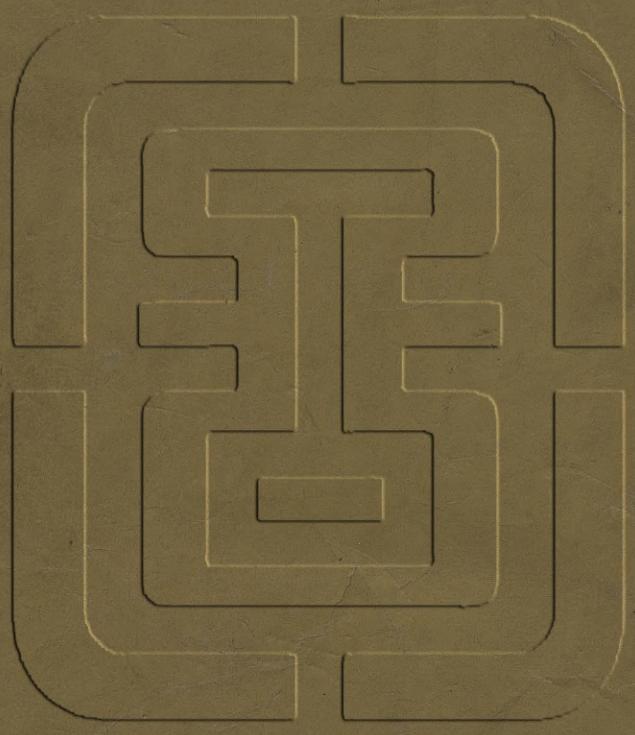


0  
10  
20  
30  
40  
50  
60  
70  
80  
90  
100  
110  
120  
130  
140  
150  
160  
170  
180  
190  
200

字 1311  
854

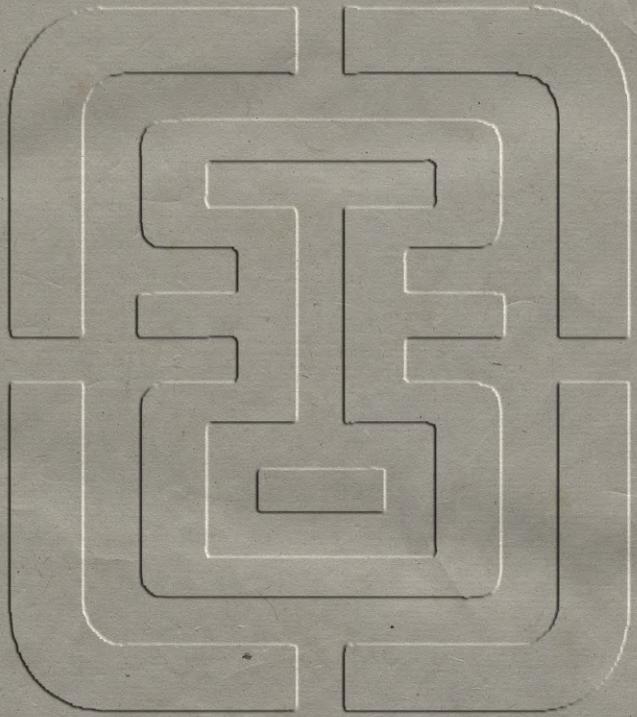
字 1311  
256.5  
印-11-B



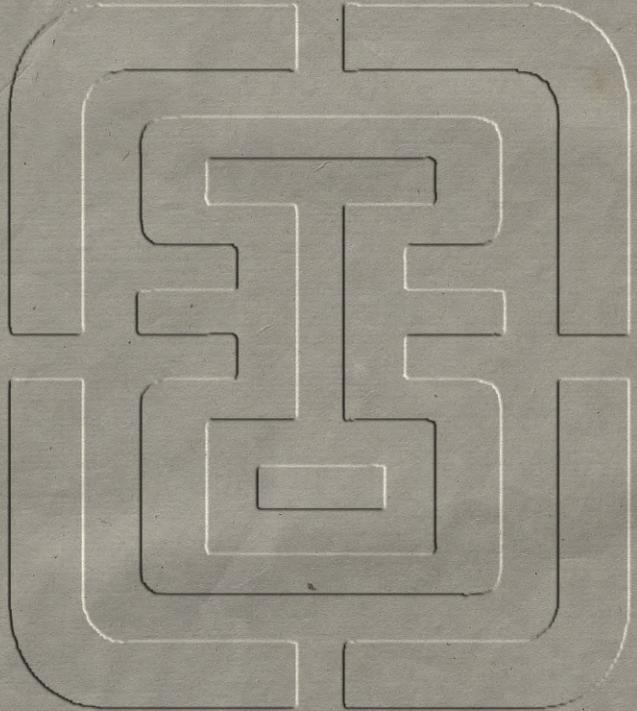
字

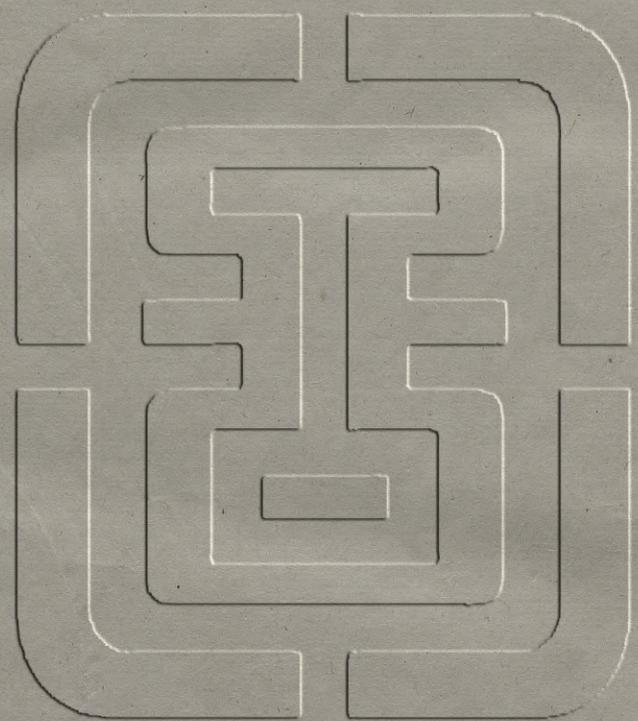
131.1

854



字 131.1  
854

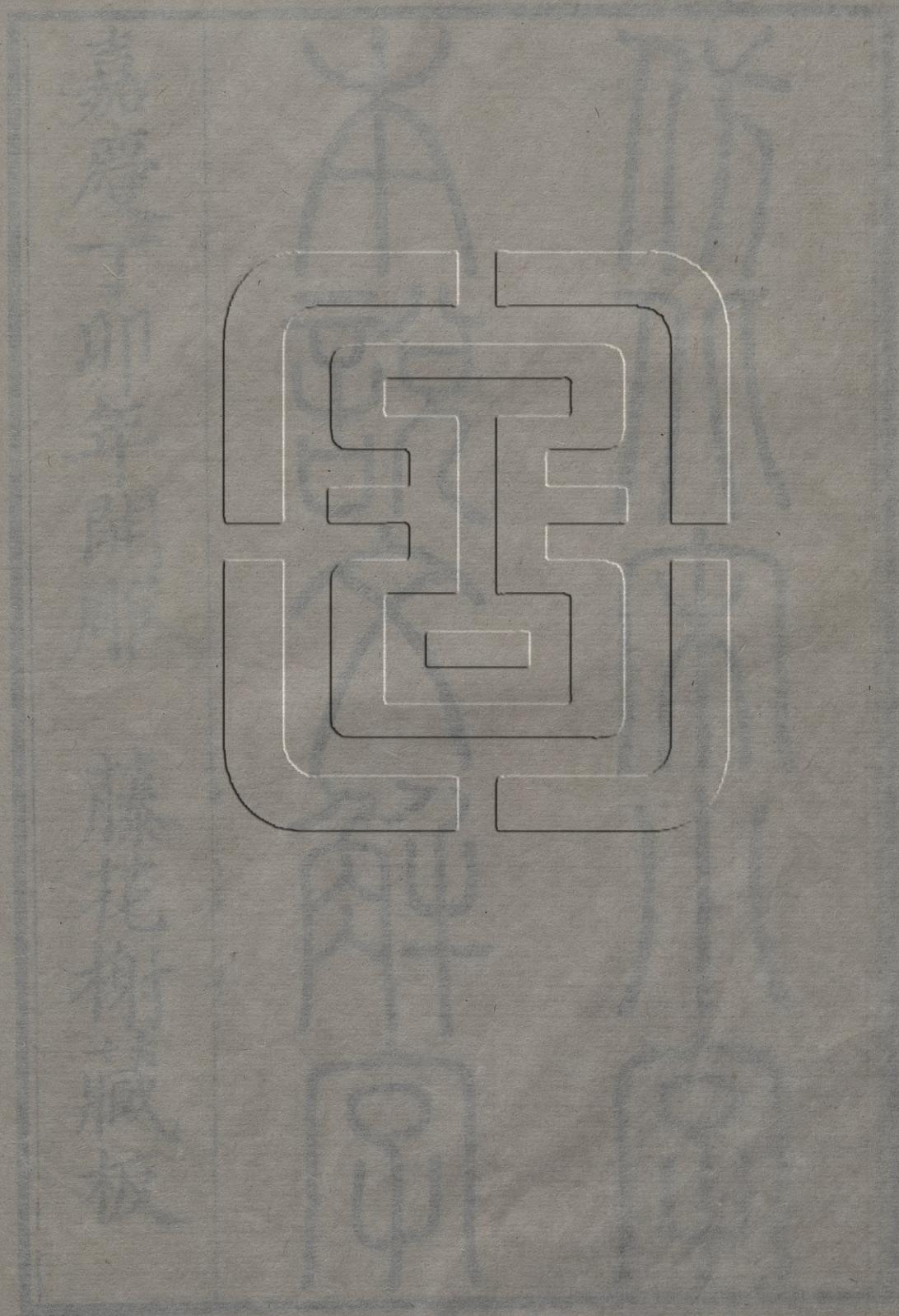


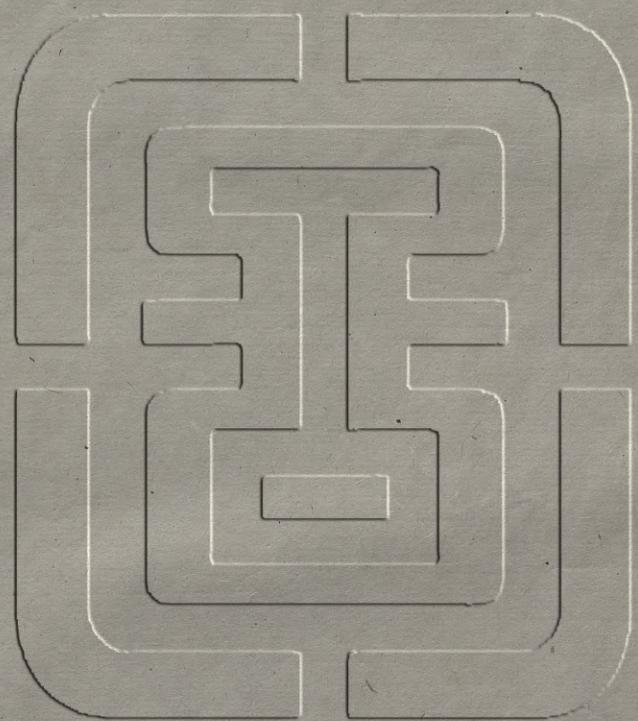
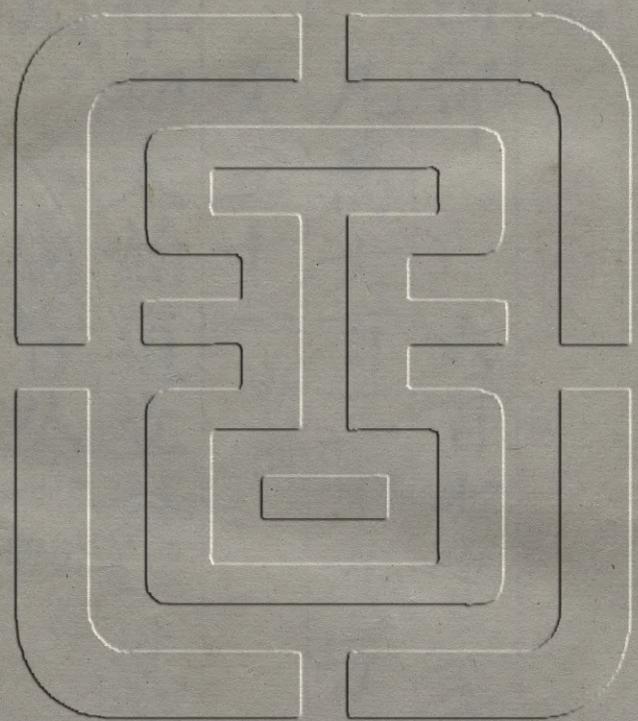


嘉慶丁卯年開

藤花榭

瓶板







積學齋徐乃昌感書

說文解字第一



漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定



十四部

六百七十二文

重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一

新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

凡一之屬皆从一

於悉切

一

古文

一

始也从一从兀徐鉉曰元者

善之長也故从一愚袁切

一

顛也至高無上

从一大他前切

一

大也

从一

不聲數

一

治人者也从一从史史亦聲徐鉉曰

吏之治人心主於一故从一力置切

一

文五

重一

悲切

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

元戴侗六書故曰本說文元聲徐鉉

曰俗本有聲字人妄加之此有聲字為是錯

所據之本妄刪之日本書元讀如實車部軌

或作軌彭部髡或作髡元元互以為聲又

其明證尔定文

天春林說頭解天之為言顛也居高理下

為人經緯故立字天為天是許君所本

尔定文

帝春煉運斗樞帝之言誦也

有本書典字下云从大人也央旁同意據此則此字中从人矣

雲詩雨雪其雲用此字

繫傳作从反上為下無指事二字

示曲禮常視注視今之示字又周禮天神地祇多作示故以為神事

禮易履霜鄭讀為禮尔足履禮也

禧吉當為吉字之誤尔足禧吉也漢書祠官祝釐即祝禧

禱尔足文

禱倉頡篇禱善也

祥尔足祥善也詩文定厥祥

福毛斧辰本作祐也誤此从宋本改正實公紹韻會引作備也此福祐字故从示若訓備之福則竟作畱義兩異

祺詩壽考惟祺傳同

祗詩上帝是祗月令祗設必飭

安也又无祗悔王肅作禮陸績亦云安也元經

兵左傳祗成惡名祗見疏也國語祗以觀正

皆惟史記程取辱自用正字

神禮運別于鬼神注神者引物而出此神祗字

祗神常用勉

祗漢律有祗祝之官

齋此云齋戒者初也易聖人以此齋戒

禮國語文

禋周禮大宗伯社稷五祀注設書祀禋禋

農云禋當為祀小祝保郊祀于社法設書

祀或作禋杜子春讀禋為祀鄭杜分為三

為一

宗經皆用柴

禋經皆用類

禋尔足文

經皆用此字漢表有彭簡侯秦同即

上高也此古文上指事也凡上之屬皆从上切時掌

篆文 帝 誦也王天下之號也 从上束聲都計切

龍童音章皆 篆文 文四 重七 亦古 文皆从二古文上字辛示辰

指事胡 篆文 文四 重七 亦古 文皆从二古文上字辛示辰

天垂象見吉凶所以示人也从二上字 三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示

之屬皆从示 神至

古文 示 上諱 臣鉉等曰此漢安帝名也 福也當从示古聲候古切

豐豐亦聲 禮 禮吉也从示 喜聲許其切 以真受福也从示 示真聲側鄰切

靈啓切 禮 禮吉也从示 喜聲許其切 以真受福也从示 示真聲側鄰切

从示彙聲 福也从示虎 祥也从示貞 福也从示羊聲 一云善似羊切

盧谷切 福也从示虎 祥也从示貞 福也从示羊聲 一云善似羊切

福也从示止 祐也从示畱 助也从示右 吉也从示其 聲渠之切

鄰 地祗提出萬物者也 神也从示必 戒潔也从示齊 者也从示申聲食

切 祗 潔祀也一曰精意以享 燒柴焚燎以祭天神从示此聲 祭祀也从示以

齋从巽省 為禋从示聖聲於真切 籀文 祭祀也从示以 手持肉子例切

祭無已也从示 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

已聲詳里切 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

示類聲力遂切 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

也 示且 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

聲則古切 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也

春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲仲春 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也 禋 禋祭也



良漢祖祀當尤于沛廷即沿其制矣大司馬有司  
表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農去貉謂為  
禡書亦或為禡向祝表貉之祝疏注杜子春讀  
貉為百尔所思之百書亦或為禡禡讀為貉  
又讀為百皆以聲而通

禡今詩作既禡禡傳伯馬祖也此異者許君  
兼說禡詩故不必合尔是類是禡師祭也  
既伯既禡馬祭也禡既與禡之字同用即  
可與伯仲之字相通義更互晰一本駁傳作  
徐錯所引未必是

社駁傳作土駁大司徒古文社王篇作社  
禡郊特牲鄉人禡注禡強鬼也謂時禡索室  
毆疫逐強鬼也禡或為獻或為儺是禡即  
時儺

禡視禡謂日有氣然則赤黑之禡亦日有  
也古曰有專官漢之曰周之視禡與  
禡今為禡

禡此逸周書令見墨子王字作言此與禡字  
同用廣韻禡明也凡計歷數之器為算數  
之為算數已明為禡  
禡本書三引道服此字後人所加  
式繫傳無从之字  
王呂氏春沫王也者天下之往也今童子與  
此文小異

閏太史文令無中字王篇引從詔王居門終  
月此字後人誤加也  
皇韻會引從自王以三皇大君為徐錯說  
而不及始皇者以下等云或併皆錯說為  
鉉誤入未可知無他據不敢擅改

王聘義從廉而不剝說苑折而不撓廉而  
不剝遠間繫傳從間遠枝宋本從枝類  
篇從枝禮部韻畧引專作專吳袁文學  
廷壽曰毛初印本亦作專後改

瓊一說詩傳大夫鑽錢是此字釋文作瓊  
瓊杜預云王爵  
瓊淮南子厲利劍者必以柔砥應用此  
玨今拱壁字

來史記昆出瓊王晉書輿服志九嬪銀  
印紫綬佩璽王本書無瓊字  
瓊王篇引莊子外篇積石為樹名曰瓊  
枝其高二百仞大十圍以琅玕為之實

瓊淮南子有瓊樹即瓊樹也昔御應璩王瑤  
珠即瓊王堯典在璿機王衡馬融注美玉  
也天官書作璿後漢書作璿王篇瓊瓊為二  
文不同

瓊亦定文書願命曰璿王在東序秦詛楚文有  
璿王宜璿是王璿  
楚辭解被明月兮佩寶璐

王 李陽冰曰中畫近上王  
者則天之義兩方切

王 古文 閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門  
中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切

大也从自自始也始皇者三皇大君也  
讀若鼻今俗以始生子為鼻子胡光切

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外

可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方

也不撓而折勇之方也銳廉而不技絜之方也象三

玉之連一其貫也凡玉之屬皆從玉

陽冰曰三畫正均如貫玉也魚欲切

玉 玉也从玉聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奘若

也近而視之瑟若也一則理勝二則字勝附表切

玉 玉也从玉聲



瑞尔足璋大寸謂之琬卽此字

瑞漢書有瑞具卽玉具劍也

玼陸德明引並從新色解也今詩作玼傳

玼明貌也玼分傳鮮盛貌

玼經從瑟篆繁解貌典瑞注引又他卽

詩瑟彼柞棫亦當用此

琬宋本從祿被此逸論語應卽問王

篇文聘義韻密以粟當用此

琬詩毛氏如瑞字本從毛今論爲瑞但二字

並有極義可通用

瑕文選注史記索隱引並從玉小赤色森

靡赤瑕聲雲霞字應用此霞亦赤色也

琬追師從治注玉之名卽琬字

琬韓非子理其璞而得寶是理爲治王

琬今詩能鶴凡經將將錫錫鶴並應從此

玼史記只作丁

瑣左思詩瑣語若連瑣

瑣大戴禮記佩玉瑣瑣以雜之

玼今詩作琬左傳統公爲王官于玼經僅見

玼山海經有厚石疑卽此

玼子虛賦其石則玼功元厲張揖注石之次王

者如浮音綴卽卽此字

玼傳瑣瑣美石也天子至瑣諸侯以石據地則

正言諸侯以下之用石者皆用次王之石也故上注瑣

亦云

玉良聲 玼 石之似玉者从玉 玼聲 余制切

將鄰 玼 石之似玉者从玉 玼聲 側岑切

到 玼 石之次玉者从玉 玼聲 胡胡切

玼 石之似玉者从玉 玼聲 胡胡切

湯至尔是黃金謂之湯至  
靈此靈巫字神靈則用靈龍或以巫靈字  
从巫者古人名巫臣字子靈王逸楚詞注靈  
巫也楚人名巫曰靈子易林學靈三年仁聖且神  
班國語而班先王之天物曰正此義  
班王篇類篇引藏從盛奉王下王篇有  
所字子虛賦夏服伏藏說服盛前器故  
讀與服同

士王篇作推一合十

婿詩求我庶士亦士為夫之証  
壯尔足文

填釋文引他士舞也今詩他樽傳舞貌

籀文中數傳無此字

璿玉光也从玉  
璿聲倉案切  
璿玉光也从玉  
璿聲昌六切  
璿璧六寸也  
从玉宣聲

須緣  
切  
玉也从玉共  
聲拘竦切  
文十四 新附

珽二玉相合為一珽凡珽之屬皆从珽  
古岳切

珽或  
从設  
分瑞玉从珽  
从刀布還切  
車琴間皮篋古者使奉玉以  
藏之从車珽讀與服同房六切

文三 重一

云氣也象形凡氣之屬皆从氣  
去既切

祥氣也从氣  
分聲符分切  
氣或  
从雨  
文二 重一

士事也數始於一終於十从一从十孔子曰  
推十合一為士凡士之屬皆从士  
鈕里切

夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳  
其行士者夫也讀與細同蘇計切  
塔或  
从女  
大也从  
士丹聲

夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳  
其行士者夫也讀與細同蘇計切  
塔或  
从女  
大也从  
士丹聲

側亮  
切  
舞也从士尊聲詩曰  
樽樽舞我慈損切  
文四 重一

上下通也引而上行讀若自引而下行

讀若退凡中之屬皆从一  
古本切

和也从口一上  
下通陟弓切  
古文  
籀文  
旌旗杠兒从一从  
於亦聲丑善切

文三 重二

說文解字第一上





芎此相如說或即所著草木書又子虛賦有芎

芎也

葦山海經文郭璞注管也

葦今俗作葦

葦坤倉齊莖曰葦今白芷

葦白用子虛賦

葦禮內則佩旒葦蘭之韻會通正陽史

記作葦陽

葦樊光曰葦本一名葦蕪陶隱居曰葦

蕪葦蕪苗也按淮南子曰亂人者若葦蕪

之子葦本是兩家之異

葦山海經浮山有葦艸臭如葦蕪

葦詩綠竹猗猗傳竹篇竹也葦詩竹也葦

云篇筑也不足竹篇葦又借葦為葦

葦不足指車也輿上林賦指車應邵云葦

葦不足若山葦

葦繫傳甘葦即甘葦字

葦上林賦葦葦張揖曰葦三稜玉篇一

葦按詩可以漚紵紵與葦同或葦即紵亦

即葦與

葦本艸有葦別錄可以染黃

葦本艸有葦蓬

葦本艸位忍冬吳晉云馬非名忍冬今

來門冬也

葦爾定文

葦爾定文

葦爾定文郭璞注以葦左傳曰蓬蒿葦

葦者謂此葦讀為葦葦與葦通是葦

葦艸之字應作葦

葦爾定文即烏頭也

葦爾定文今方書懸鈎字也

葦疑即附子字漢宏農有葦鄉

葦繫傳本無此字廣韻則有葦無葦

原為一文後人妄加之耳若卷目在後不應

于此先見

葦詩薄采其葦傳葦是葦也葦

亦名葦葦廣定曰葦葦是葦也今葦

葦上林賦葦葦漢書葦葦史記葦

葦廣定曰葦葦晉灼曰葦葦

葦爾定文郭璞注今葦葦也詩視如葦傳

葦疑即爾定之葦葦葦相近

葦上林賦葦葦當即此字

葦爾定文今葦

葦易豐其葦葦本位葦云小葦是以

葦位葦又廣定葦葦也

葦詩方秉蘭兮漢書葦葦字為正

葦葦葦有葦葦此葦字誤本葦無葦

離聲呂 葦 葦也 從艸 區 聲 昌改切

水篇筑 葦 葦也 從艸 水 聲 讀若督徒沃切

葦輿也 葦 葦也 從艸 葦 聲 去謁切





中意陸德明曰眾本俱無其葉道向是也

龍尔定文

敦尔定文高敏孫之荆楚之謂謂高為取

蘿尔定文郭璞注義高大白廣高詩匪我伊高

蘇尔定文高字

叔尔定文詩匪我伊叔

殊尔定文左傳雍門之殊

芎尔定文後漢書王莽東南方飢饉人掘鼠

此而會今俗名上勃膾

滿尔定文今俗名上勃膾

沈即沈蒲字

鞠尔定文今俗名上勃膾

也从艸將聲子

瓜 艸瓜聲古胡切

艸也



藏詩藏芥甘棠傳藏芥也廣定藏微也

據詩據分傳據稿也等稿不葉

蓋今左傳作蓋

焉廣定蓋焉

於楚詞葉於邑而無色漢文帝李夫人賦

悲愁於邑即於邑一切經音義合關西言於

東言言江南言於

蔡今詩作蔡傳蔡旋也

其地也城父屬沛郡

芝此浮芝字與泛濫字稍異

薄淮南子榛薄高誘注草木曰榛深州

曰薄方言薄宋魏陳楚江淮之間謂之曲

數此本職方氏與尔定不同尔定在子數有周

獲職方周公所置不應再數又周也其合者

六異者三曰春秋淮南子四家所記畧同

職方合者五異者四及職方揚州具區荆州雲

書謂之天昭是其所合也惟冀州揚州在

秦呂淮南並同是其所合而稍異者也大陸

鹿不應分而為二海隅齊無的地淮南之重地

杜海隅放左傳誌公遊于申池乃近齊國都

所以不得指為海濱廣斥鄭康成以揚州為

杜未間以絕強蒲為杜汗高誘則云陽汗杜馮翊

池陽郭璞則云揚州杜扶風馮翊按地里志

有蒲谷鄉中台是班鄭之義正同也池陽為

西安府涇陽縣地並無高原大澤且從未聞于

前說所以郭注尔定即以強蒲當揚州却與

職方抵互是轉展無依據不如鄭之為允矣近

世呂書秦之陽華下載高注云陽華在鳳翔

鳳翔之稱非高所得聞乃後人附入者可笑

人盧唐事文昭然也郭學士晉通校呂書

一注尔定並引為攷証何以取信耶

葛繫傳任管詩毛傳一歲曰葛二歲曰葛

艸 祭藉也一曰艸不編狼藉从艸 艸藉聲慈夜切又秦昔切

朝會束茅表位曰蒞从艸絕聲 春秋國語曰致茅蒞表坐子說切

茨也从艸耳 聲七又切 蓋也从艸占 聲失廉切

制也从艸屈 聲區勿切 屏也从艸潘 聲甫煩切

芥脆也从艸 全聲此緣切 非鬱也从艸 醜聲苦步切

蒞或从血 蒞器也 乾梅之屬从艸 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

煎菜黃从艸 煎聲漢律 會稽獻蕪一斗魚既切 萑菜也从艸 宰聲阻史切

杜若香 艸而灼切 蒲叢也从艸 專聲常倫切 以艸補缺从艸丙聲讀若陸或

艸田器从艸條省聲論語曰 以爲綴一曰約空也直例切 雨衣一曰衰衣从艸卑

艸也 以杖荷枝今作蓀徒弔切 履中艸从艸 且聲子余切 艸履也从艸 艸器

聲慈損切 艸也 艸是 且聲是支切 且聲子余切 艸履也从艸 艸器

左文五十三 重二大篆从艸

菜也从艸介 聲古拜切 菜也从艸恩 聲倉紅切 艸也从艸雀聲詩曰 食鬱及藿余六切 亭

菜也从艸介 聲古拜切 菜也从艸恩 聲倉紅切 艸也从艸雀聲詩曰 食鬱及藿余六切 亭

藉易藉用白茅銷改蓋子注饒多根藉

藉鄉師徒茅植注鄭大夫讀藉為藉經通

用首字曲禮也其草首吉禮宜其草

藉今國語作置茅藉設明表叔孫通傳為

藉徐廣曰表位標准如淳曰謂以茅剪樹地

為藉位尊卑之次也曹昭曰引繩為繩表

為最案案案案案今之案字又最案案

相近通用

發釋名屋以茅蓋曰茅蓋詩如梁福祿如茨

甘自左傳繕完甘自培

古左傳被苦蓋

藹吳郡陸渾謂之刷所以理髮者

藹廣定藹謂之刷所以理髮者

藹王篇藹醋藹也

藹毛本字本並譌作藹及王篇類篇改正

藹道遠人文注藹也

藹內則三牲用藹注藹菜也漢律會稽

獻馬定謂之藹李巡曰藹菜也

命之曰藹頭

若本艸杜若名杜若

藹此補藹之藹故訓為補缺而謂同綴凡經

諸聯綴義字皆常用此約者今俗語有空

底以物填塞之曰藹藹如藹

藹守魏都縣嘉穎合穗以藹藹

藹本有今為藹三字藹傳無當為後人

之說徑刪之

藹山海經小華山有藹若初狀如鳥非生石

上夫緣木而生食之已心痛

昔王以為為即其母字廣韻云字由字

林此恐後人以字林論入者也

藹即其藹字經相藉之粗多借之賈誼

曰冠離做不以藹履

藹職方言藹履履也南楚江沅之間謂之藹

史此古文論語也

藹繫傳任艸履地

藹詩文茵暢敷

藹柴堦言時乃芻芻鄭康成曰乾也

尔定藹半藹

步左傳左師見夫夫之步馬當以此字為

正廣韻引任亂藹

茹方言茹倉也詩采芻不茹

莖詩乘馬杜廐摧之林之傳摧莖也

推今莖字古者明王所乘之馬繫于廐

無事則委之以莖有事乃予之以穀

齒史記周勃以織薄曲為生草昭云五方

謂薄為曲即此字

莖後漢書皇甫嵩東莖乘城本無之字

依後漢書注引加

莖此詩翹翹錯薪字傳翹新貌莖是

言文一

也从艸單 艸也从艸句 聲古厚切

聲多珍切 艸也根如薺葉如細柳蒸 聲居月切

非也從艸勿 艸也似蒲而小根可作 聲文弗切

聲薄經切 艸也根如薺葉如細柳蒸 聲胡官切

聲文弗切 蔓華也从艸 聲胡官切

文四百四十五 重三十一

言文一

也從艸單 艸也从艸句 聲古厚切

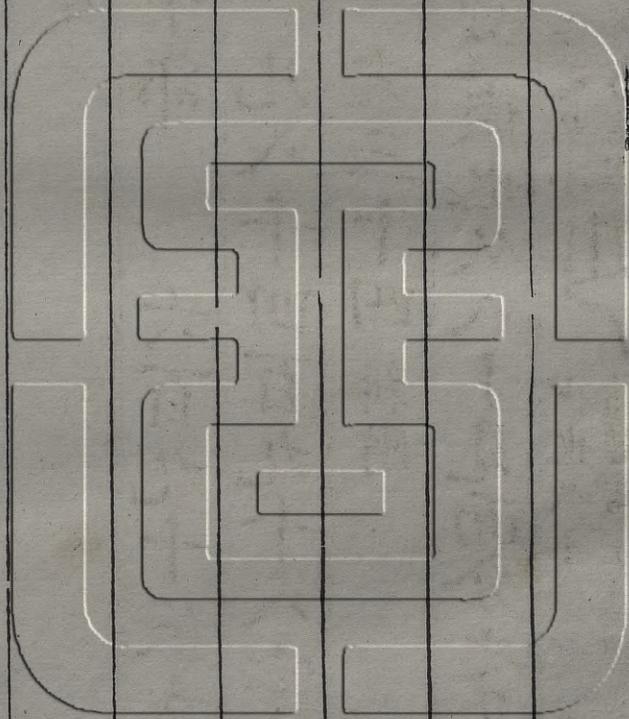
聲多珍切 艸也根如薺葉如細柳蒸 聲居月切

非也從艸勿 艸也似蒲而小根可作 聲文弗切

聲薄經切 艸也根如薺葉如細柳蒸 聲胡官切

聲文弗切 蔓華也从艸 聲胡官切





說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

三十部 六百九十三文 重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四新附

水物之微也从八 見而分之凡小之屬皆从小 切私兆

少也从小 聲 讀若輟子結切 文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆从八 切博拔

別也从八从刀刀以分別物也甫文切 詞之必然也从八 八象氣之分散見氏切 詞之舒也从八从 曰四聲昨稜切

此方言也小也又策小也楚之北鄙朝鮮洌水之間謂之策策與此同聲今吳人語少云策策

亦玉篇云詞之畢也

尚不足庶幾也  
家令與遂字同用  
厚字小言厚厚李願注亦辨之貌  
介許君韓詩章句曰介也介有介者謂有介界  
也與分畫同意  
川王篇小古文別今考經傳別  
公額會引有自營為公句  
大繫傳只從文聲應從分也極義  
余案王篇余同余

采易剝脉以辨鄭康成曰足下稱辨虞翻曰指  
間稱辨應作此凡經采皆用辨  
古文采書平秩平章等字用此古文也形  
論于平自詳見余案舊所著十經文字通正書  
苗此左傳熊蹯字

半左傳杜軍執會者分而後敢會劉向說  
苑作半而後會公羊傳師喪分馬何休訓  
分為半

胖脂人臙胖注鄭司農云今禮家以胖為  
半體康成謂胖之言片析肉意大學體  
胖  
牛本書無件字惟見此注  
杜詩毛傳飛曰雌雄志曰杜杜  
獨詩白牡駢剛應作此公羊傳魯公用駢剛  
特繫傳作特牛也楚詞高得夫朴牛王逸注朴  
太也王藻少儀王制特牲字應即此  
擯尔足同  
師尔足以為體長師字  
和玉篇曰牛狼也廣定同  
和牛太氣曰擯廣定擯也莊子任公子為大  
釣五緇十五犗為餌  
擯今左傳在危涼  
擯玉篇作擯  
擯桓譚新論牛擯郭利丁擯擯廣定作擯  
擯危人鳥擯色注擯失色不澤美也陸道  
明曰擯本又作擯  
擯詩傳尔足同  
擯廣定白春牛也玉篇白牛也  
擯今俗謂人徐行曰擯擯此義也讀若擯  
楚詞年酒酒而日遠

尚 曾也庶幾也从  
八向聲時亮切  
豕 从意也从八  
豕聲徐醉切  
屠 多言也从八从彡臣鉉  
等曰彡高也八分也多故

可分也  
職廉切  
爪 畫也从八从人  
各有介古拜切  
爪 分極也从八  
戈亦聲卑吉切  
爪 語之舒也从八  
舍省聲以諸切

采 二余也讀  
與余同  
文十二 重一  
采 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆从采

讀若辨 蒲莧切

采 古文  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采

采 古文  
采 田象其掌附表切  
采 獸足謂之番从采  
田象其掌附表切  
采 番或从  
足从煩  
采 古文  
采 番  
采 悉也  
采 知采





味此唱味字琴瑟之和常用稀和之常用益

啞傳啞然然笑

啞馬融云啞啞發聲

啞聲書言發聲

啞聲傳布聲有凡希聲徐鉉並改為稀省

非是方言啼痛也哀而不泣曰啼楚言哀曰啼

所義同飲上林賦止是公听然亦笑

咄今詩作泄泄言部亦引此

咄東方朔曰咄咄言聲高嘯也即此字

咄義同咄字林相呵也

啞聲傳能讀若塵埃史記及文曰啞莊子啞

予知之方言欬然也高楚凡言然曰欬即此字相

亂也

我亦足哉言閉也詩陳劬哉周假哉皇考

傳傳猶啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

旨詩釋文引從南語也按今詩前章作緝

緝翻翻後章作捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷

注之從啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

啞子虛庭翁呼萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃

啞傳啞微貌

啞凡經語詞之然應用此然燒俗之然燒非也

啞今俗啞腹大笑字

啞今詩作啞啞

啞傳無啞即度也

啞聲傳作號也漢書官人婦女號呼

應用此字

啞詩啞啞感口而出聲有播文从火火部

有啞此重出

呂史記諸呂不台台又作怡非

后經近用戲非是戲教也義異

噴傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

震擊傳無言古之壽四字書時字應記

啞莊子大甘而嘔

啞傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

震擊傳無言古之壽四字書時字應記

啞莊子大甘而嘔

啞今詩作啞啞

啞傳無啞即度也

啞聲傳作號也漢書官人婦女號呼

應用此字

啞詩啞啞感口而出聲有播文从火火部

有啞此重出

呂史記諸呂不台台又作怡非

后經近用戲非是戲教也義異

噴傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

震擊傳無言古之壽四字書時字應記

啞莊子大甘而嘔

啞今詩作啞啞

啞傳無啞即度也

啞聲傳作號也漢書官人婦女號呼

應用此字

啞詩啞啞感口而出聲有播文从火火部

有啞此重出

呂史記諸呂不台台又作怡非

后經近用戲非是戲教也義異

噴傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

味此唱味字琴瑟之和常用稀和之常用益

啞傳啞然然笑

啞馬融云啞啞發聲

啞聲書言發聲

啞聲傳布聲有凡希聲徐鉉並改為稀省

非是方言啼痛也哀而不泣曰啼楚言哀曰啼

所義同飲上林賦止是公听然亦笑

咄今詩作泄泄言部亦引此

咄東方朔曰咄咄言聲高嘯也即此字

咄義同咄字林相呵也

啞聲傳能讀若塵埃史記及文曰啞莊子啞

予知之方言欬然也高楚凡言然曰欬即此字相

亂也

我亦足哉言閉也詩陳劬哉周假哉皇考

傳傳猶啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

旨詩釋文引從南語也按今詩前章作緝

緝翻翻後章作捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷

注之從啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

啞子虛庭翁呼萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃

啞傳啞微貌

啞凡經語詞之然應用此然燒俗之然燒非也

啞今俗啞腹大笑字

啞今詩作啞啞

啞傳無啞即度也

啞聲傳作號也漢書官人婦女號呼

應用此字

啞詩啞啞感口而出聲有播文从火火部

有啞此重出

呂史記諸呂不台台又作怡非

后經近用戲非是戲教也義異

噴傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

震擊傳無言古之壽四字書時字應記

啞莊子大甘而嘔

味此唱味字琴瑟之和常用稀和之常用益

啞傳啞然然笑

啞馬融云啞啞發聲

啞聲書言發聲

啞聲傳布聲有凡希聲徐鉉並改為稀省

非是方言啼痛也哀而不泣曰啼楚言哀曰啼

所義同飲上林賦止是公听然亦笑

咄今詩作泄泄言部亦引此

咄東方朔曰咄咄言聲高嘯也即此字

咄義同咄字林相呵也

啞聲傳能讀若塵埃史記及文曰啞莊子啞

予知之方言欬然也高楚凡言然曰欬即此字相

亂也

我亦足哉言閉也詩陳劬哉周假哉皇考

傳傳猶啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

旨詩釋文引從南語也按今詩前章作緝

緝翻翻後章作捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷捷

注之從啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞啞

啞子虛庭翁呼萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃萃

啞傳啞微貌

啞凡經語詞之然應用此然燒俗之然燒非也

啞今俗啞腹大笑字

啞今詩作啞啞

啞傳無啞即度也

啞聲傳作號也漢書官人婦女號呼

應用此字

啞詩啞啞感口而出聲有播文从火火部

有啞此重出

呂史記諸呂不台台又作怡非

后經近用戲非是戲教也義異

噴傳眾貌

星史記上以衡石量事言口夜有星不中星

不得休息

右擊傳作又殺有入部重出

周左傳是與比周其臧之也周

唐莊子所謂荒唐之言是

震擊傳無言古之壽四字書時字應記

啞莊子大甘而嘔

嘯此字相承音詞介切而于春林傳無所收疑當

省聲當為萬聲即嘯有煩言之煩煩言多

言也且于音訓曰自但無據以証之

毛傳號呼謹也此于嘯字相連屬而訓

詞左右會合音又相近疑詩載號載嘯號

許君本為嘯也後又曲又詩又轉改之自恨無

據以証之

此倉頡篇大謂曰公羊傳手劍而叱之何休注馬

噴國策驥使噴莊子噴則去者如珠小者如露

噴爾定文

唇此易震驚焉字

吁呂刑王曰吁

嘯傳同

今詩能整若苗子百姓謹嘯

說文二上

嘯士噴噴或  
革切 嘯 眾口愁也从口敖聲詩曰  
吟呻也从口嚴 嘯 吟也从口申  
尸聲馨伊切 嘯 聲五銜切 嘯 聲失人切

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也

嘯 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也 嘯也



石鼓有此字

今詩作律律又秩秩大猷本書作對兩字

經首借律當之

此猜疑字猜則精悍字也

此字今俗謂踏為靴其字別為踏

此論語與與字

此大入賤趨趨字今或作蝮非

結算文有結蠟云凶豎也夫跳起也即結蠟

纒方言價疾也首子鄉曲價子義為纒

今迄字詩以迄于今

纒論語只作翼

纒廣足殺疾也

久也王為廣韻或夕也或作夕也廣

足銷及也疑及字是淮南子跌踈而移于

里義作馳穆天子傳天子北征銷行郭璞

注銷猶超騰也

此廣足新難也暫憲讀為讓即讓字

史記連行殊遠又上谷遼東地踈遠

楚詞道車遠而日忘重皆異一掃之誤也

論方言踈行也即此字汗簡以為古文躍

楔廣足超躍渡也與楔同

梯玉篇作越

廣足備狂也揚雄傳扶搖狂也越字

此人行漫字

此廣足超衝也淮南子注有殊難無尾屈之語

綯詩踈三周道鞠為茂博鞠也即此字

綯易其行次且鄭康成本作越趙王肅本

作越趙

今吳人語行在邪避云越越

今俗謂晉曲曰越越詞踈踈分寒高

數注踈踈也又踈局顧而不行注踈局

不行貌皆此字之誤

言文二下

聲也 **𨔵** 疑之等赴而去也 **𨔶** 淺渡也从走 **𨔷** 獨行也从走勻聲

**𨔸** 輦切 **𨔹** 從走才聲倉才切 **𨔺** 此聲雌氏切 **𨔻** 讀若熒渠營切

安行也从走 **𨔼** 能立也从走 **𨔽** 已聲墟里切 **𨔾** 古文起 **𨔿** 留意也从走里聲讀

與聲余呂切 **𨔿** 走金聲牛錦切 **𨕀** 走吉聲去吉切 **𨕁** 若小兒孩戶來切 **𨕂** 趨也从走

疾也从走畧聲 **𨕃** 直行也从走 **𨕄** 趨進趨如也从 **𨕅** 曷聲居謁切 **𨕆** 省聲古穴切 **𨕇** 趨趙也

讀若謹況袁切 **𨕈** 氣聲魚訖切 **𨕉** 走翼聲與職切 **𨕊** 省聲古穴切 **𨕋** 趨趙也

行聲也一曰不行兒从 **𨕌** 趨也从走氏 **𨕍** 趨趙久也从走 **𨕎** 趨趙也

走異聲讀若敕丑亦切 **𨕏** 聲都礼切 **𨕐** 多聲直离切 **𨕑** 趨趙也

聲治 **𨕒** 行難也从走斤聲 **𨕓** 走意也从走夆聲 **𨕔** 遠也从走卓

小切 **𨕕** 讀若董丘董切 **𨕖** 讀若縞居聿切 **𨕗** 聲敕角切 **𨕘** 趨趙也

**𨕙** 趨趙也从走 **𨕚** 趨趙也从走 **𨕛** 趨趙也从走 **𨕜** 趨趙也从走

**𨕝** 趨趙也从走 **𨕞** 趨趙也从走 **𨕟** 趨趙也从走 **𨕠** 趨趙也从走

**𨕡** 趨趙也从走 **𨕢** 趨趙也从走 **𨕣** 趨趙也从走 **𨕤** 趨趙也从走

**𨕥** 趨趙也从走 **𨕦** 趨趙也从走 **𨕧** 趨趙也从走 **𨕨** 趨趙也从走

**𨕩** 趨趙也从走 **𨕪** 趨趙也从走 **𨕫** 趨趙也从走 **𨕬** 趨趙也从走

**𨕭** 趨趙也从走 **𨕮** 趨趙也从走 **𨕯** 趨趙也从走 **𨕰** 趨趙也从走

**𨕱** 趨趙也从走 **𨕲** 趨趙也从走 **𨕳** 趨趙也从走 **𨕴** 趨趙也从走

**𨕵** 趨趙也从走 **𨕶** 趨趙也从走 **𨕷** 趨趙也从走 **𨕸** 趨趙也从走

**𨕹** 趨趙也从走 **𨕺** 趨趙也从走 **𨕻** 趨趙也从走 **𨕼** 趨趙也从走

**𨕽** 趨趙也从走 **𨕾** 趨趙也从走 **𨕿** 趨趙也从走 **𨖀** 趨趙也从走

**𨖁** 趨趙也从走 **𨖂** 趨趙也从走 **𨖃** 趨趙也从走 **𨖄** 趨趙也从走

**𨖅** 趨趙也从走 **𨖆** 趨趙也从走 **𨖇** 趨趙也从走 **𨖈** 趨趙也从走

**𨖉** 趨趙也从走 **𨖊** 趨趙也从走 **𨖋** 趨趙也从走 **𨖌** 趨趙也从走

**𨖍** 趨趙也从走 **𨖎** 趨趙也从走 **𨖏** 趨趙也从走 **𨖐** 趨趙也从走

**𨖑** 趨趙也从走 **𨖒** 趨趙也从走 **𨖓** 趨趙也从走 **𨖔** 趨趙也从走

**𨖕** 趨趙也从走 **𨖖** 趨趙也从走 **𨖗** 趨趙也从走 **𨖘** 趨趙也从走

**𨖙** 趨趙也从走 **𨖚** 趨趙也从走 **𨖛** 趨趙也从走 **𨖜** 趨趙也从走

**𨖝** 趨趙也从走 **𨖞** 趨趙也从走 **𨖟** 趨趙也从走 **𨖠** 趨趙也从走

**𨖡** 趨趙也从走 **𨖢** 趨趙也从走 **𨖣** 趨趙也从走 **𨖤** 趨趙也从走

**𨖥** 趨趙也从走 **𨖦** 趨趙也从走 **𨖧** 趨趙也从走 **𨖨** 趨趙也从走

**𨖩** 趨趙也从走 **𨖪** 趨趙也从走 **𨖫** 趨趙也从走 **𨖬** 趨趙也从走

七

言文二下

踵 孟子磨頂放踵是此

距 此當平距字 距生傳距躍即距也投石超距出韓詩

外傳史記漢書皆因之

距 王制跋躡斷者躡即躡字

此古捷字

距 廣足距此難也石門頌道路距難

距 距繫傳足部有躡字云頭躡也為距本所

無距本足躡即心字漢書頁序則登躡

兩兒奔之服虔音撥晉灼音跋與利心義

相近二字自錯無知安增韻會等字字本

之立見乃為許君原書嘻天誤矣

發今左傳作其文上林賦發駝

歲 漢書律歷志也釋名歲歲也歲限

也唐虞曰載載天事也史記載時以象

夏曰歲歲推步也商曰祀祀事也周曰年

卿康事也曰此為異

此地里志此歲榆生方言此短也

此宋 此古嘴字

說文二上

足所履者从止从

又入聲尼輒切

止

蹈也从反止讀 若掩他達切

止

不滑也从四 止色立切

文十四

重一

此 足刺此也从止

凡此之屬皆从此

此

籀文登此象

從收

此

以足蹋夷艸从艸从受春秋

傳曰發夷蘊崇之普活切

北未

登

上車也从艸豆象

登車形都滕切

文三

重一

文三

重一

步 行也从止步相背凡步之屬皆从步

薄故切

歲

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一

次从步戌聲律歷書名五星為五步相銳切

文二

止

止也从止匕匕相比次也凡此之屬皆从此

此

識也从此束聲一

文三

文一

新附

此 雌氏

此

寐也闕

將比切

此

識也從此束聲一

文三

此

語辭也見楚辭从此从

二其義未詳蘇箇切

文一

新附

說文解字第二上

說文解字第二下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

正 是也从止一以止凡正之屬皆从正

徐鍇曰守一以 止也之盛切

古文正从一

二古上字

古文正从一足 足者亦止也

正

春秋傳曰反正 為之房法切

文二

重二

是 直也从日正凡是之屬皆从是

承旨切

籀文是

是也从是韋聲春秋傳

曰犯五不韋于鬼切

是

是也

文三

重二

此

籀文是

是也

是也

文三

重二

正 乍行乍止也从一从止凡走之屬皆从走讀

若春秋公羊傳曰走階而走 丑略切

正 繫傳作止从一無百止云云後人因 錯說而誤入者也

躡 史記五更來備荀爽傳作五躡 籀文躡从心幽通賤情世業之可懷 曹大家以憚為違

此 易繫詞詞少不及虞翻曰此也 此此少字後人借與名也解代出非矣

三 廣韻引作止从一聲今公羊 傳作踏



五史記通雅當新如厚曰軍法行通雷畏

快者要新蘇林音且

記莊子吾行卻曲陸德明云字書作迅又改

工記卻行及行亦當作迅

魏詩委蛇委蛇傳行可以述也委自行

之貌韓詩作逶迤按州之委隨作委務行

之委隨作逶迤又文異義同也古逶務務隨

蛇并同聲皆楚詞載雲旗之委務只從委

移本音釋委委委隨委隨大委務也惟

無詩蛇字為假借然蛇游行曲折形意

大象之知古人轉借之道豈有形意義皆

相近然後能通也或从虫為張次音此字補遺

諸詩謀猶回通無傳通避

諱大夫本注曰道遠本也

今作古

復當從復字形相近而誤尔定遠復

世國語有司已干事而竣郭璞作遠復書

有功者上無功者下則羣臣遠史記遠

有退讓君子之風

祗當是怒也不進也底底止也義與不進

近本書牴觸也義與怒同

陸德明引無行字

方音遠行也淮南子遠然而往

淮南子曰通迺此用迭義

迭方音代也供即迭字穀梁傳供當國

諱江孝廉曰當作員連又云員章易性

蹕來連虞翻曰連蹕也江說或曰

蹕蹕書曰方通連功大曰蹕蹕曰連

字下又引作方鳴傷功異本與蹕尔定鳩

蹕也爾連字同

爾今俗敗詩無俾正敗笑欺欺也

爾尔定文

蹕蹕傳俗脈蹕

蹕蹕之折也

蹕蹕類即爾字尔定爾傳也郭璞章義

本注遠

爾尔定文

蹕蹕史記三老董公遠說漢王東郭先生

當道遠衛將軍

蹕蹕書男女遠迤

蹕蹕山虞學字山林之政令物為之屬而為之

守禁注鄭司農云屬遠列守之王蔣澤

列而不賤注列之言遠列也古屬列迤同聲

此干迤字與干犯字異

即古迤字字今經作迤

方音囑呼謹謹擊也擊為牽引乃

引連不解之義字本方音言言部有謹謹

此却于囑呼不近疑言之章引以言行

章引以正許君又別為兩義耳

非互當韻讀作給

韻也各本皆從韻讀若拾此即拾板字目

誠今作誠

程方音遠疾也楚曰逞又快也山東曰逞

詞尔定文詩詞酌彼行潦毛傳詞遠也應作

此字

齊楚晉曰遠

蹕 回也从走辟

復也从走爰

也从走从

也从走从

也从走从

也从走从

也从走从

也从走从

也从走从

也从走从

蹕 離也从走韋

蹕 怒不進也从走

蹕 同聲徒弄切

蹕 斂聚也从走求聲

蹕 遁也从走

蹕 亡也从走

蹕 追也从走

蹕 走而承追之

蹕 逝也从走

蹕 世聲讀若實

蹕 行難也从走

蹕 行不相遇也从走

蹕 更迭也从走

蹕 逃也从走

蹕 迫也从走

蹕 迫也从走

蹕 迫也从走

蹕 迫也从走

蹕 迫也从走

蹕 迫也从走

蹕 或从走

蹕 或也从走

周禮遺師用此字

爾定文又遠書薄遠是官義  
爾定免其迷遠太元見來在堂狗述之  
遠  
爾定文詩神之吊兵不吊吳天凡經  
訓至之吊皆當作通

如淳曰上身體禪經微凡三屬  
德 史記吾為若德漢書作吾為公得  
是得與德通得之言登也公生傳登來請  
若得來是登與得登有升義既通于得  
亦通于德也又陟升也木下三曰咸陟鄭注陟  
之言得讀若王德明人之德陟天與德通  
陟訓為升則德亦可訓為升古道德字  
只作德不與此同

王必篇或與同足定和復也按今經細  
有兩義詩將叔無和傳習也受復也是此  
字左傳其教叔于蒲駭之役注快也本書  
以和為天性驕當近快非此義  
程義與遠近國語以遠遠心左傳是以不  
克遠志于我常用此  
攪 廣韻曰為與躍同  
復 廣足彼律也  
此行急遽字  
微 今俗謂行步不滑而遲曰行微微  
微紛微言曰流漫注不及也  
微 杜預注隱匿也又杜預注微逆光服微  
微也  
微 今定作是方言得行也又細而有容謂  
之得郭璞注言得得也

徒 凡經典凡有平義或有易義之字  
皆當作徒詩有夷之行  
衛 詩并云不逮傳非使也其于并蜂傳  
并蜂而手也定與摩摩也皆同此  
後論語不踐述字如此

今依傍字  
侯 今依傍字  
侯 今依傍字

王篇與宙同大元天宙然示人神矣當  
作此  
假 凡經訓至之假皆當作此因字以有字  
律 今通用遲廣足遲久也  
律 禮禮很世求勝廣足很盤也  
律 此踵字  
律 正石杠謂之倚廣足倚步橋也  
律 當是律均者布也思元賸考治亂于  
律均

凡 經皆能引詩多替引之傳引長也  
延 史記延道池分濃書作正  
延 也

延 此字讀如遷左傳遷延之役即延  
延也

說文二下

聲北 跳也過也从走  
步 聲郎左切  
巡 也從走羅  
聲郎左切  
道 遙也又遠也从  
走 聲余招切  
文十三 新附

小步也象人脛三屬相連也凡之屬皆从之  
升也从之惠  
聲多則切  
步 道也从之至聲徐錯曰道  
不容車故曰步道居正切  
徑 行也從之  
呈聲丑郢切  
之 也从之主  
聲于兩切  
往來也从之  
復聲居六切  
復 復聲居六切

復也从之柔  
柔亦聲人九切  
徑 行也從之  
呈聲丑郢切  
循 循也从之數  
循 循也从之數  
聲古堯切  
行順也从之  
盾聲詳遵切  
從 從也从之  
從 從也从之

復也从之寺  
聲徒在切  
行 袖袖也从之  
由聲徒歷切  
復 復也从之  
復 復也从之  
復 復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之

復也从之  
復 復也从之



踰 方言踰奇也梁楚之閒凡物而體不具謂之倚雍梁之西郊凡獸之體不具者謂之倚谷水云雁門之倚是也

踰 楚詞若蒼龍之躍躍 踰論語踰階字詩緝御毛傳君為踰階之容

踰 傳踰踰無所親也無親即疎也西京賦踰盤桓詳注全踰開是也

踰 楚詞若蒼龍之躍躍 踰論語踰階字詩緝御毛傳君為踰階之容

凡壯齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆从牙 五加切

足人之足也在下从止口凡足之屬皆从足 徐錯曰口象股脛之形即玉切

躡 足也从足虎聲杜兮切

踰 一足也从足奇聲去奇切

踰 行兒从足瞿聲其俱切

踰 踐也也从足斷省聲徒管切

踰 輕也从足戊聲王伐切

踰 跳也从足用聲余隴切

踰 舉足行高也从足喬聲詩曰小子踰牆居勻切

踰 登也从足齊聲商書曰子顛躡祖雞切

踰 趣越兒从足卜聲芳遇切

踰 疾也長也从足攸聲式竹切

踰 迅也从足程聲以灼切

踰 越也从足俞聲羊朱切

踰 動也从足

踰 踐也也从足聶聲尼輒切

踰 踐也也从足音聲徒到切

踰 踐也也从足聶聲尼輒切

踰 踐也也从足聶聲尼輒切

踰 踐也也从足聶聲尼輒切

文三 重二

踏 方言踏也自關西秦晉之閒語也  
 踏 方音踏也陳鄭之閒曰踏  
 跟 今尔足位板社謂之賴亦見尔部義同  
 跟 音類音為狼跟字云願跟也  
 踏 今尔足位板社謂之賴亦見尔部義同  
 踏 音類音為狼跟字云願跟也  
 踏 今尔足位板社謂之賴亦見尔部義同  
 踏 音類音為狼跟字云願跟也  
 踏 今尔足位板社謂之賴亦見尔部義同  
 踏 音類音為狼跟字云願跟也

此與鞞字義同  
 鞞 鞞書判鞞疑鞞即鞞字  
 鞞 鞞書判鞞疑鞞即鞞字

足易聲一曰踟躕踟也從足尊  
 搶也徒郎切 踟聲徂尊切  
 如也从足瞿 僵也从足音聲春秋  
 聲上縛切 傳曰晉人踏之蒲北切  
 寒省聲臣鉉等案易王臣 踟足不正也从足音聲春秋  
 蹇蹇今俗作蹇非九輦切 踟足不正也从足音聲春秋  
 從足鼻聲讀 委聲烏過切  
 若遠渠追切 雞距也从足  
 也从足困 雞距也从足  
 聲苦本切 巨聲其呂切  
 踟 踟也从足非聲  
 讀若匪扶味切 斷足也从足  
 踟 馬行兒从足決 獸足企也从足  
 省聲古穴切 开聲五旬切  
 踟 輦也从足夔 足多指也从足  
 聲良忍切 支聲巨支切  
 踟 踟躕旋行从足 踟躕失道也从  
 聲蘇蘇前切 足曾聲七鄧切  
 聲臣鉉等案經史通用差 踟躕也从足  
 池此亦後人所加七何切 它聲徒何切

文八十五

重四

蹴字子 踟 踟躕行無常兒从  
 六切 足甚聲丑甚切

足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何止

古文以為詩大定字亦以為足字或曰胥字

一曰疋記也凡疋之屬皆从疋

門戶疏窻也从疋疋亦聲 象疋形讀若疏所菹切

品 衆庶也从王口凡品之屬皆从品

多言也从品相連春秋傳曰 次于品北讀與聶同尼輒切

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也从品龠龠理也凡

龠之屬皆从龠

龠 龠音律管堦之樂也 龠 管樂也从龠小  
 龠 龠音律管堦之樂也 龠 管樂也从龠小  
 龠 龠音律管堦之樂也 龠 管樂也从龠小  
 龠 龠音律管堦之樂也 龠 管樂也从龠小

廡景福殿殿有禁廡

**𠔁** 和同戶  
**𠔁** 樂和韻也从𠔁皆聲虞  
書曰八音克韻戶皆切

文五 重一

**冊** 符命也諸侯進受於王也象其札一長一短

中有二編之形凡冊之屬皆从冊 楚革切

**𠔁** 古文冊

**𠔁** 諸侯嗣國也从冊从口司聲徐錯曰冊必於廟史讀其冊故从口祥更切

**𠔁** 古文嗣

**𠔁** 署

从戶冊戶冊者署門戶之文也方沔切

文三 重二

說文解字第二下

說文解字第三上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十三部 文六百三十 重百四十五

凡八千六百八十四字

文十六 新附

**𠔁** 衆口也从四口凡𠔁之屬皆从𠔁讀若戢 阻立切

又讀若叟

**𠔁**

語聲也从𠔁

**𠔁**

古文

**𠔁**

聲也氣出頭上从𠔁

**𠔁**

𠔁或

**𠔁**

高

也一曰大呼也从𠔁𠔁聲春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭古吊切 **𠔁** 呼也从𠔁莧聲 **𠔁** 𠔁也象器之口犬所以守

𠔁 繫傳作一曰𠔁魯靈光殿殿芝栢攢羅

𠔁 繫傳作一曰𠔁魯靈光殿殿芝栢攢羅

𠔁 繫傳作一曰𠔁魯靈光殿殿芝栢攢羅

𠔁 繫傳作一曰𠔁魯靈光殿殿芝栢攢羅

𠔁 繫傳作一曰𠔁魯靈光殿殿芝栢攢羅

古王篇引他杜口中所曰古言者

語禮母嚶美即此字

錫玉篇作取物荀子伏而咭天即此字

羊 此已甚字

羊 此順字

殫 詩脾豚毛傳豚也通俗文口舌豚

早曰通羽獵賤通嗒于中晉灼曰口之上

下為嗒說非也借用嗒笑字

丙 士虞禮記中月而禪注古文禪或為道

禪大記禪而內無哭者注禪或皆從道是

禪導通用之証

只 莊子曰卻曲為迅曲然則只即語詞

之卻字云

𠂔 此寧聲字

肉論語訥於言應作此

𠂔 廣足商字也太元商商自皇

商曲禮注商量也廣足商度也

𠂔 此句曲字月令曰者畢出注句曲生者

淮南子據句枉注句枉曲枝也

𠂔 此拘雷字

𠂔 詩毋毀我句傳句所以捕魚

鐘 方言戰其曲者謂之鉤鉤鐘胡

𠂔 詩糾糾葛屨屨應作此傳糾糾猶

繚繚也

𠂔 今通用糾

𠂔 繫傳作𠂔聲字林兩合繩也通俗

文合繩曰糾

古詩古訓是式本書作話訓此古為故

之去 莫切

文六 重二

舌 在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌 徐錯曰凡物入口必干 於舌故从干食列切

𠂔

𠂔 歛也从舌沓 聲他合切

𠂔

𠂔 以舌取食也从 舌易聲神旨切

𠂔

𠂔 錫或 从也

文三 重一

干

干 犯也从反入从一凡干之屬皆从干

古寒切

𠂔

𠂔 擻也从干入一為干入二為 干讀若能言稍甚也如審切

𠂔

𠂔 不順也从干下山 干之也魚戟切

文三

谷

谷 口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其虐切

啍

啍 谷或 从此 或从肉 从虞

丙

丙 舌兒从谷省 象他念切

丙

古文丙讀若三年道服 之導一曰竹上讀若

沾 一曰讀若 誓彌字从此

文二 重二

只 語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

𠂔

𠂔 聲也从只專聲 讀若聲呼形切

文二

𠂔

𠂔 言之訥也从口从內凡肉之屬皆从肉

女僭切

𠂔

𠂔 以錐有所穿也从矛从肉 一曰滿有所出也余律切

𠂔

𠂔 从外知內也从肉 章省聲式陽切

𠂔

𠂔 古文

𠂔

亦

𠂔

𠂔 籀文

文三

重三

𠂔

𠂔 曲也从口𠂔聲凡𠂔之屬皆从𠂔

古侯切又 九遇切

𠂔

𠂔 止也从𠂔从手𠂔 句亦聲舉朱切

𠂔

𠂔 曲竹捕魚筍也从竹 从𠂔句亦聲古厚切

𠂔

𠂔 曲也从金从𠂔 句亦聲古侯切

文四

𠂔

𠂔 相糾繚也一田瓜瓠結𠂔起象形凡𠂔之屬皆从

𠂔 居蚪切

𠂔

𠂔 艸之相𠂔者从𠂔从 𠂔亦聲居蚪切

𠂔

𠂔 繩三合也从 糸𠂔居黝切

文三

古

古 故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古

臣鉉等 曰十口

即俗遐字

十于文于為全又為半十得四正又得四

隔一為南北者古午道為直道也

此云胖鄉音者布也縣傳音聲甘泉

歸縣傳音聲詩至尔子孫祖賢分應

用輯又詩輯柔尔顏國語契為司徒而

民輯和協輯睦皆當為計

晉詩于時言于時語語傳同此

謂廣定謂指也指而謂之

詩春麻說顯詞詩之言志也呂氏春麻若

若我曠夏盡如詩本書無志字見此注

詩省本書無志字或即此之繼論也

論語德則履中

論語德則履中

論語德則履中

論語德則履中

所傳是前言 **十** 數之具也一為東西一為南北則四方中央備

矣凡十之屬皆从十 **文一** 重一

**支** 十尺也从又 持十直兩切 **卅** 十百也从十 从人此先切 **卅** 響布也从十从月臣鉉 等曰有振育也義乙切 **卅** 卅十也从十 材十人也从十 力聲盧則切 **卅** 卅二十并也 古文省人

訂字話訂平也字林評議也  
 大言願謹注謹正也又陳書姚察  
 尤好謹正文字今通用是  
 謹方言謹也  
 此言常者即春官司常之常也且月  
 常凡旂旂之屬皆屬司常周曰司常  
 漢曰職職職又詩織文吏記有旗織  
 漢書補綴也非織則借字  
 訊詩訊之占夢毛傳同  
 警繫傳作祭者聲皆察言觀色字  
 廣韻曰為親切也  
 訥亦足仍厚也應作此論語仍舊貫  
 魯論為仁是古仁厚當為訥曰  
 仁字古無訓厚之例仁之為厚乃俗傳  
 相沿漢傳授家無此說也  
 謔應云謔也謔也今詩作忱傳忱信也  
 又其命匪謔傳誠也此詩疑後人所安  
 加詳下  
 唐繫傳無會意字于古文又言省  
 繫傳作古文信省  
 說方言文難詩天難說斯韓之從說與  
 毛之作忱同也然則謔乃其命匪謔  
 謔此誠教字今通用戒字獨斷戒書  
 戒教則史曰有詔教某官  
 詔古忌諱字如此淮南子詔詔注詔戒也  
 詔古忌諱字本以肉與聲字向汗簡以母  
 詔古舟為聲是也從依改  
 詔今依檢

詔 今詩作古訓  
 詔 亦足文  
 詔 言曰詔詔而從從從連字  
 詔 淮南子設詔詔高誘注詔謀也天官  
 詔 注云骨讀如詔謂其有主智為什長是知  
 當任智安凡周禮骨皆應為詔  
 詔 繫傳下有讀若正月四字  
 詔 在傳文柱預注告也  
 詔 繫傳引書無能字  
 詔 唐本云肉聲徐鉉本從從歌以言肉致  
 繫傳徐鉉曰今說文本皆言從也當從  
 歌必脫誤下云以言肉致誤據說則舊  
 本無從從歌者錯言為誤而改之案王  
 名言也唐本同系部有誤云隨從也字  
 名言為聲言以為義是名言之訓以為正  
 從繫傳改其所注之本鉉又因所改而改  
 之非是茲徑訂正  
 詔 通俗文擇言曰詔論語異字三子者  
 侯鄭康成讀侯為詔  
 詔 晉灼引詩曰詔古欣字  
 詔 繫傳作從從聲  
 詔 此詔合字  
 詔 陸德明引作會合  
 詔 亦足文孫炎曰楚人曰詔秦人曰詔列子  
 詔 亦足文孫炎曰楚人曰詔秦人曰詔列子  
 詔 亦足文孫炎曰楚人曰詔秦人曰詔列子  
 詔 亦足文孫炎曰楚人曰詔秦人曰詔列子

聲虞書曰咎  
 繇謨莫胡切  
 議也从言侖  
 聲盧昆切  
 聲虞書曰咎  
 繇謨莫胡切  
 議也从言侖  
 聲盧昆切

詞今書作侗統統鋪鋪設同凡注同言詞

也如書紀皇后詔輕博諛詞

設此云設施者陳也與上詔訓者政言也同

諛辭傳信思慮也廣韻曰為出文字其意也

誣此布告字今書作播播文播刑之不加注

播猶施也義同

諱疑當作正也說苑用則生不用則死謂諱

諱孟子嗚呼應作此

諱學諱文諱王注迎也諱兩御之受御

迎也本亦作諱

講史記葉已講解

膾王公膾勝言傳也

膾廣傳信內音

是蓋諛者字

膾與後同

說蒼頡篇論說諛也

營今詩作營傳營營往來兒

諛史記晉鄙唯唯皆營類嘆大笑嗚呼

補史記謂天師何藏之深也

調春賦露調順主指王藻卑無謂

用此字

諛諛志尚諛諛而奔其信廣足諛取也

數言本只從不有人也顏會有言字徑加之

諛諛令尹分發言言注不聽話言而妄語也

足整言整傲也舍人注眾口毀人之兒

諛諛書休于邪說如浮注見誘休於

邪說也即此字

諛諛孟子地地之聲音國策寡人甚不喜

諛諛者言也

諛諛書李布日面諛意就諛諛記首匿歷

勿聊

諛諛郭璞方言注有此語今三異謂人分思欲

借借大曰諛字

諛諛論語言之不怙字也

諛諛史記咄咄明百語即此

諛諛方音諛諛字也南楚曰諛諛楚詞媒女

諛諛方音諛諛注不正兒

諛諛方音癡癡也補史記齊戒曰待諛然

諛諛王公偏欺也本書無明字當正界字之諛

齊歌也从言永

區聲鳥侯切

乎聲荒

鳥切

也从言牙聲周禮曰諸

侯有卿訝發吾駕切

透書也从言

朕聲徒登切

待也从言

讀若駸胡禮切

大聲也从言昔聲

讀若笮壯革切

詭也从言木

聲思律切

沈州謂欺曰詭

言它聲託何切

慙語也从言

作聲鈕駕切

相欺詒也一日遺也

從言台聲與之切

詭語也从言

執聲之涉切

相怒使也从言

參聲倉南切

詭也从言

聲母官切

詭也从言

諛諛諛諛諛諛



還自齊去其讓申胥使自叔詩大為不忠  
歌責之其義甚明又莊子虞人逐而詩之列  
子謹極誇誇後人但知責而不知詳相國  
清久矣  
此規責字  
說中庸雖善無微注徵或為證  
此詞屈字左傳曲而不屈史記作詘  
字俗語字之誤屈聲表聲積也子虛  
云聲積寒細  
王篇次作婉然則婉慰字也婉言之婉  
詞史記詞長安孟康曰詞音傾字方官反  
間為傾服度曰詞服之也  
讀急就章曰之與根連詞讀求  
誡 漢書漢文巧誡  
過秦論陳利兵而誰何史記不誰何  
書不誰何長今京師詞人猶曰誰  
誡 此易革卦字之者革言三就義也  
公羊傳革取清者  
譏 譏書梁平王叔譏置辭執志志有譏言  
歌 今嘶字如此  
說今書作尤詩俾無說今傳說過也案詩  
許人尤之不知其非俾傳尤而致之國語郵而致  
之皆當作說  
譏 譏傳作譏或言論語非是或有不  
譏傳作譏或言論語非是或有不  
改此也夫徐西譏字小徐此也且也  
誡 本此作誡云行之迹也言今血關詞曰唐本  
無此字只有誡云行之迹也案釋名誡如也又廣韻  
云誡說文作誡且誡乃誡之俗文而解字實作  
誡字訓為加有因及誡也此字乃向者安書書  
而誤本大有誡云笑兒以言誡因誡為誡又安  
道此解字加誡字之下也今特刪正

譏 荀子無廉恥而思譏謂是詞違君小分  
譏 譏字譏無任用此字譏與譏詞同或  
以譏為春秋不可美語過之用此字又賈誼曰美  
語無節則通用美  
譏 左傳重耳人問門而詢之史記忍詢皆用字  
詞 言軍中戒約也左傳秦行人夜戒晉師曰明  
詞 言相見荀子殺讖布令而敵退戒約即該  
約古以亥之字往往與戒通太僕注古文戒為駭  
鄉飲酒禮注該之言亥又亥之字與亥字通  
如該頁即該頁鍾師注該讀該鼓之該皆是  
凡該言戒在傳必易我而不戒國語君與三  
臣其戒之戒教也該見該字下戒約作該是也  
心滿該者律歷志該藏萬物孟康曰該藏  
塞也高誘淮南子注有人飲會太多曰思該  
之語與此義近近世不解軍中該約之即為戒  
約乃臣史記奇咳該文志五音奇該淮南子奇  
求之未克失之文該矣  
厄今該傳本天作讀若余余所見鈔寫本  
讀又若止四字蓋俗人妄改之  
譏 吳都賦譏言思譽  
譏 此言相競字  
競 此強競競逐字

譏 從肖周書曰 誡 數諫也从言人 誡 讓也从言卒聲國語  
亦未敢誡公 誡 束聲七賜切 誡 曰誡申胥雖遂切 誡 問也  
吉聲去 誡 責望也从言 誡 責也从言危 誡 告也从言登  
吉切 誡 望聲巫放切 誡 聲過委切 誡 聲諸應切 誡 也一  
曰屈篋從言 誡 誡或 誡 慰也从言死 誡 知處告言之从  
出聲區勿切 誡 從屈 誡 聲於願切 誡 言同聲朽正切 誡 流言  
言負聲 誡 苛也一曰詞也从 誡 何也从言佳 誡 飾也一曰更也从  
火縣切 誡 言氏聲都禮切 誡 聲示佳切 誡 言革聲讀若戒  
古覈 誡 低調也从言 誡 調或 誡 視也从言今聲  
切 誡 蘭聲洛干切 誡 從開 誡 直刃切又之刃切 誡 言斯省聲  
先稽 誡 罪也从言尤聲周書 誡 計也从言朱 誡 治也从言从  
切 誡 曰報以庶說羽求切 誡 聲陟輪切 誡 寸他皓切  
誡 悉也从言音 誡 禱也累功德以求福論語云誡曰禱 誡 或不  
誡 聲烏舍切 誡 爾于上下神祇从言繫省聲力軌切 誡 省  
誡 行之迹也从言今血關 誡 誡也从言未 誡 聲胡禮切 誡 或  
徐錯曰今聲也神至切 誡 誡或 誡 軍中反閉也从  
從 誡 譏詬恥也从言 誡 從句 誡 言某聲徒叶切 誡 軍中約也  
後聲呼寇切 誡 誡 言某聲徒叶切 誡 從言亥聲  
讀若心中滿 誡 傳譯四夷之言者 誡 迫也从言九聲  
該古哀切 誡 從言畢聲羊昔切 誡 讀若求巨鳩切 誡 笑兒从

伊昔切又 誡 疾言也从三言  
呼狄切 誡 讀若沓徒合切

文二百四十五

重三十三

誡 謀也从言旬 誡 直言也从言 誡 籍錄也从言普聲  
聲相倫切 誡 黨聲多服切 誡 史記從並博古切 誡 豈也  
從言巨聲 誡 小也誘也从言交聲禮 誡 隱語也从言迷 誡 記誌也  
其呂切 誡 記曰足以諉聞先鳥切 誡 迷亦聲莫計切 誡 從言志  
聲職 誡 訣別也一曰法也从 誡 文八 新附  
更切 誡 言決省聲古穴切

誡 競言也从二言凡誡之屬皆从誡讀若競 渠慶切

誡 吉也从誡从羊此與 誡 篆文善 誡 疆語也一曰逐也从  
義美同意常衍切 誡 從言 誡 誡 從二人渠慶切 誡 痛怨

誡 賣聲春秋傳曰 誡 文四 重一

誡 聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽

聲絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音

民無怨讟徒谷切

錯典同微聲錯注微聲小不成也

章樂記大章章之也與文章字異文章

應為之彰也

賁詩譚始竟背箋竟終也廣定竟躬也

平 此罪愆字

童 既夕記注童子隸子弟若內監侍之屬

從童文從古文疾从疒从甘故云

童 左傳聲伯之母不婢是為妾也

業 即錯獄字

業 傳業大板也提業如鋸齒設大板廣相之上刻畫為飾亦大版謂之業

孫文曰業所引節桐板提業如鋸齒也

對 王篇類篇只作言多非誠無此下對字

業 孟子使已僕僕爾應作此

業 讀若頌即班布讀若非即匪頌字

匪頌讀之轉故可互用交可互讀也鄭

注太宰匪分也注祭義頌之言分也本無所

異此左傳 屈意職班在九人之班

頌 唐本从升从丞

頌 較傳作實省聲取與義與換字

同檀弓美哉頌焉

食 繫傳作合聲 古文王篇圖以門

由 今左傳作基

之屬皆从音 於今切

聲也从音鄉

聲許兩切

下徹也从音

會聲恩甘切

虞舜樂也書曰簫韶九成 鳳皇來儀从音召聲市招

切

樂音為一章从音从十

十數之終也諸良切

音曲盡為音从

音从人居慶切

文六

和也从音負聲裴光遠云古

與均同未知其審王問切

文一新附

辛 鼻也从干二二古文上字凡辛之屬皆从

辛 讀若愆張林說 去虔切

男有鼻曰奴奴曰童女曰

妾从辛重省聲徒紅切

籀文童中與竊中同从

廿廿以為古文疾字

有鼻女 子給事

之得接於君者从辛从女春秋

云女為人妾妾不婢也七接切

文三 重一

辛 叢生艸也象辛嶽相並出也凡辛之屬

皆从辛 讀若湼 士角切

大版也所以飾縣鐘鼓捷業如鋸齒以白畫之象其

聚也从辛取

聲祖紅切

口以寸都隊切

對 對或从士漢文帝以

為責對而為言多非

誠對故去其

口以从士也

文四 重二

業 讀若頌也从升升亦聲凡業之屬皆

臣鉉等曰瀆讀為煩瀆之瀆

一本注云 業衆多也兩手奉之是煩瀆也蒲沃切

給事者从人从

賦事也从業从八八分之也八亦

聲讀若頌一曰讀若非布還切

業業亦聲蒲

文三 重一

棘手也从少从又凡升之屬皆从升

居棘切今

變隸作升

取象也

一曰大

引給也

从升畢

營求也取之義也呼貫切

蓋也从升从合古

南切又一儉切

古文

引給也

舉也从升由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人鼻之黃

顯說廣車陷楚人為舉之杜林以為麒麟字渠記切

也

也

也

也

致飽也與書卷之卷義近故讀通之  
其叔鄭司農云敵謂天人所據持者敵即  
長秦列石用此  
巽凡敵共度共皆應作此楚恭王呂氏  
昔煉作龍共者非也

龔此共給字由禮共給鬼魁左傳君  
謂許不共皆當用此共氏家語作龍共

與古與遷字同用但遷從應用遷升  
遷應用與有故字林遷登也廣足與遷  
也彼此互訓 或文从巳地里志引春林經  
衛遷字帝用與字  
曰此與與字亦同用釋名擲局也使相局近  
也是用兩手當即此字本書訓杜手曰與  
用手曰此為異也

曰辰此云早也味爽也辰時也辰辰房星也  
辰辰也曰此為異

从升呂聲虞書曰  
岳曰昇哉羊吏切  
聲采古文辨字讀  
若書卷居券切  
拜  
械也从升持斤并  
力之兒補明切  
圍棊也从升亦聲論語曰  
不有博奕者乎羊益切  
玩也从升持  
王盧貢切  
兩手盛也从升  
與聲余六切  
搏飯也  
从升采  
持弩拊从升肉讀若達臣  
鉉等曰从肉未詳渠追切  
籀  
文  
籀  
聲紀庸切  
警也从升持戈  
以戒不虞居

文十七

重四

引也从反升凡升之屬皆从升  
手从樊  
驚不行也从升从  
檉檉亦聲附表切  
變隸作大

文三

重一

同也从廿升凡共之屬皆从共  
古文  
給也从共龍  
聲俱容切

文二

重一

分也从升从界界予也凡異之屬皆从異  
曰將欲與物先分異之也禮曰  
賜君子小人不同日羊吏切  
分物得增益曰戴  
從異戔聲都代切

文二十

重一

共舉也从臼从升凡昇之屬皆从昇讀若余  
升高也从昇  
臼聲七然切  
輿或  
從下  
黨與也从昇  
從与余呂切

文四

重三

手也从臼从匕凡臼之屬皆从臼  
起也从昇从同  
同力也虛陵切  
身中也象人要自臼之形从  
臼交省聲於消切又於笑切

文二

重一

早昧爽也从臼从辰辰時也辰亦聲夙夕為夙  
身中也象人要自臼之形从  
臼交省聲於消切又於笑切

辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨  
食鄰

曰辰此云早也味爽也辰時也辰辰房星也  
辰辰也曰此為異

畝

耕也从畝自聲徐錯曰

畝

籀文農

畝

古文農

畝

亦古文農

文二

重三

鬯齊謂之炊爨曰象持甌口為竈口并推林內

火凡爨之屬皆从爨

七亂切

爨

籀文

爨

所以枝鬲者从爨

爨

血祭也象祭竈也从爨省从酉

等曰分布也虛振切

文三 重一

說文解字第三上

