

醫方類聚卷之三十七

傷寒門 十一

傷寒明理論 二

戰慄

傷寒戰慄何以明之戰慄者形相類而實非

一也合而言之戰慄非二也析而分之有內

外之別焉戰者身為之戰搖者是也慄者心

戰是也戰之與慄內外之診也昧者通以為

戰慄也通為戰慄而不知有逆順之殊經曰



胃無穀氣脾瀆不通口急不能言戰而慄者
卽此觀之戰之與慄豈不異哉戰之與振振
輕而戰重也戰之與慄戰外而慄內也戰慄
者皆陰陽之爭也傷寒欲解將汗之時正氣
內實邪不能與之爭則便汗出而不發戰也
邪氣欲出其人本虛邪與正爭微者爲振甚
者則戰戰已正勝而解矣經曰病有戰而汗
出因得解者何也其人本虛是以發戰者是
也邪氣外與正氣爭則爲戰戰其愈者也邪

氣內與正氣爭則爲慄慄爲甚者也經曰陰
中爲邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使
邪中於陰也方其裏氣不守而爲邪中於正
氣正氣怯弱故成慄也戰者正氣勝慄者邪
氣勝也傷寒六七日欲解之時當解而汗出
其有但心慄而鼓頷身不戰者已而遂成寒
逆似此證多不得解何者以陰氣內盛正氣
太虛不能勝邪反爲邪所勝也非大熱劑與
其灼艾又焉得而禦之

四逆

傷寒四逆何以明之四逆者四肢逆而不溫者是也積涼成寒積溫成熱非一朝一夕之故其所由來者漸矣傷寒始者邪在皮膚當太陽陽明受邪之時則一身手足盡熱當少陽太陰受邪之時則手足自溫是表邪漸緩而欲傳裏也經曰有傷寒四五日手足溫而渴者小柴胡湯主之是太陽之邪傳之少陽也傷寒脉浮手足自溫者是為繫在太陰是

少陽邪傳於太陰也是知邪氣在半表半裏則手足不熱而自溫也至於邪傳少陰為裏證已深雖未至厥而手足又加之不溫是四逆也若至厥陰則手足厥冷矣經曰少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆是寒冷之物而專主四逆之疾是知四逆非虛寒之證也又有四逆諸湯亦治四逆手足寒方用乾薑附子熱藥者

厥有旨哉若手足自熱而至溫從四逆而至厥者傳經之邪也四逆散主之若始得之手足便厥而不溫者是陰經受邪陽氣不足可用四逆湯溫之大須識此勿令悞也四逆與厥相近而非也經曰諸四逆厥者不可下是四逆與厥有異也吐利煩躁見四逆者死是惡見其四逆也診視之間熟詳究之

厥

傷寒厥者何以明之厥者冷也甚於四逆也

經曰厥有陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也謂陽氣內陷熱氣逆伏而手足爲之冷也經曰傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微是知內陷者手足爲厥矣少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭亦是言發動其熱也先熱而後厥者熱伏於內也先厥而後熱者陰退而陽氣得復也若始得

之便厥者則是陽氣不足而陰氣勝也大抵厥逆爲陰所主寒者多矣而又有進退之別經曰病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈發熱四日厥反三日厥少熱多其病自愈厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也病至厥陰傳經盡也當是之時陽氣勝陰厥少熱多其病則愈若或陰氣反勝陽不得復厥多熱少其病則逆厥爲陰氣至也熱爲陽寒復也至於

下利則曰先厥後發熱而利必自止見厥復利厥者復爲熱爲陽氣得復而利必自止熱者復爲厥是陰氣還勝也故復下利矣諸陽受氣於胃中邪氣客於胃中鬱鬱留結則陽氣不得敷布而手足爲之厥經曰手足厥冷脈乍緊邪結在胃中心下滿而煩飢不能食病在胃中當吐之者是矣厥爲陰之盛也若更加之惡寒而蹇者陰氣之極也則難可制經曰少陰病惡寒身蹇而利手足厥冷者不

治是厥冷之逆者神丹其能生乎

鄭聲

傷寒鄭聲爲邪音也孔子曰惡鄭聲之亂雅樂也又曰放鄭聲遠佞人鄭聲淫佞人殆是謂鄭聲爲不正之音也傷寒鄭聲者則其聲如鄭衛之音轉不正也經曰虛則鄭聲今汗後或病久人聲轉者是也以此爲虛從可知已又鄭聲者重語也正爲聲轉也若聲重而轉其本音者亦是矣昧者殊不知此妄以重

爲重疊之語與譏語混而莫辨遂止以身熱脈數煩渴便難而多言者爲譏語以身涼脈小自利不渴而多言者爲鄭聲如此則有失仲景之本意兼鄭聲淫則語以正之則鄭聲不爲重疊正爲不正也况仲景之書三百九十餘證曲盡傷寒形候未有脫落而不言者若是鄭聲爲多言則於三陰門中亦須條見所以鄭聲別無證治者是不與譏語爲類也雖曰虛矣止爲正氣虛而不全故使轉聲而

不正也明者鑒此幸詳究之

讖語

傷寒讖語何以明之讖者謂呢喃而語也又作譫謂妄有所見而言也斯皆真氣昏神識不清之所致夫心藏神而主火病則熱氣歸焉傷寒胃中熱盛上乘於心心爲熱冒則神昏亂而語言多出識昏不知所以然遂言無次而成譫妄之語輕者睡中呢喃重者不睡亦語言差謬有讖語者有獨語者有狂語者

有語言不休者有言亂者此數者見其熱之輕重也讖語與獨語雖間有妄錯之語若與人言有次是熱未至於極者也經曰獨語如見鬼若劇者發則不識人是病獨語未爲劇也狂語者熱甚者也由神昏而無所見覺甚則至於喊叫而言語也言語不休者又其甚也至於言亂者謂妄言罵詈善惡不避親疎爲神明已亂也經曰諸逆發汗微者難差劇者言亂是難可復制也讖語之由又自不同

皆當明辨之有被火劫讖語者有汗出讖語者有下利讖語者有下血讖語者有燥屎在胃讖語者有三陽合病讖語者有過經讖語者有亡陽讖語者經曰太熱入胃中水竭躁煩必發讖語又腹滿微喘口乾咽爛或不大便久則讖語是因被火劫讖語也汗出讖語此爲風也須下之過經可下之下之若早語言必亂以表虛裏實故也是汗出讖語者也是下利讖語者有燥屎也小承氣湯主之是下

利讖語者也下血讖語者此爲熱入血室當刺期門隨其虛實而瀉之是下血讖語者也讖語有潮熱反不能食者胃中必有燥屎五六枚也是謂燥屎在胃讖語者也腹滿身重難以轉側口不仁面垢讖語遺尿是三陽合病讖語者也過經讖語者熱也當以湯下之是過經讖語者也發汗多亡陽讖語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛是以有通津液後自愈是亡陽讖語也諸如此者脉短則死

脉自和則愈又身微熱脉浮大者生逆冷脉
沉細不過一日死實則讖語氣收斂在內而
實者本病也或氣上逆而喘滿或氣下奪而
自利者皆爲逆也經曰直視讖語喘滿者死
下利者亦死謂其正氣脫絕也能知虛實之
診能識逆從之要治病療病則不失矣

短氣

傷寒短氣何以明之短氣者氣短而不能相
續者是矣似喘而非喘若有氣上衝而實非

氣上衝也喘者張口擡肩搖身滾肚謂之喘
也氣上衝者腹裏氣時時上衝也所謂短氣
者呼吸雖數而不能相續似喘而不搖肩似
呻吟而無痛者短氣也經所言短氣者衆實
爲難辨之證愚醫莫識之爲治有悞者多矣
要識其短氣之真者氣急而短促謂之氣短
者是也短氣有責爲虛者有責爲實者要當
明辨之經曰趺陽脉浮而緊緊則爲寒微則
爲虛微虛相搏則爲短氣此爲短氣之虛者

也短氣腹滿而喘有潮熱此外欲解可攻裏也此爲短氣之實者也又有屬表又有屬裏者要當審視之經曰短氣但坐以汗出不徹故也更發汗則愈與其風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣甘草附子湯主之者是邪氣在表而短氣者也乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之與其大陽病醫反下之短氣躁煩心中懊懣陽氣內陷心中因鞭則爲結胸大陷胸湯主之

是邪氣在裏而短氣者也虛也實也在表也在裏也皆作短氣又何以辨其虛實也大凡心腹脹滿而短氣者邪在裏而爲實也腹濡滿而短氣者邪氣在表而爲虛也大抵短氣爲實金匱要略曰短氣不足以息者實也又水停心下亦令短氣金匱要略曰食少飲父水停心下微者短氣卽此觀之短氣之由亦衆矣必審其形候使的而不惑必審其邪氣在表裏之不差隨證攻之了無不愈者矣

搖頭

傷寒搖頭何以明之頭者諸陽之會也諸陽之脉皆上於頭諸陰脉皆至頸胷中而還陽脉不治則頭爲之搖傷寒搖頭有三皆所主不同也有曰搖頭言者裏痛也以裏有痛有語言則劇欲言則頭爲之戰搖也有曰獨搖頭卒口噤背反張者瘳病也以風盛於上風主動搖故也裏痛非邪也痛使之然瘳病非逆也風使之然至於陽反爲留形體如烟薰

直視搖頭者又謂之心絕蓋心藏神而爲陰之本陽根於陰陰根於陽陰陽相根則榮衛上下相隨矣絕則神去而陰竭陽無根者則不能自主持故頭爲之搖矣王冰曰滋苗者以固其根伐下者必枯其上內絕其根外作搖頭又何疑焉心絕者真病也風瘳裏痛者邪氣也觀其頭搖又當明其臧否焉

瘳瘳

傷寒瘳瘳何以明之瘳者筋脉急也瘳者筋

脉緩也急者則引而縮緩者則縱而伸或縮或伸動而不止者名曰瘈瘲俗謂之搐者是也黃帝內經曰病筋脉相引而急名曰瘈瘲瘈謂若契合之契也行則緩固則緊從則縱瘈疾之縱者謂若放縱之縱也以急爲瘈以緩爲瘈理至明矣瘈瘲者風疾也而癩癩則瘈瘲焉傷寒瘈瘲者邪熱氣極也熱盛則風搏併經絡風主動致四肢瘈瘲而不寧也故風溫被火者曰發微黃也劇者如驚癇時瘈

瘈言其熱氣之劇盛也傷寒病至於發瘈瘲者疾勢已過矣多難可制內經曰太陽終者戴眼反折瘈瘲絕汗乃出大如貫珠著身不流是見其瘈瘲爲已過之疾也又有四肢攣習爲四肢動而不止似瘈瘲而無力不得伸縮者也此爲肝絕瘈瘲之證雖難已若能以祛風滌熱之劑折其大熱則瘈瘲亦有生者若妄加灼火或飲以發表之藥則死不旋踵經曰一逆尚引日再逆促命期

不仁

傷寒不仁何以明之仁柔也不仁謂不柔和也痒不知也痛不知也寒不知也熱不知也任其屈伸灸刺不知所以然者是謂不仁也由邪氣擁盛正氣爲邪氣閉伏鬱而不發榮衛血氣虛少不能通行致斯然也內經曰榮氣虛則不仁針經曰衛氣不行則爲不仁經曰榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁卽是言之知榮衛血氣虛少不能通行爲不

仁者明矣經曰諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁言此厥者是正氣爲寒氣所乘爲厥氣也非四肢逆冷之厥也何者蓋以鬱冒爲昏冒不仁爲不知痛痒得不爲尸厥之厥耶經曰少陰脉不至腎氣微精血少奔氣促迫上入胃膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥其乘寒之厥鬱冒不仁卽此尸厥可知矣昔越人入虢診太子爲尸厥以鬱冒不仁爲可治刺之而得

瘥濟者寔神醫之診也嗚呼設或脉浮而洪
身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁此
又爲命絕雖越人其能起之歟

直視

傷寒直視何以明之直視者視物而目精不
轉動者是也若目精轉者非直視也水之精
爲志火之精爲神目者心之使也神所寓焉
肝之外候也精神榮焉鍼經曰五藏六府之
氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之

精爲瞳子筋之精爲黑精血之精爲絡氣之
精爲白精肌肉之精爲鈎束裏擷筋骨血氣
之精與脉并爲系上屬於腦五藏血氣調和
精氣充榮則目和而明矣傷寒目直視者邪
氣擁盛冒其正氣使神志不慧藏精之氣不
上榮於目則目爲之直視傷寒至於直視爲
邪氣已極證候已逆多難治經曰衄家不可
發汗汗則額上陷脉急緊直視不能眴不得
以肝受血而能視亡血家肝氣已虛目氣

已弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所致也此雖錯逆其未甚也逮乎狂言反目直視又爲腎絕直視搖頭又爲心絕皆藏氣脫絕也直視言語喘滿者死下利者亦死又劇者發則不識人循衣摸床惕而不安微喘直視時絃者生瀋者死皆邪盛而正氣脫也其或有目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是非直視也此爲內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直視爲不治之疾目中不了了

爲可治之候二者形證相近其爲工者宜熟視之

鬱冒

傷寒鬱冒何以明之鬱爲鬱結而氣不舒也冒爲昏冒而神不清也世謂之昏迷者是也鬱冒之來皆虛極而乘寒則有之矣經曰諸乘寒者則爲厥鬱冒不仁又曰太陽病先下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故

也是知因虛乘寒乃生鬱冒金匱要略曰新產婦人有三病一者病瘧二者病鬱冒三者大便難亡血復汗寒多故令鬱冒又曰產婦鬱冒其肝微弱不能食大便堅所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汁出卽此觀之鬱冒爲虛寒可知矣又或少陰病下利止而頭眩時時自冒者又爲死證蓋謂其虛極而脫也觀其鬱冒幸無忽焉

動氣

傷寒動氣何以明之動氣者爲築築然動於腹中者是矣藏氣不治隨藏所主發泄於臍之四傍動跳築築然謂之動氣難經曰臍內證臍左有動氣按之牢若痛心內證臍上有動氣按之牢若痛腎內證臍下有動氣按之牢若痛是藏氣不治腹中氣候發動也動氣應藏是皆真氣虛雖有表裏攻發之證卽不可汗下經曰動氣在左不可發汗汗則頭眩汗不止筋

傷肉暈是發汗而動肝氣者也動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更劇雖有身熱臥則欲蹇是下之而動肝氣者也動氣在上不可發汗汗則氣上衝正在心端是發汗而動心氣者也動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗自泄欲得水自灌是下之而動心氣者也動氣在右不可發汗汗則衄而渴心若煩飲則吐水是發汗而動肺氣者也動氣在右不可下下之則津液

內竭咽燥鼻乾頭眩心悸是下之而動肺氣者也動氣在下不可發汗汗則無汗心中大煩骨節苦痛目運惡寒食則反吐穀不得下是發汗而動腎氣者也動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞是下之而動腎氣者也且脾內證當臍有動氣經特曰臍之四傍動氣不可汗下獨不言脾候當臍有動氣者以脾者中州爲胃以行津液發汗吐下耗損津液必先動脾其餘四藏

動氣發動妄有汗下猶先動脾况脾家發動氣者詎可動之也所以特不言之也傷寒所以看外證爲當者蓋不在脉之可見必待問之可得者發汗吐下務要審諦舉此動氣類可知矣

自利

傷寒自利何以明之自利者有不經攻下自然溏瀉者謂之自利也傷寒自利多種須知冷熱虛實消息投湯無致失差雜病自利多

責爲寒傷寒下利多由協熱其與雜病有以異也表邪傳裏裏虛協熱則利不應下而使攻之內虛協熱遂利是皆協熱也又合病家皆作自利太陽與陽明合病必自下利葛根湯主之太陽與少陽合病必自下利黃芩湯主之陽明與少陽合病必自下利太承氣湯主之三者皆合病下利一者發表一者攻裏一者和解所以不同者蓋六經以太陽陽明爲表少陽太陰爲在半表半裏少陰厥陰爲

在裏太陽陽明合病爲在表者也雖曰下利必發散經中邪氣而後已故與葛根湯以汗之太陽與少陽合病爲在半表半裏者也雖曰下利必和解表裏之邪而後已故與黃芩湯以散之陽明少陽合病爲少陽邪氣入府者也雖曰下利必逐去胃中之實而後已故與承氣湯以下之是三者所以有異也下利家何以明其寒熱耶且自利不渴屬太陰以其藏寒故也下利欲飲水者以有熱也故大

便溇小便自可者此爲有熱利小便色白者少陰病形悉具此爲有寒惡寒脈微自利清穀此爲有寒發熱後重泄色黃赤此爲有熱皆可理其寒熱也凡腹中痛轉氣下趣少腹者此欲自利也自利家身涼脈小爲順身熱脈大爲逆少陰病脈緊下利脈暴微手足反溫脈緊反去者此爲欲解下利脈大者爲未止脈微弱數者爲欲自止雖發熱不死是知下利脈大爲逆而脈小爲順也自利宜若可

溫理中白通諸四逆輩皆溫藏止利之劑又有腸胃有積結與下焦客邪皆溫劑不能止之必也或攻泄之或分利之而後已經曰理中者理中焦此利在下焦宜赤石脂禹餘糧湯復不止當利其小便是泄在下焦滲泄而聚利者也少陰病自利清水色純青心下必痛口乾燥與下利三部皆平按之心下鞭或脈沉而滑或不欲食而譏語或差後至年月日復發此數者皆腸胃有積結而須攻泄者

也內經有曰大熱內結注泄不止熱宜寒療結伏須除以寒下之結散利止大寒凝內久利泄澹愈而復發絲歷歲年以熱下之寒去利止謂之通因通用下利雖有表證又不可發汗以下利爲邪氣內攻走津液而胃虛也故經曰下利不可攻其表汗出必脹滿者是矣大抵下利脫氣至急五奪之中此爲甚者其或邪盛正虛邪擁正氣下脫多下利而死何以言之經曰下利日十餘行脈反實者死

發熱下利至甚厥不止者死直視譫語下利者死下利手足厥冷無脈者灸之不溫脈不還死少陰病自利復煩躁不得臥寐者死此數者皆邪擁正氣下脫而死者也金匱要略曰六府氣絕於外者手足寒五藏氣絕於內者利下不禁嗚呼疾成而後藥雖神醫不可爲已氣既脫矣孰能治之

筋惕肉瞤

傷寒筋惕肉瞤何以明之傷寒頭痛身疼惡

寒發熱者必然之證也其於筋惕肉瞤非常常有之者必待發汗過多亡陽則有之矣內經曰陽氣者精則養神柔則養筋發汗過多津液枯少陽氣太虛筋肉失所養故惕惕然而跳瞤瞤然而動也太陽病脈微弱汗出惡風者不可服大青龍湯服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也太陽病發汗汗出不解其人仍發熱頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗出不

止筋惕肉瞤卽是觀之筋惕肉瞤由發汗多
亡陽陽虛可見矣茲雖逆也止於發汗亡陽
而表虛治以溫經益陽則可矣或因吐下發
汗後表裏俱虛而有此狀者又非若但發汗
後所可同也經曰傷寒吐下後發汗虛煩脈
甚微八九日心下痞脇下痛氣上衝咽喉眩
冒筋脈動惕者久而成痿此爲逆之甚者也
太陽病發汗復下之後表裏俱虛復加燒針
因胃煩面色黃膚瞤者難治茲爲逆之甚者

也發汗吐下庸可忽諸

熱入血室

傷寒熱入血室何以明之室者屋室也謂可
以停止之處人身之血室者榮血停止之所
經脈留會之處卽衝脈是也衝脈者奇經八
脈之一脈也起於腎下出於氣衝並足陽明
經夾臍上行至胃中而散爲十二經脈之海
王冰曰衝爲血海言諸經之血朝會於此男
子則運行之女子則上爲乳汁下爲月水內

經曰任脉通衝脉盛月事以時下者是也王
冰曰陰靜海滿而去血謂衝脉盛爲海滿也
卽是觀之衝是血室可知矣傷寒之邪婦人
則隨經而入男子由陽明而傳以衝之脉與
少陰之絡起於腎女子感邪太陽隨經便得
而入衝之經並足陽明男子陽明內熱方得
而入也衝之得熱血必妄行在男子則下血
讖語在婦人則月水適來陽明病下血讖語
此爲熱入血室者斯蓋言男子不止謂婦人

而言也婦人傷寒經水適來與經水適斷者
皆以經氣所虛宮室不闢邪得乘虛而入針
經有言曰邪氣不得其虛不能獨傷人者是
矣婦人熱入血室有須治而愈者有不須治
而愈者又各不同也婦人中風發熱惡寒經
水適來得之七八日熱除而脉遲身涼和胃
脇下滿如結胃狀讖語者此爲熱入血室當
刺期門隨其實而瀉之與其婦人中風七八
日續得寒熱發作有時經水適斷者此爲熱

入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者是須治而愈者也婦人傷寒發熱經水適來晝則明了暮則讖語如見鬼狀者此爲熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈是不須治而愈者也讖語爲病邪之甚者何不須治而愈耶且胃脇滿如結胃讖語是邪氣留結於胃脇而不去者必刺期門隨其實而瀉之寒熱如瘧發作有時者是血結而不行者須小柴胡湯散之二者既有留

邪必須治之可也若發熱經水適來晝日明了暮則讖語此則經水既來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈經曰血自下下者愈故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以讖語爲陽明內實攻之犯其胃氣也此無胃脇之邪恐刺期門犯其中焦也此無血結恐與小柴胡湯犯其上焦也小柴胡湯解散則動衛氣衛出上焦動衛氣是犯上焦也刺期門則動榮氣榮山中焦動榮氣是

犯中焦也脉經有曰無犯胃氣及上二焦豈謂藥不謂針耶此其是歟

發黃

傷寒發黃何以明之經曰濕熱相交民當病痺痺者黃也單陽而無陰者也傷寒至於發黃為疾之甚也濕也熱也甚者則發黃內熱已盛復被火者亦發黃也邪風被火熱兩陽相熏灼其身必發黃陽明病被火額上汗出而小便不利者必發黃是由內有熱而被火

致發黃者也陽明病無汗小便不利心中懊憹者必發黃是由陽明熱盛致發黃者傷寒發汗已身目為黃所以然者寒濕在裏不解故也以為不可下也於寒濕中求之是由寒濕致發黃也濕亦令黃也熱亦令黃也其能辨之乎二者非止根本來有異而色澤亦自不同濕家之黃也黃身如似熏黃雖黃而色暗不明也至於熱盛之黃也必身黃如橘子色甚者勃勃出染著衣正黃如藥是其正黃

色也由是觀之濕之與熱豈不異矣大抵黃
家屬太陰太陰者脾之經也脾者上黃土色
也脾經爲濕熱蒸之則色見於外必發身黃
經曰傷寒脉浮緩手足自溫者是爲繫在太
陰太陰當發身黃者是矣熱雖內盛若已自
汗出小便利者則不能發黃必也頭汗出身
無汗劑頸而還小便不利渴引水漿此爲瘀
熱在裏身必發黃黃家爲熱盛而治法亦自
有殊傷寒八九日身如橘子色小便不利少

腹滿者茵陳蒿湯主之此欲泄滌其熱也傷
寒身黃發熱者梔子蘘皮湯主之此欲解散
其熱也傷寒瘀熱在裏身必發黃麻黃連翹
赤小豆湯主之此欲解散其熱也此數者泄
滌解散乃爲之不同亦皆析火徹熱之劑也
一或身黃脉沉結少腹鞭而小便自利其人
如狂者又爲畜血在下焦使之黃也必須抵
當湯下之而愈黃家既是病之已極是以有
不治之者多矣非止寸口近掌無脉鼻氣出

冷爲不治之疾又若形體如煙熏直視搖頭者是爲心絕壞口黧黑柔汗發黃是爲脾絕皆不治之診醫者更詳視之

發狂

傷寒發狂何以明之狂猖狂也謂其不寧也難經曰狂之始發也少卧不飢而自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂也妄行走不休也狂家所起皆陽盛致然內經曰陰不勝其陽脉留薄疾并乃狂也又曰邪入於陽

則狂邪入於陰則瘖難經曰重陽者狂重陰者癲脉經曰陰附陽則狂陽附陰則癲病源曰陽邪併於陽則狂陰邪併於陰則癲卽諸經之狂爲陽盛也明矣又陽明之病惡人與火聞木音則惕然而驚心欲動獨閉戶牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走踰垣上屋其所上之處皆非素能者是謂陽邪併於陽明也傷寒熱毒在胃併於心藏使神不寧而志不定遂發狂也傷寒至於發狂爲邪熱至極

也非大吐下則不能已又有熱在下焦其人如狂者經曰熱入膀胱其人如狂謂之如狂則未至於狂但卧起不安爾其或狂言目反直視又爲腎之絕汗出輒復熱狂言不能食又爲失志死若此則殆非藥石之所及是爲其病焉

霍亂

傷寒霍亂何以明之上吐而下利揮霍而撩亂是也邪在上焦者但吐而不利邪在下焦

者但利而不吐若邪在中焦胃氣不治爲邪所傷使陰陽乖隔遂上吐而下利若止嘔吐而利經止謂之吐利必也上吐下利躁擾煩亂乃謂之霍亂其與但稱吐利者有以異也傷寒吐利者邪氣所傷霍亂吐利者飲食所傷也其有兼傷寒之邪內久不和者加之頭痛發熱而吐利也經曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂霍亂自吐下又利止復更發熱也是霍亂兼傷寒者

也霍亂者頭痛發熱熱多欲飲水者五苓散
主之寒多不用水者理中圓主之以其中焦
失治陰陽乖隔必有偏之者偏陽則多熱偏
陰則多寒許仁則曰病有乾霍亂有濕霍亂
乾霍亂死者多濕霍亂死者少蓋吐利則所
傷之物得以出泄雖霍亂甚則止於胃中水
穀泄盡則止矣所以死者少及其乾霍亂而
死者多者以其上不得吐下不得利則所傷之
物不得出泄擁閉正氣隔陰陽煩擾悶亂燥

無所安喘脹乾霍亂而死嗚呼食飲有節起
居有常者豈得致霍亂耶飲食自倍腸胃乃
傷喪身之由實自致爾

畜血

傷寒畜血何以明之畜血者血在下焦結聚
而不行畜積而不散者是也血菀於上而吐
血者謂之薄厥留於下而瘀者謂之畜血此
由太陽隨經瘀熱在裏血爲熱所搏結而不
行畜於下焦之所致經曰太陽病七八日表

證仍在脉微而沉反不結胃其人如狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利者下血乃愈抵當湯主之者是也大抵看傷寒必先觀兩目次看口舌然後自心下至少腹以手撮按之覺有滿鞭者則當審而治之如少腹覺有鞭滿便當問其小便若小便不利者則是津液留結可利小便若小便自利者則是畜血之證可下瘀血經曰傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者爲有血也又曰太陽病

身黃脉沉結少腹鞭小便不利者爲無血也小便自利其人如狂者血證諦也皆須抵當圓下之愈陽明病其人喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑亦是畜血之證畜血於下所以如狂者經謂熱結膀胱其人如狂者是也血於下所以喜忘者內經曰血并於下亂而喜忘者是也二者若有其一則爲畜血證明矣畜血之證又有輕重焉如狂者喜忘也皆畜血之甚者須抵當湯圓以下之如外已解

但少腹急結者則爲畜血之輕也須桃仁承氣湯以利之醫之妙者何也在乎識形證明所息曉虛實知傳變其於形證之明者衆人所共識又何以見其妙必也形證之參差衆人所未識獨先識之乃所以爲妙且如病人無表裏證發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下脉數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者此有瘀血抵當湯主之當不大便六七日之際又無喜忘如狂之證亦無

少腹鞭滿之候當是之時與承氣湯下者多矣獨能處以抵當湯下之者是爲醫之妙者也若是者何以知其有畜血也且脉浮而數浮則傷氣數則傷血熱客於氣則脉浮熱客於血則脉數因下之後浮數俱去則已若下之後數去其脉俱浮者則榮血間熱去而衛氣間熱在矣爲邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴也及下之後浮脉去而數不解者則衛氣間熱去而榮血間熱在矣熱客

氣合覆血乃下行胃虛協熱消穀者飢血至下焦若下不止則血得以去泄必使膿血也若不大便六七日則血不得出泄必畜在下焦爲瘀血是須抵當湯下之此實疾證之奇異醫法之玄微能審諸此者真妙醫也

勞復

傷寒勞復何以明之勞爲勞動之勞復爲再發也是傷寒差後因勞動再發是也傷寒新差後血氣未平餘熱未盡勞動其熱熱氣還

經絡遂復發也此有二種一者因勞動外傷一者因飲食內傷其勞動外傷者非止強力搖體持重遠行之勞至於梳頭洗面則動氣憂悲思慮則勞神皆能復也况其過用者乎其飲食內傷者爲多食則遺食肉則復者也內經曰熱病已愈而時有遺者何也以熱甚而強食之病已衰而熱有所藏因其穀氣留薄而陽相合故有所遺經曰病已差尚微煩設不了了者以新虛不勝穀氣故令微煩損

穀則愈夫傷寒邪氣之傳自表至裏有次第焉發汗吐下自輕至重有等差焉又其勞復則不然見其邪氣之復來也必迎奪之不待其傳也經曰大病差後勞復者枳實梔子豉湯湯主之若有宿食加大黃且枳實梔子豉湯則吐之豈待虛煩懊憹之證加大黃則下之豈待腹滿譫語之候經曰傷寒差後更發熱者小柴胡湯主之脉浮以汗解之脉沉實者以下之亦是便要析其邪也蓋傷寒之邪自

外入也勞復之邪自內發也發汗吐下隨宜施用焉嗚呼勞復也食復也諸勞皆可及御內則死矣若男女相易則爲陰陽易其不易自病者謂之女勞復以其內損真氣外動邪熱真虛邪盛則不可治矣昔督郵顧子獻不以華敷之診爲信臨死致有出舌數寸之驗由此觀之豈不與後人爲鑑誠
儒門事親

立諸時氣解利禁忌式

春之瘟疫夏之熱病秋之瘧及痢冬之寒氣及咳嗽皆四時不正之氣也摠名之曰傷寒人之勞役辛苦者觸冒此四時風寒暑濕不正之氣遂成此疾人之傷於寒也熱鬱于內淺則發早爲春溫若春不發而重感于暑則夏爲熱病若夏不發而重感于濕則秋變爲瘧痢若秋不發而重感于寒則冬爲傷寒故傷寒之氣最深然而傷寒及瘟熱但發必先發熱惡寒頭項痛腰脊强者一日在太陽經

故也內經中雖言一日太陽者傳受常也亦有太陽證至了不傳者止可汗之如升麻湯解肌湯逼毒散五積散之類發散則愈也蓋病人熱甚更以辛溫則病必轉加今代劉河間先生自製辛涼之齊以通聖益元散相合各五七錢水一中椀入生薑十餘片葱須頭二十餘根豆豉一撮同煎至五七沸去滓分作二服先以多半服之頃以釵股於喉中探引盡吐前藥因其一涌腠理開發汗出周身

復將餘藥溫熱而服之仍以酸醋辛粢漿粥投之可以立愈解利傷寒溫瀘熱病治法有二天下少事之時人多靜逸樂而不勞諸靜屬陰雖用溫齊解表發汗亦可獲愈及天下多故之時熒惑失常師旅數興飢饑相繼賦役既多火化大擾屬陽內火既動外火又侵醫者不達時變猶用辛溫茲不近於人情也止可用劉河間辛涼之齊三日以裏之證十痊八九予用此藥四十餘年解利傷寒溫熱

中暑伏熱莫知其數非爲銜也將以證後人之誤用藥者也予嘗見世醫用升麻五積解利傷寒溫疫等病往往發狂譫言衄血泄血喘滿昏昏懊懣悶亂勞復此數證非傷寒便有此狀皆由辛溫之齊解之不愈而熱增劇以致然也凡解利傷寒時氣疫疾當先推天地寒暑之理以人叅之南陞之地多熱宜辛涼之齊解之朔方之地多寒宜辛溫之齊解之午未之月多暑宜辛涼解之子丑之月多

凍宜辛溫解之少壯氣實之人宜辛涼解之
老者氣衰之人宜辛溫解之病人因冒寒食
冷而得者宜辛溫解之因役勞冒暑而得者
宜辛涼解之病人稟性怒急者可辛涼解之
病人稟性和緩者可辛溫解之病人兩手脈
浮大者可辛涼解之兩手脈遲緩者可辛溫
解之如是之病不可一槩而用偏執寒涼及
與辛溫皆不知變通者夫地有南北時有寒
暑人有衰旺脈有浮沉齊有溫涼服有多少

不可差互病人禁忌不可不知昔有人春月
病溫三日之內以驢車載百餘里比及下車
昏瞶不知人數日而殂又有人飲酒過傷內
外感邪頭痛身熱狀如傷寒三四日間以馬
馱還家六七十里到家百骨節皆痛昏憤而
死此余親觀若此之類不容更述假如瘟病
傷寒熱病中暑冒風傷酒慎勿車載馬馱搖
撼頓挫大忌夫動者火之化靜者水之化也
靜爲陰動爲陽陽爲熱陰爲寒病已內擾又

復外擾是爲重擾奈人之神詎能當之故遠行得疾者宜舟泛床擡無使外擾故病不至增劇又若傷寒時氣溫病當六七日之間不大便心下堅硬腹脇緊滿止可大小承氣湯下之其腸胃積熱慎勿用巴豆杏仁性熱大毒之藥雖用一二丸下之利五七行必反損陰氣涸枯津液燥熱轉增發黃譫語狂走斑毒血泄悶亂輕者爲勞復重者或至死間有愈者幸矣不可以爲法故傷寒新愈之人慎

勿食猪魚雜果醞酒濕麵及沐浴房室事如犯病必再發愛其身者不可不慎又如正二月人氣在上瘟疫大作必先頭痛或骨節疼與傷寒時氣冒暑風濕及中酒之人其狀皆相類慎勿使用巴豆大毒之藥治之元光春京師翰林應 李屏山得瘟疫證頭痛身熱口乾小便赤澀渠素嗜飲醫者便與酒癥丸犯芑荳利十餘行次日頭痛諸病仍存醫者不識復以辛溫之齊解之加之臥於暖炕

強食葱醋湯圖獲一汗豈知種種客熱疊發
併作目黃斑生潮熱血泄大喘大滿後雖有
承氣下之者已無及矣至今議者紛紛終不
知熱藥之過往往獨歸罪於承氣湯用承氣
湯者不知其病已危猶不用藥學經不明故
也良可罪也然議者不歸罪於酒癥丸者亦
可責也夫溫證在表不可下况芑豆之丸乎
芑豈不已况復發以辛溫之齊乎必有仲尼
方明治長之非罪微生高之非直終不肯以

數年之功苦讀內經但隨衆好惡爲之毀譽
若此者皆妄議者也不真知其理遽加毀譽
君子之所不取以予論之凡傷寒之氣有六
禁初病之時甚似中酒傷食者禁大下之一
禁也當汗之時宜詳時之寒暑用衾衣之厚
薄禁沐浴火炕重被熱粥燔針二禁也當汗
之時宜詳解脉之遲數用溫涼之齊禁妄用
執藥三禁也當下之時宜審詳證下之藥禁
芑豆銀粉丸方四禁也遠來之病人禁車戩

馬馱五禁也。大汗之後，禁雜食，嗜慾憂思，作勞六禁也。故凡有此者，宜清房涼榻，使不受客熱之邪。明窓皓室，使易見。班出黃生之變，病者喜食涼，則從其涼；喜食溫，則從其溫。清之而勿擾，休之而勿勞。可辛溫則辛溫解之，可辛涼則辛涼解之。所察甚微，無拘彼此欲水之人，慎勿禁水。但飲之後，類與按摩按摩之法，當按摩其腹，則心下自動。若按摩其中腕，久則必痛。病人獲痛，復若有水結，則不敢

按矣。此當禁而不禁者，輕則危，甚則死，不當禁而禁者亦然。今之士大夫，多為俗論先錮其心，雖有正論，不得而入矣。昔陸象先嘗云：天下本無事，庸人擾之為煩耳。余亦曰：正氣本不亂，庸醫擾之為劇耳。

攻裏發表寒熱殊塗箋

有一言而可以該醫之旨者，其惟發表攻裏。平雖千枝萬派，不過在表在裏而已矣。欲攻其裏者，宜以寒為主，欲發其表者，宜以熱為

主雖千萬世不可易也內經言之詳矣今人多錯解其旨故重爲之箋發表不遠熱攻裏不遠寒此寒熱二字謂六氣中司氣之寒熱也司氣用寒時用藥者不可以寒藥司氣用熱時用藥者不可以熱藥此常理也惟攻裏發表則反之然而攻裏發表常分作兩塗若病在裏者雖畏日流金之時不避司氣之熱亦必以熱藥發其表若病在裏者雖堅冰積雪之時不避司氣之寒亦必以寒藥攻其裏

所謂發表者出汗是也所謂攻裏者涌泄是也王太僕注云汗泄下痢皆以其不住於中也夫不住其中則其藥一去不留雖以寒藥犯司氣之寒熱藥犯司氣之熱亦無害也若其藥留而不出適足以司氣增邪是謂不發不攻寒熱內賊其病益甚無病者必生病有病者病必甚若司氣用寒之時病在表面不在裏反以寒藥冰其裏不涌不泄堅腹滿痛急下痢之病生矣若司氣用熱之時病在裏

而不在表反以熱藥燥其中又非發汗則身熱吐下霍亂癰疽瘡痒脊節注下痲腫脹嘔吐顛倒頭痛骨節攣肉痛血泄淋闕之病生矣以此知非熱不能解表非寒不能攻裏是解表常宜熱攻裏常宜寒若反此法是謂妄造今之用藥者以荆黃湯解表以薑桂藥攻裏此與以水濟水以火濟火何異哉故非徒不効輕者危甚者死夫本草一書不過酸苦甘辛鹹淡六味而已聖人既以辛甘發散

爲陽酸苦涌泄爲陰又以淡味滲泄爲陽是辛甘淡三味以解表酸苦鹹三味以攻裏發散與滲泄非解表而何涌泄非攻裏而何此二者聖人之法盡矣蔑以加矣然則醫之法果多乎哉攻裏以寒解表以熱而已矣雖然表病而裏不病者可專以熱藥發其表裏病而表不病者可專以寒藥攻其裏表裏俱病者雖可以熱解表亦可以寒攻裏此仲景之大小柴胡湯雖解表亦兼攻裏最爲得體今

之用藥者只知用熱藥解表不察裏之已病故前所言熱證皆作矣醫者不知罪由已作反謂傷寒變證以誣病人非一日也故劉河間自製通聖散加益元散名爲雙解千古之下得仲景之旨者劉河間一人而已然今之議者以爲雙解不可攻裏謗議紛紜坐井小天誠可憾也豈知雙解煎以葱須豆豉涌而汗之一齊立雪所苦縱不全差亦可小瘳向所謂熱證亦復不作俟六經傳畢微下而已

今醫者不知其濟物無窮之功乃妄作損胃無窮之謗憤劉河間有能醫之名設堅白之論以求世譽孰肯剖璞一試而追悔和氏之刑足哉余之所以屢書此者歎賞音之難遇也近者余之故人某官不欲斥言其名因病頭項強狀類傷寒服通聖散雖不得其法無害也醫者見其用通聖散也立毀其非仲景之藥也渠不察其熱已甚矣復以辛熱發之汗出不解發黃血泄竟如前所言後雖以

承氣下之不能已又復下之至絕汗出其脉
猶搏也然余親見其子言之甚詳至今士大
夫皆不知辛熱一發之過也獨歸罪于通聖
散嗚呼甚矣道人難明也頃余之舊契讀孟
堅漢書藝文志載五苦六辛之說而顏師古
非皆無注解渠特以問余余顧而內經諸書
中亦不見其文既相別矣乘蹇且十里外颯
然而悟欲復迴以告子之舊契已歸且遠乃
今載之以示來者夫五者五藏也藏者裏也

六者六府也府者表也病在裏者屬陰分宜
以苦寒之藥涌之泄之病在表者屬陽分宜
以辛溫之藥發之汗之此五苦六辛之意也
顏師古不注蓋闕其疑也乃知學不博而欲
爲醫難矣余又徐思五積六聚其用藥亦不
外于是夫五積在藏有常形屬裏宜以苦寒
之藥涌之泄之六聚在府無常形屬表宜以
辛溫之藥發之汗之與前五苦六辛亦合亦
有表而可用柴胡之涼者猶宜熱而行之裏

寒而可用薑附之熱者猶宜寒而行之余恐
來者不明內經發表攻裏之旨故併以孟堅
五苦六辛之說附于卷末

汗下吐三法該盡治病詮

人身不過表裏氣血不過虛實表實者裏必
虛裏實者表必虛經實者絡必虛絡實者經
必虛病之常也良工之治病者先治其實後
治其虛亦有不治其虛時粗工之治病或治
其虛或治其實有時而幸中有時而不中謬

工之治病實實虛虛其誤人之迹常著故可
得而罪也惟庸工之治病純補其虛不敢治
其實舉世皆曰平穩誤人而不見其迹渠亦
自不省其過雖終老而不悔且曰吾用補藥
也何罪焉病人亦曰彼以補藥補我彼何罪
焉雖死而亦不知覺夫粗工之與謬工非不
誤人惟庸工誤人最深如鯀湮洪水不知五
行之道夫補者人所喜攻者人所惡醫者與
其逆病人之心而不見用不若順病人之心

而獲利也豈復計病者之死生乎嗚呼世無
真賞誰能別之今余著此吐汗下三法之詮
所以該治病之法也庶幾來者有所憑籍耳
夫病之一物非人身素有之也或自外而入
或田內而生皆邪氣也邪氣加諸身速攻之
可也速去之可也攬而留之可乎雖愚夫愚
婦皆知其不可也及其聞攻則不悅聞補則
樂之今之醫者曰當先固其元氣元氣實邪
自去世間如此妄人何其多也夫邪之中人

輕則傳久而自盡頗甚則傳久而難已更甚
則暴死若先論固其元氣以補齊補之真氣
未勝而邪已交馳橫驚而不可制矣惟脉脫
下虛無邪無積之人始可議補其餘有邪積
之人而議補者皆鯀湮洪水之徒也今予論
吐汗下三法先論攻其邪邪去而元氣自復
也况予所論之法諳練日夕至精至熟有得
無失所以敢爲來者言也天之六氣風暑火
濕燥寒地之六氣霧露雨雹水泥人之六味

酸苦甘辛鹹淡故天邪發病多在乎上地邪
發病多在乎下人邪發病多在乎中此爲發
病之三也處之者三出之者亦三也諸風寒
之邪結搏皮膚之間藏于經絡之內留而不
去或發疼痛走注麻痺不仁及四支腫痒拘
攣可汗而出之風痰宿食在鬲或上腕可湧
而出之寒濕固冷熱客下焦在下之病可泄
而出之內經散論諸病非一狀也汎言治法
非一楷也至真要大論等數篇言運氣所生

諸病各斷以酸苦甘辛鹹淡以揔括之其言
補時見一二然其補非今之所謂補也文具
于補論條下如辛補肝鹹補心甘補腎酸補
脾苦補肺若此之補乃所以發腠理致津液
通氣血至其統論諸藥則曰辛甘淡三味爲
陽酸苦鹹三味爲陰辛甘發散淡滲泄酸苦
鹹涌泄發散者歸于汗涌者歸于吐泄者歸
于下滲爲解表歸于汗泄爲利小歸于下殊
不言補乃知聖人止有三法無弟四法也然

則聖人不言補乎曰蓋汗下吐以若洩草木
治病者也補者以穀肉果菜養口體者也夫
穀肉果菜之屬猶君之德教也汗下吐之屬
猶君之刑罰也故曰德教升平之梁肉刑罰
治亂之藥石若人無病梁肉而已及其有病
當先誅伐有過病之去也梁肉補之如世已
治矣刑措而不用豈可以藥石爲補哉必欲
去大病大瘵非吐汗下末由也已然今之醫
者不得盡汗下吐法各立門牆誰肯屈已之

高而一問哉且予之三法能兼衆法用藥之
時有按有躄有掬有導有減有增有續有止
今之醫者不得予之法皆仰面傲笑曰吐者
芡帶而已矣汗者麻黃升麻而已矣下者芭
豆牽牛朴硝大黃甘遂芫花而已矣旣不得
其術從而誣之予固難與之苦辯故作此詮
所謂三法可以兼衆法者如引涎漉涎嚏氣
追淚凡上行者皆吐法也灸蒸薰溲洗熨烙
針刺砭射導引按摩凡解表者皆汗法也催

生下乳磨積逐水破經泄氣凡下行者皆下法也以余之法所以該衆法也然予亦未嘗以此三法遂棄衆法各相其病之所宜而用之以十分率之此三法居其八九而衆所當纔一二也或言內經多論鍼而少論藥者蓋聖人欲明經絡豈知針之理卽所謂藥之理卽今著吐汗下三篇各條藥之輕重寒溫于左仍於三法之外別著原補一篇使不預三法恐後之醫者泥于補故置之三篇之末使

用藥者知吐中有汗下有補止有三法內經曰知其要者一言而終是之謂也

凡在上者皆可吐式

夫吐者人之所畏且順而下之尙猶不樂况逆而上之不悅者多矣然自胃已上大滿大實病如膠粥微丸微散皆見戲也非吐病安能出仲景之言曰大法春宜吐蓋春時陽氣在上人氣與邪氣亦在上故宜吐也涌吐之藥或丸或散中病則止不必盡齊過則傷人

然則四時有急吐者不必直待春時也但仲景言其大法耳今人不得此法遂廢而不行試以名方所記者略數之如仲景傷寒論中以葱根白豆豉湯以吐頭痛梔子厚朴湯以吐懊懺瓜蒂散以吐傷寒六七日因下後腹滿無汗而喘者如此三方豈有殺人者乎何今議予好涌者多也又如孫氏千金方風論中數方往往皆効近代本事方中稀涎散吐鬲實中滿痰厥失音牙關緊閉如喪神守萬

全方以鬱金散吐頭痛眩暈頭風惡心沐浴風近代普濟方以吐風散追風散吐口噤不開不省人事以皂角散吐涎潮摠錄方中以常山散吐瘧孫尚方以三聖散吐發狂神驗方吐舌不正補亡篇以遠志去心春分前服之預吐瘟疫此皆前人所用之藥也皆有効者何今之議予好涌者多也惟養生必用方言如吐其涎今人跛躄校正方已引風門中碧霞丹爲證予不須辯也但內經明言高者

越之然名醫錄中惟見大倉公華元化徐文伯能明律用之自餘無聞乃知此法癘之久矣今予驟用于千載寂寥之後宜其驚且駭也惜乎黃帝岐伯之書伊摯仲景之論棄爲閑物縱有用者指爲山野無韻之人豈不謬哉予之用此吐法非偶然也會見病之在上者諸醫盡其技而不校余反思之投以涌齊少少用之頗獲微應既久乃廣訪多求漸臻精妙過則能止少則能加一吐之中變態無

窮屢用屢驗以至不疑故凡可吐令條達者非徒木蔚然凡在上者皆宜吐之且仲景之論胃上諸實蔚而痛不能愈使人按之及有涎唾下痢十余行其脉沉遲寸口脉微滑者此可吐之吐之則止仲景所謂胃上諸實按之及有涎唾者皆邪氣在上也內經曰下痢脉遲而滑者內實也寸口脉微滑者上實也皆可吐之王冰曰上盛不已吐而奪之仲景曰宿食在上腕當吐之又如宿飲酒積在上

腕者亦當吐之在中腕者當下而去之仲景
曰病人手足厥冷兩手脈乍結以客氣在胃
中心下滿而煩欲食不能食者知病在胃中
常吐之余嘗用吐方皆是仲景方中瓜蒂散
吐傷寒頭痛用葱根白豆豉湯以吐雜病頭
痛或單瓜蒂名獨聖加茶末少許以吐痰飲
食加全蝎梢以吐兩脇肋刺痛濯濯水聲者
內經所謂濕在上以苦吐之者其是謂歟今
人亦有糶予之法者然終非口授或中或否

或涌而不能出或出而不能止豈知上涌之
法名曰撩痰撩之一字自有擒縱卷舒頃有
一工吐陳下一婦人半月不止涎至數斗命
懸須臾蒼忙失計求予解之予使煎麝香湯
下咽立止或問射香何能止吐予謂之曰芡
苗聞射香卽死吐者瓜蒂也所以立解如藜
蘆吐者不止以葱白湯解之以石藥吐者不
止以甘草貫衆解之諸草木吐者可以射香
解之以本草考之吐藥之苦寒者有豆豉瓜

帶茶末梔子黃連苦參大黃黃芩辛苦而寒者有鬱金常山藜蘆甘苦而寒者有地黃汁苦而溫者有木香遠志厚朴辛苦而溫者有蒲荷芫花辛而溫者有穀菁草葱根須辛而寒者有輕粉辛甘而溫者有烏頭附子尖酸而寒者有晉礬綠礬薑汁酸而平者有銅礪甘酸而平者有赤小豆酸而溫者有飯漿酸辛而寒者有膽礬酸而寒者有青鹽白米飲辛鹹而溫者有皂角甘鹹而寒者有滄鹽甘

而寒者有牙硝甘而微溫且寒者有參蘆頭甘辛而熱者有蝎梢凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小毒藜蘆芫花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之無毒者各對證擢而用之此法宜先小服不涌積漸加之余之療痰者以釵股雞羽探引不出以薑投之投之不吐再投之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾弗瘳如發頭眩可飲冰水立解如無冰時新汲水

亦可強者可一吐而安弱者可作三次吐之
庶無損也吐之次日有頓快者有轉甚者蓋
引之而上未平也俟數日當再涌之如覺渴
者冰水新水芡藜柿及涼物皆不禁惟禁食
食過飽硬物乾脯難化之物心火既降中炁
冲和陰道必強大禁房勞大憂悲思病人既
不自責衆議因而噪之歸罪于吐法起謗其
由此也故性行剛暴好怒喜淫之人不可吐
左右多嘈雜之言不可吐病人頗讀醫書實

非深解者不可吐主病者不能辨邪正之說
不可吐病人無正性妄言妄從反覆不定者
不可吐病勢熾危老弱氣衰者不可吐自吐
不止七陽血虛者不可吐諸吐血嘔血咯血
衄血嗽血崩血失血者皆不可吐吐則轉生
他病浸成不救及起謗端雖懇切求慎勿強
從恐有一失愈令後世不信此法以小不善
累大善也必標本相得彼此相信真知此理
不聽浮言審明某經某絡某藏某府某氣某

血其邪其病決可吐者然後吐之是予之所
望于後之君子也庶幾不使此道湮微以新
傳新耳

凡在表者皆可汗式

風寒暑濕之氣入于皮膚之間而未深欲速
去之莫如發汗聖人之刺熱五十九刺爲無
藥而設也皆所以開玄府而逐邪氣與汗同
然不若以藥發之使一毛一竅無不啓發之
爲速也然發汗亦有數種世俗止知惟溫熱

者爲汗藥豈知寒涼亦能汗也亦有熏漬而
爲汗者亦有導引而爲汗者如桂枝湯桂枝
麻黃各半五積散敗毒散皆發汗甚熱之藥
也如升麻湯葛根湯解肌湯逼毒散皆辛溫
之藥也如大柴胡湯小柴胡湯柴胡飲子苦
寒之藥也如通聖散雙解散當歸散子皆辛
涼之藥也故外熱內寒宜辛溫外寒內熱宜
辛涼平準所謂導引而汗者華元化之虎鹿
熊猴鳥五禽之戲使汗出如傅粉百疾皆愈

所謂薰漬而汗者如張苗治陳廩丘燒地布
桃葉烝之大汗立愈又如許胤宗治許太后
感風不能言作防風湯數斛置於牀下氣如
烟霧如其言遂愈能言此皆前人用之有驗
者以本草校之荆芥香白芷陳皮半夏細辛
蒼朮其辛而溫者乎蜀椒胡椒茱萸大蒜其
辛而大熱者乎生薑其辛而微溫者乎天麻
葱白其辛而平者乎青皮薄荷其辛苦而溫
者乎防已秦艽其辛而且苦者乎麻黃人參

大棗其甘而溫者乎葛根赤茯苓其甘而平
者乎桑白皮其甘而寒者乎防風當歸其甘
辛而溫者乎附子其甘辛而大熱者乎官桂
桂枝其甘辛而大熱者乎厚朴其苦而溫者
乎桔梗其苦而微溫者乎黃芩知母枳實地
骨皮其苦而寒者乎前胡柴胡其苦而微寒
者乎羌活其苦辛而微溫者乎升麻其苦甘
且平者乎芍藥其酸而微寒者乎浮萍其辛
酸而寒者乎凡此四十味皆發散之屬也惟

不善擇者當寒而反熱當熱而反寒此病之所以變也仲景曰大法春夏宜汗春夏陽氣在外人氣亦在外邪氣亦在外故宜發汗然仲景舉其略耳設若秋冬得春夏之病當不發汗乎但春夏易汗而秋冬難耳凡發汗欲周身熱熱然不欲如水淋漓欲令手足俱周遍汗出一二時為佳若汗暴出邪氣多不出則當重發汗則使人亡陽凡發汗中病則止不必盡齊要在齊當不欲過也此雖仲景調

理傷寒之法至于雜病復何異哉且如傷寒麻黃之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設也承氣湯為陽虛而設也四逆湯為陰虛而設也表裏俱實者所謂陽盛陰虛發汗則愈表裏俱虛者所謂陰盛陽虛下之則愈也所謂陽為表而陰為裏也如表虛亡陽發汗則死發汗之法辨陰陽別表裏定虛實然後汗之隨治隨應設若飧泄不止日夜無度完穀下出發汗可也內經曰春傷於風夏

生殮泄此以風爲根風非汗不出昔有人病此者腹中雷鳴泄注米穀不分小便澁滯皆曰脾胃虛寒故耳豆蔻烏梅罌粟殼乾薑附子曾無一効中脘臍下灸已數千燥熱轉甚小溲涸竭瘦削無力飲食減少命予視之余以謂應象論曰熱氣在下水穀不分化生殮泄寒氣在上則生臙脹而氣不散何也陰靜而陽動故也診其兩手脉息俱浮大而長身表微熱而桂枝麻黃湯以薑棗煎大齊連進

三服汗出終日至且而愈次以胃風湯和平藏府調養陰陽食進病愈又貧家一男子年二十余病破傷風搐牙關緊急角弓反張棄之空室無人問者時時呻呼余怜其苦以風藥投之口噤不能下乃從兩鼻竅中灌入咽喉約一中椀死中求生其藥皆大黃甘遂牽牛硝石之類良久上涌下泄吐且三四升下一二十行風搐立止支體柔和且已自能起口雖開尚不能言予又以桂枝麻黃湯三兩

作一服使啜之汗出周匝如洗不三日而痊
又如小兒之病驚風搐搦涎潮熱鬱舉世皆
用大驚丸抱龍丸鎮心丸等藥間有不愈者
余潜用瓜蒂赤小豆等分共爲細末以猪膽
汁浸餅爲丸衣以螺青或丹砂以漿水乳
汁送之良久風涎涌出一兩掬三五日一涌
涌三五次漸以通聖散稍熱服之汗漿漿然
病日已矣頃又治一狂人陰不勝其陽則脉
流薄厥陽并乃狂難經曰陽極則狂陰極則

癲陽爲府陰爲藏非陽熱而陰寒也熱并於
陽則狂狂則生寒并於陰則癲癲則死內經
曰足陽明有實則狂故登高而歌棄衣而走
無所不爲是熱之極也以調胃承氣大作湯
下數十行三五日復上涌一二升三五日又
復下之凡五六十日下百余行吐亦七八度
如吐時暖室置火以助其熱兩汗少解數汗
方平又治一酒病人頭痛身熱惡寒狀類傷
寒診其脉兩手俱洪大二兩日不圍余以防

風通聖散約一兩強水一中椀生薑二十余片葱須根二十莖豆豉一大撮同煎三五沸去滓稍熱分作二服先服一服多半須臾以釵股探引咽中吐出宿酒酒之香味尚然約一兩掬頭上汗出如洗次服少半立愈內經曰火鬱發之發爲汗之令其疎散也又嘗治一稅官病風寒濕痺腰脚沉重浮腫夜則痛甚兩足惡寒經五六月間猶絲脰靴足腰膝皮膚少有跣露則冷風襲之流入經絡其痛

轉劇走注上下往來無定其痛極處便摩急而腫起肉色不變腠理間如虫行每遇風冷病必轉增飲食轉減支體瘦乏須人扶掖猶能行立所服者烏附薑桂種種燥熱燔針著灸莫知其數前後三年不獲一愈一日命予脉之其兩手皆沉滑有力先以導水丸通經散各一服是夜瀉三十余行痛減過半漸服赤茯苓湯川芎湯防風湯此三方在宣明論中治痺方是也日三服煎七八錢熱熱然汗

出余又作玲瓏竈法薰蒸血熱病必增劇諸汗法古方亦多有之惟以吐發汗者世罕知之故予嘗曰吐法兼汗良以此夫

凡在下者皆可下式

下之攻病人亦所惡聞也然積聚陳莖于中留結寒熱於內留之則是耶逐之則是耶內經一書惟以氣血通流爲貴世俗庸工惟以閉塞爲貴又止知下之爲瀉又豈知內經之所謂下者乃所謂補也陳莖去而腸胃潔穢

瘦盡而榮衛昌不補之中有真補者在焉然俗不信下之爲補者蓋庸工妄投下藥當寒反熱當熱反寒未見微功轉成大害使聰明之士亦復不信者此也所以謂寒藥下者謂胃承氣湯泄熱之上藥也大小桃仁承氣次也陷胃湯又其次也大柴胡又其次也以涼藥下者八正散泄熱兼利小溲洗心散抽熱兼治頭目黃連解毒散治內外上下畜熱而不泄者四物湯涼血而行經者也神芎丸解

上下畜熱而泄者也以溫藥而下者無憂散
下諸積之上藥也十棗湯下諸小之上藥也
以熱藥下者煮黃丸纏金丸之類也急則用
湯緩則用丸或以湯送丸量病之微甚中病
卽止不必盡齊過而生愆仲景曰大法秋宜
瀉謂秋則陽氣在下人氣與邪氣亦在下故
宜下此仲景言其大槩耳設若春夏有可下
之疾當不下乎此世之庸工踟躕遷延誤人
大病者也皆曰夏月豈敢用過藥瀉脫胃氣

嗚呼何不達造化之甚也內經稱上火之鬱
發四之氣以五月先取化原瀉土補水又曰
土鬱則奪之王太僕注云奪謂下之令無壅
礙也然則於五月先防土壅之發令人下奪
素問之言非歟然隨證不必下奪在良工消
息之也余所以言此者矯世俗期不誤大病
暴病者耳故土鬱之爲奪雖大承氣湯亦無
害也試舉大承氣之藥論大黃苦寒通九竅
利大小便除五藏六府積熱芒硝鹹寒破痰

散熱潤腸胃枳實苦寒爲佐使散滯氣消痞
滿除腹脹厚朴辛溫和脾胃寬中通氣此四
味雖爲下藥有泄有補卓然有奇功劉河間
又加甘草以爲三一承氣以甘和其中最得
仲景之秘也余嘗以大承氣改作調中湯加
以薑棗煎之俗見薑棗以爲補脾胃而喜服
不和其中有大黃芒硝也惡寒喜暖取補故
自古及今天下皆然此內經之法抑屈而不
伸者也此藥治中滿痞氣不大便者下五七

行殊不困乏次日必神清氣快隔空食進內
經曰脾爲之使胃爲之市人之食飲酸鹹甘
苦百種之味雜湊于此壅而不行蕩其舊而
新之亦脾胃之所望也况中州之人食雜而
不勞者乎中州土也兼馭四象木金水火皆
聚此中文脾胃之病柰何中州之醫不善掃
除倉廩使陳莖山積而不能去也猶曰我善
補大罪也此藥有奇功皆謂服之便成傷敗
乃好丹而非素者也或言男子不可久瀉婦

人不可久吐何妄論之甚也可吐則吐可下則下豈問男女乎大人小兒一切所傷之物在胃腕如兩手脉遲而滑者內實也宜下之何以別乎蓋傷宿食者惡食傷風者惡風傷寒者惡寒傷酒者惡酒至易辨也故凡宿食在胃腕皆可下之則三部脉平若心下按之而硬滿者猶宜再下之如傷寒大汗之後重復勞發而爲病者蓋下之後熱氣不盡故也當再下之若雜病腹中滿痛不止者此爲內

實也金匱要略曰痛而腹滿按之不痛爲虛痛者爲實難經曰痛者爲實腹中滿痛裏壅爲實故可下之不計雜病傷寒皆宜急下之宜大承氣湯或導水丸或泄水丸等藥過十餘行如痛不已亦可再服痛已則止至如傷寒大汗之後發熱脉沉實及寒熱往來時時有涎嗽者宜大柴胡湯加當歸煎服之下三五行立愈產後慎不可作諸虛不足治之必變作骨蒸寒熱飲食不入肌膚瘦削經水不

行經日寒則衰飲食熱則消肌肉人病瘦削皆粗工以藥消鑠之故也嗚呼人之死者豈為命乎難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳至如目黃九疸食勞皆屬脾土可下之宜茵陳蒿湯或用導水九禹功散瀉十余行次以五苓散桂苓甘露散白朮丸等藥服之則愈矣或腰脚胯痛可用甘遂粉二三錢以獾猪腰子薄批七八片操藥在內以濕紙包數重文武火燒熟至臨卧細

嚼以温酒或米飲湯調下至平明見一二十行勿訝意欲止瀉則飲冰或新水頓服之瀉立止次服通經和血定痛烏金丸躡馬丹之類則愈矣內經有不因氣動而病生於外者太僕以為瘴氣賊魅虫毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕斫射剝割撞撲之類至如諸落馬墮井打撲閃肭損折湯沃火燒車碾犬傷腫發焮痛日夜嚎泣不止者予尋常談笑之間立獲大効可峻瀉三二十行痛止腫消乃

以通經散下導水丸等藥如瀉水少則可再加湯齊瀉之後服和血消腫散毒之藥病去如掃此法得之睢陽高大明侯德和使外傷者不致癱殘跛躄之患余非敢掩人之善意在救人耳曾有鄰人杖瘡發作腫痛熾及上下語言錯亂時時嘔吐數日不食皆曰不救余以通經散三四錢下神祐丸百余丸相併而下間有嘔出者大半已下鬲矣良久大瀉數行穢不可近膿血涎沫瘀毒約一二斗其

病人困睡不省一日一夜隣問予予曰喘息勻停腫消痛減故得睡也來旦語清食進不數日痊救杖瘡欲死者四十年間二三百余追思舉世杖瘡死者皆枉死也自後凡見冤人被責者急以導水丸禹功散大作齊料瀉驚涎一兩盆更無癸腫痛熾之難如導水丸禹功散泄瀉不動更加之通經散神祐丸瀉之瀉訖慎忌熱物止可喫新汲水一二頓瀉止立愈至如沉積多年羸劣者不可便服陡

攻之藥可服纏積丹三稜丸之類內經曰重
因而成之若人年老衰弱有虛中積聚者
止可五日一服萬病無憂散故凡積年之患
豈可一藥而瘉卽可減而去之以本草攷之
下之寒者有戎塩之鹹犀角之酸鹹滄塩澤
瀉之甘鹹枳實之苦酸膩粉之辛澤漆之苦
辛杏人之苦甘下之微寒者有猪膽之苦下
之大寒者有牙硝之甘大黃瓜蒂牽牛苦瓠
子藍汁牛膽羊蹄根苗之苦大戟甘遂之苦

甘朴硝芒硝之苦辛下之溫者有檳榔之辛
芫花之苦辛石蜜之甘皂角之辛鹹下之熱
者有芭豆之辛下之辛涼者有猪羊血之鹹
下之平者有郁李人之酸桃花萼之苦石三
十味惟牽牛大戟芫花皂角羊蹄根苦瓠子
芫蒂有小毒芭豆甘遂膩粉杏仁之有大毒
餘皆無毒設若疫氣冒風中酒小兒瘡疹及
産後潮熱中滿敗血勿用銀粉杏仁大毒之
藥下之必死不死卽危且如檳榔犀角皂角

皆溫平可以殺虫透關節除腸中風火燥結
大黃芒硝朴硝等鹹寒可以治傷寒熱病時
氣瘟毒發斑瀉血燥熱發狂大作湯齊以蕩
滌積熱澤瀉羊蹄根苗牛膽藍葉汁苦瓠子
亦苦寒可以治水腫遍身腹大如鼓大小便
不利及目黃濕毒九疸食勞疝虫食土生米
等物分利水濕通利大小便蕩滌腸胃間宿
穀相搏又若備急丸以芭豆乾薑大黃三味
蜜和丸之亦是下藥然止可施於辛苦勞力

貧食菴蕘之輩或心腹滿脹脇肋刺痛暴痛
不任服五七丸或十丸瀉五七行以救急若
施之富貴城郭之人則非矣此藥用礪石治
瘧相類止可施之於貧食之人若備急丸治
傷寒風溫中酒冒風及小兒瘡疹產後滿悶
用之下鬲不死則危及夫城郭之人富貴之
家用此下藥亦不死則危矣奈何庸人畏大
黃而不畏芭豆粗工喜芭豆而不喜大黃蓋
庸人以芭豆惟熱而不畏以大黃性寒而畏

粗工以芭豆齊小而喜以大黃齊大而不喜
皆不知理而至是也豈知諸毒中惟芭豆爲
甚去油置之蠟猶能下後使人津液涸竭留
毒不去胃熱口燥他病轉生故下藥以芭豆
爲禁余嘗用前十余藥如身之使臂臂之使
手然諸洞泄寒中者不可下俗謂休息痢也
傷寒脉浮者不可下表裏俱虛者不宜下內
經中五痞心證不宜下厥而唇青手足冷內
熱深者宜下寒者不宜下以脉別之小兒內

瀉轉生慢驚及兩目直視魚出氣者亦不宜
下若十二經敗甚亦不宜下止宜調養溫以
和之如下則必誤人病耳若其余大積大聚
大病大秘大涸大堅下藥乃補藥也余嘗曰
瀉法兼補法良以此夫
治病百法

解利傷寒

夫冒風時氣溫病傷寒三日以裏頭痛身熱
惡寒可用通聖散益元散各五七錢水一大

梳入生薑十餘片葱白連須者十餘莖豆豉一撮同煎三五沸去滓稍熱先以多半投之良久用釵子於咽喉中探引吐了不宜嗽口次用少半亦稍熱投之更用葱醋酸棗湯投之衣被蓋覆汗出則愈矣如遇世亂內經曰歲火大過炎暑流行火氣大盛肺金受邪上應熒惑大而明現若用辛涼之齊解之則萬舉萬全也若遇治世人安可用升麻湯葛根湯敗毒散辛溫之齊解之亦加葱根白豆豉

上涌而表汗內經曰因其輕而揚之揚者發湯也吐汗發揚寒熱之邪既吐汗之後必大將息旬日之後其邪不復作也

又一法或於無藥之處可用酸薑汁一大椀煎三五沸去菜葉猛服訖少間用釵子咽喉中探引吐了如此三次後煎葱酸棗湯投之以衣被蓋覆汗出則解內經曰酸苦涌泄爲陰涌者吐也傷寒三日頭痛身熱是病在上也在上者固宜涌之然後以淡漿粥養之一

二日則愈矣

又一法可用不卧散解之於兩鼻內嗜之連
嚏噴三二十次以衣被蓋覆用此藥時當於
暖室中嚏罷以酸薺漿粥投之汗出如洗嚏
噴者同吐法也此法可與雙解散爲表裏也
傷寒溫疫時氣冒風中暑俱四時不正之氣
也人若初感之皆頭痛惡寒身熱及寒熱往
來腰脊強是太陽經受之也內經曰可先治
內而後治外先用生薑葱白豆豉煎雙解散

上涌及汗出則解如不解者至五六日或不
大便喘滿譫語實熱兩手脉沉可用調胃大
小承氣湯下之慎不可用銀粉芭豆霜杏仁
芫花熱藥下之則必死此先治外而後治內
也如大汗之後慎不可食葵羹藿菜羊豕雞
犬魚兔等肉惟不先明必致重困後必難治
也傷寒七八日發黃有班潮熱腹滿者或痰
實化上難諸承氣湯下過者仲景曰寸口脉
浮滑者可用芫薺散吐之然傷寒寸口脉浮

滑者可吐雜病寸口脉沉者可吐叔和云寸脉沉兮曾有痰啓玄子曰上盛不已吐而奪之是也

診百病死生訣

診傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死傷寒已得汗脉沉小者浮大者死

温病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者死不治

温病穰穰大熱其脉細小者死

千金穰穰作時行

温病下利腹中痛甚者死不治

温病汗不出出不至足者死厥逆汗出脉堅強急者生虛緩者死

温病二三日身體熱腹滿頭痛食如故脉直而疾者八日死四五日頭痛腹痛而吐脉來細強十二日死八九日頭不疼身不痛目不變色不變而反利脉來牒牒按之不彈手時大心下堅十七日死

熱病七八日脉不軟喘一作不數者當瘖

瘖後三日溫汗不出者死

熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦乾黑者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難差

熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治

熱病已得汗大熱不去者亦死

熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得刺治熱病發熱熱甚者其脈陰陽皆竭慎勿刺不

汗出必下利

十形三療

風溫

陽夏賀義夫病傷寒當三日以裏醫者下之而成結胃求戴人治之戴人曰本風溫證也不可下又下之太早故發黃結胃此已有瘀血在胃中欲再下之恐已虛惟一涌可愈但出血勿驚以茶調芫薺散吐之血數升而衄且噎逆乃以巾捲小鋤而使枕其刃不數日

平復

傷寒極熱

戴人之僕常與隣人同病傷寒俱至六七日下之不過隣人已死僕發熱極投於井中撈出以汲水貯之檻使坐其中適戴人遊他方家人偶記載人治法曰傷寒三下不過不可下攻便當涌之試服芡帶散良久吐膠涎三椀許與宿食相雜在地狀如一帚頓快乃知世醫殺人多矣戴人之女僮亦嘗吐一吏傷

寒吐訖使服太白散甘露散以調之

感風寒

戴人之常谿也雪中冒寒入浴重感風寒遂病不起但使煎通聖散單服之一二日不食惟渴飲水亦不多飲時時使人搥其股按其腹凡三四日不食日飲水一二十度至六日有譫語妄見以調胃下之汗出而愈戴人常謂人曰傷寒勿妄藥惟飲水最爲妙藥但不可使之傷常令揉散乃大佳耳至六七日見

有下證方可下之豈有變異哉奈何醫者禁
入飲水至有渴死者病人若不渴強與水飲
亦不肯飲耳戴人初病時鼻塞聲重頭痛小
便如灰淋汁及服調胃一兩半覺欲嘔狀探
而出之汗出漉漉然須臾下五六行大汗一
日乃瘳當日飲冰水時水下則痰出約一二
概痰卽是病也痰去則病去也戴人時年六
十一

雜記九門

感風寒

焦百善偶感風寒壯熱頭痛其巷人點蜜茶
一匙使啜之焦因熱服之訖偶思戴人語曰
凡苦味皆能涌百善兼頭痛是病在上試以
筋探之果吐吐畢其痛立解

治法雜論

治傷寒疫癘一法若無藥之處可用酸薑汁
一大椀煎三五沸去菜葉飲訖候少時用銀
子咽喉中探吐如此三次再煎葱醋湯投之

衣被蓋覆汗出而差內經曰酸苦涌泄爲陰
傷寒三日頭痛身熱病在上宜涌之涌後以
淡粥養之

又一法用鳳凰臺散噓於鼻內連嚏二三十
次噓藥時坐于煖室中嚏罷以漿水粥投之
衣被蓋之汗出而愈嚏法同吐法用之

論火熱二門

凡傷寒中風溫疫時氣冒暑感四時不正之
氣若邪毒之氣人或感之始于巨陽受之二

日陽明受之三日少陽受之前三日在于表
陽也後三日在于裏陰也內經熱論通謂之
傷寒熱病者言一身之熱氣也傷寒者外感
于寒邪也夫傷寒之寒熱者惡寒爲裏熱裏
和故惡寒脈浮大也發熱爲裏熱表和故發
熱脈沉實也可以發汗而解之用拔雪湯主
之生薑葱白豆豉同煎葶藶苦酒湯上而越
之若病人脈沉實者或不大便喘滿譫語不
必拘日數急攻于裏可用通解丸胃中消濕

散大承氣湯下之慎不可用銀粉巴豆粉霜
杏人芫花熱性之藥用之必致危殆仲景云
調理傷寒者皆在汗下之理當明表裏無不
愈矣差之毫釐失之千里深可慎之汗下之
後切宜慎口可服淡粥而養之不然其病復
作

又論傷寒七八日潮熱腹滿發黃有班者何
藏使然內經云手太陰肺經足太陰脾經足
陽明胃經手少陰心經此四經受病也仲景

云兩寸口脉俱浮滑胃中有痰攻上者可用
芫蒂散吐之吐後隨證用調法處藥發黃之
證皆因陽明中風太陽中濕瘀血與宿穀相
搏令人發黃煎梔子茵陳蒿湯調加減五苓
散服之後利小便快者如皂角色汁此爲効
矣發班者心經受熱故有此證詳班輕重用
藥之理輕者班紅可用越桃飲子重者班紫
毒氣胃中盛也大青四物湯玄參升麻湯主
之漸熱腹滿者謂邪熱在胃中也可以蕩滌

邪熱流濕潤燥宜急治之雜病寸口脈沉實者亦在胃中有啓玄子注云上盈不愈者吐而奪之此病乃瘳矣班黑者危而難治也黃病血病問其小便利與不利也驗又有頭痛數日不止者此乃六陽受病也手之三陽從手走至於頭足之三陽從下走至於上蓋六陽之取會也久痛不愈者令人喪目以胃南亦有宿痰故也先以羌活散涌之以川芎石膏散白虎湯選而服之則愈矣

又一法治頭痛不愈者可煎連須葱白豆豉湯多服之後吐爲効吐後可服川芎薄荷湯辛涼之劑清上之藥疎風丸散之類仲景云傷寒頭痛脈寸口急而頭痛是也

凡男子有病面黃身熱肌瘦寒熱往來如瘧狀更加涎嗽不止或喘滿面目浮腫者或身體俱熱或有自汗內經云病名傷寒夾勞之證也治之奈何病在上者其高者因而越之可用防已散吐之吐後切用通解丸一服次

服人參黃耆散當歸飲子加減小柴胡湯揀
而用之內經謂男女之證皆同類用其治法
也依此調治無不取効矣

凡人病心胃痞悶不欲飲食身體壯熱口燥
舌乾大小便不利有一工治之說下元虛冷
便投煖藥十數服其病不愈又一醫所論與
前亦同又投煖藥五七日其證轉加困弱請
余治之診脉而說曰審問日數飲食大小便
何似小便赤色大便黑色便言傷寒瘀血之

證切用大黃芍藥湯二劑次服犀角地黃湯
二服後用通經丸一服換過大便黃色以爲
効驗此藥服十余服方可病差矣

凡冒風時氣溫病傷寒三日已裏頭痛身熱
惡寒可用通聖散益元散各五七錢水一大
椀入生薑十餘片連鬚蔥白十余莖豆豉一
撮同煎三五沸去滓先服多半良久以釵子
探於咽中吐了不得嗽口次用少半投之更
用酸辛蔥醋湯投之衣被蓋覆汗出則解夫

獲儀之世常與內經歲火太過同法歲火太過炎暑流行火氣大劇金肺受邪上應熒惑大而明顯若用辛涼之劑解之萬降萬全人民安靜則便同水化可以升麻湯葛根湯敗毒散辛溫之劑解之雖有潮熱亦無加害亦可加豆豉蔥白上涌而表汗自出內經曰因其輕而揚之揚者發揚也吐汗所以發寒熱之邪也吐汗之後必大將息旬日之後其邪不復作也

傷寒直格

習醫要用直格

十干

甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

藏府配合

甲膽 手少陽 乙肝 手厥陰 東方木也
丙小腸 手太陽 丁心 手少陰 南方火也
庚大腸 手陽明 辛肺 手太陰 西方金也

壬膀胱 足太陽 癸腎 足少陰 北方水也

戊胃 足陽明 巳脾 足太陰 中央土也

甲凡先言者為剛為陽為兄為府主於表後言者為柔為陰為妹為藏主於裏也

十二支

寅卯辰 巳午未 申酉戌 亥子

丑

藏府經絡配合

寅三焦手少陽 卯大腸手陽明

辰小腸手太陽 巳包絡手厥陰

午心手少陰 未肺手太陰

申膽足少陽 酉胃足陽明

戌膀胱足太陽 亥肝足厥陰

子腎足少陰 丑脾足太陰

手足三陰三陽者十二經絡之名也

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽天陽春也

巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足二陽地陽秋也

亥子丑足三陰地陰冬也

合主表裏

合音甘入余不音者並如字

太陽少陰合 陽明太陰合 少陽厥陰合

足與足合 手與手合 如足太陽膀胱水

合足少陰腎水也陽為府屬表陰為藏屬

裏

陰陽藏府

肝與膽

厥陰

風木也

心與小腸

少陰

君火

暑熱也

包絡及三焦

少陽

相火也

此為

陽之藏府

脾與胃

太陰

濕土也

肺與大

腸

陽明燥金也

腎與膀胱

太陰

寒水也

此為陰之藏府

脾 心

肝

肺

腎

兼包絡

一名命門為

六藏

胃

小腸

膽

大腸

膀胱

兼三焦為六府

經絡病證

絡者正經脉道之旁小絡如支絡絲絡之

類也皆運行氣血之脉也各宗於本經焉
手太陰肺病則肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中
痛欬喘上氣喘喝煩心胃滿臑臂內前廉痛
其則交兩手而脅肩背痛而汗出虛則氣不
能報息小便數變

十二經始於肺經故其序如此 喝乙介
切嘶聲也 缺盆者肩前臑內陷中也
臑音如從肩至肘通名曰臑自手至腕通
名曰臂廉猶畔也 瞽音莫眼黑也昏也

言氣亂兩手相交面昏瞽也 不能報息

俗所云氣少不能接續也 數音朔頻也

手陽明太陽病則齒痛頰腫虛則目黃口乾
鼽衄喉痺腹中雷鳴氣常衝胃喘不能立
肩前臑痛太指次指不能爲用

頰音拙面秀骨目下起骨也 鼽音求清

涕也 衄音濃入鼻血也 不能爲用言

屈伸不能如意也

足陽明胃經病則洒洒振寒善伸數欠或惡

人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉牖而坐處欲上高而歌棄衣而走賁嚮腹脹罵詈不避親踈氣甚則身前皆熱消穀善飢尿色黃氣虛則身前皆寒慄胃中寒則腹脹滿實胃腕當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下狂瘡溫淫汗出鼽衄口喎唇胗頸腫喉痺腹水腫脹膝臏腫痛循脅傍過乳衝腹伏兔筋外廉足附上皆痛中指不能動振動搖也善伸自然能也數欠頻呵欠

也 心欲動不寧也 閉戶為惡人兼多驚 賁音奔勇猛也 嚮向同熱坎也 慄戰憚也 支持也固也 淫亂也 臏音牝膝骨也 股腿脾肉 伏兔膝上起肉也筋戶當切乃脛骨也 跗跖音夫足而動脉處

足太陰脾經病則舌本強食則嘔腹脹溇泄瘕水閉飲發中滿食減善噫身體皆重得後與氣快然而衰甚則肌肉痿足不收行善契

脚下痛四肢舉不大小便不通虛則腹脹腸鳴飧洩食不化舌本痛不能動搖食不下燥心心下急 溘洩水下黃疸不能卧股膝內腫厥大指不用

本舌根也 强去聲不和柔也 溘大便

稀薄 瘕音假肚中結病也 水閉言水

不宣通也 噫衣介切轉氣也 後與氣

言下氣也 痿於為切痺病也 契合也

行則不覺脚相楷也 飧音孫食也 厥

其也不能運用也

手少陰心經病則胷中痛脅支滿脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛甚則噎乾心痛渴而欲飲身熱膚痛煩心譫妄虛則善悲時眩仆胃腹脅下與腰背相引而痛目黃脅痛臑後燕痛掌中熱

譫音占亂言也 妄見虛妄而言也 眩

玄去聲眩暈昏亂也 仆音付卒然而倒

也

手太陽小腸經病則嗌乾頤腫不可回顧肩似拔膈似折虛則少腹控卵引腰脊上衝心痛耳聾目黃頰頰腫肩膈肘臂卵廉痛

嗌音亦氣系也 少腹臍下兩旁也 控

引也 卵陰丸也

足太陽芴光經病則顛頰腦中戶痛衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲脰如結膈如列虛則痔盛則瘡狂顛疾頸項顛頂腦戶中痛目出黃淚項背腰脊尻後脰脚背痛

小指不為用

衝頭痛腦後橫衝眉間痛也 脰曲脉後

也結括也 膈市衮切一名膈俗所謂脚

肚也 顛頂也 尻居刀切 後陰後分

合處也大而言之睢也

足少陰腎經病則飢不欲食面黑如漆咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心懸如飢腹大脰腫喘欬身寢汗出憎風虛則腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發脰

腸促膝不便煩寃足痿清厥意不樂大便難
 善恐心惕如人將捕口熱舌乾咽腫上氣噎
 乾而痛心煩而痛黃疸腸癰脊醫股內後廉
 痛痿厥嗜臥臥不安足下熱而痛
 喝乙介切 𦉳音荒 濡溘泄也 寒瘍
 俗言煉瘡 不便不利便也 煩寃心悶
 亂不寧也 痿痺弱也 清厥手足清冷
 而厥逆也 痿弱厥逆欲卧而不安也
 腸澼下利也

手厥陰心胞絡病則手心熱臂肘攣急腋腫
 甚則胃脅支滿心澹澹太動面黃目赤喜笑
 不休虛則煩心心痛掌中熱
 澹澹水搖動貌

手少陽三焦病則耳聾渾渾焯焯虛則目銳
 眦痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不能
 為用

面塵面如浮塵 馬刀瘡名 俠音脅
 足厥陰肝經病則腰不可俯仰丈夫癩疝婦

人少腹腫眩脅痛引少腹甚則噎乾而塵善
怒忽忽眩痛巔疾目赤腫痛耳聾頰痛虛則
目瞢瞢如無所見耳無所聞善恐如人欲捕
之胃滿嘔逆洞泄狐疝遺尿癰甚
腋下曰脅脅下骨爲肋脅肋之下曰肱音區
忽忽昏亂也 眩頭目眩暈也 冒昏昧
洞疾流也 狐疝言狐者疝氣之變化隱
見往來不可測若狐也 遺尿癰閉小便
癰閉而病疲憊也

內外八邪

外有風寒暑濕內有飢飽勞逸逸非奔逸之
逸乃逸豫怠惰而生病也與勞相反故經曰
勞者溫之逸者行之使氣血運行也西山記
曰久勞則安閑以保其極力之處久逸則導
引以宣積滯之氣或作役者誤也

內外病生四類

一者因氣變動而內成積聚癥瘕癰疽驚癇
之類也

癥音貞 瘕音假 癥堅積也 瘕血氣

聚也 多喜曰癲 多怒曰狂

二者因氣變動而外成癰腫瘡瘍痂疥疽痔
掉眩浮腫目赤燦胗胗腫痛痒之類也

不因一時所傷而病乃久以漸積臟腑變
動興衰而病者是曰因氣變動也藏府和
平卒然而即成病者是曰不因氣之變動
也淺而大曰癰深而惡曰疽掉動搖也燦
音漂赤丹留毒火燦也

三者不因氣之變動而病生於內則留飲癖
食飢飽勞損宿食霍亂悲恐想慕憂結之類
也

僻邪也霍亂上吐而下泄也

四者不因氣之變動而病生於外則瘴氣鬼
魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮斫射刺割
捶扑打探鼓拉觸抹風寒暑濕之類也

蜚去聲獸也通言獸所傷人也

九氣

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炆則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

炆音桂熱也舊音耿非 人怒則氣逆甚則嘔血及飡泄故氣上也 人喜則氣和而志達榮衛通利故氣緩緩猶和也故令人氣散也 悲則心緊急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故令人氣消也 恐則精却却則上焦閉閉則氣還還

則下焦脹故氣下行也 寒則腠理閉而氣不行故氣收也 炆者熱也熱則腠理開而榮衛通汗大泄故氣泄也 驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂也 勞則喘且內外皆越故氣耗也越散越也 思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結也結者滯而不通也

五邪

母乘子曰虛邪 乘勝也 如心火熱乘脾土也

子乘母曰實邪 如肺金燥乘脾土也
 妻乘夫曰微邪 如腎水寒乘脾土也
 夫乘妻曰賊邪 如肝木風乘脾土也
 自病曰正邪 如脾土自病濕也

五藏府同法各以類推

五邪微甚

微實正虛賊從微至甚也

此亦大略之言細而推之各有微甚

十干夫婦配合成五運

甲巳合為土運 甲剛木克巳柔土為夫婦
 成七運

乙庚合為金運 乙柔木嫁庚剛金

丁壬合為水運 丁陰火配壬陽水

丙辛合為火運 丙陽火娶辛柔金

戊癸合為火運 戊陽土娶癸陰水

五運太過不及

陽剛夫為太過 陰柔妻為不及

此其略也凡六十四年而周甲子其中有

歲運同司天曰天府同歲支曰歲會孟年
 同日支德符歲運同司地剛為同天符柔
 為同歲會凡此二十九歲太過司天克之
 曰天刑及年前大寒交氣日反時程與運
 程為夫婦者曰程德符皆非太過不及乃
 年運之氣也申子辰年寅初交巳酉丑年
 巳初交寅午戌年申初交亥卯未年亥初
 交氣也

十二支應六氣三陰三陽

未土 亥夫 初

六氣為本三陰三陽為標

子午少陰君火

暑

丑未太陰濕土

寅申少陽相火

主大熱

卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水

巳亥厥陰風木

六氣有餘不足

孟少仲平季多也

內經以寅申巳亥四孟為一陰一陽也子

午卯酉四仲為一陰一陽也辰戌丑未為

三陰三陽也然陽為先故主虛無變化輕

微而少陰爲後故主形髓安靜重濁也故風火動亂至陽爲先居孟未甚爲少寒溫肅靜至陰爲後居季巳甚而爲多燥熱各得乎中故居仲而平也經曰氣有多少是言六氣形有旺衰言五運也

六氣

寒暑燥濕風火

五運應五藏主病

諸風掉眩皆屬肝木 諸痛痒瘡瘍皆屬心

火 諸濕腫滿皆屬脾土 諸寒收引皆屬

腎水諸氣臍鬱病痿皆屬肺金

臍悶亂也鬱結滯壅塞也

六氣爲病

諸暴彊直支病戛戾裏急筋縮皆屬於風
乃厥陰風木肝膽之氣也

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹
脹大彭之如鼓有聲癰疽瘍疔瘰氣結核吐
下霍亂瞽瞍腫脹鼻塞衄衄血泄淋悶身熱

惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄皆屬於熱
少陰君火乃真心小腸之氣也
注泄也下迫後痛裏急痛也 結核言肌
肉結鞭如果中核也 溢上出泄下出
衄血汗也

諸瘧強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重肘
腫肉如泥而按不復起皆屬於濕也 太陰
濕土乃脾與胃之氣也

瘧 其井切 似風狂病也一名曰瘧 尺至切

積飲水畜不散也痞 痞 腸胃氣液血脉否
閉不能運行謂之痞也水穀傳化阻隔失
常則曰膈腑 音附

諸熱瞽瘵筋惕悸動搐搦瘳瘳暴瘳目昧躁
擾狂越詈言驚駭肘腫疼酸氣逆衝上禁慄
如喪神守噤嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔涌溢
食不下目昧不明暴注暈瘳暴病暴死皆主
於火也少陽相火乃心包絡三焦之氣也

瘳 尺至切 瘳卒瘳 狂躁亂發狂也

禁慄寒戰如喪心神之守噤音帝

諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥 陽明燥金
肺與大腸之氣也

諸病上下所出水液澄徹清冷癥瘕癩疝堅
痞腹滿急痛下利清白食已不肌吐利腥穢
屈伸不便厥逆禁固皆屬於寒 太陽寒水
乃腎與旁光之氣也

脉論

三部九候

夫三部者寸關尺也寸應天爲上部關應人
爲中部尺應地爲下部九候者各浮於天沉
爲地中爲人也

脉有輕重

高骨旁動脉爲關

中指正按高骨之端是也位不明其正理
但以穩於下指而差高骨於頭中指之間
如此則三指各差在本位之後半部耳或
以頭指正在高骨或更在高骨之後者此

不通脉之理也便使心精了然既下指失其本位則亦無以知其為何病也
關前至魚際為寸此名陽位
一名寸口正在東關前堂骨後赤白肥肉際宛中骨縫陷中可容一豆者是乃名魚際者也

關後為尺是名陰位

關後至本經手太陰所入合在肘內大約紋動處是名尺澤長一尺故名尺也陰陽

兩者之間則名關三部長三寸以應三寸
凡男左女右以中指與大指相接如關度
中指上仄中節兩橫紋之際為一寸凡取
穴以此為則而脉位之尺寸亦應此也凡
寸脉主自心膈上至頭也而關脉主中心
胃至臍也尺脉主下臍以至足也左寸主
心及小腸 君火 左關主肝膽 風木 左尺主
腎旁光 寒水 右寸主肺大腸 燥金 右關主
脾胃 濕土 右尺主命門三焦 相火

所以然者左手爲陽陽爲君面南布政而陽始於子水以一歲六氣正位分之則應於亥正至丑終氣衰也水之位上於左尺之脉脉從尺入寸故水生風木於左關應丑至卯初之氣也木生君火於左寸陽道已成故爲君火猶乾始於子而終於巳也自卯正至巳二之氣也君上而臣下陽進而升陰退而降故右手爲陰始於午火火面北而受氣自巳至正未三之氣也三焦

爲正火主右尺之脉相火生濕土於右關未正以至酉四之炁也濕土生金於右寸應酉至亥五之炁也又主左尺水周而復始也及夫男左女右爲夫婦故左寸君火克右寸之金左關木克右關之土左尺水克右尺之火及夫命門者右腎也屬火不屬水乃手厥陰心包絡之藏舉世皆言心包絡之藏有名而無形由不明理也夫三焦乃水谷傳化之道路自口至胃上口爲

上焦下至胃下二腸分處爲中焦下至傳
化出處爲下焦通曰三焦今俗妄言無形
狀而空有名者誤也且如人從頭數至足
皆不謂之人則亦安可言人無形狀耶全
身而言之固名人也且血脈盡皆環貫藏
府運行周身如果無命門三焦之形體則
何得氣血運行之道路耶
各浮於府而沉於藏中而和緩者胃也
脈在肌肉以上曰浮在肌肉之下曰沉或

以肺養皮毛心養血脈脾養肌肉肝養筋
膜腎養骨髓以此浮沉而分五藏之脈者
言脈位則可爲用則有失治病之道也

脈息遲速

呼爲陽以應天脈再動以應春夏吸爲陰以
應地脈再動以應秋冬
氣出爲呼入爲吸 再兩次也動至也
或潤以太息而又一動者以應長夏脾土故
一息四至五至皆爲和平

太息言呼吸或有長者也長夏六月也
平和言為平人不病之脉

謂一歲四時五行俱備也五至以上曰數不
滿四至曰遲數過備者死不及一至者亦死
數為熱遲為寒過備八至之上也是
以平人之息合病人之脉也故經曰常以
不病調病人由是小兒八至為和平十至
不熱六至為病寒也自六歲以下通曰小
兒以此三歲之法大小則脉如數長短亦

然

七表

浮芤滑實弦緊洪此名七表為陽少陽之
數七

浮脉者輕手乃得重按之不見脉見諸陽為
專熱諸陰為表寒

脉動於肌肉之上也浮屬陽為病在表
名府病

或傷風自汗脉浮為表熱遲緩之陰者表

寒

芤脉者浮大而軟按之中央其兩邊實也

芤主熱甚失血寸芤則吐血微則衄甚則

俱出關芤則胃癰下血尺芤則大便血微

則小便血甚則俱下

滑脉者不澁也多與實數相兼則為病熱或

亡液血衰雖熱而反澁也或滑兼遲則為病

寒平而滑者腎之本脉

實脉大而長浮沉皆得而數陽熱也

弦脉者輒虛而滑端直而長也弦主於風或
如琴絃或如張弓者弦之大過也

緊者不緩也或如轉索或如切繩者緊之太

過也

切按也

緊脉主痛多與實數相兼則為熱痛或短

緊微細陰脉相兼者寒痛也

洪脉者極大而數舉按者指實熱之極甚者
也

八裏為陰 象易少陰之數八

微沉緩濇遲伏濡弱也

微脉者若有若無極細而軟也多兼於遲主於陰寒然或熱甚汗泄吐利氣液損虛者或陽厥極深者或熱極將死脉欲絕者脉亦有微沉緩濇遲伏濡弱諸陰脉見也不寒便言爲寒須以標本明之

先病爲本根本也後病爲標梢末也又爲病之氣爲本受病之藏府經絡爲標世俗至此更不明其陽極熱證但以執其陰脉

爲寒內外唯急救於陽則殘陰暴犯而反致死亡者不少也且察色聽聲問證切脉爲神聖功巧別病之四法而脉最爲下則安可執巧之一法而去其聖神功之三法耶及夫八裏之脉皆有此義以微脉居先故於此總而言之也

沉脉輕手不見重切之乃得動在肌肉之下位屬陰爲病在裏一名藏病或畜於胃及膀胱者雖爲肺病其脉亦沉則皆宜下之由

十二藏府俱在裏而經絡皆在表也大抵但以浮爲表沉爲裏然雖藏爲陰主裏府爲陽主表其於病脉之浮沉有所不拘也故大陰脾藏之病腹滿而脉浮者桂枝攻於表也夫肝沉數爲裏熱沉遲爲裏寒餘脉皆倣此或裏熱吐利氣液損虛損或陽厥極深或熱極將死者亦皆見諸陰脉沉切宜審之不可妄以施治

緩脉者縱緩而不緊似遲而小疾緩而遲爲

寒緩大而長爲熱

當傷風自汗或自汗過多亦爲遲緩熱更甚也

瀋脉者澁而不滑也或如刀刮竹或瀋而止住者瀋之太過主液血衰

由汗泄吐利或血溢血泄或熱盛耗液而或燥也一曰瀋主心痛血少故也以心養血

遲脉者一息四至以下也遲爲病寒然熱盛

自汗吐利過極則亦爲遲也

氣液損虛故脉遲而不能數

伏脉者脉附于骨沉之甚也伏主水畜於內積飲不散也伏位屬陰在裏深也病之寒熱以階陰陽別之 附切近也

水畜於內一名留飲

濡脉者按之似無舉之無力也有似微弱多兼於遲主於極冷然或熱洩後或熱極將死者脉亦濡弱須以外證標本參之

弱脉者軟虛而無力也弱之虛冷必兼微與遲也然而傷風中暑熱甚而自汗大出則亦緩弱而遲也

四時平脉

春弦

夏洪 一日數一日鈞

秋毛 一日潘一日浮 冬石 一日沉

六步主位平脉

初之氣 自大寒日至春分厥陰風木之陽用事而氣微故曰

冬至後日甲子少陽王然冬至甲子斯無
常準以大約分之一月如在冬後卽大寒
交初氣之分也一歲六周甲子以應六氣
下皆倣此一氣正月二月也
脉乍大乍小乍短乍長時物及風木之象
也
二之氣 春分至小滿少陰君火之位陽氣
清明正在兩陽合明之間故又云陽明主脉
弦

三之氣 小滿日至大暑少陽相火之位陽
氣萬物皆盛故亦云太陽主

脉洪大而長 天氣萬物人脉盛與造化同
四之氣大暑日至秋分太陰濕土之位天氣
尚盛而夏後陰已用事故云太陰主此三陰
三陽與六氣標本之陰陽異矣

脉緩大而長 或云緊大而長者傳寫之誤
也濕土主緩大而長燥金主緊細而短瀆以
萬物乾濕明可見焉時溫土盛膚腠開通汗

液時泄故脉雖大長而力緩不能緊也至秋後氣衰寒涼乍閉故雖微細而力緊也

五之氣 秋分日以至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故又云少陰主也

脉緊細而微

終之氣 一日六 小雪日以至大寒太陽寒水

之位陰極而終盡天氣之所收隱故曰厥陰主厥者盡也

脉沉短以敦 敦厚也萬物收藏在內寒氣

閉塞而膚湊氣液不能散越故脉沉短而反有力敦厚而如石也

凡四時六位平脉大退則時氣有餘而為病如春弦太過則風為病

不及者氣衰而為病

四時脉微見為平此言過微也如秋脉微而兼夏脉之類也

反見他脉者他氣有餘而來為病也 遲為寒而數為熱之類也

結代促

結脉者遲緩而時一止爲陰也主陰盛發燥
煩滿或陽厥極深以至身冷脉微欲絕而緩
弱時一止者亦胃煩燥凡止爲熱極而非寒
也皆須以標本明之

促脉者陽也數而時一止也主聚積氣痞憂
思所成亦或熱劇失下則令脉促下之則平
也

代脉者主緩弱而無力不能動因而復動病

必危而死

跌陽脉

跌陽脉者胃土之脉也跌陽脉遲而緩者胃
氣如經也

動在足跌陽之經故曰跌陽一日衝陽者
陽明所過之原過者衝也 如經如本經
之常脉

滑爲胃實緊爲脾強浮而滑者浮爲胃虛滑
則爲噦浮而鼻中燥者必衄也沉爲胃實

土本

類聚 卷之五 南

下故數為消穀胃熱故也緊則難治蓋四時五藏皆以胃為本緊燥盛而土濕氣衰故曰難治浮而大者氣實血虛也氣為陽血為陰故也浮而濇者胃虛下利也去液故濇伏而濇者伏則吐逆水穀不化內濕故也濇則氣不下食脉不出則身冷膚

大谿脉

大谿者腎水之脉也動于左足內踝下後跟骨下陷中足少陰腎水之胃故曰大浮也大

谿脉滑則腎氣如經也弱則微煩濇則厥逆微厥也

死生脉候

陽病熱證不退反見陰脉者死脉近於絕故也汗後

熱退而見陰脉者愈 陰陽諸證脉平者愈

傷寒咳逆上氣脉散者死形損故也脉浮而洪身

汗如油喘而不休水漿不入形體不仁不仁者不和

也乍靜乍動 命絕也 汗出髮潤喘不休

者肺先絕也 陽反獨留體如烟熏直視搖

頃心先絕也唇吻反青四支繫習者肝先絕

也繫丑入切汗出也習水環口鰲黑柔汗發

黃者脾先絕也柔虛洩便遺失狂言直視者

腎先絕也洩小便便寸口脉陰陽俱緊盛寸口

口此言三部關前大汗出不解者死脉陰陽

俱虛熱不止者死汗後身涼息微見陰脉而

靜者愈身熱喘麤見陽脉而躁者死汗不勝

汗後微熱不解者病不可便言死也脉如轉

索者當日死 譫語身微熱脉浮大手足温

者生欲作大汗故也俗作脉暴出者死陰衰

欲絕而陽暴獨勝則脉暴出少間陰氣先絕

則陽氣後渴而死矣 逆冷脉沉細者不過

一日死 死證多矣以至危極則無越此矣

醫方類聚卷之三十七