





六臣註文選卷第八

梁昭明太子蕭

統撰

唐

本于善 張銑

日延齊 李周翰

甲子周翰 日延齊

明

洪

梗校

畋獵中

上林賦

良日上 林苑名

司馬長卿

王是公听

謹

然而笑曰

善本

楚則失矣而齊亦

未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也

善本無也字

善曰

說文听笑貌也郭璞曰諸侯

朝於天子曰述職尚書大傳古者諸侯之於天子

五年

朝見述其職述者述其所職也

向曰言王是公笑

楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻者豈為財



幣而已述所封疆畫界者非為守禦所以禁淫也

守之職耳善曰郭璞曰天下有道守在四夷立境界者欲以杜絕淫放耳

小雅淫過也翰曰言今封列疆界者為欲禁淫放非為禦

捍也今齊列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也向曰

言齊為東藩私與肅慎交通是淫放之義

固未可也且夫善本無夫二君之論不務明君臣

之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之

大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發

譽而適足以貶善本君自損也君自損也善曰晉灼曰粵古敗

而發譽越限田於海外是失禮也固語辭未可言不可也善曰二

君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下

之禮但務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以

相夸越非揚名發譽之理且夫齊楚之事又焉足道

乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左

蒼梧右西極丹水更平其南紫淵徑其北善曰文

梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅至于西極

在長安西故言右應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析

縣入洧水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北於長安為在

北向曰二是公將陳上林之事故言齊楚不足道也君

謂二客也言二客未覩壯麗之處翰曰蒼梧郡終始灞

灑出入涇渭善曰張揖曰灞灑二水終始盡於苑中不

復出也涇渭二水從苑外來又出苑去翰同豐鏑浩潦老滴決紆餘委蛇五臣本作委

善注經營乎其內善曰張揖曰鄠水出鄠縣南山鄠谷北入

水出鄠縣北入渭灑水出杜陵今名沔水自南山皇子陂西



曰紆餘逶也屈曲貌經營蕩蕩乎八川分流相背而

猶周旋也言旋於苑內善曰郭璞曰變態不同也潘岳關中記涇渭霸

異態鄠鄠寮潘凡入川齊曰蕩蕩流貌態形也言分流

別趣各東西南北馳騫往來代出乎椒丘之闕

行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱泱

之楹丘丘名也兩山俱起象雙闕者善曰郭璞曰言更相錯步也服虔

辭曰馳椒丘焉且張揖曰於漫也浦水崖也

南海經桂入樹在番禺東也決莽之野山海經所謂大

荒之野如淳曰大貌向曰馳騫猶交錯也椒丘丘名上

有兩山相對象雙闕焉於亦洲類桂林汨乎混流順

林名在楚中言水之經涉於此中善曰汨

阿而下赴隘陜之口汨逕疾也汨于筆切

郭璞曰混并也阿大陵也夾岸間為陜齊曰觸窮石

汨疾混同也阿隈阻也言疾流合順曲而下觸窮石

堆丁埼依沸乎暴怒洶拱涌彭五臣作旁

反善曰張揖曰穹石大石也埼曲岸頭也郭璞曰堆沙堆

也沸水也音拂司馬彪曰洶涌跳起也彭湃波相戾也

銑曰堆埼岸曲也洶涌旁泝水畢弗五臣作沸必五

聲也言觸石激岸暴涌而為聲奔字切

作密汨筆偏逼側泌筆節阻橫流逆折轉騰激

音密汨筆偏逼側泌筆節阻橫流逆折轉騰激

匹列音列善曰司馬彪曰畢弗盛貌也必汨去疾也偏

列洑則相逼也必洑相戾也先結切逆折旋回也李康曰

轉騰相過也激洑相戾也良曰言滂浦溥普沈胡既

水之疾激波橫流迴涌以相騰射滂浦溥普沈胡既

害窮隆雲橈宛媿單善膠盭五臣作疾踰波趨滄

於莅莅音利善下瀨善曰司馬彪曰滂溥水聲也沈既

合莅莅本作蒞徐流也郭璞曰既胡慨切韋昭曰

沈胡郎切郭璞曰穹隆隴起回窠也雲橈如雲屈撓也司馬

彪曰宛渾展轉也膠盭邪屈也踰波後波凌前波也趨滄輸

於淵也蒞莅水聲也銑曰滂溥沈既緩流貌穹崇水石如

隴起也宛渾膠吳祭曲貌趨滄趨於下處也蒞莅流貌下於

三



積瀨 批步 巖衝擁奔揚滯 直制 沛普臨坻 遲注壑

也 瀧助 瀧 助 雲 頽 直類切 善曰司馬彪曰擁曲隈

沛浦蓋切鄧展曰坻水中山也字林瀧瀧小水聲也雲即隈

字也 翰曰奔揚帶沛皆湧流貌坻坂也瀧瀧水聲也言此

水擊巖衝曲隈湧流 沈沈隱隱 碎水磅 音 勻 宏 磕

臨坂隕隊於豁壑也 蓋 瀧瀧 決 涵涵 骨 拾 刃 渠 子 鼎 沸 馳 波 跳 沫 汨

于 濼 呼 急 切 漂 疾 悠 遠 長 懷 寂 寥 耶 無 聲

肆乎永歸然後灑 浩 漾 羊 潢 晃 漾 五 臣 作 安 翔

徐回翯學乎高濤 浩 東 註 太 湖 衍 益 波 池 善 曰

深貌也隱隱盛貌也司馬彪曰碑磅音磕皆水聲也 說文

瀧水涌出也 周成雜字拾漑水沸貌也司馬彪曰汨濼水

聲也郭璞曰懷亦歸變文耳 左氏傳注肆放也言水奔

放而長歸於淵海郭璞曰顯漾潢漾皆水無際貌也徐回言

連轉高濤水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤也衍益言

溢而出也波池江旁小水 向日漂疾已上皆水之深或相

激湧沸奔流之貌懷歸也寂寥清深也言水悠遠長歸則清

深而無聲也 銑曰肆放永長也太湖震澤也波池江湖邊

小水也濤水光也海廣大連轉高濤然 於是乎蛟龍赤

揚光注於震澤溢於波池衍亦溢也 螭 鮪 漸 離 鯪 鰓 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫

鮫 鮫

馬彪曰漸離魚名也張揖曰未聞郭璞曰鯪魚有文彩鮫似

鱗而黑鮫似鱗鯪鯪一名黃頰鯪音善鯪音感禹禹魚皮有

毛黃地黑文鮫比目魚狀似牛脾細鱗紫色兩相得乃捷

行翹鯢魚也似鮫有四足聲如嬰兒 濟曰並龍魚名 捷



樂歷江靡

善曰小雅曰夥多也應劭曰靡邊也明月珠子

也說文曰璿明珠光也璿與的璿音義同向日謹鳴

也謂魚鼈戲躍聲也萬物非一類也明月珠子水寶也的樂

光明貌江

靡江邊也蜀石黃磬而水玉磊砢

郭璞曰磬磬石黃色水玉水精也磊砢魁壘貌也山海

經曰重庭之山其上多水玉向日磊砢相委積貌

磷吝爛爛采色浩浩汗叢積乎其中善曰郭璞曰

映輝也翰曰言寶王符彩映

曜之貌叢積謂叢積於水中也

鴻鷗鷓鴣駕加

鶩屬玉交精旋目煩鶩木庸渠箴鍼疵贊鷓火

盧善曰張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鷓鷗屬玉似鴨而大長

頸赤目紫紺色者交精似鳧而脚高有毛冠碎火災詞馬

彪曰旋目鳥名也煩鶩鷓屬也庸渠鳥灰色而鷓脚一夕帝

渠張揖曰箴疵似魚虎而倉黑色鷓鷗頭鳥郭璞曰盧鷓鷗

也向日羣浮乎其上沈音馮善淫泛剡盪隨風

並水鳥名

也

也

澹徒

淡與波搖蕩掩

善本

薄水渚唼

所漆菁

藻咀

才嚼才

菱藕

善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌

菁水草也通俗文曰水鳥食謂之噉噉與唼同良曰沈淫

咀嚼皆食物貌菁

於是乎崇山矗矗龍力從總

魏

深林巨木

斬

巖參

楚

差

楚宜反

善曰

魏皆高峻貌也斬巖參差比日峯嶺之貌也

截

薛

南山

我我

巖陀

遲

嶽

作

錡

是

音罪五臣

萎

岫

音

嶠

音

嶠

音

嶠

善

貌也漢書谷曰縣九嶷山在西薛綜曰南山終南在長安南

司馬彪曰拖靡也巖既也錡歌也上天下小有似歌既也張

揖曰摧崇高貌也岫崎斗絕也向日九嶷南斗也振溪



通谷蹇產溝瀆唵呼呀乎豁閉乎阜陵別鴨都

切善曰張揖曰振收也水注川曰豁注豁曰谷蹇產語曲也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收歛溪水而不

分世司馬彪曰唵呀大貌豁開在虛也郭璞曰鴨水中山也

鴨音搆也隔別於歲於鬼魄魚鬼切五嶶魚鬼切五

陵鳴也鬼胡丘虛

居堀窟罍罪隱力轡力鬱力巘力登降施武氏切五臣

善曰郭璞曰皆其形勢也隱轡鬱巘皆壘

靡善曰郭璞曰皆山勢高峻長遠之貌陂彼池彼獬

被牙直沈允溶容淫鬻以六切善曰郭璞曰陂池

曰水流豁谷之間也沈以水切向曰陂池散渙夷陸

郭璞曰比其菜地今平也銑曰散渙竟廣貌夷平也謂廣平

亭阜曰比其菜地今平也不被義築善曰司馬彪曰布平地也

地也阜澤中有隄隄上十里置一亭是名亭阜也千里言廣

也築謂築揜揜五臣以綠蕙被以江五臣離綠以

蘼五臣蕪雜以留夷五臣布結縷積吳莎善

張揖曰掩覆也綠玉芻也蕙蕙草也郭璞山海經蕙香草

蘭屬也留夷新蕙也楚辭注留夷香草郭璞曰結縷

蔓生如縷相結司馬彪曰吳莎莎名也良曰皆草名也被

覆也縷亦維也分布橫植也言衆草覆地雜生分布橫植於

其中揭車蘅藟本射夜干苾薑囊荷歲

針橙若蓀鮮支黃礫蔣苧五臣作半

音煩一善曰應劭曰揭車一名苾與香草也揭去竭

射干香草也張揖曰苾薑子薑也歲持闕若杜若郭璞曰蓀

香草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣菰也澤

稜也郭璞曰苧苧音布蘂護閔宏澤延戰蔓萬太原

離力爾切五靡彼廣衍善應風披上靡吐芳揚烈

力爾切五靡彼廣衍善應風披上靡吐芳揚烈



郁郁菲菲如衆香發越勝蟹布寫掩感愛愛必

步音勃而邪靡不絕之貌也孟康作甘泉賦注衍無崖岸

也烈酷烈香氣盛也披不蟻切郭璞曰發越香氣射散也

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

也說文勝過也芬芳之過若蟹之布寫也郭璞曰香氣盛秘辭

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

人

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

則隆冬生長涌水躍波善曰張揖曰其苑南陽煖則

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選



方獸於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重

坐曲五臣閣善曰鄭玄周禮注彌徧也司馬彪曰廊無上

宿善曰韋昭曰裁金為壁以當椽頭也如淳曰輦道閣道司

樓壁璫輦道纚五臣作灑屬步欄周流長途中

巖突善曰如淳曰巖

洞房善曰張揖曰平

杏眇而無見仰攀椽老而捫門天奔星更

於閨闈宛於虹地可於楯軒

青龍蚴伊螺岐於東

象輿婉於蟬

於西清善曰郭璞曰

靈囿五臣作園

燕於間閑館倕於

體泉涌於

清室通川過於中庭

於室中涌出而通流為川而過中

善曰郭璞曰醴泉瑞水也言醴泉

向日間館閑居之館也哉巖寢也

善曰張揖曰靈囿衆仙之號楚

善曰張揖曰靈囿衆仙之號楚

善曰張揖曰靈囿衆仙之號楚

善曰張揖曰靈囿衆仙之號楚

善曰張揖曰靈囿衆仙之號楚



庭 銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川謂鑿為渠引水於中庭也 盤石振之崖欽

巖倚 綺於傾嵯峨 嵯峨 捷 嵯峨 刻削 崢嶸 善曰李奇曰振整也以不整頓

池水之涯也郭璞曰欽巖欽貌也言自然若彫刻也司馬彪曰崢嶸深貌也 翰曰以盤石整渠岍也欽巖倚傾不齊貌

崢嶸直峻貌 玫瑰碧琳珊瑚叢生 善曰晉灼曰玫瑰火齊珠也廣雅曰珊瑚珠 淮南子曰崑崙有碧樹在其北高誘曰

碧青石也 向曰碧琳王也珊瑚寶樹也皆叢生於庭 璫王

旁唐玢 紛 幽 彬 文鱗赤瑕 遐 駁犖 角 雜 重 五臣 其

間晁 五臣 作朝 采琬琰和氏出焉 善曰郭璞曰旁唐言璆磬也玢幽文理貌也

宋玉笛賦其處磅礫千仞張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜厠崖石中駁犖采點也司馬彪曰晁采玉石 尚書弘璧琬琰在西序也 齊曰璫王旁唐皆王名玢幽文鱗王文理也

駁犖文采也雜捶謂雜在其間也朝采琬琰皆王名和氏也

也出焉言 於是乎盧橘夏熟 善本 黃甘橙 直 棗 更 棗

枇杷 撚 而 柿 棹 亭 柰 厚 朴 五臣 作 樸 枏 代 棗 楊

梅 櫻 桃 蒲 陶 五臣 隱 夫 奠 於 棣 徒 谷 遂 杏 離 力

支 善曰應劭曰伊尹書曰黃山之東青鳥之所有盧橘夏熟

郭璞曰黃甘橘屬而味精棗亦橘之類 張揖曰棣徒長葉了如杏

出武陵 說文橙橘屬 張揖曰枇杷似解樹長葉了如杏

亭山梨也厚朴藥名 郭璞曰撚撚支木也音煙張揖曰楊

梅其實似穀而有核其味酢出江南 漢漢音義櫻桃含

桃也 郭璞上林賦注蒲陶似燕奧可作酒張揖曰隱夫未

詳蘆山李也郭璞曰棣實似櫻桃 張揖曰谷遂似李出蜀

晉灼曰離支大如鷄子皮羸剝去皮肌如鷄子中黃 羅乎

味甘多酢少 銑曰皆果木名夏熟謂當夏而熟

後宮列于北園 施氏 丘陵下平原 善曰司馬彪曰施氏

木羅列生於宮園也施連也 揚翠葉 枳 音元五臣 紫

莖發紅華垂朱榮煌煌 扈扈 照耀 鉅野 日



張揖曰杙搖也郭璞曰言其光采之盛南曰杙搖也言

果木之衆花葉之盛也煇煇色鮮明貌言光色昭曜

於大沙棠櫟歷櫛諸華胡楓風杆平櫪盧留落

野善曰仁頻并間櫬檀木蘭豫章女貞

曰沙棠狀如棠葉赤實其味如李無核呂氏春秋果之

善者沙棠之實儲似枰葉冬不落應劭曰櫬採木也首采張

揖曰華皮可以為香郭璞曰枰平仲木南都賦楓枰櫬

櫬郭璞上林賦注櫬索櫬力胡切由未詳落葉也中作器

枰枰似枰櫬皮可作索孟康曰仁頻櫬也

名櫻然仁頻即檟櫬也張揖山林賦注枰櫬櫬也皮可為

索櫬音護孟康曰櫬櫬別名也張揖長千仞大連抱夸

曰女貞木葉冬不落翰曰皆木名

條直暢實葉後峻木通切善曰司馬彪曰七尺曰

大也良曰古木長或至千仞大或至連

抱也櫬盛也謂枰條直暢實葉大盛攢立叢倚

連卷是櫬力侷崔錯癸坑衡閭

烏可來可切善曰司馬彪曰櫬侷支重累也蒼頡篇

可櫬攢聚也郭璞曰錯相摻也坑衡徑直貌

木之重疊累積垂條扶踈善本落英幡纒史是切

盤結傾欹貌日扶踈四布也呂氏春秋樹肥無使扶踈張紛溶容箭

揖曰幡纒飛揚貌良曰扶踈分布貌

蕭參所倚於猗五臣作猗從風劉流莅卉歛音

善曰郭璞曰紛溶箭參支踈擢也張揖曰倚猗循阿那也司

馬彪曰劉莅卉歛衆聲貌也古卉字梳日紛溶繁大

貌箭參高長貌猗隨風貌蓋象金石之聲音箭

劉莅歛風吹衆木之聲也

之音善曰周禮曰太師下大夫又曰播之以八音金石土

鼓也絲琴瑟也木祝故也匏笙也竹管簫也鄭玄周禮注

箭舞者所吹也如達三孔向日蓋木之音自聲有似於此

傑差池此是旋還乎後宮雜襲繁輯五臣

善曰張揖曰傑池參差也此旋不齊也郭璞曰還繞也



續集

被出綠谷循坂下隰視之無端究之無

窮曰言樹木之生緣被於是乎五臣女後素雌雄

水獲飛蠅蛭姪蝸條蠖饅猱五臣作猱獬讒

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

乎其間長嘯哀鳴翮備互經天蟠倚枝格偃蹇

杪下顛善曰郭璞曰互經互和經過也皆獨猴在樹巔戲

顛善曰郭璞曰互經互和經過也皆獨猴在樹巔戲

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

續集

被出綠谷循坂下隰視之無端究之無

窮曰言樹木之生緣被於是乎五臣女後素雌雄

水獲飛蠅蛭姪蝸條蠖饅猱五臣作猱獬讒

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

胡穀呼蛇善曰張揖曰雖似獼猴中鼻而長尾覆

乎其間長嘯哀鳴翮備互經天蟠倚枝格偃蹇

杪下顛善曰郭璞曰互經互和經過也皆獨猴在樹巔戲

顛善曰郭璞曰互經互和經過也皆獨猴在樹巔戲

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊

長也杪木末也天蟠偃蹇踰絕梁騰殊



後道游 善曰張揖曰析羽毛染以五采綴以縷為旗有似虹蜺之氣也善曰熊虎於旒為旌以雲氣也此亦假言也 高唐賦蜺為旌雲旗薛綜曰旗謂熊虎為旗為高至

雲故曰雲旗也 楚辭載雲旗之透夷文曰皮軒以虎皮飾車天子出道車五乘若車九乘在乘輿車則賦頌為偶辭耳非謂道游在乘輿之後 向日書雲蜺以飾 **孫叔奉轡**

旌旗拖曳靡索也道游車名皆天子儀飾也 善曰鄭玄曰孫叔者太僕公孫賈也字子叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御太將

**衛公參乘** 去聲 善曰鄭玄曰孫叔者太僕公孫賈也字子叔衛公者大將軍衛青也大駕太僕御太將

軍參乘 良曰孫叔謂公孫 **扈** 戶 **從去橫行出乎四**

**杖之中** 善曰晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫不案鹵簿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也

濟曰謂大衆從君 **鼓嚴鑼** 平碧切 **縱獠** 良者 **江河** 善也四校謂四隊也

**江為陸** 善曰張揖曰鼓嚴鼓也鑼也 **泰山為櫓** 音魯 善曰張揖曰鼓嚴鼓也鑼也

璞曰因山谷遮禽獸為陸櫓也 **車騎** 嚴鼓也鑼大鐘也謂擊之以縱橫也

**雷** 五臣 **起** **殷** 音 **天動地先後陸離散別追** 善

郭璞曰殷猶震也雷古雷字各有所逐也廣雅曰陸離參差

銑曰謂車騎之聲如雷殷動天地也陸離分布兒別追謂散逐禽 **淫淫裔裔** **綠陵流澤雲布雨施** 平吉 善

獸也 **言徧山野也** 韓子曰雲布風動周易三雲行雨施 **生** **貌**

**豹搏** **搏** **豺狼手熊羆** **足** **羸** 五臣 **羊** 善曰韋昭曰

璞曰豹執夷虎屬張揖曰熊犬身人足黑色羆如能蓄白色

王羊麀羊也似羊而青郭璞曰足謂踠也 **白虎被斑文跨** **壘**

生執搏擊也手 **蒙** **鷗** 音 **蘇** **綉** **苦** **白虎被斑文跨** **壘**

手扱足是踏也 **五臣** **馬** 善曰孟康曰鷗尾 **張揖曰鷗似雉**

作野 **間死不卻蒙** 謂蒙覆而取之鷗以蘇為奇故特言

之以成文耳郭璞曰綉絡也斑文虎豹之皮也司馬虎漢書

曰虎賁騎皆虎文單衣跨謂騎之也 **齊** 曰皆獸名綉綉也

被猶 **凌** **三** **嶮** **子之危下** **積** **歷** **之** **坻** **遲** **徑** **峻** **赴** **險**



越壑厲水

善曰漢書音義曰凌上也郭璞三倉注曰三巖山在聞喜張揖曰磧歷不平也坻下坂道也郭

璞曰厲以衣渡

水翰司善注

椎直飛

善本廉弄獬

牙善曰郭璞

曰飛廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也 銑曰飛

廉獸名權謂擊殺也獬豸獸名格蝦遐蛤

善曰孟康曰蝦蛤猛氏皆獸

以其前邪不殺之故云弄也

格蝦遐蛤

絹

古

驪鳥射封豕

善曰孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如

熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰鉞小予也張揖曰驪驪馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大猪也聲類曰羅

係取也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇 翰曰皆獸名格鉞羅射皆執也

箭不苟害解脰

豆

監

腦弓不虛發應聲而倒

善曰張揖曰脰項也 銑曰言不苟

且而害必中頭頸

於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來

應弓聲倒死也

善曰郭璞曰言周旋也楚王

睨部曲之進退覽將帥之變態 善曰郭璞曰風張而高厲司馬虎續

漢書曰將軍皆有部大將軍營五部部有校尉一人部下有

節往來以視將

然後侵淫促節儵

作倏 賈併 遠去

流離輕禽蹇履狡獸

善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進貌 郭璞曰儵忽長逝也

曹大家幽通賦注夏遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也

晉灼曰輕小之禽張說是也

翰曰倏忽謂倏忽也言漸促

行征倏忽遠去追 轉作轉 白鹿捷接 狡兔軼逸 赤

踏輕捷之禽獸也

電遺允耀 善曰郭璞曰狡兔捷跳故言捷耳張揖曰軼過

轉車軸頭也言軸撥白鹿追捷狡兔也謂

追怪物出字

宙變蕃

煩

弱滿白羽射游梟

古

櫟歷飛 善作 遽

音巨 善曰張揖曰怪物奇禽也文頴曰變字牽也蕃弱夏后

氏良弓之名引弓盡箭滿為滿以白羽羽箭故言白羽也

左氏衛子魚曰分魯公以封父之繁弱蕃與繁古字同 國語吳素甲白羽之矰矰之如茶張揖曰梟惡鳥也故射之櫟



捎也飛還天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子泣梟羊山精也似遠類高說定也向曰宇宙四方也天子作軍營亦象之出宇宙則出於軍擇肉而後營外也言彎之使滿以射游梟也擊擊也

發先中而命處弦矢分藝殪計一什音赴善曰郭璞曰言必如所志也

廣雅命名也文穎曰所射準的為藝其殺死為殪說文什頭也濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然後依言而中之弦矢謂放箭也然後揚節而上也殪什斃也以有准的故能斃禽獸也

浮凌驚風歷駭衆乘虛無與神俱善曰郭璞曰言騰游也楚辭鳥託

乘而上浮張揖曰郭璞老子經注虛無冥廓與元通靈言皆共所乘氣之高故能出飛鳥之上而與神俱

歷風疾乘躡虛無之所故云與神俱也躡五臣玄鶴亂

昆鷄道才孔鸞促鷄峻鷄宜拂翳一鳥捎所鳳

皇捷鷓雛揜五臣作掩焦朋五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鶴黃白俗郭璞曰鷓鴣也

者言亂其行伍也道促皆迫捕貌張揖曰山海經九疑之山有五采之鳥名曰鷓鴣張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方言揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也良道日皆鳥名也亂亂道促拂揜皆執提蹈藉之稱也

盡塗善本殫迴車而還招善本搖乎僂佯上音

作襄降集乎北紘善曰司馬彪曰消搖逍遙也張揖曰淮南子云八澤之外乃有八紘北方

之紘曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也良曰謂遊獵之塗既盡迴車將還招搖僂佯行遊獵言行遊降集於北紘也謂自空而還故云降

率乎直指掩奄乎及鄉善曰郭璞曰

也紘海外也忽然疾歸別也向日率猶疾也掩猶速也

巒過鳩支鵲望露寒下棠梨息宜春善曰郭璞曰

揖曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠梨宮名在雲陽東南三十里郭璞曰宜春宮名在渭南杜縣東也翰曰皆宮觀名巒過下西馳宜曲濯鷓牛首登龍臺掩

息皆遊止之稱也

息皆遊止之稱也

息皆遊止之稱也



細柳

善曰張揖曰言曲宮名也在昆明池西也牛首池名在上林苑西頭漢書鄧通以濯船為黃頭郎音義

曰善濯船於池中也一說能持權行船也韋昭曰濯今掉也並直孝反張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在昆明池南方言掩息也

銑曰濯鷁船也謂濯船於此池登舟掩止也觀士大夫

之勤略均五臣獵者之所得獲五臣徒車之所

輔五臣作藺轅步騎之所蹂柳若五臣作人臣之所

蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也

謂觀人殺獲勤勞及車騎所踐踏禽獸也藉謂禽獸死布於地也與其窮極倦五臣攷

劇驚憚可驚言伏不被創刃怖善無而死者他

他徒藉藉填阮滿谷掩五臣平彌澤善曰郭璞曰

憊者也驚憚驚言伏怖不動貌也他藉藉言交橫也廣雅人野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼不傷而死者徧滿山澤

也他他藉藉言多也於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺

張樂乎膠葛之寓善曰張揖曰臺高七于顥天也郭璞曰言曠遠深貌向曰顥天臺名

膠葛廣大貌寓屋也言遊獵疲怠乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之

虞建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二萬斤也虞獸重百二十

萬斤以俠鍾旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虛鐘格也懸鐘以擊之千石之

鐘者明萬石虛乃勝也千萬石皆奏陶唐氏之舞聽葛

斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗

天氏之歌千人倡五臣萬人和平山陵為之震

動川谷為之蕩波善曰如淳曰舞咸也尚書淮彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰

葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極常昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋二葛天氏之樂以歌入



閔一曰載民三曰逐草木六曰建帝功今注以閔為曲以民為氏以遂為育以建為皆誤郭璞曰波浪起也  
天氏其樂以三人操牛尾投足而歌  
使千萬人唱和故其聲震蕩出谷  
巴渝五臣宋蔡淮

南干遮文成顛歌族居遞奏金鼓迭起善曰郭

西園中有渝水僚居其上舞初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝舞也張揖曰樂記也宋書燕女弱志蔡人謳負三人往南鼓貞四人干遮曲名文穎曰文成遼西縣名也其縣人善歌顛益州顛縣其人能作西南夷歌也顛道同也張揖曰族聚也郭璞曰遞迭也

心駭耳善曰鏗鎗鎗聲也閩鞞鼓音也毛詩擊鼓其鏗

通也言可字書鞞鼓聲閩與鞞鞞舉鞞古字通鞞曰洞荆吳鄭衛之聲善曰郭璞曰皆淫哇也禮

韶濩五臣武象之樂善曰文穎曰韶舜樂也濩湯樂也

也南人服象為虐於夷成王命周公以兵陰淫案衍也南人服象為虐於夷成王命周公以兵陰淫案衍

之音善曰郭璞曰流沔曲也鄢郢繽紛激楚結風善

李奇曰鄢今宜城縣也鄢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文穎曰激衝激急風也結風亦急風也楚地風氣既日漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促俳排優

侏朱俳優侏儒皆樂人儒狄鞞丁之倡五臣作唱善曰三蒼曰俳唱也

靡爛漫於前靡曼美色於後善本無於後善曰郭

日靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也良曰麗靡爛漫美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶

野嫺五臣都靚靜粧刻飾便平嬛計綽約柔

橈教嫚嫚於媼武媚嬾五臣神女也如淳曰宓如



伏羲氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離俗無雙也  
字書妖巧也說文嫺雅也或作閑小雅都盛也郭璞曰

靚粧粉白黛黑也刻刻畫鬢鬢也便嫺輕利也綽約婉約也  
莊子綽約若處子嫺音瀾韻音爭郭璞曰柔婉嫺嫺皆體

更弱長豔貌也纖弱弱顏也埤蒼曰嫺媚悅也纖弱謂容體  
纖細柔弱也方言目閑而西凡物小謂之纖翰曰容色

異於人俗言雜飾曳獨繭古之褊褊曳眇閭易  
衣服美麗而纖弱

式以邛五臣削善曰張揖曰綸褊褊也褊褊也郭璞曰  
如刻畫作之銑曰獨繭謂一繭絲為衣綸褊輕便平嫺

長貌眇閭行貌易迴轉貌成削言伎人如刻畫作便平嫺

先嫺步屑與俗五臣殊服善曰郭璞曰衣服漢安貌

芬芳溫鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦歷長

眉連娟全微睇計繇貌逸色授魂與心愉踰於

側善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭美人皓齒以綉文曰嫺  
是宜笑也眉曼郭璞曰連娟言曲細也繇遠視貌張揖

曰彼色來授我竟往與接濟曰淑郁已上言香氣盛也

繇曰的皪鮮白貌言笑則見其皓齒鮮白故云宜笑連娟繇

親眉目之美也言美女以色授與其君而君

中樂酣天子芒然而思似若有亡善曰郭璞曰中

喪也銑曰芒然自驚如有所失曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘聞

五臣無事棄日善曰言聽政既有餘暇無事順天道

以殺伐時休息於此善曰郭璞曰因秋氣也家語

謂苑囿中也良曰言順陰氣恐後葉五臣靡麗遂

往而不返非所以為于繼嗣創業垂統也善曰郭

不可以示將來孟子君子創業垂統為可繼向曰

言恐後代以奢侈為常不返純樸也統理也言非繼業垂理  
之道於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾



關悉為農郊以贍萌

五臣 郎計反 善曰張揖曰 作氏隸 邑外謂之郊郊田也

詩稅于農郊韋昭曰萌民也司馬彪曰隸小臣

告也 蒼頡篇為聖耕也 小雅贍足也 長曰解罷也贍給 也氓隸百姓也言效園之地 顏 善本 墳填塹使山澤 有堪耕種者悉給百姓

之人得至焉

善曰郭璞曰芻蕘者往也雉鬼者往也 良曰顏淵也言崩去死牆以通山澤之利 實

陂池而勿禁虛宮館而勿仞

五臣作柯善曰司馬彪 曰養魚鼈滿陂池而不

禁民取也郭璞曰虛言不聚人眾其中也仞滿也 翰曰陂 池養魚鼈也勿禁謂勿禁人取以克滿虛宮館謂不聚人以

克 滿發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出

德號省刑罰

善曰蔡邕月令章句 穀藏曰倉米藏曰 廩 孟于齊景公興發補不足趙岐曰興惠

政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號 銑曰山德號謂出號令也省減省也

改制度易

服色

善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑 翰 曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色 革正朔

令 善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑 翰 曰改宮室壯大之度易衣服美麗之色 革正朔

天不為更

五臣 始 善曰郭璞曰更以十二月為正平 無更 曰為朔新其事也 良曰革改也 於

是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕

善曰張揖曰歷 善也 周易聖

人以此齋戒歸康伯曰洗心曰齋防患曰戒司 馬彪曰襲服也去駕六馬也 良曰歷選也

建華旗

鳴玉鑾

善曰郭璞曰鑾鈴也 楚辭鳴玉奉之 游乎 齊曰王 也皆以為行步之節也

六藝之圃馳騫焉乎仁義之塗

善曰郭璞曰六藝禮樂 射御書數 論語狩

於藝全道也藝六經也 齊曰 覽觀春秋之林射獵 圃苑圃也謂馳騫仁義之道也

首兼騶虞

善曰如淳曰春秋義理繁茂故比之於林數 也郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯以為射御

虞召南之卒章天子以為射節也 向曰狸首騶虞樂章名以節制度

七玄鶴舞干戚

郭璞曰干戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴 舞于戚也尚書大傳舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴 公羊傳

朱干玉戚以舞大夏 向曰戈取也玄 鶴瑞鳥故取之也可以崇樂故舞之

載雲罕揜

五臣 作掩



群雅悲代檀樂去樂香先呂切也前有九流雲畢之車掩捕

也詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰群雅

先用雲罕以獵獸今載之於車而捕群雅之士也張揖曰悲

伐檀其詩刺賢者不遇明王也毛詩君子樂香受天之祐

言王者樂得材智之人使在位故天與之福祿也良曰罕

畢也載之所以靜道雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺脩

賢人不遇故悲之樂香詩名美王者得賢材故樂之

容乎禮園翱翔乎書圃善曰郭璞曰禮所以整威儀

遠者故遊涉之銑曰容述易道放怪獸善曰郭璞曰

禮容也稱園圃者言多也

之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵登明堂坐清廟次

向曰奇怪之獸不復獵故放之

五臣羣臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞

作恣所以朝諸侯處清廟太廟禮記月令天子居太廟太室廟

玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良曰言任群臣奏

得失之事故海內無於斯之時天下大說向風而聽

不受其恩澤也

隨流而化卉五臣作卉然興道而遷義善曰郭璞

也許膏切向曰言此時天下悅我王化向我刑錯土而



此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而

園居九百是草木不得墾闢善本而民善本無

所食也善曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也夫以諸侯之細而樂萬乘

楚之境不過千里而園廣九百里是人無以耕食也夫以諸侯之細而樂萬乘

之五臣侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀材

然改容超若自失五臣無超若逡巡避席善本作

日郭璞曰愀然變色貌也禮記孔子愀然作而對

羊傳逡巡北面再拜廣雅逡巡却退也孝子經曾子避

席與席古字通銑曰諸侯小國而愛天子奢侈之事僕

是是公自稱也尤然也向曰二子謂子虛焉有也愀慙懼

日見教謹受命也善曰廣雅曰鄙小也向曰鄙人子

諱之

羽獵賦 井序

揚子雲銑曰此賦有兩序一者

孝成帝時羽獵雄從以為昔在一帝二王善曰服

負羽也高唐賦傳言羽獵應劭曰堯舜夏殷周也春秋

說題辭尚書者二帝之迹三王之義所以推期運明命授之

際向曰羽箭也言使士卒宮館臺榭沼池苑囿林

麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖厨而已善

財與纜同詩傳御進也禮記天子無事歲三田一

為乾豆二為賓客三為克君之庖也銑曰雄以為五帝三

王之時池臺林澤財幣亦足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也不奪百姓膏腴穀

土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上



下交五臣足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇

巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林

善曰孟子曰以羨補不足則農有餘粟女有餘布 禮記

天降膏露地出醴泉 孝經援神契甘露一名膏露 禮記鳳皇麒麟皆在郊極龜龍

爾雅雅廟中路謂之唐 在宮沼 漢書注神雀大如鷄斑文 翰曰言不奪人也以

為苑囿故布粟有餘而家國俱充足 曰言家國足故致祥瑞畢集也唐道也 向昔者禹任益

虞而上下和草木茂善曰尚書帝曰疇若予上下草木

山下謂地也 良曰言夏禹任伯益為山澤 帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂

而天下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王

囿四十里民以為泰大裕民之與奪民五臣也

善曰呂氏春秋曰湯見網置四面湯拔其二面也 孟子齊宣 王問孟子曰文王之囿方七十里若其大乎答曰民猶以

為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也答曰文王

之囿與人同之民以為小不亦宜乎王之囿四十里殺其麋

鹿如殺人之罪人以為大不亦宜乎 孫卿子足國之道節

用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖好取侵奪猶將寡獲

也 向曰湯不傷害故用足文王囿百里與人同故以為小

宣王囿四十里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪

也 武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾

旁步南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而

東周衰數百里穿昆明池象滇都河善曰晉灼曰

以為在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰且春宮名在渭南杜 縣東也 三聖記樊川 名御宿 漢書蓋屋有長楊五柞

宮又曰槐里有黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而東 公 羊傳濤塗曰濱海而東 說文南北曰衰磧曰西南夷有昆

明國又有滇池故作昆明池以象之以習水戰 銑曰御宿 苑名衰廣也滇河謂將伐滇池因其國多水故作此池以象 彼國之水營建章鳳闕神明駮岷姿思漸臺太善 以習戰



作液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮

妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民善曰孟康曰駁

毛詩箋魯治也建章宮名 神明臺名 漢書建章其

治太液池漸臺高二十餘丈名曰泰液中有蓬萊方丈瀛

洲象海中仙山服虔曰海中三山名法効象之 三垂謂西

方南方東方武帝侵三垂以置郡故謂之割 漢書杜鄴上

書三垂蠻夷 雄上書北狄中國之堅敵三垂比之縣矣

爾雅邊垂也如淳曰齊等無有貴賤故謂之齊人若今言

平人矣晉灼曰中國被教人也 翰曰贍給也地有四垂割

其三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦猶平人

然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁禦善本所

營尚泰奢麗誇詡薰羽反 善曰說文曰儲侍待也應

也即賦云禦自汙涓經營豐鄙甲或為由非也 詩傳

詡大也 良曰禁禦謂禁苑也謂苑囿宮觀尚奢麗誇人

非堯舜成湯文王三驅之意也五臣無也字 善曰

周易曰王用三驅夫

前禽 銑曰言此非四君三驅法三回網留 又恐後世

一面但取背已者餘皆舍之是惡其背主之意

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦

以風之音諷五臣無之字 善曰服虔曰魯莊公築臺非

禮也至文公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿

居而已今 雄以官觀之盛非成帝所造勿脩而已當以泉

臺為折中也 韋昭曰制或為折也七略曰羽獵永始三年十

二月上校獵李奇曰以五校兵出獵 濟曰後 其辭曰

善曰孟康曰駁

漢書建章其

漢書杜鄴上

爾雅邊垂也

如淳曰齊等

無有貴賤故

謂之齊人若

今言 翰曰贍給

也地有四垂

割 其三垂以

給齊民齊民

謂上下齊等

無貴賤也亦

猶平人

然至羽獵甲

車戎馬器械

儲侍 值禁禦

善本所

營尚泰奢麗

誇詡 薰羽反

善曰說文曰

儲侍待也應

也即賦云禦

神明臺名

漢書建章其

治太液池漸

臺高二十餘

丈名曰泰液

中有蓬萊方

丈瀛洲象中

仙山服虔曰

海中三山名

法効象之 三

垂謂西 方南

方東方武帝

侵三垂以置

郡故謂之割

漢書杜鄴上

書三垂蠻夷

雄上書北狄

中國之堅敵

三垂比之縣

矣 爾雅邊垂

也如淳曰齊

等無有貴賤

故謂之齊人

善曰孟康曰駁

漢書建章其

治太液池漸

臺高二十餘

丈名曰泰液

中有蓬萊方

丈瀛洲象中

仙山服虔曰

海中三山名

法効象之 三

垂謂西 方南

方東方武帝

侵三垂以置

郡故謂之割

漢書杜鄴上

書三垂蠻夷

雄上書北狄

中國之堅敵

三垂比之縣

矣 爾雅邊垂

也如淳曰齊

等無有貴賤

故謂之齊人

善曰孟康曰駁

漢書建章其

治太液池漸

臺高二十餘

丈名曰泰液

中有蓬萊方

丈瀛洲象中

仙山服虔曰

海中三山名

法効象之 三

垂謂西 方南

方東方武帝

侵三垂以置

郡故謂之割

漢書杜鄴上

書三垂蠻夷

雄上書北狄

中國之堅敵

三垂比之縣

矣 爾雅邊垂

也如淳曰齊

等無有貴賤

故謂之齊人



謂以對或人也否猶不然也言則泰山之封焉得七

十而有一儀善曰孟康曰封禪各言異也管子曰古之道

其爽遐邇五三孰知其是非善曰張晏曰爽差也不

也言創業垂統者各隨時立制皆不見其差爽故五帝三王

誰知其是非乎俱文質不同明無是非也廣雅爽差也

良曰言古來創業垂理之君俱不見其爽差齊曰言帝

王禮儀不同而遠近推於五帝三王誰能知其是非蓋隨其

特宜遂作頌曰翰曰頌亦賦之流也

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔些五臣貴

正與天乎比宗善曰玄北方事禮記月令季冬天子

其堂尚玄莊子夫道顯顯得之以處玄宮又曰黃人神於天

莫言於地莫大於帝故曰帝王之德配天地

壯其事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地出財

齊賢故云富天之至高故云言言夫皆法於地尊比於天

栢曾不足使扶轂楚嚴未足以為駮乘狹三王

之阨僻矯善本高舉而大興善曰史記曰齊公子小

穆王卒子莊王立呂氏春秋感精記黃池之會重吳

子滕薛夾轂衛駮乘鄭氏曰阨僻陋小也楚辭注

嶠舉也嶠音矯銑曰齊栢楚莊二主五霸之疆盛比於成

帝不足駮乘扶轂也狹小也言二王以為阨僻及陋乃矯然

高舉而大興作歷五帝之寥廓五臣二皇之登闕宏

建道德以為師友仁義與之為朋於是玄冬季

月天地隆烈萬物權輿於內善本落於外善

寥廓高遠也韋昭曰登高也闕大也北方水色黑故曰玄冬

隆烈陰氣盛也爾雅推輿始也大戴禮孟春百草權輿

向日寥廓高也言陟五帝二皇之高大建立道德仁義之事



月萬物始萌於地內草木凋落於外殞落死也帝將惟田于靈之圃開北垠

受不周之制善曰孟康曰西北謂不周風謂冬時齊曰帝成帝也惟思也言將思田獵之事於靈

圃也垠涯也冬尚北故云開北垠不周西北以終始顯

方之風其風殺物故王者取之以為制法

項玄冥之統乃善本詔虞人典澤東延昆鄰西

馳閭闔善曰應劭曰顯項玄冥皆北方之神主殺戮者張晏曰東至昆明之邊洛陽官舍記曰洛陽有

閭闔門善曰應劭曰顯項玄冥皆北方之神主殺戮者向曰統理也理當方之事終始謂起於冬罷於冬

也掌山澤之官命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名

儲積共侍維成五臣卒夾道斬叢棘夷野草禦

自汧牽渭經營鄠鎬五臣作鄠高善曰郭舍人爾

廷中陳車騎成卒衛官也左傳汧夷殺殺也尚書傳經營規度也統曰供具之物及成卒皆夾於道斬

去叢棘夷野草御謂林樂也汧善曰郭舍人爾章皇周流出入日

月天與地杳善曰章皇猶彷徨也周流周匝流行也出入日日出夫桑人湯谷應劭曰杳合也翰曰章皇猶寬饒也

周流謂行列周市也流徧也營武之廣日月出入於內也遠

而望之若天爾迺虎路五臣三巖子以為司馬圍

與地相連合善曰晉灼曰路音落服虔曰以竹虎經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔曰以竹虎

門在內郭璞三卷注三巖山在閩喜良曰虎落以竹

為藩落也三巖山也言圍落此山其經百里也營之外門日

司馬內門外則正南極海邪界虞淵善曰應劭曰虞永日所人也

爾雅極至也淮南子至于虞淵是謂黃昏向日虞淵日

入處也言營城廣大正南望之以極於南海邪與虞淵為界

鴻胡濛莫沆胡茫莽碣音竭以崇山善曰韋昭

茫水草也大貌也薛綜東京賦注揭猶表也向日營合

圍會然後先置乎白五臣楊之南昆明靈沼之



東善曰張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名秦記昆明池中靈沼也銑曰言營圍既合先置供

具於此則當育之倫蒙盾負羽杖鏐莫鄒邪昆明之東也育之倫蒙盾負羽杖鏐莫鄒邪

而羅者以萬計善曰說苑曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰國策范雎說秦王曰

復育之勇馬而死說文鏐邪大戰也齊曰賁孟賁育有

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之畢必張竟楹之計人數至萬

采浮靡日月之朱竿曳箕星之飛旗善曰言畢之

也朱竿太常之竿也又曰日月為太常王建太常穆天子

傳日月之旗七星之文河圖箕星者天地之旗也楚辭

攬箕星以為旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天畢

言畢之大如垂天之四邊也竟滿畢按也朱竿朱旗也謂書

日月箕星於旗上青雲為紛虹蜺為縲也畢采皆細名胡屬欲乎

崑崙崑崙之墟善本作虛善曰韋昭曰紛旗旗也

也爾雅河出崑崙兩雅河出崑崙崑崙之墟善曰言畢之

之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮善曰

之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌

日言儀飾光曜如天星之羅列廣大如濤波之流也要遮謂

要遮櫓槍為闔因明月為候熒惑司命天弧發

射善曰孟康曰闔戰鬪自障蔽如城門外女垣左氏

星樂緯稽耀嘉熒惑主命禮記凡生於天地之間者皆

日命漢書狼下有四星曰弧向曰櫓槍星名闔營曲門

也侯亭侯也熒惑星名司主也令主大鮮扁陸離駢

子之命天弧星名主弓矢故使發射也鮮扁陸離駢

衍似頻路徽揮車經武鴻胡綱徒捷五臣獵善

服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢衍也晉灼曰似

也徽疾貌也廣雅武捷也鴻綱相連貌也捷獵相次貌也



軫被陵緣坂窮復五臣極遠者相與列乎高原

之上善曰殷軫盛貌也復或為冥殷音隱羽騎師旅之盛窮於幽遠皆陳於高原上冥幽也

營營眇戶分殊事續紛往來雷不絕若

光若滅者布乎青林之下善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰眇明也

營營往來貌也眇分謂羽騎分別各殊其事也孟康曰輻輳連屬息銑曰羽騎羽林之騎謂明白分別各殊其事也

於其疾若滅也煙色青林映之故云青林

乃以陽晁五臣始出乎玄宮撞江鴻鐘建九旒

六白虎載靈輿蚩尤並步轂蒙公先區善曰陽朝

晁古字同尚書大傳天子將出則撞黃鐘之鐘禮記

龍旗九旒也杜業曰轅車駕白虎白虎馬名也服虔曰靈輿

天子輿也韓子黃帝駕象車異方並轂蚩尤居前楚辭

選衆以並轂漢書音義蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也音灼

曰此多說天子事如說是也齊曰陽朝早朝也天子早朝

出玄宮擊大鐘建九旒之旗駕六駃之馬靈輿革車也蒙公

髦頭也謂乘革車使蚩尤善本曳捎色

星之旃善曰韋昭曰歷干也捎拂也向霹靂烈五

作缺吐火施鞭善曰應劭曰霹靂雷也烈缺閃隙也火

烈缺吐火施鞭而為衛也閃失染切萃從五臣沈允

翰曰謂烈缺吐電光施鞭以為御衛萃從五臣沈允

溶容淋漓五臣廓落戲麾八鎮而開關飛廉雲

帥吸鼻虛瀟肅率鱗羅布烈五臣橫以龍翰善

應劭曰四方四隅為八鎮如亭曰不言九者一鎮在中天子

居之故之坪蒼從走貌也沈溶盛多之貌也上林賦注

容淫瀟流以水切楚辭後飛廉使奔騰士逸曰飛廉風伯

也雲帥星也廣雅雲帥謂之曲且隆說文吸內息也

卑蒼鼻喘息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也橫以龍



日八鎮八方也言師旅之盛可麻毛開八方之關飛廉風神也  
雲師屏翳也謂使風雲之神吸嘯蕭率神動作貌言如魚鱗  
龍翼之也  
啾啾踳踳羊入西園切神允善曰郭璞三蒼  
解詰曰啾啾衆  
聲也啾或為秋踳踳行貌  
楚辭鳴王鑿鑿之  
啾啾張晏曰切近也神光宮名也望平樂徑

竹林蹂女蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技五  
臣

作方馳千駟狡五臣作師  
善曰張揖  
枝騎萬帥善曰張揖  
曰平樂館名晉灼曰在  
上林中  
張揖曰蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中  
也轡者執轡之人也晉灼曰狡健之驕也  
鄭玄毛詩箋方  
併也  
向曰平樂觀名徑蹂踐皆步履也言舉烽火令衆執  
轡之人施其伎能伎能以千駟齊列也枝騎狡捷之騎萬帥  
言多虓虎之陳五臣  
作陣從橫膠轄葛  
力焱拉力雷

厲驥五臣作續  
善曰毛詩曰嘷  
疋人切馬萌力駘力磔善蓋反  
善曰毛詩曰嘷  
如虓虎拉風聲也洶洶旭  
雷之威也續駘駘磔謂衆聲也鄧展曰拉音臘

旭天動地嘷吳  
合羨五臣  
作美漫半散蕭條數千里五  
臣

有之外善曰洶洶旭旭鼓動之聲也韋昭曰嘷動兒也美  
字  
外  
戰切  
良曰言鼓動之聲震搖天地士卒連接  
分散蕭條然列於數  
千里之外言遠也若夫壯士忼慨殊鄉五臣  
作向別

趣東西南北騁嗜善本  
作者奔欲善曰言各隨其嗜欲而  
趨也  
向曰忼慨雄勇貌言壯士不依  
行列別為趣向以奔騁奔逐之嗜欲  
揄五臣作  
拖音他蒼稀喜

跋蒲  
未犀善無  
犀字羣梨蹶風浮糜前側  
略巨挺延搏玄

後善曰韋昭曰跋蹶也應劭曰蹶頭也  
廣雅地引也浮糜  
過糜也韋昭曰前軌也服虔曰巨挺獸名  
廣雅搏擊  
也象鼻赤者怒巨挺鹿也怒走者為挺謂能戾象鼻又穿磨  
以著圈迴音距  
疏曰比獸名也跋蹶前博皆執殺之名

騰空虛距五臣作  
距音巨連卷推踔丑天躄矯嬉希善  
作娛

間去善  
作間尚書傳距至也張晏曰踔天躄之枝



三蒼註訓踔踔也 向曰連卷天橋樹木盤屈貌言雄勇  
之上皆騰空虛至此木止也為下文林叢也間為猴戲於其  
門莫莫紛紛山谷為之風森林叢為之生塵日

莫莫紛紛風塵之貌 濟曰 及至獲夷之徒蹶松  
言風塵言味於山谷以林之間

栢掌茨蕪獵蒙籠轉 輕飛 善曰服虔曰獲夷狄者  
爾雅茨蕪葉 孫子兵法言樹蒙籠輕飛輕獸飛禽也

翰曰獲夷古之壯士也能御推松栢于掌茨蕪蒙籠草樹繁  
密處也轉轉也輕 履般 班 首帶脩蛇鈎赤豹牽

飛謂禽之 言飛也 班首虎之頭也 履謂踐履之也 莊  
作象犀 善曰如淳曰班首虎之頭也 履謂踐履之也 莊

猛獸也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名 履 蹠 巽 巖 阮 岡  
謂以履踏之也帶之於身鈎牽皆拖曳也 蹠 巽 巖 阮 岡

超唐陂 善曰如淳曰蹠超踰也 音義巖山小而貌阮大  
坂也良曰蹠度也巖阮山也超越也唐陂澤也

車騎雲會登降閣 烏 感 謁 泰 華 為 旒 熊 耳 為 綴 善  
感謁泰華為旒熊耳為綴

張曼曰旒幡縵旗也綴亦旒也 司馬相如大人賦垂綵幡  
之素纛張指口以赤氣幡綴以白氣 向曰車騎之感如

雲之間以泰華熊 木什山還 旒 漫若天外儲與  
耳等為旌旗

平乎大浦 五臣 聊浪 平 乎字內 善曰如淳曰山還言  
大言賦長劍耿介倚天外 服虔曰儲與相羊兒也浦水涯

也 注南子陰陽諸與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音環  
濟曰什也也謂林木盡倒山為之 於是天清日晏逢蒙

起旋漫漫然在天外儲與衆行見 於 是 天 清 日 晏 逢 蒙

列皆昇 王 氏 控 弦 皇 車 幽 於 輻 輳 光 純 之 天 地

望舒彌 五臣 善曰 許慎淮南子注晏無雲之處也  
作彌 吳越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以

其道傳羿羿傳逢蒙 說文何奴名引弓曰控弦服虔曰皇  
車君車也李奇曰純綠 也幽輻輳車聲也 方言純文也服

虔曰望舒月御也 楚辭前望舒使先驅彌轡按行  
見 彌與弭古字通彌冥爾反 齊曰逢蒙弄氏皆古之善

射者言天晴明使此人視 量平徐至於上蘭移圍徒

物控弦也皇車謂天子車 量平徐至於上蘭移圍徒

物控弦也皇車謂天子車 量平徐至於上蘭移圍徒

物控弦也皇車謂天子車 量平徐至於上蘭移圍徒

物控弦也皇車謂天子車 量平徐至於上蘭移圍徒



陣浸心淫楚七部曲隊徒堅重各案行故伍善

作五善日晉灼曰上蘭觀在上林中也部軍之部伍也

擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍

驚師駭刮骨野掃早地善日言威之威也埋蒼扶名

之者亡高唐賦飛鳥未及起走戰木及發言殺獲皆盡野

地似平折刮也木裏春林綿注驚動也廣雅駭起也

良日壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴

旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸

不及飛走也言師齊起殺獲揆盡野地之上如掃刮也

皇踏飛豹霜王嗥占陽善日罕罕罕也隼皇擊疾鳥

也踏踏霜擊也飛豹嗥陽獸也追天寶出一方應評

普聲擊流允野盡山窮囊括其雌雄善日應劭曰

又有光精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也大

康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名道逢二

童子曰此名為櫛弗述櫛弗述亦語曰彼一童子名為寶雞

得雄者王得雌者霸陳倉人舍櫛弗述逐二童子化為雉雄

止陳倉化為石雌如楚止南陽櫛浮謂切銃曰天寶陳寶

神也其形似唯雞言今追之出於一方其神來聲如電有光

如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊

括其雌雄沈沈溶溶遙噓乎紘中善日晉灼曰口之上

走倦極皆遙張噓吐古於紘網之中也向日沈沈溶溶禽

獸奔走貌噓喘息息紘網也言禽獸疲弊皆喘息於網中

壁壘天旋神扶電

擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍

驚師駭刮骨野掃早地善日言威之威也埋蒼扶名

之者亡高唐賦飛鳥未及起走戰木及發言殺獲皆盡野

地似平折刮也木裏春林綿注驚動也廣雅駭起也

良日壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴

旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸

不及飛走也言師齊起殺獲揆盡野地之上如掃刮也

皇踏飛豹霜王嗥占陽善日罕罕罕也隼皇擊疾鳥

也踏踏霜擊也飛豹嗥陽獸也追天寶出一方應評

普聲擊流允野盡山窮囊括其雌雄善日應劭曰

又有光精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也大

康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名道逢二

童子曰此名為櫛弗述櫛弗述亦語曰彼一童子名為寶雞

得雄者王得雌者霸陳倉人舍櫛弗述逐二童子化為雉雄

止陳倉化為石雌如楚止南陽櫛浮謂切銃曰天寶陳寶

神也其形似唯雞言今追之出於一方其神來聲如電有光

如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊

括其雌雄沈沈溶溶遙噓乎紘中善日晉灼曰口之上

走倦極皆遙張噓吐古於紘網之中也向日沈沈溶溶禽

獸奔走貌噓喘息息紘網也言禽獸疲弊皆喘息於網中

陣浸心淫楚七部曲隊徒堅重各案行故伍善

作五善日晉灼曰上蘭觀在上林中也部軍之部伍也

擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍

驚師駭刮骨野掃早地善日言威之威也埋蒼扶名

之者亡高唐賦飛鳥未及起走戰木及發言殺獲皆盡野

地似平折刮也木裏春林綿注驚動也廣雅駭起也

良日壁壘星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之迴

旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆破碎也故鳥獸

不及飛走也言師齊起殺獲揆盡野地之上如掃刮也

皇踏飛豹霜王嗥占陽善日罕罕罕也隼皇擊疾鳥

也踏踏霜擊也飛豹嗥陽獸也追天寶出一方應評

普聲擊流允野盡山窮囊括其雌雄善日應劭曰

又有光精應下時窮極山川天地之間然後得其雌雄也大

康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若羆而不知其名道逢二

童子曰此名為櫛弗述櫛弗述亦語曰彼一童子名為寶雞

得雄者王得雌者霸陳倉人舍櫛弗述逐二童子化為雉雄

止陳倉化為石雌如楚止南陽櫛浮謂切銃曰天寶陳寶

神也其形似唯雞言今追之出於一方其神來聲如電有光

如流星故云應駢聲擊流光其神有雌雄併而執之故云囊

括其雌雄沈沈溶溶遙噓乎紘中善日晉灼曰口之上

走倦極皆遙張噓吐古於紘網之中也向日沈沈溶溶禽

獸奔走貌噓喘息息紘網也言禽獸疲弊皆喘息於網中

之犖五臣作犖五臣作犖五臣作犖五臣作犖

夫剽五臣作標禽之繼制制踰犀兕之抵丁觸熊羆



闕止也言二軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也孟康之意言窮其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也灼曰闕與空見也如晉之意言二軍茫然懈倦容貌闕與而舒緩也今依如晉之說也尤音淫闕於庶切與音豫繼與趾同超踰也又子兕牛之動以抵觸也章昭曰犁攫惶遽也說文凌越也遽窘也齊曰窮完倦怠息闕與舒緩貌言茫然懈倦容態舒但觀羣獸超徒角槍羊題注蹙踈龍步怖魂五越奔急而已

**觸輻關脰** 善無失字 音豆 善曰晉灼曰徒但蹙與蹙同 尔雅疎懼懼也善與懼同觸輻關脰言觸車輻因關其頸也 銑曰題額也注謂衝也言驚走之甚或角槍地額相衝或自車輻而關其額脰領也

**妄發期中去進退履獲創淫** 善曰言失雖妄發而期於必中進退之除必踐履而獲之也 韓子新砥礪殺矢發弩而射雖宜而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義曰創血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多也 銑曰夷傷也言獸創過謂輪所傷者累聚如丘陵

於是禽殫

中去衰相與集於靖寘之館以臨珍池灌以岐

梁溢以江河東瞰勸日盡西暢亡涯善作隨珠

和氏焯灼燦書其波善曰波善曰晉灼曰靖寘深閑之館也

梁山尚書曰治梁及岐目盡盡日而望也無崖廣遠也 良曰殫盡衰殺也靖寘猶深閑也

也珍山下有池以山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入於江河也

也瞰視也言東視盡目西視平 玉石替 峯 吟 眩 五 暢無涯際珠玉照耀於其中也

作耀青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形善曰王與石也李彤單行字曰替峯高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可殫形不能盡其形也 高唐賦

曾不可殫形也 向日漢女漢水神也怪謂 玄鸞孔雀 奇怪之物暗宜著隱貌形見也言不可盡見

翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶耕羣嬉虛眉切善作娛



乎其中唯唯將昆明善作鳥鸞振鷺上下碎

善曰榮光榮也 毛詩關關雎鳩毛長

皆鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶唯唯皆鳴聲上下謂飛鳥或

上或下碎磔鼓翅乃使文身之伎善作水格鱗蟲

善曰服虔曰文身越人也能入水取物也

淵探巖排碣巨薄索蛟螭蹈獮窟獺據鼉鼉祛

善作靈蟻以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎

鯨善作魚尚書傳薄迫也賈逵國語注索求也

郭璞山海經注吳縣南太湖中有包山山下有洞庭道也

潛行水底衆所不通也京魚大魚也字或為鯨鯨亦大魚也

良曰嚴淵謂寒淵也嚴碣謂旁岸探排薄索踏據祛皆執足

息洞穴深穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎也

明月之胎珠善作珠胎鞭洛水之宓妃餉屈原以彭

胥善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也鄭玄毛詩

楚辭願依彭咸之遺制王逸曰彭賢大夫自投水而死如

舜葬於九疑山故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也推擊也

光流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣沈於水故

餉之宓妃邪於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳善

韋昭曰俄中也有轡曰軒也易者冠也

也生儒謂有德之稱俄頃脩唐典匡雅頌揖讓於前

也羅列軒冕殊其衣裳也脩唐典匡雅頌揖讓於前



昭矣振耀響勿

善言作耀

如神

善言與勿自疾也響與響

典堯曲也謂堯政理之事也雅頌詩也亦美理政之仁聲

道匡正昭明也言揖讓之理光明振耀其疾如神也

惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉

之長移珍來享抗手稱臣前入園口後陳廬山

善曰南鄰南方之邑如淳曰以物與之曰移周禮職方掌

九貉鄭司農曰北方曰貉捷為音人爾雅注獻珍物曰珍

獻食物曰享毛詩莫敢不來享爾雅享獻也抗手舉手

而拜也孟康曰單于庭南山向曰仁声仁惠之聲也武誼

武事言此化及於北狄南鄰也翰曰言胡貉之君長聞仁

惠之風皆奉珍來享稱臣於我王也園口獵若之門也廬山

單于庭山也前來入若爾後猶陳列於廬山言多也

羣公常伯楊朱墨翟之徒

喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之

陸何以侈茲夫古之觀東嶽

五臣禪梁基舍

五

臣

作此世也其誰與哉

善曰常伯侍中也尚書左右常

捨伯任侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以為喻

列子楊朱南遊沛逢老聃周易先王以作樂崇德

錄圖成康之隆妖孽滅也東岳泰山也梁梁梁父也管子古

之封太山禪梁梁父者七十二家而夷吾所記者十有二

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五

三五



夢孟諸宋數澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公道子以田子孟諸  
言以楚童華為非而以周之灵臺為是左傳曰楚子成童華  
之臺

罕徂離宮而輟觀遊士事不飾木功不

彫丞人王臣作平農桑勸之以弗怠善曰罕徂言

子土事不文木事不鏤 声類承亦採字 說文拯上舉

也銑曰輟止蒸進也言布往離宮止遊觀之事牆宇咸不

彫飾惟進人農桑勸儕男女使莫違恐貧窮者

使不為怠惰而已左傳注儕等也莫違

不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創五臣道德

之囿弘仁惠之虞善曰謂以時為婚無違於期毛詩序

男女多違虞與娛古字通 翰曰濟育也謂各男女使無違

婚姻之期恐貧者不被饒衍之樂開禁苑公儲以散給

良曰制道德為苑囿馳弋乎神明之囿覽觀乎群臣

廣仁惠以為虞官也善曰言馳弋神明之囿異以齊其聖德觀其有無

之有亡而加施恩 齊曰馳弋不過神明福祥之囿

不出羣臣存無之事放雉兔收罝罟不麋鹿芻蕘與百姓

共之盖所以臻茲也善曰 毛萇詩傳芻蕘采薪者

故云收麋鹿芻蕘比日與百姓 齊曰雉兔不獵故云放罝罟不用

其有不為禁禦言至於此也於是醇洪鬯五臣之德

豐茂世之規加勞三皇助勤五帝不亦至乎善

與暢同暢通也 良曰醇原共大豐廣助勸也言原天

通之德廣茂世之法勉為勤勞過三皇五帝亦為至矣乃

祇莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之業未遑

苑囿之麗遊獵之靡也善曰祇敬也雍和也 銑曰祇

徒可以崇立君臣賢聖之業遑暇也 莊敬也美穆也言和美恭敬之

未暇為苑囿之麗遊獵多靡之事因迴軫還衡背阿

房及未央向曰軫車也衡車前橫木也謂

聞此道因從獵所迴還而歸也



六臣音註文選卷第八



六臣註文選卷第九

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善 張銑

呂延濟 李周翰

劉良 呂向 註

畋獵下

長楊賦 并序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民善無發 民字

入南山

善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班歆敘作賦之明年漢書

成紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年十二月上然永始三年去校獵之前首尾四載謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校獵綏和二年賦又疑



七略誤蔡邕曰上者尊位所在呂忱曰誇大言也說文曰誇  
誕也冬將校獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝  
以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終南山也齊  
曰上主上也謂成帝言明年將誇胡今年秋則發人入山捕  
禽獸明歷時廢農也善曰襄斜谷名梁州記曰萬石城沂漢上七里西自襄斜以東至弘農南歐五臣漢中  
善曰襄斜谷名梁州記曰萬石城沂漢上七里有襄谷南口  
曰襄北口曰斜長四百七十里漢書有弘農郡武帝置又有  
漢中郡秦置翰同善注張羅網罟不捕能罷豪豬居虎豹狢  
弋獲九狐兔麋鹿善曰山海經曰竹山有獸其狀如鹿  
又獲九狐兔麋鹿白毛毛大如筭而黑端以毛射物名  
豪獵也廣雅曰狢也尾長四五尺郭璞爾雅注曰獲似  
獾狨豹形如虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅良曰罟獸名載  
以檻車輸長楊射熊館善曰劉熙釋名曰檻車上施  
之車也漢書音義曰或以曰檻車有封檻也二輔黃圖曰長楊  
宮有射熊館在盤屋銑曰檻車載獸車也長楊宮名射熊  
館名載獸輸納於此也以網為周陸縱禽獸其中令胡人

手搏之自取其獲上親臨觀焉

善曰木于奇曰陸遮禽獸圍陣也服虔曰令

配客自取其得也廣雅曰搏擊手也 同曰陸圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間 銑曰博執也其執獲者任取而歸之是時上上是時農民不得收斂雄從至射熊館

還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以

為主人子墨為客卿以諷

善曰韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅

曰有壬有林君也此云林即文翰林有儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛長者曰翰 濟曰人皆駢獸不得收稼穡也 翰曰言林比其茂也子者男子之通稱借以為主客而諷焉藉借也其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右襄斜

善曰頌監曰動不為身言憂百姓也山海經曰崧梁之山



西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安中或言至  
高五千仞廣十里西都賦曰表以太華終南之山 向曰扶

風郡名太華山名曰命 椽卓 截 薛 而為弋紆南  
數郡入驅擁禽獸也

山以為為置 善曰服虔曰截薛山名也孟康曰在也陽山顏  
監曰截薛即今謂嗟峨也說文曰弋際也又曰

紆也詳音蠶 良曰紆訓也置網也言林截  
岸為繫網厥取南山周屈為縮明獵場廣遠也 羅千乘

於林莽列萬騎於山隅帥軍蹕 五臣  
作 法 錫戎

獲胡 善曰漢書音義曰蹕聚也顏監曰蹕足麻也錫戎獲  
胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳蹕

音萃方言曰蹕蹕也 向曰乘車也騎兵騎也萃聚也法  
園陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山杜之間帥軍士聚為

園陣胡人所獲 搯厄 熊羆拖 徒可切五臣  
作拖音他 豪豬 善曰  
禽獸皆以賜之

日捷也 捷亦扼古字通於責切 木擁槍 壘 以為  
日捷也 號曰熊羆豪豬皆獸名

儲胥 善曰經監曰胥須也言回其諸蓄以待所須也蘇林曰  
木擁爾其外又有竹槍繫為外儲胥也韋昭曰儲胥

番落之類也槍七年切繫夕委切 濟曰槍繫作  
木槍相累為柵也番離也擁禽獸使不得出也 此天下

之窮覽極觀也 雖狀亦頗擾于農人三旬有餘

其塵 五臣  
作動 至矣而功不圖 善曰古今字詁曰塵今動  
字也尔雅曰圖謀也凡人

之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎  
子曰無法之勞不圖於功 向曰勤勞也不圖無益也言擾

亂廢農勞苦至甚而以 恐不識者外之則以為娛樂  
無益之事為功者也

之游 五臣  
作遊 內之則不以為乾豆之事豈為民乎

哉 善司濟注 濟曰恐不識事之人但見為娛樂不為乾  
豆若此豈是天子為人哉社記曰天子無事則歲三田

一為乾豆二為賓 且人君以玄默為神澹泊為德 善  
客三為充若之苞

玄默謂幽玄恬默也魏都賦曰顯仁聖明裁用玄默澹泊與  
澹怕同老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無也也廣雅曰

澹怕靜也 翰曰玄默 今樂遠出以露威靈 善曰露暴  
無事也澹泊清淨也



曰暴露也數搖動以疲車甲本非人主之急務也蒙

竊惑焉善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼少之象也前年據長楊故言數濟曰蒙謙稱也客卿設

問也翰林主人曰吁客何謂茲邪善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪

之辭也統曰吁數也主人若客所謂知其一未觀其二

見其外不識其內也善曰莊子曰識其一不知其二治其內而不知其外向日言客

不能周僕嘗倦五臣談不能一二其詳請略舉其

凡而客自覽其切焉善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張

晏曰切近也覽其近於義也一濟曰言利害之事我亦屢談

客曰唯唯事水主人曰昔有彊秦封豕其土

冥點鳥派庚其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之善曰

淮南子注曰堯之時冥窳封豕鑿齒比皆為人害窳窳類獮虎

瓜食人服度曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以前秦

會林安殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒謂六國良曰唯唯猶

諾也齊曰喻秦之君臣也相并磨礪爪牙爭害于人也

豪俊麋沸雲擾群黎為之不康善曰廣雅曰麋也

雅曰康安也翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下

若秦若若此皆起兵若麋之沸雲氣之亂百姓為此而不安也

於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運

天關善曰服虔曰隨天斗極運轉也毛詩曰乃瞻西顧孔

命維書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候注曰順斗極

為政也爾雅曰比極謂之比辰天官星古曰比辰一名天關

又星經曰牽牛神一名天關也良曰帝天帝也斗極天關

皆星也言上天眷顧而命高祖我高祖奉天命順斗極如天

關星之運轉橫巨海漂崑崙善曰橫度大海也漂搖蕩

以討暴亂提劍而叱之所過靡

漂疾也言高祖兵威東至自巨

海西自崑崙可使卒疾而至



城榭疎邑下將降旗一日之戰不可殫記當此

之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮低整年生蟻蝨

乙所介胃被霑汗音寒協韻善曰顏監曰榭奉手擬也

之言其也字林曰榭山檻切頭蓬髮亂如蓬也說文曰鞮整

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨鄭玄禮記注曰介被

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也鞮整即兜蓋也鞮下奚切

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天善曰

甲此為大勤除害也淮南子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天家語曰孔子

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人良曰言人

不勝其苦故高祖為善廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也善廼載恢帝業善

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓善

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也善曰規謀也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也善曰高祖五年誅羽自大年

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿善曰隨風乘流言順從高祖之風

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

阜衣皮履不弊穿盡終不為也寧安服行也綈衣早衣革鞮

文選九

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉

善曰顏監曰榭奉手擬也

乙所介胃被霑汗

之言其也字林曰榭山檻切

首也韓子曰攻戰無已甲胃生蟻蝨

甲也孔安國尚書傳曰胃兜蓋也

蟻居綺切銑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若

艾刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰不可盡記者言多

也榭艾彈盡也向曰言不暇梳頭不及飲食生蟻蝨被霑

汗者連年戰不得解以為去萬姓請命乎皇天

甲此為大勤除害也

子曰高皇帝奮袂執銳以為百姓請命于皇天

曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人

不勝其苦故高祖為

廼展民之所屈振民之所乏

請性命於天也

方言曰展申也訓古屈字通也賈逵國覓

語注曰振救也濟曰各遂其情也夫

杜預左氏傳注曰恢大也

千萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業

七年之間而

天下密如也

至聖文隨風乘流方垂意息於至寧躬服節儉綈

衣不弊革鞮者不穿

為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋綈之衣履革鞮六鞮

日堯衣履不弊盡不更為服度曰鞮鳥也濟曰逮及也聖

文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉



也字書曰瑛小珠也爾雅曰王謂之瑀又曰治王曰瑀也廣雅曰斤推也禮記曰絲竹樂之器也晏衍衍雅聲也又曰鄭衛之音亂世之音也向曰大厦大屋無文不為文飾珠寶之說麗靡非之色芬芬之氣邪淫之聲皆不御聞也兵去也

是以玉衡正而太階平也善曰韋昭曰王衡北斗也春秋元命苞曰常一不易

王衡正太階平出黃帝六符經素階者天之三階也上階上星為天子下星為女中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是謂太平翰曰王衡斗星也太階三階星也此三星其後重雷當作虐東夷橫孟叛羌

正平則天下太平 其後重雷當作虐東夷橫孟叛羌

戎暉皆助閩 越相亂 善曰服虔曰重雷堯時匈奴也東夷東越也一云呂

嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰暉皆瞋目貌也又猜忌不和貌漢書曰立無諸為閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越王閩越王郢與兵擊南越邊邑濟曰其後謂武帝時也重雷匈奴也善曰我邊人也橫拔縱橫反叛也羌亦戎有暉毗之讐閩五 遐戾為之不安中國 越互相攻伐也暉皆相怒之貌

蒙被其難也善曰帝昭曰城音明萌人也良曰遐戾遠人

於是聖武勃怒爰整其旅善曰毛詩曰王赫斯怒

武帝也勃然而怒於此乃命驃衛善曰應劭曰驃驃騎漢

車凡六出擊匈奴又曰衛青字仲卿為汾二云五臣作沸渭

雲合電發善曰汾云沸渭眾盛也血汾音紛云

流機駭逢五臣軼音逸善曰爾雅曰扶搖謂之颶機

疾如奔星

擊如震霆碎輶紛朝於破穹廬善曰應劭曰輶輶

腦沙幕五臣

余吾此解之山多水出焉而北經余吾水應劭曰在



朔方北鄙氏曰折其骨使隨其水通俗文曰骨由肱曰肱古  
藉守良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地折其骨使隨入  
其遂躡作五臣乎王庭善曰孟康曰匈奴王庭王逸感  
妖王之庭驅稟託駝五臣燒焜見彘音驟善曰張安  
以獵也驅稟託駝作軻燒焜見彘音驟善曰張安  
之稟其養生之具也張揖曰焜彘山名向日分刃  
稟馳太馳也驅之以歸焜彘家名也燒焜之使蓋  
單于磔石裂屬國善曰帝昭曰裂割也焜師古曰凡言  
王統漢書曰單于黃天之兒也言其象天單手然也廣雅曰  
亦張世漢書曰置屬國以處匈奴降者帝昭曰外國羌胡來  
屬漢者也濟曰屬國屬匈奴夷阮作丑谷拔五臣作肉  
之國者分割磔裂磔也

莽莫刊山石善曰毛詩得日夷平也西莽中生草莽也說  
拔莽削石以通道良曰言兵騎平其坑谷蹂如屍與斷  
跋涉草之中則其山石以通道路也蹂如屍與斷  
係累乎老弱善曰限度曰蹂尸踐尸也類師古曰  
則蹂踐其尸皮傷者與而行

斷輪踐其斷徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注曰  
累係也翰曰死者蹂踐其屍斷殺之徒以輿輪輾之老弱  
者盡吮五臣作吮鋌蟬癡者金鏃淫夷者數十  
係之

萬人善曰如淳曰吮也孟康曰癡者馬者創癡處如  
氏之說以為箭射及鋌所中皆為創癡於馬者孟氏  
以為者被金鏃過傷者甚衆也服虔曰者鬣傷者或予潛內  
未出其瘡如含然或箭插其項未拔髮若鬣焉孔安國尚書  
傳曰浮過也杜預左氏傳注曰夷傷也齊曰吮消也鋌矛  
也癡者淫夷皆傷也言稍及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷  
者蓋數十萬

皆稽顙樹頷蛤扶服蛾伏五臣作匍匐蟻伏善  
下向則頷樹上向也說文曰匍匐手行也扶服亦匍匐音義  
同蛾伏如蟻之伏也蛾古蟻字銖曰頷頷也稽顙手至  
額也叩頭時頂向下則頷樹上二十餘年矣五臣無  
尚也頷耳下骨也匍匐手行也

不敢惕息善曰漢書曰漢不復出兵繫匈奴三年武帝前  
前此者漢兵深入窮邊二十餘年匈奴極苦之  
單于常欲和親賈逵國語注曰惕疾也說文曰息喘  
也濟曰惕息疾喘息也所以不敢者懼漢威也夫天

文選九  
七



兵四臨幽都先加善曰天兵言兵威之盛如天也尚書曰宅朔方曰幽都良曰天兵漢之

兵也稱天者重其威也臨於四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居 迴戈邪指南越相

夷善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵臣天子為與師往討閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅

也翰曰戈亦兵也南越自相夷殺以歸于漢 靡節西征羌棘善曰服虔曰服

也漢書曰或曰節所杖信節也向曰靡按也皆東馳入朝也 是以遐方疏俗殊

鄰絕黨之域善曰絕遠也域國也 自上仁所不化茂

德所不綏善曰尚書曰有夏先后方懋厥德茂德古之有道君也不能安者願安於漢也

莫不躋足抗首五臣作矯足抗手 請獻厥珍善曰服虔曰矯本足也音矯

使海內澹然善曰廣雅曰澹然也徒濫切

永亡五臣作無 邊城之災金革之患善曰史記上為曰邊城少

禮記子夏曰三年之喪卒金革之事無避也禮敷 濟曰金兵刃也革甲也 今朝廷純仁遵

道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八

區普天所覆莫不沾濡善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮丰威儀

曰帝者得其華英王者得其根莖八區八方之區也禮記曰天之所覆雖蜀父老曰羣生沾濡矣向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重

得中洋溢猶盈溢也八區無不沾反者言德化廣遠也 士

有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆

而不殺戒所 物靡盛而不虧善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺戒也文子曰

物盛則衰翰曰樵夫採樵之賤者笑其不稱帝化 琬曰

言王上之意以為人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損 故平不肆險安不忘危善曰類監曰肆放也不放心於險也孫卿子曰平則

慮險安則慮危良曰肆奔也言戒 迺時以有年



出兵整輿竦戎

善曰時言不常也穀梁傳曰有年五穀皆熟為有年方言曰西秦之間相勸曰

後陳舟魯古字通

濟曰乃時猶向時也言我向振師五

梓作習馬長楊

善曰柱頰左氏傳注曰振整也簡力

狡獸校武票

五臣作標禽善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也廣雅曰狡健

也賈逵國語注曰校考也票禽輕疾之禽也翰曰影疾也言考校武力之七比之輕疾之禽狡壯之獸以威夷狄

萃然登南山瞰鳥弋

善曰晉灼曰萃集也服虔曰二十

安萬二千二百里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也

銑曰然助句也言天子集於南山之上瞰視鳥弋

極西遠國名西厭五臣作壓月暘五臣作窳東震日域善曰服虔

月所生也何休公羊傳注曰厭服也爾雅曰震懼也厭一涉

切良曰月暘日出苑也在西日域日出處在東言聖德遠及月宿日域皆厭塞震動也

又恐後代迷於一時之事常以此

為國家之大務淫荒田

五臣作畝獵陵夷而不禦也

善曰顏監曰禦止也漢書張釋之曰秦陵夷至千二世天下

土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句曰四平日陵爾雅曰禦禁也

又恐後代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫畝獵遂至陵夷而不能禁禦此

是以車不安軻日未靡旃從

者彷彿五臣作鬣鬣鬣鬣屬而還善曰常昭曰不暇稅

者彷彿委釋而迴旋王逸楚辭注曰軻支輪木曰未靡旃言

日未移旌旗之影也委屬而還謂委釋其事連屬而迴還也

張以釋為委軻如振切彷彿或作鬣鬣古委字也屬之欲切翰曰猶是不息駕支車少留日不迴靡旌旃言不移時

也從者鬣鬣之間委使屬車而還軻支輪木也亦所以奉太尊之烈遵文武

之度復三王之田及五帝之虞善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之曰文王三驅是也尚書帝曰光臨汝作朕虞濟曰文文帝武武帝三王謂田於田解網也五帝謂舜命益作朕虞也今皆反覆



之令得其所虞善曰韋昭使農不輟耰善曰韋昭工不下機善曰韋昭

掌山澤之官善曰韋昭使農不輟耰善曰韋昭工不下機善曰韋昭

覆種顏監曰摩田器也晉灼曰以耒推塊曰耰工女功也漢書酈食其曰農夫釋來工女下機良曰耰以土覆種言得其業

也善曰毛詩序曰婚姻失時婚姻以時男女莫違善曰毛詩序曰婚姻失時

以時則不出愷悌行簡易善曰毛詩曰愷悌君子民之

簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣父母周易曰乾以易知坤以

休力役善曰毛詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞

之見百年存孤弱善曰禮記曰百年者就見之說文曰

苦善曰禮記曰百年者就見之說文曰帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂善曰孟康曰

老愨其惇獨善曰孟康曰作鳴鞀陶善曰孟康曰磬之建碣善曰孟康曰之虞善曰孟康曰

磬樂器名使之相和虞懸鐘架善曰孟康曰戛擊善曰孟康曰鳴球掉善曰孟康曰

列猛獸於其上碣磬獸也善曰孟康曰八列之舞善曰孟康曰

也八列入佾也球音求良曰球樂器戛擊酌允鏗善曰孟康曰

肴樂胥善曰孟康曰思弁反善曰孟康曰香曰張揖曰允信也鏗美也言酌信美

成又曰於鏗王師又曰君子樂胥善曰孟康曰向曰聽廟中之雍善曰孟康曰

雍受神人之福祐善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又

翰曰雍雍敬善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又歌投頌吹合雅善曰服虔曰聲之相投也

兒以受福祐善曰服虔曰聲之相投也其勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩

所勞矣善曰張揖曰詩濟日勤情如善曰張揖曰詩方將俟元符善曰張揖曰詩

此真受神祇之勞資善曰張揖曰詩大也俟待大善曰張揖曰詩以禪梁父之基增泰山之高善曰張揖曰詩

端之符也善曰張揖曰詩文選九善曰張揖曰詩



太山之封加梁甫之禮延光于將來比榮乎往號善曰張

事翰曰皆封禪之禮也號三五也李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕豈徒

也向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號欲淫覽浮觀馳騁杭稷稻之地周流黎粟之材

蹂踐芻蕘誇詡象庶盛狃由獲之收多麋鹿

之獲哉善曰孔安國尚書傳曰浮過也說文曰杭稻屬也

又有杭稻梨栗之饒芻馬草也禮記曰蹴踏馬芻說文曰蕘

草折也毛萇詩傳曰謂大也且盲者不見咫尺而離婁

獸名言本意不在如此也燭五臣千里之隅善曰莊子南榮越曰盲者不能自見

明趙岐曰古之明目者也善曰莊子南榮越曰盲者不能自見客徒愛胡

人之獲我禽獸曾不知我亦五臣有已獲其王

侯善曰說文曰身辭之倚也言未卒黑美各

降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能

及也善曰廼今日發矇五臣廓然已昭矣善曰然猶法

然若發盲矣矇與蒙古字通廓除兒向曰未卒未畢也稽

首首至地躡者為國之躡也言主人發去矇暗使我廓然昭

### 射雉賦

潘安仁

善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗

實善射聊以講肄之餘暇而習雉翳之

事遂樂而賦之也濟曰岳既徙琅邪

徐爰註

爰曰晉邦過江斯藝乃廢歷代迄今寡



以備遺忘

步青五臣林以游覽兮樂羽族之羣飛愛

樂羽翮之類或群或飛或啄姿性也善曰七發曰游涉乎雲林薛君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者

良日涉經也清林清靜之林羽萃采毛之英麗兮有

五色之名翬愛曰聿述也述序羽族之中采飾英麗莫

之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬郭璞曰翬亦雉屬言其毛色光鮮翰同爰注

厲耿介之專心兮參五臣雄豔之姤姿愛曰厲

參豔也姤好也美色曰豔豔言雉嚴整其不群之性奮揚其雄豔之兒見敵必戰不容他雜此之謂英麗也參赤氏切善

曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也說曰厲嚴厲也耿介專一之心也後豔也氣雄而色豔若此之好容姿也

丘陵以經略兮書墳衍而分畿愛曰巡行也言周行

疆界分而護之不相侵越也青幽之間土高且大者通之曰墳雖一界之內要以一雉為主餘者雖眾莫敢鳴雉也此以

上言雉之形性也善曰左傳楚無宇曰天子經畧雅曰

巡畧行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同濟同義

於是青陽告謝朱明肇授爾雅曰春為青陽夏為

朱明楚辭曰青春爰謝工逸日謝去也良曰春為青陽

木不滋無草不茂愛曰草木具榮初莖蔚其曜新

陽告謝為春終也夏為朱明肇始也始授謂夏初也靡

陳柯撼愛曰蔚然初生之莖曜其新暉撼然以改舊

陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂也

烏新也陳故也柯樹枝也撼然而落改舊枝為新也天泱泱

以垂雲泉涓涓而吐瀉愛曰涓涓清新之色泱音

文選九



漸漸含秀少見也微子曰麥秀漸漸唯鳴雉也又云雉之朝唯尚求其雌唯不得言唯願延年以潘為誤用也案詩有鳴雉鳴則云求杜及其朝唯則云求雌令云鳴雉朝唯者互文以舉雉雌皆鳴也此以上序節物氣候雉可射之時也良日漸漸麥芒兒擢拔也唯鳴也

**織交態** 爰曰揭驕志意肆也箱籠竹器盛媒者也凡竹器箱者不欲令見明也言感辰景之韶淑楚出梁之榮茂語輩雉之奮逸思騁藝之肆志願視箱籠詳察貌媒恣唯揭驕意願得也楚辭揭驕字作拮矯揭居桀切善曰楚辭曰意恣唯以拮矯王逸曰縱心肆志所意願高也濟曰揭驕驕健兒

**眇視也** 箱籠之中見驍健之雉媒變態之狀也

**奮勁駁** 善以角搓 善作搓 駁 善何反 駁 善

**憐悍** 汗日以旁睽 音賴爰曰駁睽也角邪也搓斫也悍以利距邪所睽其副戾之目以旁視其敵也睽力新切

**鶯綺翼而頰** 勑貞反善怒悍戾之目以旁顧視睽視也

**鶯綺翼而頰** 勑貞反善怒悍戾之目以旁顧視睽視也

**鶯綺翼而頰** 勑貞反善怒悍戾之目以旁顧視睽視也

**搗都灼繡頸而袞背** 爰曰鶯文章貌也詩云有鶯其羽翼如綺文經則赤也搗

也灼盛貌也頸毛如繡背如袞章言五采備也善曰眇音陞 齊曰搗髀也灼明也言翼如綺之文章髀帶赤色預

如繡采之明 鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能 音耐協 背若袞服

日鬱暴怒也軒起望也方言云者翥舉也鬱然暴怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言媒之形勢 向日軒翥將飛兒言鬱然將飛而有餘 爾乃凜 凜善 揚拄翳停僮 怒思為長鳴呼其野敵

**葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利**

**表料戾以徹鑿表厭** 輒躡以密緻 爰曰擊者

開除之名也今俗人通有此語射者聞有雉聲便除地為楊 柱翳於草停僮翳兒也葱翠翠翳色也拄揀庾切翳上加木枝 衣之以葉上則蕭森下則繁茂而實綢繆輕利也婉轉綢繆 之稱料戾小而徹也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無 別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾 善曰蕭雅 日擊除也 翰曰乃除其場狂其翳以待野雉停僮葱翠翠

日擊除也 翰曰乃除其場狂其翳以待野雉停僮葱翠翠

日擊除也 翰曰乃除其場狂其翳以待野雉停僮葱翠翠

日擊除也 翰曰乃除其場狂其翳以待野雉停僮葱翠翠



形鬼挿以栢葉使參差又如鳥翻又似魚鱗之相次望之者若草樹森茂執之則婉弱輕利料戾小窓隙也厭躡重布也其裏則有小隙可以徹鑿於外其

表則以重布密綴不見其內也 **玩吾游** 五臣作遊之晏起

**慮原禽之罕至** 爰曰遊維媒名江淮間謂之遊遊者言早野維希至原禽維也維不處下濕故曰原禽也

日晏晚也原禽野維也罕也言立其翼恐媒維晚起而鳴野維希少 **甘疲心於企想分倦目以寓視** 爰曰企想而至此也

草際心為之疲目為之倦也此以上言在野之後遲獲之意也善曰說文曰企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣字寓日焉柱預日寓寄也 濟曰由此甘 **何調翰之喬桀邈疇**

分疲倦心目企相寄視以待之 **五臣類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒**

作傳 爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬桀後逸也言邈絕疇類殊異才氣也扇布也形如手中叫鳴也將欲媒鳩振布

令有聲媒便清叫野維聞即應而出也善曰何疑問之也向曰扇布巾也故使媒鳴即振巾言媒維一何後逸也

然與俦類不同俟我振中 **裴微罟以長眺已跟亮跼**

而叫野維聞而果庭之也 **七醬而徐來** 爰曰寒開也苦網也古者當以細網 罟窻上

媒之聲知其必出開罟也善曰跟跼徐來也跟跼乍行乍止不迅疾之兒也

良日罟罟罟上綱也跟跼行貌言裴開罟 **摘勅朱冠** 噤上之綱以望之已見野維徐行而來也

**之赭赫敷藻翰之陪鯁** 蘇來反 爰曰赭赫赤色

日廣雅曰摘舒也藻翰翰有華藻也 向曰摘發也雉幘 **首**

朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章之羽翰陪鯁怒兒 **葯握綠素身挖** 五臣作地 輔 繪 爰曰方言曰葯纏也猶

葯素也輔繡也繪畫文也身 **青鞞秋莎靡丹臆億蘭**

采如繪也 翰曰拖曳也 **綵** 音最 爰曰鞞夾尾間也莎草名楚辭曰青莎雜樹則莎

色青也言維尾間青毛如莎草之靡也臆膺也膺色如秋

蘭之色也綵同也宋衛之閒謂混為綵也 善曰小雅曰雜

采曰綵 銑曰青如莎草之偃靡臆當習前也丹丹秋蘭之

也

也

也

也



同或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容也善曰賈逵曰蹶走也鄭玄曰蹶行遠

見字林曰啄鳥食也莊子曰澤雉十步一啄百步一飲也居衛切周易曰時止則止時行則行廣雅曰蹶蹶跳

野雉之斑尾揚翹雙角特起爰曰雄壯之勢也此以上來若此

說文曰翹尾之長毛也翰曰翹率也言揚良遊呢厄

啞握引之規裏爰曰良遊媒也言媒呢啞其聲誘引應

叱愕立擢身竦峙爰曰峙立也既入可射之內來迅不

者也善曰杜子春周禮注曰愕驚也濟曰言野雉望媒

時止也擢動捧蒿間以密殼構屬剛挂善作野以潛

擬爰曰捧率也黃開弩名也張衡云黃開機張一名黃肩

擬善曰說文曰殼張方弩也屬謂注矢於弦也剛野弩矢鏃

也以鉄為之形如十字各長三寸方似剛野故曰野焉良曰殼弯也剛野矢名言捧弩屬矢密弯替以擬之

禽紛以迸落機聲振而未已爰曰射應也禽被箭躍

言其來疾也濟曰山驚驚悍汗室吳焮五臣迅已

甚爰曰驚雉似山鷄而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍

疾驚害飛走如風之焮也爾雅曰扶搖謂之焮謂暴風從

下上也善曰字書曰愁遇也呼甘切銑曰山驚雉名越

壑凌岑飛鳴薄厚爰曰驚性悍驚聞媒聲便越澗凌岑

且飛且鳴還來翳前也廩翳中感飲

食處今俗呼翳名曰倉也善曰薄至鯨五臣牙低鏃

心平望審爰曰鯨當作擊率也本弩牙低矢鏃以射之

雉既近故擊弩牙低矢鏃以毛體摧落霍若碎錦爰

就之用心和平下望審定也逸群之雉爰擅場挾兩爰曰逸群雉異之雉不但欲擅一場而已又挾



擅場說文曰擅專也。濟同爰注。櫟歷雌妬異倏來忽往。爰曰櫟擊也。博也。聞他

雄鳴擊搏其雌倏忽往來無時暫止也。善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝。六韜曰倏然而往忽然而來。良

日聞有雌之聲則妬之而擊搏其。忌上風之餐切切。雌偶倏來忽往來與媒雉關也。

畏映日之儻朗。爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀言其忌聲而畏光也。濟曰顧此而畏忌

之是多疑。屏發布而累息徒心煩而伎憊。音養。爰曰屏除其

布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無由使媒鳴欲射則紛紜不定空心煩而伎憊有伎藝欲逞日伎憊也。善

日難蜀父老曰心煩於慮應劭風俗通曰高漸離變姓名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能母出

言也。翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏中布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心煩悶其射伎復憊不可忍欲射

之無伊義鳥之應敵。五臣作機。啾獲。五臣作攫音獲。地以厲。便也。伊義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中

響。爰曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中。秋然獲地而鳴引令來鬪埤蒼曰獲地瓜時也。三蒼曰秋

聲也。能應我心機。伊惟也。義鳥媒雉也。惟媒雉。彼聆音而

逕進忽交距以接壤。爰曰彼野雉聞媒聲便逕來鬪交。距離地土壤相接。善曰廣

雅曰壤塵也。向曰彼聽媒雉之聲逕進於前。形盈窻以

美發紛首頽而臆仰。爰曰形赤也。盈滿也。言其光彩滿。當於窻美取其意而發矢又曰既

與媒戰形當鬪窻發弩極美正射其頸。或乃崇墳夷靡

首頽向後臆仰却斃也。良同爰注。農不易。去。墉。爰曰墉大防今呼為塘也。夷靡頽弛也。易脩

也。農不脩墉此言田塘荒廢也。善曰毛詩。日禾易長畝。穉啼。菽叢糅。女翳奮。會。奉。葦。如勇

爰曰穉稗類也。菽豆也。謂勞豆之屬野生也。田既荒廢雜草。茂翳奮葦葦深阮貌。善曰孫子兵法曰林木翳奮西京

賦曰葦葦葦葦。濟曰穉草名菽野豆叢雜糅積。鳴雄振

羽依于其冢。爰曰冢山巔也。爾雅曰山頂曰冢。言野之。雄雌振其羽翼鳴雉高墳之上。善曰毛



詩曰莎雞振羽翰曰言雄雉振 捫降丘以馳敵

雖形隱而草動爰曰捫疾貌也言雉雖於高丘之頂捫

瞻挺廷稔遂之傾掉意念躍以振

躡爰同翰注翰曰挺稔莖也掉動言瞻草

以入場愈情駭而神悚爰曰楚辭曰噉將出兮東方向

其所願精神愈驚動向曰噉漸出貌言漸出草

苗以入射場我情彌驚駭神彌悚動恐射之不中望厲五

作壓焉合而翳晶雉脰許肩而旋踵爰曰言雉出

然闇合唯翳晶然獨顯仍斂翼旋反也人斂身謂之脰脰厲

於葦切善曰說文曰晶顯也漢書公孫攬曰脅肩低首曰

氏春秋管仲曰車不結軻士不旋踵良曰脰有斂身也踵

足也言雉既入場望草木皆壓翳而合其翳晶然獨異其心

疑之乃斂身五臣余志之精銳擬青顛盧而點

却還其足也爰曰雉既反歸乃從後射正中項也顛頭也愀音欣也

項濟曰青顛頭也點中也自愀我志專精銛銳擬射其頭而

中於亦有目不步體邪眺旁剔土歷反爰曰目不

眺旁剔視瞻不正常驚惕也善曰國語單襄公曰晉侯目

不在體而足不步目說文曰惕驚也剔與惕古字通濟曰

視與體相違目靡聞而驚無見自鷹音脉爰曰鷹

邪望是旁剔也亦從脉方言云

脈俗謂點為鬼脉言雉性驚鬼點翰周環迴復繚繞

曰鷹猶疑也靡無也此多驚疑之雉也

盤善作辟音闕爰曰背迴從往復不正之貌也善曰

止戾零結翳旋把縈隨所歷爰曰戾轉也把翳內所執

趣取其便也向曰把柄也戾翳彳丑丁耻中輟馥

之柄縈曲隨維之行使不見已彳石丁耻中輟馥

披焉中鎬爰曰彳丁止貌也輟止也鎬矢鏃也馥中鏃聲

逼也善曰今本並云彳丁申輟張衡舞賦曰蹇

大星之



兮宥往不于中輒以文勢言之徐氏誤之 銑曰前則力

不于行息中少留也輟止也穰中聲也鏑箭也 結

舌黑磨傍截疊翻 爰曰正橫射也刺割也前割重磨傍斷

于曾傍截斷于翻 若夫多疑少決膽劣心狷 爰曰雉

重疊言毛厚也 性恰而多疑膽裂而心戾者 善曰說

文曰狷急也 翰曰狷怯也復有此雉也 固無固守出不

交戰 爰曰內心也固堅也心無堅守外無闡意也 善曰

國語注曰交共也 濟曰欲闡而擢 來若處子去如激電 爰曰處子處

蕤姑射之山有神人居綽約若處子來若處女之畏人去若

激雷之迅疾也 善曰司馬兵法曰始如處女答眉戲曰風

颺雷激 向曰處子處女也 闕問 勅 蘊 吉 葉 慎

畏人者也言來遲而去速 葉 慎 葉 慎 葉 慎 葉 慎

歷乍見 胡練反 爰曰蘊麥稍也謂在麥田中蘊葉間闕

同古玄切 翰曰蘊麥也闕 於是筭分銖商遠邇 爰

問於葉下慎歷然乍隱乍見 於是筭分銖商遠邇 爰

分銖弩牙後刻畫定矢所至遠近之處也雉既不出將就草

射之故計其分銖商其遠近也 濟曰為其遠故筭其分銖

商量遠近 揆懸刀騁絕伎 爰曰懸刀弩牙後刀也一名

邇近也 言騁絕伎也 善曰釋名曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然

也西京賦曰妙材騁伎薛君韓詩章句騁施也 良同爰注

如輶 竹二 如軒不高不埤 貧美反 爰曰言至平也

與輶同鄭玄周禮注埤短也埤與庫古字通 翰 當味 竹

日如輶如軒輕重得所也不高不埤正可發也 當味 竹

值骨裂膝 素 破紫 爰曰射面也膝喉受食處也紫喙也

日味紫也膝骨也箭發與此相 夷險殊地馴麤異變

當故破裂也至此凡射六雉也 夷險殊地馴麤異變

爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨變而應不可為一准

也 濟曰夷平也言所射之地有平險不同雉有馴擾鹿跡

變態亦 異也 吳不暇食夕不告勅 五臣本作倦 爰曰言

告倦由用心取中也 昔賈氏之如臯始解顏於



一箭五臣作醜夫為之改貌憾明妻為之釋怨

爰曰妻所以愁恨者怨其夫之醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變兒恨妻釋忿者也善曰左氏傳曰昔賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑始言列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑也

翰彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝之同善注

安逸嗟禽從其已豫爰曰驚疾也田獵也言遊獵馳車騁馬飛鷹走犬陵山越澗常乘危

險也善曰言斯藝安從禽最逸豫言禽來就己故豫不勞向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳驚車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨

清道而行擇地而住爰曰人多則我取豫樂嗟歎也

人從清道而行擇善地而住為場也善曰司馬相如上疏曰清道而後行班固漢書贊曰馮參鞠射後方擇地而行良曰選清閑之道而

尾飾鑣悲而在服肉登俎而未御音據協韻善曰說文曰鑣馬銜也董已與服志曰馬

以黃金為叉髦掉以翟尾先多用雉尾周札王后六服有褊翟闕翟儀禮上大夫庶羞有雉兔鷩鷩左氏傳臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射若夫山林川澤之實皐隸之事非君所及又曹劌曰君舉必書

銑曰得其尾可以飾馬鑣為服得其肉可以登俎器而食此事安閒豈獨皐隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節

端操或虧此則老氏之所誠而君子之所不為

爰曰槃樂也恤憂也司主也老子曰馳騁畋獵令人心發狂善曰東京賦曰若乃流遁忘返放心不覺也左氏傳虞人箴曰忘其國恤思其麇牲也東京賦曰樂而無節楚辭曰內惟

省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿子曰此小人之所以務而君子所以不為也向曰岳於是自戒也言若耽樂自放忘其身憂但主心於禽獸之雄雌而求獲之既無節度端直之操或便虧損此老氏垂誠且君子之亦不為也

紀行

垂誠且君子之亦不為也

垂誠且君子之亦不為也

紀行



北征賦

善曰流別論曰更始時班彪避難京州發長安至安定作北征賦也

班叔皮

善曰漢書曰班彪字叔皮扶風安陵人也性好莊老祖況成帝時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平太守彪年二十

遭王莽敗劉聖公立未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂時據隴擁眾囂不禮彪彪後知囂必敗乃避地於河西就大將軍竇融勸融歸光武光武問融曰比來文章所

奏誰作答云班彪也融知彪有才舉茂才為徐令卒亦為望都長

翰曰征行也言此行而賦之彪子固及女曹大家並有文學名高當代父才子賢自古莫及

余遭世之顛覆兮罹密填塞之厄

善曰毛詩序曰閔周

室之顛覆孔安國尚書傳曰罹被也王道不通故曰填塞密也遭莽亂天下顛覆領覆羅羅也正羅王道不通填塞厄險之災時也

舊室滅以丘墟兮

曾不得正少留

善曰呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈瑣

遂奮袂以北征兮超絕迹

濟曰天下既亂舊屋之室毀滅為丘墟不可留也

而遠遊絕滅也楚辭曰願輕衣而遠遊

朝發軔於長都兮夕宿瓠谷之玄

善曰楚辭曰朝發軔於天津兮夕余至平西極長都長安也晉灼漢書注曰有官觀故稱都楚辭曰夕宿兮帝郊爾雅曰周有焦穫郭璞曰音護今扶風池陽縣瓠中是也按瓠

谷名玄宮謂甘泉歷雲門而反顧望通天之崇崇

善曰雲陽古縣在池陽西北屬右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馬翊有雲陽縣楚辭曰忽反顧而遊目

雲陽縣門也歷此門反顧見通天臺在甘泉宮中高出也崇高也

乘陵岡以登降息

善曰漢書右扶風有拘縣國公劉所治邑也拘與郇同幽與郇同應劭



日左氏傳云畢原豐郇文之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣瓚  
曰按汲郡古文晉武公滅郇以賜大夫原點是為郇叔又云  
公城郇然則當在晉之境内不得在右扶風之界也个河東  
有郇城即古郇國也廣雅曰乘陵也尔雅曰大阜曰陵 向  
曰陵岡皆山丘也其行或上或下 慕公劉之遺德及行  
郇邠國名至此邑鄉而止息也 善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公爵  
葦之不傷 劉名也莊子盜跖曰此父母之遺德也毛詩  
序曰行葦忠厚也詩曰敦彼行葦牛羊勿踐履 彼何生之  
濟曰邠公劉所居邑公劉周之遠祖德及草木 彼何生之  
優渥我獨離 五臣作 此百殃 善曰毛詩曰既優既渥鄭  
詩曰我生之後逢此百殃 向日優樂渥厚也言公劉之時  
草木不傷人樂同厚我今日何以獨罹此禍亂也羅羅殃禍  
也稱百 故時會之變化兮非天命之靡常 善曰故時  
言多也 乃時君不能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也言  
人吉曰乃時會之變化豈天之命無常乎爾雅曰時會也毛  
詩曰侯服于周天命靡常天命上天之命也 翰曰登赤  
言我會人事變化之亂非天命之無常也靡無也 登赤

須之長坂入義渠之舊城

善曰赤須坂在北地郡義渠城名在此地于漢改為

義渠劉善長水經注曰赤須水出赤須谷西南流注羅水然  
因求以得名也美善北地郡有義渠道 濟曰赤須坂名  
所居也 忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之

討賊赫斯怒以北征

善曰史記秦本紀曰昭襄王母楚人姓芊氏號宣太后秦昭王時義

渠戎王與宣太后亂有二子宣太后詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而得其地杜預左氏傳注曰彼得也毛詩曰王赫斯怒爰整其旅 良曰秦昭王母宣太后與戎王通昭王殺之起兵以滅其國言忿其淫亂嘉其北伐也淫狡  
逆從亂也穢汚 紛吾主此舊都兮 非 遲遲以歷  
宣后使不貞也 紛吾主此舊都兮 非 遲遲以歷

茲 善曰杜預左氏傳注曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲舊都北地郡也說文曰駉傍馬也毛詩曰行道

遲遲楚辭曰嚼馮心而歷茲 銑曰紛吾主自謂也言我既去長安舊都車之駉馬何復遲遲不進歷于戎王之邑 遂

舒節以遠逝

善曰舒節將行舒其志節也淮南子



日縱志舒節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年  
置在涇渭之間去長安三百五十里 向日逝往也 涉長

路之縣縣今遠紆迴以膠居流善曰毛長詩傳曰絲

遂初賦曰路脩遠而縣綿說文曰紆屈也膠流曲折也劉歆  
曰長路曲迴以繚繞也紆曲也膠流猶繚繞也 過

泥陽而太息悲祖廟之不脩善曰漢書北地郡有泥

之未避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也泥奴鷄切 濟曰  
泥陽將各處之祖伯為定襄守廟在其中遇亂荒廢故歎息

其不脩 釋余馬於彭陽兮且弭節而自思善曰孝武帝

日釋余馬於極丘楚辭曰步余馬於廟皋漢書安定郡有彭  
陽即今彭原也是也楚辭曰吾今義和弭節兮司馬彪上林賦

注曰弭節安志者也 良曰彭陽地名遂 日晡晡其將

暮兮覩牛羊之下來力而反 善曰楚辭曰日晡晡

云日之夕矣牛羊下來君子行役如 寤怨曠之傷情兮

哀詩人之歎時善曰思君子為怨曠嗟行役為歎時毛

傷也 行役 歎時皆詩人之情也 越安定以容與兮遵

長城之漫漫莫半反 善曰楚辭曰遵亦水而容與又

越過 既過安定而行容與容與 劇蒙公之疲民兮為

秦乎築怨善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也

遂初賦曰劇疆秦之暴虎兮 向曰蒙恬為秦將築長

城於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦大甚也 捨

高久之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以綏遠

兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以綏遠方反為

日周穆王將征大戎祭公謀父諫曰不可昔我先王耀德不  
覲兵杜預左氏傳注曰繕脩也 翰曰捨棄也趙高讒逆胡

亥篡立之切憂讎事外蕃遠患而備之高則趙高也胡亥二  
世名 向曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩



落以為首身分而不寤兮猶數功而辭魯何夫子

之妄說五臣作託兮孰云地脉而生殘善曰史記曰趙高者諸疏遠屬

也為中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於

天無過而死良久徐曰恬罪固當死矣起臨洮屬之遼東城

墜萬餘里此其中不能毋絕地脉哉乃恬之罪也吞藥自殺

彪言恬至死不登障善作而遙望兮聊須臾以

知其過怨言過也也

娑娑善曰蒼頡篇曰障小城也漢書武帝謂狄山曰使若

字通班固漢書贊曰不脩障隧其義並同障或為障說文曰

障古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘反娑娑容

與之兒也毛詩曰市也娑娑良閔獯鬻之猾夏兮弔

尉印昂於朝那善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻

善曰蠻夷猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段

翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入邊殺北地尉印

故至塞而弔之印名尉官也從聖文之克讓兮不勞師而幣加

惠父兄於南越兮黜帝號於尉佗音降几杖於

藩國兮折吳淠音之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣

曰南越王尉他自立為武帝上召兄弟以德報之遂去

帝稱臣又曰南越王尉他者真定人姓趙氏南海尉然為然

故曰尉他又云他秦時為龍川令使南越值秦亂遂不歸自

立為越王史記曰吳王淠高帝兄劉仲之子也高祖立為吳

王孝文時稍失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不

朝其謀亦益不解也濟曰聖文文帝也行克讓之德不勞

師徒但以幣帛加惟太宗之蕩蕩兮豈曷襄秦之所

於天下而民自服善曰言文帝知加幣以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史



嵯峨

善曰漢書安定有高平縣高唐賦曰周覽九土濟曰降升也高平地名嵯峨高峻貌

野蕭

條以莽蕩迥千里而無家

善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也劉歆遂

初賦曰迥百里而無家

風森

五臣作颯

發以飄颻

谷水灌

千碎切善作灌

以揚波

善曰言水灌注且以揚波也管子曰川水之溝命曰谷水列女

傳津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥

良曰飄颻風馳兒灌水流兒

飛雷霧之杳杳步積

雪之皚皚

五哀反

善曰楚辭曰皚皚兮杳杳王逸曰杳杳深冥兒也說文曰皚皚霜雪白之兒也劉歆遂

初賦曰漂積雪之皚皚步凝霜

之隆霜翰曰言步行於此

鴈邕邕以羣翔兮鷓

雞鳴以啾啾

音齊

善曰毛詩曰雍雍鳴鴈楚辭曰鷓鷯朝啾而悲鳴啾啾衆也音啾向曰

巴邕鴈聲

遊子悲其故鄉兮心愴恨

五臣作恨

以傷懷

善曰漢書高祖曰遊子悲故鄉廣雅曰愴恨悲也恨力上切

毛詩曰嘯歌傷懷蒼頡篇曰懷抱也

翰曰遊子慮自謂也

至此思其故鄉所以

撫長劍而

慨息兮泣連

落而霑衣

五臣作泣連落以沾裳

善曰左氏傳曰晉子朱怒撫劍從之說文曰慨太息也周易泣血連

如古詩曰淚下沾衣裳

濟曰撫

攬余涕以於邑

五臣作愧

兮哀生民之多故

善曰楚辭曰思美人兮攬涕而疇瞻又曰氣於邑而不可止又曰哀生人

之長勤國語鄭桓公問於周史伯曰王室多故

夫何陰曠

計之不陽兮嗟久失其平度

善曰陰曠喻昏亂也楚辭曰欲俟時而須臾日

陰曠其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰曠

向曰言陰曠

時運之所為兮永伊鬱其誰愬

五臣作訴

秋緯注曰五運五行用事之運也楚辭曰獨鬱結其誰語說

文曰愬亦訴字 銑曰伊鬱憂怨也言徒憂怨無所憂怨也

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮



善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂翰  
日亂理也重理一賦之意 濟曰夫子孔子也惟聖賢能之  
藝六藝之文章也 達人從事有儀則兮行止屈申與時息

兮 善曰毛詩曰我從事獨賢莊子曰形體保神各有儀則周  
易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明家語  
孔子曰君子之行已也可以屈則屈可以伸則伸周易曰天  
地盈虛與時消息是也 良曰言達人所從之事皆有儀則  
以能與時 君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼  
消息也

兮 善曰周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信  
行篤敬雖蠻貊之邦行矣 向日處所以自解也言若能  
常履信而行則無處不居雖蠻貊  
之鄉何所懼也猶蠻夷之種類也

### 東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長大家隨至官作  
東征賦流別論曰發洛至陳留述所經歷也

### 曹大家

善曰兄固修漢書不終而死大家續之  
時馬融受業於大家 翰曰後漢書云

扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬  
和帝數召入宮令皇后貴人師事焉號曰大家

子穀為陳留長垣縣長大家隨至  
官作東征賦以叙行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征

善曰惟是也東  
觀漢記曰和帝

年號永初 銑曰永初後漢年  
號有七七年也余大家自稱也

時孟春之吉日兮撰

良辰而將行

善曰禮記曰孟春之月日在營室鄭玄禮  
記注曰撰猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛

詩傳曰辰時也 翰曰既  
以吉日又擇良時而行也

乃舉趾而升輿兮夕予

宿乎偃師

善曰左氏傳曰鬪伯比曰莫敖舉趾高杜預注  
曰趾足也漢書河南郡有偃師縣在洛陽東三

十里洛陽故事云帝嘗所都後為西宅即古之易亭周秦  
之世為偃師盤庚所遷處也 良曰舉足升所乘之輿也 遂

去故而就新兮志愴恨 而懷悲

善曰楚辭曰愴  
况擴恨兮去故

而就新 向日去故居  
就新居所以愴恨也

明發曙而不寐兮心遲遲而

有違

善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲中心有違  
良日至明發天曙猶不能寐心中遲留為有違別也



酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非諒不登巢而

琢善作彘力兮得不陳力而相追善曰漢書東方朔曰銷憂者莫

若酒廣雅曰弛絕也爾雅曰念思也登巢椽蠹謂上古未有君臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於上古登巢

而椽蠹得不陳力就列而相追乎韓子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸蟲蛇聖人作構木為巢以群居天下

號曰有巢氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰椽擊也淮南子曰

古者人茹草飲水食羸蚌之肉陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎上世紛混沌而未分與禽獸乎無別椽蠹

蝨而食蔬披皮毛以自蔽然陳思之言蓋出於此也尸子曰卯生日琢胎生日孔琢無椽蠹與羸古字通留力兮切蚌痛

講切論語子謂冉有曰周任有言陳力就列不能者止也翰曰弛廢也酌酒而飲廢其思念喟然而嘆使抑止其情自

以悲愴為非且上古之人登巢而居椽蠹蚌之肉而食言且我既不能如此焉得不使其子陳力從仕而相追隨者乎

從衆而就列兮聽天命之所歸善曰論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有

言陳力就列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可損益也

徒曰陳力就列皆進仕也此亦從衆之事但聽其天命

也命導通衢之大道兮求捷徑五臣欲從誰善曰楚

唯捷徑以窘步王逸曰徑邪道也良曰唯導行於直於通衢大道而使我求邪佞捷徑將誰乎言不能也

乃遂往而徂逝兮聊遊目而遨魂歷七邑而觀覽

兮遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽反顧而游目韓詩曰聊樂我魂薛君曰魂神也史記曰秦

莊襄王滅東西周徐廣曰周北亡之時凡七縣河南洛陽發城平陸偃師單父緱氏漢書河南部有鞏縣楚辭曰路脩遠

以多艱鞏居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊覓神心目也歷七邑謂鞏縣成臯萊陽武卷陽武原武封丘也並於此行過而觀覽焉惟

望河洛之交流兮看成臯之旋善曰郭璞曰山海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰東有

旋門在城臯西南十數里成臯縣今虎牢是也翰既免



脫於峻嶮兮歷滎陽而過武卷

武卷切 善曰漢書河南郡有滎陽縣

劭曰卷故魏國今魏亭是也

向曰

食原武之息是宿

陽武之桑間

善曰漢書河南郡有原武縣陽武縣

間武陽縣名

涉封丘而踐路

五臣

暮京師而竊歎

桑林之間

平声 善曰漢書陳留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂取狄於長丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也 向曰步經

封丘縣界故履踐其路蓋入陳

留界乃思慕京邑而竊自歎息

書傳而有焉

善曰論語子曰小人懷土孔安國曰懷安也 良曰言小人家謙也論語云小人懷土

善書傳

遂進道而少前兮得平丘之北邊

善曰宗

有焉

字適齊驅而少前漢書陳留郡

入匡郭而追遠兮念

天子之厄勤彼衰亂之無道兮乃因畏乎聖人

善曰論語曰慎終追遠史記曰孔子將適陳過匡匡人聞之

以為魯之陽虎虎嘗暴於匡人遂止孔子 向曰匡邑名夫

子孔子也論語云子畏於匡言遭匡人圍

之也念衰亂之代使聖人困厄勤苦也

駐兮忘

五臣 日夕而將昏

善曰神女賦曰時容與以

日明府久駐未出蒼頡篇曰駐

到長垣之境界察農

野之居民

善曰漢書陳留郡有長垣縣也 良曰長

蒲城之丘墟兮生荆棘之榛榛仕惕覺寤而顧

問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今

而稱云

善曰長門賦曰惕寤覺而無見韓詩外傳曰周公

無所顧問史記徐廣注曰長垣縣有匡城蒲御史

記曰子路為蒲邑大夫論語子曰君子有勇而無義為亂又

曰民到于今稱之稱或為祠 翰曰蒲城子路所理邑也在



路攻之不勝而死衛人美其  
勇義至今稱其嘉美訖至也  
遠氏在城之東南兮民

亦尚其丘墳善曰遠氏遠瑗也陳留風俗傳曰長垣縣有遠鄉有遠伯王家廣雅曰墳高也春秋說題辭曰丘者墓也 銑曰遠瑗衛賢大夫也丘墳猶在人猶慕尚其德焉

身既歿而名存惟經典之所美兮貴道德與仁

賢善曰毛詩曰顯顯令德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德文子曰親踈係乎勢利不係平不肖 吳札稱多君子兮其

言信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適衛說遠瑗史狗史鮮公子荆公叔發公子朝曰衛多君子未

有患也又叔向曰君子之言善曰史記衛世家曰成侯貶號曰平侯 後衰微而遭患兮遂陵

信而有徵是也良同善注 後衰微而遭患兮遂陵

五臣善曰史記衛世家曰成侯貶號曰平侯 遲而不興更貶號曰君朝魏魏殺懷君至君角秦

二世廢為庶子衛絕祀孫卿子曰百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能勿踰乎美書

向上書曰周室多禍遂陵夷不能復王肅家語注曰 知

陵遲猶陂陀也翰曰言自後衰亂其人凌遲不復起也 知

性命之在天五臣 由力行而近仁善曰論語子夏

貴在天家語孔子曰形於一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人也禮記子曰好孝近乎智力行近乎仁是也 向曰人之性命富貴在於天但為行近於仁道乃可也

此大家善 勉仰高而蹈景五臣 盡忠恕而與人善

戒其子善 論語子貢問曰有一言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿施於人老子曰天道無親常與善人是也 銑曰詩云高山仰止景行行止言勉力仰止也蹈

履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人 好正直而不

回兮精誠通於神明五臣 作神明善曰毛詩曰靖恭

福又曰求福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰 庶靈

精誠於形動誠於天齊曰能若此必通於神明 庶靈

祇之鑒照五臣 兮祐貞良而輔信音申 善曰楚

辭曰昭貞良與

祇之鑒照五臣 兮祐貞良而輔信音申 善曰楚

辭曰昭貞良與



明智 濟日然後近使靈祈福祐貞  
良之士輔助行信之人使之昌職也

亂曰君子之思必成文兮蓋各言志慕古人兮

善曰揚子法言曰君子言則成文動則成德 向曰孔子云  
蓋各言爾志蓋何不也言我為此賦而言志者慕古人也

先君行止則有作兮雖其不敏敢不法兮善曰論  
語顏回

曰回雖不敏請事斯語矣 銑曰先君父處也行止有  
作則止征賦也不敏大家謙也安敢不法則先君也 貴

賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮善曰論語  
子曰富而

可求雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好周易曰履  
道坦坦孫卿子曰君子博學深謀脩身端行以俟其時 濟

曰言貴賤貧富不向人  
求但正其身待時而已 脩短之化愚智同兮靖恭委

命唯吉凶兮善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直龜冠子曰  
縱軀委命 良曰言人命之長短共同爾靖

思恭敬委任吉  
凶而後可也 敬慎無怠思謙五臣  
作謙約兮清靜少

欲師公綽兮善曰毛詩曰敬慎威儀尚書曰無怠無荒周  
易曰人道惡盈而好謙嚙與謙音義同苦兼

切封禪書曰上猶謙讓而未俞也老子曰清淨為天下正論  
語曰子路問成人子曰若公綽之不欲馬融曰孟公綽也

翰曰當敬行謙約無得意慢師於孟公  
綽清淨寡欲之道孟公綽魯大夫也

### 六臣註文選卷第九







