

三十七

物集

鹿物鳥獸

至鹿



六十一番

庶物

和培圖書館藏

襄陽書局

賢奕編人順生草木倒生禽獸橫生胎生者九竅卵生者八竅胎生眼胞自上而膜卵生者眼胞自下而膜濕生者眼無胞而不寐化生者眼無竅而有光草木可插而活者胎生類也以實而產者卵生類也荷芡濕生也芝菌化生也有雌無雄龜鱉是也有雄無雌蜂蠶是也龜雖有鼻而息以耳牛雖有耳而聽以鼻龍蜃能飛而無翼鸞鴨有翼而不飛陽鳥之飛頭伸而足縮陰鳥之飛頭縮而足伸馬之卧起自前足牛卧起自後足鹿豕直行蚯蚓曲行郭索橫行夔躡却行率然兩頭行蜈蚣屈伸行木皆中實而娑羅樹則中空竹皆中空而廣藤竹則中實沉香木至輕也而以水浸之則沉中冷泉亦水也而錫器盛之則洩

昆吾刀亦金也而可以切玉蕭山火至涼也而可以供爨物生  
之不齊類如此造物者果有窮乎哉  
與其齒者去其角付之翼者兩其足其瓜則抱苦蒂美棗則生  
荆棘荔枝非名花牡丹無佳實鷹鷂能搏鳩鴈而反受逐於鶴  
鷓鴣能搏鷓鴣而不能得飛鷓雉能聽狼善視狐善疑猶善  
豫駱駝善知泉象善知地虛實而終不免於人之手物各有能  
有不能也

宛委餘篇趙后名飛燕張平有狗亦飛燕又紅陽飛燕馬也仙  
人名王母函山鳥亦名王母句踐名越王海味似蟻者亦名越  
王梁王名彭越海中小蠶亦名彭越相馬人名博勞鳥亦名博  
勞音也見樂府及謠仲由字子路熊亦名子路見博物志

禽經風翔則風雨舞則雨霜飛則霜露霧則露風為類霜鷓鴣  
也露鷓也雨則商羊皆禽名四名甚奇又以肫識風以鼈識雨  
肫江豬也鵲知風螻知雨

破鏡惡逆獸也一說云即梟按梟食母破鏡食父擁劍一螿備  
大之蟹也狸一名不來射狸首謂其不來故射狸疑狼狽獸名  
甚著猶豫猶之為獸也尸子曰五尺犬為豫說文曰隴西俗謂  
犬為猶子爾雅曰猶如麋善登木無恙恙之為虫也無它它之  
為蛇也流離之為鳥也馬之為鳥也能之為獸也又入才韻之  
為三足鱉也乙之為燕也又乙之為鴻也琉璃本亦名流離見  
漢書率然之為蛇也果然之為獸也

兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴龍聽以

角牛聽以鼻石脾入水則乾出水則濕獨活有風不動無風自  
搖鶴鷓晝暗夜明鼠晝伏夜動南倭海灘蚌淡著色晝隱夜顯  
沃山石滴水著色晝顯夜隱睡蓮晝開夜縮水底夢草晝縮入  
地夜即復出

蝸牛制即且即日食巨蛇巨蛇食象鵠食狷狷食駿驤駿驤食  
豹豹食駸駸食虎但如玄龜食蟻飛鼠斷猿狼虱嚙鶴青鬻食  
虎吼伏獅搗禦鷲鳥皆以小制大所謂禽之制在氣也

蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蟬不  
食不飲三日而死人食礮石而死蠶食之而不饑魚食巴椒而  
死鼠食之而肥

魚鷹魚虎密靈蝮虎蠅虎鴻豹以其食之也鴻豹搗也鷹怒虎

僕以其為役也由鹿雉媒因以取鹿雉也

陳所敏云瀉瀉能勅水故水宿之物莫能害鵝能巫步禁蛇故

食蛇啄木遇蠹穴能以嘴書字成符蠹魚自出鴉有隱巢故鷲

鳥莫能見燕啣泥常避戊巳日故巢不傾鶴有長水石能於巢

中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即啣艾置巢中燕遂避

去此皆鳥之有智者也

餘冬錄五月五日蝦蟇必伏水草不鳴  
七月七日烏鵲則集林木不飛丙日嘉  
魚出穴甲子庚申日毒瑁輒閉口  
不食野雉知甯起處虎知衝破

代醉編不借草履也不托即餽餽粉食也俱見方言螻蛄一名

不過見禮記月令註疏不周風也易緯之冬不周風不尊莊子

羊奚化乎不尊不律筆也不其山也亦縣名不夜城名亦縣名

即今文登縣不來漢書封禪書注狸一名不來不更秦爵四言

不預更平之事也不而不常皆縣名漢地里志樂浪郡有不而  
縣古哀牢國漢武帝於此置不常不第姓也潛夫論宋不第氏  
不常不空不惡皆人名不空梵僧玄宗時泥龍止兩者平紀有  
劉不惡不洛酒器也樂天送春詩銀花不洛從君勸  
蕭子雲賦長卿晚翠簡子秋紅升庵曰草中有徐長卿簡子藤  
生實如梨廣志謂之猴騷崔豹古今注蟻螭一名長卿舊說螭  
螭通夢於人自稱長卿人稱王孫獼猴亦曰王孫魏王文考有  
王孫賦草亦名王孫見本草李石曰王孫一名黃孫一名黃昏  
孫真人有黃昏散或云即合歡老君名李耳虎亦名李耳見方  
言陳魏宋楚之間謂之李耳注云虎食物及耳而止爲觸其節  
劉向名更生菊亦名更生見類林

蜻蛉小而赤者名赤弁丈人見古今注烏賊魚名河伯度亭小  
吏一名白事小吏見本草龜名玄衣督郵鶯名河伯從事鶯名  
河伯使者鰭魚名河伯健兒見雜俎吐綬鳥名錦帶功曹鶯名  
天女又名金衣公子鵲名神女雀名嘉賓猿名參軍羊名鬣鬣  
主簿亦名鬣鬣參軍齊郡函山有王母使者漢武登山得玉函  
長五寸下山函化爲鳥飛去世傳山上有王母藥函常令鳥守  
之

象膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右熊膽春在首夏在  
腹秋在左足冬右足蝮蛇膽隨日轉上旬近頭中旬近心下旬  
近尾鰭魚膽春夏近下秋冬近上鼠膽在首或云鼠無膽倬亦  
無膽鯨鯢亦無膽

鳥獸昆蟲飛者以翼而聆鼠以其尾訖鳥以其足徧以其鬣飛  
鳴者以口而蟬獨以翼鳴行者以足而蟻螻以其背砂按以其  
身倒行聽者以耳而龍以其角牛以其鼻聽取者以臂而象以  
鼻取視者以目而水母又以借其蝦視走者以股而駝驢又以  
借蜚蜚須以借其狼走餘冬序錄  
獨異賦鷺以目而取胎鵠以足而得孕猿雌於獺鼈雄在龜鶴  
之交以聲鶴之抱以影

考工記宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筍簋  
外骨內骨却行反行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者  
以翼鳴者以股鳴者以肩鳴者謂之小虫之屬以為雕琢注雕  
琢刻鏤祭器外骨龜屬內骨魚屬卻行蟻延之屬反行蟹螯也

行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蝸蛄屬翼鳴  
發皇屬股鳴蚣蟠動股屬肩鳴榮原屬易說卦離為鯢為蟻為  
龜注皆云外骨此以鯢有內緣故稱內骨

余嘗聞人與六畜血氣相同故其肉補人功逾藥餌然血氣雖  
同而性亦自有相反者如鉤吻人食之斷腸羊食之則肥躡躡  
羊食之則死而人食之則可以療病木鼈子犬食之則死而人  
以為治熱之劑梟食桑甚則革暴鳩食之則好淫白虎食藥而  
仙駝驢食菴蒿而僂熊食鹽而死胡孫亦然獺食酒而鼈猫食  
薄荷而醉虎食犬而醉又鼠食礬石而死蠶食而不饑魚食巴  
菽而死鼠食之而肥

涉筆獸可稱禽說文禽走獸總名虫皆可稱獸考工記天下之

大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者木可稱草青史子東方之草  
春木也穀可稱蔬禮稻曰嘉蔬物之名可稱字周禮輶人注鯨  
魚字亦可稱謚王子淵洞簫賦幸得謚為洞簫兮蒙聖主之渥  
恩送可稱勝楚詞魚鱗鱗兮媵予張平子思玄賦迅焱瀟其媵  
我兮男子之行可稱嫁列子將嫁於衛爾雅媵將送也如適之  
嫁徂逝往也弁冕之飾有稱笄周禮弁師掌王之五冕玉笄朱  
紘漢侍中惠文冠黃金為笄飲可稱食漢書于定國食酒數石  
不亂器物之年可稱壽考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年

鳥獸

宛委餘篇獸而鳥名者張平犬曰飛鸞王鐸卑脚犬曰花鳥宋  
犬曰鵠又周處風土記云犬則青鸛白雀秦皇馬曰銅雀晨風  
漢文馬曰紫鸞豫章王蕭嶷馬曰飛鸞尸子馬亦名紫鸞黃子  
馬名黃鸚曹洪馬曰白鵠

鳥而獸名者鷓曰魚虎杜宇曰謝豹鷓怪鷓也曰訓狐又曰訓  
猴鳩曰天狗又曰魚狗疑即魚虎也西域大鳥曰馳齊庭一足  
鳥曰尚羊

鳥獸而官名者唐玄宗封白綠鸚鵡為白衣使者綠衣使者齊  
高後主封鷹凌霄郡君隋煬帝封芙蓉鷗碧海舍人司馬休封  
騅為揚武將軍齊蕭太祖封赤馬龍驤將軍北漢劉王封黃騮

馬自在將軍唐玄宗封為白螺將軍

物理論山精曰騶物精曰

木精曰畢方火精曰游光金精曰清明天下有道則衆精潛藏

天鷄之為莎鷄也蜚鴻之為蟻蠊也蒲蘆之為螺贏也蛤之為

蝦蟇也白魚之為衣虫也王孫之為猴也白鳥之為蚊也赤鳥

之為螢也皆以大名小者也蠓鼠之為牛也以小名大者也

淋之為拔也挑笙笙之為簞也阿錫錫之為布也藻井井之為言板也玉卮無當當之為言底也

代醉編莊子徐無鬼見魏武侯告之以相狗馬荀子論堅白同

異云曾不如好相雞狗之可以為名也史記褚先生於日者傳

後云黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下留長孺以

相羸立名滎陽褚氏以相牛立名皆有高世絕人之風今時相

馬者間有之相牛者殆絕所謂雞狗彘者不復聞之矣劉向七

略相六畜二十八卷謂骨法之度數今無一存

楊用修云世傳公冶長通鳥語未見所出然宋之間詩不如黃

雀語能免冶長灾樂天禽虫詩序子將冶長不能通其意則似

實有之矣焦弱侯曰按冶長辨鳥雀語云啾啾嘖嘖白蓮水邊

有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果

然此具論語䟽然論語䟽未見此語豈弱侯出別書耶鳥語易

解異於牛鳴馬嘶如不如歸去摘桑看火行不得也哥哥鳳凰

不如我泥滑滑之類聲頗明似如今鸚鵡秦吉了皆能作人言

可見其語相近也梅聖俞作四禽言四首東坡作五禽言五首

我朝有秦璠東臯者作十禽言十首春暖花明之際百鳥間關

靜聽之真與人言無二元末會稽張思廉有神鷄童曲曰神鷄



童解鷄語事詳陳鴻東城父老傳則古所未有也

山房隨筆梁棟隆吉亦作

四禽言云不如歸去錦官宮殿迷煙樹天津橋邊叫一聲叫破中原無住處不如歸去脫却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可人不來廉叔度脫却布袴提葫蘆近來酒賤頻頻沽衆人皆醉我亦醉湘江喚起醒三閭提葫蘆行不得也

哥哥湖南湖北春意多九疑山前叫虞舜奈此乾坤無路何行不得也哥哥萬意甚遠諸作不及

論衡廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音乘蹇馬之野田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信往視之馬目果眇

魏志安德令劉長仁聞管輅曉鳥鳴初不信之須臾有鳴鷄來問屋上聲甚急輅曰鷄言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離妻候不過日在虞淵之際告者至矣到時果有東北同伍民來

告如輅言長仁乃服

輅嘗至郭恩家聞飛鳩在梁頭鳴曰

當有老公携肫酒來候主人雖喜當有人見血果有客如言而射鷄作食箭中女子血流驚怖

抱朴子李南乘赤馬行道逢他人乘白馬者白馬先鳴而南赤馬應之南謂從者曰彼馬言汝當見一黃馬左目盲者是吾子可為使駛行相及從者不信行二里所果逢黃馬而左目盲南馬先鳴而黃馬應之問其主果向白馬子也

北齊書武衛奚永洛與河內人張子信坐鵲鳴庭樹鬪而墜子信曰鵲言不善向夕有口舌事有喚必不得往及夜高儼使召永洛且云勅喚永洛稱墜馬脚折遂免難

翰府名談白龜年得李太白遺書一卷曰讀之可辨九天禽語



鴻鵠夏爲竊玄秋爲竊藍冬爲竊黃棘爲竊丹行爲暗暗宵爲  
噴噴鳴鴉戴雉鷺澤虞鷺鷥鷓鴣其雄鷓北痺鷓沉鳧鳩冠  
雉雀老鴉鴉鴉鳥鴉鴉母狂瘦鳥皇黃鳥鷓鴣鷓山鳥鷓鷓服  
翼晨風鷓鷺白鷺鷓鷓母鷓須羸鷓鼠夷由倉庚商庚鷓鷓鳩  
鷓黃楚雀鷓鷺斷木鷓鷓鷓鷓春鉏鷓雉鷓鷓秩秩海鷓鷓山  
雉雜雉雉絕有力奮伊洛而南素質五采皆備成章曰鷓江淮  
而南青質五采皆備成章曰鷓南方曰鷓東方曰鷓北方曰鷓  
西方曰鷓鳥鼠同穴其鳥爲鷓其鼠爲鷓鷓鷓鷓鷓如鷓短尾  
射之銜矢射人鷓鷓醜其飛也鷓鷓鳥醜其飛也翔鷓隼醜其  
飛也鷓鷓鷓鷓醜其足鷓鷓其踵企鳥鷓醜其掌縮兀鳥鷓其振素  
鷓子鷓鷓子鷓鷓之暮子爲鷓鳥之雌雄不可別名者以翼在  
掩左雄左掩右雌鳥少美長醜爲鷓鷓二足而羽謂之禽四足  
而毛謂之獸鷓伯勞也

管子鳥飛準繩此言大人之義也夫鳥之飛也必還山集谷不  
還山則困不集谷則死山與谷之處也不必正直而還山集谷  
曲則曲矣而名繩焉以爲鳥起於北意南而至于南意北而至  
于北苟大意得不以少缺爲傷故聖人美而著之曰千里之路  
不可扶以繩萬家之都不可平以准言大人之行不必以先帝  
常義立之謂賢故爲上者之論其下也不可以失此術也  
羅含傳含少時晝卧忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起  
心胸間如吞物意甚怪之叔母曰鳥有文章汝後必有文章此  
吉祥駱賓王云顧慙非夢鳥濫此厠雕虫

抱朴子軍術曰衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴軍至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旌將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗

宣室志俗傳人之死凡數日當有禽自柩中而飛者曰煞大和中有鄭生者嘗客于濕州與郡官政于野有鷹得一巨鳥色蒼高五尺餘生將命解而視之忽無所見生驚即訪里中民訊之民有對者曰里中有人死且數日卜人言今日煞當去其家伺而視之有巨鳥色蒼自柩中出君之所獲果是乎天寶中京兆尹崔光遠因遊畋嘗遇一妖鳥事與此同

蠡海錄鷄鶩鴨家畜不能飛其他野禽皆能飛或曰家畜皆卵內即生毛故不能飛野禽皆卵外生毛故能飛又曰家畜雌抱伏而雄不抱伏得陰氣多故不能飛野禽則雌雄皆抱伏故能飛也二說皆通 飛禽皆屬陽故晝飛鳴而夜棲宿然鳥獨

夜飛鳴者色黑屬陰從其類也鶴鶴夜飛鳴者水鳥含陰從其性也然鴈之爲鳥古稱爲陽實陰也秋自北而南春自南而北蓋歷七政所行以順其情得乎右轉之氣實陰鳥而稱陽亦猶十月純陰而稱陽月也

凡卵皆白在外而黃在內及抱成形則黃變居外白變居內矣何以知其然觀夫鷄鵝鴨在殼内生毛者俱黃毛其飛禽殼外生毛者身與吻俱黃可驗此蓋太極之前陰包陽太極之後陽包陰也

天中記武帝問東方朔何知鳥之雌雄對曰雄左翼加右聲高

雌右翼加左聲小一云燒尾納水中沉者雄浮者雌

禽經一鳥曰佳二鳥曰雉三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥

曰鴉七鳥曰駝八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鷦

陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止眾鳥曰集水鳥晚於林棲故曰

宿也

鶴以怨望鴟以貪顧鷓以嗔睨鴨以怒嗔雀以猜瞿燕以狂睞

視也鶯以喜轉鳥以悲啼鴛以饑鳴鶴以絮啖梟以凶叫鴟以

愁嘯鳴也

鳥鳴啞啞鸞鳴嚶嚶鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴噍噍鷄鳴呶呶

鶯鳴嚶嚶鵲鳴喞喞鴨鳴呶呶鷓鳴嗒嗒鷓鳴嗅嗅

冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂注云冠鳥若鷹是也帶鳥若練

鵲是也纓鳥若綬鳥是也

短脚者多伏長脚者多立脚近翠者能步脚近臆者能躑多伏

鴨鵝之類多立鵲鶴之類

陸生之鳥味多兌而善啄水生之鳥味多圓而善啜善啜亦鳴

鶯之類善啄亦鷓鶴之類

凡鳥左顧則怒作右盼則喜生飛而起則仰左翼飛而下則仰

右翼故今鷺鳥下擊皆先側左翅也

鳳

家語羽虫三百六十而鳳凰為之長毛虫三百六十而麒麟為

之長

孔演圖鳳火精也詩草虫經雄曰鳳雌曰  
鳳其雛曰鷺鷥一名鷓毛說文一名瑞鷓

山海經丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰九苞鳳見則天

下安寧抱朴子木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁金為義為鳳足下黃曰鳳纓白火為禮為赤鳳背赤水為智為黑鳳背黑土

為信為黃

淮南子鳳凰之翔至德也雷霆不作風雨不興川谷不澹草木

不搖而燕雀傲之以為不能與之爭於宇宙之間還至其會高

逝於千仞之上翱翔於四海之外過崑崙之疏圃飲砥柱之湍

瀨遭回蒙汜之渚徜徉冀州之際徑躡都廣入日抑節羽翼弱

水暮宿風穴當此之時鴻鵠鶴鷄莫不憚驚伏竄注喙江裔又

况直燕雀之類乎黃帝治天下鳳凰翔于庭三皇鳳至於庭三代鳳止於門周室鳳至于郊德澤彌饒所至

彌

荀子詩曰鳳皇秋秋其翌若干其聲若蕭有鳳有凰樂帝之心

此不蔽之福也

韓詩外傳黃帝思見鳳凰之象以問天老天老曰夫鳳象鴻前

而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頤而鷄喙駢翼而中注首

戴德頂揭義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾繫武小音合鍾

大音合鼓延頸奮翼五彩備舉光動八風氣應時雨食有質飲

有儀翥即文始來即嘉成游必擇所饑不妄下其鳴也雄曰節

節雌曰足足旦鳴曰發明晝鳴曰保障舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌此謂鳳像

論摘衰聖鳳有六象九苞六象者頭象天目象日背象月翼象

風足象地尾象締九苞者口苞命心合度耳聽達舌訕伸彩色

光冠矩州色朱距銳鈞音激揚腹文戶戶由出入治則出飛鳴曰郎都行

鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世

枯地圖孟戲人首鳥身其先為虞氏馴百禽夏后之末民始食

卯孟戲去之鳳凰隨焉止於丹山去九疑萬八千里此山多竹  
長千仞鳳凰食竹實孟戲食木實翠虬覩伯益而登玄雲靈鳳  
值孟戲而反丹穴

樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳並為  
妖一曰鸛鸛鳩喙圓目身禮戴義膺仁負智至則役之感也二  
曰發明鳥喙大頸翼大大頭身仁戴智纓義膺信負禮至則喪  
之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至  
則水之感也四曰幽昌乞目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴  
信負禮膺仁至則旱之感也騷駟玉乳以乘鷲兮濫揆風  
余上征王逸注鷲鳳別名  
書君奭苟造德不降則鳴鳥不聞魏明帝詔管寧曰夫以姬公  
之聖而考德不降則鳴鳥弗聞唐高宗時李善感諫造  
奉天宮時謂鳳鳴朝陽

漢紀宣帝神爵元年詔曰南郡獻白虎威鳳為寶鳳之有唐太  
威儀考唐太  
宗嘗追思王業艱難佐命之力乃作威鳳賦賜長孫無忌曰有  
一威鳳憇翻朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰喚天衢  
而高翔

李白古風鳳饑不啄粟所食唯琅玕馬能與群鷄刺促爭一餐  
朝鳴崑崙丘夕飲砥柱湍江文通朝飡琅玕  
石夕飲玉池津

宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青狀類鳩鵲翔於睢陽之  
郊止藜木中有群鳥千數俱率其類列于左右前後而又朝夕  
各銜蜚虫稻糧以獻焉是鳥每飛則羣鳥咸喧而導其前或翼  
傍或擁其後若傳喚警衛之狀立則環而向焉雖人臣待天子  
之禮無以加矣睢陽人咸適野縱觀以為羽族之靈者然其狀

不類鸞鳳由是奇之時李翱客於睢陽翱曰此真鳳鳥也於是  
作知鳳一章備書其事宋志文帝元嘉時集林陵民王凱園中  
鳳里金泰和四年集滋州武安縣石  
聖臺三日乃去掘其下得金劍馬

爾雅翼南恩州址其山聳立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳  
凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦虫魚遇大風雨或飄墮其

雛小者猶如鶴而足短南人截取其嘴謂之鳳凰盃詰苑篇梧  
禽激響于

朝陽張率賦均  
儀禽于唐序

鸞

山海經女牀之山有鳥焉其狀如翟而五彩文名曰鸞鳥見則  
天下安寧

瑞應圖鸞者赤神之精鳳凰之佐鷄身赤色色亦被五彩為中

五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君進退有度親疎有序則至一本

曰心識鍾律律調則至鳴舞以和之元命苞火離為鸞連斗樞  
天樞得則鸞集禽經鸞端

鳥一曰  
鸞趣

禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘞之注鸞始象鳳久  
五彩變易當上

古時鸞輿順動此鳥輒集車上後世不能致作和鸞  
以像之法車之上綴以大鈴如鸞之聲也改為鑿

決疑注辛繕字公文治春秋識緯隱居華陰光武徵不至有大

鳥高五尺鷄頭鸞領蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕槐樹旬

日不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰

凡象鳥者有五赤色多者鳳多青色者鸞多黃色者鷓鴣多紫

色者鸞鸞多白色者鷓今此鳥多青乃鸞非鳳也上善其言實

國王以金樊亭以珍羞而鸞對之愈感三年不鳴夫人曰聞鳥見



其類而後鳴可懸鏡以映之王從言鸞觀  
影感契慨然悲鳴哀響中宵一奮而絕

漢樂志長麗前掞光耀明璿曰長麗靈鳥也故相如賦云前長  
離而後商皇舊說云鸞也張衡思玄賦亦曰前長麗使拂羽  
後書思玄注長離鳳也潘岳贈陸機詩婉婉長離凌江而翔英  
英朱鸞來自南岡傳咸贈何劭王濟詩雙鸞游蘭渚二離揚清  
風皆以離為鳳

東觀記王阜為重泉令鸞鳥集止學宮阜使掾沙壘為張雅樂  
擊磬鳥舉垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去

鵬

莊子北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也化而為鵬  
翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊

諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊二千里搏扶  
搖而上者九萬里去以六月息者也故九萬里則風斯在下矣  
而後乃今培風背負青天而莫之夭闕而後乃今將圖南

說文朋及鵬皆古文鳳字也鵬鳥衆形鳳飛群鳥從

幽明錄楚文王好獵有獻鷹者曰若効於雉兔臣豈敢獻俄而  
雲際有一物翱翔飄颻鮮白而不辨其形鷹見之便竦翻而升  
轟若飛電須臾羽墮如雪血下如雨良久有一大鳥墮地而死  
度其兩翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此  
大鵬雛也始飛故為鷹所制文王乃厚賞獻者

漢武帝西域黑鷹得鵬雛惟東

方朔燕之

李白大鵬賦余昔於江陵見天台司馬子微謂予有仙風道骨

可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣激三千以  
崛起何九萬而迅征背乘泰山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左回  
右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯扛閭闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆  
斗轉而天動山搖而海傾晏子曰臣聞琬琰之外有鳥曰金翅  
民謂為羽豪其為鳥也非龍肺不食  
非鳳血不飲起世經金翅鳥欲搏  
取龍時以兩翅扇海令開乃啣出

鶴

相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九  
火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形  
定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前  
故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈大喉  
以吐故脩頸以納新故夭壽不可量所以體無青黃二色者木

土之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋羽  
族之宗長仙人之騏驎也鶴之上相瘦頭朱頂露眼黑睛高鼻  
短喙能頽耳長頸竦身鸞膺鳳翼雀尾龜背鼈腹軒前垂後  
高頸麓節洪髀纖指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千  
里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翻具復七年飛  
薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中律復百六十  
年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或純黑泥水不能汗  
復百六十年雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞

鳳同為群聖人在位則與鳳凰翔于甸此文李浮丘伯授王子  
晉崔文子學道于子晉

得其文藏嵩山石室淮南公采藥得之遂  
著於代熙寧十年正月一日王安石修

左傳狄人伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰

使鶴鶴實有祿位予焉能戰

繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜鳴伏

古今注鶴千歲則變蒼又千歲黑所謂玄鶴也永嘉  
記青田有雙鶴年年生子長大便去云神仙所養

史記齊使淳于髡獻鶴于楚出邑門道飛其鶴徒揭空籠以見  
楚王曰齊王使臣獻鶴過于水上不忍鶴渴出而飲之飛去吾  
欲絞頸而絕恐人議吾王以鳥故令士自殺吾欲買而代之是  
不信而欺吾王欲赴他國痛吾國而使不通故來受罪楚王曰  
善

鮑昭舞鶴賦散幽經以驗物備胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱  
清迥之明心雲嶠類要鶴胎生者形體堅小惟食稻梁雖甚馴  
熟久須飛去鶴合而卵生其體大食魚蝦啄蛇鼠不能去耳思

賦遇九臯之介鳥兮怨素之不送月賦聆臯禽之夕開

述異記荀環字叔偉事母孝好屬文及道術潛栖却粒營吏遊

憇江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降自霄漢俄頃已至乃駕  
鶴之賓也鶴止戶側仙者就席羽衣霓裳賓主歡對已而辭去

跨鶴騰雲渺然煙滅閻伯里梅記云王室載懷思仲宣之能賦  
仙蹤可揖嘉叔偉之芳塵黃鶴來時歌城郭之竝是浮雲一去

惜人世之俱非薛能詩瑞羽奇安踉蹌形稱為仙馭過蒼  
冥幸有遠雲兼遠水莫臨華表况華亭

搜神記噲參養母至老曾有玄鶴為戎人所射窮而歸之參收  
養治療瘡愈放之後鶴夜到門外參炳燭視之雌雄各至行雙

明珠報參焉

世說劉遵祖少為殷中軍所知稱之於庾公庾公甚忻然便取

為佐既見坐之獨榻上與語劉爾日殊不稱度小失望遂名之  
為羊公鶴昔羊子有鶴善舞嘗向客稱之客試使驅來竟斃而  
不肯舞故稱比之

僧支道林好鶴時有遺其雙鶴者翅長欲飛林意惜之乃鍛其  
翮鶴軒翥不能復起乃舒翼反顧視之如似懊喪意林公曰既  
有凌霄之姿何肯為人作耳目近玩養令翮成置使飛去

內典  
鶴影

生今唯雄如道士步斗履其跡而孕道家言  
鶴曲頸而息龜沉匿而噎此其所以壽也

隋書煬帝大業三年太府少卿何稠課州縣送羽毛民求捕之  
網羅被水陸禽獸有堪斃毛之用者殆無遺類烏程有樹高踰  
百尺旁無附枝上有鶴巢民欲取之不可上乃伐其根鶴悲殺  
其子自投斃毛于地時人或稱以為瑞曰天子造羽翼鳥獸自

### 獻毛羽

逸史李衛公遊嵩山見鶴呻吟曰我鳥仙為樵者傷脚得人血  
則愈李公解衣即刺血鶴曰世間人至少公且未是乃令後眼  
睫毛持往都下但映眼照之即可知矣李公中路自視乃馬頭  
也至東洛所遇年少悉非全人皆犬彘驢馬之類惟一老翁是  
人李公言病鶴之意老翁笑下驢宣臂刺血李公得之以塗鶴  
即愈謝曰公即為明時宰相復當上昇相見非遙慎無懈惰李  
公謝鶴遂冲天而去

渚宮故事湘東王脩竹林堂新陽太守鄭良送雌鶴於堂留其  
雄者尚在哀宅霜天月夜無日不鳴商旅江津聞者墮淚時有  
野鶴飛赴堂中驅之不去即哀之雄也交頸頡頏撫翼聞奏鍾

磬翻然共舞婉轉低昂契合絃節

金城記衛濟川養六鶴日以粥飯啖之三年識字衛檢書悉令鶴銜取之無差

墨客揮犀楚材迂濶好怪嘗畜兩鶴客至誇曰此仙禽也凡禽卵生此禽胎生語未卒園丁報曰鶴夜生一卵楚材呵曰敢謗

鶴耶未幾鶴展頸伏地復誕一卵楚材嘆曰鶴亦敗道吾乃為劉禹錫嘉話所誤茅君傳或見一鶴飛入帳中蓋鶴者是九轉還丹之使也李昉五客鶴為仙客黃庭經為

胎仙

爾雅翼鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗者謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言鵠不日浴而白白即鶴也鵠名皓皓皓鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時

黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠其

餘諸書文或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無別有所鵠

也昭帝黃鵠歌黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行路險金為衣兮菊為裳妾喋荷荇出入蕪葭自顧非薄愧爾嘉祥

國策莊辛謂楚襄王曰黃鵠遊乎江海淹乎大沼俯噉鱗鯉仰

嚙凌衡奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無

爭也不知夫射者方將脩其落盧治其矰繳將加已乎百仞之

上被剗磻引微繳折清風而耘矣

說苑田饒事魯哀公而不見察謂哀公曰夫鷄有五德猶淪而

食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻

梁君猶貴之以其所從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣

列女傳魯寡陶嬰作黃鵠歌黃鵠早寡七年不雙宛頸獨宿不

與衆同飛鳥尚然况於貞良

孔雀

紀聞羅州山中多孔雀群飛有數十爲偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾初春而生三四月後復凋與華萼俱榮衰然自喜其尾而甚妬凡欲山棲必先擇置尾之地然後止焉南人生捕者候其甚雨往擒之尾霑雨重不能高翔又至愛其尾恐人所傷不復騫翔也馴養頗久見美婦人好衣裳與童子絲服者必逐而啄之芳時媚景聞管絃笙歌必舒張翅尾眇睩而舞若有意焉山谷夷民烹而食之味如鴉鮮百病人食其肉後飲藥不能愈病其血與其首鮮大毒南人得卵使鷄伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁

幽隱之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷回首一顧金翠無復

光彩矣

元命苞火離爲孔雀酉陽佛書言孔雀因雷聲而孕南越志孔雀不必配合正以音影相接而孕亦與蛇偶

異物志孔雀自背及尾皆作圓文三色頭戴三毛長寸以爲冠足有距迎晨則鳴相和

南史齊文惠太子蕭長懋性奢麗製珍玩之物織孔雀毛爲裘光彩金翠過于雉頭遠矣

畫斷貞元中新羅國獻孔雀鮮舞德宗召邊鸞于玄武門寫貌一正一背翠彩生動金鈿遺研若運清聲宛應繁節

禽經鵲見蛇則噪而責孔雀見蛇則宛而躍盧肇住在京南海見從事王軒有孔雀一日一奴告曰蛇盤孔雀且毒死矣軒急令救之其卒走笑而不拔軒怒卒云蛇與孔雀偶耳

僧經孔雀有九德一顏貌端正二音聲清徹三行步庠序四知時而行五飲食知節六常念知足七不散八少媯九知反覆佛以此喻比丘之行儀也孔雀尾端一寸名珠毛鶴左右脚裏第一指名爪墨庄漫錄孔雀毛者龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以避穢過則以翠尾帚之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類感然也

### 鴻鴈

尸子虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之殼羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然

管子桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛而過之桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有時而南有時而北有時而往有時而來四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是以能通其意於天下

耳寡人之有仲父猶鴻鵠之有羽翼也晉朱漢賓少時善射指一飛鴈隨矢而落其鐵

正中其臆臆上貫一金錢有篆文頊學無有識者號為朱落鴈

儀禮大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納採用鴈鄭玄云納其采擇之禮用鴈取順陰陽往來也周官以六禽作贄大夫執鴈以知保身述異記世謂鴈為孤而不曰雙燕謂雙而不日孤以鴈屬乎陽燕屬乎陰陽奇陰偶也

楚策更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡墮也

漢書武帝太始三年幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌其辭曰赤鴈集六紛員殊翁雜五采文紛員多也六數也翁鴈頸也法言能往能來

者朱鴈之謂與鴈一名朱鳥博物志鴈食粟翼重不能飛

十三洲記上虞縣有鴈為民田春拔野草根秋豕除其穢是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

古今注鴈自河北度江南瘦瘠能高飛不畏繒繳江南沃饒每至還河北體肥不能高飛恐為虞人所害銜盧長數寸以防繒繳馬禽經鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止

博物志鴻鴈大畧相類以仲秋而來賓一同也鳴如家鷺二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多群而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲表故曰周周之智

不如鴻三異也毛有粗細形有大小

宋明帝傳張單雙災木鴈兩失莊子行山中見大木無可用曰木以不才得終於天年舍於故人令監子殺一鴈主人曰殺其不鳴者鴈以不材死笑曰周將處夫材不材之間

舊唐書高宗太子弘納裴居道女為妃所司奏以白鴈為贄會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈得為婚贄彼禮但成謠頌此禮使首人倫二代相望無慙德也裴氏甚有婦禮帝常謂侍臣曰東宮內政吾無憂矣

玉堂閑話鴈宿於江湖之岸沙渚之中動計千百大者居其中令鴈奴圍而警察南人有採捕者俟其天色陰暗或無月時于瓦罐中藏燭持棒者數人屏氣潛行將欲及之則畧舉燭便藏



之鷹奴警叫大者亦驚項之復定又復前舉燭鷹奴又驚如是  
數四大者怒喙鷹奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鷹奴懼喙不  
復動矣乃高舉其燭持棒者齊入群中亂擊之所獲甚多淮南  
張凝評事說云親曾採捕

### 鷹隼

郊子虎之搏噬也疑隼之搏噬也隼鷹之搏噬也不能無失獨

隼為有準故其每發必中元命苞瑤光星散為鷹蘇頲白鷹贊  
金氣之英瑤光之精指麾應捷顧盼

餘雄詩疏晨風今之鷄也禽經骨曰鷄  
鷄曰鷄鷄曰鷄奪曰鷄鷄為鷄鷄為布製

譚子烏反哺仁也隼憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不

再接信也蓋隼之擊遇懷胎輒釋不戮也回鷄北夷種其先白  
如元魏時號為車馬

至隋曰肅紇唐元和四年遣使請  
改回紇為鷄義取輕捷如鷄也

張九齡集鳥之驚者其類鷹隼鷓鴣鷓鴣食魚而驚者曰魚

鷹皆羽族之有豪氣者古之武士法吏齊名比義不亦宜乎廣志

一歲為黃鷹二歲為撫鷹三歲為青鷹白鷺鷄鳩皆鷹也  
也雜俎中王時有高麗赤鷹獵置駕前目為決雲兒

僉載蘇味道才學識度王方慶言詞鈍陋俱為黃閣侍郎或問

郎中張元一曰蘇王孰賢張曰蘇九月得霜鷹王十二月被凍

蠅或問其故張曰得霜鷹俊捷被凍蠅頑鈍

詩話杜集馬與鷹甚多亦屢用屬對如老驥倦知道蒼鷹饑易

馴老驥思千里饑鷹侍一呼放蹄知赤驥挨翅服蒼鷹驄馬行

吾聞良驥老始成此馬數年人更驚須斯九重真龍出一洗萬

古凡馬空畫鷹云何年擊凡鳥毛血灑平蕪蓋以壯志未其伏

握嫉惡剛腸尤思排擊鷹賦指重十字尾貴合盧立如植木望  
似愁胡甯同銳利脚等荆枯杜甫履身

思狡兔側目似愁胡

詩疏王睢一名鷓鴣江東呼為鷓食魚鷺而有別隼鷓也齊人謂之題肩說文鷺黃頭赤目五色皆備一曰鷓

代醉編婺州州治古木之上有鷹巢一卒採取其子郡守王夢龍方據案視事鷹忽飛下攫一卒之巾以去已而知其非探巢

之卒也噉巾來還乃徑攫探巢之巾而去太守推問其故扶此卒而逐之禽鳥之靈識如此攫巾固已異矣誤攫而復還而復

攫尤異

僉載東光縣寶觀寺有蒼鷓集重閣每有鷓數千冬中每夕取一鷓以煖足曉放之

宣室志薛嵩鎮魏時鄴郡中有好育鷹隼者一日有人持鷹來告于鄰人遂市之其鷹甚神俊鄴人家所育鷹隼極多皆莫能及常臂以玩不去手後有東夷人見請以繒百餘段為直曰吾

方念此不知其所用其人曰此海鷓也若辟蛟螭患君直於鄴城南放之可以見其用夫先是鄴城南陂蛟常為人患遂持往其海鷓忽投陂水中頃之乃出得一小蛇既出食之且盡自是鄴再無患

鷺

原始鷺有蒼白二種蒼食虫而白者不食其類如瀟長頸善鳴

能轉旋其項古之學書法以動腕王羲之愛鷺為此禽經鷺見異類差

翅鳴鷓見同類折翅鳴駱賓王七歲詠鷺云鷺鷺曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥青波

仙傳拾遺山陰道士管霄霞求工羲之寫道德經舉黃鷺一雙相贈而去後鷺冲霄飛

兩京記淨影寺僧慧遠養一鷺常隨聽經及遠入京至寺大門

放之自知遠房馴狎如昔每聞講經入堂伏聽若聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀叫庭宇不肯入堂二旬而卒六帖

插翅鴨寒下水俾雅 酉陽雜俎濟南郡張公城西址有鶩浦世有漁人居水側常常

聽鶩聲而衆鶩中有鈴聲甚清亮候之見一鶩咽頸極長因羅

得之項上有銅鈴綴以銀鎖有隱起元鼎元年字虞衡志 鶩之

熟鶩毛為被如稻畦納 寰宇記天寶末德清沈朝家有鶩育卵而腸出以死其雛悲鳴

不食啄敗薦覆之又時剪草母前若祭奠狀長吁數聲而死沈

氏異之而埋焉後人因呼為孝鶩塚

志林宋祈雨雪法擇靈祠為壇取白鶩割項盛血并鶩奠之次

日俱於壇前瘞之東坡云鶩能警盜亦能却蛇又有祈雨之厄

患夫

鴨

爾雅疏鶩鴨也一名野鳧李巡曰野曰鳧家曰鶩周官庶人執

鶩說苑鶩無他心故庶人以為贊曲禮庶人之贊匹匹鶩也

繁露張湯欲以鶩當鳧祀宗廟董仲舒曰鶩非鳧鳧非鶩愚以

為不可

後漢書光武時杜詩上疏陛下起兵十有三年將帥和睦士卒

鳧藻注云言其和睦歡悅如鳧之戲于水藻也

洞冥記玄都翠水中有鴨丹毛而輕登于英渠啜露而食名升

渠鴨南越志化蒙縣池中有松鳧如金棲息松間

謂之松鳧廣南有金羹玉飯金羹謂鴨也

勿集卷二

嶺南異物志廣州浚滙縣金池有養鷺鴨者嘗於鴨糞中見麩金遂收淘之日得一兩緣此而致富貴子孫皆爲使府劇職三世後池即無金王氏力殫矣

瑣碎錄養鴨者每年五月五日不得放棲只喂乾食不得與水吃則日日生卵不然或生或不生家用此法生卵未有一日缺一法以土硫黃拌粟飼之易肥

廣志野鴨雄者赤頭有距鷺生百卵一日再生有露華鷺以秋冬生卵並出蜀長鳧肥而耐寒宜爲臠

司馬君實水鴨詩攤襍出短蒲菹穉浴清水物忌太鮮明何妨染泥滓

隨筆徐陵駕鷺賦云山鷄映水那相得孤鷺照影不成雙天下真成長會合無勝比翼兩鷺鷺黃魯直題畫睡鴨曰山雞照影還自愛孤鷺舞鏡不作雙天下真成長會合兩鳧相倚睡秋江全用徐語點化之末句尤精工

代醉編馮延巳謁金門長短句膾炙人口其曰鬪鴨欄干獨倚人多疑鴨不能鬪按三國志孫權傳注引江表傳曰魏文帝遣使求鬪鴨群臣奏宜勿與陸遜傳建昌侯慮作鬪鴨欄遜曰君侯宜勤覽經史用此何爲又田令孜傳僖宗好鬪鷺數幸六王宅與慶池與諸王鬪鷺一鷺至五十萬錢是鷺亦能鬪也

鷄

爾雅鷄大者蜀蜀子雒未成鷄曰健絕有力曰奮鷄三尺爲鷄棲於弋爲堞堞垣而棲爲埒

左傳賈孟適郊見雄鷄自斷其尾問之侍者曰憚其為犧也

宗朝指殖綽郭景曰是寡人之雄也州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴

列子紀渚子為周宣王養聞鷄十日而問鷄可聞已乎曰未也

方虛橋而恃氣十日又問曰未也猶應影嚮十日又問曰未也

猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣鷄雖有鳴者已無變矣望之

似木鷄矣其德全矣異鷄無敢應者反走耳

莊子羊溝之鷄三歲為株相者視之則非良鷄也然而時勝人

者以狸骨膏塗其頭也注羊溝聞鷄處株魁帥也鷄畏狸膏

漢五行志京房易傳鷄知時劉向云鷄小畜主司時起居人師

古曰至時而鳴以為人起居之節

漢舊儀汝南山長鳴鷄古歌東方欲明星爛爛汝南長鳴

登壇與曲終漏盡嚴具陳月設星宿天下旦

巽為鷄九家易象曰應八風也風應節而變變不失時鷄時至

而鳴與風相應也二九十八主風精為鷄故鷄十八日割而成

雞二九順陽歷故雞知時而鳴也

玄中記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三十里

上有天雞日初出此木天雞即隨之

詩外傳曰饒謂魯哀公曰夫鷄頭戴冠者文也足搏距者武

也敵在前敢聞者勇也見食相呼者仁也守夜不失時信也鷄

有五德也

洞庭記影娥池北有伺夜鷄隨鼓節而鳴從夜至時一更為一

聲五更為五聲一日五時鷄一日燭夜

神異經扶桑山有玉鷄玉鷄鳴則金鷄鳴金鷄

鳴則石鷄鳴石鷄鳴則天下之鷄悉鳴而潮水應之孫綽賦石鷄清響而應潮

異苑未文繡與羅子鍾為友俱仕於梁文繡既死羅子鍾哭之

其夜俱亡梁南七里有山塋繡於其中址九里有澗埋鍾於其  
內繡神靈變為鷄鍾竟魄化為雉清鳴哀響往來不絕故詩曰  
鷄山別飛響雉澗和清音

北齊書武成卽位南宮大赦於殿門外建金鷄不識其義問於  
司膺之對曰海中日占曰天鷄星動當有赦帝王以為侯晉宋

處宗買一長鳴鷄嘗着窓  
問遂作人語玄乃大進

後魏書崔光字長仁正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼  
鷄詔趙邕以問光光表翅足衆多群下相扇動之象雖而未大  
脚翼差小其勢尚微易制御也帝大悅後數日茹皓等竝以罪  
伏法於是禮光逾重

僉載長安富民羅會以剔糞自業里中謂之鷄肆言若雞之因

剔糞而有所得也會世副其業家財巨萬有士人陸景賜會  
過所止館舍甚麗擅禱烹宰無所不有景陽問曰主人即如此  
快活何為不罷惡事會曰吾中間停廢一二年奴婢死亡牛馬  
散失復業已來家計稍遂非情愿也分合如此周禮大宗伯工  
商執鷄取其守

時而  
動也

廣志鷄有胡髯玉指金散反翅之種大者蜀小者荆白鷄金散  
者美并州所獻吳中送長鳴鷄長倍於常鷄永昌郡無鷄河圖  
玄鷄

白頭食之殺人鷄有五指亦殺人鷄有五色亦殺人白澤  
圖鷄有重翼者龍也殺之震死物類志鷄鴨覆卵忌磨

山雞

異苑魏武時南山獻山雞帝欲其鳴舞而無由公子蒼舒令以  
大鏡著其前鷄鑑形而舞不知止遂至死帝仲將為之賦

南越志鷓鴣一名山鷄一名錦鷄有美毛其色鮮明五彩炫耀自愛其毛終日影水自眩則溺之

蔡寬夫詩話巴峽中有吐綬鷄比常鷄差大喙長肉綬長潤幾數尺紅碧相間極煥爛常時不見遇晴日則向陽擺之頂首先出兩肉角亦二寸許然後徐舒其綬逾時乃歛李文饒詩歲時散綬輕風裡若御若垂何可疑是也

歐陽公錦鷄咏厥美為物怪山鷄稟其粹眾美爛成文真色不可繪仙衣霓披紛女錦花繚綵清咲或相呼舞影還自愛豈知文章累遂使網羅掛奇禍誠有媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不群世所驚甚美眾之害稻梁雖云厚焚繫豈為泰山林歸無期羽翮日以鍛用晦有前言書之可為戒

雉

孝經援神契周成王時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食衣服有節則至又曰德至鳥獸故雉白首

楊子山雌之肥其意得乎回之簞歎癯如之何曰明明在上百官牛羊亦山雌也閭閻在上簞歎粹茹亦山雌也何其癯春官

伯士執雉注取其耿介交有時別有倫也

潘岳射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷩鷩而朝雌貯箱籠以揭驕睨號媒之變態奮勁骸以角槎騰悍目以旁睨驚綺翼而頰搗灼繡頸而袞背爵軒翥以餘怒思長鳴以效能

抱朴子鷄有專栖之雄雉有擅澤之鷓鷦有兼弱之智蜂有攻巢之計相役御亦猶是耳國策秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之

不可一猶連雞之不  
能俱止一於捷也

列異傳秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊若猪非猪牽以  
獻諸公道逢二童子童子曰此名為媪常在地食死人腦若欲  
殺之以栢捶其首媪復曰彼二童子名為陳寶得雄者王得雌  
者霸陳倉人舍媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告  
穆公穆公發徒大獵果得其雉又化為石置之汧渭之間至文  
公立祠名陳寶祠時有赤光若流星集祠則若雄雉博物志翟雉長尾雨  
雉惜其尾棲高樹杪不敢下食往往饑死商人置雉  
尾舟中以候陰晴天當晴則尾直豎將雨則尾下垂

書苑庾翼善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之翼不平與人  
云見輩乃輕家雉愛野鷄

李白雉朝飛麥隴青青二月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何  
離襤犢牧採薪感之悲

釋氏通典陳宣帝時釋僧安住王屋山講涅槃有雌雉伏聽三  
卷未了遂絕不至安曰雉生人道矣安至越州人家喚雌雉一  
女走出如舊相識父母異之引安設食其父言見此女生時髮  
如雉毛因以為名安大笑為述本緣

燕

廣雅燕玄鳥也大如雀而長布翅岐尾巢於梁間春社來秋社  
去故謂之社燕三種紫胸聲大者是越燕班胸聲小者是胡燕  
俗呼社燕為社候其作巢喜長人言有容一尺絹者令家富棲  
於巖崖者為土巢戶有北向及尾屈而色白有胡鬣者是百歲

燕也

埤雅燕之宿相向  
其飛也分背而出



博物志戊巳日皆土故燕之往來避社噍土避戊巳日則巢固  
齊人呼鳧蓋取其鳴自呼故曰鳧也一名玄鳥蓋取其色故曰  
玄鳥也一名鷓鴣莊周所謂鷓鴣也鳥莫知於鷓鴣目之所不  
宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕  
安之道也古今注一名天女山見白燕則其君生貴女名鷓鴣鳥

開元遺事長安女子郭紹蘭適任宗賈於湘中數年不歸紹蘭  
觀堂中有雙燕戲于梁間長呼而語於燕曰我聞燕子自海東  
來往復必經湘中我婿離家數歲茂有音耗欲憑爾附書可乎  
言訖淚下燕飛上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷  
中燕遂於膝上蘭遂吟詩一首云我婿去重湖臨窓泣血書殷  
勤憑燕翼寄與薄情夫小書繫於足上燕遂飛鳴去任宗時在  
荊州忽見一燕飛鳴於頭上訝之燕遂泊肩上看有一小封書  
繫足解而示之乃妻所寄之詩宗感而泣下次年歸文士張說  
傳其事

燕女墳記宋末有女姚玉京夫溺水死守志室有雙燕一為鷺  
所攫其一孤飛悲鳴徘徊翔集玉京之臂如告別然玉京以紅  
縷繫足曰新春復來為吾侶也明年果至因贈曰昔時無偶去  
今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七  
年其年玉京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰玉京死矣墳  
在南郊燕遂至墳所亦死每風清月明襄人見玉京與燕同遊

漢水之濱

物類相感賦燕遊波鳥也雷敷云海竭江枯投游波而立是言水竭投燕其中水立漲

宣驗記沛國周氏有三子瘖啞不能言有道人來乞食聞其兒

聲問之具以實對客曰君可還內思過食頃出日記小兒時嘗  
林有燕巢中有三子母還哺之輒出取食屋下舉手得及指內  
巢中燕子亦出口承受乃取三燕各與之吞即死母還不見  
子悲鳴而去因自悔責客變為道人曰君既知悔罪今除矣便  
聞其子言語周正即不見道人

玉堂閑話漢戶部侍郎范質言嘗有燕巢於舍下雛已哺食矣  
其雌者為猫所搏食雄啁啾久之方去即時又與一燕為匹而  
至哺雛如故不數日雛相次墮地宛轉而殞兒童剖腹視之則  
有痰藜在嗉中蓋為繼偶者所害

雙槐歲抄元元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一夕家人  
舉燈照蝎其雄驚墮為猫所食雌悲鳴徬徨不已朝夕守巢哺  
諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更  
偶徐伺之則抱雛之殼耳自是春去秋來凡六稔觀者詳然目  
為貞燕

鴿

正史北齊李繪字敬文河間太守崔謚恃其弟暹勢從繪乞麋  
角鴿羽繪荅書云鴿有六翮飛則冲犬麋有四足走便入海下  
官庸體疏懶手足遲鈍不能近追飛走遠事佞人

開元遺事張九齡少年時家養群鴿每與親知書信往來只以  
書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無  
不愛訝

宋高僧傳并州石壁釋明度者貞觀末有鴿巢楹乳二雛度每

以餘粥就哺之曰乘我經力羽翼速成忽一日學飛墮地俱殞  
度為瘞之旬餘夢二小兒曰兒本鴿也今轉生寺東某家矣度

往訪求果學生二子入視之呼曰鴿兒一時回顧應諾後俱成

立焉說類宋高宗好養鴿鴿躬自收放有士人題詩曰鴿鴿飛  
騰遶帝都朝收暮放費工夫何如養箇南來鴈沙漠能傳

二帝言高宗聞之  
召見士人補官

賁父詩話袖中有短歌欲寄雙飛燕意以燕春來秋去自可寄

書故寓言耳今人馴養家鴿携在外數千里輒能還家蜀人以

事至京師者以鴿寄書不旬日而達賈人舩船浮海亦以鴿寄

書皆非虛語也

齊東野語張浚嘗按視曲端軍執搨以軍禮見闈無一人公異

之謂欲點視端以所部五軍籍進公命點其一部於廷間問

縱一鴿以往而所點之軍隨至張為愕然既而欲盡觀於是悉

縱五鴿則五軍頃刻而集戈甲煥燦旗幟精明魏公雖獎而心

實忌之

雀

家語孔子見羅者所得雀皆黃口也孔子曰黃口盡得大雀獨

不得何也羅者對曰黃口從大雀者不得大雀從黃口者得孔

子願謂弟子曰君子慎所從古今注賓雀者老雀也棲宿人家  
之間故謂之賓雀一名佳賓雀有

純白者尾白者構  
巢人家多為瑞

陳留耆舊傳園人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀

集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我

其復官也有頃詔還故官

其復官也有頃詔還故官

張華鷦鷯賦鷦鷯小鳥也色淺體陋不爲人用形微處高物莫  
之害繁茲族類乘居匹遊翩翩然有以自待彼鷺鷥鷓鴣鴻孔雀  
翡翠或凌赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天翮距足以  
自衛然皆負繒嬰繳羽毛入貢何者有用於人也賦云飛不飄  
揚翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數  
粒栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮陰蘭動翼而逸投足而  
安委命順理與物無患

開元遺事裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決獄訟常養一雀每  
夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼爲知更雀又於廳前  
有一桐樹至曉則有群鳥翔集以此爲出廳之候故呼爲報曉  
鳥時人美焉

楊廷秀戲作黃雀鮓法詩賣身不直程將軍却與彭越俱策勳  
解衣戲入玉壺底壺中別是一乾坤水精鹽山兩岐麥身在椒  
蘭衆香國玉條脫下藻凝脂金叵羅中酌瓊液平生學仙不學  
禪剗心洗髓糟床邊諸公俎豆驚四筵猶得留侯借箸前昔爲  
飛仙今酒仙更入太史滑稽篇

志林吾昔少年時所居書室前有竹拍雜花叢生滿庭衆鳥鵲  
栖其上武陽君惡殺生兒僮婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆  
巢於低枝其殼可俯而窺也又有桐花鳳四五日翔集其間此  
鳥毛羽至爲珍異難見而能馴擾殊不畏人間里間見之以爲  
異事此無他不皮之誠信于異類也有野老言鳥雀去人太遠  
則有蛇鼠狐狸鷓鴣爲之憂人既不殺則自近人者欲免此害也

鳥

說文鳥孝鳥也孔子曰烏呼呼也取其助氣故以為烏呼元命苞曰

中三足鳥者陽之精其僕呼也僕呼温潤生長之意運斗樞瑞光星散為鳥

左傳晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁

風俗通漢明帝起居注曰東巡泰山到滎陽有鳥飛鳴乘輿上

虎賁王吉射之上告曰烏鳴啞引身射左腋陛下方萬歲臣為

二千石帝賜錢二百萬令亭壁畫為鳥也元魏改官以僕望官為白鷺取其延望之意其時亭候

多列鷺象

晉成公綏鳥賦有孝鳥集予之廬乃喟爾而嘆曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫鳥之為瑞久矣以其反哺識養故為吉

鳥是以周書神其能變詩人瞻其所集望室者瞻其爰止爰屋

者及其除胥茲蓋古人所以為稱若乃三足德靈國有道則見

國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之鳥

善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎張華注禽經慈鳥名

孝鳥長則哺其母大鷗鳥唇鳥之白脰者南人謂之鬼雀鳴則凶咎

齊書高帝時有獻白鳥帝問此何瑞范雲佐卑最後答曰臣聞

王者設宗廟則白鳥至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理

一至此乎說苑昔殷王帝辛爵生鳥於城之隅占之曰凡以小生巨家國必社辛喜爵之德凶暴無極遂亡殷國詭

福反為禍

蜀李雄書武皇帝雄泰成三年白鳥赤足下翔帝以問范賢賢

曰鳥有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民請降

長安志柳仲郢自拜諫議後每遷官群鳥大集于昇平里第庭樹戰架皆滿凡五日而散詔下不復集家人以為候唯除天平節度鳥不復集遂卒於鎮

白居易和大嘴鳥鳥者種有三名同性不同嘴小者慈孝嘴大

者貪慵嘴大命又長頃來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛

來庭樹上初但鴛兒童老巫生奸計與鳥意潛通云此非凡鳥

遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁鴛鴦交頸而感慈鳥傳涎而孕鵲影接而卵

洞林寧遠參軍弘景則其姊病四十餘年今吾卦之得明夷之

小過然病每欲動時輒有鳥來鳴即便發作案卦當得獨蹄猪

畜之後婦人如欲眠見一丈夫衣服人黑在戶前立遙呼婦人

語其來前不肯言有所畏遂泣而去病始少間吾嘗與殷侯共

論此事曰鳥日之禽猪月畜水火相忌自然之數故取玄陰之

伏物用消太陽之飛精日中三足故以獨足者當之宋高僧傳會稽釋全

清能効鬼神有王家婦病邪縛草人置壇呪禁鞭驅有聲以六乙泥緘瘞桑下婦遂瘥

鵲

格物論鵲一名飛駮一名喜郎形類於雅而差小嘴尖足爪黑頸項

背深綠色白翻尾毛黑白相間善為巢開口背大歲立必順風

南飛月夜東嚮雨晴此非才智任自然也其聲楂楂然南人聞

其噪則喜北人聞其噪則悲

說文鵲知太歲之所在乾鵲知來而不知往注知來歲多風則

巢於下枝而不知童子探其卵莊子鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故居

子之居世也得時則義行失時則鵲起

晉書王澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上  
樹探鷺而弄之神氣蕭然傍若無人

通鑑正觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左  
右稱瑞上曰得瑞在賢此何足賀命破其巢縱鵲於野外

酉陽雜俎崔圓相公妻在家時見二鵲營巢共銜一木如筆管  
長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴鵲有隱巢木鷺

鳥不能見者此也廣州異記南方赤帝女學道得仙居南陽  
或作山白鵲或作女人赤帝秀之不得以火焚之女即昇天因名帝女桑故鵲名神女

余載正觀中黎景逸居空青山飼一鵲甚馴熟後景逸被誣下  
獄有鵲於獄樓中下視景逸喜噪已而果赦到官詰其由云路

遙見一玄衣素襟人說三日赦必至乃鵲傳之也舊唐書寶申  
宰相參之族

子參特愛申每議除授多詣於申或泄  
之以招權受賄每所至人謂之喜鵲

搜荒雜錄番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日  
得之者佳婦人遇之有抽金替解耳璫而償其直者蓋取以為

媚男藥也萬畢術鵲腦令人相思取鵲一雌一雄頭中腦燒之  
於道中以與人酒中飲則相思又鵲啄槐實結玉於

爾雅翼七月七日鵲無故皆髡相傳以為是日河鼓與織女會  
於漢東役鵲為梁以渡故毛皆脫去酉陽鵲構巢取在樹杪枝  
不取墮地者又傳技受卯

端午日午時取其  
巢灸病者立愈  
墨客揮犀北人喜雅聲而惡鵲聲南人喜鵲聲而惡雅聲唯  
吉凶不常鵲聲吉多凶少故俗呼喜鵲古所以為乾鵲是也南

中多有信鵲者類鵲而小能為百禽聲春時其聲極可愛忽飛

鳴而過庭簷間者則其占為有喜凡野禽或獐狝之類入人家者必有不祥事余類試甚驗不但人家路行遇飛鳥過者切避之若遺糞汚人衣者亦不祥又見鵲闖者不得相逐遭官事傳燈錄如來在雪山修道芻尼野鵲也巢於項上佛既成道芻尼受報為那提國王

鳩

方言鴉鳩自關而東謂之鸚鵡秦漢之間謂之鴉音鳩其大者

謂之班鳩或謂之佳

毛傳佳鳩鴉也一宿之鳥鄭箋一意於所宿之木又云此是謹愨孝順之鳥人皆愛

之

周書時訓穀雨日又五日鳴鳩拂其羽鳴鳩不拂其羽國不治

兵

琴操舜耕歷山見鳩與母飛鳴相哺益以感恩乃作歌

虞預會稽典錄鄭弘遷臨淮太守郡民徐憲在喪致哀白鳩巢

戶側舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎

按神記京兆長安有張氏獨處室有鳩自外入止於床張氏患

之祝曰鳩來為我禍耶飛上承塵為我福耶來入我懷鳩飛入

懷以手探之則不知鳩之所在得一金帶鈎馬是後子孫昌盛

蜀客聞之厚賂婢婢竊鈎以與張既失鈎漸漸衰耗蜀客亦窮

厄或告之曰天命也不可以力求於是齋鈎以反張氏張氏復

昌故關西稱張氏鈎云

南史庾子與父域為巴守卒於郡子與奉喪還鄉初發蜀有雙

鳩巢舟中及至又栖廬側每聞哭泣之聲必飛翔簷宇悲鳴激

切



常應物詩天將陰鳴鳩逐婦林中鳴鳩婦怒啼無好音梅聖俞  
詩楚人因此卜陰晴陰逐晴呼無定聲誌公班鳩傷人道班鳩  
根柴便是家緣了

爾雅翼鳩物之拙者不能為巢繞架數枝往往破卵無巢不能  
居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住

鳩食桑椹則醉猶食薄荷則醉虎食犬則醉

皇明通紀成化間進士李文祥有才名與閣老萬安孫弘璧同

年安引文祥附已使弘璧延款于家出匣鳩請詩文祥題之未

句云春來風雨尋常事莫把天恩作已恩安深銜之後除為縣

丞哺子朝從上而下暮從下而上言次序故曰班行則雌前雄後其祝鳩性壹而孝周官羅氏仲春獻鳩以養國老

鷓

原姑鷓鷃丹白二種初生日羅鷓初秋名曰早秋中秋已後名

曰白唐夏出秋藏飛則附草乃火類也無常居有常匹性淳不

越橫草恐觸其喙也如遇橫草則旋行轉避亦性淳之故也覽

注駕青州謂之鷓母周雜謂之鷓幽州謂之鷓運斗樞機星散為鷓

大戴禮三月田鼠化為鴽鴽也變而之善故盡其辭也鴽為

鼠變而之不善故不盡其辭也其尾鷓之開疎其翼

中論夫俗士之牽達人也猶鷓鳥之欺孺子也鷓鳥之性善近

人飛不峻也不速也躑躑然似若將可獲也卒至乎不可獲是

孺子之所以跼蹐跣足而不以為弊也俗士之與達人言也若

將可寤卒至乎不可寤是達人之所以乾唇齷聲而不舍也

談苑至道二年夏秋間京師鷓鷃者積於市門皆以大車載而

入鷓繞直二文是時雨水絕無蛙聲人有得於水次者半為鷓  
半為蛙列子云蛙變為鷓注云事見列子事不謬矣草木狀短頭細黃魚  
以九月中因秋風而變成鷓用吏捕取以鹽炙食滋味肥美出交阯合浦郡

鷓

格物總論鷓大勝鷓鴣黑尾嘴尖紅脚青遍身甘草黃色羽及  
尾有黑毛相間三四月鳴聲青圓滑一名倉庚一名鷓黃一名  
鷓鴣一名鷓庚或謂之黃粟留或謂之楚雀或謂之黃袍或謂  
之搏黍或謂之黃鳥皆此鳥也當樵熟時來在桑樹鳴則鷓鴣  
英華梁武平齊獲侍兒十餘輩頗娛於目為鄰后所隔物憤恚  
將成疹左右識其情者進言曰臣嘗讀山海經云以鷓鴣為膳  
可以止妬梁武從之鄰茹之後妬殆減半

元遺事明皇每於禁苑中見黃鷓常呼之為黃衣公子人有

鷓鴣春于竹籠中其雌雄時夜哀鳴於竹籠外乃置雛籠外  
更來哺之忽一日不放出籠其雌雄纏繞飛鳴觸籠而死其  
斷

李白詩新鷓飛入上林苑願比簫韶雜鳳笙帝應物聽鷓歌東  
方欲曙花冥冥啼鷓相喚亦可聽乍去乍來時近遠繞聞南陌  
又東城忽似上林開下苑綿綿蠻蠻如有情欲轉不轉意自嬌  
羗兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁須臾風  
暖朝日暎流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故  
園鄭谷詩應為能歌係仙籍麻姑乞與女青衣僧齊已詩羽毛  
新刷陶潛菊喉舌初調叔夜琴

爾雅翼荆州每至冬月於田畝中得土堅如卵者輒取以賣破

之則鶯在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生  
羽破土而出

鸚鵡

山經黃山有鳥焉其狀如鴉青羽赤喙人舌能言名曰鸚鵡  
鸚舌似小兒舌脚折前後各兩扶南徼外出五色者其有純赤  
白者大如鴈也圖贊鸚鵡喙慧鳥棲林啄葢四指中分行則以嘴  
九物四指三向前一向後此鳥兩指向前後行以

口啄地然  
後足從之

漢欄衡鸚鵡賦惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質  
含火德之明輝性辨慧而能言兮才聰敏以識機故其嬉遊高  
峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林緝趾丹嘴綠衣翠衿采采麗  
容交交好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞鳳而等美焉

此德於衆禽

博物志張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言  
華問其故鳥云見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡曰昨  
夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭為鸚所搏教其啄鸚脚獲免

吳志孫權曾大會白頭鳥集殿前權曰此何鳥諸葛恪曰白  
頭公張昭自以坐中疑恪以鳥名戲之因曰恪欺陛下未  
嘗聞鳥名曰白頭翁者試使恪後索白頭  
母曰鳥名鸚鵡可復求鸚鵡父耶昭不能答

明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉  
言詞上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右呼雪衣娘必飛  
入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及諸王手使不能爭道忽  
一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣娘昨夜夢為鸚鳥所搏將盡於  
此乎上使貴妃授以多心經記誦頗精熟日夜不息若有所獲

者上令從官校獵於殿下鸚鵡方戲於殿上瞥有鷹搏之而斃遂命瘞於苑中呼為鸚鵡塚

長安豪民楊崇義者妻劉氏與隣兒李弁私通遂謀害之埋枯井中其妻四散尋覓經府陳詞官吏日夜追捕賊後縣官等再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈曰殺家主者劉氏李弁也遂俱服罪款府尹具事奏聞明皇取鸚鵡付後宮封為綠衣使者張說為傳

法苑珠林東都有人養鸚鵡以其慧甚施於僧教之能誦經往往架上不言不動問其故對曰身心俱不動為求無上道及其死焚之有舍利貞元中河東裴氏以鸚鵡名載梵經始告以六西歸乎每一擊磬一念稱彌陀佛誦十擊磬而十念成歛翼而逝焚之得舍利

靈驗記鸚鵡飛集山中禽獸輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也山中炎火鸚鵡遙見便入水露羽毛飛灑之天神言汝雖有志何足耶鸚鵡曰猶知不能然嘗僑住是山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即滅火

歸田錄吳興郡柳歸舜泊舟洞庭君山見鸚鵡數千翱翔其間相呼姓字有名清越者名武遊郎者名阿蘇兒者名戴蟬兒者或有唱歌者曰吾此曲乃漢武鈞弋夫人常所唱詞曰戴蟬兒分明傳與君王語建章殿裡未得歸朱箔金缸雙鳳舞名阿蘇兒者曰我憶得阿嬌深宮唱曰昔請司馬相如為作長門賦徒使費千金君王終不顧歸舜歸舟舟人云相失已二日矣

李膺以鸚鵡為隴客劉禹錫詩隴西鸚鵡到江東

建炎實錄宋徽宗時隴西歲貢鸚鵡徽宗置之安妃閣教以詩  
文及宣和末遣小使送還本土後郭浩以秦鳳提點刑獄按邊  
至隴口見一白一紅鸚鵡鳴於樹間聞知來自杭州因問上皇  
安否浩曰上皇崩矣鸚鵡皆悲鳴不已浩賦詩曰隴口山深草  
樹荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝頭說上皇  
詩話蔡相確貶新州待見名琵琶終焉有鸚鵡甚慧公每扣響  
板鸚鵡傳呼其名琵琶卒後誤觸響板鸚鵡猶傳呼不已公悵  
悵不樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同渡不  
同歸

聞見錄關中商有得鸚鵡于隴山能人言商愛之商偶以事下  
獄出而嘆恨不已鸚鵡曰即在獄數日已不堪鸚鵡遭籠閉累  
年柰何商感而放之去後每有同輩過隴者鸚鵡必於林間問  
其安否託以寄聲焉

格物總論鸚鵡語音圓活最惜毛羽喜潔淨秦吉了形類鸚鵡  
而色白腦有黃肉冠頭紅耳聰心慧舌巧人言無不通時樂鳥  
丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背揉以五色與鸚鵡狀亦同而毛  
尾全異其心辨慧尤非凡鳥天下有道則見皆嶺南所產靈鳥  
也酉陽玄宗時有五色鸚鵡能言上令左右試摩  
帝衣鳥輒瞑目叱咤張說表賀稱爲時樂鳥

吉了

唐會要林邑國有結遼鳥謂之吉了鳥能人言以熟鷄子和飯  
飼之或云容州有純赤純白色者

舊唐書嶺南有鳥似鸚鵡而稍大乍視之不相分別 籠養久

則能言無不通南人謂之吉了亦云料開元初廣州獻之言音  
雄重如丈夫委曲識人情惠于鸚鵡遠矣

**愈載**天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了二隻能解人  
言至都進之留其雌者雄煩怨不食則天問曰何乃無聊也鳥  
曰其配為使者所得頗思之乃呼景陽曰卿何故藏一鳥不進  
景陽叩頭謝罪乃進之則天不罪也

聞見錄瀘南有畜秦吉了者亦能人言有夷酋欲以錢三十萬  
買之其人告以貧將賣爾秦吉了曰我漢禽也不願入蠻夷中  
遂不食而死

鸚鵡

淮南子鸚鵡一名寒臯斷舌可使言語一作乾鞞古今注亦名

玄鳥

負暄錄南唐李王諱煜改  
鸚鵡為八哥亦曰八兒

**酉陽**鸚鵡交時以足勾足鳴鼓翼如闐狀往往墮地俗取其勾  
足為媚藥鸚鵡舊言可使取火效人言勝鸚鵡取其目睛和人  
乳研滴眼中能見煙霄外物也

**耕餘博覽**宋天台黃巖寺僧畜一鸚鵡常隨僧念佛不待僧教  
亦自念得一日立死籠中僧葬之生紫色蓮花穿土而出大智  
律師為之頌曰籠中立死渾閑事化紫蓮花也大奇

白鸚

**蕭穎士賦**白鸚羽族之幽奇也素質黑張爪背純丹體備冠  
頗類夫鸚翟神清貌閑不雜於衆禽栖止遐深與人境罕接固  
莫得而馴狎也

李太白集黃山胡公有雙白鵬蓋是家鷄所伏自小馴狎了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介尤難畜之余平生酷好竟莫能得而胡公輒贈於我唯求一詩聞之欣然適會宿援筆三叶文不加點以贈之詩云以吾雙白璧置君雙白鵬白鵬白如錦白雪耻容顏照影玉潭裡刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閒

西京記南越王獻高帝白鵬黑鵬各二李昉名鵬為開客

鵬鷄

列子周宣之牧正有役人梁鴛者能養野禽獸委食於園庭之內雖虎狼鵬鷄之類無不柔馴者

黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹羆虎為前驅鵬

鵬鷄為旗幟此亦力使禽獸者也

北齊書斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光

引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大雕也

世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而嘆曰此射鵬手也當時傳號落鵬都督

禽經鵞鳥之善搏者曰鵞竊玄曰鵞通典鵞入海化為城可作馬勒謂之可

唐李華嘗目異鳥擊豐狐於中野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電

馳厲若霜殺吻決肝腦爪刺腎腸昂藏自雄倏歛而逝問名於

耕者對曰此黃金鵞也

漢鄒陽書鵞鳥累百不如一鵞

鷲

說文景山多鷲鷲鳥黑色多子師曠云南山有鳥名曰差鷲黃

頭赤目五色皆備

禽經五色皆備而冠亦五色一名世樂此鳥見豐年而民安

西域諸國記耆烟山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常群居其巔土人號為靈鷲山

杜鵑

格物總論杜鵑蜀右名杜宇江介名子規一名鷓鴣一名賈銳

一名鷓鴣周一名鷓鴣二四月間夜啼達旦甌越間曰怨鳥此鳥

鳴皆北向

蜀王本紀望帝使鸞靈治水去後與其妻通慙愧且以德薄不及鸞靈乃委國授之去望帝去時子規方

**異苑**杜鵑春至則鳴先鳴者吐血死嘗有人山行見一羣寂然

聊學其聲即死初鳴先聽其聲者主離別廁上聽其聲不祥厭

之法當為大聲應之惟田家候其鳴則與農事

**臨海異物志**鷓鴣一名田鵲春三月鳴晝夜不止音聲自呼俗

言取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞恩至商陸子熟鳴乃

得止耳

杜甫詩西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑我

昔遊錦城結廬錦水邊有竹一頃餘喬木上參天杜鵑暮春至

哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂生子百鳥巢百鳥不敢

喚乃為餒其子禮若奉至尊

東坡云南都王誼伯謂此詩首四句是題下注斷自我昔遊錦城為

句首誼伯誤矣且子美詩備諸家體必非牽合程度侃侃者然也子美之詩類有所感快博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為

飼之江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故子美詩云重是古帝魂又云禮若奉至尊

子美蓋訛當時刺史有不如禽鳥者

**宋史**嘉祐末康節邵先生行洛陽天津橋忽聞杜宇之聲嘆曰

北方無此物異哉不及十年其有江南人以文字亂天下者乎

客曰聞杜宇何以知此康節曰天下將治地氣自北而南將亂

自南而北今南方地氣至矣禽鳥飛類得氣之先者也



范希文聞子規夜入翠煙啼晝尋芳樹飛春山無限好猶道不  
如歸宋子京聞杜宇傳聞望帝寃底處最堪憐蜀月初殘夜巴  
山欲曙天周軍嘗化鶴齊后亦為蟬物變皆如此非君是偶然  
老學庵筆記子規自呼為謝豹吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼  
時漁人得蝦曰謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧况送張衛尉  
詩綠樹村中謝豹啼

冷齋夜話退之詩喚起窓前曙催歸日未西無心花裡鳥更與  
盡情啼余不解其意年五十八春曉偶憶此詩方悟喚起催歸  
二禽名催歸子規也喚起聲如絡絲回轉清亮偏於春曉鳴江  
南謂之春喚

古今詩話映山紅生山坡欹側之地高不過五七尺花繁而紅  
開時杜鵑始啼又名杜鵑花成幹詩杜鵑花與鳥怨艷兩何賒  
疑是口中血滴成枝上花 云云

百舌

禮仲夏之月反舌無聲 僉載百舌春轉夏止惟食立蚋正月後  
陳開蚋出而來十月後蚋藏而往益物  
之相感也春秋保乾江充  
之害其萌反舌鳥入殿

詩話山谷云余讀周書月令反舌無聲讒人在側乃解老杜過  
時如發口君側有讒人之句

鷓鴣

禽經隨陽越雉鷓鴣也晉安曰懷南江左曰逐隱 古今注南方  
有鳥曰鷓鴣

其鳴自呼常向日而飛畏霜露早晚  
希出有時夜飛則以樹葉覆其背上

酉陽鷓鴣飛逐月數如正月一日飛而止但伏巢中不復起矣

十二月十二日起最難採南人設網取之

李白詩苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛鄭谷詩兩昏青草

湖邊過花落黃陵廟裡啼梅聖俞失鷓鴣詩鈞斡格雜鳴亮在翻翁去誰知淵渚間綠水脩篁處

異物志形似雌鷄臆前有白圓點背上間紫赤色雖復東西迴

翔命翮之始必先南其志懷南不北也鳴云但南不北自呼

鈞斡格磔李群玉詩方穿詰曲崎嶇路又聽鈞斡格磔聲一云

鷓鴣聲若云行不得哥哥

北戶錄衡州南靈鷓鴣解嶺南野葛諸菌毒及避瘟瘴又一名

鴉多對啼

啄木

異物志啄木大如雀喙足背青色正青翠舌長寸秒有刺針

木也雷公採藥吏所化有大小班禍雖禍而雄班剛爪利嘴長舌有刺穿木食蠹

古今詩話范文正公直言勁節仁廟數出外補梅聖俞作啄木

詩以見意曰啄盡林中木未肯出林飛不識黃金彈雙翎墜落

暉魏野云千林啄如畫一腹餒何妨有詩人規戒之意

鴛鴦

古今注鴛鴦水鳥也鳧類雌雄未嘗相離人得其一則一者相

思死故謂之匹鳥魚載漢時鄢縣南門忽一聲稱鴛鴦一聲稱鴦漢帝惡之今毀其門兩扇化為鴛鴦相隨而去

飛去

江湖紀聞宋時潮州有富人江行見二子美貌曰一兄一妹雙

生也早失怙恃養於舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因携

以歸兄能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分為二生啖焉妹專

刺繡鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒辭  
年幼不可強題詩其襦間云覓得如花女朝朝依繡床百花渾  
不愛只是繡鴛鴦兄曰依人爲難不如去之女題詩于壁云終  
日繡鴛鴦懶把娥眉掃且歸去雲鄉百年可諧老化爲雙鴛鴦  
飛去

揮塵錄毛澤民愛知于曾布曾南遷毛坐黨與得罪流落久之  
蔡元度鎮潤州與澤民俱臨川王氏婚澤民傾心事之一日家  
集觀池中鴛鴦元度賦詩末句云莫學饑鷹飽便飛澤民和之  
云貪戀恩波未肯飛文度夫人笑云豈非適從曾相公池中飛  
過來者耶

鷓鴣

鷓鴣林子鷓鴣五色尾有毛如船舵小於鴨性食短爪在山澤中  
無復毒氣故淮賦云鷓鴣尋邪而逐害此鳥蓋溪中之勅邪逐  
害者故取以爲服陳昭裕建州圖經曰鷓鴣於水渚宿先若有  
勅令然亦浮游雄者左雌者右群伍有式度今科官皆服鷓鴣  
而揖獨尚左或取義於此

鷺

詩疏鷺水鳥毛白而潔故謂之白鷺齊魯之間謂之春鋤青脚  
高尺餘解指尾喙長三寸許頂上有毛十數枚毵然

杜牧稱風標公

子廣記荻塘女子屬玉絲禽皆鷺別名李昉五客鷺爲雪客

禽經山禽之味多短水禽之味多長山禽之尾多脩水禽之尾  
多促山禽鵲類水禽鷺類

鷺啄則絲假鷹捕則角預藏殺機也

南史齊東昏汀南徐二州出雄雉頭鶴髦白鷺線

樹萱錄賈人賈傳于鏡湖泊舟夜月縱步于清水芳荷中見二

叟立語一曰碧繼翁一曰篁棲叟相對吟詩賈遽揖之化為白

鷺飛去

黎州圖經黎州通望縣每歲孟夏有鷺鷥一隻墜化古老傳云

衆鳥避瘴臨去留一鷺祭山神又每郡主將有除替一日前須

有白鷺鷥一對從大渡河飛往州城盤旋栖泊三五日却為軍

州號為先至鳥便迎新送故更無誤焉

鷓鴣

爾雅鷓鴣似鴝而黑一名鷓鴣鷓即鷓鴣也背頭曲如鈞食魚

筆談峽中人謂鷓鴣為鳥鬼蜀人臨水居者皆養鷓鴣繩繫其

頸使之捕魚得魚則倒捉出之杜詩家家養鳥鬼頓頓食黃魚

吳俗呼摸魚公其骨能治哽咽喉熱如湯魚到喉即爛水食而木巢

天中記楊孚異物志鷓鴣能没于深水取魚而食之不生卵而

孕雛於池澤間既胎而又吐生多者八九少者五六相連而出

若系緒鳥水鳥而巢高樹之上鷓鴣吐雛而八九鷓鴣啣翼

而低昂冠宗真嘗官於澧州公宇後有大木一株其上有

三四十巢日夕觀之既能交合兼有卵殼布地其色碧豈得雛

吐口中是全未考尋可見當日聽人之誤言也

鷓鴣

禽經鷓鴣信鳥也信不知用注鷓鴣潮至則翔水鄉以為信反為鷓

鳥所擊是知信而不知所以自害也

蒼頡解詁鷓鴣也生藕葉上名水鷓

列子海上之人有好鷗鳥者每旦之海上從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不止其父曰吾聞鷗鳥皆從汝好取來吾玩之明日之海上鷗鳥舞而不下

南越志江鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼生卵似鷄卵色青頗知風雲若群至岸必風漁人及渡海者皆以此為候

彙苑隋宦者劉繼封得其鶻鷗二十四隻以獻帝甚喜字三品鳥宜封為碧海舍人

### 翡翠

蒼頡解語鷗翠別名說文翡翠赤雀翠青雀也

埤雅鷗水鳥天將雨則鳴故逸周書曰知天文者冠鷗冠禮圖

謂述氏冠述鷗之別名也一名魚虎一名魚師

其鳥各據溪曲雜飛不越分域是也

異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生毛羽

復益愛之又更下巢也

李白詩翡翠黃金縷繡衣成歌舞

樹萱錄張確嘗遊雪上白蘋洲見二碧衣女子携手吟咏云碧

水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢藕隱玲瓏玉

花藏縹緲容何當假雙翼聲影暫相從確逐之化為翡翠飛去

### 鷓鴣

莊子惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相於

是惠子恐按於國中三日三夜莊子往見之曰南方有鳥其名

鷓鴣子知之乎夫鷓鴣發於南海而飛於北海非梧桐不止非

練實不食非醴泉不飲於是鷓得腐鼠鷓雛過之仰而視之曰

嚇今子欲以梁國嚇我耶

酉陽鴟即鴟字相傳鴟生三子一為鴟肅宗張皇后專權每進酒

常置鴟腦酒令人久醉健忘世俗相傳鴟不飲泉及井水

唯遇雨濡翮方得水飲運斗樞玉衡星散為鴟

爾雅翼詩陳風云墓門有梅有鴟萃止毛傳云惡聲之鳥也一

名鵬一名梟一名鴟大雅瞻卬云為梟為鴟陸璣云鴟太如班

鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦服鳥是也其肉甚美

可以為羹臠又可為炙漢供御物各隨其時冬夏常施之以其

美故也

異物志有鳥小如鷄體有文色土俗因形名之曰鴟不能遠飛

行不出域

集昔荆之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟

曰荆人惡子之聲鳩曰子如不能革子之音則吳越之民不易

情也為子計者若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔議朝會者有人

問曰寧有聞梟食其母有答之曰嘗聞鳥有反哺未聞梟食其

母聞者慙惡不善也得螻者莫不馴而放之為利人也得蚤者

莫不糜之齒牙為害身也鳥獸昆虫猶以名聲見異况夫吉士

之與凶人乎劉子炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛梁冀傳子產治鄭蒺藜不生鴟

鴟不至

唐書有梟鳴于張率更庭樹其妻以為不祥連唾之張聞之曰

急洒掃吾當改官言未畢而賀者已在門

博物志鴟鷂一名鴟鷂晝日無所見夜則日至明人截瓜甲棄

露地此鳥夜至人家拾取瓜分別視之則如有吉凶凶者輒便

露地此鳥夜至人家拾取瓜分別視之則如有吉凶凶者輒便

鳴於屋上其家有殃

異苑劉在朱方人不得共話若與之言人必遭禍難及身死疾

惟一士謂無此理偶值人有此塞耳劉聞之欣然而往自說被

謗君能見明荅云世雷同何足恤須臾火發資畜服玩蕩然於

是舉世號為劉鶴鷓或遇諸途皆閉車走馬掩目奔避劉亦杜

門自守歲時一出則人驚散甚于見鬼萬畢術鷓鷓致鳥取鷓鷓折其大羽絆其兩足

以為煤張羅其旁鳥聚矣五行志一名訓狐鳴則後竅應之

格物總論梟不孝鳥也聲惡形怪當晝不見夜則飛行或潛入

人家吳人呼為魍魎古人稱其炙肥而美鷓鷓鷓鷓鬼車車

載板姑獲鈎鷓訓狐九頭鳥蘄州鬼皆夜飛晝伏名雖不同實

則同類皆為妖鳥云

### 鬼車

本草鬼車昔有十首一首為犬所噬今猶餘九首其一常下血

滴人家則凶夜聞其飛鳴則挾狗耳猶言其畏狗也亦名九頭

鳥姑獲能收人魂氣今人一云乳母鳥言產婦死變化作

之能取人之子以為己子曾前有兩乳有小子之家則血點其

衣以為誌今時人小兒衣不欲夜露者為此也時人亦名之為

### 鬼鳥

韓詩孔子與子夏渡河見而異之人莫能名孔子曰鷓也嘗聞

河上人歌云鷓兮鷓兮逆毛衰兮一身九尾長兮酉陽夜行遊

女一名鈎星

### 鷓

廣雅鴝鳥其雄謂之運目其雌謂之陰諧運目知旱陰諧知雨  
天旱靜無雲則運目先鳴天將陰雨陰諧先鳴

物類相感志廣志云鴝似鷹而大如鴉毛紫黑色有毒食之殺  
人喙長七八寸黃赤如銅食蝮蛇及橡栗蛇入口則爛屎溺着  
石石爛如泥屎石則變為生金及雄黃其鳥有法知巨石大樹  
間有蛇虺即為禹步以禁之進退俯仰有度或獨為或結群遠  
巡石樹為之崩倒取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出皆啄食之  
有人入山見其步法歸向妻學之婦正織而機翻倒凡鴝飲水  
處百鳥吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀二  
物相伏今有犀處必有鴝鴝生處必有犀不然有毒氣傷物類  
故天資之以含育萬物

也乃鴝  
鳥禁蛇

過庭錄忠宣宰襄邑有二鳥類鶴灰羽赤喙遊園眾為異以術  
數致得畜之愛食蛇虺入口中即為水畜之半年一縣蛇虺幾  
盡竟不知其名也有廣南賈者見之曰此檀鷄毒鳥也後死其  
一居亡何忠宣閱廣南異物志曰檀鷄鴝鳥之別名始大驚駭  
即命殺而焚瘞之

一名曇鳥一名同力鳥一名雲白抱朴子渴  
者恣口於雲白之酒饑人之取飽於鷄肉漏

也  
鷄

山經輝諸之山其鳥多鷄鷄似雉而大青色有毛勇健闔死乃  
止出上黨也

禽經鷄殺鳥也殺不知死郭璞鷄之為鳥同群相為疇類被侵



雖死不避毛飾武士無屬以義

漢書張敞舍鷓鴣雀飛集黃霸府以為為神欲奏聞

鶴

詩義疏鶴一名負金一名背竈一名黑尻一名阜裙泥其巢一

旁為池含水滿之取魚置池中食其雛若殺其子則一村致旱

災江淮謂群鶴旋飛為鶴井旋飛必有風雨

禽經仰鳴則晴俯鳴則陰

博物志鶴水鳥也伏卵時數入水卵冷則不暇取礮石周圍繞

卵以助煖氣故方術家以鶴煖巢礮石為真物也

北夢瑣言南方有鶴食蛇每遇巨石知其下有蛇即於石前如

道士禹步其石泐然而轉因得而噉里人學其法伺其養雛緣

樹以蔑絙縛其巢鶴必作法而解之乃鋪沙樹底俾足跡所印

而做學之

禽載始元之長大行急魏光乘謂之赴蛇鶴雀

伯勞

原始伯勞一名鷓一名博勞一名百勞離騷謂鷓鴣又曰寧鷓

曹植惡鳥論尹吉甫信後妻讒殺孝子伯奇吉甫後見伯勞其

音苦切吉甫曰是吾子棲吾輿尋飛棲其蓋歸飛入門集于井

幹之上向室而號吉甫遂射殺其妻以謝之故俗惡伯勞鳴言

所鳴之家必有凶也其實否也伯勞以五月鳴應陰氣之動陽

為生養陰為殘殺伯勞蓋賊害之鳥也

東方朔別傳朔與弟子偕行渴令弟子扣道邊家求飲不知姓

名主人閉門不與須臾見伯勞飛集主人中李樹上朔謂弟子

曰此主人姓李名伯勞爾但呼李伯勞果有李伯出應即入取

飲

晉載記慕容垂之起於關東歲在癸未符堅之分氏戶於諸鎮也趙整因侍援琴而歌曰阿得脂阿得脂伯勞舊交是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰堅笑而不納至是整言驗矣

物理論鵙鳴在上蛇蟠不動鵙鳴在上蝟反不行酉陽取其所踏枝鞭小兒

能令速語南人有母有娘乳兒病如瘡惟鵙毛治之

總禽

爾雅鵙鵙注云似鳧脚高毛冠江東人家畜之以厭火災交

日其名鵙方目其名鵙旋目其名鵙異物志鵙鵙巢於高樹顛生子在窟中未能飛皆時

其母翼飛下地飲食

鵙鵙舍人曰鵙一名滂澤郭璞曰今之鵙鵙也好羣飛入水

食魚故名滂澤俗呼之為陶河陸璣疏云鵙水鳥形如鵙而極

大喙長尺餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中

有魚便群共杼水滿其胡而棄之冷水竭盡魚在陸地乃共食

之故曰陶河

鵙鵙雖渠飛則鳴行則挫陸璣疏大如鵙雀長脚長尾尖喙背

上赤青色腹下白頸下黑如連錢杜陽人謂之連錢物類相感

志俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天大雪極為徵驗矣禽經鵙鵙在原

兄弟急難鵙鵙共母者飛鳴不相離詩人取以喻兄弟相友之道也

述異記精衛銜木石以填海怨溺死故也海畔俗說精衛無雄

耦海燕而生雌狀如精衛生雄狀如海燕今東海畔精衛誓

水處猶存溺於此川誓不飲其水一名誓鳥一名怨禽又名志

鳥俗名爲帝鳥

爾雅鷓鴣冠雉大如鴿似雌雉鼠脚無後指歧尾爲鳥慙急群

飛出北方沙漠地又謂之沃沃唐調露元年突厥未畔時有鳴

名突厥雀南飛突厥犯塞之兆也果然

古今注扶老禿鷲也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬪好炎

蛇一名舍利

隋書婆利國有鳥名舍利解人語大業十年遣使入貢後遂絕

神異經崑崙銅柱上有一鳥名希有張左翼覆東王公右翼覆

西王母其喙赤目黃如金其肉苦鹹仙人甘之

山海經礪山有鳥名黎鉤狀如鳧鼠善登木

郭璞云飛廉龍鳥也風俗通云飛廉神雀能致風氣

秘苑頓遜國人死歌舞送於郭有鳥名紅鷲飛來萬萬家人避

之其鳥食肉盡乃去即燒骨以沉海中

輟耕錄五臺山有鳥似鷄四足肉翅不能飛其糞即五臺脂當

春夏文綵絢爛名寒號虫乃自鳴曰鳳凰不如我至冬羽毛皆

脫則又鳴曰得過且過

談苑登州海岸有鷗自高麗飛來似鷹而大名海東青草虫經

云有鳥有鳥海東青雙眼耿耿如日明善搏鴛鴦鷺鷥即天鷲

也僧覺範詩麗句妙於天下白高才俊似海東青

陶九成錄瀛漠二州之境塘澤之上有禽二種其一類鵠色正

蒼而喙長凝立水際不動魚過其下則取之終日無魚亦不易

地名曰信天緣其一類鷲奔走水間腐草泥沙啜啜然盡索乃

已無一息少休名曰漫晝信天緣若無能者乃與漫晝均度一日無饑色而反加壯大二禽稟性不同如此余按信天緣一名

信天翁國朝蘭廷瑞有詩荷錢符帶綠江空暖鯉含藻淺草中

波上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁海錄舊說鳥雀尾上有穴者名脂瓶鳥雀每引嘴取

脂以塗翅毛則悅

益州記鷓鴣水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒器蓋即今之鷓頂

也

唐盧廷遜詩樹上謔詼批頰鳥惣間壁剝叩頭虫王半山詩翳

目窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致元

春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥平明乍捲西樓幙

院靜初聞放轆轤批頰蓋鳥名但不詳爲何形狀爾或曰即鷓

鷓也催明之鳥一名夏鷓俗名隔墻鷓

墨客揮犀河州有禽名滑托狀如鷓高三尺許常以名自呼能

食鐵石郡守每置酒輒出以示坐客或疑鐵石至堅非可食之

物乃取三寸白石繫以絲繩擲其前即啄而吞之良久牽出視

石已爛如泥矣

李贊畫桐花鳳詩扇賦序云成都夾岷江磯岸多植紫桐每至

春暮有靈禽五色小於玄鳥來集桐花以飲朝露有名工繪於

素扇戲作小賦書其上其畧曰續茲鳥於珍筵動涼風於羅薦

發長袂之清香掩短歌之孤轉今川扇一種以青紙爲地畫人

物花鳥於上此其遺製劉績霏雪錄云即東坡所謂綠毛么鳳

俗名倒掛者

衝波傳子路顏淵浴於洙水見五色鳥顏淵問子路曰熒熒之鳥後日顏淵與子路又浴於泗水更見前鳥子路曰同同之鳥顏回曰何一鳥而二名子路曰譬如絲絹煮之則為帛染之則為皂一鳥而二名不亦宜乎

前百官志漢武更中尉名為執金吾師古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以備非常故執此鳥之象因以名官

吾在禦也執金華以禦非常

拾遺記章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳩鵲形高七尺解人語其國太平則鳩鵲群翔昔漢武帝時四夷賓服有獻馴鵲若有喜樂事則鼓翼翔鳴按莊周云雕陵之鵲蓋其類也阮籍詩周周尚銜羽蛩蛩亦念饑鳥有周周者首重而屈尾將

欲飲於河則必顛乃銜羽而飲禽經鷓鴣之信不如鴈周周之知不如鴻

詩曰肅肅鳩羽集於苞栩釋文云鳩似鴈而大無後趾疏云鳩連蹄性不樹止一名鴻豹易林曰文山鳩豹肥臍多脂雜俎云鳩遇鷲鳥能激糞禦之糞着毛悉脫

又名獨豹

寰宇記交州有鳥王如鵲頭上有毛冠尾長一尺五寸純黑色若欲取諸鳥先選高枝斫除枝柯惟留一二枝以膠插着取鳥王置其下鳥王嗚呼衆鳥聞聲皆爭集其處或銜果實或送虫蟻皆送鳥王諸鳥著膠獠子之徒下收之也

郡國志木客鳥大如雀數千百頭為群飛集有度俗云木客化為此鳥也白黃又者謂之君長左翼後有綬飛特高而正赤者

在前謂之伍伯居前正黑者謂之鈴下細色而頽雜者謂之功  
曹左脇有白帶似鞞囊者謂之主簿長次君後其伍曹官屬各  
各有章色士人次第呼之凡飛不過百餘步

南康記歸美山有石室色如黃金號為金室有鸚鳥形色鮮潔  
自愛羽毛其隻者或盥水向影悲鳴自絕方知孤鸞對鏡為不  
虛矣

雜寶藏經雪山有鳥名為共命一身二頭識神各異同共報命

故曰命命杜詩蓮香交響共命鳥金榜雙迴三足鳥代醉編鳥  
雙名者青

丘灌灌崇吾蠻蠻萊山羅羅狀如鳩佩之不惑蠻蠻狀  
如鳧一翼一目李歸唐惜養來來歲月深言失鸞鸞也

南越志越王鳥狀如鳧口勾末可受二升許南人以為酒器珎

於文螺不踐地不飲江湖不啜百草不下餌虫魚唯啖木葉糞

似薰陸香南人遇之既以為香又治雜瘡孔融周歲論有五采  
之鳥有冠名曰狂鳥

儀鳳苑集  
狂鳥穢之

舊唐書高宗永徽中吐火羅國遣使獻大鳥其色玄足如駝有

翅而能飛日行三百里能噉銅鐵夷俗呼為駝鳥上以太宗懷

遠所致獻於昭陵乃刻像於陵之內

雜俎鸚鵡狀燕稍大足短趾似鼠未見下地常止林中偶失勢

控地不能自振及舉上凌青雲出涼州

漢武時畢勒國獻細鳥以方尺玉為籠數百頭狀如蠅聲如鴻

鵠此國以候日因名候日虫集官人衣輒蒙愛幸

拾遺記建安三年晉徒國獻沉明石鷄色如丹大如燕常在地

中應時而鳴聲能遠徹其國聞其鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘

地則得此鷄若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦謂寶鷄其國無鷄犬聽地中候晷刻道家云昔仙人桐君採石入穴數里得丹石雞春碎為藥服之者令人有聲氣後天而死昔漢武帝寶鼎元年西方貢珎怪有虎魄燕置之靜室自然鳴翔蓋此類也洛書云皇圖之寶土德之徵大魏之嘉瑞

黃龍元年始都武昌時越雉之有狀背明鳥形如鶴止不向明巢常對北多肉少毛聲音百變凡有至竿聲奮翅搖頭時人以為吉祥是歲建都鄴殊方多貢珍奇六人語訛呼背鳴鳥為背亡鳥國中以為大妖不及百年當有喪亂背叛滅亡之事後此鳥不知所在

彙苑火雞出蒲刺國加山谷大如鶴頸長有軟紅冠鶴嘴鶴脚爪甚利身如羊毛青色或多紫赤色好食火炭吐氣亦煙燄遂名火雞用棍朴擊莫能死子如鷲胎殼厚踰重錢或班或白鳥夷採為飲盞見者多珍奇之鳥

海胡中有鳥名鷓雞金頂紅嘴其色類鴉其形類鷺每來於三月初三日以前每去於九月初九以前香脆柔美其味雖骨亦可嚙而啖之亦南中之信鳥食品之奇珍者也

軒渠國多九色鳥青口綠頸紫翼紅膺紺頂丹足碧身紺背玄尾亦名九尾鳥亦名錦鳳其青多紅少謂之繡鸞常從弱水西來或云是王母之禽也

九華山志念佛鳥大如鳩色黃褐翠碧間而成文音韻清滑如誦佛聲一名念佛子唐韋蟾詩靜聽林飛念佛鳥細看壁畫狀

赤

異物志搗藥鳥形罕見春夏之間月夜獨鳴於深巖幽谷之中啼曰克丁當宛如杵臼敲戛之聲清亮可聽王梅溪詩云聞說仙翁搗藥處鳥聲依舊克丁當

雲韶鳥俗名音聲鳥有二種形如練鵲毛具五色喙紅足碧一種畧小羽間玄黃足或青或紅多居高峰絕巘之間面陽而巢飛翔有序群族必單暮春早秋一見之風輕煙煖聲響互發如聆蕭韶也

巧婦鳥小於雀在林藪間為窠窠如小囊袋女人多取其窠燒以燻手令巧或吞其卵亦主婦人巧

蜀大峩峩峯普光殿有佛現鳥狀類鴿鴒飛鳴近人其聲圓轉山

僧言為佛現鳥

毛群

爾雅麋牡麋牝麋其子麋其跡躔絕有力狄鹿牡麋牝麋其子麋其迹速絕有力麋麋牡麋牝麋其子麋其跡解絕有力豨狼牡豨牝狼其子微絕有力迅兎子麤其迹迹絕有力欣豕子豬豨積么幼奏者豨豕生三豨二師一特所寢槽四豨皆白豨其跡刻絕有力豨牡豨虎竊毛謂之競貓貍白豹魁白虎廳黑虎豨無前足廳鼠身長須而賊秦人謂之小驢熊虎醜其子狗絕有力麋狸子隸豨子貍貍白狐其子毅麋父麋足豺狗足狸似狸麋大羊麋大鹿牛尾一角麋大麋旄毛狗足豨如小熊竊毛而黃豨豨類貍虎爪食人迅走狡麋如競貓食虎豹

勿集卷二

六

自



驕如馬一角不角者騏驎如羊麀麀身牛尾一角猶如鹿善登木群修毫貍似狸兕似牛犀似豕彙毛刺拂拂如人被髮迅走食人狸狽貓獬醜其跡夙蒙頌徠狀獠暖善援驪父善顧威夷長脊而泥麀麀短脰贊有力虞迅頭雌印鼻而長尾時善察嶺猩猩小而好啼 鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠鼯鼠豹文鼯鼠

鼯鼠 牛曰齧羊曰齧麋鹿曰齧鳥曰啖 駒駉馬野馬駉如馬偃牙食

曰鬻人曰橋魚曰須鳥曰具 虎豹騏蹄玃善陞麤小領盜驪絕有力駉膝上皆白惟馬四散

百白鬪四蹄皆白首前足皆白騃後足皆白狗前右足白啓左

白蹄後右足白驤左白馬驤馬白腹驪馬白跨驪白州驪尾

本白騷尾白駉駒顙白顙白達素縣面顙皆白惟驪回毛在膺

宜乘在肘後減陽在幹第方在背閔廣逆毛居駃騠北驪牡玄

駒裏驂牡曰隲北曰駉駉白駉黃白皇駉馬黃脊驪馬黃脊

駉青驪駒青驪驪青驪繁鬣驪驪白雜毛馮黃白雜毛馮陰

白雜毛駉蒼白雜毛騏彤白雜毛駉白馬黑鬣駉白馬黑脊駉

黑喙駉一目白憫二目白魚 糜牛爆牛擺牛攀牛獵牛撞

牛角一俯一仰觴皆彊鬣黑脣犉黑皆狗黑耳犉黑腹牧黑脚

捲其子犉體長犉絕有力欣掇 羊牡玃北羊夏羊牡踰北

殺角不齊觥角三脊險齧羊黃腹未成羊玃絕有力奮 犬

生三獲二師一獬未成是狗長喙獬短喙獨獬絕有力玃左狗

也 馬八尺為駉牛七尺為犉羊六尺為玃五尺為玃狗

四尺為玃鷄三尺為鷄

勿集卷二

六四

九百

蠡海集走獸皆屬陰故夜動而晝伏然獨猿猴不分晝夜者猿食果實而居林栖樹兼乎陽也牛馬猪羊亦不分晝夜者家畜故也野者則否蓋氣盛為動氣衰為伏動則健伏則怠

宛委餘編沈約宋書天鹿純靈之獸五色光耀洞明角端日行萬八千里又曉四夷之語白澤黃帝時獸踈蹄后土之獸俱神靈能言語餘者幽隱獸能辟災害飛菟騶婁俱日行三萬里神馬也天鹿疑即天祿辟邪而形不稱

麟

宋符瑞志麒麟仁獸也牡曰麒牝曰麟不刳胎剖卵則至麇身而牛尾狼項而一角黃色而馬足含仁而戴義音中鍾呂步中規矩不踐生虫不折生草不食不義不飲涿池不入坑窞不行

羅網明王動靜有儀則見牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶

幼夏鳴曰養綏保乾圖歲星散為麟運斗樞機星得則麒麟生萬人壽鵠冠子麒麟玄樞之獸陰之精也

家語哀公十四年西狩鉅野於大野獲麟折其左足孔子觀之

曰胡為來哉反袂拭而泣涕霑襟子貢問曰何泣孔子曰麟為

明主出非其時見害是傷焉左春秋絕筆於獲麟所感而起故所以為終也故曰感麟而作春秋

蔡邕月令天宮中五獸中有大角軒轅麒麟之信允麟生於火

游於土故脩其母致其子五行之精也視明禮修則麒麟臻詩

趾序哀公十四年左傳服虔注云視明禮修而麟至思睿信立白虎授言從義成則神龜在沼聽聰知正而名山出龍貌恭體

仁則鳳凰來儀

終軍傳終軍從武帝幸雍祀五時獲白麟一角而五蹄時又得

奇木其枝旁出輒復合於木上上異此二物博謀群臣軍上對

曰野獸并角明同本也衆枝內附示無外也殆將有解編髮削  
左衽首冠帶要衣裳蒙至化者焉對奏上甚異之由是改元爲  
元狩後數月越地及匈奴名王有率衆來降者時皆以軍言爲

中

元狩白麟歌朝隴首覽西垠雷  
電燎獲白麟爰五趾顯黃德

摻神記孔子夜夢豐沛邦有赤煙氣起顏回子貢往觀之驅車  
到楚西北范氏之廟見芻兒捶麟傷其前左足束薪而覆之孔  
子曰兕來汝姓爲誰兒曰吾姓赤松字時僑名受紀孔子曰汝  
豈有所見乎兒曰吾有所見一禽如麇羊頭頭上有角其末有  
肉方以示西走孔子發薪下麟視麟蒙其耳吐書三卷孔子精  
而讀之

路史嗟乎鉏商一獲而周室衰孝武一獲而漢祚微章帝何人  
而元和二三年間郡國上麟者五十一安帝延光亦且三見孝  
獻延康之元一年之間至十獻于郡國石季龍開華林郡國上  
送蒼麟二八爰俾張司虞調之以駕芝蓋晉宋以降無代無有  
而孟蜀之邦乃多于犬豕不知果何物耶

騶虞

瑞應圖騶虞義獸也白虎黑文不食生物王者有至信之德則  
應之

漢書封禪書圖騶虞之珍群頌曰般般之獸樂我君囿白質黑  
章其儀可喜敗敗穆穆君子之態蓋聞其聲今視其來

王褒四子講德論昔文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白魚  
而諸侯同詞周公受秬鬯而鬼方臣宣王得白狼而夷狄賓今

南郡獲白虎亦偃武興文之應也

唐白居易贊騶虞仁瑞之獸也其所感所食豎形狀質文孫氏瑞應圖共載其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其猛而威內仁而信又嗟曠代不覲援筆贊之詞曰孟山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非時不出三季以還退藏于密我聞其名微之於書不識其形得之於圖白質黑文猊首虎軀

角端

宋祥瑞志角端日行萬八千里又曉四夷之語明聖在位明通防幽遠之事則奉書而至

元史太祖提兵回回國與速不解追至印度國鐵門關時衛覓一獸高數百尺鹿形馬尾綠毛而角能爲人言謂之曰此非帝世界汝主宜早還左右皆震懾元主怪之以問耶律楚材對曰此獸名角端乃彗星之精也日行萬八千里能解四夷語是惡殺之象也今大軍征西已四年蓋上天惡殺遣之以告陛下也此獸靈異如鬼神不可犯也願承天心宥此數國人命元主即日班師

獬廌

神異經東北荒中有獸如牛一角毛青四足似熊見人鬪則觸不直聞人論則咋不正名獬廌一名任法獸故立獄皆東北依所在也

說文獬廌似山羊一角古者決訟令觸不直古者神人以廌遺

黃帝帝曰何食何處曰薦春夏處水澤秋冬處陸食竹箭松筠  
**論衡**觥觥者一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊  
觸之有罪則觸無罪則不觸斯蓋天生一角聖獸助獄為驗故  
臯陶敬羊起坐事之

**唐書**開元二十一年富平縣產一角神羊肉角當頂白毛上捧  
議者以為獬豸

獅子

**物理論**獅子後倪也一名白澤一名彪形似虎正黃色有鬣形  
尾端茸毛大如斗銅頭鐵額鉤爪鋸牙珥目跪足目光如電聲  
吼如雷能食虎豹外國所產毛群之長也西國能馴養獅子因  
以名國

**宋書**宋宗慤字元幹隨檀和之伐林邑入象浦林邑王范陽邁  
傾國來拒以具裝被象前後無際慤曰吾聞獅子威服百獸乃  
製其形與象相禦象果驚奔眾因潰散遂克林邑

**伽藍記**元魏波斯國獻獅子永安末始達京師莊帝謂侍中李  
或曰朕聞虎見獅子必伏可覓試之於是詔近山郡縣捕虎以  
進鞏縣山陽并進二虎一豹見獅子悉瞑目不敢仰視園中素

有一盲熊性甚馴善帝令取試之虞人牽盲熊至聞獅子氣驚  
怖跳踉曳鎖而起帝大笑舊說獅子虎見之而伏豹見之而瞑  
熊見之而躍

梁武時波斯國獻生獅子帝問曰獅子  
有色劉顯曰黃獅子超不如白獅子超

**虞世南賦**有絕域之神獸因重譯而未擾其為狀也筋骨糾纏  
殊姿異制開臆脩尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏鋒畜銳珥耳宛足

伺間借勢豎乎奮鼠砥唇倏來忽往瞑目電曜發聲雷響拉虎  
吞貔裂犀分象碎隨兕於齟齬鋸巴蛇於指掌踐藉則林麓摧  
殘吼呼則江河振蕩服猜心與猛氣迷感德以依仁黃帝巡於  
東海白澤

出能言語賢君  
德及幽遠則出

一置列訖然獅子至形頗短小絕類人家所畜金毛獒狗諸

獸見之畏懼俯伏不敢仰視及各飼以鷄鴨野味之類諸獸不

免以爪按定用舌砥其毛羽惟獅子則以掌擊而吹之毛羽紛

然脆落此其所以異於諸獸也博物志魏武伐昌頓縋白狼山  
逢獅子使格之鬼一物從林中

出如狸上帝車軌上師子將至使跳上師子頭師子伏  
不敢起遂殺之得師子還至四十里雞犬皆無鳴吠

象

左傳吳伐楚鍼尹固與王同舟王使執燧象奔吳師杜預曰燒

燧更繫象尾使吳師驚却

韓非子人希見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故

詩人之所以意思者皆謂之象也

說文象長鼻牙南越之大獸三歲一乳孕子五歲始生南越志  
象牙長

丈餘脫其牙則深藏之削木代  
之可得不爾窮其土得乃已

江表傳孫權遣使詣關獻馴象二頭魏太祖欲知其斤重咸莫

能出其理時鄧王冲尚幼乃曰置象大船刻其痕至稱物以載

之可知也太祖大悅即施行焉

異苑會稽張茂嘗夢大象以問萬推曰君當為大郡而不能善

終夫象者大獸取其音獸者守其象以齒焚其身後必為人所

殺茂永昌中爲吳興太守值王敦問鼎執正不移敦遣沈充殺之而取其郡

郭璞象贊象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰豕鼻爲口役望頭若尾馴良承教聽言則跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如立徒運斗樞搖光之精散而爲象

蔣子萬機論莊周婦死而歌曰通性命者以卑及尊死生不悼周不可論也夫象見子皮無遠近必泣周何忍哉

博物志昔日南貢四象各有雄雌其一雌死於九真至南海百有餘日其雄泥土著身獨不飲酒食肉長史問其所以輒流涕焉象被傷則群黨相扶將去則向南跪拜鳴三匝以木覆之

弘明集僧順法師三破論云或有三盲摸象得象耳者爭云象如簸箕得象鼻者爭云象如春杵雖獲象一方終不得全象之實說沈洹是死真摸象之盲矣

僉載安南有象能知人曲直有鬪訟者行立而觀之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙接之其人應時碎矣莫敢競者

嶺表錄異廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪作笏潮州循人或捕得象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙或云象膽不附肝隨月轉在腿肉楚越之間象皆青黑唯西方拂林大食國即多白象劉恂有親表奉使雲南彼中豪族各家養象負重致遠如中夏之畜牛馬也蠻王宴漢使于百花樓樓前入舞象曲動樂作優倡引之入象以金羈絡首錦繡垂身隨拍騰蹋動頭搖尾

皆合節奏

談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多索縻之

虞衡志象出交趾山谷惟雄者有兩長牙佛書云六牙今無有象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻為用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物中有小肉夾雖芥子亦可食每以鼻取食即就瓜甲擊去泥垢而後捲以入口飲水入以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如大栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷交趾出象處曰象山歲一捕之山有石室惟通一路周圍皆石室先置芻豆其中驅一馴雌入焉布其蔗於

道以誘野象象來食蔗則縱馴雌入野象群誘以歸石室門以巨石窒門象饑入緣石室飼馴雌野象見雌得食亦狎而來求飼益狎則鞭之少馴則騎而制之久則漸解人意又為立名字呼之則應牧者謂之象奴又名象公欲制之必以鈎象奴正跨其頸以鐵鈎鈎其頭欲其左鈎頭之右欲右鈎左欲却鈎額欲前不鈎欲其跪伏以鈎正案其腦案之痛則號鳴人謂象能聲諾者此也南楚新聞明皇所教舞象天寶之亂祿山大宴胡酋出象給之曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞左右教之象皆努目不動終不肯拜祿山怒盡殺之

犀

山經禱過之山多犀兕注云犀形似水牛豬頭犀脚脚似象有三蹄大腹黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上在鼻上者



小而不墮食角也好啖棘口中常洒血沫

洞冥記武帝時疏勒國貢文犀四頭狀如水犀角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為葦如錦綺之文

抱朴子通天犀有足白裡如線者以盛米置群鷄中鷄往啄輒

驚故南人名為駭鷄犀也得其角一尺以上刻為魚而銜以入

水水常為開方三尺可得氣息水中以其角為叉導者得煮毒

藥為湯以此叉導攪之皆白沫無復毒物則無沫起也通天犀

所以能殺毒者食百草之毒及眾木棘歲一解角藏於山中人

以木如其角代之犀不覺後年輒復解

酉陽犀之通天者必惡影常飲濁水當其溺時人趣不復移足

角之理形似百物或云犀角通者是其病然其理有倒插正插

腰鼓插倒者一半已下通正者一半已上通腰鼓者中斷不通

醫人吳士臯常職于南海郡見舶主說本國取犀先於山路多

植木如狙拭云犀前脚直常倚木而息木爛折則不能起犀牛

一名奴角有鴉處必有犀也揮犀詩人多用方言南人謂象牙為白暗犀為黑暗老杜詩黑暗通

貨

杜陽編敬宗寶曆元年南昌國進夜明犀其狀類通天夜則光

明可照百步覆繒千重終不能掩其輝煥上令解為腰帶每游

獵夜則不施蠟炬有如晝日懿宗同昌公主出降帶繒忿

犀其犀圓如彈丸入土不朽爛帶之令人蠲忿怒文宗時宮人沈何翹乃吳

元濟之妓女進響犀凡物有聲皆響應

嶺表錄異墮和國多美犀世謂墮和羅犀犀中最大者墮羅犀

一株有重七八斤者云是牯犖額角其花多作撒豆班色深者  
堪帶勝班散而色淺者即拍為盤樸器皿之類

索駝

郭璞贊駝惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微

乎其智

山海經索駝日行三百負千斤脊上有一封若封土然

博物志燉煌西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流處人  
不能知索駝知水脉過其處輒停不行以足踏地人掘之輒得  
水

後周四夷傳流沙數百里夏日多熱風為行旅之患其風欲至  
惟老駝知之即預鳴而驪之埋其口於沙中人以為候即以羶  
擁其鼻口其風迅速須臾即過不爾則至危斃

酉陽駝毛褥温厚煖於狐貉過夏常退毛至盡乃能辟熱故古  
者冬取毛於狐類而裘成夏取皮於駝類而褐成

彙苑劉秉仁為江州刺史自京將駱駝至郡放之山下野人見  
之而大驚共射殺之乃以狀白州曰獲廬山精於某處劉命致  
而視之乃所放駝耳

鹿

唐天官侍郎吉頊長大好昂頭行視高望遠郎中張元目為望柳絡駝

說文麋牡鹿也夏至解角麋牝鹿也麋鹿麋也麋鹿迹麋鹿子  
也麋麋鹿之絕有力也麋大鹿也其屬有麋麋麋鹿惟集冬至  
解角 麋旅行也鹿之性見食急則必旅行禮麗皮納聘蓋

鹿皮也

字統云麋驚防也鹿之性相背而食慮人獸之害也

左傳晉侯不見鄭伯以為貳於楚鄭子家使執訊告趙宣子曰

鹿死不擇音小國之事大國也德則其入也不德則其鹿也銜而走險急何能擇

**史記**古者皮幣諸侯以聘享漢武帝乃以白鹿皮方尺緣以藻績為幣直四十萬王侯朝覲享聘以為薦璧然後得行

**東方朔別傳**武帝時有殺上林鹿者下有司收殺之朔時在傍曰是故當死者三使陛下以鹿殺人一當死天下聞陛下重鹿

賤人二當死匈奴有急以鹿觸之三當死帝默然赦之

**魏書**初明帝為平原王王母甄后妬文帝殺之故不立為太子嘗從帝獵見鹿子母帝射殺鹿母語明帝射其子對曰陛下既已殺其母臣不忍復殺其子因涕泣帝放弓矢歎曰此語一何痛哉由是帝立太子意定矣

**西京雜記**公孫詭為文鹿賦其詞曰鹿鹿濯濯來我槐庭食我槐葉懷我德聲質如緇縲文如素基呦呦相召小雅之詩歎丘山之北歲逢梁王于一時

**博物志**雲南郡出茶首音蔡茂是兩頭鹿名也獸似鹿兩頭其腹中胎常以四月中取可以治蛇虺毒永昌亦有之

世以獵射為業每入山與子俱行後忽蹙然而倒化成白鹿兒悲號鹿起然遠遊遂失所在其子終身不復弋獵至孫復學射忽得一白鹿乃于兩角間得道家七星符并有其祖姓名及鄉居年月馬觀之悔懊乃燒弓矢永斷射獵

麋千百為羣掘成草根其處成泥名曰麋峻民隨此峻種稻不耕而獲其收百倍

天玄主物簿鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊于角下角有班痕紫色如點行或有涎出于口不復能急走矣

**瑞應圖**夫鹿者純善之獸也道術得則白虎見王者明惠及下

則見青瑣楚元王在鬱林大獵于雲夢之澤云後吳侵楚萬  
吳營見鹿迹無數環之一大白鹿見王叙其報恩曲折楚王乃  
為左廟以旌其德乃名其山曰仁鹿山谷曰仁鹿谷廟曰仁鹿  
廟

述異記鹿千年為蒼鹿又五百年為白鹿又五百年為玄鹿成

帝時山人得玄鹿烹而視之其骨皆黑色仙者說玄鹿為臍食

之壽二千壽餘千縣有白鹿土人傳千歲餘晉成帝遣人捕得

有銅牌有字在角後曰寶鼎二年臨江所獻酉陽朔編為號州

百八十八斤蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識

宣室志津陽門詩長生鹿瘦銅牌垂注上嘗於芙蓉園獲白鹿

惟王吳山人識之曰晉時鹿也上異之令左右周視之乃於角

際雪毛中得銅牌子刻之曰宜春苑中白鹿上由是愈愛之獲

于址山字之曰山容

吳唐春日將兒出射正值鹿鹿將麋唐射麋即死鹿母驚遠悲

鳴唐伏於草中致麋淨地鹿母復來唐又射其母應弦而倒至

前場又逢一鹿上弩將射忽箭發反激其子唐擲弩抱兒撫膺

而哭聞空中呼曰吳唐鹿之愛子與汝何異唐驚聽不知所在

列仙傳蘇耽與兒俱戲獵常騎鹿鹿形如常鹿過險絕之處皆能超越眾兒問曰何得此鹿騎而異常鹿也耶答曰龍也

文粹呂温野人繫鹿問之答曰此為由鹿由此鹿以誘致羣鹿

也此鹿每有所至輒鳴嗥不食者累日賦曰微獸傷類如不自

容伊人賣友而享其功彙苑福鹿身如驪樣白面眉心細約一月條花起滿身至四蹄條間通如畫青花

白駝鷄如福鹿一般

商陽雜俎虞部郎中陸紹弟為盧氏縣尉嘗觀獵人獵忽遇鹿

五六頭臨澗見人不驚毛班如畫陸怪獵人不射問之獵者言此仙鹿也射之不能傷且復不利陸不信強之獵者不得已一發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折左足

名苑鹿之大者爲麀羣鹿隨之皆視麀所往以尾所轉爲準故名談者揮焉其尾辟塵以置蓆帛中能令歲久經色不黧以之拂氈令氈不蠹恩平郡譜云沈牛謂之回沙牛謂之磨麀謂之荒鹿謂之擢

爾雅翼陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿爲馬蓋以類耳

瑣碎錄鹿夜臨宿下鹿角寨大者角而外四圍小者在中圍

