衡，音亮，漢制，斗斛之類，用以量多少者也，書舜典：「同律度量衡。」釋文：「量，斗斛也。」按量制非一，中外又不同，英又有液量，乾量之別，(乙)容受，事物之量度也，如器量，度量，(丙)筆也，禮少儀：「邪若者，量而後入，不入而後量，按字亦作平，禮參同乙項，(丁)須分限也，禮禮運：「月以為量，(戊)量猶分限也，(己)通稱量也，書阮孚傳：「未知一生當著幾量。」按亦作兩，方岳詩：「好山能幾幾兩。」(庚)都利時，(辛)山川幾兩股，(壬)離物切音良，陽韻，(癸)凡稱輕重度多少，長短皆曰量，說文：「量稱輕重也。」漢韻：「量度多少也。」(甲)量入注：「量猶度也。」謂以丈尺度地之長短也，(乙)度也，法海隱十一年：「量力而行之。」按字亦作去讀，參閱甲項三。
【量入】(Quantum) 物理學名，謂量普通係以連續之數幾何學之概念表示，而相當於

煉成之還丹也。又有內丹、外丹之別。外丹即以丹砂等煉製之丹。內丹乃修煉己身丹田之精華而成。參閱九還丹、九轉金丹條。
【金井】井欄有雕飾美麗者。詩人因稱井曰金井。用為裝飾之詞。王昌齡詩：『金井梧桐秋葉黃。』杜甫詩：『銀燭金井水。』蘇軾詩：『金井梧桐秋葉黃。』西風吹急。美人照金井。』

【金元】即美金也。詳美金條。

【金天】古帝少昊以金德王。故號金天氏。參閱少昊條。謂秋天也。陳子昂詩：『金天方窺殺。白駕始專征。』劉禹錫八月十五夜浙州詩：『通河調玉燭。涼白應金天。』

【金夫】見條。『六三。勿用取女。見金夫。不有躬。无攸利。』注：『金夫。見剛夫而求之。故曰不有躬也。』孔疏：『女謂六三見金夫者。謂上九以其剛陽。故稱金夫。此六三之女。自往求見金夫。是女不能自保其躬。固守貞信。乃非禮而動。故云不有躬无攸利也。』按易說卦。乾為金。乾陽也。上九剛陽。故稱金夫。宋本義：『金夫。蓋以金賂已而挑之。若魯秋胡之爲者。』

【金支】漢書禮志：『金支秀華。』注：『金支。衆飾有流通羽葆。以黃金爲支。其首放散。若草木之秀華也。』注：『先漢補注：續漢輿服志注：金華施栝木。』薛綜云：『金作華形。華皆低曲。支與枝古字通。薛所謂華也。流通即流蘇。蘇亦亦有之。用絲絮絳綬垂兩旁。』

【金文】文字之鑄於金屬。鐘鼎彝器上者曰金文。亦名鐘鼎文。

【金斗】飲器也。國策燕策：『趙王欲并代。約與代王。遇之可以注之。』今工人作爲金斗。長其尾。今之可以擊人。與代王飲。而陰告府人曰：『即酒酣樂。進燕歌。即因反斗擊之。』孔平仲詩：『金斗倒垂交勸飲。』吳平也。白居易詩：『金斗倒垂交勸飲。』倒翻身也。嶽山注：『齊梁以來。故樂有倒身仗。疑即翻金斗也。翻金斗。義起於趙簡子之殺中山王。後之工人。以頭委地而翻身跳過。謂之金斗。』亦作筋斗。筋斗。

【金水】古曰塗水。源出湖北省咸寧縣南浚水嶺。北流匯爲斧頭湖。出湖北西北流。經武昌縣。出金口鎮。入長江。流經之地。得其灌溉。故土質肥沃。惟地勢較低。每遇江水盛漲。倒灌而入。輒成泛濫之患。舊有長堤。起自金口西南之赤磯山。西南延至嘉魚縣之馬鞍山。止長五五公里。民國二十二年。又在赤磯山建築水閘。藉資灌溉。

【金牛】川陝棧道之一。自陝西省沔縣而西。南至四川省劍閣縣大劍關。稱爲金牛道。或石牛道。舊亦曰金牛峽。又稱南棧。自棧以後。由漢中入蜀者。必取道於此。歷南北朝以迄金元。蜀中有難。則金牛道數百里間。皆成戰場。蓋自古以金牛爲川陝二省之正道。而以陰平爲間道也。舊縣名。唐武德中。折利州之綿谷置。以金牛道得名。尋廢。故棧在今陝西省寧安縣東北。山名。在安徽省廬江縣西北。下有金牛鎮。在浙江省海寧縣東。

【金仙】謂神仙也。法苑珠林：『上古有二金仙。修道石室。』謂佛也。參詳：『早知清淨。常願奉金仙。』按：『法苑珠林。』聲明。菩薩等亦名仙。佛於中最高上。故名大仙。仙爲長壽不死之稱。佛壽無量。故亦名仙。云金仙者。蓋以佛身金色也。宋史徽宗紀：『宣和元年。詔佛號大覺金仙。』徵宗崇尙道教。故改佛號爲金仙。實則仍襲以前之舊稱耳。

【金史】書名。凡一百三十五卷。本紀十九。志三十九。表四。列傳七十三。元托克托等撰。較遼史爲詳。按：『漢法令名。與後世之倉庫令相等。漢書蕭望之傳：『故金布令甲也。』注：『金布者。令篇名。其上有府庫金錢布帛之數。因以名篇。』按：『晉書。』法法。載金布律有毀傷亡失。縣官財物。物損入責。以呈現金爲贖。諸目。【金平】今縣名。屬雲南省。在箇舊縣南。歷條江

東北岸。東南與越南接壤。爲本省邊防要地。本爲金河。平河兩段治局地。民國二十五年。併置金平縣。

【金丘】地名。淮南子：『濠澤。西方曰金丘。』注：『西方。金位也。因爲金丘。』在河南省新蔡縣東。宋徐時時汝南人。周伯符將兵伐淮西。至金丘。即此。

【金瓜】古衛士手執之兵仗也。張昱鑿下曲：『衛士金瓜。引刃。百司擁衛。早朝回。』

【金石】金剛鑽則稱爲金石。石則稱爲石刻之屬。二者皆所以紀物。造勅。勅銘及頌揚功德。以垂久遠者也。呂氏春秋：『人。故功績銘乎金石。』注：『金。鐘鼎也。』史記：『秦始皇帝紀：』羣臣相與誦皇帝功德。刻於金石。以爲表經。按：鐘鼎則稱爲三代。石刻則刻於秦。世傳神禹。陶。陳。尼。父。題。季。孔。墓。皆後人附會。於古無徵。石。故。文。世。傳。爲。周。

宜王作，近人考訂，定為樂物。兩漢金石並盛，漢以後金石少，多南北朝則遺像物與金器更少，傳世，至唐則碎瑣尤盛，銘於金者殆無間焉。至於辭歷代金石文字編為目錄，則始於宋歐陽修集古錄，撫其形狀集為圖譜，則始於呂大臨博古圖，至清歐風尤盛，顧炎武、葉奕苞等各有著述，或以石刻考辨，今古文用金文發明，六書指要，甚且據古籀而難詳，鄭遂卓然成爲專門之學矣。○謂鐘磬之屬，禮樂之器，金石絲竹，樂之器也。按金石居八音之先，故言樂率稱金石。○兵器之屬也。周禮秋官職金：「凡國有大故而用金石，則樂其令。」注：「用金石者，作指雷推掉之屬。」孫貽讓正義：「樂以指雷推掉經用金石，則四者必皆金石所作之器。」○用爲堅貞之喻。後漢書王符傳：「諸將輔翼漢室，心如金石，其忠臣也。」

【金】後漢書郭皇后紀：「況遷大鴻臚，帝賞賜金錢，播丹豐盛，莫比。京師號況家爲金穴。」況，郭后弟。【金印】黃金所印，謂之金印。後漢書百官公卿表：「相國丞相印，金印紫綬。史記孝武帝紀：『樂大因樂成侯求見，拜爲五利將軍，居月餘得四金印。』」書皇后紀：「唯皇后黃人，金印紫綬。」參閱金紫條。【金州】西魏置，宋曰金州安康郡，元復曰金州，明改爲興安州，即今陝西省安康縣。唐置，明置金州衛，清置金山廳，即今遼寧省金縣。參閱金縣條。○金置，即今甘肅省榆中縣。

【金竹】謝靈運宋武帝詠：「北戴麗裳，南貢金竹。」按晉馮異揚州貢金三品及篠簞，則州貢金三品及篠簞，此所云南貢金竹者，蓋即指此。○金音與竹音同。鍾麟詩：「詩韻皆被之金竹。」【金吾】漢官有執金吾，顏師古曰：「金吾，鳥名也，主辟不祥，天子出行，載主先導，以禦非常，故執此鳥爲名，因以名官。」參閱執金吾條。按唐置左右金吾衛，爲禁衛之，宋因之，有上將軍、大將軍、將軍等官。元金吾衛上將軍爲武臣散秩，大將軍將軍爲從執事官。明親軍有金吾衛。

【金沙】今縣名，屬貴州省，在黔西縣北，位白雲山之南。民國二十一年析黔西縣置，治新場。【金狄】即金人，亦即銅人。文選張衡西京賦：「高門有闕，列坐金狄。」善注：「金狄，金人也。」史記曰：「始皇收天下兵銷以爲金人十二，各重千斤，致於宮中。」李商隱石城詩：「玉童收夜鏡，金狄守更籌。」馮浩注引西京賦善注：「又引張衡水轉輪天候圖：『兩壺石爲夜，左爲蓋，蓋上鑄金仙人，人居左壺，爲右背，從居右壺，皆以左手把箭，右手指刻，以別天時晝晚。』又附按云：『尚書顧命傳曰：『狄下土，金狄，謂金胥徒，司夜者，按以金鑄胥徒，亦即金鑄之人，通雅稱謂：『銅人謂之金人。』』」參閱銅狄條。【金言】言之黃重者稱金言，白居易寄微之詩：「金言自銷鑠。」

【金谷】在河南省洛陽縣西北，金水發源於鐵門關，東南流，經此谷入澗水，故亦稱金谷。晉石崇構園於此，世稱金谷園，園有清泉，即崇所鑿，綠珠樓自盡處。【金豆】金橘之一種，植物名實圖考長編引橘譜云：「山金柑一名山金橘，俗名金豆，木高尺許，實如櫻桃，內止一核。」按俗稱普通之金橘，或亦云金豆，實誤。【金車】易曰：「來徐徐，困于金車。」注：「金車，謂二也。」剛以載者也，故困之金車。說文：「九二以剛德勝，故曰金車也。」瑞應圖：「舜時，金車見帝庭。」此天生之瑞物，宋書符瑞志：「金車，王者至孝則出。」【金兔】謂月也。盧仝月蝕詩：「朱弦初罷彈，金兔正奇絕。」

【金官】古官名，五官之一，即金正也。禮月令：「孟秋之月，其帝少暉，其神蓐收。」注：「蓐收，少暉氏之子，曰該爲金官。」○主採金之官。漢書地理志：「桂陽郡有金官。」【金昆】謂銀也。源氏家訓釋：「漢潛以貨泉爲水，以真金，漸論以金昆爲銀，皆潛以黃頭小人爲恭，如此之例，蓋查數術隱語，假借依附，難以觀矣。」蓋拆銀字而爲金昆二字也。【金松】(Catalpa di veridicata) 植物名，松科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水濕，供建築及器具料。

【金河】(一)水名，(1)在察哈爾省蔚縣東，源出小五臺山，西北流入遼流水，其水映石如金，因名，(2)亦曰黑河，蒙古名伊克土爾根，水中泥色似金，故名，有二：一出經遼省歸綏縣東，北官山南流，一出察哈爾省海拉蘇台，西流，在歸綏縣南相合，曲折西南流，經托克托縣，入黃河。(二)設治局東，民國二十三年與(即舊縣)設治局東，民國二十三年與平河合置金平縣。

【金版】謂治金製爲版也。周禮秋官職金：「旅于上帝，則共其金版。」注：「鑄金謂之版。」孫貽讓正義：「周禮鑄器云：『鑄金謂之版。』」彼釋文云：「版本亦作版。」郭注亦引此爲釋。金版蓋謂鑄治金爲版也。備書大要：余知其種有宜，乃召民吾治而銘之金版。○莊子徐元鬼：「橫說之則以詩書禮樂從說之，則以金版六說。」咸玄英疏：「金版六說，謂書篇名也，或言秘說也。」

【金虎】文選張衡東京賦：「周服之末，不能厥政，政用多僻，始於高辛，卒於金虎。」綜注：「金虎，西方白虎神主金，金曰善注：『賁日也。』劉孝綽望月有所思詩：『金虎西南及。』」【金門】漢官有金馬門，亦稱金門，詳金馬條。○古地名，古爲金門關，東漢李璆以謀叛，殺功封金門亭侯，即此。東魏置金門郡，北周廢。故治在今河南省洛陽縣南。○山名，在河南省洛陽縣西南，山產竹，可製律管，亦曰律管山。○今縣名，屬福建省，在阿安縣東南海中。

【金松】(Catalpa di veridicata) 植物名，松科，常綠喬木，高數丈，葉線形，輪生，花單性，雌雄同株，實爲球果，大如兒拳，木材耐水濕，供建築及器具料。



本爲金門島，亦曰涪洲嶼，東望臺灣，西對廈門，明時築城，鄭成功起兵於此，清屬泉州府同安縣，民國初屬思明縣，後又析置此縣。港名，亦稱金門，金門寨，在福建省閩江口黃岐山，與對岸長門共爲「江口要塞」。(Golden Gate) 海峽名，舊金山與太平洋相接之海峽，長約五哩，爲往來要道。

【金奏】周禮春官鐘師：「學金奏。」注：金奏，擊金以爲奏樂之節，金，謂鐘及鐃。

【金星】喻屋之美，漢武徵博：「若得阿嬌，當以金星貯之。」參閱金星藏嬌條。

【金星】(Yuan) 太陽系九大行星中近日之第二星，軌道在地球與水星之間，故自地球上視之，其光最明，亦名金星，啟明，長庚，太白，其大小與地球略等，亦有大氣，一面向日，一面背日，其光最明，約需二百二十五日，參閱太陽系條附表。

【金甲】金橋之異稱，詳金橋條。

【金革】①猶云兵甲也。禮中澠：「在金革，死而不厭，北方之強也。」疏：「金革，謂車或器械也。又選錫錙長湯，永亡邊域之災，金革之也。」②猶云金兵也。甲也。③銜子禮：「金革轉輞而不入。」注：金，謂和鞮，革，車鞞也。④按鞮子據盧文昭校改本。王先謙集解引王金孫曰：「金革，卽小雅鞮，蕭所稱鞮也。說文鞮作鞮。」⑤晉書劉也：「商雅曰：『鞮，首飾之革。』故曰金革鞮，轉輞以金爲和鞮，失之。」又曰：「革，車鞞也。宋本鞮，誤作鞞，今本鞞作鞞，又改爲鞞，皆與金革無涉。」

本爲金門島，亦曰涪洲嶼，東望臺灣，西對廈門，明時築城，鄭成功起兵於此，清屬泉州府同安縣，民國初屬思明縣，後又析置此縣。港名，亦稱金門，金門寨，在福建省閩江口黃岐山，與對岸長門共爲「江口要塞」。(Golden Gate) 海峽名，舊金山與太平洋相接之海峽，長約五哩，爲往來要道。

【金風】秋風也。梁昭明太子表：「七月微風，金風颯振，傷傷征客之心。」

【金剛】卽金剛石，詳金剛石條。①釋元照行宗記：「金剛者，卽侍從力士，手持金剛杵，因以爲名。」②金剛般若波羅蜜經：「摩訶薩，以爲名。」

【金城】①喻城堅固也。文選賈誼過秦論：「金城千里。」參閱湯池條。②郡名，漢置，有今甘肅省南部西境城，中興縣，以西至青海省東部西寧縣以東之地，治允吾，在今阜寧縣西北，黃河北岸，晉治榆中，在今榆中縣西北，東晉治金城，在今皋蘭縣西南，隋移今皋蘭縣治，宋曰蘭州，金城郡，金殿，舊縣名，漢置，故治在今皋蘭縣西南，應劭曰：「初築城得金，故名。」晉書：「稱金，取其堅也。」晉時遷治今榆中縣西北，爲金城郡治，西秦乞伏乾歸遷都於此，嘗稱金城王，後魏廢，隋復置於今皋蘭縣，後又改廢。

【金庫】軍理國庫現金保管及出納之機關。民國二年，北京政府曾創設之，委託中國銀行代理，今稱國庫，由中央、中國、交通三銀行共同代理之。

【金徒】渾天儀上計時刻之器，以金錘爲符徒之像，左手抱符，右手指時刻者，故稱金徒。參閱銅表條。

【金根】車名，後漢書馮異傳：「馮異山車，金根之色。」晉書：「馮異根，改曰金根，金根以金爲飾。」按王先謙集解引惠棟注，謂乘根當作乘根，晉書馮異傳：「金根車駕四馬，不建旗幟，其上如畫輪車下，猶金根之飾。」

【金盾】相傳日中有三足鳥，世因稱曰爲金鳥。陸遊懷遠地日賦：「麗碧香以增輝，捧金鳥而飛。」

【金盃】金之飲器也。王維詩：「金盃酒家胡。」古亦用以殉葬。杜甫詩：「昨日玉魚蒙葬地，亦時金盃出人間。」

【金神】陰陽家言，洪範：「金神者，太白之精，白獸之神，狐與狸，甲己之年在午未申酉乙庚之年在辰巳，丙辛之年在子丑寅卯，未，丁壬之年在寅卯辰戌亥，戊癸之年在申酉子丑。」按選擇宗鏡以五虎遁得庚辛之方爲天金神。(一名遊天暗曜)，句內納青屬金者爲地金神，見堪輿辨方卷。

【金粉】鉛粉也。婦女妝飾多用之。古今注：「尉繚僞爲粉，名曰胡粉，又名鉛粉，蘇史錄：飛雲丹與弄玉塗之後，因曰鉛華曰金粉，今水銀膩粉是也。」詞章家率用爲繁華紛麗之義，揚萬里詩：「六朝金粉暗魂銷。」洪亮吉冬青湖樂府序：「金粉六朝，盡才子傷心之賦。」②花露粉也。黃亦云：「金粉李白酒，發明佐昆脂五雲露。」輕如松花落，金粉灑似首飾金碧法。

【金飾】秋飾也。文選謝靈運初發都序：「連載期闋，理棹變金素。」注：金素，秋也，秋爲金而色白，故云。

【金針】桂苑叢書：「鄭妃女采蘋，七夕陳香筵，祈於織女曰：『願乞巧。』織女乃遺一金針，長寸餘，綵於紙上，置裙帶中，令三日勿語，汝當奇巧。」因以爲傳授秘要之辭，元好問論詩

詩：「驚書繡出從姑看，莫把金針度與人。」

【金馬】漢官門名，史記東方朔傳：「避世金馬門。」又：「金馬門者，黃馬門也。門傍有銅馬，故謂之金馬門。」按亦曰金門，漢書揚雄傳：「歷金馬門。」注：金門，金馬門也。②神名，漢書郊祀志：「或言益州有金馬神，神之神。」詳金馬神條。

【金骨】謂佛舍利，卽佛骨也。宋仁宗佛牙舍利贊：「惟有晉師金骨在，曾經百鍊色長新。」

【金堂】①謂堂之麗飾者。漢古歌：「入金門，上金堂。」洛陽伽藍記：「灑染山上，銀閣金堂，神仙聖人，竝在其中。」②山名，在四川省金堂縣東南，縣以山名，亦曰金堂山，兩山拱峙，河流其中，亦曰金堂峽。③河名，在四川省金堂縣東，爲涪江，匯三水會流處，以貫流於金堂峽而得名。④今縣名，屬四川省，在成都縣東北，涪江上流，始置於唐，故城在今治東南，尋從今治，明，清皆屬成都府。⑤養辰名，月中善神也。如實月辰日，卯月辰日，辰月巳日，巳月亥日等是見堪輿辨方書。

【金婚】西俗謂結婚後五十年爲金婚，詳婚期紀念條。

【金張】漢宣帝時，金日磾，張安世並爲顯官，後世言貴族者，輒並舉金張。杜牧詩：「豐貂長組金服，肥馬文衣許史家。」參閱許史條。

【金瓶】香爐上飾爲孩兒之形，開其口以通煙火者，花裏夫人宮詞：「金瓶猶種燒風後，陸游詩：『微風不動金瓶香。』」按王先謙集解引慎齋集：「龍生九子不成龍，金瓶其形似

【金盃】金之飲器也。王維詩：「金盃酒家胡。」古亦用以殉葬。杜甫詩：「昨日玉魚蒙葬地，亦時金盃出人間。」

【金神】陰陽家言，洪範：「金神者，太白之精，白獸之神，狐與狸，甲己之年在午未申酉乙庚之年在辰巳，丙辛之年在子丑寅卯，未，丁壬之年在寅卯辰戌亥，戊癸之年在申酉子丑。」按選擇宗鏡以五虎遁得庚辛之方爲天金神。(一名遊天暗曜)，句內納青屬金者爲地金神，見堪輿辨方卷。

【金粉】鉛粉也。婦女妝飾多用之。古今注：「尉繚僞爲粉，名曰胡粉，又名鉛粉，蘇史錄：飛雲丹與弄玉塗之後，因曰鉛華曰金粉，今水銀膩粉是也。」詞章家率用爲繁華紛麗之義，揚萬里詩：「六朝金粉暗魂銷。」洪亮吉冬青湖樂府序：「金粉六朝，盡才子傷心之賦。」②花露粉也。黃亦云：「金粉李白酒，發明佐昆脂五雲露。」輕如松花落，金粉灑似首飾金碧法。

【金飾】秋飾也。文選謝靈運初發都序：「連載期闋，理棹變金素。」注：金素，秋也，秋爲金而色白，故云。

【金針】桂苑叢書：「鄭妃女采蘋，七夕陳香筵，祈於織女曰：『願乞巧。』織女乃遺一金針，長寸餘，綵於紙上，置裙帶中，令三日勿語，汝當奇巧。」因以爲傳授秘要之辭，元好問論詩

【金華】漢時丞相金印紫綬，後附金紫，史記：「漢黃金之印，結紫綬於裏。」按此為深語，漢欲為相以展其抱負，故云然。漢書百官公卿表：「相國丞相皆紫綬，金印紫綬。」又太尉、太僕、大司馬、大司徒皆金印紫綬，並見百官公卿表。魏晉以來，光祿大夫得假金紫，紫綬亦稱金紫。光祿大夫，唐書李德裕傳：「肅宗即位，德裕武，泌願以客從，入請國事，出陪乘，與眾指曰：『孝黃者聖人，孝白者山人。』帝聞，因賜金紫。」參閱光祿條。

【金華】銅柱也。文選：「班固西都賦：『抗仙掌以承露，擢雙立之金華。』杜預注：『承露，金華，漢宮殿名。』」花名。杜鵑雜編：「浪浪洲去中國數萬里，有金華花如蝶，每微風至，則搖蕩如飛，婦人競採之，以為首飾，且有語曰：『不戴金華花，不得在仙家。』」

【金部】官名。武庫藏金貨物權衡度量等事。魏尚書有金部郎，其後歷代多有之。隋初為金部侍郎，唐時復曰金部郎，唐曰金部郎中，歷代因之皆屬戶部。元廢。

【金紅】漢書：「成趙皇后傳：『璧帶往往為黃金紅。』」服虔曰：「紅，璧中之橫帶也。」晉灼曰：「以玉環飾之也。」師古曰：「璧帶璧之橫木，露出如帶飾也，於璧帶之中往往以金為紅，若草紅之形也。」○謂燈也。劉庭之詩：「金紅燈背。」

【金陵】古地名。即今南京市及江寧縣地。戰國楚為金陵邑，東晉時謂之金城。唐武德三

年改江寧曰歸化，八年改歸化曰金陵，九年又改金陵曰白下。五代楊吳時建為金陵府。南唐李氏建都，改置江寧府。○山名。南京市之鎮山，古曰金陵山，詳鍾山條。

【金魚】(Carassius auratus) 動物名。為蚌之變種。眼突出，睛大，尾作三段或四段。幼時體形似鱗，色亦多者黑，久乃變赤或白，有金光種類甚多。多飼養於缸中，以供玩賞。○佩飾，金魚符也。陳憲詩：「玉帶懸金魚，元報詩：『佩帶金魚紫紫袍。』參閱魚符條。○鑰也。李商隱詩：「半合金魚鎖桂堂。」

【金創】謂兵刃之所傷也。白居易詩：「身被金創面多瘡，扶病徒行日一蹶。」創亦作瘡。盧仝詩：「堪秋寒入金瘡。」

【金橘】金橘之一種，形如佛手，名見植物圖考。長編：「花鐵謂金柑，一種名牛奶柑，形長如牛乳，即此物也。」

【金湯】金城湯池之略言。喻嚴固之甚也。文選：「王融冰洑九仞，策秀才文：『金湯非粟而不可守，水旱有待而無虞。』」假如以金為城，以湯為池，雖險固，非粟不可守也。○莫家白馬：「冠人死地，撲臂越金湯，參閱金城湯池條。○設治局名。屬四川省，本上魚通城，民國二十一年廢治於金湯。

【金粟】○謂錢與米也。後漢書光武帝紀：「黃幣雜用布帛金粟。」○佛名。唐詩：「佛名金粟影如來，王康詣後維摩之放大光。」觀者皆倍施其財。」○選王山頭陀寺碑：「金粟來機。」參閱金粟如來條。○桂花之異稱。見格物彙編，蓋以其色黃似金花小如粟也。

【金華】唐時黃巢年號(公元八八〇)。

【金華】山名。在浙江省金華縣北，一名常山。一作長山。山有兩崖對峙，登其上可眺望城郭，相傳為漢赤松子得道處。道書載此山曰金華洞，為三十六洞天之一。○府名。明置，清因之。屬浙江省，治金華縣。轄金華、蘭谿、東陽、義烏、永康、武義、浦江、湯溪八縣。民國廢。○今縣名。屬浙江省，在蘭谿縣東南，地漸鑿港北岸，浙贛鐵路之始置於隋，明清皆為金華府治，物產以火腿最為著名。

【金貂】漢時冠飾。漢書谷永傳：「戴金貂之飾，執常伯之職者。」注：「常伯，侍中。」後漢書輿服志：「武弁大冠，諸武官冠之，侍中常侍加黃金璫，附璋為文，貂尾為飾。胡廣說曰：『趙武靈王效胡服，以金璫飾首，插貂尾為黃鞬，奏誠也，以其君冠賜近臣。』」注：「應劭漢官曰：『金取堅剛，百鍊不耗，貂內動捍而外溫潤。』」胡廣曰：「意謂北方寒涼，本以貂皮製冠，附璫於冠，因遂變成首飾。」按漢時插貂用黃金為弁，侍中插左常侍插右，貂用赤黑色，王莽用黃貂，各附服色所尚，見晉書輿服志。晉阮孚選黃門侍郎，散騎常侍，嘗以

金貂換酒，為所司彈劾，見本傳。齊高帝時，胡機草創衣服制，未有定準，王儉引金貂故事，請復舊制，從之。見本傳。唐宋人詩稱侍從貴臣，亦多用金貂之語。

【金隄】漢書司馬相如傳：「擊虜勃率上金隄。」注：「言水之隄，城堅如金也。」

【金塔】○縣名。屬甘肅省，在酒泉縣東北，位長城之外，朝白河右岸，清為肅州地，有王子莊州同駐此。民國置金塔縣。

【金微】山名。在今蒙古喀爾喀部境，東漢永元間，耿種因北單于於金微山，大破之，單于走死。唐時嘗置金微都督府。

【金源】○舊縣名。遼置，金仍之。明廢。故治在今熱河省境，蒙古喀喇沁旗右翼界。○金國之別稱。金史地理志：「上京路金之舊土也。國言金曰按出虎，亦作按楚虎，又曰愛新。」以按出虎水發源於此，故名。金源建國之號，蓋取於此。○阿魯圖金史家：「惟此金源，起於海濱。」按按出虎水，即今吉林省阿城縣之阿勒楚喀河，其源在小白山附近，是為金源。○金農：「清錢塘人字壽門，號多心，工詩文，擅書畫，乾初舉鴻博，不就，著有冬心集。」

【金塔】○山名。在山東省金鄉縣西北，接鉅野縣界。水經濟水注引載：「西征紀云：『漢司隸校尉魯殿，穿山得白蛇，白兔，不狝，更舉山南，鑿而得金，故曰金塔山。』」○今縣名。屬山東省，在濟寧縣西南，城瀕南陽湖，交流劉林河南岸，東漢置，歷代仍之。屬濟寧州。

【金鈿】婦人首飾嵌金花者之稱。徐陵玉蕊新
【金鈿】反插金鈿，橫插寶樹。王建尋微歌
【金鈿】刀名。洪深春秋。國威既費莫復命
於國中作金鈿。曰：「能為善鈞者賞之百
金。」吳作鈞者甚眾，而有人貪王之重賞也
殺其子，以血黃金，遂成二鈞，獻于國威。
按唐人詩言與鈿木此。

【金鈿】文選張衡東京賦：「破金鈿而進黃鐵。」
注：「金鈿，鑄之屬也。宋齊詩：「長塗披紫
錦，雲霧拂金鈿。」此以喻日。
【金鈿】金製之香鈿也。同馬相如漢人賦：「金
鈿，香也。」鈿，音匣，香鈿，在席間可旋轉者
西京雜記：「長安巧工丁綬作被中香爐，為
機，轉運四周而燭燼常平。」

【金鼓】金金屬之鑼鼓所以進軍，金所以止眾。
周禮地官鼓人：「掌教六鼓四金之管，以
節聲樂，以和軍旅，以正田役。」左傳：二十
二年：「金鼓以聲氣也。」疏：謂金鼓佐士眾
之聲氣。
【金匱】見金匱石室條。舊縣名，隋析無錫
縣地置焉。江蘇省常州府，人民國仍併入無
錫。

【金甌】城名，在河南省洛陽縣東。三國魏明帝
時築，其後魏元帝時位於晉，即出居於此。晉
楊后及愷懷太子等被廢，皆徙居焉。唐初為
洛陽縣治，後縣治地徙此城遂廢。
【金榜】榜類也。俗稱匾額，或用金漆，故云。王
涯宮詞：「雕牆不斷接宮城，金榜皆書殿院

名。榜亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」

【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」
【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」

【金榜】亦作榜。杜甫詩：「天門日射黃金榜。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

【金箔】以金捶成薄於紙之方片，謂之金箔。俗
用以貼飾佛像或各種器物，謂之貼金。亦曰
裝金或包金。洛陽伽藍記：「白象宮寺內石
像通身金箔，眩耀人目。」又：「擇慶城南有一
大寺，金像一軀，高丈六，人有患，以金箔貼像，
所患處得除。」

堅固如金剛。風輪上有水輪，深八億由旬。水
輪上有金輪，厚三億二萬由旬。由輪形之金
剛而成，故曰金輪。佛典言劫初金輪王
時，有金輪寶自然出現。金輪寶為金輪王
所感得。七寶之一。俱舍論：「若王生在剎帝
利種，紹蓮頂位於十五日受齋戒時沐浴首
身，受勝鬘戒，升高臺殿，巨像輔翼，東方忽有
金輪寶現，其輪千輻，具足嚴網，眾相，圓淨如
巧匠成，舒妙光明來應王所。」按唐則天后
自稱金輪聖神皇帝，即據此。參閱釋輪王條。
【金輪】門飾也。用以銜環。漢書揚雄傳：「排玉
戶而鑿金鋪兮，安選司馬相如長門賦：「排
玉戶以撼金鋪兮，鑿金鋪以金為鋪首
也。」濟注：「扉上有金花，花中作紐環以貫
鎖，按三輔黃圖：「金鋪玉戶。」注云：「金鋪，扉
上有金華，中作獸及龍蛇，鋪首以銜環也。」
亦名屈戌，參閱鋪首，屈戌條。

【金鋪】謂主將所居之處。唐人詔令：「折衝
之寄，符玉帳而總金鋪。」疏：「王時：「金鋪分
上將，玉帳引牙子。」供侍奉仙真之處。皮
日休道室夜歸詩：「端簡不知清景著，靈蕪
香爐卷金鋪。」今縣名，屬江蘇省，在丹陽
縣南，始置於唐。清屬江蘇府，地屬向山，山
有洞曰金鋪，道家相傳為真仙所居，縣以此
名。東有清河，北達丹陽，南通溧陽，水運甚便。
【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金輪】(Citrus nobilis, var. microcarpa) 植
物名，其果稱金輪，常綠，高六、七尺，葉橢圓形
或卵形，有透明小點，葉柄先端有闊節，夏
開花，白色，花瓣五片，雄蕊多數，果實圓形，黃

【金龜】即金龜子。詳金龜子條。

【金龜】濕經云：『如盲人為治目故，造詣良醫是時良醫即以金龜決其眼脈。』按印度治眼法，以金為箸兩頭圓滑中細，如杵形長四五寸許，用時兩頭塗藥，各用一頭納一眼中塗之，見大日經疏。杜甫詩：『金龜空刮眼，鏡象未離龜。』即用濕經語。龜亦作龜，似當以鏡字為正，鏡是借字，龜有箭鏃義，以金為箸，其端略似箭鏃，故云金龜。玄應音義謂金中精剛為鏡，未知所據字又作鏡，亦借字。

【金鏡】(Round or sverveid) 英國之本位貨幣，詳鑄字注。

【金關】道書言天上有黃金關曰玉京，為天帝所居，禹洪枕中記：『吾後千年之間，當招子登太上金關朝安玉京也。』唐書玄宗紀：『天寶十三載，一月壬申，朝獻于太清宮，加上玄元皇帝號曰大聖高上大道金關玄元天皇帝。』按唐本尊老子為玄元皇帝，茲更加上尊號，金關蓋就其天上所居而稱之也。關天子之宮，明參詳詩：『金關曉鏡開黃戶，玉階仙仗擁千官。』

【金雞】濟書刑法志：『北齊赦日，則武庫令設金雞及鼓於園門外之右，初集囚徒於關前，搥鼓千聲，樹金雞，置酒百官，當赦日，樹金雞於伏南，竿長七尺，有雞高四尺，黃金飾首，銜絳帟，以絳盤維以絳繩。』按黃

庭堅竹枝詞：『杜鵑無血可泣淚，何日金雞赦九州。』在淵注引海中星言：『天雞星動為有赦。』則赦日樹金雞當以此。錦雞之異名，桂海虞衡志：『錦雞，又名金雞，形如小雉。』

【金雞】款款之義，如期票，匯票上所載之款數曰票面金額，股票、公債票上所載之款數曰票面金額。

【金鏡】以金為鏡，而束陳文，古時謂用之。隋書禮儀志：『漢武帝頗採方士之言，造為玉牀，而緇以金繩。』又唐時封禪，其藏玉牀玉椀，皆緇以金繩，見唐書禮儀志。佛家語：『李白春日歸山詩：『金繩開覺路。』王琦注：『法華經：國名離垢，琉璃為地，有八交道，黃金為繩，以界其側。』

【金鏡】文選劉峻廣雅交論：『聖人握金鏡，開風烈，龍騰靈風，從道汗隆。』注：『金鏡，喻明道。』

【金鏡】(G.O.P.) 化學名詞，元素之一種類，詳金元素條。

【金器】酒器名，詩周南卷耳：『我姑酌彼金器。』傳：『人君黃金器。』疏：『金器，酒器也，諸臣所酌，人君以黃金飾尊，大一碩，金飾罍，目蓋刻為雲雷之象，畫者取象雲雷博施，如人君下及諸臣。』陳奭傳疏：『按文：『福，罍目酒尊，刻木作雲雷象，象施不窮也，福，或从缶。』正義引阮

賦禮圖亦云：『刻木為之，則畫木質，畫以雲雷，而加飾以爲等差，人君黃金器，黃金飾也。』

【金蘭】金喻堅，蘭喻香，言交情契合也。易繫辭：『二人同心，其利斷金，同心之言，其臭如蘭。』文選劉峻廣雅交論：『自昔把臂之英，蘭之交。』五代史李穀傳：『願託金蘭之分。』

【金鑛】(G.O.P.) 合金之鑛石也，以自然金為主，次之為合金黃鐵鑛、黃銅鑛、硫磺鑛等，其成礦化金產出者，則為量有限，世界產金之地，以美國及澳洲為主，我國如熱河、遼寧、吉林、黑龍江、河北、山東、湖南、貴州、雲南、新疆、安徽、湖北等省，皆有金之產地。

【金鑛】唐張九齡所進書陸游題胡皇澤圖詩：『老臣九齡不可作，魚書珠金鑛。』參閱千秋金鑛條。

【金鑛】(G.O.P.) 古稱鑛之具，以銅鑛為鑛形，飾以金銀曰金鑛。後漢書張奐傳注：『永嘉末，齊濟桓公奐，得水銀池，金鑛數十箔。』續博物志：『南方人畜金鑛，何以獨鑛，取其遺失難飲，食毒人，多以金銀鑛質，置其中，投路隅，人或收之，鑛徒，俗稱鑛金鑛。』杜陽雜錄：『碧玉鑛絲，永泰元年，東海彌羅國所貢，云其國有桑枝幹盤屈覆地而生，大者連延

十數頃，小者陸百畝，其上有碧，可長四寸，其色金，其絲碧，亦謂之金鑛絲。』

【金鑛】(G.O.P.) 化學名詞，即領金化鎳，詳氣金化鎳條。『五加之別名，詳五加條。』

【金鑛】(G.O.P.) 鑛日也，詳鑛條。『開元時，高力士羅商山，為冬日初出，鑛曰：『金鑛鑛鑛。』

【金鑛】(G.O.P.) 唐大明宮內有股名金鑛殿，殿旁披名金鑛殿，翰林故事置學士院後，又置東學士院於金鑛殿。按後梁改思政殿曰金鑛殿，見玉海。又宋時亦有金鑛殿，見宋史地理志。

【金口角】樂器名，形似噴哨，木管，長約一尺，兩端以銅為口，前開七孔，後一孔，以蘆管入管，端吹之，見薄會典。

【金不換】(G.O.P.) 草名，植物名實圖考：『金不換，江西、湖南皆有之，葉似羊蹄菜，而四無花實，或呼為土大黃，性涼，醫以治無名腫毒，消血熱，葉敷瘡根止吐血，同豬肉煮服。』刺曲曲名，涉人撰演騰英敗毒家業後，前自懺悔，空獲重興事，以俗有敗子回頭金不換之語，故取以為名。

【金丹曲】樂府上雲樂七曲之一，梁武帝製。

【金太公】(G.O.P.) 金太祖弟，本名吳乞買，改名晟，天會三年，滅遼，五年，獲宋徽宗，二帝禁民漢服，令俱髡髮，在位十二年。

【金太公】(G.O.P.) 金開國之帝，姓完顏，初名阿骨打，改名晟，有勇略，善用兵，屢勝遼師，遂稱帝，國號金，都會寧，在位九年。

【金太公】(G.O.P.) 化學名詞，即領金化鎳，詳氣金化鎳條。『五加之別名，詳五加條。』

【金太公】(G.O.P.) 鑛日也，詳鑛條。『開元時，高力士羅商山，為冬日初出，鑛曰：『金鑛鑛鑛。』

【金太公】(G.O.P.) 唐大明宮內有股名金鑛殿，殿旁披名金鑛殿，翰林故事置學士院後，又置東學士院於金鑛殿。按後梁改思政殿曰金鑛殿，見玉海。又宋時亦有金鑛殿，見宋史地理志。



圖 鼎 金

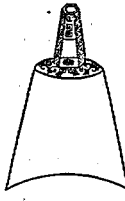


圖 鑛 金

【金日磾】漢匈奴休屠王太子，字翁叔，武帝初，歸漢，初為馬監，累官侍中，容貌嚴毅，侍帝數十年，慮慎無過失，甚見親重，因休屠作金人為祭天主，故賜姓金，拜車騎將軍，封何羅謀反，日磾捕斬之，封秬侯，帝崩，日磾與霍光同受遺詔輔政，卒諡敬。

【金斗宮】(Gilded) 天文學名，黃道十二宮之第二宮，即大梁之次，於辰在酉，其略略為8.當四月二十日，太陽行至此宮，於時為穀雨，參宿黃道帶條。

【金斗星】(Gilded) 天文學名，黃道十二宮之一，位於英仙座與御夫座之正南，獵戶座之北，原居黃道第二宮，今則佔有雙子宮之位置，中有昂星團 (Orion) 及 V 字形之昂宿星團 (Betelgeuse) 為本座之特徵，其主星 α (即昂宿五) 為牛目，係一等星，色紅參閱黃道帶條。

【金世宗】金太祖孫，睿宗子，本名烏祿，改名雅，廢帝入燕，金人擁立於遼陽及廢帝被執，遂入燕代之許宋和，為叔姪之國，兵息民，最為今主，國中稱為小魏王，在位二十九年崩。

【金玉藻】書名：兒女英雄傳之初名，詳兒女英雄傳條。

【金紅藻】書名：紅樓夢之別名，詳紅樓夢條。

【金石交】謂交誼如金石之堅也，漢書韓信傳：「項王使使涉往說信曰：今足下雖自以為與漢王為金石交，然終為漢王所禽矣。」文選阮瞻詩：「如何金石交，一旦更離傷。」按阮詩即本傳信事官之。

【金石例書名】凡十卷，元潘昂霄撰，述篆隸，神

道家廟碑制作之始，以摩崖所撰碑誌為括例，於家世宗族職名妻子死葬日月之類，咸條列其文，標為程式，並附雜論文體，題為典核，清黃宗義就其書摘其要領，稍為辨正，為金石要例一卷，考據較詳，書為密後，王行作纂錄，例四卷，以韓愈、李翱至呂祖謙等十五家之文，舉以為例，是續潘氏之書而補其闕，世合刊其書，稱金石三例，自後依潘氏書例續作者甚多，梁玉繩有諸銘廣例二卷，乃補潘、黃、王之遺，上卷舉諸銘體式六十五例，下卷書法二十三例，郭麐有金石補例二卷，錄魏晉六朝之例為前人所未及者，劉寶楠有漢石例六卷，乃取漢一代石刻之例而著之，世合刊其書，稱續刻金石三例外此尚有李富孫之漢魏六朝篆隸集例四卷，為舉魏六朝之篆隸例，馮登府之金石綜例四卷，乃搜采商周迄唐宋及海東諸國之金石文例，梁廷樞之金石稱例，以三代迄五代之金石上所載之稱謂，又續自宋迄金為續編，世合刊之稱金石三例，再續編又有王芑孫之碑版廣例十卷，按代舉例自秦至唐，博搜詳考，以精審稱，或以其書與前九書合刊，名金石全例。

【金石索】書名，凡十二卷，清馮雲鵬撰，繪錄歷代鐘鼎彝器碑碣形制及文字，每器皆附考證，分金索六卷，以鐘鼎之量量度雜器泉刀，歷印、鏡、盤之類屬之，石索六卷，以碑碣、瓦甌之類屬之，其中所錄，有日本古鏡及外國錢幣，皆罕見之物，與賅詳博，為金石家所取資。

【金石錄】書名，凡三十卷，宋趙明誠撰，所錄三代彝器及漢唐以來石刻凡二千種，以時代先後編為目錄十卷，各注年月撰書人名，後二十卷為跋尾，蓋有所辨證乃有題識，猶集古錄之例。

【金石聲】晉孫綽曾作天台山賦，辭致甚工，初成，以示友人范榮期曰：「卿試擲地，當作金石聲。」見晉書孫綽傳。

【金印記】劇曲名，一名合縱記，又名黑貂裘，明蘇復之撰，演蘇秦說六國合縱以拒秦事，以佩六國相印，故曰金印，點出說六國之指，故曰合縱，追原其未遇困頓之時，說秦不合，黑貂散，故曰黑貂裘。

【金字塔】(Pyramid) 古代埃及之王墓，以石築成，底面四方形，側面作三角形之方尖塔，遠望之狀如金字，故譯名金字塔，其最大者為公元前三七〇〇年時所建，其最大者為所建底之一邊長二百四十八公尺，塔高一百四十二公尺，用平均重量約三千公斤之石塊二百三十萬條，由十萬人在三十年間築成，精密偉大，世罕其匹，金字塔之遺跡在基在 (Giza) 尚存七十餘座。

【金字牌】宋史輿服志：「金字牌者，日行四百里，郵遞之故，連連也，凡敕書及軍機要切用之，由內侍持發遣，又岳飛傳：「槍官飛孤軍不可久留，乞令班師，一日奉十二金字牌，飛憤惋泣下。」

【金州灣】渤海灣名，在遼寧省金縣西，西臨遼東灣，南鄰大連灣，金縣舊名金州，灣以此

名，形勢雄勝，日俄之役，曾劇戰於此，其北有輪船及河司班，乘環列灣首，其南有南山，屹然而峙，赴旅順者必經其東麓，赴大連者必經其西麓。

【金沙江】(長江之上游也) 江產金沙，故名，又名神川，麗水，麗江，古稱繩水，著名木柵烏蘇河，出青海省西巴顏喀喇山，東南流入西藏，省南流納雅魯河，至雲南省麗江縣折東北成一大曲，納打神河至四川省宜賓縣南，合岷江東流為長江，按晉時以金沙江為長江上源之總稱，今世多稱長江入雲南省以後曰金沙江，(緬甸孟養東之伊拉瓦底江，亦稱大金沙江，又稱南金沙江。

【金明池】(池名) 一統志：「池在睢州縣西，周世宗謀伐南唐，鑿池習水戰，宋太祖嘗神衛軍以習舟師，太宗選江，淮軍習水卒於金明池，試戰，立為虎翼軍，營池側。」(調牌名) 調牌：「調見淮海潮，賦東京金明池，即以題為調名也，李爾通詞名昆明池，借牌調名夏雲集。」

【金花菜】百著之俗名，詳百著條。

【金花鼠】(Dipus sibiricus hirtatus) 動物名，哺乳類齧齒類，體長七寸許，形略似松鼠，而鼻尖較長，尾較短，口有頰囊，背上有褐色縱線數條，性活潑，善築巢，好遊嬉，穴

九

戊集



居。食胡蝶、竊類及他種果實，平時搜獲食物，即貯類中，多量，則藏穴內以備不虞。亞細北部及歐洲、美洲之北地皆產之。

【金花龜】(Tortoise) 動物名，昆蟲類，翅翅體長約一分許，色暗褐，頭黑，有光澤，觸角長，胸節圓柱狀，翅稍青，翅有直行之刻脈，翅黃褐色，產卵於稻苗，幼蟲食稻葉。

【金奔巴】西藏語謂瓶曰奔巴，金奔巴，即金瓶也。為清代西域達賴班禪兩喇嘛及諸呼圖克圖之呼畢勒罕所用，詳奔巴條。

【金星石】(Star stone) 礦物名，石英之成巨品者，呈放射狀，藍青色或現白色，含多量之金色雲母及赤鐵礦等碎粒，故有閃灼發金光之斑點，用為寶石及飾石，以產於安徽省歙縣龍尾溪及浙江省樂清縣金星溪者為佳品。

【金星草】植物名，亦名七星草，鳳尾草，見本草綱目李時珍曰：「即石草之有金星者。」按所謂金星，即葉背之粒狀黃色，子葉草也。其葉狗脊等之葉皆生子葉草，故俗亦有金星草之稱。委閱石草，實草等條。



【金紅石】(Garnet) 礦物名，成分為二氧化鈦(FeO)常含Fe₂O₃之少量，屬正方晶系，產出狀為帶錐形之柱狀結晶體，又為雙晶體，間成絨絮狀及綉狀，光澤似金剛石。

或似金屬，色赤褐、黃褐、紅或黑，但對光透視之為深紅色，體透明乃至不透明，硬度六·五，比重四·二。本礦多產於花崗岩、石灰岩、片麻岩及雲母片岩中，可供製人造牙及造器所必需之淡藍色料，又可供製鋼之用。

【金剛山】(Kimjang) 在朝鮮元山津東南，隔日本海，周六七千里，分內外金剛山，奇峯林立，氣象萬千，中多古剎，為朝鮮第一名山。○海濱濤濤須彌山及金剛鐵圍山一切諸山，按佛經謂金剛鐵圍，皆為圍繞世界之山。○指須彌山言，維摩經偈注：「須彌山，天帝釋所住，金剛山也。」

【金剛心】佛家語。○菩薩發真實之大心，堅如金剛，謂之金剛心。○發行信證，曰真實心，即是金剛心。○菩薩入等覺之位，曰金剛心。○教：「更嚴上品無明，入等覺位，亦名金剛心，亦名一生補處。」

【金剛水】佛敎密宗受灌頂時所飲之香水也。亦云香水大日經疏：「又於別器調和香水，以鬱金、龍腦、旃檀等種種妙香，亦以真言加持，授與令飲少許，此名金剛水，以秘密加持，故乃至地獄重障皆悉除滅，內外俱淨，堪為法器也。此即名為香水，亦爾世諸，猶如聖誓之法，令於一切眾生前，唯此香水，自誓其心，要令不退大菩提願也。」

【金剛石】(Diamond) 礦物名，亦名金剛石，俗稱金剛鑽，鑽石或水鑽，成分為純粹之碳素，乃碳之一種同素異形物，大概由碳在石叢間受壓而成。○近亦有由人工製造者，名人造金剛石。結晶屬等軸晶系，常為八面體，亦有為斜方十二面體及六面體者，通常無色透明，間有為灰、褐、綠、黃、紅、黑等色者，質脆，劈開完全，斷口介殼狀，比重三·五，硬度一〇。為礦物中之最硬者，對於光線之折射率與色散率皆極高，無電氣傳導性，熱及酸類均不能使之變化，但在氣中熱至七〇七〇度，則完全燃燒而變為二氧化碳。金剛石之鐵藏，普通發見於花崗岩、片麻岩及河海沿岸之砂礫層中，但產量均微，其大察則產於南非洲根格利之火山凝灰角礫石中，此外在印度及巴西亦有其產地。供裝飾品、鑲嵌器及琢磨寶石、製玻璃之用。

【金剛身】謂佛身也。涅槃經金剛身品：「如來身者，是常住身，不可壞身，金剛之身。」

【金剛杵】梵語云伐折羅，本為印度之兵器，以金石等作之，兩頭有單獨者，有三枝或五枝，或九枝者，佛敎密宗假之以表堅利之智，謂者能斷煩惱，伏惡魔，如金剛杵之無堅不摧也。

【金剛界】佛家語，表示大日如來智德之部門也。如來內證之智德，其體堅固，摧破一切煩惱，有如金剛，故名。大日經疏：「金剛喻如來秘密慧也，金剛無有法能破壞之者，而破壞萬物，此智慧亦爾。」按密教修行之法門，分金剛界、胎藏界二部，金剛屬智，胎藏屬理也。參閱胎藏界條。

【金剛砂】為粒狀小形之石榴石，供琢磨寶石，磨擦玻璃及製砂布、砂紙等之用。又礦石化

亦有稱為金剛砂者，詳礦石化條。

【金剛神】佛寺門兩脇所立之金剛夜叉，略名金剛神或夜叉神，或曰執金剛，或曰金剛力士，其本名曰密迹金剛，按據大寶積經密迹金剛力士會，金剛力士惟一，今於寺門前二像者，亦非無據，異宗那羅延：「給孤長者施園之後，佛言：「長者於門兩脇，應作執杖藥叉。」(即夜叉)。此寺門前二像之由來也。」

【金剛智】佛家語，智之堅如金剛也。仁汪經：「金剛智，轉迦牟尼佛。」○唐高僧，天竺人，就羅智受學密教，開中國佛法盛途，東來，開元七年遊廣州，翌年至東都，住薦福寺，立大曼荼羅，以度四眾，一行禪師，不空三藏者，其弟子也。譯出七俱胝佛母準提大明陀羅尼經及金剛頂瑜伽中略出金剛經等，開元二十年寂，諡曰灌頂國師。

【金剛經】佛經名，詳稱金剛般若波羅蜜經，姚秦鳩摩羅什譯。此經以空慧為體，專說一切法無我之理，繁簡適中，最便持誦，凡有六譯本，第一譯即鳩摩羅什所出，第二譯為元魏菩提流支所出，第三譯為羅漢所出，第四譯名金剛能斷般若波羅蜜經，為羅漢多經，多所出，第五譯載於大般若波羅蜜經，多經第五百七十七卷，名能斷金剛，分為唐玄奘所出，第六譯名能斷金剛般若波羅蜜經，為唐譯淨所出，今普通流行者，為第一譯本。

【金剛鑽】即金剛石，詳金剛石條。

【金翅雀】(Chrysomitris) 動物名，鳥類，鶯類，一名鶯，亦名金雀，形似雀，長四寸

一〇 戊集



金翅雀

許頭頂黑，背面暗黃綠色，下面黃，喉有黑褐色斑紋，鳴聲頗美，亞洲中北部及歐洲北部皆產之。

【金翅鳥見通雅雜錄】

【金馬克】(Rothmann) 德國現行之本位貨幣，德國自歐戰發生後，即停止金本位，實行通貨膨脹政策，蓋發紙幣，致馬克價值暴跌，值及戰前一兆分之一。一九二四年，為安定幣價起見，特頒布新貨幣法，規定以 Reichsmark 為貨幣單位，我國通稱之曰金馬克，其重量成色均與以前之馬克相同，惟異其名稱而已。

【金幣院】(Mint) 即赤黃色結晶性之氧化鉛，亦有成鍊物產出者，詳氧化鉛密院條。

【金條款】(Gold clause) 美國通貨種類繁雜，法律為保護債權人之利益起見，准許於實借契約或公私債券發行條例中，定明債務之清償，應以一定成色重量之金幣，或與訂約發行時標準成色重量相等之通貨，是為金條款。一九三三年六月，為挽救經濟恐慌，使債務人易於償債，由國會議決將金條款廢止，一切債務概以法價貨幣(硬幣或紙幣)一元對一元清償。至年一月，大總統更下令貶低元價百分之四十一，債權人不甘受此損失，因是一年之間，國內外金條款訟案迭起，至一九三五年一月十八日始由

最高法院判決，分為兩部：(關於私的債券所列入之金條款，認政府有權廢棄，一關於政府債券所列入之金條款，認政府無權廢棄，仍屬有效。惟法院對於控訴政府要求債權損失之訴訟，則決定拒絕受理。

【金硫磺】(Golden sulfur) 即五硫化二錫，詳五硫化二錫條。

【金銀股】即忍冬，詳忍冬條。即銀子股，詳銀子股條。即石斛，詳石斛條。

【金陵曲】(樂府) 上卷樂七曲之一，梁武帝製。

【金花】(Ochilus sepiaria) 植物名，豆科。常綠灌木，高四五尺，嫩莖平滑，綠色有稜葉掌狀複葉，自三小葉成，無卷鬚。

花冠球形，呈美麗之黃金色，果實為莢，名見草芳譜。又名黃雀花，見本草綱目拾遺。

【金雀花】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。



金花雀

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金雀】(Pulsatilla) 植物名，毛茛科。花冠五裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

色淡綠，葉輪生，又狀分裂，裂片細長，有微鋸齒，夏日，葉散開，單性小花，帶紅白色，有以此藻置於何委金魚之缸中者，頗能致敗。

【金單位】海關金單位之略稱，為我國海關徵稅所用之貨幣單位，詳開金條及磅字注。

【金詩人】(Charles Kingsley, 1819-1875) 英國詩人，小說家，學於劍橋大學，初為牧師，後兼任劍橋大學史學教授，晚年盡力於社會制度之改革，倡基督教社會主義，所作小說，多取材於勞動問題，有向西去 (Westward Ho!)，奧爾谷陸克 (Alton Locke)，海披薩 (Hyphal) 等篇。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金蟻】(Machanema marmorata) 動物名，一名松蟲，屬昆蟲類，翅類與蟋蟀為近似，體長四五分，淡黑色，雌體腹部肥大，尾端有產卵器及尾毛，雄體略小，尾端亦有尾毛，前翅能磨擦而發聲，八九月出現於草間，此蟲鳴聲清脆，可捕而籠養之為玩品。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。

【金絲桃】(Hypericum chinense) 植物名，金絲桃科。小灌木，高三四尺，常自一株叢生許多細莖，葉長橢圓形，有透明小點，全緣，對生，無葉柄，花色淡黃，五瓣，雄蕊數多而長，伸出花冠之外，花絲基部合著而成五體狀，雌蕊一個，柱頭五裂，果實為蒴果，能裂開散出種子，名見草芳譜。



金絲桃



金絲桃

【金絲魚】(Banhoplo-
fona virgatum)動物

名魚類。體長三尺許。長紡錘形。紅口小鱗。大背部有金色直行線六條。尾上端黃色。鱗刺甚長。游泳時。迴旋尾鱗之錯動。宛如絲狀。故又名絲刺產太平洋沿岸。



圖 魚 金

【金線蛙】(Rana nigromaculata)動物名。亦名青蛙。田鰻。屬脊椎動物兩棲類。體長三寸餘。色淡綠。有黃色縱線三條。頭作三角形。眼圍而有膜。其周圍有金色環。耳在眼之後方。鼓膜露出口。大舌根附著下顎之前端。舌尖內向。能突然翻出以捕食蟲類。雄體喉下兩側有鳴囊。鳴聲開閉。前肢四趾。後肢五趾。趾間有蹼。故便於游泳。後肢較前肢長大。故又善跳躍。皮膚柔軟。富黏液。故常潤滑。背皮膚呼吸。春季產卵。水中孵化。則為蝌蚪。蝌蚪發育至與母體相同時。則棲陸上。而為蛙。常捕食昆蟲作食物之害蟲。於農業上至有害益。



圖 蛙 金

【金線蟲】(Gordius sp.)動物名。一名髮蟲。屬昆蟲類。線蟲。體壁與腸之間。有多角形細胞。中有體腔。產卵於水。幼蟲寄生於一種水

棲昆蟲之幼蟲。體內。而為。及後幼蟲為他種動物所食。此種蟲遂於被動物腸內發育。成熟時。再入水中。寄生於鱉。鱉體內者。為最常見之一種。

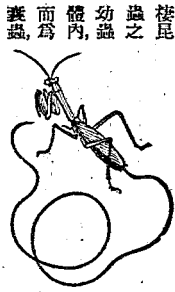


圖 蟲 線 金

【金蓮花】(Tropaeolum majus)植物名。金蓮花科。一年生草本。莖葉生。柔嫩多汁。匍匐地上。或卷繞他物上。葉圓。有淺缺刻。下面中部生長葉柄。略似蓮葉。初夏開大形美麗之花。五瓣。有黃赤。鮮紅等色。名見植物名實圖考。北平俗呼早金蓮。山西通志有金芙蓉。早地蓮之異稱。



圖 花 蓮 金

【金蓮記】劇曲名。明陳汝元撰。演蘇軾金蓮歸隱事。宋史蘇軾傳。軾嘗領鎮南中。召入對。便殿。宣仁后曰。先帝每誦卿文章。必嘆曰。奇才。奇才。軾不覺失聲。已而命坐賜茶。撤御前金蓮燭。送歸院。此為劇所出。惟劇中移作登第時事耳。故元字太乙。合稽人。

【金蓮燭】古時御前用金蓮燭。唐書冷孤獨傳。為翰林承旨。夜對禁中。燭燭。帝以乘與金蓮華炬。送還院。院吏喜見。以為天子來。及燭至。皆驚。又宋蘇軾領禁中。亦有撤御前金

蓮燭送歸院之事。參閱金蓮記條。【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金錯刀】古錢名。梅堯臣詩。次觀金錯刀。一刀平五千。按即漢王莽居攝時所鑄之錯刀。一刀平五千。為錯刀上之文。金錯刀。係刀名。謝承後漢書。武陵五溪蠻夷作難。陷遣車騎將軍。南征。親裝。金錯刀。一具。書畫之一體。錢。南唐李後主善書。作類雜。曲之狀。逸動。如松。精。竹。剛。之金錯刀。宜。和。漢。後。注。又。作。金。錯。刀。畫。亦。謂。爽。不。凡。另。為。一。格。法。後。主。金。錯。刀。畫。一。筆。三。過。之。法。晚。年。變。而。為。畫。故。顧。景。乃。如。書。法。按。法。書。要。錄。有。金。錯。刀。畫。一。體。

【金龜子】(Cimex lectularius)動物名。俗名金龜。屬昆蟲類。翅類。體橢圓。長約六七分。腹面為有光澤之黑綠色。餘皆金綠色。頭頂及額片。均有刻點。而額片之刻點。較大。且多。食植物之葉。及果實。其幼蟲名蠹。體圓筒形。長寸許。背曲。色白。被褐毛。棲地中。自卵于化為成蟲。約須四年之久。【金龜】見環蝶條。



圖 子 龜 金

【金蓮】古詩御前用金蓮燭。唐書冷孤獨傳。為翰林承旨。夜對禁中。燭燭。帝以乘與金蓮華炬。送還院。院吏喜見。以為天子來。及燭至。皆驚。又宋蘇軾領禁中。亦有撤御前金

蓮燭送歸院之事。參閱金蓮記條。【金錢】以金錢。唐詩中已見之。于鶴江南曲。眾中不敢分明語。暗擲金錢下。遠人王士禛讀海客內詩。閩中若問金錢下。秋雨秋風過滿橋。語本此。

【金漆柱】(Hamamelis japonica) 植物名，金縷梅科，落葉喬木，高丈餘，葉橢圓或倒卵形，質厚，被絨毛，生早春，先葉開花，花瓣四片，細長，黃色，雄蕊四，雌蕊一名見黃山志，謂其色金黃，如秋，春時盛開，望主疑為蠟梅云。

【金銀菜】(P) 之俗名，詳字注。

【金銀子】(Homonogylus japonicus) 動物名，亦名錦襖子，蛙之一種，體形稍狹長，頭背及四肢上多疣，背色暗褐，腹面灰白，趾具有廣蹼，及吸盤，能飛行於斜峭之岩石間，常棲於湖溪急流處，腸聲清朗可愛。

【金銀曲】曲調名，唐晉安樂通。一曰：唐宗朝，內製袍子領，賜塞外吏士，神策將軍馬直於袍架中得金銀一枚，詩一首，為人所告，奏聞，帝令直赴朔，以官人賜為妻，有情者為金銀曲，流於世。

【金銀記】劇曲名，明葉憲祖(號六桐)撰，演斬賽麟亦，本關漢劇賽麟(寇釋)劇增飾而成，戲夫賽麟亦名添出，項掛金鎖，乳名銀兒，此戲名金鎖之故，頗虛曲談。此本或云：戲于令作，或云：六桐初稿于令改定之，據黃梨洲所撰六桐墓志，謂于令為六桐弟子，則斯記殆是于令初稿，而六桐改定之耳。參閱賽麟條。

【金鈴魚】(Thynnus orientalis) 動物名，魚類，體類鰩，體肥，紡錘狀，有細鱗，長約六七尺，頭圓錐形，先端尖，口闊，頸有銳齒，背色深青，腹灰白，產太平洋及大西洋沿岸。

【金雞菊】(Coreopsis drummondii) 植物名，菊科，一年生或二年生草本，高尺餘，葉為複葉，自三至七小葉而成，小葉作卵形，花為頭狀花序。



金雞菊

【金鐘罩】技擊家練就之一種強身術，義謂體外如有金鐘罩，不易受傷也。

【金蓮子】(Foeniculum) 植物名，薔薇科，攀緣性木本，莖性之莖甚長，有刺，葉為複葉，由小葉三個或五個而成，小葉邊緣，有尖銳之鋸齒，夏月出密生毛刺之花梗，開白色花，五瓣，花形大而美麗，實供藥用，名見本草，有刺梨子，山石種，山雞蓮子等異名。



金蓮子

【金蘭露】宣武盛事，一殿，殿正每得齊友一人，則齊於廟前，焚香告祖考，就為金蘭露。按今俗，交友相得，結為兄弟，各齊其譜系，而互易之，以爲證者，稱為金蘭譜，或省言蘭譜，蓋即防於此也。參閱金蘭條。

【金鐘道】管鼓吹曲名，傳玄製，管音樂志：「改君馬黃爲金鐘道，言聖皇踐祚，致敬宗廟，而」

孝道行於天下也。」參閱鐘之辭條。

【金口木舌】木鐸以金爲口，木爲舌，古施政教時振之以警眾，法言舉行，「天之道不在仲尼，仲尼之說者也不在茲，儒乎！如將復觀其所說，則莫若使諸儒鑿金口而木舌，以觀傳也。」

【金之游子】(Ions of gold) 化學名詞，金生二種之陰游子(陽游子)即一價之亞金游子(aurous ion)及三價之金游子(auric ion)。

【金元王國】美國於大戰後，對歐洲諸國擁有龐大債權(計一百三十二萬萬金元，占歐洲總負債額百分之五十三)，一方更挾其戰時極度發展之生產力及巨額之金儲蓄，本觀食英國市場，取其世界王者之地位，以代之同時，世界政治之中心亦自倫敦而移至華盛頓，若華盛頓會議多致消滅，洛迦諾公約，軍備會議，非戰公約等一切國際政治，亦皆於美國提議及指導之下行之，其經濟上政治上之霸權，均以金元爲後盾，故有金元王國之稱。

【金友玉昆】舊唐書：「李暕兄弟五人，並以才識名，暕雅爲之語曰：『五龍一門，金友玉昆。』」參閱玉昆金友條。

【金戈鐵馬】謂戰事，五代史李煜傳：「金戈鐵馬，鏖鏖于明時。」辛棄疾詞：京口北固亭懷古，永遇樂：「想當年金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。」

【金本位制】(Gold monometallism) 貨幣本

位制之一種，即以金幣爲本位貨幣，賦與無限法貨之資格，且許其自由鑄造之制度也。近世世界各國皆採用之。

【金玉滿堂】金玉之寶滿堂，喻極富也。老子：「金玉滿堂，莫之能守。」

【金石經籍】書名，凡百六十卷，清王昶撰，所收三代至漢金之金石文字一千五百餘種，各以時代先後爲次，參考全文，則加訓釋，並詳錄其碑額，碑陰，題識，碑目之下，必載其碑之所在地及碑制之長短寬博，碑文之後，又附各家題跋，加以案語，說金石學中之最賅博者，惟原書共二百卷，刻未畢而昶歿，故迄金而止，元代碑刻四十卷，遂付闕如，後陸燿燾又續二十一卷，補王書之遺，亦起於漢而迄於元，亦皆釋其全文，綴以跋尾考證，今兩書皆附王書以行。

【金光明經】佛經名，譯本有三，北涼曇無讖譯，凡四卷，題曰金光明經，隋實錄奪取前譯，補譯合入其缺品，八卷，題曰合部金光明經，唐義淨譯，凡十卷，題曰金光明最勝王經，三譯中，此本文義最爲周足，惟今世流通者爲第一譯本。

【金佛郎】我國度于賠款中之法國部分，原定每兩平銀一兩折合三·七五佛郎，按匯兌價格交付，及歐戰後，佛郎匯價大貶，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

【金佛郎】我國度于賠款中之法國部分，原定每兩平銀一兩折合三·七五佛郎，按匯兌價格交付，及歐戰後，佛郎匯價大貶，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

【金佛郎】我國度于賠款中之法國部分，原定每兩平銀一兩折合三·七五佛郎，按匯兌價格交付，及歐戰後，佛郎匯價大貶，法國因要求以後應付法國賠款，改按美金交付，同時以已簽定之改組中法實業銀行一案相提並論，國會因損失過鉅，竭力反對，遂成

草木，生淡水中，葉輪生，欲托葉，三三回又狀分枝裂片狹長而尖，有小鋸齒花單性，莖齊，雌雄同株，單生一花，雄花有十二片花被，雌蕊十二個乃至十六個，雌花之花被，九片乃至十片，子房上果實為堅果，此科植物有用者少，僅置飼養金魚之缸中，別鶴風致。

【金盞花汁】拾遺記：「浮提之國獻神通善書二人，乍老乍少，隱形則出影，聞聲則藏形，出時間金盞四寸，上有五龍之檢，封以青泥，壺中有黑汗如浮萍，灑地及石，皆成篆籀科斗之字，記造化人倫之始，及金盞汁，二人朝心灑血，以代墨焉。」
【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

登也，為王母所使云云，一言訖不見，帝問東方朔：「此人何人？」朔曰：「是西王母紫蘭宮玉女，嘗得使命往來扶桑，阿母昔出配北嶽仙人，近又召還。」劇中之說，疑即本此。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

【金盞花】見金盞花銅條。

生實用之樹脂者。

【金華聖藥】世說新語：「劉尹與桓宣武共聽講禮記，桓云：『時有入心處，便覺咫尺之間。』」劉云：「此未關至極，自是金華殿之語。」注：「漢書徵傳曰：『班伯少受學於師丹，丹大將軍王鳳伯於成帝時，上方向學，師丹寬中，張禹朝夕入說尚書論語於金華殿，昭伯受之。』」

【金華聖藥】晉書：「晉書：『金華往哲遺著，分經史子集四部，凡六十七種，後其子胡宗林又增五十八種，為續金華聖藥。』」

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

【金華聖藥】見金華聖藥條。

化合較易為鎊，然在空氣中不加熱，亦不能

化，加熱則初生之氯化物覆於表面，失其

光澤而呈藍色，再熱，至白熱，氣又放出，而色

澤仍復原狀，粉末狀之鉍能溶於濃硫酸，耐

酸，故其體積之三七〇倍，百度時能吸收

其體積之六五〇倍，此種與氯結合之鉍有

時自行震動，使含有之無機熱質於真空

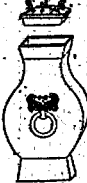
中，則能完全溶解，故可利用此性質以製純

粹之鉍，由還原氯化鉍所得之鉍，與氯結

合之力更強，以板狀或海綿狀之鉍，對於酒

精，其後由石煤煙被覆於其表面，蓋因鉍分

解成氯化鉍，吸收重而游離成炭之故。



【鈔】

夫央切，音方，陽韻，其器方鑄也，見說

文通，謂定鑄，一鐵當為鑄，酒器之方

也，按陶齋

吉金錄所錄

漢鈔有七形

小製者，惟大

小深淺容異，稍有不同，圖為漢趙常樂鈔。

【鐵也】

【鐵鈔】即斧鈔，古時軍中錢人所用，禮王制

【請侯賜弓矢，然後征，賜鈔然後發，後漢書

巨集解：「天子在軍乃用斧鈔，請侯非受賜

者不得用也。」後凡刑罰之罪，輒言鈔，漢

書漢五子傳：「思臣竭誠，不願鈔之誅，參

閱斧鈔條。」星名，隋書天文志：「八魁西北

三星曰鈔，一曰鈔。」

【鈔】亦言質鈔，鈔刀，質，樞也，腰斬之具，史

記項羽注：「此鈔與身伏鈔質，妻子為俘，乎

秦廢，公羊傳：「加之鈔質，何休云：「要斬之

罪，置浩云：「質斬人種也。」按公羊傳昭二

十五年作「加之鈔質，又漢書項籍傳作

斧質，鈔斧通用也，參閱質鈔斧質條。

【鈔】用「權」拉切，音鈔，合韻，「打鐵也，見

注補，「化學金銀元素之一，拉丁名

為 Ferrium，英名為 Iron，符號為 Fe，

原子序二，無天然游離者，概成化合物而

存在，如食鹽即氯化鈔，智利硝石即硝酸鈔，

又酸鈔為多數岩石之成分，能解煤礦之

無氧氯化鈔，或以炭還原酸鈔，均可製之，為

柔錫如鐵之金屬，易以小刀切割，其新切口

呈藍色，比重為七〇・九七，熔點九七二

五度，沸點八八〇度，其蒸氣之厚層呈紫色，

甚易與氧、氮、氯、氟、氫、磷、硫、矽、錳、

黃色，而燃燒，以小片入水中，即分解水而

游離氫，生氫氧化鈔，惟其作用不如鈔之激

烈，鈔須貯藏於石油中，可供冶金用，又可用

為還原劑，「七」汝補切，音內，齊韻，同，刊，刻

木端，所以入鑿也，見集韻。

【鈔】長石，見書長石條。

【鈔】玻璃，「七」汝補切，音內，齊韻，同，刊，刻

木端，所以入鑿也，見集韻。

【鈔】長石，見書長石條。

【鈔】玻璃，「七」汝補切，音內，齊韻，同，刊，刻

木端，所以入鑿也，見集韻。

【鈔】

【鈔】亦言質鈔，鈔刀，質，樞也，腰斬之具，史

記項羽注：「此鈔與身伏鈔質，妻子為俘，乎

秦廢，公羊傳：「加之鈔質，何休云：「要斬之

罪，置浩云：「質斬人種也。」按公羊傳昭二

十五年作「加之鈔質，又漢書項籍傳作

斧質，鈔斧通用也，參閱質鈔斧質條。

【鈔】用「權」拉切，音鈔，合韻，「打鐵也，見

注補，「化學金銀元素之一，拉丁名

為 Ferrium，英名為 Iron，符號為 Fe，

原子序二，無天然游離者，概成化合物而

存在，如食鹽即氯化鈔，智利硝石即硝酸鈔，

酸鹽，石膏即其硫酸鹽，螢石即其氟化物，磷灰石即其磷酸鹽，又以磷酸鹽而為動物骨骸之主成分，單質之鈣欲多量製取甚難，一般製法有二，一以其氯化物或碘化物和鈉加熱，即得純鈣，二電解熔融之氯化鈣(CaCl₂)，於陰極生純鈣少許，為棒狀析出，單質之鈣銀白色，較鈉為硬，有延展性，比重一·五五，熔點約八〇〇度，在潮溼之空氣中易氧化，常溫時能使水分解而發生氫或氫氧化鈣，熱於空氣中則呈黃赤色之煙而燃燒，生氧化鈣及氮化物，故可用以自空氣中製取氫族元素其與氫之化合物 CH₄，每公升能生一·〇〇公升之氫，故可為飛艇中臨時補充氫氣之用，將鈣與鋁之合金加於鎊物可除去氧氣而使製品臻於良美。

【鈣長石】見灰長石條。

【鈣游子】(Calcium) 化學名詞，鈣僅生二價之陰游子，無色，遇碳酸游子，磷酸游子，草酸游子，則生難溶於水之碳酸鈣，磷酸鈣，草酸鈣沈澱。

【鈣】 讀如太，化學金屬元素之一，英名為 Calcium，符號為 Ca，原子序二二，屬鹼性，雜存各礦物(如石英，磷土等)中，故分布甚廣而含量極少，又成鈣鐵礦，金紅石等而產出，以二氯化鈣加炭末，用電爐蒸發或以四氯化鈣與鈉共熱，均可得鈉色鈣灰，比重四·五，熔點一八〇〇度，硬度如金剛石，燃於空氣中，則成二氯化鈣，易與氮化化合而成氮化鈣或深褐色之粉末，能溶於酸熱至

百度時，可使水分解，若溶於酸或酸中，則生各種鈣鹽，鈣鹽中加過氧化氫，可使鈣氣化，生有色之高級氧化鈣。

【鈣鐵礦】(Ironed) 礦物名，成分為鈣鐵鐵(FeO₂)，往往含有少量之鎂及錳，屬六方晶系，產狀為緻密狀及粒狀塊，又為顆粒體，間為厚板狀或尖銳菱狀之結晶體，色鐵黑條痕褐色，有半金屬光澤，不透明，斷口介殼狀，具磁性，硬度五至六，比重四·五至五，本礦外觀似磁鐵礦及赤鐵礦，常與磁鐵礦相伴而產於結晶岩中，可為鍊鐵爐內壁之塗料。

【鉀】 讀如日，化學元素鈣之舊譯，詳鈣字注。

【鉀】 讀如元，化學金屬元素之一，英名為 Potassium，符號為 K，原子序二一，舊譯作鑛鉀，為稀土金屬與鉀鈉等同存於數種稀有之礦石中，產量極微。

【五畫】

【鈔】 離形切音，音韻，似鐘而小，見廣韻，段玉裁云：『鑄鈔一物也。』正韻：『今之鈔為圓形，半裂以出，鑄銅珠於內以鳴之。』參閱鑄字、鑄字注及令丁條。○懸於樓殿脊角等處之鈔鑄也。宋史(禮志)：『明堂庭樹松柏，門不設，殿角皆垂鈔。』參閱護花鈔、雨聲鈔條。○通令。詩齊風盧令。

【鈔】 讀如太，化學金屬元素之一，英名為 Calcium，符號為 Ca，原子序二二，屬鹼性，雜存各礦物(如石英，磷土等)中，故分布甚廣而含量極少，又成鈣鐵礦，金紅石等而產出，以二氯化鈣加炭末，用電爐蒸發或以四氯化鈣與鈉共熱，均可得鈉色鈣灰，比重四·五，熔點一八〇〇度，硬度如金剛石，燃於空氣中，則成二氯化鈣，易與氮化化合而成氮化鈣或深褐色之粉末，能溶於酸熱至

百度時，可使水分解，若溶於酸或酸中，則生各種鈣鹽，鈣鹽中加過氧化氫，可使鈣氣化，生有色之高級氧化鈣。

【鈣鐵礦】(Ironed) 礦物名，成分為鈣鐵鐵(FeO₂)，往往含有少量之鎂及錳，屬六方晶系，產狀為緻密狀及粒狀塊，又為顆粒體，間為厚板狀或尖銳菱狀之結晶體，色鐵黑條痕褐色，有半金屬光澤，不透明，斷口介殼狀，具磁性，硬度五至六，比重四·五至五，本礦外觀似磁鐵礦及赤鐵礦，常與磁鐵礦相伴而產於結晶岩中，可為鍊鐵爐內壁之塗料。

【鉀】 讀如日，化學元素鈣之舊譯，詳鈣字注。

【鉀】 讀如元，化學金屬元素之一，英名為 Potassium，符號為 K，原子序二一，舊譯作鑛鉀，為稀土金屬與鉀鈉等同存於數種稀有之礦石中，產量極微。

【五畫】

【鈔】 離形切音，音韻，似鐘而小，見廣韻，段玉裁云：『鑄鈔一物也。』正韻：『今之鈔為圓形，半裂以出，鑄銅珠於內以鳴之。』參閱鑄字、鑄字注及令丁條。○懸於樓殿脊角等處之鈔鑄也。宋史(禮志)：『明堂庭樹松柏，門不設，殿角皆垂鈔。』參閱護花鈔、雨聲鈔條。○通令。詩齊風盧令。

【鈔】 讀如太，化學金屬元素之一，英名為 Calcium，符號為 Ca，原子序二二，屬鹼性，雜存各礦物(如石英，磷土等)中，故分布甚廣而含量極少，又成鈣鐵礦，金紅石等而產出，以二氯化鈣加炭末，用電爐蒸發或以四氯化鈣與鈉共熱，均可得鈉色鈣灰，比重四·五，熔點一八〇〇度，硬度如金剛石，燃於空氣中，則成二氯化鈣，易與氮化化合而成氮化鈣或深褐色之粉末，能溶於酸熱至

百度時，可使水分解，若溶於酸或酸中，則生各種鈣鹽，鈣鹽中加過氧化氫，可使鈣氣化，生有色之高級氧化鈣。

【鈣鐵礦】(Ironed) 礦物名，成分為鈣鐵鐵(FeO₂)，往往含有少量之鎂及錳，屬六方晶系，產狀為緻密狀及粒狀塊，又為顆粒體，間為厚板狀或尖銳菱狀之結晶體，色鐵黑條痕褐色，有半金屬光澤，不透明，斷口介殼狀，具磁性，硬度五至六，比重四·五至五，本礦外觀似磁鐵礦及赤鐵礦，常與磁鐵礦相伴而產於結晶岩中，可為鍊鐵爐內壁之塗料。

【鉀】 讀如日，化學元素鈣之舊譯，詳鈣字注。

【鉀】 讀如元，化學金屬元素之一，英名為 Potassium，符號為 K，原子序二一，舊譯作鑛鉀，為稀土金屬與鉀鈉等同存於數種稀有之礦石中，產量極微。

【盧令令】正義引作鈔鈔。見鈔鈔條。【鈔下】從從護衛之卒也。漢官儀：『太常禮四馬，主簿前車八乘，有鈔下侍，開辟車，騎吏五百等。』後漢書周勃海傳注：鈔下侍，開辟車，此皆以名自定者也。宋書五行志：『王敦在武昌，鈔下僕仗生華，如蓮華狀，五六日而萎落，于寶曰：鈔開尊貴者之儀，鈔下主威儀之官，今狂華生於枯木，又在鈔開之間，官威儀之富，榮華之盛，皆如狂華之萎，不可久也。』參閱開辟條。

【鈔鈔】(Anodontia) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，成分為 Co₂As₂O₈·3H₂O，有時含鉍，故亦名鈔鈔，屬單斜晶系，產狀為鱗狀，粒狀，針狀及毛髮狀等之細小結晶，但普通則多為土狀，皮殼狀及繃射纖維狀之集合體，有金屬光澤，或玻璃光澤，色赤或淡紅，質柔脆，硬度二·五，比重二·九，四八本礦常與他種鈔鈔及鉛銀等礦相伴產出，可為煉鈔之材料。

【鈔鈔】(Cobalt ore) 鈔元素之礦石，也可分為三期：一含砷化鈔物，例如輝鈔鈔(Co₂As₂O₈)，二砷鈔鈔(CoAs₂)，三砷化鈔物，例如砷鈔鈔

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

【鈔鈔】(Erythrite) 礦物名，屬氯化物類，成分為 Ca₂Cl₂·O₂·H₂O，為土狀或塊狀之物，色褐色，有脂肪光澤，條痕黑色，性柔脆，硬度一，比重二·二，本礦常與他種鈔鈔及孔雀石方解石，重晶石等相伴產出，可為瓷器之着色料。

壤中之岩石其含量甚豐... 濟肥料之一

【鉅】局語切音巨... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅】猶子猶子偉人也... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅野】古澤名... 在今山東省鉅野縣北... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅野】詳大野條... 今縣名屬山東省... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅】郡名... 在今河北省新河縣以西... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅】萬... 漢書食貨志... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉅】劍名... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨... 鉅亦作巨...

【鉗】音與北歌不同... 參閱企鵝條... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】音與鉗同... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】甲... 乙... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】甲... 乙... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】音與鉗同... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】音與鉗同... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】音與鉗同... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉗】音與鉗同... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗... 鉗亦作鉗...

【鉛筆】文選任昉為范滂異作求立太宰碑

【鉛粉】古時以筆書字於簡牘有誤則以刀削之

【鉛筆】石墨粉所造之筆謂之鉛筆石墨俗云黑鉛

【鉛筆】土多者成硬鉛少者為軟鉛有色鉛筆則和入各種顏料製成者也

【鉛筆】文選曹植洛神賦鉛華不御注鉛華粉也

【鉛筆】鉛筆黃謂雌黃古人點勘書籍每用之故稱校勘之事曰鉛黃歐陽修進唐書

【鉛筆】久披補帳粗定鉛黃

【鉛筆】粟者削木為廣也鉛者鉛粉筆也連稱之曰鉛粟西京雜記楊子雲好事常懷鉛提粟從諸計吏訪殊方絕域四方之語以為梓桐軒軒所載按文選任昉表鉛筆注鉛粉筆也所以理書也蓋以鉛粉修改誤字非以鉛錫之鉛刻畫作字也參閱鉛筆條

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

【鉛筆】(Vinegar of lead) 即亞基性醋酸鉛之水溶液

草名。爾雅釋草：鈎芩，藟藟類也。又：鈎藤，一名玉瓜。

【鈎芩】拳術手法之一，用以鈎開敵人之來手。左手，上至腕，五指齊尖，組成鈎手，向下鈎至手腕間，左右兩手同時作鈎手者曰雙鈎。

【鈎玄】謂探悉其真旨也。韓愈進解：『繁言者必鈎其玄。』

【鈎芻】晉法謂「」也，如勾、勻等字是見翰林。漢書：『芻芻，植物名，名見本草。陶弘景曰：『言其入口則鈎人喉也，或言鈎當作挽，牽挽人腸而絕之也。』亦名野葛，斷腸草等，與芹葉鈎吻，黃精葉鈎吻種類皆異。詩野葛條。』謂鳥嘴之鈎曲者，如鷹鷂之類是。

【鈎亡】神名，鈎同句，漢書揚雄傳：『麗鈎世與。』

【鈎車】亦作鈎車，禮明堂位：『鈎車，夏后氏之路也。』注：鈎，有曲與者也。疏：鈎，曲也，與則車軌，曲與，謂曲前也。釋名釋車：鈎車以行為障，又所制也。攻城之車，清史稿：『魏太武圍阡陌，以鈎車鈎垣樓。』

【鈎弦】射時挽弦之決也。管子：『鈎弦之造。』注：鈎弦，所以挽弦也。

【鈎星】星名。史記天官書：『刑失者，刑出辰星。正義引天官占云：辰星一名鈎星。』晉書天文志：『造父西河中九星如鈎狀，曰鈎星，直則地動。』

【鈎染】畫花卉之一法，先將花葉枝幹，用淡墨細鈎，然後復染，謂之鈎染。見朱象賢見偶。

【鈎盾】官名，漢少府屬官有鈎盾令，晉書為之。典諸近園苑遊觀之事，晉亦有之。隋曰鈎盾署，屬司農寺，掌薪炭鴉鴨鵝鷄之物，以供祭饗。

【鈎枝】探素按枝之謂。漢書陳萬年傳：『咸皆鈎枝，發其竅。』咸，萬年子。

【鈎勒】畫法謂用墨雙鈎輪廓曰鈎勒。國朝畫徵：『溷儀嘗述其師王麓臺說鈎勒，筆鋒須若觸透紙背。』

【鈎祖】漢禮士漢禮：『佐食許諸鈎祖。』注：鈎祖，如今撰衣也。疏：鈎祖，若漢時人撰衣以露臂，故云如今撰衣也。謂增重正鑿，數氏云：鈎祖，捧其袂以出臂，然則鈎祖即內祖也。

【鈎距】謂鈎取而致之也。漢書趙廣漢傳：『尤善為鈎距，以得事情。鈎距者，設欲知馬買則先問狗，已問羊，又問牛，然後及馬，參伍其買以類相準，則知馬之貴賤，不失實矣。』注：林曰：『鈎，得其情使不得去也。』晉灼曰：鈎，致，距，明也，使對者無疑，若不問而自知，眾莫知所由以閉其術為距也。王先謙補注。

【鈎者鈎取物也，距與致同，鈎距謂鈎而致之，謂說者非也。』

【鈎鈎】茅之小枝刃也。方言：『茅有小枝刃者，謂之鈎鈎。』

【鈎陳】星名，鈎亦作鈎，星經：『鈎陳六星在五星下，為後宮，大帝正妃，又主天子六軍將軍，又主三公。』

【鈎拔】古攻城之具。詩大雅皇矣：『以爾鈎拔，與爾臨衝，以伐崇墉。』傳：鈎，鈎梯也，所以鈎引上城者。疏：鈎，鈎一物，正謂梯也，以梯倚城相鈎引之，謂也。宋曾公亮作雲梯之梯以攻之，蓋此之證也。朱得亦主雲梯之說，馬端辰傳鍾離，按：漢子備城，今之世常所以攻者，臨一鈎一衝二梯四壘五水六穴七突八空九洞九難附十釘糧十一軒車十二，散問守此十二者奈何？分鈎與梯為二，則鈎非即雲梯明矣。六韜軍用篇有飛鈎，長八寸，鈎芒長四寸，梯長六尺，以上二百枚，蓋即此詩之鈎。傳云鈎鈎梯者，謂以鈎鈎梯而上，故又申言之曰所以鈎引上城者非謂鈎即梯也，正義謂鈎梯即雲梯，失之。』

【鈎鈎】星名。晉書天文志：『房北二小星曰鈎鈎，房之鈎鈎，天之管籥，主閉鑿天心也。』

【鈎駝】鳥鳴聲。韓愈詩：『鸚鵡鈎駝猴叫。』林通詩：『山木叫鈎駝，參閱鈎駝猴猴。』

【鈎端】竹名。山海經西山經：『隨家之山，其上多桃枝鈎端。』注：鈎端，桃枝屬。漢書作鈎端。

【鈎莖書法謂「」也，如罔、罔等字是見翰林。漢書：『鈎莖，謂曲鈎之鋒也。』劉孝儀賜玉環刀啟：『昔薛珍鈎，利種鈎鈎。』歐陽修詩：『虎勇恃其外，爪牙利鈎鈎。』

【鈎脣】詩小雅采芣：『鈎脣條華。』又大雅桑扈：『鈎脣濯濯，傳並訓莢。』參閱莢條。

【鈎繩】所以為曲直之器也。鈎，曲尺，莊子：『解解，得鈎繩規矩而正者，是謂其性者也。』又馬融：『匠人曰：『我斲木，不曲者中鈎，直者應繩。』』

【鈎藤】(Oreocarya thymelaphylla) 植物名，茜草科，常綠蔓草，葉卵形而尖，對生，葉腋有二曲鈎，藉以攀緣於他物之上。夏秋間梢頭開小花，黃褐色，球狀花序，曲鈎供藥用。名見本草。



【鈎邊】禮深衣：『緝衽鈎邊。』注：鈎邊者，今曲裾也。按：江永深衣考：『鈎邊，謂裝之右旁別用一幅布鈎緝之，綴於右後衽之上，使鈎曲而前，故名曲裾也。』所以用鈎邊者，裝之右畔前後衽不合，若無鈎邊，則行步之際，露其後衽之裏，有鈎邊而後可用揜裳際也。』

【鈎帶】謂相率引為同黨也。後漢書靈帝紀：『皆為鈎黨。』注：鈎，謂相率引也。』

【鈎弋子】漢昭帝為鈎弋夫人所生，號鈎弋子。見漢書外戚傳參閱鈎弋夫人條。

【鈎弋宮】漢鈎弋夫人趙婕妤所居，漢書外戚傳：『幸夫人進為婕妤，居鈎弋宮。』注：漢書：鈎弋宮在城外，漢武徵事：『在直門南也。』按：故址在今陝西省長安縣西北參閱鈎弋夫人條。

【鈎命決】李經緯之一種，其書已佚，古微書有取本。

【銀甲】指衣甲。唐書禮樂志：「太宗製舞服，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。」銀製之假指甲也。套於指上，供彈擊或其他絃樂用。隋煬帝望江南詩：「檀板聲銀甲，絃柱南遊何游潭山，林詩：「銀甲彈等用。」

【銀印】漢書百官公卿表：「御史大夫梁官，位上卿，銀印青綬。」

【銀字】唐書禮樂志：「格四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，悉用銀字，齊小笛，小笙，白居易南園試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌觀王翠山花外洞樂有感：「可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時諸銀字。」按古今詞話詞品：「銀字製笙，以銀作字，飾其音節。」銀字笙調，「稱捷句也。」銀字吹笙，「毛滂句也。」據此，則昔之所謂銀字管，銀字齊樂等，

【銀字】見唐書禮樂志。

【銀山】在江蘇省鎮江縣西江畔，山形直立，俗稱豎土山，或植土山，又名壽山，雲臺山，以與金山相對，故稱銀山。上有金雞嶺，下有紫陽閣。在湖北省陽新縣產鐵，清光緒開張之洞奏鑄漢冶萍公司開辦，獲利甚鉅。在河北省昌平縣東北，山石色白如銀，因名。在四川省資中縣東南，形如銀鏡，故名。一統志：古今集記：「唐田游巖入蜀，居於銀山，家弟子歐雅詩以為樂。」今山有雅歌臺在焉。

【銀甲】指衣甲。唐書禮樂志：「太宗製舞服，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。」銀製之假指甲也。套於指上，供彈擊或其他絃樂用。隋煬帝望江南詩：「檀板聲銀甲，絃柱南遊何游潭山，林詩：「銀甲彈等用。」

【銀印】漢書百官公卿表：「御史大夫梁官，位上卿，銀印青綬。」

【銀字】唐書禮樂志：「格四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，悉用銀字，齊小笛，小笙，白居易南園試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌觀王翠山花外洞樂有感：「可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時諸銀字。」按古今詞話詞品：「銀字製笙，以銀作字，飾其音節。」銀字笙調，「稱捷句也。」銀字吹笙，「毛滂句也。」據此，則昔之所謂銀字管，銀字齊樂等，

【銀字】見唐書禮樂志。

【銀山】在江蘇省鎮江縣西江畔，山形直立，俗稱豎土山，或植土山，又名壽山，雲臺山，以與金山相對，故稱銀山。上有金雞嶺，下有紫陽閣。在湖北省陽新縣產鐵，清光緒開張之洞奏鑄漢冶萍公司開辦，獲利甚鉅。在河北省昌平縣東北，山石色白如銀，因名。在四川省資中縣東南，形如銀鏡，故名。一統志：古今集記：「唐田游巖入蜀，居於銀山，家弟子歐雅詩以為樂。」今山有雅歌臺在焉。

【銀甲】指衣甲。唐書禮樂志：「太宗製舞服，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。」銀製之假指甲也。套於指上，供彈擊或其他絃樂用。隋煬帝望江南詩：「檀板聲銀甲，絃柱南遊何游潭山，林詩：「銀甲彈等用。」

【銀印】漢書百官公卿表：「御史大夫梁官，位上卿，銀印青綬。」

【銀字】唐書禮樂志：「格四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，悉用銀字，齊小笛，小笙，白居易南園試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌觀王翠山花外洞樂有感：「可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時諸銀字。」按古今詞話詞品：「銀字製笙，以銀作字，飾其音節。」銀字笙調，「稱捷句也。」銀字吹笙，「毛滂句也。」據此，則昔之所謂銀字管，銀字齊樂等，

【銀字】見唐書禮樂志。

【銀山】在江蘇省鎮江縣西江畔，山形直立，俗稱豎土山，或植土山，又名壽山，雲臺山，以與金山相對，故稱銀山。上有金雞嶺，下有紫陽閣。在湖北省陽新縣產鐵，清光緒開張之洞奏鑄漢冶萍公司開辦，獲利甚鉅。在河北省昌平縣東北，山石色白如銀，因名。在四川省資中縣東南，形如銀鏡，故名。一統志：古今集記：「唐田游巖入蜀，居於銀山，家弟子歐雅詩以為樂。」今山有雅歌臺在焉。

【銀甲】指衣甲。唐書禮樂志：「太宗製舞服，命呂才以圖教樂工百二十八人，披銀甲，執戟而舞。」銀製之假指甲也。套於指上，供彈擊或其他絃樂用。隋煬帝望江南詩：「檀板聲銀甲，絃柱南遊何游潭山，林詩：「銀甲彈等用。」

【銀印】漢書百官公卿表：「御史大夫梁官，位上卿，銀印青綬。」

【銀字】唐書禮樂志：「格四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，悉用銀字，齊小笛，小笙，白居易南園試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌觀王翠山花外洞樂有感：「可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時諸銀字。」按古今詞話詞品：「銀字製笙，以銀作字，飾其音節。」銀字笙調，「稱捷句也。」銀字吹笙，「毛滂句也。」據此，則昔之所謂銀字管，銀字齊樂等，

【銀字】見唐書禮樂志。

蓋同此義。

【銀州】本特秦隴馬城，番語馬曰乞銀，北周因置銀州，隋廢，唐復置，亦曰銀川郡，唐廢，故治在今陝西省米脂縣東北。

【銀朱】(Zinnion) 或作銀珠，顏料名，由朱砂精製而成，或混硫磺於水銀加熱製之，在化學上即一硫化汞，色鮮赤，發漆及繪畫皆用之。參閱朱砂條。

【銀竹】喻大雨也。李白詩：「白雨映寒山，森森似銀竹。」陳與義秋雨詩：「病夫強起開戶立，萬箇銀竹落空羅。」

【銀耳】植物名，即木耳之白色者，俗稱白木耳。醫藥上用，作滋補品，以產於四川省者最為著名。

【銀艾】後漢書張奐傳：「吾前後仕進十歷銀艾。」注：「銀印，綵綬也，以艾草染之，故曰艾也。」先謙集解：「孔平仲云：『銀印，印，艾即綵綬。』」

【銀行】(Bank) 新式之金融機關，以存款放款，匯兌，貼現等為主要業務，中世紀時起源於義大利，近世世界各國皆有設立，其種類，概分為普通銀行，特殊銀行，儲蓄銀行三種。

【銀杏】木名，即公孫櫚，亦曰白果，樹高里許，「不妨銀杏伴金桃。」詳公孫櫚條。

【銀角】俗稱舊銀輪帶為銀角。

【銀拆】為上海錢業計算利息之名稱，曰拆息，又名莊息，外埠或稱市拆，即每銀千兩之日息也。此項銀拆由上海錢業同業公會於每日早午集議兩次，視市上供求緩急，公定

相當利率，懸牌公布，最高規定七錢，最低改元後，改名洋拆。

【銀河】(Galaxy; Milky way) 天文學名詞，為白雲色之帶，在天空中成一偉觀，易惹人注意，如天河，星河，明河，綉河，長河，秋河，銀漢，銀漢，天漢，雲漢，河漢，星漢，漢天，天津等皆其異名，界線不齊，幅寬不一，由十度至三十度，光輝亦隨處不同，橫亘天球面上，殆成一大圓，北極在昴星座中，南極在蠍魚座中，與黃道約成六十度之傾斜而相交，其二交點去二至點不遠，自天鵝座起，分東西二流，西流稍細為支流，東流為主流，至天鵝座復匯為一，銀河有謂由地球昇騰之水蒸氣而成者，有謂為地球投射於天空之形者，有謂為圍繞太陽系之星之大環，太陽即居於環之中心者，眾說紛紛，最近以望遠鏡觀之，方知為無數小星所成，星光皆在八等以下，其表面并混有星雲，星團及較大之星體，(酒器也) 遊鱗子：「婆鈞大妻有銀河，受一斗。」目也。趙鈞雅助：「道家以自為銀河。」

【銀青】謂銀印青綬，漢官制，秩比二千石以上皆銀印青綬，又漢光祿大夫秩比二千石，本銀印青綬，魏晉以後，或加金紫，因有金紫光祿大夫，銀青光祿大夫之稱，參閱光祿條。

【銀紅】色名，加殊砂於粉紅色中調合而成。

【銀根】舊時俗稱金釐曰銀根，詳金釐條。

【銀海】謂天地之光也。陸游詩：「天如玻璃鏡，倒覆銀海。」古詩：「古皇陵中，瀟水銀以象百川，江河大海曰銀海，何遜行經孫氏陵

詩：「銀海終無浪，金兔竟不飛。」道家謂眼曰銀海，蘇軾雪夜詩：「北窗燈火，凍起粟，光搖銀海眩生花。」注：「王荆公云：『道家以肩為玉樓，眼為銀海。』」酒器名，乾饌子：「銀海，受一斗，以手捧飲。」

【銀婚】西俗謂結婚後二十五年為銀婚，詳婚期紀念條。

【銀魚】(Silver bream) 動物名，魚類，喉鰓類，一名鱈魚，體形細長，長三寸許，色青白，微透明，口大，物尖，鱗細，雄之鱗緣甚密，略有鱗，雌者無之。棲近海，四五月間，成羣上溯於河川，產卵於水草上，產卵後入海。飾也。唐制，三品以上佩魚用金，五品以上用銀，劉禹錫酬嚴給事賀加五品詩：「初佩銀魚隨仗入，宜乘白馬退朝歸。」

【銀鹿】人名，唐國史補：「顏魯公之在蘇州，再從姪家僮銀鹿，始終隨之。」明陸嘉初搜集古來雜俎，撰銀鹿春秋一卷，即假此以名其書。

【銀筒】喻冰柱也。俗名庭深，范成大雪鬢蒼南樓詩：「雀啄空窠銀筒。」

【銀字】唐書禮樂志：「格四本屬清樂，形類雅音，有銀字之名，中管之格，皆前代應律之器也。」宋史樂志：「太平興國中，選東西班習樂者，悉用銀字，齊小笛，小笙，白居易南園試小樂詩：「高調管色吹銀字。」張炎詞洞仙歌觀王翠山花外洞樂有感：「可惜歡娛地，雨冷雲昏，不見當時諸銀字。」按古今詞話詞品：「銀字製笙，以銀作字，飾其音節。」銀字笙調，「稱捷句也。」銀字吹笙，「毛滂句也。」據此，則昔之所謂銀字管，銀字齊樂等，

【銀字】見唐書禮樂志。

所製之物品矣。

【銀國】我國舊時流通之本位貨幣，詳國幣條。

【銀瓶】酒器，杜甫少年行：『不通姓字囊家甚，指點銀瓶索酒嘗。』郭銜詩：吳姬勸酒銀瓶燈。

【銀瓶】汲水器，張翥詩：素瓶高懸弄銀瓶之出入。

【銀瓶】女子名，世傳宋岳飛為秦檜所害，飛女方幼，抱銀瓶赴井死，後人築亭覆井，榜曰孝泉亭，並稱女曰銀瓶小姐，井亭在今浙江省城西湖畔，按銀瓶之說不一，清徐繼畲詩話為岳江小女銀瓶，棄料而為銀瓶，故收田園雜錄中略云：『岳忠武死，女抱銀瓶投井以殉，宋時即見紀載，當非子虛。』宋周書突卒雜識稱為銀瓶娘子，明張應登修湯陰縣志稱為孝娥，田汝成西湖志餘謂女聞父下獄，哀憤欲叩關，不能，遂抱銀瓶投井死，清陸次雲湖濱雜記謂女叩關上書，遲卒擲止，遂抱銀瓶投井死，嘉興府志謂銀瓶為父所賜，女欲叩關，遲卒守門不得，遂抱父被難，日夕悲啼，遂抱銀瓶投井死，年十三，楊雲璠讀說謂女母夢抱銀瓶而生女，因字之曰銀瓶，來梁之姓夢則與飛未有此女。』又銀瓶瓶，梁東之漢書有銀瓶之說，俗因傳稱女為銀瓶之妻，立銀瓶祠者，疑銀瓶女像以為此，實大謬，銀瓶微力關其妄，願。

【銀鈞】○兼鈞也，宋史樂志：『琴簾人靜月光浮，但半推銀鈞。』○謂書法勁折有力也，對流：『香茶草書絕代，名曰銀鈞。』尾：『百居易難，百筆賦。』謂之而變成金，書之而化為銀鈞。

【銀鼠】獸名，亦云白鼠，石鼠，形似鼯，毛短，色白，產吉林省及西伯利亞等處，其皮為裘類，此，價廉者皆白兔皮，非真鼠鼠也。

【銀鏡】(Golem) 影戲之映影戲也，有時亦用為影戲之代稱。

【銀漢】即銀河，鮑照詩：銀漢傾觴落。

【銀管】○謂簫也，吳儂詩：銀管題詩粉滿妝。哀婉辭：『銀管吹香，點點點點，空聞金管。』○銀字管之稱，徐鈞詩：『檀的慢調銀字管，張翥席上詩：銀管聲高正輕。』○參閱銀字條。

【銀玉】○後漢書：『張衡傳：『聘王母於銀臺，今蓋玉芝以療飢。』注：『銀臺，仙人所居也。』○宮門名，李肇翰林志：『翰林院在銀臺門北，學士院在翰林之南，別戶東向。』○鄭歐詩：『銀臺樓北蕊珠宮。』韓偓詩：『銀臺直北金臺外。』皆詠翰林學士院也。又宋時有銀臺司，屬門下省，掌受天下奏狀案牘，以司署在銀臺門內，故名，明清之通政司，職任與銀臺司相當，故亦稱通政為銀臺。

【銀赤】雁押也，以銀為之，形似赤，故名，廣信夢入堂內詩：『樓羅金赤，雁鈞銀赤。』倪瓚注：『象其形也。』

【銀鏡】即銀河，蘇軾詩：『銀鏡在界上通靈。』詳銀河條。

【銀鋪】○著門上以飾環者，銀為之，文選何晏景福殿賦：『青琅銀鋪，是為闔闔。』注：『銀鋪，以銀為鋪首也。』

【銀鏡】鑄成鏡之銀塊也，我國範銀為貨幣，始自漢代，武帝時嘗作白金三品，新莽亦鑄有銀貨二品，其後歷代對於鑄銀，雖有鑄造，但流通不廣，降及明清，始漸普及，大宗交易尤適用之，其鑄造形式不一，平色各地亦略有差異，但大別之可分為元寶、中鏡、小鏡、銅珠四種，元寶為重五十兩左右馬蹄形之銀錠，亦稱馬蹄銀，中鏡多為重十兩內外秤錠，形之錠亦有作馬蹄形者，小鏡則為三兩至五兩內外雙圓形之塊，稱珠又稱滿珠，乃一兩至三兩之銀錠，此外尚有銀條、碎銀等種，舊時流通頗多，民國二十二年實行廢兩改元，始廢不用。

【銀錢】○謂錢也，王若不及辭，則銀錢呈祥，故都下有銀錢酒庫，蓋取此意。梁簡文帝七：『金結寶鏡，銀錢呈祥。』

【銀錢】舊時受銀行錢莊之委託，以改鑄元寶為業務之機關，北方稱為爐房，廢兩改元後，此業遂絕。

【銀質】(Silver ore) 煉銀之礦石也，如自然銀質銀礦(Ag₂S)角銀礦(Ag₂O)淺紅銀礦(Ag₂S₂O₃)、淡紅銀礦(Ag₂As₂)、藍銀礦(Ag₂S₂O₃)等，是但銀之大部分，係含於方鉛礦、閃鋅礦、黃銅礦、輝銅礦等礦物中而產出，世界產銀之地，以墨西哥居首次之為美國、加拿大、大英、德國等，我國銀礦甚少，現除熱河、廣西略有所產外，他無足數，每年所產之少，僅約一萬公兩，生銀，幾全從鉛、錫、銅等礦中提出。

【銀錢】謂天河也，李賀晚涼詩：『銀灣瑤輝流天東。』羅漢：『許開銀河為銀鏡。』

【銀字兒】謂得勝都城紀勝：『說話有四家，一者小說，謂之銀字兒，如粉粉、靈怪、傳奇、異自、牧羊、梁、說話者謂之舌，謂有四家，然各有門庭，且小說名銀字兒。』按宋人所謂說話，即評話也。

【銀行團】各銀行為應付政治、經濟借款或整款而聯合組織之團體也，由國內各銀行組織者，曰內國銀行團；由外國各銀行組織者，曰外國銀行團，清宣統三年，英、美、德、法、俄四國銀行團，為對華投資機關，至年復加入日、俄而成六國銀行團，後以美國採不干涉主義退出，遂為五國銀行團，歐戰時消滅，民國七年更由英、美、日、法四國成立新銀行團，包含美銀行三十六，英、日、法、九，共七十一銀行。

【銀星石】(Vivianite) 礦物名，成分為Al₂P₂O₇·12H₂O，有時含錳，屬斜方晶系，晶體不分明，多為完全或半球狀之塊，顏色常為白色及黃色，間為綠色及褐色，條痕白，斷口參差狀，光澤似貝珠或玻璃，體略透明，質脆，硬度三·五至四，比重二·三三，本礦產於砂岩或石英岩之脈縫中，有時與赤鐵礦、磁鐵礦等相伴，產量頗富，惟用途未明。

【銀游子】(Apreidion) 化學名詞，銀生一價之陰游游子，無色，有毒，遇鹼游游子，則生難溶性之鹼氯化物(例如遇氫游游子，生不溶於水之氯化銀之沈澱是)，與有機物共存時，則易因接觸日光而成金屬銀。

府縣分治，民國改縣曰江口縣，而改著銅仁府爲銅仁縣。

【銅印】漢書百官公卿表：「秩比六百石以上，皆銅印。」

【銅史】文選陸倕南齊書：「銅史司刻，金徒抱節。」注：「張衡水轉渾天機制曰：『蓋上又鑄金銅，仙人居左，爲青徒居右，蓋皆以左手抱節，右手指刻，以別天時早晚。』」

【銅池】百殿中之不響也。漢書宣帝紀：「金芝九莖產於園池殿銅池中。」注：「服虔曰：『銅池，水聲也。』」

【銅狄】銅人也。陸游詩：「何當五百歲，相與摩銅狄。」劉迎詩：「蓬萊咫尺三萬里，銅狄因循五百年。」按陸劉詩皆用後漢書趙于訓事，亦名金狄，參閱金狄銅人條。

【銅官】地名，宋史地理志：「丹揚郡有銅官。」山名：(1)在江蘇省宜興縣西南，詳刑律條。(2)在安徽省銅陵縣境，位大江之南，爲黃山山脈西支之最南端。(3)在浙江省桐廬縣西，秦時於此置官採銅，故名。

【銅版】中國五代時已有用銅版印書者，近世印刷所用，分雕刺銅版、網目銅版(簡稱網目版)、電鍍銅版(簡稱電鍍版)三種。詳雕刺銅版、網目版、電鍍版等條。

【銅書】見銅錄條。

【銅柱】後漢書馮煥傳注引廣州記云：「接到交趾，立銅柱爲漢之極界。」按按所立銅柱，在廣東省分寧嶺下。唐馬總爲安南都護，嘗建一銅柱於漢故處，刻著唐德，自明伏波之高；五代馬希範，亦嘗立銅柱，參閱分寧嶺條。

【銅島】古風之器，即相風鳥，以銅製者。西京雜記：「長安靈臺相風銅鳥，有千里風則動。」

【銅幣】後漢書馮煥傳：「寔從兄烈，有重名，於北州，歷位郡守，九卿，因傳母入錢五百萬，得爲司徒，問其子鈞曰：『吾爲三公，汝錢者何如？』鈞曰：『論者嫌其銅臭。』」按銅將錢貨也，世亦以說富者，皮日休吳中涓雨詩：「吳中銅臭戶，七萬沸如雷。」

【銅馬】東漢時叛賊，後漢書光武帝紀：「時長安政亂，四方背叛，諸賊銅馬、大彤、高湖等，所在寇掠。光武擊銅馬於鄆，大破之，封其渠帥爲列侯，降者皆服，將降人分配諸將，眾遂數十萬，故關西號光武爲銅馬帝。」

【銅梁】山名：(1)在四川省合川縣南山，有石梁橫亘，色如銅，故名。山嶺平整，懸延二十餘里，巔峯中則爲獨秀，文選注：「蜀郡有銅梁，負銅梁於岩梁。」指此。(2)在四川省銅梁縣西北，縣以山名，以別於合川縣之銅梁山，故又稱爲小銅梁山。(3)今縣名，屬四川省，在巴縣西北，位鹿頭山脈之曲，始置於唐，故治在今治北，元移今治，清置重慶府。

【銅陵】今縣名，屬安徽省，在繁昌縣西，位長江東南岸，五代南唐置溧陽池州府，舊繁縣名，隋置境內有銅山，故名。宋各故治在今廣

東省陽春縣北。

【銅幣】清光緒間，廣東始鑄銅圓，各省做行，有賞制錢一文及當二當五當十當二十各制，當十者行用尤廣。民國三年公布之國幣條例，有銅幣五種：一分、五分、一釐、一釐但此項銅幣並未鑄造，市面流通，仍爲舊日之銅圓。二十五年，國民政府改革幣制，頒布有輔幣條例，規定輔幣分銀銅兩質，銅幣三種：一分銅幣，總重六·五公分，分半幣，總重三·五公分，總重二·五公分，分五而將舊日銅圓逐漸收回改鑄。

【銅鏡】樂器，有正銅鏡和銅鏡之分，詳鏡字注。按正字通云：「銅鏡，今鑄鏡也。」

【銅鼓】後漢書馮煥傳：「於交趾得賂越銅鼓。」注引裴氏廣州記云：「狸狨鑄銅爲鼓，惟高大爲貴，而關文餘，初成，懸於庭，置酒招致同類，聚童子，女以金銀爲大鼓，執以叩鼓，叩坐，而鼓以遺主人。」按桂海虞衡志云：「鼓如坐墩而空其下，滿鼓皆細花紋，四角有小螭，拊之，聲如鞀鼓。」又文昌縣志云：「蠻人仇殺相攻，則擊銅鼓以集眾。」山名：在廣東省文宜縣東，葉時海序，怪石架立，海船至此望之，生長文，宜縣志云：「有人於此，掘得鼓，所用之銅鼓，因以名山。」今縣名，屬江西省，在修水縣南，本名銅鼓，清置銅鼓縣，屬南昌府，民國改屬爲縣。地名，廣東省赤溪縣西南有銅鼓墟，枕山面海，爲本省良港。

【銅綠】(Cu₂(OH)₂)亦名銅青，銅或銅器久置溼空氣中，則其表面生成一種綠青色物質，

能保護內部不再受侵蝕，是銅綠，其成分爲鹽基性碳酸銅[Cu₂(OH)₂CO₃]及CuCO₃·Cu(OH)₂。又鹽基性醋酸銅(醋酸銅條)，亦爲一種銅綠，銅綠有藥性，色美，故可用爲顏料，又供藥用，通常鑄銅藥於銅器之內面者，即爲防止銅綠之生成也。

【銅印】舊制，比六百石以上，皆銅印。墨以上，皆銀印。青，比六百石以上，皆銅印。墨，見漢書百官公卿表。王瑀佛蘭語居感導詩：「銅鑿官常改，燬者爾壽。」

【銅鑄】鑄鉛字之模型也。其法先依字體用鉛坯鑄成凸文之父型，再置入電鏡槽中製成紫銅質凹文之母型，以母型鑄入長方形之黃銅條內，便可用以澆鑄凸文之鉛字。

【銅鑄】鑄門上以銜環者，銅鑄之字，實詩：「屈膝銅鑄領阿瓦。」

【銅龍】晉書石虎載記：「從洛陽鎮廣九龍翁仲銅駝飛康於鄴，鄴中號：『銅駝如馬形，長一丈，高一丈，在中陽門外，夾道相對。』」參閱銅駝銅駝條。

【銅鏡】(Copper mirror) 鏡物名。成分為硫化銅(CuS)含銅百分之六六·四。屬六方晶系。產狀為可劈裂之塊。或為板狀及粒狀。體不透明。色靛青。光澤為半金屬狀或脂肪狀。依其黑色而有榮光。硬度二·五。比重四·五。本鏡常與黃銅鐵黃鐵鏡等相伴產出。為採銅鏡之一。

【銅鏡】古地名。春秋時為晉銅鏡邑。平公築。惟官於此。稱為銅鏡宮。漢置銅鏡縣。故城在今山西省沁縣西南。山名在沁縣西南。即晉銅鏡邑所在地。一名紫金山。水名。源出沁縣銅鏡山。南流經襄垣縣。入濁漳水。亦稱小漳水。又名西漳水。復姓風俗通。銅鏡伯華之後。按晉羊舌赤食采銅鏡。謂之銅鏡。伯華見古今姓氏書辨證。鍾法氏後略云。亦為後氏。白銅鏡。曲名。詳白銅鏡條。

【銅鏡】即銅鏡也。徐陵玉臺新詠序。絳鶴疑。賦。銅鏡畫。按風俗通。公輸班見水中。盡引閉其戶。終不可開。遂象之立於門戶。【銅鏡】(Copper ore) 煉銅之礦石也。如黃銅鏡(Cu₂S)、斑銅鏡(Cu₂FeS₄)、輝銅鏡(Cu₂S)、銅鏡(CuS)、自然銅、赤銅鏡(Cu₂O)、黑銅鏡(Cu₂O)、藍銅鏡[3CuCO₃·Cu(OH)₂]等。是為世界產銅之國。以美國居首。墨西哥、日本次之。

【銅五胡地名】在河南省蘭封縣西北。黃河東岸。亦名銅牙城。元時曾置銅牙縣。尋廢。亦作銅牙。黃河自西來。至此。本東南流。入滄海。咸豐間。河在此決口。奉大清河。至山東省利津縣入海。而入淮之故道遂壅。

【銅虎符】漢代發兵所用之符也。亦名稱銅虎。銅符。漢書文帝紀。初與郡守為銅虎符。竹使符。注。應劭曰。銅虎符第一。至第五。國家當發兵。遣使者至郡合符。符一乃聽受之。一。眼。皇曰。符以代君之圭。從簡易也。師古曰。與郡守符。謂各分其半。右留京師。左以與之。

【銅雀臺】亦作銅雀臺。漢建安十五年冬。曹操。故址在今河南省臨漳縣西南。鄴城內西北隅。三國志魏志武帝紀。建安十五年。作銅雀臺。十八年。作金虎臺。其後又作冰井臺。其上。複道。樓閣相通。名曰三臺。樂府平調曲名。一曰銅雀妓。鄴歌。魏武帝遺命諸子曰。吾死後。葬於鄴之西岡上。與西門豹祠相近。吾妾與伎人。皆著銅雀臺。臺上。施六尺牀。下。懸帳。朝。脯。上。酒。脯。糝。糝。之。屬。每。月。朝。十五。輒。向。帳。前。作。伎。鼓。等。時。登。臺。望。吾。西。後。墓。田。樂府。解。題。後。人。悲。其。意。而。為。之。賦。也。又有。惟。臺。絕。亦。出。於。此。

【銅鑄】在四川省巴縣東。應歷臨江。有。圓。石。如。銅。鑄。狀。故名。峽。上。有。銅。鑄。關。

【銅之合金】銅不可為鑄物。蓋以熔融之銅。凝。固。則。收。縮。而。不。密。貼。於。模。型。故。也。惟。與。錐。鏡。錐。等。作。合。金。可。作。鑄。物。頗。屬。重。要。例。如。黃。銅。白。銅。洋。銀。青。銅。鉛。青。銅。等。是。詳。各。分。條。

【銅毒】古以銅毒盛水。滴。以。計。時。刻。謂。之。銅。毒。滴。或。銅。毒。刻。潮。王。建。雜。曲。司。更。尚。滴。銅。毒。水。溫。庭。錦。詩。銅。毒。滴。斷。夢。初。覺。皆。水。也。參。閱。漏。刻。條。

【銅毒】吹。吹。鐵。鐵。蘇。東。坡。問。歌。者。吾。詞。比。物。著。期。何。如。歌。者。曰。學。士。詞。須。須。關。西。大。漢。抱。銅。毒。鐵。鐵。鐵。鐵。唱。大。江。東。去。

【銅毒】家庭日用之銅器。久用則生銅綠。入口即中。每起急性胃腸炎。其嘔吐物呈綠色。繼變膿黃色。呼吸因之困難。往往陷於虛脫而死。治法。先飲芥末。酒。湯。令。其。嘔。吐。繼。飲。蛋。白。或。牛。乳。與。蛋。糊。泥。液。均。能。奏。效。

【銅毒】晉書。索。傳。傳。隋。有。先。識。遠。量。知。天下。將。亂。指。洛。陽。宮。門。銅。駝。駝。曰。會。見。汝。在。荆。棘。中。耳。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

【銅毒】(Copper age) 人類。最。初。期。僅。知。以。石。為。材。料。製。作。器。具。後。知。用。銅。是。為。銅。器。時代。稍。後。且。知。銅。質。不。適。用。乃。發。明。合。金。法。泥。以。錫。或。銻。製。成。青。銅。是。為。青。銅。時代。再。後。為。鐵。器。時代。

也。劍把也。楚辭九澆涉江：『帶長劍之陸離兮，帶長劍名其所帶長劍。陸人名爲長劍也。』國漢書：『長劍歸來乎。』注：『劍把也。』海內說劍：『縣爲大，釋文：本作劍。』周云：『把也。』卽劍把。

【鋒】 敷馭切，音丰，冬韻。凡兵器之尖端曰鋒。其末曰鈍。言若刺之毒利也。凡尖銳之外見者皆曰鋒。如云：『鋒銳。』軍鋒之前列也。漢書：『布爲前鋒。』回勢銳曰鋒。史記：『淮陰侯傳：』其鋒不可當。今稱詞鋒，說鋒並通銳。

【鋒出】 謂機鋒應聲而出而不窮也。說苑說：『百方之爭，莫變鋒出。』鋒又作鏃。漢書：『漢文志：』九家之術，蓋出並作。注：『蓋與鋒同。』【鋒利】 謂兵刃銳利也。宋史：『兵志：』嘉祐四年，詔京師所製軍器，多不鋒利。亦以喻文筆之銳利。劉禹錫詩：『怪君近日文鋒利，新向延平看劍來。』

【鋒俠】 後漢書：『袁紹傳：』操蓋關遺醜，本無令德，操發鋒俠，好亂樂禍。注：『鋒俠，言其如鋒之利也。』操謂曹操，魏陳琳爲袁紹檄豫州文作：『操發鋒俠。』注：『操性與兵器相合，故好樂禍。』未見文生義，於紹傳未暇致考。按操俠當由音近而訛，操發鋒俠四字對文，鋒利俠謂任俠，扶負氣力以任事自難也。見徐灝說文解字注。

【鋒利】 猶言銳氣。後漢書：『張俊者有才能，兄勸，並爲尙書郎，年少勵鋒氣。』亦作

鎗氣，參閱鎗氣條。

【鋒起】 後漢書：『光武帝紀：』莽天下連歲災，蝗起，成鋒起。注：『成字或作鋒，言多也。』鋒又作鏃。參閱鏃字注及鏃起條。

【鋒銳】 刀端尖銳處，亦以喻之銳氣。孟郊詩：『慷慨丈夫志，可以耀鋒芒。』注：『亦作芒。後漢書：』張芝亦異，故使鋒芒世挫。國風不果。三國志：『魏志：』陳琳傳：『小人畏其鋒芒，鑿鑿而不果。』

【鋒銳】 以配秦楚之際。月表：『鎗鋒鎗。』秦隱：『秦鎗鋒鎗，作金人十二，以弭天下之兵也。』按鋒謂刀，鎗謂箭，鋒鎗，蓋言刀箭之屬也。漢書：『項籍傳：』作鎗鋒鎗。

【鎗】 甲：虛淵切，音假，先韻。小盆也。見說文。通訓定聲：『廣雅釋詁：』鎗謂之鎗。急就篇：『博古圖有漢案山鎗，容二斗，重十斤。』○陽玉聲：『漢書禮樂志：』展詩：『應律鎗。』王明：『注：』晉灼曰：『鎗，陽玉聲也。』居淵切，音獨，先韻。通訓：『詳鎗人條。』○乙院切，音韻，車韻也。見樂韻。【鎗人】 卽消人，古侍從之臣。詳消人及中涓條。



【鎗】 甲：胡放切，音華，厥韻。本作茶，或作斧使，或挾於肘腋。參閱茶字及鎗字注。

【鎗】 乙：尤胡切，音音，庚韻。見鎗條。【丙】 朽或字。見集韻。參閱朽字注。

【鎗】 甲：魚白切，音語，語韻。樂器也。見玉篇。鎗，見鎗條。【乙】 尤胡切，音音，庚韻。亦作鎗。見鎗條。

【鋪】 甲：平頭烏切，音蒲，切音敷，虞韻。【鋪】 鋪門鋪首也。見說文。參閱鋪首條。【鋪】 布也。陳也。禮記：『鋪，鋪也。』詩：『大雅：』常武：『鋪教淮濱。』箋：『鋪，鋪也。』陳，鋪也。其兵於淮水上。止也。見方言。按謂止其地。○古器，豆屬。周劉公鋪，尚五寸五分，深一寸六分，口徑七寸六分，容一升三合。見博古圖。○鎗鋪，見鎗條。○通稱病也。詩：『大雅：』江漢：『誰夷來鋪。』又：『小雅：』雨無正：『淪胥以鋪。』按通謂，王肅云：『病也。』參閱淪胥條。【乙】 普陟切，音蒲，通韻。○賈肆也。資暇集：『市肆中，篋笥等物，以弭者，曰是貨鋪。』○灑，灑有米，鋪肉鋪，鋪諸賈肆。○郵亭也。詳一鋪鋪選條。

【鋪房】 書：『女氏，張陳其婿之室，俗謂之鋪房。』東晉書：『華錄：』前一日，女家先來掛帳，鋪設房，臥，謂之鋪牀。明史：『禮志：』迎親前一日，女氏使人鋪設於婿之寢室，俗謂之鋪房。蓋自宋明已然。

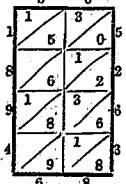
【鋪首】 附者門上用，以衛環者。後漢書：『帝紀：』孝元廟殿門銅龜蛇鋪首。注：『鋪首作龜蛇之形，以衛環者也。』

【鋪陳】 陳述其義理也。白居易詩：『六義五鋪陳。』○謂可以鋪陳之物，如今俗稱鋪蓋之屬曰鋪陳。

【鋪選】 猶稱選也。金史：『世宗紀：』上謂李臣曰：『朕嘗欲得新荔枝，兵部遂於道路特設鋪選。』清會典：『各省腹地縣州縣皆設鋪司，由京至各省者，亦曰京塘，各以鋪夫鋪兵走遞公文。』

【鋪地鋪】 舊傳算之乘法也。先依乘數及被乘數之位數畫方格，各作對角線，於格外上方從左至右寫乘數，於格外右方從上至下寫被乘數，然後以乘數之各位數依次乘被乘數之各位數，寫其乘積於交格單位數寫於斜線之

下，十位數寫於斜線之上，乘畢，將同一斜線位置之數相加，寫其和於格外下方及左方（須從下方之右順次至左方之上，如過和爲兩位數者，則依普通乘法進位），於是自格外左方之上至下方之右，讀得之數，卽爲所求之積數。如圖以三六乘五二六三得積一八九四六八。



之閣休，揚厲無前之偉績。鋪張請陳陳其事，揚厲請發揚其大，今人於一事業涉粉飾或述近誇大者，亦稱之。

代已有之。色采花紋，絢爛華麗。舊時內廷袍服帷帳之類多用之。爲江南真品。

【錦繡】今縣名。屬遼寧省。在凌源之南。遼置永興縣。爲錦州府。元省縣入州。明置廣寧。中左二屯衛。清康熙間始改置錦縣。屬盛京省廣寧府。尋改廣寧府曰錦州府。以縣爲府治。宣統間裁縣。縣地直轄於府。民國廢府。仍置錦縣。其地與熱河省接壤。介大小凌河之間。北寧鐵路經之。並有支路由此達熱河之南陽。交通便利。商賈雲集。民國五年自闢爲商埠。

【錦囊】皆精緻之服飾用品。因漢漆染。『安有脫人主。不能出其金玉錦繡。取卿相之資者乎。』(蘇非子)說。甚粗錦繡。刻畫爲末作者。宜。

【錦雞】(Phasianus pictus)動物名。鳥類。鷄類。類爲雉之近似種。體長尺餘(除尾)。雄者頭上有金色冠毛。頸橙黃。背色金綠。腹朱紅。腰黃色。尾色深栗。雌者羽色黑褐。雄皆嘴紅。腳灰。產我國西南部之山野。易繁殖。古名雉。今亦名天雞。參閱鷄字注。

【錦囊】唐李賀詩。每旦出騎。騎馬從小奚奴。背古錦囊。遇所得。書投囊中。及暮歸。足成之。非大醉。弔喪。日率如此。見唐李賀傳。後稱詩爲錦囊佳句。本此。

【錦衣衛】明禁衛軍名。本掌侍衛儀仗。後專主巡察緝捕。理詔獄。以動威鎮之。蓋特異於諸衛。後至末季。附勢驕橫。爲明代弊政之一。

【錦西廂】劇曲名。曲海雜目提要。『周公魯撰。據會真記舊稿。爲身於人。他書又有云。爲所嫁即鄭恆者。乃披草鞋。以後數折不用。言紅娘代鶯鶯。以嫁於恆。翻改面目。錦旗花。故曰錦西廂。』

【錦官城】四川省成都縣舊有太城。少城。少城古爲主錦之官所居。因稱錦官城。故址在今城之南。世又通稱成都曰錦官城。參閱錦里條。

【錦荔枝】西瓜別名。詳西瓜條。

【錦葵科】(Malvaceae)植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產熱帶溫帶。草本或木本。葉爲單葉。有托葉。五生花兩性。單生或成聚繖花序。萼五片。花瓣大抵與萼片同數。雄蕊通常多數。雌蕊由三片至多數結合之心皮而成。果實爲蒴果或離果。此科植物。供纖維用。藥用。食用及觀賞用。

【錦囊記】劇曲名。明周錫冠撰。演梅玉柳淑娘。互相愛慕。錦囊贈答。寺中定情事。曲品。『向云。此記經諸名士而成。今道知螺獨著。美。』

【錦繡川】水名。在山東省歷城縣南。源出中宮鎮。東流經中宮鎮南。亦名中宮河。濟南府志。『錦繡川。今名大柳溝。水濁。與藥養生。春時絕勝。』

【錦囊記】劇曲名。明人撰。演薛荔。以錦囊三策授趙雲。故名。說本三國演義。爲正史所無。錦上添花。喻美者愈益其美也。王安石御事詩。『藍唱仍添錦上添花。』黃庭堅了了庵頌。『又要借作頌頌。且用錦上添花。』

【錦心繡口】甚言文思之優美。詞藻之富麗也。柳宗元乞巧文。『駢四觀六。錦心繡口。』

【錦衣玉食】謂服食之精美。奢侈也。北史常璩傳。『綺羅金門。可安其宅。錦衣玉食。可頌其形。』

【錦朝鐵路】北寧鐵路之支線。自遼寧省錦縣起。北上折西。至熱河省朝陽縣。止。亦稱朝陽鐵路。今自錦縣至扣下營子已成。其下段爲二。一至朝陽縣。北北票煤礦已成。自錦縣至此。長一。二公里。一至朝陽縣城未成。

【錦熱黃楊】(Rhus chinensis)植物名。黃楊科。常綠灌木。生暖地。高三四尺。亦有至丈餘者。葉對生。革質。全邊。通常橢圓形或卵形。但隨產地而異。形頗多。春日開小花。葉生枝頂。葉脫。色淡黃。單性。雌雄同株。花後結實。如豆粒。木材黃色。緻密堅韌。可爲櫛。又供印刻雕鏤等之用。

【錦環鐵路】未成鐵路。自遼寧省錦縣起。至黑龍江省瑛瑛縣。止。舊統間已與美國訂定借款與築之合同。尋以日俄反對而罷。

【錦里者舊傳】書名。凡四卷。一名成都理亂記。宋句延慶撰。記王氏。孟氏。孫氏。蜀事。書雖以書舊名。而不以人系事。其體實近編年。宋志及直隸書錄解題皆作八卷。殆爲後人所增益之本。此或猶延慶之舊耳。

【錦繡萬花筒】書名。凡前集四十卷。後集四十卷。續集四十卷。不著撰人名氏。前有自序。題淳熙十五年十月一日。蓋宋孝宗時人。輯其書分類。事。所錄大抵瑣屑。頗爲前人

所觀。然所引古籍。久經散佚者。往往賴此以存。崖略。明泰詳增輯。爲別集三十卷。

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【錫】(甲)屑。激切音。錫。錫。化學金屬。爲「E」。符號爲「Sn」。原子序五。錫。錫。單質產出者極稀。主與氧化合成錫石(SnO₂)。而產出。製法。將粉碎之錫石與土砂分離。而後煅燒之。用水洗滌。淘汰其夾雜物。然後與炭共熱。則還原而生金屬錫。再加熟便煅。故取其浮於上層者。則可與他雜質之金屬分離。而得純粹之錫。常溫時呈青白色。有光澤。其正方形之結晶組織。故愈遇折曲之。發聲細爆音。質脆。易以小刀切斷。然較鉛稍硬。富延展性。及延性。得錫之爲箔。引之爲線。比重七。三。熔點二二三度。受一六一度至解點以下之溫度時。則變爲斜方形之錫。比重六。五。質脆而易粉碎。於一八度以下之低溫時。則漸生成灰色粉末之錫。比重五。八。溫度愈降。轉變爲灰色錫之速度愈增。至零下三〇度附近則甚著。在常溫空氣中。不受變化。若強熱之。則燃燒而生白色粉末狀之氧化錫(SnO₂)。在溼空氣中。亦不起變化。故於熔融之錫中。投入洗滌清潔之鐵板。則板面附有錫層。可以防蝕。俗所稱爲馬口鐵者。卽此是也。包裝物品。防止溼氣或空氣之侵入。故可爲包裝用品之用。微受酸作用。易被濃酸溶解。供製種種器具。馬口鐵。錫箔。及多種重要合金之用。與也。博覽典。『錫。錫。日。』

【公命錫者仰賜也】①細布也。漢禮大射儀：「簪用錫若絳，錫細布也。」②謂之錫者，治其布使之滑易也。③僧人所用錫杖，省稱曰錫。如卓錫、卓錫錫、錫姓也。春秋時，鄭宋之間有地曰錫，宋人城之，以處元公之孫，後以爲氏。見古今姓氏辨證。④錫之梯激切，音逐錫，韻地階切，音弗，齊韻通音，聲也。漢禮少室陳食禮：「主婦被錫，注：被錫，讀爲聲。」

【錫山】在江蘇省無錫縣西，惠山之支脈也。山古產錫，因名。參閱無錫條。

【錫奴】溫足解之別名。見玉堂閒話。

【錫石】(Cassiterite) 礦物名。成分爲氧化錫(SnO₂)。屬正方晶系，多成葡萄狀或膏狀之塊，光澤似金剛石，色黃褐至黑褐，條痕白色，性脆，硬度六至七，比重六·八至七·一，吹管不能熔融。本礦含錫甚富(純者約百分之七九)，常與石英、鈣鐵礦等相伴，產於花崗岩、片麻岩等之礦脈中。馬來半島爲其主要產地，我國滇、湘、桂等省亦產之。

【錫杖】僧人所持之杖也，亦稱禪杖。錫杖經：「佛告比丘，汝等當受持錫杖，所以者何，過去未來現在諸佛皆執此杖。阿耨多羅三藐三菩提，即此杖。乞食入人家，作聲等覺，參打門，扇家人怪問，何故打我門，默爾無答，佛言：「不應打門，可作錫杖。」逐芻不解，佛言：「杖頭安環，圓如環口，搖動作聲而覺。」南海寄歸傳：「言錫杖者，梵云奧乘羅，是錫聲之義，古人譯爲錫者，意取錫作聲。」

【錫版】印刷所用，製電鍍版之複製版也。複製精細之雕刻銅版時，必須用之。其法將錫於盤置原雕刻版於其中，即成錫版，再將錫版掛於鍍電槽中之陰極，掛繞素綯於陽極，通以電流，即成電鍍版。

【錫砂】(Stannous ore) 礦物名。錫石之成爲粒狀體而發見於河床中者，謂之錫砂，或稱流錫。

【錫脂】(Tin butter) 化學名詞。詳四氯化錫條。

【錫裝】表服，周禮春官司服：「玉爲三公六卿錫裝。」注：錫，麻之滑易者。釋名釋衣制：「錫，婚錫也。治其麻使滑易也。」

【錫婚】婚期紀念名稱之一。詳婚期紀念條。

【錫箔】錫成薄於紙之方片，以敷於紙，更壓碎之使其固著，謂之錫箔。世俗用爲製造冥錢之原料。產地以浙江省之杭、紹等處爲最著。

【錫酸】(Stannic acid, H₂SnO₄) 化學名詞。加氨水或鹽化鉍於四氯化錫(SnCl₄)，加水溶液，則生白色膠狀之沈澱，即錫酸。錫酸溶解於鹽酸、硝酸、硫酸等，則生SnCl₄、Sn(NO₃)₂、Sn(SO₄)₂等之錫鹽。溶解於鹼而蒸發其溶液，則得錫酸鹽如錫酸鈉[Na₂O·SnO₂·3H₂O]等之結晶。錫酸鈉可用爲染料劑。將錫與濃硝酸共熱，則生五聚錫酸[H₂Sn₅O₁₄]，亦爲白色膠狀沈澱，特其粒子較錫酸大，爲錫酸之聚合體，如與苛性鈉液久熱之，則漸變爲錫酸。

【錫蘭】(Ceylon) 島名。我國舊稱獅子國。在印度半島南端，面積二萬五千方哩。中南部多山，沿海爲平原。氣候內地溫和，終歲如春。盛產茶、咖啡、橡皮、煙草、椰子等。鑛產有錫、寶石等。居民大半爲僧伽羅人(Sinhalese)。信佛。教首曰佛蘭波，初爲獨立王國，十六世紀以後，荷屬牙人，荷屬人相繼侵入。一七九五年，屬英國，以其地重要，於一九〇二年改爲直轄殖民地。

【錫礦】(Tin ore) 含錫之礦石也。其主要者爲錫石(SnO₂)。次之則爲黃錫礦(Cu₂SnFeS₃)。錫礦之產額，以麻六甲半島居首，玻利維亞次之。我國居第三位。我國錫礦之產額，首推雲南，今已年達七千噸上下，其他如湖南、廣東、廣西等省，均有產出。

【錫汞膏】(Tin amalgam) 化學名詞。即錫與汞之合金，用於玻璃鏡之製造。

【錫爾河】(Sih-Daria, or Syr-Darya) 一名查克薩提河(Jaxartes) 我國舊稱藥水。在中亞細亞源出天山西北，西北流經浩罕平原，注入阿拉海。長約一千三百哩，富灌溉之利。

【錫德尼】(Philip Sidney, 1554-1586) 英人。學於牛津大學，歷遊歐洲各國，歸仕於依利薩伯朝後，戰死。著小說亞加狄亞(Arcadia) 敘述山林叢事，亦述錯綜甚爲人所愛讀。別有短詩多篇，亦有名於世。

【錫魯士】(Shinarump system) 地質學名詞。亦稱志留系。古生界中之第三系也。在奧爾系

之上，岩石多砂岩、頁岩、泥灰岩等。我國在此系中，於金屬礦物內，產錫最富(湖南全省)。植物有鱗木、蘆木、封印木等。隱花植物，動物有海綿類、珊瑚類、腕足類、棘皮魚類等。參閱古生界及錫魯系條。

【錫魯紀】(Shinarump period) 地質學名詞。亦稱志留紀。古生代之第三紀也。承奧陶紀之後，當奧陶紀末葉，歐亞、美各洲，海水全退，至錫魯紀之初，海水復行淺進，較前紀海浸尤甚，惟中國祇以中西部爲限。參閱古生界及錫魯系條。

【錫之合金】錫之合金頗多，重要者爲錫汞膏、白鐵膏、伍德合金等。又製錫器之錫，每含鉛質，故亦爲一種合金，惟用於製造武器者，含鉛之量，不宜在百分之十以上。

【錫之游子】(Tin ore) 化學名詞。錫爲二價或四價以作化合物，故生二種之陰向游子(陽游子) 即二價之亞錫游子(stannous ion) 及四價之錫游子(stannic ion) 而二種游子均無色。

【錫林郭勒】部著名，舊爲內蒙古六盟之一，領烏珠穆沁、浩齊特、蘇尼特、阿巴噶、阿巴哈納爾等五部，共十旗。會盟於阿巴噶左翼及阿巴哈納爾左翼交界處之錫林郭勒地方。因稱錫林郭勒盟，亦作錫林果勒。全盟牧地在今察哈爾省北境。

【錫】低多切音紹，屬錫。錫也。見說文。段注：俗稱錫抑人爲錫錫。錫同錫。文也。荷子富圖：「必將錫錫到錫錫文。」

【鑄】釘名，見集韻。參閱鑄條。

【鑄】互透切，音掩。阮韻：區淵切，音圓。先韻：屈金也。呂氏春秋別類：『柔則鑄，堅則折。』

【鑄】【甲】衣加切，音鴉，麻韻。或作鑄。見鍾剛錄。【乙】俗作鑄，切音亞，韻。【柔】剛鐵也，見集韻。【鑄】之著稱，詳鑄字注。

【鑄】頭鑄也，廣雅釋詁：『鑄，謂之鑄。』王念孫疏證：『說文：『鑄，頭鑄也。』鑄，即鑄銀之轉。』

【銅】讀如阿，化學金屬元素之一，英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序八九。屬放射元素，鐵變時生之性質未詳。

【鈔】【甲】罷庭切，音談，覃韻。長才也，見說文。【乙】西港切，音纖，羅韻。通鈔，利也。宋紀泰始皇紀：『非鈔於句，就長鈔也。』文選：『選買並過泰始，鈔作鈔。』蘇秦傳：『鈔戈在後。』

【錕】吉醫切，音基，支韻。亦作基。見鐵錄條。

【銷】喉肉切，音香，屋韻。見錫錄條。

【鎔】古樞切，音骨，旱韻。通鑄，鑄端之鐵也。廣雅釋詁：『木鎔，釋文：『其車鎔常用金，喪用木。』田器也，且江而南，呼犁刀為鎔，見字林。』

辭海 金部 八畫 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

【鑄】轉運也，蓋車之轉運在軸，而軸如環約於轆，轆如穿約於軸，非此，則軸與轆不可以運。五經非論語，則無以運行，故為五經之輻輳也。』

【鑄】【甲】體優切，音賦，統韻。朝辭謂鑄曰鑄。見說文段注。【乙】方音，覓北燕朝辭別水之間，或謂之鑄，或謂之鑄。【丙】王穆切，阮韻。重也。【丁】鑄，鍾重也。東齊之間曰鑄，宋魯曰鑄。』

【鑄】讀如猛，化學金屬元素之一，英名為 Manganese，符號為 Mn，原子序二五。天然間無單獨存在者，其鑄石以鑄鐵、錳、錳、錳、錳等為主，以鑄鐵原其氧化

物即得，色灰白，質硬而脆，形性頗似生鐵，比重七·二，熔點一千二百度，高溫時能分解水，在溼空氣中則氧化，能溶於酸類而生亞錳鹽。與鐵之合金名錳鋼，硬甚，大耐重力，極強，火車等鐵輪之製造用之。

【鑄】【錳土】(Wad, or Bog manganese) 硬錳礦變種之一，亦名黑華。成分為含水之各種氧化錳混合體，且除含有錳之主要成分外，又含鈣、銅、鉛等之氯化物及少量之矽酸多呈不定形之土狀，緻密狀或被覆塊狀，色暗黑至褐黑，質柔，稱能害人指爪，比重三·四。三，在吹管候下不熔，置閉管中加熱則生水，附矽砂球上燒之則生紫色透明小珠，水

沈澱物，可用以繪畫，器及製綠色劑及顏料，惟質多不純，不適於用為製鐵之材料。

【鑄】(Manganic acid, H₂MnO₄) 化學名詞，游離狀態之錳酸，尚未能製得。將錳化合物與苛性鹼及氯酸鉀之氯化劑共熔，融之則生錳酸鹽 (manganic acid) 為暗綠色塊，錳酸鹽多能溶解於水，尤以鹼金屬之錳酸鹽最易溶解，其溶液若為鹼性，則因錳酸游子而作綠色，注意蒸發之，則生暗綠色之結晶。

【鑄】(Manganese steel) 為一種含錳之鋼，其成分約為鐵 87% 錳 12% 碳 1% 質堅硬，富耐重力，用於火車等鐵輪之製造。

【鑄】(Manganese ores) 可供煉錳之礦石也，如軟錳礦 (MnO₂)、硬錳礦 (MnO₂·nH₂O)、菱錳礦 (MnCO₃)、水錳礦 (Mn₂O₃·H₂O) 等是。錳礦附於矽砂球上，以氧化燃燒之，生紫色之球粒，以還原燒之，則球不呈紫色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

【鑄】之游 (Ions of manganese) 化學名詞，錳生二種之陰游子，即一價之亞錳游子 (manganous ion) 及三價之錳游子 (manganic ion)。亞錳游子為淡紅色，錳游子為赤紫色或暗褐色，但甚不穩定，故三價之錳鹽易為水或鹼所分解。

【鑄】(Manganate ion) 化學名詞，錳酸游子 (MnO₄⁻) 為二價陽游子 (陰游子)，呈綠色，僅於有游離之鹼存在時為穩定，易氧化而變為一價紫色之高錳酸游子 (MnO₄⁻)，例如錳酸鉀 (K₂MnO₄) 之容易變為高錳酸鉀 (KMnO₄)，是故錳酸游子可由其色之變化而得知之。

【鑄】讀如表計時之表，俗作錶。

【鑄】讀如花，化學元素鈦之著稱，詳鈦字注。

【鑄】武范切，韻韻，馬首韻，見玉篇，附說文。文外編：『說文無鑄字，又部一，疑，蓋也。讀若范，後漢書馬融傳：『揚金鑄而珞玉珮。』注曰：『紫也。獨斷曰：『金鑄者，馬冠也。』鑄音無犯，反，一音子公，反，案鑄者，鑄之謂字，故音無犯，反，一音子公，反，則為鑄字，鑄音矣，馬冠即馬首，蓋其字本作鑄，後

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

【鑄】(Ethionite) 礦物名，一名錳鐵礦，成分為 Mn₂SiO₄，屬單斜晶系，產狀常為放射狀，或可劈裂之，銳刃狀，集合塊，色褐或紅褐，光澤為半金屬狀，或似古銅，外觀與錳鐵礦相似，條痕褐色，可用製鋼及錳酸鹽。

【鑄】(Pocassina manganese, K₂MnO₄) 化學名詞，取二氯化錳與苛性鉀共熔融之，即生此物，為美觀暗綠色塊或深綠色。

五三 戊集

每兩白鑊則必介一

黑鑊此黑鑊乃平分
兩白鑊上之兩音者
如 a d 間之黑鑊即
是將自 a 至 d 之距
離平分爲二等分故
自 a 至 d 名曰全音
(diatonic) 自 a 至此黑鑊或此黑鑊至
d 均名曰半音 (chromatic) 而 e f (mi)
之間與 b c (fa) 之間則兩白鑊之距
離原是半音其間不設黑鑊由此可知琴鍵
上各白鑊形式雖因狹一律其實有全音半
音之別即自 a 至 c 中間一組之距離按白
鑊計算時共有五個全音與兩個半音并黑
鑊計算則共爲十二個半音黑鑊無音名故
特用 # (sharp) 示高半音名曰升記號 b
(flat) 表示降低半音名曰降記號如 c 與
d 之間黑鑊名爲 #c 或名爲 b d 均可



【鑊】鑊語亦作鑊鑊義譯淺鑊比丘之食
具也出懷律儀：『鑊鑊者爲助食器摩訶淺
鑊鉢也』四分律云：『鑊鉢入小鉢小鉢入次
鉢次鉢入大鉢』據此則鑊鑊於鉢鉢中爲
最小所以助大鉢之用者也

【鑊鑊器】西洋樂器之一類裝有鑊鑊用手
指(即亦用足)按鑊而發音蓋其內部裝有
簧片或弦也出空之振動而發音者有鋼琴
(piano) 由管內空氣振動發音者有管風
琴 (tube organ) 因簧之振動而發音者有
簧風琴 (reed organ) 哈麥尼阿琴 (har-

monium) 等是

【鑊】以縫衣者也見說文段注：『竹掃篋
下曰綴衣也』以爲之僅可聯綴衣以金
爲之乃可縫衣按縫衣之鑊俗稱引線參
閱引線條所以刺病也素問寶命全形論
：『刺石有大小二種古者以石石爲鑊』刺
也漢書廣川王越書：『以鑊鑊之』

【鑊】奇矣切音鑊韻地名左傳成六年：『師于
鑊衛人不保』
【鑊】鑊巫氏
【鑊】鑊後漢書陳忠傳：『鑊潰蠶孔
氣洩鑊芒』注引黃帝素問曰：『針頭如芒氣
出如鑊也』

【鑊灸】按經脈穴道或以鑊刺或以艾灸而治
病也漢書官能論：『鑊所不爲灸之所宜』鑊
灸之法始自黃帝有黃帝鑊灸經唐有明堂
人形圖宋有銅人鑊灸圖經元有扁鵲
神應鑊灸玉龍經明有鑊灸大全鑊灸問對
鑊灸要訣鑊灸節要等

【鑊狀】(Hale) 鑊物學名詞一名楠齒狀鑊
物階口凹凸略如楠齒者如金屬之斷口是
【鑊亦】喻性情投契也馬駘詩：『鑊亦相投
杜德機』按磁石能引鐵琥珀能粘芥故以
爲性情投契之喻○涅槃經陀品：『芥子
投鐵鉢佛出難於是』鑊鉢甚細以芥子投
之欲其巧中此必無之事以言佛出世之難
遇也

【鑊】以石鑊刺病之術也西醫語記：『蘭州
道士曾者虛者善鑊尤得鑊之妙術』世
亦用爲鑊規過失之詞范成大詩：『時時苦
語見鑊規』

【鑊】魏文帝美人薛靈雲擅鑊工
雖處深宮不舉鑊亦裁製立成宮中號爲鑊
神

【鑊】吳越字注
【鑊】拾遺記：『吳主趙夫人能刺鑊列外國
於方扇之上以爲五岳河海城邑行陣之形
既成乃過於吳主時人謂之鑊』

【鑊】鑊之尾端有孔以貫鑊明之鑊鼻陳宿
七夕賦：『鑊鑊而貫短鑊鼻細而穿空』
【鑊】女工用以縫刺鑊者輒並舉以言女
工服飾吳越語：『今朝社日發鑊線』羅願七
夕賦：『長安城中月如練家家此夜持鑊線』

【鑊】蘇軾詩：『鑊無愁坐』按晉書杜錫傳
：『吳遷太子中舍人性亮直忠烈屢諫感懷
太子言辭懇切太子患之後置鑊著殿前所
坐處距中刺之流血』蘇詩本此俗於片刻
難安者亦曰如坐鑊

【鑊】(Latin) 動物名亦名刺鰐
哺乳類一犬類形似狗頭小吻部延長無齒
有鑊狀之長舌四肢短肢有五趾具鉤爪
適於掘土體有黑褐色之粗毛雜以黃色而
尖端黑褐之短棘遇敵則蜷縮其體蓋伏夜
出以長舌吸食蟲蟻等其子卵生所產之卵
置於腹部之皮膚中孵化後由乳囊(一對)
分泌乳汁哺育之產澳洲種類甚多

【鑊】(Cereus) 植物學名刺葉身狀
細先端尖銳者曰鑊形葉如松杉等

【鑊】(Confertus wood) 植物學名詞
對開葉樹而言凡樹木有鑊形葉者皆是如
松杉杉槲等

【鑊】宋史宗正寺詳名凡七卷宋中興第一
卷總載詳後六卷分論諸症經緯分明頗
易尋覽

【鑊】朱魯切音鑊多韻○酒器也汴河楊
公孫朝朝酒子鑊按今俗謂酒
厄曰酒鑊○量器名左傳昭三年：『釜十
鑊』注：『六斛四斗』○通鑊考工記：『鬼氏
爲鑊』○鑊也國語周語：『澤水之鑊也』
○當也文選劉琨勸進安于今鑊百王之季』
○吐蕃謂勇爲鑊唐書蒲昌傳：『夷謂勇鑊
故稱贊普鑊』○姓也春秋時楚大夫鍾建
之後

【鑊】(山名) 在南京市中門外亦名
紫金山聖遊山北山山勢峻極三國時諸葛
孔明孫權曰：『鍾山龍蟠』是也元利志：『鍾
山古金陵也縣邑之名由是而立吳大帝
時將子文曾著神靈於此因改名蔣山宋後
名鍾山』上有天保城(在河南省信陽縣
東南)隋置鍾山縣縣以山名(在湖北省襄
陽縣境)隋地理志：『襄陽縣有鍾山』(4)
昆侖亦曰鍾山淮南子：『崑崙鍾山之
王』○鍾山昆侖也○番縣名北齊爲齊
安縣隋改曰鍾山故城在今河南省信陽縣
東南○今縣名屬廣西省在宜川縣南東北

【鑊】(山名) 在南京市中門外亦名
紫金山聖遊山北山山勢峻極三國時諸葛
孔明孫權曰：『鍾山龍蟠』是也元利志：『鍾
山古金陵也縣邑之名由是而立吳大帝
時將子文曾著神靈於此因改名蔣山宋後
名鍾山』上有天保城(在河南省信陽縣
東南)隋置鍾山縣縣以山名(在湖北省襄
陽縣境)隋地理志：『襄陽縣有鍾山』(4)
昆侖亦曰鍾山淮南子：『崑崙鍾山之
王』○鍾山昆侖也○番縣名北齊爲齊
安縣隋改曰鍾山故城在今河南省信陽縣
東南○今縣名屬廣西省在宜川縣南東北

分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊。參閱六齊條。

【鍾離春】戰國齊無鹽邑女。樸醜，行年四十，街嫁不售，乃自詣宣王，陳國之四殆，宣王納之，拜為無鹽君，立為后。於是折斷臺，罷女幾，退詔，詔進道，選兵馬，實府庫，齊國大安。

【鍾離氏】人名。《史記淮陰侯傳》作鍾離氏，漢書初事項羽，為楚軍將，項羽死，歸信，漢高祖信為楚王，陳從之楚，高祖怨，附其在楚，詔楚捕陳，會有人上書告楚王信反，高祖以陳平計，偽游漢夢，以襲楚，信自度無罪，欲弔而恐見禽，人或說信曰：「斬陳以請，必無患，信乃名陳計，亦曰：『漢所以不擊取楚，以陳在公所，若欲捕我，以自媚於漢，吾今日死，公亦隨手亡矣。』乃罵信曰：『公非長者。』卒自刎，信持其首詣高祖於陳，高祖令武士縛信，戰後車，信曰：『果若人言，狡兔死，良狗亨，高為盡良弓，藏敵國，謀臣亡，天下已定，我固當烹。』高祖曰：『人告公反，遂械繫信，至淮陽，殺為淮陰侯。』

【鍾離權】古人名。《說文》：「鍾離權，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

【鍾離】古地名。《說文》：「鍾離，咸陽人，號和谷子。一號正陽子，又號雲房，美髯，身長八尺，歷仕漢魏晉，於正陽洞修煉，登仙，今號正陽帝君。《集仙傳》云：鍾離權字雲房，唐末入終南山。《洞玄靈寶》云：唐時仙人鍾離雲房名權，與呂洞真同時，皆自稱「天下都散漢鍾離權」。見《道藏》。今人稱漢鍾離，此誤以漢字屬下，因遂傳會以鍾離權。

為漢將鍾離昧，且漢鍾離，地名，非人名，杜甫詩：「近聞韋氏妹，迎在漢鍾離。」是也。

【鍍】獨賦切，音渡，遇韻。同吾切，音度，庚韻。以金飾物，通作塗，見《集韻》。詳鍍金條。

【鍍】鍍金有廣狹二義：就廣義言，凡使金銀銅錫銻等光澤較強之金屬成薄層敷置於他種光澤較弱之金屬表面，概曰鍍金。近世鍍金大都用電鍍，故電鍍實即廣義的鍍金。狹義則專指使黃金成薄層敷置於他種金屬物（如銀器）之表面而言，參閱電鍍條。

【鍍】余肥切，音草，微韻。羽鬼切，音偉，尾韻。雷也。方言：「雷，宋魏之間謂之鍍，或謂之鍍。」

【鍍】付有切，音古，有韻。夫屋切，音古，屋韻。屋韻。釜大口者，見《說文》。通謂定鑊。《三才》：「小釜也。方言：釜或謂之鍍。」注：釜屬。漢書：「多謂之鍍。」

【鍍】知音切，音禮，侵韻。研木質也。漢書：「鍍，身伏釜，注：伏，謂鍍也。」

【鍍】鑄也。文選：「鑄，澗澗。」行鐵鑄而鑄。《晉書》：「鑄，澗澗。」注：澗澗，舒緩也。舒緩則不進，我相通也。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】俗謂切，音刀，日韻。呼泓切，音鴻，庚韻。見《說文》。

【鍍】七腰切，音韻。亦作鍍。雷也。見《玉篇》。按《新方官燭器》：「鍍之名不專用於田器，如炊時運置火炭者為火鍍，其器與鍍器之小匕亦謂之鍍。黃庚字也。」

【鍍】(Aluminum) 動物名，亦名鑿形蟲。屬昆蟲類。翅短，體長寸許，色黑，大頭，甚發達，雄者更大，其形如蟹，頭部密布微細之顆粒，觸角末端為梳齒狀，前胸背闊，亦密布細顆粒，翅微帶赤褐色，有橢圓形之刻點，耐旱耐濕，第一對腳強壯，多棲於樹林，吸食樹液，幼蟲白，潛伏地下，食朽木。

【鍍】都剗切，音端，寒韻。鍍也。見《玉篇》。方音：「鍍，謂之鍍。」古器名，又作端。似釵而稍高，清源漢得於湖北，中有文三十五字，為古器者未見之物。

【鍍】(Aluminum) 化學元素。一，英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】離尤切，音流，尤韻。美金謂之鍍。見《集韻》。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鍍】(Aluminum) 化學元素之一。英名為 Aluminum，符號為 Al，原子序三，八，亦譯作鋁。天然成碳酸鋁。Al₂O₃。天青石 (celestine, SrSO₄) 而產出。電解氯化鋁之熔化物可製之。色銀白，質柔軟，較錫比重二·六，熔點八〇〇度，易氧化，熱之則呈深紅色之鍍，而燃燒，對水之分解作用較鈣更烈，其腐蝕強，供製紅色光燈之用。

【鑿】黑也，斷口不平，性脆，體不透明，硬度五至五·五，比重七·一至七·五，熔度三至三·五。本鑿多與石英、螢石、重石、毒砂、錳石等相伴，見於錳鐵礦中，可用製錳鋼及錳鑄。

【鑿】亦擊切音聲，徑韻，六扇切，音聲，音韻。摩金器令光澤也，見正字通。

【鑿】可海切，音聲，斯韻，可要切，音聲，陰韻。○甲也，見說文，徐灑案：『周禮司甲鄭注：『甲，今時鑿也。』疏曰：『古用皮附之，甲，今用金附之。』釋名釋兵：『甲，亦曰鑿，取重之名也。』○化學元素鉍之舊譯，詳鉍字注。

【鏡】廣如鏡，見鏡韻條。

【鏡】古兵器，形似馬叉，上用利刃，橫以臂股，刃用兩鋒。

中有一脊，可擊可禦，兼矛盾兩用，如圖，見古今圖書集成，戒法政門。

【鏡】師使切，音思，離切，音深，尤韻，本作為。○刻鍊也，文選左思魏都賦：『木無厭鏡。』疏注：『鏡鍊也，為木不彫鍊也。』○鑿也，見增韻。

【鑄】何老切，音時，時韻。○溫器也，見說文。

【鑄】古地名，(1)周武王都此，在今陝西省長安縣西南，詳鎮京條。(2)周朔方地名，即今寧夏省靈武縣及其附近地，詩小雅六月：『鑄及方。』鑄，朔方省北方地名，傳：『非鑄京之鑄。』

【鑄】地名，本名曰鑄，亦作鑄，周武王營以為都，因稱鑄京，又稱西都，故址在今陝西省長安縣西南，詳大雅文王有聲：『考卜維王，宅是鑄京。』參閱鑄京條。

【鑄】文選何景景福賦：『故其華表，則鑄鑄鑄鑄，鑄鑄鑄鑄。』注：『昔明光顯昭明也。』

【鑄】智印切，鑄韻。○重也，歷也，國語周語：『鑄鑄鑄鑄，以鑄之。』又晉語：『社稷之鑄也。』注：『昔謂重，說文古本考：『重有聲，今時人猶言鑄鑄。』○安也，國語晉語：『鑄定大亦。』○用以鑄物者曰鑄，楚辭九歌湘夫人：『白玉兮為鑄。』注：『以白玉鑄坐席也。鑄一作瑤。』○九服之一，詳鎮京條。

【鑄】山之天者曰鑄，晉書：『封十有二山。』傳：『每州之名山，殊大之，以為其州之鎮。』按，謂每州以一大山為鎮。○市鎮之大者曰鎮，清自治章程規定，人口五萬以上之地方曰鎮，今以縣內百戶以上之街市地方為鎮。參閱縣組織法條。○清初綠營兵制，以總兵所轄者為鎮，其後編練新軍，規定一鎮統步隊兩營，馬隊各一營，工、輜隊各一營，及軍樂隊等，猶今之一師也。○久也，楚辭詩：『莫首春稍晚，自有鎮開花。』唐書梁鏡謂六朝及唐人詩，多用鎮字，蓋有常之義，按常，久久義同，參閱鎮日條。○與墳通也，國語晉語：『之如室，既鎮其矣。』釋詁田曰：『舊音鎮，或曰墳，或曰墳，賈誼曰：『加也。』鎮墳二字，經史互用也。』

【鎮巴】今縣名，屬陝西省，在南鄭縣東南，位巴

山東北麓，民國以定遠縣改置，境有大小巴山，縣以此名。

【鎮日】宋蓋詩：『鎮日接空同。』按，宋殿鑿說文通訓定聲：『爾雅釋詁：『歲，久也。』今人謂時久之曰鎮日，鎮日，以鎮為之。鎮通歲，謂久，猶常也，則鎮日，鎮年，猶常日，常年耳。

【鎮平】今縣名，屬河南省，在南陽縣西北，北湖濱，河西岸，漢置，置陽縣，隋改曰陳陽，金末始改曰鎮平，明清皆屬南陽府。○舊縣名，明置，清屬廣東省嘉應州，民國改為蕉嶺縣。

【鎮圭】六瑞之一，潤澤，春官大司馬：『王執鎮圭。』注：『鎮，安也。』

【鎮安】安四方，鎮圭者，蓋以四鎮之山為圭，圭長尺有二寸。按，秋官司行人作珪圭。

【鎮安】府名，本隸地名，鎮安，漢置，宋就置，石江鎮，安軍民宜推司，元改鎮安路，明改路為府，清仍之，屬廣西，治天保，轄天保縣及奉議州，民國廢府存縣。○今縣名，屬陝西省，在柞水縣南，位乾陵河西岸，唐乾元縣，五代漢改曰乾陵，金廢，明始置鎮安縣，屬商州，清仍之。○舊縣名，清置，屬奉天省新民府，民國改為黑山縣。

【鎮州】唐置，宋升為真定府，故治即今河北省正定縣。

【鎮戎】州名，宋置鎮戎軍，金升軍為州，元廢，即今甘肅省固原縣治。○舊縣名，民國初改甘肅省平遠縣曰鎮戎縣，即今寧夏省豫旺縣，參閱豫旺條。

【鎮江】府名，唐置鎮海軍節度使，宋改鎮江軍，升為鎮江府，明清仍之，屬江蘇省，治丹徒，轄丹徒、丹陽、溧陽、金壇四縣，及太平、鹽民兩縣。○今縣名，江蘇省之省會也，漢為丹徒縣，歷代仍之，明清均為鎮江府治，民國初廢府存縣，十七年改丹徒縣為鎮江縣，江蘇省治自江寧移此，故常長江、運河之交，京滬鐵路經之，清咸豐八年依中英法天津條約劃為商埠，置有鎮江關。

【鎮西】府名，州名，縣名，俱詳下。○今縣名，屬新疆省，在哈密縣西北，土名巴里坤，城據巴里坤湖東南，漢為匈奴婁蕭類王庭方支地，三國時屬鮮卑，隋為西突厥地，唐為蒲類，後改名復庭縣，宋入回鶻，清乾隆間，收其地，始置鎮西府，屬甘肅省，光緒初，改府為州，尋又改廳，屬新疆省，民國改廳為縣。

【鎮沅】縣名，詳下。○今縣名，屬雲南省，在寧洱縣北，位瀾滄江支流巴景河東岸，古為濮羅維盤所居，唐時屬南詔生府，元時內附，為茶板寨，明置鎮沅州，又改府，清為廳，直隸雲南省，民國改廳為縣。

【鎮坪】今縣名，屬陝西省，在平利縣南，平利縣地，民國折置，位於本省最南端，地連川鄂，形勢重要。

【鎮服】周禮夏官職方氏：『夷服外五百里，曰鎮服。』○官職者，以其入夷狄深，故須鎮守之。按，大司馬謂之鎮，幾參閱九服條。

【鎮東】今縣名，屬遼寧省，在洮安縣東北，向為



鎮圭

東漢馬援立銅柱處。

【鎮國公】清宗室封爵名。位次貝子。入八分。
【參閱八分條】者曰奉恩鎮國公。居五等。與五貝勒貝子一體。分左右翼列班。不入八分者曰鎮國公。居七等。與鎮國將軍以下各隨班行走。見清會典。

【鎮痛劑】(Anoelin)使痛覺麻痺而減輕或除去疼痛之藥也。如何可匹靈鴉片。嗎啡。古加敏等。

【鎮兵大會】見鄉鎮大會條。

【鎮國將軍】官名。宋元及明初有鎮國大將軍。上將軍。為武散官。清代宗室封爵有鎮國將軍。位在輔國將軍之上。不入八分。輔國公之下。

【鎰】移換切。音逸。質韻。古作澁。衛名。孟子。德循正義。國語。三。二十四兩為鎰。禮。云。朝。一鎰米。注亦謂二十四兩。今注誤為二十兩。按公孫丑章。於宋魏七十鎰而受。注。古者以一鎰為一金。一鎰是為二十四兩也。

【鎳】讀如臭化學金屬元素之一。英名為 Nickel。符號為 Ni。原子序二十八。然成紅鎳。輝鎳。鐵鎳等(參閱輝鎳條)而產出。其單質僅見於隕石中。通一氧化鎳於發熱之鎳之氧化物上。則生四價鎳化鎳。Ni(OH)₂。再熱之至 150°C-100°C。則分解而鎳游離。即得純粹之鎳。為銀白色。有光輝之金屬。具延性及展性。然甚硬而韌。

【鎳】讀如臭化學金屬元素之一。英名為 Nickel。符號為 Ni。原子序二十八。然成紅鎳。輝鎳。鐵鎳等(參閱輝鎳條)而產出。其單質僅見於隕石中。通一氧化鎳於發熱之鎳之氧化物上。則生四價鎳化鎳。Ni(OH)₂。再熱之至 150°C-100°C。則分解而鎳游離。即得純粹之鎳。為銀白色。有光輝之金屬。具延性及展性。然甚硬而韌。

磁性。比重八·九。與銅同。熔點一四五二度。較鐵略低。在空氣中不易變化。而能保其光澤。難溶於鹽酸。硫酸。易溶於硝酸。於紅熱時能徐徐分解水蒸氣。多量用於鐵鎳及製合金。又可用製器具及貨幣。

【鎳華】(Amberley, or Nickel bloom) 礦物名。成分為 Ni₂(AsO₄)₂·8H₂O。屬單斜晶系。常被發現。間為細葉狀之結晶。橙黃色。綠。

【鎳幣】銀質之貨幣也。各國多用為補助貨幣。我國於民國二十四年改革幣制。亦鑄造鎳幣為輔幣。有五分。十分。二十分三種。

【鎳鐵】(Nickel ore) 含鎳之鐵石也。如紅輝鎳鐵(NiAs)。輝鎳鐵(NiAs₂)。針鎳鐵(NiS)。輝鎳鐵(Ni₂As₂)。砒鎳鐵(Ni₂FeS₄)。鎳華[Ni₂(AsO₄)₂·8H₂O]及含鎳之磁鐵礦。鎳與黃鐵礦等。是世界中鎳鐵之產地。首推次全大。我國僅雲南四川兩省有產出者。雲南之產鎳時代頗古。自昔用製白銅。

【鎳游子】(Nickelion) 化學名詞。鎳生二價之陰向游子(陽游子)有美觀綠色。鎳之合金。與銅。鎳。錳等之合金。頗屬重要。洋銀。白銅等。其例也。此外如鎳鋼為鋼中含有鎳約百分之四之合金。對於鐵彈貫穿之抵抗力甚強。用於製鐵甲。板。鎳鎂合金為鋼中含有鎳百分之八至一八之合金。電阻甚大。用於製電火爐之電阻絲。

【鎳】讀如臭化學元素鈾。亦譯作鐳。鈾字注。

【鍳】系鋼切音。精。點。韻。同華。亦作轄。車軸頭。鐵也。詩小雅。節南山。維周之氏。鐳。氏當作轄。轄之極。說。云。李經。鈞。論。洪。云。孝道者。萬世之極。鈾。說。文。云。極。車。鈾。也。則極是鈾之別名。以鈾能制車。喻大臣能制國政也。

【鐳】思那切。音素。藥。韻。鐵。繩。也。見洪韻。

【鐳】諸候切。音韻。本作鐳。今作鐳。田器。從金者主。刀。鐳。子。鐳。重。一農之事。必有一相。一鈾。一鐳。一推。一鎰。然後成爲農。去草也。淮南子。說山。治國者若鐳。田去害苗者而已。

【鐳】駝昂切。音唐。屬韻。見鐳鐳條。

【鐳】火齊也。見說文。按鐳鐵論作唐鐳。參閱火齊條。

【鐳】【帶】羅。撒。切。音。應。鐳。韻。本作。鐳。或作金。屬。元素之一。英名為 Cadmium。符號為 Cd。原子序四十八。鐳。常。雜。於。鋅。中。而。產。出。故。製。鋅。時。常。可。得。鐳。較。鋅。先。析。出。收。集。而。溶。解。於。酸。加。鋅。以。使。再。生。沈。澱。即。得。純。鐳。或。將。含。鐳。之。物。質。溶。於。硫。酸。或。鹽。酸。送。入。硫。化。氫。得。沈。澱。之。硫。化。鐳。溶。於。硫。酸。則。變。為。硫。酸。鐳。以。之。煖。燒。於。空。氣。中。則。變。為。氧。化。物。再。與。炭。共。熱。使。還。元。而。蒸。餾。亦。得。純。鐳。色。青。白。似。鋅。較。鋅。更。富。延。性。及。展。性。比。重。八·六。四。熔。點。

三三〇·九度。沸點七六七度。置空氣中。不易氧化。然其蒸氣於空氣中。即變為氧化鐳。可用製合金。與汞之合金易硬化。可作充填柱之用。其硫化物可作黃色顏料。

【鐳電池】(Cadmium cell) 即衛斯吞電池。詳衛斯吞電池條。

【鐳】讀如臭化學元素鐳。亦譯作鐳。鐳字注。

【鐳】讀如家。化學金屬元素之一。英名為 Gallium。符號為 Ga。原子序三十一。舊亦譯作錒。或鎔。公元一八七五年波伊斯。鮑特倫(Bouardry)氏於方錳礦中用分光鏡。發見性質與錒相似。而恰與中。對雷。葉。夫。由。週。期。律。推。定。者。同。在。方。錳。礦。中。為。三。硫。化。二。鎔。Ga₂S₃。僅。少。量。存。在。將。其。硫。酸。鹽。之。鹼。溶。液。電。解。之。可。得。純。鐳。色。青。白。質。甚。堅。比。重。五·九。熔。點。三〇度。故。置。草。上。即。感。體。溫。而。熔。解。沸。點。九〇度。久。置。空。中。徐。徐。氧。化。能。溶。於。鹽。酸。及。氫。之。水。溶。液。中。與。錒。相。和。可。製。合。金。其。化。合。物。不。起。鐵。色。反。應。惟。能。使。電。花。者。色。以。分。光。鏡。觀。之。即。見。紫。色。明。線。有。二。

【鐳】讀如馬。化學金屬元素之一。英名為 Manganese。符號為 Mn。原子序四三。係公元一九二五年新發見之元素。與錒同族。詳細之性質。尚未決定。參閱鐳字注。化學元素鈾之舊譯。詳鈾字注。

·八六、熔點一五三五度、富展性、延性、在金周中感磁之性強、但失去磁性亦速、於常溫時不受乾燥空氣之作用、然在潮溼之空氣中、則易生鏽、紅熱時容易使水分解而生氫、其粉末則在百度亦能將水分解、入於稀薄之鹽酸及硫酸中、則溶解甚速而發生氫、稀硝酸亦能溶解之、惟不溶於濃硝酸、投鐵之細粉於氣、則自發火、於一氧化硫中熱之、亦放光而化合、以二價及三價而作化合物、二價者稱亞鐵化合物、三價者稱鐵化合物、鐵之物理性質及用途、因其不純物之種類及量而異、參閱鑄鐵、鍛鐵、鋼鐵條、鑄鐵、黑日鐵、參閱鐵礦條、○喻堅定曰鐵、文心雕龍、劉琨鐵誓、精貫鼎、○古地名、亦曰鐵上、又稱鐵丘、春秋哀二年、晉趙盾及鄭罕達戰于鐵、○衛地、按在今河北省濮陽縣北、○姓也、世沐、○鐵衛地、或以地為氏、宋有鐵衛、明有鐵衛。

【鐵力】木名、明一統志、澤州府土產鐵力木、植物名實圖考長壽、廣西通志、鐵力木一名石鐵、一名鐵校、文理監、案、濟南瀋陽、開鐵力木、僅可百餘年、未足信、○複姓、明有鐵力木、見續通志、氏族略。

【鐵山】在湖北省大冶縣、亦稱鐵山鋪、以產鐵名、詳大冶鐵條、○在江蘇省銅山縣東北、利國縣有鐵鑛、前甚旺、山面開鑛數尺、即見鐵屑、清督局開採、尋因故停頓、

【鐵牛】古人鑄鐵為牛、投入河中、以鎮水患、中華古今注、陝州有鐵牛、頭在河南、

尾在河北、禹以鎮河患、賈至有鐵牛頰、○以險惡強不屈、清雍正時、河邊總督顧琮、性孤介、元、時稱頰鐵牛。

【鐵弗】複姓為南單于苗裔、北人謂母曰鐵弗、因為氏、後其族裔歸通、勃勒復王、弗姓、因改姓、見北史、僞附庸傳、

【鐵石】堅剛之喻、晉書、惠海傳、守鐵石之深衷、

【鐵伐】晉書、赫連勃勃傳、下書曰、今改姓曰赫連氏、其非正統、皆以鐵伐為庶族、宗族子孫、同號、皆堪伐人、

【鐵州】遼置、故治在今遼寧省蓋平縣東北、

【元置】故治在今甘肅省臨原東、

【鐵券】古以頒賜功臣者、其本人及其後世如遇犯罪、則以鐵券為證、得推念其功、予以赦減、取堅久之義、故以鐵券為之、漢書、祭遵傳、丹書鐵券、又高帝紀、丹書鐵契、格古要論、作金書鐵券、禮、大昌演繁露、按、唐辛齊賢、玉堂新制、鐵券半缺、形如小木、瓶上有四窻、可以穿條、凸而鑄字、陷金以煥之、從齊、吳所記、以想其制、是券也、鐵貫、金正、而面空虛、其中、鑄勒制文於外、分其器為二、一以藏官、以授將得券之人、故今存者形如一半、

【漢高帝與功臣剖符作誓、丹書鐵券、金櫃石室、藏之宗廟、其給鐵券所始、即至功臣、漢所藏、山河帶、漢等語、乃鐵券、丹書文也、後漢、張衡、論、其制如左、外刻、履歷、恩數之辭、以記其功、中鑄、免罪、減祿之數、以防其過、字、嵌以金、各分左右、左、頌、功臣、右、藏、內、

【鐵】府、有故則合之以取信、

【鐵官】官名、漢京兆尹、左馮翊、右扶風之屬、皆有鐵官、長及鐵官、亦、又、附、那、縣、出、鐵、多、者、亦、置、鐵、官、主、鼓、鑄、見、漢、書、百、官、公、卿、表、及、後、漢、書、百、官、志、

【鐵門】今縣名、屬河南省、在洛陽縣西、位、固、谷、關、之、西、臨、海、路、經、之、民國、二、十、四、年、以、孟、津、新、安、滎、池、三、縣、地、合、併、改、置、縣、治、本、縣、安、縣、西、之、鐵、門、鎮、

【鐵】漢、滿洲、正、黃、旗、人、姓、棟、鄂、氏、字、治、亭、一、字、梅、庵、乾隆、進、士、少、以、詩、名、與、百、齡、法、式、晉、稱、三、才、子、尤、善、詩、與、劉、琳、翁、方、綱、齊、名、官、至、兩、江、總、督、著、有、淮、清、齋、全、集、白、山、詩、外、匯、上、

【鐵】法、冠、也、以、鐵、為、冠、柱、故、云、粵、參、詩、御、史、鐵、冠、重、纒、衣、高、適、詩、乘、紹、乘、鐵、冠、參、閱、注、後、條、

【鐵】以、鋼、鐵、鑄、成、之、軌、行、駛、車、輛、者、也、火車、鐵、軌、為、工、字、式、之、長、條、敷、設、於、枕、木、上、電、車、鐵、軌、為、槽、形、鐵、條、嵌、入、地、面、

【鐵軍】(Irony) 英國革命時、克倫威爾所統率之軍隊、以訓練嚴格、屢推強敵、號曰鐵軍、世亦以通稱勇善戰之助旅、

【鐵】亦、以、通、稱、勇、善、戰、之、助、旅、

【鐵】亦、以、通、稱、勇、善、戰、之、助、旅、

【鐵】亦、以、通、稱、勇、善、戰、之、助、旅、

【鐵】俗稱證據確實不能改變之事實曰鐵案、

【鐵馬】喻士馬強悍、文選、陸倕石函、鐵馬千羣、朱旗萬里、○孟昶詩、風弄虛聲、鐵馬鳴、雲窗、元帝時、臨地、觀竹、既枯、后、每、思、其、聲、夜、不、能、寐、帝、為、作、游、王、龍、數、十、枚、以、纏、繞、懸、於、簾、夜、中、因、風、相、擊、聽、之、與、竹、無、異、民、間、效、之、不、敢、用、龍、以、什、代、今、之、鐵、馬、是、其、遺、制、

【鐵】見、敬、動、條、

【鐵】見、敬、動、條、

【鐵】見、敬、動、條、

【鐵】見、敬、動、條、

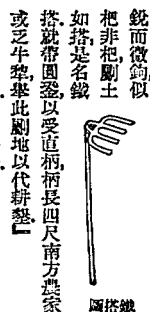


圖 劍

銳而微鈞，似把非把，劍士如持是名劍。就帶圍套，以受直柄，柄長四尺，南方農家或之牛犁，舉此劍地以代耕也。

【鐵道】即鐵路詳鐵路條。

【鐵鎗】明鄧人洪武時官給事中，以鐵鎗，立白，太祖嘉字之曰黑石，建文初，官山東參政，燕王舉兵，發與盛庸守濟南，屢挫燕師，遂兵部尚書，及燕王入都，鐵鎗屯滄上，兵潰被執，不附，棄死。

【鐵頭箭射】授供奉官，後擢兵江淮，號鐵頭。別稱徒梅州，軍容下擢一土裝為判官，欲真之死，安世色不動，對客飲酒，書數紙，行其疾，皆經雷同，當死者，忽報判官，血露，安世得免。凡投荒七年，所歷皆險惡地，獄賦稱鐵頭云。又古語云：『鐵漢程鄉為判官安世。』按程鄉即今梅縣。元史張恒，恒昇陝西行臺監察御史，以言事不合去，汝寧盜起，恒避之陳山，賊獲之，恒大呼，賊不恐，殺，恒曰：『汝一母，亦忍汝死。』恒曰：『吾恨不能手斬逆首，肯聽汝誘而折腰哉？』賊遂刺之，後語人曰：『張御史真鐵漢，害之可惜。』明史朱復傳：『還武功知縣，抑豪強，祛積弊，關中呼為鐵漢。』

【鐵騎】謂精強之騎兵，後漢潘公孫傳：『且厲五千鐵騎於北關之中，起火為應。』宋書孔頴，傳：『鐵騎連雲，風驅電邁。』

【鐵鑛】(Iron ore) 煉鐵之鑛石也，重要者為磁鐵鑛 (Fe₃O₄) 及赤鐵鑛 (Fe₂O₃)，次之為褐鐵鑛 (Fe₂O₃·3H₂O) 菱鐵鑛 (FeCO₃) 等，世界鐵鑛產以美國居首，德英次之，我國鐵鑛以遼寧為最多，其儲量約三萬萬噸，次之為河北，湖北，江蘇，此外如安徽，山東，江西，福建，河南，浙江等省，亦均備鐵鑛甚富。

【鐵星】星名，宋史天文志：『鐵星五星在天倉西南，則具也。』

【鐵馬】馬色黑如鐵者，禮月令：『孟冬之月，天子殺鐵馬。』注：『鐵，色如鐵也。』國名，唐時為黑水靺鞨之一部，見唐書北狄傳，接

當在今吉林省依蘭縣以東，距同江沿岸地。【設治局】名屬黑龍江省，在慶城縣東，位呼蘭河東南岸，本慶城縣地，舊名鐵山包，清光緒末，擬置縣，未果，民國四年，置鐵山設治局。【鐵山碑】唐殷吹鑄歌名，柳宗元作，樂府詩集：『鐵山碑，音奕，厥之大，古夷狄英，雅，師大，破之降，其國告於朝也。』其首句云：『鐵山碑，大，黃，舒。』曲名，取此，參閱晉陽武條。

【鐵木匠】元太祖名，詳元太祖條。【鐵氏女】劇曲名，一名俠女新，明來集之撰，馮云，布政鐵銘死節，成祖以其二女發教坊，逼粉萬端，誓不失身，禮部官察驗，二女口吟二詩，官為奏聞，特予著籍，集之號元成子，蕭山人，大學士宗道之子，所著遊采和，阮步兵及此本，合名秋風三疊。

【鐵布衫】避刀兵之術也，閱微草堂筆記：『爾之避兵，鐵布衫也。』按易筋經大力方有鐵布衫之名。【鐵甲車】裝有鋼甲之戰車也，有鐵甲火車及鐵甲汽車，外裝鋼鐵板，內置蓄積，富運動性，除有用藥彈之效外，攻擊力尤強，衝鋒陷陣，多所利用。

【鐵布英】(Ironstone ore) 鑛物名，石英之含有氧化鐵者，呈赤褐色或黃色，不透明，可作飾器，其因含赤鐵鑛或輝鐵鑛斑片而呈紅色者，特稱曰紅水晶。【鐵色箭】(Iron arrow) 植物名，石蒜科，多年生草本，生山野，地下有鱗莖，葉扁平而長，初夏，花輪頂端開四五花，排列成散

形，花被六裂，黃赤色，本草綱目草部，石蒜下，李時珍曰：『石蒜一種葉如大韭，四五五月間開花如小萱花，黃白色者，謂之鐵色箭。』

【鐵沙堂】按黎家所練武功之一，乃習擲拍之勁者，練時置鐵沙袋於凳上，重七八斤，攪馬步以左右軟彈批之，以沙袋彈開為度，相傳功深者著手可以碎骨。

【鐵門限】南朝陳智永禪師，住吳興永欣寺，人來覓者如市，所居戶限為穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之為鐵門限，見法華要錄，蘇賦，隋洛州報恩長老詩：『憑師為作鐵門限，準備人問謝話人。』

【鐵門關】在今蘇聯中亞細亞境內阿母河之北，明史西域傳：『渴石東行三百里，大山屹立，中有石峽，兩崖如斧勢，行二三百里出峽口，有石門，色似鐵，號鐵門關。』丁謙考證云：『鐵門關在渴石城東南，吉薩爾大山中，地在阿母河北。』

【鐵冠冢】劇曲名，一名洗口，徐生，清初讀民外史撰，演徐油，按油考云：『曹懷墓子清撰表忠記，載明季忠烈及卑劣諸臣，極詳備，現前五十餘齣，演戲特示勸懲。』據此則洗口徐生又名表忠記，而為曹子清所撰也。按明撫州人限中，舉進士不第，遇異人，授以太極數學，後曾事往多奇中，嘗載鐵冠，人因號鐵冠子，見宋濂原中傳，通俗編引雜說云：

當在今吉林省依蘭縣以東，距同江沿岸地。【設治局】名屬黑龍江省，在慶城縣東，位呼蘭河東南岸，本慶城縣地，舊名鐵山包，清光緒末，擬置縣，未果，民國四年，置鐵山設治局。【鐵山碑】唐殷吹鑄歌名，柳宗元作，樂府詩集：『鐵山碑，音奕，厥之大，古夷狄英，雅，師大，破之降，其國告於朝也。』其首句云：『鐵山碑，大，黃，舒。』曲名，取此，參閱晉陽武條。

【鐵木匠】元太祖名，詳元太祖條。【鐵氏女】劇曲名，一名俠女新，明來集之撰，馮云，布政鐵銘死節，成祖以其二女發教坊，逼粉萬端，誓不失身，禮部官察驗，二女口吟二詩，官為奏聞，特予著籍，集之號元成子，蕭山人，大學士宗道之子，所著遊采和，阮步兵及此本，合名秋風三疊。

【鐵布衫】避刀兵之術也，閱微草堂筆記：『爾之避兵，鐵布衫也。』按易筋經大力方有鐵布衫之名。【鐵甲車】裝有鋼甲之戰車也，有鐵甲火車及鐵甲汽車，外裝鋼鐵板，內置蓄積，富運動性，除有用藥彈之效外，攻擊力尤強，衝鋒陷陣，多所利用。

【鐵布英】(Ironstone ore) 鑛物名，石英之含有氧化鐵者，呈赤褐色或黃色，不透明，可作飾器，其因含赤鐵鑛或輝鐵鑛斑片而呈紅色者，特稱曰紅水晶。【鐵色箭】(Iron arrow) 植物名，石蒜科，多年生草本，生山野，地下有鱗莖，葉扁平而長，初夏，花輪頂端開四五花，排列成散

形，花被六裂，黃赤色，本草綱目草部，石蒜下，李時珍曰：『石蒜一種葉如大韭，四五五月間開花如小萱花，黃白色者，謂之鐵色箭。』

【鐵沙堂】按黎家所練武功之一，乃習擲拍之勁者，練時置鐵沙袋於凳上，重七八斤，攪馬步以左右軟彈批之，以沙袋彈開為度，相傳功深者著手可以碎骨。

【鐵門限】南朝陳智永禪師，住吳興永欣寺，人來覓者如市，所居戶限為穿穴，乃用鐵葉裹之，謂之為鐵門限，見法華要錄，蘇賦，隋洛州報恩長老詩：『憑師為作鐵門限，準備人問謝話人。』

【鐵門關】在今蘇聯中亞細亞境內阿母河之北，明史西域傳：『渴石東行三百里，大山屹立，中有石峽，兩崖如斧勢，行二三百里出峽口，有石門，色似鐵，號鐵門關。』丁謙考證云：『鐵門關在渴石城東南，吉薩爾大山中，地在阿母河北。』

【鐵冠冢】劇曲名，一名洗口，徐生，清初讀民外史撰，演徐油，按油考云：『曹懷墓子清撰表忠記，載明季忠烈及卑劣諸臣，極詳備，現前五十餘齣，演戲特示勸懲。』據此則洗口徐生又名表忠記，而為曹子清所撰也。按明撫州人限中，舉進士不第，遇異人，授以太極數學，後曾事往多奇中，嘗載鐵冠，人因號鐵冠子，見宋濂原中傳，通俗編引雜說云：



圖 鐵色箭

之傾向，故亞鐵鹽易氧化為鐵鹽。鐵游子則無色。

【鐵石心腸】秉性堅剛之喻。皮日休宋徵集序：『宋廣平剛毅狀，疑其鐵石心腸。』
【沈檀論】鑄鐵二書去，數年歸城，皆處子潘方壽以詩寄曰：『鐵石心腸延壽藥，不風流處卻風流。』

【鐵血政策】(Iron and bloody policy) 公元一八六二年，俾斯麥為普魯士相，主張擴張軍備，與議會衝突，俾斯麥曰：『今日之事，非自強與議會之決議案所能解決，吾人所需者惟鐵與血耳。』謂非戰爭不可也。世稱鐵血政策，亦稱鐵血主義。

【鐵肝御史】宋錢頤為殿中侍御史，以剛直聞，將貶出，猶面斥同列孫昌齡，相事王安石，蘇軾附詩有『為府先生鐵作肝』之句，世因自為鐵肝御史，見宋史本傳。

【鐵杵成針】見磨杵作針條。
【鐵面御史】宋趙抃為殿中侍御史，彈劾不避權倖，聲震京師，自為鐵面御史，見宋史本傳。按謂其剛正無私也。

【鐵氧化鉀】Potassium ferricyanide, K₃Fe(CN)₆。化學名詞，通稱赤血鹽，通氣於亞鐵氧化鉀 [K₂Fe(CN)₆] 之水溶液，則氧化而生此物，屬銹類，為暗赤色斜方結晶，不含結晶水，易溶於水，熱之則分解而生氧化鉀，其餘性溶液有強氧化力，如加酸於其水溶液，則生氫鐵酸 [Hydroferricyanoic acid, H₂Fe(CN)₆] 而析出，加

亞鐵鹽（如硫酸亞鐵）於其水溶液，則生鐵氧化亞鐵之青色沈澱，通常稱曰滕氏藍 (Turnbull's blue) 為對於亞鐵鹽之鐵酸反應式如次：
3FeSO4 + 2K2Fe(CN)6 + 2H2O = Fe3O4 + 2K4Fe(CN)6 + 2H2SO4
染色術照相相及脫色用，又用為氧化劑及試藥。

【鐵雲藏】書名，不分卷，清劉勳撰，殷虛龜甲自清光緒二十五年出土後，海內收錄最富者，首推劉氏所藏逾五十片，是書由劉氏拓付石印，僅千六十一片，實為甲骨文字書，流布人間之始，後羅振玉致印劉氏所貯之墨本四十片為鐵雲藏之餘，丹徒鮑鼎乃依兩書文字，一為之考釋，作鐵雲藏釋文及鐵雲藏通拾遺及考釋，所輯皆得自劉氏著藏，而為劉藏遺及羅藏遺之餘所未收輯者。

【鐵槓燈檠】以直徑約三四公分，長約二公尺之鐵槓，橫置於木架之上，以手舉後鐵槓，身體上下作種種運動，所以增進體力，力者。

【鐵羅瓊瑤】○海神神國傳。『海中自有珊瑚洲，海人乘大船，隨鐵網水底，珊瑚初生，碧石上，白如齒，一歲而黃，三歲赤，枝格交錯，高三四尺，鐵發其根，繫網船上，絞而出之。』後以喻瑰麗珍奇之意。○書名：(1) 凡十六卷，著本題明末存理撰，其實為趙琦撰，得無名氏書，並題跋，又以所撰真跡補綴而成，為書品十卷，書品六卷，書託為存理撰，清年希堯跋稱

別有一本十四卷，傳存理原本，然今亦未見。(2) 凡二十卷，著題明都穆撰，前四卷皆穆所為，書重題跋，卷五即穆所作，寓意編，本另為一書，卷六以下所記往往有穆卒後事，蓋後人託穆名以行也。

【鐵器時代】(Iron age) 人類文明漸次進步，最初僅知以石為器具材料，後知用銅及青銅，最後始知用鐵，其在歐洲約當紀元前一千年左右，史家稱為鐵器時代。

【鐵樹開花】植物名，實謂『鐵樹開花生建昌，一莖一葉，似馬蹄而尖，有微齒，與犁頭尖相類，葉背白，細根，徑磨以治疔，食症，同豬肺煮服。』俗諺喻事之難成曰：『鐵樹開花，言鐵製之樹不能開花也。』
【依去歌去，鐵樹開花】按此借俗諺為禪語，不可強解。

【鐵鑊橫江，香江王，滑薄】『吳人於江險，被要害之處，並以鐵鑊橫截之，又作鐵鑊長丈餘，暗置江中，以逆拒船，乃作大筏數十，令營水者以筏先行，後遇鐵鑊，雖帆者去，又作火炬，長十餘丈，大數十圍，灌以麻油，在船前遇鐵鑊，火炬之須臾，融液斷絕，於是船無所礙。』劉禹錫金陵懷古詩：『千尋鐵鑊沈江底。』館同鐵古之所謂鐵鑊今之所謂鐵也。

【鐵屋古樂府書名，凡十卷，樂府補六卷，元楊維禎撰，鐵屋其號也，是書為其門人吳復所編，元季詩格嚴峻，歌行尤多類小詞，維禎以維禎之才，力挽其弊，但頗有矯枉過直之嫌，鐵屋山叢談書名，凡六卷，宋蔡條撰，條，京子。

【鐵氧化亞鐵】(Ferrous ferrioxanide, Fe₂[Fe(CN)₆]·2x) 化學名詞，即通常所稱之滕氏藍，鮮鐵氧化鉀條。
【鐵季劍刺樓】滑道光間，常熟羅紹基，著書，廣購善本，樂信借光以藏之，積善十餘卷，時城中稍稱，愛日兩家藏，其後廢散，紹基復從其宋元善本，增置補架，先于鐫克成先志，而陳氏士體善本，亦多歸之，凡所收宋元善本，亦得十餘萬卷，尤辨折精，常著鐵季劍刺樓書目，其書與聊城楊氏所藏有南雅北揚之稱。

【鐵華館叢書】清蔣鳳藻輯，鳳藻字香生，江蘇長洲人，光緒間官臨江知府，此書所收皆古籍，多據善本，鐫刻者凡六種。

【鐸】檜零切，音庶，藥韻。○大鈴也，軍法，五人為伍，五伍為兩，兩司馬執鐸，見說文。王注：『北堂書鈔引三禮圖：『鐸，以銅為之。』徐邈注：『鐸，鈴，鐸，鐸五者形制皆同，唯鈴鐸有舌為異耳。』參閱鐸字，鐸字注及木鐸，金鐸條。○占風，見占風條。

【鐸舞】雅舞名，唐書禮樂志：『鐸舞，漢曲也，古今樂錄：『鐸舞者所持也，不鐸，制法度以號令天下，故取以為名。』古鐸舞曲有聖人制禮



七三 戊集

昭二十六年，斷其足，繫而乘於他車以歸。
注：「繫」一足行，按王筠說文釋例謂為同聲假借。



鑊

【鑊】胡郭切，音獲，藥韻，鑊也。
見說文，桂注：「漢書刑注：『鼎大而無足曰鑊。』
法注：『鼎大而無足曰鑊。』
通訓定聲：『蓋大盆。』
【鑊字】字即蒸，簡刑名，置人於鑊而蒸之也。漢書刑法志：『秦用南狄，增加肉刑，大辟有鑊頭，斬者鑊字之刑。』
【鑊】華因切，音實，真韻，利鐵也，見集韻。
【鑊】格古要論：『鑊鑊出西番，面上有旋螺花者，有芝麻花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑊鑿之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

【鑊】格古要論：『鑊鑊出西番，面上有旋螺花者，有芝麻花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑊鑿之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

【鑊】格古要論：『鑊鑊出西番，面上有旋螺花者，有芝麻花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑊鑿之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

【鑊】格古要論：『鑊鑊出西番，面上有旋螺花者，有芝麻花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑊鑿之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

【鑊】格古要論：『鑊鑊出西番，面上有旋螺花者，有芝麻花者，凡刀劍器打磨光淨，用金絲鑊鑿之，其花則見，價值過銀，假造者是黑花。』

別之，而定其價值之謂。
【鑊】引往非以自警戒也。國語卷語：「人之求多聞善故，以鑊戒也。」宋書：『賈逵，正為鑊戒，昭示將來。』

【鑊】法律名詞，凡重要案件，須用特別之知識始得鑊別者，法院得招致專門學識或特別技能者判定之謂之鑊定。受法院之委託，充任鑊定之人員曰鑊定人。
【鑊】在浙江省紹興縣南，亦名鏡湖，長湖，太湖，慶湖，唐開元中，秘書監賀知章，求以湖為放生池，詔鑊鏡湖一曲，因亦名賀鑊湖。湖本甚廣，著跨山陰會稽二縣之界，總納二縣附近之水，而東接曹娥江，本通湖，沙澗和時，太守馬球，環湖築塘，水潦日東湖，屬會稽，自宋以後，漸淤為田。

【鑊】謂觀察而識別之也。浙書：『鑊：『於鑊裁尤長。』
【鑊】對於藝術品之鑊別賞玩也。其步驟：第一為感覺觸動，第二為感情與起，感覺與感情，均吾人對於藝術而起之中心經驗，由此經驗吾人對於對象之藝術品中，稱為鑊，此種現象謂之移感，或稱感情移入，移感而至於忘我（egoless）之狀態與對象融合，則達鑊藝術之極致矣。

【鑊】方諸也。潘書：『鑊：漢書：『鑊：以鑊取水於月。』按說文：『鑊，大盆也。』曰鑊，可以取明水於月。段氏，桂氏注，皆謂鑊下當增方字，然衛宏之漢書，已有鑊諸語。

【鑊】方諸也。潘書：『鑊：漢書：『鑊：以鑊取水於月。』按說文：『鑊，大盆也。』曰鑊，可以取明水於月。段氏，桂氏注，皆謂鑊下當增方字，然衛宏之漢書，已有鑊諸語。

【鑊】方諸也。潘書：『鑊：漢書：『鑊：以鑊取水於月。』按說文：『鑊，大盆也。』曰鑊，可以取明水於月。段氏，桂氏注，皆謂鑊下當增方字，然衛宏之漢書，已有鑊諸語。

【鑊】方諸也。潘書：『鑊：漢書：『鑊：以鑊取水於月。』按說文：『鑊，大盆也。』曰鑊，可以取明水於月。段氏，桂氏注，皆謂鑊下當增方字，然衛宏之漢書，已有鑊諸語。

之語，則段，桂之說非也。王筠云：『鑊是漢名，鑊是古名，則鑊鑊蓋合古名與漢名而言之耳。參閱方諸條。』

【鑊】水術。清德清所宗，鑊名，宗彥字徵卿，嘉慶進士，授兵部主事，喜購異書，於學無所不窺，說經能持漢宋之平，嘗謂諸子謂鑊書第一，須使此心光明正大，澄清如止水，無絲毫布且私曲不可對人處，故名所居曰鑊止水齋，有鑊止水齋集。
【鑊】實批評（A precatative criticism），以鑊賞之態度，對於文藝作品所下之批評也，與嚴厲之裁判批評不同。
同鑊見廣韻。

【鑊】猶言精察詳鑊。鑊條。
【鑊】考工記：『鑊，金錫半謂之鑊，鑊之齊。』注：『鑊，鑊取水於日月之器也，鑊亦鑊也。』參閱六齊條。

【鑊】謂精到之見識，指識別人才而言。三國志魏志和洽傳：『許曄清醇有鑊識。』潘書：『鑊，或有人倫鑊識。』
【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

【鑊】兩協切，音獲，藥韻，正也。見方言，郭璞注：『鑊，正也。』

以金為之，鑛在口旁，銜在口中，三物一體，故通其名，而所在不可不別也。①通作鑛，詳鑛字注。

【鑛】(鑛) 待風頂人，「米植鑛鑛，傳」盛貌。按指馬飾之盛。

【鑛】 古猛切，音礦，同礦。同礦。文選王褒四文云：「礦，銅鐵也。」礦與鑛同。按朴即鑛。今凡鑛山中掘出物，普通皆謂之鑛，參閱鑛物條。

【鑛山】(Mine) 鑛藏所在地之稱，即出產有用鑛物之地也。鑛山事業第一步為探鑛，第二步為採鑛。

【鑛石】(Ore) 鑛物學名詞，由鑛藏採取之主要鑛物或鑛物集合體也，即鑛物或鑛物集合體之含有有用金屬而由其品質及產量供給經濟的提煉者。凡鑛石雖皆為鑛物，而鑛物則不必皆為鑛石，二者之差別，全在其可供經濟的提煉與否，即全在其經濟的價值而已。又鑛石，我國鑛業界亦稱曰鑛砂，如鑛砂石則曰鑛砂，鑛砂石則曰鑛砂，非必謂其為砂鑛也。

【鑛林】見鑛藏條。

【鑛毒】鑛物學名詞，採掘鑛物及製煉鑛物之時，常發生氣體，水分，噴濺有害於人畜植物者，謂之鑛毒。

【鑛物】(Mineral) 構造地殼之固體或液體無機自然物，謂之鑛物。據今日之意義，當選依下列數條件：一、自然物，二、無機物，三、體質

均一，即取任意一部與他一部較，其成分及性質完全相同，四、有可以一定的分子式表示之化學成分。此四條件有一不具，即不得稱鑛物。但鑛物之原名，本寓鑛山掘出物之意義，故今雖限定上列之四條件，而普通仍略取廣義，如琥珀、石油等皆屬有機物，而尋常皆列入鑛物是也。

【鑛花】(Mineral bloom) 鑛物學名詞，鑛物之成粉末狀而附著於別種鑛物之外部者，稱曰鑛花。

【鑛泉】(Mineral spring) 泉水之多含鑛物質者，謂之鑛泉。因溫泉溶解鑛物之力較強，故鑛泉多為溫泉。因其溶解種類之不同，而有碳酸泉、鹽泉、硫酸泉、鐵泉等之別。

【鑛油】見鑛石條。

【鑛脂】(Vaseline) 一種由重油中製出之高級碳氫化合物，亦稱石油脂，譯稱凡士林。詳石油條。

【鑛脈】(Ore vein) 鑛物學名詞，水中溶解之鑛質，迨其流過地中，若石縫裂時，或蒸發其水分，或游離其碳酸氣，或與他鑛質會合而呈種種化學的及物理的作用，沈澱鑛物於裂縫之兩側，漸次增加以至充實，此類鑛藏稱曰鑛脈。其屬於普通鑛物例如方解石所成者，謂之鑛物脈 (mineral vein)，而屬於金屬鑛物所成者，謂之鑛石脈 (ore vein)。

【鑛區】鑛業權者受政府准許探鑛或採鑛之土地區域曰鑛區，其境界於地面測直線定

之開鑛之範圍，即依所劃界線直下為準，如二以上鑛區相鄰接時，其鄰接之界線，至少須有一十公尺之距離。

【鑛稅】對於鑛業權人開採之稅也。分二種：一、於鑛區者曰鑛區稅，徵於鑛產額者曰鑛產稅。我國鑛業法規定鑛區稅之稅率，一、探鑛區每公畝按年納國幣一分，砂鑛在河底者，每河道長十公尺，按年納國幣一分，二、探鑛區每公畝或河道長十公尺，自開辦五年內按年納國幣二分，自第六年起按年納國幣五分。鑛產稅則按鑛物價格（以產出地附近市場之平均價格為標準），納百分之二十至百分之十。

【鑛業】探鑛採鑛及其附屬事業，皆稱鑛業。關於鑛業之經營監督等，有鑛業法規定之。

【鑛酸】(Mineral acids) 即無機酸，詳無機酸條。

【鑛層】(Ore bed) 鑛物學名詞，有用鑛物夾於岩石之間，積聚成層，與水成岩相似者，謂之鑛層。如黃銅鑛、菱鐵鑛、磁鐵鑛等，皆常為鑛層以產出。

【鑛藏】(Ore deposit) 鑛物學名詞，鑛石之自然的產出者，即有用鑛物之自然積聚於地而地中者，稱曰鑛藏。亦稱鑛脈。有分沁鑛藏、接觸鑛藏、充填鑛藏、交代鑛藏、層形鑛藏、砂鑛藏等種，詳各分條。

【鑛化物】(Mineralizers) 鑛物學名詞，含於火成熔岩中之氣體物質，如水蒸氣、硫酸蒸氣、硼酸蒸氣、二氯化碳、氟化氫等，謂之鑛化

物。蓋此等氣體物質與金屬鑛物之生成大有關係，且多種鑛物如黑雲母、螢石等之產出，鑛物之存在實有其必要。

【鑛生岩】(Mineralogical rock) 地質學名詞，無機物所成之岩石也。亦名無機岩。與生物岩對待，凡由無機液液所成之水成岩，如石膏、岩鹽等，及由無機熔液所成之火成岩，如花崗岩、玄武岩等皆是。

【鑛物學】(Mineralogy) 研究鑛物之性質、產狀、成因、種類、分布、變化及其應用等之科學也。為博物學之一分科，分二部：一、鑛物通論 (General mineralogy)，專以研究鑛物全

般性質為目的，又分鑛物物理學、鑛物化學、鑛物形態學 (結晶學)、鑛物發生學等科。二、鑛物各論 (Descriptive mineralogy)，將各鑛物依順序類別而分述之，如金屬鑛物、非金屬鑛物、有機鑛物等是也。

【鑛場法】民國二十五年國民政府公布，計三十五條。關於鑛工之工作及待遇，鑛場之安全及衛生，均有規定。凡同時雇用在坑內工作之鑛工五十人以上之鑛場，皆適用之。

【鑛業法】規定鑛物種類及鑛業權取得等之法規也。民國初公布鑛業條例及小鑛業暫行條例，十九年五月國民政府立法院合併前述兩種條例，制為鑛業法，分總則、鑛業權、國營鑛業、小鑛業、用地、鑛稅、鑛業監督、罰則，附則等九章，凡一百二十一條。

【鑛業權】依鑛業法取得探鑛採鑛之權利也。我國鑛業法規定探鑛權以二年為限，探鑛

也。⑤數學上長度之暗稱，英文為「length」，如以尺為單位，云某物之長為三尺者，即其長度為單位尺之三倍也。⑥「長」則資切，資十年，高也，禮記：「年長以倍，則父事之。」

⑦成人曰長，禮記：「長曰能從宗廟社稷之事矣。」⑧行輩尊者亦曰長，如尊長長輩之稱。⑨位高也，凡在前列中居首位或為多數人之統率者皆曰長，書：「益濶，外海四海，咸建五長。」

⑩生養之也，詩：「小雅：『長我育我。』進也，增益也，易：『君子道長，小人道消也。』崇尚也，漢書：『敬傳：『廢者長也。』」

⑪度長短曰長，見漢書。⑫古地名，春秋屬魯，春秋莊十年：「公敗齊師於長勺。」

⑬子之長者，別於次子而言，史記：「趙王尚魏世家：『宋公長男固請欲行，宋公不聽。』」

⑭宋公長男固請欲行，宋公不聽。⑮男女之稱，詩：「大雅：『猗猗士女。』」

⑯男女之稱，詩：「大雅：『猗猗士女。』」

⑰男女之稱，詩：「大雅：『猗猗士女。』」

⑱男女之稱，詩：「大雅：『猗猗士女。』」

治明，清省屬歸安府，清一統志：「竹書紀年，梁惠成王十二年，鄭取屯留，管子：『管子即長子之異名。』」

①今縣名，屬山東省，在桓臺縣南，孝婦河東岸，漢於陵縣，南朝宋齊置武強縣，隋以來改曰長山，明清皆屬濟南府，其西南之周村鎮，已屬商埠，通膠濟鐵路，東南有限店，為膠濟鐵路博山支路起點。②山名，(1)在遼寧省錦縣西南，南經錯列，勢頗雄峻，(2)在遼寧省新民縣東，遼河東岸，扼邑境水陸交通之要道。③羣島名，在遼寧省金縣東北，莊河縣南，離子口港外黃海中，大小島嶼甚多，亦稱長山列島，分內外二列，外列為長子，大鴉子，小鴉子，塔頭，多沙等五島，內列為八音林島，與數小島。④島名，在山東省蓬萊縣北，渤海中，自東徂西，形如馬羣。

⑤工賃較長者之稱，別於短工而言，三餘叢書：「吳中田家，凡久傭於人者謂之長工，暫傭者謂之短工。」工亦作功，參閱長功條。

⑥古金陵里巷名，故址當在今南京市南，江東謂山隴之間曰干，地有山岡，因有此名，文選：「思吳郡城，長干延屬，漢地紀海。」

⑦長干是蘇陵縣東里巷名，建康南五里有山岡，其間平地，民庶雜居，有大長干，小長干，小長干在瓦官南，港西頭，云朝事：「天禧寺在城南門外，舊名長干寺，乃大長干也。」

⑧一統志引通志謂即報恩寺前大道。⑨曲名，古辭有長干曲，崔暹亦有長干曲，李白，張潮有長干行，崔國輔又有小長干曲，皆皆兒女言情之作。

⑩水名，源出陝西省藍田縣西北，西北流，經長安縣東南，入灤水，後秦時避姚長姓，改曰荆谷，自後魏以來，訛以為灤水，參閱灤水條。⑪官名，漢置長水校尉，掌長水胡騎，宋志引軍略曰：「長水校尉有胡騎，近長水，故以為名，長水蓋關中小水名也。」

⑫唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑬唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑭唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑮唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑯唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑰唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑱唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑲唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

⑳唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

㉑唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

㉒唐詩：「唐詩：『凡工匠以州縣為團，團月至七月為長功，二月三月八月九月為中功，十月至正月為短功。』」

縣名，屬國魏邑，漢置縣，封衛青為長平侯於此，南齊作長平，北齊廢，為長平鎮，在今河南西華縣東北。

①今縣名，屬福建省，在土橋縣北，唐置明，清省為汀州府治，城溯汀江上游西岸，在本省西邊，為閩贛二省交通之要道。

②謂人之壽命長存不失也，老子：「深根固柢，長生久視之道。」莊子：「在濠，」成成子曰：「無勞汝形，無搖汝精，乃可以長生。」

③山名，(1)在遼寧省長白縣北，古名不咸山，漢曰單于山，又曰蓋馬大山，後魏曰大白山，又曰徒太山，金時始稱長白山，朝鮮人呼為白頭山，自秋初以迄翌年春盡，山頂白雪不消，因有長白之名，山頂有圓頂，亦稱天池，百泉奔注，為鴨綠松花，圖們三江之源，其脈分布於遼吉二省及朝鮮，路地，可分為五大支，一支沿烏蘇里江之西，為完達山，一支現於吉林省永吉縣東北，為小白山，一名老嶺，一支互於永吉之南，為哈達山，一支連南入於朝鮮北境者為白頭山，一支再南入遼東半島為千山，(2)在山西省，平陽府，縣南，為泰山之副，嶽巒綿綿，平長山，蒲川，寧丘四縣境，以山中雲氣長白，故名，最高處曰會仙峯，(3)府名，清置，屬盛京府，治塔爾，轄臨江府安撫，安撫圖，屬盛京府，為縣。

④今縣名，屬遼寧省，在臨江縣東南，位本省東隅，南邊隔鴨綠江，源與朝鮮相對，本名塔甸，為長白府直轄地，民國廢府改置長白縣。

⑤部落名，明末有通古斯人一部居吉林東

⑥古地名，戰國趙邑，秦昭襄王十七年，白起大破趙師於長平，坑趙降卒四十萬人，即此故址，在今山西省高平縣西北王報村。

⑦今猶稱晉陽，後魏置長平郡，並置高平縣為郡，治北齊時廢郡徙縣，而此城遂廢，其地有谷，即坑卒處，舊名殺谷，唐玄宗過此，更名省窟谷。⑧那名，(1)後魏置(見上)，(2)隋置，唐改為澤州，故城在今山西省晉城縣東北。⑨

⑩古地名，戰國趙邑，秦昭襄王十七年，白起大破趙師於長平，坑趙降卒四十萬人，即此故址，在今山西省高平縣西北王報村。

境，統稱長白山部。一曰酌殷，在額多里城之南；一曰鴨綠，在酌殷之南，其後均為溥太祖所併。

【長石】(Long Stone) 為構成地殼之重要礦物，尤為火成岩之主成分。純粹者無色，而極平滑，劈開完全，硬度六至六·五，有玻璃或珍珠光澤，在吹管中燒之，發生紫色火焰，成分為矽、鈣、之矽酸鹽土混合物，分解後即成黏土，故長石粉末為陶器原料，分正長石、斜長石二大類，詳各分條。

【長吏】謂吏秩之尊者。漢書景帝紀：「吏六百石以上皆長吏也。」晉書引張晏曰：「長，大也。六百石位大矣。」謂縣吏之尊者。漢書百官公卿表：「縣令，長皆有丞，尉秩四百石至二百石，是為長吏；百石以下有斗食佐史之秩，是為少吏。」

【長存錢莊之長期存款名長存，其性質與銀行之定期存款同。

【長安】古都城名。漢高祖自櫟陽徙都於此，並置縣曰長安。惠帝時築城，亦名斗城。其後東漢魏晉前趙前後秦俱都此。故城在今陝西省長安縣西北。漢字記：「長安蓋古鄠，秦名，渭水對秦成陽宮，漢於其地築未央宮，置縣，以長安為名。」今縣名，陝西省之省會也。縣始置於漢，故城在今治西北，即漢故都。隋唐兩朝，縣治東南遷，即今治，仍都之。明、清時與咸寧縣並為西安府治。光緒間義和團事起，兩宮西狩，普駐蹕於此。民國廢府置縣，並併咸寧縣入之。二十一年國民政府

議決析置西安市(參閱西京條)。地當渭水南岸，與咸陽隔水相對，襟山帶河，形勢雄固。城中有東、南、西、北四大街，中央鐘樓高聳，三輔遺蹟。長安有九市八街九陌，里一百六十，其盛況自昔已然矣。以長安為國都之通稱，詞章家常用之。李白金陵詩：「昔朝南渡日，此地舊長安。」國朝地理史記趙世澂云：「趙王新立，太后用君為政，趙氏求救於齊，齊曰：『必以長安君為質，兵乃出。』秦應，趙亦有長安，今其地屬晉。唐武后年號公元七〇一。」船名，水經江水注：「昔孫權裝大船，名曰長安，亦曰大船，載坐直之士三千人。」

【長年】長壽也。管子中匡：「導血氣以求長年，亦以稱年老之人。」說苑資治：「景公遊於壽宮，親長年負薪而有幾色。」惜工也。見入詞記社甫詩：「長年三老歌聲。」

【長江】古專稱曰江，後以江為大川之通稱，始稱長江或大江，又曰通天河。源出青海省西南境巴顏喀喇山，番名木魯烏蘇，東南流，入西藏省境，曰布達楚河，南流至巴安曰巴楚河，入雲南省境曰金沙江，亦曰麗江，古稱麗水，折南，屈曲出入於雲南四川兩省之界，後盡入川境，成一大曲，東流至宜賓縣，會岷江水，流始銳，自此以下，乃稱長江。再東北流，納沱江，嘉陵江，烏江諸水，穿黔險峻，出夷陵，行湘鄂二省之間，北納漢水，南通洞庭，入江西省境。鄱陽湖匯全省之水注之，入安徽省境，皖水皆入江諸水注之，經采石磯，入江蘇省

境，經南京市，謂秦淮河，至江都鎮江二縣之境，亦稱揚子江。參閱揚子條。至上海出吳淞口，東入海。此江幹流所經者為西康、雲南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江蘇八省，支流所交通者為甘肅、陝西、河南、貴州、浙江、五省，全長五千七百餘公里，為我國第一大川，又為亞洲第一大川，並為世界第四大川。

【長老】年長者之通稱。漢書文選：「今歲首不時，使人存問長老。」比丘道高僧長者之稱。如長老舍利弗，長老須菩提等，又為住持僧之尊稱。後清規住持章：「始奉其師為住持，而尊之曰長老。」(Sangha) 基督教長老會中執事者之稱。以年高有閱歷者充之。

【長至】謂夏至節也。禮月令：「仲夏之月，日長至。」長至者，謂此月之時日長之至極。太史公刻夏至晝漏六十五刻，夜漏三十五刻，是日長三十六刻。按今法，夏至晝五十九刻五分，夜三十六刻十分，參閱日晷條。

【長舌】時大雅爾雅：「婦有長舌，維厲之辭。」楚長舌，喻多言語。疏：「以舌動而為多言，故謂多言為長舌。」爾雅天與段校理書：「又欲拉長舌於公卿間，變策成施以相於人。」

【長行】古博戲之一種。唐國史補：「今之博戲，有長行最盛，其具有局有子，子黃黑各十五，擲采之戲有二，其法生於擲采，變於雙陸，後人新意，長行出焉。」猶言遠行。元曲謝天香：「兄弟酒勾了，也辭了哥哥，便索長行。」

【長衣】古以稱祭服之中衣。禮深衣孫希旦集

解：「謂禮通喪，將命於大夫，主人長衣冠禮以受，禮起，如笄，則史練冠長衣以筮。」蓋喪中因事而脫，則不復加餘服，而即以中衣為上服，故喪服之中衣，不謂之中衣，而謂之長衣。」

【長兵】兵器之力能及遠者。史記河間傳：「長兵則弓矢，短兵則刀劍。」

【長弟】國朝俚語：「孤敢不順從君命，長弟許諾。」長弟猶云先後也。國朝齊語：「不慈孝於父母，不長弟於鄉里。」按王金孫曰：「長弟為仁義之義，何言之則曰弟長，蓋子非命，入則孝慈於親，出則弟長於鄉里。」

【長坂】地名，在湖北省當陽縣東北，漢末劉備為曹操所敗，操軍追及之於長坂，備使張飛拒之，飛拒水斷橋橫矛瞋目，操軍不敢近。

【長沙】郡名。秦置。漢建長沙國，徙封鄴君與芮為長沙王，有今湖南省東半部之地。晉隋各朝，或廢或改。隋置潭州，宋曰潭州，長沙郡，名稱屢變。羅城亦與，至明置長沙府，僅湖南下游之地而已。府名，明置，清仍之。屬湖南省，治長沙。善化兩縣屬長沙。善化、湘潭、湘陰、湘鄉、寧鄉、益陽、醴陵、安化、醴陵、攸、十一縣及茶陵州。民國廢。今縣名，湖南省之省會也。在湖南縣南，漢置湘縣，為長沙國都，東漢為長沙郡治，隋改縣曰長沙，五代楚馬殷都此。清興善化縣並為長沙府治，民國廢府存縣，並併善化入之。清光緒三十年依中英中日兩通商條約，湖南僅有長沙關，今又析置長沙市。市名，本湖南省會及商埠地。

國民政府設置長沙市，隸湖南省政府，城瀨瀨，二水交會之處，粵漢鐵路北段經之，全市以西部及北部市況為最繁，南部多工廠

【長秋】見長秋條。
【長物】植物學名，乾果中裂果之一種，為複子房所成，其形狹長如角，初為單胞，後生隔膜，遂為二胞，成熟時兩側之胞膜裂開而脫落，僅留中間之隔膜及種子，於十字花科植物見之，如蘿蔔、芥等之果實是。

【長夜】漢女官名，位視六百石，爵比五大夫，見漢書外戚傳注：「長使，主供使者，按馮昭儀嘗為長使。」

【長夜】猶言永夜，史記滑稽傳：「齊威王之時，好為淫樂長夜之飲。」謂葬埋也，晉人死葬埋土中，如永處昏夜，不復見光明也，左傳襄十三年：「唯是春秋密夢之事。」唯，寤，厚也，夢夜也，厚夜，猶言長夜。

【長妾】禮記：「國君不名卿老世婦，大夫不名世臣，士不名家相長妾。」疏：長妾，妾之有子者也，孫希旦集解引大戴禮曰：「卿老世臣，家相，皆世臣也；世婦，婦也；長妾，妾也。」參閱妾條。

【長官】上官也，唐書蕭至忠傳：「至忠為御史，而李承嘉為大夫，皆讓諸御史曰：「彈事有不啻大夫，可乎？」至忠曰：「故事，臺無長官，御史元於內臺古及魏陳陳甘等處置長官司，管領匠戶，又有蠻夷長官司，置於西南夷，黔溪洞，清惟有蠻夷長官司，為主官。」清

代於邊遠之處置辦事大臣，如庫倫辦事大臣，伊犁辦事大臣，三省辦事大臣，如西陵辦事大臣，東三省辦事大臣，如長官，如長官，即金星，亦名太白，詳金星，太白條。
【長武】今縣名，屬陝西省，在邠縣西北，涇水西岸，始置於今治西，元廢，明復置，即今治，清屬鄜州。

【長河】即銀河，劉勰詩：「長河似瀑雲。」詳銀河條。
【長治】今縣名，屬山西省，在潞城縣西南，本漢靈關縣，置置上黨縣，明改曰長治，為山西省潞安府治，清仍之地，潮瀉涇河上游，據高臨險，為本省南部東境之重鎮，縣境產銅，世稱銅鄉，又產參，世稱潞參。

【長物】猶言餘物，世說新語：「王恭從會稽還，王大看之，見其坐六尺長，因語恭：「卿東來，故應有此物，可以一領及我。」恭無言，去後，即舉所坐者送之，既無餘席，便坐薦上，後大聞之，甚驚曰：「吾本聞卿多，故求耳，對曰：「丈人不悉恭，恭作人無長物。」王忱小字佛大，坦之子，與恭同族，白居易錫鬻詩：「眼前無長物，窗下有清風。」

【長門】漢宮名，文選司馬相如長門賦序：「孝武皇帝陳皇后時得幸，頗妬，別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成都司馬相如天下工為文，奉黃金百斤，為相如，文君取酒，因于（為也）解愁悲之辭，而相如為文以悟主上，皇后復得幸。」

【長信】漢宮名，為太后居所，三輔漢圖引通鑑

記：「后宮在西，秋之象也，秋主信，故宮殿皆以長信，長秋為名。」參閱長秋條。
【長冠】漢時冠名，後漢漢書注：「長冠，一曰齋冠，高七寸，廣三寸，促漆釧為之，制如板，以竹為冠，初高祖微時，以竹皮為之，謂之劉氏冠。」

【長垣】今縣名，屬河南省，在濮陽縣西南，本魏國魏首垣邑，漢置長垣縣，故城在今治東，北唐廢，宋復置，在今治西南，明徙今治，清屬直隸省大名府，民國二十五年劃屬河南省。
【星名】濟書天文志：「少微南四星曰長垣，主界城及契丹。」又紫微垣一曰長垣，參閱紫微垣條。

【長星】彗星之屬，漢書文帝紀：「八年有長星出於東方。」注：「彗星長三星，其占略同，然其形象小異，彗星光也短，其光四出，蓬蓬彗星也；彗星光也長，參參如掃帚，長星光也有一直指或幾天，或十丈，或三丈，或二丈無常也。大法彗星多為除舊布新，長星多為兵革事。」參閱彗星條。

【長春】州名，遼金廢故城在今吉林省農安縣北，府名，遼黃龍府地，金濟州地，明兀良哈地，清廢慶慶置長春廳，光緒間升為府，轄農安、長嶺、雙陽、德惠四縣，民國廢。今縣名，屬吉林省，在伊通縣北，土名寬城子，本長春府治，民國改府為縣，地居伊通河西岸，黑龍江中東、南滿三鐵路交會於此，扼遼吉黑三省交通之要衝，光緒三十一年，依中日東三省條約，劃為商埠，置有長春分關，商務之

盛，不啻省城，縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱，官宮名，(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增修殿宇，唐時尚存，即元太祖深架丘處機賜改所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀，又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西，(2)門名，文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」(3)國名，在舊北京海甸國之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓，咸豐十年，英法聯軍入京，與國圖同時被燬。

【長泰】今縣名，屬福建省，在龍溪縣東北，城湖九龍江支流西北岸，五代南唐置，明，清皆屬漳州府。舊縣名，金於臨漳城東置長泰縣，在今熱河省林西縣東。

【長洲】古苑名，吳王闔閭遊獵處，建絕滄園，園走大長洲，吳郡志：「長洲苑在姑蘇南太湖北。」按故址當在今江蘇省吳縣西南。舊縣名，唐置，其地古有長洲苑，因名，明清時，與吳縣同為江蘇省蘇州府治，民國併入吳縣。

【長秋】漢宮名，後漢書皇后紀：「永平三年春，有司奏立長秋宮。」注：「皇后所居宮也，長者久之也，秋者萬物成熟之初也，故以名焉，唐立皇后，不敢指物，故以宮稱之。」參閱長信條。官名，景帝中六年更名大長秋。魏晉亦置之，北齊有長秋寺，隋有長秋監，即內侍省

盛，不啻省城，縣境地質膏腴，農產甚豐，有滿洲穀倉之稱，官宮名，(1)在陝西省朝邑縣西北，後周宇文護所築，隋時增修殿宇，唐時尚存，即元太祖深架丘處機賜改所居曰長春宮，即今北平市之白雲觀，又丘處機修煉處曰長春觀，在今山東省歷城縣西，(2)門名，文選左思魏都賦：「西闕延秋，東啟長春。」注：「端門之外，東有長春門。」(3)國名，在舊北京海甸國之東，清乾隆初建，其後復增西式建築，用義大利式，多用白石，俗稱西洋樓，咸豐十年，英法聯軍入京，與國圖同時被燬。

也。

【長者】○稱年輩尊者。禮記注：「謀於長者，必揀凡杖以從之長者，不辭讓而對非禮也。」○謂貴顯者。史記陳丞相世家：「家乃負郭窮巷，然門多有長者車轍。」按稱謂聲，漢人舊語多不長者為富貴之稱。漢高帝謂其嫂曰：「吾嘗將百萬軍，然安知獄吏之貴乎？」○又謂其非大方非富貴氣象。參閱禮記注：「稱有德行者。」○國法雜誌李典傳：「好學問，負儒雅，敬賢士大夫，軍中稱其長者。」○佛家有世間長者與出世長者之別。法華文句：「世備十德一姓貴，二位高，三大富，四威猛，五智深，六年者，七行淨，八體備，九上味，十下歸，十德具焉，名大長者。」此為世間長者。出世長者，佛從三世真如實際中生，功成道著，十號無極，法財萬德，悉皆圓滿，是名出世佛大長者。」

【長城】○戰國時燕趙秦三國各築長城於北邊以備胡。秦始皇稱其首尾，西起臨洮，東迄遼東，歷兩漢以迄魏晉，間有修葺。北魏北齊北周以及隋唐諸朝，亦各有異築。惟城繞遼東，非復瀛洲之舊。自唐以後，金版圖，皆及長城以南，為宋室邊防所弗及。元代以蒙古族統一中國，長城並不為國防所重。迨乎朱明代興，甯有中原，遂蒙人北出長城，於是長城復為邊防，而大舉興修，此即今日所存之長城也。總計西起嘉峪關，東迄山海關，全長五千餘里（合計三千三百餘公里），號稱萬里長城。在明時，曾沿城聯設九鎮，各戍重兵守之，每三十六丈築一堡塞（要塞）之處。

辭海 長部 長

設堡塞（三重），上置烽火臺，寇至，晝則舉燧，夜則舉火，以徵遠近守兵集合抗禦。終明之世，以此為要政。其後滿清自東北入主中國，深人又相率內附，於是此城又失其防衛之用。僅於各口設關徵稅而已。○春秋戰國時除燕趙秦外，其他各國亦有長城。○齊之長城管子稱：「長城之陽，魯平陰縣之濟齊也。」管子地員：「齊長城西起臨淄，沿河歷泰山北，至密州琅琊入海。」按當在今山東省境。西起平陰縣，沿泰山之北，東南至諸城縣之鄒縣，蓋止於黃海之濱。○楚之長城盛宏之荆州記：「襄陽東北有故城，方城一謂長城，即左傳所謂楚國方城以為城是也。」○隋文帝曰：「知錄亦采其說，惟近人王國良作中國長城沿革考謂盛宏之說不可盡恃。楚之長城東起於今河南省泌陽縣北至襄陽，折西經魯山縣，更西南經內鄉縣東北，而達湖北省之竹山縣。○魏之長城，史記秦本紀：「魏築長城，自鄆濱水，有上郡。」正義：魏界與秦相接，南自華州鄰縣，北過渭水，濱洛水東岸，向北有上郡鄰縣之地，皆築以界秦境。」按當自今陝西省華縣起，沿洛水向北，經鄜縣，綏德諸縣，沿黃河之西北，經米脂縣而入綏遠省之河套，渡黃河而止於固原。又史記魏本紀：「秦說魏襄王曰：『大王之地，西有長城之界。』」集解：秦陽關縣有長城，經陽武至密。」按當自今河南省原武縣西北起，向東南下，越黃河，經開封渡。

惠濟河，折向西南，跨賈魯河而止於樊泊河。北之密縣。○晉縣名，五代吳越改為長興，即今浙江省長興縣。隋陳叔寶為長城公，即此。○星名，即天市垣，天市垣條。

【長孫】複姓漢書儒林傳有長孫順，受業於王吉。又唐書長孫無忌傳：「其先出自後魏獻文帝第三兄初為拓跋氏，宜力魏室，世襲大人之號，後更為宗室之長，改姓長孫氏。」通志氏族傳：「長孫氏，出自拓跋氏，長子沙莫維，後魏孝文帝時，以拓跋為皇枝之長，改為長孫氏。」

【長徑】長徑，數學名詞。過橢圓之二焦點，其兩端以橢圓為界之直線，稱曰長徑，亦稱長軸或橫軸。

【長恩】致虛雜俎：「司哲鬼曰長恩，除夕呼其名而祭之，鼠不敢嚙，蠶魚不生。」

【長拳】拳術名，有二義。一中國拳術之北派，其拳法尚奔馳進退，退舉遙擊，取勢遠，故稱長拳。二拳術架勢之纏繞連貫長而不斷者，亦曰長拳。

【長班】舊時北京供役於各省會館者謂之長班。

【長眠】死之代辭。人死則一眠不醒，故云。太平廣記：「鄭過一塚，駭馬而吟，久不得屬塚中人，親之曰：『下有百年人，長眠不知曉。』」

【長祖】即高祖。北周宣帝不喜人有高大之稱，乃改高祖為長祖，曾祖為次長祖，見北史宣帝紀。

【長飲】錢莊之定期放款稱長飲，期限不一，有滿期。

三月或六月者，利息臨時按洋拆協定之。

【長鼓】長足鼓也。古今注：「長鼓，蟻蚱也，身小足長，故謂長鼓。」

【長崎】(Nagasaki) 日本地名，在九州島西部，面臨海灣，灣內水深，能容大船，又為日本西部鐵路之終點，貿易繁盛，為日本最早開埠。長崎今縣名，屬山形省，在歷城縣西，始置於隋，故城在今治東，宋徙今治，明清皆屬。南府，地踞黃河右岸，當歷城泰安滋陽三縣交通之要衝，商務極盛。

【長笛】樂器陳旸樂書：「昔人有吹笛而歌曰：『閒夜寂以清，長笛吹且鳴，長笛六孔，如尺八而長，聲僅之所制也。魏明帝時，令列和承受笛聲以作律，歌聲濁者用長笛，長律，歌聲清者用短笛，短律，列和之長笛四尺二寸，今樂府所用短笛，長尺有咫，此笛長短之辨也。」參閱笛字注。

【長陵】陵名。○漢高祖葬地，後置為長陵縣。晉廢，故城在今陝西省咸陽縣東。○西魏文帝葬地，在今陝西省富平縣東南。○隋文帝葬地，見顧炎武曰知錄。○明成祖葬地，詳十三陵條。○舊縣名。○漢長陵。○南朝梁置，兼置長陵郡，北齊廢郡，隋又廢縣。即今河南省息縣東長陵鎮。

【長掛】拱手自上而至極下也。漢書高帝紀：「酈生不拜長掛。」注：「長掛者，手自上而極下。」

【長發】詩商頌篇名，序謂大廟也。

【長跪】古時席地而坐，兩膝據地，以尻著足，跟

曰坐跪則直其膝股，鞞者若加長焉，故謂之長跪。史記留侯世家：「因長跪履之。」

【長條】即長條，詳長條條。①(Minoro-kan) 鍊物學名，詞，斜方晶系，單斜晶系及三斜晶系之結晶中之較長側軸，稱曰長軸，參閱結晶類條。

【長條】今縣名，屬湖北省，在宜昌縣西南，隋置長條縣，唐曰長陽，宋復曰長陽，元又為長陽，清屬宜昌府。

【長雄】漢書地理志：「既被刑，追徙之上黨，以為其地宜田牧，又少豪俊，易長雄。」高長為之長帥，雄為之雄豪。漢書地理志：「與刺史尤拒，爭為長雄。」

【長楊】①古宮名，在今陝西省鞏昌縣東南。三輔黃圖：「長楊宮，木架，舊宮，漢修飾之以備行幸，宮中有垂楊數畝，門曰射熊館。」②舊縣名，即今湖北省長陽縣，詳長陽條。

【長莖】與長莖同，羊桃也。爾雅釋草：「長莖，莖也。」注：「今羊桃也。」詳羊桃條。

【長葛】舊縣名，春秋鄭長葛邑，故城在今河南省宛陵縣北，隋置長葛縣，即今宛陵縣，治潁川縣，民國二十五年改置宛陵縣，並併潁川縣入之。

【長壽】①年號，(1)唐武后年號，公元六九九。(2)唐時南詔國羅風年號。今縣名，屬四川省，在鄂都縣西南，城瀕大江北岸，唐樂溫縣，元末明玉珍改置長壽縣，明清皆屬重慶府。③舊縣名，即今吉林省延壽縣，詳延壽條。

【長寧】①今縣名，屬四川省，在江安縣南，位本

省南邊，唐置長寧縣，宋置長寧軍，明改縣，屬徽州府，清仍之。②舊縣名，(1)唐置，後魏改長林，故城在今湖北省西寧縣北，(2)東晉置，隋改長林，故城在今湖北省荊門縣西北，(3)明置，屬江西省贛州府，清仍之，民國改為尋鄔縣，(4)明置，屬廣東省惠州府，清仍之，民國改為新豐縣。

【長樂】今縣名，屬四川省，在定番縣西南，位巴盤江之西，明及清初為廣順州地，乾隆時置長樂廳，屬廣陽府，民國改廳為縣。

【長箋】訓詁之書，彙列眾說，而加以論辨，以異一是者，曰長箋，明趙宦光有說文長箋，六書長箋二書，說文長箋於二條所列諸字多所增刪，其字下之注謂之長語，所附論辨謂之箋文，故以長箋為名，六書長箋則以附撰敘內釋六書之義分為六卷，備列班固爾雅，徐鍇以下十餘家之說，逐條辨論，更以已說列於後，並列餘論一卷。

【長狽】狽，亦作狄，古北狄之一種，史記孔子泄，仲尼曰：「汪氏之君，守封禺之山，為魯姓，在處，夏商為汪國，于周為長狽，今謂之大人。」容曰：「人長狽，仲尼曰：「惟德氏三，短之至也；長者不過十之數之極也。」集解：「十之謂三文也。」

【長角】號簡也，通考器考：「雙角一名長角，角書記所載，周禮云：「黃帝令章臣於泰山，作清角之音，似兩角，雙角，一龍齊吟。」雙角之質，不過如竹，按通雅樂考：「長角今時之號，通也，口圓而長如竹，第一尺五寸，又有小

桐空管，從箱中抽出吹之。」

【長慶】唐穆宗年號，公元八二二。

【長樂】唐穆宗年號，公元八二二。

【長樂】唐置，屬福州府，宋曰福州，長樂郡，升為福安府，即今福建省閩侯縣。②今縣名，屬福建省，在福清縣東北，領海處，外為長樂海，唐置，屬福州府，③舊縣名，(1)宋置，即今廣東省五華縣，詳五華條，(2)清置，即今湖北省五峯縣，詳五峯條。④海灣名，在福建省長樂縣東南，沿灣而南，即入海，增城。⑤漢官名，在今陝西省長安縣西北，長安故城中，本秦興樂宮，高帝五年修治之，改名長樂，雍錄云：「漢都長安，未央宮在城西，長樂在東，兩宮初成，諸侯羣臣之朝會，恆在長樂，自惠帝以後，皆居未央，而以長樂居母后。」按東漢稱長樂宮，唐初猶存，天寶後廢。⑥晉時後燕慕容盛年號，公元三九九。

【長鸚】年十九至十六為長鸚，見儀禮喪服。按男子未冠，女子未笄而死者，皆曰薨，參閱中殤，下殤各條。

【長編】作編年史者，有先輯各書所載，與本書關係之事，按次排列，謂之長編，如宋司馬光編通鑑，先成長編，其後季彙紀北宋九朝事，實仿司馬光長編之例，編年述事，成續資治通鑑長編五百二十卷，彙議不敢言，微通鑑故但謂之續資治通鑑長編，後楊仲良又別為分門編類為宋通鑑長編紀事本末一百五十卷。

【長興】今縣名，屬浙江省，在興縣西北，位

太湖西岸，五代吳越置，明清皆屬湖州府，有煤礦，著名江浙間。②五代後唐明宗年號，公元九三〇。

【長劍】詞家稱詞調之甚長者曰長調，詳小令條。

【長劍】劍之一種，刀身劍鋒長者曰長劍，短者曰短劍，史記孟嘗君傳：「長劍鋒來令食無魚。」

【長靴】戲劇用語，靴子本為戲箱中體甲之便，稱長靴則於短打為對稱，乃指武工派別而言，凡武生之著體甲以長靴大靴見勝者，通稱長靴武生，所以別於短打武生也。

【長順】(Long's) 英國之喇，詳順字注。

【長橋】在江蘇省宜興縣城中，建於東漢時，周處斬蛟於此，故又名蛟橋，橋跨荆溪，故名荆溪橋。

【長錢】抱朴子微旨：「取人長錢，還人短陌。」金史食貨志：「時民間以八十為陌，謂之短錢，官用足陌，謂之長錢。」參閱陌錢條。

【長隨】明代宦官之位卑者，為大璫之隨從，故名，冰東日記：「王振黨有王長隨，毛長隨，今通稱隨從之僕人曰長隨。」

【長風】夏之別稱，爾雅釋天：「夏為長風。」按風亦作風。

【長嶺】嶺名，(1)在吉林省永吉縣東，一名限廣才嶺，又名高嶺，出自小白山脈，吉林通志云：長一千三百里，(2)在吉林省伊通縣東南，出自哈達山脈，陞發英俄界，蘇赫爾蘇爾河，俱發源於此，為英俄界一大分水嶺。③今

縣名屬吉林省在長春縣西北位本省西隅
清光緒間置屬長春府

【長臂】國名山海經海外南經：「長臂國捕魚水中，兩手各操一魚。」

【長髮】戎車也深澤傳文十四年：「長髮五百乘。」

【長齋】佛家語，戒食三昧，一食長齋，謂史劉純備，精修長時，衣粗布，體佛長齋，按通午不食日齋，長時如此曰長齋，今俗謂吃長素曰長齋，失其指矣。

【長節】米之別名，李賀始為李德裕員谷山居詩：「長節江米熟，舊渡人呼米為長腰節。」

【長槌】雙木杖足之戲，即高蹺也，通典樂典：「後魏天興六年，增修雜戲，有長槌。」

【長離】○文選張衡思文賦：「前長離使拂羽兮，注：如淳曰：長離，朱鳥也，濟曰：長離，南方朱鳥鳳也。」按亦作長麗，參閱長麗條。○謂大雉也，武庚居祀：「謝英祀雉長離。」

仙山名，長離之山，在南海之中，見漢安七錄：「長麗，漢書禮志：「長麗，前接光耀明。」注：長麗，鸞鳥也。」按麗亦作離，參閱長離條。

【長蘆】地名，北周置長蘆縣，即今河北省道縣治地，有長蘆水，水旁蘆葦長茂，水名由此，縣以水名，宋熙寧以後，廢縣置蘆鎮，即今省省縣南之長蘆鎮，明永樂初，設都轉運使於此，領鹽課使二十四，半在滄州境，半在山東省境，自此遂稱其轄境內之鹽曰長蘆鹽，清置長蘆鹽運使，駐此，其後移駐天津，而長蘆之名不廢。

【長齡】清蒙古正白旗人，姓薩爾圖克氏，字慈辛，乾隆間，與官內閣學士，出為總兵，嘉慶間，又以平定川，燧發徒功，授安徽巡撫，羅陳甘肅，授文華殿大學士，道光時，調伊犁將軍，回營，張格兩率眾入卡，送陷名城，長齡與楊遇春等會師攻，築復失地，生擒張格兩，獻俘京師，封威勇公圖，像紫光閣，卒，諡文襄。

【長十八】花名，西河詩話：「靈犀曾出塞，野馬烏欄布兩哈那，有以道傍紫花獻者，不得其名，然荷霜凝露，可愛，詢之士人，曰：「此長十八也。」按高侍謬謬亭行紀載元葛邏祿道賢塞上曲云：「忽見一枝長十八，折來簪在帽簷邊，」則知其名舊矣。」

【長公主】漢時帝之姊妹稱長公主，唐時帝之姊妹為長公主，帝之姊妹稱長公主，並見稱謂錄。

【長方形】(Oblong) 數學名詞，即矩形，詳矩形條。

【長汀子】即布袋和尙，詳布袋和尙條。

【長生果】即落花生，詳落花生條。

【長生殿】唐會要：「華清宮天寶元年十月造長生殿，名為集仙堂，以祀神。」劇曲名，清洪昇撰，演唐明皇與楊貴妃故事，昇字昉思，號稊陵野人，著有四聲猿劇則及迴文錦譜傳奇，續曲談：「是本初名沈香亭，後去李白，入李煜，歸蕭宗中，更名舞鶴，後乃合唐入小說，玉妃歸蓬萊，明皇遊月宮，辭事，專為致食，情緣，名之曰長生殿，蓋經十餘年，三易稿而始成。」按白居易長恨歌：「七月七日長生殿，夜半無人私語時。」為曲名所本。

【長白時】我國中央觀象臺測吉林省東部及黑龍江省東角為長白標準時區，即格林維基東經一百二十七度半經線之時刻為標準時，參閱標準時條。

【長安古蹟】以唐陳述西京記疏略不備，因博採羣籍，多校成書，凡城郭，官廡，山川，道里，津梁，郵驛，以至風俗，物產，宮室，寺院，纖細畢具，其坊市曲折，及唐盛時士大夫第宅所在，皆一一舉其處，斷如指掌。

【長江集】書名，凡十卷，唐賈島撰，島曾授長江主簿，因以名其集，其詩幽僻古淡，與孟郊齊名，有郊寒島瘦之稱。

【長老會】(Presbytery) 基督教新教之一派，蘇格蘭人陸克斯(Calvin Knox)所創，反對英吉利教會之監督制度，奉降爾文(Calvin)之說，欲以政治上之共和制度，推行於教會間，而以會員自選之長老，主理會事，此派今盛行於英美諸國。

【長耳公】驢之別名，武宗為顯王時，邸園黃禽獸之可人者，以備十玩，鶴為九阜處士，白鸚為玄素先生，雞為長鳴都尉，鸞為靈壽子，猴為想恒奴，犬為守門使，驢為長耳公，猴為鼠將，鹿為非客，鸚鵡為耕兒，陶穀清異錄：「曹植作長耳局，胡王作雙架亦雙蹄也。」參閱長耳條。

【長尾猴】(Cercopithecus ashiensis) 動物名，猿類，猴鼻形似獼猴，而尾長，面部普通有黑斑，腹部白，面部之頰及臀部之髀，極皆大，產非洲，羣居森林中，食樹根，菓，果實或鳥卵，昆蟲，尤嗜蜜，爾雅釋獸：「蛇，印鼻而長尾。」說文云：「猴如母猴，即獼猴，」即此物也。

【長尾鰻】(Alopias vulpinus) 動物名，魚類，鰻類，鰻之一種，體長八尺許，略呈紡錘形，吻短，口稍闊，前背鰭較後背鰭為大，胸鰭發達，尾鰭之上葉甚長，殆與體相齊，背而背黑色，腹面灰白，產遠海。



長尾猴



長尾鰻

【長足蚌】(Lolites Johanna) 動物名，亦名抱足蚌，屬足動物，殼類，與黃珠為近似，殼體黑色，足長，胸背有赤褐色線紋數條，腹帶生絨之粗毛，常飛翔花間，捕食小蟲。



長 辛 螺

白色，但表皮被綠黃色之毛，產海灣泥沙中，捕食小魚。

【長命女】詞牌名，本唐教坊曲名，亦名長命西河女，習雅漫志：『此曲起開元前，大曆間樂工加減節奏，宜春苑女張紅紅又正一聲，近世有長命女令，和撰有長命女曲，並非舊曲。』

【長命樓】事物原始：『風土記曰：荆楚人端午日以五綵絲繫臂，辟兵鬼氣，一名長命樓，今百索是也。』參閱百索條。

【長夜飲】吳記：『本紀：為長夜之飲，耐耐也。又伯陵清傳：與飲者為長夜飲，飲酒，酒五斗，史記：延廣傳：但縱長夜飲，無復以來，轉為意。』

【長明燈】謂佛前晝夜常燃之燈也。隋書：『話：長明燈，有晉長明燈，歲久，火色變青，而不熱，隋文帝，已訝其古，至今猶存。』

長門宮，愁悶悲思，開司馬相如工文章，奉黃金百斤，令為解愁之辭，相如為作長門賦，帝見而傷之，復得親幸，後人因其賦而為長門怨也。

【長恨歌】白居易詩，諒貴妃事，陳鴻為長恨歌傳，歷敘貴妃得寵之專，致陳山引兵，向關國，忠黃妃先後死，玄宗終始不悟，猶有方士求仙之舉，末云：『意者不但感其亦欲懲心物，望亂，垂於將來也。』

【長春花】植物名：(Lolium rosea) 夾竹桃科，多年生草本，直立，高尺許，葉為卵狀橢圓形，對生，又秋間，梢上葉脫開花，呈淡紅紫色，或白色，花下部為筒狀，細長，上部圓而五裂，花後結實，形狹長。○月季花之別名，詳月季花條。○金盞草之別名，詳金盞草條。

【長相思】樂府篇名，樂府釋題：『長相思，古怨思，二十五曲之一，本古詩：『上言長相思，下言久別離。』又『著以長相思，緣以結不解，以故纏綿之意。』唐書：『古詩多用長相思三字，梁昭明始以此三字為發端，陳後主及徐陵，江總輩襲其調，唐李白等亦仿作之。』按升庵詩話云：『古詩：『文采豈為裁，為合歡歡者，以長相思，緣以結不解。』一鄭玄儀禮注：『著五之以絮也。長相思，謂以絲纏綿結，交五綱之使不斷，長相思之義也。』王筠說文釋例云：『長相思，蓋謂也。』參閱結不解條。○詞牌名，又名長相思，憶多情，詞譜：『唐教坊曲名，林通詞有吳山背句，名吳山背，張輯詞有江南山漸背句，名山漸背，王行

詞名山漸背迎，樂府雅詞名長相思，又名相思令。此詞以白居易汗水流一首為正體，又有長相思慢，樂府雅詞又曲牌名，南曲入商調引，句法與令詞體同。

【長背筋】(Long muscle of back) 生理學名，謂頸背骨側深層筋之一，有夾板筋，薦棘筋，棘筋，半棘筋，多裂筋，旋胸筋六種，此諸筋與五脊柱兩側，自上後頭骨，下迄薦骨，夾板筋分頭夾板筋及頭夾板筋，使頭部側旋及後旋。薦棘筋分內側外側兩部，內側曰腸筋，外側曰最長筋，使脊柱及頭後旋。棘筋分背棘筋，頸棘筋及頭棘筋，使脊柱側屈或後仰。半棘筋亦如棘筋分背頸頭三部，作用亦略同，多裂筋起於薦骨，上行至全頸椎及胸椎之棘狀突起而附著，使脊柱旋轉及後仰。旋胸筋起於胸椎橫突起，上行至上位之胸椎棘狀突起而附著，使脊柱旋轉。

【長音程】(Major Interval) 音樂名，調，樂曲上兩音中上方之音以下方之音為主音(Do)而作之長音程，內中所有之音程，稱長音程。長音程共有五種：即長二度，長三度，長六度，長七度，長九度等，詳音程條。

【長音階】(Major Scale) 音樂名，調，又稱陽調，或大音階，凡樂曲音階第三音與第四音之間及第七音與第八音之間為半音程，其餘各音間皆為全音程者，稱長音階。音階之十二個音，在琴上，即七個白鍵與五個黑鍵，上均可作長音階，故長音階共有十二調，其中C調上之長音階為自然的，故名純純長音

階，其餘各調上之長音階，均須將其中間幾個音升降半音或降半音，方合於長音階之規則，其用升高半音者曰長音階，用降半音者曰變種長音階。

【長孫后】唐太宗無忌妹，恭順有禮，動止有法，尤當意抑抑外戚，不使擅權，屬國為唐代賢后，嘗宋古婦人華亦勸成十卷名曰女訓，上元初，上尊號曰文德順聖皇后。

【長柔君】古之良醫，與扁鵲交十餘年，扁鵲事之維謹，乃以禁方傳扁鵲，並出藥使扁鵲服之，於是扁鵲視病，盡見五臟藏經，以精醫名，天下見史記扁鵲傳。

【長骨疝】(Gonorrhea) 病名，幼年時腦下腺之機能過盛，則骨節特別發達，身體高增，則之長骨疝，參閱腦下腺條。

【長球面】(Polar Spheroid) 數學名，詞，亦稱圓曲而條。

【長蛇座】(Hydra) 天文學名，詞，南天星座之一，本座星光雖弱，而區域狹長，自西北向東南，蜿蜒於獅子，室女，巨蠆，天琴四星座之下，為柳星張三星所合成，極為重要，有四五等星五六顆，在巨蠆座星團以南十五度，由此斜視東南，則為四星星宿一子，然獨照為二等半星。

【長短句詞】之異名，句短者，有值一字或二字，其長者有八九字，每一首(或稱一闋)中，字句不至一律，而每首字數之多寡亦不一，其少者僅十六字，多者有二百四十字，按程

大旨演繁云：『魏晉唐郊廟歌率多四字為句，唐曲在者如柳枝、竹枝、欸乃、何苦七字，不知當時歌唱用何為調也。張華表曰：『漢氏所用文句，長短不齊，』則今人以歌曲為長短句者，本張華所陳也。』

【長短遞】晉名凡九卷，唐趙毅撰，其源出於魏橫家，其曰長短遞者，蓋觀國樂有短長書之名，變因轉名其書。

【長短詩】長短句之詩也，繁遞歌發其端，三百篇一章中用長短句者不一而足，漢唐山夫人安世房中歌，武帝瓊子歌，李夫人歌，洛陽哀嬋曲等皆是，後人多沿用之。

【長菱形】Rhomboid，亦名長斜方形，又稱偏菱形，即平行四邊形，詳平行四邊形條。

【長楊宮】本秦舊宮，漢時重加修飾，內有垂楊，連亙數畝，門曰射熊館，見三輔黃圖，故址在今陝西省臨涇縣東南。

【長韻】詩之韻類，以一字為韻者曰短韻，類（亦名尾韻，雜韻），二字以上者曰長韻，類（亦名長尾韻，雜韻），詳周南：『關關雎鳩，在河之洲，窈窕為短韻，漢之廣矣，不可泳思，江之永矣，不可方思，』廣矣，泳思，永矣，方思為長韻，然其律甚嚴，凡長韻韻不當與短韻韻相協，不獨古詩如此，即西洋詩及現存民間歌謠亦然。

【長壽花】Karwins japonica，植物名，石蒜科多年生草本，莖高二尺許，地下有鱗莖，頭小葉線形，細長，三四月間出花，其頂端開二花至五花，排列如繖形，香氣頗烈，花被黃



長壽花圖

色，六裂，其口緣有小杯狀之部，分謂之副冠，一名黃水仙。

【長歌行】樂府平調曲名，樂府古題要解：『古辭言榮華不久，當努力為樂，無至老大乃傷悲也。魏改奏文帝所賦，言仙道洪深不可識，當觀聖道而已。若晉陸士衡辭，復言人運短促，當樂閑長歌，不與古文合。樂府詩集：『古今注曰：』長歌，短歌，言人壽命長短，各有定分，不可妄求。』按古詩云：『長歌正激烈。』魏武帝樂府行云：『短歌微吟不能長。』晉傅玄對歌行云：『咄來長歌，短歌，然則歌聲有長短，非言壽命也。』唐李賀有長歌歌短歌，蓋出於此。

【長鳴雞】晉宋處宗得一長鳴雞，籠著窗間，雞作人語，與處宗談論終日，處宗玄學乃大進，見白帖，按後人稱書窗為雞窗，本此。

【長鼻獸】Proboscidea，動物學名詞，哺乳類有胎盤類，體體為陸地動物之最長者，鼻長大，屈伸自由，皮膚厚多皺，略被硬毛，門牙二，於上顎兩側，突出口外，性馴良，此類在古，代除象類外，尚有名為猛犸之一物，已早絕種。

【長壽公】宋范鎮少時，嘗賦長壽公詞，曉使送，遂人目曰：『此長壽公也。』見宋史本傳。

【長庚集】書名，唐元稹，白居易以詩相友善，所著詩文集皆名長庚，以其編集時均在長庚改元初也。元白詩格相類，故世稱長庚體。

集簡賦中經改佚，今所傳本元氏長庚集凡六十卷，補遺六卷，白氏長庚集凡七十一卷。

【長庚體】見長庚集條。

【長樂老】五代馮道，歷仕唐、晉、漢、周諸朝，皆得自保其祿位，在漢時自號長樂老，並著長樂老自敘，歷述其官職官爵以為榮文，載諸五代史馮道傳。

【長興集】書名，凡十九卷，宋沈括撰，括以博聞強記冠一時，所作筆談，於天文、算數、音律之術，皆能發明考證，洞悉源流，在當時乃不並以文章著，然學有根柢，所作亦宏贍流雅，具有典則，惜此集簡賦佚，僅有文而無詩。

【長揚湖】在江蘇省宜興縣西北，亦作長游湖，即洪湖也，詳洪湖條。

【長頸鹿】Girafa camelopardalis，動物名，亦稱奇拉夫，屬反芻偶蹄類，產非洲，體長一丈六七尺，形似鹿而頸特長，頭頂至趾，高丈有八尺，頭小有短角一對，外被皮膚，頸上有短鬣。



長頸鹿圖

胸部小，四肢細，皮細，長尾，尾端有彙毛。

全體毛色黃赤，有圓黑斑，性溫順，食草木嫩芽，步行遲於駝馬，日人稱為麒麟，以其原名與麒麟音相近也，或謂即古時之麒麟，其性柔弱，故古稱仁獸，行走迅速，若不履地，故古

謂其不踐生草不履生蟲，且亞洲曾發見其化石，中國古有此物，可知此說其然。然。

【長臂猿】Pithecus lar，動物名，猿類，體長三尺許，前肢特長，直立時，指端可達於地，善攀緣，而形略圓，兩眼稍突出，棲於印度、馬來羣島等森林中。

【長臂猿】Macrobathrum nipponensis，動物名，甲殼類，體長形，色青黑，長二三寸，全體分頭、胸部及腹部，具有柄之複眼一對，觸角一對，第一對觸角，分為三條，步腳細長，第一第二兩對皆有鉗，而第三對特別長大，產池塘河沼中，亦名革蝦，河蝦，俗單稱蝦。



長臂猿圖

【長史】變歌，樂府吳聲歌曲，宋書樂志：『長史，變者，晉司徒左長史王獻之改所制。』長生真君，道家北宗七真之一，姓劉名處元，號長生，對長生輔化宗元明德真君開闢山正宗，見道藏源流圖。

【長年三老】鼎中之篙工也，古今詩話：『川峽以篙手為三老，杜甫詩云：』長年三老歌聲哀，白晝攤錢高浪中。』元史世祖紀：『船征日本船及長年三老篙手，並官給糧。』注：『長年三老篙工也。』

傳漢十年。門子桐門。猶家也。史記孟嘗君傳。文開將門必有將。相門必有相。如言門室門閣。門風。皆此義。宗派也。如孔門。佛門。類也。如分科傳習曰分門。專精一藝曰專門。凡徽一尊或一發曰一門。姓也。通志氏族略。周禮公卿之子。入王瑞門。教以六藝。謂之門子。其後以門爲氏。

門人。生徒也。猶言弟子。論語述而。五鄉難與童子見。見門人。謂門客也。國深濟。鄧之登徒。見孟嘗君門人公孫成。

門守。關人也。漢書。漢二十五年。吳子謁我。至。與。其。門。人。射。吳。子。

門下。謂門下弟子。即門生也。淮南子。道。德。公孫龍。謂弟子曰。門下有能呼者乎。

門下之客。即門客也。史記平原君傳。趙使平原君求救。合從於楚。約與食客門下有勇力文武備具者二十人偕。

齊世。時。中。爲。門。下。給。事。中。爲。小。門。下。見。通。典。職。官。典。李。開。門。下。省。條。

門司。謂司關者。後漢書。漢。陳。少。給。事。縣。庭。爲。門。上。佐。即。門。卒。也。

門子。謂代父當門者也。孫詒讓正義云。子也。周禮春官。小宗伯。其正室皆謂之門子。注。將。代。父。當。門。者。也。

以父老。則。子。代。當。門。戶。故。尊。之。曰。門。子。又。云。周。禮。春。官。注。乃。維。其。有。大。門。宗。子。注。云。大。門。宗。子。道。長。也。蓋。群。官。之。大。門。宗。子。省。文。則。曰。門。子。其。實。一。也。經。凡。云。門。子。者。皆。舉。指。通。子。謂。門。下。之。人。也。辨。非。子。

亡。蓋。羣。臣。爲。門。子。好。辭。謂。守。門。之。人。也。道。山。清。話。都。下。有。養。藥。翁。自。官。少。時。嘗。爲。衙。署。看。門。子。

門中。稱已亡者之詞。韻氏家訓風錄。祖父若沒。官須及者。則敬容辭。稱大門中。世父叔父。則稱從兄門中。或從弟門中。兄弟則稱亡者子某門中。

門天。唐書。食貨志。先是州縣無防人者。籍十八以上中男及殘疾以守城門及倉庫門。謂之門天。

門戶。概言室之出入處。禮內則。八年。出入門戶及即席飲食必後長者。一切經音義。扇戶。兩扇曰門。又在於堂室曰戶。在於宅區城曰門。謂家也。古詩。健婦持門戶。亦勝一丈夫。猶云門第。齊書。衛玠。玠。先。亡。山。簡。見。之。曰。昔。戴。叔。鸞。嫁。女。惟。實。是。與。不。問。貴。賤。況。衛。氏。權。貴。門。戶。令。望。之。人。乎。云。云。是。以。女。妻。焉。謂。世。家。也。唐。書。宰相。世。深。表。有。爵。爲。期。大。夫。世。世。不。絕。稱。之。門。戶。結。黨。曰。立。門。戶。唐。書。韋。承。慶。之。門。戶。今。亦。謂。嚴。守。一。家。自。作。門。戶。下。同。上。爲。朋。黨。今。亦。謂。嚴。守。一。家。自。作。門。戶。之。見。

今。據。據。章。是。振。振。芝。明。喉。而。守。其。門。戶。矣。以。稱。伎。院。如。云。門。戶。中。人。即。謂。其。人。出。身。伎。院。也。

門斗。謂戶樞也。潤澤字會。樞。樞。門。斗。謂。時。學。官。之。待。役。稱。爲。門。斗。新。義。錄。各。儒。學。有。門。斗。之。名。乾。隆。中。奉。奏。博。有。門。斗。持。

文。書。指。徵。辭。訟。公。因。謂。之。曰。諸。君。博。覽。古。今。亦。知。我。門。斗。字。何。解。竟。無。以。對。余。謂。諸。生。員。皆。有。慶。曆。明。制。月。屬。人。六。斗。故。學。中。有。門。斗。即。宋。時。斗。子。之。遺。按。舊。稱。司。門。者。曰。門。子。司。倉。者。曰。斗。子。所。謂。門。斗。者。殆。係。一。人。兼。司。門。子。斗。子。之。職。故。合。稱。之。曰。門。斗。

門名。草名。即。薔。多。詳。薔。冬。條。

門功。謂先人之功也。唐書。馬。凝。傳。子。繼。祖。生。四。功。以。門。功。爲。子。舍。人。宋。史。吳。玠。傳。玠。以。門。功。補。官。從。爲。中。郎。將。

門包。謂見類實錄。其門者。便爲傳達。今謂之門包。後漢書。漢。漢。傳。客。到。門。不。得。通。皆。謂。謝。門。者。門。者。累。千。金。此。即。今。世。門。包。之。類。

門名。日本。商。埠。名。在。九。州。島。之。北。端。全。島。鐵。路。皆。由。此。起。點。以。通。各。埠。製。造。業。以。水。泥。與。石。板。最。著。貨。易。亦。盛。

門市。謂。關。地。官。司。關。掌。國。貨。之。節。以。聯。門市。門。謂。關。門。市。謂。關。門。市。節。謂。關。門。市。之。靈。節。蓋。商。貨。出。入。皆。須。執。有。司。市。所。發。之。節。貨。自。外。來。者。則。關。門。按。其。節。而。書。其。貨。之。多。少。通。之。國。門。謂。通。之。市。貨。自。內。出。者。司。市。爲。之。靈。節。通。之。國。門。謂。通。之。關。門。三。者。相。聯。以。檢。商。通。對。批。發。官。指。商。人。購。貨。物。而。設。單。居。居。出。售。者。批。發。商。亦。多。設。有。市。部。以。直。接。供。消。費。者。之。需。求。

門生。猶言弟子。後漢書。賈。逵。傳。皆。拜。逵。所。選。弟。子。及。門。生。爲。千。乘。王。國。郎。王。先。謙。集。解。引。周。書。曰。鄧。康。成。傳。康。成。沒。門。生。相。與。撰。其。問。答。諸。弟。子。之。詞。依。論。語。作。鄭。

志。李。固。傳。固。下。獄。門。生。王。調。其。械。上。書。證。其。枉。及。固。死。陳。屍。於。路。固。弟。子。郭。亮。負。鐵。鎖。乞。收。固。屍。張。古。錄。孔。丘。碑。陰。賦。云。親。受。業。者。爲。弟。子。轉。相。傳。授。者。爲。門。生。由。碑。陰。賦。其。稱。弟。子。者。十。人。門。生。四。十。三。人。足。證。弟。子。門。生。之。別。按。今。官。門。生。與。弟。子。無。別。科。舉。時。代。及。第。者。對。座。主。稱。門。生。五。代。史。梁。燾。傳。梁。燾。稱。梁。燾。部。所。放。進。士。也。維。翰。已。作。相。曾。通。降。降。不。迎。不。送。人。問。之。降。曰。我。見。梁。公。於。途。中。庶。寮。也。梁。公。見。我。亦。於。私。第。門。生。也。何。迎。送。之。有。門。下。客。亦。別。之。門。生。宋。書。徐。浩。之。傳。浩。之。門。生。十。餘。人。皆。三。吳。富。人。之。子。姿。質。端。妍。衣。服。鮮。麗。

門丞。門神名。左曰門丞。右曰門尉。見通俗語神鬼。參。閱。戶。尉。條。

門地。謂門閭地位。魏書。魏。顯。宗。傳。陛下若專以門地。不。齊。魯。之。三。期。孰。若。四。科。唐。書。李。揆。傳。帝。數。曰。卿。門。地。人。物。文。學。皆。當。世。第一。稱。朝。廷。羽。儀。乎。

門門。謂門之鍵也。漢書。五。行。志。長。安。雍。城。門。門。牡。自。亡。注。牡。牡。所。以下。閉。者。也。

門官。注。海。樞。二。十。二。年。宋。師。敗。績。公。傷。殿。門。官。獲。焉。注。門。官。守。門。者。師。行。則。在。君。左。右。注。周。禮。虎。黃。氏。掌。先。後。王。而。趨。以。卒。伍。軍。旅。會。同。亦。如。之。舍。則。守。王。門。王。在。國。則。守。王。宮。國。有。大。故。則。守。王。門。諸。侯。之。禮。亡。其。官。屬。不。可。得。而。知。此。門。官。蓋。亦。子。虎。黃。氏。之。類。故。在。國。則。守。門。師。行。則。在。君。左。右。近。公。故。蓋。死。也。即。六。部。監。門。官。宋。陳。與。夏。有。

六部門官廳壁記參閱監門條。

【門帖】俗稱門對門上所帖之聯語也。漢樓

【門律】北京宮闈成。太宗命解籍書門帖

以古詩書之。曰。日月光天德。山河壯帝

居。○出舊田宅物件之召賣帖也。南史。侯

景之傳。侯景問吳之曰。那得家家題門帖

實宅。答曰。朝廷既欲掃蕩京洛。復復神州。

所以家家實宅耳。

【門屏】漢族曰門屏。魏晉御制。增律七十

九章。門屏之飾。十有三。謂刑及族人也。

【門法】一門之家法也。晉書吳隱之傳。延之

弟及子。為郡縣者。常以廉慎為門法。

【門狀】謂朝也。事物紀原。漢初未有紙。書名

於刺。削木竹為之。後代稍用名紙。唐武宗時。

李德裕貴盛。百官以書刺禮。至是。器具衝

候起居之狀。至今貴賤通用。謂之門狀。稍貴

禮隔者。如公狀。禮為大狀。

【門客】○門下客也。南史。沈約傳。法興往

來。門客。恆有數百。內外士庶莫不畏服之。

○稱塾師。宋朱松十客中。以曹冠教其孫。讀

書。稱門客。參閱十客條。

【門者】○監門吏也。史記。張耳陳餘傳。秦詔

書。購求兩人。兩人亦反用門者。以令里中。

○守門人也。後漢書。梁冀傳。客到門不得

通。皆請謝門者。

【門限】○謂階下。扶謂之闕。經傳。階下

以闕為門限。謂門下橫木。為內外之限也。

【門風】○謂一家世代貽傳之風習也。魏書。盧淵

傳。淵與僕射李沖特相友善。沖重淵門風

而禮。祇沖才官。宋史。王旦傳。我家盛名。清

德。當務檢素。保守門風。不得事於泰侈。

【門候】○守門官也。漢書。蕭望之傳。以射策甲

科為郎。署小苑東門候。注。門候。主候時而

開也。

【門徒】○猶言弟子。後漢書。鄭玄傳。馬融門徒

四百餘人。西京雜記。孔子門徒。海夏之

際。

【門神】○猶言家道。清潘御洪傳。喪亂以來。門

神衰落。

【門神】○禮記。大祀注。釋。釋。祭。禮。門神。通俗

滌。鬼神引。此文而核其下云。今謂其左

曰門。右曰戶。尉。又引。月令。廣。云。近。盡

門。神。為將軍。朝。官。諸。式。復。加。降。臨。驅。騁。寶。馬

瓶。鞍。等。狀。皆。取。美。名。以。迎。祥。祉。世。俗。沿。傳。莫

考。其。何。防。也。此。皆。泛。言。門。戶。之。神。而。未。有

所。實。指。者。至。民。間。習。俗。則。向。以。神。荼。壘。為

門。神。參。閱。神。荼。壘。條。至。唐。代。以。後。更。有

以。秦。叔。寶。胡。敬。德。為。門。神。者。三。教。搜。神。大。全

戶。神。唐。秦。叔。寶。胡。敬。德。一。將。軍。也。按。傳。唐

太宗。不。豫。寢。門。外。鬼。魅。呼。號。太宗。以。告。羣。臣

秦。叔。寶。奏。云。願。向。胡。敬。德。戎。裝。立。門。外。以

伺。太宗。可。其。奏。夜。果。無。事。因。命。畫。工。繪。二

人。之。像。懸。宮。門。邪。祟。以。息。後。世。沿。襲。遂。永。為

門。神。

【門脈】(Porta Ve)生理學名詞。由腹部內

臟。分。出。之。毛。細。管。互。相。合。併。入。肝。臟。後。再。行

分。歧。者。為。門。脈。參。閱。肝。臟。條。

【門第】○門第。為眾所望。故亦謂門第曰門

望。魏書。陸倕傳。今之州郡。實繁。徒有秀

孝之名。而無秀孝之實。而朝廷但檢其門望

不復彈舉。如此。則可。令。別。買。門。望。以。敬。士。人

何。假。買。秀。孝。之。實。也。

【門第】○謂黃姓之家。盛事美談。丁謂官江南

李國。謂。黃。姓。一。女。選。奇。裝。珠。有。門。第。者

【門運】○謂當門之路。劉長卿詩。門運春台合

苑。成大。詩。門。運。久。蓬。說。

【門戟】○唐制。凡廟社官殿之門。諸府州公門

設。梁。列。戟。以。為。威。儀。謂。之。門。戟。東。官。私。第。亦

賜。之。注。海。唐。門。戟。廟。社。官。殿。之。門。二。十。有

四。東。宮。之。門。一。十。有。八。一。品。之。門。十。有。六。二

品。及。京。兆。河。南。太。原。尹。大。都。督。大。都。護。之。門

十。有。四。三。品。及。上。中。都。督。上。都。護。上。州。之。門

十。有。二。下。都。督。下。都。護。中。下。州。之。門。各。十。

注。史。陳。服。志。門。戟。木。為。之。而。無。刃。門。戟。梁

列。之。謂。之。梁。戟。天子。宮。殿。門。左。右。各。十。三。應

天。數。也。宗。廟。門。亦。如。之。國。學。文。宣。王。廟。武。成

王。廟。亦。賜。焉。惟。武。成。王。廟。左。右。各。八。臣。下。則

諸。州。公。門。設。焉。私。門。則。府。第。恩。賜。者。許。之。

【門牌】○民戶登記戶口。揭於門上者。清會典

凡。編。保。甲。戶。給。以。門。牌。書。其。家。長。之。名。與

男。丁。之。數。而。歲。更。之。十。家。為。牌。牌。有。頭。十。牌

為。甲。甲。有。長。十。甲。為。保。保。有。正。今。由。各。地

警。務。局。編。製。之。

【門診】○俗謂病者登門求醫曰門診。

【門楣】○謂門上之橫梁也。通鑑。唐紀。楊貴

妃。方。有。龍。鳳。間。歌。之。曰。生。男。勿。喜。女。勿。悲。

君。今。看。女。作。門。楣。胡。三省。注。凡人作室

自。外。至。者。見。其。門。楣。宏。敞。則。為。壯。觀。官。場。家

因。生。女。而。宗。門。崇。顯。也。或。曰。一。門。以。楣。而。撐

柱。曾。生。女。能。撐。柱。門。戶。也。按。山。堂。肆。考。作

男。不。對。侯。女。作。妃。君。君。女。御。是。門。楣。今。多

用。以。稱。人。之。門。第。如。云。光。大。門。楣。珥。犀。門。楣

【門女】○謂門第貴者。清潘御洪傳。門女之

高。卑。論。勢。位。之。輕。重。薛。登。論。選。舉。疏。晉。宋

之後。祇重門女。

【門閥】○猶言閥閱。後漢書。宦者傳。聲榮無

限於門閥。唐書。魏元同傳。門閥有素。資

望。自。高。

【門蔭】○謂藉先人之功。循例得官也。宋書。劉湛

傳。附。蔭。門。蔭。少。勿。榮。位。潘。書。杜。羔。傳。子

中立。以。門。蔭。歷。太子。通。事。舍。人。

【門鋪】○用以銜環之門飾也。李賀詩。門鋪綬

白。銅。參。閱。鋪。首。條。

【門齒】(Denture)生理學名詞。齒之一種。亦

名。前。齒。切。齒。或。門。牙。上。下。顎。各。四。枚。居。中。央。

近。牙。齦。齒。根。一。作。圓。椎。狀。齒。冠。如。鑿。先。端

極。銳。適。於。咬。切。

【門祭】○周禮。天官。甸人。大。祭。祀。表。紀。之。事。設

門。燎。燔。宮。門。廟。門。注。燎。地。燭。也。禮。大。喪

以下。朝。廟。及。出。葬。之。時。宮。中。及。廟。門。皆。設。門

燎。

【門階】○陶弘景。登真隱訣。序。未。造。門。階。何。由

呵。其。惟。階。願。築。上。池。州。衛。郎。中。啟。自。隨。鄉

薦。便。託。門。階。按。此。均。未。論。階。子。實。貴。夫。子

之。階。數。切。事。用。為。階。門。之。稱。參。閱。宮。階。條。

【門館】○俗謂家塾為門館。元曲。金錢記。今日

送我在你家讀書，你這道門前先生，自從我在學堂中一個月，不曾教我一句書。」參閱門客條。

【門籍】漢書廣輿傳：「太后除梁門籍，不得朝。」王先謙補注引通鑑綱目注：「門籍出入宮殿門之籍也。」

【門下生】對業師之妻自稱門下生。

【門下省】官名。後漢謂之侍中寺。晉渡江後以侍中總門下權要，近侍惟始謂之門下省。南北朝因之，以侍中為長官，其下有給事黃門侍郎，給事中散騎常侍，諫議大夫，起居注，尚書，掌納納正及司進御之職。唐皆改為東台，黃台，黃門省等，仍復舊宋因之，掌受天下之成事，審命令，啟正，遞失，受發通進奏狀，進請寶印，南渡後廢，遂金再置元復廢。

【門外漢】五燈會元：「圓智舉東坡詩：『深聲便是廣長舌，山色豈非清淨身。』」若不到此田地，如何有這箇消息。此語曰：是門外漢耳。今以稱不習其事者。

【門外漢】法國古代舞曲名，常用「拍子」間亦用「有高雅鼓舞之曲趣，奏鳴樂交響樂之中部，多採用之，今猶甚通行。」【弟子】「門下之弟子也。」論語季伯：「曾子有疾，門弟子曰：」

【得爾】Gregor Johann Mendel, 1822-1884 奧地利植物學家，學於布郎維也納兩大專任布郎大學自然科學教授垂十五年，一八六五年根據其豌豆實驗發明遺傳律，即世稱之「得爾定律」是此定律初發表

於布郎大學自然歷史學會，直至一九〇〇年始有人注意，得爾斯 (De Vries) 諸人從而光大之，遂為近世發生學上一重要定律。參閱門得爾定律條。

【門頭溝】鎮名，在河北省宛平縣西北，其地南北皆山，有煤礦，居民多以採礦為業，平綏鐵路有平門支線自北平達此。

【門羅雀】史記汲冢列傳：「始雀公為廷尉，客舍蘭門，及殿門外可設雀籠，後復為廷尉，客欲往，雀公大署其門曰：『一死一生，乃知交情，一貧一富，乃知交態。』黃一賤交情乃見。」世謂門庭冷落曰：門可羅雀。本此。

【門庭若市】國策齊策：「羣臣進諫，門庭若市。」謂詢者之眾也。後亦以謙居高位而招致奔競者，如漢鄭崇為尚書僕射，上黃崇曰：「君門如市，何以欲禁切主上。」是也。

【門無雜賓】謂不妄交接也。晉書劉琨傳：「累遷丹陽尹，為政清整，門無雜賓。」

【門無雜賓】舊時蘇聯共產黨之反對黨，意譯為少數派。一九〇三年，由俄國社會民主黨分裂而出，此派之克倫斯基 (Kerenski) 在列寧以前，曾握政權，參閱布爾塞維克條。

【德利夫】Dmitri Ivanovich Mendeleev, 1834-1907 俄國化學家，以教授服官。一八七〇年，發明週期律 (Periodic Law)，按原子量之大小，將各種元素列為一式，俱以八進各自行自成爲一屬，同屬之元素，其熔點，化合力，原子量等特性均相似，相對屬中

之相對元素，其特性程度，亦依等量加添，此律發明後，化學遂成爲簡易有系統之科學。參閱週期律，週期表條。

【門羅主義】見孟羅主義條。

【門的內哥羅】蒙特尼格羅之別譯。蒙特尼格羅條。

【門得爾定律】Mendel's Law 生物學名詞。爲奧人門得爾 (Mendel) 研究植物遺傳性所得之結果，分三項：一、生物體上各種特徵，在遺傳時各有其代表之遺傳單位性質 (unit character)；而此單位性質，往往爲成對的存在，稱爲成對因子 (allelomorph)。例如豌豆之種子皮色是一單位性質，而皮色有白色及著色之分，此即是單位性質中成對因子。二、成對因子必有一方爲優性，而他一方爲劣性，優劣二性配合時，優性外現，劣性內伏，此謂之支配律 (Law of dominance)。例如豌豆種子著色者爲優性，白色爲劣性，白色與著色二因子遇合時，白色因子爲著色因子所支配，故惟著色因子外現，而白色因子內伏。三、雜種第二代配合時，優劣二性仍自然分離，例如豌豆自花受精後所蕃種之第二代，即有四分之一種皮白色者，分離出現，此謂之分離律 (Law of segregation)。

【門對雷葉夫】俄國化學家，門德利夫之別譯。詳門德利夫條。

【門戶開放政策】美國之對華政策，爲數十年來遠東外交界之標語，其要點有二：一、維持中國領土之完整與政治之獨立；二、不許任何國獨占一地域，各國在華工商業之機會均等。一八六一年美國駐華公使柏林根 (Anson Burlingame) 首倡之，一八九九年經美國國務卿海氏 (John Hay) 非正式獲得列強之承認，一九二二年華盛頓會議時更以之製成九國公約。

【門有車馬客行】樂府瑟調曲名。樂府解題：「曹植等門有車馬客行，皆曹門賦其容，或得放蕩鄉里，或初自京師，備敘市朝，顯顯，親友相與之聲也。」按曹植又有門有萬里客，亦與此同。

【門】疏切，耐粗，門橫開也，見字彙補。按門控門戶之橫木，俗稱門。

【門】史掩切，音陟，疎韻。○闕頭門中也，見說文。○艱避也，見增韻。按艱避，謂轉道避讓也，俗謂拋撇曰閃，如元曲伍伯吹簫「這紅顏因甚不自保，閃的你無依靠」，即此義。俗謂因身體轉側顛仆而牽動筋絡曰閃，如云閃了腰，閃了腿，亦爲此引中之義。○驚見貌，凡光景猝然一見或動搖不定皆曰閃。參閱閃閃，閃閃各條。

【閃】交選水華海賦：「朝像暫曉而閃閃。」注：「閃，暫見之貌。」向注：「疾見貌。」義同。

【閃閃】閃閃搖搖之貌。杜荀鶴詩：「閃閃花翻。」

【閃閃】閃閃搖搖之貌。杜荀鶴詩：「閃閃花翻。」

閉經也。Closed chain Hydrocarbon。化學名詞。煙之分子中有環狀結構者。總稱曰閉鏈煙。亦有環狀煙。簡稱環煙。如苯、萘、蒽、菲、吡、等。是環煙之有脂肪族性質者。名曰脂肪族環煙。或脂環煙。有芳香族性質者。名曰芳香族環煙。或芳香族煙。但脂環族煙亦可能為芳香族煙之氯化物而稱為氯化芳香煙。

閉月羞花。世人形容貌美曰閉月羞花。按文選曹植洛神賦。『芳容兮若輕雲之蔽月。』李白西施詩。『秀色掩今古。荷花羞玉顏。』知此語習用已久。蔽月即閉月也。

閉門造車。中浦或謂。『古語所謂閉門造車。出門合轍。蓋言其法之同也。』亦用為自作主張不合實際之喻。

閉門思過。漢書漢延壽傳。『民有昆弟相與。松田。延壽大傷之。移酒不盡。因入臥傳舍。閉門思過。一縣不知所為。』按世稱閉門思過。即此。

四畫

開。湯衣切。衣。韻。本作開。閉之反。啟門也。老子。『善閉無闕。掩而不可開。』有所教導而開發其意志也。禮記。『故君子之教喻也。開而弗達。』通也。國語晉語。『夫樂以開山川之風。』舒放也。如花放曰花開。笑曰開顏。解脫也。博多方。『開釋無憂。』除去也。如撤除官吏之職位。曰開缺。開委。發掘也。如開河。開鑿。開鑿。展拓也。

舊唐書實錄傳。『孝武御地開邊。』張布也。李白春夜宴從弟桃花園序。『開瓊筵以坐花。』條陳也。見正字通。按俗稱瓊列名色款項曰開單。開單即此義。始也。如開年。開春。世俗祝壽稱。『旬日開八。』旬日開八。旬日開九。大慶。開亦始義。謂七十以後即為八十歲之開始也。餘難推。『發行也。發動也。如開船。開水。』分難也。杜甫詩。『蛟龍閣不開。』俗亦稱分數曰開。如四分之一曰四開。八分之一曰八開。英美稱黃金中合純金分量之名。詳刺刺特條。『沸也。俗稱沸水曰開水。』姓也。衛公子開方之後。

開士。謂菩薩也。支應晉書。『開士。謂以法開導之士。或言菩薩是也。』釋氏要覽。經中多呼菩薩為開士。前秦苻堅。賜沙門有德解者。號開士。因而亦為和尚之尊稱。李白潛僧詩。『僧祿有開士。』

開山。明時交趾胡漢者年號。

開山。釋氏多擇名山創立寺院。謂之開山。因而為寺院之第一代住持。亦曰開山。佛祖統紀。建壽聖院。請師開山。續稽古略。『成宗建大萬聖祈國寺於五臺。詔求開山第一代住持。』按凡始創寺院及任寺院第一代住持者。其後嗣皆稱之為開山祖師。又首創一宗一派者。亦多以是稱之。

開中。明洪武三年。山西行省言大同糧儲。自陵縣運至太和嶺。路遠費煩。請令商人於大同倉入米一石。太原倉入米一石三斗。給准鹽一小引。商人聽畢。即以原給引目赴所在

官司繳之。如此則轉運費省而邊備充。帝從之。召商輸糧而與之鹽。謂之開中。其後各行省邊境。多召商中鹽。以為軍儲。見明史食貨志。參開中條。

開元。猶開始也。文選班固東都賦。『夫大漢之開元也。』舊唐書元始。『漢元始。又班固典引。『厥有氏號。緒天開緒。莫不開元於太昊。』唐玄宗年號。公元七一二。三。路名。元。約有今吉林省及遼寧省東部之土地。故治初在今吉林省農安縣。後徙今遼寧省開原縣。明改置開原衛。惟轄地不如元路之廣。寺名。唐開元元年。建在今陝西省鳳翔縣城內北街。寺內舊有吳道子所畫佛像。又有王維所畫畫竹。

開化。啟發文化。謂之開化。李暹蒲州刺史。謝士。子。人。開化。諱。專。立。權。府名。清置。屬雲南省。治文山縣。轄文山及安平。屬民國。慶府存縣。今縣名屬浙江省。在常山縣北。位金溪西岸。宋置。明。清皆屬衢州府。

開心。謂坦懷相與也。後漢馮異傳。『開心見腹。無所隱伏。』謂開誠盡忠。疏通心蔽也。北夢瑣言。『唐劉贊幼善樞。因入嵩山。遇一白衣。與贊曰。『與汝開心。將來必保聰明。』自是日誦一卷。兼有文義。此謂開發愚蒙。蘇軾詩。『開心燈。宵門冬。知是東坡手自煎。』此謂疏通心蔽。接洽開快。樂曰開心。亦疏通開闊之義也。

開方。人名。春秋時衛公子。為齊桓公。簡巨。桓公卒。與易牙。豎刁。同亂齊國。參閱易牙條。

開光。佛像塑就後。擇日致禮而供奉之名。曰開光。亦曰開眼。佛說一切如來安像三昧儀軌經。『復為佛像。開眼之光明。如點眼相。似。即開眼。眼。光。真。實。二。道。』今一切神廟。像。即開始供奉。皆用此名。

開平。府名。本金州州地。元置開平府。為上都路治。明初改府為衛。永樂間。徙。獨石口。故城。遼。廢。清於其地。置多倫諾爾廳。屬直隸省。口。北。迫。民。國。改。為。多。倫。縣。屬。察。哈。爾。濱。省。今。縣。名。屬。廣。東。省。在。恩。平。縣。東。明。初。置。開。平。縣。屬。察。哈。爾。濱。省。新。興。新。會。三。縣。地。置。開。平。縣。屬。察。哈。爾。濱。省。仍。之。縣。東。有。大。道。通。新。興。鐵。路。所。經。之。公。益。埠。地名。在。河。北。省。灤。縣。西。南。屬。灤。縣。東。南。土。名。開。平。營。即。洹。石。城。廢。縣。地。明。置。開。平。中。屯。衛。自。清。以。來。亦。稱。開。平。今。為。北。寧。鐵。路。所。經。市。況。甚。繁。地。盛。產。煤。參。開。平。煤。礦。條。五。代。後。梁。太。祖。年。號。公元九〇七。

開平。舊時官署於封印期滿。擇日開封印。印。謂之開印。詳封印條。

開州。唐置。明降為縣。屬慶州府。清仍之。即今四川省開縣治。本高麗慶州府。唐薛仁貴征高麗。敗其大將溫舒門於此。遂時置開州。鎮國軍。金。廢。故。治。即。今。遼。寧。省。鳳。城。縣。置。置。即。今。河。北。省。灤。縣。縣。詳。灤。縣。條。元。乘。西。軍。民。府。明。置。開。州。清。屬。貴。州。省。貴。陽。府。民。

【開通】年號。五代後晉出帝重貴年號（公元九四四）。宋時西夏景宗年號（公元一〇三四）。

【開事】開建事府也。徐彥伯登長城賦：「肅宵開事，張遼關土。」元稹後鄉仁滿流橫海判官制：「近制二千石以上乘轎車者，則開蓋，選才由古道也。」劇場於臺前張幕，演時則揭而展之，謂之開幕。於是凡謂事之開始，亦曰開幕。

【開歷】元時明昇年號（公元一三六七）。

【開管】Open pipe 風琴管之一種，洋風琴管條。

【開選】今縣名，屬雲南省，在蒙自縣北，滇越鐵路經之，本名阿寧，後訛為阿迷，明置阿迷州，屬臨安府，清仍之，民國改州為縣，後又改曰開遠。

【開歷】宋理宗年號（公元一二五九）。

【開盤】交易所及各業公會，每市開始交易初次開出之價目曰開盤。

【開魯】今縣名，屬河南省，在綏東縣北，位西遼河北岸，向為內蒙古昭烏達盟之札魯特阿魯科爾沁二部地，清光緒間析置開魯縣，屬直隸省赤峯州。

【開墾】開闢開荒，以便耕種也。開墾為增加農業生產之重要手段，近世各國皆極力提倡，政府並設開墾補助金以資獎勵。

【開導】即人所未明者，啟迪誘掖之也。荀子儒效：「教護開導，成王使蓋於道。」宋史蘇軾傳：「除翰林學士兼侍讀，每進讀至治亂興衰，邪正得失之際，未嘗不反覆開導。」

【開戰】謂國與國之間開始為戰爭行為也。通常以送交最後通牒於相對國，而今其於一定期間內為明確之答覆，倘不為圓滿答覆，則宣布開戰。

【開縣】舊縣名，(1) 民國改置直隸省開州置，尋又改曰懷慶，詳懷慶條。(2) 民國改貴州省舊開州置，今又改曰開陽，詳開州條。(3) 今縣名，屬四川省，在萬縣北，位長江與前江之間，民國改四川省舊開州置，參閱開州條。

【開興】金哀宗年號（公元一一三三）。

【開濟】對於君國盡輔弼之責，對於民物，有救濟之功，謂之開濟。三國志魏志和洽傳：「才爽開濟，官至廷尉、吏部尚書。」杜甫蜀相詩：「兩朝開濟老臣心。」

【開歷】宋寧宗年號（公元一二〇五）。

【開羅】(Cairo) 埃及國都，在非洲東北端，尼羅河下游為非洲第一大都會，地質沃腴，灌溉便利，農產特富，出口以棉花、棉布、世界附近，有金字塔及獅身人面像等古蹟。

【開元】見電鐘條。

【開元】即開元音，詳開元音條。

【開寶】宋太祖年號（公元九六八）。

【開曆】唐高宗年號（公元六八二）。

【開口呼】凡字音之不為「ㄨ」，「ㄨ」音者，得為開口呼。潘耒韻音：「初出於喉，平舌舒聲，謂之開口。」

【開口笑】劇曲名，清葉雅斐撰，演陳守一懼內事，本齣記而飾孫加蓋壽，杜牧詩：「塵世難逢開口笑。」諷諷內如此，又幕寫種種情態，皆極可笑，故名開口笑也。雅斐字美章，吳縣人，漸得奇品：「葉雅斐之詞，如漁陽三弄，意氣縱橫。」

【開口跳】戲劇角色名，為武丑之別稱，詳武丑條。

【開口音】Open vowel 或稱開韻，發音時下唇角度至大，舌與上齶間距離至廣，如圖，因舌下垂，則口愈張，故亦稱降元音，或下降韻母 (dropped down vowels)。注音符號中之「ㄩ」即開元音。

【開元禮】書名，凡一百五十卷，唐蘇頌等奉撰，新舊唐書稱唐初禮無定制，遇有大事，親制一儀，臨時專定，開元中，張說奏請取貞觀顯慶禮書折衷異同，以為唐禮，乃昭蕭嵩等撰次成書，云云，是書分吉禮、賓禮、軍禮、嘉禮、凶禮，亦貞觀顯慶舊制也，杜佑皆稱其精要，三十五卷，編入通典。

【開元方】(Extraction of cube root) 數學名詞，或稱開立方方法，即求某數之立方根之法也。千以內完全立方數之立方根可記誦下表：

1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 8 27 64 125 216 343 512 729

直知之，若欲求多位數之立方根，則須知(1) 凡立方數之位數，為其立方根位數之三倍，或三倍減一，或三倍減二。(2) 二數和之立方，等於二數立方之和，再加第一數平方乘第二數之三倍，及第二數平方乘第一數之三倍。開立方之法，先將立方數分節，從小數點起，向左右皆以三位為一節，以首節所含立方之根為初商，自首節減去初商立方，接書第二節，為次商，將初商自乘，又三百倍之，為方廉，以除次商，得次商，再以次商乘

事，本齣記而飾孫加蓋壽，杜牧詩：「塵世難逢開口笑。」諷諷內如此，又幕寫種種情態，皆極可笑，故名開口笑也。雅斐字美章，吳縣人，漸得奇品：「葉雅斐之詞，如漁陽三弄，意氣縱橫。」

【開口音】Open vowel 或稱開韻，發音時下唇角度至大，舌與上齶間距離至廣，如圖，因舌下垂，則口愈張，故亦稱降元音，或下降韻母 (dropped down vowels)。注音符號中之「ㄩ」即開元音。

【開元禮】書名，凡一百五十卷，唐蘇頌等奉撰，新舊唐書稱唐初禮無定制，遇有大事，親制一儀，臨時專定，開元中，張說奏請取貞觀顯慶禮書折衷異同，以為唐禮，乃昭蕭嵩等撰次成書，云云，是書分吉禮、賓禮、軍禮、嘉禮、凶禮，亦貞觀顯慶舊制也，杜佑皆稱其精要，三十五卷，編入通典。



開口音圖

初商，又三十倍之，為長庚，又將次商自乘為四，如方歷長庚為庚四全法，以次商乘之，自次商減去其積接商第二倍為三商，實將初次商自乘，又三百倍之，仍為方庚，仍照前法，再求以後各商，例如求 9818.816 之立方根，演算於下：

商..... 4 5-6..... 零
上丁數..... 94,818.816
初商立方..... 04
方差..... 4800,30818..... 次商實
方差..... 600
原商全法..... 5,425,27125..... 5,425 X 5
十餘..... 607,500,989816..... 三商實
原商全法..... 9,100
原商全法..... 61,869,8989816..... 61,869 X 6

【開尾梢】(Split cotter pin) 機械名詞，係狹長片折合成之釘狀物，機械上用以將兩物釘合為一，梢尾穿過孔眼後，向兩旁分開折轉，可免鬆動。

【開花彈】(Shell) 一種炸子彈。

【開章律】舊名，隋開皇三年高祖製政等奉敕撰，採魏齊齊梁律折衷為之，分名例、衛禁、職制、戶婚、廩庫、擅興盜賊、國訟詐偽、雜律、捕亡、斷獄十二篇，凡五百條，上集六朝刑典之大成，下開唐律律學之先河。

【開普敦】(Cape Town) 地名，在非洲最南端，為英領好望角殖民地之首邑，又為南非聯邦議會所在地，港灣設備完全，貿易極盛，輸出以金、剛石、羊毛等為大宗。
【開路神】三教搜神大全：「開路神君，乃周禮之方相氏，俗名臉道神，一名阡陌將軍，神身

長丈餘，頭廣三尺，鬚長三尺五寸，頭赤面藍，左手執印，右手執戈，出柩以先行之。」
【開煙煙】(Open-chain hydrocarbon) 化學名詞，煙之分子中，碳原子相連如鏈而無環狀結構者，總稱曰開煙煙，亦稱煙煙，亦稱煙煙，前稱無環煙，又稱脂肪族煙煙，煙煙之分子中，碳原子化合價完足，得以 C_nH_{2n+2} 之通式表之者，謂之飽和煙煙，又名烷煙煙，如甲烷 CH_4 ，乙烷 CH_3CH_3 ，丙烷 $C_2H_5CH_3$ ， C_3H_7 ， C_4H_9 等是，其碳原子化合價不完足者，謂之不飽和煙煙，又分二類：一有雙鍵結合，得以 C_nH_{2n} 之通式表之者，稱為烯煙煙，如 C_2H_4 ， C_3H_6 ， C_4H_8 ，丙炔 C_3H_4 ， C_4H_6 等是；二有三鍵結合，得以 C_nH_{2n-2} 之通式表之者，稱為炔煙煙，如 C_2H_2 ， C_3H_4 ， C_4H_6 等是。

【開天遺事】見開元天寶遺事條。
【開平煤礦】在河北省灤縣西南開平鎮，分唐山、西山、林西三坑，煤質皆優，而以唐山之產量為尤富，清光緒初，直督李鴻章設局開採，遂和國事起，託由英國商會社保護，並在英、比兩國募集資本，名曰開平礦務公司，遂和國事平，屢議收回，未果，我國人遂有隴州礦務公司之設，今已併入開灤礦務總局，參閱開灤煤礦條。

【開卷有益】宋太宗詔撰太平御覽等書，曰：「開卷有益，因事有關，則暇日追補，曾曰：『開卷有益，朕不以爲勞也。』」
【開宗明義】序經首章名，疏云：「開，張也；宗，本也；明，顯也；義，理也。言此章開張一經之宗本，顯明五季之義理，故曰開宗明義也。」今亦謂發端行事而說明其要領曰開宗明義。

【開物成務】易繫辭：「夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而巳者，言易能開通萬物之志，成就天下之務，有覆冒天下之道。」
【開門見山】喻語，豁見見也，俗語詩話：「太白發句，謂之開門見山。」
【開門排盜】謂外來之禍，由自取也，三國志吳志孫權傳：「張昭曰：『況今姦寇競逐，豺狼滿道，乃欲親親，顧禮制，是猶開門而排盜，未可以爲仁也。』」南史梁簡文帝紀論：「開門排盜，乘奸即擊。」

【開元發源】津浦鐵路之支線，自河南省開封縣起，東北行，至山東省滋陽縣（舊兗州府治），接津浦路，又稱東豫鐵路，充豫鐵路，濟甯鐵路，其中自滋陽至濟寧已成，亦稱充濟鐵路，計長三二公里。
【開國方略】書名，凡三十二卷，清乾隆三十八年敕撰，所記清開國事，自太祖起兵至世祖入關定鼎止。

【開源節流】荀子富國：「百姓時和，事業得敘者，貨之源也，等賦府庫者，貨之流也，故明主必謹養其和，節其流，開其源，而時其節焉。」今謂財政上開發發源，節減經費曰開源節流。

【開誠登待】人坦白無私也，三國志蜀志諸葛亮傳評：「諸葛亮之爲相國也，開誠心布公道。」

【開豐鐵路】遼寧省之省有極便鐵路，自開原縣城西之石家臺站（在瀋陽鐵路孫家臺站附近）起，東行，達西豐城，長六三公里，保國人自營，以接近南滿路，爲避免日人干涉起見，故定名爲開豐長途鐵路汽車公司，民國十五年築成。

【開灤煤礦】河北省開平煤礦與灤州煤礦之總稱也，兩礦煤層，本屬相聯，自開平煤礦爲英人所佔（參閱開平煤礦條），我國人乃另組灤州煤礦公司開採灤州煤礦，以謀抵制，民國元年，與英人訂兩礦合併之約，共同組織開灤礦務總局，聯合營業，現在每日出煤一萬數千噸，爲我國最大煤礦之一。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經稱素總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳總一千二百七十八部，合七千四百六卷，分爲二錄：一曰總括經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則載列代佛經目錄凡四十一家，一曰別分源流錄，分爲七類，各以經論類從詳記其存亡真偽及翻併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢傳入藏目錄也。

【開天傳信記】書名，凡一卷，唐鄭元璣撰，皆開元天寶故事，凡三十一條，自序謂搜求遺蹟，期於必信，故以傳信爲名，然所記或涉神怪，未能盡出雅馴，實小說家言也。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經稱素總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳總一千二百七十八部，合七千四百六卷，分爲二錄：一曰總括經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則載列代佛經目錄凡四十一家，一曰別分源流錄，分爲七類，各以經論類從詳記其存亡真偽及翻併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢傳入藏目錄也。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經稱素總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳總一千二百七十八部，合七千四百六卷，分爲二錄：一曰總括經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則載列代佛經目錄凡四十一家，一曰別分源流錄，分爲七類，各以經論類從詳記其存亡真偽及翻併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢傳入藏目錄也。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經稱素總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳總一千二百七十八部，合七千四百六卷，分爲二錄：一曰總括經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則載列代佛經目錄凡四十一家，一曰別分源流錄，分爲七類，各以經論類從詳記其存亡真偽及翻併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢傳入藏目錄也。

【開元釋教錄】書名，凡二十卷，唐釋智昇撰，以三藏經論編爲目錄，不分門目，但以譯人時代爲先後，起漢明帝永平十年，迄唐開元十八年，中間傳經稱素總一百七十六人，所出三藏聖教及聖賢經傳總一千二百七十八部，合七千四百六卷，分爲二錄：一曰總括經錄，先列譯人名氏，次列所譯經名卷數及或存或佚，凡九卷，其第十卷，則載列代佛經目錄凡四十一家，一曰別分源流錄，分爲七類，各以經論類從詳記其存亡真偽及翻併重譯等，凡八卷，其第十九卷第二十卷，則大小乘經律論及聖賢傳入藏目錄也。

【開】文選宋玉登徒子好色賦：「玉爲人體貌，固口多微辭。」注：「開，聲也。」

【開】居攝：「潘岳作文選注：『開，居攝也。』此蓋取於禮爲不知世事，開居攝之意也。」

【開】邪存誠：「言邪邪惡，當自存其誠實也。」

【開】乾文：「開邪存其誠。」

開

【甲】昔山切音開，訓謂亦作開。隙也。見說文。注：「門夜閉，閉而見月，是有開隙也。」中，也。史記：「鄧通：『邑中賢家居開者以十數。』漢書：『文帝：『開者，諸居用事擅權。』注：『開者，猶言中間之時也。』

【乙】莊子：「大宗師：『冥然有開。』」一室曰一開。蘇頌：「楚昭王廟詩：『一開茅屋祭昭王。』杜甫：「茅屋爲秋風所破歌：『安得廣廈千萬間。』」按：開，猶所也。引申之爲寫字，開，大發開。

【丙】比日也。漢書：「帝開顏色瘦黑。」

【丁】開行，見開行條。日本以六尺爲開，合一八二二公尺。何焯：「香齋：『開，通作開。』安也。見集韻。左傳：『二十三年：『吾子取我靡廬，以開敵邑若何。』』簡也。事功簡省也。見釋名。釋：『暇時也。左傳：『昭五年：『開而以師討焉。』』靜也。參開閉語。開通等條。空閒也。禮曲禮：『少閒，願有復也。』注：『言欲須少空閒，有所自也。』退休也。參開閉居條。等閒見開條。【丙】記實切音，開，讀：『送代也。晉書：『鍾離以開。』非開也。論語：『先施。』人不開於其父母昆弟之言。國語：『謂非毀開也。』離也。國語：『晉語：『且夫開父之愛而嘉其貳。』』隔也。漢書：「

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開】開，開也。禮：「開，開也。禮：『開，開也。』」

【開傳】禮記篇名。禮記開傳注：『名開傳者，以其記喪服之開，輕重所宜也。』

【開罪】國語齊語：『有開罪。』注：『開罪，刑罰之發者也。』按管子小匡作薄罪。

【開話】開時隨章之談話。通雅錄：『張康節公居江南，有詞云：『多少六朝興敗事，盡入漁樵閒話。』陸游意詩：『閒話更端茶盞熟。』俗亦謂日記談話曰閒話。

【開道】僻徑也。史記淮陰侯傳：『選輕騎千人，人持一赤幟，從閒道穿山而望趙軍。』

【開語】史記信陵君傳：『侯生乃屏人閒語，案壁，閒言閒語也。』

【閒適】謂閒靜安適也。唐書白居易傳：『居易最長於詩，其自敘言閒美刺者，謂之諷諭，歎性情者，謂之閒適。』元稹白居易長慶集序：『閒適之詩長於近。』

【閒燕】國語齊語：『昔聖王之處士也，使就閒燕。』注：『閒燕，猶淨也。』

【閒諷】軍用語，亦稱細作。潛入敵地，探視情形，伺閒返報，謂之閒諷。史記李牧傳：『謹烽火，多閒諷。』

【閒語】猶言疏闊。漢書薛廣傳：『閒語關，遂諸葛。』注：『閒語，人言閒語者，一如三秋。』

【閒關】同對關。詳對關條。

【閒關】車聲也。詩小雅車聲：『閒關車之聲兮。』宋傳：『閒關，設聲也。』車頭鐵也。董道曰：『鑿鑿也。』車鑿而行則有聲，故古人以閒關為聲。○狀道途之艱險。漢書王莽傳：『閒關至灑。』注：『閒關，猶言崎嶇長轉也。』

【閒關】同對關。詳對關條。

【閒關】車聲也。詩小雅車聲：『閒關車之聲兮。』宋傳：『閒關，設聲也。』車頭鐵也。董道曰：『鑿鑿也。』車鑿而行則有聲，故古人以閒關為聲。○狀道途之艱險。漢書王莽傳：『閒關至灑。』注：『閒關，猶言崎嶇長轉也。』

【閒關】同對關。詳對關條。

【閒關】車聲也。詩小雅車聲：『閒關車之聲兮。』宋傳：『閒關，設聲也。』車頭鐵也。董道曰：『鑿鑿也。』車鑿而行則有聲，故古人以閒關為聲。○狀道途之艱險。漢書王莽傳：『閒關至灑。』注：『閒關，猶言崎嶇長轉也。』

辭海 門部 四畫 閒 閒 閒

○島嶼。白居易琵琶行：『閒關鶯語花底滑，幽咽流泉水下瀉。』○狀文字之蹇澀。蘇軾詩：『改更何格各寒吃，始因狡狴加閒關。』

【閒中好】詞曲名。凡十八字。鄭夢采詞起句云：『閒中好，好後復多致。』

【閒不容髮】相距至近，不容一髮。喻事急也。故梁謙吳王書：『其出不出，閒不容髮。』按宋同寶命全形論：『至其當發，閒不容髮。』

【閒】同開。今中間、開隔之義多作開。

【閒島】地名。即我國吉林省延吉府邊境沿圖們江之灘地。本名假江，亦曰江通。漢與朝鮮交界，日韓人稱之為閒島，而我國稱為延邊。清同光之世，准韓人納租越界，特設邊墾局以董其事。後韓人在江之北岸另掘一溝，使江水歧出，此灘遂介在江中。光緒十一年，韓人欲佔為領，未果。日本併韓後，指其地為中韓未定之界。宣統元年，中韓間島條約成，仍以其地為我國領土，而准許韓人居置墾殖。其地灌溉便利，土質肥沃，產穀類甚富。【閒接】見直接條。

【閒奏曲】(Intermezzo) 音樂名詞，又稱插曲。用於大樂曲中。樂章之中間，或歌劇幕和幕之中間，表示事件之經過，兩幕之推移之小樂曲。

【閒接稅】納稅人所納之稅，非由自己直接負擔，而轉嫁於他人者，稱閒接稅。如酒稅，雖由釀酒人代納，而仍轉嫁於飲酒人。

【閒歇果】(Grass) 隔一定時間噴出之溫泉。

謂之閒歇果。世界著名者有冰島、新西蘭、美國之黃石公園等數處。

【閒歇】病名。謂以定時而發熱，如瘧是也。

【閒接肥料】凡肥料之功用，不在供給植物營養之養分，直接助其生長，而在施於土壤後，發生有益於植物生長之作用者，稱曰閒接肥料。所謂有益於植物生長之作用，如改良土壤物理性質，分解土壤中有機物，溶解土壤中不能溶解之物質，促進酸之化生，中和腐敗之酸性，消除磷毒，殺滅寄蟲，枯死雜草等皆是。閒接肥料之主要成分為石灰、次之為石膏、食鹽、硫酸、苦土、木炭末等。

【閒接推理】(Mediate Inference) 論理學名詞。根據一種真理，更以第二種真理為媒介，推知第三種真理之方法也。此種推理必有三段論。大前提、小前提、結論。故又謂之為三段論法。

【閒接債權】法律名詞。一稱債權人代位權。即債權人為保全自己之債權，對於債務人之所屬債權，得以債務人之名義，向第三者提起訴訟。曰閒接訴訟。其訴訟權，曰閒接訴訟權。

【閒接選舉】對直接選舉而言。先由各區選民選出初次當選人，再由初次當選人互相關舉正式代表者，謂之閒接選舉。其第一次之選舉曰初選，第二次之選舉曰覆選。

【閒遣遺傳】即隔代遺傳。詳隔代遺傳條。

【閒接審理主義】法院對於訴訟事件不經官詞辯論，僅就受命推事或受託推事之報告，或當事人提出之書狀及證據加以審理判斷。

決者，為閒接審理主義。一稱書面審理主義。參閱直接審理主義條。

【閒】米引切。音絳。絳，韻。○勇者在門也。見說文。○傷念也。詩周南汝墳序：『婦人能閱其君子。』○病困也。詩邶風柏舟：『閱既多。』○憂也。左傳宣十二年：『少遭閱凶。』按以上字亦作閱。○音開也。史記范雎傳：『病閱然不氣。』○勉也。書君奭：『子惟用閱于天越民。』○姓也。韻會：『孔子弟子閱損，又聞馬父，見左傳。』

【閒免】漢書谷永傳：『閒免遺棄。』注：『閒免，猶驅勉也。』按漢書五行志作『閱勉遺棄。』注：『閱勉，猶驅勉也。』

【閒急】淮南子主術：『國無六年之積，謂之閒急。』注：『閒急，猶急病。』

【閒閱】○左傳昭三十二年：『閱閱形如農夫之望歲。』注：『望歲，謂農人望歲也。』○漢書儒林傳：『閒閱之當。』注：『深遠也。』

【閒不支款】○閒不支款，不讒微也。注：『閒，不支款也。』

【閒子】○春秋魯人名。子齊其字也。性孝友。少時，後母虐之，衣所生二子，以絮而女子，齊以蘆花，父知之，欲出後母，子齊曰：『母在一子，母去三子。』遂止。母亦感悟，及長，為孔子弟子，以德行著。

【閒子】○子，謂周顯簡名。字昭嗣。王朝於周也。或謂為武王既葬而附主於廟也。

【閒裂】○見集韻。○裕，見閑條。○見閑條。○見閑條。

切。蘇韻。門閉也。見玉篇。

五畫

【開】甲。音。切。音。韻。大。開。也。見。說。文。大。格。也。詳。開。口。條。乙。渴。我。切。音。可。音。韻。見。開。可。條。

【開口】謂。大。杯。也。世。物。異。名。城。今。京。中。大。杯。有。開。口。之。目。按。方。音。云。開。格。也。其。大。者。謂。之。開。杯。稱。開。口。以。此。

【開河】文。選。同。馬。相。如。上。林。賦。北。衡。開。河。良。善。謂。木。之。重。疊。累。積。盤。積。積。積。說。漢。音。注。相。扶。持。也。

【闕】彼。肆。切。音。闕。實。韻。閉。門。也。見。說。文。左。傳。莊。三。十。二。年。初。公。築。臺。臨。深。氏。見。孟。任。從。之。闕。而。以。夫。人。言。許。之。引。申。為。凡。閉。之。稱。詩。邶。風。淇。水。賦。我。思。不。闕。傳。闕。閉。也。白。憤。也。浩。大。語。天。闕。遂。我。成。功。所。經。實。也。今。文。闕。遂。作。遂。勞。闕。遂。古。通。也。蓋。也。左。傳。闕。二。年。今。命。以。時。卒。闕。其。事。也。蓋。多。十。二。月。闕。盡。之。時。假。借。為。祿。深。也。幽。也。詳。闕。音。條。

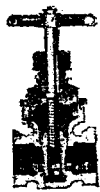
【闕宮】詩。邶。風。名。序。謂。微。公。能。復。闕。公。之。字。也。或。謂。詩。首。尾。皆。以。闕。宮。是。頌。為。闕。記。作。也。闕。者。深。閉。也。闕。宮。謂。深。閉。之。廟。也。凡。廟。皆。然。此。指。魯。有。有。之。廟。追。憶。公。始。葬。新。之。詩。人。因。作。此。詩。以。美。之。

【開】乙。甲。切。音。押。治。韻。今。讀。如。炸。以。時。啟。闕。之。水。門。也。正。字。通。按。今。漕。艘。往。來。重。石。左。右。如。門。設。版。版。水。時。咸。閉。以。通。舟。

水。門。容。一。舟。衡。尾。貫。行。門。曰。開。門。河。曰。開。河。設。開。官。司。之。

【開北】地名。在。上。海。市。北。南。臨。吳。淞。江。俗。稱。蘇。州。河。清。代。先。後。建。閘。於。江。上。康。熙。間。所。建。者。曰。老。閘。雍。正。間。所。建。者。曰。新。閘。地。在。閘。之。北。因。稱。開。北。其。南。有。老。閘。新。閘。諸。橋。以。通。公。共。租。界。又。為。京。滬。越。杭。甬。滬。甯。等。幹。線。接。軌。之。地。故。市。況。甚。盛。

【開形門】Gate valve, Sluice valve) 機。械。名。詞。活。門。之。一。種。多。用。於。水。管。管。口。



開形門機

處。兩。開。片。相。對。隨。幹。之。迴。轉。而。開。合。形。如。圖。鋪。耕。切。音。押。庚。韻。固。原。聲。也。見。集。韻。法。言。開。道。閉。之。開。然。不。退。避。之。氣。

【開】避。彥。切。音。下。聲。韻。柱。上。方。木。也。爾。雅。釋。宮。開。謂。之。揆。闕。開。者。柱。上。木。名。也。又。謂。之。棟。亦。名。梓。林。云。柱。柱。上。方。木。也。按。開。為。柱。頭。交。處。之。小。方。木。今。上。下。合。者。見。鄉。黨。行。兩。雅。注。

【闕】俄。附。切。音。闕。除。韻。荷。勒。切。音。勑。職。韻。近。凡。隔。礙。之。辭。屬。之。見。說。文。宋。陸。堅。謂。與。礙。義。近。則。闕。山。漢。書。律。曆。志。該。載。萬。物。而。難。隔。闕。種。也。皆。約。注。外。閉。曰。闕。後。漢。書。禮。儀。志。又。多。設。支。闕。注。支。柱。闕。闕。皆。闕。礙。之。義。

【闕】歌。那。切。音。各。案。韻。所以。止。尿。也。見。說。文。爾。雅。釋。宮。所以。止。尿。謂。之。闕。今。本。作。闕。多。闕。闕。字。注。門。辟。旁。長。梁。也。謂。門。開。則。旁。有。兩。長。梁。使。其。止。而。不。過。也。皮。藏。之。所。如。漢。詩。藏。書。之。處。曰。天。祿。閣。石。渠。閣。闕。板。也。禮。內。則。大夫。七。十。而。有。闕。注。闕。以。木。板。為。之。所以。皮。食。物。者。又。謂。之。始。死。之。食。其。餘。闕。也。與。蓋。皮。藏。食。物。按。為。古。人。設。於。室。內。皮。食。物。者。漢。雅。釋。宮。訓。為。廚。也。蓋。概。稱。闕。樓。也。見。玉。篇。淮。南。子。注。稱。高。臺。層。樓。接。屋。連。闕。復。道。也。以。木。支。架。空。中。為。道。路。也。國。策。齊。策。為。棧。道。木。閣。以。迎。王。與。后。於。城。陽。山。中。官。署。之。稱。如。內。閣。館。閣。併。概。也。凡。止。而。不。行。皆。謂。之。闕。俗。作。闕。闕。闕。見。闕。閣。條。

【闕下】書。翰。中。之。被。稱。聲。譽。致。人。書。中。如。前。鄉。貢。進。士。再。拜。官。相。公。闕。下。又。謹。上。尊。侍。郎。闕。下。又。闕。下。音。生。也。等。屢。屢。見。之。蓋。不。敢。直。指。其。人。故。指。其。闕。下。言。之。也。字。又。書。作。闕。下。古。惟。二。公。有。闕。故。本。施。之。於。尊。貴。參。閱。闕。下。條。後。世。沿。用。漸。濫。今。則。平。常。友。朋。之。間。亦。用。之。矣。

【闕】歌。那。切。音。各。案。韻。所以。止。尿。也。見。說。文。爾。雅。釋。宮。所以。止。尿。謂。之。闕。今。本。作。闕。多。闕。闕。字。注。門。辟。旁。長。梁。也。謂。門。開。則。旁。有。兩。長。梁。使。其。止。而。不。過。也。皮。藏。之。所。如。漢。詩。藏。書。之。處。曰。天。祿。閣。石。渠。閣。闕。板。也。禮。內。則。大夫。七。十。而。有。闕。注。闕。以。木。板。為。之。所以。皮。食。物。者。又。謂。之。始。死。之。食。其。餘。闕。也。與。蓋。皮。藏。食。物。按。為。古。人。設。於。室。內。皮。食。物。者。漢。雅。釋。宮。訓。為。廚。也。蓋。概。稱。闕。樓。也。見。玉。篇。淮。南。子。注。稱。高。臺。層。樓。接。屋。連。闕。復。道。也。以。木。支。架。空。中。為。道。路。也。國。策。齊。策。為。棧。道。木。閣。以。迎。王。與。后。於。城。陽。山。中。官。署。之。稱。如。內。閣。館。閣。併。概。也。凡。止。而。不。行。皆。謂。之。闕。俗。作。闕。闕。闕。見。闕。閣。條。

【闕下】書。翰。中。之。被。稱。聲。譽。致。人。書。中。如。前。鄉。貢。進。士。再。拜。官。相。公。闕。下。又。謹。上。尊。侍。郎。闕。下。又。闕。下。音。生。也。等。屢。屢。見。之。蓋。不。敢。直。指。其。人。故。指。其。闕。下。言。之。也。字。又。書。作。闕。下。古。惟。二。公。有。闕。故。本。施。之。於。尊。貴。參。閱。闕。下。條。後。世。沿。用。漸。濫。今。則。平。常。友。朋。之。間。亦。用。之。矣。

【闕老】唐。書。楊。綽。傳。中。書。舍。人。久。次。者。為。闕。老。按。給。事。中。亦。稱。闕。老。杜。甫。贈。嚴。開。老。詩。盛。衰。登。黃。閣。明。公。猶。妙。年。當。時。嚴。武。選。給。事。中。屬。門。下。省。開。元。曰。黃。門。省。故。有。闕。老。唐。國。史。補。兩。省。相。呼。為。闕。老。兩。省。謂。中。書。省。門。下。省。也。明。以。後。稱。宰。輔。曰。闕。老。以。其。入。闕。辦事。也。

【闕化】開。化。開。化。之。簡。稱。機。械。排。練。劉。後。村。評。話。云。開。姑。為。祖。傳。帖。文。之。一。闕。華。謂。傳。世。不。能。為。文。也。三。國。志。魏。志。王。奕。傳。注。朝。廷。奏。議。皆。闕。世。不。能。措。手。浦。史。劉。孝。韓。傳。一。妹。適。徐。憐。憐。卒。為。祭。文。辭。甚。悽。悽。悽。父。勉。本。欲。為。哀。辭。及。見。此。文。乃。閉。闕。一。闕。鈔。舊。時。諺。言。兒。奏。等。由。內。閣。鈔。發。者。謂。之。闕。鈔。詳。朝。報。條。

【闕道】復。道。也。史。記。秦。始。皇。紀。周。禮。為。闕。道。自。殿。下。直。抵。南。山。王。維。詩。鑿。吳。迴。出。千。門。柳。開。迴。道。看。上。苑。花。按。謂。古。宮。苑。中。架。木。以。通。車。者。復。道。也。史。記。高。祖。紀。柳。槐。絕。棧。道。秦。陵。棧。道。開。道。也。絕。險。之。處。傍。鑿。山。崖。而。施。版。梁。為。闕。華。陽。國。志。諸。葛。亮。相。蜀。鑿。石。架。空。為。飛。梁。開。道。是。名。史。記。天。官。書。紫。宮。後。六。星。絕。英。抵。營。室。曰。開。道。正。義。開。道。六。星。在。王。良。北。飛。閉。之。道。

【闕貌】詩。小。雅。斯。斯。約。之。闕。闕。老。傳。闕。闕。猶。歷。歷。也。晉。東。坡。之。禪。歷。歷。然。也。宋。傳。闕。闕。上。下。相。承。也。聚。黃。五。條。按。馬。瑞。辰。傳。通。釋。傳。云。歷。歷。者。謂。東。坡。板。壓。鐵。之。貌。據。說。文。魏。生。平。可。以。為。歷。也。是。段。玉。裁。曰。生。章。隸。體。自。韜。明。來。之。歷。歷。也。是。因。當。為。韜。字。之。假。借。以。東。物。因。以。韜。韜。狀。東。物。歷。歷。之。貌。耳。陳。奕。傳。疏。亦。同。蛙。鳴。聲。離。離。離。離。之。夜。飲。賦。開。闕。蛙。鳴。聲。

【闕學】避。諱。錄。話。一。龍。圖。開。學。士。智。明。之。老。龍。但。稱。龍。圖。宜。和。以。前。智。士。直。開。闕。為。稱。未。闕。事。也。

之有別也；末年陳孚伯爲發運使，以抽方賦

功，進直學士，侯之者懸其下，同直閣，遂稱龍

學，於是例以爲稱，而顯閣直學士，徵獻閣

直學士，欲效之，而難於稱，遂學，乃易爲

閣學。按宋制，龍圖閣有學士，直學士，待

制，直閣等官，直學士，本亦省稱，直閣後乃改

爲閣學，明時亦稱內閣學士爲閣學。

葛公切音，合韻。門旁戶也，見說

文，漢書公孫弘傳：『開東閣，』注：『小

門也。』通韻，正字通：『自漢迄宋，凡秘閣，

龍圖閣，東閣，文淵閣，皆非從合，貞觀制自今

中書門下及三品以下入閣議事，宋太宗撤

經史子集天文圖書分六閣：然則閣與音

義相通也。今俗借作合義，如言閣第，附府

閣下，清翰中之敬稱也。因語錄：『古者三公

開閣，郡守比古之侯伯，亦有閣，故世俗書題

有閣下之稱。』按今多書作閣下，參閱閣下

條。

伏機切音，月，見見開開條。

【開閔】與伐同。王濤：『門在左曰閔，在右曰

閔。按紐樹玉說文新附考云：『漢書車千秋

傳注：伐，就功也。閔，經歷也。』是閔通作伐，並

無左右之說。徐灝云：『閔字從門者，蓋因閔

而增之，周未以後，遂於門外作一柱，謂之鳥

頭閔，見冊府元龜。』後世謂巨室曰閔，

本此。參閱開條。

初屋切音，蓋屋韻，取也。見玉篇。按漢

韻：閔，厚在門中。

姑殿切音，圭齊韻。『宮中之門謂之

閔，其小者謂之閔，見爾雅釋宮。因稱

內廷曰閔。文選枚乘七發：『今夫貴人之子，

必宮居而閔處。』又引申爲女子居室之稱。

如蘭閔，參閱『守視閔門也。』公羊傳宣六年

：『則無人閔者。』

【閔秀】世說賢媛：『顧家婦清心王映，自是閔

房之秀。』世因稱婦女之賢淑有才學者曰

閔怨。女子意不自得，謂之閔怨，或藉文字以

據情，詩人亦仿爲之。唐則天皇后織錦迴文

記：『錦字迴文盛見傳寫，是近代閔怨之宗

旨，屬文之士，咸爲靈慧，賈庭堅詩：『善吟閔

怨斷人腸。』

【閔怨】閔內室也，開亦作閔。史記汲黯傳：『黯

多病，臥閔內不出。』又漢書司馬遷傳：『身

多病，臥閔內不出。』此特指宮禁言之。遷坐獄

刑，有類於給役宮禁之宦豎，故云閔怨之臣。

【閔怨】本謂內室，借以稱婦女。唐書潘綽傳

：『韋庶人謂妃公主命婦以上，葬給鼓吹，詔

言鼓吹軍容，男子有四方功，所以加龍，雖郊

祀天地不參說，容得接閔閔。』

【閔怨】閔中之儀範也。晉書列女傳序：『子政

緯之於前，元凱編之於後，其宜閔怨，有裨陰

訓。』

【閔怨】事同篇，謂閔怨門，貧賤之家也。宋書

文帝紀：『可遣大使巡行四方，其守守稱職

之良，閔革一介之節，詳悉列奏，勿或有遺。』

參閱亦作閔條。

【閔怨】亦作閔，見軍門閔條。

【閔怨】連貫切音，珉，眞韻。『種族名。周禮夏

官職方氏辨之七閔，居今福建者及

浙東一部分之地。參閱七閩條。』國名五代

時十國之一。唐末王潮爲武康軍節度使，潮

卒，其子審知繼其職，封閩王。今福建全省除

南隅一小部分外，皆其地。傳至于延政，改號

殷隆。南唐凡三世，七主共五十五年。起公元

八九二年，訖九四六年。參閱福建條之節稱。

【閩中】郡名，秦置，即今福建省地。治侯官，即今

閩侯縣。漢廢。

【閩江】在福建省境，一名建江，有三源，一爲魁

溪，一爲西溪，一爲沙溪，皆出閩西杉林嶺脈中。

西溪與沙溪，在南平縣西南州會，合而東北

流，至南平縣東南之延平津，又會建溪。三源

既合，東南流，乃稱閩江。潯州九古田溪，大

水，經五虎島分流入海。

【閩侯】今縣名，屬福建省。在閩縣西北，梅溪

南，城中多榕樹，故別稱榕城。漢爲閩越王都。

南越王趙佗，東漢改曰侯官，隋改爲閩縣。唐又

別置侯官，同城而治。五代王審知據此，稱帝

宋端宗亦即位於此。潯以閩縣與侯官縣並

爲福建省治及福州府治。民國廢府，改併一

縣置閩侯縣。城當閩江下游，依山臨水，形勢

雄勝，有商埠在城南。閩江中，南臺島，參閱南

臺條。

【閩溪】今縣名，屬福建省。在閩縣西北，梅溪

東南，五代梁時王氏初置梅溪縣，唐改曰

閩溪，屬福州府。

【閩越】國名，越既收滅於楚，閩越之裔無歸，自

立於閩中，稱閩越王。秦時廢其君長，以其地

爲閩中郡。漢興，無諸率屬佐高祖擊項羽，高

祖既得天下，復立無諸爲閩越王，仍王閩中

（約有今福建省之地）。都東冶（在今閩侯

縣東北北山之麓）。漢武帝時，傳至王郢，後

擊南越，漢兵討之，郢弟餘善襲郢降，漢乃

也。唐許相世孫表：「周武王封太伯曾孫仲突於閩鄉，因為氏。」又通志氏族略：「閩閩邑大夫以邑為氏。」
【乙】通劍切音閩。閩閩，漢晉班固行傳：「哀廉閩之為郵。」注：「小雅閩閩王之詩曰：赫赫宗周，殷殷滅之。閩妻婦方歸，故云為郵。」按毛詩作豐。

【閩王】見閩羅王條。

【閩易】史記河馬相如傳：「眇閩易以戊削，渠督閩易，衣長統。」王先謙漢書補注引錢大昕曰：「閩易，猶眇易也。」

【閩賊】隋榆林盛樂人通經史，工書畫，有巧思，多技藝，煬帝時領將作監長城運河諸役，皆總其事。

【閩立本】唐萬年人，善圖繪，古今故實，太宗時初仕主簿郎中，太宗與侍臣泛舟春苑池，見異鳥容與波上，詔坐者賦詩，而立本伴狀，立本俯伏池左，研吮丹粉，望坐者羞憤汗下，歸戒其子曰：「吾少讀書，文辭不減僧，蓋今獨以畫見知，與師役等若曹，慎毋習。」總章初，拜右相，時姜恪以職功擢左相，故時人有左相宜成沙汰，右相馳譽丹青之嘲。

【閩若愛】清太原人，字百時，號澹邱，工詩古文，尤深於經史，讀尚書古文二十五篇，疑其偽，沈潛三十年，乃作古文尚書疏證八卷，又精地理，撰有四書釋地，多所貫通，龐武徐乾學咸敬服之，康熙中舉鴻博，報罷，世宗延入潛邸，尋卒，他尚著有運字生卒年月考、毛宋詩說、服氣圖、日知錄補正、潛邸劉記、博湖彙錄及滄西堂集等。

【閩浮提】梵語，即南閩浮提，詳四大部洲條。
【閩羅王】略稱閩王，閩羅，梵語，亦作閩羅，跋蹉，鬼王也，為地獄之主，閩羅之義為雙王，以兄弟二人同作地獄主也，見翻譯名義集附卷雜持提傳：「生為上柱國，死作閩羅王，斯亦足矣。」



閩 蟲 蛄

【閩羅蟲】(Hater, Janahat) 動物名，節足動物，鞘翅類，體形圓而帶橢圓，黑色，有光澤，頭顯於前胸下，觸角短，赤褐色，大頭長，前胸背之前緣，凹入為弓狀，前緣角散布大刻點，翅鞘平滑，有縱溝七條，尾端及體下多刻點，黑食死動物遺外敵，輒伴死以避難。

【閩羅包老】宋史包拯傳：「拯立朝剛毅，貴戚宦官為之斂手，聞者皆憚之，京師為之語曰：『關節不到，有閩羅包老。』」

【閩】
【甲】阿葛切音過，曷韻，乙欺切音謁，月韻，遮止也，塞也，漢書中山傳王游德：「今臣雖聞不得聞。」
【乙】都據切音飲，御，見見與與條。
【丙】衣席切音意，先，見見與與條。
【丁】衣席切音意，先，見見與與條。

【閩氏】漢時匈奴稱其君長之嫡妻曰閩氏，史記漢王信傳：「匈奴諸國上乃使人厚遺閩氏。」正義：「閩，於連反，又音燕，氏音支，單于嫡妻號焉。」
【閩伯星】名漢書律曆志：「大火，閩伯之星也。」按左傳昭元年：「遷閩伯於商丘，主辰。」注

「辰，大火也。」是閩伯本人名，後因為星名。
【閩蓬】太歲在甲曰閩蓬，見爾雅釋天，李巡云：「言萬物生」欲出，蓬退未通，故曰閩蓬。按史記律書：「蓬蓬，蓬蓬，閩蓬，閩蓬。」
【閩】漢書揚雄傳：「三軍亡然，蓬蓬，先閩與。」注：「孟康曰：先，行也，閩，止也，言三軍之盛弱，閩與，使不得逸薄也。」
【閩與容親】閩與容親也，師古曰：「閩與容親之貌也，閩音於庶反，與音豫。」王先謙補注引吳仁傑云：「按馬援言先豫未決，注曰：先，行貌，豫，未定也，與，豫字通。」然則此賦言三軍捕禽獸，行者窮追之，未定者閩止之耳，先與二文相對，顏師古乃以閩與為容親之貌於義未安。按此與孟注合，義亦較長。古地名，戰國韓邑，後屬趙，史記趙世家：「秦伐韓，軍於閩與。」又漆本紀：「或趙閩與。」按當在今山西省和順縣西北。

呼溫切音昏，元韻。守門禁也，左傳襄二十九年：「吳人伐楚，獲俘焉，以為閩。」多聞閩人條。宮門也，文選左思魏都賦：「重閩洞出。」參閱叩閩條。
【閩人】官名，周禮天官之屬，刑人，墨者為之，掌守王宮之中門之禁，以時啟閉，後世因稱守門人為閩人。
【閩寺】官名，閩人寺人之名稱，禮內則：「閩寺守之。」文選班固西都賦：「閩尹閩寺。」
【閩】皆別餘人，掌宮禁門戶。

【閩侍】謂司閩之僕也，李商隱代上蕭侍郎啟：「曾干閩侍，獲拜堂皇。」

【閩】余溫切音城，嚴韻，門限也，爾雅釋宮：「我謂之閩。」注：「閩，門限。」
【閩】不履閩，多聞相字注。
【閩】(Hesione) 花學名，詞詳哈第定律條。
【閩】無妨切音文，文韻，見閩鄉條。

【閩】今縣名，屬河南省，在陝西西，位黃河南岸，本古閩鄉，故地在今閩鄉縣西，附始於今地，漢閩鄉縣，屬陳州，其地東接閩谷關，西達潼關，為西要隘。

【網】本作殺。同生殺之殺，考工記梓人：「凡提網殺之類，考工記梓人：「凡提網殺之類，考工記梓人：「凡提網殺之類，考工記梓人：「凡提網殺之類，考工記梓人：」

【閩】欲劬切音倫，韻與也，見玉篇，參閱閩關條。
【甲】阿紺切音暗，劫韻，阿感切音暗，感韻。閉門也，見說文。與也，隱晦也，禮油禮：「孝子不履閩。」注：「閩，與也，不於閩與之中從事，又中，斷，君子之道，閩然而日章。」
【乙】初視未見，故曰閩然。蓋君子惡其文之彰著，故有隱晦之義。昔時也，禮祭義：「夏后氏祭其閩。」
【丙】阿坡切音底，韻與居，衣之腹也，詳陰險、亮陰等條。

【閩】亦作暗，味楚辭九思守志：「彼日月兮。」

開味：『晉』日月無光。『後漢』曹馬融傳：『開味不說日月之光。』又謂人之陰私亦曰開味，與陰味同。『三國志』吳志陸瑁傳：『瑁揚人開味之失。』參閱暗昧條。

開韻：『開韻』開韻也。『韻略』：『素者，徵味開韻之名。』『三國志』劉志諸葛亮傳注：『劉璋開韻。』

開瀾：『文選』宋玉高唐賦：『隨波開瀾。』注：『開瀾，木不水波開瀾也。』漢書揚雄傳：『登降開瀾，玉光輝耀。』開瀾，不分明也。余肥切。音遠微韻。『宮中之門也。』

開：『雅釋宮：』宮中之門謂之開。『玉篇』：『開，通小門也。』周禮地官保氏：『使其屬守王開，探詒讓正。』金龜云：『開者，門之小者也。凡在南者皆稱門，其餘稱開。』開為宮中外邊內之側門，此保氏守王開，即王宮之側門。參閱開門條。『開宮內，參閱宮開條。』

開姓：科舉時代盛行於廣東之一種賭博，其法每過炮，食或科諸試之先，標舉若干姓，使博者指姓下注，榜視所指諸姓中式之多寡，以定博者之勝負。

開門：『禮記』：『夫人至，入自開門。』注：『宮中之門曰開門。』孫希旦集傳：『開門，宮旁小門也。』

開選：『清代鄉會試由主試者選刊中式者之卷，謂之開選。』

開：『衣中切音因，真韻。』城曲重門也。見說文。文選顏延之登巴陵城樓詩：

『登開門川，登開開閣。』○委也。周禮地官掌鑿，以共國城之塗。○曲也。莊子德充符：『國鼓支離無脈。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

開：『詩』：『詩鄉風出其東門。』出其開閣。『傳』：『開閣，開閣也。』陳奐傳：『開閣，曲城，文選曲城也。』

公文之一種。詳開文條。支領也。如云關帥參開關支條。穿也。魏澹記：「見輸人以其枝關而疑輸者。」
 ① 塞門也。周禮春官巾車：「及蒸辟關陳車。」
 ② 索也。史記封禪書：「因丞主人關飲食。」
 ③ 姓也。夏臣關龍逢之後。見注源。按風俗通云：「關尹苴之後。」
 ④ 為關切音聲韻。同聲詳關字條。

【關人】司關之吏也。儀禮聘禮：「及竟，張服，駟乃謁關人。」注：「古者，竟上為關，以設異服，駟異言，謂掃正蓋，關人之長天子謂之司關，諸侯謂之關尹，猶天子有司門，諸侯謂之門尹也。」按周禮地官司關孫詒讓正義：「關人即司關，通長屬官之，故稱人。」參閱司關關字條。

【關刀】刀之一種。相傳為關羽所創，因名。形如偃月，又稱偃月刀。刀面有青龍紋，俗稱青龍偃月刀。三才圖會：「惟關王偃月刀，刀勢既大，共三十六刀法，兵仗遇之無不屈者，刀類中以此為第一。」

【關亡】巫覡以術召亡人之魂，附於其身，與生人對答，謂之關亡。意其召致亡魂，若官府文移也。

【關子】唐李逢吉為門下侍郎平章事，其黨有張又新、李絳、張樞、劉惲、李真、程普、範蒙治及逢吉從子關凡八人，而傳者又八人，皆在要劇，時號八關十六子。有所謂求先賄關子，後遂於逢吉，無不得所欲。見唐書李逢吉傳。○南史紙幣名。宋史食貨志：「高宗

紹興元年，有司因整州屯兵，請將辦合用錢，而路不通舟，錢重難致，乃造關子付整州，召商人入，執關於稅務，請錢，願得茶鹽香貨鈔引者，賜於州縣以關子充雜色。」
 ① 老學庵筆記：「國初士大夫戲作語云：眼前何日赤，腰下幾時黃。」謂朱衣吏及金帶也。宜和間親王公主及他近屬成里入宮，輒得金帶關子，得者旋換姓名，實之，價五百千，姓卒伍居沽，自一命以上皆可。按後世世空白執照也。

【關弓】謂滿張其弓備發矢也。孟子告子：「越人關弓而射之。」注：「關與發同。」按左傳昭二十一年：「約則關矣。」注：「關引弓。」是亦以關為發也。

【關中】今陝西省之地，別稱關中。讀史方輿紀要陝西：「秦孝公徙都之，謂之秦川，亦曰關中。」注：「按漢書關中記：『東自函關，西至隴關，二關之間，謂之關中。』徐廣曰：『東函谷南武關，西散關，北蕭關，地居四關之中，亦曰四塞。』」

【關內】唐道名。貞觀時置。約有今陝西省終南山以北，甘肅省隴山以東，及寧夏省之東南部，綏遠省之河套等地。唐都長安，以函谷關以西為內，故曰關內。治承永即今陝西省長安縣。治開元中折置京畿道，以故治為京畿道。治關內道由京官遙領。

【關尹】古時守關之吏也。亦曰關令。周禮周禮：「敝國寄，關尹以告。」周禮地官司關：「凡四方之貨客，敝關則為之告。」孫詒讓正義

「周禮注疏：『關尹，司關，掌四方貨客叩關則為之告。』胡匡衷云：『關人之長天子謂之司關，諸侯謂之關尹，其職掌一也。』參閱司關關字條。

【關尺】從前海關收稅所用之標準尺。關尺一尺合標準制〇·三五八公尺，合舊營造庫平制一·一八七五尺，合英制一·一七五呎。

【關心】猶言留心。王維觀張少府詩：「晚年惟好靜，萬事不關心。」○心理學名詞。詳與趣條。

【關支】舊時官場中謂支領錢物曰關支。元典章戶部職役人關錢物：「或令關錢人自來關支。」參閱關文條。

【關文】公文之一種。百官互相質詢則用之。文心雕龍書記：「百官詢事，則有關刺解牒。」又云：「關者，閉也。出入由門，關閉當審，庶務在政，通塞應詳。」宋引唐百官志：「諸司相質其制有三：一日關，二曰刺，三曰移。」按宋史禮志有司奏儀注有云：「某曹關其事云云，被令儀官如是，請為鑿如左，謹關。」此當為古時關文之制式。清時定為公文之一種。如府廳州縣行佐，武佐雜及府廳州縣行參將遊擊都司等皆用之。並不限用於質詢。近時已廢。又按舊時官場中提撥物件稱為關提。軍隊中領發餉項稱為關餉。殆其提撥與領發之時，皆須行用關文，故有此稱。

【關右】謂函谷關以西之地也。滕王遺孀子山濤序：「天祖夾輔魏朝，作相關右。」王象從軍時，相公海關右，辦怒震天威。

【關平】從前海關收稅所用之標準平。關平一兩，合標準制三·七七八二二五公分，合舊營造庫平制一·〇二三兩，合英制常衡五八三又三分之一克。

【關白】猶言言實事。果知，漢書光傳：「請亦皆先關白。」然後奏稱天子。按關白通謂通其意以言之。故曰關白。○日本古官名。輸瀉天皇統率百官。凡一切奏議，皆須先行踏稟，而後奏聞。位在太政大臣之上，多由太政大臣兼攝。仁和三三年（公元八八七年），宇多天皇始以藤原基經任之，其後始成藤原氏之世職。他姓任此職者，僅豐臣秀吉、秀次而已。慶應三年（一八六七年），明治天皇踐祚，廢之。

【關羽】三國蜀漢解人。字雲長，本字長生，美髯，有膽力，好讀春秋，與張飛同從先主。恩若兄弟。初守下邳，為曹操所敗，先主奔安紹，而羽為操所得，待以殊禮，拜偏將軍，宣紹攻操，急，羽斬紹，將領良以報操，表封漢壽亭侯，賞資甚厚。關羽關先主在紹軍，乃盡封操所賜往從。先主既定西蜀，關羽督荊州，大破曹仁於樊，斬龐德，擒于禁，獲其七軍，威震華夏。後操遣使召雲長，雲長破荊州，羽及子平皆遇害。追諡壯穆，宋代及明清皆有封諡。民國初與岳飛合祀。

【關岳】謂函谷關以西之地也。滕王遺孀子山濤序：「天祖夾輔魏朝，作相關右。」王象從軍時，相公海關右，辦怒震天威。

【關西】指函谷關以西之地而言，東漢楊震，華陰人，時稱關西孔子，參詩：『弓抱關西月，旗翻渭北風。』

【關防】印信之一種，長方形，始於明初，太祖因部臣及布政使用預印空白紙作弊，事發乃議定用半印勒合行移關防，見劉辰國初事略，按關防本為半印，故長方形，文字亦為全印之半，其後勒合之制廢，而名臨時性質特別官員之印信，關防仍用長方形而文字完全，參閱印信條。○謂關隘有兵防守之處也，鄭應憲，蜀縣句：『蜀險關防，案師縱橫。』

【關岳】謂關羽、岳飛，民國三年政府下令合祀關岳於武廟。

【關名】後漢書馬融傳：『揚關名。』注：『關名，斧名也。』王先謙集解：『周禮考工記鄭玄注謂：『今關關頭斧，賈疏云：『漢時斧近刃皆以剛鐵爲之，又以柄關孔。』

【關東】指函谷關以東之地而言，劉長卿詩：『關東過河北，走馬向關東。』指山海關以東之地而言，今遼寧、吉林、黑龍江三省，並在山海關之東，故稱爲關東三省。○錄名，金遼以在遼關之東，故名，在今河南省開封縣西，爲豫、陝間之要道。○日本自機俄租借我國旅順、大連後，對於遼東半島自置商店，建離子寓以南之地，擅名之曰：『關東州』，包括金州、旅順、大連。○並設『關東總督』於此。

【關金】我國海關徵稅所用之貨幣，民國十八年末，世界銀價暴跌，我國爲用銀之國，所受影響尤巨，國民政府爲安定海關稅收起見，根據魏末爾顧問之經濟調查報告，於十九年一月十七日頒布海關單位實施令，規定以『洋』(Y)爲海關單位，一孫含純金六〇・一八六公錢，約合美金四角，中央銀行並發行關金票，專供繳納海關稅之用。【關津】水陸之要道也，漢書王莽傳：『關津苛罰，害賢，燒與，與以國用不足，增關津之稅。』

【關穿】猶云貫穿，論衡滹水：『春秋五經義相關穿。』

【關島】(Guam or Gualan, Island) 太平洋馬利亞納羣島中之最大島，面積約二百方哩，土地肥沃，多森林，原屬西班牙，公元一八九八年美西戰爭後，割讓於美，爲美國與斐律賓間海底電線之中途接線處，又爲美國西航之重要貯煤所，呂島曰亞加那 (Agaña)。

【關稅】俗稱延聘賓師之書曰關書，爲契約之一種。

【關腰】手脈之一部份，在掌後高骨上，尺寸後尺前，陰陽氣血，由此分界，因以爲名，參閱寸關尺條。

【關通】謂貫通也，論衡感虛：『雍門子能動瓦管之心，不能感瓦管衣者，衣不知側也，不以人心相關通也。』

【關單】二稱派司，即海關對於進口商所發之通運證也，須驗貨納稅後發給之，爲提取貨物及報關轉口之憑據。

【關稅】一稱保稅倉庫，稅關所收之貨棧，專以囤積未經通關之貨物者，凡入關稅國稅之貨物，可即收稅銀，俟出棧銷售本口時始補徵進口稅，若出棧目的係復出口或外國者，並得免其課稅，此制倡於英國，今世界各國皆仿行之，於商人運用資本，處理貨物上，便利頗多。

【關稅】(Duty) 貨物通過關時所課之稅也，依課稅地點而言，可分爲內地關稅、國境關稅、後者又有陸關稅、海關稅之別，一依課稅理由而言，可分爲進口稅、出口稅、通過稅，二依課稅標準而言，可分爲從價稅、從量稅、複合稅，四依課稅目的而言，可分爲財政關稅、保護關稅。

【關雎】詩周南首篇篇名，詩序謂成后妃之德，樂得淑女以配君子，朱熹謂宮人之詠，太妃然詩中無一語及宮闈，故後人或謂爲民間詠初昏之詩。

【關隘】險阻之地，樂關守之，合官之刑曰關隘，南齊書蕭景先傳：『依山築城，斷塞關隘。』

【關說】史記按幸傳：『公卿皆因關說。』秦隴，【關通】也，謂公卿因之而通其詞說。○史記梁孝王世家：『竇太后欲以孝王爲後嗣，大臣及袁盎等有所關說於景帝，袁盎說袁盎云：『漢家法周道立子，是有所關涉之說於帝也。』二云：『關者，隔也，引事而關隔其說不得行也。』

【關銀】見海關兩條。

【關撲】東京夢華錄：『正月一日年節，開封府放關撲三日。』案傳文淵府開關撲如今之攤錢賭博財物之類。

【關節】○通賄賂曰關節，杜牧雜編：『元脫羅姬薛蕙突與其父兄相避出入，以構賄賂，號爲關節。』宋史包拯傳：『關節不到，有闕羅包老。』又考試官與應試者潛通消息，亦謂之關節。○(C)生理學名詞，骨與骨相聯接可多少運動之部分也，其兩骨之聯接，名爲分離聯接，不動關節名結合聯接，骨之聯接面，通常皆呈凹凸形，凸面曰關節頭，凹面曰關節窩，皆有一層玻璃樣骨覆蓋之，謂之關節軟骨，關節外圍，包以強韌之韌帶，使二骨之聯接處不易脫出，韌帶內面與關節面，又有一滑膜層，不絕分泌黏液，使關節面之運動，常圓滑自如，關節之種類，有磨動關節、杵臼關節、屈戌關節、車輪關節等，詳磨動關節、杵臼關節等條。

【關隘】我國關稅自清道光二十二年以爲賭英軍費之擔保後，陸續作爲各種外債賠款之擔保者極多，其收入除償先權還本息各款，所餘之數歸中央政府收用，謂之關稅。

【關道】又梁忠臣關龍逢之後，見通志氏族傳，【關道】今縣名，屬貴州省，在鎮寧縣西南，民國改署永寧縣，置縣東北有關峯，因以名縣。

【關鑿】說文：『鑿，斲也。』說文：『關，閉也。』以木橫關鼎耳而鑿之，故謂之關鑿，引申之爲門戶之鑿閉，鑿亦作掩，老子：『善閉，無闕掩而不可開，傳奕本作掩，范應元注：『掩，拒門木也，或從金傍非也，』橫曰關鑿曰掩。』按世亦

謂扼要曰關鍵。

【關礙阻】止妨礙之意。唐潘慎真《柳梅》：「太宗著門式云：『其有無門籍人有急奏者，皆令監門司與仗家引奏，不許關礙。』所以防塞蔽也。」

【關關詩】周南關雎。【關關雎鳩】。【關關和聲也】。

【關山月】漢橫吹曲名。樂府詩集：「樂府雜題曰：『關山月，傷離別也。』古木蘭詩曰：『一萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。』和曲有度關山亦類此也。參閱關山頌條。

【關中侯】爵名。漢末曹操始置之，以賞軍功。魏因之，得十七級，位次名號侯，皆不食租，虛封爵，亦置之，後廢。

【關內侯】漢漢時封有關內侯，列第十九級，位次做侯。漢書百官公卿表注：『言有侯號而居京畿，無國邑也。』

【關尹子】書名。凡一卷。舊本題周尹喜撰，分九篇，一字二柱，三種四符，五鏡六七，七益八，九藥考漢志有。關尹子九篇，隋唐志皆不著錄。南宋始出於永嘉孫定家，殆出依託。參閱尹喜條。

【關外侯】爵名。漢末始置之，以賞軍功，列位在關中侯下。唐徐亦皆置之，後廢。

【關防盼】唐徐州妓。張尚書建封妻，善歌舞。又工詩。張既盼，居張氏舊第，燕子樓。歷十餘年不嫁。白居易詩：『諷其死，盼盼得詩泣曰：『妾非不能死，恐後世以我公重色有。』』

從死之妾，玷清範耳。』乃和白詩，旬日不食而卒。○劇曲名。元侯克中撰。標曰：『關防盼春風燕子樓。』所記即盼盼本事。明人又改換增添，以成全本。

【關係值】(Relative value) 數學名詞。兩未知數不能求得其一定之值，僅能以已知數表其關係時，此種已知數謂之兩未知數之關係值。例如 $7x + 5y = 10$ 兩邊同以 $1/5$ 除之，得 $1.4x + y = 2$ 此 y 即 x 與 y 之關係值。

【關係詞】文法上稱介詞，連詞為關係詞。【關背德】吳鼓吹曲名。韋昭製。古今樂錄：『關背德者，言蜀將關羽背棄與德，心懷不軌，孫權引師沿江而擒之也。當漢巫山高。』參閱炎精欲條。

【關索嶺】在雲南省潯江縣西北，嶺勢險峻，難渡。若關隘，然必須牽繩而過。故名。○在雲南省尋甸縣易龍驛東，亦稱小關索嶺。上有關關漢語，寫南征時，管師於此。○在貴州省關嶺縣東北，縣名以此。周百餘里，勢極高峻。當黔甯兩省之通道，亦兩省間之要隘。

【關務署】官署名。民國置國民政府因之，隸財政部，掌理全國關務行政，設署長一人，綜理全國事務，並監督所屬機關及職員。下置總務、關稅、稅則三種。

【關漢卿】元大都人，號已齋叟，金末解元。以曲名，與馬致遠、鄭光祖、白樸稱元曲四大家。晉漢王實甫西廂記，又著有救風塵玉鏡臺劇、綠衫子等雜劇。

【關節炎】(Arthritis) 病名。由受寒或受溼而起，症狀為關節脹痛，舉動不隨，療法，須溫暖而安靜。

【關節語】(Argumentative language) 即結著語，詳結著語條。

【關龍走】夏竦巨鑿作酒池糟丘，為長夜飲，龍走常引黃圖以諫，立而不去，竦不聽，焚黃圖因而殺之。

【關中三季】渭河西藍屋李順，富平李因篤，鄜州李相，皆相友善，並為名儒。康熙關關中稱儒者，咸曰三季。

【關西孔子】東漢楊震，華陰人，字伯起，明經博覽，無不窮究，諸儒為之語曰：『關西孔子楊伯起。』見後漢書本傳，參閱楊震條。

【關西出將】後漢書虞翻傳：『諺曰：關西出將，關東出相。』注：『前書曰：秦漢以來，山東出相，山西出將。』秦漢時，關西王翳、漢興、張渠、公孫賀、傅介子，成紀李廣、李素，上封趙充國、狄道辛武賢，皆名將也。丞相則蕭何、魏鳳、周章、平孔、孔之類。晉書姚興載記：『古人有言：關東出相，關西出將。』蓋斯語流傳已久。

【關東出相】見關西出將條。

【關馬鄭白】謂元代曲家關漢卿、馬致遠、鄭光祖、白樸、(仁甫)也。四人並著盛名，自明以來，談元曲者，輒稱關馬鄭白，又稱元曲四大家。

【關稅政策】一國對於關稅所採用之計畫也。大別為二：一、保護貿易主義，制定高稅率，限制外國貨物之輸入，以保障國內產業之發展；二、自由貿易主義，制定低稅率，招徠本國所需之外貨，以獎勵本國出產。

【關稅會議】中國與列強開修改稅則之會議也。原係根據一九二二年華盛頓會議關稅協定中之規定，於各關係國批准該約後三個月，由中國政府召集，以便實行。二、五加稅，但此後因法國以承認金佛郎案為條件，幾經延擱，至民國十四年五月，修案發生，外人乃欲藉此以緩和我國民氣，適法約批准示我我國東請在北京開會，請東中聲明關稅自主，併案討論，卒以各國之無誠意，與率直競爭，於去年五月宣告停開。惟二、五附稅，則由各名自動實行。十六年國民政府宣布裁撤加稅實行關稅自主，此會乃無形消滅。

【關稅壁壘】(Tariff barriers) 一國設定高

業轉變為積極的發展對外貿易，但競爭之結果，各國皆高築關稅壁壘，以抵制他國國貨貿易停頓，彼此同陷於不利。世界經濟恐慌發生以來，其勢尤甚。一九三三年世界經濟會議時，特將均稅問題一案，列入議程，多數國家原則上雖均同意，但多附有保留條件，致未能實行。

【關稅同盟】(Custom union) 二國以上，聯合組成一個關稅區域，以行其統一之關稅政策，謂之關稅同盟。最著者，如一八一八年至一八七一年德國所創之關稅同盟是也。

率之輸入稅，以限制外國商品侵入本國市場之政策也。此種政策，目的在保護本國之產業，對外國輸入商品課以重稅，使其價格增加，不能與本國商品相競爭。

【關稅戰爭】(Tariff war) 甲國對於乙國輸入之商品課以高率之關稅，乙國為報復起見，對於甲國輸入之商品亦提高其關稅，以抵制之，如此勢必引起報甲國關稅之再提高，倘兩國間循環行此報復關稅，是謂關稅戰爭。關稅戰爭之結果，常易釀成武力戰爭，自世界經濟恐慌發生後，各國關稅戰爭與軍備競爭同時並行，即其明證。

【關中金石記】舊名，凡八卷，清畢沅撰，所錄皆陝西一省歷代金石碑刻，凡七百九十七種，依時代編次，自秦漢迄金元，鉅稽經史，抉擿異同，條舉件繫，而雍涼之奇秀萃於此矣。

【關稅自主權】(Tariff autonomy) 國家基於主權之發動，有任意制定本國關稅制度之權利也。我國關稅，在昔因受不平等條約之束縛，向為協定制，自國民政府宣布裁廢加稅後，始實行自主權。

【關】**甲** 駝馬切音唐，陽韻。見兩關條。**乙** 他岡切音湯，陽韻。本作業，鼓聲。參閱鑿字注及他韻條。**丙** 堂央切音昌，陽韻。本作圓，見兩關條。

【關】**甲** 駝馬切音唐，陽韻。見兩關條。**乙** 他岡切音湯，陽韻。本作業，鼓聲。參閱鑿字注及他韻條。**丙** 堂央切音昌，陽韻。本作圓，見兩關條。

【關】**甲** 駝馬切音唐，陽韻。見兩關條。**乙** 他岡切音湯，陽韻。本作業，鼓聲。參閱鑿字注及他韻條。**丙** 堂央切音昌，陽韻。本作圓，見兩關條。

【關】宋帝云：「或文關，盛貌。此假借為關。」說文鑿下段注：「關，關即關，堂聲。言鑿字通用耳。」參閱關條。
【關】盛貌。見說文。段注：「謂盛滿於門中之貌。」

十二畫

【關】羽庭切音鴛，紙韻。鳥梅切音鴛，脂韻。枯庭切音經，佳韻。關門也。見說文。按濟韻：「結開門。」義近同。國語俗語：「關門而與之言。」注：「關，關也。」司馬光夜雨宿南園詩：「驚風冷室處門常關。」

【關】**甲** 羽庭切音鴛，紙韻。鳥梅切音鴛，脂韻。枯庭切音經，佳韻。關門也。見說文。按濟韻：「結開門。」義近同。國語俗語：「關門而與之言。」注：「關，關也。」司馬光夜雨宿南園詩：「驚風冷室處門常關。」

【關】文按廣雅釋詁：「關也，則為關視之義。」古地名，春秋魯地，春秋十一年：「公會宋公子魚。」故地當在今山東省汶上縣西南南旺湖中。姓也，以地為氏，春秋時有關止，三國時有關澤。**乙** 呵敢切音感，虎韻。虎怒貌。詩大雅常武：「關如虎。」

【關】**甲** 羽庭切音鴛，紙韻。鳥梅切音鴛，脂韻。枯庭切音經，佳韻。關門也。見說文。按濟韻：「結開門。」義近同。國語俗語：「關門而與之言。」注：「關，關也。」司馬光夜雨宿南園詩：「驚風冷室處門常關。」

【關】**甲** 羽庭切音鴛，紙韻。鳥梅切音鴛，脂韻。枯庭切音經，佳韻。關門也。見說文。按濟韻：「結開門。」義近同。國語俗語：「關門而與之言。」注：「關，關也。」司馬光夜雨宿南園詩：「驚風冷室處門常關。」

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

十三畫

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

十三畫

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【關】**甲** 審母切音倉，紙韻。在立貌。又安定也。管子小問：「關然止。」注：「在立貌。更記御奴，然更始，策策，餘放。」**乙** 安定也。也。兩義相近。見關戰條。**丙** 音風切音風，合韻。投物聲。齊詩外傳：「巫馬期，期然仰天而嘆，關然投鐘於地。」見關非條。

【阿片】即鴉片。詳鴉片及阿芙蓉條。

【阿丘】猶雅羅丘。【偏高阿丘】。謂丘形四隅有一高而不正在左右前後者名阿丘。『釋名釋丘』：『偏高曰阿丘，阿何也，如人傍何物，一邊偏高也，何即倚，傍何即倚倚。』

【阿母】時通弟為阿奴，見釋謂錄。【阿母】謂母也。司空圖詩：『阿母親教學步處。』稱乳母也。史記扁鵲傳：『故齊北王阿母。』注：『阿母，是王之嫗母也。』

【阿瓦】(Ava) 緬甸之舊都在伊拉瓦底江上流昔時頗繁盛，一八三九年地震，宮殿等毀滅殆盡，今僅存遺跡而已。

【阿戎】百宋時人呼從弟為阿戎，至唐猶有此稱。詳戎字注。

【阿利】(Al) 穆罕默德之婿。(一作阿力，天方至聖濟德作阿里為穆罕默德之從弟。) 六五六年即回教教主位為人勇悍強梁有神獅子之號。六六一年遇刺死，回教徒中有散那派(Sunnites)，即以阿利為該派之祖。能詩文者有格言，錄情詩等。

【阿呼】梵語阿呼二字，為一切文字音聲之根本，阿者開聲，呼者合聲，一切言語音聲莫不包括於開合之中，故蓋歸此二字也。又守禮國界經曰：『阿字是菩提心之義。』呼字義曰：『呼字是本來清淨圓寂義。』

【阿色】諸國迎合之意。漢書循吏傳：『以智阿色人主，與俱上下。』注：『蘇林曰：『邑音人相悞稱之也。師古曰：『如蘇氏之說，邑字音屬合反，然今之書本或作色字，此言阿諛觀人主顏色而上下也，其義兩通。』按王念孫云：『阿色人主，謂曲從人主之意也。阿色變聲字，是也。阿古，唐書蕭復傳云：『盧杞諂諛阿色。』作阿，師古欲從俗本作色，以智阿色人主則大為不調，乃為之說曰：『言阿諛觀人主顏色而上下，其失也丑矣。』

【阿那】亦作阿那，阿那。柔弱貌。文選張衡南都賦：『阿那翁茸，風靡雲散。』舒遲貌。文選王褒洞簫賦：『其奏款款，則莫不惛沒浮亂，阿那服腰者已。』

【阿里】地名，為西藏極西之一部，東連後藏，西接印度喀什米爾，南連尼泊爾，北界新疆。為雅魯藏布江、恆河、薩特里日河、印度河諸水發源之地。境內有喜馬拉雅、岡底斯二大山脈，礦產甚富。

【阿色】參閱阿色條。

【阿阿】款款十六國春秋陳安傳：『阿阿嗚呼，奈子何嗚呼阿阿奈子何！』

【阿房】官名，秦時所築，在今陝西省長安縣西北。史記秦始皇本紀：『始皇嘗作朝宮，渭南上林苑中，先作前殿，阿房東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，宮未成，欲更更採合名之，作宮阿房，故天下謂之阿房宮。』索隱：『此以形名宮也。』官其宮四阿旁廣也。『三輔漢圖』：『阿房宮亦曰阿城，秦本宮王造未成，始皇廣其宮，規模三百餘里，閣道通麗山八十餘里，長安宮阿城在長安縣西，今悉為民田。』

【阿拉】(Ala) 回教徒所信仰之惟一真神，為天地萬物之主宰者。

【阿況】說文通訓定聲：『今浙江杭州人評兒為阿況，亦曰況老，蓋古之遺語。』按通雅滄澗：『况兒况於父，今江南北猶呼兒為况。』參閱兒字注。

【阿瓦】(Awa, Ava) 譯阿輪，義譯曰無畏，印度王名，王即位時，大舉暴行，殺戮兄弟，及後受某沙門之感化，信奉佛教，於各地建立八萬四千塔，將弘宣正法之語文，刊刻於石，又派遣宣教師於四方，說法勸導，佛教之廣播於外國，皆其力也。

【阿侯】梁武帝河中之水歌：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁為盧家婦，十六生兒字阿侯。』按古樂府：『欲知顏色，但請看芙蓉，欲知莫愁美，但看阿侯容。』自莫愁為世豔稱，阿侯之名，世亦耳熟能詳矣。

【阿保】漢書宣帝紀：『是時披庭宮，則令民夫上書自陳，皆有阿保之功。』注：『阿保也，侯，養也。』後漢書也。傳：『阿保，謂母也。』

【阿威】官阮籍之姪阮咸，有才，世因稱姪曰阿咸。蘇軾和子由詩：『朝回兩袖天香滿，頭上銀蟾笑阿咸。』按軾於立春日，簪銀蟾勝過子由，蘇軾稱子，謂子姪笑指曰：『伯伯』

【阿叔】呼母之姊妹，元好問婦孺錄曰：『阿叔，後袖阿婆音。』呼妻之姊妹，楊妃外傳：『玄宗戲語，國夫人曰：『樂籍今日幸得拱奉夫人，一語一謔，對曰：『豈有大唐天子阿叔無錢用耶。』』呼庶母，清史稿：『武帝諸子傳：『晉安王子慈母阮淑媛病危，請僧行道，有獻蓮花供佛者，子慈流涕禮佛曰：『若使阿叔因此和勝願，請佛令此花竟齋不萎。』』

【阿柏】(Abel, Abo, 1840-1906) 德人，學於啟星根，耶拿兩大學，後任耶拿大學教授，兼天文臺臺長，應蔡司(Carl Zeiss) 工場之請，改良顯微鏡，著名世界。一八八八年墜死，工場歸氏獨力經營，以其純益與辦各種社會公益事業。氏嘗於工場中試驗勞動能率實驗，改以前九小時勞動時間為八小時，所獲效果，為生產額增大勞動者之收入，亦漸增多。

【阿耶】謂父也。木蘭詩：『阿耶無大兒。』詳耶字注。

【阿負】老婦也。漢書高帝紀：『常從王姬負黃酒。』如淳注：『武，姓也，俗謂大母為阿負。』阿負，劉向列女傳云：『魏而沃負者，魏大夫如耳之母也，此則古語謂老母為負耳。』按宋陸贄負是婦之借字。

【阿香】古傳為雷部推車之女，後搜神記：『冰和，中，義與人姓周，出都日暮，遇有一新車小屋，一女子出門，周求寄宿，一更中，聞外有』

老人，亦稱糖餅耶。見夢蓮錄，蘇詩即謂為諸姪所笑也。

【阿叔】呼母之姊妹，元好問婦孺錄曰：『阿叔，後袖阿婆音。』呼妻之姊妹，楊妃外傳：『玄宗戲語，國夫人曰：『樂籍今日幸得拱奉夫人，一語一謔，對曰：『豈有大唐天子阿叔無錢用耶。』』呼庶母，清史稿：『武帝諸子傳：『晉安王子慈母阮淑媛病危，請僧行道，有獻蓮花供佛者，子慈流涕禮佛曰：『若使阿叔因此和勝願，請佛令此花竟齋不萎。』』

【阿柏】(Abel, Abo, 1840-1906) 德人，學於啟星根，耶拿兩大學，後任耶拿大學教授，兼天文臺臺長，應蔡司(Carl Zeiss) 工場之請，改良顯微鏡，著名世界。一八八八年墜死，工場歸氏獨力經營，以其純益與辦各種社會公益事業。氏嘗於工場中試驗勞動能率實驗，改以前九小時勞動時間為八小時，所獲效果，為生產額增大勞動者之收入，亦漸增多。

【阿耶】謂父也。木蘭詩：『阿耶無大兒。』詳耶字注。

【阿負】老婦也。漢書高帝紀：『常從王姬負黃酒。』如淳注：『武，姓也，俗謂大母為阿負。』阿負，劉向列女傳云：『魏而沃負者，魏大夫如耳之母也，此則古語謂老母為負耳。』按宋陸贄負是婦之借字。

【阿香】古傳為雷部推車之女，後搜神記：『冰和，中，義與人姓周，出都日暮，遇有一新車小屋，一女子出門，周求寄宿，一更中，聞外有』

老人，亦稱糖餅耶。見夢蓮錄，蘇詩即謂為諸姪所笑也。

【阿叔】呼母之姊妹，元好問婦孺錄曰：『阿叔，後袖阿婆音。』呼妻之姊妹，楊妃外傳：『玄宗戲語，國夫人曰：『樂籍今日幸得拱奉夫人，一語一謔，對曰：『豈有大唐天子阿叔無錢用耶。』』呼庶母，清史稿：『武帝諸子傳：『晉安王子慈母阮淑媛病危，請僧行道，有獻蓮花供佛者，子慈流涕禮佛曰：『若使阿叔因此和勝願，請佛令此花竟齋不萎。』』

【阿柏】(Abel, Abo, 1840-1906) 德人，學於啟星根，耶拿兩大學，後任耶拿大學教授，兼天文臺臺長，應蔡司(Carl Zeiss) 工場之請，改良顯微鏡，著名世界。一八八八年墜死，工場歸氏獨力經營，以其純益與辦各種社會公益事業。氏嘗於工場中試驗勞動能率實驗，改以前九小時勞動時間為八小時，所獲效果，為生產額增大勞動者之收入，亦漸增多。

【阿耶】謂父也。木蘭詩：『阿耶無大兒。』詳耶字注。

【阿負】老婦也。漢書高帝紀：『常從王姬負黃酒。』如淳注：『武，姓也，俗謂大母為阿負。』阿負，劉向列女傳云：『魏而沃負者，魏大夫如耳之母也，此則古語謂老母為負耳。』按宋陸贄負是婦之借字。

【阿香】古傳為雷部推車之女，後搜神記：『冰和，中，義與人姓周，出都日暮，遇有一新車小屋，一女子出門，周求寄宿，一更中，聞外有』

淨水作飲入膠膠物之用惟入藥者較佳今多以阿井水與黑糖皮熬成參閱阿井條

【阿爾】謂何人也。三國志劉志屬新傳：「向者之論，阿誰為失。」

【阿爾】魏武帝小字，三國志魏志：「武帝紀：太祖武皇帝姓曹諱操字孟德。」

【阿爾】一名吉利，小字阿爾。又注：「吳人作曹祖傳，字孟德，亦諱操，字孟德。」

【阿爾】唐武宗於諸親亦常自稱阿爾，南單獨錄：「汝南王璽，字王子也，委容妍雅，秀出諸藩。」

【阿爾】植物名，撒形科，原產伊朗及北印度，多年生草本，高三尺，葉有缺刻，柄扁平包莖，花小，黃色，聚成複繖花序，其枝幹中出乳液，久之堅凝成塊，謂之阿爾，味極臭，供藥用，名見本草，又有阿爾，薰渠，哈昔尼等名，李時珍云：「有草木二種，草者出西域，木者出南番。」

【阿爾】植物名，撒形科，原產伊朗及北印度，多年生草本，高三尺，葉有缺刻，柄扁平包莖，花小，黃色，聚成複繖花序，其枝幹中出乳液，久之堅凝成塊，謂之阿爾，味極臭，供藥用，名見本草，又有阿爾，薰渠，哈昔尼等名，李時珍云：「有草木二種，草者出西域，木者出南番。」

【阿爾】植物名，撒形科，原產伊朗及北印度，多年生草本，高三尺，葉有缺刻，柄扁平包莖，花小，黃色，聚成複繖花序，其枝幹中出乳液，久之堅凝成塊，謂之阿爾，味極臭，供藥用，名見本草，又有阿爾，薰渠，哈昔尼等名，李時珍云：「有草木二種，草者出西域，木者出南番。」

【阿爾】佛弟子名，阿羅漢，阿羅漢之略譯，曰歡喜，慶喜，為佛之從弟，生於佛成道之夜，二十五歲時出家，侍佛二十五年，受持一切佛法，以多聞第一稱。

【阿爾】謂阿私黨同也，漢書諸葛亮傳：「今以四海之大，會無伏節死義之臣，率皆苟合取容，阿黨相為，後漢書安思國皇后紀：「更相阿黨，互作威福。」

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】官名，詩商頌長發：「實維阿爾，左右商王。」

【阿爾】謂阿私黨同也，漢書諸葛亮傳：「今以四海之大，會無伏節死義之臣，率皆苟合取容，阿黨相為，後漢書安思國皇后紀：「更相阿黨，互作威福。」

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】亦作阿爾，漢書禮樂志：「被華文，而霧殺曳，阿錫，佩珠玉。」

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】亦作阿爾，漢書禮樂志：「被華文，而霧殺曳，阿錫，佩珠玉。」

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

【阿爾】藥名，有二種，一為以印度于巴阿爾藥之葉及雜樹製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎，二為以亞克沙阿爾藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀，此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼酸，卡推呼等，阿爾藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推呼而言，參閱兒茶及于巴阿爾藥，亞克沙阿爾藥條。

流，至馬什縣西南，為畢爾河，再東入阿克蘇縣境，始名阿克蘇河；又東與滙嶺南北河及和闐河會，為塔里木河。今縣名屬新疆省。在溫宿縣南，元明時為別失八里地，清初始名阿克蘇。屬回部，乾隆間平定回疆，置阿克蘇鎮，有總兵駐此。光緒八年，新疆建省，置溫宿直隸州，後升為溫宿府；民國廢府，改置阿克蘇縣。縣境土地肥沃，農產甚豐，又產水晶、琥珀、亦名冰瑛，形方味美。

【阿利奧】(Ario, 261-336) 基督教教士，任亞歷山大教堂在持始創阿利奧派教義。其弟子與亞父異體，非具有完全之神性，附和之者有埃及敘利亞、小亞細亞諸教士及非教士。三二一年亞歷山大城主教會議議決革其職，並逐出教會。其時尼哥米底亞 (Nicomedia) 主教依柄比阿斯 (Eusebius) 另開會議於俾斯尼亞 (Bithynia) 祖之三二五年氏又在尼西亞 (Nicaea) 議會力護持其說，卒不得直。

【阿利奧】(Ahriman) 神名，波斯瑣羅斯德教 (Zoroastrianism) 稱為黑暗及惡之神，與奧馬茲德相反。

【阿舍經】佛經名，阿舍梵語，義譯為無比法；又譯法論，謂佛法悉歸於此也。凡四部：一、阿舍經，凡五十卷，東晉僧伽提婆譯，主明人天因果；二、阿舍經，凡二十二卷，姚秦僧伽耶舍譯，佛念共譯，主破邪見；三、阿舍經，凡六十卷，東晉僧伽提婆譯，主明諸深義；四、阿舍經，凡五十卷，宋求那跋陀羅譯，雜集

不據於他阿舍經者，故名雜阿舍，主明諸神法。此四阿舍均屬小乘經。

【阿那曲】(Anacrot) 詞律，即仄韻七言絕句，平仄不拘，又按此調韻辭未收，即紀那曲之轉音。紀那曲本五百七言絕句也。

【阿那含】(Anagāmi) 佛家聲聞乘斷盡欲界見思惑之聖者名，阿那含梵語，義譯曰不還，不來，欲界見思惑斷盡時，得為阿那含果。向此果修行者，得阿那含向，得阿那含果。

【阿那那】(Ananā) 樂府雜曲名，樂府詩集：「北史曰：『阿那那，魏國主也。』」魏國之為國，冬則徙波淡南，夏則還居波淡北。通典曰：魏國自拓跋初徙雲中，即有種族，後魏太武神斷中，疆盛，並有匈奴故地，阿那那，李明帝時，魏國主，辭云匈奴主也。

【阿波羅】(Apollo) 神名，希臘羅馬相傳為朱匹改與拉多那 (Latona) 之子，少年美貌，善射，司詩歌、音樂及醫藥，傳播瘟疫並擊暴亡，後又擬為司太陽之神。

【阿拉海】(Aras Sea) 湖名，亦稱鹹海，在中亞細亞，形似鰐形，面積約二萬六千方哩，水淺多魚，色綠達里亞、阿母等河注入之。

【阿拉善】(Alashan) 蒙古部著名河西額魯特一部之一，稱阿拉善額魯特，牧地在甘肅省北部邊外，位賀蘭山右麓，阿拉善即賀蘭山之音轉也。所部本三旗，曰巴圖爾額爾克、阿拉卜、蘇丹濟蘭，今僅領巴圖爾額爾克一旗，餘二旗已徙附三晉諸汗部。

【阿拔斯】(Abbas, 661-652) 回教主穆罕

默德之叔父，其孫阿部阿拔斯 (Abul-Abbas) 於公元七四九年，滅大食之翁米亞朝，遷都報達，是為阿拔斯朝。後為蒙古人所滅。

【Abbas the Great, 1547-1629】波斯國王，世稱大阿拔斯，年八十，叛父結兒而即王位，次第兼併鄰近諸邦，一六一八年大破土耳其，其蒙古裔軍於薩爾坦尼 (Sultan) 二，嗣更與英結合，奪取葡萄牙與馬達 (Ormuz) 之地，疆土日廣，國勢益強，稱波斯中興之主。○阿拔斯耳裝 (Abul-Abbas, 1738-1783) 波斯國王，善於治軍，在位時，屢與俄國交戰，為人誠實，世稱賢主。

【阿肯色】(Arkansas) 州名，在美國南部，密士失必河流其東，土地肥沃，宜種棉花，又富煤、鉛、錫、煤油等礦。首邑曰力特爾洛克 (Little Rock)。本屬法國，一八〇三年，售與美。至一八三六年始建為州。○河名，源出英國科羅拉多州落磯山脈，東南流經堪薩斯阿肯色二州，合於密士失必河，長約二千哩，可通舟楫者八百哩。

【阿芙蓉】即鴉片，本草謂曰：『阿芙蓉，前代罕聞，近方有用者，云是罌粟花之津液也。』又云：『以花色似芙蓉而得名。』詳鴉片條。

【阿保族】遼太祖子詳遜太祖孫。

【阿利舍】(Dominique Arago, 1786-1853) 法國人，學於巴黎工業學校，於天文學及物理學，造詣頗深，發明光之波動說者，測地學、天文學及物理學概觀等書，關於電磁學亦頗多發見，又曾參與革命，為有名之在野政

治家。

【阿利伯】(Arabia) 亞洲南部三大半島之一，我國舊稱大食，天方，亦譯阿剌比。東瀕波斯灣，南面阿剌伯海，西瀕紅海，北接伊拉克，面積一百二十萬方哩，為世界最大之半島。地勢四周皆山，內地為大沙漠，氣候炎熱，產馬及駱駝，著名人民屬閃族，身高頭長，色黑，以畜牧為業，初係多數部落，七世紀時，阿拉伯穆罕默德統一之，建回教帝國，其都麥加；其後歷代教主努力佈教，略地亦跨亞非、歐三洲，成為阿剌伯帝國。十一世紀以後，漸衰，復分裂為多數小邦，大部歸土耳其保護。歐戰時，因英人之助，曾有漢志王國出現，一九二四年，內惹復合併之，始成立今之阿剌伯回教國，其他如也門、西四爾則為獨立部落，科威特 (Kuwait) 則歸英保護。

【阿奎那】(St. Thomas Aquinas, 1224-1274) 義大利神學家，學於那不勒斯大學，年十六，入多米尼加 (Dominican) 教社，為僧，師事大亞爾伯特 (Albert the Great)，後入巴黎大學，畢業後即在本地講學，名震一時。曾應教皇召回羅馬，嗣停希羅教派與拉丁教派之爭，死於赴里昂途中。所著神學綱要 (Compendium of Theology) 一書，闡發教理，至為精詳，氏欲合哲學與神學於一體，謀信仰與知神之調和，引亞里士多德學說以為助，謂知性可以御意志，所謂人類自由，即就知性統御意志之力而言。又嘗宗煩瑣哲學，派，作玄奧之分析，其為文翰雖有風致，至今

【阿舍經】佛經名，阿舍梵語，義譯為無比法；又譯法論，謂佛法悉歸於此也。凡四部：一、阿舍經，凡五十卷，東晉僧伽提婆譯，主明人天因果；二、阿舍經，凡二十二卷，姚秦僧伽耶舍譯，佛念共譯，主破邪見；三、阿舍經，凡六十卷，東晉僧伽提婆譯，主明諸深義；四、阿舍經，凡五十卷，宋求那跋陀羅譯，雜集

猶爲人所喜讀。

【阿修羅】佛經所說八部眾之一，阿修羅梵語略稱修羅，亦作阿素洛，阿須羅，阿須倫，阿素羅等，譯名義集。【阿修羅】翻無端正，男醜女媚，正翻非天，謂其果報似天而非天也。法華文句：阿修羅，此云無酒，探四天下，置於大海，以魚龍菜力，其味不麤，願婦吞斷酒，故稱無酒神。一按楞嚴經說阿修羅有天神攝人趣攝，其趣攝畜生趣攝之四種，常與初利天主戰鬪者，即天神攝之修羅也。

【阿根廷】(Argentina or Argentine) 國名，位於南美洲南部，東南濱大西洋，東北鄰巴拉圭，巴西及烏拉圭，西南接智利，並與智利分領提厄刺得哥哥島，北界玻利非亞，面積一百十五萬方哩，地勢西部山脈綿亘，東部爲平原，氣候溫和，畜牧甚盛，產羊毛著名，住民多義大利及西班牙人，奉基督教，首都曰不宜諾斯文利斯，本西班牙殖民地，一八一六年獨立，幾經戰亂，至一八五三年確立爲共和國。

【阿哥打】金太祖名詳金太祖條。

【阿勒頗】(Aleppo) 敘利亞北方之都邑，爲古代地中海與東洋諸國間之交通孔道，六三八年，爲薩拉森人所據，一五一七年土耳其人征服之，歐戰後屬法，今巴格達鐵路與巡迴鐵路之分歧點，伊拉克，亞美尼亞之商貨輻輳於此，貿易甚盛。

【阿坎達】(Archangel) 港名，在蘇聯北部，當地稱納河入白海之口，有鐵路通莫斯科，爲軍商要港，惟冰期甚長，夏季木材之輸出頗多。

【阿亞汗】(Agha Khan) 國名，位亞細亞西南，東界印度，南鄰俾路支，西連厄爾，北接中國，面積二百七五〇〇〇方哩，地勢大部爲山地，西南部多沙漠，物產有米，麥，棉，葡萄等，居民多土人，從事遊牧，奉回教，國都曰喀布爾，國內分若干部，各有酋長，以喀布爾大酋長統之，公元一九〇六年英俄協約成立，爲英之保護國，歐戰後宣告獨立。

【阿提拉】(Attila, 408—453) 譯亞提拉，匈奴可汗，自號曰上帝之刑杖，曾據有歐洲中部，自波海至萊茵河，凡二十年，公元四五一年，大舉侵高盧，進犯今法國北部，爲狄奧多理及西伊細阿斯 (Sidus) 所敗，翌年，復侵入義大利北部，徧掠米蘭，帕維亞及其他諸地，中途得暴疾卒。

【雷微】(Ludovico Halévy, 1834—1908) 法國風俗喜劇家，兼長小說，與美雅克 (Henri Meilhac) 合作美麗的海濤 (La Belle Hélène) 等劇，皆小歌劇場中表演之作，意在娛人醒世，具有近代自由劇之精神。

【阿僧祇】梵語，義譯爲無數，或作無失數，印度數目名，智度論：僧祇，衆言數，阿言無，按阿僧祇爲極大之數，非尋常心力所能計算，故曰無數，以萬萬爲億，億萬爲兆計之一，阿僧祇凡一千萬萬萬萬萬萬萬兆。

【阿曼達】(Roald Amundsen, 1876—1928) 挪威探險家，初習醫，其後研究海事，一九一一年首抵南極，名南極一帶爲和昆塔七高

原 (Hakon VII Plateau) 一九二六年乘飛機探北極探險成功，名震世界，後二年，義大利探險家邁德，氏赴極，亦遭難，著有南極探險記。

【阿爾坦】蒙古語，謂金也。○河名，在青海省東北境，黃河之上源也，水色金黃，因有此名，詳黃河條。○山名，阿爾泰山之別譯也，詳阿爾泰山條。

【阿爾河】(Aar or Aare River) 在瑞士西北境，發源於阿爾卑斯山脈，北流折而東，注入萊茵河，長約一八〇哩，瑞士伯爾尼都城，在此河之上流。

【阿爾泰】山名，亦作阿爾坦，又作阿勒增，蒙語爲金之義，因又稱金山，爲天山北出之脈，自塔爾巴哈臺嶺東北起，沿新疆省北邊，跨額爾齊斯及葉尼塞兩大河，其餘脈入蒙古科布多，至札薩克圖部，其支脈分布於蒙古西北部者，爲唐努山，杭愛山等，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾卑】(Alpen or Biscoun Alpinus, 735—806) 羅馬學者，爲查理大帝心腹，死後遺有大宗教著作，除神學外，兼及哲學，數學，修辭學，語學，詩歌等。

【阿爾蒙】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831) 德國浪漫派小說家，著有冬園 (Winter Garten) 等集，嘗與布梭他諾 (Brentano) 合輯古德長歌集 (兒童之魔角) (Das Knecht Wunder Horn) 三卷，並係布梭他諾 (Baltha Brentano, 1785—1859) 亦有

【阿爾卑】(Alpen) 地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊俄我領土，清咸豐八年，創於俄。○水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿爾達】梵語，義譯爲無熱也，清一統志：梵書言四大水出於阿爾達山，下有阿爾達池，以今考之，意即阿爾底斯。按阿爾底斯山在今西藏阿里部境。

【阿爾河】(Arno River) 在義大利，發源亞平寧山脈，南流，折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿魯維】曲名，中潮激弄：「驪山有鳥，名阿魯維，唐玄宗以其聲翻爲曲，人獲效歌。」按阿魯維亦作阿魯地，或謂即鷓鴣，俗名告天鳥，其鳴聲相續，有如告訴，至爲動人，故以其聲翻曲也。

【阿爾卑】(Alpen) 山名，在北德意志，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾卑】(Alpen or Biscoun Alpinus, 735—806) 羅馬學者，爲查理大帝心腹，死後遺有大宗教著作，除神學外，兼及哲學，數學，修辭學，語學，詩歌等。

【阿爾蒙】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831) 德國浪漫派小說家，著有冬園 (Winter Garten) 等集，嘗與布梭他諾 (Brentano) 合輯古德長歌集 (兒童之魔角) (Das Knecht Wunder Horn) 三卷，並係布梭他諾 (Baltha Brentano, 1785—1859) 亦有

【阿爾卑】(Alpen) 地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊俄我領土，清咸豐八年，創於俄。○水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿爾達】梵語，義譯爲無熱也，清一統志：梵書言四大水出於阿爾達山，下有阿爾達池，以今考之，意即阿爾底斯。按阿爾底斯山在今西藏阿里部境。

【阿爾河】(Arno River) 在義大利，發源亞平寧山脈，南流，折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿魯維】曲名，中潮激弄：「驪山有鳥，名阿魯維，唐玄宗以其聲翻爲曲，人獲效歌。」按阿魯維亦作阿魯地，或謂即鷓鴣，俗名告天鳥，其鳴聲相續，有如告訴，至爲動人，故以其聲翻曲也。

【阿爾卑】(Alpen) 山名，在北德意志，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾卑】(Alpen or Biscoun Alpinus, 735—806) 羅馬學者，爲查理大帝心腹，死後遺有大宗教著作，除神學外，兼及哲學，數學，修辭學，語學，詩歌等。

【阿爾蒙】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831) 德國浪漫派小說家，著有冬園 (Winter Garten) 等集，嘗與布梭他諾 (Brentano) 合輯古德長歌集 (兒童之魔角) (Das Knecht Wunder Horn) 三卷，並係布梭他諾 (Baltha Brentano, 1785—1859) 亦有

【阿爾卑】(Alpen) 地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊俄我領土，清咸豐八年，創於俄。○水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿爾達】梵語，義譯爲無熱也，清一統志：梵書言四大水出於阿爾達山，下有阿爾達池，以今考之，意即阿爾底斯。按阿爾底斯山在今西藏阿里部境。

【阿爾河】(Arno River) 在義大利，發源亞平寧山脈，南流，折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿魯維】曲名，中潮激弄：「驪山有鳥，名阿魯維，唐玄宗以其聲翻爲曲，人獲效歌。」按阿魯維亦作阿魯地，或謂即鷓鴣，俗名告天鳥，其鳴聲相續，有如告訴，至爲動人，故以其聲翻曲也。

【阿爾卑】(Alpen) 山名，在北德意志，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾卑】(Alpen or Biscoun Alpinus, 735—806) 羅馬學者，爲查理大帝心腹，死後遺有大宗教著作，除神學外，兼及哲學，數學，修辭學，語學，詩歌等。

【阿爾蒙】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831) 德國浪漫派小說家，著有冬園 (Winter Garten) 等集，嘗與布梭他諾 (Brentano) 合輯古德長歌集 (兒童之魔角) (Das Knecht Wunder Horn) 三卷，並係布梭他諾 (Baltha Brentano, 1785—1859) 亦有

【阿爾卑】(Alpen) 地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊俄我領土，清咸豐八年，創於俄。○水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿爾達】梵語，義譯爲無熱也，清一統志：梵書言四大水出於阿爾達山，下有阿爾達池，以今考之，意即阿爾底斯。按阿爾底斯山在今西藏阿里部境。

【阿爾河】(Arno River) 在義大利，發源亞平寧山脈，南流，折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿魯維】曲名，中潮激弄：「驪山有鳥，名阿魯維，唐玄宗以其聲翻爲曲，人獲效歌。」按阿魯維亦作阿魯地，或謂即鷓鴣，俗名告天鳥，其鳴聲相續，有如告訴，至爲動人，故以其聲翻曲也。

云從教授得威儀者是也；四、受經阿闍梨，即受經師，律云從所受經得讀修妬路（契經）若脫義乃至一四句偈等是也；五、依止阿闍梨，即依止師，謂比丘度夏當依師住，或依止作，律云乃至依住一宿者是也；見四分律。

【阿薩地】(Aza)波斯詩人，約生於公元十世紀中葉，相傳為非爾都細 (Firidun) 之師，以善作詩稱，傑作有《天與地》、《海與河》、《夜與教》、《波斯教》等。

【阿羅本】大突厥人，傳其教入中國者，唐貞觀九年，至長安，太宗令房玄齡等致迎入內，賜經書，並敕有司建寺居之，事見景教流行中國碑頌。

【阿羅漢】佛家聲聞乘斷盡三界一切見思惑之聖者名，一切見思惑斷盡時稱為得阿羅漢果，阿那含進向此果修行者稱阿羅漢向，參閱四果條。

【阿蘇山】日本之活火山，在熊本縣東北之阿蘇郡，高一五九二公尺，其蓄噴火口之外輪山，標高達一千公尺，直徑南北約二十四公里，東西約十八公里，規模之大，為世界第一，有多數之火口，丘壘起形成根子嶽、高嶽、中嶽、丹嶽、葛嶽、稱阿蘇五嶽，中嶽現仍噴煙，山中溫泉頗多。

【阿蘭若】梵語，將稱蘭若，亦作阿練若，譯為空閑處，意樂處等，即仙人所居處也，蓮嚴經：【阿蘭若法者，菩提道場】。大乘義章：【阿蘭若者，此翻名為空閑處】。天日經疏：【阿練若名為空閑處，謂空寂行者所樂之處，或獨一無侶，或二三人於寺外造小房，或但居樹下空地，皆是也】。參閱蘭若條。

【阿之阿人】(Avars) 種族名，蒙古族之一支，派公元六七世紀時侵入歐洲，奄有多瑙河中游及匈牙利一帶地方，後為查理大帝所征服，九世紀以後歸於消滅。

【阿加米】(Academy) 本國地名，在雅典郊外，希臘哲學家柏拉圖曾講學於此，其繼承者，稱阿加的米學派，現今一般學校美術會、文藝會、科學會等均有用此名稱者。

【阿加納曼】(Agamemnon) 古希臘相傳為邁錫尼國王，當特羅耶戰爭 (Trojan War) 時，氏為統帥，迨戰勝歸來，為其妻及姦夫所謀死，後其子奧勒斯特 (Orestes) 殺母及姦夫，為父復仇，伊士忒索福克爾幼里披底，皆著有戲曲演述其事。

【阿司匹靈】(Aspirin) 藥名，或譯阿司必靈，為乙酸基與水楊酸之化合物，白色結晶，遇胃液不起作用，遇腸液始行分解，有發汗、解熱及止痛之效，為西藥中極普通者，參閱乙酸水楊酸條。

【阿希巴克】(Ahn-Bakr, 578-634) 穆罕默德之妻，夫六三二年，穆罕默德卒，繼為回教主，始稱哈里發，卒後葬於麥地那。

【阿奇安人】(Achaean) 古代希臘人之一族，相傳為呂底亞 (Lydia) 王阿奇亞 (Achaos) 之後裔，於公元前十二世紀頃移居於伯羅奔尼撒半島北部之地，至前四世紀時，勢力頗盛，曾聯合諸市結阿奇安同盟，與斯巴達抗，後為羅馬所敗，同盟遂解散，羅馬以其地為州，即阿奇安州。

【阿拉巴馬】(Alabama) 美國之一州，濱墨西哥灣，地勢低平，富產棉花、玉蜀黍、麥、煙草等，又有煤、鐵、石、墨等礦，首邑曰蒙特哥美利 (Montgomery)。

【阿拉木圖】地名，在中亞細亞伊犁河南，本屬我國，清同治三年，割於俄，新疆遷回居此者，萬餘人，俄名威爾尼 (Yarni)。

【阿拉哈巴】(Allahabad) 地名，英領印度合眾部之首邑，當恆河、賈木納河會口，有鐵路通加爾各答及孟買，水陸交通均便，棉花、藍靛、砂糖等集，散頗盛，婆羅門教徒奉為聖地，來沐浴於恆河者絡繹不絕。

【阿拉斯加】(Alaska) 地名，位北美西北部，為一大半島，西北隔白令海峽與亞洲相望，面積五十九萬方哩，氣候寒冷，人民以漁牧為生，礦產多金、銅、煤、煤油，首邑曰朱諾 (Juneau)。本為俄領，一八六七年美國購得之，參閱十二部經條。

【阿波利河】(Apo River) 一譯厄特特河，在義大利東部，與波河並注入威尼斯灣，全長二百餘哩，灌溉之區頗廣。

【阿刺伯海】(Arabian Sea) 印度洋之一部，介阿刺伯與印度兩半島間，其西為亞登灣，與紅海相通。

【阿柏拉德】(Abelard, 1079-1142) 一譯亞畢拉德，法國預派哲學家，從占姆

伯之威廉 (William of Champanne) 學，嘗親赴安瑟倫 (Anselm) 之門，與其師弟辯難，卒屈服之，由是名聞遐邇，從之受業者達五千。氏嘗神學以自由研究為貴，又曰：無知之信，其信不定，後以與其女弟子亞羅伊茲 (Heloise) 戀愛，聲譽頓減，晚年著友人，家，寂歿以終。

【阿羅羅道】佛家語，六道之一，群六道及輪迴條。

【阿家阿翁】因插條：「不獲不獲，不作阿家阿翁」，稱謂按云：「以家稱其母，以翁稱其父」，參閱家翁條。

【阿浮達摩】梵語，義譯為未曾有希法，亦略稱未曾有，十二部經之一，群十二部經條。

【阿特武德】(George Atwood, 1746-1807) 英國數學家兼物理學家，學於劍橋大學，任本校三一學院導師，後服務稅關，氏發明一機械，可驗物體因重力下墜之速度與時空之關係，世稱為阿特武德機。

【阿茲柏克】(Azobak) 國名，為蘇維埃聯邦之一分子，在中亞細亞西部，面積一三二四〇〇方哩，人民為土耳其族，首都曰撒馬爾罕。

【阿勒曼德】(Allmann) 德國舞曲名，曲趣多活潑流暢，常用三拍，拍前之一小節，每為一個八分或十六分音符。

【阿勒楚喀】(河名) 源出吉林省賓州東南層昆山，西流經阿城縣境，越中東鐵路，折西北入松花江，阿勒楚喀，滿語耳也，河流彎環，形如人耳，故名，金史作按出虎，其義為金故亦

【阿基米得】(Archimedes 287-212B.C.) 希臘物理學家兼數學家。生於敘拉古城。講學於亞歷山大里亞。後回至敘拉古。羅馬首佔定亂軍中。其為學去通海博。於數學上首先測定π之值及圓之面積。於物理學上發明槓桿浮力諸定律。其他關於工程機械之發明尚多。

【阿得雷德】(Adelaide) 南澳大利亞之首都。在聖芬澤特(Sz. Vincent)灣之東岸。托梭斯(Torrens)河穿城而過。港灣深廣。當水陸交通要衝。輸出以羊毛。小麥。礦產為大宗。

【阿速夫海】(Azov Sea) 亦稱米奧斯湖(Maeotis Palus) 為黑海之一海灣。在蘇聯南。由克里米亞半島圍抱而成。面積一四五二〇方哩。水淺而多魚。

【阿羅羅德】(Aurora) 希臘神話中之女神。傳為宙斯之女。大神赫爾墨斯(Hermes)之妻。司美與戀愛者。與羅馬所稱之維那斯相當。

【阿提密斯】(Artemis) 神名。希臘神話謂為宙斯之女。阿波羅之同胞。與羅馬神話中之密那那相當。詳見雅那條。

【阿什威劫】(Ashwini) 佛家語。無數劫也。參閱阿什威及四劫條。

【阿爾及耳】(Algiers) 非洲阿爾及利亞之首邑。屬北臨地中海。與馬塞交通極盛。又為西人遊藝地。法總督駐焉。

【阿鼻地獄】見無間地獄條。
【阿盧亞島】(Arnu, or Arru, Aroe Islands) 荷屬屬島。在太平洋中。新基尼島之西南。大小凡八十島。總面積三二五〇方哩。地多森林。產珍珠。鳥羽。首邑曰多波(Dobo)。
【阿賴耶池】湖名。詳馬邑目條。
【阿賴耶佛】佛家語。心法之一。亦名心。亦名藏識。本識現識。無後識。種子識等。阿賴耶。梵語亦作阿黎耶。義譯曰藏。有能藏所藏。執藏三義。首能藏者。以能藏攝一切法種子故。首所藏者。以是雜染法所熏所依。故言執藏者。以有情執為自我。故阿賴耶識即以攝藏種子。受熏。持種為自相。亦即以是為業用也。吾人輪迴三界六道。此識實為業報主人。將死時。即行離去。此識作用極廣。體相甚深。佛對於凡愚。絕不開演。一乘聖者猶不盡諸餘外道。世學更無論矣。

【阿彌陀佛】西方極樂世界之教主。阿彌陀。梵語。義譯為無量。安隱。音譯：「阿彌陀佛云無量」。按無量含無量壽。無量光二義。菩提心。發。此佛亦名無量壽佛。梵云阿彌陀。囉。又云阿彌陀。沒。此云無量光明佛。又據無量壽經。阿彌陀佛有十三號。經曰：「是故無量壽佛。號無量光佛。無邊光佛。無礙光佛。無對光佛。無等光佛。清淨光佛。歡喜光佛。智慧光佛。不斷光佛。難思光佛。無稱光佛。超日月光佛。」又阿彌陀佛亦稱甘露王如來。但此時之梵語曰阿彌利帝。耆闍無量壽佛條。

【阿彌陀經】佛經名。凡一卷。姚秦鳩摩羅什譯。此經略說西方極樂世界依正莊嚴等事。勸人執持阿彌陀佛名號。發願求生。為修淨土宗教切要之經典。

【阿加瓜山】(Aconcagua Mountain) 在南美洲智利東境。高達二萬二千餘呎。為世界第一高火山。山嶺駁雪。雪不絕。

【阿巴哈納爾】蒙古部落名。清康熙間內附。隸內蒙古錫林郭勒盟。分左右翼二旗。左翼旗牧地在今察哈爾省北境錫林河畔。右翼旗在達里岡愛諸湖附近。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與埃塞厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉。麥。甘蔗。咖啡。獸皮。象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Adda Abba) 一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立建為王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地為直轄殖民地。

【阿民尼阿斯】(Arminius, 187B.C.-1A.D.) 日耳曼刻刺奧(Cherusci)族酋長。少居羅馬。九年始返國。自視其地人民受羅馬執政長朱利斯(Caesar)之虐待。因舉兵叛。血戰三日。盡殲羅馬軍。其後羅馬將澤曼尼卡斯(Germanicus)屢起兵圖報復。卒不得逞。 (Jacobus Arminius, 1560-1609)

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與埃塞厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉。麥。甘蔗。咖啡。獸皮。象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Adda Abba) 一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立建為王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地為直轄殖民地。

【阿蘭神學家】初學於萊頓大學。後遊日內瓦。從雷墨(Ramus) 治哲學。為阿姆斯特丹教會之牧師。博學辯辯。著書甚夥。斥喀爾文主義之神意預定說。是為阿民尼阿斯說。

【阿利涅斯文】(Ludovico Ariosto, 1474-1533) 義大利詩人。著有奧蘭多弗里奧索(Orlando Furioso) 咏中世之騎士。著想陳詞。不為時限。至引希臘神話以為典故。對於當時文學之影響甚大。

【阿志巴羅夫】(Michael Artshbater, 1878-1927) 一譯阿成巴羅夫。俄國小說家。少窮困。嘗有志於繪畫。後從事創作。極端發揮虛無主義及厭世的個人主義。以是賣禍。一九〇五年被捕。釋出。作品著名者有沙寧(Semai)工人總激辦法(The Workington Shevrey) 亞赫羅波。我國多有譯本。

【阿那克里溫】(Anacreon, 563-478 B.C.) 希臘抒情詩人。著詩五卷。備詳體制。詞句明艷。結語可解。世稱為醇酒婦人之詩人者也。今祇存斷片一章。短歌一卷。中世以上之詩人每多效之。稱阿那克里溫體。

【阿尼厄斯】(Struac Augustus Arhenius, 1859-1927) 瑞典化學家。學於烏布羅拉大學。一八九五年任斯德哥爾摩大學物理化學門指導。對於物理化學研究甚深。發見溶解定律。一九〇三年得諾貝爾化學獎金。一九一四年得法拉第獎章。著有進化中之世界。化學原理等書。

【阿尼厄斯】(Struac Augustus Arhenius, 1859-1927) 瑞典化學家。學於烏布羅拉大學。一八九五年任斯德哥爾摩大學物理化學門指導。對於物理化學研究甚深。發見溶解定律。一九〇三年得諾貝爾化學獎金。一九一四年得法拉第獎章。著有進化中之世界。化學原理等書。

【阿赫斯特丹】(Amsterdarn) 一譯亞摩斯德(登荷蘭第一大商埠在須德(Zuiden)海西南岸跨多數小島有運河可達北海貿易多香料故有香市之稱煙葉咖啡糖米之貿易亦盛

【阿拉比帕沙】(Arab Pasha, 1839-1911) 埃及政治家初服務軍隊一八八二年任陸軍部長指導國家主義力抗英法因引起戰爭為英軍所敗流放錫蘭島

【阿非利加洲】(Africa) 五大洲之一簡稱非洲東臨印度洋西濱大西洋北面地中海東北以蘇彝士運河與亞洲相界面積約一千一百五十一萬四千方哩地勢概屬高酸性南部較高北部較低河流發源於大陸中央分三面注入於海海岸曲折甚小氣候乾燥酷熱物產動植物均盛尤以金及金剛石為著主要民族為阿非利加種及歐非種(Burro-African)北部多奉回教南部多奉基督教交通以海岸地方為便

【阿利伯法系】世界五大法系之一稱回教法系以回教主稱罕默德之可爾經為惟一之法典故亦稱罕默德法系內容多係道德的教訓阿利伯人信者極眾當阿利伯帝國國勢最盛時東至印度西至西班牙其法律皆屬此法系迨近代科學發達舊日之宗教思想已不克維繫人心屬此法系者僅餘土耳其及波斯自歐戰後土耳其及波斯亦傾向歐化昔日盛極一時之回教法典乃遞失其勢

【阿利伯斯克】(Arabisches) 指阿利伯人在雕刻或繪畫上所作之裝飾式樣通常為發草繚繞狀複雜而多變化文藝復興期頗流行於歐洲

【阿利伯數字】(Arabic numerals) 阿利伯人傳出之數字即 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 是今各國通用之

【阿利伯樹膠】(Arabic gum) 化學名詞即阿刺刺樹膠之木液為無色或帶黃色乃至類褐色之粒狀固體溶解於水成透明黏稠狀呈弱酸性稱阿刺刺樹膠此液加醋酸鉛液不生沈澱其主要成分為阿刺刺酸(Arabinic acid, C₁₂H₂₂O₁₁) 鈣鎂鈣等鹽約含水分 12% 至 16% 尋常所用漿糊為阿刺刺樹膠之水溶液加有明礬或硫酸鉛等少量者其附着力甚強織物染染術中常作糊料醫術上丸錠等使用尤多

【阿特武德機】(Atwood's machine) 物理學上求重力加速速度之器械為十八世紀末英人阿特武德所創故名其構造如圖於三足支架上垂直豎一木柱高約一·五公尺柱之一面刻尺底柱上端安一滑輪如 P 其軸支於四小輪上俾減少摩擦以細線掛於滑輪上線之兩端各繫一圓柱形砝碼如 p 與 P 其質量相等故平衡不起運動又於柱上裝兩小木框如 A 與 B 可沿柱上下而能固



阿特武德機圖

定於任意之位置 A 上有一值能任 p 自由通過之圓孔 B 上則無而為阻止砝碼運動之用柱旁有一準繩之秒擺即其每一擺動之時間恰為一秒實驗時加副砝碼於 p 上則 p 降下而 g 上升即副砝碼與 p 及 g 共運動而 p 落下距離由柱上尺度測知落下時間由秒擺測知設 p 與 g 之質量各為 m 克副砝碼之質量為 n 克俾碼運動時之加速度為 a 重力加速度為 G 則 $a = \frac{m - n}{m + n} G$ 而 a 之值由此機可測定故 G 不難求出

【阿茲忒克人】(Aztec) 中美民族之一種在十六世紀以前據有墨西哥中南部勢頗強盛後為西班牙人所征服

【阿啟羅卡斯】(Arctonotus, 714-676 B.C.) 希臘詩人世得抒情詩之祖詩體新麗善諷刺傳謂氏與萊康白斯(Laconia)之女紐諾美(Nemio)有婚約女嫌其貧背之氏作詩嘲之及其女皆自盡

【阿基來司腿】(Atendon aching) 生理學名詞一名跟腿為腓腸筋與比目魚筋之下端相合而連於足跟者體中最大之腿也在跟俗曰踭筋

【阿斯佩利亞】(Aspasia) 古希臘女子才色兼備富於機智尤善交際嫁伯里克里斯當時名士學者多集其門

【阿斯脫利罕】(Astana) 蘇聯之一省首邑同名在裏海北窩瓦河口之三角洲上距海口五十哩為軍商要港漁業頗盛

【阿塔塔西斯】(Atanarqus) 人名古代波斯王名多用之 ① 第一世 (Atanarqus) 薛西斯之子公元前四六五年即位會埃及之伊那魯斯(Cambyses) 平之又與希臘戰爭多年至前四四八年結和 ② 第二世 (Atanarqus) 波斯王達里阿第二之子前四〇四年父死與其弟居魯士(Cyrus) 爭位借兵希臘擊敗居魯士入波斯 ③ 第三世 (Atanarqus) 前人之子前三三五年即位位極尊所屬相率謀叛均討平之西頓一役燒殺逃四十餘萬人嗣更用兵埃及陷赫尼基後為宣者巴哥阿斯(Bagoas) 所殺

【阿爾及利亞】(Algeria) 地名位非洲巴巴利西北部東接突尼斯西鄰摩洛哥北隔地中海與法國相對境內大部為山地富產鐵及麥撒攪葡萄等畜牧甚盛首邑曰阿爾及耳原屬土耳其一八三〇年歸法

【阿爾巴尼亞】(Albania) 國名位南歐巴爾幹半島東南接希臘東北界巨哥斯拉夫西濱亞得里亞海面積一萬七千方哩氣候為海洋性物產多數刺刺水果牛半牧等居民多奉羅馬教及希臘教國都曰底拉那本土耳其屬地一九一三年獨立為王國一九一七年改共和制歸義大利保護幾經紛擾至一九二一年恢復獨立由國際委員會勘定疆界並劃南部伊庇魯斯(Epiros) 與希臘國勢乃定

【阿爾巴隆加】(Alba Longa) 古代義大利之著名都市在羅馬東南一小山上相傳建於

羅馬創立前三百年，初期拉丁人於拉丁姆 (Latium) 建設三十都市，此為最古

【阿蒲羅摩大】(Ojomon) 小說名，俄國魏察洛夫著，敘述阿蒲羅摩夫情願成性，日惟昏睡，百端誘導，遂不能促其醒悟，卒以中風病死，篇中將當時俄羅斯之國民性及社會缺點，刻畫盡致，阿蒲羅摩夫主義 (Ojomonian) 一詞遂成當時之流行語

【阿魯科爾沁】蒙古部著名，清初內附，隸內蒙古昭烏達盟，領一旗，其牧地在今熱河省北境，阿爾山東北托果木塞一帶

【阿坡羅尼阿斯】(Apollonius) 250—200 B.C. 古代希臘幾何學家，勞非利亞 (Pamphylia) 人，著圓錐曲線論八卷，證明各種圓錐曲線，可由同一圓錐得之，只須改變截面對於圓錐其軸之傾角而已，又發見橢圓及雙曲線之焦點，且定拋物線橢圓及雙曲線等名詞，更用圓錐曲線解釋普通二次方程式著作甚多

【阿非利加人種】(African) 人種之一名，黑種，亦稱埃西屋皮亞 (Ethiopian) 人種，膚深褐，髮短而黑，羊毛狀，鼻平，唇厚，顴骨隆起，臂長，性活潑，以其居地，可大別為：(1) 蘇丹黑人 (Sudan negroes) (2) 班圖黑人 (Bantu negroes) 世居於非洲中部及西南部，亦多輸入美洲者，總數約一億二千五百餘萬

【阿刺伯回教國】見阿刺伯條

【阿刺伯樹膠木】(Acacia senegal) 植

物名，豆科，常綠喬木，產非洲北部，幹高可二丈許，有刺，向下葉二回羽狀複葉，五生花黃色，雄蕊甚多，果實為莢，此植物之幹，乾燥時，常自其皮部裂孔流出樹脂，樹膠，乾後，稱為阿刺伯樹膠，參閱阿刺伯樹膠條

【阿迦穆罕默德】(Ag. Mohammed, 1787) 波斯王，為喀扎爾 (Kasjar) 王朝之祖，一七九四年舉兵滅掉特蘭 (Sind) 而即王位，建都德黑蘭，次征服各各地，統一波斯，後遇刺死

【阿基米得原理】(Archimedes principle) 物理學名詞，物體在液體中時，因受液體之浮力，其重較真重減輕，而所減去之重，等於該物體所排除之液體之重，即等於與該物體同體積之液體之重，此原理為阿基米得所發明，故名，有時換言之如次：物體在液體中所受之浮力，等於與該物體同體積之液體之重，而稱曰液體浮力之定律，阿基米得原理常應用於物體比重之測定

【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 r 與其變角 θ 為正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線，作法如圖，以 O 為中心，作圓，平分圓周為 n 等分，如 AB, BC, CD, \dots ，又平分其半徑如 AO 為 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, \dots 上取 OK, OL, OM, \dots 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ ，聯 OK, OL, OM, \dots 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線，依作圖得 $P_0 = 0, P_1, P_2, \dots$ 而 $r = OA$ ，故其極方程式為 $r = \frac{a}{2\pi} \theta$ ， $a = 2\pi r_0$ ，則 $P_{2\pi}$

【阿羅西安羣島】(Aloisian Islands) 亦名喀德羅羣島 (Catholische Archipelago) 散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，為火山質所成，大部屬美國

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亙於法、奧、義及瑞士諸國間，為歐洲之主要山脈，普通分為西、中、東三部，西部在法、義二國之界，有馬利特 (Martina) 科赫安 (Colman) 多飛內 (Dauphiné) 格羅安 (Grenan) 等阿爾卑斯，中部在瑞士，有伯爾尼 (Bernese) 登琴 (Remine) 勃勞廷 (Lepontine) 貝爾尼納 (Bernina) 里細安 (Rhaetian) 等阿爾卑斯，東部在奧國之西南，有諾利克 (Noric)

【阿拉波奴安山脈】(Apalackian Mountain) 在美國東部，自佐治亞洲起，綿亙一千三百餘哩，其間若斯若者，有支脈平行，富產煤、鐵、石油諸礦，為美國富源

【阿歷克斯羅斯夫】(Alexander Nikolaeovich Ostrovski, 1823—1886) 俄國戲劇家，為確立俄羅斯演劇基礎之第一人，其前中期作品多描寫商人社會，晚年取材於農，所著共五十餘篇，著名者有破產者、非罪者

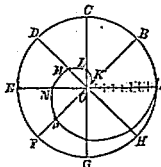
【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 r 與其變角 θ 為正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線，作法如圖，以 O 為中心，作圓，平分圓周為 n 等分，如 AB, BC, CD, \dots ，又平分其半徑如 AO 為 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, \dots 上取 OK, OL, OM, \dots 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ ，聯 OK, OL, OM, \dots 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線，依作圖得 $P_0 = 0, P_1, P_2, \dots$ 而 $r = OA$ ，故其極方程式為 $r = \frac{a}{2\pi} \theta$ ， $a = 2\pi r_0$ ，則 $P_{2\pi}$

【阿羅西安羣島】(Aloisian Islands) 亦名喀德羅羣島 (Catholische Archipelago) 散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，為火山質所成，大部屬美國

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亙於法、奧、義及瑞士諸國間，為歐洲之主要山脈，普通分為西、中、東三部，西部在法、義二國之界，有馬利特 (Martina) 科赫安 (Colman) 多飛內 (Dauphiné) 格羅安 (Grenan) 等阿爾卑斯，中部在瑞士，有伯爾尼 (Bernese) 登琴 (Remine) 勃勞廷 (Lepontine) 貝爾尼納 (Bernina) 里細安 (Rhaetian) 等阿爾卑斯，東部在奧國之西南，有諾利克 (Noric)

【阿歷克斯羅斯夫】(Alexander Nikolaeovich Ostrovski, 1823—1886) 俄國戲劇家，為確立俄羅斯演劇基礎之第一人，其前中期作品多描寫商人社會，晚年取材於農，所著共五十餘篇，著名者有破產者、非罪者

【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 r 與其變角 θ 為正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線，作法如圖，以 O 為中心，作圓，平分圓周為 n 等分，如 AB, BC, CD, \dots ，又平分其半徑如 AO 為 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, \dots 上取 OK, OL, OM, \dots 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ ，聯 OK, OL, OM, \dots 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線，依作圖得 $P_0 = 0, P_1, P_2, \dots$ 而 $r = OA$ ，故其極方程式為 $r = \frac{a}{2\pi} \theta$ ， $a = 2\pi r_0$ ，則 $P_{2\pi}$



卡涅克 (Carnegie) 朱理安 (Julian) 等阿爾卑斯山嶺，積雪，永久不消，最高峯曰勃郎克 (Blanc) 高一萬五千七百餘呎

【阿爾泰烏梁海部落】名，屬蒙古三部之一，舊隸科布多，清光緒間，劃屬新疆，今省之北，鴨水化布爾津二縣以東皆其地，參閱烏梁海條

【阿姆斯特丹國際】(Amsterdam International Federation of Trade Union) 因其本部設於阿姆斯特丹，故名，為屬於第二國際之各國勞動團體所組織，成立於一九一三年，歐戰爆發，加盟各國團體，均擁護自國政府，主張戰爭，同盟遂瓦解，直至一九一九年，與第二國際同時恢復，其構成中堅分子為德國勞動總同盟、英國勞動總會、英國勞動組合、會議評議會、芬蘭等，以社會民主主義為指導原理，主張與國際聯合會合作，努力於勞資協調，以維持世界經濟，在組織方面則採用一國一組合主義

【阿拉波奴安山脈】(Apalackian Mountain) 在美國東部，自佐治亞洲起，綿亙一千三百餘哩，其間若斯若者，有支脈平行，富產煤、鐵、石油諸礦，為美國富源

【阿歷克斯羅斯夫】(Alexander Nikolaeovich Ostrovski, 1823—1886) 俄國戲劇家，為確立俄羅斯演劇基礎之第一人，其前中期作品多描寫商人社會，晚年取材於農，所著共五十餘篇，著名者有破產者、非罪者

【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 r 與其變角 θ 為正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線，作法如圖，以 O 為中心，作圓，平分圓周為 n 等分，如 AB, BC, CD, \dots ，又平分其半徑如 AO 為 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, \dots 上取 OK, OL, OM, \dots 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ ，聯 OK, OL, OM, \dots 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線，依作圖得 $P_0 = 0, P_1, P_2, \dots$ 而 $r = OA$ ，故其極方程式為 $r = \frac{a}{2\pi} \theta$ ， $a = 2\pi r_0$ ，則 $P_{2\pi}$

【阿羅西安羣島】(Aloisian Islands) 亦名喀德羅羣島 (Catholische Archipelago) 散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，為火山質所成，大部屬美國

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亙於法、奧、義及瑞士諸國間，為歐洲之主要山脈，普通分為西、中、東三部，西部在法、義二國之界，有馬利特 (Martina) 科赫安 (Colman) 多飛內 (Dauphiné) 格羅安 (Grenan) 等阿爾卑斯，中部在瑞士，有伯爾尼 (Bernese) 登琴 (Remine) 勃勞廷 (Lepontine) 貝爾尼納 (Bernina) 里細安 (Rhaetian) 等阿爾卑斯，東部在奧國之西南，有諾利克 (Noric)

【阿歷克斯羅斯夫】(Alexander Nikolaeovich Ostrovski, 1823—1886) 俄國戲劇家，為確立俄羅斯演劇基礎之第一人，其前中期作品多描寫商人社會，晚年取材於農，所著共五十餘篇，著名者有破產者、非罪者

【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 r 與其變角 θ 為正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線，作法如圖，以 O 為中心，作圓，平分圓周為 n 等分，如 AB, BC, CD, \dots ，又平分其半徑如 AO 為 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, \dots 上取 OK, OL, OM, \dots 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ ，聯 OK, OL, OM, \dots 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線，依作圖得 $P_0 = 0, P_1, P_2, \dots$ 而 $r = OA$ ，故其極方程式為 $r = \frac{a}{2\pi} \theta$ ， $a = 2\pi r_0$ ，則 $P_{2\pi}$

【阿羅西安羣島】(Aloisian Islands) 亦名喀德羅羣島 (Catholische Archipelago) 散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，為火山質所成，大部屬美國

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亙於法、奧、義及瑞士諸國間，為歐洲之主要山脈，普通分為西、中、東三部，西部在法、義二國之界，有馬利特 (Martina) 科赫安 (Colman) 多飛內 (Dauphiné) 格羅安 (Grenan) 等阿爾卑斯，中部在瑞士，有伯爾尼 (Bernese) 登琴 (Remine) 勃勞廷 (Lepontine) 貝爾尼納 (Bernina) 里細安 (Rhaetian) 等阿爾卑斯，東部在奧國之西南，有諾利克 (Noric)

罪惡與懲等

【阿爾泰兩島海海】部著名本島為東海三... 部之一，潛同治間割讓於俄，即今蘇聯西伯... 利亞葉尼塞斯克州阿爾泰兩地方，參閱... 烏梁海條。

【阿齊多羅三】三善長，梵語，義譯有新舊不... 同，舊譯曰無上正遍知，又曰無上正遍道，維... 摩經佛國品注：「阿齊多羅，譯言無上，三... 藐三善提，譯言正遍知，道莫之大，無上，其... 法真正，無法不知，正遍知也。」釋土論注：「阿... 為無，阿齊多羅為上，三藐為正，三為阿齊提為... 道，統而譯之，名為無上正遍道。」新譯曰無... 上正等正覺，法華玄贊：「阿云無，齊多羅云... 上，三云正，藐云等，又三云正，善提云覺，即是... 無上正等正覺。」按新舊兩譯，以新譯為善。

【陀】**陀**條。【乙】同陀，准南子釋稱：「岸... 峭者必陀。」陀，落也。劉文典集解引陶... 方璠云：「陀即陀字，說文陀下云：小崩也。」... 小崩亦落義。

【陀螺】兒童玩具，以木製為小空鐘之狀，中實... 而無柄，繞以線子繩草於地，急擊其機，一擊... 陀螺則轉，視其緩而觀之，轉之疾，正如卓立... 地上，頂光旋旋，而影不動，見帝京景物略。

【陀羅尼】梵語，總持之義，有法陀羅尼，義陀羅... 尼，呪陀羅尼，忍陀羅尼四種法義。一陀羅尼... 謂於佛之教法及諸法之義總持不忘也，呪... 陀羅尼，謂於佛菩薩之秘密真言總持弗失... 也，（秘密真言，即呪陀羅尼，亦單稱陀羅尼）

或呪。忍陀羅尼，忍者，安定義，謂於法之實... 相，安住而不動心也。

【陀斯安以夫斯基】(Theodor Mikhailovich... Doctobsky, 1821-1881) 一譯杜思退... 益夫斯基，俄國小說家，警官子，少時當隨親... 避憂鄉間，得與農長接觸，後入工程學校，一... 八四九年，以參與救獄放運動被拘，校... 刑，改流西伯利亞，一八五九年，赦歸，投稿... 於其兄主辦之雜誌，前後著成窮人 (Poor... People) 死室之回憶 (Memoirs from the... House of Death) 罪與罰 (Crime and Pun... ishment) 白癡 (The Idiot) 卜刺馬佐甫... 兄弟 (The Brothers Karamzov) 等篇，大... 都表同情於下層社會，具豪沈鬱，感人最深，... 在俄國文壇其地位與托爾斯泰相並。

【阿】筆蔣切音，支韻。【阿】也，見說... 文通訓定聲。【阿】山旁曰阿。按... 阿之言順也，傾倚之處也。【阿】澤障也，澤障... 風澤障，【阿】彼澤之障，【阿】澤障也，【阿】澤... 障謂澤畔障水之障。按阿又訓作池，說文... 阿中下注：「阿得訓池者，阿言其外之障池... 言其中所蓄之水故曰：「叔度在汪者千頃... 阿，即謂千頃池也。」【阿】也，國語異稱：「國... 為石郭波流以象奔奔。」【阿】也，漢書禮樂... 志：「騰雨師，阿池也。」【阿】也，漢書禮樂... 志：「阿池也，阿池也。」【阿】也，漢書禮樂... 志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

【阿】也，漢書禮樂志：「阿池也，阿池也。」

是謂附借，實則附與梓皆梓之假借字。

【乙】泊藕切，音部，有韻，附者切，音覆，有韻附... 其見附其條。

【附子】(Aconitum sinense) 植物名，毛茛科，... 多年生草本，莖高三、三尺，葉掌狀分裂甚深，... 殆遊於基部，色深綠，有光澤，秋月上著花... 作紫藍色，萼五片，類似花瓣，上部一片，形如... 柳兒而特... 大他四片，... 二片在左... 右，二片在... 下，花莖，甚小，似蜚螬狀，隱附於中，頭部反... 曲，全花形似僧鞋，故有僧鞋菊之稱，莖葉皆... 有毒，地下有多肉之根，含毒更劇，供藥用，廣... 雜藥，「獲奚毒，附子也。」一歲為前子，二歲... 為烏喙，三歲為附子，四歲為烏頭，五歲為天... 雄，「而本草李時珍曰：「附烏頭而生者為附... 子，如子附母也。」與廣雅說稍異，然謂附子... 烏頭是一物則同也。

【附生】「明初，生物有定額，其後增廣，不拘額數，... 宜德則定制以初設廣慶者為廣慶生員，增... 廣者為增廣生員，皆有定額，至正統時，更令... 於額外增取，附於附生之末，謂之附外生員，... 清沿其制，凡初入學者皆謂之附外生員，附稱... 附生，廣慶增廣則以歲科兩試等第前者初... 光之。

【附耳】「以口近耳竊語也，淮南子說林：「附... 耳之耳，聞於千里也。」「星名，史記天官書... 「畢為罕耳，其大星旁小星為附耳。」



【附和】自無定見，徒應和他人之說也。如云隨聲附和。

【附則】法律名詞，附於法律命令之末，而有補充作用之條文也。通常法令之末，有本法自公布日起施行等規定者，即附則也。

【附約】條約之一種，對正約而言，附於正約，常有補充或秘密性質。如中日會議東三省條約有正約三款，附約十二款。

【附益】增益也。《論衡·先施》：「而求也，為之環，而附益之。」按漢諸侯王表：「設附益之法，張晏曰：封諸侯過限曰附益。」

【附婁】《說文》：附婁，小土山也。又引《禮記》：「附婁無松柏。」按左傳襄二十四年作部婁，依附則傳文本作附婁，又或作培婁，參閱培婁條。

【附庸】附屬於諸侯之小國也。《禮記·王制》：「不能五十里者，不合於天子，附於諸侯曰附庸。」小國曰附庸，以國事附於大國，未能以其名通也。

【附路】星名。一作傳路。《晉書·天文志》：「傳路一星在開道南，旁別道也。」

【附會】亦作傳會。文心雕龍附會：「何謂附會，謂總文理，統首尾，彌綸一篇，使雜而不越者也。」按此謂文章之布置聯絡，意義會合也。世亦稱牽強湊合曰附會。

【附葬】謂合葬也。《漢書·哀帝紀》：「附葬之禮，自周興焉。」附亦作附。《唐書·李德裕傳》：「附葬素靈。」

【附葬】猶言附屬。《北史·梁彥德傳》：「資客附葬，偪於郡國。」

【附離】同附離。漢書揚雄傳：「丁、仲、黃、賈、用、事，諸附離之者，或起家至二千石。」《釋名》：「附離，附也。」

【附離】亦作附離。附著之義。易離離也。注：「附，謂附著也。」引仲為依附之稱。五代史徽宗傳：「附離者，相附離也。」

【附黃】黃帝母。史記五帝紀：「黃帝者少典之子。」正義：「黃帝母曰附黃之邢野，見大電光繞北斗星，感而懷孕，二十四月，生黃帝於壽丘。」按壽丘在今山東省曲阜縣東北。

【附議】會議之時，附利他人之提議或動議也。凡提議或動議必須有附議者始能成立。而名益彰。《論衡·變通》：「附議而得夫于，而名益彰。」《史記·伯夷傳》：「伯夷，叔齊雖賢，得夫子而名益彰。」

【附刑】法律名詞，附加於主刑所科之刑也。世稱附入而成名者曰附刑。本此。

【附加稅】於正稅外，附加之稅曰附加稅。多隨國稅徵收，屬地方收入。

【附加語】(Additive) 文法名詞。凡句中之主語、賓語、述語等，均可添以附加語，其附加於主賓者，大抵為形容詞，或形容詞性之詞語，或句稱為形容詞的附加語，其附加於述語者，大抵為副詞，或副詞性之詞語，或句稱為副詞的附加語。

【附地菜】(T. pinnatis, padmaradhi) 植物名。紫草科。到處野生，越年生草本，莖高七八寸，常傾斜。葉卵形，形互生，葉春生，花輪開，青色，小，花合瓣，花冠卷，嫩花序，秋末結實，嫩葉供食用。有見植物名實圖考。



【附刻】以原著者之遺著附刊於其所已刻書之後曰附刻。宋王應麟《玉海》版久亡，後江寧有國子監刊本以應麟所著詩考、地理考、漢書藝文志考、通鑑地理通釋、王會篇、解、小學、辨珠、姓氏、急就、周易、經注、六經、天文、編通、經考、問等書附刊於後。世稱玉海附刻本。又附刻於他人書之後，亦曰附刻本。如焦循《離騷集》末附其子廷璣《讀楚辭集》等是。

【附骨疽】病名。生於大腿外側，不熱不紅，筋骨疼痛，常有寒熱，繼則痛如錐刺，筋肉不能屈伸，經久皮色漸透紅亮之點，潰而出膿，治法與癰疽流注同。

【附著力】(Adhesion) 物理學名詞。異種物質之分子互相吸引之力，謂之附著力，或稱黏著力。以墨汁用糊黏紙，均不脫落，皆此力之作用也。附著力與內聚力同，須於分子間距離極小時，方起作用。又甲物質之內聚力較乙物質大時，則乙物質對於同一他物質之附著力必小於乙。

【附聲韻】即聲韻元音。詳聲韻元音條。

【附帶上訴】法律名詞。上訴人提起上訴後，被上訴人對於原審判決不服，於上訴審言詞辯論終結前，附帶提起變更或廢棄原審判決之請求也。

【附聲元音】即聲韻元音。詳聲韻元音條。

【附聲韻符】即附聲韻之符號。詳聲韻元音條。

【附點音符】(Dotted note) 音樂名詞。又稱加點音符。詳音符條。

【附贅無疣】贅疣為皮膚上之贅生物，故以喻無用。《莊子·大宗師》：「彼以生為附贅無疣。」

【附帶民事訴訟】亦稱附帶私訴。因犯罪而受損害之人，於刑事訴訟程序中，對於被告及依民法負賠償責任之人，請求回復其損害。應於刑事訴訟起訴後第二審辯論終結前提起，但第一審辯論終結後第二審上訴前不得提起。

【附】(附) 逸離切音聲。支韻。逸兩切音聲。紙韻。或作附。附，見漢韻。參閱附條。【乙】同他。後漢書蔡邕傳：「大極附。」

【附】(附) 同他。後漢書蔡邕傳：「大極附。」

【附】(附) 同他。後漢書蔡邕傳：「大極附。」

【附】(附) 同他。後漢書蔡邕傳：「大極附。」

注：「陞陞猶比比，言最多層次也；一職言王之子孫，日益盛大，如履階陞以升堂也。」
【陞陞】謂衛士持戟夾陞也。漢書光傳：「期門武士陞陞陳列殿下。」後漢書馬援傳：「臣前至蜀，述陞陞而進。」述，公孫述。
【陞陞】巨下開見天子後辭別而出都也。
【陞陞】狹本字，與陞別。爾雅釋宮：「陞而俗作狹。」

【陞陞】史掩切，音閃，陞與陞別。地名，周爲王畿，周昭王公所治地於此分界陞以東屬周，公，陞以西屬召公。漢置弘農郡，後魏置陞州，故治即今河南省陞縣。
【陞陞】陞置陞縣，後魏改置陞州，治爲直隸州，屬河南省，轄靈寶、閿鄉、盧氏三縣。民國改州爲縣。

【陞陞】省名，詳陞西省條。宋路名，至道間置，以在陞原之西，故名。有今陞西省南部，甘肅省東南部，山西省西南部，河南省西北部之地。治京兆，即今陞西省長安縣。唐初分爲鄜延、靈夏、原秦鳳四路。熙寧中又增置熙河、永興兩路，尋并爲秦鳳、永興兩路。永興仍治京兆，秦鳳治秦州，即今甘肅省天水縣。後復分爲六路。

【陞陞】古地名，在今河南省陞縣西南。清一統志：陞原亦名陞陞，後漢書郡國志：弘農郡，陞有陞陞，博物記：二伯所分，括地志：陞原在陞縣西南，分陞陞原爲界。陞陞修集古錄：「陞州石柱，相傳以爲周召分陞所立。」

以別地也。參閱分陞條。
【陞陞】今縣名，屬河南省，在滎地縣西，城湖黃河南岸，開海鐵路經此。清陞州治，民國改州爲縣。
【陞陞】後漢書晉書世叔凌傳：「動靜輕脫，視聽陞陞。」陞陞，不定貌。王先謙集解：陞本作陞，女子態。說文：「前卻陞縮也。」

【陞陞】在我國中部北境，黃河之西，古雍州。陞陞之地，戰國時爲秦國，故別稱曰秦。漢爲三輔地，東漢爲益州，晉爲雍梁二州，唐置關內及山南道，宋初曰陞西，以其在陞原之西，故名。元爲陞西等處行中書省，明置陞西布政使司，兼轄今陞西、甘肅二省。清康熙間置陞西省，別置甘肅省，民國仍之。其地東界山西及河南，東南界湖北，南界四川，西界甘肅，北界綏遠，省會曰長安縣。

【陞陞】詩序切，音升，陞與升同，上也。登也。爾雅釋天：「陞陞龍於陞。」注：「登白龍於陞，今上向。」又釋名：「陞陞，陞陞也。」陞陞，博戲具。其法：京外文武大小官位，皆用。以骰子擲之，以第一擲爲進身之始，其後計點數彩色，以定升降，以四爲德，以六爲才，以二三五彩爲色，以五爲賊，遇德則超，遇才次之功亦陞，遇才則降。此法古稱彩選格，宋時又稱選官圖，徐度卻掃編：「彩選格起於唐李德裕，本朝踵之者皆取。時官制爲之，至劉質父獨因其法，取西漢官秩陞陞次第爲之，又取本傳所以陞陞之語注其下，局終途可類次其語爲一傳。」

【陞陞】知億切，音他，職韻。升也。書舜典：「陞陞帝位。」詩周南卷耳：「陞陞祖鬼。」進用也。爲蜀之反。漢書：「三考陞陞。」高也。爾雅釋山：「山三陞，陞。」山之形者，三山重累者名陞。得也。周禮春官大司馬：「三曰陞陞。」陞之爲言得也。釋文：「陞如字，或音得。」

【陞陞】陞方音陞，五十載陞方乃死。孔傳：「方道也，舜即位五十年，升道南方巡守，死於蒼梧之野，而葬焉。」陞，升道，謂乘道而行也。天子之行，必是巡其所守之國，故通以巡守爲名。陞，陞方猶言升遐也。帝王之沒皆曰陞，陞昇也。謂昇天也。按孔傳以巡守釋陞方，與史記合。五帝紀云：「舜南巡狩，崩於蒼梧之野。」陞，陞方，因名山升中於天也。遐謂遠方，與孔氏巡守之說，義亦相近。下文解爲昇天，則猶史記封禪書所載：「有龍垂胡鬚下迎黃帝」之傳說也。

【陞陞】詩魏風篇名。孝子行役而思念其親也。陞陞，詩大雅文王：「文王陞陞，在帝左右。」毛傳：「言文王升接天，下接人也。」宋傳：「蓋以文王之神在上，一升一降，無時不在上帝之左右，屬端履傳通稱。按集傳之說是也。古者言天及祖宗之默佑皆曰陞陞。敬之詩曰：無日不高在上，陞陞厥土。」此言天之陞降也。子子詩曰：念茲皇祖，陞陞降止。勅落詩曰：初疑上下，陞陞厥家。」此言祖宗之陞降也。天陞降，文王之神，亦隨天神爲陞降。故曰：「文王陞陞在帝左右。」

【陞陞】紙名，亦作調頭米。陞陞，新嘉坡陞陞，正字通：「海菜本名陞陞，南越以海苔爲紙，其理倒，故名側理。王子年曰：一本陞陞，紙，漢人語焉耳。」

【陞陞】陞陞，音斗，有韻，本作斗。陞陞，精虛雙韻絕也。見韻會。陞陞然也。注：陞陞，夜來陞陞，驚風也。

【陞陞】陞陞，音斗，有韻，本作斗。陞陞，精虛雙韻絕也。見韻會。陞陞然也。注：陞陞，夜來陞陞，驚風也。

【陞陞】陞陞，音斗，有韻，本作斗。陞陞，精虛雙韻絕也。見韻會。陞陞然也。注：陞陞，夜來陞陞，驚風也。

【陞陞】陞陞，音斗，有韻，本作斗。陞陞，精虛雙韻絕也。見韻會。陞陞然也。注：陞陞，夜來陞陞，驚風也。

【陞陞】陞陞，音斗，有韻，本作斗。陞陞，精虛雙韻絕也。見韻會。陞陞然也。注：陞陞，夜來陞陞，驚風也。

「宋周密武林舊事」官本雜劇段數，有醉院君戲府，知不足齋本有注云：「陳刻院作醉」按今世小說家有員外院君之稱，不知院君為何義，今觀此，乃知是縣君之誤，蓋古婦人有郡君，縣君之封，稱縣君猶今稱孀人也。」參閱縣君條。

「院選」宋時置御前畫院，羅致天下藝士，優加祿養，視其才能授以待詔、候選、畫學、畫正、學生、供奉等職，其所作諸畫，世稱院畫。柳貫淳熙宮保牡丹扇面詩：「劍南樵客寫花容，院畫流傳號國工。」

「院落」謂自成部分之庭院也。黃滔詩：「白雲生院落，流水下城池。」晏殊詩：「梨花院落春溶月。」

「院體」指書體言。東觀餘論題集逸少書體激浮後云：「浮流云：『唐文皇製選激浮，時都城諸釋徒，弘福寺懷仁集右軍行書勒石，累年方就，逸少刻跡咸萃其中。』今觀碑中字，與右軍遺帖所有者，纖微克肖，體疏之說信然。然近世翰林侍書輩多學此碑，學非能至，了無高韻，因自目其書為院體。由唐吳通微皇帝已有斯目，故今士大夫玩此者，少然學非至者，自俗耳，碑中字未嘗俗也，非深於書者，不足以語此。」指畫法言。圖繪寶鑑：「武翼名師，工道釋人物，其跋為畫家範，今世所師院體者是也。」

「院體派」國畫之一派。指南宋趙伯駒、李唐、劉松年、馬遠、夏圭等畫院中之派派也。趙李劉所作，多青綠巧斲，至馬、夏乃肆意水墨，披

筆粗緩，而呈若動之風。明時以陳選、周臣、唐寅、仇英等為此派之祖述者。

「陣」 伍行列曰陣。後漢書禮儀志：「官兵皆肄孫、吳兵法六十四陣。」交戰一次曰一陣。因亦稱事勢發作歷若干時而止者曰一陣。黃庭堅扶筇詩：「陣東風，風掃殘雲。」

「陣地」軍隊出戰，其列陣之地，謂之陣地。「陣軍」星名。經：「陣軍三星在辰南，主革車兵車。」

「陣」 斷續不止之義。陸游書詩：「通夕無風陣陣。」李獻甫詩：「陣陣涼從雨後生。」

「除」 唐王洙傳：「自前殿雨下，根除。」 ① 去也。潛濤潛：「除惡務本。」按亦讀去聲。薛乙項：「治也。易密：『君子以除戎器，戒不虞。』」 ② 拜官曰除。漢書景帝紀：「初除之官。」 ③ 凡官除者，除故官就新官也。 ④ 斗建十二值日之一。淮南子天文：「別為除。」參閱建除、斗建條。 ⑤ 算法之一。乘之反，求甲數含乙數之幾倍，或以乙數等分甲數也。詳除法條。 ⑥ 逐豫切音落。御風：「去也。詩小雅斯干：『風雨吹除。』」 ⑦ 開也。詩小雅天保：「何颯不除。」 ⑧ 除夕。舊俗以陰曆十二月初末日之夜為除夕。義謂舊歲至此夕而除，明日即易換新歲也。 ⑨ 土語。除投夕建日不眠，謂之守夜。

「陣除」 謂除官吏之文書也。五代史劉延朗傳：「帝欲罷管高祖總管，徒鎮鄆州，乃令文遇手書除目，夜半下學士院草制，明日宣制。」

文武兩班皆失色。」

「除名」 謂除名籍，以取消其原有之資格也。亦稱名削。胡毋崇為永康令，多受貨賄，除名為民。通鑑梁武紀：「魏高祖除李平名。」

「除夜」 即除夕。杜徐言詩：「季冬除夜接新年，帝子王孫拜御筵。」按老學庵筆記云：「唐人冬至前一日，亦謂之除夜，又稱冬住。詩：『清風。』」 日月其餘，除背直虛反，則所謂冬住者，冬除也。」

「除法」 (Division) 數學名詞。除者即求某數中含他數之若干倍之法，或用他數等分某數之法也。故除法為累說之簡法，為乘法之逆運算。此某數為除法之實數，稱曰被除數，他數為除法之法數，稱曰除數，求得之倍數或等分之結果，稱曰商。例如 $12 \div 3 = 4$ ，則 12 為被除數， 3 為除數， 4 為商。分數之除法，將除數之分子分母倒置，以與被除數相乘即可。小數之除法，先將法實兩數之小數點同向右移若干位，至法數成為整數止，然後除之，商之小數點依實數之小數點而定。

「除非」 謂除此以外，非不也。兩字疊用，有除甚了，抑除非相見時。

「除喪」 謂釋喪也。今亦言除服。禮檀弓：「子既除喪而見。」

「除數」 (Divisor) 數學名詞。即表示甲數以乙數除之符號，其形為 \div ，如 $b \div a$ 及 $3 \div 9$ ，則記為 $3 \div 9$ 及 $3 \div 9$ 。有時用橫線或斜線以代者，如 $\frac{a}{b}$ 或 $\frac{a}{b}$ 。

「除數」 (Divisor) 數學名詞。除法中之法數，即以之除他數之數，參閱除法條。

「除籍」 謂除其名籍也。宋史黃茂簡傳：「茂簡被病苦滿二百日，御史臺言當除籍。」按今戶籍法上，謂因整謂之遺囑或其他事由致發生複本籍時，由家長向該管戶籍主任聲請脫離其非正當之本籍，亦曰除籍。

「除中律」 (Law of excluded middle) 論理學名詞。一稱不容間位律，或排中律。律中律與自同律矛盾律並稱為思考三大原則，即同一之思考對象，在肯定與否定二者之間，必居其一，不容更有第三者存在。其公式為「甲為甲，或非甲。」如云：「此物為生物，或無生物。」意謂此物不能既不為生物，又不為無生物也。

「除陌錢」 唐德宗時稅制。唐書食貨志：「建中四年，戶部侍郎趙贊，請除陌錢，天下公私給與貿易，率一貫，算五十，給與其他物或兩換者，約錢為率，算之。」按此為每一貫納稅錢五十也。其制似與今之所得稅略同。

「除蟲菊」 (Chrysanthemum roseum) 植物名。亦云紅花除蟲菊。菊科多年生草本。莖高二尺許，通常不分枝。葉羽狀分裂，色深綠，五生，五片開花，頭狀花序，其周圍舌狀花冠紅色，可製驅蟲藥。又有一種葉淺綠，花白，謂之白花除蟲菊 (Chrysanthemum chinensis)。驅蟲之效與紅花者略同。

「除書布幣」 在神昭十七年：「其所以除書布幣也。」書：「其幣也。」書：「其所以除書布幣也。」書：「其幣也。」書：「其所以除書布幣也。」

「陰氏之後，則有陰不佞，陰里人。」按史記通鑑漢傳有陰氏，素陰，陰姓諸名也。是商時已有陰姓。『古俗禁切，音陰，陰韻。』殺陰也。『大雅桑扈，既之陰女。』『既往野陰女。』陰，陰也。『骨肉於下，陰為野土。』陰，陰也。『依陰之陰，言之骨肉，陰於地中為土穢。』義與殺陰同。『陰，見陰，阿城切，音陰，置韻，亦作聞，見諒陰條。』

【陰山】山脈名，起於河套西北，綿亙於綏遠察哈爾，熱河三省，與內興安嶺相接自古為中國北方之屏蔽，昔匈奴常據之以寇漢邊，漢時自武帝奪得此山，屯兵守之，匈奴之勢遂衰，今世地學家稱賀蘭山之北支曰陰山，山系，參閱賀蘭條。『舊唐書，漢置，南朝宋廢，故治在今廣東省陽山縣北。』

【陰文】器物上所鐫凹入之文曰陰文，亦稱陰文，在印章亦曰白文，篆刻鐵版。『古時印章印於泥塊之上，其文突起曰陽，後代製以印色印之，其文虛曰陰，古所謂陰陽文者，其用不言其體也。』

【陰令】周禮天官內小臣，掌王之陰事，陰令，『謂若婦人女御，為王裁縫衣裳及絲枲織紵等。』皆王令婦人之事也。

【陰平】古地名，本羌地，漢武帝平西南夷，開陰平道，即由今甘肅省文縣至四川省平武縣左臂山之道也。三國時魏將鄧艾即由此

道襲擊蜀漢，尋置陰平郡，並置陰平縣，故城在今文縣西北，晉時後於氏。

【陰伏】謂隱匿，即為人所不知之罪惡也。論衡禍虛：『韓非公子印有陰惡伏罪，人不見，天獨知之，故受戮。』漢書楊惲傳：『惲性刻害，好殺人陰伏。』

【陰地】古地名，春秋屬晉，左傳哀四年：『壘子奔晉陰地。』河南山北自上維以東至陝西一帶，皆古陰地，陰地故城在今河南省道氏縣東北。『謂非向陽之地。』魏晉要安祖傳：『天熱，舍于樹下，見鷲鳥逐雉，雉急投之，安祖乃取置陰地，徐徐視，良久得藏。』俗稱葬地曰陰地。

【陰宅】指與家稱葬地曰陰宅，別於陽宅而言。易緯稽覽圖：『陰宅以日奇，陽宅以月偶。』

【陰羽】謂潛王會，單上張赤奔陰羽。注：『陰，鶴也，以羽飾也。』藝林伐山以鳥言鳴鶴在陰，故稱鶴為陰羽云。

【陰臣】後漢書楊惲傳：『又言陰臣近戚妃黨，當受禍。』注：陰，私也。王先謙集解：『顧炎武曰：『陰臣，謂婦人，諷諫曰：公羊春秋，定十四年，城莒，女，何休云：或說無冬者，坐受女樂，令聖人去冬，陰臣之象，則陰臣為婦人容矣。』注：謂私也。』

【陰險】謂陰險，何遜也。杜甫渾陽詩：『陶冶性靈存底，新詩改罷自長吟，熟知一謝將能事，頗學陰何苦用心。』按此乃杜甫自敘其詩學之源流，參閱陰險條。

【陰事】秘密之事也。史記信陵君傳：『臣之客有能得趙王陰事者。』周禮天官內小臣，掌王之陰事，陰令。注：『陰事，竊妃御見之事也。』

【陰兔】月也。庚信佛藏錄：『陰兔侮道，陽鳥迴翼。』李白大獵賦：『陰兔哀精於明月。』

【陰刑】漢書儀禮傳：『除去陰刑。』注：『張晏曰：『刑刑也。』』

【陰阜】(Mound of vulva) 生理學名詞，恥骨縫際前之豐隆部也。由外皮而成，繁生陰毛，其皮下脂肪層頗發達，男子之陰莖根女子之陰唇，皆緊接於其下方。

【陰室】謂私室也。宋書武帝紀：『孝武大明中，塋上所居陰室，於其處起玉燭殿。』清史新法流傳：『先是延昌殿為武帝陰室，藏諸服御，一少帝並居西殿。』太廟祀瑪子之室也。晉書禮志：『惠帝世，廢漢太子二子，夷太孫，滅沖，太孫尚，並附廟，元帝世，懷帝，瑪子又附廟，號為陰室四。』附書百官志：『得帝時，太廟又置陰室，守視陰室。』按古時宗子，瑪死，祭於祖廟之與陰閣之處，見禮記子淵疏，故後世稱太廟祀瑪子之室曰陰室。亦言後室，殿冰之室也。蘇軾仲冬時令：『置冰陰室，冰室，冰室也。』參閱陰室條。

【陰室】秘密之事也。史記信陵君傳：『臣之客有能得趙王陰事者。』周禮天官內小臣，掌王之陰事，陰令。注：『陰事，竊妃御見之事也。』

【陰兔】月也。庚信佛藏錄：『陰兔侮道，陽鳥迴翼。』李白大獵賦：『陰兔哀精於明月。』

【陰刑】漢書儀禮傳：『除去陰刑。』注：『張晏曰：『刑刑也。』』

【陰阜】(Mound of vulva) 生理學名詞，恥骨縫際前之豐隆部也。由外皮而成，繁生陰毛，其皮下脂肪層頗發達，男子之陰莖根女子之陰唇，皆緊接於其下方。

【陰室】謂私室也。宋書武帝紀：『孝武大明中，塋上所居陰室，於其處起玉燭殿。』清史新法流傳：『先是延昌殿為武帝陰室，藏諸服御，一少帝並居西殿。』太廟祀瑪子之室也。晉書禮志：『惠帝世，廢漢太子二子，夷太孫，滅沖，太孫尚，並附廟，元帝世，懷帝，瑪子又附廟，號為陰室四。』附書百官志：『得帝時，太廟又置陰室，守視陰室。』按古時宗子，瑪死，祭於祖廟之與陰閣之處，見禮記子淵疏，故後世稱太廟祀瑪子之室曰陰室。亦言後室，殿冰之室也。蘇軾仲冬時令：『置冰陰室，冰室，冰室也。』參閱陰室條。

【陰室】謂私室也。宋書武帝紀：『孝武大明中，塋上所居陰室，於其處起玉燭殿。』清史新法流傳：『先是延昌殿為武帝陰室，藏諸服御，一少帝並居西殿。』太廟祀瑪子之室也。晉書禮志：『惠帝世，廢漢太子二子，夷太孫，滅沖，太孫尚，並附廟，元帝世，懷帝，瑪子又附廟，號為陰室四。』附書百官志：『得帝時，太廟又置陰室，守視陰室。』按古時宗子，瑪死，祭於祖廟之與陰閣之處，見禮記子淵疏，故後世稱太廟祀瑪子之室曰陰室。亦言後室，殿冰之室也。蘇軾仲冬時令：『置冰陰室，冰室，冰室也。』參閱陰室條。

【陰室】謂私室也。宋書武帝紀：『孝武大明中，塋上所居陰室，於其處起玉燭殿。』清史新法流傳：『先是延昌殿為武帝陰室，藏諸服御，一少帝並居西殿。』太廟祀瑪子之室也。晉書禮志：『惠帝世，廢漢太子二子，夷太孫，滅沖，太孫尚，並附廟，元帝世，懷帝，瑪子又附廟，號為陰室四。』附書百官志：『得帝時，太廟又置陰室，守視陰室。』按古時宗子，瑪死，祭於祖廟之與陰閣之處，見禮記子淵疏，故後世稱太廟祀瑪子之室曰陰室。亦言後室，殿冰之室也。蘇軾仲冬時令：『置冰陰室，冰室，冰室也。』參閱陰室條。

曰：陰，密也。為性密重不泄人言也。審去病言不泄，亦其類也。按下文有：以是得幸，景帝入臥內，後宮秘戲，仁常在旁。云云。當以服注及小顏注為長。

【陰文】文選王延壽魯靈光殿賦：『隱陰夏以中慮。』注：向北之殿也。

【陰島】在山東省膠州灣中，位青島之北，青島在灣口，陰島在灣之中東北部，島旁海水甚深，可泊巨艦。

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

【陰陰】即陰陰，詳陰條。

【陰邑】古地名，隴西魏陰邑。史記魏世家：『文侯三十六年，秦從我陰邑，後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。』

縱隆起，管狀，上下端互相連合而界成一
橢圓形空腔，陰門裂孔小陰唇在大陰唇
之內側，為一條之黏膜皺襞，外連於大陰唇
【陰莖】(Penis)生理學名，男性生殖器之一
部，為交接器之主體，又為尿液排出之通路
位於恥骨前下部，略如柱狀，而稍呈三稜形
由二陰莖海綿體與一尿道海綿體組成，可
區分為根、莖、頭三部，陰莖根為附於恥骨前面
而接於陰阜之部，體為根與莖頭間之遊離
部，頭稱龜頭，圓錐形，在尿道海綿體之前端
其末端有裂溝，名尿道口

【陰險】周禮地官媒氏：「凡男女之陰險，指之
于勝國之社。」陰險，爭毒之亦以觸法
者。」
【陰險】曲周鏡漢書禮樂志：「樂之至，度陰險。」
注：「言垂陰險備於下。」王先謙補注引說文：
「曲也。」
【陰險】後漢濟濟傳：「陰險不得對。」注：
「猶羞也。陰音於禁反，鳴音一介反，或作
烏音鳥反。」

【陰險】暗語，溫庭筠詩：「班班陰險九子堂。」
【陰險】謂孝子而幼弱者，詳陽童條。
【陰極】物理學名詞：(Cathode) 電池內，
電流出電解質之電極也。一稱陰電極，詳電
極條。(Negative pole) 電池中低電位之
極也，詳陽極條。

【陰溝】水名，水經陰溝水：「出河南陽，武縣
浪溝渠，東南至沛為泗水。」陰溝首受大
河於陰縣故城，東南逕陰縣故城南，又東逕

【陰城】北。按陰縣故城在今原武縣西北，參
閱汴水條。○謂女子陰，穢事穢字。為展兩
股，陰溝濕丹。○參通下明洞日陽溝濕溝
日陰溝，名義考：「陰溝水入地潛行，陽溝水
出地顯行，不見之別耳。」

【陰痿】病名，亦作陽痿，男子生殖器不舉也。史
記五宗世家：「膠西王王卬，為人賊戾，又陰
痿。」正義：「不能御婦人。」按陰痿約分四種：
因一時精神感動，筋脈陰莖之勃起，並非交
媾，能飲如者，謂感感性陰痿，至與猛烈
甫勃起而旋即泄精萎弱者，謂則成性陰
痿，二者最輕，房事過度或年老神經衰弱，以
致不舉者，謂麻痺性陰痿，淋症，毒瘡，糖尿
病後，陰莖變硬，或畸形異常細小及短，不能御
女者，是謂器械性陰痿，二者最重。

【陰賊】史記游俠傳：「少時陰賊，恆不伏，身
所殺甚眾。」索隱：「以內心忍害。」按此謂邪
解，漢書霍光傳：「故丞相方進，陰賊陰賊。」
【陰道】臣道，子道，妻道也。春秋繁露基義
：「君臣父子夫婦之義皆取諸陰陽之道。君
為陽，臣為陰，父為陽，子為陰，夫為陽，妻為陰，
陰道無所獨行，其始也不得專，其終也不
得宜之。」傳：「右陰道表戎之事，參閱陽道
條。○月之軌道，陰道，陰道。○月者陰陰道
矣。」參閱陽道條。○山陰之路，史記封禪書：
「從陰道下，禱於梁父。」○房中術也，見漢書
藝文志。○即陰腔，詳腔字注。

【陰電】(Negative electricity) 物理學名詞。

物體所帶之電，與用絨布或絨皮擦過之火
漆棒所生之電同種類者，曰陰電，或稱負電，
通常以負號(-)表之。參閱陽電條。
【陰維】奇經八脈之一。案開河經論：「刺寒
陽之脈，在內踝上五寸，少陰之前，與陰維之
會。」(難經二十八難)陰維起於諸陰之末，
按此脈起於足少陰內踝，循股內廉上行，與
任脈會於頸，主持營血。

【陰德】(Yin De) 天子理陽道，后治陰德。
注：「陰德謂主陰事陰令也。」參閱陰事、陰令
條。○德惠之不為人知者曰陰德。漢書丙吉
傳：「臣聞有陰德者，必蒙其榮，以及子孫。」
星名星經：「陰德二星在紫微宮內，尚書西
主施德惠者，謂此二星也。尚書西二星曰
陰德，陽德，皆主周急賑恤。」

【陰曆】漢律曆志：「一月之日，二十九
日，八十一分日之四十三，先稱半日，名曰陽曆，
不稱名曰陰曆。陽曆先朔月生，陰曆朔後月
酒生。」按此所謂陰曆，為說明朔與月
生先後之關係，與近世所謂陰曆無涉。
(Lunar calendar) 一稱太陰曆，以太陰繞
地球一週(二九·五三〇五八八)日為一
月之曆法也。此種曆法之較著者有：(1)中
國舊制曆法，此即普通所稱之陰曆，亦有簡
稱中曆者，起源甚古，及夏后氏頒以時為中
國正朔之惟一標準，以後屢經修正，而大體
無甚變動。平年十二月，大月三十日，小月二
十九日，全年三百五十四日或三百五十五
日，與回歸年(三六五·二四二·一九日)相

較，平均每年約差十日二十一時，故每三年
一閏，五年再閏，十九年七閏，四年十三月，全
年三百八十四日，每月以朔為始，晦為終，
為月之中。(2)希臘曆法，每年十二月，每月以
三十日與二十九日相間，全年三百五十四
日，與回歸年相較，較少十一日，有奇，歷十六
七年而寒暑易位，公元前四百三十二年希
臘天文家米谷(Metonic)發明閏月，十九年
七閏，與中國舊制曆法相似。(3)回曆太陰年
詳回曆條。以上三種曆法，惟末一種為純粹
陰曆，而前二種之推步，實兼及太陽太陽
方面，如中曆之朔朔弦望即月之推算，雖就
太陰言，然寒暑節氣即年之推算，則就太陽
言，年月兩單位各有確當之意義，而用置閏
月之法，以求二者之適合，與純粹陰曆之所
謂年及純粹陽曆之所謂月，不過為實用上
假借名詞者異，故此種曆法為別於純粹陰
曆，又有太陰陽曆之稱。

【陰曆】漢律曆志：「為鳥，其雄謂之運日，其雌
謂之陰曆。」王念孫疏證謂此用淮南子移
稱注，實非確證，並引說文及服虔左傳注
王逸離騷注等，以證為無陰曆之說。又據
廣韻引淮南子：「雌謂之運日。」(雌音音，又音
雌，音音。)謂陰曆即是雌，能知陰雨，故名。參
閱鳥字注及運日條。

【陰曆】有所謂而隱脫不使人知，謂之陰曆。史
記陳丞相世家：「我多陰謀，是謂陰曆之所禁。」
陳平語。

【陰燈】古於月下取水之器，以供祭祀用者。惟

【陰】字天文書，方說陰燧大陰也。亦曰陰燧。酒莊書：陰燧，陰燧形如方鏡，以取明水。

參閱方諸條。

【陰陽】○調禮春官大司馬：『掌六律六同，以合陰陽之聲。陽，黃鐘、大蕤、姑洗、蕤賓、夷則、無射、陰鐘、大呂、應鐘、南呂、函鍾、小呂、夾鍾。』疏：『六律為陽，六同為陰。按孟子：『師曠』之題，不以六律不能正五音。宋注云：大呂夾鍾、仲呂、林鍾、南呂、應鐘，為陰也。』與調禮微異，蓋異名而同實。○辟之濁者曰陰聲，別於陽聲而言。辟陽聲係。○舊日謂單韻為陰聲。

【陰禮】○婦人之禮也。周禮天官內宰：『以陰禮教六宮。』○謂昏姻之禮也。周禮地官大司馬：『以陰禮教親，則民不怨。』注：『陰禮，謂男女之禮。』○昏姻之禮，不可顯露，故曰陰禮也。

【陰騭】奇經八脈之一。難經二十八難：『陰騭脈者，起於眼中，循內踝，上行至咽喉，交其衝脈。』

【陰騭】古書文字之出入者曰陰騭。詳陽騭條。

【陰騭】南朝人字子堅，博涉史傳，能誦詩賦，尤善五言詩，有名梁世。陳天監中，為始興王府中錄事參軍。文帝嘗宴羣臣，即席賦詩，陰騭因稱。帝即召預宴，使賦新成安樂宮，按筆便就，帝甚賞之。累遷晉陵太守，員外散騎常侍。唐杜南詩曰：『吟侯有佳句，往往似陰騭。』李侯謂李白。

【陰騭】晉洪邁：『惟天陰騭下民，傳騭定也。』

釋文：陰獸也。言天默定下民，俗亦以陰獸為陰德。

【陰義】(Soulism) 生理學名詞，包被靈魂之義也。垂於兩股間，內方由腹筋及腹股之一部而成，又有縱脈隔於兩股丸之間，名曰陰囊。中隔，外面被以外皮，有帶黑褐色之絨髮。

【陰平聲】平聲之輕清者為四音聲調中之第一聲。依標準聲調之韻法，而平始終一致。『新』，生」是也。前稱陰平。

【陰地獸】(Botrychium fernatum) 植物名，亦作陰地蕨屬。蕨類小科，多年生草本，莖高五六十，青紫色。葉為羽狀複葉，黃綠色，通常一葉抽一種，生多數子囊。根莖並供藥用。



【陰行草】(Sibbanchia chinensis) 植物名，玄參科草本，生林野向陽之地，高二三尺。莖方形，葉似艾葉，羽狀分裂，對生。夏紅葉展開唇形花，具短梗，花黃色，上唇帶褐色。名見植物名實圖考。

【陰沈水】植物經地層之大變動(如地殼)埋沒土中，久歷歲月，將成石炭而未成，稱陰沈木。質堅，製器具及棺槨，珍貴。陰南產出特多。

【陰函數】(Implicit function) 數學名詞，凡函數中因變數與自變數混合在一方程式時，則其因變數對於自變數而稱陰函數。例如在方程式 $xy + 2x + 3y + 10 = 0$ ， y 為 x 之陰函數。解此方程式得 $y = -\frac{1}{3}x + \frac{10}{3}$ ，則

y 為 x 之陽函數。

【陰時天】宋末奉新人名，過題，一作時遇，時夫。其字也。登黃龍九經科，入元不仕。蔡淵游擊。注：『書行於世，參閱淵游擊玉條。』

【陰符經書名】凡一卷。晉題黃帝撰，隋書經籍志兵家類有太公陰符經錄一卷。周書陰符九卷。歷代史志，則以周書陰符著錄兵家，而以此陰符入道家。今本為太公范蠡鬼谷子、張良、諸葛亮、李筌六家注。即所謂太公陰符也。蓋道家之書，非兵家書也。(周書陰符未見傳本。)其書真偽無可考，宋朱熹撰陰符經考異一卷，謂其時有精語，非深於道者不能作。又元鼎撰陰符經講義四卷，其說以丹法釋陰符繪圖列說，亦居然成理。陰符之變為爐火，自此書始。

【陰陽生】男巫之一種。南楚新傳：『厚陰陰陽者，給杜氏諸子。』按陰陽者，即今俗稱之陰陽生也。參閱陰陽學條。

【陰陽家】古九流之一。漢書藝文志：『陰陽家者流，蓋出於陰和之官。數觀昊天，歷象日月星辰，教授兵時，此其所長也。』按漢文志著錄陰陽時都，都與等陰陽二十一，家皆官陰陽律律之事。今則六王、擇日、占星、遁甲，等亦稱陰陽家。

【陰陽學】明初仿儒學及僧道官例，設置陰陽學官。明史職官志：陰陽學，府正術一人(從九品)州典術一人，縣典術一人。洪武十七年置，設官不給祿。按專管天文占候及星卜之流，清代因之，即俗所稱陰陽生也。

【陰電子】見電子條。

【陰影法】繪畫名詞，陰為不受直接光線之部分。影則因甲物迎光而蔽障乙物之一部分。陰與影皆在陰面，其直接受光，無陰與影者，則為陽面。作畫時表出光線之法，則稱為陰影法。

【陰靈華】東漢光武皇后，新野人。初光武帝聞其美，悅之，嘗謂妾妻當得陰靈華，後納為貴人。生明帝，明帝後廢，立為皇后，仁孝恭儉。明帝即位，尊為太后。卒諡光烈。

【陰向游子】(Cathion, or Cathion) 化學名詞，舊作陽游子或陽離子。詳游子條。

【陰極射線】(Cathode ray) 物理學名詞，簡稱陰極線。克魯克斯管內放電時，陰極表面射出之電子流也。(參閱蓋斯勒管與陽極區條。)其性質：(1)不屬於固體液體或氣體，乃為第四種之物質。(2)速度小於光速約為每秒十六萬公里。(3)係直進，能按射極明之陰影。(4)能衝突物體表面而發生力。(5)能發生極強之熱效。(6)有刺激磷光體及螢光體使之發光之效。(7)能因磁場之影響而起偏向。(8)其衝突之處生厄克斯射線。(9)射於物體上能起化學作用。

【陰極電氣】(Cathodic glow) 物理學名詞，或名陰極光。詳陽極區條。

【陰極磷光】(Cathodoluminescence) 礦物學名詞，磷光之一種。詳磷光條。

生性至孝，朱熹守時，時從受業，為學甚力。蔡晉器人曰：「爾來吾道得一陳淳。」淳卒，益自裁抑，其學益進。有《潛齋學譜》、《字源》、《泮溪次公集》等書。

【陳設】陳列之也。後漢書馮球傳：「諸香飾之物，皆各裁議，不敢陳設。」今亦稱陳列之物曰陳設。

【陳勝】陽武城人。字涉。二世時，與吳廣俱戍漁陽，失期當斬，乃共殺郡尉，召令徒屬，揭竿起兵，以抗秦。諸將苦秦苛法，相率歸焉，並起應之。勝乃自立為楚王，勢甚張。後為秦將章所敗，其御詐買殺以降秦。

【陳起】東漢詩人。字仲弓，有志好學，坐立誦讀。少為縣吏，桓帝時除太丘長，遭黨錮之禍，遇赦得出。順帝初，大將軍竇武辟為掾屬，寔在鄉閭，平心率物，鄉人有爭訟，輒求判正。子紀字元方，諱字季方，齊德同行，父子並著高名。寔卒時，海內赴者三萬餘人，制裏麻者以百數，共刊石立碑，謚為文範先生。

【陳湯】漢琅丘人。字子公有，有文才，多策略。元帝時，官西域副校尉，營制發兵，與甘延壽斬郅支單于，賜爵關內侯。後以貪賄徙邊，還卒。

【陳琳】東漢末廣陵人。字孔璋，以文學與王粲等齊名。為建安七子之一。初為何進主簿，旋事袁紹，與文章皆為紹移書曹操，數其罪狀，紹敗，歸燒，操愛其才而不咎，以為記室。軍國書檄，多出其手。嘗作檄章成，呈操，操正忠頭，風讀其文，忿然起曰：「此愈我病。」

【陳留】一郡名。漢置，治陳留，即今河南省陳留。

【陳留】晉為陳留國，治小黃，在今陳留縣東北。東魏後置郡，在今開封縣西北。隋廢郡置汴州。唐仍之，即今開封縣治。今縣名屬河南省。在開封縣南，城湖東，濟河南岸，臨海鐵路經之。本春秋鄭國，秦置陳留縣，晉廢。隋復置，明書屬開封府。漢書地理志：「陳留，陳留置。」

【陳留】孟康曰：「陳留也。後為陳所并，故曰陳留。」臣瓚曰：「宋亦有開封陳留是也。」

【陳留】東漢下邳人。字元龍，舉孝廉。為人忠亮高爽，有扶世救民之志。建安中，為廣陵太守，以誅呂布時有功，加伏波將軍。許汜嘗與劉備共論人物，汜曰：「元龍猶滌之土，豪氣不容。」自上下大牀臥，使客臥下牀。汜曰：「君有國士名，而不顧心救世，乃求田問舍，言無可采，是元龍所說也。如小人當臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間邪？」

【陳孫】猶云食祿，史記貨殖傳：「陳孫其間得所欲。」

【陳詩】禮王制：「命大師陳詩，以觀民風。」注：「謂采其詩而視之。」此是王巡守見諸侯，華乃命其方諸侯，大師是掌樂之官，各陳其國風之詩，以觀其政令之善惡。若政善，詩辭亦善，政惡，則詩辭亦惡。

【陳壽】晉安漢人。字承祚，初仕蜀，為觀閣令史。為賈詡所扼，屢被詔入，入宮，除著作郎，終御史治書掾。三國志善敘事，時稱良史。

【陳造】宋永嘉人。字季常，少時好劍任俠，自謂一世豪士，朝士折節，欲為世用而不退。晚年棄筭筆，屣履蔬食，殿方高冠，人謂之方山子。非柳氏性，每宴客，有聲妓，柳氏即以杖登臺大呼，客為散去。蘇軾嘗戲稱其為河東獅子。

【陳搏】宋真源人。字圖南，自號扶搖子。生於唐季五代時，居華山修道，服氣辟穀，處世恆百餘日不起。自言：漢以後，每聞一朝革命，輒頭墜數日。及聞宋太祖登極，笑曰：「天下自此定矣。」太宗時，賜號希夷先生，著有指元篇。

【陳橋】元都昌人。字可大，號靈胎。又號北山，博學好古，隱居不仕，著有靈胎雜記集說。

【陳橋】樂縣也。禮記：「陳侯，陳侯，陳侯，樂縣也。」

【陳橋】鎮名。在河南省開封縣東北。古曰陳橋，宋太祖為軍士擁立，黃袍加身，即在此。

【陳壽】晉安漢人。字承祚，初仕蜀，為觀閣令史。為賈詡所扼，屢被詔入，入宮，除著作郎，終御史治書掾。三國志善敘事，時稱良史。

衣服之好，嗜酒好客，每大宴，瓶關門，取客車，轉投井中，使不得去。嘗得與人尺牘，主皆藏去，以為榮。哀帝末，為校尉，以擊賊功封嘉善侯。王莽時，起為河南太守，坐事免。後，更始時，為大司馬護軍，使匈奴還，留朝，夫為劉秀所殺。

【陳大】秦大梁人。與張耳為刎頸交，並為魏名士。魏滅，同關陳涉請兵與陳人，武臣略得趙地，立武臣為趙王，條為代王，耳為趙相。後耳除交惡，耳降漢，與陳有殺趙，斬於泜水上。

【陳寶】神名。漢得郊祀志：「秦文公獵若石於陳倉北坂城，祀之，其神來常以夜，光輝若流星，從東方來，集於祠城，其聲殷殷若雉鳴。」名曰陳寶。參閱陳倉條。今陝西寶雞縣即秦陳倉縣，縣東有陳寶祠，亦曰陳夫人祠。

【陳寶】陳寶，赤刀大開，即陳寶。陳寶為刀名，王金孫疏證云：「此以陳寶為刀名，則與赤刀同類。」

【陳寶】明下邳人。徙家南京。字大慶，號秋梁。貫通經史，工於填詞，尤以樂府名於時。所為散套，被之管絃，能審官節，不乖毫末。正德中，以世襲官指揮，著有秋梁詩，卷月亭詩集。

【陳子昂】唐射洪人。字伯玉，善屬文。擢進士第。武后朝，為麟臺正選，拾遺，進以文章承徐庾餘風。至子昂始稱雅正，為世所宗。其感遇詩尤有名。有陳子昂集。

【陳子龍】明末華亭人。字臥子，號大樽，崇禎進士。累官兵科給事中。京師陷，歸，王闓王於南，乞歸。南都被覆，為僧，潛通魯王，結太湖吳

謀起事，事敗被逮，乘間投水死。清乾隆間道
監忠裕，子龍自少好學，博覽經史，其文恢闊
志肆，辭體尤稱。其詩筆勢沈雄，與吳梅村埒
稱。疏澆，詞則純乎娟秀，以妙麗著稱。嘗與夏
允彝等創楚社，而文名為同社諸子冠。今所
傳者有陳忠裕公全集。

【陳文述】元河陽人，漁家子。順帝時，依徐壽輝
將倪文俊麾下，旋殺壽輝，稱帝於采石磯，國
號漢，號有江西、湖廣地。復欲東取應天，明太
祖以計收之，退走江州，將將相率降。陳曰
誓，乃大治樓船進攻南昌，與明師戰於鄱陽
湖，中流矢卒，立凡四年。

【陳天華】清末新化人，字星台，號通庭。又號思
黃。性教篤，善屬文，憤清政腐敗，日以革命為
職志。著有猛回頭、警世鐘、獅子吼等書，皆鼓
吹革命之作。清光緒二十八年赴日本留學。
旋日政府代清廷施行取締留學生規則，以
退制革命黨人。天華作絕命書累萬言投海
以殉。

【陳文述】清錢塘人，字退庵，號雲伯，嘉慶舉人；
官浙江蘇州知縣，有惠政。嘗開伊斐河故道，
免渡江風濤之苦。其德之，號曰陳公河。工詩，
少習西夏體，晚年放筆就實，一變錯采鑠金
之習，歸於雅正。著提倡婦女文學有女弟子
甚多。著有雲伯仙館詩鈔、頤道堂集、珠璣集、
西泠懷古集等書。

【陳玉成】太平軍名將，粵西人，本名不成，兩目
下有黑點，軍中號為四眼狗。清咸豐間，率部
攻拔武漢，連陷廣德、九江等地，封英王。

後屢敗，將將苗沛霖誘執而殺之。

【陳仲子】戰國齊人，名子終，兄毅為齊卿，食祿
萬鍾。仲子以為不義，適楚，居於陵，自稱為陵
仲子。窮不有求，不義之食不食。楚王聞其賢，
欲以為相，重金聘之。仲子謀於妻，妻曰：「亂
世多害，恐先生不保命也。」於是逃去，為入
灌園見高士傳。

【陳死人】謂其人身死已久也。文選古詩十九
首：「下有陳死人，杳杳即長黃。」
【陳宏諤】清臨桂人，字汝咨，號龍門，雍正進士。
由部郎出為浙江道御史，歷撫陝、甘、鄂、蘇、閩、
豫等省，總督兩廣，調督湖廣，所至有聲。入為
東閣大學士，致仕歸卒於途。諡文恭。著有五
種遺規、培遠堂集。

【陳邦瞻】明高安人，字德遠，好學，教風節，萬曆
進士，歷官河南右布政使，巡撫陝西。光宗立，
擢兵部右侍郎，總督兩廣軍務，計擒海寇，剿
平澳夷，召拜兵部左侍郎，卒於官。著有宋元
史紀事本末、蓮華山房集。

【陳其美】吳興人，字英士，初為貢，尋遊學日本，
入同盟會，從孫中山先生等，謀革命。辛亥
起義，在滬率部攻克江南製造局，為巡軍都
督。南北統一後，袁世凱為總統，曾任為工商
總長。二次革命時，集舊部舉義不成，走日本。
袁氏將稱帝，其美謀討之。在上海製造廠和
兵艦並攻製造局，均未果。民國五年在滬被
刺死。

【陳宜中】宋末永嘉人，字與權，入太學，有文譽。
寶祐中，與黃鉞、劉黼、林昉、陳宗、曾唯等六

人上書政許佞臣丁大全，時號六君子。景定
中，廷試第一，德輔開，累官右丞相，立朝多機
術，而少作為。元師追境，莫展一籌。臨安既陷，
與陸秀夫、張世傑等率二王入閩。益王立，復
以為左丞相。庶事不可為，乃如占城，元兵攻
占城，宜中走避而死。

【陳念祖】清長樂人，字修園，少孤，家貧，篤志於
學，尤精醫。著有南雅堂醫書凡十六種。後人
附其所評之書五種，稱陳修園醫書三十一
種。

【陳武帝】南朝陳開國之主。詳陳霸先條。
【陳後主】南朝陳亡國之主。宣帝長子，名叔寶。
字元秀，小字黃奴。能詩，即位之後，荒於酒色，
日與妃嬪狎，春遊宴賦詩，不恤政事。隋師至，
尚詩酒不輟，奏伎行樂，迨隋將韓擒虎入宋
雀門，始與張、孔二妃匿入宮內景陽井，被獲。
獻俘長安，在位六年。隋封為長城公。後卒於
洛陽。

【陳思王】三國魏武帝子曹植，封陳王，卒諡思
王。詳曹植條。
【陳洪綬】明附設人，字章侯，號老蓮，能詩，工書，
尤善畫。人物山水，為仇英以後後之人物畫大
家。與顧天樞子忠、魏南陳北祖、吳敏、以國
子監生召入供奉，明亡，自號老蓮，悔過，弗選。
逃，以終。著有寶輪堂集。

【陳其美】明末五興人，字定生，萬曆間陳生，讀
書行，與夏、侯方域，以智稱。四公子。阮
大鍼復用，其惡與復社名士吳應箕、顧杲
等革覆都防亂搗攻之，及大鍼擅權，其惡被

插入獄，大鍼敗，始脫歸。國亡後，隱居不出，著
有皇明滄海、秋園雜佩等書。

【陳師道】宋彭城人，字履常，一字無已，少苦志
力學，以不悅王安石之舉，絕意仕進。為文師
曾鞏，簡嚴苦學，不在李翱、柳開下。尤工詩，與
黃庭堅並稱。為入商介有節，安貧樂道。元祐
初，蘇軾薦之授徐州教授。後官至秘書省正
字。入稱後山先生。後預郊祀，天寒不肯假人
衣，卒以寒疾死。著有後山集、後山詩話、後山
詩話。

【陳振孫】宋安吉人，字伯玉，號直齋，端平中為
浙西提舉，嘗仕於莆田，傳錄夾漈鄭氏方氏
林氏、吳氏書，至五萬一千一百八十餘卷，
有直齋書錄解題。

【陳傅良】宋瑞安人，字君舉，文禮當世，自成一
家。為學自三代秦漢以下，靡不研究。乾道進
士，累遷起居舍人，寧宗時官至中書舍人兼
侍讀，進讀閣待制。卒諡文節。學者稱止齋
先生。著有詩解、周禮說、春秋後傳、左氏家
指、及止齋文集等書。

【陳氏四】明末蘇縣名妓。木姓，幼從養姥陳
氏。姓名沈，字隱芬。明監獄，獨出冠時，嘉定
伯周空窺之，內廷恩崇不納，遂還周。與三
桂以千金聘之，未及娶，出歸山海關。遂因
國居。三桂交襄所，李自成陷京師，得圓圓三
桂大怒，乞清師入關，就自成，復得之。擊三
桂入關，三桂受封為平西王，將正以妃位，婉
辭，三桂有異議，求為女道士以終。

【陳與義】宋萊蕪人，字去非，號簡齋，政和間，登

上合甲科，歷太學博士，擢符寶郎，南渡後，避亂，隱居湖，號鸞鶴，名爲兵部員外郎，留吳中，累有翰林學士，知制誥，至參知政事，惟師用道，以朝朝廷，務尊主威，以振綱紀，時稱賢臣，而上以工詩名，清遠好徐，高舉標，宗法老杜，而尤下於陶，陶，翠柳之間，嘗賦畫，極愛知於微，云有懶齋集。

【陳少雷】清國縣人，字則震，一字省齋，康熙進士，授翰林修撰，會耿精忠反於閩中，糾名士，少雷被脅，任精忠，耿少雷，奮進率天，尋阻東進，而觀得，歸，入，說親王，胤祜，歸，第，皆，今，園，齊，集，成，並，自，撰，陳，少，雷，詩，集，聖祖，廟，世，宗，立，胤，祜，社，得，罪，少，雷，又，發，遣，遼，外，而，卒。

【陳維恭】清宜興人，字庚年，號迦陵，以壽長，時稱陳壽，工詞及駢文，康熙中舉鴻博，授檢討，與修明史，著有湖海樓集。

【陳壽】古地名，在今陝西省咸陽縣東，亦作陳陶，地形斜出，故名，唐安祿山反，房瑄避，戰，將，安，守，忠，於，此，收，故，杜，甫，有，悲，陳，陶，對，詩。

【陳鴻壽】清錢塘人，字子恭，號曼生，嘉慶拔貢，工詩文，精古篆，刻，筆，善，六，法，山，水，花，卉，蘭，竹，靡，不，精，妙，卒，宜，與，時，命，匠，人，制，砂，壺，式，樣，精，巧，并，自，製，銘，鐘，句，藝，林，珍，之，稱，爲，曼，生，壺，著有曼生壺集。

【陳維翰】明華亭人，字仲醇，號眉公，工詩能文，與董其昌齊名，短翰小詞，皆極風致，書法，蘇，米，兼，擅，繪，事，初，爲，諸，生，琴，焚，奕，范，范，隱，居，尺，

山，親亡，築室東余山，杜門著述，經史諸子，術，技，皆，嘗，與，二，氏，家，言，靡，不，較，較，或，刺，取，瑣，言，碎，事，詮，次，成，書，遠，近，翕，相，購，焉，今，所，傳，者，有陳眉公秘笈，性喜獎掖士類，王錫爵，王世貞，等，雅，相，推，重，三，吳，名，士，爭，欲，爲，師，友，屢，被，薦，徵，皆，以，疾，辭，卒，年，八，十，一。

【陳獻章】明新會人，字公甫，居白沙里，學者稱白沙先生，正統舉人，試禮部，不第，苦學數年，再游太學，名乃大震，以薦授翰林院檢討，乞歸，四方來學者日眾，其學以靜爲主，致學者，但，令，端，坐，澄，心，於，靜，中，委，出，端，倪，論，者，謂，有，萬，飛，魚，躍，之，樂，爾，給，姜，麟，至，稱，爲，活，孟，子，卒，諡，文，恭，有，白，沙，渠。

【陳霸先】即南朝陳武帝，吳興人，字興國，初任梁，吳官交州刺史，佐王僧辯討平侯景，移鎮京口，僧辯行廢立，霸先殺之，迎梁敬帝復位，自爲相國，封陳王，不久受禪爲帝國號陳，都，建業，在位三年，諡武廟，號高祖。

【陳壽坐】漢陳逢字孟公，家放好客，所到公卿，懷之，惟恐在後，時列侯有與逢同姓字者，每至人門，曰：「陳孟公，坐中莫不驚動，既至而非，因號其人曰陳壽，見漢書陳遵傳。

【陳州】古劇曲名，元人撰，略，范仲淹爲戶部尚書，陳州旱，上命仲淹差官至陳州開倉糶米，仲淹集，孫，呂，夷簡，及劉衙內等，議，劉舉其子與希，既到州，上下朋比爲奸，民有無辜死者，朝廷遣使往，得，得，置，置，於，法，劇，中，韓范，呂，包，俱，係，假，借，恣，意，在，刺，權，要，而，資，資，污，非，有，實，也。

【陳陳相因】史記平津傳：「太倉之粟，陳陳相因。」言倉粟聚積增加久而不食，祇爲陳粟也，後因以爲徒事因襲者之喻。

【陳搏高】劇曲名，元馬致遠撰，即演陳搏高臥華山入朝，不仕事，與正史頗有出入。

【陵】詩小雅天保，如阿如陵。家也。國語齊語：陵爲之。爲。以爲葬也。水經泗水注：梁名天子冢曰山，曰陵。曰。使侮也。禮中：在上位，不陵下。曰。過越也。禮檀弓：故喪事雖過，不陵節。注：。升也。文選張衡西京賦：陵重。按三四五項字亦作。澤。腐也。荀子君道：兵刃不待陵而動。嚴陵也。荀子致仕：凡節奏欲陵，而生民欲寬。

【陵川】今縣名，屬山西省，在晉城縣東，位太行山之西，隋置元陵，尋復置，屬澤州府。

【陵水】水名：(1)即漢水，史記范雎策：澤列傳：至於陵水，謂陳水條，(2)源出廣西省北流縣東南，西南流，入廣東省境，至花縣，會羅水。

【今縣名】屬廣東省，在萬寧縣西南，位海南島東南境，東南濱海，始置於隋，故城在今治東北，後屢遷，經徙，開始移今治，屬崖州，縣西南有陵水角，又西南有陵水灣，可停海船。

【陵丘】商雅釋丘：「後高，陵丘。」郭注行義疏：「陵丘，謂後高前稍，陵過低平。」又：如陵，陵丘，謂：大阜也。疏：形如大阜者，名陵丘，郭注行義疏：體隆而勢平，與後高之陵丘，名同義異。

【陵夷】猶言頹替也。史記高祖功臣侯年表序：「始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷，致微也。」漢書成帝紀：「帝王之過，日以陵夷。」注：「言其頹替若丘陵之漸平也。」又曰陵夷，亦言如丘陵之逶迤稍卑下也。」王先謙補注：「陵與夷皆平也。文選長楊賦：注引勝君：「陵夷，謂平也。」四平曰陵。」是丘陵之陵，不取陵夷之義，非陵夷之取義於丘陵也。史記：「始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷，致微也。」陵夷，致微四字平列，陵夷之爲陵夷，蓋猶逶迤之爲逶迤。

【陵折】謂摧陵挫折之也。後漢書馬援傳：「用氣自行，多所陵折。」又漢書傳：「好陵折等。」

【陵谷】晉書杜預傳：「刻石爲二碑，紀其動靜，一沈萬山之下，一立峴山之右，曰：『形如此，後不爲陵谷乎。』」文選任昉爲范始興作求立太宰碑表：「藏諸名山，則陵谷遷貿。」按詩小雅十月之客，高岸爲谷，深谷爲陵。本以喻君子小人之易位，謂君子處下，小人居上也，後以陵谷喻世事變遷，高下易位，皆本此。

【陵居】柔潤異法方言：「西方者，其民陵居而多風。」注：居，宜如陵，故曰陵居。新校正義：「大抵西方地高，民居高陵，故多風也，不必宜如陵矣。」

【陵波】狀美人步履之輕捷也。文選曹植洛神賦：「陵波微步，羅襪生塵。」注：「五臣作波。」

【陵茗】植物名，即紫葳，詳紫葳條。

【陵行】謂平廣之陵阜也。穆天子傳：「我有陵丘。」

衍平陸

【陵邑】山海經海內北經：『陵魚人面手足魚身，在海中。』徐行善：『吳郡注引楚辭王逸注：『陵魚，陵也。』按今楚辭作『陵』，其說陵即今穿山甲，云性好食鱗，陶注本草說之極詳，然非此經之陵魚也。穿山甲又不在海中，此皆非矣。通雅：『高麗見海沙中，一婦人，肘後有紅鬚，號曰人魚，蓋即陵魚也。』陵人聲相轉，形狀又符，是此魚，罕矣。』按動物學，鯊魚，一名人魚，產海中，此者常以四肢擁抱幼兒，游於水上，遠望之如抱兒之婦，山海經所說及查使高麗所見，似即此也。參閱儒艮鯊魚條。

【陵替】注傳昭十八年：『於是乎下陵上替，能無亂乎？』在下者陵，在上者替，其位上下失分，能無亂乎？按陵替猶陵夷，下陵上替，言上下皆頹廢，不思振作。梁武帝冷公勳：『陳時政亂，晉氏陵替，虛糜為風。』杜甫詩：『高才天授陵替，為種廢之義。』注傳疏以陵替為陵夷，疑誤。參閱陵夷條。

【陵陽】古仙人史記河馬相如傳：『反太一而從陵陽。』集解：『仙人陵陽子明也。』正義：『列仙傳云：子明於沛陰縣陵陽釣得白龍，放之後白龍來迎子明，止陵陽山上百餘年，遂得仙也。』按沛一統志安徽省寧國府仙傳：『陵陽子明，姓寶，漢丹陽人，嘗獲白魚，剖之得丹書，論服餌之法，遂仙去。』止陵陽山，弟子安死，葬山下，有黃鶴來棲樹，呼子安，唐人詩曰：『白雲已避陵陽去，黃鶴猶來喚子安。』

【陵川集】書名，凡三十九卷，元郝經撰，經大節炳耀古今，而學問頗具本原，其文章雅健雄深，詩亦神思深秀，天骨挺拔，可與其師元好問雁行。

【陶】
【甲】駝駝切，音桃，案韻：『瓦器也。』禮郊特牲：『晉用陶甒。』作瓦器也。孟子：『子告子：萬室之國，一人陶，曰教化也。』宋濂禮志：『高化之所陶者，廣而德之所被者大。』陶甒也。太支濂：『晉陶虛無，而生乎規。』喜也。文選：『陶運陶從，湯惠運詩：『共陶若春時。』參閱陶途條。』陶甒，見晉陶條。復陶，見復陶條。陶氏之後，又周有陶陶父，為陶正，後以官為氏。乙移撫切，音遙，蕭韻見陶陶，尋陶條。丙音板切，音專，號韻見陶陶條。

【陶工】考工記，辨埴之工，凡二：一曰陶人，主造甒甒之屬。陶瓦，沈酣兀傲之意，晉書劉伶傳：『伶雖陶兀，香放而懷德不差。』亦作陶陶兀兀，黃庭堅醉落魄詞：『陶陶兀兀，尊前是我華胥國。』陶士，(To ear) 地質學名陶，黏土之含有雜質者，山東省設陶師。

【陶山】在青州肥城縣西北，范疇止於陶，魏陶朱公史記范滂傳：『陶正義。』活地志云：『即陶山，在齊州平陽縣東三十五里陶山之陽也。』

【陶丘】(陶雅釋丘) 再成為陶丘，疏：『丘形上有兩丘相重，累者名陶丘。』李巡曰：『再成，其形再重也。』郭遵行義疏：『陶从甸，甸是互，丘形重累似之，故後漢書明帝紀注引孫炎云：『形如累兩丘也。』(陶丘亦云：『陶丘，於嵩山上一重作之，如陶甒然也。』) 是以以甸為義。按再成為再，即丘之全體由二重而成，疏云丘形上有兩丘相重，累者分。明：地名，晉陶甒：『泗入於河，溢為陶，東出於陶丘北。』漢書地理志濟陰郡定陶縣注：『泗水陶丘，在西南陶丘也。』魏文段注云：『陶始居於陶丘，後為唐侯放號陶唐氏，按定陶縣今屬山東省。』復姓，以地為氏，見姓彙春秋時齊有大夫陶丘孫。

【陶正】周官名，掌治陶之事，注傳：『二十五年。』昔虞陶父為陶陶正。陶母：晉陶侃母也，詳陶侃母條。陶治：猶言陶鑄，漢書董仲舒傳：『或天或堯，或仁或陶，陶治而成之，不能釋矣。』若陶以喻造瓦，治以喻鑄金也。書天之人，生人有似於此也。杜甫詩：『登臨多物色，陶治賴詩翁。』陶侃：晉鄱陽人，徙家尋陽，字士行，早孤，貧為縣吏，後舉孝廉，州刺史劉弘辟為長史，明帝時，大後討平賊區、陳敏、杜陵、蘇峻之亂，官至侍中太尉，封長沙郡公，加都督交廣寧七州軍事，拜大將軍，在軍四十年，雄毅剛決，聲威卓著，荆廣州時，常運糧以資勦，劉荆州時，常勉人以惜分陰，惡飲酒及薄油，謂薄油為飲，致致飲，造船時，竹頭木屑，皆籍而藏之，後皆為用，其綜理微者如此。

陵陶

【陵陶】後漢書宋浮傳：『帝以浮陵陶同列，每衡之。』注：『陵陶，猶飲也。』按陵亦作陵。

陶

【陶丘】(陶雅釋丘) 再成為陶丘，疏：『丘形上有兩丘相重，累者名陶丘。』李巡曰：『再成，其形再重也。』郭遵行義疏：『陶从甸，甸是互，丘形重累似之，故後漢書明帝紀注引孫炎云：『形如累兩丘也。』(陶丘亦云：『陶丘，於嵩山上一重作之，如陶甒然也。』) 是以以甸為義。按再成為再，即丘之全體由二重而成，疏云丘形上有兩丘相重，累者分。明：地名，晉陶甒：『泗入於河，溢為陶，東出於陶丘北。』漢書地理志濟陰郡定陶縣注：『泗水陶丘，在西南陶丘也。』魏文段注云：『陶始居於陶丘，後為唐侯放號陶唐氏，按定陶縣今屬山東省。』復姓，以地為氏，見姓彙春秋時齊有大夫陶丘孫。

【陶邑】漢時為陶林縣地，清置陶林縣，民國二年改歸為縣，縣城名曰布雨。

【陶弘】韓愈毛穎傳：『顯與陸人陳玄、弘農陶淑及會稽陸先生友善。』按陶弘，假設之人名，實則指陶弘景，現有陶製者，弘下深疑，現有陶，故曰陶弘。

【陶染】漢陶染之義，源氏家訓序致：『顯為凡人之所陶染，肆欲輕言，不修邊幅。』

【陶真】宋時稱評話之名，亦作淘真，堯山堂外紀：『杭州晉女唱古今小說評話謂之陶真。』七修類稿：淘真本起處，每日太祖、太宗、真宗帝四祖仁宗有道君，蓋自宋始也。按評話一語，在今日其範圍業已確定，即以白話道說，不藉樂器，不事彈唱，與彈詞頗然有別。宋時之陶真，既謂之唱，則必類於今之彈詞。無疑陸游有小舟游近村詩云：『斜陽古柳趙家莊，負鼓翁正作場，身後是非誰管得，滿村說說蔡中郎。』此賦南宋鄉村說書也。蔡中郎，係附合漢人蔡邕，所說即邕與妻趙五娘之故事，負鼓翁翁云云，以意度之，必唱說兼施，擊鼓以助興，與今之評話家祇用醒木或紙扇，把者不同矣。參閱評話條。

【陶翁】陶米公以治產致富，倚賴以用，雖起家，並見史記貨殖傳，後世富者因並稱陶翁，抱朴子擲字：『夫結緣玄象，非陶翁不能市也，千鈞之重，非資，騰不能抱也。』揚雄積業府注家語：『貴成金與史長者陶與翁。』

【陶翁】和樂貌，陶音通，詩王風君子陽陽：『君子陶陶，佩玉載斯，即借借之假借，借訓喜，故毛傳釋此為和樂貌。』長統楚辭九思哀謗，冬夜分陶陶，此陶陶即悠悠，陶悠通用。『盛陶貌，屈原懷沙：陶陶孟夏兮，寤寐作消消，此見史記屈原傳，即相隨行貌。』禮祭義：陶陶遂遂，如將夜入然。參閱陶遂條。『陶陶貌，陶音通，詩風淇水：『陶陶陶陶，驅馳競行，義相親。』

【陶陶】史記魯仲連趙郝傳：『是以聖王制世御俗，獨化於陶鈞之上。』集解引漢書音義：『陶家名，按下所轉者名鈞。』張晏云：『陶，治鈞，範也，作器下所轉者名鈞。』按漢書注云：『陶家名轉者為鈞，蓋取周回調鈞，言聖王制取天下，亦猶陶人轉鈞也。』

【陶塗】古國名，漢書揚雄傳：『後陶塗。』注：『陶塗，北方國名也，本國出馬，因以為名。』按文選作陶塗，應劭曰：『滎陽之北界。』

【陶塗】謂暢茂繁殖也，後漢書杜預傳：『魏稻也。』注：『滎陽曰陶，暢也。』西雅曰：『遂生也。』按禮祭義：『及祭之後，陶陶遂遂，如將夜入然。』曰陶陶遂遂者，當即此，惟祭義鄭注訓陶陶遂遂為相隨行之貌，則義自有別，孫希旦禮記集解云：『陶如響陶之陶，陶陶思之結於中也，遂遂思之達於外也。』與鄭注義實相成。

【陶陶】喻造就人才，猶陶人之製器也，文選張華女史箴：『茫茫造化，二儀既分，散氣流形，既陶既陶。』按陶人作瓦器謂之陶，見後漢書班固傳注。

【陶蒸】猶言陶甑，文選張華鷄鶩賦：『陰陽陶蒸，萬品一區。』注：『蒸，蒸氣出貌。』陶說書名，凡六卷，清朱琰撰，談客遊隴州懷之異，德尤以陶蒸名世，談以所見製造之法，並參看開以成是書，分說今說古，證明說器四類，考證極詳。

【陶蒸】謂製器性，宜洩鬱悶也，晉書王羲之傳：『年在桑榆，自然至此，須正賴絲竹陶寫。』陶樂設治局名，屬寧夏省，在黃河東岸，隔河與陝口縣相望，清時為阿拉善所屬，定遠營地土名陶樂河，民國十八年折置。

【陶滑】晉書陶鑿人，侃曾孫，字潤明，或曰名潤明，字元亮，或曰字深明，名元亮，志趣高潔，不慕榮利，其詩冲穆雅雅，文亦超逸，高古，起為州祭酒，後為彭澤令，在官八十餘日，歲終那遣督郵至縣，吏白應束帶見之，滑曰：『我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒。』即日解印綬去職，賦詩去來辭，以見意，家居安貧樂道，以詩酒自娛，徜徉自適，謙照末，徵著作郎，不就，元嘉初卒，世稱靖節先生，有陶淵明集。

【陶滑】清安化人，字子森，號靈打，嘉慶進士，道光初授安徽巡撫，調江蘇，奏定海運之法，以除漕弊，尋補兩江總督，建陳淮鹽積弊，創為票鹽之法，以整頓之，卒諡文毅，有印心石屋文集，奏議等。

【陶造】心無所繫也，楚辭九思守志：『遊陶造分養神。』陶器 [Pottery] 器之較粗者，古時即指瓦器，禮月令：『乃命大陶，陶器必良。』參閱瓦器條。

【陶器】春秋魯門之，女少，養功，無強民弟，初被為產魯人，或謂其養，將求焉，嬰聞之，作黃鵠歌，以明不見列女傳。

【陶器】范士曰：陶，幹金曰鑄，鑄造之作，使之成爲一定形式之義，莊子逍遙遊：『是其成垢，批，將猶陶鑄陶器者也。』陶書高祖紀：『五氣陶萬物，物形。』

【陶人】Potters' oven, or Alundil 鑪物名，方鑪之作用，粗粒狀者，可供陶人製雜色釉藥之用，故名。

【陶土石】China band 地質學名，陶，未完全分解之花崗岩也，因其成分大致與陶土相同，故名。

【陶弘景】南北朝秣陵人，字通明，讀書破萬卷，工草隸，善琴棋，好道術，明陰陽五行，地理，醫藥，齊帝時，拜左衛殿中將軍，入梁，隱句曲山，號華陽真人，武帝時，禮聘不出，朝廷大事，輒就諮詢，時目爲山中宰相，卒諡貞白先生，造有渾天象，皆注本草，皆有朝代年曆，古今刀劍錄，真贋，價值位乘圖。

【陶米公】范蠡善居，稱陶，既在越破吳，變姓名游江湖，適齊，為臨夷子皮，之陶，為米公，居十九年，三致千金，子孫修業而息之，遂至巨萬，故言富者，皆稱陶米公，見史記范蠡傳，按陶山名，詳陶山條。

【陶耳派】(Tour School)十五世紀法國雕刻之一派，長於畫女像及墳墓上雕刻，龍之浮雕亦有名。

【陶侃母】晉豫章新淦人，姓湛氏，侃父丹，聘為妾而生侃。陶氏家貧，湛每紡績資給，使侃交結勝己，侃為尋陽縣吏，嘗以魚鮓遺母，母封鮓，以書責之曰：『爾為吏，以官物遺我，非惟不能益吾，乃以增吾憂矣。』范滂過宿於侃，時大雪，滂所臥馬，為侃資之，以供僕，滂告人曰：『非此母不能生此子。』後侃卒為名臣。

【陶宗儀】明初黃巖人，字九成，號南村，涉古學，無所不識，為詩文咸有法，則家貧，教授自給，嘗客松江，躬親稼穡，暇則休樹陰，有所得，摘葉書之，貯破盆中，十年積盈以十數，發而錄之，得三十卷，名《輟耕錄》，又輯《書史會要》等書，行於世。

【陶唐氏】梁初居陶丘，在今山東省定陶縣西南，後徙於唐，即今河北省唐縣，故稱陶唐氏，詳唐條。

【陶然亭】在北平市外城西西南隅，為士夫游宴之地，清江藻建陶澍時，運詩：『揮茲一船陶然自樂』，意亭名取義於此。

【陶淵明集】晉名，凡十卷，晉陶潛撰，宋李公煥首，首有梁昭明太子序，次總目，卷一至卷四為詩，卷五至卷八雜文，傳贊，疏祭文，卷九至卷十遺策，雜錄，并頌延之，詠昭明太子傳，終以李公煥總論，蓋原集八卷為昭明太子所編，其九十兩卷為後人所附益者。

【陶爾斐斯】(Theobald Dollfus, 1892-1934) 奧國政治家，農學家，幼習法律及經濟，戰時從軍有功，其後歷任職於農民團體，勢力大振，一九三一年出任農林部長，次年五月，組織解散國會，廣行獨裁政治，時德國社黨有併奧之企圖，氏聯絡議院，竭力抗拒，致遭德國社黨嫉忌，一九三四年七月被刺死。

【陶齋吉金錄】書名，凡八卷，續錄二卷，清端方撰，陶澐氏收藏為清代巨擘，是書所錄自三代秦漢以下之彝器及六朝以來之造像，凡三百五十九事，皆特繪諸器之形並著其文字，兼著諸器深淺廣狹之度，續錄所著錄者，為前錄所無，凡八十八器。

【陶齋藏石記】書名，凡四十四卷，清端方撰，錄悉為端氏所自藏之碑刻錢范，瓦甓等銘文，自漢迄明凡七百餘條，仿金石萃編之例，錄文於前，附考於後，並詳原物之尺度足資考證。

【陷】 系鑑切，陷韻。○併也。漢書蘇武傳：『其立法也，非以苦民傷眾而為之。』機陷也。○參閱陷階條。○晉也。孟子公孫孫：『至解知其所陷，故入罪亦曰陷。』史記廉：『湯侮，謀陷湯罪者，三夏也。』自漢也。見廣雅釋詁：『如城破曰城陷，亦潰散義。』○深入之意。史記周本紀：『戰常陷堅，謂深入敵陣也。』○沒也。禮檀弓：『母使其首陷焉。』注：『謂沒於土。』○過失也。國語魯語：『陷而入於恭。』○注：『陷猶過失也。』○少也。猶缺陷也。淮南子：『

釋稱：『滿如陷，實如虛。』注：『陷，少也。』

【陷階】 禮中：『墾而納諸背，據陷階之中。』注：『陷階，前坑也。穿地為坎，豎鋒刃其中，以陷獸也。』釋文：『陷或作阱。』

【陷河】 漢書：『西域有沙地極虛，人馬履之，陷步頭，如行草上，或值甚虛處，陷入其中，輒不可出，是為陷河。』

【陷假】 漢書王莽傳：『未嘗違時不行，陷假難朝。』注：『服虔曰：『言假光未嘗陷假不遇而難去朝也。』』師古曰：『假，升也。』

【陷假】 晉書：『假，升也。』師古曰：『假，升也。』師古曰：『假，升也。』

【陸】 音古切，音六，屋韻。○高平廣平之地。○陸子弟多穎，因歲子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。○

【陸】 音古切，音六，屋韻。○高平廣平之地。○陸子弟多穎，因歲子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。○

【陸】 音古切，音六，屋韻。○高平廣平之地。○陸子弟多穎，因歲子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。○

【陸官氏志】 步陸陸氏改為陸氏。

【陸口】 古地名，即今湖北省嘉魚縣西南之陸漢口鎮，三國時呂蒙屯此，故亦稱呂蒙城。

【陸川】 今縣名，屬廣西省，在鬱林縣東南，南齊置陸川郡，梁陳間改郡為縣，隋廢，唐復置，明清皆屬鬱林州，地居本州東南隅，四周皆為甸湖山脈環繞，地勢較附近諸縣為高。

【陸羽】 唐竟陵人，字鴻漸，一名疾，字季疵，不知所生，既長，以易自筮得蹇之漸，曰鴻漸於陸，其羽可用為儀，乃以陸為氏，名而字之，自稱桑苎翁，又號竟陵子，上元初，隱居苕溪，或獨行野中，誦詩擊木，衝突而歸，嗜茶，著有茶經三篇，言茶之原之法，其具備於天下，何茶成風，後世遂祀羽為茶神。

【陸克】(John Locke, 1632-1704) 英國經驗派哲學大家，幼受嚴格之家庭教育，後入牛津基督學院，習神學及自然科學，任沙甫慈白利(Shaftesbury)伯爵顧問，並教育其子女，在政治界與伯爵共進退者四十年，其學說受培根影響，一切觀念皆由經驗而生，所著性善論(Essay Concerning Human Understanding)為哲學史上之名著，又有教育雜感、政府論等書。

【陸吾】 神名，山海經西山經：『崑崙之丘，神陸吾司之。』注：『陸吾，即禹也。』莊周曰：『厲吾得之，以處大山也。』

【陸抗】 三國吳人，子幼，有幹才，建衡時都督信陵西陵夷道樂鄉公安臨軍事，治軍謙沖，深得士心，與魯羊祐對壘而治，嘗遊船

酒酷飲之不寢，抗有疾，隨體之靈，抗亦推心服之，終抗之任，遂經無事官至大司馬，荆州牧卒。

【陸沈】○陸子則傳：「方且與世違，而心不附與之俱，是陸沈者也。」蓋人中隱者，皆無水而沈也。《史記滑稽傳》：「陸沈於俗，素隱。」司馬彪云：「謂無水而沈之。」蓋同。○以喻世亂之甚，謂大陸沈，非因洪水而由人造也。《晉書桓溫傳》：「遂使神州陸沈，百年丘地，王夷甫諸人，不得不任其責。」《論衡》：「陸沈者，古不知今，謂之陸沈，然則儒生所謂陸沈者也。」按即昏昧不解世事之意。

【陸良】今縣名，屬雲南省，在曲靖縣西南，城瀾南盤江上游西南岸，元置陸涼州，故治在今縣東北，明移州治於今縣，屬曲靖府，民國改州為縣，又改涼為良。

【陸軍】軍隊之專任陸地戰守者，謂之陸軍，蓋別於海軍與空軍而言也。分步騎砲工輜重五種。

【陸軍】(Hermann Rudolf Lohse, 1817-1881) 德國哲學家，科學家，學於來比錫大學，任母校醫學及心理學教授，轉職格丁根柏林諸大學，其名著有《形而上學》、《小宇宙》、《哲學體系》、《植物學之病理學》及《醫學的心理學》等。其之哲學，稱實在的唯心論，專與黑智爾之絕對對立異，以為本體論之對象，存乎現實，蓋以多元論為立場，而以一元論調和之者。

【陸徑】表徑也。淮南子《地形》：「陸徑三千里。」

【陸海】○謂陸地之廣而優於物產者。漢書《東夷傳》：「所謂天下陸海之地。」注：「關中物產備富，是以謂之陸海也。」參閱李冰條。○西域境內自阿里以東至札什倫布之地，隨地皆山，山皆積雪，每年入夏，冰雪融化而下，水流通地，有陸海之稱。

【陸國】(Guthnialphar) 地名，文學名詞，稱成地之岩石圈，其不為水所淹沒部分，曰陸國，亦名陸界，即陸地全部之總稱也。

【陸梁】○跳走貌。文選揚雄《甘泉賦》：「飛梁而走陸梁。」注：「引管灼曰：『飛者，蒙茸而亂走者，陸梁而跳。』」又限韻《西京賦》：「怪獸陸梁，蹇蹇。」陸梁，東西俱伴也。《真經》：「陸梁行走貌。」○今兩粵之地，秦時稱為陸梁，史記《秦始皇紀》：「略取陸梁地為桂林象郡。」注：「秦時之入，多處山陸，其性陸梁，故曰陸梁。」

【陸梁】州名，詳陸良條。

【陸終】○人名，上古祝融子，參閱回祿條。○複姓。陸終之後，見通志《氏族》。

【陸通】春秋陸人，字接與，昭王時，政令無常，乃伴狂不仕，時人稱為陸狂。孔子適楚，狂接與遊其門曰：「鳳兮，鳳兮，何如德之衰也！」孔子欲與之言，趨而避之。楚王聞其賢，遣使持金百鎰車馬二輛往聘之，通不應，使者去，通妻從市來，曰：「先生少而為義，豈老道之哉！門外車跡何深也，妾幸先生躬耕以自食，

親織以為衣，食飽衣煖，其樂自足矣，不如去之。」於是夫妻變名易姓，隱居獨山，壽數百歲，俗傳以為仙見高士傳。

【陸通】陸終之後，後漢書《馬援傳》：「季孟嘗折槐為階，從親即嫁，城也。參閱城條。」

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

【陸通】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱「陸二陸」，初以公府掾為太子舍人，尋出補

子房傳令。亦有毛詩草木鳥獸魚鱉。一卷。參閱毛詩草木鳥獸魚鱉條。

【陸績】三國吳人。字公紀。六歲時。見袁術於九江。懷橘遺母。時稱其孝。及長。博學多識。歷舉。算數無不該。嘗作渾天圖。並注易經。孫權。稱其為。爽。以直道見。出為鬱林太守。年三十二卒。

【陸運】今屬廣東省。在海豐縣東。位內河水東岸。南臨南海。自晉至明。皆為海豐縣地。清始分置陸豐縣。屬惠州府。

【陸雲】唐嘉興人。字敬輿。性忠。蓋。嘉。年。十八。登進士第。復宗立。名為翰林學士。甚見親任。雖有宰相。而謀。多。出。於。雲。時。號。內。相。建。中。時。朱。泚。叛。從。幸。奉。天。時。常。叛。亂。機。務。填。委。一。日。之。內。詔。書。數。百。雲。揮。翰。起。草。思。如。泉。注。莫。不。曲。盡。事。情。中。於。機。會。事。平。累。遷。中。書。侍。郎。同。平。章。事。後。被。譴。貶。忠。州。別。駕。卒。諡。宣。有。陸。宣。公。翰。苑。集。其。奏。議。尤。為。著。名。

【陸離】(一)多差也。見廣雅釋詁。王念孫疏證云。下。招。漢。云。長。髮。垂。髻。陸。離。離。離。王。念。孫。注。云。宋。玉。爭。勝。流。漫。離。離。皆。參。差。之。貌。也。貌。參。差。謂。之。陸。離。參。差。亦。謂。之。陸。離。揚。雄。甘。泉。賦。云。辟。離。離。以。陸。離。是。也。(二)長。貌。高。余。冠。之。髮。髮。兮。長。余。佩。之。陸。離。王。逸。注。云。陸。離。猶。參。差。按。王。念。孫。曰。陸。離。長。貌。也。九。章。云。帶。長。鈇。之。陸。離。兮。意。與。此。同。王。逸。注。失。之。自。楚。辭。九。歌。遂。楚。離。離。飾。而。離。離。屬。兮。注。陸。離。美。玉。也。

【陸績】續續不斷也。袁綽裝馬曲。碧黃冰。鑿行。續。須。吳。王。后。黃。粉。也。(一)人名。東。漢。吳。人。字。智。初。為。郡。戶。曹。史。時。歲。荒。太守。使。績。賑。民。體。節。事。畢。口。說。食。者。六。百。餘。人。姓。名。無。有。差。謬。明。帝。時。為。郡。門。下。坐。楚。王。英。謀。反。事。繫。洛。陽。獄。其。母。至。京。師。不。得。見。但。作。贖。食。付。門。卒。以。進。績。對。食。非。泣。曰。母。來。矣。不。得。相。見。使。者。問。其。故。對。曰。吾。母。切。肉。未。嘗。言。狀。特。赦。之。

【陸九淵】宋金谿人。九齡弟。字子壽。號道進士。歷國子正。致。還。將。作。監。丞。奉。詔。主。管。台。州。崇。道。觀。遂。還。鄉。居。黃。溪。之。象。山。自。號。象。山。翁。學者稱象山先生。光宗立。除。知。開。門。軍。務。以。德。化。民。俗。為。變。其。學。以。尊。重。德。性。為。主。不。事。著。述。嘗。與。朱。熹。會。鵝。湖。論。辨。所。學。多。不。相。合。為。無。極。而。太。極。之。辨。貽。書。往。來。論。難。不。置。故。言。宋。之。理。學。者。有。朱。陸。之。別。

【陸九齡】宋金谿人。字子壽。肆力於學。兼通陰陽。星。歷。五。行。卜。筮。之。說。乾。道。進。士。終。學。州。教。授。在。鄉。與。兄。下。道。之。說。陸。道。進。士。陸。九。淵。陸。九。淵。清。初。太。倉。人。字。道。誠。本。明。諸。生。師。劉。宗。周。為。舉。秀。守。陸。未。務。居。被。竊。理。尤。主。躬。行。實。踐。不。尚。虛。談。明。亡。築。亭。隱。居。自。號。拜。亭。庶。主。東。林。里。陸。太。倉。諸。書。院。講。席。從。遊。者。甚。眾。與。陸。陸。其。並。稱。一。陸。者。有。思。辨。錄。等。書。

【陸半球】(Land Hemisphere)地球表面。東半球之陸多於西半球。北半球之陸多於南半球。即陸地偏於東北。水偏於西南也。若以法國。羅亞爾(Rhône)河口及新西蘭南之安普敦(Ampthote)羣島為兩極點。分地球為東北及西南兩半球。則前者包括歐亞非美四洲。陸佔百分之四十七。水佔百分之五十三。謂之陸半球。後者僅澳大利亞一洲。陸佔百分之八。五。水佔百分之九一。五。謂之水半球。【陸羽】在今江蘇省吳縣虎丘。吳郡志謂在劍池旁。服支新語與中水列第三。【陸秀夫】宋末崖城人。性沈毅。有志。携才思。清麗。文名冠絕。快定進士。累官宗正少卿。德。廟。間。邊。事。危。以。禮。部。侍郎。赴。軍。前。請。和。不。成。後。與。張。世。傑。等。立。益。王。於。福州。進。隨。明。駿。學。士。王。昶。又。立。衛。王。為。左。丞。相。元。軍。破。崖。山。秀。夫。仗。劍。驅。妻。子。入。海。即。負。王。赴。海。死。

【陸軍部】清光緒末。改兵部為陸軍部。民國仍之。為全國最高之陸軍軍政機關。直隸大總統。國民政府獨立設部。及航空署為軍政部。【陸軍旗】陸軍專用之旗幟也。國民政府制定。陸軍旗以紅布或絹為地。橫直按四與三之比例。中嵌面積四分之一之黨旗以為中心。得綠色。套黃色。其各級部隊之旗。皆按陸軍旗式而另定鑰別之制。大致旗之近桿處。特嵌白色豎形長條。條中以黑色製成其番號之字樣。凡高級司令部(如軍部之軍旗師部之師旗等)。皆在旗之上端另加三角形。

【陸軍署】國民政府置。直隸於軍政部。統理全國陸軍行政。置署長一人。管理本署事務。統轄陸軍軍人軍屬。監督所轄各機關學校。副署長一人。輔之。下設秘書處及軍械。軍務。軍械。交通。軍醫。軍法。分司職事。【陸榮廷】兩廣與吳人。常侍明帝左右。工。畫。人物。及山水。草木。有。包。前。舉。後。古。今。獨。立。之。稱。【陸皓東】廣東香山人名。中。桂。以。字。著。與。孫。中山先生同鄉。抱革命大志。歷佐中山先生秘密進行。今國民黨所用青天白日旗。其初稿即皓東所手定。清光緒二十一年九月間。與中山先生。在。廣。州。圖。謀。舉。義。事。洩。為。粵。督。譚。鍾。麟。所。捕。送。受。慘。刑。不。供。同。黨。卒。被。害。年。僅。二十九。

【陸九淵】宋陸九淵居象山。自號象山翁。學者稱象山先生。詳陸九淵條。【陸德明】唐吳縣人。名元明。以字行。嘗言名理。高祖時。為。國。子。博士。注。經。音。義。撰。成。經典。義。疏。文。三十。卷。為。後。世。治。經。者。所。宗。

【陸海風】(Land breeze)地名學名詞。夜間由陸向海之風也。詳海風風條。【歐陽修】唐長洲人。字望道。通六經。大明。春秋。隱居松江甫里。多所論撰。著。蓬。萊。茶。園。於。顧。渚。山下。歲。獲。之。茶。先。自。品。性。高。放。不。交。

「溫也，柔傳，溫和也。」
「近死之心，莫使復陽也。」
「生也。」
「世世稱死者之事多曰陰，生人之事多曰陽，陽之為言生也。」
「日也。」
「詩小雅湛湛：『匪陽不暉，暉，日也。』」
「字也。」
見兩雅釋詁，鄭逕行義疏：「陽之為言養也，女之賤者稱陽，猶男之卑者呼養也，郭云：『今巴、濮之人自呼阿陽，阿即我也，然則自呼阿陽，亦如自稱阿養也。』」
水北山南曰陽。
魏梁傳：二十八，水北為陽，山南為陽。

男子勢也。漢書漢文有漢帝三王養陽方二十卷，參閱陽道條。同伴為也。漢書田儼傳：「儼陽為轉其奴。」古地名，春秋時燕陽邑，春秋十二年：「齊高偃帥師納北燕，伯于陽，按左傳作唐，注：『陽即唐，燕別邑。』」今河北省唐縣東有漢唐縣故城，即春秋陽地。姓也。通志氏族略：「陽其國近齊，國二年，齊人遷之子孫以國為氏，或言周景王封少子於陽，而以陽為國，誤矣。」

陽九，即百六陽九，詳百六陽九條。
陽之，史記周馬相如傳：「陽子駿乘。」
乘解：「陽乘漢書音義曰：『陽子，仙人陽慶子。』」
本昭曰：「陽子，古賢也。」
乘釋：「張揖云：『陽子，伯樂也，孫陽子，伯樂，乘穆公，臣善御者也。』」

陽山，山名。在江蘇省吳縣西北，清一統志：「陽山一名乘餘山，一名萬安山，越絕書：乘餘山，越王棲與夫差山也，近太湖。」
越王：「昔陰而陽，故云。」
越國策云：「越王以散卒三十萬，萬夫差於于陵。」今萬安山

有陰山，即其地也。
在綏遠省烏喇特旗西北，蒙古語曰洪武廟，史記蒙恬傳：「蒙恬城，起陽山，至遼東，渡河，越陽山。」
即此。今縣名，屬廣東省，在連縣東南，城瀕武水，東北岸，本秦末陽山關地，漢置陽山，陰山兩縣，屬漢省，關山入陰山，南朝宋陰山亦廢，故城在今治北，三國吳孫皓復置陽山縣，移今治南，唐始徙今治，清屬連州。

陽中，春也。漢書律曆志：「春為陽中，萬物以生。」
陽天，呂氏春秋有始：「東南曰陽天。」注：「東南，木之季也，將即太陽，純乾用事，故曰陽天。」

陽文，器物上所鑲凸起之文曰陽文，亦稱陽識，在印章亦稱朱文，參閱陰文條。
古美人名，淮南子脩務：「曼頰皓齒，形夸骨佳，不待脂粉芳華而性可悅者，西施陽文也。」

陽月，陰曆十月也。爾雅釋天：「十月為陽，郭遂行義疏：『詩歲亦陽止，毛傳：『陽曆陽月也。』』」
陽宅，別於陰宅而言，堪輿家稱人之住宅曰陽宅，易稽覽圖：「陰宅以日，陽宅以月。」

陽安，古地名，漢牛鞞縣，西魏改置陽安縣，唐兼置陽安郡，五代及宋仍之，元郡無，俱廢，故

治在今四川省陽縣東。
陽山，今縣名，屬山西省，在太原縣東北，本古晉會也，縣始置於漢，故城即今本省定襄縣，治應助注漢晉地理志，謂黃河千里一曲，當其陽，故曰陽，東漢末移今本省太原縣北，隋改名陽直，唐復舊，宋太宗城北漢移今治，為太原府治，元以後仍之，民國廢府存縣，地瀕汾水東岸，正太鐵路終於此，水陸交通均便，市況甚繁。

陽江，江名。源出廣西省靈川縣羅維嶺，南流至桂林縣南，西流與灘水合，即大渡河之下流，詳大渡河條。縣名，詳下。今縣名，屬廣東省，在陽春縣東南，城介那龍、漢陽二水之間，隋末蕭銑誼，明屬肇慶府，清初仍之後，升為直隸廳，民國改廳為縣。

陽成，複姓，通志氏族略：「風俗通：陽成晉乘，晉隱士也。」或成作城，王莽時陽城修縣行命。

陽明，猶言光明，文選東督補江濤：「玉燭陽明。」按此即易謙天道下濟而光明之義。經脈名，周禮天官疾醫注：「脈之大候，要在陽明寸口。」
陽明者，在大指指本骨之高處。按中醫以手陽明為大腸脈，足陽明為胃脈。今縣名，屬湖南省，在寧遠縣北，本為陽明山，開番起伏，易為匪藪，民國十七年，刺此山及寧遠、零陵、祁陽、桂陽、常寧等五縣，置陽明縣，治旭日洞。

陽武，若縣名，始置於秦，故城在今博浪縣東南，唐移博浪縣治，清屬懷慶府，民國二十五

年改置博浪縣，並併原武縣入之。
陽祀，周禮地官甸人：「凡陽祀用騂牲毛之。」
注：「陽祀，祭天於南郊及宗廟。」

陽門，淮清子隱形：「東南方曰啟母之山，曰陽門。」
注：「東南月建在巳，純陽用事，故曰陽門。」
蘇大：「南門，蘇大：『東南月門，皆曰陽門，是其所也。』」
吳名：『吳名：『吳名：『吳名：』』」
夫死，司城子罕入而哭之，注：「陽門，宋國門名。」
按陽門，介夫之後，以陽門為氏，見通志氏族略。黃庭內保經：「廟室內明照陽門。」
注：「陽門，命門也。」

陽阿，淮清子微演：「足雖陽阿之舞。」
注：「陽阿，古之名倡也。」
按亦為樂曲之名，文選宋玉對楚王問：「其為陽阿薳露。」
江淹詩：「濯髮衝陽阿。」
按阿，曲日所行也，見楚辭九歌少司命：「晴歌樂兮陽阿。」
王逸注：「地名，漢書外戚傳：『孝成趙皇后，本長安宮人，及壯，屬陽阿主家。』」
注：「陽阿，平原之縣也。」
又漢書地理志：「上黨郡，陽阿。」
按在今山西省鳳臺縣西北。

陽侯，水神名，漢書揚雄傳：「陵陽侯之靈波，兮登靈之獨見。」
注：「陽侯，古之辭侯也，有罪自投江，其神為大波。」
陽信，今縣名，屬山東省，在無棣縣南，城瀕馬頰河，始置於漢，故治在今本省無棣縣北，隋移今陽信縣東，隋又移今縣南，宋徙今治，清屬武定府。

【陽春】漢唐詩話：陽春名我以類景。古曲名李白詩：陽春和陽春。陽春白雲條。以喻為政之惠愛。時有陽春條。今

【陽春】屬廣東省，在陽江縣西北，位漢陽江東岸。隋以後廢郡置縣，明清皆屬陽春縣。俗稱陰曆十月為小陽春，市井語因以十為陽春，如云陽春，以初時每錢售錢十文，故名。或謂此歇後語，以其潔白如雪也，或又謂因其但有窮而無附加於窮之殺，及其他調味品，俗稱附加之品曰和，因無和，遂附會陽春白雪曲高和寡之語，而曰陽春，此為市井流行語之較雅者。

【陽秋】晉書孫楚傳：「著晉陽秋，詞直理正，咸稱良史。」按陽秋即春秋，晉簡文帝鄭后小字阿春，因諱春作陽，此外尚有晉陽秋之漢晉陽秋、檀道鸞之續晉陽秋等，並見隋書經籍志。

【陽紆】古書數名，詳陽紆條。

【陽原】舊縣名，漢置，東漢廢，故城在今察哈爾省陽原縣南。今縣名，屬察哈爾省，在懷安縣西南，位察哈爾河北岸，漢陽原縣地，遼置冰寧縣，置置弘州，金改曰襄陰，元省縣入弘州，明廢州，清置置西寧縣，民國改曰陽原。

【陽城】春秋楚地，文選宋玉登徒子好色賦：「恐陽城之下。」注：楚之貴介公子所封，故取以喻焉。舊縣名，古陽城邑，漢置縣，五代唐改曰告成，尋復舊，北周廢，即今河南登封縣東南之告成鎮，相傳為周公測景

之所，唐時嘗建測景臺。今縣名，屬山西省，在晉城縣西南，王屋山之北，戰國魏魏澤邑，漢置澤澤縣，唐以後改曰陽城，清屬澤州府。鎮以河南，道通望都縣。在山西省汾陽縣東南，有縣門戶。山名，在河南省登封縣東北，其脈竦互於清時河南，開封府伊河與夏河之間，稱陽城山。在浙江省富陽縣南，亦曰陽平山。東漢孫賓嘗種瓜其上，卒後葬此。河名，古博水，源出河北省望都縣，曰九龍泉，東流入清苑縣，陽城河相傳宋時與遼會，以此河為兩國之界，故又稱界河，再東流入唐河。湖名，在江蘇省吳縣東北，與崑山縣接壤，上接吳淞江，湖產蟹，甚著名。人名，唐北平人，字元宗，德宗時及進士第，後為諫議大夫，日惟痛飲，而不言事，及裴延齡罷逐，陸贄張滂等，被乃上疏力勸延齡直聲始振，後出刺道州，治民如治家，甚得民心，永貞間卒。

【陽夏】舊縣名，夏，晉夏，以太康避后羿之難，居於陽夏，即此城，即太康所築，秦置陽夏縣，秦末楚漢相爭，楚發兵拒漢於陽夏，亦此，隋改曰太康，即今河南省太康縣治。

【陽朔】今縣名，屬廣西省，在桂林縣南，北有陽朔山，故名，始置於隋，故城在今陽朔，宋徙今治，明清皆屬桂林府，縣境山水佳勝，世有「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」之語。

【山名】在廣西省興安縣南，詳海陽條。漢成帝年號（公元二四）。

【陽鳥】謂日也，舊每日中有三足鳥，鳥為陽精，故名，舊唐書齊魯志：次極陽鳥，紀窮陰兔，梁簡文帝詩：迴鳥避陽鳥，陽亦作陽，參閱陽鳥條。

【陽谷】俗稱陽卦，正字通：「穀不於易，易四象，變圖，以爲太陽，今謂之陽，其仰，以爲太陰，今謂之陰，其俯，以爲少陽，以爲少陰，今俱謂之勝，一仰一俯，此義推所傳兩儀四象，占三之則成卦，而六十四具於其中。」

【陽鳥】屋四角引出以承檐者，文選何晏景福殿賦：「承以陽鳥。」

【陽高】今縣名，屬山西省，在大同縣北，漢高柳縣，遼長壽縣，金白登縣，明陽和衛，清改陽高衛，後改衛爲縣，屬大同府，地常險，綏化道，平綏鐵路經之，城南有白登山，漢高祖擊匈奴，冒頓嘗被圍於此。

【陽魯】春秋魯人名，字貨，貌似孔子，初為季氏家臣，季季平子，季季卒，遂專政，欲去三桓，劫定公與叔孫州仇，以伐孟氏，敗績，復入讒陽關以殺魯師，伐之，出奔齊。論語篇名，首有陽貨欲見孔子句，因以陽貨名篇，篇論陽貨專恣也，見論語疏。

【陽鳥】謂雁也，爾雅：「雁，陽鳥。」疏：「雁，陽鳥也，言其居，陽鳥位居，陽。」陽陽之鳥，鴻雁之屬，謂鴻也，相鶴經：「鶴者，陽鳥也，而遊於陰，因金氣乘水精以自養，蓋羽族之宗長，仙人之麒麟也。」

【陽湖】湖名，在江蘇省武進縣東，以近陽山得名，北承運河，南入太湖，清置陽湖縣，縣

湖名，舊縣名，本武進縣地，清析置陽湖縣，與武進並爲江蘇省常州府治，民國仍併入武進縣。

【陽委】即陰委，詳陰委條。

【陽童】禮記：「稱陽童其甫。」注：「陽童，謂童也，宗子，則曰陰童，童，未成人之稱也。」疏：「當附祭此禘之時，其祝辭稱此禘曰陽童，又稱此禘曰其甫，又引曾子問：「庶子之禘，祭於堂，故曰陽童，宗子之禘，祭於室，故曰陰童。」按曾子問作陽童陰童，蓋厭厭之義。

【陽都】舊縣名，春秋陽國，漢置陽都縣，故城在今山東省沂水縣南。三國吳置，改寧都，故城在今江蘇省寧都縣南，白鹿營。

【陽陽】詩王風君子陽陽：「君子陽陽，無所用心也。」馬瑞辰傳：「陽陽，無所用心也。」

【陽陽】按陽與養古同聲，廣雅釋詁：「養，榮也。」陽陽亦榮意，故孫陽字伯樂，其字通作揚揚，子備效篇：「則揚揚如也。」注：「揚揚得意之貌。」下傳曰陶陶和樂貌，而此傳曰無所用其心，無所用心，即是榮意，故箋申之曰陶陶猶陽陽也。詩周頌敬之：「龍旂陽陽。」傳：「言有文章也。」疏：「旂上畫爲交龍，故知陽陽言有文章。」

【陽南】今縣名，屬湖北省，在大冶縣南，始置於三國吳，故城在今治西南，隋改曰冰興，移今治，明省縣入興國州，民國改州爲縣後，又改曰陽新，多閱興國條。

【陽谷】縣名，九爲陽數，古人以二十九日

爲上九初九日爲中九十九日爲下九每月
下九置酒爲婦女之歡名曰陽會蓋女子陰
也待陽以成故女子於是夜爲藏鉤賭戲以
待月明至有惡惡而違時者

【陽極】物理學名詞(Anode)電解池內電
流入電解質之電極也一稱陽電極詳電極
條(①) (Cathode pole)電池中之銅板(或炭
板)與銻板稱電池之極銅板(或炭板)之
位位高於銻板而高電位之極曰陽極低電
位之極曰陰極以導線連電池之兩極則電
池內所生之正電沿導線自陽極流向陰極
在電池內自陰極流向陽極所生之負電則
流於反對之方向普通謂電流沿導線自陽
極流向陰極者蓋視負電爲靜止也

【陽溝】發源下明溝曰陽溝對陰溝而言名義
考「陰溝水入地潛行陽溝水出地顯行見
不見之別耳」

【陽義】舊縣名漢置隋改義興唐又析義興縣
地置陽義縣尋仍廢故城在今江蘇省宜興
縣南

【陽道】君道、父道、天道也見春秋繁露卷
參陽陰道條(①)外事也禮記「天子理陽
道后治陰德天子親外治后攝內教」詩
「小雅儀禮卷律」左之左之君子宜之傳
「左陽道朝祀之事」(②)日之軌道漢書天文
志「若月失節度而妄行出陽道則旱風出
陰道則陰雨」(③)俗謂陰道爲陽道

【陽途】(①)亦作陽途向日光取火之具也周禮
秋官「司短氏掌以夫遂取明火於日」注

【夫遂陽途也】(②)取火於日故名陽途(③)參
閱陽燧條(④)清通貌文選王褒河漢賦「時
橫濱以陽途」

【陽電】(Positive electricity)物理學名詞用
絲巾摩擦玻璃棒又用絨布或貓皮摩擦火
漆棒則玻璃棒及火漆棒均帶有電任將其
一持近輕物體(如紙片燈心草之類)輕物
體即爲棒所吸引惟玻璃棒上所有之電與
火漆棒上所有之電種類相異試以絨線繫
玻璃棒而懸於架上將另一同樣用絲巾擦
過之玻璃棒持至其近傍則一棒呈相排斥
之現象再將火漆棒持近之則一棒呈相吸
引之現象即玻璃棒上所有之電與火漆棒
上所有之電對於其他帶有電之物體呈正
相反對之作用生電本不限於此兩種方法
其他尚有種種但無論用何種方法生電之
電其作用必與由此兩種方法所生者之一
種相同凡與用絲巾擦過之玻璃棒所生之
電同種類者稱曰陽電或稱正電通常用正
號(+)表之與用絨布或貓皮擦過之火漆
棒所生之電同種類者稱曰陰電或稱負電
通常用負號(-)表之除此兩種而外不能
更有其他之電而凡帶有同種之電之兩物
體相接近時互相排斥帶有異種之電者則
互相吸引

【陽嘉】東漢順帝年號(公元一三二)
【陽精】謂日也後漢書丁鴻傳「日者陽精守
實不虧君之象也」又董祀妻蔡文姬傳惟彼
方兮遠陽精按精亦作晶易林「陽而隱

伏」

【陽經】奇經八脈之一派潤燥滑論「陽維
之脈令人腰痛」陽維起於陽則太陽之
所生奇經八脈此其一也「難經二十八難
陽維起於睛明之會」按此脈起於足太陽
外踝餘穴外廉上行與諸陽會於頭主衝
氣

【陽地】地名古夏禹封地春秋爲鄭櫟邑戰國
時曰櫟爲韓都秦置陽翟縣後魏置陽
翟郡隋廢郡置縣明時縣廢故治即今河南
省禹縣

【陽臺】文選宋玉高唐賦序「朝朝暮暮陽臺
之下」陽臺山名當在今四川省巫山縣境
一說當在今湖北省漢川縣境並見清一統
志今俗稱男女歡合之所曰陽臺即本高唐
賦序參閱高唐賦條

【陽德】陽氣也周禮春官大宗伯「以地產
作陽德以和樂防之」注「陽德陽氣在人者
陽氣制和樂以節之」(②)歲辰名月中德神
也正月日起順行六陽辰所值之日長幼有
序夫婦有別是嘉會合體之辰見協紀辨方
書按子寅辰午申戌爲六陽辰

【陽穀】今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

以地球繞太陽一週(三六五·二四二)
九日)爲一年之曆法也此種曆法之較著
者有五(1)埃及曆法爲西洋陽曆之起源最
古者其法每年十二月每月三十日餘五日
置於歲末全年三百六十五日與回歸年之
日數略相等但不置閏日所餘之五時有奇
無可消納故即遂一年季節甚爲紛亂
及格列高里改曆始行置閏日(2)西曆
古時曆法其法每年十二月每月二十日
分四星期每星期五日歲末增加一星期全
年七十三星期計三百六十五日一百零四
年增置二十五閏日平均每年約三百六十
五日五時四十六分九秒與回歸年之日數
頗爲密合(3)現今中西通用曆法此曆法創
始於公元前四十六年羅馬朱理亞愷撒(Julius
Caesar)以三百六十五日又四分日之
一爲一年平年三百六十五日四年一閏
年三百六十六日年分十二月二十九日
日三十一日他一月七年爲紀念月名
曰朱理之月是爲朱曆後其姪奧古斯都愷
撒(Augustus Caesar)稱帝於羅馬因生於
八月乃又以八月爲紀念月名曰奧古之月
但八月爲三十日羅馬習俗稱偶數爲不吉
故從二月減少一日移置於八月使八月爲
三十一日而二月平年僅二十八日又以
七月八月九月相連各三十一日與朱曆奇
偶相間之原則相距太甚於是又將九月以
後大小月是爲奧曆朱曆每四年加一閏

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

【陽臺】(①)今縣名屬山東省在聊城縣西南位黃
河之北馬頰河東南岸春秋齊邑齊桓公大
會諸侯於陽穀即此隋置縣故城在今治東
北宋移今治明滑州屬滑州府
【陽曆】(①)漢書律曆志「先稱年日名曰陽曆」
詳陰曆條(②) (Solar calendar) 一稱太陽曆

日與同年比較每年相差約十一分，積至十六世紀之末，三月二十一日之春分，乃在三月十一日，教皇格列高里(Gregory XIII)於一五八二年十月四日，令以十月五日為十月十五日，於是春分仍復三月二十一日之舊，是為格曆舊曆置閏之法，以公元紀年為標準，逢四年之年為閏年，逢百年之年非閏年，逢四百年之年又為閏年，閏年之二月增加一日，為二十九日，凡四百年而閏九十七日，平均每年約三百六十五日五時四十九分十二秒，與同年更為密合，歷三千餘年，始有一日之差，近世各國通用之陽曆，固即格曆，而一般所稱之陽曆，亦係專指格曆而言。(4)回曆太陽年，詳回曆條。(5)天曆詳天曆條。

【陽曆】極亦作遠，取火於日之具也。淮南子天文：陽燧見日則燃而為火。高注：陽燧，金也，取金杯無緣者，熱摩令熱，日中時以當日下，以艾承之，則燃得火也。至冷注：陽燧以銅為之，形如鏡，向日則火生，以艾承之，則得火也。按據古今注，陽燧銅製，如鏡，高注云金杯無緣者，是其形似凹鏡也，則與今用凹面鏡就焦點取火正同。(凸透鏡亦可取火，惟如非透鏡，則宜用凹形者，陽燧銅製，不透光線，故用凹形也。)

【陽曆】周禮春官大司：陽曆，黃鐘、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射。參閱陰曆條。【陽曆】清者，考工記弓人：凡相幹欲赤黑而陽曆之，注：陽曆，清也。按音韻之清者，亦曰陽曆。

江水音學辨微曰：清濁本於陰陽。說清為陽濁為陰。說清為陰而濁為陽，當以前說為正。三十六母十八清十八濁。陰陽適均，共有最清、最濁、次清、次濁、又次清、又次濁者，呼之有輕重耳，凡聲之高而揚如噤者皆清，低而有輕者皆濁，上去入皆有清濁合之。(2)晉日南附昇陸之韻為陽聲。

【陽曆】周禮地官甸人：一曰以陽曆教民。注：謂射飲酒之禮也。【陽曆】古器文字之凸出者曰陽識。清江清識：三代用陰識，謂之假義字，其字凹入也。漢以來或用陽識，其字凸出。【陽曆】奇經八脈之一，雜經二十八難：陽脈者，起於眼中，循外踝上行入風池。【陽曆】古關名。(1)當在今甘肅省敦煌縣西南，自古與玉門關同為出塞必經之地。清一統志甘肅省安西府：古陽關在府治(敦煌縣為府治)西南一百三十里。漢書地理志龍勒縣有陽關。玉門關，皆都尉治。元和志：陽關居玉門關之南，故曰陽關。本漢置關之南道。御製陽關考以陽關、玉門關均在當河之西，陽關西而偏南，故以陽名。詳數形勢，應在今黨河西南與紅山口相近。陽關之名既定，而玉門關之在陽關迤北亦從此可推。按王維詩：西出陽關無故人，即指此。

(2)當在今四川省巴縣東三國蜀置，寰宇記：巴州東北二十里有石洞峽，即劉先主置陽關之所。按清一統志引舊志謂今名石洞峽。古地名。(1)春秋魯地，當在今山東省

寧陽縣東北，左傳襄十七年：師自陽關逆滅孫。又定七年：齊人歸陽關。陽關居虎之，以為政。八年：陽虎入讓陽關以叛。九年：伐陽關，陽虎使焚萊門。皆即此。春秋地理考實引葉雲云：今莒州府寧陽縣東北有陽關故城。(2)漢之陽關聚，在今河南省禹縣西北。舊時地跨潁水，謂之東西二土城。漢時王莽將王邑將兵百萬到潁川，光武將兵數千，破之於陽關，即此。(3)曲調名，詳陽關曲條。

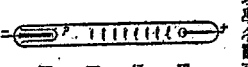
【陽人喪】古地名，秦莊襄王滅東周，遷周君居此，俾奉祭祀，故地在今河南省臨汝縣西，亦曰陽人城。【陽平】平聲之重濁者，為國音聲調中之第二聲，依標準聲調之讀法，先低後高，低暫高久，平聲是也，簡稱陽平。

【陽平關】在陝西省渭縣西北，即古白馬城。詳白馬城條。【陽平關】在陝西省寧安縣西北，即古陽安關。清一統志：古陽平關，即白馬城，在渭縣界。今陽平關即古陽安關，近代改置陽平關。參閱陽安關條。【陽安關】在陝西省寧安縣西北，南倚雞公山，北臨嘉陵江，關漢委雜進，張飛、廖化等督諸軍護陽安關口，以防魏兵，即此。後改置陽平關。

【陽起石】(Selenite)礦物名，單斜角閃石之一種，亦名光線石，結晶呈柱狀，纖維狀或放射狀，顏色通常為鮮明深綠色，乃至墨綠色，有玻璃或絹絲光澤，成分為 $Ca_2(Mg, Fe)_2(Si_2O_7) \cdot 2H_2O$ ，含有少量之鐵、鎂、錳。體質有時透明，常與滑石相伴而產於石灰岩、蛇紋岩、綠泥片岩等之中，醫藥上用為強壯藥，變質藥，故收錄。

【陽湖派】清錢伯瑄從桐城劉大槐受業，時歸其師說於陽湖，故武進張惠言二子始盡棄其聲韻考據之學，專治古文，於是陽湖古文之學特盛，世號陽湖派。實桐城派之別支，陸續所選七家文鈔，皆採海峽，惜抱與子居，卓文并列，論者謂桐城派深於法，為備者之文，陽湖派長於才，為策士之文，其面貌略有不同，參閱桐城派條。

【陽極區】(Positive)物理學名詞，或稱陽極，極光柱，將蓋斯勒管內空氣排至其氣壓達於二分之一公釐而使之放電時，則其光芒所包，其前面黑暗部，都克魯克斯黑暗部，黑暗部前之光芒，稱陰極電輝，陰極電輝前之黑暗部下，稱法拉第黑暗部，即此。直達陽極，有甚長之光芒，即陽極區。此區之光芒，視管內氣壓及電位差之值，有時成圓形之瓣狀，且隨管之屈曲而屈曲，又因磁鐵而偏斜，恰似有電流之線，如管內氣壓減至



陽極區

百分之二發時，光芒即行消滅，而從陰極發出一種不可見之輻射，即陰極射線。

【陽電子】見質子條。

【陽鹿尾】(Phallosoma sp.) 動物名，棘皮動物，海盤車類，體圓盤狀，色灰白或灰褐，有暗紫或淡褐斑，五腕，細而長，全體被有石灰質之小鱗狀板，腹面中央有口，無肛門，多棲淺海，無節，捕食小動物。

【陽兼麥】詞牌名，此調有兩體，四十九字者，調見尊前集，唐莊宗製，因有「又入陽兼麥」句，故名；五十七字者，調見花萍洋編，宋解防製，兩體裁法不同。

【陽關曲】詞牌名，本名渭城曲，即小秦王，亦有謂即渭平調者，王維送元二使安西詩：「渭城朝雨濕輕塵，客舍青青柳色新，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。」後歌入樂府，以為送別之曲，至陽關句，反覆歌之，謂之陽關三疊(見詩人玉屑)蓋三疊其歌法也，蘇軾論三疊歌法云：「舊傳陽關三疊，然今世歌者，每句再疊而已，若通一首言之，又是四疊，皆非是，或每句三唱以應三疊之說，則蓋然無復節奏，余在密州，文勳長官以事至密，自云得古本三疊，蓋如此，樂天對酒詩云：「相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。」注云：第四聲，勸君更盡一杯酒。」以此驗之，若一句再疊，則此句為第五聲，今為第四聲，則第一句不疊，蓋「按元陽春白雲集有大小石調陽關三疊詞，與蘇論相合，又別有陽關引調，

始自宋旣澤詞，本繫括王維陽關曲而作，故名，吳補之詞名古陽關，又曲牌名，北曲入高大石角變曲，南曲入大石調引，參閱小秦王，清平調條。

【陽向游子】(Anton) 化學名詞，著作陰游子或陰離子，詳游子條。

【陽明學派】明王守仁之學派，詳姚江學派條。

【陽春白雪】①古歌曲名，文選宋玉對楚王問：「其為陽春白雪，國中屬而和者，不過數十人。」按後人歌曲亦襲用此稱，謝希逸琴論：「劉涓子善鼓琴，制陽春白雪曲，參閱白雪條。」②書名：(1)凡八卷，外集一卷，宋趙開禮編，皆詞也，所選之詞，凡二百餘家，宋代不傳之作，多萃於是，去取亦復謹嚴，絕無猥濫之習。(2)凡前集五卷，後集五卷，元青城楊朝英編，詞曲兼收，所輯除當時大業，宋人詞十首外，餘皆元人散曲中之小令套數，散曲濶引中有近人任中敏校本。

【陽極射線】(Cathode ray) 物理學名詞，哥爾思旋(Cathode)氏用設格子之陰極板作陰極射線時，則通過格子於陰極射線之反對方向放光，此稱為陽極射線，陽極射線有發光作用，受磁場及電場之影響，其偏斜之方向與陰極射線所受偏斜之方向相反，故可推知其為質子所成。

【陽關三疊】見陽關曲條。

【陸】衣巾切音，因，真韻，本作陸，通陸，連，連也，海洪德，麻陸水，按說文作陸，邵奕說文解字章經正字：「陸蓋印或體陸。」

字，既從土而又加邑，既從自而又加土，皆俗變也，正字當作陸。

【陸】俗切音，陸，既韻，俗建切，音堪，願韻，同，陸水也，見集韻。

【陸】(甲)欲切，音余，陸韻，同，陸，越也。漢書匡衡傳：「匡不陸尊。」注：「陸與陸同。」(乙)移推切，音遂，蕭韻，通也，漢書英布傳：「陸謂布，何苦而反。」注：「陸，讀為遂。」

【陸】古澤名，今已涸，當在今陝西省渭陽縣東，舊縣名，漢置，東漢為侯國，光武封耿況為陸侯，即此，故城在今陝西省渭陽縣東，元和志：「漢陸侯國，因今渭陽縣東，陸澤為名。」按字亦作陸，清一統志：赤亭羌姑代仲東徙榆眉，即陸侯也。①陸名，古陸地，以產鹽名，漢官儀：「尚書令，侯，丞，郎，日給陸鹽，大小二枚。」後世因以陸侯為鹽名，漢書：「漢人有鹽名曰陸侯，字慎行，程君房密墨道中為稅使所植志感詩：「陸侯原不化黃金。」

【陸】的聲切，音低，田倪切，音題，齊韻，亦作堤。唐也，見說文，段注：「唐塘，正俗字，陸與唐得互為訓者，猶陸與池得互為訓也，其實實者為池，為唐障其外者為陸為陸。」禮月令：「修利陸防。」又：「完陸防。」限也，漢書東方朔傳：「夫一日之樂，不足以危無陸之與。」注：「蘇林曰：陸，限也。無限，若言不貸也。」

【陸防】築堤退水，防止泛濫，謂之陸防。禮月令：「季春之月，修利陸防，道達溝瀆。」亦用為防止之義。漢書董仲舒傳：「夫萬民之從利也，如水之走下，不以教化陸防之，不能止也。」俗又謂有所戒備曰陸防。元曲寶鏡：「沒來由犯王法，不陸防遭刑憲。」紅樓夢第八十五回：「只叫他們陸防就是。」

【陸防】猶言通共也。後漢書班固傳：「陸防五萬。」按舊說為積土為防，非是，見廣雅疏證。陸防或作堤，提音通切，提防各條。

【陸防】陸與塘並係築土障水，累貫之則曰陸防。唐書地理志：「高郵有陸防，舊曰數千頃。」元初切音陸侯韻：「陸也，見說文。按謂邊側之地，書陸侯。」至于海國者，生。①角也，論語述而：「舉一隅不以三隅反。」是倪疏：「隅，角也。」

【隅】時至將午曰隅中，隅一作禺，左傳昭五年：「故有十時。」注：「日隅中，日中。」淮南子天文：「至於衡陽，是隅中。」

【隅反】喻因此而推彼也。辭舉一反三條。隅見，文選張衡西京賦：「隅目尚巨。」注：「角眼視也，謂猛獸怒容可畏。」

【隅角】(Angle) ①礦物學名詞，三個以上之結晶面相會於一點時所成之角也，其在主軸之兩端者曰極隅角，在側軸之兩端者曰側隅角，設結晶之面數為F，極數為E，隅角數為S，則三者之關係為：F + E + S = 2。②列子湯問：「遂之於隅谷之際。」注：「隅谷，廣淵也，日所入。」

【隅谷】淮南子本經：「衣無隅谷之制。」注：「隅，

一四九 戌集

角也；若邪也。古者質，皆全幅爲衣裳，無有邪角；邪角，削殺也。」參閱隅骨條。

【隅骨】淮南子齊俗：「衣足以覆形，使身體適行步，不務於奇麗之容，隅骨之制。」劉文典集解：洪頤煊云：「骨當作骨。」本經訓：衣無隅差之制。高注：隅角也；若邪也。一些差聲相近。按爾雅釋器：衣骨謂之擗。擗，衣骨名，擗，交領也。擗，行義疏：「齊俗謂：『隅骨之制，蓋制殺衣領以爲斜形，下屬於襟，若目自然，洪頤煊云：「經典無衣骨之名，皆異字形，又據擗字，擗交於前衣領也。」而爲說義亦可通。據此則洪氏於爾雅之衣骨，謂骨當作骨，於淮南之隅骨，謂骨當作骨，以些差聲近，蓋在爾雅以訓衣前爲長，在淮南既別有隅差之文，則骨當作骨，些差聲近之說可據也。

【隆】 閩融切，東韻。豐大也。見說文生部。 ①山中，中央高者名隆。爾雅釋山：「宛中隆。」又凡物形高起者皆曰隆。②增高之本曰隆。爾雅齊疏：「雖隆降之城，到於天，猶之無益也。」③盛也，多也。禮樂記：「是故樂之隆，非極音也。」注：隆猶盛也。又祭義：「碩食隆，非長也。」注：隆猶多也。④尊也。荀子致仕：「君者國之隆也。」⑤厚也。荀子儒效：「人無師法，則隆性矣。」⑥長也。漢書王莽傳：「巨莽夙夜養育，隆就孺子。」注：隆，長也，成就之使其長大也。

【隆山】今縣名，屬陝西省，在武陽縣北，位渭江支流姑娘江上游，民國以白山、古峯、興隆下

【隆平】今縣名，屬河北省，在堯山縣東，位西河

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

【隆慶】明高宗年號（公元一五六六）

【隆昌】今縣名，屬四川省，在富順縣東北，位

上守守煙火者也。」
【逐位切，真韻。同
唯淮南子說林：「懸垂之類有時而墜。」注
「墜，墜也。」

【墜正】官名。左傳襄七年：「叔仲昭伯爲墜正。」
注：「墜正，主役徒。」
【墜五】爲墜，則墜正當
周禮之墜人，也掌諸途之政令，徒役出諸途
之民，故爲主役徒者。

【墜道】地下道也。周禮春官家人：「及墜，以堯
爲五墜。」注：「墜，墜道也。」探賈疏
云：「天子有墜，諸侯已下，有墜道，墜與墜異
者，墜道則上有負土，謂若鄭莊公與母掘地
墜而相見者也，墜道上無負土，若然，墜與墜
別，而鄭云墜道者，對則異，故則通，故鄭舉
墜爲況也。」參閱墜字注及墜道義條條。

【南史齊豫州王凝傳】：「上數幸凝第，宋長寧
陵墜道出第前，上曰：「我便是入他家墓
內尋人，乃徒其表關驕驕于東園。」今軍除
作職，掘道以通敵營，亦稱墜道。又稱坑道，又
鐵路鑿山通道，亦謂之墜道，更有從河底挖
道以通車者，名曰河川墜道。

【墜】徐爲切，音墜。支韻。從也。禮仲尼燕
居行而無禮，則亂於室也。謂少者
應墜從長者之後也。○循也。禮禹貢：「墜山
刊木。」自經之也。史記魏世家：「隨安陵氏而
亡之。」一正養。墜猶也。○爲爲德任之養。○
耻也。易良：「且其耻不拯其隨。」注：「墜謂耻
也。」○珠。『辨則則足隨之，故謂足爲隨。』
封名。漢下兌上。○周國名。春秋時滅於楚。故
城在今湖北省隨縣南。左傳桓六年：「楚武

王發隨。」按隋文帝初封此，後改隨爲隋，參
閱隋字注。○古地名。春秋晉邑。左傳隱五年：
「翼侯奔隨。」按地在今山西省介休縣。○姓
也。周隨侯之後。春秋時國滅，子孫以國爲氏。
一說，晉士會食采於隨，其後以爲氏。
【隨分】○有隨遇而安之義。李端詩：「隨分獨
眠秋殿裏，遙聞笑語自天來。」耶律楚材詩：
「不須除酒飲，隨分有驪駒。」隨力重之分
限也。唐韓華嚴經：「條波羅蜜非不修行，但
隨力隨分。」

【隨手】○猶言隨處。即史記淮陰侯傳：「吾今日
死，公亦隨手亡矣。」後漢書華佗傳：「曹操
苦頭風眩，佗針隨手而差。」○信手所爲之
義。杜甫詩：「曉收隨手抹。」

【隨包】觀人財物，并輸及其僕從，謂之隨包。亦
稱隨封。通俗編附錄：「後漢書官者傳：「每郡
國貢賦，先輸中署，爲導行費。」注云：「貢賦外
別有所入，以爲所獻物之引導也。」世俗所
謂隨包防此。」

【隨喪】下隨，伯夷也。漢書賈誼傳：「謂隨，黃通
今。」注：「隨，下隨，湯時廉士，湯以天下讓而不
受，夷伯夷也，不食周粟，餓于首陽之下。」

【隨何】漢時人。善騎，高祖爲漢王時，何爲騎者。
時楚漢爭雄，楚封隨布爲淮南王，漢以步卒
五萬人騎五千攻布，不克，何說布背楚降漢。
天下既定，高祖以何爲漢軍中尉。

【隨生】謂罪連坐罪也。史記趙世家：「趙王因
以括爲將代廉頗，其母上書願勿勿連，王曰：
「吾已決矣。」括母因曰：「王終連之，即有如何
不稱，妾得無隨坐乎？」

【隨之】惡獸名。呂氏春秋至忠：「刑臣衷王獲
於雲夢，射隨兇中之，申公子培劫王而奪之，
不出三月，子培疾而死，申公子培之弟，進請
賞於衷曰：「一人之有功也於軍旅，臣兄之有
功也於車下，臣之兄嘗讀故記曰：『殺隨兇
者，不出三月，』是以臣之兄驚懼而爭之，故
伏其罪而死。」王令人覈平府而視之，於故
記，果有，乃厚賞之。」畢沅校注謂隨兇說荒
作科雜，按天香樓偶得：「江字通云：隨母之
兒，始出科之雉。」分兇雉爲一夫，傳聞異詞，
正自不能強合，愚謂隨兇乃兇中之異者，科
雉乃雉中之異者，所以申公子培劫而奪之，
不出三月病死，言其怪也，若隨母之兒，始生
之雉，又何可怪之有哉？」

【隨和】隨侯之珠，下和之璧，皆至寶也。故隨
和並稱。史記李斯傳：「陛下致昆山之玉，隨
和之寶。」亦以喻人才德之美。漢書河馬遷
傳：「雖材懷隨和，行若由夷，終不可以爲榮。」
隨亦作隋。○猶言附和。劉克莊題跋：「方蒙
仲詩，趣味清深，態度高雅，理有未然，雖浮名
虛譽，一有所至，不肯隨和。」

【隨宜】謂其所宜也。蘇軾詩：「隨宜教李娟。」
朱子全書：「有隨宜區處之意，浸浸遂入
於隨時徇俗之域。」

【隨官】謂父兄作官，他鄉子弟隨之任所也。禮
喪服小記疏：「或隨官出遊，居於他國。」

【隨珠】與隋珠同。史記扁鵲傳：「隨侯之珠，夜
光之璧。」淮南子說山：「和氏之璧，隨侯之
珠。」參閱隋珠條。

【隨眠】佛家稱煩惱之異名。以貪、瞋、癡煩惱常
隨逐於人，且其行相幽微，猶如睡眠，故云隨
眠。此爲小乘有部宗義。在大乘唯識宗義，則
爲煩惱等障之種子名，以煩惱種子隨逐於
人，眠伏阿賴耶識之中，故謂之隨眠也。

【隨帶】謂官員加級遇改官或遷調即行注
銷，不許帶往他任；共有特旨及軍功加級者，
則加帶字樣，許其帶往他任，不予注銷，謂
之隨帶級。

【隨隨】謂漢隨何與隨賈也。晉書劉元海載記：
「隨隨無武，降漢無文。」

【隨善】佛家語。見人作善事，隨之而生歡喜心
也。華嚴經普賢行願品：「隨善功德，隨善
力起隨善心。」又游闍寺院，亦曰隨善。杜甫
詩：「時應清遊隨善，隨善於相風。」西廂記：「隨
善了上方佛殿，早來到下方僧院。」

【隨筆】隨手割記之文。洪邁有容齋隨筆五集，
宋以來凡雜記見聞多用此名。參閱雜記條。

【隨清】清遠放別聲名。在今南京市北小倉山。
本隋氏之園，後歸故，改名隨園。故書有隨
園詩話。隨園隨筆等，世又稱故爲隨園先生。

【隨緣】佛家語。○外界事物之來使身心受其
感觸，謂之緣。隨其緣而起動作，謂之隨緣。如
水風風之緣而生波浪，佛眼眾生之緣而施
教化，皆然。最勝王經：「隨緣所在覺衆迷。」
○隨其緣緣不加勉強也。齊書陸法深傳：「文
宜賜法和奴婢二百人，法和靈免之，曰各隨

珠。」參閱隋珠條。

【隨隨】謂漢隨何與隨賈也。晉書劉元海載記：
「隨隨無武，降漢無文。」

【隨善】佛家語。見人作善事，隨之而生歡喜心
也。華嚴經普賢行願品：「隨善功德，隨善
力起隨善心。」又游闍寺院，亦曰隨善。杜甫
詩：「時應清遊隨善，隨善於相風。」西廂記：「隨
善了上方佛殿，早來到下方僧院。」

【隨筆】隨手割記之文。洪邁有容齋隨筆五集，
宋以來凡雜記見聞多用此名。參閱雜記條。

【隨清】清遠放別聲名。在今南京市北小倉山。
本隋氏之園，後歸故，改名隨園。故書有隨
園詩話。隨園隨筆等，世又稱故爲隨園先生。

【隨緣】佛家語。○外界事物之來使身心受其
感觸，謂之緣。隨其緣而起動作，謂之隨緣。如
水風風之緣而生波浪，佛眼眾生之緣而施
教化，皆然。最勝王經：「隨緣所在覺衆迷。」
○隨其緣緣不加勉強也。齊書陸法深傳：「文
宜賜法和奴婢二百人，法和靈免之，曰各隨

【隱隱】同股隱，謂昌盛也。文選左思蜀都賦：「邑居隱隱，夾江傍山。」

【隱隱】山名，在陝西文選潘岳西征賦：「我峻峻以隱隱。」注：隱隱，絕起貌。蘇舜欽舟中感懷詩：「險關驚而起，隱隱天中央。」按隱亦作隱，參閱隱隱條。

【隱隱】謂隱隱，左傳僖十五年：「於是展氏有隱隱焉。」注：隱隱之惡，不見於外，非法令所不得也。

【隱隱】詩：「風吹秋不寐，如有隱憂。」傳：「隱，病也。」疏：「如人有病疾之憂，憂之甚也。」按隱即股之假借，見說文段注，蘇詩作股憂。

【隱隱】植物名，爾雅釋草：「或隱隱。」注：「似蕨有毛，江東呼為隱蕨，藏以為葷，亦可瀉食。」疏：「蕨也。」

【隱親】謂精慎審擇，躬親其事也。後漢書安帝紀：「詔刺史舉所部郡國太守相，舉墨綬，隱親悉心，勿取浮華。」顏延之隱親，猶親自隱也。」王先謙集解引何若臨曰：「公羊注：故塗隱括，疏：隱謂隱審也。」荀子漢國儒揚注：「我比，精審躬親之謂。」據此，隱猶精審也。顏注親自隱者，即親自精審之義。後漢書文廟疏舉之事故，隱親二字詳言之，當為精慎審擇躬親其事之義。推值慰愛也。後漢書鍾離意傳：「意獨身自隱親，經給醫藥。」注：「隱親，謂身自隱值之。」王先謙集解：「隱親，猶值愛，謂善值而慰愛之也。」釋名：「親，親也。言相隱親也。」音韻補：「親，愛也。近也。」一切經音義：「隱，至也。近也。」隱親與隱值同義。

【隱隱】文選司馬相如上林賦：「沈沈隱隱。」注：隱隱，盛貌。荀子儒效：「隱隱兮其恐人之不肖也。」注：隱隱，憂成貌。文選張衡西京賦：「隱隱展展。」注：隱隱，重車聲。回不分，明鏡王昌齡詩：「青山隱隱孤舟。」

【隱隱】玉箱雜記：「曹子建就魏虎，陸雲就陸鶴，皆喻其義也。」

【隱隱】文選司馬相如上林賦：「隱隱。」注：「隱隱，平貌。」

【隱隱】顏氏家訓勉學：「梁朝全盛之時，貴遊子弟，習長發車，服高齒屐，坐流蘇，方襪，羅綺綵。」注：「隱隱，如今之襪也。」

【隱君子】猶言隱士。史記老子傳：「老子，隱君子也。」

【隱身術】謂隱匿。主父既開服，夜恆獨觀天象，一夕見有神人自天而降，授主父以元女隱身之術。九珠變骨之丹。

【隱花果】(Opuntia) 植物學名詞，對顯花植物而言，亦稱無花植物。為植物不開花結果，惟生孢子，或以分裂芽生法而繁殖者之總稱。如羊齒植物、蕨、菌、藻等皆是。

【隱若敵國】後漢書吳漢傳：「漢性疆力，每從征伐，帝未安，恆側足而立，將見戰陳不利，或多憤懼，失其常度，漢意氣自若，方整厲器械，激揚士氣，帝時遣人觀大司馬何為，還言方奮取攻之具，乃歎曰：「吳公蓋強人意，隱若一敵國矣。」注：「隱，威重之貌，言其威重若敵國。」

【隱惡揚善】隱人之惡，揚人之善，謂有涵容也。禮中：「舜好問而好察，通言隱惡而揚善。」

【隱頭花序】(Hypanthodium, strobilium) 植物學名詞，花軸頂端肥厚，內凹甚深，成空腔，其中著生多花，如無花果、天仙果等。

【隱顯墨水】(Opaline) 用以書寫秘密物件之墨水也，俗稱無色墨水，多由於化學藥品溶解於水製成，書於紙上，不現痕迹，須再經一番手續，其字方能顯出，種類甚多，最普通者：(1) 氯化鈷溶液，乾後用火微熱，呈藍色，冷之復隱。(2) 黃血鹽溶液，乾後發以硫酸銅溶液，呈棕色。(3) 氯化銅溶液，乾後發以硫酸銅溶液，呈棕色。(4) 溴化鉀與硫酸銅之混合液，乾後發之呈黃色。(5) 氯化鈷與二氯化鐵之混合液，乾後發熱現綠色，冷之復隱。(6) 硝酸鉀溶液，乾後用硫酸銅溶液發之，現綠色。(7) 醋酸鉛溶液，乾後用硫化氫氣顯之，現黑色。

【隱】呼規切，支韻。老子：「或挫或騷。」注：「危也。」呂氏春秋順說：「隱人之城郭。」注：「墳也。」按段玉裁謂發為隱之俗字。

【隱】呂勇切，音隱，韻韻。天冰大阪也。見文選。【甘肅省之簡稱，詳甘肅省條。】

【通靈】使配項羽起，起國敵之間。

【蘭山】在陝西省蘭縣西北，亦名蘭山。蘭山，綿亘於本省蘭縣、寶雞及甘肅省鎮原、清水、秦安、靜寧等縣，隨地異名，為關中西面之險塞。在河南省信陽縣東北，宋嘉定中，宋兵為金人收於信陽之蘭山，即此。

【蘭州】設治局名，屬陝西省，在隴南縣西南。其地古為白蠻所居，元內附，置蘭州路軍民總管府，明改為蘭州宣慰司，清仍之。民國改為蘭州行政區，置委員，二十四年改置設治局。其地瘠瘠，夏秋二季，治所在杉木籠，春冬二季，在張風街。

【蘭州】泛指蘭山以西之地。唐道名，貞觀初置。有今甘肅省蘭山以西，新疆省迪化以東及青海省東北之地，治鄯州，即今青海省樂都縣。

【蘭州】西魏置，隋廢，唐以後復置。治汧源，即今陝西省蘭縣。治明省縣入州，屬鳳翔府。清仍之。民國改州為縣。

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

【甘肅省之別稱，詳甘肅省條。】

治明、清皆爲秦昌府治。

【蘭坂】陝西省之蘭山亦稱蘭坂。詳蘭山條。

【蘭山】山名。即蘭山。漢書地理志蘭西郡注：『應劭曰：有蘭坂在其西也。』隋書曰：『即今之蘭山也。』詳蘭山條。

【蘭客】蜀鵲產於蘭山。因稱曰蘭客。本草綱目禽部鵲注：『李時珍曰：鵲亦作鸛。鸛李防呼爲蘭客。』梅堯臣白鵲詩：『雲衣應不舛。蘭客幸相隨。』

【蘭城】漢蘭縣古亦稱蘭城。故城在今甘肅省清水縣北。清一統志：『蘭縣漢置。晉廢。太興初。陳安保蘭城。劉曜攻之。即故蘭城。』

【蘭縣】本東漢時陽縣。後魏改置蘭城縣。西魏復名略陽。隋又改爲蘭城。元廢。故城在今甘肅省秦安縣東北。

【蘭種】楚辭哀時命：『蘭廣與孟椒同宮。』注：『蘭種。好女也。』

【蘭種】荀子議兵：『蘭種東施而退音。』注：『皆推故披靡之貌。或曰蘭種遺失貌。如蘭之種物。然或曰即蘭種也。』

【蘭種】車騎。未足給公。參閱蘭種條。

【蘭縣】○舊縣名。漢置。晉廢。詳蘭城條。○今縣名。屬陝西省。在鳳翔縣西北。位蘭山東南。渭水東北岸。漢曰汧縣。後魏置東秦州及汧陰縣。西魏改曰蘭州。縣曰杜陽。隋時州名仍舊。改縣曰汧源。元省縣入州。民國改州爲縣。

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

【蘭頭】漢橫吹曲名。一曰蘭頭水。或作蘭頭吟。樂府雜題：『漢橫吹曲二十八解。李延年造。魏晉已來。唯唯黃鸝。蘭頭。出關。入關。出塞。入塞。』

辭海

阜部

十六畫

隴

隴

隴

隴

隴

隴

隴

隴

隴

隴

塞折柳。黃軍子。赤之揚。塞行人十曲。後又有關山月。浴陽道。長安道。梅花落。塞馬。關馬。關雲。關生。八曲合十八曲。樂府詩集。通典。一曰：天水郡有大坂。名蘭坂。亦曰蘭山。即漢蘭關也。三秦記曰：其坂九回。上者七日。乃越。上有清水四注。下所謂蘭頭水也。二接黃鸝等十曲。其辭後亦亡。參閱橫吹曲條。

【蘭上歌】樂府雜歌。晉書劉琨載記：『劉琨圍陳安於蘭城。安敗。南走。陳安使將軍平先。丘中。伯華。助騎。追。安。斬於曲曲。安妻於接。接。吉。凶。及。與。眾。同。亡。及其死。蘭上歌。於。蘭。上。壯。士。有。陳。安。軀。幹。雖。小。腹。中。寬。愛。養。將。士。同。心。肝。』云云。隴關而嘉。命樂府歌之。

【蘭西行】樂府雜曲名。一曰涉出夏門行。樂府古題要解。古辭云：『天上何所有。懸厖種白榆。』始言婦有容色。能應門承。次言善於主。簡。終言送迎。皆合於禮。此篇出諸集。不入樂志。若樂府文。隴西四戰地。但言辛苦。征戰。佳人怨思而已。王僧虔後魏。隴西行歌。武帝。石。文帝。夏。門。行。按古辭原別有『東出夏門行』。篇魏武帝。涉出夏門行。有『涉出夏門行』。句。故亦曰石。文帝。夏。門。篇。值。丹。復。蔽。日。采。虹。垂。天。等。十。句。亦。名。丹。復。蔽。日。行。

【隴蜀時】我國中央親象。秦制陝西。四川。貴州。雲南。廣西。寧夏。〔陝西北角〕等全省。及甘肅。青海。西藏。等省。東半部。與蒙古中部。爲隴蜀標準時區。即以格林維基。東經一百零五度。

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間。借比款。興築。東起江蘇省。東海縣。〔舊海州〕。西達甘肅省。蘭州市。止。中分徐海。〔海州至徐州〕。開徐。〔徐州至開封〕。汴洛。〔開封至洛陽〕。洛潼。〔洛陽至蘭州〕。潼西。〔潼關至西安〕。西蘭。〔西安至蘭州〕。等段。今自東海縣起。至陝西省寶雞縣止。皆已先後通車。長約一三〇公里。並有一支線。自趙墩至白兒莊。長三公里。寶雞至蘭州一段。其路線已擬定。經蘭南天水等地。工事正繼續進行。

【隴西行】樂府雜曲名。一曰涉出夏門行。樂府古題要解。古辭云：『天上何所有。懸厖種白榆。』始言婦有容色。能應門承。次言善於主。簡。終言送迎。皆合於禮。此篇出諸集。不入樂志。若樂府文。隴西四戰地。但言辛苦。征戰。佳人怨思而已。王僧虔後魏。隴西行歌。武帝。石。文帝。夏。門。行。按古辭原別有『東出夏門行』。篇魏武帝。涉出夏門行。有『涉出夏門行』。句。故亦曰石。文帝。夏。門。篇。值。丹。復。蔽。日。采。虹。垂。天。等。十。句。亦。名。丹。復。蔽。日。行。

【隴蜀時】我國中央親象。秦制陝西。四川。貴州。雲南。廣西。寧夏。〔陝西北角〕等全省。及甘肅。青海。西藏。等省。東半部。與蒙古中部。爲隴蜀標準時區。即以格林維基。東經一百零五度。

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間。借比款。興築。東起江蘇省。東海縣。〔舊海州〕。西達甘肅省。蘭州市。止。中分徐海。〔海州至徐州〕。開徐。〔徐州至開封〕。汴洛。〔開封至洛陽〕。洛潼。〔洛陽至蘭州〕。潼西。〔潼關至西安〕。西蘭。〔西安至蘭州〕。等段。今自東海縣起。至陝西省寶雞縣止。皆已先後通車。長約一三〇公里。並有一支線。自趙墩至白兒莊。長三公里。寶雞至蘭州一段。其路線已擬定。經蘭南天水等地。工事正繼續進行。

【隴西行】樂府雜曲名。一曰涉出夏門行。樂府古題要解。古辭云：『天上何所有。懸厖種白榆。』始言婦有容色。能應門承。次言善於主。簡。終言送迎。皆合於禮。此篇出諸集。不入樂志。若樂府文。隴西四戰地。但言辛苦。征戰。佳人怨思而已。王僧虔後魏。隴西行歌。武帝。石。文帝。夏。門。行。按古辭原別有『東出夏門行』。篇魏武帝。涉出夏門行。有『涉出夏門行』。句。故亦曰石。文帝。夏。門。篇。值。丹。復。蔽。日。采。虹。垂。天。等。十。句。亦。名。丹。復。蔽。日。行。

【隴蜀時】我國中央親象。秦制陝西。四川。貴州。雲南。廣西。寧夏。〔陝西北角〕等全省。及甘肅。青海。西藏。等省。東半部。與蒙古中部。爲隴蜀標準時區。即以格林維基。東經一百零五度。

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間。借比款。興築。東起江蘇省。東海縣。〔舊海州〕。西達甘肅省。蘭州市。止。中分徐海。〔海州至徐州〕。開徐。〔徐州至開封〕。汴洛。〔開封至洛陽〕。洛潼。〔洛陽至蘭州〕。潼西。〔潼關至西安〕。西蘭。〔西安至蘭州〕。等段。今自東海縣起。至陝西省寶雞縣止。皆已先後通車。長約一三〇公里。並有一支線。自趙墩至白兒莊。長三公里。寶雞至蘭州一段。其路線已擬定。經蘭南天水等地。工事正繼續進行。

【隴西行】樂府雜曲名。一曰涉出夏門行。樂府古題要解。古辭云：『天上何所有。懸厖種白榆。』始言婦有容色。能應門承。次言善於主。簡。終言送迎。皆合於禮。此篇出諸集。不入樂志。若樂府文。隴西四戰地。但言辛苦。征戰。佳人怨思而已。王僧虔後魏。隴西行歌。武帝。石。文帝。夏。門。行。按古辭原別有『東出夏門行』。篇魏武帝。涉出夏門行。有『涉出夏門行』。句。故亦曰石。文帝。夏。門。篇。值。丹。復。蔽。日。采。虹。垂。天。等。十。句。亦。名。丹。復。蔽。日。行。

【隴蜀時】我國中央親象。秦制陝西。四川。貴州。雲南。廣西。寧夏。〔陝西北角〕等全省。及甘肅。青海。西藏。等省。東半部。與蒙古中部。爲隴蜀標準時區。即以格林維基。東經一百零五度。

隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

一五九

戊集

隴部

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

【隴】隴。隴亦音異。

辭切至，則指雀雀，世因稱喜極曰雀躍。
美夢得詩，欲知雀躍心能喜。

【雀】(Acridothera tristis) 動物名，雀爲類，屬

之一種，形似鷹而小，背面淺青，黑色後頸，

部有白斑，腹面赤褐色，有白色橫斑，翼灰黑，

帶黑尾羽，灰褐色，有灰黑橫紋二條，雌體較雄體大。



雀

【雀鼠耗】舊時清米加耗，有雀鼠耗之稱，蓋謂雀鼠耗，見於錄，通考田賦考：『舊制田稅每斛更增二升，謂之雀鼠耗，致堂胡氏曰：『百姓輸稅，見雀鼠耗，乃有司之責，而使其百姓之，故稅重矣。』

【雀頭雁】《馬鬼老娘得太真傳，其女玉飛得太真雀頭雁，長僅三寸，世人亦以爲此古代女子纏足之證。

【雀巢】亦名刺蝶，刺蝶蝶。

【雁】 義隸切，音雁，隸隸(Anser althrona) 動物名，屬鳥類游禽類。

雁形似鵞，茶褐色，腹部白，嘴扁，平色，蒼黃，邊緣有鋸齒，頸翼俱長，屬短黃，色，羣飛時成人字形，謂之雁行，羣雁素食或



雁

四畫

辭海 佳部 三畫 雀 四畫 雁

就眠時，必置琴等，以向外放，所謂雁奴是也。秋季南來，春則北去，故稱爲候鳥，參閱雁字注。

【雁戶】流轉無定之民戶也。《正字通》：『流戶謂之雁戶。漢書：』流亡他土，唐作曰流雁，唐書編民有雁戶，謂如雁去來無恆也。』

【雁奴】《玉堂閒話》：『雁宿居中，令雁奴圍而警察，探捕。』蓋雁夜宿沙渚，千百成羣，其圍於外者，專司察動靜，備非常之役，有警則先鳴以警羣，故名。元好問詩：『雁奴辛苦候寒更。』謂此也。

【雁皮】(Vithraconia alchamni) 植物名，瑞香科，產暖地，落葉灌木，高五六尺，葉互生，卵形，有茸毛，夏，枝梢開小花，白色，排列成頭狀，萼形似花冠，四裂，其筒部生毛甚密，莖內皮之纖維，可爲製紙原料。

【雁字】羣雁飛行天空，成列如字形也。劉儼詩：『八月書空雁字聯。』朱熹詩：『落日風雁字斜。』

【雁臣】《北史》：『隋文帝徵六韓陵，徵金爲王，金陵陵終收，乃統所部叛隋，歸雲州，魏徐爲第二領軍，官長，秋朝京師，春還郡落，號曰雁臣。』言朝覲以時，如雁之秋來春去也。

【雁行】《韻府》：『謂相親列，如雁飛之行列也。』《禮記》：『父子齒隨行，兄弟齒雁行。』《元》：『杖勸記。』

【雁序】喻兄弟也。《杜陵雜編》：『王沐者，雁之再從弟也，家於江南，老而且窮，以漚航相權，遂

跨蹇蹇，至京師索米，做金經三十餘月，始得一見，淚淚倒無雁序之恨。』

【雁足】漢書：『漢書：』詔帝即位數年，匈奴與漢和親，漢求武等，匈奴詭言武死，後漢使復至匈奴，常惠請其守者與俱，得夜見漢使，具自陳道，使使者謂單于言：『天子射上林中，得雁，足有係帛，言武等在某澤中。』使者大喜，如惠語以讓單于，單于左右而驚謝，漢使。』後人每借以稱傳送書信者。杜光庭《紀道微》：『雁足渡涼兮傳信，王僧虔《請衣詩》：『尺素在魚腸，寸心憑雁足。』柳詩：『江歸北來無雁帛，亦用此事。』

【雁門】(1) 山名，(1) 在山西省代縣西北，山海經謂雁飛出於其間，故名，爾雅：『雁門，雁門之北陵，亦曰西雁。』元和志：『雁門山，亦名雁嶺，世稱其南曰雁南，其北曰雁北，魏晉之世，並以爲塞，分別內外，實南北巨防。』(2) 在山西省陽高縣西北，水經注：『雁門水出此。』(3) 在江蘇省江寧縣東南，建康志：『山勢連互，類北地雁門，故名。』(4) 在四川省梓潼縣南，輿地紀勝：『有東西兩雁，突起如門，雁從中過，故名。』(5) 關名，一名西雁關，在山西省代縣西北雁門山上，代州志：『唐置關於絕頂，元時關廢，明初移今所，兩山夾峙，形勢險峻，即注故道，自古爲戍守重地，與寧武、偏頭、爲山西三關，所謂外三關是也。』按山西省尙有一雁門關，在靜樂縣南，亦名雁門，雁門村，東臨汾水，西倚高山，代縣西北之雁門，建在前，此則建在後，非一關也，見清一統志。○ 郡名，職

國通亂，秦因之，今山西省西北部之地，漢治晉縣，在今右玉縣南，其後治所屬能，後魏移治古上館城，即今代縣治，隋以後廢。○ 舊縣名，隋改廣武縣爲雁門，元省，即今代縣治。○ 水名，即今南陽、河南南陽縣。○ 雁注：謂該注對列，蓋如雁飛也，楊維禎《禮記》：『銀甲碎，絳絲，雁注。』

【雁陣】謂羣雁飛空，行列整齊，如有陣也。王勃《滕王閣序》：『雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。』亦以喻行陣之嚴肅。許敬宗《尉遲將軍》：『浮雲雁陣，鵝鴨張列之奇。』

【雁堂】佛堂也。釋氏要覽：『毗舍離爲佛作堂，形如雁字，故名雁堂。』

【雁塔】塔名，遺址在今陝西省長安縣南慈恩寺中，塔爲唐永徽中玄奘法師所造，以雁名者，或謂用西域故事也，按印度王舍城有互婆黎塔，波羅婆羅塔，塔塔塔塔，塔塔塔塔，此地有伽藍，依小乘漸教，食三淨肉，參閱三淨肉條。一日有比丘見羣雁飛翔，戲言曰：『今日忍飢食不充，摩訶薩，宜知是時。』(摩訶薩，梵語，義爲大菩薩，宜知是時者，實宜知今正是大菩薩以身布施之時也。)忽有一雁投下，自腹取曰：『我等守戒，遂行漸教，此雁誰，宜逐後。』於是羣雁悉塔，尋見西域肥，又唐時新進士有題名雁塔之舉，參閱雁塔題名條。

【雁齒】(1) 狀物之排列，如雁行也，陳休溫《湯神》：『桑葉盈石，仍爲雁齒之形。』白居易詩：『雁齒小紅橋。』(2) 草名，爾雅：『雁齒，羊齒。』

【注】今江東呼爲雁雄。
【雁頭菜】之異名，見方言，詳菜實條。
【雁來紅】(Amaranthus tricolor) 植物名，其科一年生草本，栽培庭園間，莖高二三尺，葉長橢圓形，兩端尖銳，柄長有紅黃二色之斑紋，頗美觀，花小，單性，雄生葉腋，本



雁來紅

草類曰：『雁來紅葉嫩子並與雞冠同其葉九月鮮紅，望之如花，故名；吳人呼爲老少年。』又沈攸謂一種根下葉綠，頂上葉純黃者，名雁來黃，一種紅紫黃綠相雜雜出者，名十樣錦。

【雁門集】書名，凡三卷，集外詩一卷，元陳都刺撰，陳都刺本蒙古人，以代居於雁門，故世稱雁門陳都刺，其詩以流麗清婉勝，爲元代詩家之著稱者。

【雁翎刀】短刀名，玉海：『乾道元年，命軍器所造雁翎刀，以三千柄爲一料。』

【雁蕩山】在浙江省樂清縣東，東連溫嶺，西接白嶺，南跨玉環，北接蒼嶺，盤曲數百里有峯百餘，谷十河八巖三十，諸峯峻拔險怪，皆包諸谷中，自嶺外望之，都無所見，至谷中，則森然列峙，奇秀莫可名狀，絕頂有湖，水常不涸，春時之雁置宿焉，雁蕩之名以此。

【雁塔題名】唐故事，新進士於曲江宴後，有雁塔題名之舉，拙官謂始於神龍時，南部新書：『韋肇初及第，偶於慈恩寺塔題名，後進士效之，遂成故事。』滋溪錄謂係張道，傳說不一，俱誤。『予得唐雁塔題名石刻，刻進士凡留題姓名，僧道士庶前後不一，非此新進士也，唐進士特於曲江宴食之暇有此止。』按塔在陝西行營安撫慈恩寺中，參閱雁塔條。

【雁門太守行】樂府瑟調曲名，古今樂錄：『王僧虔按錄云：『雁門太守行，古古洛陽令一篇。』樂府古題要解：『漢孝和帝時，洛陽令王浹，登樓好伏如神，元與初病卒，人思其德，立祠在安陽，按古詞調，述浹本末，與本傳合，而題云雁門太守行，所未詳也。若梁簡文帝：『輕騎中夜下，』備言邊城征戰之思，及皇甫規雁門之問，蓋據題爲之也。』

【雄】穴韻切，音熊，東韻。鳥父也，見說文。獸之牡者亦曰雄，詩：『齊風南山：』『雄狐綏綏。』『勇也，左傳：『二十一年：』『指殖紹郭曰：』『是寡人之雄也。』②勢盛才健之稱，後漢書：『李通傳：』『通家居富逸，爲閭里雄，以此不樂爲吏。』又陳：『魏：』『魏：』『魏：』『魏：』
【雄州】謂政務繁要之州也，王勃滕王閣序：『雄州霧列，俊彩星馳。』③州名，(1)五代置，宋兼置，見陽明政州爲縣，即今河北省雄縣，治(2)五代南漢置，宋曰南雄州，兼置保昌郡，即今廣東省南雄縣。
【雄伯】伯與霸同，謂特出之人物，(3)國志：『志：』『志：』
【雄見】雄見陳：『志：』
【雄書】深歎美之，陳：『自僕在河北，與天下，此間率少於文章，易爲雄伯。』④食鬼魅之神，見後漢書：『禮：』
【雄兒】雄有非常之意，雄兒猶言好男兒，張華詩：『雄兒任氣俠，揚衛時。』雄兒走馬神光上。

【雄花】(Gonolobus flower) 植物學名，謂花之僅有雄蕊者，亦稱雄蕊花。
【雄長】謂稱雄於一時一地，無與相並也，(3)國志：『志：』
【雄長】志：『志：』
【雄長】志：『志：』
【雄長】志：『志：』

【雄風】文選：『宋玉：』
【雄風】文選：『宋玉：』
【雄風】文選：『宋玉：』

【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』
【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』
【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』

【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』
【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』
【雄飛】喻奮發有爲也，後漢書：『典：』

【雄黃】(Orpiment) 礦物名，成分爲三硫化二砷(As₂S₃)，屬斜方晶系，多爲柱狀塊狀，粒狀鱗狀及纖維狀，體半透明，色及條痕均橙黃，有脂肪光澤，硬度一·五至二，比重三四至三·五，能溶於苛性鹼液及硝酸，用吹管煅之，生白色煙而放蒜臭，閉管中加熱，生黃色昇華，成因不一，由昇華凝結者爲多，此外或由溫泉中沈澱而成，或由雄冠石轉變而成，可供藥用及製顏料，又爲染色術中之靛色劑，與鉀及石灰混合，可充製革工業之脫毛劑。

【雄溪】武陵五溪之一，亦名洪溪，洪江，又作熊溪，源出湖南省城步縣東巫山，亦曰巫水，南流經綏寧，會同一縣，至黔陽縣東南入沅水。在湖南省辰溪縣西，源出雄山，東南流入辰溪。

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

【雄雞】時都風俗名，序謂刺宜公程，程不惟國事，惟後人或謂爲婦人思夫從役之作，或謂爲期友不歸，思以共勸之辭。
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』
【雄劍】吳地記：『子將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雄劍時悲，李太白：』

約，約內有粉狀物曰花粉，支約之柄曰花絲（開有缺之者），其惟一作用，爲生花粉以營生殖，就各雄蕊相互間之雜合言之，有離生雄蕊，合生雄蕊之別，參閱離生雄蕊，合生雄蕊條。

【雄蠟】與雄藩同，獨孤及江州刺史廳壁記：「世稱雄蠟，且曰天府。」

【雄藩】謂地居重要之藩鎮也，唐書嚴毅傳：「前後統臨三鎮，皆稱雄藩。」

【雄辯】謂雄辯之辯論也，李白梁父吟：「入門聞說騎雄辯。」

【雄羊宮】見白羊宮條。

【雄羊鹿】見白羊鹿條。

【雄材大略】謂處理軍國之事，具非常之材力，謀略者，漢書武帝紀贊：「如武帝之雄材大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉？」

【雄性一家花】(Andromedon) 植物學名詞，謂兩性花與雄花同生於一株者，如蘇藜蘆是。

【雅】【甲】據馬切馬韻，古作疋。【正聲也】荀子王制：「使夷俗邪音，不敢亂雅。」

【常也，素也，論語述而】：「子所雅言。」又漢書谷永傳：「無一日之雅。」言威儀之美，史記周本紀：「從車騎雅容，開雅法部。」

【吳乎庸俗，附書牛弘傳贊】：「有淡雅之風。」故也。史記高祖紀：「雅不欲屬沛公。」猶也。後漢書後紀：「及見雅，以爲美。」

【詩六義之一，參閱六雅及六雅，小雅條】



雅

樂器名，禮樂記：「詠疾以雅。」後鄭注：「狀如漆管，中有雅。」周禮春官雅師：「掌教雅以教國子。」先鄭云：「雅狀如漆管而弁口，大二圍，長五尺六寸，以羊革鞆之。」

有兩紐疏鑿，按三才圖會之雅圖，與先鄭說合。酒器名，東觀漢記：「請上雅。」注：「酒開也，通作壺方音。」杯也，秦晉之郊，則之雅。【則】詰之書多稱雅，如爾雅：「廣雅。」姓也，鄭後有雅氏，見路史。【衣加切，音極麻韻，今作雅，或作雅，楚島也，漆謂之雅，見說文，參閱雅鳥條。】宜選切音牙，麻韻，亦作牙，見君牙條。

【雅安】今縣名，屬四川省，在榮經縣東北，漢置嚴道縣，隋時爲雅州治，明省縣入州，清爲雅州府治，城據青衣江上游，縣境東接蒙山，北倚天險，屬爲四川要地。

【雅州府名，附置雅州】以州治在雅山之麓，故名，歷代因之，清升爲雅州府，屬四川省，治雅安，轄雅安名山，榮經，蘆山，清溪五縣及天全，州，民國廢。

【雅江】今縣名，屬四川省，在安良縣西，舊爲賈塘土司地，清光緒間改流置河口縣，民國改曰雅江，地當雅魯江東岸，向爲江漢要津，今已架設鐵橋。

【雅步】文選陸倕爲顧彦先贈婦詩：「雅步羅縵。」注：「雅，謂羅縵也，此謂行步艱。」

【雅樂】元帝與蕭何書：「雅步南宮，容與自玩。」此謂行步從容。

【雅言】【正言也，論語述而】：「子所雅言，詩，書，執禮，皆雅言也。」鄭注：「讓先王典法，必正其言，然後發全，故不可有所諛。」朱熹謂雅言爲常，謂雅言爲常言，與鄭異，按諸葛亮出師表：「咨嗟善道，察納雅言。」謂正言也。

【雅典】(Althana) 地名，在希臘半島東南部，地中海中之伊爾斯(Grèce)島，拜里厄斯(Berbes)爲其外港，棉絲織物及製造皮革之業，頗盛，其地在古代爲希臘諸邦之一，文化發達，於公元前五世紀時，稱霸於全希臘，後爲羅馬所征服，又悉爲哥德人及法蘭克人所據，一四五六年前於土耳其，一八三三年希臘共和國成立，以其地爲都城。

【雅俗】謂風雅之士，與流俗之人也，後漢書郭泰傳：「林宗雅俗無所失。」清史張欣泰傳：「欣泰通涉雅俗，交結多是名素。」

【雅拜】漢書何武傳：「裝辭雅拜。」按周禮春官大司馬：「奇拜，狂子奉云：『奇，禮爲奇偶之奇，謂先朝一拜，今雅拜是也。』張率舞馬賦：「既就場而雅拜，時赴曲而徐趨。」

【雅故】【史記刑律世家】：「今呂氏雅故，本推殺高祖就天下，功至大。」集解：「雅，正意也。」索隱：「雅，素也，謂呂氏素心奉推高祖取天下，謂沈新書陳留回李都舍，感幸遂雅故，爲作朋儕，亦素心之義。」漢書敘傳：「雅故，通古今。」注：「張晏曰：『雅故，包含雅訓之故。』」

【雅致】謂風雅之意趣也，梁宣帝遊七山寺賦：「盡登臨之雅致。」

【雅鳥】鳥名，梁簡文帝詩：「林苑雅鳥飛，雅亦作雅，小雅雅鳥，純黑而反哺者謂之鳥，小而腹下白，不反哺者謂之鴉鳥。」爾雅釋鳥：「鴉，鳥，屬鴉，即此，參閱鴉條。」

【雅言】猶言生平，漢書王莽傳：「親見牧守以下，考述雅素，審知白黑。」王先謙補注：「雅，考其人生。」注：「雅，素也，漢書張禹傳：『忽忘雅素，欲遊流言。』注：『雅，故也，謂向傳故習之恩。』」謂淡泊之德，漢書王莽傳：「聖賢，日新其德，增修雅素，以命下。」

【雅典】(Althana) 古代希臘雅典之最高執政長官，雅典本行王政，公元前一〇六八年國王康多拉斯殉國，人民尊視王號，不再襲用，乃以雅典爲其子孫世襲職位名，嗣以增置爲九人，以國王子孫爲第一雅典，祭師爲第二雅典，餘七人皆於貴族中選出，及後平民亦有當選雅典之權利。

【雅笛】樂器，陳陽樂書：「雅笛，六孔笛之爲樂，所以滌滯邪心歸之雅正者也，後世雅笛之制，非發而爲五，以合五聲，必發而爲六，以叶六律。」

【雅善】漢書趙主元帝：「使并白雅善於市。」注：「白，曰：『高，放舉，并正身而善之。』」王先謙補注：「官本雅作雅，注引宋祁曰：『一本改雅字作雅，古語相雅，皆助樂者，此雅謂善而雅，以相善也，爾雅：『雅，善也。』雅，善也，使之常善，不得息。」

【雅游】謂游於交際也。史記陳餘傳：「項王立諸侯王，張耳雅游人多為之官。」案：雅，鄭氏云：「雅故也。」韋昭云：「雅，素也。」然素亦故也。雅游，言慎游也。故多為人所稱譽。按上文：「高祖為布衣時，嘗數從張耳游。」是其證。唐詩元稹傳：「稹所善于方官，王昭于友明皆素士。雅游趙州。」亦非常游從之義。

【雅詞】詞曲之別稱。趙萬里校輯宋金元人詞序：「考宋人樂章，頗以雅相尚。傳世有限。安國撰徵雅，趙彥端讀文雅詞，曾協樂府雅詞，宋史文志有得舟雅詞，咸時廣記引復雅詞。」

【雅量】①謂度量寬洪也。晉書李壽載記：「叔而好學，雅量寬然。」②劉表二子好飲酒，曾製三爵，大曰伯雅，受一斗，次曰仲雅，受七升，小曰季雅，受五升。見潘潛紀。今稱人善飲曰雅量，意即本此。

【雅書】晉書劉峻傳：「時人語曰：洛中雅雅有三觀。」謂風雅萃於一門也。後祖宏字終麟，宏兄純字純誠，宏弟流字冲誠，故云。②韋元元和聖德詩：「雅龍十二，魚魚雅雅。」注：「此聖德詩之文。」

【雅道】①謂正道也。南史王儉傳論：「仲寶雅道自居，早復伊呂之志。」仲寶，王儉字。②謂風雅之事。王昌齡詩：「琴書雅道。」

【雅頌】論語子罕：「子曰：吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。」劉賈補正義：「時有六義，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌，而其被之於樂，則雅中有頌，頌中有雅，風中亦有雅頌。」

【雅頌】謂頌以體別，樂之風雅頌以律同，本之性情，雅之度數，協之音聲，其中正和平者，則曰雅頌焉。云爾。故雅頌者，謂樂之中正和平者也。世每以稱盛世之樂。

【雅頌】史記五帝紀：「百家言黃帝，其文不雅馴，彫刻先生雜記之。」正義：「謂百名家之言，非典雅之訓。」後因稱文辭言語之雅，修飾者為雅馴。

【雅歌】①後漢書蔡邕傳：「邕為將軍，取士皆用儒術，對酒設樂，必欲歌投壺。」注：「雅歌，謂歌雅詩也。」按漢書藝文志：「雅歌詩四篇，王先謙補注：『舊雅樂四曲，一曰漢，二曰騶虞，三曰伐檀，四曰文王。此四篇豈即四曲耶？』又梁武帝有雅歌十二曲，為用於郊廟三朝之雅樂歌詩，見隋書音樂志。」②(Song of Solomon) 舊約聖經中所收之詩歌，凡一卷，相傳為以色列王所羅門所作，多為歌咏愛情者。

【雅園】地名，在新疆省塔城縣西，元為海都所據，清初為準噶爾阿伊木特特部牧地，乾隆間並置塔爾巴哈台直隸廳治此，嗣以氣候不良，徙今塔城縣治，參閱塔城條。

【雅舞】樂府詩集：「雅舞者，郊廟朝庭所奏文武二舞，是也。古之王者，樂有先後，以辨尊卑，天下，則先奏文舞，以征伐得天下，則先奏武舞，各尚其德也。黃帝之雲門，堯之大咸，舜之大韶，禹之大夏，文舞也。殷之大濩，周之大武，武舞也。周存六代之樂，至秦惟餘韶武，漢魏以後，咸有改革，然其所用文武二舞而已，名雖不同，不變其舞，故古今樂錄曰：『自周以來，惟故其辭，示不相毀，未有變其舞者也。』自漢以後，又有廟舞，各用於其廟，凡此皆雅舞也。」參閱萬舞條。

【雅樂】古正樂也。郊廟朝庭所用。論語陽貨：「雅鄭之亂雅樂也。」說：「惡其淫聲也。正樂也。」漢書禮樂志：「漢興，樂家有制氏，以雅樂聲律世世在大樂官，但能紀其鏗鼓鉦，而不能言其義。」參閱雅鄭條。

【雅節】謂雅樂及鄭聲也。法言吾子：「或問：交五聲十二律也，或雅或鄭何也？」曰：「中正則雅，多哇則鄭。」注：「中正者，宮商角徵也；多哇者，淫聲繁越也。」蘇經詩：「秋空玉琴張，摛摛分雅鄭。」參閱雅樂、鄭聲條。

【雅魯河】今縣名，屬黑龍江省，在龍江縣西北，位雅魯河東岸，中東鐵路經之。本為札蘭屯，濟沁河兩積樂局地，民國初併置雅魯設治局，十八年改縣。

【雅魯河】城名，在今西伯利亞，俄名阿爾巴金。清康熙二十七年，中俄尼布楚條約成，其地歸屬中國，咸豐時瑛瑛條約成，割其地於俄。【雅典那】(Athina) 亦稱雅典尼 (Athens) 或帕拉西雅典尼 (Pala Athene)，希臘神話中之女神，相傳自宙斯腦中闖出，身披甲冑，司智慧、藝術、戰爭等事，為雅典之守護神。

【雅利安族】(Aryan) 一稱山嶽族，法國之政黨。一七八九年結黨於巴黎之雅各賓寺，因名，主張極端民主主義。法國革命時，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，排除與己即行殺戮。一七九四年羅伯斯庇爾被殺，解散。

【雅利安族】(Aryan) 高加索人種之一族，因所用語言屬印度歐羅巴語系，故又稱印歐族。亞洲之印度、伊朗、歐洲之希臘、拉丁、條頓、克勒特斯、斯拉夫等民族屬之。

【雅典主義】(Atheism) 指古代希臘雅典之文風，自公元前四世紀以後，小亞細亞一派之演說家漸趨於華靡萎弱，以雕飾夸張為能事，另一派學者力謀校正之，以近代諸大家作品為模範，重簡潔樸雅，其家特以雅典主義稱之，以明其為後來羅馬派所取法也。

【雅庫茨克】(Yakutsk) 蘇維埃聯邦之自治共和國，成立於一九二二年。位西伯利亞東部，北極海，面積一四五七〇六八方哩。首邑亦曰雅庫茨克，在利那河，有航空站與伊爾庫次克相連。

【雅庫特人】(Yakut) 突厥族之一支，居住於東通關防之海嶽屬突，北抵上海之海嶽屬，西達東印度之海嶽屬，其亦始族。雅人深致，謂風雅之黨致極深遠也。世說文學：「謝公因風雅，問毛詩何句最佳，世稱曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』」公曰：「吁，莫定命，遺歎反告。」謂此句偏有雅人深致。謝公謝安，退謝玄小字，按謝公所引為六雅抑之詩。

【雅各賓黨】(Jacobin) 一稱山嶽黨，法國之政黨。一七八九年結黨於巴黎之雅各賓寺，因名，主張極端民主主義。法國革命時，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，排除與己即行殺戮。一七九四年羅伯斯庇爾被殺，解散。

【雅各賓黨】(Jacobin) 一稱山嶽黨，法國之政黨。一七八九年結黨於巴黎之雅各賓寺，因名，主張極端民主主義。法國革命時，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，排除與己即行殺戮。一七九四年羅伯斯庇爾被殺，解散。

西伯利亞利那河兩岸及其西部地方，懸崖低，眼眶深陷，以游牧為生，畜馬，行多妻制，信希臘教及薩滿教，其語言以貿易之故，通行於西伯利亞東部。

【雅雨堂】書清遠，見會釋，見會，山東德州人，字抱孫，號雅雨，多才好客，四方名士咸集，有雅雨堂此書凡十三種，皆撰選古書，為當時精校之本。

【雅雨堂】書清遠，見會釋，見會，山東德州人，字抱孫，號雅雨，多才好客，四方名士咸集，有雅雨堂此書凡十三種，皆撰選古書，為當時精校之本。

【集】

見說文，桂注，濟經，獨鳥曰止，眾鳥曰集。詩周南葛藟，黃鳥于飛，集于灌木。又唐風鴛鴦，鴛鴦在池，集于苞苴。傳，止也。○會也，眾也。孟子萬章，孔子之謂集大成。按謂合集先聖之大道，漢書東方朔傳，「集上善義以為殿帷」，注，謂合集也。○成也。詩小雅采芣，我行既集，言成也。○齊也。齊武成，「大統未集，傳，大業未就，猶成也。漢書儒林傳，動靜不集。○猶市也。詳墟字注及超集條。○古分著述為四部以集稱其一部，唐書藝文志，列經史子集四庫。○參閱部條。按世亦通稱著述或詩文以成書者曰集。○雜也。孟子公孫丑，「是集義所生者。」○異相通，和也。史記衛侯叔世家，為武庚未集，素厲和也。漢書荆燕傳，「天下未集」，注亦同。

【集】中謂四方輻輳，集聚於一中心點也，如實現金集中，生產集中，又軍事上謂調動分駐各方之部隊，集聚於其一中道之區域，亦曰集中。

【集句】謂集古人之成句以為詩也。夢溪筆談：「王荆公始為集句詩多者至百韻，皆集前人句，語意對偶，往往親切過於本詩，後人稍稍有傲而為之者。」按晉傅咸嘗集詩經句以成篇，是集句不始自安石也。

【集矢】左傳襄二年，「鄭成公疾，于躬謂息焉於齊，公曰：『楚君以鄭成公疾，失於其目，非異人在，寡人也。』」晉楚為鄭故，鄭陵之戰，共王傷其目也。今稱多人指摘一人一事，曰集矢。

【集曲】曲體名，九宮大成南北詞宮譜凡例：「詞家標新領異，以各官牌名彙而成曲，俗稱犯調，其來者矣，然於犯字之義何居，因更之曰集曲。注，謂散曲概論，集曲猶詞中之犯與攤破，專屬於南，可與北之帶過曲相當，而內容絕異，蓋帶過曲乃許多帶過曲相當，連轉其名亦即用各調原名相連，集曲則頓取各調之零碎句法相連，而另為定一新名，江東白學集中所載九梁山，巫山十二翠等，觀其名似仍為一單調，而實則有九調十二調之句法多雜其中也。」

【集部】四部書之一部，亦名曰部，為詩文詞曲之屬，隋書經籍志以楚辭別集，總集屬之，自唐宋以後其中類目，更有更變，隋四庫全書所分為楚辭別集，總集詩文詞曲五類，今目錄家多從之。

【集會】多數人以共同之目的，集合於一定之場所，稱為集會，與結社不同，即結社為永久之團體，集會則為一時之集合。

【集寧】○舊縣名，金置集寧縣，元為集寧路，明廢，故治在今察哈爾省張北縣西境，其地有湖，名曰集寧海子，即古黨灘，參閱黨灘條。○今縣名，屬察遠省，在豐鎮縣北，縣治石名平泉，本豐鎮，涼城，興和，三縣地，民國初置集寧招警設治局，其在元時為集寧路所轄，局名以此，十三年改升為縣，平綏鐵路自大同北上，經豐鎮至此，折西直貫本省中部，故此縣實扼經東交通之樞紐。

【集乘】準噶爾部辦理喇嘛事務者稱集乘，每乘乘有宰桑一人。

【集韻】書名，凡十卷，舊本題宋丁度等撰，歷與李淑等於景祐四年受詔，至治平四年書成，同馬光為奏上書共五萬三千五百二十五字，刪廣韻注文之冗，頗見體裁，而多列單文，雅俗不辨，雜家彙存，頗為雜難，又刪去重字之互注，使兩收之字不明，則亦互有短長也。

【集古錄】書名，亦稱集古錄跋尾，凡十卷，宋歐陽修撰，錄錄金石之文多至千卷，此其所自作之跋尾，計四百餘篇，多考證之辭。

【集名體】(Abercrombie) 錄物學名詞，凡結晶質體物，其分子之排列不依同一方向者，稱曰集名體，而依同一方向者，稱曰一個體。

【集賢殿】唐有集賢殿，開元中改名集賢，以五品以上為學士，每以宰相為學士者，知院，亦

掌刊輯經籍，搜求佚書，宋改為集賢院。

【集合名詞】(Collective noun) 名詞之指示多數人物之集合體者，謂之集合名詞，亦曰羣名，如師，旅，鄉，黨，家族等詞是。

【集苑集】國語彙編，「人皆集於死，已獨集於生。」晉陸機語，言人皆與死共，已獨與生共，時齊齊為君，其母為夫人，甲申生，又被勸助齊齊者，以喻盛衰之理，所趨各殊也。

【集產主義】(Collectivism) 為社會主義實現方法上之一種見解，主張一切生產機關集中於國家，為社會全體所公有，其與共產主義不同之點，共產主義主張一切財物概歸公有，廢除私有財產制度，消費平等，集產主義主張生產機關之公有，消費則仍任個人自由，換言之，集產主義即是主張共產主義之生產與個人主義之消費之異說。

【狐腋成裘】喻眾眾資以成一事也。慎子：「白狐之裘，非一腋之皮也。」為此語所本，裘謂時，珍裘百狐裘，用其意而變其辭。

【集體安全】(Collective security) 各國共同締結條約或在國際機構內互相保障安全之集體安全，為戰後國際間之一種新傾向，如洛迦諾公約，凱洛格非戰公約，歐洲參議院不侵犯條約及法蘇互助公約，皆為其例。

蓋者成方蓋所偽稱以貌似衛太子，欲藉以得重也。

【雌】此斯切文韻。鳥母也，見說文。論語博黨，山梁雌雉。凡化者皆稱雌。

左傳昭二十九年，龍一雌死。柔弱也。詳守雌節。雌聲不揚也。晉書，桓溫傳，劉琨，琨，一見，溫便灑然而泣，問其故，答曰，「公甚似劉司空，聲甚似，惟雌。」

【雌伏】陰謀無所作為也。參閱雌飛條。

【雌花】(Pantalea flower) 植物學名，謂花之僅有雌蕊者，亦稱雌蕊花。

【雌虹】虹名，一名翠，詳翠虹，虹蜺各條。

【雌風】文選，宋玉風賦，「此所謂庶人之雌風也。」注，雌風，卑惡之風，今亦以稱婦女之悍妒者。

【雌雄】勝黃之喻，史記項羽紀，「願與漢王挑戰，決雌雄。」宋史，陳允文傳，「願一戰以決雌雄。」

【雌黃】即雞冠石，詳雞冠石條。參閱，「雌黃」本有誤書處，以雌黃蓋之，即滅久而不脫。按因所用之紙色黃，文字有之，故易，則蓋以雌黃而更書之，世因謂改寫曰雌黃，又謂抹沒真相隨意譏評者曰信口雌黃。

【雌節】淮南子，原道，「是故聖人守清道而抱雌節。」注，雌，柔弱也。按，下直，因循，應變，常後而不先，柔弱以靜，安舒以定，或大羅堅，莫能與之爭，蓋為外示柔弱，待時應變之道。

【雌蕊】(Pistil) 植物學名，謂植物花內重要器官之一，在花之中央，葉之變形物也，雌蕊頂端曰柱頭，基部之膨大部曰子房，在柱頭子房間之柄曰花柱，間有缺之者，其惟一作用，在於受粉而結實，形成雌蕊之心皮，其數不一，故有單雌蕊與複雌蕊之別，參閱單雌蕊，複雌蕊條。

【雌鳥】即雌虹，今稱副虹，梁書，王筠傳，「沈約製郊居賦，謂其共其，筠謂副虹，雌鳥(五澤切)連輝，筠極歡於打，曰，「僕嘗恐人呼為黃(五澤切)」，王觀國學林，沈約郊居賦，實，雌鳥連輝」之句，注曰，「黃，五結切，蓋與舊同音也，范園公名，試用彩字，作平聲，考試者引郊居賦，以為證，於是止除館閣校勘，觀國詳考，彩字，雖有倪晉兩音，然文字用倪音多，而用彩音少，若專用雌鳥，則當音彩，若泛用彩字，則倪晉兩音可通用，但取平仄順而已。」參閱虹，虹，虹，各條。

【雌木】蘭劇曲名，明徐渭撰，亦名代父從軍，為四聲猿之一，本古木蘭詩，增飾成劇，按明有韓貞女事，見田藝蘅留青日札，與木蘭相類，清蓋因此而作也。

【雌雄】(雌雄) 一種，其書曰，伏，玉函山房釋，伏書有釋本。

【雌劍】于將鑄成一劍，進雄劍於吳王，而藏雌劍於時，悲鳴，憶其雄也，見吳地記。

【雌雄同株】(Monoecious) 植物學名，謂雌花雄花同生於一株者，如松，梨，柳，麻，等是，此種花亦稱為「一家花」，參閱雌雄異株及雌花雄花條。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄同體】(Hermaphrodite) 生物學名，謂同一動物體內，兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛，蚯蚓，蛭，條蟲，等皆是，一個體內既有精巢，以生精，又有卵巢，以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合，以互換其精卵，此種動物，概須兩個體相遇，則能生殖，較雌雄異體者為便。

【雌雄異株】(Dioecious) 植物學名，謂亦云雌雄別株，謂雌花雄花不同生於一株者，如桑，柳，大麻，公孫樹等是，此種花亦稱為「一家花」，參閱雌雄同株及雌花雄花條。

【雌雄異體】(Gonochoric) 生物學名，謂動物一個體中，僅有卵巢或精巢者，是僅具卵巢者為雌體，僅具精巢者為雄體。

【雌雄異性】(Heterosexual) 植物學名，謂同一植物之花，甲花與乙花，其花柱長短不同者，曰雌雄異性，雌雄異性之時，雌蕊著生之處，亦多高低不等，而花柱長短及雌蕊高低有二種形態者，曰「二形花」，三種形態者，曰「三形花」，屬於「二形花」者，如櫻桃，薔薇，亞麻等是，根，草等之花有二種，「花柱長而雌蕊在花冠下方」，「花柱短而雌蕊在花冠上方」，花柱短者，雌蕊之花粉大柱頭之突起小，花柱長者，

雌蕊之花粉與柱頭之大小反之，故甲花柱頭，顯於受乙花之花粉，乙花柱頭，顯於受甲花之花粉，三形花有千屈菜，酢漿草等，其甲花柱長，雌蕊中長或短，乙花柱中長，雌蕊極長或短，丙花柱短，雌蕊極長或中長，其花柱之雌蕊，適於受長雌蕊之花粉，中長花柱及短花柱之雌蕊，適於受中長雌蕊及短雌蕊之花粉而受精。

【雌性】(Female) 植物學名，謂兩性花與雌花同生於一株者，例如菊科之一種中心花為兩性花，而四圍之舌狀花則雌性花也。

【雌】本作「甲」，奸，胸切，音息，參閱「和」也，舊說與「妻」民於「妻」時，又無通，「音乃雅，咸皆訓和，按家語正論注，「雅，歡聲貌」，蘊於中和，發於聲為歡，養得兩通，「許雅見許雅條」，已食之樂也，惟清子主術，「妻，雅而微」，按，雅，許雅，雅，名，陰，八，衍，以雅微。」

【雌】(雌) 古稱，切，宋韻，古九州之一，詳雍州條。古國名，周成王時，封文王第十三子於此，是為雍伯，故地在今河南省沁陽縣東北，接修武縣界。姓也，通志，氏，族，「雍，去聲，雍伯受封之國，其後裔為雍氏」，按，亦讀平聲，廣韻，三鍾，二宋，集韻，三鍾，三用，雍字下並云，姓。丙，奸，胸切，音息，參閱「和」。

【雌】(雌) 通，參也，綴，參，傳，九，年，母，雍，泉，衰也，曰，前也，漢書，揚雄傳，「雍，神，麻，氏，攝，抱也，詳雍州條。雍，氏，見，雍，氏，條。

【雌】(雌) 雍，人，官，名，即，周，禮，之，內，外，養，禮，少，牢，饋，食。

雌海 佳部 五畫 雌 亥

一六七 亥

要郵票及一切有價證券等皆用之製版法，在銅版上加一層抵抗酸類之蠟，摩上樣紙，用極銳利之雕刻針，依樣紋刻劃，使露出銅面，以酸液腐蝕之，即成如雕刻人像，則須用刀直接刻在版上，其有規則之花邊地紋等，可用機器刻之，直接用刀刻法，為一四六七年歐人飛泥刺(Comano, Hingueret)所發明，腐蝕法之發明者為荷蘭人林布爾。

【雕刻鋼版】印刷所用，雕刻版之一種，其功用製法與雕刻銅版同，經久耐印則過之，參閱雕刻銅版條。

【雕板樓集】書名，凡二十四卷，清焦循撰，循遠於經尤精易學，此其詩賦雜文，皆循所手訂者，雕板樓為其讀書著書之樓，因以名集。

九畫

【雕】蘇維切，音緜，支韻。○蟲名，似蜥蜴而大，見說文注。○推拓之詞，經也，即使也，論語子罕：『雕遠尋，吾從下。』○用異惟同，詩大雅抑：『女難濞樂從。』按玉引之云：『書無逸：『惟歌樂之從，文義正與此同。』○推也，見玉篇國語吳語：『吾雖之不能去，去之不忍。』

十畫

【雜】荷岸切，音翰，翰韻，鳥名。○雜鷺也，見說文按說文：『為雜鷺，山雀知來事鳥也。』淮南子：『泥鷺，乾鷺知來。』錢坫說文：『鷺，淮南子以鷺為乾鷺，乾即鷺字。』又論衡：『知鷺，鷺知來，鷺亦鷺也。』雉之白者，稱白鷺，亦名白雉。注：『今白鷺也，江東呼為白鷺，亦名白雉。』

【雁】屋郭切，音鸞，鸞韻，胡說切，音鸞，通韻。○善丹也，見說文段注：『南山經曰：『雁山，其下多丹，雁者，山之山，其下多青雉。』然則凡采色之善者，皆稱雁，蓋丹善丹之名，移而他施耳，亦猶白丹，青丹，黑丹，皆曰丹也。』

【雙】疏江切，江韻。○鳥二枚曰雙，見急就。○猶言成對，對濟風雨。○冠綵雙止，雙。○五人奇，而襄公往從而雙之。○按史記淮陰侯傳：『至如信者，國士無雙。』謂韓信之才無與為偶也。○姓也，通志氏族略：『顯頊之後，對於雙家，其後因以命氏。』按漢有雙語，見姓氏急就篇。

【雙山】今縣名，屬遼寧省，在遼寧縣東北，位東遼河西北，縣南有哈巴山及臥虎屯兩山相接，故名。清宣統間置雙山鎮，屬奉天省遼源州，民國置縣。

【雙井】江西省修水縣西有雙井，土人汲水以造茶，美勝他處，世稱雙井茶。

【雙文】元履有雙文詩，又有雙文詩五首，每首首有『憶得雙文』語，據明方諸生古本西廂記考引宋王德信奇辨正云：『其詩多言雙文，意謂一字為雙文也。』則雙文即指會真記之崔鶯鶯也。○謂文字兩篇也，南史謝靈運：『常侍坐，受教與王暕為詩答贈，其文甚工，乃使重作，復合旨，帝賜詩云：『雙文既後過，二少實名家。』○謂花紋之成雙。

也。王縉送孫秀才詩：『玉枕雙文算，金盞五色風。』文，亦作紋。○井名，在河北省臨榆縣城中學前，二井相連，明一統志：『雙文井在永平府山海衛學前西偏衛城七十餘里，井水皆鹹，惟二井甘滑。』

【雙文】指官兩方面，如商行為之買方與賣方，訴訟之原告與被告。

【雙江】今縣名，屬雲南省，在緬寧縣南，本緬寧縣之四排山，及彌益縣屬上下改心地，民國十八年析置雙江縣，縣境東瀕瀾滄江，中跨小黑江，雙江之名以此。

【雙角】樂器，一稱長鳴，聲長鳴，依燕樂角聲七調之第四運，樂府雜錄：『角七調，第四運雙角調。』宋史律曆志：『太簇角為雙角。』補注：『林鐘角今為雙角，殺聲用四字。』洞淵：『夾鐘閏俗名雙角。』燕樂考原：『七角本律太簇位在第三故宋志云：『太簇角為雙角。』若古律則林鐘位在第三，故補注云：『林鐘角今為雙角。』樂府雜錄以第四運為雙角調者，依七商之次序也，南宋以七角為閏角，仍用黃鐘之下七律，故洞淵曰：『夾鐘閏俗名雙角也。』參閱七角條。

【雙帖】名帖之一種，大如兩單帖而中摺之，故名，風不燥。○故吏部尚書體量重，六卿以下所授皆用雙摺，惟翰林學士以單紅刺往還，六部尚書侍郎大小九卿於內閣用雙紅帖，報之單帖，五部九卿於家等用雙帖，亦報之單帖。

【雙文】文選何晏景福殿賦：『雙夜既修，習注也。』

【雙枚】屋內稱稱也。海注：『屋內兩重作梁也。』

【雙星】南，南金，雙南，猶云衆金，謂南金之美者。范仲淹金在鑄賦：『英華既發，雙南之價彌高。』參閱南金條。

【雙星】(Double star, or Binary)天文學名詞，以望遠鏡觀天空，見有二星殆相併，須將鏡之放大率加高，始能分析此種現象。一星而實二星者，名曰雙星，就今所知約有一萬六千對，二星之光度約略相等者，佔全數三分之一，而顏色則往往大異，或綠或青或紫，小者非紅即黃，雙星有二種：一，視雙星，二星相距甚遠，數年後距離改變，似在一直線上相對運動，實則二星各自移行，全不相涉。二，真雙星，二星相距不遠，各繞公共重心而為軌道運動，週期自十四年至一千五百年不等，軌道視直徑自〇。四秒至四〇秒不等，真雙星亦稱物理的雙星，或別稱聯星，視雙星亦稱視覺的雙星，其數較真雙星少。○謂金牛，織女星也，李俊民七夕詩：『雲漢雙星聚散期，一年一度更遷移。』風俗擬詩宮詞：『銀河七夕後，雙星散，故相沿稱，舊曆七月七日為雙星節，據續紀：『陳豐與葛物屢通音問，而歡會未由。』七月七日，以青蓮子十枚寄物，物始未竟，墜一子於盆水中，明早有並蒂花開於水面，數日始開，自此鄉人改變星節為雙蓮節。』

【雙井】今縣名，屬雲南省，在登隆縣東南，唐時曰隆獨案，為黑蠻所居，元置南安州，明清

也。王縉送孫秀才詩：『玉枕雙文算，金盞五色風。』文，亦作紋。○井名，在河北省臨榆縣城中學前，二井相連，明一統志：『雙文井在永平府山海衛學前西偏衛城七十餘里，井水皆鹹，惟二井甘滑。』

仍之；民國初改州爲縣，尋又改曰慶都，十八年又改曰雙柏縣，南有泰山，產茶甚著名。

【雙流】今縣名，屬四川省，在成都縣南，始置於隋，文選在恩州都尉，帶二川之雙流，縣名以此，明、清皆屬成都府。

【雙城】府名，清光緒間置雙城廳，宣統元年改升爲府，屬吉林省，轄漢江一縣，民國廢之。今縣名，屬吉林省，在漢江縣南，中東鐵路支線經之，本雙城府治，民國廢府爲縣。

【雙島】在遼寧省金縣西南，明袁崇煥殺毛文龍於此，下臨渤海，有雙島灣，爲避風良澳。

【雙珠】二人並美之稱，三輔決錄：「韋康字元將，京兆人，仲將之子，孔融與融書曰：『元將才亮茂，雅度弘毅，保世之器也；仲將文敏，誠保家之主也。不意雙珠近出老蚌。』

清史謝靈運傳：「孟頫，昶弟，昶，頫並美風姿，時人謂之雙珠。」

【雙清】杜甫詩：「心迹本雙清。」此指存心與行事而言。李邕詩：「風月雙清瑤鏡秋。」此指景色言。

【雙陸】古博戲名，唐書狄仁傑傳：「朕數夢雙陸不勝。」博戲雙陸，「以異木爲盤，盤中彼此內外，各有六架，故名，又曰殊類要，此戲始自天竺，即涅槃經之波羅塞戲，三國魏黃初間，流入中國，按按網法，波羅塞戲，波羅塞戲是西域兵戲法，二人各執二十餘小玉，乘象或馬，於局道爭得要路以爲勝。」據此則六博即波羅塞戲，恐不然，名義考云：「雙陸古謂之十二子，又謂之六博。」近是。

【雙晶】(Twin crystal) 礦物學名詞，凡同種結晶之兩個體或同一結晶體之兩半，其中一個或一半對於其他之一個或一半，依對稱法則而週轉至一定角度之位置相結合者，稱曰雙晶，其週轉之角度普通多爲六十度，一百二十度或一百八十度，此水平週轉之轉稱曰雙晶軸，與雙晶軸垂直角相交之面稱曰雙晶面，雙晶中兩半部接合之面稱曰接合面，接合面有時與雙晶面重合，例如石膏之雙晶，例如有時與雙晶面分開而與之直角相交，例如如爲兩個垂直長石所成之雙晶，是雙晶之種類甚多有接觸雙晶，透入雙晶，補充雙晶，反覆雙晶，複雙晶等，詳各分條。

【雙關】今縣名，屬吉林省，在永吉縣西，土名蘇韓延，清宣統間置，屬長春府，地湖雙關河，(亦稱蘇韓延河)，縣以河名。

【雙鉤】藏鉤之戲也，李商隱詩：「昨夜雙鉤敗。」以法書篆刻石上，沿其筆墨痕跡兩邊用細絲鉤出，謂之雙鉤，姜夔續書譜：「雙鉤之法，須得墨暈不出字外，或就其內，或朱其背，正肥瘦之本體。」陸游詩：「妙墨雙鉤時。」執筆法之「黃庭堅論書」云：「凡學字帖，先當雙鉤，用兩指相摩，燈筆歷無名指高提筆，令腕隨己意左右。」按今謂以食指與中指上節中間節之間相摩，鉤住筆管曰雙鉤，多聞單鉤，回畫法之一畫，畫爲生，先鉤出畫枝葉而後設色者，曰雙鉤畫。

【雙鹿】東漢王喬事，詳王喬條，後遂借用爲地方官之故實，蘇軾至湖上太守未兩縣令

先在詩：「鼓吹未容迎五馬，水雲先已隨雙鹿。」

【商七調】第四運變調，宋史律曆志：「仲呂商爲雙調，謂律呂仲呂商今爲雙調，殺聲用上字，謂濁商夾鐘商俗名雙調。」燕樂考源：「七商之第四運，即按琵琶二弦之第三聲，云：『雙調即今俗樂之上字調，故殺聲用上字。』七羽中仙呂調，元南曲亦入雙調，而成七商條。」詞之全圖由前後一段相疊而成者名雙調，僅一段者名單調。

【雙親】稱父母曰雙親，琵琶記：「饑荒處，雙親俱喪，此際實堪悲。」

【雙聲】凡字之發聲同類者，謂之雙聲字，如「兵兵」「呀呀」等，均爲雙聲字，反切之上一字與所切之字，必爲雙聲，如「公厖」「古紅」切，古「公厖」三十六字母中之「見」「母」(即今注音符號之「ㄍ」聲，則「古」「公」即爲見「母」之雙聲，參閱雙聲疊韻條。

【雙美】二人並美之稱，北史陸凱傳：「凱子暕，與弟恭，並有時譽，洛陽令賈順見其兄弟，歎曰：『僕以老年，更親雙美。』」

【雙美】雅戲之一種，演奏時一人現身於前，一人隱身於後，後者說念或歌曲，前者口唇翕張，摩擬其音聲，口及一切動作，技精者，互相配合，一若後者之聲出自前者之口。

【雙美】山海經大荒南經：「南海之外，有三青獸，狀如羊，名曰雙美，郭注：『音體合爲一也，公羊傳所云雙美，而俱至者，蓋謂此也。』」郭詒

行樂疏：「郭引宣五年傳文也，楊士助疏引舊說云：『雙美之鳥，一身二首，尾有雌雄，隨便而偶，常不離散，故以喻焉。』是以雙美爲鳥名，與郭異也。」

【雙龍】謂書札也，古人寄書，常以尺素紮成雙龍形，故云古樂府云：「尺素如雙龍，結成雙龍。」劉禹錫詩：「相思望淮水，雙龍不應稱。」范成大詩：「生平書札類雙龍。」皆謂此也。

【雙十節】我國以十月十日爲國慶日，亦稱雙十節，參閱國慶日條。

【雙女宮】見屋女宮條。

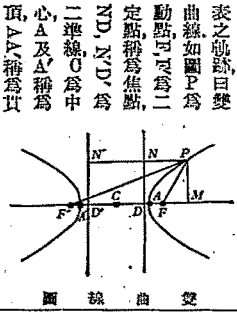
【雙子宮】(Gemini) 天文學名詞，亦名陰陽宮，黃道十二宮之第三宮，即實沈之次，於辰在中，其略號爲II，當五月二十一日，太陽行至此宮於時爲小滿，參閱黃道帶條。

【雙子座】(Gemini) 天文學名詞，黃道十二宿之一，爲全天最備與極且甚重要之一星座，原居黃道第三宮，今則佔有巨量宮之位置，北河、井宿屬之，其主星α、β最明顯，即北河二、爲雙星，光度一等半，β即北河三，爲一等星，參閱黃道帶條。

【雙弓】米，清吳鏡懷詩：「單公慷慨，騰人恥，實負，實有所親訪之，則食糧，散於正名，但云吸少許雙弓。」蓋指粥而言也，世因稱粥爲雙弓米。

【雙曲線】(Hyperbola) 數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一，動點移動於一平面內，其與此平面內兩定點距離之差爲一定者，所

【雙曲線】(Hyperbola) 數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一，動點移動於一平面內，其與此平面內兩定點距離之差爲一定者，所



雙曲線圖

表之軌跡，曰雙曲線。如圖P為一動點，Q為一定點，稱為焦點ND, N'D'為中心，A及A'稱為頂，AA'稱為軸或橫軸，以表之設P, Q之垂直二等分線上兩點B及B'與A (或A')之距離等於兩焦點間距離之半，則BB'稱為雙曲線之屬軸或縱軸，以表之，以O為原點，AOM及BOB'為坐標軸，則雙曲線之方程式為 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$ 。極方程式為 $r = \frac{a(1 - e^2)}{1 - e \cos \theta}$ 。為離心率，其值為 $\sqrt{1 + \frac{b^2}{a^2}}$ 。而常大於1。參閱圓錐曲線條。

【雙行纏】樂府西曲歌名，古今樂錄：『雙行纏徐歌也。』古辭二曲，無作者姓氏，其一云：『新羅羅行纏，足跡如春妍，他人不行好，獨我知可憐。』題名以此。

【雙折射】(Double refraction) 物理學名詞，亦名複屈折或重屈折，光線通過透明非均質體時恆分離而為二條之折射線，沿同一方向同時進行，其中之一如普通光線，依從通常之折射定律，他則否，前者名尋常光線，後者名非常光線，如此一入射線生二折射線之現象，名曰雙折射，各晶體除等軸晶系晶體外，均能起此現象，如以方解石映文

字上則見文字為二重。
【雙官譜】劇曲名，清陳二白撰，演馮琳如第二妻碧蓮守貞，獲子受榮事，因琳如既官，子又登甲科，父子官譜，皆歸壽考，故曰雙官譜。平劇三娘教子故事本此，小說有妻妾抱琵琶，梅香守節一事，作者緣此演成，或云為明楊善作也。

【雙汜河】汜，亦作泊，在河南省境，上流為潁，潁二水，在密縣大隗鎮二水合流，始為雙汜河。東南流，經新鄭，長葛，洧川，鄆陵，扶溝諸縣，入賈魯河。

【雙金榜】劇曲名，明阮大鐵撰，演皇甫政始以節全保惡空撰出，密因崇禎初年，大歸惡名逆案，棄不復用，借傳奇以寓意，謂已無辜受屈，欲求洗雪之意。

【雙星節】即舊曆七月七日，詳雙星條。

【雙紅記】劇曲名，明人撰，演紅線紅槍事，號漁曲戲，劇曲雜談云：『梁伯龍有紅線紅槍二雜劇，頗稱稱善，今被俗侵合為一大本，南曲遂成惡趣。』殆即此記，疑全本久佚，今所存者，僅歌場流行之數折耳。

【雙軌制】(Double track system) 廣義，凡一設施有兩方面，或有兩個系統相並行者，皆可稱曰雙軌制，狹義，專指教育而言，即普通教育與職業教育並行，兩者各有系統，不相混雜，我國現時中等教育階級即採此制。

【雙修記】劇曲名，明張憲祖撰，演劉香女事，以香勤夫馬王戒殺念佛，夫婦卒同皈淨土，故

名雙修。
【雙城子】地名，在海參崴之北，與黑龍湖之南，當烏蘇里鐵路與中俄鐵路之交點，本屬我國，清咸豐十年割於俄，改名尼科爾斯克(Nikolsk)。我國有領事駐焉。

【雙烈記】劇曲名，不知何人作，記內敘韓世忠事，皆據宋史本傳，第世忠早年立功西夏，今劇稱從軍嶺江，又演征方臘事，在南渡後，稍覺龍鍾耳，梁夫人助夫勸王，故并稱雙烈。

【雙珠記】劇曲名，明沈懋德撰，演王樵夫妻悲歡離合事，以雙珠為題目，故名，樵耕錄載某卒妻郭氏，死仙人渡溪水中，木末甚詳，與此記悉合。

【雙紅線】(Tammarae) 數學名詞，為四次曲線之一，一動點與二定點之距離之積，等於此二定點之距離之半之平方，則該動點之軌跡，謂之雙紅線，此曲線為瑞士數學家柏努利(Bernoulli)所作，故亦名柏努利雙紅線或柏努利曲線，如圖橫軸XX'與縱軸YY'垂直相交於O，即O

為原點，O與P為一動點，M為動點，令OR = a，又自M作XX'之垂線MP，則由定義得MM', PM = OM'，即 $\sqrt{(x-a)^2 + y^2} = \sqrt{(x+a)^2 + y^2}$ ，是即雙紅線之方程式 $\sqrt{(x-a)^2 + y^2} = \sqrt{(x+a)^2 + y^2}$ ，解之得 $(x^2 - a^2 + y^2)^2 = (x^2 + a^2 + y^2)^2$ ，是即雙紅線之方程式。

【雙翅類】(Diptera) 動物學名詞，僅是動物昆蟲類體多被毛，頭略圓，頸細，複眼一對，頗大，

又多有一單眼，三口器每成爲劍狀，而有刺，適於咬收或吸食，胸部之環節，連合爲一前翅，發達後翅多退化而爲平翅，各肢生鉤爪，又有膜狀吸盤，故能吸附於平滑之表面，蠅、蚊、蚋等屬之。

【雙眼鏡】見親朋劍條。

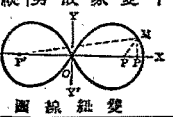
【雙臂阻】(Bilateral obstruction) 發音時氣息受上下唇之阻礙者，謂之雙臂阻，參閱雙唇條。

【雙唇聲】(Bilabial consonants) 亦稱兩唇聲，或稱唇聲 (lip consonants)，氣息受上下唇之阻礙而發出者，謂之雙唇聲，注音符號中之ㄅ、ㄆ、ㄇ是也。

【雙荷葉】蘇東坡尺牘答賈耘老曰：『貧困詩人之常，商翁自甘，當是爲雙荷葉所困，未可專咎詩也。』又晁怪石古木附耘老書曰：『可令雙荷葉收葉，須添丁長以付之也。』山樵韻語：『賈耘老之妾東坡名爲雙荷葉。』詞牌名，詳懷素條。

【雙魚宮】(Fishes) 天文學名詞，黃道十二宮之末宮，即蠟燭之次，於辰在亥，其略號爲♋，當二月十九日太陽行至此宮，於時爲雨水，參閱黃道帶條。

【雙魚座】(Pisces) 天文學名詞，黃道十二宮之一，在仙女座及飛馬座之南，原居黃道第十二宮，今則佔有白羊宮之位置，附第一部屬之黃道橫線，自白羊宮之位置起，均經過本座界內，是光暗淡，春分點在南方邊界無星之處，參閱黃道帶條。



雙紅線圖

【雙品面】(winning plane) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳

【雙品條】(winning axis) 礦物學名詞詳



【雙龍江】湖南省澧浦縣南之澧水，為龍潭溪與龍潭溪合流而成，故亦稱為雙龍江，詳載水條。



雙龍江

浪力士，眼中刺車，以雙鏈投海中，為琉球國女主姊妹各得其一，後招以為婿事。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

（即白沙，長者達二丈，背面紺青色，腹面較淡，頭部左右突起如雙龍，眼在左右突起之尖端，脊鰭分前後二基，前大後小，胸鰭稍大，腹鰭兩鱗俱小，胎生，棲海底之砂面。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

醉海 佳部 十畫 雙

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雙龍】(Shima syeama) 動物名，魚類，板鰓類，體形略似星鰲。

【雜食性獸之雜食動植一物者，如豕是。】

【雜醇油 (Zanol-oil) 化學名詞，將分餾之乙醇 (C₂H₅OH) 後所得之殘液更蒸餾之，即得。】

【雜配 (Zhupei) 丁醇 (C₄H₉OH) 等為無色油狀液體，有惡臭，令人作嘔，有毒性，飲之則雖少量，亦起頭痛眩暈，劣等酒中每含有之，飲劣等酒而中毒者，即由此物所致，其主要用途為製香料。】

【雜事 (Zhuoshi) 晉書：「卷一，附記：『漢一，卷末，宋蓋為斥當代諸儒之說，雜以佛老者而作，所駁凡蘇軾易傳、蘇轍老子解、張九成中庸解、呂希哲大學解四書，皆摘錄原文，駁正於下。』記：『漢一，卷則辨程氏門人所記語錄也，講學家專著一書以相攻駁者，始於是編。】

【雜事 (Zhuoshi) 晉書：「卷一，附記：『漢一，卷末，宋蓋為斥當代諸儒之說，雜以佛老者而作，所駁凡蘇軾易傳、蘇轍老子解、張九成中庸解、呂希哲大學解四書，皆摘錄原文，駁正於下。』記：『漢一，卷則辨程氏門人所記語錄也，講學家專著一書以相攻駁者，始於是編。】

【雜配 (Zhupei) 丁醇 (C₄H₉OH) 等為無色油狀液體，有惡臭，令人作嘔，有毒性，飲之則雖少量，亦起頭痛眩暈，劣等酒中每含有之，飲劣等酒而中毒者，即由此物所致，其主要用途為製香料。】

【雜環環小數 (Mixed repeating decimal) 數學名詞，亦稱混循環小數，詳循環小數條。】

【雜 (Zhu) 禁作雅 (中) 舒國切，音息，冬韻。○ 雜，渠見離渠條。○ 和也，詩召南何彼穠矣，葛不韞韞。○ 詩周頌篇，序謂勝大祖也，朱傳謂此武王祭文王之詩，回姓也，路史：『陸伯人周後有陸氏。』○ 舒，舒切，韻韻通雅：『小雅無將，大車，維塵離兮。』○ 雜，猶敬也。】

【雜 (Zhu) 禁作雅 (中) 舒國切，音息，冬韻。○ 雜，渠見離渠條。○ 和也，詩召南何彼穠矣，葛不韞韞。○ 詩周頌篇，序謂勝大祖也，朱傳謂此武王祭文王之詩，回姓也，路史：『陸伯人周後有陸氏。』○ 舒，舒切，韻韻通雅：『小雅無將，大車，維塵離兮。』○ 雜，猶敬也。】

【雜 (Zhu) 禁作雅 (中) 舒國切，音息，冬韻。○ 雜，渠見離渠條。○ 和也，詩召南何彼穠矣，葛不韞韞。○ 詩周頌篇，序謂勝大祖也，朱傳謂此武王祭文王之詩，回姓也，路史：『陸伯人周後有陸氏。』○ 舒，舒切，韻韻通雅：『小雅無將，大車，維塵離兮。』○ 雜，猶敬也。】

【雜 (Zhu) 禁作雅 (中) 舒國切，音息，冬韻。○ 雜，渠見離渠條。○ 和也，詩召南何彼穠矣，葛不韞韞。○ 詩周頌篇，序謂勝大祖也，朱傳謂此武王祭文王之詩，回姓也，路史：『陸伯人周後有陸氏。』○ 舒，舒切，韻韻通雅：『小雅無將，大車，維塵離兮。』○ 雜，猶敬也。】

【雜 (Zhu) 官名，周禮春官之屬，掌供犧牲辨其物，大祭祀夜呼且以齊起百官，王維詩：『絳帳雜人報曉雞。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

【雜 (Zhu) 史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞卜始用焉。』○ 雞，雞卜法，用雞一狗一牛，既願，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上自有孔，裂似人物形，則吉，不足則凶，今嶺南猶行此法也。○ 漢齊郊祀志王先謙補注：『通鑑注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南人占法，以雞股雞執其兩足，挾香臍所占，撰雞股之，披兩股骨淨洗，線束之，以竹筴插束處，使兩骨相背於筴端，執竹再祝，左骨為儀，儀，我也，右骨為人，人所占事也，視兩骨之側所有細竅，以細竹筴長寸餘，徧插之，斜直偏正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，大抵直而用，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨者多凶，亦有不用雞骨卜者，握卵以下，書墨於殼，記其四維，煮熟視當墨處，辨殼中白之厚薄，以定儀人之吉凶。』】

晉以伐新羅，平後置雞林州於新羅，以新羅王為大都督，後世遂以雞林為朝鮮之別稱。又有以吉林為雞林者，則由音近致誤也。

【雞毒】淮南子注：「天下之物，莫凶於雞毒。」注：「雞毒，鳥頭也。」按雞毒，漢雅作「雞毒」，鳥頭即附子，詳附子條。

【雞冠】雞雞頭上之肉冠也。○(Cockscomb) 植物名，其科一年生草本，高二三尺，葉廣披針形，先端尖銳，互生，夏秋間，莖頂出扁平之花柄，狀如雞冠，色紅或黃白。



常在基脚部密生小花，花後結實，種子小黑，光滑，○冠名，史記仲尼弟子傳：「子路好勇力，志抗冠，冠雞雞。」

【雞冠】一作要姦，詳要姦條。

【雞缸酒杯】一，成器酒杯，種類甚多，雞缸尤為精緻，程晉階說：「雞缸上畫牡丹，下有子母雞躍躍欲動，又梅村作宣宗欲飲金雞啤盆歌，以雞缸為宜。」按梅村所詠為宜宗御用之雞缸盆，非雞缸，詩中亦未涉及雞缸字。

【雞株】藝文類聚引莊子逸篇：「羊湯之雞，三歲為株，相者視之，則非良雞也，然而數以勝人者，以狸黃塗其頭也。」同馬彪注：「羊湯，雞雞株，雞師也，雞長狸黃。」

【雞骨】世說德行：「王戎和嶠同時遭大喪，王

雞骨支牀，和哭泣備禮。」按雞骨喻其瘦弱，謂衰毀之甚也。

【雞眼】(Corn) 病名，由局部表皮久受壓迫，生尖形之小硬結，壓之則刺激其皮而感疼痛，形如雞眼，故名，常生於足趾端及趾側，可貼水楊酸膠布使之剝化，或切除之。

【雞蹄】呂氏春秋用：「晉學者若齊王之食雞也，必食其蹄，數于而後足。」蓋雞蹄足趾，喻學者取道眾多，然後後也。按淮南子說山作雞蹄。

【雞斯】○母也，見廣雅釋詁，按禮記喪：「雞斯徒跽。」雞斯當為舜履屨之說也，親始死，去冠，一日，乃去舜履，始髮也，今時始喪者，亦巾頭，舜履之存象也。○王念孫廣雅疏證引此，並引士喪禮注云：「始死，將斬髮者，舜履將齊衰者，素冠，婦人將斬髮者，去舜履而獨將齊衰者，骨笄而櫛，又引士冠禮注云：「冠今之制，廣一尺，長六尺，以笄髮而結之。」據此，知廣雅以雞斯謂髮，亦由舜履聲訛，由來已久。○神馬也，淮南子道：「得屬廣雞斯之乘。」參閱吉星條。

【雞窗】謂書室也，雞窗夜閉開書卷，參閱長鳴雞條。

【雞貴】高麗國之異稱，漢書地理志：「唐言雞貴，即高麗國也，共事雞神，首戴雞翎，故云雞貴也。」

【雞黍】論語微子：「止子路宿，殺雞為黍而食之。」後因以雞黍餉客為情意真率之表示，北史盧思道傳：「道處為尚書，同僚於盧思

下，設雞黍之膳，謂盡時，恨不具雞黍，得與故人飽。」

【雞廉】小廉之喻，廣雅論衡：「當世驚鴻，非患信之雞廉，患在位者之虎也。」按雞，雞跑而食之，每有所擇，故曰小廉如雞。

【雞從】面名，亦名雞面，見本草綱目，李時珍曰：「雞從出雲南，生沙地間，高腳雞頭，土人采烘寄遠，以充食物，點茶煮肉皆宜，氣味似香莖，而不及其風韻也。」

【雞鳴】○詩濟風篇名，黃帝嘗夫早朝也。○樂府和曲名，梁府解題：古詞云：雞鳴高樹，狗吠深巷中。○初言天下方太平，蕩子何所之，次言黃金為門，白玉為堂，置酒作倡樂為樂，終言桃傷而李仆，喻兄弟當相為表裏，兄弟五人，近侍榮耀，道路與相逢，狹路同行，同若愛劉孝威雞鳴篇，但雞鳴而已，又有雞鳴高樹，雞鳴高樹，皆出於此。

【雞冠】一名山海經中山經：「嶺山，其草多雞冠。」又中山經：「天夫之山，其草多竹雞，鼓。」郝懿行疏：案即雞冠也，鼓鼓聲相轉。○雞冠(Monardella palmeri) 動物名，一名羽扇尾昆蟲，翅振振，翅體扁圓，長約三釐色黃白，頭部半月形，口器發達，觸角為絲狀，無翅。



皮而多毛，寄生雞羽間，食雞毛或吸血，雞雞受害甚，用除蟲粉粉擦羽毛間，可以除之。【雞肝】天也，世子徐元忠，雞肝也。【雞文】引同馬云：「即雞頭也。」一名天，與雞子合為散，服

之延年。」

【雞樹】三國魏時，劉放與孫資相爭，故為中書監，資為中書令，久典機任，夏侯獻及曹芳心內不平，殿中有雞棲樹，二人相期：「此亦久矣，其能復。」見三國志魏志劉放傳注後，因用雞樹為中書省之故，故北史陳暹傳：「雞樹臨鳳池，鳳池接美。」張文獻中書省花樹詩：「縣名屬河北，在平鄉縣南，位本中書南都大原中，隋置昭明，隋皆屬平府，唐時皆保公與前後，後於雞樹，故址在縣境西南。」

【雞頭】○交實之異名，見方言，詳交實條。○山名(1)亦作犴頭，即甘肅省平涼縣西之峽兩山，詳峽兩條。(2)在湖北省荊門縣北，亦名犴角山，以高峻名，盛云：雞頭馬，即去天一丈，馬仰即內方山，詳內方條。

【雞駝】文犀也，國雜錄：「楚王乃遣使車百乘，獻雞駝之犀，夜光之璧於秦王。」參閱駝雞厚條。

【雞飾】刻飾雞形之飾也，周禮春官司尊彝：「春祠夏禴，禴用雞彝，彝，雞彝也。」彝，亦作夷，禮明堂位：「灌尊，夏后氏以雞彝，注：夷，讀為彝。」



【雞雞】植物名，即水雞，因其葉平，香，可以蒸雞，故名，蘇軾詩：味如蜜，雞雞，釋水蘇條。

【雞冠】雞冠者凡禽以喻凡庸之人。凌濛小語：『尋與雞冠爭食乎。』盧思道孤鴻賦序：『嗚呼！雞冠爲伍。』

【雞公山】古名雞冠山，又稱雞頭山。在河南省信陽縣南，與湖北省應山縣接界。山頂即豫鄂兩省分界處。湖北爲大別山之脈，風景甚佳。清光緒間，派火車通，設站於山之西。新店鎮交通既便，遂有基督教西人在山購地建屋避暑，其後豫鄂二省大吏以土地主權攸關，乃於光緒三十四年擬地方官將山上土地道路收回，定爲兩省官地，是年秋，另訂租屋避暑章程，非避暑期西人不得居住。

【雞心螺】(Ocenebra manihota) 動物名。標體動物腹足類。長約一寸，殼堅厚，形似山芋，故名。芋螺殼口狹長，有唇而小，不能全蔽其口，頭大，胸角外旁有眼，腳細長，後方成爪狀。水管頗長，棲海岩石間。

【雞毛官】小知錄：『燕有人入城見官長者，還語其類曰：『不畏中間坐者，但畏左右雞毛官。』按謂早棘也；早棘以鳥羽飾冠，故云。

【雞毛菜】菜名。韓詩詩：『風推約刷數休拍，露逼雞毛菜。』長。方岳詩：『雞毛菜香醉官舞。』今謂青菜之幼小者曰雞毛菜。

【雞血凍】石名。產浙江省昌化縣之玉石洞，亦名昌化石。色鮮紅如雞血之凝結，故名。然劣者多而佳者少，佳者用作印章，極珍貴。

【雞血藤】木名。植物名實圖考：『雞血藤枝幹年久者周圍四五寸，少者亦二三寸。葉類桂葉而大，遍附樹間，伐其枝，津液滴出，入水煮

之色微紅，佐以紅花，當歸，糯米熬膏，爲血分之聖藥。滇南惟獨有之。產阿底昔里者尤佳。今省會亦有販者，服之亦有效。人或取其藤以爲枕，屈李古勳，色淡紅，其舊時赤藤枝之類乎。』

【雞足山】在雲南省賓川縣西北，與大理鄧川兩縣接界。唐清一統志：『李元陽遊記云：『一頂三足，故名雞足山。』九盤而上，又名九曲山，九重巖。』在印度西域，莫爾河東入大林，野行百餘里，至屈屈陀陀陀山，唐言雞足。按爲迦葉尊者入寂處，相傳尊者持如來之金襴袈裟，以待彌勒佛出世而授之。清一統志誤爲雲南省之雞足山。

【雞那霜】見治瘰癧條。

【雞兒腸】(Asteronoea indica) 植物名。菊科。多年生草本。春夏間，由舊根出新芽，莖略細而硬，高一尺餘。

葉長橢圓形，又略似披針形，互生，有稀疏之大鋸齒。秋日梢上分枝，枝頂開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，青紫色，中央高狀花冠，黃色，嫩葉可食。



雞兒腸圖

【雞冠石】(Coral) 礦物名。一種雌黃成分爲二硫化二砷(As₂S₂)，屬單斜晶系，多爲塊狀，粒狀，亦有呈針狀及短柱狀者。體透明至半透明，質脆，色及條痕均橙紅，有脂肪光澤。

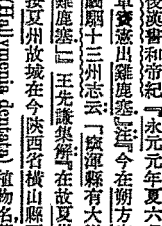
比重三·四至三·六，硬度一·五至一·能溶於硝酸及苛性鉀液，閉管中加熱生紅色昇華，閉管中加熱生白色昇華，木炭上加熱生白煙，而放蕪臭，其精製品供顏料及煙火藥之用。

【雞眼草】(Cyperus setaceus) 植物名。豆科。一年生草本。莖高四五寸至尺許，分枝甚多，葉爲羽狀複葉，小葉長橢圓形，夏秋間，葉腋開小花，紫色，蝶形花冠，花後結小莢果。

【雞距草】短針筆之形如雞距者。唐白居易有雞距草賦。

【雞鹿毒】後漢書和帝紀：『永元元年夏六月，車騎將軍竇憲出雞鹿塞。』注：『今在朔方懷柔縣北。』圖十三州志云：『懷柔縣有大道西北出雞鹿塞。』王先謙集解：『在故夏州西北。』按夏州故城在今陝西省橫山縣西。

【雞腸菜】(Chalymena decurva) 植物名。藻類。生海。中岩石上，厚闊，有缺刻，色鮮紅，邊緣有多數突起，似雞冠，又有薄膜分裂者，可食。



雞腸菜圖

【雞腸草】植物名。石竹科。草本。葉橢圓形，花小，紫色，兩雅羅亞。按羅羅羅注：『今案羅羅也。或曰雞腸草。』本草綱目時珍辨之曰：『繫據即雞腸，非雞腸也。二物蓋相似，但地腸味甘，空有，無花白色，雞腸味微苦，咀之涎滑，莖中無綠，色花亦異，以此爲別。』又曰：『石胡荽亦名雞腸草，與此不同。按日本內外實用植物圖說以附地菜爲雞腸草，與本草不合。』

【雞鳴山】在南京市西北，本名雞籠山，以形似龍山，明初築觀象臺於山巔，亦名飲天山。

【雞鳴布】溧州府志：『晉時永嘉有洗紗女，事母至孝，紡績爲養，夜洗紗而且成布，名雞鳴布。』勞大與圖江逸志：『永嘉之俗，婦人勤於紡績，有夜洗紗而且成布者，俗呼雞鳴布。』

【雞鳴枕】華夷考：『偶武孟得一瓦枕，枕之，閉其中鳴鼓一更至五更，聞雞三鳴而曉，武孟破之，其中有機局，識者謂之鷄瓦，雞鳴枕。』

【雞鳴酒】說文：『宿酒也。』注：『謂造之一夜而熟，若今雞鳴酒也。』按：『今日作明日雞鳴時，謂之雞鳴酒。』

【雞口牛後】諺語之辭。雞口雖小猶進食，牛後雖大乃出糞也。國策策：『臣聞鄰國曰：『寧爲雞口，無爲牛後。』』按：『漢氏家訓書證引延篤國策注：『後曰：『戶，雞中之主，從牛子，然則口當爲戶，後當爲從，俗認也。』』文照補注：『案口後韻也，雞口以牛後鄰

比重三·四至三·六，硬度一·五至一·能溶於硝酸及苛性鉀液，閉管中加熱生紅色昇華，閉管中加熱生白色昇華，木炭上加熱生白煙，而放蕪臭，其精製品供顏料及煙火藥之用。

激發驚王，安得如延篤所言乎？且雞尸之語，別無他證，奈何信之？盧說是也。史記涇漆漆傳，與國同文，遠隔兩萬里，公作習與孫博，李善注引雞尸，雞尸牛從，乃誤采延說。雞犬皆仙神仙傳，淮南王安臨去時，餘棄器置在中庭，雞犬舐啄之，盡得升天，故雞鳴天上，犬吠雲中也。

【雞皮鶴髮】謂老人膚教如雞皮，髮白如鶴羽也。唐玄宗懷仙吟：「刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與真同。」

【雞狗相背】新方言釋形體：「說文：「奚，大腹也。」今人謂狗腹間大者為奚，呼如雞狗，奚有雞狗相背之語，其實當作奚狗句背。」注：四川稱狗背為句背。

【雞那皮粉】Hydroquinone, or Quinol, C₆H₄(OH)₂。化學名醌，學名對苯二酚，以亞硫酸使對醌還原製之，為無色針狀結晶，易溶於熱水，酒精，醚等，熔點一六九度，還原力甚強，可用為防腐劑，解熱藥，又照相術上用作顯像藥。

【雞骨支牀】謂衰廢骨立也。世說德行：「王戎和隣同時遭大喪，俱以孝稱，王雞骨支牀，和哭泣備禮。」

【雞狗盜】孟嘗君入秦，秦昭王囚而欲殺之，孟嘗君有客能為狗盜者，乃夜為狗入秦宮，盜孟嘗君所獻昭王之白狐裘，以獻昭王，幸姬姬為言於昭王，孟嘗君乃得脫，即馳去，夜半至函谷關，關雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客有能為雞鳴者，一鳴而羣雞盡鳴，遂殺

傳出（見史記孟嘗君傳），王安石讀孟嘗君傳，「孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，都夷之辭也。」

【雞蟲得失】杜甫詩：「小奴縛雞向市賣，雞被縛急相唳爭，家中厭雞食蟲蟻，不知雞糞遺遺，雞過於人無厚薄，吾乞奴人解其縛，雞蟲得失，時注目悲江府山閣。」此言雞蟲雖有大小，雞縛蟲人縛雞，其失惟均，然不能兩全，所以見其事之是非得失，亦正雞言也，後亦借用為事屬細微，其得失無關輕重之喻。

【雞菜中】小兒「宋太平興國中，李守忠奉使西方，過海，至濠州界，道逐一翁，自稱楊退舉，年八十一，遂詣所居，見其父叔，連年一百二十一，其祖宋朔，年一百九十五，語次，見梁上一雞，梁中，有小兒頭下視，宋朔曰：「此吾九代祖也，不語不食，不知其年，朔望取下，子孫列拜而已。」見洞微志。

【鷓】【甲】胡陔切音鷓，齊韻，谷透切音規，支韻。【乙】周燕也，見說文通訓定聲。【丙】鷓者，周曰鷓，越曰鷓，齊韻，鷓之度，釋文：「車輪轉一周為鷓。」【乙】同鷓，地名，公羊傳：「二十六年，公追師至鷓。」陳立義疏：「左傳作鷓，公義作鷓，省文也。」詳鷓字注。【丙】鷓委切音鷓，鷓韻見鷓條。

【鷓】【甲】子鷓，即子鷓，又引舍人云：「鷓周名燕鷓，又名鷓，按說文作鷓，鷓周燕也。」通訓定聲：「鷓者，周曰鷓，越曰鷓，據此則鷓周之周，當下屬文，鷓，一曰鷓子鷓，是郭注同於說文之別一說，參閱子鷓條。」

【離】【甲】乃移切音黎，支韻。【乙】同鷓，黃倉別也，論語季氏：「邦分崩離析，孔注：「不可會聚。」呂氏春秋經傳：「合則弗能離。」注：「別也。」按廣韻：「近日離，近日別。」蓋對文則異，散文則通。【丙】離，則是我離秦而攻楚也。注：「絕也。」回割也，儀禮士冠禮：「離肺，注：「割也。」按博飲酒禮：「肺皆離。」注：「猶指也。」按同割，廣雅釋詁：「離，割也。」漢書與劉近：「離也。」漢書天官：「卒然離也。」注：「遭也。」文選張衡思賦：「循法度而離。」注：「遭也。」陳列也，方音，羅謂之離，離謂之離，注：「皆行列物也。」廣雅釋詁：「離與羅一聲之轉，昭元年，左氏傳：「設服離衛。」注：「離，陳也。」亦陳列也。【丙】歷也，即經歷之後，漢書西域傳：「離二句。」【丙】也，禮曲禮：「離坐離立，毋往參焉。」注：「兩也。」【丙】大穿謂之離，見爾雅釋義。【丙】卦名，離下離上，其象為火，為日，為電，為中女，見易說卦。【丙】明也，大戴禮公冠：「離，顯先帝之光耀。」【丙】草名，與稻相似，淮南子：「黍稷，離先稻熟。」【丙】山名，也，漢書司馬相如傳：「離朱楊。」【丙】通離，國語與語：「孤用離命於離離之外。」【丙】通離，漢書外戚傳：「申佩離以自息。」注：「離，桂衣之帶也。」離為積之假借，即藕之假借也。

【離】【甲】頭離，香草也，漢書司馬相如傳：「被以江離。」按文選上林賦作江離。【丙】通離，史記周本紀：「如射如離。」【丙】通離，詳離條。

【離】【甲】里義切音麗，實韻。【乙】去也，禮中庸：「道也者，不可須臾離。」【丙】離支，見離支條。

【離】【甲】里語切音麗，實韻。【乙】離支，漢書揚雄傳：「附離之者，偶也。」禮月令：「宿離不貸。」注：「離，廣如偶之假，初文，偶也。」【丙】離，見離條。

【離支】見游子條。

【離支】即荔支，漢書司馬相如傳：「若連離支。」

【離石】山名，在山西省離石縣西南，按風縣界，一名赤堅，嶺又名赤洪，嶺後魏時，高歡大破爾朱兆於此。【丙】水名，亦曰北川，源出山西名方山縣北，南流經離石縣西，折西入黃河。【丙】今縣名，屬山西省，在方山縣南，離石水東岸，戰國地，漢置離石縣，晉時漢主劉淵，初都於此，北周於縣置石州，明省縣入州，改州名曰水，清仍之，屬汾州府，民國改為水寧縣，後復改為離石縣。

【離朱】人名，古之明目者，漢子內篇：「離朱之明，察毫末於百步之外。」按孟子：「離朱超注：「離朱即離朱也。」琴韻離朱條。

【離角】見距角條。

【離奇】委曲盡展，史記鄒陽傳：「論國離奇。」按今官事之不同尋常者曰離奇。

【離枝】分枝貌，楚游九辯：「白露既下百草兮，紛離枝兮。」

【離】植物學名詞，即懸果，詳懸果條。

【離】言彼此遠不相合也。三國志吳志諸葛亮傳：「自古至今，安有四五人把持刑柄而不離刺刺相踰者乎？」

【離南】植物名，爾雅釋草：「離南，苦苣。」爾雅行義疏引陳藏器本草謂即通脫木，詳通脫木條。

【離宮】男子謂姊妹之子為出，謂出之子為離孫，見爾雅釋親。

【離宮】猶言行宮，古天子出巡，於此，漢書枚乘傳：「修治上林，離宮以離宮。」星名，宋史天文志：「離宮六星，兩兩相對為一坐，夾附室宿上星，天子之別宮也。」

【離珠】星名，晉書天文志：「離珠五星，在須女北，須女之祿府，女子之星也。」

【離鼓】亦作利鼓，遠俗自聚之貌，莊子在宥：「而雷擊乃始離鼓，擊乎在柱之間。」郭慶藩集解：「案離鼓即荷子非十二子。」離離而鼓，擊之義，謂自異於眾也。參閱利鼓、離條。

【離堆】地名，在四川省灌縣西南臨長江處。秦時蜀守李冰鑿離堆，分江東北流以避水患，即此。清一統志：「宋史河渠志：離堆之址，新鑿石為水則則盈一尺，至十而止，水及六則，流始足用，過則從侍郎堰泄而歸於江。」舊志：「離堆在灌縣西一里，或曰灌口山。」

○山名，在四川省南部縣東南，斗入嘉陵江，直上數百丈，上嵒巖而下洞沱，不與眾山連。

風，是謂之離堆。○明一統志云：「蜀有三離堆。」除上述兩離堆外，尚有一離堆，華陽國志謂在沱原。

【離妻】人名，亦曰離朱，孟子離妻：「離妻之明。」趙注：「離妻，古之明目者，黃帝時人也，黃帝亡其玄珠，使離妻求之，離妻即離妻也，能視百步之外，見秋毫之末。」參閱離朱條。

○孟子篇名，篇中多論仁政及參閱離妻之事。首章之首有離妻之明云云，因以離妻名篇。

○亦作離離，查原麗麗，古詩：「離離各異類。」亦作離離，交選何晏家語：「丹雘離妻。」善曰：「離妻，刻妻之貌。」顏色相分布貌。參閱離離、麗麗條。○離之異名，詳爾雅條。

【離婦】夫妻既離，婚姻關係也，分兩種：(1) 雙方之合意而離異者，曰兩願離婦。(2) 依法定原因，訴請法院判決離異者，曰判決離婦。

【離氏】謂有異心也。後漢書列女傳：「附升妻者，呂氏之女也，字榮升，少為悍，不理操行，父欲忿疾，升欲欲殺之，榮或曰：「命之所遭，豈無離氏，逐不肯離。」

【離】謂挑撥惡感，使情意阻滯，不相親附也。三國志吳志諸葛亮傳：「據之所行，其惟殺伐，小為過差，及離間人骨肉，以為離耳。」

【離會】謂會議意見不一致也。公羊傳桓二年：「齊侯，鄭伯會于鄆，離不言，此其言會何？」注：「一國會曰離，一人議各是其所是，非其所非，所道不同，不能決事，是非立善惡，不足採取，故謂之離會。」案傳定十年，離會不致。

【離星】星名，星經：「離三星，在秦代東南，南北列，主王侯衣服。」

【離經】禮學名，一年視離經辨志，疏：「離經，謂離析經理，使意句斷絕也。」按離經有二法，曰句斷，曰句絕，句斷者，其辭於此中絕而意不絕，句絕者，則辭意俱絕也。○世謂者述及言行之不正者，曰離經叛道。

【離落】謂離散零落也。國語吳語：「民人離落，而日以憔悴。」齊：「離離也，落頌也。」

【離片】謂薄片五相分離者，對合勢而言，如雲葉、雲葉等是。

【離披】亦作離其，麗麗，草木交加貌。文選注：「延壽魯靈光殿賦：「欲覓離披。」參閱離麗麗條。

【離麗】所發食新日離麗，見說文，按即麗麗，參閱麗麗條。

【離毛】羽毛之狀。文選木華海賦：「鳥離離，離毛羽。」注：「離離，淋淋，毛羽初生貌。」

【離離】文選王褒洞簫賦：「劍劍離離，絳唇離離。」向注：「劍劍，離離之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離離】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離離】史記老子韓非傳：「然皆屬書離辭，指事類，正義，離離，猶分析其辭句也。」

【離離】分離貌。詩王風黍離：「彼黍離離，又小雅湛湛，其詞其積，其實離離。」傳：「離離，垂也。」陳奐傳：「離離，狗屎也，初學記：「梁宋鄆引離離，云：離離，長貌。」垂與長義相近。」

○荷子非十二子：「勞苦事之中，則信儻然離離，獨注：「離離，不親事之貌。」郝懿行曰：「儻儻離離，謂不耐勞苦，勞苦則散脫，散脫之姿也。」又楚辭九歌思：「曾長樓欹，心離離兮。」注：「離離，割裂貌。」按離離為疊用，分離貌。注家隨文訓釋，或為垂，或為長，或云麗麗（行列貌），或云疏脫，或云割裂，其義皆可通。

【離麗】文選司馬相如上林賦：「離麗廣衍。」注：「離麗，不絕之貌也。」按史記作麗麗。

【離麗】原作麗麗，原仕楚，病忠，蓋君以其君同列上官大夫嫉之，原見疏，憂恐幽思而作離麗，同馬融曰：「離麗者，猶離麗也。」疑固曰：「離麗遭也，感憂也，明已遭憂作辭也。」其文約，其辭微，宏博麗雅，為辭賦所宗，故後世世人尊之曰離麗。麗麗，劉向集原宋玉東方朔，嚴忌，王賈，諸人之作，及其自作為離麗，以離麗其首，其後又有無罪離麗，辭為離者，如昭明文選離麗辭於離麗，劉勰文心雕龍以辨麗為論麗辭之標目是也。

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

【離麗】文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」向注：「劍劍，離麗之為文，離麗，文貌。」注：「離麗，文選王褒洞簫賦：「劍劍離麗，絳唇離麗。」

疑各段間難以明之其文辨析精微詞致簡
遠附者不能遠曉歷代注家多失其本惟元
滑澤所著雜經本義融會諸家之說而以已
意折衷之辨論精核考證亦極詳審

【雜道】反詰語猶文言豈也元曲爲卷按：「雜
道河有澄海人無得意」

【雜道】前代之制凡官歿於王事例皆錄用其
子孫謂之雜錄參閱歷生條

【雜道】新方言釋：「今人謝人勞苦則曰雜
爾謂猶官雜報也」

【雜道】見元方季方條

【雜道】狹容切音從冬韻雜也見注編方言
【雜道】雞桂林之中謂之刺雞或曰雞

【雜道】雞之言從也雞之聲也召南鷦
鷯：「發五雞」鄭箋云：「家生三日鷦鷯
雞郭注云：雞生子多故別其少者之名」
義通於此矣

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雜道】鷦鷯字

【雨】詩齊風微雨：「其從如雨」傳：「如雨言多
也」【雨】余選切音雨過則降雨也凡自
上而下皆曰雨詩小雅大雨我公田此
謂降雨又鄉風北風雨雲其勢寬降雪亦
曰雨矣他如雨露雨霖皆此義

【雨】造雨之神唐書五行志：「乾符三年洛
陽建春門外因祭月有物墮地如雞羊不食
頭入地中其跡月餘不滅或以爲雨工
也」李朝威柳毅傳：「見有婦人牧羊於道
畔問曰：「吾不知子之牧羊何所用哉祇
豈宰殺乎」女曰：「非羊也雨工也」何謂雨
工曰：雷電之類也」

【雨】節氣名每年雨水在二月十九或二十
日呂氏春秋仲春其祀曰祭先脾始雨水
注：「自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水
也」參閱二十四節氣條

【雨】雲雨之具也論衡明學：「孔子出使子
路齋雨具有頃天果大雨」

【雨】(Rain season) 多雨之季節也亦稱
雨季熱帶地方當太陽光線直射之時爲雨
季反之爲乾季幾各互半年之久我國沿海
各省當季候風自海洋吹來時爲雨季自大
陸吹向海洋時爲乾季

【雨】(Rain) 猶雨也晉書溫嶠傳論：「枕戈雨
泣若雪分天之仇」鄭谷送許歸雪苑知早
晚雨泣渡江湖

【雨】(Rain) 動物名(Amblystoma) 亦名海兔海
鳗屬體動物腹足類體卵圓形長三四寸
色黑帶紫散布多數之白斑頭部有觸角二

對在背面之觸角其基部有小眼口爲吻狀
腹面之足部後端略如尾狀而突出體旁有
足所變化之大裂片以供游泳介殼長橢圓
形而圓凸角質半透明藏於外套膜外套膜
中央有橢圓形小孔後方接合而成水管又
被覆介殼樣薄帶之近海處則多於春季
產卵時出現遇外敵時則由外套膜內之色
腺放出紫色液以避之○(Rain) 雲雨則出
有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

本種未乘耕作之業而務維刀之利天知其
將斃故爲雨粟喻衡衡書：「夫言天雨粟鬼
夜哭實也言其應命而作書處也」

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類

【雨】(Rain) 雲雨則出有雨狀如蠶長七八寸左右內雲雨則出
可炙長即石穀之類



雨



雨久花

水田及小河等處，莖短，葉初生為狹長披針形，後漸闊大，成卵狀心臟形，葉鞘抱莖，夏秋之際，葉柄中裂。

出花軸而開花，色深碧，開有白。

色者，圓錐花序，花被六片，雄蕊六，其中一蕊獨大，名見《雜花鏡》，日本亦名水堯俗稱東洋荷花，亦名外國荷花。

【雨中花】詞牌名，或加令字，詞譜：『王觀詞名，按雨中花詞與夜行船詞最易相混，宋人集中，每多誤刻，今照花潭標編所編，以兩結句五字者為雨中花，兩結句六字七字者為夜行船。』此詞始自晏殊，又有雨中花慢，分平韻仄韻兩體，平韻者始自蘇軾，仄韻者始自秦觀。

【雨花臺】在南京市南聚寶山上，相傳梁武帝時，雲光法師講經於此，感天而雨，故名。地據岡阜最高處，遠望大江，俯瞰城市，俱歷歷在目，形勢雄壯，為首都城南之要地，地多五色小石，晶瑩可愛。

【雨無正】詩小雅篇名，序謂大夫刺幽王也，雨自上下者也，眾多如雨，而非所以為政也。按宋葉集傳云：『元城劉氏曰：昔讀韓詩有雨無極，序云雨無極正大夫刺幽王也，至其詩之文，則此毛詩篇首多雨無其極，傷我稼穡八字。』此詩實正大夫離居之後，憂神之作。

臣所作，其曰正大夫刺幽王者亦非是，且其為幽王詩亦未有所考也。

【雨霖鈴】太真外傳：『上至斜谷口，驛驛雨霖鈴，於棧道中聞鈴聲，隔山相應，上既憐念貴妃，因採其聲為雨霖鈴曲，以寄恨意。』據此知本為曲名，宋人倚舊曲為新聲，遂亦為詞牌名，或加慢字，詞見柳永《望海潮》按柳詞為此詞名作，最為人傳誦，所謂只合十七八女郎，執紅牙板，歌楊柳外曉風殘月，即指此。

【雨久花科】(Rubiaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，產熱帶。水生草本，葉為單葉，互生，卵形或心臟形，花兩性，不整齊，花被六片，種狀，總狀或圓錐花序，雄蕊六個或三個，雌蕊有三心皮，三室，子房上位，果實為蒴果或瘦果。此科植物供藥用或觀賞用。

【雨過天青】初霽時之天色，《文海披沙記》：『陶器，紫翠最古，世傳梁世宗時燒造，所司謂其色，稱批云：『雨過天青雲破處，道殺顏色做將來。』』

三畫

【雪】甲：雲初切，音于，虞韻，求雨之祭名。詳大雪條。乙：余速切，音乎，遇韻。虹也。《爾雅》：『天，虹謂之雪。』注：『俗名美人虹，江東呼雪。』

【雪山】在江西省都縣北，相傳昔人磨雨於此山，往往感應，故有此名，雪水出其下。

【雪裏】古地名，春秋吳地，法海撰二十六六年，『楚子秦人侵吳，及雪裏，按漢置雪裏縣，東晉時廢，南朝宋復置，後魏訛作雪齊，周時廢，在今河南省南陽縣東北。』

【雪都】今縣名，屬江西南省，在贛縣東，始置於漢，梁陳間廢，隋復置，故城在今治東北，唐初徙置，故城在今治東，寧又遷今治，明清皆屬贛州府。

粟陵切，屑韻，本作霽。○空氣中之水，含有水蒸氣之空氣漸次冷卻，則其溼度次第增大，迨達於一定之溼度，水蒸氣即成飽和狀態，此一定之溼度即露點。若在攝氏零度或零度以下，則溼度再繼續下降，即有一部分之水蒸氣徐徐凝結，成為結晶性之固體，由空中降下，是即為雪，或稱雪花。雪之結晶形狀有種種，而以由六方晶系斜方六面體之小結晶多數集合而成者為主。若空氣之溼度在零下十二度以下，則為微細之針狀，雪為熱之非晶體，故為雪所掩埋之植物，能經冬寒。○洗也，除也，如云雪冤，雪恥，參閱雪恥條。○拭也，史記宋濂傳：『沛公避雪足，故曰：『延客入，』杜預詩：『佳人雪藕絲。』○姓也，楚族之後有雪氏，見諸史。

【雪山】在西康省康定縣，大雪山脈之主峯也。參閱大雪山條。○在廣南省大理縣西北，雲嶺之主峯也。參閱雲嶺條。○在四川省松潘縣，岷山之主峯也。參閱岷山條。○天山別稱雪山，詳天山條。○祁連山亦稱雪山，詳祁連山條。○在甘肅省導河縣西南，接臨潭縣界，石如骨，雪亦曰骨雪山。○在山西省崞縣東北，與崞山、嵐山相連。

嵐縣東北，與崞山、嵐山相連。【雪花】即雪也。《雜詩外傳》：『凡草木花多五出，雪花獨六出。』參閱雪字注。

【雪茄】○雪茄，捲煙之一種，以煙葉捲成，裝於寶馬馬之筒，宋產者為最，故亦稱馬宋煙。

【雪宮】殿國齊宮名，孟子見齊宣王於雪宮，即此。故址在今山東省臨淄縣東北。

【雪恥】謂洗雪恥辱也。《國策》：『若先王之報怨雪恥，夷萬眾之強國，收八百歲之蓄積，准漚子泥淖，大夫履輔，越王句踐，而為之報怨雪恥。』

【雪珠】亦曰雪子，即霰，詳霰字注。

【雪菜】蓬理之別譯，詳蓬理條。

【雪線】(Snow line) 地文學名詞，謂地面四時積雪之處，在熱帶地方，僅限於極高山之頂端，愈近兩極，則愈降低，與緯度成反比例，可以一線或一斜面表示之。在此線以上，雪終年不融，名曰雪線。

【雪山】山名，在浙江省奉化縣西，為四明山之別阜，宋理宗嘗夢遊此山，因賜名應夢山，宋時高僧重顯，卓錫此山，宗風大振，時稱雪竇禪師。

【雪中】人劇曲名，清將士撰，為將九種曲之一，演與六奇與畫機佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪花岩】即玄武岩，詳玄武岩條。

【雪峯山】在湖南省會同縣東北，每年入冬，積雪不化，其脈自廣西省越城嶺分五嶺而

【北】上入湖南省境，蜿蜒東北行，為雲、沅二水之分水嶺，盡於洞庭湖之南，稱雲峯山脈。在福建省閩侯、閩清、古田、羅源四縣境者，名喚骨塗，五代闕名。

【雲峯】地名，即雲德尼，詳雲德尼條。

【雲莖】(Drosera cecina) 植物名，十字花科，為一種紅莖，葉有銳齒，及嫩刺，花黃色，總狀花序，果實為長角，廣澤芳譜引野菜譜：「四明有菜名雲莖，葉深綠，菜蔬以此菜為首。」雲莖之得名蓋以此味稍帶辛辣，饑食絕佳。

【雲上加霜】喻災禍之盛至也，梅燈錄：「伊禪師大陽和尚雪上更加霜。」元曲凍凌凌：「范叔，范叔，均有雪上加霜。」

【雲山大士】止觀：「雲山大士絕形深淵，不涉人間，結草為庵，披鹿皮衣。」按釋尊於過去世，在雲山修行，修菩薩道，稱雲山大士，詳見涅槃經。

【雲中送客】宋史太宗紀：「淳化四年，雨雪大寒，遣中使賜孤老貧窮人米炭。」范成大詩：「不是雪中須送客，柳風飛絮時來。」罕用，為詩人於困急之意。

【雲泥鴻爪】喻凡事經過所留之迹象也，蘇軾和子由澗池懷舊詩：「人生到處何似應，似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。」

【雲花石膏】(Alabaster) 一名緻密石膏，即石膏之為雪白，色較密體而有如大理石之外觀者，比重一·二至一·四，為熱之不導體。

可用作裝飾材料。

【雲風】謂寒威之酷烈也，蘇轍蔡河南張員外文：「歲弊寒兇，雲風襲。」國游海花詩：「幽香淡淡影疎疎，雲風襲亦自如。」

【雲霄水天】以言極寒之景象也，宋史朱弁傳：「王倫還朝，以舟極寒，微宗大行之文為慰，其辭有曰：「獸馬角之未生，魂消雲霧，攀龍騁而莫適，浪洒冰天，帝讀之感泣。」

【雲履】晉書：「晉人，凡一卷，元郭覽撰，覽自號東郭生，因以東郭先生故事名其履曰雲履，是履乃其江行舟中所記，隨手雜錄，漫無詮次，然於經史疑義頗有考辨，持論亦多有理致。」

四畫

【雲】 敷風切，音浮，文韻，霧氣也，見玉篇。文選：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

下，即空氣溫度在露點以下，則水蒸氣成為過飽和狀態，其一部即以存在於空氣中之塵埃為中心，凝結為微細水滴，浮游空中，在高處者，曰雲，近地面者曰霧。○喻盛也，詩：「雲從足下生，雲從足下生。」○喻盛也，詩：「雲從足下生，雲從足下生。」

【雲子】即雲子石，一種白色小石，細長而圓，狀如飯粒，李商隱河陽詩：「薛東來七十，長薄板，聖聖雲子。」杜甫與鄒縣源次少府：「雲漢波濤，便似雲子白。」謂飯可以比雲子之白也，陸游起瀾戲作詩：「雲子散香炊熟後。」則遇以飯為雲子矣。

【雲山】在四川省雲山縣西，為嘉陵江、渠江分水嶺，高峻不易攀登，古曰披衣山，漢字記：「天將雨，山去雲霧，如披衣然。」故名。○在四川省松潘縣南，為岷山脈中著名之高峯。○在江蘇省松江縣西北，以晉陸機弟陸雲而得名，亦曰橫山，橫雲山，參閱橫山條。○在江蘇省松江縣西北，以晉陸機弟陸雲而得名，亦曰橫山，橫雲山，參閱橫山條。

【雲中】(1) 秦置，有今山西省境內長城以外及綏遠省之東部南部地，漢折其東北，部置定襄郡，西南仍為雲中郡，治雲中縣，即今綏遠省托克托縣。○(2) 唐置，唐置雲中郡，後復為雲州，故治即今山西省大同縣。○(3) 明置，明置雲中郡，故治即今山西省大同縣。○(4) 清置，清置雲中郡，故治即今山西省大同縣。

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲】 楚辭九章：「雲，雲氣也。」注：「雲，雲氣也。」

【雲谷】○在福建建甌縣西，本名廣山，宋乾道中朱熹改名雲谷，構雲谷草堂於其下，並自稱雲谷老人。○在福建建寧府南浦縣，朱熹待制創置建寧雲谷書院讀書於此，風景清幽，為縣勝地。

【雲車】○即樓車，上設雲梯，用以觀敵者也。後漢光武帝時，雲車十餘丈，敵臨城中。

【雲梯】○即樓車，稱雲梯，其高也，升之以望敵，猶梯之望雲梯也。○仙人以雲為車，故曰雲車。博物志：漢武帝好道，七月七日夜，梯七刻，西王母乘雲車來。

【雲和】○山名，周禮春官大司樂：雲和之琴瑟，北齊明堂議：孤竹之管雲和絃，神光未下風蕭然。○今縣名，屬浙江省，在龍泉縣東，地瀕大溪支流，屬臨州府，清仍之。

【雲房】○山名，居也，得以稱隱士或僧道所居，姚鼐題終南山隱者居詩：春夢即雲房，翠感物遊瑯琊山寺詩：雲石構雲房，劉得仁山中尋道人遇詩：石路特來尋道者，雲房空見有仙蹤。

【雲泥】○喻地位之高下懸殊也，後漢潘潛傳：雖乘不食行泥，棲宿不同，李紳詩：可憐人世隔雲泥。

【雲版】○樂器之一種，其形多作雲狀，故名，舊時官署用之，所以集眾者，俗謂之點。

【雲水】○日旁雲氣之色也，古時用以辨吉凶，水平左傳：五年，凡分至啟閉，必書雲物，為備故也。○猶景物也，圖繪寶笈：畫元氣，寫山水雲物，殊有標致。○劉長卿送崔侍士

先題越山陰好雲物。

【雲子】○綢屬，用以掩飛禽者，漢晉司馬相如傳：戰雲雲，掩羣雅。○旌旗名，後漢齊興服志：前驅有九旒雲子。

【雲肩】○婦女被於肩，上以爲飾者，元史輿服志：雲肩，制如四垂雲，青綠黃羅五色，嵌金爲之。

【雲門】○黃帝樂也，周禮春官大司樂：以樂舞教國子，舞雲門。按鄭注：謂雲門爲黃帝樂，言其德如雲，廣被一切也。○俗名，禪宗文偃禪師在福州雲門山，世因以雲門稱之，參閱文偃傳。○山名，(1)在浙江省紹興縣南，亦曰東山，山有雲門寺，五代時文偃禪師居此，建光泰禪寺，時禪徒輻湊，門風甚盛，因取山名，以立宗名。(2)在山東省益都縣南，頂有穴如門，遠望如懸鏡。

【雲雨】○詩召南殷其雷：在南山之陽，公羊傳曰：彌石而出，膚寸而合，不崇朝而雨天下者，其唯濤山乎。是山出雲而雨之事。○喻德澤也，後漢潘潛傳：託日月之末光，被雲雨之澤。○喻勢力之盛，文選劉峻廣絕交論：吐氣與雲雨，呼晴下霖霖。

【雲雨】○宋玉高唐賦序：楚王游高唐，夢神女麗，枕臨去致辭，謂：且爲行雲，暮爲行雨。之語，後世因稱男女歡合曰雲雨，參閱高唐賦。

【雲南】○省名，詳雲南省條。○府名，元中慶路。

明置雲南府，部仍之，屬雲南省，治昆明，轄昆明、富民、宜良、呈貢、羅次、祿勳、易門七縣，及嵩明、晉寧、安寧、昆陽四州，民國廢。○舊縣名，即今雲南省祥雲縣，詳祥雲條。

【雲柯】○謂雲之枝柯，喻風高峻也，世說：齊王右軍道到，真長橋雲柯而不扶疎。

【雲女】○即仙女名，裴君過臨橋，夢爲妻，後夫婦俱入玉峯，解舟仙去，參閱裂帛條。

【雲孫】○謂雅羅，仍孫之子爲雲孫。注：官輕進如浮雲。按自本身下數爲第九世。

【雲師】○左傳昭十七年：黃帝氏以雲紀，故爲雲師而雲名。注：以雲紀邪，百官師長皆以雲爲名，號稱雲氏，蓋其一官也。○雲神也，離騷：吾令豐隆乘雲兮，王逸注：豐隆，雲師。

【雲根】○謂山之高處，王筠開善寺碑：修庵繞乎雲根，和鈴響乎天外。○石也，雲觸石而出，故云，李咸用石版歌：雲根劈裂雷斧痕。

【雲浮】○山名，在廣東省雲浮縣西南，縣以山名，山上雲霧四時不絕，亦稱雲霧山。○水名，源出雲浮山，即漢陽江也，詳漢陽條。○今縣名，屬廣東省，在羅定縣東北，位西江南，居民因以東安縣改置。

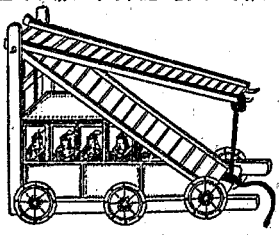
【雲海】○泛指高遠空闊之境，陸游詩：雲海何時豁此心。○謂從山頂下視，雲鋪如海也，吳廷寅黃遊紀略：過此爲平天，陰雨則雲氣布滿，所謂海也，海岸爲光明頂，接雲海之狀，凡在高山頂皆可遇見，而黃山之

雲海尤著。

【雲梯】○古攻城之具，雲梯之類也，唐海濱陳傳：朱泚兵海城，治攻具，造雲梯，廣數十丈，施大輪，澆澀及革實之，周有水囊爲障，賊擣雲梁所道，泚大隨，積馬矢及薪，然之，賊乘風推梁以進，及墜而陷。

【雲梯】○古攻城之具，雲子公輸：公輸爲雲梯，雲梯之械成，將以攻宋。注：淮南子兵略謂許慎注云：雲梯可依雲而立，所以敵敵之城，中又俯撈關高注云：雲梯，攻城具，高長上與雲齊，故曰雲梯。按武備志云：雲梯以大木爲梯，下置六輪，上立二輪，各長二丈餘，中施轉軸，車四面以生牛皮爲屏蔽，內以人推進，及城則起飛梯於雲梯之上，以窺城中。

【雲雀】○見鶴字注。



【雲龍光並驅雲路】

【雲間】江蘇省松江縣，古稱雲間。清一統志：「元和鄉志：華亭天寶十載置。」洪地節：「地名雲間。」雲間驛在婁縣西門外，雲間第一橋在婁縣西南八里。按舊華亭，婁二縣，即今松江縣。

【雲陽】古地名，少昊金天氏死葬雲陽，因號雲陽氏。見帝王世紀。按少昊陵在今山東省曲阜縣西北。舊縣名：(1)秦雲陽邑，漢置雲陽縣，故城在今陝西省淳化縣西北。秦始皇使蒙恬開直道，自九原抵雲陽，又徙五萬眾於雲陽，程邈幽繫雲陽十年，在獄改大篆為隸書。漢武帝徙關東民家徙於雲陽，省即此。後魏徙治今涇陽縣北，唐改曰池陽。(2)戰國楚雲陽邑，漢置曲阿縣，三國吳改曲阿曰雲陽，故治即今江蘇省丹陽縣治。元時縣廢。(3)今縣名，屬四川省，在奉節縣西，城湖長江北岸。漢置朐臯縣，北周改曰雲安，宋置雲安軍，元升改為雲陽州，明降州為縣，屬慶州府。清仍之。○戲曲中每稱行刑之地曰雲陽，元曲趙氏孤兒：「他平日地使機謀，將俺雲陽市斬首。」又伍員吹簫，向雲陽早境了俺的家族。○法苑珠林：「山中樹能人言者，非樹能也，其精為之，名曰雲陽。」

【雲集】如雲之集，言際會之盛也。後漢馮異傳：「方今雲集。」又左傳：「負青來學，雲集京師。」

【雲遊】(1)指高遊之處。謝靈運詩：「遂登靈峰首，遙若升雲遊。」(2)喻飛動之勢。杜甫飲中

八仙歌：「眼起三益草，揮毫落紙如雲遊。」

【雲葉】(Euphonia polyantha) 植物名，雲葉科。生山地，落葉亞喬木，高一丈至一丈四五尺。葉廣卵形，有銳尖頭，具長葉柄，互生，緣邊有大小不等的齒牙，三四月間，先葉開花，花小，密集枝梢，單性，褐色。花後結實，扁平，有翅。

【雲夢】古澤名，亦作大夢，亦作存，亦作雲。雲夢水為一澤，分跨今湖北省境，大江南北。江南為夢，江北為雲，而積廣八九百里。今湖北省京山縣以南，枝江縣以東，隨州縣以西，及湖南省北部邊境華容縣以北，皆其區域。後世淤成陸地，遂併稱之曰雲夢。今曹湖、洪湖、梁子湖、斧頭湖等數十湖泊，俱布星羅若連若斷，皆古雲夢之遺蹟也。○今縣名，屬湖北省，在孝感縣西北。古雲夢澤地，西魏置縣，清風德安府。

【雲實】(Oenothera biennis) 植物名，豆科。落葉灌木，株高丈餘。葉為一回羽狀複葉，小葉卵形，圓全邊，葉背皆有刺。初夏之候，新枝梢上，著生稍似蝶形之黃花，初狀花序，花後結莢，果長二寸許。此植物有毒，種子可製金珠。

【雲旗】(雲旗) 一種八龍之號，號今，號雲旗之委蛇。按此官職，雲為旗，後世官雲旗解者有二說：(1) 畫龍成於旗，為旗以雲氣，見漢書司馬相如傳注：「一曰，其高至雲，故曰雲旗。」(2) 文選張衡東京賦注：「雲旗，即銀河，詩大雅維嶽：『倬彼雲漢，章于天。』參閱銀河條。○詩大雅篇名，序謂仍叔美宣王也。宣王承厲王之烈，內有撥亂之志，遇戰而懼，側身修行，欲銷去之，天下喜於王化復行，百姓見愛，故作是詩。」

【雲臺】(雲臺) 漢時臺名，在南宮中，永平間，明帝追念前世功臣，鄧禹等二十八將像於此。(參閱二十八將條) 臺高千雲，故曰雲臺。淮南子：「椒瀝，雲臺之高，墮者折脊。」(1) 山名，(2) 亦名鬱林山，在江蘇省灌雲縣東北鬱洲上。幽深峭拔，常有雲氣，一名青峯頂，其陽有奇響洞，其北有壁日峯，參閱鬱林條。(3) 在四川省資溪縣東南，接閬中縣界，相傳漢末張道陵曾修道於此。

【雲梯】(雲梯) 樂器名，元史禮樂志：「雲梯，制以銅為小鐘十三，同一木架，下有長柄，左手持而右手以小槌擊之。」按清代有雲梯，即雲梯之屬。

【雲霄】(雲霄) 山名，一名大匡山，亦曰大神山，在福建省雲霄縣境。漳江之北，山勢高入雲霄，故名。○今縣名，屬福建省，在漳浦縣西南，城臨漳江。元為雲霄府，清置府屬，屬漳州府。民國改屬。

【雲霧】(雲霧) 雲霧並在天空，霧又為雲之一種景色，故並舉以言高處之天空。文選宋玉對楚王問：「崑崙閼，闔風之天，高而高入雲霧。」按孟子：「梁惠王：『民望之若大旱之望雲霓也。』注：『雲，虹也。雨則虹見，故大旱而思見之。』又雨必有雲，故雲霓連稱，實無異為雨之代稱，即以喻人所渴望者。又難：『師雲霓而來也。』王逸注：「雲霓，惡氣，以喻佞人，亦為雲霓引中之義。」

【雲霧】(雲霧) 文選賈誼洛神賦：「雲霧縈繞，修眉聯娟。」參閱雲霧條。

【雲南】(雲南) 今縣名，屬雲南省，在大理縣西，地介瀘沽江與泚江之間。唐時南詔蒙氏名其地曰雲龍甸，段氏仍之，元立為軍民府，明改為雲龍州，屬大理府。清仍之，民國改州為縣。

【雲嶺】(雲嶺) 上自西康省境，接寧靜山脈，南入雲南省境，蜿蜒於金沙江、瀾滄江之間，稱為雲嶺山脈。主峯在大理縣西北，積雪終年不消，遠望白如削玉，故亦稱雪嶺山。又名玉龍山。雲嶺，漢書地理志：「天下雲嶺，注：『言蓋賊獲亂如雲而起。』三國志吳志魯肅傳：「今漢宜何危，四方雲擾。」

【雲龍】(雲龍) 一種排舞，雲龍舞時，每以雲狀婦人之裝，舞曰雲龍，舞曰雲龍，李白別號：「雲龍舞雲龍。」劉禹錫贈李司空妓詩：「高髻雲鬟宮樣妝。」

【雲龍】(雲龍) 今縣名，屬雲南省，在順寧縣南，地瀕瀾

雲龍



雲葉

【雲鑪】樂器名，俗稱九雲鑪或九音鑪。鑪本十面，因鼓上一面，為高工字，不恆用，常用者為九音，故以九稱之。清會典：『以小銅鑪十面，共一木架，架下有短柄，左手持，而右手以小槌擊之。鑪之大小皆同，而以厚薄分鑪之清濁。凡五正聲五清聲。』按元代有雲鑪，即雲鑪之類。

【雲中君】神名，一曰屏翳，謂雲神豐隆也。楚辭九歌有云中君，並見漢書郊祀志。

【雲穴山】在南京市東，有洞甚幽邃，輿地紀勝云：『天欲雨，則穴中出雲，故名。』

【雲林集】書名，凡六卷附錄一卷，元貢奎撰。原本七集，共一百二十卷，此集僅存其詩，奎詩格在虞、楊、范、揭之間，為元人巨擘。凡二卷明危素撰，素居臨川之雲林山，因以名其集，是編乃其詩集，皆其在元時所作，氣格雄偉，風骨遒上，足以陵轍一時。

【雲門宗】禪宗五家之一，以雲門山文偃禪師為祖，故世稱雲門宗，參閱文偃條。

【雲南省】在我國西南部，據長江上海地，當雲嶺之南，故境有滇池，故別稱曰滇，古百濮之地，秦為西夷滇國，漢置益州郡，三國蜀漢分置雲南郡，唐沒於南詔，號大禮國，五代時改大理，元滅大理國立雲南行中書省，明置雲南布政使司，清置雲南省，民國仍之。其地東界廣西，黃州，東北界四川，西北界西藏，西與西南界英屬緬甸，南界法屬安南，省會曰昆明縣。

【雲形規】即曲線板，詳曲線板條。

【雲裏編】書名，凡十卷，宋沈遼撰，遼，錢塘人，後徙池州，築紫雲山，自號雲里，其文章豪放奇麗，無塵俗離騷之氣，而尤長於詩歌，清勁生繪，與江西宗派為近，原本二十卷，今存十卷。

【雲葉科】(Umbelliferae) 植物學名詞，雙子葉植物中離瓣類之一科，喬木或灌木，葉為單葉互生，軟托葉，花無花被，兩性，或單性，離瓣同株，繖狀花序，或單生一花，離蕊數多，離蕊之心皮，五個乃至多數，果實為蓇葖或乾果，此科植物供木材用，或製造彈性樹脂膠。

【雲雷宮】拾遺記：『漢成帝好夕出遊，造飛行殿，方一丈，如今之聲，選羽林之士，負之以趨，帝於殿上，覺其行快疾，問其中若風雷之聲，名曰雲雷宮。』

【雲臺編】書名，凡三卷，唐鄭谷撰，其集以感從登華山於雲臺觀編次，即以爲名，谷以鶴鳴詩得名，故詩家稱爲鶴鳴都官，其詩於風調之中，獨備思致，固亦晚唐之巨擘。

【雲臺使官名】隋世襲侯衛有雲臺使，位次冠軍使。

【雲騎尉官名】隋置，以爲武散官，唐宋明各朝，均爲勳官，清代以爲世職之一，滿名拖沙喇哈番，俗稱半個前程，凡封爵皆以雲騎尉爲始而累加之，如合爾雲騎尉爲騎都尉，積雲騎尉二十六爲一等公是。

【雲霧山】在貴州省貴定縣南，都勻縣西，以山峯高入雲霧間，故名，爲烏江、沅江、三江水之分水嶺。

嶺，南嶺山脈中諸山，以此爲最著。

【雲霧寺】在江蘇省與縣鹿丘山，亦稱虎丘山，寺本晉王珣與弟珣之宅，咸和中捨建精廬，原在山下，後移山上，宋至道中名曰雲巖，爲吳中名剎。

【雲母片岩】(Clouded) 地質學名詞，爲結晶片岩之一種，主成分爲雲母與石英，副成分有金紅石、電氣石等，至附生成分則有長石、石榴石、十字石、滑石、角閃石、藍晶石、綠泥石、灰石、石英等，呈片狀石理，雲母薄片，相互平行，而石英則爲粒狀，互相重疊於其間，色澤概依雲母之色澤爲轉移，若雲母逐漸減少，至石英多於雲母時，則稱爲石英片岩。

【雲谷雜記】書名，凡四卷，宋張履撰，原本久佚，四原本從永樂大典錄出者，宋人說部紛繁，惟誤此書專爲考據之學，於諸家著述，析疑正誤，多所釐訂，皆確有依據，足爲稽古之資。

【雲垂海立】杜甫湖嶽太滯宮賦：『九天之雲下垂，四海之水皆立。』按太滯宮祀聖祖玄元皇帝，即老子，故其辭多仙靈恍惚雲海奇異之致。

【雲岡石窟】雲岡在山西省大同縣西武周山（或作武州山，又稱武州塞，亦名靈巖）中間，形迹遙如雲因，名武州川，流經其下，北魏文成帝時，僧曇曜奏准鑿窟築寺於此，後人又經增鑿，竟成大小相間長及里許之石窟寺，世稱雲岡石窟，魏書釋老志：『沙門曇曜白帝於京城西武州塞靈巖石壁開窟五所，鑿建佛像各一，高者七十尺，次六尺，雕飾奇偉，冠於一世。』水經漢水注：武州川又東南流，水側有石窟，遺舍并窟窟，又東轉，極靈巖南，鑿石開山，因巖鑿窟，窟容巨壯，世法所稱，山堂水殿，題寺相室。『游一統志引通志云：『石窟十寺，元魏建始，歷百年而工始完，內有元殿所修石佛十二軀。』又引舊志云：『石窟十寺，壁立千仞，石窟千孔，佛像萬尊，山最高處曰靈巖。』按雲岡石窟自北魏開創，至高唐時皆名窟，後自後其名不彰，其地亦難實指，直至清季，復由考古家發見，證實名乃大者共計中大窟九，西中大窟五（殆即魏書釋老志所載靈巖所始鑿者），小窟無數，大窟之中，有二窟至五層，重疊如樓，廣約六七丈，小窟亦三四丈，各有大小佛像，大者高至五六丈，小者短至數寸，壁土又琢佛像，浮屠，佛龕，寶蓋等，建製奇偉，雕飾工緻，在我國歷史上宗教上以及東方藝術上俱有極重大之價值。

【雲南起義】民國四年，雲南護法軍，蔡鈞等潛赴雲南，與唐繼堯等，共謀舉義，繼堯取消帝制，一面宣布獨立，組織護國軍，出兵取北上，雲軍屢爲所敗，西南各省相繼響應，遂乃撤銷帝制，世稱此役爲護國之役，亦稱雲南起義。

【雲笈七籤】書名，凡一百二十二卷，宋張君房撰，蓋真宗時校正進書，王欽若等，屬唐房勅其事，因據其精爽以成是書，其稱七籤者，以天寶君說洞真爲上，乘覆寶君說洞元爲中，乘神寶君說洞神爲下，兼又次元，太平，太清。

【雷部】舊俗相傳風雨雷電等皆有神主司其事，雷謂之雷部，明道雜誌：「謝仙是雷部中神名。」

【雷陣】謂東漢雷義與陳重也。義被舉茂才，重刑吏不從，義乃伴狂被髮，走不應命，三府乃同時俱辟二人，鄉里為之語曰：「膠漆自謂堅，不如雷與陳。」見後漢書雷義傳。今朋友交誼深者，多以雷、陳為喻。

【雷鳥】(Cyclops mitis) 動物名，鳥類野雞類，體長約一尺半，棲於高山，夏羽羽毛黑褐色，冬羽變白色，嘴黑色，胸頸部密生白毛，營巢地上，性滑鈍，易捕捉。

【雷琴】琴名，賈氏斅林：「雷威斅琴無為山中，以指候之，五音未得，正感雷聞，忽一老人在傍指示曰：「上短一分，頭響腰殺，日日應奏，成日設絃，則庶幾可鼓矣。」忽不見，自後如法斅之，無不佳絕，世稱雷琴。」

【雷嶺】文選左思與都賦：「拉擻雷嶺。」注：「晉曰：拉擻雷嶺，即馳之聲。」齊曰：「雷嶺，山崩聲也。」

【雷塘】地名：○漢曰雷塘，當在今江蘇省江都縣北，唐平江甫之後，改葬隋煬帝於雷塘，即此，今塘已涸為民田矣。○在江西省宜春縣東北，唐韓愈有雷塘祠文，亦名雷潭，上有綉壁，石有龍鱗紋，俗因傳稱為龍潛之所。○在廣西省馬平縣雷山中，又稱大龍潭，參閱雷山條。

【雷電】(Thunder and lightning) 天空中之雲，通常均帶有多少之電，如有兩塊帶有

多量異種電之雲相接近時，則電衝破其中間空氣之絕緣而放电，發強音與長電花，音即雷鳴，電花即閃電，或稱電光或雷火，倘帶有少量電之雲甚近地面時，則地面與雲相接近之部分因感應而生異種之電，亦往往荷，即所謂雷電也，光之速度較音大，故每先見電光，後聞雷鳴，以三百四十公尺乘二者相差之秒數，即知放电處之遠近，雷鳴之聲，多持續至相當長久者，因放电處兩雲層相隔之距離，常有數十公尺乃至數百公尺，故由其各部發出之音，達於吾人之耳，應有前有後，且加以由遠處或近處之雲層及地面上各種物體反射而來，更覺增長，電光離地近者，色白，遠者微紅，此因空氣稀薄之故，空中放电所經之路徑，即電光之形狀，因放电距離之大小而異，距離甚小時為直線，較大時為彎曲或樹枝狀，蓋空氣之電阻各處不同故也，參閱大氣電條。○星名，星經：「雷電六星在室西南，主與雷電也。」

【雷鼓】鼓名，古時祀天神所用者，周禮地官鼓人：「以雷鼓鼓神祀。」注：「雷鼓，八面鼓也。」孫詒讓正義：「大司樂先鄭注云：「雷鼓，雷鼓，皆謂六面有革可擊者也。」是先鄭謂雷鼓六面，與後鄭異，案雷鼓，蓋鼓，鼓，一鄭並以爲一鼓，而有數面。

文獻通考載宋祁議謂：「此三鼓雖聲之皆不成聲，兩旁昇辟。」三鼓並止，二面，制與輿人晉鼓同，未知是否。○喻雷聲也，文選收梁七發：「混泥泥，鹿，聲如雷鼓。」注：「雷，雷也。」○猶言雷鼓，古樂府：「有求遊晉雷電也。」○猶言雷鼓，古樂府：「有求遊晉雷電也。」



【雷酸】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷鼓】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷鼓】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷鼓】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷鼓】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

政治，領有阿非利加，後其領地爲屋大維所併，歸羅馬。

【雷以麟】清廣東人，字鶴亭，道光進士，咸豐間太平軍起，幫辦江南軍務，策策多中，用錢江，倡收發補助餉，設金之設自此始，官至光祿寺卿，著有雨谷齋詩鈔。

【雷飛生】(Frederick William Henry Rathenau, 1818-1886) 德國經濟學家，幼孤貧，無力求學，備於兵工廠，以勤苦太速，學日半，一八六六年，著書論合作原理與方法，其計畫注重民生利益，雷飛生傳，創事業之最要者，有雷飛生銀行，一九〇二年，國家爲立銅像以紀念之。

【雷琴】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷琴】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷琴】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷琴】(Fulminic acid, ON-O-ON) 化學名詞，與硝酸爲同分異構物，爲強發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(ON₂O₂)，通常稱雷汞，爲有精絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷萬春】唐顯道將，強毅用命，安祿山將令狐
瀚圍雍丘，萬春立城上與瀚語，瀚軍射之，六
矢著面而萬春不動，後與巡同死難。

【雷瑛琪】(Rasquin) 西藥名，本品為無色有
光輝之針狀結晶或粉末，味初甘後苦，露置
日光下或空氣中，即漸變洋紅色，能在水酒
精、甘油、阿列布(洋碱酸)油中溶解，貯藏之
器，宜密閉，置冷暗處，其效用能治胃腸內發
酵異常，並有毒性，宜服小量。

【雷汶胡克】(Anthony van Leeuwenhoek,
1628-1723) 荷蘭生物學家，曾自製顯微
鏡，以之考察動植物之微細組織，頗多發見。
一六七四年發見紅血球，並謂此種血球在
人體中成圓形，在魚類中成卵形。一六七七
年，其徒哈謨 (Jadwig Ham) 發見精母，
氏亦有所闡明。一六八〇年，發見酵母。

【雷飛生制】(Raitelson system) 德國合作社
制度之一，創於德人雷飛生，故名，其計畫專
重農民利益，事業之最重要者，為雷飛生銀
行，其組織特點有六：一、依嚴格合作原理，非
社員無貸款權；二、依款範圍，以社中熟識之
農民為限；三、入社者須經社員投票公決，社
員對於社中債務負無限責任，社員不分紅
利，四、營業資本，不收股份，以農民存款構成
之，五、社中設置董事，概由社員公舉，無俸
給，大事由全體社員投票公決之，六、貸款期
限最長者三年，款額有定限，利率極低，以信
用擔保，不須抵押品。

【雷奧柏第】(Giacomo Leopardi, 1798-1837)

義大利詩人，出身貴族，自幼潛心古典，年十
九能譯作，著有給義大利 (To Italy) 柳羅樓
丁 (丁紀念碑) (On the Farnesine Mo-
nument to Dante) 等詩，哲學論文亦多。

【雷厲風行】(雷厲風行) 陛下即位以來躬
親聽斷，旋乾轉坤，開撥園圃，雷厲風飛。今
亦謂當局作事猛進，令出惟行，曰雷厲風行。
【雷聲萬鈞】喻威勢之重，不可抗也。至言：雷
之所擊無不摧折者，萬鈞之所擊無不糜
滅者，今人主之威非特雷聲也，勢重非特萬
鈞也。

【雷克雅未克】(Reykjavik) 冰島國都，位島
之西南部，為本國唯一都會。

【電】步岳切音，氣，覺韻，空中水蒸氣遇冷
結成冰雪，旋聚成塊而下，降謂之電。
春夏雷雨時可見之，小者如豆，大者如蘋果，
能傷人，乘人物，剖視之，知為冰雪層間包裹
積若干層而成，蓋由於將降電之前，地面溫
度甚高，接近地面之空氣因而上升，迫達高
處，其中水蒸氣凝結成雪後下降，表面部分
熔為水，至下層時，上升之空氣勢力甚猛，復
挾之以上，水復凍結為冰，且與雲中之雪花
結合，再降，則外層之雪之表面熔為水，更昇
則水又結為冰，再與雪花結合，如是逐漸增
益，至重過量，乃墮地面，是即為電。

【電】稜角外突之貌，劉禹錫詩：「金鱗電凸
稜。」

【電】第視切音，股，兼韻，陰陽激耀也，見說
文。桂注引五經通義：「雷電光也。」按

電之蓄斂，乃指空中帶電之雲放電時所發
之光。(參閱雷字注及雷電條) 今則謂電為
物質中固有之能，其性有陰陽二種。(參閱
陽電條) 尋常時互相吸引而成平衡狀態，
故無作用顯於外。(參閱原子構造及電子
論條) 試以乾燥之絲巾急擦乾燥之玻璃
棒，將棒持近通草屑，紙片等輕物體，則輕物
體被棒吸引，其上之棒與未用絲巾摩擦時
顯然不同，即此，已發生有電 (electricity)。
其吸引輕物體之作用，即電所呈之作用，電
之英名，原出希臘語，古時希臘人摩撻琥珀
發見其有吸引及排斥作用，希臘語謂琥珀
為 elektron，故有今之英名，電在物體上靜
止不流動時，稱曰靜電，在其可自由通過之
物體上起循環流動時，稱曰動電或電流。

【電力】(Electric force) 物理學名詞，帶電體
相互作用(如排斥或吸引)之力，謂之電力，
或稱靜電力，電力非存在於物質與物質間
或物質與物質之間，乃存在於電與電之間，惟
電質伴物體而顯，故緣電力作用，遂致牽動
物體，又由電流所發生之機械能，通常亦稱
電力。

【電子】(Electron) 物理學名詞，為構成原子
之一種帶陰電粒子，有時對於陽電子而稱
曰陰電子，詳原子構造條。

【電母】司電之神，蘇軾次韻章傳道喜雨詩
「揀視雷車阿電母。」

【電白】今縣名，屬廣東省，在陽江縣西南，南臨
南海，城據博賀灣北岸，南朝梁置電白郡，隋

廢為電白縣，故城在今廣東省茂名縣東北，
明移電白縣治此，為與南甯牙人互市地，屬
高州府清遠。

【電石】即二硫化鈣，詳二硫化鈣條。

【電光】(Electricity) 即天空中帶有多量電之
雲放電時所發之電花，詳雷電條。

【電池】(Cell) 或稱電瓶，由化學作用使化學
能變為電能之裝置也，種類甚多，大都以銅
(或鐵)板及鋅板(或錳)浸於一種或二種
之藥液中，而銅(或鐵)板為陽電所集，稱曰
陽極，鋅板為陰電所集，稱曰陰極，陽極以千
表之，陰極以一表之，以線線連兩極，則線線
與兩極及藥液合成一電路，而陽電從陽極
經線線向陰極流，復從陰極經藥液流回於
陽極，如此循環流動，即成功為電流，電池之
主要者為乾電池及伏打、丹森爾、勒克蘭斯
本生、重鎂酸、重力等電池，詳各分條。

【電位】(Electric potential) 物理學名詞，一
名電勢，電如能在甲乙二點間自由移動時，
而其間不見有電之移動，則甲乙二點為
同電位，若有陽電由甲移至乙，則甲點較
乙點為有高電位，電在絕緣體上可自由
移動，故給絕體以電，其電立即移動分佈於
各部，迨絕體上各點有等電位後方靜止，又
電在導線中可自由通過，故導線中若無電
流通過，則其上各點之電位均必相等，若有
電流通過時，則在電流上方之點，其電位當
較在下方者為高，例如用導線將電池之兩
極連接，在此導線中，其與電池陽極相接處

【電】第視切音，股，兼韻，陰陽激耀也，見說
文。桂注引五經通義：「雷電光也。」按

電之蓄斂，乃指空中帶電之雲放電時所發
之光。(參閱雷字注及雷電條) 今則謂電為
物質中固有之能，其性有陰陽二種。(參閱
陽電條) 尋常時互相吸引而成平衡狀態，
故無作用顯於外。(參閱原子構造及電子
論條) 試以乾燥之絲巾急擦乾燥之玻璃
棒，將棒持近通草屑，紙片等輕物體，則輕物
體被棒吸引，其上之棒與未用絲巾摩擦時
顯然不同，即此，已發生有電 (electricity)。
其吸引輕物體之作用，即電所呈之作用，電
之英名，原出希臘語，古時希臘人摩撻琥珀
發見其有吸引及排斥作用，希臘語謂琥珀
為 elektron，故有今之英名，電在物體上靜
止不流動時，稱曰靜電，在其可自由通過之
物體上起循環流動時，稱曰動電或電流。

【電力】(Electric force) 物理學名詞，帶電體
相互作用(如排斥或吸引)之力，謂之電力，
或稱靜電力，電力非存在於物質與物質間
或物質與物質之間，乃存在於電與電之間，惟
電質伴物體而顯，故緣電力作用，遂致牽動
物體，又由電流所發生之機械能，通常亦稱
電力。

【電子】(Electron) 物理學名詞，為構成原子
之一種帶陰電粒子，有時對於陽電子而稱
曰陰電子，詳原子構造條。

【電母】司電之神，蘇軾次韻章傳道喜雨詩
「揀視雷車阿電母。」

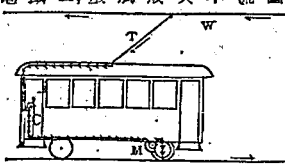
【電白】今縣名，屬廣東省，在陽江縣西南，南臨
南海，城據博賀灣北岸，南朝梁置電白郡，隋

之點，電位最高，沿電流進行之方向愈前進，電位亦愈低，至與電池陰極相接觸之點，電位最低，普通測定電位時，以地球之電位為標準，而地球之電位，例視為零，即以其電位定作零電位，名曰地電位，高於地電位者為正電位，低於地電位者為負電位，導體接觸地球時，則不問其所帶電量之多寡，皆為零電位，因地球係極大導體，充以若干電量，隨散佈於廣漠之地面，電位不見上昇也，以地電位為實用上之零電位者，職是故耳。

【電抗】(Reactance) 物理學名詞，電路內因自感應而生之對於電流變化之反抗作用也，別於耗熱之電阻而言，參閱自感應條。

【電車】(Trolley) 疾如擊電之兵車也，管帶張重華傳。

百道。(0) Electric trolley 用電力轉動之車也，如圖 C 為發電機，電流由線 W (為不絕緣之粗銅線，其表面因氧化而成黑色) 經金屬觸桿 T 至於車漆下部之電動機 M，使之轉動，再由鐵軌回至發電機，電動機之速度，可由節制機 O 增減電流以節制之，此係單線架空式電車，通常稱有軌電車，此外尚有二式，一複線架空式電車，通常稱無軌電車，以兩線架於空中，電流由一線來由他一線回，不假鐵軌為電路，二蓄電池式電車，由車漆內所備之蓄電池供給電流，以行車，與摩托卡相似。



【電報】(Telegraphic) 物理學名詞，詳弧光燈條。

【電政】管理電信及其他電氣營業之政務也，舉凡電報、電話之設施與興辦，私營電氣事業之監督，及電政工作人員之養成，考取等皆屬之，我國清光緒初，始通電報，置電政大臣管理之，迨郵傳部既設，遂隸於部，民國成立，改郵傳部為交通部，置電政司掌理電政，國民政府仍之。

【電泳】(Electrophoresis) 物理學名詞，盛膠溶液於 U 形管，通以百伏特之高壓電流，則由膠液之種類，其中粒子或向電流方向移動，或向電流反對方向移動，此現象名電泳，蓋粒子因溶劑誘電而荷電之故，如荷陰電則被引於陽極，而荷陽電則被引於陰極，而移動，故由電泳可以知膠液之電性。

【電波】(Electro waves) 物理學名詞，因電振動所生之一種以太波也，關於電波之最初實驗，由赫芝創成，故電波亦稱赫芝波，以赫芝振動器發起電振動時，則存於其周圍以太中之電力及磁力各以正視之位相為正弦的振動，且各振動於一平面內，呈波動式向四方傳播，此種以太中波動式之電力傳播稱電波，磁力傳播稱磁波 (Electric wave)。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

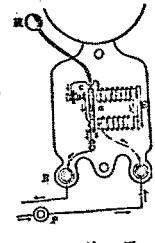
【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞，詳阻條。

前用有彈性之金屬條S支一線鐵片a，鐵片之前端連一金屬條，金屬條之前端附一小金屬球B，為擊鈴之錘，彈條S之前端有一突起，與錘球B之尖端相接觸，A與B為連接由電池而來之導線之短柱，P為按鈴處之電鈴，前頭線指示由電池而來之電流所經之路，平常時電流被電鈴P截斷，成爲路，如將電鈴P按下，則電流被接通，成爲通路，此時電磁鐵B因其線圈中有電流通過而具磁性，立即吸引鐵片a，鐵片遂擊鈴，同時彈條S之突起與錘球B之尖端相離，電流被截斷，電磁鐵B即失磁性，而鐵片a因彈條S之彈性作用復歸原位，於是電流復通，鐵片a復被吸引，錘B再擊鈴，如此按電鈴P之時，錘B繼續擊鈴不止，電鈴所用之電池，以勒克蘭社電池或丹佛爾電池爲宜。



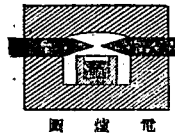
【電阻】(Electro-resistance) 物理學名詞。用器盛膠體溶液，以種種粉末填成間壁，或以漆塊板置液中，將液分爲兩側，設電極於兩側，通以電流，則溶液由一側移於他側，使兩側液面高低不同，此現象名曰電滲。蓋膠體溶液中溶劑與膠體微粒各帶異種之電，當電流通時，膠體微粒因間壁而固定，僅溶劑

被吸引，透過間壁而移動。【電網】通電流於鐵絲之防禦物也，目的在入觸電時即可致死，故所用之電流常爲三千伏特以上之高壓交流電，當無人接觸時，其電路開，因其所用之發電機，一極接網，一極接地，而網與地不相通，故電不通，一遇有人接觸，則網與地因而相通，成爲閉電路，人體即受高壓電流通過，喪失生命，但發電機之電壓雖高，而電流則弱，機內線因不能受過電流通過，否則線圈易遭燒燬，通常即利用此點以被電網之電源法，以一連有金屬條之金屬棒插入地面，將錘拋於網上，則因錘與棒較網上之電線爲粗，而其電阻較電線爲小之故，致當電流通過錘與棒時，有強電流發生，此強電流由地流回發電機，將機內線圈燒燬，於是電網失其電源，變成普通之鐵絲網，而發電機亦被燒燬，故普通常用於發電機上裝保險絲以防機之被燬，因用上法所生之強電流僅將保險絲燒斷，斷斷機與網之電路，使網失其電源而機則可保全耳，故電網之效用，百分之九十在網，百分之十在電，因被網較難，被電則甚易也。

【電燈】即活動影片，詳活動影片條。【電樞】(Armature) 以導線捲於鐵心上，置於強磁極間，以鐵心爲軸而迴轉，則導線中生應電流，若以電流通於導線則導線之前後對方向而迴轉，如此之線圈曰電樞，爲發電機及電動機之要部，在發電機中通常特稱發電子，在電動機中特稱電動子，電樞形狀甚多，常見者爲波形電樞與環形電樞，詳各分條。【電線】(Telegraphic wire) 藉以流通電流之金屬線也，普通用鍍錫鐵線，架於空中，或埋地下，或沈水底，電報、電話等皆用之，其在水底地下者，須包以絕緣防護之物，又電燈、電車等之電線，則多用銅線爲之。【電學】(Electricity) 研究電之本性及其所起現象之科學，乃物理學之一分科，又分靜電學 (Electrostatics) 與動電學 (Electrodynamics) 二部門，前者研究電之性質，電勢、電位、電容、放電及大氣電等，後者研究電池、電流之效應、電磁感應及電波等。【電導】(Conductance) 物理學名詞，導線或電路之導電力曰電導，電導爲電阻之逆數，其實用單位稱姆歐 (Mho)，導線兩端賦電位差一伏特，通過一安培之電流時，該線之電導爲一姆歐，歐線之電阻爲R姆歐，則其電導爲 $1/R$ 姆歐，又因 $R = \rho \frac{l}{A}$ ，A爲電流之安培數， ρ 爲電位差之伏特數，而電導之姆歐數爲 K ，故 $K = \frac{1}{R}$ 。【電燈】(Electric lamp) 利用電流熱效應製成之白熾燈也，詳白熾燈條。【電壓】(Voltage, or Electric pressure) 即電位差，詳電位差條。【電擊】俗稱雷擊，即發生雷電時，人畜受觸電而被傷害也，參閱雷電及雷電條。【電癱】對於卒中、麻痺、虛弱、神經病、心臟病及風濕性病之患者，應用電流以行全身或局部之治療者，謂之電療。【電網】(Grid) 物理學名詞，即接通及截斷一電路之裝置，一名開關。【電鍍】(Electroplating) 亦稱電鍍術或電鍍法，利用電解原理，使光澤較強之金屬（如金、銀、銅、鎳等）成薄層被覆於光澤較弱之金屬物表面，曰電鍍，其手續可分三步驟：一、預備電鍍液，電鍍液者即用以供電解之金屬鹽之水溶液，視所欲鍍之金屬爲某種金屬，則將其種金屬之鹽類溶解於水，即得，例如鍍金用氯化鉀七十二份，氯化金三十六份，共溶於清水五千份中，鍍銀用氯化銀、氯化鉀各二十五份，共溶於清水五千份中，鍍銅用硫酸銅溶於適量之水中，鍍錫用硝酸銨、酸性亞硫酸鈉各五份共溶於清水百份中，二、將洗被鍍物，凡物在電鍍之前，必需先用砂紙將污垢擦淨，入氫氧化鈉液中洗之，然後再以稀鹽酸刷過，否則不能耐久而易脫落，三、裝置將電鍍液傾入玻璃盆或瓷盆中，以被鍍物浸入（應）而連接於電池陰極，陽極則應一與電鍍液之金屬屬相同之金屬塊，數小時後，電鍍即成，可取出洗淨擦乾之。【電燈】即極光，詳極光條。【電燈】(Electric pendulum) 驗電器之一種，詳驗電器條。【電離】(Electric fission) 藉電流所發生之高熱，以使其物起物理變化或化學變化之爐也，有一種一電弧電爐 (arc furnace) 與

【電燈】(Electric lamp) 利用電流熱效應製成之白熾燈也，詳白熾燈條。【電壓】(Voltage, or Electric pressure) 即電位差，詳電位差條。【電擊】俗稱雷擊，即發生雷電時，人畜受觸電而被傷害也，參閱雷電及雷電條。【電癱】對於卒中、麻痺、虛弱、神經病、心臟病及風濕性病之患者，應用電流以行全身或局部之治療者，謂之電療。【電網】(Grid) 物理學名詞，即接通及截斷一電路之裝置，一名開關。【電鍍】(Electroplating) 亦稱電鍍術或電鍍法，利用電解原理，使光澤較強之金屬（如金、銀、銅、鎳等）成薄層被覆於光澤較弱之金屬物表面，曰電鍍，其手續可分三步驟：一、預備電鍍液，電鍍液者即用以供電解之金屬鹽之水溶液，視所欲鍍之金屬爲某種金屬，則將其種金屬之鹽類溶解於水，即得，例如鍍金用氯化鉀七十二份，氯化金三十六份，共溶於清水五千份中，鍍銀用氯化銀、氯化鉀各二十五份，共溶於清水五千份中，鍍銅用硫酸銅溶於適量之水中，鍍錫用硝酸銨、酸性亞硫酸鈉各五份共溶於清水百份中，二、將洗被鍍物，凡物在電鍍之前，必需先用砂紙將污垢擦淨，入氫氧化鈉液中洗之，然後再以稀鹽酸刷過，否則不能耐久而易脫落，三、裝置將電鍍液傾入玻璃盆或瓷盆中，以被鍍物浸入（應）而連接於電池陰極，陽極則應一與電鍍液之金屬屬相同之金屬塊，數小時後，電鍍即成，可取出洗淨擦乾之。【電燈】即極光，詳極光條。【電燈】(Electric pendulum) 驗電器之一種，詳驗電器條。【電離】(Electric fission) 藉電流所發生之高熱，以使其物起物理變化或化學變化之爐也，有一種一電弧電爐 (arc furnace) 與

弧光燈有同樣之裝置，而使用其電弧所生之高熱，如圖爲莫桑(Mosconi)氏所創之電爐，以耐火磚作一全室，插光棒二於其內，參閱弧光燈條二，電阻電爐(Resistance furnace)係使電流通過白金薄板，或其他電阻甚大之物質，由其對於電阻而生之熱，造成甚高之溫度，工業上所用之電爐，大抵不外此兩種，均係電流發熱作用之利用，電爐之主要用途爲製鋁，人造金剛石，石墨，碳化鈣，碳化矽，磁鐵合金等，又家用電爐(英名爲 electric heater)乃屬於第一種，供取暖，烹調等用。



電爐圖

【電磁】應用電力以代替發射火藥之磁也，爲一九一六年法人所發明，其效力超越一切用火藥發射之磁，蓋用火藥以爲發射，欲有甚大之射程，非使用多量或極猛烈之火藥，以増加初速度不可，但火藥過多或過猛烈，則破腔內之溫度與壓力不免過高，而破身易遭侵蝕或炸裂，如用電力以爲發射，則依電場與電流之相互作用，並利用線路，汽車可自由得到電源，既無何種制限，故可任意增加初速度，且無聲音與煙氣，現今各國正從事電磁實用方法之研究，將來試驗完成，實兵器界之一大革命。

【電鏡】(Gnomonic electron) 動物名，屬魚類，喉鰓體長四五尺，形似鱗，無鱗皮膚黃綠色，多斑紋，臀鰭長，尾鰭腹面皮下，有一對發電器，能發強電以禦敵，產南美。

【電力線】Line of electric force 物理學名詞，即單位正電體在電場內受吸引或排斥作用，定爲電力線之方向，若以單位正電體置正電之力線上，則此電體受排斥作用，避力線向外行，置負電之力線上，則受吸引作用，避力線向內行，故正電之力線向外，負電之力線向內，電力線上各點之切線方向，與其點之電場強度之方向相一致，與此方向垂直之單位平面(一平方公分)內所通過之線數(電力線之密度)等於其點之電場強度，若電場爲等量之正負兩帶電體所成，則其中電力線分布之情形，一如棒磁鐵磁場中磁力線分布之情形，而正電體相當於磁鐵之N極(即北極)，負電體相當於S極(即南極)，參閱電場條。

【電子論】Electron theory 理化學上一種說明電的現象，放射現象以及一切物質組成之理論，即謂構成一切物質之各種原子或由帶陽電與帶陰電之粒子組成，陽粒子名質子，陰粒子名電子，物質在尋常時，各原子中兩種粒子之電量相等，故不呈帶電現象，參閱原子構造及質子條。

【電化學】Electrochemistry 爲物理化學之一部門，乃研究電能與化學能之關係者，其應用甚廣，如化合物之電解以及電鍍，電鍍術，電術等皆屬之。

【電石燈】即乙炔，詳乙炔條。
【電石燈】以乙炔爲燃料之燈也，詳乙炔條。
【電光浴】光線浴之一種，詳光線浴條。
【電共振】Electric resonance 物理學名詞，凡一發音體其振動數相等時，則起共振現象，一個電路，如其電振動之振動數相等，亦起共振，是曰電共振，參閱共振振動器條。
【電池組】Batteries 多數電池相連而用之者，曰電池組，或稱電槽，用此可得強電流，且能持久。

【電位差】Electric potential difference 物理學名詞，電場內二點間電位之差也，亦稱電勢差，簡稱位差或勢差，工業上稱電壓，電之流動由於電位之差，電場內電位較高處之電，必向電位較低處流動，電位差或電壓之實用單位爲伏特，參閱伏特條。

【電冶術】Electrometallurgy 應用電解作用，由礦石內提取金屬，或將粗製金屬精製爲純粹金屬之法也，例如將鉛礦石熔解於電爐，然後用電流分解而得金屬鉛，又如將粗製之銅溶解於硫酸，使成硫酸銅，然後以其水溶液用電流分解而得純粹之銅。

【電阻箱】Resistance box 物理學用具，變阻器之一種，將若干電阻不同之電阻線圈裝成一套，能以不同之方法連合而生種種之電阻，以便任人自由選用者，曰電阻箱。

【電流計】Galvanometer 用以比較或測定電流強弱之器械也，或稱電流表，種類形狀極多，大多數均係利用電流之磁效應即造成一定之線圈，使欲測之電流由圈內通過，由其所生磁力之大小，即足以判定電流之強弱，如簡易電流計，正切電流計，無定向電流計，鏡電流計，安培計等是，參閱各分條。

【電振動】Electric oscillation 物理學名詞，如起電機或感應圈之兩極集積之陽電與陰電，放電而生電花時，可認爲由於陽電之運動，即陽極一方剩餘之陽電移至陰極以補其不足，然由陽極移至陰極之電，不能一度移動即成爲完全中和之狀態，蓋陽電移動之量，不能恰爲陰極所不足者，必超過之而有餘，因此其多餘之部分使陰極轉變爲陽極，而發出過量陽電之陽極則轉變爲陰極，陰陽兩極顛倒以後，有陽電過多之一方，勢必又將其過多之陽電向不足之一方送出，而送出之量依然不足者，恰能中和，亦必超過之而有餘，於是陰陽兩極再顛倒而回復最初之種類，故勢必又有陽電移動，如斯陽電往返於兩極之間者，千次後，方能成爲完全中和之狀態，此種放電之中和現象，與將擺引向一方後，其復若若干次始能在此平衡之位置上停止不動之狀況相同，其電必反覆中和數次後，方達完全中和之狀態，如是之現象，曰電振動，但其一振動所經之時間極短，限中所見者，僅一電花，實際電已在陰陽兩極之間復若若干次矣，電波即電振動所引起之一種以太波。

【電氣石】Tourmaline 礦物名，成分爲矽酸鹽之同僚混合物，其屬苦土，電氣石者，以

$Al_2B_2O_7 \cdot 2H_2O$, $Al_2Si_2O_7 \cdot 2H_2O$, SiO_2 爲主其屬鹼性電氣石者以 $Al_2B_2O_7 \cdot 2NH_4Al_2Si_2O_7$ 爲主此外又含少量之錳、鐵、鎳及氟或銻結晶屬六方晶系常成柱狀其棱面而呈球面三角形其柱面現縱紋此外又有針狀放射狀及繖帶狀之塊者色多爲黑色，又爲褐、紅、綠、藍等色，有玻璃光澤條痕白色，體透明至不透明，斷口參差狀或介殼狀，二色性顯強硬度七至七·五，比重三至三·二，加熱時則兩端發生異種之電故名電氣石，沿柱面製成之薄片，能令尋常光線消失而任非常光線通過，故可用作起偏鏡，本鏡多產於偉晶花崗岩中，其彩色美麗者可充寶石。

【電動子見電極條。

【電動力】[Electromotive force (E.M.F.)] 物理學名詞，或稱電動力，電池或發電機之兩極間未用導線連接時所有之電位差（即發電機所能供給之全電壓）曰電動力，電動力之單位爲伏特。

【電動機】[Electric motor, or Motor] 電發動機之略稱，亦稱馬達或摩托，由機械能變爲電能之裝置，稱發電機，反之由電能變爲機械能之裝置，稱電動機，故電動機之構造，與直流感電機同，即以機械迴轉發電機之電樞時生妨礙電樞運動方向之電流若以電流通入電樞，則電樞運動之反對方向而迴轉，發生電磁力，成爲動力以運動他機械，電車以及多種工業皆利用之。

【電現象】[Electric phenomena] 物理學名詞，帶電體吸引紙片，通草屑等輕物體或互相吸引，或排斥，又電流有熱效應，磁效應，化學效應等諸現象，均稱曰電現象。

【電報機】[Telegraph] 電報機分發報機，收報機，電池，即電路，如圖，甲地爲發報機，稱造地，用一司電路或通或斷之電鈴如K，乙地爲收報機，由電磁鐵m，銜鐵b及裝於b下之印字輪與運動紙條c之時計裝置組合而成，用導線連接報機電池而接於地，再由發報機藉電線傳至收報機中之m亦接於地，利用地爲導體成一電路，平時被截斷於K，發報時，將K按下，則電路通，m得電流變爲磁鐵，由其引力牽下b，紙條因時計裝置之作用沿b下印字輪以等速運動，撥過，若按下K之時間，紙上即現一點，長即現一飛，不接時，電路斷，m失磁性，b爲彈簧d撥還原位，紙上無符號，於是將點符號組成電碼，由電碼檢查文字，即可知對方所言之事，現今收報多改用發聲器，即聽聲音之久而以代符號之點畫也。



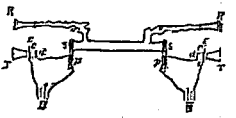
【電量計】[Volammeter] 利用電解以測電流強度之器械也，通過電解質之電量，可以電解生成物之量決定之，如一定電流A通入電解質，t秒後得電解生成物m公分，則依法拉第電解定律公式 $m = KAt$ (K係電解質之特有常數)，電流強度A可得而計算之，行此測定之器械，稱電量計，或稱伏打表，電解水，硫酸銅，硝酸銀等時，皆可由其所生氫氣，銅，銀等之量，以定電流之強度，故電量計有電量計，銅電量計，銀電量計等種。

【電感應】[Electric induction] 或稱電誘導，即靜電感應，詳靜電感應條。

【電解液】[Electrolyte] 理化學名詞，電解質之水溶液或其熔融之液體，備以供電解用者，稱曰電解液，參閱電解質條。

【電解質】[Electrolyte] 理化學名詞，一般酸、鹼及鹽之水溶液，以及加熱熔融之鹽等，皆能導電，且同時起分離作用，通以電流，則受電而爲化學的分解，此種導電之物質，謂之電解質，而其水溶液或熔融之液體則稱曰電解液。

【電話機】[Telephone] 或稱電話，譯稱德律風，利用電流作用以傳達兩地言語之裝置也，其要部爲發話器，收話器，電池，電線，如圖T爲發話器，B爲收話器，由電池B來之電流，經發話器碳素振動片B，碳素粒室C及其背後d，至原線圈P，再返回B，向發話器所發聲音之振動由空氣傳至E，使C內碳素粒時



【電磁波】[Electromagnetic theory] 物理學名詞，爲關於光之本性之一種學說，其要點謂光之現象，非起於以太自身之振動，乃由以太內電力之振動所生，即光波與電波之種類相同，特光波之波長較小，爲吾人視覺所能認識者耳，此說爲馬克斯維耳(Maxwell)所倡導，乃輻射與光子(Photon)說同爲說明光之本性有勢力之學說，參閱光之電磁說及電波條。

【電磁鐵】[Electromagnet] 物理學名詞，利用電流之磁效應，使鋼鐵磁化而成之磁鐵也，以一絕緣導線繞成一線圈，中貫鐵棒，通電流於線圈，則線圈內即成爲磁場，鐵棒受磁場之感應，變爲磁鐵，若斷電流，則鐵棒即失磁性，此種裝置，謂之電磁鐵，電磁鐵爲構成電報機，電鈴，發電機，電動機等之重要部分，故其用途普通電鐵尤廣。

【電燐光】(Electroluminescence) 鑛物學名。燐光之一種。詳燐光條。

【電壓計】見伏特計條。

【電鍍版】印刷版之一種。用電鍍術製成之銅版。為一八三五年。俄人雅科俾(Park, J. S.)。英人斯賓塞(Thomas Spence)所發明。一切凹凸印刷版均屬之。製法有二。一種者由蠟版鑄成。將細者由錫版鑄成。若將鉛版鑄成。或銅版鑄成。則尤耐久。印刷參閱蠟版。錫版條。

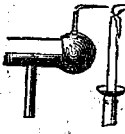
【電鍍術】(Electroplating) 應用電解之原理。鑄造印刷用水版或其他雕刻品之模型之術也。法將石膏。馬來樹膠或蠟燭等物質。捏在欲鑄物體之上。撒得其反對之模。以石墨粉。遍塗模內表面。令成電之導體。於是。以模為陰極。以適當之金屬塊為陽極。與電池相連。結而相對。懸於該金屬鹽類之溶液中。使溶液電解。如此。則由溶液析出之金屬。附於模內表面。漸積漸厚。俟其達相當厚度時。取出。製去模型。則金屬之形狀與原物完全相同。如所用之溶液為硫酸銅溶液。則所得者即為銅模。

【電力輸送】(Transmission of electric energy) 利用某地之水(河流或瀑布)之位置。即通常所稱之水力。由發電機變為電之位能。以導線送至遠隔之地。再由電動機變為機械之動能。此種運送施之方法。稱曰電力輸送。電力輸送不限於利用水力。【電之中和】(Neutralization of electricity)

物理學名詞。陽電與陰電結合而不呈電之現象時。此現象稱曰電之中和。參閱中和條。

【電之分佈】(Electric distribution) 物理學名詞。導體上靜止不動之電。僅存在於其表面上。而不存在於其實質之中。如導體為中空。則電亦僅存於其外表面。而內面無之。又導體若為球形。則電在表面上均勻分佈。若為圓板形。則兩端部分之電較中央濃厚。若為卵形。則尖端部分之電較濃。故一般言之。導體之表面。其彎曲最急之突出部分所荷之電最濃。導體上靜電之分佈。其所以成爲如上所述情形者。因同種之電。互相斥拒。遂其最遠距離故也。

【電之對流】(Electric convection) 物理學名詞。電在導體上之分布。如導體有突出之尖端。則尖端集積之電較其他部分特多。結果電即由一點洩於空氣中。得電之空氣。因與尖端帶同種之電。受斥力作用。立由尖端離去。如被驅逐者。而其周圍未得電之空氣。則即流來以補其缺。遂又同樣得電。同樣被逐。如斯繼續行去。結果導體上之電盡由尖端逸去。同時在尖端之前發生一種帶電之空氣流。宛如風然。此種現象。稱爲電之對流。而帶電之空氣流。名曰電風。如圖爲示電風之實驗。以燭火置於尖端之前。則其火燄即被吹而橫向。



【電化當量】(Electrochemical equivalent) 物理學名詞。以強度一安培之電流。通於電解液而電解時。於一秒間析出物質之量。稱曰該物質之電化當量。各種元素之電化當量。與其化學當量成正比例。參閱法拉第電解定律條。

【電光石火】電放之光。燧石所出之火。起滅迅速。一切事物之變換無常相似。故多取以爲喻。五燈元(保福從後)禪師。『此事如擊石火。似閃電光。』【電共振器】(Electric resonator) 用以顯示電共振或檢查電波之器也。如辦芝共振器。是詳辦芝共振器條。

【電阻係數】(Electric resistance) 物理學名詞。各物質對於電流所呈之阻力。銀爲最小。故用爲比較各物質之電阻之標準。凡一物質之線之電阻。與粗細相等之銀線之電阻之比。稱爲此物質之電阻係數。或稱比抗。茲將幾種尋常物質之電阻係數。列示於後：
銀 一。〇〇 鋼 六。〇〇
白銅 一。一〇 銅 一。一一
鉛 七。一〇 水銀 六三。一〇
鋁 一。八七 硬鋼 一三。五〇
鎳線鋼 六六。六〇

【電阻線圈】(Resistance coil) 物理學用器。爲欲增加電路之電阻。而插入電路中之線圈。【電流密度】(Current density) 物理學名詞。一導體中之流動電流。與導體橫斷面積之比。曰電流密度。換言之。電流密度者。即導體每單位橫斷面積上之電流強度(安培數)。

【電流強度】(Current intensity) 物理學名詞。電流有種種之效應。各種效應均有強弱大小不同。效應大者。其電流強。效應小者。其電流弱。表示此項強弱程度之量。曰電流強度。其單位有電磁單位與靜電單位之分。而最通用者爲安培。參閱電磁單位。靜電單位及安培條。

【電氣專業】凡應一般之需要。供給電光。電力。電熱之營業。總稱電氣專業。其設立須得主管機關之許可。【電動力學】(Electrodynamics) 或稱電力學。爲電磁學之一部門。乃研究電流相互間及對於其自己之作用。以及電流與磁場互相作用之學科。奧斯特氏。發見電磁關係之翌年。安培氏。取二導線並列之。通以電流。發見二線間有機械之力。凡將通電線。纏繞磁鐵。磁場或電流所生磁場中。導線受電力之作用。安培氏稱此理之研究曰電動力學。

【電荷密度】(Charge density) 物理學名詞。帶電體單位面積上所存在之電荷也。帶電體上之電荷。因其互斥。有達其最遠距離之傾向。故電荷皆分佈於體之表面。而曲率愈大。則電荷聚集愈密。故帶電體尖端之電荷密度最大。因此電荷密度一稱面密度或表面密度。

【電報符號】(Telegraphic indicator) 即電報用以代替字母或數字之符號。由斷電配合而成。普通所用者爲莫斯(Morse)符號。表

示如次

A.---	N.---
B.---	O.---
C.---	P.---
D.---	Q.---
E.---	R.---
F.---	S.---
G.---	T.---
H.---	U.---
I.---	V.---
J.---	W.---
K.---	X.---
L.---	Y.---
M.---	Z.---

【電場強度】(Electric field intensity) 物理學名詞詳電場條

【電線常數】(Dielectric constant) 物理學名詞各種非導體即絕緣體當其居於電媒之地位時其傳電之作用之程度各不相同而各有一定以數字表示此種一定之程度者稱曰電媒常數或稱誘電常數通常以攝氏零度氣壓七十六公分時之乾燥空氣為標準定其他電媒常數為一而用同一容電器測出其他非導體之電媒常數設 ϵ_0 表容電器以空氣為電媒時之電容 ϵ 表以某非導體為電媒時之電容則 ϵ/ϵ_0 係一定之值即為某非導體之電媒常數茲將數種普通非導體之電媒常數示之於次空氣一玻璃三五至一〇橡皮二·二至二·五硬膠三·

二、硫黃三·九雲母六·六石蠟二·一三瓷器皿·四至五·四水晶四·六松香二·六白蠟二·三

【電解分離】(Electrolytic dissociation) 化學名詞習作電解稱前稱電離詳分離條

【電磁單位】(Electromagnetic units) 物理學名詞依電流之磁效應而定之電流之單位也即將長一厘米(即生之米突)之導線曲為半徑一厘米之圓弧通以電流圓弧中心置單位正磁極而得磁力為一達因時之電流強度是謂電流之厘米克秒制電磁單位此單位之十分之一名安培為電流之實用單位又一秒間以一厘米克秒制電磁單位之電流通過導線斷面之電量稱為電量之厘米克秒制電磁單位電量之厘米克秒制電磁單位之十分之一名庫侖為電量之實用單位即一秒間以一安培之電流通過導線斷面之電量也電流之單位除電磁單位外尚有靜電單位詳靜電單位條

【電磁感應】(Electromagnetic induction) 物理學名詞或稱電磁誘導詳感應電流條

【電機工程】(Electrical engineering) 工程學之一科大別為電力工程學及電信工程學兩門電力工程學包括電力之發生電力之輸送及電力之應用而其所謂皆為強電流之作用故又有強流電工程之稱電信工程學包括弱電之作用以通信之種類學術如電報學電話學無線電學電視學等是而其所論皆為弱電流之作用故又有弱流

【電工學之稱】(Effects of current) 物理學名詞或稱電流之作用導體上有電流通過時則有次之三種現象發生一導體上發生熱是謂電流之熱效應二導體為溶液或液體時則起化學變化是謂電流之化學效應三導體之周圍生磁場是謂電流之磁效應以上三種效應電流強度愈大其效果亦愈大故可利用此等效應計量電流強度如各種電流計電量計等即為欲達此目的而作之器具詳電流之熱效應電流之化學效應等條

【電報重發器】(Telegraph repeater) 為電報系之組織中之一種器械即發報器或簡稱重發器又名中繼器設有甲乙丙相隔甚遠之三城由甲城傳信至丙城而必須經過乙城時普通先由甲城達至乙城再由第二線送至丙城其傳選法與由餘電路傳至發聲器電路時無異假使將乙城之發聲器電路延長而至丙城且如不用發聲器而以替換器代之不用局部電池組而以幹線電池組代之其發聲器電路即變為重發器電路於是甲城之信即可越過乙城而自動的直達丙城此時用以代發聲器之替換器名為重發器參閱替換器條

【電傳相片術】(Telephotography) 物理學名詞詳電視條

【電流之熱效應】(Heating effect of current) 物理學名詞或稱電流之熱作用電流

流通於電路時則電路各部發生熱是即電流之熱效應蓋電流通過電路時對於導線電阻作功電流所有能之一部變為熱故也電阻愈大者熱愈盛將煤油山實驗得次之結果在一導線部分上於某時間內所生之熱與經過之時間成正比例與通過該部分之電流強度之平方成正比例與該部分之電阻成正比例是謂焦爾定律又通過之電流強度為一安培導線之電阻為一歐姆在一秒間內所生之熱量為 0.24 卡故電流強度為 O 安培導線電阻為 R 歐姆經過之時間為 t 秒則所生之熱量且依焦爾定律為： $H = 0.24 I^2 R t$ 卡由此定律可知由電阻不同之二種導線而成之電路其二部分所生之熱量不同電阻大者熱量大電阻小者熱量小電燈電機等即應用此理而成

【電流之磁效應】(Magnetic effect of current) 物理學名詞或稱電流之磁作用用導線保持水平位於一小磁針之上方使導線之方向與磁針之方向一致通電流於導線即見磁針偏斜若通電流之方向與前相反則磁針偏斜之方向亦與前相反此許多物理學家根據此實驗再加以研究知電流有造成磁場之效應通電流之導線周圍實成一磁場磁場強度與電流強度成正比例磁針之偏斜係受此磁場之磁力作用之故且磁針偏斜之方向關係於導線對磁針之位置及電流之方向電流計電磁鐵等皆為應用

少而亦宜慎勿露也。今俗則曰露白。
【露宿】謂野宿也。後漢書王浚傳：「浚內黃夷，商人露宿於道。」

【露宿】漢何武傳：「選揚州刺史，所舉奏二千石長吏，必先露宿。」按露宿謂顯露其章奏，令被舉劾者知之。後亦謂上章糾劾曰露宿。陳顯發語：「陳康中露宿長父子既收官者攻之，李泰時為侍御史，獨不露宿。」

【露宿】謂野宿也。齊書：「露宿則飛去。」梁簡文帝郊禋序：「露宿作露，豈比翼之翔翔。」

【露宿】謂茶之別稱。顧氏家訓：「蔡即父露宿，遂呼露茶為露。」

【露宿】謂易睡，一瞬即逝，每以喻人生之短促。張易詩：「露宿光陰千劫外。」按金剛經偈云：「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，當作如是觀。」時意本此。

【露宿】一稱露天子，觀象之所也。漢書文帝紀：「嘗欲作露天子，匠計之，直百金。上曰：「百金，中人十家之產也，吾奉先帝宮室，常恐差之，何以露為？」注：「今新豐縣南隴山，之頂有露臺，極為高顯，猶有文帝所欲作臺之迹。」

【露宿】謂寄上所建輪蓋也。亦曰輪相或相輪。浴露臺，重覆相輪，名承露盤，或略云露盤。參閱輪相條。

【露宿】船名。後漢書岑彭傳：「於是裝直進，樓船冒突，露宿數千艘。」注：「露宿謂露帆在外，人在船中。」

【露頭】(Orion) 鍊物學名詞。鍊頭露地之部分，由此發見其所產鍊物者，謂之露頭。通常稱曰鍊頭。鍊頭鍊物學之知識，察其狀況，化驗其成分，可因以定鍊物有無。開採之價值，又岩藏 (Cretaceous) 即地面浮土或岩層被覆層之下之固體岩石。頂部露出地面之部分，亦稱曰露頭。

【露頭】謂軍隊露宿於外也。晉書顏延之傳：「宜露宿野次，星官風說。」按今軍隊中尚有此稱。參閱宿營條。

【露頭】(Dew) 物理學名詞。空氣中所含水蒸氣之飽和量，因溫度高低而有不同。本末飽和之水蒸氣，如溫度下降，即漸近飽和。如是達於飽和時之溫度，稱曰露點。氣溫降至露點以下，則地面上結露，空中生雲，如露點在攝氏零度以下，則地面上結霜，空中生雪。

【露頭】化學名詞。即風化。詳風化條。

【露西亞】日本譯稱俄羅斯。曰露西亞。省稱曰露。

【露香園】明時道州守顧名儒，築茂竹居，其弟名世，又於其東曠地築園，穿池得石，有趙文敏(孟頫)所書露香池三篆字，因名園曰露香園。見上海縣志。按今上海市九龍地有露香園路，即舊時園址所在。明時有園主之女居此園，以刺繡擅名，時稱露香園刺繡。(參閱繡條)。園中又以產水蜜桃及香製糖蔬著名。明世編：「水蜜桃惟香邑露香園有之，大者如小瓜，色豔而味甘。」徐蔚南

顧德考亦云：「園有荔枝，不減王戎之李，糖蔬佐酒，有遼木下鹽豉家，煙刺繡，巧奪天工。露香園及其荔枝，糖蔬，刺繡，乃由園上佳客之搬揚而名震天下矣。」

【露香園】(Baena Gabana) 動物名。鯨之一種。一名脊突鯨。體龐亦單稱鯨。舊名海鱈。體廣闊，長自四五丈至六七丈。色黑。惟腹部白色。體側有雲形之斑紋。頭大，口闊，長三分之一口闊。無齒，上顎有緣維所成之扁平薄片，三百六十餘枚，長八九尺，尖端有細裂，稱為鯨鬚。無背鰭，胸鰭在眼後下面。產北太平洋，有部常露出水面，故以露香名。參閱鯨字注。

【露馬駒】俗謂隨情漏泄曰露馬駒。元曲陳州糶米記：「過一來，則怕我們露出馬腳來了。」

【露兜樹】(Pandanus odoratissimus) 植物名。一名欒樹。露兜樹科。常綠木。本生暖地。高二丈餘，生多數長氣根。葉叢生，細長而尖，有平行脈。夏開小黃花，單性，雌雄

異株。果實多數相集，成頭狀，熟時呈赤黃色。葉可做帽，籠等。

【露筋廟】在江蘇省高郵縣南。高郵州志：「唐時有女子，不詳其姓氏，或曰露筋花。又曰露氏，又曰露筋。露筋志云：「烈女與婢行郊外，日暮，搜獲女投宿田舍，女不從，乃露坐草中，時秋蚊方殷，腳質不勝，兩足血竭，露筋而死。後人因號露筋女為立嗣，以敬祀之。」按宋雷震筋廟碑云：姓露名荷化，此外另載甚多。江德溪北道記云：「鹿通郭伯球，一夕為蚊所食見筋，故名露筋。宋真行詩云：露筋是筋筋梁，何年祀女郎。」注：「鹿筋梁，古地名。三餘編云：「露筋乃墟金之鹿，晉時有友二人，在此開墟治金，分財奪爭，一人置金路上，竟去，後人護之，以其金為立嗣。」是續日記云：「五代楊行密將名財金，戰死於此，故立廟祀之。露筋說紛紜，皆無的據。漢書云：「貞女之脫頭，可風世。君子亦存其可風者，立廟塑像，一聽人之尸而視之耳。」

【露子揚】班固離騷序：「屈原露才揚己，競乎危國羣小之間，以離疏見，忿懣不容，沈江而死。」

【露天學校】專為病體兒童所設之學校也。校址多在郊外之叢林中，校舍及一切設備均極簡陋，有值外股布幕，內具桌椅，空氣極易流通，如在露天之下，故名露天學校。此種學校，二十世紀初始創於德意志，今已盛行於歐美。

【露宿風餐】謂行旅之艱苦也。陸游宿野人家

圖 獸 脊 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

圖 樹 兜 露

【靈草】謂不死藥也。又張衡《西京賦》：「神木靈草，朱實離離。」
【靈草】《釋名》：「靈草，芝英朱赤色。」按靈草即芝，古以之爲仙草，故稱曰靈芝或靈草，又名不死藥。

【靈園】漢清河馬相如傳：「靈園燕於則信。」注：「靈園取仙號也。」
【靈園】《九歌》：「靈園而來。」注：「靈園取神也。」

【靈氣】猶精神，指神靈之精氣而言。文選郭璞《江賦》：「乃協靈氣於浦。」
【靈犀】李商隱《無題》詩：「心有靈犀一點通。」按犀有神異，表靈以角，見《神洲異物志》。犀角色白通兩頭，見《漢書西域傳》。注：詩蓋以喻兩心相印也。

【靈術】《離騷》：「夫唯靈術之故也。」王逸注：「靈神也，術，道也，能神明遠見者，君德也，故以喻君。」按靈術指使王，不敢斥言，因曰靈術。

【靈水】水名，在甘肅省隆德縣東北。清一統志：「靈水，古時常溢，旱時竭於此，輒多靈驗。」
【靈水】水名，在甘肅省隆德縣東北。清一統志：「靈水，古時常溢，旱時竭於此，輒多靈驗。」

【靈山】名，當出於此。
【靈山】(Inspiration) 或音譯作靈士。披里純，謂感情突然湧現也。天才卓越之文藝家，在創作時，每有此種情況。在宗教上，謂超乎自然作用之一種精神感動與天啟(Revelation)之含義相通。

【靈骨】宋黃真乃生，僕僕，僑居五人，俱登科。馮道所賦詩云：「靈骨一株老，丹桂五枝芳。」
【靈骨】宋黃真乃生，僕僕，僑居五人，俱登科。馮道所賦詩云：「靈骨一株老，丹桂五枝芳。」

【靈骨】宋黃真乃生，僕僕，僑居五人，俱登科。馮道所賦詩云：「靈骨一株老，丹桂五枝芳。」
【靈骨】宋黃真乃生，僕僕，僑居五人，俱登科。馮道所賦詩云：「靈骨一株老，丹桂五枝芳。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」



【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」
【靈鼓】鼓名，古時祭地祇所用者。周禮地官鼓人：「以靈鼓。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【靈苑】文選：「靈苑，山名。」
【靈苑】文選：「靈苑，山名。」

【**澗**】澗切音代，隊韻。竹乃切，音待，脂韻。見澗澗條。

十七畫

【**髮**】阿海切，音愛，隊韻。俯既切，音衣，未韻。阿海切，音欺，脂韻。陸豈切，音底，尾韻。見髮河、髮髮、髮髮、髮髮等條。

【**髮**】髮河在遼東省境。清一統志：「髮河在鳳凰城北二十里，源出邊外分水嶺，西南流，自鹽陽城北五里入邊，至城東南二十里，又折東南流出邊，入鴨綠江。」按鳳凰城今爲鳳城縣，鹽陽城在鳳城縣北。

【**髮**】髮髮，見注。髮髮，文選木華海賦：「髮髮，其名，故可仿像其色，髮髮其形。」注：「髮髮，不審之貌。」鏡注：「髮髮，不明貌。」亦作髮髮，參閱髮髮條。

【**髮**】文選木華海賦：「髮髮，雲布。」注：「髮髮，音閉貌。」翰注：「髮髮，雲氣貌。」

【**髮**】髮髮，見樂韻。陸游詩：「髮髮者，雲也。」與鏡也，亦作髮髮。洞天清錄集：「髮髮，老人不辨細者，以此掩目則明。」參閱髮髮條。○不明貌，見注。

【**髮**】髮髮，雲氣貌。王元詩：「髮髮解裝雲髮髮。」顧承詩：「高堂梧與竹，髮髮排空青。」此以狀竹樹交映茂密如雲也。

十九畫

【**靛**】靛切，音啟，屋韻。見靛靛條。

【**靛**】疾說文選木華海賦：「靛靛絕。」

青部

【**青**】甲七經切，音韻。亦作青。五色之一也。荀子勸學：「青取之於藍而青於藍。」楚辭九章橘頌：「青黃雜糅，文章爛兮。」以稱青之物。詩：「青黃雜糅，充耳以青乎而。」鄭：「青，青玉也。」參閱發青條。○古九州之一。詳青州條。○姓也。齊太公之後有青氏。見詩史。或云青陽氏之後。○卽丁切。音青，音韻通。詳音青條。

【**青**】謂竹也。陸游詩：「岸軟青青土。」

【**青**】淮南子天文：「至秋三月，青女乃出，以降霜雪。」注：「青女，天神，青玉女，主霜雪也。」

【**青山**】在安徽省當塗縣東南，亦名青林山。南齊謝朓樂靈於山南，唐時因改名曰謝公山。李白悅謝氏青山，有移老此山之志。今山北有李白墓。山麓有宋米芾所書「第一山」碑。○在甘肅省環縣西。東漢時馮異收敢胡兵於此。○在蒙古喀爾喀左翼境內。唐李勣嘗被薛延陀於此。

【**青天**】喻人之清朗。荀勗告衛瓘，見樂廣而寄之曰：「此人之水鏡，見之豈然，若披雲霧而瞻青天。」見晉書樂廣傳。○喻吏之清明。明沈鍊官蘇州知府，人稱沈青天。見應瑄瑄條。

【**青牛**】道家常謂青牛爲仙人所騎。關令傅「老子度關，關令尹喜先勸門吏曰：『若有老子從東來，乘青牛，薄板車者，勿聽過關。』其日，果見老子乘青牛車，求度關，關吏入白，喜曰：『諸道今來，我見聖人矣。』卽帶印綬出迎，設弟子之禮。神仙傳：「封君達，關西人，服鍊水銀，年百歲，如三十許，騎青牛，故號青牛道士。」清一統志：「崑山五老峯下有青牛谷，世傳老子洪志乘青牛。」○建真經：「千百年木精爲青牛，源出高山，樹下有松，或百歲或千歲，其精變爲青牛。」史記漆木紀：「文公二十七年伐南山大梓，實大梓。」正義引錄異傳云：「秦文公時，雍南山有大梓樹，文公伐之，輒有風雨，樹生合不斷，時有人夜往山中，聞鬼語，樹神曰：『秦若使人被髮以朱絲纏樹伐汝，汝得不困耶？』樹神無言，其人語文公，如晉伐之，樹斷，有一青牛出，走入豐水中，其後牛出豐水，使騎擊之，不勝，有蹄躡地復上，髮解，牛畏之，入不出，故置整頭。漢魏晉因之，武都郡立整特祠，是大梓牛神也。按今俗畫青牛，障是。」

【**青丘**】神仙所居之地。十洲記：「長洲一名青丘，在南海已之地。一洲之上，專是林木，故名。一名青丘，黃帝七歲，黃帝東到青丘，過風山，見紫府真人。」星名。晉書天文志：「青丘七星在軫東南，黃夷之國號也。」

【**青史**】古以竹簡記事曰殺青，後因得史冊曰青史。李白過四皓墓詩：「紫芝高詠，青史著名傳。」

【**青奴**】竹夫人之別名。黃庭堅青奴詩序：「趙子充示竹夫人詩，乃涼器，然體背休餘，似非夫人之職，而冬夏皆青，竹之所長，故易名青奴。」

【**青田**】山名。在浙江省青田縣西北。唐葉法善修道於此，田產青芝之山，縣均以此名。○今縣名。屬浙江省，在水滸縣西北。位屬江北京北。唐明、清皆屬處州府。明劉基生於此。縣南有方山，產石，可鑄印。世稱青田石。參閱青田石條。○港名。在江西省金谿縣東二十里，宋陸九淵所生地。

【**青皮**】(Taxus macrobotry) 植物名，冬青科。落葉喬木，高達三四丈。樹皮灰白色，帶綠，故名。葉廣卵形，緣淺有尖鋸齒，多叢生於短枝梢上。初夏，葉腋生小花，帶白色，果實球形，有凸頭，熟則呈紅色。○青橘皮也。供藥用。○俗稱無賴曰青皮。

【**青州**】古九州之一。一泲時山東省濟南，青州，登州，萊州諸府，及今遼東省遼河以東將其地，參閱九州條。○風漢以後皆置青州，惟疆域之廣狹不同。治所亦迭遷。移徙東漢青州刺史治臨淄，卽今山東省臨淄縣。晉永嘉之亂，青州淪沒，先後備治推後，京口，丹徒，歷城等地。至後魏治東陽，後世仍之。卽今山東省益都縣。○府名。明置清仍之。屬山東省。治益都縣。益都，舊宛，臨淄，博興，博山，許城，安丘，臨朐，昌樂，安壽，光十一縣。民國廢。

【**青年**】謂少年也。王世貞詩：「不猶憔悴送青年。」

辭海

兩部 十六畫

十七畫

發 十九畫

靛 青部

青

一一一

戊集



青皮

【青衣】古時賤者服青衣，後世因以青衣為婢女之稱。東漢蔡邕有青衣賦。○平劇顏色名，即元曲及傳奇中之正旦，以粉飾莊重賢淑之婦女，故為正例，因其常著青衣（即黑衫）以表樸素，故名；亦稱青衣。○舊縣名，本范陽市，後漢置青衣縣，東漢順帝時，又改縣曰漢陽，晉廢，故城在今四川省雅安縣北。○水名，(1)古曰沫水，又名平羌水，源出四川省蘆山縣西北，東南流，經洪雅、夾江二縣，至樂山縣合大渡河入岷江。(2)亦曰青衣江，在四川省南溪縣南，方輿勝覽：『古有青衣國，與敘州相鄰，其人因賈至蜀，見漢衣冠，遂求內附，因以名水。』

【青苔】(Oococystis anthyronum)植物名，天南星科，栽培園圃中，多年生草本，高四五尺，地下有塊莖，莖多肉，含多量澱粉，葉大似荷葉而長，有長葉柄，花單性，肉穗花序，外面有大苞，塊莖供食用，名見本草，又有芋頭、芋奶等名，參閱芋字注。



青苔

【青帝】酒帝也。廣韻：『青帝，酒家望子，犀中送，饒饒秀，才遊，賦，陵，風弄青帝，沽酒市。』青帝，病名，詩大雅：『既醉，既歸，公歸，有湛子，而無見者，以時，即今之青盲也。』後漢李膺傳：『公時，連復，命待以高位，皆信，並好學，博古，是時，述連復，命待以高位，皆託青盲以避世難。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』

【青帝】五天帝之一。史記封禪書：『泰壹，公作，密時，子，潤南，祭青帝。』按青帝位在東方，唐書王煥傳：『嶽上言，開樂，堯東，祀青帝。』備光發，梁中守歲詩：『眾星已，躬次，青帝，方行春。』又，按青亦作蒼，晉書天文志：『東方蒼帝，春。』



青

【青】空氣映之，凡山林村阜，無不蒼色橫空，若澄澹，昭昭，碧烟靄靄，避見數十里外，故曰青。○據此，則青之說，實不可信，猶恐怨謗云云，當亦出於傳會也。

【青】空氣映之，凡山林村阜，無不蒼色橫空，若澄澹，昭昭，碧烟靄靄，避見數十里外，故曰青。○據此，則青之說，實不可信，猶恐怨謗云云，當亦出於傳會也。

【青】空氣映之，凡山林村阜，無不蒼色橫空，若澄澹，昭昭，碧烟靄靄，避見數十里外，故曰青。○據此，則青之說，實不可信，猶恐怨謗云云，當亦出於傳會也。

【青】空氣映之，凡山林村阜，無不蒼色橫空，若澄澹，昭昭，碧烟靄靄，避見數十里外，故曰青。○據此，則青之說，實不可信，猶恐怨謗云云，當亦出於傳會也。

【青】空氣映之，凡山林村阜，無不蒼色橫空，若澄澹，昭昭，碧烟靄靄，避見數十里外，故曰青。○據此，則青之說，實不可信，猶恐怨謗云云，當亦出於傳會也。

二年，太平洋會議後，由我收回（參閱膠州灣條）。民國十八年，設青島特別市，十九年改稱青島市，直隸行政院地設膠州灣口，由此東出黃海，可通南北洋各部；西循膠濟鐵路，可通本省內地；市內街道整潔，商務繁盛，島上氣候溫和，向為避暑勝地。

【青桐】即梧桐，詳梧桐條。

【青冢】即冢，詳冢字注。

【青浦】今縣名，屬江蘇省，在上海縣西，位滬山河之東，明嘉靖開折上海，華亭一縣地置，清仍之，屬松江府。

【青海】①省名，詳青海省條。②湖名，蒙語曰庫庫爾，亦曰卑禾洗海，又名西海，仙海，又稱鮮水，在青海省東境，位西寧之西，周約三百五十公里，其水不濁不溢，色碧味鹹，產無鱗魚及鱉，中有海心山，上建寺院。

【青島】漢青島子，亦稱青島公，或青島先生，相傳為彭祖弟子，入蓬萊山中學道成仙，精其奧之，著有滌經傳世，後世因稱其與之法曰青島術。

【青神】今縣名，屬四川省，在眉山縣南，瀕岷江西岸，北周置，後置青神郡，隋廢郡置縣，故城在今治南，唐移今治，清屬眉州。

【青蚌】龜名，名魚俗，淮南子：高澤術：「青蚌退錢」，以其子母各等置瓮中，埋東行陰垣下，三日復開之，即相從，以母血塗八十一錢，亦以子血塗八十一錢，以其錢更互市，置子用，置母用于錢，皆自退也。按世謂錢曰青蚌，本此。

【青眼】①謂喜悅時正目而視，眼多青處也，晉阮籍能為青白眼，詳青白眼條。②視瞻：「李賀有端州青石花甌，歐自唐以來，便以青眼為上。」

【青葉】漢晉以後稱：「勝每講授，常謂諸生曰：「士病不明經術，經術苟明，其取青葉，如俛拾地芥耳。」」注：青葉，卿大夫之服也。王先謙補注：「葉夢得云：漢丞相太尉皆金印紫綬，御史大夫銀印青綬，此三府官之極尊者，勝云青葉，謂此類據當時所見，誤以為卿大夫之服，漢卿大夫蓋未服青葉也。」葉說

是。【青雀】①鳥名，桑扈也，俗謂之青雀，見爾雅釋鳥注。②船也，船頭畫青雀，故名，庚信詩：「時看青雀舫，隋煬帝江都宮樂歌：「漾潭桂楫浮青雀。」」③李商隱漢宮詞：「青雀西飛竟未回，君王常在集靈臺。」按詞英記云：「有女人愛悅於帝名曰巨靈，帝傍有青娥，睡靈巨靈乍出入其中，東方朔望見，乃目之，因飛去，化成青雀，帝乃起青雀臺，時見青雀來，不見巨靈也。」李詩詳字注。

【青島】亦名綠，詳詳字注。【青島】漢武故事：「七月七日，忽有青鳥飛集殿前，東方朔曰：「此西王母來。」有頃，王母至，三青鳥夾侍王母旁。」按後人因借稱使者曰青鳥。②(The Blue Bird)比利時梅德林所著童話劇，全六幕，以青鳥象徵幸福，而暗示幸福須從他處得來。

【青琴】漢潘河馬相如傳：「青琴盛姬之徒，注：「青琴，古神女也。」

【青童】謂仙人，李白訪道安侯：「清水見白石，仙人識青童。」遊泰山詩：「偶然值青童，綠髮雙垂髫。」

【青葙】(Linn. paniculata) 植物名，淨萍科，一年生草本，淨池沼水面，上莖扁平，成葉狀，綠色，倒卵形，多數羣生，形小，下面僅生根一條，與浮萍容易區別，又秋間開小花，淡綠色。①劍名，亦作青流，文選陳琳答東阿王牋：「君侯體高俗之材，乘青流，干將之器。」注：青流，干將，皆劍名也。李自上海湖州書：「庶青萍結絲，長價於薛下之門。」

【青蛙】見金線蛙條。【青詞】文體之一，齋醮用之，李肇翰林志：「凡太清宮觀醮告詞文，用青羅紙朱字，謂之青詞。」宋人文集中亦有之，明時詞館盛行，詞臣爭以此迎上意，嚴嵩尤以善青詞結主知。

【青陽】①春也，漢雅釋天：「春為青陽。」注：「氣清而溫陽。」②東向堂也，禮月令：「天子居青陽太廟。」③漢郊祀歌名，其首一句云：「青陽開動，根杳以途。」蓋春時郊祀所用。④今縣名，屬安徽省，在貴池縣東，唐置，以在青山之陽，故名，清屬池州府。⑤複姓，風俗通：「黃帝之子孫始姓之。」



【青雲】①喻美後令譽也，史記伯夷傳：「聞卷之士，欲砥行立名者，非附青雲之士，惡能施於後世哉。」喻高位也，吳兢范曄傳：「須臾頓首言死罪曰：「我不意君能自致於青雲之上。」」②喻隱逸也，三國志魏志荀攸傳：「攸評：「漢子房青雲之士，誠非陳平之倫。」」

【青黃】①漢書禮樂志：「鍾安明，吟青黃。」注：「青黃，四時之氣也。」②謂新熟與舊穀也，參閱青黃不接條。

【青楊】(Salix thumbergia) 植物名，水楊之異名，見本草綱目，詳水楊條。【青溪】①溪名(1)在南京市東北，即三國吳時所鑿，更吳晉葛洪施普之舟於此，每溪一曲作詩一首，號浮記。②溪名，支武湖水，南入秦淮，溪上有柵，東晉時蘇峻攻青溪柵，下蓋戰死於此。今溪水多壅，所存者惟自壩內傍邊出，進青橋與秦淮河合之一曲而已。(2)在湖北省遠安縣東南，其西有吳谷洞，參閱吳谷條。③今縣名，屬貴州省，在鎮遠縣東，位瀘水北岸，明置清浪衛，清改置青溪縣，亦作沱溪，屬思州府。

【青箱】(Centaurea) 植物名，其科，一年生草本，生原野，莖高尺餘，葉五生，花似雛冠，花色淡紅，惟花序為長橢圓形之狀，狀花序，雄蕊五個，雌蕊一個，果實常開蓋而散布種子，種子供藥用，名見本草。

【青娥】謂黛眉也，李賀夜投吟：「鉛華笑菱華，青娥一溫麗。」劉詩：「青娥謝女青娥戲。」參閱娥眉條。

【青蚌】(Stilbum anathysium) 動物名，昆蟲類，翅類，體圓柱形，長約五六分，呈青藍色，有光澤，類美蠶頭，小複眼卵形，前頭及觸角間有凹處，頭頂及胸背有粗大之點紋，翅灰色，後翅之翅脈甚少，腳青綠色，尾端曲向下，雌蚌尾端有毒刺，幼蟲寄生於細腰蜂、花蜂等之巢中。

【青道】舊謂月有九行，青道二，出黃道東，參閱九道條。

【青光】光明貌，文選班固西都賦：「琳琅青光。」此謂玉色，陸機月賦：「冰初步青光。」元稹合風夕詩：「青光微月鈞。」此謂月色，歐陽修雜記：「東坡云：歲行盡矣，風雨凄然，紙窗竹屋，燈火青燐，時於此間，得少佳趣。」此謂燈光。

【青瑛】古門窗之飾，漢晉元后傳：「而陽侯根靡容借上，赤瑛青瑛。」注：「孟康曰：以青瑛戶邊鍊中，天子制也。」師古曰：「青瑛者，刻為連環文而青塗之也。」王先謙補注：「青本連環作連瑛，而下有以字。」後漢書梁冀傳：「梁大起第舍，窗戶皆有青瑛。」

【青浦】漢書史丹傳：「丹以親舊臣得侍視疾，候上開獨寢時，丹直入臥內，頓首伏青浦上。」應劭注：「以青規地曰青浦，自非皇后不得至此。」孟康注：「以蒲青為席用蔽地也。」宋書袁淑傳：「登丹堞而散策，露青浦而揚袂。」

【青蒿】(Artemisia apocaea) 植物名，菊科，多年生草本，生原野水邊，葉生春日抽莖三四尺，梢上之葉細裂如絲，葉腋出枝，開小頭狀



青蒿

花，排成穗狀，綠色，黃色可入藥名。見本草。有歐青蒿等異名。

【青銅】(Bronze) 以銅及錫為主成分之合金也。銅與錫之比例約為銅90%錫10%。質堅韌，適於器具，裝飾品，銅像等之鑄造，但依成分金屬之比例，其性質略有不同，而用途亦異，例如歐銅含銅88%錫12%鐘銅含銅85%錫15%鏡銅含銅75%錫25%此外有鎊青銅(含有8%之鎊)磷青銅(含有0.1-0.2%之磷)等。古時之鏡，大都用青銅所製，故有稱鏡為青銅者。徐廣詩：「青銅寧愧雀為羞。」歐陽修詩：「悲悲悲青銅。」

【青樓】①南史齊東昏侯紀：「武帝與光祿上施青漆，世人謂之青樓。」②謂豪家之樓，晉書劉琨傳：「沈與游氏世為豪族，西州為之語曰：『麴與游南開朱門，北望青樓。』」③謂美人所居之樓，唐高祖女：「青樓臨大路，高門結重關。」顏師古春日觀早朝詩：「綺衣年少朝欲歸，美人猶在青樓。」④謂妓院也。劉逸詩：「倡女不勝愁，結東下青樓。」杜牧遣懷詩：「十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。」

【青箱】宋書王淮之傳：「家世相傳，並譜江左，事弒之青箱，世人謂之王氏青箱。」宜

室志：沈約指其子謂陸倕曰：「此吾愛子也，少聰慧好讀書，因以青箱名之，欲傳吾之學也。」

【青蓮】①色名，以花青加胭脂而成。②地名，唐時屬昌明縣，李白生於此，自號青蓮居士，人稱李青蓮或青蓮學士，昌明後改彰明，青蓮鄉，本在清溪鄉，當在今四川省綿陽縣境，輿地廣記：「綿州彰明縣有唐李白碑，白生於此。」汪海補遺引范傳正李白新墓碑云：「白本宗室子，厥先避仇客居蜀之彰明，太白生焉，彰明綿州之屬邑，其宅在清溪鄉。」方輿勝覽引李陽冰草堂集序云：「李白與聖皇帝之九世孫，其先以罪謫居條支，神龍之始，逃歸於蜀之昌明，至琦季太白年譜云：按彰明縣，自先天以前，止曰隆昌，後避玄宗諱，始曰昌明，五代時改曰彰明。」又云：「青蓮居士，其所自號。」又注云：「青蓮花，出西竺，梵語謂之優鉢羅花，清淨香潔，不染纖塵，太白自號號取此義，須公秘笈謂其生于彰明之青蓮鄉，故號青蓮。」按青蓮鄉，原作清溪鄉，疑後人因太白生於此，故易其字作青蓮耳。③佛名，梵語優鉢羅之譯名，佛家以青蓮華比佛，法華妙音品：「目如廣大青蓮華。」參閱優鉢羅條。

【青蔥】①色名，以色如蔥，故曰青蔥，淮南子：「椒根莖枝葉青蔥。」又澱山：「采薪者見一井則按之，見青蔥則拔之。」按蔥亦作葱，澱山自注：「草木之生葉青蔥。」

【青銀】(Pannagis japonica) 動物名，甲殼類，胸甲類，與斑蝥為近似種，體長三四寸，殼薄而柔，淡黃色，略具纖細之斑點，第一個觸角成絲狀，頗長，步腳細且短，前三對各具一棘，棲河口或海濱近旁。

【青燈】燈光青黃，故曰青燈，元稹詩：「翠幌青燈風灑灑。」陸游詩：「青燈有味兒兒時。」

【青船】船也，刻為於船，塗以青色，故名，說苑齊說：「鄂君子皙之汎舟於新波之中也，乘青船之舟，鄰國送客之鄂州時，青翰舟中有鄂君。」正用此事。

【青錢】謂錢也，蘇軾山村詩：「適假青錢轉手空。」按清乾隆間所鑄之錢，其成分為每百斤紅銅五十，鉛四十八，點銅鈔，其色青，亦名青錢。

【青龍】①山名，在南京市東南，產青石，清一統志謂李白詩：「白霧映春洲，青龍見朝暉。」即指此。②江名，在江蘇省甯浦縣北，北流經嘉定縣，入吳淞江，三國吳孫權遣青龍戰艦於此，因名。③東方七宿之稱，曲禮：「行前朱鳥而後玄武，左青龍而右白虎。」疏：「朱鳥，玄武，青龍，白虎四方宿名也。」亦作蒼龍，參閱蒼龍條。④太歲也，後漢書律曆志：「青龍移辰謂之歲。」參閱太歲條。⑤年號，(1)三國魏明帝年號(公元233)。(2)後趙石季龍年號(公元350)。

【青囊】會黨名，哥老會之傍支，清陳國所創，以

...

...

安慶道友會為基礎，故又稱安慶道友徒眾。昔皆以漕運為業，歲居稅船，故亦稱漕船幫。大江南北，入幫者頗眾。

【青鞋】晉王徽之傳：「夜臥齋中，而有偷人入其室，盜物都盡，徽之徐曰：『偷兒，青鞋我家物，可特置之。』」徽之驚走，後因以青鞋為儒素之代辭，其異世讀詩者，或稱青鞋世業。

【青稞】草名，文選司馬相如子虛賦：「薛莎青稞。」注引服虔曰：「似莎而大，生江湖陂所食。」青稞亦單作稞，參閱類字。

【青螺】(Pateloida schrenckii) 動物名，軟體動物，腹足類，殼形橢圓而扁平，如小皿狀，長一寸許，殼頂偏向前方，表面密佈放射肋，雜有種種斑紋，著生海濱礁石上。



青螺圖

【青劍】袍名，漢武帝內傳：「上夫人服青劍之袍，雲彩亂色，非錦非繡，不可名字。」○謂劍也。王勃秋日登洪府滕王閣餞別序：「紫電青霜，王將軍之武庫；露漉明注，引西次雜記：『高帝斬白蛇劍，十二年一加磨，刃上常若霜雪。』按青女為主霜雪之神，故云青霜。」

【青紋】(Antropus gland) 動物名，魚類，板鰓類，紋之一種，體長八九尺，皮膚被粒狀小鱗。

背部青藍色，腹部黃白色，吻細稍狹長，口之前部為四角形，齒長而尖銳，略呈三角形，左右各十三枚，且更有細齒齒根，又有副齒，齒孔有五對，甚闊，前背鰭與胸鰭皆大，後背鰭與臀鰭小，尾鰭不正，下葉較上葉略小，子胎生，棲於六百尋以下之深海，性質凶暴，常食人，產太平洋西部。

【青黛】本草綱目藍靛下云：「以藍草水一宿，入石灰攪至干下，其攪起浮沫，掠出陰乾，謂之藍花，即青黛。」按青黛入藥，多外用為解毒，消毒，殺蟲之劑。

【青簡】後漢書吳祐傳：「欲殺青簡，以寫經書。」注：「以火炙簡令汗，取其青，易書，復不蠹，謂之殺青。」按古以竹簡為書，後人因沿稱圖籍曰青簡，白居易秘省中憶西山詩：「厭從薄宦校青簡。」

【青龜】俗稱螺類之幼蟲為青龜，蓋以其色青也。

【青嶺】嶺名，在浙江省桐鄉縣北，本名青嶺，梁昭明太子讀於此，太子為青嶺，故以青嶺名，南宋時避光宗諱，曰青嶺，迄今仍之，在宋淳熙時，與吳興縣之烏鎮，本為一鎮，後分為二，參閱烏鎮條。

【青藜】籍姓之所，西陽雜俎：「北朝籍姓，青布為屋，在門外，謂之青處，於此交拜迎送。」
【青藜】謂杖也，劉向史記章補圖見詩：「鹿袖青藜耳中，潘夫豈解拜朝臣。」徐渭阿枳觀潮夜歸詩：「阿宜也鎮青室去，獨曳青。」

【青蠅】(Lucia caesia) 蠅之一種，亦云金蠅，體金綠色，長三四分，頭黑，複眼大而紅，腹部圓，密生細毛，多集於糞穢之處。○特小雅篇名，序周大夫刺幽王也，按其時嘗有傷於蠱者，因被王勿聽讒言也。

【青隸】麥之一種，唐詩注：「其稜有小麥，青隸麥。」

【青雉】(Columba palumbus) 動物名，亦名綠鳩，屬鳥類，頸項長約尺餘，體上面及頭部黃綠色，腹白，嘴短長，先端稍膨大，鼻孔外被膜，膜腳短小，雉鳥翼上有黑赤斑，鳴聲如小兒吹竽，捕食蟲類。

【青鶴】靈異之鳥也，王勃梓州玄武廟觀會詩：「丹鳥下日，昌帝發於明堂，青鶴乘雲，降仙苗於大室。」拾遺記：「幽州之墟，羽山之北，有善鳴之禽，人而鳥，喙八翼，一足，毛色如雉，行不踐地，名曰青鶴，世語曰：『青鶴鳴，時太平。』」

【青囊】晉書郭璞傳：「郭公者，精於卜筮，璞從之受業，公以青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術，璞門人趙載嘗竊青囊書，未及讀而為火所焚。」通志載文略有楊曾二家青囊經，四庫提要謂即唐楊筠松之青囊奧語，有其門人會文通序，相墓家理氣一派從此發源，世因謂堪輿學曰青囊術。○後漢書華佗傳：「佗臨死出一卷書與獄吏曰：『此可以活人，更畏法不敢受，佗亦不強，火燒之。』」張騫補注引神仙傳：「靈」

【青玉案】詞牌名，張衡四愁詩：「何以報之青玉案。」

【吳抑獄者】每以酒食供奉，佞感其恩，告曰：「我死非命，有青囊未傳，二子不能繼業，修母與汝，可往取之。」吳至金城，取而藏之，佗知不免，大飲如醉而疽，吳與從役回家，向妻索書，妻曰：「縱學得神術，終便斃於獄中，故我以囊燒毀也。」吳歎恨不已，世因亦以青囊稱醫術。

【青黴】(Penicillium eritaceum) 植物名，屬蕈子菌類，菌類，寄生於飯餅及果品等，其通常狀態發生細長之纖維枝，其上郁更分出數個短枝，各短枝頂端生青綠色孢子，連合如念珠狀，稱連鎖子，孢子成熟，飛散甚易，故到處發生。

【青鹽】○西涼記：「青鹽池出鹽正方，半寸，其形如石，甚甜美。」按今青海鹽池所產之鹽，質堅味正，明謂若此，謂之青鹽。○青島市所產之鹽，俗亦稱為青鹽。

【青鸞】鳳屬，多赤色者，鳳多青色者，鸞，見洽洞記，李賀詩：「鏡立青鸞，鸞喜對鏡而舞，亦假以為鏡稱，徐鉉上陽宮詞：『妝臺麗暗青鸞。」

【青大形】即黃龍蛇，詳黃龍蛇條。

【青代江】亦曰魯陽江，源出安徽省黟縣西北葉村，曲折北流，經石埭縣名符溪，至涇縣西名符溪，至宣城南陵二縣之間，始名青代江，西北流至蕪湖，西南入長江。

【青木香】藥科之木香，亦稱青木香，見本草綱目，詳木香條。

玉案，詞名取此辭。蘇詞有蘇公堤上西湖路，名西湖路。黃城濤語：『實方回嘗作青玉案詞，有梅子。』又曲牌名，南曲入中呂宮引，北曲入小石角變曲，又入平調變曲。

【青田石】硨石之產浙江省青田縣者有白灰，褐綠，黃數種，其有整翠而微透明如水凍者稱青田石，可作玩具及印章。參閱硨石條。

【青白眼】晉阮籍能為青白眼，見禮俗之士，以白眼對之，母慈將來，籍作白眼，蓋不憚而退，若康伯之乃齋酒挾琴造焉，籍大悅，乃見青眼（見晉書本傳）。按名義考云：『阮籍能為青白眼，故後人有青盼垂青之語，人平視睛則青，上視睛則白，上視怒目而視也。』

【青年期】(Adolescence)自成了至成熟之期，大概男子自十四歲至二十五歲，女子自十二歲至二十一歲，斯時精神及生理上均呈劇烈變化及動搖，易為感情所支配而走極端，知的作用尚未充分發達，然對於道德及宗教之社會性，此時進步極速。

【青年會】(Young Men's Christian Association)原名基督教青年會，簡稱青年會，英文簡稱 Y. M. C. A. 公元一八四四年，英人威爾遜 (George Williams) 所發起，其始做有倫敦商店中少數青年加入，以舉行祈禱及研究聖經為事，嗣後逐漸發達，遍及於歐亞、美洲各洲，一八五五年舉行第一次世界基督教青年會大會於巴黎，會中宗旨為啟發

青年之德智，暨羣四育，增進社會交際之便利，是在美國創立女子青年會 (Young Women's Christian Association) 簡稱 Y. W. C. A. 我國設立者稱中華基督教青年會，其附設學校中者為學校青年會，單獨設立於各城市者為城市青年會，其經費概由捐助及每年募集會員之會費，事業分教育衛生各項：如學術講演、團體旅行、團體參觀、各科補習夜校、讀書會、圖書館等，為教育事業，如球場、游泳池、健身房等，為體育設備。他如寄宿舍、會堂、浴室、理髮室等，則為社會事業之設備。

【青羊宮】道觀名，亦曰青羊觀，在四川省成都縣西南，宋字記：『老子與關尹別約曰：『千日後，尋我于成都青羊肆。』故有此名，明初蜀王重建，明史流賊張獻忠傳：『獻忠略殺，臨開科取士，集於青羊宮，靈霧之，萃集成丘塚。』即此。

【青泥泥】地名，為大連之本名，自日人租借後，改名大連，詳大連條。

【青花魚】(Scomber japonicus) 動物名，魚類，硬鱗類，體為長紡錘形，最大者長一尺五六寸，口大，鱗細，尾小，而分叉，背色青綠，稍帶若黑，有波狀紋，腹面白色，自東海、太平洋、大西洋等處，日本亦名為鰆，與淡水產青魚之類，名同而實異。

【青衫淚】劇曲名，元馬致遠撰，敘白居易與興與叔江州相遇事，然其事不實，居易琵琶行有：『江州司馬青衫淚』句，因以為名耳。

【青門瓜】漢初召平種瓜長安城東，瓜有五色，甚美，世稱東陵瓜，亦曰青門瓜，阮籍詩：『昔聞東陵瓜，近在青門外。』何遜詩：『心憶青門瓜，季秋將欲熟。』東陵瓜，青門五色瓜。按青門，謂東門也，參閱召平條。

【青海子】蟲名，即莖青，詳莖青條。

【青海省】在我國中部之西，為長江、黃河發源地，地以境內有大湖曰青海，故名，古為西戎地，歷三代至漢為西羌所居，東晉以後為吐谷渾所據，唐入吐蕃，明時為蒙古所佔，清雍正開墾，西藏平定，其地每年慶等平之，置西寧辦事大臣治其地，民國改大臣為長官，十七年置省，其地東界甘肅，東南界四川，南界西藏，西南界西藏，西北界新疆，省會曰西寧。

【青衫帳】喻漢漢孱弱之狀，閱選漢漢人詞：『水紋寬映青衫帳，霧罩秋波上。』按又秋之間，北地高粱長成，漫原遍野，一望無際，盜賊出沒其間，易於隱避，土人亦稱之曰青衫帳，或作青衫障。

【青草湖】在湖南省岳陽縣西南，接湘陰縣界，清一統志：『青草湖亦名巴丘湖，為湘水所匯，湖底之南漢也。』湖南有青草山，因名，岳陽風土記：『青草湖春冬不涸，皆荷草也。』方輿紀原引祝穆曰：『青草湖北連洞庭，南接瀟湘，東納汨羅，自昔與洞庭並稱。』

【青草蒸】醫名，三月時所生之瘴氣也，服九成，或感不寒，青草蒸，參閱黃梅瘴條。

【青島氏】少皞時官名，為曆正之屬，左傳昭十七年：『青島氏可啟者也。』注：青島，鵲也，亦作鸛，也以立春鳴，立夏止，立秋立春立夏，謂之鵲，此鳥以立春鳴立夏止，故以名官，夏之主立春立夏。

【青歌】(Sung) 樂府西曲歌名，古今樂錄曰：『齊陽曲，古辭三曲，其一云：『離機倚不織，尋得烟漫絲成匹。』郎莫斷，憶儂輕絞時。』可以知其概矣。

【青頭菌】(Tactaria linsidiae) 植物名，接子菌類，生樹林中，形似杯，菌柄細而短，傘之直徑約一寸內外，色青或淡紅，不論何部分，受刺傷則變銅綠色，初秋發生，最盛供食用。參閱昆蟲，昆蟲條。

【青棧子】(Blue-stocking) 公元一七五〇年，英人倫教有一部分人士，因厭倦日常交際生活，組織文學會，定期聚會，以麥塔究夫 (Mrs. Elizabeth Montagu) 為領袖，亦有男子參加，會員常著青色絲襪，以標異於眾，故時人以青棧子嘲之，後遂用為女子好弄弄才識者之稱。

七年，青島氏可啟者也。注：青島，鵲也，亦作鸛，也以立春鳴，立夏止，立秋立春立夏，謂之鵲，此鳥以立春鳴立夏止，故以名官，夏之主立春立夏。

文之遂成大非。禮禮。非禮也。注：猶失也。○毀也。實也。咎也。毀也。孝經五刑。非聖人者無法。非孝者無親。○疏謂非毀殺梁傳。宣十五年。私田稼不善則非吏。○咎也。○更紀李斯傳。非也。而惡吏。○素隱。○說也。○更辭。斯也。○後漢書。漢書傳注引。漢書。居注。○英天子。○猶無也。史記孔子世家。○天子則非非。○猶言未嘗也。○孟子。○公孫丑。○被非不高也。池非不深也。○猶言豈非也。○大禹。○可愛非君。可畏非民。○阿非利加洲之路。○詳阿非利加洲。○姓也。風俗通。○非子。伯益之後。○乙。○效尾切。音斐。尾韻。通語。○荷子。○荷子。○百姓怨非而不用。

【非人】○莊子。田子方。○孔子見老聃。老聃新沐。方將被髮。而乾。愀然似非人。○注。○被泊之至。○按。謂髮新被泊。愀然不動。似死人也。○賦詩。○老聃新沐。定非人。○不此。○猶廢人也。○左傳。昭七年。○孟非人也。○將不列於宗。○注。○足。○非。○非。○人。○不可列為宗。○注。○佛家語。○對人。○而謂天龍八部。○夜叉。○羅刹。○等。○總稱非人。○法華經。○提婆。○天龍八部。○人。○與非人。

【非子】○周時人。○亦作飛子。○柏齡之後。○風秦始封之祖也。○本居大丘。○好馬。○及畜。○養。○養。○息。○之。○周孝王。○召。○使。○主。○馬。○於。○汧。○汭。○之間。○馬。○大。○蕃。○息。○孝。○王。○曰。○昔。○柏。○齡。○為。○舜。○主。○畜。○多。○息。○故。○有。○土。○賜。○姓。○風。○今。○其。○後。○世。○亦。○為。○朕。○息。○馬。○朕。○其。○分。○土。○為。○附。○庸。○邑。○之。○侯。○使。○復。○續。○風。○氏。○祀。○號。○曰。○秦。○風。

【非孝】○孝經五刑。○非孝者無親。○注。○善事父母為孝。○而敢非之。○是無親也。○疏。○孝為百行之本。○敢有非毀之者。○是無親愛之心也。○【非文】○墨子篇名。○非猶毀也。○墨子愛愛。○視人猶己。○故毀攻戰用兵之事。○以一天下之利。○【非刑】○謂刑刑具均有固定之形式。○並須經官格印。○然後使用。○其違反定制者。○稱曰非刑。○又凡以不正之方法拷問罪人者。○亦稱非刑。○均為法所不許。

【非命】○墨子篇名。○孫詒讓開詁。○漢書藝文志注。○蘇林云。○「非有命者。○言儒者執有命而反勸人修德積善。○政教與行相反。○故毀之也。」○【孝經援神契云。○「命有三科。○有受命以保慶。○有遺命以諫。○有隨命以督行。○受命。○隨命。○壽也。○遺命。○謂行善而遇凶也。○隨命。○謂隨其善惡報之。○」○【墨子所非者。○即三命之說也。○按世謂橫死者曰非命。○乃三命中之遺命也。○即孟子盡心所謂極權死者非正命之義。

【非法】○不合法律者曰非法。○亦稱不法。○參閱不法條。○【非非】○荷子修身。○「是是非非謂之智。」○注。○「能辨是為是。○非為非。○謂之智也。」○俗謂思想窮極玄妙曰想入非非。○謂本佛經非想非非想。○然與經意不合。○參閱非想非非想處條。

【非相】○荷子篇名。○荷子排相。○「相者視也。○視其骨狀。○以知其凶貴賤也。○妄誕者多。○以此惑世。○時人或矜其狀貌。○而忽於務實。○故荷即作此篇。○非之。」

【非常】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

【非非】○謂異乎尋常者。○史記司馬相如傳。○「蓋世必有非常之人。○然後有非常之事。○有非常之事。○然後有非常之功。○非常者。○固當之所異也。○故曰。○非常之原。○黎民懷焉。」○【謂稱古之粹然而至者。○漢書吾丘壽王傳。○「臣聞老者五年。○非以相當。○以禁暴討邪也。○安居則以制猛獸。○而備非常。」

礦物之吸收光線之性，彈性，熱或電之傳導性，因方向不同而生差異者，謂之非均性。如呈多色性之礦物，即非均性體。

按按以助鄭與管戰，故成公云然，今亦稱獨任其責，曰非異人任。

【非制定法】即不成文法，詳不成文法條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非常上訴】法律名詞，訴訟案件判決確定後，發見該案件之審判係屬違背法令者，最高法院檢察長得向最高法院提起上訴，謂之非常上訴。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非常會議】議會為應付急迫之環境，得不依普通法例，議決事項，謂之非常會議。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非常總統】國會為應付急迫之事勢，得不依通常之法例，開非常會議，公舉總統，謂之非常總統。民國十年，廣州護法政府，曾舉孫中山先生為非常總統。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非現行犯】法律名詞，詳現行犯條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非訟事件】法院原為裁判民事訴訟之機關，但依法律規定，並受理訴訟事件以外之種種事務，是謂非訟事件，如禁治產之宣告，法人財產之管理，親屬會議之召集等。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非品質岩】(Amorphous rocks) 地質學名詞，火成岩之無結晶之構造者，與結晶岩對待，如玻璃岩，多孔岩等皆非品質岩也。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非異人任】(佐傳) 二年，「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」此鄭成公語。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非異人任】(佐傳) 二年，「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」此鄭成公語。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非異人任】(佐傳) 二年，「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」此鄭成公語。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非異人任】(佐傳) 二年，「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」此鄭成公語。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非異人任】(佐傳) 二年，「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」此鄭成公語。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

賈公問，待世界各國加入後，應即生效。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

義大利解剖學家，學於帕維亞 (Pavia) 大學，私淑法羅皮阿斯 (Farapio)。一五六二年，法氏卒，繼為帕維亞大學之解剖學及外科醫學教授，其關於血質之研究，為後來哈維發見血液循環之基礎。又關於眼耳腸管喉頭之比較解剖，亦有重要貢獻。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非親告罪】法律名詞，詳親告罪條。

【非對稱作曲】(Asymmetrical) (D)地質學名詞。一作曲不能以其軸面分為對稱兩半者，謂之非對稱作曲。參閱作曲條。

【非模仿藝術】或分藝術為模仿藝術與非模仿藝術二類。繪畫雕刻等為模仿藝術，音樂舞蹈等為非模仿藝術。但如模仿邊音之音樂，模仿樂舞之舞蹈則難以嚴格區別矣。參閱模仿條。

【非想非非想處】佛家語。四無色天之一。楞嚴經：『識性不動，以滅窮研，於無盡中，發實盡性，如存不存，若盡非盡，如是一類，名非想非非想處。』按四無色天之識無邊處是有想，無所有處是無想，此則捨識無邊處之有想，故名非想；又捨無所有處之無想，故名非非想。俱舍論疏：『有細想故，名為非非想，是也。』經云：『如存不存，若盡非盡。』即有細想之謂參閱四無色天及四無色定條。

四畫

【非】字願切，合韻。●惡也，見玉篇。●備義，見借非條。

【巷】

七畫

【靠】可與切，音候，號韻，相連也。今謂相依。曰靠。說文段注：『今俗謂相依曰靠。古人謂相背曰靠，其義一也。猶分之合之皆曰靠。』

十一畫

【靡】

【靡】甲，見廣韻，紙韻。●披靡也，見說文。●偃也。見漢書，注傳註十年：『望其旗靡。』按靡訓偃，亦披靡之意。參閱披靡條。●無也。見爾雅釋詁，清波注：『一德，天難靡，命靡常。』詩小雅采芣，靡盬靡盬。按靡盬並訓為無，說文通訓定聲亦謂本訓當為無。●細也。見玉篇。●小。爾雅廣義：『靡，細也。』楚辭招魂：『靡顏膩理。』注：『敷也。』漢書揚雄傳：『靡靡焉以為腐兮。』注：『縵也。』●奢侈也。周禮地官甸人：『以政令禁物靡而均市。』注：『謂侈靡也。』禮檀弓：『若其靡也。』注：『侈也。』●輕也。美好也。漢書韓信傳：『陳衣履食，』注：『輕也。』文選陸機文選：『言徒靡而弗華。』善注：『好也。』謂美好。●罪累也。清周頌烈文：『無封靡于爾邦。』傳：『靡累也。』疏：『奢侈淫靡是罪累之事。故靡為累也。』按三家詩以封靡為大罪。與毛訓同。馬福辰傳箋通釋云：『靡累以益積為訓。謂為累與損壞義近。正義謂靡是侈靡，奢侈淫靡是罪累之事。失傳惜矣。』●靡靡，見廣雅。●通訓。史記河馬相如傳：『的靡江靡。』集解：『進也。』

【之】審宜切，支韻。●分散也。易中孚：『我有好爵，吾與爾靡之。』注訓靡為散。疏訓分散，義同。本又作靡。漢書亦作靡。云散也。按與爾靡訓異。●消滅也。廣雅：『九款怨思，名靡散而不彰。』注：『靡散猶消滅也。』漢書景十三王傳：『今欲靡爛聖訓，使不能神。』注：『碎也。』按字通作靡。●與靡通。莊子馬蹄：『善則交頰相靡。』成玄英疏：『靡也。』郭慶藩集解：『案靡古讀若靡。故與靡通。』

【靡草】草名。禮月令：『靡草死。』注：『習說靡草，靡草之屬。』疏：『以其枝葉靡細，故云靡草。』

【靡徒】史記河馬相如傳：『啟同靡徒。』索隱：『靡徒，失正也。按漢書注：靡徒自抑退也。』抑退與失正，義亦相成。

【靡曼】

【靡曼】列子周穆王：『前靡曼之處子，娥嬋靡曼者。』注：『靡曼，柔弱也。』又文選枚乘七發：『靡曼靡曼。』注：『引王逸楚辭注曰：『靡細也。』曼，薄也。亦以喻詞章之藻采。全唐詩話：『草齊末之浮游，則藻陳之靡曼。』

【靡散】修辭謂散也。禮少儀：『國家靡散。』注：『賦稅亟也。』疏：『靡散，謂凋散。』山君造作修靡，賦稅煩急，則物凋散。靡為靡財。物靡散凋散，古字通用。漢書注：『父優傳：靡散中國，甘心匈奴，非完計也。』注：『靡散也。』與孔疏義合。

【靡筭】在傳成二年：『六月壬申，師至于靡筭之下。』注：『山名。春秋地理考實：『徐廣曰：『靡山即在傳所謂靡筭山，今名千佛山。』金史云：『長河有鬪筭山，當即靡筭。』當以金史為是。按靡山在今山東省臨城縣南，鬪筭山在今山東省長清縣西南。』

【靡靡】猶通也。詩王風黍離：『行邁靡靡。』相隨順也。清畢沅：『商俗靡靡。』以狀淫靡之聲。尉佗謂消為新淫聲作靡靡之樂。見

【靡靡】

史記股本紀：『參閱消條。』○說文：『文選陸機：『親養而日靡。』文選：『靡靡而愈。』

【靡靡】猶云垂也。史記河馬相如傳：『恐後世靡靡遂往而不返。』○猶言美盛。漢書外戚傳：『弱處合意，妖風靡靡。』按亦倒作靡靡。參閱靡條。○猶言靡也。詳爾雅條。

【靡靡】謂美人容顏靡曼，肌理膩滑也。楚辭招魂：『靡顏膩理，遺視矚矚。』

面部

【面】

審彥切，音備，微韻。●顏前也，見說文。王注：『顏，額也。顏前者，自額以下通謂之面也。』○方面也。漢書張良傳：『獨舞信可屬大事，當一面。』○見也。以面相向也。禮少儀：『遇于道，見則面。』疏：『道路遇遠者，尊者若見己，已則面見。』○避面相背也。史記項羽紀：『馬面而之。』集解：『如背曰：『面不正視也。』』漢書注：『面謂背之不相向也。』○說文：『幾何學上面之義有之。』(1)線在空中移動所生之跡曰面。面(face)為空間之一部與他之一部之界，亦為立體與周圍空間之界，但面非立體之一部分，故有長有廣而無厚。②包圍立體之平面曰面(face)。●俗謂物之外表曰面，或曰表面。『面子』俗謂表見於外者曰面子；有光榮曰有面子。清書：『張謙傳：『澤出軍討太原，楊復恭奉危酒屬，請辭復恭曰：『相公握禁兵，擁大節，獨當一面，不領復恭，作面子耶。』』

【面】俗謂表見於外者曰面子；有光榮曰有面子。清書：『張謙傳：『澤出軍討太原，楊復恭奉危酒屬，請辭復恭曰：『相公握禁兵，擁大節，獨當一面，不領復恭，作面子耶。』』

【面巾】○死者覆面之中，以絹爲之，卽漢禮所
謂覆目，蓋古之通禮也。見清神類錄。○今俗
稱洗面之中曰面巾，或稱手巾。

【面友】見面朋條。

【面皮】通俗稱。『婆氏潛林』賈充謂孫皓曰：
『何以割人面皮？』皓曰：『憎其顏之厚也。』
南史下邳傳：『昔被云徒有八尺圍，腹無一
寸貼面皮，如許受打未詎矣。』按俗亦謂
不知恥曰厚面皮。

【面目】猶言顏面，面貌。『小雅』：『有觀
面目。』史記項羽傳：『緣江東父兄憐而王我，
我何面目見之？』

【面衣】遠行之服用，以障風塵者。事物紀原：
『面衣前後全用紫羅爲幅，下垂雜他色爲
四帶垂於背，爲女子遠行乘馬之用，亦曰面
帽。』西京雜記：『趙飛燕爲皇后，女弟昭儀上
絳二十五條，有金花紫羅面衣，』則漢已有
面衣也。按晉書惠帝紀：『行次新安，寒甚，帝
隨葛傷足，尙書高光進面衣。』是面衣不僅
女子所用，男子亦有服之者。

【面折】謂當面指斥也。史記汲黯傳：『黯爲人
性倨少禮，面折，不能容人之過。』杜甫贈韋
諷江左李公處詩：『舌感太常議，面折二
張勢。』

【面角】(Face angle) 數學名詞，多面角之
相鄰二稜所成之角曰面角，參閱多面角條。
○(Interfacial angle) 礦物學名詞，礦物結
晶中兩晶面所成之內角，謂之面角，天然產
之礦物結晶，屬於模型的而無歪斜形態者

甚少，但其面角在同一情形之下，則恆有一
定之指數，此事實稱曰面角之穩定，在礦物
結晶之鑑別上甚爲重要。

【面豆】即天花，梁同晉曰：『貫繪繪說：』唐順川
陳隨十歲能詩，十三歲時面豆新愈，嘗自詠
曰：『戒痘應難比，班龍定不加，天嫌未端整，
滿面與裝花。』面豆醫家所謂天花，未有入
詩者，此其創見也。

【面具】障面之具，卽假面，樂府雜錄：『驅傩，五
百小兒爲之，衣米糴青袖，戴面具，以晦日於
紫宸殿前驅傩。』宋史狄青傳：『臨敵被髮，帶
網面具，』按面具亦稱代面，世言云：『北齊蘭
陵王長恭，每戰必戴面具，舞隊之有代面，始
此。』今戲園時有防毒面具，詳防毒面具條。

【面朋】謂朋友親爲和好，而心不相親者。法言
學行：『朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。』

【面首】謂男妾也。宋書前廢帝紀：『山陰公主
淫恣過度，謂帝曰：『妾與陛下，雖男女有殊，
俱託體先帝，陛下後宮數百，妾惟願馬一人，
毒不均乎，一何至此。』帝乃爲立面首左右
三十人。』按胡三省云：『面是貌之美，首是
髮之美。』

【面皰】(Comedo) 病名，俗稱粉刺，由皮脂分泌
障礙而起，常生在面部，多於十五六歲至二
十五歲之青年男女見之，於身體無關。

【面骨】(Facial bone) 生理學名詞，一種頭面
骨，爲構成顏面之骨也。此骨有八種，卽鼻骨、
額骨、上顎骨(頤骨)、下顎骨(下頤骨)、顴骨、
淚骨、下鼻甲骨、顴骨等，分詳各條。

【面從】晉益梁：『予遠汝弱，汝無面從，退有後
言。』梁傳：『爾無面從以爲是，而背毀以爲
非。』

【面鏡】(E) 婦女障面之具也，或稱面紗，面
網，質薄而輕，自頭額垂及肩，長者及地，中古
時，歐洲婦女多用爲裝飾品，以表示端莊，今
則僅用以避風，土耳其風俗，婦人出門多
用之，今亦廢去。

【面觀】侵人所被假面通言而稱，讀古悔切，見
浙方言釋。

【面壁】(B) 佛家坐禪之異名，五燈會元：『達磨
寓止，謂山少林寺，面壁而坐，終日默然，人無
測之，謂之壁觀婆羅門。』○謂於事不介意
或無所用心也。晉書王述傳：『謝奕性驕，嘗
忿述，極言罵之，述無所應，惟面壁而已。』此
謂不介意也。南唐近事：『帝夢錫爲翰林學
士，兩直不附，權貴側目，或謂曰：『公飛直私
門，何以爲樂？』帝曰：『垂帷痛飲，面壁而已。』
此謂無所用心也。

【面積】(Area) 數學名詞，單位長之正方形爲面
之單位，面之面積爲其所含面之單位之數。
測田地之面積常以公畝或市畝，市畝
等爲單位，測園土時則用方公里。

【面縛】(A) 在傳傳六年，許男面縛衛靈。注：『縛
手於後，惟見其面。』史記宋微子世家：『肉袒
面縛，繫獄。』面縛者，縛手於背而面向前也。

劉氏云：『面卽背也，蓋稍迂。』按漢書項籍
傳：『馬童面之。』顏注：『面，謂背之不面向也。
面縛，亦謂反背而縛之，杜元凱以爲但見其

面，非也。』其說與劉氏同，與左傳注及史記
索隱異。

【面牆】謂周官：『不學牆面。』傳：『人而不學，其
猶正牆面而立。』謂人而不學，如面向牆無
所親見。論語陽貨：『人而不爲，謂南面稱孤，
猶正牆面而立也。』與『劉賓補正義』向牆面
之而立，言不可行也。按劉不學無術，卽至
近之地亦一物無所見，一步不可行也，後人
耳目諸取博與論語之義而倒用之後，漢書
循吏傳：『王傳：』這朝之觀，公親其籍，而隨而
立，不成人也。』

【面譽】謂對其人而稱譽之也。後漢書鄭顯傳：
『非不能面譽也。』周書官人：『面譽者不忠。』

【面密度】(Surface density) 物理學名詞，或
稱表面密度，卽指荷密度，詳電荷密度條。

【面團團】面團團貌。歐陽詢詩：『祇緣心泥泥，
是以面團團。』

【面目可憎】(Disagreeable) 凡所以使吾面目
可憎，語音無味者，皆言之志也。團團憎惡
共人之故，覺共人之面目，亦受人憎惡也。

【面角之穩定】(Constancy of interfacial
angle) 礦物學名詞，詳面角條。

五畫

步效切，音魏，效韻，面膚也，見玉篇。

七畫

絕對單位制，為各國學者所採用。①(Carl Maria von Weber, or Friedrich Ernst von Weber, 1786—1826) 德國浪漫派音樂家，羅曼塞特之後，德國國民歌劇之大成，又為瓦格納之先導，旋律之先驅者，作品有歌劇自由射手 (Der Freischütz) 奧柏斯 (Oberon) 彼得西羅爾及其鄰人 (Peter Schöttl und Seine Nachbarn) 息爾那那 (Sivama) 等。

【草字】唐京兆人，字城武，德宗時以殿中侍御史知開州行營事，台朱泚作亂，屢屢拒泚之僞命，數斬其使，拜奉義軍節度使，貞元初，調劍南西川節度使，經略滇南諸蠻皆內附，其後數出師，凡破吐蕃四十八萬，厥功烈稱，封南康郡王，順宗立，加檢校太尉，卒諡忠武。

【草帶】後漢齊周濟傳：「居貧養母，儉薄不充，嘗誦詩至汝墳之卒，慨然而歎，乃解草帶，就孝廉之舉。」以草皮為帶，未仕之服也。求仕則服革帶，故解之。參閱草帶條。

【草鞋】前蜀杜陵人，字端己，唐乾寧進士，後蜀蜀王王建，累官至吏部尚書，同平章事，蜀之典章禮樂，多所制定，詩頗麗麗，詞亦婉秀，有澹花深。

【草當】直心背之衣曰當，草當以丹草為之，設於榻上以承衣，漢禮記射禮：「福長如箭博三寸，厚寸有半，龍首其中蛇交，草當。」直心背之衣曰當，以丹草為之。胡培聖正義：「蘇氏崇義引雷國云：『福長三尺，有足，草當於背。』」郝氏云：「草皮也，當中也，與福通。

中衣袴曰福，兩服如半圍，交處脊起如衣箱，撫失乘之，則分委兩服，以草鞞之，如福衣也。胡氏學所云：「鄭以當為福者，蓋古人字少，得相假借，且福福之為名，一當古人字背，故曰福福，是福正山當為名也，古蓋即以當字為之。又後漢書趙充國傳有：『當句。』李賢注云：『當句以草為之。』是福之通作當，又有明證。考楊氏禮圖，福之制，兩端作龍首，中為蛇身，兩兩相交，以丹草為當，設於其上，以承矢，楊氏本於注說，注必有據也。」參閱福字注及附圖。

【草獸】神名，世以此神為護持佛法者，故亦稱護法草獸，僧寺中皆供奉之；實則護法者為四天王下三十二將軍之一，姓草名現，世稱為草將軍，據護東西南三洲（即東勝身洲、西牛貨洲、南勝部洲）之佛法最力，見道宣律師律相感通傳。而世稱草獸者，蓋與草獸天混而為一也。參閱草獸天條。

【草鞋】三國魏京兆人，字仲將，工文，擅書，明帝時，官侍中，合陰殿成，匠人誤先上榜，命隨書之，輒據引上，哲就，頭髮皆白，善製筆，嘗著緋綵，又善製墨，人稱仲將之墨。點如漆。

【草繩】史記孔子世家：「孔子晚而喜易，序彖繫象說卦文言讀易章句三經。」按草，柔皮也，古未有紙，削竹為簡而書之，以草編聯諸簡，故曰草繩。

【草書】漢鄧人，孟五世孫，字長檣，性質樸少欲，世習魯詩，為志於學，號鄧魯大儒，昭帝時，由博士遷光祿大夫，與霍光共立宣帝，賜爵關。

內侯，後為丞相，封扶陽侯，地節時以老病乞骸骨，賜黃金百斤，罷歸卒。後漢書：「精草草，安平，古用之，沈約書：『沈約書：』太夫人願服戎裝，乘輿與登，加蓋綉綉，馮黃金塗，翠翠，黃輪，侍婢以五采絲綉，顯游戲第中。」注：「晉灼曰：御，以草絲綉者，以絮。」師古曰：「取其行安，不搖動也。」據此，知草鞞即以草絲綉者，本御鞞所用，後乃用以微賈。

【草玄成】漢鄧人，字少翁，少好學，修父業，元帝時官至丞相，草氏自草孟以後皆以明經稱於時，實與玄成尤貴顯，故鄧魯問諶曰：「遺子黃金，不如一經。」

【草昌輝】太平軍軍名將，原名正，桂平人，家本富饒，洪秀全起事，獻質充軍費，屢從攻戰，頗積軍功，深得秀全倚任，封北王，楊秀清欲自立，昌輝手刃之，後為秀清黨所殺亦被殺。

【草獸天】亦作草陀天，印度婆羅門所事之神，金光明，經鬼神品：「草陀天神及毘紐天。」世傳佛涅槃時，提提疾鬼盜取佛牙一雙，草獸天急迫追趕，至唐代授道宣律師云：又俗所稱護法草獸，與此天無涉，參閱草獸條。

【草應物】唐京兆人，玄宗時，官至左司郎中，德宗時，出為蘇州刺史，世稱草蘇州，其詩開源前遠，論者凡之陶淵明，稱陶草有草蘇州，其草蘇州，其母名，凡十二卷，宋末松松，松為宋某之父，然其詩文氣格高逸，儼然迥出，雖不藉

際之力亦足以自佩，附玉淵一卷，松弟柳撰，詩頗姿媚。

【草蘇州】唐詩人草應物，曾為蘇州刺史，世稱草蘇州，參閱草應物條。

【草白斯特】(John Webster, 1626—1639) 英國劇作家，所著有白魔 (White Devil) 麥爾安女公爵 (The Duchess of Malfi) 等劇，描寫恐怖淒涼之情，頗與莎士比亞相近似。①(Daniel Webster, 1782—1822) 美國政治家，業律師，歷任眾議員及參議員，以雄辯著名，當美、墨戰爭時，氏極力反對以武力擴張領土。②(Nath Webster, 1753—1823) 美人，草氏英語字典之編輯者，畢業耶魯大學，執業司法界，初編輯英語文法與一冊，首卷論辨書法，出版後銷數達六千萬本，其英語字典，於一八〇七年著手編輯，互二十年之久，始告成功，條文收羅之廣，為美國英語字典中前此所未有。

【草柏定律】(Weber's Law) 心理學上表明感覺強弱與刺激強弱間所具有之一定關係之律也，為德人草柏所發見，氏謂刺激強度之增加，必至一定之比例，始能發生較前為強之感覺，而測驗此平均比例，重復約為二十分之一，即如提取重物時，在二十兩之外，必加一兩，始覺其物之輕重有別，他如光覺約為百分之一，聲音為三分之一，或四分之二，觸覺約為三分之一，每一刺激之強度必須達一定界限，始能為所感覺，在此界限以下者，則不生感覺，此一定界限，謂之感覺下

閾 (the lower threshold of sensation) 由此漸增至一定極限時，感覺即不能更強，是為感覺上閾 (the upper threshold of sensation)。在上下閾內感知各種感覺之強弱差異時所必需之一定比例名爲辨別閾或差閾 (differential threshold)。又心理學家常以此定律與費希奈爾之定律相連，稱爲韋伯費希奈爾定律，參閱費希奈爾定律條。

【韋斯敏斯德寺】(Westminster Abbey) 英國著名教堂在倫敦國會議事堂附近，愛德華鐵梅王 (Edward the Confessor) 所建，十三世紀時亨利第三及愛德華第一先後改築，歷代皇族名臣、名將、文豪、學者等皆葬寺中，且爲歷代英皇行加冕禮處。

三畫

【韌】 日切音刃，聲韻，亦作韌，通似，刃柔而固也，見說文新附詩鄭風將仲子，無折我樹也，傳：韌韌之木。

【韌性】(Tenacity) 礦物學名詞，一名黏着力。礦物之對於被斷、鑿擊、彎曲等器械的外力之抵抗力也，分爲六種：(一) 脆性 (Brittleness) 鑿擊或被取時則散爲細粒或碎片者如方解石、閃輝鉍等是。(二) 柔性 (Ductility) 鑿擊之易成粉末，被之易成片斷者，如石膏是。(三) 延性 (Ductility) 可以引長爲細絲者，如金、銀、銅等是。(四) 展性 (Malleability) 可以錘展爲薄片或箔者，如金、銀、錫等是。(五) 撓性 (Flexibility) 撓

之不斷，即成彎曲形，而不復原狀者，如滑石是。(六) 韌性 (Resilience) 礦物薄片折之則彎曲，放鬆時即恢復原形者，如雲母是。

【韌帶】(Ligament) 生理學名詞，爲具有彈性之膜也，兩骨之聯接處皆有之，所以防關節之分離者，其質韌而形如帶，故名。

【韌魚】(Gymnallona) 動物名，魚類喉鰓類，形似鱧體，扁長，約四五尺，大口，吻突無胸鱗，體無鱗，其色多變化，普通爲暗褐或黑色，有黃色斑點。



韌魚圖

【韌皮部】(Pileum Portion) 植物學名詞，雙子葉莖之維管束，其外部爲韌皮纖維，韌皮柔組織及篩管所成，謂之韌皮部，韌皮纖維其細胞兩端尖而細長，細胞膜厚而有韌韌性，韌皮柔組織細胞形細長而富於原形質，篩管與維管束內木質部之篩管相當，爲發分下降之通路者也。

五畫

【韞】 夫物切，音弗，物韻，木作市，通作帶，或作。

【韞】 古時祭服，以草爲之用，以被膝，玉



韞圖

【韎】 韞佩切，音妹，隊韻，卷活切，音末，見韻。亦作韎。○牙蒐染革也，見說文通訓定聲：「其色即緋也，緋也，赤黃之間色。」按牙蒐，即茜也，以茜染者謂之韎。○東夷染名，見玉篇。

【韎草】 法傳成十六年：「有韎草之附注，君子也。」韎，赤色，附注，戎服。○鄭玄詩箋云：「韎，牙蒐染也。」韎，昭云：「牙蒐，今綠草也。」疾呼牙蒐成韎也，牙蒐，今之蒨也。○賈逵云：「一染百韎。」蓋以淺赤色之蒨草爲戎服。

【韎師】 官名，周禮春官之屬，掌韎祭樂祀則帥其屬而舞之，按注引鄭司農說：「韎，東夷之樂。」

【韎給】 詩小雅瞻彼洛水：「韎給有夷，佩以韎給。」韎給，牙蒐染革也。○韎給，所以代韎也。○疏：「韎給者，衣服之名，夷者，赤貌，傳解言夷之由，以其用牙蒐之草染之，其草色亦故也。」又曰：「牙蒐，韎給聲也，古人之道牙蒐，其聲如韎給，故名此衣爲韎給也。」又曰：「士朝服謂之韎，故服謂之韎給，故異義云：「有韎給無韎，有韎無韎給。」是韎給必代韎也，其體合革爲之，此韎給是蔽膝之衣耳。」按廣雅：「韎給，大帶。」

【韎】 彼肆切，音威，韻，弓染也，以竹爲之，弛則縛之於弓，求備損傷也，考工記弓人：「辟如終繩，注：經弓韎也，弓有韎者，爲發時時備傷。」

【鞞】 據院切，音眷，震韻，革中絕謂之鞞，革中辨謂之鞞，見爾雅釋器，那疏：「中斷之名，彼中分其辨名鞞也。」郝懿行義疏：「辨，發時半之名。」

【鞞】 吉恰切，音夾，洽韻，葛合切，音閤，合韻，見鞞給條。

七畫

【鞞】 細要切，音突，咄韻，刀韻，見流韻，按倭韻：「鞞，刀室也。」參閱鞞字注。

八畫

【鞞】 何剛切，音寒，寒韻，○非班也，从革，取鞞，共也，見說文。○國名，(1) 周時之國，春秋時爲晉所滅，即今陝西省鞞城縣之地。(2) 春秋時晉封鞞武子於鞞，在今陝西省鞞城縣南，其後世爲晉大夫，周威烈王時，與趙魏分晉，列爲諸侯，戰國時爲七雄之一，都平陽，即今山西省臨汾縣治，傳至景侯，徙陽都，即今河南省禹縣，景侯又徙新鄉，即今河南省新鄉縣，其盛時奄有今陝西省東部及河南省西北部之地，後被滅於秦。(3) 泅光緒二十年，朝鮮離我獨立，改國號曰韓，宣統二年爲日本所併，參閱三韓，朝鮮條。○姓也，晉獻公時封武子於鞞，子孫因爲氏，見風俗通。

【鞞】 彼肆切，音威，韻，弓染也，以竹爲之，弛則縛之於弓，求備損傷也，考工記弓人：「辟如終繩，注：經弓韎也，弓有韎者，爲發時時備傷。」

音品不同之故。人之聲音，亦各具固有之音品，故一聞其聲，即能知其為何人。

【音律】謂樂音之規律，如律呂、宮調等。漢許武帝紀：『被音律作詩樂。』晉書阮咸傳：『咸妙解音律，善琵琶，每與咸論音律，自以爲遠不及也。』

【音流】(Voice-flow) 當聲韻相辨時，其流音顫動聲帶者，謂之音流。如國音之『夕夕夕』等是。

【音息】文選：『音息，音間消息也。』音息，不連。『音息，音間消息也。』

【音律】(Pitch) 風琴鍵盤上方橫列之小圓桿，用以區別音色，增減音高者。柱上配有樂器之名稱，或強弱之術語，種類甚多。普通風琴上，備有四個至十三個彈奏時，可依樂曲之性質，分別拉出若干個。

【音素】從語音中分出之最單純之音，稱爲音素。

【音注】○注其字之音而解其義也。北史劉芳傳：『博聞強記，兼覽書雅，尤長音訓，辯析無疑。』○以音解釋字義也。古時一字一義，因音語不同，分爲數字，故音近之字，義多相同，劉熙釋名多爲音訓，如云：『易，感也。荷子，君，羣也。』論語：『政者，正也。』

【音問】謂音信也。陶潛附長沙公族祖詩：『款款或逐音問，其先。』晉書：『兵後，風塵記別，惟兩年音問不相知。』

【音韻】(Phonology) 物理學名詞，謂音之強弱，唱歌時對於同一音調之音，有時發大聲，有

時亦可發小聲，其不同處，即音強有差音之強弱。由於發音體振動時振幅大小而異，振幅大者其音強，振幅小者其音弱。由理論上之計算，音之強弱，與發音體振動時振幅之平方成正比例。

【音符】(Note) 音樂名詞，謂表上所記錄之符號，用以表示樂音之長短者。普通約分六種：又有在音符右側加一、二小點者，謂之附點音符，較原有音符之歷時，增加二分之一。茲分別表解如下：

形狀	名稱	時值
○	全音符	等於全音符的二分之一
○	二分音符	等於全音符的四分之一
○	四分音符	等於全音符的八分之一
○	八分音符	等於全音符的十六分之一
○	十六分音符	等於全音符的三十二分之一
○	三十二分音符	等於全音符的六十四分之一

形狀	名稱	時值
○	附點全音符	○ + ○
○	附點二分音符	○ + ○
○	附點四分音符	○ + ○
○	附點八分音符	○ + ○
○	附點十六分音符	○ + ○

八種：一、度音程：即同音，如從 do 至 do，從 re 至 re，仍在同一音上，距離等於零。二、二度音程：從一音至次音，如 do 至 re，re 至 mi 等，共分兩種，其含有一全音者，名長二度音程，如 do 至 re，其含有一半音者，名短二度音程，如 mi 至 fa 等。三、三度音程：即從一音至三音，如 do 至 mi，re 至 fa 等，亦分二種，其含有一全音者，名長三度音程，如 do 至 mi，其含有一半音者，名短三度音程，如 re 至 fa 等。四、四度音程：二音相距四度也，分二種，其含有一全音與一半音者，名完全四度，如 do 至 fa 等，其含有三全音者，名增四度，如 fa 至 si。五、五度音程：二音相距五度也，分二種，其含有三全音與一半音者，名完全五度，如 do 至 si 等，其含有一全音與一半音者，名減五度，如 si 至 fa。六、六度音程：二音相距六度也，分二種，其含有三全音與一半音者，名短六度，如 mi 至 do，si 至 so；其含有四全音與一半音者，名長六度，如 do 至 la 等。七、七度音程：二音相距七度也，分二種，其含有五全音與一半音者，名長七度，如 do 至 si 等；其含有四全音與一半音者，名短七度，如 mi 至 re 等。八、八度音程：二音相距八度也，皆含有五全音與一半音，均名完全八度。以上八種音程，除一度與八度外，共只有一種外，餘六種各分兩種，共得十四種，即完全一、短二、長二、短三、長三、完全四、短四、長四、短五、長五、短六、長六、短七、長七、完全八度。此外音程變化雖多，但此十四種爲一切音程之基礎，總稱十四音程。

【音階】(Scale) 物理學名詞，樂曲以振動數若干之音爲主音，於主音與其二倍振動數之音之間，插入各與主音有一定振動數之比之其他諸音，順其比之大小排列之，是謂音階。茲將通用之八音階表列於次：

音階名稱	音階							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Ⅷ ₂
中國	宮	商	角	徵	羽	宮	商	角
外國	C	D	E	F	G	A	B	C ₂
相對振動數	24	27	30	32	36	40	45	48
振動數之比	1	9/8	5/4	4/3	3/2	5/3	15/8	2

繼第一七律（即由 I 至 VII 律之第二七律）（即由 I 至 VII 律之振動數，各等於對第一七律之振動數之二倍，第三七律各等於第一七律之四倍，第四七律等仿此，表中 C, D, E, F, G, A, B, C₂ 三音及 fa, la, do, si 三音，其振動數之比均爲 4:5:6。凡三音振動數之比均爲 4:5:6。者，當其同時並發時，即調和而成悅耳之音。此種和音於人類音樂發達上早經採用，今謂之長三和音，而 do, E, G, C 之長三和音曰主三和

號。

【音學五書】書名。清顧炎武撰。一音論三卷。皆引據古人之說以相證驗。為全書之綱領。二詩本音十卷。主陳第時無叶韻說。而闡發韻精。三易音三卷。不如詩音之確。然考核亦有精當處。四唐韻正二十卷。以古音正唐韻之訛。五古音表二卷。分十部。以平為部首。三聲隨之。另補表一卷。

【音韻述微】書名。凡一百六卷。清乾隆三十八年。收撰其合聲切字一本。音韻圖微推測微。以三十六母為字紐。此以韻韻之字母為首。而餘母以次從之。其部分一從佩文韻韻。其稍變者。從蘭微分文。微為兩部。而以微部附其部。不附文部耳。音韻圖微重在字音。此所重在字義體例故異。

【音韻圖微】書名。凡十八卷。清康熙五十四年。李光地等奉敕撰。雍正四年告成。首列韻譜。定四等之輕重。每部皆從今韻之目。而附載廣韻之子部。以存舊制。其字以三十六母為次。字下之音。則備載諸家異同。協者從之。不協者改用合聲大抵以上字定母。皆取支微魚。歐。歌。麻。數韻。以下字定韻。其或有音無字者。則借他韻他母之字相近者代之。今用也。用借用三例。在審時音韻書中。號稱精密之作。

【音斯蒲路克】(Umbagog) 都邑名。在奧國西境。有鐵道北通德意志。南達義大利。奧匈至瑞士亦多取道於此。行旅四集。貿易極盛。【音程之轉回】音義名詞。詳轉回音程條。

【音韻】日月燈。書名。凡七十卷。明呂維祺撰。分韻母五卷。同文錄三十卷。韻論三十五卷。雜賦於等韻之學。頗有所見。說韻約知縱有四聲。而不知衡有七音。司馬光知衡有七音而不知縱有四等。因作此以匡其謬。總名音韻。日月燈。象三光也。亦名音韻。以適用洪武。正韻及續刊洪武通韻二書也。

【韻】韻或字。見集韻。

五畫

【韶】時逸切。蕭韻。或作聲韶。虞舜樂也。【韶】音益。禮。【韶九成】。漢書禮樂志。【韶】美也。見須韻。凡言韶華韶光皆此義。

【韶子】(Kojima Harasumi) 植物名。無患子科。喬木。生嶺南。葉似栗實。如果大。有棘刺。肉如脂。著核不離。味甘。酢核如荔枝。見本草。

【韶石】廣東省出江縣北。運運而東。有三十六石。名曰韶石。實字韶。韶州有韶石。昔舜南遊。登石奏韶樂。因名。韶州即以此得名。亦曰曲江。

【韶光】謂春光也。春光甚美。故云韶光。溫庭筠詩。韶光染色如蠶紫。鄭準詩。韶光隨酒著人醺。亦以喻青年之歲月。如青年不勉學。則曰虛度韶光是也。

【韶州】府名。隋改東衡州曰韶州。唐曾改曰興郡。不久復舊。宋曰韶州。始興郡。元置韶州。路。明初改為韶州府。清仍之。屬廣東省。治曲江。轄曲江。樂昌。仁化。乳源。翁源。英德。六縣。民國廢。

【韶武】樂名。論語八佾。子謂韶盡美矣。又盡善也。謂武盡美矣。未盡善也。注。韶。舜樂名。武。武王樂也。文選班固東都賦。韶武備泰古。畢。隋書。韶武樂名。

【韶又】見昭又條。

【韶華】謂春光也。猶言韶光。亦以喻青年時之光陰。韓維太后閣帖子。迎得韶華入中禁。和風次第過神州。白居易寫真詩。勿教韶華子。俄成曠叟仙。

【韶慶】舜樂也。文選李斯上奏始皇書。韶衛桑間。韶虞武象。異國之樂也。史記李斯傳。作韶慶。索隱。韶。一作韶。

【韶節】舜樂名。左傳襄二十九年。見舞韶節者。注。舜樂。說。樂記解此樂名云。韶。稽也。鄭玄云。韶之。言韶也。言舜能繼紹堯之德。在不懈節。節即節也。尚書曰。稽。稽九成。鳳來儀。此云韶節。即彼韶節是也。阮安國云。言韶。見細節之備也。要韶樂兼節為名。節字或上或下耳。洪亮吉云。史記作韶節。素隱曰。韶。節二字體變耳。參閱韶節。韶節條。

【韻】衣京切。音英。庚韻。通作英。見玉篇條。

【韻】喻那切。音運。通韻。古作均。音相和也。音律律。凡音聲之體勢在和韻。後亦稱詩賦協韻之字曰韻。謂氣韻風度。真觀論。王逸少之書。屢之得其韻。南史謝弘微傳。康樂辭通度。實有名家韻。猶言風雅。世說晉語。或言道人者。馬不韻。

【韻】文之用韻者。約分六項。一賦韻。二哀詠。祭文。三箴銘。四占錄。五古今體詩。六詞曲。韻。今詞牌名。詞譜。按府教坊記。有上韻。中韻。下韻。三小韻。韻令。調名。屢出於此。宋周輝清波雜志云。宣和間。衣著曰韻。韻。果實曰韻。梅詞曲曰韻。今。說世南遊宦紀聞云。宣和間。市井輕唱韻令。

【韻母】韻韻元音之字母也。國音有十六韻母。今改稱韻符。詳韻符條。

【韻字】文選王儉稽淵碑文。韻字弘深。喜懼莫見其際。廣注。韻字。猶得直也。

【韻度】謂風韻態度。蘇詞。小立背秋。空恨。豈勝好韻。

【韻書】音韻之書曰韻書。可分為今韻。等韻。古韻。三類。今韻之源。溯於六朝。宋周茂倫作四聲切韻。梁沈約作四聲韻譜。隋法言

借韻之推等討論音韻，乃定切韻五卷，唐長孫訥言爲之箋注，嗣孫愐復刊正切韻五卷，別名唐韻，宋陳彭年等校定切韻五卷爲廣韻，其時咸檢復刪取切韻字爲韻略五卷，丁度等奉詔修廣韻爲韻略，先是京師開館修韻，改稱韻部韻略，毛居正爲重校，世稱增韻，淳祐時有平水韻圖所刊之新刊增韻韻略，元雅忠因之纂爲古今韻會，黃公紹又有韻會舉要，陰時夫又有韻府潛玉，自後明之洪武正韻韻之佩文詩韻，皆爲關於今韻之書，至若宋司馬光之切韻指掌圖，鄭樵七音略及無名氏之四聲等子，元劉鑑之經史正音切韻指掌圖等，皆爲關於等韻之書，又若宋吳棫之韻補，明陳第之毛詩古音考，清顧炎武之古音表，江永之古韻標準，戴震之聲類表，王念孫之古韻譜，江有誥之詩經韻讀等，皆爲關於古韻之書。

【韻紐】即構成字音之原素也，類聚益韻之文，取一字以爲標目曰韻紐，如東冬江陽是也，類聚聲之字，取一字以爲標目曰紐，如見溪羣疑是也，參閱紐旁紐條。

【韻符】標韻之符號，即反切法之韻，國音有十六韻符，其將平水韻附符之情形，列一对照表如下：

Y	a	iu	u	i	衣	支微齊
Li	iu	iu	iu	iu	魚虞	
X					支微齊	
一					支微齊	
注音	韻部	韻部	韻部	韻部	韻部	韻部
符號	韻部	韻部	韻部	韻部	韻部	韻部

【韻雅】書名，清徐繩撰，共自序云：『廣韻一書爲韻學之祖，不特可以考見古音，而古音古義往往存焉，即近代方俗語言亦或出於其中，余因刺取其不經見者，以類編集，略如爾雅之例，名曰韻雅。』

【韻集】書名，凡五卷，清呂靜撰，其韻以宮商角徵羽分類，已開後世四聲之漸，書久佚，清馬國翰輯得七十餘條，都爲一卷，刻入玉函山房輯佚書中。

【韻補】書名，凡五卷，宋吳棫撰，采輯古經傳子史，協韻分爲四聲各釋其音義，蓋爲此書，宋際作詩集，即本以協三百篇之音，然其書以音讀之異名爲標，都分之殊注爲通轉，頗爲後人所讚，清顧炎武作韻補正一卷，以正其說。

【韻會】即古今韻會，詳古今韻會條。

【韻圖】詩賦每一聯句末所押之韻，謂之韻圖。唐代律賦始有規定之韻圖，清代律賦亦然，試帖詩則於題下注明得某字，即以其字同韻字爲全音之韻圖。

【韻學】謂音韻之學也，舊爲小學之一類，有今韻、古韻等韻之分，詳各分條。

【韻學】琴名，唐李勉所贊之琴有二，一名琴泉，一名韻琴，見演繁錄。

【韻府潛玉】書名，凡二十卷，宋陰時夫撰，其兄中夫注，黃虞稷千頃堂書目云：『陰幼遇一作陰時遇，字時夫，其兄中夫名幼遇，據此時夫乃幼遇之子，而中夫又時夫之兄，然舊刻皆題其字，未詳何義。』是書摘錄故實詞藻，隸於各韻之下，故以韻府潛玉名，類書之以韻隸事者，始於韻真解之韻海鏡源，然其書不傳，傳於今者，以此書爲最古參閱陰時夫條。

【韻會小補】書名，凡三十卷，明方日升撰，是書一從韻會舉要所收之字，無所增減，惟每字考其某音爲本音，某義爲本義，其餘音義次第前後，注文多所增益，雖搜討頗勤，然亦時有錯誤，顧炎武音論記其勞瘁，費簡冊，有甚於前人者。

【韻語陽秋】書名，凡二十卷，宋葛立方撰，其詳諸家之時，不盡論句格工拙，而多論意見之是非，故謂之陽秋，用晉人語也。

【韻石齋筆談】書名，凡二卷，清梁紹奇撰，仿周密雲煙過眼錄記所見書畫器玩，惟書畫以收藏之人標題，此則以其物標題，並詳其形

【響】喜奏切，音享，奏韻。○聲也，見說文，附之訓，渾言之也，文選揚雄劇秦美新：『爰光飛響，雲飛響，震響也。』曹植七哀：『造響於無聲。』亦謂響在聲外也。○應聲也，見繁辭：『其受命也如響。』按以上字亦作響，猶曰俗亦謂聲之高者曰響。

【響卜】古時除夕聽人語以下吉凶，謂之響卜。唐書：『擲錢相公及第年，與一二同人聽響卜，久無所聞，俄遇人投骨於地，羣犬爭趨，又一人曰：『後來者必得第。』』文獻及第年，事勢固萬全矣，然未知名第高下，俄聽於光德里南街，忽視一人，叩一板門，驚急，良久，輒然門開，呼曰：『十三身體萬福，既而厥果是第，第十三人矣。』

【響馬】韻蓋之一種，見女英英雄傳第十一回：『既作綠林大盜，便與那偷竊盜狗的不同，他斷不肯悄悄兒的下來，放這枝響馬，就如同告訴那一行人，說我可來打劫來了，不然

模及賭家授受得失之始末，其體例小異耳。

十一畫

【韻】阿共切，音處，夏韻，阿共切，音開，胡韻，倚韻切，韻韻小不成也，周禮春官典同：『微聲韻，注：韻小不成也，孫詒讓正義：韻與音近。』

十三畫

【響】喜奏切，音享，奏韻。○聲也，見說文，附之訓，渾言之也，文選揚雄劇秦美新：『爰光飛響，雲飛響，震響也。』曹植七哀：『造響於無聲。』亦謂響在聲外也。○應聲也，見繁辭：『其受命也如響。』按以上字亦作響，猶曰俗亦謂聲之高者曰響。

【響馬】韻蓋之一種，見女英英雄傳第十一回：『既作綠林大盜，便與那偷竊盜狗的不同，他斷不肯悄悄兒的下來，放這枝響馬，就如同告訴那一行人，說我可來打劫來了，不然

爲什麼叫作「慈惠」

【蠶】《天清雜錄》：「以紙加碑上貼於窗戶間，以游絲筆就明處圍印字，填以蠶繭，謂之蠶紙。然因隱隱猶存，其字亦無稍采易見。」按亦作「蠶紙」。李日華《桃柳雜錄》：「唐人過古入墨，紙色沈暗者，坐暗室中，火關如蠶式，懸紙與法書映而取之，欲其透明畢見，謂之「蠶紙」。」

【箭像】文選注：「延壽《靈光殿賦》：「忽隱影以箭像。」注：「箭像猶依稀非正形像也。」

【箭箭】射時發聲之箭，古軍中射之以發號令者，亦曰「鳴箭」。即古所謂「鳴鶴或鳴矢也。」

【響應】如響之應聲，喻附和也。文選賈誼《過秦論》：「天下雲會而響應，靡不從也。」後漢書《劉玄傳》：「海內素懷，森然響應。」按亦作「響應」。

【響尾蛇】(Orotalus adamantanus) 動物名，一名響蛇，蛇類，頭部及背面被細鱗，尾端有皮膚變化之角質鱗，每年脫皮一次，增生一輪，振動其尾，能發音響，此音響之作，視者不一，或謂與敵以響發，或謂生時雌雄相呼應，口有毒牙，毒甚劇烈，好曝日光，陰雨伏穴中，夜間出捕小獸以食。



【響尾蛇】(Orotalus adamantanus) 動物名，一名響蛇，蛇類，頭部及背面被細鱗，尾端有皮膚變化之角質鱗，每年脫皮一次，增生一輪，振動其尾，能發音響，此音響之作，視者不一，或謂與敵以響發，或謂生時雌雄相呼應，口有毒牙，毒甚劇烈，好曝日光，陰雨伏穴中，夜間出捕小獸以食。

【響尾蛇】(Orotalus adamantanus) 動物名，一名響蛇，蛇類，頭部及背面被細鱗，尾端有皮膚變化之角質鱗，每年脫皮一次，增生一輪，振動其尾，能發音響，此音響之作，視者不一，或謂與敵以響發，或謂生時雌雄相呼應，口有毒牙，毒甚劇烈，好曝日光，陰雨伏穴中，夜間出捕小獸以食。

【護】胡誤切，音護，遇韻，通作護，護護也。見《廣雅釋詁》。詳大護條。

【頁】徹聲切，音翹，屑韻。○頭也。見說文。《釋名》：「古文以爲首字也。」○俗以書一紙爲一頁，本作葉。

【頁】古文以爲首字也。○俗以書一紙爲一頁，本作葉。

【頁】古文以爲首字也。○俗以書一紙爲一頁，本作葉。

【頁】古文以爲首字也。○俗以書一紙爲一頁，本作葉。

【頂】底聲切，音鼎，遇韻。○頭之最上部也。《易》：「如山頂。」○《過涉滅頂》：「凡在坡上者曰頂，如山頂、屋頂。」○以代彼曰頂，如頂替，又出價承受他人之物曰頂，如盤頂字。本作鼎，參閱頂名條。○抵拒也。浙方言釋：「今用力抵拒，以言抵拒，皆謂之鼎，俗以頂字爲之。」○計數之詞，如帽一具，鞋一具，皆曰一頂。

【頂】底聲切，音鼎，遇韻。○頭之最上部也。《易》：「如山頂。」○《過涉滅頂》：「凡在坡上者曰頂，如山頂、屋頂。」○以代彼曰頂，如頂替，又出價承受他人之物曰頂，如盤頂字。本作鼎，參閱頂名條。○抵拒也。浙方言釋：「今用力抵拒，以言抵拒，皆謂之鼎，俗以頂字爲之。」○計數之詞，如帽一具，鞋一具，皆曰一頂。

【頂光】佛家語，佛菩薩頂上之圓光也。《大阿彌陀佛經》：「佛頂光不及彌陀頂中光明。」

【頂名】浙方言釋：「彌陀佛頂，丁當也。」字亦通鼎，凡以是人充當彼人謂之鼎名，俗以頂字爲之。

【頂角】(Vertex) 數學名詞：(1) 三角形之頂角者，對其底邊之角也。(2) 錐體之頂角者，對其底面之立體角也。

【頂骨】(Parietal bone) 生理學名詞，一名顛頂骨，共數二位，頭之上側部，爲扁方形，外面凸隆，內面凹陷，其左右片之接合部，即頭頂也。

【頂戴】○敬禮也。梁武帝命剛毅若機文：「頂戴奉持，終不捨離。」○清時官服，帽頂球形，以珊瑚、琥珀、寶石、青金石、水晶、碾珠、金爲官品之別，謂之頂戴。

【頂禮】佛家語，謂五體投地，以吾頭頂禮彼尊者之足，至敬之禮也。《經律文》中多云：「頭頂禮足。」或云：「頂禮佛足者，蓋我所貴者，頂也，彼所卑者，足也，以我所尊敬彼所卑者，禮之極也。」

【頂心距】數學名詞，由正多邊形之中心至其一角頂之距離，即其外接圓之半徑，稱爲多邊形之頂心距。

【頂重器】(See) 機械名詞，謂爲頂起重物之機械，用水力或齒輪或螺絲動作，以螺絲爲最普通，其構造主要部分，爲一直立螺絲，嵌於堅固木框中之螺絲帽內，用斜桿將螺絲旋轉，其動力即成倍數增加，故其優點在能將小動力於相當時間內積成大動力，將重物頂起。

【頂】(甲) 玄韻切，梗韻。○田百畝爲頃，見《玉篇》。《公羊傳》：「十五年注：『八家而九頃，共爲一井。』」○折覆也。《爾雅》：「折覆，有頃。」注：「言未久。」○區區切，音傾，此韻，不正也。見說文。今多作傾字，參閱頃條。

【頃】(丙) 醋委切，音頌，紙韻。通陸見，頃步條。頃步，半步也。《禮記》：「君子頃步而非敢忘孝也。」注：「頃當爲陸，陸之誤也。」《釋文》：「頃當爲陸，一舉足爲陸，再舉足爲步。」孫希旦集解：「字亦作頃。」參閱陸步、頃步條。

【頃宮】謂宮廟。頃也。《呂氏春秋》：「作爲室，築爲頃宮。」注：「頃宮，築爲宮廟，滿一頃田。」按頃，惟字之變，形作傾，詳頃宮條。

【頃】(丙) 醋委切，音頌，紙韻。通陸見，頃步條。頃步，半步也。《禮記》：「君子頃步而非敢忘孝也。」注：「頃當爲陸，陸之誤也。」《釋文》：「頃當爲陸，一舉足爲陸，再舉足爲步。」孫希旦集解：「字亦作頃。」參閱陸步、頃步條。

【頃】(丙) 醋委切，音頌，紙韻。通陸見，頃步條。頃步，半步也。《禮記》：「君子頃步而非敢忘孝也。」注：「頃當爲陸，陸之誤也。」《釋文》：「頃當爲陸，一舉足爲陸，再舉足爲步。」孫希旦集解：「字亦作頃。」參閱陸步、頃步條。

【頃】(丙) 醋委切，音頌，紙韻。通陸見，頃步條。頃步，半步也。《禮記》：「君子頃步而非敢忘孝也。」注：「頃當爲陸，陸之誤也。」《釋文》：「頃當爲陸，一舉足爲陸，再舉足爲步。」孫希旦集解：「字亦作頃。」參閱陸步、頃步條。

【顏延之】南朝宋臨沂人。字延年。文章冠絕當時。與謝靈運齊名。官至金紫。光祿大夫。

【顏杲卿】唐臨沂人。字昕。開元中授魏州錄事參軍。安祿山表攝常山太守。祿山反。杲卿起兵討之。郡縣響應。玄宗加御史大夫。尋祿山攻陷常山。杲卿被執。罵賊而死。乾元初追諡忠節。

【顏面】(Facial angle) ①生理學名詞。由骨之最上部至鼻端引一直線。又由鼻端至耳孔引一直線。二線相交而成角。謂之顏面角。此角之大小。與腦部大小為正比例。故顏面角大者。其智力必優。就各人種與猿類及其他動物比較之自見。

【顏面骨】即面骨。詳面骨條。

【顏師古】唐萬年人。字籀。博覽能文。精訓詁學。高祖時授朝散大夫。累遷中書舍人。專典機密。冊奏之工。當時未有。太宗即位。拜中書侍郎。封琅邪縣男。嘗受詔於秘書省。考定五經文字。多所釐正。又為太子承乾注班固漢書。時顏師古為班孟堅忠臣。與所注急激。眾大顯於時。終祿世監弘文館學士。卒諡誠。他著又有匡謬正俗。

【顏真卿】唐萬年人。字清臣。博學工詞章。善正草書。筆力道貌開元進士。累遷侍御史。出為平原太守。安祿山反。真卿起兵討賊。河朔諸郡共推為盟主。加河北招討使。肅宗即位。於靈武。真卿數奉書陳事。遷工部尚書兼御史大夫。代宗立。再遷至尚書右丞。封魯郡公。德宗朝。李希烈反。遣真卿往。希烈害之。降不

屈。遇害。諡忠文。真卿正色立朝。剛而有體。天下稱為顏魯公。有顏魯公集。

【顏魯公】唐顏真卿嘗封魯郡公。世稱顏魯公。參閱顏真卿條。

【顏氏家訓】書名。凡二卷。隋顏之推撰。之推歷仕梁齊。隋諸朝。此書實成於隋仁壽中。故題為隋書。分二十篇。多述立身治家之法。辨正世俗之謬。以訓世人。大抵於世故人情。深明利害。而能文。以經訓。兼論及字畫音訓。並考正典故。品第文藝。清超曠明。為之注。凡七卷。唐文昭又加校正。最稱善本。

【顏李遺書】書名。清顏元。李塨二人所撰之書也。凡十七種。近刻入續編叢書中。

【顏面神經】(Facial Nerve) 生理學名詞。腦神經之第七對。始自延髓之上外側。幾似與第八對神經(即聽神經)並出者。分布于顏面肌肉。主顏面之運動及分泌唾液。

【顏魯公集】書名。凡十五卷。補遺一卷。年譜一卷。附錄一卷。唐顏真卿撰。原本久佚。此乃宋敏求接授重輯者。真卿大節。炳著史冊。而文章典博莊重。亦如其人。集中廟謚等編說。禮尤為精悉。

【顏氏家廟碑】唐碑。在陝西省西安府學。顏真卿為其父立廟而建此石。真卿自撰并正書。李陽冰篆額。真卿父名惟貞。仕至薛王友柱國。碑述其祖。禮禮從官。得甚詳。書法風華骨格。莊密挺秀。為後人所賞。

【題】(甲)田倪切。音題。齊韻。題也。見說文。漢書司馬相如傳。赤首題。注引張揖曰。題。頤也。按頤與頤同字。謂物之端曰題。詳樓題條。目。識也。累也。注。樓題十年。舞師題以題。注。識也。今言題名。題。答均此義。試士之命題也。宋史晏殊傳。請試。題。也。李太白上蘇州州書。經品題。便作佳士。李泰也。詳題本條。

【題】(乙)通語切。音第。齊韻。題也。見小爾雅。廣雅。詩小雅。小雅。題彼齊。傳。題。視也。靈韻。之為言。視也。馬瑞辰謂題為題。(唐韻。社。今切。渠。潤。田。梨。切。並音。提。亦讀去聲。)之。段。借。說。文。題。頤也。廣雅。題。視也。義與。題。近。說。文。題。頤也。又。通。作。題。大學。題。天。之。明。命。鄭。注。誤。或。為。題。小。爾。雅。題。視也。題。亦。題。之。借。字。其。音。義。與。陽。異。美。謂。題。同。陽。非。得。義。也。見。毛。詩。傳。通。釋。

【題主】喪家於主未入廟之先。請人題署死者之銜名於其上。以奉祭也。清通禮。葬日。題主。據親親善者。一人為之。按。淳。熙。錄。云。日。官。神。輿。禮。皆。於。出。殯。前。一。二。日。行。題。主。近。於。喪。次。蓋。以。墓。地。偏。仄。難。以。迎。賓。或。道。里。稍。遠。供。照。不。易。耳。

【題本】明制。臣下章疏。公事用題本。私事用奏本。清光緒庚子後。廢題本。專用奏摺。參閱奏摺條。

【題目】猶言品題也。晉書山濤傳。濤。廣。拔。人物。各有題目。猶題識也。北史。陰。寶。傳。時。行。殷。初。成。未。有。題。目。謂。書。中。之。標。目。也。南史。王。僧。虔。傳。賦。子。曰。往。年。取。三。國。志。聚。牘。頭。百。日。許。汝。曾。未。親。其。題。目。詩。文。之。命。題。也。楊。萬。里。詩。後。園。初。夏。無。題。目。小。樹。微。勞。也。得。詩。

【題名】謂題記其姓名也。唐時舉人既及第。有曲江台題名。見唐書選舉志。嘉祐錄。進士張為偶遊慈恩寺。題名墜。墜。下。後。登。第。者。遂。為。故。事。韻。解。詩。曲。江。院。表。題。名。處。十。九。人。中。最。少。年。

【題肩】為名。即鶴。馬。詳。鶴。馬。條。

【題柱】成都記。司馬相如初西去。過昇仙橋。題柱曰。不乘高車駟馬。不過此橋。朱落題真如漸詩。寄語山林動守隨。莫將題柱比相如。三輔決錄。田風為尚書郎。容儀端正。每入奏事。簪帶自送之。題柱曰。堂堂手。張京兆田郎。踐起和玉。百外詩。題柱。盛名兼絕。風流雅難。漢田郎。

【題漆】漢書晁光傳。賜便房黃腸題漆各一具。皆以柏木題漆。致哀。棺外。故曰黃腸。木頭皆向內。故曰題漆。王先謙補注。呂覽節。喪。禮。題。漆。之。室。而。勝。注。室。祿。也。題。漆。復。累。深。此。為。標。之。題。漆。也。或。大。記。注。云。天子之殯。居棺以前。積木題漆。漆上四柱。如屋以覆之。靈蓋之。諸侯。積木。不。積。木。不。題。漆。象。漆。其。他。亦。如。之。此。殯。之。題。漆。也。皆。天子之制。按禮禮記。柏梓以端長六尺。注。以。題。題。漆。也。其。方。蓋。一。尺。疏。梓。材。並。皆。

有生意。

【題】(甲)田倪切。音題。齊韻。題也。見說文。漢書司馬相如傳。赤首題。注引張揖曰。題。頤也。按頤與頤同字。謂物之端曰題。詳樓題條。目。識也。累也。注。樓題十年。舞師題以題。注。識也。今言題名。題。答均此義。試士之命題也。宋史晏殊傳。請試。題。也。李太白上蘇州州書。經品題。便作佳士。李泰也。詳題本條。

【題】(乙)通語切。音第。齊韻。題也。見小爾雅。廣雅。詩小雅。小雅。題彼齊。傳。題。視也。靈韻。之為言。視也。馬瑞辰謂題為題。(唐韻。社。今切。渠。潤。田。梨。切。並音。提。亦讀去聲。)之。段。借。說。文。題。頤也。廣雅。題。視也。義與。題。近。說。文。題。頤也。又。通。作。題。大學。題。天。之。明。命。鄭。注。誤。或。為。題。小。爾。雅。題。視也。題。亦。題。之。借。字。其。音。義。與。陽。異。美。謂。題。同。陽。非。得。義。也。見。毛。詩。傳。通。釋。

【題主】喪家於主未入廟之先。請人題署死者之銜名於其上。以奉祭也。清通禮。葬日。題主。據親親善者。一人為之。按。淳。熙。錄。云。日。官。神。輿。禮。皆。於。出。殯。前。一。二。日。行。題。主。近。於。喪。次。蓋。以。墓。地。偏。仄。難。以。迎。賓。或。道。里。稍。遠。供。照。不。易。耳。

【題本】明制。臣下章疏。公事用題本。私事用奏本。清光緒庚子後。廢題本。專用奏摺。參閱奏摺條。

【題目】猶言品題也。晉書山濤傳。濤。廣。拔。人物。各有題目。猶題識也。北史。陰。寶。傳。時。行。殷。初。成。未。有。題。目。謂。書。中。之。標。目。也。南史。王。僧。虔。傳。賦。子。曰。往。年。取。三。國。志。聚。牘。頭。百。日。許。汝。曾。未。親。其。題。目。詩。文。之。命。題。也。楊。萬。里。詩。後。園。初。夏。無。題。目。小。樹。微。勞。也。得。詩。

藉以同爲覺及辨別食物之良否。

【額】 義陌切，頭韻。本作額，額上髮

好，眉，四方也。後漢書馬援傳：『城中
史劉春交傳：『租有定額。』①屬額也。漢史
『吳山有伍員祠，有富民捐資爲額。』

【額手】 以手加額也。宋史司馬光傳：『帝崩，赴
闕，衛士望見，皆以手加額，曰：『此一司馬相
公也。』按此以示敬，又人遇慶幸之事亦然。
如云額手稱慶。

【額骨】 本蒙古語，主人之義，清初官名多用之。
如都統額爾圖，副都統額穆勒額真等
是，後改爲章京。

【額骨】 (Frontal bone) 生理學名詞，一名前
頭骨，其數一位在額骨之前方，作介殼狀，其
凸面爲額，其下部爲眼窩之上緣。

【額城】 今縣名，屬新疆省，在塔城縣東南。本塔
城縣地，民國初置額敏縣，地額敏，勒勒河北
岸，縣名因此。

【額黃】 塗黃於額，六朝時婦女之習尚也。梁簡
文帝入詩：『同安髮，髮異作額黃。』李
商隱詩：『陽公主嫁時，妝八字宮眉，捧額
黃。』溫庭筠詩：『雲髻幾逢芳草綠，額黃無
限夕陽山。』皮日休詩：『半垂金粉知何似，
猶臨淡照額黃。』似此風流，猶存。

【額爾齊斯河】 額爾齊斯河，尙面倫公主者爲
固倫額爾齊斯河，尙和碩公主者爲額爾齊斯，其下
又有額爾齊斯河，額爾齊斯河見清會典。

【額爾齊斯河】 今縣名，屬吉林省，在寧安縣西南，位杜

丹江北岸，土名額爾齊斯，清宣統間置
五常府。

【額爾齊斯河】 亦稱亦集乃，或厄金，蒙古語，臨陰
也。①河名，即瑪納斯河，今又稱額爾齊斯河，在
寧夏省額爾齊斯河之兩水，分爲兩部，以河名。
源出甘肅省張掖縣西南，北流入部境，潯爲
居延海。②部落名，蒙古別族，爲河西額爾齊斯
之一，游牧於今寧夏省西部，位阿拉善額爾齊斯
特之西，其地漢唐張掖郡，隋唐屬甘肅州，唐州
元立亦集乃路，潯爲土爾其部所居，康熙
間內附，其後乃稱額爾齊斯河，土爾其部所
部僅一旗，不設盟，本在甘肅省境，民國十七
年，以其地入寧夏省。

【額勒登博】 清滿洲正黃旗人，姓瓜爾佳氏，字
珠軒，乾隆中，官侍衛，歷從征，戰劬，金川，遼
海，兩略諸役，或爲前鋒，或爲主帥，積功官
至御前大臣，封公爵，治軍極嚴，而公正無私，
每戰攻人無備，多能出奇制勝，爲清代名將。

【額爾德尼】 西藏班禪喇嘛之名號，本蒙古古
語珍寶之意，清康熙五十二年，賜封班禪呼
圖克圖，爲班禪額爾德尼，自此遂爲定額，參
閱班禪條。清滿洲正黃旗人，姓納喇氏，太
祖賜號巴克什，從征蒙古，能以土俗語文，宣
俾，令招納降者，復以攻明有功，賜男爵，嘗
奉命以蒙古字書滿洲語，聯綴成句，創製
清書，順治間，字滿洲文成。

【額爾齊斯河】 在黑龍江省西北沿邊，上源爲
克魯倫河，河水至圖強縣南，潯爲呼倫池，再
由池北吐出，納海拉爾河，即名額爾齊斯河。

【額爾齊斯河】 見伊爾的什河條。

【額爾齊斯河】 額亦作厄，蒙古部落名。①舊時
分四部，同牧金山(即阿爾泰山)，曰額爾特
日準噶爾，曰杜爾伯特，曰輝特(本爲土爾
其特，後土爾其特北移入俄羅斯境，輝特乃
入補其缺)。②稱四衛拉特，或謂本名額亦刺
揚額兒干，華言森林中之百姓，以其地多森林
也，後音轉爲額爾特，其統稱則爲額爾特
相傳此四部俱爲元裔，阿爾台之後，聲轉爲
額爾特。又一說，金山有地曰兀魯黑塔，初以
名其部，額爾特者，兀魯黑塔之轉變也。久之，
游牧無常，牧地屢徙，部屬亦迭有析併，其移
居於今新疆省境者，世謂之天山額爾特，於
今青海省境者，謂之青海額爾特，於今寧夏
省境者，曰河西額爾特，其仍在金山者，稱金
山額爾特，詳各本條。③金山額爾特七部之
一，其牧地在今蒙古科布多西部，西境位科布
多城西北，科布多河右岸，烏魯克依台之東。
領一旗，額爲佐領，不置札薩克。

【額】 疑壹切，音增尾韻，莊貌，見說文。段
注：『額，雅釋頤，頤，靜也。』義相足。

【額】 遇切，音恩，頤，欲也，見廣韻。詩
『鄉風野有蔓草，適我願兮。』願望

也。禮少儀：『不願於大家。』每也，詩：『風二
子乘舟，願言思子。』每也，回，漢書：『也。禮
察，國人稱願曰：『願子榮辱。』小人莫
不延願，舉而願曰：『望，猶慕也。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

【願】 願力，佛家語，志願之力也。智度論：『莊嚴佛
界事，大獨行功德，不能成，故要須願力。』陸
游詩：『香火徒勤願力違。』

念也；一稱統覺詳統覺條。

【類次】分類序次之意。宋史范正辭傳：「勅近臣閱視其可行者，類次以聞。」歐陽修梅堯

檢詩集序：「予嘗嗜墨戲詩，而思不能盡得之，適喜謝氏之能類次也，輒序而藏之。」

【類似】(Analogy) 一物部分相等而非全相等者為類似，其屬於關係上之類似者特稱曰類比 (analogy)。

【類見】(類曲禮)：「既葬，見天子，曰類見。」注：代父受國類，猶象也。執皮，象諸侯之禮見也。歸命，象歸命也。蓋未受王命，不敢自居於諸侯之禮，故其朝聘於天子，皆曰類見，依於諸侯之禮而為之爾。」

【類函】類書中如唐類函及瀛寰類函，世皆指稱類函，詳各本條。

【類物】國語楚語：「於是乎有天地，神民類物之官。」注：類物，謂別善惡利器用之官。」

【類音】音名，凡八卷，清潘耒撰。顧炎武弟子，其韻學則務窮後世之變是書增三十六母為五十母，每母之字橫列為開口、齊齒、合口、撮口四呼，四呼之字，各縱轉為平上去入四聲，四聲之中各以四呼分之，蓋因等韻之法，而又推以己意者。

【類書】撰述叢書以類相從，便於檢閱之書曰類書。三國志魏志劉劭傳載劭黃初中受命五經類書，以類相從，作皇覽是為類書之始。

隋書經籍志雜家有皇覽百二十卷，注釋釋下等撰何承天徐爰合之，蕭琛抄之，唐書藝文志始著類書之名，即以何承天等并合之。

皇覽居首，而以當時之歐陽詢之藝文類聚，虞世南之北堂書鈔之類居後，自後歷代書志皆有類書之部，而類書之作，且亦有以字或以韻分者，以字分如辨字類編之類，以韻分如佩文韻府之類，古籍散亡，十不存一，遺文舊事，往往相與以傳。

【類推】謂取類類之事而推度之也。漢書終軍傳：「夫明闇之微，上亂飛鳥，動漁魚，各以類推。」

【類族】以類相從，各得所同也。易同人：「君子以類族辨物。」注：族，聚也。言君子法此同人，以類而聚也。」辨物，謂分辦事物，各同其黨，使自相同，不間雜也。

【類祭】祭名，類本作類。說文：「類，以事類祭天神。」注：引禮大略曰：「類祭之事見於經典者有五：周禮小宗伯：「凡天地之大覲，類社稷宗廟，禘所之類也。」禮王制：「天子將出，類乎上帝，巡守之類也。」詩大雅皇矣：「是類是禱，爾雅釋天作類云：「師祭也。」一行師之類也。周禮肆師：「類造上帝，戰勝之類也。」書舜典：「肆類于上帝，攝位之類也。」皆非常祭，正禮而為之，故云以事類祭。」按玉樹枯字亦謂：「凡言類者，皆謂依事類而為之，如郊祀為祭天之常祭，今非常祭而亦依郊祀為之，則曰類，非有專稱，故許氏釋之以事類祭天神也。」

【類集】(Classification) 論理學名詞，就多數現象中擇其相同或相關者彙集為一類之謂也，為歸納推理中常用之方法，與演繹推

理中分類之性質恰相反對，蓋分類為即類以求，此則合目以成綱也。

【類屬】反切之一種，謂所切之字與反切上一字有聲重與聲轉，或舌頭與舌上，或齒頭與正齒之異，而與下一字則同在一等，如唇丁呂切，唇為知母(舌)三等，而丁為端母(舌)四等，呂與唇則同在第三等，故世稱類屬以韻(反切上一字)為憑，不以切(反切上一字)為憑，即所切之字，當與反切下一字同等，而不與上一字同等，惟錢大昕(十行齋潛齋新錄)云：「凡輕唇音，古皆讀為重唇，又古無舌頭，舌上之分，古人製反切，皆取音和，後儒不識古音，謂之類屬，實非古人意也。」近儒亦多以錢說為然。

【類聚】謂同類相聚也。易繫辭：「方以類聚。」類書名，唐書藝文志：「歐陽詢藝文類聚一百卷。」又有事文類聚，宋祝穆所輯。

【類說】書名，凡六十卷，宋曾慥編。錄漢以來百家小說，採摭事實，編為此書，分二集，南宋初，書籍多存，隨又精於鑒別，凡為錄錄大都遺文，典與，裨助多聞。

【類篇】書名，凡四十五卷，舊題宋馬光撰。然據書後附記實為資元開修。觀官王洙、胡宿等修纂，尤為奕進耳。其書凡五百四十四部，以集韻所收字為本，而又補其所遺，並汰去重文及無據者，每字以部類聚，集韻所收為五萬三千五百二十五字，此書較集韻少三百六十字，所編錄雖不及說文、玉篇之謹嚴，然所收字則益出數倍矣。

【類同法論理學名詞，詳契約合法條。類傷寒(Reptile) 病名，一名副傷寒，由類傷寒桿菌傳染而起，症狀與傷寒往往不能區別，須由細菌檢查決定之。發病後常以惡寒戰慄開始，多為弛張熱，發法略同傷寒。

【類人猿科】(Anthropoidae) 動物學名詞，屬猿類狹鼻類為猿類中之最似人者，臂長，尾極短，脊略直，能以後肢步行，血管、神經、骨肉齒列等，皆似人類，但口吻突出，顏面角，鼻孔之中隔極薄，故兩孔接近，又無類猿及猢猻(惟長臂猿有猢猻)，多產於亞非二洲，常棲森林中，猩猩、黑猩猩、大猩猩、長臂猿等屬之。

【類比推理】(Analogical reasoning) 論理學名詞，一稱比論，以兩物之相同點或相似點為根據，而推論其信於此者，亦信於彼。如云：地球有生物，而火星似地球，有種種證據，故火星或亦有生物是。

【類大猿科】(Omnipithecidae) 動物學名詞，屬猿類狹鼻類，頭面形多似犬，足隨著地而步行，皆有猢猻，類猿或有或無，如長尾猿、獼猴、疣猴等，皆有類猢猻，類猿、狗猴等，則均無之。

【類地行星】(Terrestrial planets) 天文學名詞，詳行星條。

【類似中線】(Symmedian line) 數學名詞，自三角形某角之角頂過其對邊垂平行線之中點至其對邊之直線，稱為此邊之類似中

線。二三角形有三類似中線。
【類似重心】(Symmedian point) 數學名詞。三角形三類似中線相交於同一點。此點曰類似重心。爲勒滿氏所發見。故一稱勒滿點。類似重心至三邊之距離與三邊成比例。

【類似解釋】法律解釋方法之一。對於類似事項。根據既成法律。而爲法規上之補充作用也。如關於某項事件。在法律上無明文規定時。得準用類似該事項之法律條文以斷定之。

【類黑奴種族】(Negro) 近似黑人之種族。身細。長約四尺八寸。頭闊。髮捲。鼻低。闊。膚色極黑。印度洋中安達曼之民科匹族 (Mindo) 麻利甲之薩開族 (Salak) 斐律賓之阿克塔族 (Ata) 均屬之。

【類傷寒桿菌】(Bacillus paratyphosus) 一名副傷寒菌。類傷寒之病原菌也。此菌無孢子。有多數鞭毛。運動活潑。主侵犯小腸。間亦侵大腸而生潰瘍。

十一畫

【贅】餓號切。音覺。號韻。非勞切。音奴。豪韻。見贅類。類贅條。

【贅類】高也。見說文。段注。當云頭高也。按贅類猶類贅。參閱類贅條。

【頤】勞小切。音經。雅韻。贅要切。音割。韻韻。白貌。文頤。見玉篇。楚辭。九思。頤。注。頤髮。髮領。頤髮。白。注。髮。頤貌。

辭海 頁部 十畫 類 十一畫 贅類 頤 頤

【頤】祖郁切。音覺。屋韻。道聲。詳類頤條。

【頤】模完切。音曠。寒韻。見頤類。條。

【頤】預大面。貌。見集韻。按今謂人糊塗曰頤預。

【頤】古誤切。音故。遇韻。遇視也。詩。檜風。匪風。頤瞻周道。書。週首曰頤。語。瞻。瞻。軍中。不內頤。語。週視也。○謂視察之也。史記。儒林傳。爲治者不在多言。頤力行何如耳。漢書。霍去病傳。上嘗欲教之。吳孫兵法。對曰。頤方略何如耳。不至學古兵法。王先謙補注。頤也。較頤注訓。念也。爲長。○眷念也。詩。陳風。墓門。凱予不頤。文選。張衡東京賦。神啟鑿而頤德。○問也。國語。晉語。吾朝夕頤焉。○猶但也。爲承上轉接分析之辭。禮記。祭統。是故上有大澤。則惠必及下。頤上先下後耳。疏訓。頤爲但。按王念孫云。特也。與但義近。○猶乃也。爲承上轉接表示相反之意。後漢書。馮異傳。願非刺客。願說客耳。○與願通。漢書。馮異傳。如此故民財以頤其功。注。願。願也。若今言願實也。○猶必也。與願通。大戴禮。禮記。願。願。願不用。說。引也。言能以德行引人也。群八願條。古國名。詩。商頌。長發。革。願旣伐。春秋時爲齊地。左傳。二十一年。公及齊侯。師于盟於願。今山東省范縣東南有願城。即古願國地。○姓也。通法氏族。

十二畫

【頤】漢書。平帝紀。女徒已論。歸家。願山。錢月三百。望。如淳曰。令甲。女子犯罪。作如徒六月。願山遺歸。說以爲當於山伐木。遷使入錢。願功直。故謂之願山。應劭曰。著刑鬼籍。取薪於山。以給宗廟。今使女徒出錢。願薪。故曰願山也。師古曰。如說近之。謂女徒論罪已定。並放歸家。不親役之。但令一月出錢三百。以願人也。王先謙補注。沈欽韓曰。揚。傳。富郎出錢名山。郎。則女徒出錢。亦名願山是也。無謙曰。願上應有出字。文義乃足。疑傳寫奪之。按後漢書。光武帝紀。作願山。山名。在江蘇省無錫縣東北。與常熟。江陰兩縣接界。處清一統志。一名東願山。又名三界山。上有龍潭。通志。謂之香山。願曲。三國志。吳志。周瑜傳。瑜少精意音樂。雖三爵之後。其有闕誤。瑜必知之。知之必頤。故時人語曰。曲有誤。周郎頤。今謂謔歌曰頤。由此本此。

【願】(William Comper, 1871-1890) 英國詩人。嘗改譯荷馬史詩。自作工作 (Call) 凡六卷。寫田園生活。極周至。詠母親遺像。一詩。尤動人。氏性直樸。甚愛小孩。猶兔與花。對於徵錢之人。尤具同情。

【願】謂行一事而有所願。願長息。後漢書。楊震傳。樊豐。鄧舉等。見震連切諫。不從。無所願。息。遂詐作詔書。調豐。司農錢穀。大見從。材木各起家。全國也。虛。觀。殺費無算。宋書。劉湛傳。曾言對客。何所願。息。

【願】謂月也。免亦作菟。楚辭。天問。厥利維何。而願菟在腹。注。言月中有兔。何所食。利居月之腹。而願菟乎。後因借以稱月。王僧孺。初夜文。躡鳥願兔。升菟常自在彼。李商隱。詩。玉輪願兔初生魄。

【願】命。書。康。命。齊。王。將。勇。命。召。畢。公。率。諸。侯。相。康。王。作。願。命。臨。終。之。命。曰。願。命。臨。終。將。死。去。過。願。而。爲。語。也。願。指。滌。子。天。地。手。掩。願。指。四。方。之。民。莫。不。俱。至。注。謂。指。揮。願。願。成。玄。英。疏。機。動。也。言。動。手。指。揮。舉。目。願。願。釋。文。向。云。願。指。者。言。指。揮。願。願。而。治。也。郭。慶。藩。集。韻。願。指。目。願。其。人。而。指。使。之。

辭海 頁部 十畫 類 十一畫 贅類 頤 頤 十二畫 願 願

二五九 戊集

【顯鏡】光顯盛大之鏡。後漢書鄧騭傳：「顯顯顯鏡，光采都耀。」又漢書：「權貴顯赫，傾動京都。」

【顯德】五代後周太祖年號（公元九五四），世宗仍稱之（公元九五五）。

【顯慶】唐高宗年號（公元六五六）。

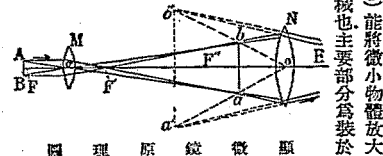
【顯聖】聖蹟，功多有厚賞，不迪有顯聖。「察伴」謂之顯聖，則必附諸市朝，以示眾庶。

【顯聖】詩大雅假：「顯顯令德。」顯聖，顯顯光也。屬瑞辰傳通靈，中斷引詩作靈顯，顯與靈聲近，故思為顯，小同寔注：「靈表也。」說文：「靈，敏也。」敏疾則明，靈有表明之義，亦與顯義同。

【顯液器】見檢液器條。

【顯品質】Phenocrystaline 鑛物學名詞。詳微晶質條。

【顯微鏡】Microscope 能將微小物體放大俾得明瞭觀察之器械也。主要部分為裝於一圓筒（鏡筒）兩端之兩透鏡，而此圓筒則以架支之。其一透鏡與物體接近者曰物鏡，係由數個透鏡集合而成之消色差透鏡，其作用與一短焦距距離之單一凸透鏡同。另一套與眼接近者曰目鏡，亦為由數個透鏡集合而



顯微鏡原理圖

成之消色差透鏡，其作用則與一放大鏡（即單一凸透鏡）同。如圖乃示顯微鏡之原理者，M 為物鏡，F 顯 F 為其焦點，N 為目鏡，F 外而離 F 不遠之處，使距 M 適宜遠處如 B 之位置觀之，則可見較 A 大若干倍之倒像（虛像）B'。因 A 由 M 內放，倒像（實像）B 於 N 之焦點 F 內，由 N 再度放大之為 B'，也。顯微鏡之放大率（亦名倍率，即虛像 B' 之長對於實物 AB 之長之比）參閱放大率條。顯微鏡有時因對於單顯微鏡而特稱曰複顯微鏡。

【顯像液】(Developer) 或稱顯影液。照像術中，於底片感光之後，必用由酸性鹼性等藥品所製成之還原劑溶液以洗滌之，使片上受光變化之銀鹽因還原作用而生黑色之銀，成為有層次之黑白，方見影像；此方法曰顯像，而其所用之藥劑曰顯像液。方劑甚多，茲述 A·B·O 焦性沒食子酸顯像液於次：A 液，酸性亞硫酸鈉一四〇克，冷焦性沒食子酸二厘司，溴化鈣一六克，冷；B 液，清水三二厘司，亞硫酸鈉粉三·五厘司；C 液，清水三二厘司，碳酸鈉粉二·五厘司。此方顯影、乾片、盆、顯像均通用，盆顯以 A·B·O 藥液各一份，對清水七份，顯影對清水二十份。

【顯尼支勞】(Arthur Schnitzer, 1892—1931) 一譯斯尼支勒爾，奧地利戲曲家。為現代維也納劇壇之代表人物。初業醫，三十二歲以後始潛心文學，發表戲曲故事小說

甚夥，尤擅長獨幕劇。作品著名者有阿那托 (Anatole) 戀愛三昧 (Triebst) 寂寞之跡等。

【顯克微文】(Henryk Sienkiewicz, 1846—1910) 波蘭小說家。少充新聞記者，以文為生。歐戰時奔走各地，作救國運動。擅長歷史小說，有火與洪水、高羅狄斯斯、撒洗生 (Mr. Wodotjowski) 往何處去 (Ono Yajia) 等均稱名作。

【顯花植物】(Phanerogama) 植物學名詞。對隱花植物而言，亦稱有花植物。為植物之開花結實生種子而繁殖者之總稱。可大別為被子植物、裸子植物二類。此類在植物界中，占高等位置，故又稱高等植物。

【顯微鏡座】(Microscopium) 天文學名詞。南天星座之一。在摩羯座南，南魚座西南，皆五等星以下。

【顯】(顯) 緝子切，音備，虞韻。見顯韻骨條。

【顯】(顯) 皮黃切，音煩，真韻。亦作顯，或作顯。經典中多用顯。眉覽也，見瀆韻。參閱擊感顯顯顯顯等條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

【顯】(顯) 擊聲，憂愁不樂之狀也。見玉篇。按擊者，攢眉擊者，憂鬱皆憂愁不樂之表示。參閱顯顯顯感條。

顛

顛自切音拳先祖面頰骨也。比齊帶神賦帶顛長頸高顛。

顛

顛自切音拳先祖面頰骨也。比齊帶神賦帶顛長頸高顛。

顛心(Martin J. J. J.)生理學名詞。顛面骨中形成頰部之骨也。左右各一。為不正四角形。有三面一突起。三面為頰而顛顛面及眼策面。二突起。為前頭骨突起及顛顛突起。頰面為顛骨之前面。豐隆而滑澤。顛顛面為顛骨後外面。稍稍凹陷。作顛顛骨之前壁。眼策面對於眼策。亦稍凹陷。前頭骨突起作眼策之外圍。上端與前頭骨顛顛突起相接合。顛顛突起。延長於外後方。與顛顛骨之顛骨突起相合。而形成顛顛骨。

風部

風

甲天翁切音風東韻。空氣之流。動曰風。參閱氣流條。吹也。見廣雅釋詁。吾不能以春風風人。按風人之風俗多讀如風。自梁涼也。論語先進。風乎舞空。教化也。齊說論。四海之內。咸仰朕德。時乃風。風俗也。呂氏春秋。齊桓聞其聲而知其風。詩六義之一。群六義條。樂曲也。山海經。大荒西經。太子長琴始作樂風。注。風曲也。亦為歌謠之稱。宋也。國語晉語。風聽臚言於市。注。采聽商旅之言。走也。楚辭。馬牛其風。疏引賈逵注。風放也。化壯相誘謂之風。走逸本鄭注。放與走逸義近。釋名。風放也。氣放散也。疾名。左傳。昭元年。風淫末。注。末。四散也。風為緩急。風氣入身。則

四散有緩急。通風。按韻會舉要。云。風狂疾也。正字通。云。別作風。也。呂氏春秋。春。時。如此者不風。景象也。如云。風光風。姓也。伏羲氏後。付眾切。音風。送韻同。漢書田蚡傳。蚡乃徵言太后風上。注。風讀曰風。風人。詩人也。古太史陳詩以觀民風。後因謂詩人曰風人。晉書李充傳。風人司箴。歌賦君子。文心雕龍。明詩。自王澤殄竭。風人輟采。風力。謂風采骨力也。宋史張奎傳。奎治身有法度。風力精強。所至有治跡。風之力量也。風速大者。風力強。反之。風力弱。普通分為六級。如左表所示。

等級	名稱	符號	速度(秒公尺)	摘
0	無風	○	0—1	火烟直上
一	輕風	∨	1—3	木葉微動
二	和風	∨	3—5	小枝振動
三	強風	∨	6—10	大枝振動
四	大風	∨	11—15	動聲揚塵
五	烈風	∨	16—20	折枝走石
六	颶風	∨	21以上	拔樹傾屋

風土。謂氣候與土宜也。亦為民風土俗之概稱。國語周語。是日也。擊師音官以省風土。注。以音律省土風。風氣和則土氣養。後漢書。風。民居深山。薄溪谷。莫不習其風。土。晉書。阮籍傳。籍平生曾遊東平。樂其風。

土

風化。風音風。謂周潤離序。詩有六義。焉。一日風。上以風化。下以風刺。上主文而講諷。言之者無罪。聞之者足戒。故曰風。風化。風刺皆謂警喻不直言也。謂教令足以化民者也。猶言風教。詩。風七月序。故陳後魏先公風化之所由。風化。礦物學名。謂礦物或岩石。受大氣(風雨冰凍)及日光之作用。機械的或化學的。常生變化。甚至分解腐爛。崩壞而成土。是曰風化。亦稱露化。化學名詞。結晶體在空氣中。其結晶水之一部或全部。而崩壞其結晶形者。稱風化。凡結晶水之蒸氣壓力大於空氣中之水蒸氣壓力時。則起此現象。例如碳酸鈉。硫酸鈉等之結晶。放置空氣中。漸成白色粉末。即風化現象也。

風月。謂風明月。夜景之美者。故以並稱。文士輒藉以摯情寫景。文心雕龍。明詩。文帝思。縱轡以勝節。王徐。應。望路而爭驅。並憐風月。狎池苑。述恩榮。敘甜宴。詩。王微風月。謝客出。泉皆五言之警策者也。高風風月。世亦以稱兒女戀愛之事。如石頭記。一名風月寶鑑。小說稱治遊為風月場中是也。風木。與風樹同。喻親亡不得侍養也。陸游。淡黃詩。早歲已與風木歎。餘生永廢蓼莪詩。劉宰詩。桃李春正華。風木養不待。詳卑魚條。

條

風水。郭璞。葬書。葬者乘生氣也。經曰。氣乘風則散。界水則止。古人聚之使不散。行之以止。故謂之風水。俗因謂堪輿家為風水。風光。文選。謝朓和徐都督詩。日華川上動。風光。王逸。注。光風。謂日出而風草木有光色也。論注。風本無光。草上有光色。風吹動之。如風之有光也。元稹詩。雨柳枝枝弱。風光片片斜。謂景色也。李益行舟詩。聞道風光滿。揚子天晴共上望鄉樓。謂意致風華動人也。元稹寄書詩。與解海。詩。調。調。人皆有。細風。風光我獨知。今俗謂光榮亦曰風光。

風向。黃帝時。人帝遇。醉海。舉以為相。見帝王世紀及通鑑前編。按漢書藝文志。有風后兵法。山西通志云。風后。解州人。黃帝得六相而天下治。風后其一也。解。舊號渤海。所相海隅。即此。今解州西南蒲州。風陵鄉。有風后墓。因號風陵渡。星名。尾宿之稱。詳尾宿條。風向。高氣壓處。空氣向低氣壓處流動。而成風。其流動之方向。謂之風向。因地球自轉之故。在北半球者。右偏。在南半球者。左偏。故背風而立。北半球之低氣壓。在左之稍前方。高氣壓在右之稍後方。南半球則反是。風色。謂風神顏色也。文選。袁宏。三國名臣序贊。惠存。脫。述。形。風色。此謂風神。魏注。謂曹公每欲觀華。漢。險。每折之。義見於

【風神顏色也】○謂天氣也。唐柳宗元《陳倉曉晴望京邑》詩：「今朝好風色，延敞極天莊。」
 【俗謂何形勢變化以定進退曰看風色】
 【風伯】風神也。文選班固東巡賦：「雨師泛灑，風伯清塵。」是以風色為形勢變化之喻。
 【風別】即分別。周禮秋官司師：「以荒辯之澆治之。」注：「鄭司馬云：辯讀為風別之別。」又：「傳別」注亦同。按陳旉毛詩古音考：「今太行之西，汾晉之間，諺風如分，猶存古音。」吳玉搢別雅亦云：「今山西及旌德人，皆讀風如分風，古字全切，詩經讀可據。」

【風角】古占候之法，以五音占風而定吉凶也。見太白陰經後漢書鄧顯傳：「父宗，學京氏易，善風角星算。」注：風角，謂候四方四隅之風，以占吉凶也。唐書藝文志：劉孝恭著風角十卷。
 【風谷】山名在山西省太原縣西，接交城縣界，亦作風除，俗稱風洞，石壁有穴，其中有北齊天保時所刻佛經，相傳穴中遇風神至則窟然有聲，舊時地方官每於三月祀，否則多風。
 【風具】○器具，所以分析穀米及稅者，用木為箱，箱後部形圓，內裝風扇，扇軸一端為柄，前部形方，上方有漏斗，其底開一狹縫，有活門，平時關閉，下方左右各有出米口，前方為出稅口，用時將穀粒傾入漏斗，搖動扇柄，使風扇旋轉，並開活門，使穀粒從狹縫下瀉，則米重直下，由出米口出，稅糧輕而被風吹騰，由出稅口出矣。一名騰風。○藉風力以轉動輪翼以汲水磨米或引動各種機器之

車也。歐洲之荷蘭最通行，我國北方亦有之，惟構造簡陋，效用極小。○李商隱雜詩：「風車雨馬不持去，渴澆注引俾休矣。」
 【風雲】為車今風為馬。按以風雨喻車馬與雲車風馬取譬相類也。
 【風刺】猶言諷刺。詩周南關雎序：「上以風化下，下以風刺上。」注：「風刺，謂警喻不斥言也。」
 【風雅】凡雅雅而耐人尋味者謂之風味。有二義：一宋書自序：伯玉溫雅有風味，釋惠登澹州李使君書：慕仰風味，未嘗敢忘。此指高雅之品概。二宋陶穀為學士，得覺太尉家姬，遇雪，陶取雪水烹茶，謂姬曰：「覺家有此風味否？」對曰：「彼粗人安有此。」見通鑑長編。此以高雅之事實表示高雅之意趣。劉陵送簡傲：「南中橙甘，青島所食，尚霜之旦採，謂風味照座。」則專指香味矣。
 【風岸】謂時地有節操岸也。唐書仇士良傳：「李石輔政，稜稜有風岸。」

【風府】人身穴名。素問靈蘭秘典論：「其脈連於風府。」注：「在項上入髮際。」
 【風波】楚辭九章哀郢：「順風波以泛流兮，焉洋洋而為客。」又九辯：「順風波以南北兮，窘容晦以紛紛。」此並若舟行所遭值之風波，或以言飄蕩不定，或以見行道艱難。有時亦以喻別離。如李陵與蘇武詩：「風波一失所，各在天一隅。」是又以喻變端如俗言「平地風波」是。

【風物】指一切風景言。張九齡詩：「風物動歸思，輝林生遠愁。」宋史張觀傳：「父居業嘗過洛，嘉其山川風物。」曰：「吾得老於此足矣。」
 【風采】風指言論舉動或態度而言。漢書董光傳：「初輔政，主政自出，天下想聞其風采。」宋書劉琨之傳：「秀之野率無風采，而心力堅正。」
 【風俗】在社會學上指多數人之精神的一致表現，歷時久遠，型為定式，足以拘束個人之行為支配實際生活者，其性質與指個人性質言之習慣，指思想信仰言之傳說，指一時風尚言之風氣，皆不相同。史記樂書：「博採風俗，協比音律。」按詩小雅谷風疏：「漢書地理志云：「凡民聚五常之性而有剛柔緩急音聲不同，繫水土之風氣，故謂之風，好惡取捨動靜無常，隨君上之情欲，故謂之俗。」是解風俗之事也。風與俗對則小別，散則義通。」此折言也。
 【風信】○風信圖詩：「初程風信好，風應期而至。」故曰風信。參閱二十四番花信風條。
 【風姿】謂風韻姿態也。晉書衛玠傳：「羸將將軍王濟之舅也，偶爽有風姿，每見玠輒嘆曰：「珠玉在側，覺我形穢。」溫庭筠春寒食罷寄宋壽先雜詩：「蘇小風姿迷下蔡，馬卿才調似臨邛。」
 【風度】謂威儀態度也。晉書安平獻王孚傳：「安平風度宏遠，器宇高雅，內弘道義，外闡忠貞。」

【風流】○謂流風餘韻也。漢書趙充國字臞延傳：「其風聲氣俗自古而然，今之歌論慷慨，風流猶存耳。」○世以舉止蕭散品格高尚為風流。晉書衛玠傳：「此君風流名士，海內所瞻，爰染風采，故天下言風流者，謂王樂為稱首焉。」王昭王衍：「光榮之意，張說梁川應制詩：「御前恩賜特風流。」回司空圖詩品：「不著一字，盡得風流。」此謂精神韻味，不可以迹象求者。○開元天寶遺事：「長安有平康坊，妓女所居之地，京師俠少萃集於此，兼每年新進士以紅箋名紙遊謁其中，時人謂此坊為風流叢萃。」後因以風流指冶遊之事。
 【風紀】謂法度紀綱也。韓愈祭虞部張員外文：「分司憲臺，風紀由振。」
 【風胡】春秋時人，事楚昭王，善鑄劍，越絕書：「楚王召風胡鑄劍，遂鑿茨山，洩其鑿，取其錢英，作劍三枚，一日龍淵，一日泰阿，三日工布。」
 【風虹】月並也。天文象雲：「風虹，月並也，主風。」
 【風致】猶言風神。六帖：「崔選風致整頓。」圖繪寶鑑：「越國夫人王氏，端麗王姬，作家族有古法，為小詩有林下風致。」
 【風師】箕星之神。周禮春官大宗伯：「以稷熒祀司中命龜師雨師。」注：「風師箕也。」孫貽讓正義：「此注用今字作風，舊齊典孔疏引後鄭書在哉同，風俗通義祀典篇云：「周禮風師者箕星也。箕主簸揚，故風氣，黍成

車也。歐洲之荷蘭最通行，我國北方亦有之，惟構造簡陋，效用極小。○李商隱雜詩：「風車雨馬不持去，渴澆注引俾休矣。」
 【風雲】為車今風為馬。按以風雨喻車馬與雲車風馬取譬相類也。
 【風刺】猶言諷刺。詩周南關雎序：「上以風化下，下以風刺上。」注：「風刺，謂警喻不斥言也。」
 【風雅】凡雅雅而耐人尋味者謂之風味。有二義：一宋書自序：伯玉溫雅有風味，釋惠登澹州李使君書：慕仰風味，未嘗敢忘。此指高雅之品概。二宋陶穀為學士，得覺太尉家姬，遇雪，陶取雪水烹茶，謂姬曰：「覺家有此風味否？」對曰：「彼粗人安有此。」見通鑑長編。此以高雅之事實表示高雅之意趣。劉陵送簡傲：「南中橙甘，青島所食，尚霜之旦採，謂風味照座。」則專指香味矣。
 【風岸】謂時地有節操岸也。唐書仇士良傳：「李石輔政，稜稜有風岸。」

【風物】指一切風景言。張九齡詩：「風物動歸思，輝林生遠愁。」宋史張觀傳：「父居業嘗過洛，嘉其山川風物。」曰：「吾得老於此足矣。」
 【風采】風指言論舉動或態度而言。漢書董光傳：「初輔政，主政自出，天下想聞其風采。」宋書劉琨之傳：「秀之野率無風采，而心力堅正。」
 【風俗】在社會學上指多數人之精神的一致表現，歷時久遠，型為定式，足以拘束個人之行為支配實際生活者，其性質與指個人性質言之習慣，指思想信仰言之傳說，指一時風尚言之風氣，皆不相同。史記樂書：「博採風俗，協比音律。」按詩小雅谷風疏：「漢書地理志云：「凡民聚五常之性而有剛柔緩急音聲不同，繫水土之風氣，故謂之風，好惡取捨動靜無常，隨君上之情欲，故謂之俗。」是解風俗之事也。風與俗對則小別，散則義通。」此折言也。
 【風信】○風信圖詩：「初程風信好，風應期而至。」故曰風信。參閱二十四番花信風條。
 【風姿】謂風韻姿態也。晉書衛玠傳：「羸將將軍王濟之舅也，偶爽有風姿，每見玠輒嘆曰：「珠玉在側，覺我形穢。」溫庭筠春寒食罷寄宋壽先雜詩：「蘇小風姿迷下蔡，馬卿才調似臨邛。」
 【風度】謂威儀態度也。晉書安平獻王孚傳：「安平風度宏遠，器宇高雅，內弘道義，外闡忠貞。」

【風流】○謂流風餘韻也。漢書趙充國字臞延傳：「其風聲氣俗自古而然，今之歌論慷慨，風流猶存耳。」○世以舉止蕭散品格高尚為風流。晉書衛玠傳：「此君風流名士，海內所瞻，爰染風采，故天下言風流者，謂王樂為稱首焉。」王昭王衍：「光榮之意，張說梁川應制詩：「御前恩賜特風流。」回司空圖詩品：「不著一字，盡得風流。」此謂精神韻味，不可以迹象求者。○開元天寶遺事：「長安有平康坊，妓女所居之地，京師俠少萃集於此，兼每年新進士以紅箋名紙遊謁其中，時人謂此坊為風流叢萃。」後因以風流指冶遊之事。
 【風紀】謂法度紀綱也。韓愈祭虞部張員外文：「分司憲臺，風紀由振。」
 【風胡】春秋時人，事楚昭王，善鑄劍，越絕書：「楚王召風胡鑄劍，遂鑿茨山，洩其鑿，取其錢英，作劍三枚，一日龍淵，一日泰阿，三日工布。」
 【風虹】月並也。天文象雲：「風虹，月並也，主風。」
 【風致】猶言風神。六帖：「崔選風致整頓。」圖繪寶鑑：「越國夫人王氏，端麗王姬，作家族有古法，為小詩有林下風致。」
 【風師】箕星之神。周禮春官大宗伯：「以稷熒祀司中命龜師雨師。」注：「風師箕也。」孫貽讓正義：「此注用今字作風，舊齊典孔疏引後鄭書在哉同，風俗通義祀典篇云：「周禮風師者箕星也。箕主簸揚，故風氣，黍成

萬物有功於人，王者祀以報功也。『獨斷』云：「風伯神，箕星也，其象在天能與風。」神靈天部引荆州星占云：「箕古一星，動則大風至。」是箕為風伯也。風俗通義又引楚辭說云：「飛廉，風伯也。」案此本漢靈王逸注漢書郊祀志注，同此秦漢以後之異說，不可以證體也。

【風格】謂風神品格。晉書庾亮傳：「風格峻整，動由禮節。」亦用以稱美文辭之體式。顏氏家訓文章：「古人之文，宏才逸氣，體度風格，去今實遠。」

【風氣】謂風與氣。漢書律曆志：「天地之氣，合以生風。天地之風氣，正十二律建。」謂風土與氣候。漢書地理志：「秦水土之風氣，後漢書宋書傳：「諸國之封，並皆背風，風氣平調，道路夷近。」俗亦泛指風俗，或一時流行之事而言。如云風氣開通，或風氣使然。

【風采】謂風采氣度也。宋書蕭惠開傳：「少有風采，涉獵文史。」白詩也。史記倉公傳：「所以知齊王太后病者，臣意診其脈，切其太陰之口，溼然風采也。」

【風鳥】即相風鳥。古時候風之器。陳信馬射賦：「華蓋平飛，風鳥細舞。」趙汝談詩：「風鳥被浪帆搖念。」參閱相風鳥條。

【風疹】(Trubora) 病名，亦稱風痧。急性傳染病之一。小兒多患之。疹圓小而紅，似癩疹，有時似猩紅熱，先發於眉間，數小時則傳全身，數日即愈。

【風神】謂人之風采也。晉書裴楷傳：「風神高邁，容儀俊爽。」謂字之氣韻也。姜夔續書譜：「風神者，一須人品高，一須師法古，三須筆紙佳，四須險韻，五須高明，六須潤澤，七須向背得宜，八須時出新意。」

【風骨】指高尚之品格。晉書宋武帝紀：「風骨奇偉。」按魏晉祖述傳：「常語人云，文章須自出機杼，成一家風骨，何能共人同生活也。」此指文辭之骨格。

【風動】謂應合之廣。如風鼓動也。晉大禹謨：「四方風動。」謂風疾發動也。王羲之問慰帖：「吾涉冬節，便覺風動，日增甚。」

【風情】猶言風神。晉書庾亮傳：「元帝聞其名，辟西曹掾，及引見，風情都雅，過於所望，甚器重之。」泛指其人之懷抱意趣。晉書袁宏傳：「宏為詠史詩，是其風情所寄。」謂風月之情緒。李後主賜宮人慶奴詩：「風情漸老見春羞。」

【風望】謂風度。足為人所瞻仰者。魏書庾琛傳：「琛性簡朗，好嘲諷，故少風望。」唐書蕭至忠傳：「至忠始在朝，有風望，容止閑逸，見推為名臣。」

【風速】風行之速度也。通常以風速計測風之速度，以每秒幾公尺表之。參閱風力條。

【風陵】陵墓名。在山西省永濟縣南，亦稱風陵。堆或風陵。其所在之地，號風陵渡。陵據黃河北岸，其南向為津濟處，稱風陵渡。舊有關口，風陵關水經河水注：「流關直北，隔河有冢，冢上猶然獨秀，孤峙河陽，世謂之風陵。」按山西通志及名勝志並謂係風后之陵，而西

征記及九域志則謂為女媧之陵(女媧風姓)。清一統志兩存其說。



【風鳥】(Carinata avis) 動物名，亦名鷓鴣。極樂鳥，鳥鳥類。鳴聲哀，產新西爾附近諸島，長約一尺二寸，體之大部分為深褐色，頭與頸部為若金色或淡金綠色，體旁叢生極長之絨毛，深黃色，有光輝，頸部中央有長羽二，比較毛尤長，飛時必以首向風而迎，羣棲於林中。

【風景】謂景物。世說新語：「風景不殊，正自有山河之異。」晉書王導傳：「導目有江山之異，王勃鄴縣觀海寺浮圖碑：「野曠川明，風景挾江山之助。」猶言風景。晉書劉琨傳：「崇公忘私，行高義，明出處同揆，故能令義士宗其風景，州閭歸其清流。」

【風琴】元好問待月軒詩：「猶欠風琴一再行。」按此即瑤琴。一曲來薰風之意。謂琴前鐵馬，王安石秋風琴詩：「風鏡相敲固可鳴。」(Ore) 鐘聲樂器之一種。能奏和聲，其聲音較鋼琴為和美。分二種：(1)黃風琴(Ceol organ) 即我國日本普通所得之風琴，規模較小，鍵數不多，最大者有鍵五組，小

者約三組，每鍵連接一片銅製之簧，因簧之修短厚薄而分別音之高低。下有踏板，鼓動風箱，受空氣之振動而發音。每鍵下有二簧者曰雙簧，音更安。②管風琴(organ) 組織極宏大，音域之廣，如鋼琴，一管設一管，以通風，因管之修短粗細而分別音之高低。美國所稱之風琴，大都指此。

【風華】謂風采才華也。南史謝朓傳：「時謝朓風華，為江左第一，嘗與陸倕俱在武帝前，帝目之曰：「一時頓有兩王人耳。」南齊書陸倕王紀論：「風華外美，眾所同感。」

【風裁】後漢書李膺傳：「是時朝廷日亂，綱紀頹廢，膺獨持風裁，以聲名自高。」按獨持風裁，謂獨主持風裁，裁制羣品也。

【風雅】詩序：詩有六義焉。一曰風，二曰雅。疏：「一國之事為風，天下之事為雅者，以諸侯列土樹疆，風俗各異，故唐有變之遺風，魏有儉約之化，由隨風散教，故名之為風。天子則威加四海，齊正萬方，政教所施，皆能齊正，故名之為雅。風雅之詩，緣政而作。」後因以風雅稱文章之事。梁昭明太子文選序：「風雅之道，榮章可觀。」俗亦用為風流儒雅之意。對鄙俗而言。

【風雲】易說：「雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。」疏：「疏意謂同類相感，後因以風雲喻際遇。後漢書耿純傳：「以龍虎之姿，遭風雲之時，奮迅拔起，期月之間，兄弟稱王。」又宋滿等傳論：「中興二十八將，前世以上應二十八宿，未之詳也，然感威感會，風雲奮其智。」

勇，稱為佐命，亦各志能之士也。○喻地勢之高遠，文選左思吳郡賦：「徑路絕，風雲通。」又沈約齊故安陸昭王碑文：「南接衡巫，風雲之路千里。」○喻人才氣之豪邁，或行事之壯烈，徐陵陳尹濤尚書：「才壯風雲，義深淵海。」○信宋折櫻：「身摧欄檻，義烈風雲。」

【風痺】病名，筋脈弛緩，手足不仁之症也，舊說謂其病為濕，由於風者，故名，靈樞經天開：「病在陽者命曰風，病在陰者命曰痺，陰陽俱病，命曰風痺。」

【風義】謂氣道或節概也，李商隱詩：「平生風義兼師友。」蘇軾答李寺丞書：「廢棄之人，每自嫌鄙，君獨收，有加平素風義之厚，足以愧波類廢也。」

【風塵】○指冠笄言，戎馬所至，風起塵揚，故云。後漢書班固傳：「設後北虜稍強，能為風塵。」○指久客於外，旅途所受之艱辛言，杜甫將赴成都草堂詩：「回首風塵甘息壤。」○狀世事之擾攘，後漢書：「塵獨屬也，隨則附人，隨便高馳，遇風塵之會，必有凌奪之志。」○垂謂慕容暉，回指妓女言，謂墮落風塵也，臨泉：「桃花星，主男為娼，女為風塵。」

【風雲】(Fengyun) 風來雲集時之現象也，將至之時，卷雲見於西方，氣溫上升，氣壓下降，更近而濃雲密布，暴雨下注，過後則雲散天晴，氣壓復原，在溫帶地方，每經一番風暴，需時約三日。

【風漢猶言瘋漢】玉泉子：「劉黃試策直言，中

官仇士良曰：「奈何放此風漢及第耶？」陸游詩：「國家科第與風漢，天下英雄惟使君。」

【風爭】○紙幣之別製，今亦通稱紙幣為風爭，詢錫錄：「五代李穀於宮中作紙幣，引線乘風為戲，後為首，以竹為筥，使風入竹，聲如擊鳴，故名風爭。」高駢風儀詩：「夜靜絃聲響碧空，宮商信任往來來，依稀似曲聲堪聽，又被風吹別調中。」○蘇凌問之鐵馬也，杜甫詩：「風吹吹玉柱，李商隱詩：「西樓一夜風爭急。」

【風聞】謂傳聞也，漢書南粵王趙佗傳：「又風聞老夫父母墳墓已壞，削，兄弟宗族已誅。」論語注：「風聞，聞風聲也，音書頌和傳：「諱問和卿何所聞？」答曰：「明公作輪，尋使細漏吞舟，何緣採聽風聞，以察察為政。」○導謂王導，中見桂海虞衡志：「按西陽雜俎謂即狼狽，詳精獵條。」

【風舌】即紙舌也，唐書田悅傳：「張臣以紙為風舌，高百餘丈，過悅營上。」參閱紙條。

【風儀】猶言風采，南史張暢傳：「風儀華潤。」

【風響】梅燈錄六阻章：「儀風元年，居南海，師寓止法性寺，應開，暮夜風颯刺，響聞二併對論，一云響動，一云風動，往後答未嘗契，理師曰：「非風響動，動者自心耳。」向子諲詩：「道個如己是差，莫認風幡影。」國游示容：「風幡畢竟非心境，瓦礫何妨是道心。」

【宋齊蔡與宗傳】幼立風采，家行允謹。【風標】猶言風采，魏書彭城王勰：「風標才器，實足師範。」南史文惠傳：「文章者，蓋情性之風標。」

【風潮】謂秦風狂潮也，宋史蔡抗傳：「民田苦風潮害。」按田家五行云：「夏秋之間，大風有海沙雲起，謂之風潮。」○謂風向與潮汛也，韓愈送孟尚書序：「其海外難因或時候風潮朝真。」○今謂團體中發生騷擾之事曰風潮，喻其勢喧沸如風起潮湧也。

【風箱】(Fengxiang) 機械名，謂為鼓風之器，以木作箱，中裝活塞，箱旁附一空櫃，名氣室，兩端有門，與箱相通之端裝不逆行活門，使空氣只能由箱入櫃，不能由櫃入箱，推動活塞，則空氣由此端壓入，而由他端所裝出管噴出，我國古時所謂治鑿者，蓋即風箱之類。

【風趣】意趣耐人尋味者，謂之風趣，沈約與約法師書：「周中書風趣高奇，志託夷遠。」古畫品錄：「觀畫情韻連綿，風趣可拔。」

【風憲】風化法度也，後漢齊皇后紀：「爰遂嚴國，風憲遠播，過情在欲，頤倒衣裳。」

【風趣】風韻音韻也，唐書文苑傳：「趙鼎雲之抑鬱，振振之風儀。」

【風燭】風中之燭，喻人事之無常也，西域記：「世間富貴，危若風燭。」亦云風燈，萬善同歸集：「無常迅速，念念遷移，石火風燈，逝波殘照，露華電影，不足為喻。」蘇軾詩：「過眼百

夜夜伴鬼眠，四思無義今宵情，理不落他火坑間，即起往西山寺出家，苦參六載，夜閉谷風大極，著有語錄六萬餘言，西安城西西南隅有風顛洞，內有師生化風身。

【風騷】風謂風，騷謂騷，二者並辭，家所風，後因稱辭章之事曰風騷，宋書謝靈運傳論：「源其騷流所始，莫不同祖風騷。」杜甫詩：「兩湖不枝梧，風騷共推放。」

【風蘭】(Angraecum falconum) 植物名，蘭科。常綠草本。生暖地，著生山中老樹上，偶有培養者，葉長四五寸，狹而厚，對生，抱而生，夏日葉間抽花軸，分枝開花，白色，微香，花瓣狹長，三瓣向上，兩瓣向左右下垂。



【風鐸】段若蒼下，懸鐸占風謂之風鐸。李遠慈恩寺遊發詩：「香荷疑放鵝，風鐸似調琴。」張耒宿禿子觀音寺詩：「夜久月高風鐸響，木魚呼喚五更眠。」

【風鑑】識見也，有鑒別觀察之義。晉書陸機陸雲傳：「風鑑靈爽，神情高邁。」世因謂通相人術者曰風鑑家，亦作風鑑。【君器字詳正風鑑】後世又稱相人之術曰風鑑，並稱相士曰風鑑家。清蒲維禎：「予嘗謂風鑑一事，乃貴胄識識人物，披擯賢才之所念，非市井卜相之流，用以買賣取資者。」

【風入松】詞牌名。古樂府有風入松，樂調，唐僧皎然有風入松歌行，詞名本此。又名風入松，韓偓詞有小樓春，賦遠山橫句，名遠山橫。宋史樂志注：林鍾商，元高拭詞注：仙呂調。又雙調，詞譜以是幾道柳陰庭杏各稱一。首為正體，又曲牌名，南曲入仙呂宮正曲，北曲入雙角變曲。

【風力表】(Anemometer) 測定風速度之儀器也。普通所用者為愛爾蘭人魯賓孫(Robert Simson)所發明，以四個半球形之銅杯，裝於十字桿之各端，桿之中央，固著於垂直軸，能自由迴轉，下為木箱，中設齒輪箱，旁有磁圓面，以指針指數，因指針之迴旋，可知風之速度。

【風土記】書名。晉書周處傳：「處著默語二十篇及風土記。」按其書已佚，惟古書注中常見稱引。

【風光好】詞牌名。南唐近事：「陶穀學士奉使，特上國勢，下視左辭色，毅然不可犯，陶照戰命，故奏爾蘭許為驛卒女，每日散花，明帝掃地，陶悅之，與狎，因贈一詞，名風光好，明日後主設宴，陶辭色如前，乃命爾蘭歌此詞，勸酒，陶大沮，即日北歸。」按雲集，爾蘭陶使吳越，感倡女任社娘，因作此詞，與南唐近事異，又曲牌名，南曲入羽調，引句法與詞同。劇曲名，元戴善夫撰，標曰：「秦蘭蘭善奇斷腸詩，陶學士醉寫風光好。」本南唐近事點綴成劑，增入因錢徽作合，陶奏終成眷屬為收場。

【風成岩】(Aeolian rock) 地質學名。詞，若片或土砂，由風吹聚，膠結而成之岩石也。【風波亭】南未時大理寺獄中有風波亭，即岳飛被審處，其故址當在今杭州市，相傳在舊時按察使獄署之右。

【風花麥】(Zizania palustris) 植物名，十字花科，雜草，生田野間，高尺許，葉互生，羽狀分裂，裂頗深，春夏間開小花，四瓣，黃色，總狀花序，實為莢果，短圓柱形。



圖菜花風

【風信子】(Hyacinthus orientalis) 植物名，百合科，多年生草本，葉細長，自地下鱗莖出，叢生，葉葉之中央，生花軸，開花，色青紫，或淡紅，花被為筒狀，六裂，總狀花序，變種甚多。【風信香】(Vanilloid) 觀測風向之器械，亦稱風風針，詳向風針條。【風俗畫】以某時代之風俗，如社會生活，家庭瑣事等為題材之繪畫也，以寫實為主，有時亦伴以詩意與幻想。【風流子】詞牌名，本唐教坊曲名，柳應鸞：「周美成為深水令，主筆之，姬有色而慧，每出宿酒，美成為風流子以寄意。」



圖子信風

【風流子】詞牌名，本唐教坊曲名，柳應鸞：「周美成為深水令，主筆之，姬有色而慧，每出宿酒，美成為風流子以寄意。」

【風流夢】劇曲名，即柳夢梅，杜麗娘，明湯夢龍撰，牡丹亭本改竄成編也。自序云：「若士先生，千古逸才，所著四夢，牡丹亭最勝，獨其填詞不用韻，不按律，識者以為此矣，明之書，非當場之謔，余竊聞其略，憐劇改，以便賞焉。梅柳一段，因緣全在互夢，故沈伯英題曰：合夢，而余則題為風流夢云。」參閱牡丹亭條。

【風流體】樂府中，凡暢敘風流，警發灑瀟之詞，元明人謂之風流體，明周憲王誠齋樂府：「嘗觀昔人劉庭信有風流體樂府，皆豪放不羈，乃酒席中戲謔子弟之語。」元周德清中原音韻：「如女真風流體等樂章，皆以女真人聲音歌之。」又北曲變調中有牌名曰風流體。

【風布兒】植物名，曼陀羅之異稱，詳曼陀羅條。【風疹塊】毒癢疹之俗稱，詳毒癢疹條。【風馬牛】牝牡相誘謂之風馬牛，謂馬牛，牝牡相誘也。左傳：「君居北海，寡人居南海，唯是風馬牛不相及也。」疏引服虔云：「牝牡相誘謂之風，此言風馬牛，謂馬牛風，過，牝牡相誘，豈是末界之微事，言此事不相及，故以取喻不相干也。」

【風船】(Ochra sativata) 動物名，昆蟲類，有物類，棲水中，體小，長約一分，黃褐色，頭部較前胸稍闊，複眼在頭頂左右分離，前胸背有黑色平行橫紋六條，前翅革質，密布黑色波狀橫紋，後肢側扁，善游泳，習性與松葉蟲相似。

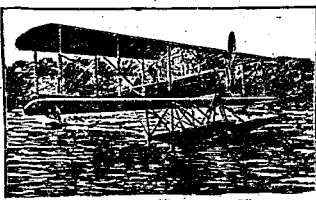
【飛樓】(一)攻城具。南史宋武帝紀：「張綽修攻具成，設飛樓，懸木棧板，屋冠以牛皮，弓矢無所用之。」(二)謂高樓如凌空架檣者。杜甫白帝城最高樓詩：「城尖徑畝旌旗愁，獨立縹緲之飛樓。」蘇軾從灤詩：「桂觀飛樓凌霧起，仙籟寶蓋瑤天來。」

【飛蓬】(Bipinnata) 植物名。亦單稱蓬。菊科多年生草本。莖高尺餘。葉似柳葉，緣邊有粗鋸齒。常自葉腋分枝。秋日枝梢開花。外圍舌狀花，白色，中心筒狀花，黃色。埋雅：「蓬末於木，遇風飄散而飛。」飛蓬之名以此。詩：「風伯兮，首如飛蓬。」此謂頭髮不現，如飛蓬乘風而飛之狀也。又管子形勢解：「無依法程式，壘播而無所定，謂之壘蓬之間，壘蓬之間，明主不聽也。」壘飛同，以喻遊談無根。

【飛蠅】(Drosophila obscurana) 動物名。亦省稱蠅。屬昆蟲綱直翅類。體長一寸七八分。色灰褐。頭部有複眼，單眼三，觸角鞭狀。前胸背上有隆起縱線。前翅細長，褐色。後翅廣闊，半透明。後肢發達，腿節有黑斑紋。腹節赤色。有鱗毛。卵產於堅硬之土面，數十粒相集為塊。通常每年孵化一次。初生時名之曰蠅。孵化後約經七八星期而生翅。食害農作物。常為大羣而飛行，所過皆成荒野。

【飛機】(Balance wheel or Fly wheel) 機械名詞。一名平衡輪。為裝於各種機器動輪旁之大輪。利用其慣性以調節機件之運動者。【飛圓】方言。【船首謂之飛圓】。注：今江東呼

船頭謂之飛圓是也。【飛輪】(Aerolane or Airplane) 一種飛行機。利用空氣抗力以代氣球之飛行器也。其構造約分五部：(1)機身，為乘人置物及裝設機件之所。(2)螺旋推進器，裝於機頭前面，由汽油機關之動力旋轉之，使機體前進。同時激動空氣，造成空氣流。(3)浮揚面，即翼，飛行時略為偏斜，以便從其下方吸受空氣流之抗力，因以造成舉重力。(4)節制柄，專司昇降器與翼扇者。昇降器亦名水平舵，與方向舵同裝於機尾而互相垂直。(5)舵桿，專操縱方向舵者。飛機之僅能在陸地起飛降落者，稱陸上飛機。即普通飛機。其下面架上有二個或三個橡皮之輪盤。能在水面起飛降落者，稱水上飛機。架上不用輪盤，而代以小艇式之浮盤。如圖即一種水上飛機。水面陸地均能起飛降落者，稱水陸兩用飛機。架上既有輪盤，復裝浮盤，至專用於軍事上之飛機，特名曰軍用飛機。



飛機圖

【飛龍】(一)古之善射者。列子湯問：「飛衛學射於甘蠅，而巧過其師。紀昌又學射於飛衛。」【飛錢】唐濟食貨志：「貞元初，禁錢出賒，散關張湯奏禁江准雜銅為器。時商賈至京師，委錢諸道，進奏院及諸軍諸使，以輕裝趨四方，合券乃取之，號飛錢。」是為我國匯兌制度之盛。【飛錫】僧徒遊方曰飛錫。釋氏要覽：「今僧遊方，嘉稱飛錫。此因高僧隱居遊五岳，出淮西鄉錫飛空而往也。若西天得道僧，往來多，是飛錫。」【飛龍】(一)易乾：「飛龍在天。」(二)猶聖人之在王位。文選張衡南都賦：「駟飛龍兮駟飛龍。」(三)飛龍言疾也。此以飛龍狀昭行之疾。後因用為馬名。李白詩：「勅賜飛龍內殿馬。」(四)為名。文選張衡西京賦：「駟飛龍。」注：飛龍為名也。

【飛樓】謂屋檣反起，如飛舉之勢也。文選張衡西京賦：「飛檣載轂。」注：凡屋宇皆垂向下，而好大屋檣邊頭瓦皆微反上，其形業然如檣板承水也。

【飛捷】神祇名。文選司馬相如上林賦：「操飛捷。」注：天上神也。應頭而龍身。按史記作蜚虺。

【飛輪】或稱飛輪。為珠算兩位法數除之法。口訣與除餘常法異而較多，且祇能於法數為兩位時用之。不如除餘法之預而一律可通。例如法數為一三時，則呼為：「見一加六隔加九。」法數為二三時，則呼為：「見一加

三隔加八，見二加六下一六。」法數首位為幾，口訣即有幾句。訣中凡日加者，加於本檔之上；日下加者，加於右檔之上；日隔加者，加於右二檔上；日下若干者，為下加若干之意。如言下一六，指加十六於本檔之右，即於其右一檔上加一，右二檔上加六，與言下加十六者相同。

【飛輪】謂飛輪之瀑布也。司空圖詩品：「賦琴綠上，有飛瀑。」【飛騎】唐書兵志：「貞觀十六年，始置左右屯營於玄武門，領以諸衛將軍，號飛騎。」韋莊詩：「飛騎黃金勒，香車翠綉裝。」【飛龍】動物名。文選司馬相如上林賦：「維獲飛龍。」注：引服曰：「飛龍，鼠也。其狀如兔而鼠首，以其善飛。」按即山海經北海經之飛鼠，亦即鼯鼠也。詳鼯鼠條。

【飛變】謂急變也。漢書張湯傳：「河東人李父，故嘗與湯有隙，湯有所愛史魯，居知湯弗平，使人上飛變，告文該事。」【飛龍】晉書索靖傳：「草草狀曰：『騰發飛龍相奔越。』按飛龍即司馬相如上林賦之飛龍，亦即鼯鼠也。詳鼯鼠條。

【飛花黨】(Friedrich) 愛爾蘭之革命黨。起於十九世紀初葉，至一八四八年始成立組織。以脫離英國政府，建立愛爾蘭共和國為目的。自一八六七至一八八一年間屢起擾亂。後英政府以兵力鎮壓，黨員多亡命美國。另組團體曰 Fenian Club。至二十世紀初復有

二七三

【新芬微】(Am. Fen)之組織。

【飛白岩】(Gabbro)地質學名詞，亦名斑巖，岩為深造岩之一種，品質呈粗粒狀，主成分為斜長石及異斜石，故黑白斑點相間，率由蛇紋岩及閃綠岩變質而成。

【飛行器】見雲霄宮條。

【飛艇】飛艇(陸上及水上)飛艇氣球，落下傘等之總稱。

【飛來客】在浙江省杭州市臨隱山東南，清一統志引輿地志曰：『晉咸和中，僧慧理登此山，歎曰：『此為中天竺國靈鷲山之小嶽，不知何年飛來，因名飛來客，亦名靈鷲山。』

【飛馬座】(Pegasus)天文學名詞，北天星座之一，在仙女座之左，寶瓶座之北，區域甚廣，共α、β(即室宿兩星)γ(即壁宿一)三星與仙女座α(即壁宿二)星列成一，大正方形，甚著名，故頗易覺得。

【飛將軍】漢時匈奴稱李廣曰飛將軍，詳飛將條。

【飛鳥使】漢異錄：『吐番臨州，會飛鳥使至，召其軍還。』飛鳥使，吐番謂傳騎也。

【飛雲江】在浙江省瑞安縣南門外，吳時名羅陽江，唐時名安固江，亦名瑞安江，又名安陽江，上游有二：一出羅建省政和縣東北之泗洋，名曰大溪，一出本省青田縣東南木登嶺，名曰小溪，各東流，至瑞安縣南合經縣南而東入海，處名飛雲渡。

【飛盤石】按家暗器之一，又名撒手彈，石大如雞卵，專以擲擊敵人之頭部開穴。

【飛龍】楚樂府雜曲辭，魏曹植作樂府詩集：『楚辭離騷曰：『為余駕飛龍兮，雜瑤象以為車。』曹植飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天，與楚辭同意，按琴曲亦有飛龍引。』

【飛天蜈蚣】植物名，實屬蜈蚣，蜈蚣抱蛋，一名飛天蜈蚣，建昌南嶺皆有之，近根結莖，黑實，如卵，橫根甚長，稠結密翳，形如百足，故以其狀名之，土醫以根卵治熱症，南安土呼哈薩喇，以治腰痛咳嗽。參閱蜘蛛抱蛋條。

【飛鳥觀雲】漢書注：『使天下飛鳥觀雲。』注：『運載芻粟，令其疾至，故云飛鳥觀雲。』引車船也。按芻曰飛粟，曰觀，互文見義。

【飛揚跋扈】謂意氣舉動，凌越軌度也，北史齊高祖紀：『掠奪制河南，十四年矣，常有飛揚跋扈志。』景謂侯景。

【飛黃騰踏】魏晉書：『飛黃騰踏，不能顧後。』注：『飛黃，龍馬。』世稱人發跡曰飛黃騰踏，說胎於此。

【飛蛾赴火】喻自取滅亡也，梁書劉涓子傳：『如飛蛾之赴火，豈徒身之可鄙。』

【飛熊入夢】世傳周文王得呂尚事，飛熊入夢，考諸史，西伯將出獵，卜之曰：『非龍非鳳，非熊非羆，所獲霸王之輔。』吳楚臣尚於渭水之陽，無飛熊入夢事，蓋飛熊者非熊之訛，卜獲又訛為占夢，遂相沿而勿考耳。胡曾謂：『岸草青青渭水流，子牙曾此獨垂釣。當時未入非熊兆，兆向斜陽白頭。』亦可證俗說之誤。

【飛龍刺折】(Phaenax or Phacel, 1)希臘人，被俘為奴於羅馬，後得脫籍，作寓言五卷，雖難世事，又譯伊索寓言為拉丁文，甚有功於羅馬文學。

【飛燕外傳】書名，凡一卷，記漢成帝時趙后飛燕爭寵宮闈事，蓋本題漢伶元撰，然文句纖靡，不類漢人語，蓋為後人所依託。

【飛鷹走狗】謂田獵也，後漢書：『少以俠氣聞，數與諸公子飛鷹走狗，後頗折節。』

八畫

【飛】同，見飛條。

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【飛】漢書揚雄傳：『雲飛飛而來迎兮。』注：『飛，古字，飛，飛雲起貌。』

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

食部

十二畫

【齠】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【齠】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【齠】(音舌七切)音飽，穀。謂潔服養之食品也，周禮天官膳夫：『掌王之食飲，蒸飯也。』又地官廩人：『治其糗與其食。』注：『謂米也。』哈也，禮大司食而不知其味，按俗謂之喫，食也，禮坊記：『食浮於人。』注：『謂飲也。』受納也，漢書谷永傳：『不食膚受之穀。』食也，易豐：『月盈則食。』春秋隱三年：『日有食之。』偽也，見爾雅釋。

【食言】言不實曰食言。晉湯潛：「爾無不信，朕不食言。」左傳：「二十五年，孟武伯惡郭且曰：『何肥也？』曰：『是食言多矣，能無肥乎？』」書疏引此謂言而不行，如食之消盡，後終不行，則前言爲偽，故通謂爲言爲食言。

【食邑】猶言采地。食其封邑之租稅，故曰食邑。特魯頌閔曾齊魯有孟嘗君食邑於薛。漢書：「漢五年，論功行封，上以何功最盛，封爲酈侯，食邑八千戶。」

【食客】寄食門下之客也。史記孟嘗君傳：「食客數千人。」

【食指】一指也。左傳宣四年：「子公之食指動。」注：「五指之名，曰巨指，食指將指，無名指，小指也。」喻人口也。如云食指聚，多食指日繁，意以代仰食之人也。

【食酒】漢書于定國傳：「定國食酒至數石不亂。」注：「如淳曰：『食酒，猶言喜酒也。』師古曰：『若依如氏之說，食字當音嗜，此說非也。』食酒者，謂能多飲，費盡其酒，猶云食言爲今流俗本，編改食字作飲字，失其真也。」按王先謙補注引劉敞曰：「論語云：『沽酒市脯不食。』然則酒自可云食也，然此下則云飲酒益精明，共說一事耳，兩字不同，疑當作飲爲真。」

【王金孫】亦以劉說爲是。

【食飲】史記叔孫通傳：「呂后與陛下下苦食飲。」梁燾：「一作淡，闕案如淳曰：『食無菜茹爲淡。』」素問：「與帝共攻胃苦難俱食淡也。」梁說：「淡，薄味也。」

【食淡】謂食菜不用鹽也。宋史張根傳：「根性

至孝，父病，盡成鹽，根爲食淡。」參閱食咳條。

【食貧】詩衛風：「自我徂爾，三歲食貧。」箋：「我自是往之女家，女家之穀食，已三歲貧矣。」唐瑞辰傳：「通稱貧爲食貧，猶居貧，謂調食爲穀食，非也。古人婦人先貧賤後富貴者，不去，詩言食貧，正以不當去之義實之。」

【食貨】漢書食貨志：「洪範八政：一曰食，二曰貨。食謂養殖嘉穀可食之物，貨謂布帛可衣及金刀龜貝，所以分財布利通有無者也。」按食貨志乃總述一代經濟制度因革者，自漢書以後踵而爲之者，如晉書、魏書、唐書、宋史、遼史等書，並有此目。

【食頃】一食之頃，言時之短也。史記孟嘗君傳：「遂發傳出，出如食頃，秦追果至關。」法華經序品：「時會聽者，亦坐一處，六十劫身心不動，聽佛所說，謂如食頃。」

【食管】(oesophagus) 生理學名詞，亦曰食道。咽頭與胃間之連通管，食物輸送之道也。起於咽頭下部，沿氣管後面而直下，通過胸腔，穿橫膈膜，以達於胃。其周壁分三層：內爲黏膜，中爲結締組織，外爲筋質，有縱行輪狀兩層。由上方至下方，反覆蠕動，漸次逼食物下降。

【食舉】天子食時所奏之樂曲也。樂府詩集：「王制曰：天子日舉以樂。」大司樂：「王大食三節，皆令奏鼓。」漢書：「古者天子食飲，必須四時五味，故有食舉之樂，所以順天地養神，求福應也。」此食舉之有樂也。漢有殿中御飯食舉七曲，大樂食舉十三曲，儀

有雅樂四曲，皆取周詩雅頌，管籥助更作行禮詩四篇，宋齊相承用之後，遂有變遷。

【食閭】勸也。見廣雅釋詁。按方言：「食閭，勸也。南楚凡已不欲，而旁人說之，不欲怒而旁人怒之，謂之食閭，或謂之慈惠。」

【食醫】官名。周禮天官之屬，掌調和飲食。

【食醴】小酒名。莊子：「至樂，斯彌爲食醴。」成玄英疏：「醴，雲中醴，亦爲醴醴也。」釋文：「食，司馬本作餼，云餼醴者，酒上醴醴也。」參閱醴醴條。

【食鹽】供食之鹽也。本草綱目：「鹽，品甚多。海鹽，取海鹵煎煉而成。今遼東、山東、兩淮、閩、浙、廣南所出是也。井鹽，取井鹵煎煉而成。今四川、雲南所出是也。池鹽，出河東、安邑、西夏、靈州。今惟解州種之。并州、河北所出，皆鹽也。刮取礬土煎煉而成。隋州、鳳州所出，皆鹽也。也。生於土崖之間，狀如白堊，此五種，皆食鹽也。」按食鹽，化學上名曰氯化鈉，參閱氯化鈉條。

【食火雞】(Gallinulus canarius) 動物名。鳥類。走禽類。產澳洲。體較駝鳥小，羽毛黑色，如毛髮狀。

頭頂有肉冠類，部青色，頸部深赤，赤皮膚，翼退化，不能飛，其口腔內呈赤色，如食火狀，故名。食雜草果實，常不食其穎穴產卵。



食火雞

【食肉類】(Carnivora) 動物學名詞。哺乳類有胎盤類，體爲圓柱形，好食肉。齒銳利，咀嚼力強。四肢輕捷，以趾行或蹠行，有時趾間具蹠爲泳蹠，趾有鉤爪。性凶猛，運動迅速。有陸棲、水棲二類。陸棲者如虎、狼、獅等；水棲者如海象、海豹等。

【食菜花】(Caulanthoxylon alamboides) 植物名。芸苔科。莖葉亞蒂木，高一二丈。莖有刺，羽狀複葉，小葉四對，至十四五對，披針形而尖，有細鋸齒。夏日，枝梢開花，單性，淡綠色，聚繖花序，果實爲裂果，味辛，可食。體內則之三萜用甙，即此物。名見本草，又有越椒、楸子等名。



食菜花

【食野蛇】(Scaphis balaena) 動物名。亦名野蛇。屬昆蟲類。翅類翅，體扁長，黃綠色，多披茸毛。長約三分，頭部有複眼二，單眼三。腹部細長，有多數黑色橫帶。常見之於十字花科植物間，幼蟲成蛆狀，有黃色直紋。長四分，植食野蛇，有益農事。

【食道瘡】(Orophonia oesophagea) 病名。多發生於老年之嗜酒者。本病之部位在食道與左支氣管之交，點初時下咽困難，甚或閉塞，嗣後腫脹破潰而出血，約可持續一年，多以餓餓而死。

【食蟻】(Formiculus yeshonaj) 動物名。昆

荷子注云：「疾養俞熱。」化學元素之氣，通常名曰養氣，有時簡稱養氣。字注：古地名，春秋楚邑，左傳昭三十年：「楚使逆與公子使居棠。」故城在今河南省沈丘縣東。

東。姓也，以邑為氏，春秋楚有養由基。《異苑》曰：晉漢，漢韻俱也，下季也。論語為政：「今之孝者，謂能養。」

《養子》生子也。禮大學：「未有學養子而後嫁者也。」異姓之子，收養為己子曰養子。三國志魏志武帝紀：「種帝世，曹騰為中常侍，大長秋封費亭侯，養子嵩嗣官。」注：嵩，夏侯氏之子。按現行民法規定，收養他人之子為子，女時，其收養者為養父或養母，被收養者為養子或養女。養子女與養父母之關係，除法律另有規定外，與婚生子女同。

《養父》即寄父。五代史劉后傳：「莊宗命后拜張金義為養父。」

《養母》自幼過房與人者，稱其過房之母曰養母。見說郛朱子家範三父八母服制圖亦有養母。

《養老》古禮，國中年老而賢者，及時享以酒食曰養老。禮王制：「凡養老，五十於於鄉，六十於於國，七十於於學，達於諸侯。」注：天子諸侯養老同也。國，國中，小學，在王宮之左，學，大學也。在郊。疏：皇氏云：「人君養老有四種：一是養三老五更，二是子孫為國難而死，王養死者，父祖，三是養致仕之老，四是引戶，老年養庶人之老。」禮氏云：「天子視學之年，養老二歲有七，」謂四時及視學，春秋大會養

皆養老，總為七也。《養利》今縣名，屬廣西省，在同正縣西，位南流江東北岸，宋置養利州，故治在今縣北，明徙今治，明平府，清仍之。

《養志》謂奉養之道，能承順父母之意志也。《養志去聲》孟子離婁：「若曾子，則可謂養志也。」官氏春秋考行：「蘇伯色說言，敬進退，養志之道也。」謂高尚其志也。《養志上聲》後漢書王丹傳：「隱居養志。」又梁棟傳：「隱居可以養志。」

《養和》謂養其沖和之氣也。後漢書周燾傳：「昔方回，支父，攝神養和，不以樂利滑其生術。」隱背之具，唐書李泌傳：「泌嘗取松樹枝以隱背，名曰養和。」

《養拙》猶言守拙。文選潘岳閑居賦：「仰眾妙而絕思，終優遊以養拙。」

《養媳》婢也。賈陸堅唐趙伯先家小媳領巾詞：「生受生受，更被養娘推搡。」世復言第一卷：「買公道，我原說過來，石家的養娘只教他在房中與小姐作伴，我家廚下走使的又不少，誰要他出房搗飯，我這番回來，見他們著實罵理了，婆婆道：別人家丫頭，那要你這般疼他。」清稗叢書第三十四回：「奶娘抱了小官人，同了養娘朝雲往外遊耍，那朝雲年十八歲，頗有姿色。」

《養氣》謂修養之事，氣者天所賦，與生俱來，周乎全體，修養之法，心志為本，故孟子嘗曰：「不得於心，勿求於氣。」又曰：「夫志氣之帥也，氣體之充也。」以道義為配，其氣盛

大流行，可以充塞天地，謂之浩然之氣。孟子又曰：「我善養吾浩然之氣。」其說具詳孟子公孫丑。道家鍊氣，亦曰養氣。五代史史前漢世宗：「符既立宗，壽為太子，奉朝請，以煉丹養氣自娛。」化學元素之氣，通常稱養氣。

《養志》謂養志不養成禍患也。唐書潘伯微傳：「李吉甫諫，以中興三十年而兵未敗者，將歸養志身也。」

《養晦》謂隱居待時也。宋史邢恕傳：「呂公著薦于朝，得崇文院校書，王安石亦愛之，因資客議，使養晦以待用，恕不能從。」參閱遺養時隱條。

《養媳》俗謂領養幼女，以為子婦，待年長後成婚，曰養媳，亦稱童養媳。

《養廉》金史伯德特爾補傳：「為政簡靜，不積財，常曰：俸祿已足養廉衣食之外，何用蓄積。」清制於職官正俸外，別給養廉，與正俸無異，雍正間制有定額。

《養養》愛貌。詩鄘風：「子采芣，中心養養。」傳：「養養然要不知所定。」馬瑞辰傳通釋：「按養養通作洋洋，爾雅：洋洋，悠悠洋洋思也。」邢疏引詩中心養養為證，爾雅：洋洋，悠悠也。文並曰：「養養也，養與洋洋皆當為恙之假借。」

《養養》馮衍與婦弟任武建：「至於垂白家貧身賤之日，養養長疽，自生禍殃。」言養疽不早治，終乃遺禍患也。

宮月華門之西。

《養生主》莊子篇名，大意言生以養存，以養傷，非養生之主，王先謙集解：「順事而不滯於物，冥情而不擻其天，此莊子養生之宗旨也。」

《養由基》春秋大夫，由亦作游，善射，去柳葉百步射之，百發百中，晉楚戰於鄧陵，由基躍而射，徹七札，再發，盡寇，晉師乃止。

《養花天》花品，牡丹開日，多有輕雲微雨，謂之養花天。韓維詩：「輕陰漸養養花天。」陸游詩：「芳潤養花天。」

《養瘦馬》白居易詩：「莫養瘦馬駒，莫教小奴女。」按母養幼女，俟長大實與人作妾，俗稱養瘦馬，語即本此。

《養龍院》一統志：「養龍院在貴州長官司兩山之中，泓潭深，蛟龍實藏其下，當春始和，夷人立院呼，擇牝馬之貞者繫之，已而雲霧晦冥，有物蜿蜒馬，上，追開繫，視馬旁之沙有龍跡者，是與龍遇，產必為龍駒。」按在今貴州省貴陽縣北。

《養護論》教育學方法論之一，專論兒童身心之保育，監護諸事，其目的在增進兒童之健康，使其身心有充分之發展，凡學校設備，飲食運動，休息以及教科書之新料，字體等均

在討論之列。

《養生送死》謂事親之道，奉其生送其死也。孟子：「養生。」注：「養生者，不足以當大事，惟送死可以當大事。」注：「孝子事親致養，未足以為大事，送終如禮，則為能奉大事也。」

【餘色】見五補色條。

【餘利】一稱紅利。營業機關於每年度所獲之利益中，除去一切開銷後尚有盈餘，而分派於股東者，曰餘利。參閱官利條。

【餘角】Complement of an angle。數學名詞。若二角之和等於一直角，則此二角稱為互為餘角。

【餘弦】Cosine。數學名詞。三角函數之一。詳三角函數條。

【餘弧】Complement of an arc。數學名詞。一弧合成一象限，即等於四周之四分之一者，則此一弧稱為互為餘弧。

【餘明】國深泰案：「江上之處，有貧而無燭者，謂之婦女。」妾以無燭故，常先至掃室，布席，何愛餘明之照四壁者，幸以賜妾。」按此為甘肅蘭州縣志與史記所載，當為一事，而傳聞異辭，參閱餘光條。

【餘杭】○今縣名。屬浙江省。在富陽縣北。位若溪北岸。秦置，始皇南遊會稽，舍舟杭於此，因立縣以爲名。明清皆屬杭州府。○地名。隋置，唐廢。故城在今浙江省杭縣西。

【餘波】○漢書：「道弱水，至於合黎，餘波入於流沙。」此謂水之末流，亦用爲流風遺澤之代稱。晉陳頌高僧傳論：「提朱育之餘波。」杜甫上韋注相謝：「獨步才超古，餘波德照鄰。」

【餘形】Complement of a parallelogram。數學名詞。由平行四邊形 ABCD 之對角線上任取一點 O，與各邊平行引直線，得

HI, G, 如斯所得之平行四邊形 BHOI, DEOG 稱為沿平行四邊形 ABCD 之對角線 AO 之平行四邊形 AEOH, GFOG 之餘形。

【餘姚】今縣名。屬浙江省。在紹興縣東北。位隸江北岸。隨代置。隋置。唐置。唐復置。明清均屬紹興府。明僑王陽明，朱舜水均生於此。

【餘皇】舟名。左傳昭十七年：「楚大敗吳師，遂其乘舟餘皇。」阮元校勘記：李善注文選江賦，引傳文及注並作餘皇。用俗字。

【餘苑】○武王克殷，周公而問曰：「將奈其土眾何？」太公對曰：「臣聞愛其人者，兼屋上之烏；憎其人者，惡其餘香。」按尚書大傳：「大職作香，餘注有餘，里落之盛。」

【餘史】○宋史：「昔者彌子瑕見愛於衛君，與君游果園，彌子食桃而甘，不盡而奉君，君曰：『愛我哉！』其口而愛我，我及彌子色衰而愛弛，得罪於君，君曰：『是皆食我以其餘桃。』」

【餘割】Osculum。數學名詞。三角函數之一。詳三角函數條。

【餘鳴】僅餘鳴息，謂將死也。隋書劉焯傳：「殆及餘喘，薄言胸臆。」杜甫詩：「長安米萬錢，彫喪盡餘喘。」

【餘賤】賤族名。兩雅釋魚：「餘賤黃白文。」注：「以黃爲質，白文爲點。」

【餘像】Alter-Image。物理學名詞。或稱殘像。詳視光質條。

【餘澤】○漢書：「子孫之謂易坤：『積善之家，必有餘慶。』」○今縣名。屬貴州省。在鎮安縣東北。位龍溪之西。元置餘慶州。明改縣。清屬平越州。○舊縣名。清置。屬黑龍江省綏化府。民國改爲慶城縣。參閱慶城條。

【餘數】Complement of a number。數學名詞。由某數之一位之一單位，減去其數之所得者，曰某數之餘數。如 7 之餘數爲 2，1 之餘數爲 45，45 之餘數爲 100-45，即 55。

【餘酒】謂酒之餘滴也。史記滑稽傳：「待酒於前，時賜餘酒。」晉書陸納傳：「今有一斗，以備杯杓餘酒。」亦用爲小惠之喻。

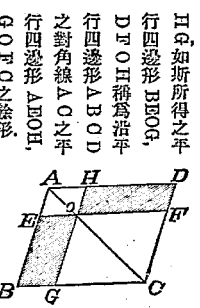
【餘歲】○左傳成二年：「請收合餘歲，背城借一。」注：「歲，火餘不，蓋以喻戰敗殘餘之兵，原信司馬喬傳：「收合餘歲，泣血登陣。」

【餘函數】Oo-function。數學名詞。餘弦、餘切、餘割稱為餘函數。蓋即餘角之正弦、餘角之正切、餘角之正割之省文也。

【餘弦圓】Cosine circle。數學名詞。過三角形之類似重心，作三直線，與三邊平行，則其與各邊相交之六點，在一圓周上，此圓稱為三角形之餘弦圓。

【餘曲腔】戲曲腔調名。爲南曲之一派。自昆七勢盛，此腔遂衰。

【餘對數】Complement of a logarithm。數



沿平行四邊形 ABCD 之對角線 AO 之平行四邊形 AEOH, GFOG 之餘形。

學名詞。其數之倒數之對數，稱爲其數之餘對數。符號爲 colog，即 log e - 1。|| colog a 餘對數可從對數推出。將對數之指標變號減 1，以爲餘對數之指標。由 1 減去對數之假數，以爲餘對數之假數。例如 log 0.0005 = 3.7818, colog 0.0005 = 1.2182

【餘勇可賈】○左傳成二年：「齊高固入晉師，築石以投人，禽之而乘其車，聚桑本焉，以徇齊。」曰：「欲勇者，買余餘勇。」注：「買，賣也。言已勇有餘，欲賣之。」晉書宇文儼傳：「儼從武帝攻河陰，先登攀堞，與賊短兵接戰，良久，中石乃墜，而復擊帝旁之曰：『剩之餘勇，可以賣人也。』」

【餘羹】梁列子湯問：「韓娥鬻歌，餘音繞梁，三日不絕。」參閱繞梁條。

【餒餓】○餓也。○魚謂曰餒。論語鄉黨：「魚餒而肉敗。」注：「魚敗曰餒。」按史記孔子世家：「作餒，田倪切。音題。齊語見餒餒條。」

【餓】我實切。齒韻。飢也。詳飢餓條。

【餓】○孟子：「梁惠王：『豈有餓學而不知餓？』趙注：『餓死者曰卒。』按漢書食貨志引孟子：「野有餓殍，故玉職云：『孟子作卒者，卒之字誤。漢志作卒，又之俗字。』」據此則餓卒本作餓受，又卒或變作卒，參閱受字注。

【餓鬼道】佛家語。六道之一。大乘義章：「言餓

【饑餓】向注：餘也。【益】也。酒唐書食貨志：「初雖微有加，修法行即當減實。」宋歐陽文忠公：「益俗貨物請益謂之討饑頭。」按亦單言饑。

【饑餓】謂饑也。唐書：日月流通不相饑。按唐謂寬知曰饑。○任選也。紅樓夢第四十四回：「饑饉成災，他們還像空兒開個子來。」按宋歐陽文忠公：「借爲任爲由，如唐人所用饑他假饑字，皆一聲之轉。」○古地名。歐陽文忠公：「漢置饑餓縣，後漢書郡國志：長安君以饑。」漢置饑餓縣，後漢書郡國志：長安君以饑。」漢置饑餓縣，後漢書郡國志：長安君以饑。」

【饑餓】故名饑。參閱饑餓條。○姓也。其先食采於饑，因爲氏。

【饑餓】猶云饑，謂不與人爭較也。西溪叢語：「蔡州有一道人，善非，凡對局，輒饑人一先，有詩云：『自出洞來無敵手，得饑人處且饑人。』」按漢書：「南都中閭常饑，往往有貧，但而有味者，如饑人不是，疑，迨後討便宜。」

【饑餓】今縣名。屬廣東省，在大埔縣南，東界福建，南臨南海，城瀕黃岡溪，西岸始置於明，屬潮州府，清仍之。

【饑餓】舊府名。三國吳鄧陽郡，隋置饑州，宋曰饑州，唐曰饑州，明改爲饑州府，清仍之。屬江西省，治饑陽，轄饑陽、饑平、饑德、饑興、安仁、萬年七縣。民國廢。

【饑餓】謂多言也。吳越傳：「忠憲王以饑餓飯，永明寺修行，過橋，徑據上座，王見大不敬，道之去，齋僧，僧延壽告王曰：『修行，定光佛應身也。』王趨，得參禮，行修默然，但云：『延壽佛言。』」參閱豐于饑苦條。

【饑餓】今縣名。屬吉林省，在寶清縣東北，清宣統初置，屬崑崙山府，撈力河東流經縣北，入烏蘇里江，撈力河入江有舟楫之利。

【饑餓】謂豐於財也。史記貨殖傳：「子貢既學於仲尼，退而仕於衛，廢著，觀財於曹、魯之間，七十子之徒，賜最爲饑。」○謂以多量之利益輸益之也。法華經譬喻品：「饑益諸子，等與大車。」

【饑餓】今縣名。屬河北省，在安平縣東，東北瀕滄州，戰國趙國屬，漢置饑餓縣，故城在今治東北，北齊移今治南，隋移今治，屬深州。

【饑餓】水名。後漢書鮮卑傳：「以季春月大會於饑餓水上。」按亦曰絡環水，又稱英金河，即今熱河省境之西爾木倫河，參閱西爾木倫河條。

【饑餓】江西景德鎮之鑄器，自昔馳名全國，號曰饑餓。景德鎮屬浮梁縣，屬饑州府，因名。

【饑餓】宋餘干人，字伯興，一字仲元，以所居石洞書院有前後兩峯，因自號雙峯，品端學粹，以起試不售，遂無意仕進，潛心小學，以致知力行爲本，四方聘講者，踵相接，建朋來館以居學者，及卒，門人私諡文元，著有五經講義、潛孟紀、學庸發、春秋節、傳等書。

【饑餓】吉衣切，音機，微韻，發不熟爲饑，見爾雅釋天注：「五穀不成。」參閱飢字注及饑條。

【饑餓】言人民困苦之甚也。孟子離婁：「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」飢或作饑。

【饑餓】謂歲荒也。論語先進：「困之以饑饉。」注：「饑不熟曰饑，不熟曰饉。」按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

【饑餓】不熟曰饑，不熟曰饉。按穀梁傳：「二十四年：『一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饉，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饉，五穀不升謂之饑，六穀不升謂之饉，七穀不升謂之饑，八穀不升謂之饉，九穀不升謂之饑，十穀不升謂之饉。』」

十三畫

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

【饗】舒或字，見渠韻。詩小雅：「有母之尸饗。」傳：「尸，猶祭也。」

此為各家所本。禮疏：『所以正首而稱丘者，丘是狐狗穴之處，雖狼狽而死，意猶掘此丘。』世因謂反葬故鄉為歸正首丘。

【首功】史記魯仲連傳：『彼秦者，棄禮義而上首功之國也。』案秦法，斬首多為上功，謂斬獲一人首，賜爵一級，故謂秦為首功之國也。

【首尾】猶始末也。漢書藝文志：『東萊張霸采左氏傳書，為作首尾凡百二十篇。』猶前後也。後漢書西羌傳：『馳騁東西，奔殺首尾。』

【首事】首倡其事也。史記陳涉世家：『楚首事當於天下。』

【首妻】俗稱元配。漢官儀曰：『三老五更皆取有首妻男女全具者。』見後漢書明帝紀注。按左傳哀十一年：『衛大叔疾使侍人誘其初妻之婦，實於室。』初妻即首妻也。

【首首】意所許可，聽首示意，謂之首首。

【首與首良同】避泉也。後漢書西羌傳：『大交盧忽，忍良等千餘戶，別置九衙，而首施兩端。』注：『首良，謂首良也。』參閱首良兩端條。

【首相】舊制，宰相不止一人，謂居首位者曰首相。今君主立憲國家之國務總理，亦稱首相。相今君主立憲國家之國務總理，亦稱首相。

【首座】禮堂中位居上座之稱，稱首座。史記：『首座之名，即上座也。』居席之端，處席之上。

按叢林首座，有前堂首座，後堂首座等稱。禮堂中僧眾繁多，故分堂為前後，各設首座而領事之。見後修清規。

【首時】謂四時之始也。公羊傳隱六年：『春秋

雖無事，首時過則書。』注：『首，始也。時，四時也。過，歷也。春以正月為始，夏以四月為始，秋以七月為始，冬以十月為始。歷一時無事則書其始月也。』按無事而書其始月者，蓋不遺時也。

【首級】案制以斬敵首加爵，一首加一級，後因謂所斬敵首為首級。北史張曼之傳：『曼之為士，兼有武幹，嘗以短兵接戰，親獲首級，深為岳嗟賞。』按岳，高岳也。參閱級字注。

【首匿】漢書宣帝紀：『詔曰：自今子首匿父母，妻匿夫，孫匿大父母，皆勿坐。』注：『凡首匿者，言為謀首而蔽匿罪人。』論衡論周書：『首匿相坐之法，立骨肉之恩，隆而刑罪多。』

【首從】舊律共犯罪分首從，其主謀者為首，其附和者曰從。清律：『凡共犯罪者，以造意為首，隨從者減一等。』注：『凡數人同謀，共犯一罪，以造意一人為首，其隨從之人減一等。造意，謂首謀謀謀，犯罪之意，皆由其造作者也。隨從，謂同惡相濟，聽從造意者之指揮，隨之用力者也。故為從，減為首者一等。按即現行刑法之所謂教唆犯、從犯也。』

【首善】漢書儒林傳：『故教化之行也，建首善，自京師始。』後世稱京師為首善之區，本此。【首惡】罪首也。公羊傳僖二年：『虞師，晉師滅夏陽，虞，微國也，為為乎大國之上，使虞首惡也。』唐書鄭從禮傳：『推排反賊，誅其首惡。』

胡培正義：『經有一，皆以麻為之。在首者，謂之首經，士虞禮，婦人說首經，是也。在要者，謂之要經，士喪禮，要經小焉，是也。首經亦謂之環經，要經亦謂之經帶。』參閱經字、繫字注及要經字條。

【首都】中央政府所在地曰首都。市名，民國十六年，國民政府定都南京，舊時南京城廂內外地方及浦口商埠區域皆南京特別市，尋改名首都特別市，十九年又改稱首都。市，通稱南京市，直隸行政院城瀕長江南岸，北枕獅子山，南控雨花臺，又有報府、烏龍諸山，屏列於外，虎踞龍蟠，形勢雄勝，清咸豐八年，中英法天津條約訂開城西北之下關地方為商埠，光緒二十三年實行開放，置有金陵關。

【首陽】山名，即伯夷、叔齊餓隱處，所在地，其說不一。一在山西省永濟縣南，即雷首山（參閱雷首條）。說字記：『首陽山，即雷首山，南也。雷，一統焉。按雷首，首陽，本為一山，或稱雷首，或稱首山，或稱首陽，初無一定。大抵山南為陽，以首陽為首山之陽近是。』一在河北省廣靈縣東南，一統焉。說文：『首陽山在遼西。』即此。中多餘各稱，古陽樂縣在焉。一在河南省偃師縣西北，接孟津縣界，亦曰首山。清一統志：『水經注：『河水逕平陽北，南對首陽山，春秋所稱首陽也。』上有夷齊廟，晉志：『即首山最高處，日出先照，故名。』』一在甘肅省蘭州西，南，清一統志：『府志以即夷齊採薇處，山麓有二，一曰首陽，一曰首陽。』

【首塗】始登程也。杜甫詩：『登陸將首塗。』【首義】韓愈平淮西碑：『魏將首義六州降。』此謂首先降服歸於正義也。亦謂首起義兵曰首義。

【首良】謂過疑也。用與首良兩端同。三國志吳志：『潘濬傳：』按則首良，急則狼狽。參閱首良兩端條。

【首種】禮月令：『首種不入。』注：『舊說首種謂殺。』首種之內殺先種故云。首種，首即先也。種在百穀之先也。

【首領】頭頸也。法傳：『獲保首領以戮於地。』漢書楊傳：『豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎。』謂幸免誅戮也。一魁帥也。隋書鄭榮傳：『對安首領田羅駒阻潯江，作亂，夷陵諸民夷多應者。』世亦謂一國或一團體所共同推戴之人為首領。

【首飾】飾首之物。後漢書輿服志：『後世聖人，見鳥獸有冠角，飾之，制途作冠冕，纓，以為首飾。』通雅：『編服飾，劉黑龍名有首飾，冠冕弁，較纓，纓，纓之屬，劉維列於此，篇則凡加於首者，不論男婦，古通謂之首飾也。今獨以號飾人，較，非矣。』

【首經】(Circumference) 數學名詞，以直線之一端為樞旋轉而生角，其直線之初始位置曰首線，或原線，又稱坐標之樞軸，亦曰首線。參閱樞坐標條。

【首難】首先作難也。國語晉語：『段規反首難而殺伯于師。』漢書徐崇傳：『雖布衣窮處

謂之首經，士虞禮，婦人說首經，是也。在要者，謂之要經，士喪禮，要經小焉，是也。首經亦謂之環經，要經亦謂之經帶。』參閱經字、繫字注及要經字條。

【首都】中央政府所在地曰首都。市名，民國十六年，國民政府定都南京，舊時南京城廂內外地方及浦口商埠區域皆南京特別市，尋改名首都特別市，十九年又改稱首都。市，通稱南京市，直隸行政院城瀕長江南岸，北枕獅子山，南控雨花臺，又有報府、烏龍諸山，屏列於外，虎踞龍蟠，形勢雄勝，清咸豐八年，中英法天津條約訂開城西北之下關地方為商埠，光緒二十三年實行開放，置有金陵關。

【首陽】山名，即伯夷、叔齊餓隱處，所在地，其說不一。一在山西省永濟縣南，即雷首山（參閱雷首條）。說字記：『首陽山，即雷首山，南也。雷，一統焉。按雷首，首陽，本為一山，或稱雷首，或稱首山，或稱首陽，初無一定。大抵山南為陽，以首陽為首山之陽近是。』一在河北省廣靈縣東南，一統焉。說文：『首陽山在遼西。』即此。中多餘各稱，古陽樂縣在焉。一在河南省偃師縣西北，接孟津縣界，亦曰首山。清一統志：『水經注：『河水逕平陽北，南對首陽山，春秋所稱首陽也。』上有夷齊廟，晉志：『即首山最高處，日出先照，故名。』』一在甘肅省蘭州西，南，清一統志：『府志以即夷齊採薇處，山麓有二，一曰首陽，一曰首陽。』

【首塗】始登程也。杜甫詩：『登陸將首塗。』【首義】韓愈平淮西碑：『魏將首義六州降。』此謂首先降服歸於正義也。亦謂首起義兵曰首義。

【首良】謂過疑也。用與首良兩端同。三國志吳志：『潘濬傳：』按則首良，急則狼狽。參閱首良兩端條。

【首種】禮月令：『首種不入。』注：『舊說首種謂殺。』首種之內殺先種故云。首種，首即先也。種在百穀之先也。

【首領】頭頸也。法傳：『獲保首領以戮於地。』漢書楊傳：『豈意得全首領，復奉先人之丘墓乎。』謂幸免誅戮也。一魁帥也。隋書鄭榮傳：『對安首領田羅駒阻潯江，作亂，夷陵諸民夷多應者。』世亦謂一國或一團體所共同推戴之人為首領。

之士，或首難而危海內，陳涉是也。」

【首難】謂犯人悔過將犯罪事實直接向原告人訴說也。唐律：「謀盜詐取人財物而於財主首露者，與經官司自首同。」

【首陀羅】梵語，亦作首陀。成陀羅或達羅，為印度四姓之一，謂農人也。西域記：「成陀羅，農人也。釋迦菩薩成達羅古云首陀羅，或云首陀，即是農夫耕鑿之傳也。」

【首楞嚴經】佛經名，詳楞嚴經條。

【首鼠兩端】謂避疑兩端也。史記灌夫傳：「何為首鼠兩端，渠撈首鼠，一前一卻也。」埤雅：「鼠性疑，出穴多不果，故持兩端謂之首鼠。」按後漢書西羌傳：「西羌皆作首施兩端，王念孫云：『首施猶首鼠，首尾兩端，即今所謂進退無據也。』」

【首飾】近人劉大白謂首鼠是躊躇以鼻視轉變而來，首鼠之鼠字又轉變為施，其意義為迴旋，首鼠兩端或首施兩端即是躊躇兩端。連雅及王念孫之說皆望文生義云。

【首都警察廳】官署名，直隸於內政部，受內政部之指揮監督，處理首都警察事務。置廳長一人，總理全廳事務，下設總務科、保安科、司法科、督察訓練二處。經內政部長之核准，得就境內劃分若干區，每區設警察分局，並派出所之警察，局以下得設警察分駐所及派出所。

二畫

【廋】梁惟切，音通支韻，或作廋。九達道也，似廋，音故謂之廋，廋高也，見說文。

【九部】詳避字注。○隨處見隨處條。○中植，舊名薛中植條。

八畫

【臧】【甲】各莊切，音轄，阻韻，被耳也。爾雅釋詁：「臧，獲也。」注：「今以獲賊耳為臧。」詩：「詩：『詩：『詩：』』」

【香】希央切，音鄉，陽韻。○芳也，春秋傳曰：「黍稷馨香。」見說文。徐邈箋：「香，古通作馨。」參閱馨條。朱際聲云：「按說與酒之臭白香，詩：『生民：』其香始升。」禮月令：「水泉必香。」○凡香物統謂之香，如檀香、沈香。○姓也，出自齊香之後。

香部

【香山】山名。○在河南省洛陽縣南龍門山之東。唐白居易居此，自號香山居士。○在河南省寶豐縣東南，中積圓亭如珠，故舊名大珠山。○在江蘇省吳縣西南，吳地記：「吳王種香於此，故名。」○吳王遺美人採香於此，故有採香徑，吳郡志：「香山，香口相連。」

旁有溪名採香溪，今自靈巖山望之，水直如矢，故俗又名箭徑。○在北平市西北清乾隆時，建靜立園於此，古有香山寺，近又有碧雲臥佛，洪光諸寺，並有名，上有葛稚川丹井，金章宗祭星臺，感夢泉諸古蹟。清一統志引李汝登山記：「西山重岡疊翠，中有道場曰香山，則香山似以寺得名。」○廣東省中山縣之香爐山，亦簡稱香山。詳香爐山條。○佛經有香山，謂即說所云崑崙也。南山戒疏：「俗云崑崙者，經言香山。」○舊縣名，宋置，明清皆屬廣東省廣州府，以其地有香爐山得名。民國改為中山縣。

【香水】佛家以種種香調和水中，供奉佛前，謂之香水。大日經疏：「調和香水，以鑿金龍腦、旃檀等種種妙香。」○化妝品名，種類甚多，大抵溶香料於酒精中，以水稀釋而成。富於揮發性，取少量灑滴巾服之上，香氣四溢，能數日不散。○溪名，在江蘇省吳縣西南，發源於光福塘，東流經木渎，入橫塘，吳郡志：「香水溪在吳故宮中，俗云西施浴處，人呼為勝粉塘。」吳王宮人灌救於此溪。

【香火】香謂焚香，火謂燈火，皆供奉於佛者。唐高僧傳：「香火焚香，禮拜唱導。」○寺廟中司香火之事者，俗稱香火。

【香片】茶葉用香花拌和而封藏之，以取香美者，俗云香片。翠芳譜：「茶譜：『木樨、茉莉、玫瑰、薔薇、蘭、蓮、橘、梔子、木香、梅花，皆可作茶。諸花開時，摘其半含半放蕊之香氣全者，置其茶葉多少，用花為茶，三停茶，一停花，用磁罐。」

【香亭】檠儀中以彩亭盛香爐，昇之而行，謂之香亭。陸游家訓：「近時出葬多有香亭，魂亭寓人寓馬之類，當一切屏去。」則宋時已有之。按豫章雜記：「香亭之器，亦名香亭，器形如亭，四傍圍紗，前扁香亭兩字，同於真亭之製，內安大香爐，尊宿之喪赴場時，香亭在真亭之前，蓋以其形似也。」

【香洲】地名，亦稱前山，在廣東省中山縣南，澳門之北，地當航路要衝，貿易頗盛。清宣統元年自開為商埠，稱為香洲埠。

【香泉】在安徽省和縣北，水有香氣，因名，相傳浴之愈疾，故又名平河泉。梁昭明太子嘗浴於此，俗又稱為太子湯。

【香菴】菴米之具有香味者。產江浙間。唐書地理志。蘇州吳郡貢大小香菴。

【香茅】草名。文選。左思與湘陽食葛香茅。按本草綱目。草部白茅下云。香茅一名香茅。一名菴茅。生湖南及江淮間。葉有三脊。其氣香芬。

【香菱】在北平市陶然亭畔。孤墳三尺。雜花繞之。無姓名碑誌。或曰明末侯妓葬處。或曰曲妓積雲葬此。或曰某生歷歷京試。不得一第。憤而絕意進取。墜其歷試落第之卷於此。然皆無確據。

【香祖】謂蘭也。羣芳譜。蘭幽香清遠。觀那裴衣。彌旬不散。常開於春初。雖冰霜之後。高深自如。故江南以蘭為香祖。

【香粉】齊民要術。作香粉法。惟多著丁香於粉中。自然芬烈。朝野僉。宮女千數。衣綺羅。羅珠翠。施香粉。

【香國】佛國名。沈約捨身頌疏。維吳謝鹿園。飯非香國。而野紅山。說可風。按維摩詰經。香積品。有國名。香。佛號香積。其國香氣。比於十方諸佛世界。人天之香。最為第一。其界一切。皆以香作樓閣。經行香地。苑園皆香。其食香氣。周流十方。無量世界。時彼佛與諸菩薩。方共食。有諸天子。皆號香嚴。供養彼佛。及諸菩薩。維摩詰化。作菩薩。到眾香界。禮彼佛足。願得世尊所食之餘。於是香積如來。以眾香鉢。盛香飯。與化菩薩。須臾之間。至維摩詰舍。飯香普熏。毗耶離城。及三千大千世界。沈疏用此。

【香魚】(Coccyzus altiliro) 動物名。魚類。喉類。體為紡錘狀。略側扁。長一尺許。鱗細。背部青黑。腹部黃白。吻帶淡紅色。產淡水。江滬志。香魚。鱗不腫。春初生。月長一寸。至五月長尺餘。則赴湖際生子。生已。親極。惟雁蕩山溪。溯有之一。名記月魚。



香魚

【香世】地名。在廣東省寶安縣南海中。值珠江口之東。北與九龍半島隔海相對。長約十八公里。闊約三公里。以至八公里。港水甚深。能容鉅艦。號稱世界良港。其地本屬我國。清道光二十一年。中英鴉片戰爭。為英所佔。明年。南京條約。成。割讓於英。英人說。經營。遂成其國。遠東海軍之根據地。又因係無稅口岸。故商務極盛。

【香菜】植物名。蘿科之異名。詳蘿條。香薷之異名。詳香薷條。菴也。見月令廣義。菴安之俗稱。

【香椿】即椿也。詳椿字注。【香煙】賈思勰。香煙如意。乘虛往至世尊頂上。相結合。聚作一極。俗以稱後人祭祀。意言宗廟。兒女英雄傳第二十一回。難道這龍派。請家子弟。接他的香煙不成。【香員】桂海虞衡志。香員。至小。僅如指。大。

穴於柱中。行地中。疾如急箭。按靜隱行爾雅。疏謂。即今香員。參爾雅字注。【香座】佛家語。六塵之一。三藏法數。旃檀沈水。飲食之香。及男女身分所有香等。是名香座。參閱六塵條。【香蒲】(Typha latifolia) 植物名。香蒲科。多年生草本。生池沼中。高五六尺。地下有匍匐之根莖。由此發生新芽。葉細長而尖。闊約五分許。有平行脈。夏日。抽花。軸開花。花序為圓柱狀之肉穗花序。花單性。雌雄同株。雌花在下。色褐。雄花在上。色黃。花粉。稱為蒲黃。敷置供食。僕。葉可作席。扇等。名見本草。一名甘蒲。蘇頌曰。春初生。嫩葉出水。時紅白。茸茸然。至夏。抽花。梗於葉中。花。抱梗。俗謂之蒲穗。亦曰蒲葦花。【香薷】青蒿之別名。詳青蒿條。【香薷】一作香薷。Oenanthe 一種。補酒。內含無水碳酸。清涼可口。原產於法國。東北部之香濱。州。故名。俗稱。藥馬等。香標。賽為香。賽。係英文。campana 之音譯。【香理】即靈貓。詳靈貓條。【香鏡】古婦女盛粉鏡之具。沈佺期詩。百福香。險。勝。裏。人。後因謂詩詞之有脂粉氣者。曰香。險。體。參閱香。險。體。條。【香篆】香。篆。百刻。香。近世尚。香。者。作香。篆。其文。筆。十二。辰。分。一。百。刻。凡。然。一。晝。夜。已。按

此以香造篆文。然之以測時者。謂買。檀。文。詩。風。機。半。篆。香。篆。細。此。言。香。篆。因。風。篆。迴。作。篆。勢。也。

【香橙】(Citrus aurantium) 植物名。芸香科。柑屬。常綠。喬木。生。暖。地。高。丈。餘。枝。梢。有。刺。葉。似。柑。葉。而。較。大。初。夏。枝。梢。開。五。瓣。白。花。果。實。越。歲。成。熟。形。扁。圓。皮。厚。而。香。氣。微。甘。而。酸。名。見。羣。芳。譜。此。謂。薄。之。也。按。香。標。猶。言。芳。澤。文。選。曹。植。洛。神。賦。芳。澤。無。加。蘇。注。芳。澤。香。油。【香燈】浮經。按。神。契。古。者。祭。祀。有。燔。燈。至。漢。武。祠。太。乙。始。用。香。燈。釋。道。家。亦。用。之。柳。惠。洪。詩。一。室。香。燈。夢。覺。餘。靈。燭。及。七。藏。香。燈。不。備。亦。曰。疏。道。亦。用。以。敬。禮。亡。者。南。史。顧。澄。之。傳。臨。終。為。勸。勸。其。子。曰。不。須。常。施。靈。燈。可。止。設。香。燈。使。致。致。者。有。惡。耳。【香粉】佛名。維摩詰經。香積品。有國名。香。佛號香積。參閱香國條。



香蒲



香橙

【香薷】Oenanthe 一種。補酒。內含無水碳酸。清涼可口。原產於法國。東北部之香濱。州。故名。俗稱。藥馬等。香標。賽為香。賽。係英文。campana 之音譯。【香理】即靈貓。詳靈貓條。【香鏡】古婦女盛粉鏡之具。沈佺期詩。百福香。險。勝。裏。人。後因謂詩詞之有脂粉氣者。曰香。險。體。參閱香。險。體。條。【香篆】香。篆。百刻。香。近世尚。香。者。作香。篆。其文。筆。十二。辰。分。一。百。刻。凡。然。一。晝。夜。已。按

【香薷】Oenanthe 一種。補酒。內含無水碳酸。清涼可口。原產於法國。東北部之香濱。州。故名。俗稱。藥馬等。香標。賽為香。賽。係英文。campana 之音譯。【香理】即靈貓。詳靈貓條。【香鏡】古婦女盛粉鏡之具。沈佺期詩。百福香。險。勝。裏。人。後因謂詩詞之有脂粉氣者。曰香。險。體。參閱香。險。體。條。【香篆】香。篆。百刻。香。近世尚。香。者。作香。篆。其文。筆。十二。辰。分。一。百。刻。凡。然。一。晝。夜。已。按

【香蕉】(Cordia alliodora) 植物名。樹子。樹類。寄生於柯樹及樹等。樹木上。其。圓。綠。體。上。



香蕉

卷五五代史和凝傳注引宋朝類苑云：『和凝有詩詞一編名香藻，後世其乃據其名爲辭，今世修香藻集乃凝所爲也。』

【香積園】僧家之食廚有香積廚之稱蓋取香積佛國香飯之意也參閱香國條。

【香爐山】在湖北省漢陽縣西南以形似香爐故名宋時蒙古忽烈登香爐山俯瞰大江即此。①在廣東省中山縣境亦曰香山舊時縣名曰香山因此。②在貴州省鎮山縣東南貴州通志：『四面陡絕三疊而上有田有井有草明正統末苗盜據此總督王國平之天順中復叛巡撫鄒文盛平之因城香爐爲官改建好糧倉於此今廢。』

【香爐峯】在江西省九江縣西南廬山之北峯也其形圓錐氣竄若煙故名頂有巨石其形如人故又名石人峯慈惠廬山記：『香爐山孤峯獨秀氣籠其上則氣竄若香煙』峯下有瀑布著稱於世。

【香蕤怨】劇曲名卽劉伶醉詳劉伶條。

【香蕤記】劇曲名明丘濬撰演宋張九成事略云：『九成佩一香蕤遺失戰場中敗軍拾得誤報九成已死其妻鄒貞娘守節多年香蕤復失有趙公子得之遺謀求奸貞娘控告觀察使使卽九成因此復合。』

【香火因緣】北史陸法和傳：『法和是求佛之人尙不希禱梵天王坐處豈規王位但於空王佛所與主上有香火因緣且主上應有報至故救我耳。』主上謂梁元帝香火因緣者意旨凡生與元帝同爲佛門弟子彼此契合

也香與燈火爲供奉佛前之物同在佛門故云香火因緣白居易詩：『香火因緣久願同。』

【香火供養】金剛經：『在在處處若有此經則爲一切世間天人阿修羅所應供養當知此處即是菩薩摩訶薩應恭敬作禮讚頌以諸華香而散其處。』今云香火供養本此。

【香祖筆記】書名凡十二卷清王士禛撰士禛以其祖象晉南江以南爲香祖因取其語以名波蘭之室又以名書也是書體例與居易錄同惟不載時事爲異耳。

【香港銀圓】(S. H. K. Dollar) 香港所鑄之銀幣乃英人專爲對華貿易而設幣面花紋作一人持杖站立狀故又有洋站人杖洋等稱每圓重五四一六英厘合二七公分弱成色八九九·四〇六從前桂粵平津流通頗多。

五畫

【秘】避逸切音秘質韻：『露秘切音露質韻。』大香也或作餽見玉篇又通餽見文選司馬相如上林賦郭璞注。

【餽】亦作餽亦作餽廣雅釋詁：『餽香也。』王念孫疏證：『玉篇：『餽大香也。』大香也。』合言之則曰餽香盛謂之餽猶水盛謂之泔水參閱泔香條。

七畫

【靜】步沒切音勃月韻見靜聲。靜條。

【靜聲】香也見廣雅釋詁王念孫疏證：『下釋：『靜云：靜香也。重言之則曰靜靜。』王逸注：『靜云：非非猶勃勃芬香貌也。』勃與靜通。』

八畫

【馥】敷威切音馥徵韻通作非見辭條。

【辭】香也見廣雅釋詁王念孫疏證：『楚辭：『芳非非其羶羶。』九歌云：『佩江離之要要。』史記司馬相如海云：『郁都要要羶香發越。』並與辭聲同各本作非此後人以意改之也。集韻：『馥引廣雅。』並作辭聲。卷一云：『非馥也。』世人以此爲芳辭之辭失之今據以訂正。』

【馥】阿堆切音鹿夏韻阿感切音曉感韻。香也見說文及韻海條。

【馥】香也見廣雅釋詁亦作掩掩參閱掩條。

【馥】香氣馥馥也見說文按文選司馬相如上林賦作馥馥。

九畫

【馥】阿栗切音受除韻阿蓋切音藹泰韻。香也見玉篇釋名：『馥馥。』馥馥。參閱藹條。

【馥】馥馥。參閱藹條。

【馥】馥馥。參閱藹條。

【馥】馥馥。參閱藹條。

【馥】馥馥。參閱藹條。

【中馥聲也】

【馥】馥馥香氣馥馥也亦作郁馥。良祿記：『東則高峯時立其下植梅以萬數綠萼承跌芬芳馥郁。』陳師長詩：『馥郁田家插柳叢。』

【馥】馥馥香氣也文選何晏景福殿賦：『馥馥芬芬。』

十一畫

【馨】希經切音馨。香之遠聞者也見說文書韻：『黍稷非馨明德惟馨。』功業之流芳久遠者亦曰馨晉書：『若堅賦：『化盛隆周垂馨千祀。』』語助詞惟說：『冷如鬼手馨。』誰來捉人臂。參閱馨條。

辭海 亥集

馬部

馬

雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。



馬

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

通中國馬人已來故退之得而記之也。【馬刀】動物名。蚌之狹而長者長三四寸闊五分其形似刀故名見本草綱目又有馬蛤齊蛤。盤盤。蟻蟻等名。【馬力】[Horse power] 物理學名詞。功率之重力單位也。英瓦特以尋常之馬每分鐘可作三三〇〇〇呎磅之功即每秒鐘可作五五〇呎磅之功。用米突制則等於每分鐘四五六三呎呎或每秒七六〇五呎呎。遂用之以爲功率之單位。稱曰馬力。以H.P.表之以上爲英制馬力。英制一馬力等於七四六瓦特。或約等於四分之一三呎。若法制則每馬力爲每秒七五呎呎較英制小百分之一。○五通常所稱之馬力多指英制言。以馬力計功率時須具三要點。即重量距離時間求馬力數之公式爲 $P = \frac{W \times D}{T}$ (英制) 或 $P = \frac{W \times D \times 0.746}{T}$ (法制)。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

【馬】雄雅切音馬。動物名。[Equus] 哺乳類奇蹄類頭小面長耳數直立頸有鬣尾叢生長毛爲總狀四肢長肢各一趾著地趾端有蹄爲草食性故曰齒頰大犬齒惟雄者有之然亦甚小性溫順又善走乘用軍用皆用等皆宜我國新疆蒙古等爲著名產馬地外國以阿刺伯產者爲最良。○投壘之勝算曰馬。○投壘爲勝者立馬。○投壘之勝算曰馬。○投壘以記數者字或作碼。○德幣馬克之簡稱詳馬克條。○姓也。趙奢封馬服君其裔有以馬服爲氏者後改爲單姓馬氏。

此西溯龍江達宜山，東溯洛清江至桂林，水運稱便。本市甚盛，附近山深谷邃，黎桐頗多。

【馬甲】○蒙馬之甲也。五代史漢紀：「劉知遜初與晉高祖俱事唐明宗，為偏將，明宗及梁人戰德勝，晉高祖馬甲斷，知遜以所乘馬授之。」○張柱也。周必大詩：「珠剖蚌胎那畏鷄，柱星馬甲更名挑。」○吳俗稱背心曰馬甲。

【馬后】○東漢顯宗后，馬援女，能誦易，好讀春秋，辭辯，尤善周官，常作辟書，常衣大練，粗不加綵，每言政事多所裨補，而未嘗以家私干附宗，即位，尊為皇太后，帝欲封外戚，屢詔不許，舉世賢之。○明太祖后，母早卒，郭子興妻，為己女，子興奇太祖，以后歸焉，仁慈有智，鑒嘗語帝定天下以不殺人為本，好書史，常為帝掌制記，崩後諡曰孝慈。

【馬江】在福建省閩侯縣東南鼓山之下，亦名馬頭江，亦作馬渡江，又稱馬尾港，為閩江之下游，亦福州之外港也。山高水深，可泊巨艦，為我國軍港之一。清光緒十年，中法之戰，我軍擊沈法水雷艦並殲其提督古拔於此，法軍亦燬我艦隊，世稱馬江之役。江中有島曰羅星塔，海輪多寄泊焉。

【馬衣】左傳定八年：「主人焚衝，或濡馬褂以救之。」蓋馬褂，馬衣。灌漑子灌，謂短褂不完。注：「短褂，處器物之人也。揭毛布如今之馬衣。」據此則馬衣即短褂，處器物之人者，官為處器物之人所服，即勞役之服也。通俗編云：「世俗以袍為馬衣，製雖不同，而其名古。」袍長褶短，故云製不同。

【馬克】(Mark) 德國之貨幣單位，而稱馬，重五〇・三九八二三八公分，成色十分之九，以十馬克，十馬克之金幣為本位貨幣，十馬克以下，則用銀、銅質之補助貨幣，其通用額，原依人口數，附有一定限制，世界大戰時，因停止金本位，強行通貨膨脹政策，致貨幣價格暴跌，迨一九二四年始重鑄貨幣制度，改用 Reichsmark 為貨幣單位，參閱金馬克條。

【馬利】(Mary) 人名，歐美女子多用之，最著名者為：(1) 耶穌之母，亦稱馬利亞 (Mary)。(2) 英王馬利第一 (1516—1558) 為亨利第八之女，一五五三年即位，改宗新教，反對新教派，巨僚或釋或囚，戮來因葛羅夫人 (Catherine Grey) 及其夫都德里 (Dudley) 一五五四年與西班牙王腓力第二結婚，後以卡雷 (Calais) 地方為法國所奪，憂憤而卒。(3) 蘇格蘭王馬利 (1542—1567) 為詹姆士第五之女，幼育於法國宮中，適法王法蘭西斯第二，一五六一年回國即位，扶新教而抑新教，殺族多不服，舉兵叛，兵亡至英，被囚二十餘年，終見殺。

【馬步】神為災畜馬者。【馬肝】馬肝性毒，食之能殺人，史記衛鞅：「文成食馬肝死。」漢書灌漑：「轉周與黃生爭論湯武受命事，景帝曰：「食肉母食馬肝，未為不知味也，言學者母言湯武受命不為愚。」【馬良】三國蜀漢宜城人，字季常，眉中有白毛，兄弟五人，並有才名，而良尤著，故鄉里感曰：「馬氏五常，自眉最良。」先主即位，以為侍中，及先主征吳，良受命入武陵招納五溪蠻夷，蠻夷渠帥皆受印號，咸如意旨，會先主收統，良亦遇害。【馬邑】古地名，秦築馬邑城，晉太康地記：「秦築此城，輒崩不成，有馬周旋反視父老異之，因依以築城，遂名馬邑。」漢置馬邑縣，晉時劉琨以馬邑等五縣與拓跋猗盧，其地遂入於魏，廢縣，隋又置馬邑郡，唐廢郡復置馬邑縣，歷代仍之，清廢為馬邑鄉，按據李兆裕歷代地理志續編所載，漢、晉之馬邑縣，隋之馬邑郡，皆即山西朔州治，唐以後之馬邑縣，在朔州之東北四十里，滑一統志山西省朔平府古嶺馬邑城下亦云：「馬邑故城即朔州治，又謂朔州城外西北隅有古城即古馬邑城。」西北疑為東北之誤，惟顧祖禹方輿紀要朔州馬邑城下云：「在州東北，相傳秦時所築。」又馬邑縣下云：「在州東北四十里，本秦縣，兩漢因之。」是以朔州東北之馬邑城為秦漢之故城矣，朔州今為朔縣。【馬周】唐荊州人，字賓王，孤貧好學，精詩及春秋，初入長安，舍中郎將常何家，自觀中，詔旨，官言得失，周為何條陳二十餘事，何武人，上怪其能，何以實對，帝即召見，大悅，授監察御史，擢中書令。

【馬帶】并之別名，見爾雅釋草，詳并字注。【馬政】官中馬匹之牧御，選擇調教管理及市易諸事，謂之馬政。禮月令：「仲夏之月，游牝，初，殺則繁騰駒，班馬政。」孟馬政，謂養馬之政也。文子：「季秋之月，天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政。」蓋馬政，謂齊其色度其力，使同乘也。疏：「班馬政者，謂班布乘馬之政，令齊其色度其力者，毛詩傳云：「宗廟齊肅，尚純也，戎事齊色，尚強也；田獵齊足，尚疾也。」按山堂考索云：「行地莫如馬，馬者國之大用，安寧則以別尊卑之序，有變則以濟遼近之行，而兵之所恃以取勝也。」大澤衍養補牧馬之政亦云：「周六官，其五者之職，皆以人名，而獨於夏官，即以馬名（按用則馬），蓋國之大事，唯在於戎，而戎之大用，則在於馬，故歷代馬政，皆為經國者所重。周時之制，於司馬之下，特置校人、趣馬、巫馬、廋人、牧師、圉師、圉人、馬醫諸官，以分掌牧養乘御醫祭諸事。漢時以太僕掌與馬屬官有太廄、未央、家馬三令等，於北邊西邊置苑養馬，時稱苑馬，以郎為苑監，晉仍以太僕統其事，並置乘黃、驪駒、龍馬諸廄，唐置令，附於太僕寺，統驪駒、乘黃、龍廄等署，各置令，尋改驪駒署入殿內，尚乘局，改龍廄曰典廄，唐時用監牧之制，有八坊四十八監，其牧地在岐、豳、

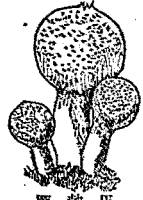
區、寧間，以太僕領軍牧，開元初，國馬耗乏，乃市馬於胡，追突厥款塞，玄宗歲許朔方軍西受降城爲五市，以金帛市馬於河東朔方左右牧之，於是諸軍戰馬動以萬計，深漢以降，唐馬統稱極盛，宋時仍有監牧之名，而制度迭變，大抵蕃於監牧者曰官馬，散於編戶者曰戶馬，市於邊鄙者曰戎馬，其後國馬不足，多出於互市，神宗時又行以茶易馬法，以中國之茶易戎人之馬，設茶馬司掌其事，元時牧馬於散離和林，圍門，甘肅雲南等地，其初立羣牧所掌其事，後仍改曰太僕寺，明時馬政亦統於太僕寺，而在山西、陝西、遼東等處設行太僕寺及苑馬寺，並行茶鹽易馬法，立茶馬司於秦州等處，驛馬司於四川等處，而統於茶鹽都轉運司，永樂以後復在遼東大同等處先後開馬市，與韃靼人市馬（參閱馬市條），清代之制，御用之馬，統於上駟院，天下戒備之馬，統於兵部軍機清吏司，另由太僕寺設種馬廠，掌畜牧之事，馬廠之馬，稱爲廠馬，京師及各地之馬，聚者曰園馬，散者曰羣馬，此歷代馬政之大較也，通考續通考，清通考之兵考俱有馬政一門，諸史兵志亦詳言其制，且有特著馬政條者。

【馬社】周禮夏官校人，秋祭馬社，僕僕注：馬社，始祭馬者，孫詒讓正義：「牧地及十一閭之中，查皆置社，以祭后土，而以始制業，馬之人配食焉，謂之馬社也。」宋時陝西廣德，勁勇等軍，相與爲社，每市馬，皆給直外，社眾復與金益之，曰馬社，見宋史兵志，參閱祭馬條。

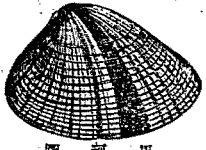
【馬勃】(Typhonanth borivata) 植物名，屬攢子菌類，秋月山林陰地，成球狀，色暗褐，其質如綿，中含無數褐色孢子，熟則乾燥，自頂端孔中飛散，採之可爲止血藥，脾愈進學解：「牛溲馬勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。」

【馬流】亦作馬留，水經注水注：「馬文淵（馬接）立兩銅柱於林邑岸，北有遺兵十餘家，不反，居灘淨岸，南而對銅柱，悉姓馬，今有二百戶，交州以其流寓，號曰馬流，言語飲食尚與華同。」參閱馬留條。

【馬河】(Madrina) 動物名，屬輻體動物，其卵刻，殼爲三角形，長約二寸，殼表黃褐色，有從殼頂射出的淺褐色放射線數條，殼內白色，但其後端部呈淺紫色，棲淺海泥沙中，其足



馬勃



馬河

長而屈曲，往往用以跳躍，肉柱質軟，或用以代江珧柱。

【馬家】史記爰侯傳集解：「三輔故事曰：滕文公葬在歐馬橋東大道南，俗謂之馬家。」博物志曰：「公卿送喪，葬至東郭門外，馬不行，捨地悲鳴，得石，有銘曰：『佳城鬱鬱，三千年，見白日，吁嗟陳公居此室。』乃葬之。」

【馬哨】馬兵之放哨者也，詳騎哨條。

【馬唐】(Chamaecrista) 植物名，禾本科，一年生草本，常自根際歧生三四莖，各高三二尺，或臥地，或斜上，葉莖俱柔，葉鞘生白色毛茸，夏秋間，抽穗著花，分枝六七枝，圓錐者，常取此花莖，分製如絲狀，用爲擦絲蠶蟬之具，故俗亦有蠶蟬草，別有蠶蟬草之稱，馬唐一名蒼，惟與有臭氣之蒼非一物，參閱蒼字注。

【馬師】復姓，通志氏族：「鄭穆公之孫公孫，爲馬師，因爲氏，子羽之孫羽謂爲馬師，亦氏焉，列仙傳有馬師皇。」

【馬股】五代楚主鄆陵人，字籍圖，唐昭宗時代，劉建鋒爲武安節度使，據今湖南全省及廣西東部地，梁太祖立殷遣使修貢，受封爲楚王，建國長沙，迨後唐莊宗滅梁，殷復修貢於後唐，在位時愛茶鑄錢，國稱富饒，立三十五年卒。

【馬班】司馬遷作史記，班固作漢書，皆有良史之才，世稱馬班文史通義：「史氏繼春秋而有作，莫如馬班，馬則近於圓而神班則近於方以智也。」按亦稱班馬，參閱班條。

【馬祖】即馬陸，詳馬陸條。

【馬駝】動物名，馬陸之異稱，方言：「馬駝，北燕謂之蛆，其大者謂之馬駝。」按廣雅釋蟲：李端淑詩：「若人如馬亦如班，奚履盡頭出玉關。」按謂馬陸登臺頭，班超願生入玉門關也。

【馬祖】一名，即房星，周禮夏官校人：「春祭馬祖。」注：馬祖，天四也，孝經說：「一房爲龍馬。」疏：「馬與人異，無先祖可尋，而嘗祭祖，則天四也，故取孝經設房爲龍馬，是馬之祖。」海神名，海上祀馬，海神惟馬祖最靈，即古天妃神也，凡海船危難，有禱必應，康熙時昭封天后，唐高僧，僧道一條。

條。○病馬腹中所結成者如狗糞牛糞之類，相傳主治癩病。

【馬蕪】草名，即牛蕪，洋牛蕪條。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。



馬蘭圖

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬蘭】(Asar thuringia) 植物名，菊科，多年生草本，高二三尺，葉互生，長卵形，而尖，粗莖有三條大脈，邊緣有深鋸齒，秋月開深紫色花，嫩葉供食用。

【馬口錢】(Tin plate) 俗稱洋錢，浸薄鐵板於稀硫酸，去其表面之氧化物，塗以錫，使不與空氣接觸，然後浸於稀鹽之錫中，即行取出，復浸於熱油中，除去過量附著之錫，使表面僅塗錫之薄層，是即馬口錢，不易生鏽，而美觀，故使用頗廣。然一部之錫脫落時，則生鏽甚速，故須注意。馬口錢大都來自英美，或謂最初由西藏阿里部馬口地方輸入，故名。

【馬士英】(Marsden) 別字瑪高，萬進士，天啟間累官右倉都御史，坐事廢，崇禎間，復起為兵部侍郎，北京既陷，士英等立福王於南京，升東閣大學士，進太保，與阮大鍼深相結納，橫暴貪婪，名器擢濫，潰兵破南京，士英轉戰避嚴州，卒為清軍執而殺之。

【馬大頭】(Ondulegaster sabodii) 動物名，屬昆蟲類，翅類，與蜻蜓為近似，體黑色，長約二寸，背上有黃紋，胸側有黃色斜條，翅透明，腳黃色，其基節有赤褐色長毛，棲山野。

【馬不里】(Gabriel Bonnot de Mably, 1703-1788) 法國人，學於里昂及巴黎，後投身政界，出使普魯士，氏初信國家主義，主張絕對君主政治，其後漸覺社會之不平，一變而趨向社會主義，以為人類平等，財產為人類維持生活所必需，不論何人，俱應有財產平等請求權，晚年，覺其理想，驟難實現，故主張逐漸改良，第一步修正土地法，限制財產。

權，廢止遺產繼承權，制定代價制限法，及禁止與外國通商等事，論者謂為共產主義之先聲。

【馬牙箱】藥名，箱一作消，朴硝之較純者，詳朴條。

【馬加撒】(Macassar) 都邑名，為荷領東印度羣島西里伯島首邑，位於島南，前控吉嶼，少風浪之患，水深可泊巨艦，稱第二新加坡。○海峽名，介婆羅洲、西里伯島間，水深甚深，與瓊波克同為亞洲大洋洲天然之界。

【馬可尼】(Guglielmo Marconi, 1874-) 義大利電學家，無線電報之發明者，母為愛爾蘭人，氏少學於勒格渾 (Lugano) 及波倫亞 (Bologna) 大學，自一八九〇年始，即研究無線電法，首製無線電報機，在英國歷經試驗，均有良好結果，一八九九年赴美，一九〇二年無線電橫越大西洋試驗成功，一九〇五年又發明直傳法，得一九〇九年諾貝爾獎金，後當選為上院議員，列入貴族。

【馬可黎】(Thomas Babington Lord Macaulay, 1800-1859) 英國政治家及歷史家，學於劍橋三一學院，十八歲即以博學及雄辯著名，一八二五年在愛丁堡經濟學上發表密爾頓論一文，大得當世稱譽，一八三〇年當選為國會議員，一八三四年赴印度，在最高立法部顧問，為起草新刑法，一八三九年任軍中秘書，一八四九年任格拉斯哥大學監督者，有古羅馬之薩生、蘇姆士第一等位，以後之英國史及文存三卷。

【馬尼刺】(Manila) 菲律賓羣島首邑，位於呂宋島西岸，為呂宋所轄，故又稱小呂宋，當南洋交通要衝，工商業均盛，製菸一業尤為發達，而世界著名之斐律賓麻產，亦以此為最大市場。

【馬生角】(Marsdenia) 植物名，所無，不事之不可得而實現也，史記荆柯傳贊注：「燕丹求劍，秦王曰：鳥頭白，馬生角，乃許耳。」

【馬先刺】(Crotalaria retusa) 植物名，玄參科，多年生草本，生山野，高二三尺，葉長橢圓形，緣邊有鈍頭之刻，且具細齒，夏日，自葉腋分小枝，梢頭開合瓣花，唇形花冠，色紅紫，亦有帶黃白色者，名見本草，又有馬矢蒿，馬新高，練石草，虎麻等名。

【馬因斯】(Mainz or Mayence) 德國黑森州之都邑，當美因河與萊因河之會流點，交通便利，葡萄酒，穀物，木材等之貿易頗盛，其地自公元一三五六年以來為選舉侯國，有大主教駐之，至一八一四年始合併於黑森，歐戰時曾為協約國所占領。

【馬耳克】(Mark) 中世以後發達於德國之村落共產團體，參閱原始共產制條。

【馬伯】(Marechal) 俗呼撥合者曰馬伯，不解其語，偶見愛辭錄：「北地馬羣，每壯將十餘化而行，愚合計之，每伯化馬用壯馬六匹，故稱馬伯六。」亦作馬伯六，水清第二十三回：「王婆笑道：『老身為頭是做媒，又會做牙婆，也會抱胞，也會說風情，也會做馬泊六。』」

【馬伯】(Marechal) 俗呼撥合者曰馬伯，不解其語，偶見愛辭錄：「北地馬羣，每壯將十餘化而行，愚合計之，每伯化馬用壯馬六匹，故稱馬伯六。」亦作馬伯六，水清第二十三回：「王婆笑道：『老身為頭是做媒，又會做牙婆，也會抱胞，也會說風情，也會做馬泊六。』」

【馬克斯】(Herrnol Karl Marx, 1818—1883) 德人。系出猶太。初銜父命。入波昂。柏林兩大學。習法律。但性喜歷史及哲學。傾向於黑智尼派。卒業後。為新聞記者。詆毀政府甚烈。一八四四年。被追走巴黎。與恩格爾訂交。發刊德文週刊。翌年。德政府要求法國逐其出境。乃與恩格爾。赴京組織德國工人協會。一八四七年。合章共產黨宣言。明年。德國革命。乃返故國。旋復出走巴黎。赴倫敦。更創國際工人協會。從事著作。成經濟批評論 (Zur Kritik der politischen Oekonomie) 及資本論 (Der Kapital) 卷一。後恩格爾為輯遺稿。復成卷二。三。即今之資本論全書也。其學以唯物史觀。剩餘價值。階級爭鬪三說為最著。

【馬尾蚌】(Bunnaea pensterna) 動物名。屬昆蟲類。翅體長六分許。色赤褐。觸角長。其體等。雄之尾端有產卵管長約五寸。似馬尾故名。產卵於天牛之幼蟲體上。孵化後即寄生其體。被蟲之糞分斷。遂至於死。殊於農家有盆。長成後。造小腐化桶。故又名小腐蚌。



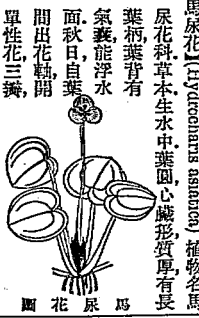
馬尾圖

【馬尾草】(Equisetum) 植物名。視蕨類。生其體。被蟲之糞分斷。遂至於死。殊於農家有盆。長成後。造小腐化桶。故又名小腐蚌。



馬尾草圖

四尺。質柔。枝上部為圓柱狀。下部略成三棱形。小枝上有氣囊。葉通常披針形。緣邊有淺缺。刺者可食。



馬尾草圖

【馬沙烈】(Alfred Marshall, 1842—1924) 一譯麻紹蘭。英國經濟學家。學於劍橋聖約翰學院。一八八七年。任布里斯托爾大學學院院長。一八八五年。轉劍橋大學經濟學教授。後為英國皇家經濟學會副會長。著有滲透經濟學。大綱。經濟學原理等書。有名於世。

【馬見愁】(Maremma) 西域有獸如犬。含水噴馬目。則馬眼眩欲死。故凡馬皆畏之。名曰馬見愁。宣宗時。國人獻其皮。帝賜羣臣。編為馬鞍。一揚即走。謂之不須鞭。

【馬里蘭】(Maryland) 美國之一州。在大西洋岸。拆撒比克 (Chesapeake) 灣深入境內。地勢東部低平。多沼澤。西部為山地。產麥。玉蜀黍。馬鈴薯。水果。煙草等。又以產牡蠣著名。首邑曰亞那波里 (Annapolis)。

民與希臘人同族。文化極低。公元前四世紀中葉。腓力第二為王。遂霸希臘。其子亞歷山大征服小亞細亞。腓尼基。埃及。波斯及印度。建勝有歐。亞。非三洲之大國。亞卒。國土分裂。公元前一四六年。被併於羅馬。今希臘北境之地。尚是稱。

【馬光祖】白樺。元曲四大家。著有漢宮秋。瀟湘雨。任風行。清彩派。岳陽樓。陳搏高臥等雜劇。

【馬師皇】黃帝時醫士。善醫馬。嘗醫龍病。後為龍負去。莫知所之。見古今醫統。

【馬余】(Managou) 中美尼加拉瓜國之首都。位馬拿瓜湖兩岸。

【馬得里】(Madrid) 西班牙國都。位國之中央。高出海面一千四百呎。為本國交通及商業中心。市街美麗。有大園半場。博物院等建築。物性氣候。甚暑。不適居住。

【馬路特】(Damas Marciotis, 1891—1894) 法國物理學家。理馬丁蘇司途 (St. Martin) 特定律 (Marciotis's law) 明氣體之容積。與其壓力成反比例。即馬路特其略云。孫厥鳳洞師與谷子學成同事。厥鳳忌孫學優於己。讒於魏公子。前其足

齊下商至魏，知孫賢，以車載歸，拜為軍師，統兵攻魏，用增兵，城陷，收魏師於馬陵山下，擒酒斬之。」與正史有出入。

【馬復令】漢文帝時，令民有車騎馬一匹者，復卒三人，稱為馬復令。漢晉西域傳：「務在禁苛禁，止擅賦，力本農，修馬復令以備賦。」注：「養馬以免徭役也。」

【馬提摩】(T. M. Maltsew, 1869) 法國畫家，為後期印象派代表，作風單純，古樸，又擅素描，名作有臨舞女子，音樂少女之瀟水浴之女在野外等。

【馬琴力】(William McKinley, 1843-1901) 美國第二十五任總統，南北戰爭時從軍，後業律師，一八七六年當選國會議員，起為共和黨領袖，一八九二年任俄亥俄州州長，一八九六年當選為總統，西美戰爭時，以措置得宜，大得人心，一九〇〇年連任，後被刺死。

【馬鈴薯】(Solanum tuberosum) 植物名，茄科，多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Maya) 中美民族之一種，古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後為西班牙人所征服。

【馬新貽】清河澤人，字毅三，道光進士，授知縣，咸同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督，嘗督剿平兩江，在南京督署為仇家張汶祥刺死。

【馬頭娘】(Mataona) 耶穌之母馬利亞之名，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、荷爾拜因，皆以畫馬頭娘著名。

【馬爾摩】(Malmö) 瑞典第三大都會，又為著名海港，臨瑞典海峽，產材不蠶，草蓆，織工業，造船業亦盛。

【馬鳴神】元初蔡人，字貴與，博極羣書，宋咸淳中遭試第一，入元隱居不仕，後起為學官，不久乞職，所著文獻通考，以昭穆稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字賈實，少為縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂乘戰隨之，周遊天下，後受太醫神丹經歸，煇丹服之，白日昇天去，見神仙，傳授，亦作明。

【馬鼻疽】(Maligna) 病名，由馬鼻疽桿菌侵入人之皮膚而起，其感染部發炎，附近淋巴管及淋巴腺亦發炎，發熱，頭痛，關節痛等症狀，患部生硬，結核，潰瘍，急性者數日便致命，慢性者炎症較輕，無全身症狀，多可治療，然亦有變為急性而陷於不治者。

【馬價珠】(本草綱目) 金石部：「青石色，翠者名馬價珠，浮古浸海，珍奇，青珠見出西蕃諸國，色青如翠，顏色好者直錢，其價如馬，故謂之馬價珠。」

【馬德堡】(Magdeburg) 德國之都會，在柏林西南九十哩，湖見北河左岸，並扼鐵路之中心點，形勢重要，附近宜產甜菜，製糖果業甚盛。

【馬鞍山】山以馬鞍名者甚多，著者有五：(一)在江蘇省崑山縣西北，形似馬鞍，故名，縣治在山之陽，俗亦稱此山曰崑山，縣以山名，參閱崑山條。(二)在江蘇省南通縣南，狼山之西，相傳隋煬帝征高麗，曾放馬於此。(三)在湖北省宜昌縣西北，三國蜀劉備攻吳，為吳將陸遜所敗，備登馬鞍山，陳兵自燒，即此。(四)在廣東省興川縣南海中，雙峯突起，形如馬鞍，故名，西與文昌縣之鋪前墟相望，為雷州半島東部之要地。(五)在吉林省延吉縣西南，居開山之中，為英額嶺之東支，蜿蜒於海蘭河、布爾哈圖河之間，東與隋兒山相接，稱馬鞍山，馬商。

【馬齒莧】(Portulaca oleracea) 植物名，馬齒莧科，一年生草本，肉質多汁，莖通常皆平臥地上，分枝甚多，往往有帶紅色者，葉小，倒卵形，全邊，對生，質厚而柔，夏季日枝梢開黃色小花，五瓣，果實為蓋果，能開蓋而散種子，莖葉供食用，名見本草，略稱馬齒莧，芳譜：「馬齒莧，葉對生，比並圓，整如馬齒，故名。」

【馬蹄香】(Lactuca scariola) 植物名，菊科，多年生草本，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬鈴薯】(Solanum tuberosum) 植物名，茄科，多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Maya) 中美民族之一種，古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後為西班牙人所征服。

【馬新貽】清河澤人，字毅三，道光進士，授知縣，咸同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督，嘗督剿平兩江，在南京督署為仇家張汶祥刺死。

【馬頭娘】(Mataona) 耶穌之母馬利亞之名，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、荷爾拜因，皆以畫馬頭娘著名。

【馬爾摩】(Malmö) 瑞典第三大都會，又為著名海港，臨瑞典海峽，產材不蠶，草蓆，織工業，造船業亦盛。

【馬鳴神】元初蔡人，字貴與，博極羣書，宋咸淳中遭試第一，入元隱居不仕，後起為學官，不久乞職，所著文獻通考，以昭穆稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字賈實，少為縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂乘戰隨之，周遊天下，後受太醫神丹經歸，煇丹服之，白日昇天去，見神仙，傳授，亦作明。

【馬鼻疽】(Maligna) 病名，由馬鼻疽桿菌侵入人之皮膚而起，其感染部發炎，附近淋巴管及淋巴腺亦發炎，發熱，頭痛，關節痛等症狀，患部生硬，結核，潰瘍，急性者數日便致命，慢性者炎症較輕，無全身症狀，多可治療，然亦有變為急性而陷於不治者。

江蘇省崑山縣西北，形似馬鞍，故名，縣治在山之陽，俗亦稱此山曰崑山，縣以山名，參閱崑山條。(二)在江蘇省南通縣南，狼山之西，相傳隋煬帝征高麗，曾放馬於此。(三)在湖北省宜昌縣西北，三國蜀劉備攻吳，為吳將陸遜所敗，備登馬鞍山，陳兵自燒，即此。(四)在廣東省興川縣南海中，雙峯突起，形如馬鞍，故名，西與文昌縣之鋪前墟相望，為雷州半島東部之要地。(五)在吉林省延吉縣西南，居開山之中，為英額嶺之東支，蜿蜒於海蘭河、布爾哈圖河之間，東與隋兒山相接，稱馬鞍山，馬商。

【馬齒莧】(Portulaca oleracea) 植物名，馬齒莧科，一年生草本，肉質多汁，莖通常皆平臥地上，分枝甚多，往往有帶紅色者，葉小，倒卵形，全邊，對生，質厚而柔，夏季日枝梢開黃色小花，五瓣，果實為蓋果，能開蓋而散種子，莖葉供食用，名見本草，略稱馬齒莧，芳譜：「馬齒莧，葉對生，比並圓，整如馬齒，故名。」

【馬蹄香】(Lactuca scariola) 植物名，菊科，多年生草本，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬鈴薯】(Solanum tuberosum) 植物名，茄科，多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Maya) 中美民族之一種，古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後為西班牙人所征服。

【馬新貽】清河澤人，字毅三，道光進士，授知縣，咸同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督，嘗督剿平兩江，在南京督署為仇家張汶祥刺死。

【馬頭娘】(Mataona) 耶穌之母馬利亞之名，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、荷爾拜因，皆以畫馬頭娘著名。

【馬爾摩】(Malmö) 瑞典第三大都會，又為著名海港，臨瑞典海峽，產材不蠶，草蓆，織工業，造船業亦盛。

【馬鳴神】元初蔡人，字貴與，博極羣書，宋咸淳中遭試第一，入元隱居不仕，後起為學官，不久乞職，所著文獻通考，以昭穆稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字賈實，少為縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂乘戰隨之，周遊天下，後受太醫神丹經歸，煇丹服之，白日昇天去，見神仙，傳授，亦作明。



馬齒莧

有三肋乃至五肋，全邊對生，花小，冠花為長筒狀，瓣尖五裂，多數簇生，實為漿果，金黃色，大如橙實，果肉中有扁圓形之種子，密生細毛，供藥用，名見本草綱目，又有番木龍舌實，把豆等名。

【馬錢科】(Loganiaceae) 植物學名，桐子葉植物中合瓣類之一科，產暖地，喬木，灌木或草本，葉對生或輪生，具托葉，花萼兩性，有跟花序，合片萼合瓣花冠，二者皆四五裂，雄蕊四個或五個，著生於花冠，雄蕊由二心皮合成，子房上位，有二室，果實為漿果，漿果與核果，此科植物有毒者居多，供藥用或觀賞用。

【馬頭娘】(Mataona) 耶穌之母馬利亞之名，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、荷爾拜因，皆以畫馬頭娘著名。

【馬鈴薯】(Solanum tuberosum) 植物名，茄科，多年生草本，高二三尺，地下生塊莖，葉為羽狀複葉，其小葉有大小二種，花為合瓣花，冠色白或青紫，塊莖形如馬鈴，供食用，為南美智利國原產，俗稱洋山芋。

【馬雅人】(Maya) 中美民族之一種，古時居住於墨西哥南部，文化頗高，後為西班牙人所征服。

【馬新貽】清河澤人，字毅三，道光進士，授知縣，咸同間，屢以軍功，累擢浙江巡撫，陞閩浙總督，嘗督剿平兩江，在南京督署為仇家張汶祥刺死。

【馬頭娘】(Mataona) 耶穌之母馬利亞之名，在藝術上常稱之；文藝復興期諸大畫家，如拉斐爾、芬奇、荷爾拜因，皆以畫馬頭娘著名。

【馬爾摩】(Malmö) 瑞典第三大都會，又為著名海港，臨瑞典海峽，產材不蠶，草蓆，織工業，造船業亦盛。

【馬鳴神】元初蔡人，字貴與，博極羣書，宋咸淳中遭試第一，入元隱居不仕，後起為學官，不久乞職，所著文獻通考，以昭穆稱。

【馬鳴生】東漢臨淄人，本姓和，字賈實，少為縣吏，捕賊受傷，已死，遇神人以藥救活，遂乘戰隨之，周遊天下，後受太醫神丹經歸，煇丹服之，白日昇天去，見神仙，傳授，亦作明。

【馬鼻疽】(Maligna) 病名，由馬鼻疽桿菌侵入人之皮膚而起，其感染部發炎，附近淋巴管及淋巴腺亦發炎，發熱，頭痛，關節痛等症狀，患部生硬，結核，潰瘍，急性者數日便致命，慢性者炎症較輕，無全身症狀，多可治療，然亦有變為急性而陷於不治者。



馬錢科

【邑】縣，載述河，再東北流，經清平、夏津、高唐、恩平、原德、平樂、陵等縣，入河北省之慶雲縣，復入山東省境，至無棣縣入海。清一統志：『濶濱之馬，頗故道久堯，與今地境無涉。』山東通志：『舊馬河亦名馬頰，非另述也。』

【馬賽曲】(Chant de Marseillaise) 法國革命時，馬賽地方軍士出發赴巴黎時所唱之進行曲，傳為米阿(Bongat de Lisle)所作。後採為法蘭西共和國國歌。

【馬賊黃金】之鑄成馬賊狀地者，漢晉武帝紀：『泰山見黃金，宜改故名，今更黃金為鑄，趾裏，以協瑞焉。』舊金雖以斤兩為名，而宜有常形，武帝欲表祥瑞，故改鑄為鑄，足馬賊之形，以易舊法耳。今人往往於地中得馬賊金，金甚精好，而形制巧妙。』

【馬紋魚】即鱒也，詳鱒字注。

【馬紙】見黃紙版條。

【馬薩瓦】(Masawa) 北非薩馬厄立特利亞之良港，位紅海岸，以產貝珠著名。

【馬薩林】(Jules Mazarin, 1602-1661) 法國政治家，本義大利人，奉教皇命使法國，黎塞留賞其才，使調議為法國外功，後改入法籍。一六四一年繼黎氏任教會長及首相，輔路易十四於外交上遂獲勝利，然內治太亂，人多非之。

【馬薩利】(Masali, 1401-1428) 義大利佛羅倫薩畫家，原名基第(Tommaso Guidi)。其畫法精嚴，風格獨特，為後來畫家所宗，名作有放逐之亞當與夏娃、施與訪病人

之彼得等，其中有與馬梭力納(Masolino)合作者。

【馬地紀】在江蘇省武進縣東太湖中，王象之撰地記：『巖壁間有馬跡隱然，世傳秦始皇游幸時，馬蹄所踐，清一統志引舊志云：『其西盤石壁上多石窟，間如馬蹄因名。』

【馬鞭草】(Verbena officinalis) 植物名，屬馬鞭草科，多年生草本，高三、四尺，分枝甚多，葉對生，無托葉，深綠色，三裂，各裂片更初狀分裂，夏秋之候開小花，淡紫色，唇形花冠，此植物供藥用，名見本草，又有龍牙草、鳳頭草等名。

【馬蘭子】草名，即蠶黃，詳蠶黃條。

【馬蘭路】在河北省遵化縣西北，聚倫長城，為長城要隘，明置馬蘭峪營，清置馬蘭峪總兵，民國初亦設鎮守使於此，地多馬蘭草故名。

【馬標花】即合歡，詳合歡條。

【馬工救速】南史張率傳：『相如工而不敏，枚舉速而不工，難可謂兼二子於金馬矣。』按此為梁武帝語，又按漢書枚乘傳：『是為賦，善於翔，上有所感，輒使賦之，為文疾，受詔輒成，故所賦者多，司馬相如善為文而過故所作少，而善於舉。』此為梁武帝所本，西京雜記云：『枚舉文章敏疾，長卿制作淹遲，皆盡一時之過。』似兩人又未容軒輊也，世亦以稱爲文有遲速而功力相等者。

【馬氏文通】晉書，清馬建忠撰，建忠於光緒間以郎中派赴法國留學，歸國後取我國之四書及史漢諸書之文，依西洋文法比而同之。

說明其體用，為我國文法書之嚆矢。

【馬卡丹法】(Macadam method) 蘇格蘭道路工程師馬卡丹(John Macadam, 1756-1836)之修路法也，先將路身表土刻去十寸，然後鋪鋪石七寸，再鋪碎石後，以碾細之石粉，而壓平之，為近古時代築路之良法。

【馬可波羅】(Marco Polo, 1254-1324) 譯馬哥孛羅，義大利人，父為威尼斯巨商，一二七五年來中國，元世祖召詢西方文化狀況，授以官，仕元二十餘年，始歸，會熱那亞(Genoa)戰爭，從軍被俘，在獄二年，以其旅行所見，開口授同囚者，使筆記之，中盛道東方之繁華富庶，為後日多數航海家探航之動機。

【馬札兒人】(Magyars) 蒙古人種之一支派，本居中國細亞高原，公元九世紀末葉，侵入歐洲多瑙河流域，為今匈牙利之主要民族。

【馬耳他島】(Malta Island) 在地中海中央，距西西里島南五八哩，當航路之衝，公元一八四四年維也納會議定為英領，今為英國地中海艦隊根據地，築有堅固砲台，防備嚴密，音曰：瓦列塔。

【馬克吐溫】(Mark Twain, 1834-1910) 美國諷刺作家，本名克勒門茲(Samuel Langhorne Clemens)，幼為印刷工人，樁夫書記，後入新聞界，以文學知名，常在國內外各地舉行演講，著有海外愚夫、徒步漫遊、托姆索萊(Tom Sawyer)等書，均膾炙人口。

【馬勞法典】(Code of Manu) 印度古代之法典，傳為馬勞所編，集時約在佛教盛行之後，近世英國印度總督府所制定之印度法多參照此法典。

【馬里午河】(Mariana River) 源出巴爾幹半島保加利亞西，東南流經西土耳其，其亞得里雅那灣，折西南流為希臘、土耳其界水，入愛琴海，長約三百哩。

【馬來人種】(Malay) 人種之一，亦名穆種，深黃皮膚，少鬚鬚，身短目斜，頭圓，外貌近似蒙古種，居亞洲最南部，自麻利甲半島至多島海一帶，亦多移殖於夏威夷、新西蘭、馬達加斯加等處者，總數不滿五千。

【馬來半島】(Malay Peninsula) 位南亞印度支那半島南部，突出於中國海與孟加拉灣間，南隔麻刺甲海峽，與蘇門答刺島相對，面積約七萬餘方哩，大部分屬英。

【馬來西亞】(Malaya or Malaysia) 馬來羣島之別稱，詳馬來羣島條。

【馬來羣島】(Malay Archipelago) 或稱馬來西亞，東印度羣島，我國稱南洋羣島，位亞洲東南，大洋洲西北，大致分斐律賓羣島、大巽他羣島、小巽他羣島及摩鹿加羣島四部，除少數島嶼屬英、美、葡外，餘為荷蘭領地。

【馬來樹膠】(Gutta percha) 膠的一種，以馬來羣島及東印度等地所產一種木質科(亦稱赤鐵科)(Sapotaceae) 葡木滲出之乳汁(含橡質、蠟三元素)，先使凝固，再加

精製而成爲褐色或褐色之塊。純者白色，稍顯少彈性。熱至五六十度則變爲柔軟，可隨意捏成種種形狀，不溶於水，溶解於二硫化碳、三氯甲烷、石油醚等。對於電之絕緣性較橡皮更大，則受化學作用，製煉時若混入硫黃，或橡膠，則雖久藏亦不脆裂。用作電之絕緣體，供製各種器械及模型化學上常用。以製成絕緣鋼殼之板，白色者牙科亦用之。

【馬來聯邦】(Federated Malay States) 國名。位南亞馬來半島南部。山德刺克 (Penang) 芙蓉哥蘭 (Alang) 檳城 (Padang) 森美蘭 (Negri Sembilan) 四邦合成面積二十七五〇方哩。雖諸酋分立，而政權則爲英人所握。聯邦之外，尚有佐和耳、丁噶奴、吉連丹、吉德、設立五州，亦歸英保護。

【馬拉開波】港名。在南美洲內瑞拉西北部。其東爲一大海灣，深入內陸曰馬拉開波湖。水深便於停泊。咖啡、可可、糖、木材之輸出頗盛。

【馬拉爾麥】(Stephane Malarmé, 1824-1888) 法國詩人。爲象徵派領袖。自幼愛好文學，歷在各學校任英語教員。二十歲以後，常出入咖啡店與名畫家馬內及文豪夏爾等相交，漸知名於文壇。其詩最重音調，有牧神、的尼、後德等作，並譯英、美詩甚多。

【馬尼拉】(Manila) 北美西印度羣島中法國之主要埠頭。一九〇二年，火山爆發，次年又罹風災，大受損害。產甘蔗、咖啡、椰子、煙草、棉花等。

【馬刺刺人】(Maharaja) 印度人之一族。居住於德干高原西北部。馬哈刺刺刺 (Maharajah) 一帶地方性勇敢善戰。公元一六六〇年組織馬刺刺同盟，反抗蒙古。其後又屢與英人相攻，至一八一三年始爲英所滅。

【馬革裹尸】謂戰死者，無棺殮葬，尸身以馬革裹之也。後漢書馮援傳：「男兒要當死於邊野，以馬革裹尸還葬耳。何能臥牀上在兒女子手中邪？」

【馬兜鈴科】(Aristolochiaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。產溫、熱兩帶。草本或木本。葉互生，單葉，全緣，托葉，花兩性，整齊或不整齊。草生一花或聚生數花。花被一種有二片，成花冠狀，雄蕊六個，乃至多數。子房下位或半下位。果實爲蒴果。此科植物供藥用或觀賞用。

【馬斯喀特】(Muscat) 地名。在阿刺伯東海岸。臨奧曼灣，爲奧曼部首都。港口良好，與印度、伊蘭貿易甚繁。英國之事務官、法美之領事駐焉。

【馬琴力塔】(Mokinye Tomu) 北美落磯山脈中之最高峯。在阿拉斯加境內，高達一〇三〇〇呎。

【馬爾丕基】(Marcello Malpighi, 1688-1694) 義大利解剖學者。爲波倫亞 (Bologna) 大學講師。用顯微鏡發見毛細管，謂其功用爲動脈、脈管之關鍵。又研究皮膚，謂可分爲外皮、內皮、真皮、三層。人之內皮各有區別，黑人之所以黝黑者，以其內皮中有黑色素質也。著有植物解剖及蠶絲之解剖等書。

【馬爾美斯】(Malmesbury) 地名。在比利時東部。與德國接壤。於國防上頗爲重要。一八一五年爲德占。歐戰後仍歸比利時。

【馬爾薩斯】(Thomas Robert Malthus, 1766-1834) 英國經濟學家。學於劍橋大學。一七九八年發表人口論 (Essay on Population)，謂人口之增加大於物料之增加。前者爲等比級數，後者爲等差級數。大爲當世所注意。一八〇五年，東印度公司在海立百利 (Malabar) 設立學校，聘氏教授歷史及經濟學。其他著作有地租論、經濟原理等。

【馬廠起義】民國六年七月，張勳等擁護溥儀皇帝復辟時，時段祺瑞退職居天津，聞變至馬廠，被數次圍攻。八大罪軍兵討逆，困張軍於天津，張退入荷蘭使館，清帝亦自退於民間。恢復後，再造共和，史稱馬廠起義。

【馬鞍羣島】在江蘇省崇明縣東南海中，當長江口外，共約二千餘島，星羅棋布，成環抱形。就中以北馬鞍爲最大。其上雙峯並峙，狀如馬鞍。馬鞍之名，即緣於此。此外有東馬鞍、南馬鞍、小馬鞍、假馬鞍及馬欄、馬露、馬刺刺島，皆土人依其方位而名也。

【馬齒莧科】(Portulacaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。草本。葉互生，單葉，多肉質，托葉或有或無。花兩性，整齊，花序爲圓錐，或頭狀等。萼二片，花瓣四片或五片，雄蕊之心皮三至五，子房上位或下位，有一室。果實爲蒴果。此科植物供食用、觀賞用或藥用。

【馬鞭草科】(Verbanaceae) 植物學名詞。雙子葉植物中合瓣類之一科。產溫、熱兩帶。草本或木本。葉爲單葉，對生或輪生，托葉，花兩性，不整齊。花序種種不一，合片萼四裂，五裂或六裂。合瓣花冠，五裂或四裂，成唇形，雄蕊四個，二強，着生於花冠，雄蕊有二心皮子房上。位果實爲核果或漿果。此科植物供木材用、藥用或觀賞用。亦有生可供食用之果實者。

【馬薩諸塞】(Massachusetts) 美國東部之一州。濱大西洋。地勢西北部較高，東南平坦。多河湖。出產玉蜀黍、番薯、水果、煙草等。漁業及製造業均盛。首邑曰波士頓。

【馬關條約】清光緒二十一年(公元一八九五)中日所訂之條約也。甲午之役，我軍收績，乃遣李鴻章爲全權大臣赴日，與首相伊藤博文、外相陸奧宗光議和於馬關。訂立此約。其重要條款爲：(一)承認朝鮮爲自主國。(二)割遼東半島及臺灣、澎湖與日。(三)按遼東半島後因俄、法、德三國出而干涉，由我國出款三千萬兩贖還。(四)賠償兵費三萬萬兩。(四)開沙市、重慶、蘇州、杭州、長沙等處爲商埠。

【馬克多那爾】見克唐納爾條。

【馬克斯主義】(Marxism)馬克斯所主唱之社會主義學說。一稱馬克斯派社會主義。又名科學的社會主義。以唯物史觀剩餘價值說階級戰爭及無產階級革命爲其理論之中樞。今日之正統派社會主義。社會民主主義。共產主義(列寧主義)皆其支派也。

【馬沙爾羣島】(Marshall Islands)在大洋洲中略羅林羣島之東。由西北而東南。分爲二列。東列稱拉達克(Ratak)羣島。由十三島而成。西列稱拉力克(Ralik)羣島。由十一島而成。全部爲珊瑚礁。地盤頗低。面積共約百五十八方哩。氣候溫和。雨量充足。產麵包樹。椰子樹。香蕉等。本屬西班牙。一八八五年爲德國所據。戰後和會委日本代管。

【馬拉教義走】(Mambon race)長距離競走之稱。公元前一八九〇年。希臘與波斯開戰。大捷。有斐德匹第斯(Phaidippides)者。自馬拉教義走赴雅典。奔馳二十六英里。力竭而死。公元一八九六年。希臘開奧林比亞運動會。始列入馬拉教義走一項。其距離爲二十六英里三三五碼。

【馬哈巴利詩】(Mahabharata)印度古代二大敘事詩之一。凡十萬句。爲世界最長之史詩。所記皆公元前十五世紀以前之傳說及史實。包含巴利塔族戰史。以及關於諸神王靈寶之古蹟。開闢諸神之系譜等。於人類之本務。敘述尤詳。富具宗教的感化力。婆羅門教奉爲聖典。相傳爲毗耶婆(Vyas。即廣博仙人)所纂。然毗耶婆於義爲編者蓋非人名也。

【馬基雅弗利】(Niccolò Machiavelli, 1469-1527)義大利佛羅倫薩政治家。習經濟。政治史學。皆精通。爲共和政府領袖。實施民兵制度。後被逐。專心著述。有君主論。羅馬古史談等書。主張以權謀術數爲政。避武力。衝突。世稱爲馬基雅弗利主義。

【馬特特定律】(Marotte's law)物理學名詞。即波義耳定律。波義耳定律爲波義耳氏於一六六〇年所發表。馬特特氏於一六七九年獨立發表。同樣定律。故又有此名。詳波義耳定律條。

【馬鼻疽桿菌】(Botanallus)馬鼻疽之病原菌也。公元一八八二年萊夫里(Lieftinck)氏及希茲(Schitz)氏所發見。爲一種桿狀菌。無孢子。鞭毛及運動性。在直射日光下二十四小時。或加溫至攝氏六七十度。經一小時。或在百分之一石炭酸水中半小時。均足以致死。常侵入馬之鼻腔。使生膿胞。崩潰而成潰瘍。故名。亦能侵入人體。騎兵。馬夫等多感染之。

【馬德堡半球】(Magdeburger Kuppel)亦名葛氏半球。物理學上一種實驗。大氣壓之儀器。係德國馬德堡市長葛利克(Gravich)氏發明。故名。將一空中金屬球平分爲二。於在一半球上開孔。孔設活栓。實驗時以抽氣機接活栓。排去其中空氣。則兩半球因其外面受有大氣壓。極不易分開。

【馬利亞納羣島】(Marina Islands)一名拉德倫羣島。位大洋洲略羅林羣島北。由大小十五島嶼而成。南北列。本西班牙領地。一八九九年。南部關島割與美。其餘皆與德。歐戰後。由國際聯盟委日本代管。住民大部爲黎摩洛及卡拿十人。以植椰子爲生。輸出以椰子乾爲大宗。

【馬品木頓達池】湖名。一稱瑪那薩羅瓦池。又稱阿拜達池。在西藏阿里部南。湖徑六十三里。岡底斯山聳立其側。藏人與印度人奉爲聖地。與西藏喇池同屬淡水湖。水於地下相通。

【馬雅科夫斯基】(Vladimir Mayakovsky, 1896-1930)俄國詩人。爲未來派領袖。作品有詩集人。警長詩。一萬五千萬等。一九三〇年自殺。

【馬達加斯加島】(Madagascar)法國屬島。位非洲東南印度洋中。隔摩贊博克海峽與葡屬東非洲相望。面積二十一萬八千方哩。全部爲高原地。畜牧俱盛。住民西部多黑人。東部多和發人(Hovas)。首邑曰安塔那那利巫。

【馬爾不基氏囊】(Malgasian capsule)生理學名詞。存於腎臟皮質部之多數漏斗狀小腺囊也。詳腎臟條。

【馬爾薩斯主義】(Malthusianism)英國經濟學家馬爾薩斯所倡之學說。謂人口增加。率爲幾何級數。食糧之增加。率爲算術級數。故世界不久必因人口過剩。食糧不足。而窮迫自滅。其防止之道。惟有消極的限制結婚。積極的獎勵農業。以謀人口與食糧之調和。參閱人口論條。

【馬克斯維耳定律】(Maxwell's law)物理學名詞。馬克斯維耳定律有二。(一)關於直線電流之磁場者。通電流於直導線。則得直線電流。欲知直線電流周圍磁場之狀況。可於厚紙或玻璃板上。中央穿孔。垂直貫入直導線。通強電流於導線。板上撒鐵粉而輕叩之。則鐵粉集成以導線爲中心之多數同心圓。圓面在垂直於導線之平面內。此多數同心圓。即直線電流周圍磁場內磁力線之模樣也。馬克斯維耳謂電流與正螺旋旋(Right-hand rule)進行之方向一致。時磁力線之方向與螺旋迴轉之方向相同。此亦稱螺旋法則(Corkscrew rule)。(二)凡通電之電路置於磁場。其作用力在運動電路。使取磁力線最多通過之位置。

【馭】魚遊切。音響。御。同。御。使馬也。荀子王濟。王良造父者。善服馭者也。統制之意。周禮天官太宰。以八柄詔王。馭。馭臣。以八統詔王。馭萬民。馭大官。名周禮。馭官之屬有馭夫。馭馭車。馭車。馭車。又校人。三車爲繫。一馭夫。探詔。正。馭夫者。即馭車。從車。馭車之馭。

而爲爲繁長，爲僕夫之屬官。

【馮】見說文。依也。注海亥七年。馮特其原。○馮也。楚辭哀時會。願舒志而抽馮兮。注。馮一作馮。按馮有憤鬱義。參閱馮字注。○盛也。左傳昭五年。震雷馮怒。注。馮也。又方言。馮怒也。楚曰馮。注。馮，盡盛貌。○馮，宋本作馮。馮馮古今字。○陵也。左傳襄十三年。小人伐其技以馮君子。一。至五字皆通作馮。○通馮詳馮河條。【乙】扶洪切。東韻。○輔也。漢有左馮諼，爲三輔之一。○姓也。畢公高之後，食邑馮，因爲氏。見廣韻。

【馮】馮同德。禮表服大記。凡馮尸者，父母先。妻子後。君於臣。推之。父母於子。執之于於父母。馮之。婦於舅。姑奉之。舅姑於婦。推之。妻於夫。拘之。夫於妻。於昆弟。執之。此恩之深淺尊卑之儀也。馮之類必當心。按此爲將放之時。生者即死者表禮之等差。

【馮夷】○水神名。即河伯。清冷傳。馮夷陸陸。澶鄆隱首人也。服八石得水仙。是爲河伯。按次公金匱。河伯姓馮名修。山海經郭璞江賦。並作水夷。穆天子傳。作無夷。參閱河伯條。○相傳爲古之能御陰陽者。淮南子原道。馮夷秦西之御也。

【馮戎】楊雄蜀都賦。五發馮戎。注。馮盛也。馮京。宋江又人。字當世。仁宗時舉進士。自將試至廷對。俱第一。拜翰林學士。出知開封府。志操高潔。不妄調權貴。神宗立。改御史中丞。

王安石行新政。京諷其更張失當。嘗宗朝。拜保寧軍節度使。尋以老。拜太子少師致仕。

馮河。兩雅釋。馮河。徒涉也。馮。隨行義疏。馮者。謂之馮音也。詩小。長傳。徒涉曰馮河。正義引李。曰。無舟而渡水曰徒涉。參閱秦虎。馮河條。

馮唐。漢。唐。文帝時。爲郎中。署長。時匈奴。奴。爲邊患。唐欲得。如廉頗。李牧者。爲將。問於唐。唐言。漢制。賞輕。罪重。雖得。願。亦不能用。因言。雲中。守。魏。向。拒。匈奴。斬。首。捕。虜。上。功。莫。府。而。首。府。以。上。首。首。差。六。級。文。吏。選。補。以。法。創。其。爵。賞。未。行。而。已。至。帝。說。令。唐。持。節。赦。尙。拜。爲。車。騎。都。尉。景。帝。朝。爲。楚。相。貳。帝。立。以。老。休。退。

【馮特】Wilhelm Max Windt, 1832-1920。德國心理學家。乘哲學家。學於杜平根。海得爾堡。柏林諸大學。專攻醫學。生物學等。一八五七年。任海得爾堡大學生理學講師。進則教授。漸從心理學。進而研究哲學。一八七五年始。任萊比錫大學教授。四十二年。創辦心理實驗室。開近代實驗心理學之風。各國學生來學者甚多。氏在心理學上。將心象折爲諸種原素。屬構造派。在認識論上。應用其心理學之見解。倡唯心的實在論。在形而上學。主張主觀主義。在倫理學上。主張進化的普遍論。著作重要者。有人類及動物心理學。生理心理學。大綱。倫理學。哲學體系等。

【馮婦】人名。馮姓。婦名。孟子。盡心。管人有馮婦者。善捕虎。卒爲善士。則之野。有泉。遂。虎。虎。負。朝。莫。之。敢。掘。望。見。馮。婦。趨。而。迎。之。馮。婦。隸。臂。下。單。皆。悅。之。其。爲。士。者。笑。之。其。士。之。黨。笑。其。不。知。止。也。按。今。謂。人。之。不。知。止。而。復。在。前。事。曰。重。爲。馮。婦。本。此。

馮翊。郡名。本漢左馮翊。轄境。參閱左馮翊條。東漢。改。置。馮翊。治。臨。晉。即。今。陝。西。省。大。荔。縣。西。魏。置。以。後。改。曰。同。州。

馮陵。猶言。侵凌。左傳。襄八年。馮陵我城郭。注。馮。迫。也。參閱馮陵條。

馮異。漢。東。漢。父。城。人。字。公。孫。專。光。武。拜。偏。將軍。封。關。又。侯。復。平。赤。眉。擊。匈奴。奴。破。北。地。安定。天水。太守。事。後。攻。隗。囂。於。冀。卒。於。軍。諡。節。異。性。謙。退。每。所。止。舍。諸。將。常。並。坐。論。功。異。獨。屏。立。樹。下。軍。中。號。爲。大。樹。將軍。

【馮跋】晉時北燕主。信都人。字。文。起。初。仕。後。燕。爲。中。衛。將軍。後。燕。內。亂。跋。乃。據。昌。黎。自。稱。天。王。仍。號。燕。史。稱。北。燕。在。位。二。十。二。年。卒。其。子。翼。立。其。弟。宏。又。殺。翼。而。自。立。稱。藩。於。劉。宋。後。爲。後。魏。所。滅。

馮閻。虛原也。莊子。知北遊。彷徨乎馮閻。大知人。焉。而不知其所。馮閻者。虛原之。謂。成。玄。英。論。馮閻是。虛。曠。之。貌。言。大。聖。知。之。人。能。會。於。寂。寥。虛。曠。之。理。是。以。逍。遙。自。得。放。任。無。歸。釋。文。李。云。馮。閻。皆。大。也。義。皆。相。近。

馮隆。高。大。貌。後。漢。梁。馮。山。碑。山河。馮。隆。有。精。英。兮。馮。亦。作。馮。文。選。左。思。吳。都。賦。島。嶼。懸。洲。瀛。海。馮。隆。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

【創。殷。馮。馮。】傳。

負。朝。莫。之。敢。掘。望。見。馮。婦。趨。而。迎。之。馮。婦。隸。臂。下。單。皆。悅。之。其。爲。士。者。笑。之。其。士。之。黨。笑。其。不。知。止。也。按。今。謂。人。之。不。知。止。而。復。在。前。事。曰。重。爲。馮。婦。本。此。

馮翊。郡名。本漢左馮翊。轄境。參閱左馮翊條。東漢。改。置。馮翊。治。臨。晉。即。今。陝。西。省。大。荔。縣。西。魏。置。以。後。改。曰。同。州。

馮陵。猶言。侵凌。左傳。襄八年。馮陵我城郭。注。馮。迫。也。參閱馮陵條。

馮異。漢。東。漢。父。城。人。字。公。孫。專。光。武。拜。偏。將軍。封。關。又。侯。復。平。赤。眉。擊。匈奴。奴。破。北。地。安定。天水。太守。事。後。攻。隗。囂。於。冀。卒。於。軍。諡。節。異。性。謙。退。每。所。止。舍。諸。將。常。並。坐。論。功。異。獨。屏。立。樹。下。軍。中。號。爲。大。樹。將軍。

【馮跋】晉時北燕主。信都人。字。文。起。初。仕。後。燕。爲。中。衛。將軍。後。燕。內。亂。跋。乃。據。昌。黎。自。稱。天。王。仍。號。燕。史。稱。北。燕。在。位。二。十。二。年。卒。其。子。翼。立。其。弟。宏。又。殺。翼。而。自。立。稱。藩。於。劉。宋。後。爲。後。魏。所。滅。

馮閻。虛原也。莊子。知北遊。彷徨乎馮閻。大知人。焉。而不知其所。馮閻者。虛原之。謂。成。玄。英。論。馮閻是。虛。曠。之。貌。言。大。聖。知。之。人。能。會。於。寂。寥。虛。曠。之。理。是。以。逍。遙。自。得。放。任。無。歸。釋。文。李。云。馮。閻。皆。大。也。義。皆。相。近。

馮隆。高。大。貌。後。漢。梁。馮。山。碑。山河。馮。隆。有。精。英。兮。馮。亦。作。馮。文。選。左。思。吳。都。賦。島。嶼。懸。洲。瀛。海。馮。隆。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

【創。殷。馮。馮。】傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

【創。殷。馮。馮。】傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

【創。殷。馮。馮。】傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

馮馮。○堅。實。義。詩。大。雅。厥。創。殷。馮。馮。傳。

正於南關，乘勝進克，山、西人自入中國以來，未有如此次法兵之大敗者，子材欲肅清全越西人，致書魏之洞，請假以事權，會法人請和，遂奉旨停戰。

【馮玉蘭】劇曲名，元人撰劇中事與宋人撰清漢院所載徐陸事略同作者殆因此寫易成文也，略云馮絮落陽人，與妻田氏及子女從水道赴某州，知府任舟行至大江，遇巡江官屠世雄，殺父及舟人，劫田氏去，女玉蘭藏於廬得存，會其舟與巡撫江都御史金圭舟，聞金女哭泣聲，遣人驗視得女，知其詳，即日泊清江浦救世雄及其黨並斬之，送田氏母女還籍，按劇中之清江浦，乃明永樂十年陳遜所開，又都御史及巡撫亦皆明時官制，此蓋永宜以後人所作，託名元人者。

【馮延巳】南唐廣陵人，一名延嗣，字正中，初事烈祖，為秘書郎，元宗立，普見寵任，累官左僕射，同平章事，既秉政，植黨害私，紀綱頹弛，迨周師大入，盡失江北地，始謫為太子少傅，卒諡忠憲，延巳工詩詞及樂府，如「宮瓦數行曉日，龍旂百尺春風」，「風乍起，吹皺一池春水」等句，及鴉沖天，歸國瀟等詞，皆傳稱於世。

【馮季世】漢人，字子明，學春秋，涉大義，明習兵法，宣帝時使西域，隨管輅制發兵擊莎車，威振絕域，後又以破羌之功，賜爵關內侯。

【馮昭儀】漢馮奉世女，野王姪，元帝時，選入宮，得幸生男，拜為婕妤，昭昭中，帝幸虎園，有熊得出園，欲上殿，左右及傅昭儀等皆逃，馮恐

龍傷帝，直前當熊而立，元帝以此倍重之，哀帝朝，為傅太后所構，自殺。

【馮相氏】官名，周禮春官之屬，注「馮，乘也，相視也，世設高臺，以視天文之次序」。

【馮雄】字清吳縣人，字林一，號景亭，晚號蔚山人，道光進士，授編修，引疾歸，生平精漢學，工古文，通小學，諳算術，著有戲文假注考正，孤矢算術細草圖解，西算新法道源，按測度抗議及顯志堂集。

【馮野王】漢潯人，奉世子，字君卿，通詩，元帝時，為隴西太守，以治行高，入為左馮翊，遷大鴻臚，昭帝稱其剛強，堅固，確然亡欲，朝士共奉為御史大夫，而帝以野王女弟為昭儀，避嫌不用。

三畫

【駢】披委切，音解，副韻，何蘭切，音驛，委韻，見集韻，通解，淮南子，汜論，「欲以撲重之法，治既弊之民，是猶無鑿鑿衡策，而御駢馬也」，注，「駢，突馬也」，參閱駢字注，注，「駢，姓也，音驛」。

【駢】徒我切，音解，副韻，何蘭切，音驛，委韻，見集韻，通解，淮南子，汜論，「欲以撲重之法，治既弊之民，是猶無鑿鑿衡策，而御駢馬也」，注，「駢，突馬也」，參閱駢字注，注，「駢，姓也，音驛」。

【駢】徒我切，音解，副韻，何蘭切，音驛，委韻，見集韻，通解，淮南子，汜論，「欲以撲重之法，治既弊之民，是猶無鑿鑿衡策，而御駢馬也」，注，「駢，突馬也」，參閱駢字注，注，「駢，姓也，音驛」。

【駢】徒我切，音解，副韻，何蘭切，音驛，委韻，見集韻，通解，淮南子，汜論，「欲以撲重之法，治既弊之民，是猶無鑿鑿衡策，而御駢馬也」，注，「駢，突馬也」，參閱駢字注，注，「駢，姓也，音驛」。

【駢】或謂係小兒語，含有原始的、單純的主義，此派並無一定主張，大抵重現實，尚破瑣，不拘格調，其作品多為狂發、感亂等時代，代理之反映，較之未來派，更難令人索解，代表作家有薩拉（Franz Pfahla）、阿拉岡（Louis Aragon）、皮加比亞（Pigault）諸人。

【馳】除移切，音池，支韻，大輿也，見說文，謂車馬疾驅也，詩，淇風，山有樞，「弗馳弗驅，騶走馬謂之馳」，左傳，昭十七年，「蕭夫馳，注，車馬曰馳」，追逐也，左傳，莊十年，「齊師敗績，公將馳之」，去之速也，崔融詩，時在惜年馳，向往日馳，隋書，決解，傳，情馳魏國，今言心馳，神馳，亦此意，傅播曰，馳，五郊詩，英名曰四馳。

【馳】謂聲名遠播也，建國志，「陳階辭章，康麗，馳名當世」。

【馳】孫子作戰，「凡用兵之法，馳車千兩，駢車千乘」，注，曹公曰，「馳車，輕車也，革車，重車也，張預曰，馳車，即攻車也，革車，即守車也」。

【馳】馳謂蕩然，謂差誤，謂不合於常軌，音書與服志，速體象形，此人情馳爽。

【馳傳】史記，孟嘗君傳，「秦昭王後悔出孟嘗君，求之已去，即使人馳傳逐之」，詳乘傳條。

【馳陣】日也，日光移動迅速，故曰馳陣，謝朓至薄陽詩，過客無留輪，馳陣有奔箭。

之中道，按案所治之馳道，東窮燕，南極吳，楚，廣五十步，三丈而樹，三十五年，又自九原至雲陽，鑿山填谷以通之，方輿紀要，「湖南零陵縣有秦馳道遺蹟」，是秦之馳道，直至湖南中部矣。

【馳馬】考工記，辨人，「終日馳騁，漢書五行志，田獵馳騁不及宮室」，奔走之意，晉潘尼傳，「乘本要末之徒，知進退，退之士，莫不傾側乎勢利之交，馳騁乎當塗之務」，涉獵之喻，晉書，江道，騁，僊息畢於仁，義馳騁極於六藝，猶今言宜傳文選，孔稚圭北山移文，「騁西山之逸鶴，馳東粵之素駒」，騁，馳騁，宜布也。

【馳騁】謂奔走也，漢書，司馬相如傳，「東西南北，馳騁往來」。

【馳騁】習制各省皆設驛站，凡入觀出差之官吏，遂驛而行，受夫馬廩糧之供給，謂之馳騁。

【馳騁】甲，徐句切，音巡，真韻，馬順也，見說文，淮南子，說林，「馬先馴而後求良」，凡順從者皆曰馴，列子，黃，「雖虎狼鳴騁之類，無不乘馴者」，善也，史記，留侯世家，「皆有馴行」，又五帝紀，贊，「其文不雅馴」，出漸而至曰馴，易，履，「履霜，堅冰，始凝也，馴，致其道，至堅冰也」，許慎，說文，音訓，問韻，通訓，史記，文選，「列侯亦無由教馴其民」，注，馴，古馴字。

【馴鹿】謂善良也，魏明帝樂府，「執志精專，潔行馴良」。

【馴鹿】(Rangifer barandii) 動物名，屬反芻



偶蹄類，為馬之一種，產北半球寒帶地方，牝牡均有角，掌蹄面寬，便於履雪，蹄尖適於巖上步行。性馴，土人養之，以引灌或榨取乳汁。

【馴象】漢書武帝紀：元狩二年，南越獻馴象。注：馴者，能奔起周旋從人意也。後漢書：建安七年，于阗獻馴象。朱裕切，音注，過馴馬後左足白也，見說文。詩秦風小戎：「駕我馴象。」傳：「左足白曰馴。」

【駟】低洙切，音的，錫韻，馬白領也。易曰：「為駟類。」見說文。按易說卦傳文作「駟」，詩秦風車鄰謂之白頭，參閱白頭條。

【駝】甲知辭切，音曉，陌韻，見駝駝條。乙他邪切，音託，勸等切，音洛，藥韻，通作駝，見駝駝條。

【駝駝】即駝駝，漢書西域傳：「鄯善國多駝駝。」詳駝駝條。

【駝駝】音名，玉駝，駝駝，驢父牛母。

四畫

【駭】思答切，音夔，合韻，馬行相及也，見說文。按方言：「感，馬馳也。」義同，漢書揚雄傳：「駭先疾雷而駭遺風。」注：「疾意也。」

【駭駭】漢宮殿名，在建章宮中，三輔漢圖：「駭駭宮殿，馬疾行貌，馬行迅疾，一日之間，獨宮中，言宮之大也。」又一名，見文選張衡西京賦注：「參差逶迤，貌見正字通。」

【駭駭】壯貌，文選陸機文賦：「紛紜以駭駭。」駭駭，馬行也，見廣韻。李白胡堂賦：「仁駭駭，駭乎無疆。」注：「噫，仁駭之流行，如馬行之疾速也。」

【駭】補溼切，音剝，常韻，馬色不純也，見說文。詩秦風車鄰：「皇駭其馬。」傳：「駭，赤李，駭，李之子，赤者名駭。」雜也，莊子天：「其道姓駭，成玄英疏：「雜也。」按字亦作駭，駭正之駭亦作駭，名義考：「行移家以不允其謬曰駭。」按彈駭，駭駭皆此義，又關於學術之辨正是非之論列皆稱之，如吳程乘之簡書，駭駭王基之毛詩，駭駭唐陸之論語，駭駭皆是參閱駭字注及駭駭條。

【駭駭】俗謂駭卸貨物曰駭，如駭駭，駭駭。駭駭，法律名，刑法對於起訴不合程序，及不備法定要件之案件，駭駭不受理曰駭駭，如駭駭，上訴駭駭，駭駭是。

【駭駭】牛雜色曰駭駭，見廣韻。文采間錯也。漢書同馬相如傳：「赤駭駭駭，雜其間。」注引郭璞曰：「駭駭，采點也。」字亦作駭駭，陸納涼聯句：「古畫奇駭駭。」按字文作駭駭，駭駭，參閱駭駭條。

【駭駭】五畜義，駭駭名，凡一卷，補遺一卷，漢鄭玄撰，將許慎五經異義條條而駭其說，原本十卷，久已散佚，是本乃從諸書中採摭而成，或題宋王應麟輯，然無確據，其間有駭駭而無許駭者，有許駭而無駭駭者，則諸書所引有詳略也，雖散佚十不存一，而引經據古，猶見典型。

【擣駝】補換切，音保，暗韻，通駝，馬名，兩雅釋名：「駝，駝，今之鳥駝，擣駝，駝，今之鳥駝，擣駝，駝，今之鳥駝。」

【駝駝】仁逸切，音日，質韻，駝駝也，見說文。通訓定聲：「車曰駝，曰駝，曰駝。」左傳文十六年：「蹇子乘駝，會師於臨品。」注：「傳車也。」阮元校勘記：「閱本，豎本，毛本，駝作駝，案駝訓傳車，當从日。」按兩雅釋名：「駝，駝也。」郝懿行義疏：「駝駝，字或通用。」羽大切，音亮，銜韻，馬毛逆刺者曰駝，兩雅釋名：「逆毛居駝。」注：「馬毛逆刺。」

【駝駝】無分切，音文，文韻，文馬也，詳文馬條。

【駝駝】知辨切，緝韻，同駝駝，駝駝是也，見說文。注：「駝駝，駝駝，連之以駝駝，釋文引注云：「駝駝，兩足也。」

【駝駝】甲，菊毛切，音決，府韻，見駝駝條。乙，庫通切，音快，卦韻，與快同，高翔麟說文字通云：「西陽雜俎：「河水色渾渾流，元好問詩：「歐雨東南來，並以駝駝為快。」

【駝駝】駝駝，駝駝也，文選同馬相如上林賦：「歐駝駝。」注：「駝駝，生三日而超其母。」按本草綱目：「歐駝駝，下云：「牡馬交種而生者為歐駝。」

【駝駝】竹裕切，音注，遇韻，車馬停止也，淡清韻：「今且明府早駕，久駐未出。」凡停頓者曰駐，如云駐防，駐蹕，書法用筆不可頓，不可頓，行筆又疾，不得住，不得遲滯，筆則為駐。

【駐防】潛世以旗兵駐於外省各重要城邑，號曰駐防。

【駐波】(Zatobary, wave) 物理學名詞，亦名定波，水平張一金屬線，於其一端彈之，則線振動而生橫波，自此端向他端進行，最後復反射而回，繼續彈之，進行波與反射波互相干涉而生合成波，此時線之各部於一定處恆靜止而不振動，稱為波節，於一定處恆振動最盛，稱為波腹，而節與腹之距離等於半波長，即腹為二節間之中央部，此種節與腹恆駐於一定位置而前進之波，謂之駐波，參閱絃之振動條。

【駐蹕】天子出入蹕蹕，因稱謂止其地曰駐蹕，北史周宣帝紀：「昨駐蹕金墉，備嘗遊覽。」參閱蹕蹕條。

【駐顏】謂謂止容顏不令老也，神仙傳：「草木諸藥能治百病，補虛駐顏。」蘇軾洞霄宮詩：「長松左右宜新髮，不用金丹苦駐顏。」

【駐馬店】地名，在河南省確山縣北，舊為驛馬駐所，故名，平漢鐵路自北來，先經其地而過。

大成清瀟戰其羨君家逸氣清標一曲作驚鴻記當有所本原本久佚

【驚弓之鳥】與傷弓之鳥同晉書王濛傳：「濛武之易易驚驚弓之鳥難安」參閱傷弓之鳥條

【驚天動地】震動天地極言其聲勢之盛也宋子全清論語：「聖人做時須驚天動地」七修類稿：「御史初至則曰驚天動地過幾月則曰昏天黑地去時則曰昏天破地」

【驚心動魄】極言動人之深也神機詩品：「古詩其體源出于國風陸機所擬十四首又溫以麗意悲而遂驚心動魄可謂幾乎一字千金」

【驚心悼膽】浙方言釋言：「今人言懼曰驚心悼膽」惶俗亦作弔蓋謂驚極而懸懸不安也

【驚風八候】醫宗金鑑驚風門：「八候謂搐搦單顛反引掣視是也」搐謂肘臂伸縮搦謂十指開合掣謂眉頭相撲顛謂手足動搖反者身仰向後引者身若開弓掣則目直而似怒視則睛露而不活急驚慢驚皆同」參閱急驚風慢驚風等條

【驚蛇入草】喻聲勢之振迅也法書苑：「釋臣棲善草書每自題云飛鳥出林驚蛇入草」

【職】 楊聲切音鐵服職馬赤黑色見說文徐灝書深黑色帶赤者謂之鐵職

【驗】 義切切驗訊一證也史記晉世家：「何以爲驗」國策齊策：「亦驗其辭」

於王前注：「信也」此謂證信也○考覈也楚辭九章指注曰：「弗參驗以考質兮」注：「不審察其端原也」○設例爲徵曰驗史記梁二世紀：「趙高欲爲亂恐羣臣不聽乃先設驗」○效也淮南子注：「信驗在近在而求之遠」今言鑒驗效驗皆此義

【驗在猶音證據】浙書嚴郡傳：「方士申泰芝以術得幸臨宗遊遊湖衡間以疾術詭眾奪賦鉅萬原州刺史廂承鼎按治帝下承鼎於獄曰：「承鼎劾泰芝語皆有實泰芝言承鼎駁左不存今殺有罪念無罪臣不敢如詔」

【驗契】政府調驗人民不動產所有權之契據曰驗契呈驗契報時須納相當註冊費

【驗看清發還之制】京官郎中以下至未入流外官道以下至知縣直隸州州同州判皆派九卿科道而加考覈觀其形貌言動謂之驗看

【驗音聲】(Strain stat. or sion) 物理學儀器或稱測音器爲驗發音體於一定時間內振動數之器械其構造不一如圖所示者全爲黃銅製乃法人拉圖爾(Chaptal)所發明下部爲一圓筒狀箱如O箱底有空氣吹入管箱蓋B上有以等距離依圓周而列之多數斜向小孔箱蓋之上與垂直軸共同迴轉之圓盤A其上亦有斜向小孔孔之數目大小位置與箱蓋上小孔相一致惟傾斜之方向相反垂直軸之上端有無窮螺旋與上部箱中之齒輪相啮合A盤之

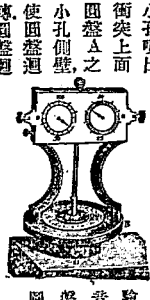


圖 盤 音 驗

迴轉數即可由箱外面裝於齒輪軸上之指針所轉動之度數知之設由下部箱底之管以風箱不絕吹入空氣則空氣從箱蓋B上小孔噴出街突A之圓盤A之小孔側壁使圓盤迴轉圓盤迴轉而上下之孔相合時空氣流出圓盤上面之空氣流密上下之孔相錯時空氣閉閉圓盤上面之空氣稀薄於是空氣中生疏密波而發音圓盤迴轉數增則發高音減則發低音命圓盤小孔數爲m每秒迴轉數爲n則空氣中每秒間所生之疏密波之數爲E用此器驗發音體之振動數時先加減吹入空氣之量令器所生之音與發音體所發之音高低相同間之如爲一音則兩音之振動數(即疏密波數)全相同再視圓盤迴轉數即可算出發音體之振動數

【驗電器】(Electroscope) 物理學儀器利用電之吸引或排斥作用檢驗物體之帶電與否或帶電體所帶電之種類之器械也通常用者有二種一通草球驗電器此乃驗電器中之最簡單者於木製台上豎一上部彎曲之細玻璃棒棒之尖端用絹絲懸一通草或他種木髓製之小球即被吸引迨與物體接觸而得電後則又被排斥若物體不帶電則球不起

迴轉數即可由箱外面裝於齒輪軸上之指針所轉動之度數知之設由下部箱底之管以風箱不絕吹入空氣則空氣從箱蓋B上小孔噴出街突A之圓盤A之小孔側壁使圓盤迴轉圓盤迴轉而上下之孔相合時空氣流出圓盤上面之空氣流密上下之孔相錯時空氣閉閉圓盤上面之空氣稀薄於是空氣中生疏密波而發音圓盤迴轉數增則發高音減則發低音命圓盤小孔數爲m每秒迴轉數爲n則空氣中每秒間所生之疏密波之數爲E用此器驗發音體之振動數時先加減吹入空氣之量令器所生之音與發音體所發之音高低相同間之如爲一音則兩音之振動數(即疏密波數)全相同再視圓盤迴轉數即可算出發音體之振動數

此種擺動故此種裝置亦謂之電擺如木髓球裹以鉛箔或金箔則其靈敏度較大二金箔驗電器此爲較近京師驗電器更靈敏之裝置如圖G爲狀於木製台之上無底廣口玻璃瓶其口塞橡皮塞B塞中插一表面發有硬膠或石蠟之金屬棒M棒之上端鑲圓形銅板O下端貼金箔兩片L將帶電體近O則因感應作用與帶電體相異之電集於O而相同之電集於金箔一金箔因帶同一種類之電遂互相排斥而張開視張開角度之大小即可知帶電體上電量之多寡若先以帶陽電之物體觸O令金箔帶陽電而張開次以欲驗之帶電體觸O如金箔張開角度增大則帶電體上之電爲陽電角度減小則爲陰電



圖 器 電 驗 指 金

【驗濕器】(Hygrometer) 檢驗空氣潮濕程度之裝置惟能表示空氣中濕度之變化而不能指出濕氣之量如毛髮濕度計即其一種

【驛】 移籍切音驛驛○舊驛也見說文段注：「古以別於車也」駟爲傳車駟爲驛驛二字之別也」參閱驛馬條

【驛丞】官名明置典郵傳迎送之事各府州縣多寡有無不同清代亦置之

亦。

【骨盆】(Cava)生理學名詞，亦名骨盤，在人軀幹之下為骨柱基礎者。由髖骨、薦骨、尾骨而合成。其形如盆，男狹小而女闊大。骨盆非惟支持骨柱，且於其腔內，容膀胱等器官，而有保護之用。參閱髓骨條。

【骨牌】牙牌之別稱。骨牌，刻博具也。正字通：『牙牌，今戲具俗稱。宣和二年設高宗時，詔頒行天下，謂之骨牌。』參閱牙牌條。

【骨都】匈奴官名。史記匈奴傳：『置左右賢王，左右谷蠡王，左右大將，左右大都尉，左右大當戶，左右骨都侯。』集解：『骨都，匈奴大官。』

【骨董】古器置董之訛。通雅古器：『說文：『骨器也，呼骨切。』今謂骨董即置董之訛也。』通俗編引釋：『骨董乃方言，初無定字，隋書：『骨董，今亦稱古董。』』與鶴突同。詳骨董條。自隋水經北注：『佛奴指階井曰：『若通我不已，骨董一駭即了矣。』』

【骨蒸】病名。虛勞內熱之症也。巢氏病源：『骨蒸病有五：一曰骨蒸，二曰風蒸，三曰皮蒸，四曰肉蒸，五曰骨蒸，亦名血蒸。其症大抵且涼夕熱，夜不安，食無味，兩足逆冷，手心常熱，思肺勞者常有之現象。』

【骨版】(Periosteum)生理學名詞，骨之外面。色白質韌之薄皮也。內富血管神經，為養骨之用。

【骨質】謂骨之性質與成分也。骨之性質，有硬固性與強韌性。硬固性之骨，堅而不屈，主由石灰質所構成。強韌性之骨，富彈力而不易折斷。主由膠質所構成。成年幼者之骨，富膠質，故柔軟而易彎曲。老年者之骨，富石灰質，故堅硬而易折斷。至其構造，則有密質與疏質。密質部在骨之外圍，即皮質，疏質部在骨之兩端，粗細如海綿，故又有海綿質之名。

【骨節】(Stipula)生理學名詞。指諸骨而成為，所以保持體固固有之形狀者。人體之骨骼，大別之可分為頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。具屬體動物腹足類，殼紡錘狀，長三四寸，淡黃褐色，殼口卵形，口內白色，有角質之層。水管液頗長，有縱排之長曲刺三列，此水管上有刺，恰如魚之骨。頭部具觸角二，其外側有眼，口部延長為吻狀，腳長大，棲於深五寸尋以內之淺水，性貪食，好食動物性之物。產濕熱一帶之海中。

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

【骨】(Osteon)生理學名詞。專指骨之基本單位而言。其內含骨質之巨，是無如我何。』按：『骨』字，以骨制人，也。思言遊耳，如食骨在喉，故云骨制之巨。漢書：『已下皆作骨，經字從魚，謂謂者魚骨較多也。依說文則經謂產濕熱一帶之海中。』

曰體，如云國體、政體、文體、字體、回成形成也。詩大雅行旅：「方苞方體。」蓋成形成也。馬瑞辰傳：「通釋云：『體，音讀如無以下體之體。』

成草也。蓋之有莖，正如人之有體。體形通訓，故兼以爲成形耳。』按此與《風俗》「下體」傳訓合。參閱下體條。①下飛也。《金瓶》

「公曰：體，王其同音。」此謂龜兆時，衛風：「兩卜兩筮，無咎言。」此謂卦兆。②猶親也。《禮記》：「就賢體遠。」分也。體，體也。體其

大家牛羊。注：「分別骨肉之貴賤，以爲眾。」按疏亦謂爲分解。③行也。淮南子：「泥濘」故聖人以身體之。④接納也。連結也。《禮記》：「體羣臣也。」注：「猶接納也。」又文王世子：「外朝以官，體異姓也。」注：「猶連結也。」⑤別於用而言，見於外者爲用，具於內者爲體。⑥

設身處地爲人著想曰體。如云體諒體恤，又仔細參究亦曰體。如云體合體察。⑦私也。如云體己語。參閱體己條。⑧與體近。漢書賈誼傳：「所以體貌大臣而廣其節。」注：「謂加禮容而敬之也。」⑨幾何學上以其長闊厚三者謂之體。

【體己】一作體己。詳體己條。

【體文】梵文字母子韻有三十五字，曰體文。慧琳音義：「梵文阿等十二字爲聲勢，迦等三十五字爲體文，聲勢者韻體文者紐也。」按聲勢，母韻，體文，子韻。

【體系】見系統條。

【體例】謂事之大體及內細則也。晉書李重傅：「革法制制，當先盡開通利害之理，舉而

錯之，使體例大通而無吝滯。」今多稱規定之款式及文辭之體裁曰體例。

【體制】謂格局也。詩周頌疏：「頌之文尤類小雅，比於商頌，體制又異。」文選陸機奏：「賦體制風流，莫不相襲。」亦以稱一定之規制。

【體刑】刑罰之一種，見身體刑條。

【體法】①管子：「君曰：『則君體法而立矣。』」注：「體猶依也。」②猶云體製。晉書：「蔡惠君書經世，尤得八分之精微，體法百變，窮靈盡妙，獨步今古。」

【體物】①禮記：「鬼神之神爲德，其盛矣乎。視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可道。」朱熹曰：「鬼神無形與聲，然物之終始，莫非陰陽合散之所爲，是其爲物之體，而物所不能遺也。」李慈中：「惟講學天地之中，人物之外實有一種鬼神體物如體羣臣之體，君非巨體也，而軫念之至如體之也，鬼神非物體也，而屏棄之至如體之，即下文如在其上，如在其左右，格思是也。若宋注言爲物之體，似與後文難通矣。」文選陸機文賦：「詩緣情而綺靡，賦體物而瀏亮。」注：「賦以陳事，故曰體物。」賦體物而瀏亮。注：「賦以陳事，故曰體物。」

【體育】輔助身體成長發達之訓練。皆稱體育。爲中小學科目之一。分遊戲、體操、運動等項。舊與德育、智育並稱三育。

【體值】謂體察其事而加以顧恤也。凡居於卑下之地位者，縱有爲難或困苦之情，每不能盡舉以告其上，故凡有勢位者，能深知此意，曲與周全謂之體值。

【體要】謂大體與綱要也。晉書：「辭尚體要。」

【體完】極完具而已之謂體。眾體所會之謂要。《說文》引夏氏保曰：「體則具於理而無不足，要則簡而亦不至於有餘。體辭理是而簡約也。又引王氏維曰：「趣辭辭之旨，趣越不

完具則未能達意，而理未明，趣完具而未已，則爲枝辭衍說，皆不可謂之體。人身上有領，下有要，乃體之關會處，事理之有要，亦猶是也。《荷悅漢記》後：「於是乃作考通達體要，以述漢記。」義同。

【體面】猶言體貌。朱子全書易：「此吾體面與他經不同。」《俗稱光榮曰體面，一稱面子。水滸第四十回：「宋江戰戰兢兢，怕失了體面。」又稱華美曰體面。紅樓夢第十回：「省出來的，你又愛穿件體面衣裳。」

【體統】賤舉大體而言。朱子全書孟子：「體是舉他體統而言。」俗亦泛指規定之儀式或制度。水滸第五十回：「山寨體統甚是齊整。」

【體腔】(Body cavity) 生理學名詞，體腔內之空隙，所以容內臟者。人類之體腔，因有膈膜而分爲胸腔與腹腔兩部。

【體裁】謂格式也。文選沈約宋書謝靈運傳論：「延年之體裁明密。」

【體貼】朱子全書道統：「乃知明道先生所謂天理一字，却是自家體貼出來者。」按謂精細體會也。俗亦謂爲他人設身著想曰體貼。

【體會】體察其事而領會之也。參閱體字注。

【體溫】(Rondepanerich) 動物體之溫度也。身體組織內之營養物質遇血液中之氧素，即呈氧化作用而生體溫。就人類言，健康

者之正常體溫，在舌下爲攝氏三十六七度之間，但常有變動，夜間低，日中高，然其差不出一度以內。若體溫在三十六度以下或三十七度以上時，則謂之體溫異常。前者稱低熱，後者稱高熱。低熱與高熱皆屬病象。

【體解】①古代祭祀解牲爲二十一體之稱。《禮記》：「解牛。」尸右，右肩膊脫腕脫，胡培壅正義引禮經解例：「殊左右肢股四骨，一兩臂，一謂之七體，又謂之脈解。脈解謂之全骨，左右肢股骨各六骨，三左右骨六骨，謂之二十一體，又謂之體解。體解謂之房骨，節解謂之折骨，折謂之殺骨。」參閱骨字注及脈解房系折組等條。②謂分析其肢體也。離騷：「離解解吾猶未變兮，豈余心之可懲。」王逸注：「離，文也。言已好修忠信以爲常行，雖獲罪支解，志猶不艾也。」③體者通達，解者悟解。晉書：「體解大道，發無上意。」

【體察】設身處地省察之也。朱子全書：「讀一句書，須體察這一句我將來處用得。」

【體罰】撲擊身體之一部，以爲過失之懲罰也。書：「典，扑作教刑。」疏：「撲者，一物以扑達犯體者。」即體罰也。後世刑法，有笞刑、杖刑等，亦體罰也。今刑法無此規定，學校中亦禁之。

【體製】謂格局也。《圖畫見聞錄》：「崔白工畫，花竹翎毛，體製清澹。」

【體語】即反切隱語。古語如不律爲筆，終葵爲椎之類，皆是。北齊書徐之才傳：「尤好劇談

體語，對演說見語。周禮好為體語。蓋皆用反切隱語以資諷諷耳。

【體諷】謂體察其情而原諒之也。

【體貌】①謂體態與容貌也。文選宋玉登徒子好色賦：玉為人體貌閑麗，口多微辭。②猶體貌也。漢賈誼傳：所以體貌大臣而觀其節也。③猶體統謂加強容而敬之。

【體操】用種種方式操練身體也。為學校科目之一。大別為徒手體操、器械體操、兵式體操三種。

【體積】(Volume)數學名詞。立體所佔有之空間之部分之量。謂之體積。在何立體之體積，為其所含體積單位(如立方公分、立方公寸、立方呎等)之數。故可用體積單位測之。

【體態】祭祀時解牲體之半而薦之也。亦謂之房蒸。左傳宣十六年：王享有體薦。疏：王為公侯設享，則半解其體而薦之。周禮又官小子：羞半牲。孫詒讓正義：左傳之體薦，當周語之房蒸。參閱房蒸條。

【體仁閣】晉清宮太和殿之東為體仁閣，與弘義閣相對。清輝殿、鈔韻閣、弘義閣兩閣，在明時日相照。或成。

【體育室】(Gymnasium)學校中具有關於體育設備之室，以便施行系統的體操操練者。

【體育會】以普及體育增進人民健康發揚民族精神及研究體育學術為宗旨而設立之團體。分下列各種：一、區坊體育分會，鄉鎮體育支會，二、縣市體育會，三省或特別市體育會，同一區域內，每設體育會以一個為限，凡

在各省市縣黨部登記之各種團體及學校機關均得為團體會員，凡未獲奉公權熱心體育事業之國民均得為個人會員。至上級體育會則以其直屬下級體育會為會員。區坊體育分會設幹事五人至七人，候補幹事二人，總領體育支會設幹事三人至七人，候補幹事二人，縣市體育會設幹事七人至九人，候補幹事二人，省或特別市體育會設理事五人，候補理事二人，各級體育會會員大會，分定期會議及臨時會議兩種，由幹事會理事會召集之，其決議，以會員過半數之出席，出席會員過半數之同意行之。

【體循環】(Systemic circulation)生理學名詞。一名大循環，血液由心臟之左心室，至大動脈，乃由各動脈散佈全體毛細管，分給養料，收集廢物，歸納於各靜脈，而上大靜脈，經下大靜脈而回入右心耳，移行於右心室。此循環另有一支路，稱門脈循環，參閱肺循環條。

【體溫計】即檢溫器，詳檢溫器條。

【體大思精】謂規模弘遠思慮精密也。范曄後漢書自序：自古體大而思精，未有此也。

【體國經野】周禮天官序官：「體國經野。」注：「體猶分也。經謂為之里數。王安石周官新義：「宮門、城闕、堂室之類，高下廣狹之制，凡在國者，莫不有體。此之謂體國。井牧溝洫田萊之類，遠近多寡之數，凡在野者，莫不有經。此之謂經野。」

【體係數】(Coefficient of cubical expansion)物理學名詞。即物質體積膨脹之係數。詳膨脹係數條。

【體積分折】(Volumetric analysis)化學名詞。定量分析之一種。將欲檢定其成分之物質作成溶液，用測定管加試藥之當量溶液於其中，於反應恰完時，由所耗試液之體積計算所求成分之定量之方法。謂之體積分折，或稱容量分析。

【體積單位】(Unit of volume)數學名詞。一正方形之諸邊等於該單位，則此正方形為體積單位。

【體積膨脹】(Oblique expansion)物理學名詞。物質當溫度上昇而論其體積之增加時，曰體積膨脹，亦名容積膨脹。參閱膨脹及膨脹係數條。

【體】子篤切，音理，委韻；子浪切，音鼎，隊韻。今人謂行垢曰體，音如體，借體字為之。見漸方言釋音。①體，見體條。

【體】杜射切，音獨，屋韻。見體條。

【體】頭骨也。莊子至樂：「莊子之體，見空體，體然有形。」列子天瑞：「從者見百歲翁。」按說文：「體，頂也。」桂注：「御覽引作體。」按說文：「體，頂也。」廣雅：「頂，頭也。」注：「體，頂也。」廣雅：「頂，頭也。」注：「體，頂也。」廣雅：「頂，頭也。」

【體】一切經音義引佛經：「體，頂骨也。」注：「體，頂骨也。」注：「體，頂骨也。」注：「體，頂骨也。」

【體】據此知體是頭非頂也。

【體】晉書夏主赫連勃勃，大破柔佛傳：「體，頂骨也。」

【體】殺傷萬計，斬其大將十餘人，以為京觀，號為體。見晉書赫連勃勃載記。

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】(Coelacanth)生理學名詞。體骨外面容納股骨之關節球架也。參閱體骨條。

【體骨】(Palaio bone)生理學名詞。亦稱體骨。盆骨、髌骨、無名骨。由腸骨(後上部)、坐骨(外下部)、恥骨(前下部)接合而成。腸骨骨大變曲而護腸股，坐骨通常坐處，恥骨在坐骨之前上部。此三骨在幼時區分甚顯，至十六七歲始合為一。三骨之結合處有球架。曰體骨。亦曰體骨。在恥骨與坐骨間之一大孔。曰閉塞孔。此三骨合成之體骨(左右各一)與股骨、尾椎骨相合而成骨盤。

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

【體】

詳地平線度條。

【高拱】兩手高拱，謂安坐而必有所作為也。史記蘇秦傳：『今君高拱而兩有之，此臣所以為君願也。』蘇賦：『忽驚九華舉，高拱立我前。』此謂容狀如人之高拱也。人名：明新鄭人，字爾瞻，嘉靖進士，歷職修，為侍講，事穆宗於裕邸，願得親任，隆萬，徐階共惡之，累官文淵閣大學士，負經濟才，練習政體，在朝多所建白，尤人善任，惟性傲而行，恣始徐階甚親，拱引入，而拱驟負負氣，屢忤階，迨穆宗即位，累遷太子太保，階雖仍為首輔，而拱自以帝舊臣，與階常相忿，詎後言路共論拱，乞歸，遂復召為大學士，益與階修，卻神宗朝為殿居，正等所排，昭數其罪而逐之，久之廷議論其功，追諡文襄，有高文襄公集。

【高洋】即北齊文宣帝，徽第二子，字子進，少有大度，性剛而貌柔，能治亂，敏勵父令，諸子治亂，洋獨拔劍斬之曰：『亂者必斬。』魏武定中，果對齊王進相國，尋廢孝靜帝而自立，國號齊，都鄴，初即位，頗留心治術，征伐四克，威震華夏，後以功業自著，肆行淫暴，無故殺人，習以為常在位十年，諡文宣，廟號顯祖。

【高致】公羊傳：『十五年，什一行而頌聲作矣。』頌聲者，太平歌頌之聲，帝王之高致也。魏都帝王之行，高致乃致頌聲，故曰高致也。○謂高致之意，致三國志吳志周濬傳注：『設尊見瑜，稱雅其高致。』

【高苑】今縣名，屬山東省，在博興縣西南，位小清河北，戰國齊千乘邑，漢置千乘縣，隋改高苑，明、清皆屬青州府。

【高要】今縣名，屬廣東省，在德慶縣東，始置於漢，南朝梁於縣置高要郡，隋廢，以後廢郡置縣，明、清皆為肇慶府治地，溯西江北岸上控蒼梧，下蔽番禺，形勢扼要，為兩粵襟帶。

【高軌】謂高軌之軌，範圍滑溜，詩：『若龍超然，投迹高軌。』

【高音】(High pitch sound) 物理學名詞，發音強振動愈而振動數多之音為高音，即高於基礎七音之音也。

【高原】(Plateau) 高出海面二千呎以上廣大平坦之地也，依其成因，約分四類：一、由於地殼之褶曲作用者，曰褶曲高原，如我國之西藏高原是；二、由於地殼之斷層作用者，曰斷層高原，如伊爾蘭高原，我國之山西高原是；三、由於火山噴出之熔岩堆積而成者，曰熔岩高原，如印度之德干高原是；四、由於海水河流、冰河等之侵蝕作用磨削而成者，曰侵蝕高原，如南美之巴西高原是。

【高唐】(楚靈觀名，在雲夢澤中，宋玉有高唐賦，序言楚王游高唐，夢神女，後世因稱男女歡合之所，曰高唐，詳高唐賦條。) 舊縣名，春秋齊高唐邑，漢置縣，晉廢，故城在今山東省禹城縣西南。○今縣名，屬山東省，在禹城縣西，漢置縣，後魏折置高唐郡，元置高唐州，明初省縣入州，屬東昌府，清仍之，民國改州為縣，地居本省西北部，本省所產棉花，多在此集，故棉市甚盛。

【高宮】燕樂宮聲七調之第二，巡樂府雜錄：『宮七調，第一運高宮調。』宋史律曆志：『大呂之宮為高宮。』補律志：『大呂宮今為高宮，殺聲用四字，燕樂考原：七宮之第一運，即按琵琶大鼓之第二聲。』又云：『高宮即琵琶之四字調，故殺聲用四字。』此調較正宮高一律，故謂之高宮。又云：『高宮宋南渡時尚存，但不多用，至金院本，元雜劇始闢高宮。』參閱七宮條。

【高祖】謂曾祖之父，即高祖之父也，爾雅釋親注：『高者，言最在上。』按國者，謂高祖，謂曾祖之父為高祖，然自是以上，亦通謂之高祖，左傳昭十七年：『邾子來朝，曰：我高祖少皞之立也。』則以始祖為高祖，昭十五年：『王謂籍談曰：昔而高祖孫伯也。』晉之典籍，則謂其九世祖為高祖，至周書唐王之譜：『無垓我高祖寡命。』高祖，文武也。在唐王之世，稱文武為高祖，是又以曾祖父祖父為高祖矣。又稱高祖，古稱高祖而無王父二字者，皆以為始祖之稱也。○古代創業之君有稱為高祖者，如漢高祖，唐高祖是。

【高軒】(文選左思蜀都賦：『開高軒以臨山。』) 注：『高軒，堂左右長廊之有窗者。』尊稱他人之車也。參閱高軒條。

【高麗】(明長洲人，字季迪，有文武才，尤邃於史詩，以雄渾灑，家北郭，與王行等比鄰，號北郭十友，又號十才子，又與楊基、張羽、徐賁號四傑，張士誠據吳時，避亂居松江之青丘，因自號青丘子，洪武初，為紹修，與修元史，累官戶部侍郎，乞歸，授自給，與知府魏觀親，以改修治法獲罪，帝見觀所作上梁文，大怒，腰斬於市，著有大全集、東坡集。

【高堂】(堂之高者，文選左思蜀都賦：『置酒高堂，以御嘉賓。』) 謂父母也。李白送張秀才從軍詩：『抱劍辭高堂，將役復征軍。』復姓，以地為氏，風俗通：『齊卿高敞仲食采於高堂，因氏焉。』

【高寄】謂寄情高曠也。世說：『時夜復復女勝，遂歸老莊，君後高寄，不與時務。』陸機家園居賦：『且無倦而高寄。』不此。

【高密】今縣名，屬山東省，在膠縣西北，漢置，隋末廢，故城在今治西南，唐併膠西縣入之，移今治，明、清皆屬萊州府，地居百脈湖之南，膠濟鐵路經之。

【高得】(Guilder) 海地之貨幣單位，每一高得約合美金二角。

【高梁】(古地名，左傳僖九年：『齊侯以諸侯之師伐晉，及高梁而還。』) 按今山西省臨汾縣北，高河，即古高梁地。

【高梁】(山名，在廣東省茂名縣東北，輿地紀勝：『本名高梁山，山中盛夏如秋，故改梁為涼。』) 地名：(1) 漢置縣，三國吳置郡，南朝宋廢縣，唐廢郡，即今廣東省陽江縣地。(2) 後魏郡，有今山西省稷山、河津二縣地，并置縣為郡，治，即今稷山縣，附時郡縣並廢。

【高淳】今縣名，屬江蘇省，在江寧縣南，位石臼湖與固城湖之間，縣南與安徽省接壤，本漢水縣地，宋置高淳鎮，明分置高淳縣，清仍之。

【高苑】今縣名，屬山東省，在博興縣西南，位小清河北，戰國齊千乘邑，漢置千乘縣，隋改高苑，明、清皆屬青州府。

【高要】今縣名，屬廣東省，在德慶縣東，始置於漢，南朝梁於縣置高要郡，隋廢，以後廢郡置縣，明、清皆為肇慶府治地，溯西江北岸上控蒼梧，下蔽番禺，形勢扼要，為兩粵襟帶。

【高軌】謂高軌之軌，範圍滑溜，詩：『若龍超然，投迹高軌。』

【高音】(High pitch sound) 物理學名詞，發音強振動愈而振動數多之音為高音，即高於基礎七音之音也。

【高原】(Plateau) 高出海面二千呎以上廣大平坦之地也，依其成因，約分四類：一、由於地殼之褶曲作用者，曰褶曲高原，如我國之西藏高原是；二、由於地殼之斷層作用者，曰斷層高原，如伊爾蘭高原，我國之山西高原是；三、由於火山噴出之熔岩堆積而成者，曰熔岩高原，如印度之德干高原是；四、由於海水河流、冰河等之侵蝕作用磨削而成者，曰侵蝕高原，如南美之巴西高原是。

【高唐】(楚靈觀名，在雲夢澤中，宋玉有高唐賦，序言楚王游高唐，夢神女，後世因稱男女歡合之所，曰高唐，詳高唐賦條。) 舊縣名，春秋齊高唐邑，漢置縣，晉廢，故城在今山東省禹城縣西南。○今縣名，屬山東省，在禹城縣西，漢置縣，後魏折置高唐郡，元置高唐州，明初省縣入州，屬東昌府，清仍之，民國改州為縣，地居本省西北部，本省所產棉花，多在此集，故棉市甚盛。

【高宮】燕樂宮聲七調之第二，巡樂府雜錄：『宮七調，第一運高宮調。』宋史律曆志：『大呂之宮為高宮。』補律志：『大呂宮今為高宮，殺聲用四字，燕樂考原：七宮之第一運，即按琵琶大鼓之第二聲。』又云：『高宮即琵琶之四字調，故殺聲用四字。』此調較正宮高一律，故謂之高宮。又云：『高宮宋南渡時尚存，但不多用，至金院本，元雜劇始闢高宮。』參閱七宮條。

【高祖】謂曾祖之父，即高祖之父也，爾雅釋親注：『高者，言最在上。』按國者，謂高祖，謂曾祖之父為高祖，然自是以上，亦通謂之高祖，左傳昭十七年：『邾子來朝，曰：我高祖少皞之立也。』則以始祖為高祖，昭十五年：『王謂籍談曰：昔而高祖孫伯也。』晉之典籍，則謂其九世祖為高祖，至周書唐王之譜：『無垓我高祖寡命。』高祖，文武也。在唐王之世，稱文武為高祖，是又以曾祖父祖父為高祖矣。又稱高祖，古稱高祖而無王父二字者，皆以為始祖之稱也。○古代創業之君有稱為高祖者，如漢高祖，唐高祖是。

【高軒】(文選左思蜀都賦：『開高軒以臨山。』) 注：『高軒，堂左右長廊之有窗者。』尊稱他人之車也。參閱高軒條。

【高麗】(明長洲人，字季迪，有文武才，尤邃於史詩，以雄渾灑，家北郭，與王行等比鄰，號北郭十友，又號十才子，又與楊基、張羽、徐賁號四傑，張士誠據吳時，避亂居松江之青丘，因自號青丘子，洪武初，為紹修，與修元史，累官戶部侍郎，乞歸，授自給，與知府魏觀親，以改修治法獲罪，帝見觀所作上梁文，大怒，腰斬於市，著有大全集、東坡集。

【高堂】(堂之高者，文選左思蜀都賦：『置酒高堂，以御嘉賓。』) 謂父母也。李白送張秀才從軍詩：『抱劍辭高堂，將役復征軍。』復姓，以地為氏，風俗通：『齊卿高敞仲食采於高堂，因氏焉。』

【高寄】謂寄情高曠也。世說：『時夜復復女勝，遂歸老莊，君後高寄，不與時務。』陸機家園居賦：『且無倦而高寄。』不此。

【高密】今縣名，屬山東省，在膠縣西北，漢置，隋末廢，故城在今治西南，唐併膠西縣入之，移今治，明、清皆屬萊州府，地居百脈湖之南，膠濟鐵路經之。

【高得】(Guilder) 海地之貨幣單位，每一高得約合美金二角。

【高梁】(古地名，左傳僖九年：『齊侯以諸侯之師伐晉，及高梁而還。』) 按今山西省臨汾縣北，高河，即古高梁地。

【高梁】(山名，在廣東省茂名縣東北，輿地紀勝：『本名高梁山，山中盛夏如秋，故改梁為涼。』) 地名：(1) 漢置縣，三國吳置郡，南朝宋廢縣，唐廢郡，即今廣東省陽江縣地。(2) 後魏郡，有今山西省稷山、河津二縣地，并置縣為郡，治，即今稷山縣，附時郡縣並廢。

【高淳】今縣名，屬江蘇省，在江寧縣南，位石臼湖與固城湖之間，縣南與安徽省接壤，本漢水縣地，宋置高淳鎮，明分置高淳縣，清仍之。

屬江寧府

【高第】猶云高等。謂醫士被舉而列第高者。漢書嚴延年對策者百餘人，惟第為高第。○謂官吏治行之優良者。後漢書鄧禹傳：「禹為中山太守，吏民稱之，嘗為冀州高第。」注：「中山屬冀州，於冀州所部郡縣當為第一也。」

【高春】言鋪時後也。淮南子天文：「日至於虞淵，是謂高春。」注：「高春，時加成，民確春時也。」

【高郵】湖名，在江蘇省高郵縣西北，縣以湖名。一名新開河，南通邵伯湖，東與運河接，湖畔多良田。○今縣名，屬江蘇省，在江都縣北。秦曰高郵亭，漢置置縣，晉以後仍之，明置州，清因之，屬揚州府，民國改州為縣。

【高陵】①三國魏武帝曹操在河南省臨漳縣西，河南志：「高陵在講武城外，有疑塚七十二處，秦然彌望高者如小山，列布直至磁州而止。」②今縣名，屬陝西省，在長安縣東北，位渭、二水合流處之北，秦置，漢為左西胡治，故城在今治西南，後魏徙今治，明清皆屬西安府。○復姓，秦昭王弟封高陵君，其後因以為氏，見黃姓統譜。

【高斯】(Karl Friedrich Gauss, 1777-1855) 德國數學家，學於格丁根大學，年十九發明依幾何學原理十七等分圓周法。一八〇七年任格丁根大學教授，其研究範圍極廣，於磁電學尤多貢獻，重要著作有數學論集、數學物理學、解析法等。(Gauss)

物理學名詞，表磁場強度之一種單位，詳磁場條。

【高聲】戲曲腔調名，為金、元北曲之別流，猶南曲之代陽腔也，其辭句之雅緻，曲牌工尺之精整，不下於昆曲，惟不用簫管絃索，祇有乾唱於筋節處則綴以鑼鼓，又有後台人接唱一句半句，在清代中葉，猶與昆曲對峙於南京，自梆子皮黃代興，乃與昆曲並衰矣。

【高晉】漢淳化曲氏傳：「長安丹王君房，鼓琴少翁，王孫大卿，為天下高晉。」注：「王君房，黃昇，少翁及王孫大卿，鼓琴亦高晉，晉讀與晉同，高晉謂多資財。」

【高陽】①國名，(1)古帝顓頊，佐少昊有功，國於高陽，因號高陽氏，故城在今河南省杞縣西。②晉置，今河北省蠡縣，安肅博野等縣皆其地。○今縣名，屬河北省，在清苑縣東南，漢置，以在高河之陽，故名，故城在今治東，明徙今治，屬保定府，清仍之，城當豬龍河一支流分而復合處，附近盛產棉，高陽布甚著名。○河名，河北省豬龍河，流經高陽縣，亦稱高陽河，詳豬龍條。○關名，在河北省高陽縣東，高陽習縣治，宋置，控扼附近諸州，為當時重鎮。○池名，在今湖北省襄陽縣，本名習家池，為晉習郁養魚之所，山簡鎮襄陽，常至此游宴，始名之曰高陽池。○復姓，通志：氏族：「高陽氏之後，呂氏春秋古辯士高陽。」

【高港】港名，在臺灣西南岸，舊名打狗，當本島縱貫鐵路終點，為南方門戶，米糖之輸出甚盛。

【高會】謂盛大之宴會，史記項羽紀：「飲酒高會。」又：「漢伐楚，彭越收其貨賣美人，日置酒高會。」

【高粱】即蜀黍，北方多種之，有黃、白二種，普通多以白者供食用，黃者飼家畜，亦以之釀酒，名高粱酒，亦略稱高粱，詳蜀黍條。

【高義】謂行義之高也，國策齊策：「夫救趙，高義也，更記信陵君傳：「以公子之高義，為能急人之困。」

【高登】公羊傳莊三十二年：「正寢也。」注：「天子諸侯皆有三寢，一曰高寢，二曰路寢，三曰小寢，父居高寢，子居路寢，孫從王父母，妻從夫寢，夫人居小寢。」疏：「父居高寢者，蓋以經中最高。」

【高駘】同郊駘，神名，祀之以祈嗣者也，禮月令：「以大牢祠於高駘。」高駘之世，支鳥選明，駘簡(與生后稷之妻簡同為高辛妃)吞之而生契，後王以為媒官吉祥而立其祠焉，變媒官駘者，神之也。疏：「謂後代之王，立此高辛而為駘神也。」按疏又引陸德說，以為駘神是高辛已前舊有高者尊也，謂尊高之駘，與陸不同，參閱郊駘條。

【高麗】亦作高，古戲術，通洪興雅：「高麗伎，蓋今之戲繩者也。」後漢天子臨軒設樂，以兩大繩繫兩柱，相去數丈，二倡女對舞，於繩上，切肩而不傾，隋書音樂志：「皇帝撤食，設絳羅帷，伎習唐書音樂志：高麗伎，歌舞雜奏，漢德名百戲，江右猶有高麗之伎，蓋今之戲繩也。」參閱繩條。

【高臺】今縣名，屬甘肅省，在臨澤縣西，明置高臺站，以西有臺子寺，故名，隋置縣，屬肅州，民國仍之，其地東北倚長城，西南臨山，丹河支流為張掖、酒泉間交通之要道。

【高栢】山名，淮南子地形：「丹水出高栢。」注：「高栢，一名黃栢山，按當在今陝西省維南縣西，參閱家條。」

【高誘】東漢涿郡人，建安年間辟司空掾，除護陽令，遷監河東，著有孝經解，及注戰國策、呂氏春秋、淮南子等。

【高開】謂開之高者，後漢書樊宏傳：「其所起廬舍，皆有重堂高閣。」插架，小學紺珠：「插架一名高閣，以旌竹作之，懸於壁間。」星名，文選張衡思文賦：「帝王良策，觀今，瞻高閣之錦繡。」濟注：「高閣，星名。」

【高齊】北朝之齊，為高氏所創，故又稱高齊，蓋別於南朝之齊而言也，參閱北齊條。

【高標】高枝也，文選左思蜀都賦：「義和假道於峻峻，陽鳥迴翼乎高標。」借用為考試列名前字之意。

【高興】杜甫北征詩：「青雲勳高興，幽事亦可悅。」興與趣之高也，今謂有興曰高興。

【高論】過於庸輩平凡之議論，謂之高論，史記張釋之傳：「釋之既朝畢，因前言便宜事，文帝曰：「卑之，毋甚高論，今可施行也。」」秦漢：「欲令卑下其志，無甚高談，且但令依今時事，無說古遠也。」漢書息夫躬傳：「躬得詔，數言高論。」

平隋開設，則高平調，元以後併入高調矣。
參閱七羽條。

【高弗敦】(Gautrey de Bouillon, 1081-1100)
德意志名軍，世襲洛林公第一，次十字軍時，
統領各軍，奉回聖地，建立耶路撒冷王國。

【高名數】數學名詞，諸等數(即複名數)之最
上單位之數，稱曰高名數。例如幾里幾引幾
式，里數為高名數，幾斤幾兩幾錢，斤數為高
名數，幾圓幾角幾分，圓數為高名數。

【高地族】我國之苗族，多居山中，漢時稱為山
越(參閱山越條)。近世人種學家以其所居
皆山嶺高地，因稱之為高地族。

【高低波】Up and down wave 物理學名詞，
即橫波。詳橫波條。

【高克恭】元大名人，字彥敬，號房山，博學能文，
善畫山水及墨竹，累官刑部尚書。

【高良薑】(Alpinia chinensis) 植物名，屬薑
荷科，我國原產，多年生草本，高三四尺，葉長
橢圓形，具平行脈，春日，莖頂生花輪，開花白
色，有紅色斑點及黃暈，圓錐花序，雄蕊有長
花絲，子名紅豆蔻名見本草，亦名盤葉李時
珍曰：陶隱居言：此葷始出高良郡，故得此
名。按高良即今高州，漢為高涼縣，吳改為
郡，其山高而稍涼，因以為名，則高良當作高
涼也。

【高辛氏】即帝嚳，詳帝嚳條。

【高其佩】清漢軍鑲黃旗人，居饒嶺，字阜之，號
且園，又號南村，以蔭得官，由宿州知州累官
至都統，工詩文，尤以指畫擅名，山水人物兩

中極稱，無不精妙異常，海內珍之。

【高季與】五代南唐開國之主，陳州破石人，字
貽孫，好武，有膽氣，梁太祖時，積功拜荆南節
度使，後封渤海王，唐莊宗入洛，季與來朝，封
南平王，後唐明宗立，改之季與遂稱臣於吳，
在位二十二年卒。

【高度角】即仰角，詳垂直角條。

【高度圖】(Periplis of altitude) 天文學名
詞，即地平線與緯線之圖，天文學名
詞，即地平線與緯線之圖，天文學名
詞，即地平線與緯線之圖，天文學名

【高射族】(Altagos) 臺灣之番族，屬馬來種，
皮膚黃褐色，髮黑而直，額骨高，眼平，城居臺
灣中北山地及東海岸，部落甚多，大別為太
文(Taipei)、布能(Bunan)、曹(Tsuan)阿
順(Ami)派灣(Paiwan)賽西特(Saisit)
野圓(Yami)等七族。

【高唐夢】劇曲名，明汪道昆撰，演楚襄王出遊
雲夢，駐蹕高唐，夢晤巫山神女事，道昆字伯
玉，號南溪，歙縣人，官至兵部左侍郎。

【高唐賦】楚宋玉作文，選宋玉高唐賦序：『楚
襄王與宋玉游於雲夢之臺，望高唐之觀，上
有雲氣，王問玉曰：『此何氣也？』玉曰：『所謂
朝雲也。』王曰：『何謂朝雲？』玉曰：『昔者先王
嘗游高唐，忽而晝寢，夢見一婦人，曰：『妾巫
山之女也，為高唐之客，聞君游高唐，願薦枕
席。』王因而幸之，去而辭曰：『妾在巫山之陽，
高丘之阻，旦為朝雲，暮為行雨，朝朝暮暮，陽
臺之下。』』玉曰：朝雲始出狀若何也？』玉對

曰：『其始出也，噴香馥，兮若松樹，其少進
也，晰兮若凝煙，玉曰：『今可以游乎？』玉曰：
『可。』玉曰：『其何如矣？』玉曰：『珍怪奇偉，不
可稱論。』玉曰：『試為寡人賦之。』按後世稱
男女歡合之所曰高唐，曰巫山，曰陽臺，又稱
歡合之事曰雲雨，皆出於此。

【高射】(Anti-aircraft gun) 海軍稱為高
角射，射擊飛機所用之砲也，口徑多為七五
與一〇五公厘兩種，皆有極精密之瞄準裝
置，砲門多為自動式，發射速度甚大，初速
亦大有達每秒一千公尺以上者，最大射角
達九十度，最大射高前一種九千五百公尺，
後一種一萬七千公尺，最大射速前者一千
四百公尺，後者二萬二千公尺，不過欲使彈
丸在一萬公尺以上之空氣稀薄處完全炸
裂，則彈丸所用之引信，必須使其火不至消
滅，現今用鐘表裝置之引信，或用特別蓄電
火柴，即在適合此種需要，對於二千公尺以
下之飛機，則用高射機關鎗或機關砲代之。

【高軒過】唐李賀七歲能詞章，陸憲皇甫湜未
信過其家，使賦詩，援筆輒就，自曰：『高軒
過，二人大驚，僕唐書李賀傳，劉迎詩：『正以
高軒有相過，免致書客感飄蓬。』即借問賀
事。

【高堂生】漢魯人，字伯官，博士，傳禮書十七篇，
授瑕丘蕭奮，歷數傳至臧戴，戴言禮者多
宗之。

【高從德】五代南平主，季與長子，字遠聖，明敏
多權詐，襲季與位，奉表歸唐明宗，受封為南

平王，地狹兵弱，介於吳越為小國，其後南漢
與閩，蜀等皆稱帝，從諫利其賜予，所稱稱臣，
諸國視之，皆目為高顯子，又曰高顯，在位
二十年。

【高梁山】在四川省梁山縣東北，與萬縣接壤，
亦名梁山，高插雲霄，登其頂俯視，眾山浪若
平原，實字記：『高梁山東是跨江，西首劍閣，
東西數千里，山嶺長峻，其峯崔嵬，劍閣斷所
謂懸崖梁山，即此。』

【高麗酸】即蟻也，詳蟻字注。

【高硫酸】(Perchloric acid, HClO₄) 化學
名詞，將濃硫酸電解，則陽極發生HClO₄，失
去電荷，即二個結合而為高硫酸，為白色結
晶性物質，頗不安定，加熱則分解而放出氧，
故可用為氧化劑，放置其水溶液，則起水解
作用而生過硫酸(H₂SO₈)及硫酸，過硫酸
再與水作用而生過氧化氫及硫酸，若將硫
酸鹽如(H₂O₂)於濃硫酸，使成飽和溶
液而電解之，則陽極所生之高硫酸與所生
之金屬(如Zn)化合，成高硫酸鹽(如Zn
SO₄)。高硫酸鹽亦可利用為氧化劑。

【高麗碑】東魏碑，元象二年立石，其碑前無著
錄，清乾隆己巳德州衛第三屯運河決東岸，
岸崩，得此石，文字完好，書體秀勁。

【高陽氏】即顓頊，詳顓頊條。

【高陽靈】詞牌名，取玉賦神女事以為名，高
拭詞注商調詞名慶春澤後，王沂孫詞
名慶春宮，又曲牌名，南曲入商調引，又入商
調正曲。

【高碑店】地名。屬河北省新城縣。地在縣西北。古為燕趙分界處。昔有「燕南趙北」四字高碑。地因以名。亦曰高密店。元英宗嘗出牧至此。故又名高密店。今為平漢鐵路所經。新易支綫自此起梁格莊。

【高僧傳】書名。凡十三卷。附錄一卷。梁釋惠皎撰。所載僧人自東漢至梁凡四百五十餘人。分隸十科。唐釋道宣作續高僧傳三十卷。所載自梁至唐凡四百餘人。宋釋贊寧撰宋高僧傳三十卷。所載自唐至宋凡六百餘人。明如恒撰明高僧傳八卷。所載自南宋及元凡八十餘人。合稱四朝高僧傳。

【高漸離】戰國燕人。善擊筑。與荆軻友善。荆軻刺秦始皇不遂。死後漸離以筭得幸於始皇。乃置鉛於中。扑始皇。謀報刺之仇。不中被殺。

【高爾基】(Maxim Gorky, 1868—1936)俄國小說家。本名普里士科甫 (A. M. Peshkov)。Maxim Gorky 係其筆名。意為「極大痛苦」。幼喪親。在學僅五月。輟轉入下馬店夥。學徒。後僱工。暇則讀哥爾阿。大杜馬之書。年十五。及入大學不遂。復流為傭人。小販。工匠。苦力。後至高加索供職於鐵路。乃得與工人相會。耽讀莎士比亞。歌德。德倫之著作。以作洪爾卡潘 (Hollander) 頌揚文名。日俄戰起。參加革命運動。被囚。後遊美。一九一七年。大革命成功後。與多數黨人合作。盡力於文化運動。著有「十六男與一女」之「一夜」等短篇。及長篇「我的幼年」我的大學時代。母親受難之人。戲劇「夜店」等。描寫被

唐侍階級。而所寓反抗性極強。【高鳳翰】清膠州人。字西園。號南村。晚號南阜山人。雍正間舉於鄉。任嶺縣丞。善畫山水。縱逸不拘。成法。純以氣勝。右臂不仁。以左手作畫。號尚左生。草書亦回動飛動。筆勢矯捷。刻有硯齋。收錄千餘。半自錄。著有硯史及湖海樓雲鴻爪。滄溟清濤等集。

【高擧子】戲曲腔調名。為徽班亂彈之一種。一說為二黃所自出。故高擧子祇有二黃。按。猶秦腔之祇有西皮腔也。

【高麗派】(Chamisso) 十九世紀法國詩風之一派。與浪漫派相反。以勤查得利爾為代表。戈巷耶為始祖。其為詩極力避主觀感情。及想像。而注重客觀事實與理性。終至標榜無感 (Impassivity) 并力求完美之詩形。參入音樂及彫刻之美。與小說方面之自然主義略相近。

【高錳酸】(Permanganic acid, HMnO₄) 化學名詞。加計量之稀硫酸於高錳酸鉀 (KMnO₄)。則起如次之反應。得高錳酸之紫紅色溶液。而硫酸鉀沉澱。Ba (MnO₄)₂ + H₂SO₄ = 2HMnO₄ + BaSO₄ 若為所得高錳酸之溶液。甚不安定。放置之。或曝於日光。或加熱。則分解而游離氧。故高錳酸為一種強氧化劑。欲得高錳酸鹽 (Permanganate) 則使水。氣或酸與鉀酸鹽相作用。而後蒸發之可也。高錳酸鹽為黑紫色之結晶體。溶於水或稀酸。則呈紫紅色。於此加鹼類而熱之。則生氣而變為錳酸。高錳酸鹽

亦為強氧化劑。其最重要者為高錳酸鈣。參閱高錳酸鈣條。

【高嶺土】(Kaolin) 地質學名詞。即瓷土。以其產於江西省浮梁縣之高嶺者為最佳。故有此名。詳攷酸鈣條。

【高舉龍】明高舉人。字存之。據履歷實。簡奏選。世稱高龍。高舉宗朝。累官左都御史。為魏忠賢所問。削籍歸。舉皇孫必欲殺之。復遣縵綉。逮問。乃草遺表投池。死。崇禎初。諡忠愍。

【高麗紙】(紙張) 觀。【高麗紙】以綿織造成。色白如綾。堅韌如帛。用以書寫。發墨可愛。此中國所無。亦奇品也。

【高下在心】左傳宣十五年。諺曰高下在心。注。度時制宜。後漢書何進傳。今將軍總皇威。握兵要。龍驤虎步。高下在心。此猶鼓洪爐。燎毛髮耳。按此為大權獨握操縱由我之意。

【高大石角】石一作食。燕樂角聲七調之第三。運梁府雜錄。角七調。第三運高大石角調。宋史律曆志。黃鐘角為高大石角。補筆談。仲呂角今為高大石角。殺聲用六字。詞源。大呂角俗名高大石角。燕樂考源。七角本律。黃鐘位在第一。故宋志云。黃鐘角為高大石角。若古律則仲呂位在第一。故補筆談云。仲呂角今為高大石角。梁府雜錄以第三運為高大石角調者。依七商之次序也。南宋以七角為閏聲。仍用黃鐘以下七律。故詞源曰。大呂角俗名高大石角也。參閱

七角條。

【高大石調】石一作食。燕樂商聲七調之第三。運梁府雜錄。商七調。第三運高大石調。宋史律曆志。夾鐘商為高大石調。補筆談。夾鐘商今為高大石調。殺聲用一字。詞源。大呂商俗名高大石調。燕樂考源。七商之第三運。即按琵琶一弦之第二聲。又云。高大石調。即合俗樂之一字。故殺聲用一字。夾鐘商高於夾鐘商一律。故曰高大石調。此調自南宋至金。元皆不用。故今俗樂一字調亦不常用也。參閱七商條。

【高子遺書】書名。凡十二卷。附錄一卷。明高攀龍撰。陳龍正編。雜亂之學。以格物為宗。兼取朱陸兩家之長。操履篤實。粹然一出於正文。格清遠。詩意沖澹。在明末為高調。

【高山流水】列子湯問。伯牙善鼓琴。鍾子期善聽。伯牙鼓琴。志在高山。鍾子期曰。善哉。峨峨兮若泰山。志在流水。曰。善哉。洋洋乎若江河。伯牙所念。鍾子期必得之。後因用此為樂曲高妙之說。參閱流水高山條。詞牌名。詞譜。調見夢窗詞。吳文英自度曲。贈丁基仲妾作也。妾善琴。故以高山流水為詞名。

【高山行】詩小雅車鄰。高山仰止。景行行止。景大也。景。景明也。景。毛以為有高顯之德如山者。則慕而仰之。有遠大之行。者。則法而行之。鄭以景為明。明亦大也。按高山。景行。相對為文。三國志魏志。杜畿傳。注引杜氏新語。太祖得見其書。歎曰。今吾亦

亦為強氧化劑。其最重要者為高錳酸鈣。參閱高錳酸鈣條。

冀眾人仰高山，慕其行也。『文選』魏文帝與鍾繇書：『高山並行，私所慕仰。』後稱金岳為景仰，殊怪。蓋參閱景仰。

【高文典冊】謂朝廷大制作也。『西京雜記』：『揚子雲曰：『軍旅之際，戎馬之間，飛書馳檄，用枚舉，廊廟之下，朝廷之中，高文典冊，用相如。』

【高良工山】在雲南省騰衝縣西北，北接扒拉大山，為中緬之界。清末中英會勘滇緬疆界，英人誤指高良山為高良工山，其實二山相距甚遠。參閱扒拉大山條。

【高宗彤日】『齊書』：『高宗祭成湯，有飛雉升鼎耳而雊，祖已訓諸王作『高宗彤日』。』『高宗祭成湯於彤祭之日，有飛雉來升祭之鼎耳而雊，其祖已以為王有失德，而致此祥，遂以道義訓王，勸王改修德政，史敘其事，作『高宗彤日』。

【高屋建瓴】居高臨下之喻。詳建瓴條。

【高度真空】(High vacuum) 物理學名詞，為器內氣體稀薄度甚大之稱。某器內氣體之壓力降至水銀柱二公釐以下，幾近於真空時，稱曰某器之高度真空。

【高架鐵道】繁盛都市中欲聯絡遠距離之交通，或聯絡多數之鐵道，則用鑄製之橋樑，或石製之橋樑，架於市中，敷設鐵軌於其上，以行火車，謂之高架鐵道。

【高祖王父】謂高祖之父，稱雅樸。『曾祖王父』之考，為高祖王父。『高祖王母』謂曾祖之母，稱雅樸。『曾祖王

父』之妣，為高祖王母。『高教小學』小學之一種，多為市縣立或區坊鄉鎮立，修業期限二年，以完成初等普通教育為目的，課程分目，大致與初級小學相同。畢業後可升入初級中學。

【高教中學】中學之一種，為初級中學畢業生欲繼續修業者而設，多為省立或市縣立，修業年限三年，授以各科之基本學識，畢業後可升入大學。

【高般涉調】燕樂羽聲七調之第七調。樂府雜詩：『羽七調，第七運高般涉調。』宋史律曆志：『無射羽為高般涉，律雜談：『無射羽為高般涉調，發聲用凡字。』調：『大呂羽俗名高般涉調。』燕樂考原：『七羽之第七運，即琵琶四弦之第二聲。此調高于般涉調一律。故曰高般涉調。』參閱七羽條。

【高唱入雲】『西京雜記』：『高帝戚夫人善歌，入塞，出塞，望酒之曲，待舞數百，皆習之，後齊齊首高唱，聲入雲霄。』後亦以稱文辭聲調之激越。

【高島泉之】(Goshima) 日本人，曾任早稻田大學教授，初主國家社會主義，組織大原社，與山川均領導之勞農派對峙，晚年致力於馬克斯學說研究，譯著有資本論、馬克斯十二講、社會問題、資本論、唯物史觀之改造等。按島日本字音略略。

【高寧遠監】文選張衡西京賦：『綬以二華，巨靈負高寧遠監。』以流河曲厥跡猶存。二華謂大華、少華也。綬注：『此本一山，當河水

過之而曲行，神以手壁開其上，足蹈離其下，中分為二，以通河流，手足之跡，於今尚存。』今用為規模雄闊之喻。

【高斯定理】(Gauss theorem) 物理學名詞。電場內任意一閉面上通過之全力束 (Total flux of force) 為閉面內部所包電荷之代數和之 k 倍，與閉面外部之電荷無涉，是謂之高斯定理。

【高等文官】官任以上之文官，稱高等文官。【高等法院】舊稱高等審判廳為法院之第二級，設於各省或特別區域，但其區域遼闊者，得設高等法院分院。管轄：關於內閣、外患及妨害國際之刑事第一審訴訟案件，二不服地方法院及其分院第一審判決而上訴之民事刑訴訟案件，三不服地方法院及其分院裁定而抗告之案件。

【高等動物】(Higher animal) 動物學名詞，對下等動物言，為動物體制複雜，分業之器官夥多者之總稱，如哺乳類乃最高等者也。

【高等教育】大學及專門教育之稱。我國現行規定：大學分文、理、法、教育、工、商、醫等學院，凡具備三學院以上者，始得稱為大學，不足三學院者，稱獨立學院。修業年限醫學院五年，餘均四年，以研究高深學術，養成專門人材為宗旨。另設專科學校，修業年限二年或三年，以教授應用科學，養成技術人材為宗旨。

【高等植物】植物學名詞，對下等植物言，謂植物體之構造複雜者，即顯花植物，是鮮顯花

植物條。

【高等測量】亦曰大地測量。詳測量術條。

【高等學堂】清光緒二十八年張百熙奏訂學堂章程，將高等教育分為大學院、分科大學、高等學堂三部，分設於各省者稱高等學堂。民元改訂學制，取消高等學堂辦法，採大學與預科合設制，於北京大學設預科，各省設專門學校。

【高視闊步】謂氣概不凡也。與高視大談取義略同。參閱高視大談條。

【高貴鄉公】三國魏曹叅封鄉縣高貴鄉公。詳曹叅條。

【高陽酒徒】漢高祖為沛公時，引兵過陳留，留生鍾軍門上謁，使者入通沛公問何如人也，使者曰：『狀貌類大儒，沛公曰：『為我謝，言我方以天下為事，未暇見儒人也。』使者如言出謝，鄧生按劍叱使者曰：『走復入言沛公，吾高陽酒徒也，非儒人也。』見史記陳涉傳。

【高視大談】後漢書張衡傳：『方將師天老而友地典，與之乎高視而大談。』高視，視也，高視大談，不同流俗，衡傳作失談，失亦直也，義亦通也。

【高爾夫球】(Golf) 一種杓球戲，以木或金屬製之杓形棒，擊小彈性球入穴之戲也。法於界內設距離不等之穴九或十八個，并設天然或人為之障礙，人數一至四人不等，其目的在擊球入穴，而以所擊之次數最少者為勝。

【高嶺山】主峯在雲南省騰衝縣東北一名
【高嶺山】南詔蒙氏曾封為西岳其脈北系西
康省之大雪山脈蜿蜒南行東臨怒江西臨
龍川江縱貫而下為橫斷山脈之一

【高錳酸鉀】(Potassium permanganate, K
MnO₄)化學名詞。將過錳酸鉀將錳酸鉀
之水溶液置空氣中或加以酸類或通以碳
酸氣均能變成高錳酸鉀。通常則由氫氧化
鉀、二氧化錳及氯酸鉀共同攪和再以其之溶
解於水而通入碳酸氣以製之。為斜方形之
稜柱結晶。呈紫黑色。透過光線視之則現深
紅色。有藍色金屬光澤。濃溶液呈深紫色。稀
溶液呈紅色。有強氧化性。有機物觸之即被
氧化。氯化鈉遇之即游離成與酸共存則其
氧完全游離。用作氧化劑及消毒劑。防腐劑。
漂白劑。又可供有機物或重鐵鹽之定置用。

【高加索人種】(Caucasian) 世界人種之一
亦稱地中海人種。通稱白種。又名印度大西
洋種。身長膚白。而帶淡紅髮。或黑。而卵
形。鼻高。虹彩灰色。以其語言可分為三大族
一、印度歐羅巴人。二、閃族。三、含族。居歐洲
北。非洲。亞洲西部及非洲之南北端。總約
八萬萬。為近日世界之最有力者。至真正
之高加索人。吾謂白種。近據學者考索實為
蒙古人種。今日人口稀少。漸就滅亡。

【高加索山脈】(Caucasus Mountains) 橫亘
於亞細亞海之間。自西北斜向東南。長七百
五十哩。為歐亞二洲天然之界。最高之峯曰
厄爾布魯士 (Elbrus) 高一八五四〇呎。

【高次方程式】(Equation of higher degree)
數學名詞。即二次以上之方程式。三次及四
次方程式之普通解法。現已求得。五次以上
之方程式。則決不能求其普通之解法。故非
過特別情形時。不能解之。
【高音部記號】音樂名詞。詳音樂記號條。
【高盆狀花冠】(Salver shaped corolla) 植物
學名詞。合瓣整齊花冠之一種。如迎春花即
其例也。參閱合瓣花冠條。
【高爆炸藥彈】(High explosive shell) 開花
藥彈之一種。彈殼為鋼所製。裝高級爆炸
藥如 TNT。(參閱火藥條) 之類。用以破
壞強固之建築物或殺傷有壕壘掩護之隊
伍者。各式口徑之藥均可用之。此種藥彈信
管之裝置。小口徑者多在頭部。大口徑者多
在底部。用各種不同之信管。可得各種不同
之效果。又其裝藥量大小者。能使彈殼破裂至
數千百碎片。發有子母彈之效用。
【高陽樂人歌】梁鼓角橫吹曲名。古今樂錄
【鬪高陽王樂人所作也。又有白鳥鬪。蓋出
於此】

【高鉻酸游子】(Potassium dichromate, K₂Cr₂O₇) 化學名
詞。高鉻酸游子 (Anhyd) 為一價之陽向游
子。呈紫赤色。
【高次平面曲線】(Higher plane curve) 數學
名詞。凡超越曲線及三次以上之代數曲線。
概稱曰高次平面曲線。
【高等師範學校民國元年教育部令所規定
為養成中等學校師資之所分本科預科研

究科。並得設選科或專修科。修業年限預科
一年。本科三年。研究科一年或二年。專修科
二年或三年。選科二年以上。三年以下。服務
期本科六年。專修科四年。民國十一年。改為
師範大學。
高 俗字。

【髡】(甲) 男髮切。音標。蕭韻。卑韻。音彪。
也。通俗文曰。髮垂曰髡。交選潘岳秋興賦
【髡髮以承弁兮】。 (乙) 師監切。音彬。
韻。屋韻也。見廣韻。

【髡】羽旄飛揚貌。後漢書馬融傳。羽毛紛
其髡也。
二畫
髡 俗字。見韻會。

【髡】枯槁切。音坤。元韻。韻。髮也。見說文。
按古有此刑。楚辭九章涉江。捷與
【髡】。注。髡。別也。別者。俗髡字。參閱
【髡】。髡去樹枝曰髡。齊民要術。種柳于
樹足柴。或可髡二百樹。【髡】。見說文條。
【髡】。醜牛貌。淮南子說山。髡也。犂牛。既稱
以髡。

【髡】(髮) 潘僂。武陵人。俗姓。鬻字石溪。一字介
丘。號曰亮。自稱隱士。幼有夙慧。不讀非道
之書。乃棄舉業。脫髮出家。住金陵牛首山。嘗
畫山水。清奇絕俗。時常明亡未久。題畫多興
亡之感。所與交者。亦多遺逸。數輩而已。【髡】
僧。上元人。俗姓。父字石。初為羽流。晚乃為
僧。居不二庵。世稱明和尚。工畫人物花卉。
【髡】古刑名。去髮曰髡。以鐵束頭曰髡。始於
秦漢。後漢。秦刑。凡有罪。男髡。女髡。為城旦。漢
文帝廢肉刑。以髡代笞。魏晉南北朝皆有
之。隋唐以後漸廢。
【髡】體韻切。音替。通語切。音替。齊韻。本作
髡。髮也。詩。鬢風君子。借老。髡髮如
雲。不肩髡也。疏。言人髮少。聚他人髮益
之。

【髡】希徒切。音休。右韻。七四切。音次。真韻。
本作髡。今作髡。赤色漆也。儀禮鄉
射禮。髡髮。按周禮春官中車。髡髮。注云。
【髡】亦多髡少之色。【髡】以漆漆物謂之髡。漢
書趙皇后傳。殿上髡漆。【髡】以漆漆物謂
之髡。許昭反。今關東俗器物。一再著漆謂之
髡漆。指即髡髮之轉耳。今關西俗云。黑
髮盡朱髡。其音如此。兩義並通。
【髡】貧夷切。音邱。支韻。鋪灰切。音胚。灰韻。
【髡】被髮走也。見集韻。【髡】髮。見髮條。

【髡】多髡也。見廣韻。

【髡】(髮) 多髡也。見廣韻。

【髡】(髮) 多髡也。見廣韻。

【髡】(髮) 多髡也。見廣韻。

髻

如髮切，再平聲。麗韻本作穎，俗作髻。
●頰毛也。漢書沐博傳：髻髻九。
參閱須字注。世稱多髻人曰髻黃庭堅贈
李原詩：李髻家徒四壁立。

【髻口】戲劇用語。演劇者口上所掛之假髻。
【髻蛇】蛇名。淮南子精神：「越人得髻蛇，以為
上芥。」注：髻蛇，大蛇也，其長數丈。
【髻髮】宋蔡鞏多髻人稱髻髮。鄭元瑞東坡志
林圖詩：「留得青風明月在，銅魚謀酒付髻
髮。」按詩意即採東坡流蘇戲而為之辭。
【髻參軍】晉葛超，多髻，為桓溫參軍，府中稱
為髻參軍。見晉書超傳。

髻

模敷切，音毛。來韻。●毛中之長莖曰
髻。見爾雅釋詁文。●垂髮至眉也。
子亦父母之飾。詩：風采芻芻，髮後兩髻。按
橫禮既夕禮注：「見生三月，剪髮為髻，長大
猶為飾以存之謂之髻。」●馬鬣亦謂之髻。
禮曲禮：「乘髻馬。」●蟲名。方言：「蟻蟻謂
之髻。」●草名。爾雅釋澤：「髻，頭棘。」郭注：
「即天門冬。」●選也。見爾雅釋言。參閱髻
條。●俊也。見爾雅釋澤。郭注：「土中之俊，如
毛中之髻。」按髻為毛中之長者，故借以名
士中之俊傑。參閱髻士條。●時髦，見時髦條。

④通雅：詳摩牛條。⑤通雅：文選張協七命：
「建崇髻。」⑥古盤夷國名。亦作髻。詩：小雅
角弓：「如盤如髻。」牧誓：「靡盬，光鬻。」髻
與髻義同也。釋文：髻，音毛。尋毛，髮之意。
當與尚滑同音。吳侯反。參閱髻字注。
【髻士】俊士也。詩：小雅甫田：「烝我髻士。」

髻

【髻牛】摩牛也。史記西南夷傳：「取其得馬契
僮髻牛。」按髻通雅詳摩牛條。
【髻丘】即鹿丘。釋名：「前高曰髻丘。」詳鹿
丘條。

【髻節】同旄節。後漢書孔融傳：「馬日磾以上
公之尊，秉髻節之使。」按髻節，即旄節。使臣
所持。上言日磾奉使，出東放云。參閱旄節條。

【髻頭】即鹿頭。史記索本紀：豐大特。正義引
錄異傳：「秦文公時，雍南山有大梓樹，文公
伐之，樹斷，中有一青牛，走出，入豐水中，使騎
擊之，不勝，有騎墮地，復上，髮解，牛畏之，入不
出，故置髻頭。」參閱鹿頭條。
【髻兒戲】俗謂純以婦女串演之戲曰髻兒戲。
清稗類鈔引金奇中曰：「俗以婦女所演之
劇曰髻兒戲。蓋以髻髮至眉，見生三月，剪髮
為髻，男角女鬚，否則男女左右，長大猶為飾
以存之。又髻，俊也，選也，謂之髻兒戲者，意謂
伶之年齡皆幼，技藝皆嫻，且皆由選拔而得，
無一濫竽者也。」按髻亦作毛，又作髻，繡釋
之者各異其說，或係轉寫之訛，其說亦多不
如金說之近理。

髻

皆械切，音戒，非韻。髻髻也。見說文。
注：「髻髻，即假髻也。」清史後國傳：
「男女皆髻髻。」
【髻髻】皆械切，音戒，非韻。髻髻也。見說文。
注：「髻髻，即假髻也。」清史後國傳：
「男女皆髻髻。」

髻

【髻髻】見不審貌。楚辭九歌：「時髻髻以
儻。」

髻

遙見兮。洪與祖補注：「盛文云：『髻髻，見
不誤也。』按說文：『髻，若似也。』假注：『似者
像也，若似者髻言：髻與人面仿佛之義同。』
許無髻字，後人因髻制髻。」參閱仿佛條。

髻

低聲切，音託。麗韻，見髻髻條。

髻

【髻髮】髮疏薄貌。見玉篇。
則私切，音贊。支韻。本作頭。口上須也。
見玉篇。
【髻髮】稱機切，音贊。月韻。頭上毛也。見說
文。十髮為程，十程為分，十分為寸。又十毫
為髮。見新傳六術。

髻

【髻髮】世稱元配夫妻曰結髮夫妻。因又稱元
配之妻曰髮妻。參閱結髮條。

髻

【髻髮】極言憤怒之甚也。史記荆刺傳：「士皆
瞋目，髮盡上指冠。」呂氏春秋：「必曰：『蓋責顧
目而視人，髮植自發。』」注：「植，豎，指
直。」按與荆刺傳義同。世言憤怒之甚者曰
髮指。本此。

髻

【髻髮】即草入水晶，詳水晶條。
【髻髮】供養佛髮之塔也。十韻律：「起塔法者，
給孤獨居士曰佛言：『世尊遊行諸國土時，
我不見世尊，故世渴仰，願賜一物，我當供
養。』佛與爪髮，居士即時曰佛言：『願世尊聽
我起髮塔。』佛言：『聽起髮塔。』於是
名起塔法。」此為佛塔之嚆矢。梁簡文帝神

髻

山寺碑：「故髮塔豈國，號名天上，香山鶴苑，
布跡人中。」
【髮髻】婦人首飾。正字通：「周禮注：若今假紒，
即假髻，用鐵絲為圈，外編以髮，名曰髻。」鼓
平聲。在漢曰簪。」

髻

【髮髻】(Apheryx australis) 動物名，一名鴉
腕鳥。屬鳥類。
走禽類。大
如家雞，嘴
長似鶴，眼
小，接近於
嘴，根翼全
退化，羽毛
如髮狀，栗褐色，四趾有爪，穿穴為巢，晝伏夜
出，捕食蟲類，發幾維維之鳴聲，故亦名幾
維。產紐西蘭。

髻

【髮短心長】左傳昭三年：「盧蒲癸曰：『余髮如
此，種種，余奚能為？』公欲復之，子推不可，曰：
『彼其髮短而心甚長，其或癡處我矣。』」謂
年雖老而計慮深長也。

髻

【髮髻】並義切，音故。實韻。髻也。見說文。按髻
即髻也。髮少者取他人之髮以益之，
俗謂之髻子。是也。世感實髮：「陶侃母湛氏
頭髮墜地，下為一髻，實得數斛米。」髻一
作髮。



圖 鴉腕

閱 喜益切，錫韻。恆訟也。見說文。集韻引作煩訟。桂枝賦：「文懈字繁，證謂恆當作相。」
【閱相】小雅：「閱相，恆也。兄弟離內閱，而外無侮也。」世因以閱相言兄弟失和。
【閱相】詩：「小雅：『閱相，恆也。兄弟離內閱，而外無侮也。』」
【閱相】詩：「小雅：『閱相，恆也。兄弟離內閱，而外無侮也。』」

閱 同閱。白氏春秋：「閱，相之字。相與私閱，謂之閱。閱，近於鴻氣。」
【閱】參閱閱字注。

十二畫
【閱】呵滅切，謙韻。喜權切，臨韻。虎聲。詩：「雅：『虎如虎，虎如虎。』」作閱，按增韻云：「閱本從門，俗今從門。」正字通亦云：「虎閱之闕當從門。」

十四畫
【閱】德侯切，宥韻。○遇也。見說文。段注：「凡今人云閱接者，是遇之理也。周監：『閱維，閱，謂二水異道而忽相接合為一。』古凡閱接用閱字，門爭用門字。」按木工所謂閱，俗稱鑿錢為閱分子，皆接合之意。○爭也。孟子：「閱，今有同室之人，閱者，凡以物角勝曰閱。如闔草闔棋，闔牌皆是。○俗用如引運之運，元曲東坡夢：『你看那花間四友相撥弄，闔起他那春心動。』又驚燕。」

【閱】我不可打你，我閱你要哩。○姓也。賈平巨有閱包。又春秋楚若敖生伯比，別為閱氏。○闔也。天寶遺事：「長安士女，春時闔花，戴帽以奇花多者為勝，皆用千金市名花，植於中庭，以備春之闔。王建宮詞：『艾心芹葉初生小，紙闔時新不闔花。』」
【閱班】朝班左右合曰闔班。唐會要：「宰相兩省官屬開侍立御前，不拜而退，謂命闔班於香案前，候扇開再拜升殿。」白居易行簡初授拾遺詩：「闔班花接翠華立。」
【閱茶】謂比賽茶之佳劣也。江蘇蘇州雜志：「蘇才翁嘗與秦君讀闔茶，秦茶用水惠山泉，蘇茶用小劣，改用竹瀝水煎，遂能取勝。」參閱點茶條。
【閱草】以草相賽而為戲也。杜牧詩：「闔草博香蕪，香花間雪梅。」蘇軾詩：「尋芳空茂木，闔草得幽蘭。」參閱闔百草條。
【闔釘】即釘，亦以喻文辭之因襲堆砌。鄭經詩：「詞賦方闔釘，參閱闔釘條。」
【闔釘】詳闔智闔力條。
【闔釘】舊律罪名，相爭為闔，相擊為闔。唐律有闔毆條。元明律律皆有闔毆條。
【闔釘】以鴨相闔為戲也。三國志吳志：「陸遜傳：『時建昌侯庶於堂前作闔鴨，頗施小巧。』」此何為？「應即時毀動之。」宋王僧達傳：「為太子舍人，坐屬疾而於揚州橋觀闔鴨，為有司所糾。」

【闔雞】東城父老傳：「唐明皇喜民間清明闔雞，立雞坊於兩宮間。」參閱闔雞條。
【闔雞】南史齊書：「永明世市里小兒，以鐵相擊於地，謂之闔雞。擊之為言，族也。至是宗室族滅矣。」
【闔百草】亦名闔草。端午日比賽百草以為戲也。荆楚歲時記：「五月五日，有闔百草之戲。劉禹錫詩：『若共吳王闔百草，不知應是欠西施。』」曲名：「唐書：『樂志云：『隋煬帝命樂正白明達造闔百草泛龍舟等曲。』」
【闔蟋蟀】宋史：「賈似道：『嘗與妻妾踏地闔蟋蟀。』蟋蟀一名促織。宏道促織賦：「京師人至七八月，家家皆養促織，瓦盆泥籠，過市井皆是不論老幼男女，皆引闔為樂。」此風至今勿衰。書有藉此以博金錢之勝負者。
【闔雞眼】俗稱兩目向內斜視者曰闔雞眼。按即內斜視。由於眼筋失常所致。
【闔雞曲】樂府雜曲。歌辭魏曹植作。梁府詩集：「鄒郡故事曰：『魏明帝大和中築闔雞臺。』王石虎亦以芥羽漆砂闔雞於此。」故曹植詩云：「闔雞東郊道，走馬長楸間。」是也。按梁劉孝威亦有此作。

【闔力】史記項羽記：「項王謂漢王曰：『天下匈匈數載者，徒以吾兩人耳，願與漢王挑戰，決雌雄，毋徒苦天下之民父子為也。』」漢王笑謝曰：「吾寧闔智，不能闔力。」項王勇而少謀，可以智取，不能力敵。故漢王有此語。
【闔於菟】春秋楚人父闔伯比，生而乘諸野，虎乳之，復收養。楚人謂乳曰菟，虎曰於菟。因以為名。事威王，為令尹。字文，亦稱令尹子文。晉世家以紆闔雞三仕不喜，三已不憚，不為爵勉，不為祿勸。孔子稱之曰忠。
【闔雞走狗】史記袁盎傳：「盎病免居家，與閔里浮沈相隨行，闔雞走狗。」蓋游手好閒者所為之嬉戲也。

十七畫
【閱】基幽切，音暢，欲麗切，音鈞，尤韻。闔取也。見說文。段注：「按力取是此字本義，今人以為拈闔字，殆古疏強之誤。」參閱拈闔條。

閱部
【閱】耶淡切，音暢，欲麗切。○祭祀之酒，以釀金草釀而成者為之，所以降神。見說文。詩：「大雅：『江漢：』」
【閱】一曰：「盛弓之器也。詩：『大雅：』」
【閱】一曰：「同暢。見說文。按：『閱，一曰：』」
【閱】一曰：「同暢。見說文。按：『閱，一曰：』」

十九畫
【閱】紆屈切，音宛，物韻。○木叢生者，見說文。詩：「秦風：『蒹葭：』」
【閱】紆屈切，音宛，物韻。○木叢生者，見說文。詩：「秦風：『蒹葭：』」

辭海 門部 八畫 閱 閱 十二畫 閱 十四畫 閱 十七畫 閱 閱部 閱 十九畫 閱

贛縣治西南貢蘭山之巔，巖然孤峙，故名。唐時郡守李勉登臨北望，故又名望蘭臺。宋時郡守曾慥又築二臺南爲望孤北爲望蘭。

【藝林石印】唐石印，鮮廉石條。

【鬱金香】(Tulipa Semeraria) 植物名，屬百合科。多年生草本，高尺餘，葉廣披針形，帶白色，花大而美麗，有紅、黃、白等色。



鬱金香

花軸之頂端花蓋六片，亦有重瓣者。此物與藥荷科之鬱金不同，名見本草。陳藏器曰：鬱金香生大秦國，二月三月有花，狀如紅莖。參閱鬱金條。

【鬱輪袍】曲名，王維作，蘇軾詩：『蒼髮終憂鬱輪袍。』參閱鬱輪袍條。

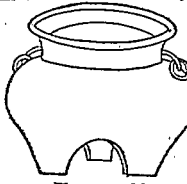
【鬱多羅佛】付衣名，詳三衣條。

【鬱輪袍】記劇曲名有二：一雜劇，明王衡撰，二傳奇，清石牧撰，皆演王維與尚書蘇頌女臨芳遇合事，有虛有實，而傳奇錯舉王維事實尤多。按：鬱輪袍本王維所製曲名劇中用作開目，故名。薛用弱集異記：『王維年未弱冠，文章得名，性閑音律，妙能琵琶，爲妓王所眷，維方將舉，求王庇借，王引至公主第，使爲伶人，令獨奏新曲，聲調哀切，主曰：『此曲何名？』維起曰：『鬱輪袍。』主大奇之，則曰：『子有所爲文字？』維即出歡懷中詩卷，主覽驚異，因令更衣，昇之客石，召試官至。

第，遺宮婢傳教諭以維作解頭登第。』

匭部

【匭】(甲)歇尾切，音隔，韻頤。○以手搯物也。俄體士喪禮，首經大匭。注：『匭，搯也，中之人手搯，圍九寸。』釋文：『大匭音革，又作搯，同。』○是搯物之稱，故搯中人一搯而言，大者搯大，指與大巨指搯之，故言大也。阮元校勘記：『高按：搯，據說文，解作定，搯，參閱搯字注。』○通韻：漢書五行志：『高閉門戶。』注：『高，與匭同。』○國名，亦曰有匭，詳有匭條。○姓也。一說有匭氏後，一說晉終後，一說殷賈人膠鬲後。『乙』離徹切，音歷，錫韻。○鼎屬也，實五穀，斗二升曰匭。見說文。方言：『鏡，與搯之間。』○戴履疏證：『鏡，鏡大口者。』



匭

【匭】(丙)瓦瓶也，禮喪大記：『陶人出重匭。』釋文：『重匭，重匭，重匭之器也。』五瓶，受三升。『丙』阿隔切，音尼，韻頤，同。鄭考：『江軍人。』凡爲匭，高長六尺。注：『鄭司農云：『高，謂輶輪，厚半領者。』按：釋文：『高，沈於革反，劉音平。』孫詒讓正義：『匭，即匭之借字。』釋名：『匭，音平，匭，扼也，所以扼牛頸也。』說文：『沐，音平，匭，大車扼，段玉裁云：『極當作匭。』車部：『匭，輶前也。』考工記作高，大車之，閱鑿字注。

輶曰匭。參閱輶、輶等字注。

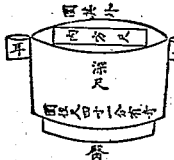
【匭】(丁)河名，古爲九河之一，書禹貢：『九河既道。』疏：『李巡曰：『九河，水狹小，可爲以爲津也。』漢書地理志曰：『九河所在，徒駭最北，南津最南。』南津在匭縣。』(匭縣故城在今山東省濰縣西北，胡渭禹貢集證云：『九河，南津最南，最長，較諸河差有考，據今德州(即今山東省德縣)北，有南津枯河，東運陵縣北，又東運德平縣北，又東運樂陵縣北，又東(以下入今河北省境)運慶雲縣南，又東北運鹽山縣東南，又東北(以下復入山東省境)運海豐縣(即今無棣縣)西北，又東北入海。』按：清一統志謂南津河即老黃河之故道，所載流經之地，與胡氏之說略同，並謂即西漢及北宋時之黃河故道云。

六畫

【匭】據德切，音案，韻頤，屬，見說文。

七畫

【匭】扶武切，音腐，韻頤，或作筭。○蒸任之器俗謂之編，漢書五行志：『衡其器六七枚。』○古量名，周禮地官廩人：『四辨，參閱鑿字注。』



匭

八畫

【匭】習聲切，音勞，侵韻，齊聲切，音滑，韻頤。○大釜也。見說文。詩：『風匪匪，誰能烹魚之釜。』傳：『釜，釜也。』疏：『引爾雅：『釜，釜也。』』○東謂釜爲釜。云：『釜是釜，非釜類。』似誤。蓋釜魚應用釜，不得用匭也。○鼎大小上下若匭曰匭。見說文。段注：『釋名：『鼎，鼎大謂之匭，圓弁上謂之匭，附耳外謂之匭，欽，足者謂之匭，附耳外謂之匭，附耳外。』按此六句皆說鼎，故附以鼎大小上下若匭，發明匭謂之匭。』按：據匭同匭之或稱，方書：匭，自關而東謂之匭，或謂之匭。按：匭爲蒸飯之器，底有七穿，與釜屬之匭異，方官蓋記其異稱，非謂匭爲一物也。○疾也。見廣雅釋詁。

九畫

【匭】租翁切，音東，東韻。○釜屬，見說文。○總也。詩：『陳風東門之樹，越以匭也。』○匭，匭也。○匭，謂男女摯集而合行也。○通矣。進也。詩：『商頌：』匭，匭無言，中浦作奏，假匭奏一聲之轉。○姓也。春秋時，魯有匭氏，齊有匭氏，見左傳。昭二十九年，杜注：『匭水，上夷皆匭氏。』

其裔號爲匭夷氏，見左傳。昭二十九年，杜注：『匭水，上夷皆匭氏。』○春秋齊大夫莊公外嬖，崔杼弑公，亦被殺。○春秋鄭大夫，字然明，貌陋而

賢者叔向如歸，殿執器堂下，一言而善，叔向
下執其手以上，自是遂見知於子產。

十一畫

【勝】詩大切音商，陽韻，蒸也。史記封禪
書：「禹收九牧之金，鑄九鼎，皆嘗享
勝上帝鬼神，集賢，徐廣曰：『勝，亨也。』皆
嘗以享牲牢而祭祀。」漢書郊祀志注引韓
詩探微：「子以勝之，唯勝及釜。」按毛詩作
「子以湘之」，湘，通也。馬瑞辰以湘為勝
之假借字。

十二畫

【勝】 齊應切，徑韻。爾雅釋詁：「謂之勝。」
參閱勝字注。

【勝】 甲：喉肉切，音育，屋韻。○寶也，或作
見，見玉篇。左傳昭三年：「有勝龍者。」
○生養也。禮記：「毛者孕勝。」○生也。○
雅也。詩：「勝風。」○勝子之國斯。○傳：「雅
也。」○淫。見在勝條。○姓也。周文王師，
熊受封於楚，後以為氏。見通志。氏：汝南
【勝】。左傳昭七年：「禮於是，勝於是。」疏：「渾
者曰勝。」

【勝】 齊名。凡一卷，看題周勝撰。四庫提要
疑為唐以來好事之流所仿。按文心雕龍
【勝】。周時人，季連之苗裔。年九十知壽，為周
師，自文王以下嘗問焉。成王時，封其玄孫熊
繆為楚子。
【勝】。古煮字。漢書郊祀志：「先薦鴻臚。」按
同勝。【勝】。善。見玉篇。二十餘物。資。注
【勝】。古煮字也。

十五畫

【驚】 古煮字。漢書郊祀志：「先薦鴻臚。」按
同勝。【驚】。善。見玉篇。二十餘物。資。注
【驚】。古煮字也。

十六畫

【驚】 炒本字。

鬼部

【鬼】 古休切，尾韻。○人所歸為鬼，見說文。
禮祭法：「人死曰鬼。」又祭義：「眾生
必死，死必歸土，此之謂鬼。」○凡陰險害人
或行事不明，皆謂之鬼。參閱鬼域、鬼鬼、鬼
祟各條。○黠也。方言：「處，僂也。自關而西
越，魏之間謂之黠，或謂之鬼。」參閱鬼歸條。
○二十八宿之一。詳見宿條。○姓也。通志：氏
族。【鬼】。鬼氏，古今人表鬼氏條。

【鬼】 猶言小鬼，晉人語也。世說方正：「盧志
於眾坐問陸士衡，陸遜抗是君何物，士衡
正色曰：「我父祖名播海內，寧有不知，鬼子
敢爾！」
【鬼】。極言技藝之精，若非出自人工也。皮
日休詩：「龜如鬼工。」

【鬼市】。暗中貿易之意。唐書西域傳：「西海
有市，貿易不相見，置直物券名鬼市。」○鬼
多成市之意。藏時論：「勝本坊西門鬼市，或
風雨晦晦，皆聞其喧嚷之聲。」

【鬼才】。宋景文評唐人詩云：「太白仙才，長吉
鬼才。」見詩話總龜。長吉，李賀字。
【鬼方】。古種族名，亦名鬼區。見說文：「高宗伐
鬼方，三年克之。」按後漢書西羌傳：以鬼方
為西戎地，當在今青海境。清一統志云：「商
周間之鬼方，即今貴州地。」又王國維觀堂
集林云：「鬼方，泥夷，獯鬻，匈奴，皆同種。」
又云：「詩大雅蕩之篇，內爨於中國，鬼及鬼
方。」鬼方與中國對舉，知其為遠方而不能
實言其地，有以在北方者，宋衷世本云：「鬼
方，北方國也。」有以在西方者，宋衷世本云：「鬼
方為湖南之國，黃氏日鈔以為鬼方即荆楚，
異說紛紜，不知所極。惟竹書紀年：「晉王季伐
西落鬼戎，可知其地尚在較周之西。考諸古
器物文字，鬼地方當在汧關之間（陝西、甘
肅）之間，或更在其西。」參閱匈奴條。

【鬼火】。燐火也。楚辭九思哀哀：「神光兮類燐。
鬼火兮發爨。」按淮南子：「泥濘，老槐生，火久
血為燐，燐文典集解引陶方疏云：「詩東山
正義引許注：「兵死之血為鬼火。」說文：「燐下
云：「兵死及牛馬之血為燐，燐，鬼火也。」參
閱燐字注。

【鬼目】。植物名。○爾雅釋草：「有鬼目。」郭注：「今江東有鬼目草，莖似莖菜而毛子如耳，錦，赤色叢生。」補遺：「補遺：「本注：「白英，一名菘菜，別號：一名白草，唐本注云：鬼目草也，莖生葉似王瓜，小長而五板實圓若龍葵子，生青，熟紫黑者，汁能解毒。」○即羊蹄，詳羊蹄條。

【鬼白】。Pothium venosum。植物名，小藥科。名見本草。文名獨腳蓮，獨草，山荷葉，八角盤等。蘇恭曰：「鬼白，生深山巖石之陰，生一莖，莖端一葉，亦有兩歧者，年長一莖，莖枯則為一白。」蘇頌曰：「一說鬼白，葉六出或五出，莖端一葉如繖，花紅紫如荔枝，在葉下。」李時珍曰：「鬼白，南方處處深山陰密處有之，北方唯龍門山，王屋山有之。」一莖獨上，莖生葉心而中空，一莖七葉，圓如初生小荷葉，面青背紫，其根全似蒼朮。」

【鬼衣】。說文：「鬼，見衣也。」說文：「鬼衣，猶現衣，明器之屬。」通訓定聲：「今蘇俗有鬼衣，以紙為之。」
【鬼伯】。謂鬼卒也。古語：「鬼伯何相催，促人命不得少踟躕。」白居易詩：「鬼伯驅人非北邙。」
【鬼谷】。○山谷名。鬼谷子所居，其說不一。○(1)在河南省登封縣東南。史記留侯世家：「東事師於齊，而習之於鬼谷先生。」元和志：「鬼谷在告成縣北，即六國時鬼谷先生所居也。」○(2)

在陝西省三原縣西，北接耀縣界，亦曰清水谷，文稱清谷，資字記。『清水谷』一名鬼谷，晉蘇秦、張儀師事鬼谷先生學，即此谷也。』(3) 湖北省遠安縣東南清溪(亦作清溪)之西有鬼谷洞，鬼谷先生傳。『楚有清溪，下深千仞，其水靈異，晉汲冢有詩云：『清溪千仞，中有有道士，借問何誰云：是鬼谷子。』』按鬼谷子所居之地，似以此說為最近。(4) 湖南省大庸縣南天門山下亦有鬼谷洞，石室深邃，下有清流，世傳鬼谷子曾遊此。『星名，史記河間相如傳：『洞出鬼谷之窟，晉惠棟《集解》：『鬼谷在北辰下，眾鬼之所聚也。楚辭曰：『餐鬼谷於北辰。』』

【鬼車】妖鳥也，詳在鳥部。

【鬼斧】極言製作之精巧，若有鬼神施以斤斧也。與秦《大食檄》『鑄斧是斧鑿』。

【鬼物】鬼魅也，以別於生人，故曰鬼物。列子黃帝：『趙襄子率徒十萬，狩於中山，藉宿澤林，崩赫百里，有一人從石壁中出，踰巖壁上下，取謂鬼物，火過徐行而出，若無所經涉者。』三國志吳志孫策傳注：『安坐船中，作鬼物，盡敗吾部伍。』

【鬼侯】殷之諸侯，禮明堂位：『昔殷紂亂天下，謂鬼侯以饗諸侯。』周本紀作九侯，九與鬼聲相近，故有不同也。參閱九侯條。

【鬼胎】謂不可告人之隱衷也。冰滸第八回：『兩個公人懷著鬼胎，各自要保性命，只得小心隨順著行。』紅樓夢第七十二回：『心內懷著鬼胎，茶飯無心，起坐恍惚。』

【鬼障】非也。探幽雜志：『吳賊不好甚，見人著曰：『汝非鬼將軍，奈何！』以鬼障相攻。』後人因名甚曰鬼障。

【鬼區】後漢書章帝紀：『威震行乎鬼區。』注：『鬼區，即鬼方。』詳鬼方條。

【鬼宿】二十八宿之一，朱鳥七宿之第二宿，有星四，屬巨蠶座，星光皆暗，中有一星，團，晦夜可見，稱曰積尸氣，西名為『Pisano』。史記天官書：『與鬼鬼兩事。』博雅：『與鬼謂之天廟。』晉書天文志：『與鬼五星，天目也。』觀象玩占：『鬼四星，曰與鬼，為朱雀頭眼，鬼中央白色，如粉絮者，謂之積尸，曰天尸，如雲非雲，如星非星，見氣而已。』

【鬼雄】楚辭九歌國殫：『身既死兮神以靈，子魂魄兮為鬼雄。』注：『國殫既死之後，精神強壯，魂魄武毅，長為百鬼之雄傑也。』

【鬼域】詩小雅何人斯：『為鬼為域。』按鬼域皆能害人，因以喻陰險作惡之人曰鬼域。方回詩：『小附見鬼域，國脈內已敗。』

【鬼道】佛家語，六道之一，亦云佛鬼道。詳佛鬼道條。後漢書劉焉傳：『張魯母有姿色，兼挾鬼道，往來諸家。』三國志魏志張魯傳：『魯據漢中，以鬼道教民，自號曰君。』按鬼道蓋邪術也。

【鬼術】高啟神絃曲：『離狐學拜戲，觸鬼箭射卸血灑秋。』按今俗謂身體之某部分卒然作痛曰中鬼箭。即錢羨稱小夜散布要路見正字通。

【鬼錄】死者之名稱也。文選魏文帝與吳書：『昔年疾疫，親故多離其災，觀其姓名曰鬼錄。』陶潛挽歌：『昨暮同為人，今且在鬼錄。』羅浮傳：『予年開九秩，幸未嘗鬼錄。』錄亦作錄。三國志吳志孫策傳注：『今此子已在鬼錄，勿復廢紙筆也。』

【鬼臉】俗稱假人所被假面目鬼臉。浙方言釋：『假面目，自江而北，或言假臉，學者不得其字，則作鬼臉矣。』

【鬼新蔡漢時刑名，漢書地理志：『當為城且春者，皆耐為鬼新，白黎。』注：『應劭曰：『取新給宗廟為鬼新，坐擇米使正白為白黎。』王先謙補注：『沈欽諱曰：『男鬼新，女白黎。』參閱城且條。』

【鬼胎】狡滑也。華陽國志：『蜀之為國，星應與鬼，故君子精緻，小人鬼胎。』

【鬼子母】神名，本名訶利帝，義譯曰歡喜，為五百鬼子之母，故云鬼子母。初為惡神，專咬人子，後歸於佛，為護法神。金光明經：『訶利帝南鬼子母等及五百神，常來擁護聽是經者。』按訶利帝南即鬼子母之梵音訶利帝南。鬼子母者，係梵漢雙舉也。

【鬼谷子】古高士，錄異記：『鬼谷先生者，古之真仙也，姓王氏，自軒轅之代，歷於商、周、隨、周西至流沙，周末復歸，居漢濱鬼谷山(參閱鬼谷條)。弟子百餘人，惟蘇秦、張儀不慕神仙，從舉縱橫之術。』按拾遺記謂鬼谷亦作歸谷，仙傳拾遺謂晉平公時人，姓王名利，寧波府志，姓王名國，周時人，又按世傳

有鬼谷子一書，此書漢書藝文志不著錄，惟隋志列入縱橫家，三卷，明胡應麟少室山房筆談謂：『隋志有蘇秦三十一篇，縱橫十篇，東漢人著蘇二書之官為此，而託於鬼谷者，子虛亡是之屬。』其言似尚近理。今傳本凡十二篇，合為一卷。

【鬼谷算】見孫子數物題條。

【鬼門關】在廣西省北流縣南，今日天門關。清一統志：『資字記：『有兩石相對，其間闊三十步，俗號鬼門關，昔時趨交趾，皆由此，其南尤多瘴氣，去者罕得生還。』輿地紀勝謂之桂門關，明章德以來改曰天門關。』今凡荒蕪險要之處，俗恆借稱曰鬼門關。

【鬼夷區】黃帝臣，漢書郊祀志：『黃帝得寶鼎，問於鬼夷區，鬼夷區對曰：『黃帝得寶鼎，神策是歲己酉朔旦冬至，得天之紀，終而復始。』於是黃帝迎日推策，鬼夷區號大鴻，死葬雍，故鴻冢是也。』

【鬼符郵】植物名，名見本草，韓保昇曰：『莖似細節，節高一尺以下，葉生莖端，狀如金花生葉，心黃白色，根橫生而無節，李時珍曰：『此草獨莖而葉攢其端，無風自動，故曰鬼符郵。』後人訛為鬼符郵，因其專主鬼病，猶司鬼之督郵也。古者傳含有督郵之官主之，徐長卿亦嘗治鬼病，故並有鬼符郵之名，名同而物異。』

【鬼燈籠】(Tigressia, Photophylla) 植物名：『屬虎耳草科，生深山中，多年生草本，高一尺許，葉為掌狀，葉自五小葉成，夏日莖梢簇

【鹿車者，象生時將行陳也。今時謂之魂車。安運隨機挽欲時，魂與寂無聲，但見魂與帝。】

【魂帛】亦稱神帛，喪禮所用以依神者。晉書：「魂帛之制，禮經所謂古者始死設重以木爲之，縱橫交貫，同馬書儀始用許氏，慎鄭氏厥廢。東晉依神之說，易重爲魂帛，謂如束帛之式。考古之束帛，用絹一疋，卷兩端相向而束之。宋子家禮改用白絹，指爲長條，交互穿貫，如世俗所謂同心結者。上出其首，旁出兩耳，下垂其餘爲兩足，肖人之形。近世行禮者，遂用其式。於左書死者生年月日時，右書卒年月日時，其長短無定制。」王安石撰孫適詩：「魂隨帛暫逝。」注：「禮記：『重，主道也。』」注云：「始死未作主，以重主其神。今人始死結帛爲之，謂之魂帛，亦主道也。」

【魂】蓋多之義。山海經西山經：「其光熊熊，其氣魂魂。」注：「昔光氣交盛相焜燿之貌。」太玄宮：「魂魂萬物。」注：「眾多之貌。」
【魂魄】左傳昭七年：「人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。用物精多則魂，魂曰魂。」附形之靈爲魄，附氣之神爲魂。附形之靈者，謂初生之時，耳目心識手足運動啼呼爲聲，是魄之靈也。附氣之神者，謂精神性識漸有所知，則附氣之神也。又二十五，心之精爽，是謂魂。魂魂魄去之，何以能久。」按精爽謂神明也。

五畫

【魑】音貢切，音骨，真韻，神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】米，聲切，音骨，真韻。本作魃，怪物也。詳魃條。
【魃】步活切，音曷，曷韻。旱神也。詳旱魃條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

八畫

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

魃

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

魃

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

【魃】音貢切，音骨，真韻。神也。見說文。段注：「當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。」按山海經中山經：「西要之山，魑風之野。」注：「武羅神名，魑即神字。真說文：魑，又王。」
【魍】山神也。當即據山海經之說。
【魃】音精切，音拍，附韻。謂人之精氣依附形體而存在者也。左傳昭七年：「人生始化曰魂，魂形也。」參閱魂魄條。○月未虛明之光也。禮記飲酒：「謹之也，象月之三日而成魄也。」釋文：「魄，說文作魄，云：月始生魄然也。」法言五言：「月未望則魄魄於西，既望則魄魄於東。」注：「魄，光也。」參閱精字注及說生魄勞死魄條。○木名，爾雅：「魃，檉也。」注：「魃，木細葉，似檉。」○同珀，詳虎魄條。○乙步，音切，音薄。藥韻：「檉也，見藥韻。史記周本紀：『其色赤，其聲魄云。』」勞魄，見勞魄條。○落魄，見落魄條。○丙，音那切，音脚，藥韻。同柏，見精柏條。

魃

【知言錄】

【魏新律】魏明帝時，陳羣劾劾等奉勅撰，蓋沿襲漢律而成，據唐六典言，即於隋何九章（詳九章條）外，增劫掠、詐偽、毀亡、告劫、聚眾、斷、誣、請、賄、等律，凡增為十八篇，書時已亡，僅存序略載晉志，類以見漢、魏間之人事遷相。

【魏高允】清河鄉人，字石生，順治進士，以給事中擢左都御史，在諫垣頗著風節，前後二百餘疏，皆關軍國政典，累官大學士，致仕卒，追諡文獻，著有漢書堂集等書。

【魏太武帝】後魏之帝名濇，聰明雄斷，尤善用兵，即位後，遂深然，滅北燕、北涼，并夏地，逐山谷，降鄯善，通西域，為一代英主，在位二十八年，為皇帝宗愛所弒，諡太武，廟號世祖。

【魏受禪碑】魏黃初元年立在今河南省許昌縣繁陽鎮，蔡邕撰，額題受禪碑三字，文為魏受漢禪之言，漢隸字源引劉禹錫嘉話錄謂：「王朗文，梁鶴書，鍾繇篆字，謂之三絕，近人或稱為衛凱書，然碑文未著撰書姓氏，蓋推測之辭也。」

【魘】武紡切，音罔，義同見魘條。

【魘】山川之精物也，文選張衡西京賦：「魘魘魘魘。」按六日本作魘，參閱魘條。

【魘】景外之微陰也，文選班固幽通賦：「恐魘魘之責景兮，光未得其云已。」注：「莊子曰：『罔兩問景，郭象為罔兩，司馬彪為罔兩，浪景外重陰也。』」論注：「魘魘，影外微陰也。」

參閱罔兩條。

【魘】

十一畫

【魘】文選張衡東京賦：「指魘魘，苛為狂。」注：「魘，山澤之神。」按即魘魘，參閱魘魘條。

【魘】模訛切，音摩，即魘。梵語摩羅之略，稱其善為摩香，破壞等，譯經：「降伏諸魔。」習譯經典本作磨，梁武帝改為魔。

【魔】參閱四魔條。凡事成習不能排除者，皆謂之魔，白居易詩：「唯有詩魔降不得。」

【魔】俗謂誘惑人之力曰魔力。

【魔王】天魔中之王，即欲界第六天之他化自在天主也，楞嚴經：「若不斷疑，必落魔道。」上品魔王，中品魔民，下品魔女。

【魔術】佛家語，謂邪魔外道也。

【魔術】(Magia) 謂奇秘之術，超出於自然作用之外，不能以常理解釋之者，自古以來，東西各國皆有之，如觀星、詳夢、預卜、吉凶，以及我國之祝由科、關亡、召魂之類，皆可包括在內，西洋言魔術，通常分為黑白二種：白魔術 (White Magic) 專為人治病，黑魔術 (Black Magic) 為一種妖術，能療病於人，又幻術亦稱魔術。

【魔障】佛家語，魔為妨語，是障善義，梵漢雙舉，則曰魔障，指障善修道言也，楞嚴經品經說十種魔障，虛空藏菩薩所問經說四十五種之魔障，參閱魔字注。

十二畫

【魔合羅】劇曲名，元孟漢卿撰，演孔目眼開平反劉玉娘冤獄事，其命名以劇中關目，在高山所遺玉娘子佛面之魔合羅也，按魔合羅乃一種小丑偶，亦作摩羅羅，參閱摩羅條。

【魔侯傳】見董吉詞條。

【魔】學音切，音莫，差交切，音鈞，音韻：「黠，輕為寄之鬼也，見玉篇。」疾也，見玉篇。

【魘】勸折切，音祈，微韻，護展切，音幾，尾韻。亦作魘，鬼俗也，淮南傳曰：「吳人鬼，越人魘，見說文。」謂好事鬼成俗也。

【魘】按漢韻云：「南方之鬼曰魘，一說與人口鬼，越人曰魘。」是魘即鬼也，字又作魘，參閱魘條。

【魘】旭於切，音虛，魚韻，耗鬼也，見說文，漢書：「魘魘，相魘而共魘。」

【魘】乙檢切，音莫，義同，乙接切，音莫，義同，夢魘也，見說文新附，正字通：「人魘。」

魚部

【魘】

【魘】

【魘】同魘，詳魘字注。

【魘】匙尤切，音蠶，尤韻，齒有切，音醜，有韻。與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

【魘】與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

【魘】與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

【魘】與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

【魘】與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

【魘】與醜通，詩：「猗猗大葛，無我黜兮。」

魚部

【魚】

【魚】

【魚】玉環切，音魚，魚韻。水生動物之一，詳魚類條。

【魚】詳魚類條。馬二目曰魚，詩：「魚，有鱗有魚。」姓也，通流氏族略：「風俗通云：『宋桓公子公子目夷，字子魚，子孫以王父字為氏。』」漢有魚翁叔唐有魚朝恩。

【魚】口瘡名，便毒之潰破者，其瘡口身立則合，身周則脹，如魚口閉合之狀，故名，參閱便毒條。

【魚水】(Charaia hirtosa) 植物名，屬白花菜科，灌木，葉為掌狀複葉，柄長，小葉三片，卵形，全邊有光澤，六七月開花，花冠四瓣，黃白色，嫩房花序，產琉球諸島，果實可為釣魚之餌，故名。

【魚水】喻相得也。喻君臣。三國志蜀志諸葛亮傳：「先主與亮情好日密，關羽張飛等不悅，先主曰：『孤之有孔明，猶魚之有水也。』」李白讀諸葛武侯傳詩：「魚水三顧合，風雲四海生。」喻夫婦。管子小問：「管仲曰：『公使我求甯戚，甯戚應我曰：『浩浩乎，吾不。」」

【魚水】喻相得也。喻君臣。三國志蜀志諸葛亮傳：「先主與亮情好日密，關羽張飛等不悅，先主曰：『孤之有孔明，猶魚之有水也。』」李白讀諸葛武侯傳詩：「魚水三顧合，風雲四海生。」喻夫婦。管子小問：「管仲曰：『公使我求甯戚，甯戚應我曰：『浩浩乎，吾不。」」

【魚】子曰：「詩有之，漉漉者水，育育者魚，未有室室而安其居，留于其欲室乎？」今亦以魚水喻儂僂之情。

【魚生】本萍綱目鱗部魚胎下謂亦名魚生，云：「凡諸魚之鮮活者，薄切洗淨，血鮓，沃以蒜醬，薑醋五味食之。」又南越雜記：粵俗嗜魚生，以鮓以鱗以鱗以黃魚以青鱗以雪鮓以鱖為上，以初出水澀刺者，洗其血，細剖之為片，紅肌白理，輕可吹，遊如蠅，兩兩相比，沃以老醋，和以椒，止入口，冰醃，至甘旨矣，而鱖與嘉魚尤美。」按今魚生皆浸沸湯中食之，且名為魚生，實不限於魚胎也。

【魚目】○馬名，爾雅釋畜：「二目白，魚。」二目白者，名魚，言似魚目也。漢書西域傳贊：「蒲梢，龍文，魚目，汗血之馬。」注：孟康曰：四駿馬名也。○魚目似珠而非珠，因為偽珠之喻。參同契：魚目豈為珠，李白贈別從湖高五詩：魚目高泰山，不如一瑣瑣。

【魚合】宋代劫合之稱。宋史兵志：「木契上下題某處契，中刻之上，三枚中為魚形，左二三，下一枚中刻空合，令可劫合，左旁題左魚合，右旁題右魚合。」參閱劫合條。

【魚肉】喻無力抵抗，任人欺陵屠戮，如魚與肉之任人割食也。史記項羽紀：「如今人方為刀俎，我為魚肉。」又張儀傳：母為秦所魚肉也。

【魚伯】青蚨也。見廣雅釋蟲。王念孫疏證：「青蚨一名魚伯。」參閱青蚨條。

【魚尾】○書版中縫有形如丙字，用以隔題記者，稱為魚尾。沈氏織餘瑣述曰：「宋元板書，書名在魚尾下，明刻本書名在魚尾上，反是者，殆不經見。」○相術家謂眼角之紋曰魚尾。

【魚肚】以魚鱗製之，製法：取鮮切開，水洗，加少許石灰及鹽酸，以漂淨之，張於板上，使乾，色黃白，更以亞硫酸氣薰之，即呈純白色，可作食物或工業用品。

【魚服】○詩小雅采芣：「象胥魚服。」注：魚服也。○魚服，以魚皮為衣服，故云魚服。魚皮，左傳曰：歸夫人魚軒，服虔云：魚，獸名。陸璣疏曰：「魚服，魚獸之皮也。魚獸似豬，東海有之，其皮背上班文，腹下純青，今以為弓韃步叉者也。」按魚獸似為海豚或海豹之類。○見白龍魚服條。

【魚枕】○一作枕。爾雅釋木：魚枕謂之丁。注：「枕在魚頭骨中，形似篆書丁字，可作印。」本草綱目鱗部魚統下李時珍曰：「諸魚鱗骨曰枕。」

【魚毒】植物名，爾雅釋木：「枕魚毒。」注：「枕木，子似粟，生南方，皮厚汁赤，中藏卵。」柳花行藥疏：「枕魚毒，生南方，皮厚汁赤，中藏卵。」一名毒魚，一若乃草屬，不知何故改改木旁，枕列於釋木。」參閱荒花條。

【魚狗】Alcedo hercules。動物名，鳥鳥類。鳴禽類，體形酷似杜鵑，長五、六寸，嘴長，頭部淺橄欖色，有青綠色斑紋，背面青色，腹面赤褐色，尾短，足小而赤，棲池沼河湖之近傍。

【魚類浮游】魚類浮游水面而捕食之，爾雅釋鳥之項。

【魚肥】為一種磷酸質肥料，以魚曬乾製成之。

【魚虎】動物名。○(D. odon holacanthus) 屬魚類固頭類，形似河豚，背扁腹圓，體面生棘，背色暗褐，腹面白，棲暖海灣，則散空氣膨大，其腹為栗狀。○鳥名，即魚狗。詳魚狗條。

【魚星】星名。星經：「天魚一星在尾後河中，主雲雨，理陰陽。」

【魚子】魚子始孵化出生，猶禾之苗，故名。避秦錄：「魚初生時，取種於江外，長不過半寸，以木桶置水中，細切草為食，如食蠶，謂之魚苗。」

【魚符】魚符也。漢書：「唐世刺史，執左魚至州，與右魚合契，左魚之外，又有救隸將之，故兼名魚符。」六帖：「司直凡承制，先請魚符以往。」參閱魚符條。○書札也。瑯嬛記：「賦為以朝鮮厚薄紙作鱗魚函，兩面俱畫鱗甲，腹下令可以藏書，此古人尺素結魚之遺制也。」參閱尺素條。

【魚秩】魚秩之稍大者。農圃書：「今俗購魚秩，漁人泛大江，乘潮而布網，取之，初如針鋒，然稍大則鱗魚池套之家。」

【魚翅】鮫(即沙魚)之鱗也。我國筵席，視為上品，產於廣東，由外國輸入者，以日本印度等處為多。

【魚軒】左傳閔二年：「歸夫人魚軒。」注：「魚軒，夫人車，以魚皮為飾。」後人稱婦人車與曰魚軒，本此。

【魚婢】魚名，爾雅釋魚：「魚婢。」注：「俗呼為魚婢。」詳魚婢條。

【魚眼】謂湯沸之沫狀如魚眼者。蘇軾煎茶詩：「蟹眼已過魚眼生。」按魚眼大蟹眼小，蒸茗者觀此別湯沸之度。

【魚符】魚形之符也。古時用虎符，唐時改為魚符。陸龜蒙送盧少卿遊浮山詩：「將隨羽節朝珠閣，曾佩魚符管赤城。」陸游詩：「昨解魚符已徑歸。」參閱符字注。

【魚鈔】唐時有魚符，參閱魚符條。以鈔盛之，名曰魚鈔，鈔之飾，分玉、金、銀三等。至宋時，亦有魚鈔，但以金銀飾魚形於鈔，其中不復有符。宋史澳服志：「魚鈔以金銀飾為魚形，公服則繫於帶，而垂後，以明貴賤。」程大昌演繁露：「今之魚鈔，雖沿唐制，但存形，全無所用，附魚形其上者，特其飾耳。」

【魚貫】謂依序而進，如魚游之先後相續也。晉書范汪傳：「玄冬之月，兩湖乾涸，皆當魚貫而行，推排而進。」



魚



魚

者也。按書禹貢及史記以本紀並作鳥。王先謙漢書補注曰：「大戴禮五帝紀說禹並作鳥。唐石經誤後人遂併更紀改之。」鳥里陸地高低不平，凡測繪地圖皆以直線計里謂之鳥里。

【鳥等】星名，即軫宿。廣雅釋天：「軫謂之鳥等。」辛通作格。法苑珠林二十八：「歲乘其式，而旅於明年之式，以當鳥格，周禮燕之。」正義：「於人則妻子為格，於鳥則鳥尾為格，按格為米鳥七宿之末宿，故云鳥格。」

【鳥注】柳宿別名。史記天官書：「柳為鳥注，木草。案漢書天文志，注作味，爾雅云：「鳥味謂之柳。」孫炎云：「味，米鳥之口，柳其星聚也。」按柳宿為米鳥七宿之第三宿。

【鳥信】江淮船戶稱陰曆三月之東北風曰鳥信，詳信風條。

【鳥師】注傳昭十七年：「我高祖少皞氏之立也，厥鳥適至，故紀於鳥為鳥師而鳥名。」按以鳥名其百官師長，故曰鳥師。

【鳥浴】複姓。通志氏族略：「伯益佐堯有養鳥獸之功，賜氏為浴。」按史記本紀云：「伯翳佐舜，調訓鳥獸，賜姓鳳氏，生子二人，一曰大廉，實為俗氏。」與通志異。



鳥 始

【鳥】大長三寸許，殼而帶黃白色，殼頂隆起，近殼頂呈微紅色，內面淡紅色。水管短，分為二，有總狀突起，其頂端具黑色小眼。產東海。【鳥鈔】謂如禽鳥之盜竊糧食也。後漢書陶陶傳：「羣小競進，鳥鈔求飽，吞肌及骨，皆嚼無厭。」王先謙集解引惠棟曰：「鳥鈔當作鳥射鳥氏，以弓矢破鳥高。」鄭玄云：「鳥鈔善鈔盜。」故云鳥鈔。

【鳥葬】南史扶南國傳：「國俗死者有四葬水葬，則投之江流，火葬，則焚為灰，土葬，則瘞埋之，鳥葬，則葬之中野。」按西康、西藏等處，喪葬形式，大略與此相同，有棄屍於郊野，以果腹類之腹者，謂屍體苟被羣鳥所噬盡，則死者為善人。

【鳥道】謂峻險之處，僅有飛鳥之道也。南中志：「鳥道四百里，以其險絕，獸向無蹤，特上有鳥飛鳥之道。」李白蜀道難：「西當太白有鳥道，可以橫絕峨眉巔。」唐玄宗登太行詩：「火龍明鳥道，鐵騎繞羊腸。」

【鳥鼠】山名，詳鳥鼠同穴條。

【鳥篆】鳥形之古篆。鳥篆，案漢書文獻：「春謂既正書，夏是為辨，鳥篆，亦作鳥龜。」文心雕龍：「春謂者，李斯之所稱，而鳥龜之遺體。」謂鳥迹如篆文也。張素詩：「青引嫩苔，前鳥篆，綠垂殘葉帶蟲書。」

【鳥戲】雜佞五禽戲之一。靈苑七錄：「鳥戲者，雙立手翹一足，仰臂，翹肩，鼓力，右二七坐，仰胸，手挽足距各七，仰胸二臂各七也。」參閱五禽戲條。

【鳥獸】(Ornithion) 從高處俯視地面景物。謂之鳥獸。又稱一事之大概曰鳥獸。【鳥獸】刻飾鳳凰形之篆也。周禮春官司尊彝：「春，辨八音，以辨九德，辨九舞，辨九歌，辨九舞，辨九歌。」注：「雞彝，鳥彝，謂刻畫。」

【鳥刻】謂刻木也。凡此經籍，依鄭義皆刻木為之，而加畫飾。【鳥類】(Ornithion) 動物學名，謂屬脊椎動物一般之特徵為體作紡錘形，偏生羽毛，前肢為翼，後肢為腳，龍骨突起，鳥喙骨及胸筋部等皆極發達，無齒而有角質喙，心臟山二心耳，二心室合成，血溫有定，以肺臟呼吸，有氣囊，雌雄異體，卵生，有減輕體重便於飛翔之種種構造，分猛禽類，羣禽類，鳴禽類，鴉類，鴉類，鴉類，鴉類，水禽類，走禽類等目。



鳥 刻

【鳥類】(Ornithion) 植物學名，詞，謂植物之花類，小鳥為媒介，以傳送花粉者，如山茶之花，常賴蝴蝶兒為受粉媒介，即其例也。

【鳥書】王莽六體書之一，所以書檮信，見說文。段注：「檮，當作檮，書檮謂書族檮，書信謂書符節，檮八體有鳥書，此曰鳥書，謂其或像鳥，或像蟲，鳥亦得羽蟲也。」

【鳥獸行】謂亂倫之行。周禮夏官司馬：「外內亂鳥獸行，則滅之。」

【鳥獸散】謂如鳥獸之散也。漢書李陵傳：「今無兵復戰，天明坐受縛矣，各鳥獸散，猶有得脫，報天子者。」

【鳥草飛】詩小雅斯干：「如鳥斯革，如翬斯飛。」草，謂夏鳥，鳥希革，張其翼也。羣，雉，五采備也。鳥之奇異者，如鳥獸，如羣，皆以狀發阿之勢，後稱晉室之美，輒用此為言。

【鳥鼠同穴】山名，在甘肅省渭源縣西，屬秦嶺山脈。書禹貢：「華渭自鳥鼠同穴。」傳：「鳥鼠共為雌雄，同穴處此山，遂名山曰鳥鼠洞，出水為鼠。」釋鳥(爾雅)云：「鳥鼠同穴，其鳥為鴉(釋鳥)作鴉，其鼠為鴉。」李巡曰：「鴉，鳥鼠之名共處一穴，天性然也。」郭璞曰：「鴉似人家鼠，而短尾，鴉鳥疏引李郭注，鴉皆作鴉。」似鴉而小，黃黑色，穴入地三四尺，鼠在內，鳥在外，今在隴西首陽縣有鳥鼠同穴山。甘肅志：「涼州地有兀兒鼠者，似鼠，有鳥名木兒鼠者，似雀，常與兀兒鼠同穴而處，此即鴉鼠，但古今異名耳。」

【鳥書】(Ornithion) 世，謂鳥書，良弓，故弓所以射鳥，鳥盡則賊弓而不用，喻天下既定而功臣見棄也。

【鳥】(Ornithion) 衣毋切，音乙，質韻，燕也。爾雅釋鳥：「燕，燕，燕。」注：「詩云：燕燕于飛。」一名玄鳥，齊人呼燕為燕，燕文名，此燕燕，即今之燕，古人重言之。

【鳥】(Ornithion) 一畫 鳥

七五 亥集

二畫 鳩

【鳩】 馮無切，音扶，虞韻。動物名。Ams pteryx pteryxina (pteryxina) 屬。高類游禽類，俗呼野鴨，常游湖泊沼中，體長二尺餘，嘴扁而短，趾間有蹼，翼長，能飛翔。雄色灰白，有黑點，頸部綠色，有光澤，雌體多淡黑色。

【鳩乙】 鳩乙，其形相似而實異，故取喻相似之貴乎辨別。張融答周顒書：「道佛兩殊，非鳥則乙乙之交，定者鴻乎？」參閱鳩乙註乙條。

【桑山】 在山東省鄒縣西南，接魚臺縣界。詩：「桑山在。」保宥。漢地志：「桑山形如鳥飛，世傳伏羲八卦於此。」鄒縣志：「山分東西，名曰雙鳥。」

【鳩氏】 考工記攻金之工凡六，其一曰鳩氏，主造鏡者也。

【鳩水】 鳩水，其源發自涿，謂鳩得水而喜飲也。今稱涿水曰鳩水。

【乘舟】 小舟為舟，文選張協七命：「乘舟舟，舟舟乎大沼。」晉書：「以龍鳥為形制，今吳之舟從舟，此其遺象也。」文選注引作鳥舟。

【作鳥】 鳩屬帝江都夏詩：「麥濱落日雙鳥。」又作鳥結，梁簡文帝大同宮殿詩：「終無逐浪鳥結。」

【古鳥】 古鳥名，見論語子罕：「九夷。」皇侃疏：「按即扶餘，詳扶餘條。」

【鳥】 兩雅釋鳥：「鳥，鳥也。」首似龍須而細，根如指頭，黑色，可食。按本草作鳥，謂即鳥乎，亦即野鴨也。詳鳥條。

【鳥】 野鳥頭上毛也。徐勳：「春草雜翹鳥翹。」顏注：「鳥者，水中之鳥，鳥頭上毛也。」按說文：「鳥，頸毛也。」

【鳥】 見鳥條。

【鳥】 東漢王喬事，詳王喬條。後遂借用為地方官之故實。蘇賦詩：「刺史迎門倒鳥。」

【鳥】 即著菜，後漢書馬融傳：「桂在鳥。」注：「華以游生水中，俗名水菜。」按本草：「鳥即著菜也。」李時珍曰：「爾雅云：著菜，則鳥菜當作著菜，古文通用耳。」詳著菜條。

【鳥】 後漢書劉陶傳：「武放有鳥菜之士。」注：「鳥得水菜言喜悅也。」按王先謙集解引惠棟曰：「陶氏太清云：『惟丙午王述師，前師乃致靈，師乃悟，前歌後舞。』魏大業碑云：『土有掛讓之歡，民懷惠德之德。』掛讓與茲，雖同漢人讚為鳥獸言如鳥之噪呼，此又作鳥菜，釋云：如鳥之噪於鼓，非掛讓之義也。」

【鳥】 詩大雅篇名，序謂守成也。太平之君子，能得守成，守成，神祖考安樂之也。

【鳥】 基覆切，尤韻。動物名，屬鳥類。鳩類種類不一，有鳩鳥、普通軍鳩鳥、視鳥、斑鳩等。(分群各條)。古云鳩有五，祝鳩、鳩、爽鳩、鷓鴣、鷓鴣是也，其中惟祝鳩、鷓鴣。



鳩

屬鳥類，若鳩即舉禽類之布穀，爽鳩為鷹類，鷓鴣則鷓鴣類也。○聚集也。左傳隱八年：「君釋三國之圍，以鳩其民。」注：「集也。」○安也。國語晉語：「以鑿而鳩趙宗乎。」○井田中九夫之地為鳩，左傳二十五：「鳩數。」注：「蓋澤之地，九夫為鳩，八鳩而當一井也。」

【鳩】 後漢書禮儀志：「仲秋之月，案戶比民，年始七十者，授之以玉杖，八十者，有加賜，玉杖長尺，端以鳩鳥為飾，鳩者，不啞之鳥也，欲老人不啞。」王先謙集解引惠棟曰：「風俗通云：『漢高祖與項籍戰京索間，遊獵澤中，時有鳩鳴其上，追者不脫，遂得脫，及即位，異此鳥，故作鳩杖賜老人也。』」

【鳩居】 詩召南：「鳩在桑中，有暵其條。」注：「鳩居，詩召南：『鳩在桑中，有暵其條。』」

【鳩】 不自為巢，居於成巢，今人謂其居室之拙陋曰鳩居，本此。

【鳩】 鳩，鳩而安。注：「鳩，鳩也，方言云：『獨謂之鳩，不著巢，巢取鳥居之，雖拙而安處也。』」范成大詩：「遂鳩鳩能拙。」今為性拙之謙辭。

【鳩】 古地名。○春秋吳邑，左傳襄三年：「楚師伐吳，克鳩。」按今安徽省蕪湖縣東有古莊港，蕪湖縣志謂即古鳩茲而誤，鳩為句也。○今浙江省吳興縣南有鳩茲城，亦傳為春秋時越子克吳之鳩茲，見清一統志。

【鳩集】 謂聚集也。後漢書孔融傳：「稍復鳩集吏民為黃巾所誤者，男女四萬餘人。」南史裴松之傳：「鳩集傳記廣其開。」

【鳩】 謂安集人民收其賦稅也。唐書嚴震傳：「梁漢開自安，史後，山賊剽劫，戶口流散，震隨宜勸課，鳩放有法。」亦用為聚放之意。莊子：「官者，括克常十人，況以鳩放乎？」

【鳩呼】 鳩呼，鳩陰則屏逐其婦，晴則呼之。晉書：「云飲雨，鳩逐，既雨，鳩呼。」○歐陽修：「鳩呼，鳩呼且苦，婦不返，婦鳴不已。」

【鳩】 惡鬼名，鳩茶，梵語，義譯為鬼形鬼，冬瓜鬼等。文選：「究茶，即鳩茶也。」此云魏形，頗似冬瓜也。○莊子：「鳩茶，此云陰義，此類之陰義，狀如冬瓜，行時茶置肩，上坐時即便據之，故從之為名。」鳩茶茶形極醜惡，後因用為醜婦之喻。唐任瓊長，非杜正倫說弄之，瓊曰：「婦當畏者三，少妙之時，如生菩薩，及兒女滿前，如九子虛母，至五六十時，傳施妝粉，或背或黑，如鳩茶。」見柳史記。

【鳩】 動物學名，屬脊椎動物。此類體形皆小，嘴短，尖端被角質皮，嘴根肥厚，有軟膜，翼長而尖，善飛，剛短而弱，當呈赤色，其粗脈，著於樹上，離離雙棲，食果實及穀粒，鳩及野鴿等屬之。

【鳩】 以鳩之狀，形容人瘦瘦癯癯之狀也，形與面互出見。

【鳩】 晉書：「晉高僧，天竺人，年七歲出家，從師受經，日誦千偈，練實慧，精妙解大乘，後蒙時始入關中，號與待以國師之禮，譯金剛經法。」

漢經雅雅經中觀論十二門論百論等三百餘卷

【鳴】知鑿切音鳴者韻鳥名廣韻有鳴鳥兩雅釋鳥有鳴鳥詳鳴鳥條

【鳴】鳥名即郭雅雅釋鳥鳴鳥韻割草按說文下作鳥集韻廣韻引兩雅皆作鳴韻段玉裁以鳴字為韻詳割草條

【鳴】韻俗字見字彙

三畫

【鳴】甲歌安切音干悲韻說詩亦作鳴韻見鳴鳥條

【鳴】鳥名淮南子時則仲冬之月鳴鳥不鳴注鳴鳥山鳥按禮月令作鳴且參閱鳴且條

【鳴】鳥名廣雅釋鳥鳴鳥韻也論衡實知注杜延年往鳴鳥知來鳴鳥即鳴鳥又淮南子作乾鳴皆即說文之鳴也參閱乾字注

【鳴】式伊切音尸支韻見鳴鳥條

【鳴】鳥名亦作尸鳥一名布教爾雅釋鳥

【鳴】鳥名亦作尸鳥一名布教爾雅釋鳥布教為鳴鳥據此則鳴鳥即布教也詳布教條

【鳴】詩曹風蕭蕭序謂刺在位無君子用心之不壹也或謂為追美曹之先君德足正人也

【鳴鳥氏】少暉時官名五鳴之一左傳昭十七

年鳴鳥氏司空也注鳴鳥平均故為司空平水土疏詩云鳴鳥在桑其子七分

毛傳云鳴鳥之養其子朝從上下莫從下平均如是鳴鳥平均故為司空

附義切音鳳鳥名詳鳳皇條

也通志氏族略神仙傳有鳳凰

鳳子大鏡錄名為鳳子沈約領邊譯記或黑色或青珠名為鳳子

鳳山一名在浙江省海寧縣南山形如鳳張翼故名明洪武間晉樂城置戍以控制海道在福建省晉江縣東北亦名皇嶺山

明嘉靖間倭寇掠鳳山犯南安即此在湖北省鄂城縣東接大冶縣界亦名鳳樓山

字記吳建興中鳳凰降此因名在四川省省巫溪縣一名東山巖壑幽深林木葱茂有月窟雲崖釣臺浮玉諸勝賦在臺灣島

上清降置縣曰鳳山即山中名看縣名清置屬臺灣臺南府光緒甲午中日戰後淪屬日本今縣名屬廣西省在凌雲縣東

江支流發源東岸本土州民國改縣設治局名屬黑龍江省在通河縣北位大通河西岸本為通河縣屬鳳山鎮民國改置設治局

鳳毛鳳人之子有文采不弱於其父也世說容止王敬倫鳳姿似父桓公望之曰大奴

同自有鳳毛南史謝超宗傳殷淑儀卒超宗作誄奏帝大嗟賞謂謝莊曰超宗

殊有鳳毛超宗謝風子按世言鳳毛麟角難以喻珍貴稀有人物參閱麟角條

年鳴鳥氏司空也注鳴鳥平均故為司空平水土疏詩云鳴鳥在桑其子七分

毛傳云鳴鳥之養其子朝從上下莫從下平均如是鳴鳥平均故為司空

附義切音鳳鳥名詳鳳皇條

也通志氏族略神仙傳有鳳凰

【鳳穴】喻文采著幸之地北史文苑傳敘潘陸張左搜修羅之子飾羽儀於鳳穴杜甫

附辭子京兆詩鳳穴難皆好

【鳳州】北周置今為陝西省鳳縣詳鳳縣條

【鳳池】鳳凰池之簡稱指中書省所在地詳鳳凰池條

【鳳吹】謂笙簫等細樂也文選孔稚珪北山移文開風吹於洛浦梁武帝長安有欲邪行

【鳳車】天子之車也漢書禮圖乘輿大駕則御鳳車以金根為列

【鳳岡】今縣名屬貴州省在湄潭縣東北位諸底河源南岸隋時為綏陽縣宋廢明清時為龍泉縣屬石阡府以縣北有泉曰龍泉縣以此名民國曰鳳岡山下改名鳳泉後又改曰鳳岡

【鳳林】山名在甘肅省臨夏縣南水經河水注河水又東歷鳳林北鳳林山名也五帝

俱時嘗登之有鳳鳥飛遊五帝故山有新目矣山下有川名鳳林川舊縣名唐置

後陷於吐蕃故城在今甘肅省臨夏縣西南地在鳳林山下縣北又有鳳林關

【鳳邸】謂帝王即位前所居之府第也潘唐書晉樂志西京鳳邸臨龍泉許敬宗謝遺恭

【鳳冠】古時婦人至尊貴之首飾漢制大皇太后皇太后入期其冠飾以鳳凰其後代有沿

見文獻通考明制皇后禮服其冠九龍四鳳常服其冠飾金龍一珠翠鳳二皇妃禮冠

九章四鳳常服鳳冠皇太子妃禮冠亦同皇妃見明史漢服志著時平民嫁娶亦用鳳冠蓋出於一時之假借

【鳳律】漢書律歷志制十二管以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本漢帝外紀制十二律以象鳳皇之鳴陽六為律陰六為呂故後世律律曰鳳律隋書律歷志女媧笙奏乃昭

律律之首

【鳳泉】舊縣名即今貴州省鳳岡縣參閱鳳岡條

【鳳皇】鳥名亦作鳳鳳書益經蕭韶九成鳳皇來儀孔傳雉曰鳳雞曰皇兩雅釋鳥

【鳳凰】其雄鳥此為孔傳所本按說文鳳神鳥也天老黃帝曰鳳之象也鴻前雁後說文古本考謂古本作麟前鹿後

魚尾鸞類為鳳古本考謂古本無此四字龍文龜身燕尾雞喙五色備舉出於東方君子之國翻謂四海之外過輕險欲抵雁雁羽

謂水莫有風穴古本考謂古本作丹穴見則天下大安矣

【鳳城】杜預注詩步轉倚杖看牛銀漢遙應接鳳城按趙次公杜詩注云秦穆公女弄玉吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後號

京都之號曰鳳城今縣名屬遼寧省在安東縣西北位遼河西南界漢玄菟郡地晉

【鳳縣】今縣名屬陝西省在留壩縣西北位白水江支流東岸漢故道縣後魏改曰梁泉縣西魏於縣置鳳州元省縣入州明降州為縣屬漢中府清仍之

【鳳臺】高府之嶺○謂使臣文選陸機演述【金碧之巖必鳳臺之使】○謂仙人劉歆【甘泉賦】迴天門而鳳臺臨黃帝之明廷○首舞應侯恒有舞詩【鳳舉自相關】

【鳳餅】茶名餅上印有鳳文故名大雅茶論【本朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下】參閱龍團條

【鳳簫】劉長卿九日題蔡國公主樓詩【雲龍鳳簫香】皇甫冉送李源李風遠率先華陰詩【乍唱離歌和鳳簫】按鳳簫蓋即古之靈簫【掛簫】編小竹管為之風俗通【琴作簫其形多差以象鳳翼宋史樂志樂始於律而成於簫律準鳳鳴以一管為一樂簫張翠律編而為器參差其管以象鳳翼蕭然清亮以象鳳鳴】

【鳳縵】○拾遺記【成王四年唐造鳳縵縵載以瑞華之車飾以五色之玉至於京師育於靈禽之苑】○以喻俊傑之士○漢末時同馬徵語劉備以諸葛亮為伏龍縵縵為鳳縵李閑伏龍鳳縵條○晉書陸雲傳【雲幼時聞鶴見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛】

【鳳閣】漢書東方朔傳【陛下以城中為小園起建章左鳳閣右神明號稱千門萬戶】注【鳳閣閣名關中泥】建章宮園閣臨北道

【鳳尾松】即

有金鳳在閣上故號鳳閣後用為帝王宮闕之概稱李白感時詩冠劍朝鳳閣劉禹錫詩身帶霜威鳳閣

【鳳文】喻文辭之美如鳳之有文采也唐柳宗元釋文【揮鳳藻於文昌揚靈詩】按靈飛鳳文

【鳳女臺】亦稱鳳臺即秦穆公女弄玉與蕭史吹簫引鳳處清一統志【鳳女臺在寶雞縣東南水經注】一雅有鳳臺鳳女祠秦穆公時有蕭史者善吹簫能致白鶴孔雀公女弄玉好之公為作鳳臺以居之積數十年一旦隨風去今臺猶同殿雲字記【玉女祠秦穆公女弄玉鳳臺之地也】按故址當在今陝西省寶雞縣東南

【鳳仙花】Impatiens balsamina植物名鳳仙花科一年生草本莖粗圓高尺餘葉互生長筒圓形或廣披針形緣邊有細齒夏月分枝開花冠不整齊或單瓣或複瓣有紅紫白等色果實為蒴果橢圓形先端尖熟則裂開散布種子此植物為東印度原產名見本草又有早珍珠金鳳花菊婢小桃紅染指甲草等名

【鳳尾竹】(Bambusa nana)植物名竹之一種高丈餘葉互生披針狀如鳥尾夏月生筍可食



鳳尾竹圖

鳳尾蕪蕪鳳尾蕪條【鳳尾草】金星草之別名詳金星草條○井口蓬草亦稱鳳尾草詳井口蓬草條

【鳳尾草】(Oenanthe)植物名鳳尾蕪科常綠木本生燬地幹高丈餘葉聚生莖頂羽狀複葉小葉甚多細而長質硬有光澤夏日開花單性無花被雌雄異株花長圓長二三尺

雌花扁平緣邊有胚珠裸出結實大如桃色赤種子可食莖中可採製粉葉可編籃笠等植物名實圖考【鳳尾蕪南方有之安南尤多樹如鱗甲葉如櫻櫚堅硬光滑經冬不凋】又名鳳尾松鐵蕪俗稱鐵樹日本名蕪鐵



鳳尾草圖

【鳳尾譜】錄略宋高似孫論花香【齊高帝使江夏郡王學鳳尾譜一舉便工帝以玉麟賜之】按譜侯鑾奏皆批曰譜拖其字尾若鳳尾故曰鳳尾譜

【鳳琴曲】琴曲名琴【司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊於壁間見之相如以琴心挑之為琴歌一章】按歌之一曰【鳳兮鳳兮何德衰遊四海求其凰】云云後人因名其曲曰鳳求凰

【鳳笙曲】樂府江南弄七曲之一梁武帝製按唐沈佺期有此曲及風吹笙曲

【鳳凰山】在浙江省杭州市南自唐以後杭州治即在此山之右宋建行宮園山入禁苑元張士誠築城後被山於城外山頂砥平宋時設御教場於此山之西園石翁林立五代吳王錢鏐名之曰排衙石今亦稱為排衙山上有金星洞郭公泉諸勝○在福建省沙縣南嶼之南山形如鳳翼其西曰西山為鳳西翼東曰赤珠為鳳東翼赤珠山石皆赤清一統志云即所稱丹山碧水七園之勝是也○在陝西省與安縣西連西石泉縣東南接紫陽縣界層巒疊嶂險絕絕絕○在遼寧省鳳城縣東南山頂有石孔曰箭眼俗傳為唐薛仁貴征高麗時所射○在甘肅省成縣東南亦稱鳳凰山巖有瀑布曰瓊泉山下有原村

【鳳凰弓】弓名宋史和說傳【說上制勝強遠弓式能破堅於三百步外邊人號為鳳凰弓】

【鳳凰池】晉書荀勗傳【勗自中書監除尚書令人賀之勗曰審我鳳凰池諸君何賀耶】按通典職官典【中書省地在樞近多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池也】亦省得鳳池賈至早朝詩【共沐恩波鳳池上朝朝樂侍君王】

【鳳凰座】(Phoenix)天文學名詞南天星座之一位於玉夫座之南波江座與天鶴座之間幾與地平面相齊吾國不見見之

【鳳凰臺】在南京市南李白鳳凰臺詩【鳳凰臺上鳳凰愁風去臺空江自流】○即甘

性滋養或不整齊，單生一花，或數花集生，花被六片，排成二層，雄蕊三個，有外向約子房下位，三室，花柱三裂，成花瓣狀，果實為蒴果。此科植物供觀賞用或藥用。

【鷓鴣魚】詩大雅萍藻：『鷓鴣魚天，魚躍于淵。』傳：『言上下察也。』按謂德教明察，道被飛潛，猶天論引此言君子俯其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻悅豫。

【鷓鴣】胡韻切，音洪，東韻古鴻字。漢晉同馬。胡如傳：『鷓鴣鷓鴣，音：張揖曰：鷓，大鳥也。師古曰：鷓古鴻字。』

四畫

【鷓鴣】鷓鴣切，音支，支韻見推諉條。

【鷓鴣】(Garinus ichthi) 動物名，屬鳥類。鷓鴣類為鷓鴣之近似種，額部及眼下色純黑，自頭頂至頸似連喉間，均呈暗褐色之斑，顏色有多數黑色橫紋，翼長五寸餘，大部分黑色，尾與翼同長。【觀名】文選司馬相如上林賦：『過鷓鴣，望鷓鴣。』注：『皆官觀名。』

【鷓鴣】【甲】敷宜切，音芬，文韻見鷓鴣條。【乙】通聲切，音頤，韻見鷓鴣條。

【鷓鴣】鷓，自關而西，深漢之間，其大者謂之鷓鴣。

【鷓鴣】亦作鷓鴣，春處也。爾雅釋鳥：『春處，鷓鴣。』按說文維部，下作鷓鴣，參閱九尾條。無分別音文，文觀鷓鴣子也。爾雅釋鳥：『鷓鴣，鷓鴣。』鷓鴣之子，雛名鷓鴣。

【鷓鴣】亦作鷓鴣，春處也。爾雅釋鳥：『春處，鷓鴣。』按說文維部，下作鷓鴣，參閱九尾條。無分別音文，文觀鷓鴣子也。爾雅釋鳥：『鷓鴣，鷓鴣。』鷓鴣之子，雛名鷓鴣。

【鷓鴣】湖血切，音扶，韻。【鷓鴣】也，見說文。詳鷓鴣，鷓鴣條。【通鷓鴣】見南蠻賦（即鷓鴣）音條。

【鷓鴣】雅陸切，音沈，韻。【鷓鴣】一名通。日見說文。山海經中山經：『女凡之山，其上多鷓，師注：鷓大如鷓，紫綠色，長頸赤喙，食蝮蛇類。』又王逸離騷：『鷓，運日也，羽有毒，可殺人。』國語晉語：『乃鷓鴣於酒。』蓋以鷓鴣毛為毒酒也。【鷓鴣飲人日鷓鴣】晉語：『使鷓鴣之，不。』參閱鷓鴣條。

【鷓鴣】亦作鷓鴣，音紫，其毒者，漢潛景十三王傳：『古人以安妥為鷓鴣，參閱鷓鴣條。【鷓鴣】之亦曰鷓鴣，後漢潛景單傳：『皇后乘欲忌，多所鷓鴣。』

【鷓鴣】毒酒也。漢潛景傳：『太后怒，遣令人酌兩厄鷓鴣置前。』注：『鷓鴣羽並酒中，飲之立死。』

【鷓鴣】鷓鴣，音令鷓鴣為鷓鴣，鷓鴣余以不好。王逸注：『鷓鴣有毒，可殺人，以喻讒佞賊害人也。』

【鷓鴣】補換切，音贊，韻。【動物名】(Oryzopsis) 屬鳥類，沙禽類，一名野雁。體比雁略大，頭扁，頸及頸背青灰色，背面黃褐色，密佈黑色斑紋，腹部白色，腳健善走，翼較小，飛力頗弱，亦名鷓鴣，參閱鷓鴣條。【通鷓鴣】馬名。詩鄘風大車：『四，乘鷓鴣。』傳：『鷓鴣，白雜毛曰鷓鴣。』釋文：『鷓鴣，字作鷓鴣。按爾雅釋畜：『鷓鴣，白雜毛。』為詩傳所本。詩作鷓鴣，借為鷓鴣也。【妓女之老者曰鷓鴣】以其

喜淫無厭類鷓鴣也，見臧懋循元曲選引丹邱先生言。

【鷓鴣】詩潛風鷓鴣名，民從征役而不得養其父母，故作是詩。

【鷓鴣】義誦切，諫韻。【鷓鴣】也，見說文。按注：『許意惟謂雁為鷓鴣，鷓鴣為鷓鴣。』今作鷓鴣，字久矣，通單音，庸者皆鷓鴣也，言鷓鴣者則鷓鴣也。【同鷓鴣】物也，鷓鴣非子，鷓鴣：『齊伐魯，魯君魯君以其屬往，齊人曰鷓鴣也，魯人曰鷓鴣也。』

【鷓鴣】衣加切，音，麻韻亦作鷓鴣。【動物名】(Oryzopsis oronoe inaequalis) 屬鳥類，鷓鴣類，為鷓鴣之近似種，體形稍瘦小。

【鷓鴣】鷓鴣，音令鷓鴣為鷓鴣，鷓鴣余以不好。王逸注：『鷓鴣有毒，可殺人，以喻讒佞賊害人也。』

【鷓鴣】亦作鷓鴣，音紫，其毒者，漢潛景十三王傳：『古人以安妥為鷓鴣，參閱鷓鴣條。【鷓鴣】之亦曰鷓鴣，後漢潛景單傳：『皇后乘欲忌，多所鷓鴣。』

【鷓鴣】毒酒也。漢潛景傳：『太后怒，遣令人酌兩厄鷓鴣置前。』注：『鷓鴣羽並酒中，飲之立死。』

【鷓鴣】鷓鴣，音令鷓鴣為鷓鴣，鷓鴣余以不好。王逸注：『鷓鴣有毒，可殺人，以喻讒佞賊害人也。』

【鷓鴣】補換切，音贊，韻。【動物名】(Oryzopsis) 屬鳥類，沙禽類，一名野雁。體比雁略大，頭扁，頸及頸背青灰色，背面黃褐色，密佈黑色斑紋，腹部白色，腳健善走，翼較小，飛力頗弱，亦名鷓鴣，參閱鷓鴣條。【通鷓鴣】馬名。詩鄘風大車：『四，乘鷓鴣。』傳：『鷓鴣，白雜毛曰鷓鴣。』釋文：『鷓鴣，字作鷓鴣。按爾雅釋畜：『鷓鴣，白雜毛。』為詩傳所本。詩作鷓鴣，借為鷓鴣也。【妓女之老者曰鷓鴣】以其

喜淫無厭類鷓鴣也，見臧懋循元曲選引丹邱先生言。

【鷓鴣】詩潛風鷓鴣名，民從征役而不得養其父母，故作是詩。

【鷓鴣】義誦切，諫韻。【鷓鴣】也，見說文。按注：『許意惟謂雁為鷓鴣，鷓鴣為鷓鴣。』今作鷓鴣，字久矣，通單音，庸者皆鷓鴣也，言鷓鴣者則鷓鴣也。【同鷓鴣】物也，鷓鴣非子，鷓鴣：『齊伐魯，魯君魯君以其屬往，齊人曰鷓鴣也，魯人曰鷓鴣也。』



鷓鴣

間，為杜海元計，於陝、甘、川、湘、雲、貴等省，相繼裁種，名為土藥，對洋藥而言也。國產既盛，吸食者眾，流毒斯廣，今政府嚴定禁令，漸有廓清之望。參閱罌粟條。

【鷓鴣】鳥名，廣博物志：『鷓鴣，似鷓而小，黑色，羽邊有毛，其動態，鷓鴣見避之。』吳融宿澤：『二月辛夷猶未落，五更鷓鴣最先啼。』梅堯臣宿州河守尉事詩：『林中鷓鴣啼，席上鷓鴣覆。』木名，即鷓鴣白也。陸龜蒙詩：『撥野渡密，鷓鴣行，飲每依鷓鴣影。』按本草，鷓鴣白，木下引陸詩作鷓鴣，鷓鴣字，參閱鷓鴣條。

【鷓鴣】白居易詩：『牆面誰家婢，鷓鴣頭幾奴。』按此謂男童世俗則專以稱婢，亦作鷓鴣。

【鷓鴣】女聲色黑如鷓鴣，故曰鷓鴣。服虔詩：『櫻唇水調，鷓鴣黑裝。』

【鷓鴣】猶云鷓鴣。陸龜蒙詩：『宮詩：『一宮花落淡澹，雉鳴鷓鴣出。』』婢也，亦作鷓鴣。成彦雄夕詩：『雁能鷓鴣將樓宿，不許鷓鴣轉轉。』

【鷓鴣罪】法律名詞，凡製造、販賣、運輸、服用鴉片、嗎啡、高根、海洛因或其他化合物、質料、等毒物而成立之罪，皆屬之。

【鷓鴣江】亦作雅羅江，古名若水，源出青海省巴顏喀喇山，東南流入西藏省境，乃名雅羅江，再經碩古里山脈之東，及大雪山之西，入四川省境，為打冲河，南流入金沙江。

【鷓鴣戰爭】清道光時中英之戰也，道光十八年，公元一八三八，清廷以英人運華鴉片

日多，華人較者漸眾，屢禁無效，廣東為鴉片進口之嚮，乃派林則徐赴廣東查辦，則徐至粵，迫英人交出鴉片二萬餘箱，焚之，驅英人出澳門，並經其五市，英兵遂於二十年（一八四〇）遷據粵，開沿海之地，進陷定海，並派人北上，要通商，設其事，會宣宗慈於議官，則徐命薩阿查其事，一反則徐所為，即與英人訂休戰之約，而英人復要求割讓香港，薩廷怒，又兵薩營，遣奕山、楊芳等赴粵接辦其事，英人以所求不遂，即進佔虎門等墩，再據廣東，英大領，組平英國以拒之，英又移軍北犯，攻陷廈門，定海，鎮海，寧波等處，二十二年（一八四二）又陷乍浦，寶山，上海，沿江而上，攻拔鎮江，進薄江寧，清廷恐，急派耆英、伊里布至江寧，與英言和，遂訂南京條約，粵、閩、南京條約條。

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

【鴉片】生風，五種皆元。『鴉片』如何是異類？

字相似，因改爲鴉。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。

【鴉】鴉鳥切，音夫，虞韻。見鴉鴉條。



星、七星、張六星為鵲火，於辰在午，皆周之分野。《晉書天文志》：「自柳九度至張十六度為鵲火，於辰在午，周之分野，屬三河。」

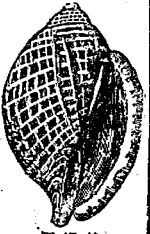
【鵲衣】鵲尾若若衣之短結，故散衣曰鵲衣。《晉書》：「子夏衣若鵲尾，衣若鵲尾。」《禮記》：「散衣若鵲衣，不知狐白。」

【鵲尾】○星名，張宿之稱，詳張宿條。○星次名，與黃道十二宮之室女宮相當。《史記天官書》：「翼為羽翮，主遷客。」正義曰：「翼三十二星，終四星，長沙一星，籍二星，合終七星，皆為鵲尾，於辰在巳，楚之分野。《晉書天文志》：「自張十七度至柳十一度為鵲尾，於辰在巳，楚之分野，屬荊州。」

【鵲首】○星名，即井宿，詳井宿條。○星次名，與黃道十二宮之巨蠃宮相當。《史記天官書》：「南宮朱鳥權衡，東井為水事。」正義曰：「東井八星，鉞一星，與鬼四星為質，一星為鵲首，於辰在未，皆秦之分野。《晉書天文志》：「自東井十六度至柳八度為鵲首，於辰在未，秦之分野，屬雍州。」

【鵲風】晉縣名，漢置鵲風縣，東漢改孤為鵲，故城在今甘肅省靈武縣東北。《續晉地志》：「鵲風縣有鵲風原。」《清一統志》：「鵲風縣者，秦使太子扶蘇及蒙恬築長城見此地原高水洩因欲築城遂以鵲風為名，乃有鵲鳥飛升風上，以為鵲異，因以名縣。」後魏移今靈武縣治，唐改靈武。

【鵲螺】(Dolium pectus) 動物名，屬軟體動物，腹足類，殼卵形或圓形，質薄，長三四寸，色暗黃，有白斑，如羽。



鵲螺

【鵲雞類】(Cathartes) 動物學名，屬脊推動物鳥類，此類體短而肥，密生羽毛，嘴短而強，上嘴前鵲稍向下曲，翼短而圓，不能高飛，腳健善走，常扒掘地面，覓穀類及小蟲食之，雌雄異色，雌性好鬥。

【鵲之奔奔】《詩》：「鵲風篇名，刺衛宣姜與頑非匹，偶而相從，鵲鵲之不若也，或謂為代衛公子刺宣公也。」

【鵲居鵲食】《莊子》：「天地，大聖人鵲居而鵲食。」成玄英疏：「鵲，鵲也，野居無常處，殺者，鳥之子，食必仰母而足，聖人寢處儉薄，嘗彼鵲鵲，供膳養充，方茲聲鳥，既無心於修飾，豈有情於滋味乎？」

【鵲】 窮於切，音居，魚韻，通作居，見鵲鵲，鵲鵲，鵲鵲，各條。

【鵲】 貧反切，音居，支韻，皮形切，音居，音韻。

【鵲】 見鵲鵲條。

【鵲鵲】鳥名，屬雁鵲鳥。《鵲鵲》：「郭注：『小鳥，黑鳥，鳴曰呼。』」東名為鳥鵲。《釋文》：「鵲音及，鵲音悲反，鵲音行義。」按鵲鵲鵲鵲為批類，即批類鳥也。按批類即鵲鵲，參閱批類鵲鵲條。

【鵲】 蒲桓切，音居，蓋韻，大鳥也，參閱鵲鵲條。

【鵲程】 程，喻前程之遠，道潛次韻，孔天瑞秀才《見寄詩》：「來歲如今好時節，看君高步躡鵲程。」參閱鵲鵲條。

【鵲道】 莊子道遙遊：「而後乃今抟風，背負青天，而莫之天闕者，而後乃今將圖南。」謂鵲鳥之奮飛也，後以喻前程之遠，杜甫《贈薛十二》詩：「鵲道仍矯翼，熊羆且移輪。」

【鵲道遙遊】 莊子道遙遊：「鵲之徙於南冥也，水擊三千里，抟扶搖而上者九千里。」《釋文》：「司馬云：抟，飛而上也。」郭慶藩《集解》：「抟，說文：抟，以手圍之也。」《集韻》：「抟，聚也。」《博雅》：「抟，以手圍之也。」《釋文》：「抟，聚也。」《博雅》：「抟，以手圍之也。」《釋文》：「抟，聚也。」

【鵲鵲】 謂鵲鳥與鵲鵲也，以喻物之至大者。《莊子道遙遊》：「北冥有魚，其名為鵲鵲之大，不知其幾千里也；化而為鳥，其名為鵲鵲之青，不知其幾千里也；怒而飛，其翼若垂天之雲。」《釋文》：「亦作鵲，李曰：『鵲，漢海不擾，鵲何由縱鵲鵲。』」《詩》：「鵲鵲九萬里，此豈汝所及。」

【鵲鵲】 物類大小不齊之喻。《莊子道遙遊》：「有鳥焉，其名為鵲，背若泰山，翼若垂天之雲，抟扶搖而上者九萬里，斥鴳笑之曰：『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也，而彼且奚適也？』」此小大之辯也。《揚柳從弟詩》：「鵲鵲齊致，江湖兩志。」張耒詩：「寧須說鵲鵲，物理固應齊。」

【鵲】 扶辭切，音伏，屋韻，或作鵲，鳥名，文選：「鵲，鵲鳥也。」《詩》：「鵲鵲，不辭鳥也。」注引《爾雅》：「鵲，鳥名，如雞，體有文色，士俗因形名之曰鵲。」

【鵲賦】 賈誼為鵲鳥賦，省言之曰鵲賦。文選：「賈誼鵲鳥賦序。」賈誼為長沙王傅，三年有鵲鳥飛入，誼舍止於坐，鵲似鵲，不辭鳥也。《說文》：「鵲，居長沙，長沙卑溼，誼自傷悼，以為鵲不得長，乃為賦以自廣。」按史記賈誼傳：「作鵲賦，諷諫，請作鵲鳥賦，我亦得坎止。」世亦用為哀婉文人之辭。

【鵲】 筆辭切，音卑，支韻，一切音匹，質韻。動物名，(Merops alcinous) 屬鳥類，鳴聲如鵲，似畫眉，長約七八寸，嘴頗強，大而鈎曲，尾稍長，剛短而纖弱，頭部灰色，青色，暗灰，下面胸部灰褐，腹白，食果實或種子，夏間為繁殖期，其時捕食昆蟲，鳴聲喧噪，善飛翔，飛時一上一下，為波狀而進行。



鵲

【鵲鵲】 亦作批類，即鵲鵲也，亦稱催明鳥，歐陽修詩：「綠窗鵲鵲催天明。」注：「催明鳥，京師謂之夏雞。」參閱批類，鵲鵲條。

【鵲鵲】 鳥名，屬雁鵲鳥。《鵲鵲》：「郭注：『雅』

【鹵砂】見鹵砂條。

【鹵素】(Halogen) 化學名。鹵氣。氣。漢。四元素。成爲一族。總稱曰鹵素。舊名造鹽元素或氣族。以其能與金屬元素直接化合造成如食鹽等之鹽類。故名。此等元素之諸性質。均依其原子量之增加而成極有規則之遞變。

【鹵莽】○鹵莽。鹵莽。○文選。揚雄。長楊賦。○勞。仇。谷。按。鹵莽。注。○鹵莽。中。多。草。莽。也。○良。注。○賦。涉。草。中。之。○

【鹵薄】(Halogen) 天子出車。車。次。第。謂。之。鹵。薄。○明。夢。餘。錄。○鹵。薄。之。制。兆。於。秦。而。其。名。則。始。於。漢。或。曰。○鹵。大。盾。也。以。大。盾。領。一。部。之。人。故。亦。曰。鹵。部。或。曰。凡。兵。衛。以。甲。盾。居。外。爲。導。從。捍。禦。其。先。後。皆。著。之。簿。籍。故。曰。鹵。簿。○按。自。漢。以。後。后。妃。太。子。王。公。大。臣。皆。有。鹵。簿。各。有。定。制。非。僅。爲。天。子。所。專。用。

【鹵莽滅裂】(Halogen) 莊子。則。曰。○君。爲。政。焉。勿。鹵。莽。治。民。焉。勿。滅。裂。昔。子。爲。禾。耕。而。鹵。莽。之。則。其。實。亦。鹵。莽。而。報。子。芸。而。滅。裂。之。其。實。亦。滅。裂。而。報。子。○釋。文。○郭。云。○鹵。莽。滅。裂。輕。脫。未。略。不。盡。其。分。也。○司。馬。云。○鹵。莽。猶。蠶。祖。也。謂。淺。耕。種。種。也。滅。裂。斷。其。草。也。○今。引。申。爲。粗。率。不。精。之。意。

【鹹】 諧。謙。切。音。咸。咸。祖。鹽。味。也。書。洪。範。○酒。下。作。鹹。○

【鹹海】即阿拉海。詳阿拉海條。

【鹹池】樂府雜錄。○武宗朝。有。賣。叔。度。劉。泉。水。

鹹淡最妙。咸通以來。即有范傳康。上官唐卿。呂敬選。三人弄假婦人。王國維古劇潮色考。○鹹淡爲假婦人之始。旦之音當由鹹淡之淡出。若作二音解。則鹹淡亦一種顏色也。

【鹹湖】鹹湖之地也。周禮。地官。草人。○鹹湖。用。河。渠。溝。作。導。鹵。質。傳。作。渴。鹵。漢。潛。溝。溝。注。作。渴。鹵。義。同。

【鹹鹽】謂鹽也。鹽。油。鹽。曰。鹹。鹽。注。○大。鹹。曰。鹽。○爾。雅。集。說。云。○鹹。鹽。味。之。厚。也。○按。鹹。鹽。爲。祭。祀。用。鹽。之。專。稱。

【鹹水湖】(Salt Lake) 對淡水湖而言。湖水無流出之口。久經蒸發。故含鹽分及雜質。其水味鹹。如亞洲之裏海。北美之大鹹湖是。

【鹹】 皆。咸。切。音。咸。謙。韻。同。鹹。詳。驗。字。注。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹹】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 甲。余。廉。切。音。閑。鹽。祖。同。鹽。俗。作。塩。

【鹽】 古地名。史記。秦本紀。○昭襄王十一年。齊。韓。魏。趙。宋。中山。五。國。共。攻。秦。至。鹽。氏。而。還。○梁。策。徐。廣。曰。○鹽。亦。作。鹽。○正。善。括。地。志。○鹽。氏。故。城。一。名。同。鹽。城。○即。今。山西。省。安。邑。縣。南。之。運。城。

【鹽水】源出山西省夏邑縣東北。西南流。經夏安邑。解縣。至。吳。縣。入。五。姓。湖。此。水。古。亦。曰。水。豐。渠。爲。北。魏。都。水。校。尉。元。清。所。開。隋。時。都。水。使。者。姚。暹。運。滑。之。民。輒。其。利。因。亦。稱。姚。運。渠。又。名。白。沙。河。或。咸。河。無。鹽。河。

【鹽田】出鹽滿之地也。取清即可製鹽。西陽雜俎。○鄴。善。之。東。龍。城。之。西。南。地。廣。千。里。皆。爲。鹽。田。○

【鹽池】(Salt Lake) 鹹水滂積之池也。今山西。陝西。甘肅。雲南。新。疆。等。處。皆。有。之。大。者。廣。袤。數。十。里。水。含。鹽。質。甚。重。紫。色。澄。淨。渾。而。不。流。每。年。春。夏。藉。日。光。之。熱。蒸。積。爲。鹽。朝。取。夕。復。終。無。減。損。藉。一。方。大。利。○今。縣。名。屬。寧。夏。省。在。鹽。池。縣。東。東。與。綏。陝。二。省。接。界。明。置。花。馬。池。守。禦。千。戶。所。清。置。花。馬。池。州。治。花。馬。池。屬。甘。肅。省。靈。州。民。國。初。改。爲。鹽。池。縣。地。有。鹽。池。故。名。十。七。年。劃。屬。寧。夏。省。

【鹽車】戰國之車。國策。楚策。○夫。驥。之。齒。至。矣。服。鹽。車。而。上。大。行。跨。中。膝。折。尾。漉。汗。漉。漉。汗。漉。漉。地。白。汗。交。流。中。阪。遷。延。負。轅。不。能。上。伯。樂。遭。之。下。車。攀。而。笑。之。解。紵。衣。以。募。之。○此。喻。高。才。大。賢。遭。屈。抑。執。行。辱。之。役。也。史。記。賈。誼。傳。○驥。至。兩。耳。分。服。鹽。車。不。此。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽】 皆。咸。切。音。溫。元。韻。見。禮。儀。條。

【鹽官】漢時凡郡縣產鹽之處，多置鹽官，主鹽稅。○古地名：(1)漢為海鹽縣屬地，三國吳置鹽官縣，其後廢代仍之，元升為鹽官州，改為海寧州，即今浙江省海寧縣治。(2)唐時有鹽官城，在今甘肅省西和縣東北，地瀕鹽官水。○水名，在甘肅省西和縣東北，東南流入淡水，水可煮鹽，味同海鹽。

【鹽法】我國鹽法蓋始於管子，推行於桑弘羊，舉行於劉晏，西漢為專賣時代，東漢六朝為租稅時代，隋取無稅主義，自唐以後，復行專賣，民國二十年國民政府公布新鹽法，重行恢復租稅制，規定鹽稅場稅，任人民自由買賣。

【鹽亭】今縣名，屬四川省，在梓潼縣南，位涪江支流東北岸，西魏置，後置鹽亭郡，均以近鹽井得名，隋廢郡置縣，清屬潼川府。

【鹽泉】(Bine Spring)礦泉，含食鹽之量甚多者，取其水蒸發之，即得食鹽。

【鹽津】今縣名，屬雲南省，在大關縣東北，清時為大關縣屬山以北地，土名老鴉灘，民國初置縣，以黎山之頂與大關縣分界，治鹽井渡，定名鹽津，其地商務甚繁，以產鹽著。

【鹽池】即食鹽。詳食鹽條。

【鹽利】今縣名，屬江蘇省，在阜寧縣東南，位新洋港南岸，本漢鹽濱縣，晉以來改鹽城，清屬淮安府。

【鹽素】食鹽之成分為氯與鈉，故日本稱氯曰鹽素，詳氣字注。

【鹽區】鹽務行政之區域也，現分長蘆、東三省、

山東、河東、兩淮、兩浙、福建、兩廣、四川、雲南、花定十一區。

【鹽商】經營鹽業者，舊時須納稅於官，領得引票，始許販運，並於其引地內有專賣權，今鹽法取銷引商，包商及其他一切類似包銷之制度，任人民自由買賣。

【鹽基】(Saler)化學名詞，凡化合物之含有氯氣根(Cl)者，能與酸作用生鹽及水，其溶解於水者之水溶液味澀而能使紅色石蕊液變成藍色者，統稱曰鹽基，亦謂之鹼，如氫氧化鈉(NaOH)、氫氧化鈣[Ca(OH)2]、氫氧化鉀(KOH)、氫氧化鎂[Mg(OH)2]等是，多數鹽基可由溶解金屬氯化物於水製出之，鹽基之酸度，依其分子中所含氯氣根之數而定，含一個者為一酸性鹽基，含二個以上者為多酸性鹽基，鹽基之強度，依存在於同濃度水溶液等體積中之氯氣游離子之多少而定，多者為強鹽基，少者為弱鹽基。

【鹽梅】鹽味鹹，梅味酸，調鹽所需澁味，「若作和羹商惟鹽梅」，此段高宗命傅說作相之辭，言其為國家極需要之人也，後因用為稱美相業之辭，沈佺期和學尚書邊遠送張說詩：「鹽梅和鼎食，經其休謝李相公見寄詩」。

【鹽梅金鼎調和】鹽基以販賣私鹽為業者，俗稱鹽梟，梟為鷲惡之鳥，販賣私鹽之人，類多勇悍，敢於犯法，因以名之。

【鹽商】與鹽引同，清制，由部頒發者稱鹽引，由地方鹽政機關發給者稱鹽票，舊時山東、浙

江、兩淮等地，皆引票並行。

【鹽場】製鹽之所也，以產鹽數量為標準，分四等，年產二十萬公噸以上者為一等場，十萬公噸以上者為二等場，五萬公噸以上者為三等場，不滿五萬公噸者為四等場。

【鹽商】(鹽名)一作鹽商，即稱詳，詳石確條。

【鹽商】(古者山海之利，未有禁權，管子正鹽法，以鹽為專賣品，追漢光武帝時，始置鹽官，主徵鹽稅，隋取無稅主義，自唐以後，復行專賣，清代鹽稅分鹽課、引課、雜課三種，民國二年原有鹽稅條例，但未能實行，至二十年始由國民政府制定鹽法，規定鹽稅場徵稅，食鹽每一百公斤徵國幣五元，不得重徵或附加鹽每一百公斤徵國幣三角，工業鹽業用鹽一律免稅，並廢除歷來引商官運官銷及其他類似包銷之制，任人民自由買賣。

【鹽鈔】宋時行鹽之證書也，猶明清時代之鹽引，事物紀原：「兵部員外郎范祥始為鈔法，令商人就邊境入錢至解池，請任私寬，得鈔以資運下。」

【鹽源】今縣名，屬四川省，在西昌縣西南，位本省西南隅，清置鹽源江支流鹽井河上游元置鹽源州，明置鹽井衛，清始改置鹽源縣，屬寧遠府，縣西南有白鹽井，西北有黑鹽井，產鹽頗富。

【鹽運】官名，管理鹽政，明代不常設，清有鹽運道，鹽法道於不設鹽運使各省置之，或以守巡各道兼理。

【鹽酸】見氯氣條。

【鹽井】今縣名，屬雲南省，在廣通縣北，清為黑鹽井及瑛井提舉司轄境，民國初置鹽興縣，其地前臨龍川河，後繞哈山，頗饒鹽利，參閱黑鹽井條。

【鹽課】鹽稅也，清制分三項：一、鹽課，為鹽運鹽田之地稅，由鹽丁繳納；二、引課，為運鹽之稅，由引商繳納；三、雜課，為一切雜稅之總稱，如鹽廠房租、養廢公費、解費等款是，參閱鹽稅條。

【鹽課】今新疆省塔爾巴哈台之羅布泊，漢曰蒲昌海，亦曰鹽澤，古為產鹽之澤，故有此名，詳蒲昌及羅布泊條。

【鹽債】民國二年善後借款，定鹽稅為償還本息之擔保，每年償還各債後所餘之款，則撥歸政府收用，稱鹽債。

【鹽豐】今縣名，屬雲南省，在永北縣南，地瀕金沙江之南，清時為白鹽井提舉司轄境，民國初置鹽豐縣，產鹽甚豐，故名，參閱白鹽井條。

【鹽邊】今縣名，屬四川省，在鹽源縣南，位本省南隅之西，與雲南省接壤，本鹽源縣南境地，清季析置鹽邊縣，屬寧遠府，民國改置為縣。

【鹽類】(1)化學名詞，凡酸中之氯根為金屬元素所取代而成之化合物，總稱曰鹽類，或簡稱鹽，如氯化鈉(NaCl)、硫酸鈉(Na2SO4)、醋酸鈉(Pb(OH)CO2)等是，而氯化鈉因可供食用，又特稱曰食鹽，一般鹽類在常温多為不揮發性之固體，且有一定之結晶形，多能溶解於水，其水溶液不能使試紙變色，故為中和性，在水溶液中金屬根電

...

【解分難】爲陰向游子，其他部分即酸根，成陽向游子，依其分子中之有無氫根或氫氣根，有酸性、鹽基性、正鹽等之別，參閱各分條。

【鹽角兒】詞牌名，望離漫志：『始教坊家人市鹽，於紙角中得一曲譜，遂以爲名，今雙詞鹽角兒是也。』詞譜：『此詞只見補之一詞。』

【鹽政治】舊名，凡十卷，明末廷立，延立以河南道監察御史奉使清理兩淮鹽政，因博考古今鹽制，以成此書，凡分出生產、立制、詔疏、鹽官、禁令六門。

【鹽茶政】即鹽政詳見鹽政條。

【鹽茶道】官名，清時惟四川省有鹽茶道，管理鹽課並兼茶課。

【鹽務署】官署名，民國置，直隸於財政部，國民政府仍之，兼掌監督各省鹽務機關辦理之成績，所屬官吏之升遷、編練、考、調、刑、運、銷、審定、鹽稅定率，及其他一切鹽務行政等事，署長一人，下設總務、場產、運銷、審核、糾察五科，民國二十五年改爲鹽政司。

【鹽基性】Basicity 化學名詞，即鹼性，詳鹼性條。

【鹽基度】Basicity 化學名詞，即酸之鹽基度，詳酸之鹽基度條。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

【鹽運使】官名，宋政和以後，於江淮、荆、浙各路置提舉茶鹽司，元置都轉運使司，於兩淮、兩浙等處，明、清因之，民國改鹽運使，由財政部呈請簡任之，兼水鹽務署監督辦理場產。

運銷、糾察及徵收溢場課等事，並考核所轄鹽區內各縣縣長協助糾鹽之成績，鹽運使署設置之地方，及管轄之區域，由財政部指定，民國二十六年，以各地鹽運使公署與鹽務稽核分所合併，改組爲鹽務管理局，鹽運使均裁撤。

【鹽屬木】Saltus semi-tata 植物名，漆科，生於山野，葉長橢圓，葉高一二寸，葉爲羽狀複葉，小葉長卵形，七八月間，稍開花，形小，綠白色，複總狀花序，實爲核果，有毛。

熟則外附鹽狀粉末，味鹹，葉面及背，常生瘡狀小塊，即五倍子也，參閱五倍子條。

【鹽鐵使】官名，唐肅宗以後置鹽鐵使，掌收鹽鐵之稅，或兼兩稅使，租庸使五代及宋並沿其制，元廢。

【鹽鐵論】書名，凡十二卷，漢桓寬撰，昭帝時，昭郡國學賢良文學之士，問以民所疾苦，皆請罷鹽鐵榷酒，與御史大夫桑弘羊等互相詰難，寬其所論，爲書六十篇，後權略雖罷，而鹽鐵如舊，故是書以鹽鐵爲名，言皆述先王稱六經，而於桑弘羊、車千秋深者，微詞焉。

【鹽務總局】官署名，民國二十五年國民政府置，直隸於財政部，辦理全國鹽稅徵收及其他一切鹽務，並兼管銷場事務，設總辦一人，（簡派）派理全局事務，所屬機關及職員，會



鹽屬木

辦一人聘任，輔之下置總務、稅務、產銷、稅務、經理五科，分司職掌，經財政部長之核准，並得於各產鹽區域設置鹽政管理局，各鹽場區域設置鹽場公署，辦理各該區域之鹽稅徵收及其他事務。

【鹽基性】Basicity 地質學名詞，凡岩石中酸鹼含量在百分之五十以下者，稱爲岩石性，與酸性岩及中性岩相對，此類岩石之色，概淺，如輝綠岩、橄欖岩等是。

【鹽基性鹽】Basic salt 化學名詞，鹽基中一部分之氫基根爲酸根取代而成之化合物，總稱曰鹽基性鹽或鹽基式鹽，又名鹼性鹽，如鹽基性氯化鎂 $[Mg(OH)Cl]$ 、鹽基性硝酸鉛 $[Pb(OH)NO_3]$ 等是。凡一酸性鹽基不能生成鹽基性鹽，又正鹽與鹽基相結合而成之化合物，亦謂之鹽基性鹽，如鹽基性醋酸鉛 $[Pb(OAc)_2 \cdot Pb(OH)Ac]$ 、鹽基性碳酸鎂 $[Mg(OH)_2 \cdot CO_3]$ 等是。故凡鹽基性鹽，其分子中必含氫基根，其水溶液多少帶鹽基性。

【鹽場公署】官署名，國民政府置，設於各鹽場區域，兼鹽務總局，並受鹽務管理局之指揮，監督設場長一人，辦理各該場鹽稅之徵收、鹽質之產製、檢定及釋放等事務，並指揮稅務、下置場務員、僱員等，因事務之需要，經鹽務總局核定，並得酌設收稅或釋放等辦事處，及稅務派出所。

【鹽酸嗎啡】Morphine hydrochloride $O_17H_{19}O_5N \cdot HCl \cdot 2H_2O$ 化學名詞，以鹽

酸中和嗎啡之水溶液製成，爲呈絲綉光澤之白色針狀結晶，溶解於水及酒精，不溶於醚，味苦，爲鎮痛、催眠之要品。

【鹽務管理局】官署名，國民政府置，兼鹽務總局，設於各產鹽區域，辦理各該區域之鹽稅徵收及其他事務，設局長、副局長各一人，下置總務、產銷、稅務三課長，並按事務之繁簡，酌設課員、視察員及技術員。

【鹽務稽核所】官署名，民國二年根據善後借款條約設立，兼鹽務署置，中國總辦一員，外入會辦一員，掌管發給放鹽准單及兼編鹽稅報告表冊等事，並於各產鹽地方設立分所，置稽核經理、洋協理各一，會同稽負徵收存儲鹽務收入之責任，國民政府成立，歸財政部直轄，十六年秋，經中央政治會議議決，曾一度裁撤，旋因各地運使放鹽收稅成績大減，仍行恢復，惟改由華員單獨主政，所中雖亦仍有外人，但悉受財政部之節制指揮，民國二十五年改稱鹽務總局。

【鹽基之酸度】Acidity 化學名詞，鹽基之酸度者，即鹽基之一分子中所含氫基根 (OH) 之數也，如鹽基化鈉 $(NaOH)$ 、鹽基化鉀 (KOH) 等，一分子中僅含一個氫基根者，其酸度爲一，而稱曰一酸性鹽基，如鹽基化鈣 $(CaOH_2)$ 含有二個氫基根者，其酸度爲二，而稱曰二酸性鹽基，如鹽基化鐵 $(Fe(OH)_3)$ 含有三個氫基根者，其酸度爲三，而稱曰三酸性鹽基，餘推此，二酸性以上之鹽基，總稱多酸性鹽基，多酸性鹽基能

產生鹽基性酸。

【鹽酸古加鹼】(Oxaline hydrochloride, $C_2H_2NO_4 \cdot HCl$)化學名詞詳古加鹼條。

【鹽酸治瘡鹼】(Guanine hydrochloride)化學名詞詳治瘡鹼條。

【鹽生植物羣界】(Halophytensystem)植物學名詞。植物四大羣界之一。凡海岸處生植物羣落。海洋植物羣落。紅樹林。熱帶海岸林等皆屬之。此羣界植物因生於含鹽之土壤。吸水甚難。故其形態。構造皆略似乾生植物。有減少水分蒸發之特性。

【鹽基性氧化物】(Basic oxide)化學名詞。金屬元素之氧化物。稱為鹽基性氧化物。亦名鹼性氧化物。因此等氧化物多能與水化合。而生鹽基或與酸中和而生鹽也。例如氧化鈣與水化合而生氫氧化鈣(鹽基)。氧化鋅與硫酸中和而生硫酸鋅(鹽)是。

【鹽基性硝酸鈣】(Basic nitrate of bismuth)化學名詞。一名鹼性硝酸鈣。即次硝酸鈣。詳次硝酸鈣條。

【鹽基性碳酸鈣】(Basic carbonate of lead)化學名詞。名鹼性碳酸鈣。於鉛鹽之水中。液加碳酸鈉(此時碳酸鈉之一部分起水解作用。發生氫氧化鈉)。則生鹽基性碳酸鈣 $[PbHCO_3 \cdot Pb(OH)_2]$ 之白色沈澱。因溫度。濃度等之差異。而有n等於2或3或4等之值。其中 $2PbCO_3 \cdot Pb(OH)_2$ 最為重要。通稱鉛白或鉛粉。工業上使 CO_2 氧化。與氧化鉛 (PbO) 相作用以製之。鉛白為白色。

色顏料。易與他種顏料混合。和以澱粉。香料等精製之。則成化妝品之白粉。加亞麻仁油。桐油而煉合之。則成塗料。用途甚廣。惟此物稍溶於水。生有毒之鉛游離。遇硫化氫則變黑。是其缺點。

【鹽基性碳酸銅】(Basic carbonate of copper)化學名詞。一名鹼性碳酸銅。詳碳酸銅及銅綠條。

【鹽基性醋酸鉛】(Basic acetate of lead)化學名詞。一名鹼性醋酸鉛。詳醋酸鉛條。

【鹽基性醋酸銅】(Basic acetate of copper)化學名詞。一名鹼性醋酸銅。詳醋酸銅條。

【鹽】皆咸切音咸。鹽韻。同鹽。由也。見說文。鹽部。按鹼為土內所含之一種質料。成分為碳酸鈉。性滑味鹹。可用以洗衣去垢。而多量用於肥皂。玻璃等之製造。又化學上之鹼類亦單稱鹽。詳鹼類條。

【鹼化】見阜化條。

【鹼性】(Alkalinity)化學名詞。凡化合物之水溶液。有氫氧游離存在者。其所表現之一般特性。即味澀。而使紅色石蕊液或紅色試紙變為藍色。謂之鹼性。詳亞爾加里性。或稱鹼基性。與酸性相反。凡鹼類均具此性。

【鹼類】(Alkali)化學名詞。前稱鹼。或譯稱亞爾加里。即凡鹼基之易溶於水者。如氫氧化鈉。氫氧化鉀等。是又通常亦泛稱鹽基曰鹼。參閱鹽基條。

【鹼性鹽】(Alkaline salt)化學名詞。即鹽基性鹽。詳鹽基性鹽條。

【鹼金屬】(Alkali metals)化學名詞。一稱亞爾加里金屬。鈉。鉀。銣。銹。銻。五元素之總稱。也。其元素及其化合物之通性有六。一。其金屬之比重皆小於一。能劇烈分解水而顯出氫。自身變成氫氧化物。二。其氫氧化物善溶解於水。而成氫氧化物。三。其氫氧化物溶解於水。呈強鹼性。四。其鹽類皆溶解於水。五。其游離元素。一。價。六。各呈特異之焰色反應。

【鹼土金屬】(Alkaline earth metals)化學名詞。一稱亞爾加里土金屬。鈣。鎂。銻。錒。是也。四者之性質。在鹼金屬與土金屬間。故名。其通性。為較輕之白色輕金屬。呈延展性。難溶於水。在空氣中徐徐氧化。高溫時則燃燒。而呈特異之焰色。常溫時能分解水而生氫。其碳酸鹽。悉起熱分解。而變為氧化物。其氧化物與水化合。而生氫氧化物。呈鹼性。其氫化物善溶於水。其碳酸鹽。磷酸鹽。硫酸鹽及氟化物。為不溶性。悉為二價之無色陰游子。遇碳酸根。磷酸根。硫酸根等陽游子。則生白色沈澱。

【鹼定量法】(Alkalimetry)化學名詞。用已知濃度之鹼溶液。依滴定法。以測定鹼溶液之濃度。或含鹼溶液中。所含鹼類分量之方法。謂之鹼定量法。參閱滴定法條。

【鹼性反應】(Alkaline reaction)化學名詞。使紅色石蕊液或紅色試紙變為藍色之反應。也。參閱鹼性條。

【鹼性氧化物】(Alkaline oxide)化學名詞。即鹽基性氧化物。詳鹽基性氧化物條。

十六畫

【麋】鳥垂切音糜。乎垂切音微。佳類。見鳥部條。

鹿部

【鹿】鹿辭切音祿。屋韻。動物名。(Cervus)屬哺乳類反芻偶蹄類。體長四尺餘。四肢細長。前二趾地有蹄。尾短。毛色多。

季茶褐。至夏變栗色。有白斑。壯者二歲。



生無枝之角。雖者無之。棲北方山林中。性溫順。聽覺。嗅覺等。均極銳敏。故不易獵獲。參閱鹿角。鹿茸條。○通鹿。詳因鹿條。○通斂。詳鹿條。○鹿之省稱。詳大羣條。○姓也。通志氏族。○鹿。大食采五鹿。因氏。晉。○鹿。國。燕。鹿。毛。漢。巴。那。太守。鹿。鹿。

【鹿巾】隱者之服。草莊許。鹿巾。藤杖。葛衣。經。參閱鹿皮冠條。

【鹿中】刻木為鹿形。鑿口中於背。古射體。射中時。以約算計數之具也。儀禮。擲。鹿。中。裝。前。足。跪。背。容。八。



鹿中圖

【江府清仍之治臨江轄臨江一縣及鶴慶劍川二州與中甸維西二縣民國廢】今縣名屬雲南省在鶴慶縣東北位金沙江西岸王龍山麓清舊為臨江府治民國廢府存縣

【鹿香】植物名即虞美人詳虞美人條
【鹿香】東都城有鹿林殿在園春臺
【鹿風】西北曰鹿風見淮南子墜形治沃春秋有始作厲風參閱八風條

【鹿冠】美人名莊子齊物論「毛嫱麗人之所美也魚見之深入鳥見之高飛麗魚見之決驪」釋文「麗冠公之妻以為夫人權本作西施」後漢書傳十年「晉獻公伐驪得麗冠」鍾文丞補注「左傳國語劉向列女傳謂伐驪戎所得」是即驪冠也參閱驪冠條

【麗姬】漢宮女為武帝所幸年十四玉膚柔婉帝不欲衣纁拂之恐體痕也置之於明離之帳恐垢汚其體也復常以衣帶縛其袂閉之於重幕之中恐隨風飛去也吹氣勝蘭每歌李延年和之嘗於芝生殿唱迴風之曲庭中花皆飄落見洞冥記

【麗都】美盛也爾雅濟雲「妻子衣服麗都」
【麗黃】鳥名即黃文選張衡東京賦「鳴鳩麗黃關關嚶嚶」高僧傳寶黃也麗黃古字通
【麗慶】亦作麗慶麗慶雜綺綺交疏玲瓏也說文麗字段注「麗慶讀如麗甚長門賦靈光殿賦皆作麗其謂在屋在牆皆關穿通之貌」參閱麗其雜條

【麗鹿】本作發余說文發部兩字下「麗鹿猶麗鹿也」爾雅「麗鹿然希疎點發見明也」
【麗澤】易兌「麗澤兌君子以朋友講習」注「麗猶通也」疏「麗澤相連洧說之盛故曰麗澤免也朋友聚居講習道義相說之盛莫過於此故君子象之以朋友講習也」
【麗高樓】莊子徐元瑰「君亦必無盛鶴列於麗高樓之間」注「高樓也」成玄英疏「言其華麗麗高樓也」

【麗露】同麗露修麗華盛之意漢書司馬相如傳「麗露清潤於前」厚夏美色於後參閱麗露條
【麗春堂】劇曲名元王實甫撰演宰相榮壽與統軍李圭釋怨會飲麗春堂事本無實蹟史亦無榮壽李圭等名

【麗】密促切音迷逆題切音倪齊韻同
麗鹿子也爾雅魯語「麗長麗鹿」同亦作麗見發麗條
【麗鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麒麟】仁獸也鹿身牛尾一角見說文段注云「狀如鹿一角獸肉鼓武備而不為害所以為仁也」按何法微釋語「麒麟者牡曰麒麟牝曰麟」許云仁獸用公羊說以其不履生蟲不折生艸也今非洲有名奇拉夫(Cornu-)

【麋】密促切音迷逆題切音倪齊韻同
麋鹿子也爾雅魯語「麗長麗鹿」同亦作麗見發麗條
【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋】密促切音迷逆題切音倪齊韻同
麋鹿子也爾雅魯語「麗長麗鹿」同亦作麗見發麗條
【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也

【麋鹿】古之卿大夫用以為贊白虎通謂贊者取其內謂得美章鳴呼相今文取其外謂蓋麗乳有行列也



羅薩薩之政柄，以獎勵文學藝術為世所稱。
【麥爾得】(Mander, 349—231 B.C.) 古希臘戲劇家兼詩人。著有喜劇百餘篇，多為風俗人情，文辭流麗而富有機智，時稱喜劇界之王。今存者僅數篇，為十九世紀在埃及發見者。

【麥斯麥】(Friedrich Anton Mesmer, or Franz Mesmer, 1734—1815) 瑞士醫生，催眠術之發明者。學醫於維也納。一七七二年宣布其學說，謂宇宙間有一種不可思議之力存在，能療治人體疾病。此力氏稱曰動物磁力。一七七八年往巴黎，社會輿傳其術，當局欲以巨金購其秘密，不允。及後醫學家及科學家開會，斥為邪說。聲譽頓減。晚年居於瑞士之米斯登 (Meersburg) 以終。

【麥達奇】(Imre Madach, 1829—1864) 匈牙利戲劇家。曾於一八四八年之革命，失敗後，被逐出後，以文學自遣。著有人類悲劇，敘人類初生，經過種種變故，以至地球冷卻，人類毀滅。結構宏偉，為近代歷史劇中一大傑作。

【麥爾太】(Mair) 地名，在中亞細亞土爾克門共和國境內，當裏海橫貫鐵道與通阿爾汗支線之中心，工商業興盛，且為軍事要地。惟氣候炎熱，時有黑死病流行。

【麥蓋提】今縣名，屬新疆省，在巴楚縣西南，位於澤普勒善河東南岸。巴楚縣地，土名麥蓋提，民國始置縣。

【麥鐵石】開始與人磨勇有骨力，日行五百里。

走及奔馬，好交遊，重信義，初事漁獵。陳時為盜被俘，沒為官戶，配執御傘。陳亡，事楊素，入隋，積功除車騎將軍，從素征突厥，平并州，每戰先登，進位柱國。遠東之役，請為前鋒，嘗謂醫者曰：「大丈夫性命且有所在，豈能支炷灸，頭瓜蒂，飲鼻，治黃不盡，而以死兒女手中乎？」度時時，竟歿，死誠感烈。

【麥丘老人】齊桓公逐白鹿至麥丘之邦，遇人曰：「何謂者也？」對曰：「臣麥丘之邦人。」桓公曰：「夏年幾何？」對曰：「臣年八十有三矣。」桓公曰：「美哉！真之飲曰：『夏蓋為壽人壽也。』於是三問三祝，首祝使吾君固壽，金玉之賤人是寶，繼祝賢者在側，諫者得人，三祝無使羣臣百姓得罪於吾君，無使吾君得罪於羣臣百姓。桓公稱善，自御以歸，使斷政焉。見韓詩外傳，漸序所載略同。世因用麥丘老人為祝壽之辭。

【麥肯基河】(Mackenzie River) 北美坎拿大西北部大河，發源於落磯山脈，上流受小奴大奴、大雅及亞大巴斯略 (Athabasca) 諸湖水，注入北極海。全長二八七〇哩，每年結冰時期甚長，舟運不便。

【麥芽糖】(Maltose) 化學名詞，能使澱粉變為麥芽糖及糊精之酵素也。大麥發芽種子內含有之。

【麥飯】(Malt) 急流：「餅餅，麥飯，甘豆羹。」注：「麥飯，磨麥合皮而炊之也。甘豆羹，以洗米泔和小豆而煮之也。一曰以小豆為羹，不以醱，其味純甘，故云甘豆羹也。麥飯，豆羹，皆

野人農夫之食耳。」
【麥穗兩歧】後漢潘璋傳：「堪為滄陽太守，百姓歌曰：『桑無附枝，麥穗兩岐。張君為政，樂不可支。』」

【麥加利銀行】(Chartered Bank of India, Australia and China) 英國在華銀行之一。創於公元一八五三年，總行設在倫敦，初置分行於香港，譯稱渣打銀行。一八五七年更分設於上海，因第一任總理名麥加利，故以為名。在華之外國銀行以此行開設最早。其營業目的，在便利英人之在澳洲、印度、中國等處經商者，故所營業務亦以存款、放款、匯兌等為主。為純粹之商業銀行，兼發行鈔票。

【麥克唐納爾】(James Ramsay MacDonald, 1866—) 譯馬克多那爾，英國政治家，工黨領袖。初為小學教師，一八九一年起，委身於社會主義運動，任工黨秘書，尋入下院。一九一一年，英國鐵路罷工，援助政府，盡力鎮壓。一九二四年及一九二九年兩任首相。主張漸趨保守，為工黨所不滿。一九三五年辭職，改任樞密大臣。著有社會主義與社會黨宣言，與政府、社會主義運動等書。

【麥奇尼可夫】(Ilya Mechnikoff, 1845—1916) 俄國生物學家。曾任彼得堡大學動物學教授。後入法國巴黎特研究所，繼巴氏為所長。氏謂人類之疾病衰老，皆因腸胃腐敗所致，得防腐之法，必能防止或和緩衰老。並謂多食煮熟之物及多飲酸澱乳，實為

延壽之惟一良策。一九〇八年得諾貝爾獎金。
【麥哲倫海峽】(Magellan Strait) 在南美洲南端，長三十五哩，幅自十二至十七哩。潮流急激，舟行危險。一五一九年為葡人麥哲倫發見，故名。

三畫

同義辭彙字注。

四畫

【麩】拂好切，音孚，糜韻。亦作粃，小麥屑皮也。見說文。按今人言麩皮。

【石色】為墨，世語，即以麩炭磨洗後復如新矣。

【白居易詩】日暮半爐麩炭火。

【麩素】(Gluten) 化學名詞，為一種淡黃色不溶性之蛋白質，多量存在於穀粒中。小麥粉約含有百分之十。製法：盛小麥粉於布袋置水中而揉擠之，洗去澱粉，則得麩塊，即為麥素。能溶解於酒精，則得麩酸 [Glutamic acid]。以鹼處理麩素，則得麩胺 [Glutamine acid]。HO-CO-(CH₂)₂-OH(NH₂)-CO OH] 為氨基酸 (amino acid) 之一。其鈉鹽有旨味，為各種調味素之主成分。

【麩酸】(Glutamic acid) 化學名詞，詳麩素條。

【麩】密視切，音阿，飯韻。俗作麩。○麥府末也。見說文。按即麥粉。東晉餅賦：「重

【麩粉】(Aspergillus niger) 植物名，屬蕈菌之類，產熱帶地方，高三四丈，葉大羽狀，分裂花單性，雌雄同株，雄花聚集成球形，雌花聚集成穗狀，果實形大，直徑約六七寸，果肉白色，質粗，糧食之味略似麩。



圖 樹 包 麩

【麩粉】(Arctostaphylos uva-ursi) 植物名，桑科，常綠喬木，產熱帶地方，高三四丈，葉大羽狀，分裂花單性，雌雄同株，雄花聚集成球形，雌花聚集成穗狀，果實形大，直徑約六七寸，果肉白色，質粗，糧食之味略似麩。

【麩粉】(Arctostaphylos uva-ursi) 植物名，桑科，常綠喬木，產熱帶地方，高三四丈，葉大羽狀，分裂花單性，雌雄同株，雄花聚集成球形，雌花聚集成穗狀，果實形大，直徑約六七寸，果肉白色，質粗，糧食之味略似麩。

從其粉從妙者也。又引陳藏器曰：「河東人以麥爲之，北人以粟爲之，東人以粳米爲之，妙乾飯磨成也。粗者爲乾糧，參閱稊字注。」
【麩】 何沒切，音昆，謂，或作乾，乾，堅麥也。見澁文，按麥之磨不碎者，此即史記陳涇涇世家食穰之粟不字，見澁注。

【麩】 受殿切，音昆，有韻，見麩粉條。

【麩】 曲豫切，音去，御韻，煮麥曰麩，見釋名。【麩】 糲飲食，王先謙疏證補：「今本麩作麩。」

【麩】 區都切，屋韻。同麩，酒母也。詳麩字注。【麩】 姓也。蘇崇裕，晉人，著郊祀志十卷。

【麩】 謨侯切，音說，右韻，亦作半。【大麥】 孟子告子：「今夫齊麥，播種而授之。」參閱來半條。【麩】 見方言，錢經疏：「大麥謂之麩，大麥之麩亦謂之麩，義相因也。」

【麩】 同麩，音昆，行志：「麥粉粗穢，其精已去。」

【麩】 區都切，屋韻。同麩，酒母也。詳麩字注。【麩】 姓也。蘇崇裕，晉人，著郊祀志十卷。

【麩】 謨侯切，音說，右韻，亦作半。【大麥】 孟子告子：「今夫齊麥，播種而授之。」參閱來半條。【麩】 見方言，錢經疏：「大麥謂之麩，大麥之麩亦謂之麩，義相因也。」

【麩】 同麩，音昆，行志：「麥粉粗穢，其精已去。」

【麩】 古火切，音昆，奇韻。【麩】 也，見集韻。【麩】 青稞麥之一種，詳青稞條。

【麩】 區都切，屋韻。亦作麩，爲含有麩菌之物質，用以釀酒者，製法：將白米水洗研磨後蒸之（亦有用麥者），預布席上，於未全冷時置入暖室，每米一公石混和麩菌一·五公合於其中，俟其微（即麩菌繁殖之現象），後將之成塊，曬乾即得，列子湯朱：「新麩成封。」參閱麩菌條。【麩】 薄也，方言：「薄，宋魏陳楚江淮之間謂之薄，或謂之麩，自關而西謂之薄。」【麩】 姓也，出西平，漢有麩，見姓流。

【麩】 酒之異名，酒史：「世稱酒曰麩，亦曰麩，才，海關元記：「藥法善居玄真觀，有朝士語之，帶帶海雷，謂思酒，忽有一美措大，傲倪直入，稱麩秀才，年二十餘，笑折諸公末席，抗聲論，良久暫起，法喜意，此子突入，詞辨如此，豈非妖魅爲惑，俟其復至，密以小劍擊之，應手墜於階下，化爲瓶，一虛驚，遂視乃一瓶，應觀，咸笑飲之，其味甚佳，曰：「麩生風味，不可忘也。」

【麩】 謂酒也。陳師道詩：「風味如麩君。」按麩與麩同。

【麩菌】(Aspergillus oryzae) 植物名，屬蕈菌之類，菌體爲纖維狀，自多細胞成纖維枝之頂端，有球形，其上生多數孢子，此菌含有酵素，能使澱粉變化爲葡萄糖，又此菌生於蒸米上者，稱米麩，生於麥類上者，稱麥麩，米麩麥麩，皆可釀酒，故亦稱酒麩。

【麩】 酒麩所生之細菌，色微黃如塵，因開淡黃色，曰麩，周禮天官內司服：「鞠衣。」注：「鞠衣，黃裳，服也，色如麩，麩，象桑葉始生，疏：「麩，不爲麩字，者，古通用，午，騰揚柳枝詩：「舞裙新染麩塵。」

【麩】 酒母也。晉說：「若作酒醪，則惟麩。」【麩】 酒醪須麩以成。禮月令：「乃命大酋，稌稻必齊，麩醪必時。」古者種稻而漬米，麩至春而爲酒，因謂酒爲麩，蘇氏杜甫詩：「誰給麩醪，細酌老江干。」蘇氏酒醪有妙理，麩醪有毒，安能發性。」

【麩】 酒之異名，詳麩生條。

【麩】 泊藕切，音部，有韻，步沒切，音字，月韻，見麩粉條。

【麩】 餅也。三水小瓶：「陸存爲賊所虜，其酋問曰：「汝何等人也？」存給之曰：「某危人也。」乃令渡麩煎油，作麩餅者，移時不成。」按稊：「麩餅，餅也，餅或从食。」廣韻：「麩與餅同，或作糲。」

【麩】 負珍切，音脾，支韻，也，北燕曰麩，見方言，錢經疏：「玉，澁，麩餅餅。」

【麩】 麩之言卑也，以細小爲義也。」

【麩】 區都切，後韻，或作麩，糲也。易林：「甘藥，麩粉。」廣雅釋詁：「王念孫疏證：「麩，糲摩相近，猶今人炒炒也。」參閱稊字注。

【麩】 同麩，音昆，行志：「麥粉粗穢，其精已去。」

【麩】 區都切，後韻，或作麩，糲也。易林：「甘藥，麩粉。」廣雅釋詁：「王念孫疏證：「麩，糲摩相近，猶今人炒炒也。」參閱稊字注。

【麩】 同麩，音昆，行志：「麥粉粗穢，其精已去。」

西北中發，白或作鵝，白，每色四張，博者四人入局，謂之又麻，相傳此戲為馬弔選變而成（參閱馬弔條），初行於浙之寧波，其後通行南北，近且普及於東西洋各國，滑澤潮沙略云：『麻雀，馬弔之音轉也，吳人呼禽類曰刁，去聲，後又訛馬弔為麻雀，宋儒楊大年著馬弔譜，是馬弔固始於宋也，惟時尚無東西、南北、中、發、白也，至清代淮揚鹽運，盛行此戲，太平軍興，軍中又用以賭酒，增入筒化，筒化萬化，天化，王化，東南西北化，蓋均太平天國之封號也，其後流入寧波，不久遂普及矣。』

【麼麼】(Narcosis) 為使中樞神經之機能鈍麻及意識迷離之藥劑，也有用於全身麻醉者，為以脫哥羅仿誤等，用於局部麻醉者為發酸可卡因 (cocainum hydrochloricum)，諸般卡因 (novocain)，脫羅巴可卡因 (Arpococain) 等。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】呼逐切，音揭，支韻，通揭，說：『旌旗之屬，所以指揭也，發梁傳莊二十五年：『置五麼。』舉手曰麼，或言以手教曰麼，醫：麼較龍以梁津兮。』快也，禮：『祭祀不祝，不麼蛋。』注：祭有時，不以先之為快也。◎招也，左傳：『十一年：』周麼而呼。』

【麼麼】今縣名，屬湖南省，在芷江縣北，城湖辰水北岸，南朝陳置麻陽縣，唐改辰縣，故城在今治東，宋徙今治，清屬沅州府。◎河名，詳辰溪條。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。

【麼麼】(Ephedra virgata) 植物名，屬麻黃科，小灌木，高三二尺，似木賊莖有節，上生葉葉小如鱗片，夏日開花，單性，雌雄異株，莖供藥用，名見本草。



麻黃

中也，曰者氣之清明者。在「黃目，黃彝也。」
疏：以黃金鑄其外以爲目，因取名也。

【黃妃】五代吳越王錢俶之妃，曾建塔於杭州西湖南屏山上，以藏佛螺髮髻，並以石刻蓮花經經發其下，名曰黃妃塔，即雷峯塔也。

【黃安】今縣名，屬湖北省，在黃陂縣東北，明置清屬黃州府。

【黃州】府名，春秋時本爲邾國地，後入黃國，隋置黃州，元爲黃州路，明爲黃州府，清仍之，屬湖北省，治黃岡，轄黃岡、黃安、蘄水、羅田、麻城、廣濟、黃梅七縣及蕪州、民國廢。

【黃池】春秋地名，左傳哀十三年：「公會單平公，晉定公，吳夫差于黃池。」按在今河南省封丘縣西南。

【黃池】城池也，文選：故乘七登黃池，舒田注：黃池爲溫池，城池也。按黃池當爲溫池，以溫爲城池，尙是借溫作隄也。

【黃羊】動物名，本草綱目李時珍曰：「羊腹帶黃故名，爾雅謂之羴，出西番也。」杜甫送從弟亞赴河西判官歸：「黃羊低不起，仇況引莊頗難測。」關右塞上有黃羊，無角，色同羴，人取其皮爲裘，參閱釋字注。

【黃老】謂黃帝老子也，黃老爲道家之祖，世因謂道家曰黃老史記中不答傳：「學本黃老而主刑名。」漢書田漣傳：「黃太后好黃老言，而嬰勸帝務農，推儒術，斥道家言，是以黃太后滋不悅。」

【黃耳】犬名，祖約古今注：狗一名黃耳，晉書陸機傳：「機有駿犬名黃耳，甚愛之，羈馭京師，久無家問，笑語大曰：「汝能齋否？取消息。」

否？犬搖尾作聲，機乃爲書，以竹筒盛之，而繫其頭，大尊路南走，至其家，得報遺書。」

【黃衣】禮記：黃衣，黃衣以楊之。注：黃衣，大婦時服先祖之服也，孔子曰：「黃衣，狐裘。」孫希旦集解：「狐裘者，自人君以下至於大夫士之所常服也。」鄭氏云：「黃衣，大婦時服先祖之服，誤矣。」鄭氏注：黃衣，黃冠以祭，乃謂祭時野夫之服，與此言黃衣不同。詩小雅：「黃衣狐裘。」禮記注：「黃衣，狐裘黃衣以楊之。」此黃衣爲楊衣，郊特牲：黃衣黃冠而祭，此黃衣爲祭之衣，鄭注合爲一事，金榜已辨之。道士之服，韓愈華山女詩：「黃衣道士亦講說，座下寥落如明星。」僧衣亦有黃者，僧史：僧後周忌間墨衣之議，悉屏黑色著黃色衣，起於周也。按戒律僧衣不得用正色，故服褐色衣，後周僧衣易褐爲黃，實不如法，但至明時，西藏喇嘛之新教起，以欲別於舊教之紅衣，故盡服黃衣矣。

【黃初】三國魏文帝年號（公元二二〇）。

【黃豆】亦稱黃大豆或大豆，詳大豆條。

【黃卷】通雅：黃卷，黃木也。穆天子傳序：「以二尺黃紙寫上會要，天寶中勅御史依舊置黃卷，卷關失。」古人用黃卷，有誤可以離黃卷之，又能防蠹，比齊魯：「制五條寫於諸版，以版長二尺二寸，離黃卷之。」狄仁傑云：「黃卷中方與聖賢對語。」

【黃姑】星名，河鼓之轉，牽牛星，一曰河鼓。詳河鼓條。

【黃岡】山名，(1)在江西省宜豐縣西北，山勢峻險，爲縣鎮山，山東有洞，自明及清屢爲盜藪，因封禁之，(2)在湖北省黃岡縣東，即蘇軾赤壁賦所云黃泥之坂也。(3)今縣名，屬湖北省，在武昌縣東，隋置爲黃州府，治在今治西北，唐移今治，清爲黃州府治。

【黃忠】三國蜀名將，字漢升，先主爲將，攻劉璋，定益州，勇敵萬軍，拜討虜將軍，建安中，新魏將，侯淵於冠軍山，拜征西將軍，先主爲漢中王，賜爵關內侯。

【黃昏】日暮之時也，淮南子天文：「日至於虞淵，是爲黃昏。」按文選：離騷賦注引高注：視物黃也。林通海詩：「疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。」宋詞：黃昏以對清淺，乃兩字非一字也，月黃昏，謂夜深昏動，月爲之黃而昏，非謂人定時也。

【黃武】三國蜀大帝年號（公元二二二）。

【黃河】古專稱曰河，後以河爲大川之通稱，又因此河水色黃濁，因稱黃河，或稱大河源出青海省巴顏喀喇山之喀達蘇齊老峯，亦曰阿爾迪河，藏人又稱馬楚河，東南流至古星宿海，東流爲札陵湖，二湖東北出經大積石山，入甘肅省境，納大夏、洮、湟、大通、祖厲諸水，出入長城，再循長城北行，經賀蘭山東入綏遠省，折東流復南下，成一曲，名曰河套，自此屈曲東南行，經陝、晉兩省界而入河南省境，穿靈口、龍門二山，納汾、涇諸水，始由高地而入平原，至潼關阻於秦嶺，折向東。

約洛、沁諸水，陸塞平地，再東北流，經河北省，入山東省，至利津縣入渤海，全河流程經青海、甘肅、寧夏、綏遠、陝西、山西、河南、湖北、山東九省，計長四千六百餘公里，約合八千華里，爲中國第二大川，此河上游爲沙漠高原，水決泥沙而來，故水性重濁，其下流泥沙淤積，常有泛濫之患，歷代專設機關特命大員歲糜鉅帑以防治之，然仍此淤彼決，往往成災，因其潰決無常，故流道常有遷徙，其在河南省聲澤以下，古來已大徙六次，今道係清咸豐時所徙，參閱黃河故道條。

【黃炎】居氏潘秋濤：黃炎，按故用水，火炎，注：黃炎，炎帝也。

【黃芩】(Scutellaria baicalensis) 植物名，罂形科，多年生草本，莖高一尺餘，葉細長披針形，無柄，對生，夏、日，莖頂枝上，每葉腋出二花，花背向於一面，成穗狀，色淡紫，或帶青白色，根長大，色深黃，供藥用。

【黃芽】道家語，謂燒丹之鉛華也，雲笈七籤：「黃芽是長生之至藥，牙是萬物之初也，緣因白被火變色黃，故名黃芽。」據此牙蓋取牙爲義，段成式詩：「妬女不忿難管領，斬新鉛汞得黃芽。」張翥贈道士詩：「還似世人白髮，定知仙骨變黃芽。」

【黃衫】隋唐之世，以黃衫爲少年華貴之服，隋書：「征逐之役，請爲前鋒，期其三



黃芩

子曰：「阿奴當備淺色黃衫，我既飛死，爾當當其。」唐書禮樂志：「明皇以樂工少年俊秀者十餘人，衣黃衫文帝左右。」杜甫少作行：「黃衫年少來宜數。」花蕊夫人宮詞：「別色官袍紫紫黃，彩束帶貌如花。」

【黃金】金之通稱詳金字注。

【黃門】官署名。秦漢以來有黃門侍郎，給事黃門侍郎等官，居禁中給事。漢書西域傳：「蒲梢龍文，魚目，汗血之馬充於黃門。」按通典職官典：「凡禁門黃閣，故號黃門，其官給事於黃閣之內，故曰黃門侍郎。」晉時置為門下省，唐開元間，又改門下省為黃門省，尋復舊，但世俗仍有稱門下及門下官為黃門者。宦者之稱，即閹人，因東漢黃門令，中黃門諸官，皆宦者任之，故有是稱。文選：「魏康與山巨源絕交書：『豈可見黃門而稱黃哉。』」

【黃閣】今縣名，屬湖北省，在漢口之北，北周置，故治在今治北，元徙今治，清屬漢陽府。

【黃冠】①道士之服，澗神性：「黃衣黃冠而祭，息田夫也；野夫黃冠黃冠，草服也。」孫希旦集解：「黃冠，乃蓬蓬之屬，其色黃也。」②道士之冠，故梁簡文帝入道詩：「却卻官妝錦繡衣，黃冠素服相宜。」後亦稱道士為黃冠。唐求題清城山范質詩：「數里綠山不厭，無為尋真誤問黃冠。」

【黃封】官職名。范成大詩：「蒸餿頂上拆黃封。」

【黃屋】古時天子所乘之車，以黃布為車蓋之衣。曰黃屋車，漢書高帝紀：「黃屋左纒。」

辭海 黃部 黃

水，又姓。生於軒轅之丘，故曰軒轅氏，國於有熊，故亦曰有熊氏。以土德王，土色黃，故曰黃帝。初神農氏八傳至禰，禰，皋虛無道，帝取之於阪泉，蚩尤作亂，帝誅之於涿鹿，諸侯尊之，乃即位。既登位，命大撓作甲子，呂頤作六書，伶倫定律呂，隸首定算數，並著岐伯作內經，創醫藥之方，其妃嫫祖，又育嫫祖，嫫祖衣裳之制，凡開物成務之道，宮室器用之制，至是大備。在位百年崩。⑤天帝之一。潛天文志：「黃帝坐太微中，含樞紐之神也。」參閱五帝條。

【黃柏】植物名，即黃藥，詳黃藥條。

【黃流】①詩大雅旱麓：「黃流在中。」傳：黃金所以飾流也。②鑿黃流，稻也，圭璋之狀，以圭為柄，黃金為勺，青金為外，朱中央矣。③馬瑞辰傳箋通釋：「此適合黃流為一，以稗之酒，為金所照，其色黃，因名黃流，非傳養也。傳養分黃與流為二，以黃即黃金勺也，故曰黃金所以飾，凡勺皆有鼻，為酒所流之處，因名其色為流，故曰流也。」按繼顧爾雅：「饔金根芳香而色黃，古者釀酒以饔草和之，則酒色香而黃，在經流動時所謂『黃流在中』者也。此說與傳養義均異。」謂黃河之水流也。④嶽處：「鳥獸，與黃流之奔狂。」

【黃泉】地下之泉。法傳：「元年：『不及黃泉，無相見也。』」人死則葬於地下，故以黃泉為地下之代辭。泉，泉路等亦同。

【黃砂】見黃土條。

【黃耆】老人之稱。漢書禮志：「黃耆無疆。」

注：「黃髮也，耆，凍寒也，皆壽徵也。」疏：「凍，藥者，以其面似凍寒之色也。」漢書師丹傳：「德為國黃耆。」注：「黃耆，老人之稱也。黃耆，白髮落更生黃者也，耆，老人面色不淨如垢也。」

【黃香】漢江夏人，字文強，幼失恃，事父孝，夏扇枕席，冬則以身溫被，及長博學能文，京師號曰：「天下無雙，江夏黃童。」明帝詔拜尚書郎，累遷尚書令，延光初，除魏郡太守，坐事免。【黃埔】地名，在廣東省廣州市東，距市約十八公里，位粵江下流，背山面水，形勢甚佳，市肆櫛比，商務頗盛，港內水甚深，海輪之不能直達廣州者，多於此起卸客貨。孫中山先生建國方略，定為中國南方大港，開港工事，今已在進行中。

【黃觀】關名，在河南省信陽縣南，亦曰百雁關，又名九里關，為豫陽三關之一。參閱三關條。【黃浦】江名，相傳為戰國楚春申君黃歇所浚，故名，又稱春申江或申江，亦稱黃歇浦或歇浦，其源為浙江省嘉興縣境秀州塘諸塘之水，東北流入江蘇省境，經松江、金山二縣，復受三泖之水，至上海市，北合吳淞江，出吳淞口，會長江入海。

【黃海】在我國之東，鴨綠江口以南，長江口以北，我國遼寧、河北、山東諸省與江蘇省北部，及日屬朝鮮半島，均濱臨黃海，海權為中日所共有，海水以受渤海之濁流及遼沽諸水

之泥沙，其色黃，故名。【黃疸】(Jaundice) 病名，種類甚多，最普通者為鬱滯性黃疸，此由膽囊管狹窄或閉塞，膽液鬱滯於上部，致膽色素滲入血液，因膽液不能入腸，故腸吸收為障礙，而腸內食物之腐敗，因此旺盛，大便呈灰白色，故不快之臭氣，便常酸結，療法，以食物攝生為主，禁脂肪，便酸則處以下劑。

【黃詐】謂黃帝之後裔也。子華子：「昔者軒轅二十五宗，故黃詐衍於天下。」

【黃耆】(Astragalus polycephalus) 植物名，豆科，多年生草本，生山地，莖臥地成莖狀，葉為羽狀複葉，互生，小葉之數，多在十枚以上，為長卵形或長橢圓形，緣邊無鋸齒，夏日，自葉腋抽花軸，著淡黃綠色之蝶形花，有短花梗，排列为總狀花序，花後結莢，果肥大，味甘，藥用為滋補劑，名見本草。陳承曰：「黃耆本出解上者為良，故名黃耆。」李時珍曰：「耆，長也，黃耆色黃，為補藥之長，故名；今俗通作黃芪，或作蒼耆，非矣。」

【黃能】即黃龍圖騰。晉書：「歷遠帝命，殲之於羽山，化為黃能，以入於羽淵。」按能字亦作熊，或作能，參閱黃能條。

【黃袍】天子的服也。野客叢書：「唐高祖武德初，用隋制，天子常服黃袍，遂禁士庶不得服，服黃有禁自此始。」黃烏之別名。陸機詩：「黃烏黃龍，或謂之黃栗留，或謂之黃袍。」

【黃堂】太守之廳事也。後世以稱知府。清一統志：黃堂在長洲縣（即今江蘇省吳縣）。東春申君子之殿也。後太守居之，數失火，遂以雖黃，遂名黃堂。即太守正廳是也。天下郡治皆名黃堂。仿此。按禮記：「太守堂塗雖黃以厭火，故稱。」

【黃婆】見黃道婆條。【脾內延也】參同契注：「嬰兒心血，婦人腎精，黃婆脾中延。」

【黃婆】唐曹州冤句人，世鬻蠶，富於貲，喜養亡命，善擊劍，射，稍通書記。乾符中，王仙芝作亂，與揭竿應之，及仙芝敗亡，與收其黨，被推為王，號衝天大將軍，攻掠州郡，取洛陽，破潼關，進陷京師，僭宗彝號，與稱帝，國號大齊。年號金統。其後勳王之師，迭敗，與將李克用又入破京師，遁至狼虎谷，計斃自刺，其亂始平，自起至亡，凡十年。

【黃教】西域喇嘛教之一派，僧衣黃色，故名。其中立當明末，時開羅為宗喀巴大士。此派分二大派，一曰甘丹派（本為紅衣派之一派，此派其名），二曰額爾德尼派（義為德行，二派皆尊尚德行戒律，故能純正紅衣派之流弊。參閱宗喀巴條）。

【黃梅】梅之成熟而色黃者。杜甫詩：「四月熟黃梅。」謂熟梅時節也。儲光羲晚齋詩：「五月黃梅時。」蠟梅也。本草綱目：「蠟梅一名黃梅花。廣羣芳譜引范成大梅譜：蠟梅本非梅類，原名黃梅，故王安石熙寧間尚

詠黃梅，至元臨川縣黃門命為蠟梅，為色正似黃蠟耳。」①山名，在湖北省黃梅縣西北山上多梅，因名。隋時因山以名縣。②今縣名。屬湖北省，在蕪春縣東。隋置，故治在今治西北。元徙今治。清屬黃州府。③佛家禪宗五祖弘忍居黃梅山東禪院，人因以黃梅稱之。

【黃連】(Opis japonica) 植物名，屬毛茛科。多年生草本，高三四寸至一尺許，葉為羽狀複葉，小葉稍小，一春日莖梢開小花，白色，果實為蓇葖，根供藥用。本草綱目：「黃連今雖吳蜀皆有，惟以雅州、眉州者為良。」今皆用雅州產，故有用雅連之名。



黃連

【黃雀】(Pezopetes himalayensis) 動物名，屬鳥類鳴禽類。雀之一種，形略小，雀之頭頂及腰部黃褐色，喉部黑色，雌之頭頂褐色，喉部灰色，腹部雌雀皆曰灰色，所製皆灰褐色，冬季常羣棲，鳴聲可愛，可飼為籠鳥。

【黃魚】即石首魚，鮮石首魚條。①鱸之異稱。詳鱸字注。

【黃鳥】①湖澤稱鳥，鳥黃鳥，郭注：「俗呼黃離，亦名搏桑。」按陸璣詩補注：黃離即黃鸞，亦名黃鸞，而湖澤行義疏云：「黃鳥即今之黃雀，其形如雀而黃，故名黃鳥，非黃鸞也。」馬融云：「黃白曰鳥，此鳥名是，知非黃鸞之鳥矣。」按湖澤釋鳥別有「黃鸞黃雀」之文，則此黃鳥非黃鸞可知。但今動物學多以黃鳥黃鸞為一物，是本陸璣詩疏也。②詩

篇名：(1)漆風篇名，秦穆公卒，以子車氏三子奄息、仲行、鍼虎為殉，皆秦之良也，國人為賦此詩以哀之。(2)小雅篇名，刺宣王不能使民相親相恤也。

【黃麻】(Oenothera biennis) 植物名，田麻科。一年生草本，莖高三尺，葉五生，長卵形而尖，緣鋸齒。



黃麻

【黃麻】今雖吳蜀皆有，惟以雅州、眉州者為良。今皆用雅州產，故有用雅連之名。形應各異，科屬亦不同，植物名實圖考分為二種是也。①唐時詔書用麻紙，舊有黃白麻之分，唐會要：「開元三年十月始用黃麻紙寫詔，至上元三年，詔制勅並用黃麻紙。」

【黃門】同黃閣，謂宰相所居也。西清詩話：「宋朝休官入相者，曰黃門，王居，李迪，宋庠，黃厚止四人。」唐給事中屬門下省，亦稱黃扉。唐唐書：「承詔久在黃扉，欲便其祿，暫令廣開近關。」按承詔本為給事中，開成元年，出為華州刺史，詔下，兩省送詣中書，求承詔出廳之由，文宗因此語告宰臣也。

【黃散】晉書：陳壽傳：「杜預將之鎮，復感之於帝，宜補黃散。」按晉書：官名，散騎常侍侍郎與侍中黃門侍郎，共平尚書奏事。」故有黃散之稱。

【黃梨】果名，國雜記：「閩俗稱地波，出番泉漳等府，形如芋頭，大或及斗，皮成鱗片，內有梗如釘，若肉甚堅，味頗鮮美。」

【黃棘】木名，山海經中山經：「苦山，其上有木焉，名曰黃棘，黃華而圓葉，其實如槐。」楚辭九章：「黃棘黃華而圓葉，其實如槐。」

【黃棘】棘刺也。洪興祖補注：「初懷王二十五年，入與秦昭王盟約於黃棘，其後為秦所欺，卒卒死於秦，今頃襄信任奸回，將至七國，是復施行黃棘之狂策也。」黃棘地名。按黃棘，即棘陽，故城在今河南省新野縣東北。

【黃時】三國蜀漢宦官，便僻佞慧，為後主所愛，累擢中常侍，奉車都尉，操弄威柄，與侍中陳氾表裏為奸，終至覆國，鄧艾入蜀，聞其奸險，收閉將殺之，陸厚賂艾左右，得免。

【黃童】謂幼童也。幼童髮黃，因曰黃童。韓愈沉和聖德詩：「黃童白叟，前驅後隊。」

【黃鸞】(Corymba paludosa) 植物名，屬莖粟科。多年生草本，生陸地，高二三尺，葉為三回羽狀分裂，各裂片有缺刻，甚似紫葉，惟帶綠白色，而有惡臭。春日開黃花，花瓣四，有距，距端稍膨大，呈圓形，果實為蒴果，種子黑色，為有毒植物。

【黃門】(Axis of the earth) 天文學名詞，通過地球中心而垂直於黃道面之直線，稱曰黃軸，或稱黃道軸。

【黃門】晉書：文選：「黃門侍郎。」

開機張。注：黃則，粵謂中黃牙。一則亦作肩。漢書李廣傳：『廣身自以大黃射其神將。』注：『服虔曰：黃肩身也。』晉灼曰：黃肩，即黃岡也。大黃其大者也。師古曰：『服虔一說是也。』

【黃楊】(Fraxinus microphylla) 植物名，屬黃楊科。常綠小灌木，枝條繁茂，高二三尺。葉對生，橢圓形，全緣，革質，有光澤，春日，枝梢葉腋間，簇生淡黃色小花，單性，雌雄同株。木材質色，黃堅緻，供製櫥及印版等之用。本草綱目：『黃楊性難長，歲僅長一寸，遇閏則反退。』按反退之說，乃極言其生長之遲緩耳，世間有黃楊厄閏之說。

【黃極】(Poles of the earth) 天文學名詞。地球上距黃道九十度之二點，即黃軸交天球之二點，稱曰黃極。北黃極居天龍座 δ 星與 ζ 星聯線之中點，其與天球北極之距離等於黃赤交角。地軸繞黃極旋轉，凡二五八〇〇年而一週，故地軸方向漸次變動，由是而生歲差。

【黃歌】即春申君，辭春申君條。

【黃滔】(元) 義烏人，字智卿，延祐進士，累擢侍講學士，知制誥，生平博極羣書，論議精約，其文布置謹嚴，按筆切洽，在朝挺然自立，不附權貴，時稱其清風高節，如冰壺三尺，穢塵弗污。著有日損齋稿，義烏志及筆記等。

【黃漢】(Iodolom) 即三橋甲，號詳三橋甲條。

【黃粟】(黃粟) 名，兩種粟：『黃粟種大毛長，粟米俱

麴子白粟，而收子少，不耐水旱，食之香味逾于諸粟。』杜甫詩：『夜雨翳春韭，新炊間黃粱。』歐陽修詩：『揚子不煩多載酒，主人猶可具黃粱。』

【黃腸】(黃腸) 非具，漢霍光傳：『便房黃腸，題漆各一具。』釋林：『以柏木黃心致累棺，故曰黃腸。』按謂以柏木黃心為棺也。文選謝惠連祭古冢文：『黃腸既毀，便房已頽。』參閱題漆條。

【黃蜂】(Polistes catharticus) 動物名，屬昆蟲類膜翅目，與胡蜂為近似種，體長七分餘，全體黃褐色，頭大，頭上密生有光澤之短毛，觸角呈棍棒狀，複眼作腎臟形，單眼二，翅透明，暗黃褐色，胸長腹分六節，尾端有鉤狀毒刺，貯毒液，一次發物，刺即折斷，異如房狀，成六角形，多懸於樹枝或簷下，雌雄相集而羣棲，此蜂常傷害樹皮及果實。



圖(蜂腰細)蜂黃

【黃道】(黃道) 漢書天文志：『日有中道，中道者黃道，一曰黃道。』王先謙補注：『黃光古字通。』按天文學上謂黃道(orbit)乃吾人視太陽在恆星間漸次移動一年一周天軌之大圓，即地球軌道面無限展開與天球相割所成之大圓，黃道之平面(即地球軌道之平面)稱黃道面，黃道面與地軸約成六十六度半之角，與赤道面約成二十三度半之傾斜，此傾斜角度為太陽與赤道之最大距離，亦即太陽之最大赤緯，稱曰黃赤交角，參

閱黃道條。

【黃鏡】(黃鏡) 金斧也。潘攷：『王左杖黃鏡，右赤白旄。』三國志魏志賈休傳：『帝征孫權，以休為征東大將軍，假黃鏡，又吳志陸遜傳：『召遜，假黃鏡，為大都督。』按古今注：『金斧黃鏡也。』

【黃鼠】(黃鼠) 鼠名，見本草綱目，亦名鼯鼠，鼠屬，李時珍曰：『黃鼠嗜暖則出，坐穴口，見人則交其前足，拱而如揖，乃竄入穴，即時所稱相鼠，韓文所謂體鼠拱而立者也。』古又謂之鼯，遼人呼為鼯鼠，又云：『太原，大同，延綏及沙漠皆有之，遼人尤為珍貴，狀類大鼠，黃色而足短，善走，極肥，穴居，皮可為裘領。』按時珍云：『古謂之鼯，考段氏朱氏說文注，皆云鼯即今灰鼠，灰鼠色灰白，而黃鼠色黃，固非灰鼠也。參閱鼯字注。』

【黃翁】(黃翁) 宋閩縣人，字直卿，學者稱勉齋先生，少受業於朱熹，熹稱其志堅思苦，以女妻之，蒸作竹林精舍，成有『他日可請直卿代即講席』之語，熹病革，以深衣及所著書授執手，書與訣曰：『吾道之託在此，吾無憾矣。』享壽時，授道功，累遷知安慶府，有德政，民稱黃父，學乞歸，卒諡文簡，有經解及文集行世。

【黃熊】(黃熊) 左傳昭七年：『昔堯殛鯀于羽山，其神化為黃熊，以入羽淵。』釋文：『熊音雄，獸名，亦作熊，如字。』音奴來反，三足鼯也，解者云：

獸非入水之物，故是鼯也。一曰既為神，何妨是獸，案說文及字林皆云：『熊能屬，是似熊。』然則能既屬又為鼯類，今本作能者勝也。按熊字亦作熊，史記夏本紀：『乃殛鯀於羽山以死。』正義：『鯀之羽山化為黃熊，入於羽淵，熊音乃來反。』下三點為三足也，東晉發隱記云：『熊三足曰熊。』考爾雅：『熊，熊三足能。』不作熊，又徐灝說文解字注：『熊能字下，謂改熊字下體作三點，以為三足，熊此世俗所造，按熊字是世俗所造是也，但據史記正義引東晉說，則此字當時已有之矣。』

【黃鵠】(Yellow heron) 歐洲人懼黃色人種，將逐漸強盛，進而征服及蹂躪白色人種，如十三四世紀之蒙古人，稱曰黃鵠。

【黃種】(黃種) 見蒙古人種條。

【黃精】(Polypogonum Echinatum var. chinensis) 植物名，屬百合科，多年生草本，莖高三尺，許葉披針形，初夏葉腋開花，淡綠色，如鈴狀，而下垂。



圖精黃

果實色黑，形圓，如豆大，地下莖可製澱粉，又供藥用，名見本草，又有芴竹，鹿竹等名。【黃婆】(黃婆) 三國吳零陵人，字公覆，舉孝廉，歷宰九縣，所在平定赤壁之役，佐周倫火攻曹兵，大破之，擢豫偏將軍。【黃蔞】(黃蔞) 草名，獨攬欄草，蔞黃蔞，詳蔞字注。

【黃裳】《易坤》：『六五黃裳元吉。』注：『黃中之色也。裳，下之飾也。坤為地道，美盡於下。』疏：『坤為地道，五居君位，能以中和通於物理，居於臣職，故云黃裳。』《詩鄘風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃髮】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃銀】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃石】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃銅】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃閩】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃閩】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃閩】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃閩】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

【黃閩】《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』《詩周風綠衣》：『綠衣黃裳。』

岸，冬季棲淺海中，七八月間伏淺海底。

【黃鸞】酒名，較鮮綠。《段嘉謨詩好飲家甚貧，以錢遺之者，盡送酒家，名曰黃鸞。蓋關中以兒女為阿媽，故以此況之。』

【黃鸞】歲神名，歲君安居之位，華蓋也。常居三合巽度，庚午戌歲在戌，申子辰歲在辰，庚申未歲在申，巳酉丑歲在丑，丑見地紀辨方書。

【黃樓】宋熙寧十年，蘇軾守徐州，河決澶淵水，及徐城，吏民有備，故水至而民不恐，水既涸，增築徐城，即城之東門為大樓，以黃土，因名黃樓。蘇軾奏觀等皆為作黃樓賦，其故址在今江蘇省銅山縣東門上。

【黃樓】謂門下省也。門下省在漢為黃門，故稱。賈至授張季綸事，中制：『宜摺拜於青瑣，俾駁議於黃樓。』

【黃潤】布名，文選左思蜀都賦：『黃潤比綺。』金所過，宜筒中細布也。司馬相如凡將篇曰：『黃潤織美，宜御裱。』五臣本作：『蜀都賦：『筒中黃潤。』五臣本作：『筒中黃潤。』一端數金。』

【黃熱】香名，本草綱目沈香下李時珍曰：『香之等凡三，曰沈，曰檀，曰黃熱。』又：『黃熱香即香之輕虛者，俗訛為速香。』按秋阿羅漢傳：『黃熱出粵中，其體者為上，香味甚穩，佳者不減肉沈，次亦勝沈速。』參閱沈香條。

【黃興】長沙人，字克強，有文才，儒將也。清季與孫中山先生共倡革命，光緒丁未，舉事雲南河口，事敗走越南，辛亥三月，攻廣州督署，復敗於李準，僅以身免。十月武昌起義，與清軍

大戰於沈陽，光復後，南京政府成立，任陸軍總長，袁世凱就總統，政府北遷，與留守南京，宋教仁被殺，自起討袁，無功，走日本，復去居南洋，尋卒於暹。

【黃鸞】(Corvus multiformis) 動物名，屬昆蟲類，鮮明，綠之一種，全體黃色，惟翅色因季節而略異，春生者翅黃色，表面無斑紋，後翅裏面有數個褐色點，夏生者翅雖黃色，而緣邊多黑，後翅裏面之褐色斑不明顯，花開時最多。

【黃鸞】謂老人也。《詩魯頌閟宮》：『黃髮台背。』《詩魯微也》。

【黃鸞】東漢潁陽人，字叔度，父為牛醫，而愷以學行見重於時，荷潁稱爲懶子，陳蕃謂時月之間，不見黃生，則鄙吝之萌復存於心，郭泰謂叔度汪汪若千頃，澹之不清，滑之不濁，不可量也，初舉孝廉，又辟公府，暫到京師而還，竟無所就，天下號曰微君。

【黃獨】(Juncus squarrosa) 植物名，薯蕷科，多年生草本，莖細長，纏繞他物上，葉大，心臟形，有長柄，互生，葉脈開生，圓形，多疣之子，謂之零餘子，花小，色淡黃，種狀花序，單性，雌雄異株，地下莖為球狀，有多數維維根，又名土芋，土明，本草綱目土芋下引蘇恭曰：『土卵似小芋，肉白皮黃，聚族人名爲黃獨，可蒸食之。』

【黃鸞】今縣名，屬山東省，在蓬萊縣西南，始置於秦，秦伐匈奴，使天下飛鴛鴦，起於黃龍，黃即黃縣也，故城在今治東，唐移今治，明清皆屬登州府，地居本省東部北邊，瀕海，居其西龍口，近已開爲商埠。

【黃頭】鳥名，亦作黃鵠，屬鳥類，鳴禽，形似雁，惟羽色較黃，嘴小而尖，趾爪銳利，人多養之爲籠禽，力益強，故俗有關黃頭以博勝負者。

【黃龍】(府名) 本渤海國之扶餘府，遼太祖耶律阿保機平渤海，改置黃龍府，金初因之，並以爲都，岳飛謂直搗黃龍府，即指此，故城即今吉林省農安縣，今吉林省寧安縣南，有東京城，又稱賀龍城，或謂即黃龍府故治，而訛黃爲賀者。國名五胡十六國中之北燕，都龍城，宋稱之黃龍國，龍城即和龍，又稱黃龍，即今熱河省朝陽縣治。年號：(1) 漢宣帝年號(公元前四九)。(2) 三國吳大帝年號(公元二二九)。(3) 唐時敬子諱年號。

【黃鸞】(歲時風土記) 唐人呼蠶睡爲黃鸞，林景熙詩：『黃鸞秋燈宿蠶。』注：『金樓子載有黃鸞，即睡蠶，因呼黃鸞爲黃鸞。』

【黃鸞】(藥亦作藥) (Phallosodon amurensis) 植物名，芸苔科，落葉喬木，生山地，高三四丈，外皮灰白色，葉為羽狀複葉，對生，小葉背面帶白色，夏月，枝梢開帶黃色之小花，單性，雌雄異株，雌花秋結固實如黃豆，熟則色黑，可入藥，莖之內皮色黃，可作染料，又供藥用，亦名藥木，見本草，李時珍云：『俗稱黃

【黃鸞】(藥亦作藥) (Phallosodon amurensis) 植物名，芸苔科，落葉喬木，生山地，高三四丈，外皮灰白色，葉為羽狀複葉，對生，小葉背面帶白色，夏月，枝梢開帶黃色之小花，單性，雌雄異株，雌花秋結固實如黃豆，熟則色黑，可入藥，莖之內皮色黃，可作染料，又供藥用，亦名藥木，見本草，李時珍云：『俗稱黃

【黃鸞】(藥亦作藥) (Phallosodon amurensis) 植物名，芸苔科，落葉喬木，生山地，高三四丈，外皮灰白色，葉為羽狀複葉，對生，小葉背面帶白色，夏月，枝梢開帶黃色之小花，單性，雌雄異株，雌花秋結固實如黃豆，熟則色黑，可入藥，莖之內皮色黃，可作染料，又供藥用，亦名藥木，見本草，李時珍云：『俗稱黃



拍省巧之聲也。○山名。在福建省福清縣西山產黃藥木。故名。唐僧希運出家於此。○僧名。唐斷際禪師希運。幼於福州黃藥山出家。又參江西百丈山海禪師而得道。後居洪州大安寺。酷愛香山。因以黃藥名之。世稱黃藥禪師。

【黃磷】(Yellow phosphorus) 化學名詞。磷者作磷。即通常所稱之磷。為黃白色蠟狀固體。有結晶性。在常溫中較如白蠟。在低溫時則堅而脆。有類似臭氣之臭。性劇毒。比重一·八三。熔點四度。沸點二七八度。不溶於水。易溶於二硫化碳。極易與氧化合。在空氣中常溫時亦徐徐氧化。生五氧化二磷。而發白煙。在暗處發之。放青綠色光。熱至四五度。或打擊摩擦之。或觸以手溫。皆能發火燃燒。故切磷宜於水中行之。其貯藏亦須浸於水中。密封置於暗處。與鹵素在常溫時亦能發火而化合。與金屬共熱之。則成磷化物。以硝酸或王水使之氧化。則成磷酸。與強鹼共熱之。則生磷化氫(H₂)。供火柴。赤磷。毒瓦斯。及磷化合物之製造。參閱磷字注及赤磷條。

【黃鐘】亦作黃鍾。十二律陰陽各六。陽六為律。其一日黃鐘。始於子。在十一月。辰在星紀律之較長者。禮月令。仲冬之月。其音則律中黃鐘。注。黃鐘者律之始。九寸。仲冬氣至。則黃鐘之律應。

【黃點】生理學名詞。一名黃斑。網膜上最易感光之處。詳網膜條。

【黃藥】羽飾黃目之藥也。周禮春官司尊彝。【黃鷄】(Tasmanium odonatsium) 植物名。樹株。

「秋嘗冬蒸。臘用葷葷。黃藥。」注。黃藥。黃目尊也。參閱黃目條。



【黃鷄】大鳥名。澄澗下流。『奪與黃鷄比翼乎。』漢輿地補注引師古云。黃鷄大鳥。一舉千里。按。玉鷄。鷄。黃鷄。人所乘。蓋非今普通之鷄也。○山名。湖北武昌縣西之黃鷄山。亦名黃鷄山。詳黃鷄山條。

【黃墟】文選曹植黃賦。『常懼顛沛。抱罪黃墟。』淮南子。『黃墟。』上陰九天。下契黃墟。注。黃墟。黃泉下墟土也。○世說。傷逝。『王濟。乘船車。經黃公酒壠。顧謂後車客。『吾與嵇叔夜。阮嗣宗。共酣飲此墟。自稽生天。阮公亡以來。便為時所纏。今日視此。雖近遊。若山河。』後每用此為感傷亡友之辭。

【黃魚】魚名。津浦網目。『黃魚。』生江湖中。狀似白魚。而頭尾不昂。扁身細鱗。白圓不逾寸。長不近尺。可作鮓。鮓。更。又云。『魚腸肥。曰鮓。此魚腸腹多脂。南人鑿為黃姑。北人訛為黃魚。』

【黃檀】(Rhus chinensis) 植物名。亦單稱檀。漆樹科。落葉喬木。名見本草。陳藏器曰。『黃檀。生商洛山谷。蜀川界有之。葉圓木。黃。可染黃色。』按。日本亦名野漆。樹為黃檀。參閱野漆樹條。

木犀科。常綠灌木。高五六尺至丈許。枝略帶蓬性。能纏繞他物。上葉為羽狀複葉。小葉三片或五片。卵形。五六月間。枝梢開花。合瓣花冠。五裂。黃色。有芳香。此植物之形態。與芙蓉相似。惟此花色黃。後花色白為異耳。

【黃鷄】(Yellow bantam) 為蠶蠟之粗製者。詳蠶蠟條。

【黃鷄】漢陽夏人。字次公。少學律令。喜為吏。武帝末。官河南太守。丞。政尚寬和。吏民愛敬。宣帝立。召為廷尉。正坐夏侯勝事繫獄。因從勝受向。出獄後。累官揚州刺史。潁川太守。治行為天下第一。後為丞相。封建成侯。

【黃鷄】(Ochona indica) 動物名。屬鳥類。鳴禽類。色黃而美。嘴淡紅。自眼端至頭後部之斑紋。呈黑色。翼尾皆長。尾端帶圓。腳鉛黑色。附蹠短。爪長而彎。曲。鳴聲悅耳。好食果實。產我國南方及朝鮮。印度等地。詩。周。南。葛。覃。黃鷄。陸璣疏云。『黃鳥。謂之黃鷄。一名倉庚。一名黃黃。齊人謂之搏桑。』



黃鷄圖



黃鷄圖

黃色眉紋。腹側及腰部呈黃色。翼黑褐色。中央有大白斑。頗美。雌體上而撒。褐色。腰部帶綠色。下面淡黃色。雄者善鳴。每何為籠鳥。

【黃髮】(Fetis) 病名。一名金錢癩。由黃癬菌寄生而起。常生於頭部。自毛髮周圍發生。為頭頂大圓形斑點。有硫黃色之痂皮。中央凹陷。毛髮脫落。久之則成禿頂。俗名禿頭。頑難治癒。

【黃舞】舞曲名。唐。博。山。傳。『帝。昵。宴。近。臣。及。府。文。學。士。詔。備。為。伎。將。作。大。匠。宗。賢。卿。為。渾。脫。舞。左。衛。將。軍。張。洽。為。黃。舞。』按。此。事。亦。見。通。鑑。唐。中。宗。景。龍。三。年。胡。注。云。『如。意。初。里。歌。曰。黃。舞。黃。舞。軍。裝。被。髮。弓。射。爾。舞。』亦。演。以。為。舞。

【黃石】山名。在浙江省黃巖縣西。一名仙石。山頂有黃石。故名。○今縣名。屬浙江省。在臨海縣南。位永寧溪南岸。唐。置。明。清。均。屬。台州府。地以產柑著名。

【黃鱔】(Diploporus hirogatahi) 動物名。屬魚類。鱔類。為鱧之一種。體側扁。背部昂起。口大。下頰比上頰長。色黃。體側有黑褐色之橫帶。鱗細。我國及日本。印度等沿海多產之。【黃鷄】黃鷄之別名。杜甫詩。『隔葉黃鷄空好音。』

【黃子】(Huangzi) 明分宜人。名。以字行。洪武進士。累官。大。常。卿。惠。帝。立。命。兼。翰。林。學。士。參。國。政。與。齊。泰。等。佐。帝。廢。削。諸。藩。致。啟。靖。難。之。禍。燕。王。入。京。師。執。之。抗。辯。不屈。磔。死。

【黃公望】元常山人本姓陸嗣於外家黃氏字子久號一峯初為書吏旋棄去隱富陽改名堅號大隱道人博通經史工詩能文尤以善畫山水名師董源巨然錢孫水墨各極其妙與王蒙倪瓚吳鎮並稱元末四大家著有山水澗大隱山人集

【黃天蕩】在南京東北宋建炎間韓世忠困金兀朮於此兀朮夜擊老鹳河以遁老鹳河即在其北清一統志引初二省通鑑注云【大江至此空以深廣自老鹳斷度白沙橫闊三十餘里俗呼黃天蕩】

【黃心樹】(Mitchellia combrata) 植物名木蘭科生暖地山中常綠喬木高六七丈葉長橢圓形全邊頗厚有光澤初夏開花白色白略帶紫花莢長倒卵形全形似木蘭而小直徑七八分木材供建築及製器具料本草綱目謂黃心即木蘭今植物學別為二物學名各異

【黃水瘡】病名醫宗金鑑「初起如粟米而癢兼痛破流黃水浸淫成片隨處可生」

【黃牛峽】在湖北省宜昌縣西長江北岸亦稱黃牛山其巖壁起高崖間有色如人負刀牽牛人黑牛黃成就分明其下有灘名黃牛灘江流迂迴舟行維艱雖經信宿猶望見崖上牛形故有「朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故」之語

【黃不烈】清吳縣人字紹甫號蕪圃更號復翁求古居士乾隆舉人性孝友喜藏書其廬名曰士禮居得宋刊書百餘種願類類其書曰

百宋一廬先後得北宋本及南宋本陶淵名其居曰陶陶室其藏詞曲之所曰學山海居生平愛書如命每得一奇書往往繪圖徵詩記其事歿後其書為當時藏書家所得後漸散失著有士禮居藏書題跋記求古居士宋書目注(宋續編)附錄等書

【黃瓜菜】(Tachusa chinboensis) 植物名菊科生山野多年生草本莖細高二尺葉狹長披針形不整齊有刺狀之鋸齒五生夏月開花黃色舌狀花冠頭狀花序各花序多由五花而成亦有十花者結實小而平滑有冠毛莖葉味苦有乳狀之汁液有毒日本名苦菜



黃瓜菜圖

【黃皮書】(Yellow Book) 法國所公布之正式文件其書面用黃色故名參閱藍皮書條

【黃石公】張良避下邳圯上遇樵衣老父履履圯下良為取履履之因授書一編曰「讀此可為王者師」曰後十三年孺子遇我濟北穀城山下黃石即我矣」良讀其書乃太公兵法因誦習之後十三年良佐漢高祖平天下過濟北穀城得黃石乃取而祠焉世稱為圯上老人

【黃石港】在湖北省大冶縣東北北接鄂城縣界港上為黃石山(即黃石磯)東溯長江為

【黃竹詩】逸詩篇名越天子傳「天子遊黃臺之丘獵於澤澤日中大寒北風雨雪天子作黃竹詩三章以哀人民」

【黃血鹽】(Yellow phosphate of potash) 即亞鐵磷化鉀詳亞鐵磷化鉀條

【黃杜鵑】植物名羊躑躅之異稱詳羊躑躅條

【黃宗慈】清初餘姚人字太沖號象洲生於明萬曆間甲申變後事魯王自御史明亡隱居不出彈精著述其學以濂洛為宗而旁及百氏主先窮經而求證於史餘然貫通為當代大儒康熙間舉鴻博不就應修明史亦同辭卒後私諡文孝生前嘗築鏡鈔堂於南雷學者稱為南雷先生所著有宋元學案明儒學案及易學象數論南雷文定等

【黃明膠】即牛皮膠煮牛皮作之用於膠物及調顏料等製作精者自昔亦以入藥

【黃河清】文選李康運命論「黃河清而聖人生」注「黃河千年一清清則聖人生於時也」宋史包拯傳「拯立朝剛毅黃威宜官為之敬手聞者皆懼之人以包拯笑比黃河清」黃河混濁清實難見故以為喻

揉碎之有 惡臭秋日 枝梢開小 花黃色頭 狀花序葉 與子皆供藥用者見本草綱目一名臭蒿

【黃非采】由於葵莖養而成者松莖埋於窖內不見風日長出苗葉嫩黃如芽故名此菜來稟甘美產於山東膠州著名膠菜參閱松字注

【黃衫】唐之俠客即俠士益以會霍小玉者霍小玉傳「有一豪士衣黃衫袴排生挽其馬而行及至命奴報曰李十郎至也」先此小玉夢黃衫丈夫抱生來至使玉脫鞋因自悟曰「鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解亦當永訣矣」蒙士姓名不傳以其衣黃衫世遂傳稱黃衫客黃衫本唐時少年之華服也參閱小玉及黃衫條

【黃金律】(Golden Law) 在倫理學上指永久不變之道德法則歐美稱約馬太傳中「欲人如何待汝汝當如何待人」又路加傳中「已欲人之善則當善待人」諸語為黃金律與論語所云「己欲立而立人己欲達而達人」又「己所不欲勿施於人」語意正相同在美學上係指一種比例式即大小二者之比應以大小二者之和與大者之比有相等之關係(1/2) : (1/3) = (1/5) : (1/6) 例如一長方形若其長邊為八寸則短邊以五寸為最近於此比例此比例式為美學上使各物或一物各部之形態互成適當之比

【黃花】石首魚之異稱詳石首魚條

【黃花蒿】(Triptanum amum) 植物名菊科一年生草本高二三尺葉為複葉羽狀細裂



黃花圖

點與春分點間之角距(即通過星體之黃經圈與通過春分點分二點之黃經圈所成之角距)謂之該星體之黃經度;從春分點向東計算時為正

【黃經圈】(Circles of Longitude) 天文學名詞。地球上凡通過黃道兩極與黃道相垂直之大圓，稱曰黃經圈。

【黃葵】(Aibolmosinus manihot) 植物名，亦名秋葵，屬錦葵科。一年生草本，栽培圓圃間，莖高三四尺，亦有高不及尺者。葉掌狀深裂，互生，夏日開花五瓣，形大色黃，瓣之下部微呈紅色。花後結蒴果，根有黏液，可為製紙之糊料。名見本草，亦稱刺金盞花。寇宗奭云：『與蜀葵別種，非蜀葵中黃者也。』

【黃道光】(Nocturnal light) 天文學名詞。黃道兩側每於日出之前，日落以後，發散微弱之光芒，形似稜錐體而不整齊，此現象名曰黃道光，俗謂之天開眼。溫帶之處，春秋兩季，瞭見最易，在熱帶則四時可見。其原因尚未明瞭，或以為日冕之延長光線，或以為無數微小物體集合於黃道而附近，成透鏡形，反射日光而成；或以為太陽周圍有無數流星分布黃道而內，受日光而反射，遂成此現象。

【黃道周】(明末遼浦人，字幼平(平一作文)，嘗讀書於銅山石室中，學者稱之為石齋先生。邃於經術，又明天文曆數，皇極諸書，工詩文，善書畫。【明末遼浦人，字幼平(平一作文)，嘗讀書於銅山石室中，學者稱之為石齋先生。邃於經術，又明天文曆數，皇極諸書，工詩文，善書畫。】

【黃道】(Plane of the ecliptic) 天文學名詞。即黃道之平面。詳黃道條。

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人



黃葵圖



黃道眉圖

書畫。天啟進士，崇禎初，官右中允。剛方嚴冷，不畏權倖。嘗刺周延儒、溫體仁、又劾楊嗣昌等，被構戍廣西。赦還，李自成陷京師，嗣昌監國於南京，召為禮部尚書。南京破，從唐王於衢州，拜武英殿大學士。自往江西徵集義旅，與諸師戰於婺源，兵敗被執，至南京，卒被害。著有易象正、太函經、洪範明義諸書。

【黃道眉】(Anthonia dipsos) 動物名，屬鳥類。鵲屬，體長約六寸，雄者頰眉皆黃，故名。雄者頰眉皆黃，故名。雄者頰眉皆黃，故名。

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃道婆】(元時人，亦稱黃婆，製絨線。【國】廣多種木棉，紡織為布，名曰吉貝。松江府東去五十里許曰烏泥涇，其地土田墾墾，民食不給，因謀植藝以資生業，遂覺種於彼，初無踏車推弓之製，率用手割子，線弦竹弧置案間，振掉成劑，厥功甚艱。國初時，有一婦名黃道婆者，自崖州來，乃教以做選擇強紡織之具，至於錯紗配色綜綫各有其法，以故織成被褥帶呢，其上折枝團鳳棋局字樣，然若寫人

【黃銅】(Mineral) 礦物名，成分為Cu₂S。屬六方晶系，產狀為柱狀、厚板狀或錐狀結晶體，有脂肪光澤，色黃、黃黃或黃綠，質脆，斷口參差狀，硬度三·五至四，比重七·三。常與褐鐵礦、磁鐵礦、錳土、石英等同伴產出。其色橙黃而作六邊形結晶體者，特稱曰桶狀黃銅(campylite)。

【黃鼠狼】即鼯，詳鼯字注。

【黃銅】(Copper) 礦物名，成分為Cu。純者含銅99.95%，結晶屬立方晶系，而晶形極似等軸晶系，通常產狀多為細粒狀及緻密塊狀，有金屬光澤，色黃，暴露空氣中，則表面變為黑色，條痕黑綠色，體不透明，質脆，斷口參差狀，乃至介殼狀，劈開不著，硬度三·五至四，比重四·一至四。三和以硼砂及曹達而加熱，則放硫臭，并生銅粒；能溶解於硫酸中，生黃綠色之溶液，同時析出硫黃。本礦產地分布甚廣，常成礦脈或礦層而產出，往往與黃鐵礦、方鉛礦、磁鐵礦、閃鋅礦等相伴發現，為銅之重要礦石。

【黃緯度】(Celestial latitude) 天文學名詞，或簡稱黃緯。黃經圈上星體與黃道之角距(即由黃道沿通過星體之黃經圈，至星體之角距)謂之該星體之黃緯度。星體在黃道北者，其黃緯度為正；南為負。太陽常居黃道上，故其黃緯度為零。

【黃緯圈】(Parallel of latitude) 天文學名詞。地球上凡與黃道平行之小圓，稱曰黃緯圈。

【黃燒紙】產浙江省餘杭臨安一帶，係苦竹所製，色黃，質粗整而厚，為我國手工藝之紙版，俗用作盆子及其洋坯等。

【黃遠志】清梅縣人，字公度，光緒舉人，官至湖南按察使，嘗出使日、英、美諸國，戊戌政變被罷職歸，不復出，遠志工詩，著有日本國志、日本雜事、詩人玩世詩草。

【黃錫】(Stannite) 礦物名，成分為 $Sn_2Fe_2S_6$ ，約含錫百分之二七·六八，銅二·九，五，鐵一·三，〇，結晶屬正方晶系，但通常成塊狀或粒狀而產出，體不透明，色綠灰或鋼灰，有金屬光澤，條痕黑色，性脆，斷口多參差狀，硬度三·五至四，比重四·三至四·五，本礦常與黃銅錫、錫石、毒砂、方鉛礦等相伴產出，其外觀頗似錫礦，以產量不多，故不適於煉錫之用。

【黃頭郎】史記按律傳：『鄧通以灌怒為黃頭郎。』集解：『徐廣曰：『著黃帽也。』』說：『土水之母，故施黃施於桑頭，因以名其郎曰黃頭郎。』按漢書枚乘傳注：『羽林黃頭郎習水戰者。』又唐新樂府有黃頭郎，李賀製。

【黃領蛇】(Blanha olivaceohans) 動物名，屬蛇類，體暗綠色，長約四五尺，背有淺黑色條紋，頭小舌短，無毒牙，棲於家屋附近，常入人家捕食鼠雀等，一名青大將，俗稱青蠍蛇者即此類。

【黃龍山】在陝西省韓城、郃陽、洛川、宜川諸縣之間，廣袤數百里，隨地異名，而以武帝山、將軍山為最高，全山東臨黃河，又當陝北與關

中之衝，形勢重要，山中有煤礦，多森林，棄產藥材，其間沃野甚多，近擬實施屯墾。

【黃鳥歌】古歌名，列女傳：『魯陶嬰者，陶明之女也，少寡，姿幼，紡績為產，人或問其義，將求焉，嬰聞之，恐不得免，乃作歌曰：『悲夫，黃鳥之早寡兮，七年不變，宛爾獨兮，不與眾同，夜半悲鳴兮，想其故雄飛鳥尚然兮，況於貞良，』明己之不庭也，魯人聞之，遂不敢復求。』按黃鳥亦漢橫吹曲名，曰黃鶴吟，又樂府吳聲歌有黃鶴曲四首。

【黃鐘宮】燕樂宮聲七調之第七運，樂府雜錄：『宮七調第七運黃鐘宮。』宋史律曆志：『無射之宮為黃鐘宮。補筆：『無射宮今為黃鐘宮，殺聲用凡字。』燕樂考源：『七宮之第七運，即按琵琶大弦之第七聲。』又云：『黃鐘宮即琵琶之凡字調，故殺聲用凡字。』參閱七宮條。

【黃鐘調】一作黃鐘羽，燕樂七調之第五運，樂府雜錄：『初七調第五運黃鐘調。』宋史律曆志：『林鐘羽為黃鐘調。』燕樂考源：『七羽之第五運，即琵琶四弦之第七聲。』參閱七羽條。

【黃鐵鑄】(Pithe) 礦物名，屬等軸晶系，結晶為六面體，八面體，五角十二面體等，成分為二硫化鐵 (FeS_2) ，常含有銅、砷、鉍、鎳及金光澤，似真珠，體不透明，質脆，斷口介殼狀或參差狀，色淡黃，條痕黑褐色，硬度六至六·五，比重四·九五至五·一，磁性極弱，此礦為礦物中最普通之一種，常與他種硫化金屬

及氧化鐵等之礦物相伴，而產於於岩石中，惟因含硫多，約百分之五三，而不見於磁，故不適於製煉鋼鐵，僅為製造磁黃、硫磺、明礬、綠礬等之材料而已。

【黃鶯兒】詞牌名，見樂府雜錄，即詠黃鶯兒，取以為名，又曲牌名，南曲入商調正曲，一名金衣公子，北曲入商角變曲曲律。『宋詞如李易安：『探夫人，阮逸女皆稱佳手。』元人北詞：『三霄樓人，尚能染指。』今南詞僅用修夫人黃鶯兒一詞，傳。』明：『王世貞言有囉哩囉哩連者，舊日言調中纏聲之類，茲皆用作詞中正字，是未嘗非古今樂變遷之一端也。』

【黃鶴山】在湖北省武昌縣治西，一名黃鶴山，其西北有黃鶴磯，峭峙江上，黃鶴樓在焉。『黃鶴引』詞牌名，方勺泊宅編：『先子晚官鄧州，日秋風起，思吳中山水，嘗信筆作長短句，序云：『阮田曹所製黃鶴引，要其詞調清高，寄為一闕，命稚子歌之，以侑尊焉。』』

【黃鶴樓】在湖北省武昌縣西黃鶴磯上，俯瞰江流，極目千里，南齊郡志謂山人子安乘黃鶴過此，因名，蓋字記謂黃文擇登仙，嘗視黃鶴憩此，故名，其說稍異。

【黃鬚兒】曹操子彰，有勇力，鬚黃，操嘗呼為黃鬚兒。三國志魏志曹彰傳：『大破虜虜九，太祖持彰鬚曰：『黃鬚兒，竟大奇也。』』王維老將行：『射殺中山白額虎，背數顆下黃鬚兒。』

【黃鰐魚】(Pseudorasbora aurantiana) 動物名，屬魚類，喉發鱗，體略似鮎，長尺許，頭圓而扁，口吻短，眼小，上下顎與口蓋皆有刺，鼻旁及上下顎各有觸鬚一對，背鰭及胸鰭皆有棘甚銳，能傷人，體黏滑，側線發達，背鰭暗褐色，有淺色暈影，腹部及頭之下面，色黃或白，棲河湖中，本埠名黃鰐魚，又名鱧魚，參閱鱧魚條。

【黃人捧日】古今注：『政治和平，時期黃人守日。』元：『元獻詩：黃人捧日故週週。』

【黃文獻集】書名，凡十卷，元黃潛撰，其交原本經術，助中法度，學者經其指授，多所成就，宋王楙嘗嘗受業焉，文獻濟之謚也。

【黃氏日鈔】書名，凡九十五卷，古今紀要者錄作九十七卷，今佚去其中二卷。宋黃履撰，屢舉出於失意，是編以所謂諸書，隨筆雜記，而斷以己意，大旨於學問排佛，老於治術，排功利，其解說經義，或引諸家以翼朱子，或舍諸子而取諸家，不盡堅持門戶之見。

【黃石公園】(Yellowstone Park) 美國獨立之公園，在亞俄明州西北隅，面積三四二六方哩，境內山巒重疊，河渠縱橫，多間噴泉，又有黃石湖，在園中央，一八七二年始闢為公園。

【黃竹子歌】樂府吳聲歌曲，樂府詩集：『唐李



黃鰐魚

唐成曰：『黃竹子嫩，江陵女識，皆今時吳歌也。』按古辭一首無作者姓氏，首二句云：『江流黃竹子，葉作女兒指。』曲名以此。

【黃羊祀禮】後漢書禮志：『宣帝時，陰子方者，至孝有仁恩，日晨炊而置神形，子方再拜受，家有七百餘羊，因以祀之，自是以後，孝至巨富，田有七百餘頃，與馬僕，比於邦君，子方嘗言我子孫必將強大，至繼三世，而遂繁昌，故後常以臘日祀禮而薦黃羊焉。』

【黃色國際】第三國際（赤色國際）稱第二國際及阿姆斯特丹國際為黃色國際，詳第一國際及阿姆斯特丹國際條。

【黃赤交角】(Obliquity of the ecliptic) 天文學名詞，亦稱黃赤大距，或稱黃道傾斜角，詳黃道條。

【黃河故道】黃河下游，易於淤塞，故河道迭變，總計自夏禹導河以來，其故道有六：一、夏禹導河積石，至於隴門，東至洛，西至於大伾，北至大陸，又北播為九河，復合而東入於海，蓋自今河南省歸德府以下，東北至濟寧，入河北省境，在天津之東入海，此禹河故道也。二、周定王五年，河徙宿胥口，改由今滑縣東北行，歷河北，山東兩省，至天津入海。三、王莽時，河決魏郡，東漢永平中，王景修之，改由今河南省滑縣東北行，歷河北，入山東，至利津入海。四、宋仁宗景祐初，河有橫斷之決，慶曆中又有簡湖之決，河遂分為二派：一、北流合永濟渠，由天津入海；一、東流，合馬頰河，由今山東無棣縣入海。二派遂為開閉。五、金章宗

時（即宋光宗時），河決河南陽武，注山東樂山灣，分為二派：一、由北清河（即古濟水今大清河）入海，即今黃河入海處；一、由南清河（即今泗水）歷山東至江蘇入淮水，六元世祖至元間，會通河成，金時之北流漸微，至明弘治中，河決金龍口，築太行險以障之，此派遂絕，其南派則由今河南省鄭縣，開封，商丘諸縣，入江蘇北境，歷河南省宿遷及古清河，安東諸縣，注於黃海，蓋其上游即汴河之故道。下游即淮水之故道，亦即今世所稱為淤黃河者是也。其後於清咸豐六年，河決河南省蘭封縣之銅瓦廂，復奪濟水故道，由山東省利津縣入海，即今道也。

【黃河清晏】詞牌名，或無侵字，絳州山陰縣。『晁次膺先在隴師村丞相坐上作聽琵琶詞，為世所重，時燕樂初成，八音皆備，有曲名黃河清，音調極麗美，次膺作一詞：『晴景初升風細細，雲收天淡如洗。』云云，天下無間避，遇小大，皆爭唱之。』

【黃花地】(Golden section) 數學名詞，即外中分割，詳外中分割條。

【黃金文書】(Golden Bull) 公元第十世紀以來，日耳曼王後兼為神聖羅馬帝，由諸侯公舉，屢起紛爭，至一三五六年，皇帝查理第四乃頒布一種文書，規定其選舉之制，即選舉限七人，選舉會開於法蘭克福，皇帝即位於亞亨是也。文書鈔以金印，故稱黃金文書，至一八〇六年神聖羅馬帝國解散始廢。

【黃金時代】(Golden Age) 歷史上謂社會文明發展，國家富強，臻於全盛之時代，曰黃金時代。如古代希臘之伯里克利斯時代（公元前四四四至四二九年），英國之依利薩伯時代（公元一五五八至一六〇三年），通俗亦用以稱個人或團體之全盛時期。

【黃金海岸】(Gold Coast) 地名，在非洲西部，英屬尼羅，以地多金礦故名，初分屬英荷，一八七二年，以地專屬英國，商業發達，並產象牙，橡皮，木，椰干等。

【黃金鑿像】國語越語。『范蠡乘輕舟以浮於五湖，莫知其所終極，王命金工以良金寫范蠡之狀，而朝禮之。』注：以善金鑿其形狀，而自朝禮也。

【黃袍加身】後周時，宋太祖為太尉，帥次陝橋，驛解臥，諸將擬甲執兵，直叩寢門曰：『諸將無主，願策太尉為天子。』太祖驚起，未及懸，即披以黃袍，羅拜呼為帝，太祖遂登帝位，後人本此，輒引用黃袍加身，為被擁戴為天子之辭。

【黃絹幼婦】為絕妙二字之隱語，世說捷悟：『魏武嘗過曹娥碑下，楊修從碑背上見題作黃絹幼婦，外孫曰白八字，修解曰：『黃絹，色絲也，於字為絕；幼婦，少女也，於字為妙；外孫，女子也，於字為好；白，受辛也，於字為辭。』所謂絕妙好辭也。』詳通辭，指碑文言。

【黃楊厄閻】說黃楊木遇閻不長，世因喻人之境遇因順者曰黃楊厄閻，蘇軾退還詞詩：『閻中草木春無數，只有黃楊厄閻年。』參閱黃楊條。

【黃旗素蓋】謂天子氣也。三國志吳志孫皓傳注引江表傳曰：『丹陽刁玄使蜀，得司馬徽與劉廙論運命應數事，玄詐增其文，以誑國人，曰：『黃旗素蓋見於東南，終有天下者，荆揚之君乎。』』

【黃袍襖子】謂冬日也。鶴林玉露：『何斯舉云：『王寅正月，雨雪連旬，忽聞開闔，闔內翁媪相呼曰：『黃袍襖子出矣。』』因作歌以記之。』

【黃臺瓜辭】唐書建寧王倓傳：『高宗有八子，天后所生者四人，自為行而睿宗最幼，長曰弘，為太子，仁明孝友，后方圖廢，朝，嬖殺之，而立次子賢，賢日憂傷，每侍上，不敢有言，乃作樂，竟使工歌之，欲以感悟上，及后，其辭曰：『種瓜黃臺下，瓜熟子離離，一摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘尚云可，四摘抱蔓歸，一而實終為后所斥，死於中。』按賢即高宗太子，鄴侯外紀：『為唐宗廟黃臺瓜辭。』

【黃道十二宮】(Signs of the zodiac) 天文學名詞，詳黃道帶條。

【黃精葉藥】(Ophiopogon japonicus) 植物名，百部科多年生草本，生深山陰地，有毒，葉似黃精，故名，根莖細長而橫行，有節，節間莖直立，高一尺許，基部有少數鱗片，上部生三四葉，互生，葉面有縱脈五條，緣邊有略似細鋸齒之披散波紋，夏日自葉腋出細梗長約二寸

餘，頂端著花，或一或二而下垂，花色紫黑，名見《本草》，與單粉鈎吻者種類不同，又有芹葉鈎吻，亦是別類。

【黃埔軍官學校】民國十二年設於廣州黃埔，蔣中正為校長，內分步、騎、工、輜、交通、軍醫、經理、憲兵等科，第一二期畢業後，即組織教導團，為國民革命軍之基本隊伍，後三四期畢業生陸續加入，乃擴充為第一軍，與師北伐，轉戰兩湖，吳定武、漢均以第一軍為主力部隊，第五期人數增多，更名為國民革命軍中央軍事政治學校，加設政治訓練班，十六年，國民政府於南京設中央陸軍軍官學校，其第五期學生即在寧舉行畢業禮，先後畢業者約一萬餘人，十九年停辦。

四畫

【齡】基音切，音令，俊韻，黃色也。《素問》六元正紀次論：「其數五齡。」

【齡】姑汪切，音光，陽韻，見就就條。

【武勇貌】班固《舞陽侯樊噲傳》：「武就將軍，威蓋不賞。」

五畫

【壯】安敏切，有韻，黃色也。《梁溪傳》：「壯夫者，士壯。」①演也，增益也。詳壯益條。

【壯益】謂增益也。《文選》馬融《長笛賦》：「猶以二連墨習壯益。」《晉書》：「壯益猶也。」《說文》：「壯，猶習也。」

增益也。按演與增益義並相成。【壯】《文選》張衡《東京賦》：「壯麗蓋耳。」《說文》：「壯，以黃艸大如丸，懸冠兩邊當耳，不欲妄聞不急之言也。」

【黃】虎履切，音肅，脂韻，青黃色也。見說文。《段注》：「青色散而黃也。」

【黃】同條，詳黃條。

【黃】《禮記》文選左思《魏都賦》：「或耀朗而折澤，澤耀朗而折澤。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

【黃】《禮記》：「黃，元韻，黃色也。見玉篇。」

黍部

【黍】《書》語切，音香，語韻。植物名，稷之黏者也。其形類與稷異，學名亦同。《本草綱目》：「黍乃稷之黏者，有赤白黃黑數種。」又引蘇頌曰：「黏者為黍，可以釀酒，北人謂為黃米，亦曰黃糯，不黏者為黍，可食。」按今北人稱黍為黃米，性黏多磨粉作糕或釀酒（如山東黃老酒），其不黏者則稱為糜（即稷），但作糕而不釀酒，蘇頌所云之稱，即今之所謂黍，至云不黏者為黍，則黍字當作糜或稷，方合。又說文謂黍為稷之黏者，而稷之黏者即黍，則黍與稷當是一物，參閱稷字稷字注。①酒器受三升曰黍。《呂氏春秋》：「權勸。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

【黍】《探黍酒而進之。」

見有人馬數千，皆如黍，遊動往來，從且至，尋家人舉火燒之，人皆駭，駭馬皆成大，故呼駭曰黍民。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

【黍】《黍民》：「黍民，在河北省密雲縣西南，清一統志。」

國名。周初為西伯所平，後武王封帝堯之後於此。春秋時屬晉。在今山西省長治縣西南。②種族名。詳黎人。③通黎。文選傳殷舞賦：『黎故而拜。』注：『言舞將飛徐收放容態而拜。』注：『黎，徐也。遂與黎同。』參閱遼字注。④姓也。周黎侯豐寄之後，見路沈。

【黎人】種族名，亦作個人。宋史黎洞傳：『有黎母山，黎人居焉，其服屬州縣者為黎黎，其居山洞無徭征者為生黎。』按今廣東省海南島上即黎人所居，生黎居五指山中，熟黎居山外，參閱個人條。

【黎山】①在雲南省大關縣北，鹽津縣南，為兩縣之界山。山多竹，枝葉蔽翳，罕見日色。②即河南省濟縣東南之大伾山，詳大伾條。

【黎川】①水名，一名黎灘水，源出江西省黎川縣東南，西北流入盱水。②今縣名，屬江西省，在南城縣東南。民國改新城縣置，境有黎川，故名。地居省境極東，為通閩要道。

【黎元】黎即黎元，元即元元，氏之稱稱也。漢書郊祀志：『大跡所履，黎元不知。』後漢書沈斌傳：『屬秀黎元，為民父母。』參閱黎元元條。

【黎丘】地名。①在今湖北省宜城縣北。王莽末，南郡黎丘舉兵，稱黎丘王。②在今河南省廣城縣北。呂氏春秋擬似：『梁北有黎丘部，有奇鬼焉，喜效人子姪昆弟之狀。』參閱黎丘丈人條。

【黎老】謂老人也。國語吳語：『王揖棄黎老。』注：『黎，老之稱。黎老，黎與黎老。』老，老則面色如凍貌，故稱黎老。黎人曰黎老。則面如凍貌，故稱黎老。黎人曰黎老。一年生蠶繞草本，生山野，或栽培於園圃，葉如豇豆花紫色，似扁豆花，莢長三四寸，形如刀豆，淡紫色，有斑點，老則黑色，有毛，能溫中益氣，名見本草。又有狸豆、虎豆等名。

【黎明】亦作黎明，謂及至天明也。史記高祖紀：『黎明，固宛城三匝。』黎猶比也。謂比至天明也。漢書作過明，按王念孫曰：『黎過聲相近，黎明，過明皆謂比明也。』通典載此事，別出一解云：『黎，黑也，未明之候也。』非史記南越傳之黎也。一作比，比，猶將軍傳之過明。一作黎明，漢書作會明，則黎之不謂為黑可知。後人皆謂黎明為將明未明之時，與味爽味且同義，其誤實由於此。參閱過明，黎明條。

【黎都】同來其豆腐也。陸游詩：『洗滌者黎都。』自注：『蜀人名豆腐曰黎都。』

【黎之】(Leida) 英國都邑名，在利物浦東北。哈爾之西，鐵路四達，為英國毛織業之中心。

【黎苗】謂百姓也。後漢書鄧皇后紀：『躬率羣下，損膳解驂，以助黎苗。』注：『廣雅曰：『苗，眾也。』謂黎三苗也。國語周語：『王無亦黎於黎苗之王。』

【黎城】①今縣名，屬山西省，在襄垣縣東，位瀋河北岸。後魏劉陵縣，隋改黎城，故城在今治西。宋徙今治，明清皆屬沁安府。②鎮名，在江蘇省寶應縣寶應湖西岸，地當本寶應。應高郵與安徽省天長三縣之衝，市沉稱盛。

【黎野】古西域國名，見史記安息傳，漢書西域傳作黎野，張濬傳作黎野，後漢書西域傳作黎野，即大秦國也。參閱黎野及大秦條。

【黎陽】①山名，亦曰黎山，即今河南省濟縣東南之大伾山，詳大伾條。②舊縣名，漢置，後魏於縣置黎陽郡，北周又置黎州，隋州，那俱廢。宋廢，故城在今河南省濟縣東北，漢書地理志注：『黎山在其南，河水經其東，縣取山之名，取水之陽以為名。』③鎮名，在河南省濟縣東南，隋末翟遼據於此，故又名翟遊城，唐初改曰白馬鎮。④津名，即白馬津，詳白馬條。⑤倉名，漢末袁紹督黎陽，於此陷於此。置倉，故址在今河南省濟縣西南。

【黎蒸】謂民也。文選司馬相如封禪文：『正陽顯見，俗情黎蒸。』按漢書作黎蒸。

【黎德】(Thomas Reid, 1710—1796) 英國哲學家，常識學派之祖。畢業亞伯丁(Aberdeen) 大學，任本校圖書館管理員，有年。一七五二年，任王立學院(King's College) 教授。一七六三年，調格拉斯哥大學，繼斯密亞丹教授道德哲學，是年發表一論文，題目立於常識原則下之人心研究，反對休謨之懷疑論。

論，力稱智識之確實。一七八一年，解教授職，家居著書，其人心之探討(Inquiry into the Human Mind) 知力論(Essays on the Intellectual Powers) 人心極力論(A-ave Power of the Human Mind) 尤為其中主要之作。

【黎野】舊縣名，漢置，即春秋時黎侯在衛時所居之地，故城在今山東省鄆城縣西。②舊縣名，即今雲南省華寧縣華寧條。

【黎陽】謂黎人，字簡民，號一樵，十歲能詩，及長，詩書畫並稱三絕。其詩，由山入社，而自成一家，其畫，頗得晉人之意，其畫，直造元四家堂奧，著有五百四條草堂詩鈔，樂煙閣詞鈔，芙蓉亭樂府等。

【黎獻】(曹益) 漢邦黎獻，共推帝臣。『黎獻，黎實也。萬國黎實，共為帝臣。』黎傳：『黎獻，黎民之賢者也。』

【黎元洪】(黃陂) 字宋卿，清季畢業於天津水師學堂，供職海軍。中日之戰，禦敵於旅順，船毀投海，遇救得還，尋見知於張之洞，累官混成協統，鎮武昌，宣統辛亥，武昌革命軍首義，被舉為鄂軍都督，民國成立，舉為副總統。五年，袁世凱稱帝，封武親王，堅拒不受，袁死，繼任大總統，六年，因故引退，十一年再任總統，十二年去職，十七年夏卒。

【黎母山】海南島之五指山，為黎人所居，舊名黎母山，詳五指山條。

【黎失班】(Lean Kaitipin, 1891—1893) 法國詩人，屬新浪漫派，以抒情詩著名，亦作小說。

說戲劇。

【黎李齊明時安南國王。字理元。初為相。嗣廢。其主而自立。明已為陳氏所奪。胡國公後。國號大虞。殺魏前王。陳氏治。尋傳位於子。自稱太上皇。明成祖。悉其狀。遣韓觀。張瑄等討之。俘其父子。送京師。其亂始平。

【黎庶言。清漢人。字蕪齋。康熙生。同治中。上萬官書。以知縣壯兩江。官至川東道。曾兩使日本。國得中土失傳之曆。宋舊籍。乃影鈔之。成古逸叢書。自有拙錄。國譯稿。

【黎澍。法蘭西人。名 Jean du Plessis, Duc de Rohanain, 1856—1942。法國政治家。幼受軍事教育。後入教會。擢至主教長。路易十三立。任為相。撰滅新教徒。抑制貴族諸侯之跋扈。參加三十年戰役。以滅奧地利王家之勢。又與瑞典同盟。侵入德國。創設法國學士會。提倡文學藝術。其著作及書牘頗多。流傳於世。

【黎丘丈人。呂氏春秋疑似。【黎丘有黎丘節。有奇鬼焉。善幻人。之子。狂且弟之狀。邑丈人有之。而醉歸者。鬼劫其子之狀。扶而道苦之。丈人歸。酒醒而謂其子。子泣而觸地曰。【無此事也。父曰。【諛此必夫奇鬼也。我國嘗聞之矣。明日復飲於市。欲遇而刺殺之。明且之市。而醉其真子。恐其父之不能反也。遂逝迎之。丈人望其真子。拔劍而刺之。丈人智惑於似其子者。而殺其真子。夫惑於似士者。而失於真士。此黎丘丈人之智也。疑似之迷。不可不察。察之必於其人也。按今河南

省虞城縣北有黎丘村。寰宇記謂即古黎丘鬼所出之地。

【黎明運動】見啟蒙運動條。

五畫

【粘】泥交切。鹽韻。或作粘。○相替也。見說文。桂注。【一切經濟書】。植物相替曰粘。【三書】。粘。合也。【古文苑】。董道。【粘雀張鳥】。○謂物性之膠滯也。白居易。朱藤。【泥黏雪滑。足力不地。】

【黏土】(Clay) 地質學名詞。地質表面最微細之土粒也。為組成土壤之主要成分。但土地如純為黏土所成。則不宜於耕作。因溼則黏稠。易蓄水。乾則固結。失去吸水性。有害於植物之生長。故也。參閱放酸條。

【黏液】(Mucous) 生理學名詞。為由黏液腺分泌之液體。所以溼潤黏膜者。參閱黏液腺條。【黏膜】(Mucous membrane) 生理學名詞。一名黏液膜。與皮膚接觸。包被體內諸腔(口腔。氣管。胃。腸等)之表面之膜也。其性質頗似皮膚。然概呈赤色。構造精密。常分泌黏液。感覺殊銳。

【黏土岩】(Claystone) 地質學名詞。亦稱黏土石。乃一種由微細黏土質分解物(尤以長石之分解物為主)而成之岩石。或為一種變硬黏土。其化學性仍與黏土同。惟因其質過硬。非研碎之。則不適於充黏土之用。【黏土質】(Argillaceous) 地質學名詞。即含有黏土之謂。例如黏土質。頁岩。黏土質泥灰岩等是。【黏合劑】使兩物體互相固著之物質也。漿糊。膠水。即其最普通者。惟此等黏劑。遇水即失其效用。此外如薄片松香。能遇水不滲。凡金屬及非金屬之物。皆可應用。法以薄片松香熱之。加火酒少許。使之溶解。即可應用。又假象牙。可用以黏合各種假象牙製品。法取假象牙。用少許酒精。於內。即可。玻璃之黏合劑。有數種。(一)薄片松香。法同上。惟僅可防水之侵入。若用於火酒中。則失其效用。(二)橡皮。取橡皮。皮少許。熱之。使熔融。再溶解於二硫化碳中。令成稀液。便可用。(三)放酸銅。為玻璃與金屬之最良黏劑。(四)加拿大樹脂。可用以與玻璃與玻璃黏合。而能透光。槍彈穿不過之玻璃。即由多數極薄玻璃用此種黏劑黏合而成。

體與液體間之物質。稱曰黏體。或半流動體。【黏土】學校手工之一種。以黏土模造器物。中學校及高級小學校常課之。【黏土岩】(Claystone) 地質學名詞。亦稱黏土石。乃一種由微細黏土質分解物(尤以長石之分解物為主)而成之岩石。或為一種變硬黏土。其化學性仍與黏土同。惟因其質過硬。非研碎之。則不適於充黏土之用。【黏土質】(Argillaceous) 地質學名詞。即含有黏土之謂。例如黏土質。頁岩。黏土質泥灰岩等是。【黏合劑】使兩物體互相固著之物質也。漿糊。膠水。即其最普通者。惟此等黏劑。遇水即失其效用。此外如薄片松香。能遇水不滲。凡金屬及非金屬之物。皆可應用。法以薄片松香熱之。加火酒少許。使之溶解。即可應用。又假象牙。可用以黏合各種假象牙製品。法取假象牙。用少許酒精。於內。即可。玻璃之黏合劑。有數種。(一)薄片松香。法同上。惟僅可防水之侵入。若用於火酒中。則失其效用。(二)橡皮。取橡皮。皮少許。熱之。使熔融。再溶解於二硫化碳中。令成稀液。便可用。(三)放酸銅。為玻璃與金屬之最良黏劑。(四)加拿大樹脂。可用以與玻璃與玻璃黏合。而能透光。槍彈穿不過之玻璃。即由多數極薄玻璃用此種黏劑黏合而成。

【黏液菌】(Zygomycetes) 略稱黏菌。亦名變形菌。或動物菌。此菌為原形質所成。與細胞內原形質同。惟無細胞膜。亦無色素體。為黏液狀。寄生於朽木。或生活之植物體。其原形質。多數合成。為原形體。原形體內。含多數之核。及空胞。常突出。為足。而自由流轉。如變形蟲。然在其發生中。某時期內。能攝取固體食物。而消化之。排洩其不消化物於體外。與下等動物相似。動物菌之命名。以此其後。原形體上。生孢子囊。囊內有孢子。與細毛體。此種性狀。固與植物相似。而無色素體。有運動力。行動物性營養。皆類似動物。蓋兼有動植物性。介於其中間者也。

【黏液腺】(Mucous gland) 生理學名詞。為分泌黏液。以濡潤黏膜者。如口腔內之黏液腺。存於口唇。頰。舌。面。及舌等處。參閱黏膜條。【黏液質】(Mucoid) 古希臘人。分氣質為四種。黏液質其一也。具此性質。不易為感情所激動。亦少感情之變化。故處事鎮靜。能審察利害。而後行。然其弊在卑屈。而無敢為之氣。參閱氣質條。

【黏板岩】(Oily slate, or Argillite) 地質學名詞。成層岩之一種。為由黏土。受長時間之壓力作用。凝固而成者。層片分明。質緻密堅。【黏著性】見韌性條。【黏著語】(Adhesivative Language) 一稱

【黏土質頁岩】(Oily shale) 地質學名詞，即頁岩之幾全由黏土固結而成者。經風化後則復變為黏土。

【黏土質鐵礦】(Oily iron stone) 礦物名，乃一種含多量黏土之碳酸鐵礦體質較密或為細粒狀，常作團塊或成層狀而產出於石灰層或其他岩石之中。其鐵分離值達百分之二十至三十，然若產量豐富，亦能成爲有價值之鐵礦。英國所產鐵之大部分即由本礦製出。

【黏土質石灰岩】(Argillaceous limestone) 地質學名詞，含黏土至10%之石灰岩也。如風景大理石即此岩之一種。

【黏土質泥灰岩】(Oily marl) 地質學名詞，即泥灰岩之含黏土特富而石灰石甚少者。

八畫

【糝】 糝粉切，音俾，支韻；步實切，音裊，卦韻。黍屬也，見說文。段注：「禾之別爲糝，黍之屬爲糝，穉之於黍，猶穉之於禾也。」

十一畫

【糝】 力移切，音離，救伊切，音擗，支韻。木膠也，見一切經音義引字，音按，難保將細葉冬青之莖部內皮，搗碎製成，可以捕鳥。

【黑】 可刻切，職韻。色名，爲五色之一。詳夜。白字注。○昏暗無光曰黑，如天黑、黑

黑部

【黑土】(Black soil) 土壤多含植物腐敗而成之有機物質，成黑色者名曰黑土。俄羅斯及西伯利亞南部皆有之，而以高瓦河西畔之黑土沃野爲最著名，即世所謂黑土帶是也。其地肥沃，耕作可不施肥料。黑土之厚，通常在三呎至五呎間，亦有達二十呎以上者。

【黑子】 簡稱痣，由表皮最下層細胞內所含之色素集於一部而成。黑色者爲多，故名黑子。間有紅色及青色者。漢書高帝紀：「左股有七十二黑子。」今中國通呼爲瘡子。吳楚俗謂之「瘡」，誌者記也。」亦以喻地之小，賈誼陳時政疏：「淮陽之比大諸侯，譬如黑子之著面。」庚信哀江南賦：「地惟黑子，城猶彈丸。」

【黑山】 ① 山名，(1) 在河南省滑縣西北，一名墨山，東漢末，于毒白、韓暹等據此作亂，時稱黑山賊。(2) 在河北省臨榆縣西，以產煤著。(3) 在山西省五臺縣東南，接河北省平山縣界。山頂有關，爲冀晉兩省販布客商必由之路。(4) 在吉林省汪清縣境，俗稱老白山，長白山之東支也。② 羣島名，在浙江省南田縣東南海中，羣星不相連，最大者曰馬鞍島，在最南，最小者曰香園石，在最北。③ 今縣名，屬遼寧省，在新民縣西南，北寧鐵路經之。民國改鎮安縣置附近有小黑山，因名。

【黑丑牽牛】 之別名，詳牽牛條。

【黑水】 ① 水名，(1) 舊禹貢：「淮陽黑水惟梁州。」又：「黑水西河惟雍州。」又：「導黑水至于三危。」危入于南海。○黑水自北而南，經三危過危入于南海。○黑水經曰：「黑水出崑崙山，南流至西戎，流過三危山，南流入于南海。」按：謂禹貢維指謂此水在周定王之前已有改徙，其後早經短涸，風原之世已不能知其所在。王鳴盛尚書後案亦謂此水漢已無考，當以存疑爲是。(2) 在甘肅省文縣西北微外，南北朝時有羌部居此，號黑水羌。宋元嘉時，西秦乞伏熾鑿遣將南擊黑水羌酋即撥於此。(3) 黑龍江之別稱，詳黑龍江條。② 龍名，清光緒間置，爲黑龍江將軍所轄，故治即今黑龍江省龍江縣。③ 城名，在甘肅省文縣西微外，位黑水西岸，城以水名，亦曰黑水堡。唐貞觀時，山南道節度使嚴震嘗擊敗吐蕃於此。

【黑奴】 歐美諸國，昔時多視黑種人爲奴隸，可自由買賣，使之服役。十九世紀中葉，美國總統林肯主張禁止之，致起南北戰爭，其後黑奴卒得解放。

【黑白】 是非相反，不能並存，故以黑白爲喻。史記梁始惠紀：「別黑白而定一尊。」春秋繁露：「黑白分明，然後民知所去就。」

【黑衣】 ① 謂戎服，國策趙策：「願令補黑衣之數，以衝王宮。」② 謂僧衣，詳黑衣字相條。

【黑板】(Blackboard) 學校用具，普通以木製，塗以黑漆，可用粉筆書寫，所以便於教授時之指示者。



【黑松】(Pinus thunbergii) 植物名，屬松柏科，常綠喬木，樹皮黑褐色，葉針狀，二葉叢生，較赤松相似，惟性四月頃自新芽發生，雌花生於頂端，雄花位於下部，花後結果，果至翌年秋而成熟，裂開而飛散種子。

【黑河】 ① 河名，(1) 在熱河省林西縣境，源出縣西北，東南流，入潢河。(2) 在察哈爾省沽源縣境，有外、內二河，同出縣之東南境，表河東南流，至龍潭，合白河；外河北流，經齊倫巴爾哈遜城，其下今已墮。(3) 即今甘肅省境之張掖河，詳張掖條。(4) 即今綏遠省境之金河，詳金河條。② 府名，清末置，屬黑龍江省，民國廢。今其地爲饒遠縣所轄，土名黑河也，亦稱大黑河，位饒遠縣北，當黑龍江西岸，隔江與蘇聯阿穆爾省地相對，形勢重要，爲本省東境之門戶。③ 州名，遼置，即今熱河省林西縣。

【黑油】 見魚油條。

【黑賊】 複姓，楚共王之子黑肱之後也，以名爲氏，見通志氏族略。

【黑帝】 五天帝之一，潛潛天文志：「北方黑帝，叶(按亦作汁)光紀之神也。」按史記封禪書：「漢高祖問曰：故秦時上帝祀何帝也？」

對曰：「四帝，有白、青、黃、赤帝之詞。」高祖曰：「吾聞天有五帝，而有四，何也？」莫知其說，於是高祖曰：「吾知之矣，乃待我而具五也。」乃立黑帝廟。

【煤炭】(Black coal, or soft coal) 礦物名，亦稱黑煤或煙煤。石炭中碳化程度低於無煙炭者，為黑色板狀之塊，有松脂光澤，比重一·一至一·五，含碳素百分之七十至九十，火力強，燃時發煙及臭，供蒸氣機之燃料，又為製焦炭、煤氣、石炭酸、柏油等之原料。

【黑徒】蒙古喇嘛寺廟所屬之奴隸也。番制朝廷封贈喇嘛，輒授給若干民戶，受其管轄，名曰黑徒。被殺之後，即喪失其平民之資格，並移轉其對於地方官署之義務，而屬之於喇嘛之寺廟。永遠為其所屬之奴隸。民國十九年，蒙藏委員會在南京議決解放與平民同等待遇。

【黑海】(Black Sea) 在蘇聯之南，土耳其之北，羅馬尼亞與布加利亞之東，其西南端由博斯普魯斯海峽通馬爾馬拉海及地中海，面積一六三七一·一哩，海中絕無暗礁，惟冬季風浪頗大。

【黑甜】謂熟也。蘇軾《徐州詩》：「三杯癡飽後，一枕黑甜餘。」自注：「俗謂睡為黑甜。」陸游詩：「道因清夢覺，志在清付黑甜。」世因稱睡中之境界為黑甜鄉。
【黑魚】即鱔。詳鱔字注。
【黑鳥】鳥也。夏小正：「黑鳥浴。」傳：「黑鳥者何也，鳥也。」

【黑炭】(Heats or Hesses) 德意志聯邦共和國之一。在萊茵河流域，錫林、鐵等礦，農業頗盛。首邑曰丹穆斯達(Darmstadt)。

【黑精】將軍之名。後魏子良碑為河內大將，好持黑精以自標。劉裕伐姚泓，遣書假道，題曰黑精公廨。明帝因授黑精將軍，見魏書。

【黑葉】(Black oaks) 礦物學名，詞即鑛土群鑛土條。
【黑葉】(Eubonia boyana) 植物名，藻類，生暖海中，全部形如葉，有數裂片，具一尺至三尺之長，著生他物之上，裂片成羽狀，嫩枝甚多，每片長一二尺，闊一二寸，暗灰色，乾後變黑，供食用。
【黑葉】佛家語，謂惡業也。對善業稱白業而言。參閱白業條。

【黑道】舊曆月有九行，黑道，一出黃道北，參閱九道條。
【黑鉛】即石墨。詳石墨條。
【黑鉛】俗謂事之內容秘密，隱秘不露者曰黑鉛。

【黑爾】(George Ellery Hale, 1868) 美國天文學家，專於馬薩諸塞工業學校及德國柏林大學，歷任芝加哥大學教授。業於茲(Chicago) 觀察室及帕薩那那(Pasadena) 曼特威爾遜(Mount Wilson) 觀察室指導，發明日球分光攝影器(spectroheliograph)，並利用此器發見太陽中之渦紋及太陽黑點之磁場，著有星體進化研究，十年工作紀，漸天空氣論等書。

【黑種】見阿非利加人種條。
【黑湖】地名，學名詞，太平洋中之北赤道洋流，西流經菲律賓羣島，北折沿中國東南岸而達日本附近，因其水呈深藍色，故名黑湖。為暖流之一，溫度自攝氏十六度至三十度。亞洲東南海岸氣候溫和以此。

【黑齒】南蠻種族名，其人暹齒使黑，因名。山海經大荒東經：「有黑齒之國。」注：「黑齒齒如漆也。」唐書：「黑齒種族，有黑齒、金齒、銀齒。」○復姓。古今姓氏書辨正謂出自南詔，而唐有黑齒常之者，唐書本傳謂為百濟西部之人。

【黑箱】(The Black Box) 書名，美國愛倫波著，敘一醉漢與其黑箱之恐怖故事，文境奇幻，為神秘主義之代表作品。
【黑頭】平劇腳色名，係北人稱大花臉(即淨)之特稱，由包拯之黑臉得名。

【黑龍】晉時張有年號(公元三二七)。
【黑樹】(Tilia japonica) 植物名，屬松杉科，常綠喬木，生深山中，高四五丈，形似雜木，但葉較小，夏日開單性花，雌雄同株，花後結蓇葖果，自八月之鱗片，木材黑褐色，供建築及製器用。

【黑蠶】(Uasina Trichonasa) 動物名，屬昆蟲類，類蝴蝶，之一種，體長約二分，工蟻全體色灰黑，惟其觸角與腳皆暗褐色，在雌蟻則為赤褐色，又雌蟻之腿節、腹節皆黑褐色，雌雄均有透明之翅，翅底帶暗褐色，多集於果樹之上，吸取果汁，又常與蚜蟲共棲，吸取其

分泌之甜液。
【黑墟】古地名，左傳宣六年：「公會齊侯，宋公于黑墟。」今山西省沁水縣西北有黑墟，亦曰烏墟，寰宇記謂即春秋晉之黑曠。

【黑籍】(Black list) 歐美習俗，工商企業之權主間，對於已開除之好工人，互換其名單，相約一致拒用，謂之黑籍，其良好工人之交換名單，則稱白籍(white list)。又我國俗稱吸鴉片者為黑籍中人。

【黑魚】魚名，屬雅羅魚類，黑魚。注：「即白鱸魚。」參閱白鱸字注。
【黑射】(Black body) 物理學名詞，凡能完全吸收放射於其上之一切輻射，而缺乏反射與透過力之物體，謂之黑體，或稱暗體，如以煤煙塗於物體之表面，則可視為實際上之黑體。黑體對於可見輻射雖不反射，然對於不可見輻射則並非完全不反射，又物體之色愈黑者，在高溫度時，放光與熱愈強，即吸收輻射愈強者，放出時亦愈強，故完全黑色之物體，即黑體亦稱完全輻射體。黑體發出之輻射，稱曰黑體輻射，其輻射法則較普通物體簡單，而服從斯忒凡定律。天文學家於決定恆星之溫度時，常假定為黑體以推算之。參閱斯忒凡定律條。

【黑三稜】(Sparganium longifolium) 植物名，屬黑三稜科，生於沼澤及其附近之溼地，草本，莖高三二尺，葉細長而尖，有平行脈，背皆三稜，互生，夏日，開白色單性小花，排列為頭狀花序，由雌花而成之花序，位於下部，花

...

後落果如糖狀熟則色黑。

【黑白齋】劇曲名。清尤侗撰。演劍仙薛隱娘事。

【白蠶】蠶之白者。置囊中。故用是名。續檀

油說。王阮亭最喜。白蠶。猶至如阜。付官

時。既家。親為顧曲。其題。展成。何字。新樂

府云。【南苑西風御水流。殿前無復按梁州。

飄零法。人間。誰。付。當年。狗。頭。蓋。指

此也。參閱續雜錄。

【黑死病】即鼠疫。凡患鼠疫而死者。盡現黑斑。

故名。詳鼠疫條。

【黑豆樹】(Vaccinium nigrosum) 植物名。

屬石南科。落葉

小灌木。生高山

溼地。幹暗褐色。

葉倒卵形。先端

稍尖。全緣。互生。

七月。莢。稍。葉。成。出。三。花。極。開。帶。紅。白。色

之。筒。狀。花。絲。淺。五。裂。

【黑河】地名。在黑龍江省愛輝縣北。黑龍江

西岸。與。蘇。聯。阿。穆。爾。省。海。蘭。泡。隔。江。相。對。江

中有。輪。船。橫。渡。為。黑。龍。江。東。段。中。蘇。交。通。之

重要。門。戶。商。務。亦。繁。清。光。緒。三。十。一。年。依。中

日。東。三。省。條。約。為。商。埠。亦。曰。大。黑。河。

【黑岩】(Melaphyre) 地質學名。詞。為。火。成

岩。之。一。種。成。分。及。構。造。全。與。玄。武。岩。相。同。不

過。二。者。之。噴。出。時。代。有。先。後。而。已。參。閱。玄。武

岩條。

【黑岩】(George Wilhelm Friedrich

Hegel, 1770-1831) 德國哲學家。年十八

入。杜。平。根。大。學。修。神。學。卒。業。後。赴。瑞。士。之。百

倫。始。研。究。康。德。之。學。一。八。〇。一。年。充。耶。拿。大

學。講。師。與。蘭。林。刊。行。哲。學。評。論。鼓。吹。同。一。哲

學。一。八。〇。八。年。升。正。教。授。後。至。班。堡。任。一。哲

學。一。八。〇。九。年。著。新。聞。記。者。成。精。神。現。象。論。一。八

〇。五。年。著。哲。學。概。論。及。論。理。學。一。八。一。六。年。任

海。得。爾。堡。大。學。教。授。一。八。一。八。年。轉。柏。林。大

學。前。後。講。學。數。十。年。聲。譽。遠。播。國。外。其。哲。學

稱。絕。對。哲。學。Philosophy of the absolute

可。分。為。三。部。(1)論。理。學。(2)自。然。哲。學。(3)精。神

哲。學。要。以。開。明。唯。心。論。為。本。著。作。重。要。者。尚

有。哲。學。綱。目。法。理。哲。學。美。學。宗。教。哲。學。哲。學

史。權。利。哲。學。等。

【黑猩猩】(Anthropithecus troglodytes)

動物名。猿類。

為。猿。之。最。似

人。類。者。體。長

五。尺。許。毛。黑

色。面。部。廣。闊。

色。黃。褐。鼻。小

而。耳。耳。殼。大。指。具。扁。爪。無。尾。產。熱。帶。以。枝。葉

營。巢。樹。上。食。果。實。種子。及。昆。蟲。小。鳥。等。性。活

潑。有。智。力。養。之。易。馴。

【黑雲母】(Biotite) 礦物名。雲母之一種。成分

為 (H, K), (Mg, Fe), Al, (Si, O, a) 屬單

斜。晶。系。成。六。角。板。狀。或。薄。片。狀。通。常。為。褐。黑

色。有。半。金。屬。光。澤。條。痕。白。色。劈。開。以。橫。面。為

完。全。透。明。至。不。透。明。性。柔。可。剝。離。薄。片。具

彎曲性及彈性。本礦多為花崗岩。片麻岩。雲

母片岩等之主要成分而產出。

【黑銅鏡】(Carbon) 礦物名。成分為氧化銅

(CuO) 含銅百分之七九。八。六。屬。斜。方。晶

系。產。狀。概。成。土。狀。緻。密。狀。塊。及。金。屬。狀。薄。片

色。黑。乃。至。鐵。灰。有。金。屬。光。澤。條。痕。污。綠。色。斷

口。呈。殼。狀。或。參。差。狀。薄。片。略。具。彈。性。硬。度。三

· 五。至。四。比。重。五。八。二。至。六。二。五。本。礦

係。由。他。種。銅。礦。變。化。而。成。故。常。與。他。種。銅。礦

同。地。發。見。為。探。銅。鏡。之。一

【黑龍江】省名。詳黑龍江省條。江名。亦曰

完。水。室。建。河。在。黑。龍。江。省。東。北。邊。境。水。色。綠

黑。故。名。古。又。有。烏。江。烏。龍。江。黑。水。諸。稱。滿。語

謂。之。薩。哈。連。烏。拉。俄。語。謂。之。阿。穆。爾。皆。為。黑

水。之。義。有。一。源。一。出。中。國。蒙。古。肯。特。山。麓。名

曰。敖。嫩。河。一。出。蘇。聯。俾。功。土。山。北。名。曰。因。戈

達。河。二。源。分。向。東。北。流。至。省。北。漠。河。縣。西。合

乃。稱。黑。龍。江。自。此。屈。曲。東。南。流。至。吉。林。省。同

江。縣。北。松。花。江。東。流。來。會。遂。有。混。同。江。之。稱。

折。東。北。合。烏。蘇。里。江。入。蘇。聯。境。注。薩。爾。海。峽。

自。上。源。因。戈。達。河。至。入。海。處。約。長。四。千。六。百

餘。公。里。為。我。國。第。三。巨。川。本。省。以。此。為。中。蘇

之。界。水。此。江。航。樞。本。為。我。國。所。獨。有。自。清。咸

豐。八。年。中。俄。簽。運。條。約。成。遂。為。中。蘇。所。共。有。

【黑細菌】(Typhoid) 植物名。亦稱黑燒菌。或

單。稱。燒。菌。屬。子。菌。類。擔。子。體。為。以。橫。隔。膜

分。割。數。個。細。胞。所。成。常。寄。生。於。麥。類。之。花。部

(即。麥。心) 或。玉。蜀。黍。之。花。葉。莖。等。部。產。生。黑

色。厚。膜。胞。子。寄。主。受。害。甚。烈。

【黑頭公】謂壯年至三公之位也。世說織室

【勝為道明先為臨沂令丞相謂曰。明府當

為黑頭公。】

【黑磁石】(Diaspore) 礦物名。為一種純潔天

然。玻。璃。質。物。成。分。與。花。崗。岩。同。係。由。花。崗。岩

質。岩。漿。噴。出。於。地。面。過。高。故。速。冷。卻。凝。固。而。成。

惟。因。其。冷。卻。之。速。度。過。高。故。不。及。結。晶。而。成

玻。璃。狀。之。物。質。其。色。多。為。煙。色。或。灰。色。亦。有

為。深。褐。色。或。雜。以。黑。色。者。體。質。透。明。或。微。透

明。斷。口。介。殼。狀。古。代。野。蠻。人。種。每。利。用。此。斷

口。性質。剝。削。之。而。成。各。種。形。式。之。武器。

【黑龍井】在雲南省麗興縣。簡稱黑井。為亦稱

為。泉。清。置。提。舉。鹽。務。官。及。鹽。大。使。今。設。督

煎。督。銷。兩。總。辦。於。此。所。轄。有。元。興。永。濟。浪。鹽

阿。順。安。等。只。番。等。六。井。名。勝。志。唐。有。李。阿

台。者。故。黑。井。飲。於。池。肥。澤。異。常。勝。之。池。水。皆

滴。泉。報。驗。諸。開。鹽。井。不。受。乃。為。備。井。民。世

祀。之。

【黑三稜科】(Saururus) 植物學名詞。為

單。子。葉。植。物。之。一。科。多。年。生。草。本。生。地。沼。或

淺。水。蘆。荻。長。單。葉。互。生。排。成。二。列。花。整。齊

單。性。雄。花。在。上。雌。花。在。下。皆。密。集。而。成。球。形

之。頭。狀。花。序。花。被。三。片。乃。至。六。片。雌。蕊。三。個

乃。至。六。個。雌。蕊。僅。有。一。心。皮。或。二。心。皮。子。房

上。位。有。一。室。或。二。室。果。實。為。核。果。或。堅。果。此

科。植。物。有。用。者。絕。少

【黑水棘屬】(Saururus) 植物名。居於

黑。龍。江。流。域。故。名。唐。時。其。勢。頗。強。武。德。初。於

其。地。置。黑。水。州。都。府。以。其。部。酋。為。都。督。今

混同江南北岸及吉林省依蘭縣以東之地皆爲所據後之女眞及金皆其族裔也

【黑色火藥】由硝石硫黃木炭之細末混合而成其比例大略爲硝石75%硫黃10%木炭15%黑色火藥爲火藥中之鼻祖作子母彈舊式礮彈之爆炸藥及各種低力爆炸藥又併發燃性引火藥及花砲鞭砲等之製造當其爆發時起時如左方程式所示之變化

$2KNO_3 + S + 3C = K_2S + 3CO_2 + N_2$ 或 $2KNO_3 + S + 2C = K_2SO_4 + 2CO_2 + N_2$ 一公分之火藥燃燒後約生O·四五公分之固體與O·四五公分之氣體其體積約達火藥體積千倍以上如將火藥中木炭之碳化程度減低則其成品呈褐色而爆發力增高名爲褐色火藥參閱火藥條

【黑衣宰相】通鑑宋文帝元嘉三年「帝以蔡謏道人善談論因與諸朝臣大事遂參權要孔頴嘆曰「遂有黑衣宰相可謂冠履失所矣」接懸殊僧也僧衣黑袈裟故云○謏首相墨索里尼首創法西斯主義其黨徒均衣黑衫故亦有黑衣宰相之稱

【黑金剛石】(Carbunado) 礦物名黑色不透明之金剛石通常成結晶質或固粒而產出硬度較普通金剛石尤大用爲裁切玻璃鑽鑿寶石之利器

【黑暗時代】(Dark age) 歐洲自第五世紀羅馬帝國瓦解至第十世紀初國運衰微戰爭相尋人民生活困苦文化低落史家稱爲黑暗時代

【黑暗描寫】自然主義文藝描寫之一派專寫人生黑暗悲慘之境

【黑龍江省】我國東三省之一有黑龍江環繞其東與北省以江名古屬慎地漢置卑地隋置黑水靺鞨地唐黑水部元開元路明朵顏衛清初設將軍都統守之光緒間置省其地東北與西北均與俄接壤南界吉林省西南界遼寧省西界蒙古省會日龍江縣本省東邊疆界在清代極盛時北至外興安嶺沿嶺脊東抵索倫河海口其內所包均屬我國版圖洮中俄擬擬北京二條約先後訂定於是江東除六十四屯一隅外盡淪於俄故今以黑龍江爲中俄之界水參閱濶運條約北京條約及六十四屯各條

【黑奴籍制】(Black (body) ration) 物理學名詞詳黑體及斯忒藩定律條

【黑奴籍天錄】(Trade Tom's Chain) 書名美國小說家斯陀夫人著描寫奴隸生活之悲慘以喚起世人對於奴隸之同情其後南北戰爭以至奴隸制度之廢除皆受此書之影響

【黑卷哥維那】(Hertzegovina) 地名在巴爾幹半島西北部瀕亞得里亞海土地肥沃產烟草麥類而葡萄酒土耳其領公元一八七八年柏林會議後與波斯尼亞同歸奧地利代管至一九一八年巨哥斯拉夫國成立遂改隸之

【黑爾投票法】(Hare System) 選舉法之一種英人黑爾所倡其法每選民祇能投一票但在大選舉票上可同時選舉三人指定第一選第二選第三選即表示第一人不能當選時則以其所投之票移給第二人第三人其計算係係每區所投之總數以本區應舉出之代表數目除之所得之數謂之選舉商數 (electoral quotient) 候選人所得票數超過此數者即爲當選若第一人滿額後並得以其所餘之票歸入本票第二人第二人滿額後則歸於第三人採用此選舉法者有比德丹麥芬蘭愛爾蘭等國參閱比例代表制條

【黑】俯既切衣去聲未韻深黑也見汪瀟韓愈徐偃王廟碑「圖像之感黑昧就說」

【黑】三畫 肝或字

【黑】點飾類上也見俱韻 移力切音弋職韻黑也見廣雅釋詁

【黔】奇炎切音箝韻韻奇吟切音琴侵韻 黔也見說文參閱黔首條 貴州省之別稱以黔中得名 姓也齊有黔敖見

【黔】古地名戰國時屬楚故城在今湖南沅澗 省沅陵縣西秦昭襄王嘗使司馬錯攻拔其地秦時爲黔中郡治 郡名(1)秦置有今湖南省西半部及貴州省東部邊境地漢廢(2)唐置後改黔州爲黔中道治故治即今四川省彭水縣參閱黔州條(3)唐道名開元時析江南西道地置有今湖北省西南部湖南省西部四川省東南部貴州省北部之地治黔州即今四川省彭水縣治 貴州省之別稱亦簡稱曰黔

【黔夫】戰國齊人史記田敬仲世家「威王與魏王田於郊魏王問曰王亦有寶乎」威王曰「吾吏有黔夫者使守徐州燕人祭北門趙人祭西門從而從者七千餘家」

【黔州】北周置隋改曰黔安郡唐又改曰黔中郡宋升爲紹慶府故治即今四川省彭水縣

【黔江】在廣西省境亦稱右江紅水江與柳江在象縣相會其下乃稱黔江東南流經武宣縣至桂平縣與贛江合流爲潯江爲西江之上游○烏江之下游也詳烏江條○今縣名屬四川省在彭水縣東北始置於唐清初爲黔彭廳治肇慶廳以縣屬西陽州地居唐岩河西北岸與湖北省境接界本省東南之要區也

【黔西】今縣名屬貴州省在大定縣東城扼貴陽畢節驛道之衝明建水西城清改置黔西府肇降爲州屬大定府民國改州爲縣

札爲之，無所點定，時人以爲神筆。

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

【點染】畫家點染景物，遺染彩色曰點染。吳韻藻：「畫家點染景物，遺染彩色曰點染。」

最複雜，其主要者有七：(1)分開若干連用之同類詞或同類短語，例如左傳定四年：「分魯公以大路、大旂，夏后氏之璜，封父之繁弱，殷民之六族。」(2)左傳：「君子之道，淡而不膩，簡而不文，溫而知遠之近，知風之自，知微之顯。」(3)外動詞之賓詞移在句首時，以點號分開，如左傳隱十一年：「凡爾器用財賄，無置於許。」(4)凡介詞所管之詞(即副位)移在句首者，用點號分開，如左傳：「所惡於上，毋以使下。」(5)主詞太長，太複雜或須重讀時，用點號分開，如孟子：「人之所以異於禽獸者幾希，庶幾而後，可以爲人。」(6)分句分開夾注之詞句，如左傳隱三年：「公子州吁(嬖人之子也)有寵而好兵。」(7)副詞及其短語與分句，須讀斷時，以點號分開，如左傳隱元年：「初，鄭武公娶於申，曰武姜。」(8)孟子：「以德則子事我者也，以義則民望之。」(9)大早之望雲霓也。」(10)平行分句不過長時，用點號分開，如孟子：「君子之所以教者，五：有如時雨化之者，有成德者，有達材者，有答問者，有私淑艾者。此五者，君子之所以教也。」按原案規定之點號，有兩種，惟今人應用時，恆將「折出作頓號，詳見號條。」

【點染】言墨甚也。晉書杜牧傳：「父美姿容，王神見之而目之曰：『虜者凝脂，眼如點漆，此漆之仙人也。』」

【點綴】略如襯飾曰點綴。晉書謝安傳：「子重字景重，明秀有才名，爲會稽王道子驥驤長史，皆因待坐，于時夜月明，靜道子歎以爲佳。重率兩白，意謂乃不知微雲點綴。」

【點石】山名，在雲南大理縣西，亦名大理山。又稱點蒼山，東臨洱海，西眺滇池，形勢雄險，爲滇中鎮山，南詔蒙氏時，嘗封爲中執有十九峯，皆名如玉山、腰之石、臥如切餅、白質、黑紋、有山川雲物之狀，世多以鑲屏風桌椅，稱爲大理石。

【點頭】頷首以示許可之意也。漢書：「歐陽公知貢舉，每遇考試卷，坐後嘗置一朱衣人，時復點頭，然後其文入格。」歐陽修詩：「清夜夢中糊眼處，朱衣暗裏點頭時。」即說此事。

【點戲】唐崔令欽教坊記：「凡欲出戲所司先進曲名，上以墨點者，即舞不點者，則否，謂之進點戲。」今謂指定戲名，使之演唱，概曰點戲。

【點核】考核之意。唐書：「咸通十年，徐州用兵，魏博何弘敬奏請當道點檢兵馬一萬三千赴行營。」錢起詩：「點檢平生事。」按今俗多作檢點。官名，亦作檢點。五代有殿前都點檢，副都點檢，位都在都指揮使之上，入則侍衛殿前，出則扈從乘輿，大禮則提點編排整飾禁衛軍儀仗，宰宿衛之事。宋太祖嘗爲此官，遂受周禮又金亦置之，掌親軍。

【點點】凡物之小而多，不能以數字表示者，概言之曰點點。陳信晚秋詩：「可憐數行雁，點點遠空排。」謂雁也。元稹會真詩：「汗光珠點點，謂汗珠也。皮日休種魚詩：「池中得春雨，點點活如蠟。」謂種魚也。

【點點】謂修整字句也。點點減去，宜謂改易。晉書：「劉琨作勸進表，無所點點，麥問登改條。」日本舊唐代數目點點。

【點點】○吳孫權夢人以筆點額，覺以問術士，術士曰：「大王必爲吳主，見吳神圖。」又北齊高洋爲齊王時，亦嘗夢人以筆點額，以問王公，公皆曰：「王上加點，便成主字。」見北齊書文宣帝紀。○水滸河水注：「魏輔也，出宰穴，三月則上渡龍門，得渡爲龍矣，否則點額而返。」後因謂應試落第曰點額。白居易詩：「易解別程秀才詩：『五度龍門點額迴。』」

【點點】謂點查考驗也。例如軍隊中點查人馬、械彈、服裝、器材之數目，並考驗訓練教育之程度及軍紀風紀之良窳等，謂之點點。由軍事委員會派員行之。

【點心法】繪畫名詞，畫花卉時點出花心之法也。例如畫蘭其點心法常用三點如山字，或正或反，或仰或側，遇陽瓣或花多時，亦有帶成四點以避雷同者。

【點示法】繪畫名詞，於不可見之物，用可見物體點示之法也。作畫時不能盡其所有，一一描寫，則用此法，如橫作一線以像海水，人不能知者，一帆船以爲點示，即可明顯也。

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

史皆因待坐，于時夜月明，靜道子歎以爲佳。重率兩白，意謂乃不知微雲點綴。」

【點石】山名，在雲南大理縣西，亦名大理山。又稱點蒼山，東臨洱海，西眺滇池，形勢雄險，爲滇中鎮山，南詔蒙氏時，嘗封爲中執有十九峯，皆名如玉山、腰之石、臥如切餅、白質、黑紋、有山川雲物之狀，世多以鑲屏風桌椅，稱爲大理石。

【點頭】頷首以示許可之意也。漢書：「歐陽公知貢舉，每遇考試卷，坐後嘗置一朱衣人，時復點頭，然後其文入格。」歐陽修詩：「清夜夢中糊眼處，朱衣暗裏點頭時。」即說此事。

【點戲】唐崔令欽教坊記：「凡欲出戲所司先進曲名，上以墨點者，即舞不點者，則否，謂之進點戲。」今謂指定戲名，使之演唱，概曰點戲。

【點核】考核之意。唐書：「咸通十年，徐州用兵，魏博何弘敬奏請當道點檢兵馬一萬三千赴行營。」錢起詩：「點檢平生事。」按今俗多作檢點。官名，亦作檢點。五代有殿前都點檢，副都點檢，位都在都指揮使之上，入則侍衛殿前，出則扈從乘輿，大禮則提點編排整飾禁衛軍儀仗，宰宿衛之事。宋太祖嘗爲此官，遂受周禮又金亦置之，掌親軍。

【點點】凡物之小而多，不能以數字表示者，概言之曰點點。陳信晚秋詩：「可憐數行雁，點點遠空排。」謂雁也。元稹會真詩：「汗光珠點點，謂汗珠也。皮日休種魚詩：「池中得春雨，點點活如蠟。」謂種魚也。

【點點】謂修整字句也。點點減去，宜謂改易。晉書：「劉琨作勸進表，無所點點，麥問登改條。」日本舊唐代數目點點。

【點點】○吳孫權夢人以筆點額，覺以問術士，術士曰：「大王必爲吳主，見吳神圖。」又北齊高洋爲齊王時，亦嘗夢人以筆點額，以問王公，公皆曰：「王上加點，便成主字。」見北齊書文宣帝紀。○水滸河水注：「魏輔也，出宰穴，三月則上渡龍門，得渡爲龍矣，否則點額而返。」後因謂應試落第曰點額。白居易詩：「易解別程秀才詩：『五度龍門點額迴。』」

【點點】謂點查考驗也。例如軍隊中點查人馬、械彈、服裝、器材之數目，並考驗訓練教育之程度及軍紀風紀之良窳等，謂之點點。由軍事委員會派員行之。

【點心法】繪畫名詞，畫花卉時點出花心之法也。例如畫蘭其點心法常用三點如山字，或正或反，或仰或側，遇陽瓣或花多時，亦有帶成四點以避雷同者。

【點示法】繪畫名詞，於不可見之物，用可見物體點示之法也。作畫時不能盡其所有，一一描寫，則用此法，如橫作一線以像海水，人不能知者，一帆船以爲點示，即可明顯也。

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

【點派派】(Pointillism) 法國印象主義畫派之一派，顏色從光而來，自然界之色彩，不外七種色及其補色，故將赤、黃、青等原色作微小之點於畫布上，近視之則爲諸小點之集合，在相當距離觀之，則原色爲眼之水晶

體所綜合，效果與光相同。此派作家，以蘇拉(Gouras)與息尼亞克(Synak)為代表。

【點絳脣】詞牌名。宋江淹詩：『明珠點絳脣』以為名。詞譜：『元太平樂府注仙呂宮，高拭調注黃鐘宮，正音譜注仙呂調，宋王禹偁詞名點櫻桃，王十朋詞名十八香，張昇詞有遊月過南浦句，名南浦月，又有遊南浦頭句，名沙頭雨，陳詞有更約尋瑤草句，名尋瑤草』又曲牌名。南曲入黃鐘宮引，句法與詞同。北曲入仙呂調變曲。九宮大成南北詞宮譜：『點絳脣原出於詞譜，南詞引內，用詞之至，即從楚辭月淡星稀可證。元人將詞之前半闕通章句韻，為北調體，黃解元西廂係北調，亦用南體，僅見於此』

【點對稱】(Point symmetry) 數學名詞，與中心對稱同。詳中心對稱條。

【點景人物】點綴於風景畫中之人物，曰點景人物。

【點鐵成金】謂發新語：『文章雖不要蹈襲古人一言一句，然自有舊胎換骨等法，所謂點丹一粒，點鐵成金也』按道家有點鐵成金法，此借以為喻。

【點】豬羽切，音註，慶韻同。汪藻廣韻皆

有註字，曰：點點也。蓋以主為，又加黑也。見王筠說文解例。

六畫

【點】系推切，點韻。點黑也。見說文。王注：『汪筠：點，堅也。黑也。實則古藉用』

點字，祇有堅義也。點，也。發音也。方言：處，俱，點也。自關而東，越魏之間，謂之點，或謂之鬼。後漢晉書：『外族內點』

【點墨】種族名。即啟耳其族人。源出突厥。古亦稱墨。結音。起於葉尼塞河上流。唐之中世，逐回紇而南遷於杭愛。阿爾泰山之地。今居中亚細亞。元時稱吉利吉思。後屬於蒙古。其在科布多、新疆一帶者，我國風謂之哈薩克人。布魯特人。據今日學者推論，多謂為土耳其種。參閱啟耳其族人條。

【點】乙仇切，音伊，支韻。乙雞切，音覽，齊韻。點黑也。見說文。按：點即烏木之類。點黑也。歐陽修秋聲賦：『點然黑者為星』

【點山】在安徽省黟縣南。古為三天子都地。其支阜率山。清一統志即指為三天子都。參閱三天子都及率山條。峯巒峻拔，為昌領山。附近諸山，多其支脈。

【黟縣】今縣名。屬安徽省。在祁門縣東。漢置黟縣。南朝宋改黟為黟。屬徽州府。

七畫

【黟】模韻切，音尤，江韻。私也。見方言。按：廣韻云：『黟，陰事也。參閱黟字注。』

【黟】姓。魏陰事也。參閱黟字注。魏陰切，音每，補韻。面黑氣也。見字彙。補：列子：『黃帝，肌色所黟。』按：六經索隱云：『與黟同。』

八畫

【黠】倚檢切，音查，或韻。倚檢切，點韻。阿感切，音確，感韻。青黑也。見說文。參閱黠字條。

【黠】一作暖，暖暗也。深黑也。劉伶詩：『黠黠玄夜陰。』參閱暖條。

【黠】奇逆切，音黎，庚韻。古肉刑，刻面額等處。以墨涅之。故亦稱墨刑。後世謂之刺字。唐呂胤：『爰始稱為刺，後黠。』姓也。通志氏族條：『淮南王英布，少時以罪被黠，遂為黠氏。』

【黠】布，漢英布，少有客相之曰：『當刑而王。』及壯果坐法而黠，遂稱黠布。詳英布條。

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】倚檢切，音查，或韻。倚檢切，點韻。阿感切，音確，感韻。青黑也。見說文。參閱黠字條。

【黠】一作暖，暖暗也。深黑也。劉伶詩：『黠黠玄夜陰。』參閱暖條。

【黠】奇逆切，音黎，庚韻。古肉刑，刻面額等處。以墨涅之。故亦稱墨刑。後世謂之刺字。唐呂胤：『爰始稱為刺，後黠。』姓也。通志氏族條：『淮南王英布，少時以罪被黠，遂為黠氏。』

【黠】布，漢英布，少有客相之曰：『當刑而王。』及壯果坐法而黠，遂稱黠布。詳英布條。

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】倚檢切，音查，或韻。倚檢切，點韻。阿感切，音確，感韻。青黑也。見說文。參閱黠字條。

【黠】一作暖，暖暗也。深黑也。劉伶詩：『黠黠玄夜陰。』參閱暖條。

【黠】奇逆切，音黎，庚韻。古肉刑，刻面額等處。以墨涅之。故亦稱墨刑。後世謂之刺字。唐呂胤：『爰始稱為刺，後黠。』姓也。通志氏族條：『淮南王英布，少時以罪被黠，遂為黠氏。』

【黠】布，漢英布，少有客相之曰：『當刑而王。』及壯果坐法而黠，遂稱黠布。詳英布條。

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

【黠】首繁趾。後漢書：『巨顯黠首繁趾。』

也。禮坊：『陸於父母之黨。』注：『猶親也。』回朋聲也。詳黨人條。助也。相助匪非曰黨。論語：『吾聞君子不黨。』注：『相助匪非曰黨。』所也。注：『傳成五年：何黨之乎。』注：『黨所也。』何所也。知也。楚辭之黨見方言。注：『黨，胡也。解籍貌。』按：新方言：『今謂了解為黨。』音如黨俗作。注：『乙委黨切，音黨。』注：『同。』或然之。詞：『漢書：伍被傳：『黨可以徵幸。』注：『黨讀曰黨。』同。漢書：『黨可以非相。博而黨正。』注：『丙止養切，音黨。』注：『姓也。左傳：莊三十二年：公樂季而黨氏。』注：『黨氏，魯大夫。』

【黨人】朋黨也。謂結合成黨者。楚辭：『惟夫黨人之偷樂兮。』王逸注：『黨，朋也。』後漢書：『綱：』由是甘陵有南北部黨人之讖自此始矣。』

【黨正】官名。周禮地官之屬。位次州長。州有五黨，每黨下大夫一人，各掌其黨之政令。教治。注：『黨，羽謂黨徒也。羽，羽取輔佐之義。』

【黨羽】在甘肅省境。源出敦煌縣南。西北流會疏勒河。入哈拉泊。即古氏置水。又名錫爾斯勒津河。

【黨治】指一黨專政也。其主旨謂多數政黨之政治，不足以救國，故必以革命手段，驅逐反對黨，集中黨權，鞏固組織，獨掌政權，以趨向民治，實為變態的民治主義。

【黨多】山西上黨所產之人參曰黨參。按上黨，秦郡名。在今山西省潞城縣東北。

一四一

亥集

辭海

黑部

五畫

點點

六畫

點點

七畫

點點

八畫

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

點點

【黨部】政黨辦理黨務之機關也。中國國民黨之黨部，全國有中央黨部，省縣，市，有省縣，市黨部，其下有區黨部，區分節。

【黨派】謂黨與足為己助者。後漢書袁術傳：「各外交黨，後以相圖說。」

【黨禁】謂禁錮黨人。後漢書陳紀傳：「黨禁解，四府並命，無所屈就。」三國志魏志荀攸傳：「代表奏之歌曲也。中國國民黨之黨歌，以總理對黃埔軍校之詞作歌，歌詞，選程德潤所配製之曲，於民國十八年頒行全國，并於十九年經中央常務會議議決，在國歌未制定以前，可以黨歌代用，詞譜如下：

【黨綱】謂朋黨之綱也。劉克莊跋山谷傳范濤傳：「黨綱，東都校檢，唐次之，本朝又次之。按東都謂東漢之黨綱也，唐謂唐與權等之清流黨也，本朝謂宋司馬光等之黨綱也。」

【黨與】謂同黨之人也。子華子：「植黨與而獲其所同。」

【黨禍】東漢桓帝之初，尚書周福與河南尹房植兩家各樹朋徒，漸成尤隙，由是有部黨之議，是為東漢有黨禍之始。其後宦官擅權，陳蕃、李膺等與宦官交惡，而太學生郭泰、賈偉節等，則與黨、膺等互相尊重，合稱為河南尹。以事突殺方士，張成，成本交通宦官，成弟子牛修，因上書誣告膺等，奏大學遊士，共為部

【黨旗】一黨專用之旗幟也。中國國民黨之黨旗，為長方形，旗面與旗為三與二之比，地用青色，以象徵青天；中嵌白色圓心，外以十二道光芒環之，圓心與光芒之間，界以青圈，以象徵白日，亦稱青天白日旗。青天黨自由之義，白日黨平等之義。

【黨誹】謂朝廷，疑亂風俗，於是天子震怒，班下郡國，逮捕黨人，收執膺等，連及陳寔之徒二百餘人。明年，寔等被武等並為表請，帝意稍解，乃皆赦歸田里，禁錮終身，自此正直廢放，海內希風之流，共相標榜，指天下名士為之稱號，有三君、八俊、八及、八廚諸稱。帝時，有張儉者，本八及之一，復被告共為部黨，圖危社稷，宦官曹節，遂誣有司，奏捕前黨，於是被捕者百餘人，皆死獄中，辭連廢禁者六七百人。黨平中，曹節為黨人訟解帝益怒，詔吏考黨人，爰及五屬，謂斬義、齊義、大功、小功、繩解也。中平初，黃巾賊起，黨禁始解，然自後黃巾遂盛，朝野崩離，網紀文章，蕩然無

存矣。蓋黨事始自周福、房植，成於李膺、張儉，海內塗炭，二十餘年云。詳見後漢書黨傳傳序。

【黨籍】黨人之名籍也。入黨者列其名籍籍，過犯重者則開除其籍籍。

【黨人碑】宋徽宗時，蔡京等奸佞用事，斥毀元祐諸賢，並委崇於大學端禮門前立碑，鐫司馬光等名氏凡三百九人，號曰黨人碑。碑曰：黨籍碑，尋以星變毀其後黨人子孫，更以為蔡京等刻之。劇曲名，清丘園撰演宋劉遵等謝慶仙打毀黨人碑事，按史劉遵初附蔡京，後乃採眾論，請碎黨人碑，作者本此演為傳奇，世鮮傳本，惟歌場中存有數折。

【黨同伐異】謂各立門戶，同己者則與為朋黨，異己者則攻伐之也。後漢書黨傳：「自武帝以後，崇尚儒學，懷經術，所在霧會，至有石渠分爭之論，黨同伐異之說。」

【黠】阿感切，音曉，感韻，俗檢切，音巷，琰韻。乙減切，音黠，韻韻。深黑色也。見玉篇。按說文：「黠，果實黠黑也。」蓋謂果實黑也。又按文選王康四子傳：「黠，神人黠也。」注：「不明也。」義與黠近。與奄同。荷子隱國：「黠然而雷擊之。」補從行曰：「黠與奄同，奄然猝乍之貌。」

【黠】亦作黠，音狀，見廣韻。文選何晏景福殿賦：「際黠黠，隨風飄池。」注：「黑貌。」義足相成，參閱黠條。

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

【黠】乙減切，音黠。深黑也。見說文。心神沮喪也。文選江淹別賦：「黠然銷魂者，惟別而已矣。」注：「黯然失色貌。」

十畫

【蠶】蜘蛛之異名，見爾雅釋蟲。

八畫

【龍】龍或字，見集韻。

【龍】蜘蛛古作龍，見爾雅釋蟲。詳蜘蛛條。

【龍】蜘蛛，如蠶而多背，見集韻。文選郭璞注：『蠶，蠶也。』注：『蠶與龍相似，生乳海邊沙中。』

九畫

【龍】七便切，音秋，尤韻，見龍隨條。

十畫

【龍】微倪切，音矣，齊韻，水蟲也，濛濛之民食之，見說文。

【龍】換術切，音育，庚韻。『吳也，見說文。』

【龍】部，按廣雅釋詁：『龍，夜也。』義同。『句龍，春秋時魯邑，左傳文五年：『二人門於句龍。』

十一畫

【龍】步游切，音知，支韻，今作蝮，或作龍，見龍隨條。

【龍】蝮，蟲名，即蜘蛛之本字，見爾雅釋蟲及說文。

【龍】莠勞切，音裁，蒙韻，海大龍也，見說文。浙語，按子林訓海中，大龍俗作龍。

【龍】山一名亦曰龍山，在湖南省常德縣北湖一統志：『龍山，在常德府城北七十里，相傳昔有僧宣鑿，藏存文選三人同遊此信道，故其徒稱龍山悟道。』

【龍】聖燈影為山形也，乾淳歲時記：『元夕二鼓，上秉小龍山燈，德門觀燈山，聚觀者皆倒行，以便觀賞。』

凡千數百種，極其新奇，中以五色玉龍旗成皇帝萬歲四大字，其上伶官奏樂，其下為大露臺，百戲盡工，競呈奇技，內人及小黃門百餘，皆巾裹翠蛾，做有坊清潔傀儡，絃索於燈月之下。』

【龍】女媧氏斷龍足以立四極，詳斷龍立極條。

【龍】清滿洲鑲黃旗人，姓瓜爾佳氏，初為護軍校，從太宗屢攻明邊，積功擢統領，順治初，從入關，破流寇，定燕京，授領侍衛內大臣，世祖崩，受顧命輔政，封一等公，拜太師，自此結黨攬權，殘殺異己，帝命速治，遂革職籍沒。

【龍】謂龍苑也，龍山為神仙所居，以喻苑清，黃比之登仙，故有是稱，馬祖常上京謝苑書樓詩：『誰知重見龍苑客，颯颯風聲已白星。』

【龍】翰苑之稱，馬祖常詩：『珥筆遊龍苑，參閣畫棠條。』

【龍】江蘇揚州雜記：『劉子儀侍郎三人翰林，意望入兩府，願不博，詩云：『蟠桃三藕成何味，上盡龍頭速轉瓜。』注：『李翰與』

座主和擬同為學士，後擬作相，翰為承旨，有詩云：『座主登府歸鳳閣，門生批詔立龍頭。』此皆翰林故事，俗亦稱狀元及第為獨占龍頭，按洪北江詩話云：『殿試傳畢，贊禮官引東班狀元，西班榜眼二人前趨至殿階下，迎殿試榜抵廳，則狀元稍前進，立中階上，正中鑄升龍及巨龍，蓋祭牌出入所由，即古所謂贊贊矣，俗語本此。』

【龍】列子湯問：『渤海之東，有大壑焉，中有五山，根無所連，常隨潮波上下，往還帝恐，流於西極，失靈之居，乃使巨龍十五舉首戴之，五山始峙。』後因以龍戴為感戴之詞，庚信謝趙王齊屏帶等啟：『龍戴三山，深知其重。』

【龍】換術切，音麻，麻韻，見龍隨條。

十二畫

【龍】筆子切，音骨，屑韻，俗作蠶。動物名，(Thynx karamana) 屬昆蟲類，龍類，形略似蠶，長約七八寸，背部隆起，背腹皆被甲，青色暗灰，腹白色或淡紅，甲外附硬皮，邊緣特厚，成肉瓣，俗稱龍透頭及四肢，略能縮入甲內，頭尖，嘴角質，突出為吻，尾短，棲江湖池沼間，晝伏夜出，捕食魚蟲，俗名甲魚，(亦作鱉魚)，又名團魚。『龍之別名，詩召南草蟲：『言采其蔞，釋文引陸璣疏：『周禮曰：『蠶，春曰龍，俗云其初生時似蠶，故名。』

動物形扁如蠶者，亦謂之龍，如植物之木龍。

子，廣韻之名士龍，皆以其形扁如蠶而名。『龍人』官名，周禮天官之屬，掌取五物，注：『五物，謂有甲齒鬣鱗之屬。』

【龍】龍之背致也，供藥用。『輿棺之車蓋也，釋名釋喪制：『輿棺之車曰龍，其蓋曰龍，亦曰龍甲，似龍甲然也。』王先謙疏：『補』殯車之蓋名龍，葬車之蓋名龍，其謂之龍甲則同也。』

【龍】星名，晉書天文志：『龍十四星在南斗南，龍為水蟲，歸太陰，按星經謂：『天龍十五星。』天龍即龍星。』

【龍】龍甲四周，有柔軀之肉，味甚肥美，以其形似龍之下垂，謂之龍裙。江都雜錄：『客有投縉雲山寺中宿者，僧為具饌，差龍甚美，但訝其無龍耳。』

【龍】蘇舜欽石延年輩有名曰龍飲者，以毛席自裹其身，俛頭出飲，畢復縮之，見蘇氏畫漫錄。

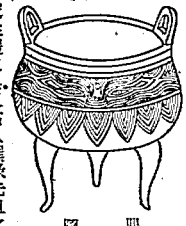
【龍】地名，亦作龍子處，又稱海門，在浙江入海處之龍，二山間，龍山下有龍子山，名蓋由此，舊說海湖入此為龍，諸山所束，勃激而為濤，見清一統志。

【龍】徒我切，音龍，韻，動物名，一名龍，又名發龍，屬脊椎動物，爬蟲類，體長二丈四尺，背呈鱗甲，似短吻鱷，性貪睡，恆閉目，力能善攻，其皮可張鼓，通作鱗，參閱解字注。

【龍】漢夜鳴龍，更初更一鳴而止，二更再鳴也。釋名：『江南江北越龍更。』參

鼎 同鼎。周禮注：「會稽以鼎。」
鼎 皮可以冒鼓。
十三畫
 卑激切，音錫。見韻略。

鼎 底麗切，音頂。通。古器也。三足兩耳，金屬製，大小不一，其用有種種：(1) 傳國之重器。詳定鼎條。(2) 牲器也。見周禮秋官宰牛注。按為祭祀宴賓等載牲體之具。又古人禱祭先祖之功，皆刻著於祭鼎之鼎，以示不忘。禮祭統：「動大命施于蒸彝鼎。」是也。(3) 烹飪器。文選：「伊公饗鼎。」古時亦殺罪人之具。史記樞密傳：「秦穆公殺非利。」向來丹、煮蕪、煎茶、焚香之器，亦皆曰鼎。(4) 卦名。巽下離上，取新也。見易離卦。卦為木上有火，有蒸任之象，所以為鼎也。見易鼎卦。象傳：「接



鼎乃烹調各物而成新食品者，故為取新之象。(5) 三方相並曰鼎。如鼎立鼎峙。謂三公輔之位，古以鼎足喻三公，以鼎為宰輔之稱。參閱鼎足、合鼎、鼎輔等條。(6) 當也。方也。俗作頂。漢書匡衡傳：「無說語，匡衡來。」服虔注：「鼎猶言當也。若言匡且來也。」應劭注：「鼎方也。」參閱鼎方條。按新方言釋言：「今市井以已所設掛跡，遂質於人謂之鼎貼者，謂其名實相當也。又凡以是人充當彼人謂之鼎名，俗以頂字為之。」(7) 抵拒也。俗作頂。新方言釋言：「今用力抵拒，用言抵拒，皆謂之鼎。俗以頂字為之。」(8) 維舟物也。方言：「所以刺船謂之橋，維之謂之鼎。」錢繹堂疏：「鼎之言定也。今吳俗謂船行止所在謂之鼎。」按宋嚴粲謂借鼎為礎。

鼎 科舉時代殿試進士，一甲三人為鼎甲。鼎立三方並峙也。三國志吳志：「魏傳：『近者漢之衰末，三家鼎立。』」鼎臣謂大臣也。漢書敘傳：「孝哀彬彬，克蓋威神，彭蒼洪支，底副鼎臣。」注：「謂薛朱博，王嘉之屬也。」

鼎足鼎有三足，故以喻參立之勢。謂三方並峙也。史記淮陰侯傳：「三分天下，鼎足而居。」又貨殖傳：「夫三河在天下之中，若鼎足，王者所更居也。」謂三公之位也。漢書彭宣傳：「三公鼎足承君，一足不任，則覆亂矣。」注：「易鼎卦九四爻辭曰：『鼎折足，覆公餗。』故宣引以為言。文選張衡南都賦：『周召之儔，鼎足是為。』以虺王職。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

鼎 鼎足之三方分立也。三國志吳志：「孫權傳：『自擅江表，成鼎峙之業。』」晉書涼武昭王傳：「昔漢運將終，三國鼎峙，百戰指間，魏吳三國並立言之。」

也。後林、魏、咸、成、鼎、鼎、也。

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

【鼎】鼎者，以宰相治理天下，按度百事，如鼎之調味，故以為喻。國老談苑：「寇準出入宰相三十年，不替私第，魏野贈詩曰：『有官居鼎鼐，無地起樓臺。』」

辭海 鼎部 鼎 二畫 鼎 鼎 鼎 三畫 鼎 鼎 鼎 鼓部 鼓

七個，見《說文》。按今本考工記匠人辨作局，孫詒讓正義云：「鼎者局之借字。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

【鼎】鼎之絕大者，見《說文》。段注：「絕大，謂函牛之鼎也。」詩：「頌頌，維其有之。」

鼓部

故謂之鼓。宓戲氏，殷為二鼓為三，皆歸司農云：「殷之上大者，鼓，其下小者，所當擊者也。」參閱《說文》注。按《說文》支部有鼓字，訓擊鼓也。自第四義以下皆當作此字，今則通用鼓字。

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓】鼓，音古，虞韻。樂器名，通常用木製，形如圓桶，蒙以革，擊之發聲。周禮春官小師：「掌教鼓。」①鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」②鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」③鼓名，禮曲禮：「擊鼓。」

【鼓室】(Tympanum) 生理學名詞，即中耳也。中耳之外方，張一鼓膜與外耳為界，其構造似鼓，故名，參閱中耳條。

【鼓棹】(Tympanites) 漁父莞爾而笑，鼓棹而去。注：鼓棹即船棹也。按棹棹也，鼓棹猶言擊棹。

【鼓盆】(Zi) 莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。成玄英疏：盆，瓦缶也。莊子知生死之不一，達哀樂之為一，是以妻亡不哭，鼓盆而歌。今俗稱悼亡為鼓盆之成，本此。

【鼓院】官署名，宋有登聞鼓院，簡稱鼓院。詳登聞鼓條。

【鼓造】(Zi) 淮南子說郛：「鼓造避兵，壽靈五月之望。」注：鼓造蓋謂某，一日蝦菜，今世人五月望作某藥，亦作蝦菜，按宋芹云：「鼓造二字切音為某，則作某者是，望謂五月五日也。」

【鼓掌】(Zi) 拍掌也。陳文燭遊峨山記：「至黑水寺訪八音池，每幾處有水，人鼓掌則羣蛙鳴。」

【鼓脹】(Zi) (Tympanites) 病名，一名氣脹，又名氣鼓。患者腸內發酵劇烈，氣體積聚甚多，致腹部膨大，觸急如鼓，肝、脾、心、肺均因之而向上壓迫，往往心跳、發汗。此於腸炎、腸炎、腸閉塞等症時見之，俗作鼓脹。

【鼓篋】(Zi) 人問世：「鼓篋播種，足以食十人。」成玄英疏：「篋，小箕也。播米也。言其播市場，鼓篋，播揚土陌精華也。又解：鼓篋，謂布著數卦也。播種，謂精判吉凶辨精華也。或播

市以供家口，或賣卜以活身命，所得之物，可以養十人也。」按郭慶藩云：「精當為播之誤，據此，則播種之播，自必需箕，鼓與播其事相同，尤與足食十人句義密合，與」

【鼓腹】(Zi) 謂飽食也。莊子馮婦：「夫薛居氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。」此言太古之民歡樂之狀也。○謂擊腹以節歌也。史記范雎傳：「伍子胥鼓腹吹篋，乞食於吳市。」

【鼓舞】(Zi) 感動奮發之意。易繫辭：「鼓之舞之，以盡神。」法言先經：「鼓舞萬物者雷風乎？」鼓舞萬民者號令乎？」○戲術之一種。淮南子脩務：「今鼓舞者，繞身若環，曾擣靡地，扶於猗那，動容轉曲，便娟擬神。」

【鼓盞】(Zi) 後漢書邊讓傳：「爾乃清夜良辰，妙技單收，尊俎微鼓盞。」陸機七徵：「頓時足于鼓盞。」按：越俗飲宴，即鼓盞以為樂，取大素圓盤，廣尺六者，彈之以為節，舞者應節而舞，見風土記。

【鼓篋】(Zi) 謂擊鼓以集士，發篋以陳書也。禮學記：「入學鼓篋，孫其業也。」注：「鼓篋，擊鼓擊篋，乃發篋出所治經業也。」

【鼓腹】(Zi) (Tympanites) (Tympanites) 生理學名詞。為外痔道與鼓室間之膜，形如內、中外三層所成。內層為鼓膜，中層為結締組織，外層即外痔道之外皮，參閱中耳條。

【鼓險】(Zi) 謂乘敵兵於險地，鳴鼓而要擊之也。漢梁傳：「二十二年，宋公與楚人戰於泓水之上，司馬子反曰：『楚眾我少，鼓險而擊之，勝無幸焉。』」

【鼓篋】(Zi) 謂乘敵未成陣而鳴鼓以攻之也。左傳：「二十二年，『擊鼓欲志，鼓篋可也。』」注：「鼓篋未擊陣。」

【鼓篋】(Zi) 鳴鼓而噴噪也。左傳哀十七年：「越子伐吳，吳子禦之笠澤，夾水而陳，吳子為左右句卒，使夜或左或右，鼓篋而進。」

【鼓篋】(Zi) 詩小雅篇名，序謂刺幽王也，後篇多疑其未的，然亦不易確定作詩之旨。

【鼓篋】(Zi) 鑄金屬以鑄錢也。史記貨殖傳：「即鐵山鼓篋，漢書彭越傳：『使膠東魯國鼓鑄鐵錢。』」注：如淳曰：「鑄銅鐵，屬爐火謂之鼓。」

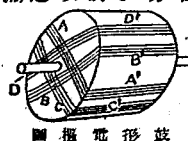
【鼓子花】(Zi) 旋花之異稱，詳旋花條。

【鼓子詞】(Zi) 或稱鼓兒詞，為有說有唱而以唱為主，依次說唱一件故事之一種文體，其自由曲調與散文組合而成，與諸宮調相似，惟諸宮調為連續許多不同宮調之套數，而夾有散文者，如董解元之西廂記是；鼓子詞為用同一曲調反覆歌詠而夾有散文者，如趙令時侯道姑所載簡齋詞話花詞十二回是，此詞亦係諸宮調之孔三傳同時，故鼓子詞與諸宮調同時起源於北宋，而為後來彈詞之所由出。

【鼓篋】(Zi) 為名，在廈門島西埔廈門租界即設於此。英法、德、日、荷、葡、奧、義、挪、美等十個領事館在焉。全嶼多山，林木蒼翠，山巒崇峻，傑閣綽紅瓦，掩映於萬綠叢中，景色如畫。清光緒二十八年自開闢為商埠，參閱廈門條。

【鼓篋草】(Zi) 植物名，詳傳字注。

【鼓形電樞】(Zi) (Drum armature) 電樞之一種。如圖，於繞鐵製之圓柱上，以一導線沿同一方向卷成 AA', BB', CC', DD' 等圈，再於圓柱中貫以軸即成以之置於兩磁極間而迴轉之，則圓內生應電流。若於同軸上附以整流器，則可得直流。參閱格利讓環及整流器條。



鼓形電樞圖

五畫

【鑿】(Zi) 徒農切，音形，冬韻。鼓聲，參閱鑿條。

【鑿】(Zi) 鼓聲，張衡詩：「官衙人靜鼓鑿鑿。」

【鑿鑿】(Zi) 即待鼓也。漢書小錄：「周周上言，令金吾每街四懸鼓，夜擊以止行，李備竊盜時人遂呼為鑿鑿鼓。」按此為唐時事，宋時亦有之。宋徽宗春明退朝錄云：「京師街衢置鼓於小樓之上，以警昏曉，太宗時命張增製坊名列牌於樓上，按唐周周始建議置鑿鑿鼓，惟兩京有之，後北都亦有鑿鑿鼓，是則京師之制也。」

「不知斯齊國幾千萬里。」注：「斯，離也；齊，中也。」莊子：「生與齊俱入。」釋文引同馬云：「齊，回水如齊也。」郭慶藩集釋：「齊，物之中央也。」按：周齊，謂離之中；亦作齊，騰，亦齊之義。以入齊居腹之中而名也。又列子：「齊作與齊俱入，齊蓋齊之假借字。」連也。詳狗齊條。通齊左傳莊六年：「後君昧著。」

○國名。周武王封太公望於此，都營丘。（即今山東省臨淄縣）入戰國，其巨田氏雲而代之為七雄之一。今山東省益都縣以西至臨城，聊城兩縣之間，及河北省景州諸縣，東南至海濱，其故地後被滅於秦。○山東省為古齊國地，故亦稱曰齊。○朝代名。（1）南朝蕭道成篡宋稱帝，傳七主，禪於梁，史稱南齊。詳南齊條。（2）北朝高洋篡東魏稱帝，傳五主，滅於周，史稱北齊。詳北齊條。○姓也。太公望對於齊，子孫以國為氏，又衛大夫齊子之後，以字為氏，並見通志氏姓略。○「即緊切音齊，齊韻。」通齊升也。禮樂記：「地氣上齊。」注：「齊讀為齊。」○通齊，周禮天官人：「以五齊七醴五道三醴齊之。」注：「齊當為釀。」詳釀字注。○丙齊，集韻切音，齊韻：「和也，以鹽梅調和食味也。禮少儀：「凡齊，執之以右，居之以左。」注：「齊謂食鹽醬飲有齊和者也。」○化學上，稱混合金曰齊。參閱六齊、合金條。○「丁」則私切音齊，支韻。○通齊見齊明條。○姜下卦也。禮油：「兩手握衣去齊。」注：「齊謂姜下卦也。釋文：齊，本又作齊。」○「丁」則私切音齊，支韻同。次

「禮玉藻：趨以采齊。」○「已」苗後切音齊，佳韻。齊戒字古多作齊。○庚，即齊切音齊，魏韻。通齊，儀禮夕牲：「馬不齊。」注：「齊也。」○齊刀，古齊國之錢幣如刀形者，其上有齊字。○齊刀，金石錄：「齊刀，往往得於章邱臨淄等處。漢志：「太公為周立九府圓法，退又行之於齊。」今觀此刀，頭有環，即圓法也。桓公輕罪者，賈以金刀，故齊刀為多焉。」

○齊女，謂嬋也。太平寰宇記：「齊女，怨王而死，變為蛆，王悔之，名曰齊女。」○齊五，官名，周禮及官之屬，掌祭祀會同賓客前齊車，王乘則特馬，行則陪乘。按禮注：「充玉路金路之右者。」

○齊民，漢書食貨志：「世家子弟富人，或鬪雞走狗，馬弋獵博戲，亂齊民。」書如淳曰：「齊等也，無有貴賤，謂之齊民，若今言平民矣。」○齊灼，曰：中國被教育齊之民也。按禮義五備。

○齊州，○兩雅釋地：「距齊州以南。」注：「齊，中也。」○齊，中州，猶言中國也。○州名，後魏置，隋改為齊郡，唐仍改齊州，宋曰齊州，濟南郡，升為濟南府，故治即今山東省歷城縣。

○齊房，漢郊祀歌名，一日芝房宮，漢書武帝紀：「元封二年夏六月，甘泉宮中產芝九莖，連葉，作芝房之狀。」禮樂志：「齊房，元封二年，芝生甘泉宮，齊房作。」齊同齊。

○齊斧，利斧也。漢書王莽傳：「此經所謂喪其齊斧者也。」注：「禮記曰：齊，利也，亡其利斧，言無以復斷也。」師古曰：「此易漢卦上九爻辭。」按：今場作齊斧，又錄傳：「雖戒東南，終用齊斧。」注：「齊斧，越斧也。」以整齊天下也。師古曰：「易云：喪其齊斧。」按引以下辭。文選陳琳檄吳將校部曲文：「要領不足，以齊斧。」注：「虞喜志林曰：齊側者切，凡師出必齊斧，入廟受斧，故曰齊斧也。」齊曰：斧所以整齊軍旅，故曰齊斧。按齊斧，齊斧，古多通用，其在習慣上，關於征伐刑罰者，多用齊斧字，關於行旅資費者，多用齊斧字，齊斧既本於易，自以利斧之訓為適，與易義近，又按王先謙漢書補注：「齊斧之字，義取斬斷，虞喜言齊斧非也。」據此，知諸家之說，多有未探厥本，失其初意者，參閱齊斧條。

○齊明，○禮中饋：「齊明盛服。」疏：「齊戒明祭，盛飾餘服，以承祭祀。」齊，側皆反。○同齊盛，○齊小雅：「以我齊明，與我犧羊，以社以方。」注：「齊，在器曰盛。」一筆：「齊齊豐盛。」陳奭傳疏：「齊明，明齊也，明齊，即左傳絮也。」釋文：「齊，本又作齊。」○齊年，傳作齊盛，他經典多作齊盛，齊者古文假借字，器實曰齊，實謂齊也，黍稷為齊，齊在器曰盛，故經言齊而傳則兼言盛耳。」

○齊東，○今縣名，屬山東省，在青城縣西，位黃河南岸，金置齊東鎮，元改縣，明清皆屬濟南府。

○齊河，○今縣名，屬山東省，在禹城縣東南，南宋歌齊鎮，金置齊河縣，明清皆屬濟南府地。

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」



○齊女，謂嬋也。太平寰宇記：「齊女，怨王而死，變為蛆，王悔之，名曰齊女。」

○齊五，官名，周禮及官之屬，掌祭祀會同賓客前齊車，王乘則特馬，行則陪乘。按禮注：「充玉路金路之右者。」

○齊民，漢書食貨志：「世家子弟富人，或鬪雞走狗，馬弋獵博戲，亂齊民。」書如淳曰：「齊等也，無有貴賤，謂之齊民，若今言平民矣。」

○齊灼，曰：中國被教育齊之民也。按禮義五備。

○齊州，○兩雅釋地：「距齊州以南。」注：「齊，中也。」○齊，中州，猶言中國也。○州名，後魏置，隋改為齊郡，唐仍改齊州，宋曰齊州，濟南郡，升為濟南府，故治即今山東省歷城縣。

○齊房，漢郊祀歌名，一日芝房宮，漢書武帝紀：「元封二年夏六月，甘泉宮中產芝九莖，連葉，作芝房之狀。」禮樂志：「齊房，元封二年，芝生甘泉宮，齊房作。」齊同齊。

○齊斧，利斧也。漢書王莽傳：「此經所謂喪其齊斧者也。」注：「禮記曰：齊，利也，亡其利斧，言無以復斷也。」師古曰：「此易漢卦上九爻辭。」按：今場作齊斧，又錄傳：「雖戒東南，終用齊斧。」注：「齊斧，越斧也。」以整齊天下也。師古曰：「易云：喪其齊斧。」按引以下辭。文選陳琳檄吳將校部曲文：「要領不足，以齊斧。」注：「虞喜志林曰：齊側者切，凡師出必齊斧，入廟受斧，故曰齊斧也。」齊曰：斧所以整齊軍旅，故曰齊斧。按齊斧，齊斧，古多通用，其在習慣上，關於征伐刑罰者，多用齊斧字，關於行旅資費者，多用齊斧字，齊斧既本於易，自以利斧之訓為適，與易義近，又按王先謙漢書補注：「齊斧之字，義取斬斷，虞喜言齊斧非也。」據此，知諸家之說，多有未探厥本，失其初意者，參閱齊斧條。

○齊明，○禮中饋：「齊明盛服。」疏：「齊戒明祭，盛飾餘服，以承祭祀。」齊，側皆反。○同齊盛，○齊小雅：「以我齊明，與我犧羊，以社以方。」注：「齊，在器曰盛。」一筆：「齊齊豐盛。」陳奭傳疏：「齊明，明齊也，明齊，即左傳絮也。」釋文：「齊，本又作齊。」○齊年，傳作齊盛，他經典多作齊盛，齊者古文假借字，器實曰齊，實謂齊也，黍稷為齊，齊在器曰盛，故經言齊而傳則兼言盛耳。」

○齊東，○今縣名，屬山東省，在青城縣西，位黃河南岸，金置齊東鎮，元改縣，明清皆屬濟南府。

○齊河，○今縣名，屬山東省，在禹城縣東南，南宋歌齊鎮，金置齊河縣，明清皆屬濟南府地。

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」

○齊，謂夫婦相敬也。詳舉齊眉條。

○齊，齊地所出之白紵也。列子：「周穆王，見齊執，梁簡文帝讀齊新製，魯綺齊執，新香而受感。」

○齊，春秋齊桓公宗女，管文公夫人，初，文公即公子重耳，父獻公納驪姬，驪殺太子申生，重耳與舅犯出亡，適齊，桓公以姜逆之，有馬二十乘，重耳安之，舅犯等以為不可，將行，與從者謀於桑下，發姜在其上，以告姜，姜殺發，姜而謂重耳曰：「從者將以子行，聞者吾已除之，公子必從，不可以貳，有晉國者，非子而誰子其勉之。」重耳不聽，姜與舅犯謀，醉而進之，入察，穆公以兵內之於晉，晉人立之，是為文公，迎姜為夫人，遂伯天下，為諸侯盟主。

○齊，書名，凡六卷，元子欽撰，總括三齊異地，分為八類，首是流貫，而敘述不冗不瀟，在元代地志中極為有法。

○齊，古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」

○齊，謂夫婦相敬也。詳舉齊眉條。

○齊，齊地所出之白紵也。列子：「周穆王，見齊執，梁簡文帝讀齊新製，魯綺齊執，新香而受感。」

○齊，春秋齊桓公宗女，管文公夫人，初，文公即公子重耳，父獻公納驪姬，驪殺太子申生，重耳與舅犯出亡，適齊，桓公以姜逆之，有馬二十乘，重耳安之，舅犯等以為不可，將行，與從者謀於桑下，發姜在其上，以告姜，姜殺發，姜而謂重耳曰：「從者將以子行，聞者吾已除之，公子必從，不可以貳，有晉國者，非子而誰子其勉之。」重耳不聽，姜與舅犯謀，醉而進之，入察，穆公以兵內之於晉，晉人立之，是為文公，迎姜為夫人，遂伯天下，為諸侯盟主。

○齊，書名，凡六卷，元子欽撰，總括三齊異地，分為八類，首是流貫，而敘述不冗不瀟，在元代地志中極為有法。

○齊，古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」

○齊，謂夫婦相敬也。詳舉齊眉條。

○齊，齊地所出之白紵也。列子：「周穆王，見齊執，梁簡文帝讀齊新製，魯綺齊執，新香而受感。」

○齊，春秋齊桓公宗女，管文公夫人，初，文公即公子重耳，父獻公納驪姬，驪殺太子申生，重耳與舅犯出亡，適齊，桓公以姜逆之，有馬二十乘，重耳安之，舅犯等以為不可，將行，與從者謀於桑下，發姜在其上，以告姜，姜殺發，姜而謂重耳曰：「從者將以子行，聞者吾已除之，公子必從，不可以貳，有晉國者，非子而誰子其勉之。」重耳不聽，姜與舅犯謀，醉而進之，入察，穆公以兵內之於晉，晉人立之，是為文公，迎姜為夫人，遂伯天下，為諸侯盟主。

○齊，書名，凡六卷，元子欽撰，總括三齊異地，分為八類，首是流貫，而敘述不冗不瀟，在元代地志中極為有法。

○齊，古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」

○齊，謂夫婦相敬也。詳舉齊眉條。

○齊，齊地所出之白紵也。列子：「周穆王，見齊執，梁簡文帝讀齊新製，魯綺齊執，新香而受感。」

○齊，春秋齊桓公宗女，管文公夫人，初，文公即公子重耳，父獻公納驪姬，驪殺太子申生，重耳與舅犯出亡，適齊，桓公以姜逆之，有馬二十乘，重耳安之，舅犯等以為不可，將行，與從者謀於桑下，發姜在其上，以告姜，姜殺發，姜而謂重耳曰：「從者將以子行，聞者吾已除之，公子必從，不可以貳，有晉國者，非子而誰子其勉之。」重耳不聽，姜與舅犯謀，醉而進之，入察，穆公以兵內之於晉，晉人立之，是為文公，迎姜為夫人，遂伯天下，為諸侯盟主。

○齊，書名，凡六卷，元子欽撰，總括三齊異地，分為八類，首是流貫，而敘述不冗不瀟，在元代地志中極為有法。

○齊，古樂章名，九夏之一，周禮春官鍾師

○齊，居黃河西北岸，隔河與臨城縣相望，西北有晏城鎮，津浦鐵路經之。

○齊，衣名，正字通：「隋內官服半除，唐減為半臂，官有袖至臂屈而止，今呼齊肩。」參閱褶條。

○齊，古人齊戒居於外舍，謂之齊舍。漢書田延年傳：「即閉閣獨居齊舍。」注：「齊，讀曰齋。」齊俗：「淮南子篇名，淮南子齊俗注云：「齊，一也，四字之風世之理，理皆混其俗，令為一道也。」

○齊，謂夫婦相敬也。詳舉齊眉條。

○齊，齊地所出之白紵也。列子：「周穆王，見齊執，梁簡文帝讀齊新製，魯綺齊執，新香而受感。」

【齊夏】注：夫人蔡齊夏，齊同齊，參閱九夏條。

【齊齊】明溧水人洪武進士，建文帝朝，累進兵部尚書，與黃子澄佐帝削奪諸藩，致啟靖難之禍，燕王入京師，與子澄同被殺。

【齊裝】裴服名，為五服中之次於斬衰者，以熟麻布為之，緝也，以其緝邊，故曰齊裝。齊裝有數等：一齊裝期，孫為祖父，夫為妻，已嫁女為父母皆服之；一齊裝五月，為曾祖父母服之；一齊裝三月，為高祖父母服之；一齊裝二月，見清會典。

【齊郡】秦置，約有今山東省東部及東北部之地，治臨淄，即今臨淄縣，漢仍之，東漢為齊國，南朝宋後復為郡，後魏移治益都，即今益都縣。

【齊唱】(Quint) 音樂名，詞，詳合唱條。

【齊宿】即齊宿，詳齊宿條。

【齊菜】南史齊林傳：飾樓齊菜，且以移俗。按樓非字，外儲說左：「齊桓公好服菜，一國盡服菜，桓公患之，管仲曰：『君謂左右曰：『吾甚惡菜之臭。』於是左右適有衣菜而進者，公必曰：『少卻，吾惡菜臭。』』公曰：『諾。』於是日，國中莫衣菜，其明日，國中莫衣菜，三日，境內莫衣菜也。」南史齊本此。

【齊莊】齊讀如齊，莊敬之義，禮中謂：「齊莊中正，足以有敬也。」家語弟子行：「齊莊而能禮祭，是故天子親耕於南郊，以共齊盛也。」

【齊盛】與齊盛同，盛黍稷於簋，以供祭祀也。

【齊盟】同盟也，國語晉語：「諸侯有盟，未退而魯背之，安用齊盟？」

【齊詩】漢時齊后蒼所傳之詩經，稱齊詩，漢書藝文志有齊后氏傳二十卷，齊孫氏傳二十八卷，齊后氏傳三十九卷，齊孫氏傳二十八卷，齊後氏傳三十九卷，齊孫氏傳二十八卷，齊後氏傳三十九卷，齊孫氏傳二十八卷。

【齊齊】禮注：齊，剛中齊齊，注：恭嚴貌也。說：「齊齊，自收持嚴正之貌也。」釋文：「齊，才兮反，在威反。」又齊齊，齊齊乎其敬也。說：「齊齊，謂整齊之貌。」釋文：「齊齊如字，齊子禮反。」

【齊論】今文論語之本，齊人所傳，久佚，漢志論語有齊論二十一篇，比魯論多問注，知道一篇，參閱問注條。

【齊魯】周代齊魯二大國，並在今山東省之地，後世因以齊魯為山東省之代稱。○齊魯為孔子降生之地，故後世言文藝者，輒稱齊魯，晉書范宣傳：「宣以讀詩為業，魏國載選等，聞風宗仰，皆自遠而至，諷誦之聲，有齊魯。」○齊魯，我生本西南，為學慕齊魯。

【齊整】謂不參差，不雜亂也。三國志魏志鄒澤傳：「村齊整如一。」五代史謝彥章傳：「晉人望其行陣齊整，相謂曰：『謝彥章必在此也。』」亦指服飾言之，顏氏家訓治家：「南間貧素，皆事外飾，車乘衣服，必貴齊整。」集韻：「婦人齊整，統按好音，通作妝，本亦指妝飾言，今俗則以齊整為婦女貌美之代詞。」

【齊諧】人名，莊子逍遙遊：「齊諧者，志怪者也。」潛齋經述志雜傳類有東陽無異先生齊諧記七卷，及今所傳吳均齊諧記一卷，殆本其義而為書名，參閱微齊諧記條。

【齊天樂】詞牌名，詞譜：周密天湛節樂次，樂奏夾鍾宮第一，盡雷樂起，聖壽齊天樂，後一變，變詞注黃鍾宮，俗名正宮，周邦彥詞有綠蕪影盡，臺城路句，名臺城路，沈端節詞名五湖，又曲牌名，北曲入中呂調，變曲：南曲入正宮引。

【齊名南】隋天台人，字次風，號凌雲，晚號思園，乾隆舉鴻博，授檢討，官至內閣學士兼禮部侍郎，坐事削職，歸後主講藏山書院，成蘇莊，眾生平博覽強記，尤精輿地之學，所著水道提綱，為時所稱。

【齊次式】見同次式條。

【齊物論】莊子篇名，郭注：「夫自是而非彼，美已而惡人，物莫不皆然，故是非離異，而彼我均也。」按此篇始說我，終明物化，泯絕彼此，排遣是非，故曰齊物。

【齊采林】(Geophy Yashirova) Teakite chenia, 1873-1886) 蘇聯外交家，系出身族，初供職外交部，有志於革命運動，歐戰初赴倫敦，被拘投獄，革命成功後，以力爭得蘇聯國任外交人民委員長，於國際間頗負聲譽，直至一九二九年辭職。

【齊威王】戰國齊桓公之子，名因齊，即位之初，委政卿大夫國不治，時即遷大夫賢而不事王。

【齊威王】戰國齊桓公之子，名因齊，即位之初，委政卿大夫國不治，時即遷大夫賢而不事王。

【齊眉】武器中棍之一種，棍道盈握，其長視用者之身量為準，大致與肩齊，因名，技擊家視為最簡便通用之長棍，用法諸家不同，其傳自少林寺者，稱為少林棍。

【齊柏林】(Zeppelin) 飛船之發明者，畢業於德意志工藝學校，及陸軍軍官學校，歷預美獨立戰爭及普奧戰爭之役，一八九〇年起，專心於飛船之發明，卒著其功。

【齊桓公】春秋諸侯，襄公弟，名小白，周莊王五十一年，以難公無道，出奔莒，追襲公被執，乃歸國即位，任管仲為相，尊周室，攘夷狄，九合諸侯，一匡天下，遂成霸業，後管仲死，公亦意於政，使臣用事，霸業遂衰。

【齊高帝】南齊開國之主，詳蕭道成條。

【齊梁體】通齊梁兩朝之詩體而言，見徐浪詩話，馮班糾謬云：「齊詩仍是太康元聲，齊體齊代短，非王元長謝元暉皆發於當代，不終天年，沈休文何仲宣吳叔庠劉孝綽皆一時名人，並入梁朝，故齊梁之格，通言齊梁，若以詩體言，則直至唐初，皆齊梁體，白太傅李義山溫飛卿皆有齊梁格詩，但律詩已盛，齊梁體遂微，蓋齊梁體創於沈謝，南北相仍。」

【齊梁體】通齊梁兩朝之詩體而言，見徐浪詩話，馮班糾謬云：「齊詩仍是太康元聲，齊體齊代短，非王元長謝元暉皆發於當代，不終天年，沈休文何仲宣吳叔庠劉孝綽皆一時名人，並入梁朝，故齊梁之格，通言齊梁，若以詩體言，則直至唐初，皆齊梁體，白太傅李義山溫飛卿皆有齊梁格詩，但律詩已盛，齊梁體遂微，蓋齊梁體創於沈謝，南北相仍。」

至所製龍紀始變為律也。

【齊琴行】樂府雜曲歌樂府詩集。歐陽曰：「齊桓公漢女白馬諸君皆以首句名篇，並齊行也。深德德德激行有汨出東浦，淵淵深行有深淵是也。」

【齊草果】(Saxifraga) 植物名。齊草果科。落葉喬木。生山野。高一二丈。葉互生，卵形而尖。有少數之繖齒。初夏開白色五裂之合瓣花。排列為短總狀花序，以長花梗而下垂。果實小而圓，熟則殼破而出褐色之種子。葉與果實皆有毒。木材緻密，色白，可製傘柄、手杖及玩具等名見本草。

【齊齒呼】凡字音之含有「齊」音者稱為齊齒呼。潘耒類音：「舉古對齒聲在舌頭之間謂之齊齒。」

【齊大非難】左傳桓六年：「齊侯欲以文姜妻鄭大子忽，大子忽辭，人問其故，大子曰：『人各有耦，齊大非吾耦也。』」按今人議婚，因門閥不相當而辭卻者，輒假稱之。

【齊民要術】晉書凡十卷。後魏賈思勰撰。自序稱起自耕耨，終於醴醴養生之業，靡不畢書。凡九十二篇。其書專主民事，又旁摭異聞，文詞古雅，援引博異，其注不題撰人，以通考考之，知為孫氏所作，名則不可考矣。

【齊克鐵路】黑龍江省之民業鐵路。自龍江縣(舊名齊齊哈爾)屬之昂昂溪起，東北行至克山縣東之克東設治局止，全長二〇四公里。並有支綫二：一自龍樹屯至中東路，一自寧年至拉哈。此路於民國十九年與樂官督

商辦，由德人承築二十年，自昂昂溪至拉哈站，及寧哈支綫，已竣工通車，其下正在進行而九一八之變作。

【齊東野語】(孟子漢譯)：「此非君子之言，齊東野人之語也。」時孟子弟子咸丘蒙以所問舜為天子，堯與舜皆臣事舜為問，孟子答以此語，意謂此野人傳述之言，不為典要也。【晉書】凡二十卷。宋周書撰。密本濟南人。其會祖履從南渡，因家湖州，書以齊東野語名，亦不忘本。其中考證古義，皆極典核，而所記南宋荀事為多，皆與亡治亂之大端，足以補史傳之闕。

【齊昂鐵路】自黑龍江省龍江縣(舊名齊齊哈爾)起，南下至昂昂溪止，長二公里。係輕便鐵道。清光緒末設有款與築，宣統元年完成通車。為省有鐵路。

【齊九點】李賀夢天詩：「遙望齊州九點煙，一泓海水杯中漚。」按九州本高下不齊，賀之設想，以為惡高俯視則九州一覽入望，無有高下，且至渺小，故云。

【齊齊哈爾】地名。今黑龍江省會龍江縣之土名也。亦名卜奎。又作卜魁。清光緒三十一年築城，亦曰奇齊哈爾城。參閱龍江條。

【齊草果科】(Saxifraga) 植物學名詞。為雙子葉植物中合瓣類之一科。產熱帶、溫帶。喬木或灌木。葉互生。葉托葉。花兩性。整齊。總狀花序。或圓錐花序。合片等五裂或四裂。合瓣花冠深五裂或四裂。雄蕊為花冠裂片之倍數。著生於花冠筒部之基。雌蕊由三或五

心皮合成，子房上位或半下位，有三室或五室。果實為核果或閉果。此科植物供藥用，木材用，油料用，觀賞用。

【齊齊爾里克】地名。蒙古三音諾顏汗部諸族，會盟於此，稱齊齊爾里克盟。

三畫

【齋】(甲)留接切。佳韻。○戒潔也。見說文注。潘耒曰：「齋必變食居必還坐。」自離潔也。按齋經傳通作齊。齊者，謂齊一其意志。人心有欲，散漫不齊，故古人將祭，必先變食還坐，以自齊潔也。參閱齋戒條。○凡一志虛心曰齋。參閱心齋。齋戒條。○燕居之室曰齋。又學舍亦曰齋。○佛家謂過午不食曰齋。參閱齋食條。【乙】則私切。音齊。支韻。同齊。孟(子)滕文公：「齋疏之服。」注：「齋疏，齊衰也。」

【齋項下齋夫三名】。齋文為齋供其眾弟祭亡者而誦讀之文也。歐陽修內制集序：「今學士所作文書多矣，至於齊詞齋文，必用老子浮圖之說。」按文忠與歐有太師。皇帝。皇後。道場。齋文數百。【佛家語】亦名書月。開除歷正五九三箇月。月佛經謂此三月，世人宜持長齋，慎言行，特修善業，故名書月或善月。

【齋戒齋本齊】。古人於祭祀之前，必先齋齋。必有所戒，故亦云齋戒。禮記：「齋戒以告鬼神。」(子)禮記：「齋戒沐浴則可以祀上。」

【齋食】。佛家語。亦名中食。謂午前、午中之食也。所謂齋者，非指食體，乃就食時而言。過午不食為齋。午後食即非齋矣。佛制，比丘過午皆不許食，故僧家之食及法會之施食，皆稱為齋。但世人以素食為齋，此乃大乘之別意，而於齋之本意無關。以小乘戒律，祇禁過午食，而不禁食淨肉也。又大乘義云：「潔淨故名為齋。」過午不食，所以清淨身心，故名中食為齋食也。

【齋娘】。唐書觀德傳：「天子將郊，皇后為亞獻，取大臣女為齋娘，奉豆蓬，禮成，召齋娘有夫者悉進宮。」此當為祭祀時女執事之名。【齋宮】。古天子齋戒之所也。國語：「王即齋宮，百官御事，各即其齋三日。」

【齋桑】。見桑條。【齋桑】。祭祀時執事之吏。魏始置。屬太常。周、宋亦皆置之。鄭意文：「齋郎奉宗廟社稷之祀，蓋士之賤者也。」宋史：「選潔淨，紹興初，有司請募民入質補官，帝難之，參知政事張守曰：「祖宗時授以齋郎，今之將仕郎也。」蓋

帝。按禮記：「致齋於內，散齋於外，齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所為，思其所嗜。」又祭統：「及其將齋，防其邪物，詔其嗜欲，耳不聽樂，心不慮事，手足不惰。」又云：「齊者精明之至也，所以交於神明也。」(修)省謂齋亦云齋戒。易：「聖人以此齋戒，以神明其德夫。」注：「洗心曰齋，防思曰戒。」(聖)人以易道自齊自戒，則照了言，齊戒其身。

【齋食】。佛家語。亦名中食。謂午前、午中之食也。所謂齋者，非指食體，乃就食時而言。過午不食為齋。午後食即非齋矣。佛制，比丘過午皆不許食，故僧家之食及法會之施食，皆稱為齋。但世人以素食為齋，此乃大乘之別意，而於齋之本意無關。以小乘戒律，祇禁過午食，而不禁食淨肉也。又大乘義云：「潔淨故名為齋。」過午不食，所以清淨身心，故名中食為齋食也。

【齋娘】。唐書觀德傳：「天子將郊，皇后為亞獻，取大臣女為齋娘，奉豆蓬，禮成，召齋娘有夫者悉進宮。」此當為祭祀時女執事之名。【齋宮】。古天子齋戒之所也。國語：「王即齋宮，百官御事，各即其齋三日。」

【齋桑】。見桑條。【齋桑】。祭祀時執事之吏。魏始置。屬太常。周、宋亦皆置之。鄭意文：「齋郎奉宗廟社稷之祀，蓋士之賤者也。」宋史：「選潔淨，紹興初，有司請募民入質補官，帝難之，參知政事張守曰：「祖宗時授以齋郎，今之將仕郎也。」蓋

帝。按禮記：「致齋於內，散齋於外，齊之日，思其居處，思其笑語，思其志意，思其所為，思其所嗜。」又祭統：「及其將齋，防其邪物，詔其嗜欲，耳不聽樂，心不慮事，手足不惰。」又云：「齊者精明之至也，所以交於神明也。」(修)省謂齋亦云齋戒。易：「聖人以此齋戒，以神明其德夫。」注：「洗心曰齋，防思曰戒。」(聖)人以易道自齊自戒，則照了言，齊戒其身。

庶宋時之齋即爲入仕之資，非爲正式官名也。

【齋堂】地名，在河北省宛平縣西北，產煤甚富，已由官商合辦齋堂煤礦公司開採，並於民國十一年，由公司開築鐵路一道，東達門頭溝，長六二公里，名曰門頭溝鐵路，專爲運煤之用。【齋寺】食堂曰齋堂。

【齋宿】謂齋戒越宿以致虔也。史記秦本紀：【穆公廢晉君以歸，令於國齋宿，吾將以晉君同上帝，又孟子公孫丑：【弟子齊宿而後敢言，既元核掘掘，言發出齊宿云：「字亦作齋。」】

【齋僕】被逐恐懼之謂，齊大禹說：【祗職見替，馳跪齋僕。】孟子萬章保作栗。

【齋僧】謂僧食以供僧眾也。唐書德宗紀：【貞元十三年，右神策中尉崔仙鳴病，賜馬十四，令於諸寺齋僧。】

【齋桑泊湖】名，在新疆省塔城縣東北，位阿爾泰山西南，亦曰宰桑海爾，又稱旗和圖潭爾，周四百餘里，作橢圓形，塔爾湖多河自東入之，特穆爾穆爾河，額爾齊斯河自北入之，更有額爾齊斯河自其西北入，復北出而入西伯利亞爲省西大泊。

【齋藤實】(1868—1936) 日本軍人，政治家，幼貧賤，曾爲海軍部差役，後升任海軍少尉，歷擢至海軍大將，西園寺、桂及山本內閣時代，迭充海軍大臣，一九一九年出任朝鮮總督，三一事變(一九一九年朝鮮獨立事件)後，力主取消從來之武力統治政策，一九二七

年之內互取領台議，充日本首席全權代表，歸國後辭去朝鮮總督，轉任樞密院顧問官，一九二九年再任朝鮮總督，翌年辭職，就任日俄協會及日本教化團體聯合會(日本法西斯團體之聯合機關)會長，一九三二年，大齋毅被刺，受命組閣，任首相，一九三四年辭職，退爲內大臣，一九三六年，二六事變時，被刺死。

四畫

【齋】 集韻切，音劑，齋韻，七聲切，音妻，齊韻。炊餅疾也，見說文。火部。引伸爲凡疾之義。參閱齋怒條。

【齋怒】 疾怒也。淮南：反信譏而齋怒。王逸注：【齋，疾也。言懷王不徐徐察我忠信之言，反信譏而疾怒已也。齋，一作齊。】

五畫

【齋】 則私切，音香，支韻，亦作齋。○黍稷器。所以祀者。周禮天官九罋：【實玉齋。】注：【玉齋，玉致，黍稷器。】通乘。周禮春官小宗伯：【辨六齋之名物與其用。】注：【齋，爲黍，六齋謂六穀，黍稷，稻粱，麥，苽。】

【齋】 亦作齋。齋盛。周禮天官甸師：【以共齋盛。】注：【齋盛，祭祀所用穀也。黍稷也。穀以稷爲長，是以名。在器曰盛。】則私切，音香，支韻，也。見說文。玉部。玉齋，黍稷在器曰齋，亦作黍。按經典通作齋。

七畫

【齋】 支韻，亦作齋，俗作齋。○猶付也。與人物曰齋。儀禮聘禮：【又齋皮馬。】行道所用也。漢書食貨志：【行者齋。】注：【謂將衣食之具以自隨也。】通齊。周禮天官甸師：【掌辨式之灋，以授饋及內人女功之事。】注：【故齊齋爲女功事，謂女功絲枲之事。】則齊者，謂將以成事之具也。○通齊。列子黃帝：【與齋俱入，與汨俱出。】注：【齋，汨者，水迫入而出之貌。】按莊子作齊，齊爲中央之義，齋是齊之借字。參閱齊字注。○款辭見齋容條。○前倪切，音齊，齊韻。見齋齋條。

【齋志】 志未遂而身沒，如捕持此志而去也。文選江淹恨賦：【齋志沒地，長懷無已。】據論義宅記：【義宅聚族，中更兵燹，至良器謂二弟曰：「先君念此有年，齋志而歿，當有以振起之。】

【齋者】 嗟歎之辭。易密：【齋者涕泣。】齋盜棍：爲盜窟棍，唯供敵人利用也。史記范雎傳：【齊所以大破者，以其伐楚而肥韓魏也。此所謂借賊兵，齋盜棍者也。】

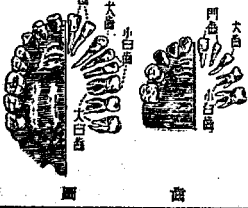
九畫

【齋】 即齋切，音齋，齊韻。本作齋，亦作齋。或作齋。凡齋所和，細切爲齋，見周禮天官甸師。五齊注：【解詁正義：說文非部云：齋或从齊，是齋即齋之或體，从齊。】

得聲。油髓版齋，齋齊，並以齋爲齋字。鄭音酸齋所和明齋物調和之通法。牙云：細切爲齋者，是齋爲切合細碎之名，故菜肉之細切者，通謂之齋。

齒部

【齒】 甚矣切，紙韻。○口斷骨也。見說文。按齒(ooth)，生理學上謂爲消化器之一，所以咀嚼食物，使易消化者。每齒可分三部：埋存於齒槽中者曰齒根，露出者曰齒冠，齒冠與齒根之境界處，稱齒頸，其構造，齒冠齒根之內部皆爲齒質，而齒冠外部被以珐瑯質，齒根外部則被以白堊質，至齒頸則全爲齒質也。齒之中心爲長形之胚名齒髓，內藏髓質，名齒髓。齒髓中有血管神經，故其感覺特別敏銳。齒依外形作用之及著生之位置而有門齒、犬齒、門齒、犬齒、前臼齒、後臼齒四種。又因生長時期而分乳齒、永久齒二種。參閱門齒、犬齒。



等條。凡物排列如齒形者亦曰齒。如鑿齒、犀齒。謂象牙也。《書·禹貢》：「齒革羽毛。」《周禮》：「不知裘葛洪傳：『不知裘葛幾道撈齒名。』」《陽修詩》：「犀投博齒呼成曰。」又祭禮文王世子：「古者謂年齡齒亦齡也。」又祭義：「有虞氏黃帝而尚齒。」列也。相次也。左傳：「十一年，不敢與諸任齒。」齒是年之別名。人以年齒相次列，以爵位相次列，亦名爲齒。《論衡》：「齒數曰齒，齒曰齒，齒曰齒。路馬有齒，齒年也。若論君君馬歲數亦爲不敬，亦被黃芩。」錄也。北史李壽傳：「落私門，不加收齒。」參閱不齒條。《常也。觸也。文選枚乘上書諫吳王：「登猶蠅蚋之附羣牛，腐肉之齒利劍。」注：「猶當也。」《翰注》：「猶觸也。」

【齒列】謂與常人同等也。漢書貨殖傳：「又況掘冢博徒，犯姦成富，曲積積雅樂成之徒，猶復齒列。」蓋身爲罪惡，尙復與良善之人齊齒並列。

【齒舌】(Odontophore) 動物學名詞，蝸牛等消化器之一，爲顎下之突起，由棘骨與肌肉而成，表面有齒狀，依肌肉之收縮，突出口外，以刺食植物莖葉之表皮，故其所經之處，必存刮痕迹。

【齒冷】謂發笑也。笑必開口，屢笑則口屢開而齒爲之冷，故云。南史樂預傳：「人笑齒公，至今齒冷。」

【齒杖】謂老者所用之杖。周禮秋官伊耆氏：「共王之齒杖。」蓋王之所以賜老者之杖。

【齒決】以齒斷之也。禮曲禮：「濡肉齒決。」疏：「濡，溼也。溼，不可用手，故用齒斷決而食之，決，斷也。」

【齒冠】(Crown) 生理學名詞，齒之露出部分也。參閱齒字注。

【齒音】齒音分齒頭、正齒二部。齒頭音即平舌葉阻，正齒音即翹舌葉阻。參閱五音、舌葉阻條。

【齒根】(Root) 生理學名詞，齒之埋存於齒槽內者。參閱齒字注。

【齒腔】(Cavity) 生理學名詞，一名齒房，齒內藏有齒髓之腔所也。參閱齒字注。

【齒利】謂受刃也。晉書列女傳論：「懸梁斷髮，齒利如鋒。」詞知發見，漢、朝結髮而乘軒，其齒利而骨鏗。參閱齒字注。

【齒質】(Enamel) 生理學名詞，構成齒體之主質也。色白而不透明，其成分似骨之密質，惟含礦物質較多，故較骨爲堅。齒冠外被珐瑯質，較齒質更堅；齒根外被白堊質，較齒質爲柔。

【齒輪】(Og wheel) 機械名詞，爲鐵或木製周圍排列極規則齒狀突起之輪。齒之形式種種不一，齒與他齒輪之齒相合，可將動力傳於他齒輪，亦可與他齒輪之力而被動齒輪運用愈多，則助力愈大。

【齒石】石排列貌。韓愈潮州羅池廟碑：「白石齒齒。」

【齒錄】謂收錄也。晉書王澄傳：「澄有二孫，迥江不見齒錄。」魏書劉文輝傳：「世祖太武皇帝巡江之日，時年一歲，以臣年小，不及齒錄。」

【齒類】(Zoon) 生理學名詞，齒冠與齒根之境界處也。參閱齒字注。

【齒髓】(Pulp) 生理學名詞，齒腔中之組織物，其中含有結締組織細胞，及由齒小孔吸入之血管及神經等，通常之齒痛，即此齒髓有所感之證也。

【齒亡舌存】謂物之剛者易摧折，而柔者常獲保全也。說苑敬慎：「常操張其口而示老子，曰：『吾舌存乎？』老子曰：『然。』吾齒存乎？老子曰：『亡。』常操曰：『子知之乎？』老子曰：『夫舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？』常操曰：『噫！是已天下之事已盡矣。』」

【齒輪聯動】(Gearing) 機械名詞，係用數個齒輪配合以傳遞動力，或轉換動力方向或速度之總稱。

【齒】 敵俗字，見汪瀟《史記周本紀》：「後宮之重妾既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

【齒】 差隱切，吻韻。差印切，音規，屬韻。或作亂毀齒也。男八月生齒，八歲而亂。女七月生齒，七歲而亂。見說文釋名釋長幼：「亂，洗也。毀洗故齒，更生新也。」列子湯問：「有遺男始亂。」按亦用爲童年之稱。詳亂條。

【齒】 何夜切，音乾，月韻。據說切，音種，屑韻。習也。見說文。禮曲禮：「庶人齒之。」

【齒】 宜動切，音根，文韻。齒木也。見說文。急就斷，斷牙齒。斷注：「斷，齒根肉也。」參閱斷條。

【齒】 爭聲，史記魯世家：「余聞孔子稱曰：『甚矣魯道之衰也。陳、泗之間，斷斷如也。』」集解：「斷，斷爭聲，所以爲道衰也。」按斷，齒根肉也。彼此爭聲，則露其齒根，故曰斷斷。參閱斷條。

【齒】 系戒切，音械，卦韻。齒相切也。見說文。怒也。見集韻。按齒相切爲齧貌。故齧亦謂怒。○喻相接處參差不齊也。考江記：「人凡察車之道，衣之欲其無齧也。」鄭司農注：「齧，謂如齒齧。」人之齒齧前卻不齊，札葉參差，與齒齧相似，故以齧爲喻。

【齒】 敵俗字，見汪瀟《史記周本紀》：「後宮之重妾既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

【齒】 敵俗字，見汪瀟《史記周本紀》：「後宮之重妾既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

【齒】 敵俗字，見汪瀟《史記周本紀》：「後宮之重妾既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

【齒】 敵俗字，見汪瀟《史記周本紀》：「後宮之重妾既亂而遭之。」集解引韋昭曰：「毀齒曰亂，女七歲而毀齒也。」

驗

側成切，咸韻。見驗錄條。

燒

初阻切，音楚。語韻亦作燒。齒傷齒也。見玉篇。會幾和會父。胸指詩：『齒摩微遠山舉。』今驗楚字通以楚為之。

二十畫

醫

逆聲切，脂韻。其易切，見韻。○缺齒也。見說文。○凡缺皆曰醫。醫者，從疒，從巫。治交新相缺。注：『醫，醫也。』又獸食之餘曰醫。見廣雅。按釋名：『獸飲食之，醫醫也。所臨則免醫也。』亦缺義。○醫，醫也。劉克莊樂城行：『君不見，高城醫醫如魚鱗。』

龍部

龍

【甲】開容切，音籠。冬韻。○鱗蟲之長。見說文。按舊說以龍為四靈之一。參閱四靈條。○君也。見廣雅釋詁。參閱龍飛條。○歲星也。左傳襄二十八年：『蛇乘龍，朱鄉之星也。』注：『龍歲星，歲星木也。木為青龍。』又東方七宿也。左傳桓五年：『龍見而君，注引正義曰：『天官東方之星，靈為青龍之宿。』參閱青龍條。○馬名。周禮夏官廋人：『馬八尺以上為龍。』說文通訓定聲云：『馬以黃為黃，故神異之。』禮月令：『禘者龍。』

辭海

齒部 十三畫

驗錄 二十畫 醫 龍部 龍

堪輿家以山勢為龍，稱其起伏綿互為龍脈。氣脈所結為龍穴。○通龍。詳龍光條。○通靈。詳龍斷條。○地名。左傳成二年：『齊侯伐我北鄙，圍龍。』龍，魯邑。按今山東省泰安縣西有龍鄉，是其地。○姓也。廣韻：『琴胡言龍之後，或曰出於御龍氏。』○七。按廣韻，晉水，江韻同。雉，雉也。考工記玉人：『上公用龍。』

【龍】古禮器。禮明堂位：『夏后氏以龍勺。』注：『龍，龍頭也。』疏：『勺為龍頭。』孫希旦集解：『勺，所以酌鬯也。而注於琖者也。』○龍口。地名。亦稱龍潭。在山東省黃縣之西，渤海沿岸。一小村，自航路通後，以此為船埠。市況漸繁。民國三年自闢為商埠，置有龍口分關。民國四年，日本對德宣戰，假道於此以攻青島之背。臨海處岩線作小曲，名曰龍口灣。

【龍子】人名。孟子滕文公有龍子。注云：『龍子，古賢人也。』焦循正義：『列子仲尼猶有龍叔，或即其人。』○龍之子也。史記吳太伯世家：『文身斷髮，箕解理應曰：『斷其髮，去其身，以象龍子，故不見傷害。』』○馬名。西京雜記：『漢文帝，馬九匹，一名龍子。』古樂府：『本言是馬，今定成龍。』○龍山。今縣名。屬湖南省。在永順縣西北，西隔白水河，與湖北省來鳳縣接壤。縣東有青龍山，縣以山名。本元白崖同長官司。清改置龍山縣，屬永順府。○山名。①在湖北省江陵縣西北，山勢蜿蜒如龍，故名。即晉孟嘉重九登高落籍處。②在山西省渾源縣西南，亦曰封龍山。金末李治，元好問，張德馨嘗遊此山。時號龍山三老。③在熱河省朝陽縣東南，亦曰和龍山。今又名曰鳳凰山。東晉時前燕慕容皝以柳城之北，龍山之西為福地，築龍城，立龍朔祠於山上。即此。

【龍川】今縣名。屬安徽省。在和平縣東南，城額東江上游。龍川江西北，崇德，故城在今治。西北，廣州記：『本博羅縣之東鄉，有龍穿地，而即龍川令。』隋廢，五代南漢復置，宋從初即為龍川令。○隋廢，五代南漢復置，宋從今治。明，清皆屬惠州府。○郡名。隋改循州曰龍川郡。尋後廢。故治在今廣東省惠陽縣東北。○江名。①即廣東省境東江之上流。文選左思吳郡賦：『自龍川而帶桐。』詳東江條。②源出雲南省騰衝縣北大塘，經之西，南流經龍陵縣西及蘭川、猛卯等地，入緬甸境。曰瑞麗江。與邁立開江合流為伊拉瓦底河。○人以江在龍川者為上江，亦曰瀘川江。近騰衝者為下江。○宋陳亮著有龍川集。世稱陳龍川。或龍川先生。參閱陳亮條。

【龍井】地名。在浙江省杭州市西南高峯前鳳凰嶺下。舊時亦名龍泓。宋僧辨才，築亭於此，井泉清冽，向著盛名。井之附近，產茶甚佳。世稱龍井茶。名馳中外。○村名。詳龍井村條。○龍九。地名。漢置龍九縣。東晉廢。即今安徽省懷遠縣西之龍九集。俗名樂王城。南朝梁復置龍九郡。於今同省宿縣治。以縣隸之。隋初郡縣並廢。唐復置龍九，久亦廢。

【龍介】(Ganpa contortipoda) 動物名。屬蠕形動物環蟲類。產海中。體形圓長，約長二三寸。外披石灰質或膜質所成之管。管口出羽狀之繸絲及觸手。又有繸絲所變之管蓋。常以管蓋末端附著巖礁上，而伸出繸絲。繸絲赤色，宛如開放之梅花。遇敵即縮入管管中，以管蓋蔽之。

【龍馬】駿馬名。漢西域傳：『蒲梢，龍文，魚目，汗血之馬。充於黃門。』北齊書楊愔傳：『愔從父兄，名充。曰：『此兒駒齒未落，已是我家龍文。更十歲後，當求千里之外。』』此以馬喻人也。○喻文筆之雄健也。李矯獻書詩：『龍文見，龍池島，錦舒，靈憲，附張十八詩。』龍文，百斛鼎，筆力可獨五。

【龍王】龍屬之王。對其眷屬而稱王也。大雲雨經有一百八十五龍王，說其與雲致雨之神力。○龍目。果名。即龍眼。文選左思蜀都賦：『勞瘁龍目，側生荔枝。』范成大荔枝賦：『龍龍目之玄魔，哈爾荷之甘蔗。』

【龍光】猶龍光。詩小雅：『既見君子，為龍光。』龍，龍也。疏：『為君所親遇為君所光榮。』陳奕傳：『龍光，古文以龍為龍也。』參閱龍光條。○寶劍之光也。王勃滕王閣序：『物華天寶，龍光射斗之墟。』按龍泉劍名。故謂劍光曰龍光。參閱龍泉條。○府名。西魏置龍州。隋置龍門郡。唐仍改為龍州。明置龍安府。清仍之。治平武。轄平

一六一

亥集

武、江油、石泉、彰明四縣。民國廢。○金置隆安府。隆亦作龍。故城即今吉林省農安縣。

【龍州】○州名。(1)後魏置江油郡。西魏置龍州。隋廢。江油郡。改州為平武郡。唐改龍門州。曰龍州。故治在今四川省平武縣東南。宋曰龍州。故治在今四川省平武縣東南。宋曰龍州。故治在今四川省平武縣東南。宋曰龍州。故治在今四川省平武縣東南。

而治所廣。明遷盤龍橋。改為龍安府。故治即今四川省平武縣治。(2)唐置。即今廣西龍州縣。見下。○今縣名。屬廣西。在崇善縣西。唐置龍州。故治在今縣東北。元明仍之。清雍正時。龍州。折其地為上龍。下龍兩土司。乾隆時。復置龍州。屬太平府。民國改為龍州縣。地處邊陲。據左江上游。外控越南。內屏省會。為西南重鎮。清光緒十三年。依中法續議商務專條。開為商埠。置有龍州關。

【龍江】○府名。清置。為黑龍江省治。轄林甸一縣。及大齊安達肇州三廳。民國廢。○今縣名。黑龍江省之省會也。唐以前為黑水部所居之地。金為蒲與路及肇州之北境。元開元路地。明屬黑龍江地面。屬都司。清康熙三十八年。自墨爾根移黑龍江將軍駐此。光緒三十一年。置黑水廳。旋升龍江府。為黑龍江省治。民國改縣。縣治土名齊齊哈爾。又名卜奎。地當嫩江下流。地勢平沃。齊昂鐵路自此達昂昂溪。與中東洗昂兩路相接。清光緒三十一年。依中日東三省條約。開為商埠。置有龍江關。○江名。(1)在福建省福清縣南。上源為四五小溪。至縣境水陸橋。眾溪合流。名曰西溪。東流經縣南。始曰龍江。又名龍首河。再東

入海。此江古名螺水。宋時始改曰龍江。(2)即古開水。源出貴州省荔波縣東北。曲折南流入廣西。省南丹縣。稱金城江。再經河池縣至宜山縣。始稱龍江。又東南至柳城縣。入柳江。俗傳五代時。有八龍見於江中。故名。龍池○唐時代名。亦曰隆慶池。當在今陝西省長安縣東南。沈佺期《龍池》詩。龍池龍龍。龍已飛。注。明皇為諸王時。故宅在隆慶坊。宅有井。井溢成池。中宗時。數有雲龍之祥。後引龍首堰水注池中。池面遂廣。即龍池也。長安志。龍池本平地。初成小池。後引龍首渠分澆之。日以滋廣。或見黃龍出其中。因謂之龍池。俗呼五百子池。按池之北有唐五王之第。在安徽省六安縣東龍穴山上。池水清冽。張又新品為天下第一泉。

【龍舟】造舟作龍形也。穆天子傳。天子乘鳥舟龍舟。浮於大沼。隋書煬帝紀。御龍舟。幸江都。此皆天子所乘之舟也。又端午競渡。飾舟為龍形。亦曰龍舟。

【龍吟】琴曲名。北齊書鄭述祖傳。述祖能鼓琴。自造龍吟十弄。云管夢人彈琴。露而意得。當時以為絕妙。○狀聲之辭。李白宮中行樂詞。笛奏龍吟水。此謂管樂器盡風全。中琴詩。五音六律十三徽。龍吟鶴唳思恩機。此謂絃樂器。

【龍尾星】星名。即尾星。詳尾宿條。

【龍忌】禁火日也。後漢書周舉傳。太原舊俗。以介子推焚骸。有龍忌之禁。至其亡月。咸言神靈不樂舉火。由是士民每冬中。輒一月寒。

食。莫敢煙爨。○龍星木之位也。春見東方。心為大火。懼火之盛。故為之禁。火。俗傳子推以此日被焚而禁火。

【龍沙】後漢書張超傳。定遠慷慨。專功。遐遊。却步。雲。尺。龍沙。○葱嶺。雪山。白龍堆。沙漠也。後世泛指塞外之地。曰龍沙。本此。李白塞下曲。將軍分虎竹。戰士臥龍沙。○(P)lane de Round. 1824-1883) 法國詩人。與杜波理 (Du Balay) 里邁 (Raim) 琴羅維七星社 (Plains) 領袖。當時詩壇。作品有抒情詩。集。悲歌。集。等。晚年國王查理第九封賞有加。安居於克拉克瓦爾 (Orléans) 修道院中。○麻黃之別名。詳麻黃條。

【龍里】今縣名。屬貴州省。在貴筑縣東南。位清。水江支流東岸。當貴陽。貴定兩縣交通之要衝。元置龍里州。明置衛。清始改縣。屬貴陽府。

【龍具】即牛衣。詳牛衣條。

【龍卷】謂龍卷曲也。禮玉藻。龍卷以祭。注。龍卷。龍於衣。字或作卷。○卷謂卷曲。畫此龍形。卷曲於衣。以祭宗廟。○(W)ar (er) pond) 海洋面上所起之局部旋風也。範圍小而回旋力大。海水被捲上升。成圓錐形。上接漏斗狀之雲柱。如龍之飛舞。故名龍卷。俗稱龍吸水。

【龍岡】本為龍岡頭。簡稱龍岡。在江西省寧都。吉水。吉安。安和。興國諸縣之間。地屬興國縣。山重疊。形勢險峻。在察哈爾省多倫縣。古開平城。元時築上都城於此。古名

臥龍山。蒙古巴罕呼喇呼山。

【龍武】唐時禁軍之名。稱唐初有禁兵號為百騎。屬羽林。後漸由百騎擴至萬騎。分為左右營。開元二十六年。折羽林軍置左。右龍武軍。以左右萬騎營。為禁軍。置左。右龍武軍。各置官屬。如羽林之制。見通鑑職官典。○設治所名。屬雲南省。本石屏縣屬地。土名龍明。舊有縣。佐。民國二十四年。改置其地。有鐵礦。清康熙間已設廠開採。

【龍昇】晉時夏綠運劫勃年號。公元四〇七。○龍虎。成五采。按謂天子氣也。○龍不世出。之子。應驗與尚書諸郎。○以龍虎之姿。遭風雲之會。○喻文章之盛也。文選班固答賓客。浮英華。湛道。龍虎之文。書卷。○道家語。以喻水火。李咸用詩。鼎中龍虎伏初馴。

【龍門】山名。(1)即伊闕山。詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北。陝西省韓城縣東北。分跨黃河兩岸。形如門。關相傳。夏禹導河至此。鑿以通流。晉禹貢。導河積石。至于龍門。蔡傳引李後。云。韓城縣北有安國嶺。按即龍門西山。禹鑿龍門。起於唐虞受降城之東。自北而南。至此山。斷崖石壁。峭立。大河聲東於山。映間。至此山。開峽。闊。豁然奔放。聲如萬雷。水經河水注。河水又南。出龍門。口。昔者大禹導河。積石。疏決梁山。崩斯處也。魏土地記。梁山北有龍門山。大禹所鑿。通孟津。河口。廣八十步。屢鑿。雖功尚存。三秦

食。莫敢煙爨。○龍星木之位也。春見東方。心為大火。懼火之盛。故為之禁。火。俗傳子推以此日被焚而禁火。

【龍沙】後漢書張超傳。定遠慷慨。專功。遐遊。却步。雲。尺。龍沙。○葱嶺。雪山。白龍堆。沙漠也。後世泛指塞外之地。曰龍沙。本此。李白塞下曲。將軍分虎竹。戰士臥龍沙。○(P)lane de Round. 1824-1883) 法國詩人。與杜波理 (Du Balay) 里邁 (Raim) 琴羅維七星社 (Plains) 領袖。當時詩壇。作品有抒情詩。集。悲歌。集。等。晚年國王查理第九封賞有加。安居於克拉克瓦爾 (Orléans) 修道院中。○麻黃之別名。詳麻黃條。

【龍里】今縣名。屬貴州省。在貴筑縣東南。位清。水江支流東岸。當貴陽。貴定兩縣交通之要衝。元置龍里州。明置衛。清始改縣。屬貴陽府。

【龍具】即牛衣。詳牛衣條。

【龍卷】謂龍卷曲也。禮玉藻。龍卷以祭。注。龍卷。龍於衣。字或作卷。○卷謂卷曲。畫此龍形。卷曲於衣。以祭宗廟。○(W)ar (er) pond) 海洋面上所起之局部旋風也。範圍小而回旋力大。海水被捲上升。成圓錐形。上接漏斗狀之雲柱。如龍之飛舞。故名龍卷。俗稱龍吸水。

【龍岡】本為龍岡頭。簡稱龍岡。在江西省寧都。吉水。吉安。安和。興國諸縣之間。地屬興國縣。山重疊。形勢險峻。在察哈爾省多倫縣。古開平城。元時築上都城於此。古名

臥龍山。蒙古巴罕呼喇呼山。

【龍武】唐時禁軍之名。稱唐初有禁兵號為百騎。屬羽林。後漸由百騎擴至萬騎。分為左右營。開元二十六年。折羽林軍置左。右龍武軍。以左右萬騎營。為禁軍。置左。右龍武軍。各置官屬。如羽林之制。見通鑑職官典。○設治所名。屬雲南省。本石屏縣屬地。土名龍明。舊有縣。佐。民國二十四年。改置其地。有鐵礦。清康熙間已設廠開採。

【龍昇】晉時夏綠運劫勃年號。公元四〇七。○龍虎。成五采。按謂天子氣也。○龍不世出。之子。應驗與尚書諸郎。○以龍虎之姿。遭風雲之會。○喻文章之盛也。文選班固答賓客。浮英華。湛道。龍虎之文。書卷。○道家語。以喻水火。李咸用詩。鼎中龍虎伏初馴。

【龍門】山名。(1)即伊闕山。詳伊闕條。(2)在山西省河津縣西北。陝西省韓城縣東北。分跨黃河兩岸。形如門。關相傳。夏禹導河至此。鑿以通流。晉禹貢。導河積石。至于龍門。蔡傳引李後。云。韓城縣北有安國嶺。按即龍門西山。禹鑿龍門。起於唐虞受降城之東。自北而南。至此山。斷崖石壁。峭立。大河聲東於山。映間。至此山。開峽。闊。豁然奔放。聲如萬雷。水經河水注。河水又南。出龍門。口。昔者大禹導河。積石。疏決梁山。崩斯處也。魏土地記。梁山北有龍門山。大禹所鑿。通孟津。河口。廣八十步。屢鑿。雖功尚存。三秦

食。莫敢煙爨。○龍星木之位也。春見東方。心為大火。懼火之盛。故為之禁。火。俗傳子推以此日被焚而禁火。

龍：「江海魚集龍門下，登者化龍，不登者點額暴腮。」或云呂梁參閣呂梁條。③在江西省修水縣東北，下有清水懸黃庭，以爲天下絕勝處。④在四川省巴縣南，塗山前，大水中，明。統志：「山址有石中分名曰龍門，可容小舟出入，宋紹興中，於左右石上摩崖各書龍門二字，左楷書，右行書。」⑤在四川省廣元縣北，亦名葱嶺山，其狀如門，故名。龍門水源自其中，即禹貢梁州之潛水。⑥在四川省峨眉縣西峨眉山中，兩崖峻峭，對山瀑布飛泉，直下百餘丈，亦稱龍門峽，成大謂天下峽泉之勝，峨眉之龍門爲第一。⑦地名，遼北九澤表。⑧過夏首而西浮，顧龍門而不見。王逸注：龍門，楚東門也。⑨舊縣名：①漢皮氏縣，後魏改曰龍門，宋改曰河津，故城在今山西省河津縣西。②唐置，即今察哈爾省龍關縣。詳龍關條。③今縣名，屬廣東省，在增城縣東北，位增江上流東北岸。羅浮山脈繞其東北，本增城縣地，明析置龍門縣，屬廣州府，清仍之。④鎮名，即今黑龍江省龍鎮縣。詳龍鎮條。⑤用爲高名，頌望之嘯。詳登龍門條。

阿，精亡炫日，乃一以送華，一自佩之。華復劍，復煥書曰：「詳觀劍文，乃干將也，莫邪何復不至。雖然，天生神物，終當合耳。」華遂失劍所在，煥卒。子華持劍過延平津，劍忽躍出墮水，但見二龍蟠，有文章，水浪激沸，於是失劍。見晉書張華傳。按太平寰宇記：龍泉縣南五里水，可用淬劍，人號水淬之，劍化龍去，故劍名水龍。又清一統志：浙江省龍泉縣南有水曰龍泉，龍潛時避高，故改曰龍泉。宋又改曰劍池，湖相傳，傳治子嘗鑄劍於此。①今縣名，屬浙江省，在遂昌縣南，以縣南有龍泉故名。始置於唐，宋改曰劍川，尋復舊。明清皆屬處州府。②舊縣名：①五代南唐置，明清皆屬江西省吉安府，民國改爲遂川縣。參閱遂川條。②元初置大保龍泉長官司，尋改爲龍泉坪長官司。明清龍泉縣屬石阡府。清仍之。民國改爲鳳泉縣，又改曰鳳岡。③關名，在河北省阜平縣西。明時建有上下二關，下關正統間建，上關崇禎間築。上關在西北，下關在東南，相距約十餘里。沿山曲折，隘口甚多。蓋設常關徵稅。

龍首山長六十餘里，頭臨渭水，尾達樊川，頭高二十餘丈，尾漸下，高五六丈。按龍首山亦曰龍首原，起東南，止西北，延袤橫亘長安故城中，漢之未央宮即當其首。後漢書杜預傳：「規龍首，撫未央。」注：龍首，山名，蕭何於其上作未央宮。三輔黃圖：未央宮因龍首，制首殿，交選班固西都賦：「扶德灑灑龍首。」張衡西京賦：「疏龍首以抗殿。」指此。唐宮城內苑及含元殿一帶，俱在山上。大宮宮其北出之階陀、杜陵、鴻固、鳳樓諸原，皆其橫斷。山本不高，自經漢唐諸朝營築城郭宮殿，更日就壘平矣。②在福建省霞浦縣北，爲邑主山，山分五脈，又名五葉蓮花山。其山前抱長溪，東抱華峯，山色波光，映帶城郭，向稱邑境勝地。③在遼寧省鐵嶺縣東，登山俯臨全城，在日，向爲邑人遊觀之地。④渠名：①在陝西省長安縣東北，長安志：「龍首渠，一名陸水渠，隋自東南龍首堰下分陸水入京城，而成此渠。」宋史陳堯咨傳：「長安地斥而無甘泉，堯咨疏龍首渠注城中，民利之。」按此渠明、清時亦屢經疏濬。②在陝西省大荔縣西，漢溝溝注志：「孝武時嚴熊言臨晉民願穿洛以溉，於是發卒穿渠，自微引洛水至商顏下，得龍首，號曰龍首渠。」按此渠北周時亦嘗開濬，其後已淤。元和志：「縣西有乾坑，即龍首渠之尾，乾坑在大荔縣與蒲城縣接壤處，今名界溝。」狀元之稱，猶云龍頭稱謂。宋朝狀元入相者呂蒙正、王曾、李迪、宋庠、石錫休詩云：「皇朝四十三龍首，身列黃扉止四人。」

龍首，草名，山海經中山經：「賈超之山，其中多龍修。」龍修，龍須也。以宛而細，生山石穴中，莖垂倒，可以爲席。郭遵行箋：龍修，龍須聲轉耳。述異記云：「周穆王東海島中養八駿處，有草名龍龍，龍亦龍須也，須芻糲相近。」按即石龍芻，詳石龍芻條。

龍城：地名。①在今河北省長垣縣南，寰宇記：「晉夏巨龍遷所居，因名。」漢時匈奴奴天祭天之所，漢書匈奴傳：「五月，大會龍城，按史記匈奴傳作龍城，裴陸、祖浩云：「西方胡皆事龍神，故名大會處爲龍城。」地在今漢北喀米爾河岸。②漢柳城縣，晉時前燕主慕容皝建國於此，改曰龍城，構宮廟，號曰龍宮，因又名地曰龍，其後後燕、北燕亦皆都此，隋仍改曰柳城，遼置中府，即今熱河省朝陽縣治。

龍孫：①馬名，曹唐詩：「不將雉毛羣半翻，無人別是古龍孫。」正字通：「齊海旁馬多龍孫，曰龍孫。」俗呼爲日龍孫，見荀彧竹名，東齊記事：「辰州有一種小竹，曰龍孫，竹名，大龍，高而不盈尺，細如針。」②戊辰雜砂：「山有龍骨於太湖之湖，其鋒甲中出，蟲化爲蛇，朱色，人謂之龍孫。」

龍宮：謂水中龍神所居也。錄異記：「柳子華爲成都令，與龍女爲四偶，終夜不知所之，云入龍宮，得水仙矣。」

龍師：法博昭十七年：「太僕氏以龍祀，故爲龍師而龍名。」按以龍名其官，師長，故曰龍師。

詳海 龍部 龍

龍師。

【龍窟】○文選班固封燕然山銘：『霹靂頓之區落，英老上之龍窟。』龍窟，單于祭天所也。按匈奴俗事龍神，故謂其單于祭天所窟。○謂天庭隆起帝王之相也。唐書唐僉傳：『儉與高祖善，高祖嘗訪之，儉曰：『公日角龍庭，保天下久矣。』』

【龍劫】唐高宗年號（公元六六一）。

【龍涎香名】宋史禮志：『紹興七年，三佛齊國進貢南珠象齒龍涎珊瑚琉璃香藥。』神史：『龍涎香中龍涎最貴，出大食國。蘇軾玉樓詞：『香似龍涎仍雪白，味如牛乳更全清。』按龍涎香係抹香蝟腸內之分泌物，舊說爲龍所吐涎，非也。參閱抹香蝟條。

【龍珠】○龍珠，龍項下之珠也。詳探羅得珠條。

植物名：(1) Gajacum anomalum 茄科，多年生草本，有寄生。



龍珠

山野，高三尺餘，葉長卵形，互生，全緣。夏日開花，有柄，二花叢生於葉腋，花冠鐘狀，五裂，淡黃色。果實爲漿果，紅色，根莖子者供藥用。本草謂龍珠之莖，服之能變白髮令黑。(2) 石龍菊亦名龍珠。

【龍眠】山名，在安徽省桐城縣西北，上有二龍井，宋李公麟爲泗洲參軍，歸老於此，號龍眠居士，自繪龍眠山莊圖，蘇軾爲之跋。

【龍名】今縣名，屬廣西省，在賓州縣西北，民國以龍英老恩，名者三土州改置爲龍，舊羅處。

地。

【龍荔】植物名，桂海虞衡志：『龍荔，身數如小荔枝，肉味如龍眼，葉亦似一果，故名。可蒸食，不可生吃，令人發熱。三月開小白花，與荔枝同時。』

【龍荔】荷子正治：『犀象以爲樹，玳瑁龍荔，華親以爲寶。』注：『龍荔，即今龍荔，唐列女傳：『無鹽女謂齊宣王曰：『潮蓋五重，黃金白玉，玳瑁龍荔，翡翠珠璣，莫若連飾，萬民疲病，此二殆也。』』

【龍袍】皇帝之服，清通志：『龍袍，色明黃，領袖俱石青，片金絲繡，文金龍九列十二章，間以五色雲，領前後正龍各一，左右及交襟處行龍各一，袖端正龍各一，下幅八寶，立水裾左右間，又謂皇太子龍袍色用杏黃，不列十二章，餘與皇帝同。』

【龍馬】○尚書中候：『帝堯即政，龍馬效，赤文，綠色，自河而出。』注：『龍而形象馬，故云馬，甲所以戴鬣，王者有仁德，則龍馬見，其文亦色而綠也。』○喻老人精神矍鑠也。李邕上裴晉公詩：『四朝愛國養如絲，龍馬精神海鶴姿。』

【龍勒】○舊唐書：『漢置，地有龍勒山，縣以山名。北周廢，置又置龍勒府，唐廢，故城在今甘肅。』

省敦煌縣西，山在今敦煌縣西南。○水名，漢書李陵傳：『武帝詔陵出遼陽，至東後，積山南龍勒水上。』按東後積山當在今蒙古漠北，土爾其及鄂爾坤河之間。

【龍堆】五代時回鶻年號。

【龍淵】○古劍名，越絕書：『楚王令風胡子吳，見歐冶子，子將使作劍三枚：一曰龍淵，二曰太阿，三曰工布。』龍淵亦稱龍泉，詳龍泉條。○官名，漢書武帝紀：『發卒救決河，起龍淵宮，水經河水注：『河南有龍淵宮，蓋武帝起宮於決河之旁，龍淵之側，故曰龍淵宮。』

【龍甲】(Kopshaiha kengai) 植物名，無患子科，常綠喬木，中國原產，幹高一丈五六尺，葉爲羽狀複葉，花五瓣，萼之裂片，排列如瓦，果實圓形，外有硬毛，種子有假種皮，肉質味甘，供食用。羣芳譜：『龍眼，閩廣，蜀道出荔枝，處處有之，樹似荔枝，葉似林檎，凌冬不凋，春末夏初開細白花，七月實熟，實極繁作穗，如葡萄，每穗五六十個。』名見本草，又有圓眼，益壽，荔枝枝等名，俗稱桂圓，福建興化產者最有名。

【龍蛇】○易繫辭：『龍蛇之靈，以存身也。』因用爲隱隱之喻。漢書揚雄傳：『君子得時則大行，不得時則龍蛇。』○謂歲在辰巳也。後漢書鄭玄傳：『夢孔子告之曰：『起起，今年歲在辰，來年歲在巳。』既將以讓合之，命命。』注：『辰爲龍，巳爲蛇，歲在龍蛇，賢人隱。』○喻才識之隱。呂祖謙藏板：『武康龍蛇，忽追飛於風也。』○喻書法之筆勢也。曹唐遊仙詩：『大家龍蛇吐筆札。』

【龍陵】○縣名，屬雲南省，在騰衝縣東南，明置弄土司地，清折置龍陵縣，屬永昌府，並劃騰江、芒市、遮放三土司地隸之。民國改屬爲縣，其地東南西三面皆山，高爽而無城，民物漸聚，漸繁，商務日盛。

【龍雀】○文選張衡東京賦：『龍雀蟠繞。』注：『龍雀，飛廉也。』華嶠後漢書曰：『明帝至長安，迎取飛廉并銅馬置上西門，平樂觀也。』參閱飛廉條。○晉書赫連勃勃載記：『造百鍊剛刀爲龍雀大環，號曰大夏龍雀，銘其背曰：『古之利器，吳楚湛盧，大夏龍雀，名冠神都。』』梅賾巨觀：『赫連勃勃刀詩：『未觀赫連刀，龍雀鑄銀鈞。』

【龍勝】○縣名，屬廣西省，在瓊寧縣北，位柳江支流潯江兩岸，北接湖南省城步縣界，五代至明，皆爲義寧縣地，清置龍勝縣，屬桂林府，民國改屬爲縣。

【龍媒】漢書禮樂志：『天馬，徐令種之，媒，應劭注：『言天馬者，乃神龍之類，今天馬已來，此龍必至之效也。』後因稱駿馬曰龍媒。劉子驥：『京紀事：『天馬，龍媒，十萬。』

【龍游】○舊縣名，隋置，明省，即今四川省樂山縣治。○今縣名，屬浙江省，在衢縣東，唐置龍

丘縣，五代吳越改曰龍游，明清皆屬衢州府。地居衢港南岸，觀音溪自南來北，上經縣東入衢港。

【龍游】縣水曰龍游。清游禮儀志：『龍游出於荆谷，明一統志：江西豐城縣有龍游，相傳中有龍，龍遇旱游，水無增減。』天台志：『雁湖山有龍，狀唐僧貫休有雁湖經行雲淡淡，龍波坐雨冥冥之句。』

【龍華】○佛經謂彌勒菩薩將來於龍華樹下成佛，樹枝如龍，故名。參閱龍華會條。○鎮名。在上海市西南，設有龍華寺，寺前有塔。三國吳赤烏間所建，黃巢之亂燬焉。宋時重建，附近多桃樹。

【龍象】○佛氏稱修行勇猛有最大能力者曰龍象。涅槃經：『世尊，我今已與大龍象菩薩摩訶薩，斷諸結縛，文殊師利法王子等。』智度論：『是五千阿羅漢，於諸阿羅漢中最大力，以是故言如龍如象。水中龍力大，陸行中象力大。』○象之良者曰龍象。維摩經不思議品：『譬如龍象蹴踏，非驢所堪。』陸注：『象之上者為龍象也。』又嘉祥疏：『此言龍象者，只是一象耳，如好馬名龍馬，好象云龍象也。』

【龍陽】○戰國魏王有佯臣曰龍陽君，見龍於王。王與龍陽君共船而釣，龍陽君得十餘魚而弗下。王問故，對曰：『臣始得魚甚喜，後得又益大，直欲棄前所得矣。今臣得拂枕席，而四海之內美人甚多，期臣得幸，必棄我而趨王，臣亦猶臣前所得之魚也。臣亦將棄矣。』安

龍無乎乎？王乃布令四境之內，有敢言美人者，族。見國策魏策。後因謂男色曰龍陽。阮籍詩懷詩：『昔日繁華子，安陵與龍陽。』

【龍星】○歲星所集也。龍星，右行於天，一年移一辰。十二年一周天。太歲與之相應而左行於地。龍星猶言歲次，如云龍集戊辰，猶言歲次戊辰。何承天言歲次，如云龍集戊辰，猶言歲次戊辰。龍之名有三，龍見而等，此謂東方七宿為蒼龍，蛇乘龍，此謂歲星，淮南子：『青龍為天之貴神，即太歲異名。王莽銅權銘：歲在大乘龍集戊辰，著以歲為歲星龍為太歲也。魏文昌殿鐘鐸銘：歲在丙申，龍次大火。』是則以歲為太歲，龍為歲星，義得而通。今按龍集者，歲星所集也。魏銘所指星也。詳銘乃易置為太歲，今世皆以太歲為龍集，蓋名用莽銘，而實用魏銘也。』

【龍馭】○晉稱天子駕崩曰龍馭。晉書：『龍馭仙去也。參閱龍葬條。』

【龍溪】○今縣名，屬福建省，在同安縣西南。南朝梁置，明清皆為漳州府治。城瀕龍溪北岸，有鐵路，交通便利，商務頗盛。其地以產絨線著名，曰漳絨線。○水名，即九龍江，詳九龍條。

【龍腦】○肝神名，詳六神條。

【龍腦】(Bornol or Borneo camphor, C₁₅H₁₁O₂) 化學名，龍腦，主存於婆羅洲蘇門答臘等處所產之龍腦樹科植物之幹中。

故將此等植物之樹幹切成細片，與水蒸氣蒸餾，冷卻可製出之。通常製法則為加金屬鈉於樟腦之酒精溶液，使樟腦還原。龍腦類似樟腦，惟香氣濃郁而溫和，不如樟腦之烈。為無色透明之板狀結晶，易於昇華，點火則舉煤煙而燃燒，難溶於水，易溶於酒精、醚、迷迭香精、一硫化碳等。用硝酸氧化時變為樟腦，供香料及醫藥之用。龍腦舊時稱片腦或冰片，其佳者又曰梅片。但現時藥店中所謂龍腦或片腦者，即精製樟腦，非龍腦也。

【龍葵】(Solanum) 植物名，茄科。一年生草本，有毒。原野高二三尺，葉卵形，花小，白色，花冠五裂，嫩形花序，花後結實，為漿果，形圓，色黑，核莖葉皆供藥用。名見本草，又有苦菜、苦菜、天茄子等名。蘇恭謂龍葵與苦菜同物，非。

【龍圖】○即河圖。龍馬所負，故亦曰龍圖。竹書紀年：『黃帝祭于洛水，沈約附注：『龍圖出河，龜書作洛，赤文篆字，以授軒轅。』水經河水注：『學在伏羲，受龍馬圖于河，八卦是也。後堯增于河，受龍圖，作滎河記，遠虞舜，夏商咸亦受焉。』李尤盟津銘：『洋洋河水，朝宗於海，徑自中州，龍圖所存。』○宋包拯除龍圖閣學士，權知開封府，居官剛直廉明，後世俗稱包龍圖，又謂官之廉正者曰龍圖再世或龍圖復出。

【龍圖】○茶名。石林燕語：『建州歲貢大龍圖茶，仁宗時，裴君諱擇茶之精者，為小龍圖十斤以獻。』按龍圖茶，係製茶為圓餅，上印

龍鳳紋，宋時專供御飲。參閱風餅條。【龍種】○世常以龍提皇帝，因稱皇帝之子孫為龍種。杜甫詩：『高帝子孫盡隆準，龍種自與常人殊。』

【龍輔】○王名，左傳昭二十九年：『使獻龍輔于齊侯。』按龍輔，說文義，龍輔，謂龍節以玉為函輔也。』

【龍旗】○旗上畫龍為飾者，旗字古多作旂，如詩周頌載旂，龍旗陽陽。又商頌玄鳥：『龍旂十乘。』清代以龍旗為國旗。

【龍髯】○史記封禪書：『黃帝采首山銅，鑄鼎於荆山下，鼎既成，有龍垂胡髯下迎黃帝，黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去，餘小臣不得上，乃悉持龍髯，龍髯拔墮，墮黃帝之髯，百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡髯號。』

【龍圖】○喻才能之優異者。清史王衍慶傳：『王家門中，後者龍鳳，劣者虎豹。』又以喻貴相。唐書太宗紀：『方四歲有書生見太宗曰：『龍鳳之姿，天之表，其年幾冠，必能濟世安民。』』元時韓林兒年號（公元一三五五）。

【龍德】○五代後梁末帝年號（公元九二二）。【龍樓】○漢書成帝紀：『成帝為太子，初居廷宮，上嘗急召太子，出龍樓門。』注：『張晏曰：『門樓上有銅龍，若白鶴飛，龍之為名也。』』

【龍鏡】○夏后之鏡，有二神龍止於夏布庭，而嘗曰：『余既之二，夏帝謂其鏡而藏之，懼覆亡，傳此鏡於殷，殷亡，又傳此鏡於周，比三代，

皇如龍鱗也。

【龍巖】(州名)直隸福建省，轄漳平、寧洋二縣，民國改州為縣。今縣名屬福建省，在寧洋縣西南，位九龍江上流，雁石溪北岸，唐

【龍圖】左傳昭十九年：『鄭大水，龍圖于時門之外，涸。』後多用為英雄相爭之喻。漢書彭越傳：『兩龍方鬪，且待之。』後漢書光武帝紀：『劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍圖野。』

【龍驤】(後漢書吳蓋陳威傳)：『實為龍驤。』李陽龍驤虎視，將軍之名，號晉武帝以王濟為龍驤將軍，其後符堅姚萇並為之。

【龍山】(劇曲名)明許潮演演晉孟嘉九日安龍山事，見世說新語補。

【龍川】(書名)一卷，補遺一卷，宋陳堯撰，明毛晉所刻，凡三十九首，分詞類編，詞多駢語，補遺一卷，亦毛晉據黃昇花港詞選所採入者。

【龍井村】地名，一名六道溝，在吉林省和龍縣西北，接延吉縣界，位海蘭河南岸，清宣統元年，依中日圖們江界約劃為商埠，置有延吉關，天圖鐵路經此。

【龍爪書】書體名，墨池編：『龍爪書者，晉王右軍羲之游天台山，遇至會稽，值風月清照，夕止洞亭，吟詠之末，題柱作一飛字，有龍爪之形，遂稱龍爪書，其勢若龍蹠虎振，拔劍張弩。』

【龍爪】(即)龍子，詳龍子條。

【龍多島】在吉林省圖們江正流北岸，本為輝

春縣轄境，民國二十年八月間，日本強名之曰柳多島，指為朝鮮轄境，當經地方官提出抗議，未有結果。

【龍舌蘭】(Spathoglottis) 植物名，石蒜科，多年生常綠草本，葉頗大，長而尖，多肉，有針狀鋸齒，外面具厚表皮，內部為柔嫩組織，夏日，莖葉間生花，開花，花數甚多，成大圓錐花序，花色通常為淡黃色，此植物生後歷數年始花，結實後即枯死。

【龍尾硯】(欲)硯之上品，產於婺源縣(今屬江西)龍尾山，故名，徽派硯，晉李後主留意翰墨，用澄心堂紙，李廷珪墨，龍尾硯，三者為天下冠，又，龍尾石多產於水中，故極溫潤，性本堅密，扣之其聲清越，煇若玉振，色多蒼黑，亦有青碧者。

【龍岩浦】(港名)在朝鮮鴨綠江口，斜對我國遼寧省大東溝，日人闢為商埠，鴨綠江流域木材均由此輸出。

【龍泓洞】(在)浙江省杭州市天竺山理公庵北，俗傳此洞上通浙江，下通蕭山，有探石乳者入洞，則波浪聲見，清一統志。

【龍芽草】(Artemisia pilosa) 植物名，薔薇科，生山野，多年生草本，高二三尺，葉為羽狀複葉，小葉大小不等，夏日莖梢開黃色小花，五瓣，總狀花序，果實有多數刺毛，能附著他物上，莖葉及根皆供藥用。

【龍虎山】(在)江西省貴溪縣西南，兩山對峙，其形一如龍身，一如虎踞，故名，漢張道陵修鍊於此，下有演法觀，丹壺，丹井及飛昇臺，遺址尚存，在龍虎二山相歧處，有上清宮，道陵子孫世居於此，即世所謂張天師府也。

【龍虎榜】(唐書歐陽修傳)：『盧畢進士與韓愈、李觀、李絳、顧景、皆天下選，時稱龍虎榜。』按亦稱虎榜，參閱虎榜條。

【龍泉疽】(病名)醫宗金鑑：『龍泉疽生於人中，形如赤豆，勢小根深，堅硬不痛，色紫頂焦，寒熱交作，不時麻痺，宜速治之，遲則毒氣內攻，令人煩悶，惡心乾嘔，神亂昏憤，惡項俱腫，多致不救。』

【龍泉齋】(宋)建在處州龍泉，因名，其室土細質厚，色翠，無紋片，張生一生二兄弟所造之哥窯，章窯，其初為龍泉窯之一，參閱哥窯條。

【龍洲詞】(書名)一卷，宋劉過撰，黃昇花港詞選謂過詞多壯語，蓋專奕奕，然過雅和奕疾者，用奕疾體，其他作實不盡然，如黃昇集所取清漢令一首，頗為婉秀，顧樹錄所取沁園春一首，未嘗非香奩體語也。

【龍洲集】(書名)凡十四卷，附錄一卷，宋劉過撰，過當先宗等宗時，以詩遊諸江湖，臨危嘗欲官之，使金國而輕率漏言卒以窮死，其詩文以跌宕縱橫，才氣益溢。

【龍城錄】(書名)凡二卷，舊本題唐柳宗元撰，龍城柳州也，此書宋葛麟始編之，柳宗元撰唐書柳文志不著，宋葛麟始編之，以為三監所偽作，朱子語錄亦曰柳文後龍城錄，雜記王孫為之也，然亦唐人敘事雜記之有關史實者，故自南宋以來詞賦家每多稱引。

【龍骨車】(即)水車，蘇軾水車詩自注：『江浙間人目水車為龍骨車。』

【龍骨藥】(植物學名)稱為蝶形花五瓣中在內部之二瓣，參閱蝶形花條。

【龍散】(清)臨桂人，字爾臣，道光進士，曾舉湖北，調江西，遷有政使，有惠政，遷於經通音韻，著有古韻通說，韻雅經注集，經德堂詩文集等書。

【龍笛曲】(樂府)江南弄七曲之一，梁武帝製，樂府詩集：『古今樂錄曰：龍笛曲和云，江南弄一唱直千金。』馬融長笛賦：『龍鳴水中不見，截竹吹之聲相似。』然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲。

【龍蛇歌】(古)歌名，亦名士失志操，詳士失志操條。

【龍華民】(Nicolas Longobardi, 1808-1884) 義大利人，精天文曆法，明萬曆間，與利瑪竇、湯若望等先後來華，至北京，與徐光啟等同撰新法算書，崇禎末始成。

【龍華會】(荆楚歲時記)：『荆楚以四月八日諸寺各設會，香湯浴佛，共作龍華會，以為彌勒下生之徵也。』按晉處虛胎經謂彌勒菩薩經五十六億七千萬歲後下生此土，於龍華樹下成佛，又羅浮山傳：『生經謂彌勒下生時，坐龍華樹下，得無上正等正覺，在華林園三會說法，廣度人云云，故世有龍華三會之說，略云龍華會。』

【龍開河】(即)溢水，詳溢水條。

【龍腦樹】(Dryobalanops camphora) 植物名，龍腦樹科，常綠喬木，高約十五丈，葉卵形而

之皆可謂之龍門盤也。

【龍威秘書】書名。清馮俊良輯。所收書分漢魏
濔濔探珍四種論錄。古今詩話集雋。管唐小
說精觀。古今叢說拾遺。名臣四六奏章吳氏
說鈴勝勝。西河經義存醇。荒外奇書。說文繁
傳十集。凡一百七十七種。自序引濔濔七級
所載吳王園廬遊包山見龍威丈人山隱居
入洞庭取書故事因以名書。

【龍威居士】宋史文苑傳。李公麟字伯時。善
丹青。歸老於龍眠山。號龍眠居士。

【龍煙鐵鑪】在察哈爾省境。位澤河流域中段
之北。自龍關縣西南經懷來縣。以達宣化縣
東北之懷崗山止。藏量約有鐵石一萬萬噸。
民國八年。由官商合辦龍煙鐵鑪公司。呈奉
大總統令准開採。設鍊鐵廠於石景山。至十
一年。以款絀停工。

【龍藏寺碑】隋碑。今在河北省正定縣龍興
寺。開皇六年立。張公禮撰字畫。遼勁開厥虞
之體。

【龍蟠虎踞】形容形勢之雄壯也。六朝書迹。『諸
葛亮蜀金陵地形云。『鎮阜龍蟠。石城虎踞。
真帝王之宅也。』蟠亦作盤。與信長江南賦。
『昔之虎踞龍盤。加以黃旗紫氣。』

【龍蟠鳳逸】謂後才不遇者。李白與韓荆州書。
『龍蟠鳳逸之士。欲收名定價於君侯。』

【龍躍鳳鳴】謂才氣縱逸也。晉稽陶少卿書。以
墳典自規。年十三。作鴻鳥水遊。賦。見者奇
之。召補尚書郎。張華謂陸機曰。『君兄弟龍
躍雲津。鳳鳴朝陽。謂東南之寶已盡。』

不惹後見猶生。見晉書褚陶傳。

【龍龜手鑑】書名。凡四卷。亦稱龍龜手鏡。遜伯
行均撰。以偏旁分部。部首之字以四聲為序。
部中之字亦各以四聲為序。每字之下詳列
別體。於說文。玉篇之外。多所搜輯。併佛經之
字。亦所不遺。韻羅可云繁富。

【龍驤虎步】言氣概之威武也。三國志魏志陳
琳傳。『今將軍撫臺威攝兵要。龍驤虎步。高
下在心。宋書高祖紀。公龍驤虎步。嘯吒風
雲。』

【龍驤虎視】龍驤視弘遠也。三國志魏志諸葛
亮傳。亮之素志。進欲龍驤虎視。包括四海。
龍筋風鑑判。書名。凡四卷。唐張鷟撰。唐制以
書判試士。故判以備用。其書體比官曹條分
件繫。組織頗工。文皆駢體。明劉允應注。

四畫

【龍】**龍** 〔甲〕倚檢切。音捲。珠觀高明之貌。見
〔龍〕。〔乙〕擬險切。音儼。珠觀。龍漢
主劉毅。初名彪。後白龍。見又更名龍。
尋有胡僧言。龍者劉氏之號也。乃採湯湯
飛龍在天之義。為號。字音儼。以為名。見五代
史南漢世家。

六畫

【龍】**龍** 湯施切。音堪。單韻。受也。盛也。見方
音及玉篇。受也。又云塔下室。見廣
韻。救濟清規。結制禮儀。『侍者於聖僧前後
立。王勃莊嚴寺舍利塔碑。星霜月殿。恆滋

慶旦之墟。今俗謂安置佛像之橫曰龍。又
僧指亦曰龍。釋氏要覽。『今釋氏之周身其
形如塔。故曰龍。』通載。克也。法言重鑿。劉
龍南陽。『龍。龍同載。取也。』按取者龍勝而
取之也。

【龍山】在浙江省蕭山縣東北。據浙江南岸。其
形如龍。故名。昔與藉山隔江對峙。潮經二山
之間。以出。龍子門。受其迫。勢更洶湧。二
山之間沙洲增漲。已改由藉山北入海矣。
參閱藉山條。

【龍】**龍** 謂定亂也。文選劉峻辨命論。『觀湯武
之龍躍。謂龍在神功。』按龍與載通。
居邑切。音恭。冬韻。給也。見說文共
部。段注。此與人部供音義同。『龍
也。與恭通。漢書王尊傳。象龍潛天。』姓也。
古今姓氏書辨證。『其先共氏避難。加龍為
龍。漢有龍遂。』

【龍合】漢楚人家居武原。字君儒。明經高第。徵
為諫大夫。病復。復以博士徵。又病去。頃之。哀
帝遣使即其家。拜為泰山太守。至百數月上
書之骸骨。帝又拜為光祿大夫。數賜告。終不
肯起。卒於家。

【龍勝】漢楚人家居彭城。字君賓。好學明經。與
龍合相友。並著名節。世稱兩龍。初為郡吏。三
舉孝廉。又舉茂才。為重泉令。病去。哀帝徵為
諫大夫。從光祿大夫。王莽秉政。與合俱歸隱
鄉里。莽既篡國。奉印綬。安車駟馬。徵拜上卿。
勝謂門人高卿等曰。『吾受漢家厚恩。豈以
一身事二姓哉。』遂絕食死。

【龍遂】漢山陽南平陽人。字少卿。宣帝時。奉命
守渤海郡。因賊飢。民多為盜。遂至悉罷捕吏。
致民實刀買糧。實劍買牛。務農桑。畜鵝豚。民
漸富實。盜賊亦戢。邑稱大治。為循吏冠。後遷
衡水都尉。卒於官。

【龍自珍】清仁和人。字際人。號定齋。道光進士。
官禮部主事。其學出入於九經。七緯。諸子。百
家。而自成一家之書。為文幽渺深遠。詩亦奇
瑋獨闢。以奇才名天下。著述極富。惜多散佚
弗傳。

【龍伯爾】(Goussart) 法國文學家。兄弟二人。
兄名 Raymond de Goussart (1829-1890)
弟名 Jules de Goussart (1830-1870)
家富有。常旅行各地。考察社會風俗。兩人合
著之書四十餘卷。早年大半為歷史。作有世
事之推移。革命時代之法國社會史等。二
六〇年以後始作小說。有文學家得馬力
(Lea Thomas de Tachet; Charles Do-
minic) 潘羅諾非洛麥倫 (Sœur Philo-
dine) 騰涅卯柏林 (Général Mampetit) 等

置重於感覺的描寫。其作风影響於當代。自
然主義文學甚大。及見遺囑。以所收古物
出售。作為創辦和利人字天石。號補圖。康廉副實。
龍翔麟。潘仁人。字天石。號補圖。康廉副實。
由主事歷遷御史。就敦實。尤以詩詞名。與朱
彝尊。李良年。李符。沈謙日。沈岸登。稱浙西六
家。家有玉玲瓏閣。藏書甚富。著有田居詩稿。
紅藕莊詞。

【龍鼎之清合肥人】字孝升。號芝蘭。明崇禎進

士嗣降李自成清世祖入關鼎新迎降授給事中屢遷廉起官至禮部尚書學問博洽工古文詩詞與吳偉業錢謙益有江左三大家之稱惟性放曠置妓顧橫波為妾聞父計而仍欲飲雷運世所譏卒諡端毅著有定山堂集

【譯著芥末】(Ivan Alexandrovich Gontcharov, 1812-1891) 俄國小說家學於莫斯科大學歷充法國公使館領事圖書檢查官及新聞記者中年以後專力文學著有雜記遊記及小說日常故事阿蒲羅摩夫隱隱等而以阿蒲羅摩夫為最著名參閱阿蒲羅摩夫條

【訂定養全集】書名凡十八卷清顧自珍撰自珍之學務博覽治經始由訓詁繼則好今文之學其於諸子道釋金石術數莫不貫通為文瑰麗恢詭詩亦奇境獨闢所作頗多惜多散佚後人集其詩文以成此書

龜部

【龜】通作龜甲始追切支韻○動物名亦名水龜(Osteomya japonica)屬爬蟲類頭形似蛇眼小口大頸無齒體形扁扁背部隆起背腹皆被鱗甲甲由鱗片合成背甲中央一列曰脊甲凡五枚旁二列曰肋甲凡八枚又分列於四圍者曰緣甲凡二十二枚



腹甲共十二枚腹背二甲相合僅餘頭尾四肢出入之孔四肢被鱗趾端有爪趾間張蹠善游泳又能匍行陸上性遇鮑能耐渴揚壽頗長可至百歲以外○古以龜為貨幣易曰十朋之龜按漢書食貨志有元龜龜通注龜為印又後漢書西域傳先則則賞黃金而賜龜印注龜謂印文也漢書儀曰銀印皆龜紐按印紐作龜形故即謂印曰龜回謂龜袋也唐書車服志天授二年改佩魚背佩龜按唐職官本佩魚袋至是皆改佩龜袋也○謂獸類背之隆高處左傳宣十二年射麋鹿龜生鹿著也龜背之隆高當心○龜之形背高而前後下此射麋鹿謂著其高處○俗謂殺妻行淫者為龜輟耕錄載金方所作詩嘲一故家大姓有完脊者為標自免舍人總作龜頭龜語俗謂免望月而孕標自免蓋言其婦女不夫而孕也龜以喻其夫蓋以揆妻行淫者為龜元時已然矣○乙基僕切音烏救僕切音邱尤韻見龜條○丙居切音烏真韻手塚切也見渠韻參閱不龜手條

【龜山】在湖北省漢陽縣東北亦名大別山魯山即古之翼陰山也前枕長江後臨漢水與武昌蛇山隔江對峙○在山東省泗水縣東北接新泰縣界與蒙陰縣山相連詳魯頌閭宮○卷有龜蒙孔子龜山鑿子欲登魯兮龜山蔽之均即此參閱龜蒙條○在安徽省舒府縣屬有上下二山○龜山在縣東南下龜山在縣東北寰宇記禹鎮樂支祈於龜山之足即此○在福建省將樂縣東北宋楊時隱於此人稱龜山先生○江蘇省鄧州山俗亦稱為龜山詳鄧州山條

【龜文】龜背所現之文也詳洪範○天乃錫禹洪範九疇一曰天與禹洛書神龜負圖而出列於背有數至九○晉書顧有四百通於神明仰觀奎星圖曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采眾美合而為字是曰古文○文選劉劭辨命論龍摩日角帝王之表河目龜文公侯之相後漢書李固傳固貌狀有奇表鼎角匡厚足履龜文○足履龜文者二千石見相書

【龜玉】龜甲與玉皆古時重器論語季氏虎出於柙龜玉毀於楹中是誰之過與

【龜券】謂天旱田裂如龜甲也王炎著雨賦

【視符沃而龜券】

【龜林】唐書同羅傳同羅在薛延陀之北多寬葛之東貞觀二年遣使者入朝久之請內屬置龜林都督府安祿山反劫其兵用之號曳落河曳落河譯言健兒也

【龜林】史記龜林漢書南方老人用龜支牀足

【龜信小國賦】支牀有龜陸龜蒙幽居賦

【龜林鹿野招隱今何過】皆本此

【龜星】星名星經天龜六星在尾南漢中主卜吉凶

【龜城】四川省成都縣城之別稱秦張儀初築成都城廉頗不立忽有大龜出於江周行旋走巫言依龜引處築之城得堅立見元和志按搜神記稱龜化城參閱太極條

【龜書】宋書符瑞志黃帝遊洛水之上見大魚魚流於海得圖書焉龍圖河龜書出洛亦文書參閱洛書條○占筮書名漢書藝文志有龜書南齊書二種

【龜紐】印紐刻為龜形者衛宏漢書儀丞相列侯將軍金印紫綬中二千石二千石銀印青綬皆龜紐

【龜背】龜背也○漢西域圖志一故址在今新疆省庫車沙雅一縣之間○舊縣名漢置為上郡屬國都尉治因處龜背降胡而名晉省故城在今陝西省榆林縣北○河名詳開干條

【龜跌】碑刻之刻成龜形者古今事物考唐薛令五品以上騎首龜跌降五品為鴉方跌四首

【龜符】即龜書漢帝出兵漢帝代漢尤到盛水之側有元龜符從水中出廣三寸表一尺於是帝佩之以征即日擒蚩尤○龜形之符也唐為銅魚符至僞周武姓也元武龜也又以銅為龜符見射野禽賦

【龜袋】唐職官所佩唐書車服志天授二年改佩魚背為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中丞初罷龜袋復給以魚參閱佩魚佩龜條

【龜蓋】古者上用龜蓋用者視其象與數以定吉凶齊大禹謨鬼神其依龜蓋詔從

【龜突】龜所以，突所以，突皆古人占吉凶之具也。禮記：龜突不入公門。又少儀：執玉執龜突不食。史記有龜突傳，策突同。

【龜鼎】後漢書：龜鼎者，自曹騰說梁冀立昏，毀武臣之遂，運龜鼎。注：龜鼎，國之守器，以喻帝位也。

【龜綬】唐晉印位，龜謂印也。後漢書：西域傳：先朝即賞黃金而賜龜綬。注：龜謂印文也。漢書：漢曰：銀印皆龜紐，其文刻曰某官之章。

【龜峯】二山名。詩：魯頌：閟宮。有龜峯。按龜山在今山東省泗水縣東北。峯山在蒙陰縣南。接蒙縣界。滄海李氏：昔者先王以為東蒙主。劉賈補正義云：蒙山在龜山東。二山連屬，長八十里。禹貢之蒙，滄海之東蒙。正此蒙山也。後人惑於東蒙之說，遂誤以龜山當蒙山。蒙山為東蒙，而隱沒龜山之本名。明公爾雅山辨則以龜蒙為蒙山之一峯。參閱蒙山條。

【龜曆】述異記：隋唐之世，越國獻千歲神龜，背上有文，皆科斗書，記開闢以來帝命錄之，謂之龜曆。

【龜鏡】與龜鏡同。唐書：蘇安恒傳：「唐中正之基者，用元忠為龜鏡。」說文：龜鏡，德也。雖往古之軌業，亦當今之龜鏡。

【龜鶴】喻老壽也。抱朴子：論仙：「謂生必死，而龜鶴長存壽。」又對俗：「知龜鶴之遐壽，故功其道引以增年。」鶴亦作鶴。文選：劉峻辨命：「龜鶴千歲。」

【龜鏡】龜知吉凶，鑑別妍醜，故以為借鑑前非之稱。宋史：包拯傳：「又列上唐魏徵公三疏，顯置之坐右，以為龜鏡。」陸游：「上殿劄子，如明皇之披錦繡，德宗之放馴象，實陛下之龜鏡也。」亦作龜鏡。參閱龜鏡條。

【龜山集】書名。凡四十二卷。宋楊時撰。時，福建將樂人。致仕後居龜山。在將樂縣。學者稱龜山先生。時仕後居龜山。四年，入南宋之門。漢然南宋一代之儒風，朝實皆傳時之緒。跋各一卷。語錄四卷。答問二卷。辨一卷。書七卷。雜著一卷。哀辭祭文一卷。狀述一卷。語錄八卷。詩五卷。龜山之學術文章，盡萃於此。

【龜山操】琴曲名。琴操：「龜山操，孔子所作也。齊人饋女樂，季桓子受之，魯君閉門不聽朝。孔子欲諫，不得，退而望魯龜山，作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也。」

【龜甲文】見甲骨文條。

【龜甲類】(Guanthuan)動物學名詞。屬脊椎動物爬蟲類。此類體如盤狀，背面隆起，腹面平坦，背腹皆被堅甲，背甲腹甲兩兩相合，恰如現。前後端開通，伸出頭尾及四肢，眼鼻皆小，頸背被角質鞘，形成頸狀，頸推骨能屈縮於背甲下，頭尾及四肢皆被殼，有陸棲水棲之別。

【龜山學派】宋楊時之學派也。時為「程子門人」，程得孟子不傳之秘於道經，以信天下，時益推廣師說，論證正氣象和平，後三傳而有朱熹之學。

【龜毛兔角】(搜神記)：「商討之時，大龜生兔角，兵甲將與之象也。」佛典言有名無實，多以為喻。楞嚴經：「無則同於龜毛兔角。」正觀：「人我如龜毛兔角不可得。」傳大士金剛經頌：「如龜毛不實，似兔角無形。」

【龜甲獸骨文字】書名。凡二卷。日本林泰輔撰。自甲骨文文字出自殷虛，日人聲治此學較有條理者，當推林氏。是書所拓錄甲骨文凡千有二十五片，與羅氏殷虛書契前編者百有四片。

同龜，詳龜字注。

四畫

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。

【龜】如交切，音韻，龜頭，龜甲邊也。見說文。