

說

文

解

字

上

冊



嘉慶甲子歲仿宋刊本

說文解字

五松書屋藏

重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古文不可復識五經不得其本解說文未作已前西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六篇禮記七十子之徒所作其釋孔悝鼎銘興舊者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其証也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝



古文爲之左証得重文一千一百六十三字其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字即籀古文如古文爲弋爲式必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲鬩之屬有側視形正視形牛羊犬豕萬兕之屬有面視形後視形視形如龍之類从肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲

杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左回右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴畯六朝江式諸人多爲其

學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字
至唐李陽冰習篆書手為寫定然不能墨守或
改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐
鉉及弟錯增修其文各執一見錯有繫傳世無
善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲
即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作
篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與
錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復
分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨
說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤

亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之

如祖本始廟又為祈請道神見初學記引嵇含
祖道賦序渾本混流又為測儀器也見太平御
覽日本太陽之精又君象也見事類賦注苛本
小草又曰尤劇也見一切經音義戲本偏軍又
曰相弄也見太平御覽
此類甚多姑舉一二
或節省其文
如稷田正

來周弃主之見大觀本草唐本橘碧樹而冬生
見韻會母古人名山出銅之山四百六十七出鐵
疏山凡天下名山有九見爾雅釋文類聚
之山三千六百有九見爾雅釋文類聚
多膏少肉見晉書音義兒皮堅厚可以
為鎧蟠豕之山其獸多兒見藝文類聚
或失其

要義
如月食則望日食則朔見史記正義當在
有字下藉古者天子躬耕使民如借見初

學記無底曰囊有底曰橐見詩釋文大曰潢小
曰滂天生曰鹵人生曰鹽見一切經音義怪所
以質地枯所以告天見周禮釋一切經音義怪所
文瓠瓦器受六合見史記索隱
或引字移易
御如

覽引琛寶也乃珍字廣韵引睽耳不相聽也乃
睽目不相聽也初學記引池陂也即陂下一曰
沱也一切經音義引或妄改其文也如坏上
總蜀布也乃縵解孔傳改作再成墓兆域也
太平御覽今依偽孔傳改作再成墓兆域也
大也見爾雅釋文及疏今莛作莛莛莛也莛
裏如裘也見爾雅釋文今作表如裏也蟹六足
二螯也見荀子揚倅注足當爲跪言足之屈折
處今改八俱由增修者不通古義賴有唐人北
宋書傳引據可以正文文字宋本亦有譌舛然
長于今世所刊毛本者甚多如中而也而爲誤
譌今改作和也便失其意識引周書曰不能誠
于小民今依書作丕不俱語助詞矯揉箭箝
也今本箝作箝箝裂也今本作祭息喘也今
本作端菊以秋華今本作似秋華揖攘也扶左
也今本作讓作佐瘕腹張今本毛晉初印本亦
作脹或違說文本義或無其字

依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕繆朱
學士筠視學安徽閔文人之不能識字因刊舊
本說文廣布江左右其學由是大行按其本亦
同毛氏近有刻小字宋本者改大其字又依毛
本校定無復舊觀吾友錢明經姑姚修撰文田
嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校本皆檢錄
書傳所引說文異字異義參考本文至嚴孝廉
爲說文校議引證最備今刊宋本依其舊式即
有譌字不敢妄改庶存闕疑之意古人云誤書
思之更是一適思其致誤之由有足正古本者

舊本既附以孫愐音切雖不合漢人聲讀傳之
 既久亦姑仍之以傳注所引文字異同別為條
 記附書而行又屬顧文學廣圻手摹篆文辨白
 然否校勘付梓其有遺漏舛錯俟海內知音正
 定之今世多深于說文之學者蒙以為漢人完
 帙僅存此書次第尚可循求倘加校訂不合亂
 其舊次增加俗字唐人引據多誤以字林為說
 文張參唐元度不通六書所引不為典要並不
 宜取以更改正文後有同志或鑒于斯嘉慶十
 四年太歲己巳陽湖孫星衍撰

說文解字標目

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國公食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

說文解字第一

一 悉切 於 上時 一 示神 三 三蘇 王 王兩 王 玉魚

𠄎 既切 士 里切 一 本切 𠄎 列切 𠄎 老切

𠄎 朗切

說文解字第二

川 兆私 八 博 采 蒲 半 半博 牛 牛語 犛 犛莫

告 告古 日 后切 𠄎 犯切 𠄎 素切 哭 哭苦 𠄎 苟切

奧 奧切 𠄎 目 𠄎 何

說文解字第七

日	質日人切	旦	案旦得切	𠂔	𠂔案古切	𠂔	𠂔於於切	𠂔	𠂔冥莫切	晶	晶子盈切
月	厥月魚切	𠂔	有云九切	𠂔	𠂔兵武切	𠂔	𠂔同俱切	𠂔	𠂔夕祥切	𠂔	𠂔多何切
母	母古九切	𠂔	弓乎感切	𠂔	𠂔東胡感切	𠂔	𠂔遠徒切	𠂔	𠂔禾戶切	𠂔	𠂔賜東切
𠂔	見片匹切	𠂔	鼎都挺切	𠂔	𠂔克苦得切	𠂔	𠂔錄盧谷切	𠂔	𠂔戈切	𠂔	𠂔擊孫切
𠂔	黍舒呂切	𠂔	香許良切	𠂔	𠂔米莫禮切	𠂔	𠂔穀許委切	𠂔	𠂔九其切	𠂔	𠂔凶許容切
木	刃木匹切	𠂔	林匹卦切	𠂔	𠂔麻莫遐切	𠂔	𠂔赤竹式切	𠂔	𠂔官多切	𠂔	𠂔非舉友切
瓜	瓜古華切	𠂔	瓠胡誤切	𠂔	𠂔延武切	𠂔	𠂔戎官居切	𠂔	𠂔呂力切	𠂔	𠂔穴胡決切
𠂔	鳳莫切	𠂔	𠂔疋女切	𠂔	𠂔口莫狄切	𠂔	𠂔日莫保切	𠂔	𠂔月莫報切	𠂔	𠂔兩良獎切
𠂔	𠂔文切	𠂔	𠂔西呼訝切	𠂔	𠂔中居銀切	𠂔	𠂔市分勿切	𠂔	𠂔帛旁陌切	𠂔	𠂔白旁陌切

說文解字第八

𠂔	𠂔祭卍切	𠂔	𠂔滿陟几切	人	鄰人如切	𠂔	𠂔跨呼切	𠂔	𠂔履甲切	𠂔	𠂔容疾切	𠂔	𠂔比毗切	𠂔	𠂔北搏墨切
𠂔	𠂔鳩去切	𠂔	𠂔作魚音切	𠂔	𠂔王他鼎切	𠂔	𠂔重柱用切	𠂔	𠂔臥吾貨切	𠂔	𠂔至切	𠂔	𠂔身失人切	𠂔	𠂔身失人切
𠂔	𠂔於機切	𠂔	𠂔於稀切	𠂔	𠂔於喪鳩切	𠂔	𠂔老盧皓切	𠂔	𠂔毛莫袍切	𠂔	𠂔茂菫切	𠂔	𠂔茂菫切	𠂔	𠂔茂菫切
𠂔	𠂔尸式脂切	𠂔	𠂔尺昌石切	𠂔	𠂔尾無斐切	𠂔	𠂔履良止切	𠂔	𠂔舟職流切	𠂔	𠂔方良切	𠂔	𠂔方良切	𠂔	𠂔方良切
𠂔	𠂔兒如鄰切	𠂔	𠂔兄許榮切	𠂔	𠂔先側岑切	𠂔	𠂔兒莫教切	𠂔	𠂔叱公戶切	𠂔	𠂔先公戶切	𠂔	𠂔先公戶切	𠂔	𠂔先公戶切
𠂔	𠂔谷他秃切	𠂔	𠂔見古甸切	𠂔	𠂔覲曳欠切	𠂔	𠂔欠去劍切	𠂔	𠂔歛於錦切	𠂔	𠂔次叙連切	𠂔	𠂔次叙連切	𠂔	𠂔次叙連切
𠂔	𠂔元居未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切	𠂔	𠂔未切

說文解字第九

大九 小三十四 四 文

頁 結胡切 頁書切 百書切 面切 弥切 巧切 弥切 首書切 九切 鼎書切 鼎古切

須 俞須切 須相切 彡 銜切 所切 彡 分切 無切 文 分切 無切 彡 銜切 必切 后 后切 胡切

司 兹切 司息切 后 后切 章切 巳 結切 子切 彡 印切 於切 彡 力切 所切 后 京切 去切

醉 益切 醉父切 夕 交切 布切 包 交切 布切 苟 力切 巳切 鬼 偉切 居切 由 勿切 敷切

亼 夷切 亼息切 鬼 灰切 五切 山 山所切 岫 嶸切 所切 岫 葛切 五切 广 广切 魚切

厂 早切 厂呼切 爪 官切 胡切 危 危魚切 石 石常切 厶 長直切 勿 勿切 文切

林 珍切 而切 而 而切 如切 豕 豕式切 豕 豕羊切 互 互居切 豚 豚徒切

彡 尔彡切 彡池切 彡 姊切 徐切 易 益切 羊切 象 象徐切

馬 馬莫切 下切 蕩 蕩宅切 鹿 鹿盧切 麋 麋倉切 兔 兔湯切

說文解字第十

莫 官切 莫胡切 犬 犬苦切 然 斤切 鼠 鼠書切 能 能奴切 能 能羽切

火 果切 火呼切 炎 炎于切 黑 黑呼切 由 由楚切 焱 焱以切 炙 炙石切

赤 赤昌切 大 大徒切 亦 亦羊切 力 力阻切 天 天於切 交 交古切

允 允烏切 壺 壺戶切 壹 壹於切 幸 幸尼切 奢 奢式切 亢 亢古切

李 刀切 李土切 赤 赤古切 介 介他切 夫 夫甫切 立 立力切 竝 竝蒲切

由 由息切 思 思息切 心 心息切 二 二累切

說文解字第十一

水 水式切 軌 軌切 淵 淵切 類 類符切 姑 姑切 外 外切 川 川綠切

泉 泉疾切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切 泉 泉切

雨 雨王切 雲 雲王切 魚 魚語切 魚 魚語切 魚 魚語切 魚 魚語切 魚 魚語切 魚 魚語切

飛 飛甫 微切 非甫 微切 卅 凡息 晉切

說文解字第十二

𠂇 𠂇鳥 轄切 𠂇 𠂇方 不方 𠂇 𠂇脂 至脂 𠂇 𠂇西 西先 𠂇 𠂇古 古郎 𠂇 𠂇廉 廉余

戶 戶侯 古切 門 門莫 奔切 耳 耳而 止切 𠂇 𠂇與 之切 𠂇 𠂇手 手書 𠂇 𠂇俟 俟古

氏 氏承 旨切 𠂇 𠂇武 扶武 𠂇 𠂇民 民弥 𠂇 𠂇密 密房 𠂇 𠂇制 制余 𠂇 𠂇支 支切

𠂇 𠂇巨 謹切 𠂇 𠂇於 𠂇 𠂇武 𠂇 𠂇胡 𠂇 𠂇府 𠂇 𠂇丘 𠂇 𠂇月 月衢

𠂇 𠂇側 𠂇 𠂇五 𠂇 𠂇居 𠂇 𠂇其 𠂇 𠂇胡 𠂇 𠂇系 系胡 𠂇 𠂇計 計切

𠂇 𠂇桑 故切 𠂇 𠂇絲 滋切 𠂇 𠂇率 率所 𠂇 𠂇虫 虫許 𠂇 𠂇偉 偉切 𠂇 𠂇魂 魂切

說文解字第十三

𠂇 𠂇莫 狄切 𠂇 𠂇桑 故切 𠂇 𠂇絲 滋切 𠂇 𠂇率 率所 𠂇 𠂇虫 虫許 𠂇 𠂇偉 偉切 𠂇 𠂇魂 魂切

𠂇 𠂇直 𠂇 𠂇方 𠂇 𠂇託 𠂇 𠂇龜 龜居 𠂇 𠂇電 電莫 𠂇 𠂇外 外廬

二 二而 𠂇 𠂇土 土它 𠂇 𠂇吾 吾巨 𠂇 𠂇里 里良 𠂇 𠂇田 田待

𠂇 𠂇居 𠂇 𠂇黃 黃平 𠂇 𠂇男 男那 𠂇 𠂇力 力林 𠂇 𠂇類 類胡

說文解字第十四

金 金居 音切 𠂇 𠂇賢 賢古 𠂇 𠂇若 若切 𠂇 𠂇履 履居 𠂇 𠂇且 且千 𠂇 𠂇斤 斤舉

𠂇 𠂇當 𠂇 𠂇莫 莫切 𠂇 𠂇尺 尺切 𠂇 𠂇都 都切 𠂇 𠂇房 房切 𠂇 𠂇開 開房

𠂇 𠂇力 𠂇 𠂇息 𠂇 𠂇直 𠂇 𠂇陟 陟切 𠂇 𠂇亞 亞衣 𠂇 𠂇五 五疑

𠂇 𠂇親 𠂇 𠂇舉 𠂇 𠂇人 𠂇 𠂇許 許切 𠂇 𠂇甲 甲古

𠂇 𠂇兵 𠂇 𠂇丁 丁當 𠂇 𠂇莫 莫切 𠂇 𠂇己 己居 𠂇 𠂇巴 巴伯

𠂇 𠂇古 𠂇 𠂇息 𠂇 𠂇方 𠂇 𠂇如 如切 𠂇 𠂇居 居切 𠂇 𠂇子 子即

𠂇 𠂇庚 庚古 𠂇 𠂇辛 辛息 𠂇 𠂇免 免切 𠂇 𠂇王 王如 𠂇 𠂇誅 誅居 𠂇 𠂇里 里切

了盧鳥切 𠂔充切 𠂔骨切 𠂔丑切 𠂔寅切 𠂔卯切
 辰植鄰切 巳詳里切 午疑占切 未無沸切 申失人切 酉與九切
 酉首字 戌辛切 亥古切

說文解字標目

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

江寧劉文奎弟文楷鐫

說文解字第一上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍在國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

十四部 六百七十二文 重八十一

凡萬六百三十九字

文三十一新附

一惟初太始道立於一造分天地化成萬物

凡一之屬皆从一於悉切

𠄎古文 𠄎始也从一从元徐鍇曰元者善之長也故从一愚素切 𠄎顛也至高無上从一大他前切 𠄎大也从一

不聲敷 𠄎治人者也从一从史史亦聲徐鍇曰吏之治人心主於一故从一力置切 文五 重一

道立於一故五言道一以貫之一即太極在易為乾之初九即乾元也

先鄭司農曰月令十二月
冬在青陽明堂從章
元堂左右之位惟閏月
無所居於門故於文
王在門謂之閏

王 李陽冰曰中畫近上王
者則天之義雨方切

王 古文 閏 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門
中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切

皇 大也从自自始也始皇者三皇大君也自
讀若鼻今俗以始生子為鼻子胡光切 文三 重一

王石之美有五德潤澤以溫仁之方也 饒理自外可

以知中義之方也 其聲舒揚專以遠聞智之方

也不撓而折勇之方也 銳廉而不技絜之方也 象三

王之連卜其貫也 凡王之屬皆從玉 陽冰曰三畫正均
如貫玉也魚欲切

玉 古文 璠 玉也从玉夬聲 璠 玉也从玉夬聲 春秋
傳曰璠斝工玩切 璠 玉也从玉敬
聲居領切

璠 玉也从玉夬聲 璠 玉也从玉夬聲 春秋
傳曰璠斝工玩切 璠 玉也从玉敬
聲居領切

璠 玉也从玉夬聲 璠 玉也从玉夬聲 春秋
傳曰璠斝工玩切 璠 玉也从玉敬
聲居領切

古擊字皆讀為揚
齋論語有問玉焉此
文是也王伯厚云

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

璠 璠瑜美玉也从
玉董聲居隱切 璠 璠瑜美玉也从
玉俞聲羊朱切 璠 玉也从玉工
聲戶工切 璠 璠

可補考工記注
周禮曰璠玉三采故書
璠作璠鄭司農曰璠
是玉名

先斯曰琢有折鄂琢
廷折鄂起北琢之意

以玉章聲禮六敝圭以馬璋以皮璧
以帛琮以錦琥以繡璜以黼諸良切
也以玉介聲周書曰

稱奉介圭古拜切
官以廷大圭長三尺抒上終葵
切

切

莫報切
玉佩也從玉
聲

充耳也從玉
真聲詩曰玉之
瑱兮臣鉉等

日今充耳字更
從玉旁充非是
他甸切

以金從玉奉
聲邊孔切

蚤聲側
琢圭璧上起
兆琢也从玉
篆省

絞切
冒玉也从玉
甘風璆或
璆玉飾如水
藻之文從玉
果聲

基聲渠之切
玉流聲
璫玉器也
從玉昌聲
讀若淑殊
六切

力求切
者並當從雷
省魯回切

華相帶如瑟
弦從玉瑟聲
詩曰瑟彼玉
璫所櫛切

玉色從玉熒
省聲一曰石
之次玉

者逸論語曰
如玉之瑩
鳥定切

璫或
從允

治玉也從玉
人聲

里聲良止切
珍寶也從玉
今聲

切
玉聲也從玉
倉聲

玉爭聲
小貝玉聲也
從玉貝聲

楚耕切
石之次玉者
以為系璧從
玉丰聲讀

若詩曰瓜瓞
蕃蕃一曰若
人皇蚌補蠔
切

公

圭

大

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

瑱

玉良聲 **璵** 石之似玉者从玉 璵 石之似玉者从玉 璵 石之似玉者从玉

將鄰 **璶** 石之似玉者从玉 璶 石之似玉者从玉 璶 石之似玉者从玉

切 **璷** 聲讀若苟古厚切 **璸** 石之似玉者从玉 璸 石之似玉者从玉

璹 聲讀若維以追切 **璺** 石之似玉者从玉 璺 石之似玉者从玉

石之似玉者从玉 佳 **璽** 石之似玉者从玉 璿 石之似玉者从玉

玉登聲都騰切 **璠** 聲讀與私同息夷切 **璣** 石之似玉者从玉

浸聲讀若 **璩** 黑石似玉者从玉 皆 **璫** 石之青美者从玉

石之美者从玉 日比聲 **璜** 聲讀若諧戶皆切 **璜** 石之美者从玉

書曰楊州貢璜琨古渾切 **璜** 琨或 **璜** 民聲武中切 **璜** 玉之美者

之以瓊瑤余招切 **璜** 蚌之陰精从玉 朱聲春秋國語 **璜** 璜 璜

明珠色从玉 **璜** 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜 璜

漢書作璜璜

夏書璠 **璠** 蜃屬从玉 荔聲禮佩乃士璠璠而璠璠 臣鉉等曰荔亦音麗故以為聲郎計切

非聲禮云佩刀天子 **璠** 火齊玫瑰也一日石之 **璠** 玫瑰从玉 鬼聲

玉璠而璠璠余昭切 **璠** 美者从玉 文聲莫括切 **璠** 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

切 **璠** 璠

璠古 **璠** 璠

寒切 **璠** 璠

璠 石之有光璧璠也出西 **璠** 送死口中玉也从玉 彡聲 **璠** 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

周湯 **璠** 金之美者與玉同色从玉 湯聲禮 **璠** 靈巫以玉事神从 玉 靈聲郎丁切

切 **璠** 佩刀諸侯湯璠而璠璠徒朗切 **璠** 靈巫以玉事神从 玉 靈聲郎丁切

璠 婦人首飾从玉 加聲詩 **璠** 環屬从玉 康聲見 **璠** 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠 璠

聲普乃切 **璠** 玉也从玉 可 **璠** 玉也从玉 可 **璠** 玉也从玉 可 **璠** 玉也从玉 可

文二百二十六 重十七

璠 璠

璠 璠

璠 璠

璠 璠

青系... 文注... 作學... 不... 二

離聲... 艸也... 離聲... 艸也... 離聲... 艸也...

水菹... 菹也... 菹也... 菹也... 菹也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

芑輿... 芑也... 芑也... 芑也... 芑也...

匡謬... 俗以為... 匡謬... 俗以為...

古咸... 君同音

今周... 書作... 今周... 書作...

難今作然
劉說當在晉詩

大五十七百十九

言一

五

也从艸將聲子艸瓜聲古胡切 **蔞** 艸也 聲余六切

艸也 聲符羈切 **蔞** 艸也 聲如延切 **蔞** 艸也 聲魚當切

聲詩曰四月秀萋劉向說 **蔞** 艸也 聲苦禾切 **蔞** 地蕘草也 聲渠殞切

此味苦苦萋也於消切 **蔞** 艸也 聲苦禾切 **蔞** 果也 聲俱羽切

從艸覃聲 **蔞** 木耳也 聲苦禾切 **蔞** 桑實也 聲常衽切

慈衽切 **蔞** 艸也 聲苦禾切 **蔞** 甚聲常衽切 **蔞** 聲俱羽切

朱切 **蔞** 菜萁菜屬 聲市朱切 **蔞** 菜菜 聲子寮切

切 **蔞** 楚木也 聲舉卿切 **蔞** 古文 **蔞** 水衣 聲徒哀切

蔞 艸芽也 聲武庚切 **蔞** 艸初生出地 聲從艸治

蔞 莖也 聲特丁切 **蔞** 艸木之葉也 聲與涉切 **蔞** 艸之小者 聲戶耕切

蔞 華盛 聲不聲 **蔞** 華也 聲普巴切 **蔞** 艸之莖 聲榮也

若壤乎瓦切 **蔞** 茗之黃華也 聲一曰末也 方小切 **蔞** 艸榮而不實者

於京 **蔞** 華盛 聲從艸爾聲 詩曰 **蔞** 華萋萋 聲詩曰 **蔞** 華萋萋 聲詩曰

艸盛 聲奉 **蔞** 茂也 聲疑聲 詩曰 **蔞** 華萋萋 聲詩曰 **蔞** 華萋萋 聲詩曰

青齊沈冀謂木細枝曰 **蔞** 艸萋萋 聲移切 **蔞** 艸木形 聲愚素切

艸實 聲夾 **蔞** 艸而 聲武方切 **蔞** 藍萋 聲秀切 **蔞** 瓜當也

聲古叶切 **蔞** 艸也 聲武方切 **蔞** 省聲 羊捶切 **蔞** 瓜當也

計切 **蔞** 艸根也 聲亥聲 **蔞** 艸均聲 于敏切 **蔞** 艸根也 聲春切

枯引之而發土為撥故謂之 **蔞** 艸盛也 聲凡聲 詩曰 **蔞** 華萋萋 聲詩曰

一曰艸之白華為 **蔞** 北末切 **蔞** 日凡 聲黍苗房戎切 **蔞** 華葉布

聲讀若傳 **蔞** 艸木不生也 一曰 **蔞** 艸多 聲見切 **蔞** 狝聲 江夏

方遇切 **蔞** 艸執聲 姊入切 **蔞** 平春有 狝聲 語斤切

蔞 艸豐豆盛 聲莫侯切 **蔞** 艸茂也 聲丑亮切 **蔞** 艸陰地 聲於禁切

大五十七百五十一

說一

六

言惠聖

記今作花

致與置通漢書
置字皆作致

以芥為壘名曰芥胞

禮記三牲用蘋

𦉳 祭藉也一日艸不編狼藉從艸且茅藉也从艸租聲禮曰封諸
𦉳 艸藉聲慈夜切又秦昔切

𦉴 朝會束茅表位曰蒨從艸絕聲
𦉴 春秋國語曰致茅蒨表坐子說切

𦉵 茨也从艸耳
𦉵 聲七入切

𦉶 刷也从艸屈
𦉶 聲區勿切

𦉷 芥胞也从艸
𦉷 全聲此緣切

𦉸 芥或从血
𦉸 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉹 荻或从血
𦉹 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉺 荻或从血
𦉺 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉻 荻或从血
𦉻 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉼 荻或从血
𦉼 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉽 荻或从血
𦉽 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉾 荻或从血
𦉾 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦉿 荻或从血
𦉿 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊀 荻或从血
𦊀 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊁 荻或从血
𦊁 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊂 荻或从血
𦊂 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊃 荻或从血
𦊃 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊄 荻或从血
𦊄 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊅 荻或从血
𦊅 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊆 荻或从血
𦊆 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊇 荻或从血
𦊇 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊈 荻或从血
𦊈 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

𦊉 荻或从血
𦊉 實乾藤後漢長沙王始煮艸為藤盧皓切

玉篇茵一作天俗作屏

艸賢聲 史 古文蕘象形論語曰有
求位切 荷與而過孔氏之門

真 艸也象包束
切 艸之形也愚切

步聲薄 如聲人庶切

燒从艸巨聲臣鉉等曰今
俗別作炬非是其呂切

中榦也从艸
蒸聲莫仍切

狸聲莫 喪藉也从艸
皆切 侵聲失廉切

篆文折 艸之總名也从艸
从手 艸中許偉切

左文五十三 重三大篆从艸

菜也从艸介
聲古拜切

菜也从艸息
聲倉紅切

艸也从艸雀聲詩曰
食鬱及雀余六切

大七十一六十七

卷二下

艸香艸也从艸𠂔聲菜也从艸疏
𠂔聲思渾切
𠂔聲所菹切
艸盛也从艸
𠂔聲倉先切
茶芽
艸名聲
𠂔穀氣也从艸
𠂔鄉聲許良切
𠂔匿也臣鉉等案漢書通用
𠂔藏字从艸後人所加昨郎切
𠂔傳以蕝陳事杜預注云蕝
𠂔敕也从艸未詳丑善切
𠂔語从艸未詳斬陷切

文十三 新附

𠂔陳艸復生也从艸辱聲一曰蔟也凡蔟

之屬皆从蔟而蜀切

蔟籀文蔟蔟拔去田艸也从蔟蔟籀文蔟蔟籀文蔟

蔟籀文蔟蔟籀文蔟蔟籀文蔟蔟籀文蔟

蔟衆艸也从四艸凡艸之屬皆从艸讀與

𠂔同模朗切

蔟古蔟字俗文
日下又加日不成文

蔟日且冥也从日在艸
中莫故切又蔟各切
蔟南昌謂犬善逐菟艸中為蔟
藏也从死在艸中一其中所以蔟之
易曰古之葬者厚衣之以薪則浪切

蔟籀文蔟蔟籀文蔟蔟籀文蔟蔟籀文蔟

說文解字弟一下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣鉉等奉
敕校定

三十部 六百九十三文 重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四新附

水物之微也从八。見而分之。凡小之屬皆从水。私兆切

𣎵不多也从水 𣎵少也从水 𣎵聲書沼切 𣎵讀若輟子結切 文三

𣎵別也象分別相背之形 凡八之屬皆从八。博拔切

𣎵別也从八从刀 𣎵詞之必然也 𣎵詞之舒也 𣎵日四聲昨稜切

先鄭引春秋傳曰曰趾不蹕

雙今作艾形聲而失

足所履者从止

又入聲尼輒切

趾

蹈也从反止讀而此不滑也

文十四 重一

此足刺此也从止少凡此之屬皆从此讀若撥

豐 上車也从艸豆象也籀文登

文三

重一

步行也从止少相背凡步之屬皆从步

歲 木星也越歷二十八宿宣統陰陽十二月一次

文二

此止也从止匕匕相比次也凡此之屬皆从此

此 竅也闕

文三

此 語辭也見楚辭从此

文一 新附

說文解字第二上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

正是也从止一以止凡正之屬皆从正

正 古文正从二

是直也从日正凡是之屬皆从是

是 籀文是从

是 籀文是

是 籀文是

若春秋公羊傳曰是階而走

漢征和年表皆近和

船舟浮梁見方言

玉篇道今作錯道
道也

迤迤今作徙移
古遷作獨局有
遷音
今商書無祖甲
之文春秋傳亦無
板字遷書

小五廿三

步處也从走步聲亦聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

步遠行也从走步聲資昔切

見石鼓文

一

先

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

亦聲資昔切

蹇字下說文不引易明
易不作蹇也徐氏反以蹇
為俗字大澤當云蹇古
文易王臣蹇今治作
蹇非天蹇足跡見周書
王子晉篇

詩大及詩之大雅也記
云香鼓南周禮有太
小及月香皆訓雅見禮
記
月令曰其氣純以達
俗本作跡

足易聲一曰蹇踞也从足尊之聲
踞也从足居聲
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

如也从足矍矍也
矍矍也
矍矍也
矍矍也

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切
蹇蹇今俗作蹇非九輦切

蹇字子
蹇蹇行無常兒从
六切

文七
新附

足足也上象腓腸下从止
弟子職曰問足何止

古文以為詩大足字亦以為足字或曰胥字

一曰是記也凡足之屬皆从足

𨾏 門戶疏窻也从足疋亦聲
象形讀若疏所菹切

𨾏 象形讀若疏所菹切

𨾏 多言也从品相連春秋傳曰
次于品北讀與聶同尼輒切

龠 樂之竹管三孔以和眾聲也
龠龠理也凡

龠之屬皆从龠

龠 龠音律管壘之樂也
龠龠聲直离切

龠 龠音律管壘之樂也
龠龠聲直离切

章懷引說文曰詰訓言
意音古度反是讀故
同
去篇諫也鋪旋從去聲

聲虞書曰咎古文謨 **訥** 汎謀曰訪从言
繇謨莫胡切 **訥** 方聲敷亮切 **訥** 取聚謀也从言
議也从言侖 **議** 語也从言義 **訥** 平議也从言
聲盧昆切 **訥** 聲宜寄切 **訥** 丁聲他頂切 **訥** 審議也从言

訥 理也从言是 **訥** 審也從言帝 **訥** 常也一日知也从言
聲承旨切 **訥** 聲都計切 **訥** 言微親管也从言
察省聲楚八切 **訥** 慎也从言董
聲思 **訥** 古文訊 **訥** 言微親管也从言
察省聲楚八切 **訥** 慎也从言董
聲思 **訥** 古文訊

厚也从言乃 **訥** 誠諦也从言甚聲詩 **訥** 誠也从人从言
聲如乘切 **訥** 曰天難諶斯是吟切 **訥** 會意息晉切 **訥** 古

从言 **訥** 信 **訥** 燕代東齊謂信詭 **訥** 誠信也从言成 **訥** 敕
省 **訥** 从言尤聲是吟切 **訥** 聲氏征切 **訥** 也

从言戒聲 **訥** 誠也从言忌 **訥** 詔也从言韋 **訥** 告也从言告
古拜切 **訥** 聲渠記切 **訥** 聲許貴切 **訥** 聲古到切 **訥**

古文 **訥** 告也从言从召 **訥** 約束也从言 **訥** 問也从言僉聲周書
詔 **訥** 召亦聲之紹切 **訥** 折聲時制切 **訥** 曰勿以諛人息廉切

訥 訓故言也从言古聲 **訥** 臣盡力之美从言葛聲詩 **訥** 鋪旋
詩曰詒訓公戶切 **訥** 曰諶諶王多吉士於害切 **訥** 促也

从言東聲 **訥** 知也从言宵 **訥** 諫也从言正 **訥** 証也从言東
桑谷切 **訥** 聲私呂切 **訥** 聲之盛切 **訥** 聲古晏切 **訥**

深諫也从言念聲春秋傳 **訥** 試也从言果 **訥** 用也从言式聲虞書
曰辛伯諫周桓公式荏切 **訥** 聲苦卧切 **訥** 曰明試以功式吏切

訥 和也从言咸聲周書曰 **訥** 徒歌从言 **訥** 具也从言全 **訥** 喜也
不能誠于小民胡篋切 **訥** 肉余招切 **訥** 聲此緣切 **訥** 从言

斤聲許 **訥** 說釋也从言允一曰談 **訥** 會也筭也从言 **訥** 詒也从言皆
斤切 **訥** 說失藝切又戈雪切 **訥** 从十古詣切 **訥** 聲戶皆切

訥 諧也从言合 **訥** 和也从言周 **訥** 合會善言也从言昏聲 **訥** 籀
聲候問切 **訥** 聲徒遼切 **訥** 傳曰告之語言胡使切 **訥** 文

語从 **訥** 誣謔疊也从言 **訥** 疊也从言委 **訥** 戒也从言从敬 **訥** 靜
會 **訥** 坐聲竹寘切 **訥** 聲女惠切 **訥** 敬亦聲居影切 **訥** 靜

也从言益聲一曰 **訥** 敬也从言兼 **訥** 人所宜也从言从宜 **訥** 大言也从
無聲也彌必切 **訥** 聲苦兼切 **訥** 宜亦聲儀寄切 **訥** 言羽聲況

羽 **訥** 善言也从言戈聲 **訥** 嘉善也从言我聲詩 **訥** 共也一日讒也从
切 **訥** 一日謔也慈衍切 **訥** 曰諶以溢我五何切 **訥** 言同聲周書曰在

夏后之詞 **訥** 及使人也識列切 **訥** 獲聲胡故切 **訥** 省聲許緣切

徒紅切 **訥** 大也一日人相助也从 **訥** 思之意从言 **訥** 寄也从言毛 **訥** 疏也
己聲居 **訥** 誦也从言與 **訥** 敷也从言番聲商書 **訥** 辭去也从言 **訥**

吏切 **訥** 聲羊茹切 **訥** 曰王譎告之補過切 **訥** 敷聲辭夜切 **訥**

統三上

四

部

部

部

話有會合之義殷庚
乃詰民之弗率謂會合
民之不率教者而与之言
福文猶存古義

之屬皆以音於今切

響 聲也。从音，鄉。下徹聲。从音，會聲。恩甘切。虞舜樂也。書曰：簫韶九成，鳳皇來儀。从音，召聲。市招切。

音 樂竟為一章，以音以十。十數之終也。諸良切。樂曲盡為竟，从音，人，居慶切。

韻 和也。从音，員聲。裴光遠云：古與均同，未知其審。王問切。文一新附。

平阜辛也。从干，二，古文上字。凡平之屬皆以

辛讀若愆。張林說去虔切

童 男有阜曰奴，奴曰童。女曰童。从辛，重省聲。徒紅切。之得，接於君者，从辛，从女。春秋云：女為人之妾，妾不娉也。七接切。

文三 重一

辛叢生艸也。象辛嶽相竝出也。凡辛之屬

皆以辛讀若況士角切

業 大版也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒，以白畫之。象其大。从艸，鉏，鉏相承也。从辛，从巾，巾象版。詩曰：巨業維縱。魚怯切。古文

業 聚也。从艸，取聲。徂紅切。對或从士，漢文帝以誠對，故去其口，以从士也。

文四 重二

業讀瀆業也。从艸，从井，井亦聲。凡業之屬皆

以業。臣鉉等曰：瀆讀為煩，瀆之瀆。一本注云：業衆多也。兩手奉之，是煩瀆也。蒲沃切。業業亦聲。蒲沃切。

業 賦事也。从業，从八，八分之也。八亦切。聲讀若頌。一曰：讀若非布。還切。文三 重一

竦 手也。从夕，从又，凡夕之屬皆以夕。居竦切。今變隸作井。

承 承也。从手，从井。半聲。扶隴切。高奉承之義。署陵切。取象也。也从井，負省。臣鉉等曰：負營求也。取之義也。呼貫切。南切。又一儉切。古文

舉 舉也。从井，由聲。春秋傳曰：晉人或以廣墜楚人，昇之黃。益切。顯說：廣車陷楚人，為舉之。杜林以為：騏麟字渠記切。引給也。从井，畢

聲。羊。益切。顯說：廣車陷楚人，為舉之。杜林以為：騏麟字渠記切。引給也。从井，畢

類篇云：給事者古也。臣業說文伏免也。

从升呂聲虞書曰王玩也从升持岳曰昇哉羊吏切

聲采古文辦字讀持弩拊从升肉讀若達臣若書卷居券切

拜械也从升持斤并切力之兒補明切圍某也从升亦聲論語曰

不有博奕者乎羊益切

文十七 重四

引也或从升凡升之屬皆从升普班切今

手或从升凡升之屬皆从升聲俱容切

文三 重一

同也或从升凡升之屬皆从共渠用

共或从升凡升之屬皆从共聲俱容切

異分也从升从異界予也凡異之屬皆从異徐

賜君子小人不同日羊吏切

文二 重一

共舉也从臼从升凡昇之屬皆从昇讀若余以諸

升高也从昇或凡升之屬皆从昇與

起也从昇或凡升之屬皆从昇與

又手也从臼或凡升之屬皆从臼居玉

身中也象人要自臼之形或凡升之屬皆从臼居玉

早昧爽也从辰辰時也辰亦聲夙夕為夙

辰為晨皆同意凡晨之屬皆从晨食鄰

靴其父曰吾特為靴
以良三世矣高誘注靴
履也作履之工也一曰靴
靴也作靴之工也然則
靴為工人用矣

春秋傳曰韞鞞鞞鞞
陸氏以爲韞鞞鞞字

母官 **鞞** 小兒履也从革及 **鞞** 鞞角鞞屬从革 **鞞** 鞞聲五岡切 **鞞** 鞞是聲都兮切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

鞞 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切 **鞞** 鞞聲讀若香蘇合切

聲都

文四 新附

足凡鬲之屬皆从鬲

郎激

大子卜四九十一

統三下

二

音

漢書皆以舖為金
古有方瓶其字作庸
董道以為古文瓶字非
也
善一作鷄
善俗者作沛

𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟

禾束也从又反 覆也从又反 反形府遠切 反古文反 治也从又反 反月 反也 滑

持禾兵永切 詩云豈兮達兮又 中一日取也土刀切 汝南名收等 為叔式竹切 又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

又法曰載獻職職者耳也七庚切 習 借也 古雅切 度 法制也从又庶 文二十八 重十六

古段借字如此今假字 古格字 焦山古鼎銘王時史習 作冊乃史友也 執事以少詔辭自又

事 職也从史之 省聲 鈕史切 支 古文 文二 重一

支 去竹之枝也从手持半竹凡支之屬皆从支 章移切

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

支 古文 支 持去也从支 支 奇聲 去奇切 文二 重一

畫

箸也从聿者聲商魚切

文四

畫界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从

畫

胡麥切

畫

古文

亦古

畫

日之出入與夜為界

從畫省从印陟救切

畫

籀文

畫

籀文

文二

重三

聿及也从又从屍省又持屍者以後及之也凡聿之

屬皆从聿

徒耐切

隸

及也从聿象聲詩曰隸天之未陰

隸

附箸也从聿象聲

隸

附箸也从聿象聲

隸

附箸也从聿象聲

隸

附箸也从聿象聲

隸

附箸也从聿象聲

隸

古文之體臣鉉等未詳古文所出

文三

重一

取堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀若鏗鏘

之鏗古文以為賢字

苦閑切

賢

纏絲急也从取

賢

剛也从取从

賢

豎立也从取

賢

籀文賢

賢

籀文賢

賢

文四

重一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆从

臣

植鄰切

臣

乖也从二臣相違

臣

善也从臣戕

臣

籀文

臣

籀文

文三

重一

及以投殊人也禮及以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅从又几聲凡及之屬皆从

及

市朱切

孝徑傳曰臣者故也校官碑曰親取表智未良碑曰優取之寵皆以取為賢

古讀臣為音

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

殺也。从殸，示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰殺。故从示。殸，詩曰：何戈與殸。丁外切。

文二 重四

鳥之短羽飛凡也。象形。凡，凡之屬，皆从凡。讀若殊。

若殊 市朱切

凡，凡之屬，皆从凡。讀若殊。

凡，凡之屬，皆从凡。讀若殊。

寸之屬皆从寸

寸之屬皆从寸。倉困切。

寸之屬皆从寸。倉困切。

寸之屬皆从寸。倉困切。

寸之屬皆从寸。倉困切。

古專一字作博壹

道聲徒皓切

文七

教拜保三字通條
見周禮

胄洛擊連也从支喬聲周書曰合會也从支以合
籥切敵乃于讀若矯居天切 **敵** 合亦聲古沓切

敵 列也从支陳 **敵** 仇也从支啻 **敵** 止也从支求 **敵** 疆取

書曰欲攘矯虔从支兌聲徒活切 **敵** 解也从支宰聲詩云服之無 **敵** 置也从

始夜 **敵** 救或 **敵** 行水也从支从人水省徐錯 **敵** 秦刻石繹山

敵 撫也从支止聲讀 **敵** 撫也从支米聲周書曰亦未 **敵** 教或

敵 侮也从支从易 **敵** 戾也从支韋 **敵** 怒也詆也 **敵** 誰何也

回 **敵** 朋侵也从支从羣 **敵** 毀也从支貝敗賊皆人又 **敵** 籀文敗

切 **敵** 羣亦聲渠云切 **敵** 毀也从支貝會意薄邁切 **敵** 貝以照 **敵** 刺也从支蚩

煩也从支从商 **敵** 暴也从支从完徐錯曰當 **敵** 聲豬几切 **敵** 擊也

商亦聲郎段切 **敵** 其完聚而欲寇之苦候切 **敵** 塞也从支念聲周書 **敵** 數盡也

閉也从支度聲 **敵** 讀若杜徒古切 **敵** 曰敵乃穿奴叶切 **敵** 擊也 **敵** 破也从支可

聲卑 **敵** 捕也从支斗 **敵** 擊鼓也从支从豈 **敵** 破也从支可

吉切 **敵** 聲武州切 **敵** 豈亦聲公戶切 **敵** 破也从支可

擊也 **敵** 从支句聲 **敵** 擊也 **敵** 橫擿也 **敵** 擊

讀若扣苦候切 **敵** 聲古洪切 **敵** 高聲口交切 **敵** 擊

从支豕聲 **敵** 放也从支圭 **敵** 坼也从支从厂之性坼果孰有

竹角切 **敵** 聲迂往切 **敵** 味亦坼故謂之勢从未聲徐錯曰

厂厓也 **敵** 去陰之刑也 **敵** 冒也从支昏聲周書曰 **敵** 不畏死眉殞切 **敵** 又

許其切 **敵** 書曰刑劓敵鯨竹角切 **敵** 冒也从支昏聲周書曰 **敵** 不畏死眉殞切 **敵** 又

禁也 **敵** 一曰樂器控揭也形 **敵** 研治也 **敵** 从支果聲 **敵** 舜上又持也 **敵** 从支金

如木虎从支吾聲魚舉切 **敵** 女弟名數首苦果切 **敵** 立聲讀若琴巨

今 **敵** 棄也从支曷聲周書以為 **敵** 平田也从支田周書曰 **敵** 敗尔田待年切 **敵** 殺改

切 **敵** 詩云無我敵兮市流切 **敵** 曰敗尔田待年切 **敵** 殺改

篆籀用杖為角謂
以角飾杖末也

教 古孝 **教** 上所施下所効也从支从孝凡教之屬皆从

教古孝切

文七十七 重六

大六十二小四七十四

卷三

七

易壽

古文人又示古教也 覺悟也从教从口 尚朦也 曰聲胡覺切

文二 重三

卜灼剥龜也象爻龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆从卜

卜 筮也从卜圭聲臣鉉等曰圭字一卜以問疑也从

書云卜疑 貞 鼎省聲京房所說陟盈切 灼龜坼也从卜

荒內 占 視兆問也从卜 召聲市沼切 灼龜坼也从卜

省北切 文八 重二 川 象形治小切 文

用可施行也从卜从巾 衛宏說凡用之屬皆从用

臣鉉等曰卜中乃可用也余訟切

晉語貞於陽卜 籀文以鼎為貞字 故云从鼎者

易潛龍勿用勿用者 占辭卜中便可用

漢書寧字字皆作寧 案此則無寧字當 作寧用

用 古文 男子美稱也从用 父父亦聲方矩切

荀 具也从用荀省臣鉉等曰 荀急救也會意平秘切

文五 重一

爻 交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆从爻

營 藩也从爻从林詩曰營 營青蠅止于樹附表切

二 爻也凡爻之屬皆从爻

爾 麗爾猶靡麗也从門从兒其孔 爽 明也从爻从大徐錯曰大 其中隙縫光也疏兩切

篆文 文三 重一

說文解字弟三下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

四十五部

文七百四十八

重百二十二

凡七千六百三十八字

文二十四新附

目舉目使人也从支从目凡目之屬皆从目讀

若飀火劣切

營

營求也从頁从人在宀上商書曰高宗夢得說使百工營求得之傳巖巖

也朽

閨

低目視也从門聲弘農湖縣有閨鄉汝南西平有閨亭無分切

查

大視也从大見讀若齏況晚切

文四

目人眼象形重童子也凡目之屬皆从目

目 古文目也从目見 聲五限切 見初生瞽者从目 目無常主也从目 目也

目 目旁毛也从目 夾聲子葉切 盧童子也从目 縣聲胡猷切 目童子精也从目喜 聲讀若禧許其切

目 目旁薄緻山也 非聲芳微切 大目也从目 取聲侯簡切 大目出也从目 早聲戶版切

目 大目也从目 平目也从目 兩聲母官切 大目出也从目 軍聲古鈍切 目也

目 目大也从目 俞春秋 傳有鄭伯論古本切 目分聲匹莧切 目多白也 目張目也

目 多白眼也从目 反聲春秋傳 目分聲匹莧切 見聲胡典切 目少精也从目毛 聲虞書老字

目 目無精直視也从目 蓋謂之皆相失冉切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 目無精直視也从目 蓋謂之皆相失冉切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

目 直視也从目 必聲讀若 詩云泌彼泉水兵媚切 目無聲莫浮切 蔽人視也 从目开聲

輪清為銀

其為多白眼夫妻 反目其象也取者 為反

漢書髦字皆作 此虞書無老字 老期倦于勤乃後 出古文

易行豫

夏文

頁七

秘書疑而得書

視也从目監省視也从目啓省視也从目木易曰地可觀者莫如目

張目也从目眈從戌聲讀若鹿都僚切

視見从目見省視也从目窅讀若易曰若珥瑱之瑱也計切

從目晏聲詩曰睎短深目也從目取聲鳥括切

也一目下視也又竊見也從目睞聲鳥括切

也一目下視也又竊見也從目睞聲鳥括切

目病生翳也从目睞聲過目也又目翳也从目敝聲

也從目蔑省聲莫結切

目不正也从目睞聲讀若鹿盧谷切

來聲洛代切

公羊傳昧音大夫使與公盟也何休曰以目通指曰昧此目不正疑瞶為昧此云開闔目數強亦非通指易眇而視仲翔之說眇為小釋文引三小

目不正也从目失聲丑栗切

目偏合也一日衰視也秦語从目耳聲莫甸切

爽也目但有眇也从目鼓聲公戶切

目案尚書元首叢聾聾聾猶細碎也今从肉非是昨禾切

開闔目數搖也从目寓聲臣鉉等曰今俗別作瞶非是舒問切

恨視也从目眇聲胡計切

目上下瞼也从目瞼聲居奄切

勝字瞼皆从朕聲疑古以朕為朕直引切

左右視也从二目凡明之屬皆从明讀若拘又

若良士明瞿明佳

文百十三 重八

文六 新附

文四上

三

東直

習獸也从習元聲春秋傳

文二

羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽

習是鳥之彊羽猛者从人羽天雞赤羽也从羽幹聲逸周書曰大翰若翼

尾長者从羽赤羽雀也出鬱林翬青羽雀也出鬱林

切公聲鳥紅切翬翼也从羽支翬翬或翬翬也

从羽堯聲翬羽本也翬翬也翬翬也

日射師从羽开聲五計切翬翬翬翬也翬翬也

疾飛也从羽捷也翬翬也翬翬也

冒而飛是盛翬翬翬翬也翬翬也

也土盍切翬翬翬翬也翬翬也

今周書云文翰若翼
難郭注尔无引之
作彩難

言聲輝輝皆从軍
得聲徐云从揮者
誤

翬當作翬

也从羽歲聲詩曰鳳皇鳥白肥澤翬翬也翬翬也

于飛翬翬其羽呼會切翬翬翬翬也翬翬也

辰也从羽王聲樂舞執全羽以祀社稷也翬翬也翬翬也

讀若皇胡光切翬翬翬翬也翬翬也

翬華蓋也从羽翬翬也翬翬也

翬飛也从羽番聲翬翬也翬翬也

翬或从飛孚表切翬翬也翬翬也

鳥之短尾總名也象形凡佳之屬皆从佳

佳楚鳥也一名鷲一名卑居秦謂之雅佳佳也佳佳也

佳臣鉉等曰今俗別作鴉非是佳佳也佳佳也

佳佳也佳佳也佳佳也

統四止

五

知來事鳥也从鳥 學省聲胡角切 **鸞** 鸞鳥或鸞鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰鸞

鸞鳴寧鳴也从鳥 寧聲古穴切 **鸞** 鸞黃頭赤目五色皆備以鳥就聲疾健切

鳥也從鳥截 **鸞** 鳥也從鳥泰 **鸞** 鋪政也从鳥失聲臣鉉 **鸞** 鸞雞也从

聲子結切 **鸞** 鸞聲親吉切 **鸞** 鸞等曰鋪政鳥名徒結切 **鸞** 鸞軍聲

讀若運 **鸞** 鳥也从鳥芙 **鸞** 鳥也从鳥白 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

古渾切 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鳥眇聲 **鸞** 鳥少美長 醜為鸞離 **鸞** 鳥也从鳥董 **鸞** 鸞或 **鸞** 鸞

云沼切 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

鸞 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也 **鸞** 鸞鳥也

魯郭札漢時猶存
春秋錄露風俗通
義引之

鳥字昭國語注云石首成
龍音鳥甲切龍鳥甲
切即鳥字玉篇云鳥
一作鳥古文作鶴汗簡
云鶴古文鳥出郭頭
御字指後人轉音于松

秦漢諸書於鳥通
用以其字相似也

疑从萑省今俗別
作鳥非是與專切
鴝鴞也鳥間
聲戶間切
鴝鴞也鳥間
聲戶間切
鴝鴞也鳥間
聲戶間切

王鴟也鳥
且聲七余切
鴟鴞也鳥
擊殺鳥也
晨聲植鄰切
鴟鴞也鳥
擊殺鳥也

有鴟其羽
鳥莖切
鴟鴞也鳥
句聲其俱切
鴟鴞也鳥
句聲其俱切

赤雉也
日孤服驚鳥
冠魚也
鴟鴞也鳥
似雉出上黨
交聲私閏切

鴟鴞能言鳥也
鳥嬰聲鳥莖切
母聲文甫切
走鳴長尾雉也
乘輿以為防鉗者

雌雉鳴也
曰有唯雉鳴
以沼切
鼠形飛走且乳之鳥
也鳥晶聲力軌切

鳥聲也
鳥聲也鳥
從口武兵切
飛鳥也俗謂之鴨
從甲聲鳥狎切

鳥聲也
鳥聲也鳥
從口武兵切
飛鳥也俗謂之鴨
從甲聲鳥狎切

聲府
文切

文百十六

重十九

鸚鵡鳥名
庶聲之夜切
鸚鵡也鳥
古聲古平切
鴟鴞也俗謂之鴨
從甲聲鳥狎切

鳥式聲
恥力切
文四
新附

鳥也象形
孔子曰鳥呼也
取其助氣故
以為鳥呼
凡鳥之屬皆從鳥

古文鳥
象古
鳥省
雛也象形
篆文鳥
鳥黃
色出於

江淮象形
凡字朋者羽蟲之屬
鳥者日中之禽
鳥者知太歲之所在
燕者請子之候作巢避戊己
所賢者故皆象形焉
亦是也有乾切

文三

重三

說文解字第四上

說四上

十

言

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第四下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

華箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从

華官溥說北潘切

畢

田罔也从華象畢形微也或曰由聲臣鉉等曰由音弗卑吉切

垂

棄除也从艸推華棄采也官溥說似米而非米者矢字方問

切

也臣鉉等曰古他忽切詰利切

古文

籀文

籀文

文四

重二

華交積材也象對交之形凡華之屬皆从華古侯切

再

一舉而二也从

再

并舉也从爪

文三

說文

小也象子初生之形凡之屬皆从之於堯切

少也从之力伊謬切

細也从之聲亡果切

微也从二之凡之屬皆从之於虬切

隱也從山中之微也殆也从之戎兵守也也之而兵守者危也居衣切

專小謹也从之省中財見也中亦聲凡之屬皆从之

職緣

古文亦古仁也从心从專徐錯曰為惠者心專也胡桂切

礙不行也从之引而止之也車馬之鼻从此與牽同意陟利切

幽遠也黑而有赤色者為之象幽而入覆之

微也隱微同義出隱也故出从之

天謂之玄坤十月其血黃天在下也坤為黑氣赤九月乾坤合居故

黑而有赤也

也凡之屬皆从之胡消切

古文黑也从二之春秋傳曰何故使吾水之子之切

義當用鹽洛乎切

推子也象相予之形凡予之屬皆从之余臣切

伸也从舍从予亦聲相詐惑也从反子周書曰無或講張為幻胡辦切

逐也从支方聲凡放之屬皆从之甫妄切

出游也从出光景涼也从白从放讀若翕以灼切

物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受

讀若詩標有梅平小切

引也从受从于籀文治也之子相亂受治之也讀若亂同

相付受也

國語韃田內傳作爰从攴文也

玉篇引說文曰托身自謂也易曰我有好爵

膳字林八於反
沈彤曰夫當作承聲
之誤也

直良 **膏** 肥也从肉高聲古勞切 **肪** 肥也从肉方聲甫良切 **臄** 膏也从肉雍聲於陵切 **臍** 膏也从肉乙聲於

切 **臍** 肌或 **臍** 脊也從肉北聲補妹切 **臍** 兩腸也從肉 **臍** 聲虛業切 **臍** 脊也從肉 **臍** 聲步光切 **臍**

腸或 **臍** 脊肉也从肉 **臍** 聲一曰臍腸 **臍** 脊骨也從肉 **臍** 力聲盧則切 **臍** 夾脊肉也

從骨 **臍** 閒肥也一曰臍也力輟切 **臍** 臍也從肉象 **臍** 俗肩 **臍** 亦下也从

矢人 **臍** 背肉也从肉 **臍** 聲易 **臍** 臍也從肉象 **臍** 形古賢切 **臍** 亦下也从

切 **臍** 亦下也从肉 **臍** 去聲去劫切 **臍** 手上也从肉 **臍** 臂羊矢也从肉需 **臍** 臂節

肉从寸寸手寸 **臍** 臍也從肉 **臍** 齊聲徂兮切 **臍** 厚也从肉夏 **臍** 臍下肥也从肉

口也陟柳切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

爰聲 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

公戶切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

聲符 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

飛切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

哀 **臍** 骨肉相似也从肉小聲不似 **臍** 子孫相承續也从肉从象其 **臍** 長也从象重累也羊晉切 **臍**

切 **臍** 其先故曰不肖也私妙切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

古文 **臍** 臍也從肉由 **臍** 振舟也从肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

益州鄙言人盛諱其肥謂 **臍** 臍也從肉皆 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

之臍从肉襄聲如兩切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

兌聲徒 **臍** 齊人謂臍也從肉求 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

活切 **臍** 聲讀若休止巨鳩切 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

瘦也从肉 **臍** 古文臍 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

聲資昔切 **臍** 束束亦聲 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

籀文 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉 **臍** 臍也從肉

風俗通曰漢火行象于戌
故以戌為臍魏志云
臍曰三子各以行之盛祖
以其津臘火始于寅威
于年終于戌故火行之
君年祖戌臘
外傳柔嘉字當以臍

說文

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

臍

老子未知此壯之合而後
作陸氏釋文引說文云
與此同似唐本說文有
之或宋本說文不全據
釋文補之歟

到或作附字至切附
握到刀握也聲故音出
尔是各利也周頌有各
其括倍作畧非也廷畧
字毛公何得訓為利

割吳音清切若游玉端
作到乃周禮割鮮之割
九新切

肥腸也从肉啓
赤子陰也从肉爰
內空也从肉从空
空亦聲苦江切

胸臆蟲名漢中有胸臆縣地
下多此蟲因以爲名
胸臆也从肉
忍聲尺尹切

肉之力也从力从肉
从竹竹物之多筋者凡筋

之屬皆从筋
居銀切

筋之本也从筋从力
筋或从力从力
筋省夕聲北角切
筋省竹

文三 重三

刀兵也象形凡刀之屬皆从刀
都牢切

握也从刀
刀劍刃也从刀
聲臣鉉等
五聲方九切
曰今俗作鏢非是五各切

一曰析也从刀
鏢也从刀
向聲息約切
鏢也
聲古侯切

削聲息約切
銛也从刀
銛也
易曰利者義之和也力至切

屈聲九勿切
銛也
易曰利者義之和也力至切

以舟
始也从刀从衣
裁也
楚居切

古文
亦古
籀文則
彊斷也从刀
岡聲古郎切

斷齊也从刀
會聲
古外切

斷聲
劃傷也从刀
乞聲
一曰斷也又讀若磴
私剗切

亥聲
苦
判也从刀
畱聲
周禮
曰副辜祭芳通切

分干聲
聲普半切
度
判也从刀
度聲
徒洛切

苦寒切
剗也
从刀
殺聲
所姦切

亦聲
北
剗或
剗也
从刀
害聲
古達切

挑取也从刀
肩聲
剗去惡創肉也
从刀
商聲

剗也
从刀
敝省聲
禮布刷巾所劣切

昏聲
古八切
剗也
从刀
與聲
一
剗也
从刀

圭聲易曰士
折傷也从刀坐
聲麤臥切
絕也从刀鼻聲周書曰
絕也从刀月
聲魚厥切

擊也从刀弗
傷也从刀黍
聲親結切
斷也分覺聲曰
刺也從刀元聲
聲分勿切
聲齊也五九切

刑也从刀从金周
康王名止遙切
味可裁斷一曰止也征例切
斷耳也从刀
從耳仍吏切
刑鼻也从
刀鼻聲易

圭之胡
鼻之小者从刀从言未以刀有所
丁念切
賊但持刀罵詈則應罰房越切
刑也從刀聲
古零切
減也从刀尊
聲茲損切

曰天且剝
魚器切
鼻或
聲戶經切
刑也從刀聲
古零切
君殺大夫曰刺刺直傷
楚人謂治魚也从刀
從魚讀若鍊古屑切
判契其旁故曰契券去願切

賜
解骨也从刀
易聲他歷切
契也從刀失聲券別之書以刀
詳虞聲渠力切
殺省聲初轄切

切
聲武粉切
削也從刀宛
聲一九切
尤甚也从刀未
聲省聲初轄切

文六十二
重九

文四 新附

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆从刃
而振切

傷也从刀从
一楚良切
或从刀倉聲臣鉉等白
今俗別作瘡非是也
人所帶兵也从
刃僉聲居欠切

文三 重二

切巧切也从刀丰聲凡切之屬皆从切
格八切

斷契刮也从切夫聲一
日契畫堅也古黠切
刻也从切从
木苦計切

丰艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆从

丰讀若介
古拜切

文二

手耕曲木也从木推丰古者垂作耒耜以

振民也凡耒之屬皆从耒
盧對切

耒也從耒井聲一曰
耒廣五寸為伐二伐為耒
古者井田古莖切
耒耜耦从耒馬聲五口切
帝耜千畝也
古者使民如

以木各聲本長兒公
各聲枝格也俗混為一

說文解字弟四下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第五上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉
敕校定

六十三部

五百二十七文

重百三十二

凡七千二百七十三字

文十五新附

艸冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之

屬皆从竹

筵 矢也从竹崩聲子賤切

筵 曰博其棊也渠隕切

筵 筵路也从竹困聲一

筵 筵路也从竹路聲

洛故 **箬** 古文箬

箬 箬屬小竹也从竹

箬 竹攸聲先香切

箬 大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨攸箬箬可為幹攸可為

周禮小史以書致昭穆之
禮記鄭元曰古書皆以
或為几鄭司農云几皆
為軌書之或為管也
文也秦和鐘作圖
古文

从竹贏聲 **𦵏** 竹器也从竹 **𦵏** 黍稷方器也从竹 **𦵏** 古文籩 **𦵏** 籩或

以成切 **𦵏** 竹器也从竹 **𦵏** 黍稷方器也从竹 **𦵏** 古文籩 **𦵏** 籩或

軌 **𦵏** 亦古 **𦵏** 黍稷園器也从竹 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

籩 **籩** 籩或 **籩** 籩徒損切 **籩** 籩徒損切 **籩** 籩徒損切 **籩** 籩徒損切

也 从竹奴 **𦵏** 竹挺也从竹 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

聲乃故切 **𦵏** 竹挺也从竹 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

賀 **𦵏** 竹索也从竹 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

切 **𦵏** 交聲胡茅切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

垂聲山 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

洽切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

形中象人手所 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

推握也胡誤切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

虞聲方曰籩 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

曰籩居許切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

籩也从竹 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

聲巨淹切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切 **𦵏** 籩徒損切

力入 **𦵏** 大車牝服也从 **𦵏** 車笱也 **𦵏** 車笱也 **𦵏** 車笱也

切 **𦵏** 竹相聲息良切 **𦵏** 匪聲敷尾切 **𦵏** 曰笱管臙也郎丁切 **𦵏** 笱

搔馬也从竹 **𦵏** 馬箠也 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

剡聲 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

羊車 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

半 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

仲秋獻矢 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

籩房六切 **𦵏** 束聲楚革切 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也 **𦵏** 擊馬也

割 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

綴衣箴也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

咸聲職深切 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

十三簧象鳳之身也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

謂之巢小者謂之和 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

女媧作簧 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

戶光切 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

音物開地牙故謂之 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

管从竹官聲古滿切 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

音物開地牙故謂之 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

管从竹官聲古滿切 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也 **𦵏** 擊也

左手相左助也。从ナ工凡左之屬皆从左。則箇切臣鉉等曰今俗別作佐

𠄎貳也差不相值也从左从夨徐錯曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切 𠄎籀文𠄎 文二 重一

工巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。凡工之屬

皆从工。徐錯曰為巧必遵規矩法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意古紅切

𠄎古文𠄎 𠄎法也从工弋聲賞職切 𠄎技也从工巧聲苦絞切 𠄎規巨也从工象手持之其吕切 𠄎或

𠄎从木矢矢者其中正也 𠄎古文 文四 重三

𠄎極巧視之也从四工凡𠄎之屬皆从𠄎 𠄎知行切

𠄎室也从𠄎从升室六中 文二

巫祝也。女能事無形以舞降神者也。象人兩袂

舞形與工同意。古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫。武扶切

𠄎古文 𠄎能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見徐錯曰能見神也胡狄切 文二 重一

曰美也。从口含一。道也。凡甘之屬皆从甘。古三切

𠄎美也从甘从舌舌知甘者徒兼切 𠄎和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函古三切 𠄎飽也从甘从𠄎狀於鹽切 𠄎𠄎

𠄎獸或从吕尤安樂也从甘从匹耦也常枕切 𠄎古文 文五 重二

曰詞也。从口乙聲。亦象口气出也。凡曰之屬皆从

曰。王代切

𠄎告也从曰从册册亦聲楚革切 𠄎何也从曰句聲胡葛切 𠄎出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子習呼骨切 𠄎

𠄎籀文𠄎 𠄎曾也从曰𠄎聲詩曰𠄎不畏明臣鉉等曰今俗有咎字蓋𠄎之譌七感切 𠄎語多水自沓

遼東有沓縣臣鉉等曰語多水沓若水之沫故从水會意徒合切 𠄎獄之兩曹也在廷東以棘治事者 𠄎从曰徐錯曰以言詞治獄也故从曰

鄭氏尚書云乎故聞六律五聲八音在治也康成云魯臣見君而秉書思對命者也

昨牢切

文七

重一

弓曳詞之難也象氣之出難凡弓之屬皆弓

奴亥切臣鉉等曰今隸書作乃

乃

古文

乃

籀文

乃

乃

驚聲也从乃省西聲籀文

乃

不省或曰

乃

往

也讀若仍臣鉉等曰西非聲未詳如乘切

𠃉

古文

𠃉

氣行息从乃

𠃉

乃

讀若攸以周切

文三

重三

丁氣欲舒出弓上礙於一也弓古文以為弓字

又以為巧字凡弓之屬皆曰弓

苦浩切

𠃊

亟詞也从弓从由或曰

𠃊

專俠也三輔謂輕財者

𠃊

為專臣鉉等曰由用也任俠用氣也

𠃊

普丁切

文四

重一

𠃋

反弓也讀若

𠃋

呵虎何切

文四

可𠃌也𠃌𠃌𠃌亦聲凡可之屬皆从可

肯我切

奇

異也一曰不耦从大从可渠羈切

𠃍

可也从可加聲詩曰

𠃍

奇矣富人古我切

𠃍

聲也从三可古文

𠃍

以為譌字古俄切

文四

𠃎

不可也从反可普火切

文一

新附

𠃏語所稽也从弓八象氣越弓也凡弓之屬皆

从弓胡雞切

𠃐

驚辭也从弓自聲思允切

𠃐

或

𠃐

義

氣也从弓義

𠃐

許羈切

𠃐

語之餘也从弓象聲

𠃐

上越揚之形也戶吳切

文四

重一

𠃑痛聲也从口在弓上凡弓之屬皆从弓

胡到切

𠃒

呼也从弓从虎乎刀切

文二

𠃓於也象氣之舒弓从弓从一者其氣平之也凡

弓之屬皆从弓

羽俱切今變隸作于

文二十五

重三

盥

盥器盥屬从皿友聲
或从金从本北末切

文一

新附

U 盧飯器以柳為之象形凡以之屬皆从U 去魚切

𦵏

𦵏或从竹去聲

文一

重一

杏人相違也从大口聲凡去之屬皆从去 丘據切

𦵏

去也从去曷聲

𦵏

去也从去交聲

文三

皿祭所薦牲血也益一象血形凡血之屬皆从血 呼決切

𦵏

血也从血亡聲春秋傳曰士刲羊亦無盥也呼光切

𦵏

疑血也从血不聲芳格切

𦵏

氣液也从血聿聲將鄰切

𦵏

定息也从血粵省

𦵏

鼻出血也从血丑聲女六切

𦵏

腫血也从血聲省聲奴冬切

𦵏

俗鹽从肉農聲

𦵏

血醢也从血肫聲禮記有盥醢以牛乾脯梁籩鹽酒也臣鉉等曰肫肉汁滓也故从肫肫亦聲他感切

𦵏

醢也從血菹聲側余

𦵏

醢也從血菹聲側余

切

𦵏

盥或从缶盥以血有所刲涂祭也

𦵏

憂也从血卩聲一曰鮮少也徐錯曰血者言憂之切至也辛聿

切

𦵏

傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不盡傷心許力切

𦵏

羊凝血也从血白聲苦紺切

𦵏

或从贛盥覆也

大臣鉉等曰大象蓋覆之形胡臘切

𦵏

汚血也从血蔑聲莫結切

文十五

重三

有所絕止一而識之也凡一之屬皆从一 知庚切

𦵏

鐘中火主也从王象形从一亦聲臣鉉等曰今俗別作炷非是之庚切

𦵏

相與語唾而不受也从一否亦聲天口切

音或从豆从欠

文三

重一

說文解字第五上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第五

下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

月巴越之赤石也象采丹井一象丹形凡丹之屬

皆从丹 都寒切

丹

古文

彤

亦古文

𠂔

善丹也

𠂔

其𠂔丹

𠂔

讀若

𠂔

郭切

彤

丹飾也

丹从彡彡其畫也徒冬切

文三

重二

青東方色也木生火从生丹丹青之信言象

然凡青之屬皆从青

倉經切

𠂔

古文

𠂔

審也从青

𠂔

審也从青

𠂔

疾郢切

文二

重一

李

月部在即確字

漢時多為此語

讀若集

秦入切臣鉉等曰此疑只象形非入一也

合合口也从人

合皆也从人从口从从虞

合思也从人从册力屯切

合籀文

今是時也从人从

今市居曰舍从人从象屋

今始夜切

會會也从人从曾省曾益也凡會之屬皆以會

合古文會

合益也从會卑

合日月合宿為辰从會从辰辰亦聲植鄰切

合黃外

倉穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉以食省口

象倉形凡倉之屬皆以倉

倉奇字

倉鳥獸來食聲也从倉片

倉七岡切

人內也象以上俱下也凡人之屬皆以人

內入也从口自外

內入山之深也从山入

內完也从人

全篆文全从王

全古文

全二入也兩从

全文六重二

缶未燒瓦器也从缶

缶散聲

缶瓦器也从缶包省聲古者昆吾

缶文六重二

缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謔象形

凡缶之屬皆以缶

甗未燒瓦器也从缶

甗散聲

甗文六重二

甗小口甗也从缶

甗小缶也从缶音

甗甗也从缶并

甗小口甗也从缶

甗小缶也从缶音

甗甗也从缶并

甗下平缶也从缶

甗備火長頸甗也从

甗甗也从缶肉聲臣鉉

甗或聲于逼切

甗甗也从缶音

甗甗也从缶并

甗甗也从缶音

甗甗也从缶音

甗甗也从缶并

甗甗也从缶音

甗甗也从缶音

甗甗也从缶并

甗甗也从缶音

甗甗也从缶音

甗甗也从缶并

未及郭注云江東呼厥

類篇云穀考無切廣雅培也或作錡又板光切此云以錡敲聲又云讀若等字同似有兩音王肅云錡今作陶古作缶

文三十一 重一

甗

櫛 器也从缶聲

文一 新附

矢 弓弩發於身而中於遠

作矢凡矢之屬皆从矢

𠄎 弓弩發於身而中於遠也

𠄏 篆文𠄎从寸寸法度也亦手也

𠄐 虎豹服猛也諸侯𠄐熊豕虎大夫射麋麋惑也士𠄐

𠄑 鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧𠄑

𠄒 長短以矢為正从矢豆聲都管切

𠄓 取詞之所之如矢也式忍切

𠄔 詞也从口从矢陟离切

高 崇也象臺觀高之形从口口與倉舍同意

凡高之屬皆从高

高 小堂也从高省同聲去頰切

𠄕 高或从廣廣頌聲

𠄖 民所安定也亭有樓

𠄗 京兆杜陵亭也从高

𠄘 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外

謂之口象遠界也凡口之屬皆从口

𠄙 古文口从象國邑

𠄚 同或从土

𠄛 買賣所之也市有垣从口从下

𠄜 文及象物相及也之省聲時止切

𠄝 淫淫行兒从人

漢時有渠央之語詩之

文五 重二

亭 度也民所度居也从回象城亭之重兩亭

相對也或但从口

凡亭之屬皆从亭

今子元變作胡

通交即孫字李于登
聲類音八周切見
刊謀正俗

中國之人也从文从頁从日
曰兩手及兩足也胡雅切
飛也爰从文
兇聲子紅切

面之形
渠追切

嬰 拜失容也从女
坐聲則卧切

夔 對卧也从文牛相背凡夔之屬皆从夔
昌亮切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

文十五

重一

文一 新附

文三

重二

夔 夔樂也用足相背从
夔 夔無聲文撫切

文二

重二

韋 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相

韋 背故借以為皮韋凡韋之屬皆从韋

韋 古文韋 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也 韋 韋也

此處生聲生音

今易經第字猶作弟
易釋文

古昆果字通見鄭
箋

勑柔而固也从韋
刃聲而進切

文一新附

弟韋束之次第也
从古字之象凡弟之屬皆

从弟特計切

弟古文弟从弟从
文韋省八聲 弟周人謂兄曰
弟从弟从眾臣鉉等曰
眾目相及也兄弟親比之義古
竟切

文二 重一

又從後至也象人兩脛後有
致之者凡又之屬

皆从又讀若蕭
陟侈切

又相遮要害也从又丰聲南
陽新野有峯亭乎蓋切 又悟也从又半聲
讀若縫敷容切 又服也从又干相
承不敢竝也下

又秦以市買多得為又
从又益至也从乃詩
曰我乃酌彼金罍臣鉉等曰
乃難意也古乎切 又跨步也
从反 又斷从此
著

文六

久從後灸之象人兩脛後有
距也周禮曰久

諸牆以觀其撓凡久之屬皆
从久舉友切

文一

桀磔也从舛在木上也凡桀之
屬皆从桀渠列切

桀辜也从桀石
聲陟格切 桀覆也从入桀桀
黠也軍法曰乘食陵切 桀古文乘
从几

文三 重一

說文解字第五下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

儀禮士表禮曰冪用疏
久之鄭氏曰久讀為灸
許君所引周禮今致工
記仍作灸當是後鄭
司農所易又音救之作
灸古鍼灸字皆从救音

說文解字第六上

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

二十五部 文七百五十三 重六十一

凡九千四百四十三字 文二十 新附

巾冒也。冒地而生。東方之行。从巾。下象其根。

凡木之屬皆从木。徐錯曰：木始甲，拆萬物，皆始於微，故木从巾。莫，卜切。

橘 果出江南。从木，尪聲。居聿切。 柚 橘屬。从木，登聲。丈庚切。 枳 條也。似橙而酢。从木，由聲。夏書曰：厥包橘柚。余

救。 楸 果似梨而酢。从木，求聲。側加切。 栲 果名。从木，勹聲。勹，古文利力脂切。 枲 棗也。似棟。从木，束聲。鉏里切。 柞 梅也。从木，夬聲。汝閭切。 棗 枲也。可食。从木，束聲。莫栢切。 棗 棗也。似棟。从木，束聲。以整切。

赤實果。从木，赤聲。鉏里切。 柞 梅也。从木，夬聲。汝閭切。 棗 枲也。可食。从木，束聲。莫栢切。 棗 棗也。似棟。从木，束聲。以整切。

春秋元命苞曰：木者陽精，生于陰，故水者木之母。木之為觸也，氣動躍也。其文八推，十為木，八者陰合，十者陽數。御覽卷九百五十一。此說與說文異，丁固以松為木，公本此。

字林集註中反捺例也

果也从木可省聲何梗切 **柰** 果也从木示聲奴帶切 **李** 果也从木子聲良止切 **柰** 古桃果也从木兆聲

徒刀切 **柰** 冬桃从木攷聲讀若髦莫候切 **栗** 果實如小栗从木平聲春秋傳曰女執不過栗栗側洗切 **柰** 木

孔子家蓋樹之者 **柰** 桂也从木侵省聲七桂切 **桂** 江南木百藥之長从木圭聲古惠切 **棠** 杜曰杜从木尚聲徒郎切 **杜** 甘棠也从木土聲徒古切 **梧** 木也从木習聲似入切 **樺** 木也可以為櫛櫛从木單聲

旨善 **韋** 木也可屈為杆者从木韋聲于鬼切 **西** 柔木也工官以為輿輪从木西聲讀若糗以周切 **柰** 櫛櫛

从木邛聲 **榦** 母柁也从木侖聲讀渠容切 **榦** 若易卦屯陟倫切 **榦** 木也从木突聲讀若皓古老切 **榦** 木也从木彘聲

榦也从木央聲一曰江南榦其質謂之桱於京切 **榦** 又度也求突切 **榦** 木也从木彘聲讀若皓古老切 **榦** 木也从木彘聲

木岑聲 **榦** 或从寔省 **榦** 木也从木發聲益子林切 **榦** 寔籀文寔 **榦** 州有榦縣職說切 **榦** 省聲乎刀切

邀其也从木炎聲讀若三年導服之導以冉切 **榦** 木也从木遄聲市綠切 **榦** 即來也从木京聲昌張切

榦 木也从木周聲讀若小職留切 **榦** 撲榦木从木彘聲榦聲桑谷切 **榦** 木也从木彘聲聲羊皮切 **榦** 青皮

切 **榦** 木也从木藟聲力軌切 **榦** 木也从木費聲房未切 **榦** 木也从木虯聲丑居切 **榦** 木也从木

聲府 **榦** 榦欄也可作革从盈切 **榦** 木爰聲子紅切 **榦** 榦也榦也从木賈聲春秋傳曰榦六榦於蒲圃古雅切 **榦** 榦也

於高切 **榦** 榦也榦也从木宰 **榦** 榦也榦也从木皮聲一榦也 **榦** 榦也榦也从木皮聲一榦也 **榦** 榦也榦也从木皮聲一榦也

今俗作杉非 **榦** 木也从木秦聲二是所銜切 **榦** 日菽也側洗切 **榦** 山榦也从木尻聲苦浩切 **榦** 木也从木屯聲

夏書曰柁榦 **榦** 或从 **榦** 古文 **榦** 榦也榦也从木筍 **榦** 榦也榦也从木筍 **榦** 榦也榦也从木筍

鉉等曰當从 **榦** 白桉也从木 **榦** 木也从木息 **榦** 榦也榦也从木居 **榦** 榦也榦也从木居 **榦** 榦也榦也从木居

聲徐兩切 **榦** 榦也榦也从木貴 **榦** 柔也柔也从木羽聲其 **榦** 榦也榦也从木子聲 **榦** 榦也榦也从木子聲

榦實从木兼 **榦** 劉劉也劉劉也从木 **榦** 比聲房脂切 **榦** 榦也榦也从木吉聲 **榦** 榦也榦也从木吉聲

聲徐兩切 **榦** 榦也榦也从木貴 **榦** 柔也柔也从木羽聲其 **榦** 榦也榦也从木子聲 **榦** 榦也榦也从木子聲

榦實从木兼 **榦** 劉劉也劉劉也从木 **榦** 比聲房脂切 **榦** 榦也榦也从木吉聲 **榦** 榦也榦也从木吉聲

聲徐兩切 **榦** 榦也榦也从木貴 **榦** 柔也柔也从木羽聲其 **榦** 榦也榦也从木子聲 **榦** 榦也榦也从木子聲

榦實从木兼 **榦** 劉劉也劉劉也从木 **榦** 比聲房脂切 **榦** 榦也榦也从木吉聲 **榦** 榦也榦也从木吉聲

聲徐兩切 **榦** 榦也榦也从木貴 **榦** 柔也柔也从木羽聲其 **榦** 榦也榦也从木子聲 **榦** 榦也榦也从木子聲

榦實从木兼 **榦** 劉劉也劉劉也从木 **榦** 比聲房脂切 **榦** 榦也榦也从木吉聲 **榦** 榦也榦也从木吉聲

聲徐兩切 **榦** 榦也榦也从木貴 **榦** 柔也柔也从木羽聲其 **榦** 榦也榦也从木子聲 **榦** 榦也榦也从木子聲

木更聲 **樵** 散也从木焦聲 古杏切 **樵** 聲昨焦切 **松** 木也从木公聲 聲祥容切 **容** 木也 容或 **滿** 松心

木滿聲 **會** 柏葉松身从木 莫弄切 **會** 會聲古外切 **松** 從聲七恭切 **柏** 鞠也从木 白聲博陌

鼠梓木从木史聲詩 **樛** 黃木可染者从 曰北山有棟羊朱切 **樛** 木危聲過委切 **樛** 桎初也从木 刃聲而震切 **樛** 搭樛

徒合切 **樛** 搭樛果似李从木 徒合切 **樛** 聲讀若囀土合切 **果** 酸果也从木 甘闕莫厚切 **果** 某从

口 **樛** 崑崙河隅之長木也 **樛** 生植之總名从 木對聲常句切 **樛** 籀 **樛** 木下

从木一在其下徐錯曰一記其 處也本末朱皆同義布付切 **木** 古 **樛** 木根也从木 氏聲都礼切 **木** 赤心木 松柏屬

从木一在其 中章俱切 **樛** 木株也从木 艮聲古痕切 **樛** 木根也从木 朱聲陟輪切 **末** 木上曰末从木 一 在其上莫撥切

樛 細理木也从木 艮聲子力切 **果** 木實也从木象果形 艮聲力追切 **果** 枝 从木又聲 **枝** 木別生條也从木 初牙切 **枝** 支聲章移切 **木** 木皮也从木 上聲匹角切 **木** 小枝也从 木攸聲徒

遼 **枝** 榦也可為杖从木从支 天 詩曰施于條枚莫栝切 **天** 槎識也从木 天 隨山梨木讀若刊苦寒切 **天** 篆

从 **木** 木葉搖白也从木 弱兒从木任 聲如甚切 **木** 木少盛兒从木天聲詩 曰桃之扶杖於喬切

木 木杪末也从木 少聲亡沼切 **木** 樹木垂采采也从木象 形此與采同意丁果切

木 高木也从木 良聲魯當切 **木** 大木兒从木 木根也从木 號聲春秋傳曰 樹搖兒从木 號 樹動也从木 號 下句曰樛从木 號 高木也从木 號

召聲止搖切 **木** 多聲余昭切 **木** 琴聲吉刺切 **木** 高木也从木 號

木 衰曲也从木 坐聲迂往切 **木** 曲木从木 號 扶疏四布也从木 號 木樛施从 坐聲迂往切 **木** 聲女教切 **木** 木夫聲防無切 **木** 木旖聲

賈侍中說樛即椅 **木** 相高也从木 小聲私兆切 **木** 高兒从木 智 木長兒 木可作琴於离切 **木** 聲呼骨切 **木** 从木參

聲詩曰樛羞 **木** 長木也从木 延聲詩 **木** 長木兒从木 肅聲山巧切 **木** 樹 苻菜所今切 **木** 曰松楠有挺丑連切 **木** 肅聲山巧切 **木** 木長兒从木

从木大聲詩曰有 **木** 木葉侈也从木 昆 聲讀若薄他各切 **木** 木長兒从木 各聲古百切 **木** 相

林之杜特計切 **木** 聲讀若薄他各切 **木** 各聲古百切 **木** 相

樛字任移切

樛字任移切

樛字任移切

樛字任移切

樛字任移切

樛字任移切

淮南真訓曰百事之莖皆條梓皆本一而條循千萬高氏注梓讀若隸旁生明芽也

頁部注云頤樞頭也未詳

也从木空 **𣎵** 樂木空也所以止音為 **𣎵** 讀撲也从木 **𣎵** 聲苦江切 **𣎵** 節也从木祝省聲昌六切 **𣎵** 斬聲自珍切 **𣎵** 木乙聲

側入命 **𣎵** 書署也从木 **𣎵** 二尺書以木 **𣎵** 傳信也从木啓聲 **𣎵** 車歷 **𣎵** 聲 **𣎵** 僉聲居奄切 **𣎵** 敷聲胡狄切 **𣎵** 省聲康礼切 **𣎵** 錄束

文也从木致聲詩曰 **𣎵** 行馬也从木互聲周禮 **𣎵** 日設桂桓再重胡誤切 **𣎵** 省聲邊兮切 **𣎵** 五黎梁輶莫小切 **𣎵** 日設桂桓再重胡誤切 **𣎵** 省聲邊兮切

𣎵 驢上負也从木及聲 **𣎵** 極也从木去 **𣎵** 大車柅从木 **𣎵** 車輦 **𣎵** 或讀若急其輒切 **𣎵** 聲去魚切 **𣎵** 馬柱从木印聲一 **𣎵** 中空

也 **𣎵** 木果聲讀 **𣎵** 盛膏器从木高聲 **𣎵** 日堅也吾浪切 **𣎵** 可射 **𣎵** 若藪山樞切 **𣎵** 讀若過乎臥切 **𣎵** 鼠从木固 **𣎵** 山行所乘者从木累聲虞書昌子乘四載水行 **𣎵** 聲古慕切 **𣎵** 乘舟陸行乘車山行乘標澤行乘刺力追切 **𣎵** 摧

水上橫木所以渡者 **𣎵** 水梁也从木 **𣎵** 水橋也从木 **𣎵** 古 **𣎵** 也从木雀聲江岳切 **𣎵** 喬聲巨騎切 **𣎵** 水升聲呂張切 **𣎵** 文

𣎵 船總名从木交聲臣鉉等曰 **𣎵** 海中大船从木發聲臣鉉等 **𣎵** 今俗別作艘非是蘇遭切 **𣎵** 日今俗別作筏非是房越切

𣎵 舟擢也从木 **𣎵** 江中大船名从 **𣎵** 木囚也从木 **𣎵** 澤中 **𣎵** 舟聲子葉切 **𣎵** 木蠶聲盧啓切 **𣎵** 交聲古孝切 **𣎵** 守州

樓从木巢 **𣎵** 捋取也从木 **𣎵** 削木札撲也从木市聲 **𣎵** 聲鉏交切 **𣎵** 从爪倉宰切 **𣎵** 陳楚謂積為柿芳吹切 **𣎵** 闌木

木黃聲 **𣎵** 檢柙也从木 **𣎵** 充也从木光聲 **𣎵** 以木有所擣也从 **𣎵** 戶盲切 **𣎵** 夾聲古洽切 **𣎵** 聲古曠切 **𣎵** 木雋聲春秋傳曰

越敗吳於檣 **𣎵** 擊也从木豕 **𣎵** 撞也从木丁 **𣎵** 棧也从木瓜 **𣎵** 李遵為切 **𣎵** 聲竹角切 **𣎵** 聲宅耕切 **𣎵** 聲又瓜棧殿

堂上最高之 **𣎵** 枒也从木交 **𣎵** 伐木餘也从木獻聲商書曰 **𣎵** 處也古胡切 **𣎵** 聲魯登切 **𣎵** 若顛木之有皂 **𣎵** 五葛切

𣎵 櫛或从 **𣎵** 古文櫛 **𣎵** 亦古 **𣎵** 亦聲蒲兵切 **𣎵** 折木也从木 **𣎵** 衰斫也从木差聲春秋 **𣎵** 斷也从木出聲讀若爾

立聲盧合切 **𣎵** 傳曰山不榷側下切 **𣎵** 雅拙無前足之拙女滑切 **𣎵** 斷木也从木昌聲春 **𣎵** 取聲側鳩切 **𣎵** 榷木薪也从木

完聲胡本切 **𣎵** 椀木未折也从 **𣎵** 櫛部方木也从木扁聲春 **𣎵** 以木有所逼束也从木畱 **𣎵** 櫛部方木也从木扁聲春

聲詩曰夏而幅衡彼即切 **𣎵** 櫛也葉薄也从木世聲臣鉉等曰 **𣎵** 積火燎之也从木从火酉聲詩曰薪之 **𣎵** 柴祭天神 **𣎵** 息止

櫛之周禮以櫛燎祠司中司命余救切 **𣎵** 或从示 **𣎵** 人依木 **𣎵** 休或 **𣎵** 音也从木恒 **𣎵** 聲一曰器之總名

許尤切 **𣎵** 从六 **𣎵** 聲古鄧切 **𣎵** 古文 **𣎵** 聲一曰器之總名

許尤切 **𣎵** 从六 **𣎵** 聲古鄧切 **𣎵** 古文 **𣎵** 聲一曰器之總名

許尤切 **𣎵** 从六 **𣎵** 聲古鄧切 **𣎵** 古文 **𣎵** 聲一曰器之總名

許尤切 **𣎵** 从六 **𣎵** 聲古鄧切 **𣎵** 古文 **𣎵** 聲一曰器之總名

許尤切 **𣎵** 从六 **𣎵** 聲古鄧切 **𣎵** 古文 **𣎵** 聲一曰器之總名

梓今作柱

廣雅木下支謂之梓榭小

古臺榭之榭皆作射內傳成周宣射外傳射不過溝軍實俗本皆作榭非也周知穀銘曰王格于宣射即榭也詳左傳說

一在木中曰朱赤心木也曰在木中曰東曰生于東也

今作規極玉篇云煩黎今作無為有無字古有無之無只作无或作亡東都賦曰鳳蓋楚麗李善云劉歆七略曰雨蓋楚麗修猶悠

一曰持也一曰有盛為械無盛為器胡戒切

械也從木从手亦聲敕九切

足械也從木至聲之日切

手械也從木告聲古

握榭榭指也從木沃切

木歷聲郎擊切

榭也從木龍聲盧紅切

榭也以藏虎兇從聲盧紅切

榭也從木親聲春秋傳曰士輿櫬初僅切

榭也從木曷聲春秋傳曰揭而書之其謁切

不孝鳥也日至捕梟磔之

從鳥頭在木上古堯切

榭也從木實可染以木

榭臺有屋也從木

榭聲詞夜切

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

文四百二十一 重三十九

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

榭也從木質聲

林平土有叢木曰林

林力壽切

從東動也從木官溥說

從日在木中凡東之屬皆

從東

從東

從東

從東

文九 重一

說六上

漢時梵字与梵同街陣
研云梵之黍稷知梵即
梵字

𣎵

出自西域釋書未
詳意義扶泛切

文一

新附

𣎵 艸木之初也。从一上貫一。將生枝葉一地也。

凡才之屬皆从才

徐錯曰上一初生歧枝
也下一地也昨哉切

文一

說文解字第六上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第六下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

𣎵 日初出東方湯谷所登榑桑𣎵木也。象形

凡𣎵之屬皆从𣎵

文二 重一

𣎵 出也。象艸過中枝莖益大有所之一者地

也。凡之之屬皆从之

𣎵 艸木妄生也。从之在土上讀若皇徐錯曰反生謂非所宜生
傳曰門上生莠从之在土上土上益高非所宜也戶光切

文二 重一

𣎵木即若木

易咸差𣎵從此

育茶今若字即𣎵文之
變體

正篇云星古封字案狸字从
犬星聲古封字与狂同音

不周也从反之而市也。凡市之屬皆从市。周盛

說子荅切

師二千五百人為師从巾从𠄎台自四市眾意也踈夷切 文二 重一

進也。象艸木益滋上出達也。凡出之屬皆从

出尺律切

𠄎游也从出从𠄎出物貨也从出𠄎出穀也从出从糴𠄎出糴也从出从糴𠄎出糴也从出从糴

出臬聲易曰糴糴徐錯曰物不安則出不在也五結切 文五

艸木盛米米然象形。八聲。凡米之屬皆从

米讀若輩普活切

𠄎艸木實亭之兒从𠄎艸有莖葉可作繩索从米系𠄎實也从𠄎米界聲于貴切 文六 重一

南任同音以米半聲南當音任注云有枝任以此

也。从子論語曰色亭如也蒲妹切 𠄎止也从米盛而一 𠄎艸木至南方有枝任 𠄎也从米半聲那含切 𠄎辛

古文 文六 重一

進也。象艸木生出土上。凡生之屬皆从生

所庚切

𠄎艸盛半半也从生 𠄎上下達也敷容切 𠄎生也从生彥 𠄎豐大也从生降聲徐

大也力𠄎 𠄎艸木實穉穉也从生 𠄎衆生並立之兒从二生詩 文六

𠄎艸葉也从垂穗上貫 𠄎下有根象形凡毛之

屬皆从毛陟格切 文一

𠄎艸木華葉象形凡𠄎之屬皆从𠄎 是為切

𠄎古文 文一 重一

未玉篇一音五流切与殿同俗作殿
積俗作枳玉篇引尔疋枳音而頭蛇也
積穢末菓是木名穢俗作俱

石鼓文有穢疑即穢字穢穢而止莫知所出

上林賦君自損音灼云野古貶字當从寸

𦵏 艸木華也。从艸，𦵏，𦵏聲。凡𦵏之屬皆从𦵏。况于切

𦵏 艸或从𦵏，𦵏盛也。从𦵏，韋聲。詩曰：『𦵏不韋，𦵏于鬼。』文二 重一

𦵏 艸木白華也。从艸，華，華聲。文二

𦵏 木之曲頭止不能上也。凡木之屬皆从木。文二

𦵏 多小意而止也。从木，只聲。一曰木也。職，雉切。文三

𦵏 積穢也。从木，又，又句聲。又者，从丑，省。一曰木各徐錯曰：『丑者束縛也。積穢不伸之。』文三

𦵏 留止也。从禾，尤，旨聲。凡穢之屬皆从穢。古今切

𦵏 特止也。从稽，省，卓聲。徐錯曰：『稽，穢而止也。从稽，省，各聲。讀若。』文三

𦵏 曰特止卓立也。竹角切。𦵏 皓賈侍中說：『稽，穢穢三字皆木。』文三

𦵏 名古老切。文三

巢 鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木，象形。凡巢之屬皆从巢。鈕文切

叀 傾覆也。从巾，曰覆之，寸，人手也。从巢，省。杜林說以為與擗之與方斂切。

𦵏 木汁可以鬚物。象形。𦵏如水滴而下。凡𦵏之屬皆从𦵏。親吉切

𦵏 𦵏也。从𦵏，𦵏聲。許由切。𦵏 𦵏也。从𦵏，𦵏聲。匹兒切。

束 縛也。从口，木，凡束之屬皆从束。書玉切

束 分別簡之也。从束，从𦵏，𦵏分別也。古限切。𦵏 小束也。从束，开聲。讀若繭。古典切。𦵏 戾也。从束，从刀，者刺之也。徐錯曰。

束 分別也。从束，从𦵏，𦵏分別也。古限切。𦵏 小束也。从束，开聲。讀若繭。古典切。𦵏 戾也。从束，从刀，者刺之也。徐錯曰。

束 縛也。从口，木，凡束之屬皆从束。書玉切

束 分別簡之也。从束，从𦵏，𦵏分別也。古限切。𦵏 小束也。从束，开聲。讀若繭。古典切。𦵏 戾也。从束，从刀，者刺之也。徐錯曰。

束 縛也。从口，木，凡束之屬皆从束。書玉切

束 分別簡之也。从束，从𦵏，𦵏分別也。古限切。𦵏 小束也。从束，开聲。讀若繭。古典切。𦵏 戾也。从束，从刀，者刺之也。徐錯曰。

皆貧

博蓋切

貧 貝聲也。从小。賄，財也。以具有財，人所寶也。以具賄，財也。

賄 貝聲也。以具為聲。或曰此賄，貨也。以具賄，貨也。以具賄，貨也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

漢律章妻昇所賈

淮南子贖人教倉

古月祭史漢子贖字皆

貯訓為積此偽義也必後人所加字林曰貯虛也虛訓久義甚古以積易虛始字

漢律有受賂枉法之科

賈與精通下有不審不見奪精者下問之財故或從貝或從米古以米為財也皆以正為聲

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

賈 賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。以具賈，市也。

頸飾也从二 貝鳥莖切 文五十九 重三

賜也从貝兄 贈死者从貝从冒冒者衣 贈博塞也从貝 貝占聲他叶切 贈遺也从貝台聲經 贈者聲當古切 貼

以物為質也从 貝占聲他叶切 贈遺也从貝台聲經 贈者聲當古切 貼 貝占聲他叶切 贈遺也从貝台聲經 贈者聲當古切 貼

助也从貝專 贈給也从貝詹 贈聲時豔切 贖 贖聲時豔切 贖 贖聲時豔切 贖 贖聲時豔切

國也从口先王之制尊卑有大小从口凡邑之 屬皆从邑 切於汲

國也从邑丰 聲博江切 文 郡 周制天子地方千里分為百縣縣有四郡 故春秋傳曰上大大夫受郡是也至秦初置

三十六郡以監其縣 有先君之舊宗廟曰都从邑者聲 周禮距國五百里為都當孤切 炎 炎為鄰

从邑莖聲 百家為贊贊聚也从邑贊聲 南 五贊為鄙从邑 力珍切 贊 陽有贊縣作管切又作旦切 音 音聲兵美切

距國百里為郊从邑 屬國舍从邑 郭也从邑孚 境上 邑交聲古肴切 氏聲都禮切 聲甫無切 垂 行書

舍从邑垂垂 國甸大夫稍稍所食邑从邑肖聲周禮 邊也羽求切 曰任部地在天子三百里之內所教切 善 善西

亦聲時戰切 炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲 周封黃帝之後於鄆也 有鄆縣 右扶風美陽中水鄉 岐 岐山以名之也 古文 岐 岐山以名之也

右扶風美陽中水鄉 岐 岐山以名之也 岐 岐山以名之也 岐 岐山以名之也 岐 岐山以名之也 岐 岐山以名之也

在右扶風美陽从 美陽亭即豳也民俗以夜 右扶風縣名从 邑分聲補巾切 市有豳山从山从豳 右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風郁夷也从 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

右扶風縣名从 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘 邑有聲於六切 邑零聲胡古切 夏后同姓所封戰於甘

刑部鼎字从此

新以垂得聲古音讀 若垂

新古文劉禮記作劉

漢書岐皆从魁

𠄎 左馮翊高陵从邑 𠄎 左馮翊谷口鄉从邑 𠄎 隴西上邽也从邑 𠄎 天

狄部从邑音 𠄎 弘農縣庾地 𠄎 河南縣直城門官陌地也从邑 𠄎 聲

𠄎 周邑也从邑 𠄎 祭聲側介切 𠄎 河南洛陽北山上 𠄎 周邑也从

林 𠄎 周邑也在河內 𠄎 河內沁水鄉从邑 𠄎 故商邑自河內朝歌以

切 𠄎 周武王子所封在河內野王是 𠄎 殷諸侯國在上黨東北从邑 𠄎 聲

切 𠄎 也从邑于聲又讀若區況于切 𠄎 晉邑也从邑 𠄎 冥聲春秋 𠄎 晉邢侯邑从邑

也 𠄎 晉之濕地 𠄎 侯聲春 𠄎 晉邑也 𠄎 必聲春秋傳 𠄎 晉大夫

聲 𠄎 河東臨汾地即漢之所祭 𠄎 周公子所封地近河內 𠄎 王切

太原縣从邑 𠄎 太原縣从邑 𠄎 示聲巨支切 𠄎 魏郡縣从邑 𠄎 鄭地邦亭从邑

傳二年杜注曰鄭侯邑服
庚以為其為不道位與三
門謂其後音也見正義
與說文同說文當本賈逵
國語有郤虎

周有無子鐘銘史記公
寇鄭於楚徐廣曰鄭音
許公靈公也

趙邯鄲縣从邑 𠄎 邯鄲縣从邑 𠄎 周武王子所封國在晉地

甘聲胡安切 𠄎 單聲都寒切 𠄎 从邑旬聲讀若泓相倫切 𠄎 涿

清河縣从邑 𠄎 常山縣世祖所即位今為 𠄎 鉅鹿縣从邑 𠄎 涿

俞聲式朱切 𠄎 高邑从邑高聲呼各切 𠄎 梟聲牽遙切 𠄎 涿

縣从邑莫 𠄎 北地郁郅縣从邑 𠄎 北方長狄國也在夏為防風氏在殷

聲慕各切 𠄎 邑至聲之日切 𠄎 為汪茫氏从邑交聲春秋傳曰鄭瞞

侵齊所 𠄎 炎帝太嶽之胤甫侯所封在穎 𠄎 穎川縣从邑 𠄎 縣从

鳩切 𠄎 川从邑無聲讀若許虛呂切 𠄎 允聲苦浪切 𠄎 縣从

邑 𠄎 聲 𠄎 穎川縣从邑 𠄎 新鄭汝南縣从 𠄎 姬姓之國在淮北从邑息

於建切 𠄎 夾聲工洽切 𠄎 邑妻聲七稽切 𠄎 聲今汝南新息相即切

東新

其俱陳留鄉从邑 **𡗗** 亥聲古哀切 **𡗘** 故國在陳留从邑 **𡗙** 地名从邑燕 **𡗚** 地

从邑丘聲 **𡗛** 地名从邑如 **𡗜** 地名从邑丑 **𡗝** 地名从邑几 **𡗞** 地名从邑

去鳩切 **𡗟** 聲人諸切 **𡗠** 地名从邑求 **𡗡** 聲於郢切 **𡗢** 地名从邑尚 **𡗣** 地名从邑

立切 **𡗤** 聲巨鳩切 **𡗥** 地名从邑嬰 **𡗦** 聲多朗切 **𡗧** 地名从邑

聲薄 **𡗨** 地名从邑虐 **𡗩** 地名从邑火 **𡗪** 地名从邑琴 **𡗫** 地名

經切 **𡗬** 聲呼古切 **𡗭** 地名从邑舍 **𡗮** 地名从邑

為聲居 **𡗯** 地名从邑屯聲臣鉉等曰 **𡗰** 地名从邑舍 **𡗱** 地名从邑

為切 **𡗲** 今俗作村非是此尊切 **𡗳** 聲式車切 **𡗴** 地名从邑

蠟 **𡗵** 地名从邑乾 **𡗶** 地名从邑 **𡗷** 地名从邑

聲臺古堂 **𡗸** 姬姓之國从邑 **𡗹** 汝南安陽鄉从邑 **𡗺** 地名从邑

字徒郎切 **𡗻** 馮聲房成切 **𡗼** 敲省聲苦怪切 **𡗽** 汝南上蔡亭

矩 **𡗾** 南陽縣从邑 **𡗿** 地名从邑 **𡘀** 从反邑

切 **𡘁** 麗聲即擊切 **𡘂** 聲七然切 **𡘃** 字从此闕

𡘄 篆文从 **𡘅** 隄省

文三 重一

說文解字第六下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

𡘆 國離邑民所封鄉也 **𡘇** 夫別治封圻之 **𡘈** 里中道从𡘆从共皆在

內六鄉六鄉治之从𡘆自聲許良切 **𡘉** 邑中所共也胡絳切

𡘊 篆文从 **𡘋** 隄省

𡘌 篆文从 **𡘍** 隄省

𡘎 篆文从 **𡘏** 隄省

說文解字第七上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十六部

文七百一十四

重百一十五

凡八千六百四十七字

文四十二新附

日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬

皆从日人質切

日古文

象形

秋天也从日文聲虞書曰仁

時

四時也从日

寺聲市之切

告古文

之

甲

晨也从日

甲上子浩切

在

物

尚冥也从日

勿聲呼骨切

時

爽且明也从日未聲

一日闇也莫佩切

啍

六十九

說文

六

余

屬皆从母讀若冠古丸切

貫錢貝之貫从母貝古玩切 𠄎獲也从母从力虎聲郎古切

文三

𠄎 譚也艸木之華未發函然象形凡弓之屬

皆兮弓讀若舍乎感切

𠄎舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲胡男切 𠄎俗函从肉今 𠄎木生條也从弓由聲商書曰若顛木之有𠄎枿

古文言由枿徐錯曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省弓而後人因省之通用為因由等字从弓上象枝條華函之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用枿 𠄎艸木華角用然也 𠄎从弓用聲余隴切 𠄎艸木弓盛也从二弓胡先切

文五 重一

𠄎 木垂華實从木弓弓亦聲凡束之屬皆

从康胡感切

實達對重之師所引尚書乃孔氏真古文舊孔氏亂徑徐氏引之非也

𠄎束也从康韋聲徐錯曰言束之象木華實之相累也干非切

文二

𠄎 艸木實垂𠄎然象形凡𠄎之屬皆从

𠄎讀若調徒遼切

𠄎籀文三 𠄎木也从木其實下 𠄎古文𠄎从西从二𠄎徐說木至西方戰𠄎

𠄎嘉穀實也从𠄎从米孔子曰𠄎米 文三 重三

齊 禾麥吐穗上平也象形凡𠄎之屬皆从

𠄎徐錯曰生而齊者莫若禾麥二地也兩傍在低處也祖兮切

𠄎等也从𠄎妻聲祖兮切 文二

𠄎 木芒也象形凡束之屬皆从束讀若刺七賜切

𠄎羊束也从重束子皓切 𠄎小束叢生者从束束己力切

文三

片判木也。从半木。凡片之屬皆从片。匹見切

版判也。从片反。聲布縮切。幅判也。从片。畐聲。芳逼切。牘書版也。从片。賣聲。徒谷切。牒札也。从片。葉聲。徒

切。牒牒版也。从片。扁聲。讀若邊。方田切。牒穿壁以木為之。窓也。从片。戶。甫

所以見日。隤築牆短版也。从片。俞聲。讀與久切。隤若俞。一日若紐。度侯切。文八

鼎三足兩耳。和五味之寶器也。昔禹收九牧之金

鑄鼎荆山之下。入山林川澤螭魅罔兩莫能

逢之。以協承天休。易卦巽木於下者為鼎。

象析木以炊也。籀文以鼎為貞字。凡鼎之

屬皆从鼎。都挺切。

鼎鼎之園掩上者。从鼎。才聲。詩曰。有鼎。鼎及。青鼎。子之切。金俗。青鼎。从金。从兹。鼎鼎之絕大者。从鼎。乃聲。魯詩

劉向傳魯詩訓義同

仁以為己任。謂之克。論語曰。克己復禮。左氏以為古志之語。故夫子申之曰。為仁由己。後儒王肅劉炫以克為勝。以己為私。以克己為戰。勝。殊背于理。詳見禮說。

說鼎小鼎。奴代切。鼎以木橫貫鼎耳而舉之。从鼎。口聲。周禮廟門容大。鼎七箇。即易玉鉉大吉也。莫狄切。

文四 重一

亨肩也。象屋下刻木之形。凡克之屬皆从克。徐錯曰。肩任也。

負何之名也。與人肩膊之義。通能勝此物。謂之克。苦得切。

亨古文文一 重二

禾刻木录录也。象形。凡录之屬皆从录。盧谷切。

文一

禾嘉穀也。二月始生。八月而孰。得時之中。故謂

之禾。禾木也。木王而生。金玉而死。从木。从禾。

省。象其穗。凡禾之屬皆从禾。戶戈切。

字林曰桐概也

上諱

漢光武帝名也徐錯曰禾實家
禾之秀實為稼莖節

家事也一日在穀可收曰穡
禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

穡也從禾重聲直容切
穡也從禾重聲直容切

抄淮南子作葉高氏音
貓云禾粟粟字甲之芒

郭高神字字禾失為
秩見後漢書恭茂傳

禾

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

禾屬也從禾毛聲伊尹曰飯之美
廣聲百猛切

履黏甚新玉篇作祭

糜 糝也从黍麻白黍屬从黍卑白相箸也从黍土黏也从黍古聲戶聲靡為切

粘 黏或曰日黏也从黍日聲春秋傳粘黏也不黏尼質切粘黏也黍粘省聲

粘 黏也黍黍屬从黍卑白相箸也从黍土黏也从黍古聲戶聲粘黏也黍粘省聲

香 芳也从黍甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆从香

香 香之遠聞者从香穀聲香復聲房六切

香 香之遠聞者从香穀聲香復聲房六切

粟 實也象禾實之形凡米之屬皆从米

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

粟 米名也从米梁粟早取穀也从米焦粟稻重一稻為粟二十斗

詩釋之史

春秋傳曰黍稷馨香

疾鳥古文
僕干結切

文三十六

重七

糲食米也从米

糟粕酒滓也从

米白聲匹各切

粃粃粃膏環也从

米巨聲其呂切

米女聲凶

蘆葉裏米也从

米交聲作弄切

粃飴也从米唐

聲徒郎切

文六

新附

穀米一斛春為八斗也从果从夂凡穀之屬皆

从穀

許委切

糲

糲米一斛春為九斗曰
穀从穀辛聲則各切

文二

春也古者掘地為臼其後穿木石象形中

米也凡臼之屬皆从臼

其九切

春

擣粟也从升持杵臨曰上午杵
省也古者雖父初作春書容切

春

齊謂春曰春从日
聲讀若膊匹各切

春

春去麥皮也从日干

所以雷之楚洽切

春

扞曰也从爪曰詩曰
或簸或音以沼切

春

音或从

手从宀

曰宀

音或从

𠂔

小阱也从人在
臼上戶猶切

文六

重二

凶惡也象地穿交陷其中也凡凶之屬皆从

凶

許容切

凶

擾恐也从人在凶下春秋
傳曰曹人兇懼許拱切

文二

說文解字第七上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第七下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

𣎵分泉莖皮也。从巾，八象泉之皮莖也。凡木之屬

皆从木，匹刃切。讀若贖。

泉麻也从木台聲，胥里切。 𣎵籀文泉从

文二 重一

𣎵，葩之總名也。林之為言微也。微纖為功，象形。

凡林之屬皆从林，匹卦切。

𣎵泉屬从林炎省，詩曰：衣錦綵衣，去類切。 𣎵分離也从支从林，分枝之意也，蘇肝切。 文三

麻與林同。人所治在屋下，从广，从林。凡麻之屬皆

玉篇林与麻同，七作散，春秋說題辭曰麻之為言微也，知林与麻同。

从麻莫遐切

復麻未練治纒也从麻後聲臣鉉等曰後非聲疑復字譌當以復省乃得聲空谷切

愈麻

絲屬从麻俞聲度侯切

文四

赤豆也象赤豆生之形也凡赤之屬皆从赤式竹切

枝配鹽幽赤也从赤支聲是義切

豉俗豉从豆

文二 重一

禾物初生之題也上象生形下象其根也凡

耑之屬皆从耑臣鉉等曰中一地也多官切

文一

韭菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上

地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉友切

豨齋也从韭隊聲徒對切 豨隊也从韭次中 豨皆聲祖雞切 豨豨或 豨菜也葉似韭从豨最聲胡戒切

豨山韭也从韭 豨小蒜也从韭

文六 重一

瓜瓠也象形凡瓜之屬皆从瓜古華切

瓠小瓜也从瓜交聲臣鉉等曰交非聲未詳蒲角切 瓠瓠也从瓜失聲詩曰 瓠絲縣瓜跌徒結切 瓠或

瓠小瓜也从瓜熒省聲戶扁切 瓠瓜也从瓜絲省聲余昭切 瓠瓜中實从瓜 瓠本不勝未

二瓜讀若庚以主切 文七 重一

瓠匏也从瓜夸聲凡瓠之屬皆从瓠胡誤切

瓠蠹也从瓠省 文二

交覆深屋也象形凡宀之屬皆从宀武延切

宀居也从宀豕省聲古牙切 宀古文 宀所託也从宀 宀毛聲場伯切 宀古文 宀亦古 宀

實也从宀从至至所止也式質切 宀天子宣室也从 宀畫聲須綠切 宀北出牖也从宀从口詩曰塞向 宀瑾戶徐錯曰牖所以通人氣

从九聲讀
若軌居消切
古文
亦古
塞也从九聲讀若虞書
日穀三苗之窳麤最切

過也一日洞屋从宀礪省
聲汝南項有宕鄉徒浪切
居也从宀从木讀若送臣鉉等曰
木者所以成室以居人也蘇統切

下也从宀執
聲都念切
尊祖廟也从宀
宗廟室祔人
主聲之庾切
舟輿所極覆也
由聲直又切

文七十一 重十六

置也从宀貞
聲支義切
王者封畿內縣也
从宀眾聲戶關切
同地為窠从宀
采聲倉宰切

宮室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮
居戎切

市居也从宮熒
省聲余傾切

骨也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂

侯凡呂之屬皆从呂
力舉切

篆文呂
肉从旅
身也从身从
呂居戎切
躬或

文二 重二

內土室也从宀聲凡穴之屬皆从穴
胡決切

北方謂地空因為土穴為窟
戶从穴皿聲讀若猛武永切
地室也从穴
音聲於禁切

地室也从穴復聲詩
曰陶復陶穴芳福切
炊竈也从穴
省聲則到切

穴圭聲
烏瓜切
深也一日竈突从穴
通也从牙在
穴中昌綠切

穿也从穴決
省聲於決切
深挾也从穴
以挾於決切

空也从穴敷
聲牽料切
竅也从穴工
聲苦紅切

空也从穴至聲詩曰
瓶之窳矣去徑切

空也从穴
乙聲鳥點切

空也从穴
乙聲鳥點切

空也从穴
乙聲鳥點切

空也从穴
乙聲鳥點切

古四清字上作窳見鄭
氏周禮注从穴清者聲
則窳貝清同音

陸氏易釋文引云坎中更
有坎字林云坎中小坎一
曰秀入今說文与字林同
未詳

易去如其來如王所改作
突後入遂不識字矣

窟 塞也从宀其
聲待季切

窞 塞也从宀至
聲陟栗切

窞 犬从宀中暫出也从犬在
宀中一曰滑也徒骨切

窞 墜也

窞 从鼠在宀
中七亂切

窞 穴卒聲蘇骨切

窞 迫也从宀君
聲渠隕切

窞 深肆極也从宀兆
聲讀若挑徒了切

窞 窮也从宀弓
聲去弓切

窞 窮也从宀九
聲居又切

窞 極也从宀躬
聲渠弓切

窞 冥也从宀目
聲烏皎切

窞 从宀交聲
烏叫切

窞 深遠也从宀
遂聲雖遂切

窞 深遠也从宀
幼聲鳥皎切

窞 杳窳也从宀
條聲徒弔切

窞 穴毳聲一曰小鼠周
禮曰大喪甫窞充芮切

窞 葬下棺也从宀乏聲
周禮曰及窞執斧方驗切

窞 葬之厚夕从宀屯聲春
秋傳曰窞安从先君於

窞 也从

窞 地下陟
倫切

窞 窞安也从宀
夕聲詞亦切

窞 入衄刺穴謂之窞
从宀甲聲烏狎切

文五十一 重一

窞 寐而有覺也从宀从疒夢聲周禮以日月星辰

占六寤之吉凶一曰正寤二曰噩寤三曰思寤

四曰悟寤五曰喜寤六曰懼寤凡寤之屬

皆从寤 莫鳳切

周禮六寤曰寤寤

寤中寤謂之寤俗作窞

俗以睡一覺為一寤非也

窞 病臥也从寤省
寤省聲七荏切

窞 臥也从寤省
未聲蜜二切

窞 寐覺而有信曰寤从寤省吾
聲一曰晝見而夜寤也五故

窞 窞省聲

窞 楚人謂寐曰窞从
寤省女聲依倨切

窞 寐而未厭从寤
省米聲莫礼切

窞 寐孰

也从寤省水聲
讀若悻求癸切

窞 臥驚病也从寤
省丙聲皮命切

窞 寤言也从寤省
鼻聲牛例切

窞 臥驚也一
曰小兒號

寤寤一曰河內相評也
从寤省从言火滑切

文十 重一

疒 倚也人有疾病象倚箸之形凡疒之屬皆

从疒 女尼切

疾 病也从疒矢
聲秦悉切

疾 疾

疾 疾

疾 病也从疒角
聲他貢切

疾 疾加也从
疒丙聲

皮命

痲 病也从疒鬼聲詩曰譬彼痲
木一曰腫旁出也胡罪切

痲 痲

痲 病也从疒可聲五行傳
日時即有口痲烏何切

病也从疒甫聲詩曰
我僕痲矣普胡切

痲 病也从疒董
聲巨斤切

痲 病也从疒祭
聲側介切

痲 病也从疒真
聲一日腹張

都季

痲 病也从疒莫
聲巨斤切

痲 病也从疒員
聲王問切

痲 病也从疒

吳語痲腸俗作痲

說文

五

痲

兩良獎切

兩

二十四銖為一兩从一

兩

平也从世五行之數十分為一辰兩兩平也讀若蠻母官切

文三

網庖犧所結繩以漁以口下象网交文凡网之屬

皆从网

今經典變隸作网文紡切

𦉳

网或从亡

𦉴

网或从糸

𦉵

古文网

𦉶

籀文网

𦉷

罕也从网奄

𦉸

聲於業切

𦉹

网也

从网干聲

呼旱切

𦉺

网也从网纒纒亦聲

𦉻

网也从网每

𦉼

聲莫栝切

𦉽

网也从网巽

𦉾

聲思沈切

𦉿

逸周書曰不邪不蹊以成鳥

𦊀

獸翼者纒獸足也故或从足

𦊁

周行也从网米聲詩

𦊂

曰罟入其阻武移切

𦊃

罟或从占

𦊄

捕魚器也从网卓聲都教切

𦊅

魚网也从网曾聲作騰切

𦊆

捕魚竹网从网非秦

𦊇

以罪為臯字徂賄切

𦊈

魚

也从网厠聲厠

𦊉

魚罟也从网瓜聲詩

𦊊

曰施罟濊濊古胡切

𦊋

网也从网古

𦊌

聲公戶切

𦊍

曲梁

寡婦

之笱魚所留也从网

留留亦聲力九切

𦊎

罟或以婁春秋

國語曰溝罟罟

𦊏

罟麗魚罟也从

网主聲之庚切

𦊐

罟

罟

罟

當見趙高所作美唐中

罟麗也从网鹿聲盧谷切

𦊑

積柴水中以聚魚也

𦊒

从网林聲所今切

𦊓

釣也从网民

𦊔

聲武巾切

𦊕

以絲罟鳥

𦊖

也从网从

維古者芒氏初作羅魯曾何切

𦊗

捕鳥覆車也从网

𦊘

罟或从車

𦊙

罟也从网童

𦊚

聲尺容切

𦊛

罟

罟

覆車也从网包聲詩

曰雉離于罟縛牟切

𦊜

罟或从孚

𦊝

捕鳥网也从网

𦊞

罟聲於位切

𦊟

兔罟也从网否

𦊠

聲臣鉉等曰

隸書作罟

縛牟切

𦊡

罟也从网互

𦊢

聲胡誤切

𦊣

兔网也从网

𦊤

且聲子邪切

𦊥

罟或从糸

𦊦

籀文罟

罟中网也从网舞聲文甫切

𦊧

部署有所网屬从网者聲徐錯曰罟

置之言羅絡之若罟网也常怒切

𦊨

罟有鼻也从网

𦊩

能言有賢能而

𦊪

罟復也从网音

𦊫

聲鳥感切

𦊬

罟

入网而貫遺之周禮

曰議能之辟薄解切

𦊭

赦也从网直徐錯曰

𦊮

直與罷同意陟吏切

𦊯

罟復也从网音

𦊰

聲鳥感切

𦊱

罟

从网从言

𦊲

罟也从网馬

𦊳

聲莫駕切

𦊴

馬絡頭也从网从馬

𦊵

馬馬絆也居宜切

𦊶

罟或从革

𦊷

罟

罟

文三十四

重十二

罟魚網也从网或

𦊸

罟罟屏也从网

𦊹

思聲息茲切

𦊺

心憂也从网未詳古

𦊻

多通用離呂支切

文三

新附

罟覆也从网上下覆之凡罟之屬皆从罟呼訝讀

若晉

反覆也从西

實也考事西

實也考事西竹邀遮其辭得

霰敷敷或霰復

西復聲敷救切

文四

重一

巾佩巾也从巾象系也凡巾之屬皆从巾

居銀切

巾楚謂大巾曰帑

佩巾也从巾

帥或從兌

禮巾也

執輸帑一幅巾也从巾友

枕巾也从巾

覆衣大巾从巾般聲或以為首鞞薄官切

巾帑也从巾如聲

帛也从巾

布帛廣也从巾

設色

治絲練者从巾京聲

紳也男子般鞞帶婦人帶絲象繫

髮有巾曰

憤

聲側帑領帑也从巾

弘農謂帑帔也从巾

下帑也从巾

尚聲市羊切

君聲渠云切

君聲渠云切

君聲渠云切

楚謂無緣衣也从巾

禮有慎人莫狄切

暮也也从巾曼

也

由切

在旬曰帷

佳聲消悲切

古文

張也

諒

帷在上曰幕

覆食案亦

帷

殘帛也

正而裂也

帛書署也

帛書署也

失聲直質切

帛也

俞聲山樞切

帛書署也

帛書署也

失聲直質切

帛也

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑

帑禮也谷水傳曰未殺災異

郭璞引詩云蓬恒大東

祿飾見漢書外戚傳

大九十九七百十六

說七下

胡勝

古皆以帛為長字漢巴郡太守張納碑始以為帛藏字也

秦時徐市一作福音之訛或為市并之市九誤

司農未知先鄭司農否說文所引僅見一條

巾庶省臣鉉等曰席以待賓客之禮賓客非一人故从庶祥易切

大滿而裂也从巾奮聲方吻切

巾奮聲方吻切

从巾賁聲詩曰朱

憤鑣鑣符分切

泉織也从巾

父聲博故切

聲讀若項

莫卜切

幡 旌旗之屬从巾

童聲宅江切

從巾國聲

古對切

帨也从巾美

聲房玉切

市 鞞也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市

諸侯赤市大夫葱蔥衡从巾象連帶之形凡

市之屬皆从市

分勿切

篆文市从韋从友臣鉉

等曰今俗作紱非是

市 士無市有拾制如楹缺四角爵弁服其色韎

照不得與裳同司農曰裳纁色从市合聲古

帛 繒也从巾白聲凡帛之屬皆从帛

切 旁陌

帛 西方色也陰用事物色白从入合二二陰數凡

白之屬皆从白

切 旁陌

古文

白 月之白也从白交聲詩

日月出皎兮古了切

从白折聲

无擊切

霜雪之白也从

白豈聲五來切

艸華之白也从

白巴聲普巴切

玉石之白也从

白敦聲古了切

際見之白也从

白上下小見

起戟白顯也从三白讀
切若皎烏皎切

文十一

重二

𦘒敗衣也从巾象衣敗之形凡𦘒之屬皆从𦘒毗祭切

𦘒𦘒也一曰敗衣从支
从𦘒亦聲毗祭切

文二

𦘒箴縷所紩衣从𦘒𦘒省凡𦘒之屬皆从𦘒臣鉉等曰

𦘒衆多也言箴縷之
工不一也陟几切

𦘒合五采鮮色从𦘒盧聲
詩曰衣裳繒繒創舉切

𦘒白與黑相次文从
𦘒甫聲方渠切

𦘒黑與青相次文从
𦘒友聲分勿切

文六

說文解字第七下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

衛次仲傳古文尚書此古文也

書