

## 序 言

人，是注定了要在這世界上幹一輩子事業的。事業與人生的關係是那樣的複雜，那樣牽連而不可分離。

因為社會的文化是由於好多種不同的事業組合起來的緣故，促進文化的責任也使得無可推諉地讓一般人須擔負起來。這不是一種很輕浮的擔負，是相當沉重也相當費力的一種擔負。

惟其肩頭的擔負是那麼重，惟其事業的使命是那麼偉大，我們怎能不逐一地注意一下自己所將要從事或已經從事的事業呢？

你認識事業嗎？你明白事業的意義嗎？你懂得怎樣去奠定事業的基礎嗎？你打算預定一個事業的計劃嗎？

關於這些，這兒都替你謀劃了妥善而適當的解決。

再次，也曾經寫下了若干進行事業時所必須注意的條件，也告訴你改進事業所應該顧到的。末後更列舉出失敗與堅定所必須對峙的理由。

好多人以為認識事業是容易的，只是一着手進行就很有把握了。這話我不相信。你胆怯，你也許相信吧，但你不妨用「知難行易」的變解來壯壯自己的胆。

反正，這是一種責任，一種無可推諉的責任，管它難也得做，容易也得做，又何必衡量它的難易呢！

看了本書，自然你可以比較地減少若干事業途徑上的困難。

一九四〇年九月十七日

著者謹序

# 怎樣促進事業成功目次

## 序言

### 第一章 事業的意義與認識……………一

事業是什麼——各種不同的事業——事業與人生的關係——你對於事業應有的認識

### 第二章 怎樣奠定事業的基礎……………一

要好學博識——注意身體的健康——要有高尚的人格——有紀律的生活習慣——時間要愛惜和利用——要懂得理財的方法——有正當的娛樂方法——對事業有堅定的信仰——從事業本身上發生興趣

### 第三章 怎樣預定事業的計劃……………三六

事先要深謀遠慮——決定後不中途變更——計劃要顧到事實和情理——計

對要逐步地推進

第四章 事業進行中的必要條件……………四八

多做事少開口——集中精力在事業上——不苟且偷閒——在緊張的氛圍中  
進行——要合乎「經濟化」的原則——採用分工合作的方法——人事的處  
置要適當——經濟一定要公開

第五章 怎樣來改進你的事業……………七二

要知道缺點的所在——學習他人的長處——優秀的分野在那裏——有從容  
不迫的態度——有改進的精神和勇氣——仍舊得按部就班的做去——達到  
目的後必須再進一步

第六章 失敗與堅定……………九二——一〇〇

失敗是成功之母——有百折不撓的精神——探討失敗的前因後果——重行  
振作起來——非達到目的不止

# 怎樣促進事業的成功

## 第一章 事業的意義與認識

事業是什麼

時代的演變是和社會的進化趨於一致的；當世紀的數字逐年增加起來的時候，那社會上任何事物一定也漸次使人滿意起來的，這一種成正比的向前的進展，我們給它一個籠統的名稱便是文化。而構成這文化的許許多多基礎是什麼呢？那便是在於各種事業的發展。任何時代的演變，或是隨便那一個社會的進化都是包含着大堆的事業的。

一個有力的時代，一個光明的社會，它們領域以內的事業總不會沒有驚人的發展的。反之，如果是一個佚蕩的時代，一個陰沉沉了無生氣的社會，

那末其事業的發展就不一定如此得勁了。不明顯點說：簡直是決不會如此得勁了。

所以，事業的消長是直接受時代的映盡或社會的鞭策的。

但，你切莫因此而小覷了事業：任何事物都不是純粹被動的。事業可以受時代的影響，事業可以受社會的鞭策，但反過來它何嘗就不能夠威脅時代，要挾社會，使它們也受它的影響呢？

惟其事業是構成文化的一種元素，惟其它是文化支解開來以後的局部的肢體，它的重要性也就根本和文化本身並無二致。文化不能無紀錄，文化不能無忽高忽低，或緊張或鬆弛的局面來給予它一種不太單調的情緒。於是，事業也需要紀錄，也需要不平衡的局勢來維持它活躍的生氣。

事業，它不但需要不平衡的局勢和詳盡的紀錄來構成完善的文化，同時它還得有一個準確的重心，一個妥切的計劃，以及一個始終不變的信心。

重心是所以維持它均衡的力，使不致在中途受到傾跌。計劃是所以預籌它行進的路途的安全，減少它爲了冒昧中成長起來的許多危險。信心，那自然更是促使它成功的一個必備的條件。

總之，要解釋「事業是什麼」這一句話的時候，我可以這樣說：

「事業就是人生所必須經觸到的一件東西。但它都是任何其他的事物所不能比擬地那樣神祕。」

我們能透澈地瞭解這神祕到無可比擬的一件東西嗎？不！我想這該是絕對不可能的一件事情。

然而，我們對於它就毫無辦法嗎？那我想到不必如此膽怯。

相信事業是神祕的。但同時得相信事業的成敗是由於人爲的而決不是天意使然。要儘可能地認識事業，更要儘可能地從事於一己的事業。

幾種不同的事業。

依據它性能的不同，型態的各異，呈現在我們眼前的事業是有那麼多的種類區分着。只要憑最簡單的眼光去觀察，只要憑最通俗的方法去辨認，以下這幾種事業的類別是任何人都會認可的。

這幾種事業是：

農業

工業

商業

教育事業

公務事業

其他自由事業

農人力耕，製造食糧以供給民間的食用，雖然辛苦，却是一種很清高，很貴重的事業；這在歷代的評論都異口同聲地這樣承認下來的。

工人運用了至爲乖巧的匠心，替民間週到地備齊了房廬、傢具、日用品、衣服、精製的食品、代步的舟車、以及敷衍門面的許多奢侈品和化粧品等。它的重要性自不下以農業的。

商人則搬有運輸、調劑市場，使民間一切事物都得以有交易的機會；予人民的便利真太大了。

教育者孜孜於訓練學子的精神，糾正學子的思想，培植學子們以處世所不能或缺的各方面的知識；自然其功勳的偉大也不是任何人所敢一筆抹煞的。

公務事業，那個範圍是很大了：就政治上說有政務人員。就軍政上說有軍事人員。就交通事業上說有交通人員。就社會治安上說有警察人員。就傳遞消息上說則又有電政人員、郵政人員等……

總之，公務事業的從業者其數目也是相當地多的。同時，局部地說起來

誰都是社會所不能欠缺的。

其他許多從事於不定形的職業者，他們的事業的頭銜便冠上了「自由」二字。自然自由事業的範疇也是相當廣泛的：譬如寫作者、新聞記者這一類所致力的事業便歸入了這一類。

說到事業的種類，雖然拉扯上這麼一大堆，但其歸納起來的目標却是一樣的：任憑那一種事業，莫不含蓄着一種促進社會的進化和增加社會的幸福意念；這絕對是一種好的意念。

### 事業與人生的關係

當你明白了事業的本質以及各種不同事業的概念以後，你一定覺得任何事業在社會上的地位都很崇高的；你一定覺得任何事業都與吾人的生活有莫大的關係存在着，而且是永遠存在着。

但這不過是以事業做出發點，而探討到人生的一重現象；如果我們把

眼光換過來，以各個人本身做出發點而去探求他對於事業的關係應該怎樣的，那末答案就應該有相當的不同了。

人當脫離母體以至於逐漸長成以後，知識是逐漸增多起來，各方面的能力也一天比一天加強；有了這些知識，有了這些能力，是否就叫你渾渾噩噩地過一生呢？那自然不。於是我們就不得不把這些知識和能力移置到活躍的爲工作的心情上去了，偷懶該總是一件羞恥的事情。

如其每一個人都吝惜了他的天賦——自然不純粹是天賦的——的知識和能力，依仗着自己的衣食是不愁沒人供給，依仗着自己的財產是相當地豐多，就公然養尊處優地拋棄了應有的那份爲工作的心情而並不選擇一件配合自己胃口的事業來幹，那末社會的進化斷然將要停頓了。

即使不這樣說：假定多數人還是踏上了事業的途徑的，只有極少數的一小部份纔徜徉在事業的圈子以外，纔得意忘形地隔膜了人生的真諦，那

似乎該不至於影響到社會的進化的吧！

其實，任何人，不忠實於事業，都會給社會以相當的影響的。

一個人之所以把知識和能力投資到事業上去，他所希望得到的又是什麼呢？解決生計嗎？也許。求名嗎？也許。圖利嗎？也許。要想使自己的身份、地位、家庭的健全，民族的威信，國家的勢力等等的程度予以提高嗎？也許。

但這些我們且置之不問，而今我們所應該注意的是立刻去從事於事業這一個重要的問題。

相信為事業是人生的真諦，相信人生的每一階段都得讓事業來填充起來；於是，你就幸運地成爲一個健全的人了。

你對於事業應有的認識。

認識事業的泛義是容易的。認識自己對爲事業的重要性是容易的。現在，擺列在每一個人面前的則是怎樣分析事業和怎樣去從事於事業。

這兒先且提出了幾條不規則的條款來列述如次：  
事業的基礎須奠定在——

豐富的學識上

健全的體格上

高尚的人格上

紀律化的生活習慣裏

計劃事業時須顧到——

事實和情理不可偏倚

計劃要逐步地推進

幹事業的時候須注意——

多做事少開口

集中精力

刻刻緊張

適當地措理人事

精確地理財

當事業需要改進的時候須注意——

找尋缺點的所在

學習他人的長處

改進的中途毋須躁急

鼓起精神和勇氣來

這些注意點自將待以後去詳細地釋述，但其重要性却在任憑什麼時候都同樣存在着的。雖然你自命對於事業已認識得非常清楚，違反了這些條款走路却總不行。

惟其事業是每一個人的生活裏都填塞着的一種不能驅除同時又不

能橫絕的東西，更惟其它是創造人生、調劑人生的一種動力的源泉，它的重  
要性自非任何不懂事的或過於卑視它的人所敢一筆抹煞的。

再事業對於年齡的領域也是相當含糊的：我們決不能說一個人過了  
若干歲以後就不宜也不必從事於艱苦的事業了；即使有人說這樣的話，那  
他一定是一個太無聊的人。即使有人竟真的這樣做，那他一定是一個太不  
中用的傢伙。

## 第二章 怎樣奠定事業的基礎

要·好·學·博·識·

『學以致用，』決沒有人承認學識是人類的裝飾品，更沒有人以為學  
識和事業是毫不相干的兩件東西。

基於此：一般老年人對於他子孫的打算並沒有錯。子子孫孫以錢財的確

還不如給他們以相當學識爲妥善可靠。

人們辛苦地爲子弟籌劃着教育費用，而這般子弟是跨進了幼稚園，跨進了小學，跨進了中學，跨進了大學，末後幾個有幸的或許還飄洋過海，一直到遼遠的他人的邦國裏去求深造。

學成了！這少數幾個幸運兒竟順利地攞得了一般人所不能有的知識；實在這是許多處世——其實就是幹事業——時所不可缺的珍貴的資料。但他們却怨懣着說爲了求學才貽誤了他有限的青春；說十多年光陰的虛擲是太不值得了；說他們從小到大在學校裏面所學到的簡直就一無所用；說不如在社會上混一二年功夫倒可以獲得更多一點，而且也更珍貴更實用一點的知識。

然而，這番話如果在不學者或是失學者聽來是無疑地不會引起共鳴的；他們崇拜學識，他們相信學識是萬能的而不是任何其他事物所能比擬

地偉大；這原因，自然也爲了他們沒會有真實的機會去讀書的緣故。

誠然，學識的淵源也不限於學校裏，才可以學得到，在學校以外，知識和經驗的來處真多着。社會就是一個大的學校，一個絕大的而且五花八門，無奇不有的學校，你儘可以一直到踏進社會以後才開始尋求你所憧憬着的知識；那樣一個計劃不一定——不簡直可以說決不會使你失望的。

但，事實你應該辨析明白：當你未跨入社會以前，當你將跨入社會而想要跨入社會的當口，你不是亟於要謀得一點準備嗎？一點處世的，也可以說是幹事業的準備嗎？如果沒有準備，而昧昧然跨入了社會，着手進行起自己的事業來，那恐怕有想當大的危險和相當艱困的前進的阻塞。

而這一重準備中最基本的自然是學識：沒有學識的人終不免容易動搖他的意志，終不免容易受外界的種種誘惑和不良習慣的渲染。

這樣，要建立起事業的基礎來，自然不很容易了。這樣，要盼望成功的到

來自然很少把握了。

學非所用，原也是無可免除的一着，但這我們毋須顧慮，因為說不定另外可有一天要應用到已有的學識。

學更是一件漫無止境的東西；固然初學者往往有天下去得的氣概，但再學三年却終不免又要寸步難行了。這正所以象徵出飽學之士對於學識的不知滿足是一件無可諱飾的事情。

總之，學識愈廣博，事業的基礎也愈堅定；備具了很滿意的學識而去幹事業總多少比人強着一籌。

注意身體的健康。

學識是具備了，但我們還需要一身堅強的體魄。但看成功的前輩們都有一個很強健的體格，我們又那裏能夠例外，那裏能夠以怯弱者的身份冒昧地去領略成功者的滋味呢？

無論那一種事業，它的進行的中途總是非常費力的，總得耗去了大量的精力才可以應付。假使我們沒有一身健全的體魄來承受它的折磨，來和它頑固地奮鬥，那末中途一定將耐不住艱苦而連帶着以往的成就也完全拋棄了的。

身體不結實而去幹事業，這情形正和把房屋建築在高底不平的地面上同樣地危險。事業失敗，其情形也正和房屋傾圮下來有同樣的悽慘。

我們既然要從事於事業，既然要耗去一生為事業而奮鬥，那自然決不會對於事業的成敗拖着一種無可無不可的態度的，即使有，那這人一定是毫無心肝，不可理喻，我們沒有理由好去理睬他。

於是，身體的健康便需要每一個人來加以注意了。

健康的賦予也許是先天的，但決不純粹是先天的，健康的形成也許是由於後天的鍛鍊，但鍛鍊也未必一定使一個懦弱風雅的士子一變而為英

俊的威武英雄。這理由不外乎下述這幾點：

各人的秉賦不同

各人的鍛鍊方法不同——

鍛鍊方法有適當與不適當

從事於鍛鍊方法的努力程度也有差別

各人的經濟狀況不同

各人的家庭狀況不同

各人的事業環境不同

不過，日常的鍛鍊雖不能盡如人意地創造一個完美的體格，我們却不能因噎廢食，便把這樣一個絕妙的製造健康的方法棄而不用。

健康的由來是積漸的，是若有形若無形地在無意中變幻着的；但把持這個變幻的趨向的便只有日常的鍛鍊；只有日常的鍛鍊才可以左右身體

的轉好而不讓它壞下去。那樣的話，事業的保障也加重了。

要有高尚的人格。

自然，這不是假清高，這不是有意抬高了自己的身份說話，既蓄意於一種正當的事業，我們自不能缺少高尚的人格來維持一個尊崇的界限。

從事於事業之先，要辨認一下：自己所從事的事業畢竟和社會、民族，以及國家的前途有利嗎？

雖然任何一種事業對於這社會的聯繫性是無從揮脫的，這聯繫畢竟是好或壞，也有仔細觀察的必要。有利社會的固然佔多數，將給予社會以摧殘的力量者也並不一定找不出，但，不過它是很難找出而已。

愈其難辨認，我們愈應該費力地把它辨認出來。事業是終生的，是一輩子信譽和地位有關的；暫時的失慎，不單將招致來暫時的不幸，它的不幸將延蔓到很遠很難捉摸的季節裏面去。

於是，事前的考慮是做到了，沒會敢胡亂地把任何一種無裨於社會的事業拉扯過來。然而，以後呢，以後這漫無邊際的事業的中途呢？我們能不仗高尚的人格來把持這事業不使它略有變更嗎？

好多人的遭受到傾跌或躓踣總是在事業的中途，總壞在他缺乏一個高尚的人格來維持其內心的正直；事先的審慎，倒幾乎是每一個人所能盡量地注意的。

這時代，這多樣的，惡濁而紊亂的時代，歪曲事業的趨向的動力是大得怕人；我們要折服這種困難，要驅使它躲藏到不能害人的角落裏去；不但這樣，我們還希望能澈底地掃除它，即使是無能力以害人的角落裏也不讓它存在片刻。

至少，我們自身的尊嚴是需要維持的；自己總得要終其事於正常的事業，替正常的事業和自己的前途同樣開展出一朵美麗而燦爛的奇花。

切實地相信自己的人格，要把自己的人格作為任何時候為事業的各種行為的準確的目標。

然而，話又得說回頭來，當你發心要建立起自己的崇高的人格之前，你先得這樣問一問：

我有足夠的學識來維護自己的人格嗎？

我有適量的物質或精神上的準備來維護自己的人格嗎？

解決了這些問題，高尚的人格，自不難建樹起來了。

有紀律的生活習慣：

一個為事業而生活的人，他的生活習慣決不能散漫而毫無條理可尋；他一定要養成一種守時間的習慣，一定要實行一種有規律的生活。

在集中營裏，我們除了看見些『明恥教戰』的字樣以外，『鐵的紀律』這標語總也是普遍地張貼着的。非獨在集中營裏我們會看到這句標語，

在其他許多學校、團體、機關裏也同樣可以找到。紀律這玩意兒是多少值得人注意它的啊！

紀律，在一般沒熟諳——事實就是沒做慣——的人自然有點害怕，但在過慣了的人都不覺得怎樣的。在紀律的圈子裏，我們照樣可以自由地奔跳，我們照樣可以任憑着自己的心意而儘情地嬉戲，雖然這是一種奔跳和這一種嬉戲的範疇，是只限於圈子的領域以內，雖然它們是不幸地承受着很大的規矩來束服着的，但惟其這樣才顯得有趣啊！

自然，紀律決不是一個具有極高威權的人手創下來而以後就絕對沒有人有資格或則是有勢力去更改它的；它並不如此固執；我們所需要的是自己的紀律，決不是屬於神佛的或是被其他許多與自己的境遇絕不相同的人適用着的。

要活的紀律，死的紀律而今是淘汰了！要遵從紀律但是在遵從之餘我

們也並不忘記了創造紀律，創造一種適合於自己的事業和生活的紀律。

紀律的好壞，那自然不在乎它的嚴或寬，反正過嚴或過寬的紀律都不會適合我們的要求；一種合乎其中，恰到好處的紀律是多難得到啊！

爲了這時代是紊亂的時代，爲了這時代是不容人加以絲毫輕視或疏忽的，我們的生活自不能不相當地緊張，自不能不具備了『忙碌』和『不偷懶』這兩個有力的原則。我們要減少休息的時間，相對地我們自然也增加了工作的時間和籌劃事業的時間。

有紀律的生活習慣，它的好處至少有以下這若干點：

減少疾病

減少失足的危險

減少受人欺騙的機會

有機會做一點有益自身的事情——

閱讀書報

深呼吸或散步

其他藉以健身的柔軟操

但，有紀律的生活習慣並不是一天，二天，或數天內可以養成的；它需要長時間的修養和糾正，才過得慣。

過慣了有紀律的生活以後，要過起藝術家一般的放浪生活來是不復感到滿意或舒暢了。這倒是應該和爲藝術而生活的那般不打算從事於事業的人預先表白的。

時·間·要·愛·惜·和·利·用·

本來，時間就是人世間最不能勉強的一件東西；它最難捉摸，最不肯停留，然而却最爲任何有志於大事業的人所尊貴或吝惜着，捨不得輕易讓它失去的。

愛惜時間，誰還需要人殷勤地加以勸誡或教訓？根本歷史的記載已給予我們多量的足可醒悟的故事，根本好許多大人物的格言已包括進關於珍貴時間的話了。

復次，在若干次忙碌的工作之後，在一個略感輕鬆的念頭掠上一個工作纔告一段落的努力的青年以後，他一定自然而然地覺察到時間的需要愛惜。

反過來說：假定有一個墮落很久的人，還沒曾跳出墮落者的圈子而已，經萌長一個將要跳出來的念頭，那他雖連自己的能不能跳出圈子還沒有絲毫的把握可言，他的愛惜時間的意念却一定本能地萌長了：

『過去浪擲去的時間多可惜！今而後，覺悟了該怎樣寶貴着！一去不返的時間！該怎樣把殘餘的青春好好地立意幹一番出人頭地的事業！』

所以，愛惜時間是不成問題的，這世界上決沒有願意把自己的時間任

意地棄擲，決沒有人願意把自己的時間下意識地折磨去，耗費去。

雖然也有一部份失意的人——心灰意懶到不可收拾的人——對於此後的殘生會有意地糟塌，有意地把它在花天酒地的歡樂場中虛擲掉，這般人在情況上論是很有幾分可憐，但談到它虛擲時間這一點却又不得不數說他們太無奮鬥性，再，我們自不必以這一般人為例而如此說：

「時間，也有人不知愛惜的。」

然而所成爲問題的，是什麼呢？那就是利用時間——怎樣去利用時間？微細到一分鐘一秒鐘，我們都可以藉名次的堆積而獲得一個有用的機會。出乎意外的許多特殊的空閒，我們也可以累積起來而完成一件有系統的工作。

但，這些都不重要，如果我們真的把畢生的事業安放在瑣屑的或是不經常的時間裏，那才糟得利害。當你預先籌劃自己的事業時，千萬別這樣

打算。

於是，我們所着意的畢竟還是整塊的時間，畢竟還是經常的而又不是瑣屑的時間，不過例外的也須得加以適當的注意而已。

要懂得理財的方法。

這兒我們不能學超脫塵世者的談吐，我們要鄙俗地說一句：

「金錢萬能！」

你嫌這鄙俗嗎？也許，但你正不必因此而介意，你可以暫時安納下灑脫的心神而安靜地聽幾句拜金的論調。

適量的財產，它可以給當事者以生活的保障，不致叫當事者有顛沛流離的危慮；生活既相當地安定，幹起事業來自也可以有較多的能力和時間了。

不過，也有人以為有財產的人容易消磨本末，容易失去了向上的為工

作的心情那我可絕不相信；因為努力不努力是在於本身的問題，與財產眞是所謂漠不相關的。

有了財產以後，要懂得理財的方法才容易維持自己的財產使其很快就化完了。當然，理財並不是守財，並不叫你過於吝鄙地把自己的財產一文不捨地看守起來；譬如說：適當地使用財產，適當地量入爲出，適當地把收入固定起來，而開支則可能的時候也要把它固定起來，這就是所謂正當的理財法。

懂得了理財的方法以後，自然並不是叫你把財產的數字逐年地增加起來，而間接地倒還是希望你能夠把事業的成功的數字增加起來才不錯；財產增多，固然未必就一定是一種壞現象，可就是沒有理由來確定它說它一定是好現象而已。

一般地說：懂得了理財的方法的人，比較地可以不嘗受到生活的波瀾，

比較地不容易在日常生活裏傾跌或躓踏下來；於是，他就可以稱過幾分心；情去增加他爲事業的努力和搏鬥了。

怎樣理財才適當呢？這兒姑且先引列着幾個原則：

確立一個全盤的預算

隨時注意使不固定的收入設法固定起來

隨時使收入的數字增高

隨時把不必要的支出節去

要自立

決不依賴任何人

決不仰仗任何人的津貼或補助費度日

不做發財夢

不化冤枉的錢帛

永遠使收入的數字高於預算

永遠使支出的數字低於預算

衣食都儘量儉約

有·正·當·的·娛·樂·方·法·

自然，業餘的娛樂我們也可以認爲是事業的一部份，因爲它可以間接地促進我們事業的成功。

然而，我們所需要的却僅限於正當的娛樂；許多不正當的娛樂不獨不能夠予人們以幫助，反而要招致來許多失敗的媒介，於是我們就絕對非嚴格地擯絕不可。

正當的娛樂方法正所以調劑業餘的身心，使疲惫的心情可以安定下來，使工作的過分緊張處可以有適量的無事於事業的鬆弛，因之就增強了工作的效力。

以大衆的眼光認爲正當的娛樂方法，可以說有以下這幾種：  
——  
日常的

弈棋

種花

養鳥

畜魚

散步

瀏覽書報

擊球

桌上高而夫

談笑

無線電收音

偶然的

觀劇

溜冰

跳舞

旅行外埠

遠足郊外

技擊

雖然以上這若干種都可以算是正當的娛樂，其日常和偶然的性質却絕對不能夠加以絲毫混淆的；日常的娛樂方法儘可以天天做去，偶然的娛樂方法却決不能行得太勤而損害了它正當的本質。

不是叫你把每一件娛樂方法都做起來，事實總只會許可你抉擇其極少數的幾件做做的。當你選擇好某幾種娛樂方法以後，要熟鍊地把它當作

是自己的習慣；真的，娛樂是應該歸入到生活的一部份裏的。

照理說，當你在考量一種娛樂方法的是否正當時，儘可以稍稍馬虎一點；事實只要你把持得住自己的心，自己的意志，那末即使把一種娛樂方法的性質看錯了，而且更冒昧地做下了，如果次數並不多，並不因此就成爲一個不良的習慣，那末，『逢場作戲，偶一爲之。』對於你事業的成或敗的本質，終究是無大關礙的。

### 對事業有堅定的信仰

人們老是說用心智駕駛行爲是最最靠得住的一種手腕，但這一種心智的魔力究竟何以會如此之大呢？是心智本身的能耐嗎？！我們相信，這兒真正在駕馭行爲的是信仰，是一種堅定的信仰。是的，只有信仰才可以維握事業，只有信仰才可以奠定事業的基礎，捨此以外，方法當然有，但所有的方法怕都不會比它靠得住吧！

不錯，對自身應該有一種信仰，對宗教應該有一種信仰，對人生也應該有一種信仰，這樣，對於一生所始終從事的事業，又豈可忽略了同樣的一種信仰呢？

怎樣把對於事業的信仰建樹起來？怎樣把已經建樹起來的信仰設法堅定？要建立一種信仰是容易的，但進一步而要堅定它，却非得化下一點更深的功夫不可。並且，化下了更深的功夫以後，是否能夠見效呢？那還不一定，還不一定就有把握。

羅列一點堅定信念的法則吧：

透澈地觀察自己所從事，或願意而尚未從事的事業——

它的特性

它的困難點

它的容易着手的地方在那裏

它與旁的相類似的事業的聯繫性怎樣

它與旁的相類似的事業的比較

它在整個社會上的地位

過去它曾經造就過幾個偉人

過去誰曾經失敗於它的威力下

後去的趨勢

天時地利的關係

用旁的方法來壓制自己見異思遷的惡劣傾向——

多讀因見異思遷而失敗的故事

多看因見異思遷而失敗的戲劇

多與持業很久的人做伴侶

多接受勸你守業的人的忠告

不貪沒有把握的利慾的引誘

不懼怕同業中人的猜忌

相反地要用合理的辦法去感化同的業

不受人的拉攏

不爲人的威嚇所屈服

從事業的本身上找尋興趣

於是，當有了堅定的信仰以後，大約一輩子就不會離絕於事業，一輩子就不會鄙視事業或拋棄事業，或則竟被動地爲事業所遺棄，爲同業中人的傾軋或妬忌所驅逐出事業的圈子以外等。

自然，只有堅定的信仰才可以奠定事業的基礎。

從事業本身發生興趣。

凡百事物，有興趣就有精神，有精神才可以增加對於某一種事物的效

力，否則的話，精神既然毫無，事物的經營自也決不會收到很大的效果。

我們需要一種生趣需要一種有力的生活的興趣，這種興趣決不是偶然的，決不是勉強的，而都是永久延續下去而沒有靜止的界限的。

試問：這一種生趣的獲得容易嗎？人是否都有一種活躍的生趣的事實告訴我們：活躍的生趣總可以在任何人的生活階段中找到，但並不能在其生活階段的某一部份都找到的，這樣，我們就知道生趣的獲得容易而持久却比較地難了。

生趣是天賦的嗎？不！末生趣是人造的嗎？也不！怎樣說呢？記着：生趣是普遍地存在於社會的各處，存在於社會的各種事物裏，但緊要的却是怎樣去找尋它們，怎樣去握住它們而怎樣使它們久遠地延續下去。從原則上說起來，這事情並不怎樣困難，但要說容易呢，倒也未必。

而今，問題的重心是在乎怎樣去奠定一個事業的基礎，於是我就說：

「興趣應該從事業的本身去找尋。對於事業的興趣是世界上最真摯的一種興趣；對於事業的興趣是世界上最有用的一種興趣。」

既然已擇定一種適合於自己的個性，適合於社會的要求的事業，那自然多少會感到若干合理而不誕妄的興趣的，賴乎此，效力的增長自不待言。當觀察事業的時候，儘可以把所有的困難點忽略了，而專心注目於它的華麗可取的部份。

### 第三章 怎樣預定事業的計劃

#### 事·先·要·深·謀·遠·慮

事業得有一個計劃，這沒人否認吧；沒有計劃而冒昧地進行的事業很少，有成功的把握，有了計劃才可以有所遵循，知所依歸，不至於超脫了現實的圈子，不至於招致來失敗的禍患。

計劃我們又得考量它的重要點在那兒呢？它的必須深湛地注意的地方在那兒呢？要的是一種深遠的謀慮，是一種可以克服未來的任何那一種困難的謀慮，但這種謀慮是很難如意地籌劃下來的。

誰都明白要確定一種極完善的計劃是很難如願的，但同時却誰都相信理論上一種完善的計劃是實在可能的；可能雖可能，做却不容易做到，這不但是少數人的一重缺憾，隨便誰都中了這樣一種不幸的傷病。

基於前兩種說素的合併存在，我們便合夥兒希望把計劃弄好一點；希望得籌劃出一種最近於完善的計劃，最適合於理想，而却又並不違背了事實的計劃。這樣，我們才可以讓對於事業的那種夢樣的企圖不成爲夢，而成爲很合理，很稱心的事實。

怎樣一種計劃才最最適合於事實的需要呢？怎樣一種計劃才最最接近於完善的一端呢？問題很難回答，不過你做的時候很可以把謀慮放遠一

點，因為這樣是會增進你計劃的效能和速率的。

儘可能地提出些條款來，這些條款對於你有幫助。

計劃中的目標應該怎樣——

要以最終的目標爲目標

須擇取正當的目標

須擇取有益於各方面的目標

不妨礙他人也是一個原則

須不以一己的名利爲依歸

計劃中的手腕又怎樣——

要堅毅

要一鼓作氣

要勇往直前

步步要留神

剋制自己的一切慾念

避免旁生的枝節

圓滑

一切不脫離事業的經緯

不依賴別人

却要儘可能地提攜人

自願不暇的時候切勿他顧

認識時代

認識週遭的人

決定後不中途變更

任憑怎樣一個妥善的計劃樹立下來以後，如果中途不遵循着做去，那

它妥善的本質根本就摧毀殆盡了。

固然樹立一個計劃是件難事，是一件不十分容易措手的事情，但即使這計劃是樹立好了，要遵守着履行倒也並不就顯得怎樣容易，所以，本章所提出的第二個口號是：

『決定後不中途變更。』

一般人都希望自己能擁有一個萬全的計劃，一個能坐取勝利的計劃，但萬全的計劃是那樣難以獲得，差不多略為可以滿意的也已經頗費心計了。

假定你滿意於已定的計劃吧，那你無疑地一定會很忠實，很誠懇地相信計劃，遵循計劃的指示而走路。然而，事實也許會招致來出乎意外的許多枝節，許多困難；這些枝節的困難或是困難的枝節，準會予你以不良的打擊；於是，你的行為改變得異樣了，你的意識也歪曲了，你所滿意的計劃立刻將

爲了這些而打得粉碎。

所以，中途的變更原不是自己的動意，但自己雖不動意，外來的滋擾却並不讓你好好地享受成功之福；它要推殘你，設計陷害你，甚至於毀滅你，不容忍你留存於世界的一角任意地舒展或成長。

自然，要讓這種外來的紛擾滋生起來是不可能的，所有的辦法就只是傾全力以防止它有方向的伸展，防止它窺準，你而來妨礙你的成長。

從事於這種防禦策略的時候，以下各項是值得你參考的：

不爲過分的利慾所引誘

不爲過分的困苦所克服

不交損友

但得放開眼去找尋益友

對於計劃上的一切不『食而不化』。

對於計劃上的一切不中途輟行

時時樂觀

可時時不能大意

相信計劃中任何一句話

變更計劃就是抄遠路

變更計劃就是斬斷了成功的淵源

無礙大體的小部份的增損我們容忍

旁人的有理由指謫我們接受

勢利的引誘我們不理睬

惡意的威嚇我們不懼怕

有變更必要時須加以詳細的考量

正確的變更既已着手，原計劃仍然應該在另一面保留起來。

計·劃·要·顧·到·事·實·和·情·理·

撇開「計劃」兩個字不談，我們以平常人口頭的閒談來說吧：要在說話中找尋真理是一件不可能的事情，這我們明白，但仔細分析說話時所得到的成分，却也有出乎意外的使人驚訝處：一部份人喜歡作過分謙虛的論調，一部份人喜歡作誇大的論調，另一部份人又喜歡作浮泛而不着實際的論調，真正能毫不虛偽地說老實話者，能有幾人？

這三種人，我們都稱之爲虛偽的人，都稱之爲不顧到事實和情理的人，這種人的前途是毋須解釋得，當然不會有很燦爛的花果可以見到。

於是，我們要說就得說符合事實，不離情理的話，要說就得說不過分謙虛，不過分浮泛，又不誇大的話，因爲這樣才可以使自己的前途燦爛光明。

這情形喻之於計劃亦然：其理由，我可以簡捷點列述若干點如次——  
計劃不太淺

更不太深

期望不過切

亦不漫無把握

要適合自己的個性

要使用到自己的長處

避免自己能力所不能及的地方不做

勿妨礙他人的前進

勿任憑他人所給予的梗阻或留難存在着

不速成

不遲遲不舉

活計活用

處世要圓滑

不負人

也不過分地讓人負我

不希望超過計劃的效率之上

也不趕不上效率而退留在後面

不勉強

不讓病魔來摧毀計劃

無可奈何時自只有仰仗計劃來防止意外

要重情

要講理

要以事實爲經緯

此外，關於計劃中經濟一部份，你尤其應該顧到這下列數點：  
支出：

——必須是最高的。

收入：

——必須是最低的。

時間：

——必須是經常的而非特殊的。

計劃要逐步地推進。

於是，計劃是十全了，計劃是既瞻前又顧後，並且更絕對和事實情理相符相稱。這是否周密，一方面我們可以毋須再多化功夫替它端詳。

其次，有了計劃自然得竭力遵循着做去，不偷懶，不苟且，努力以計劃中的目標爲目標而前進。

除了力行計劃以外我們還需要顧到些什麼嗎？死板地把計劃做透了是不是就可以獲得最大的成功？不！你聽：這計劃所給予你的，只有成功的可

能，可絕對沒給予你最大的成功的可能，這樣，我們不就可以把尊視計劃的心理略遜三分。

但，目的倒並不在叫你把尊視計劃的心理減遜其程度；計劃固然重要，但巧妙地使用計劃是更重要；不違背計劃固然可以得到很大的成功，再大或最大的成功却斷乎不是有限的，片面的計劃所能爲力了。

怎樣呢？於是你得把計劃逐步地推進，隨着時間和人事環境的不同而隨時把它糾正，改進；起先的目標是十是百，現在的目標說不定就可以定爲千或萬。過去的生活或許是最克苦最耐勞的生活，現在的生活說不定就可以改換得比較奢侈一點，華麗一點也不打緊。

自然，這不僅是目標和生活狀況的演進；人生是一部歷史，一部時刻在不停地變幻着的歷史，計劃的任何一部份都得跟着它，適應於它才好，否則就很難獲得出乎意外的甚至於意料內應該有的收穫。

計劃的推進是要跟隨着環境走的，但其動力却必須取給於創造計劃的你自己；你相信自己的觀察才是最準確的。

#### 第四章 事業進行中的必要條件

多做事少開口。

『歹人說話多，貪官告示多。』俗諺中這二多，正鍼對着現實的世態人情而言。本來嬉戲的時候像嬉戲，說話的時候像說話，做事的時候自然也像做事；凡百要各各分開，不能夠混亂地攙合在一起說，更不能夠混亂地攙合在一起做。

『禍從口出。』多開口本來是一件壞事，本來就算不得是好能耐；好人的失敗就失敗在說話太多這壞處上。

當然，不開口那是絕對做不到的事情，因為有許多事情自非得用言語

的對白才可以暢達其所含蓄者；不過，在有些場合下，在可能的範圍內，我們却非得盡力量減縮談話的機會才好。

言語減少，說說是容易的，但多少總得要設法用一種另外什麼去代替！哪道兒，我們找出的代替品暫時只有兩種：

#### 以事實代替說話

#### 以文字代替說話

以替代後的效力講：二者是一樣的。以替代時的領域講：前者是弱於後者，因為文字所可能代替的領域較大。以替代時的重要性講：後者似乎又不及前者，因為前者所代替的說話有時都可以省略的。同時，『做給你看！』那又是多麼有力的一句話。

一。怎樣就可以替代起來呢？這兒且陳述出理由來：

以事實代替說話的理由——

事實比說話強硬

事實比說話準確

就任何人看說話總比不上事實可靠

事前的說話不一定獲得相同的事實，因為社會的一切隨時在變幻

着。

事後的說話雖然不一定虛偽，却是一種無聊的事情。

懷着了『用事實代替說話』的志願後，事實就決不會傷自己的顏

面。

以文字代替說話的理由——

口才的修養難，但文字的修養却比較容易得多

說話不得其法，有時並不能完全地把意思暢達出去

說話雖不留痕跡，但比較地容易有錯誤和疎忽

文字有修改的機會，說話就不能。

文字有思考的從容，說話就沒有。

滿腔恩意時，說話自不免要侵犯旁人的威嚴。

滿腔怒意時，寫下的文字倒未必一定就「怒氣沖斗霄」的。

文字比說話圓滑

文字比說話婉轉而有條理可尋

文字還可以裝飾成一種形式上的美，使閱者不厭

說話既有了代替品，其惹禍的機會自可減少，惹禍的機會既減少，事業的前途自可以拔除無數的梗塞物。

集中精力在事業上

除了少說話，少惹是非以外，旁的事情也不必加以顧問，當自己成敗攸關的事業在進行中的時候，任何不相干的思想 and 行爲都應該拋棄了。

我們很明白一個人的精力有限，一個人畢生所能夠掬摸出來的力量，並不如神話中所敘述的那樣大，然而，雖然這力量是如此微薄，累年地積聚起來却也可觀。

這正如一個人積蓄錢財一樣：平日間零星化去的自然很有限，只是一個很渺小的數目，但如果把幾百個或是幾千個渺小的數目加起來呢，那就變得相當碩大了。

意思說：平日間的金錢如果不零星地化去，如果不胡亂地消耗在無理的費用上，那末至少這個人可以積聚起很可觀的一筆款子來。

移言精力，正含有同樣的理由。平日間只要並不把精力浪擲，不把精力作無謂的消耗，那末一己所經營的事業雖不一定有絕大的成功，失敗是斷乎不會發生的了。

自然，你也極希望把自己的精力集中在事業上，但週遭剝奪你精力的

東西却太多了。這些惡東西的辨認既不容易，要堅持着不受他們的誘惑自然很難。

不過，照原則上說來，剝奪你精力的事物總不外乎後述這幾種：

不正當的娛樂

過量的休息

到處閒逛

注意無謂的事情

注意瑣屑無用的事情

工作的效率低弱

工作的手段不高明

好讀無謂的書籍

好動

好說話

好交朋友——尤其是損友

好變遷

不知滿足

常艷羨別人

不·苟·且·偷·閒·

自己的年齡既然已增加到應該從事於事業的階段，既然和國家一樣地步入了很深湛的程度中，那末，還能夠吝惜着自己的力量有所苟安嗎？

我們知道苟且和偷懶是摧毀自己前途的兩種靈驗的手腕，但我們多數人還是不能夠拒絕它的惡意的侵犯，究竟是自己的動意太壞呢？還是社會的引誘太多？

一個真正明白了自己的責任的人，應該說沒有那樣壞的動意會發生

的。那末，說就是社會的引誘嗎？也不真。明白了自己責任的人，自然是連那些引誘也置之不理的。不懂得拒絕引誘的人，自然也算不得能真正明白自己的責任。

是的，工作的人們也需要休息。雖然休息也會耽擱了很多的時間，但合理而不過度的休息，却誰也不能禁阻的。

只有，只有休息過度的人，只有把工作耽誤得過久的人，他纔夠得上人們稱他一聲『懶蟲』。因為他纔太苟且，太偷閒，太不知道自己肩頭的荷載之重。

自然，我們決不能容忍着苟且者，偷閒者的安然存在着。我們除了自己的絕對不苟且，不偷閒以外，自非得連帶着把別人的苟且偷閒處也誠懇地加以指謫或勸告不可。

以下這幾句話，可以說是苟且或偷閒的敵人。

時時振作自己的精神

時時惦念自己的前途

時時吝惜以往的努力

寶貴精力

寶貴時間

予休息時間以相當的限制

予休息次數以相當的限制

睡眠不過度

不讓千頭萬緒的思想煩惱自己

空下來也別忘記了工作

要以古今的偉人做楷範

不畏艱難

不受利誘

不抱『享樂主義』

和前進青年做伴侶

相信前進者的話

相信前進者所給予的忠告

始終奉行自己的策略

不頹喪

不灰心

不離絕於目標

不離絕於工作

在緊張的氛圍中進行

事業進行中，周遭的氛圍諒必不十分鬆懈，但我們是否需要把它再製

作得緊張一點呢？再緊張一點的氛圍是否於努力事業的人一定有用？

這問題我們可以這樣回答：

緊張的氛圍是有助於事業的進展的；緊張的程度愈增加，反正事業的成功也愈迅速。這理由可以分述如次——

周遭的氛圍全充滿了緊張的空氣，那就不至於有苟且偷閒的舉動會發生。

緊張的氛圍可以堆砌成若干工作的影子

緊張的氛圍可以增進工作的效率

加快工作的速度也由於這種氣氛

可減少不少事實的歪曲

得有一個籍端鍛鍊體格的機會

不致忘記了自己的責任

不致忘記了自己是在行進中

總之，在緊張的氛圍中，意識可以比較準確，行為可以比較認真，這樣，事業的成功也就相當地獲得了可靠的把握。

在這種時代裏，這種迫得人透不過氣來的時代裏，意識的奮怒是不必說，工作的嚴正也沒人敢故意違反。

不過，惟其因為時代的激刺太利害了，而一方面社會的各處却都在給予一種惡意的限制；在這種嚴重的被壓制的局面下造成了不鬆暢的空氣，產生了『苦悶』『煩惱』等字眼兒；於是，人們雖然在緊張的氣氛中化下了相當的力氣，這力氣却等於白化。努力的結果叫他們失望，索性他們就拋棄了原有的工作，抹煞了過去的期待，墮入一種無救的，頹喪得毫沒一點生氣的生活裏了。

是的，我們要一種緊張的氛圍，我們在緊張的氛圍中才可以幹得出合

乎理想的大事業來。

設法保持着原有的緊張程度，進一步更得把緊張的程度散漫擴張，讓它佈滿在身前身後的各處。

你記得：這一種氣氛會招致來我們奮鬥的能力。

怎樣保持它或是使它更緊張呢？以下便是幾個原則——

不畏懼外力的壓制

不中止自己的努力

不把『苦悶』『煩惱』等字眼加到自己的頭上

要突破外力的壓制

要用比往日更大的努力和前途的困難物挑戰

不用頹蕩的行爲來折磨自己

要合乎『經濟化』的原則

事業的進行中，還有一個條件是值得注意的，那就是：

『一切都要儉約。』

自然，在這個時期裏，我們決不能胡亂地用錢，因為這時候正需要奠定一個非奠定不可的經濟基礎。我們不能胡亂地浪費時間，因為這時候的時間是比其他什麼時候都重要得多。我們更不能胡亂地用力氣，因為我們的力氣是要適宜地安放在應該放的處所的。

在正確的所在，我們自不能吝惜着自己的力氣；如果說吝惜自己的力氣也是儉約，那就不一定獲得到可能的諒解了。

但是其餘的一切呢，我們自不能忽略其儉約的必要性和其重要性。

錢的儉約——

須認清楚錢是一切生活力的泉源，一切鬥爭力的開始——自然並不是崇拜錢。

須明白錢的去很容易，而來就不一定那麼順手了。

不放心地做關老

不外強中乾地搭架子

節省糜費

節省娛樂開支

節省應酬開支

節省其他非必要的用度

### 時間的儉約

雖明白時間的重要是不下於金錢的重要的

須明白時間一失去是比金錢更沒有收回的希望，因為時間是一去不返，永遠不會回來的。

不把時間沉浸在無目的遐想裏

不把時間沉浸在有目的，但是並無邊際的遐想裏

不把時間浪擲在無可無不可的行爲裏面

不把時間浪擲在絕對有害或絕對無益處的行爲裏面

減少應酬

減少娛樂

減少其他非必要的時間損失

力氣的儉約——

力氣要安放在適宜的處所

不適宜的處所絕對不把力氣浪擲

要注意生活方式的改良

要注意生活規律的合理化

要修正自己的手腕

要借重自己的智慧

要集中力量在一起

採用分工合作的方法

參加一件事業有時是一個人可以措辦的，但有時却又非多數人共同合作起來才能夠濟事。不是這樣的話，事情勢必至於弄到「獨力難支」，「騎虎難下」那樣罷休不得之苦。於是，事業就無疑地要失敗了。

多數人參與一件事業的時候，自然也未始就一定不會失敗；有時其失敗的可能簡直是超越過一個人做的那種危險性的。

你記得那句俗諺嗎？

「一個和尚拎水吃，兩個和尚扛水吃，三個和尚水沒得吃。」

說一個和尚要水的時候，一個人去拎。要是多了一個和尚共同地生活在一起時，那便只有扛着水吃，因為不扛的話就誰也不願意去拎了。再如果

有三個和尙在一起，那不僅捨水吃是有兩個太寫意，就是扛水的話也不知指派誰好啦。於是，這樣的情境下就率性連水也沒得吃了。

這是一個輕淺的譬喻。自然，這樣一種情況的範圍並不僅限於和尙一端，我們在其他境界中很多地可以發現。

其失敗的一點在那裏你可明白？不用說，如果你不吝惜你的智力而稍稍加以分析的話，一定就可以知道他們是缺乏一種分工合作的精神而致失敗的。

一、一羣人在一起合辦一件事情時，爲了要遵守分工合作的法則，以下這幾個原則是勢必要履行的：

### 工作——

是屬於某一集團的任何一份子的一種當然的責任。不許可誰任意地把分內的工作延擱起來。

說話——

僅限於少數的幾個比較有智識，有能耐的人才可以說話，說話太多了也不是一件成功的事業所需要的。

決定權

只有集團中站在最高地位的領袖才有權決定一切，分配一切，支使團體的工作堆砌成一個成功的建築。

任何人對於領袖所決定的應該絕對服從，絕對不生疑慮或妬忌，只有那樣才可以完成一件如願的工作。

說着：這便是一個分工合作的原則，這原則在多方面是值得應用的。

就個人獨力所支撐的事業來說呢？是否就談不到「分工合作」這名詞？

那不個人的智力、體力，我們都可以分開來講。個人的手、腦，我們都可以分開來講。這樣說起來個人自也有分工合作的意義可談了。

合作運動的呼聲是那麼高，該不用我再耗費篇幅來談得更瑣屑吧。  
人事的處置要適當。

惟其事業的範疇常不限定於一個人的，人事的措置自然也需要叫人注意起來了。這一個注意使社會的文化前進了數百年，使一切本來論理應該失敗的都爲了這個關係而重行獲得了新的希望。

你看：攤頭的雜誌不是已發現了好些關於這方面的書，而且銷路也說相當地好呢？這不是一種特殊的可喜的現象？

怎樣把集體的人事適當地措置起來？這以下的條款你得熟讀：

應該辨析的——

各人的品性

各人的態度

各人的特長

各人的劣點

可取的特長是什麼

可改正的劣點是什麼

(以上以各個個人為主體言)

總工作量是多少

工作怎樣劃分開來

工作有局部的聯繫性嗎

不能劃分開來的工作是什麼

什麼工作最吃重

什麼工作最省力

(以上就工作言)

全部事業的完成需時若干

分工合作能速成嗎

速成與工作成績的衡量

什麼時間適宜於什麼工作

什麼時間適宜於什麼人去工作

時間錯失了的時候怎樣補救

(以上就時間言)

應該着手的——

怎樣把工作分配給人

怎樣把一件工作分配給幾個人

怎樣把幾件工作叫一個人去做

你考量他有把握嗎

萬一失望的時候如何補救

(以上就工作與人的關係言)

怎樣把時間妥善地支配

誰的工作效力快

誰的工作效力慢

快一定草率嗎

慢一定精緻嗎

(以上就時間與人的關係言)

經濟一定要公開

本章的末一節，鄭重提出的問題是『經濟公開。』

所謂『公開』兩個字，究竟應該作什麼解釋，這兒先提出一些問題，讓這些問題再招引出答案來叫你參考吧：

公開是不是祕密的對義詞？

意。

公開是不是表示一種坦白無私的意念？

如果是，那末它還有旁的涵義嗎？

這兒所謂公開是不是指任何人都可以顧問的意思？

這兒所謂公開是不是指任何相關的人都可以顧問的意思？

以下是答案：

關於問題一——

不錯，公開確實是祕密的對義詞。

關於問題二——

公開是表示一種坦白無私的意念。

關於問題三——

除了前條所解答的以外，它還有叫人信從，叫人釋去疑慮等特殊的用

#### 關於問題四——

這兒所謂公開，事實並不是說任何人都可以顧問，而且這公開的範圍也不及於那麼廣泛的境界的，因為它只限於相關的人才能公開。

#### 關於問題五——

雖然任何相關的人都有權享受這個公開的權利，雖然任何相關的人都有權在這個公開的事物上加以探討，加以顧問，但所能接受的却只限於理由的一部份。

「經濟公開」可以增強羣體的團結力，使它不致有鬆懈奔淡的一天。

### 第五章 怎樣改進你的事業

要知道缺點的所在。

譬如你看到一個你所妬忌的人吧：你見他（或她）服飾比你華麗，談吐

比你大方，面貌又長得比你漂亮，那你一定要竭力發掘他（或她）的祕密的缺點，以爲找得了這點缺點的時候就可以安慰你心的深處的。

結果，你一定如願的：懷下了這麼一個心，豈還有失望的道理？

自然，找得了所妬忌的人的缺點是夠快樂的，夠興奮的；因爲這是金錢所買不過來的快樂，金錢所買不過來的興奮。

然而，老實對你說：你這一種快樂和興奮是無損於人，無利於己的勾當；你的拚命的找尋別人的缺點，表面上雖然給予你以相當的滿足，相當的高興，事實却徒然而又徒然，真不足道！

問：

「這缺點準確嗎？」

「這缺點準確的話你可以担保他（或她）沒有勇氣或力量改過來嗎？」

這兩個問題我想你沒有辦法來填充答案中的空白。好啦！撇開這無聊的不談，而今我們要從事探討的是自己的缺點的找尋。

『找尋到自己的缺點有什麼用處呢？不也是同樣地無聊嗎？』  
『不！那你錯了！你明白自己是需要改進的，你明白自己是從事於一種事業的，缺點不找尋出來，自然就一輩子無法改進；自己不改進，事業的前途的危殆是異常可靠，異常穩定地樹立起來了。』

要認識言語方面的缺點——

話多說嗎？

說過不該說的話嗎？

有什麼惡劣的口頭禪嗎？

會中傷別人嗎？

曾遷怒別人嗎？

會觸犯別人嗎？

要認識行為方面的缺點——

態度怎樣？

有粗暴的舉止嗎？

在不該發怒的時候發過怒嗎？

在不該使氣的時候使過氣嗎？

工作努力嗎？

工作做得仔細嗎？

對伴侶們好嗎？

伴侶們對你的態度又怎樣？

有沒有隨便罵人？

有沒有隨便打人？

學·習·他·人·的·長·處·

他人的缺點告訴你不必找尋，但他人的長處却又要儘可能地去發現。意思並不是叫你去替他讚揚，替他稱頌，因為那些對於你本身是毫無關係的。

那末，找尋別人的長處有什麼用處呢？中傷他嗎？把他這點長處想辦法抹去嗎？不！這些都不！

問題在你自己：叫你注意別人的長處便是叫你去學習這些長處。別人可以有這種長處，你豈就不能有別人有了這種長處而成功了，你豈就不能夠依照他也把自己的事業頂入了成功的階段？

怎樣去發現別人的長處——

須明白這不是批評人

須明白這不是指謫人的錯誤

要把所觀察的那個人的劣點全部都掩飾起來

態度放公正

眼光放明晰

依據各種已成的事實去觀察

依據各個相與的人去觀察

依據旁人對於他的批評去觀察

依據自己曾經知道的一切去觀察

把零星發現的長處歸納在一起

怎樣學習所發現的許多長處——

把歸納在一起的長處逐一加以分析和透視

研究這些長處的成因、特性和適合於所發現者的理由

研究這些長處所以會招致來成功的理由是什麼

相信這些長處都可以讓自己來學習嗎

要改革自己的劣點

要平心靜氣地學習

要學習着所發現那個人的品性而學習着做去

要耐煩地按捺自己的火氣

許多長處不能夠同時學習起來，這樣欲速則反而不達

一種長處有好多時候學不會便不必再學下去，徒然耽擱了功夫也

是無濟於事的一種舉動

要學習便得學習到十二分火候

學得了某一種長處以後便試着和發現那種長處的那個人比一下

學無止境，須明白長處是一輩子學習不完的

一面在學習他人的長處，一面就仍得想辦法發掘別人的長處。  
優·劣·的·分·野·在·那·裏·

優點或劣點，從什麼地方去區別才最清楚，才最準確？

老實點說：一個人對於自己總是非常喜歡隱瞞起來，掩飾起來。劣點固然絕對沒有向別人宣述的可能和必要，優點却照例是會抬高到幾倍以上的。

對於旁人呢？劣點雖不一定窮思亟想地想辦法要替他宣揚，優點却無疑是會降落了數倍而談。

這情形，正彷彿中國軍隊裏面的官階：由空軍改敍陸軍官階的時候，可以平升三級，譬如空軍少尉可以在陸軍軍隊裏佩上少校的領章。由陸軍改敍空軍官階呢？却勢必要降三級，譬如陸軍中將在空軍的軍隊裏就只能算是中校之流。

閒話不談，且試問優劣的分野在那裏？

優劣的分野，我們須嚴正地記住以下這幾條所告訴你的——

優劣確實是因入而異的

優劣確實是因入而異以外，它還因時因地而各異

優劣的本身都是純潔的，其分別只在於手段的不同

優劣的目標都是一樣的，其分別只在於主使者的能幹與不能幹

或優或劣，當你明白了他的分別以後，你自然就知所適從了。

之後，就可以任憑着自己的意志改革自己，磨鍊自己，讓自己邁步踏上了

了事業途徑中的較前面的一段。

要改進自己，要改進自己的事業，那自然非得把自身的缺點壓根兒抹去不可。因為要這樣做，自然非認識了優劣的分野不可。於是這兒這一節便給了你相當的知識和相當的勇氣。

分析優劣並不是一件難事，你只要把眼光放清晰一點就夠了。  
相信自己並不是一個色盲者吧！

有從容不迫的態度。

在改進事業的途徑上，當你在找尋缺點，發心把缺點抹去，學習長處，以及仔細地剖析優劣等時候，你一定很性急地希望自己能早一點獲得成功吧。

然而，事實可不容許你那樣性急；事實需要你有一種從容不迫的態度，才容許你日後的成功。

欲速則不達，事實是不能怎樣性急的；該成功的遲早有成功的分，性急與不性急還不是一樣嗎？

並且，惟其因為性急是很不好的一種習慣，它很可能地會把你過去的努力斷送了，輕易地沾染上失敗的種子。

反之，一種從容不迫的態度，却可以幫助你穩定地步上了生之途，幫助你在生命史上增添了光燦的一頁。

一個人爲了要改進自己的事業，他的性急的態度自也難免，但是否由於這種態度就一定可以如願以償呢？那在性急者自己是最值得體味的問題。

惟其是改進事業了，惟其已爲了中途的不順利而設法加以改善，那才更值得我們仔細地做，小心地做，一點不含糊地做。從容不迫的態度，才可以幫助自己不把應得緩行的事業順利地進行。

你想：一架汽車要修理，它除了需要發掘自己的缺點而加以修正以外，可以一刻也不停留下來嗎？修汽車的工匠有本領在汽車開駛的當兒動手嗎？一邊開一邊修理會有滿意的成效嗎？

不！這些且不必談。壞了的汽車根本不會行動了。

事業它正與汽車一樣改進中的事業是不能不停止進行的改進中的事業是不能不暫時延擱起來的。

於是，這兒就需要了一種從容不迫的態度了。

怎樣從容？那許多地方需要從容？

態度要從容

胸中的計劃要從容

做事的手段要從容

臨到困難事情的時候要從容

改革缺點要從容

學習長處要從容

判斷優劣要從容

已往事業的整理要從容

展開未來的計劃要從容

末後，更提出一句話——

『從容不迫的態度是，需要用巨大的耐心來培植和灌溉的。』

有改進的精神和勇氣。

叫你從容，可不就叫你中止了改進事業的決心，叫你抹煞了那個向上的決心豈不罪過！

這一點，我想聰明的讀者是一定會明白其理由的。

改進事業，它一共畢竟需要一點兒什麼準備呢？綜合本章前數節所述及的幾許材料，我且逐一地並列在一起，讓你看一看：

要認識缺點

要明白優劣的區別

要找尋他人的長處

要儘可能地學習那些長處

要有從容不迫的態度

具備了以上這許多東西是不是足夠把事業改進了呢？！這兒就另外告訴你改進的時候還需要：

精神！

勇氣！

是的，任何事業的進行都不能缺乏一種有力的精神和有力的勇氣來促使當事者努力地幹的。雖然事業是在改進中，這却萬不能例外的。

我曾經拚命指謫過躁急的害處，然而有精神，有勇氣可並不就是躁急。我曾經反覆告訴你凡事要從容不迫地幹去才容易收效，但從容的結果却並不叫你意志都消沉了，決心都頹蕩了。

誠恐這兩點會引起你的誤會，所以再特意提出了精神和勇氣這兩者

來叫你放開眼注意一下。

獲得精神和勇氣的地點——

從自己本身獲得

從他人的勸告裏獲得

從他人的謾罵裏獲得

從書本裏獲得

從新聞紙上獲得

從朋友的函札裏獲得

從失敗的教訓裏獲得

從累積的經驗裏獲得

利用精神和勇氣時要注意的——

不要吝惜精神和勇氣

精神和勇氣要始終如一

精神和勇氣要安放在適宜的處所

精神和勇氣要因人而施

精神和勇氣要因時而施

精神和勇氣要因事而施

精神和勇氣要因地而施

之後，爲了你有精神和勇氣，而且或許這精神和勇氣是太嫌充沛了，從容不迫的態度或許竟壓制不住你的前進慾，於是，下一節便是應得提出的。

仍舊得按部就班的做法。

爲了要改進事業，自然也應該特殊地訂立一個計劃，有計劃才可以使行爲有所遵循，不至於暗中摸索。

自然，正如同訂立一個全盤的事業的計劃一樣。

要深謀遠慮

決定後不中途變更

顧到事實和情理

逐步地推進

這個改進事業的計劃所需要包括的是那幾種呢？

需要改進的地方有幾種？

是那幾種？

應該怎樣改進？

這兒包括——

改進的手腕

改進所需要的知識

改進所需要的精神

改進所需要的勇氣

改進所需要的毅力

時間問題

次序的遲早問題

遇到困難時的籌措

計劃決定了以後，自然得遵照着按部就班地做，但事實上如果有困難的情形發現時，事實上如果有不可能的事情發現時，也不要太固執，太相信了計劃而忽略了世界上一切事物的有被律的變幻性。

是的，計劃是人定出來的，應該由人去遵守，然而人可不能讓自己所定下的計劃來服得太緊吧，他不能爲了計劃而反而連需要改進的事業也沾染到惡影響。

我們既明白世界是時刻無間地在轉變，我明白任何事物是都在跟隨

着世界而轉變，那末其任何事物的需要改進自也就成了一個當然的趨象，並不一定是失敗了，某一個地方做錯了，才可以談得到『改進』兩個字，因為時勢的轉換也很有牽連着需要你立刻得用到這兩個字眼兒的。

這計劃既然是爲改進事業而設，那末其自己的或許需要改進你當不至於忽略。本身的使命是『去改進……』而說不定時勢的變換又說不定叫你把它本身也得去『改進一下』了。不則的話，這計劃也許依然會無濟於事，不能把事業改進的。

不過，雖然我們又提出了計劃的遊離性，在可能的時候總究還希望能按照計劃，一步一步地進行的。

那樣畢竟是有把握一點，穩妥而安全一點。

達到目的後，必須再進一步。

自然，總有那麼一天事業的改進是會成功的，本來你已經不配再在事

業場中再遊，本來你已經不配再把不適合時間和環境的事業勉強地支持下去，但現在你可以再度插足在事業場中了，你可以仍舊再繼續於原有的事業而幹下去。

然而你記得：這僅是改進事業的一種成功，你不能滿足於它而忽略了通盤的事業；你還得掙取於全盤事業的成功啊！你的使命是要去掙取全盤事業的成功啊！

雖然改進事業的過程已使你相當辛苦，已使你疲憊不堪，已使你很有停留一下的意慾，然而你不能那樣做。

過去的辛苦還算不得辛苦，過去的疲憊還算不得疲憊；你的真正的辛苦和真正的疲憊還在後面，還需待你誠懇地堅毅地親身去嘗受一遍呢！

同樣，你的真正的成功也在後面，那就是未來的全盤事業的成功。

於是，你目前還不是適宜於休息的一個時候，適意的休息也一樣要等

你建樹了偉大的功勳之後才有得享受。

其實，要是嚴格地說起來的話，即使不遠的來日你的事業成功了，真正的成功了，你還是依舊不能休息一下的。

成功，成功豈有止境？試問那一個爲事業而成功的人物是滿足於他的事業的表面也許還有意無意地會說幾句自滿的話，其內心的滿足却終究是一輩子沒辦法填充起來的。這，你該承認，你該相信。

既然成功是沒有止境的，那就得忽略於成功的境界了；無所謂成功，不成功，人就是這樣被注定了一輩子要幹事業的。

## 第六章 失敗與堅定

失敗是成功之母。

不幸你是招致來失敗了啦，於是你就失望，你就頹喪，你就灰心，你就以

爲一輩子沒希望重行把事業復興起來啦！

然而這是你的幼稚，這是你的知識和經驗不足夠的緣故。

告訴你一些古人的言行吧，別歪曲事實！

文王演周易，是在被拘押起來的時候。

孔子的春秋，也是在受難的季節裏寫起來的。

屈原賦離騷，是在放逐之中。

左邱的國語，又完成在失明之後。

孫子在臆脚以後才寫兵法。

不韋在遷蜀以後再成占覽。

韓非囚秦，終於演下了說難孤憤。

司馬遷被關，史記才出來了。

所以，事業的真正的成功常常是造成在危難的境遇中的，失敗的境遇

非但不足恥，一般的還應該寶貴它，珍視它，相信它對你有益。

是的，失敗常常是成功之母，常常是激勵我們，使我們奮圖自救的一種元素，一種動力。

除了前面所述及的古人的言行以外，你還可以看看旁的事業的成功者，看他們是否曾一度或數度遭受到失敗的。

事實告訴我們失敗是成功的母親，事實告訴我們任何人在事業的途徑中必定要經歷若干失敗的經驗。

所以，你別爲失敗而害怕，  
有百折不撓的精神。

失敗既不足懼，那末多次的失敗自然是同樣的不足懼。

我們明白：磨練愈多則經驗愈多，經驗愈多則前去的困苦可以減去不少。經驗是用困苦堆積起來的，而前去的困苦却得用經驗去掃除它們。

百折不撓才顯得自己的精神和勇氣，才顯得自己的對於苦難的薰陶是受夠了。人人是羨慕成功的，但人人都畏懼中途的困難，但你呢，你得例外！何以要例外，要被例外看待？這不是一種顯然的侮辱，然而不，這正是一種尊視，這正是一種可敬的尊視；成功者的意志是特殊地堅強的，他是比旁人要多好幾倍毅力來克服困難的，權當你就是一位未來的成功者，所以我們這樣說。

固然，不懼怕環境的折磨，要振起精神來奮力對付它——耐心地對付它，然而另外一點別忘了，那就是：

「寶貴環境所給予你的折磨，尊視環境所給予你的折磨。」

精神長存，不怕事業不成功，即使在身後，即使在遙遠的後世，千百世後的兒孫也會嘔歌頌讚那種勇毅的美德的。

所以，你不要為環境所克服了，因為人天生是克服環境和改造環境的。

一種動物。天生是適宜於幹事業，適宜於和困苦的環境搏鬥的一種動物。

總之，在失敗中，在困苦的境遇中，你要堅定，你始終不能忽略了自身的重的肩負和偉大的使命。

探·討·失·敗·的·前·因·後·果·

失敗是不必懼怕的，失敗是不必鄙視的，然而失敗的因果我們却不能因之就忽略過去；它的原因怎樣？它給予以後的途徑中的影響又怎樣？

其原因的推求——

是不是爲了自己太偷懶？

多說閒話嗎？

經濟的籌措不生問題嗎？

人事的枝節不鬧亂子嗎？

曾否用分工合作的方法試試？

會否把全力灌注在事業上？

萬一不順利的時候有沒有設法改進？

其後果的猜測——

這失敗會不會招致來何種惡影響？

會叫人看不起自己嗎？

會讓自己不再有奮鬥的毅力嗎？

把失敗的原因和其後去所應有的影響推求出來以後，意志的堅定又

比較可靠地獲得一種保障了。

重行振作起來。

一頭野獸，當受到了狄人的獵擊而有了傷以後，它一定俯伏在地，要有一個相當時間的休息。過後，它從昏迷中醒過來，睜開眼看看周遭的境界，一定還立刻振起精神來作一次怒意的吼叫，而且如果傷勢不重的話，它一定

還曾竭力向狄人所原估的方向奔去，彷彿馬上想要復仇一樣。

一個人當在戰場上和狄兵廝殺而不幸倒下時，也正有同樣的現象，同樣的事實可以看到。

事業失敗了，不錯，那正和受了傷一樣地悲憤莫名，一樣地按捺不住無名的怒火；事業場中的角逐，試問又何異於戰場的角逐？事業場中的勾心鬥角，試問又何異於戰場上的殺人不眨眼？

爲事業，爲事業的失敗，我們曾經嚐受到這種滋味的人，一定感到是非常痛苦的，而且，明白在初初失敗下來的當口，還一定會如同遭受到某一種傷創的痛苦那樣頹廢一時，靜止下來，完全同一頭受傷的野獸一個模樣地作一回安靜的憩息。

然而惟其這一種憩息是暫時的，惟其這一種憩息之後是一定要來上一陣凶猛的仇意的咆哮的，我們那些失敗者自不能不在那失敗以後重行

再振作起精神來爲那些得意忘形者作一個惡意的反映，讓他們乖乖地立刻就打一個寒噤。

是的，振作起精神來，重行前進，不僅在失敗中靜止地堅定着而已。

非達到目的不止。

近一點。失敗以後，你一定以爲離那個目標是更遠了嗎？！或許你們是離得更

易成功一點。失敗以後，你以爲前去的成功的希望便更渺茫嗎？！也許你更可以容

事實上，這些你都可以不必顧問，因爲現在你的責任只有繼續前進，再沒有其他的事物需要顧慮了。

非達到目的不止。目的地以前的許多事物並不是所應該留戀的，也不是你所適宜於留戀的。

列舉些條款，幫助你使你在最後的致力裏不再遭受到失敗——

常常明白地想

常常靜靜地觀察

常常仔細地聽

少說閒話

不太修飾自己

可也不要放蕩不羈

事業的努力是始終如一的

要從容

要沉着

要肯改進

要不妒忌旁的成功者



#10  
222132

