



虛齋蔡先生文集序

溫陵蔡介夫虛齋飾躬砥行動準古

以六經為正宗四書為嫡傳四儒為真派平

生精力盡用之易四書蒙引之間闡發幽秘

梓學宮而行天下其於易深矣究性命之原

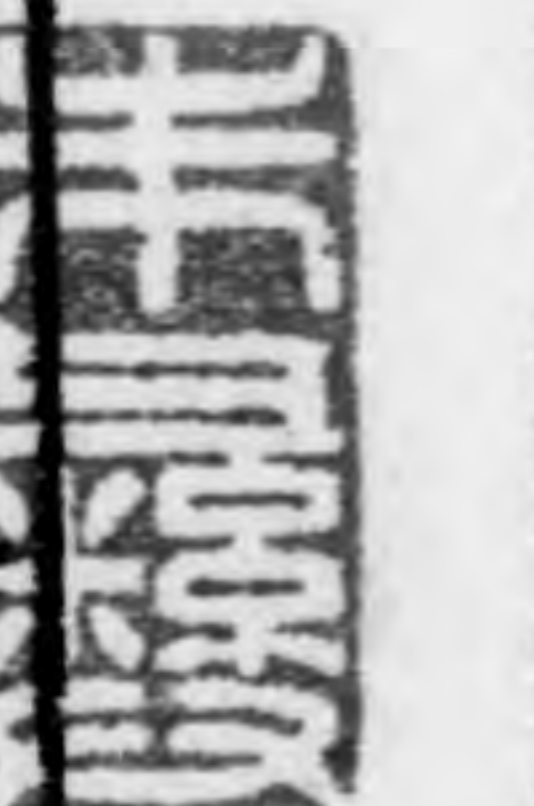
通幽微之故真有以見夫天下之蹟象其物

宜天下之動通其典禮四方學士師宗之曰

虛齋說也守毋變扶衰振落溫陵造就可謂

易學一時矣經義趣深理到論策諸作暢達

疏爽詩文別出體格掖人心而繫名教卒澤



於仁義道德粹如也貞剛善晦而亦間取夫
名者之忌在禮曹三原王端毅公引入為吏
曹竟復為禮曹乞南又乞告特起按察副使
督學江西寧庶人仇予因仇介夫介夫引而
去逆瑾亂政起祭酒以鎮壓人望而介夫先
沒矣嗚呼介夫之不為鼉錯龜山非幸耶景
尚遺德姚英之諸君子為立祠葛石厓志貞
為輯遺文梓之一時交與予在也序其可辭
夫有造道之文有述事之文楊子雲曰商書
灝灝爾周書噩噩爾後世有作其雄視前人

亦不為少矣卒之無足嗣往徽而歆來聽又
况移情役物越禮分而為者嗚呼邪說也贅
言也雅論也知斯三者可以定是文矣其不
然文華作氣質雅收聲而去道遠而昔後村
序艾軒之文曰以言語文字行世非先生意
也介夫言語文字間哉介夫初主於靜既又
主於虛楊月湖方正曰主於靜是侍理學中
輟二公竄永貞丁王夫江朝東崛起於曠鈞
深索隱二公殆獨得云正德辛巳夏仲道友
見素林俊書于雲莊青野

吳孝

勝

吾米
澹州

虛齋蔡先生文集目錄

卷之一

詩

自嘆

見武夷二首

哀鄒汝愚六首

第一山和胡太守

福州寄同志

尹太守遺愛祠二首

題扇

別鄒汝愚謫雷州某所吏目五首

送黃邦瑞還廣

月夜雲谷室聯句

白鹿洞書院武侯靖節祠二首

題何子完孝感卷

月梅

四一迂士卷

送唐給事兩廣盤糧三首

題鄭驛丞高岡九老圖二首

題畫舟中昂首者

建溪戀竹有引

飛鶴窺汀

遣興

讀書評寄鄭仲平

又作文評

題周世祥員外又是一別卷

哀天台黃亞卿二首

輓温方伯

戲友人作墨鶴

登清源次馬太守韻

同黃石三生遊獅子巖和陳少泰韻

寄張廷實四首

題盛用陽師省卷

同年會

題雲谷室

秋江送別

和張大尹登最高峯

每句上四字皆張詩

題商山四皓圖

洛江行送業師

題嚴陵送別卷

畫圖景

題洪氏慈節堂

四哀詩有序

雜著

管見上堂尊二

自箴十四條

書戒五條

與郭文傳書九九段

自警詩

寄張廷實書

與姚德輝

贈鄭温鄉宰鄒平

廬墓文移一條

答洪元達書九十三段

聖人心安於正論

劉項論

岳飛班師論

臯陶執贖叟疑

衛武公孟子孰優

論詩

廉生威銘

靜生明銘

卷之二

書

寓杭州上瓊山丘祭酒先生書

與孫九峯先生書

上天台謝祭酒先生書

寄周黃門書

與陳時安憲副書

上東山劉先生書

與內翰汪二先生書

寄李宗一書三

與黃德馨石仲殷書

復李六一書

與黃德馨書

與周提學書

與陸憲長書

寓九江寄宗侍御書

與畏庵朱先生書

與曾侍御書

與碧川先生書

寄梅一之書

寓九江上秦太宰先生書

與方石謝先生書

與九峯孫先生書

與都憲吳先生書

謝梁叔厚編脩寄惠陸憲憲奏議

與柴墟儲靜夫書三

寄林待用書

與畏庵朱先生書二

與劉司空書

寄碧川先生書

寄督學邵先生書

與雲室廷王先生書

復王希文憲僉書二

復林居魯書

與梅一之書

與林允暉柬二

與楊君謙書

與喬希大書

復楊方正書

與嚴州諸友書

復儲靜夫書

與饒侍御書

與李宗一書二

淮上與周公載員外書

寄王懋學書

與司馬張先生書

寄鄒汝愚書

與雲室德緒賢弟書

與董遵道書

與楊實夫書

與江西黃提學書

與倪上舍書

與徐方伯書

復鄭廷綱提學書二

謝姜太守書

與侍御朱茂恭先生書

寄周汝厚書

與徐大參書

托焦侍講書

與劉咸栗書

奉新淦周先生書

寄莆田劉子賢書

與周時霖大尹書

寄鄭仲平書

托周紹立推官書二

與游太守書

寄蕭山嫂

寓徐州寄存畏

送園地入縣學東

序

送梁先生使安南序

贈龐公陞河南右布政使序

送興化守王君存敬考績序

送郡守吳公述職序

贈節推葛侯報政之京序

送縣尹鄧侯述職序

送惠安張尹述職序

送南安陳尹入覲序

送按察司楊照磨考滿序

送鄭仲平教諭揭陽序

送解元林汝宣赴春闈序

送徐君體常司訓湯溪序

送判簿楊君之京序

賀典幕蔡君承上官獎勵序

贈錦田驛宰丁本茂攝縣事竣序

送邵君廷瑞歸淳安序

送郭德孚歸增城序

水寧衛送別序

送愛菊軒歸臨川序

壽蔡孺人九十序

洛陽送別卷後序

洛陽送別圖詩序

贈醫士童君某序

賀歐陽生冠帶序

書歐陽行周先生文集序

蜀阜存崇序

中州音韻序

題蒙引初藁序

刊精選程文序

古文苑後序

江湖勝覽後序

清玩冊序

凌雲葉氏族譜序

新淦周氏重修族譜序

安平柯氏族譜序

恩命褒崇詩後序

題龍巖錄後序

壽王太夫人序

送柯節推考滿序

八桂聯芳詩序

龍江吳氏族譜序

送陳太和先生撤館歸莆序

送丘教諭任滿啓行序

仙遊張氏族譜序

送莊先生尹信豐序

卷之四

字說

靜之字說

宗序宗一字說

林潮字履信說

詹實字世重說

士器字說

王生泰字士亨說

鳳嶮字瑞周說

李愉字順夫說

惠夫字說

宋子紹字說

傅浚字汝源說

雜說

解友人

警念

自箴

床頂銘

施勉仁贈畫梅

題畫龍

題林謹夫吳江雪舟卷

題王特用思親卷

題雙鏡卷後

為史少參題朝貴送行手卷

題方正思萱冊葉

題松滋王世子靜庵卷

題烏精卷

題林世祥教授及古十詠卷後

跋月湖集

讀愛蓮說

格言有跋

跋戶孤子會通四教論

題一路到白頭書有張芳洲先生跋

探符之妄

草書

隱帖

答友人

題三教一圖

示兒

答不義命

題白巖卷後

民情四條答當道

記

讀蜀草存彙私記

御史昆公利民一事記

具慶堂記

逸樂會記

掬清軒記

獨善山房記

輞川橋記

修海岸長橋記

介庵記

泉州府重修儒學記

永春縣學重修文廟記

卷之五

哀辭

聞 國哀三首

哀詹昂

哀林廷元 辭辭有序

哀洪良偉

題三鳳林氏太安人輓詩冊葉後

題人求父母輓詩卷後

祭文

白鹿洞書院告夫子文

白鹿洞書院告周朱二先生文

謁白鹿主李先生告文

告祠堂文

告墓域土地文

祭朱都憲文代三司作

遣祭傅文穆公文

祭丘國老文

祭三原王先生文

祭萬國老文代作

祭吏部尚書耿公文

祭倪冢宰文

祭楊侍郎文代九卿作

祭彭司寇文

祭福州林侍御文

祭龍溪吳侍御文

祭陳都運文

登新淦周虛白憲副公文

祭戴少叅文

祭秦太宰太夫人文

祭林都憲尊甫文

祭朱侍御母文

祭丁指揮文

祭陳提學亮之文

祭林雲室師母文

祭都臺林太夫人文

祭朱侍御乃尊文

祭蘭谿章先生乃尊文

祭王府經文

祭王侍御尊甫文

祭洪氏姑母文

祭表弟黃于昂文

祭黃汝亨文

祭外父母文

祭王表兄文

代莊某祭翁義民文

墓誌銘

欽進亞中大夫雲南按察司副使致仕雲室先生林公墓誌銘

晉江知縣吳公墓誌銘 留夫人黃氏墓誌銘

坦夷居士林公墓誌銘 義民簡齋顯公墓誌銘

吉水縣丞常君墓誌銘 王訥庵處士墓誌銘

徐室戴氏墓誌銘

傳

陳節婦傳孫燉附 靜庵先生傳

高祖為人大畧

贊

陳府尊贊 童寔式贊

高孝子先生像贊 林母贊

陳處士贊 黃樂易先生贊



虛齋蔡先生文集卷之一

詩

自嘆

一十雖未老已知非少年欲將心事道祇恐付空言

題扇

風本造化權却從手中得因思天下事也須着人力

見武夷二首

日日問山水今日見武夷點頭一段意山靈知不知

泰山孔子登武夷朱子寓吾想萬山靈亦羨二山遇

別鄒汝愚謫雷州某所吏目五首



識君未三月別君遽萬里自疑非丈夫淚落不能止
識君未三月別君遽萬里終不為君恨天地有正氣
識君未三月別君遽萬里應思生才難莫負乾坤意此行比遊
學十年觀造詣炎荒無友生神交李伯紀
慷慨出門去默與千秋期飽喫惠州飯少和淵明詩
我觀古丈夫揮手構寰區節士非得已矧彼章句儒六籍垂世
意豈為崇簡書息丹宜細煉為邦者如愚

哀鄒汝愚六首

天地元無情汝愚信死矣舉世嗤笑之吾獨不如爾
汝愚信死矣展轉淚沾襟一死未光明為君恨轉深

年少心更赤竟以死退荒英魂飄何許願返托班行
思君真益友過我擬十籌思君不可作緘恨付春秋
君昔抗疏日計亦念至死正氣由乾坤有懷莫能止有懷莫能
止一死亦吾事

君氣蓋一世君窮直至骨身死無所歸妻孥無黔突遙遙萬里
道老父訝喪紼生子願聰明為君長壹鬱

送黃邦瑞還廣

抱病日榮榮君今又遠行斯文諒有味分手能無情柳色纔沾
白稍頭又轉青百年真轉轂何以慰平生

第一山和胡太守

一登第一山自覺衆山小日起海門騰雲連邊樹香物情隨運
遷元化無時了一事類登山懷哉愧不少

月夜雲谷室聯句

今夕復何夕青燈共片心聯詩乘酒興弄月傍花陰清趣伴光
景閑談斷古今萬年不盡意要在自家尋

福州寄同志

去家十五日始入福唐州宦心未汲汲鄉思柰悠悠行亦護雙
老用何能一籌途中每自問措目看春秋

白鹿洞書院武侯靖節祠二首

洞中那得卧龍蹤因石興思蓋世公當日何人撐國事洞中正

爾卧真龍

靖節當年更隱憂欲為諸葛勢難籌眼中風物皆非舊惟有黃
花共晚秋

尹太守遺愛祠二首

山自蒼蒼水自深賢侯遺愛可勝吟至今一箇祠前月猶照當
年撫字心

饒他橐裏有千金難買丘民一點心今日泉山一片石千年永
作牧民箴

題何子完孝感卷

昊天罔極更何言此事惟堪心自憐滿卷新詩傳盛事孝心當

日豈其然

月梅

冬裏有春一味清不因風雪不知名問渠知已有誰在月在天
心人在庭

四一迂士卷

造物無言露却真采真多是看花人傍花隨柳前川樂數百年
來幾問津

送唐公事兩廣盤糧三首

使君自說未更事足認使君自老成年來頗訝當途客欲將矯
拂輔昇平

錢穀元非吾分外握筭亦能助太平學術多君非口耳此行認
取舊書生

感君遇我特從容愧我疎庸百未通宇宙之間大有事煩君細
問白沙翁

題鄭驛丞高岡九老圖二首

九老高岡恣勝遊西來匹馬正追求我今亦奉吾親去紫帽山
頭境最幽紫帽吾泉名山也

擾擾塵途二十秋歸心今已托東流披圖喜見林間叟極目雲
山興不收

題畫舟中昂首者

開棹扁舟出釣磯涼風掀動數莖髭江天一覽清如許誰解昂
頭不語時

建溪戀竹有引

十月二十七日舟過建溪溪澗有竹數枝獨秀出其倫類且
近映溪流天光涵之上下玲瓏其景妙甚為之停舟注玩不
能去者久之舟中有王氏子自言能畫因令圖其像共載焉
詩以詠之

一見此君便有情況臨浮碧澗虛清行邊不忍拋君去敬寫君
真作伴行

飛鶴窺汀

一道風雲次第經低徊有意在沙汀丁寧莫為絨鱗言且愛
浪清不濁

遣興

舉天地間一正氣誰能收之腔子裏饒他身外無餘物可受用
的滿天地

讀書評寄鄭仲平

昨夜得一讀書訣因風寄與吾人說此身跨在雲霄上俯照人
間了毫末

又作文評

最愛前人一語真豪華落盡見真淳我今特與梅花約桃李相

逢各認春

題周世祥員外又是一別卷

丈夫出處亦何意遇流則行坎則止都門纔喜接春風而今又
是一別矣

哀天台黃亞卿二首

我入銓曹詢故事心香一瓣屬天台只今柱石廟堂者多有當
年推轂來

十年自占優閑地一札傳來歸夜臺不惜官階未極品勿謂生
意尚無涯

執溫方作

一日蓋棺萬迹陳百年何事只憂貧輸公數破人間事獨執一
清見古人

戲友人作畫鶴

天下皆知鶴質白性君何意墨其身應嫌皦皦者易汙且將此
意悟時人更願無心待品物形形色色任天真

登清源次馬太守韻

行行行上北山巔始信人間別有天紅日當頭真可捧白雲著
袖似相牽細思田土千秋物何似清源一滴泉我欲便為樞隱
計壯心未忍負青年

同黃石二生遊獅子巖和陳少參韻

一上御峯四望低恍然身躡九霄梯風雲何意俱來會去鳥無
心自在啼靜對乾坤疑有話追思先哲愧留題携朋更向清源
去去路相將莫遣迷

寄張廷實四首

夜窓論虫有引在京

六月初二夜青燈獨對紙窓外有虫歎扣欲入者久之頗憫
其徒勞而不得其門也然苟納之則彼決然赴死地美不忍
也口號以諭遣之云

爾垂勿愴忙是乃燈灼光迷途殆爾福得路將自殃去去効尺
蠶朝來朝太陽

答林待用江湖念亦在京

每見江湖面便生霄漢心此心固未穩有病莫能任豈惟吾身
病心亦久清陰木須論世事歸去亦自緘

因見江湖面轉得天地心天地心如何玄默行古今大德自敦
化川流本靜深百年等旦暮浮雲浪自散胸中無活水安得商
家霖

又和滕古甫見寄

平居喜誦古人句男子要為天下奇却愧年來三十四正是濂
溪作縣時

興動時亦嘗試吟一二詩第清於此段工夫

甚缺因詩伯扣及以請教耳詩雖不足言然
區區心事亦畧見於此昨承出處之間即是
為復矣

題盛用陽師省卷

我覽師省字惕然中不寧悠悠老將至省身愧未能惟昔有曾
氏三省日有恒惟今有盛氏乃能上師曾師曾固非難師曾亦
豈易省身勿泥三隨地安着已柔者思不隨剛者思不厲操術
必求精濟人不謀利如此類推之一息不容已此心貫萬端疑
即一貫地人品夫何常希曾亦曾美小子嗟後時羨君早立志
從今創脚跟行遠必自邇

同年會

愛我同年會會中皆俊英入同春天殿出或各專城譬如一家
子肺腑親弟兄或內而侍養或外以經營戮力家事理所與家
和寧丈夫始讀書便擬掇科名及其既登名豈徒娛一生高科
一時事千載有汗青富貴無所樹風花不百齡端居時獨念宇
宙事非輕皇天生我曹豈我私聰明民胞并物與此責在書生
昔年牖下業一一皆典刑少者忌謀躁老者戒宦成願言各自
愛年弟復年兄

題雲谷室

山直聳矗水簇簇白雲一片卧空谷卧空谷兮潭無心乘風起兮

應為霖

秋江送別

我愛秋江水一清清徹底清波靜涵萬古心清流一瀉直千里
君今從此發脩程我聊贈此淡中味

和張大尹登最高峯每句上四字皆張詩

身在翠微兮我意登泰山之仲尼眼空溟渤兮而亦收其吞天
之勢以助吾胸中之奇足躡青雲兮遂揮長風而直上手扶紅
日兮光光明明於宇宙間是日男兒

題商山四皓圖

鄒魯儒生落秦火諸公正在山中卧咸陽宮殿三月紅諸公同

裏自春風馬上英雄競喜罵罵聲不到商山下獨憐帝子意來
屢一至漢廷力回天君不見李斯韓彭皆殖醢秦皇漢帝亦安
在當年商山四老翁至今人間徃徃想丰采

洛江行送業師

我有先生學行獨不群籍籍聲華動八閩我竊緒餘尚一薦嗟
吾先生兮始自貢途充國賓先生不見伊呂當年無科第自有
功名萬古新困龍若際風雲便方潭勺水可騰身雖然先生早
了環中趣否泰由來都是春此行如遇成都卜只問忠與孝不
問屈與伸

題嚴陵送別卷

我未識江生而知生之名生年始十六文采動群英乃父嚴州
守其學見之行承家今有子賢路擬相仍吾友阮君浩揚欽及
其兄與生同筆硯臨別莫為情千里馳書來祈我贈詩聲詩以
道情志不以供人事矧我非善鳴何以塞君意雖然仁者贈言
古有之要之其言不必寄嘗聞君子學為己請贈此語當篇詩

畫圖景

崇山巍巍矗天起根盤不知幾十里萬木群然山之巔其中大
者挺然長幹而繁枝明堂之棟應可擬遠山其勢浸微注雙峯
直豎青雲裏丈人結廬擅山光閑來呼童携竹杖出門一徜徉
翹然矯首青雲上意欲乘風至

帝旁一得至

帝旁俯首瞰下方何處民窮何俗陋誰為好惡誰善良便應奮
起今日凭欄手為茲民胞物與一鋪張鋪張畢塞吾責然後歸
去來兮舊山阿千駟萬鍾奈爾何

題洪氏慈節堂

慈母人間非不多慈而節者能幾何洪母之慈似亦少慈不徒
愛愛而教一燈母子共分光母讀子讀影相吊若其操節果何
如為念夫家世業儒我今儻若差一念萬卷家藏棄無餘天地
一逆旅百年能幾許夫在則視夫夫亡則視子但願子有立夫
死猶不死妾身自分止於此吁嗟兮洪君君母之賢世罕倫君

今莫計位高下只取胸中一物真我聞立身須以道善名是顯
親汗青豈必皆達者未計眼前屈與伸我亦為人子年來已度
三十春家貧自少事章句父祖力家百苦辛往年吾祖已捐棄
臨行猶願孫成器而今一第市童憐痛哉吾祖安在矣祖母于
今老色深念之中痛不能任雙親四目僅一子况復暮景仍駸
駸平生學力盡虛耳世事顛迷無與比靜中自咲復自悲授之
以政將何以每覽程朱性理書踐履一意負心期古云三十骨
骼成輕暴氣質若未移顏淵三十德行立鄧禹三十功業畢我
今三十何為哉少日已去老將來父祖教育良可哀為感洪君
訴母苦客燈獨對淚如雨濡毫不管詩家數為君草草傳心語

四哀詩有序

成化辛丑予自京師南還以病少留嚴州嚴之士就予館問
所疑者二十人其中楊氏二子銑欽最敏而厲夜讀書率至
四鼓日不復就寢予固期其成而常戒其過也越數年欽領
鄉薦而銑以病卒其親友皆曰是過於苦學所致噫死生有
命固已獨不曰守身為大父母惟其疾之憂乎知所以為學
者正不當爾予今不得九原而責之矣獨念其正身刑家之
化有可言者銑病亟妻陳氏年二十四哭曰婦人喪夫其初
誰不云守節但不保其終耳且後日守節與否死者亦安知
其能悉哉遂潛入室自縊死既蓋棺而夫目亦瞑遺一女欽

育之未幾亦死欽哀痛久甚而不能忘也因求大司空銑泉
胡先生大司成雙溪劉先生為序為歌以存兄之名以傳嫂
之節以伸已之恨予素不能詩文通覽二先生之作懷昔感
今自訟其缺也不揆而續貂焉而乃追尤銑苦學之過者以
欽此病猶或未盡祛也設有議予不宜用死者之事戒生者
則豈知予與欽相與之情哉失言之咎吾寧任之四哀之目
見胡先生序云

一哀兄

古有二宋與二蘇我意二楊亦並驅銑也早逝欽也孤霜月哀
哀孤鴈呼銑也之逝何早乎旬日期盡萬里途

二哀兄即師

昔日小蘇與大蘇對床舊約老不踈生今此願不可據青燈獨
對讀遺書讀書之意竟何如立德立功澤八區顯祖宗芳大門
閭伸兄遺志無使孤

三哀嫂死於貞烈

一死人生所必有佐逆偷生多白首往往仍出儒紳胄到此昏
顛不可究娟娟女兒閨中秀夫危未絕命先授所決夫目得親
觀青天白日九地透至性獨能全所受寧知身名朽不朽嗟嗟
末世多盜儒如此女兒真丈夫若夫昔也曾師吾吾今以若為
師乎

四哀姪女死於孩提

兄嫂相從九地遊獨遺孩女哭啾啾丁寧內人勤恤收古有伯道若知否神理茫茫竟莫求掌中珠失竟莫留骨肉之恩竟莫酬此恨此恨百年何人瘳

雜著

管見上堂尊

治病者必求其致病之由然後藥力之施得其地而病可起不然藥物千種所伎泛漫無益於疾也近日彗星之異天道玄遠固未可必知其果為人間何事而見然以目前之事計之或者夷虜之勢方張而吾所以禦之之具蕭然無一可仗天之意其

為此耶愚謂此病瘳也非病源也數十年來上下玩安忘危紀綱日以廢弛紀綱日廢則士風日弊士風日弊則民力日殫民力日殫則國勢之危隱然無形歲復一歲如種在地萌動有期政使無邊場之警亦將有境內之憂故今日急務在

朝廷之紀綱其次乃在邊境紀綱既振

朝廷既正疆場自固夷虜自服矣何謂紀綱不振愚不能周知四方事姑以耳目所及者言之前歲 清寧宮災

皇上躬自脩省又誠諭群臣各陳時務得失於是西京科道官請以

皇上所得李廣所受朝士賄賂簿籍按行黜罰而更賢其理此

固亦脩省之大節目也而中外臣僚徇情為已曲相彌縫竟使
此皆得無恙縱以人衆為疑亦當去其太甚奈何公論所指曰其
為姦之首而姦之首乃晏然朝端不動矣曰其為佞之魁而佞
之魁乃亦晏然朝端不動矣至其所貶逐以應天變者僅言事
御史胡獻一人耳即此一事

皇上所親目而切齒者臣下猶能巧計彌縫如此况於其他之
可以游詞浪說眩惑於萬里君門之外者哉愚雖不能悉舉抑
亦無待深言今日紀綱之廢弛一至於此士大夫風俗安得而
不壞乎故一波動萬波隨謂罪皆計免何用惴惴懷刑謂功皆
可以權得何必孜孜從事苟可以利其身赤子之填委海壑不

暇恤也苟可以利其家君父之大事所繫不暇顧也非但大姦
大佞其實至愚至癡士風如此民力之屈尚忍言哉今士民之
貧者無立錫之地而宦官厠養至有宅舍擬於公侯金銀動以
萬計此皆萬民膏血所萃也

朝廷錙銖而取於民以為士馬之資者乃多充牣於庸將之家
轉運於權倖之門於是兵弱不能衛民虜騎一至而邊人一身家
一掃空矣諸若此類愚亦不能盡言也意今日中國之虛實四
夷亦當知之過半矣甚可懼也抑豈惟四夷為足虞前世草莽
間英雄往往乘間而起蓋士風弊則人才乏民力屈則兵力弱
今日天下大勢皆然故謂備禦之具無一可仗也其可不汲汲

及特振吾紀綱以抹藥之乎夫賢者必用不肖者必去有功必賞有罪必罰此紀綱之大凡而

朝廷之所以為朝廷者也嘗惟周世宗以蓋世之雄舉中原百郡之兵而伐南唐宜若無事於再舉者而乘輿三駕首尾四年僅得江北而無全功何則當時南唐僅能持其紀綱也如叛將朱元之妻樞密使查文徽之女也文徽以寵臣故表乞全其女命唐主批曰只誅朱元妻不殺查家女當時無有能以巧計彌縫之者故國雖弱小猶能支吾大敵焉況以今日堂堂天朝幅員餘萬里萬國無二尊曰兵曰財色色皆可辦者惟紀綱朝振則國勢夕張矣不然地大不足恃久安更可危也當宋元祐明

朝廷相司馬光而黜章惇輩盡革熙豐弊政證人間之戒其真史曰中國相司馬矣慎毋生事開邊隙以此觀之中國動息四夷無不知者其可自廢吾所恃以為夷狄利哉更以周世宗高平之戰觀之纔一按誅敗將何難矣愛能等而兵勢遽赫然改觀於俄頃之間自後百戰百勝率如破竹之勢則紀綱為國之命脉舉四肢貫百骸至重而不輕也明矣若夫紀綱根本所在則又在於人主之一心故心正則百事可正理明而後其心可正講學而後理可明學必正學毋徇於文藝之末而後有明理之功其指要則皆不外乎真氏大學衍義一書所言矣嗚呼此一書者真聖學之藏寶也人主不但當以日講經筵九架宮

居之際終身造次之頃凡言當時時誦服不少遺忘務使其言浸
漬融化於一心之內而時出迭見於應物之間然後為有得而
天下事皆可無俟多言矣不然安得事事而爭之目目而正之
也哉此雖書生之常談其實不易之至理蓋不患夷狄之不服
而患朝廷之不治不患萬事之不理而患君心之不明今日脩
省之計伏惟大臣為

國家先謀其人者生之言粗陳繁繁非敢擬為尊者所採以獻
上也真採其意而更為詞以獻

上耳

又

今日兵備廢弛而邊境為尤且其當採為尤甚急蓋

朝廷養兵本以制敵而今多役於隴要之門

朝廷給財本以養兵而今多落於樞要之手氣勢不振於未戰

之先威令不行於方戰之際功罪不明於既戰之後我之虛實

既素為敵之所窺敵之虛聲益足為我之所畏今欲救之糧賞

宜遣朝官以須給不必悉關由於將領私役宜專委官以防察

無事則寧恣之逸遊非親得雋於矢石之間者不得冒功宜從

兵部報效試中者乃遣之一或敗事於旗鼓之下者不得逃罪

宜委方正官員紀功者并察之然其要在於將帥之人品不凡

人品不凡則無事於防察以妨其權其機在於朝廷之紀綱振

舉紀綱振舉則自將帥以下無不用命昔懷智高屢敗官軍
一用狄青為總帥而南方遂平於旬月之內周世宗始敗於
漢立誅敗將何暉樊愛能等而兵遂無敵於天下唐群帥討
西之兵不用官官監軍而用裴度臨督一舉而事定蓋同此將
領同此士卒同此器械同此糧膏亦在乎所以用之者何如耳
此非經世之大本似亦採特之急務也謹具手啓以備采擇之
萬一

白箴十四條

夫禮者賢愚貴賤之相休戚存亡之幾也

四肢百體身之膚殼也愚惡者所均有也心術言行身之精也

思齊賢者所致力也於此而不致其力焉是無身也所存者膚
殼焉而已矣多言何為

事理通達而心氣和平故能言言即詳明而德性堅定故能立
此語其誰不知誦之顧實得者難耳

人之真常見於飲食言動之末因仍造次之間故君子慎獨除
邪之根也不然畢露矣

善愛其身者能以一生為萬載之業或一日而遺數百年之休
不知自愛者以其聰明而際盛時操各器徒以就其一己之私
而已矣所謂如入寶山空手回者也

斯須不離乎正大則俗所謂吉者亦自不我離於斯須矣雖或

不吉猶吉也斷乎必然也天地不能遠者也
虛而一盡矣

最要靜愈靜愈靈

步步是理即步步天堂

蓋聞天地所以長久者以其氣運於內而不洩耳故仁者靜而
壽天下事斷非浮躁者所能完也

分陰不惜學力不充當事臨疑口耳無所歸手足無所措

不學無術之弊至於赤族

立人之道曰仁與義一陰一陽也蓋凡接一切人應一切事皆
當以仁為主至於仁之行不去處便有義以裁之矣故不窮

言多當過嫌... 便以聖賢自擬王應詔云

此魯男子善學柳下惠之法也

書戒五條

吾置書亦甚難子孫宜念之善讀之則忠臣孝子碩德奇才之
士皆自此出不負吾所以積書之意也不善讀之或僅足謀祿
利而已行業無聞物論不與書於汝竟何有哉吾墓土亦無輝
矣

讀書貴乎以序而一一則可以致精精則有得而著已矣學不
著已雖多何為

前輩云阜齋文穆契何書可讀蓋此數公者雖未嘗讀書亦未嘗

不窮理也窮理力行以致用學之為道何以加此吾嘗見有習
富萬卷筆下如流而實於其身不得幾字受用者則學其可不
務擇術哉使臯契輩生今世吾知其亦自不能已於讀書但其
讀之得術耳

每讀書時輒有欲取而用之之心則亦何必多為也然既有是
心則又自不容不多矣

書籍視他物尤須愛護小學書載顏氏家訓一段盡之矣其借
人更須慎

與郭文博書 九九段

承文博書拳拳欲得京師中好文字議論以為進學之助吾

自到京一食匆匆未有可以答來意唯天官家幸王公舉

朝士大夫皆以為方今第一等人吾頗辱其敬愛時召至書

軒賜之談論間及書史多有可發吾人志意者因憶數段錄寄

其一

呈上一日御經筵公侍講退召問子以大學心有所忿慍一章

之旨子畧述舊聞以對公頗然之因曰今日當講先生於此數

句各貼一先字謂事未至而心先有所忿慍則忿慍之行不得

其正不知若無箇事有以激其忿慍彼亦安得無端而生忿慍

耶即是有所忿慍則忿慍即着於其事矣又安得謂之無事而

先忿慍耶子意公此說儘精切苟非有得於體驗者宜道不到

此故錄之公且微笑當講先生未必有體驗身心之學也

其二

中庸道不遠人章自詩云伐柯伐柯至君子胡不慥慥耳公亦疑只是一串意謂忠恕貫天下之道如何只把作發人一端之事吾故意朱子或先入於張子正蒙中所載之三言也

其三

論語夫子之道忠恕而已美公不以子舊說為然曰朱子之義亦未當也忠恕不宜分貼一貫曾子本意是謂忠恕一理貫天下之道而無餘者也故曰有一言而可以終身行之者其恕也不知朱子若得聞此說以為何如亦可見此公之高也此方

真愚問者乎

其四

孟子無為其所不為無欲其所不欲公亦以為上句是以義制事方外之功也下句是以禮制心直內之功也且曰盡之美故曰如此而已矣

其五

人之有德慧術智者恒存乎疾疾公亦謂朱子所解恐未嘗盡孟子本言凡人之無智慧者心常安泰不知憂患甚者安其危而利其蓄惟有智慧之人則心便常有夫憂患故獨孤臣孽子身履乎逆境其操心也危其慮患也深故能在邦必達在家必

連行無不得也此說如何疑朱子解恒存為常由存字與由字
義本相遠此亦可備一說也

其六

易經仁以行之公亦欲主當理無私之說謂愛字狹但寬以居
之欲作寬緩以區處之此說未能無疑

其七

徐辭傳之說亦多未能合公本治易然於各經亦皆涉獵尤熟
於書詩常言我亦垂老方理會學問此亦可見學問之有益於
人矣不然此老何以至今日尚拳拳也而公之德之才垂老而
不衰者具有得於學問之力益信矣公今年七十四

其八

有一給事中奏請求天下之異才者事下吏部議公偶問予曰
此事當何如議處予謝以淺陋不足與此等言論公固令述所
聞於朋友間議論云何予對言異才尤先岳所靳亘古不多得
今日上之人雖未可絕望當世之無人然亦不可必求其人以
實其科端教養精舉察而已矣至於天下之人尤宜自量不可
因上之有求而妄應其選以遠大自勵而已矣況今天下人才
大槩以科目收盡矣此外所遺異才宜不可多得然清亦疑天
下異才或不入於科目但恐亦須以試而知堯之於舜且歷試
之必若求之於林野亦當先求於庶官之已試者也

其九

公又問今學者滿天下何故異才難得予對言是固有由也上
之人所以養之者本未盡其道下之人又幸際時之昇平而售
之急耳以生所見言之如生稍知章句訓詁入便舉而進之於
學宮矣未幾作經義甫成篇便得補廩以為當然矣又未幾作
三場文字纔可讀便迫迫期中舉中進士矣一中進士則官已
到手或無暇於學或自以為無用學矣其仕而能學者無幾且
又或有過時打格之患蓋識見既淺踐履必薄規為必粗非所
謂僕其熟而食之者也况自幼入小學而其所學者多非學做
人之實事八才之不如古者以此故雖有異質者亦不能成異

才生等躬坐此病今日雖知悔前之火實蹈打格之患矣公曰
然吾兒子承裕今年二十三丙午年已中學然吾未欲其急於
仕且令靜覽群書間閱世務其他日得實用耳此一段似有益
於五字輩故詳錄之

自警詩

自惟讀書廿餘年于今始解書中意往聞世俗語津津總道讀
書萬倍利吁嗟讀書只為利是亦商人而已矣古昔聖賢所樹
立明並日月照天地非義一毫絕習中方能克養浩然氣方能
做得人間事彼志美衣芳沐猴而冠耳司馬相公何等入魏魏
黜德甘布被彼志美食芳多是啖同類人能飽德膏原薄筆弘

之中有餘味或志官室事華居冠公樓臺何地起丈夫以宇宙
為家道義是安形骸鄙或志田宅遺子孫賢而多財亦損志關
西所遺惟清白雲仍百代榮其裔此外或為燕居娛惟薄之閒
尤所忌挺挺時賢楊繼宗之官能不携其累吁嗟復吁嗟世上
榮枯無百年人生芳穢有千祀靜言思之吾將哀若復不堅須
早逝經云人心惟危道心惟微今亟書此我擊誦之每旦出房
用提吾耳庶幾不至羞見爾

寄張廷實書

別吾廷實又美得緝熙先生頌款連日私以為天詞也豈口
口復西東故就燈下素筆附上愚見一二代面論因便示正

幸也向日所寄宋地官來華翰及次韻白沙老先生諸詩已
領感佩感佩

人之一身亦微矣而克其能事直至以與天地參者

子在派有聞韶三月不知肉味且看聖人是甚麼樣下工夫我輩
尚何以自護乎

每讀書時輒有欲取而用之之心則亦何必多為也然既有此
心則自不容不多矣

天地人物攬柄皆在靜上

道學乃造化元物也故靈

透地穿天木石眼經邦濟世水雲身

心當靜極天機現氣到完時是力隨

與姚德輝

古云三十年前好用工吾人年且三十矣將奈何昔項羽之拔
趙也既渡河沉船破釜持三日糧示士卒必死無還心一戰勝
之由此遂霸天下夫羽無足言也然能決志用勇直於死中求
生如此是亦學者所當師其一節而未可以人廢也章浦姚德
輝從子造將歸求予言以警其惰子始為借粗論之會見陳進
忠其亦以是語之也

贈鄭溫則宰鄉平

虛心順理毋教母隨凡敗事且先去其太甚者使愛孚於下而

敬不夫其上久之無不可為之事矣

凡能為百姓立久大之利者類非作色於旦夕者所能也

學者平常常患不得行道一旦得百里之邑而君之多有不樂
就之意是皆欲一蹴到公卿者邪安在其為事道借曰今之作
懸賞難然賢公卿由此而出者多矣謂非進德之地其不可也
夫

自古御相與草木同腐或遺臭於世者何限而卓魯輩乃僅以
一縣令名萬世其後來亦多至御相蓋其初心但知為縣令而
不知有御相也

辱誤愛索贈言顧閭叅何以辨求益之盛心適歸來夜已祭得

惠東云發行在明早拙才勿遽不能成文章草如拾碎耳然何事於此言溫卿平昔所讀書多矣

廬墓文移一條

欽差提督學校江西等處提刑按察司副使蔡 為廬墓以終喪服事據饒州府呈據本府儒學由據本學廬膳生員周鴻呈有母董氏於弘治十六年八月二十六日病故至次年閏七月二十六日父又繼故鴻居喪三十九箇月母喪雖終父服尚缺一十五箇月况廬墓未滿二年痛哀之情不能自釋云云如蒙呈乞姑容在外廬墓移補父服等因備呈到臬然照先王制禮不容少有過不及之差周鴻母喪幾一載繼喪父則父母之哀

一時俱已作於其心而父母之服及一切喪事俱不容不並行於外矣今乃欲於母喪二十七箇月之後復脩父服如數則是方母服未滿之先其哀父之念能且過之使不行格之使有待乎宜無是理也蓋雖過厚之意實非中正之行方今三重昭昭文軌攸同自用自專常刑罔赦吾所期於鴻者要在為善於獨不求甚異於人使無名過其實乃為恰好不謂此舉乃涉迂恠也故為直之使知所勵

答洪元達書九十三段

承元達書一通及問目三條覽之知學識進出至喜也前二條所問雖闕理致却容易剖析末一條只是度數之間然頗

難分理自克忠到數日尚匆匆未暇序答茲遇人便且就末條所問述其管見其前二條稍暇亦當寄復以相質證有未安處便中希更不惜駁難如此徃復最有益也

其一

按孟子註云周七八月夏五六月則周正月為夏十一月可知矣是乃所謂天正者也不然天正之正字何所安著商正義亦宜然但愧覽閱未博不得其證耳

其二

易臨卦本義云或曰八月謂夏正八月於卦為觀其以或曰冠之者界前說也前說是謂八箇月也非必以周正言也然周王

於遯卦之六月亦適謂之八月但文王係辭時未有周正耳

其三

春秋胡氏傳夏時冠周月之說雖非後學所敢輕議然每讀之覺其曲折費力終未能愜然於心或意經所書王正月者蓋謂時王之止月明其非夏時商時所謂正月耳為自夏商以前便已有三正迭用之事矣夏啓聲有扈之罪云怠棄三正可見矣故夫子於春秋有王正之文歟想王正二字亦有自來不必是孔子所立也

其四

夏時冠周月之說朱子當時又嘗疑之其說見春秋大全註云

文定春秋說夫子以夏時冠月以周正紀事謂如公即位依舊是十一月只是孔子改作春正月某便不敢信據今周禮有正月有正歲則周寔是元改作春正月夫子所謂行夏之時只是為他不順欲改從建寅耳愚謂據朱子說則周時之所謂春非夏時之所謂春亦明矣此說與今胡傳不同

其五

正字既可推移而迭用春夏秋冬疑亦可隨之而遞遷矣設使今日乍以十一月為正月人必恠之然久之人亦必安然以為正月而不覺其異矣使今日乍以十一月為春人又必恠之然久之又必安然以為春而不覺其異矣試以他事試之便亦可

凡位周正終不如夏時之善故夫子私以授顏子曰行夏之時與夫春秋所載比皆周之事其從周似無疑孔子平日以生今世反古道者為何如人顧於尊周之書乃自犯之乎其告顏淵云云者謂若得邦家而制治則云云也胡氏以為此見諸行事之驗也愚未敢必其然儻如其說經文不用書王字矣而又何謂作春秋以尊王也

其六

胡氏所據有二說一曰前乎周者以丑為正其書始即位曰惟元祀十有二月則知月不易也是未知有三正迭用之故矣既改正便當改月數也又周詩七月篇亦有用夏正者七月流火

九月授衣之類

其七

又其一曰後乎周者以亥為正其書始建國曰元年冬十月則知時不易也不知秦百事不師古顛倒錯繆何可殫言其以亥月為正已是不識正字為何說矣則又安知改月以從時乎縱使改十月為正月亦一槩顛錯耳本無足深論也

其八

周以建子之月為歲首未盡善也孔子春秋不之改者據實而錄也秦以建亥之月為歲首又全無謂也朱子綱目不之改者亦據實而錄也周改正春秋於歲首則從而正月之秦無所謂

改正者綱目於歲首則只從而十月之此亦可證春秋於周月數未嘗改矣使胡氏脩綱目亦將以夏時冠秦月而謂之春正月乎其曰冬十月者又秦之不知師古而偶存古之一節者也然皆無足深論

其九

又按莊二十八年冬經書大無麥禾胡傳曰麥熟於夏禾成在秋而書於冬者有司於歲抄會計歲入之多寡虛實也此說亦覺曲折愚意經所書之冬即夏時之秋也其與夏麥併言省文例也若大無麥禾為指在倉廩者則大有年亦為指在倉廩者乎

其十

冬十月既云建亥則月數用夏正明矣此節無庸疑者自秦始皇二十六年以後至漢武帝太初元年以前俱用冬十月為歲首來問謂綱目於漢武未改朔之前一皆以夏正書之大槩然也但正月之正字為虛用耳

其十一

四時及各月數雖易而甲子未嘗易也故夏正月建寅周二月亦建寅商正月建丑周二月亦建丑知如今年辛亥須管到建亥之月然後今年歲君始滿明年壬子亦須管到建亥之月然後滿今俗以十二月交春時為滿者非也所以千歲之日至必以甲子年甲子月甲子日甲子時為曆元云

其十二

六抵周時雖以建子月為正月然天下終有呼為十一月者餘倣此故左傳載僖公五年一偃言滅虢之期曰其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在箕鳥火中而下文即云冬十二月丙子朔滅虢林堯叟註云以星數推之乃夏之九月十月晦朔交會之日夏十月周之十二月也是周人固以周正紀事亦或有時用夏正矣蓋公家紀事必用周正者時王之制也私家紀事或用夏正者以所自來者遠也而亦可見夏時之正有非周正可及在人自有所不能置而不用者也予嘗謂凡古聖賢所創法皆不可據今所便而任已見輕改之以周公之聖夜以繼日

之恩其改夏正一節分明改得未盡善况他人乎

其十三

三正迭用之說似踈而通且亦有據其試思之前二條得暇更欲寫出若他有疑儘可寄來商量此段可質恒謙亦可寄德馨仲殷二友議之

聖人心安於正論

昔有問於程子者曰形貌怠惰而心不慢可乎程子曰安有箕踞而心不慢者愚嘗因是而得夫心迹相符之說今觀曾論記夫子席不正不坐而先儒謝氏以聖人心安於正釋之嗚呼心迹之相符也審矣蓋知人之箕踞由於其心之慢則知聖人之

席不正不坐由於其心之安於正此其心迹相符之理正可以相形觀也愚故特舉程子之言以發謝氏之意於以見學聖人者必自治心始也是為論

劉項論

或謂劉項雖成敗不同要皆一時英雄也愚竊謂不然夫英雄以誠見為先項氏當垓下之敗曰此天亡我非戰之罪且羽既以其亡為非戰之罪則自古之亡者如桀紂如幽厲可數也其果非戰之罪乎而帝王之興也又果皆戰之功乎此則項氏之識見一 項氏無論矣高帝大風之歌曰威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方嗚呼王者之守四方也猛士而已乎此則漢

高之識見也雖其仁暴興廢不同要皆未到英雄本色也

岳飛班師

嗚呼岳公報國之志所以終不酬者果天耶人耶彼高宗秦檜無復論矣愚獨恨公之未知權也孝子之於親也從治命不從亂命公向者親受高宗肺腑之屬曰中興之事一以委卿矣今乃無故一日十二金字牌趣班師此非檜之為而誰檜為之而高宗聽之則亦亂命之類耳將在軍君命有所不受王謂此也苟利社稷專之可矣公亦素好左氏獨不知斷以此義耶且其時萬世之悲憤既積吾胸中不世之機會又在吾目前朝廷乃無故入姦臣之言使我十年之功廢於一旦將不復以宗社為

意父兄為念果何說也吾為國臣子誓亦心報國者也矧有成命在又民遮道慟哭者聲震野此亦天意也不以此時特出不得已之計晚然於尋常法度之外而有所敢為則終為姦臣所制縛而君父大事自我去矣又何言哉夫權姦可畏高宗之不足倚吾亦知之矣獨不見前日宗留守乎人臣殺其身有益於君則為之況污其身以善其君乎當日之事愚以為正當用權以濟直馳表而南極陳特之難得易失不敢自墜于姦臣之計以負陛下肺腑之托而心吾國家萬世之辱隨舉鞭而北滅此而後朝食可幾也胡為乎竟以不得擅留一語自將哉夫徇君命之忠孰與為吾君報萬世不共戴天之讐之為忠也且高宗

之所以忍與金和而急召公者亦惟懼吾力之未足以克而反
速來禍耳今吾自揆吾力必克無疑矣一舉而克之以還報吾
君以為如何也既克之日安集之餘人民府庫籍上於朝將士
卒伍亦約束以俟朝命吾特蓬頭跣足步至國門上表自劾其
違命進兵之罪籍橐以待粉身碎骨萬死甘之吾赤心報國事
畢矣儻必吾全則從此乞骸骨歸田里終身布衣蔬食自處於
除名不叙之數曰後有違君命者雖能成功如此律若是亦足
以存王法而白此心於吾君與天下來世矣蓋其轍行雖近類
桓溫而心迹則與溫有間不害為同行異情也此乃所謂權也
夫權出於不得已也若果不得已而猶不用權雖聖人無以

濟事而聖人亦不立權之說以教天下萬世矣况公當日之事
尤非可以一夕安者乎易有之曰大過之時大矣哉大過君子
以獨立不懼憂大過之時必有大過人之才而敢為大過人之
事不膠於尋常故轍焉乃克有濟也是故以天下與人上世未
有也而堯始行之君無道而伐之上世未有也而湯始行之君
覆典刑而放之自艾而復之上世未有也而伊尹始行之萬世
之下終不聞有以為名教罪人者使公當日而出此其要歸于
忠孝而已其有以立放弑事也誰得而罪之嗟夫大丈夫建大
業苟非烈已矣然為尋常法度所制縛哉青天白日萬世一日
也所責備於英雄者正在此耳今一解而歸非惟前功盡棄其

身之不免人固已豫知之矣嗚呼公何不為趙氏九廟神主惜此去就乎此見可與權者之難也嗚呼使公當日雪耻之志既酬而後為檜所害愚亦為公甘之矣

臯陶執瞽瞍疑

桃應問曰舜為天子臯陶為士瞽瞍殺人則知之何孟子曰執之而已矣執之之說愚猶未能釋然也夫舜君也臯陶臣也臣之於君猶子之於父也瞽瞍寔舜之父則亦臯陶之大父也不然亦非臯陶之屬而為臯陶者乃但知有舜而不知有舜之父知有其父而不知有父之父執之而已矣愚恐臯陶於此或有所不安也非惟不能安其勢必至於使舜竊負以逃而舜之逃實臯陶驅

之也則一時之天地神人其將委之誰乎為匹夫復讐固義也以一匹夫之故而遂廢天地神人所依歸之聖主於權衡得孔子曰父為子隱子為父隱直在其中矣舜父殺人臯陶必執而戮之舜亦聽其執而不禁焉如此乃得為直乎夫臯陶明刑以刑教也使天子之父殺人為之臣子者必執而甘心焉斯亦可以為教吾乎凡此皆愚之所展轉於心而未能寔得聖賢之意者也然則桃應之問也孟子答之當云何竊意孟子當時只可答云若舜為天子其父必無殺人之事也如此則絕不費辭而已足以倒桃應之問矣設桃應復曰瞽瞍向者尚欲殺舜矣何以謂其必無殺人之事也則將應之曰欲殺舜者未底豫之

日也瞽瞍之未底豫也舜方如窮人之無所歸其肯安受堯之天下乎既受堯之天下則瞽瞍底豫矣瞽瞍既底豫又安有殺人之事也設祧應復曰瞽瞍未底豫舜嘗妻帝之二女而不告矣受堯之天下又安知其必底豫而後可也則將應之曰不告而娶為無後也孟子固有是說矣然無後與無親其罪恐未易至等此又愚之所未能釋然者也且不得乎親不可以為人又可為天下君乎姑記所疑以俟達者

衛武公孟子孰優

邵國賢述某人問衛武公與孟子孰優清謂武公實踐之學疑孟子無以過其入為王卿士信無瑕可指矣然不聞有大建立

於天下後世也使孟子得君計其規模運用當有旋乾轉坤張皇皇極之理不但如斯而已也抑六合之內上有天下有地中有人自伏羲神農皇帝堯舜禹湯文武周公孔子顏魯思孟及周程張朱之數聖賢則盡人道立皇極於中而上配天下配地更無所與議者也其餘群哲則槩似紫微垣中諸有各大星宿環拱乎帝座者也曰然則詩謂睿聖武公又何得為孟子屈邪曰伯夷伊尹柳下惠獨不謂之聖乎但謂有功德於一時則可孟子則有功德於萬世願學孔子而不為夷尹者也故宰我謂夫子賢於堯舜是亦可以例矣

論詩

詩學在程朱當為後世主張了奈何亦混眾人作律詩夫詩以
言志耳豈必用平側對偶而後成其言哉既拘對偶則有當言
者以不諧聲律而已之又有不必言者姑以湊押聲律矣是何
趣味是何道理其始創為律詩者决非有大人之志有不俗之
見者也不可復以菓子

廉生感銘

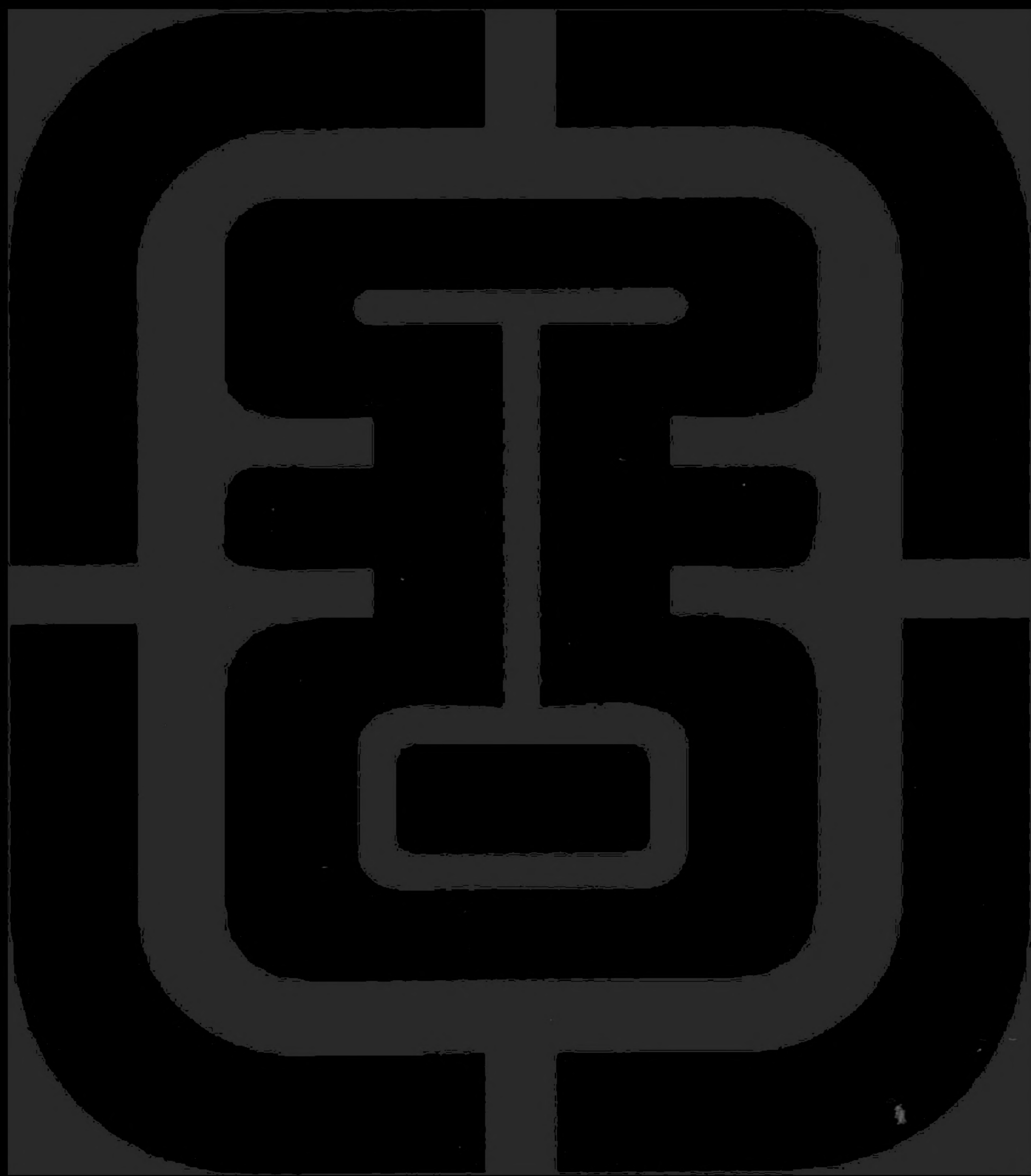
黨則威伸清風先人苟舉動得其當今之行也如神不然雖周
公之才美與師尹之勢位匹夫或能勝予也譬之神龍失水抑
予非不能論理而徒論其利害也論其利害斯尤可畏是故君
子靜為本儉為貴李膺按部貪濁聞風而解佩亦自省事而無

所係累矣

靜生明銘

靜則生明方寸之府天朗日晶坐照來物物無遁情毗女知廢
陵母知興郭公知杞蘇老知荆為蜀山人為董五經不可度思
蓋人心本天地之至精惟靜欲定神以養之而不為物所闢則
自還其虛靈不然雲霧漲空雖泰山在前對之如家矧無形之
至理與未來之事功嗚呼我憶曹爽人固已禽之胷中矣驚馬
戀豆芻猶欲為富家翁

虛齋蔡先生文集卷之一



NR 306