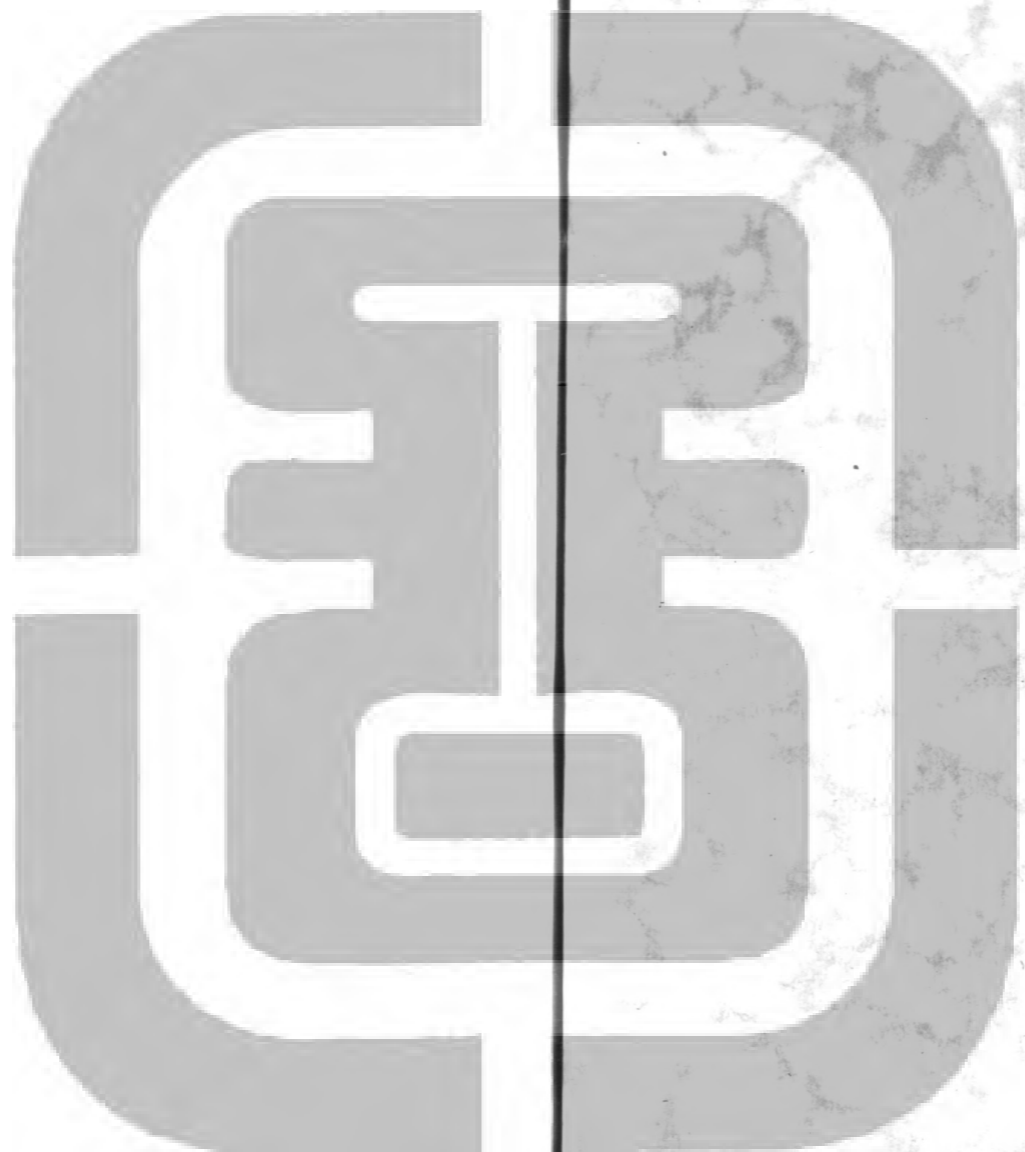


隋書



志第九

隋書十四

太尉楊州都督監修國史在國趙國公臣兵務無心等奉勅撰  
音樂中

齊神武霸跡肇創遷都于鄴猶曰人臣故威遵魏典及文  
宣初禪尚未改舊章宮懸各設十二罇鍾於其辰位四面  
並設編鐘磬各一篋篋合二十架設建鼓於四隅郊廟朝  
會同用之其後將有創革尚樂典御祖珽自言舊在洛下  
曉知舊樂上書曰魏氏來自雲朔肇有諸華樂操土風未  
移其俗至道武帝皇始元年破慕容宝于中山獲晉樂器  
不知采用皆委棄之天興初吏部郎鄧度海奏上廟樂創



制宮懸而鍾管不備樂章既闕雜以鈸邏迴歌初用八佾  
作皇始之舞至太武帝平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉大  
禮皆雜用焉此聲所興蓋符堅之末呂光出平西域得胡  
戎之樂因又改變雜以秦聲所謂秦漢樂也至水熙中錄  
尚書長孫承業共臣先人太常卿瑩等斟酌繕修戎華兼  
采至於鍾律煥然大備自古相襲損益可知今之創制請  
以爲准班因采魏安豐王延明及信都芳等所著樂說而  
定正聲始具宮商角徵之聲仍雜西涼之曲樂名廣成而舞不  
立號所謂洛陽也 樂者武成之時始定四郊宗廟三朝  
之樂羣臣入出 夏牲入出薦毛血並奏昭夏迎送神

及皇帝初獻禮五方上帝並奏高明之樂爲羅壽之舞舞皇  
帝入壇門及升壇飲酒就燎位還便殿並奏皇夏以高  
祖配饗奏武德之樂爲昭烈之舞裸地奏登歌其四時祭  
廟及禘祫皇六世祖曰空五世祖吏部尚書高祖秦州刺史  
史曾祖太尉武貞公祖文穆皇帝諸神室並奏始基之樂  
爲恢祚之舞高祖神武皇帝神室奏武德之樂爲昭烈之  
舞文襄皇帝神室奏文德之樂爲宣政之舞顯祖文宣皇  
帝神室奏文正之樂爲光入之舞肅宗孝昭皇帝神室奏  
文明之樂爲休德之舞其入出之儀同四郊之禮今列其  
辭云



大禘園丘及北郊歌辭

夕牲羣臣入門奏肆夏樂辭

肇應靈序 奄宇黎人 乃朝萬國 爰徼百神

祗展方望 幽顯咸臻 禮崇聲協 費列珪陳

翼美鱗次 端笏垂紳 來趨動色 式贊天人

迎神奏高明樂辭 登歌辭同

惟神監矣 北郊云惟祗監矣 皇靈肅止 圓壁展事 北郊云方祗展事

成文即始 北郊云即陰成理 士備八能 樂合六變 北郊云樂合八變

風湊伊雅 光華襲薦 宸衛騰景 靈駕霏煙

嚴壇生白 綺席凝玄

牲出入奏昭夏辭

剛柔設位 惟皇配之 言肅其禮 心暢在茲

飾牲舉獸 載歌且舞 既捨伊賸 致精靈府

物色惟典 齋沐加恭 宗族咸暨 罔不率從

薦毛血奏昭夏辭 羣臣入奏肆夏辭同

展禮上月 肅事應時 藹粟為用 交暢有期

弓矢斯發 筮蔡將事 圓神致祀 北郊云方祗致祀

率由先志 和以鑿刀 臭以血膋 至哉敬矣

厥義孔高

進熟皇帝入門奏皇夏辭



帝敬昭宣 皇誠肅致 玉帛齊執 屏攝咸次

三坡上列北郊云重 四陛旁升北郊云分 龍陳萬騎

鳳動千乘 神儀天藹 辟容離曜 金根停軫

奉光先導

皇帝升丘奏皇夏辭壇上登 歌辭同

紫壇雲曖北郊云層 絳幄霞褰北郊云巖 代其陟止

載致其虔 百靈竦聽 萬國咸仰 人神咫尺

玄應彤靈

皇帝初獻奏高明樂辭 上下眷 旁午從 爵以質 獻以芬 咸斯暢

樂惟雍 孝敬聞 臨萬邦

皇帝奠爵訖奏高明樂覆壽之舞辭

自天子之 會昌神道 丘陵肅事北郊云方 澤祇事

克光天保 九關洞開 百靈環列 八樽呈備

五聲投節

皇帝獻太祖配饗神座奏武德之樂昭列之舞辭

皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上皇夏

配神登聖 主極尊靈 敬宣昭燭 咸達宵冥

禮弘化定 樂贊功成 穰穰介福 下被羣生

皇帝飲福酒奏皇夏之樂皇帝詣東陛還便坐又奏皇夏辭同初入門



皇心緬且感 古蠲奉至誠 赫哉光盛德

乾以詔百靈 報福歸昌運 承祐播沐明

風雲馳九域 龍蛟躍四溟 浮幕呈光氣

儼象燭華精 護武方知恥 韶夏僅同聲

送神降丘南 陛奏高明樂辭皇帝之望燎位又奏

獻享車 懸仿周 神之駕 將上游北郊云

超斗極北郊云絕河流北郊云懷萬國 寧九州

欣帝道 心顧留 币上下 荷皇休

紫壇既燎奏昭夏樂辭皇帝自望燎還本位

玄黃覆載 元首照臨 合德致禮 有契其心

敬申事闕 絜誠云報 玉帛載升北郊

棫樸斯燎 寒燠以暘 播以馨香 皇靈惟監

降福無疆

皇帝還便殿奏皇夏辭羣臣出奏肆夏辭同上

天大親嚴 匪敬伊孝 永言肆饗 宸明增耀

陽丘既暢北郊云大典逾光 乃安斯息

欽若舊章 天迴地旋 鳴鑾引警 且萬且億

皇曆惟永

五郊迎氣樂辭 青帝降神奏高明樂辭

歲云獻 谷風歸 斗東指 鴈北飛 電鞭激  
雷車遽 虹旌靡 青龍馭 和氣洽 具物滋  
翻降止 應帝期

赤帝降神奏高明樂辭

婺女司旦 中呂宣 朱精御節 離景延

根莠俊茂 温風發 柘火風水 應炎月

執衡長物 德孔昭 赤旂霞曳 會今朝

黃帝降神奏高明樂辭

居中巾五運 乘衡畢四時 含養資羣物

協德固皇基 擘綏契王風 持載符君德

良辰動靈駕 承祀昌邦國

白帝降神奏高明樂辭

風涼露降 馳景颺寒精 山川搖落 平秩在西成

蓋藏成積 蒸人被嘉祉 從阜來儀 鴻休溢千祀

黑帝降神奏高明樂辭

虹藏雉化 告寒 水壯地圻 年殫

日次月紀 方極 九州萬邦 獻力

叶光是紀 歲窮 微陽潛兆 方融

天子赫赫 明聖 享神降福 惟敬

祠五帝於明堂樂歌辭



先祀一日夕牲羣官入自門奏肆夏

國陽崇祀 嚴載有聞 荒華胥暨 樂我大君

冕瑞有列 禽帛恭叙 羣后師師 威儀容與

執禮辨物 司樂考章 率由靡墜 休有烈光

大祝令迎神奏高明樂覆壽舞辭

祖德光 國圖昌 祗上帝 禮四方 闕紫宮

洞華闕 龍獸奮 風雲發 飛朱雀 從玄武

攜日月 帶雷雨 耀宇內 溢區中 眷帝道

感皇風 帝道康 皇風扇 塗盛列 椒糝薦

神且寧 會五精 歸福祿 幸膺亨

太祖配饗奏武德樂昭烈舞辭五方天帝奏高明之樂

我惟我祖 自天之命 道被歸仁 時地啓聖

運鍾千祀 授手萬姓 夷兇掩虐 匡頹翼正

載經載營 庶上咸寧 九功以洽 七德兼盈

冊書入告 玄玉來呈 露甘泉白 雲郁河清

聲教咸往 舟車畢會 仁加有形 化洽無外

嚴親惟重 陟配惟大 既祐斯歌 率土攸賴

牲出入奏昭夏樂辭一平六凡咏之日入也七言詩

孝饗不匱 精潔臨年 滌宰委溢 形色博牲

于以用之 言承歌祀 肅肅威儀 敢不敬止

未刻錄四十二



載飾載省 維牛維羊 明神有察 保茲萬方

薦血毛奏 昭夏辭 羣臣出奏 肆夏進 薦血毛奏 昭夏辭 羣臣出奏 肆夏進

我將宗祀 賔獻敬誠 鞠躬如在 側聽無聲

薦色斯純 吳氣斯臭 有祿有權 惟神其祐

五方來格 一又多祉 明德惟馨 於穆不已

進熟皇帝入門 奏皇夏辭 皇夏辭 皇夏辭 皇夏辭 皇夏辭

象乾上構 儀以下基 集靈崇祖 求言孝思

室陳簋豆 度羅懸价 夙夜畏威 保茲具吉

舞貴其夜 歌重其升 降斯百祿 惟德惟應

皇帝初獻 奏高明樂 覆壽舞辭 皇夏辭 皇夏辭 皇夏辭

度几筵 闢牖戶 禮上帝 感皇祖 酌惟絜

滌以清 薦心款 達神明

皇帝裸獻 奏高明樂 覆壽舞辭

帝精來降 應我明德 禮殫義展 流祉邦國

既受多祉 實資孝敬 祀竭其誠 荷天休命

皇帝飲福酒 奏皇夏辭

恭祝洽 盛禮宣 英猷爛層景

廣澤同深泉 上靈鍾百福 羣神歸萬年

月軌咸梯岫 日域盡浮川 瑞鳥飛玄扈

潛鱗躍翠漣 皇家膺寶曆 兩地復參天



太祝送神奏高明樂覆壽舞辭

青陽奏 發朱明 歌西皓 唱玄真 大禮聲

廣樂成 神心懌 將遠征 飾龍駕 矯鳳於

指閭闔 態層城 出溫谷 邁炎庭 跨西汜

過北溟 忽萬億 耀光精 比電驚 與雷行

嗟皇道 懷萬靈 固玉業 震天聲

皇帝還便殿奏皇夏辭

文物備矣 聲明有章 登薦唯肅 禮貌前王

邕齊云終 折旋告磬 穆穆旒冕 蘊誠畢設

屯衛按部 鑾躡廻途 暫是留紫殿 將及清都

○享廟樂辭

先祀一日夕牲羣臣入奏皇夏辭

霜淒雨暢 烝哉帝心 有敬其祀 肅事惟歆

昭昭車服 濟濟衣簪 鞠躬貢酌 磬折奉琛

差以五列 和以八音 式祗王度 如玉如金

迎神奏高明登歌樂辭

日卜惟吉 辰擇其良 奕奕清廟 黼黻周張

大呂為角 應鐘為羽 路鼓陰竹 德歌昭舞

祀事孔明 百神允穆 神心乃顧 保茲介福

牲出入奏昭夏樂辭



大祀云事 獻奠有儀 既歌既展 贊顧迎歲

執從伊竦 芻飾惟慄 俟用於庭 將升於室

且握且駢 以致其誠 惠我貽頌 降祉千齡

薦血毛奏昭夏辭 三公出奏肆夏進熟 羣臣入奏肆夏辭同

恂彼遐慨 悠然永思 留運七享 纏綿四時

神升魄沈 靡聞靡見 陰陽載俟 息音兼薦

祖考其鑒 言萃玉休 降神敷錫 百福是申

進熟皇帝入北門奏皇夏樂辭

齊居嚴殿 夙駕層闈 車輅垂彩 旒袞騰輝

簪誠載仰 翹心有慕 洞洞自形 斤斤表步

闕宮有邃 神道依稀 孝心緬邈 爰屬爰依

太祝裸地奏登歌樂辭 皇帝詣東陛奏皇夏 升殿又奏皇夏辭同

太室宵宵 神居宿設 鬱鬱惟芬 珪璋惟潔

彝尊應時 龍蒲代用 藉茅無咎 福祿攸降

端感會事 儼思脩禮 齊齊勿勿 俄俄濟濟

皇帝升殿殿上作登歌樂辭

我祠我祖 永惟厥先 炎農肇聖 靈祉蟬聯

霸圖中造 帝業方宣 道昌基構 撫運承天

奄家六合 爰光八埏 尊神致禮 孝思惟纏

寒來暑反 惕薦在年 匪敬伊慕 備物不愆



設簾設業 靴鼓填填 辟公在位 有容伊虔

登歌啓佾 下管應懸 厥容無爽 幽明肅然

誠而厚地 和達穹玄 既調風雨 載協山川

周庭有列 湯孫永延 教聲惟被 邁後光前

皇帝初獻皇祖司空公神室奏始基樂恢祚舞辭

克明克俊 祖武惟昌 業弘營土 聲被海方

有流厥德 終耀其光 明神幽贊 景祚攸長

皇帝初獻皇祖吏部尚書神室奏始基樂恢祚舞

辭 顯允盛德 隆我前構 瑤源彌瀉 瓊根愈秀

誕惟有族 丕緒克茂 大業崇新 洪基增舊

皇帝初獻皇祖秦州使君神室奏始基樂恢祚舞辭

祖德丕顯 明詰知機 豹變東國 鵲起西歸

禮申官次 命改朝衣 敬思孝享 多福無違

皇帝獻太祖太尉武貞公神室奏始基樂恢祚舞辭

兆靈有業 潛德無聲 韜光戢耀 貫幽洞冥

道弘舒卷 施博藏行 緬追歲事 夜濂不寧

皇帝獻皇祖文穆皇帝神室奏始基樂恢祚舞辭

皇皇祖德 穆穆其風 語嘿自已 明睿在躬

荷天之錫 聖表克隆 高山作矣 寶祚其崇

皇皇祖德  
穆穆其風  
語嘿自已  
明睿在躬

荷天之錫

聖表克隆

高山作矣

寶祚其崇



離光旦旦 載煥載融 感薦惟永 神保無窮

皇帝獻高祖神室皇帝神室奏武德樂昭烈舞辭

天造草昧 時難糾紛 孰拯斯溺 靡救其焚

大人利見 緯武經文 顧指惟極 吐吸風雲

開天闢地 峻岳夷海 冥工掩迹 上德不宰

神心有應 龍化無待 義征九服 仁兵告凱

上平下成 靡或不寧 匪王伊帝 偶極崇靈

享親則孝 絜祀惟誠 禮備樂序 肅贊神明

皇帝獻文襄皇帝神室奏文德樂宣政舞辭

道則人弘 德云邁種 昭其威叙 崇深畢綜

自中徂外 經朝庇野 政反淪風 威還缺雅

旁作穆穆 格于上下 維享維宗 來鑿來假

皇帝獻顯祖文宣皇帝奏文正樂光大舞辭

玄曆已謝 蒼靈告期 圖重有屬 揖讓惟時

龍升獸變 弘我帝基 對揚穹昊 冥啓雍熙

欽若皇猷 永懷王度 欣賞斯穆 威刑允措

執物俱宣 憲章咸布 俗無邪指 下歸正路

茫茫九域 振以乾綱 混通華裔 配括天壤

作禮視德 列樂傳響 薦祀惟虔 衣冠載仰



皇帝還東壁飲福酒奏皇夏樂辭

孝心翼翼 率禮兢兢 時洗時薦 或降或升

在堂在戶 載湛載凝 多品斯奠 備物攸膺

蘭芬敬挹 玉俎恭承 受祭之祐 如彼岡陵

送神奏高明樂辭

仰接楠 慕衣冠 禮云整 祀將闌 神之駕

紛弈弈 乘白雲 無不適 窮昭域 極幽塗

歸帝社 眷皇都

皇帝詣便殿奏皇夏樂辭羣官出奏

禮行斯畢 樂奏以終 受嘏先退 載暢其衷

鑿軒循轍 麾旌復路 光景徘徊 絃歌顧慕

靈之相矣 有錫無疆 國圖日鏡 家曆天長

元會大饗協律不得升降黃門舉麾於殿上今列其歌辭

云

賓入門四箱奏肆夏辭

昊蒼眷命 興王統天 業高帝始 道邈皇先

禮成化穆 樂合風宣 賓朝荒夏 揚對穹玄

皇帝出問奏皇夏樂辭

夏正肇良 周物充庭 具僚在位 俛伏無聲

大君穆穆 宸儀動睟 日煦天迴 萬靈胥萃

飛大

軍入八

斜

林

林

精

軍入

軍入



皇帝當宸羣臣奉賀奏皇夏辭

天子南面 乾覆離明 三千咸列 萬國填并

猶從禹會 如次湯庭 奉茲一德 上下和平

皇帝入宁變服黃鍾六族二箱奏皇夏辭

我應天曆 四海為家 協同內外 混一戎華

鶴蓋龍馬 風乘雲車 夏章夷服 其會如麻

九賓有儀 八音有節 肅肅於位 攸和在列

四序衍益 三光照晰 君哉大矣 軒唐比轍

皇帝變服移幄坐於西箱帝出升御坐姑洗奏皇夏辭

皇運應錄 廓定區寓 受終以文 構業以武

堯昔命舜 舜亦命禹 大人馭歷 重規有紀

欽明在上 昭納八寶 從靈體極 誕聖窮神

化生羣品 陶育蒸人 展禮肆樂 協此元春

王公奠璧奏肆夏辭

萬方咸暨 三揖以申 垂旒馮玉 五瑞交陳

拜稽有章 升降有節 聖白圭負展 虞唐比烈

上壽黃鍾箱奏上壽曲辭

仰三光 奏萬壽 人皇御六氣 天地同長久

皇太子入至坐位酒至御殿上奏登歌辭

大齊統曆 道化光明 馬圖呈寶 龜錄告靈



百蠻非衆 八荒非逖 同作堯人 俱包禹迹其一

夫覆地載 威以四時 惟皇是則 比大於茲

羣星拱極 衆川赴海 萬寓駿奔 一朝咸在其二

齊之以禮 相趨帝庭 應規蹈矩 玉色金聲

動之以樂 和風四布 龍申鳳舞 鸞歌麟步其三

食至御前奏食舉樂辭 具物充庭 二儀合體

三端在啓 萬方觀禮 或華或裔 奉贄惟新

保華昭曉 千門洞晷 真首莫不臣 仰施如雨其四

悠悠百谷 風化表笙鏞 歌謳被琴瑟

誰言文軌異 今朝混為一其一

彤庭爛景 丹陛流光 懷黃綰白 鵷鷺成行

文贊百揆 武鎮四方 折衝鼓雷電 獻替協陰陽

大矣哉 道邁上皇 陋五帝 狹三王 窮禮物

該樂章 序冠帶 垂衣裳其二

天壤和 家國穆 悠悠萬類 咸孕育 契其化

侔大造 靈効珍 神歸寶 興雲氣 飛龍蒼

麟一角 鳳五光 朱雀降 黃玉表 九尾馴

三足擾 化之定 至矣哉 瑞感德 四方來其三

圜圉空 水火救粟 求賢振滯 棄珠玉



衣不靡 宮以卑 當陽端嘿 垂拱無為

云云萬有 其樂不訾其四 嗟此舉時 逢至道

肖形成自持 賦命無傷夭 行氣進皇輿

遊龍服帝阜 聖宇寧區宇 乾坤永相保其五

牧野征 鳴條戰 大齊家萬國 拱揖應終禪

奧主廊清都 大君臨赤縣 高居深視

當辰正殿 旦暮之期 今一見其六 兩儀分

牧以君 陶有象 化無垠 大齊德 邈誰羣

超鳳火 冠龍雲 霞以繁 風以薰 榮光至

氣氤氲其神化遠 人靈協 寒暑調 風雨燮

披泥檢 受圖謀 圖謀啓 期運昌 分四序

綴三光 延寶祚 眇無疆其惟皇道 升平日

河水清 海不溢 雲平呂 風入律 驅黔首

入仁壽 與天高 並地厚其刑以厝 頌聲揚

皇情邈 眷洽襄 岱山高 配林壯 亭亭聳

云云望 旆歲難 駕駢駢 刊金闕 奠王龜其

文舞將作先設階步辭

我后降德 肇峻皇基 搖鈴大號 振蟬命期

雲行雨洽 天臨地持 茫茫區宇 萬代一時

文來武肅 成定於茲 象容則舞 歌德音詩

卷九 齊書



鏘鏘金石 列列匏絲 鳳儀龍至 樂我雍熙  
文舞辭

皇天有命 歸我大齊 受茲燕喜 爰錫玄珪

奄家環海 實子蒸黎 圖開寶匣 檢封芝泥

無思不順 自東徂西 教南暨朔 罔敢或攜

比日之明 如天之大 神化斯洽 率土無外

眇眇舟車 華戎畢會 祠我春秋 服我冠帶

儀協震象 樂均天籟 蹈武在庭 其容藹藹

武舞將作 先設階步辭

大齊統曆 天鑒孔昭 金人降汎 火鳳來巢

眇為虞德 千戚降苗 一風沙一主 歸八八

禮符揖讓 樂契咸音 臨坦惟序 律慶時

武舞辭

天卷橫流 宅心玄聖 祖功宗德 重光襲

我皇恭已 誕膺靈命 宇外斯燭 域中咸鏡

悠悠率土 時惟保定 微微動植 莫違其性

仁豐庶物 施洽羣生 海寧洛變 契此休明

雅宣茂烈 頌紀英聲 鏗鏘鐘鼓 掩抑簫笙

歌之不足 舞以禮成 鏘矣王度 緬邁千齡

皇帝入鍾鼓奏皇夏辭

命昌卷

太平辭

北風

天

正

大

卷九 禮書 卷九



同武高東

馬甲

同武高西

馬甲

小東門

馬甲

同武高東

馬甲

二美辭

馬甲

東武高西

禮終三爵 樂奏九成 允也天子 穹壤和平

載色載笑 反寢宴息 一人有祉 百神奉職

鼓吹二十曲皆改古名以叙功德第一漢朱鷺改名水德

謝言魏謝靈運也第二漢思非翁羽改名出山東言神武帝戰

廣阿創大業破爾朱也第三漢定如張改名戰韓陵言

神武戒四胡定京洛遠近賓服也第四漢上之回改名殄

關隴言神武遣侯莫陳悅誅賀拔岳定關隴平河外漠北

款秦中附也第五漢擁離改名滅山胡言神武屠劉彞并

高車懷殊俗蠕蠕來向化也第六漢戰城南改名立武定

言神武立魏主天下既安而能魏主於鄴也第七漢

改名戰芒山言神武斬周十萬之眾其軍將脫身走免也

第八漢上陵改名禽肅明言梁遣子貞陽侯來寇彭宋

文襄帝遣大尉清河王岳一戰禽殄俘敵萬計也第九漢

將進酒改名破侯景言文襄遣清河王岳摧殄侯景克復

河南也第十漢君馬黃改名定汝穎言文襄遣清河王岳

禽周大將軍王思政於畏葛汝穎悉平也第十一漢芳樹

改名克淮南言文襄遣清河王岳南取梁國獲其司徒陸

法和克壽春合肥鍾離淮陰盡取江北之地也第十二漢

有所思改名嗣丕基言文宣帝統續大業也第十三漢雅

子班改名聖道洽言文宣克隆堂構無思不服也第十四



漢聖人出改名受魏禪言文宣應天順人也第十五漢上  
邪改名平瀚海言蠕蠕盡部落入寇武州之塞而文宣命  
將出征平殄北荒滅其國也第十六漢臨高臺改名服江  
南言文宣道洽無外梁主蕭繹來附化也第十七漢遠如  
期改名刑罰中言孝昭帝舉直措枉獄訟無怨心也第十八  
漢石留行改名遠夷至言時主化霑海外西夷諸國遣使  
朝貢也第十九漢務成改名嘉瑞臻言時主庶鮮河清龍  
見符瑞摠至也第二十漢玄雲改名成禮樂言時主功成  
化洽制禮作樂也古又有黃雀鈞竿二曲略而不用並議  
定其名被於鼓吹諸州鎮戍各給鼓吹樂人多少名以大  
小等級為差諸王為州皆給赤鼓赤角皇子則增給吳鼓  
長鳴角上州刺史皆給青鼓青角中州已下及諸鎮戍皆  
給黑鼓黑角樂器皆有衣並同鼓色

雜樂有西涼鞞舞清樂龜茲等然吹笛彈琵琶五絃及歌  
舞之伎自文襄以來皆所愛好至河清以後傳習尤盛後  
主唯賞胡戎樂耽愛無已於是繁手淫聲爭新哀怨故曹  
妙達安未弱安馬駒之徒至有封王開府者遂服簪纓而  
為伶人之事後主亦自能度曲親執樂器悅翫無倦倚絃  
而歌別採新聲為無愁曲音韻窈窕極於哀思使胡兒闡  
官之輩齊唱和之曲終樂闋莫不殫涕雖行幸道路或時



馬上奏之樂往哀來竟以亡國

周太祖迎魏武入關樂聲皆闕恭帝元年平荊州大獲梁氏樂器以屬有司及建六官乃詔曰六樂尚矣其聲歌之節舞蹈之容寂寥已絕不可得而詳也但方行古人之事可不本於茲乎自宜依准制其歌舞祀五帝日月星辰於是有司詳定郊廟祀五帝日月星辰用黃帝樂歌大呂舞雲門祭九州社稷水旱雲靈用唐堯樂歌應鐘舞大成祀四望饗諸侯用虞舜樂歌南呂舞大韶祀四類辛辟雍用夏禹樂歌函鍾舞大夏祭山川用殷湯樂歌小呂舞大護享宗廟用周武王樂歌夾鍾舞大武皇帝出入奏皇夏賓

董道

以用

樂部四

樂部四

樂部四

樂部四

樂部四

出入奏肆夏牲出入奏昭夏蕃國客出入奏納夏有功  
臨出入奏章夏皇后進羞奏深夏宗室會聚奏族夏上  
酒宴樂奏陔夏諸侯相見奏鵞夏皇帝大射歌騶虞諸  
侯歌狸首大夫歌采蘋士歌采芣雖著其文竟未之行也  
及閔帝受禪居位日淺明帝踐阼雖革魏氏之樂而未臻  
雅正天和元年武帝初造山雲舞以備六代南北郊雲壇  
太廟禘祫俱用六舞南郊則大夏降神大護獻熟次作大  
武正德武德山雲之舞北郊則大護降神大夏獻熟次作

大武正德武德山雲之舞雲壇以大武降神正德獻熟次  
作大夏大護武德山雲之舞太廟禘祫則大武降神山雲

四子

三

卷一百一

三







六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

俎入奏昭夏

日至大禮 豐犧上辰 牲牢脩牧 繭栗毛純

俎豆斯立 陶匏以陳 大報反命 居陽兆日

六變鼓鐘 三和琴瑟 俎音豆偶 惟誠惟質

奠玉帛奏昭夏

負玉已奠 蒼幣斯陳 瑞形成象 璧氣含春

禮從天數 智總負神 為祈為祀 至敬咸遵

皇帝升壇奏皇夏

七星是仰 八陛有憑 就陽之位 如日之升

思虔肅肅 施敬繩繩 祝史陳信 玄象斯格

惟類之典 惟靈之澤 幽顯對揚 人神咫尺

皇帝初獻作雲門之舞

獻以誠 鬱以清 山壘舉 沈齊傾 惟尚饗

洽皇情 降景福 通神明

皇帝初獻配帝作雲門之舞

長丘遠歷 大電遙源 弓箴高隴 鼎設寒門

人生于祖 物本於天 尊神配德 迄用康年

皇帝初獻及獻配帝畢奏登歌

歲之祥 國之陽 蒼靈敬 翠雲長 象為飾

龍為章 乘長日 坯蟄戶 列雲漢 迎風雨



六呂歌 雲門舞 省滌濯 奠牲牲 鬱金酒  
鳳凰樽 迴天暎 顧中原

皇帝飲福酒奏皇夏

國命在禮 君命在天 陳誠惟肅 飲福惟虔

洽斯百禮 福以千年 鈞陳掩映 天駟徘徊

彫未飾等 翠羽承壘 受斯茂祉 從天之來

撤首奏雍樂

禮將畢 樂將闌 迴日轡 動天關 翠鳳搖

和鑿鑿 五雲飛 三步上 風為馭 雷為車

無報迹 有煙霞 揚皇情 休靈命 兩留甘

雲餘慶

帝就望燎位奏皇夏

六典聯事 九司咸則 率由舊章 於焉允塞

掌禮移次 燔柴在焉 煙升平帛 氣歛牲牲

休氣馨香 馨芳昭晰 翼翼虔心 明明上徹

帝還便座奏皇夏 人神事分 嚴承乃暎 瞻仰迴雲

輦路千門 玉城九軌 式遷移候 司方迴指

得一惟清 於萬斯寧 受茲景命 于天告成

方澤歌辭

卷九 禮記 郊特牲 方澤歌辭



降神奏昭夏

報功陰澤

展禮玄郊

平琮鎮瑞

方鼎升庖

調歌絲竹

縮酒汪茅

聲舒鐘鼓

器質陶匏

列耀秀華

凝芳郁荔

川澤茂祉

丘陵容衛

雲飾山壘

蘭澤沈齊

日至之禮

歆茲大祭

奠至奏昭夏

曰若厚載

欽明方澤

敢以敬恭

陳之玉帛

德包含養

功藏靈迹

斯箱象示

子孫則百

初獻奏登歌辭

舞詞同負丘

質明潔敬

求陰順陽

壇有四階

琮為八方

牲牲蕩滌

蕭合馨香

和鑾金戾止

振鷺來翔

威儀簡簡

鐘鼓喤喤

聲和孤竹

韻入空桑

封中雲氣

坎上神光

下元之主

功深蓋歲

望坎位奏皇夏

司筵撤席

掌禮移次

廻顧封壇

恭臨坎位

瘞玉埋俎

歲芬歛氣

是曰就幽

成斯地意

祀五帝歌辭

奠玉帛奏皇夏辭

嘉玉惟芳

嘉幣惟量

成形依禮

稟色隨方

神班有次

歲禮惟常

威儀抑抑

率由舊章



初獻奏皇夏

惟令之月 惟嘉之辰

司增宿設 掌史誠陳

敢用明禮 言功上神

鈞陣旦闢 閭闔朝分

旒垂象冕 樂奏山雲

將廻靈策 暫轉天文

五運周環 四時代序

鱗次玉帛 循廻樽俎

神其降之 介福斯許

皇帝初獻青帝奏雲門舞

甲在日 鳥中星 禮東后 奠蒼靈 樹春旗

命青史 候馮遷 東風起 歌木德 舞震宮

泗濱石 龍門桐 孟夏之月 陽之天 億斯慶

兆斯年

皇帝初獻配帝奏舞

帝出于震 蒼德於神 其明在日 其位居春

勞以定國 功以施人 言從配祀 近取諸身

皇帝初獻赤帝奏雲門舞

招搖指午 對南宮 日月相會 實沈中

離光布政 動溫風 純陽之月 樂炎精

赤雀丹書 飛送迎 朱絃絳鼓 整虔誠

萬物含養 各長生

皇帝獻配帝奏舞

三六十五  
卷之四  
禮記卷之四  
禮記卷之四  
禮記卷之四



以炎為政 以火為官 位司南陸 享配離壇  
三和實俎 百味浮蘭 神其茂豫 天步艱難

皇帝初獻黃帝奏雲門舞

三光儀表正 四氣風雲高 戊己行初曆

黃鍾始變宮 平琮禮內鎮 陰管奏司中

齋壇芝曄曄 清野桂馮馮 夕牢芬六鼎

安歌韻八風 神光乃超忽 佳氣恒葱蔥

皇帝初獻配帝舞

四時咸一德 五氣或同論 猶吹鳳凰管

尚對梧桐園 器園居士厚 位摠配神尊

始知今奏樂 還用我雲門

皇帝初獻白帝奏雲門舞

肅靈允景 承配秋壇 雲高火落 露白蟬寒

帝律登年 金精行令 瑞獸霜輝 祥禽雪映

司藏肅殺 萬保咸宜 厥田上上 收功在斯

皇帝初獻配帝奏舞

金行秋令 白帝朱宣 司正五雉 歌庸九川

執文之德 對越彼天 介以福祉 君子萬年

皇帝初獻黑帝奏雲門舞

北辰為政玄壇 北陸之祀真官 宿設女圭浴蘭



坎德陰風御寒  
次律將廻窮紀  
微陽動欲細泉  
管猶調於陰竹  
聲未入於春弦  
待歸餘於送曆  
方履慶於斯年

皇帝初獻配帝奏舞

地始坼虹始藏  
服玄玉居玄堂  
沐蕙氣浴蘭湯  
匏器絜水泉香  
陟配彼福無彊  
君欣欣此樂康

宗廟歌辭

皇帝入廟門奏皇夏

肅肅清廟  
巖巖寢門  
歌器防滿  
金人戒言  
應輦懸鼓  
崇牙樹羽  
階變升歌  
庭紛象舞

闕安象設  
緝熙清奠  
春籥初登  
新萍先薦  
優然入室  
儼乎其位  
悽愴履之  
非寒之謂  
降神奏昭夏

求惟祖武  
潛慶靈長  
龍圖革命  
鳳曆歸昌  
功移上塲  
德耀中陽  
清廟肅肅  
猛虘煌煌  
曲高大夏  
聲和盛唐  
牲牲蕩滌  
蕭合馨香  
和鑾戾止  
振鷺來翔  
求敷萬國  
是則四方

俎入皇帝升階奏皇夏

年祥辯日  
上協龜言  
奉酌承列  
來庭駿奔  
彫禾飾筭  
翠羽承樽  
敬殫如此  
恭惟執燔



皇帝獻皇高祖奏皇夏

慶緒千重秀

鴻源萬里長

無時猶戢翼

有道故韜光

盛德必有後

仁義終克昌

明星初肇慶

大電久呈祥

皇帝獻皇曾祖德皇帝奏皇夏

克昌光上烈

基聖穆西藩

崇仁高涉渭

積德被居原

帝圖張往迹

王業茂前尊

重芬德陽廟

豐慶壽陵園

百靈光祖武

千年福孝孫

皇帝獻皇祖太祖文皇帝奏皇夏

雄圖屬天造

宏略遇羣飛

風雲猶德命

龍躍遂乘機

百二當天險

三分拒樂推

函谷風塵散

河陽氛霧晞

濟弱淪風起

扶危頽運歸

地紐崩還正

天樞落更追

原祠乍超忽

畢隴或綿微

終封三尺劔

長卷一戎衣

皇帝獻文宣皇太后奏皇夏

月靈興慶

沙柱發源

功參禹迹

德贊堯明

言容典禮

榆狄徽章

儀形溫德

令問昭陽

日月不居

歲時晚晚

瑞雲纏心

闕宮惟遠



皇帝獻閔皇帝奏百靈夏

龍圖基代德 天步屬艱難 謳歌遂受瑞

禮讓乃登壇 升輿芒刺重 入位據關塞

卷舒雲汎濫 游揚日浸微 出鄭終無反

居桐竟不歸 花夏今惟舊 尊靈謚更追

皇帝獻明皇帝奏百靈夏

若水逢降君 窮桑屬惟政 丕哉馭帝錄

鬱矣當天命 方定五雲官 先齊八風令

文昌氣似珠 大史河如鏡 南宮學已開

東觀書還聚 文辭金石韵 毫翰風颺豎

清室桂馮馮 齋房芝詡詡 寧思玉管笛

空見靈衣舞

皇帝獻高祖武皇帝皇夏

南河吐雲氣 北斗降星辰 百靈咸仰德

千年一聖人 書成紫微動 律定鳳凰馴

六軍命西土 甲子陳東隣 戎衣此一定

萬里更無塵 煙雲同五色 日月並重輪

流沙既西靜 盤木又東臣 凱樂聞朱鴈

鏡歌見白麟 今為六代祀 還得九疑賓

皇帝還東壁飲福酒奏皇夏



禮殫裸獻 樂極休成 長離前按 宗祀文明  
縮酌浮蘭 澄壘合鬯 磬折禮容 旋回靈貺  
受釐徹俎 飲福移樽 惟光惟烈 文子文孫  
皇帝還便坐奏皇夏

庭闕四始 筵終三薦 顧步階墀 徘徊餘奠  
六龍矯首 十萃警途 鼓移行漏 風轉相烏

翼翼從事 綿綿四時 惟神降嘏 永言保之

太祖輔魏之時高昌款附乃得其伎教習以備饗宴之禮  
及天和六年武帝罷掖庭四夷樂其後帝嬀皇后於北狄  
得其所獲康國龜茲等樂更雜以高昌之舊並於大司樂

習焉採用其聲被於鍾石取周官制以陳之

明帝武成二年正月朔旦會群臣於紫極殿始用百戲武

帝保定元年詔罷之及宣帝即位而廣召雜伎增修百戲

魚龍漫行之伎常陳殿前累日繼夜不知休息好令城市

少年有容貌者婦人服而歌舞相隨引入後庭與宮人觀

聽戲樂過度游幸無節焉武帝以梁鼓吹熊羆十二案每

元正大會列於懸間與正樂合奏宣帝時革前代鼓吹制

為十五曲第一改漢朱鸞為青鸞季言魏道陵遲太祖肇

開王業也第二改漢思悲翁為征隴西言太祖起兵誅侯  
莫陳悅掃清隴右也第三改漢艾如張為迎魏帝言武帝



西幸太祖奉迎宅關中也第四改漢上之回爲平竇恭言太祖擁兵討赤悉禽斬也第五改漢擁離爲復恒農言太祖攻復陝城關東震肅也第六改漢戰城南爲克沙苑言太祖俘斬齊十萬衆於沙苑神武脫身至河單舟走免也第七改漢巫山高爲戰河陰言太祖破神武於河上斬其將高敖曹莫多婁負文也第八改漢上陵爲平漢東言太祖命將平隨郡安陸俘馘萬計也第九改漢將進酒爲取巴蜀言太祖遣軍平定蜀地也第十改漢有所思爲拔江陵言太祖命將禽蕭繹平南土也第十一改漢芳樹爲受魏禪言閔帝受終於魏君臨萬國也第十二改漢上邪爲宣重光言明帝入承大統載隆皇道也第十三改漢君馬黃爲哲皇出言高祖以聖德繼天天下向風也第十四改漢稚子班爲平東夏言高祖親率六師破齊禽齊主於青州一舉而定山東也第十五改古聖人出爲禽明徹言陳將吳明徹侵軼徐部高祖遣將盡俘其衆也宣帝晨出夜還恒陳鼓吹嘗幸同州自應門至赤岸數十里間鼓樂俱作祈兩仲山還令京城士女於衢巷奏樂以迎之公私頓弊以至於亡

高祖既受命定令宮懸四面各三虞通十二罇鍾爲二十虞虞各一人建鼓四人祝敔各一人歌琴瑟簫筑箏擗箏



卧篳篥小琵琶四面各十人在編磬下笙竽長笛橫笛簫  
 篳篥篳壎四面各八人在編鍾下舞各八佾宮懸篳篥金  
 五博山飾以旒蘇樹羽其樂器應漆者天地之神皆朱宗  
 廟加五色漆畫天神懸內加雷鼓地祇加靈鼓宗廟加路  
 鼓登歌鍾一虞磬一虞各一人歌四人兼琴瑟簫笙竽橫  
 笛篳壎各一人其漆畫及博山旒蘇樹羽與宮懸同登歌  
 人介憤朱連裳烏皮履宮懸及下管人平巾憤朱連裳凱  
 樂人武弁朱褱衣履鞮文隣進賢冠絳紗連裳帛內畫車  
 領袖襪烏皮鞮左執籥右執翟二人執蕭引前在舞人數  
 外衣冠同舞人武弁朱褱衣烏皮履三十二人執戈龍楯  
 三十二人執戚龜二人執旂居前二人執鼗二人執鐸二  
 人執鈸二人執鐃四人執弓矢四人執戈四人執戟四人  
 執矛自旂已下夾引並在舞人數外衣冠同舞人

皇帝宮懸及登歌與前同應漆者皆五色漆畫懸內不設  
 鼓。皇太子軒懸去南面設三罇鍾於辰丑申三建鼓亦  
 如之其登歌去兼歌者減二人其篳篥金三博山樂器漆  
 者皆朱漆之其餘與宮懸同。大鼓小鼓大駕鼓吹並朱漆  
 畫大鼓加金鐻凱樂及節鼓飾以羽葆其長鳴中鳴橫吹  
 皆五采衣幡緋掌畫交龍五采脚大角幡亦如之大鼓長  
 鳴工人阜地菅文金盞桐鼓小鼓中鳴吳橫吹工人青地



四百一十一  
舊文凱樂工人武弁朱構衣橫吹緋地苜文並為帽袴褶  
大角工人平巾幘緋衫白布大口袴內宮鼓樂服色皆  
准此

皇太子鏡及節鼓朱漆畫飾以羽葆餘鼓吹並朱漆大鼓  
小鼓無金鐻長鳴中鳴橫吹五采衣幡緋掌畫蹲獸五采  
脚大角幡亦如之大鼓長鳴橫吹工人紫帽緋袴褶金鈺  
柘鼓小鼓中鳴工人青帽青袴褶鏡吹工人武弁朱構衣  
大角工人平巾幘緋衫白布大口袴

正一品鏡及節鼓朱漆畫飾以羽葆餘鼓吹並朱漆長鳴  
中鳴橫吹五采衣幡掌畫蹲獸五采脚大角幡亦如之

大鼓長鳴橫吹工人紫帽赤布袴褶金鈺柘鼓小鼓中鳴  
工人青帽青布袴褶鏡吹工人武弁朱構衣大角工人平  
巾幘緋衫白布大口袴三品以上朱漆鏡飾以五采騶哄  
工人武弁朱構衣餘同正一品四品鏡及工人衣服同三  
品餘鼓皆綠沈金鈺柘鼓大鼓工人青帽青布袴褶

開皇二年齊黃門侍郎顏之推上言禮崩樂壞其來自久  
今太常雅樂並用胡聲請馮梁國舊事考尋古典高祖不  
從曰梁樂亡國之音奈何遣我用邪是時尚因周樂命工  
人齊樹提檢校樂府改換聲律益不能通俄而柱國沛公  
鄭譯奏上請更脩正於是詔太常卿牛弘國子祭酒辛彥



之國子博士何妥等議正樂然淪謬既久音律多乖積年  
 議不定高祖大怒曰我受天命七年樂府猶歌前代功德  
 邪命治書侍御史李諤引弘等下將罪之諤奏武王克殷  
 至周公相成王始制禮樂斯事體大不可速成高祖意稍  
 解又詔求知音之士集尚書參定音樂譯云考尋樂府  
 律呂皆有宮商角徵羽變宮變徵之名七聲之內三聲乖  
 應每恒求訪終莫能通先是周武帝時有龜茲人曰蘇祇  
 婆從突厥皇后入國善胡琵琶聽其所奏一均之中間有  
 七聲因而問之荅云父在西域稱為知音代相傳習調有  
 七種以其七調勘校七聲宜若合符一曰娑陁力華言平

聲即宮聲也二曰雞識華言長聲即南呂聲也三曰沙識  
 華言質直聲即角聲也四曰沙侯加濫華言應聲即變徵  
 聲也五曰沙臘華言應和聲即徵聲也六曰般贍華言五  
 聲即羽聲也七曰俟利建華言斛牛聲即變宮聲也譯因  
 習而彈之始得七聲之正然其就此七調又有五旦之名  
 旦作七調以華言譯之旦者則謂均也其聲亦應黃鍾太  
 簇林鍾南呂姑洗五均已外七律更無調聲譯遂因其所  
 捨琵琶絃柱相飲為均推演其聲更立七均合成十二以  
 應十二律律有七音音立一調故成七調十二律合八十  
 四調旋轉相交盡皆和合仍以其聲考校太樂所奏林鍾



之宮應用林鍾為宮乃用黃鍾為宮應南呂為商乃用  
 太簇為商應用應鍾為角乃取姑洗為角故林鍾一宮七  
 聲三聲並矣其十一宮七十七音例皆乖越莫有通者又  
 以編懸有八因作八音之樂七音之外更立一聲謂之應  
 聲譯因作書二十餘篇以明其指至是譯以其書宣示朝  
 廷并立議正之時邳國公世子蘇懿亦稱明樂駁譯曰韓  
 詩外傳所載樂聲感人及月令所載五音所中並皆有五  
 不言變宮變徵又春秋左氏所云七音六律以奉五聲准  
 此而言每宮應立五調不聞更加變宮變徵二調為七調  
 七調之作所出未詳譯答之曰周有七音之律漢書律曆

志天地人及四時謂之七始黃鍾為天始林鍾為地始太  
 簇為人始是為三始姑洗為春蕤賓為夏南呂為秋應鍾  
 為冬是為四時四時三始是以為七今若不以二變為調  
 曲則夏冬之聲闕四時不備是故每呂須立七調衆從譯  
 議譯文與變俱云案今樂府黃鍾乃以林鍾為調首失君  
 臣之義清樂黃鍾宮以小呂為變徵非相生之道今請雅  
 樂黃鍾宮以黃鍾為調首清樂去小呂選用蕤賓為變徵  
 衆皆從之變又與譯議欲累黍立分正定律呂時以音律  
 又不通譯變等一朝能為之以為樂聲可定而何妄舊以  
 學聞雅為高祖所信高祖素不悅學不知樂更妄取已宿

同中...  
 此...  
 此...  
 此...



儒不逮譚等欲沮壞其事乃立議非十二律旋相為宮曰  
經文雖道旋相為宮恐是直言其理亦不通隨月用調是  
以宮來不取若依鄭玄及司馬彪須用六十律方得和韻  
今議唯取黃鍾之正宮兼得七始之妙義非止金石諧韻  
亦乃龔虛不繁可以直古神可以合萬舞矣而又非其七  
調之義曰近代書記所載縵樂鼓琴吹笛之人多云三調  
三調之聲其來久矣請存三調而已時牛弘總知樂事弘  
云能精知音律又有識音者萬寶常脩洛陽舊曲言幼學  
不繼而於祖孝徵知其上代及胡調古樂周之聲妻殷者崇  
牙懸八用七盡依周禮備矣所謂正聲又近前漢之樂不  
可廢也是時競為異議各立朋黨是非之理紛然有亂或  
欲令各脩造待成擇其善者而從之文惠樂成善惡易見  
乃請高祖張樂試之遂先說曰黃鍾者以象人君之德及  
奏黃鍾之調高祖曰滔滔和雅甚與我心會安因陳用黃  
鍾一宮不假餘律高祖大悅班賜女等脩樂者自是譚等  
議寢

志第九

音樂中

隋書十四



1893



1893



