

重刊證類本草

卷五



重修政和經史證類備用本草卷第五肥新

成都唐慎微續證類

衛秦藥錄續修明醫藥考續證類本草卷第五肥新

敕校勘

玉石部下品總九十二種銅錫瓦鉛水

十一種神農本草經字白

十一種名醫別錄字墨

十種唐本先附注唐附云

八種今附皆醫家常用有

十一種新補

五種新定

一種唐慎微續補墨蓋子

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐慎微續證類

伏龍肝

砒霜今附砒黃續注

東壁土

好土土消土攢柳續注

銅青補新

石鸞附唐

菊花水

泉水補新

自聖烏格切白土也

石灰續注百草霜

錫墨續注

鉛補新

赤銅屑唐附注

井底砂

漿水新補水

地漿自移部

半天河自移部

冬灰

礬石

硃砂附唐

錫

錫銅

代赭附赤土

大鹽

井華水補新

臘雪補新

熱湯新補綠湯

自然鉛今附金

銅弩牙

握雪礬石附唐

車脂附今

淋石附今

舊石唐附舊黃石麥針石水中圓石等附

花乳石新定

白麤瓦屑附唐

蓬砂補新

蛇黃元在蟲部今移唐附

金牙

金星石新定附銀

梁上塵附唐

缸中膏附今

方解石

井泉石新定

石蠟附今

烏古丸附唐

鉛霜補新

銅鑛石附唐

特生礬石

土陰孽

鐵竈灰竈突墨竈中熱灰續注

礬石新定

蒼石

石腦油新定

不灰木附今

古文錢補新

三十五種陳藏器餘

玉井水

碧海

千里水

秋露水

甘露水

繁露水

六天氣

梅雨水

醴泉

甘露蜜

冬霜

香

温湯

夏冰

諸方水

乳穴中水

水花

赤龍浴水

糧嬰中水

醴氣水

好井水

正月雨水

生熟湯

屋漏水

三家洗椀水

鮮卑膏投漆中化為水

猪槽中水

市門衆人溺坑中水

鹽膽水

水氣

塚井中水

陰地流泉

銅器蓋食器上汗

炊湯

諸水有毒

伏龍肝味辛微温主婦人崩中吐血止欬逆止血消腫毒

氣廣州益城骨以神故號為伏龍肝亦是以近隱其名錄合胡塗

七廣州益城骨以神故號為伏龍肝亦是以近隱其名錄合胡塗

與醋調塗癰腫云金月中墨一名金臍下墨云伏龍肝

精熱微毒治鼻衄風帶下血崩泄精氣血催生下胞及小兒

圖經文條下使勿候用竈下土其伏龍肝是十年已來竈額

後細研以滑石水飛過兩伏却取于研時安於舊額內一伏時重研了用

聖惠方治小兒疳積伏龍肝治心痛若熱伏龍肝末

外臺秘要治癰腫伏龍肝治心痛若熱伏龍肝末

又方治癰腫伏龍肝治心痛若熱伏龍肝末

千金方治風痺卒不能語口禁手足不隨而強直方伏

又方治諸膿伏龍肝治心痛若熱伏龍肝末

又方治鬼魅不悟取伏

又方治肝末吹鼻中

又方治中風心煩末以冷水八升和之取汁盡服之口已禁

得者強開以筒灌之使

又方發其背欲死方伏龍肝末以酒調厚

又方小兒卒重舌下

又方灸瘡痛腫急搗龜中黃土

千金翼伏龍肝方寸識人以水服

肘後方搗取諸癰疽發背及乳房之佳下土

簡要濟眾治小兒丹毒從臍中起方伏龍肝是年深竈下黃

黃利方新治吐血鼻衄不止伏龍肝半升以

傷寒類要龍胎一雞子許服之調伏

又方姓娘遺時疫熱病子以酒調亦妙下土

十全傳救方錢治七以水調下其母氣欲絕不出方伏龍肝三

子母秘錄伏龍肝赤遊行於身上下至心即死

又方胎兒尿灰瘡伏龍

產寶相得內於濟中續取廿草湯三四合服之出

賈相公二進過牛經牛糞血者取竈中黃土

楊氏產乳末療患時行令胎不損伏龍肝

丹房鏡源云伏龍肝或經十年者竈下掘深一尺下真

衍義曰兩伏龍肝紫龍肝色者可伏砂縮賀妙賀者錫也

有東壁土陳藏器云取蓋東壁土乾也今詳之南壁上亦

火故治瘡或曰何不取午盛之時南壁土而取日者太陽真

壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其

當午之時則壯火之氣衰故不取實問此義或以艾承接其

者太陽真火以水精或心四銅鑑向日射之以艾承接其

出光聚處之火

石灰



石灰味辛溫主疽瘍疥瘡熱氣患瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲
去黑子息肉瘰癧骨疽一名惡灰一名希灰生中山山谷

即熱蒸而解未矣性至烈人以度酒飲之則腹痛下痢瘰癧
瘡亦甚良俗名石聖占今多以構塚用持水而辟蟲故古塚
中大效若五月五日採繁葉葛葉鹿活草榭葉芍藥地黃葉蒼
耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞卵暴乾末以瘰癧生肌大
神驗今收別本土云燒青石為灰也有一兩腫風化水化國
為勝臣禹錫等謹按云有毒宜胎藥論云石灰治疔瘡
疥蝕惡肉不入湯服長肉止血并雞子白瘰癧瘡疔等瘡冷
子云味甘無毒生肌長肉止血并雞子白瘰癧瘡疔等瘡冷

氣婦人粉刺痔瘡疽瘡癩瘡既子又治產後陰不能合濃煎
汁熏洗鮮酒味酸令不壞治瘡毒暖水處皆有之燒青石
圖經曰為石生也又名石鍛有兩種風化水化者取銀了
不置風中自解此為有力水化者以水沃之則熱蒸而無力
差劣古方多用合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月
黃牛膽取汁搜和却內膽中挂之當風百日研之更勝草葉
者又取煎取汁搜和却內膽中挂之當風百日研之更勝草葉
純者入藥總奇方以諸灰雜石灰煎煎以點亮痣黑子等
丹竈亦用之黃土名伏龍竈中灰主堅積古方二車丸用之竈中
對金月下食藥中多土用之鑄下墨梁上塵並主消化積
滯今人腫出食藥中多土用之鑄下墨梁上塵並主消化積
治齒寒腫出食藥中多土用之鑄下墨梁上塵並主消化積
此傷寒黑奴丸用金底墨竈突墨梁上
塵三物同合諸藥蓋其功用亦相近矣

雷公云出用瓶盛著密蓋放冷拭上灰令淨細研用
聖惠方治瘰癧交人用
又方治大腸久積虛冷每因大便脫肛按不得入
外臺秘要隨多希聲侍醋漿水調塗應手即減

外臺秘要隨多希聲侍醋漿水調塗應手即減

石灰



石灰味辛溫主瘡瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲

去黑子息肉瘰癧骨疽一名惡灰一名希灰生中山山谷

即熱蒸而解未矣性至烈人以度酒飲之則腹痛下痢瘰癧

瘡亦甚良俗名石聖占今多以構塚用掙水而辟蟲故古塚

中大效若五月五日採藥葉葛葉鹿活草榭葉芍藥地黃葉蒼

耳葉青蒿葉合石灰搗為團如雞如暴乾末以療瘡生肌大

神驗今收別本土云燒青石為灰也有一雨腫風化水灰治瘡

疥蝕惡肉不入湯服長止血并雞白瘰癧瘡癩等瘡冷

氣婦人粉刺痔瘻疔瘡癭贅洗子又治產後陰不能合濃煎

汁熏洗解酒味酸令不壞治毒瘡又治山處皆有之燒青石

圖經曰為石也又名山川谷今兩所種風化水化者取銀了

不置風中自解此為有力水化者則熱蒸而解銀了

差劣古方多用合百草團末治金瘡殊勝今醫家或以臘月

黃牛膽取汁搜和却內膽中挂之當風百日研之更勝草葉

者又取煎取灰刮取用亦同又冬之當風百日研之更勝草葉

純者入藥煎積聚鍊方以諸灰雜石灰煎蒸乃不善惟桑薪灰

丹竈亦用之又銀鐵竈中灰主堅積古方二車丸用之竈中

對金月下食藥中多伏龍肝竈額上墨名百草霜並主消化積

此傷寒黑奴丸用金底墨竈突墨梁上皆醫家常用故并見

聖惠方治瘰癧交人用醋浸一宿鹿出待乾下火煨令腥氣

又方治大腸久積虛冷每因大便脫肛按不得入

外臺秘要隨多希聲侍熱故帛裏坐其上冷即易之

千金方 治眉髮落石 三升右以水拌令勻煨火炒令焦

服之百日即新髮生不接

又方 石瘻瘡取古冢中

肘後方 治產後陰道不開 溫石灰一斗熬之以水

又方 治湯火灼瘡石 易

又方 治金刃所傷急 深木宜速合者以滑石傳之

經驗方 治髮皆落以石 浸身亦良

梅師方 治產後陰腫 脫腸出玉門不閉取石一斗煖洗

又方 治金瘡止血 差方炒石灰和雞子白和

孫用和 治誤吞金銀 同錢在腹內不調下石

孫真人食忌 治疥疥石 研為末酒調下不計時候服

又方 去壓子取石 灰上取米點之

斗門方 治刀斧傷用石 灰上

又方 治中風口歪 候斜正如舊即須左處塗之

崔氏 治血痢十年 方石一灰三升熬令黃以

枹朴子內篇 治古大墓 中多石浴瘡自愈於是諸病者聞之悉往

新唐書 殺之飲以石 藥酒因大刺朝京師既而宿病皆愈

丹房鏡源 云制雄黃 伏磁砂去錫上暈

衍義曰 石灰水調 一盞如粥揀好糯米全者半置夾中

經半日及紋刺先微 宿夾中米色變如水精者於其上

取新硬石灰一合 以醋炒調如泥於患處立便愈

石礬州階



石礬州路



礬石味辛甘大熱生溫熱有毒主寒熱風濕癰瘡死肌風

痺腹中堅癖邪氣除熱明目下氣除膈中熱止消渴益肝氣

破積聚痼冷腹痛去鼻中息肉久服令人筋孿火鍊百日服

一刀圭不鍊服則殺人及百獸一名青白石一名礬石

名曰羊石一名白礬石一名太白石一名澤乳一名食鹽生

漢中山谷及少室採無時得火良棘針為之使馬日食公

蜀漢亦有而好者出南康南野虎掌細辛畏水亦大熱今以

黃土泥苞炭火燒之一日一外則解及零陵皆有白礬石不能

方及黃白礬石此石能拒火燒即為非也此藥攻擊積聚痼

人乃取潔白細理石當之燒即為非也此藥攻擊積聚痼

冷之病為良若以餘物代之療病無效正為此也今漢川武

如漢中者名礬石此即是其真也山處少室亦有粒細理不

岐伯辛有毒桐君有毒黃帝其有毒李氏云或生魏興或生

少室郭注云今礬石若鼠食而肥也說文解字云礬石可以

也礬石中礬石為真也礬石周圍肥也說文解字云礬石可以

取礬石中礬石為真也礬石周圍肥也說文解字云礬石可以

有瘡疥皆積年者忌羊血去冷濕風痺

圖經曰礬石中生漢中山谷及少室今潞州亦有焉性大熱置

不奪其堅市人多取潔白者當之燒即為灰也此藥攻擊積

張華博物志云礬石為伏邪取礬石周圍肥也說文解字云礬石可以

使漢中者外形紫赤內白如霜中夾有白礬石狀如莖其塊小

然耳礬石而握雪礬石出徐州條蒼石生西域蘇恭云特生礬

石間色白細軟如麩也又下條蒼石生西域蘇恭云特生礬

石一名蒼碧石而多與特生亦有不入方用而今醫家多只
同處亦有青色者多與特生同但此丸宜詳擇之耳古方治
用磨石即白磨石也形類相附宿此丸宜詳擇之耳古方治
寒冷積聚皆用磨石也形類相附宿此丸宜詳擇之耳古方治
乾薑桂心皂莢桔梗各三兩度又子有兩六物擣篩蜜丸服如
主積聚及飲食不漸增以知為度又子有兩六物擣篩蜜丸服如
實皆用磨石近世乃少用者

丹房鏡源云

伏丹砂養永能
紅皮磨石能
石養永能
物志及陶隱居皆言此二石鶴
一志及陶隱居皆言此二石鶴
但隨文解義不見特生之意
特生則止是前一物以持生不特生為異耳所謂特生者不
蓋二條止是前一物以持生不特生為異耳所謂特生者不
附著他石為特耳今用者絕少惟兩字謬說鶴巢中皆無此
用其毒至甚及至論鶴巢中絕少惟兩字謬說鶴巢中皆無此
石乃曰鸛常入水故取以壅外如此則鷓鴣性取俗之類皆
食於水亦自繁息生復不用壅外如此則鷓鴣性取俗之類皆
言未嘗窺其得處而有之然治以積及久病腎腹冷有直
須慎不可嘗蓋其得處而有之然治以積及久病腎腹冷有直
毒不可嘗蓋其得處而有之然治以積及久病腎腹冷有直

信州砒霜



砒霜味苦酸有毒主諸瘡風痰在胃膈可作吐藥不可久服
能傷人飛鍊砒黃而成造作別有法今附云砒霜及治婦人
醋氣衝心痛落胎又砒黃入藥亦有毒畏菜豆冷水
醋氣衝心痛落胎又砒黃入藥亦有毒畏菜豆冷水

圖經曰者其舊不著所出郡縣今近錫山處亦有之惟信州
處自是難得之物每用一大者色如鷓鴣子黃明澈不雜此類本
價古服食方中亦或用之兩得真者人競珍之市之不啻金
片如鮮之亦夾土石入藥服之為害不淺

誤中鮮之亦夾土石入藥服之為害不淺
雷公云三件使用小瓷瓶盛後入紫背天葵石龍芮二味
子煨別研三萬入瓶盛於火

子煨別研三萬入瓶盛於火
雷公云三件使用小瓷瓶盛後入紫背天葵石龍芮二味
子煨別研三萬入瓶盛於火

聖惠方

治卒中風昏愜若醉痰涎壅盛四肢不收方用砥霜

愈若未吐再服

又方

毒蛇咬草木著人似刺割便腫痛肉爛若

博濟方

治小兒牙宣常有鮮血不止牙斷臭爛砥黃一錢麝香半錢同研細先用紙條子以生油塗之後慘藥末

孫尚藥

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

子在大看

治小兒牙宣常有鮮血不止牙斷臭爛砥黃一錢麝香半錢同研細先用紙條子以生油塗之後慘藥末

上以石末

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

一過辰

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

婦人患

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

靈苑方

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

然或針

治疾生信此二兩別研如粉寒水石三兩別搗為末

青霞子

寶藏論云砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

丹房鏡源云

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

別說云

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

取山即

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

者不

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

燒者

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

多所

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

其山

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

行義

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

其坑

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

酒飲

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

大塊

砥霜若草伏作火煨已不變移鎔成

者直須
詳謹

鎊墨主蠱毒中惡血暈吐血以酒或水細研溫服之亦塗金
瘡生肌止血瘡在面慎勿塗之黑入肉如印此鎊下墨是也

今附圖
蜀本云鎊墨無毒

圖經文具石

八千金方臭氣鼻氣壅塞不
通方水服金墨末

又方治古卒腫如猪胞狀滿口不治須
更以金墨和酒塗舌下立差

又方治心腹痛取鎊墨以熱
小便調下錢七

又方治逆生以手中指取金
下墨半兩

又方治中惡心痛欲絕用金
一盞調頭服

肘後方治轉筋入腸欲轉者
少許只半錢已下又於甕

經驗方取少許以百沸湯一盞投煉其中急攪數十下

一兩之口吐瀉立止

兩砂



硃砂味鹹苦辛溫有毒不宜多服主積聚破結血爛胎止痛
下氣療欬嗽宿冷去惡肉生好肌柔金銀可為鐸音藥出西

戎形如牙消光淨者良驢馬藥亦用

病血氣不調腸鳴食飲不消腰脚疼冷痲痺飲喉中結氣

定精色如鴛兒黃和諸補藥為丸服之有暴熱飛鍊有法亦

能變鐵又別本注云胡人謂為農沙其性大熱今云溫恐
有誤也唐本先附錄能銷五金八石腐壞人腸胃生食之化

人必為血中者研生葉豆汁飲一升解之道門中有伏鍊
法能除冷病大益陽中云此庭破味辛酸暖無毒畏一
良今生水北庭為上消冷瘧夜多小宿食不消氣喘痰瘵及血崩
酸補水戒煖子宮肉飽脹黃丹石使女作體飲赤使用孟夫無
帶下惡瘡息肉任食肉飽脹黃丹石使女作體飲赤使用孟夫無
毒世重四疑爛肉如人披刀刃所傷以
此庭署傳定當時生如亦名狄蓋者
圖經曰有砂出西戎今西涼夏國及河東陝西近邊州郡亦
小者如指面入藥最緊邊界出者雜碎如麻豆粒又夾砂石
用之須飛盡去土石訖亦無伏火作丸此本女積聚之物熱
消輩合餅者不知方出何味殊非古法此亦兼礪黃馬牙
而有毒多食腐壞人腸胃生用又當化食之無害蓋積習之
可銅者而西土人用渣肉炙以當鹽食之無害蓋積習之
若魏武敢腎葛不毒之義也又名比慶砂又名狄蓋本經云
柔金銀可為錐藥令人作山野藥乃用鵝砂鴨砂出於南海性
温平今醫家治咽喉最爲西女切其狀
甚光瑩亦有極大塊者諸六亦稀用

聖惠方 治懸癰卒腫用硃砂半
陳藏器 熱損髮
外臺秘要 救急治魚骨哽在口中吐下少
經方 坐硃砂九方硃砂下計多入少用下
良初時便用蒼耳自落在下將未搗羅爲末塗了膏乾後更
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
陳巽 治元臟虛冷飲下逆無若燒契三兩斤進食無病
同入研用內小蓋罐加頂火一濟慢火燒通赤熱取出研與烏
頭末同研勻湯浸蒸餅在如桐子
大每服三丸熱水香湯醋湯任下
青霞子 并引諸藥可治婦人久冷砂爲五金賊也若石藥
者不堪用也
太清服煉靈砂法 云此庭破所稟陰石之氣性含陽毒
丹房鏡源 癰腫出此庭白黃者或沉冷之疾可服則愈又服有

丹房鏡源 癰腫出此庭白黃者或沉冷之疾可服則愈又服有
太清服煉靈砂法 云此庭破所稟陰石之氣性含陽毒
者不堪用也
青霞子 并引諸藥可治婦人久冷砂爲五金賊也若石藥
大每服三丸熱水香湯醋湯任下
頭末同研勻湯浸蒸餅在如桐子
同入研用內小蓋罐加頂火一濟慢火燒通赤熱取出研與烏
陳巽 治元臟虛冷飲下逆無若燒契三兩斤進食無病
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
良初時便用蒼耳自落在下將未搗羅爲末塗了膏乾後更
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
經方 坐硃砂九方硃砂下計多入少用下
外臺秘要 救急治魚骨哽在口中吐下少
聖惠方 治懸癰卒腫用硃砂半
陳藏器 熱損髮

丹房鏡源 癰腫出此庭白黃者或沉冷之疾可服則愈又服有
太清服煉靈砂法 云此庭破所稟陰石之氣性含陽毒
者不堪用也
青霞子 并引諸藥可治婦人久冷砂爲五金賊也若石藥
大每服三丸熱水香湯醋湯任下
頭末同研勻湯浸蒸餅在如桐子
同入研用內小蓋罐加頂火一濟慢火燒通赤熱取出研與烏
陳巽 治元臟虛冷飲下逆無若燒契三兩斤進食無病
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
良初時便用蒼耳自落在下將未搗羅爲末塗了膏乾後更
取來搗時爲度更添火移向煎開如人及婦人不得見一伏時計
經方 坐硃砂九方硃砂下計多入少用下
外臺秘要 救急治魚骨哽在口中吐下少
聖惠方 治懸癰卒腫用硃砂半
陳藏器 熱損髮

青霞子寶藏論云黑草伏得成實可點銅為銀并鑄

大清服煉靈砂法錫鉛俱稟北方壬癸陰傷人之精也

丹房鏡源云精之鹹者不滑銀之熟是也嘉州龍心胃

銅鑄草節此錫惡用時直須過燒之有硫黃臭煙者信州

黃花投此州以文武火中養自浮面上如取炒子黑丹色

脚盆出雅州山同溪砂形如皂子又如球子黑丹色

沸盡黃亦盡炒為末成丹消塊所積更下消石少許沸定再

錫

粉錫味苦寒無毒主去瘡癩疥癬惡瘡

胎止小便利一名錫粉有金

事與錫亦為誤矣今按本經呼為錫粉然其實化錫粉也

云胡公序云錫莫精者蓋謂此也臣等治積聚不消焦效止小

服以養黑為度為其殺蟲而外生父痢成疴和水及粉涼無毒

治癰腫瘰癧小兒疳氣

圖經條下具金

外臺秘要誤吞錢并金銀物以胡粉一兩搗調之分再服

千金方治瘡中水胡粉炭灰白等

又方治諸胎臭胡粉三合以

肘後方死方水服新起早勞食飲多致復欲

通髮

時後方

服藥過劑及中毒煩悶欲死
刮東壁土以水三升調飲之
經驗方 治青癩瘡以多年煙薰壁土并黃葉二件等搗末
用生薑汁拌成膏攤貼之更以茅香湯調下一錢匕

子母秘錄

治小兒疳積風瘡歷年
不羞方東壁土傳之

赤銅屑

以醋和如麥飯袋盛先刺腋下脉去血封之攻腋臭
神效又熬使極熱投酒中服五合日三主賊風反折又燒赤

銅五斤

內酒二斗中百徧服同前主賊風甚驗
本朝陳藏器

骨主傷寒

能鉗人骨及六畜有損者取細研酒中溫服之直
入骨損處大痛死後取骨視之猶有
堪唐本先附
并亂轉筋風眼接及膺下疔痛
並衣被襖後貯火熨之

又方

赤銅屑以酢和銀器中炒極熱以
布裹灸腋下冷復易差止甚驗

太清服煉靈砂法

而云銅稟東方乙陰之氣結
朝野僉載之遂疾平及七後十餘年改甚視其厓骨折處有

銅東

丹房鏡源

丹武昌銅若作
丹打之不裂拆

錫銅鏡鼻

錫銅鏡鼻平
今共條當以此物與胡粉異類而

及伏尸邪氣生挂陽山谷

今共條當以此物與胡粉異類而
今共條當以此物與胡粉異類而

鏡鼻

今共條當以此物與胡粉異類而
今共條當以此物與胡粉異類而

出臨

今共條當以此物與胡粉異類而
今共條當以此物與胡粉異類而

六候取七枚投醋中熬過叫之亦可入當歸芍藥煎服之
云鏡鼻味酸冷無毒
女入鬼交飛尸盡毒小兒驚癇百蟲入耳耳中將就
彼散其蟲即出又催生及治暴心痛並燒酒泮服之

圖經文具條下

聖惠方 治小兒卒中客忤用銅照子鼻燒令赤著少許酒中卒過少與兒服之

銅青平微毒治婦人血氣心痛合金瘡止血明目去膚赤息

肉生銅皆有青青則銅之精華銅器上綠色是此庭晉者最

佳治日時淘洗用新補華子

陳藏器 云陶云青銅不入方用拔青銅明目去膚赤合金瘡青黑生銅皆有青即是

聖驗方 治痰涎潮盛卒由細以水化去石澄清同碌粉慢火

化薄荷候生涎出青碧色瀉下惡物

又方 治小兒綠雲丹下計分兩研細如粉用醋煮一洗須使便

千金方 治人溫則易之

肘後方 治甲際而多其面即活井底泥塗目專令人垂

又方 治不傷取井底泥傳心下胎

井底沙至冷主治湯火燒瘡用

千金方 治人溫則易之

肘後方 治甲際而多其面即活井底泥塗目專令人垂

又方 治不傷取井底泥傳心下胎

代赭



赤土



代補味苦甘寒無毒主冠症賊風壘毒殺精物惡鬼腹中

邪氣女子赤白帶下百病產難胞衣不出墮胎養血氣

除五臟血脉中熱血痺血瘀大人小兒驚氣入腹及陰痿不

起名須也出姑幕者名名須也一名血師生齊國山谷赤紅

青色如雞冠有澤染爪甲不渝者良採無時畏天雄

郡城門下土江東久絕頭魏國所獻猶是彼間赤土爾非復

須生齊地山谷今齊州亭山出亦石其色有赤紅青者其赤

者亦如雞冠且潤澤土人採以丹楹而紫色且暗此物

與代州出者相似古來用之今靈州鳴沙縣界河此平地掘

深四五尺得者皮上赤滑中紫如雞肝土勝齊代所出者

主治女子崩中流還不止療生子不活末温服之辟鬼魅

血遺溺不上小兒驚癇疳疾反胃止瀉痢脫精尿

國經曰代積生齊國山谷今河東京兆山中有之赤紅

兒所用代積云無真者以左顛吐如浮瀝丁者為勝得今

家所用代積無時次條又有白堊生始與小桂即畫家所用者

多而日積賤無名白善土胡居士云始與小桂即畫家所用者

善俗方稱用今處處皆有入家作而此流下愚水其中有流

精以塗牛馬無病郭璞注云積赤土也今人以朱塗牛角云

多言有雜色之望也然則積以西土者為貴望有五色入藥

者惟耳雷公云凡使赤色不計多少用鴈水細研盡重重飛過水面上

伏時了取出又研一萬匝方入用淨鐵鎚新汲水衝之於中

此赤即下白蠟一兩於鑊底透巡間便投新汲水衝之於中

斗門方治醋中風用血師一兩米醋一匙用以火燒血師大通赤

御藥院多治風癩疼痒不可忍赤土不錢

丹房鏡源云代赭出

別說云謹按今處州歲貢數不

衍義曰代赭方土燼大中多丁頭光澤堅實赤紫色者佳

於市人得以流衣今人合王瓜等分爲末湯點二錢服以治頭

宋州



石鷲以水煮汁飲之主淋有效婦人難產兩手各把一枚立

驗出零陵者安也永州祁陽縣西則從石穴中出隨兩飛

深丈餘取之形似蚌音其小取之重如石也

本先消得取水牛鼻和者飲之自別有乳同中食乳有命者亦

石鷲無毒出南土穴中疑也似石者佳

圖經曰石鷲出雲陵郡今永州祈陽縣江傍沙灘上有之形

令產於婦兩手各握一石末審的否則今人以採無時

人食療治病不乳甚食也又治法取石鷲之堪食餘月採者只堪

熟以酒一斗浸三日即每夜取石鷲二七枚和五味炒冷

聖惠方爲治傷寒小腹痛脹滿小便不通用石鷲搗羅

簡要濟衆治淋疾石鷲子七箇搗如黍米粒大新桑根白皮

一貼取七分去滓每服

服空取午前一服

服空取午前一服

服空取午前一服

靈苑方治久患腸風痔瘻一二十年不差面色虛黃飲食無

林諸疾皆主之用石鷲淨洗刷去泥土收之多年不差應是

分三枝於堅硬無油為準晚食更入一服若欲作散須先杵

末以飛石去其汁如乳者登去水曝乾每服半錢至一錢

針飲過取白汁如乳者登去水曝乾每服半錢至一錢

衍義曰無石鷲今人用者如蛻蛤之狀色如土堅重則石也

近安唐本注永州一物餘說不可取潰虛積藥中多用

戎鹽味鹹寒無母三月三日服氣堅肥骨去毒心腹痛

溺血吐血齒舌血出一名胡鹽生胡鹽山及西羌北地酒泉

福祿城東南角北海青南海赤十月採

主耳聾目痛柔鹽主馬脊瘡又有赤鹽

此戎鹽又名胡鹽並主眼痛二三相亂今戎鹽房中甚有從

少爾其形作塊如雞鴨或如菱米色紫白味不甚鹹

口茸氣臭正如雞鴨或如菱米色紫白味不甚鹹

多如石片打碎皆方青黑色善療馬脊瘡又疑此岸大有

蓋水而戎生者李云戎鹽味若臭是海朝水澆山石經久

膏傳其者李云戎鹽味若臭是海朝水澆山石經久

名是陰土生如前說其戎鹽即胡鹽云陶淵明疑是黑底

石為之陰土生如前說其戎鹽即胡鹽云陶淵明疑是黑底

主眼赤者爛風赤細研水調之陰土生如前說其戎鹽即

痛入腹水鎮心服之極冷南人多取傳瘡腫少服精氣除

似芒硝末細宜慎之戎鹽平助水藏益精氣除

圖經蓋條下陳藏器云戎鹽

丹房鏡源云戎蓋赤黑二色

衍義曰戎蓋成紫蒸之如梳細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中痰赤蓋昏

大蓋味甘鹹寒無毒主腸胃結熱喘逆育中病令人吐生邯

鄆及河東池澤漏蘆為之使云大蓋即河東印蓋也

再錫云大蓋臣

圖經文具食蓋條下

太平廣記梁四公子傳魏杰曰交河之間平積中掘

衍義曰大蓋新者不苦久則鹹苦今解州蓋池所出者皆成

鹽互有得失入藥及金銀作多亦大蓋及解蓋傍海之人多

藥入腎北虜以鹽淹尸使不腐

去五臟腸胃留熱結氣心下堅食已嘔逆喘滿明目目痛

生河東鹽池生河東河東鹽不金煎明非云大蓋

圖經文具食蓋條下

丹房鏡源云鹵蓋純制四黃作錫藥

漿水味甘酸微温無毒主調中引氣宣和強力通關開胃止

渴霍亂洩痢消宿食宜作薄暮啜之解煩去睡調理腑臟

粟米新熟白花者佳前令醋止嘔噦白人膚體如繒帛為其

常用故人不齒其功不漿至冷婦人懷妊不可食之食譜所

忌也齋

外臺秘要大妙去黑子方夜以暖漿水洗面以布指黑子

漿水洗面仍以鷹糞粉黑子

孫真人食忌少指腫方煎漿水和

又方食生肺脂過多頭痛悶絕黃細漿水強以

兵部手乾薑人霍亂腹有神效漿水稍醋味者煎

產寶云孕婦易產酸漿水

揚氏產乳云姓娘不得食漿水

衍義曰漿水不可同李實

井華水味甘平無毒主人九竅大驚出血以水巽面亦主口

臭正朝含之吐弃刺下數度即差又令好顏色和朱砂服之

又堪鍊諸藥石投酒醋令不腐洗目盾醫及酒後熱刺與諸

水有異其功極廣此水井中平旦第一汲者本經注井苔條

中略言之今此重細解也新補

千金方治心悶汗出不識人新

又方欲產時取井花服

又方治馬汗及毛入人瘡腫毒熱入腹

又方井華水服之

梅師方治眼睛無故突一二寸者以新

又方治卒驚悸九竅血皆溢出以

衍義井花水文具

菊花水味甘溫無毒除風補衰久服不老令人好顏色肥健

益陽道溫中去痼疾出南陽鄠縣北潭水其源悉芳菊生被

崖水為菊味盛洪之荊州記云鄠縣菊水太尉胡廣久患風

羸常吸飲此水後疾遂瘳此菊甘美廣後收此菊實播之京

師處處傳植抱朴子云南陽鄠縣山中有甘谷水所以甘者

谷上左右皆生甘菊菊花墮其中歷世彌久故水味為變其

臨此谷中居民皆不穿井悉食甘谷水食無不壽考故司空

王暢太尉劉寬太傅袁隗皆為南陽太守每到官常使鄧縣
月送甘谷水四十斛以為飲食此諸公多患風痺及眩冒皆
得愈補

衍義曰菊花水本條言南陽鄧縣北潭水其源悉芳菊生
過其尺百當花之中此特淺露三水泉莫非深遠而來况菊根亦無
而香其味無者皆官於合如何也味與惠山泉等亦微香世皆知
無有菊味者皆官於合如何也味與惠山泉等亦微香世皆知
知之水清漱漱尤相宜由是知其味與惠山泉等亦微香世皆知
變泉味博講之

地漿寒主解中毒煩悶
惟飲土漿皆差餘藥不能救矣
唐本元在草部下

聖惠方
地漿無毒
治熱渴心悶服

梅師方
以水生肉中毒極地深三尺取土三升

臘雪味甘冷無毒解一切毒治天行時氣溫疫小兒熱癩狂
啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小温服之藏淹一切果

實良春雪有蟲水亦便敗所以不收之
新補見陳藏器及日華子

別說云
謹按霜治暑月汗漬腋下赤腫及癩瘡以和蚌粉傳

泉水味甘平無毒主消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀兼洗漆
瘡射癰腫令散久服却温調中下熱氣利小便並多飲之又

新汲水白一方云患心腹冷病者若男子病令女人以一杯
與飲女子病令男子以一杯與飲又解合口椒毒又主食魚

肉為骨所瘦取一杯水合口向水張口取水氣散當自下又

主人忽被墜損腸出以冷水噴之令身寒腸自入也又臘日
夜令人持椒井傍無與人語內椒井中服此水去溫氣博物
志亦雲凡諸飲水療疾皆取新汲清泉不用停汗濁暖非直
無效固亦損人漸

沈存中筆談

東阿是濟水所取其井水煮膠謂之阿膠用
濁水則清人服之下腸疎痰止吐皆服濟
水性趨下清而重故以
洽於濁及逆上之疾

半天河微寒主鬼狂邪氣惡毒

論云此竹籬頭水也
及空詞中水皆可飲并洗
諸瘡用之按陳藏器本草云半天河在槐樹間者主諸風
及惡瘡風癩疥癬亦溫取洗瘡公注唐本元在草部今按
禹錫等註按藥性論云半天河單用此竹籬頭水及高樹穴
中盛天雨能殺鬼精恍惚妄語勿令知之與飲差

平無毒
生蟲毒

外臺秘要

治身體白駁取樹木孔中水治之
傳駁上口用白駁者浸酒漸長飲無瘡也
衍義曰半天河水在上天澤水也故治心病狂邪氣惡

毒蠟雪水大寒水也故解一切毒治天行時氣瘟疫癩痢
石發酒後暴熱黃疸并華水清冷澄散水也故通九竅
膚醫及酒後熱痢後世又用東流水者取其快順疾速通
隔下甬者也倒流水者取其回旋留止上而不下者也

熱湯主忤死先以衣三重藉忤死人腹上乃取銅器若瓦器

盛湯著衣上湯冷者去衣大冷者換湯即愈又霍亂手足轉

筋以銅器若瓦器盛湯熨之亦可令踊器使脚底熱徹亦可

以湯將之冷則易用醋煮湯更良煮蓼子及吳茱萸汁亦好

以綿絮及破羶角脚以湯淋之貴在熱徹又縑絲湯無毒主

蛔蟲熱取一盞服之此煮繭汁為其殺蟲故也又燻猪湯無

毒主產後血刺心痛欲死取一盞溫服之新補見抱朴
子陳藏器

陳藏器云凡初覺傷寒三日內但取熱湯飲之候吐則止
飲一二升隨吐汗出差重者亦減半又凍瘡

野人閑話朱真人靈驗篇有病者患風疾數年不效掘坑令
患者解衣坐於坑內遂以熱湯上淋之良久復以

不差者熱
湯洗之效

筆蓋

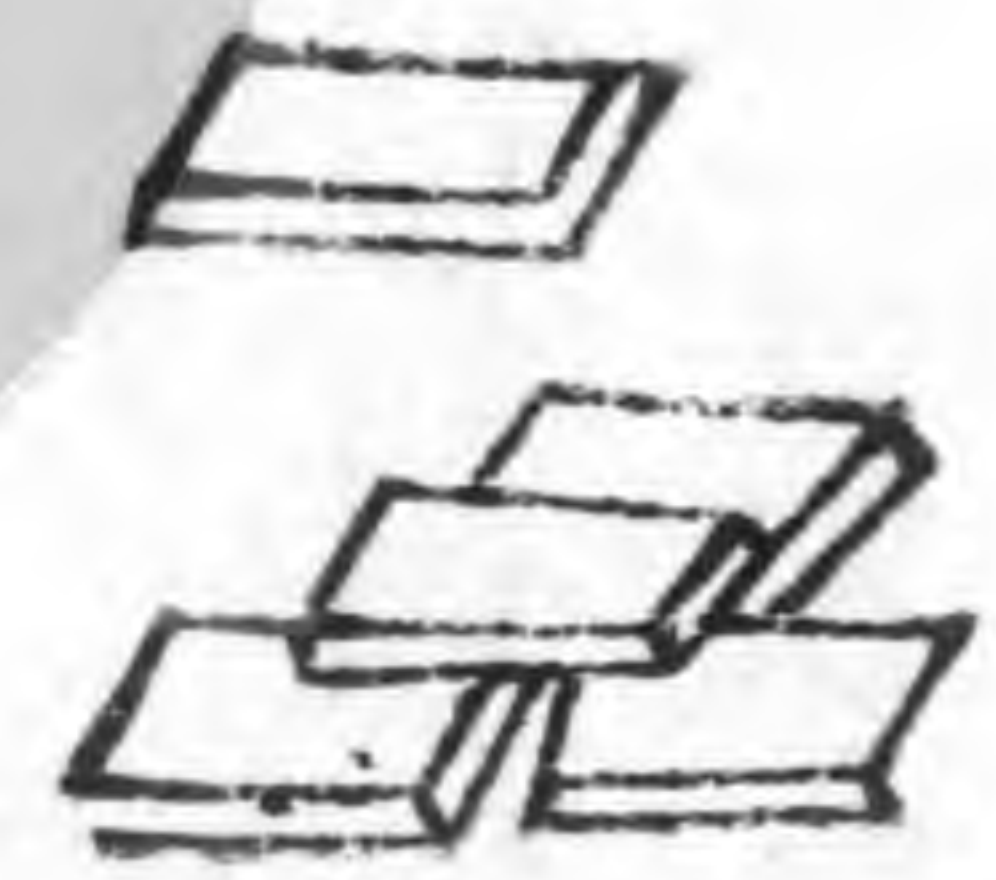
別說云謹按外臺秘要有作甘爛水法以木盆盛水杓揚

論第卷亦有此法勝傷寒

衍義曰熱湯助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯涂

也四時暴泄痢四肢虛寒人始坐湯中必戰仍常令人向

白堊



白堊鳥恪味苦辛溫無毒主疥癩寒熱癢疥月閉

痛漏下無子洩痢不可久服傷五藏令人羸瘦一名白善生

邯鄲山谷採無時亦稀仙經不須口馬錫等謹按

居士言始興小桂縣晉陽鄉有白善生藥論云白堊使味甘

平主女子血結月候不通能溫腸止痢溫暖歸國云不入湯

冷男子水蒸冷鼻洪吐血本名白堊入藥燒用

圖經文具下代

唐本餘注云此即今畫工用者甚易得

雷公云凡使勿用色青并底將白堊先單搗令細三度篩過

二兩用白益一分投於水中用銅器過浪乾每修事白堊

衍義文具下代

冬灰味辛微溫主黑子去脫音息肉恒堅不怪一名黎灰生

方谷川澤陶隱居云此即今浣衣黃灰爾燒諸蒿藜精聚

種灰和水蒸以點之亦烈又灰尤烈欲銷黑誌此取此

薪灰最入藥用療黑子脫贅功勝冬灰用煮小豆大下水

木葉作並入染用亦堪蝕惡肉於灰一青蒿作之於灰

汁作食服三五升又取釐一頭風血癥瘕塊又主水瘥

和諸癥瘕瘵瘵重煎甚九衆手捻成日服十五

圖經文具石

衍義曰冬灰諸家止解灰而不一解冬亦其闕也諸灰一其力而

得不全燥烈乎而又體益重今一藝而成者體輕蓋火取此

義如或諸方中用桑灰自合依本方中用九燒益母灰蓋取此

注云冬灰本是蒸灰未知別有何法既用冬灰以餅爐中唐本

青琅玕



青琅玕味辛平無毒主身痒火瘖癰傷白秃疥癩死肌侵淫在皮膚中煮鍊服之起陰氣可化為丹一名青珠一名青珠

生蜀郡平澤採無時後物毒得水銀其味苦辛

大丹名也類此石亦無用脂以療手足流膿者同此丹之類

未得且見其銜五色其以青者乃有數種色是瑤瑤之類

鳥目赤中及干浸令冷烈之酸漿曰火齊珠也南州異物志云

熱目赤中及干浸令冷烈之酸漿曰火齊珠也南州異物志云

西國重寶佛經云自然者謂金銀雷鳴車渠馬腦並玉石類是

是也或云吾刀治之自然者謂金銀雷鳴車渠馬腦並玉石類是

山經曰青琅玕生蜀郡平澤蘇恭注云琅玕乃有數種是

載琅玕色以生西海白蠟中及于闐國也今秘書中有異魚

色琅玕乃與珊瑚相類其說不同人莫能識按尚書禹貢

雍州貢珠璣孔安國瑤琅玕爾雅云西北之莫能識按尚書禹貢

大抵有琅玕人謂石之美者多謂之明珠廣雅謂瑤瑤皆為珠

是也故本經一青珠而左太冲蜀都賦云青珠黃環
是木然引以相並者亦謂其美如珠而其類實木也又如
是謂山皆出西北山中而今醫方家亦以海底得之蓋用也
之物山海容俱產焉今醫方家亦以海底得之蓋用也

唐本餘耳

衍義曰琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西
戎大域記云天竺國正出此物陶隱居謂為木名大丹名既
吳遠非此則本經豈可更言其鍊服之類且環玕非此則本
物且環玕非此則本經豈可更言其鍊服之類且環玕非此則本
之復乃佛無成之謂物也今人絕不見用

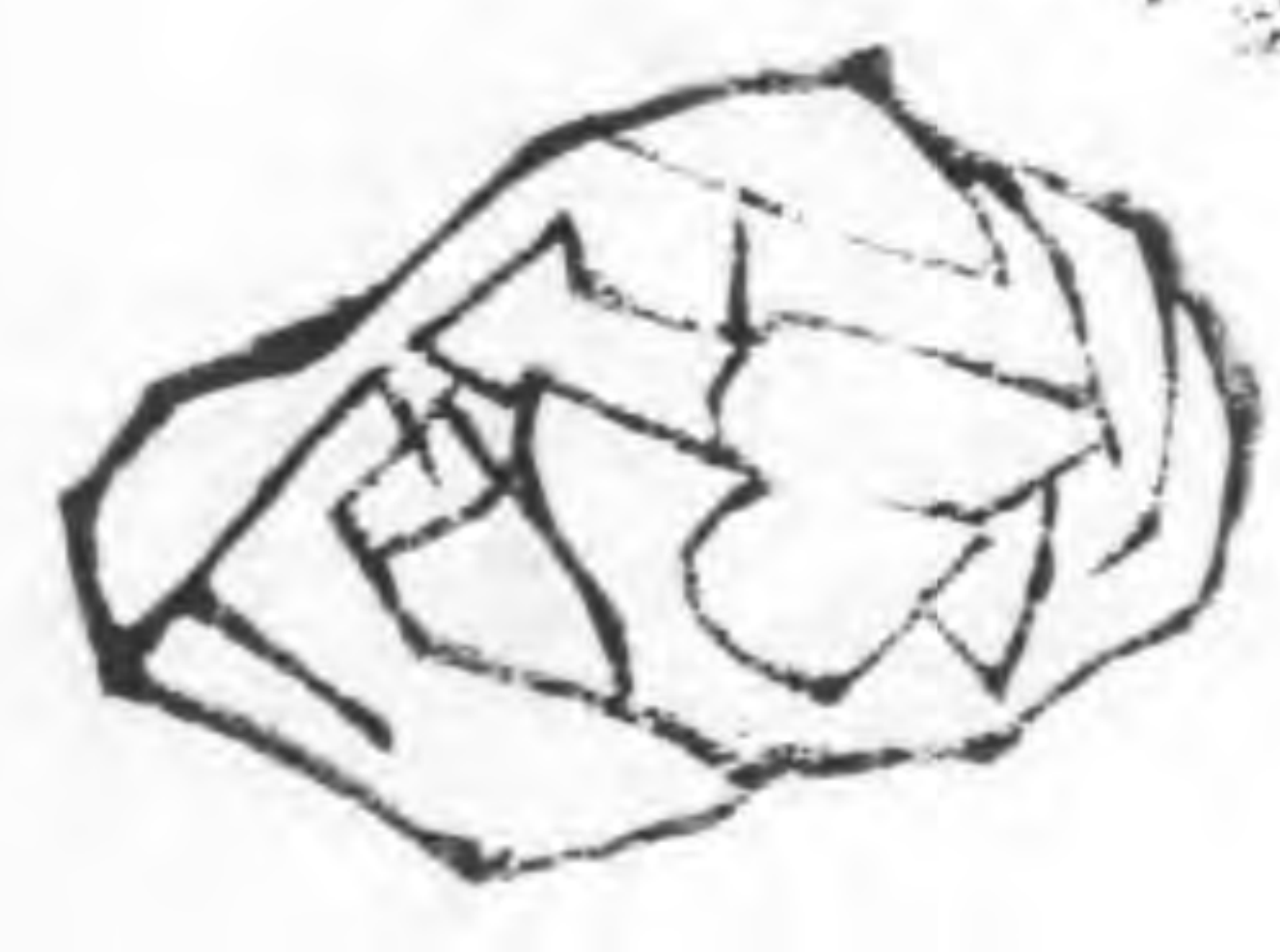
信州自然銅



石銻



火山軍自然銅



自然銅味辛平無毒療折傷散血止痛破積聚生鬯州山巖
中出銅處於坑中及石間採得方圓不定其色青黃如銅不
從礦鍊故號自然銅今州排膿消痰血續筋骨治產後血邪安

圖經曰自然銅生鬯州山巖中及石間採得之方圓不定其色青黃如銅

者燒之皆成烟燭是此自然銅都盡今醫家多誤以此為自然銅
如東鏡中光一種碎如鑿色黃類砂者皆光明如銅色黃而有
破其如亂絲者耳又云今市人多以一種青黃而有如銅燒之
見似亂絲者耳又云今市人多以一種青黃而有如銅燒之
黃赤有如不治而成者形大小不一亦不定皆出於坑中擊之
又有如不治而成者形大小不一亦不定皆出於坑中擊之
最上一體成塊大小不一亦不定皆出於坑中擊之
或上方無時今南方醫者說自然銅有兩體一體如黃金
薄採無時今南方醫者說自然銅有兩體一體如黃金
好火軍者類塊如然流亦重如石醫家謂一體如黃金
鑛中氣重蒸自然銅亦重如石醫家謂一體如黃金
不從鍊故號自然銅亦重如石醫家謂一體如黃金

此可

雷公云

石髓似石髓即自然銅也此使勿用方金其方銀

泥味微甘如採得先燒碎同甘草湯煮一伏時至明色出難
合子約盛得二升已來於文武火中養三日夜才乾便用蓋
蓋了泥用火煨兩伏時去土快蓋研如粉用若修事五兩以
醋兩鎰

丹房鏡源云有銅鑛多年鑛氣結成似馬氣勃色紫重食之

苦益真自然銅候也只
以大苑石為自然銅候也只

別說云能按今辰州川洋中由一種形圓似蛇含大者別胡

比錫石不作臭氣
爾入藥用之殊驗

衍義曰自然銅有人飼折翅馬後遂飛去今人打撲損筋極

處摩痛



金牙味鹹無毒主鬼疰毒蟲諸疰生蜀郡如金色者良

今出蜀漢似麓金大如碁子而方又有銅牙亦相似但外色

黑內色小淺不入藥用金牙惟合酒散及五疰丸餘方不絕

須此唐本注云金牙雜本處入土水中久皆色黑不可謂之

銅牙也此出漢中金山牙兩岸入五間打出色黑不可謂之
者推入水父者皆黑近南山溪谷茂州維州亦有勝於
腰脚不遂燒服之良
風氣暖腰膝補水臟驚悸小兒驚癇入藥並燒碎去毒

用

圖經曰此物出於蜀郡今雍州亦有之本經以如金色者良而

其汁而飲之古方亦有燒碎去毒入藥者孫思邈治風毒及

牙亦相南方瘴氣傳尸等各有大小牙散之類是也又有

虛勞濕冷緩不仁不能行步近人用之多效故若其法云金

牙各四兩獨活一斤十二物黃金牙搗末別盛袋中四宿酒成

溫漸增之合日

行義曰由是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不度也餘

銅鑛石味酸寒有小毒主丁腫惡心瘡驢馬脊瘡臭腋石上水

磨取汁塗之其丁腫末之傳瘡生良石而有銅星鎔取銅也

先唐附

銅弩牙主婦人產難血閉月水不通陰陽隔塞

勝者附取燒赤內酒中飲之得古者彌

聖惠方治小兒吞珠瑤錢而哽方燒銅

千金方候易吞銅鐵而哽者燒銅弩牙令赤內酒中飲之立愈

并州金星石



并州銀星石



濠州銀星石



金星石寒無毒主脾肺癰毒及主肺損吐血嗽血下熱涎解

衆毒今多出濠州又有銀星石主療與金星石大體相似新

圖經曰金星石生并州濠州寒無毒主脾肺癰毒及肺損出

似無時

衍義曰蒼金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於
深青色堅潤中有金色如髮片不經
藥工人碾為器或婦人首飾餘如經

特生礬石味甘溫有毒主明目利耳腹內絕寒破堅結及鼠
瘦殺百蟲惡獸又服延年一名蒼礬石一名鼠毒生西域採

無時火鍊之良畏水陶隱居云舊鶴巢中者最佳鶴常入水

紫赤色內白如霜中央有白色為好狀如齒者佳大散方云燒又出

荆州赤城內郡房度縣縹白色為好狀如齒者佳大散方云燒又出

則止是前白礬石爾燒之合玉壺諸九用此仙經不云特生

者是今出梁州北馬道成潤中亦有之形塊小於白礬

石而肌粒大數倍乃如小豆許白礬石粒細若粟米爾

握雪礬石味甘溫無毒主瘡冷疔聚輕身延年多食令人熱

唐本注云出徐州西宋里山入土丈餘於爛土石間黃白色
細軟如髮一名化公石一名石腦鍊服別有法唐本先附圖
主治與此甚別應似徐長卿一石名鬼督郵之類也

圖經石條下

丹房鏡原制握雪礬石乾汞

梁上塵主腹痛嘔吐心鼻衄小兒軟瘡唐本先附圖云梁上塵

微寒平無毒

雷公云凡使須去煙火遠高堂

外臺秘要治小使不便及水腫取梁

又方治人各一筒同極力吹兩耳鼻中即活

千金方如乳梁上塵和

又方治婦人日月未而欲產取梁上

千金翼凡雜以梁上塵及葵

子母秘錄酒治橫生不可出梁上塵

又方治小兒頭瘡梁上塵洗後塗上

土陰孽味鹹無毒主婦人陰蝕大熱乾痂生高山崖上之陰

色白如脂採無時唐本注云此即土乳是也但在崖上兩今時有之但不復採

甲上窟中見有六十餘坎昔人採處土部人云服之亦同鍾乳

而不發熱陶及本經云此則土脂在崖土此說非也今渭州不復採

土陰孽與陶注同而蘇說獨異恐蘇亦未是

車脂主卒心痛中惡氣以温酒調及熱攪服之又主婦人妬

乳乳癰取脂熬令熱塗之亦和熱酒服今附註云車脂味辛

無毒主鬼氣濕酒并令熱服之

聖惠方治塔墓及蟬蛻蠱得之心腹脹滿口乾思水不能

外臺秘要治聾耳膿血出取車

千金方治小兒驚啼車脂如小

別說云謹按車脂塗衣不可洗後以蜜湯洗則淨

金音中膏主逆產以膏畫兒脚底即正又主中風發狂取膏

如雞子大以熱醋攪令消服之附

千金方治妊婦熱病方取車

又方治妊婦中痛燒車

梅師方治諸虫入耳取車

子母秘錄治產後陰三脫燒車

鍛籠灰主癥瘕堅積去邪惡氣附註云取今銀鐵籠中灰

效無毒主產後胞衣不下未服三指燉水及酒服之天末

明時取至驗也又云籠中熱灰和醋

圖經文具石

經驗方治婦人崩中用百草霜二錢狗膽汁

續十全方 治暴瀉痢百草霜

杜壬方 治逆生橫生瘦胎妊每產前產後虛損月候不調

許調勻更以熱湯化開服不過二服即差

治瘡 頭瘡及諸熱瘡先用醋少許和水淨洗去痂再用溫水洗裏乾百草霜細研入賦粉少許生油調塗立愈

淋石無毒主石淋此是患石淋人或於溺中出者如小石水

磨服之當得碎石隨溺出

陳藏器云 溺中出正如小石非他物也候出時收之淋為方鮮石味苦辛大寒無毒主宵中留熱結氣黃疸通血脉去

蠱毒一名黃石生方山採無時惡巴豆 膏體亦相似長

是此也 膏相以惟不附石性冷療熱不滅石膏也 體與石膏相以惟不附石性冷療熱不滅石膏也 故以為名今沙州大鳥山出者佳

圖經 文具石膏條下

礞石治食積不消留滯在臍腑宿食癥塊久不差及小兒食

積羸瘦婦人積年食癥攻刺心腹得硃砂巴豆大黃京三稜

等良可作丸服用之細研為粉一名青礞石

石薑州齊



石黃麗



薑石味鹹寒無毒主熱豌豆瘡丁毒等腫生土石間狀如薑

有五種色白者最良所在有之以爛不碎者好齊州歷

城東者良 唐附本

圖經曰 齊州其狀如薑有五種用色白者以爛而不碎者好

採無時崔氏療丁腫單用白薑石末和雞子清傳之丁自出
 乳癰塗之亦善大凡石類多主離疽北齊馬嗣明醫楊遵彥
 背癰取鹿理黃石如鴛外大猛烈火燒令赤內醃醋中因有
 膏落醋裏類燒碎石至盡取屑無乾博餘和塗之愈劉
 禹錫謂之鍊石法用之傳瘡腫無不愈者世又傳之佳飲中
 亦治發背瘡麥飯石者禽黃白類麥飯石炭火燒之二寸截
 浸之良久又燒如此上偏鹿角一具連腦骨者燒赤米醋中
 炭火燒令精細取出即止米醋於中煎如魚眼沸即下前藥調
 和令氣得寒食錫末有腫脹即當內消若腫已作細布上
 使熱氣得此膏直至肌肉爛落出筋骨者即於細布上塗之
 病久得乾即易之但肉爛落出筋骨者即於細布上塗之
 於瘡上乾即易之但肉爛落出筋骨者即於細布上塗之
 手觸其乾即易之但肉爛落出筋骨者即於細布上塗之
 小異但此木論說稍備耳又水圓石月令已有之忽腫漸如
 子不識名者以水中沸定後洗腫處立差
 極熱寫入清水中沸定後洗腫處立差
 外臺秘要 救急治乳癰腫如大桃博腫上乾易之此方類
 試 驗
 衍義曰 薑石所在皆有須不見日色
 旋取微白者佳治丁腫殊效

深州井泉石



井泉石大寒無毒主諸熱治眼腫痛解心藏熱結消去腫毒
 及療小兒熱疳雀目青盲行大黃楸子治眼瞼腫得決明菊
 花療小兒眼疳生醫膜甚良亦治熱嗽近道處處有之以出
 饒陽郡者為勝生田野間地中穿地深丈餘得之形如土色
 圓方長短大小不等內實而外則重重相疊採無時用之當
 細研為粉不爾使人淋又有一種如薑石時人多指以為井
 泉石者非是

圖經曰 井泉石生深州城西二十里劇家村地泉內深一丈
 許其石如土色圓方長短大小不等內實外圓作層

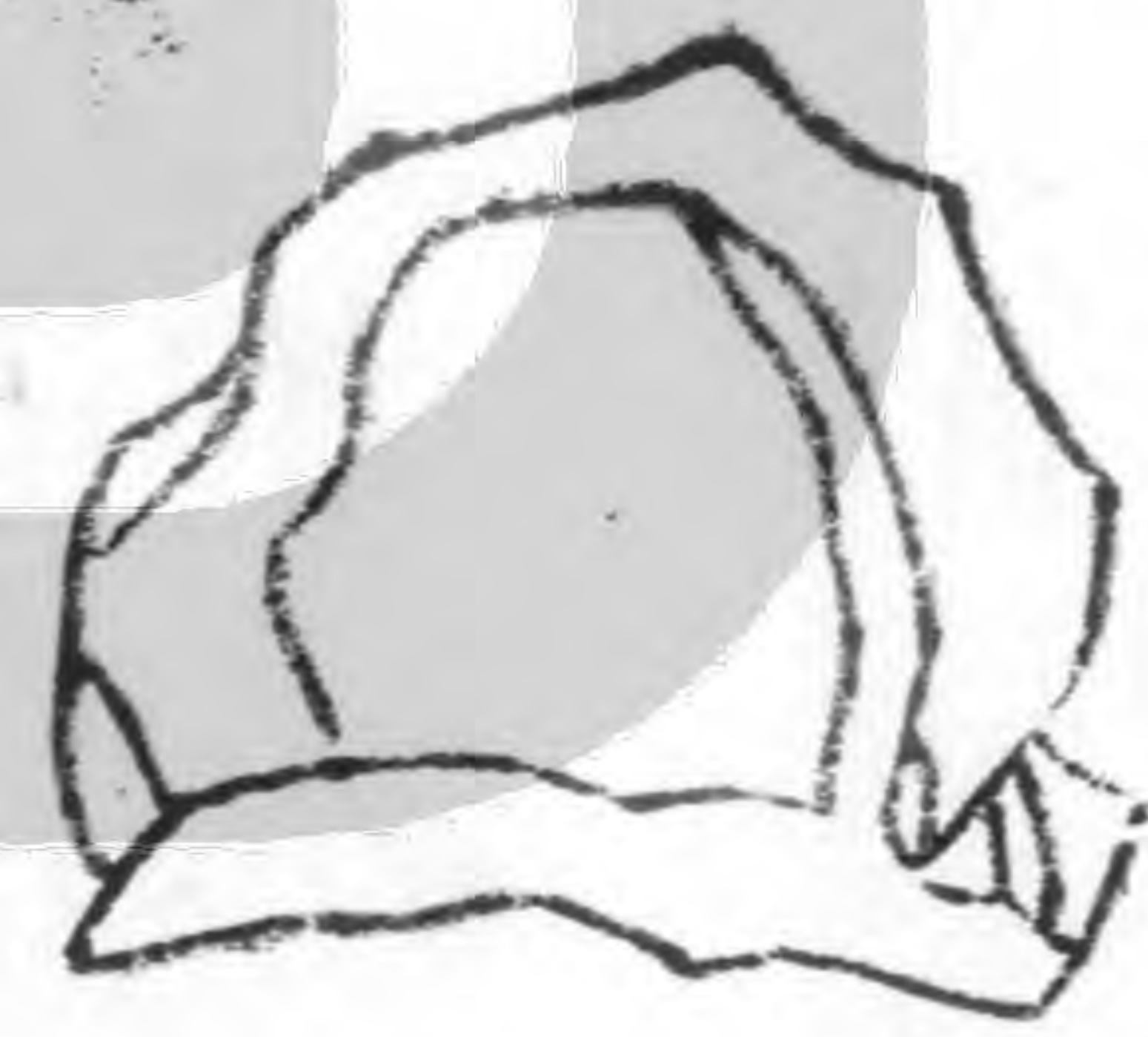
重疊相交其性大寒無毒解心藏熱結消
去腫毒及療小兒熱疳不拘時月採之

蒼石味甘平有毒主寒熱下氣燻蝕殺禽獸生西城採無時

云俗中不復用莫識其狀
用此石者並毒殺禽獸與石同
藥石而梁州特生亦有青者今房陵漢川與白礬石同處有
色青者並毒殺禽獸與石同藥石中人亦取以毒鼠不入方
用此石出梁州均州房州與二礬石同處特生蒼石並生西
城在漢川

圖經石條下

陝州花藥石



花乳石主金瘡止血又療產婦血暈惡血出陝華諸郡色正

黃形之大小方圓無定欲服者當以大火燒之金瘡止血正

爾刮末傳之即合仍不作膿潰或名花藥石

圖經曰極大者人田川野器古方未有用者近世以合硫黃同

及銀研末傳金瘡其效如神又人倉卒中金刃不

別說云圖經玉石中品有花藥石

衍義曰花乳石其色如硫黃本經第五卷中已著今出陝華

合為花藥石是却取其色黃也更能鑄為器圖經第二卷中易其

書之

石蠶無毒主金瘡止血生肌破石淋血結摩服之當下碎石

生海岸石傍狀如蟹其實石也今附圖經等書按藥

石腦油主小兒驚風化涎可和諸藥作丸服宜以茲瓦器貯之

不可近金銀器雖至完密直爾透之道家多用俗方亦不甚

須新

圖經石條下

衍義曰石腦油真者難收多滲蝕器物今入藥最必燒鍊

油再研如膏入研銅子內用淨瓦片子蓋定置火上俟銅子

紅泣盡油出之又再研再入油再上火凡如此共兩次即砥

白堯瓦屑平無毒主婦人帶下白崩止嘔吐破血止血水摩

塗瘡滅癩定州者良餘皆不如唐本

人經驗後方治鼻衄不止定州白堯瓦細搗研

梅師方即死若白丹者方取白堯瓦未猪脂和塗之

烏古瓦寒無毒以水煮及漬汁飲止消渴取屋上年深者良

煎湯服解人中火熱日服云烏古瓦亦可單用

陳藏器主湯火傷營取土底深者既古且潤三角瓦子灸

上灸之

潞州不灰木



不灰木大寒主熱癩瘡和棗葉石灰為粉傅身出上黨如爛

木燒之不然石類也附今

圖經曰青不灰木出上黨今澤潞山中皆有之蓋石類也其色

出滑石處皆有亦名無灰木掇無特今處州山中出一種松

石如松幹而實石也或云松久化為石人家多取以飾山亭

陳藏器要燒成灰即研破以牛乳煮了便燒黃牛

丹房鏡源木煮承

氣砂



鵬砂



蓬砂味苦辛暖無毒消痰止咳破癥結喉痺及錐金銀用或
名鵬砂新補子

圖經砂文條下

衍義曰蓬砂含化燕津治喉中腫痛兩上痰熱初覺便治不
效速西戎者其色白其味

焦其功緩亦不堪作錐

鉛霜公無毒消痰止驚馬悸解酒毒療育膈煩悶中風痰實

止渴新補子

圖經文條下

竹間要濟衆治室女月露滯滯心一錢溫地黃汁一合調下生乾地黃煎湯

亦得

十全傳救治鼻切方水銀白霜為

衍義曰延金雷圖經已著其法金銀治上木也

古文錢平治醫障明目療風赤眼益瀘浸用婦人橫逆產心

腹痛月隔五淋燒以醋淬用新補子

圖經文條下

陳藏器云大錢銀五淋中陶云不入用按錢青者是大錢者

又主心腹痛煮比輪錢以新汲水投服之又主時氣含青錢

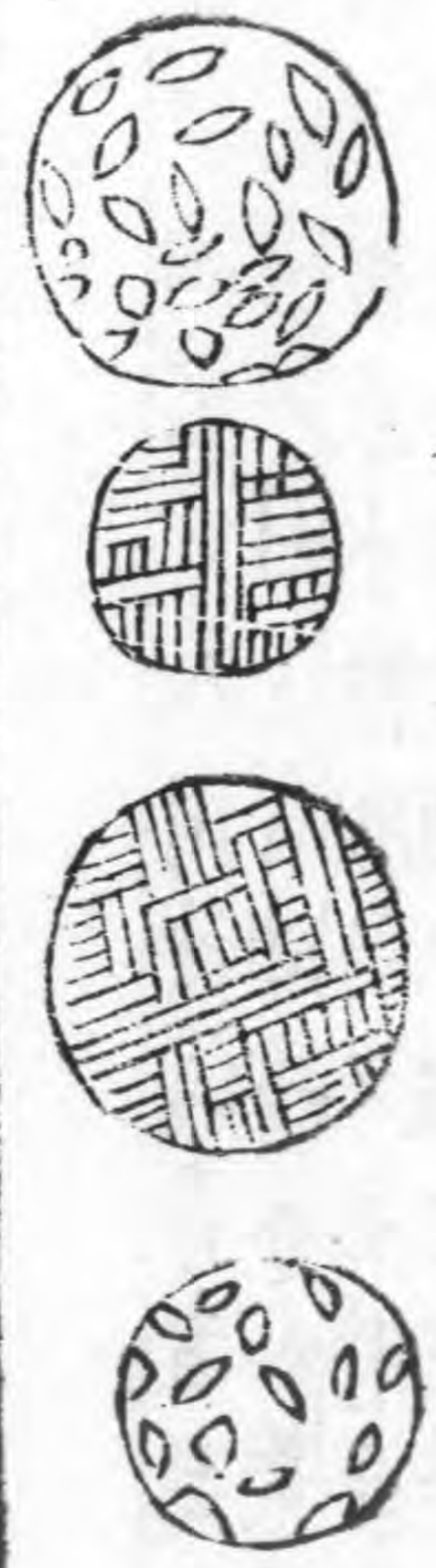
人患

衍義曰古文錢五淋中陶云不入用按錢青者是大錢者

景王時大泉當千宋四銖二銖及梁四銖此齊常平五銖吳大泉

其品尚多如此之類方可用少時常白患暴赤日腫痛數日
不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮取薑
汁就錢稜上點初甚苦熱疾蕩面然終無損後有患者教如
此點錢往疑惑信士點之無不護驗一點遂愈更不可再作
有瘡者不可用

越州蛇黃



蛇黃主心痛症忤石淋產難小兒驚癇以水煮研服汁出嶺
南蛇腹中得之圓重如錫黃黑青雜色吟注蛇黃多赤色有
鱗本先附藥燒赤三四次醋淬飛研用之云冷無毒

圖經曰得之嶺南今越州信州亦有之本經云是蛇黃
野採或得之今醫家用者大如櫻子堅如石外黃內黑
同未是知

三十五種陳藏器餘

玉井水味甘平無毒久服神仙令人體潤毛髮不白出諸有
玉處山谷水泉皆有猶潤於草木何況於人乎夫人有髮毛
如山之草木故山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑異類云
崑崙山有一石柱柱上露盤盤上有玉水溜下土人得一合
服之與天地同年又太華山有玉水人得服之長生玉既重
寶水又靈長故能延生之望今人近山多壽者豈非玉石之
津乎故引水為玉證

碧海味鹹小温有小毒煮浴去風瘙疥癬飲一合吐下宿
食臚脹夜行海中撥之有火星者鹹水色既碧故云碧海東
方朔十洲記云

千里水及東流水味平無毒主病後虛弱湯之萬過者藥禁

神驗二水皆堪盪滌邪穢煎煮湯藥禁呪鬼神潢汗行
潦尚可薦羞王公况其靈長者哉蓋取其潔誠也本經云東
流水為雲母所畏煉雲母用之與諸水不同即其効也
秋露水味甘平無毒在百草頭者愈百疾止消渴令人身輕
不飢肌肉悅澤亦有化雲母成粉朝露未晞時拂取之栢葉
上露主明目百花上露令人好顏色露即一般所在有異主
療不同

甘露水味甘美無毒食之潤五藏長年不飢神仙緣是感應
天降祐兆人也

繁露水是秋露斂濃時也作盤以收之前令稠可食之延年
不饑五月五日取露苦十二百種陰乾燒為灰和井華水重煉
令白醱醋為餅腋下搽之乾即易主腋氣臭當抽一身間瘡

出即以小便洗之續齊諧記云司農鄧沼八月朝入華山見
一童子以五綵囊承取栢葉上露露皆如珠云赤松先生取
以明目今人八月朝朝作露華牛明像此也漢武帝時有吉雲
國有吉雲草食之不死日照苦木有露皆皆五色東方朔得
玄露青黃二露各盛五合帝賜群臣老者皆少病者皆除東
方朔曰日初出處露皆如糖可食漢武帝洞冥記所載今時
人煎露亦如糖久服不飢呂氏春秋云水之美者有三危之
露為水即味重於水也

六天氣服之令人不饑長年美顏色人有急難阻絕之處用
之如龜蛇服氣不死陽陵子明經言春食朝露日欲出時向
東氣也秋食飛泉日沒時向西氣也冬食沆瀣北方夜半氣
也夏食正陽南方日中氣也并天玄地黃之氣是為六氣亦

言平明為朝露日中為正陽日入為泉飛夜半為沆瀣及天地玄黃為六氣皆令人不飢延年無疾者人有墮穴中穴中有蛇蛇每日作此氣服之其人既見蛇如此依蛇時節饑時便服又即做蛇日日如之經久漸漸有驗即體輕健似能輕舉啓蟄之後人與蛇一時躍出焉

梅雨水洗瘡疥滅癩痕入醬膏令易熟沾衣便腐澣垢如灰汁有異佗水江淮已南地氣卑濕五月上旬連下旬尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節已後皆須曝書漢崔寔七夕暴書阮咸焉能免俗蓋此謂也梅沾衣皆以梅葉湯洗之脫也餘並不脫

醴泉味甘平無毒主心腹痛狂忤思氣邪穢之屬並就泉空腹飲之時代升平則醴泉涌出讀史大有此水亦以新汲

者佳止熱消渴及反胃腹痛霍亂為上

甘露漿味甘平無毒主心腹諸熱明目止渴生巴西絕域中如錫也

漢武帝

立金莖作仙人掌承露盤取雲表之露服食以求仙

冬霜寒無毒團食者主解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者霄主醬味不正當時取一二升將醬中即如本味也

溫湯主諸風筋骨攣縮及皮頑痺手足不遂無眉髮疥癬諸疾在皮膚骨節者入浴浴乾當大虛癯可隨病與藥及飯食補養自非有他病人則無宜輕入又云下有硫黃即令水熱硫黃主諸瘡病水亦宜然水有硫黃臭故應愈諸風冷為上當其熱處大可燂猪羊

夏冰味甘大寒無毒主去熱煩熱熨人乳石發熱腫暑者夏盛

熱食此應與氣候相反便非巨人或恐入腹冷熱相激却致諸疾也食譜云凡夏用冰止可隱映飲食令氣冷不可打碎食之雖復當時暫快久皆成疾今冰井西陸朝覲西之頒賜官宰應悉此淮南子亦有作法又以凝水石為之皆非正冰也

諸方水味甘寒無毒主明目定心去小兒熱煩止渴方諸大蚌也向月取之得三二合水亦如朝露陽燧向日方諸向月皆能致水火也周禮明諸承水於月謂之方諸陳饌明水以為玄酒酒水也

乳穴中水味甘溫無毒入服肥健人能食體潤不老與乳同功近乳穴處人取水作合釀酒則大有益也其水濃者秤重他水煎上有藍花此真乳液也所為穴中有魚出魚部中

水花平無毒主渴遠行山無水處和苦括萋為丸朝預服二十九丸永無渴亦入殺野獸藥和狼毒皂莢礬石為散指安獸食餘肉中當令不渴渴恐飲水藥解名水沫江海中間又沫成乳石故如石水沫猶軟者是也

赤龍浴水小毒主瘕結氣諸瘕惡蟲入腹及咬人生瘡者此澤間小泉赤蛇在中者人或遇之經雨取水服及人浴蛇有大毒故以為用也

糧鬻中水味辛平小毒主鬼氣中惡疰忤心腹痛惡夢鬼神進一合多飲令人心悶又云洗眼見鬼未試言蛇蠱其清澄久遠者佳古塚云文選留餘節瓜毒漬屍言此二物不爛餘皆成水北人呼糧鬻為食鬻也

醜氣水主長毛髮以物於炊飲飯時承取沐頭令髮長密黑

潤不能多得朝朝梳小兒頭漸漸覺有益好

好井水及土石間新出泉水味甘平無毒主霍亂煩悶嘔吐
腹空轉筋恐入腹及多服之名曰洗腸人皆懼此嘗試有效
不令腹空空則更服如遇力弱身冷則恐藏胃悉寒寒則不
能支持當以意消息兼及當時橫量灸脊骨三五十壯令煖
氣徹內補胃氣間不然則危又主消渴反胃熱淋小便赤
澁兼洗漆瘡射癰腫令散久服調中下熱氣傷胃利大小便
並多飲之令至喉少即消下

正月雨水夫妻各飲一盃還房當獲時有子神效也

生熟湯味鹹無毒熱鹽梅中飲之吐宿食毒惡物之氣臃脹
欲為霍亂者覺腹內不穩即進一二升令吐得盡使愈亦主
痰瘧皆須吐出痰及宿食調中消食又人大醉及食瓜果過

度以生熟湯浸身湯皆為酒及以味博物志云浸至腰食其
可五十枚至脛頸則無限未試

屋漏水主洗犬咬瘡以水澆屋簷承取用之以水滴簷下令
土濕取土以傅犬咬處瘡上中大有毒誤食必生惡疾

三家洗椀水主惡瘡又不差者煎令沸以鹽投中洗之不過
三五度立效

蟹膏投漆中化為水仙人用和藥博物志亦載又蚯蚓破之
去泥以鹽塗之化成水大主天行諸熱小兒熱病癩癩等疾
新注云塗丹毒并傳漆瘡效

猪槽中水無毒主諸蠱毒服一盃主蛇咬可浸瘡皆有效驗
者矣

市門衆人溺坑申水無毒主消渴重者取一小盃服之勿令

病人知之三度差

鹽膽水味鹹苦有大毒主虜蝕疥癬癩蟲咬馬牛為蟲蝕毒蟲入肉生子毒六畜飲一合當時死人亦如之並鹽初熟糟中瀝黑汁也主瘡有血不可傳也

水氣有毒能為風濕疼痺水腫面黃腹大初在皮膚脚手入漸至六府令人大小便澁至五藏漸漸加至忽攻心便死急不旋踵無寬延歲月既是陰病復宜以陰物生類諸猪魚螺蟹之屬春夏秋宜瀉冬宜補藥尤宜浸酒中服之隨陰陽所行者昔馬援南征多載薏苡仁閔叔留寓常食猪肝蓋以為濕疾也江湖間露氣成瘴兩山夾水中氣瘴一冷一熱相激成病癥此三疾俱是濕為能與人作寒熱消鑠骨肉南土尤甚若欲醫瘴須細分析其大略皆瘴類也人多一槩醫之則

不差也

塚井中水有毒人中之者立死欲入塚井者當先試之法以雞毛投井中毛直而下者無毒毛迴旋而舞似不下者有毒以熱醋數斗投井穴中則可入矣凡塚井及竈中從夏至秋毒氣害人從冬至春則無毒氣凡秋露春水著草水亦能害人冬夏則無人素為物所傷并有諸瘡觸犯毒露及毒水覺瘡頑不痒痛當中風水所為身必反張似角弓主之法以鹽豉和麩作椀子蓋瘡上作大艾炷灸一百壯令抽惡水數升舉身覺痒瘡處知痛差也

陰地流泉二月八月行途之間勿飲之令人夏發瘡瘻之損脚令軟五月六月勿飲澤中停水食著魚鱉精令人鱉瘕病也

銅器蓋食器上汗滴食中令人發惡瘡內疽食性忌之也
炊湯經宿洗面令人無顏色洗體令人成癬未經宿者洗面
令人亦然

諸水有毒水府龍宮不可觸犯水中亦有赤脉不可斷之井
水沸不可食之已上並害人東晉温嶠以物照水為神所怒
楚詞云鱗屋貝闕言河伯所居國語云季桓子穿井獲土在
仲尼曰水之怪魍魎土之怪籍羊水有脉及沸並見白澤圖

重修政和經史證類備用本草卷第五

