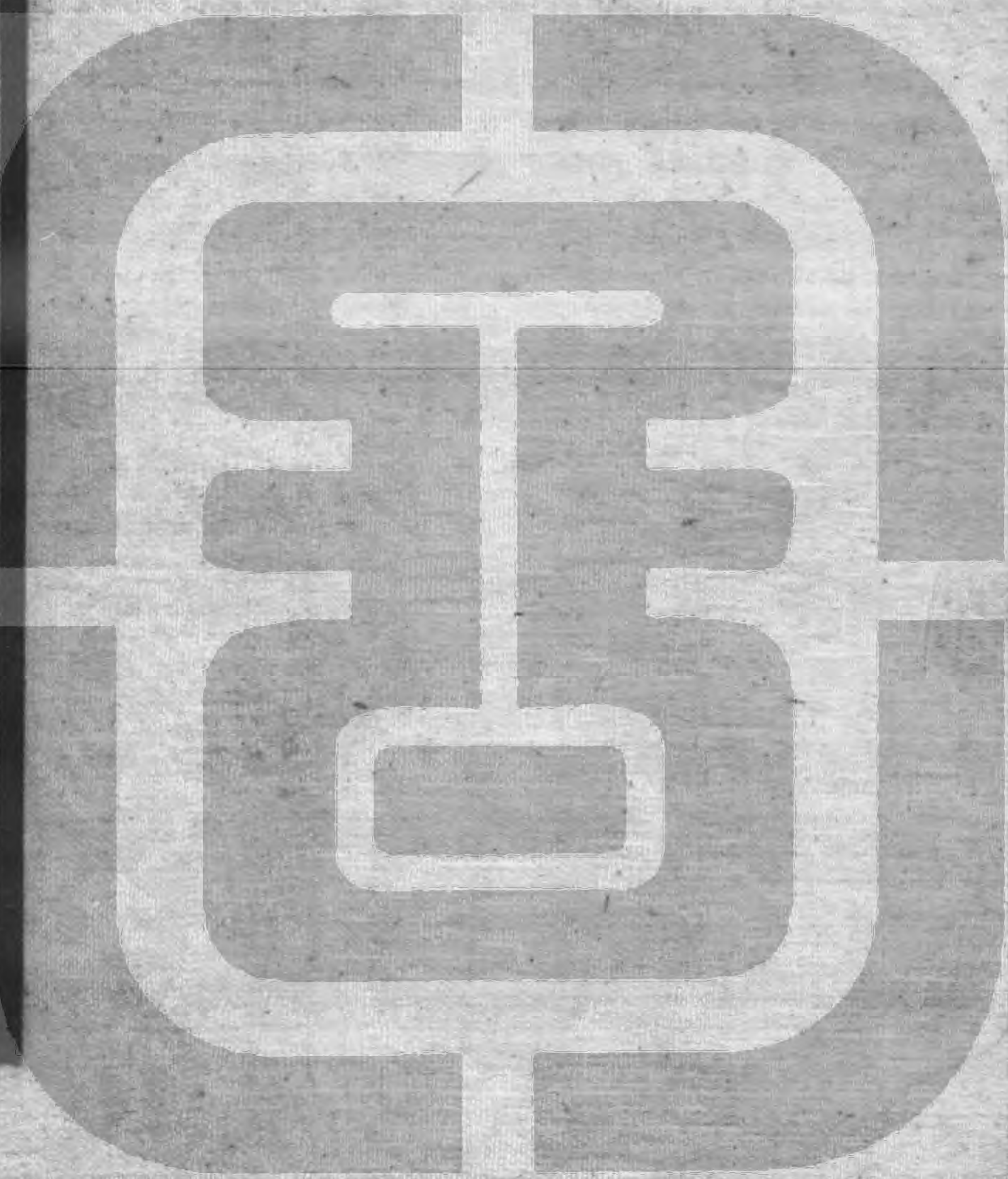


淵鑑類函

卷一百九十七之卷一百九十八



淵鑑類函卷一百九十七

文學部六

詔書記

敕附檄

制誥

章奏

表

符

增

易曰

隨風巽君子以申命行事 書曰文命敷于四

海 史記管仲傳曰下令如流水之有源令順民心故

論平而易行 漢書劉向上封事曰渙汗其大號言號

令如汗汗出而不反者也 後漢書陳忠疏薦周興曰

古者帝王有所號令言必弘雅辭必溫麗垂於後世列

於典經故仲尼嘉唐虞之文章從周室之郁郁 中說

問易篇曰程元問叔恬曰續書之有志有詔何謂也叔

恬以告文中子曰志以成道言以宣志詔其見王者之志乎其恤人也周其致用也悉一言而天下應一令而不可易非人智博通則天明命其孰能詔天下乎 文心雕龍詔策篇曰淵默黼辰而響盈四表惟詔策乎 又曰王言崇秘大觀在上故授官選賢則義炳重離之輝優文封策則氣含風雨之潤敕戒詔誥則筆吐星漢之華治戎燮伐則聲有滂雷之威眚災肆赦則文有春露之滋明罰敕法則辭有秋霜之烈此詔策之大略也 又曰戒敕爲文實詔之切者周穆命郊文受敕憲此其事也魏武稱作敕戒當指事而誥勿得依違曉治要

矣晉周必大宋文鑑序曰典冊詔誥則欲溫厚而有體大潛確類書照人之闇曰詔王禕文訓曰朝廷之上有巨文焉典謨誓誥制冊令詔藹爲王言渙爲大號又曰一字之褒沛漏泉於下地一言之感被挾纊於黎蒸朝出九重暮行萬里

品其詔二敕附

官官改姑事長爲詔書畢曰有敕奏龍

增書曰舜命龍曰汝作納言夙夜出納朕命書文心雕龍詔策篇曰秦并天下改命曰制漢初定儀則命有四品一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒敕戒州郡詔誥百官制施赦命策封王侯策者簡也制者裁也詔

者誥也敕者正也。文章緣起曰詔起秦時。漢書武帝紀贊曰號令文章煥焉可述。後嗣得遵洪業而有三代之風。又匡衡傳曰諸見罷珠崖詔書莫不欣欣人自以將見太平也。蔡邕獨斷曰詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之有制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔。又曰戒書戒敕州刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是為戒敕也。世皆名此為策書失之遠矣。南史傳曰顏晃字元明

陳天嘉初累遷散騎常侍兼中書舍人掌詔誥下筆立成便得事理。隋書傳曰李德林字公輔周武帝嘗於雲陽謂羣臣曰我常日惟聞李德林名及見其與齊朝作詔書移檄我止謂其是天上人豈言今得其驅使復為我作文書極為大異。唐書傳曰張昌齡貞觀末翠微宮成獻頌闕下召見試息兵詔少選成文帝大悅。又曰崔元翰舉進士年五十矣于邵以其文推異等曰後當司詔令。又曰孫逖開元間蘇頲齊澣蘇晉賈曾韓休許景先及逖典詔誥為代言最而逖又精密張九齡視其草欲易一字卒不能也。又曰徐安貞開元中

為中書舍人集賢學士每上屬文作手詔多令安貞視
草 又曰徐浩肅宗立由襄州刺史召授中書舍人四
方詔令多出浩手遣辭贍速而書法至精帝喜之 又
曰劉瑑宣宗始復關隴裁處叢繁書詔夜數十雖捉刀
遽成辭皆允切 又曰韋承慶屬文敏無留思雖大詔
令未嘗著橐 又曰李德裕字文饒善為文章其處報
機急武宗一切令德裕作詔德裕數辭帝曰學士不能
盡吾意 又曰杜讓能僖宗時方關東兵興書詔叢浩
讓能屬思精敏處事值機無所遺算帝倚重焉 五代
史傳曰李琪為梁太祖翰林學士征伐四方所下詔書

皆琪所為下筆輒得太祖意 又曰張文蔚是時制度
已隳文蔚居翰林制誥四方獨守大體 宋史傳曰劉
一止為文不事纖刻制誥坦明有體書詔一日數十輒
辨 又曰張方平進詔草帝親批之曰卿文章典雅煥
然有三代風又善以豐為約意博而辭寡雖書之誥命
殆無以過也 金史傳曰韓昉雖貴讀書未嘗去手善
屬文最長於詔冊 又曰党懷英能屬文工篆籀章宗
曰近日制詔惟党懷英最善移刺履進曰進士擢第後
習吏事不復讀書近日始知為學矣 元史傳曰徐世
隆至元元年遷翰林侍講學士兼太常卿朝廷大政咨

訪而後行詔命典冊多出其手 又曰張文謙為左丞
建立綱紀講明利病以安國便民為務詔令一出天下
有太平之望 又曰曹元用文宗時草寬恤之詔帝覽
而善之賜金織文綺 吾學編仁宗在東宮專志愛民
細詢疾苦既即位盡行其志每一詔下萬姓歡呼 吳
訥文章辨體序題曰發敕者授六品以下官用之即所
謂告身也

詔三 敕附

增德音

實意

董仲舒賢良對策曰發德音下明詔
玉海太史公書高景二紀詔皆不書上

獨文紀凡詔皆稱上曰
以其出於帝之實意也

皂囊

紫囊

漢詔紀綠縑方
底用御史中丞

印通官文書不著姓詔書皂囊施檢報書綠囊徐彥
伯送李嶠入都祔廟詩曰恩級青綸賜徂裝紫囊懸

紫泥

墨宣

玉海晉詔書以青紙紫泥
直金鑾奉詔詩曰墨宣外渥催飛詔草

定新恩

天綉

雲章

鄭情同韋舍人早朝詩曰才良
寄天綉楊億汝州謝上表曰

驟參綸掖獲草芝函屬以堯德彌文漢詞爾雅雲

紫宸

下金鑾

王昌齡筓篔簹錦引曰紫宸詔發遠懷柔搖
筆飛霜如奪錦李山甫詩曰紫泥飛

詔下似六經

參兩漢

杜甫詩曰黃麻似六經
德秀曰王言之體當以書之

誥誓命為祖而

原青筒詔敕

朱鈞施行事晉八王故
曰黃麻之體當以書之

逼上出謁宗廟主者奏剋日上以青筒詔敕中書曰朕

增訓辭深厚

號令温雅

贊曰號令温雅有古之風
漢書元帝紀

烈明見萬里

響盈四表

後漢書曰光武賜璽書與
實融當為子孫之謀勿存

文學部

附錄頁卷一百九十七

詔

五

輔車之勢既至河西咸驚以為沈思無加代言為

天子明見萬里之外下詳上

最雖軍國大事下筆輒成未嘗起草沈思者亦無以加

逃詳上孫自為文章真大手筆唐書傳曰蘇頌字廷

為詔令別錄副本署臣某撰朕當留中其後李德裕著

論曰近世詔誥惟蘇頌敘事外自為文章其後李德裕著

公擬加上尊號武合經緯之自然太上皇后云月齊日

以得天恒而能久坤順乾以配地是以廣生上再三稱

獎謂數句用經語該括明備非卿不能真大手筆也

王達震恐德明慚拜唐書傳曰李德裕其處分機

裕數辭帝曰非學士不能盡吾意伐劉稹也詔王元逵

何敬弘曰宜為子孫之謀勿存輔車之勢元逵等受詔

皆震恐思效已而三州降賊遂平帝每稱魏博功輒

顧德裕道詔語以其切于事情能伐謀也下見上

體務純厚辭皆允切唐書傳曰元稹知制誥變詔書

劉瑑公被告即成援筆無滯唐書傳曰張九齡始張

見上可備顧問後天子思其言召為集賢學士會賜渤海詔

而書命無足為者乃召九齡為之被告即成宋史傳

曰徐鉉太平興國初從征太原軍中詔後司詔令

書填委援筆無滯辭理精當時論推之

世掌絲綸曰欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛喜

如意出能所欲言唐書傳曰封敖屬辭瞻敏不為奇

受傷者曰傷居爾體痛在朕躬帝喜其如意出賜以宮

錦元史傳曰王磐草縱囚詔帝喜曰此朕所欲言而

輔車之勢既至河西咸驚以為沈思無加代言為

天子明見萬里之外下詳上

最雖軍國大事下筆輒成未嘗起草沈思者亦無以加

逃詳上孫自為文章真大手筆唐書傳曰蘇頌字廷

為詔令別錄副本署臣某撰朕當留中其後李德裕著

論曰近世詔誥惟蘇頌敘事外自為文章其後李德裕著

公擬加上尊號武合經緯之自然太上皇后云月齊日

以得天恒而能久坤順乾以配地是以廣生上再三稱

獎謂數句用經語該括明備非卿不能真大手筆也

王達震恐德明慚拜唐書傳曰李德裕其處分機

裕數辭帝曰非學士不能盡吾意伐劉稹也詔王元逵

何敬弘曰宜為子孫之謀勿存輔車之勢元逵等受詔

皆震恐思效已而三州降賊遂平帝每稱魏博功輒

顧德裕道詔語以其切于事情能伐謀也下見上

體務純厚辭皆允切唐書傳曰元稹知制誥變詔書

劉瑑公被告即成援筆無滯唐書傳曰張九齡始張

見上可備顧問後天子思其言召為集賢學士會賜渤海詔

而書命無足為者乃召九齡為之被告即成宋史傳

曰徐鉉太平興國初從征太原軍中詔後司詔令

書填委援筆無滯辭理精當時論推之

世掌絲綸曰欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛喜

如意出能所欲言唐書傳曰封敖屬辭瞻敏不為奇

受傷者曰傷居爾體痛在朕躬帝喜其如意出賜以宮

錦元史傳曰王磐草縱囚詔帝喜曰此朕所欲言而

輔車之勢既至河西咸驚以為沈思無加代言為

天子明見萬里之外下詳上

最雖軍國大事下筆輒成未嘗起草沈思者亦無以加

逃詳上孫自為文章真大手筆唐書傳曰蘇頌字廷

為詔令別錄副本署臣某撰朕當留中其後李德裕著

論曰近世詔誥惟蘇頌敘事外自為文章其後李德裕著

公擬加上尊號武合經緯之自然太上皇后云月齊日

以得天恒而能久坤順乾以配地是以廣生上再三稱

獎謂數句用經語該括明備非卿不能真大手筆也

王達震恐德明慚拜唐書傳曰李德裕其處分機

裕數辭帝曰非學士不能盡吾意伐劉稹也詔王元逵

何敬弘曰宜為子孫之謀勿存輔車之勢元逵等受詔

皆震恐思效已而三州降賊遂平帝每稱魏博功輒

顧德裕道詔語以其切于事情能伐謀也下見上

體務純厚辭皆允切唐書傳曰元稹知制誥變詔書

劉瑑公被告即成援筆無滯唐書傳曰張九齡始張

見上可備顧問後天子思其言召為集賢學士會賜渤海詔

而書命無足為者乃召九齡為之被告即成宋史傳

曰徐鉉太平興國初從征太原軍中詔後司詔令

書填委援筆無滯辭理精當時論推之

世掌絲綸曰欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛喜

如意出能所欲言唐書傳曰封敖屬辭瞻敏不為奇

受傷者曰傷居爾體痛在朕躬帝喜其如意出賜以宮

錦元史傳曰王磐草縱囚詔帝喜曰此朕所欲言而

文學部

沈思無加

詔

六

安為洛汭非也
四六散文以深純渾厚為本四六須下語渾全不可尚
新奇華巧而失大體

詔四

原渙汗大號
見上
其出如綸
禮記緇衣篇云王言如

言出彌大也綸今
黃紙手詔
辛魏作曹肇傳明帝不

有秩番夫所佩也
青紙詔書
王隱晉書曰楚王瑋臨刑出

詔也受此本為社稷
尺一詔書
魏書夏侯元傳云初

今更為罪頌亦哽咽
五條詔書
晉書

元親善先是為詐作尺一詔書以元
為大將軍泰始四年班五條詔書於郡國
曰勤百姓三曰撫孤寡四曰敦本息華五曰去人事

與庾公函封
語林云明帝函封詔與庾公信誤致與王

乃進表荅曰伏讀明詔似不在臣臣開臣
閉無有見者明帝甚愧數月不出見王公
與王導敬

白
晉中興書曰初顯宗幼沖見王導恒拜又帝與導手
詔則曰敬白中書作詔則曰敬問於是以為永則

見詔歎曰聖主
東觀漢記第五倫傳云倫每見
光武詔書常歎曰此聖主也

詔驚喜踊躍
曹植表云即日奉
閣不見事以此示之

釋名曰詔照也使人聞不見事則有
使自驚飭不敢廢

慢敢云敕慢也以上北堂書鈔
增語當意詳
唐書傳曰

反正御南關羣臣稱賀融最先至帝有指授疊十
許稟融跪作詔少選成語當辭詳帝咨賞良厚

能赦詔
職事鋪敘皆有定式故易撰赦詔則鮮有能者

參知政事粘哥幹特對曰舊人已登第
最長詔冊
見

尚為學不輟今人及第輒廢而不學
榻前具草
元文類閣復至元二十三年除翰林學

文學部
制監貢卷二百九十七
詔

釋名曰上敕下曰告告覺也使覺悟知已意也 史記
秦始皇本紀曰命為制令為詔 蔡邕獨斷曰制書帝
者制度之命也其文曰制詔 又曰凡制書有印使符
下遠近皆璽封尚書令印重封惟赦令贖令召三公詣
朝堂受制書司徒印封露布下州郡 吳訥文章辨體
曰漢承秦制有曰策書以封諸侯王有曰制書用載制
度之文 文章緣起曰詔漢司隸從事馮衍作下又傳
論曰典誥命者以辭章典雅為先 文章辨體曰迨乎
唐世王言之體曰制者大賞罰大除授用之尊又曰宋
承唐制其曰制者以拜三公三省等職詞必四六以便

宣讀於廷誥則或用散文以其直告某官也 中說賈
瓊問太平可致乎子曰五帝之典三王之誥兩漢之制
粲然可見矣 朱子曰三代訓誥誓命皆根據學問敷
陳義理 文心雕龍書記篇曰制者裁也上行於下如
匠之制器也 權德輿曰書命者古先哲王所以發德
音而賦百職也 潛確類書告諭令曉曰誥 真德秀
曰制誥皆王言也貴乎典雅溫潤用事不可深僻造議
不可纖新文武宗室各得其宜斯為善矣 公薛師謝文

文帝制誥二

增文中子曰漢之制志詔冊幾乎典誥 文心雕龍曰

魏晉誥策職在中書劉放張華互管斯任 王安國曰文帝嘗患文章浮薄使蘇綽為大誥以勸而卒能變一時士大夫之制作 隋書傳曰李德林字公輔羽檄交馳絲綸間發文誥之美時無與二 宋史傳曰劉一止嘗言訓誥者賞善罰惡辭也豈過情溢美怒鄰罵坐之為 又曰韓駒字子蒼宣和六年遷中書舍人入謝上曰近年為制誥者所褒必溢美所貶必溢惡豈王言之體且盤誥具在寧若是乎 唐書傳曰蘇頲加知制詔時李乂對掌書命帝曰前世李嶠蘇味道文擅當時號蘇李今朕得頲及乂又何媿前人哉 又曰于邵知制

誥朝有大典冊必出其手 又曰許景先與齊澣王丘韓休張九齡更知制誥以雅厚稱 又曰賈曾與蘇晉同掌制誥皆以詞學見知時人稱為蘇賈 又曰崔元翰竇參秉政引知制誥其訓詞深厚有典誥風 又曰高郢恭慎不與人交常掌制誥家無留稿或勸盍如前人傳制集者荅曰王言不可藏私室 又曰溫彥博善辭令每聞四方風俗臚布誥命若成誦然 又曰楊炎與常袞同時知制誥袞長於除書而炎善于德音自開元後言制誥者稱常楊 又曰封敖時劉稹平李德裕以定策功進太尉敖草其制曰謀皆予同言不他惑德

裕以能明專任是以成功謂敖曰陸生恨文不逮意至如君此等語豈易得耶解所賜玉帶贈之 又曰王涯文有雅思永貞元和間訓誥溫麗多所稟定 又曰穆宗立多言王仲舒之文可思最宜為誥有古風 五代史傳曰劉岳建言制詞或任其材能或褒其功行或申以訓誡而受官者既不給告身皆不知受命之所自請一切賜之百官有告身自岳始也 又曰崔沔嘗草制為宰相桑維翰所改沔以唐故事學士草制有所改者當罷職乃引經據爭之 宋史傳曰李穆開寶六年知制誥五代以來詞令尚華靡至穆獨用雅正悉矯其弊

又曰晁迥楊億嘗謂其所作書命無過褒得代言之體 又曰梁周翰乾德中獻擬制二十本編擢右拾遺 又曰綦崇禮樓鑰嘗序其文以為氣格渾然天成一旦當書命之任明白洞達雖武夫遠人曉然知上意所在 又曰王旦知制誥父祐以宿名久掌書命旦不十年繼其任時論美之 又曰熊克累遷學士院權直上御選德殿召諭曰卿制詞甚工且有體 又曰樓鑰年過七十精敏絕人詞頭下立進草院吏驚詫 又曰劉一止為文不事纖刻制誥坦明有體書詔一日數十輒辦其草顏魯公孫特命制甚偉帝歎賞為手書之 又曰

王巖叟為文語省理該深得制誥體。又曰楊察敏於屬文其為制誥初若不用意及脫豪皆雅緻有體當世稱之。又曰王堯臣以文學進典內外制十餘年其為文詞溫麗。又曰曾鞏會官制行拜中書舍人時自三省百執事選授一新除書日十數人人舉其職典約而盡。玉海東坡制詞有議論。宋史傳曰鄧潤甫哲宗立惟潤甫在院一夕草制二十有二。又曰周必大召試館職高宗讀其策曰掌制手也在翰林幾六年制命溫雅周盡事情為一時儒臣之冠。又曰汪藻博極羣書工儷語多著述所為制詞人多傳誦。金史傳曰趙

可入翰林一時詔誥多出其手流輩服其典雅。元史傳曰王磐世祖即位首拔為翰林學士承旨制誥典章皆所裁定。又曰李謙與徐世隆孟祺閻復齊名而謙為首翰林學士王磐以其名聞召為應奉文字一時制誥多出其手。又曰歐陽元致和元年日直內廷凡朝廷雄文大冊播告萬方制誥多出元手。又曰袁桷在詞林朝廷制冊勳臣碑銘楬之筆為多。又曰孟祺擢翰林應奉文字一時典冊多其所製。明紀洪武十六年與侍臣論歷代創業及國祚脩短侍臣曰漢高不事詩書陛下留心聖學親灑宸翰制諭萬方卓然與典謨

訓誥相表裏是豈漢高所能及 吾學編傳曰蹇義字
宜之掌內制呈五臣及黃文簡公誥草上特增二語曰
勿謂崇高而難入勿以有所從違而或急又面諭曰此
朕實心 又曰呂原字逢原秀水人入翰林時選講讀
官裴綸杜寧謝璉王玉江淵陳文李紹商輅劉俊及公
十人習制誥於東閣 又曰曹鼎寧晉人正統十一年
入內閣與政典制文詞宏潤 又曰李東陽字賓之茶
陵人文章流麗代言敷奏明暢爾雅 明紀吳中積宦
至少師工部尚書性貪鄙其妻嚴正一日迎誥其妻拜
訖呼子曰將爾父誥來宣之我聽問左右曰此誥詞是

主上自言耶抑翰林代草耶曰亦翰林代草也歎曰翰
林先生果不虛矣文中何嘗有清廉二字 北門制書

制誥三

原丹鳳

紫泥

銜五色詔封詔書

增揚堯言

敷禹命

王珪謝知

制誥堯曰慎漢制之頒期盡追于三代揚堯言之善使益頌于四方尚書大禹謨

稱常楊

俱見

做大誥

勝尚書

北史曰自有晉之季文章浮靡周文欲革

其弊因魏帝祭廟羣臣皆至命蘇綽為大誥奏行之
丁謂曰王二元之一日忽謂較元和長慶時名臣所行
詔誥有勝尚書者衆皆驚而請益曰如元積行牛元翼
制云殺人盈城汝當深戒孛爾衆朕不忍聞且尚書
云不用命戮於社又予則孛

原次公宣意

相如視

草澤漢書黃霸字次公為潁川守時上垂意于理數下恩
澤詔書霸宣布令人人知上意也 漢報淮南王書

文學部

制誥

制誥

三

常召司馬 **增朕舉一人** 朝推無對 唐書傳曰顏師古以譴罷温彦博為請曰師古練時事長于文誥人少逮者幸得復用

帝曰朕自舉一人公無憂乃以岑文本為侍郎專典機

其制曰顏真卿孫述集序其除庶子也苑咸草 **雙日隻**

日 **黃麻白麻** 李肇國史補曰凡赦書德音立后建儲行大誅討冊免三公宰相命將制書並

用白麻紙雙日起草隻日宣 **典雅温潤** 唐會要

中書以黃白二麻為綸命重輕之辨 **典雅温潤**

高簡粹純 真德秀語見上 **藻潤王度** 李漢老曰張樂全高簡粹

坡雄深秀偉皆 **藻潤王度** 遼史傳曰李幹兄在汴密遣人召

制詞之傑然者 **增光國體** 翰集序曰藻潤王度則有詔誥

幹夜遁至涿為徵巡者所得帝欲殺之高勳屢言於上 **西掖掌綸** 北門持橐

曰幹富於文學方今少倫若 **西掖掌綸** 北門持橐

留掌書命可以增光國體 **西掖掌綸** 北門持橐

見上朝推無對注 **西掖掌綸** 北門持橐

郎啓曰北門持橐三朝積潤色之功 **西掖掌綸** 北門持橐

有古人風 晁迥見上 **允契宸衷** 雅

稱上意 王之綱王磐贈官制曰入視草則允契宸衷播

應制撰敕文界僧道錄 劉三吾宋訥墓志曰嘗同諸儒

通雅稱上意超授翰林院學士奉議大夫 **青編出**

白雀 **黃紙降蒼龍** 令狐楚 **炳重離之暉** **含雲雨**

之潤 文心雕龍曰故授官進賢則義炳重離之 **丹青**

生帝典 **金玉鏗王度** 王禹偁 **文章等於訓傳** **機**

事出於神明 權德輿張建封文集序曰潞帥劉從諫死

水餘兇竊上相之制有平晉陽之敕文章等 於訓傳云云

顯王言於典謨 **彰帝範於國籍** 鄭一亞李德裕會

制誥四天詰 **王命** 宣 **命** 白 **告** 四

文學部

制誥

制誥

百

原天書詔 天語 王命急宣 君命白帖 告四方

易后以施 封康叔 尚書武王封 下寬大 後漢侯霸

命告四方 尚書令下寬大之詔 不稽留 尉司隸校尉楊球為太

四時之令 稽留尺 增上皇誥 唐書傳曰徐浩肅宗召授中書舍

一詔書 而書法至精帝善之又參 穆宗制 又曰崔羣穆宗立

太書法至精帝善之一時 勞曰我為太子卿力也羣曰此先帝意臣何力焉且陛

下向為淮西節度使臣起制草其言有能辨南陽之牘 允符東海之賢先帝 發號施令 不周有 布德和令 禮

然之則傳付久矣 必令視草 唐書傳曰張說朝廷大述作多出 青多其

視草 宋史傳曰趙鼎為文渾然天成凡 白氏制樸 海

白氏制樸一卷居易哀類制事語以備撰 述之用元稹詩曰白樸流傳用轉新是也 玉堂制草

又隆興元年翰林承旨洪邁撰序云是書自承平有之 南渡以後泮散不屬始命綴輯凡將相之除拜后妃之 封冊詔書之頒發樂語之奏上 人舉其職 曾鞏 梁之文布政之勝無不備具 宋史傳曰應繇直學士院

得所宜 章見上文 一夕五制 帝一夕召繇草麻五制皆 就帝奇 一夕四制 又曰倪思光宗即位宣冊與尤袤

其才 試思能否一少並草除公卿 雅宜代言 玉海周益公 四制訓詞精敏在廷誦歎 雅宜制 初對玉音云

向在王邸見卿詞科擬制雅 最善制誥 見上 元 宜代言不旋踵兼二字 白未足多 歐陽修謝絳墓誌曰公於制誥尤

不愧 朱子曰南豐擬制有數篇雖 非通元不慊意 唐 傳曰吳通元為起居舍人兼知制 非令狐不切旨 又

誥凡帝有誤述非通元筆未嘗慊 沛然如時雨 令狐楚停學士出為華州刺史他學士 沛然如時雨

比比宣事不切旨帝抵其草思楚之才 制誥

文學部 制誥

文學部 制誥

文學部 制誥

文學部 制誥

穆然如景風

劉禹錫韋處厚文集序曰觀其發德音福生人沛然如時雨褒元老諭功臣穆然如

景風命相之冊和而雅

灑朝廷之利澤增盛德之形

命將之誥嚴而毅云

容楊嗣復權公集序曰九年專掌詔誥大則發德音脩

官業區分流品申明勸誠無詭詞

制誥五

增詩唐令狐楚南宮夜直見李給事封題其日所下制

敕知奏直在東省因以詩寄曰青紙出白雀黃紙降蒼

龍北極絲綸句東垣翰墨宗尚垂元露點猶濕紫泥封

炤眼凝仙燭馳心裏禁鐘

增表宋歐陽修謝知制誥表曰王者尊居萬民之上而

誠意能與下通奄有四海之大而恩澤得以徧及者得

非號令詔誥發揮而已哉然其為言也質而不文則不

足以行遠而昭聖謀麗而不典則不足以示後而為世

法居是職者古難其人

增啓宋王珪謝知制誥啓曰竊思帝廟堂之尊富家國

之盛而能鼓舞天下之動神明天下之幾非典謨文章

號令風采恐未易講寥落之治追醇醲之風蓋在古二

帝之遺書而大訓所基本在天太微之西掖而元命所

淵微有如起兩都之隆致開元之楸其間詔書始下政

事所施固多高文大冊之傳嘉謀謹議之益使王言溫潤主澤汪洋當時得人後世載美有赫昌令於皇彌文

增狀宋蘇軾司馬溫公行狀曰神宗即位首擢公為翰林學士公曰臣不能為四六上曰如兩漢制誥可也

明鄭濟華川王公行狀曰公諱禧同知制誥兼國史院編修官掌制代言凡大詔令多屬焉

增銘明楊士奇胡文公神道碑銘曰公職詞垣十有九禩司帝之制玉冊金簡天章龍文光華日星敷宣帝仁

增尚書曰敷奏以言又曰爾有嘉謀嘉猷則入告我

后于內書劉熙釋名曰奏鄒也鄒狹小之稱蔡邕獨斷曰凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也又曰奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其中者所請若罪法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也

金樓子曰上書奏事者為文人也而文心雕龍宗經篇曰詔策章奏則書發其源目又定勢篇曰章表奏議則準的乎雅頌曰又章表篇曰昔唐虞之世敷奏以言秦漢之間上書稱奏奏者進也言敷于下情達于上也

又曰夫奏之為筆固以明允篤誠為本辨

析疏通為首強志足以成務博覽足以窮理酌古命今
治繁總要此其體也 陸機文賦曰奏平徹以閒雅
文選注曰謝恩曰章陳事曰表劾驗政事曰奏 宋祁
治戒曰至于奏議箋記隨宜為之天分自有所稟不可
強也 周必大文鑑序曰奏疏表章取其直諒而忠愛
者 吳訥文章辨體曰按唐虞禹臯陳謨之後至商伊
尹周姬公遂有伊訓無逸等篇此文辭告君之始漢高
惠時未聞有以書言事者迨孝文開廣言路於是賈山
獻至言賈誼上政事疏自是厥後進言者衆或曰上疏
或曰上書或曰奏劄或曰奏狀慮有宣洩則囊封以進

章奏二

原伏蒲

削橐

伏青蒲奏事

漢孔光

字誤香聞壅

漢石建為郎中令奏事

事下建讀之驚曰馬與

尾五今乃四不足一獲譴死也

壅於上聞

輒削

皆焚

魏志陳羣字長文密陳得失每上封事輒削其

草時人及子弟莫能知之

晉羊祜字叔子嘉

謨讜議皆焚其草故

復逆

條對

世人多莫能聞之

復逆

條對

受錢

後漢馮豹字仲文為尚

待諸臣之復萬民之逆注復請也謂於朝廷奏事逆者

迎受王命自下而上曰逆謂上書也宰夫主諸臣萬民

急變聞急事也

持被

受錢

後漢馮豹字仲文為尚

未報嘗俯伏省閣從昏至明肅宗聞而嘉之使黃門持

被覆豹敕令勿驚之

漢陳湯字子公常受人金錢作

章奏率

增皂囊

紫微

後漢書傳曰蔡邕上封事錄

以此敗

增皂囊

紫微

後漢書傳曰蔡邕上封事錄

得失具對經術以皂囊封上章奏

王磐贈官制曰明斥權姦露奏重紫微之柄

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

凝霜

生風國文心雕龍奏啓篇曰若乃按劾之奏所以明憲清

元天性峻急每有奏劾或值日暮捧白簡王氏類苑傳

不寐待旦於是貴遊攝伏臺閣生風云金石丹

青陸贄翰苑集序曰其關于時政昭然與金石不朽者

疏論得失七事若丹青詞原削本草 去副封 樊宏

切痛入骨魏公桑維翰也原削本草 去副封 樊宏

字靡卿所上便宜及陳得失輒手自書寫所上事一本

相奏去副封以防壅蔽副封謂副本也所上事一本

與尚書謂聞吏竊草 使人可奏 漢師丹字仲公議

吏私竊其草丁傳聞之告丹上封事行道持其書遂策

免丹漢汲黯字長孺奏事上時在武帳不冠見黯起

避使人可其奏其賈誼露草 陳咸定奏 露草 疏舉

見敬憚也如此賈誼露草 陳咸定奏 露草 疏舉

成言朱雲暴虐雲上書增盛以錦囊 置於香几 五代

自訟陳咸為定奏章增盛以錦囊 置於香几 五代

史周世宗紀曰其伐南唐問宰相李穀以計策從克淮

南出穀疏使學士陶穀為贊而盛以錦囊嘗置之坐側

以示大臣或御便坐則置於香几羣臣皆得就觀其

竄定數言親書十事唐書傳曰劉仁軌武德初河南

仁軌見其豪為竄定數言環驚異之章表殊健

玉海曰寧宗龍潛時親書呂公著十事章表殊健

表奏太浮外若坦蕩中甚畏慎 唐書傳曰高錯文宗

語侍臣曰諸鎮表奏太浮華宜責掌書以戒流宕李石

曰古人因事為文今人以文害事懲弊抑末誠如聖訓

知所言 子姪罕窺其草 唐書傳曰裴遵慶諫而見從

稟疏數而莫知所言 程伯淳行狀曰所上章疏子

馬周不取身後名 田錫不賣謗時直 唐書傳曰馬周

奏悉焚之曰管晏彰君之過取身後名吾不為也 宋

史傳曰田錫嘗曰吾立朝以來章疏五十有三皆諫臣

章奏三

原于雲筆有餘力 論衡云谷子雲唐子高 孔璋微為

煩富 魏文帝與吳質書云孔 公車受章帝聞而怪 夫

論云公車反支日不受章奏帝聞而怪之曰廢農桑

遠詣闕而復拘以禁忌豈為政之意乎于是遂蠲例

主簿告怨帝乃大怒 謝承後漢書云寧陽主簿訴其縣

令七歲不省主簿乃上書曰臣謂

陛下為臣父章百上終不見省豈 懷刀截章 吳志太

可北詰單于以告怨乎帝乃大怒

子善為郡奏曹史會郡與州有隙曲直未分以先聞者

為善時州章已去郡守恐後之選慈以行慈晨夜取道

到洛陽詰公車門見州吏始欲求通慈問曰君欲通章

耶吏曰然問章安在曰車上慈曰章題署得無誤耶取

來視之吏殊不知其為郡使也因為取章慈已先懷刀

便截敗之因與吏共亡去後有司以格章之故不復見

其短 置章御坐 後漢周舉為平丘令上書言當世

見之歎息共上疏稱舉忠直欲帝置 不及奏 蕭何守

章御坐以為規 誠 以上北堂書鈔

有不及奏即以為規 誠 以上北堂書鈔

文學部

故奇策密謀

益毀草不宣于外也

上忘倦 馬援善談說每奏事

文若焚草 魏志荀彧字文若

帝與戲

章奏

文學部

故奇策密謀

益毀草不宣于外也

上忘倦 馬援善談說每奏事

文若焚草 魏志荀彧字文若

帝與戲

章奏

文學部

故奇策密謀

益毀草不宣于外也

上忘倦 馬援善談說每奏事

文若焚草 魏志荀彧字文若

帝與戲

章奏

文學部

故奇策密謀

一 枝對晉武帝曰臣舉賢良對策第一猶桂林請自

奏事漢京房出為太山太守奏請無屬刺史得自乘傳

辛巳霧氣復乘太陽侵已卯庚辰議所奏事趙充國

每奏事上輒下其奏議臣初是充上言上陳草

章草奏白奏程奏巧為奏以上帖增高儉焚

草唐書傳曰高儉敏於占對奏戴胄削橐又曰戴胄

政得失咸有可觀奏置於禁中玉海至和二年八月

已即削橐外莫知置於禁中知諫院范鎮言先朝

以御寶印紙給言事官使以時奏簿于禁中時觀省之

之請據今御史諫官見員置章奏簿于禁中時觀省之

置之枕席蘇軾富鄭公神道碑曰公又上疏願益畏

言謹理正文直苟非義在愛君志存王室何章鬚髮為

以臻此敢不置之枕席銘之肺腑終老是戒章鬚髮為

白繼蜀公墓志銘曰仁宗即位三十五年未有毛髮

森豎得周忱書鄒浩傳後曰予奉詔纂集歷代名臣奏議

森豎皆班彪所為後漢書傳曰竇融自河西召還

之曰皆從事皆嘉貞所為尉坐事免長安中御史張

班彪使河東事有未浚循憲病之問吏曰此頗有嘉客

乎吏以嘉貞對試命草奏皆意所未及他日武后以為

能循憲對曰皆嘉貞所為劉乘忠贈謚

其所為因請以官讓劉切數百奏制曰劉切數百奏

各中剴切三千牘張以寧送館朝憲使之淮西詩

學力盡在是矣蘇軾司馬溫公行狀曰武治國之要三曰

官人曰信賞曰必罰其說甚備且曰臣昔為諫官即以

文學部

治道盡在此矣

章奏

三

議君道至邊防終之以總議凡一百五十卷目錄數
 五卷孝宗諭宰相周必大等曰治道盡在此矣
 條漢興以來便宜前漢書傳曰魏相好觀漢故事及便
 行故事而已數條漢興以來國家便宜行事
 及賢臣賈誼晁錯董仲舒等所言奏請施行
 武以來章奏後漢書傳曰肅宗建初八年正月詔東平
 覽太原奏辨楚所為唐書傳曰令狐楚李說嚴綬繼
 善文每省太原奏覽淮南奏知昉所作宋史傳曰李
 必能辨楚所為
 年宰相李穀征淮南昉為記室世宗每覽軍中章奏
 愛其詞理明白知為昉所作師還擢為主客員外郎
 覽章因訪其後又曰王禹偁字元之真宗嘗覽禹偁章
 即召對擢覽奏歎不同時楊士奇滁州重建醉翁亭
 大理評事覽奏歎不同時仁人用心如此程顥答示草奏書曰
 議愛重不已有仁人用心如此辱示奏稟足以見仁
 生不同時之歎

人君子之用忠厚為國如此明紀弘治十七年帝云
 心深切如此忠厚為國如此
 輩奏章先朝大臣馬伸削稟宋史傳曰馬伸凡有建
 其忠厚為國如此韓琦存稟王氏類苑韓琦為諫官三年所存諫稟欲
 見人主從諫之美乃集口占指授悉中機宜吾學編
 七十餘章曰諫垣存稟口占指授悉中機宜傳曰楊
 一清字應寧學博才雄善調停應變濟務尤曉暢
 邊事羽檄旁午一夕千疏口占指授悉中機宜
 占授吏曲當事情又曰王越字世昌濬縣人以邊功封
 吏曲當事情賈誼之務農晁錯之兵事文心雕龍奏啓篇
 或稱上疏儒雅繼踵殊采可觀若夫賈誼之治楊秉
 農晁錯之兵事匡衡之定郊王吉之觀禮云云
 耿介於災異陳蕃憤懣於尺一又曰後漢羣賢嘉言罔
 蕃憤懣于尺一骨鯁得焉張衡指摘
 於史職蔡邕銓列於朝儀博雅明焉
 文學部
 尚書
 章奏

表一

增劉熙釋名曰下上言曰表思之於內表施於外也
蔡邕獨斷曰凡羣臣上書於天子者有四名三曰表
又曰表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓
首又死罪左方下附曰某官某甲文多用編兩行文少
以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將以下不言姓大
夫以下有同姓官別者言姓 又曰章表皆聯封其言
密事得皂囊盛 文選注曰表者明也標也如物之標
表言標著事序使之明白以曉主上得盡其忠三代已
前謂之敷奏故尚書云敷奏以言是也至秦并天下改

為表 文心雕龍定勢篇曰章表奏議則準的乎雅頌
潛確類書思內表外曰表 明紀洪武六年命儒臣
擇唐宋名儒表箋可為法者以韓愈賀雨表柳宗元代
柳公綽謝表進命中書省學作二表頒為天下式諭羣
臣曰唐虞三代典謨訓誥之書切實不華誠可為千萬
世法漢魏之間猶為近古晉宋間文體日衰駢麗綺美
而古法蕩然矣唐宋名儒雖欲變之而未能近時詔誥
章表之類仍蹈舊習朕嘗厭其雕琢殊異古體且使事
實為浮詞所掩自今凡表箋奏疏毋用四六悉從典雅
文章辨體曰漢晉皆用散文蓋用陳達情事若孔明

前後出師李令伯陳情之類是也唐宋以後多用四六其用則有慶賀有辭免有陳謝有進書有貢物所用既殊則其體亦各異焉 又曰表文以簡潔精緻為先

表二

原孔璋殊健詳章 阮瑀之俊典論云陳琳阮瑀之章奏書記今之俊也

樂假潘筆潘取樂旨又曰樂廣遷侍中河南尹廣善清言而長於筆將讓尹請潘岳為

表岳曰當得君意廣乃作二百句語述已之意岳因取次比便成名筆時人咸云若樂不假潘之筆潘不假樂

之旨無以 **五字悅服**世語曰司馬景王命中書令虞成斯美也

定經時松思竭不能改心存之形於顏色鍾會察其所憂問松松以實答會取視為定五字松悅服以呈景王

王曰不 **文操筆便成**後魏董紹傳云孝武崩周文與百當爾耶

許周文曰為文能動至尊惟董公耳乃命 **口占上表**
紹為第三表紹操筆便成表奏文帝乃允

高堂隆集云隆寢疾篤口占上疏曰紂縣白旗桀放鳴條天子之尊湯武有之豈伊異人皆明王之胄也臣觀

黃初之際天兆其成異類之鳥育長燕巢之內可選諸王魏室之大異也宜防鷹揚之臣於蕭牆之內可選諸王

使君國典兵往討碁時鎮撫皇畿翼亮帝室昔周之東遷晉鄭是依諸呂之亂寔賴朱虛斯蓋前代之明監也

手書謝表東觀漢記曰和熹鄧后遜位手書謝表深

以上北 **增天英筆**金史傳曰李經字天英兩舉不第

廷士大夫識之 **孝孺筆**吾學編傳曰董倫字安常恩

曰此天英筆也 **孝孺筆**縣人建文君即位召拜禮部

侍郎賜御書怡老堂扁及縣几玉鳩杖各一倫上表謝

略曰桓榮設几杖於太常不聞宸翰之賜晏殊題舊學

於神道未見几杖之頒自今將杖以戒噎則思四方或

有饑饉之民憑几以安身則思一物容有失所之歎或

曰此孝 **戒浮華**見表二表

孺筆也 **歎切直**王安石讀江南

錄曰兒時聞金

文學部

陵臣潘佑以直言見殺及得佑所上
 諫李氏表讀之詞意切直忠臣之言
 四露布手 **操筆立成** 南史傳曰劉之遴字思貞時張
 不暫停注 **操筆立成** 稷新除尚書託任昉為讓表昉
 令之遴代作援筆立成昉曰荆南秀 **三軍感泣** 見敏
 氣果有異才後名位必當過我也
 中注 **丞相驚服** 宋史傳曰王應麟度宗即位授禮部
 上宰相論旨增撰三表應麟從容授之丞相驚服
 辭位三道使者立以俟應麟從容授之丞相驚服
不可多得 又曰和蒙時摹印儒行篇以賜新及第人及
 以示宰相而蒙與張洎尤稱上表稱謝上時御便坐出表
 勤學自立有文章能荷堂構如蒙者不可多得也遂以
 本官知 **所未嘗見** 金史傳曰完顏勗大定二十年詔
 制誥 **所未嘗見** 曰太師勗諫表詩文甚有典則朕
 即位以來所未嘗見 **義士多之** 唐書傳曰李翰張巡
 其諫表可入實錄 **義士多之** 死睢陽人媚其功以
 為降賊肅宗未及知翰傳巡功狀表上之 **天下壯之**
 帝由是感悟而巡節大白於世義士多之

蘇軾蜀公墓志銘曰公忤安石落翰林學士以本官致
 仕上謝表其略曰望陛下以羣議為耳目以除壅蔽之
 姦任老成為腹心以養 **柳慶白鹿表** 三國典略曰柳
 和乎之福天下壯之 **柳慶白鹿表** 慶領記室北雍
 州獻白鹿都臣欲草表陳賀尚書蘇綽謂慶曰近代以
 來文章美靡逮於江左彌復輕薄洛陽後進相述不已
 相公柄民物君職典文房宜製此表以革其弊慶操筆
 立成詞兼文質綽讀而笑曰枳橘猶尚可移況才子耶
徐渭白鹿表 明詩紀事徐渭字文長山陰人為少保
 令文長為表并他幕客所撰郵致所善某學士以文長
 表進世宗覽之大悅益寵異少保亦以是重文長
以華艷治罪 隋書傳曰李諤以屬文之家體尚輕薄
 文翰並宜實錄其年九月泗州刺史司馬幼之文表華
 艷付所司治罪自是公卿大臣莫不鑽仰墳索棄絕華
 綺 **厭纖巧頌式** 吾學編太祖厭表箋多諛詞纖巧
前後三百餘事 合辭事類後漢皇甫嵩字義貞前後上
 表陳論有損益者三百餘事皆手書不

文學部

前盤頂函卷一百九十七

表

三

宣於外也 同日二十餘人 王氏類苑盧詢祖同日為孔

珪以示謝朓 南史傳曰謝朓好獎人才會稽孔顛粗有

示朓嗟吟良久手自折簡寫之謂 楊遵彥以示陸印

珪曰士子聲名未立應共獎成 章二 清臣豫構遺表 唐書傳曰顏真卿字清臣周曾

帥事洩曾死乃拘送真卿蔡州真 文正不求恩澤 歐

御度必死乃作遺表墓志祭文 脩王文正公神道碑 不畏三思草表 唐書傳曰岑義

曰遺表不求恩澤 三思 不為龐勛草 用事敬暉欲上表削諸武封王者眾畏

表 又曰温庭皓署徐州觀察使崔彥曾幕府龐勛反以

公信宿庭思之助喜歸與妻子凌明日復見勛索表荅曰

吾豈以筆硯事汝耶其速殺我勛笑熟視曰儒生有膽

耶吾動眾百萬無一操 世祖覽而奇之 伯陽字隱忍

檄乎更使周重草表

天嘉二年甘露降樂遊苑詔賜宴安 太祖覽而異之

都令伯陽為謝表世祖覽而奇之 吾學編傳曰陳迪字景道宣城人洪武八年薦辟

為郡學訓導嘗為郡草萬壽表太祖覽而異之 卿表疏多句於億 宋史傳曰楊億年十一召試授秘書

益 兩府牋奏多命草之 又曰崔遵度為壽春郡王友

著 時稱為工自是兩 凡十八表皆孟陽為文 又曰周孟

府牋奏多命草之 宮教授諸王府記室英宗居環列以其賢厚禮重

之會除知宗正寺力辭凡上十八表皆孟陽為文 凡十上皆子安起草 明史紀事皇甫湊字子安在儀制

皆子安起草貴溪由 既其身文 亦且國華 文心雕

是當世宗意得超拜 可謂成文 可謂德

夫章表之為用所以對揚王廷 音翰林論曰表宜以遠大為本不以華藻為先若曹子

昭明心曲既其身文亦且國華 建之表可謂成文矣諸葛亮之表劉主裴公之辭侍

文學部

荆楚賈島卷二

表

三

中羊公之讓開
府可謂德音矣

書記一

原周易曰書不盡言言不盡意 **廣雅**曰書記曰書
增劉熙釋名曰書庶也紀庶物也亦言著之簡紙示不
滅也 又曰記紀也紀識之也 蔡邕獨斷曰相見無
期惟是書疏可以當面 揚子法言曰彌綸天下之事
記久明遠著古昔之昏昏傳千里之恣恣者莫如書故
言心聲也書心畫也 文心雕龍書記篇曰書者舒也
舒布其言陳之簡牘取象於夬貴在明凌而已三代政
暇文翰頗疏春秋聘繁書介彌盛 又曰觀史遷之報

任安東方朔之難公孫楊惲之酬會宗子雲之荅劉歆
志氣盤桓各含殊采並杼軸乎尺素抑揚乎寸心 又
曰詳總書體本在盡言言以散鬱陶託風采故宜條暢
以任氣優柔以懌懷文明從容亦心聲之獻酬也 顏
氏家訓雜藝篇曰江南諺云尺牘書疏千里面目 李
克起居誡曰牀頭書疏亦不足視或是他私密事縱能
不宣誰與明之若有泄露則傷之者至矣 潛確類書
序曰言如意曰書 又曰言志曰記 文章辨體曰按
昔臣僚敷奏芻蕘往復總名曰書近世臣僚上言名為
表奏惟芻蕘之間則曰書而已蓋論議知識人豈能同

苟不具之于書則安能盡其委曲之意哉戰國兩漢間若樂生若司馬子長若劉歆諸書敷陳明白辨難懇到可以為脩詞之助至于唐之韓柳宋之程朱張呂凡其所與知舊門人荅問之言率多乎進脩之實又豈止于文辭而已曰林麗書亦不且財友吳山

內家書記二篇曰南朝云又韻書千里面月

原漢書曰蘇武使匈奴被留昭帝即位求武等匈奴言武已死後漢使至匈奴教使者謂單于言天子射上林中雁足有繫帛書言武等在某澤中單于顧左右而驚謝又曰陳遵為河南太守既至官遣從史乃召善吏

十人於前治私書謝京師故人遵憑几口授書吏且省官事數百封親疎各有意又曰谷永字子雲便於筆札故時人云谷子雲之筆札樓君卿之脣舌吳錄曰王宏為冀州刺史不發私書不交豪族號曰王獨坐蜀志曰王平字子均巴西宕渠人生長戎旅手不能書所識不過十字而占授作書皆有意使人讀史漢諸書聽之通知其義往往論說不失其旨魯國先賢傳曰孔翊為洛陽令置器水於前庭得私書皆投其中一無所發彈治貴戚無所迴避典略曰太祖嘗使阮瑀作書與翰遂於馬上具草書呈之太祖覽畢欲有所定而

竟不能增損。張華別傳曰：大駕西征，鍾會至長安，華兼中書侍郎，從行掌軍事，中書疏表檄文帝，善之。語林曰：殷羨字洪喬，作豫章郡，臨去人寄百餘函，書既至石頭，悉擲水中，因祝之曰：沈者自沈，浮者自浮。殷洪喬不能作達書郵。嵇康與山濤書曰：素不便書，不喜作書，而人間多事，堆案盈几，不相酬答，則犯教傷義，欲自勉強，則不能久堪。沈約宋書曰：劉穆之、朱齡石並便尺牘，嘗於高祖坐，與齡石共答書，自旦至日中，穆之得百函，齡石得八十函，而穆之應對無廢。增山堂肆考曰：張九齡養羣鴿，每與親知書，繫於鴿上，飛往投之，目

為飛奴。范傳正李白墓碑曰：天寶初，召見於金鑾殿，草荅蕃書，辨如懸河，筆不停綴。又劉晏任權，潘炎乃其壻，雖書疏往來，未嘗輒開，時稱有古人之節。五代史傳曰：李襲吉為晉王書，諭梁太祖，太祖使人讀之，至於毒手尊拳，交相於暮夜，金戈鐵馬，蹂踐於明時，歎曰：李公僻處一隅，有士如此，使我得之，附虎以翼也。顧其從事敬翔曰：善為我荅之。及翔所荅書，詞不工，而襲吉之書多傳於世。宋史傳曰：錢昱善筆札，工尺牘，太祖嘗取觀賞之，賜以金花扇及急就章。又曰：李之儀能為文，尤工筆札，尺牘謂刀筆三昧。元史傳曰：郝經拘

宋十六年及還之歲汴中民射雁金明池得繫帛書詩

云寥落風高恣所如歸期回首是春初上林天予援弓

繳窮海累臣有帛書後題至元五年九月一日國信大

使郝經書於真州忠勇軍營新館答書隨下五而繫古

李公書記三

原辟藏 篋封 上詳下四 吳志曹公聞太史慈名遣

增手筆 心聲 後漢書傳曰趙壹字元放報皇甫規

辟掛書 犬達信 陳泰為并州

辱手筆追路相尋誠 **載青泥** 東漢記曰鄧訓故吏

寶貝因泰市奴婢泰皆掛之于壁不發其封 **吐墨書** 陸機在

京久無吳中家信犬名黃耳機笑語曰能為我取家信

乎犬搖尾而 **青鳥銜** 紫燕寄 **表心素** **寫中襟** **鯉魚腹**

黎陽步推鹿車載青泥至止谷遺訓皆神仙傳曰葛元

見買魚者在水邊元謂魚主曰欲煩此魚至河伯處可

乎曰魚已死矣元曰無害也乃以丹書紙置魚腹擲魚

水中俄頃魚還躍岸上吐墨書青色如大葉而飛去

與我忽飛去顧況悲 **表心素** **寫中襟** **鯉魚腹**

錦字表心素至今緘愁不忍窺 **尺牘偏才** **刀筆三**

武中丞寄懷詩曰雲衢念前侶彩翰寫中襟 **尺牘偏才** **刀筆三**

何如上文加餐飯下言長相思 **尺牘偏才** **刀筆三**

昧文心雕龍書記篇曰至於陳遵占辭百對各意禰

計吏脩敬 **功曹却書** 蜀郡太守因計吏脩敬於曹騰

奏騰中臣外交請勉官治罪帝曰箋自外來騰書不出

文學部

書記

書記

三

國也遊宦者不得入焉願君為丈尺之書寄語我秦王
我往而遇焉固君之入也孟嘗君為書寄秦王往而大
遇齊小紙書晉書傳曰何曾為三公有以音鴿繫書前

而豫章書李白詩曰南來問長葛書杜甫詩曰長

不寄書山堂肆考王良為司空司直妻子俱不入官舍

田中歸恢曰我司徒人也故來受書壻不開書見

試自為文蜀志曰先主辟馬良為椽後遣使吳良請亮

亮曰君試自為文良即為草曰寡君遣椽馬良通聘繼

好以紹昆吾系幸之勲其人吉士荆楚之令鮮於造次

存納以慰將命權大待之各以意作後周書傳曰

習為穎川郡地接畿都將選官多求請託僧習謂子曰

權貴請託吾並不用其使欲還皆須有答汝等各以意

為吾作書慶為草云下官受委大邦選吏之日有能者

進不肖者退此乃朝廷恒典僧習讀書歎曰此兒大有

意氣丈夫理當如是再拜受書孔叢子雜訓篇曰子

即依慶所草以報再拜受書思在魯使以書如衛

問子庭北面再拜受書伏讀然後與使者宴遂為復書

返中庭北面再拜以授使者既受書然後退使者還魯

問子思曰吾子堂上南面立授臣書事畢送臣于中

庭拜受臣書而不送何也子思曰拜而不送敬也使而

送之箕踞發書皇甫謐高士傳曰光武徵嚴光至司

賓也箕踞發書徒侯霸使西曹屬侯子道奉書光不

起於床上箕踞發書讀訖問子道曰君房素痴今為三

公寧小差否子道曰位已鼎足不痴也光曰遣所來何

言子道曰公聞先生至欲即詣迫於典司願因日暮自

屈語言光曰卿言不癡是非癡語天子徵我三乃來大

主尚不得見當見人臣乎子道求報光曰吾手不音

能書乃口授之使者嫌少光曰買菜乎求益也音

辭流暢宋書傳曰徐湛之善辭義高遠韓愈苔山入

復以為可教賤損道德乃至手筆簡苔絕交書南齊

之辭義高遠足下於故舊之道得矣苔絕交書南齊

曰周顥字彥倫素善尺牘沈攸之草苔蕃書見得

送絕交書太祖口授令顯裁答草苔蕃書上得

文學部崇賢齋函卷二百九十七書記

書稱善唐書魏徵傳曰武陽丞元寶藏舉兵應李密得寶藏書輒稱善既聞徵所為因促召之

啓書歎息劉子長僕射有清名昭業求高逢休諫議為

先容謁之雲潛啓之閱一幅但云昭業等擬將尺

不數附書李翱答獨狐舍人書曰所不數附書者

即答書容齋隨筆曰士大夫得友朋書問有懶傲不肯

親向我疎老慵自愛閉門居近來飛鳥寄書唐陸龜

漸喜知聞斷絕惱嵇康索報書賈至度隴有思家詩曰

鳥欲寄東飛鳥鸚鵡報書隴山鸚鵡能言語為報

家人數報李密書唐書傳曰李密自謂主盟遣將軍

寄書騎會河內帝覽書而笑曰密陸梁不可折簡致之吾方

定京師卒未能東略吾寧推順使驕其志令記室溫大

雅作報書厚禮披贈錦之英華劉筠曰適將款敘俄

尊讓密大喜披贈錦之英華啓有曰適將款敘俄

辱誨函披贈錦之英華徒知誘聞心聲之清切黃福

進示翼牀之謙旨殊匪為他之聞心聲之清切奉陳

貳卿書曰潘續云曾有幕府之鸞緘已葬神投之魚腹

竟不知二楮先生所載云何既不得瞻手澤之光華又

不得聞心聲之清切飛書走檄用枚臯見上文飛書走檄徵

陳琳崔祐甫穆氏四子講義記曰刻石銘座者取崔

筆不停綴文無所改南史傳曰蔡景歷對使下筆輒

成未嘗定稿梁書傳曰范雲善屬文便尺牘下筆

書之急馬上立成席豫見書檄露布馬上占辭薛收

速日得百函應對無廢見書日百餘牒皆合事宜山

肆考後周中書監盧柔太祖嘗引為行臺郎對掌機密

時汝頰之間多舉義來附書翰往來日嘗有數百牋柔

則合事宜

皆合事宜

書記

書

書記五

原書漢鄒陽上書梁王曰昔者荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生爲秦畫長平之事太白食昴昭王疑之夫精誠變天地而信不諭兩主豈不哀哉昔玉人獻寶楚人誅之李斯竭忠胡亥極刑是以箕子佯狂接輿避世語曰白頭如新傾蓋如故故蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠白圭顯於中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉故百里奚乞食於道穆公委之以政甯戚飯牛車下桓公任之以國此二人者豈素

官於朝借譽左右然後二主用之哉昔魯聽季孫之說逐孔子宋信子冉之計囚墨翟夫以孔墨之辨不能自免於讒諛而二國以危何則衆口鑠金積毀銷骨也今人主誠能去驕傲之心懷可報之意則桀之犬可使吠堯跖之客可使刺由況因萬乘之權假聖王之資乎臣聞明月之珠夜光之璧以闇投入於道衆莫不按劍相盼者何則無因而致前也蟠木根柢輪囷離奇而爲萬乘器者以左右先爲之容也後漢班固上書東平王曰必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功將軍膺千年之任躡先王之蹤體弘懿之

資據高明之勢昔卞和獻寶以罹折趾屈子納忠終於
沈身已而和氏之璧千載垂光屈子之篇萬世彌章
齊陸厥與沈約書問聲韻曰長門上林殆非一家之賦
洛神池雁便成二體之作孟堅精整咏史無虧於東主
平子恢富羽獵不累於憑虛王粲初征他文未能稱是
揚脩敏捷暑賦彌日不獻率意寡尤則事促乎一日翳
翳沈伏而理賒於七步一人之思遲速天懸一家之文
工拙壤隔何獨宮商律呂必責其一人也 梁簡文帝
荅張纘謝示集曰網好文章於今二十五載矣竊嘗論
之日月參辰火龍黼黻尚且著於元象章乎人事而況

文辭可止詠歌可輟乎不為壯夫揚雄寔小言破道非
謂君子曹植亦小辯破言論之科刑罪在不赦至如春
庭落景轉蕙承風秋雨宜晴檐梧初下浮雲生野明月
入樓時命親賓乍動嚴駕琤璫屢酌鸚鵡驟傾伊昔三
邊久留四載胡霧連天征旗拂日時間塢笛遙聽塞笳
或鄉思悽然或雄心憤薄是以沈吟短翰補綴庸音寓
目寫心因事而作 又荅新渝侯和詩書曰垂示三首
風雲吐於行間珠玉生於字裏跨躡曹左合超潘陸雙
鬢向光風流已絕九梁插花步搖為古高樓懷怨結眉
表色長門下泣破粉成痕復有影裡細腰令與真類鏡

中好面還將畫等此皆性情卓絕親致英奇故知吹簫
入秦方識來鳳之巧鳴瑟向趙始睹駐雲之曲筆持口
誦喜荷交并也元帝荅劉縮求述制旨義書曰學山
學海未臻其極為龍為光或從王事所賴昔經陝服頗
足良書憑几據梧靜供遊目枕中之記即用為枕帷前
之帙仍可為帷對此自娛敬而待命叩而必應已謝懸
鐘汲而無竭復乖井養劉孝綽荅梁元帝書曰伏承
自辭皇邑爰至荆臺未勞刺舉且擣高麗近雖預觀寸
錦而不覩全玉昔臨淄辭賦悉與揚修未殫寶笥顧慙
先哲下江淹詣宋建平王上書曰昔者賤臣叩心飛霜

擊於燕地庶女告天振風襲於齊臺下官蓬戶桑樞之
民布衣韋帶之士謬得升降承明之闕出入金華之殿
何嘗不局影凝嚴側身局禁者乎寧當爭分寸之末競
錐刀之利積毀銷金積譏磨骨遠則直生取疑於盜金
近則伯魚被名於不義劉之遴與劉孝標書曰間聞
足下作類苑括綜百家馳騁千載彌綸天地纏絡萬品
撮道略之英華搜羣言之隱蹟鉛摘既畢殺青已就義
以類聚事以羣分述作之妙揚班儔也擅此博物何快
如之雖復子野調聲寄知音於後世文信構覽懸百金
於當時居然無以相尚自非沈鬱澹雅之思安能經年

勒成若此吾嘗聞為之者勞觀之者逸足下已疲於精力宜令吾見此異書。劉孝標答劉之遴借類苑書曰九冬有隙三餘暇時多遊書圃代樹萱蘇若夫采蠶蠶於緇紈閱微文於殘竹盟飫膏液咀嚼英華不知地之為輿天之為蓋靡測迴塘莫辨輿馬烏足以言乎是用周流墳索詳觀圖牒搦管聯冊纂茲英奇蛩蛩之謀止於善草周周之計利在銜翼故鳩集斯文蓋自綴其漏耳豈冀藏山之石播於士大夫哉。增唐張九齡上姚令公書曰見勢則附俗人之所能也與不妄受志士之所難也君侯察其不苟附及不輕受就而厚之則禽息

之首為知己而必碎豫讓之身感國士而能漆至於合如市道廉公之門客盈虛勢比雀羅廷尉之交情貴賤初則許之以死殉體面俱柔終乃背之而飽飛身名已遂小人恒態不可不察。李嶠上雍州高長史書曰嘗聞諸師曰易稱君子或出或處蓋君子以時消息從道污隆故其處則閉重元坐虛白龍盤鳳峙桂郁蘭芬下生川嶽之氣上發星辰之象其出則攜景光吐文質風雲相召日月爭明撫八翼而登泰階提七星而酌元氣夫然後始終亨吉進退利貞嶠當休明之期推去就之分滄州密邇未徵嘉遯之爻閭闔洞開不列亨衢之步

顧嘗希仕尺寸狗祿斗升胥僕之與鄰奔走之爲役婆
娑塵垢之中蹉跎籬籬之際區區短懷亦云可見矣然
以守其愚直任此拙宦入門無爲言之侶出谷罕求聲
之援生平琴曲惟以下調相哀疇昔芻遊詎有中入見
識自獲黍微班預聞賤事佩紛綸之雅訓承肅穆之清
塵有日矣亦曾越嚴序趨下風希口吻之芳音候眉宇
之陽氣而堂上百里駸明無撤器之因門下三千毛遂
乏處囊之地雖願披心膽進欵誠雲漢逾邈風流遂遠
夫客果有能不孤彈劍之食士實難盡誰知執矢之工
此昔人所以慷慨於神交殷勤於知己者也伏惟君侯

日門翔照天池撫翼廚開銘鼎庭列歌鐘吐疊疊之言
植堂堂之望河陽春樹開四照於詞林洞庭秋水清九
流於心鏡粵若登金閣排玉堂利見九五差蹤二八或
奏昌言伏丹墀而心啓乃回天獎憑紫樞而目送南宮
秘省出入生光西京神輔指揮成俗固已羽儀振鷺黼
藻羣龍者焉下走家本燕南君侯昔臨趙北負書懷刺
方致維桑之禮賁帛翹車幸枉錯薪之薦愷悌之慈允
洽敷腴之好不忘洎解褐中林辭農下邑希光東壁猶
是貧女舊鄰激水西江非復達人前惠鄙賤之質未改
提獎之恩已別昔時薑桂早得因地而生今茲桃李翻

以無言受業豈非時享其會命塞其通者乎願君侯重古人之風申國士之分假其白璧之契接以黃金之言不忽當年要之卒歲則重如熊掌府中饒取義之賓輕若鴻毛節下有狗生之士矣

檄一

原說文曰檄二尺書也從木敷聲

劉熙釋名曰檄激

也下官所以激迎其上之書文也

增文心雕龍檄移

篇曰震雷始於曜電出師先乎威聲兵先乎聲其來已久至周穆西征祭公謀父稱古有威讓之令有文告之辭即檄之本源也

又曰暨乎戰國始稱為檄檄者皦

也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二寸又曰故其植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱必使事昭而理辨氣盛而辭斷此其要也

又翰林論曰盟檄發於師旅相如諭蜀父老可謂德音矣

書潛確類書諭令皦然曰檄

玉海檄

兵書也晉使呂相絕秦檄書始於此漢以後方有題

檄

原史記曰張儀魏人嘗從楚相飲楚相亡璧意儀盜之掠笞數百既相秦為檄告楚相曰吾從汝飲不盜汝璧善守汝國我且盜汝城

漢書曰申屠嘉為丞相鄧通

居上前怠慢嘉為檄召通曰不來且斬通恐入言於上
上曰速往吾令召汝通至丞相府免冠徒跣頓首謝嘉
坐自如弗為禮東觀漢記曰光武數召諸將置酒賞
賜坐席之間以要其死力當此之時賊檄日以百數憂
不可勝上猶以餘閒講經藝又曰隗囂故宰府掾吏
善為文書每上書移檄士大夫莫不諷誦又曰廬江
毛義少時家貧以孝行稱南陽張奉慕其義往候之坐
定而府檄適至以義守令義捧檄而入喜動顏色典
略曰陳琳字孔璋作諸書及檄草成呈太祖太祖先苦
頭風是日疾發臥讀琳所製翕然而起曰此愈吾病數

加厚賜魏志曰孫放善為書檄三祖詔命招喻多放
所為續晉陽秋曰何無忌母劉牢之姊也無忌與高
祖謀夜於屏風裏製檄文母潛登屏上窺既知其謀大
喜曰汝能如此吾讐恥雪矣李克起居戒曰軍書羽
檄非儒者之事且家奉道法言不及殺語不虛誕而檄
不切厲則敵心陵言不誇壯則軍容弱請姑舍之以擬
能者增山堂肆考房元齡為秦王世民記室出入十
年軍符表檄駐馬立辨文約理贍初無草藁令狐楚
薦齊若表曰倘引在幕下列於賓佐使其馳一檄飛一
書必能應馬上之急求言腹中之所欲又盧汝弼為

梁移檄於李克用中有句云自朱邪之板蕩致赤子之流離謂人曰天生朱邪赤子供我之筆其玉海熙寧六年瀘州羅晏夷叛詔中書檢正官熊本察訪以便宜從事七年瀘夷平上勞之曰檄奏贍詳近世鮮有出元史傳曰趙僻至元元年帝欲為文檄宋執筆者數人不稱旨乃召僻為之文成帝大喜曰惟秀才曲盡我意而檄

喜曰檄三

原至漢國 **入燕營** 項羽檄漢高祖 **起相如其為彭**

澤 司馬相如以木為書刺外國之尹 **增吹火催**

秉燭草 北齊書曰高祖西討命李義深李士略共作檄文二人皆辭請以孫塞自代高祖引塞入

帳自為吹火催促之舉援筆立成其文甚美高祖太說即署相府主簿常典文筆明紀張佳胤萬曆十年兩浙市民變作乘夜掠諸巨室且徧火光燭天張秉燭坐堂皇草檄諭以禍福質明布之通衢眾取裂之剽益甚乃用兵梟五十餘人

琳瑯擅聲 **彭楊並美** 龍曰琳瑯以符檄擅聲或曰韓文杜詩彭楊草檄

磨墨 **馬上占辭** 北史武帝荀濟字子通世居江左初京師寒且餓人或曰韓文杜詩彭楊草檄

氣不服 謂人曰會楯上磨 **嵇不起草** **顧以口占** 平太

墨作檄 文下見敏速 **遠近咸聳** **本州獨完** 山

御覽 嵇氏世家曰含字君道為中書郎書檄雲集舍不起草 **陳書** 傳曰顧野王博洽聞侯景之寇郡將袁君正舉兵赴援文檄皆以委 **遠近咸聳** **本州獨完** 山

肆考 鄭畋與涇原程宗楚鄜延李孝恭等盟誓傳檄天下時王命不出劔門及畋檄出遠近咸聳各治兵思立功奔問行在黃巢大懼不敢西向 **巢笑為斂兵本州**

史黃巢 掠淮南蔡移檄請無犯州境 **巢笑為斂兵本州**

文學部

獨蠻落復平 士氣皆起 又李夷簡徙劍南雋州刺

夷簡逐穎作檄諭蠻禍福蠻落復平王氏類苑王鐸

為諸行營都統移檄天下先是諸將皆莫肯先破賊及

鐸檄至號令殷然士氣皆起 劉曉大義本俱愜元理

爭欲破賊由是巢戰數蹙 玉海劉昌裔建中中曲環方攻濮州表昌裔為判官為

環檄李訥劉曉大義環上其草德宗異之 唐書傳曰

李巨川為華州掌書記時茂貞犯順天子駐蹕於華韓

建以一州之力供億萬乘慮其不齊遣巨川傳檄天下

請助轉餉同匡王室四方書檄酬報輻輳巨川灑翰

陳詞元理俱愜昭宗深重之時巨川之名聞於天下

檄四

原應詹作檄見者慷慨 晉書云應詹遷南平太守王澄

三郡軍事及洛陽傾覆詹攘袂流涕勸澄赴援 趙曄

登使詹為檄詹下筆便成辭義壯烈見者慷慨 奉檄

心恥厮役 送督郵曄心恥於斯役遂棄車馬去到

健為資中詣杜撫受韓詩究竟其術案資中縣名杜撫

字叔和健為武陽人也少有高才受業於薛漢定韓詩

章句 易雄列王敦罪 鄧粲晉書曰春陵令長沙易雄距

魏人所虜送請敦以檄示雄雄曰有之但雄 陳琳書

力弱不能扶翼本州匡救國難以此慙恨爾 魏武罪

獻帝春秋云太祖平鄴謂陳琳曰君昔為本初

矢在絃上不 羽檄三至 魏志云袁紹以董昭領魏郡

遣使往來交易市賈昭厚待之因用為間 書檄立成

乘虛掩討輒大克破二日之中羽檄三至 謀議造檄

驛馬催之應命立成 見檄流涕 晉書曰元帝遣揚威將軍甘卓敦威將軍敦

使謝擒為檄擒馥之故將馥見檄流涕曰 捧檄流涕

必謝擒之詞擒聞之遂毀草旬日馥眾潰 山堂肆考李愬擒蔡李祐詔釋之愬令佩刀出入帳

文學部

白雲頁卷二百九十一

檄

聖

蹋折郡檄 晉書曰張軌為涼州刺史時晉昌張越涼州大族讖言張氏霸涼州自以才力應之陰謀

代軌乃遣兄鎮及曹祛翹佩移檄廢軌遣主簿奉表詣關將歸老宜陽長史王融參軍孟暢蹋折郡檄排闥

然從之軌默 不草偽檄 李白居易李公家廟碑曰公名紳

擢第東歸錡聞公名署職 謂天上人 李德林 天供

我筆 見 文檄豪健 山堂肆考 度表 舒元輿掌興

檄奏贍詳 見 傳檄諸國 通鑑開元三年監察御史張

勢逃 十一月攻阿了達於連城屠其三城俘斬千餘級而還

馳檄比州 山堂肆考時朱泚亂崔造輒馳檄比州

馬立辦 見 應馬上急 見 傳檄河北 唐書傳曰顏

真卿在平原約共起兵討賊乃斬李欽湊械賊將高邈

何千年送京師即傳檄河北言王師二十萬入土門遣

郭邕領百騎為先鋒馳而南望 馳檄諸道 又曰王景

偽使齎詔至景崇斬以狗因發兵馳檄諸道 崇黃巢反

定州王處存連師西入關問行在貢輸相繼 覽檄

翼然 武后罪后讀至一抔之土未乾六尺之孤安在 翼

然曰有才如此而使之一 覽檄大喜 見 檄如流星 李

古風曰羽 檄如飄風 又送羽林陶將軍詩 檄如雉

走 杜牧書遠近同至 檄如狼毒 山堂肆考王弘義

每移檄州縣所至震懼弘義輒 書投檄討賊 曰王守仁

自詭曰我文移如狼毒野葛 投檄討賊 曰王守仁

字伯安巡撫南贛汀漳等處宸濠反公適勘事福建急

走小舸還至吉安與知府伍文定謀起兵討賊發檄召

湖廣諸知府邢珣等兵又密遣謀四出投檄至京師及

文學部

出南昌

檄

昌

至食衣襪死江陵敗成廉州着伍兩月而逃乃移檄江
右捕之宗武素驕氣盛見子檄有昔幸脫兩觀之誅今
復遁三苗之竄批鱗義士尚尊君命以投荒舐痔邪臣
反藐王章而離伍遂發狂疾號呼奔走自投廁中食穢
物醫治
文檄皆出其手唐書傳曰賀德仁開皇中為
弘給筆札令自序援筆而成
書檄皆出其手吾學編
及在隴西府文檄皆出其手
基字敬初臨海人初在藩
府飛書走檄皆出其手

檄五

原檄文漢司馬相如喻巴蜀檄文曰夫邊郡之士聞烽
舉燧燔皆攝弓而馳荷戈而走流汗相屬惟恐居後觸
白刃冒流矢議不反顧計不旋踵彼豈樂死惡生而巴
蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也

故有剖符之封析圭而爵終則遺顯號於後世傳土地
於子孫名聲施於無窮功烈著於不滅是以賢人君子
肝腦塗中原膏澤潤野草而不辭也今奉幣役至南夷
即自賊殺或亡逃抵誅身死無名謚為至愚恥及父母
為天下笑人之度量相越豈不遠哉 魏陳琳為袁紹
檄豫州曰操父嵩乞匄攜養因賊假位輿金輦璧輸貨
權門竊盜鼎司傾覆重器續遇董卓侵官暴國於是收
羅英雄棄瑕取用故遂與操同諮合謀操遂承資跋扈
肆行凶忒割剝元元殘賢害善爵賞由心刑戮在口所
愛光五宗所惡滅三族又特置發丘中郎將摸金校尉

所過墮突無骸不露乃欲摧撓棟梁孤弱漢室除滅忠
正專爲梟雄幕府奉漢威靈折衝宇宙長戟百萬胡騎
千羣奮中黃育獲之士騁良弓勁弩之勢并州越太行
而角其前荊州下宛葉而倚其後若舉炎火以熖飛蓬
覆滄海以沃燦炭有何不消滅者又檄吳將校曰孫
權小子未辨菽麥要領不足以膏齊斧名字不足以洿
簡墨謂舟楫足以距皇威江湖可以逃靈誅不知天網
設張以在綱目爨鑊之魚期於消爛也若使冰而可恃
則洞庭無三苗之墟子陽無荆門之敗朝鮮之壘不刊
南越之旌不拔也丞相銜奉國威爲民除害元惡大憝

必當梟夷蓋鳳鳴高岡以遠尉羅聖賢之德也鷓鴣之
鳥巢於葦苕苕折子破下愚之惑也今江東之地無異
葦苕諸賢處之信亦危矣魏鍾會檄蜀文曰今主上
聖德欽明紹隆前緒宰輔忠肅明允劬勞王室布政垂
惠而萬邦協和施德百蠻而肅慎致貢悼彼巴蜀獨爲
匪民是以命授六師龔行天罰今邊境又清方內無事
蓄力待時并兵一向而巴蜀一州之衆分張守備難以
禦天下之師比年以來曾無寧歲征夫勤瘁難以當子
來之民此皆諸賢所共親見誠能深鑒成敗邈然高蹈
投迹微子之蹤措身陳平之軌則福同古人慶流來裔

晉孫惠爲東海王討成都王檄文曰穎稟性强暗增
崇位號阿比奄官專任猛政遂使恣睢殺活由已疾諫
好讒小人滿側官以賄成位以錢獲囚以貨生獄以幣
解百官卷舌朝野隱伏案穎之罪書記未有禍甚叔帶
逆隆魯桓爲子則不孝爲臣則不忠爲弟則不順爲主
則不仁四惡具矣豺狼之性有甚無悛庾闡爲郗鑒
檄青州文曰蓋天地有盈虛之期皇代有盛衰之會姬
文至聖猶西患昆夷周宣哲王而北難獫狁天步禍亂
有自來矣是以石勒因曩者之弊遇皇綱暫弛遂陵跨
神州翦覆上國二十餘載毒流四海人神含憤天誅自

滅而石虎窮凶襲其餘業內肆豺狼之暴外有無辜之
禍念諸文武百姓同爲和氣之民而不蒙太陽之施奔
波於海岱之間逼迫於寇戎之手行者窮征役居者困
重賦死生契濶良難爲心又檄李勢曰告巴蜀士民
夫昏明代運否終則泰賢哲睹機以知變不肖滅亡以
取禍昔者皇運中消乾綱暫弛曜勒窮凶肆暴神州李
劉啓逆竊逼岷川翼以不才任符分陝未能仰宣皇恩
招攜以禮而使三巴之民制於犬羊之羣元元之命懸
於豺狼之口所以假寐永歎疾疢如首者也凡百黎民
秋毫不犯檄到勉思良圖自求多福無使蘭艾同焚永

作鑒誠信誓之明有如皦日又爲檄石虎文曰石勒因釁剪覆舊京窮凶極逆僞號累祀百姓受灰沒之酷王室有黍離之哀不有少康之隆孰能祀夏不有宣王之興誰尅舊物羯帥石虎僭襲凶葉負恃其衆陸梁河朔每念忠順之士懷仁抱義含膽飲血離其禍酷心存倒戈而力不能奮今遣使持節荊州刺史都亭侯翼高旗連雲組練映日運孫吳之籌按尚父之略莫不張膽阻鐵人思自奮以此衆戰其猶烈火之燔秋蓬衝飈之掃落葉也左梁元帝伐侯景檄文曰粵若梁興五十餘載平一字內德惠攸長仁育羣生義征不服建翠鳳之

旗則六龍驤首擊靈鼉之鼓則百神警肅風牧方邵之賢衛霍辛趙之將叱咤則風雲興起鼓動則嵩華倒拔協和萬邦平章百姓十堯九舜曷足云也賊臣侯景匈奴叛臣鳴鏑餘噍冒干貨賄不知紀極敢興逆亂梗我王畿賊臣正德阻兵安忍者結怨江干遠適單于虔劉我人民離散我兄弟臧獲之人五宗及賞搢紳之士三族見誅南山之竹未足言其愆西山之兔不足書其罪雷震風駭直指建業按劔而叱江水爲之倒流抽戈而揮皦日爲之退舍如駟馬之載鴻毛奔牛之觸魯縞後魏魏收檄梁文曰夫辰象麗天山嶽鎮地方以類聚

物以羣分建之以邦國樹之以君長日月於是莫貳帝
王所以總一雖五運相推百王革命此道所行孰云能
易而皇家承統光配彼天義洽幽明化周動植崇文德
以來遠脩禮讓以止訟舞干羽於兩階執玉帛於萬國
元功潛運至德旁通百姓日用而不知兆民受賜而無
迹惟彼吳越獨阻聲教侯景豎子本無土業以金陵遁
逃之藪江南流離之地甘辭卑體進孰圖身而偽朝大
小幸灾忘義主荒於上臣蔽於下人而無禮其能國乎
亦既失信不亡何待今帝道休明皇猷允塞雖有賊臣
去國亡卒出境何異一毛之落牛體雙鳧之飛海濱彼

既連結姦惡斷絕鄰好追兵保境縱盜侵國蓋物無定
方事無常勢是以吳侵齊境遂致句踐之師趙納韓地
終有長平之役矧乃鞭撻疲民侵軼徐部築壘擁川捨
信邀利此而可忍孰不可懷貞陽以猶子之親當戎首
之任非但力屈道窮亦將路無還蜀兼復挾子垂翅俱
在籠樊雖復貪利苟得背同即異獲一人而失一國見
黃雀而忘深井智者所不為仁者所不向誠既往之難
逮猶將來之可追侯景以鄙里之夫遭風雲之會位登
三事邑啓萬家揣身量分久當止足彼乃示之以利器
誨之以慢藏使其勢得容奸令其時堪乘便計雖非孫

吳猛將燕趙精兵猶是久涉行陣曾習軍旅拒此則作
氣不足攻彼則為勢有餘呼之則反速而覺小不懲則
叛遲而禍大但恐楚國亡猿禍延林木城門失火殃及
池魚橫使江黃士子荆揚人物死亡矢石之下夭折露
霧之中人人厭苦家家思亂將險躁之風俗任輕薄之
子孫芻蕘路開兵權在外必將禍生骨肉難起腹心強
弩衝城長戟指闕徒探雀鷄無用府藏之虛空請熊蹯
詎延漏刻之命外崩中潰今實其時鷓鴣相扼我乘其
弊方使鐘山渡江青蓋入洛荆棘生於建業之宮麋鹿
遊於姑蘇之館但恐革車之所輻輳劍騎之所蹂踐杞

梓於焉傾折竹箭以此摧殘若吳之王孫蜀之公子順
時而動見幾而作歸歛軍門委命下吏當使焚櫬而出
拂席相俟必以楚材終為晉用也 陳徐陵檄周文曰
主上恭膺寶曆嗣奉瑤圖既稟聖人之材兼富神武之
略又安兆庶共靖戎華用戢干戈永銷鋒鏑況復追惟
在楚無忘玉帛之言軫念過曹猶感盤餐之惠年馳玉
節之使歲降銀車之恩庶使懷音微悟知感而反其藏
匿招我叛臣翊從瀟湘空竭關隴荆梁左右漢沔東西
籲地呼天望停哀救夫一人掩泣猶愴滿堂百姓為心
彌切宸宸大都督吳明徹台司上將德茂勲高威著荆

湘化聞庸蜀叱咤而平宿豫吹噓而定壽陽席卷江淮

無淹弦望增唐駱賓王代徐敬業傳檄天下文曰敬

業皇唐舊臣公侯冢子奉先君之成業荷本朝之舊粹文

厚恩宋微子之興悲良有以也袁君山之流涕豈徒然

哉是用氣憤風雲志安社稷因天下之失望順字集作

內之推心爰舉義旗誓粹文以清妖孽南連百越北盡三

河鐵騎成羣玉軸唐書相接海陵紅粟倉儲之積靡窮

江浦黃旗匡復之功何遠邊唐書聲動而北風起劔氣

衝而南斗平喑鳴則山岳崩頽叱咤則風雲變色以茲

一作制敵何敵不摧以此圖功集作此攻城何功一作不克

公等或居漢地或叶周親唐書或家傳漢或膺重寄

於爪牙或受顧命於宣室言猶在耳忠豈忘心一抔之

土未乾六尺之孤安在粹文儻能轉禍為福送往事

居共立勤王之功粹文無廢舊粹文君之命凡諸爵賞

同指唐書山河若其集作眷戀窮城徘徊岐路坐昧先

幾之兆必貽後至之誅 李商隱為濮陽公檄劉稹文

曰幸請自求多福無辱前人護龍旒以歸洛師秉象笏

而朝魏闕必當勲庸繼代富貴通身無為鄰道所資使

作他人之福儻尚淹歸欵未整來軒集作戎臣鼓舞以

爭先天子赫斯而降怒金玦一受牙璋四馳魏衛壓其

文學部

尚書類編卷之二十一

檄

三

東南晉趙出其西北拔距投石者數逾萬計科頭擊手者動以千羣兼驅挽虎之材官仍率射鵬之都督感義則日月能駐物憤則沙石可吞使兵用火焚城將兼集作水灌魏趣邢郡趙出洛州分二大都之間是古平原之地車甲盡輸於此境糗糧反聚於他人恃河北而河北無儲倚山東而山東不守以兩州之殘集作餓殍抗百道之奇兵比累卵而未危寄孤根於何所則老夫不佞亦有志焉願驅敢死之徒以從諸侯之末下飛狐之口入天井之關巨浪難防長飈易扇此際必當驚地底之鼓角駭樓上之衝梯喪貝躋陵飛走之期既絕投戎一作

散地灰釘之望斯窮自然麾下平生盡忘舊愛帳中親信即起他謀辱先祖之神靈為明時之哂集作戮笑靜言其漸良以驚集作媿魂今故再遣使車重申丹素惟鑒前代之成敗訪歷集作用事之賓寮思反道敗德之難念順令畏威之易時以吉日蹈茲坦途勿餒劉氏之魂勿汚潞人之俗封帛增欵含毫益酸延望還章用以上表成敗之舉慎惟圖之

移一

增文心雕龍檄移篇曰故檄移為用事兼文武其在金革則逆黨用檄順命用移所以洗濯民心堅同符契用

意小異而體義大同也。又曰移者易也。移風易俗令往而民依者也。相如之難。蜀父老文曉而喻博。有移檄之骨焉。及劉歆之移太常辭剛而義辨。文移之首也。陸機之移百官言約而事顯。武移之要者也。

移二

原後漢書曰韓馥見民情歸袁紹忌方得衆恐將圖已常遣從事守紹門不聽發兵喬瑁乃詐三公移書傳檄州郡說董卓罪惡企望義兵以釋國難馥於是方聽紹舉兵。典略曰衛襄字叔遼脩行至孝州郡嘉之時有白波賊衆數萬人官兵誅討不能平而言使襄要我願

解散於是襄為書移即平定。王隱晉書曰毛寶據邾城陷寶屍沈江不出戴詳移告河伯諸神使出寶屍十餘日乃出。**增**南齊書傳曰孔稚圭字德璋周彥倫隱於北山後應詔出為鹽官令欲過北山乃假山靈之意移書於北山。梁書傳曰裴子野普通十年大舉北侵敕子野為移魏文受詔立成武帝以事體大召徐勉周捨劉之遴朱异集壽光殿以觀之並歎服武帝日子野曰其形雖弱其文甚壯。唐書傳曰韓朝宗楚故城有昭王井言汲者死行人雖暍困不敢視朝宗移書諭神自是飲者無恙人稱韓公井。又曰顧少連補登封主

簿邑有虎患命塞陷甯移文嶽神遂不為害 唐文粹
有司空圖移雨神文 宋文鑑有宋白移三山文 宋
史傳曰李肅作代周顥荅移北山文弔幽憂子文病雞
賦意皆有所規焉 宋訥題晦菴除秦檜祠文後曰徽
國文公所著曰移文者先生淳熙中提舉浙東常平因
以公文移郡除去之也 金史曰天興二年詔尚書省
移書恒山公武仙進兵帝覽書問誰為之右丞完顏仲
法曰前翰林應奉王鶚也曰朕即位時狀元耶召見惜
擢用之晚 明紀夏原吉治水至湖州宿慈感寺先是
潮音橋下有蚌常浮水面吐珠每風雨即有蛟龍來攫

是夕化老嫗攜美女訴於原吉公書一詩授之至吳淞
江有金甲神來訟曰聘鄰女久無賴以大人書相抵公
憶其為慈感蚌之仇也為文牒海神次日大風雨震死
一蛟於潛溪之北 明詩紀事謝肅字原功上虞人出
按漳漳有虎患移文境內之神即日遯去

移三

原移文漢劉歆讓太常博士移文曰歆欲建立左氏春
秋毛詩逸禮古文尚書習列學官哀帝令歆與五經博
士講論其義諸儒博士或不肯置對歆因移書責讓之
曰往者綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析

字信口說而背傳記是末師而非往古至於國家將有
大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽冥而莫知其源猶
欲保殘守缺挾恐見破之私意而忘從善服義之公心
或懷嫉妬不考情實雷同相從隨聲是非抑此三學皆
以尚書為不備謂左氏為不傳春秋豈不哀哉夫可與
樂成難與慮始此乃衆庶之所為耳非所望於士君子
也效梁簡文帝荅穰城求和移文曰屬彼數及侮亡運
逢瓦解石言水鬪實驗地凶飛絮雨粟還符天怪故淪
俗駿奔遺黎南請所以皇略北征事同拯溺愍百姓之
未安傷失物之失所故餘民襁負埽地來王而向化之

黨忽覽今移咸以陶茲禮樂重覩衣冠已變伊川之髮
兼削呼韓之衽寧當生入玉關死歸建業民情若此匪
我求蒙行人遠屆實亦勞止想近察時機遠詳圖緯早
去中原遽反桑梓旋地脈而北移越天渠而南指然後
三姓二賢可存十半如其遂固守株不達元象將恐衛
將之師復有狼居之戰應侯之討更睹陰山之哭任
孝恭荅魏初和移文曰蓋聞軒轅五十二戰義在拯民
湯武七十二征本惟靜難明異時而同致信殊政而一
揆我皇屆茲上聖承彼百王卷六合而包容弘二儀而
覆載照高日月澤富雲雨值魏氏紛綸亟離星晷競尋

干戈爭以廢興王無卒歲相不浹辰隻馬泣師月陳庭
闕裏糧請救日歛關扉故屢動雲旗再驅蒼兕同小白
之存亡等任好之繼絕匹夫是讐尺土非利然百戰百
勝猶苦四民九拒九攻終勞萬姓納隍之念無忘日昃
李陵失律暫摧羽鱗同孟明之反秦似荀營之歸晉并
賚來移聞之委曲知彼當辟得人兆龜有主欲偃兵戈
式敦雅好鶴鳴九臯戾天已響出其言善良以欣然輒
勒緣邊屯戍各息烽警旗旌晝捲刁斗夜停混雞犬於
四鄰接桑麻於二境主陳徐陵為護軍長史王質移文
曰比金風已勁玉露方團宜及窮秋幸踰高塞當使孤

旌不反隻騎無還非止湯羅豈知堯德其承比年民墊
仍歲蘊隆粒粟貴於隋珠分糜之於齊鼎且氐羌旅距
已跨伊瀍胡羯憑陵方踰汾潞刺虎之勢時期下生拾
蚌之機彌驗蘇子但國家體茲明信有同皦日豈惟風
雨之旦猶救匹夫宵夢之言無欺幽壤賊華皦近以臨
蕃有譴作牧無章既懼檻車之徵便憂齊斧之戮遂乃
治兵楚夢竊載干戈傍引西戎共謀東夏偽周遣其衛
國公宇文直等總統獯獫為其羽翼醜徒濟岸來攻郢
城逆豎浮舟同趣夏浦王師櫂櫂素在中流羣帥爭驅
應時殲蕩羌胡寶馬縱橫七澤之中荆楚樓船彌滿三

江之上俘禽所獲水陸無遺華燄擢自芻微叨居蕃翰
情慚犬馬罔顧恩靈翻執干戈自圖家國聞諸間諜具
彼鄰謀乃授冬官即為鄉導雖傷仁義之俗非敢有私
期和與國之情猶冀無失 又移齊文曰獲去月二十
日移承羯寇平殄同懷慶悅眷言鄰睦深副情佇夫天
網之夫固無微而不擒神武之師本無征而不克至於
戎王傾其部落逆豎道其鄉關非厥英圖殆難戡戮况
復洞庭遐曠兵食殷阜西窮板屋北罄瓊廬聲冠苻姚
勢兼聰勒庸蜀寶馬彌山不窮巴漢樓船陵波無際我
之元戎上將協力同心承稟朝暮致行明罰為風為火

殪彼蒙衝如霆如雷擊其舟艦羌兵楚賊赴水沈沙棄
甲則兩岸同奔橫屍則千里相枕江川盡滿譬睢水之
無流原隰窮胡等陰山之長哭於是黑山叛邑諸城洞
開白虜連羣投戈請命長沙鵬鳥靡復為妖湘川石燕
自然還儻克翦無算縲禽不貲欲計軍俘終難巧曆所
獲龍駒驥子百千其羣更開首箝之園方廣駒駝之廐
於是衛霍甘陳虬髯瞋目心馳隴路志飲河源乘勝長
驅未知所限豈如桓温不武棄彼關中殷浩無能長茲
羌賊方且西踰酒郡抵我境而置邊亭東略鹽池為齊
朝而反侵地此政亦翦妖氛未窮巢窟便聞慶捷愧佩

良深
 增唐呂溫地志圖序曰粉散百川黛凝羣山元氣剖判
 成乎筆端甘玉海河出圖天地有自然之象洛出書天
 地有自然之理圖經也書緯也一經一緯相錯而成文
 圖植物也書動物也一動一植相須而成變圖至約也
 書至博也即圖而求易即書而求難古之學者為學有
 要置圖於左置書於右索象於圖索理於書又曰翱
 翔周覽一息千載宋吳淑上言請令諸轉運使每十
 年各畫本路圖曰所冀天下險要不窺牖而可知九州

輪廣如指掌而斯在

圖二

原河出圖聖人則之

易繫辭云河出圖
洛出書聖人則之

心之謀書之

謀也

張衡圖序

河出馬圖

禮運云山出器
車河出馬圖

河出綠圖

隨巢

子云殷滅周人受

鳳銜圖

春秋運斗樞云黃帝與大
司馬容光觀鳳銜圖置黃

帝前

龜負圖

尚書中候云元
龜負圖而出

而白黃玉為

龍圖金滕

劉楨魯都賦云君乃考王道
之去就覽萬代之興衰發龍

圖於金滕啓

披圖視典

穆天子傳云天子至於崑崙
之丘披圖視典觀天子之寶

器按識披圖

曹植魏德論云名
儒按識披圖

授益地圖

尚書緯
云西王

母授益地

披輿地圖

後漢書云鄧禹從上至廣阿光
武舍城樓上披輿地圖指示禹

文學部

計監負卷二百九十二

圖

是

曰天下郡 畫地成圖 漢書云張安世子千秋擊烏桓

國如是 關方略山川形勢 積石作圖 亮於漢中積

兵事畫地成圖 無所忘失 澤古之九州及今之十六

陣圖 郡國縣邑疆界 裴秀地圖序云九州及今之十六

州郡國縣邑疆界 裴秀地圖序云九州及今之十六

曰分率所以道里 裴秀地圖序云九州及今之十六

體也三曰道里 裴秀地圖序云九州及今之十六

邪六曰迂直 裴秀地圖序云九州及今之十六

而制宜所以校夷險 裴秀地圖序云九州及今之十六

下大圖用縑八十里 裴秀地圖序云九州及今之十六

丈圖以一分為十 裴秀地圖序云九州及今之十六

山都邑王者不可 裴秀地圖序云九州及今之十六

下堂而知四方也 裴秀地圖序云九州及今之十六

六甲陰陽之道 裴秀地圖序云九州及今之十六

山下其穴深千丈 裴秀地圖序云九州及今之十六

盲致難 兵雲圖 憲將兵在外太守高安遣工從申寫

得也 兵雲圖 憲將兵在外太守高安遣工從申寫

成圖以進憲申口授 增山海圖 畫史會要禹巡行四

名山澤召其神而問之 增山海圖 畫史會要禹巡行四

蟲之類使益圖而記之 增山海圖 畫史會要禹巡行四

是也 九鼎圖 使又啓使蜚廉圖百物之象鑄之以鼎

不若 幼官圖 管子第九有言幼官篇第八幼官圖 真形圖

十洲記臣先師谷希者昔授臣崑崙鍾山蓬萊山及神

漢書云張安世子千秋擊烏桓

積石作圖 亮於漢中積

澤古之九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

裴秀地圖序云九州及今之十六

於外易忍于內難公藝處家百官圖歐陽脩范文正

之心推之治天下裕如也任人各以其材而百職脩堯

開封府為百官圖因指其遷進遲速次序曰如此而可

以爲公可以爲君臣圖唐會要曰陸質著師友圖

私亦不可不察君臣圖要三十卷

元史傳曰趙復所以周程而後其書廣博學者未能貫通

乃原義農堯舜所以繼天立極孔子顏孟所以垂世立

教有三人作師友圖以寓私淑之意洛書圖玉海仁

集有洛書五太極圖述見著流民圖宋史傳曰鄭俠

字圖一卷太極圖述見著流民圖宋史傳曰鄭俠

早百姓流移據逐飢民圖明紀萬曆二十二年刑科

日所見繪圖以獻飢民圖明紀萬曆二十二年刑科

無逸圖書見尚

藏圖頗見之中有趙魏公孟頫所畫幽風圖十有餘年凡所

詩而以圖繼其後皇太子覽而善之命工裝褫作卷軸

悠傳河渠國郭守敬巡視西夏河渠俾以其圖來上

鹽法公繪煮海貧人晒淋熬負江陵圖元明善廉文

折閱羽償之苦節為八圖以獻江陵圖元明善廉文

曰王師渡江下江州急召王入朝令右洛陽圖明紀

丞阿里海牙下江陵圖其地形上之洛陽圖明紀

陝西意欲都洛陽為圖以獻河北圖唐書傳曰李

北險要所在帝張于浴室門每議河北西域圖宋

事必指吉甫曰朕日按圖信如卿料矣西域圖宋

百官圖歐陽脩范文正

君臣圖唐會要曰陸質著

流民圖宋史傳曰鄭俠

洛書圖玉海仁

幽風圖十有餘年凡所

江陵圖元明善廉文

洛陽圖明紀

河北圖唐書傳曰李

西域圖宋

天寶瑞圖高

瑞石呈圖解縉曰永樂歌辭有瑞石呈

為東平薛太守進王氏瑞圖詩序云范陽盧某母琅邪

王氏去景龍二載撰天寶回文詩凡八百一十二字循

環有數應變無窮謂其子曰吾沒之後爾密記當逢

有道之君必遇非常之主則真圖之製便可上言

文學部

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

圖

仙人字圖

宋史傳曰李至母張氏夢八仙人自天降授字圖使吞之及寤猶若有物在胃中

禹九州圖

述異記曰魯班刻石為禹九州圖猶在洛城石室山 神輸五圖 漢書

志曰神輸五篇圖一劉向云

王道得則四海輸之祥瑞也 天寶雜圖

識一

增劉熙釋名曰識織也其義織微也

隋經籍志曰漢

時詔東平王蒼正五經章句皆從識俗儒趨時益為其

學篇卷第目轉加增廣言五經者皆憑識為說惟孔安

國毛公王瓚賈逵之徒獨非之相承以為妖妄亂中庸

之典 唐書李宗閔傳曰帝問符識可信乎何從而生

楊嗣復曰漢光武以識浚事隋文帝亦喜之故其書蔓

天下班彪王命論有所引述特以止亂賊非重之也李

珣曰治亂當据人事耳帝曰然 文心雕龍正緯篇曰

有命自天迺稱符識而八十一篇皆託於孔子則是堯

造綠圖昌制丹書其偽三矣 又曰於是伎數之士附

以詭術或說陰陽或序災異若鳥鳴似語蟲葉成字篇

條滋蔓必假孔氏通儒討覈謂起哀平東序秘寶朱紫

亂矣 又曰沛獻集緯以通經曹褒據識以定禮乖道

謬典亦已甚矣是以桓譚疾其虛偽尹敏戲其琛瑕張

衡發於僻謬荀悅明其詭誕 又曰平子恐其迷學奏

令禁絕仲博惜其雜真未許煨燼 李華質文論曰識

緯之書存而不論明太祖却黃衣者歌曰明理者非鬼怪可惑守義者非識緯可遷又曰平平及其學奏

原號世識蜀志孟達與劉封書曰夫不經採識緯蔡

敘樂曰世祖追脩前業採識緯讀圖識光武避正殿

初起明堂靈臺辟雍及北郊兆域宣布圖識於天下

校圖識又云尹敏辟大司空府上以敏博通經記令校

字頗類世俗之譏圖識又云桓譚譏訕圖識有詔會

辭恐疑誤後生史記云秦始皇巡北邊從上郡入

不應如譚亡秦者胡燕人盧生使入海還以鬼神事因

奏錄圖書曰亡秦者胡也始皇乃使將軍非代漢者魏

蒙恬發兵三十萬人北擊胡略取河南地

蜀志周舒字叔布時人有問春秋識曰代漢勒都襄

者當塗高此何謂也舒曰當塗高者魏也

國異苑云石勒為郭敬客時襄國有識曰力在左革在

勒後遂循起會稽又云太元末有識曰肇建既而孫恩

都襄國循起會稽又云太元末有識曰肇建既而孫恩

叛據盧循繼寇十臣不為識嘗問興郊祀事曰吾欲

載以二賊叛驗之臣不為識嘗問興郊祀事曰吾欲

以識斷之何如興對曰臣不為識帝怒曰卿之不為識

非之邪興惶恐曰臣於書有所未學而無所非也光武

意乃臣不讀識後漢桓譚傳云時帝信識多以浚定

解言識之非經帝大怒曰桓譚臣不讀識帝問其故譚復

無法將下斬之譚叩頭良久乃得解木魚書狐鳴陳勝

吳廣傳曰勝廣行卜卜者知其指意曰足下事皆成有

功然足下卜之鬼乎勝廣喜念鬼曰此敎我先威眾耳

迺丹書帛曰陳勝王置人所罾魚腹中卒買魚烹食得

與陳雲集龍鬪後漢書光武先在長安時同舍生疆

勝王雲集龍鬪華自關中奉赤伏符曰劉秀發兵拒

文學部

附錄頁三十一

識

三

不道四夷雲集龍鬪野四七增閉房記唐書傳曰道

之際火為主以上北堂書鈔九閉房記士桓法嗣自

言解圖讖王世充悅之乃止孔子閉房記畫作丈夫持

一竿驅羊狀因說世充曰隋楊姓也於文干一為王王

處羊後大夫之符推背圖元史世祖紀白至元二十一年

當代隋之符推背圖五月括天下私藏天文圖讖太

乙雷公式七曜推背圖西太水丑木南史傳曰陶弘

監曆有私習及藏匿者罪之水丑木景齊末為歌曰

水丑木為梁字及武帝兵至新林遣弟子戴猛之假道

奉表及聞議禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟

子進桃李子唐書曰高祖將興一萬日隋書傳曰

之梁士彥字文忻俱失職忿望昉並與之交數相往來

國相與謀反許推士彥為帝後事泄下詔誅之昉妻自

遂相與謀反許推士彥為帝後事泄下詔誅之昉妻自

論常云姓是卯金刀名是一十八子吾學編傳曰谷

萬日劉氏應王為萬日天子十八子庶人穗洪武二

門見太宗麾蓋開門迎降已而改封長沙驕橫日與都

指揮張成宦者吳智劉信等謀為作讖書以爲讖有十

八子云我為皇十八子陰傳播惑眾徵至京師廢為庶

人名在讖書唐書傳曰張亮公孫常曰我兄子大品

常德發其身應圖讖歐陽脩言于上曰狄青本武人

謀伏誅其身應圖讖不知進退近道路傳說訛言益

甚或言其身應圖讖或言其黃旗紫蓋吳志注江表

文學部

擊侯景馬

料理及僧

行千里不

使人通意

凌陰謀立

羈西南馳

魏略曰令

采色尚青

之敗求錦

乎之君

文以誑國

室有火光

謀伏誅

常德發

人

文學部

擊侯景

料理及

行千里

使人通

凌陰謀

羈西南

魏略曰

文學部

擊侯景

料理及

行千里

使人通

凌陰謀

羈西南

魏略曰

采色尚

之敗求

乎之君

文以誑

室有火

謀伏誅

常德發

人

文學部

擊侯景

料理及

行千里

使人通

凌陰謀

羈西南

魏略曰

文學部

擊侯景

料理及

行千里

使人通

凌陰謀

羈西南

魏略曰

采色尚

之敗求

乎之君

文以誑

室有火

謀伏誅

常德發

人

文學部

擊侯景

料理及

行千里

使人通

凌陰謀

羈西南

魏略曰

檢點作天子宋史太祖紀曰周世宗嘗于文書囊中得木長三尺餘題云檢點作天子時張

永德為殿前都檢負宸飛天曆元史文宗紀曰司徒

點命太祖代之有負宸飛天曆終是甲辰君之語今陛下生年紀號寔

與之合此實受命之符乞錄付史館頒告中外詔令雜

議之翰林諸臣議以為唐開元間太子賓客薛讓進武

后鼎銘云上元降鑿方建隆基為元宗受命之符姚崇

表賀而宋儒司馬光斥其探偶合之文以為符瑞今弘

景之曲雖若偶合從其所合恐啓識緯之端非所以定

民志事方建隆基見作畿聖日楊儼皇畿賦曰彼

遂寢號于新室似興廢之有時而圖識之乘雞登寶位明

預出何以明而易昏符作畿于聖日乘雞登寶位紀

齊梁之季誌公有偈曰若問江南事江南事有馮乘雞

登寶位跨犬出金陵說者西屬雞乘雞者壓雞之上為

戊申太祖登極之年也即以跨犬也逐燕日高飛

梁成屬犬又明年為庚戌是跨犬也逐燕日高飛

又建文時有謠云莫逐燕逐燕日高飛逐燕日高飛

飛高飛入帝畿以為燕王之識也燕日高飛

符一

增劉熙釋名曰符付也書所敕命於上付使傳行之也

漢書曰初禁網尚簡但以璽書發兵未有虎符之信

杜詩上疏曰兵者聖人所慎舊制發兵以虎符其餘徵

調竹使而已符本合會取為大信所以昭著國命斂持

威重也間者發兵但用璽書或以詔令如有姦偽無由

知覺書奏從之文心雕龍定勢篇曰符檄書移則楷

式於明斷潛確類書曰孚合曰符

符二

原刻玉符史記呂不韋傳曰華陽夫人承太子間從容

文學部

尚書部

符

符

因泣涕曰妾幸得充後宮不幸無子願得子楚立以為適嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以為

銅虎符漢書文帝二年九月初黃帝合符史

漢書文帝二年九月初黃帝合符史

符北漢書文帝二年九月初黃帝合符史

其印符摩召諸舜合已符呂氏春秋云客有問季子

曰堯固已治天下矣舜言治天勝敵之符與將有陰

符凡八等有勝敵之符長一尺破軍擒將之符長

九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸驚

軍亡將之符長四寸失利亡土之符長三寸敗得邑

之符詳王母之符帝王世紀云昔蚩尤無道黃帝討

之乃授之黃帝乃立請祈之壇親自受符視元女出符

河圖記云元女出行信投河逆流為丹書符投江中

順流而下次投一符逆流而上次又投一擲屋風靜

符不上下傳在流中符皆為就之擲屋風靜

搜神記云吳猛有術嘗守潯陽參軍周家青符壓

有狂風暴起猛即書符擲屋上須臾風靜

鬼持燭而走帝謂劉憑曰卿可持此否憑曰可乃以青

符擲之見數鬼傾地帝介象知其謬語象見市中門

驚曰以相戲耳乃解之應詹佩以周旋少多患淳于知乃

戶有道家符悉能應詹佩以周旋少多患淳于知乃

讀之知其謬語應詹佩以周旋少多患淳于知乃

為符使珮之其文云惟茲實錄降自昊增麟符唐書

蒼佩以周旋萬壽無疆以上北堂書鈔

適嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以為

銅虎符漢書文帝二年九月初黃帝合符史

漢書文帝二年九月初黃帝合符史

符北漢書文帝二年九月初黃帝合符史

其印符摩召諸舜合已符呂氏春秋云客有問季子

曰堯固已治天下矣舜言治天勝敵之符與將有陰

符凡八等有勝敵之符長一尺破軍擒將之符長

九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸驚

軍亡將之符長四寸失利亡土之符長三寸敗得邑

之符詳王母之符帝王世紀云昔蚩尤無道黃帝討

之乃授之黃帝乃立請祈之壇親自受符視元女出符

河圖記云元女出行信投河逆流為丹書符投江中

順流而下次投一符逆流而上次又投一擲屋風靜

符不上下傳在流中符皆為就之擲屋風靜

搜神記云吳猛有術嘗守潯陽參軍周家青符壓

有狂風暴起猛即書符擲屋上須臾風靜

鬼持燭而走帝謂劉憑曰卿可持此否憑曰可乃以青

符擲之見數鬼傾地帝介象知其謬語象見市中門

驚曰以相戲耳乃解之應詹佩以周旋少多患淳于知乃

戶有道家符悉能應詹佩以周旋少多患淳于知乃

讀之知其謬語應詹佩以周旋少多患淳于知乃

為符使珮之其文云惟茲實錄降自昊增麟符唐書

蒼佩以周旋萬壽無疆以上北堂書鈔

適嗣以託妾身安國君許之乃與夫人刻玉符約以為

銅虎符漢書文帝二年九月初黃帝合符史

漢書文帝二年九月初黃帝合符史

符北漢書文帝二年九月初黃帝合符史

其印符摩召諸舜合已符呂氏春秋云客有問季子

曰堯固已治天下矣舜言治天勝敵之符與將有陰

符凡八等有勝敵之符長一尺破軍擒將之符長

九寸降城得邑之符長八寸却敵報遠之符長七寸驚

軍亡將之符長四寸失利亡土之符長三寸敗得邑

之符詳王母之符帝王世紀云昔蚩尤無道黃帝討

之乃授之黃帝乃立請祈之壇親自受符視元女出符

河圖記云元女出行信投河逆流為丹書符投江中

順流而下次投一符逆流而上次又投一擲屋風靜

符不上下傳在流中符皆為就之擲屋風靜

搜神記云吳猛有術嘗守潯陽參軍周家青符壓

有狂風暴起猛即書符擲屋上須臾風靜

鬼持燭而走帝謂劉憑曰卿可持此否憑曰可乃以青

符擲之見數鬼傾地帝介象知其謬語象見市中門

驚曰以相戲耳乃解之應詹佩以周旋少多患淳于知乃

戶有道家符悉能應詹佩以周旋少多患淳于知乃

讀之知其謬語應詹佩以周旋少多患淳于知乃

為符使珮之其文云惟茲實錄降自昊增麟符唐書

蒼佩以周旋萬壽無疆以上北堂書鈔

文學部

游鏡類集卷之二十一

符

三

何許人有於宋太始中見之出入中山往來都邑年已五六十年矣齊梁之交稍顯靈迹被髮徒跣語默不倫好誌公符是也

青龍符 隋書文帝紀曰開皇七年四月史西方以騶虞南方以朱雀北方以元武十

玉麟符 又傳云樊子蓋為河南內史文帝命留守東都曰社稷大事終以委公凡可施行不勞形迹今為公別造玉麟符以代銅獸比

木魚符 又文帝紀曰開皇九年閏月之蕭何寇恂云

銀菟符 唐書高祖紀義寧二年雄一十月頒木魚符

符致鳥 又曰尹軌者太原人也博學五經晚乃入道年符武德元年九

投符召魚 震南郡人也少好學家經月改為銅虎符

符能致遠 又曰李意期者本蜀人也入欲遠行速至者乘之曰行千里不出每與弟子行各九泥為馬閉目

符鳥伏 又曰李意期者本蜀人也入欲遠行速至者死符下

書符與之并丹書兩腋

符可愈目 宋史傳曰王仔昔下則千里皆不盡日至

終軍棄符 漢書強之乃持蓋帝默祝為宮妃療赤目

郭丹買符 太平御覽漢少卿初之長安買符以入函谷關歎曰丹不乘使者車終不出關矣後卒酬其志

者用其說一沃即愈封通妙先生

從濟南嘗詣博士出入關關吏與終軍繻而去

後為使建節出關關吏識之

皆曰此乃前日棄繻生也

終軍文帝二年九月初與郡守相為銅虎竹使符終軍

賜號冲隱處士帝以早禱雨遣黃門持紙屬仔昔畫日忽篆符其上乃細書焚符湯沃而洗之黃門懼不肯受

淵鑑類函卷一百九十七

文學部

淵鑑類函卷一百九十七

符

符

淵鑑類函卷一百六十一

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 不 | 來 | 對 | 之 | 身 | 安 | 買 | 祥 | 以 | 今 | 逐 | 谷 | 關 | 燠 | 曰 | 丹 | 詩 | 曰 | 得 | 丹 | 字 |
| 昔 | 曰 | 北 | 天 | 前 | 日 | 無 | 論 | 主 | 也 | 之 | 博 | 丹 | 買 | 祥 | 詩 | 曰 | 得 | 丹 | 字 | 太平 |
| 然 | 軍 | 文 | 帝 | 二 | 平 | 六 | 日 | 出 | 人 | 與 | 得 | 丹 | 買 | 祥 | 詩 | 曰 | 得 | 丹 | 字 | 太平 |
| 顯 | 報 | 中 | 朝 | 氣 | 士 | 帝 | 心 | 書 | 焚 | 林 | 兩 | 畫 | 黃 | 門 | 林 | 為 | 門 | 對 | 不 | 肯 |
| 不 | 開 | 十 | 里 | 留 | 不 | 盡 | 日 | 至 | 早 | 高 | 兩 | 畫 | 黃 | 門 | 林 | 為 | 門 | 對 | 不 | 肯 |
| 書 | 林 | 與 | 之 | 林 | 民 | 書 | 兩 | 至 | 早 | 高 | 兩 | 畫 | 黃 | 門 | 林 | 為 | 門 | 對 | 不 | 肯 |

淵鑑類函卷一百九十八 夫四言五言韻部為本五言

文學部七 詩賦

詩一 古今多矣 淵鑑類函卷一百九十八

原毛詩序曰詩者志之所之也在心為志發言為詩

春秋說題辭曰在事為詩未發為謀 詳毛詩 增詩含神

霧曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也

志孔穎達毛詩正義序曰夫詩者論功頌德之歌止僻

防邪之訓雖無為而自發實有益於生靈 原漢書曰

誦其言謂之詩 又曰古者諸侯卿大夫交接鄰國以

微言相感當揖讓之時必稱詩以喻其志蓋以別賢不

肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也

增元史傳

曰楊載嘗言詩當取材於漢魏而音節則以唐為宗

原荀勗曰詩者古之歌章文章流別論曰書云詩言

志歌永言言其志謂之詩古有採詩之官王者以知得

失

增

說苑貴德篇曰夫詩思然後積積然後流流然

後發

潛夫論曰詩賦者所以頌善醜之德洩哀樂之

情也故溫雅以廣文興喻以盡意

真西山曰古今人

詩吟諷弔古多矣斷煙平蕪淒風澹月荒寒蕭瑟之狀

讀者徃徃慨然以思工則工矣而於世道未有云補也

文

心雕龍明詩篇曰若夫四言正體雅潤為本五言

流調清麗為宗華實異用惟才所安

又曰至於三六

雜言則出自篇什離合之著則明於圖讖迴文所興則

道原為根聯句共韻則柏梁餘製巨細或殊情理同致

陸機文賦曰詩緣情而綺靡

鍾嶸詩品曰氣之動

物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭之才暉麗萬

有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神

莫近於詩

劉賓客集曰片言可以明百意坐馳可以

役萬景工於詩者能之

白居易曰詩者根情苗言華

聲實義

柳冕曰風雅之文變而為形似比興之體變

而為飛動禮義之情變而為物色詩之變盡矣

嚴羽

曰夫詩有別材非關書也詩有別趣非關理也然非多讀書多窮理則不能極其所至而梅聖俞曰詩以聲律為竅物色為骨意格為體白詩法源流曰詩者原於德性發於才情心聲不同有如其面又曰唐人以詩為詩宋人以文為詩唐詩主於達性情故於三百篇為近宋詩主議論故於三百篇為遠高棅曰詩自三百篇以降漢魏質過於文六朝華浮於實得二者之中備風人之體惟唐詩為然然以世次不同故其所作亦異略而言之則有初唐盛唐中唐晚唐之不同李維禎曰後唐而詩衰莫如宋有出於中晚之下後唐而詩盛莫

如明無加於初盛之上譬之詩三百篇崐崙也漢魏六朝龍門積石也唐則溟渤尾閭矣將安所取益乎徐禎卿談藝錄曰詩者乃精神之浮英造化之祕思也林誌曰宋失之理趨元滯之學識

詩二

原列子曰堯微服遊於康衢聞兒童謠曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則堯問曰孰教爾為此兒童曰我聞之大夫問大夫大夫曰古詩禮記曰舜彈五弦之琴而歌南風之詩左傳曰周穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招以止王

心其詩曰祈招之悒悒式昭德音思我五度式如玉式
如金琴穆天子傳曰至於黃竹乃休日中大寒北風雨
雪天子作詩我徂黃竹三章以哀民 漢武帝集曰奉
車子集暴病一日死上甚悼之乃自為歌詩 漢孝武
帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩
乃得上坐皇帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬
從梁來大司馬曰郡國士馬羽林才丞相曰總領天下
誠難治大將軍曰和撫四夷不易哉御史大夫曰刀筆
之吏臣執之太常曰撞鐘擊鼓聲中詩宗正曰宗室廣
大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從

官柏梁臺廷尉曰平理清讞沒嫌疑太僕曰脩飾輿馬
待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御馬
主治之大司農曰陳粟萬碩揚以箕執金吾曰徼道宮
下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻
南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房
率更領其材典屬國曰蠻夷朝賀常會期大匠曰柱枅
構櫨相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走
狗逐兔張罟罟郭舍人曰鬻妃女脣甘如飴東方朔曰
迫窘詰屈幾窮哉 漢書韋賢傳曰其先韋孟家本彭
城為楚元王傳傳子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道孟

作詩諷諫後遂去位徙家於鄒 又曰匡衡字稚圭好

學家貧傭作以供資用尤精詩力過絕人諸儒為之語

曰無說詩匡鼎來 應劭曰鼎方也張晏曰匡衡少時字鼎 匡說詩解人頤

又曰益州刺史王襄欲宣風化於眾庶聞王褒有俊

才使褒作中和樂職宣布詩選好事者習而歌之時汜

鄉侯何武為童子選在歌中久之武等學長安歌太學

下轉而上聞宣帝召武等觀之皆賜帛謂曰此盛德事

也吾何足以當之 世說曰夏侯湛作周詩成以示潘

岳曰此文非徒温雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家

風詩 又曰郭景純詩云林無靜樹川無停流阮遙集

云泓崢蕭瑟實不可言每讀此輒覺神超形越 晉寶

滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔被徙流沙蕙為織錦迴文詩

八百餘字以寄滔宛轉迴旋辭甚悽惋 **增**鍾嶸詩品

曰謝康樂每對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟

日不就寤寐間忽見惠連即得池塘生春草故常曰此

語有神助非吾語也 北史傳曰蕭愨工於詩曾於秋

夜賦詩其兩句云芙蓉露下落楊柳月中疎為知音所

賞 全唐詩話曰李義府初遇以李大亮劉洎之薦太

宗召令詠烏義府曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林多

少樹不借一枝棲帝曰吾將全樹借汝 又曰中宗正

月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿結綵樓
命昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙
落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下移時紙
飛墜競取而觀乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵
沈落句微臣雕朽質羞覩豫章才詞氣已竭宋云不愁
明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服不敢復爭唐書
傳曰張說為文屬思精壯既謫岳州而詩益悽惋人謂
得江山助云全唐詩話曰長安盛春遊蘇頲製詩云
飛埃結紅霧遊蓋飄青雲明皇嘉賞以御花親插其中
上時榮之瑟又曰王灣遊吳中江南意云海日生殘夜

江春入舊年詩人以來無聞此句張公居政事手題於
政事堂每示能文令為楷式唐書曰孫逖開元中為
集賢脩撰時海內少事帝賜羣臣十日一燕宰臣蕭嵩
會百官賦天成元澤維南有山楊之華三月英英有蘭
和風嘉禾等八篇繼雅頌體使述序所以然唐詩品
彙李白烏栖曲注曰賀知章謂此詩可以泣鬼神矣
山堂肆考曰孟浩然嘗遊祕省值秋月新霽諸英畢集
賦詩次至浩然即援筆書曰微雲澹河漢疎雨滴梧桐
舉坐嗟其清絕咸以之閣筆唐書傳曰元德秀字紫
芝家貧求為魯山令元宗在東都酺五鳳樓下令三百

里縣令刺史各以聲樂集德秀惟樂工數十人聯袂而歌于薦于薦德秀所為歌也帝聞異之歎曰賢人之言哉詩全唐詩話曰李紳初以古風求知於呂溫溫見齊煦誦憫農詩曰鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤中餐粒粒皆辛苦又曰此人必為卿相果如其言玉海曰韓愈作元和聖德詩唐書傳曰柳公權文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生微涼他學士亦屬和帝獨諷公權句以為詞情皆足命題於壁全唐詩話曰周朴性喜吟詩尤尚苦澁每遇景物搜奇抉思日旰忘反嘗野逢一負薪

者忽持之且厲聲曰得之矣樵夫矍然掣臂棄薪因得句耳後山詩話曰王師圍金陵唐使徐鉉來盛稱其主博學多藝使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句云云太祖大笑曰寒士語耳鉉心不服太祖曰微時自秦中歸道華山下醉臥田間覺而月出有句曰未離海底千山黑才到中天萬國明鉉始驚服殿上稱壽山堂肆考曰楊徽之字仲猷能為詩太宗寫其警句十聯於御屏徽之詩有新霜染楓葉皓月借梨花自云句有神助宋史傳曰尹洙撰皇雅十篇曰天監西師耆武憲古大鹵帝籍庶工皇治太平又曰石介字守道用

杜衍韓琦薦擢太子中允直集賢院時舉措字新介喜
曰歌頌吾職也其可已乎作慶曆聖德詩溫性理大全
朱子曰邵堯夫詩云梧桐月向懷中落楊柳風來面上
吹真風流人豪也又曰石曼卿詩云樂意相關禽對
語生香不斷樹交花此語形容得浩然之氣又楊龜
山曰程伯淳禊飲詩未須愁日暮天際是輕陰又泛舟
詩云只恐風花一片飛何其溫柔敦厚也金史傳曰
王庭筠泰和元年扈從秋山獻詩三十餘首上甚嘉之
曰明紀宣德八年正月楊士奇撰太平聖德詩十章以
獻諸學士儒臣亦各有獻矣蘇夫雙燕學葉蔭因對

詩三

原麗則

綺靡

揚雄曰詩人之賦麗以則

增婉復

研練

記纂淵海曰魏建安後訖江左律度屢變至沈約

又加靡麗

同忌聲病學者宗之號為沈宋元積杜甫

風骨

音響

遠調開元貞觀末標格漸高景雲中頗通

高棟曰唐興承陳隋之弊子昂始變雅正觀其音響

沖和渾渾然有平大之意若公輸氏當巧而不用者也

韻能掩沈宋之新聲

故抑沈宋之新聲

不羣清新庾開

府俊逸鮑參軍排比聲韻

文學部

詩

詩

李杜尚矣孤桐朗玉水月鏡花劉禹錫曰心之精微發而為文之神妙詠而

為詩猶孤桐朗玉自有天律謝榛曰詩有指揮曹

劉壓倒元白杜牧詩曰曹劉須在指揮中兩榜時先

僕射自洛入觀嗣復率生徒迎於潼關既回大宴新昌

里第諸生翼坐元白俱在賦詩惟楊汝士後成詩最佳

警白歎服醉歸曰我今日壓倒元白矣其詩風詩四

原建安之風篇章之囿志之所至詩亦至志之

所之詳類三言夏侯四言韋孟五言李陵六

言始谷永七言漢武九言高貴清辭綺合白帖

增詩史唐書傳曰杜甫善敘事律切精詩豪白又居

錫為詩豪易推劉禹圓美流轉詩話總龜謝朓嘗語沈建安

體嚴羽滄浪詩話曰漢年號曹黃初體魏年號與建

則一正始體魏年號嵇阮太康體晉年號左思潘

也公之元嘉體宋年號顏鮑永明體齊年號齊

詩公之元嘉體諸公之詩永明體諸公之詩齊

梁體通兩朝南北朝體通周而一也唐初體唐

猶襲齊盛唐體景雲以後開元大曆體大曆十才

元和體元白晚唐體本朝體通前後元祐體

蘇黃陳江西宗派體山谷為蘇李體李陵蘇曹

諸公劉體子建公陶體淵明謝體靈運徐庾體徐陵

也沈宋體佺期之陳拾遺體陳子昂也王楊盧駱體

文學部

詩

王勃楊炯盧照鄰駱賓王張曲江體始興文獻公九齡也少陵體太白

體 高達夫體高常侍適也孟浩然體岑嘉州體岑參也柳子

王右丞體王維也韋蘇州體韋應物也韓昌黎體

厚體 韋柳體蘇州與儀曹合言之李長吉體 李商隱體即西

也 崐體 盧仝體 白樂天體 元白體微之樂天其體一也杜

牧之體 張籍王建體諸樂府之體同也賈閻仙體 孟東

野體 杜荀鶴體 東坡體 山谷體 后山體后山本學

杜其語似之者無數篇他或似大王荆公體公絕句最

而不出蘇黃陳之上而邵康節體黃陳簡齋體陳去非與義也

亦江西之 楊誠齋體其初學半山后山最後亦學絕

派而不異 其別出機杼蓋選體選詩時代不同體製各異今人

其所序如此也 柏梁體漢武與羣臣共賦七言每句 玉臺體玉臺集乃

徐陵所序漢魏六朝之詩皆有之或者西崑即李商

但謂纖豔者為玉臺體其實則不然 香奩體韓偓之詩皆裾裙脂

兼溫庭筠及本朝楊 宮體梁簡文帝傷於輕靡時號宮體其 高楊張徐體

劉諸公而名之也 他製尚或不一大槩不出此耳

明初 何李體何景明李 七才子體東郡謝榛濟南

四家 世貞長興徐中行廣陵宗臣 李長沙體茶陵李 公

南海梁有譽武昌吳國倫也 安體袁宏道暨兄宗 竟陵體鍾惺譚

道弟中道也 詩五

原詩後漢孔融離合郡姓名詩曰漁父屈節水潛匿方

文學部 詩

離魚與時進止出行施張離日字魚呂公磯釣闔口渭

旁離口九域有聖無土不王離或字口好是正直女回

子匡離子海外有截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與今

六翮將奮羽儀未張離萬龍蛇之蟄俾也可忘離虫字

玫瑰隱曜美玉韜光去玉成文無名無譽放言深藏離與

字按轡安行誰謂路長離才字晉潘岳離合詩曰佃

漁始化人民穴處意守醇樸音應律呂桑梓被源卉木

在野錫鸞未設金石拂舉害咎蠲消吉德流普谿谷可

安奚作棟宇嫣然以熹焉懼外侮熙神委命已求多祐

歎彼季末口出擇語誰能墨誠言喪厥所壟蔽之諺龍

潛巖阻甚義崇亂少長失敘思揚容宋何長瑜離合

詩曰宜然悅今會且怨明晨別肴菽不能甘有難不可

雪宋孝武離合詩曰霏雲起兮汎濫雨靄昏而不消

意氣悄以無樂音塵寂而莫交守邊境以臨敵寸心厲

於戎昭閣盈圖記門滿賓僚仲秋始戒中園初凋池育

秋蓮冰滅寒漂旨歸塗以易感日月逝而難要分中心

而誰寄人懷念而必謠悲客他謝惠連離合詩曰放

棹遵遙塗方與情人別歎歌亦何言肅爾凌霜節各

又曰夫人皆薄離二友獨懷古思篤子衿詩山川何足

苦念又夜集作離合詩曰四坐宴嘉賓一客自遠臻

文學部 詩

九言何所戒十善故宜遵此字謝靈運作離合詩曰古

人怨信次十日眇未央加我懷繾綣口詠情亦傷劇哉

歸遊客處子勿相忘別字賀道慶離合詩曰促席宴閑

夜足歡不覺疲咏歌無餘願永言終在斯信字齊石道

慧離合詩曰好仇華良夜子歡我亦欣吳穹出明月一

坐感良辰娛字齊王融離合詩曰冰容慙遠鑒水質謝

明暉是照相思夕早望行人歸火字梁元帝離合詩曰

次寥雲物淨水木備春光龕定方無遠合浦不離航寵字

蕭巡離合詩贈尚書令何敬容曰技能本無取枝葉

復單貧柯條謬承日木石豈知晨狗馬誠難盡犬羊非

易馴效頌既不似學步孰能真實由秦朝典是曰戮彝

倫俗化於茲鄙人途自此分何敬容字陳沈炯離合詩贈

江藻曰開門枕荒野井上發紅桃林中藤薦秀木末風

雲高堂室何寥廓志士隱蓬蒿故知人外賞文酒易陶

陶朋友足諧晤又此盛詩騷朗月同攜手良景共含毫

樂有巴有好術言是神仙曹百年肆偃仰一理詎能勞居

樂有增唐權德輿以離合詩贈張廌曰黃葉從風散暗

嗟時節換忽見鬢邊霜勿辭林下觴躬行君子道辜負

芳名早帳殿漢官儀中車塞垣草交情劇斷金文律每

招尋始知蓬山下如見古人心張廌和權載之離合

詩曰移居既同里多幸陪君子引雅重當朝弓旌早見

招植根瓊林圃直夜金闈步勸深子玉銘力競相如賦

間闕向春闈日復想光儀格言信難繼木石強為詞

宋孔平仲藥名離合四時詩曰草滿南園綠青青復間

紅花開不埽地錦繡逕相通又曰漿寒飲一石蜜液

和巖桂心渴望天南星河祭垂地又曰參旗挂綵木

通夕涼如水銀漢耿半天河橋暝煙紫又曰雪片擁

頽垣衣裘冷如甲香醪不滿榼藤枕敬殘臘宋孝武

華林都亭曲水聯句效柏梁體曰九宮盛事予旒旆

帝武三輔務根誠難亮楊州刺史江策拙粉鄉慙恩望南

州刺史竟折衝莫效興民謗領軍將軍侍禁衛儲恩喻

陵王臣誕量太子右臣謬叨寵九流曠吏部尚喉脣廢職方思讓

侍中明筆直繩天威諒御史中丞梁武帝清暑殿聯

句柏梁體曰居中負宸寄纓紱梁武帝言慙輻輳政無術

新安太守至德無垠愧違弼侍中燮贊京河豈微物丹陽

沈竊侍兩宮慙樞密黃門侍郎清通簡要臣豈汨吏部郎

出入帷宸濫榮秩侍中復道龍樓歌林實太子中庶空

班獨坐慙羊質御史中丞嗣以書記臣敢配右軍主謬參

和鼎講畫一司徒主簿鼎味參和臣多匱司徒左元

帝宴清言殿作柏梁體曰玉衡七政轉璇璣帝升降端

文學部

詩

詩

詩

揆而才非侍中尚書澄鏡朱紫眇難追吏部尚書臣穀唐中

宗誕辰內殿宴聯句效柏梁體曰潤色鴻業寄賢才帝

叨居右弼媿鹽梅李運籌帷幄荷時來宗楚職掌圖籍

濫蓬萊劉兩司謬忝謝鍾裴崔禮樂銓管效塵埃鄭陳

師振旅清九垓趙彥欣承顧問侍天杯李銜恩獻壽柏

梁臺蘇黃縑青簡奉康哉盧藏宗伯秩禮天地開薛帝

歌難續仰昭回宋之微臣捧日變寒灰遠慙班左媿遊

陪上官原齊王融迴文詩曰枝分柳塞北葉暗榆關

東垂條逐絮轉落藥散華叢池蓮照曉月慢錦拂朝風

低吹雜綸羽薄粉豔妝紅離情隔遠道歎結深閨中

又後園作迴文詩曰斜峰繞徑曲聳石帶山連花餘拂

戲鳥樹密隱鳴蟬 梁簡文帝和湘東王後園迴文詩

曰枝雲間石峰脈水侵山岸池清戲鵠聚樹秋飛葉散

邵陵王蕭綸迴文詩曰燭華臨靜夜香氣入重幃曲

度聞歌遠繁絃覺舞遲 周庾信和迴文詩曰旱蓮生

竭鑊嫩菊養秋鄰滿池留浴鳥分橋上戲人 梁定襄

侯和迴文詩曰危臺出岫迴曲磴上橋斜池蓮隱弱芟

徑篠落藤花 **增**唐潘陽春日雪以迴文絕句呈張薦

權德輿曰春梅雜落雪發樹幾花開真須盡興飲仁里

願同來 張薦和潘孟陽迴文絕句曰遲遲日氣暖漫

漫雪天春知君欲醉飲思此見交親曰宋王安石泊雁
 迴文詩曰泊雁鳴深渚收霞落晚川柝隨風斂陣樓映
 月低絃漠漠汀帆轉幽幽岸火然壑危通細路溝曲繞
 平田明高啓迴文詩曰風簾一燭對殘花薄霧籠寒
 翠袖紗空院別愁驚破夢東闌井樹夜啼鴉 **原**宋鮑
 昭建除詩曰建旗出燉煌西討屬國羌除去徒與騎戰
 車羅萬箱滿山又填谷投鞍合營墻平原亘千里旗鼓
 轉相望定舍後未休候騎前敕裝執戈無暫頓彎弧不
 解張破滅西零國生虜郅支王危亂悉平蕩萬里置關
 梁成軍入玉門士女獻壺漿收功在一時歷世荷餘光

開壤襲朱紱左右佩金章閉門草太元茲事殆愚狂
 梁宣帝建除詩曰建國惟神業十世本靈長除苛逾漢
 祖後后類殷湯滿盈既虧度否運理還康平階今復覩
 德星行見祥定寇資雄略靜亂屬賢良執訊窮郅魯弔
 伐徧徐揚破敵勲庸盛佩紫且懷黃危苗既已竄妖沴
 亦云亡成功勒雲社治定禮要荒收戟歸農器牧馬恣
 芻場開山接梯路架海擬山梁閉慾同彭老延壽等東
 皇 范雲建除詩曰建國負東海衣冠成營丘除道梁
 淄水結駟登之罘滿坐咸嘉友蘋蘩絕時羞平望極聊
 攝直視盡姑尤定交無恒所同志互相求執手歡高宴

舉白窮獻酬破琴豈重賞臨豪寧再儔危生一朝露螻
蟻將見謀成功退不處為名自此收收名棄車馬單步
反蝸牛開渠納秋水相土播春疇閉門謝世人何欲復
何求開陳沈炯建除詩曰建章連鳳闕藹藹入雲煙除
庭發槐柳冠劔似神仙滿衢飛玉軼夾道躍金鞭平明
塵霧合薄暮風雲騫定交太學裏射策雲臺邊執事一
朝謬朝市忽崩遷破家徒殉國力弱不扶顛危機空履
虎擊惡豈如鷓成師鑿門去敗績裹尸旋收魂不入斗
抱景問穹元開顏何所說空憶平生前閉門窮巷裏靜
掃詠歸田增宋黃庭堅建除重贈徐天隱詩曰建極

臨萬邦稽古陛下聖除書日月下有耳家相慶滿意見
升平父老扶杖聽平生所傳聞似仁祖德性定鼎百世
長橐弓均夷靜執事當在朝官冷殊未稱破帽風欹欹
簡易不騎乘危顛相扶持泉石共嘲詠成樂澗河中傲
世似未敬收潦下秋船期公拜嘉命開元命觀事身得
見全盛閉門長蓬蒿或許老夫病原陳沈炯六甲詩
曰甲拆開衆果萬物具敷榮乙飛上危幕雀乳出空城
丙魏舊勲業申韓事刑名丁翼陳詩罷公綏作賦成戊
巢花已秀滿塘草自生已乃忘懷客榮樂尚關情庚庚
聞鳥嘒肅肅望鳧征辛酸多悶惻寂寞少逢迎壬蒸懷

太古覆妙行無名癸巳空施位詎以召幽貞又十二
屬詩曰鼠迹生塵案牛羊暮下來虎嘯坐空谷兔月向
窓開龍隰遠青翠蛇柳近徘徊馬蘭方遠摘羊負始春
栽猴栗羞芳果雞跖引清杯狗其懷物外豬蠹窟悠哉
增明胡儼十二辰詩曰鼯鼠飲河河不乾牛女長年
相見難赤手南山縛猛虎月中取兔天漫漫驪龍有珠
常不睡畫蛇添足適為累老馬何曾有角生羝羊觸藩
徒忿憤莫笑楚人冠沐猴祝雞空自老林丘舞陽屠狗
沛中市平津牧豕海東頭原陳沈炯六府詩曰水廣
南山暗杖策出蓬門火炬前村發林煙樹下昏金花散

黃蘗蕙草雜芳蓀木蘭露漸落山芝風屢翻土膏行已
冒抱甕憶中園穀城定若近當終黃石言賦孔魚和六
府詩曰金門朱軌躅吾子盛簪裾木舌無時用萍流復
在余水鄉訪松石蘭澤侶樵漁火洲方可至地肺即為
居士牛自知止貞心達毀譽穀稼有時隙乘植望白榆
又古兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖月初生半白半黑眼
中精膈膈膊膊雞初鳴磊磊落落向曙星齊王融代
兩頭纖纖詩曰兩頭纖纖綺上文半白半黑燕翔羣膈
膈膊膊鳥迷矐磊磊落落玉石分增宋張舜民兩頭
纖纖詩曰兩頭纖纖織女梭半白半黑右軍鷺膈膈膊

博石子坡磊磊落落大風歌半兩頭纖纖蠶綰絲半白
半黑蠅蠹之膈膈膊膊母赴兒磊磊落落忠臣詞原
齊王融藁砧詩曰藁砧今何在山上復有山何當大刀
頭破鏡飛上天又代藁砧詩曰花帶今何在不是林
下生何當垂兩髻團扇雲間明又曰鏡臺今何在寸
身正相隨何當碎聯玉雲上辟已虧又古五雜組詩
曰五雜組岡頭草往復還車馬道不獲已入將老又
代五雜組詩曰五雜組慶雲發往復還經天月不獲已
生胡越梁范雲擬古五雜組詩曰五雜組會塗山往
復還兩嶠關不得已孀與鰥宋孔平仲五雜組詩曰

五雜組垂衣裳往復還就桀湯不獲已翦夏商又曰
五雜組花木春往復來江湖人不獲已議和親又曰
五雜組錦繡段往復來隨陽雁不獲已猶仕宦又曰
五雜組朝霞明往復來車馬行不獲已方用兵宋王
微四氣詩曰蘅若首春華梧楸當夏翳鳴笙起秋風置
酒飛冬雪齊王融四色詩曰赤如城霞起青如松霧
澈黑如幽都雲白如瑤池雪梁范雲四色詩曰折柳
青門外握蘭翠疏中綠蘋騁春日碧渚澹時風又曰
差池朱燕去續翻赤雁歸澆滸丹魚聚聯翩白鳥飛
又曰素鱗颺北渚白水杜南宛獻環潤玉塞歸珠照瓊

轅曰又曰烏林葉將實墨池水就乾元豹藏暮雨黑豹
凌夜寒又曰丹如桓公廟青如夕郎門墨如南巖礪
白如東山猿宋鮑昭謎字詩曰二形一體四支八頭
四八一八飛泉仰流井字頭如刀尾如鉤中央橫廣四
角六抽右面負兩刃左邊雙屬牛龜字乾之一九隻立
無偶坤之二六宛然雙宿土字謝莊自潯陽至都集道
里名為詩曰山經亟旋覽水牒勸數尋稽榭誠淹留煙
臺信遐臨翔州凝寒氣秋浦結清陰眇眇高湖曠遙遙
南陵深青溪如委黛黃沙似舒金觀道雷池側訪德茅
堂陰魯顯闕微迹秦良滅芳音訊遠博望崖探賦梁山

岑崇館非陳宇茂苑豈舊林鮑昭數名詩曰一身仕
關西家族滿山東二年從車駕齋祭甘泉宮三朝國慶
畢休沐還舊邦四牡曜長路傾蓋若飛鴻五侯相餞送
高會集新豐六樂陳廣坐組帳揚春風七盤起長袖庭
下列歌鐘八珍盈雕俎綺肴紛錯重九族咸瞻遲賓友
仰徽容十載學無就善宦一朝通齊虞羲數名詩曰
一去濠水陽連翩遠為客二毛颯已垂家貧無所擇三
徑日就荒遙人心不懌四豪不降意何事黃金百五日
來歸者朱輪竟長陌六郡輕薄兒追隨窮日夕七發動
音容賓從紛奕奕八表服英嚴聲光滿墳籍九流意何

以守元遂成白十載職不移來歸落松柏梁范雲數
名詩曰一鼓有餘氣趨勇正紛紜二廣無遺略雄虎自
為羣三河尚擾攘楯櫓起橫楹四巡駐青蹕瘞玉曠亭
云五十又舒旆旗幟日續紛六郡良家子慕義輕從軍
七獲美前載克俊嘉昔聞八音佇繁律將以安司勳九
命既斯復金壁固宜分十難康有道延首望卿雲 **增**
宋文同一字至十字詠竹詩曰竹竹森寒潔綠湘江濱
渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草節勁踰凡木
化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜冉冉風女
笙竽清簌簌林間飲酒碎影搖罇石上圍棋輕陰覆局

屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀
藥之操無敵於君欲圖瀟灑之姿莫賢於僕 **原齊王**
融奉和竟陵王郡縣名詩曰追芳承荔浦指道訊虛丘
升裾臨廣牧從望盡平洲曾山陵翠坂方渠緬清流陽
臺翻早茂陰館懷名秋歲晏東光弭景仄西華收端溪
慙昔彥測水謝前修徃食曲阜盛今屬平臺遊燕棠缺
初雅鄭衮息遺謳久傾信都美乃結茂陵儔河間殊可
詠南海果難遊 梁范雲奉和齊竟陵王郡縣名詩曰
撫戈金城外解佩玉門中白馬騰遠雪蒼松壯寒風臨
涇方辯渭安夷始和戎取禾廣田北驅獸飛狐東新城

多雉堞故市絕商工海西舟楫斷雲南煙霧通罄節疇
盛德宣力昭武功還飲漁陽水豈轉杜陵蓬北梁沈約
奉和竟陵王郡縣名詩曰西都富軒冕南宮溢才彥高
闕連朱雉方渠漸遊殿廣川肆河濟長岑繞嶠汧曲梁
濟危渚平臯騁悠眇青淵皎澄澈曾山鬱葱蒨陽泉濯
春藻陰丘聚寒霰西華不可留東光促奔箭望都遊子
懷臨戎征馬倦既豫平臺集復齒南皮宴一闕長安城
羞言杜陵掾 **增**宋孔平仲郡名詩呈呂元鈞曰相人
觀久遠要且視資質酒酸本多甘絹敗為少密公家渭
川後亮氣不一屈播移雖裔土寧安如舊華優游歸孔

聖坎壞笑趙壹儻來等榮辱所遇順勞佚道閤接談賓
文房散書帙當其泰定時海宇寧無物耳目并已忘何
心蘄冕黻忽聞韶曲奏更覺巴音失温純比金玉清越
勝琴瑟似追少陵步真得建安骨從今益淬厲及此舒
長日唱酬安敢同心欽但齊栗 **原**梁元帝縣名詩曰
長陵新市北鄭衛好容儀先過上蘭苑還牽高柳枝薄
粧宜入鏡舒花堪照池蒲洲涵水色椒壁雜風吹此時
方夜飲平臺傳羽卮 范雲州名詩曰司春命初鐸青
耦肆中樊逸豫誠何事稻梁復宜敦徐步遵廣隰冀以
寫憂源楊柳垂場圃荆棘生庭門交情久所見益友能

孰存簡文帝卦名詩曰櫛比園花滿徑復水流新離禽時入袖旅穀乍依蘋豐壺邀上客鵠鼎命嘉賓車由泰夏闔馬散咸陽塵蓮舟雖未濟分密已同人又藥名詩曰朝風動春草落日照橫塘重臺蕩子妾黃昏獨自傷燭映合歡被帷飄蘇合香石墨聊書賦鉛華試作妝徒令惜萱草蔓延滿空房元帝藥名詩曰戎客恒山下常思衣錦歸况看春草歇還見雁南飛蠲燭凝花影重臺閉綺扉風吹竹葉袖網綴流黃機詎信金城裏繁露曉沾衣庾肩吾奉和藥名詩曰英王牧荆楚聽訟出池臺督郵稱蝗去亭長說烏來行塘朱鷺響當道

赤帷開馬鞭聊寫賦竹葉暫傾杯沈約奉和齊竟陵王藥名詩曰丹草秀朱翹重臺架危岳木蘭露易飲射干枝可結陽隰採辛夷寒山望積雪玉泉亟周流雲華乍明滅合歡葉暮卷爵林聲夜切垂景迫連桑思仙暮雲埒荆實剖丹瓶龍芻汗奔血照握乃夜光盈車非玉屑細柳空葳蕤水萍終萎絕黃符若可挹長生永昭哲增宋黃庭堅荊州即事藥名詩曰四海無遠志一溪甘遂心牽牛避洗耳臥著桂枝陰又曰前湖後湖水初夏半夏涼夜闌鄉夢破一雁度衡陽又曰垂空青幕綠一一排風開石友常思我豫知子能來又曰幽

澗泉石綠閉門聞啄木運柴胡奴歸車前掛生鹿曰又
曰雨如覆盆來平地沒牛膝回望無夷陵天南星斗濕
廿又陳亞登湖州銷暑樓藥名詩曰重樓肆登賞豈羨
石為廊風月前湖近軒窓半夏涼曾青識漁浦芝紫認
仙鄉却恐當歸闕靈仙為別傷 **原**梁元帝姓名詩曰
征人習水戰辛苦配戈船夜城隨偃月朝軍逐避年龍
吟澈水度虹光入夜圓濤來如陣起星上似烽然經時
事南越還復討朝鮮 沈約和陸慧曉百姓詩曰建都
望淮海樹闕表衡稽并幹風雲出柏梁星漢齊皇王臨
萬宇惠化覃黔黎吉士服仁義宿昔秉華圭庸賢起幽

谷欽言非象犀端委康國步偃息召邦攜舉政方分策
易紀祭金泥伊余沐嘉幸由是別遠畦曾微涓露荅光
景遂云西方隨鍊丹子薄暮矯行迷 **增**宋孔平仲和

蕭十六人名詩曰式微子歎歸期滯疎鍾皓月僧窓睡
滿郭丹楓已送秋李白桃紅春又至綠楊朱戶鎖娉婷
燕趙壹笑誰相親紅顏回眄能溺人有若大川無際涘
吾曹操行薄雲天去險就平當擇地嚴君平昔教諸子
肯向贛江為此事勿損仁義縱歡娛力與主張興廢墜
不才弓使酬杜詩搦管能令言鄙志 **原**梁元帝相名
詩曰仙人賣玉杖乘鹿去山林浮杯度池曲摩鏡往河

陰井內書銅板竈裏化黃金妻搖五明扇妾弄一弦琴
暫遊忽千里中天那可尋 又鳥名詩曰方舟去鳩鵲
鵲引欲相要晨鳧移去舸飛燕動歸橈雞人憐夜刻鳳
女念吹簫雀釵照輕幌翠的繞纖腰復聞朱鷺曲鈺管
雜迴潮 又獸名詩曰豹韜求秘術虎略選良臣水涉
黃牛浦山過白馬津摧鋒上狐塞畫象入麒麟果下新
花落桃枝芳樹春王孫及公子熊席復橫陳 又歌曲
名詩曰啼鳥怨別偶曙鳥憶離家石闕題書字金鐙飄
落花東方曉星度西山落日斜縠衫迴廣袖團扇掩輕
紗暫借青驄馬來送黃牛車 又龜兆名詩曰土膏春

氣生倡女協春情魚遊連北水鵠作遼東鳴折梅還插
鬢盪柱更移聲銀燭含朱火金鑪對寶笙百枝凝夕燄
卻月隱高城 又鍼穴名詩曰金推五百里日晚唱歸
來車轉承光殿步上通天臺釵臨曲池影扇拂玉堂梅
先取中庭入罷逐步廊迴下關那早閉人迎已復開
又將軍名詩曰虎旅皆成陣龍騎盡能躡鳴鞭俱破虜
沒勝徃長榆細柳浮輕岸大樹繞栖烏樓船寫退鷁檣
鳥狎飛鳧度河還自許偏與功名俱 又宮殿名詩曰
林間花欲然竹徑露初圓鬪雞東道上走馬北場邊合
歡依暝巷蒲桃向日鮮旗亭覓張放香車迎董賢定隔

天淵水相思夜不眠 又屋名詩曰梁園氣色和斗酒
共相過玉柱調新曲畫扇掩餘歌深潭映菱菜絕壁掛
輕蘿木蓮恨花晚薔薇嫌刺多含情戲芳節徐步待金
波 又車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒
屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸殊衆
衣香遙出羣日暮輕帷下黃金妾贈君 又船名詩曰
天際浮雲飛三翼自相追池模白鵠舞檐知青雀歸華
淵通轉塹伏檻跨相磯松澗流星影桂窓斜月暉思君
此無極高樓淚染衣 又樹名詩曰桃李競追隨輕衫
露弱枝杏梁始東照柘火未西馳香因玉釧動佩逐金

衣移柳葉生眉上珠璫搖鬢垂逢君桂枝馬車下覓新
知 又草名詩曰胡王迎娉主塗經剡北遊金錢買會
笑銀缸影梳頭初控游龍馬仍移卷柏舟中江離思切
蓬鬢不堪秋況度菖蒲海落月似懸鈎 陳沈炯八音
詩曰金屋貯阿嬌樓閣起迢迢石頭足年少大道跨河
橋絲桐無緩節羅綺自飄飄竹煙生薄晚花色亂春朝
匏瓜詎無匹神女嫁蘇韶土地多妍冶鄉里足塵蹻革
年未相識聲論動風飈木桃堪底用寄以荅瓊瑤 增
宋孔平仲還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友曰蕭
灘波潺湲巴丘山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開思鄉

人皆然惟子頻歸來松楸彌青鮮春容生泉臺久雨水
陡長決漭似海廣葦底解小艇曉起蕩兩槳早飯野篠
下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想四際又暮夜
意詣尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒聚噪徑步氣尚暝岸
嘯韻自報內顧自慰幸比歲屢拜掃執爨逼入伏一葉
益局促日落月欲出豁若脫桎梏水色鬱碧幄竹節削
綠玉赤脚踏白石宿泊得沐浴 **原**陳沈炯和蔡黃門
口字詠絕句曰踽踽宮閣路靈靈谷口閣誰知名器品
語哩各崎嶇 **增**宋孔平仲寄賈宣州藏頭詩曰高會
當年喜得曹日陪宴行自忘勞力回天地君應憊心狹

乾坤我尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東臯十年
求友相知寡分付長松蔭短蒿 **又**孔平仲呈章子平
藏頭詩曰玉駱聲華星斗傍方州投老憩甘棠木逃翦
伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾褚藏經勤問學子孫傳
業富文章十年流落歸何暮日聽除書侍玉皇 **王安**
石送吳顯道集句詩曰五湖大浪如銀山問君西遊何
當還以手撫膺坐長歎空手無金行路難丈夫意有在
吾徒且加餐屏風九疊雲錦張千峰如連環上有橫河
斷海之浮雲可望不可攀飛空結樓臺動影裏窈沖融
間沛然乘天遊下看塵世悲人寰泊舟潯陽郭去去翻

空廓君今幸未成老翁衰老不復如今樂劉琨去去隨
增歌宋鼂補之八音歌荅黃魯直曰金蘭況同心莫樂
新相知石田罹清霜念此百草腓絲看煮繭吐士聽憤
悱語竹馬非妙齡美人恐遲暮匏繫魯東家今君尚天
涯土膏待陽瘴氣至如咄嗟革薄不可廊士迫不流惡
木無松柏心蝸處螻蟻託暮日離別書卦正皇 王
增書宋朱子與鞏仲至書曰古今詩凡有三變蓋自書
傳所載虞夏以來下及魏晉自為一等自晉宋間顏謝
以後及唐初自為一等自沈宋以後定著律詩下及今
日自為一等不夜館言非素學千部千赫育東阜十平

原序梁江淹雜體詩序曰夫楚謠漢風既非一骨魏製
晉造固亦二體譬藍朱成采雜錯之變無端宮角為音
靡曼之態匪極故蛾眉詎同貌而俱動於魂芳草寧共
氣而皆悅於魄不其然與至于世之諸賢各滯所迷莫
不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣照怨遠兼
愛者哉然五言之興諒非變古但關西鄴下既以罕同
河外江南頗為異法故元黃經緯之辯金璧浮沈之殊
僕以為亦各具美兼善而已 **增**元稹樂府題序曰詩
迄於周離騷迄於楚是後詩之流為二十四名賦頌銘
贊文誄箴詩行詠吟題怨歎章篇操引謠謳歌曲詞調

皆詩人六義之餘。元稹杜甫詩序曰：上薄風雅，下該沈宋，言奪蘇李，氣吞曹劉，掩顏謝之孤高，雜徐庾之流麗。宋濂劉兵部詩序曰：詩心之聲也。是故凝重之人，其詩典以則俊逸之人，其詩藻而麗，躁易之人，其詩浮以靡苛，刻之人，其詩峭厲，不平嚴莊溫雅之人，其詩自然從容而超乎物象之表。

賦一

原釋名曰：賦，敷也。敷，布其義謂之賦也。毛詩序曰：詩有六義，其二曰賦。漢書曰：不歌而誦謂之賦。登高能賦，可以為大夫。言感物造端，材智深美，可以與圖政事。

故可以為列國大夫也。春秋之後，周道漫壞，聘問歌詠不行於列國，而賢人失志之賦作矣。孫卿及楚臣屈原離讒憂國，皆作賦以諷諭，咸有惻隱。古詩之義，其後宋玉、唐勒、漢興、枚乘、司馬相如，如下及揚子雲，競為侈麗，閎衍之語，沒其諷諭之義。是以揚子稱之曰：詩人之賦麗，以則辭人之賦麗，以淫。如孔氏之門用賦也，則賈誼登堂，相如入室矣。**增**金史傳曰：郝天挺，元好問嘗從學進士業。天挺曰：今之賦學，以速售為功，六經百家分裂，緝綴或篇章句，讀不之知，幸而得之，不免為庸人。揚子曰：相如云：合纂組以成文，列錦繡而為質，一經一緯。

一宮一商此作賦之迹也。陸機文賦曰：賦體物而瀏
亮，文心雕龍詮賦篇曰：賦者鋪也。鋪，采摛文體物寫
志也。又曰：及靈均唱騷，始廣聲貌。然則賦也者，受命
於詩人而拓宇於楚辭者也。張說昭容氏文集序曰：臣
白雲起而帝歌，翠華臨而臣賦。李白大獵賦序曰：臣
以為賦者，古詩之流辭，欲壯麗義歸，傳遠不然，何以光
讚盛美，感動天神。李華含元殿賦序曰：曩之文士賦
長笛洞簫，懷握之細則廣言山川之阻，採伐之勤，至于
都邑宮室，閔模濶度則略而不言其體病矣。楚權德輿
上論貢士書曰：今之甲賦律詩，皆屬偷析經語，侮聖人

之言。張詠聲賦序曰：聲賦之作，豈拘模限韻，春雷秋
蟲之為事也。晁補之離騷新序曰：自風雅變而為離
騷，離騷變而為賦。袁哀求志賦序曰：古人以賦託志，
或比擬賢哲，或寫情幽怨，或述已行藏，若愍志復志，求
志之類，非一大抵皆假託仿喻，依楚辭屬詞。王禕文
訓曰：其賦則字鍊句憂，音覈韻軋，藻秀春擷，花豔時撥。
校研螻於錙銖品，抑揚於毫髮。

賦二

原漢書曰：枚臯上書北闕，自陳枚乘之子，上得書大喜，
召入見，待詔臯因賦殿中，詔使賦平樂館，善之，拜為郎。

臯不通經術談笑類俳倡為賦頌好優戲以故得媒瀆
貴幸比東方朔郭舍人等武帝春秋三十九乃得皇太
子羣臣喜故臯與東方朔作皇太子生賦臯從行上有
所感輒使賦之為文疾受詔輒成故所賦多司馬相如
善為文而遲故所作少音司馬相如長門賦序云孝武
帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡
成都司馬相如天下工為文奉黃金百兩為相如文君
取酒因于解悲愁之辭而為文以悟主上皇后復得幸
是漢書曰成帝趙昭儀方大幸每上往甘泉宮常從在
屬車間豹尾中故揚雄盛言車騎之衆參麗之駕非所

以感動天地迎釐三辰又言屏玉女卻宓妃以微諷齋
戒之事賦成奏之天子異焉先是時蜀有司馬相如作
賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以為式 桓子
新論曰余少時見揚子雲麗文高論不量年少猥欲逮
及常作小賦用精思大劇而立感動發病子雲亦言成
帝上甘泉詔使作賦為之卒暴倦臥夢其五臟出地及
覺大少氣病一歲余素好文見子雲工為賦欲從之學
子雲曰能讀千賦則善為之矣大漢書曰上令王褒與
張子儁等並待詔數從遊獵所幸宮館輒為歌頌議者
多以為淫靡不急上曰不有博奕者乎為之猶賢乎已

辭賦有仁義諷諭賢於倡優博奕遠矣。東觀漢記曰：班固字孟堅，九歲能作賦，頌固數入讀書禁中。每行巡狩，輒獻賦。禰衡別傳曰：黃射大會賓客，人有獻鸚鵡者，射舉卮酒於衡曰：願先生賦之，以娛嘉賓。衡攬筆而作文，不加點辭，彩甚麗。魏略曰：卞蘭獻賦贊述太子德美，太子報曰：作者不虛其辭，受者必當其實。蘭此者，豈吾實哉？昔吾丘壽王、陳寶、何武等徒，以歌頌猶金帛之賜，蘭事雖不諒，義足嘉也。今賜牛一頭。又曰：邯鄲淳作投壺賦，千餘言，奏之文帝，以為工，賜帛十匹。魏志曰：鄴都銅爵臺新成，太祖悉將諸子登臺，使各為賦。

曹植援筆立成，太祖甚異之。文士傳曰：何楨字元幹，青龍元年，天子特詔曰：揚州別駕何楨有文章才識，使作許都賦，成封上，不得令人見。楨遂造賦封上。王隱晉書曰：張華字茂先，阮籍見華鶴賦，以為王佐之才。成公綏亦推文義勝已。高士傳曰：潘尼曾與同僚飲，主人有瑠璃椀，客使賦之。尼與坐立成。世說曰：孫興公作天台賦，成以示范滎期云：卿試擲地，要作金石聲。范曰：恐子之金石非宮商中聲，然每至佳句，皆輒云：應是吾輩語。增山堂肆考：褚陶字季雅，褚先生後也。年十三，作鷗鳥賦，宛陵嚴仲弼見而奇之，曰：褚先生復作。

世說曰庾仲初作揚都賦成呈庾亮以親族之懷大爲其名價云可三二京四三都於是人人競寫都下紙爲之貴 梁書傳曰張率爲待詔賦奏之甚見稱賞手敕荅曰相如工而不敏枚臯速而不工卿可謂兼二子於茲矣 隋書傳曰潘徽字彥伯秦王俊聞其名召爲學士嘗從俊朝京師在塗令徽於馬上爲賦行一驛而成名曰述思賦俊覽而善之 唐書傳曰袁朗後主聞其才詔爲月賦一篇灑然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣 又曰張九齡字子壽帝賜白羽扇乃獻賦自況帝嘉其才高理妙 皮日休桃花賦序曰予嘗

慕宋廣平之爲相貞姿勁質而有梅花賦清便富麗得南朝徐庾體不類其爲人彼蘇味道得而稱之廣平之名遂振 又曰謝偃嘗爲塵影賦二篇太宗愛其文召見欲偃作賦先爲序一篇授偃使賦偃緣帝指名篇曰述聖帝悅賜帛數十時李百藥善詩而偃善賦 又曰舒元興先時裴度令狐楚鄭覃皆爲當路所軋致閑處至是還高秩元興爲牡丹賦一篇時稱其工帝觀牡丹凭欄誦賦爲泣下 又曰楊敬之爲華山賦示韓愈愈稱之士林一時傳布 又曰陸扆帝嘗作賦詔學士皆和獨扆最先就帝覽之歎曰貞元時陸贄吳通元兄弟

善內廷文書後無繼者今朕得之。又曰高郢九歲工屬文著語默賦諸儒稱之。曰五代史傳曰扈蒙善屬文嘗次歷代廢興治亂之迹爲運源賦甚詳。又遊相國寺見庭竹可愛爲碧鮮賦題其壁。世宗聞之遣小黃門就錄覽而稱善。宋史傳曰趙安仁太宗製九弦琴五弦阮時多獻賦頌時稱安仁李諤楊億辭雅贍詔詣中書獎諭翌日改遷太常丞。又曰王曾由鄉貢試禮部廷對皆第一楊億見其賦歎曰此王佐才也。又曰陳彭年太平興國中舉進士嘗京師大酺出遊跨驢構賦自東華門至闕下已口占數千言矣。又曰趙鄰幾少好

學能文嘗作禹別九州賦凡萬餘言人多傳誦焉。又曰路振太宗以詞場之弊多事輕淺不能該貫古道因試卮言日出賦觀其學術就試者凡數百人咸愕貽忘其所出獨振所賦尤爲典贍太宗甚嘉之擢寘甲科。又曰夏侯嘉正嘗使於巴陵爲洞庭賦徐鉉見之曰是木元虛之流也人多傳寫。又曰許將舉進士第一歐陽脩讀其賦謂之曰君辭氣似王沂公未可量也。又曰葛勝仲入爲太學正一日上幸學多獻頌勝仲獨獻賦上命中書第其優劣以勝仲爲首。又曰袁樞嘗以修身爲弓賦試國子監周必大劉珙皆期以爲遠大之

器 遼史曰劉嘏六符子也聖宗一矢斃雙鹿嘏乃獻
賦上嘉其贍麗 金史傳曰施宜生試一日射三十六
熊賦擢第 又曰賈鉉泰和六年御試上曰丞相崇浩
嘗謂試題頗易由是諸進士例不讀書朕今欲以日合
天統為賦題賈鉉對曰題則佳矣恐非所以牢籠天下
士也 宗室傳曰熙宗獵於海島三日之內親射五虎
獲之勛獻東狩射虎賦上悅賜以佩刀玉帶良馬 元
史傳曰陳孚至元中以布衣上大一統賦江浙行省為
轉聞於朝署上蔡書院山長 又曰謝端五六歲能吟
詩十歲能作賦 宋本滋溪書堂記曰延祐六年予初

來京師聞同學貴游稱諸生蘇伯衡以碣石賦中公試
往往誦其警句名籍甚 明詩紀事錢惟善字思復錢
塘人至正辛巳鄉試出羅刹江賦鎖院三千人皆不知
錢塘江為曲江思復据枚乘七發引用因此得名遂號
曲江居士 又高叔嗣字子業祥符人年十六作申情
賦萬言 又文翔鳳字天瑞三水人作金陵三賦以當
帝京 吾學編傳曰陳敬宗字光世慈谿人永樂十二
年入史館獻龍馬麒麟獅子騶虞賦 明詩紀事袁宏
道字小修公安人十歲餘著黃山雪賦五千餘言

賦三

原揚子雕蟲 恭王贈馬揚子法言或問余曰子少而好賦有諸曰然童子雕蟲篆

刻壯夫不為西京雜記曰魯恭王得文木一椽伐以

為器意甚玩之中山王遂為賦魯恭王大悅贈駿馬二

匹人 **增足比嵇康** 不減洛神 晉書曰顧愷字長康嘗

足比嵇康不賞者必當以後出見遺深賞者亦應以高

奇見貴金樓子曰劉體元好學有文才為水仙賦時

人以為不 **六經鼓吹** 一片宮商 章俱見文 **宣付史**

減洛神 **館讀於邇英** 盧肇進海潮賦敕曰窮測海潮出于獨

以祛千載之惑其賦宜付史館 宋史傳曰周邦彥

元豐間游京師獻汴都賦萬餘言神宗異之命侍臣讀

于邇 **蔣凝四韻** **劉載萬言** 撫言唐蔣凝應宏詞為

英閣 **偶屬典麗** 賦唐書傳曰李程擢進士宏辭

傳播時謂曰頭花鈿滿面不若徐妃半粧 宋史傳曰

劉載博通史傳善屬文作弔戰國賦萬餘言行于世

來造語警拔 賦日五色造語警拔士流推

賦一軸謁李谿谿覽賦驚異倒屣迎門因出琪啞鐘捧

日等賦指示琪曰常患近年文字辭賦皆數句之後未

見賦題吾子入句見題偶屬典麗吁可畏也琪由是知

名 **維翰扶桑** **純甫矮柏** 五代史傳曰桑維翰人有

途求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志 金史

傳曰李純甫少自負其才謂功名可俯拾作矮柏賦以

諸葛孔明王 **錢熙楚雁** **王燧神龜** 宋史傳曰錢熙

景略自期 貫羣籍善屬文陳洪進嘉其才以弟之子妻之將署府

職辭不就著楚雁賦以見志 **比元虛洞庭** **陋尹程秋水**

長洲人嘗與羣臣應制 **比元虛洞庭** **陋尹程秋水**

撰神龜賦汝玉第一 **比元虛洞庭** **陋尹程秋水**

上見上 **比元虛洞庭** **陋尹程秋水**

覽川流之不息陋尹程秋水賦言不契道乃更為之賦

召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦皆親覽焉 **蔡**

復置品評於其間已而賜坐敕大官進天廚奇珍 **蔡**

邕輟翰 **歐陽置書** 後漢書傳曰王延壽字文考少遊

魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此 **蔡**

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

文學部 **歐陽置書** 魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此

賦未成及見延壽所為甚奇之遂輟翰下見賞歎書曰賦四

原敷陳之稱 古詩之流 陳摯虞文章流別論云賦者敷

賦者有孫卿屈原尚頗有古詩之義至宋玉則多淫浮

騷賈誼之作 賦賦之善者也故揚子稱賦莫深於離

則屈原壽也 不出戶牖 王隱晉書曰左思父雍起小

少學鍾繇書及鼓琴皆不成雍謂友人曰思所曉解

不及我少時也思乃發憤造齊都賦一年不出戶牖

因思大道 謝承後漢書曰桓譚字君山年七十熹非毀

卒發病 為賦立成 文士傳云劉楨在曹植坐廚 為賦

歎息 張載別傳云載素有清才曾作濛 甘泉書 辟子

新論云予少時為奉車郎孝成帝幸甘泉宮欲書甘泉之

之賦以頌美二仙之行余承命為作仙賦以書甘泉之

辟 臨渦題鞭 捷詳敏 尚書給筆札 漢書司馬相如傳

狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同

時哉得得意曰臣邑人司馬相如自言為賦上驚乃召

問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀 門庭

請為天子游獵上林之賦上令尚書給筆札 著紙筆

著紙筆皆 以情義為主以事類為佐 見摯虞文 苞括

宇宙總覽人物 司馬相如為上林子虛賦意思蕭散不

而睡忽然而起幾百日後成其友友盛宗字長通嘗問

以作賦相如荅云賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃

可得之於內不 陶神知幾擣理表微 曹植元暢賦序云

墨殊識聊作斯賦 大言受賞小言賜田 宋玉小言賦

登陽雲之臺令諸大夫景差宋玉唐勒等並造大言賦

賦畢而宋玉受賞王曰能為小言賦者賞雲夢之田玉

文學部 賦

賦畢遂賜田 **賈誼升堂相如入室** 詳前 **鳥獸異物命**

相如賦之 漢武故事云漢武好詞賦每所行幸及鳥獸異物輒命司馬相如造文遲遲彌時而後成每數百篇賦成初不留思相如造文遲遲可乎相如曰於臣其工謂相如曰以吾之速易子之遲遲可乎相如曰於臣則可未可知陛下何如 **登陽雲臺令大夫造賦** 宋玉

各賦一物然後乃坐 文士傳云張儼張純朱異俱童少往見朱璩璩聞三人姓名欲試之

告曰其為吾各賦一物然後乃坐儼賦犬純賦席異賦駑三人各隨其目所見而賦之皆成而後坐璩大歡悅

染翰操紙慨然而賦 潘岳秋興賦序染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇

增理翰不凡 見敏捷注 **辭致典緝** 唐書傳徐彥伯七歲能為文會郊祭上南

郊賦一篇辭致典緝秉筆累朝後進翕然慕倣 **合臺歎賞** 又曰岑文本父之象仕隋為邯鄲令

坐為人所詘不得申文本年十四詣司隸理冤辨對哀暢無所詘眾屬目命作蓮花賦文成合臺歎賞 **士**

林傳布 見上 **五色鴿賦** 唐書傳曰徐浩有文辭張說稱其才薦為集賢校理見喜雨五

色鴿賦咨嗟曰 **五鳳樓賦** 宋史傳曰梁周翰乾道中後來之英也

三大禮賦 唐書傳曰杜甫字子美元宗朝獻太清宮饗廟及郊大禮賦三篇帝奇之

使待制集賢院數上 **三盛禮賦** 宋史傳曰許洞大中賦頌因高自稱道

盛禮 **已傳人口** 又曰張耒字文潛十三能屬文十七賦頌因高自稱道

洋冲澹有一 **傳誦人口** 明詩紀事陳沂字魯南鄆縣人賦頌因高自稱道

賦頌因高自稱道 **進兩京賦** 周敘送致仕訓導彭先生序曰聖天子嗣登寶位越十有二年以所

著兩京賦進極鋪張混一之盛創業守成之規 **作兩**

都賦 明詩紀事桑悅字民懌在燕市見高麗使者市本朝兩都賦無有取之作兩都賦

還珠賦 閩川名士傳曰貞元中杜黃裳知貢舉試珠還合浦賦進士林藻賦成憑几假寐夢人謂之曰

文學部 **尚監通卷二十九**

賦

合浦

還珠

文學部

若賦甚佳但恨未敘珠去來之意耳藻寤視稟乃足四句其年擢第謝日黃裳曰惟林生敘珠來去之意若神助也

沙頭獨鳥賦唐詩紀事高郢豐亭夜課有石盤也置盤中祝令銜之銜沙頭獨鳥賦以第一處之傳曰

吳武陵崔郎試進士東都公卿咸祖道武陵最後至謂

鄧曰君方為天子求奇才敢獻所益因出袖中書為鄧

讀之乃杜牧所賦阿房辭既警拔而武陵音吐鴻暢坐

客大驚武陵謂曰牧方試有司請以第一處之鄧謝已

得其人以賦見還鄧曰如教牧果異等

爾宜以賦見還鄧曰如教牧果異等

顏真卿孫逖文集序曰吏部侍郎王

丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之

陸機所不及味道李嶠見之相顧而歎曰陸機豪士

之所不及也當今防

鍾山龍蟠賦又洪熙元年正月賜三

雪賦因賜曲宴天元玉曆賦公及九卿天元玉曆祥

賦異覽賦除秘書正字宋史傳曰劉昇兒時警穎日誦

大禮賦哲宗覽之以為相

如子雲復出除秘書省事

志曰明昌元年益都府中童子劉住兒十一歲能頌詩

賦大小六經上召至內殿試鳳凰來儀賦魚在藻詩又

令賦早詩嘉之

賜本科出身

穎士曰景福之

文學部

尚書省卷一百九十八

賦

賦

原詩隋江總賦得一日成三賦應令詩曰副君睿賞道

清夜北園遊下筆成三賦傳觴對九秋飛文綺縠采落

紙波濤流樹密寒蟬響簷暗雀聲愁綠澈明層殿青山

照近樓此時盛禮物顧省良若抽

增唐李嶠詠賦詩

曰布義孫卿子登高楚屈平銅臺初下筆樂觀正飛纓
乍有凌雲勢時聞擲地聲造端長體物無復大夫名

原騷漢揚雄反騷曰雄每讀屈原離騷未嘗不流涕也

乃作書往往撫離騷文而反之自岷山投諸江流以弔
屈原有周氏之蟬嫣或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑兮
流於末之楊侯惟天軌之不辟何純潔而離紛漢十世
之陽朔招搖紀於周正正皇天之清則度后土之方貞
鳳皇翔於蓬渚豈鴛鴦之能捷騁驎駟於曲蘗驢騾連
騫而齊足衿芟茹亦荷字之綠衣被笑容之朱裳芳酷烈

而莫聞不如襞而幽之離房精瓊糜與秋菊將以延夫

天年臨汨羅而自隕何怨日薄於西山累既永古攀字夫

傳說奚不信而逐行徒恐鷓鴣之將鳴顧先百草為不

榮後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之

度也聖哲之有窮達亦命之故也惟聖人進止得時行

以遂伸否則詘而圻蠖體龍蛇以幽潛晉摯虞愍騷

曰蓋明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否

則澄神於幽昧摛之莫究其外函之罔識其內順陰陽

以潛躍豈凝滯乎一槩

增詠魏曹植九詠曰芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四

蒼虬兮翼轂駕陵魚兮駭鯨菌薦兮蘭席蕙幃兮苓牀
抗南箕兮簸瓊藥挹天河兮滌玉觴靈旣降兮汨靜默
登文階兮坐紫房服春榮兮倚摩雲裾繞兮容裔冠北
辰兮岌峩帶長虹兮陵厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮
文虞羅感濯漢兮美遊女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮
浮漢渚日牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟痛吾兮
來不時來無間兮進無聞泣下雨兮歎成雲先後悔其
靡及冀後王之一寤猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣
乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之
未靜任椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長流採

芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱華而結辭野蕭條以
極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧
作清水之汙泥不為濁路之飛塵

原擬梁元帝擬氣搖落秋風起兮寒雁歸寒蟬鳴兮秋
草腓萍清兮水澈葉落兮林稀 張纘擬若有人兮曰

若有人兮傍巖石新蒲衣兮杜蘅席表幽居兮翠微上
臨春風兮聊騁望日已暮兮夕雲飛懷君王兮未能歸

增諷唐皮日休九諷悲遊篇曰荷為裯丁牢切兮芰為襪

彼皮切荃為襪居勿切兮薜為褱吾棹切兮澧之浦駐吾楫

兮湘之湄悲莫悲兮新去國怨莫怨兮新相思幽篁肅

兮靜晚清漪澹兮去遲湘君欲出兮風水急帝子不來
兮煙雨微芷既老兮深一作白葍日將暮兮紅菱朝浮乎
鵲蹠音啼夕叫乎羈雌音集澲澲兮不止潢音黃悠悠兮
何之日出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮
又何心而怨咨退不解其怗音憚憚音憚進不知其忸怩寒
蜩怨而無聲兮古木淒其寡枝嗟吾魄之不及兮千秋
萬歲湘中馳

增誦宋鮮于侁九誦堯祠曰車麟麟兮廟壘鼓坎坎兮
祠下竽琴兮並奏潔時脩兮虔祠事瑤華為饌兮沆瀣
為漿象邊玉豆兮金鼎煌海珍野藪兮雜錯而致誠神

之來兮風雨蕭蕭前驅於畢兮上有招搖羽林為衛兮
虹霓為旗鳳皇左右兮擾伏蛟螭神之降兮金輿靈欣
欣兮盼蠻德難名兮覆燾千萬年之不忘
增歎明劉基九歎曰秋風起兮夕露溥浮雲沈陰兮白
日晝寒木葉落兮水泉乾孤雁鳴兮悽以酸攬余轡兮
悵盤桓野蕭條兮行路難豺狼驕兮狐兔頑蘭蕙死兮
荆棘蕃我欲奮飛兮無羽翰援雅琴兮發哀彈弦斷絕
兮涕汎瀾

原體梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳
競飛於陽和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之

云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕之任昉賦體曰倣
征侶兮穢行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯
民之可化慙孺雉之聲朝惡細魚之在夜奉玉檢之陸
離待金壘之云舍令王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與
兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思始兮終朝求人兮
仄夜竟大德之未酬何飛光之徒舍陸倕賦體曰奉
欽明之睿后沐隆平之元化參振鷺之充庭侍長徒之
曾舍冀無恨於終南豫告成於芝駕雖就列而陳力終
胡顏於長夜皇柳愷賦體曰飛轡竦兮不停陰徂川逝
兮無暫舍白日出兮爍晚辰春雷奮兮動闌夜竊匪服

於儲闈叨洪恩於良駕何眇身之多幸濯微纓於唐化
原論魏文帝典論曰夫文人相輕自古而然傅毅之於
班固伯仲之間爾而固小之夫人善於自見而文非一
體鮮能備善是以各以所長相輕所短今之文人孔融
陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七人者於學無所遺
於辭無所假咸自以騁駉驥於千里仰齊足而並馳以
此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故能免於斯累
乃作文論王粲長於詞賦徐幹時有逸氣然粲匹也陳
琳阮瑀之章表書記今之俊也應瑒和而不壯劉楨壯
而不密孔融體氣高妙有過人者然不能持論理不勝

辭至於雜以嘲戲及其時有所善楊班儔也夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實詩賦欲麗文以氣為主氣之清濁有體不可力強而致古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於后故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約而弗務不以康樂而加思夫然則古人賤尺璧而貴寸陰懼乎時之過已而人多不強力貧賤則懼於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務遺千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士所大痛也晉摯虞文章流別論曰文章者所以宣上下之

象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勲立而銘著嘉美終而誄集祝史陳詞官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之詞也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義

之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志
古詩之賦以情義為主以事類為佐今之賦以事形為
本以義正為助情義為主則言省而文有例矣事形為
本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫
假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過
理則與義相失麗靡過美則與情相悖此四過者所以
背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾
辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七
言九言古詩率以四言為體而時有一句二句雜在四
言之間後世演之遂以為篇古詩之三言者振振鷺鷺

於飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬
是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃
鳥止於桑之屬是也九言者洞酌彼行潦挹彼注茲之
屬是也夫詩雖以情志為本而以成聲為節然則雅音
之韻四言為善其餘雖備曲折之體而非音之正也
原書梁沈約與范述曾論竟陵王賦書曰夫渺泛滄流
則不識涯涘雜陳鐘石則莫辨宮商雖復吟誦迴環編
離字滅終無以仰酬睿旨微表寸長

卷之四