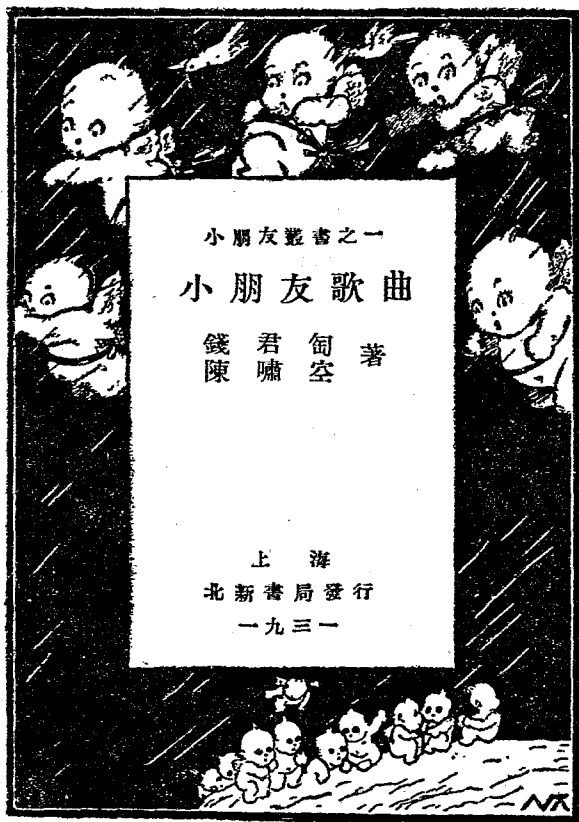


小朋友歌曲

3
19-47

上海北新書局印行



小朋友叢書之一

小朋友歌曲

錢君甸 著
陳嘯空

上海
北新書局發行
一九三一

致小朋友們

這一集的歌曲，是在一個寒冷的冬天我靠在和暖的陽光中的南窗檻上陸續寫成的。歌曲的材料，太多取材於各個小朋友們所愛看的雜誌上的，曲，我也竭力作得合小朋友們的胃口，使牠在小朋友們的口中唱出不覺吃力，而但覺活潑好聽。這裏所有雖然都是短短的，不差，這裏所有的誠然是短短的，如果要長的呢，那末不妨去找另外一種所謂“歌劇”好了，因為這裏的是一些普通哼哼的短曲，而不是連篇累牘的歌劇呵！

這一集我雖不敢誇口，但多少可以使小朋友們流連流連。以前出版的歌都唱倦了，這新的歌，當帶來新的興味與我的小朋友們的。

我的話也只有止於此了，除了希望小朋友們欣賞這些新的短曲之外。

目 次

1.	奏琴唱歌	2
2.	電燈	4
3.	看書	6
4.	小白鷄.....	8
5.	前進	10
6.	我愛勤勞	12
7.	少吃有滋味	14
8.	和衷共濟	16
9.	影子	18
10.	月下人影	20
11.	一齊插在瓶中央.....	22
12.	湖邊	24
13.	渡船	26
14.	狗咬骨頭	28
15.	童子軍.....	30
16.	放工	32
17.	慰問	34

913
929-107

18.	白髮婆婆	36
19.	時鐘	38
20.	洋囡囡	40
21.	工作和遊戲	42
22.	留聲機	44
23.	冰	46
24.	漁翁捉蟹	48
25.	我釣魚	50
26.	風	52
27.	小雀子	54
28.	蟹	56
29.	回鄉	58
30.	老鼠拉車	60



3 0525 1360 7

C 調 $\frac{4}{4}$ 奏琴唱歌

5 . 6 5 3 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 |

你 奏琴, 我唱歌,

5 5 6 5 3 1 3 | 2 — : 0 |

琴聲歌聲相應和。

3 2 3 5 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ — |

母親聽了笑咪咪,

2 2 7 6 5 3 2 3 | 1 — : 0 ||

弟弟聽了笑呵呵。

奏琴唱歌

素心

你奏琴

我唱歌

琴聲歌聲相應和

母親聽了笑眯眯

弟弟聽了笑呵呵



京書藏

C 調 $\frac{4}{4}$ 電 燈

1 $\underline{2\ 3}$ 5 5 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5 -$ |
開 了 電 燈, 室 中 亮 晶 晶,

$\dot{1}$ $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ 3 | $\underline{5\ 2\ 3}\ 1 -$ |
東 西 看 得 分 明。

3 $\underline{2\ 3}$ 5 5 | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 5 -$ |
關 了 電 燈, 室 中 黑 沉 沉,

$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ 7 $\underline{6\ 5}$ | $\dot{1} - - - 0$ |
東 西 看 不 清。

電燈

素心

開了電燈，
室中亮晶晶，
東西看得分明。

※ ※ ※

關了電燈，
室中黑沉沉，
東西看不清。



C 調 $\frac{2}{4}$ 看 書

1 3 | 5 3 2 1 | 5 — | 5 0 |
 看 書 怎 樣 的 好?

6 5 | 3 1 3 | 2 — | 2 0 |
 趣 味 好, 知 識 高.

1 2 3 | 5 3 2 1 | 6 — | 6 0 |
 不 看 書 怎 樣 的 不 好?

6 6 5 3 | 5 5 2 3 | 1 — | 1 0 |
 趣 味 減 少, 學 問 不 好.

看書

素心

看書怎樣的好？
趣味好，知識高。
不看書怎樣的不好？
趣味減少，學問不好。



G 調 $\frac{3}{4}$ 小 白 鷄

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} 3 - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 1 - \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{33}} \widehat{\underline{\underline{31}}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid$

小白雞，清早起，跟着媽媽捉蟲喫。

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} 2 - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{513133}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} 2 - \mid$

蟲兒跳，他着急，蟲兒飛去嘆口氣。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} 3 - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} 1 - \mid \underline{\underline{123331}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} - \mid$

小花雞，清早起，跟着爸爸學着啼。

$\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} 2 - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{51312}} \mid 2 \underline{\underline{1}} - \parallel$

嘖嘖，不會啼，低頭躲在青草裏。

小白雞

百
小^有白雞，清^英早起，
跟着媽媽捉蟲吃。
蟲兒跳，他着急，
蟲兒飛去嘆口氣。
小花雞，清早起，
跟着爸爸學着啼。
齊齊齊，不會啼，
低頭躲在青草裏。



C 調 $\frac{2}{4}$ 前 進

3 0 3 0 | 3 0 0 3 | 5 ——— |
 進, 進, 進, 前, 進!

5 0 5 0 | 5 0 0 5 | $\dot{1}$ ——— |
 進, 進, 進, 前, 進!

1 2 3 4 | 5 6 5 | 7 ——— |
 我們 振 起 精 神!

7 6 5 6 | 7 6 5 | 3 ——— |
 我們 振 起 精 神!

2 $\dot{1}$ 7 6 | 5 4 3 | 2 ——— |
 不怕 風 吹 和 雨 淋,

$\dot{1}$ 6 5 6 | 3 4 2 | 1 ——— |
 只要 我們 的 路途 新。

前進

素心

進,進,進,前進!

進,進,進,前進!

我們振起精神!

我們振起精神!

不怕風吹和雨淋,
只要我們的路途新。



C 調 $\frac{3}{4}$ 我愛勤勞

1 | 3—4 | 5—i̇ | i̇—6 | 5— |
我 愛 清 早， 我 愛 勤 勞。

3 | 1—3 | 5—2̇ | 2̇. i̇ 7 |
清 早 起 來 餵 好 了 鷄

6—7 | 7. 6 5 | 3—6 | 5. 3 1 |
鴨， 澆 好 了 花 草， 還 把 屋 裏

3—5 | 2—3 | 5—6 | i̇— |
都 打 掃。 媽 媽 高 興，

5 | 3—2 | 1— |
爸 爸 歡 笑。

我愛勤勞

—— 鳴

我愛清早，
我愛勤勞。
清早起來，
餵好了雞鴨，
澆好了花草，
還把屋裡都打掃。

媽媽高興，
爸爸歡笑。



F調 $\frac{2}{4}$ 少吃有滋味

$\underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid 5 - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 5 - \mid$
 少吃有滋味， 多吃壞肚皮，

$\underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid 3 - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 2 - \mid$
 莫太飽， 不太飢，

$\widehat{\underline{5} \underline{1}} \widehat{\underline{2} \underline{3}} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \widehat{\underline{2} \underline{3}} \widehat{\underline{1} \underline{1}} \mid 6 - \mid$
 飲食調勻 心歡喜，

$\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \mid 6 \ 7 \mid 1 - \mid$
 纔是衛生的道理！

少吃有滋味

—— 鳴

少吃有滋味，
多吃壞肚皮。

莫太飽，
不太飢

飲食調勻心歡喜，
纔是衛生的道理！



G 調 $\frac{3}{4}$ 和衷共濟

5 | 1—2 | 5 3 2 | 1 6 1 |
 小 貓 小 狗， 你 們 都 是 朋

2—3 | 1—2 | 6—5 | 6 7 1 3 2 |
 友！ 從 今 以 後： 狗， 你 不 准 趕

1—5 | 6 7 1 3 2 | 1—5 | 3. 2 1 |
 貓！ 貓， 你 不 准 罵 狗！ 你 們 要 和

5—1 | 2—3 | 6—2 | 7—5 |
 衷 共 濟， 一 同 抵 禦 外

1 — |
 寇！

和衷共濟

—— 鳴

小貓, 小狗,
你們都是朋友!
從今以後:
狗, 你不准趕貓!
貓, 你不准罵狗!
你們要和衷共濟,
一同抵禦外寇!



G 調 $\frac{2}{4}$ 影 子

$\overset{\frown}{1\ 2\ 3}$ | 5 — | $\overset{\frown}{3\ 2\ 1}$ | 5 — |
哥 哥 弟 弟，

$\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 6}$ | $\overset{\frown}{1\ 2\ 3}$ | 2 — | 2 0 |
同在池邊 遊 戲。

3 2 | 1 — | $\overset{\frown}{2\ 1}$ | 6 — | $\underline{5\ 5\ 3\ 5}$ |
弟 弟 說：“看 呀， 那些鴿子

$\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 3}$ | 4 . 2 | 1 — |
為 甚 麼 飛 向 水 底？”

3 4 | 5 — | $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$ | $\overset{\frown}{1\ 2}$ | 3 — |
哥 哥 說：“還有兩個 人 呢！

5 3 | $\overset{\frown}{2\ 1}\ 6$ | $\overset{\frown}{3\ 4}\ \overset{\frown}{3\ 1}$ | $\overset{\frown}{2\ 5}$ | 1 — |
一 個 是 我，一 個 是 你。”

影子

陳醉雲

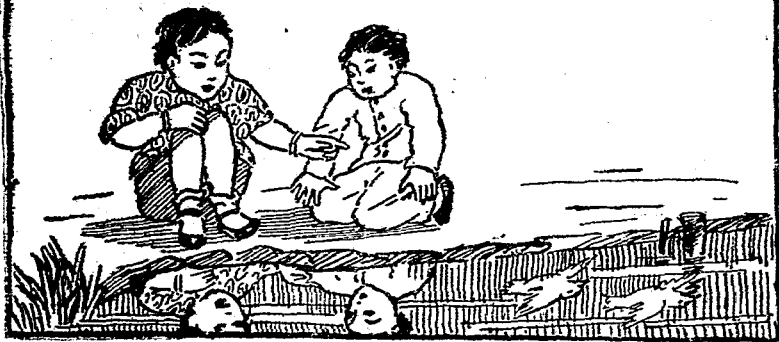
哥哥弟弟，
同在池邊遊戲。

弟弟說：

“看呀，那些鴿子為甚麼飛向水底？”

哥哥說：

“還有兩個人呢！
一個是我一個是你。”



D 調 $\frac{2}{4}$ 月下人影

3 4 5 | 5 — | 6 7 i | i — |

月亮彎彎，彎如鎌鉤，

i 7 6 | 5 4 3 | 2 1 2 3 4 | 5 — |


我在月光下緩緩地行走，

2 i 7 6 5 4 | 3 . 5 | 4 3 2 1 7 2 |

我的影子也緊緊地跟在身

1 — |

後。



月下的人影

素心

月亮彎彎，

彎如鎌鉤。

我在月光下

緩緩地行走。

我的影子也緊

緊地跟在身後。

B 調 $\frac{2}{4}$ 一齊插在瓶中央

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}$ | 1 5 | $\underline{\underline{6\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}$ | 1 — |
 爸爸 買 水 仙, 水仙 花兒 香;

$\underline{2\ 3}\ \underline{4\ 3}$ | 2 6 | $\underline{\underline{2\ 6}}\ \underline{\underline{7\ 1}}$ | 2 — |
 媽媽 買 臘 梅, 臘梅 花兒 黃;

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 7}$ | 6 3 | $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 7}}$ | 5 — |
 哥哥 買 天 竹, 天竹結子好模 樣。

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1}$ | 6 5 | 3 5 | 3 5 |
 新年 好 時 光, 水 仙, 臘 梅,

$\underline{3\ 2}\ 1$ | $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 5}$ | 6 7 | 1 — |
 天 竹 子, 一齊 插在 瓶 中 央。

一齊插在瓶中央

子 吳

爸爸買水仙，
水仙花兒香；
媽媽買臘梅，
臘梅花兒黃；
哥哥買天竹，
天竹結子好模樣。
新年好時光，
水仙，臘梅，天竹子，
一齊插在瓶中央。



B調 $\frac{6}{8}$ 湖 邊

3 4 5 6 i 6 |

湖 邊 有 一 道

3 5 i 7 . |

石 欄 干

3 5 7 6 . |

石 欄 干

i 2 3 2 i 6 |

遊 客 們 在 岸 上

7 6 5 7 . |

有 的 坐 在

3 2 i 5 6 |

有 的 倚 着

7 6 5 : |

石 欄 杆,

7 5 7 6 . |

外 面 是 湖,

6 7 6 5 . |

裏 面 是 岸.

5 6 3 . |

遊 玩,

6 7 i 2 . |

椅 上 看 報,

7 6 7 6 5 |

欄 干 看 湖

i . i . |

山,

湖 邊

狀 歌

湖邊有一道石欄杆，
石欄杆外面是湖，
石欄杆裏面是岸。
遊客們在岸上遊玩，
有的坐在椅上看報，
有的倚着欄杆看湖山。



D 調 $\frac{3}{4}$ 渡 船

3 4 5 | 5 — . | 6 7 1 7 6 3 6 | 5 — . |

一 條 溪 水， 劃 分 了 東 西 兩 岸。

5 3 5 | 7 — . | 6 7 1 7 6 5 7 6 5 4 |

日 落 天 晚， 東 邊 的 人 要 回 東

3 — . | 5 6 7 6 5 4 6 5 4 3 | 2 — . |

岸， 西 邊 的 人 要 回 西 岸，

1 2 3 5 6 | 7 . 7 6 5 | 1 — . |

都 在 岸 上 喚 着 渡 船。

渡 船

素 心

一条溪水，
劃分了東西兩岸。

日落天晚，
東邊的人要回東岸，
西邊的人要回西岸，
都在岸上喚着渡船。



B調 $\frac{3}{4}$ 狗咬骨頭

5 i | 3—23 | i—23 | i 5 6 7 |

一隻狗，咬骨頭，骨頭硬，咬破

i—76 | 535i7i | 2—3 |

口。你這可憐的狗，我

2 i 7 6 7 5 | 6—62 | i i i 7 5 |

送你一碗好東西，願你把門兒好好

6 7 | i— ||

看守！

狗咬骨頭

素心

一隻狗，咬骨頭。
骨頭硬，咬破口。
你這可憐的狗，
我送你一碗好東西，
願你把門兒好好看守！



D調： 童子軍

1 — 3 — | 5 — . 0 | $\dot{1}$ 7 6 $\widehat{5 3}$ |
童 子 軍, 排 隊 伍,

7 6 5 $\widehat{4 2}$ | 3 — 5 — | $\dot{1}$ — . 0 |
習 勞 苦, 在 校 時,

$\dot{1}$ 7 6 5 7 | 6 5 4 $\widehat{3 6}$ |
勤 操 練, 勤 讀 書;

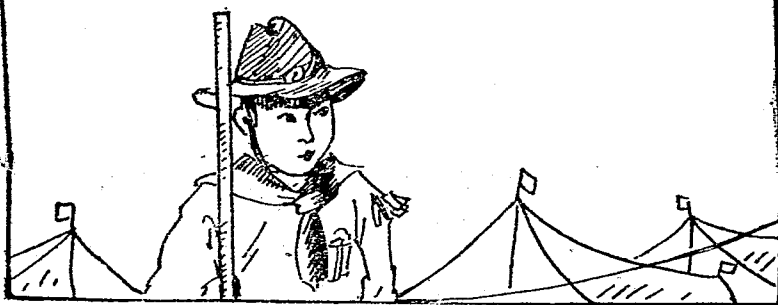
5 — $\dot{1}$ — | 6 — . 0 | 5 4 3 $\widehat{2 5}$ |
課 餘 時, 就 出 去

4 5 4 $\widehat{2 3}$ | 1 — . 0 ||
替 社 會 服 務.

童子軍

素 君

童子軍，
排隊伍，習勞苦。
在校時，
勤操練，勤讀書；
課餘時，
就出去替社會服務。



D調 $\frac{3}{8}$ 放 工

3 3 3 | 1 3 5 | 5 5 5 | 3 5 i |

鳴 鳴 鳴， 汽 笛 響； 工 廠 裏， 放 晚 工，

i 7 6 5 | 6 4 3 | 7 6 5 3 | 5 4 2 |

一 個 個 的 女 工， 面 上 帶 着 倦 容，

1 2 3 | 5 3 6 | 6 5 7 6 5 | 6 7 i ||

坐 在 小 車 上， 回 到 他 們 的 家 中。

放 工

丁仲仁

嗚，嗚，嗚，汽笛響；
工廠裏，放晚工。
一个个的女工，
面上帶着倦容，
坐在小車上，
回到她們的家中。



F 調 $\frac{4}{4}$

慰 · 問

5 . | 3 — 2 3 | 1 — 3 1 | 6 — 7 2 |
我 的 好 朋 友 ， 不 要 憂 ！ 不 要

5 — 6 5 | 1 — 2 1 | 3 — 5 4 | 3 . 1 |
愁 ！ 你 沒 有 住 ， 我 們 替 你

3 2 1 6 | 2 — 6 5 | 1 — 2 1 |
造 一 所 高 樓 ； 你 沒 有

3 — 4 3 | 2 3 2 1 2 1 6 | 1 — . |
吃 ， 我 們 的 飯 菜 也 很 可 口 ；

5 . | 6 — 1 2 | 3 — 5 4 | 3 4 3 2 3 2 1 |
你 沒 有 玩 ， 我 們 更 送 你 一 個 皮

5 — . 5 | 6 . 5 3 5 | 1 — . |
球 。

慰 問

慧 若

我的好朋友，
不要憂！不要愁！
你沒有住，
我們替你造一所高樓；
你沒有吃，
我們的飯菜也很可口；
你沒有玩，
我們更送你一個皮球。



G調 $\frac{3}{4}$ 白髮婆婆

1 . 2 1 | 3 — 0 | 2 . 3 2 1 | 5 — 0 |

白髮婆婆， 年紀七十多，

3 — 6 | 3 — 0 | 3 — 5 | 2 — 0 |

耳朶聾， 背脊駝。

1 . 2 3 | 2 . 3 2 1 | 6 — 0 |

白髮婆婆 啲！

5 . 4 3 | 2 . 3 2 1 | 6 — 0 |

你 有 甚 麼 事，

5 3 5 1 | 2 . 3 2 | 1 — 0 ||

我 可 以 替 你 去 做！

白髮婆婆

素心

白髮婆婆，
年紀七十多，
耳聾，
背脊駝。
白髮婆婆啲！
你有甚麼事，
我可以替你去做！



F 調 時 鐘

5 | 3—2 1 | 5— . 6 | 5.3 2 1 4 |
 啊, 時 鐘! 它 老 是 一

3 . 2 1 5 6 | 1 . 6 7 1 | 2 — . |
 刻 不 停 的 過 去,

5 . 5 | 3.2 1 2 1 7 | 6 — . 6 |
 使 得 歲 月 這 樣 匆 匆!

5 . 3 5 6 7 | 1 — . 1 2 | 3 — 0 3 4 | 5 — . |
 但是 啲,

5 — 6 | 3 3 5 2 2 3 | 1 1 2 6 |
 你 罵 他, 他 不 睬; 你 求 他, 也 無 用:

5 | 6 5 1 6 2 3 2 | 1 — . ||
 他 還 是 這 樣 匆 匆!

時 鐘

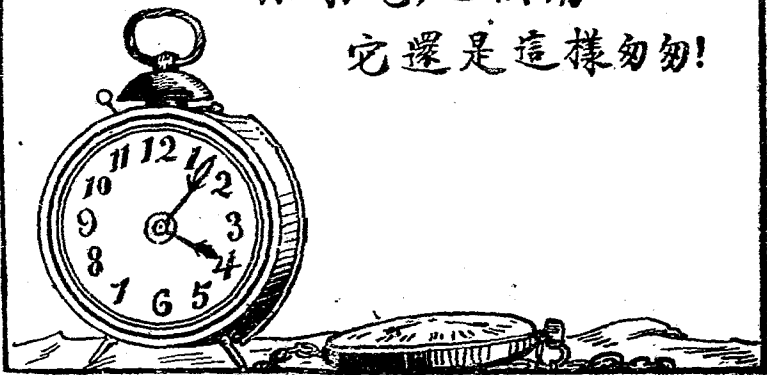
心 簡

啊，時鐘！

它老是一刻不停的過去，
使得歲月這樣匆匆！

但是喲，
你罵它，它不睬；
你求它，也無用：

它還是這樣匆匆！



C調： 洋 囡 囡

5 3 2 1 5 — | 6 5 3 5 2 — |
洋 囡 囡， 我的 小夥伴！

3 2 1 6 1 2 | 3 — 5 3 2 5 |
你 不 喊 飢 不 喊 寒， 一 天 到 晚

6 7 2 1 — | 1 2 3 2 3 5 |
笑 嬉 嬉， 我 們 都 沒 有 你

3 3 2 3 2 1 — ||
這 樣 歡 喜！

洋囡囡

素心

洋囡囡，
我的小朋友！
你不喊飢，不喊寒，
一天到晚笑嘻嘻，
我們都沒有你這樣歡喜！



D調 $\frac{3}{4}$ 工作和遊戲

$\underline{3} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{5} - \underline{6} \underline{7} | \quad \underline{i} - \underline{7} \underline{6} | \quad \underline{5} \underline{4} \underline{2} |$

工 作，工 作，使 我 快

$\underline{3} - \underline{3} \underline{4} | \underline{5} - \underline{6} \underline{7} | \quad \underline{i} = \underline{7} \underline{6} |$

樂！遊 戲，遊 戲，使

$\underline{5} \underline{4} \underline{2} | \quad \underline{1} - \underline{3} \underline{5} | \quad \underline{i} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} | \quad \underline{3} - |$

我 歡 喜！正 當 的 時 間 工 作，

$\underline{3} \quad \underline{5} | \quad \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \quad \underline{5} - \underline{i} | \quad \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} |$

休 息 的 時 候 遊 戲；有 作 有

$\underline{3} - \underline{7} | \quad \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{2} | \quad \underline{1} - ||$

息，快 樂 歡 喜！

工作和遊戲

素心

工作, 工作,

使我快樂!

遊戲, 遊戲,

使我歡喜!

正當的時間工作,

休息的時候遊戲;

有作有息,

快樂歡喜!



D調 $\frac{2}{4}$

留聲機

3 5 | 3 2 1 | 2 3 2 | 2 3 |
哥 哥 高興的 時候， 把

6 6 5 4 | 3 2 3 | 1 — | 3 3 2 1 |
留聲機 轉動 着， 讓他 試弄

5 4 3 | 2 3 2 | 1 — | 5 3 5 |
那新奇 的歌 喉。 弟 弟們

6 6 6 | 5 3 1 | 2 2 2 | 5 5 5 3 5 |
聽 了， 都 驚異 的 說：“不知是誰

6 6 5 4 5 | 3 2 2 | 3 2 2 | 1 — 1 |
躲在這裏頭， 把 曲調 高 聲歌 唱，

3 3 | 2 3 5 | 5 6 5 3 | 5 6 |
同 時 又會 把 樂譜 和着 演

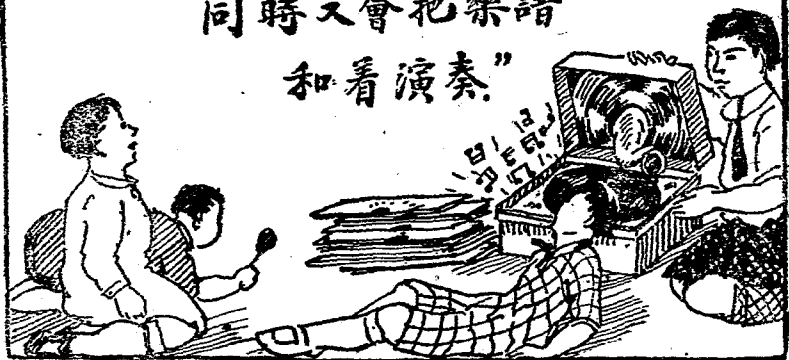
i —

奏。”

留聲機

君 素

哥哥高興的時候，
把留聲機轉動着，
讓它試弄那新奇的歌喉。
弟弟們聽了，都驚異的說：
“不知是誰躲在這裏頭，
把曲調高聲歌唱，
同時又會把樂譜
和着演奏。”



C調

冰

1 3 5 — | 3 5 $\dot{1}$ — | 6 5 3 1 |

鷄不啼， 狗不叫， 北風冷峭

2 — . 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 | 5 5 3 3 |

峭； 明天起來， 水上蓋着

2 2 3 2 | 1 — . 0 ||

一層玻璃 罩。

冰

胡 璉

雞不啼，
狗不叫，
北風冷峭峭；
明天起來，
水上蓋着一層玻璃罩。



D調 $\frac{3}{4}$

漁翁捉蟹

$\underline{1} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{3 \dot{1} 7 6 \dot{1}} \quad | \quad 5 \text{ — } \underline{3 4} \quad | \quad 5 \quad \underline{7 6 5} \quad |$
江 上 的秋風漸 寒， 老漁翁 在江岸

$\underline{7 6 5 3} \quad \underline{4 2} \quad | \quad 3 \text{ — } \underline{1 2} \quad | \quad \underline{3 3 2 1} \quad |$
築起一個蟹 餅。 到了 夜裏，籠

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5 4 3} \text{ — } \quad | \quad \underline{4 3 2 3 2} \quad | \quad 1 \text{ — } \cdot \quad |$
上 的 燈 光 在暗中映 照，

$\underline{3 5 1 7 6 5 6 5 4} \quad | \quad 3 \text{ — } \cdot \quad | \quad \underline{6 5 6 5 5} \quad |$
蟹兒都向着光亮來 了， 便一隻一隻

$\underline{3 2 1 3 2} \quad | \quad 1 \text{ — } \text{—} \quad ||$
被漁翁捉 牢。

漁翁捉蟹

雅 英

江上的秋風漸寒，
老漁翁在江岸
築起一個蟹簍。

到了夜裏，
簍上的燈光在暗中映照，
蟹兒都向着光亮來了，
便一隻一隻被漁翁捉牢。



F調 $\frac{2}{4}$

我釣魚

i	<u>6 5</u>		4 —		<u>6 5 4</u>		3 —	
我	釣		魚,		魚	上	釣.	
6	1		3	<u>2 1</u>		2 —		
魚	兒		嘆	口		氣,		
6	1		3	<u>2 3</u>		1 —		
魚	兒		搖	着		頭:		
3	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		6 —		
"你	的		食	餌	這	樣	香,	
5	<u>3 5</u>		<u>6 5</u>	<u>2 1</u>		3 —		
我	以	為	是	你	好	心	腸,	
5	<u>3 1</u>		<u>2 2</u>	<u>6 5</u>		1 —		
那	知	是	騙	我	上	當."		

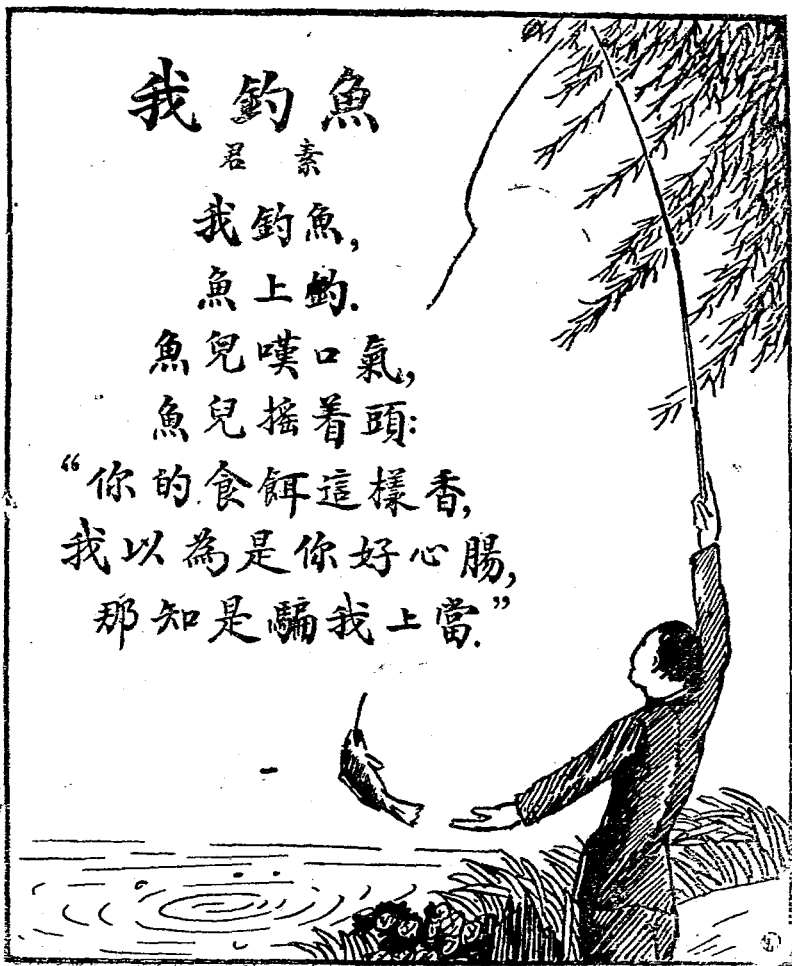
我釣魚

君 素

我釣魚，
魚上釣。

魚兒嘆口氣，
魚兒搖着頭：

“你的食餌這樣香，
我以為是你好心腸，
那知是騙我上當。”



C 調 $\frac{4}{4}$

風

1 2 3 2 3 | 5 — . 0 | 5 6 5 3 5 |
誰 能 夠 看 見 風? 風 在 那

i — . 0 | i 2 i 7 6 | 5 4 3 — |
裏? 你 看 樹 葉 飄 動 着

5 6 5 4 3 | 2 — . 0 | 1 2 3 2 3 |
風 兒 來 哩. 誰 能 夠 看 見

5 — . 0 | 5 6 5 3 5 | i — . 0 |
風? 風 在 那 裏?

i 2 i 7 6 | 5 4 3 — | 4 5 4 |
你 看 水 波 盪 漾 着 風 兒

3 — 2 | 1 — . 0 ||
來 哩.



風

誰能夠看見風？

風在那裏？

你看樹葉飄動着風兒來哩。

誰能夠看見風？

風在那裏？

你看水波盪漾着風兒來哩。

G調 $\frac{2}{4}$ 小雀子

5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 5 — | 3 5 3 2 | 1 2 1 5 |

3 — | 3 2 1 | 5 — | 5 6 5 3 5 | 1 — |

小雀子 啾!

5 3 | 2 1 6 | 5 6 5 3 5 | 2 — |

你 是 這 樣 小 小 的 身 體，

3 2 | 6 5 3 | 4 5 4 2 3 | 1 — |

你 是 這 樣 小 小 的 年 紀，

1 3 2 1 6 1 | 5 — | 5 6 5 3 2 3 | 1 — |

誰 也 不 該 捉 你， 誰 也 不 該 打 你，

1 2 3 | 2 3 5 | 5 5 3 1 3 5 3 1 | 2 — |

我 愛 你， 我 愛 你 愛 你 像 一 個 小 兄 弟

1 2 3 | 2 1 6 | 6 5 3 2 1 | 2 1 2 3 2 1 6 5 |

下 來 吧， 下 來 吧， 請 在 我 這 裏 吃 一 點

1 — ||

米!

小雀子

青子

小雀子喲！

你是這樣小小的身體，

你是這樣小小的年紀，

誰也不該捉你，

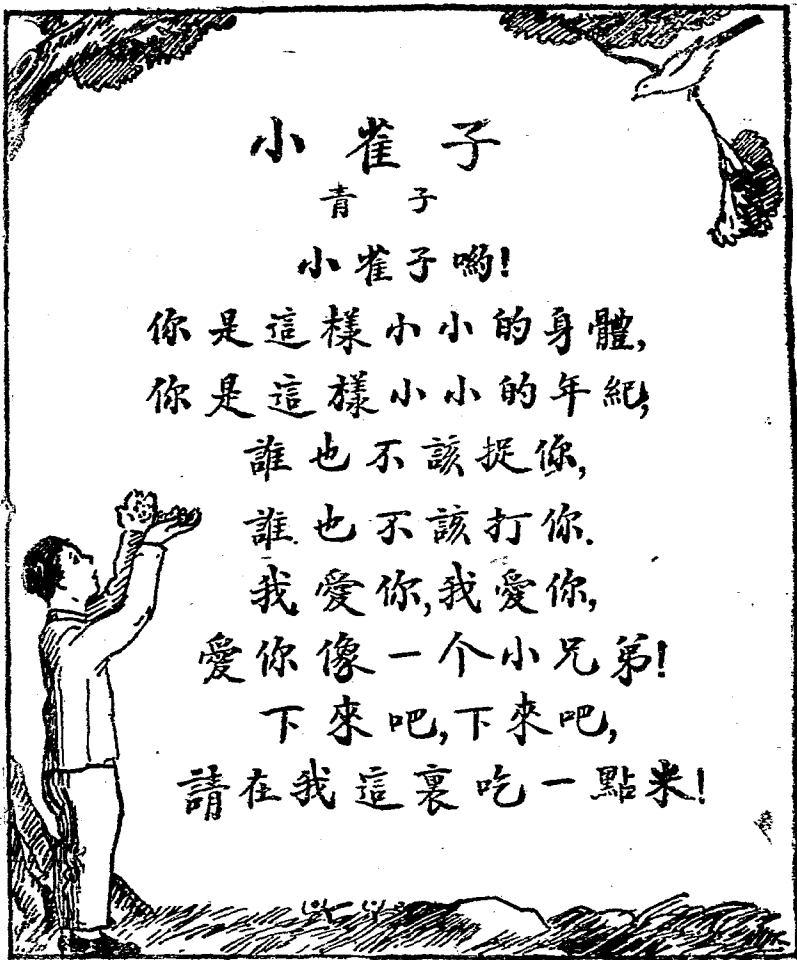
誰也不該打你。

我愛你，我愛你，

愛你像一個小兄弟！

下來吧，下來吧，

請在我這裏吃一點米！



G 調 $\frac{2}{4}$

蟹

3 4 | 5 — | 3 2 | 1 — |
八 隻 脚, 一 對 螯,

1 2 3 3 | 3 — | 3 3 2 1 | 5 — |
口裏吹沫 泡, 走路橫着 跑;

6 5 | 1 6 1 2 | 3 — | 5 3 |
這 是 甚 麼 東 西, 你 們

2 5 3 2 | 1 — ||
可 曾 知 道?

蟹

景秋

八隻脚，
一對螯，
口裏吹沫泡，
走路橫着跑；
這是甚麼東西，
你們可曾知道？



C調 $\frac{6}{8}$ 回 鄉

3 4 5 6 5 | 3 . 2 1 2 | 3 3 2 3 1 |

我要回到故 鄉， 故鄉有 母親 倚門盼

7 · 7 0 | 1 2 3 3 . | 5 6 5 3 3 |

望。 風 兒呵， 請你把帆篷

2 1 5 . | 3 4 5 5 . | 6 7 6 5 5 |

滿 張； 槳 兒呵， 請你把水流

4 2 3 . | 1 2 3 5 6 7 | 6 5 3 . |

激 揚。 因為我將回到 故 鄉，

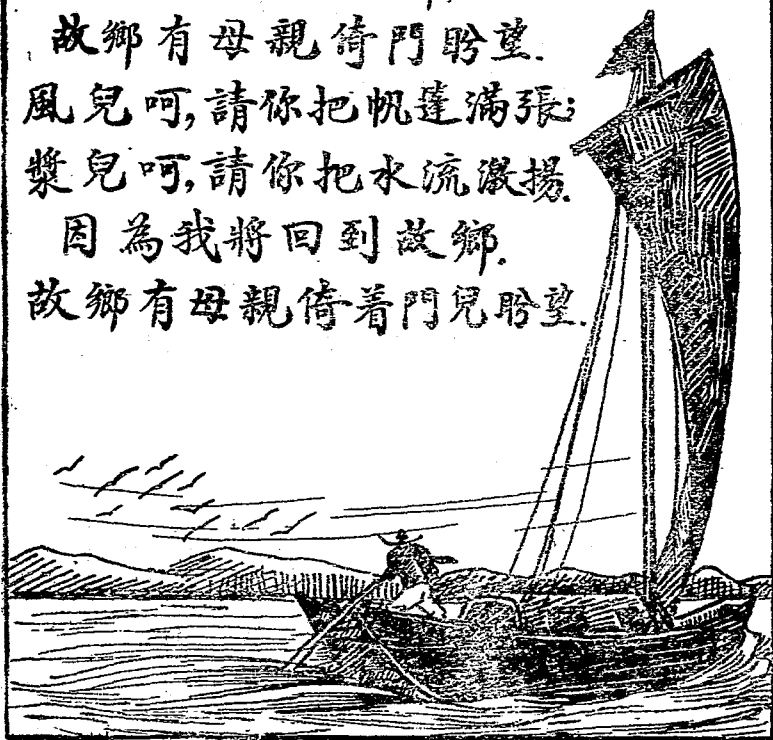
1 7 6 5 3 5 | 7 6 5 4 2 3 | 4 2 1 . |

故鄉有母親 倚着門兒 盼望。

回鄉

白薇

我要回到故鄉，
故鄉有母親倚門盼望。
風兒呵，請你把帆蓬滿張；
槳兒呵，請你把水流激揚。
因為我將回到故鄉。
故鄉有母親倚着門兒盼望。



F調 $\frac{2}{4}$ 老鼠拉車

$\underline{1} \underline{2} 3 \mid \underline{2} \underline{3} 5 \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \mid \underline{3} \underline{2} 1 \mid$

小老鼠，學拉車；四隻老鼠 向前走，

$\underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{\underline{33216}} \mid \underline{\widehat{56}} 7 \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$

後面拖着一隻破皮靴，拉來 又拉去，

$\underline{\underline{55}} \underline{\widehat{565}} \mid 3 \text{ — } \mid \underline{\underline{22232}} \mid 1 \text{ — } \parallel$

拉得氣吁吁，翹翹小鬍鬚。

老鼠拉車

胡 璉

小老鼠，

學拉車；

四隻老鼠向前走，

後面拖着一隻破皮靴，

拉來又拉去，

拉得氣吁吁，

翹翹小鬍鬚。



小朋友歌曲

(實價二角)

一九三一，九，一，四版

六五〇———五〇〇.

編者 錢君 何空
陳嘯

發行者 北新書局

總發行所 上海北新書局

分發行所 北平 南京 開封 重慶 廣州 北新書局

90.

